

Maestría en Educación
Mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC

**Tesis previa a la obtención de título de Magíster en Educación mención Gestión
del Aprendizaje Mediado por TIC**

AUTORES:

Casaliglla Maila Gisela Maribel

Cuenca Acaro España Beatriz

Jiménez Vaca Melanie Alejandra

Macías Quinto Yamel Malena

Quimis Santana Sonia Margarita

Vaca Muñoz David Eduardo

Vélez Celi Jonathan Jimmy

TUTORES:

Jesús Sánchez, Luis Guerrero, Noelia Salvador

**Recurso educativo interactivo basado en la didáctica audiovisual TIC para
mejorar la comprensión lectora de la obra El Principito en estudiantes de educación
básica media**

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, **Casaliglla Maila Gisela Maribel, Cuenca Acaro España Beatriz, Jiménez Vaca Melanie Alejandra, Macías Quinto Yamel Malena, Quimis Santana Sonia Margarita, Vaca Muñoz David Eduardo, Vélez Celi Jonathan Jimmy**, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***Recurso educativo interactivo basado en la didáctica audiovisual TIC para mejorar la comprensión lectora de la obra El Principito en estudiantes de educación básica media*** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

Casaliglla Maila Gisela Maribel
giselamari1996@gmail.com

Cuenca Acaro España Beatriz
esbecuenca@gmail.com

Jiménez Vaca Melanie Alejandra
melany160200@gmail.com

Macías Quinto Yamel Malena
yamelmaciasquinto@gmail.com

Quimis Santana Sonia Margarita
soniaquimis556@gmail.com

Vaca Muñoz David Eduardo
david.evm1988@gmail.com

Vélez Celi Jonathan Jimmy
sonyxperiavelez@gmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, **Casaliglla Maila Gisela Maribel, Cuenca Acaro España Beatriz, Jiménez Vaca Melanie Alejandra, Macías Quinto Yamel Malena, Quimis Santana Sonia Margarita, Vaca Muñoz David Eduardo, Vélez Celi Jonathan Jimmy**, en calidad de autores del trabajo de investigación titulado **Recurso educativo interactivo basado en la didáctica audiovisual TIC para mejorar la comprensión lectora de la obra El Principito en estudiantes de educación básica media**, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.



Casaliglla Maila Gisela Maribel
giselamari1996@gmail.com



Cuenca Acaro España Beatriz
esbecuenca@gmail.com



Jiménez Vaca Melanie Alejandra
melany160200@gmail.com



Macías Quinto Yamel Malena
yamelmaciasquinto@gmail.com



Quimis Santana Sonia Margarita
soniaquimis556@gmail.com



Vaca Muñoz David Eduardo
david.evm1988@gmail.com



Vélez Celi Jonathan Jimmy
sonyxperiavelez@gmail.com

Quito-Ecuador, junio 2026

Agradecimientos

A mis padres, por su amor incondicional y por acompañarme siempre con apoyo y fortaleza. Gracias por enseñarme a perseverar y confiar en mis sueños. A mi esposo, por su paciencia, compañía y aliento constante, que me dieron fuerza en este camino. Este logro es también suyo, porque juntos lo hicimos posible. **Gisela Casaliglla**

A Dios, por ser el arquitecto de este camino y de todas mis bendiciones. A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y sus sacrificios, a mis compañeras por la unión y compromiso con este proyecto. **Jonathan Vélez Celi**

Con profundo amor dedico este trabajo a Dios por ser mi guía, a mi padre, que me cuida desde el cielo, a mi madre y hermanos, por su respaldo constante. A mi esposo, por su paciencia y apoyo incondicional que hicieron posible este sueño. Y a mis compañeros, por la complicidad, el esfuerzo compartido y el aprendizaje en esta etapa. **Beatriz Cuenca Acaro**

Agradezco a Dios por brindarme fortaleza y permitirme culminar esta etapa de mi formación académica. Asimismo, agradezco profundamente a mis padres por su amor, apoyo e incondicional, ya que gracias a ellos fue posible alcanzar esta meta. También expreso mi gratitud a quienes contribuyeron con sus enseñanzas y motivación durante este proceso. **Yamel Macias Quinto**

Extiendo mi más sincero agradecimiento primeramente a Dios por ser mi luz de cada día, a mis padres, que siempre han estado a mi lado y me han dado el apoyo indispensable, a mi esposo por su constante paciencia, a mis hijos, cuya inquebrantable fe en mí ha sido la base fundamental de este logro, y a mis compañeros, cuyo apoyo y colaboración han sido esenciales en el camino. **Sonia Quimis Santana**

Agradezco a mis padres, por su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida, por su amor, paciencia y por su esfuerzo constante para ayudarme a cumplir mis metas. Gracias a mis compañeros, con quienes compartimos aprendizajes, retos y momentos importantes en este proceso académico, siempre manteniendo compromiso y colaboración. **Melanie Jiménez Vaca**

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi padre, con el profundo deseo de que siempre se sienta orgulloso de mí y de cada paso que he dado. También a mi hermano Luis Casaliglla, a quien he querido ser ejemplo, con la esperanza de que encuentre inspiración para superarse y alcanzar más de lo que yo he logrado. ***Gisela Casaliglla***

A Dios, por su infinita gracia y guía en cada paso de este camino. A mis padres, este logro es un reflejo de su invaluable apoyo y fe en mí. ***Jonathan Vélez Celi***

Mi profunda gratitud a Dios por bendecir mi camino, y a mi familia, por ser el pilar fundamental que me impulsó a seguir adelante. Asimismo, agradezco a mis tutores por su guía experta y paciencia en cada etapa, y a mis compañeros, por el trabajo en equipo y los momentos compartidos. ***Beatriz Cuenca Acaro***

A Dios y a mis padres, por acompañarme y ser el apoyo fundamental en cada etapa de mi formación académica y de mi vida. ***Yamel Macias Quinto***

Agradezco a Dios, por ser mi guía en cada paso de este camino. A mis hijos, este logro es un reflejo de su inquebrantable amor. ***Sonia Quimis Santana***

Con todo el amor y agradecimiento, dedico este logro a mis padres, quienes han sido siempre un apoyo y motivación en mi vida. ***Melanie Jiménez Vaca***

Resumen

La presente propuesta educativa tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectora del libro *El Principito* en estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Albert Einstein, ubicada en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha. Surge ante la necesidad de replantear las prácticas tradicionales de lectura, generalmente centradas en procesos pasivos, para promover experiencias de aprendizaje más dinámicas, interactivas y significativas mediante el uso de recursos audiovisuales y Tecnologías de la Información y Comunicación.

Metodológicamente, la propuesta se sustenta en una planificación didáctica mediada por TIC, fundamentada en el enfoque constructivista y en la teoría del aprendizaje significativo. Para su desarrollo, se plantea el uso de un entorno virtual de aprendizaje en Moodle/Milaulas, complementado con herramientas como Genially, Padlet, Canva, Gamma, HeyGen, Google Forms, audios narrados, imágenes educativas y recursos multimedia.

La acción educativa se organiza en tres semanas de trabajo, orientadas al fortalecimiento progresivo de la comprensión literal, inferencial y crítica. Para ello, se proponen actividades de identificación de personajes, interpretación de mensajes implícitos, análisis de valores, debates, producción escrita argumentada y reflexión sobre la relación entre la obra y la vida cotidiana.

Como resultado de la planificación, se diseña un curso virtual estructurado con secciones de bienvenida, presentación del proyecto, cronograma, sesiones de aprendizaje, recursos complementarios, foros, actividades interactivas y evaluación final. Se concluye que la incorporación pedagógica de recursos audiovisuales y herramientas TIC constituye una alternativa pertinente para fortalecer la comprensión lectora, favorecer la motivación estudiantil y promover aprendizajes autónomos, reflexivos y significativos. Se recomienda integrar estos recursos de manera sistemática.

Abstract

This educational proposal aims to strengthen reading comprehension of the book *El Principito* among sixth-year students of General Basic Education at Albert Einstein Educational Unit, located in the city of Quito, province of Pichincha. It arises from the need to rethink traditional reading practices, which are generally focused on passive processes, in order to promote more dynamic, interactive, and meaningful learning experiences through the use of audiovisual resources and Information and Communication Technologies.

