



MAESTRÍA DE DISEÑO INTERIOR

Tesis previa a la obtención del título
Magister en Diseño de Interiores

AUTOR: Carolina Proaño Chiriboga
TUTOR: Fernando Larrea Cárdenas
María Lorena Paliz Puente

ParentLab: Propuesta de Diseño Interior para un Espacio Híbrido
de Coworking y Acompañamiento Infantil en Cumbayá

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Carolina Proaño Chiriboga** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.

CAROLINA PROAÑO CHIRIBOGA

Autor

Nosotros, **Fernando Larrea Cárdenas y Lorena Paliz Puente**, certificamos que conocemos al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

FERNANDO LARREA CÁRDENAS

Director de Tesis

LORENA PALIZ PUENTE

Directora de Tesis

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a mis padres y a mis hermanos, por ser mi motivación constante para crecer y superarme. Su apoyo incondicional, su ejemplo y su confianza han sido el impulso que me ha permitido avanzar y creer en mis capacidades a lo largo de este proceso.

A Dios, por brindarme la fortaleza necesaria para salir adelante en los momentos difíciles, por acompañarme en cada etapa y por darme la perseverancia para no rendirme.

A mis amigos y a mis sobrinos, quienes fueron una fuente de inspiración fundamental para la elección de este tema de tesis. Su presencia y sus experiencias me permitieron comprender la importancia de crear espacios que acompañen la vida familiar, el crecimiento y el desarrollo personal.

01



01 CONTEXTO

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Surgimiento del Coworking
- 1.3 Third Places
- 1.4 Análisis de la marca
- 1.5 Problemática y Solución

02



02 PLANTEAMIENTO

- 2.1 Propuesta de Valor
- 2.2 Target
- 2.3 Ubicación y Analisis del Sector
- 2.4 Estado Actual
- 2.5 Servicios y Entorno
- 2.6 Asoleamiento
- 2.7 Análisis de Referentes

03



03 PROYECTO

- 3.1 Metas de Diseño
- 3.2 Concepto/ Subconcepto
- 3.3 Programación
- 3.4 Diagrama Adyacencias
- 3.5 Diseño Espacial
- 3.6 Zonificación
- 3.7 Moodboard
- 3.8 Material Board

04



04 PLANOS/RENDERS

- 4.1 Plantas de Distribución
- 4.2 Plantas Amobladas
- 4.3 Cortes Longitudinales y Transversales
- 4.4 Elevaciones Internas
- 4.5 Plano de Pisos
- 4.6 Revestimientos Verticales
- 4.7 Plano de Techos
- 4.8 Plano de Iluminación
- 4.9 Styling
- 4.10 Renders

05



05 MOBILIARIO

- 5.1 Diseño de Mobiliario: Counter de recepción
- 5.2 Diseño de Mobiliario: Mueble creativo infantil

06



06 EPÍLOGO

- 6.1 Conclusiones
- 6.2 Recomendaciones
- 6.3 Índice de Ilustraciones
- 6.4 Bibliografía

RESUMEN

El proyecto de diseño interior **ParentLab** propone un espacio híbrido que integra áreas de coworking, cuidado infantil y creación de contenido, dirigido a padres y madres emprendedores con hijos de entre 6 meses y 7 años. La propuesta surge como respuesta a las dinámicas sociales y laborales contemporáneas, que evidencian la necesidad de conciliar el desarrollo profesional con la crianza en un entorno seguro, flexible y emocionalmente acogedor.

El proyecto se desarrolla a partir del concepto **Refugio Familiar Dinámico**, el cual plantea la coexistencia de adultos y niños en un mismo espacio, manteniendo independencia funcional y una conexión visual y emocional constante. Este enfoque permite que los padres continúen con sus actividades profesionales sin desvincularse del cuidado y la presencia de sus hijos.

La organización espacial se estructura mediante la lógica del **espiral de Fibonacci**, utilizada como herramienta de orden, crecimiento y jerarquización del espacio. Esta estrategia guía la distribución arquitectónica, el diseño del mobiliario, los recorridos y las transiciones espaciales, asegurando coherencia, equilibrio y adaptabilidad a lo largo del proyecto.

A través de estrategias como la flexibilidad funcional, la integración biofílica, la transparencia controlada y el uso de una materialidad cálida y resistente, ParentLab se consolida como un **modelo de diseño interior replicable**, adaptable a distintos contextos urbanos. El proyecto posiciona al diseño interior como un mediador entre la vida familiar y profesional, capaz de responder a las necesidades sociales actuales mediante espacios pensados para la vida real.

ABSTRACT

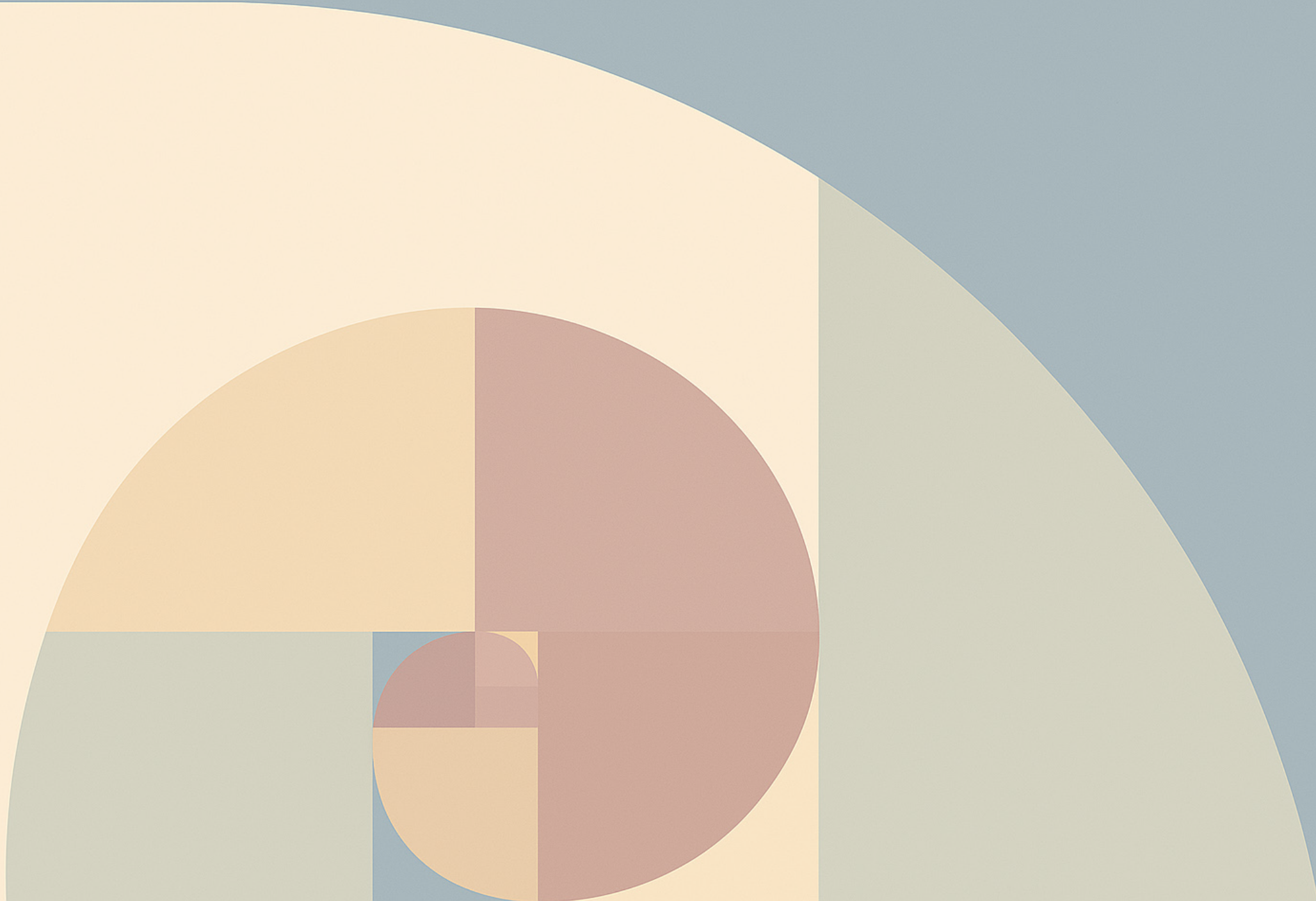
The interior design project ParentLab proposes a hybrid space that integrates coworking areas, child care environments, and content creation spaces, aimed at entrepreneurial parents with children between 6 months and 7 years old. The proposal emerges as a response to contemporary social and work dynamics that seek to reconcile professional development with parenting, addressing the need for environments that support both productivity and family well-being within a safe and flexible setting.

The project is developed based on the design concept Dynamic Family Refuge, which promotes the coexistence of adults and children within the same space while maintaining functional independence and a constant visual and emotional connection. This approach allows parents to remain actively engaged in their professional activities without disconnecting

from the care and presence of their children.

The spatial organization is structured through the logic of the Fibonacci spiral, used as a design tool for order, growth, and spatial hierarchy. This system guides the layout, furniture design, circulation paths, and spatial transitions, ensuring coherence, balance, and adaptability throughout the project.

Through strategies such as functional flexibility, biophilic integration, controlled transparency, and the use of warm and durable materials, ParentLab is consolidated as a replicable interior design model, adaptable to different urban contexts. The project positions interior design as a mediator between family life and professional activity, responding to evolving social needs through thoughtful and human-centered spatial design.



01

CONTEXTO

“Parents are the architects of a child’s environment, and the environment shapes the child.”

Urie Bronfenbrenner

CAPÍTULO I: CONTEXTO

1.1 ANTECEDENTES

El crecimiento del trabajo independiente, el teletrabajo y los modelos laborales híbridos ha transformado la forma en que las personas utilizan los espacios. En América Latina, y particularmente en Ecuador, esta transición ha generado nuevas necesidades espaciales para las familias jóvenes, quienes deben combinar simultáneamente roles laborales, domésticos y parentales.

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2020), el teletrabajo creció de manera acelerada en la región después de la pandemia, consolidándose como una modalidad estable para profesionales y emprendedores. Esto ha intensificado la necesidad de espacios alternativos que apoyen productividad y conciliación.

Los coworkings surgieron inicialmente como lugares para trabajadores independientes. Su enfoque se centró en la productividad, la colaboración profesional y el acceso a recursos tecnológicos (Spinuzzi, 2012). Sin embargo, este modelo de trabajo

tradicional, no contempla la dinámica real de un grupo creciente de usuarios emprendedores: padres con hijos pequeños, que requieren otro tipo de requerimientos y espacios. Los coworkings disponibles están diseñados para adultos jóvenes sin hijos, dejando a este usuario sin una alternativa de tipología innovadora que responda a sus necesidades, donde se integra bienestar, comunidad y productividad.

El diseño interior, históricamente orientado al usuario adulto productivo, ha dejado fuera a un grupo creciente: padres con hijos pequeños, especialmente madres emprendedoras, quienes enfrentan cargas dobles y mayor estrés espacial (Power, 2020).

El INEC (2022) indica que más del 47% de los hogares ecuatorianos están conformados por familias jóvenes y que el sector de emprendimiento ha crecido significativamente entre personas de 25 a 45 años. Esto evidencia una necesidad urbana: espacios que permitan trabajar, cuidar y socializar sin fragmentar la vida diaria.



Ilustración Fuente <https://www.archdaily.cl/cl/tag/gensler-company>



Ilustración Fuente <https://forbescentroamerica.com/2025/05/17/mama-o-lider-y-por-que-no-ambas>

1.2 SURGIMIENTO DEL COWORKING

A finales del siglo XX, el avance de la tecnología portátil, el internet y el deseo de flexibilidad llevó a una transición hacia modelos de trabajo móviles. El trabajador dejó de depender exclusivamente de un escritorio fijo. Esta transformación abrió paso a lo que la literatura denomina nuevas ecologías del trabajo, donde la oficina dejó de ser un lugar único y pasó a convertirse en una red de espacios posibles (Sennett, 2019).

Es en este contexto que nace el coworking, un modelo innovador que combina infraestructura profesional, flexibilidad de horarios y un sentido de comunidad que responde a trabajadores independientes, freelancers y emprendedores que priorizan la flexibilidad, la accesibilidad, el bienestar emocional y la posibilidad de integrar diferentes dimensiones de su vida en un mismo entorno.

A partir de 2010, los coworkings se consolidaron globalmente como una tipología arquitectónica propia, profesionalizando el diseño interior mediante espacios altamente estandarizados, dinámicos con tecnología de vanguardia, con acceso a comunidad y ambientes que reduzcan la fragmentación entre actividades laborales y personales.

La pandemia de 2020 aceleró aún más la transición hacia el trabajo híbrido y remoto. Según la OIT (2020), el 23% de los trabajadores globales adoptaron modalidades de teletrabajo. Este cambio obligó a repensar los espacios cotidianos: las casas se transformaron en oficinas improvisadas, y surgió una crisis espacial para quienes debían combinar trabajo con cuidados familiares.

Actualmente, los coworkings están dirigidos a usuarios que valoran la autonomía, el acceso a infraestructura profesional, la posibilidad de socializar y la comodidad de trabajar en un entorno estimulante sin los costos de una oficina tradicional.



Ilustración Fuente <https://www.conexus.sg/hybrid-office>

1.3 THIRD PLACES: CONSTRUCTORES DE LA COMUNIDAD

El término Third Place fue introducido por Ray Oldenburg (1999) para describir aquellos espacios que no son ni el hogar (primer lugar) ni el trabajo (segundo lugar), pero que forman parte crucial de la vida cotidiana. Funcionan como entornos neutrales donde las personas pueden interactuar, descansar, conversar y construir relaciones sociales. Según Oldenburg, los terceros lugares son esenciales para la salud social de una comunidad porque ofrecen accesibilidad, familiaridad, espíritu comunitario y una atmósfera acogedora.

La movilidad laboral, las jornadas fragmentadas, el teletrabajo y la independencia profesional han generado la necesidad de espacios que permitan desconectarse del aislamiento del hogar sin las formalidades del lugar de trabajo, así, los terceros lugares se convierten en zonas intermedias que ofrecen comodidad y conexión humana, fundamentales para el bienestar emocional.

Los coworkings han ampliado la definición tradicional del tercer lugar. Ya no son únicamente zonas de ocio, sino espacios híbridos que responden a nuevas dinámicas de movilidad, producción, creatividad y vida comunitaria. Los terceros lugares modernos se diseñan para ser confortables, inclusivos, flexibles y estimulantes, integrando elementos de hospitalidad, ergonomía, tecnología y bienestar ambiental (Mehta, 2014).

Los terceros lugares representan una respuesta espacial a la vida contemporánea: entornos que facilitan socialización, descanso, creatividad y conexión humana sin las tensiones del hogar o del trabajo. Su importancia radica en que permiten vivir la ciudad de manera más equilibrada, accesible y emocionalmente saludable. Las necesidades actuales nos llevan a pensar en un third place ampliado o espacio de conciliación, un lugar donde múltiples roles conviven sin competir.

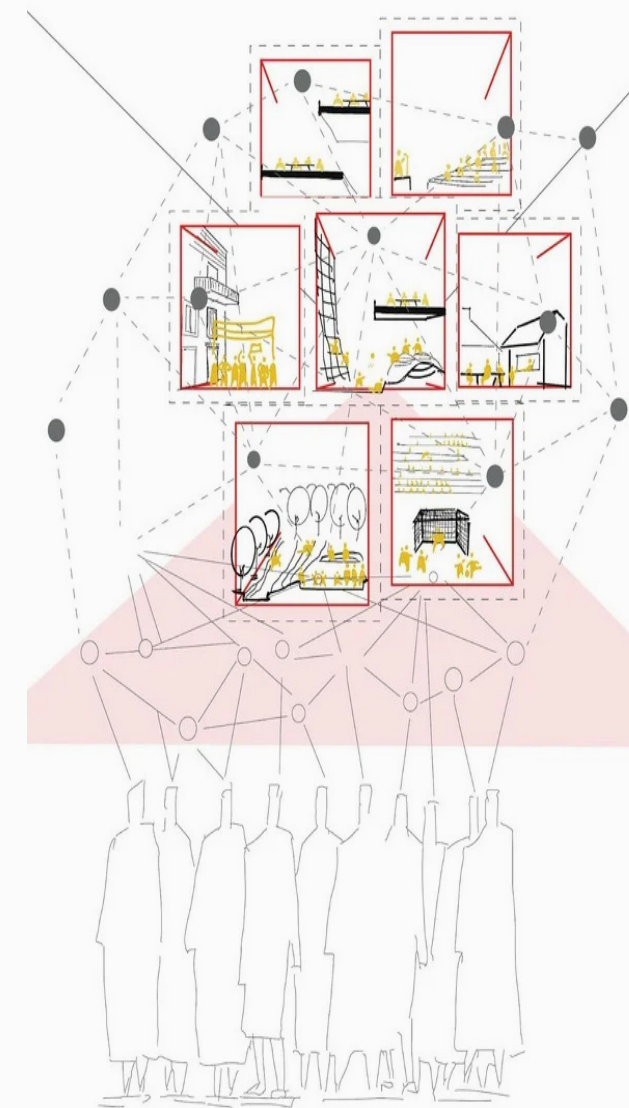


Ilustración Fuente <https://www.re-thinkingthefuture.com/architectural-community/a10494-third-spaces-in-architecture-edward-soja/>

1.4 ANÁLISIS DE LA MARCA

ParentLab nace como respuesta a una generación de padres jóvenes que viven entre deadlines, reuniones virtuales, crianza activa y el deseo constante de seguir creciendo profesionalmente sin sacrificar presencia emocional. se concibe como un laboratorio de familias contemporáneas: un punto de encuentro donde trabajar, crear, socializar y cuidar se entrelazan fluidamente.

La marca se construye sobre la premisa de que la productividad y la crianza no deben ser fuerzas opuestas, sino ritmos que pueden coexistir en un espacio cálido, flexible y humano.

VALORES CORPORATIVOS:

1. Flexibilidad humana

Adaptarse a ritmos reales de familias contemporáneas. El espacio se transforma, no obliga al usuario a moldearse.

2. Cuidado conciente

Un ambiente que acoge, contiene y reduce estrés mediante decisiones espaciales y sensoriales.

3. Comunidad Auténtica

Construir redes entre padres, emprendedores y niños; apoyo colectivo, no competencia.

4. Convivencia Respetuosa

Espacios donde los adultos trabajan y los niños exploran sin interferirse, con armonía.

5. Transparencia y Seguridad

Diseño claro, recorridos legibles, supervisión visual y ambientes protegidos.

BIENESTAR - CONEXIÓN - COMUNIDAD



El logo de ParentLab está diseñado para representar visualmente los principios fundamentales del proyecto: familia, contención, conexión y equilibrio entre trabajo y crianza.

PALETA DE COLORES:

La paleta de ParentLab utiliza tonos terracota, verdes y neutros cálidos que equilibran calidez familiar y elegancia profesional. Estos colores, basados en principios de neuroarquitectura y branding editorial, permiten crear un ambiente emocionalmente contenedor, visualmente suave y funcionalmente equilibrado,



Ilustración Fuente https://www.instagram.com/p/DPVn-6RjLR_?img_index=5

1.5 PROBLEMÁTICA Y SOLUCIÓN

En la actualidad, las **dinámicas laborales** han cambiado de manera acelerada. El crecimiento del teletrabajo, los modelos híbridos y el aumento del emprendimiento han llevado a que las personas trabajen desde múltiples entornos, especialmente desde el hogar. Sin embargo, este espacio no siempre está preparado, especialmente cuando los usuarios conviven con **responsabilidades de cuidado**.

Los **padres emprendedores** de distintas edades enfrentan una dificultad real y creciente: necesitan trabajar, atender reuniones, producir contenido o impulsar sus negocios, pero no cuentan con un espacio seguro, funcional y accesible donde puedan estar acompañados por sus hijos. Actualmente, la **ciudad carece de espacios híbridos** que integren trabajo, crianza, tecnología y emprendimiento en un solo lugar seguro y funcional.

Las **familias jóvenes**; en especial las que tienen hijos pequeños, enfrentan una fragmentación constante de la vida diaria. El hogar se convierte simultáneamente en oficina, guardería, espacios de reuniones sociales y desempeño de actividades doméstica. Esta **multifuncionalidad forzada** afecta el desempeño laboral, produce carga mental y limita las oportunidades de desarrollo profesional (Power, 2020).

Paralelamente, los **coworkings** tradicionales, concebidos como **terceros lugares contemporáneos**, no consideran las necesidades de padres con hijos: su diseño está orientado a adultos jóvenes sin responsabilidades familiares, centrado únicamente en la productividad y la colaboración profesional (Spinuzzi, 2012).

En la actualidad, los coworkings no contemplan las necesidades de padres con niños pequeños; los cafés no ofrecen condiciones adecuadas de concentración ni seguridad para niños; y las opciones de cuidado infantil son costosas, rígidas o

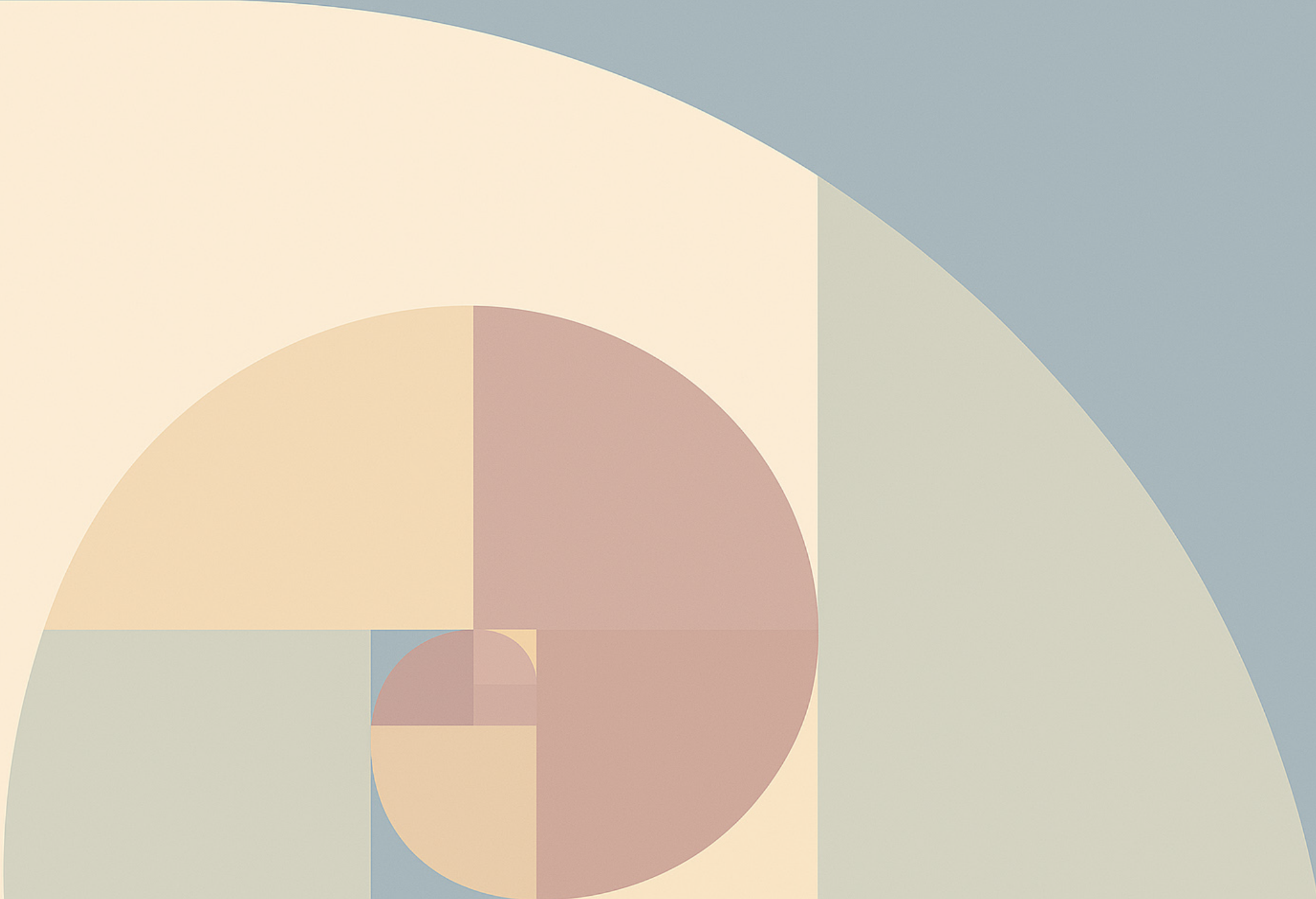
alejadas del estilo de vida urbano. Esta **ausencia de espacios híbridos** obliga a las familias a desplazarse constantemente, improvisar soluciones domésticas y enfrentar niveles altos de estrés y aislamiento social.

