



MAESTRÍA DE DISEÑO INTERIOR

Tesis previa a la obtención del título
Magister en Diseño de Interiores

AUTOR: Sharon Berenisse Chávez Freile
TUTORES: - Arq. Lorena Paliz Mgstr.
- Arq. Fernando J. Larrea C. MDI MDes

Adecuación de un espacio para coworking dentro del establecimiento de Ficoa Beer Garden como propuesta de uso mixto en Ambato.

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Sharon Berenisse Chávez Freile** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.

Sharon Berenisse Chávez Freile

Autor

Yo, **Fernando J. Larrea C.** , certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

Fernando J. Larrea C

Director de Tesis

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía constante, por darme la fuerza en los momentos de cansancio y la fe necesaria para no rendirme, incluso cuando el camino parecía difícil. A mi familia, pilar fundamental de mi vida, por su amor incondicional y por creer en mí en todo momento. En especial a mis padres, por su apoyo constante, y por enseñarme con el ejemplo el valor de la perseverancia y el esfuerzo.

A mi hermana, por su compañía y palabras de aliento que hicieron más ligero este proceso. A mis compañeros y docentes, por el aprendizaje compartido y la guía brindada a lo largo de mi formación académica, contribuyendo de manera significativa en la culminación de este logro.

CONTEXTO
CAPÍTULO

1

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Problemática & Solución

PLANTEAMIENTO
CAPÍTULO

2

- 2.1 Propuesta
- 2.2 Target
- 2.3 Ubicación & análisis del sector
 - 2.3.1 Servicios y entorno
 - 2.3.2 Asoleamiento
 - 2.3.3 Estado actual con fotos
- 2.4 Referentes

PROYECTO
CAPÍTULO

3

- 3.1 Metas del Diseño
- 3.2 Concepto / Subconcepto
- 3.3 Programación
- 3.4 Diagrama de Adyacencias
- 3.5 Zonificación
 - Área de servicio
 - Área pública
 - Área privada
 - Área semi pública
- 3.6 Diseño Espacial
- 3.7 Moodboard
- 3.8 Material Board

PLANOS & RENDERS
CAPÍTULO

4

- 4.1 Planta de distribución
- 4.2 Planta Amoblada
- 4.3 Corte transversal
- 4.4 Corte longitudinal
- 4.5 Elevaciones
- 4.6 Plano de pisos
- 4.7 Revestimientos
- 4.8 Plano de techos
- 4.9 Plano de iluminación
- 4.10 Styling
- 4.11 Renders

MOBILIARIO
CAPÍTULO

5

- 5.1 Diseño de 2 piezas de Mobiliario

EPÍLOGO
CAPÍTULO

6

- 6.1 Conclusiones
- 6.2 Índice de Ilustraciones
- 6.3 Bibliografía

RESUMEN

El presente proyecto propone la adecuación de un espacio de coworking dentro del establecimiento Ficoa Beer Garden, ubicado en la ciudad de Ambato, con el objetivo de optimizar el uso del espacio existente y responder a la necesidad de entornos laborales flexibles que fomenten la interacción social, la colaboración y el bienestar de los usuarios, integrando trabajo y ocio en un mismo entorno.

El diseño se desarrolla a partir del concepto "Comunidad Jardín", que articula lo social y lo natural mediante estrategias de diseño biofílico y una zonificación clara que favorece la conexión visual, la fluidez espacial y la diversidad de experiencias. El proyecto integra áreas de trabajo compartido, oficinas privadas, salas de reuniones, cabinas telefónicas, estación de café, sala de estar, área de eventos y espacios exteriores.

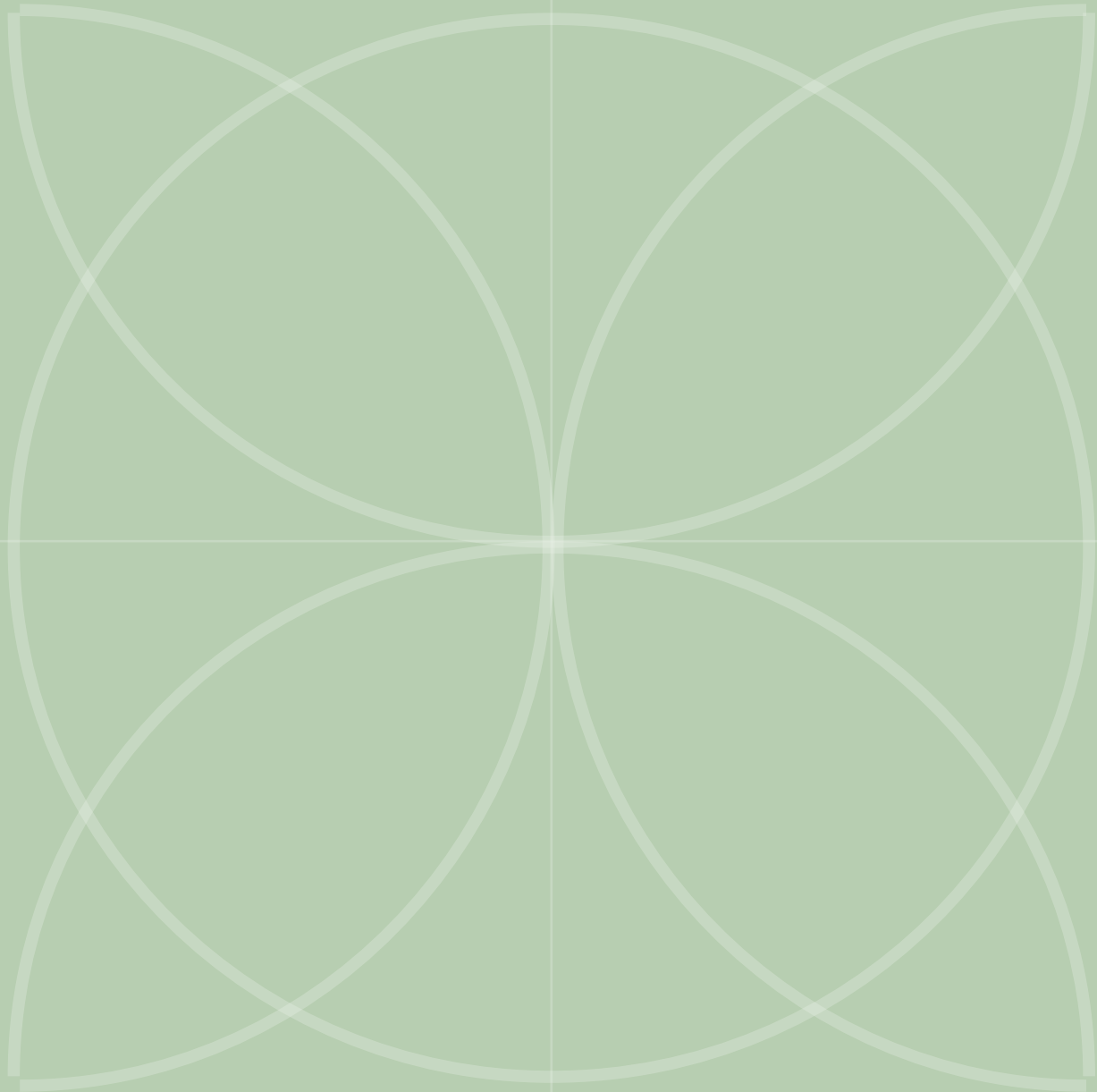
La propuesta se apoya en un elemento geométrico generador inspirado en la forma estilizada del grano de cebada, que estructura la organización espacial y refuerza la identidad del coworking como un espacio flexible, dinámico y orientado al bienestar del usuario.

ABSTRACT

This project proposes the adaptation of a coworking space within the Ficoa Beer Garden establishment, located in Ambato city, with the aim of optimizing the use of the existing space and responding to the need for flexible work environments that encourage social interaction, collaboration, and user well being, integrating work and leisure within a single setting.

The design is developed based on the concept "Community Garden," which combines social and natural dimensions through biofilic design strategies and clear zoning that enhance visual connectivity, spatial flow, and diverse user experiences. The project incorporates shared workspaces, private offices, meeting rooms, phone booths, a coffee station, a lounge area, an event space, and outdoor areas.

The proposal is supported by a generative geometric element inspired by the stylized form of a barley grain, which structures the spatial organization and reinforces the identity of the coworking space as a flexible, dynamic, and human-centered environment.



CONTEXTO **1.**

1.1 ANTECEDENTES

Antecedentes del lugar: FICOA Beer Garden:

Ficoa Beer Garden es un establecimiento ubicado en la Ciudad de Ambato, en la avenida Albaricoques en el sector de Ficoa, una zona gastronómica y recreativa de la ciudad. Nació en el año 2017 con la idea de ser un espacio informal, acogedor y social, ya que el terreno está ubicado en una avenida principal muy concurrida, inspirado en el concepto tradicional del biergarten, término alemán que significa jardín cervecero al aire libre, donde las personas pueden reunirse, compartir y disfrutar de la música, las bebidas y momentos de relajación.

Desde su creación, Ficoa Beer Garden se ha consolidado como un punto de encuentro para jóvenes y adultos. Su estética rústica y su ambiente relajado lo han convertido en un espacio atractivo para reuniones sociales y eventos.



Figura 1: Ficoa Beer Garden

Función actual y Características del espacio:

Ficoa Beer Garden actualmente funciona como bar, restaurante de comida rápida y como espacio para eventos que se realizan generalmente los fines de semana, siendo más frecuentado las tardes y noches, mientras que su uso diurno es limitado. Su arquitectura y diseño interior destacan por áreas semiabiertas con elementos de madera, metal y vegetación, espacios amplios que pueden reconfigurarse para eventos nocturnos.

Contexto local: Ambato y Ficoa Beer Garden:

Ambato es una ciudad en constante crecimiento donde la oferta gastronómica y de entretenimiento es diversa, pero existen muy pocos espacios híbridos que combinen productividad, ocio y gastronomía de forma contemporánea. Ficoa Beer Garden ya cuenta con algunas de estas opciones que son características clave para el desarrollo del proyecto. Sin embargo, transformarlo en un espacio híbrido permitirá atraer nuevos segmentos de usuarios, modernizar su identidad, incrementar su rentabilidad mediante el uso continuo del lugar según las necesidades del cliente y adaptarse a las nuevas tendencias globales de diseño y experiencia.

Limitaciones del modelo actual:

A pesar de su popularidad por el sector en el que se encuentra ubicado, el espacio presenta algunas limitaciones que justifican la adaptación de un coworking ya que existe un área que es usada para eventos privados que no es usada regularmente, lo cual es un espacio desperdiciado. Falta de espacios cómodos para el trabajo o reuniones informales, limitando la experiencia del usuario solamente a consumo gastronómico y socialización nocturna.

Oportunidad de renovación:

Una de las grandes ventajas es su ubicación estratégica, lo que lo convierte en un espacio ideal para evolucionar hacia un concepto más actual y original, combinando un coworking, lo que atraerá a más usuarios que buscan trabajar en ambientes estéticos cómodos y que puedan permanecer por largas horas con todas las comodidades que el espacio ofrece. La renovación permitirá diversificar su oferta, ampliar su público y alinearlos con tendencias actuales de diseño y experiencia de usuario.

Evolución de los espacios de coworking

El concepto de coworking surgió como respuesta a la necesidad de espacios flexibles para las personas que trabajan independientemente, fomentando la colaboración, el networking y el sentido de comunidad. Con el pasar de los años, el coworking ha evolucionado hacia modelos híbridos que combinan trabajo, socialización, gastronomía y bienestar, ya que los usuarios buscan espacios donde puedan trabajar, estudiar, reunirse y relajarse dentro de un mismo lugar. En la actualidad, el coworking no es solamente un espacio de trabajo, sino un espacio que también cumple con funciones sociales, creativas y productivas.

Tendencias globales que justifican el enfoque híbrido:

Las tendencias internacionales en cuanto a espacios comerciales y de trabajo apuntan hacia espacios que integran trabajo, ocio y socialización y que a su vez cambian de uso según el horario, fomentando el sentido de pertenencia y el vínculo entre personas. La conexión emocional con el espacio, el confort, la buena estética y la gastronomía permite que los clientes valoren la experiencia.

Beer Garden como espacio social contemporáneo:

Los Beer Garden tienen origen alemán. Al ser lugares semiabiertos o al aire libre, han tomado relevancia en algunas ciudades modernas por su caracterización informal y comunitaria. Con el tiempo, han empezado a aparecer proyectos innovadores sobre la combinación de beer garden con coworking, en donde se mantiene la atmósfera relajada del jardín cervecero y se incorporan nuevos rincones de trabajo, mobiliario flexible, zonas verdes, experiencias culturales y gastronomía variada. Lo que permite que este tipo de híbrido aporte un carácter productivo durante el día y a la vez social y dinámico por la noche.



