

MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

**Trabajo de titulación previa a la obtención de título de
Magister en Psicopedagogía.**

AUTORES:

Cisna Piedad Ríos Robles
Paquita Sulema Coronel Correa
María José Delgado Zambrano
Doménica Estefanía Novoa Dillon
Gloria Piedad Gualacata Tayan

TUTORES:

Mariana Rivera
Wendy Vinueza
Sandra Marder

Título del Trabajo de Titulación

**Intervención del Desarrollo Integral a un niño con TEA mediante
estrategias psicopedagógicas, de la Unidad Educativa “Padre Juan
González” Chicaña-Yantzaza 2025-2026.**

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotras, Cisna Piedad Ríos Robles, Paquita Sulema Coronel Correa, María José Delgado Zambrano, Doménica Estefanía Novoa Dillon, Gloria Piedad Gualacata Tayan, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado: ***Intervención del Desarrollo Integral a un niño con TEA mediante estrategias psicopedagógicas, de la Unidad Educativa “Padre Juan González” Chicaña-Yantzaza 2025-2026.*** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Cisna Piedad Ríos Robles

Correo electrónico: ciriosro@uide.edu.ec



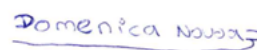
Paquita Sulema Coronel Correa

Correo electrónico: pacoronelco@uide.edu.ec



María José Delgado Zambrano

Correo electrónico: mardelgadoza@uide.edu.ec



Doménica Estefanía Novoa Dillon

Correo electrónico: donovoadi@uide.edu.ec



Gloria Piedad Gualacata Tayan

Correo electrónico: glgualacatata@uide.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotras, Cisna Piedad Ríos Robles, Paquita Sulema Coronel Correa, María José Delgado Zambrano, Doménica Estefanía Novoa Dillon, Gloria Piedad Gualacata Tayan, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado: ***Intervención del Desarrollo Integral a un niño con TEA mediante estrategias psicopedagógicas, de la Unidad Educativa “Padre Juan González” Chicaña-Yantzaza 2025-2026.*** autorizamos a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.



Cisna Piedad Ríos Robles

Correo electrónico: ciriosro@uide.edu.ec



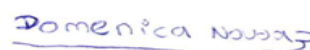
Paquita Sulema Coronel Correa

Correo electrónico: pacoronelco@uide.edu.ec



María José Delgado Zambrano

Correo electrónico: mardelgadoza@uide.edu.ec



Doménica Estefanía Novoa Dillon

Correo electrónico: donovoadi@uide.edu.ec



Gloria Piedad Gualacata Tayan

Correo electrónico: glgualacatata@uide.edu.ec

Dedicatoria.

Cisna Piedad Ríos Robles.

Dedico este proyecto a Dios, por inspirarme y haber permitido que llegue a este momento tan significativo de mi vida; a mi esposo e hijos por su apoyo constante y por ser el pilar más importante en mi vida y mi carrera profesional.

Paquita Sulema Coronel Correa

Dedico este proyecto en primer lugar a Dios, a mis hij@s, por guiar mis pasos con amor, paciencia y sabiduría; este logro va a ser llegado hacia el alma de mis padres y mis herman@s (+) que están en un lugar divino, por ser mis conductores, mi fortaleza y mi guía que me impulsan a alcanzar cada sueño, durante toda la trayectoria académica a pesar de que tuve que forjar mi resiliencia.

María José Delgado Zambrano

Dedico este proyecto de titulación a Dios, por ser mi guía, fortaleza y fuente de sabiduría en cada etapa de este camino. Asimismo, a mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante que han sido fundamentales para alcanzar este logro académico.

Doménica Estefanía Novoa Dillon

A mis padres, por ser el cimiento de mi vida y mi mayor ejemplo de superación, a mi familia, por su amor incondicional y por creer siempre en mis sueños, a Dios por darme la fortaleza y sabiduría para concluir esta etapa, a la memoria de Cecilia Santillán (mi abuelita), cuya luz me sigue guiando desde el cielo en todo momento y en cada etapa de mi vida.

Gloria Piedad Gualacata Tayan

Mi dedicatoria de este proyecto de titulación se lo agradezco a Dios, por haberme guiado con su fortaleza y su sabiduría en cada etapa de este camino que he venido atravesando. de igual manera va dedicado para mis dos hijos Andrés y Wilson y a mi novio Víctor y mis hermanos y hermanas, quienes me han brindado su amor incondicional, y su apoyo constante que han sido fundamentales para alcanzar este logro académico.

Agradecimiento.

Cisna Piedad Ríos Robles.

Agradezco a la Universidad Internacional del Ecuador por brindarme la oportunidad de crecer académica y profesionalmente, y a todo el cuerpo docente por su guía y dedicación durante esta maestría. Mi especial gratitud a las maestras que aportaron directamente a este proyecto; su experiencia y apoyo fueron clave para alcanzar esta meta. A mi esposo Augusto Ríos y a mis hijos Katherine, Ricardo y Santiago, gracias a su amor, paciencia y confianza en mí, ustedes son mi mayor motivación. Finalmente, agradezco a mis compañeras por su amistad y por compartir conocimientos que hicieron este proceso más llevadero y significativo.

Paquita Sulema Coronel Correa

Agradezco a la Universidad Internacional del Ecuador por brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente y desarrollar este proyecto académico con pasión. A mis licenciados/as, gracias por ser una fuente de inspiración y por sus valiosos conocimientos para alcanzar la excelencia académica. A mi familia, especialmente a mi hijo/a y nieto/a, les agradezco por su apoyo y motivación constante que le da propósito a mi esfuerzo durante el trayecto. Espero que este proyecto enseñe el valor de la perseverancia y el amor por la investigación, y reconozco el compromiso de mis compañeros para compartir conocimientos significativos durante este proceso.

María José Delgado Zambrano

Agradezco en primer lugar a Dios, por brindarme la fortaleza, constancia y sabiduría necesaria para culminar esta etapa tan importante de mi formación profesional. Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Internacional del Ecuador por ofrecerme una formación académica de calidad y por proporcionarme herramientas necesarias para el desarrollo de este proyecto de titulación. De manera especial, agradezco a mis docentes, por su guía y valiosos aportes durante el desarrollo de este trabajo. Finalmente, agradezco a mi familia y amigos, por su apoyo incondicional, motivación constante y comprensión durante todo este proceso.

Doménica Estefanía Novoa Dillon

Primero quiero agradecer a Dios, por estar conmigo en cada uno de mis pasos, por siempre sostenerme en mis momentos de debilidad y no dejarme caer, a mis padres por ser el pilar fundamental en mi vida, a mi familia por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y por estar presentes en los momentos de mayor cansancio. Su amor ha sido mi motor el cual me impulsó a concluir este proyecto.

Gloria Piedad Gualacata Tayan

Agradezco en primer lugar a Dios, por brindarme la salud, constancia, fortaleza y sabiduría necesaria para alcanzar el logro de esta etapa tan importante de mi formación profesional. Expreso mi gratitud de agradecimiento a la Universidad Internacional del Ecuador **UIDE** mi orgullo de haber podido ser parte de una formación académica de calidad y por brindarme los conocimientos y herramientas necesarias para el desarrollo de la titulación de mí Maestría. De manera muy especial, agradezco a mis dos hijos Wilson y Andrés, y a mi novio Víctor P y a toda mi familia y amigos, quienes me han brindado su apoyo incondicional con su amor, paciencia, comprensión y su motivación, para alcanzar este logro académico.

Índice de Contenidos

Portada.....	i
<i>Autoría</i>	ii
<i>Autorización</i>	iii
<i>Dedicatoria</i>	iv
<i>Agradecimiento</i>	v
<i>Índice de Contenidos</i>	vi
Resumen Ejecutivo.....	viii
Índice de Figuras.....	x
Índice de Tablas.....	xi
2. Introducción/Marco Teórico.....	1
2.1. <i>Justificación</i>	2
2.2. <i>Objetivos</i>	3
3. Contextualización.....	4
3.1. <i>Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización</i>	4
3.2. <i>Descripción del contexto sociocultural</i>	6
3.3. <i>Descripción del contexto familiar</i>	8
3.4. <i>Descripción de la Institución Educativa</i>	10
3.5. <i>Descripción general del alumnado</i>	11
3.6. <i>Descripción de los recursos y materiales del aula</i>	12
4. Intervención en los Procesos Psicolingüísticos.....	13
4.1. <i>Procesos psicolingüísticos implicados en el TEA</i>	16
4.2. <i>Lenguaje (semántica, sintaxis, fonología y pragmática)</i>	16
4.3. <i>Procesamiento sensorial</i>	19
4.4. <i>Dificultades psicolingüísticas frecuentes</i>	19
4.5. <i>Aportes de la psicolingüística al desarrollo integral</i>	21
4.6. <i>Estrategias de Enseñanza Aprendizaje</i>	23
4.6.1. <i>Enfoque interdisciplinario y apoyos complementarios</i>	26
4.6.2. <i>Principales teorías y enfoques psicolingüísticos</i>	28
5. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje: a un niño con TEA.....	30
5.1. <i>Intervención psicopedagógica</i>	30
5.2. <i>Campaña de detección de las dificultades de Aprendizaje</i>	35

5.3. <i>Secuencia didáctica en el aula, para favorecer el aprendizaje con estrategias y técnicas metacognitivas</i>	40
6. Técnicas o Herramientas Psicopedagógicas	42
6.1. <i>Técnicas o Herramientas Naturalistas</i>	45
6.2. <i>Técnicas o Herramientas musicales adaptada para un niño con TEA</i>	48
6.3. <i>Técnicas o Herramientas Plásticas</i>	50
6.4. <i>Otras herramientas</i>	54
7. Conclusión	55
8. Referencias Bibliográficas	58
9. Anexos	60

Resumen Ejecutivo

El trastorno Espectro Autista (TEA), es un trastorno con base neurológica que afecta el desarrollo temprano del cerebro, y perturba la comunicación, la interacción social, el aprendizaje y comportamiento. Actualmente existen numerosos casos con esta condición lo que complica el desarrollo integral y sus habilidades escolares. Por ello el objetivo del presente trabajo se centró en favorecer el desarrollo integral mediante la intervención de estrategias psicolingüísticas que potencien la comunicación, interacción y autorregulación en el entorno escolar a un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) grado 1 de la Unidad Educativa Padre Juan González, de la parroquia Chicaña del cantón Yantzaza; el enfoque de este estudio fue cualitativo con diseño fenomenológico, y comprenderlo se hizo una descripción profunda del estudio de caso, apoyados con la técnica de observación directa, entrevistas a maestras, y diagnósticos evaluativos, los principales hallazgos fueron la comunicación social, interacción y autonomía. Para ello se incorpora estrategias psicopedagógicas inclusivas con estrategias para las dificultades de aprendizaje; la integración de herramientas pedagógicas avanzadas con técnicas naturalistas, plásticas y musicales que ofrecen un enfoque transformador no solo a la educación; sino en otras áreas, y la aplicación de estrategias psicolingüísticas. Obteniendo como conclusión incrementar la comunicación, interacción y autorregulación y autonomía en el entorno escolar; recomendando a los maestros y padres de familia emplear estas estrategias a fin de favorecer en el desarrollo integral del niño en distintos entornos, respetando y asegurando su proceso de desarrollo tanto en el aula y en su hogar.

Palabras claves: TEA, Intervención psicopedagógicas, habilidades metodológicas, técnicas de metacognición, procesos psicolingüísticos, herramientas pedagógicas, educación inclusiva, estrategias socioemocionales.

Abstract

ASD is a neurologically based disorder that affects early brain development and disturbs communication, social interaction, learning and behavior. There are currently numerous cases with this condition, which complicates the integral development and their school skills. For this reason, the objective of this work focused on promoting comprehensive development through the intervention of psycholinguistic strategies that enhance communication, interaction and self-regulation in the school environment to a child with Autism Spectrum Disorder (ASD) grade 1 of the Padre Juan González Educational Unit, in the Chicaña parish of the Yantzaza canton; The focus of this study was qualitative with phenomenological design, and understanding it a deep description of the case study was made, supported by the technique of direct observation, interviews with teachers, and evaluative diagnoses, the main findings were social communication, interaction and autonomy. To this end, inclusive psychopedagogical strategies are incorporated with strategies for learning difficulties; the integration of advanced pedagogical tools with naturalistic, plastic, and musical techniques that offer a transformative approach not only to education; but in other areas, and the application of psycholinguistic strategies. Obtaining as a conclusion to increase communication, interaction and self-regulation and autonomy in the school environment; recommending that teachers and parents use these strategies in order to favor the integral development of the child in different environments, respecting and ensuring their development process both in the classroom and at home.

Keywords: ASD, Psychopedagogical intervention, methodological skills, metacognition techniques, psycholinguistic processes, pedagogical tools, inclusive education, socio-emotional strategie

Índice de figuras

<i>Figura 1</i> <i>Árbol de problemas del Proyecto de Investigación</i>	61
<i>Figura 2</i> <i>Organizador grafico del esquema de contenidos.</i>	61
<i>Figura 3</i> <i>Mapa de ubicación: Unidad Educativa “PADRE JUAN GONZALEZ”</i>	62
<i>Figura 4</i> <i>Estructura e ingreso de la Unidad Educativa “Padre Juan González”</i>	62

Índice de tablas

<i>Tabla 5 Organización de los participantes</i>	<i>63</i>
<i>Tabla 6 Adaptación Curricular con Trastorno Espectro Autista (TEA)</i>	<i>63</i>
<i>Tabla 7 Plan Curricular de la Asignatura de Lengua y Literatura.</i>	<i>64</i>
<i>Tabla 8 Análisis e interpretación de la problemática de los Procesos Psicolingüísticos en la Enseñanza Aprendizaje.....</i>	<i>66</i>
<i>Tabla 9 Revisión e interpretación de los parámetros del Proyecto de Titulación en Psicopedagogía.....</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 10 Intervención e interpretación de la propuesta del Proyecto de Investigación.....</i>	<i>74</i>

2. Introducción

En Ecuador la prevalencia del TEA es un desafío urgente. Los padres de familia, los docentes y las Instituciones Educativas no cuentan con programas de apoyo individualizado, estrategias de atención y demás recursos que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje de estudiantes con TEA. De igual manera sucede al momento de realizar el diagnóstico, es costoso, y carente de herramientas accesibles y no se cuenta con profesionales especializados lo cual limita una determinación oportuna sobre todo para ciertas familias vulnerables.

El apoyo efectivo desde la Psicopedagogía ayuda al fortalecimiento del desarrollo integral en niños con y sin NEE asociada o no a la discapacidad, al respecto el objetivo de este proyecto de investigación se enfoca en intervenir en el desarrollo integral a un estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA) grado 1 perteneciente a la Unidad Educativa “Padre Juan González”, mediante la aplicación de estrategias psicolingüísticas que promuevan la comunicación, interacción social y la autorregulación emocional un niño. Para ello se revisará los problemas asociados al TEA, la interacción social, el uso de procesos psicolingüísticos aplicados a la enseñanza y la comunicación, así como su importancia en las áreas cognitiva, emocional y social, especialmente vinculadas al proceso de lectura y escritura, así como lo expresa Paul & Norbury, 2022; Hulme & Snowling, 2021 “Estos procesos involucran métodos léxicos, sintácticos, semánticos y fonológicos, sustentados en teorías actuales del desarrollo lingüístico y cognitivo”.

Por lo tanto, el desarrollo integral de los niños con TEA requiere de un abordaje educativo que articule conocimientos teóricos, estrategias pedagógicas y apoyos especializados. Tal como lo manifiesta (Lord et al., 2020). “Las características del TEA, tales como dificultades en la comunicación social, funciones ejecutivas y procesamiento sensorial, inciden de manera directa en el aprendizaje y participación escolar”

Por ello, en este proyecto se plantea estrategias basadas en el aprendizaje significativo, acompañados de técnicas naturalistas, recursos multisensoriales y apoyos visuales, con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas y lectoras del niño. En este sentido, la adquisición del lenguaje se analiza desde una perspectiva psicolingüística que permite comprender los factores que inciden en su desarrollo, incorporando herramientas tecnológicas y sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), cuya eficacia ha sido ampliamente estudiada en población con TEA (Quill, 2020; Odom et al., 2024).

Asimismo, para la realización del programa de intervención se consideran métodos de intervención validados como ABA, TEACCH y PRT, los cuales han demostrado contribuir significativamente al desarrollo comunicativo, conductual y social de niños con TEA, especialmente en niveles de apoyo mínimos como el grado 1 (Mesibov & Shea, 2017; Schreibman et al., 2020). También se enfatiza la importancia de la terapia multisensorial, enfocada en estimular los sentidos de manera controlada con el fin de mejorar el bienestar, la autorregulación y la calidad de vida del niño (Schreibman et al., 2020).

Esta intervención psicopedagógica orienta el trabajo educativo mediante el uso de herramientas tecnológicas, apoyos visuales y estrategias de integración sensorial, que constituyen fundamentos teóricos clave para la intervención integral. Todo ello favorece la inclusión, el desarrollo de habilidades y el bienestar del niño en el contexto escolar, en coherencia con un enfoque bioecológico que reconoce la influencia del entorno familiar, escolar y comunitario en el desarrollo humano (Bronfenbrenner & Morris, 2020; Papalia & Martorell, 2021).

2.1. Justificación

El presente proyecto se explica por la necesidad de atender de manera especializada y contextualizada las dificultades de comunicación, interacción social y autorregulación que presentan los niños con TEA grado 1. En la Unidad Educativa Padre Juan González se ha

identificado un estudiante que, pese a poseer un nivel cognitivo adecuado, muestra limitaciones en la expresión verbal, comprensión de consignas y participación grupal, lo que afecta su rendimiento y adaptación escolar.

A la luz de los Procesos Psicolingüísticos, se reconoce que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino una herramienta esencial para el pensamiento, la regulación emocional y la construcción del conocimiento (Carroll, 2021). Por tanto, intervenir desde una perspectiva psicolingüística permitirá potenciar las funciones cognitivas y lingüísticas del niño, promoviendo un desarrollo integral que abarque las dimensiones cognitiva, social, emocional y comunicativa.

Asimismo, este proyecto se alinea con los principios inclusivos del Ministerio de Educación del Ecuador y con la misión institucional de formar estudiantes íntegros, empáticos y competentes, capaces de desenvolverse con autonomía en su entorno.

Según una investigación realizada por Castiblanco, las estrategias permiten fortalecer la atención y la participación de los niños durante las actividades. Asimismo, se evidencian resultados favorables en la aplicación de estrategia lúdicas grupales, tales como mejoría en la habilidades sociales y expresión de las emociones (Escobar-Villacrés et al., 2024).

