

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC

**Tesis previa a la obtención de título de Magister en Educación mención
Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC.**

AUTORES:

Andrade Pérez Anayancy Daniela
Hidalgo Hidalgo Julio César
Lara Minda Fernando Miguel
Paredes Jerez Francisco Paúl
Salcedo Mena Jenny Belén
Tenelema Caluña Rosa María

TUTORES:

Jesús Sánchez
Luis Guerrero
Noelia Salvador

Título del Trabajo de Titulación

POLICÍA NACIONAL DEL SIGLO XXI: ANÁLISIS DE LA FORMACIÓN
ANDRAGÓGICA DIGITAL EN LA DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE LA
POLICÍA NACIONAL EN EL CONTEXTO DE UNA SOCIEDAD PLURINACIONAL

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, Andrade Pérez Anayancy Daniela, Hidalgo Hidalgo Julio César, Lara Minda Fernando Miguel, Paredes Jerez Francisco Paúl, Salcedo Mena Jenny Belén, Tenelema Caluña Rosa María, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***POLICÍA NACIONAL DEL SIGLO XXI: ANÁLISIS DE LA FORMACIÓN ANDRAGÓGICA DIGITAL EN LA DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE LA POLICÍA NACIONAL EN EL CONTEXTO DE UNA SOCIEDAD PLURINACIONAL***, es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

Andrade Pérez Anayancy Daniela
Correo: daniela.andradeperez05@gmail.com

Hidalgo Hidalgo Julio César
Correo: hidalgo.julio.84@gmail.com

Lara Minda Fernando Miguel
Correo: felarami@uide.edu.ec

Paredes Jerez Francisco Paúl
Correo: paulparedes_j@hotmail.com

Salcedo Mena Jenny Belén
Correo: jennysalcedo246@gmail.com

Tenelema Caluña Rosa María
Correo: rtenelema93@gmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, Andrade Pérez Anayancy Daniela, Hidalgo Hidalgo Julio César, Lara Minda Fernando Miguel, Paredes Jerez Francisco Paúl, Salcedo Mena Jenny Belén, Tenelema Caluña Rosa María, en calidad de autores del trabajo de investigación titulado ***POLICÍA NACIONAL DEL SIGLO XXI: ANÁLISIS DE LA FORMACIÓN ANDRAGÓGICA DIGITAL EN LA DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE LA POLICÍA NACIONAL EN EL CONTEXTO DE UNA SOCIEDAD PLURINACIONAL***, autorizamos a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, mayo 2026

Andrade Pérez Anayancy Daniela
Correo: daniela.andradeperez05@gmail.com

Hidalgo Hidalgo Julio César
Correo: hidalgo.julio.84@gmail.com

Lara Minda Fernando Miguel
Correo: felarami@uide.edu.ec

Paredes Jerez Francisco Paúl
Correo: paulparedes_j@hotmail.com

Salcedo Mena Jenny Belén
Correo: jennysalcedo246@gmail.com

Tenelema Caluña Rosa María
Correo: rtenelema93@gmail.com

Agradecimiento

Andrade Pérez Anayancy Daniela

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.”
— Nelson Mandela.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la vida y a Dios, por brindarme fortaleza, sabiduría y perseverancia durante cada etapa de este proceso académico, permitiéndome culminar con éxito este proyecto de titulación.

A mi hija Jezabell, mi hijo Damián y mi hija Mia Victoria, mi esposo, mi madre, mi hermana y familia, por su amor incondicional, comprensión y apoyo constante, quienes han sido mi principal motivación para seguir adelante incluso en los momentos más difíciles. Su confianza en mis capacidades ha sido fundamental para alcanzar esta meta.

De manera especial, agradezco la Universidad Internacional del Ecuador a mis docentes y tutor de investigación, por compartir sus conocimientos, orientaciones y valiosos aportes académicos, los cuales enriquecieron significativamente el desarrollo de este trabajo. Su compromiso y dedicación fueron esenciales para fortalecer mi formación profesional y personal.

Asimismo, expreso mi gratitud a las autoridades y mis compañeros de equipo de trabajo de la institución objeto de estudio, quienes colaboraron con apertura y disposición durante el desarrollo de la investigación, facilitando la obtención de información relevante para la culminación de este proyecto. Este logro representa no solo un objetivo cumplido, sino también el inicio de nuevos desafíos y oportunidades de crecimiento profesional y humano.

Hidalgo Hidalgo Julio César

“«Una cosa es saber y otra saber enseñar» — Cicerón.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento al Señor Jesús, por una nueva oportunidad en el campo académico con el fiel compromiso de replicar los conocimientos a los demás

A mi familia por su amor y apoyo incondicional, quienes me han motivado e impulsado incluso en los momentos más difíciles. Su confianza en mis capacidades ha sido fundamental para alcanzar este nuevo logro académico.

Finalmente, agradezco a mis compañeros que, se han convertido en una familia más en la cuna del saber y con quienes vamos a salir adelante en el proceso de titulación, mismo que es el inicio de nuevos desafíos y oportunidades de crecimiento personal y profesional.

Lara Minda Fernando Miguel

“La lluvia moja las manchas del leopardo, pero no se las quita”. Proverbio africano

Quiero agradecer a mi Santo y mis ancestros por abrir los caminos permitiendo que yo llegue hasta este momento, aun existe un tema de discriminación, pero el estar aquí se demuestra que si uno quiere se puede pese a que las condiciones no sean las más favorables.

Agradezco a mi madre Blanca Minda por demostrarme que, si puedo hacer lo que yo me proponga, gracias por su resiliencia.

A mi esposa Jessica y mi hijo Denzel por soportar días de desplante en fechas especiales, pero que nunca se quejaron y me apoyaron hasta más allá de la meta, porque aquí no acaba se abre otra puerta que debo sostener abierta para que avancen otras personas que no han tenido la oportunidad o en su momento pensaron que no podían hacerlo.

Finalmente, gratitud para todos mis compañeros, por su valiosa compañía, paciencia en momentos de estrés, iras, frustración, aplacando todo eso al compartir sus conocimiento y experiencias, gracias por compartir este proceso de formación y crecimiento, cuentan con un amigo en todo momento.

Paredes Jerez Francisco Paúl

“El hombre más grande en la Historia, es Jesús. No tenía un grado universitario y lo llamaban maestro. No tenía medicina y le llamaban sanador”.

Doy gracias a Dios Nuestro Ser Supremo, por darme la fuerza y la esperanza, por guiar e iluminar mi camino, y aquella mano amiga que me levantó, en los momentos difíciles de mi carrera.

A mis padres, por darme la existencia, por enseñarme los valores dentro y fuera de la familia, porque sin el apoyo de ellos, no hubiese logrado hacer realidad mi meta propuesta, mi gratitud siempre será eterna.

A mi hija, por ser mi inspiración diaria, y a quien dedico este logro.

Mi agradecimiento más profundo a la UIDE, prestigiosa institución que siempre la llevaré en el corazón, así como a los buenos maestros que nos brindaron su paciencia y conocimiento, para adquirir la experiencia que me permitirá llevar a cabo un trabajo con el mas alto nivel profesional. Y a todos ustedes compañeros mi sincero agradecimiento, por ser parte de esta realidad y compartir juntos la alegría de lo logrado.

Salcedo Mena Jenny Belén

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a Dios y a la vida, por darme la fortaleza, salud y perseverancia necesarias para culminar este importante peldaño profesional.

A mi madre, Rafaela, por su amor incondicional y por ser el refugio donde siempre encontré fuerzas para continuar; gracias por enseñarme con tu ejemplo que no hay metas inalcanzables. A mi bebé Emilia, quien crece dentro de mí y ha sido mi mayor inspiración; gracias, mi pequeña, por darme la paz y el impulso necesario para estudiar por las dos y por recordarme, en cada latido, el hermoso futuro que estamos construyendo.

A la Universidad Internacional del Ecuador, por ser el espacio de formación donde adquirí las competencias que hoy fortalecen mi perfil profesional. A mis tutores, por su paciencia, su conocimiento y su guía crítica y constructiva.

Finalmente, a mis compañeros de equipo; gracias por la amistad, el respaldo mutuo y por esas intensas jornadas de trabajo donde la colaboración fue la clave para convertir este desafío en una realidad.

Rosa Maria Tenelema Caluña

A Dios, por bendecirme, guiar mis pasos y darme la fortaleza necesaria para seguir adelante en cada momento de mi vida.

A mis padres, por su amor incondicional, sus consejos, sacrificios y apoyo constante, porque gracias a ellos he podido superar cada desafío y alcanzar mis metas.

A mis hermanas, por estar siempre a mi lado, brindándome ánimo, comprensión y cariño en cada etapa de este camino. Su apoyo ha sido fundamental para continuar con confianza y esperanza.

A mis compañeros de trabajo de titulación, por su compromiso, responsabilidad y colaboración. Gracias por el compañerismo y por caminar juntos en esta etapa final con esfuerzo y perseverancia.

A todos, mi sincero agradecimiento por haber sido parte de este gran logro.

Dedicatoria

Andrade Pérez Anayancy Daniela

“El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día.” — Robert Collier

Dedico este proyecto de titulación, en primer lugar, a mis hij@s, quienes son la razón más grande de mi esfuerzo y superación. Cada paso dado durante este proceso estuvo inspirado en su amor, sus sonrisas y el deseo de ser un ejemplo de perseverancia y dedicación para sus vidas. Ustedes son mi mayor motivación para seguir creciendo personal y profesionalmente.

A mi esposo, por su paciencia, comprensión y acompañamiento constante durante este proceso académico. Gracias por creer en mí, por impulsarme a no rendirme y por estar presente en los momentos de cansancio y dificultad. Tu apoyo y confianza fueron fundamentales para culminar este sueño.

A mi madre y hermana, por su amor infinito, sus consejos, su fortaleza y el apoyo incondicional que me ha brindado en cada etapa de mi vida. Gracias por enseñarme el valor de la responsabilidad, la humildad y la constancia, principios que han guiado mi camino y me han permitido alcanzar esta importante meta.

Finalmente, este trabajo representa el esfuerzo, la constancia y la esperanza de alcanzar nuevos retos, demostrando que con dedicación y compromiso es posible convertir los sueños en realidad.

Hidalgo Hidalgo Julio César

“Sin entrenamiento no existe el conocimiento, sin conocimiento no existe la confianza, sin confianza no existe la victoria”— Julio César

Dedico este proyecto de titulación, a Jesús mi Salvador, mi familia que siempre estuvo ahí en las largas jornadas de estudio, quienes con admiración y paciencia estuvieron presentes con su aliento y animo y a las cuales dedico este nuevo logros Mayte, Lunita, Negrita, Quesito y Josefina

Finalmente, este trabajo representa el esfuerzo, la constancia y la esperanza de alcanzar nuevos retos, demostrando que con dedicación y compromiso es posible convertir los sueños en realidad.

Lara Minda Fernando Miguel

"Si quieres ir rápido, ve solo; si quieres llegar lejos, ve acompañado."

Proverbio africano

Dedico este trabajo a mi Santo por darme sabiduría cuando lo necesite.

A mi madre Blanca Minda, por su sacrificio, perseverancia para hacer que yo y mis hermanos seamos personas de bien, por nunca rendirse pese a tantas adversidades.

A mi esposa Jessica Minda y a mi hijo Denzel, por su amor, apoyo incondicional, paciencia y por alentarme constante, además de ser mi fuente de inspiración y motor constante para superar todo obstáculo que se me presenta en cada etapa de mi vida, este éxito es también suyo, quiero mostrarles que se puede lograr todo si uno quiere.

Paredes Jerez Francisco Paúl

Dedico con todo amor este trabajo de gran importancia para mi vida profesional.

A nuestro padre celestial, por ser tan misericordioso y guía de cada uno de mis pasos en la vida que ha permitido que con gran esfuerzo y lucha de cada día llegue a un lugar de mucha satisfacción como persona y orgullo para mi familia encaminado al profesionalismo.

A mi familia, quienes han sido el pilar fundamental en mi carrera, me han dado su apoyo incondicional, confianza nobleza, y han sido el ejemplo digno a seguir, ya que se esforzaron mucho para que saliera adelante y alcance mi meta.

A nuestra apreciada universidad, por abrirnos las puertas al mundo de la innovación y tecnología, con conocimiento sólidos y actualizados que nos preparan para los desafíos de la vida profesional. Y finalmente a mis compañeros, quienes, con su experiencia, han aportado al cumplimiento exitoso de este trabajo de investigación.

Salcedo Mena Jenny Belén

Dedico este trabajo, en primer lugar, a mi madre Rafaela, quien nunca soltó mi mano y me acompañó con amor en cada paso que di; gracias por tu apoyo incondicional, por ser mi refugio y el ejemplo de fortaleza que me ha permitido llegar hasta aquí; este sueño cumplido es también el fruto de tu entrega.

A mi pequeña Emilia, mi hija, que aunque aún late dentro de mí, espero con ansias su llegada, ha sido mi fuerza silenciosa, mi mayor alegría y el motor que me impulsó a no rendirme en cada noche de desvelo; este título es tu primer regalo, mi niña.

A mi familia, quienes han sido el pilar fundamental en este camino; gracias por su paciencia, su cariño incondicional y por comprender el tiempo que sacrifiqué para dedicarlo a esta investigación. Este logro es, en igual medida, suyo.

A la noble labor policial, fuente de inspiración constante para buscar nuevas metodologías de aprendizaje que fortalezcan nuestro servicio a la sociedad.

Finalmente, a mis compañeros, por el esfuerzo conjunto, el trabajo en equipo y la certeza compartida de que la innovación educativa es el motor esencial para transformar nuestras instituciones.

Rosa Maria Tenelema Caluña

Este logro, va dedicado a mis queridos padres, quienes con su amor, esfuerzo y enseñanzas me guiaron siempre por el camino del bien. Gracias por ser mi ejemplo de perseverancia, por su apoyo incondicional y por nunca dejar de creer en mí.

A mi esposo Mario, por ser mi compañero de vida, mi apoyo incondicional y mi fortaleza en los momentos difíciles. Gracias por tu paciencia, comprensión y por creer siempre en mí y en mis capacidades.

Y de manera muy especial, a mis amados hijos, Matías y Juanito, quienes son la luz de mi vida y la inspiración más grande para alcanzar cada una de mis metas. Sus sonrisas, abrazos y amor me impulsaron a seguir adelante y nunca rendirme.

Con todo mi amor, esta dedicatoria es para mi familia, quienes han sido mi fuerza y mi mayor bendición.

Índice de Contenido

Resumen Ejecutivo.....	1
Abstract	2
1. Introducción.....	3
1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización	3
1.1.1. Contextualización del Entorno Educativo	3
1.1.2. Diagnóstico Preliminar: Empatización y Descubrimiento	6
1.2. Introducción (Justificación y descripción del problema de titulación)	8
1.2.1. Identificación y formulación del problema educativo específico	8
1.2.2. Análisis de causas raíz.....	8
1.3. Propósito y pregunta del trabajo de titulación	9
1.4. Objetivo general	9
1.5. Objetivos específicos	9
2. Marco Teórico.....	10
2.1. Perspectiva teórica general.....	10
3. Metodología.....	20
3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales	29
3.2. Diseño de materiales educativos digitales	31
3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales.....	33
4. Resultados	40
4.1. Responsabilidad social y comunicación educativa en entornos virtuales.	40
4.2. Diseño de materiales educativos digitales.	42
4.2.1. Preguntas de Reflexión	43
4.2.2. Material Multimedia	44
4.2.3. MATERIAL MULTIMEDIA: Uso de la plataforma ISEAZY.....	56
4.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales.....	64
5. Conclusiones y Recomendaciones	71

5.1. CONCLUSIONES	71
5.2. RECOMENDACIONES	72
6. Referencias Bibliográficas	73
7. Anexos	75
7.1. Anexo 1. Material Diseños Educativos	75
7.2. Anexo 2. Registro de asistencia a clases virtuales	80
7.3. Anexo 3. Padlet Doctrina y Ética Policial	80

Índice de tablas

Tablas 1. <i>Contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales</i>	33
Tabla 2. <i>Herramientas digitales utilizables</i>	64
Tabla 3. <i>Tabla resumen de la planificación</i>	66
Tabla 4. <i>Planning por semanas</i>	68
Tabla 5. <i>Tabla resumen de la planificación</i>	70

Índice de figuras

Figura 1. <i>Esquema conceptual del marco de análisis específico</i>	18
Figura 2. <i>Creación de cuenta</i>	57
Figura 3. <i>Ingreso de credenciales de la cuenta</i>	57
Figura 4. <i>Interfaz de la plataforma</i>	58
Figura 5. <i>Selección de la plantilla de diseño de curso express</i>	58
Figura 6. <i>Selección de la paleta de colores</i>	59
Figura 7. <i>Doctrina Policial</i>	59
Figura 8. <i>Agregación de recursos audiovisuales</i>	60
Figura 9. <i>Recurso YouTube agregado</i>	60
Figura 10. <i>Inserción de video</i>	61
Figura 11. <i>Agregación de herramientas para presentación dinámica</i>	61
Figura 12. <i>Presentación de línea de tiempo</i>	62
Figura 13. <i>Diseño en Canva</i>	62
Figura 14. <i>Presentación preliminar</i>	63
Figura 15. <i>Evaluación final</i>	63
Figura 16. <i>Puntuación de la Evaluación final</i>	64
Figura 17. <i>Código de clase</i>	66

Resumen Ejecutivo

La presente investigación aborda la integración de la formación andragógica digital en los programas de formación continua de la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional del Ecuador, considerando las particularidades de una sociedad plurinacional. El propósito de la investigación fue analizar en qué medida las prácticas pedagógicas mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se articulan con los principios del aprendizaje de adultos y los lineamientos institucionales. Para ello, se desarrolló un estudio de enfoque cualitativo e interpretativo, mediante un estudio de caso que incluyó entrevistas en profundidad, observación no participante y revisión de documentos institucionales, con la participación de docentes, instructores y personal policial en formación.

Los hallazgos evidencian que, aunque existe disponibilidad de recursos tecnológicos, su utilización se orienta principalmente a la transmisión de contenidos, lo que limita la implementación de metodologías activas y de espacios de aprendizaje reflexivo. Asimismo, se identificó una incorporación parcial de los principios andragógicos y del enfoque plurinacional en el diseño de las propuestas formativas. En consecuencia, se concluye que persisten brechas entre los planteamientos institucionales y las prácticas pedagógicas desarrolladas en la realidad, situación que incide directamente en la calidad, pertinencia y efectividad de la formación continua.

A partir de estos resultados, se sugiere fortalecer la preparación docente en el uso pedagógico de las TIC y promover estrategias formativas más inclusivas, participativas y contextualizadas.

Palabras clave: andragogía digital, TIC, formación policial, educación inclusiva, aprendizaje adulto

Abstract

This research addresses the integration of digital andragogical training into the continuing education programs of the National Directorate of Education of the National Police of Ecuador, considering the particularities of a plurinational society. The purpose of the study was to analyze the extent to which pedagogical practices mediated by Information and Communication Technologies (ICT) are aligned with the principles of adult learning and institutional guidelines. To achieve this, a qualitative and interpretative case study was conducted, including in-depth interviews, non-participant observation, and the review of institutional documents, with the participation of teachers, instructors, and police personnel in training.

The findings reveal that, although technological resources are available, their use is mainly focused on content transmission, limiting the implementation of active methodologies and reflective learning environments. Likewise, a partial incorporation of andragogical principles and the plurinational approach was identified in the design of the training proposals. Consequently, the study concludes that gaps still exist between institutional approaches and the pedagogical practices implemented in reality, directly affecting the quality, relevance, and effectiveness of continuing education.

Based on these findings, it is recommended to strengthen teacher training in the pedagogical use of ICT and to promote more inclusive, participatory, and contextualized educational strategies.

Keywords: digital andragogy, ICT, police training, inclusive education, adult learning

1. Introducción

1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización

La formación de los servidores públicos en el siglo XXI constituye un eje estratégico para el fortalecimiento de sociedades democráticas, inclusivas y culturalmente diversas. En este marco, la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha transformado los procesos educativos, particularmente en instituciones del Estado responsables de garantizar derechos, seguridad y convivencia social. Sin embargo, tal y como destaca Salinas (2012), no se trata de una innovación educativa mediada por TIC centrada únicamente en el uso instrumental de herramientas digitales sino de hacer una revisión crítico-referencial de cuáles son los tipos de enfoques pedagógicos, metodologías o prácticas formativas que satisfacen las exigencias de la actualidad. En el caso concreto de la formación policial mediada por TIC, y más aún en el caso de la formación de personas adultas y en contextos institucionalizados que deben hacer frente a la realidad multicultural/social de una sociedad plurinacional, hay que habilitar un cariz específico de formación.