Figura 2: Redes Ficoa Beer Garden

1.2 PROBLEMÁTICA

Si bien el establecimiento es reconocido por sus eventos y su estética al aire libre, como negocio competitivo en el mercado local, el espacio de Beer Garden presenta algunas limitaciones funcionales como el diseño y el desaprovechamiento parcial del espacio, que afectan de cierta manera en su potencial de crecimiento con una menor rentabilidad durante el día. Entre las principales problemáticas que se identificaron en el espacio se encuentran las siguientes:

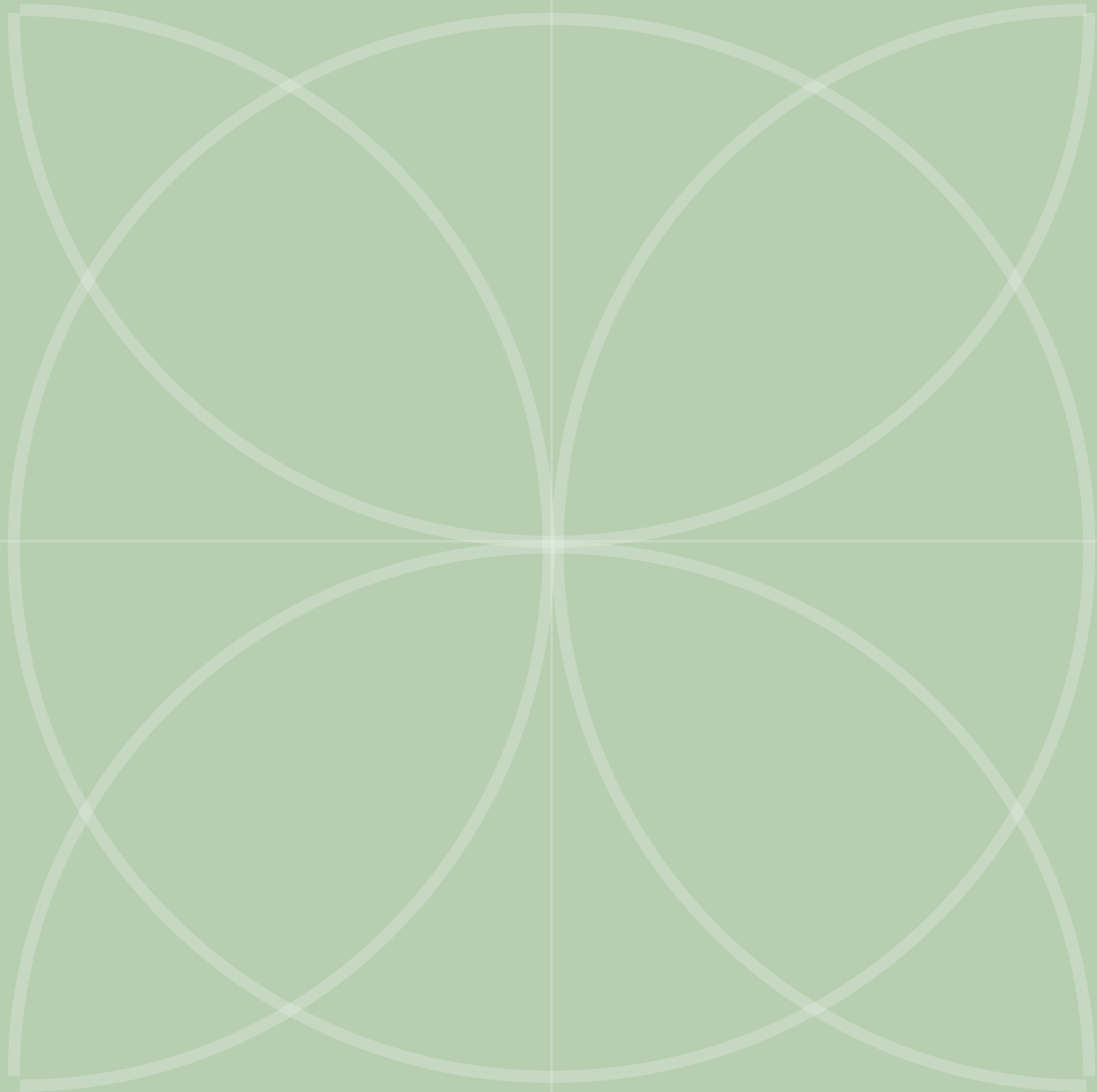
- Uso limitado del espacio durante el día.
- Falta de espacios funcionales para nuevos perfiles de usuarios
- Poca diversificación de experiencia de usuario
- Competencia creciente en sector gastronómico y de entretenimiento.

SOLUCIÓN

Se plantea una propuesta de transformación integral de Ficoa Beer Garden en un espacio híbrido que funcione como coworking durante el día teniendo la opción del gastrobar para que el usuario pueda encontrar todo en un solo lugar, integrando diseño y funcionalidad.

Para esto se estructura tres ejes principales:

1. Optimización del espacio y multifuncionalidad:
Diseño interior que permita transiciones fluidas entre distintas actividades durante el día.
2. Experiencia del usuario:
Se busca que el usuario viva una experiencia integral en un mismo lugar, como trabajar, socializar, comer, relajarse. El objetivo es crear un espacio atractivo que genere fidelidad, conexión y confort.
3. Renovación de identidad:
Se plantea modernizar la identidad de Ficoa Beer Garden, respondiendo a las necesidades de un espacio híbrido contemporáneo con buena estética y diseño.



PLANTEAMIENTO **2.**

2.1 PROPUESTA

Integración de un espacio de coworking en Ficoa Beer Garden, convirtiéndolo en un espacio híbrido que combine trabajo, socialización, comida y naturaleza, ofreciendo una nueva forma de productividad donde los usuarios puedan trabajar cómodamente durante el día y disfrutar del concepto social de Beer Garden al finalizar su jornada. La mayoría de espacios de coworking en la ciudad de Ambato ofrecen ambientes cerrados y formales, es por eso que al implementarlo en este proyecto se llevará a cabo una propuesta de experiencia diferente para usuarios profesionales que buscan un lugar distinto para realizar su trabajo.

Aportes de la implementación del coworking en Beer Garden:

- Uso eficiente del espacio
- Experiencia diferenciadora.
- Ambiente flexible e informal
- Sentido de comunidad y conexión social

2.2 TARGET

El proyecto está dirigido a varios perfiles de usuarios modernos que buscan espacios flexibles, naturales y multisensoriales para trabajar y socializar, usuarios que disfruten del concepto work and chill, combinando el trabajo profesional con una vida relajada y cómoda.

Este enfoque dual coworking + gastrobar permite diversificar el público, permitiendo maximizar la rentabilidad, flexibilidad y el alcance social del proyecto.

Publico mixto:

- nómadas digitales.
- profesionales híbridos
- estudiantes universitarios
- grupos sociales como amigos, parejas
- residentes o visitantes de paso en Ambato

2.3 UBICACIÓN

El local Ficoa Beer Garden se encuentra ubicado entre las calles Babacos y Albaricoques, con cercanía directa a la avenida principal Los Guaytambos, al norte de la ciudad de Ambato. El sector de Ficoa es una de las principales zonas de entretenimiento de la ciudad, mayoritariamente residencial y comercial con gran afluencia de visitantes.

2.3.1 ENTORNO

La propuesta de implantación de un coworking permitirá aprovechar el entorno y la estructura existente funcionando como un espacio híbrido que aporte versatilidad al usuario. Además, el entorno de Ficoa proporciona condiciones ideales para este tipo de experiencias integrales, donde se fusiona trabajo, gastronomía y comunidad armónicamente.

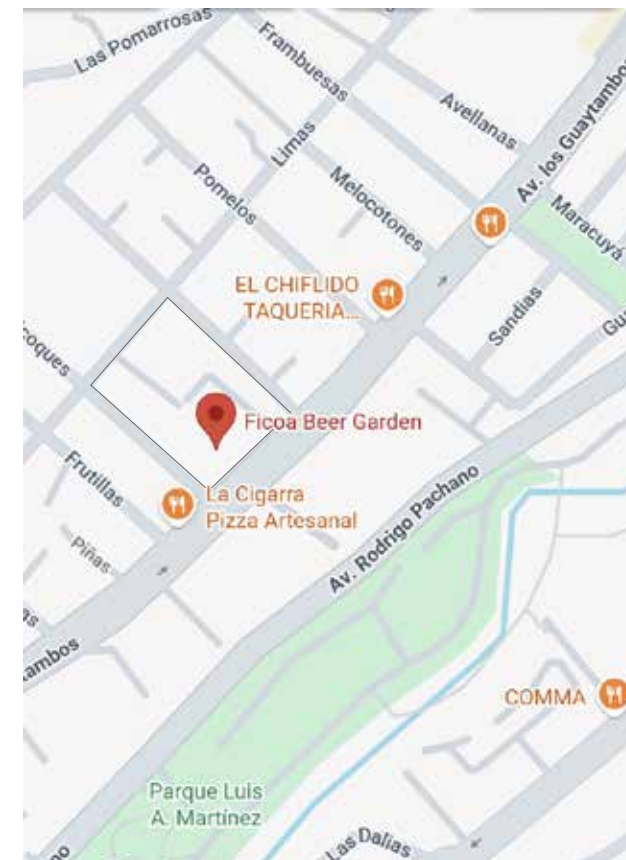


Figura 3: Mapa de localización. Fuente: Google maps, editado por el autor.

2.3.2 ASOLEAMIENTO

El análisis de asoleamiento del establecimiento Ficoa Beer Garden permite analizar el comportamiento solar durante el día y su influencia sobre el terreno, considerando el recorrido solar de este a oeste. Tomando como referencia tres horarios clave: 7:00 a.m, 12:00 p.m. y 5:00 p.m.

En las primeras horas de la mañana (7:00 a.m.) la incidencia del sol se origina desde el este, iluminando los límites orientados hacia la calle Babacos. Al mediodía el asoleamiento se percibe más intenso y perpendicular, lo que genera mayor exposición en las áreas descubiertas del lugar. En la tarde (5:00 p.m.) el sol se desplaza hacia el oeste, generando iluminación directa, bordeándose a la avenida Albaricoques y zonas laterales del establecimiento.

En base a estos datos de análisis solar, se establecen bases para la toma de decisiones proyectuales que optimicen la luz natural, mejorando la experiencia de los usuarios, garantizando el desempeño del espacio de la mejor manera, adaptándonos a las condiciones climáticas del sector.

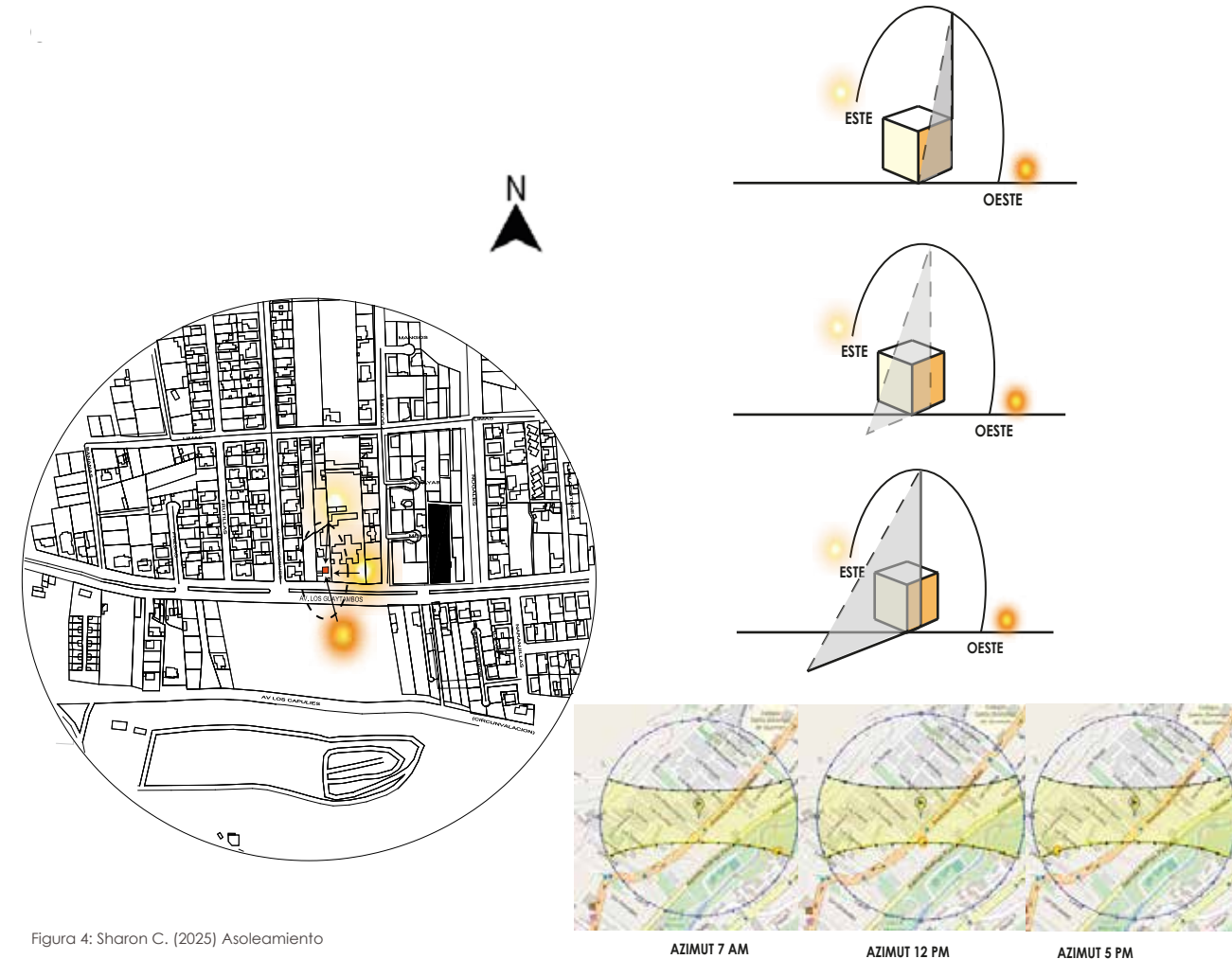


Figura 4: Sharon C. (2025) Asoleamiento

CONCLUSIÓN:
El análisis solar permite identificar las características a tener en cuenta para el desarrollo del proyecto.