La intervención propuesta tiene como propósito generar un impacto positivo tanto a un estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA), como en el equipo docente y el grupo de compañeros, promoviendo una convivencia más comprensiva e inclusiva. En este contexto se plantea los siguientes objetivos:

2.2. Objetivos

Objetivo General

- Intervenir en el desarrollo integral a un estudiante con TEA mediante la aplicación de estrategias psicolingüísticas que promuevan la comunicación, interacción social y la autorregulación emocional. A fin de favorecer el desempeño y la adaptación en el entorno

escolar, que permitan desarrollar competencias cognitivas y psico-sociales que caracterizan a los estudiantes con autismo

Objetivos Específicos

- Diseñar un programa que favorezca el desarrollo integral, con estrategias psicolingüísticas para un niño con Trastorno del Espectro Autista TEA y ayude a los procesos cognitivos y funciones ejecutivas, mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Utilizar el uso de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC y PECS) como estrategias innovadoras para promover el desarrollo del lenguaje la motivación y la participación del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA).
- **Promover** los procesos psicolingüísticos involucrados en la enseñanza de la lectoescritura mediante la implementación de juegos sensoriales que integren estímulos visuales, auditivos y táctiles.

3. Contextualización

3.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.

La intervención psicopedagógica se efectuó en la Unidad Educativa “Padre Juan González” del cantón Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe esta unidad actualmente es público, su modalidad de estudio es presencial y se trabaja en jornada matutina, ubicada en una zona donde predomina un relieve montañoso en la región amazónica del Ecuador, el territorio está ocupado por un ecosistema que se compone de: un bosque natural conservado y protegido, cuerpo de agua, industrial, pastizal, área poblada, cultivo; siendo el bosque natural, el más representativo en el sector, la parroquia Chicaña, es un sector rural, se encuentra en la Calle Mayaicu y Vía a San Vicente, se puede llegar al establecimiento de manera terrestre, , pertenece a la Zona 7, el código institucional del AMIE es 19H00296, y el código Distrital es 19D04, cuenta con los subniveles inicial, preparatoria, elemental y media. (Zona, s. f.).

La unidad educativa es precursora en la inserción de niños con discapacidad e integra a toda la comunidad, aquí se promueve un entorno inclusivo donde todos los estudiantes, con y sin discapacidad son bienvenidos y apoyados por administrativos, auxiliares de servicio, docentes, padres de familia y estudiantes.

Su Misión es educar con principios humanísticos, sociales y del saber para formar líderes patrióticos y su visión es ser una escuela de calidad educativa, con valores, innovaciones pedagógicas y excelencia integral, alineada al Ministerio de Educación y su Visión: es ser una escuela de calidad educativa, con valores, innovaciones pedagógicas y excelencia integral, alineada al Ministerio de Educación (Padre et al., n.d.).

El ideario institucional, promueve una educación transformadora basada en valores como: la responsabilidad, respeto, puntualidad, amor al prójimo, integridad, cordialidad y generosidad, fomentados mediante pedagogía del amor e interculturalidad. Incluyen relaciones consigo mismo (libertad, dignidad, autonomía), con otros (solidaridad, justicia, empatía), sociales (justicia, bien común), absolutas (verdad como amor) y ecológicas (sustentabilidad), mediante metodologías innovadoras que impulsan el pensamiento creativo, y morales para formar personas éticas, autónomas y con principios, enfatizando el desarrollo integral cognitivo, reflexivo y afectivo que valora la vida, la naturaleza y el buen trato. (Padre et al., n.d.).

De igual manera se considera la igualdad de acceso hacia los recursos pedagógicos de la localidad, sin distinguir de raza, el género, la capacidad, religión, orientación sexual, o cualquier otra característica protegida. De igual forma se valora la diversidad y todos se esfuerzan por garantizar que cada estudiante reciba respeto y sobre todo la oportunidad de lograr su máximo aprendizaje. Uno de los objetivos del proyecto educativo institucional (PEI) es: ampliar la cobertura inicial, brindar talleres parentales contra disfuncionalidad familiar, facilitar capacitación docente, elevar el rendimiento anual, potenciar el pensamiento

crítico, la equidad, diversidad, responsabilidad cívica y participación cultural a fin de fundar personas íntegras con raíces, fe, tradición y compromiso comunitario-ambiental, como semilla de transformación.

3.2. Descripción del contexto sociocultural.

En la parroquia Chicaña, donde se encuentra la Unidad Educativa “Padre Juan González” del cantón Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe, el grupo étnico que posee mayor presencia es el Kichwa de la sierra, pues el 30,66% de la población, pertenecen a esta etnia. Otras etnias de gran representatividad son la Saraguro que representa el 26,45% de la población y la Shuar, con el 23,39% de la población parroquial. Las etnias Achuar, Andoa y Kañari, concentran el 1,06% de la población. Según las fichas de información del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), en la parroquia Chicaña, se han registrado bienes culturales patrimoniales arqueológicos, específicamente yacimientos de batanes de piedra, fragmentos cerámicos y cerámica completa, pertenecientes a la cultura Kañari Suroriental/Paltas; estos yacimientos, indican que el actual territorio de la parroquia fue ocupado por antiguas civilizaciones de dicha filiación cultural (Kañari Suoriental/Paltas).

Desde la interculturalidad; en la parroquia Chicaña se conserva el patrimonio étnico Shuar, Mestizo y Saraguro, con su legado y auténticas tradiciones ancestrales; su inmensurable biodiversidad y culturas; sus nichos y atractivos naturales: paisajes, aves, ríos, quebradas, cascadas, cuevas, y el folklor, danza y gastronomía, hacen que la parroquia Chicaña sea considerada como un potencial turístico. La parroquia cuenta con ríos y quebradas de gran atracción turística, uno de ellos es el río Chicaña, cuyas características naturales han permitido que sea una de las playas más visitadas a nivel de la provincia de Zamora, sobre todo durante las festividades de carnaval. Los guías nativos con los que cuenta la parroquia son personas preparadas, propias del lugar y conocen las comunidades y sus

culturas y todos los sectores turísticos naturales, por lo cual los turistas pueden conocer rincones de enorme interés paisajístico

La población económicamente activa es de 877 personas, de las cuales 605 son hombres y 272 son mujeres; lo que representa el total del PEA cantonal es 7227. De ellos 810 personas ocupada a nivel de parroquia; y, 67 personas la población desocupada. El 36,67% de la población ocupada es asalariada. Tomando en cuenta el número de desocupados y la PEA, se obtiene que la tasa de desempleo en la parroquia es de ocho de cada 100 personas no tienen trabajo; El índice de dependencia es de 108,49, que significa que existen alrededor de 108 personas potencialmente inactivas o dependientes. El índice de dependencia masculina es de 103,74 y la femenina es de 113,70.

La agricultura es una de las actividades primordiales sobre los cuales se sustenta la economía de las familias de la parroquia; la mayoría de la población cosecha sus productos principalmente para el autoconsumo y cierta parte es comercializada en el lugar o en mercados de la ciudad de Yantzaza y Loja. Los principales productos cultivados son: maíz, plátano, yuca, caña, fréjol, café, guineo, caco y naranjilla. Además, se caracteriza también por ser ganadera para la producción principalmente de leche en todos los barrios y se dedican también a la crianza de animales menores como aves, porcinos, cuyes y peces(Rafael et al., 2023)

En este sentido las familias deben priorizar la subsistencia diaria, lo que limita la participación en los procesos de inclusión e integración educativa en el niño con TEA. Así mismo se da actualmente grandes dificultades a las que se enfrentan las instituciones educativas, es difícil trabajar una verdadera educación inclusiva que promueva la participación para todos los estudiantes y satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje.

Por lo tanto, se evidencia que existen desigualdades en la educación más aun con el estudio de caso, por decir la institución educativa no dispone una infraestructura adecuada,

espacios recreativos y laboratorios para una educación de calidad; realidades también como la falta de conocimiento de docentes para trabajar con niños con TEA, es por ello que se considera necesarias la intervención de manera integral que ayude al desarrollo sensorial, desarrollo motor, cognitivo que están interconectados, y se necesita de un trabajo individualizado, la integración sensorial es la clave porque a través de los sentidos, como la vista, el oído, olfato, gusto, y tacto entre otros como la propiocepción son fundamentales puesto que facilitan el aprendizaje cognitivo y se desarrolla la autonomía desde niños. Considerando que se debe realizar ajustes razonables o programas de apoyo individualizado, con el fin de lograr la igualdad de oportunidades y una educación de calidad, que puedan responder a las diversas necesidades de aprendizaje, buscando que cada estudiante, sea autónomo e independiente de sus condiciones, que pueda a futuro construir aprendizajes significativos.

3.3. Descripción del contexto familiar.

En cuanto al contexto familiar, se evidencia ausencia de mecanismos permanentes de participación familiar y comunitaria en los procesos de enseñanza de sus hijos, así como de la institución, existe una escasa participación en las actividades pedagógicas de sus hijos, las madres se encargan del cuidado, educación y se encarga de la crianza de los hijos. Estas condiciones influyen directamente en el acompañamiento escolar y en la capacidad de brindar apoyos adecuados al estudiante con TEA. Mientras que el padre debe priorizar la subsistencia diaria, lo que limita su participación en los procesos de inclusión educativa, lo que dificultan la inclusión del niño con TEA en el sistema educativo, por decir se cuenta con problemas: Económicas es decir altos índices de pobreza por necesidades básicas insatisfechas con relación a los servicios básicos de saneamiento ambiental, lo que dificulta se haga un buen diagnóstico a niños con necesidades específicas, además las terapias son costosas, lo que impide que las familias de bajos recursos puedan acceder a ellos; En lo

relacionado a área formativa; existe escasez de profesionales especializados para brindar ayuda a niños con estas discapacidades; en el ámbito médico existe una baja calidad de la atención en salud brindada a la población; en la parte institucional; la unidad educativa no dispone de infraestructura adecuada, espacios recreativos y laboratorios para una educación de calidad, existe dificultad para la movilización de las personas por las vías que se encuentran en mal estado y finalmente aún persisten estigmas y prejuicios hacia la discapacidad, lo que limita la participación plena de los estudiantes con TEA en el entorno escolar y en lo sociocultural existe una baja participación de las comunidades en las actividades culturales de la parroquia, es decir no se aprovecha la riqueza cultural de la parroquia y existe una baja motivación para conservar la identidad cultural. (Andrea et al., s. f.)

Si bien en la provincia de Loja el Patronato de Amparo Social Municipal a través del Centro Materno Infantil “Julia Esther González Delgado”, se implementa un nuevo servicio médico complementario al de neurología, que trata de atención a personas con autismo, se habla de más de 500 casos y solo en el cantón Loja se cuenta con 50 niños con TEA.

En este marco y cumpliendo con las necesidades de los grupos prioritarios, como es el caso de un niño con TEA que se encuentra estudiando en la Unidad Educativa “Padre Juan González” de la parroquia Chicaña, del cantón Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe; y, como docentes en psicopedagogía, es importante prestar mayor atención a estos niños y prepararnos constantemente para responder a las diferentes necesidades educativas que se presentan en el salón escolar, puesto que cada niño y niña es un mundo único que requiere de una labor docente y de ayuda eficaz y oportuna. Siendo fundamental, que padres educadores y profesionales trabajen juntos por crear un entorno que favorezca el desarrollo integral de los niños con TEA, adaptando estrategias de apoyo a las características individuales.

3.4. Descripción general de la institución educativa

La Unidad Educativa “Padre Juan González” se encuentra ubicada en la parroquia Chicaña, cantón Yantzaza, en la provincia de Zamora Chinchipe - Ecuador. La creación de la escuela fue el 26 de octubre de 1965 contaba con 12 niños. En este mismo mes y año llega como profesor el señor Ricardo Vargas a presentar sus servicios, a la escuela “Padre Juan González” que fue designada tal nombre por el reverendo Padre Juan González Medina su propio nombre Jesús González Medina que a la edad de 12 años vino de España al Ecuador para hacerse religioso franciscano. Hasta la actualidad han venido año tras año realizando diferentes actividades y cambios de maestros mismos que han contribuido en las gestiones en beneficio del adelanto de la institución. Entre los **retos** que se plantea la educación actual, se destaca como prioritaria la educación educativa institucional, no solo por los aspectos sustantivos que conlleva, sino por los efectos inmediatos y urgentes que ello implica. (Padre et al., s. f.) Tene, R. (2016). No se ha podido precisar con exactitud el tiempo en que fue poblado este recinto por etnia shuar, lo único que hasta el momento se puede confirmar es la presencia de estos seres como recuerdo de la existencia de aquellos que habitaron en esta bella región amazónica del río Chicaña. Su participación poblacional incluyó una organización en la institución con una planta administrativa de servicio, docentes y estudiantes, algunos de los niños con diferentes dificultades de aprendizaje y otros con Necesidades Educativas Específicas (NEE) hasta el 2024.

Desde esta perspectiva y basándose en el artículo 26 de la Constitución y los artículos 2, 3 y 4 de la LOEI, además de los relacionados con la misión y visión que constituye y orientan a la educación básica, es necesario que se realice el trabajo educativo a través de los procesos con diferentes estilos: estilo de gestión, gestión pedagógica, gestión de convivencia escolar y formación para la ciudadanía y gestión de comunidad, impulsando de esta manera el aseguramiento de la calidad de la educación en todos los niveles, mediante una evaluación

que conlleve a realizar líneas de acción, estrategias que generen el desarrollo de planes de mejora, remediando así las falencias que puedan existir.(Peña et al., 2015)

3.5. Descripción general del alumnado.

Las características del alumnado enfrentan muchos retos; como la falta de infraestructura educativa, servicios básicos, para muchos estudiantes la lejanía del centro educativo, necesidad de trabajar a pesar de estas dificultades son la comunidad en conjunto con la escuela quienes mitigan y se ayudan para mejorar el bienestar de sus hijos, no se diga las dificultades y barreras que presentan los niños con necesidades educativas específicas, a más de que van en aumento, y considerando que algunos maestros trabajan desde un punto de vista inclusivo. Esta institución cuenta con algunos estudiantes con dificultades es así nuestro niño con TEA, mismos que son acompañados de recursos pedagógicos de su localidad, creando ambientes adecuados de aprendizaje, estableciendo responsabilidad y una mejor predisposición para la enseñanza aprendizaje, construyendo actividades activas y colaborativas en todos los alumnos.

Realizar diferentes actividades con estrategias innovadores para fortalecer el desarrollo integral de un niño con TEA y que pueda ser aplicado a todos los alumnos con y sin NEE es muy necesario y dar cumplimiento a la filosofía de la escuela general básica “Padre Juan González” en donde el ideario se plasman los principios, políticas y valores, con los cuales se educa y orienta a los niños que asisten a este centro educativo. Manifiesta que “No hay nada más importante que la educación de la niñez, porque de ella depende toda la vida. En nuestra institución se cuenta con casos de niños con TEA, que, si bien algunos tienen el carné, luego de un previo diagnóstico, existen también otros que no han logrado tener una valoración específica.

Las Políticas Institucionales de la Inclusión Educativa y de los derechos de las personas con discapacidad en el Art. 26 dispone: “La educación es un derecho de las personas a lo

largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir”. (Peña et al., 2015)

Considerando nuestro estudio de caso, se trata de un niño de 8 años con diagnóstico de TEA grado 1 y TDAH, con un nivel estereotipado de funcionamiento, se evidencia habilidades emergentes, pero también necesidades educativas, sensoriales y socioemocionales significativas. A partir de la valoración funcional, se identifican necesidades prioritarias que deben guiar la intervención psicopedagógica para fortalecer su desarrollo integral sin comprometer su situación personal. La necesidad de fortalecer la autorregulación sensorial y conductual, comunicación funcional, fortalecer la atención sostenida y la permanencia en tareas, potenciar habilidades sociales y de interacción, finalmente fortalecer la autonomía en actividades básicas y rutinas.

3.6. Descripción de los recursos y materiales del aula.

La Institución Educativa de Educación General Básica “Padre Juan González” a partir del 4 de julio de 1997 se concluyó la construcción de dos aulas, por el Ing. Darwin León, y para el 21 de enero del 2000, se construyó la segunda etapa del bloque de tres aulas. En la actualidad la institución cuenta con unos servicios básicos y una construcción diseñada exclusivamente para atender las necesidades básicas de movilidad, y de aprendizaje de los estudiantes: sus aulas son cómodas, con sillas y mesas para cada estudiante y un escritorio para el docente, y una sala de maestros, aunque pequeño para atención de niños y padres de familia, posee un espacio de recreación y juego. En donde se considera estrictas reglas para la limpieza y seguridad de esta.

En cuanto a los recursos y materiales de aula para cada estudiante son escasos; No se cuenta con un espacio para el desarrollo sensorial, ni tampoco un espacio educativo especial, diseñado para niños con NEE, pero existen diferentes materiales y herramientas que facilitan el desarrollo de aprendizaje. Además, se cuenta con el apoyo de los directores y docentes de este, para reducir los diferentes problemas como es el caso del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Aunque el niño del estudio de caso recibe acompañamiento psicopedagógico, se ha identificado que las actividades lúdicas no se aplican de manera sistemática ni adaptadas a sus necesidades, lo que limita su desarrollo integral.

4. Intervención en los procesos psicolingüísticos.

A la luz de los Procesos Psicolingüísticos, se reconoce que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino una herramienta esencial para el pensamiento, la regulación emocional y la construcción del conocimiento (Carroll, 2021). Por tanto, intervenir desde una perspectiva psicolingüística permitirá potenciar las funciones cognitivas y lingüísticas del niño, promoviendo un desarrollo integral que abarque las dimensiones cognitiva, social, emocional y comunicativa; Si bien los procesos psicolingüísticos permiten comprender cómo los individuos perciben, procesan y producen el lenguaje, y cómo estas habilidades se relacionan con la cognición y el aprendizaje (Paul & Norbury, 2022). No obstante, los sujetos con autismo presentan desiguales características comunes como se lo mencionó anteriormente, las áreas más afectadas son las de socialización, comunicación autoexpresión, regulación emocional y flexibilidad cognitiva.

A pesar de que en Ecuador se haya implementado un programa clave denominado Educación Inicial Integral, diseñado para proporcionar una atención adecuada desde los primeros meses de vida hasta los cinco años (Mero Piedra et al.,2024). Donde se busca garantizar que los niños con TEA reciban un apoyo especial en el desarrollo del lenguaje a

través de metodologías adaptadas a sus necesidades, pues es una habilidad académica y una herramienta vital para su integración social y emocional.(Rocío Elizabeth et al., 2025)

Evidentemente aun sigue siendo un problema en este sector, debido al desconocimiento y la falta de diversos recursos que tanto los profesionales, y padres de familia tienen, por no encontrar soluciones adecuadas para estos niños con capacidades específicas y mejorar su comunicación y socialización en la escuela. Por esta razón estos niños requieren de un lapso más de tiempo para aprender lo que escuchan, lo que pueden dar la impresión de que no están comprendiendo y por lo tanto no responden a los aprendizajes, ni a lo que las demás personas les comunican. Por decir en cuanto al *área comunicativa*; La lectura y la escritura implican procesos léxicos, sintáctico, semántico, fonológicas, pragmáticos.

