

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previa a la obtención de título de Magister en Psicopedagogía.

AUTORES:

**Maritza Eloisa Dumancela Yumiguano.
Diana Janeth Guachamboza Achachi.
Meivelyn Lisbeth Zambrano Macias.
Gabriela Leonor Aguilar Rodríguez.
Carolina Salomé Valdez Palomeque.**

TUTORES:

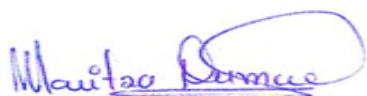
**Mariana Rivera
Wendy Vinueza
Sandra Marder**

Título del Trabajo de Titulación

“Diseño de aplicación de instrumentos pedagógicos y recursos innovadores para estudiantes que presentan dificultades en el proceso de la lectoescritura asociados con la dislexia.”

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, **Maritza Eloisa Dumancela Yumiguano, Diana Janeth Guachamboza Achachi, Meivelyn Lisbeth Zambrano Macias, Gabriela Leonor Aguilar Rodríguez, Carolina Salomé Valdez Palomeque** declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***Propuesta “Diseño de aplicación de instrumentos pedagógicos y recursos innovadores para estudiantes que presentan dificultades en el proceso de la lectoescritura asociados con la dislexia”*** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Maritza Eloisa Dumancela

Yumiguano

Correo electrónico:

mdumancelayu@uide.edu.ec

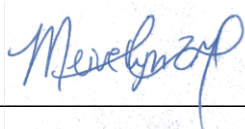


Diana Janeth Guachamboza

Achachi

Correo electrónico:

diguachambozaac@uide.edu.ec

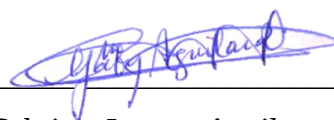


Meivelyn Lisbeth Zambrano

Macias

Correo electrónico:

mezambranoma@uide.edu.ec

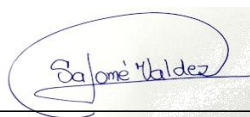


Gabriela Leonor Aguilar

Rodríguez

Correo electrónico:

gaaguiarro@uide.edu.ec



Carolina Salomé Valdez

Palomeque

Correo electrónico:

cvaldez@uide.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, Maritza Eloisa Dumancela Yumiguano, Diana Janeth Guachamboza Achachi, Meivelyn Lisbeth Zambrano Macias, Gabriela Leonor Aguilar Rodríguez, Carolina Salomé Valdez Palomeque en calidad de autores del trabajo de investigación titulado Título del trabajo de investigación “Diseño de aplicación de instrumentos pedagógicos y recursos innovadores para estudiantes que presentan dificultades en el proceso de la lectoescritura asociados con la dislexia”, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.



Maritza Eloisa Dumancela
Yumiguano

Correo electrónico:

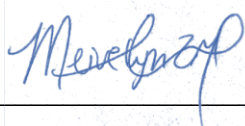
mdumancelayu@uide.edu.ec



Diana Janeth Guachamboza
Achachi

Correo electrónico:

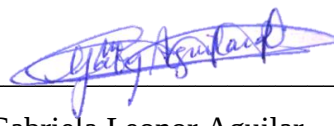
diguachambozaac@uide.edu.ec



Meivelyn Lisbeth Zambrano
Macias

Correo electrónico:

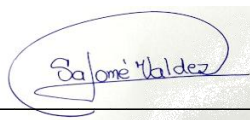
mezambranoma@uide.edu.ec



Gabriela Leonor Aguilar
Rodríguez

Correo electrónico:

gaaguiarro@uide.edu.ec

A handwritten signature in blue ink, reading "Carolina Salomé Valdez", is enclosed within a blue oval. The signature is positioned above a horizontal line.

Carolina Salomé Valdez

Palomeque

Correo electrónico:

cvaldez@uide.edu.ec

D. M. Quito, noviembre 2024

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo de titulación, de manera especial, a Dios, por guiarnos en cada paso de nuestro camino y permitirnos alcanzar este logro que representa el cierre de una etapa significativa de nuestras vidas académicas.

A nuestras familias, quienes han sido nuestro principal sostén emocional y moral a lo largo de este proceso. Gracias por creer en nosotros, por su paciencia, sacrificio y apoyo constante, incluso en los momentos de mayor cansancio y duda. Este logro también les pertenece.

A nuestros padres, por inculcarnos valores, responsabilidad y perseverancia, y por enseñarnos que el esfuerzo y la disciplina son claves para alcanzar nuestras metas. Su ejemplo ha sido una fuente permanente de inspiración.

A nuestros amigos y compañeros, por acompañarnos durante este camino universitario, compartir aprendizajes, experiencias y momentos inolvidables que formarán parte de nuestros recuerdos para siempre.

Finalmente, dedicamos este trabajo a nosotros mismos, como grupo, por la constancia, el trabajo en equipo, la responsabilidad y el compromiso demostrados durante el desarrollo de esta investigación. Este logro refleja el esfuerzo conjunto y la superación de cada uno de los retos enfrentados.

Agradecimiento

El presente trabajo de titulación no habría sido posible sin el apoyo y la colaboración de diversas personas e instituciones que, de manera directa o indirecta, contribuyeron a la culminación de esta importante etapa académica.

En primer lugar, expresamos nuestro sincero agradecimiento a Dios por brindarnos la fortaleza, la constancia y la claridad necesarias para afrontar cada uno de los retos que se presentaron durante el desarrollo de esta investigación. Agradecemos profundamente a nuestra institución Universidad Internacional de Ecuador y a EIG CAMPUS, por habernos proporcionado la formación académica, los recursos y el acompañamiento necesarios a lo largo de nuestra carrera universitaria. De manera especial, extendemos nuestro reconocimiento a nuestras tutoras de tesis: Mariana Rivera, Wendy Vinueza y Sandra Marder, quienes con sus conocimientos, orientación, paciencia y dedicación supieron guiarnos durante todo el proceso de investigación, aportando valiosas observaciones que enriquecieron este trabajo.

Asimismo, agradecemos a los docentes que formaron parte de nuestra formación, ya que sus enseñanzas y exigencias académicas sentaron las bases para el desarrollo de este proyecto. Su compromiso con la educación fue un pilar fundamental en nuestro crecimiento académico y personal.

De igual manera, expresamos nuestra gratitud a las personas e instituciones que participaron en el estudio (Escuela Mochilas de Colores del Valle) quienes brindaron su tiempo y colaboración, permitiendo la obtención de información relevante para el cumplimiento de los objetivos planteados. Finalmente, agradecemos a nuestras familias y amigos por su apoyo incondicional, comprensión y palabras de aliento en los momentos de dificultad. Su respaldo constante fue un motor fundamental para no desistir y alcanzar esta meta tan importante en nuestras vidas.

Resumen Ejecutivo

El presente proyecto tiene como objetivo principal el diseño y aplicación de instrumentos pedagógicos y recursos innovadores orientados a la atención de estudiantes que presentan dificultades en el proceso de lectoescritura asociadas con la dislexia. Este trabajo surge de la necesidad de ofrecer estrategias didácticas adaptadas que faciliten la adquisición y el fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en contextos educativos inclusivos.