2.3.3 ESTADO ACTUAL

Las siguientes fotografías corresponden al estado actual del área destinada para la implementación del coworking dentro del establecimiento de Beer Garden. Es un espacio de 191 metros cuadrados que presenta un uso limitado y opera únicamente en ocasiones específicas para eventos privados. Debido a su baja frecuencia de uso, se considera que tiene un alto potencial para ser transformado en un ambiente funcional, flexible y acorde a las necesidades contemporáneas de trabajo colaborativo.



Figura 6: Entrada espacio implementación coworking



Figura 5: Entrada principal Ficoa Beer Garden



Figura 7: Interior del espacio de implementación



Figura 8: Interior del espacio de implementación



2.4 REFERENTES

Nombre del Proyecto: Huckletree
Ubicación: Londres
Fundadora: Gabriela Hershman
Arquitecto/ Estudio: Material Works

Es una cadena de coworking que incorpora espacios de bienestar, zonas de trabajo con bar y cafetería, permitiendo pasar del trabajo a la socialización dentro del mismo espacio. Su diseño está orientado para comunidades tecnológicas y creativas que buscan un espacio flexible y cómodo de trabajo. Su filosofía se basa en ofrecer un ambiente flexible, creativo, colaborativo, con énfasis en comunidad, bienestar y diseño.



Colores para enfatizar espacios



Combinación de pisos



Uso de divisiones ligeras

Figura 9: Huckletree offices London

Según Hershman, G. (2024) "Ser parte de la comunidad Huckletree significa estar en el epicentro de la innovación y el crecimiento"

Huckletree es un ejemplo claro de espacios híbridos innovadores de trabajo donde encuentras varios beneficios en un solo lugar, motivo por el cual esta empresa se ha ido expandiendo en diferentes lugares de Londres desde su fundación en el año 2014, porque son mucho más que un simple espacio de trabajo, huckletree es considerado un ecosistema.



Figura 10: Huckletree offices Kensington

P. 18

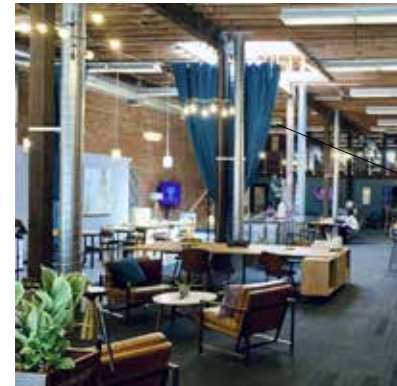
P. 19

Nombre del Proyecto: Trellis Coworking
Ubicación: San Francisco, CA.
Fundadora: Rebecca Pan
Arquitecto/ Estudio: Jason Pan

Trellis es un espacio tanto de trabajo colaborativo como de eventos, reconocido por su enfoque de comunidad diversa promoviendo redes de apoyo. Combina áreas de coworking con oficinas privadas, salas de reuniones y un café bar que complementa la experiencia laboral con café artesanal, vinos y comidas ligeras, en un ambiente acogedor y moderno.



Uso de materiales rústicos



Corlinas para separación de ambientes



Plantas decorativas

Figura 11: Trellis offices

Su diseño es adaptable y cómodo con áreas luminosas, techos altos, materiales de carácter industrial (ladrillo visto, vigas), una zonificación flexible con diferentes tipos de salas y mobiliario, lo que permite aprovechar el espacio en distintos horarios, funcionando como oficina flexible en las mañanas y en las tardes como punto social (gastro-bar) lo que maximiza el uso y la rentabilidad del lugar.

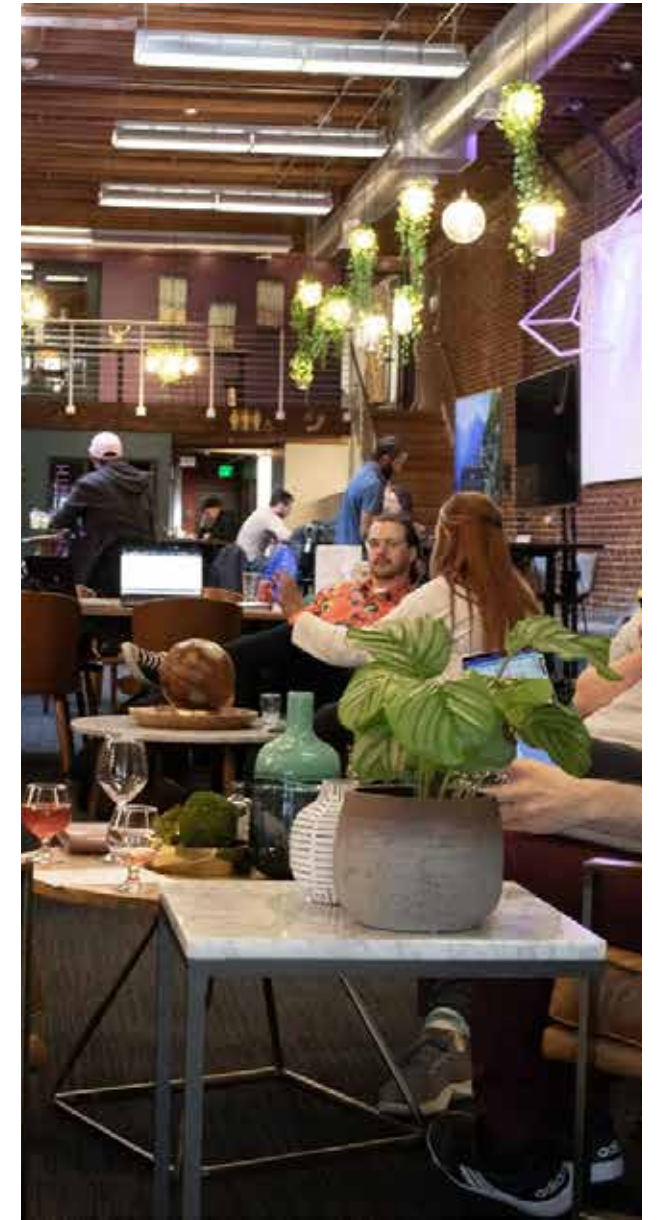


Figura 12: Trellis Innovative Companies

Nombre del Proyecto: Second Home
 Ubicación: Londres - Lisboa - Hollywood
 Fundadora: Rohan Silva y Sam Aldenton
 Arquitecto/ Estudio: Selgascano

Second Home es una reconocida red de coworking que integra un diseño biofílico e innovador, convirtiéndolo en un espacio tanto de trabajo como de experiencia social y sensorial, comprometido con el apoyo al emprendimiento, la innovación y la comunidad.



Illuminación Natural



Diseño Biofílico



Colores vivos

Figura 13: Second Home space

Dispone de varias salas de reuniones, zonas de descanso donde se puede leer o charlar, un bar-café amplio, donde el café es gratuito y puedes servirte algo de comer al mediodía. Tiene también una zona mixta de trabajo y eventos, donde existe una gran mesa flexible que puede elevarse hasta el techo para dejar la sala libre y realizar cualquier actividad diferente, como yoga o pilates matinales, por otro lado también tiene la opción de realizar eventos nocturnos como fiestas, cenas, conferencias, cine, etc.

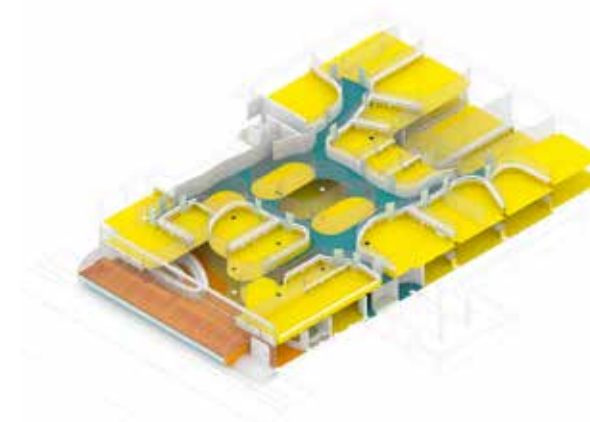
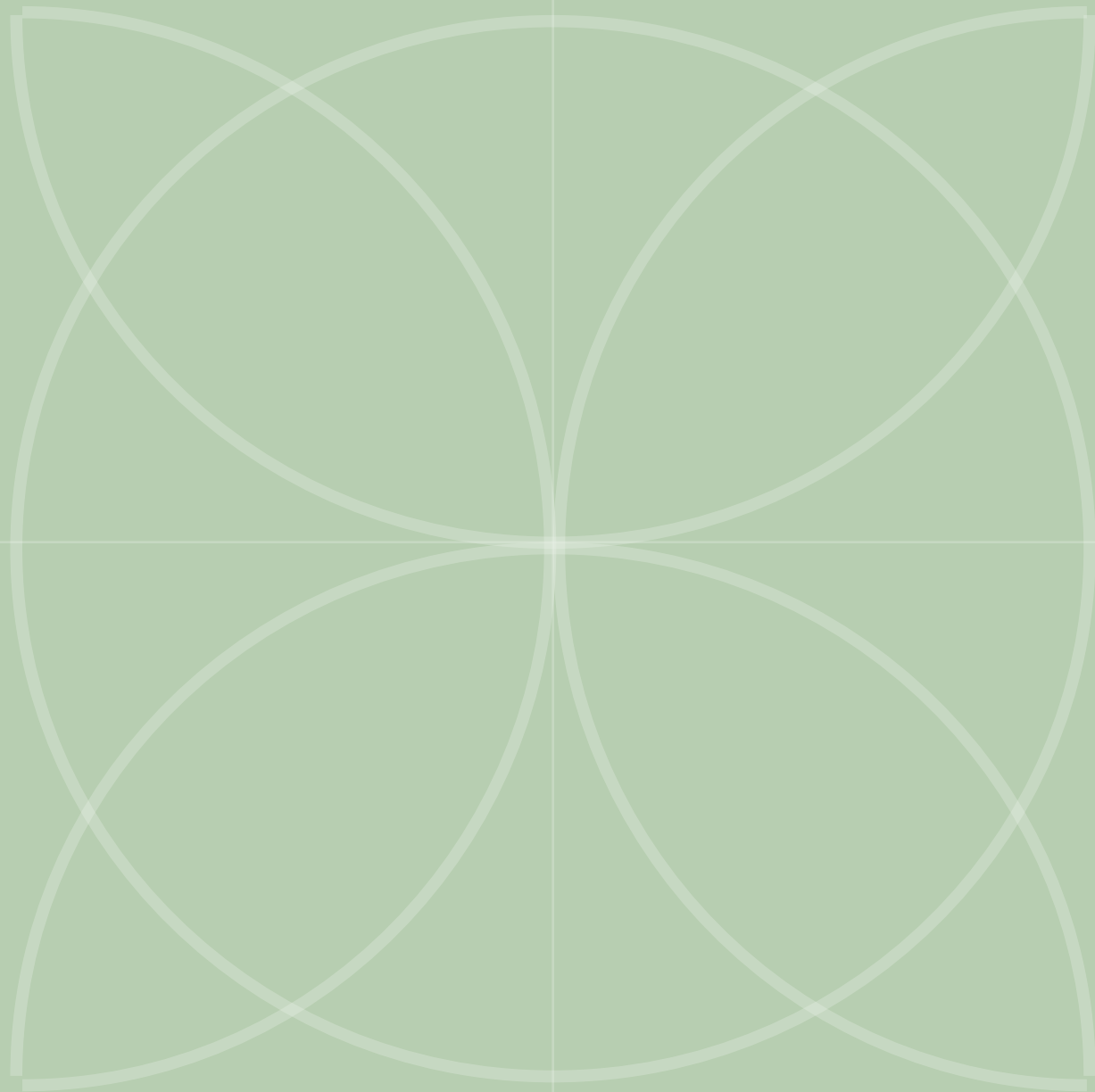


Figura 14: Second Home offices



PROYECTO

3.

3.1 METAS DE DISEÑO

QUÉ

Adaptar un espacio de coworking funcional dentro del establecimiento de Ficoa Beer Garden, optimizando su distribución y uso actual, manteniendo coherencia con la identidad del lugar, combinando productividad, confort y experiencia sensorial. Incorporar elementos de diseño biofílico, mobiliario ergonómico, iluminación adecuada y soluciones acústicas que favorezcan el trabajo individual y colaborativo

QUIÉN

Considerado un espacio mixto donde profesionales, emprendedores, estudiantes y trabajadores remotos pueden realizar su trabajo en un entorno agradable que fomente la creatividad, concentración y bienestar. Clientes habituales de Ficoa Beer Garden que buscan socializar, comer o beber cerveza artesanal.

CÓMO

Através de la creación de un diseño basado en las necesidades funcionales de los usuarios y el análisis del entorno, integrando vegetación, texturas orgánicas y materiales cálidos que unifiquen el coworking con la esencia del establecimiento. Incorporar tecnología adecuada, mobiliario modular y ergonómico para asegurar que el espacio sea práctico y funcional con una propuesta visual coherente.

3.2 CONCEPTO

Comunidad Jardín: Este enfoque propone un espacio de coworking donde las personas puedan trabajar, conectar y cocrear en un ambiente armónico, donde el jardín se fusiona como componente emocional que aporta calma, equilibrio y vitalidad al entorno laboral.