La competencia en comunicación lingüística es muy importante para poder comunicarse de forma correcta, en los niveles de análisis ortográfico, gramatical y léxico-semántico, en los ámbitos orales y escritos. Desde el enfoque de desarrollo integral, entendido como el crecimiento armonioso del niño en las áreas cognitiva, socioemocional, comunicativa, motora y adaptativa (Papalia & Martorell, 2021), se reconoce que en los niños con TEA grado 1 estos ámbitos evolucionan de manera heterogénea.

Al aplicar este enfoque a los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) grado 1, se resalta la heterogeneidad del desarrollo característica de este grupo. Al decir “evolucionan de manera heterogénea” implica que el progreso no es lineal ni uniforme: pueden observarse habilidades avanzadas en ciertos ámbitos por ejemplo en la cognición o la motricidad fina mientras que, en otros, como el área socioemocional o comunicativa pueden presentarse rezagos significativos. Con referencia al *Área socioemocional*; existen diversos desafíos en la interpretación de emociones y en la reciprocidad social (Lombardo & Mandelli, 2023). Por lo consiguiente se debe comprender estos desafíos como parte de la neurodiversidad y no como fallas del neurodesarrollo. Además, diseñar estrategias de apoyo que fortalezcan el

reconocimiento emocional y las habilidades de interacción social y a la vez considerar el impacto de estos aspectos en el bienestar emocional y la participación en entornos educativos y comunitarios. De igual manera la *flexibilidad cognitiva*; pensamiento literal y resistencia al cambio (Geurts & van der Oord, 2021). Aquí el pensamiento literal puede afectar la comprensión social, la resolución de problemas complejos en la comunicación.

Por otra parte, se puede afirmar que la resistencia al cambio puede limitar la adaptación a contextos académicos, laborales o sociales, generando estrés o conductas disruptivas. En lo que respecta al *Área sensorial*; hipersensibilidad o hiposensibilidad según el perfil sensorial (Dunn, 2014; Schaaf et al., 2020). Se puede observar que el grado de respuesta sensorial ya sea excesiva o reducida depende del perfil sensorial individual, el cual debe ser evaluado mediante instrumentos válidos. No se trata de características aisladas, sino de patrones consistentes que influyen en el comportamiento, el aprendizaje y la autorregulación. Finalmente, el *Área Pragmática*; es decir la habilidad para usar el lenguaje de manera funcional en contextos sociales suele ser la más afectada, impactando la interacción y la comunicación (Quill, 2020). Esto al ser la pragmática un componente fuertemente ligado a la interacción social, su alteración afecta directamente a la calidad de las relaciones interpersonales, la participación en entornos educativos, la resolución de problemas y la capacidad de comprender situaciones sociales complejas.

Los niños con TEA suelen presentar dificultad para iniciar conversaciones, esperar turnos y pedir ayuda, por lo tanto es fundamental intervenir en los procesos psicolingüísticos, para ello, es necesario trabajar con ellos métodos de comunicación, ya sea a través del lenguaje verbal o con sistemas alternativos de comunicación, como pictogramas, dispositivos electrónicos o aplicaciones, se pueden contar historias sociales, hacer juegos de roles, apoyarse de las señales visuales para conocer los turnos y mantener intercambios conversacionales breves, ya que esto será clave para su integración social y académica. Es

fundamental trabajar también en las *habilidades adaptativas*; estas requieren apoyo en la organización, planificación y autonomía (Kanne et al., 2021). Estas habilidades adaptativas suelen quedar rezagadas respecto a otras áreas como las cognitivas. Según Kanne, las dificultades ejecutivas (funciones como iniciar tareas, mantener la atención, organizar acciones) impactan en el funcionamiento adaptativo, por lo que el apoyo externo se vuelve esencial para promover la participación plena en entornos escolares y comunitarios.

Es esencial que las unidades educativas sean un lugar en el que se ayude a fundar un plan de vida apropiado para estos alumnos y para ello, se debe fomentar su funcionalidad desde el ambiente escolar y familiar, por medio del desarrollo de habilidades comunicativas, sociales, de gestión emocional, académicas, de autonomía, sensoriales, y psicomotriz, con la finalidad de que exista en este alumno la resolución de conflictos, de tolerancia, a fin de prepararlos para la vida dentro y fuera del aula. Alcanzar a que adquieran la funcionalidad y la mejora de la comunicación y socialización de un niño con TEA de 8 años y que actualmente se encuentra en tercer año de Educación General Básica es la meta que se quiere alcanzar mediante esta intervención psicopedagógica, la cual está enfocada en la Unidad Educativa Particular “Padre Juan González” de la Parroquia Chicaña en el año lectivo 2025-2026.

4.1. Procesos psicolingüísticos implicados en el TEA. - Ahora bien, a la psicolingüística se la concibe como un método probado, que se centra en la obtención y uso de las lenguas naturales y de la comprensión, así como de la producción de enunciados orales y escritos, pero desde los procesos mentales profundas. Estos procesos abarcan varias áreas en el desarrollo integral a un niño con TEA, si no se interviene a tiempo puede afectar el progreso de la comunicación verbal y por ende su rendimiento académico y sus relaciones interpersonales a medida que van creciendo. Por consiguiente, es necesario conocer los componentes del lenguaje.

4.2. Lenguaje: Fonología, Sintaxis, Semántica y Pragmática. - El distinguir los sonidos específicos del habla, la coherencia y orden de las palabras en oraciones y estos dos combinados permite la claridad de un mensaje la coherencia de una oración o de una frase. Por ello la comprensión y producción de palabras, frases y sonidos puede mostrar patrones atípicos o retrasos (Paul & Norbury, 2022). Por otra parte la lectura y escritura inicial requiere la integración de habilidades lingüísticas y cognitivas, incluyendo memoria, atención y funciones ejecutivas (Hulme & Snowling, 2021). Si bien uno de los problemas en estos niños son las respuestas breves, ecolalia ligera y la dificultad para ampliar frases, su intervención debe ser muy eficaz como: modelado lingüístico (repetición y expansión de frases del niño), tarjetas con estructuras S-V-O para construcción de frases, juegos de descripción de objetos, acciones y situaciones diarias, actividades conversacionales breves, es decir la meta es producir oraciones simples de 4-5 palabras de manera funcional. Por tal motivo se hablará de cada uno de estos componentes necesarios en el desarrollo del lenguaje en los niños con TEA

- a) Área Fonológica.** - Esta habilidad de reconocer sonidos en el lenguaje hablado es primordial para estos niños, este proceso nos permite entender que los sonidos pueden cambiar el significado de la palabra, al obtener de los estudiantes una pronunciación fonológica concreta y una expresión verbal clara donde le ayuda a enriquecer su vocabulario, y sobre todo se sientan las bases para la lectura y escritura.

Uno de los problemas es la lectura mecánica sin comprensión, para lo cual se debe intervenir de manera rápida, por ejemplo, con la segmentación silábica, es decir dividir una palabra en partes pequeñas, la identificación de sonidos iniciales y finales, la asociación grafema-fonema a fin de comprender historias breves y reconocer fonemas.

- b) Área de la Sintaxis.** - Por decir la combinación de las palabras para formar oraciones (sujeto + verbo + complemento) Aprender a leer y escribir es un proceso

multidimensional, no automático. La integración de habilidades lingüísticas y cognitivas es lo que permite que un niño pueda avanzar de la decodificación inicial al uso funcional de la lectura y la escritura. Por ello, dificultades en alguna de estas áreas pueden afectar el aprendizaje escolar, lo que coincide con la literatura sobre trastornos del aprendizaje.

- c) **Área Semántica.** - En esta área uno de los problemas es la dificultad para clasificar conceptos y comprender relaciones semánticas, aquí se puede hacer una intervención por ejemplo haciendo una clasificación de tarjetas por categorías, actividades de antónimos, sinónimos y funciones de objetos, secuencias temporales (antes/después) con imágenes; considerando siempre que la meta sea identificar y usar vocabulario académico básico. Por esta razón es posible que con el uso de pictogramas se apoye al momento de dar instrucciones orales, indicar instrucciones en pasos cortos, claros y secuenciales, hacerles preguntas de comprensión literal y luego inferencial con apoyo visual, combinados con juegos de asociación palabra- imagen -acción, el reforzar por medio de rutinas visuales para anticipar qué ocurrirá en clase etc.
- d) **Área Pragmática:** La habilidad para usar el lenguaje de manera funcional en contextos sociales suele ser la más afectada, impactando la interacción y la comunicación (Quill, 2020). Al ser la pragmática un componente fuertemente ligado a la interacción social, su alteración afecta directamente a la calidad de las relaciones interpersonales, la participación en entornos educativos, la resolución de problemas y la capacidad de comprender situaciones sociales complejas.

Uno de los problemas en esta área es la dificultad para iniciar conversaciones, turnos y pedir ayuda, por lo tanto, la intervención debe ser precisa, por ejemplo, se puede contar historias sociales, hacer juegos de roles, trabajar con señales visuales, la meta es mantener intercambios conversacionales breves. Para ayudar a la autorregulación y metacognición, que

también es uno de los problemas en estos niños con TEA y al presentarse dificultad para planificar, inhibir impulsos y reconocer emociones, se puede intervenir con técnicas de respiración, la rueda de emociones, los tableros de anticipación para que no se sienta frustrado y muchas otras técnicas que hoy en la actualidad se cuenta, lo importante es reconocer las emociones y conseguir resultados eficaces.

4.3. Procesamiento sensorial. – De igual manera estos niños presentan dificultades para procesar estímulos del entorno, lo que afecta su vida diaria, creando rabietillas muchas de las veces por el exceso sensorial sean visual u olfativo, esto se aborda con estrategias como la terapia ocupacional y ajustes ambientales para corregir la regulación y la respuesta a los sentidos. La percepción y la integración de estímulos auditivos, visuales y táctiles influyen en la comprensión del lenguaje y en la participación escolar (Schreibman, Dawson, Stahmer & Halladay, 2020). El procesamiento sensorial no es un aspecto aislado, sino un componente fundamental que sostiene el desarrollo del lenguaje y la participación educativa. Cuando los estímulos no se procesan adecuadamente, la comunicación, el comportamiento y el aprendizaje pueden verse significativamente afectados

4.4. Dificultades psicolingüísticas frecuentes. - Entre las dificultades más recurrentes se encuentran:

- **La Comunicación e interacción social:** Limitaciones en la reciprocidad social y en la interpretación de señales no verbales (Gernsbacher & Yergeau, 2020). Por consiguiente, la intervención educativa debe enfocarse en la enseñanza explícita de la pragmática, utilizando herramientas visuales y guionización para mejorar la participación y el desarrollo socioemocional que puede mejorar su interacción social, cognitiva y comunicativa.
- **Pragmática del lenguaje:** Dificultad para iniciar conversaciones, mantener turnos y adaptar el discurso según el contexto (Quill, 2020). Por lo tanto, la Intervención para

el Desarrollo Integral debe intervenir y convertir las reglas sociales implícitas en conocimientos claros. Se emplean estrategias como: Historias sociales, Guionizado de diálogos y Role-playing. Estas tácticas ayudan a estudiantes con TEA Grado 1 a internalizar la reciprocidad, mejorando su comunicación afectiva y disminuyendo su estado de ansiedad en el entorno escolar.

- **Flexibilidad cognitiva:** Tendencia a la rigidez cognitiva que afecta la resolución de problemas y la adaptación a cambios (Frith, 2023). En consecuencia, el desarrollo integral promueve actividades que estimulan el pensamiento divergente a través de juegos de roles, variaciones de rutinas y técnicas expresiones plásticas con la ayuda de la motricidad fina y gruesa, pueden mejorar su capacidad en los estudiantes con TEA Grado 1 durante el proceso de adaptación intelectual, social y académica.
- **Regulación emocional:** Dificultades en la gestión de emociones intensas, lo que puede interferir con el aprendizaje (Tager-Flusberg & Kasari, 2023). De esta manera, el desarrollo integral necesita que la UE. sea un lugar de co-regulación, con apoyo visual y herramientas sensoriales que ayuden a los estudiantes con TEA grado 1 a gestionar sus emociones. Esto mejora su capacidad en la atención emocionalmente y el éxito académico en el aprendizaje. Las dificultades para manejar emociones intensas no solo generan malestar, sino que interfieren directamente con la capacidad de, ya que la emoción intensa secuestra recursos cognitivos necesarios para la atención, la memoria y la resolución de problemas. Por eso, trabajar la regulación emocional es un componente esencial en cualquier estrategia educativa o terapéutica.
- **Aprendizaje escolar inicial:** Necesidad de apoyos individuales y estrategias multisensoriales para favorecer la comprensión y retención de contenidos (UNESCO, 2022).

4.4.1. Aportes de la psicolingüística al desarrollo integral. - La psicolingüística aporta herramientas fundamentales para la educación inclusiva teniendo en cuenta los siguientes instrumentos:

- **Evaluación interdisciplinaria:** Permite identificar fortalezas y dificultades en lenguaje, cognición y habilidades sociales (Paul & Norbury, 2022). Por su puesto, este enfoque evaluativo es esencial para diagnosticar y planificar el TEA. La colaboración entre profesionales es muy importante de intervenir en los casos más urgentes, como psicolingüistas, terapeutas ocupacionales, psicólogos educativos y docentes, también pueden intervenir el DECE para que brinde una visión completa del estudiante. Esta perspectiva integral ayuda a establecer objetivos que traten la pragmática del lenguaje y la regulación sensorial al mismo tiempo, asegurando que el plan de intervención sea coherente y útil para el desarrollo del niño.
- **Planificación educativa adaptada:** Facilita el diseño de intervenciones individualizadas y basadas en evidencia (Tomlinson, 2021). Por lo tanto, este proceso es muy esencial para aplicar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), adaptando los objetivos de aprendizaje y las estrategias a las necesidades del estudiante con TEA Grado 1. Una planificación cuidadosa, flexible y adaptada a la realidad del alumno le permite integrar los apoyos psicolingüísticos y sensoriales, mejorando la eficacia de la intervención y fomentando el desarrollo hacia la autonomía integral e inclusiva.
- **Implicaciones en el aula:** Las estrategias incluyen apoyos visuales y estructuración del entorno, promoviendo la autonomía y participación del alumno (UNESCO, 2022). Por ende, es fundamental aplicar estas estrategias, ya que satisfacen directamente las necesidades del procesamiento cognitivo en el TEA Grado 1. La organización del entorno disminuye la ansiedad y el exceso de estímulos, a la vez que los soportes

visuales hacen más sencilla la comprensión del lenguaje y el orden de las tareas (funciones ejecutivas). "El profesor aumenta la atención del estudiante y mejora su autorregulación y desarrollo integral al asegurar que la información sea predecible y accesible apoyados con habilidades y destrezas pedagógicas durante el proceso del aprendizaje dentro del contexto en el aula.

Se establece que la Unidad Educativa debe adoptar procesos pedagógicos con un enfoque de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), asegurando materiales flexibles y metodologías de calidad que favorezcan la diversidad neurocognitiva y promuevan la equidad. De todos modos, las funciones ejecutivas en el TEA al ser habilidades cognitivas de alto nivel continúan siendo como el maestro conductor y director de una orquesta, por que nos permiten planificar, organizar, tomar decisiones, controlar impulsos y adaptarnos a nuevas situaciones para alcanzar metas. Una revisión teórica reciente destaca alteraciones consistentes en memoria de trabajo, control inhibitorio, flexibilidad cognitiva y planificación cruciales en la vida diaria y para el aprendizaje. Otra revisión sistémica encontró que estos déficits ejecutivos afectan no solo el desempeño cognitivo sino también el social y académico (Cortés, Del Portillo, & Mejía, 2021; Valenzuela Díaz et al., 2024).

No obstante, las intervenciones prácticas a tiempo han demostrado que programas centrados en las funciones ejecutivas (por ejemplo, de 5 a 10 semanas) tienen efectos positivos sobre las habilidades socio comunicativas, especialmente en la atención y la memoria. En el plano psicopedagógico, se han propuesto programas individualizados para trabajar estas funciones, especialmente desde la memoria de trabajo, la flexibilidad y el control inhibitorio, con el fin de mejorar la adaptación social y conductual (Pérez Durán, 2021). Implicación para el desarrollo integral: Fortalecer las funciones ejecutivas no solo mejora el rendimiento cognitivo, sino también la capacidad para regular emociones, anticipar cambios y participar en contextos sociales de manera más autónoma (Cid Duarte et al., 2023).

4.5. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. - En la enseñanza pedagógica se consideran actualmente algunas estrategias innovadoras para intervenir en el aprendizaje de los estudiantes con TEA dentro del aula de clases, en este sentido, quienes participan activamente en el proceso de enseñanza formal, requieren de diferentes estrategias que enriquezcan su aprendizaje pero que consideren también todas sus dificultades, tal como lo menciona (Villalobos, et al., 2021). Para favorecer los docentes el trabajo en niños con TEA, pueden usar las siguientes metodologías:

- **Enfoque TEACCH:** Favorece la estructuración del entorno y la enseñanza visual para mejorar la comprensión y autonomía (Schreibman et al., 2020). La implementación de este modelo es crucial para aprovechar las habilidades de procesamiento visual del estudiante con TEA Grado 1. Ofrece un apoyo claro para las rutinas, la organización del espacio y la secuenciación de tareas. Esto ayuda a disminuir la sobrecarga sensorial y la rigidez mental, facilitando la comprensión de las expectativas y fomentando el desarrollo de habilidades de planificación. Como resultado, aumenta la autonomía funcional y la participación en la escuela.
- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** Flexibiliza contenidos y métodos, promoviendo la participación de todos los estudiantes (Tomlinson, 2021; UNESCO, 2022). Por lo tanto, el DUA es un método muy útil para garantizar que todos los estudiantes, incluidos aquellos con neurodiversidad, tengan acceso al currículo. Al aplicar este enfoque, las escuelas deben identificar y quitar las barreras en la enseñanza. Además, deben ofrecer diferentes maneras de aprender y expresarse. Esto es especialmente importante para los estudiantes con TEA Grado 1, ya que convierte sus dificultades en oportunidades de aprendizaje, asegurando su participación completa y su desarrollo equitativo.