Methodologically, the proposal is based on ICT-mediated didactic planning, grounded in the constructivist approach and the theory of meaningful learning. For its development, the use of a virtual learning environment in Moodle/Milaulas is proposed, complemented by tools such as Genially, Padlet, Canva, Gamma, HeyGen, Google Forms, narrated audios, educational images, and multimedia resources.

The educational action is organized into three weeks of work, aimed at progressively strengthening literal, inferential, and critical comprehension. To this end, activities are proposed for identifying characters, interpreting implicit messages, analyzing values, participating in debates, producing argumentative written work, and reflecting on the relationship between the literary work and everyday life.

As a result of the planning process, a structured virtual course is designed with welcome sections, project presentation, schedule, learning sessions, complementary resources, forums, interactive activities, and final assessment. It is concluded that the pedagogical incorporation of audiovisual resources and ICT tools constitutes a relevant alternative for strengthening reading comprehension, fostering student motivation, and promoting autonomous, reflective, and meaningful learning. It is recommended that these resources be systematically integrated into teaching planning and that teachers' digital competencies be strengthened.

1 Tabla de contenido

1	Introducción	12
1.1	Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización ...	12
1.2	Justificación y descripción de problema.....	14
1.3	Propósito y pregunta de trabajo de titulación.....	16
1.4	Objetivo general	17
1.5	Objetivos específicos	17
2	Marco teórico	17
2.1	Recursos audiovisuales digitales en el ámbito educativo	18
2.2	Teoría del aprendizaje multimedia y su relación con la lectura	19
2.3	Enfoque constructivista y aprendizaje significativo	19
2.4	Relación entre recursos audiovisuales digitales y comprensión lectora.....	20
2.5	Síntesis del marco teórico.....	20
3	Metodología	21
3.1	Diseño de materiales educativos digitales	21
3.2	Plataformas de gestión en entornos virtuales	23
3.3	Planificación de la acción educativa mediada por TIC	24
3.4	Estructura del contenido del curso	25
3.4.1	Herramientas tecnológicas utilizadas	36
3.5	Estructura del curso en una plataforma LMS	37
3.5.1	Bienvenida al curso	38

3.5.2	Presentación del proyecto	39
3.5.3	Plan de trabajo	40
3.5.4	Sección 1 : comprensión literal	41
3.5.5	Sección 2: comprensión inferencial.....	42
3.5.6	Sección 3: comprensión crítica.....	43
3.5.7	Espacio de conversaciones y foros	43
3.5.8	Evaluación final.....	44
3.5.9	Formas de acceso al curso	44
3.6	Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales	
	25	
3.6.1	Compromisos y deberes en relación con el alumnado	27
3.6.2	Compromisos y deberes en relación con las familias y tutores del	
alumnado	27	
3.6.3	Compromisos y deberes en relación con la institución educativa	29
3.6.4	Compromisos y deberes en relación con los compañeros	30
3.6.5	Compromisos y deberes en relación con la profesión.....	30
3.6.6	Compromisos y deberes en relación con la sociedad	31
3.6.7	Uso de tecnologías en la educación.....	32
3.6.8	Uso de Genially como recurso digital interactivo	33
4	Conclusiones	45
5	Recomendaciones.....	46
6	Referencias.....	47

1 Introducción

En el ámbito de la educación básica media, la comprensión lectora representa una de las competencias fundamentales y transversales para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, los enfoques tradicionales, basados en la lectura pasiva y la decodificación mecánica, suelen generar falta de interés en los estudiantes y limitar su capacidad para alcanzar niveles interpretativos profundos. Ante esta realidad, el presente trabajo de titulación surge con el propósito de diseñar una propuesta pedagógica innovadora y mediada por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), orientada a fortalecer la comprensión literal, inferencial y crítica de la obra clásica *El Principito* en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.

A través de un enfoque constructivista y sustentado en la teoría del aprendizaje multimedia, esta iniciativa plantea el desarrollo de una didáctica audiovisual interactiva dentro de un entorno virtual de aprendizaje soportado en Moodle/Milaulas. Con la integración planificada de herramientas digitales como Genially, Moodle, Canva y Padlet, se busca transformar el acto de leer en una experiencia lúdica, reflexiva y significativa, adaptada a las necesidades motivacionales de las nuevas generaciones. De este modo, el documento se estructura de manera sistemática para detallar el contexto de la institución, la justificación científica del problema, los objetivos planteados y el diseño metodológico que guía la implementación y evaluación ética de los recursos digitales desarrollados.

1.1 Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización

La Unidad Educativa Albert Einstein es una institución educativa particular ubicada en el sector de Puembo, en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, Ecuador. Fue fundada en el año 1973 con el propósito de ofrecer una educación de calidad basada en principios de innovación, formación integral y desarrollo humano. Desde sus inicios, el colegio ha

mantenido una visión orientada hacia el fortalecimiento académico, emocional y social de sus estudiantes, consolidándose como una institución reconocida dentro del ámbito educativo quiteño.

La institución se caracteriza por ser bilingüe y laica, promoviendo valores como el respeto, la responsabilidad, la igualdad y la convivencia armónica. Asimismo, implementa metodologías activas y estrategias pedagógicas centradas en el estudiante, fomentando la autonomía, la creatividad, el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo. Dentro de su enfoque educativo, el uso responsable de la tecnología y la innovación pedagógica constituyen elementos fundamentales para responder a las necesidades educativas contemporáneas.

El contexto educativo del plantel evidencia la presencia de estudiantes con diversos estilos y ritmos de aprendizaje, así como distintas realidades familiares y sociales. En sexto año de Educación General Básica Media, grupo al que se dirige la propuesta y cuyos estudiantes tienen entre 10 y 11 años, se observa una etapa de desarrollo cognitivo y emocional caracterizada por el fortalecimiento de habilidades de análisis, interpretación, reflexión y socialización. En esta edad, los intereses de los alumnos suelen orientarse hacia actividades dinámicas, visuales e interactivas, motivo por el cual el uso de recursos digitales representa una alternativa pertinente para fortalecer los procesos educativos.

En cuanto al contexto socioeconómico y familiar, la comunidad educativa presenta características diversas. Algunos estudiantes provienen de familias nucleares estables, mientras que otros pertenecen a hogares monoparentales o con dinámicas familiares complejas. Estas situaciones pueden actuar como barreras en el acompañamiento académico, influyendo en los hábitos de estudio y la motivación hacia la lectura. Además, aunque el colegio dispone de recursos tecnológicos y conectividad, existen estudiantes que presentan

diferencias en el acceso, manejo o acompañamiento del uso de herramientas digitales fuera del entorno escolar.

Dentro del aula se evidencia también una diversidad natural relacionada con las capacidades, intereses, niveles de comprensión y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Por ello, resulta necesario implementar estrategias pedagógicas inclusivas que favorezcan la participación activa y el aprendizaje significativo de todos los alumnos, utilizando recursos variados que permitan atender las necesidades individuales presentes en el grupo.

En relación con los recursos institucionales, la Unidad Educativa Albert Einstein dispone de herramientas tecnológicas, plataformas virtuales y espacios digitales que facilitan la incorporación de las TIC dentro del proceso de enseñanza. Entre estos recursos se encuentran plataformas de gestión del aprendizaje como Moodle o Milaulas, acceso a internet, proyectores, recursos multimedia y herramientas digitales que permiten desarrollar experiencias de aprendizaje más dinámicas e interactivas.

En este escenario, se vuelve clave plantear alternativas pedagógicas orientadas a optimizar la comprensión lectora del libro *El Principito* mediante el uso planificado de recursos audiovisuales digitales, favoreciendo el desarrollo de habilidades lectoras, críticas y reflexivas dentro de un entorno educativo mediado por TIC.

1.2 Justificación y descripción de problema

La comprensión lectora es una de las habilidades básicas en el desarrollo de la educación primaria, la cual se entiende como una interpretación activa y constructiva del significado de un texto escrito (Durán et al., 2018). A pesar de su carácter transversal e indispensable para el éxito irremplazable en todos los ámbitos del aprendizaje escolar, su situación actual es un problema crítico.