Subconcepto 1 - Vitalidad: Refleja la energía viva y el diseño biofílico del espacio de coworking, manifestándose como un ambiente lleno de luz, vegetación y dinamismo.

Subconcepto 2 - Armonía Genérica: Se expresa a través de materiales, texturas y una distribución fluida, generando un espacio de trabajo emocionalmente agradable donde los clientes sienten la armonía de un hogar en cada rincón.

Subconcepto 3 - Conexión Intencionada Sistemática: Se refiere a la organización y el diseño estratégico, donde cada detalle del espacio, es diseñado para que las interacciones humanas se den de manera natural y eficiente.

3.2.2 TOKEN DE DISEÑO

Construido a partir de la síntesis visual de tres elementos clave: el círculo, la hoja estilizada de cebada y el patrón floral resultante de su repetición.

El círculo evoca comunidad, representando unidad y cohesión. La forma sintetizada de la hoja de cebada, establece un vínculo directo con la identidad original de Ficoa Beer Garden.

Cuando estas formas se repiten y se entrelazan, generan una flor geométrica que representa la idea de jardín, conectando con el concepto global del proyecto.

Las líneas rectas incorporadas en el token simbolizan la dirección, estructura y orden.

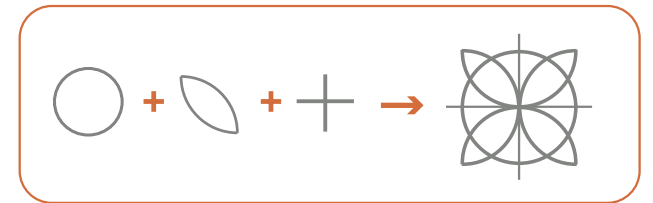


Figura 15: Diseño espacial. Elaborado por Sharon Chávez F.

3.2.3 IMAGEN CONCEPTUAL

La imagen conceptual refuerza la esencia mediante formas, texturas y colores que evocan el diseño biofílico que será plasmado en el proyecto, sintetizando la intención de crear un espacio donde la comunidad se encuentre en un entorno inspirador.



Figura 16: Imagen conceptual. Elaborado en Gemini. Edición Sharon Chávez F.

3.3 PROGRAMACIÓN

La adecuación del espacio de coworking dentro de Ficoa Beer Garden contempla una distribución funcional, optimizando los 191 m², organizándolos en áreas estratégicas de la siguiente manera:

- Recepción 12 m²
- Espacio de trabajo 45 m²
- Oficinas privadas 22 m²
- Sala de reuniones 20 m²
- Cabinas telefónicas 10 m²
- Sala de estar 18 m²
- Estación de café 10 m²
- Área de eventos 24 m²
- Espacios exteriores 30 m²

3.4 DIAGRAMA DE ADYACENCIAS

El diagrama nos presenta la relación entre áreas en base a la zonificación planteada. Esta relación se basa tanto en funcionalidad, como en el recorrido para desplazarse fácilmente de una zona a otra.

- Zona de Trabajo
- Zona de ocio
- Zona Jardín

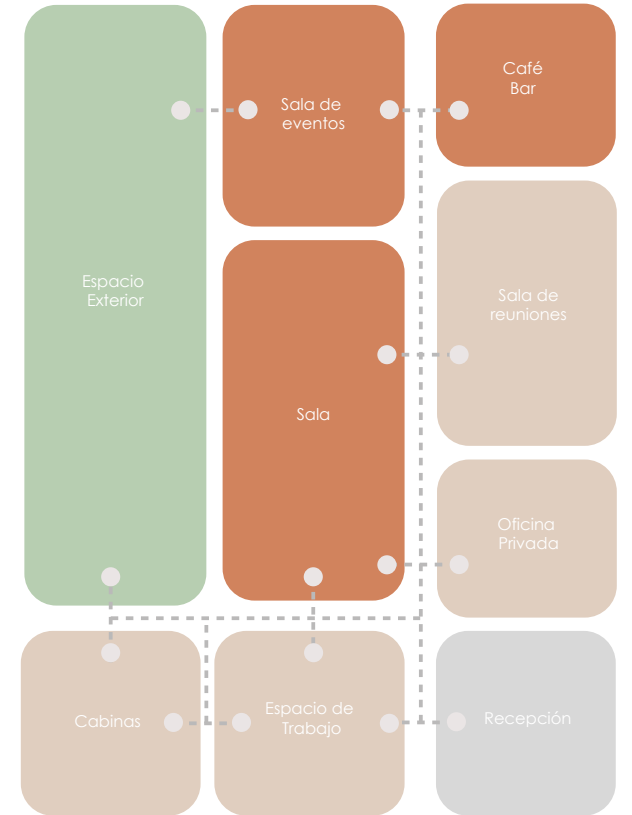


Figura 17: Diagrama de Adyacencias. Elaborado por Sharon Chavez F.

3.5 ZONIFICACIÓN



Figura 18: Zonificación espacial. Elaborado por el autor

3.6 DISEÑO ESPACIAL

Para el diseño espacial se tomará como punto de partida los elementos del token como matriz conceptual y espacial, que servirá de guía en la organización del coworking y la relación de conexión entre áreas. Su diseño está constituido por elementos orgánicos y geométricos, con curvas que se intersecan dentro de un círculo central contenedor. Estos elementos serán usados en:

- Trazado de circulaciones principales
- Organización del mobiliario colectivo
- Diseño de plafones, pisos y patrones de iluminación
- Integración de vegetación como elemento articulador

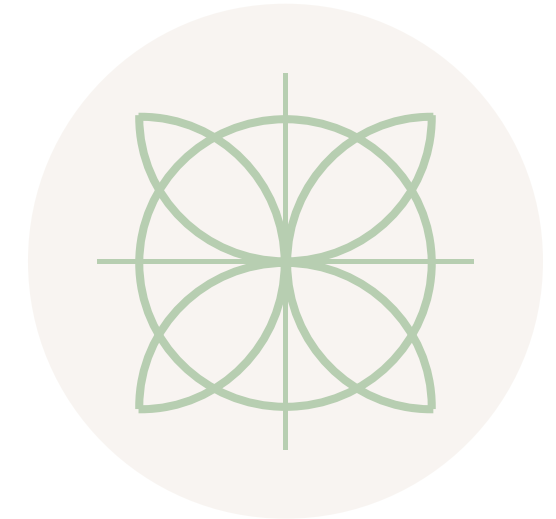


Figura 19: Diseño espacial. Elaborado por el autor

3.7 MOODBOARD

El diseño espacial propone un ambiente fluido, flexible y visualmente equilibrado, incorporando elementos contemporáneos que potencian la funcionalidad del espacio. Se plantea el uso de colores y materiales de acento que estimulan la concentración, la creatividad y la sensación de calma, respetando y poniendo en valor la materialidad rústica preexistente del lugar.

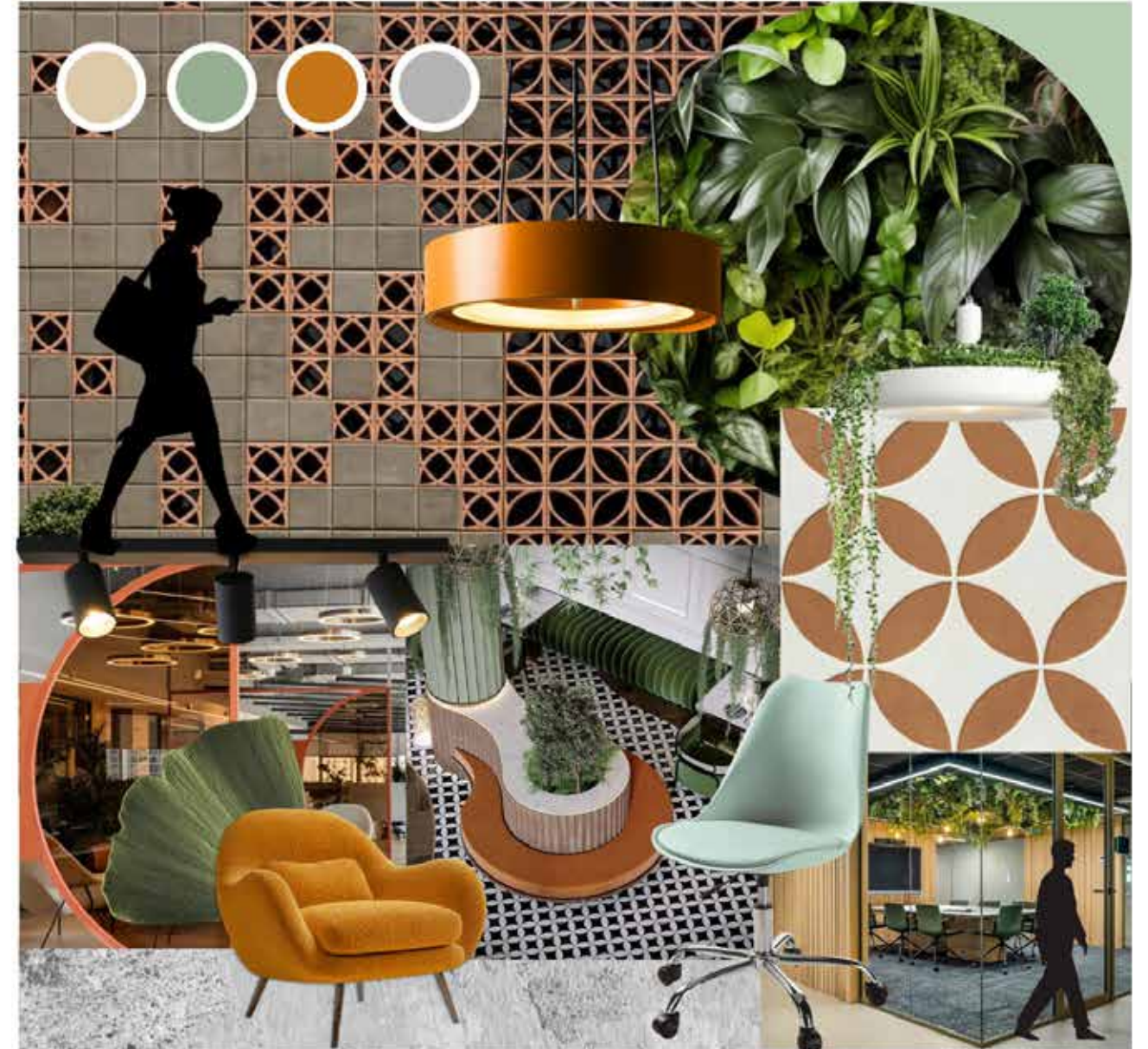


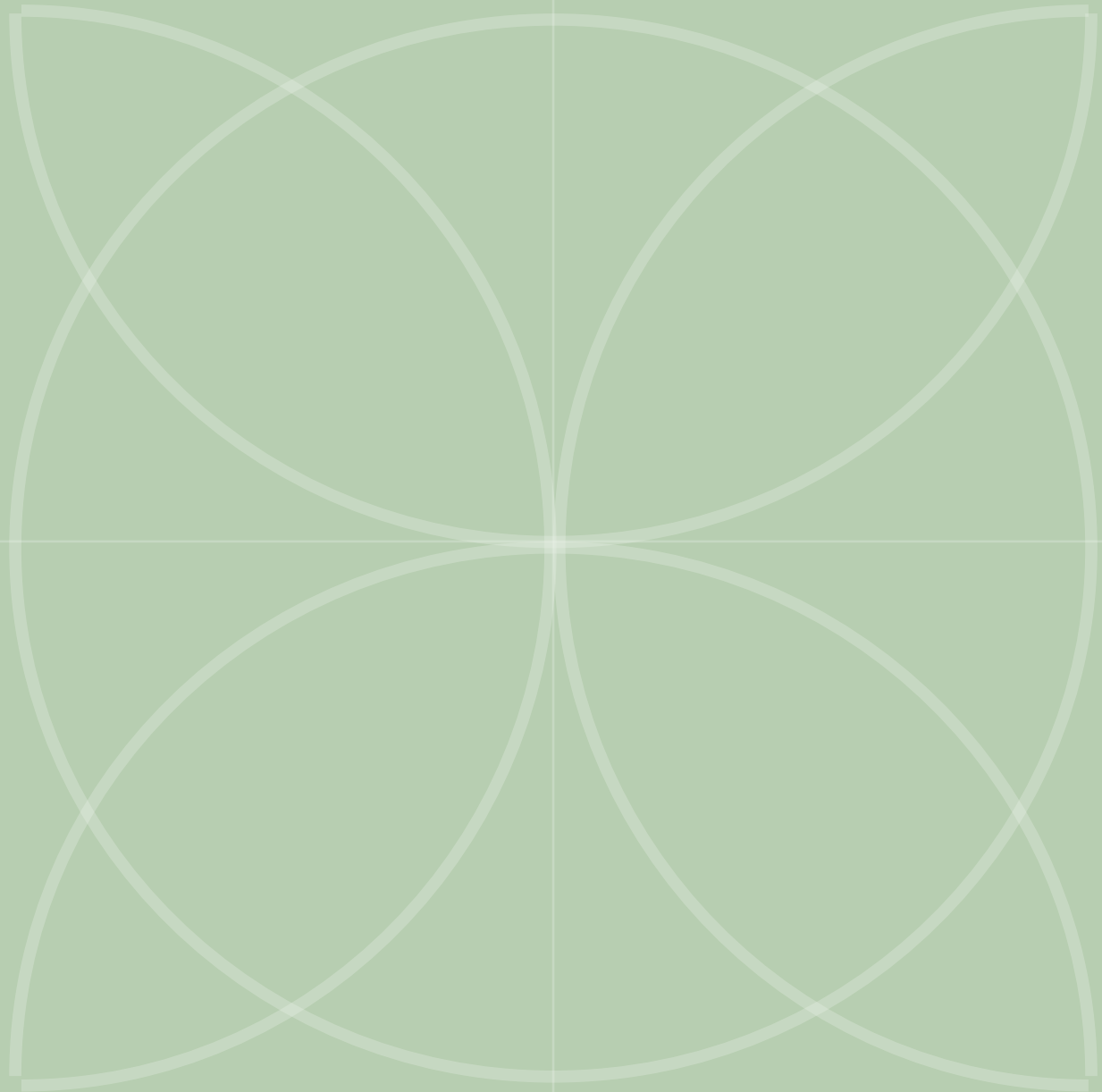
Figura 20: Moodboard. Imágenes recuperadas de Pinterest. Elaborado por Sharon Chávez F.