Es en este sentido por el cual la educación policial cobra un sentido estratégico, no sólo por su incidencia directa sobre la seguridad de los ciudadanos y ciudadanas humanos, sino porque también hay que tener que ver con su responsabilidad en la calibración de relaciones sociales que sean legítimas y de respeto entre el Estado y una realidad social pluricultural, territorial y social. La Superación de las limitaciones inherentes de la Policía Nacional en tant que Institución formativa del orden público, tal y como supuso llevar a cabo su proceso formador en el propio contexto plurinacional, obligando considerar enfoques pedagógicos pertinentes, inclusivos, culturalmente competentes en la educación de las personas adultas. La investigación a partir de esta propuesta se concreta en analizar la formación andragógica digital ejecutada por la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional, en contradicciones y posibilidades emergidas a partir de la integración de las TIC, de principios de la educación de las personas adultas y del enfoque plurinacional en los espacios de formación institucional.

1.1.1. Contextualización del Entorno Educativo

Contexto geográfico, socioeconómico y familiar

La Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional desarrolla sus procesos formativos, principalmente, en contextos urbanos y periurbanos y con un alcance a nivel nacional. Los programas de formación continua y los cursos de

formación en los que basamos nuestro análisis son preparados en aquellas sedes donde se acumulan personal de la Policía Nacional de todos los territorios del país, con personal que proviene de áreas rurales y del trabajo con comunidades diferentes culturalmente. Esta diversidad territorial hace que el campo de formación sea heterogéneo, mostrando diferencias socioeconómicas importantes e impactantes, especialmente en el acceso previo a educación formal, la conectividad digital, las tecnologías de recurso, etc. En el ámbito familiar, los participantes presentan configuraciones familiares y responsabilidades laborales y familiares vinculadas a la adultez que van a incidir directamente en la disponibilidad de tiempo, en la motivación y en las condiciones del aprendizaje, revalidando la necesidad de propuestas educativas flexibles y contextualizadas.

La institución educativa: historia, misión y objetivos

La Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional es una institución pública responsable de la formación inicial, continua y especializada del personal policial. Su misión se orienta a la formación integral de profesionales comprometidos con el respeto a los derechos humanos, el servicio a la ciudadanía y la convivencia pacífica. Entre sus objetivos institucionales se destacan la profesionalización permanente del talento humano, la actualización pedagógica y la adaptación a los cambios sociales y tecnológicos, en coherencia con los lineamientos establecidos en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

En este marco, la investigación se sitúa específicamente en programas de formación continua y cursos de actualización desarrollados en centros de formación policial de alcance nacional, dirigidos a personal en servicio activo, lo que permite delimitar un contexto institucional concreto para el análisis de las prácticas formativas observadas.

Nivel educativo y características generales del alumnado

El nivel educativo abordado en esta investigación corresponde a programas de formación continua y cursos de actualización dirigidos a personas adultas que desempeñan funciones operativas y administrativas en distintos niveles jerárquicos de la institución policial. Por lo tanto, el aprendizaje en este contexto entiende principios andragógicos que asumen la experiencia, la autonomía y la motivación intrínseca del estudiantado; según Knowles et al. (2015) el aprendizaje en la adultez es el resultado de

la capacidad de construir saberes de experiencias significativas y el pensamiento reflexivo que tiende a la solución de problemas.

Desde el punto de vista sociocultural, Vygotsky (1978) pone de relieve que la mediación del aprendizaje se da en el contexto social y cultural, lo cual es relevante en una institución que forma a profesionales que tienen un sentido de profesionalidad en la interacción de una sociedad plurinacional y diversa.

Recursos y materiales disponibles

La institución dispone de infraestructura para la formación presencial, aulas con equipamiento tecnológico variable y plataformas virtuales institucionales destinadas a procesos formativos mediados por Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estos recursos constituyen una base relevante para el desarrollo de modalidades educativas presenciales, virtuales y mixtas en los programas de formación continua.

No obstante, el aprovechamiento pedagógico de dicha infraestructura presenta niveles de desarrollo heterogéneos, asociados tanto a las condiciones institucionales como a las competencias digitales del personal docente y del estudiantado. Estas diferencias inciden en la forma en que los recursos tecnológicos son incorporados en las prácticas formativas, aspecto que será analizado con mayor profundidad en la fase diagnóstica del estudio.

Diversidad y necesidades específicas de aprendizaje

Desde una perspectiva de educación inclusiva, se reconoce la presencia de diversas necesidades específicas de aprendizaje vinculadas a brechas digitales, diferencias en ritmos y estilos de aprendizaje, trayectorias educativas discontinuas e incorporaciones tardías al sistema educativo formal. En los cursos de formación continua se evidencian, por ejemplo, diferencias significativas en el manejo de plataformas virtuales, dificultades de conectividad asociadas al origen territorial del personal policial y experiencias formativas previas interrumpidas por la dinámica propia del servicio. En tales situaciones, la Dirección Nacional de Educación empieza a introducir estrategias que apoyen, tales como la flexibilización de plazos de entrega, el acompañamiento técnico básico y el refuerzo de contenidos en modalidad presencial o virtual. En esta línea, la UNESCO (2020) señala que se hace necesario dar respuesta a esta diversidad mediante propuestas educativas flexibles y accesibles que eliminen las

barreras para el aprendizaje y la participación, criterio que marca la dirección del estudio de las prácticas formativas institucionales que se analizan en el presente estudio.

Stakeholders involucrados

Entre los actores clave del contexto educativo se identifican autoridades académicas, docentes e instructores, personal policial en formación, equipos técnicos y responsables del diseño curricular. La articulación entre estos actores resulta determinante para la planificación, implementación y evaluación de los procesos formativos institucionales. La caracterización del contexto institucional permite comprender las condiciones en las que se desarrollan los procesos formativos y constituye un punto de partida para explorar cómo dichas condiciones se expresan en las prácticas educativas concretas, particularmente en la formación andragógica mediada por tecnologías digitales.

1.1.2. Diagnóstico Preliminar: Empatización y Descubrimiento

La descripción del contexto educativo evidencia tensiones que justifican la exploración diagnóstica de los procesos formativos, especialmente en lo relacionado con la integración de enfoques andragógicos y TIC.

Métodos de empatización utilizados

La identificación del problema de investigación se sustenta en un proceso de empatización basado en entrevistas exploratorias realizadas a un grupo aproximado de servidores policiales directivos y técnicos operativos de la Subdirección de Formación Académica, así como a docentes e instructores vinculados a programas de formación continua y cursos de capacitación institucional dirigidos a personal policial en servicio activo. Este proceso se complementó con la revisión de documentos institucionales, tales como planes de estudio, planificaciones académicas y normativas internas, además del análisis de políticas educativas nacionales relacionadas con educación inclusiva, transformación digital y reconocimiento de la diversidad cultural.

Además de permitir la identificación de tendencias generales, el proceso de empatización posibilitó reconocer percepciones compartidas por los actores institucionales a partir de preguntas guía orientadas a comprender sus experiencias formativas, tales como: ¿Cómo valora el uso de la plataforma virtual en los procesos de formación continua? o ¿De qué manera considera que las TIC contribuyen —o limitan— su aprendizaje y el de los participantes? Gobiernos, docentes e instructores indicaron

que las plataformas virtuales institucionales poco se utilizan para la construcción de experiencias de aprendizaje de forma reflexiva, colaborativa o situada, centrándose en la cobertura de contenidos. A su vez, se hizo referencia a limitantes como escasez de tiempo, carga de trabajo administrativo y formación pedagógica específica escasa encaminada al uso didáctico de las TIC.

Hallazgos principales de la fase de exploración

Los hallazgos preliminares evidencian que, en los programas de formación continua y cursos de capacitación institucional, el uso de las TIC se orienta predominantemente a la transmisión de contenidos, a través de plataformas virtuales utilizadas principalmente como repositorios de información. En este sentido, varios de los actores entrevistados señalaron de manera recurrente que dichas plataformas se emplean más como espacios de almacenamiento de materiales digitales que como entornos de interacción y construcción colaborativa del aprendizaje, lo que ilustra la tensión existente entre el potencial pedagógico de las TIC y su uso efectivo en los procesos formativos. Del mismo modo, se evidencia una escasa introducción de metodologías activas, colaborativas y reflexivas; así como una escasa sistematización del enfoque andragógico y de la adecuación cultural de las propuestas de formación.

En la revisión de documentos de carácter institucional se evidencia también una tendencia mayor de objetivos de formación centrados, por una parte, y en los objetivos de carácter prescriptivo y procedimentales, con escasa implementación de estrategias didácticas en relación al aprendizaje adulto y al uso pedagógico de las TIC. Esta situación evidencia una tensión entre los discursos institucionales que promueven innovación educativa e inclusión y las prácticas educativas documentadas.

Patrones, tensiones y oportunidades identificadas

El análisis de la información recopilada permite identificar patrones asociados a prácticas pedagógicas tradicionales, tensiones entre los lineamientos institucionales y las prácticas educativas cotidianas, así como oportunidades para fortalecer la formación docente y rediseñar propuestas de formación andragógica digital coherentes con el enfoque plurinacional.

La síntesis de estos hallazgos, analizada en diálogo con la literatura especializada, posibilita la delimitación de una problemática educativa concreta que integra dimensiones institucionales, pedagógicas y socioculturales.

1.2. Introducción (Justificación y descripción del problema de titulación)

1.2.1. Identificación y formulación del problema educativo específico

Siguiendo a Cerda (2011), el problema de investigación constituye el núcleo lógico del proceso investigativo. En este estudio, el problema se concreta en la insuficiente integración pedagógica de enfoques andragógicos y metodologías activas mediadas por TIC en programas de formación continua dirigidos a personal policial adulto de la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional, lo cual limita la coherencia de dichos procesos formativos con el enfoque plurinacional y con las características del aprendizaje en la adultez.

1.2.2. Análisis de causas raíz

El estudio sobre las causas que subyacen a este problema puede organizarse a partir de diferentes dimensiones que se relacionan entre sí. *Dimensión pedagógica.* En el ámbito pedagógico, aún existe una referencia a enfoques tradicionales centrados en la transmisión de contenidos, lo que limita la posibilidad de incorporar de forma sistemática la utilización de metodologías activas, acordes con el aprendizaje adulto. Knowles, Holton y Swanson (2015) advierten que la andragogía pone en marcha propuestas formativas centradas en la experiencia, la resolución de las dificultades y del aprendizaje autodirigido por parte del participante. Son principios que no necesariamente están reflejados en las prácticas observadas. *Dimensión institucional.* En el ámbito institucional, concurren limitaciones de la formación de la formación permanente en competencias andragógicas, formativas y en entornos digitales, donde se destaca también la escasa integración del enfoque plurinacional en el diseño curricular, lo que complica la encadenación entre las orientaciones institucionales y las prácticas formativas. *Dimensión tecnológica.* En el ámbito tecnológico es cierto que la institución tiene plataformas y recursos digitales, pero la utilización pedagógica es incipiente, dominando las funciones informativas que las que fomentan la interactividad y las experiencias de aprendizaje. Salinas (2012) sostiene que la innovación en la enseñanza mediada por TIC depende de la forma en la que se articula con los modelos pedagógicos en la práctica. *Dimensión sociocultural.* En la *dimensión sociocultural*, las desigualdades en el acceso, uso y apropiación de las TIC, además de la diversidad territorial y cultural del personal policial, constituirán un escenario que necesitará de respuestas educativas. Restrepo (2018) recalca que, en un contexto de diversidad y

vulnerabilidad, las propuestas de formación deberían considerar las trayectorias y condiciones sociales de las personas para asegurar su pertinente pertinencia.

En síntesis, el contexto descrito y el diagnóstico realizado permiten delimitar un problema educativo situado en la intersección entre formación policial, TIC y diversidad plurinacional. Esto cierra la introducción reforzando el “núcleo lógico” del problema antes de pasar al marco teórico.

1.3. Propósito y pregunta del trabajo de titulación

¿Hasta qué punto las prácticas de formación andragógica digital que se han articulado desde la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional han establecido la inclusión de principios de educación inclusiva para dar respuesta a las brechas digitales, a las trayectorias educativas diversas y a los contextos socioculturales del personal policial en el seno de una sociedad plurinacional?

1.4. Objetivo general

Analizar la integración de la formación andragógica digital en los programas de formación continua de la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional del Ecuador, considerando su coherencia con el enfoque plurinacional y las características del aprendizaje adulto en el contexto de una sociedad culturalmente diversa.

1.5. Objetivos específicos

Identificar las prácticas pedagógicas mediadas por TIC utilizadas en los programas de formación continua de la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional del Ecuador, considerando el uso de recursos multimedia y plataformas virtuales de aprendizaje.

Describir la incorporación de principios andragógicos, recursos digitales y estrategias de comunicación educativa en los entornos virtuales de formación dirigidos al personal policial adulto.

Analizar el uso pedagógico de herramientas tecnológicas educativas, como IsEazy, Canva, Genially y plataformas virtuales, en relación con el fortalecimiento de experiencias de aprendizaje dinámicas, interactivas y contextualizadas en la formación policial.

Interpretar las tensiones y posibilidades existentes entre los lineamientos institucionales de innovación educativa, el enfoque plurinacional y las prácticas formativas desarrolladas en los procesos de formación continua de la Policía Nacional del Ecuador.

2. Marco Teórico

2.1. Perspectiva teórica general

La presente investigación se inscribe en una perspectiva socioeducativa, inclusiva y crítica, que concibe la formación como una práctica social situada, atravesada por dimensiones culturales, institucionales y de poder. Desde esta visión, el aprendizaje no se entiende como un acto técnico o meramente transmisivo, sino como un proceso de construcción de significados anclado en las experiencias, trayectorias y contextos socioculturales de los sujetos. En coherencia con ello, el trabajo analiza si la formación andragógica digital se integra o se tensiona en la formación continua de la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional, teniendo en cuenta su condición hacia el aprendizaje adulto y el enfoque plurinacional. Eso es lo que se encuentra en juego en la investigación que nos ocupa.

Esta mirada resulta especialmente pertinente en la formación de personas adultas a partir de aquel reconocimiento del aprendiz como sujeto activo, reflexivo y con saberes previos, incluyendo sus exigencias formativas ligadas a su desarrollo profesional como a su inserción social. En la educación policial la formación continua se convierte entonces en un plano estratégico donde exigencias institucionales, demandas sociales y procesos de aprendizaje que tienen lugar a partir de la mediación de tecnologías digitales se manifiestan como ejes relacionados de una particular formación.

Desde la mirada socioeducativa, Restrepo (2004) sostiene que la transformación de las prácticas educativas exige la articulación de investigación-docencia-acción y la participación reflexiva de los actores que se hacen partícipes de ella, permitiendo así entender que las limitaciones de las TIC en la integración pedagógica se deben también a dinámicas culturales e institucionales. Complementariamente, el enfoque socioconstructivista de Vygotsky (1978) y el pensamiento crítico de Freire (1970) explicitan la comprensión del aprendizaje como proceso socialmente mediado y orientado al pensamiento crítico y la transformación de la práctica. Esta orientación en contextos plurinacionales exige la concreción de propuestas formativas culturalmente pertinentes, inclusivas y equitativas.

En síntesis, la perspectiva teórica adoptada facilita comprender la formación andragógica digital en la Policía Nacional no como una mera acomodación de recursos tecnológicos y de enfoques pedagógicos, sino como un proceso educativo que permite ubicar prácticas institucionales, relaciones entre personas y prácticas de concepción del aprendizaje adulto. Este encuadre teórico habilita un análisis crítico entre los discursos de

innovación educativa y las prácticas formativas efectivamente implementadas, particularmente en contextos plurinacionales. Al mismo tiempo, establece un marco conceptual sólido para interpretar los datos empíricos y fundamentar decisiones metodológicas coherentes, orientadas al fortalecimiento de propuestas formativas más pertinentes, reflexivas e inclusivas.

2.2. Teorías Sustantivas – Conceptos Clave

2.2.1. Andragogía y formación de personas adultas

La andragogía se define como el campo teórico que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje en la adultez, diferenciándose de la pedagogía tradicional por centrarse en las características, necesidades y motivaciones específicas de los adultos. Knowles, Holton y Swanson (2015) sostienen que el aprendizaje adulto se fundamenta en la experiencia previa, la autonomía, la orientación a la resolución de problemas y la necesidad de comprender la utilidad inmediata de lo aprendido. Tomando este enfoque, el adulto dejará de ser una entidad pasiva que recibe los contenidos que le son proporcionados a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que siente la necesidad de descubrir y construir su propio conocimiento a partir de su historia personal, profesional y social.

En el ámbito de la formación policial, la andragogía cobra gran protagonismo, ya que el personal en activo se encuentra dotado de una experiencia profesional extensa y que se halla ante situaciones complejas que requieren una reflexión crítica, toma de decisiones, adaptación a contextos cambiantes. Sin embargo, cuando las propuestas formativas se estructuran desde enfoques transmisivos, se genera una brecha entre los principios andragógicos y las prácticas educativas implementadas. Esta tensión constituye uno de los ejes centrales del problema investigado y se vincula directamente con la necesidad de repensar el uso pedagógico de las TIC en coherencia con el aprendizaje adulto.

2.2.2. Aprendizaje experiencial y reflexivo

El aprendizaje experiencial se concibe como un proceso mediante el cual el conocimiento se construye a partir de la experiencia y la reflexión sobre la acción, Kolb (1984) ofrece una alternativa para el ciclo del aprendizaje cuyo modelo integra cuatro pasos: la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Este tipo de sistema se convierte en la respuesta a la

demanda de formación para personas adultas, en la medida que se logra establecer una conexión entre una teoría de la práctica y unas situaciones de desempeño profesional reales.

En el caso concreto de la formación en educación policial, el aprendizaje basado en la experiencia será clave para poder replantear las formas de tener modelos tradicionales de servicio, ya que permitiría realizar una educación situada o centrada en la resolución de problemas. Se dicen algunas cosas de los resultados obtenidos en el diagnóstico, en los que se indica que en muchas ocasiones la TIC se utiliza para la transmisión de contenidos normativos, en este sentido el uso que se hace de la TIC está orientado a explicar contenidos normativos, y por tanto el uso que se le da a la TIC prescinde de en cómo la TIC permite desarrollar formas alternativas de práctica, como la reflexión, la simulación, el aprendizaje colaborativo. La ausencia de estrategias experienciales mediadas por tecnologías digitales supone un obstáculo a la consistencia entre los principios andragógicos y las prácticas formativas vinculadas a las instituciones, así como sus articulaciones con otros enfoques de interés, como el plurinacional.

2.2.3. Tecnologías de la información y la comunicación con sentido pedagógico

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación no constituyen, en sí mismas, un factor de innovación educativa. Salinas (2012) plantea que la inclusión de las TIC, sólo tendrá sentido si se incluye en modelos didácticos de transformación que permitan la interacción, la colaboración y la construcción del conocimiento de manera significativa, es decir, aquellos que han sido significativos; no como medios de apoyo administrativo y logístico. En esta línea de razonamiento, son las herramientas TIC las que hay que considerar como mediadoras de los procesos de aprendizaje y no como una mera fuente de soporte logístico o administrativo.

Desde el punto de vista de la institución considerada, las plataformas virtuales y el uso de recursos digitales recogidos en éstas son contrastados y enfrentados al uso meramente instrumental de las mismas, volviendo a recordar la función informativa de segunda mano. Esta situación revela una brecha entre el potencial pedagógico de las TIC y su apropiación efectiva por parte de docentes e instructores. La integración de tecnologías digitales desde un enfoque andragógico y experiencial permitiría fortalecer procesos formativos más participativos, reflexivos y contextualizados, especialmente relevantes para la educación policial en una sociedad diversa.

2.2.4. Enfoque plurinacional e inclusión educativa

El enfoque plurinacional reconoce la coexistencia de múltiples identidades culturales, territoriales y sociales dentro de un mismo Estado, y plantea la necesidad de políticas y prácticas educativas culturalmente pertinentes. Desde una perspectiva socioeducativa, Restrepo (2018) enfatiza que la inclusión no se limita al acceso formal, sino que implica el reconocimiento de las trayectorias, saberes y condiciones sociales de los sujetos.