Según con los resultados y los informes internacionales de la OCDE (2019), reflejados en las evaluaciones PISA, una gran proporción de estudiantes de la región tiene dificultades para alcanzar niveles óptimos de lectura, que en la mayoría de los casos se limitan a la una decodificación mecánica o a la comprensión estrictamente literal de la información.

Este problema se hace evidente en el aula cuando los estudiantes son expuestos a obras de gran riqueza literaria como *El Principito*. Se observa que los estudiantes leen con forma fluida y mecánica, pero experimentan déficitssignificativos al intentar procesar los niveles inferenciales y críticos (Martínez, 2014). Por ejemplo, presentan dificultades para descifrar las metáforas del libro, interpretar el simbolismo de los personajes o descubrir los mensajes implícitos del autor, quedando únicamente con la trama superficial. Al no comprender el sentido profundo del texto, surge la frustración, el desinterés y una actitud de rechazo hacia la lectura voluntaria, la cual terminan percibiendo como una aburrida imposición académica en lugar de un espacio lúdico y reflexivo. Esta falta de análisis crítico debilita el desarrollo de su pensamiento abstracto y afecta directamente su rendimiento académico general.

Ante esta realidad, la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a través de una didáctica audiovisual es una alternativa pedagógica importante y necesaria (Martínez López y Martínez López, 2021). Estudios previos, como el de Mejía-Tigre et al. (2020), demuestran que el uso planificado de entornos interactivos y herramientas digitales actúa como un motor que transforma la experiencia lectora.

El uso de recursos interactivos y contenidos multimedia no responde a un simple capricho tecnológico, sino a la urgencia de adaptar la enseñanza a las necesidades de las nuevas generaciones de estudiantes, quienes demandan formatos dinámicos y visuales para interesarse en los textos.

Bajo este escenario, este trabajo se justifica plenamente al plantear un diseño pedagógico mediado por TIC, orientado a fortalecer la comprensión lectora de la obra clásica en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Albert Einstein.

La iniciativa es importante porque aborda una necesidad metodológica real dentro del plantel, ofreciendo recursos específicos (Genially, Moodle, Canva, Padlet) estructurados con una finalidad educativa clara: rescatar el valor formativo, reflexivo y analítico del libro para guiar a los niños desde el reconocimiento explícito hasta la postura crítica.

Esta línea de acción merece ser desarrollada porque ofrece una respuesta metodológica clara y alineada con las demandas contemporáneas de la gestión del aprendizaje digital, beneficiando tanto el desarrollo autónomo de los alumnos como la innovación de las prácticas docentes.

1.3 Propósito y pregunta de trabajo de titulación

El objetivo del presente proyecto de titulación es desarrollar una oferta pedagógica me utilizando recursos audiovisuales digitales y herramientas TIC que ayuden a optimizar de la comprensión lectora del libro El Principito de los de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Albert Einstein.

Esta propuesta pretende promover una experiencia de aprendizaje más dinámica, interactiva y significativa, mediante la integración de plataformas virtuales, recursos multimedia y actividades participativas que favorezcan el desarrollo de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica.

De esta manera, la pregunta de titulación del presente proyecto es: ¿De qué manera el uso de recursos audiovisuales digitales y herramientas TIC permite optimizar la comprensión

lectora del libro El Principito en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Albert Einstein, durante el año lectivo 2026-2027?

1.4 Objetivo general

Optimizar la comprensión lectora del libro El Principito mediante el uso de recursos audiovisuales digitales y herramientas TIC en estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Albert Einstein, promoviendo aprendizajes significativos, reflexivos e interactivos dentro de un entorno virtual de aprendizaje.

1.5 Objetivos específicos

Analizar la importancia de la responsabilidad social, la ética y la comunicación educativa en entornos virtuales para fortalecer la participación y convivencia de los estudiantes durante el proceso de comprensión lectora.

Diseñar materiales educativos digitales e interactivos basados en el libro El Principito, utilizando herramientas TIC que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora literal, inferencial y crítica.

Implementar plataformas de gestión de aprendizaje y recursos audiovisuales digitales que permitan organizar actividades interactivas, foros, evaluaciones y experiencias de aprendizaje mediadas por TIC para estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media.

2 Marco teórico

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que permite al estudiante interpretar, analizar y construir significados a partir de un texto. No se limita únicamente a leer palabras, sino que implica relacionar la información con conocimientos previos, experiencias personales y contextos determinados.

Dentro de este proceso se reconocen tres niveles principales: literal, inferencial y crítico. La comprensión literal permite identificar información explícita del texto, como personajes, lugares, hechos y secuencias narrativas. La comprensión inferencial implica interpretar mensajes implícitos, deducir emociones, intenciones y relaciones de causa y efecto. Finalmente, la comprensión crítica permite emitir opiniones, valorar el contenido y relacionar la lectura con la realidad personal o social del estudiante.

En el caso de la obra *El Principito*, estos niveles permiten trabajar progresivamente desde el reconocimiento de personajes y acontecimientos, hasta la interpretación de símbolos, valores y enseñanzas presentes en la narración.

2.1 Recursos audiovisuales digitales en el ámbito educativo

Los recursos audiovisuales digitales constituyen herramientas pedagógicas que integran imagen, sonido, texto, animación e interactividad para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su uso en el ámbito educativo permite presentar los contenidos de forma más atractiva, dinámica y comprensible para los estudiantes.

En la actualidad, herramientas como Genially, Canva, Padlet, videos educativos, audios narrados, presentaciones interactivas y plataformas virtuales favorecen la participación activa, la motivación y el aprendizaje autónomo. Estos recursos permiten que el estudiante no solo reciba información, sino que interactúe con ella, la analice y la relacione con sus propias experiencias.

En el presente proyecto, los recursos audiovisuales digitales se emplean como medios para fortalecer la comprensión lectora de *El Principito*, mediante actividades interactivas, foros, imágenes educativas, audios y evaluaciones digitales organizadas dentro de un entorno virtual de aprendizaje.

2.2 Teoría del aprendizaje multimedia y su relación con la lectura

La teoría del aprendizaje multimedia sostiene que las personas aprenden de manera más efectiva cuando la información se presenta mediante la combinación adecuada de palabras, imágenes y sonidos. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se fortalece cuando el estudiante puede procesar la información por canales visuales y auditivos, siempre que los recursos estén organizados de forma clara y con una finalidad pedagógica.

Aplicada a la lectura, esta teoría permite comprender que los recursos multimedia pueden apoyar la interpretación de textos, especialmente cuando ayudan a contextualizar la obra, visualizar personajes, escuchar fragmentos narrados o representar ideas complejas. En lugar de reemplazar la lectura, los recursos audiovisuales actúan como apoyos que facilitan la comprensión y favorecen la construcción de significados.

En la lectura de *El Principito*, el uso de imágenes, audios, videos y presentaciones interactivas puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor los personajes, escenarios, símbolos y mensajes de la obra, fortaleciendo así los niveles literal, inferencial y crítico.

2.3 Enfoque constructivista y aprendizaje significativo

El enfoque constructivista plantea que el aprendizaje es un proceso activo en el que el estudiante construye conocimientos a partir de la interacción con el entorno, los recursos, sus compañeros y el docente. Bajo esta perspectiva, el estudiante deja de ser un receptor pasivo de información y se convierte en protagonista de su propio proceso formativo.

Por su parte, el aprendizaje significativo sostiene que los nuevos conocimientos se comprenden mejor cuando se relacionan con saberes previos, experiencias personales e intereses del estudiante. Esto permite que el aprendizaje sea más profundo, duradero y aplicable a situaciones reales.

En este proyecto, ambos enfoques se evidencian en la propuesta de actividades interactivas, preguntas reflexivas, debates, foros y producción escrita argumentada. La lectura de El Principito se convierte así en una experiencia que permite al estudiante interpretar valores como la amistad, la responsabilidad, el cuidado y el amor, relacionándolos con su vida cotidiana.

2.4 Relación entre recursos audiovisuales digitales y comprensión lectora

Los recursos audiovisuales digitales tienen una relación directa con el fortalecimiento de la comprensión lectora, ya que permiten diversificar las formas de acceso al texto y generar experiencias de lectura más motivadoras. Al integrar imágenes, audios, videos e interactividad, los estudiantes pueden comprender mejor los contenidos, mantener la atención y participar de manera más activa en el proceso lector.