Frente a esta problemática, se requiere una **tipología espacial innovadora** que responda a las necesidades contemporáneas de las familias: un espacio híbrido, diseñado desde el interiorismo, que combine trabajo, cuidado infantil, socialización y bienestar en un mismo entorno.

La solución se basa en integrar las funciones tradicionalmente separadas del hogar, el trabajo y los terceros lugares para generar un entorno que **reduzca la fragmentación de la vida diaria**.

Este modelo responde a las tendencias globales de conciliación laboral y bienestar, al mismo tiempo que cubre una necesidad real en el contexto urbano local: **ofrecer un lugar que apoye a familias jóvenes, promueva equilibrio emocional y favorezca el desarrollo personal y profesional**. La solución no se limita a colocar funciones juntas, sino a articularlas mediante un diseño interior consciente, centrado en el usuario y basado en principios de contención, claridad espacial y dinamismo programático.

El **objetivo** es crear una arquitectura interior que permita trabajar sin aislarse, cuidar sin sacrificar productividad, y socializar sin perder funcionalidad, en un entorno emocionalmente seguro. **Diseñando un espacio que combine coworking, zona infantil, cafetería, Pop up para emprendedores y espacios para creación de contenido**. Esto contribuye no solo a mejorar la productividad de estos usuarios, sino también a ofrecer un **modelo comercial replicable** en distintos barrios urbanos de la ciudad, creando ecosistemas donde actividades diversas puedan coexistir, permitiendo que padres emprendedores no dejen de lado sus sueños profesionales y compartan un entorno seguro junto a su familia.



02

PLANTEAMIENTO

2.4 ESTADO ACTUAL DEL LUGAR



Ilustración Fotografía Propia



Ilustración Fotografía Propia



Ilustración Fotografía Propia



Ilustración Fotografía Propia

2.5 SERVICIOS Y ENTORNO



Ilustración Google Earth + Producción Propia

P. 23

P. 24

2.7 ANÁLISIS DE REFERENTES

Work & Co — Copenhagen, Dinamarca

Tipología: Coworking + espacios híbridos

Arquitectos: Spacon & X

Este proyecto destaca por su enfoque en zonas mixtas que combinan trabajo, descanso y socialización en un mismo plano espacial. Su uso de materiales cálidos, mobiliario modular y geometrías suaves genera un entorno que promueve productividad sin sacrificar bienestar. El diseño introduce áreas informales que permiten que los usuarios gestionen transiciones entre actividades.

Diseño humano

Su diseño parte del usuario como centro. Las mesas flexibles, los espacios informales y la cercanía entre zonas colaborativas y privadas permiten a las personas moverse de acuerdo con sus ciclos de concentración. El proyecto evita jerarquías espaciales y promueve un ambiente democrático y accesible.

Enfoque de bienestar

Work & Co prioriza el bienestar desde una lógica de soft productivity: espacios diseñados para permitir flujos de trabajo flexibles, con zonas de descanso incorporadas dentro del coworking. La iluminación natural es un componente clave, junto con una ambientación cálida que reduce el estrés típico de ambientes laborales escandinavos.

Narrativa visual

Minimalismo cálido, paleta neutra-terrosa, iluminación difusa y lenguaje orgánico. La estética comunica calma, profesionalismo y proximidad humana.

Aporte para ParentLab:

1. Uso de curvas para guiar circulación
2. Lenguaje de los materiales
3. Integración de zonas activas y pasivas dentro del mismo espacio



Ilustración Fuente <https://work.co/careers/offices/copenhagen/>



Ilustración Fuente <https://work.co/careers/offices/copenhagen/>



Ilustración Fuente <https://work.co/careers/offices/copenhagen/>



Ilustración Fuente <https://work.co/careers/offices/copenhagen/>

2.7 ANÁLISIS DE REFERENTES

WeGrow — Nueva York, EE.UU.

Tipología: Espacio educativo infantil híbrido
Arquitectos: BIG

WeGrow explora ambientes educativos con enfoque en curvas, luz, materiales naturales y mobiliario flexible. Su diseño está pensado para que los niños puedan explorar sin rigidez espacial. Su diseño busca que los niños se sientan en un hogar seguro dentro de un entorno altamente urbano.

Diseño humano

El foco está en la escala infantil: mobiliario bajo, curvas suaves, materiales táctiles y diseño sensorial. Cada elemento responde a la altura, movimiento y ritmo natural del niño. Considerando la importancia de analizar los requerimientos del usuario final y adaptarlo a sus necesidades tanto en forma como en función.

Enfoque de bienestar

WeGrow está diseñado para educar a través del espacio. Su bienestar no es solo físico sino emocional: atmósferas calmadas, colores suaves, límites difusos y zonas que invitan a la exploración libre del niño.

Narrativa visual

Calma lúdica: una estética suave, con tonos naturales, curvas protectoras, claridad espacial, luz cálida y lenguaje amigable.

Innovación de Diseño

Espacios sin bordes duros, Formas libres tipo nube, Mobiliario como topografías suaves, Integración visual niño-adulto sin barreras.

Aporte para ParentLab:

1. Uso de geometrías suaves como herramienta pedagógica
2. Espacios fluidos que permiten autonomía infantil
3. Conexión visual controlada entre adultos y niños



Ilustración Fuente <https://www.archdaily.mx/mx/905386/wegrow-big>



Ilustración Fuente <https://www.archdaily.mx/mx/905386/wegrow-big>



Ilustración Fuente <https://www.archdaily.mx/mx/905386/wegrow-big>



Ilustración Fuente <https://www.archdaily.mx/mx/905386/wegrow-big>

2.7 ANÁLISIS DE REFERENTES

Second Home — Londres y Lisboa

Tipología: Coworking biofílico

Arquitectos: SelgasCano

Second Home se caracteriza por el uso intensivo de biofilia, luz natural, colores cálidos y mobiliario orgánico. Su propuesta demuestra que los coworkings contemporáneos pueden funcionar como espacios saludables capaces de reducir estrés y aumentar bienestar.

Diseño humano

Rompe con el modelo tradicional de oficinas rectas y rígidas. Su diseño abraza la imprevisibilidad, la sorpresa y la sensorialidad controlada. Los usuarios están expuestos a color, vegetación y orgánica natural sin saturación.

Enfoque de bienestar

Second Home se basa en biofilia extrema: cientos de plantas, luz natural filtrada, control acústico y espacios llenos de color. Su meta es demostrar que un entorno emocionalmente estimulante aumenta creatividad y bienestar.

Narrativa visual

Una estética futurista, orgánica y llena de energía. Tiene un lenguaje radicalmente distintivo, casi ecosistema más que edificio. Usa la vegetación como estructura espacial, utilización de geometrías no lineales y emplean color de forma audaz, por lo cual su diseño responde a una comunidad joven e innovadora que valora ambientes vibrantes.

Aporte para ParentLab:

1. Aplicación de biofilia para reducir ansiedad
2. Atmosferas suaves y orgánicas
3. Enfoque en bienestar emocional, clave para padres y niños
4. Uso de color como estrategia de estimulación de la creatividad.



Ilustración Fuente <https://www.archdaily.cl/cl/759573/una-mirada-al-interior-del-primer-proyecto-de-selgascano-en-el-reino-unido>



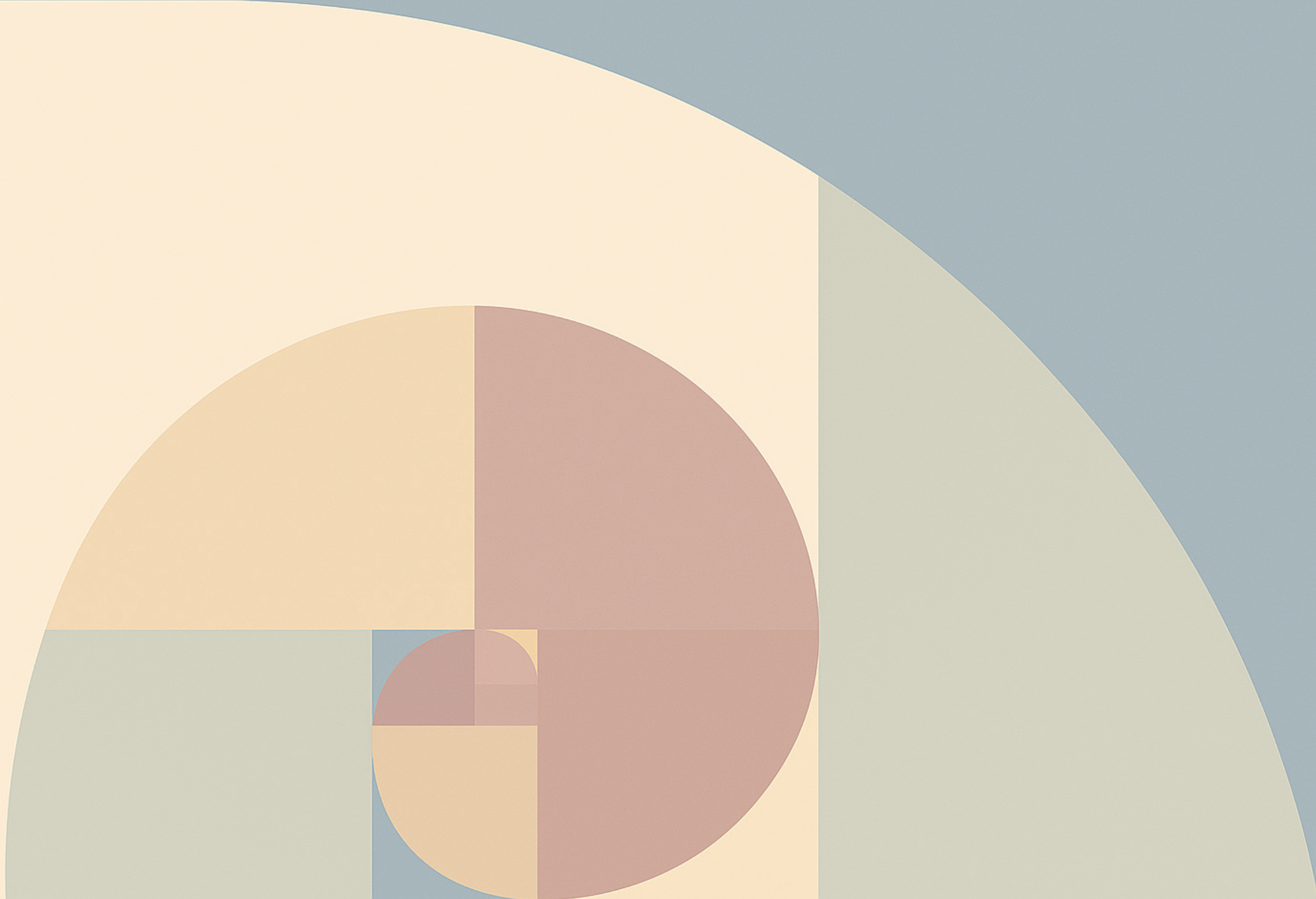
Ilustración Fuente <https://www.archdaily.cl/cl/759573/una-mirada-al-interior-del-primer-proyecto-de-selgascano-en-el-reino-unido>



Ilustración Fuente <https://www.archdaily.cl/cl/759573/una-mirada-al-interior-del-primer-proyecto-de-selgascano-en-el-reino-unido>



Ilustración Fuente <https://www.archdaily.cl/cl/759573/una-mirada-al-interior-del-primer-proyecto-de-selgascano-en-el-reino-unido>



03

PROYECTO

“Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works.”

Steve Jobs

CAPÍTULO 3 : PROYECTO

3.1 METAS DE DISEÑO

Dentro de las primeras estrategias de diseño resulta esencial definir la planificación espacial que permitirá integrar de manera armónica las **necesidades de padres emprendedores y sus hijos**. ParentLab propone la creación de un espacio híbrido de trabajo y cuidado infantil que facilite el desarrollo profesional de los adultos mientras garantiza un entorno seguro, estimulante y emocionalmente estable para los niños.

Este será el principal **factor de innovación del proyecto** y el mayor beneficio para sus usuarios, quienes podrán avanzar en sus metas sin sacrificar la crianza. La propuesta rompe con el modelo tradicional que obliga a elegir entre productividad y presencia familiar, ofreciendo un sistema integrado donde ambas dimensiones coexisten de manera natural.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

El objetivo específico del proyecto es que ParentLab se consolide como un **referente de conciliación entre vida laboral y familiar**, promoviendo una nueva forma de trabajar que respete las dinámicas de crianza actuales. Este entorno se desarrollará a partir de atmósferas que generen calma, acompañamiento y balance.

Estas atmósferas se organizarán en dos principales categorías: **espacios de integración y socialización** para fortalecer vínculos familiares y redes de apoyo; y **espacios introspectivos y funcionales** que permitan concentración laboral, descanso emocional y un flujo equilibrado entre responsabilidades y bienestar.

El proyecto busca establecerse como un **modelo replicable** en distintas ciudades del país y de Latinoamérica, demostrando que es posible crear espacios inclusivos, seguros y eficientes para familias emprendedoras en diversos contextos culturales.

QUÉ?

Diseñar un **espacio híbrido para padres emprendedores** que combine **seguridad infantil, bienestar emocional y funcionalidad profesional**. El objetivo es crear un entorno donde los adultos puedan trabajar, enfocarse y crecer sin descuidar a sus hijos, integrando diseño cálido, ergonomía, estimulación adecuada para niños y zonas de convivencia familiar. El proyecto busca responder a la necesidad de espacios que permitan equilibrar metas profesionales y crianza, promoviendo tranquilidad, eficiencia y una experiencia familiar integrada.

QUIÉN?

ParentLab está dirigido a **padres emprendedores con hijos** entre 6 meses y 7 años que no quieren renunciar a sus metas profesionales. Son adultos activos, motivados y con visión de futuro que necesitan un espacio seguro, confiable y estimulante para su familia. Buscan un entorno donde puedan trabajar, crear y avanzar, mientras sus hijos permanecen en un lugar protegido, acompañado y adaptado a sus necesidades de desarrollo.

CÓMO?

A través de la creación de un **entorno seguro y funcional que combine áreas de trabajo enfocadas con espacios cuidadosamente diseñados para niños**. Se emplearán materiales cálidos, recorridos claros y una paleta tranquila que reduzca la ansiedad tanto en padres como en hijos. El diseño integrará zonas flexibles, mobiliario sin esquinas para seguridad y elementos pedagógicos garantizando siempre visibilidad, protección y confort. El espacio responderá a las necesidades de las familias, promoviendo **bienestar, productividad y una convivencia armoniosa donde ambos usuarios coexisten**.

3.2 CONCEPTO

REFUGIO FAMILIAR DINÁMICO

El diseño de ParentLab se fundamenta en el ADN de la marca, caracterizado por su enfoque humano, su flexibilidad y su compromiso con el bienestar integral de las familias emprendedoras. Este ADN se entrelaza con el concepto rector de Refugio Familiar Dinámico, un enfoque que busca crear un entorno donde la seguridad, la cercanía y el crecimiento convivan en armonía.

El proyecto propone un espacio que protege y acoge, pero que al mismo tiempo se adapta al ritmo cambiante de la vida contemporánea, permitiendo que la crianza y el desarrollo profesional coexistan sin conflicto. La esencia del refugio se expresa en la calidez, contención y tranquilidad que ofrece el ambiente; lo dinámico se manifiesta en la flexibilidad espacial, la modularidad y la capacidad del diseño para responder a necesidades que evolucionan día a día.

Refugio Familiar Dinámico no solo se expresa de manera visual, sino funcional. Los elementos sensibles al bienestar infantil —como la iluminación suave, la materialidad segura y la ergonomía adaptada a distintas edades— se integran con zonas de trabajo profesional pensadas para la concentración, la productividad y el enfoque. Este equilibrio entre protección y dinamismo es un reflejo de la visión de ParentLab: acompañar a las familias en todas sus dimensiones, respetando tanto la presencia activa en la crianza como el impulso de desarrollar emprendimientos y proyectos personales. El diseño articula espacios que fomentan la convivencia, la creatividad y el juego, al mismo tiempo que promueven la eficiencia, la tranquilidad mental y la organización.

Subconceptos:

1. Coexistencia Familiar

Este subconcepto plantea que la vida profesional y la crianza puedan desarrollarse de manera simultánea dentro de un mismo entorno sin que una interfiera con la otra. Se basa en generar proximidad, visibilidad y convivencia natural entre padres e hijos. En el proyecto se refleja a través de una distribución espacial que integra zonas de trabajo con áreas infantiles próximas.

2. Transparencia Controlada

Uso estratégico de materiales que permitan la supervisión visual entre padres e hijos sin comprometer la privacidad, la concentración ni la seguridad. Este subconcepto equilibra apertura y protección, se refleja a través de mamparas de vidrio templado, paneles semitranslúcidos, celosías de madera y superficies permeables manteniendo la visibilidad entre las zonas de trabajo y los espacios infantiles.

3. Nido Protector

Define a ParentLab como un refugio seguro, estable y emocionalmente contenedor, donde la prioridad es el bienestar físico y emocional de las familias. Este subconcepto se expresa en el uso de materiales cálidos al tacto, esquinas redondeadas, iluminación cálida y recorridos claros que evitan zonas de riesgo para los niños.

La vegetación, actúa como un mediador natural que suaviza límites, mejora la calidad del aire y aporta calma visual al entorno. Estos elementos naturales reducen el estrés, generan contención emocional y refuerzan la sensación de refugio, haciendo que el espacio se perciba vivo, seguro y acogedor.



Ilustración Imagen Generada por IA + Producción Propia

3.3 PROGRAMACIÓN

ZONAS PÚBLICAS	
Recepcion / Counter	4 m2
Pop-up de emprendedores	6 m2
Cafetería / Coffee Studio	7 m2
Sala de espera / transición	3 m2
Zona Exterior cubierta multiusos	22 m2
Subtotal zonas publicas	40 m2
ZONAS SEMI PÚBLICAS	
Area de bebes (6m-2 años)	10 m2
Area de niños (3-7 años)	13 m2
Punto de supervisión infantil	7 m2
Sala familiar / Lounge	10 m2
Comedor infantil	6 m2
Baño familiar	6 m2
Subtotal semi-publicas	52 m2
ZONAS PRIVADAS	
Coworking general	13 m2
Estaciones individuales	6 m2
Sala de reuniones	12 m2
Estudio de contenido	7,5 m2
Zona Impresión y Bebidas	4 m2
Area de lactancia	7 m2
Baños Coworking	4,5 m2
Subtotal privadas	52 m2
RECORRIDOS	
Pasillos y circulaciones	37 m2
TOTAL APROXIMADO	185 m2

ZONAS PÚBLICAS — ParentLab

Recepción / Counter

Espacio cálido y acogedor para recibir a padres y visitantes. Diseñado para dos personas, utiliza melamina en tonos neutros y cálidos, iluminación suave y detalles en los colores de la marca.

Sala de Espera / Transición

Espacio de circulación suave que funciona como punto de encuentro y estancia breve. Permite visualización parcial hacia zonas semipúblicas, reforzando transparencia y seguridad.

Cafetería / Coffee Studio

Espacio social que promueve interacción, descanso y momentos de desconexión. Cuenta con una barra accesible, mobiliario liviano, iluminación cálida y materiales duraderos.

Pop-up de Emprendedores

Área dinámica que permite mostrar productos o servicios de los padres emprendedores de la comunidad ParentLab, busca que el usuario pueda interactuar con marcas emergentes de manera fluida y atractiva.

ZONAS SEMI PÚBLICAS

Área de Bebés y niños (6 meses a 7 años)

Espacio seguro, acolchado y de baja altura, esquinas redondeadas y una atmósfera tranquila. Iluminación cálida y difusa, módulos Montessori y biofilia suave que se integra como elemento sensorial y calmante.

Lounge Familiar / Supervisión Infantil

Punto estratégico con ambiente acogedor con mobiliario blando y texturas cálidas donde las familias pueden convivir. Funciona como espacio puente entre el área infantil y el coworking, reforzando vínculos y permitiendo momentos de descanso o interacción.

Comedor Infantil

Área de alimentación para niños con mesas bajas y superficies fáciles de lavar. Diseñado con colores suaves y mobiliario resistente para asegurar un ambiente confortable y seguro.

Lockers y Baños Familiares

Espacio para almacenamiento ordenado, modular y de fácil acceso. Baños con cambiadores para bebés y piezas sanitarias aptas tanto para niños como adultos. Uso de materiales higiénicos y colores de la marca con madera clara.

3.3 PROGRAMACIÓN

ZONAS PRIVADAS

Coworking General

Área principal de trabajo para padres, con estaciones compartidas, iluminación cálida y control acústico. El mobiliario debe ser modular y ergonómico, asegurando productividad y comodidad. La estética del coworking mantiene conexión visual con el kids lounge a través de paneles ondulados y transparentes.

Estaciones de Trabajo Individual

Cubículos semiprivados diseñados para concentración profunda. Incluyen soluciones acústicas, iluminación regulable y superficies limpias y neutras.

Sala de Reuniones

Espacio privado para reuniones presenciales o virtuales. Equipado con tecnología audiovisual integrada, iluminación balanceada y mobiliario sobrio. Uso de materiales acústicos para asegurar privacidad.

Estudio de Grabación / Creación de Contenido

Zona especializada para producción audiovisual de emprendedores. Incluye aislamiento acústico, iluminación regulable, fondos móviles y mobiliario adaptable según tipo de contenido (podcast, video corto, entrevistas).

Área de Lactancia

Espacio íntimo para madres, con iluminación suave, mobiliario cómodo, colores cálidos y privacidad garantizada. Diseñado para comodidad, calma y conexión madre e hijos. Este espacio es la representación de nido protector y conexión con la maternidad.

3.4 DIAGRAMA DE ADYACENCIAS

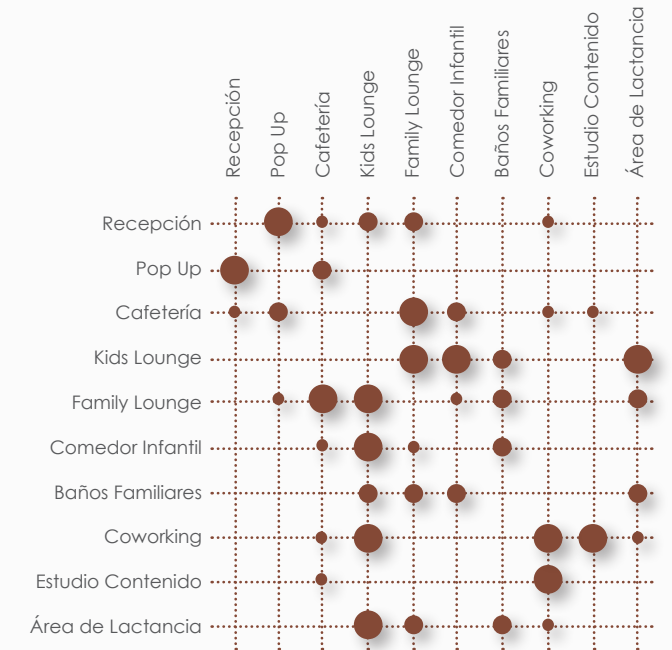
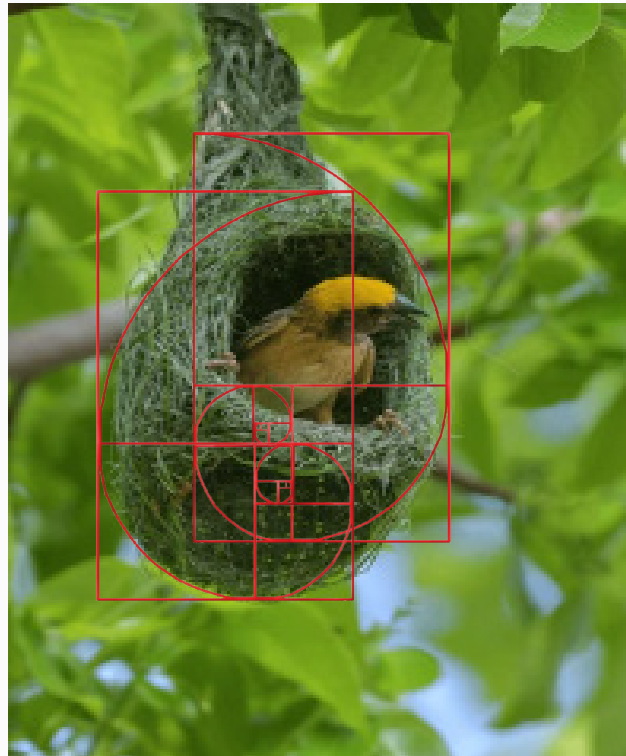


Ilustración Producción Propia



Ilustración Imagen Generada por IA + Producción Propia

3.5 DISEÑO ESPACIAL



Se plantea una estrategia de diseño inspirada directamente en la arquitectura natural del nido construido por el pájaro tejedor, una de las estructuras más sofisticadas, eficientes y protectoras del mundo animal. El nido se convierte en el referente formal y conceptual para ParentLab, estableciendo una relación directa entre naturaleza, cuidado y familia.