A través de un enfoque pedagógico y tecnológico, se propone el desarrollo de una aplicación digital que integre herramientas interactivas, actividades multisensoriales y evaluaciones personalizadas, basadas en principios de la neuroeducación y el aprendizaje significativo. Los instrumentos pedagógicos fueron diseñados considerando las características cognitivas y emocionales de los estudiantes con dislexia, promoviendo la motivación, la autonomía y la mejora progresiva de su desempeño académico.

La metodología empleada combina el diseño instruccional con técnicas de investigación aplicada, incorporando la observación directa, la revisión bibliográfica y la validación por parte de especialistas en educación y psicopedagogía. Como resultado, se presenta un prototipo funcional que permite a docentes y terapeutas acceder a recursos innovadores para la detección temprana, intervención y seguimiento de los avances de los estudiantes.

Los resultados obtenidos evidencian que el uso de herramientas tecnológicas adaptadas contribuye significativamente a mejorar la comprensión lectora, la fluidez y la precisión en la escritura, así como a fortalecer la autoestima y el interés por el aprendizaje.

Abstract

The main objective of this project is to design an application of innovative pedagogical tools and resources for students with reading and writing difficulties associated with dyslexia. This work stems from the need to offer adapted teaching strategies that facilitate the acquisition and strengthening of reading and writing skills in inclusive educational contexts.

Through a pedagogical and technological approach, the development of a digital application is proposed, integrating interactive tools, multisensory activities, and personalized assessments based on principles of neuroeducation and meaningful learning. The pedagogical tools were designed considering the cognitive and emotional characteristics of students with dyslexia, promoting motivation, autonomy, and the progressive improvement of their academic performance.

The methodology employed combines instructional design with applied research techniques, incorporating direct observation, literature review, and validation by specialists in education and educational psychology. As a result, a functional prototype is presented that allows teachers and therapists to access innovative resources for the early detection, intervention, and monitoring of students' progress.

The results obtained demonstrate that the use of adapted technological tools significantly contributes to improving reading comprehension, fluency, and accuracy in writing, as well as strengthening self-esteem and interest in learning.

Resumen Ejecutivo	vii
Abstract	viii
Lista de Tablas	xii
Lista de Figuras	xiii
1. Introducción / Marco Teórico	1
2. Contextualización	3
2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización. .	3
2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar.....	4
2.3. Descripción general de la institución educativa.....	4
2.4. Descripción general del alumnado.	5
2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula.....	7
3. Intervención en los procesos psicolingüísticos.	7
3.1 Problema o reto.....	7
3.2 Pregunta o preguntas del proyecto	8
3.3 ¿Qué queremos obtener?	9
3.4 ¿Cómo lo vamos a hacer?.....	10
3.5 Causas que justifican la realización del proyecto y propósito o problemas que resuelve.....	11
Misión.....	12
Visión	12
Objetivo general	13
Objetivos específicos.....	13

3.6 Árbol de problema.....	14
3.7 Esquema de Contenidos: Procesos Psicolingüísticos y su Enseñanza	14
3.8 Dislexia y Dificultades de Aprendizaje.....	16
3.9 Procesamiento Fonológico	19
3.10 Neurocognición	21
4. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje: dislexia	22
4.1 Intervención Educativa.....	22
4.2 Inclusión educativa.....	24
5. Herramientas pedagógicas.....	27
5.1 Marco Teórico - Herramientas Pedagógicas	27
Justificación:	29
Técnica naturalista.....	29
Lectoescritura	30
5.2 Técnicas naturalistas	30
Objetivo general	31
Población y duración	31
5.3 Técnicas musicales - Musicoterapia y gamificación	31
5.4 Técnicas plásticas y audiovisuales.....	32
Planificación de las sesiones.....	33
Descripción de la técnica y aplicación	34
5.5 Estrategias metacognitivas	34
Técnicas metacognitivas utilizadas	36
Análisis de textos.....	36

Hablar antes de escribir	36
Secuencia didáctica	37
Objetivos de aprendizaje:	38
Clase 1: Lectura compartida de una fábula	38
Clase 2: Análisis de la fábula: estructura y moraleja	40
Clase 3: Hablar antes de escribir: reescribir una fábula o inventar una moraleja	41
Clase 4: Integración y transferencia: lectura de una nueva fábula	42
5.6 Seguimiento y resultados de las intervenciones	44
Seguimiento de técnicas naturalistas:	44
Seguimiento de musicoterapia:	44
Seguimiento de técnicas plásticas y audiovisuales:	45
Evaluación de resultados general:	46
6. Conclusión.	46
Referencias	49

Lista de Tablas

Tabla 1	Planificación de las sesiones	33
---------	-------------------------------------	----

Lista de Figuras

Figura 1. Árbol de problema sobre la limitada atención a estudiantes con dislexia en aulas convencionales.	14
---	----

1. Introducción / Marco Teórico

La dislexia es una de las dificultades específicas del aprendizaje más comunes en la infancia, y se manifiesta principalmente en el proceso de lectoescritura, tomamos muy en cuenta en su expresión oral. En el contexto institucional identificar y atender adecuadamente a los niños con dislexia representa un desafío y, al mismo tiempo, una oportunidad para promover una educación verdaderamente inclusiva.

La escuela, como espacio formativo y socializador, juega un papel fundamental en el desarrollo integral de estos estudiantes. Por ello, es esencial que el personal educativo cuente con las herramientas, estrategias y conocimientos necesarios para detectar tempranamente esta condición y brindar el acompañamiento adecuado. Este trabajo busca reflexionar sobre la importancia de la atención a los niños con dislexia dentro de las instituciones educativas, resaltando la necesidad de un entorno escolar que favorezca la equidad, el respeto a la diversidad y el desarrollo del adecuado de todos los estudiantes.

El lenguaje constituye una de las funciones más complejas del ser humano, ya que permite la interacción y comunicación con el mundo que nos rodea. El lenguaje se adquiere desde los primeros años de vida y se va perfeccionando durante la etapa escolar, momento en que la comunicación pasa de ser únicamente oral a incluir también la expresión escrita. En este proceso intervienen los procesos psicolingüísticos, encargados de estudiar cómo los seres humanos adquieren, comprenden y producen el lenguaje, a través de la interacción de factores biológicos, cognitivos y sociales que posibilitan un aprendizaje significativo.

Según Dindurra & Schonfeld (24), mencionan que el objetivo en enseñanza en el inicio de la educación primaria es que los niños aprendan a reconocer las palabras

escritas de manera precisa y con el grado de automatización necesaria, para después llegar al estadio de la comprensión e interpretación en el cual la lectura funciona como un medio para el aprendizaje.

En el ámbito educativo, es esencial comprender los procesos psicolingüísticos, puesto que cuando los estudiantes no han alcanzado las destrezas y capacidades básicas para la lectura se puede considerar como un signo de alarma a una dificultad específica del aprendizaje como la dislexia (Zevallos Echeverría, 2022). Este trastorno afecta la decodificación, comprensión e interpretación de palabras escritas por ende la dificultad la lectura y posterior a su escritura, impidiendo un adecuado desenvolvimiento dentro del aula. Esta dificultad genera frustración, baja autoestima y un rendimiento académico inferior al esperado en los estudiantes. Frente a esta problemática, se hace necesario diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan a los procesos psicolingüísticos, con el fin de mejorar el proceso de lectoescritura y generar una educación más inclusiva y equitativa.