- **Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación:** Facilitan la expresión de ideas y emociones cuando el lenguaje verbal es limitado (Quill, 2020). En consecuencia, la implementación de estrategias para la enseñanza en psicopedagogía como de SAAC, PECS, comunicadores electrónicos o lenguaje de signos, es clave para mejorar la comunicación. Estos métodos ayudan a las personas a expresarse y disminuyen la frustración y conductas problemáticas. Además, aumentan la participación y el bienestar emocional de los estudiantes con TEA.
- **Apoyos visuales y estructuración del entorno:** Incrementan la predictibilidad y reducen la ansiedad, favoreciendo la concentración y la memoria (Frith, 2023). Incrementar las estrategias psicopedagógicas en la enseñanza ayuda a la predictibilidad de reducir la ansiedad y mejora la concentración y la memoria. Por eso, es importante usar horarios, secuencias de tareas y sistemas visuales para asistir a personas con TEA Grado 1. Al hacer los procesos de planificación más claros y ofrecer un entorno predecible, se mejora la atención del estudiante, lo que facilita entender la información académica y social y disminuye la carga mental.
- **Intervención multisensorial:** Combina estímulos auditivos, visuales y táctiles para fortalecer el aprendizaje y la comprensión (Schreibman et al., 2020). Por consiguiente, esta aproximación es importante en la neurodiversidad porque ayuda a aprovechar las fortalezas de procesamiento, como el pensamiento visual en el TEA. Ofrece soporte en áreas difíciles, como el procesamiento auditivo. La intervención multisensorial activa varias vías neuronales a la vez, lo que ayuda a recordar información, codificar vocabulario y asociar grafema-fonema, elementos clave para el desarrollo psicolingüístico y la participación en la escuela.
- **Refuerzos positivos.** Habilidades sociales cognitivo-conductuales, (Laugeson, 2021). Por lo tanto, la aplicación de estrategias de enseñanza en la psicopedagogía ayuda a los

refuerzos positivos es muy importante para motivar a los estudiantes con TEA a practicar habilidades sociales, especialmente la reciprocidad y la toma de perspectiva. Combinar conductas y procesos cognitivos ayuda a aprender y entender las reglas sociales. Esto transforma las conductas adecuadas en acciones que se repiten, lo que es crucial para mejorar las interacciones y el desarrollo general.

- **Participación familiar:** El enfoque ecológico destaca que el desarrollo depende de la interacción constante entre el niño y sus contextos (Bronfenbrenner & Morris, 2020). En consecuencia, la eficacia del desarrollo integral en estudiantes con TEA depende de la alineación entre la escuela y la familia. Es importante que la Unidad Educativa ofrezca capacitación con estrategias de enseñanza en la psicopedagogía para padres de familia, asegurando que las habilidades, como apoyos visuales y autorregulación, se continúen en casa. Esta coordinación es esencial para que las destrezas sociales y comunicativas se generalicen, mejorando la autonomía y el bienestar del niño en distintos entornos.

La colaboración familia-escuela aumenta significativamente los resultados (Dunsmuir & Hardy, 2022). En virtud del éxito del desarrollo integral en estudiantes con TEA depende de que la Unidad Educativa implemente mecanismos formales para establecer metas y capacitar activamente a los padres. Es esencial mantener una coherencia en los métodos, asegurando que las estrategias usadas en el aula sean replicadas en casa. Esta colaboración entre la familia y la escuela ayuda a que los estudiantes generalicen sus habilidades comunicativas y sociales, lo que impacta positivamente en su autonomía y participación. El análisis de los procesos psicolingüísticos en niños con TEA grado 1 proporciona un fundamento teórico sólido para el diseño de planes de intervención educativa.

Todo esto permite vincular la teoría con la práctica, asegurando que las estrategias pedagógicas respondan a las necesidades individuales y promuevan el desarrollo integral del niño (Paul & Norbury, 2022; Tager-Flusberg & Kasari, 2023). En este sentido, la clave del éxito en la educación es la flexibilidad en los métodos de enseñanza y la adaptación de los planes de estudio. Utilizando el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se pueden anticipar y atender las diferentes capacidades de los estudiantes. Esto permite ajustar el apoyo, como ayudas visuales o estrategias de comunicación, a las necesidades de cada estudiante, asegurando que todos tengan la oportunidad de participar y alcanzar un desarrollo integral.

4.5.1. Enfoque interdisciplinario y apoyos complementarios

Las intervenciones basadas en funciones ejecutivas requieren colaboración entre psicopedagogos, psicólogos, terapeutas (ocupacionales, de lenguaje), docentes y familias para que se generalicen fuera del ámbito terapéutico. La revisión de Valenzuela Díaz et al. (2024) resalta esta necesidad. En el contexto de musicoterapia, la revisión de Rentería (2023) propone que los maestros conozcan las preferencias del niño, estructuren el aula y participen en la evaluación, lo cual favorece la integración de la MT en el ambiente escolar. La evidencia de la Cochrane Review (2022). También señala que, aunque la musicoterapia probablemente mejora la severidad general del autismo y la calidad de vida, es necesario un diseño metodológico riguroso y seguimiento a largo plazo para confirmar sus efectos sostenidos (Ke et al., 2022). Implicación para el desarrollo integral: Un enfoque interdisciplinario garantiza que las intervenciones (ejecutivas, musicales, sensoriales) sean coherentes con los objetivos educativos, clínicos y familiares, y facilita la transferencia de aprendizajes a la vida diaria.

En este sentido, la intervención desde los procesos psicolingüísticos permite identificar los componentes del lenguaje que requieren estimulación —como la comprensión semántica, la pragmática y la prosodia—, aspectos esenciales para promover el desarrollo de habilidades comunicativas funcionales (Karmiloff & Karmiloff-Smith, 2005). Asimismo, las estrategias psicopedagógicas basadas en la estimulación del lenguaje y la interacción significativa contribuyen al fortalecimiento de la autonomía, la socialización y la inclusión educativa de los estudiantes con TEA (Riviére, 2002; Peña-Casanova, 2019). Por tanto, este análisis permitirá fundamentar teóricamente la propuesta de intervención educativa, orientada a fortalecer las habilidades comunicativas y socioemocionales del estudiante, favoreciendo su inclusión, autonomía y bienestar integral en el contexto escolar (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

El garantizar que los niños con TEA reciban un apoyo especial en el desarrollo del lenguaje a través de metodologías adaptadas a sus necesidades, pues es una habilidad académica y una herramienta vital para su integración social y emocional. (Rocío Elizabeth et al., 2025) Además, se busca comprender los factores que influyen en la adquisición del lenguaje y las diversas estrategias que incorporan apoyos visuales. En este sentido, la comunicación oral, integrada con el uso de herramientas tecnológicas como los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), métodos como ABA, TEACCH y PRT y el refuerzo positivo, contribuye significativamente al fortalecimiento del desarrollo integral y al comportamiento adaptativo de los niños con TEA. Asimismo, se considera el aporte de la terapia multisensorial, la cual estimula los sentidos de manera controlada para mejorar el bienestar y la calidad de vida del niño. Todo ello permite comprender con mayor profundidad el procesamiento de la información lingüística y cómo las alteraciones en estos procesos pueden incidir en su desarrollo integral.

4.5.2. Principales teorías y enfoques psicolingüísticos. - Las más importantes

teorías y enfoques que se utiliza para el proceso psicolingüísticos son los siguientes:

- **Modelo de Pensamiento Dual.** - Existen dos rutas principales para procesar el lenguaje escrito: una ruta fonológica y una léxica. Es importante que en la actualidad la educación incluya ambas rutas: la ruta fonológica para leer palabras desconocidas y la ruta léxica para reconocer palabras conocidas, para mejorar el aprendizaje y tratar dificultades como la dislexia.
- **Modelo de Doble Ruta de Lectura.** -La enseñanza efectiva de la lectoescritura debe desarrollar equilibradamente la ruta fonológica y la ruta léxica. Ambas vías son necesarias para la precisión en la decodificación y la fluidez lectora en el estudiante.
- **Enfoque Constructivista.** - Existe una comprensión profunda y crítica del texto cuando esta se vuelve una práctica lectora. El pedagogo debe cambiar la lectura de una tarea individual a una práctica social dentro del contexto del aula. Esto incluye fomentar el diálogo, la discusión constructiva y conectar el texto con la experiencia del estudiante que le permita expresar sus sentimientos y emociones. La teoría neuro constructivista sostiene que el neurodesarrollo se construye desde la interacción entre factores biológicos y ambientales, destacando que en el TEA existen patrones particulares de conectividad neuronal que modifican el procesamiento de información social y sensorial (Karmiloff-Smith, 2018; Uddin, 2021). Esto no implica déficit global, sino un perfil cognitivo diferente. En síntesis, el problema identificado se fundamenta en la necesidad de promover un desarrollo integral equilibrado, fortaleciendo áreas de dificultad sin descuidar el potencial, intereses específicos y estilo particular de aprendizaje del niño con TEA.
- **Educación centrada en el desarrollo y la neurodiversidad:** La perspectiva de la neurodiversidad reconoce que los niños con TEA aprenden mediante estilos cognitivos

propios, frecuentemente basados en pensamiento visual, memoria detallada e intereses específicos (Silberman, 2015; Fletcher-Watson & Happé, 2019). La intervención debe centrarse en crear un currículo priorizado que sea flexible y personalizado de acuerdo con la realidad donde convive el estudiante que aproveche las fortalezas neurocognitivas y respete la diversidad de estilos de procesamiento. En la práctica pedagógica esto implica adaptar instrucciones, ofrecer apoyos visuales y generar ambientes predecibles.

- **Teoría sociocultural de Vygotsky:** La importancia del andamiaje y la interacción social para el aprendizaje se mantiene vigente. Estudios recientes confirman la utilidad del apoyo mediado para desarrollar habilidades sociales en TEA (Williams et al., 2020). En este sentido el andamiaje debe estar diseñado para la Zona de Desarrollo Próximo del estudiante con TEA, usando apoyos audiovisuales y modelos de comunicación para clarificar reglas sociales y fomentar habilidades con estrategias comunicativas.
Aplicaciones prácticas: modelado de conductas, apoyos visuales y acompañamiento dentro de la Zona de Desarrollo Próximo.
- **Enfoque conductual y aprendizaje significativo:** Modelos como ABA, TEACCH y PRT cuentan con amplio respaldo empírico (Leaf et al., 2021; Odom et al., 2024). Esta realidad señala la importancia de usar estrategias de aprendizaje estructurado y repetición sistemática para mejorar habilidades de comunicación y organización en estudiantes con TEA. En el aula se aplican mediante rutinas estructuradas, reforzadores positivos y descomposición de tareas.
- **Teoría del procesamiento sensorial:** La sobrecarga o desregulación sensorial afecta el rendimiento y bienestar del niño (Schaaf et al., 2020). Por su puesto es importante diseñar el entorno educativo para reducir desencadenantes sensoriales, donde se implementan estrategias de mediación sensorial y crear zonas de calma para ayudar a

estudiantes con TEA. En la práctica: espacios sensorialmente amigables, pausas reguladoras y material sensorial.

- **Perspectiva integradora:** El desarrollo integral requiere intervenciones sistemáticas en distintas áreas del niño y coordinación entre familia, terapeutas y docentes (Bronfenbrenner & Morris, 2020). En virtud de esto, la eficacia de las estrategias en la institución educativa depende de la coherencia de los apoyos, es necesario y establezca microsistemas coordinados para replicar las técnicas en el hogar y terapias.

5. Respuesta Educativa a las Dificultades del Aprendizaje a un niño con TEA.

5.1. Intervención psicopedagógica. - La intervención estará basada en principios de la neuropsicología del desarrollo, incorporando estrategias psicoeducativas, en colaboración con especialistas, docentes y la familia. Estas propuestas psicopedagógicas ayudarán al niño con TEA y su apoyo constante se hará centrado en el estudiante para que sea capaz de obtener destrezas necesarias y útiles para la vida. Y sobre la base de lo que manifiesta este estudio realizado sobre: “juego con lo simbólico, con lo figurado trata de representar, hasta persuadir de que es posible poner en sus manos y en su acción aquello que es inexpressable para el niño”(Carolina Michelle Crespo Orellana, 2019) Para diseñar el programa de fortalecimiento integral que estará basado en actividades innovadoras, integrales, flexibles y adaptadas a las necesidades del niño con TEA, será necesario utilizar la metodología del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

Además, se implementarán terapias ocupacionales y de desarrollo (habla, ocupacional, psicológica) y apoyo en el hogar. Así mismo para favorecer la atención sostenida mediante el uso de la gamificación con realidad aumentada y entrenar la memoria de trabajo con apoyos visuales (pictogramas, secuencias gráficas, agendas visuales), SAAC y PECS como estrategia de motivación para la participación del niño con TEA para fomentar la autonomía y la comprensión.

Tal como lo manifiestan varios autores y coinciden en reconocer la importancia de las intervenciones pedagógicas desarrolladas en el entorno escolar, puesto que, por su intensidad horaria semanal y sus costos relativamente bajos en comparación con una institución privada, hacen que la escuela sea el espacio por excelencia para el desarrollo de procesos de atención eficientes y prolongados (Tello-Zuluaga, s. f.) Estimular la lectoescritura través de juegos sensoriales que integren apoyos visuales, auditivos y táctiles que implique a la familia en rutinas de apoyo en el hogar, fomentando la consistencia entre escuela y casa; reforzar el control inhibitorio y la autorregulación emocional con ayuda de la familia a través de técnicas de autocontrol, mindfulness adaptado, rutinas de pausa activa para que el niño pueda manejar eficazmente los desafíos.

El diseñar un programa intervención de fortalecimiento integral para el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) apoyado de diversas estrategias que fortalezcan los procesos cognitivos y las funciones ejecutivos adaptadas a las necesidades del niño con TEA y con la metodología del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

Para favorecer el desarrollo integral del niño y responder a sus necesidades específicas, se proponen diversas actividades de intervenciones terapéuticas y pedagógicas que promueven la comunicación, la autonomía, la regulación emocional y la participación en diferentes contextos, así como:

- **La terapia del habla y del lenguaje;** enseñándole al niño a pedir lo que el necesita y a comunicarse con los demás de manera eficaz con la *terapia ocupacional*; esto permite desarrollar actividades motoras que le faciliten la integración sensorial y la estructuración de los espacios de manera que se puedan crear entornos más seguros; *terapia comportamental*; con apoyos visuales y actividades que ayuden a regular sus comportamientos como por ejemplo el semáforo de las emociones; de igual manera es

eficaz utilizar el *rincón de la calma en el aula*; es un espacio con objetos sensoriales y pictogramas que orienten al niño a identificar y regular sus emociones; el implementar *apoyos visuales* en el hogar como horarios visuales, pictogramas y rutinas detalladas que le facilitarán para comprender las órdenes y actividades a realizar; así mismo se puede utilizar una *agenda visual diaria*; con secuencias claras de actividades para anticipar cambios y reducir ansiedad; y, sobre todo es tan necesario el *apoyo familiar*; para lo cual se debe realizar una capacitación breve a padres para aplicar rutinas de organización y refuerzo positivo en casa.

De igual manera los mecanismos para evaluar el desarrollo integral del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) se lo realiza sobre el enfoque multidisciplinar:

1. La institución orientará sobre protocolos que favorezcan la escolarización en un marco regular y que se facilite el acceso del estudiante con autismo a las aulas habitual y brindarle al niño apoyos, materiales, personales y reestructuraciones necesarias para acondicionar su estancia en la escuela
2. Luego se potenciará y formará al profesorado a fin de lograr el conocimiento conjunto de toda la organización escolar en el caso; para ello se necesitan de forma simultánea los apoyos terapéuticos y los profesionales del sector educativo y del sector salud (salud mental, psiquiatra, clínico psicopedagogo etc.).
3. Cómo apoyo se planeará y capacitará a los padres entregándoles trípticos con información suficiente de las necesidades de su hijo, con un enfoque positivo.
4. Los padres, deberán anticipar al niño antes de ir a la escuela y al salir de él, para lograr la calma y, por ende, mejorar los aprendizajes, para ello es necesaria la estructuración de los espacios y del tiempo, ayudando a la comprensión del entorno y también mejora la respuesta conductual de los estudiantes con autismo, apoyados de pictogramas que sirvan al estudiante con autismo de guía a la hora de desplazarse por el centro o prestar atención

al docente dentro del aula. Por ejemplo: En cuanto al entorno se les debe aclarar visualmente al estudiante, el lugar donde puede realizar cada actividad, donde se almuerza, donde se trabaja, donde se juega, donde se hace cultura física o donde se descansa etc.



Al desempeñar este rol de apoyo activo en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos, es clave por que comienzan a recuperar un estado de tranquilidad y logran mirar con mejores expectativas el futuro de sus hijos. Es muy importante que la primera experiencia escolar sea grata para el niño, sumado al contexto lo más normalizado posible y adaptar aquellas medidas que favorezcan la incorporación del niño, a las dinámicas habituales de actividad, se puede ir adaptando el currículum, los objetivos y la metodología, a seguir dependiendo de las reales necesidades de cada niño. Todo con el objetivo que el sistema pueda y deba adaptarse al niño, como premisa general.

5. El hacer rutinas son necesarias, dentro de la simplicidad de sus procesos mentales les generan seguridad, para ello se hará horarios visuales, éstos le ayudan a predecir y reducen los temores, miedos y por lo tanto se va a disminuir procesos de ansiedad.

Los indicadores de logro en el aprendizaje de la actividad planificada.- Se debe considerar diferentes logros, en el **área cognitiva**: se debe tomar en cuenta la capacidad de atención, memoria y resolución de problemas a través del juego; En el **área social**: trabajar en la interacción con pares y adultos, la disposición a compartir materiales, participación en actividades grupales; En el **área emocional**, considerar la regulación de emociones durante el

juego, disminución de conductas disruptivas, expresión de alegría o interés; y el en **área motriz y sensorial**: ver la coordinación motriz fina y gruesa, respuesta a estímulos sensoriales en las dinámicas lúdicas. Así mismo se puede apoyar de diversos instrumentos de evaluación como:

- **La prueba Perfil Sensorial-2 (PS-2) de Winnie Dunn** evalúa los patrones de procesamiento sensorial de un niño en el contexto de la vida cotidiana; Para ello utiliza cuestionarios que han de ser respondidos por los padres (o cuidadores) y por los profesores. Los cuestionarios tienen puntuaciones sobre el sistema sensorial del niño, la conducta, los patrones sensoriales y los factores escolares. De tal forma que el profesional pueda realizar un diagnóstico para planificar posteriormente intervenciones efectivas. El rango de edad a evaluar es entre niños de 3 años a adolescentes (14 años y 11 meses)
- **La Escala Abreviada de Desarrollo del Autor Nelson Ortiz**, diseñado para realizar una valoración global y general de determinadas áreas y procesos de desarrollo, lo cual permitirá conocer el estado inicial de las áreas de motricidad gruesa, motricidad fina adaptativa, audición-lenguaje y en el área personal y social del niño con TEA.
- **La Escala de Juego de Susan Knox (Knox Preschool Play Scale – KPPS)** es una herramienta fundamental en terapia ocupacional para evaluar el desarrollo del juego en niños desde el nacimiento hasta los 6 años, permite identificar áreas de fortaleza y necesidad en el desarrollo infantil, analizando cómo los niños utilizan el juego como una ocupación principal para su crecimiento motor, social, cognitivo y emocional.
- **Listas de cotejo** para observar conductas específicas en cada sesión.
- **Diarios de campo del docente** donde se registren avances, dificultades y reacciones del niño.

Cada instrumento proporciona una información crucial que, al integrarse, permitirá una comprensión exhaustiva del desarrollo y las necesidades de niño con TEA.

Asimismo, se debe considerar los momentos de evaluación para las dificultades en el aprendizaje educativo para el niño con TEA, y hay que tener en cuenta los siguientes pasos:

Evaluación Inicial (diagnóstica): Observación directa y registro de comportamientos. Antes de aplicar las actividades, para establecer la línea base del niño.