Estos recursos favorecen la comprensión literal al presentar de forma visual personajes, escenarios y acontecimientos; fortalecen la comprensión inferencial al facilitar la interpretación de emociones, símbolos y mensajes implícitos; y promueven la comprensión crítica mediante debates, foros, reflexiones y actividades argumentativas.

Por ello, la incorporación de herramientas digitales no debe asumirse como un elemento decorativo, sino como una estrategia pedagógica planificada que contribuye al desarrollo de habilidades lectoras, comunicativas y reflexivas.

2.5 Síntesis del marco teórico

El marco teórico permite sustentar la pertinencia de una propuesta educativa mediada por recursos audiovisuales digitales para fortalecer la comprensión lectora. Los niveles literal, inferencial y crítico orientan el proceso lector de manera progresiva, mientras que los recursos digitales favorecen la motivación, la interacción y la construcción de significados.

Asimismo, la teoría del aprendizaje multimedia, el enfoque constructivista y el aprendizaje significativo respaldan el uso pedagógico de herramientas TIC dentro del proceso educativo. En este sentido, la propuesta busca que la lectura de El Principito deje de ser una actividad pasiva y se convierta en una experiencia interactiva, reflexiva y significativa para los estudiantes de Educación Básica Media.

3 Metodología

En esta sección se detallará el diseño metodológico estructurado para alcanzar los objetivos planteados en el presente trabajo. El enfoque de esta investigación se fundamenta en el Aprendizaje Basado en Problemas (PBL, por sus siglas en inglés), integrando los contenidos y competencias de las asignaturas. De esta manera, se establecen dinámicas, técnicas y recursos que permitirán recolectar, procesar y analizar la información de manera rigurosa, garantizando la viabilidad y validez científica del estudio en el contexto escolar.

3.1 Diseño de materiales educativos digitales

Dentro del desarrollo del presente proyecto se han considerado distintos recursos digitales que servirán como apoyo para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. La selección de estas herramientas responde principalmente a su utilidad pedagógica, su facilidad de acceso y su capacidad para generar experiencias de aprendizaje más dinámicas dentro del aula. En este sentido, se busca que los recursos utilizados no solo permitan presentar la información, sino que también promuevan la participación de los estudiantes y favorezcan un mayor interés por la lectura.

En primer lugar, se plantea el uso de la plataforma Genially como el recurso principal para el diseño del material didáctico. Esta herramienta permite crear contenidos interactivos que integran elementos como texto, imágenes, animaciones y actividades dinámicas. Su utilización dentro del proyecto resulta pertinente debido a que facilita transformar fragmentos

del libro El Principito en materiales audiovisuales más atractivos para los estudiantes. De esta manera, el recurso permite presentar la lectura de una forma más dinámica, favoreciendo que los estudiantes se involucren activamente en el proceso de comprensión. Además, la interactividad que ofrece la plataforma permite incorporar preguntas, actividades de interpretación y ejercicios de reflexión que contribuyen al desarrollo de distintos niveles de comprensión lectora.

De igual manera Padlet es una herramienta digital interactiva que facilita el diseño y la organización de contenidos en entornos educativos, permitiendo a docentes y estudiantes crear murales virtuales de manera sencilla y colaborativa. A través de su interfaz intuitiva, posibilita la integración de diversos recursos como textos, imágenes, videos y enlaces, lo que favorece la construcción activa del conocimiento y el aprendizaje significativo. Además, su uso promueve la participación, la creatividad y el trabajo en equipo, convirtiéndose en un recurso pedagógico eficaz para dinamizar las actividades de enseñanza-aprendizaje en contextos presenciales y virtuales.

También se contempla el uso Canva, es una herramienta digital que permite hacer diseños visuales de forma rápida, sencilla y fácil de usar, principalmente en entornos educativos, permite a los docentes y estudiantes hacer presentaciones, infografías, carteles y otros materiales gráficos usando plantillas ya hechas y elementos multimedia que pueden personalizar. También ayuda a desarrollar la creatividad, la comunicación visual y las habilidades digitales, ya que incluye de manera fácil textos, imágenes, iconos y videos. Su uso en clase ayuda a hacer más dinámico el proceso de enseñar y aprender, fomenta la participación de los estudiantes y les permite crear contenido que tiene sentido y valor.

En conjunto, los recursos digitales seleccionados buscan responder a las necesidades actuales del proceso educativo, donde el uso de herramientas tecnológicas se ha convertido en

un apoyo importante para fortalecer las estrategias de enseñanza. De este modo, su incorporación dentro del proyecto pretende contribuir a la creación de experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas, favoreciendo el desarrollo de la comprensión lectora y el interés de los estudiantes por la lectura.

3.2 Plataformas de gestión en entornos virtuales

La acción educativa propuesta se estructura a partir de una secuencia didáctica organizada en tres momentos, orientados al desarrollo progresivo de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico, tomando como base la lectura de la obra *El Principito*.

- **Fase inicial:** activar los conocimientos previos de los estudiantes y despertar el interés por la lectura. Para ello, se incorpora un recurso digital interactivo elaborado en Genially, que introduce de manera dinámica los elementos principales de la obra, como personajes, escenarios y contexto narrativo. Esta actividad se complementa con preguntas guiadas que permiten identificar información explícita del texto, favoreciendo así el desarrollo de la comprensión literal.
- **Fase de desarrollo:** se proponen actividades orientadas a la comprensión inferencial. En este espacio los estudiantes trabajan con partes del texto que les permiten interpretar información, analizar emociones y motivaciones de los personajes. Para ello, se emplean preguntas de reflexión y actividades interactivas que promueven el análisis y la construcción de significados a partir de la lectura.
- **Fase de cierre:** en esta etapa, los estudiantes participan en actividades de discusión y argumentación, donde analizan el mensaje de la obra, expresan opiniones fundamentadas y establecen vínculos entre el contenido del texto y su

realidad. Entre las actividades propuestas se incluyen espacios de debate colaborativo mediante herramientas digitales como Padlet.

- **Evaluación:** se completan evaluaciones formativas y sumativas. La evaluación formativa se realiza durante el proceso mediante la participación en actividades y la retroalimentación docente. La evaluación sumativa se basa en productos finales como debates, opiniones argumentadas y cuestionarios, que permiten evidenciar los niveles de comprensión lectora alcanzados.

3.3 Planificación de la acción educativa mediada por TIC

Esta sección constituye la continuación del diseño de la acción educativa orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de recursos digitales interactivos basados en la obra *El Principito*. En esta fase se organiza la ejecución del proceso formativo, estableciendo la duración del curso, la estructura de los contenidos, las herramientas tecnológicas a utilizar, el cronograma de actividades y estrategias alternativas que garanticen el éxito del aprendizaje.

El proceso formativo se desarrollará mediante una secuencia didáctica estructurada y progresiva, diseñada para promover un aprendizaje activo y significativo. La metodología utilizada combinará estrategias de aprendizaje colaborativo, actividades interactivas y recursos digitales multimedia.

- **Presentación de contenidos mediante recursos interactivos:** Se presentarán recursos audiovisuales e interactivos que permitan captar la atención de los estudiantes y despertar el interés por la lectura de *El Principito*.
- **Lectura guiada de fragmentos de *El Principito*:** Se aplicarán preguntas generadoras, dinámicas participativas y actividades de interacción para identificar experiencias previas relacionadas con el contenido.

- Desarrollo de actividades interactivas: Los estudiantes realizarán lecturas guiadas y actividades digitales que faciliten la comprensión progresiva del texto.
- Participación en espacios colaborativos: Se desarrollarán ejercicios interactivos, análisis de casos, organizadores gráficos y actividades colaborativas orientadas a consolidar el aprendizaje.
- Evaluación y retroalimentación: Se promoverá el análisis crítico mediante debates, foros virtuales y actividades de autoevaluación que permitan fortalecer la comprensión y el pensamiento reflexivo.

3.4 Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales

La educación busca desarrollar al máximo las capacidades intelectuales, físicas, emocionales y sociales de las nuevas generaciones, y también les ayuda a aprender los fundamentos básicos de la cultura, la ciencia y los valores humanos. En este contexto, es muy importante pensar en crear y mejorar un código de ética institucional que guíe el comportamiento de todas las personas involucradas en el proceso educativo.