3.8 MATERIAL BOARD

Para el proyecto se propone el uso predominante de hormigón pulido en pisos y paramentos de concreto, estableciendo una base sobria y contemporánea. Como elemento de contraste, se incorpora piso de azulejo en zonas específicas, aportando dinamismo y un carácter moderno al espacio. Los materiales complementarios se destinan principalmente a mobiliario y elementos decorativos, los cuales introducen acentos de color y refuerzan la identidad y el estilo del proyecto.



Figura 21: Material Board. Imágenes recuperadas de Pinterest. Elaborado por Sharon Chávez F.



PLANOS & RENDERS 4.

4.1 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN

La planta de distribución propone un diseño orgánica mediante la aplicación del token que sustituye los ángulos rectos por muros curvos, generando una sensación de fluidez y continuidad espacial. Esto permite una circulación más natural y agradable, articulando los espacios de manera armónica. Los trazos curvos aportan la identidad del proyecto y favorecen una experiencia espacial funcional, acogedora y acorde a un entorno de trabajo contemporáneo.

APLICACIÓN TOKEN DE DISEÑO

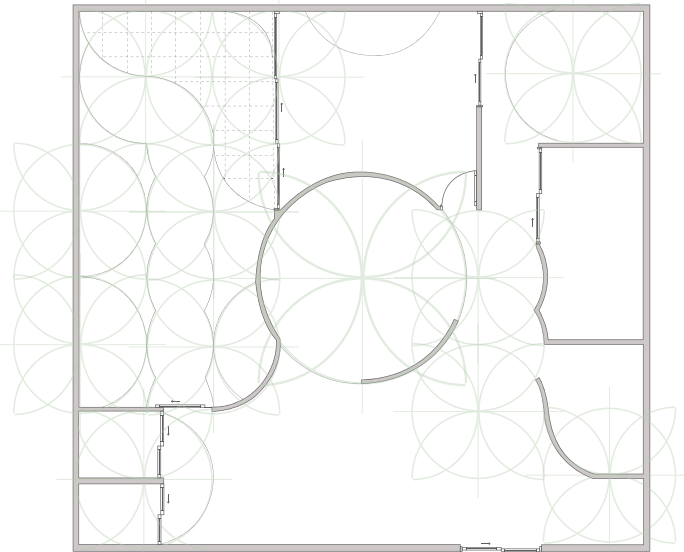


Figura 22: Aplicación de token en planta. Elaboración Sharon Chavez.

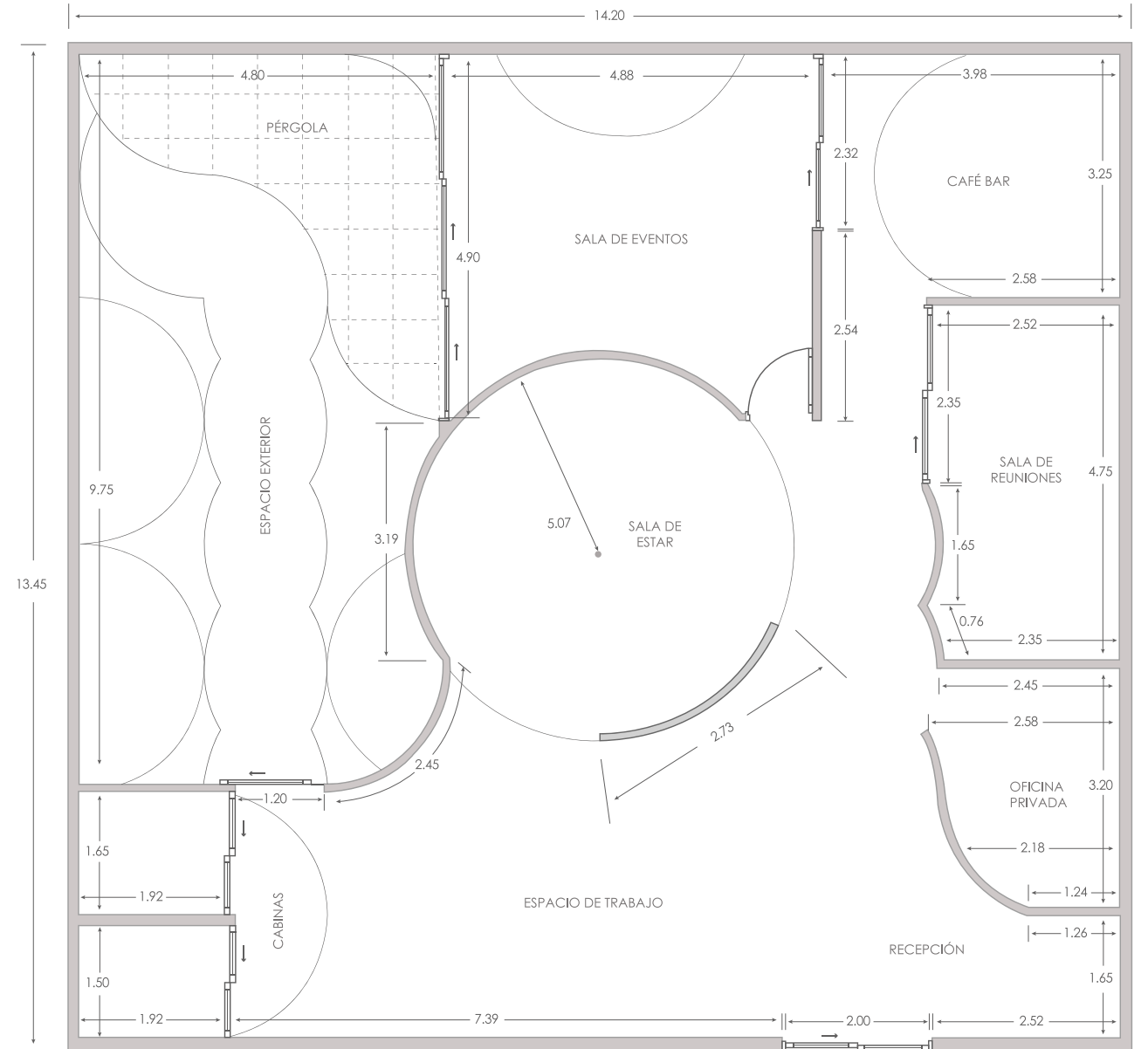


Figura 23: Planta de distribución. Elaboración Sharon Chavez.



4.2 PLANTA AMOBLADA

La planta amoblada refleja una propuesta que equilibra funcionalidad y estética, integrando espacios flexibles y fluidos destinados al coworking. Cada área ha sido optimizada según su uso específico, incorporando mobiliario que prioriza la comodidad y la eficiencia de los usuarios. El café bar y la sala de eventos se configuran como puntos de interacción y dinamismo, mientras que la sala de estar se concibe como un espacio de encuentro, pausa y descanso.

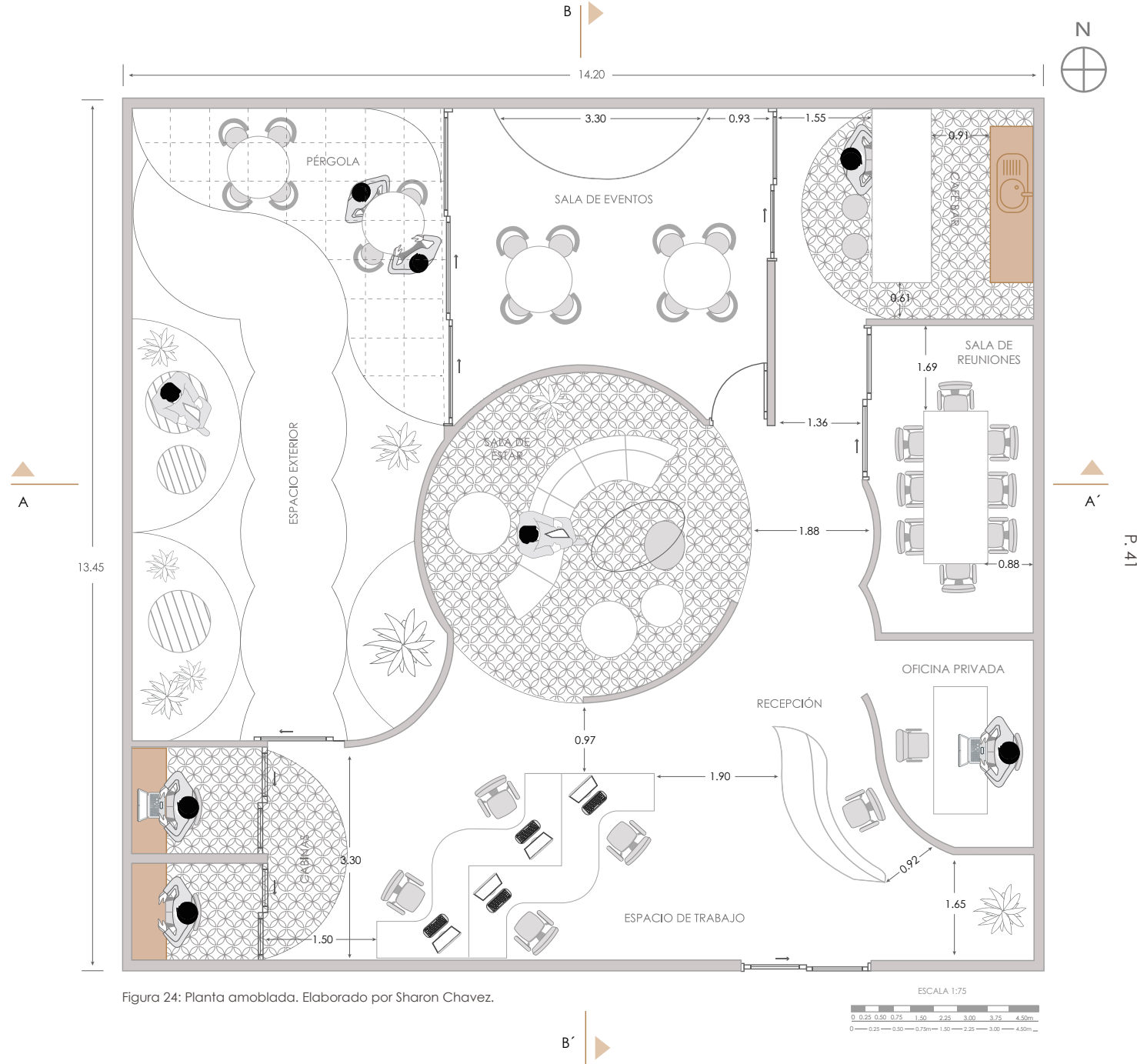


Figura 24: Planta amoblada. Elaborado por Sharon Chavez.

4.3 CORTE TRANSVERSAL

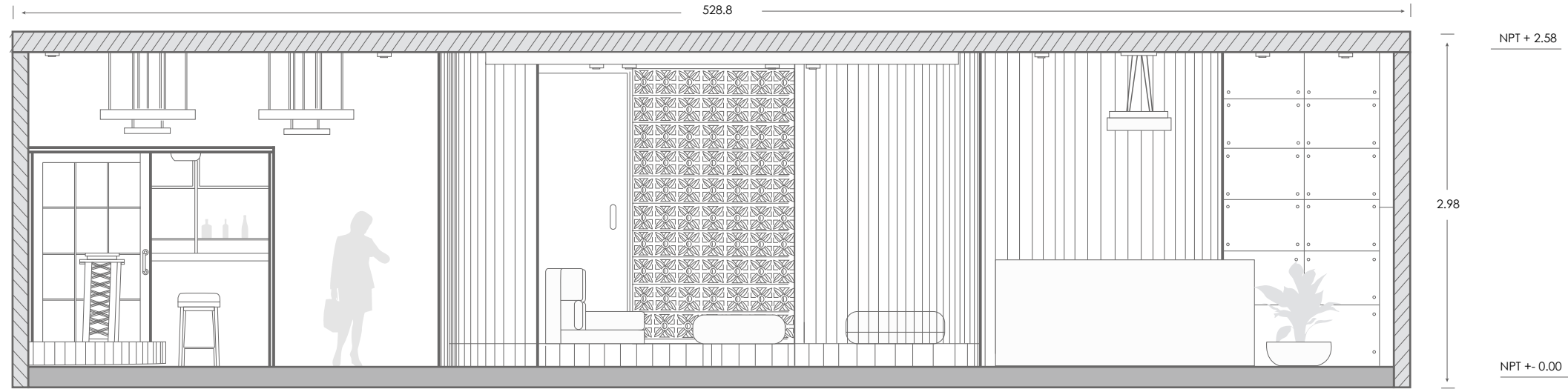


Figura 25: Corte transversal. Elaborado por Sharon Chavez.