Este proyecto se orienta al fortalecimiento de los procesos psicolingüísticos en niños con dislexia, a través de la implementación de estrategias metodológicas innovadoras que potencien sus habilidades fonológicas, semánticas y cognitivas, promoviendo la inclusión y el desarrollo integral de los niños en el ámbito escolar.

2. Contextualización

2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.

Dentro de la problemática que se presentará analizaremos la limitada atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales (dislexia) dentro de las aulas de clases convencionales. En la escuela "Mochilas de colores del Valle" se ha analizado que existe una problemática enfocada en los procesos de lecto-escritura de los estudiantes de 4to año de básica, los mismos que se encaminan en las características propias de la dislexia. Se analiza la confusión de letras con grafías, sonidos similares, la omisión o inversión de los fonemas y las sílabas, la dificultad en la lectura (lenta o poco fluida) y la escasa comprensión de textos.

Estas dificultades disminuyen el rendimiento académico de los estudiantes afectando a los mismos ya que muchas veces no comprenden lo que están aprendiendo y a la vez se genera una frustración, desmotivación e incluso los estudiantes se reprimen de participar en clases por aquella confusión persistente y la interacción con sus pares es muy limitada.

En otras ocasiones en contexto familiar también genera una limitación ya que por desconocimiento no se busca ayudar o prestar la debida atención a aquella necesidad educativa presentada, se deja a los estudiantes "solos" y no se ofrece apoyo para que ellos puedan enfrentar esta limitación. Ahora bien, dentro de las aulas de clases también existe una limitación por parte de docentes o compañeros, ya que muchos no conocen información específica del tema y emiten sus prejuicios sin analizar el trasfondo de aquella necesidad educativa y simplemente se excluye o se ayuda desde lo más sencillo o básico generando así una enmendadura aparentemente temporal.

2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar.

El estudiantado que asiste a la institución educativa es de clase media alta que vienen de familias en la que los padres en un 90% son profesionales con títulos de 3er y 4to nivel y por ende tienen las posibilidades de pagar una pensión mensual (colegiatura) y apoyarlos académicamente en el transcurso de su desarrollo, son niños y niñas super estimulados con grandes oportunidades de educarse, en su mayoría no presentan dificultades de aprendizaje, sin embargo en el nivel de educación básica existen 9 estudiantes del cuarto grado de educación básica que presentan algunas dificultades en su aprendizaje en especial dislexia, son niños y niñas que, a pesar de poseer un nivel de inteligencia dentro de lo esperado para su edad y no presentar problemas sensoriales o neurológicos graves, encuentran obstáculos persistentes en la adquisición y desarrollo de la lectura, la escritura y, en algunos casos, la ortografía.

2.3. Descripción general de la institución educativa

La escuela Mochilas de Colores del Valle de carácter privada se encuentra ubicada en un sector residencial y céntrico de la parroquia de Conocoto, lo que nos permite brindar a las familias un espacio accesible, seguro y acogedor para la formación de sus hijos.

Fue fundada el 20 de junio de 2010, desde sus inicios, la institución se ha destacado por la calidad humana y profesional de su equipo docente, altamente calificado y en constante actualización, quienes acompañan con calidez y compromiso el proceso educativo. Nuestros espacios modernos, lúdicos y confortables han sido

diseñados para favorecer el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes.

Con una fuerte acogida en educación inicial, la escuela ha consolidado su prestigio por el acompañamiento cercano a las familias y el uso de metodologías activas que fomentan la creatividad, la autonomía y el amor por el aprendizaje. Desde hace cuatro años, ha ampliado su oferta educativa hacia los niveles de educación básica, con una respuesta positiva y creciente aceptación por parte de la comunidad, consolidándonos como una institución que evoluciona al ritmo de las necesidades sociales y educativas del entorno.

2.4. Descripción general del alumnado.

En el aula, estos estudiantes suelen mostrar las siguientes características:

En lectura:

- Lentitud al leer y dificultad para mantener la fluidez.
- Omisiones, sustituciones o inversiones de letras, sílabas o palabras.
- Problemas para reconocer palabras conocidas o de uso frecuente.
- Escasa comprensión de textos debido al esfuerzo que requieren para decodificar.

En escritura:

- Errores ortográficos recurrentes, incluso en palabras ya practicadas.
- Dificultad para ordenar las ideas en un texto escrito.
- Inversiones de letras (ejemplo: "b" por "d", "p" por "q") o alteración en el orden de sílabas.

En el ámbito socioemocional:

- Frustración y baja autoestima por el esfuerzo adicional que realizan.
- Desmotivación hacia las actividades académicas relacionadas con lectura y escritura.
- Posibles problemas de conducta derivados de la incompreensión de sus necesidades.
- En lo académico general:
- Pueden mostrar un rendimiento bajo en áreas donde la lectura y escritura son la base (Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales).

Sin embargo, destacan en áreas que no requieren tanto procesamiento lingüístico, como la creatividad, el pensamiento visual, las artes o la resolución práctica de problemas.

La dislexia es una dificultad específica del aprendizaje que afecta el proceso de lectoescritura en la precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras. Asociación Internacional de Dislexia (2022). Los niños con dislexia suelen presentar dificultades para decodificar, reconocer, deletrear palabras, diferenciar entre un sonido entre fonemas, leer con fluidez respetando los signos de puntuación, comprender lo que leen, además de problemas frecuentes al escribir, como omitir, invertir las letras, lo que desemboca en una escritura lenta, desordenada y con múltiples faltas de ortografía.

Estas dificultades no están asociadas con el coeficiente intelectual ni con desinterés, sino con la forma en el que su cerebro procesa, codifica y decodifica la información. Por ello es primordial que en las aulas se brinde un enfoque apropiado e inclusivo frente a estas adversidades, que permita que estos estudiantes se integren y

participen en igualdad de condiciones que con sus compañeros para alcanzar el nivel de aprendizaje sugerido.

La educación inclusiva es parte fundamental para el desarrollo adecuado de los niños con dislexia, adaptando estrategias metodológicas que ayuden a que el proceso de lectoescritura sea menos forzado, con uso de material visual y auditivo, el incremento de tiempo en las actividades, apoyo individualizado, un ambiente de respeto y comprensión. De esta forma, se favorece no solo su aprendizaje académico, sino también su autoestima y participación activa dentro del aula.

2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula.

La EEBP Mochilas de Colores del Valle cuenta con recursos y material concreto para el aula acorde para cada edad y sus aulas son acogedoras para grupos personalizados de 15 a 20 niños en cada aula, cuenta también con material Psicopedagógico como cuadernos y libros de trabajo desde Inicial 2 (4 años) en adelante, fichas de estimulación cognitiva, atención, concentración. Ofrece el apoyo de profesionales en las áreas psicológica y de lenguaje para realizar seguimientos y orientación familiar y educativa para padres de familia, estudiantes y docentes.