El nido del pájaro tejedor simboliza el refugio familiar, un espacio donde se gestan la crianza, la protección y los primeros aprendizajes. Esta simbología se traslada al diseño espacial de mediante una organización que se expande desde un núcleo protegido, la familia, hacia áreas abiertas de encuentro, socialización y productividad.

A partir de esta observación, se adopta la espiral de Fibonacci como sistema geométrico que permite traducir las curvas orgánicas del nido a un lenguaje arquitectónico ordenado y replicable.

La espiral deja de ser una figura abstracta para convertirse en un marco flexible, capaz de guiar la configuración del espacio sin imponer rigidez, manteniendo siempre la esencia del refugio, la proximidad y el acompañamiento.

Ilustración Fuente <https://www.shutterstock.com/es/search/weaver-bird-nests> + Producción Propia

Redícula Espacial en Planta

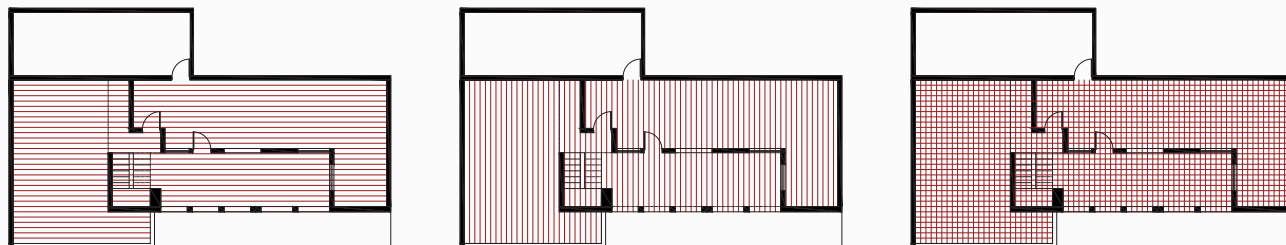


Ilustración Producción Propia

3.5 DISEÑO ESPACIAL

La estrategia espacial incorpora un sistema modular derivado directamente del cuadrado principal del espiral de Fibonacci. Se establece una trama base de **25 cm**, que concuerda con la **mallla estructural de la planta arquitectónica existente**.

La estrategia de diseño se complementa mediante la **descomposición del espiral** de Fibonacci en figuras geométricas simples, tales como cuadrados, rectángulos áureos, arcos y círculos, pensando en el espiral no solo como elemento simbólico, sino como una herramienta concreta de orden y diseño arquitectónico compuesto por figuras simples.

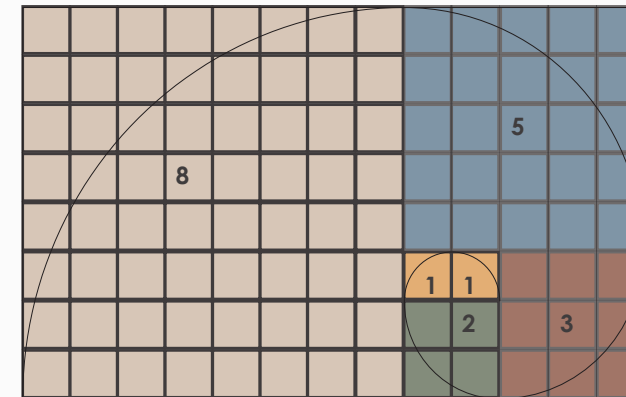


Ilustración Producción Propia

Sucesión de Fibonacci y Trama



Ilustración Producción Propia

Sucesión de Fibonacci 25cm

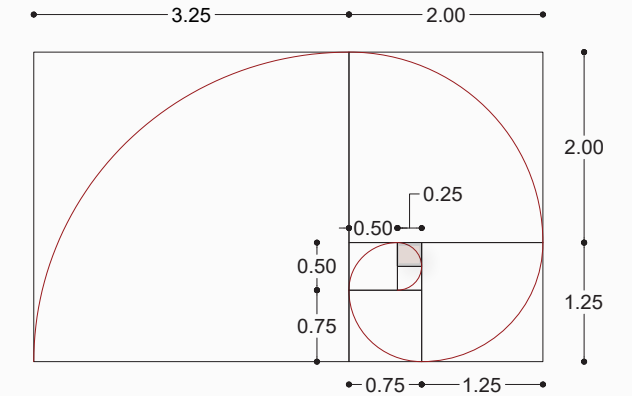


Ilustración Producción Propia

Descomposición del Espiral en Geometría Simple

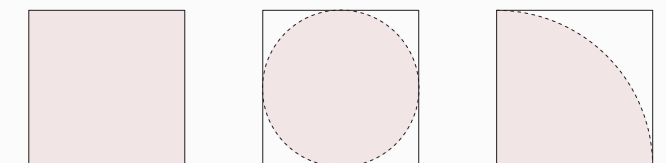
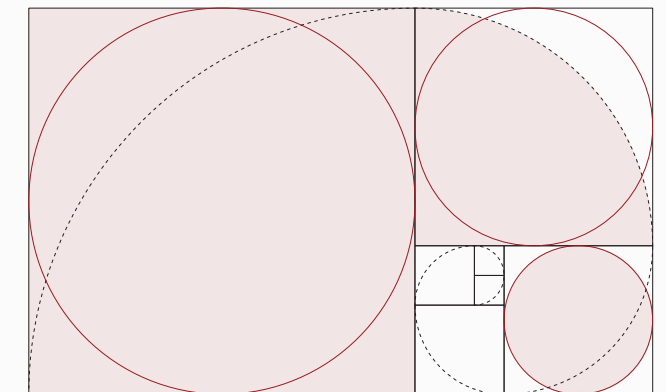


Ilustración Producción Propia

3.5 DISEÑO ESPACIAL

Rotación de Fibonacci como estrategia de diseño espacial, permitiendo orientar los espacios, generar recorridos fluidos y articular transiciones progresivas.

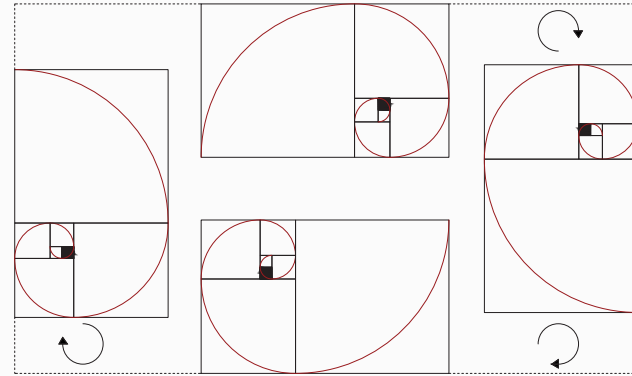


Ilustración Producción Propia

Elementos Primarios:

- Cuadrados derivados de la secuencia de Fibonacci
- Rectángulos áureos
- Círculos y arcos logarítmicos
- Espirales parciales

Interacciones entre Elementos:

Intersección y superposición:

Generación de nuevas geometrías a partir de la combinación de cuadrados, rectángulos y arcos Fibonacci, replicando el proceso de tejido del nido del pájaro tejedor.

Descomposición geométrica:

Fragmentación del espiral en figuras simples que permiten traducir una forma natural compleja en un sistema espacial legible y adaptable.

Curvatura progresiva:

Uso de arcos que aumentan de tamaño siguiendo la secuencia 1-2-3-5-8, sugiriendo crecimiento, envolvente y continuidad espacial.

Gradación volumétrica:

Variación progresiva de alturas, espesores y aperturas que refuerzan la tridimensionalidad del espacio y su lectura como refugio.

Trama y Modulación Espacial (25 × 25):

Trama modular de 25 × 25 cm, utilizada como base métrica para la organización espacial, la proporción de los elementos y la coherencia dimensional del proyecto, facilitando la integración de la geometría de Fibonacci a través de la agrupación progresiva de módulos.

Categorización:

Formas completas:

Cuadrados y rectángulos Fibonacci que funcionan como módulos espaciales definidos (zonas de permanencia, núcleos de actividad).

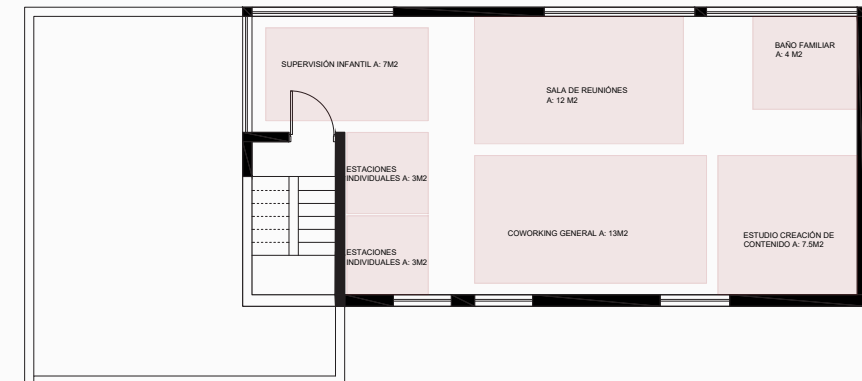
Formas segmentadas:

Figuras geométricas parciales resultantes de cortes, intersecciones o superposiciones, utilizadas para generar transiciones, recorridos y límites flexibles.

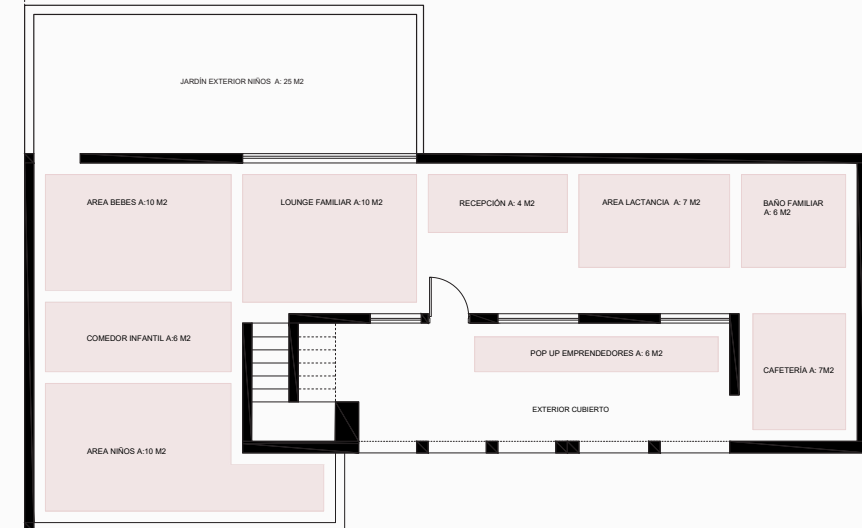
Formas híbridas:

Combinaciones de arcos, rectángulos y espirales que producen nuevas geometrías, evocando el tejido del nido y permitiendo una lectura contemporánea del refugio familiar.

3.6 ZONIFICACIÓN



PLANTA ALTA
A= 75.00 m²
APT= 2.15 m



PLANTA BAJA
A= 120.00 m²
APT= 2.15 m

Ilustración Producción Propia

3.7 MOODBOARD

El moodboard de ParentLab se construye como una herramienta sensorial que traduce el concepto Refugio Familiar Dinámico en atmósferas, emociones y relaciones espaciales. Más allá de una selección estética, este recurso busca comunicar cómo el espacio se vive, se habita y se transforma a lo largo del día, acompañando las dinámicas simultáneas de trabajo, crianza y creación.

La composición visual se estructura a partir de la lógica del espiral de Fibonacci, utilizada como principio organizador del crecimiento, la fluidez y la jerarquización espacial. Esta geometría permite representar la coexistencia de múltiples actividades dentro de un mismo entorno, manteniendo equilibrio, continuidad y orden, sin rigidez formal.

De esta manera, el moodboard sintetiza la esencia de ParentLab, comunicando un entorno donde el diseño interior actúa como mediador entre la vida profesional y familiar, proponiendo una experiencia espacial flexible, humana y emocionalmente conectada.



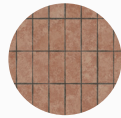
3.8 MATERIAL BOARD



Microcemento tono Greige: Revestimiento continuo a base de microcemento mineral pigmentado. Acabado: semi mate tipo limewash.



Tela vinílica con patrón infantil: Revestimiento mural en tela vinílica decorativa, lavable. Acabado: Mate, con patrón gráfico sutil de aves en colores pasteles.



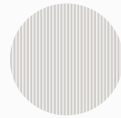
Ladrillo de terracota hecho a mano: artesanal de terracota natural - Muros de acento en áreas comunes o de transición. Acabado: Mate, textura irregular del proceso manual.



Panelados en madera natural o melamínico: Paneles de MDF enchapado en madera natural o melamínico de alta calidad. Acabado: Mate, veta visible, tono natural claro.



Pintura lavable SW: Pintura acrílica lavable de alto desempeño - Muros secundarios y alto contacto. Acabado: Semi Mate Sherwin-Williams SW 2812



Respaldos Tela de alta gama lavable: Tela técnica de alto tránsito, lavable y resistente para respaldos acolchados. Acabado: Textura suave, tonos neutros cálidos.

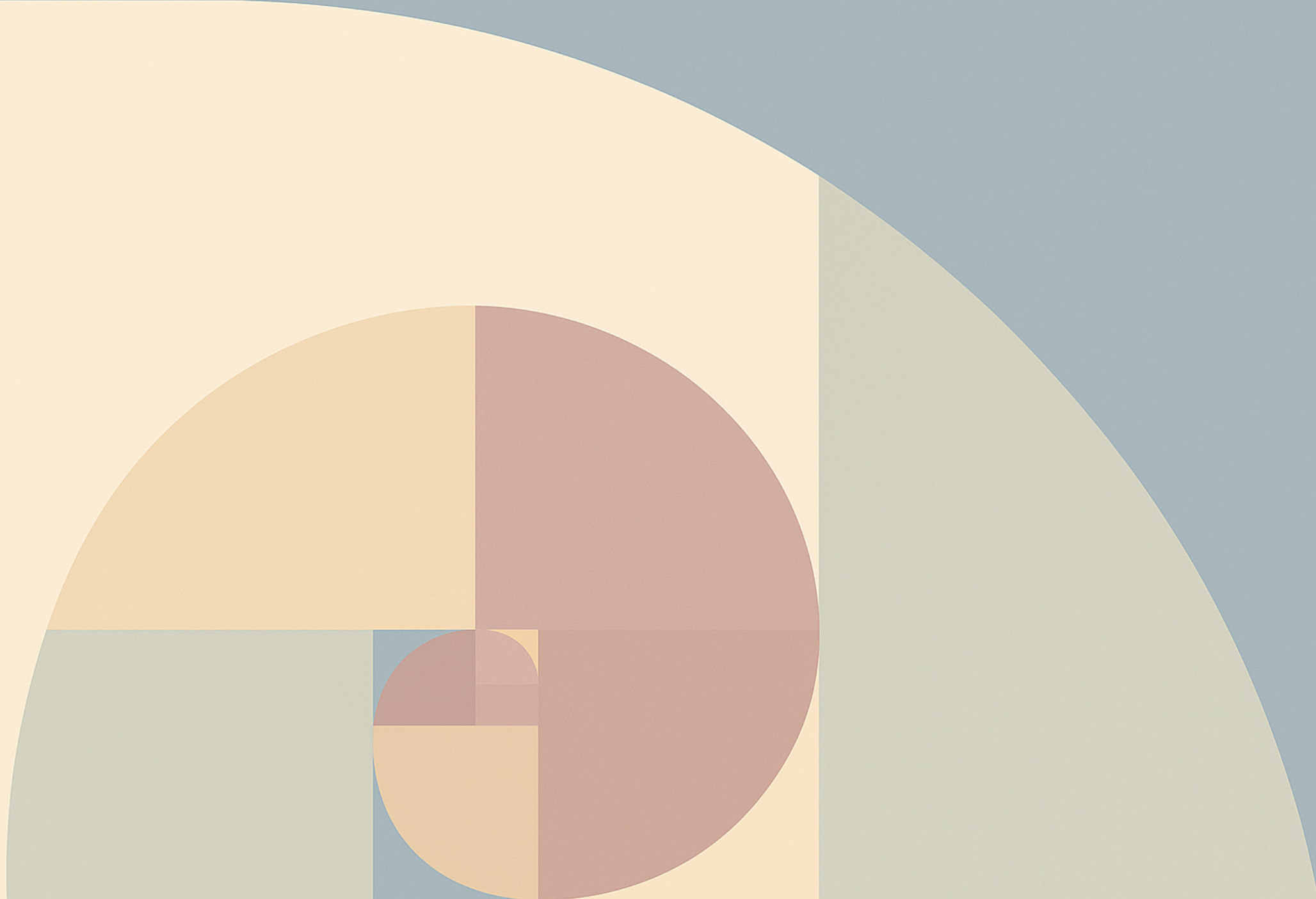


Vidrio con lámina de color: Paneles curvos de vidrio con lámina de color, Divisiones espaciales. Acabado: Transparente, en tonos suaves de la paleta del proyecto.



Tireado vertical de madera lacada: Listones verticales de MDF o madera técnica, dispuestos en ritmo regular. Acabado: Lacado mate color azul.





04

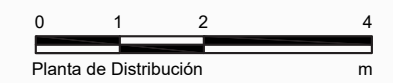
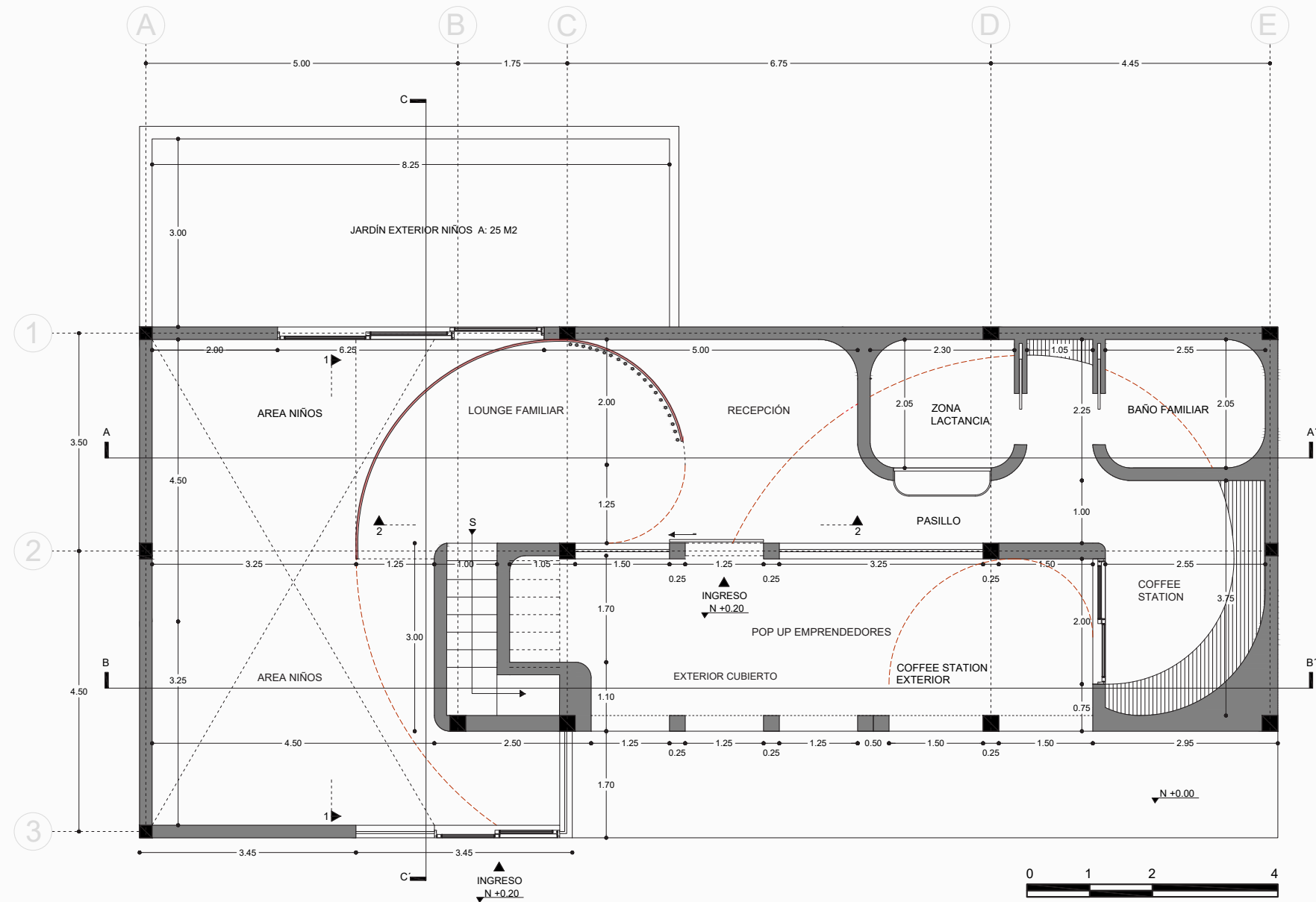
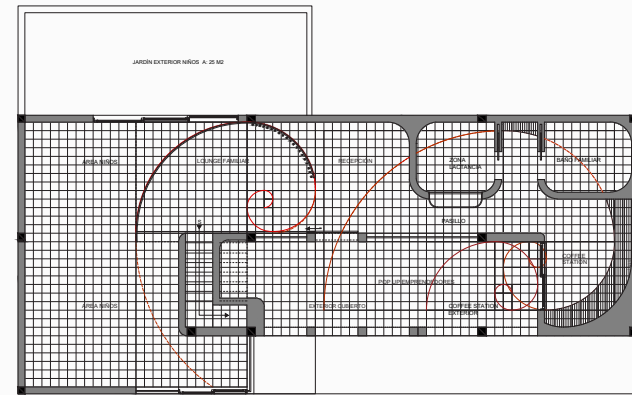
PLANOS - RENDERS

4.1 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN

Planta Baja

Aplicación de Fibonacci como estrategia de diseño espacial, permitiendo orientar los espacios, generar recorridos fluidos y articular transiciones progresivas.

En la distribución de la planta baja, el espiral de Fibonacci se manifiesta de distintas maneras: organiza y delimita las áreas programáticas, introduce dinamismo mediante los cambios de piso que marcan dirección y recorrido, y se integra al diseño y la ubicación del mobiliario, reforzando la coherencia espacial y conceptual del proyecto.