Evaluación Procesual (formativa): Durante la ejecución de las actividades lúdicas, con observaciones periódicas.

Evaluación Final (sumativa): Al concluir el periodo de implementación, para comparar los avances respecto al diagnóstico inicial.

Como Unidad Educativa “Padre Juan González” los docentes deben tener en cuenta los criterios para determinar la mejora, es decir las dificultades en el aprendizaje enfocado al niño con TEA de grado, para ello se establece los siguientes criterios:

- Si el niño muestra mayor participación en las actividades.
- Si incrementa su capacidad de interacción social y comunicación.
- Si logra regular mejor sus emociones y conductas durante el juego.
- Si se evidencian avances en la coordinación motriz y sensorial.

Finalmente se realizan los Análisis de resultados, es decir la Comparación de los datos iniciales y finales, y para ello se realizará la elaboración de informes con evidencias cualitativas (descripciones, observaciones, testimonios) y cuantitativas (porcentaje de logros alcanzados según listas de cotejo). Retroalimentación al equipo docente y a las familias para fortalecer los avances detectados.

5.2. Campaña sobre las dificultades de la lectura en niños con TEA.

Un gran número de maestros no cuentan con las suficientes herramientas ni estrategias para trabajar con niños que presentan estas dificultades. Los maestros enfrentan grandes

desafíos, debido al desconocimiento del TEA, de igual manera, numerosos estudiantes con este diagnóstico tienen dificultades dentro del contexto escolar, no responde a cuentos breves o no atiende a historias contadas, presentan dificultad con rimas y juegos de sonidos, tienen escasa atención conjunta en libro compartido, poca imitación en lectura compartida, A esto se suma un reto mayor cuando los niños no comprenden lo que los maestros enseñan, la situación se vuelve aún más compleja cuando no se cuentan con los apoyos necesarios, especialmente en lo relacionado con la comprensión de textos, y les resulta más difícil procesar la información a través del canal auditivo que por el canal visual.

Para la campaña es importante considerar aquellos estudiantes con TEA de alto funcionamiento pueden presentar una lectura mecánica fluida, pero con escasa comprensión de significados implícitos, metáforas, chistes o dobles sentidos, lo que afecta la interpretación global de los textos (Wing & Gould, 2021). En algunos casos, desarrollan hiperlexia, es decir, una habilidad precoz para leer palabras sin lograr comprenderlas plenamente (Newman et al., 2020). En contraste, los niños con autismo severo o sin lenguaje oral requieren apoyos visuales y estrategias alternativas de comunicación que vayan más allá del texto escrito, priorizando la comprensión a través de imágenes, pictogramas y rutinas visuales (American Psychiatric Association [APA], 2022; Volkmar & Klin, 2021).

Todas estas características deben considerarse para la ejecución de la campaña educativa y en la formación docente, a fin de adaptar la enseñanza de la lectura a las particularidades cognitivas y comunicativas de cada estudiante con TEA se debe tener en cuenta los signos de alarma en niños con TEA, que pueden presentarse en la conducta, el afecto, la motricidad o el lenguaje, con falta de conexión social, irritabilidad, dificultad para adaptarse a cambios, retrasos en la motricidad o intereses restringidos así como lo manifiesta (García Salazar & Huitrado Treviño, 2024). Si esto ocurre se debe derivar al niño a especialistas como pediatras, logopedas, terapeutas ocupacionales, psicopedagogos o

psicólogos infantiles para una evaluación temprana. Algunos ejemplos de signos de alarma: poca atención a cuentos o lecturas cortas, dificultad para reconocer letras o relacionarlas con sonidos, problemas para seguir instrucciones simples relacionadas con lectura, rechazo a actividades de lectura o escritura.

Con el propósito de suministrar de herramientas practicas psicopedagógicas inclusivas adecuadas, se propone una campaña dirigida a los maestros que tienen un alumno con Trastorno del Espectro Autista TEA, la necesidad de estos niños es que requieren estrategias pedagógicas inclusivas, prácticas accesibles para favorecer el aprendizaje y la integración de estudiantes con TEA en el aula y se lo puede aplicar en el aula a partir de los 5 años en adelante para la Unidad Educativa “Padre Juan González” de la parroquia Chicaña del cantón (Yantzaza) con su slogan: ***“Pequeños cambios en la práctica docente generan grandes resultados”***

El Rol esperado en la campaña es adoptar pequeños cambios en su práctica docente diaria que generen un impacto positivo en la atención, comunicación y socialización de los estudiantes y el periodo que se puede ejecutar el 2 de abril; en el que se conmemora el día mundial de concienciación sobre el Autismo.

Los recursos para utilizar en esta campaña son: los maestros, padres de familia y el equipo psicopedagógico para guiar y acompañar a los docentes, además de:

a) Materiales pedagógicos impresos y digitales

- Guías didácticas con estrategias inclusivas aplicables en el aula.
- Folletos con mensajes de lo que es el TEA y mitos y falsedades, recomendaciones prácticas para trabajar con niños con TEA; y fichas de adaptaciones curriculares simples (ejemplos de rutinas visual en aula, y pictogramas).
- Agenda visual estandarizada con Pictogramas y material visuales accesibles (ARASAAC, pictotraductor).

- Talleres prácticos.

b) Recursos visuales y audiovisuales y herramientas tecnológicas

- Videos cortos con ejemplos de buenas prácticas docentes en inclusión.
- Presentaciones (PowerPoint) para talleres de capacitación.

c) Contenidos clave de la campaña conceptos básicos

- Qué es el TEA y cómo puede afectar la lectura.
- Diferencia entre dificultades de lectura comunes y aquellas asociadas al TEA.
- La importancia de la detección temprana.

La metodología para utilizar en la realización de la campaña será de la siguiente manera:

1. Difusión del mensaje clave: ***“Pequeños cambios en la práctica docente generan grandes resultados”***.
2. Distribución de folletos impresos y digitales.
3. Sesión introductoria sobre el TEA.
4. Debate sobre mitos y realidades del TEA.
5. Uso de tarjetas visuales y ejemplos prácticos de actividades inclusivas.
6. Creación de un mural informativo sobre la lectura comprensiva en niños con TEA.
7. Evaluación de la campaña mediante encuestas y observación de avances en la práctica docente.

Los canales de difusión serán redes sociales, boletines escolares, correo electrónico y reuniones presenciales. Para la socialización de la campaña se ha elaborado un folleto informativo con mensajes del TEA, MITOS Y FALSEDADES, recomendaciones prácticas para trabajar con niños con TEA

¿QUÉ ES EL AUTISMO?

Es un trastorno del desarrollo que se caracteriza por una triada de alteraciones cualitativas de la **interacción social, comunicación y flexibilidad.**

Podemos ser diferentes pero en esta clase trabajamos juntos.

Las personas con autismo interpretan el mundo que nos rodea de una forma diferente.

Cuadros más frecuentes asociados al TEA:

- 1.Trastorno Autista
- 2.Trastorno de Rett
- 3.Trastorno Desintegrativo Infantil
- 4.Trastorno de Asperger
- 5.Trastorno Generalizado del Desarrollo No Especificado

MITOS Y REALIDADES

Cada persona con autismo se enfrenta a desafíos diferentes.

Mito No. 1 sobre el autismo

El autismo es una enfermedad, no se comunican, se puede curar.

Realidad No. 1 sobre el autismo

Aunque la genética es un componente clave, ciertos factores ambientales también pueden influir en el riesgo de desarrollar TEA, especialmente durante las etapas prenatal y perinatal

Mito No. 2 sobre el autismo

Las vacunas pueden causar autismo. Las personas con autismo prefieren permanecer aisladas.

Realidad No.2 sobre el autismo

La exposición a toxinas o infecciones durante el embarazo. La edad avanzada de los padres. Complicaciones durante el parto que afecten la oxigenación del cerebro del bebé.

La uniformidad es la muerte; la diversidad es la vida

PICTOGRAMAS BÁSICOS

YO

QUIERO COMER BEBER NADAR

NANAR PREGUNTAR AGRADECER

YO QUIERO NADAR

YO QUIERO PREGUNTAR

Qué día es hoy?

Entregar tarea de lectura

Es importante apoyarse de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación

Son formas de expresión distintos al lenguaje hablado que tienen como objetivo aumentar y/o compensar las dificultades de comunicación y lenguaje.

<https://www.pictotractor.com/>

In-TIC para personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)

PLATAFORMA DE AYUDA

In-TIC. Necesario para utilizar los usuarios GAIDO: plataforma software que ayuda en el día a día a personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA).



Guía didáctica con estrategias inclusivas aplicables en el aula para niños con TEA

https://drive.google.com/file/d/1HI_NAsh6HH7D5dw9wIWSyCyTYjFJxDKG/view?usp=sharing

5.3. Secuencia didáctica en el aula, para favorecer el aprendizaje con estrategias y técnicas metacognitivas

La metacognición es un proceso que permite comprender el avance del aprendizaje revalorizando el conocimiento y estimulando la capacidad cognitiva del estudiante. De esta manera se genera una mayor reflexión que contribuye y prepara al estudiante para obtener un aprendizaje profundo y duradero. (Ramos, 2025). Estudios recientes demuestran que las estrategias metacognitivas mejoran la capacidad de los estudiantes para enfrentarse a tareas académicas complejas, incrementando la eficacia y la autoeficacia académica." (Aguayo, 2024) En el aula de clases, resulta indispensable seleccionar y adaptar estas técnicas dependiendo de la edad, las características y necesidades de los alumnos; en los estudiantes más pequeños o en aquellos con Trastorno del Espectro Autista (TEA) es necesario aplicar recurso de apoyos visuales y rutinas estructuradas que faciliten la comprensión.

Para favorecer el proceso de la lectura, comprensión y aprendizaje, en nuestro caso se llevará a cabo en un periodo de 4 clases las cuales tendrán una duración de 40 minutos cada una, apoyado de estas estrategias y técnicas metacognitivas. Una educación inclusiva no solo enriquece el entorno de aprendizaje para toda la comunidad escolar, sino que también fomenta la convivencia en la diversidad..

Tema: La comprensión lectora y autorregulación y uso de estrategias metacognitivas en los estudiantes del segundo grado para favorecer la comprensión, el aprendizaje autónomo, y la autorregulación, que se lo puede aplicar en el área de lengua y Literatura, en educación primaria

El objetivo es favorecer el desarrollo de estrategias y técnicas metacognitivas que permitan a los alumnos planificar, controlar y evaluar su propio proceso de aprendizaje, mejorando su comprensión y autonomía

Esta técnica tendrá una duración de 4 sesiones de 40 minutos cada una, y como herramienta de evaluación se utilizará la rúbrica y preguntas guías, su eje transversal será: Desarrollo de la metacognición y autorregulación, dirigido a todos los estudiantes de Primer Grado y un niño con Trastorno Espectro Autista (TEA) con el lenguaje emergente.

La implementación de las actividades con estas estrategias y técnicas metacognitivas será en diferentes momentos de la secuencia didáctica de clase (inicio, desarrollo y cierre) y se adaptarán por medio de apoyos visuales, auditivos y kinestésicos basándonos en las características y necesidades de niño bajo el siguiente procedimiento:

Actividad 1. Planificación “Pienso antes de empezar” (anticipar la tarea con apoyo visual)

Los niños usan una *agenda visual* o pictogramas para identificar qué harán, qué materiales necesitan y qué saben del tema. Favorece la organización mental. La implementación de estrategias metacognitivas en alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA), especialmente aquellos con dificultades en el lenguaje, requiere que el proceso de "pensar

sobre el pensamiento" sea concreto, explícito y altamente visual. Esta secuencia didáctica se centra en utilizar soportes visuales (pictogramas, listas de chequeo) para materializar los pasos de la metacognición.

Actividad 2. Monitoreo “Me observo mientras aprendo” (autocuestionamiento guiada)

Durante la actividad, el docente formula preguntas metacognitivas simples: “¿Estoy entendiendo?”, “¿Qué debo hacer ahora?”, “¿Necesito ayuda?”. Desarrolla la conciencia del propio proceso.

Actividad 3. Evaluación “Reviso mi trabajo” (auto y coevaluación) Al finalizar, los niños reflexionan con una *rúbrica pictográfica* (caritas felices, neutras o tristes) sobre cómo trabajaron y qué podrían mejorar. Promueve la autoevaluación.

Actividad 4. Regulación emocional y motivacional “Respiro y sigo” (técnica de autorregulación emocional) Permite manejar la frustración ante errores. Incluye pausas activas o respiración consciente guiada por el docente. Estas estrategias son adecuadas para la edad porque combinan el lenguaje visual, la guía del adulto y la repetición estructurada, facilitando que los niños internalicen rutinas metacognitivas básicas.

6. Técnicas o Herramientas Psicopedagógicas

Es esencial incorporar técnicas o herramientas psicopedagógicas inclusivas como la técnicas naturalistas, técnicas plásticas y las técnicas musicales en el desarrollo integral en niños, adolescentes y adultos con trastorno del espectro autista TEA, debido a que numerosos niños presentan dificultades en la comunicación, interacción social, y en el comportamiento; el adaptar estas técnicas al proceso aprendizaje es ayudar a mejorar sus habilidades cognitivas y sus funciones ejecutivas, ayudan a superar barreras y a fomentar sus habilidades, considerando las fortalezas y desafío. Es transcendental ofrecer estas técnicas con un enfoque transformador a maestros, especialistas y familia para que sean aplicadas en la educación; y puedan alcanzar un aprendizaje efectivo. Incluir materiales

didácticos formativos modernas al estudiante con NEE con o sin discapacidad y más en niños con Trastorno Espectro Autista (TEA) favorece el aprendizaje y el desarrollo integral, más aún si se las integra a la técnica naturalista, la música y las artes.

A sí mismo la música posee una serie de características terapéuticas que hacen que sea una herramienta idónea para realizar terapia. Es universal, se halla en todas las culturas, es flexible, ya que se puede adaptar a diferentes niveles de funcionamiento, proporciona experiencias estéticas satisfactorias que hacen que una persona pueda mejorar su autoestima y, por último, es un lenguaje simbólico universal que puede expresar cosas que no se pueden expresar con las palabras. (María Lacunza Etayo, 2020)

El efecto musical también provoca diferencias en la corteza auditiva y motora, motivando una mayor densidad de tejido neuronal. Las personas con cerebros estimulados musicalmente tienen mejor memoria auditiva, mayor habilidad para manipular información de memoria de corto y largo plazo, mayor capacidad de atención sostenida (Cuervo & Ordóñez, 2021) Para niños con TEA, la música facilita la conexión entre áreas cognitivas y socioemocionales.

De acuerdo con la Asociación Americana de Musicoterapia (AMTA, s.f.) provee una definición detallada, señalando que la musicoterapia hace uso de intervenciones musicales de carácter clínico y basados en la evidencia, para alcanzar metas individualizadas dentro de una relación terapéutica establecida por un profesional acreditado. (Moromisato et al., 2021) Una de estas estrategias es el uso de la música como herramienta pedagógica. Diversos estudios han explorado el impacto positivo de la música en niños con TEA, destacando su capacidad para mejorar habilidades comunicativas, sociales y emocionales. (Guanotasig Cambizaca et al., 2025). En este proyecto también se aplicará la musicoterapia como enfoque terapéutico para mejorar la salud emocional y cognitiva, además de ayudar a expresar emociones, reducir el estrés, fomentar la comunicación y alcanzar objetivos de bienestar personal y mejorar la salud y la calidad de vida mediante experiencias musicales planificadas

terapéuticamente, enfocada en la estimulación socioemocional y comunicativa, utilizando canciones, instrumentos sencillos y juegos rítmicos para favorecer la expresión emocional, la atención sostenida y la interacción social. La música se convertirá en un canal motivador y estructurado, integrando principios de psicología de la música y pedagogía musical adaptativa, lo que permitirá al niño con TEA participar activamente en experiencias educativas significativas.

Por otro lado, las **artes plásticas** son una serie de recursos para que los niños se conecten con sus emociones y habilidades, descubran nuevas formas de comunicarse con lo que hay en su entorno, al mismo tiempo les permite organizar sus experiencias, reconocer sus capacidades y habilidades además le permite construir su propia identidad. (José et al., 2024) Se considera que la mayoría de personas con TEA son grandes pensadores visuales, lo que significa que comprenden, asimilan y retienen mejor la información cuando es presentada visualmente. Esta forma de representar la información de forma concreta, visual y permanente tiene que ver, entre otras cosas, con la excelente discriminación visual (habilidad visoespacial) y memoria asociativa (imágenes visuales) que poseen las personas con este trastorno. (Tórtola Orozco Diana, 2022)

La creación artística se convierte en un espacio de encuentro donde el niño puede expresarse libremente, sin la presión del lenguaje verbal. En este proyecto se va a utilizar el Arteterapia plástica en un caso de con TEA con fines terapéuticos, permitiéndole que sea creativo, proyecte sus emociones, pensamientos, experiencias, mejorar la comunicación y la comprensión de las emociones a través del arte. La arteterapia es una vía específica de trabajo que utiliza el proceso de creación a través del lenguaje artístico para acompañar y facilitar procesos psicoterapéuticos y promover el bienestar biopsicosocial dentro de una relación

terapéutica informada y asentida a aquellas personas y/o grupo de personas que así lo requieran.(Ernesto Arribas Llópis, 2024)

6.1. Técnicas o Herramientas Naturalistas

En este mundo cada período aumenta la necesidad de ser consciente al resguardar nuestro entorno natural, las técnicas naturalistas muestran una eficaz y poderosa herramienta en la educación, por ello las técnicas naturalistas fomentan la observación y el estudio de los ecosistemas, lo que nos permite comprender las complejas interacciones entre los seres vivos y su entorno. Como afirma López García (2022), así mismo se dice que la relación directa con la naturaleza es fundamental para desarrollar una conciencia ambiental sólida. Como menciona Louv (2021) y que el aprendizaje basado en la experiencia es una de las piedras angulares de las técnicas naturalistas. Según Sobrino (2022)

La elección de la técnica naturalista se fundamenta en la necesidad de fortalecer el desarrollo social y comunicativo de un niño con TEA grado 1, integrando a un grupo de estudiantes de 1er grado. La interacción con el entorno natural proporciona un espacio motivador y seguro, donde el niño puede practicar habilidades sociales, lenguaje funcional y expresividad emocional de manera natural.

El objetivo de la Implementación de la técnica naturalista:

Diseñar y aplicar una intervención educativa usando la técnica naturalista para mejorar la comunicación funcional y la interacción social, durante actividades al aire libre, en todos los estudiantes, incluido un niño con TEA grado 1 mediante la exploración de entornos naturales y actividades colaborativos.

Descripción de la técnica naturalista.