3. Intervención en los procesos psicolingüísticos.

3.1 Problema o reto.

El problema de nuestro presente proyecto está enfocado en "la limitada atención que se le da a los estudiantes con NEE (dislexia) dentro de las aulas de clases convencionales". A partir de este tema se abordará el contexto que influye en aquella limitación para el análisis y posterior guía de los estudiantes que presentan esta necesidad educativa.

Afecta a estudiante de 4to año de educación básica de la escuela "Mochilas de colores del Valle"

3.2 Pregunta o preguntas del proyecto

¿Cuáles son las necesidades y/o problemas prácticos a resolver?

Dificultades en la lectura y escritura:

Los estudiantes de cuarto de básica presentan problemas para decodificar palabras, leer con fluidez y escribir de manera coherente. Estas dificultades limitan su comprensión lectora y su capacidad para expresar ideas por escrito.

Déficit en la comunicación oral y comprensión del lenguaje:

Algunos estudiantes con trastornos del lenguaje tienen problemas para organizar ideas, expresarse claramente y entender instrucciones, lo que afecta su participación en clase y la interacción con sus compañeros y docentes.

Falta de estrategias pedagógicas adaptadas:

Los docentes carecen de metodologías específicas y recursos innovadores que permitan atender de manera efectiva a estudiantes con dificultades lingüísticas, lo que genera un aprendizaje desigual dentro del aula.

Escasa utilización de herramientas diagnósticas y pedagógicas:

No se aplican instrumentos de evaluación que identifiquen de manera temprana las necesidades de cada estudiante, lo que retrasa la implementación de apoyos personalizados.

Necesidad de aprendizaje significativo:

Los estudiantes requieren actividades y recursos que conecten el aprendizaje con sus intereses y experiencias, permitiendo que los conocimientos adquiridos sean comprendidos, retenidos y aplicados en distintos contextos.

3.3 ¿Qué queremos obtener?**Mejora de la lectura y escritura:**

Que los estudiantes de cuarto de básica puedan leer con mayor fluidez, comprender los textos que leen y expresarse por escrito de manera coherente, clara y organizada.

Fortalecimiento de la comunicación oral y comprensión del lenguaje:

Que los estudiantes logren expresar sus ideas de forma clara, organizar correctamente sus pensamientos y participar activamente en clase, mejorando la interacción con sus compañeros y docentes.

Implementación de estrategias pedagógicas adaptadas:

Que los docentes cuenten con metodologías inclusivas y recursos innovadores que permitan atender las necesidades lingüísticas de cada estudiante, garantizando un aprendizaje equitativo dentro del aula.

Uso efectivo de herramientas diagnósticas y pedagógicas:

Que se apliquen instrumentos de evaluación temprana y seguimiento constante, identificando oportunamente las dificultades de cada estudiante para implementar apoyos personalizados.

Logro de un aprendizaje significativo:

Que los estudiantes adquieran conocimientos que puedan comprender, retener y aplicar en distintos contextos, incrementando su motivación, autonomía y participación en el proceso de aprendizaje.

Desarrollo de habilidades de escritura:

Que los niños logren expresar sus ideas de forma coherente y organizada, respetando la ortografía, la gramática y las normas básicas de redacción.

3.4 ¿Cómo lo vamos a hacer?**Diseño y aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas:**

Se elaborarán actividades adaptadas a las necesidades de los estudiantes con trastornos del lenguaje, que integren métodos multisensoriales (visual, auditivo y kinestésico) para facilitar la comprensión de la lectura y la expresión escrita.

Uso de instrumentos pedagógicos específicos:

Se implementarán pruebas diagnósticas, guías de lectura y escritura, listas de verificación y rúbricas que permitan evaluar de manera continua las competencias lectoras, escritoras y comunicativas, detectando avances y áreas de mejora.

Incorporación de recursos innovadores:

Se emplearán materiales didácticos interactivos, recursos tecnológicos y juegos educativos que fomenten la motivación, la participación y el aprendizaje significativo en el aula.

Capacitación y acompañamiento a docentes:

Se brindará formación sobre estrategias inclusivas, manejo de instrumentos pedagógicos y adaptación de contenidos, para que los docentes puedan atender de manera efectiva a estudiantes con trastornos del lenguaje.

Seguimiento y retroalimentación continúa:

Se realizará un monitoreo constante del progreso de los estudiantes, ajustando las actividades y recursos según sus necesidades, fomentando la autonomía y promoviendo la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

3.5 Causas que justifican la realización del proyecto y propósito o problemas que resuelve

Las causas que originan esta problemática son múltiples. La base neurobiológica y genética de la dislexia está ampliamente demostrada. Entre el 30 % y el 70 % de los niños con dislexia tienen antecedentes familiares, lo que confirma su carácter hereditario (Carvalhais & Silva, 2007; Jaén, 2019). Estudios neurocientíficos también han evidenciado alteraciones en áreas cerebrales responsables del procesamiento fonológico, como el giro angular (Di Folco, 2021). También influyen factores perceptivos y metodológicos, como dificultades en la lateralización, en la conciencia fonológica y en la discriminación auditiva y visual, que ocasionan errores en la correspondencia fonema- grafema (Fernández, 1993). Además, los métodos de enseñanza tradicionales no contemplan estrategias multisensoriales adaptadas a estas necesidades.

El proyecto busca garantizar una atención inclusiva y temprana para estudiantes con dislexia, a través de: detección precoz mediante herramientas diagnósticas

adaptadas al contexto educativo, formación docente para reconocer señales y aplicar estrategias basadas en la enseñanza multisensorial, adaptaciones curriculares que incluyan tiempos flexibles, evaluaciones diferenciadas y apoyo tecnológico, fortalecimiento del bienestar emocional, evitando etiquetas negativas y promoviendo la autoestima, prevención del abandono escolar, mejorando el rendimiento y la motivación del estudiante.

Misión

La Escuela Mochilas de Colores del Valle tiene como misión brindar una educación integral, personalizada e innovadora, que responda a los ritmos y necesidades de cada estudiante, en un ambiente acogedor y seguro. Nuestro compromiso es formar niños y niñas con valores, pensamiento crítico, creatividad y autonomía, acompañados por docentes calificados que promueven el amor por el aprendizaje y el desarrollo pleno de sus potencialidades.

Visión

Ser una institución educativa de referencia en educación inicial y básica, reconocida por la calidad académica, la innovación pedagógica y la formación de estudiantes talentosos, seguros de sí mismos, habilidades lingüísticas y comprometidas con la sociedad. Aspiramos a consolidarnos como un espacio que inspira a las familias y a la comunidad, formando generaciones capaces de transformar positivamente su entorno.

Objetivo general

Promover el desarrollo dentro de las competencias lectoras, escritoras y comunicativas en los estudiantes con dislexia de cuarto año de básica de la Unidad Educativa “Mochilas de Colores del Valle”, mediante un diseño y aplicación en instrumentos pedagógicos y recursos innovadores que logran favorecer el aprendizaje inclusivo y significativo.