En el contexto educativo contemporáneo, la ética no puede ser concebida como un complemento opcional, sino como un componente esencial para garantizar la calidad, la equidad y la justicia en los procesos formativos. La educación, además de transmitir conocimientos técnicos y científicos, tiene la responsabilidad de formar individuos íntegros, críticos y comprometidos con el bienestar social. Por ello, un código de ética constituye un instrumento normativo fundamental que orienta la conducta de los distintos actores educativos; docentes, estudiantes, familias, directivos y comunidad en general, hacia prácticas que promueven el respeto, la responsabilidad y la transparencia (Sakiman & Yasin, 2025).

La implementación de un código de ética educativo permite establecer un marco de referencia que regula las interacciones entre los agentes educativos, reduciendo los conflictos,

fortaleciendo la confianza y promoviendo un clima institucional armónico, lo cual es indispensable para alcanzar los objetivos de aprendizaje y una convivencia escolar positiva (Arredondo et al., 2014). Asimismo, al definir principios éticos claros y compartidos, se fomenta la transparencia en la toma de decisiones y la rendición de cuentas, elementos clave para garantizar la legitimidad de las prácticas educativas y proteger el derecho a una educación de calidad.

Sin un código ético explícito, la actuación de los actores educativos puede quedar sujeta a interpretaciones subjetivas de valores, lo que favorece la aparición de dilemas morales sin mecanismos efectivos para su resolución. Por ello, la literatura especializada destaca que los códigos éticos no solo orientan la conducta profesional de los docentes, sino que también fortalecen la confianza social en la educación, consolidan la identidad profesional y orientan el ejercicio pedagógico hacia principios de justicia y equidad (Prihanto et al., 2021; Yuniarti & Zega, 2023).

En un lugar como el Colegio Alberto Einstein de Quito, donde se valora mucho el buen desempeño en el estudio y el desarrollo completo de los estudiantes, el código ético es muy importante para mantener una convivencia tranquila, respeto entre todos y una responsabilidad que todos comparten. Este documento no solo establece normas para el comportamiento, sino que también ayuda a crear una cultura dentro de la institución que se basa en la integridad, la honestidad, la inclusión, la justicia y el compromiso con la sociedad.

El código de ética refuerza la identidad de la institución, fomenta relaciones basadas en el respeto y la confianza, ayuda a evitar conflictos y garantiza que las decisiones académicas y administrativas se hagan siguiendo principios morales claros. Además, ayuda a formar estudiantes que no solo son buenos en sus estudios, sino también personas responsables y con buena ética, que se comprometen con el crecimiento de la comunidad.

En resumen, crear y aplicar un código de ética en la educación es una medida clave para establecer una cultura institucional fundamentada en valores firmes, que no solo orienten el comportamiento de los profesionales de la educación, sino que también apoyen el desarrollo completo de los estudiantes y promueva una transformación democrática en las prácticas educativas.

3.4.1 Compromisos y deberes en relación con el alumnado

El alumnado constituye el centro del proceso educativo, por lo tanto, los compromisos éticos hacia ellos deben orientarse a garantizar su desarrollo integral.

Consideramos que en los principales compromisos se encuentran:

- Respetar la dignidad, diversidad y derechos de cada estudiante sin discriminación alguna.
- Fomentar un ambiente seguro, inclusivo y libre de acoso.
- Garantizar procesos de evaluación justos, transparentes y objetivos.
- Promover el pensamiento crítico, la honestidad académica y el respeto por la propiedad intelectual.
- Brindar acompañamiento y orientación académica oportuna.
- Escuchar activamente sus necesidades e inquietudes.

Asimismo, el estudiante también adquiere deberes éticos como actuar con honestidad, respetar a sus compañeros y docentes, cumplir con sus responsabilidades académicas y contribuir a una convivencia armónica dentro de la institución.

3.4.2 Compromisos y deberes en relación con las familias y tutores del alumnado

Dentro de una institución educativa, el vínculo que se forma con las familias, representa un aspecto fundamental para el desarrollo y avance de los estudiantes en varios

ámbitos. Este vínculo ayuda al desarrollo académico, social y emocional de los estudiantes.

Es por este motivo que, los compromisos que se consideren para los docentes con las familias, representan un pilar para promover una comunidad de participación activa, fomentando la confianza y la comunicación respetuosa entre ambas partes.

Dentro de estos compromisos, consideramos:

- Respetar los derechos, creencias, valores y contextos familiares de cada estudiante, reconociendo la diversidad de realidades que forman parte de la comunidad educativa.
- Mantener una comunicación clara, respetuosa y oportuna con las familias y representantes, informando de manera responsable sobre el progreso académico, las dificultades y los logros del alumnado.
- Favorecer un clima de confianza que permita el diálogo constructivo entre la institución educativa y las familias, entendiendo que la educación es un proceso compartido.
- Promover la participación activa de las familias y tutores en el acompañamiento del proceso formativo de los estudiantes, fortaleciendo el vínculo entre el hogar y la escuela.
- Actuar con ética profesional y discreción al tratar información relacionada con la vida personal o familiar del alumnado, garantizando la confidencialidad y el respeto.
- Escuchar y considerar las inquietudes o sugerencias de las familias, buscando siempre soluciones que favorezcan el bienestar y el desarrollo integral del estudiante.
- Orientar a las familias, cuando sea necesario, sobre estrategias o acciones que puedan apoyar el aprendizaje y la formación de sus hijos desde el entorno familiar.

- Mantener una actitud abierta y colaborativa ante las distintas situaciones que puedan presentarse, procurando siempre el bienestar del estudiante y una relación respetuosa entre la familia y la institución.

3.4.3 *Compromisos y deberes en relación con la institución educativa*

El rol del docente no solamente se limita a un trabajo dentro del aula de clases, sino que abarca aspectos considerados dentro de la comunidad educativa como tal. De este modo, los compromisos con la institución van desde un cumplimiento consciente de las normativas, hasta la participación y contribución activa a las mejoras de la institución.

Dentro de estos compromisos se considera:

- Respetar y representar bien a la institución actuando de forma profesional dentro y fuera del colegio, respetando las normas internas y cuidando la imagen y el prestigio de la institución.
- Cumplir con calidad la labor docente, planificando bien las clases, utilizando metodologías actualizadas y evaluando con justicia, buscando siempre mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Usar correctamente los recursos y la información, manteniendo en confidencialidad la información académica y administrativa del colegio y de los estudiantes.
- Trabajar en equipo y mantener buen ambiente laboral, fomentando el respeto entre directivos y alumnado.
- Participar activamente en actividades institucionales y contribuir a un clima organizacional positivo.

3.4.4 *Compromisos y deberes en relación con los compañeros*

Como parte del compromiso del docente con el equipo educativo, es fundamental que aporte sus conocimientos, experiencias y habilidades para mejorar la calidad de la enseñanza y el desarrollo integral de los estudiantes. Este aporte no solo fortalece el trabajo en equipo, sino que también contribuye al crecimiento profesional y al bienestar del alumnado.

Dentro de estos compromisos, se considera:

- Compartir conocimientos y experiencias en el ámbito pedagógico, incluyendo estrategias de enseñanza, métodos de evaluación, recursos didácticos y técnicas de intervención educativa.
- Participar activamente en reuniones docentes, donde se analicen los resultados de las evaluaciones, se discutan temas de interés común y se planifiquen actividades que beneficien al alumnado.
- Trabajar en equipo, respetando las diferencias, valorando las aportaciones de cada uno y contribuyendo a un clima de confianza y respeto.
- Fomentar la colaboración entre docentes, promoviendo el intercambio de ideas, la reflexión pedagógica y la mejora continua de las prácticas docentes.

3.4.5 *Compromisos y deberes en relación con la profesión*

Al hablar sobre la profesión docente, cabe recalcar que este es un compromiso social y ético que va un paso más allá de enseñar contenidos. El docente debe mantener coherencia entre su vocación, su formación constante y la responsabilidad hacia familias, comunidad y estudiantes. Es decir, la tarea del maestro requiere compromiso y entrega, ya que él, sirve de ejemplo dentro y fuera del aula.