La técnica naturalista se basa en la idea de que el aprendizaje ocurre de manera más efectiva cuando se desarrolla en contextos naturales y cotidianos, donde las interacciones son espontáneas, funcionales y motivadoras. Favorece especialmente a niños con dificultades en

la comunicación, interacción o autorregulación, como aquellos con Trastorno del Espectro Autista (TEA), se centra en la observación y participación en entornos naturales para promover aprendizajes significativos y desarrollo integral. En contextos educativos, investigaciones han demostrado que la técnica naturalista favorece la atención, la comunicación social y la comprensión cognitiva, especialmente en niños con TEA, ya que promueve interacciones auténticas y motivadoras fuera del aula tradicional (Frith, 2020; Wing & Gould, 2021). Entre las estrategias de la técnica naturalista se incluyen: Observación participante: El docente observa activamente al estudiante mientras interactúa con el entorno natural, anotando conductas, intereses y reacciones; Registros reflexivos: Documentación diaria de los avances del estudiante y del grupo, permitiendo análisis posteriores; Salidas de campo o actividades al aire libre: Explorar jardines, huertos escolares o parques, vinculando aprendizaje con experiencias sensoriales; Estudio de biodiversidad y actividades artísticas: Permiten al niño expresar sus observaciones mediante dibujo, fotografía o narración, reforzando la comunicación y la creatividad.

Diseño de la Implementación de la Técnica Naturalista.

La técnica naturalista, aprovechando los intereses espontáneos de los niños, reforzando sus conductas positivas y utilizando el entorno como medio de aprendizaje.

Nuestro slogan **"En el jardín hay vida, ¡que empiece la aventura!"**

Las actividades se realizarán durante el transcurso de 1 mes y será de 2 sesiones a la semana, de 45 minutos cada una, aquí se demuestran 2 actividades como guía que se pueden realizar:

Actividad 1. “Exploradores del jardín”. En esta actividad, los estudiantes experimentan y realizan un recorrido por el patio o jardín de la institución con el propósito de observar y recolectar elementos naturales como hojas, piedras, ramas y flores. Durante el proceso, el docente promoverá la comunicación funcional motivando a los niños a nombrar, señalar o pedir objetos mediante gestos, palabras o pictogramas. Facilitar la exploración y la

interacción entre los niños, observar y registrar conductas y progresos del niño con TEA, modelar comportamientos sociales y comunicativos y proporcionar apoyo individual cuando sea necesario. Esta actividad busca despertar la curiosidad, estimular el lenguaje expresivo y fomentar la interacción espontánea entre compañeros. Para esta actividad los estudiantes necesitarán los siguientes materiales como: Cámaras fotográficas o tabletas; herramientas para exploración del entorno (lupas, frascos o recipientes, hojas de registro) y para actividades artísticas (papel, acuarelas, lápices de colores) etc.

Actividad 2 “La tienda ecológica”, los estudiantes participarán en un juego de roles colaborativo al aire libre en el que simularán una pequeña tienda donde se venden frutas, flores u objetos naturales recolectados previamente. Utilizando los siguientes materiales como; billetes, hojas, tierra, palitos, piedras, flores etc. A través de este juego simbólico, los niños practicarán habilidades comunicativas como saludar, pedir, ofrecer, pagar y agradecer, fortaleciendo la interacción verbal y no verbal, cultivando valores éticos y morales para el desarrollo de desenvolvimiento del aprendizaje en contextos sociales. El docente reforzará positivamente las conductas adecuadas y utilizará apoyos visuales como pictogramas para facilitar la comprensión de las consignas.

Para dar seguimiento al desarrollo de estas actividades se utilizará el diario de campo para registrar interacciones, avances y dificultades; fichas de observación para evaluar comunicación verbal y no verbal en donde permitirá al estudiante participar y cooperar activamente; y finalmente las fotografías y grabaciones para documentar la participación y logros de los estudiantes a fin de enriquecer los conocimientos adquiridos en el aprendizaje.

La aplicación de la técnica naturalista al aire libre permitirá evidenciar mejoras en la comunicación funcional, la interacción social y la motivación de los estudiantes; sin embargo, se presentarán limitaciones como la dependencia del clima, la resistencia inicial de algunos niños y la necesidad de una planificación cuidadosa. Para optimizar la intervención, se

propone integrar más actividades artísticas y sensoriales, además de fortalecer la formación docente en estrategias específicas para atender a niños con TEA.

6.2. Técnicas o Herramientas Musicales.

Una revisión sistemática y metaanálisis de *Frontiers in Psychiatry* (2022) concluye que la musicoterapia (MT) mejora de manera significativa las “reacciones sociales” en niños con TEA (SMD = 0.24), aunque no se observa un efecto consistente sobre el habla o la severidad de los síntomas (Ke et al., 2022). Otra revisión más reciente (2025) señala que la musicoterapia tiene un impacto positivo en los síntomas conductuales de los niños con TEA, con un efecto moderado sobre el comportamiento general (Gao et al., 2025). Un estudio realizado en Ecuador (2023) propone directrices para utilizar la musicoterapia como estrategia educativa en el aula, destacando la necesidad de adaptar las sesiones a las preferencias musicales del niño, estructurar el entorno del aula, definir objetivos claros y evaluar el progreso. En cuanto a la forma de la intervención, la musicoterapia improvisacional ha sido explorada por su potencial para mejorar la comunicación y la interacción social, aunque los resultados son mixtos: algunas RCT muestran beneficios, otras no (Mayer Benarous et al., 2021; Oktaviani, Satiadarma, & Roswiyani, 2021).

El objetivo de la Implementación de la Técnica musical

Mejorar la comunicación y la regulación emocional del niño con TEA de tercer grado a través de actividades musicales estructuradas, fomentando la interacción social, la atención y la expresión emocional positiva

Diseño de la Implementación de la Técnica Musical.

La música ofrece un medio no verbal para expresarse, lo que es especialmente relevante para niños con dificultades en la interacción social y la expresión de emociones. Durante el transcurso de la planificación de la técnica musical, se diseñó la intervención que consta de dos sesiones, una duración de ocho semanas, de treinta minutos cada una. Para esta actividad

en un inicio se considera un espacio dentro del aula en el cual debe ser amplia y silenciosa, sin distracciones y con asientos en semicírculo. Además, los materiales que se van a utilizar son los instrumentos musicales simples; por lo tanto, el rol que cumplirá el docente será el facilitador y guía, en el cual va a introducir canciones, las instrucciones serán claras para realizar la actividad con movimientos del cuerpo poniendo en práctica la motricidad fina y gruesa y reforzar la participación proporcionando retroalimentación positiva al estudiante. La planificación de la técnica musical adaptada para incluir a un niño con TEA es la siguiente:

Actividad de Inicio (5min)

Saludo musical, calentamiento musical, ejercicios de respiración y ritmo con palmas y percusión corporal; se hará ejercicios de respiración y calentamiento musical, motivación con el estudiante para generar la confianza y la participación.

Actividad de Desarrollo (20 min)

Canción guiada: Cantar canciones simples y repetitivas que contengan palabras clave que se quieran reforzar, repetir frases e invitar a imitar sonidos o palabras. Practicar articulación, vocabulario y comprensión verbal. La maestra realizará con sus manos los siguientes gestos:

- **“Subió a su telaraña”** → mover los dedos hacia arriba como una araña.
- **“Vino la lluvia”** → mover los dedos hacia abajo como gotas.
- **“Salió el sol”** → hacer un círculo grande con las manos.
- **“Otra vez volvió”** → repetir el gesto de la araña subiendo.

Se realizará un Juego musical interactivo: **“Simón dice”** con ritmo o instrumentos como: maracas, panderetas, xilófonos, grabaciones de canciones infantiles, tarjetas con letras, palabras, etc. esto mejorará atención, memoria auditiva y comprensión de instrucciones. Cada acción corresponde a una palabra o instrucción verbal.

Actividad de Cierre (5 min)

Canción de despedida con movimientos lentos y suaves, se favorecerá la relajación y reforzar la conducta participativa y el refuerzo positivo individual por participación. En casa, los padres deberán realizar un trabajo complementario; para ello, recibirán grabaciones de canciones y actividades sencillas que les permitan reforzar las palabras aprendidas en la sesión. La participación familiar es fundamental, ya que contribuye a consolidar los aprendizajes, favorece la generalización del vocabulario en distintos contextos y fortalece el vínculo afectivo entre el niño y su familia, creando un entorno coherente y continuo que potencia su desarrollo comunicativo.

Producto final: Desarrollo de un pequeño “**mini concierto**” donde el niño participa en canciones y juegos musicales mostrando mejorar en la articulación, participación y atención. Se procederá a realizar el seguimiento del desarrollo de estrategias metodológicas para el proceso del aprendizaje, a través de un registro de participación y palabras nuevas pronunciadas en cada sesión, evaluación semanal del progreso en comprensión y comunicación y la retroalimentación al estudiante. Los resultados serán; A corto plazo: Aumento en la motivación, atención sostenida y repetición de palabras o frases. A mediano plazo: Mejora en la articulación y comprensión de instrucciones simples; A largo plazo: Mayor confianza para comunicarse verbalmente en el aula y en casa, promoviendo inclusión social y autonomía.

6.3. Técnicas o Herramientas plásticas.

En la aplicación de técnicas plásticas en un niño con TEA grado uno, es favorable utilizar estrategias porque permiten superar las barreras comunicativas mediante formas alternativas de expresión. El arte se convierte en un puente que facilita el entendimiento entre el niño y su entorno educativo. Además, al trabajar con materiales diversos y procesos creativos libres, se fomenta la autoestima, la autonomía y la capacidad de relacionarse con otros. Estas técnicas

promueven la inclusión y reconocen la diversidad de formas de aprendizaje presentes en el aula.

En un enfoque más reciente e innovador, el proyecto “MusicTraces” (2024) propone una actividad colaborativa de música y pintura para personas autistas dentro de entornos multisensoriales, fomentando la interacción social, la expresión emocional y la participación sensorial conjunta. También existen desarrollos tecnológicos que integran robots musicales para terapia: por ejemplo, una plataforma robótica de musicoterapia diseñada para niños con TEA ha mostrado mejoras en el control motor fino, el reconocimiento emocional y la toma de turnos (Bauer et al., 2024).

El objetivo de la Implementación de la técnica artística

Mejorar la comunicación y la interacción social de un niño con TEA, mediante la intervención artística de técnicas plásticas expresivas y colaborativas.

Diseño de la Implementación de la intervención artística.

La técnica que se aplicará será arteterapia plástica, misma que se llevará a cabo en cuatro semanas, en la cual se darán 2 sesiones por semanas, cada sesión tendrá una duración de 30 minutos. Las sesiones se realizarán en el aula de apoyo y área de arte. Por lo tanto, el niño con TEA grado 1 participará en las actividades, y el docente será su guía, observador y mediador del proceso artístico.

Para dar seguimiento a las actividades se realizará un registro fotográfico de cada sesión, además a través de una escala valorativa se evaluará mediante la observación, la participación, interacción social y expresión emocional, antes y después de la intervención, esto aumentará la iniciativa del niño para comunicarse con compañeros, interés por participar

en las actividades y mayor tolerancia al trabajo en equipo, así como la disposición para compartir materiales, además fortalecerá la empatía y sensibilidad en el grupo.

Actividades con la técnica arteterapia plástica

Actividad 1. “Pintura libre con esponjas y pinceles” **Objetivo:** Fomentar la expresión emocional a través del arte e identificar emociones básicas mediante el color.

Materiales: Se utilizarán son esponjas, pinceles, témperas, crayones, hojas de papel, pintura, modelado, collage, música.

Procedimiento: El docente, guía el proceso, motiva, modela y refuerza positivamente las expresiones y creaciones del niño, invita a representar su estado de ánimo o un tema de interés. Se refuerza la comunicación verbal o gestual

Logros alcanzados: Se valoran los cambios en la conducta, la comunicación, la atención, la expresión emocional y la interacción social

Actividad 2. “Pintar con los dedos”

Objetivo: Favorecer la autorregulación emocional y la conexión sensorial mediante la exploración táctil y cromática, fortaleciendo la expresión de emociones y la atención sostenida

Materiales: Pintura no tóxica para dedos (varios colores primarios y secundarios), cartulina plastificada, delantal, Paños húmedos o toalla para limpieza final.

Procedimiento: Mostrar los colores y relacionarlos cada color con las emociones básicas:

● Azul = tranquilidad, ● Rojo = alegría o energía, ● Amarillo = felicidad, ● Verde = calma. permitir al niño acompañar con una canción sobre los colores y las emociones.

Permitirle que el niño toque la pintura directamente con los dedos y explore su textura y que experimente libremente, haciendo trazos con las manos, reforzar verbalmente como: ¿veo que pintas bien, te gusta ese color?, al final, ponerle título al dibujo (el docente puede escribirlo).

Logros alcanzados: Anota si el niño participa activamente, identifica o asocia colores con

emociones, si disfruta, con calma o concentración

Actividad 3. “Máscaras emocionales”

Objetivo: Reconocer y expresar emociones propias y ajenas mediante la creación artística, favoreciendo la comprensión emocional, la empatía y la comunicación no verbal.

Materiales: Cartulinas, pinturas, crayones, marcadores o témperas, tijeras con punta redonda, elásticos o palitos de helado para sostener las máscaras, espejo (para observar expresiones faciales), pictogramas o tarjetas de emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido, asustado)

Procedimiento: Presenta imágenes o pictogramas de caras con diferentes emociones.

Conversar con los niños sobre cuándo se sienten así y qué color representa cada emoción. 

Amarillo = alegría;  Azul = tristeza;  Rojo = enojo;  Verde = calma;  Naranja = sorpresa. Explicar que cada niño creará una máscara que exprese una emoción, que le pueden dibujar ojos, boca, cejas y colores según cómo se sientan o según la emoción asignada, el docente puede ayudar a recortar o pegar las partes.

Logros alcanzados: Identifica y representa emociones, y que el niño muestre la emoción con gestos o sonidos

Actividad 4. “Escultura con material reciclado”

Objetivo: Estimular la creatividad, la imaginación y la coordinación visomotora mediante la construcción de figuras libres con materiales reciclados.

Materiales: Cajas pequeñas pueden ser de cereales, tubos de papel higiénico, botellas, tapas, pegamento, cinta, pintura, pinceles y marcadores, tijeras con punta redonda

Procedimiento: Conversa sobre su importancia en el cuidado del planeta, permitir que el niño identifique sus formas, texturas, manipulen, exploren y elijan los materiales que quiere usar, y que construyan una figura libre (un animal, casa, robot), los niños pueden pintar o decorar con témperas, marcadores o papel de colores. El docente apoya el proceso según las

necesidades individuales (por ejemplo, sostener piezas, dar ideas de unión o ayudar con el pegamento).

Logros alcanzados: Identifica y selecciona materiales de acuerdo con sus formas, texturas y los combina creativamente, así como coordina ojo mano para recorte, pegado, pintura.

6.4. Otras herramientas.

6.4.1. Técnicas del movimiento: danza, performance y teatro. - Con la exposición de diversas artes teatrales como la danza o el baile, la performance y el teatro o arte dramático llegamos a demandar su valor como formas de desplegar, de manera premeditada, un aprendizaje de distintos aspectos (la parte observable de la conducta), así como las funciones y costumbres en las que se dan las actuaciones. Según (Mann, 2018). Uno de los impactos más notables que pueden tener las artes escénicas en el alumnado es el desarrollo de infinidad de habilidades blandas sobre todo aquellas concernientes a las habilidades sociales y comunicativas tan necesarias en multitud de situaciones vitales y profesionales.

Objetivo de la técnica del movimiento: danza, performance y teatro.

Beneficiar la expresión corporal, la imitación, el vínculo emocional por medio del movimiento y la colaboración conjunta

Diseño de la Implementación de la intervención con la técnica del movimiento: danza, performance y teatro.

Título: *“Imitando con movimiento a tu Animal Preferido”*

Materiales: Canción suave, pañoletas o telas ligeras (opcional).

Duración: 5–20 minutos.

Desarrollo:

1. Solicita al niño que elija un animal que le guste (por ejemplo: gato, pájaro, elefante).

2. Imita y muéstrale tú primero un movimiento simple inspirado en el animal elegido (por ejemplo: el gato = estirar brazos como si se desperezara; pájaro = aletear y mover brazos como alas, con sonidos y como que quisiera volar).
3. Prende la música suave. Haz el movimiento junto al niño de manera lenta y clara, y anímale para que también realice los movimientos.
4. Proporcionarle la pañoleta o tela para que lo mueva, mientras imita al animal seleccionado.
5. Al finalizar, haz un pequeño “acontecimiento”, en donde el animal se estanca, inhala y exhala, y saluda (un pequeño gesto de cierre teatral).

Luego de integración de las herramientas pedagógicas avanzadas se llega a las conclusiones que evidencian una mejora significativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje y al fortalecimiento de las competencias brindando una educación más inclusiva, innovadora y significativa de nuestro estudio de caso. Para finalizar todas estas técnicas de manera integrada como herramientas pedagógicas avanzadas, permite al niño una mejora significativa en los procesos de aprendizaje en la comunicación, socialización y habilidades cognitivas fortaleciendo también las competencias y brindando una educación más inclusiva, innovadora y significativa de nuestro estudio de caso.

7. Conclusiones.

Considerando que en nuestro caso muestra dificultades de atención, memoria de trabajo, control inhibitorio y autorregulación emocional impactan en la vida escolar y social del niño. Para finalizar se concluye con la Integración de Herramientas Pedagógicas Avanzadas beneficia especialmente a niños con dificultades en la comunicación, interacción o autorregulación, como aquellos con Trastorno del Espectro Autista (TEA), se centra en la observación y participación en entornos naturales para promover aprendizajes significativos y

desarrollo integral, investigaciones han demostrado que la técnica naturalista favorece la atención, la comunicación social y la comprensión cognitiva, especialmente en niños con TEA, ya que promueve interacciones auténticas y motivadoras fuera del aula tradicional, por lo tanto se requiere un abordaje multidimensional, la aplicación de estas estrategias terapéuticas y pedagógicas permite brindar al niño un entorno estructurado, seguro y estimulante. Con apoyos visuales, rutinas claras, espacios de autorregulación y la participación de la familia, que favorezca el desarrollo de sus habilidades comunicativas, sociales, emocionales y motoras, contribuyendo así a una mejor calidad de vida y su inclusión en los distintos contextos donde se desenvuelve. El alcance de la intervención estará orientada a fortalecer las habilidades del niño y a generar entornos de apoyo que favorezcan su desarrollo integral, y se busca una mejora la autonomía y regulación emocional del niño, que promueva interacciones sociales más positivas y que desarrolle habilidades cognitivas clave para el aprendizaje. Y una de las limitaciones es que se requiere el compromiso constante de la familia y de profesionales especializados, y que los avances pueden ser graduales, apoyados de recursos innovadores. De ello se desprenden las siguientes conclusiones:

- El abordaje propuesto no solo potencia y favorece los procesos cognitivos básicos y las funciones ejecutivas, sino que también a impulsar un desarrollo integral y armónico del niño con TEA dentro del contexto escolar y familiar. El estudio de los procesos psicolingüísticos evidencia la necesidad de intervenciones educativas individualizadas y basadas en evidencia para niños con TEA grado 1. Con la comprensión de estas habilidades se diseñan estrategias de enseñanza inclusivas que mejoren la comunicación, la interacción social y el aprendizaje escolar, contribuyendo al desarrollo integral del niño.