En el ámbito de la formación policial, el enfoque plurinacional implica propuestas educativas teniendo en cuenta el variado contexto territorial y cultural del grupo de agentes en formación, así como también las desigualdades en el acceso y uso de las TIC. La inexistencia de una integración sistemática del enfoque plurinacional a los diseños de currículo y a la práctica formativa repercute negativamente en la pertinencia social y cultural que deberían tener los procesos educativos alterando, de forma negativa, su coherencia con los principios que sustenta la educación inclusiva y con las tendencias del aprendizaje adulto.

2.2.5. Articulación de conceptos clave

Los conceptos desarrollados se articulan de manera complementaria en el análisis del problema investigado. El referente para el aprendizaje adulto es la andragogía; el referente para vincular práctica y teoría, el aprendizaje experiencial; las TIC, a partir de un sentido pedagógico, nos permiten utilizar mediadoras de aprendizaje; el referente plurinacional nos aporta la necesaria dimensión sociocultural e inclusiva que nos permite realizar un estudio contextualizado de la formación policial. La coherencia entre estos conceptos determina el sustento teórico desde el cual se estudia la formación andragógica digital de la Policía Nacional en la Dirección Nacional de Educación.

2.3. Síntesis de investigaciones previas en el campo

La problemática abordada en esta investigación se sitúa en la intersección entre la formación de personas adultas, el uso pedagógico de las TIC y la atención a la diversidad sociocultural en contextos institucionales. En los últimos años, diversos estudios han analizado estos ejes, aunque generalmente de manera fragmentada, lo que evidencia la necesidad de enfoques integradores como el que se propone en el presente trabajo.

2.3.1. Formación de personas adultas y enfoques andragógicos en contextos institucionales

Diversas investigaciones han destacado la pertinencia de los enfoques andragógicos en programas de formación continua dirigidos a adultos en instituciones públicas y organizaciones de alta estructuración jerárquica. Múltiples investigaciones, como las de Merriam y Bierema (2014) y Knowles et al. (2015), determinan que la efectividad de la formación de adultos incrementa cuando se postulan la existencia de experiencias previas vivas de los adultos, la autonomía y el carácter veraz del aprendizaje. En el marco de la formación profesional formalizada tienen lugar los estudios de García y Sánchez (2019), que ponen de manifiesto del mismo modo cómo la persistencia de modelos pedagógicos tradicionales provoca desmotivación o una pobreza en la transferencia del aprendizaje propio al espacio laboral habitual.

En el campo de la formación policial, los estudios más recientes (Torres & Molina, 2021; López et al., 2020) evidencian como los programas que se centran en los contenidos normativos tienden a reproducir aprendizajes poco profundos, mientras que aquellos que incluyen estrategias reflexivas o experienciales favorecen una mayor apropiación de competencias profesionales. Sin embargo, dichas investigaciones advierten que la inclusión de un enfoque andragógico queda generalmente, de forma amplia, en el plano de lo discursivo, sin que se pueda traducir de una forma sistemática en el diseño curricular ni en la práctica pedagógica.

Estos resultados demuestran que, a pesar de que existe una gran convergencia teórica por la cual la andragogía es adecuada para el aprendizaje de personas adultas, existe un gran gap entre el marco conceptual de la misma y sus situaciones de implementación en contextos institucionales con una alta normativa, como lo es la formación policial. Esta tensión que se genera pone de manifiesto un vacío, la no manera de poder llevar a cabo los principios andragógicos en las mismas propuestas de proyectos de formaciones determinadas, sobre todo en la formulación que se concibe mediada por TIC. Este proyecto que se expone aquí pretende aportar algo analizando cómo puede integrarse la formación andragógica digital de manera coherente a los proyectos de formación continua de la Policía Nacional, muy centrados en las particularidades del propio contexto donde tiene lugar, que son institucionales, tecnológicas y socioculturales.

2.3.2. Uso pedagógico de las TIC en formación continua y educación policial

Otra línea relevante de investigación se centra en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en programas de formación continua. Varios autores están de acuerdo en que la incorporación de plataformas virtuales no significa necesariamente una innovación educativa, ya que en bastantes ocasiones se utilizan como depósitos de información, recuperando prácticas educativas transmisivas en el contexto digital (Salinas, 2012; Area & Adell, 2018). Investigaciones desarrolladas en instituciones educativas públicas de Latinoamérica muestran cómo la brecha educativa persiste, en el sentido de que hay tecnología, pero no hay integración pedagógica, y que suelen coincidir en el ámbito de los usos didácticos de las TIC (Cabero & Llorente, 2017; Pérez & Ramírez, 2020). La literatura nos muestra cómo se distinguen diferentes tipos de brechas digitales, señalando que en el contexto en que ya existe la infraestructura tecnológica, el tipo de brechas digitales que encontramos continúa siendo la brecha de uso, la que entendemos como las formas y finalidades en que se utilizan las TIC para la formación (Area & Adell, 2018).

La brecha de uso se produce cuando se integran tecnologías de forma instrumental, sin llevar a cabo transformaciones significativas en las prácticas educativas y sin facilitar aprendizajes activos, reflexivos o colaborativos. En el ámbito específico de la educación policial, estudios más recientes muestran que, si bien las TIC han permitido ampliar el uso de la cobertura de la formación, su uso está dirigido a la estandarización de contenidos y a la supervisión administrativa del aprendizaje (Rojas & Cárdenas, 2022). La ausencia de tal número de propuestas que integre el uso de tecnologías digitales con metodologías activas y enfoques andragógicos obstaculiza el desarrollo de competencias críticas y reflexivas relevantes para la actividad profesional. En este sentido, el presente trabajo se centra en la brecha del uso de las TICs a partir del análisis de cómo aquellas prácticas pedagógicas mediadas por tecnologías digitales impactan en (o no) en el considerar la formación andragógica, así como en las consecuencias formativas del personal policial adulto.

2.3.3. Diversidad sociocultural, inclusión y enfoque plurinacional

Una tercera línea de investigación se refiere a la relación educación-diversidad-inclusión en el ámbito institucional, y, desde una propuesta socioeducativa, Restrepo (2018) y UNESCO (2020) afirman que la educación inclusiva significa tener en cuenta los trayectos diversos de las personas y generar propuestas pedagógicas culturalmente

relevantes. De esta manera, investigaciones realizadas en contextos plurinacionales como las de Quispe & Andrade (2019) y Hernández et al. (2021) demuestran que la ausencia de contextualización cultural de los programas formativos institucionales, es decir, de la cultura propia personal y de las comunidades de las cuales los participantes son parte, que no hay tal sin ser tal personifican tensiones con la educación en entornos vitas desdeáticas, las educativas y las específicas en contextos sociales.

Sin embargo, la mayoría de estas investigaciones se centran en sistemas educativos formales o comunitarios, existiendo escasos estudios que analicen de manera específica cómo integrar el enfoque plurinacional en la formación continua de adultos en instituciones de seguridad, particularmente mediada por TIC.

2.3.4. Brechas identificadas y aporte del presente proyecto

La revisión de investigaciones previas permite identificar convergencias en torno a la necesidad de superar enfoques transmisivos, fortalecer la formación andragógica y otorgar sentido pedagógico al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. No obstante, los estudios analizados tienen notables limitaciones, ya que parecen abordar estas dimensiones de forma aislada, haciendo hincapié en la formación de los adultos o en el uso de las TIC, pero no profundizando la articulación de ambos aspectos en los específicos contextos institucionales como son los planes de formación policial continua.

De ahí que el presente proyecto pretenda satisfacer esta demanda contemplando la formación andragógica digital de los programas de formación continua de la Policía Nacional y el uso pedagógico de las TIC, la tipología del aprendizaje adulto y el enfoque plurinacional en un proceso de análisis compartido. A diferencia de estudios previos, esta investigación propone una lectura situada del problema, anclada en las prácticas formativas institucionales y en las percepciones de los actores involucrados, con el propósito de generar lineamientos orientados al fortalecimiento de procesos educativos coherentes con la diversidad sociocultural y las demandas profesionales del contexto policial.

2.4. Marco de análisis específico

Para el análisis de la problemática planteada, la presente investigación adopta un marco de análisis específico que articula los principales aportes teóricos desarrollados en el marco teórico con las particularidades del contexto institucional de la Dirección Nacional de

Educación de la Policía Nacional. Este marco opera como un lente conceptual que permite examinar de manera sistemática las prácticas formativas, identificando coherencias, tensiones y vacíos entre la formación andragógica digital, el enfoque plurinacional y las características del aprendizaje adulto.

Desde esta óptica, el análisis no se limita a describir la aparición o desaparición de Tecnologías de la Información y la Comunicación en los programas de formación continua, sino que se orienta a conocer cómo son incorporadas pedagógicamente, o bien utilizadas en el marco más instrumental, en las propuestas formativas para personas adultas con trayectorias profesionales diversas. En este sentido, y en consonancia con los enfoques socioeducativo y socioconstructivista de Vygotsky (1978), se asume que los procesos formativos están condicionados por determinantes institucionales, culturales, normativas y tecnológicas que van a mediar en los procesos de aprendizaje.

De la lectura del problema y de las causas raíz, nos hemos quedado con 4 dimensiones analíticas que se correlacionaban y que fueron constituyéndose. La *dimensión pedagógica* indaga los enfoques didácticos, la inclusión de los principios andragógicos, el uso de metodologías activas, la relación entre objetivos, contenidos y evaluación. La *dimensión tecnológica* estudia el uso pedagógico de las TIC y de las plataformas virtuales, entendiendo las plataformas virtuales como situaciones potenciales que fomentan la interacción, la reflexión y el aprendizaje colaborativo y/o hacen aparecer modelos transmisivos. La *dimensión institucional* estudia el encuadre entre las prácticas formativas, el Proyecto Educativa Institucional, las políticas de formación y las condiciones de formación del profesorado. Y, por último, la *dimensión sociocultural y plurinacional* estudia el reconocimiento de la diversidad territorial y cultural del personal policial, así como la pertinencia cultural o no de las iniciativas formativas propuestas.

Las dimensiones se van abordando articuladamente, entendiendo que la formación andragógica digital en contextos policiales es un fenómeno complejo que exige una lectura matricial y contextualizada.

Figura 1

Esquema conceptual del marco de análisis específico



El diagrama Nro. 1 representa la formación andragógica digital como núcleo del análisis, articulando los aportes de la andragogía, el uso pedagógico de las TIC y el enfoque plurinacional e inclusivo, situados en el contexto institucional de la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional. El análisis se estructura a través de cuatro dimensiones interrelacionadas: pedagógica, tecnológica, institucional y sociocultural, que orientan la interpretación de los datos empíricos del estudio.

2.5. Supuestos teóricos y coherencia metodológica

La cuestión que intenta solucionar la presente investigación parte de la idea de que la problemática que aquí se aborda -la escasa integración pedagógica de la formación andragógica digital en programas de formación continua de la Policía Nacional- es de una naturaleza compleja y multidimensional, pues en ella se combinan factores pedagógicos, institucionales, socioculturales y tecnológicos.

Bajo esta óptica, el cambio educativo se entiende como un proceso largo de construcción colectiva y resignificación pedagógica que requiere la reflexión de las personas implicadas en los procesos formativos. Desde el enfoque socioeducativo y andragógico, el cambio educativo se relaciona con la revisión crítica de las prácticas educativas y con la apropiación

contextualizada del uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación de personas adultas.

En lo que se refiere a la orientación del estudio, la investigación se sitúa, sobre todo, en un nivel micro que se centra en el análisis de significados y prácticas y en lo que piensan los docentes, los instructores y el personal policial adulto que está en formación. Este nivel también se relaciona con un nivel meso-institucional que tiene en cuenta los lineamientos del Proyecto Educativo Institucional, políticas de formación continua y condiciones organizativas que envuelven estas prácticas.

La coherencia teórico-metodológica se expresa en el uso de un enfoque cualitativo de sentido interpretativo, pues se quiere comprender la complejidad del fenómeno desde el punto de vista de las personas implicadas. Este enfoque tendrá su justificación también desde el punto de vista metodológico, pues a partir del mismo se explicará el uso de entrevistas en profundidad, análisis documental y análisis de contenido temático.

2.6. Limitaciones teóricas y clarificaciones

El marco teórico desarrollado permite abordar la formación andragógica digital en programas de formación continua de la Policía Nacional, articulando los enfoques de la educación de personas adultas, el uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la perspectiva plurinacional e inclusiva. No obstante, resulta necesario explicitar sus alcances y limitaciones para delimitar el campo de análisis del estudio.

En primer lugar, el marco teórico pone el foco prioritario en las prácticas pedagógicas de las instituciones y en las visiones de los actores implicados, eludiendo en cierta medida aspectos que tienen que ver con la sostenibilidad del cambio educativo sostenible a largo plazo. Si bien se reconocen factores normativos y estructurales en la formación policial, el estudio se aleja del análisis en las políticas públicas a la educación y procesos macroestructurales de implementación de reformas educativas que quedan fuera de las pretensiones de comparación de esta investigación. En cuanto a los debates teóricos se sitúa desde un enfoque de formación socioeducativa y constructivista primando la construcción activa del conocimiento, la reflexión crítica y la puesta en contexto del aprendizaje desde la cultura.

Por último, se comparte que la literatura en formación andragógica digital en instituciones policiales especialmente desde el marco de las percepciones plurinacionales en el contexto latinoamericano- sigue siendo escasa en relación a un campo de investigación en continuo desarrollo. Esta limitación teórica, lejos de debilitar el estudio, refuerza su

pertinencia, en tanto contribuye a generar conocimiento situado y a ampliar el campo de investigación en educación policial y formación de personas adultas mediada por TIC..

3. Metodología

El enfoque metodológico adoptado en esta investigación es cualitativo, de orientación interpretativa, en coherencia directa con la perspectiva teórica desarrollada en el Marco Teórico, que se sustenta en un enfoque socioeducativo, andragógico, crítico e inclusivo. Según la trayectoria de los procesos formativos, no podemos concebir estos como hechos de naturaleza técnica explicables solo por mediación de las variables medibles, sino más bien como prácticas sociales situadas, atravesadas por significados, experiencias, relaciones institucionales y contextos socio-culturales concretos. Por lo tanto, se vuelve necesario comprender como se entreteje o se tensiona la formación andragógica digital, con los programas de formación continua de la Policía Nacional, lo que exige un enfoque, el tipo de metodología que nos puede permitir el acceso a las interpretaciones y sentidos de los actores en situaciones concretas, como es el caso de los programas de formación continua, donde confluyen experiencias de los formadores y la diversidad de realidades de los formados.

El enfoque cualitativo resulta pertinente porque prioriza la comprensión profunda de los procesos educativos, reconociendo la centralidad de las voces de docentes, instructores y personal policial adulto en formación. Tal y como sugieren los enfoques socioeducativos e interpretativos, el conocimiento no se realiza desde una neutralidad simple, como si se tratara de un acto puramente cognitivo para después llegar a ser formulado, sino a partir de la interacción entre sujetos (sujeto por sujeto), prácticas y marcos institucionales (recursos, disposiciones, relaciones, etc.). Al hilo de ello, la investigación no tiene como objetivo medir el nivel de competencias digitales, establecer relaciones de causalidad entre variables, sino que pretende interpretar cómo se producen prácticas formativas sometidas a TIC; qué conceptos pedagógicos las sostienen; qué tensiones emergen en el momento de ponerlas en práctica de manera cotidiana.

El enfoque cualitativo también se justifica desde la naturaleza del problema de investigación en la medida en que este problema se desarrolla en un ámbito multidimensional, ya que se articulan factores pedagógicos, tecnológicos, institucionales y socioculturales. Esta complejidad requiere un diseño flexible, abierto a la emergencia de categorías analíticas, que es propia de los estudios cualitativos. En este sentido, el enfoque metodológico permite captar no solo las prácticas

declaradas, sino también las contradicciones, las resistencias, y las apropiaciones que se producen en el marco de la formación andragógica digital.

En cuanto al nivel de análisis, el estudio se sitúa principalmente en un nivel micro–meso. A nivel micro, se analizan los significados, experiencias y percepciones de los actores directamente involucrados en los procesos formativos. A nivel meso, se consideran las prácticas institucionales, los dispositivos formativos y los lineamientos que orientan la formación continua en la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional.

Esta elección metodológica se sustenta en los aportes de la andragogía, que concibe al adulto como sujeto activo de su proceso de aprendizaje (Knowles et al., 2015), así como en la perspectiva socioeducativa e inclusiva, que enfatiza la comprensión de los procesos formativos como prácticas sociales situadas, atravesadas por contextos institucionales, culturales y organizacionales (Restrepo, 2018; Freire, 1970).

La articulación micro–meso permite, así, comprender la coherencia —o las tensiones— entre el discurso institucional, las propuestas formativas y las prácticas pedagógicas efectivamente desarrolladas, fortaleciendo la coherencia entre el marco teórico y las decisiones metodológicas del estudio.

TIPO DE ESTUDIO Y DISEÑO

La presente investigación se inscribe en la familia de los estudios cualitativos de tipo descriptivo–interpretativo y adopta el diseño de estudio de caso cualitativo único e instrumental, con una temporalidad transversal. El caso de estudio es la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional, entendida como un contexto institucional concreto que permite conocer un fenómeno de un orden más general: la integración de la formación andragógica digital en los programas de formación continua, así como las tensiones que se generan entre los enfoques teóricos que la fundamentan y las prácticas pedagógicas realmente ejecutadas. Esta comprensión se ajusta a la aportación de Stake (1995) en su enfoque de estudio de caso instrumental, y también al estudio de caso único centrado en el análisis contextualizado e intensivo promovido por Yin (2018). A partir de este diseño, el análisis que se desata tiene como norte entender cómo se constituyen las prácticas formativas mediadas por TIC, cómo ellas son leídas y vividas por los actores institucionales y cómo los lineamientos organizacionales y pedagógicos inciden en su emergencia.

Desde este punto de vista, el análisis enfatiza las experiencias y significativos de los docentes, instructores y de los adultos de la policía en formación, como de los dispositivos pedagógicos y tecnológicos que dan lugar a la formación continua, lo que permite dar cuenta de una cierta comprensión situada de las dinámicas formativas del contexto institucional analizado. La extensión del análisis tiene un alcance descriptivo-interpretativo dado que intenta caracterizar prácticas pedagógicas mediadas por TIC, concepciones de las prácticas formativas y formas de aprehensión de la formación andragógica digital, sin tener la intención de proponer ninguna variable experimental ni de intervenir en la realidad tal cual se plantea. El interés principal se basa en dar cuenta de las características de cómo estos procesos se llevan a cabo en la actualidad, en torno a las coherencias, tensiones y vacíos entre el discurso institucional y las prácticas formativas observadas.

En lo que concierne al nivel de análisis, la investigación queda en un matiz micro-meso. En el nivel micro se ponen de relieve las experiencias, significados y apreciaciones de los actores que se encuentran en el centro del proceso de formación; en el nivel meso se deben poner de relieve los dispositivos institucionales, las prácticas organizacionales y las orientaciones que dan lugar a la formación continua, lo que permite advertir de qué manera las orientaciones y políticas institucionales se llevan a cabo o no en prácticas pedagógicas. Finalmente, hablando de la temporalidad, el carácter del estudio es transversal, dado que la recogida de datos se llevará a cabo en un sólo momento del tiempo. Este análisis fotográfico en actividad se sitúa en los cursos de formación continua dictados por la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional a lo largo del primer trimestre del año 2026 con el propósito de no realizar un seguimiento de tipo longitudinal ni ciclos de intervención en el marco de la investigación-acción. En conjunto, las decisiones relativas al tipo, diseño, nivel de análisis y temporalidad garantizan coherencia con el enfoque cualitativo interpretativo y con la perspectiva socioeducativa que sustenta la investigación, asegurando un abordaje metodológico riguroso y pertinente para el problema estudiado.

POBLACIÓN, MUESTRA Y CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

La población de interés de la presente investigación está conformada por los actores directamente involucrados en los programas de formación continua desarrollados por la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional, particularmente aquellos que participan en procesos formativos mediados por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). De acuerdo a la opción y la perspectiva, cualitativa e interpretativa, que

hemos tomado en el presente estudio, el objetivo consiste en conocer intensamente tal como la forma en la que han dado paso las prácticas, las representaciones y los significados construidos por las personas que están involucradas en la etapa de la formación andragógica digital que tiene lugar en este espacio institucional particular.