De este modo, se consideran los siguientes compromisos:

- Desempeñar el papel del docente con ética y vocación, asegurando una enseñanza de calidad y responsable.
- El docente debe sentirse realizado en su labor y ejercerlo con compromiso moral.
- Actualizarse de manera constante y frecuente para buscar el perfeccionamiento profesional y personal, acorde a las exigencias de la actualidad.
- Ejecutar la autocrítica y reflexionar sobre la práctica educativa, adaptándola a lo que requiere el alumnado.
- Fomentar en clase valores como respeto, solidaridad y compromiso social, apoyando la formación integral de los estudiantes.
- Ejecutar acciones con honestidad y coherencia frente a la confianza que la sociedad cede al docente, sirviendo de ejemplo de responsabilidad e integridad.

3.4.6 Compromisos y deberes en relación con la sociedad

Una institución educativa cumple un rol muy importante en el desarrollo de la sociedad. En este sentido, los profesionales deben asumir compromisos que apoyen a un buen desarrollo de los estudiantes como ciudadanos críticos, responsables y comprometidos también con su entorno y formación. La educación es una pieza clave para contar con ciudadanos capaces y responsables que estén en condiciones de transformar la sociedad. En este sentido, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2013) señala que el compromiso ético del docente implica asumir su responsabilidad social en la formación de ciudadanos, contribuyendo al desarrollo humano y al fortalecimiento de la cohesión social.

Dentro de estos compromisos, se considera lo siguiente:

- Contribuir al bien común, promoviendo el desarrollo de los más altos valores sociales, proyectando así una formación integral en los estudiantes que vaya más allá del aspecto académico.

- Actuar con visión y de manera inclusiva, respetando a todos los estudiantes, de tal forma que se logre una mayor justicia social que garantice la igualdad de oportunidades.
- Asumir los deberes con integridad y responsabilidad social, logrando un verdadero ejemplo para los estudiantes y la comunidad.

3.4.7 Uso de tecnologías en la educación

En la actualidad, nuestra sociedad se encuentra sumergida en un proceso constante de innovación digital, la cual impacta en diversos aspectos de la vida cotidiana, incluida la educación. Este cambio constante exige que nos planteemos dinámicas de enseñanza y aprendizaje diferentes a las tradicionales, pues la tecnología constituye un aspecto importante para los procesos didácticos. La integración de recursos tecnológicos tiene una influencia directa en las estrategias pedagógicas y en la forma cómo vamos construyendo el conocimiento en los estudiantes (Castañeda, Salinas & Adell, 2020).

Actualmente, el uso de recursos tecnológicos en la educación se ha vuelto un aspecto fundamental. Estos recursos permiten que la enseñanza sea dinámica y activa en las aulas de clase, considerándose así herramientas importantes para fomentar el aprendizaje (Arteaga-Alcívar et al., 2022). El uso de tecnologías de manera correcta, favorece la motivación, participación e interacción de los alumnos. De este modo, el uso de las TIC son una ayuda para mejorar las prácticas pedagógicas y el crecimiento de los estudiantes.

El uso de recursos digitales beneficia el desarrollo de habilidades importantes en los alumnos, como “la resolución de problemas, la creación de estructuras de pensamiento y la comprensión de procesos” (González Cano et al., 2024, pp. 196-197). Estas habilidades, además de contribuir al fortalecimiento del aprendizaje académico, ayudan a un desarrollo

completo del alumnado, potenciando sus capacidades de análisis, reflexión y toma de decisiones en general. De este modo, la integración de recursos digitales en el aula se considera un elemento fundamental para un aprendizaje significativo y orientado a las demandas actuales en la sociedad.

En este sentido, resulta importante analizar los distintos recursos digitales utilizados en este trabajo, así como también indicar las competencias y el uso correcto de los mismos. Este uso correcto de las herramientas, se menciona con el objetivo de:

- Tener una buena comunicación dentro de los entornos virtuales educativos.
- Sacar ventaja de los beneficios que ofrecen las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Plantear pautas claras para el uso de herramientas digitales en la comunicación educativa.

3.4.8 Uso de Genially como recurso digital interactivo

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación se ha convertido un aspecto importante ya que ayuda a mejorar habilidades básicas como la comprensión de lectura, especialmente en los niveles de enseñanza inicial. Se ha demostrado que usar correctamente los recursos tecnológicos aumenta la motivación, el compromiso de los estudiantes y la forma en que aprenden cosas importantes (UNESCO, 2023). Desde este punto de vista, usar plataformas digitales como Genially ayuda a mejorar las formas tradicionales de enseñar y ajustarlas a lo que necesitan los estudiantes de hoy.

Genially es una herramienta digital que ayuda a transformar contenido de manera más interactiva. Esta permite la interactividad y el diseño visual atractivo, aspectos que ayudan al aprendizaje activo y significativo. Según Cabero Almenara (2020), cuando las TIC se usan bien en el aula, no solo ayudan la enseñanza, sino que también promueven la participación, la

autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico. En el caso específico de la comprensión lectora, es importante crear actividades en las que el estudiante trabaje con el texto, plantee preguntas, y vaya construyendo un sentido poco a poco.

La lectura comprensiva se considera un proceso activo en el que el lector entiende, interpreta y piensa sobre lo que lee (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2019). No se reduce a la decodificación de palabras, sino que incluye habilidades de inferencia, crítica y reflexión. Sin embargo, en muchos entornos educativos se observan dificultades para desarrollar esta competencia, lo cual suele estar relacionado con métodos de enseñanza tradicionales que no son muy motivantes. En ese sentido, se considera el uso de Genially como una idea innovadora que permite convertir la lectura en una actividad más divertida, activa y útil para los estudiantes.

El uso de Genially en el aula no solo se reduce a un recurso tecnológico, sino que es una herramienta importante que permite crear clases más enfocadas en lo que necesitan los estudiantes. De este modo, el uso de esta herramienta ayuda a innovar las formas de enseñar y las ajusta a las necesidades y características de los estudiantes de la actualidad. Su capacidad para interactuar y ser visual ayuda a crear estrategias de enseñanza más interesantes y útiles, lo que ayuda a desarrollar mejor las habilidades de pensamiento y comunicación en los primeros años de estudios.

Hay que considerar que, para que el uso de tecnologías sea efectivo en las aulas, se deben implementar buenas prácticas pedagógicas de las mismas. Dentro de las buenas prácticas para el uso de la plataforma Genially, se considera:

- Facilitar la creación de contenido audiovisual interactivo y amigable para los estudiantes.

- Permitir la colaboración en equipo, fomentando así la socialización entre compañeros de clase.
- Fomentar una participación activa entre los estudiantes.
- Promover la comunicación entre estudiantes y docentes para mejorar el vínculo entre ambas partes.

3.5 Estructura del contenido del curso

El contenido del curso estará organizado de la siguiente manera:

- **Semana 1: Comprensión literal**
 - Video introductorio interactivo elaborado en Genially.
 - Lectura guiada de fragmentos seleccionados de El Principito. • Actividades de identificación de personajes, escenarios y acontecimientos.
 - Ejercicios de asociación de ideas y secuenciación de hechos.
 - Preguntas orientadoras: ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué ocurrió?
 - Dinámicas grupales para reforzar la comprensión básica del texto.
- **Semana 2: Comprensión inferencial**
 - Presentación de infografías interactivas.
 - Actividades orientadas a interpretar emociones, intenciones y comportamientos de los personajes.
 - Elaboración de mapas conceptuales y organizadores gráficos.
 - Análisis de relaciones causa-efecto.
 - Preguntas reflexivas: ¿Por qué ocurrió?, ¿Qué sucedería después?, ¿Qué quiso expresar el autor?
 - Trabajo colaborativo mediante actividades digitales.
- **Semana 3: Comprensión crítica**

- Debates colaborativos en Padlet.
- Producción de opiniones argumentadas.
- Análisis crítico de mensajes y valores presentes en la obra.
- Relación del contenido literario con experiencias personales y contextos sociales.
- Elaboración de conclusiones individuales y grupales.
- Actividades de reflexión final sobre la importancia de la lectura y el pensamiento crítico.