- La técnica naturalista demostró ser una estrategia efectiva para promover el desarrollo integral y la inclusión de un niño con TEA grado 1 en primer grado. Mediante experiencias significativas en contextos naturales, se fortalecieron la comunicación funcional, la interacción social y el aprendizaje activo, fortaleciendo el uso del lenguaje en situaciones reales, la cooperación y la empatía. El empleo de recursos visuales, el refuerzo positivo y la observación docente resultaron claves para atender las necesidades individuales y fomentar la participación del niño. Pese a limitaciones como las condiciones climáticas, la técnica naturalista contribuyó de forma notable a la inclusión educativa y al desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, promoviendo además el respeto, la cooperación y el vínculo con la naturaleza.
- La integración de la técnica musical en la educación de niños con TEA favoreció el desarrollo de habilidades lingüísticas, al promover la participación y estimular diversos canales sensoriales, contribuyendo un aprendizaje significativo y adaptado a sus necesidades.
- La aplicación de la musicoterapia como estrategia educativa contribuyó al desarrollo integral del niño con TEA, y fortaleció sus habilidades socioemocionales y cognitivas, al tiempo que facilitó su interacción y adaptación en el contexto escolar.
- Las técnicas plásticas aplicadas mediante la arteterapia se constituyen en un recurso valioso para los niños con TEA, ya que facilitaron la expresión de emociones y pensamientos que en muchos casos resultan difíciles de comunicar verbalmente, favoreciendo su bienestar emocional y desarrollo personal.
- La intervención artística plástica, al fomentar habilidades socioemocionales y comunicativas, se convirtió en una herramienta pedagógica esencial para la inclusión educativa, promovió la empatía y permitió reconocer la diversidad como un elemento enriquecedor dentro del proceso de aprendizaje.

8. Referencias bibliográficas

Autismo-En-Ecuador. -Autism-In-Ecuador. (S. F.).

Celis Alcalá, G., & Ochoa Madrigal, M. G. (2023). Trastorno Del Espectro Autista (TEA). *Revista De La Facultad De Medicina*, 65(1), 7-20.

<https://doi.org/10.22201/Fm.24484865e.2022.65.1.02>

Cristina Piro, M. (S. F.). *El Autismo Perspectivas Teórico-Clínicas Y Desafíos Contemporáneos.*

Del Desarrollo, P., Alberto, M., & Ramírez, V. (S. F.). *TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.*

Escobar-Villacrés, L., Sánchez-López, C., Andrade-Albán, J., & Saltos-Salazar, L. (2024). El Trastorno Del Espectro Autista (Tea) Y Los Métodos De Enseñanza Para Niños En El Aula De Clases. *593 digital Publisher CEIT*, 9(1-1), 82-98.

<https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2263>

García Salazar, J., & Huitrado Treviño, J. C. (2024). Evolución Del Autismo: Un Recorrido Histórico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 9346-9356.

https://doi.org/10.37811/Cl_Rcm.V8i4.13086

Martín Del Valle, F., García Pérez, A., & Losada Del Pozo, R. (S. F.). *Trastornos Del Espectro Del Autismo.* www.aeped.es/protocolos/

Padre, ", González, J., & De, ". (S. F.-A). *Universidad Nacional De Loja Modalidad De Estudios A Distancia Carrera De Informática Educativa Título: Página Web Para La Escuela De Educación Básica.*

Padre, ", González, J., & De, ". (S. F.-B). *Universidad Nacional De Loja Modalidad De Estudios A Distancia Carrera De Informática Educativa Título: Página Web Para La Escuela De Educación Básica.*

Peña, R., Hernández, Á., & De Educación, M. (S. F.). *Presidente De La República vicepresidenta De La República.*

Zona, Z.: (S. F.). *Información: Escuela De Educación Básica Padre Juan González.*

www.escuelasecuador.com

Canelos, R. (2010). *Formulación y Evaluación de un Plan Negocio*. Quito, Ecuador:

Universidad Internacional del Ecuador. doi:978-9942-03-111-2

Alcalá, Gustavo Celis, & Ochoa Madrigal, Marta Georgina. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 65(1), 7-20. Epub 30 de marzo de 2022

Página Web Para la Escuela de Educación Básica “Padre Juan González” de la Parroquia Chicaña, cantón Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe. [Tesis de Licenciatura]

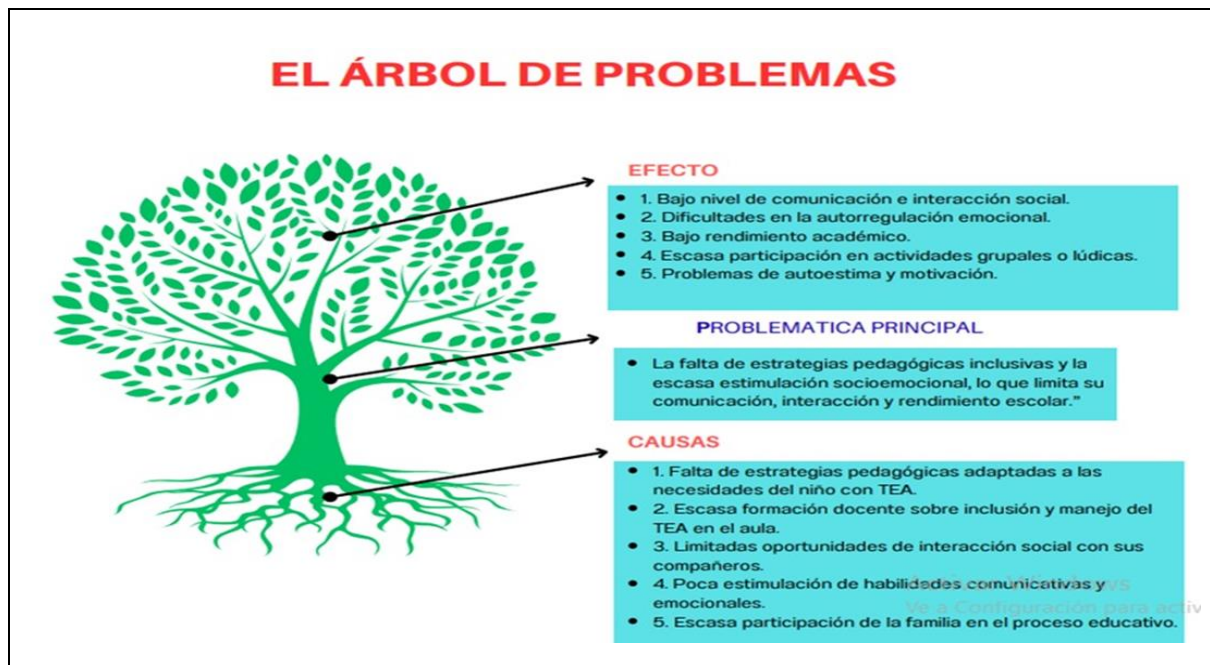
Universidad Nacional de Loja. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/11216>

9. Anexos:

2.1. Lista de figuras

Figura 1

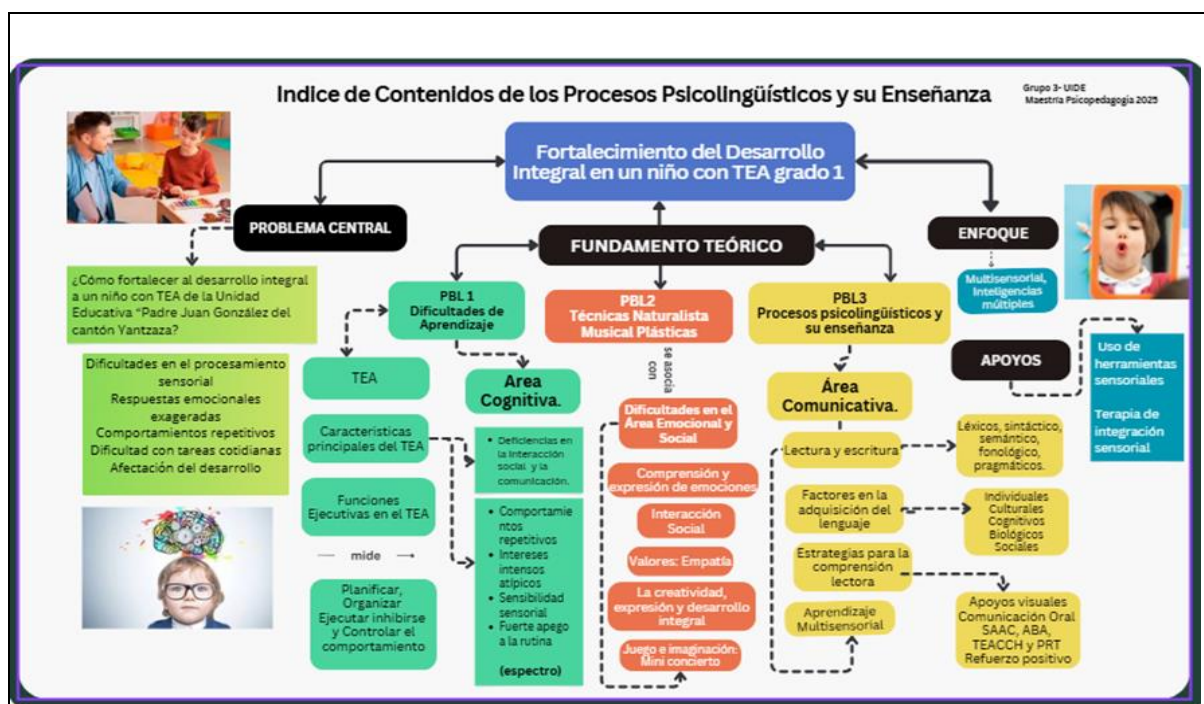
Árbol de problemas del Proyecto de Investigación



Nota: Análisis situacional de la Problemática investigativa.

Figura 1

Organizador grafico del esquema de contenidos.



NOTA: Organizador Grafico elaborado por grupo estudiantes maestrantes en la asignatura de Proceso Psicolingüístico.

Figura 2

Mapa de ubicación: Unidad Educativa “PADRE JUAN GONZALEZ”



Nota: Ubicación, lugar donde se encuentra el Estudio de Caso la IE. en Chicaña.

<https://maps.app.goo.gl/sgkej7eUM7wHapPZ9>

Figura 3

Estructura e ingreso de la Unidad Educativa “Padre Juan González”



Nota: Institución Educativa. “Padre Juan González” donde se realiza el Proyecto Investigativo en la parroquia Chicaña.

2.2. Lista de tablas.

Tabla 4 Organización de los participantes

DENOMINACION	PARTICIPANTES	GRADOS	POBLACION DE LA IE	
			HOMBRES	MUJERES
Estudiantes	NIVEL INICIAL	Inicial	5	7
	NIVEL PREPARATORIA	1er grado	7	5
	NIVEL ELEMENTAL	2do grado	5	9
		3er grado	12	11
		4to grado	8	10
	NIVEL MEDIO	5to grado	13	8
		6to grado	9	7
		7mo grado	13	10
Administrativo	DIRECTORA		-	1
Servicio	AUXILIAR		-	1
Docentes	PROFESORES		3	6
Comunidad Educ.	PADRES DE FAMILIA		44	30

Nota: Referencias de la secretaria de la institución y elaboración propia

Tabla 5 Adaptación Curricular con Trastorno Espectro Autista (TEA)

Adaptaciones con TEA	
Sesión 1:	Anticipar la actividad con pictogramas, permitir que el niño señale lo que necesitará para sentirse seguro.
Sesión 2:	Trabajo con un compañero tutor; tarjetas de apoyo con preguntas escritas y pictos para que pueda señalarlas.
Sesión 3:	Rúbrica con pictogramas claros (ejemplo: 🖐️ 😊 😐 😞), tiempo adicional para autoevaluarse, acompañamiento del docente.
Sesión 4:	Uso de tarjetas visuales para emociones (😊 😐 😞 😡), práctica guiada de respiración con gesto o imagen, reforzar con elogio verbal.

Nota: Plan Curricular Priorizado con las NEE del 2025 - elaboración propia; y Plan Curricular Priorizado-Nivel de Educación Inicial 2025 - elaboración propia

Tabla 6 Plan Curricular de la Asignatura de Lengua y Literatura.

PLAN DE CLASE DE LENGUA Y LITERATURA					
SECCIONES	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Clase 1	“Pensar antes de aprender”	Introducir la idea de planificar antes de actuar.	1. Conversación inicial: ¿Qué hacemos cuando aprendemos algo nuevo?	Proyector	INSTRUMENTOS: Observación directa. Rúbricas pictográficas. Registro anecdótico del docente.
			2. Presentación de la agenda visual del aprendizaje (inicio, desarrollo, cierre).	Mural	
				Tarjetas	
					
			3. Actividad práctica: anticipar lo que se va a leer (ver portada, título, imágenes).		
			4.Registro en el mural: “Hoy aprendí a pensar antes de empezar”.		
Clase 2	“Me observo mientras aprendo”	Fomentar el monitoreo durante la actividad.	1. Lectura guiada breve con preguntas metacognitivas (“¿Entendí lo que dice?”, “¿Qué puedo hacer si no entiendo?”).	Cartel	CRITERIOS:
				Cuaderno	
			2. Trabajo en parejas: se ayudan a responder las preguntas del texto.	Preguntas guiadas	

3.Registro visual de estrategias en el cuaderno (dibujar lo que hacen para entender mejor).



Participación en las actividades.

Identificación de las estrategias metacognitivas.

Clase 3:	“Reviso mi trabajo”	Aprender a evaluar el propio aprendizaje.	1.Lectura corta y actividades de comprensión: https://url-shortener.me/6EGT 2.Uso de una rúbrica visual para autoevaluarse. 3.Reflexión grupal: “¿Qué hicimos bien? ¿Qué podemos mejorar?” 4. Elaboración de un cartel con frases metacognitivas (“Pienso”, “Me observo”, “Reviso”).	Cartel Rubrica	Aplicación progresiva de las mismas en su aprendizaje. Capacidad para autorregularse con apoyo (especialmente en niño con TEA).
-----------------	----------------------------	---	--	-------------------	---



Clase 4:	“Respiro y sigo”	Desarrollar estrategias de autorregulación emocional.	1.Juego de respiración y pausa (“Cuando me equivoco, respiro y sigo”)  2.Realización de una actividad desafiante (rompecabezas o lectura nueva). 3.Conversar sobre cómo se sintieron y qué hicieron para seguir adelante. 4.Cierre: mural colectivo “Así aprendemos mejor”.	Rompecabezas Periódico mural
-----------------	-------------------------	---	--	------------------------------------

Nota: Plan Currículo Priorizado adaptado con las NEE 2025 y elaboración propia.

Tabla 7 Análisis e interpretación de la problemática de los Procesos Psicolingüísticos en la Enseñanza Aprendizaje.

PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIONES
¿Qué herramientas utilizó el equipo para identificar la problemática?	Observación directa, entrevistas con docentes y revisión de informes psicopedagógicos.	Se aplicaron registros conductuales durante clases y recreos.
¿La problemática identificada es generalizada o situada? ¿Por qué consideran esto?	Situada, porque afecta específicamente a un estudiante con TEA grado 1 en un contexto educativo concreto.	No se replica en todo el grupo.

¿Qué factores ha identificado el equipo como posibles causantes de la problemática?	Dificultades en la comunicación verbal, rigidez cognitiva y escasa interacción social.	También influyen la falta de estrategias docentes personalizadas.
¿Qué características ha determinado el equipo que tiene la problemática identificada?	Bajo nivel de comunicación espontánea, escaso contacto visual y dificultad para comprender ironías o expresiones figuradas.	Se observan avances con apoyo visual y rutinas estructuradas.

Nota: Matriz 1 análisis de la problemática desde los Procesos Psicolingüísticos

¿Cómo relaciono el equipo la problemática identificada con los siguientes temas?		
TEMAS	SÍ. ¿CÓMO?	NO ¿POR QUÉ?
1. ¿El problema identificado tiene que ver con la forma en que el cerebro almacena la información?	El problema si se relaciona directamente con el cerebro porque el niño tiene dificultades en el procesamiento de recabar información durante el aprendizaje.	
2. ¿El problema identificado tiene que ver con la percepción de los estudiantes?	El problema identificado si tiene que ver con la percepción del estudiante porque deben tener una percepción sensorial diferente.	
3. ¿El problema identificado tiene que ver con la atención que ponen los estudiantes?	El problema identificado si porque la atención conjunta y sostenida es una de las áreas es más afectada en el TEA.	
4. ¿El problema tiene que ver con las emociones que presentan los estudiantes?	El manejo emocional y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas forman parte esencial del desarrollo integral. En el TEA grado 1, los niños suelen tener dificultades para expresar o comprender emociones, lo cual repercute en su socialización y en las dificultades socioemocionales.	
5. ¿El problema tiene que ver con la motivación que tienen los estudiantes?	La motivación es clave para la participación y el aprendizaje. En niños con TEA, la motivación puede fortalecerse mediante actividades adaptadas a sus intereses y estilos de aprendizaje (juegos, rutinas visuales, refuerzos positivos).	
6. ¿El problema tiene que ver con la forma que adquieren los aprendizajes los estudiantes?	Si tiene que ver el problema con la forma que adquieren el aprendizaje los estudiantes puesto que está relacionada como el niño aprende y se desarrolla en todos los ámbitos educativo.	

7. ¿El problema identificado tiene que ver con el desarrollo de las habilidades de escritura? ¿En cuáles?	Puede presentar dificultades de habilidades motoras fina, lo que afecta la coordinación visomotora y la correcta formación de letras, trazos y organización espacial en la escritura.
8. ¿El problema identificado tiene que ver con la abstracción que realizan los estudiantes?	Los niños con TEA suelen tener dificultades en abstraer conceptos y generalizar aprendizajes, lo que limita su comprensión de ideas simbólicas o figuradas.
9. ¿El problema identificado tiene que ver con el pensamiento y su desarrollo?	Específicamente en áreas de planificación, capacidades del cambio y organización de actividades en los procesos de razonamiento lógico, anticipación y resolución de problemas, que pueden estar menos desarrollados por las dificultades de comprensión social y comunicativa.
10. ¿El problema identificado tiene que ver con su evolución a lo largo de las etapas de desarrollo del/los estudiantes? ¿En cuál?	Se relaciona con la etapa de desarrollo cognitivo preoperacional y operacional concreta (donde los niños comienzan a representar mentalmente el mundo y a usar el lenguaje para organizar el pensamiento.
11. ¿El problema tiene que ver con la expresión verbal del estudiante?	Los niños pueden presentar lenguaje expresivo limitado, uso literal del lenguaje, ecolalia o dificultad para mantener conversaciones fluidas.
12. ¿El problema tiene que ver con la relación “pensamiento-lenguaje” es decir analizar mentalmente lo que se escucha y expresa?	El estudiante con TEA puede entender el lenguaje de manera concreta, lo que dificulta la interiorización del pensamiento verbal y la comprensión de significados abstractos.
13. ¿El problema tiene que ver con la comprensión auditiva del estudiante?	Los niños con TEA presentan dificultades para procesar la información auditiva, especialmente si hay distractores o el lenguaje es complejo o figurado.
14. ¿El problema identificado tiene que ver con la adquisición de las habilidades de lenguaje hablado?	Los niños con TEA suelen tener dificultades en el uso pragmático del lenguaje, es decir, en cómo y cuándo usarlo adecuadamente en contextos sociales.
15. ¿El problema identificado tiene que ver con la forma en que se comprende el lenguaje hablado?	El niño puede comprender de manera literal o fragmentada, lo que limita su capacidad para entender instrucciones, conversaciones o inferencias.
16. ¿El problema identificado tiene que ver con la toma de decisiones de los estudiantes?	La rigidez cognitiva y la dificultad para prever consecuencias influyen en la toma de decisiones, especialmente en situaciones nuevas o sociales.
17. ¿El problema identificado tiene que ver con el desarrollo socioemocional del estudiante?	Tienen dificultades en la empatía, el reconocimiento de emociones y la interacción social, aspectos fundamentales del desarrollo integral.