Por tanto, se recurre al muestreo intencionado de tipo teórico que selecciona a las personas debido a su papel, a sus experiencias y a la vinculación con el fenómeno estudiado, en la medida en que pueden aportar una información rica, diversa y robusta para el análisis. Este tipo de muestreo permite captar distintas perspectivas sobre la integración de la formación andragógica digital, favoreciendo la comprensión de las tensiones, coherencias y desafíos presentes en las prácticas formativas institucionales.

Los criterios de selección de participantes contemplan tres perfiles principales y el número de ellos puede variar en relación a la saturación teórica:

- 5 docentes e instructores vinculados a programas de formación continua o cursos de capacitación institucional mediados por TIC, con al menos un año de experiencia en la institución y participación directa en el diseño o implementación de actividades formativas.
- 10 policías en activo que hayan desarrollado recientemente procesos formativos en las plataformas de tipo institucional, provenientes con los rangos de jerarquía y de procedencias territoriales más variados, con la finalidad de incorporar diversidad de trayectorias y de experiencias formativas.
- 5 responsables académicos o técnicos (coordinadores, ejecutivos o personal técnico pedagógico) que evidencian una vinculación con la planificación, gestión, supervisión de los programas de formación continuada incorporando la mirada institucional y/o la mirada estratégica del proceso formativo.

Los criterios de inclusión son: ser partícipes de programas de formación continuada mediados por nuestra TIC; mostrar disponibilidad para afrontar entrevistas en profundidad de una duración aproximada de 60 minutos, y mostrar disponibilidad para realizar un ejercicio de reflexión crítica sobre sus experiencias de formación.

La irrelación o, para el caso de las personas sin experiencia reciente en formación mediada por TIC, las personas que no presentan un vínculo activo con el programa que es objeto de investigación, son considerados criterios de exclusión.

El número de la muestra no se determina de una forma rígida de antemano, sino que se fija según el criterio de saturación teórica, que significa que la recolección de los datos en las distintas operaciones necesarias para realizarlo no permanece definida de antemano, sino que se mantiene mientras las entrevistas no aporten datos sustantivamente diferentes o nuevos a los recogidos en los primeros, en el sentido de que los datos que se van recogiendo en las siguientes entrevistas no se aparten de los que ya han sido identificados. Y es que, por lo que respecta al tamaño de la muestra, aunque no es para nada fija de antemano, el número de las informantes tenderá a moverse en un rango que va de los 15 a los 20 informantes construidos a partir de los tres perfiles ya definidos, hay que tener en consideración que este tamaño se orienta a los estándares de las investigaciones cualitativas de las entrevistas en profundidad. Para controlar la posibilidad de la saturación, se quiere realizar un análisis preliminar y simultáneo de las entrevistas según estas se vayan realizando.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE DATOS

En coherencia con el enfoque cualitativo, socioeducativo e interpretativo que orienta esta investigación, la producción de datos se realizará mediante un conjunto articulado de métodos y técnicas que permitan comprender en profundidad las prácticas, percepciones y significados que los actores institucionales construyen en torno a la formación andragógica digital en la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional. La combinación de entrevistas en profundidad, observación no participante y análisis documental posibilita una aproximación integral al fenómeno estudiado, favoreciendo la triangulación de fuentes y fortaleciendo el rigor metodológico.

A. Entrevistas en profundidad

La técnica principal de producción de datos será la entrevista en profundidad semiestructurada, entendida como una conversación guiada y flexible orientada a explorar las experiencias, interpretaciones y racionalidades de los participantes respecto a los procesos formativos mediados por TIC. Esta metodología es muy adecuada en la medida que nos interesa conocer significados subjetivos, trayectorias de formación y valoraciones críticas sobre la práctica educativa en concordancia con el enfoque andragógico y socioeducativo de nuestra investigación.

Preveamos realizar entrevistas individuales de unos 45-60 minutos de duración a la muestra elegida (profesores/instructores; policías en formación; directores/as y coordinadores/as). Para ello se ayudará de una guía de entrevista flexible en forma de

preguntas abiertas distribuidas en ejes temáticos como: experiencias de formación mediadas por TIC, concepciones sobre aprendizaje adulto, usos pedagógicos de las plataformas digitales, adecuación cultural de las propuestas formativas, etc. y retos que la institución percibe sobre sus prácticas formativas.

Las entrevistas se llevarán a cabo en espacios privados de la institución o bien en plataformas virtuales seguras atendiendo la disponibilidad del participante y garantizando la confidencialidad y la no interrupción. Previo consentimiento informado, las entrevistas serán grabadas en audio y transcritas de manera literal, a fin de preservar la fidelidad del discurso y facilitar su posterior análisis.

B. Observación no participante

Como técnica complementaria, se empleará la observación no participante, con el propósito de registrar de manera sistemática las dinámicas pedagógicas, las interacciones y el uso de las TIC en situaciones formativas concretas. Esta técnica nos va a permitir también realizar el contraste de las unicidades de los actores en cuanto a las prácticas que se están poniendo en práctica en los espacios formativos.

Está previsto realizar un total de entre 6 y 8 sesiones de observación no participante entre los 60 y los 90 minutos de duración en actividades de formación continua de modalidad presencial – aulas físicas – y virtuales – sesiones síncronas en herramientas institucionales. La persona investigadora no será un participante activo en la actividad, sino que sólo podrá ir llevando a cabo el rol de observador/a y el de la anotadora de cualquier hecho que pueda resultar significativo.

La observación se irá registrando en soportes estructurados de recogida de información – pautas para la recogida de la información -, que contemplarán categorías como: tipo de actividad formativa (las características de las actividades puestas en práctica y estilo del propio curso); la función del docente o del instructor/a; la participación de aquellos/ellas que están en formación (personal policial); utilizaciones pedagógicas de las TIC; interacción y retroalimentación. Los datos se recogerán a partir de notas de campo extensas que se van a realizar inmediatamente después de cada una de las sesiones con el objetivo de poder garantizar la riqueza descriptiva y contextual de los datos recogidos.

C. Análisis documental

El análisis documental constituye una técnica clave para contextualizar institucionalmente el fenómeno estudiado y comprender los marcos normativos, curriculares y organizativos que orientan la formación continua en la Policía Nacional. Esta técnica permitirá complementar y contrastar la información obtenida a través de las entrevistas y la observación.

Se analizarán documentos institucionales relevantes, tales como: planes de estudio y programas de formación continua, lineamientos del Proyecto Educativo Institucional, normativas internas sobre el uso de TIC, informes académicos y documentos de planificación pedagógica. La selección de los documentos dependerá de su pertinencia con el problema de investigación, así como de la relación directa con la formación andragógica digital.

Para el análisis se construirá una matriz de categorización a partir del marco teórico, que incluye dimensiones pedagógicas, tecnológicas, institucionales y socioculturales. Este procedimiento servirá para organizar la información de forma sistemática además de favorecer su interrelación con los datos derivados de las entrevistas y la observación.

PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de los datos en la presente investigación se orienta desde un enfoque cualitativo e interpretativo, coherente con la perspectiva socioeducativa y andragógica que fundamenta el estudio. Dado que la investigación genera principalmente datos textuales transcripciones de entrevistas en profundidad, notas de campo derivadas de la observación no participante y documentos institucionales se empleará un análisis temático, entendido como un método sistemático para identificar, organizar e interpretar patrones de significado en los datos cualitativos (Braun & Clarke, 2006). Esta definición permitirá comenzar a aprehender las tensiones, las posibles cohesiones que se establecen entre las prácticas formativas, el uso pedagógico de las TIC y los planteamientos institucionales que vigentes en la formación continua. La práctica de análisis de la información del proceso la organizamos y ejecutamos de forma progresiva a partir de diversos subprocesos encadenados entre sí, tal y como proponen Miles et al. (2020). En una primera fase, se lleva a cabo una lectura general y comprensiva de todo el material recopilado (entrevistas, notas de observación, documentos institucionales) para adentrarse en el discurso de las personas participantes, para identificar las ideas que se repiten y para captar las primeras impresiones significativas a efectos del estudio.

Finalmente, la codificación selectiva, que nos llevará hacia la detección de los ejes analíticos centrales que cruciales en torno a temas y temas alcance hicieran cuenta del problema de investigación que hemos expresado. Esta parte media para construir una interpretación del fenómeno explicando cómo la formación andragógica digital se desarrolla en los programas de formación continua de la Policía Nacional y los aspectos donde encontramos consenso y tensiones entre unos principios teóricos, los lineamientos de las instituciones y las prácticas formativas observadas. En esta dirección, los autores concernientes a los enfoques contemporáneos de análisis cualitativo van en la misma línea (Braun & Clarke, 2006; Miles et al., 2020).

Por otro lado, construyendo la matriz temática que le sirve a los participantes conectar los temas detectados de manera de detectar puntos comunes o extremos y o así interpela, las tendencias compartidas que emergen de las percepciones y experiencias de los distintos actores institucionales.

Esta matriz nos es útil para la confrontación sistemática de los discursos que hemos ido recogiendo con las prácticas de los observados y con la aproximación documental de los lineamientos analizados, por tanto, se suma a la interpretación general de la formación andragógica digital en la institución que ha emergido en el estudio. El tratamiento de los datos se hará, preferentemente, con matrices en hojas de cálculo y en función de la capacidad de los recursos y el tamaño restringido de la muestra que la investigación ha evidenciado es justificado. Por esta alternativa es válida para el tratamiento sistemático de un volumen manejable de información cualitativa pudiéndose organizar entrevistas, notas de observación, documentos institucionales, así como las mismas categorizaciones y codificaciones que se vayan produciendo en la fase de análisis.

Con el uso de matrices se podrá tener un control exhaustivo de la codificación, de la confrontación entre los/as participantes y la auditoría de las decisiones que se van tomando a lo largo del proceso de análisis, lo que permitirá garantizar la coherencia y la transparencia en la construcción de los resultados. Complementariamente, si se cuenta con un determinado software, se podría asistir de herramientas de análisis cualitativo por ejemplo, NVivo o Atlas.ti; que pueden ayudar con la organización y la visualización de los datos, si bien ello no supondría ninguna modificación del enfoque y de los procesos analíticos que se han descrito. El análisis, por tanto, con la finalidad de asegurar la calidad y el rigor, debe seguir distintas vías de las que ofrece la investigación cualitativa.

En primer lugar, se tiene en cuenta la triangulación de las técnicas, al hacer un cruce de la información que obtenemos de las entrevistas en profundidad, la observación no participante y el análisis de los documentos institucionales, con el objetivo de confrontar la información encontrada y complementándola a partir de la información que se obtiene de distintas fuentes y/o de distintos enfoques. En segundo lugar, se acude a la técnica de la validación con los participantes (miembro-chequeo), para lo que se procederá a presentar una breve recopilación de los principales hallazgos en fase preliminar y de las categorías analíticas emergentes que se enviarán a un grupo reducido de informantes clave (más o menos entre 3 y 4 participantes, representativos de los diferentes perfiles).

De este modo se recogen sus impresiones, aclaraciones y matices con el fin de comprobar si las interpretaciones que se han extraído presentan adecuadamente sus experiencias y sus puntos de vista. Todas las reacciones y las observaciones de los participantes quedan de forma escrita recogidas y se tienen en consideración a la hora de adaptar el análisis final. Finalmente, se incorpora una última vuelta a través de la reflexividad del investigador, en el cual se realiza un diario de investigación en el que se recogen las decisiones analíticas adoptadas, las contingencias que se han dado y los supuestos, posicionamientos, las posibles influencias personales del investigador.

CONSIDERACIONES ÉTICAS Y DE RIGOR

La presente investigación se desarrollará bajo principios éticos fundamentales que garanticen el respeto, la dignidad y los derechos de las personas participantes, así como la calidad y credibilidad del proceso investigativo. Dado que el estudio involucra a personal adulto de la Policía Nacional en procesos de formación continua, se prestará especial atención a la voluntariedad, confidencialidad y uso responsable de la información recopilada.

Primero, se llevará a cabo el correspondiente proceso de consentimientos informados. Hasta antes de la recogida de la información, se dará a conocer a las personas participantes de forma clara y comprensible, tanto de forma oral como escrita, la información referente a los objetivos de la investigación en el marco de la justificación del uso de los instrumentos de la obtención de los datos, la correspondiente a los procedimientos a llevar a cabo, la justificación que se ofrece y en la que se demanda la condición de la participación que se solicita, la que tiene que ver con la propia información en la que las personas participan y la que tiene que ver con el contexto se excluye la existencia de los riesgos no significativos.

Se dirá que la participación será por completo voluntaria y que las personas participantes siempre tienen la posibilidad de no participar o incluso, desde el momento que se firme el consentimiento informado, de retirarse en cualquier momento, sin ningún tipo de consecuencias que forme parte del contexto académico, laboral ni institucional. El consentimiento se dará por explícitamente otorgado en el momento de firmar el documento, quedando en posesión de cada persona participante una copia.

En la información correspondiente a la confidencialidad y el anonimato, las identidades de las personas participantes han sido sustituidas por alfanuméricos al serlo por los registros y las transcripciones (por ejemplo, D1, D2 para los/as profesores; A1, A2 para las personas policíacas para los/as alumnos/as; C1, C2 para las personas coordinadoras o de los consejos o de la dirección o de la competición técnico-pedagógica). Los datos digitales (audios, transcripciones y matrices de análisis) se almacenarán en dispositivos protegidos por contraseña y a los que solo tiene acceso la persona investigadora y se permite la posibilidad de conservarlos a lo largo de un periodo máximo de 3 años después de la finalización de la investigación, momento en que se borrarán a partir de los mecanismos seguros.

En cuanto al rigor metodológico, esta investigación incorporará diversas estrategias para asegurar que los resultados sean confiables y reflejen de manera fiel las experiencias de los participantes. En un primer momento, se llevará a cabo una comparación sistemática de toda la información proveniente de las entrevistas, las observaciones y el análisis de toda la documentación institucional con la finalidad de parecerse o complementar las coincidencias con respecto a las prácticas de diseño andragógico mediadas por las tecnologías de la información y de la comunicación. En segundo lugar, los primeros resultados empíricos se compartirán con un grupo pequeño de personas participantes con la finalidad de llegar a un acuerdo en la medida en la cual las interpretaciones producidas consiguen ser una representación de las vivencias y puntos de vista de aquellas personas. Finalmente, el investigador llevará una bitácora de investigación en la que registrará las decisiones tomadas durante el análisis

Relación de los objetivos con las asignaturas PBL para elaborar los pasos a seguir para dar respuesta al objetivo específico.

3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales

En La formación policial contemporánea enfrenta desafíos complejos derivados de los cambios socioculturales, tecnológicos y democráticos del siglo XXI. Como señalan Area y

Adell (2018), la digitalización educativa exige un replanteamiento profundo de los modelos pedagógicos tradicionales.

En este contexto, el proyecto contribuye a atender las siguientes problemáticas:

- **Uso limitado e instrumental de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:** Las plataformas virtuales se emplean principalmente como repositorios de información, sin una integración pedagógica profunda. Esto restringe su potencial para fomentar el aprendizaje colaborativo y la construcción significativa del conocimiento (Cabero & Llorente, 2017).
- **Variación existente entre los principios andragógicos y las prácticas pedagógicas implementadas.** - Aun siendo una formación concebida para adultos con experiencia profesional, las prácticas pedagógicas no siempre siguen el hilo de los principios de la andragogía. En este caso, sobresalen las metodologías tradicionales que limitan la activa participación del personal en formación, las que no favorecen el aprovechamiento de su saber previo y de su experiencia laboral. • Mínima implementación de metodologías activas, reflexivas y de aprendizaje a través de la experiencia.- Se opta por la simple redacción de contenidos normativos y de baja práctica de estrategias como el trabajo del estudio de casos, la resolución de problemas o la reflexión sobre la práctica profesional, que son las que ofrecen un aprendizaje mediante la experiencia (Kolb, 1984), lo que no facilita poder establecer aprendizajes significantes y competencias críticas las cuales son necesarias y que tienen que ir ligadas a una actividad policial.
- **Escasa integración del enfoque Plurinacional y de la diversidad sociocultural.** - La formación continua no articula de una manera habitual y sistemática el enfoque Plurinacional ni la diversidad sociocultural de su entorno. Con esto, nos lleva a un modelo de formación poco contextualizado que no incorpora las realidades administrativas, culturales y sociales en las cuales desarrollan su trabajo las policías.
- **Tensión entre la documentación institucional y la cotidianidad de la formación.** - Hay tensiones entre la documentación institucional de tipo institucional que promueven la innovación educativa y el uso de las TIC, por una parte, y la formación que realmente se realiza, por otra. La organización y la operativa hacen que estas líneas no se traduzcan en un cambio real de los procesos didácticos.

Las exigencias que tiene. ¿Cómo se hace?

La dimensión exigida se manifiesta en una manera de abordar la metodología bastante rigurosa, coherente con la complejidad del fenómeno que se ha de estudiar. Para ello se asume un abordaje cualitativo del tipo interpretativo, que permite "decifrar" las prácticas formativas a partir de los propios actores y de su contexto institucional concreto.

La investigación se desarrollará a partir de un estudio de caso cualitativo único e instrumental. Se emplearán técnicas de estudio de caso como la entrevista en profundidad, la observación no participante, el análisis documental; finalmente, permitirán la recogida de datos rigurosos y variados en relación con las experiencias, percepciones y prácticas formativas mediadas por las TIC.

3.2. Diseño de materiales educativos digitales

La Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional enfrenta el desafío de formar a futuros servidores públicos encargados de la seguridad mediante un modelo de educación continua. A diferencia del sistema escolar tradicional, en este proceso el sujeto de aprendizaje es el adulto que se prepara para ejercer profesionalmente como servidor policial, lo que requiere un enfoque andragógico. La andragogía digital es mucho más que utilizar plataformas de carácter tecnológico, es intentar que la enseñanza tenga en cuenta la autonomía del aprendiz adulto, es intentar construir a partir de su experiencia, incorporarlo/a al mundo práctico de la enseñanza en seguridad ciudadana que le diera.

El contexto ecuatoriano, plurinacional por naturaleza, requiere que el servidor policial respete, valore y entienda la diversidad étnica y cultural del Ecuador (Constitución de la República del Ecuador, 2008). Por tanto, la propuesta de formación andragógica digital debe recoger contenidos y metodologías que respeten la justicia indígena, las propias costumbres de la diversidad y el uso de un lenguaje inclusivo y el contexto geográfico. Por otro lado, la tecnología puede ser a la vez un puente democratizante del aprendizaje, lo que va en correspondencia, garantizando, que la misma no puede ser un obstáculo de las personas que provengan de diferentes comunidades, así como tampoco de las que trabajen las realidades de la ruralidad en la que existen brechas digitales acentuadas (Walsh, 2009).

Las clases se llevan a cabo dentro de la plataforma institucional MOODLE que ofrece la posibilidad de estructurar el proceso de formación, con materiales auto instruccionales, foros, recursos multimedia, actividades colaborativas..., con este fin, también fortalecer las competencias digitales y pedagógicas del profesor/a con herramientas como PowerPoint,

Canva, Genially y otras que ayudarán a la elaboración de presentaciones dinámicas, de recursos visuales, enriquecer el trabajo con contenidos interactivos y materiales innovadores de la práctica docente.

La estructura del programa contempla tres sesiones distribuidas de la siguiente manera:

- Sesión 1: 60 minutos
- Sesión 2: 60 minutos
- Sesión 3: 60 minutos

Cada sesión se orienta a potenciar el uso pedagógico de las herramientas digitales mencionadas, promoviendo un aprendizaje significativo, participativo y contextualizado a la labor policial.

JUSTIFICACIÓN CURRICULAR:

Objetivos:

OE1: Comprender la importancia de aplicar un enfoque andragógico digital en la formación de futuros policías, integrando de manera pertinente herramientas como MOODLE, PowerPoint, Canva, Genially y otros, respetando su autonomía, experiencia previa y la diversidad cultural del contexto ecuatoriano.

OE2: Reconocer la relevancia de incorporar en el proceso educativo contenidos y recursos digitales que promuevan el respeto a la interculturalidad, las tradiciones locales y las distintas realidades geográficas, garantizando que la tecnología funcione como un mecanismo de inclusión.

OE3: Desarrollar un análisis crítico sobre el uso pedagógico de las herramientas digitales mencionadas, evaluando su aplicabilidad en la práctica policial y su contribución a mejorar la calidad del aprendizaje en contextos formativos diversos. (Paul & Elder, 2005).