Planta Baja A: 120.00 m2
APT: 2.70 m

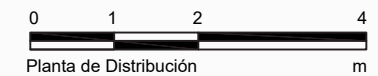
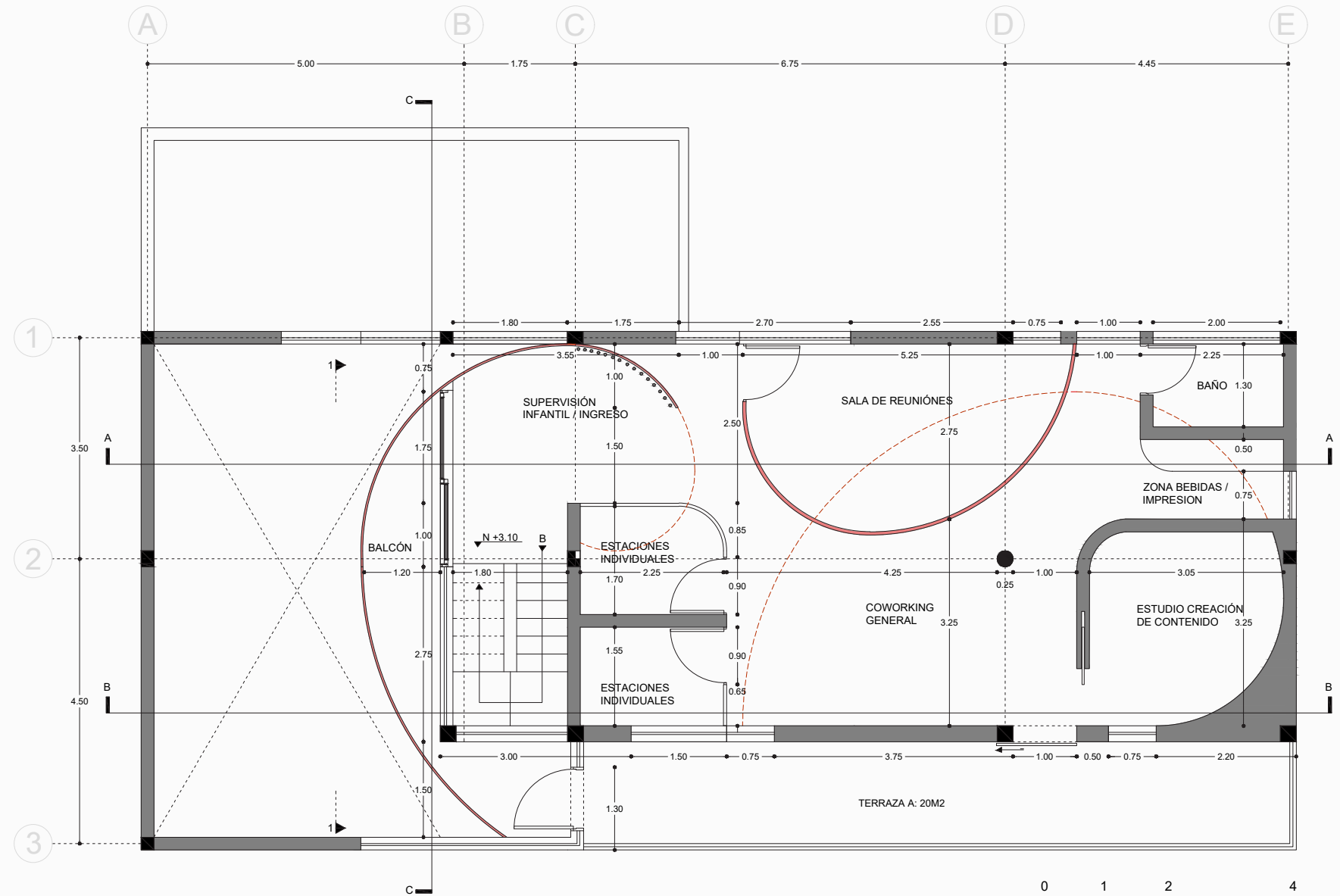
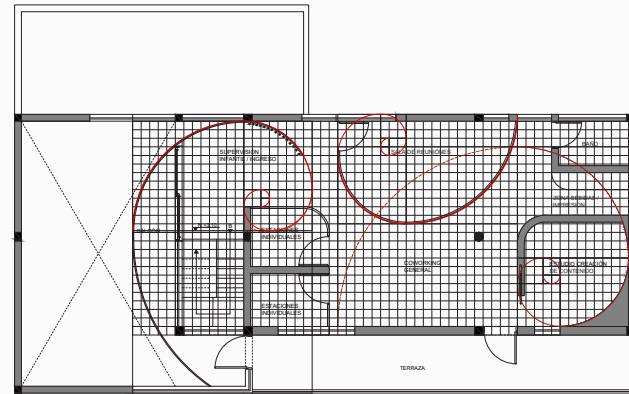


4.1 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN

Planta Alta

Aplicación de Fibonacci como estrategia de diseño espacial, permitiendo orientar los espacios, generar recorridos fluidos y articular transiciones progresivas.

En la distribución de la planta alta, el espiral de Fibonacci se manifiesta de distintas maneras: organiza y delimita las áreas programáticas, introduce dinamismo mediante los cambios de piso que marcan dirección y recorrido, y se convierte en un balcón interior que funciona como espacio de supervisión infantil.



Planta Alta: 90.00 m2
APT: 2.70 m

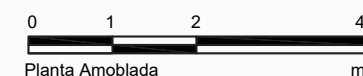
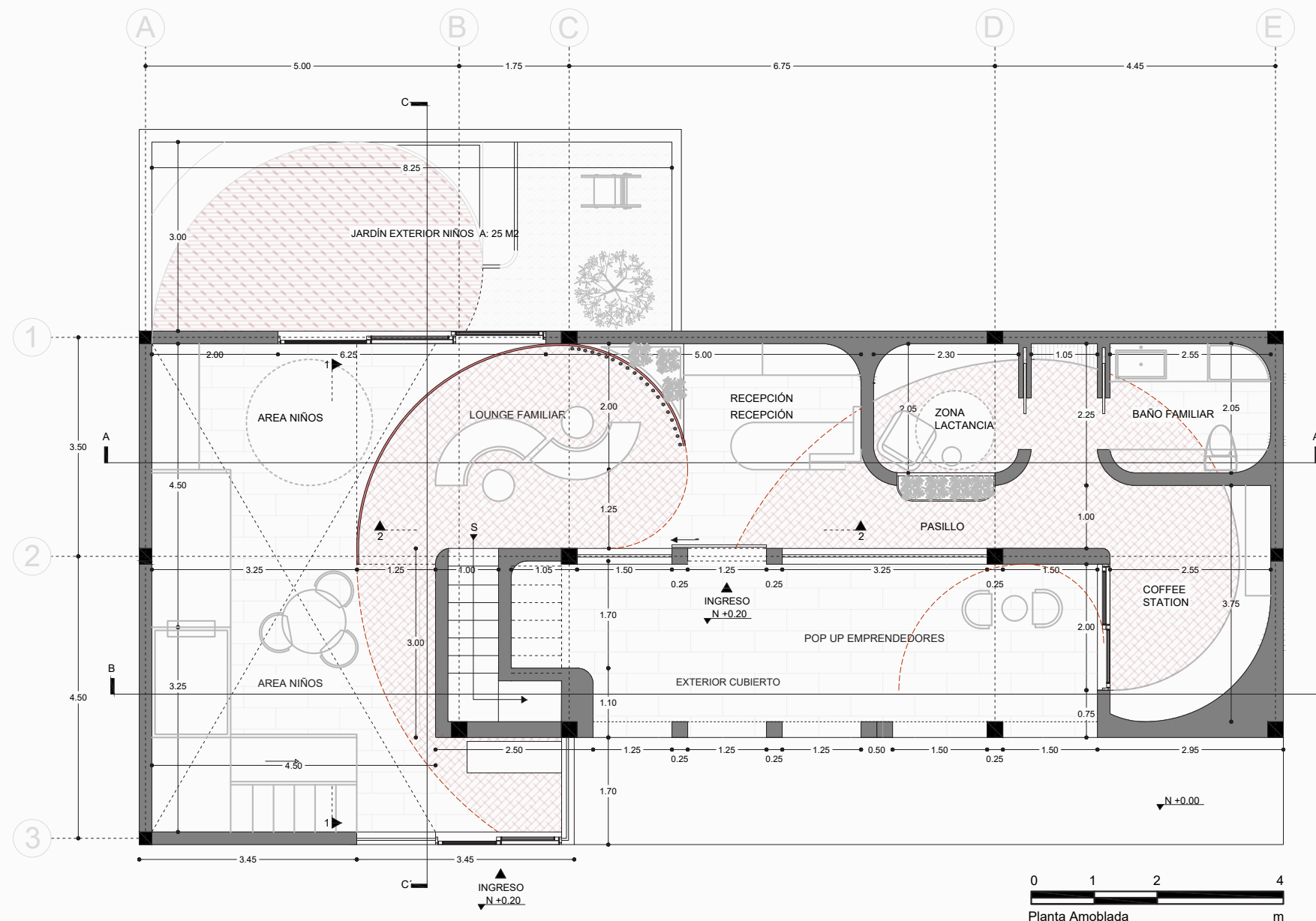


4.2 PLANTA AMOBLADA

Planta Baja

La planta de amoblamiento presenta la disposición del mobiliario como parte integral de la estrategia espacial del proyecto. La geometría de Fibonacci se utiliza para delimitar y estructurar muebles funcionales clave, generando piezas que acompañan la lógica de crecimiento, dirección y fluidez del espacio. Estos elementos refuerzan la idea de refugio dinámico, permitiendo que el mobiliario se integre de manera orgánica a la distribución general.

De forma complementaria, otros muebles se diseñan a partir de la retícula espacial de 25 × 25 cm, lo que garantiza coherencia dimensional, ergonomía y adaptabilidad. Esta modulación permite una organización clara y flexible del mobiliario, optimizando la circulación y facilitando la jerarquización de las distintas áreas según su uso, tales como espacios de trabajo compartido, zonas familiares y áreas de bienestar.



Planta Baja A: 120.00 m2
APT: 2.70 m

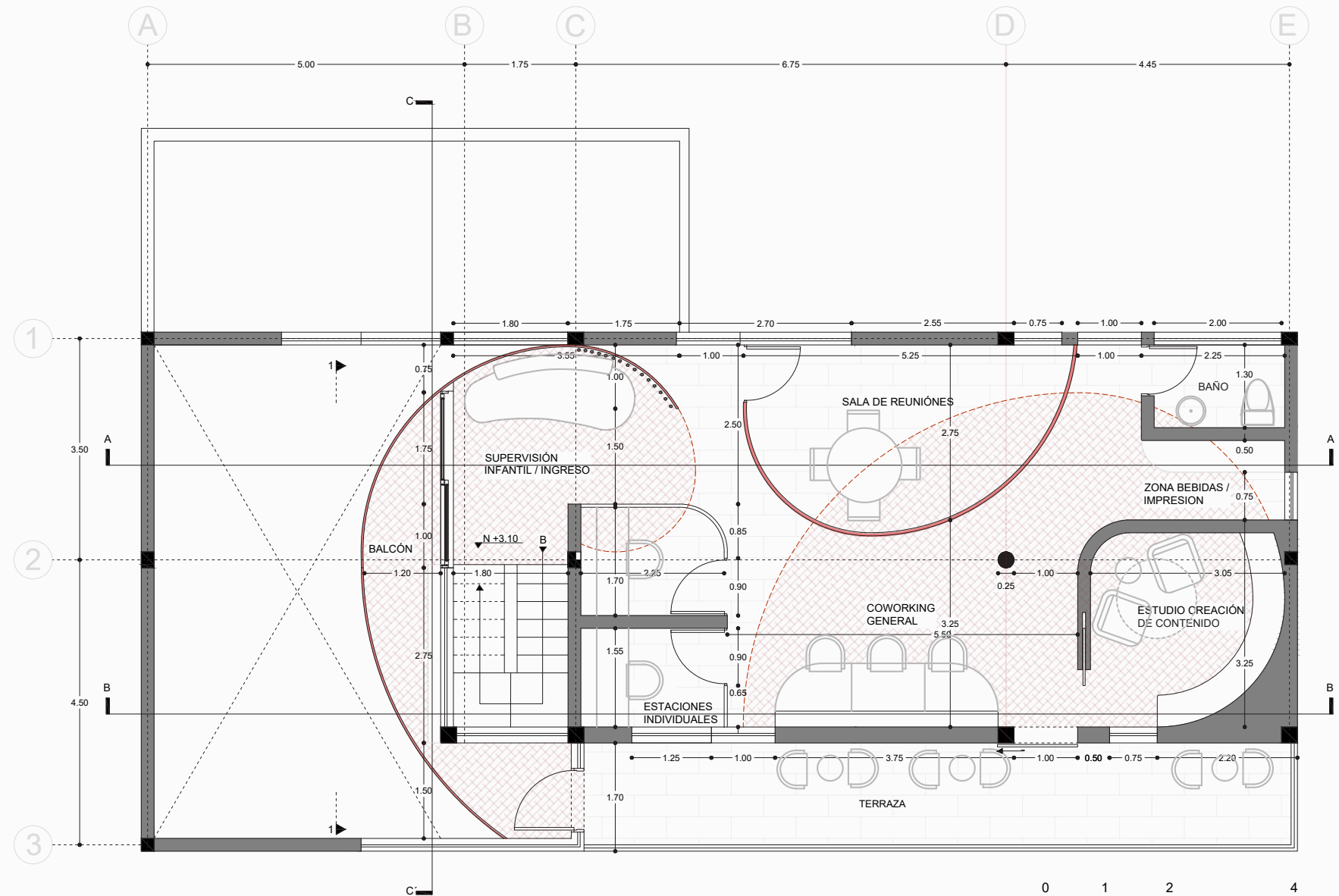


4.2 PLANTA AMOBLADA

Planta Alta

La planta de amoblamiento presenta la disposición del mobiliario como parte integral de la estrategia espacial del proyecto. La geometría de Fibonacci se utiliza para delimitar y estructurar muebles funcionales clave, generando piezas que acompañan la lógica de crecimiento, dirección y fluidez del espacio. Estos elementos refuerzan la idea de refugio dinámico, permitiendo que el mobiliario se integre de manera orgánica a la distribución general.

De forma complementaria, otros muebles se diseñan a partir de la retícula espacial de 25 × 25 cm, lo que garantiza coherencia dimensional, ergonomía y adaptabilidad. Esta modulación permite una organización clara y flexible del mobiliario, optimizando la circulación y facilitando la jerarquización de las distintas áreas según su uso, tales como espacios de trabajo compartido, zonas familiares y áreas de bienestar.



0 1 2 4
Planta Amoblada m

Planta Alta: 90.00 m²
APT: 2.70 m

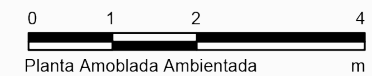
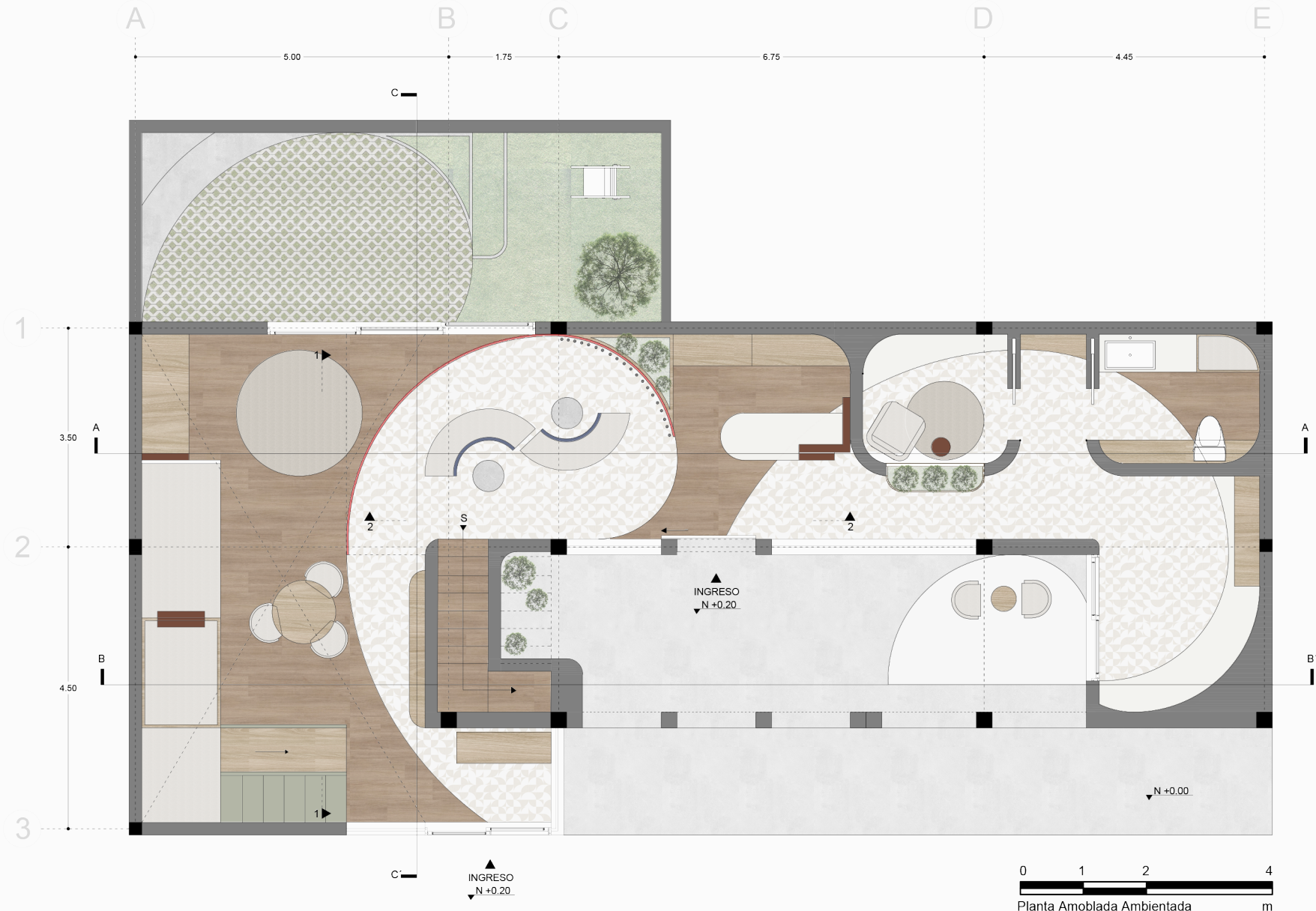


4.2 PLANTA AMOBLADA AMBIENTADA

Planta Baja

La planta de amoblamiento presenta la disposición del mobiliario como parte integral de la estrategia espacial del proyecto. La geometría de Fibonacci se utiliza para delimitar y estructurar muebles funcionales clave, generando piezas que acompañan la lógica de crecimiento, dirección y fluidez del espacio. Estos elementos refuerzan la idea de refugio dinámico, permitiendo que el mobiliario se integre de manera orgánica a la distribución general.

De forma complementaria, otros muebles se diseñan a partir de la retícula espacial de 25 × 25 cm, lo que garantiza coherencia dimensional, ergonomía y adaptabilidad. Esta modulación permite una organización clara y flexible del mobiliario, optimizando la circulación y facilitando la jerarquización de las distintas áreas según su uso, tales como espacios de trabajo compartido, zonas familiares y áreas de bienestar.



Planta Baja A: 120.00 m²
APT: 2.70 m

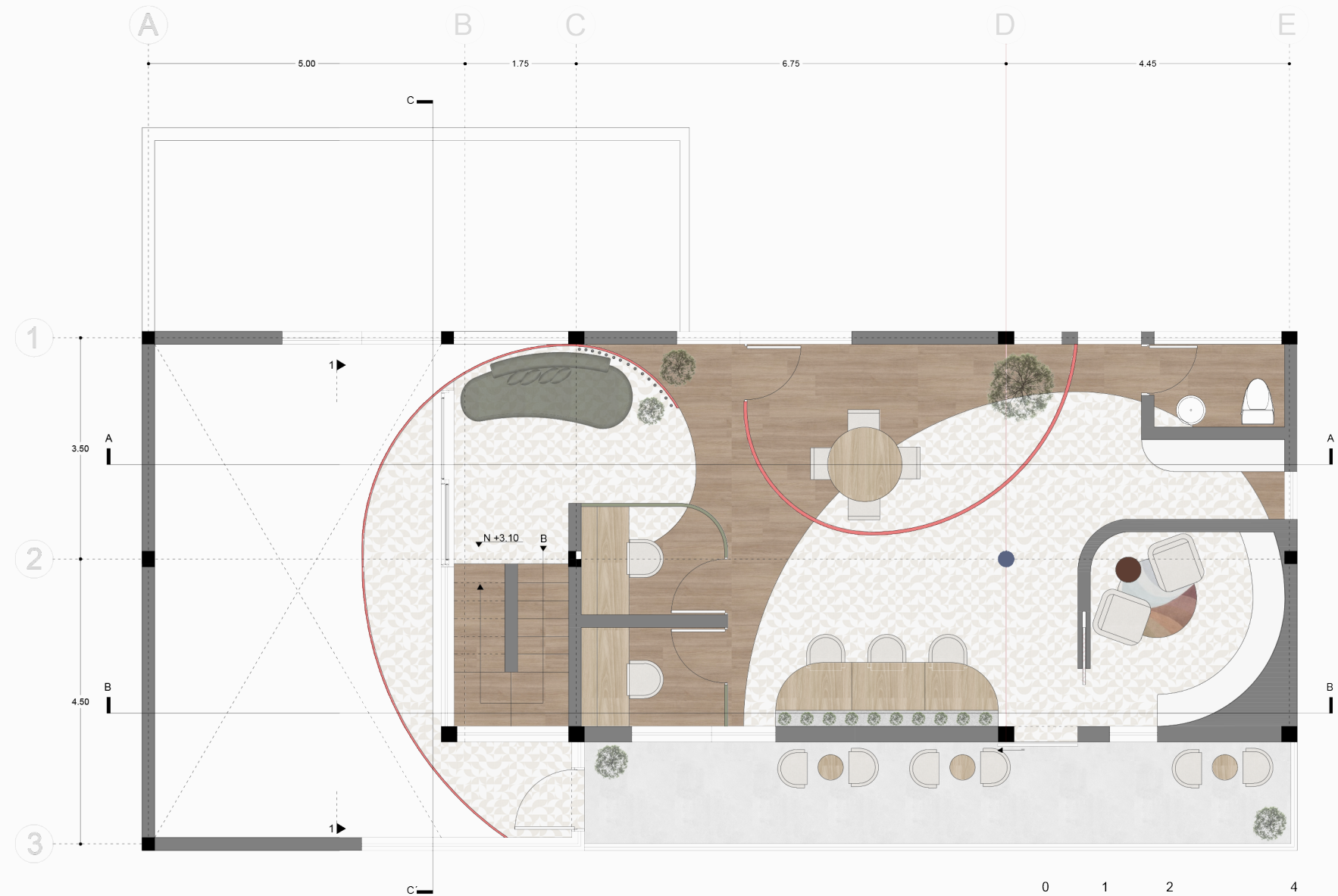


4.2 PLANTA AMOBLADA AMBIENTADA

Planta Alta

La planta de amoblamiento presenta la disposición del mobiliario como parte integral de la estrategia espacial del proyecto. La geometría de Fibonacci se utiliza para delimitar y estructurar muebles funcionales clave, generando piezas que acompañan la lógica de crecimiento, dirección y fluidez del espacio. Estos elementos refuerzan la idea de refugio dinámico, permitiendo que el mobiliario se integre de manera orgánica a la distribución general.

De forma complementaria, otros muebles se diseñan a partir de la retícula espacial de 25 × 25 cm, lo que garantiza coherencia dimensional, ergonomía y adaptabilidad. Esta modulación permite una organización clara y flexible del mobiliario, optimizando la circulación y facilitando la jerarquización de las distintas áreas según su uso, tales como espacios de trabajo compartido, zonas familiares y áreas de bienestar.