3.5.1 Herramientas tecnológicas utilizadas

Actividad	Herramienta	Finalidad
Presentación interactiva	Genially	Se utilizará para crear presentaciones interactivas, videos dinámicos e infografías que faciliten la comprensión visual y aumenten la motivación de los estudiantes.
Lectura guiada	PDF / Recurso digital	Comprensión del texto.
Actividades Interactivas	Genially	Permitirá desarrollar actividades interactivas y evaluaciones dinámicas orientadas al refuerzo de contenidos.
Debate	Padlet	Favorecerá el trabajo colaborativo y la participación mediante foros, debates y publicación de opiniones.
Diseño visual	Canva	Se empleará para el diseño visual de materiales educativos, organizadores gráficos e infografías
Evaluación	Formularios / LMS	Se utilizarán para aplicar evaluaciones, recopilar evidencias de aprendizaje y

		realizar seguimiento académico
Comunicación	Correo electrónico / plataformas virtuales	Servirán como medios de comunicación permanente entre docentes y estudiantes.

3.6 Estructura del curso en una plataforma LMS

Para el desarrollo del curso se selecciona la plataforma Moodle, debido a que permite organizar contenidos educativos de manera secuencial, integrar recursos digitales, cargar documentos de apoyo, insertar videos, crear foros de debate, aplicar cuestionarios y realizar seguimiento al avance de los estudiantes.

El uso de Moodle se ajusta al propósito del proyecto, ya que facilita la creación de un entorno virtual de aprendizaje orientado a fortalecer la comprensión lectora del libro El Principito, mediante recursos audiovisuales, actividades interactivas y evaluaciones formativas.

Dentro de la plataforma Moodle, el curso estará organizado en las siguientes secciones:

- Bienvenida al curso
- Presentación del proyecto
- Plan de trabajo y cronograma
- Sesión 1: Comprensión literal
- Sesión 2: Comprensión inferencial
- Sesión 3: Comprensión crítica
- Espacio de conversaciones y foros
- Evaluación final

- Cierre del curso

3.6.1 Bienvenida al curso

En esta sección se incluirá un mensaje inicial de bienvenida dirigido a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media. El propósito será motivarlos a participar activamente en el curso virtual “Comprendiendo El Principito mediante recursos digitales e interactivos”, explicando que durante el proceso trabajarán la lectura comprensiva de la obra El Principito mediante imágenes, videos, audios, actividades interactivas, foros de opinión y evaluaciones formativas.

Como recurso principal de esta sección, se elaboró un video de bienvenida con apoyo de inteligencia artificial, utilizando la herramienta HeyGen, la cual permitió crear un docente digital o avatar educativo que presenta el curso de manera clara, motivadora y visualmente atractiva. Este video cumple la función de introducir el entorno virtual de aprendizaje, despertar el interés de los estudiantes y explicar brevemente los niveles de comprensión lectora que se desarrollarán: literal, inferencial y crítica.

Elementos que se incluirán:

- Video de bienvenida creado con un docente digital mediante inteligencia artificial.
- Imagen o portada principal del curso relacionada con El Principito.
- Mensaje motivador para incentivar la participación de los estudiantes.
- Breve explicación sobre la importancia de la lectura comprensiva.
- Presentación de los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.
- Indicación general de las actividades que se desarrollarán en el curso: lectura de fragmentos, videos, audios, foros y actividades interactivas.

3.6.1.1 Herramientas utilizadas

- HeyGen: creación del video de bienvenida mediante un avatar o docente digital con voz en español.
- Moodle/Milaulas: publicación del video, mensaje inicial y acceso a la sección de bienvenida.
- Canva: diseño de la portada o imagen principal del curso, en caso de requerirse.
- Recursos gráficos digitales: imágenes relacionadas con lectura, literatura infantil y la obra El Principito.

El video de bienvenida, titulado “Bienvenida Curso El Principito - UE Albert Einstein”, presenta de forma inicial el propósito del curso y motiva a los estudiantes a participar en una experiencia de lectura mediada por recursos digitales. A través de un avatar docente, se explica que el curso permitirá fortalecer la comprensión lectora de El Principito, integrando recursos audiovisuales, actividades interactivas y espacios de reflexión.

3.6.1.2 Evidencia del curso

Como evidencia de esta sección, se incorporará el enlace de acceso o el archivo MP4 correspondiente, para demostrar la creación del recurso audiovisual utilizado en la bienvenida del curso: <https://app.heygen.com/videos/bienvenida-detallada-curso-el-principito-ue-albert-einstein-423ac9a14e12464a92a8d630d32ac475>

3.6.2 Presentación del proyecto

Esta sección explicará el propósito del curso y la importancia de utilizar recursos tecnológicos para mejorar la comprensión lectora. Se indicará que el estudiante no solo leerá el texto, sino que también observará imágenes, escuchará audios, responderá preguntas,

participará en foros y desarrollará actividades interactivas. La misma se desarrollará con los siguientes contenidos:

- Tema del proyecto
- Objetivo general
- Resultados de aprendizaje esperados
- Metodología de trabajo
- Explicación de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica

3.6.2.1 Herramientas utilizadas

- **Gamma:** diseño inicial de las diapositivas del recurso interactivo.
- **Genially:** incorporación de interactividad, botones, preguntas y navegación.
- **IA generativa de imágenes:** creación de imágenes educativas relacionadas con el niño viajero, la rosa, el zorro, el cuidado y los valores.
- **Herramienta de texto a voz:** creación de audios narrados en formato MP3.
- **Moodle/Milaulas:** publicación del recurso y organización del curso.

3.6.3 Plan de trabajo

En esta sección se incorporará el cronograma general del curso, organizado en tres semanas de trabajo. Cada semana estará orientada a un nivel de comprensión lectora.

Semana	Tema central	Actividad principal	Herramienta
Semana 1	Comprensión literal	Identificación de personajes, lugares y hechos principales.	Moodle, Canva, Google Forms

Semana 2	Comprensión inferencial	Interpretación de mensajes, emociones y enseñanzas del texto.	Genially, Padlet, Moodle
Semana 3	Comprensión crítica	Reflexión personal sobre los valores y enseñanzas de El Principito	Genially, Gamma, Moodle, Canva, audio MP3 e imágenes generadas con IA

3.6.3.1 Herramientas utilizadas

- **Canva:** diseño visual del cronograma.
- **Moodle:** publicación del cronograma.
- **Google Calendar o tabla en PDF:** organización de fechas de entrega.

3.6.4 Sección 1: comprensión literal

- **Tema:** Reconocimiento de personajes, lugares y acontecimientos principales de El Principito
- **Objetivo de la sesión:** Identificar información explícita del texto, reconociendo personajes, escenarios y hechos principales de la obra El Principito.

3.6.4.1 Actividades

- Observar una imagen introductoria del Principito, la rosa, el zorro y los planetas.
- Leer un fragmento seleccionado del libro.
- Identificar personajes principales y secundarios.
- Responder un cuestionario de comprensión literal.

- Participar en una actividad interactiva de relación entre personajes y características.

3.6.4.2 Herramientas utilizadas

- **Moodle:** publicación de la sesión.
- **Canva:** diseño de imágenes y organizadores visuales.
- **Google Forms o cuestionario Moodle:** evaluación de comprensión literal.
- **Genially:** actividad interactiva de emparejamiento.

3.6.5 Sección 2: comprensión inferencial

- **Tema:** Interpretación de mensajes y enseñanzas presentes en El Principito.
- **Objetivo de la sesión:** Interpretar información implícita del texto, relacionando las acciones de los personajes con emociones, valores y enseñanzas.

3.6.5.1 Actividades

- Observar un video corto sobre el encuentro entre el Principito y el zorro.
- Escuchar un audio narrado de un fragmento de la obra.
- Responder preguntas inferenciales.
- Participar en un foro sobre el significado de la frase: “Lo esencial es invisible a los ojos”.
- Elaborar una breve reflexión sobre el valor de la amistad.

3.6.5.2 Herramientas utilizadas

- **Herramienta de texto a voz / TTSMaker:** creación de audios narrados en formato MP3.
- **YouTube o recurso propio:** video de apoyo.
- **Padlet o foro de Moodle:** participación estudiantil.
- **Genially:** actividad interactiva con preguntas inferenciales.