Tablas 1

Contenidos: *Conceptuales, procedimentales y actitudinales*

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
1. Historia Policial, institucionalización.	a) Elaboración de recursos visuales educativos con herramientas digitales.	• Aceptación del pensamiento crítico entre pares formativos, valorando el intercambio respetuoso de ideas.
2. Profesionalización.		
3. La importancia de la innovación pedagógica andragógica en la formación policial	b) Diseñar esquemas, mapas conceptuales, infografías y otros recursos gráficos utilizando herramientas digitales. c) Elaboración trabajos grupales e individuales.	• Valoración de la paciencia, la pertinencia y la perspectiva, en el análisis de situaciones socioculturales. • Validación de la autoafirmación de los resultados observados en la participación de los equipos de trabajo, reconociendo la diversidad de aportes.

3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales

COMPONENTES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO

Estudiantes o participantes

Los estudiantes corresponden a servidores policiales en proceso de formación continua.

Desde el enfoque de la andragogía, se caracterizan por ser adultos con experiencia laboral previa, autonomía en su aprendizaje y una orientación hacia la resolución de problemas reales del servicio policial (Area & Adell, 2009)

Docentes o facilitadores

Los docentes son instructores policiales encargados de guiar el proceso formativo. Su rol se centra en la mediación del aprendizaje, promoviendo la reflexión crítica, el aprendizaje

colaborativo y el uso de herramientas digitales que fortalezcan las competencias profesionales de los participantes (Garrison et al., 2011).

Entorno donde se produce la acción educativa

La acción educativa se desarrolla en un entorno virtual de aprendizaje mediante la plataforma isEazy, la cual permite la gestión de contenidos digitales, actividades formativas y evaluaciones en línea, facilitando un aprendizaje autónomo, flexible y accesible (Cabero, 2007).

CAMINO PEDAGÓGICO

La acción formativa propuesta forma parte de un programa más amplio de capacitación continúa gestionado por la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional del Ecuador. Este programa está orientado a modernizar los procesos educativos institucionales mediante el uso de tecnologías digitales.

Desde el punto de vista pedagógico, la formación se fundamenta en el enfoque andragógico, el cual prioriza el aprendizaje significativo, la experiencia previa del participante y la aplicación práctica del conocimiento en contextos reales. Asimismo, se incorporan estrategias propias del aprendizaje en línea, como la interacción virtual, el trabajo colaborativo y el uso de recursos digitales, lo que permite responder a las demandas de una sociedad plurinacional y digitalizada (Knowles et al., 2015; Garrison et al., 2011).

ELEMENTOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

La acción formativa se estructura en módulos o unidades temáticas dentro del entorno virtual, entre los cuales se incluyen:

- Introducción a la formación policial en entornos digitales
- Principios de la andragogía aplicada a la capacitación policial
- Uso de recursos tecnológicos y plataformas virtuales
- Interculturalidad y servicio policial en una sociedad plurinacional
- Evaluación y aplicación práctica del aprendizaje

Modalidad

La formación se desarrolla en modalidad 100% virtual, permitiendo flexibilidad en el acceso a los contenidos y adaptación a los horarios de los participantes.

Actividades

- Las actividades contempladas incluyen:
- Análisis de casos reales
- Participación en foros de discusión
- Desarrollo de tareas individuales
- Actividades colaborativas
- Uso de recursos interactivos

Evaluación

La evaluación del aprendizaje se realizará mediante:

- Cuestionarios en línea
- Actividades prácticas
- Estudios de caso
- Participación en foros
- Seguimiento del progreso en la plataforma

Estas estrategias evaluativas permiten valorar el desarrollo de competencias y fomentar la mejora continua del desempeño profesional (Area & Adell, 2009).

USO DEL ENTORNO VIRTUAL

El entorno virtual de aprendizaje se utilizará considerando los cuatro pilares fundamentales:

Información

Se proporcionarán contenidos digitales estructurados en módulos, incluyendo presentaciones interactivas, videos, infografías y documentos relacionados con normativa policial, derechos humanos e interculturalidad.

Comunicación

Se fomentará la interacción mediante foros, mensajería interna y retroalimentación docente, promoviendo el intercambio de experiencias y el análisis de situaciones reales del contexto policial.

Cooperación

Se desarrollarán actividades colaborativas como resolución de problemas y análisis de casos, fortaleciendo el trabajo en equipo y la construcción conjunta del conocimiento.

Administración

La plataforma permitirá gestionar el proceso formativo a través del seguimiento del progreso, control de acceso a contenidos, organización del calendario académico y registro de actividades realizadas.

De esta manera, el uso del entorno virtual contribuye a un proceso educativo integral, flexible y centrado en el participante (Cabero & Llorente, 2015)

RECURSOS DE APOYO

Para el desarrollo del proceso formativo se contará con diversos recursos que fortalecen el aprendizaje en el entorno virtual:

- **Guías metodológicas:** orientan el desarrollo de actividades y el uso de la plataforma
- **Materiales digitales interactivos:** videos, infografías, presentaciones y simulaciones
- **Documentos académicos y normativos:** reglamentos, manuales institucionales y artículos científicos.
- **Repositorio digital:** acceso a lecturas complementarias y materiales de consulta
- **Foros de discusión:** espacios de intercambio y reflexión
- **Mensajería y tutoría virtual:** acompañamiento pedagógico permanente
- **Actividades prácticas y estudios de caso:** aplicación del conocimiento en contextos reales
- **Sistema de seguimiento:** monitoreo del progreso y retroalimentación

Estos recursos permiten apoyar el aprendizaje desde dimensiones metodológicas, informativas, documentales y relacionales, favoreciendo una formación integral, participativa y contextualizada (Cabero, 2007).

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA ACCIÓN EDUCATIVA

- **Duración.** - La acción formativa tendrá una duración de 4 semanas (40 horas académicas), en coherencia con la planificación establecida en el Entregable 1.

La distribución del tiempo será la siguiente:

- 8 horas sincrónicas (2 horas por semana)
- 2 horas asincrónicas (8 horas por semana en la plataforma)

Esta organización permite equilibrar el aprendizaje autónomo con el acompañamiento docente, favoreciendo la flexibilidad y la participación activa de los servidores policiales.

Modalidad. - La modalidad de la formación será virtual combinada (b-learning):

- **Asincrónica:** desarrollo de contenidos, actividades y evaluaciones en la plataforma isEazy.
- **Sincrónica:** sesiones en vivo mediante Zoom, destinadas a profundización, retroalimentación y resolución de dudas.

ESTRUCTURA DEL CONTENIDO

Cada módulo seguirá una estructura pedagógica clara, secuencial y replicable:

- 1) Video introductorio (activación de conocimientos previos)
- 2) Desarrollo del contenido interactivo
- 3) Lectura de profundización
- 4) Recurso visual (infografía o mapa conceptual)
- 5) Actividad práctica
- 6) Foro de discusión
- 7) Evaluación corta (quiz)

Esta estructura permite un aprendizaje progresivo y significativo, facilitando la comprensión y aplicación de los contenidos (Ausubel, 2002).

RUTA DE APRENDIZAJE

La experiencia del estudiante dentro del entorno virtual se organiza de la siguiente manera:

Semana 0 – Inducción al entorno virtual

- Video tutorial sobre el uso de la plataforma isEazy
- Guía descargable de navegación
- Foro de presentación de participantes
- Primer contacto con el docente

Semana 1 – Introducción a la doctrina policial

- Acceso al Módulo 1
- Contenidos interactivos
- Actividad práctica
- Foro de discusión
- Sesión sincrónica (Zoom)

Semana 2 – Identidad doctrinaria

- Acceso al Módulo 2
- Infografías interactivas
- Actividad práctica
- Foro reflexivo
- Sesión sincrónica

Semana 3 – Innovación pedagógica andragógica

- Acceso al Módulo 3
- Casos prácticos interactivos
- Trabajo grupal
- Reflexión individual
- Sesión sincrónica

Semana 4 – Evaluación y cierre del curso

- Actividad integradora final
- Evaluación final (quiz + aplicación práctica)
- Retroalimentación global
- Cierre del proceso formativo

Acompañamiento permanente

- Retroalimentación continua en la plataforma
- Mensajería interna

- Tutorías virtuales programadas

Este proceso garantiza un aprendizaje guiado, progresivo y centrado en el participante (Knowles et al., 2015).

4. Resultados

4.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales.

En Dentro del proyecto de investigación desarrollado en la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional del Ecuador, se reconoce que el perfil del alumnado corresponde principalmente a personas adultas con experiencia profesional previa, diversidad sociocultural y responsabilidades laborales y familiares. En este contexto, los foros de debate virtuales deben constituirse en espacios de aprendizaje colaborativo, donde las discusiones promuevan el desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión constructiva y el intercambio respetuoso de experiencias vinculadas a la práctica policial.

Para ello, resulta fundamental generar un clima de confianza, respeto mutuo y participación activa, así como fomentar estrategias como la tormenta de ideas, el análisis de casos y la reflexión sobre situaciones reales del servicio, coherentes con los principios de la andragogía (Knowles, 1980; Knowles, et al., 2015).

En este sentido, la elaboración de una guía de buenas prácticas en la comunicación en entornos virtuales de aprendizaje se justifica como una herramienta orientadora que contribuye a mejorar la calidad de la interacción pedagógica, fortalecer la formación andragógica digital y consolidar comunidades de aprendizaje coherentes con los valores institucionales, el enfoque socioeducativo y las exigencias de una formación policial ética, inclusiva y contextualizada, en correspondencia con los lineamientos institucionales y el Código de Ética de la Policía Nacional del Ecuador (Policía Nacional del Ecuador, 2023).

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE.

1. Principios generales de la comunicación virtual

- Promover una comunicación clara, respetuosa y empática, reconociendo al alumnado como personas adultas con experiencia profesional, autonomía y capacidad crítica.
- Utilizar un lenguaje académico y profesional, evitando expresiones ambiguas, autoritarias o discriminatorias.
- Garantizar coherencia entre los mensajes emitidos, los objetivos formativos y los valores institucionales.

- Favorecer un clima de confianza que incentive la participación activa y el intercambio de ideas, condición esencial para el aprendizaje adulto (Knowles, 1980).

2. Buenas prácticas en foros de debate y espacios asincrónicos

- Formular consignas claras, contextualizadas y vinculadas con situaciones reales del servicio policial, promoviendo el análisis reflexivo y la aplicación práctica del conocimiento.
- Fomentar el respeto por las opiniones de los demás, promoviendo el diálogo argumentado y el aprendizaje colaborativo.
- Incentivar la participación equitativa, reconociendo las aportaciones que integren experiencias profesionales diversas.
- Ofrecer retroalimentación oportuna y constructiva por parte del docente, orientada a profundizar el análisis y no solo a validar respuestas.
- Evitar mensajes impositivos, descalificadores o irónicos que puedan afectar el clima de aprendizaje y la motivación del alumnado adulto.

3. Buenas prácticas en la comunicación sincrónica (videoconferencias y clases virtuales)

- Establecer normas básicas de convivencia digital al inicio de las sesiones (uso del micrófono, respeto de turnos, tiempos de intervención).
- Promover la participación mediante preguntas abiertas, estudios de caso y espacios de diálogo reflexivo.
- Mantener una actitud cercana y facilitadora por parte del docente, favoreciendo la escucha activa y el reconocimiento de las experiencias del alumnado.
- Considerar las condiciones laborales y operativas del personal policial, mostrando flexibilidad y comprensión en la gestión del tiempo y la participación.

4. Comunicación mediante mensajería institucional y plataformas digitales

- Utilizar los canales institucionales exclusivamente para fines académicos y formativos.
- Mantener un tono profesional, respetuoso y ético en todos los mensajes.
- Evitar la sobrecarga de mensajes innecesarios que puedan generar saturación informativa.

- Respetar la privacidad del alumnado y la confidencialidad de la información compartida, especialmente en entornos digitales (Cabero & Llorente, 2017).

5. Rol del docente en la comunicación virtual

- Asumir el rol de mediador del aprendizaje, orientando y acompañando el proceso formativo de manera permanente.
- Promover una comunicación inclusiva, considerando la diversidad cultural, territorial y social del personal policial.
- Brindar retroalimentación clara, específica y orientada a la mejora continua.
- Favorecer la construcción de comunidades de aprendizaje basadas en la cooperación, la reflexión sobre la práctica y el respeto mutuo (Salinas, 2012).

6. Prácticas comunicativas que se deben evitar

- Uso de lenguaje autoritario, impositivo o despersonalizado.
- Falta de respuesta o retroalimentación prolongada que genere desmotivación.
- Mensajes contradictorios o poco claros sobre actividades y evaluaciones.
- Conductas discriminatorias o irrespetuosas frente a la diversidad del alumnado.

CIERRE

La implementación de estas buenas prácticas comunicativas en entornos virtuales de aprendizaje contribuye a fortalecer la formación andragógica digital del personal policial, promoviendo procesos educativos más participativos, reflexivos y contextualizados.

Asimismo, favorece la construcción de entornos virtuales éticos, inclusivos y coherentes con los valores institucionales y con las demandas de una sociedad democrática y plurinacional.

4.2. Diseño de materiales educativos digitales.

En En Los recursos digitales educativos que acompañarán durante el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el desarrollo andragógico para los futuros policiales considerando sus orígenes culturales son:

S1: Para la primera sesión el docente se apoyará en el PADLET para afianzar los conocimientos previos, así como un juego interactivo mediante la Gamificación para la aproximación a la asignatura planteada.

S2: Para la segunda sesión se utilizará Canva, visualización de videos de YOUTUBE para

crear presentaciones en Genially para tener soportes andragógicos, complementados con encuestas, preguntas y respuestas entre otras opciones académicas; y,

S3: Para la tercera sesión un vídeo con un tema específico con una duración de 5 a 8 minutos, donde se presentará bajo el parámetro el orden cronológico de la historia policial, así como la utilización del pensamiento crítico con la finalidad que se evalúe fechas y personajes y su importancia o no en la historia policial.

4.2.1. Preguntas de Reflexión

La pregunta de reflexión sirve para evidenciar sí los aspirantes a Policías verdaderamente están aprendiendo bajo el estímulo de las tecnologías de información y comunicación y los contenidos digitales como la multimedia.

En tal sentido, es importante reconocer que, los hechos historia mediante la historia policial servirá para entender porque es mejor conocer de los hechos históricos bajo la forma cronológica, así como motivar que bajo la incluso de cambios en el tema incluso permite que en la actualidad ingresen a la institución policial permitan el ingreso de los grupos declarados como de atención prioritarios. De ahí, que el desarrollo de habilidades tecnológicas, se viabilizan gracias a los estímulos didáctico-tecnológicos que reciben los alumnos. (Zabala, 2014).

Así como el interés por participan en el equipo colaborativo y cooperativo y un aprestamiento en el momento en el que se convierte en protagonista de su primera producción al evidenciar un aprendizaje de larga duración en el campo policial. (Paul & Elder, 2005).

Los objetos de conocimiento responden a la:

- **Adecuación:** Por la complejidad cognitiva, recursos formativos que requiere para promover un aprendizaje activo y significativo.
- **Idoneidad:** Por la sistémica y sinergia que implica la modelación cognoscitiva en función de los recursos tecnológicos.
- **Necesidad:** Promover la automotivación, con aspirante a policía, quienes tiene experticias tecnológicas que auto inducen a la participación de este proceso.
- **Interactividad:** Por la facilidad para despertar el interés y fomentar la creatividad en los alumnos.

- **Transferencia:** De conocimientos que representan estos recursos tecnológicos y experienciales para la labor policial.
- **Flexibilidad:** Facilita la gestión del tiempo, fiabilidad y autoafirmación durante el proceso educativo (Cabero Almenara & Llorente Cejudo, 2020).

Preguntas durante el diseño:

¿La historia policial contribuye a la formación de recursos educativos?

El planteamiento a la interrogante es por cuanto es un tema fundamental aplicado al tema doctrinario institucional para que los futuros policiales que ingresaron al proceso de formación de acuerdo a la planificación de ser considerados a los grupos de atención prioritaria como son indígenas, afrodescendientes entre los más importantes conozca a la institución que va a servir; en contraparte, por ser un grupo vulnerable en cuestión de dialecto, cultura, servirá las herramientas tecnológicas de aprendizaje para que la gran mayoría de policías sepa y puedan interactuar mediante su idioma y costumbres (Area Moreira, 2017).

¿Es importante conocer la cultura de poblaciones no tradicionales?

Los criterios vivenciales, permitirá crear un ambiente de interacción y participación social como cultural.

¿La navegación y uso de las aplicaciones en línea, los vídeos y construcción de significados son sencillos?

La mediación de los recursos tecnológicos propuestos durante el diseño de recursos digitales educativos fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje porque se van a familiarizar con herramientas conocidas como PADLET o YOUTUBE, pero se van a ingresar a un mundo tecnológico nuevo como es la gamificación, encuestas, preguntas y respuestas con la finalidad de que el aprendizaje salga de un proceso tradicional a uno más actual y de utilidad (Ausubel, 2002).

4.2.2. Material Multimedia

La Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional enfrenta el desafío de formar a futuros servidores públicos encargados de la seguridad mediante un

modelo de educación continua. A diferencia del sistema escolar tradicional, en este proceso el sujeto de aprendizaje es el adulto que se prepara para ejercer profesionalmente como servidor policial, lo que requiere un enfoque andragógico. Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, el adulto construye nuevos conocimientos a partir de su experiencia previa y de su estructura cognitiva, lo que exige metodologías activas y contextualizadas (Ausubel, 2002).

No obstante, la andragogía digital implica mucho más que utilizar plataformas tecnológicas: demanda que la formación respete la autonomía del aprendiz adulto, valore su experiencia previa y le permita aplicar de manera inmediata los conocimientos adquiridos en el ámbito de la seguridad ciudadana. En este sentido, la incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación en educación debe responder a una planificación pedagógica coherente y no únicamente instrumental (Cabero Almenara & Llorente Cejudo, 2020).

De acuerdo con el espíritu del Ecuador, resulta evidente que tampoco se puede renunciar a entender y a respetar esa pluralidad cultural y étnica tal y como se expresa y se determina para el caso en la Constitución de la República del Ecuador (2008). Por tal motivo, de aquí se deriva que la formación andragógica digital debe entrelazar contenido y métodos que propicien el respeto hacia la justicia indígena y hacia las costumbres locales, lo cual conlleva utilizar un lenguaje inclusivo y adaptado a las distintas realidades geográfico-específicas.

Por otra parte, también es un elemento importante de la superficie de la concepción acerca de la tecnología el hecho de que se convierta en un puente que democratice el acceso al aprendizaje y no se transforme en un obstáculo en el caso de quienes provienen de las diferentes comunidades y de aquellos otros, por ejemplo, para quienes desarrollan su quehacer en espacios rurales donde existen unas diferencias digitales significadas. Así mismo, en este sentido, desde lo intercultural crítico la educación ha de dar paso a aquellas maneras de la formación que reconozcan las luchas históricas y la diversidad cultural del Ecuador (Walsh, 2009).

Las clases se dan en la plataforma institucional MOODLE que permite organizar el proceso formativo a partir de materiales auto-instruccionales, de foros, de recursos multimedia y de actividades colaborativas. En cuanto a la competencia digital y pedagógica se introducen oportunidades para realizar presentaciones en PowerPoint, Canva, Genially, etc. de manera que se favorezca la creación de presentaciones dinámicas, de recursos visuales, de contenidos interactivos, de

materiales novedosos, etc. que favorecen la formación, en coherencia con los principios que poseen las plataformas en los procesos de educación en la sociedad digital (Area Moreira, 2017).

Preguntas de reflexión

¿Qué?

El contenido del material multimedia se orientará a resaltar la importancia de aplicar un enfoque andragógico digital en la formación de los futuros servidores policiales. Este enfoque integrará de manera pertinente herramientas tecnológicas como MOODLE, PowerPoint, Canva, Genially, Educaplay, entre otras, considerando la autonomía del aprendiz adulto, su experiencia previa y la diversidad cultural del contexto ecuatoriano.

El desarrollo de competencias no solo implica la adquisición de conocimientos teóricos, sino la capacidad de aplicarlos en contextos reales, lo que exige metodologías activas y contextualizadas (Zabala & Arnau, 2014).

En este contexto, surge la interrogante: ¿la historia policial contribuye a la formación de recursos educativos? La respuesta es afirmativa, ya que la historia policial constituye un eje fundamental dentro de la doctrina institucional, indispensable para el proceso formativo de los aspirantes a policías. Este conocimiento permite que los futuros servidores policiales, incluidos aquellos pertenecientes a grupos de atención prioritaria como pueblos indígenas y afrodescendientes, comprendan la institución a la que servirán.