4.4 CORTE LONGITUDINAL A-A'

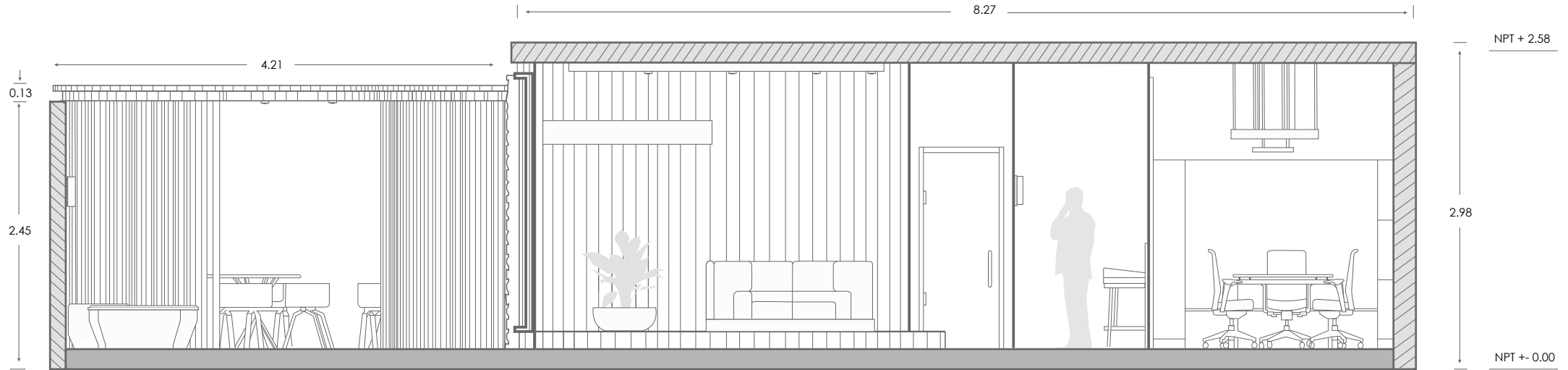


Figura 26: Corte longitudinal. Elaborado por Sharon Chavez.



4.5 ELEVACIONES



Figura 27: Elevación Café Bar. Elaborado por Sharon Chavez.

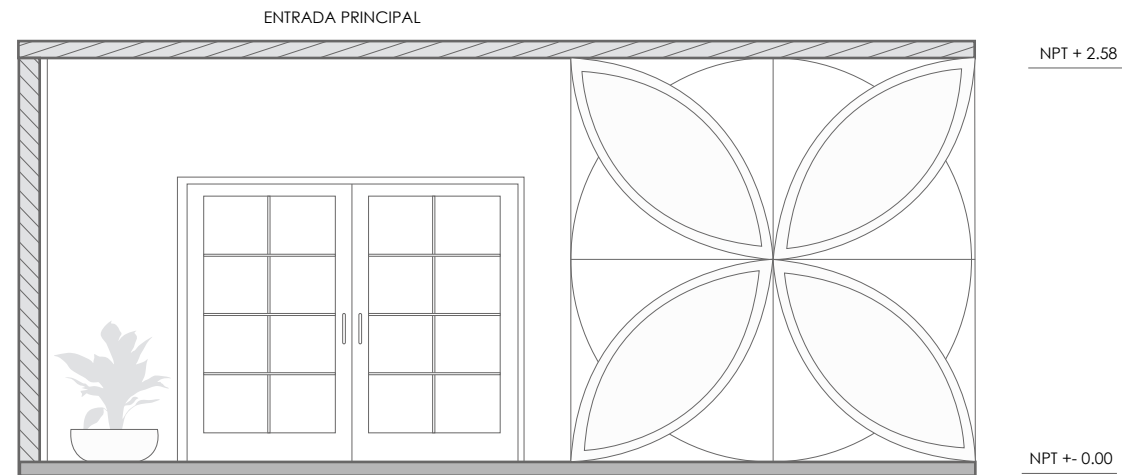


Figura 28: Elevación Entrada principal. Elaborado por Sharon Chavez.



4.6 PLANO DE PISOS

El plano de pisos evidencia la integración y articulación de materiales dentro del espacio. Se propone el cemento pulido como acabado predominante, aportando una estética de carácter industrial y contemporáneo, mientras que la incorporación del azulejo funciona como elemento de contraste y acento, rompiendo la monotonía del plano continuo. Esta combinación material responde al token de diseño del proyecto, permitiendo jerarquizar áreas y generar un ambiente dinámico, equilibrado y sobrio.

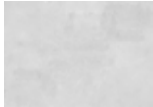

Tipo	Nombre	Descripción	Foto
P1 Piso continuo	Cemento pulido	Espesor aproximado de 2 a 3 cm, aplicado sobre base de hormigón. Acabado continuo sin juntas, alisado y pulido superficialmente.	
P2 Piso cerámico	Azulejo de porcelana Mayari Clay Petals LT	Formato 22,3x22,3 cm y grosor de ~9 mm. Porcelanato esmaltado de uso interior	

Tabla 1: Tabla de pisos. Elaboración Sharon Chavez.

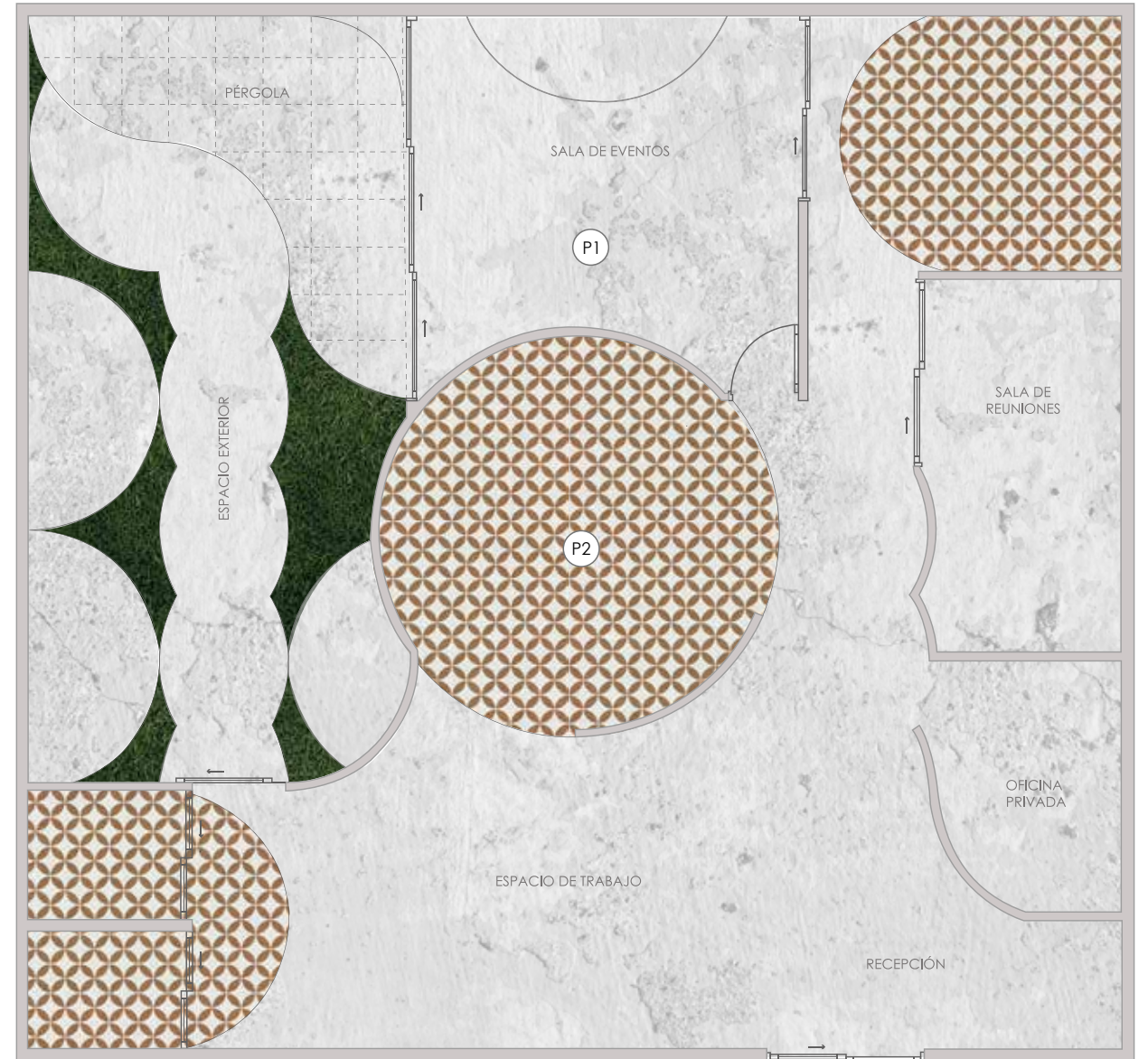
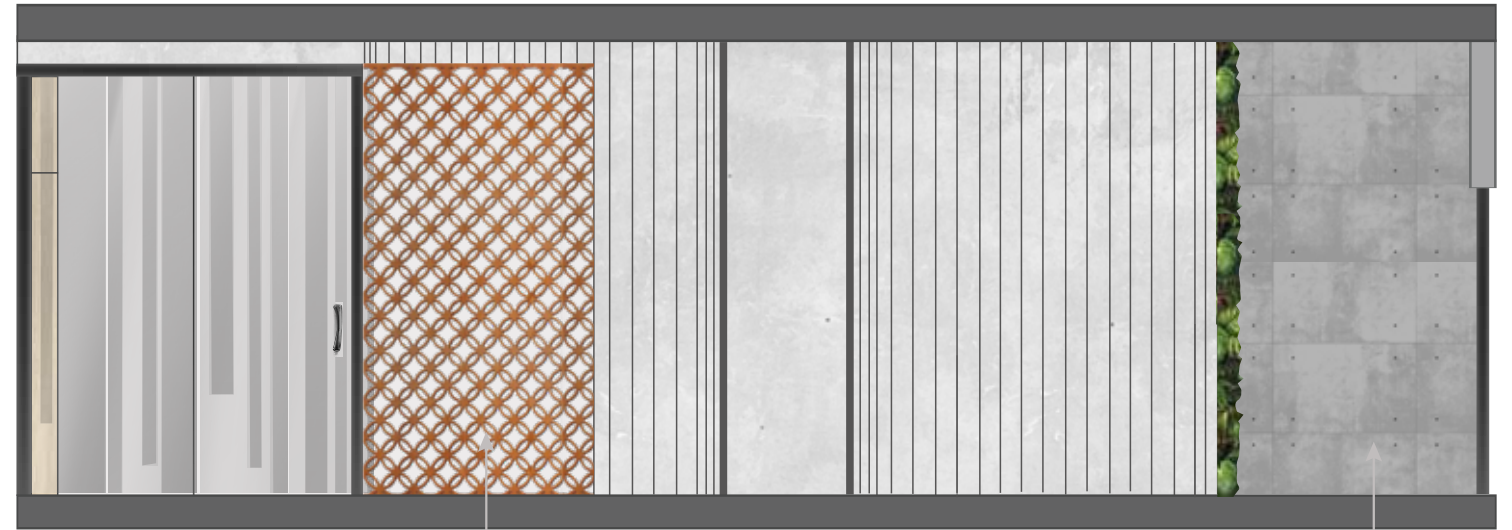


Figura 29: Plano de pisos. Elaboración Sharon Chavez.

4.7 REVESTIMIENTOS VERTICALES

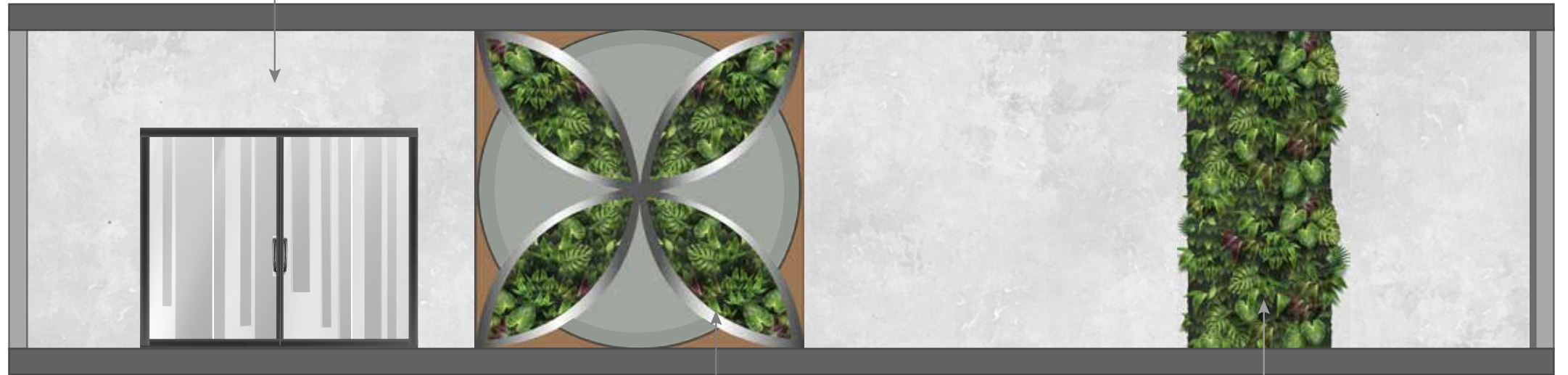
El diseño propone un espacio contemporáneo que combina paredes con acabado limewash y celosías decorativas, aportando textura y profundidad visual. La paleta cromática se basa en tonos terracota y menta, definidos como colores de resalte del proyecto, los cuales se integran con elementos biofílicos mediante el uso de vegetación artificial. Estos recursos se complementan con molduras en acero inoxidable mate, que aportan un carácter sofisticado y equilibran la composición general del espacio.