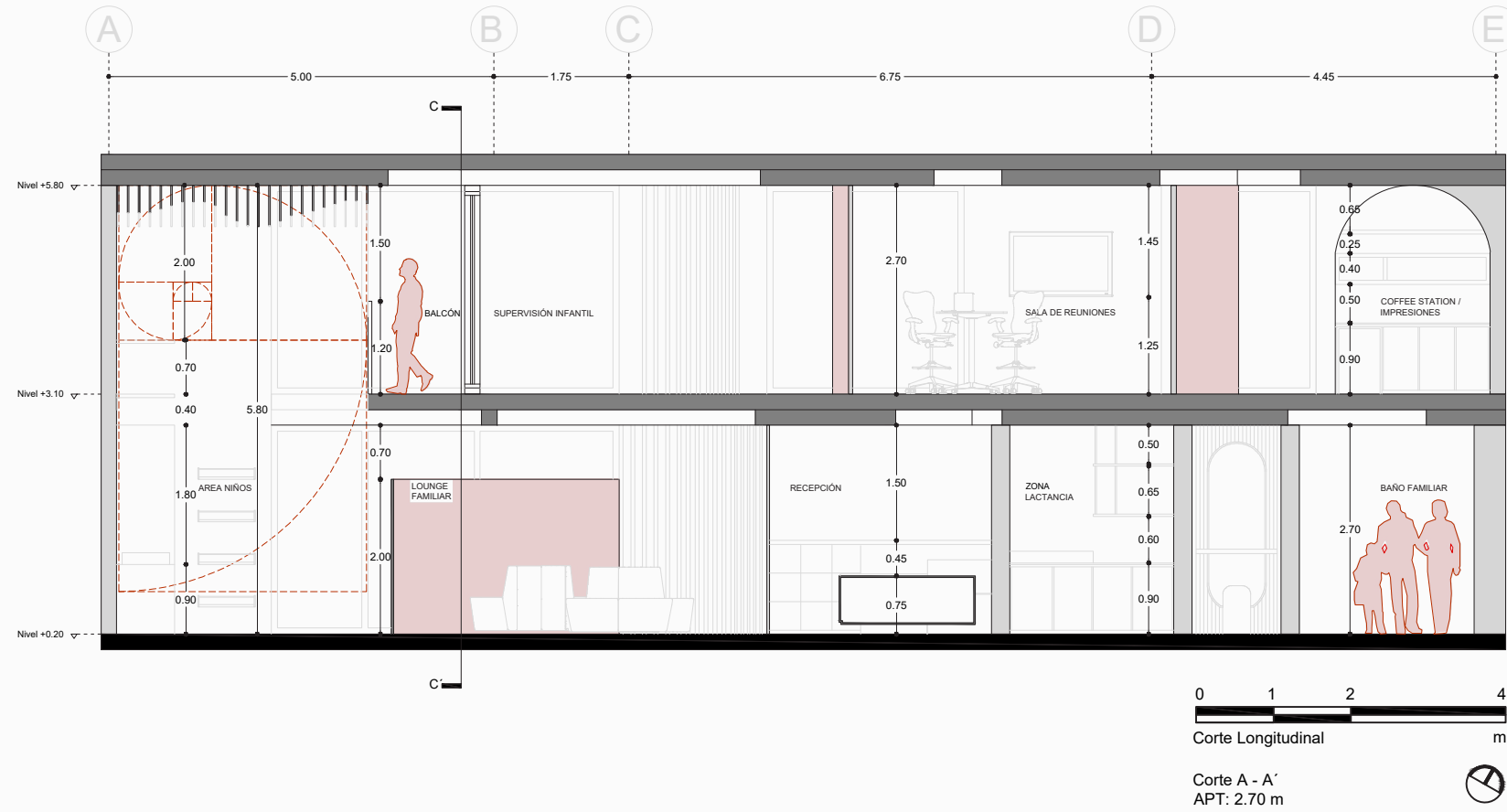


0 1 2 4
Planta Amoblada Ambientada m

Planta Alta: 90.00 m²
APT: 2.70 m

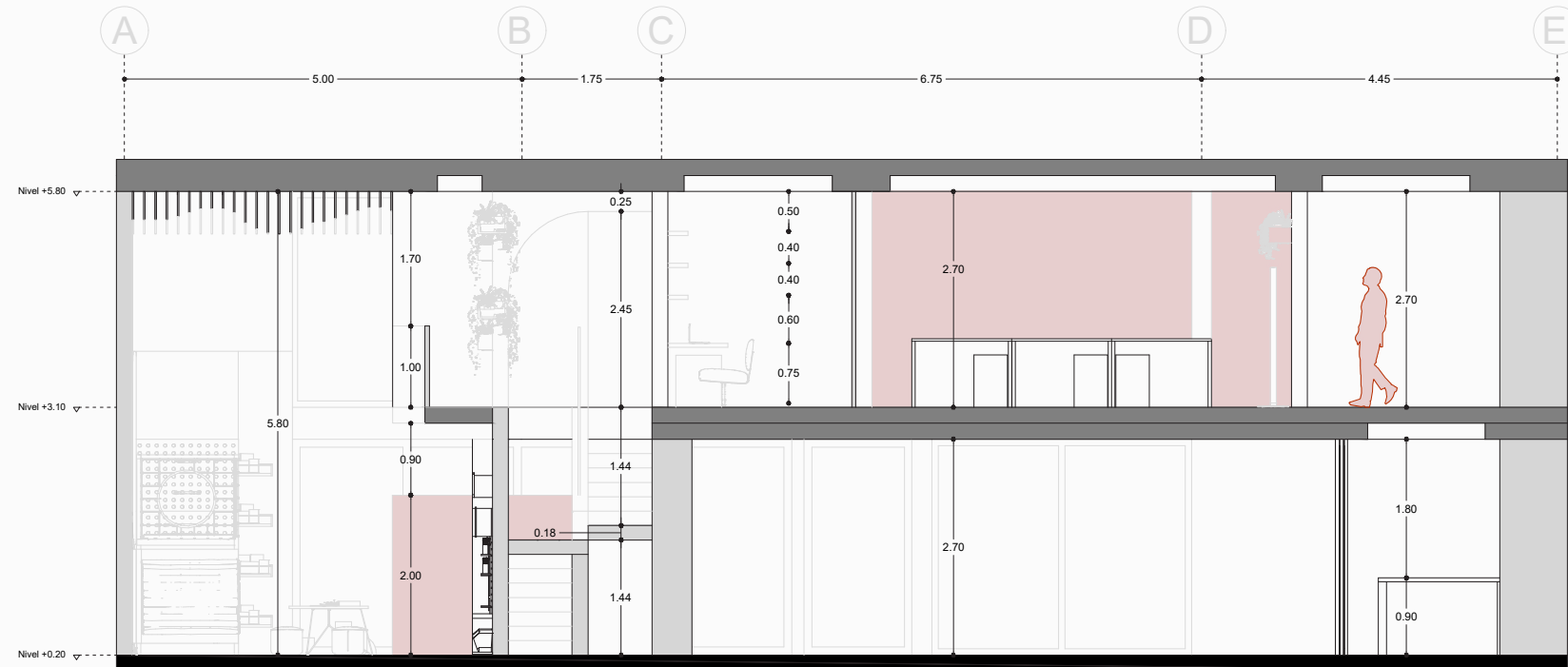


4.3 CORTES Longitudinal



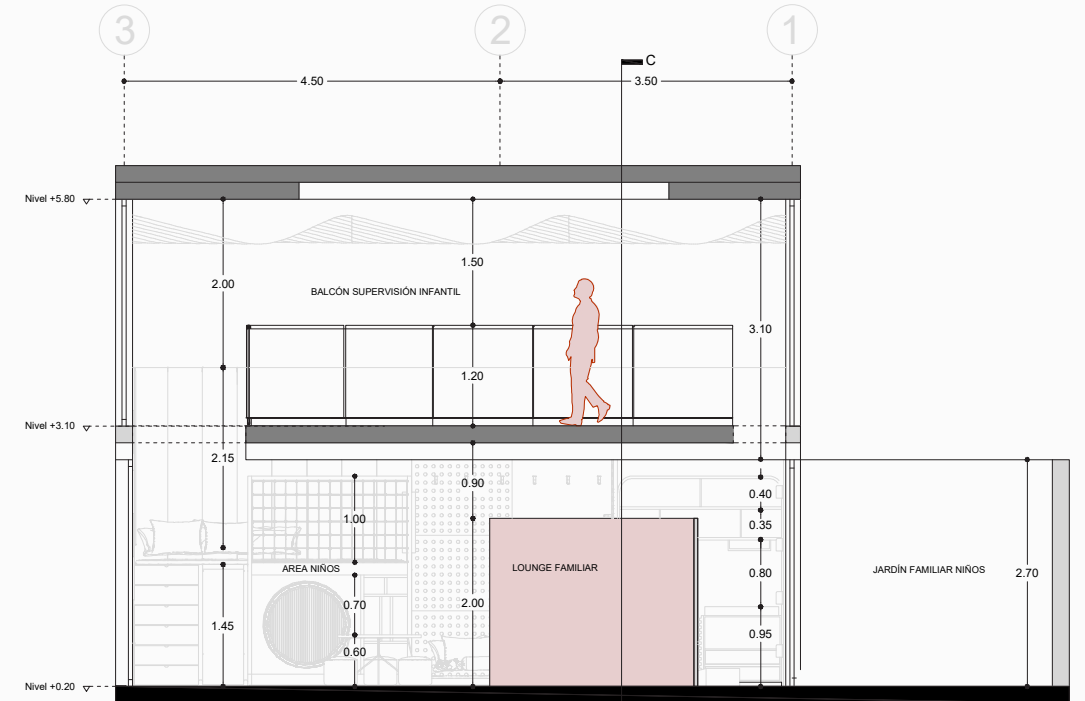
4.3 CORTES

Longitudinal y Transversal



0 1 2 4
Corte Longitudinal m

Corte B - B'
APT: 2.70 m



0 1 2 4
Corte Transversal m

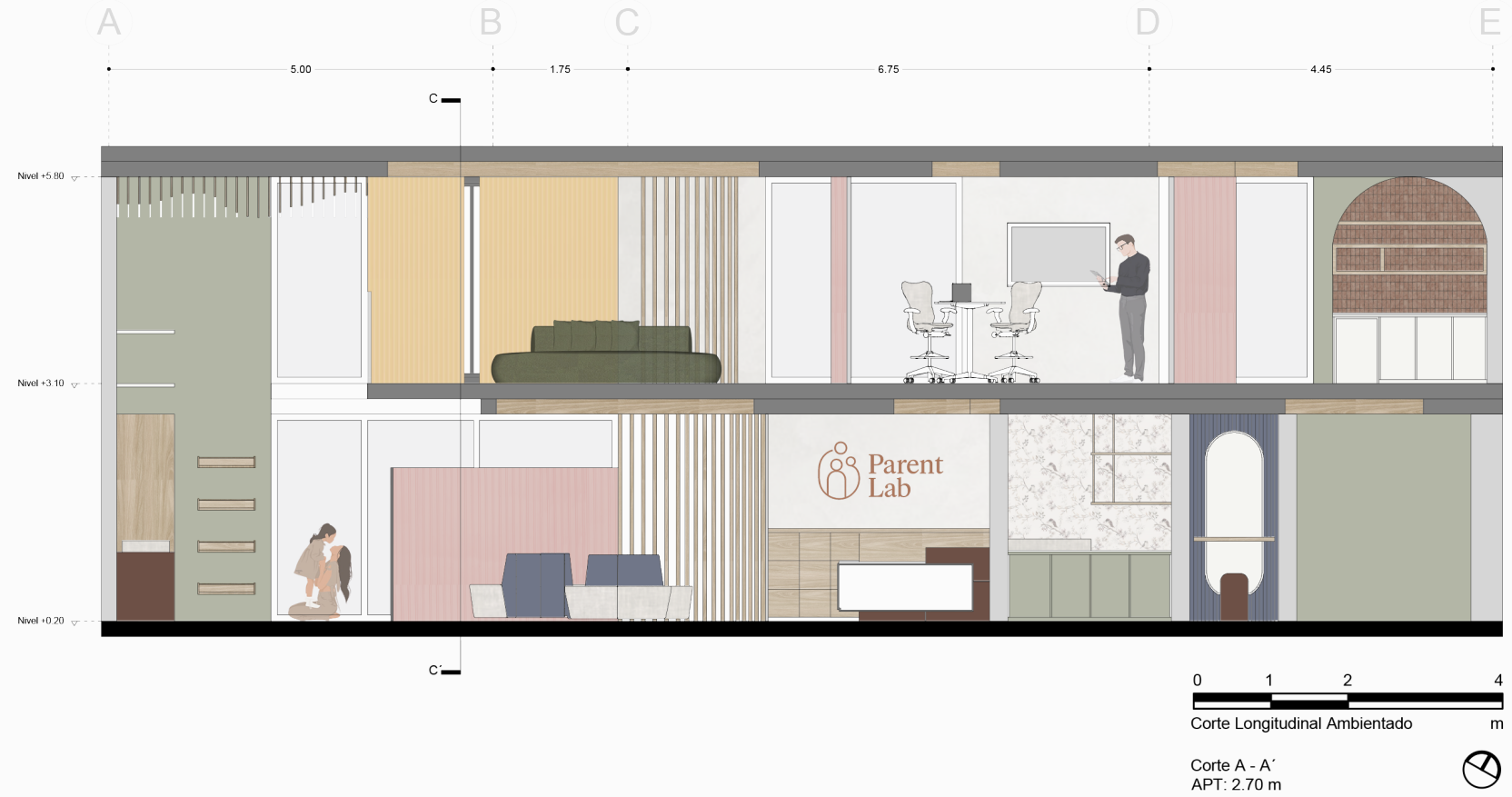
Corte C - C'
APT: 2.70 m



P. 65

P. 66

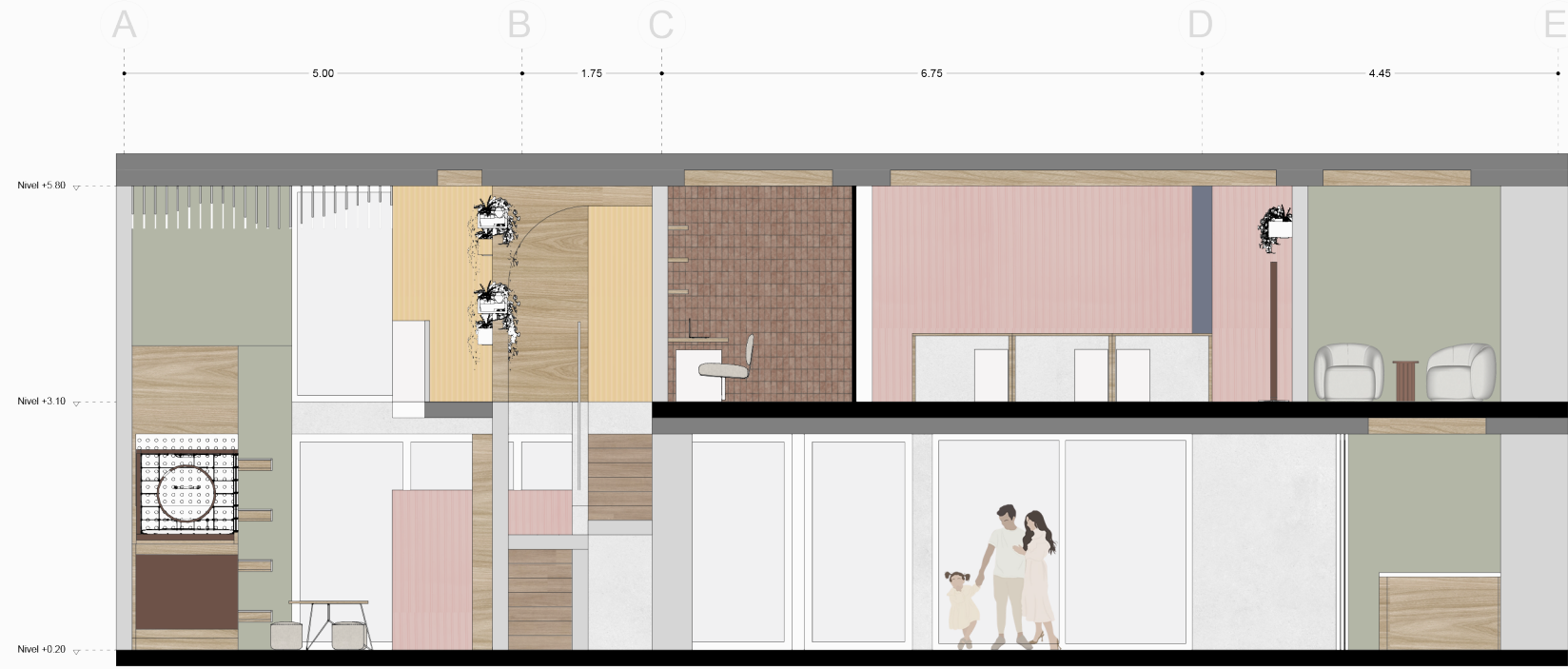
4.3 CORTES AMBIENTADOS Longitudinal y Transversal



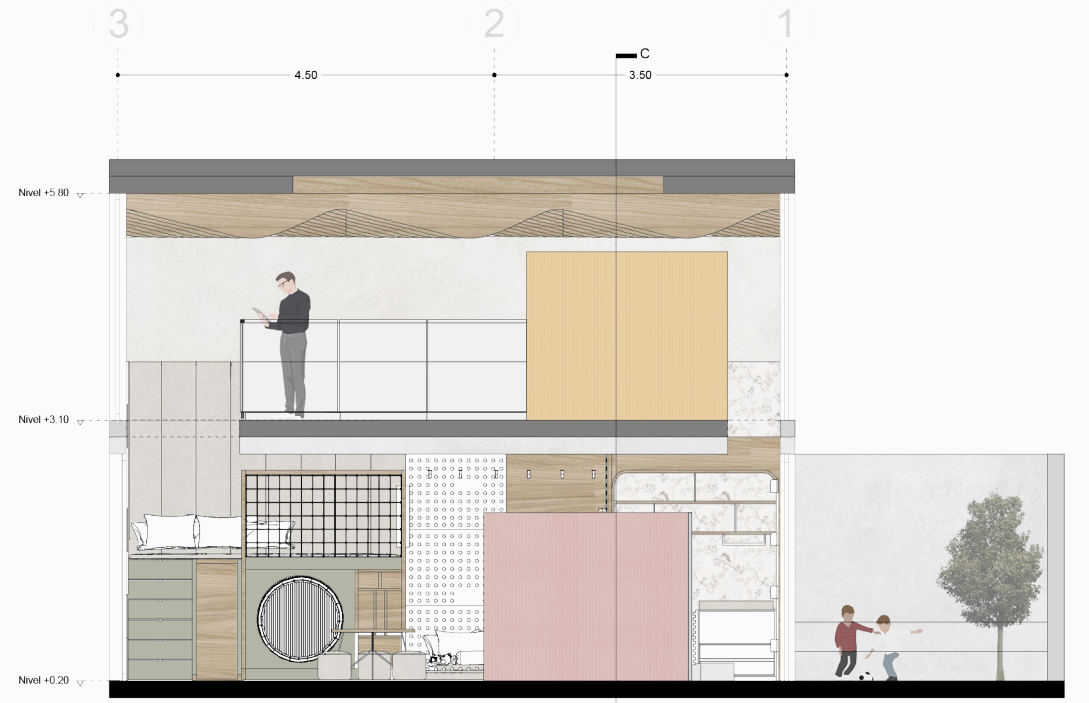
P. 67

P. 68

4.3 CORTES AMBIENTADOS Longitudinal y Transversal



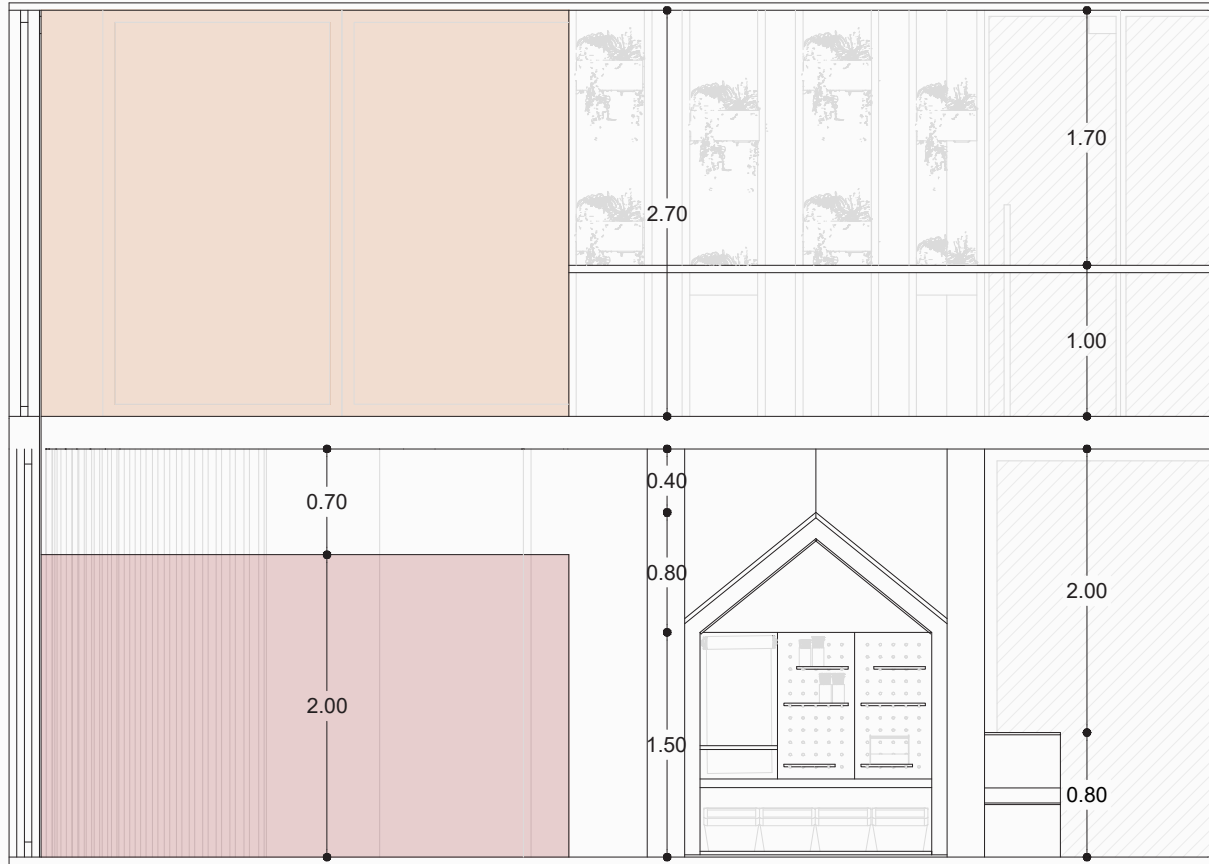
0 1 2 4
Corte Longitudinal m
Corte B - B'
APT: 2.70 m



0 1 2 4
Corte Transversal Ambientado m
Corte C - C'
APT: 2.70 m

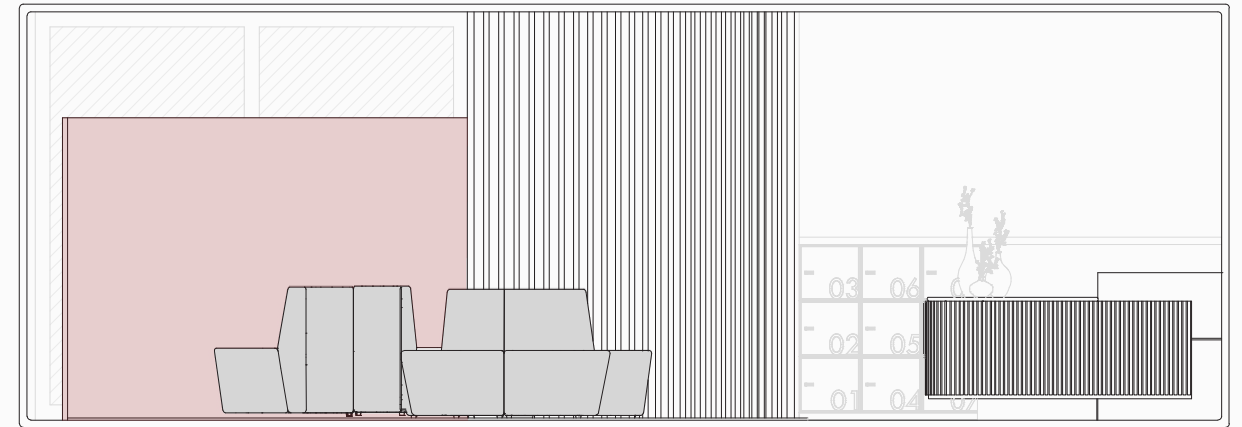


4.4 ELEVACIONES INTERNAS ARQUITECTÓNICAS



0 0.5 1 2
Elevaciones Interiores m

Elevación 1 - 1'
APT: 2.70 m



0 0.5 1 2
Elevaciones Interiores m

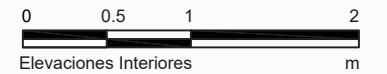
Elevación 2 - 2'
APT: 2.70 m



4.4 ELEVACIONES INTERNAS AMBIENTADAS



Elevación 1 - 1'
APT: 2.70 m



Elevación 2 - 2'
APT: 2.70 m



P. 73

P. 74

4.5 PLANO DE PISOS

Planta Baja



PAMESA
Porcelanato Maderado
Acadian Roble
120 X 25



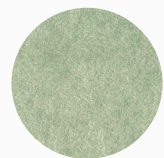
TARKETT
Piso vinílico acolchado, antideslizante maderado
Warm Maple
120 X 25