El uso de herramientas tecnológicas facilitará la interacción, el acceso equitativo al conocimiento y el respeto a sus costumbres, promoviendo así una formación inclusiva y contextualizada, coherente con los principios de la educación digital contemporánea (Area Moreira, 2017).

¿Para quién?

La clase y las herramientas digitales diseñadas están dirigidas a los aspirantes y servidores policiales que participan en procesos de formación institucional, tanto en modalidades presenciales como virtuales o mixtas.

La propuesta está orientada a una población adulta en formación, caracterizada por poseer experiencia previa, autonomía en el aprendizaje y diversidad sociocultural, elementos que justifican la aplicación de un enfoque andragógico digital. En este contexto, los participantes no crean los recursos digitales, sino que hacen uso pedagógico y estratégico de herramientas tecnológicas como MOODLE,

Canva, PowerPoint, Genially, Padlet, Educaplay, recursos audiovisuales y juegos digitales, con el fin de fortalecer el aprendizaje de la doctrina institucional, la historia policial y los valores éticos de la función policial.

También, la propuesta está diseñada para atender a una población diversa, incluyendo grupos de atención prioritaria, promoviendo una formación inclusiva, intercultural y contextualizada, alineada con los principios constitucionales del Ecuador (Constitución de la República del Ecuador, 2008). La tecnología se emplea como un medio de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, que facilita la democratización del conocimiento, reduce brechas formativas y contribuye a la preparación de servidores policiales capaces de interactuar y servir de manera responsable a una sociedad plural y diversa.

¿Para qué?

La finalidad es de potenciar el proceso de la enseñanza-aprendizaje, en la formación policial, a través de un uso pedagógico de aquellas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recursos de apoyo docente/a. El hecho de incorporar material de trabajo digital sirve para mejorar la calidad de la enseñanza y facilita la comprensión de contenidos relacionados con la doctrina institucional, historia policial y valores que rigen la función policial. El uso planificado de herramientas digitales sirve para que el contenido sea más accesible, dinámico y comprensible para aspirantes y servidores/as policiales, teniendo en consideración sus características, experiencias previas y diversidad sociocultural (Zabala & Arnau, 2014).

Las TIC también permiten poder adaptar el aprendizaje mediante las necesidades y ritmos de las personas participantes, y facilita la autonomía, la participación activa y los aprendizajes significativos propiciados por el enfoque andragógico (Paul & Elder, 2005). De la misma manera, la incorporación de los recursos digitales permite también ampliar el ámbito de ejercicio del proceso formativo, permitiendo facilitar el acceso equitativo al conocimiento y ser más incluyente de grupos de atención prioritaria. En este sentido, la tecnología se convierte en un medio estratégico específico que ayuda alcanzar los objetivos formativos esperados, aumentar las competencias digitales, críticas y profesionales de los servidores/as policiales y contribuir en la medida de lo posible a una institución más preparada para responder a las demandas de una sociedad diversa.

¿Cómo?

Las formas de llevar a cabo la presentación de la propuesta formativa en este caso, teniendo en cuenta el uso planificado y pedagógico de las herramientas digitales que se integran en coherencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la formación policial mediante plataformas y aplicaciones como Genially, Canva, Educaplay, Office y herramientas Google que ofrecen diversas posibilidades para la producción y uso de slides, infografías, documentos y materiales digitales que facilitan la ordenación, presentación y comprensión de los contenidos doctrinales e institucionales (Ausubel, 2002). Paralelamente, dado el uso de recursos audiovisuales, la propuesta formativa contempla el uso de herramientas como VideoPad de NCH Software, orientadas al tratamiento y edición de recursos de audio y de video educativos.

Las herramientas que se eligen se ajustan a la actualidad en tanto que los aspirantes están acostumbrados al consumo de contenido multimedia, que permiten el aprovechamiento de esos tipos de formato como estrategias didácticas motivadoras y además efectivas para poder conseguir el proceso formativo. La propuesta formativa que ha de convertirse en funcional no sólo implica un manejo técnico básico de las herramientas digitales, sino que además implica una comprensión del contenido que se enseña así como del perfil de los servidores policiales en formación, entendiéndolos en sus necesidades y características socioculturales. Así, el uso de las TIC es consciente, pertinente y sostenible en el tiempo, porque contribuye a fortalecer el proceso formativo y la consecución de los objetivos académicos e institucionales planteados. (Cabero Almenara & Llorente Cejudo, 2020).

¿Cuándo?

Se plantea distribuir el uso de estos materiales en una clase de 60 minutos de la siguiente manera:

- Saludo y video introductorio a la clase. (10 minutos)
- Desarrollo del tema con infografía y video (15 minutos)
- Espacio para generar debate/preguntas (15 minutos)
- Trabajo grupal para responder cuestionario (10 minutos)
- Trabajo individual (5 minutos)
- Cierre de la clase (5 minutos)

Manifiesto

El presente manifiesto plantea la incorporación de herramientas tecnológicas educativas como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de ofrecer a los servidores una experiencia formativa diferente al enfoque tradicional. Esta propuesta enlaza la utilización de las TIC existentes con la capacidad de los servidores policiales que tienen en lo que respecta a la interacción, la manipulación y el uso pro-activo de los recursos mencionados.

Su integración brindará clases más dinámicas, interactivas y participativas, estimulando una mayor involucración de los docentes y los servidores, y se pretende también fortalecer la participación más proactiva a través de las sesiones síncronas y asíncronas en las que se imparte la materia; de esta manera se favorecerá un aprendizaje autónomo, reflexivo y colaborativo.

Para el desarrollo y explicación de las actividades propuestas se utilizarán varias herramientas tecnológicas principales: Canva, Genially, Educaplay y Plataforma MOODLE, VideoPad de NCH Software (Audio-video). Estas plataformas facilitarán la creación y el uso de recursos visuales y audiovisuales que apoyen la comprensión de los contenidos como La historia policial contribuye a la formación de recursos educativos, La cultura de poblaciones no tradicionales, La navegación y uso de las aplicaciones en línea, los vídeos y construcción de significados son sencillos, En el caso de VideoPad de NCH Software (Audio-video), su uso será complementado con esta aplicación Audacity para la edición de audio y Pexels como banco de recursos audiovisuales, lo que permitirá enriquecer los materiales didácticos y hacerlos más atractivos y accesibles para los estudiantes.

En conjunto, el uso de estas herramientas tiene como finalidad mejorar la calidad del proceso educativo, fortalecer la interacción en el aula y responder a las características y necesidades de los estudiantes en un contexto educativo mediado por la tecnología.

GUIÓN MULTIMEDIA 1

Título: ¿La historia policial contribuye a la formación de recursos educativos?

Descriptivo: infografía con contenido interactivo acerca de la historia policial como recurso educativo, destacando su aporte a la construcción del conocimiento doctrinario institucional. Durante su proceso formativo, los servidores policiales

adquirirán conocimientos sobre la doctrina institucional, fortaleciendo su identidad, valores y compromiso con la misión-visión policial.

La interactividad está dada a través de etiquetas, ventanas y enlaces con contenido conceptual, textual, apoyados, por imágenes, ejemplos prácticos y actividades grupales e individuales, en las cuales los participantes aplicarán los conocimientos adquiridos sobre los diferentes tópicos para amenizar la comprensión del tema propuesto, a través de juegos interactivos basados en la gamificación, facilitando una aproximación dinámica y motivadora a la asignatura planteada. (Walsh, 2009).

Base didáctica: contenido conceptual sobre la importancia de considerar a los grupos de atención prioritaria, tales como pueblos indígenas y afrodescendientes, promoviendo el reconocimiento de su diversidad cultural dentro de la institución policial. En este sentido, el uso de herramientas tecnológicas de aprendizaje permitirá que la mayoría de los servidores policiales puedan interactuar y comunicarse de manera efectiva, respetando los idiomas, costumbres y contextos culturales de estos grupos, contribuyendo así a una formación más inclusiva y equitativa (Area Moreira, 2017).

Tipo de recurso: infografía, texto, imágenes, videos.

Parametrización: Herramientas digitales como MOODLE, PowerPoint, Canva, Genially, entre otras, enfocadas y diseñadas mismas que permitan la interactividad en cada uno de los temas a través de etiquetas, ventanas y enlaces.

Archivador:

- Evolución Histórica de la Policía Nacional.
- Doctrina de la Policía Nacional.
- La Formación de la Policía Nacional del Ecuador.
- Doctrina Nuestra Identidad.

Enlaces al material:

- https://drive.google.com/file/d/1Z3t6186sYz4jwnaT8OuoP3UIh4K2DKUr/view?usp=drive_link
- https://drive.google.com/file/d/1rWsnkkyEKppvhtSonVXt0UGrgbV6dBn/view?usp=drive_link
- https://drive.google.com/file/d/1Wh1bFqjsRGcdZ0_Y6PkS5Yjx4zQ6W_1N/view?usp=sharing
- https://drive.google.com/file/d/1ddUBieQZ8W7Kl3wkXKdL-OggD-bAE_dw/view?usp=sharing
- <https://drive.google.com/file/d/1COItjeGhvb-hW9345FnaorwBcbFyBCwU/view?usp=sharing>

Conclusiones.

- El uso de recursos visuales digitales tales como organizadores gráficos, presentaciones multimedia, infografías o esquemas se establece como una de las estrategias referidas a favorecer la comprensión de la dogmática institucional y de la historia policial; trabajar con recursos tales como MOODLE, Power Point, Canva y Genially hace posible un aprendizaje más estructurado, asequible y significativo, teniendo siempre en cuenta la diversidad cultural y los saberes y experiencias previas de las personas asistentes.
- Por muy poco interesantes y sumamente complejas que lleguen a parecer aplicaciones como Genially a simple vista, su diseño de fácil manejo y su integración para poder editar el contenido en la misma aplicación, permiten que se puedan habilitar, reutilizar y acomodar de cara a futuras clases sin dificultad. Este módulo, desde un enfoque andragógico, refuerza la autonomía del aprendiz adulto, como también la de ser actores más directos y activos donde incluso queda evidenciado que los recursos digitales, tal y como se han organizado dentro de este curso formativo, no reemplazan el rol pedagógico que tiene la persona que forma, sino que favorece la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

GUION MULTIMEDIA 2

Título: Video narrativo – enseñanza de la doctrina institucional y la historia policial, interacción y participación social como cultural.

Descriptivo: En este recurso busca enseñar sobre la doctrina institucional y la historia policial, además de reconocer la relevancia de incorporar contenidos y

recursos digitales que promuevan el respeto a la interculturalidad, las tradiciones locales y las diversas realidades geográficas del contexto ecuatoriano, garantizando que la tecnología se constituya en un mecanismo de inclusión, equidad y participación activa.

Base didáctica: Contenido ilustrativo e informativo para que los servidores manejen los criterios vivenciales, permitiendo crear un ambiente de interacción y participación social como cultural.

Tipo de recurso: Video narrativo donde se combina texto, imágenes, relato y música para informar al oyente sobre el tema.

Parametrización: Se incluye una narración personal, un audio de fondo de video, imágenes que ilustran y abordan los siguientes contenidos:

- Uso de Canva para el diseño de recursos visuales educativos con enfoque intercultural.
- Visualización y análisis de videos educativos de YouTube, vinculados a la historia policial, la doctrina institucional y las realidades socioculturales del Ecuador.
- Creación de presentaciones interactivas en Genially como soporte andragógico.
- Integración de elementos interactivos en Genially:
- Encuestas
- Preguntas y respuestas
- Actividades de reflexión académica
- Recursos multimedia inclusivos

Archivador:

- Pista de la voz del narrador audio mp3.
- Pista de música de fondo, audio mp3.
- Imágenes alusivas al tema.
- Mashipaquito.
- Doctrina Policial.

Enlaces al material:

- https://drive.google.com/file/d/1FXZxMlqTaNYaHaQ_ALBhhZATTyYoMvMl/view?usp=sharing
- <https://drive.google.com/file/d/1COItjeGhvb-hW9345FnaorwBcbFyBCwU/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/1rWsnkkyEKpqpvhTSonVXt0UGrgbV6dBn/viiew?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/12XPI7yoqHBC5fvTQ2ExZGkKiwjmhIzHM/viiew?usp=sharing>

Conclusiones.

- Este módulo sugirió que una correcta combinación de recursos visuales, de los medios audiovisuales y de las diapositivas interactuadas por los medios provocaba por tanto un aprendizaje activo, reflexivo y situado en el ámbito de la formación policial. El uso de materiales como los vídeos tutoriales, la pizarra digital y las plataformas Genially y Canva propiciaban clases más óptimas que facilitaban la crítica y el interés de los/as alumnos/as.
- Si bien esto exigía en los niveles analizados una buena planificación y más tiempo de construcción, su manera sencilla de ser diseñados y la familia de recursos que ofrecen los hacen accesibles para personas con muy poca experiencia en su uso. El hecho de incluir en esta práctica la importancia de incluir la interculturalidad y la inclusión en las TICs también quedaba reflejado, resultando factible entonces hacer que las TICs ayudaran a cerrar brechas formativas y poder adaptar a contextos socioculturales específicos. En definitiva, se reforzaba una utilización consciente y bien planificada de los recursos digitales a favor de una formación más equilibrada por el grado de participación y de sentido conferido.

GUION MULTIMEDIA 3

Título: Audio-vídeo narrativo – La navegación y uso de las aplicaciones en línea, los vídeos y construcción de significados sencillos, y uso de juegos digitales como estrategia andragógica.

- Canva
- Educaplay
- Wordwall

- Genially
- Plataforma MOODLE
- VideoPad de NCH Software (Audio-video)
- Juegos digitales interactivos (Quiz-wayground)

Descriptivo: El propósito de este tercer módulo es fortalecer las competencias pedagógicas y digitales de los servidores policiales, mediante el uso planificado y pedagógico de juegos educativos digitales que estimulen la motivación, la participación activa y el pensamiento crítico.

Además, desde un enfoque andragógico digital, este módulo busca que los participantes utilicen juegos digitales como recursos didácticos, no con fines recreativos únicamente, sino como estrategias que refuercen el aprendizaje de contenidos curriculares, especialmente aquellos vinculados con la doctrina institucional, la historia policial y el respeto a la diversidad sociocultural del contexto ecuatoriano.

Base didáctica: La mediación de los recursos tecnológicos propuestos durante el diseño de recursos digitales educativos fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje porque se van a familiarizar con herramientas conocidas como PADLET o YOUTUBE, pero se van a ingresar a un mundo tecnológico nuevo como es la gamificación, encuestas, preguntas y respuestas con la finalidad de que el aprendizaje salga de un proceso tradicional a uno más actual y de utilidad. (Ausubel, 2002).

La incorporación de juegos digitales en la planificación académica fortalecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje al integrar un enfoque andragógico que reconoce la autonomía, la experiencia y la diversidad cultural de los aspirantes. El uso estratégico de la tecnología contribuirá a generar experiencias de aprendizaje más dinámicas, inclusivas y significativas, favoreciendo la participación de los grupos de atención prioritaria y respetando las diferencias culturales, lingüísticas y contextuales, respetando las tradiciones, lenguas y particularidades de los distintos grupos culturales.

Tipo de recurso o actividad: Audio-vídeo narrativo, donde se combina imágenes, texto, sonido, y voz.

Parametrización: Utilizar juegos digitales como estrategia andragógica en la formación policial. Contenidos: Gamificación, juegos educativos digitales, valores institucionales, diversidad cultural.

Archivador:

- Pista de la voz del narrador audio mp3.
- Pista de música de fondo, audio video (VideoPad) mp3/mp4.
- Imágenes alusivas al tema.
- Presentación Identidad y Doctrina Policial.
- Doctrina Policial.
- Sopa de letras. (Doctrina Policial).
- Cuestionario Derechos Humanos.
- Crucigrama. (Doctrina Policial).

Enlaces al material:

- <https://wayground.com/join/game/U2FsdGVkX18zIP9wYnhBvwf0tj777HG7nmjpTmcbVloqNwyZsE3ofNx2O4np4Ib0BeQT%252FDrczheKSEY7jBj2TQ%253D%253D>
- <https://wayground.com/admin/quiz/69a63e19b15e495206320e08>
- <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/28065212-doctrina-e-identidad-policial.html>
- <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/28065443-derechos-humanos-y-accion-policial-vocabulario-clave.html>
- <https://drive.google.com/file/d/12XPI7voqHBC5fvTQ2ExZGkKiwjmhIzHM/view?usp=sharing>
- https://drive.google.com/file/d/1ddUBieQZ8W7KI3wkXKdL-OggD-bAE_dw/view?usp=sharing
- <https://drive.google.com/file/d/1COItjeGhvb-hW9345FnaorwBcbFvBCwU/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/14LpcQaOVA8BPa-QDtcinOQUdjzZt-P2E/view?usp=sharing>

Conclusiones

- El tercer módulo evidenció que los juegos digitales y los recursos multimedia fortalecen la motivación, la participación y el pensamiento crítico en la formación policial.
- Herramientas como Educaplay, Wordwall, Genially, Canva y editores como VideoPad, dinamizan el aprendizaje y facilitan el refuerzo de contenidos cuando se usan con una intención pedagógica clara, las cuales permiten generar materiales variados incluso para usuarios sin experiencia.
- En conjunto, el módulo reafirma que explorar y aplicar nuevas herramientas tecnológicas es clave para mejorar la enseñanza y promover un aprendizaje más significativo dentro del entorno institucional.

4.2.3. MATERIAL MULTIMEDIA: Uso de la plataforma ISEAZY.

OBJETIVO:

Analizar la formación andragógica digital implementada en la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional del Ecuador, mediante la integración de recursos multimedia y herramientas tecnológicas educativas que faciliten procesos de aprendizaje innovadores, accesibles y adaptables, orientados al fortalecimiento de las competencias profesionales del servidor policial en el marco de una sociedad plurinacional y culturalmente diversa.

OBJETIVOS SECUNDARIOS

- Diseñar material multimedia educativo apoyado en herramientas tecnológicas de fácil acceso y manejo, como IsEazy y Canva, que contribuyan al desarrollo de experiencias de aprendizaje dinámicas e interactivas dentro de los procesos formativos de la Policía Nacional.
- Integrar recursos digitales y audiovisuales en entornos educativos virtuales con el propósito de fortalecer las capacidades de análisis, investigación y comprensión del contexto social y cultural del Ecuador por parte de los servidores policiales en proceso de formación.
- Promover el uso de herramientas tecnológicas educativas que faciliten la adquisición y gestión del conocimiento, permitiendo optimizar los procesos de enseñanza–aprendizaje dentro de la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional.

PROCESO:

- Se creó una cuenta en la plataforma IsEazy versión gratuita.