18. ¿El problema identificado tiene que ver con las actitudes de los estudiantes?	Expresan su resistencia al cambio, conductas repetitivas o aislamiento, que se reflejan en sus actitudes frente a actividades o interacciones nuevas.
19. ¿El problema identificado tiene que ver con la imitación que pueden realizar los estudiantes?	Uno de los desafíos de los estudiantes con TEA es la imitación funcional y social, esencial para el aprendizaje observacional, la comunicación y la adquisición de habilidades sociales.

Nota: Matriz 1 análisis de la problemática desde los Procesos Psicolingüísticos

Tabla 8 *Revisión e interpretación de los parámetros del Proyecto de Titulación en Psicopedagogía.*

PREGUNTAR GENERALES	SÍ	NO	COMO ESTÁ:	CÓMO QUEDARÍA:
¿El objetivo general es adecuado y orientado a desarrollar una solución del problema identificado?	X		✓ Determinar el fortalecimiento del desarrollo integral del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) a través de estrategias de intervención que promuevan los procesos cognitivos y ejecutivos del niño en la Unidad Educativa de Educación General Básica “Padre Juan González” ubicada en la ciudad de Yantzaza, parroquia Chicaña, en el año lectivo 2025- 2026.	✓ Fortalecer el desarrollo integral de un estudiante con TEA a través de la aplicación de estrategias psicolingüísticas que promuevan la comunicación, interacción social y la autorregulación emocional, favoreciendo el desempeño y la adaptación en el entorno escolar.
¿Los objetivos específicos son adecuados para la elaboración de la solución del problema identificado?	X		PBL 1: Respuesta pedagógica a las dificultades de aprendizaje ✓ Diseñar un programa de fortalecimiento integral para el niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) apoyado de estrategias de intervención que fortalezcan los procesos cognitivos y las funciones ejecutivas adaptadas a las necesidades del niño con TEA y con la metodología del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) PBL 2: Herramientas pedagógicas avanzadas	PBL 1: Respuesta pedagógica a las dificultades de aprendizaje ✓ Diseñar un programa de fortalecimiento integral, con estrategias psicolingüísticas para un niño con Trastorno del Espectro Autista TEA que fortalezca procesos cognitivos y funciones ejecutivas, mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). PBL 2: Herramientas pedagógicas avanzadas

- ✓ Fomentar el uso de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) y el método PECS, como estrategias innovadoras para potenciar la motivación y la participación del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

PBL 3: Procesos psicolingüísticos y su enseñanza

- ✓ Estimular la lectoescritura través de juegos sensoriales que integren apoyos visuales, auditivos y táctiles.

- ✓ Utilizar el uso de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC y PECS) como estrategias innovadoras para promover el desarrollo del lenguaje la motivación y la participación del niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

PBL 3: Procesos psicolingüísticos y su enseñanza

- ✓ Promover los procesos psicolingüísticos involucrados en la enseñanza de la lectoescritura mediante la implementación de juegos sensoriales que integren estímulos visuales, auditivos y táctiles.

**¿La introducción que tendrá el trabajo cuenta con:
¿contexto general, contexto específico de la problemática y propuesta general de solución?**

X

Actualmente una de las grandes dificultades que enfrentan las instituciones educativas es conseguir una educación inclusiva que promueva la participación para todos los estudiantes y satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje. En la Declaración Universal de Derechos Humanos manifiesta que toda persona tiene derecho a una Educación. (Ruiz, 2023) y Según la OMS (2011) y la CIF, la discapacidad abarca deficiencias, limitaciones de actividad y restricciones a la participación. Más de mil millones de personas, equivalentes al 15% de la población mundial, padecen discapacidad en alguna forma. Entre 110 y 190 millones de personas mayores de 15 años enfrentan dificultades significativas para funcionar. Estas tasas de discapacidad están aumentando debido al envejecimiento de la población y al incremento de enfermedades crónicas. La interacción entre personas con enfermedades como parálisis cerebral, síndrome de Down y depresión, junto con factores personales y ambientales, como actitudes negativas, transporte y edificios inaccesibles y apoyo

Actualmente una de las grandes dificultades que enfrentan las instituciones educativas es conseguir una educación inclusiva que promueva la participación para todos los estudiantes y satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje.

En Ecuador, la prevalencia del TEA plantea un desafío urgente, para maestros y padres de familia, por la falta de estrategias de enseñanza y programas de apoyo individualizado, incluido por los diagnósticos muy costosos, existe una escasez de profesionales especializados, lo cual limita la detección oportuna y deja en situación de vulnerabilidad a familias de escasos recursos, es así como en: Un estudio pionero en el campo del autismo a nivel nacional, hecho con 160 niños y niñas de la costa y de la sierra, 80 diagnosticados con autismo junto con otros 80 neurotípicos, destaca la necesidad de atender estos tópicos, por medio de encuestas y confirmación de casos, que incluyó de forma innovadora

social limitado, contribuyen a la experiencia de discapacidad (Zaida Elizabeth Rovira Jurado et al., n.d.)

En el Ecuador, el principal factor social que está afectando al sector económico es la inseguridad provocada por el crimen organizado, que lleva a pequeños, medianos y grandes negocios a cerrar las puertas de sus locales (Gonzabay Obaco & Vega Granda, 2025). En Ecuador, la prevalencia del TEA plantea un desafío urgente, para maestros y padres de familia, por la falta de estrategias de enseñanza y programas de apoyo individualizado, incluido por los diagnósticos muy costosos, existe una escasez de profesionales especializados, lo cual limita la detección oportuna y deja en situación de vulnerabilidad a familias de escasos recursos, es así como en: Un estudio pionero en el campo del autismo a nivel nacional, hecho con 160 niños y niñas de la costa y de la sierra, 80 diagnosticados con autismo junto con otros 80 neurotípicos, destaca la necesidad de atender estos tópicos, por medio de encuestas y confirmación de casos, que incluyó de forma innovadora el análisis de inserción social, que los procesos diagnósticos demandan ingentes gastos económicos, y varían según la inserción social y la ubicación socio espacial; el 26% de los niños del grupo de estudio recibió entre 1 a 5 diferentes diagnósticos previos, el 13,75% fue diagnosticado erróneamente, el 46,2% en Guayaquil y el 23,7% en Quito, gastaron más de 1000 dólares en búsqueda de ese ansiado diagnóstico.(López Chávez et al., 2020)

el análisis de inserción social, que los procesos diagnósticos demandan ingentes gastos económicos, y varían según la inserción social y la ubicación socio espacial; el 26% de los niños del grupo de estudio recibió entre 1 a 5 diferentes diagnósticos previos, el 13,75% fue diagnosticado erróneamente, el 46,2% en Guayaquil y el 23,7% en Quito, gastaron más de 1000 dólares en búsqueda de ese ansiado diagnóstico.(López Chávez et al., 2020)

Las tasas de discapacidad están aumentando debido al envejecimiento de la población y al incremento de enfermedades crónicas. La interacción entre personas con enfermedades como parálisis cerebral, síndrome de Down y depresión, junto con factores personales y ambientales, como actitudes negativas, transporte y edificios inaccesibles y apoyo social limitado, contribuyen a la experiencia de discapacidad (Zaida Elizabeth Rovira Jurado et al., n.d.)

Algunos signos comunes que muestran las personas que padecen el trastorno del espectro autista son: la comunicación e interacción social y también pueden tener patrones de comportamiento, intereses o actividades limitados y repetitivos, incluida una combinación de estos y otros signos

Frente a esta realidad, se vuelve necesario formar sobre el papel de la educación inclusiva y la responsabilidad ética de los profesionales de la educación.

¿El problema o reto identificado se encuentra bien orientado? ¿El problema es del estudiantado o de la práctica docente?	X	Enfocados en este contexto, se elaborarán actividades lúdicas para un caso de un niño con TEA, cabe mencionar que el estudiante xx, es un niño de 8 años matriculado en la escuela de educación básica “Padre Juan González”, en la modalidad presencial, ubicado en la parroquia Chicaña del cantón Yantzaza de la provincia de Zamora Chinchipe, el niño padece el trastorno del espectro autista.	Enfocados en este contexto existe la necesidad de implementar un programa de fortalecimiento integral adaptado a las características de un niño con TEA que favorezcan sus procesos de aprendizaje, la comunicación e interacción, así como algunos patrones de comportamiento y que puedan ser aplicables tanto por los docentes, como por la familia, considerando actividades que se adapten a su desarrollo, autonomía y bienestar del alumno.
La evaluación de resultados elaborada para la asignatura de Metodología de la Investigación ¿puede convertirse en los pasos de un plan de mejora para el problema identificado? Desarrollar paso a paso este plan de mejora en la casilla correspondiente al Cómo quedaría	X	El desarrollo del presente proyecto se encuentra enmarcado dentro del enfoque Cualitativo descriptivo, particularista por tratarse de un estudio heterogéneo, en donde requiere de mayor profundidad de la patología que lo caracteriza y por tratarse de un fenómeno de estudio a fin de interpretar y determinar sus cualidades y generar conocimiento y ayuda sobre el TEA, debido a que no se pueden explicar todos con las mismas descripciones. Cuantitativo por que se expondrá en porcentajes logros alcanzados según listas de cotejo, y, categorías de instrumentos aplicados. También será explicativa porque responderá al qué y cómo de las preguntas de investigación, lo que permitirá profundizarse en el malestar del niño con TEA y hacer su posterior intervención. Para recabar información, será necesario utilizar los siguientes instrumentos: el primero para los padres del niño; el segundo para el niño y hacer una valoración global antes y después de la aplicación de actividades lúdicas, y, el tercero para evaluar el desarrollo del juego y el desarrollo en el área integral del niño.	Plan de mejora “Creciendo con Palabras” para fortalecer el desarrollo integral mediante estrategias Psicolingüísticos en un Niño con TEA 1. Evaluación inicial: Detectar señales de alerta y valorar las habilidades psicolingüísticas del niño (lenguaje, comunicación, memoria secuencial visomotora, expresión motora). 2. Objetivo: Estimular el lenguaje expresivo, mejorar la comprensión auditiva, o incrementar la participación en juegos interactivos. 3. Diseño e implementación de estrategias psicolingüísticas: a) fomentar habilidades comunicativas a través del juego b) Incorporar recursos tecnológicos y plataformas digitales adaptadas a sus intereses y capacidades. c) Emplear apoyos visuales, refuerzos positivos inmediatos y sistemas de recompensas para promover la motivación y la conducta adecuada.

-
- ✓ **La prueba Perfil Sensorial-2 (PS-2) de Winnie Dunn** evalúa los patrones de procesamiento sensorial de un niño en el contexto de la vida cotidiana; Para ello se utilizarán cuestionarios que han de ser respondidos por los padres (o cuidadores) y por los profesores. Las preguntas tienen apreciaciones sobre el sistema sensorial del niño, la conducta, los patrones sensoriales y los factores escolares. De igual manera el especialista pueda realizar un diagnóstico para planear a continuación intervenciones efectivas. El rango de edad a evaluar es entre niños de 3 años a adolescentes (14 años y 11 meses)
 - ✓ **La Escala Abreviada de Desarrollo del Autor Nelson Ortiz**, diseñado para realizar una valoración global y general de determinadas áreas y procesos de desarrollo, lo cual permitirá conocer el estado inicial de las áreas de motricidad gruesa, motricidad fina adaptativa, audición-lenguaje y en el área personal y social del niño con TEA.
 - ✓ **La Escala de Juego de Susan Knox (Knox Preschool Play Scale – KPPS)** es una herramienta fundamental en terapia ocupacional para evaluar el desarrollo del juego en niños desde el nacimiento hasta los 6 años, permite identificar áreas de fortaleza y necesidad en el desarrollo infantil, analizando cómo los niños utilizan el juego como una ocupación principal para su crecimiento motor, social, cognitivo y emocional.
- 4. **Monitoreo y evaluación continua:** Supervisar el progreso mediante registros y observaciones. Ajustar cambios en las necesidades del niño.
 - 5. **Inclusión social y emocional:** Fomentar la autoestima y bienestar emocional
 - 6. **Adaptar** el entorno físico y garantizar una experiencia de aprendizaje positiva y estimulante.
-

Luego de esta revisión detallada, el nombre de su proyecto ¿Cambia? ¿Cómo quedaría?	X	Fortalecimiento del desarrollo integral y comunicativo del niño con TEA grado 1 mediante estrategias psicolingüísticas en la Unidad Educativa “Padre Juan González” ubicada en la ciudad de Yantzaza, parroquia Chicaña, en el año lectivo 2025- 2026.	Intervención psicopedagógica para el fortalecimiento del desarrollo integral mediante estrategias Psicolingüísticos en un Niño con TEA, en la Unidad Educativa “Padre Juan González” ubicada en la ciudad de Yantzaza, parroquia Chicaña, en el año lectivo 2025- 2026.
--	---	--	---

Nota: Matriz 2 revisión de los parámetros del proyecto.

Tabla 9 *Intervención e interpretación de la propuesta del Proyecto de Investigación*

ÁMBITO	PREGUNTA	LA PROPUESTA
Claridad y comprensión del problema	¿Podría explicar el problema con sus propias palabras?	El niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) grado 1 presenta dificultades en áreas fundamentales para su desarrollo integral, especialmente en la comunicación, lenguaje y la interacción social que afectan en el aprendizaje lector-escritor y limitan su participación plena en el entorno escolar.
	¿Qué elementos clave cree que están en juego en este problema?	Los elementos centrales son: ✓ Procesos psicolingüísticos alterados (pragmática, semántica, fonología, comprensión y producción verbal). ✓ Dificultades en funciones ejecutivas (flexibilidad cognitiva, inhibición, memoria de trabajo). ✓ Procesamiento sensorial diferente.
	¿Cuál es el contexto que rodea el problema?	En la Unidad Educativa “Padre Juan González”, parroquia Chicaña, cantón Yantzaza, perteneciente a la provincia de Zamora Chinchipe dentro del sistema educativo ecuatoriano que promueve la Educación Inicial Integral, recibe atención en un contexto rural, donde los recursos profesionales y materiales son limitados, lo cual afecta la intervención temprana y la continuidad del apoyo escolar.

Relevancia del problema	¿Por qué cree que este problema es importante?	El desarrollo del lenguaje y la comunicación son pilares para la interacción social, el aprendizaje académico y la autonomía. Un niño con TEA que no recibe apoyo adecuado puede presentar brechas significativas en su desarrollo cognitivo, emocional y social.
	¿A quién afecta este problema y de qué manera?	Al niño y la familia les afecta en la participación escolar y el bienestar emocional que enfrenta retos en la comunicación y adaptación cotidiana. Finalmente, impacta en los docentes, quienes requieren el desarrollo de estrategias pedagógicas especializadas que muchas veces no han sido plenamente ejecutadas.
	¿Cómo influye este problema en el contexto que está estudiando?	Genera barreras para el aprendizaje y dificulta la inclusión, afectando la implementación de metodologías activas, el trabajo multidisciplinario y la planificación curricular adaptada.
Causas del problema	¿Qué cree que causó este problema?	Surge de las características propias del TEA grado 1, como diferencias en la comunicación social, rigidez cognitiva, alteraciones en el procesamiento sensorial y dificultades pragmáticas. También influyen factores del entorno escolar como falta de estrategias especializadas o apoyos visuales.
	¿Qué posibles factores subyacentes o antecedentes que contribuyen al problema?	• Variaciones neurobiológicas asociadas al TEA. • Conectividad neuronal atípica (Karmiloff-Smith, 2018; Uddin, 2021). • Limitada exposición a interacciones comunicativas estructuradas. • Participación familiar insuficiente por falta de acompañamiento profesional. • Ausencia de metodologías multisensoriales en el aula
Impacto y consecuencias	¿Cuáles serían las posibles consecuencias si este problema no se resuelve?	Si no se resuelve el problema se requiere: ➤ Tener aumento de conductas disruptivas. ➤ Falta de autonomía. ➤ Otra consecuencia sería la desmotivación y frustración y dificultades en la comunicación e interacción.

	¿Cómo afectaría la falta de solución a las personas o al sistema involucrado?	El niño enfrentaría rezago académico y social. La familia aumentaría su carga emocional y educativa, y la institución educativa tendría mayores retos para garantizar inclusión y calidad educativa.
Alcance del problema	¿El problema está bien delimitado o cree que podría hacerlo más específico?	Lo que le permite al docente trabajar de forma profunda y personalizada. Sin embargo, puede especificarse aún más al identificar habilidades lingüísticas puntuales: pragmática, comprensión lectora y uso funcional del lenguaje.
	¿Es un problema amplio o lo ha identificado en una escala manejable?	El TEA es un campo profundo y sintetizado, que permite la intervención inmediata al estudiante dentro de un área específica (desarrollo comunicativo y lector-escritor) es manejable y permite un diseño de intervención eficaz.
Posibles soluciones	¿Ha pensado en alguna solución o enfoque que podría ayudar a resolver este problema?	Sí. La intervención se fundamenta en: • Estrategias psicolingüísticas adaptadas a TEA. • Uso de SAAC (ARASAAC, PECS). • Métodos TEACCH, ABA, PRT. • Apoyos visuales y multisensoriales. • Enfoque del DUA (CAST, 2018). • Terapias sensoriales reguladoras. • Intervención interdisciplinaria y participación familiar.
	¿Qué desafíos crees que enfrentarías al tratar de resolver este problema?	➤ Investigar a profundidad. ➤ Capacitación docente limitada. ➤ Tiempo insuficiente para intervenciones individualizadas. ➤ Resistencia al uso de SAAC. ➤ Insuficiencia de recursos materiales y tecnológicos. ➤ Variabilidad diaria en la conducta y atención del niño.

Nota: *Matriz 3. Intervención de la propuesta del proyecto y elaboración propia.*