Objetivos específicos

Desarrollar estrategias de evaluación hacia la comprensión y el apoyo a los estudiantes con dificultades de aprendizaje, desarrollando estrategias de educación emocional y programas de lectura multisensorial para mejorar la comprensión y el apoyo hacia mismos.

Implementar herramientas tecnológicas por medio de plataformas interactivas y el modelo de aula invertida, con un enfoque de aprendizaje personalizado, para mejorar el rendimiento académico de los niños con dislexia y fomentar la inclusión educativa, promoviendo su motivación, autonomía y participación activa en el aula.

Promover un ambiente inclusivo y motivador dentro de los procesos psicolingüísticos más pertinentes para favorecer el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales, específicamente con dislexia, en el contexto de aulas convencionales.

3.6 Árbol de problema

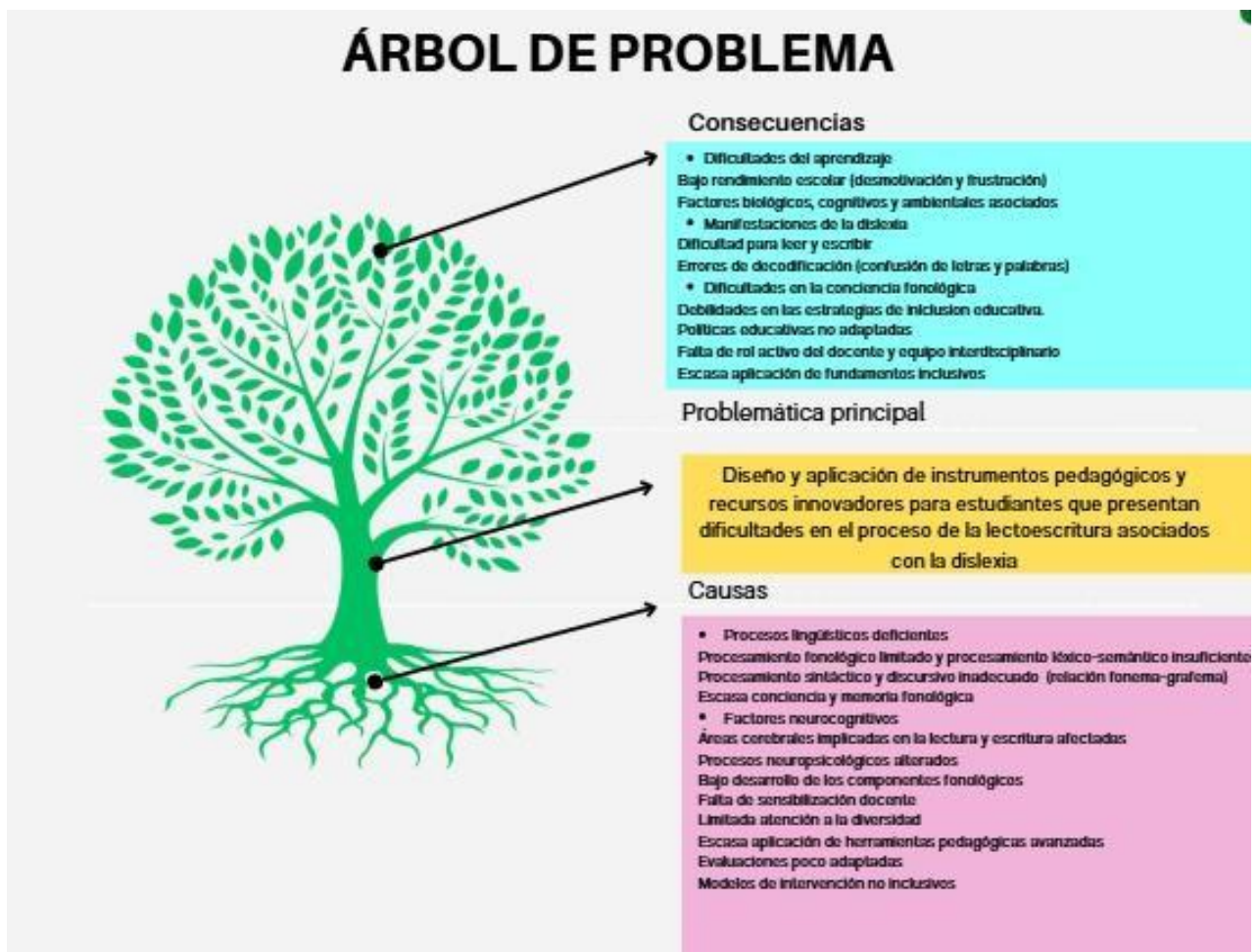


Figura 1 Árbol de problema sobre la limitada atención a estudiantes con dislexia en aulas convencionales.

3.7 Esquema de Contenidos: Procesos Psicolingüísticos y su Enseñanza

I. Introducción a los Procesos Psicolingüísticos

II. Dislexia y Dificultades de Aprendizaje

- Conceptualización de las dificultades de aprendizaje (DA)
- Tipos: específicas y generales
- Factores biológicos, cognitivos y ambientales
- Dislexia como dificultad específica del aprendizaje
- Definición y características principales

- Tipología (dislexia fonológica, superficial, mixta)
- Criterios diagnósticos y evaluación
- Impacto de la dislexia en los procesos de lectura, escritura y comprensión

III. Procesamiento Fonológico

- Definición y componentes del procesamiento fonológico
- Conciencia y memoria fonológica
- Déficits fonológicos en la dislexia y estrategias para fortalecer el procesamiento fonológico en el aula

IV. Neurocognición y Bases Biológicas del Lenguaje

- Conceptualización
- Procesos neuropsicológicos involucrados en la lectura y escritura
- Áreas cerebrales implicadas

V. Inclusión educativa

- Concepto y fundamentos de la inclusión educativa
- Normativa y políticas educativas inclusivas
- Atención a la diversidad en el aula
- Buenas prácticas inclusivas para estudiantes con dislexia
- Importancia de la sensibilización y formación docente

VI. Intervención

- a. Principios de la intervención educativa en dificultades de aprendizaje
- b. Modelos de intervención preventiva, compensatoria y rehabilitadora
- c. Estrategias específicas para la dislexia
 - 1. Enfoques multisensoriales
 - 2. Entrenamiento fonológico
 - 3. Adaptaciones curriculares y tecnológicas
- d. Rol del docente y del equipo interdisciplinario

3.8 Dislexia y Dificultades de Aprendizaje

La lectoescritura es un proceso fundamental en el aprendizaje que implica la habilidad de leer y escribir de manera positiva. Sin embargo, para algunos niños, esta habilidad puede resultar un desafío debido a la dislexia, un trastorno del neurodesarrollo que afecta la capacidad de procesar y comprender el lenguaje escrito.

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje que se caracteriza por dificultades en la lectura y la escritura, especialmente en la decodificación de palabras y la comprensión lectora. Según Shaywitz (2003), "la dislexia es un trastorno específico del aprendizaje que se manifiesta en dificultades para leer y escribir, a pesar de una inteligencia normal y una educación adecuada".