Figura 4

Interfaz de la plataforma

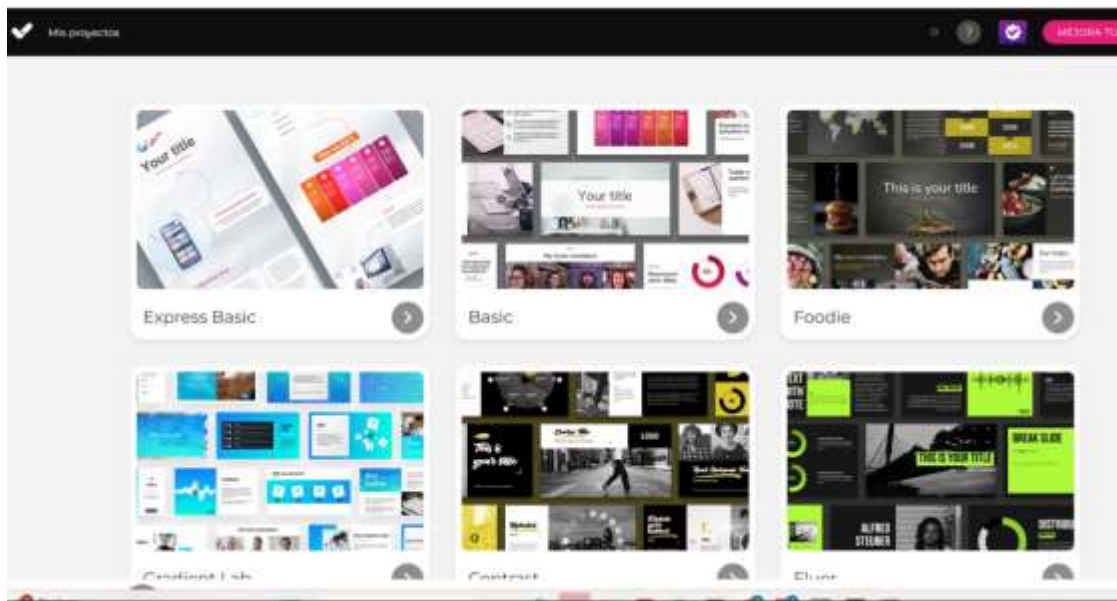
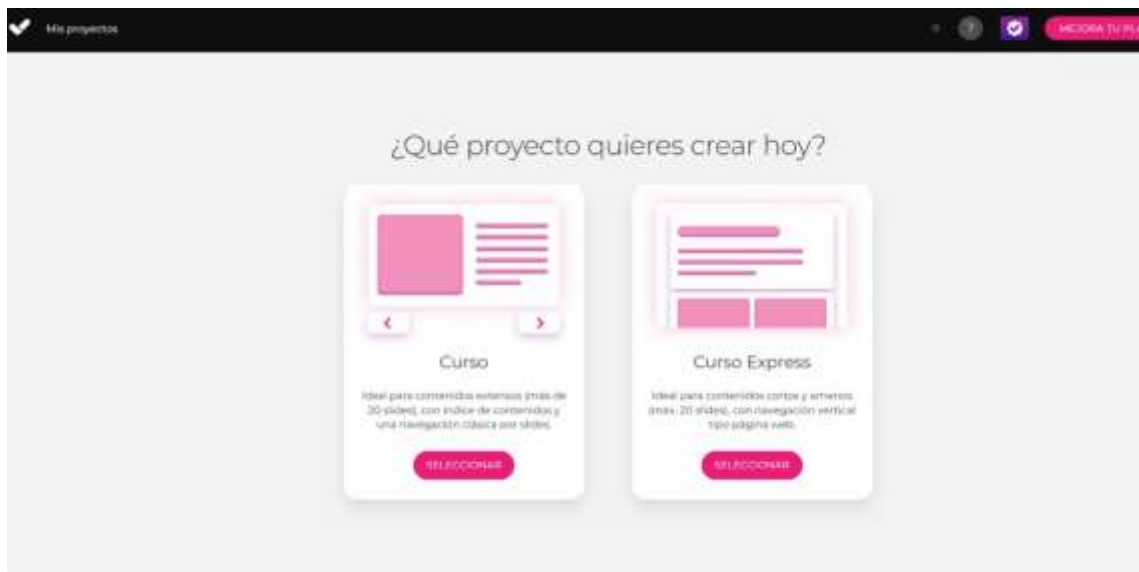


Figura 5

Selección de la plantilla de diseño de curso express



- Se ponen en consideración los temas y herramientas utilizadas para la clase express. Escoger el contenido de cada una de las diapositivas y empezar a trabajar en cada uno de los puntos que el estudiante debe tener para su aprendizaje.

Figura 6

Selección de la paleta de colores

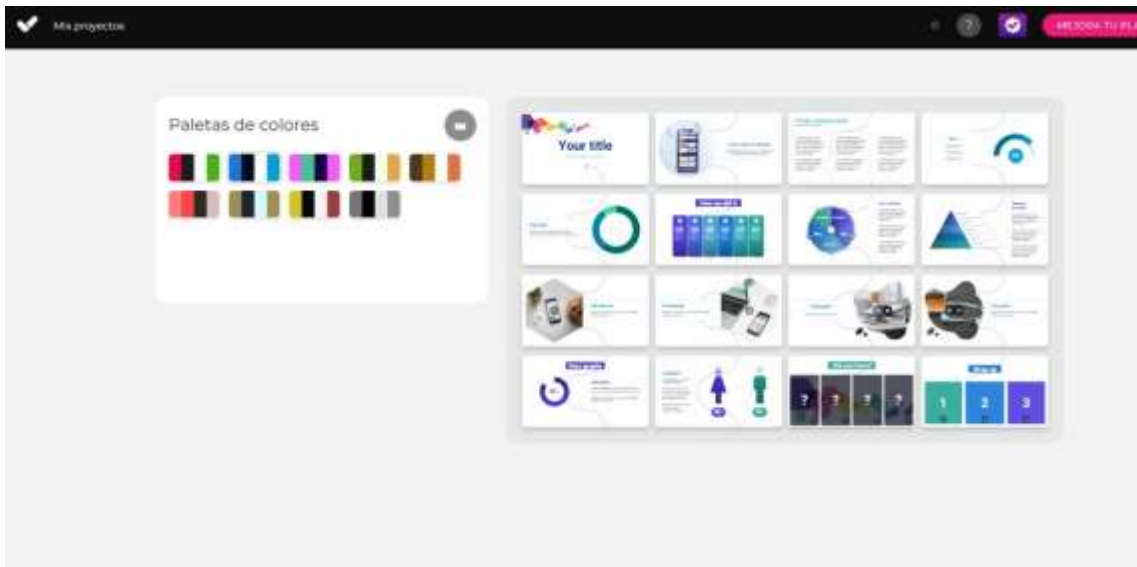


Figura 7

Doctrina Policial



- Se añade los recursos audiovisuales como YouTube desarrollados para la clase a efectuarse.

Figura 8

Agregación de recursos audiovisuales



Figura 9

Recurso YouTube agregado

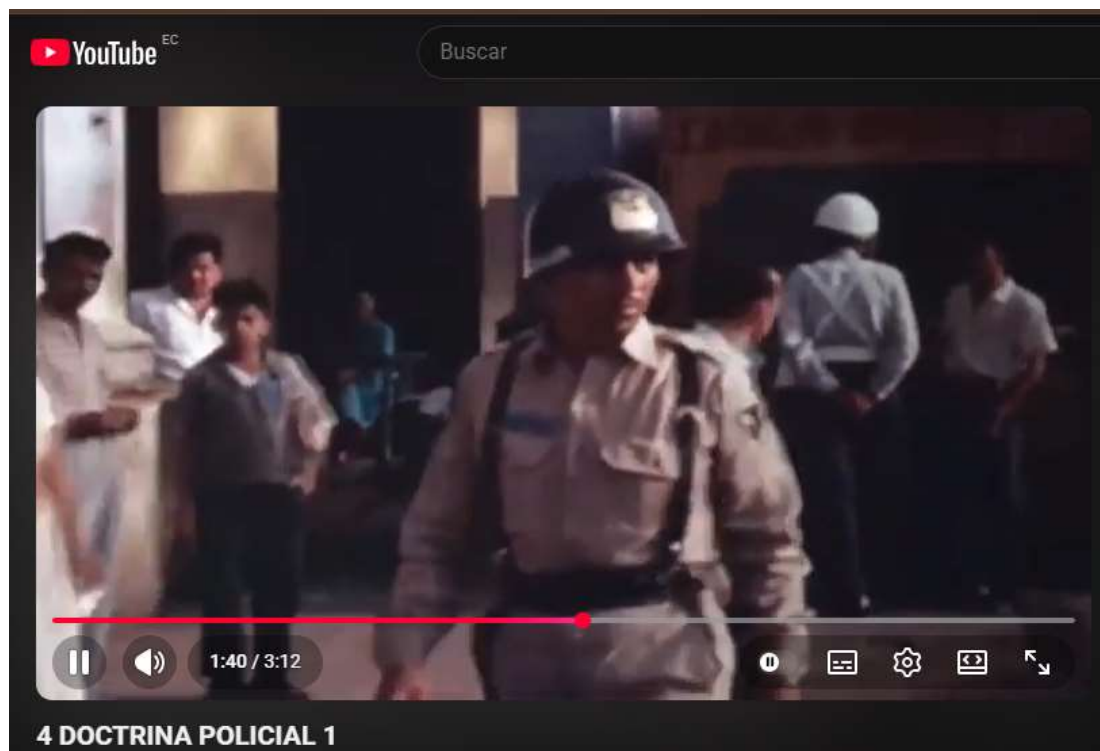
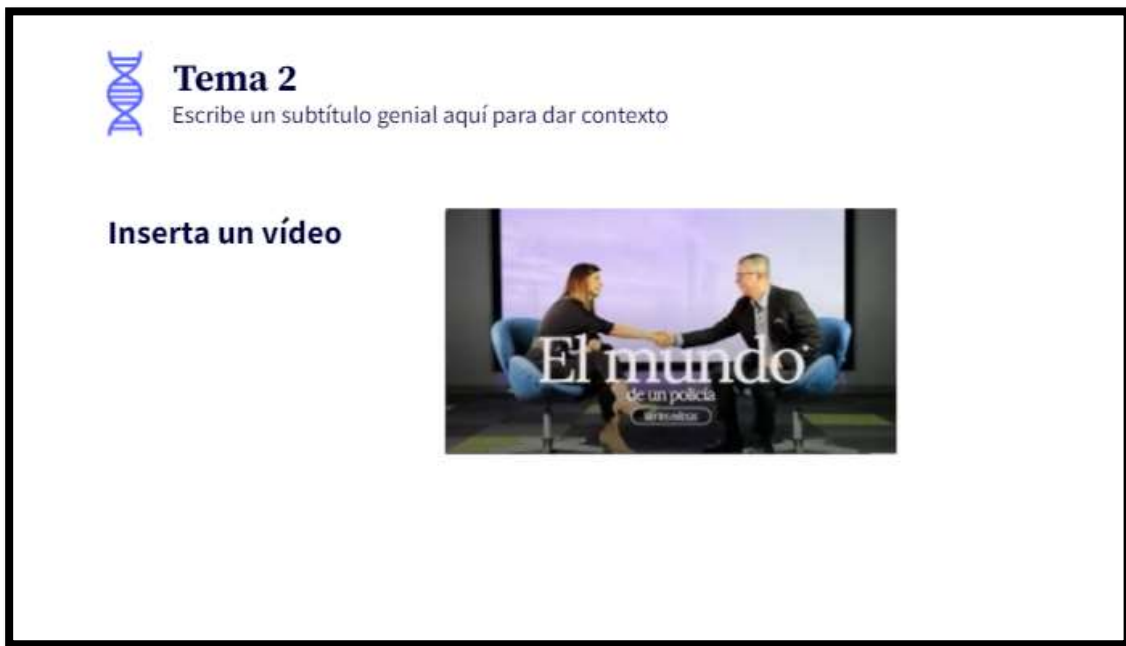


Figura 10

Inserción de video



- Se añadió herramientas como Notebooklm, Genially y Canva para presentación dinámicas de clases.

Figura 11

Agregación de herramientas para presentación dinámica



Figura 12

Presentación de línea de tiempo



Figura 13

Diseño en Canva



Figura 14

Presentación preliminar



- Se realizó una evaluación final tipo juego mediante Kahoot y también de la plataforma, con opciones múltiple, para obtener una información más clara de la investigación que busca con el proyecto.

Figura 15

Evaluación final

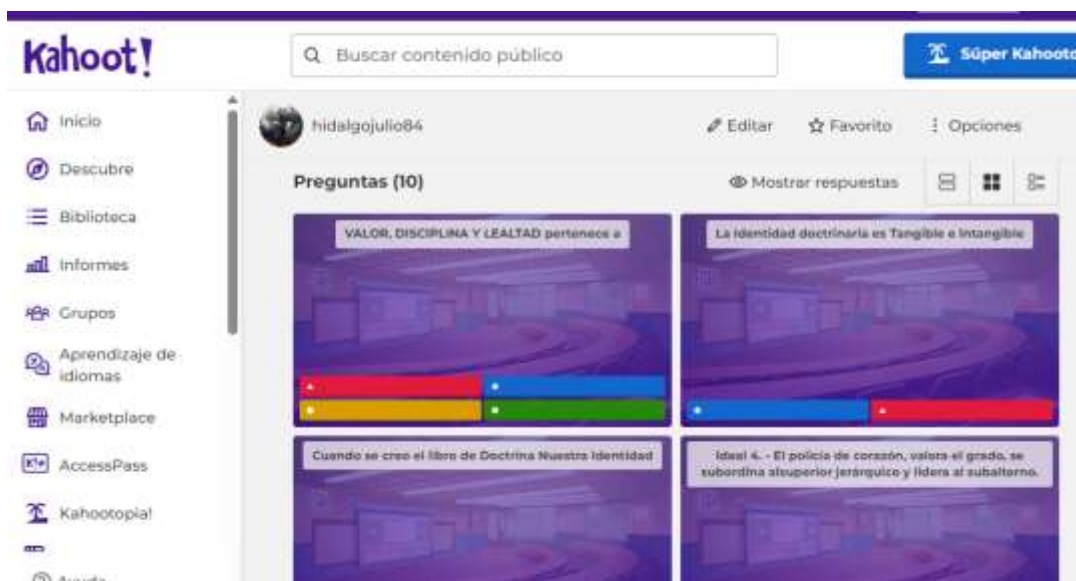


Figura 16

Puntuación de la Evaluación final



4.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales

HERRAMIENTAS DIGITALES UTILIZADAS

A continuación, se detallan las herramientas empleadas según el tipo de contenido:

Tabla 2

Herramientas digitales utilizables

Tipo de contenido	Herramienta	Uso pedagógico
Videos educativos	VideoPad + YouTube	Explicación de contenidos y motivación
Presentaciones	Canva	Organización visual de la información
Contenidos interactivos	Genially	Aprendizaje dinámico
Plataforma LMS	isEazy	Gestión del curso y seguimiento
Clases en vivo	Zoom	Interacción sincrónica
Dinamización	Mentimeter	Participación activa
Actividades lúdicas	Wordwall / Educaplay	Refuerzo de contenidos

CONTENIDOS A COMPARTIR

- Los participantes tendrán acceso a los siguientes recursos:
- Videos explicativos sobre doctrina policial e institucionalidad
- Infografías interactivas sobre valores institucionales
- Casos prácticos simulados
- Lecturas académicas y normativas
- Actividades gamificadas

Los contenidos están diseñados para ser dinámicos, accesibles y aplicables al contexto profesional.

PLAN B (ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS)

En caso de dificultades en el proceso de aprendizaje o baja participación, se implementarán las siguientes estrategias:

- **Mentimeter:** generación de nubes de palabras y encuestas en vivo
- **Kahoot o Quizizz:** refuerzo mediante evaluación gamificada
- **Videos cortos adicionales:** para reforzar contenidos complejos
- **Foros guiados:** para estimular la participación
- **Actividades simplificadas:** para estudiantes con dificultades (Mayer, 2009).

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El proceso de evaluación será continuo e integral:

- Evaluaciones automáticas en la plataforma
- Actividades prácticas individuales y grupales
- Participación en foros
- Evaluación final integradora
- Monitoreo del progreso en isEazy
- Retroalimentación permanente del docente.

Este enfoque favorece la mejora continua del aprendizaje (Garrison et al., 2011).

Tabla 3

Tabla resumen de la planificación

Semana	Contenido	Actividades	Evaluación
0	Inducción	Video + foro presentación	Participación
1	Doctrina policial	Actividad + foro	Quiz
2	Identidad doctrinaria	Actividad + foro	Quiz
3	Innovación andragógica	Trabajo grupal	Evaluación parcial
4	Cierre	Actividad final	Evaluación final

LMS UTILIZADO Y ACCESO

El curso será desarrollado en la plataforma Google Classroom, la cual permite gestionar contenidos, actividades y evaluación de manera organizada.

Acceso al curso:

<https://classroom.google.com/c/Nzk2OTQ2MTAyODAz?cjc=ewvlomqo>

Figura 17

Código de clase



1. ESTRUCTURA DEL CURSO.

Dentro de la plataforma, en el curso encontraremos las siguientes secciones:

- Bienvenida
- Plan de Trabajo
- Semana 1. Doctrina policial.
- Semana 2. Identidad doctrinaria.
- Semana 3. Innovación pedagógica andragógica.
- Semana 4. Evaluación y cierre del curso.

2. DESCRIPCIÓN DE LAS SECCIONES

2.1 BIENVENIDA

En esta parte incluiremos un foro de presentación y participación, donde se contempla lo siguiente:

- Saludo inicial: Inicio del foro con un saludo cordial a los compañeros y al tutor/a, con la recomendación de incluir una imagen que permita conocerse mejor.
- Datos personales: Nombre y apellidos, edad, lugar de residencia y estudio actual.
- Experiencia académica o profesional: Breve presentación de la experiencia educativa (acercarse a una nota de un trabajo, etc.).
- Intereses y/o pasatiempos: Prácticas de tiempo libre.
- Metas y expectativas: Objetivos personales, académicos o profesionales y expectativas del curso o del grupo.
- Cierre: Agradecimiento y disposición a realizar un intercambio con los demás asistentes.

Herramientas trabajadas:

Google Classroom (foro).

Eazy (videotutorial).

Enlace

<https://iseazy.com/dl/fb766197c5c542c9b1c6a2399d4f5030?authuser=0#/slide/ED8gtM Bc3Fe>

2.2 PLAN DE TRABAJO

Presentar el planning del curso, organizado en cuatro semanas.

Tabla 4

Planning por semanas

Semana	Contenido	Actividades
0	Introducción al entorno virtual.	<ul style="list-style-type: none">• Foro presentación Participación.• Video.
1	Doctrina policial.	<ul style="list-style-type: none">• Contenidos interactivos• Actividad práctica.• Foro de discusión.
2	Identidad doctrinaria.	<ul style="list-style-type: none">• Infografías interactivas.• Actividad práctica.• Foro de reflexión.
3	Innovación pedagógica andragógica.	<ul style="list-style-type: none">• Casos prácticos interactivos.• Trabajo grupal.• Reflexión individual.
4	Evaluación y cierre del curso.	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación final (quiz + aplicación práctica).• Actividad integradora final.• Retroalimentación global, Cierre del proceso formativo.• Cumplimento tabla resumen de la planificación.

2.3 SEMANA 1 Introducción a la Doctrina Policial

CONTENIDOS INTERACTIVOS dentro de los cuales encontraremos:

- Un video en You Tube sobre la Doctrina Policial. (Enlace)
https://www.youtube.com/watch?v=a0V6l_eTQfE&authuser=0
- Un video en You Tube sobre la Evolución histórica de la Doctrina Policial. (Enlace)
<https://www.youtube.com/watch?v=iEP7kajsknY&authuser=0>
- Presentación en Notebooklm que trata de la Evolución e Identidad de las Policía Nacional. (Enlace)
<https://notebooklm.google.com/notebook/8b8b62ba-d61d-4686-b939-651f9b846416?authuser=0>

En la ACTIVIDAD PRÁCTICA, hallaremos.

- La Infografía, hablando de la Evolución de la Policía Ecuatoriana. (Enlace)
<https://notebooklm.google.com/notebook/8b8b62ba-d61d-4686-b939-651f9b846416?authuser=0>

FORO DE DISCUSIÓN, en la cual tendremos debates sobre la materia tratada, mismo que nos muestran que debates son una forma de comunicación y colaboración que permiten a los participantes discutir y compartir información, colocar un criterio con respeto a la opinión de los demás.

Herramientas utilizadas:

YouTube, NotebookLM, Google Classroom

2.4 SEMANA 2: La identidad como doctrina.

CONTENIDOS INTERACTIVOS

- Infografías interactivas en la plataforma Canva, donde abordaremos el tema de la Introducción a la doctrina policial. (Enlace)

<https://www.canva.com/design/DAHC2Y3TiGI/W3klQmbuHqYy3ofFSr869Q/edit?authuser=0>

ACTIVIDAD PRÁCTICA: tendrá la misma estructura de la semana 1.

FORO DE REFLEXIÓN: trataremos de analizar críticamente sobre lo aprendido en clase.

Herramientas utilizadas:

Canva, Google Classroom

2.5 SEMANA 3. Innovación pedagógica andragógica

CONTENIDOS INTERACTIVOS

- Casos prácticos interactivos en la plataforma Geanially, donde hablaremos de la importancia de la innovación pedagógica en la formación policial. (Enlace)

<https://view.genially.com/69af8b69e45758c5b0fdffb6?authuser=0>

ACTIVIDAD PRÁCTICA

- Trabajo Grupal, realizaremos un análisis profundo de lo abordado en esta semana, una propuesta de estrategia innovadora.

FORO DE REFLEXIÓN INDIVIDUAL, ayudara a disipar alguna duda o inquietud de la clase.