Celosía decorativa

Panel de hormigón

Acabado limewash



Molduras en acero inoxidable

Jardín vertical artificial

Figura 30: Revestimientos Verticales. Elaborado por Sharon Chavez.

4.8 PLANO DE TECHOS

El diseño de techos utiliza el hormigón visto como material predominante para reforzar una estética industrial contemporánea. Como recurso de diseño, se plantea un tratamiento diferenciado según la función de cada espacio.

En la sala de eventos, se incorporan vigas metálicas vistas para enfatizar su carácter flexible e industrial. En la sala de estar, se propone un cielo raso circular de gypsum como elemento suspendido que jerarquiza el espacio central y aloja la luminaria principal, generando contraste material y suavizando la geometría del ambiente.

- T1

Hormigón visto
- T2

Vigas metálicas
- T3

Cubierta de vidrio templado gris
- T4

Cielo raso suspendido de gypsum

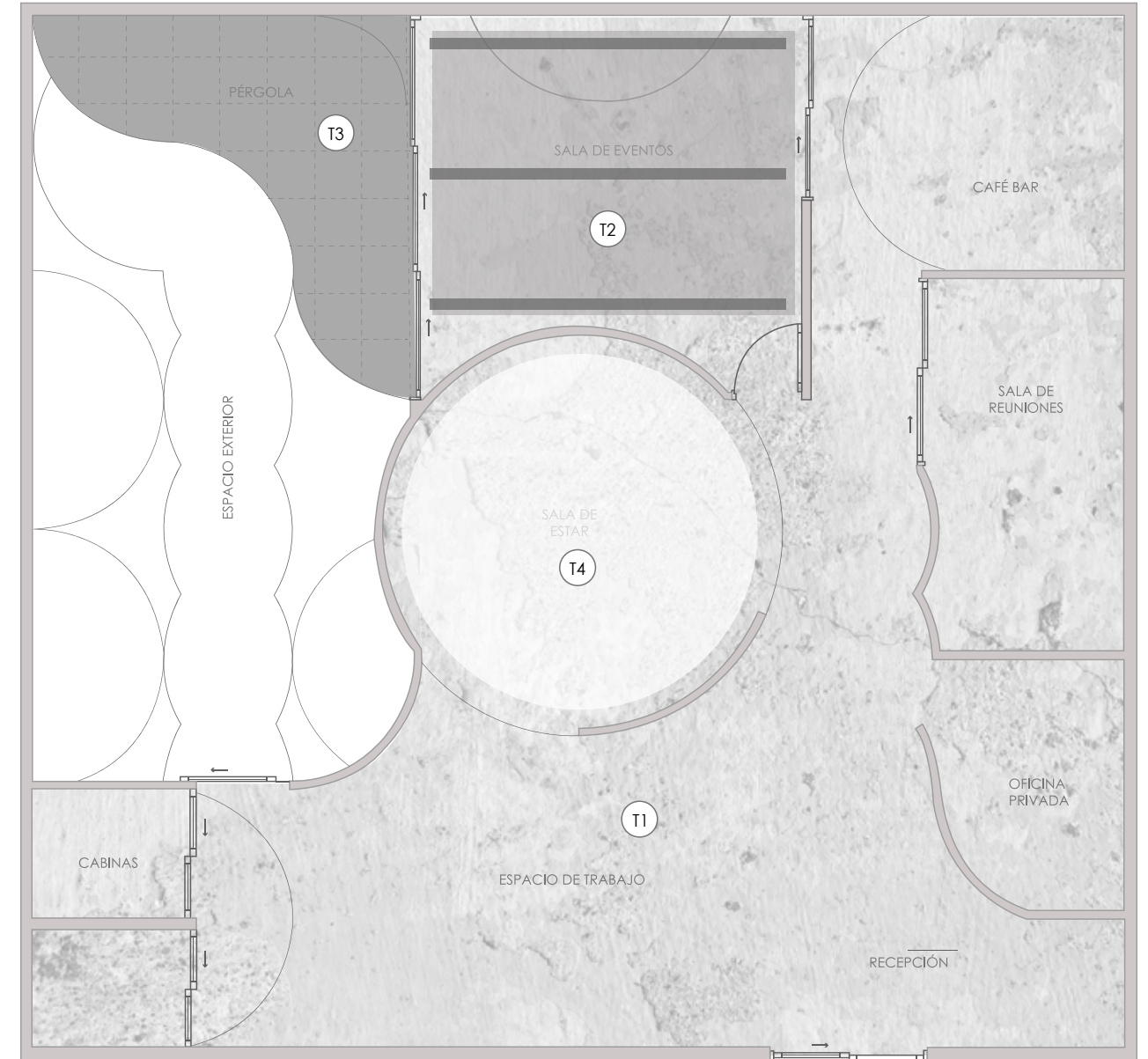


Figura 31: Plano Techos. Elaborado por Sharon Chavez.

4.9 PLANO DE ILUMINACIÓN

El diseño lumínico del proyecto combina iluminación general, de acento y decorativa, con el objetivo de lograr un equilibrio entre funcionalidad y estética.

Las áreas de trabajo cuentan con iluminación uniforme desde el techo, garantizando confort visual y eficiencia. En las demás áreas, se incorporan luminarias direccionales para resaltar elementos arquitectónicos y detalles del diseño interior.

En el área de ingreso, la iluminación decorativa y de señalización refuerza la identidad del espacio, contribuyendo a una atmósfera dinámica y contemporánea.

	Iluminación decorativa ingreso	
	Iluminación de señalización	
	Iluminación general estática	
	Iluminación decorativa puntual	
	Iluminación general de acento	
	Iluminación general dirigible	
	Iluminación exterior dirigible	

Tabla 2: Iluminación. Elaborado por Sharon Chavez.

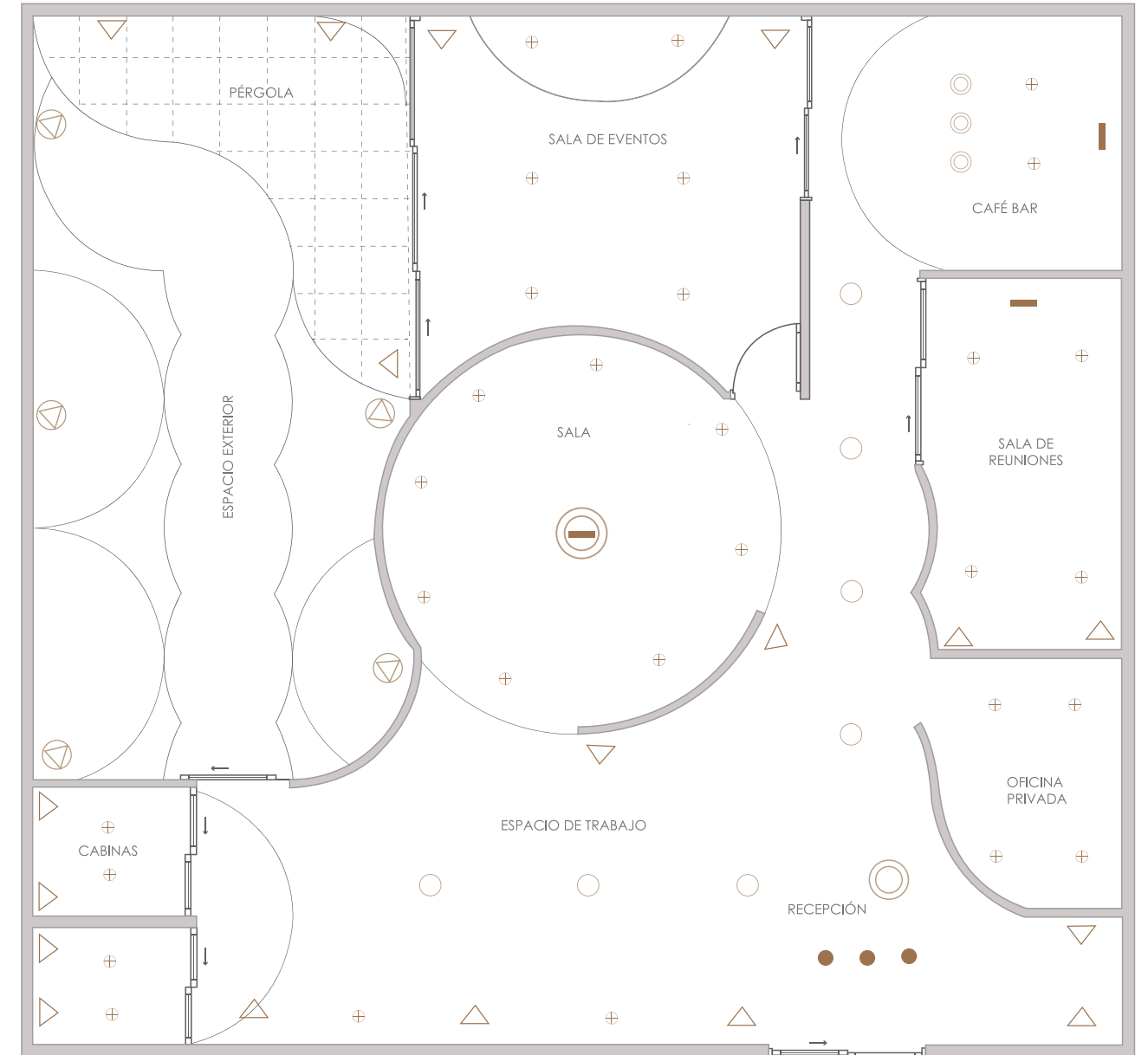


Figura 32: Plano iluminación. Elaborado por Sharon Chavez.

4.10 STYLING



4.11 RENDERS

RENDER SALA CENTRAL



RENDER VISTA EXTERIOR



RENDER RECEPCIÓN



Figura 36: Render recepción. Elaborado por Sharon Chavez.

RENDER CAFÉ BAR



Figura 37: Render Café Bar. Elaborado por Sharon Chavez.



RENDER SALA DE REUNIONES



RENDER ESPACIO DE TRABAJO

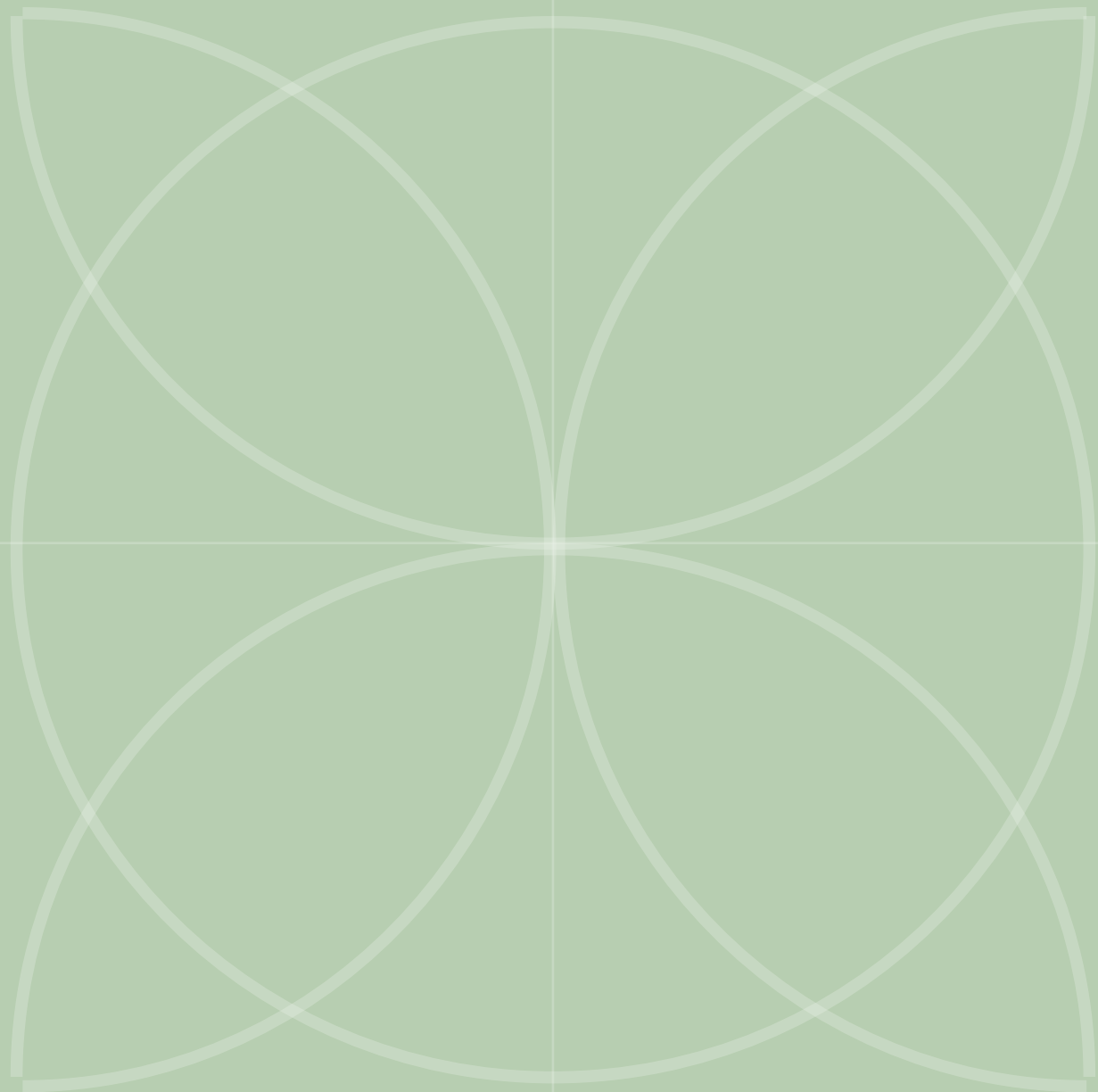


RENDER SALA DE EVENTOS



RENDER ESPACIO EXTERIOR





MOBILIARIO **5.**

5.1 MOBILIARIO

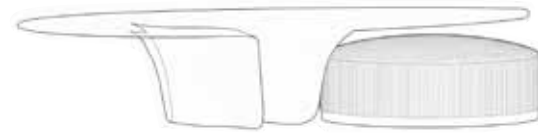
MESA SALA CENTRAL - LYRA TABLE

Especificaciones Técnicas:

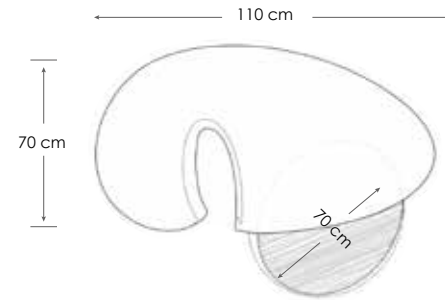
ESTRUCTURA - Material: Acero inoxidable
Acabado: Pulido espejo / alto brillo
Color: Terracota metálico
Espesor estimado: 5 mm

BASE - Material: MDF
Acabado: Enchapado en madera natural
Color: Teka ártico
Espesor: 18mm

Mesa de centro de carácter escultórico, diseñada como pieza focal del espacio, combinando metal y madera en un lenguaje contemporáneo.



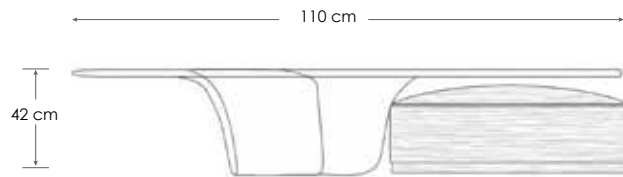
ISOMETRÍA



VISTA SUPERIOR



VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL



Figura 42: Mobiliario, render mesa central. Elaborado por Sharon Chavez.

ESCRITORIO - ESPACIO DE TRABAJO

Especificaciones Técnicas:

TABLERO PRINCIPAL - Material: Tablero MDF
Acabado: Melamínico mate
Color: Madera roble claro
Espesor: 25 mm

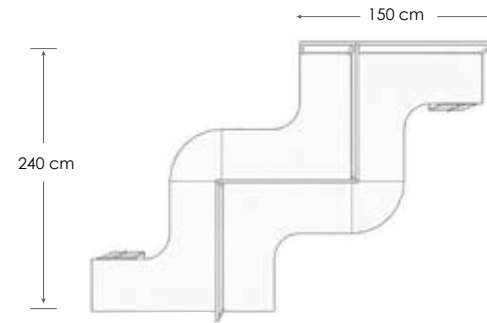
ESTRUCTURA - Material: Acero tubular
Acabado: Pintura electrostática
Color: plata mate
Espesor: 1.5 mm

PANELES DIVISORIOS - Material: Vidrio templado
Acabado: ligeramente traslúcido
Color: Gris oscuro
Espesor: 8 mm

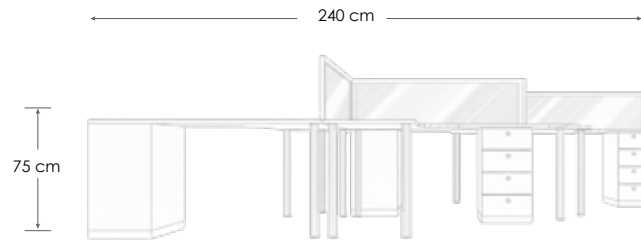
Escritorio modular de trabajo compartido para cuatro usuarios. Diseño contemporáneo y líneas curvas con divisiones de vidrio que aportan funcionalidad y privacidad.



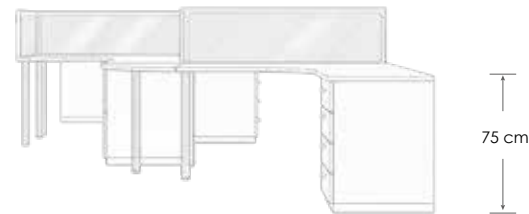
ISOMETRÍA



VISTA SUPERIOR



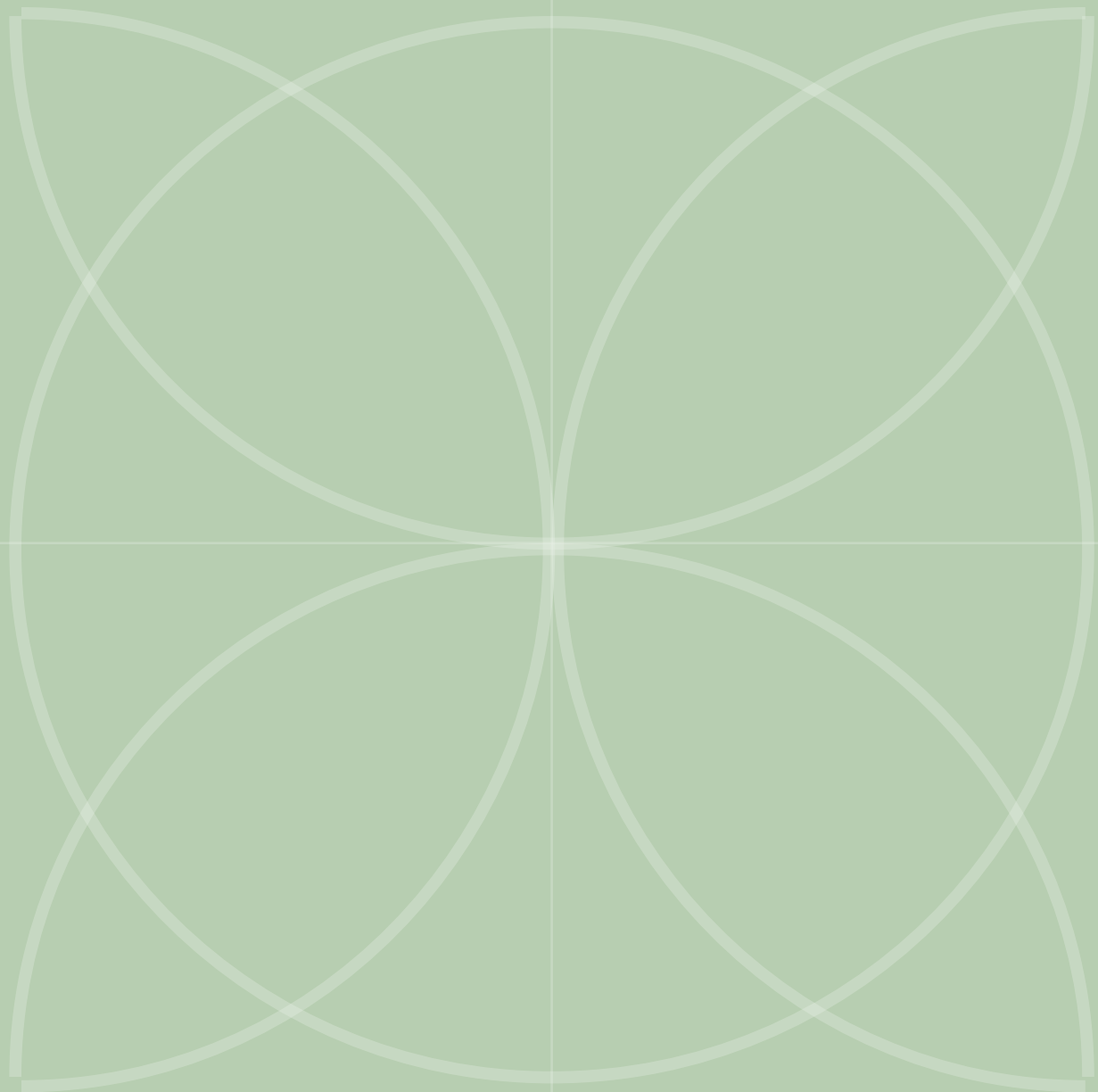
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



Figura 43: Mobiliario, render mesa de trabajo. Elaborado por Sharon Chavez.



ΕΠÍΛΟΓΟ

6.

6.1 CONCLUSIONES

La adecuación del espacio de coworking dentro de Ficoa Beer Garden demuestra cómo un entorno previamente subutilizado puede adquirir un nuevo significado mediante una propuesta de diseño consciente, funcional y centrada en el usuario, adaptándolo a nuevas dinámicas sociales, laborales y culturales.

A través del concepto Comunidad Jardín, el proyecto integra lo social y lo natural como ejes fundamentales del diseño, promoviendo espacios que favorecen la interacción, la colaboración y el bienestar. La incorporación de estrategias de diseño biofílico, una zonificación clara y un elemento geométrico generador permitió estructurar el espacio de manera coherente, flexible y adaptable a distintos usos, fortaleciendo la identidad del lugar y su relación con el contexto.

La propuesta plantea una visión del coworking como un espacio vivo, capaz de evolucionar y convertirse en un punto de encuentro que equilibra trabajo, ocio y naturaleza, aportando valor tanto al establecimiento como a la comunidad que lo habita.

Recomendaciones Futuras:

Como proyección a futuro, se recomienda considerar la implementación de las estrategias de diseño planteadas, evaluando su impacto en la experiencia del usuario y en la dinámica del coworking dentro del establecimiento. Esto permitirá el seguimiento del comportamiento de los usuarios para realizar posibles ajustes espaciales que optimicen la funcionalidad y el confort del establecimiento en general.



6.2 ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Figura 1: Ficoa Beer Garden

Figura 2: Redes Ficoa Beer Garden

Figura 3: Mapa de localización. Fuente: Google Maps, editado por el autor.

Figura 4: Sharon C. (2025) Asoleamiento

Figura 5: Entrada principal Ficoa Beer Garden

Figura 6: Entrada espacio implementación coworking

Figura 7: Interior del espacio de implementación

Figura 8: Interior del espacio de implementación

Figura 9: Huckletree offices, London

Figura 10: Huckletree offices Kensignton

Figura 11: Trellis offices

Figura 12: Trellis Innovative Companies

Figura 13: Second Home space

Figura 14: Second Home offices

Figura 15: Diseño espacial. Elaborado por Sharon Chávez F.

Figura 16: Imagen conceptual. Elaborado en Gemini. Edición Sharon Chávez F.

Figura 17: Diagrama de Adyacencias. Elaborado por Sharon Chavez F.

Figura 18: Zonificación espacial. Elaborado por el autor

Figura 19: Diseño espacial. Elaborado por el autor

Figura 20: Moadboard. Imágenes recuperadas de Pinterest. Elaborado por Sharon Chávez F

Figura 21: Material Board. Imágenes recuperadas de Pinterest. Elaborado por Sharon Chávez F.

Figura 22: Aplicación de token en planta. Elaboración, Sharon Chavez.

Figura 23: Planta de distribución. Elaboración, Sharon Chavez.

Figura 24: Planta amoblada. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 25: Corte transversal. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 26: Corte longitudinal. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 27: Elevación Café Bar. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 28: Elevación Entrada principal. Elaborado por Sharon Chavez.

Tabla 1: Tabla de pisos. Elaboración De Sharon Chavez.

Figura 29: Plano de pisos. Elaboración De Sharon Chavez.

Figura 30: Revestimientos Verticales. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 31: Plano Techos. Elaborado por Sharon Chavez.

Tabla 2: Iluminación. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 32: Plano iluminación. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 33: Styling. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 34: Render Sala central. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 35: Render vista exterior. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 36: Render recepción. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 37: Render Café Bar. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 38: Render sala de reuniones. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 39: Render espacio de trabajo. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 40: Render sala de eventos. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 41: Render espacio exterior. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 42: Mobiliario, render mesa central. Elaborado por Sharon Chavez.

Figura 43: Mobiliario, render mesa de trabajo. Elaborado por Sharon Chavez.

6.3 BIBLIOGRAFÍA

Sieg, Jennifer, 2024. Cityam.com. El principal centro de coworking Huckletree se dispone a inaugurar una nueva ubicación en el corazón de la ciudad.

Flexible workspaces in London, 2025. Recuperado de <http://secondhome.io/> página oficial.

Coworking & Events in San Francisco. Recuperado de <https://www.trellis.social/> página oficial.

The home where businesses thrive. Recuperado de <https://www.huckletree.com/> página oficial.

Huckletree Kensington, 2024. <https://archello.com/project/huckletree-kensington>. Página oficial.

Huckletree. Office Space in Liverpool Street <https://www.huckletree.com/office-space/london/east-london/liverpool-street>. Página oficial.

Catálogo Doos productos. Recuperado de <https://doosdesign.es/catalogo-general-doos-2024-br-es-en.pdf>

Imágenes Referenciales. Recuperado de <https://es.pinterest.com/>