Las personas con dislexia pueden experimentar dificultades en la lectoescritura, como la Decodificación de Palabras ya que es la Dificultad para leer palabras y frases de manera precisa y fluida. Hablamos de Comprensión Lectora, es la dificultad para

comprender el significado de textos y pasajes, la velocidad de lectura es la dificultad para leer con rapidez y precisión. Según Wolf y Katzir-Cohen (2001), "la velocidad de lectura es un factor importante en la comprensión lectora y puede ser un desafío para las personas con dislexia". Por último, tenemos a la escritura que es una dificultad para escribir palabras y frases de manera correcta y coherente.

La dislexia es un trastorno complejo que puede ser causado por una combinación de factores genéticos y ambientales. Según Dehaene (2009), "la dislexia es un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por una alteración en la estructura y función del cerebro, especialmente en áreas relacionadas con el lenguaje y la lectura".

La intervención y el apoyo temprano, son fundamentales para ayudar a los estudiantes con dislexia, para superar sus dificultades en la lectoescritura. Según Lyon (1998), "la intervención temprana y efectiva puede ayudar a prevenir las dificultades en la lectura y la escritura, y mejorar el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes con dislexia".

Las Dificultades del Aprendizaje dentro de la dislexia es la ortografía que es una dificultad para escribir palabras y frases de manera correcta. Según Frith (1980), "la ortografía es un aspecto fundamental de la escritura y puede ser un desafío para las personas con dislexia". La Gramática y Sintaxis es una dificultad para estructurar oraciones y párrafos de manera coherente. Según Berninger y Amtmann (2003), "la gramática y la sintaxis son habilidades lingüísticas complejas que pueden ser difíciles para las personas con dislexia".

La identificación temprana y el apoyo adecuado son fundamentales para ayudar a las personas con dislexia a superar sus dificultades del aprendizaje. Según Lyon (1998), "la intervención temprana y efectiva puede ayudar a prevenir las dificultades en

la lectura y la escritura, y mejorar el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes con dislexia".

Las adaptaciones curriculares son muy importantes y hay que tomar en cuenta el tiempo adicional en exámenes, evaluaciones orales en lugar de escritas, textos con letra ampliada y mayor espaciado, evitar penalizaciones excesivas por errores ortográficos.

Por otra parte, las dificultades del aprendizaje (DA) son un conjunto de trastornos que afectan la adquisición y uso de habilidades académicas como la lectura, la escritura, el cálculo y la comprensión del lenguaje. Estas dificultades no son causadas por déficits intelectuales, sensoriales, emocionales o ambientales, sino por diferencias en el funcionamiento neurológico del cerebro (American Psychiatric Association, 2022). Así mismo, Jiménez y Guzmán (2020), mencionan que las DA pueden manifestarse como una baja velocidad lectora, errores frecuentes en la escritura, dificultades en la resolución de problemas matemáticos o una comprensión lectora deficiente, a pesar de una inteligencia normal o superior.

Existen diferentes tipos de Dificultades de aprendizaje, que son los más comunes, Dislexia tiene dificultades en la lectura y la escritura, Discalculia es problemas para entender y trabajar con los números, Disgrafía es dificultad en la expresión escrita, Trastorno del lenguaje son problemas para comprender o expresar ideas verbalmente.

Las instituciones educativas tienen un papel clave en la detección temprana, evaluación e intervención frente a las dificultades del aprendizaje. El trabajo institucional debe ser coordinado entre docentes, orientadores, psicólogos y familias. El primer paso es identificar señales de alerta mediante observaciones sistemáticas y evaluaciones psicopedagógicas. Estas deben ser realizadas por profesionales

capacitados como psicólogos educativos o especialistas en educación inclusiva (León & Cuetos, 2013).

Los departamentos de orientación o los docentes de apoyo pedagógico brindan refuerzo individual o en grupos pequeños, utilizando metodologías activas y multisensoriales que favorecen el desarrollo de habilidades específicas (Shaywitz, 2020). La formación continua del personal docente en inclusión educativa y estrategias diferenciadas es esencial para una respuesta efectiva y oportuna (UNESCO, 2017). Es fundamental el acompañamiento a las familias para que comprendan la naturaleza de las dificultades y colaboren activamente en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Las dificultades del aprendizaje no deben entenderse como una limitación definitiva, sino como una necesidad educativa específica que puede ser abordada eficazmente desde una institución comprometida con la inclusión. El trabajo colaborativo, las estrategias pedagógicas adaptadas y el acompañamiento profesional son claves para garantizar el derecho a una educación de calidad para todos.

3.9 Procesamiento Fonológico

Definición y componentes del procesamiento fonológico

El procesamiento fonológico según Sánchez Cruz, et al (2022) "hace referencia al conjunto de capacidades que permiten realizar operaciones con unidades lingüísticas y que guardan una estrecha relación con el aprendizaje lectoescritor". Es decir que analiza el proceso de lectura y escritura que va desarrollando cada persona en las diferentes etapas de aprendizaje.

Aparecen algunos factores que influyen dentro del proceso fonológico de los estudiantes, los cuales detallaremos a continuación:

Conciencia fonológica y Memoria fonológica

La conciencia y memoria fonológica es la que "atribuye al niño tomar conciencia de los componentes del lenguaje oral (fonemas, sílabas, palabras) y manipularlos voluntariamente en las diferentes situaciones de lectura y escritura y cuyo desarrollo está estrechamente relacionado con el desarrollo de su lenguaje oral" Flores Flores, et al (2021). Por lo tanto, este proceso permite que el estudiante comprenda los procesos lingüísticos que se van ampliando, se inicia por fonemas, luego se arman sílabas y para finalizar formamos las palabras.

El correcto desarrollo de la conciencia y memoria fonológica reforzará el proceso de lectura y escritura, el cual se ve un poco aplazado cuando los estudiantes presentan dislexia, ya que, no existe la recepción correcta de la información.

Déficits fonológicos en la dislexia y estrategias para fortalecer el procesamiento fonológico en el aula

Según Gantier Limiñami (2022), existen "regiones y circuitos cerebrales involucrados en los procesos lectores, lo cual busca una explicación profunda de esta dificultad de aprendizaje y ayuda a realizar una intervención pertinente en el contexto escolar". Analizar estos aspectos permitirá que el docente comprenda la dificultad de aprendizaje y desarrolle estrategias específicas para poder intervenir y ayudar al estudiante desde las etapas iniciales de estudio.

3.10 Neurocognición

La neurocognición "se refiere al conjunto de funciones cognitivas que dependen directamente de la estructura y el funcionamiento del cerebro. Es la base sobre la que se asientan muchos de nuestros procesos mentales más básicos y complejos" Porta Etessam (2024). Por lo tanto, la neurocognición se basa en analizar aquellas funciones de nuestro cerebro, observando los procesos mentales desarrollados.