Herramientas utilizadas:

Genially, Google Classroom

2.6 SEMANA 4. Evaluación y cierre del curso.

EVALUACIÓN FINAL tenemos (Kahoot, quizz, aplicación práctica)

- Kahoot, es un test interactivo y dinámico que permite una evaluación sobre lo aprendido. (Enlace-Kahoot)

<https://create.kahoot.it/share/test-de-doctrina-policial/0f6a86eb-09ae-4c38-8a63-883f0703d5f9?authuser=0>

- Cuestionario Final, el objetivo es verificar los aprendizajes adquiridos. (Enlace)

https://drive.google.com/file/d/12XPI7yoqHBC5fvTQ2ExZGkKiwjmhIzHM/view?usp=classroom_web&authuser=0

ACTIVIDAD INTEGRADORA FINAL, infografía y un video de la semana 4.

- Identidad y Doctrina. (Enlace)

https://drive.google.com/file/d/1COItjeGhvb-hW9345FnaorwBcbFyBCwU/view?usp=classroom_web&authuser=0

- Video Mashi Paquito. (Enlace)

https://drive.google.com/file/d/1FXZxMlqTaNYaHaQ_ALBhhZATTyYoMvMl/view?usp=classroom_web&authuser=0

RETROALIMENTACIÓN GLOBAL, Cierre del proceso formativo.

- Cumplimento tabla resumen de la planificación, en la cual podremos monitorear del progreso en la plataforma. (Enlace)

https://drive.google.com/file/d/1FCMmMQp_PRZiEUuwN7GOPjcCwbhR2ko4/view?usp=classroom_web&authuser=0

Herramientas utilizadas:

Kahoot, Google Drive, Google Classroom

Tabla 5

Tabla resumen de la planificación

Semana	Contenido	Actividades	Evaluación
0	Inducción	Video + foro presentación	Participación
1	Doctrina policial	Actividad + foro	Quiz
2	Identidad doctrinaria	Actividad + foro	Quiz
3	Innovación andragógica	Trabajo grupal	Evaluación parcial
4	Cierre	Actividad final	Evaluación final

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1. CONCLUSIONES

- La formación andragógica digital desarrollada en la Dirección Nacional de Educación de la Policía Nacional evidencia avances en la incorporación de herramientas tecnológicas y recursos multimedia; sin embargo, su uso predominantemente instrumental, centrado en la transmisión de contenidos, provoca una limitada generación de experiencias de aprendizaje significativo, reduciendo el potencial de las TIC como mediadoras de procesos reflexivos, colaborativos y contextualizados.
- La insatisfacción con la escasa adaptación sistemática del enfoque andragógico integrado en el diseño y desarrollo de la formación, fundamentado en la escasa consideración de la experiencia previa, de la autonomía como práctica como orientación del aprendizaje adulto, conlleva la permanencia de metodologías tradicionales que obstaculizan el ejercicio activo de la persona policía, y que entorpecen la construcción de conocimiento desde el contexto profesional.
- La escasa integración de recursos digitales en entornos virtuales es parcial y desarticulada, y se traduce en una dicotomía entre posibilidades tecnológicas y aprovechamiento docente/sociocultural, y representa el máximo límite de calidad para la formación y de analítico/crítico/situado en las personas formadas. La escasa integración del enfoque plurinacional y de la diversidad sociocultural en la formulación de contenidos y en las estrategias didácticas, resulta en la construcción de propuestas formativas poco contextualizadas, lo cual es contraproducente para la pertinencia del aprendizaje en relación a las realidades territoriales y socioculturales, que las personas policías deben afrontar en su actividad profesional.
- La falta de coherencia entre los lineamientos institucionales orientados a la innovación educativa y las prácticas formativas efectivamente implementadas genera tensiones que se traducen en procesos educativos poco articulados, evidenciando la necesidad de fortalecer la formación docente, la planificación pedagógica y el uso estratégico de las tecnologías para consolidar una formación andragógica digital integral, inclusiva y pertinente.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se afirma la necesidad de robustecer la formación del personal docente en relación con el uso pedagógico de las TIC, con especial énfasis en el aprendizaje activo, colaborativo y en la didáctica para adultos. Así, será necesario rediseñar los planes de formación continua incluyendo de manera explícita el enfoque andragógico que promueva la participación activa, la reflexión crítica y el uso práctico del conocimiento.
- Se propone incorporar el enfoque plurinacional en los contenidos y en las estrategias de enseñanza para garantizar una formación contextualizada, inclusiva y culturalmente significativa.
- Se propone optimizar las plataformas virtuales desde un modelo trastocado centrado en la creación de los repositorios de información a ambientes interactivos de aprendizaje.
- Finalmente, se plantea el establecimiento de mecanismos de evaluación continua para monitorizar los procesos de la formación y sus efectos en el desempeño profesional del personal policial.

6. Referencias Bibliográficas

- Area, M., & Adell, J. (2009). E-learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord.), *Tecnología educativa: La formación del profesorado en la era de Internet* (pp. 391–424). Aljibe.
- Area, M., & Adell, J. (2018). *La digitalización de la enseñanza: Retos y desafíos*. Editorial Síntesis.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Cabero, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: Oportunidades, riesgos y necesidades. *Tecnología y Comunicación Educativas*, 21(45), 5–19.
- Cabero, J., & Llorente, M. C. (2015). Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación: Nuevas formas de enseñar y aprender. *Revista de Educación a Distancia*, 45, 1–19.
- Cabero, J., & Llorente, M. C. (2017). *La utilización educativa de las TIC: Nuevos retos*. Editorial Síntesis.
- Cerda, H. (2011). *Los elementos de la investigación: Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Magisterio.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial No. 449.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (2011). The first decade of the community of inquiry framework: A retrospective. *Internet and Higher Education*, 13(1-2), 5–9. <https://doi.org/10.1016/j.iheduc.2009.10.003>
- Knowles, M. S. (1980). *The modern practice of adult education: From pedagogy to andragogy*. Cambridge Books.
- Knowles, M. S., Holton, E. F., & Swanson, R. A. (2015). *The adult learner: The definitive classic in adult education and human resource development* (8th ed.). Routledge.

- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2020). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (4th ed.). SAGE.
- Policía Nacional del Ecuador. (2023). *Código de ética de la Policía Nacional del Ecuador*.
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 7, 45–55.
- Restrepo, B. (2018). *Investigación educativa: Perspectivas y enfoques contemporáneos*. Editorial Magisterio.
- Salinas, J. (2012). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 9(2), 1–16.
- Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*. SAGE.
- UNESCO. (2020). *La educación en un mundo tras la COVID: Nueve ideas para la acción pública*. UNESCO.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods* (6th ed.). SAGE.

7. Anexos

7.1. Anexo 1. Material Diseños Educativos

<https://drive.google.com/drive/folders/1QYpXK0ssZsLKAp8B6AzcSXTQ-J1BvKAK?usp=sharing>



Drive Diseño de Herramientas Digitales.

Nombre	Propietario	Fecha de modificación	Tamaño del archivo	Ordenar
respaldo video Doctrina 1.png	danilo.andradeperera06	3 mar	364 KB	
respaldo esqui de letras .png	danilo.andradeperera06	7 mar	128 KB	
respaldo qulc.png	danilo.andradeperera06	3 mar	162 KB	
Respaldo Presentacion CANVA.png	danilo.andradeperera06	3 mar	1.6 MB	
respaldo cuestionario.png	danilo.andradeperera06	2 mar	158 KB	
respaldo emblemas.png	danilo.andradeperera06	2 mar	918 KB	
Presentación Identidad y Doctrina Policial.pdf	danilo.andradeperera06	3 mar	13.6 MB	
Infografía Doctrina 2.png	danilo.andradeperera06	2 mar	1.6 MB	
Infografía Doctrina .png	danilo.andradeperera06	2 mar	1.6 MB	
Cuestionario_Doctrina_Policial_Nacional.pdf	danilo.andradeperera06	2 mar	143 KB	

Drive Diseño de Herramientas Digitales, elaborado por Daniela Andrade..

Nombre	Propietario	Fecha de modificación	Tamaño del archivo	Ordenar
T2 Evolución Histórica.mp4	hidalgo.julio.04	2 may 2024	96.2 MB	
moshipequito.mp4	hidalgo.julio.04	15 nov 2023	99.4 MB	
La Formación de la Policía Nacional del Ecuador 19M...	hidalgo.julio.04	15 ene 2023	41.2 MB	
Doctrina Nuestra Identidad.pdf	hidalgo.julio.04	6 sept 2023	6.2 MB	
4.OOCTRINA POLICIAL.mp4	hidalgo.julio.04	26 feb 2023	42.6 MB	

Drive Doctrina Policial, elaborado por Julio Cesar Hidalgo.



Doctrina Policía Nacional, elaborado Daniela Andrade



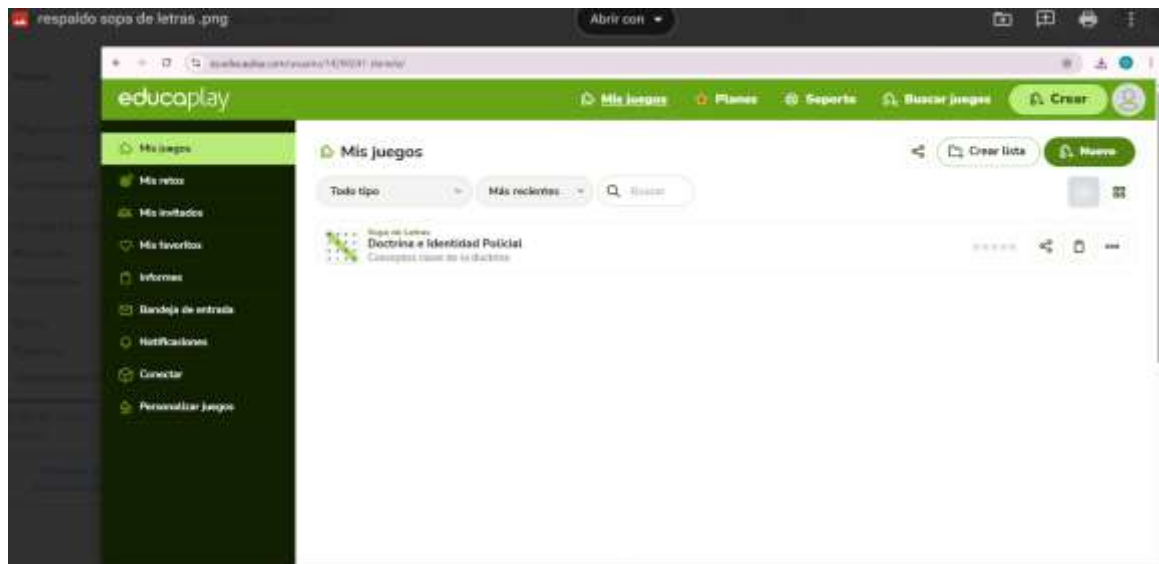
Doctrina Policía Nacional, elaborado Daniela Andrade



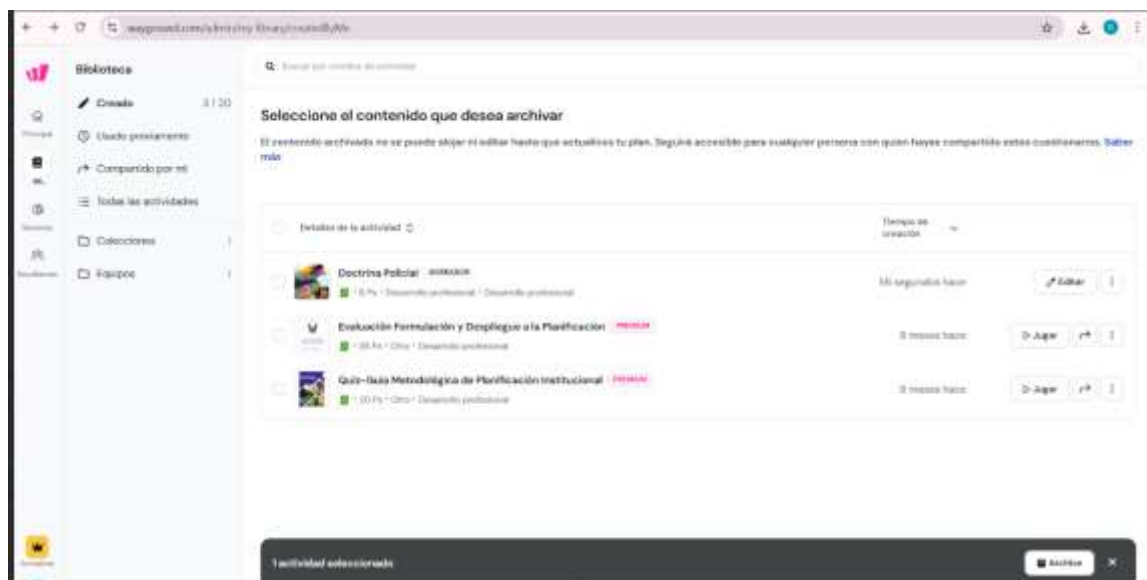
Doctrina Policía Nacional, elaborado Daniela Andrade



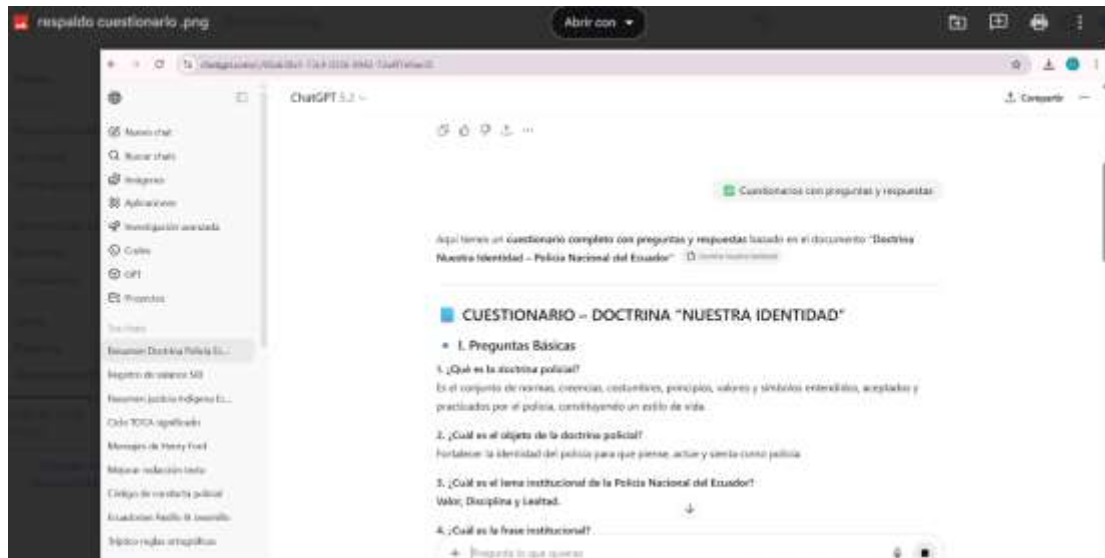
Canva-Doctrina Policial, elaborado por Daniela Andrade.



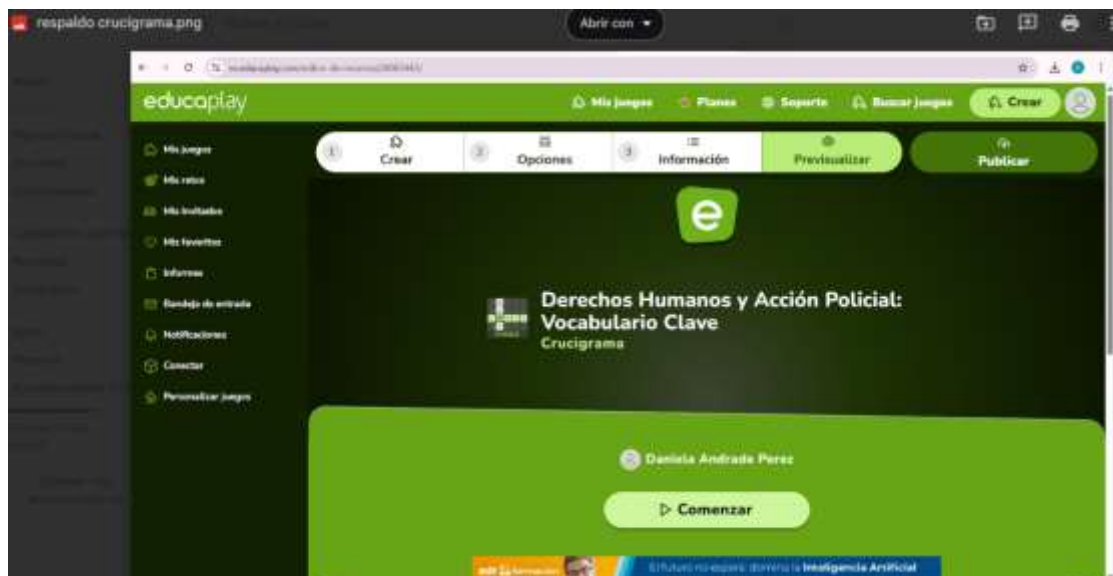
Educaplay, Elaborado por Daniela Andrade.



Biblioteca didáctica, elaborado por Daniela Andrade



Cuestionario Doctrina, elaborado por Daniela Andrade



Elaborado por Daniela Andrade



VideoPad, Doctrina Policial, elaborado por Daniela Andrade.

7.2. Anexo 2. Registro de asistencia a clases virtuales

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1o9yUfc36OjAQyzZlq9lCzxWZA_NpqCH5Xp1MyCUAcz4/edit?usp=drive_link

MÓDULO 10		PARALELO A		CLASE VIRTUAL 1	CLASE VIRTUAL 2		
Programación Anual de la Planificación		N°	CECULA	GRADO	DOCENTES		
		32	298007948	1000	ABEL AMARAL BERNI WOODER	P	P
		13	80413005	1279	ADRIAN NEBULA DENNIS MAIER	P	P
		27	34053584	1001	ANIMACIÓN DENZEL BARRBER ESTERANA	P	P
		6	170344092	1009	ALVARO PADILLA VICENTE FERRERIZ	P	P
		58	110007441	1200	ALEJANDRO CASTILLO BRENDA RIGUL	P	P
		33	075423083	1000	JULIETA PERAL MURRIANA VERAZCA	P	P
		59	030202321	1200	ADAMASO DOMINGUEZ KARLA ROMERO	X	X
		80	08004618	1200	ANDRÉS LACORRA DIEGO PARRIS	X	X
		1	50100792	1001	AREQUIPA DELGADO RAMIRO ORRUA	X	X
		61	48030080	1200	AREVALO POTOSI MARINA ESPERANZA	X	X

7.3. Anexo 3. Padlet Doctrina y Ética Policial

https://padlet.com/hidalgo_julio_84/doctrina-y-etica-policial-aportes-de-los-se-ores-discentes-9lxspom01gb5oh7d

Doctrina y Ética Policial aportes de los señores discentes

- Charismatic Tlapia** (hace 4 meses): **Cbop Tuarez Kleber**. La doctrina policial es el conjunto de principios, valores, normas y conocimientos que orientan el pensamiento, la conducta y las acciones del personal policial en el cumplimiento de su misión.
- Hopetal Quokka** (hace 4 meses): **Cptn Jefferson Ordóñez Bravo**. Conjunto de principios, valores comprendidos y practicados por los servidores policiales constituyendo un estilo de vida. Entre Los atributos del mando tenemos el liderazgo, la antigüedad, el mando, todos son importantes considerando que son un complemento para consolidarnos como verdaderos policías, pero siempre es importante tener presente que para ser un buen policía hay que ser una excelente persona.
- Brave Koala** (hace 4 meses): **SGOS. HERNAN JACINTO HERNANDEZ SANTILLAN**. LA DOCTRINA POLICIAL BUSCA CONSOLIDAR UNA IDENTIDAD PROFESIONAL Y PROMOVER UN ESTILO DE VIDA QUE DEBE SER TRANSMITIDA A TRAVES DEL TIEMPO DE GENERACION EN GENERACION.
- Determined Salamander** (hace 4 meses): **Cptn Luis González**. Buenas noches estimado docente y compañeros, a través del tiempo he aprendido que Doctrina Policial es un conjunto de normas, creencias, valores, principios, que son entendidos, practicados y transmitidos por los servidores policiales de generación en generación. Los atributos del mando son la jerarquía, el grado policial, antigüedad, entre otros.
- Anonymous Bat** (hace 4 meses): **Tnte. Ortiz Narváez Braning Stalyn**. Doctrina es el conjunto de normas, principios y valores que posee una persona y lo usa en su diario vivir. Atributos del mando: Antigüedad, Autoridad, Comando general, Grado, Insignia, Jerarquía, Mando, Símbolo de...