- **Moodle:** organización de la sesión y recepción de evidencias.

3.6.6 Sección 3: comprensión crítica

- **Tema:** Reflexión crítica sobre los valores y enseñanzas de El Principito
- **Objetivo de la sesión:** Emitir opiniones y argumentadas sobre los mensajes del libro, relacionándolos con situaciones de la vida cotidiana.

3.6.6.1 Actividades

- Revisar una presentación interactiva con las principales enseñanzas del libro.
- Analizar frases importantes de la obra.
- Responder preguntas críticas sobre la amistad, la responsabilidad, el amor y el cuidado.
- Elaborar una reflexión escrita breve.
- Participar en un foro final: “¿Qué enseñanza de El Principito aplicarías en tu vida diaria?”

3.6.6.2 Herramientas utilizadas

- **Genially:** recurso interactivo final con botones, preguntas, audio, imágenes y navegación.
- **Gamma:** diseño inicial de la presentación base.
- **TTSMaker u otra IA de texto a voz:** generación de audios MP3.
- **Moodle/Milaulas:** publicación del recurso, foro y seguimiento de evidencias.

3.6.7 Espacio de conversaciones y foros

Esta sección estará destinada a la interacción entre estudiantes y docente. Permitirá resolver dudas, compartir opiniones y fortalecer el aprendizaje colaborativo.

Foros propuestos

- **Foro 1:** ¿Qué personaje de El Principito te llamó más la atención y por qué?
- **Foro 2:** ¿Qué significa para ti la frase “Lo esencial es invisible a los ojos”?
- **Foro 3:** ¿Qué enseñanza del libro puedes aplicar en tu vida diaria?

3.6.7.1 Herramientas utilizadas

- **Foro de Moodle:** interacción formal del curso
- **Padlet:** muro colaborativo con ideas, imágenes y reflexiones
- **Canva:** diseño de instrucciones visuales para participar en los foros

3.6.8 Evaluación final

La evaluación final permitirá comprobar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes. Se considerarán actividades de comprensión literal, inferencial y crítica.

Actividad	Ponderación	Herramienta
Cuestionario de comprensión literal	30%	Moodle o Google Forms
Actividad interactiva inferencial	30%	Genially
Participación en foro crítico	20%	Moodle o Padlet
Reflexión final escrita	20%	Moodle

3.6.9 Formas de acceso al curso

El curso será alojado en la plataforma Moodle. Para ingresar, los estudiantes deberán seguir los siguientes pasos:

- Ingresar al enlace proporcionado por el docente.
- Escribir usuario y contraseña asignados.
- Seleccionar el curso: “Comprendiendo El Principito mediante recursos digitales e interactivos”.

- Revisar primero la sección de bienvenida.
- Continuar con el plan de trabajo y desarrollar las sesiones en el orden establecido.
- Participar en los foros y completar las actividades evaluativas.
- Enlace de acceso al curso: <https://cursoelprincipito.milaulas.com>
- **Usuario de prueba:** admin
- **Contraseña de prueba:** jiX4Taev

4 Conclusiones

- Los resultados evidencian que la responsabilidad social y la ética digital fortalecen la convivencia y participación en entornos virtuales. La comunicación educativa se consolidó como un eje fundamental para promover el respeto, la empatía y la colaboración entre los estudiantes, generando un ambiente propicio para el aprendizaje significativo.
- El desarrollo de recursos interactivos basados en El Principito permitió mejorar la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítica. Los materiales audiovisuales y las herramientas TIC despertaron el interés por la lectura, favoreciendo la interpretación de valores y mensajes del texto, y potenciando la autonomía y reflexión del estudiante.
- La integración de plataformas de gestión de aprendizaje y recursos digitales organizó eficazmente las actividades académicas. Los foros, evaluaciones y experiencias interactivas promovieron la participación activa y el desarrollo de competencias digitales, consolidando un entorno educativo dinámico, colaborativo y centrado en el estudiante.
- En conjunto, el proyecto logró optimizar la comprensión lectora mediante el uso de recursos audiovisuales y herramientas TIC. Se comprobó que la tecnología, aplicada con enfoque pedagógico, potencia aprendizajes significativos, reflexivos e interactivos, transformando la lectura en una experiencia enriquecedora y participativa.

5 Recomendaciones

- Se recomienda promover programas de capacitación continua para docentes, orientados al uso pedagógico y creativo de herramientas digitales, garantizando su aplicación responsable y efectiva en el aula virtual.
- Incorporar actividades gamificadas, videos y materiales multimedia que motiven la lectura y el pensamiento crítico, adaptándolos a los distintos niveles de comprensión lectora.
- Diseñar instrumentos de evaluación que midan no solo la comprensión lectora, sino también la participación, creatividad y reflexión de los estudiantes en entornos digitales.
- Impulsar espacios de comunicación y acompañamiento donde las familias participen activamente en el proceso educativo digital, fortaleciendo el vínculo escuela-hogar y la continuidad del aprendizaje.

6 Referencias

Arredondo, M., De La Garza, L. & Villa, A. (2014). Código de Ética para entornos educativos virtuales. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*.

Arteaga-Alcívar, Y., Guaña-Moya, J., Begnini-Domínguez, L., Cabrera-Córdova, M. F., Sánchez-Cali, F., & Moya-Carrera, Y. (2022). Integración de la tecnología con la educación. *Revista Ibérica de Sistemas y Tecnologías de la Información (RISTI)*, (E54), 182–193.

Cabero Almenara, J. (2020). *Tecnologías digitales para la educación*. Editorial Síntesis.

Cano, J. A. G., Mite, N. R. M., Santos, M. G. M., & Balcázar, J. M. G. (2024). Nuevas tecnologías en la educación: Influencia, ventajas y desafíos. *RECIMUNDO*, 8(2), 193-205. Recuperado de [https://doi.org/10.26820/recimundo/8.\(2\).abril.2024.193-205](https://doi.org/10.26820/recimundo/8.(2).abril.2024.193-205)

Castañeda, L., Salinas, J., & Adell, J. (2020). Hacia una visión contemporánea de la Tecnología Educativa. *Digital Education Review*, (37), 240–268. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7615197>

Durán, G., Rozo, Y., Soto, A., Arias, L., & Palencia, E. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 401–406. <https://doi.org/10.17981/culteducoc.9.3.2018.46>

Guamanshí Guamán, M. E., & Herrera Herrera, D. M. (2025). Transformando el desinterés por la lectura en las aulas: Innovación educativa hacia el fomento del hábito lector. *Ciencia y Educación*, 67–79. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14708848>

Martínez García, S. (2014). Estudio de las dificultades de comprensión lectora en alumnado de Educación Primaria [Trabajo de fin de grado, Universidade de Santiago de Compostela].

Martínez López, E. M., & Martínez López, M. P. (2021). Estrategia didáctica mediada por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora [Trabajo de maestría, Corporación Universidad de la Costa].

Mejía-Tigre, N. I., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, J. C., & Narváez-Zurita, I. (2020). Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica. *Cienciamatria*, 6(3), 520–542.

OCDE. (2019). Resultados PISA 2018. OCDE Publishing.

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). (2013). Miradas sobre la educación en Iberoamérica: Desarrollo profesional docente y mejora de la educación. OEI.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2019). PISA 2018 Results. OECD Publishing.

Prihanto, J., Deak, V. & Linugroho, Y. (2021). Implementation of the Code of Ethics in Improving the Professionalism of Christian Religious Education Teachers. *Formosa Journal of Multidisciplinary Research*.

Sakiman, J. & Yasin, M. (2025). Importance of Ethics of Education Management. *Universiti Putra Malaysia*.

UNESCO (2023). Global Education Monitoring Report 2023. Paris: UNESCO.

Yuniarti, Y. & Zega, K. (2023). Teacher Code of Ethics in Improving the Quality of Education in Elementary Schools. *Kepompong Children Centre Journal*.

Piaget, J. (2019). La representación del mundo en el niño (6.^a ed.). Ediciones Morata.
(Obra original publicada en 1926).

Vygotsky, L. S. (2015). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (3.^a ed.).
Crítica. (Obra original publicada en 1978).