Analizaremos algunos principios de la neurocognición enfocados en la dislexia:

Procesos neuropsicológicos involucrados en la lectura y escritura

Según Cortes (s.f.) menciona que "el aprendizaje es más efectivo cuando se involucran múltiples sentidos, como la vista, el oído y el tacto, se pueden utilizar técnicas de enseñanza que estimulen diferentes áreas del cerebro, como recursos visuales, actividades prácticas y discusiones en grupo". El aprendizaje se vuelve significativo cuando todos los sentidos están activamente relacionados, permitiendo que la experiencia de aprendizaje sea relevante, teniendo un ambiente de enseñanza que los motive y emocione.

Áreas cerebrales implicadas

Según González Larrea (2020) "el cambio de grafemas en fonemas se produce en el área de Wernicke (lóbulo temporal), asociando el significado de las palabras y dicha información se enviará al área 22 de Brodmann (corteza de asociación auditiva secundaria)". Es decir, neurológicamente nuestro cerebro activa estos rasgos para que podamos empezar a desarrollar la identificación, lectura y escritura de palabras, ya que tanto sintácticamente como semánticamente debemos ir ordenando y dando significado

a las palabras para poder comunicarnos, cuando un estudiante no identifica estos rasgos se debe ir evaluando y analizando que aspectos pueden estar interfiriendo en el proceso.

4. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje: dislexia

4.1 Intervención Educativa.

Los principios de la Inclusión educativa son las formas en las que se organizan, regulan y relacionan entre sí los diversos componentes que intervienen en el proceso de aprendizaje (objetivos, contenidos, recursos y actividades y lo más importante docentes, estudiantes y Comunidad Educativa).

La verdadera inclusión educativa debe basarse en el principio de la individualidad, ya que cada estudiante es único y presenta características y necesidades diferentes. Por ello, el aprendizaje debe adaptarse a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotriz, así como a los conocimientos previos que ha adquirido a lo largo de su vida. Este enfoque permite que el proceso educativo sea personalizado y significativo.

Ahora bien, en los últimos años se ha evidenciado un incremento en la cantidad de estudiantes que requieren apoyo para mejorar su rendimiento académico. Ante esta realidad, la comunidad educativa ha implementado modelos de intervención educativa, orientados a proporcionar a los estudiantes las habilidades, estrategias y recursos necesarios para alcanzar el éxito académico.

Una intervención no se limita únicamente al trabajo directo con el estudiante; también incluye la asesoría a los padres y maestros, para que puedan comprender y apoyar efectivamente a los estudiantes, así como la colaboración con otros

profesionales de la educación. Los especialistas pueden participar en la elaboración de planes de estudio personalizados, brindar orientación, motivación, y guiar a los estudiantes en el uso de materiales didácticos y en la preparación para evaluaciones educativas.

En el contexto de Ecuador, el sistema educativo ha enfrentado múltiples desafíos en los últimos años, lo que ha impulsado un esfuerzo sostenido por parte de las autoridades y profesionales para desarrollar e implementar modelos de intervención educativa eficaces, con el objetivo de mejorar la calidad educativa y garantizar el derecho a un aprendizaje inclusivo y adaptado a las necesidades de cada estudiante.

Según Lucas & Vaca (2023) mencionan que, el término estrategia hace referencia a una guía de acción o un plan que orienta hacia la obtención de resultados específicos y la resolución de problemas, por tanto, es implementada en diversos contextos y el sector educativo no es la excepción, ya que son "aquellas que definen criterios, principios y procedimientos para encontrar el camino adecuado para que los estudiantes adquieran un determinado aprendizaje" (p.3). De igual manera, Jara (2021) considera a las estrategias pedagógicas como aquellos "procedimientos y métodos que se emplean al momento de impartir la enseñanza, ya que permiten sentar las bases para un aprendizaje en corto, mediano o largo plazo" (p.3). Además, esto implica la utilización de recursos, tecnologías y técnicas didácticas que promuevan la participación activa de los estudiantes, creando ambientes educativos inclusivos y efectivos, garantizando que cada uno tenga la oportunidad de Necesidades Educativas Especiales (NEE) asociadas o no a una discapacidad.

En el contexto de las NEE no asociadas a una discapacidad, se clasifican los trastornos o dificultades del aprendizaje, en el cual, la dislexia es detectada con mayor

frecuencia en el ámbito escolar. Este trastorno afecta la capacidad del niño para leer, escribir y deletrear, a pesar de que posea una inteligencia promedio, pues, más bien, la afectación es "de origen neurobiológico, caracterizada por la presencia de dificultades en la precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras (escritas) y por un déficit en las habilidades de decodificación (lectora) y deletreo" (Ministerio de Educación de la Nación, 2019, p.14). Los estudiantes con dislexia presentan retraso en el proceso de maduración y un desarrollo gradual de las funciones neuropsicológicas cruciales para la habilidad de lectura, por ello experimentan problemas en la identificación de letras al leer y escribir, tienen su lateralidad poco definida, alteraciones en la psicomotricidad y desorientación espacial.

Con los antecedentes expuestos, es necesario el abordaje educativo de la dislexia con estrategias pedagógicas necesarias y adecuadas para mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje de estos estudiantes, sobre todo en el área del lenguaje; además de también garantizar la inclusión educativa, de modo que, al conocer e implementar dichos enfoques en el proceso, se ofrece un camino efectivo para superar los desafíos asociados con la dislexia y así potenciar el éxito del grupo a largo plazo. Por ello, el presente trabajo investigativo tiene como propósito explorar aspectos relacionados con las estrategias pedagógicas para el abordaje educativo de la dislexia, desde una revisión sistemática de literatura científica.

4.2 Inclusión educativa

La educación inclusiva tiene como objetivo brindar respuestas adecuadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje, tanto en entornos formales como no formales. Más que un intento de integrar a ciertos estudiantes en la enseñanza convencional, representa una perspectiva que transforma los sistemas educativos,

promoviendo que la diversidad de los estudiantes sea percibida como un desafío y una oportunidad para enriquecer el aprendizaje. El propósito de la inclusión es que tanto docentes como estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y puedan aprovecharla para generar entornos educativos más equitativos y enriquecedores.

Se reconoce que cada sistema educativo es único, por lo que la inclusión debe adaptarse a su contexto específico. Para comprenderla desde la realidad institucional, se destacan cuatro elementos clave:

- La inclusión es un proceso: requiere innovación y cambios graduales para atender a los estudiantes, con la colaboración de toda la comunidad educativa.
- Maximizar presencia, participación y aprendizaje: garantizar la accesibilidad de todos los estudiantes, promoviendo valores, relaciones y actitudes positivas mediante la convivencia activa.
- Identificación y eliminación de barreras: superar obstáculos que limiten el aprendizaje y la participación, como creencias, actitudes, infraestructura o estrategias pedagógicas, para generar igualdad de oportunidades.
- Relación entre cultura, política y práctica educativa: estos tres elementos deben estar alineados para consolidar una educación inclusiva efectiva.

Una escuela inclusiva no solo garantiza acceso, sino que asegura la participación plena y el aprendizaje equitativo, eliminando desigualdades y promoviendo la igualdad social. Para lograrlo, es necesario implementar políticas inclusivas que abarquen gestión, así que la educación responda a la diversidad del estudiantado.