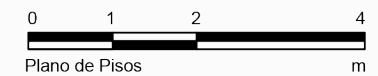
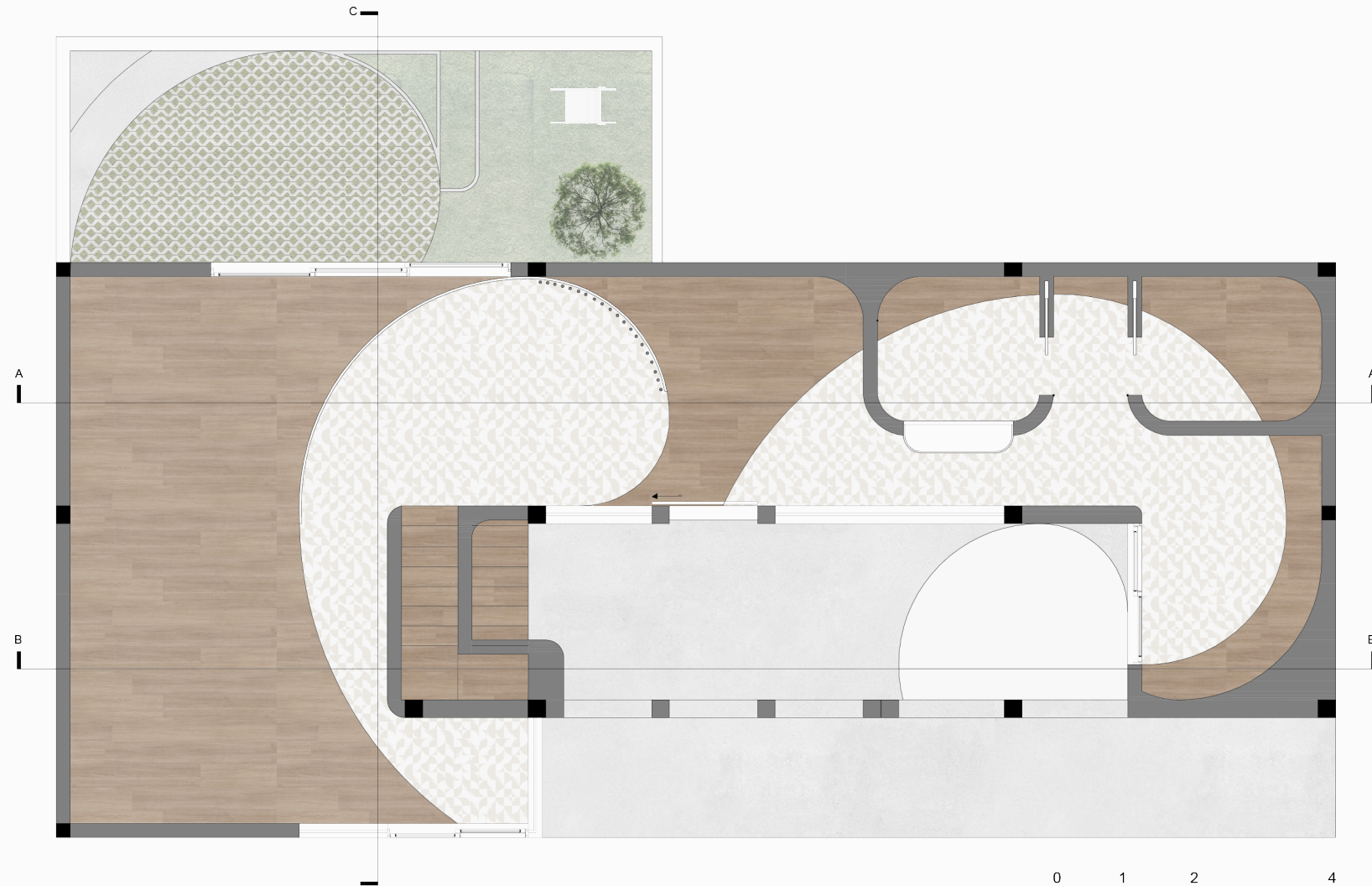
CONCRETARTE
Microcemento
Greige Claro
Continuo



PORCELANOSA
Cerámica Hidráulica
Deco Harlem II
25 x 25



JARDÍN EXTERIOR



Planta Baja A: 120.00 m²
APT: 2.70 m



4.5 PLANO DE PISOS

Planta Alta



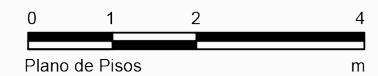
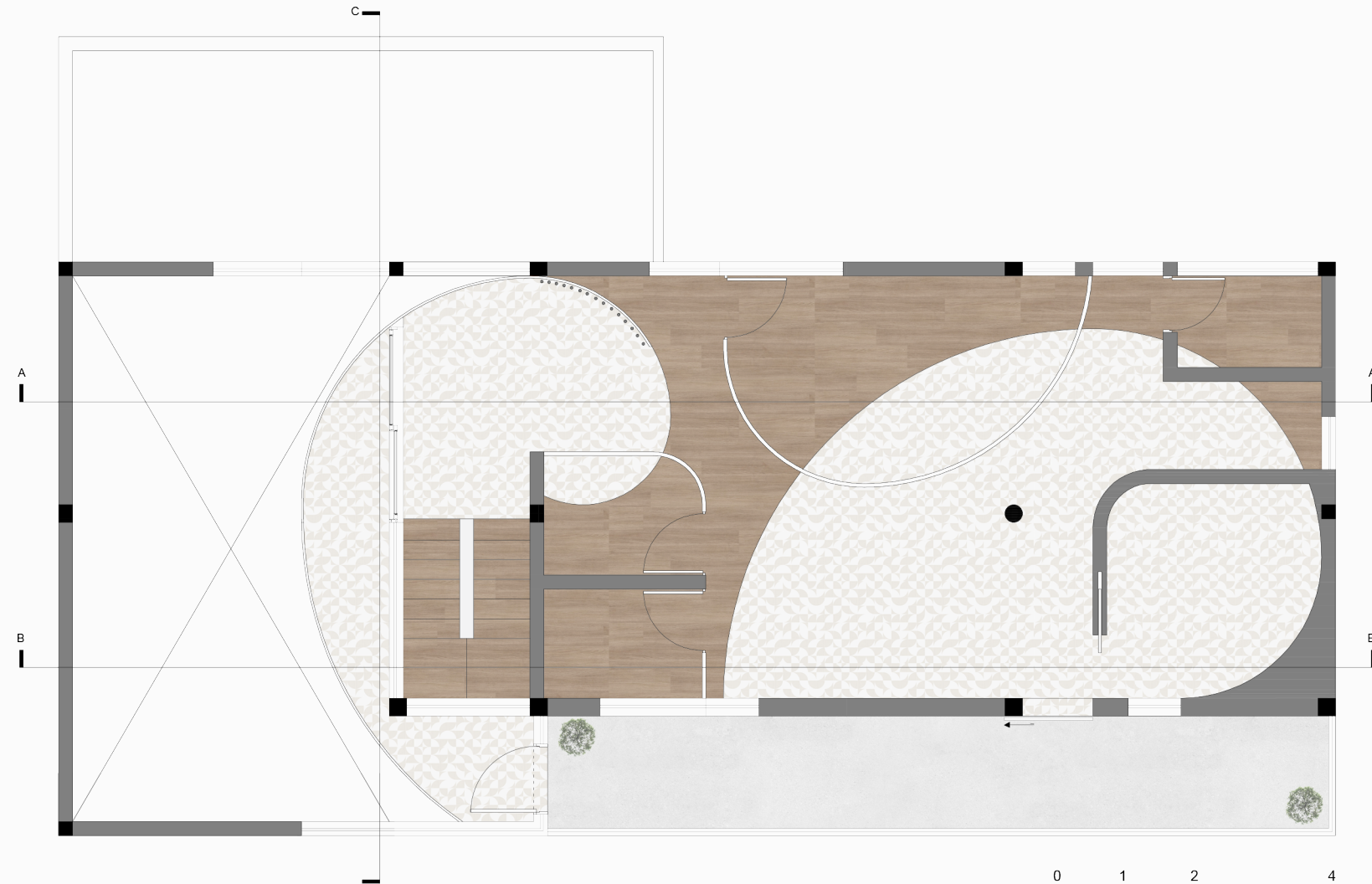
PAMESA
Porcelanato Maderado
Acadian Roble
120 X 25



CONCRETARTE
Microcemento
Greige Claro
Continuo



PORCELANOSA
Cerámica Hidráulica
Deco Harlem II
25 x 25



Plano de Pisos
Planta Alta: 90.00 m²
APT: 2.70 m



4.6 REVESTIMIENTOS VERTICALES

Planta Baja

Simbología

**RE 01 - Microcemento tono Greige**

Revestimiento continuo a base de microcemento mineral pigmentado.
Acabado: semi mate tipo limewash

**RE 02 - Tela vinílica con patrón infantil**

Revestimiento mural en tela vinílica decorativa, lavable
Acabado : Mate, con patrón gráfico sutil de pajaritos en colores pasteles.

**RE 03 - Ladrillo de terracota hecho a mano**

Ladrillo artesanal de terracota natural - Muros de acento en áreas comunes o de transición
Acabado : Mate, textura irregular propia del proceso manual.

**RE 04 - Panelados en madera natural o melamínico**

Paneles de MDF enchapado en madera natural o melamínico de alta calidad.
Acabado: Mate, veta visible, tono natural claro.

**RE 05 - Pintura lavable SW**

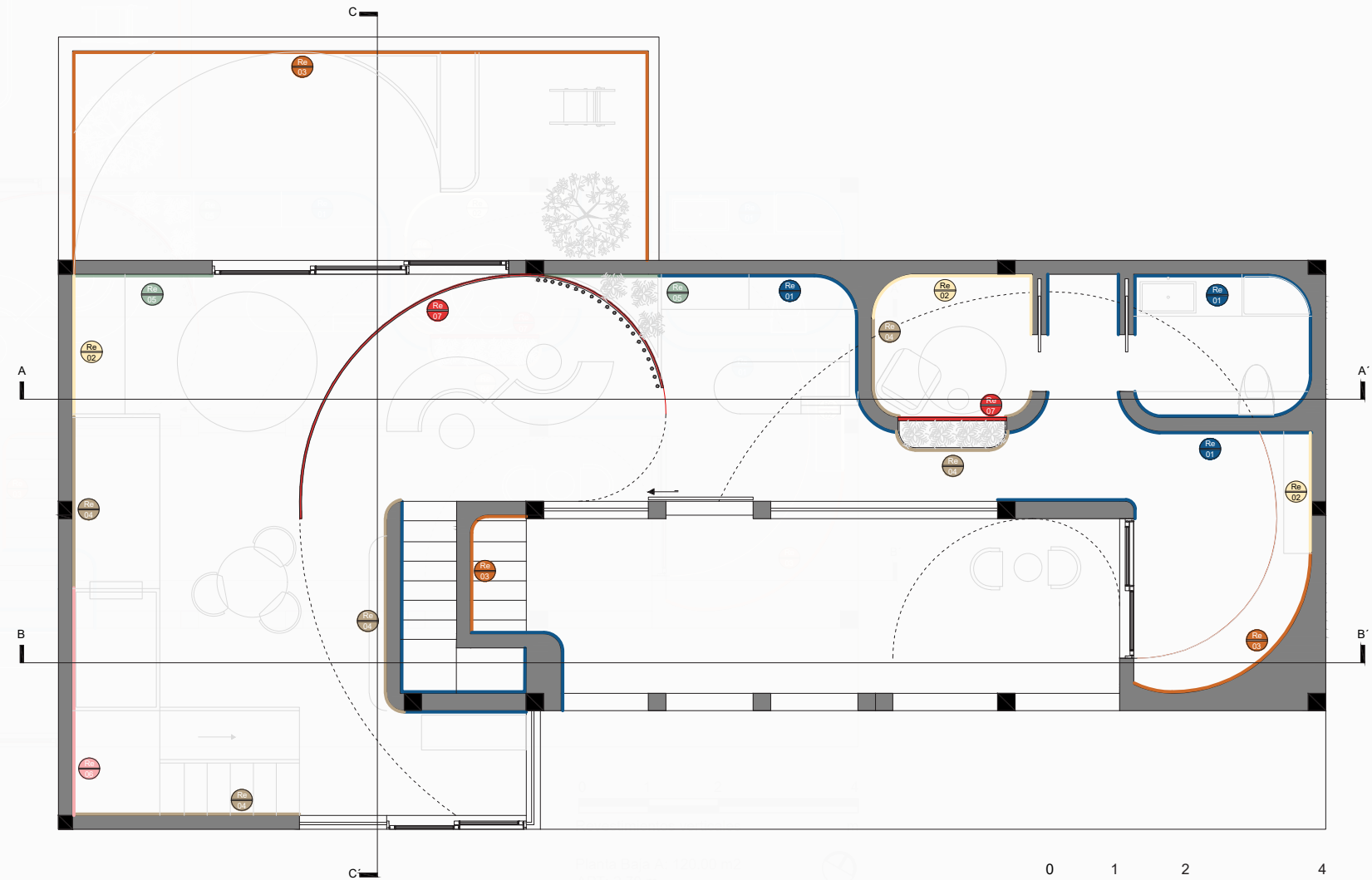
Pintura acrílica lavable de alto desempeño - Muros secundarios y áreas de alto contacto.
Acabado: Semi Mate Sherwin-Williams SW 2812

**RE 06 - Respaldo Tela de alta gama lavable**

Tela técnica de alto tránsito, lavable y resistente para respaldos acolchados
Acabado: Textura suave, tonos neutros cálidos.

**RE 07 - Vidrio con lámina de color**

Paneles curvos de vidrio con lámina de color, Divisiones curvas
Acabado: Transparente, en tonos suaves de la paleta del proyecto.



0 1 2 4
Revestimientos verticales m

Planta Baja A: 120.00 m²
APT: 2.70 m

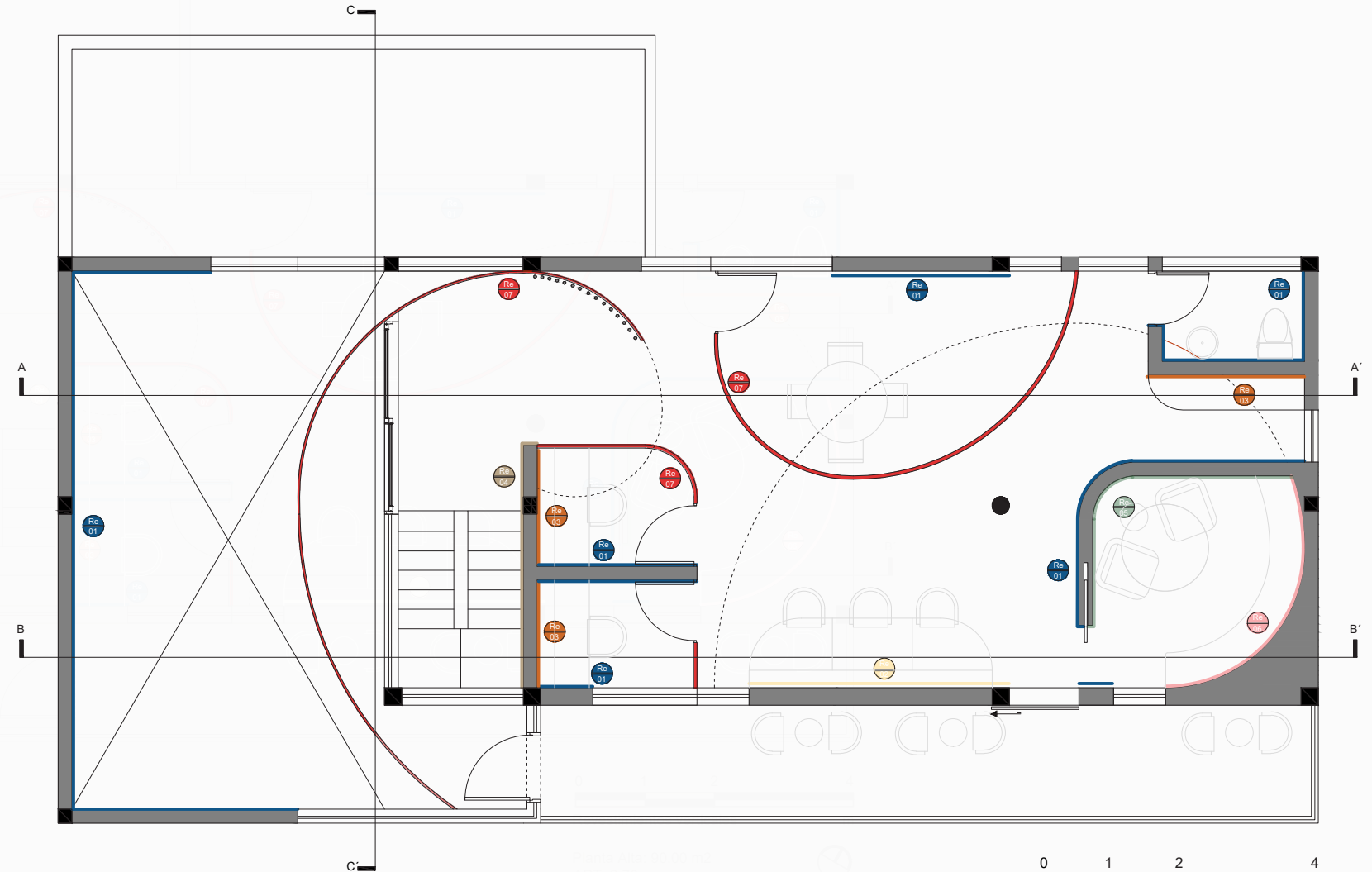


4.6 REVESTIMIENTOS VERTICALES

Planta Baja

Simbología

- RE 01 - Microcemento tono Greige**
 Revestimiento continuo a base de microcemento mineral pigmentado.
 Acabado: semi mate tipo limewash
- RE 02 - Tireado vertical de madera lacada**
 Listones verticales de MDF o madera técnica, dispuestos en ritmo regular
 Acabado: Lacado mate
- RE 03 - Ladrillo de terracota hecho a mano**
 Ladrillo artesanal de terracota natural - Muros de acento en áreas comunes o de transición
 Acabado : Mate, textura irregular propia del proceso manual.
- RE 04 - Panelados en madera natural o melamínico**
 Paneles de MDF enchapado en madera natural o melamínico de alta calidad.
 Acabado: Mate, veta visible, tono natural claro.
- RE 05 - Pintura lavable SW**
 Pintura acrílica lavable de alto desempeño - Muros secundarios y áreas de alto contacto.
 Acabado: Semi Mate Sherwin-Williams SW 2812
- RE 06 - Respaldos Tela de alta gama lavable**
 Tela técnica de alto tránsito, lavable y resistente para respaldos acolchados
 Acabado: Textura suave, tonos neutros cálidos.
- RE 07 - Vidrio con lámina de color**
 Paneles curvos de vidrio con lámina de color, Divisiones curvas
 Acabado: Transparente, en tonos suaves de la paleta del proyecto.



0 1 2 4
 Revestimientos verticales m

Planta Alta: 90.00 m²
 APT: 2.70 m



4.6 REVESTIMIENTOS VERTICALES



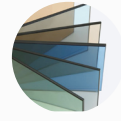
RE 04 - Panelados en madera natural



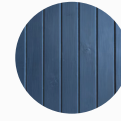
RE 05 - Pintura SW código 2813



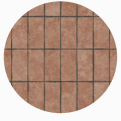
RE 06 - Respaldos Tela de alta gama



RE 07 - Vidrio con lámina de color



RE 02 - Tireado madera lacada azul



RE 03 - Ladrillo de terracota a mano



RE 02 - Tela vinílica patrón Infantil



RE 01 Microcemento tono Greige



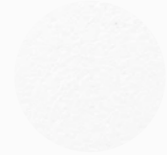
P. 83

P. 84

4.7 PLANO DE TECHOS

Planta Baja

Simbología



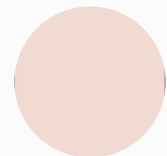
Losa con instalaciones cubiertas - Pintura color Blanco Mate Sherwin-Williams Loxon para exterior, alta resistencia a la intemperie, capacidad de respiración del material y durabilidad en superficies expuestas.



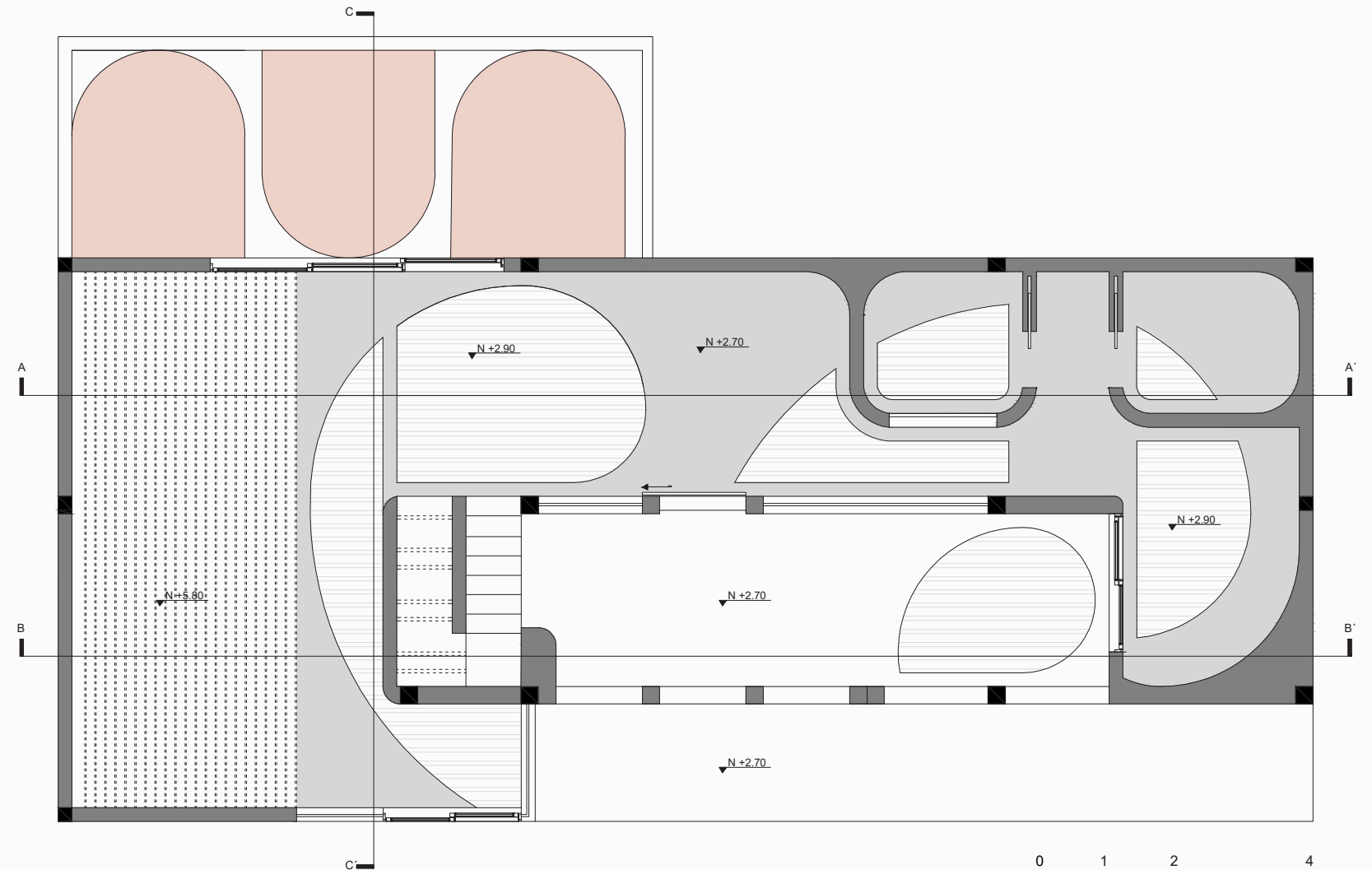
Cielo raso de gypsum con acabado texturizado fino tipo estuco, descolgado 20cm - Pintado color Blanco Mate marca Sherwin-Williams.



MDF enchapado en madera natural generando calidez y profundidad al plano superior, un contraste sutil con el cielo blanco y reforzando la sensación de refugio y contención espacial.



Membranas textiles tensadas, orgánicas, ancladas a muros, como elemento de sombra, permitiendo el control solar sin perder ventilación ni contacto con el exterior, reforzando la sensación de libertad.



0 1 2 4
Plano de Techos m

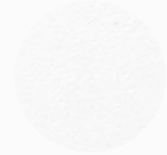
Planta Baja A: 120.00 m²
APT: 2.70 m



4.7 PLANO DE TECHOS

Planta Alta

Simbología



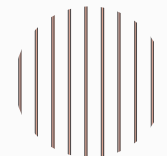
Losa con instalaciones cubiertas - Pintura color Blanco Mate Sherwin-Williams Loxon para exterior, alta resistencia a la intemperie, capacidad de respiración del material y durabilidad en superficies expuestas.



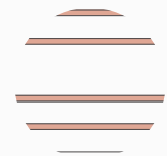
Cielo raso de gypsum con acabado texturizado fino tipo estuco, descolgado 20cm - Pintado color Blanco Mate marca Sherwin-Williams.



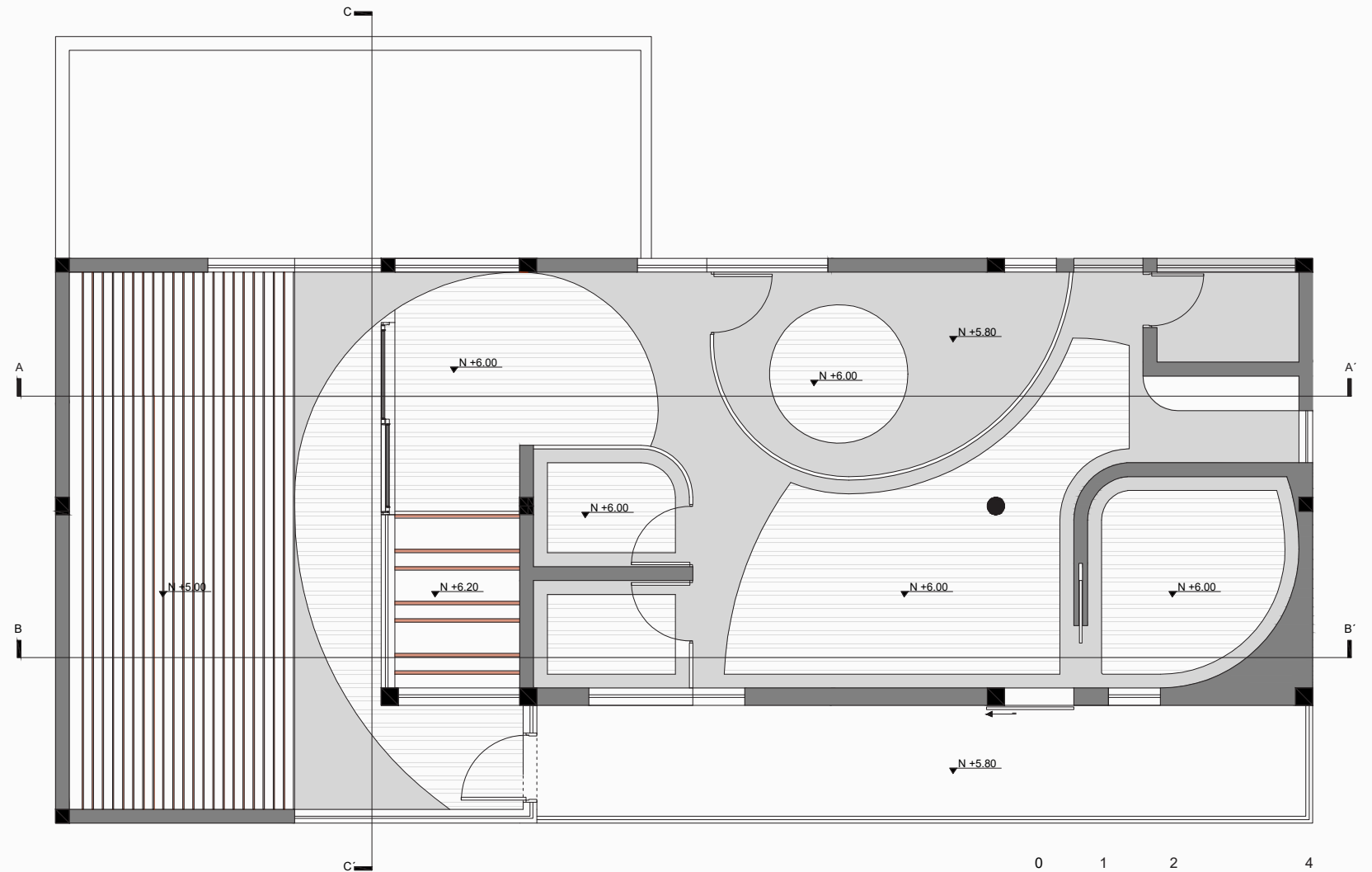
MDF enchapado en madera natural generando calidez y profundidad al plano superior, un contraste sutil con el cielo blanco y reforzando la sensación de refugio y contención espacial.



Piezas de melamínico de 15mm recortadas en formas orgánicas tipo olas y descolgadas del plano superior; su disposición rítmica y ondulante introduce dinamismo y suavidad al espacio.



Piezas de melamínico de 30mm que generan pórticos sobre las gradas permitiendo la integración de macetas suspendidas, funcionando como transición espacial con curvas suaves.



0 1 2 4
Plano de Techos m

Planta Alta A: 90.00 m²
APT: 2.70 m



4.8 PLANO DE ILUMINACIÓN

Planta Baja

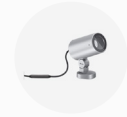
Simbología



LU 01 - iGuzzini - Luminaria downlight - Blade R, 14.5W
3000 K, ø 88mm
Material: aluminio fundido a presión y termoplástico metalizado
Color : blanco



LU 02 - LedsC4 - Luminaria Pared - Perlina, 8.8W
3000 K, ø 120mm
Material: Acero inoxidable AISI 304 interior y exterior
Color : oro mate



LU 03 - iGuzzini - Luminaria Jardineras- Palco InOut, 6.1W
3000 K, ø 49mm Wide Flood
Material: aleación de aluminio, flúor-zirconio y sellado
Color : gris



LU 04 - LedsC4 - Luminaria colgante - Play Deco Pendant
8.6W - 3000 K, ø 73mm
Material: aluminio fundido a presión
Color : blanco/blanco



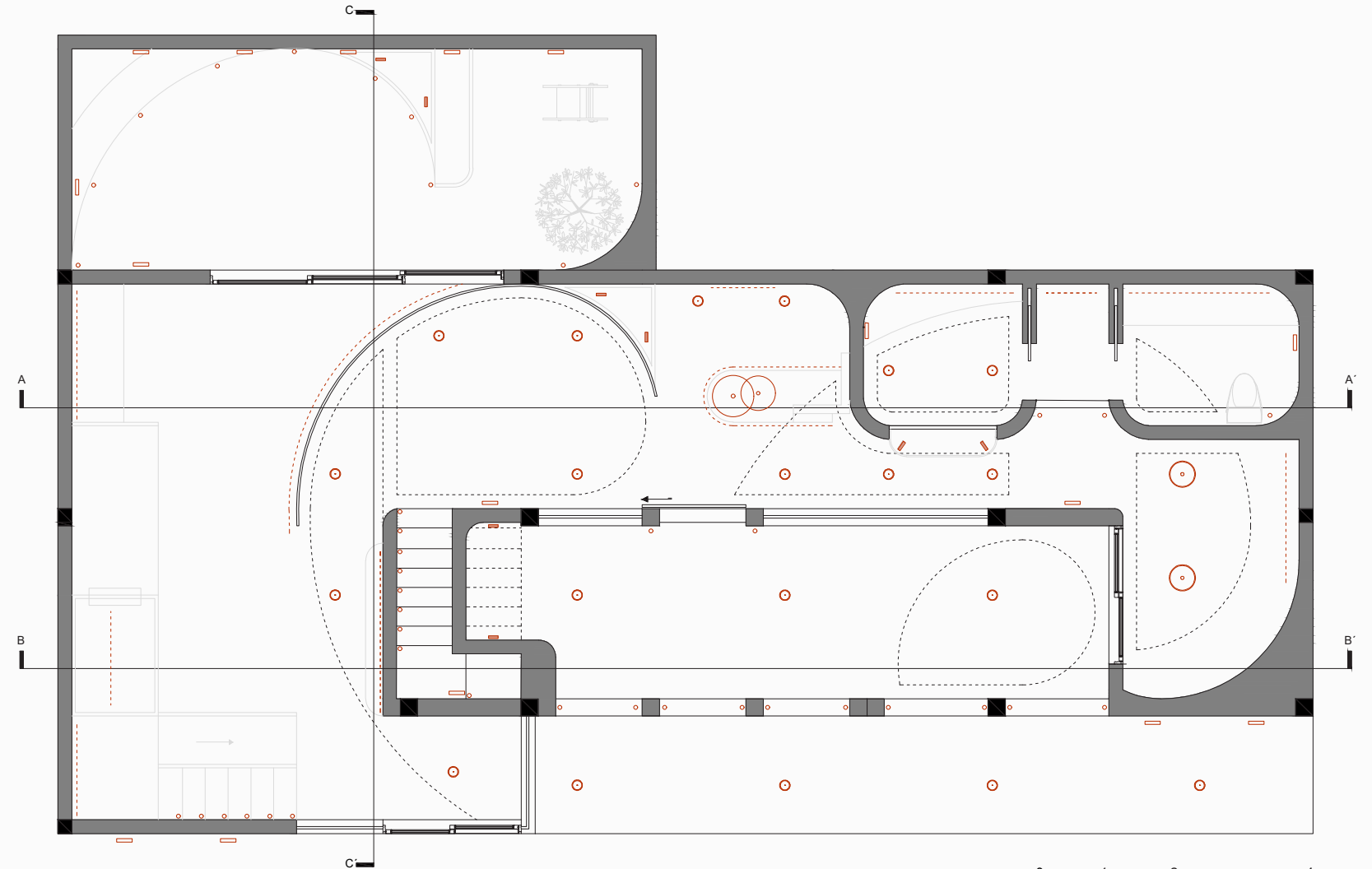
LU 05 - iGuzzini - Luminaria pisos - Light Up Orbit, 5.5W
2700 K, ø 74mm
Material: Acero inoxidable con cubierta de vidrio templado
Color : gris



LU 06 - iGuzzini - Luminaria cinta Led - Underscore InOut
4.7W y 13.4 W - 2600 K con clips (líneas curvas)
Material: Circuito led completamente encapsulado
Color : blanco



LU 07 - Luminaria colgante - Fabricación de Diseño , 6W
3000 K, ø 70mm y 90mm
Material: Acero tubular delgado ø 12mm
Color : Pintura electrostática vino



0 1 2 4
Plano de Luces
m

Planta Baja A: 120.00 m2
APT: 2.70 m



4.8 PLANO DE ILUMINACIÓN

Planta Alta

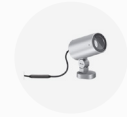
Simbología



LU 01 - iGuzzini - Luminaria downlight - Blade R, 14.5W
3000 K, ø 88mm
Material: aluminio fundido a presión y termoplástico metalizado
Color : blanco



LU 02 - LedsC4 - Luminaria Pared - Perlina, 8.8W
3000 K, ø 120mm
Material: Acero inoxidable AISI 304 interior y exterior
Color : oro mate



LU 03 - iGuzzini - Luminaria Jardineras- Palco InOut, 6.1W
3000 K, ø 49mm Wide Flood
Material: aleación de aluminio, flúor-zirconio y sellado
Color : gris



LU 04 - LedsC4 - Luminaria colgante - Play Deco Pendant
8.6W 3000 K, ø 73mm
Material: aluminio fundido a presión
Color : blanco/blanco



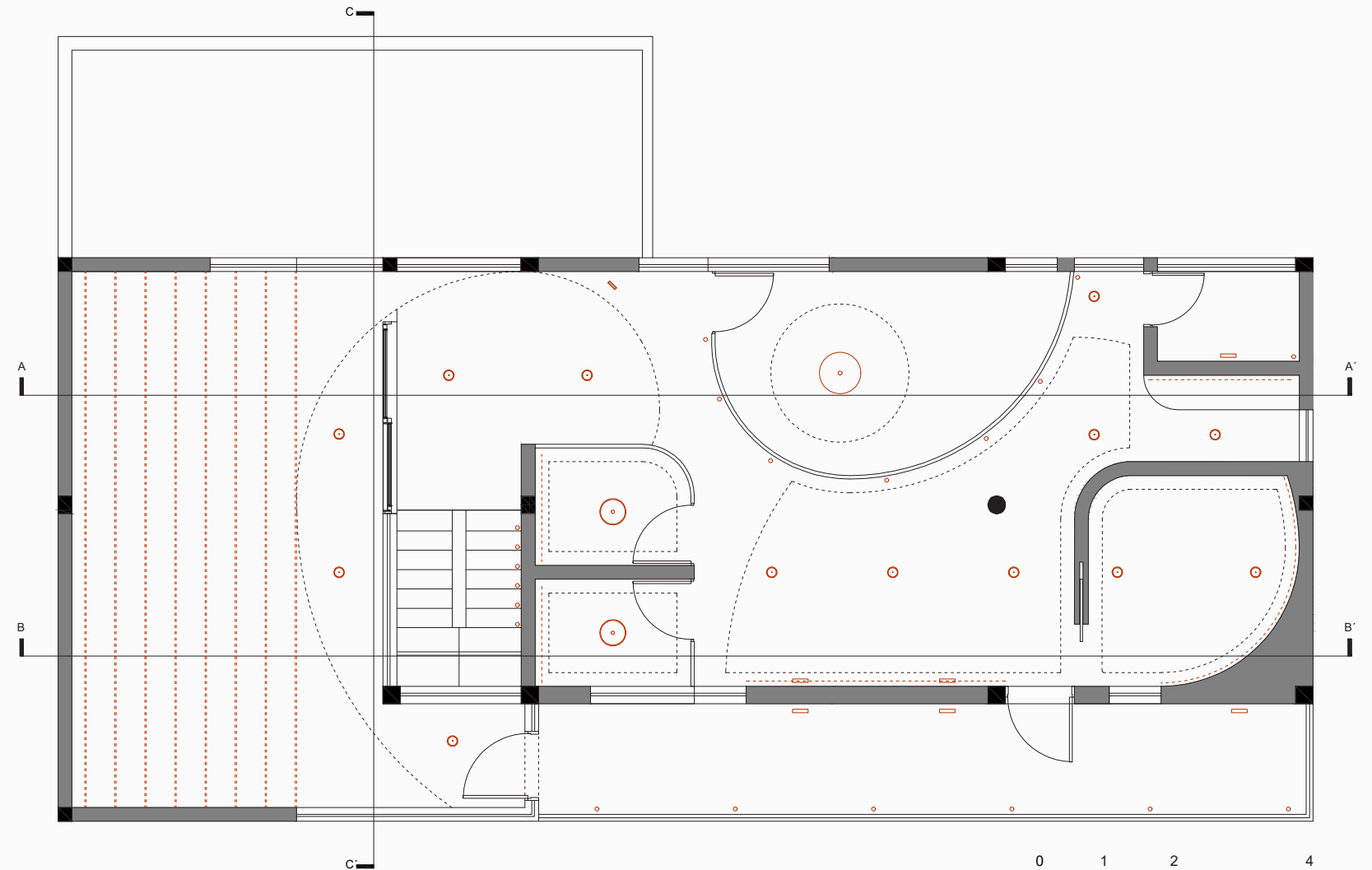
LU 05 - iGuzzini - Luminaria pisos - Light Up Orbit, 5.5W
2700 K, ø 74mm
Material: Acero inoxidable con cubierta de vidrio templado
Color : gris



LU 06 - iGuzzini - Luminaria cinta Led - Underscore InOut
4.7W y 13.4 W - 2600 K con clips (líneas curvas)
Material: Circuito led completamente encapsulado
Color : blanco



LU 07 - Luminaria colgante - Diseño de Autor , 6W
3000 K, ø 90mm
Material: Acero tubular delgado ø 12mm
Color : Pintura electrostática vino



0 1 2 4
Plano de Luces m

Planta Alta A: 90.00 m²
APT: 2.70 m



4.9 STYLING

Recepción ParentLab

1. Luminaria colgante - Diseño de Autor
3000 K, ø 90mm

2. Counter Recepción

Mueble curvo fabricado en plywood flex y melamínico tono natural, con mesón de Dekton claro vetado y detalles en madera lacada color terracota, iluminación empotrada en zócalo.

3. Mueble de lockers y repisero

Fabricado en melamínico tono natural, con lockers lacados en tonos neutros y sistema de cierre mediante llave magnética para mayor seguridad y control de uso.

5. Logo ParentLab retroiluminado

Logo de metal en tono terracota con retroiluminación LED oculta a 3000 K, que enfatiza el volumen del logo y refuerza la atmósfera cálida del proyecto.

4. Jardineras orgánicas

Elementos curvos fabricados en plywood flex, con maceta interna independiente para control de riego e iluminación empotrada en zócalo que enfatiza su lectura volumétrica.

6. Floreros decorativos

Piezas de cerámica Semi Mate con formas orgánicas y vegetación.



Espacio de Lactancia

1. LedsC4 - Luminaria Pared - Perlina
3000 K, ø 120mm

2. Repisas empotradas con tensores

Fabricadas en melamínico engrosado en tono natural, e disponen empotradas en la pared, generando una lectura limpia. Se incorporan tensores decorativos de madera como recurso estético.

3. Poltrona tipo nido

Tapizada en tela de alta gama en tono neutro claro, seleccionada por su fácil limpieza y resistencia al uso continuo. La estructura se resuelve en madera, aportando estabilidad y calidez.

4. Mesa lateral lacada

Fabricada en madera sólida, con acabado lacado en tono terracota mediante pintura de alta resistencia. Esta pieza funciona como elemento de apoyo y acento cromático.

5. Alfombra lavable de forma circular

Alfombra lavable de forma redonda, en tono greige claro, con remate perimetral en color blanco y borlas de algodón como detalle artesanal. Aporta confort térmico y visual

6. Maceta de concreto rústico

Acabado rústico, con textura natural y tono neutro con Vegetación para interior.



4.9 STYLING

Estaciones Individuales de Trabajo

1. LedsC4 - Luminaria colgante - Play Deco Pendant 3000 K, ø 73mm

2. Repisas empotradas

Fabricadas en melamínico engrosado en tono natural, se disponen empotradas en la pared, generando una lectura limpia. Anclajes ocultos y capacidad para soporte de peso medio - decorativo.

3. Escritorio empotrado

Elemento empotrado y continuo, fabricado en melamínico engrosado en tono natural, con estructura metálica interna que garantiza estabilidad y durabilidad.

4. Gavetero metálico

Elemento auxiliar móvil, fabricado íntegramente en estructura metálica, con dos cajones y sistema de cierre mediante llave magnética, pintura electrostática de alta resistencia.

5. Silla de oficina ergonómica

Silla giratoria tapizada en tela de alta gama en una combinación de tonos neutro y azul, la base y estructura se resuelven en metal con pintura electrostática.

6. Maceta de concreto rústico

Acabado rústico, con textura natural y tono neutro con Vetación para interior.



Estudio creación de contenido

1. Luminaria Pared - Led Neon 3500 K - Chicos del Neón

2. Repisas empotradas con tensores

Fabricadas en melamínico engrosado en tono natural, se disponen empotradas en la pared, generando una lectura limpia. Se incorporan tensores decorativos de madera como recurso estético.

3. Poltronas

Tapizada en tela de alta gama en tono neutro claro, seleccionada por su fácil limpieza y resistencia al uso continuo. Patas metálicas para darle sofisticación y un acabado cálido.

4. Coffee Table

Fabricada en madera sólida, con acabado lacado en tono neutro mediante pintura de alta resistencia. Esta pieza funciona como elemento de apoyo, toma de fotos, contenido.

5. Alfombra Patricia Urquiola

Alfombra DOUBLE SLINKIE hecha a mano, diseño que gira en torno al color; una sucesión de evoluciones cromáticas de formas orgánicas. Lanitas de colores lavables, diseño exclusivo.

6. Maceta de concreto rústico

Acabado rústico, con textura natural y tono neutro con Vetación para interior.



4.10 RENDERS



4.10 RENDERS



4.10 RENDERS



P. 101

P. 102

4.10 RENDERS



P. 103

P. 104

4.10 RENDERS



4.10 RENDERS



4.10 RENDERS

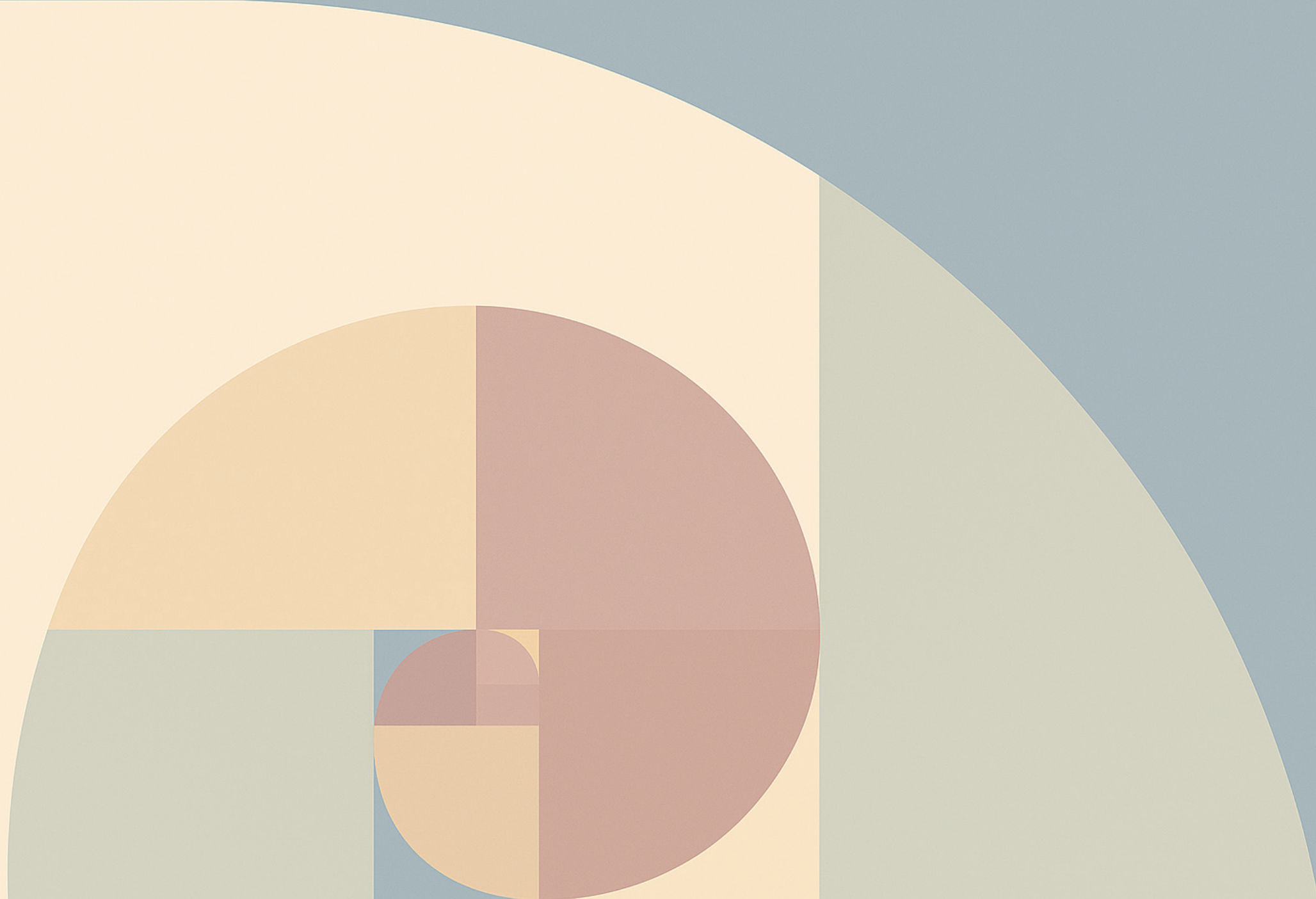


P. 109

P. 110

4.10 RENDERS

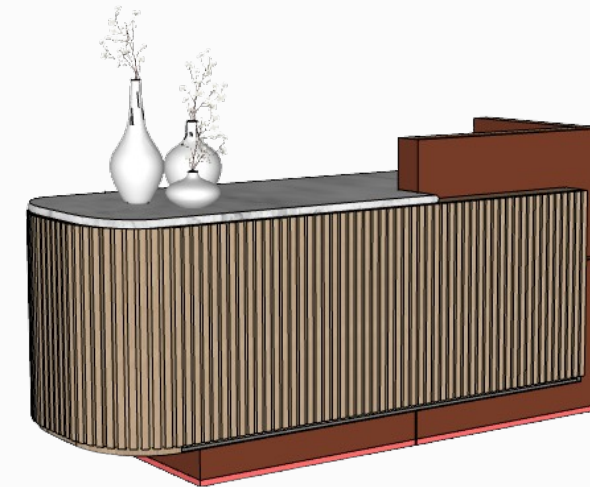
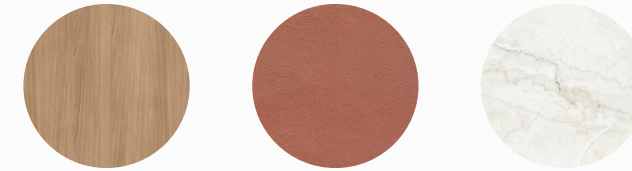
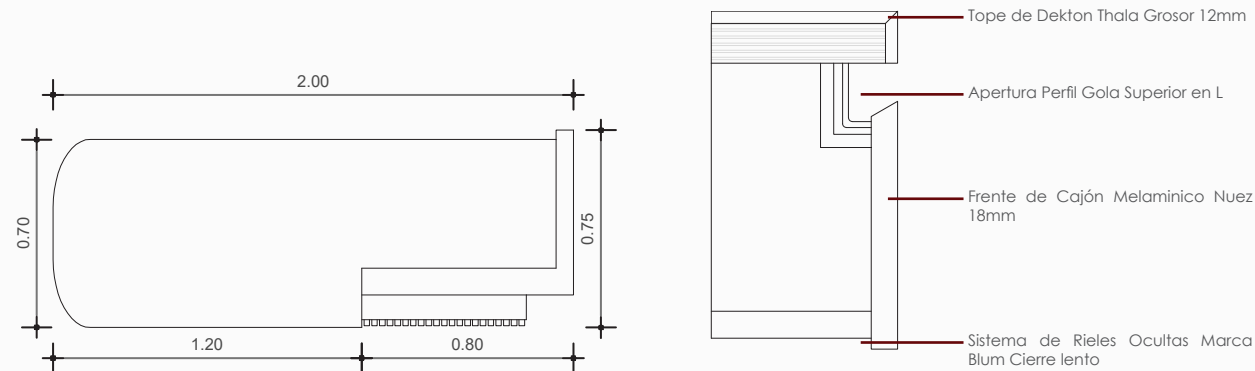
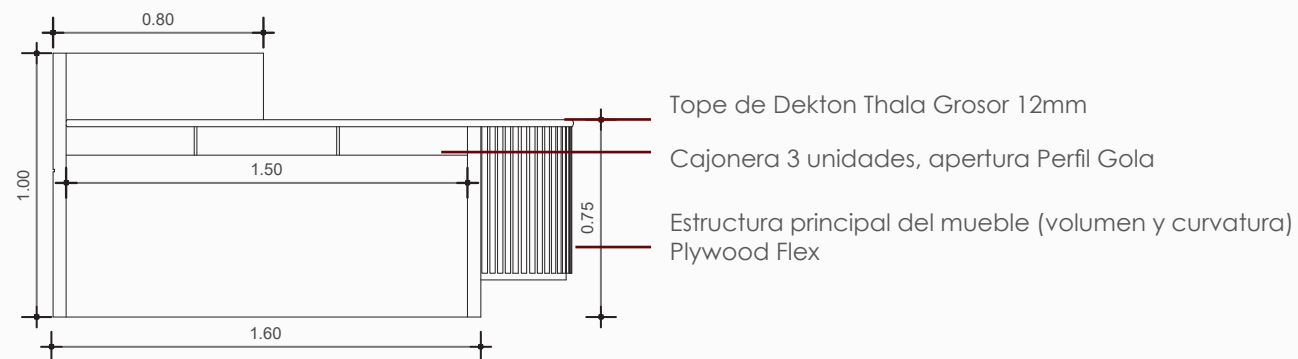
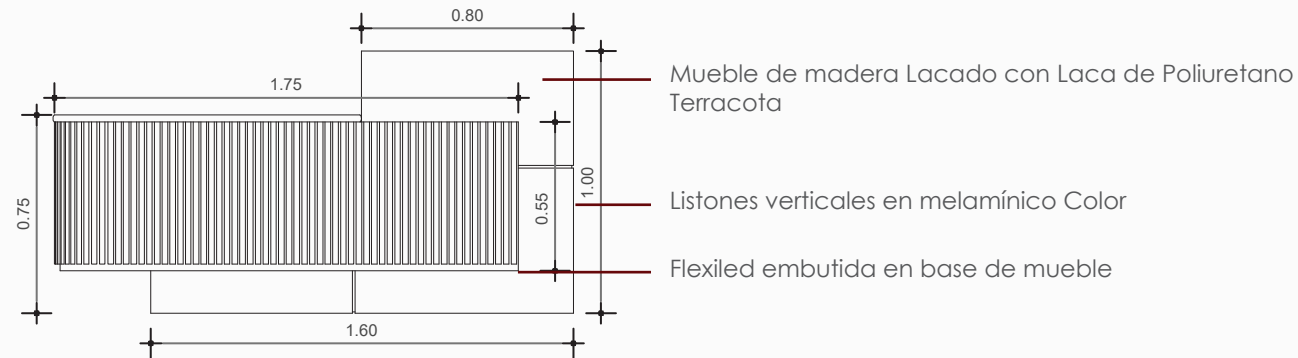




05

DISEÑO DE MOBILIARIO

5.1 DISEÑO DE MOBILIARIO



El **counter de recepción** se resuelve como un mueble curvo construido a partir de una estructura de plywood flex conformada sobre un bastidor interno, lo que permite generar superficies continuas y estables.

El volumen exterior se reviste con laca poliuretánica y el frente del mueble incorpora un sistema de tireado vertical en melamínico tono Nuez/Catania de Aglomerados Cotopaxi, aportando textura, ritmo y calidez. Como elemento de acento, el mueble integra iluminación LED empotrada.

Estructura principal del mueble (volumen y curvatura)
Plywood Flex conformado sobre bastidor estructural de madera, permite curvaturas limpias y continuas, no se fisura con el tiempo y mantiene la estabilidad estructural del counter soportando el peso del tope y exterior del mueble.

Volúmen Color Terracota
Laca poliuretánica bicomponente (PU) aplicada en cabina, alta resistencia a rayones, golpes y limpieza frecuente. Satinado bajo (10-20% brillo) para mobiliario de alto tráfico.

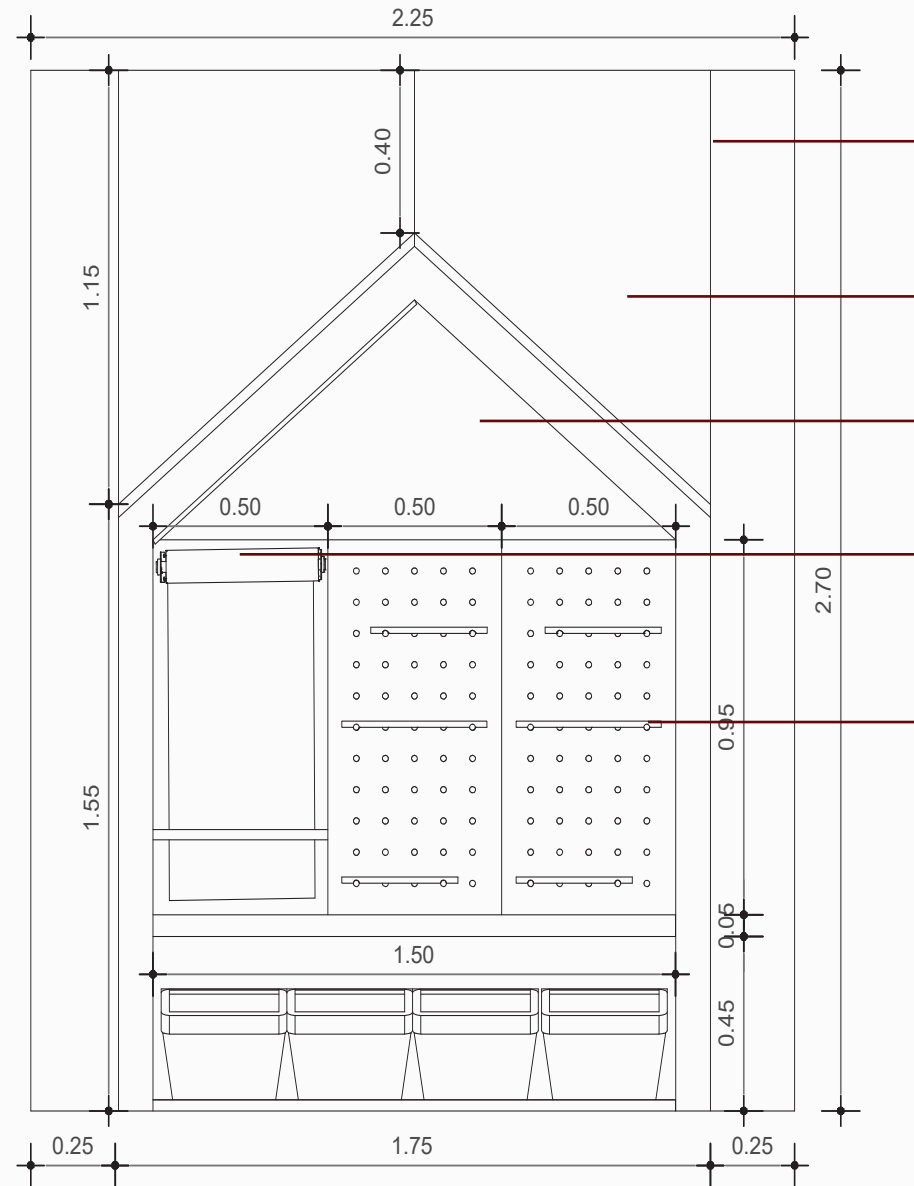
Tireado frontal vertical
Listones verticales aplicados sobre soporte de Plywood Flex, Melamínico tono Nuez o Catania Proveedor: Aglomerados Cotopaxi. Fijación oculta y separación regular.

Tope del counter
Dekton Thala 12mm Altamente resistente para espacios de alto tráfico y atención al cliente.

Iluminación integrada
Cinta LED flexible (flexiled) empotrada en zócalo del tireado, temperatura de color 3000K.

Cajoneras interiores
3 cajoneras con rieles ocultas Blum, cierre lento y Apertura Perfil Gola. Interiores color y Frontes en melamínico Aglomerados Cotopaxi.

5.1 DISEÑO DE MOBILIARIO



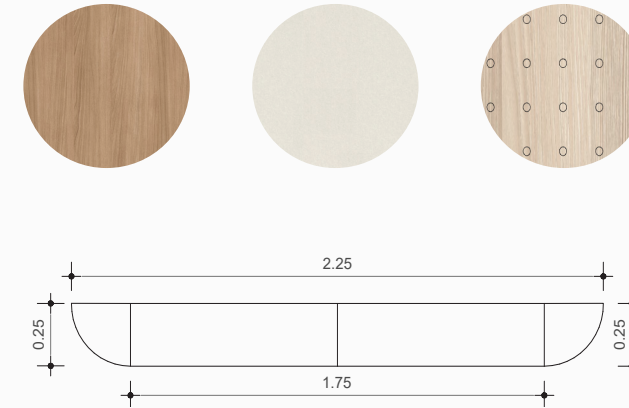
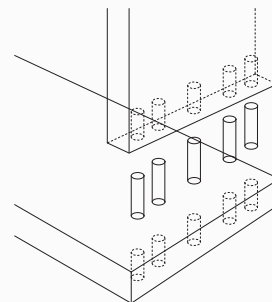
Tabiques laterales curvos fabricados en Plywood Flex con Laminado de alta presión (HPL tipo Formica)

Cuerpo principal del mueble Melamínico tono Nuez

Fondo del mueble Melamínico tono Lienzo

Porta rollo empotrado (no fijo) de Madera sólida torneada.

Sistema de repisas regulables Melamínico perforado mediante fijación tarugos de madera.



El **mueble creativo infantil** se concibe como un elemento funcional y lúdico, diseñado para fomentar la creatividad y la autonomía de los niños. Su envolvente se resuelve mediante tabiques curvos construidos en plywood flex.

El cuerpo del mueble se fabrica en melamínico tono Nuez de Aglomerados Cotopaxi, mientras que el fondo se ejecuta en melamínico tono Lienzo, aportando luminosidad y contraste visual.

Tabiques laterales curvos (envolvente del mueble)
Plywood Flex conformado sobre bastidor estructural de madera, permite curvaturas limpias y continuas, revestido de Laminado de alta presión (HPL tipo Formica) del tono del melamínico.

Cuerpo principal del mueble
Melamínico tono Nuez o Catania Proveedor: Aglomerados Cotopaxi. Fijación oculta. Usado en frentes del mueble, repisas y fondo con detalles perforados para regulación manual de repisas mediante tarugos.

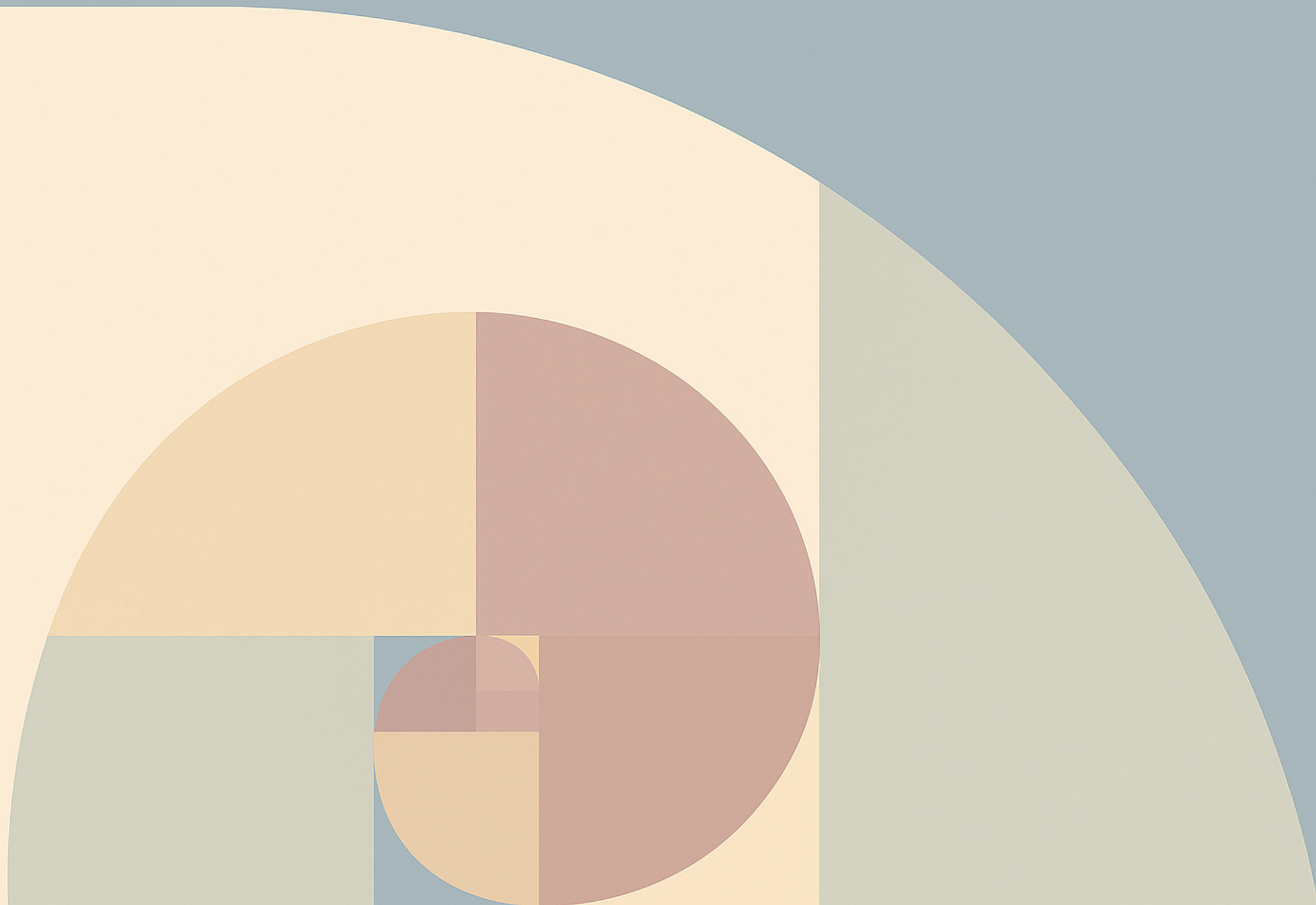
Fondo del mueble
Melamínico tono Lienzo Proveedor: Aglomerados Cotopaxi. Fijación oculta. Usado como fondo neutro, aumenta luminosidad, mejora lectura de objetos y evita la saturación visual.

Sistema de repisas regulables
Melamínico perforado sistema tipo pegboard mediante fijación tarugos de madera natural que permite posiciones modulares.

Iluminación integrada
Cinta LED flexible (flexiled) empotrada en mueble, temperatura de color 3000K.

Rollo de papel para dibujo
Porta rollo empotrado (no fijo) de Madera sólida torneada.





06

EPÍLOGO

6.1 CONCLUSIONES

El proyecto de diseño interior **ParentLab** se ha desarrollado bajo la premisa de **conciliar la vida profesional y familiar**, respondiendo a las dinámicas contemporáneas de padres y madres emprendedores que buscan espacios seguros, flexibles y emocionalmente acogedores para ellos y sus hijos.

A partir del concepto **Refugio Familiar Dinámico**, el proyecto propone una tipología innovadora que redefine el espacio de trabajo tradicional, integrando cuidado infantil, coworking y creación de contenido en un mismo entorno.

La organización espacial, estructurada mediante la **lógica del espiral de Fibonacci**, permite jerarquizar áreas, recorridos y usos de forma clara y adaptable, facilitando un crecimiento ordenado del proyecto y una experiencia espacial intuitiva.

Esta estrategia no solo aporta coherencia formal y funcional, sino que también establece una base metodológica que permite **replicar el modelo en distintos contextos urbanos**, ajustando escala, programa y materialidad según las condiciones locales.

Uno de los principales **aportes innovadores** del proyecto es la incorporación de **espacios de creación de contenido**, los cuales responden a nuevas formas de trabajo vinculadas a la economía digital, el emprendimiento y la comunicación contemporánea.

Estos espacios amplían el alcance funcional de ParentLab, permitiendo que los usuarios desarrollen y visibilicen sus proyectos profesionales sin desvincularse de su rol familiar. La idea de tener al alcance la vinculación de lo personal con lo profesional, ayuda a fomentar el deseo de **luchar por sus sueños y crecimiento profesional sin dejar de lado la construcción de vínculo familiar**.

Asimismo, la integración de estrategias pasivas de diseño como el control del **asoleamiento, la biofilia y el uso de materiales cálidos y durables**, contribuye al bienestar térmico, visual y emocional de adultos y niños. La **transparencia controlada y la conexión visual** constante refuerzan la sensación de seguridad y acompañamiento, sin comprometer la independencia funcional de cada área.

Finalmente, **ParentLab se consolida como un modelo de diseño interior replicable y escalable, aplicable a distintos entornos de Ecuador, Latinoamérica y otros contextos urbanos a nivel global**.

El proyecto demuestra que el diseño interior puede convertirse en una herramienta estratégica de innovación social, capaz de adaptarse a las transformaciones del trabajo contemporáneo y a las nuevas dinámicas familiares, manteniendo siempre al usuario en el centro del proceso de diseño.

“Un espacio donde crecer, crear y acompañar.”



6.2 RECOMENDACIONES

Evaluar periódicamente la experiencia de los usuarios

Se recomienda realizar evaluaciones continuas sobre el confort, la funcionalidad y la percepción del espacio por parte de padres, niños y personal. Encuestas y observaciones periódicas permitirán ajustar aspectos como iluminación, acústica, mobiliario y distribución espacial, asegurando que el proyecto mantenga su efectividad a largo plazo.

Mantener la coherencia del sistema espacial basado en Fibonacci

Para preservar el orden y la claridad del diseño, se sugiere establecer criterios de mantenimiento y actualización del mobiliario y los elementos espaciales, respetando la lógica de crecimiento y jerarquización definida por la secuencia de Fibonacci. Esto evitará intervenciones desarticuladas que afecten la lectura del espacio.

Fortalecer las estrategias de biofilia y control ambiental

Se recomienda dar mantenimiento constante a la vegetación interior y exterior, así como evaluar la incorporación progresiva de nuevos elementos biofílicos. Estas estrategias refuerzan el confort térmico, la calidad ambiental y la experiencia sensorial del proyecto.

Capacitar a los usuarios en el uso del espacio

La correcta apropiación de las áreas de coworking, cuidado infantil y creación de contenido requiere orientación inicial y acompañamiento. Se sugiere implementar lineamientos de uso que faciliten la convivencia armónica entre adultos y niños y optimicen la operatividad del espacio.

Evaluar la replicabilidad del modelo

Se recomienda analizar la aplicación del modelo ParentLab en otros contextos urbanos, ajustando escala, programa y materialidad según el entorno. Este proceso permitirá consolidar el proyecto como una tipología adaptable y escalable, manteniendo sus principios de bienestar, seguridad y crecimiento compartido.

Incorporar criterios de medición de impacto social cada período determinado de tiempo

Se recomienda desarrollar indicadores que permitan medir el impacto social del proyecto, tales como la mejora en la conciliación entre vida laboral y familiar, la percepción de bienestar de los usuarios y la creación de redes. Estos indicadores reforzarán el valor del proyecto como una propuesta de diseño interior con impacto más allá del espacio físico.

“Espacios que cuidan mientras impulsan.”



6.3 ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Capítulo 1: Contexto	Ilustración 15 Diagrama de Adyacencia
Ilustración 1 Gensler Company	Fuente Producción Propia
Fuente ArchDaily	Página 26
Página 4	
Ilustración 2 Mamá o Líder	Ilustración 16 Dinamismo Espacial
Fuente Forbes Centro América	Fuente Imagen Generada por IA + Producción Propia
Página 4	Página 26
Ilustración 3 Hybrid Office	Ilustración 17 Nido Pájaro Tejedor
Fuente Conexus	Fuente Imagen Shutterstock
Página 5	Página 27
Ilustración 4 Third Spaces in Architecture	Ilustración 18 Redícula Espacial
Fuente Re-thinking the Future	Fuente Producción Propia
Página 6	Página 27
Ilustración 5 Kids Place	Ilustración 19 Sucesión Fibonacci
Fuente EGGER	Fuente Producción Propia
Página 7	Página 28
Capítulo 2: Planteamiento	Ilustración 20 Redícula 25x25
Ilustración 6 Nuevos tipos de paternidad	Fuente Producción Propia
Fuente Bbtpsmexic	Página 28
Página 10	
Ilustración 7 Levantamiento Arquitectónico	Ilustración 21 Sucesión Fibonacci 25cm
Fuente Producción Propia	Fuente Producción Propia
Página 11	Página 28
Ilustración 8 Vista aérea de la ubicación en Cumbaya	Ilustración 22 Descomposición del Espiral
Fuente Google Earth + Producción Propia	Fuente Producción Propia
Página 12	Página 28
Ilustración 9 Estado actual interior.	Ilustración 23 Rotación Fibonacci
Fotografías Propias	Fuente Producción Propia
Página 13	Página 29
Ilustración 10 Vista aérea servicios	Ilustración 24 Planta Zonificación
Fuente Google Earth + Producción Propia	Fuente Producción Propia
Página 14	Página 30
Ilustración 11 Vista del contexto real	Ilustración 25 Planta de Distribución PB
Fotografía Propias	Fuente Producción Propia
Página 14	Página 31
Ilustración 12 Work & Co	Ilustración 26 Planta de Distribución PA
Fuente Work & Co	Fuente Producción Propia
Página 15 - 16	Página 32
Ilustración 12 WeGrow	Ilustración 27 Moodboard
Fuente ArchDaily	Fuente Producción Propia
Página 17 - 18	Página 33
Ilustración 13 Second Home	Ilustración 28 Material Board
Fuente ArchDaily	Fuente Producción Propia
Página 19 - 20	Página 34
Capítulo 3: Proyecto	
Ilustración 14 Concepto	
Fuente Imagen Generada por IA + Producción Propia	
Página 24	

6.4 BIBLIOGRAFÍA

Organización Internacional del Trabajo. (2020). El teletrabajo durante la pandemia: Buenas prácticas y desafíos en América Latina. OIT.

Spinuzzi, C. (2012). Working alone together: Coworking as emergent collaborative activity. *Journal of Business and Technical Communication*, 26(4), 399–441.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2022). Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU). Quito: INEC.

Power, K. (2020). The COVID-19 pandemic has increased the care burden of women and families. *Sociological Perspectives*, 63(4), 658–664.

Sennett, R. (2019). *Building and dwelling: Ethics for the city*. Farrar, Straus and Giroux.

Mehta, V. (2014). Evaluating public space. *Journal of Urban Design*, 19(1), 53–88.

Oldenburg, R. (1999). *The great good place*. Marlowe.

Dezeen. (2021). Spacon & X designs Work & Co coworking space in Copenhagen with modular furnishings. <https://www.dezeen.com/2021/03/04/work-co-coworking-spacon-x-copenhagen>

Frame Magazine. (2021). Inside Work & Co: A human-centered coworking model for contemporary productivity. <https://www.frameweb.com>

Architectural Digest. (2018). Inside WeGrow, Bjarke Ingels's school for WeWork. <https://www.architecturaldigest.com>

Dezeen. (2015). SelgasCano designs colorful Second Home coworking space in London. <https://www.dezeen.com/2015/11/10/second-home-selgascano-coworking-office-london>