El fortalecimiento de la formación docente, tanto inicial como continua, es fundamental para atender a la diversidad. Los docentes deben estar capacitados para comprender el enfoque inclusivo y responder a las heterogeneidades presentes en el aula. La actualización constante, la planificación colaborativa, el asesoramiento externo y la reflexión sobre la práctica educativa son estrategias esenciales para promover la inclusión.

El rol del docente inclusivo es clave en la transformación de la educación hacia una sociedad más justa y equitativa. Actúa como investigador de su propia práctica, adapta contenidos, metodologías, evaluación y recursos para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes, y sistematiza experiencias para compartirlas con otros colegas. Su formación especializada, idealmente posterior a la formación general y tras cierta experiencia en aula, le permite enfrentar de manera efectiva los desafíos de la atención a la diversidad.

Buenas prácticas inclusivas para estudiantes con dislexia y dificultades de aprendizaje (DA) Para estudiantes con dislexia y DA, la inclusión requiere estrategias pedagógicas específicas que favorezcan su participación y aprendizaje. Entre las buenas prácticas se destacan:

Adaptaciones curriculares y metodológicas: simplificación de instrucciones, uso de apoyos visuales, esquemas y mapas conceptuales para facilitar la comprensión de la información.

Recursos tecnológicos y materiales accesibles: aplicaciones de lectura, correctores ortográficos, audiolibros y textos digitales que permitan al estudiante avanzar a su propio ritmo.

Evaluaciones flexibles: ofrecer alternativas de demostración de conocimientos, como exposiciones orales, proyectos o pruebas adaptadas, en lugar de depender únicamente de evaluaciones escritas.

Apoyo individualizado: tutorías personalizadas y seguimiento constante del progreso académico, con retroalimentación positiva y estrategias de refuerzo específicas.

Entorno inclusivo y motivador: promover actitudes de respeto, colaboración y reconocimiento de las fortalezas de cada estudiante, fomentando la autoestima y la confianza en sus capacidades.

Según (Ministerio de Educación de la Nación, 2019, p.14) "el sistema educativo se ha visto obligado a tratar con una gran cantidad de retos. Lo que significa un gran esfuerzo por parte de los responsables de la educación para desarrollar, promover y aplicar modelos de intervención educativa". Estas prácticas se integran dentro del enfoque inclusivo general, asegurando que la diversidad no sea un obstáculo, sino una oportunidad para enriquecer el aprendizaje de todos. La escuela inclusiva, en este sentido, no solo se centra en el rendimiento académico, sino también en el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo su bienestar emocional, social y cognitivo.

5. Herramientas pedagógicas.

5.1 Marco Teórico - Herramientas Pedagógicas

Las técnicas naturalistas en educación, como la observación participante y los diarios reflexivos, promueven el aprendizaje significativo a través de la interacción con

el entorno. Estas metodologías permiten desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales, siendo especialmente útiles para estudiantes con dislexia, al ofrecer experiencias multisensoriales que mejoran la lectoescritura y la autoestima. La observación participante ayuda a entender el comportamiento real de los estudiantes en su contexto, mientras que los diarios reflexivos fomentan la autorreflexión sobre el proceso de aprendizaje. Ambas técnicas permiten analizar y enriquecer el proceso educativo de forma integral.

El uso de la música en la educación es una herramienta pedagógica clave para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que estimula la creatividad, el pensamiento lógico, y las emociones. Aplicada en el aula, mejora la lectoescritura mediante el perfeccionamiento del lenguaje, la discriminación auditiva, la atención y la memoria.

Además, los juegos musicales fortalecen la coordinación motriz y la comprensión espacial, aspectos fundamentales para una lectura ordenada.

La musicoterapia, enfocada en lo auditivo, motriz y visual, es especialmente efectiva en niños con dislexia, ya que potencia habilidades comunicativas, emocionales y sociales, además de mejorar la autoestima. Por su parte, la gamificación convierte el aprendizaje en una experiencia lúdica y motivadora, favoreciendo la práctica constante sin generar monotonía.

El proyecto emplea el dibujo como técnica plástica para ayudar a los estudiantes, especialmente con dislexia, a expresar ideas, fortalecer la memoria visual y mejorar la comprensión lectora mediante la asociación entre imágenes y palabras. Además, se integra el cine educativo, que estimula la percepción auditiva y visual, favoreciendo la atención, memoria y análisis. Ambas técnicas se complementan con la metodología del Pensamiento Visible, que promueve la reflexión y comunicación de

ideas. Esta combinación convierte el aula en un espacio creativo y participativo, mejorando la lectoescritura, la motivación y la autoestima.

Justificación:

Técnica naturalista

Se propone integrar las técnicas naturalistas al proceso educativo para brindar apoyo a estudiantes con dificultades de aprendizaje. La combinación de observación directa y diarios reflexivos permite una participación activa y personalizada,

Este espacio busca mejorar las habilidades lectoras, comunicativas y de escritura en estudiantes con dislexia, y fomentar el cuidado de la salud mediante el uso de plantas medicinales.

- Musicoterapia -- gamificación

La musicoterapia y la gamificación son estrategias que aportan de forma significativa al proceso de enseñanza -aprendizaje, especialmente en niños que presentan dificultades del aprendizaje en el área de lectoescritura como la dislexia. La música al ser un lenguaje universal permite desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas y socioemocionales.

A través de esta técnica se busca mejorar progresivamente las habilidades de lectoescritura, discriminación auditiva y coordinación motora en estudiantes que presentan dislexia, y fomentar seguridad, motivación, interacción espontánea y sentido de pertenencia al crear sus propias melodías.

Lectoescritura

El presente proyecto se desarrollará con el propósito de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Mochilas de Colores El Valle que presentan dislexia.

Se escogieron las técnicas del dibujo y el cine educativo porque facilitan un aprendizaje multisensorial que combina lo visual, lo auditivo y lo creativo, permitiendo que los estudiantes comprendan mejor los contenidos y expresen sus ideas de forma libre y significativa.

El objetivo de aplicar estas técnicas es potenciar la lectura, la escritura, la memoria y la comprensión, promoviendo además la creatividad, la motivación y la autoestima, elementos esenciales para mejorar su rendimiento académico y bienestar emocional.

5.2 Técnicas naturalistas

Diseño y aplicación de la intervención artística:

Se aplicara la observación directa por medio del seguimiento del crecimiento de las plantas y se registrara en los diarios reflexivos el aprendizaje mediante escritura, dibujos, fotografías y narraciones. Este proyecto se lo pretende realizar en 3 meses para ir evaluando su desarrollo.

Crearemos sesiones que nos permitan involucran a la comunidad educativa para explicar el proyecto, por medio de etiquetado de plantas, actividades sensoriales, recolección de materiales, trasplante de plantas, visitas a viveros y mercados. Se plantea

crear guías visuales, libros de plantas, grabaciones de audio, rimas con nombres de plantas, dictado cooperativo, lecturas grupales, y narraciones orales.

Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora, la escritura, la memoria visual y la creatividad en los estudiantes de cuarto año de educación básica con dislexia mediante la aplicación de técnicas artísticas basada en el dibujo y el cine educativo.

Población y duración

La intervención está dirigida a niños y niñas de cuarto año de educación básica de la escuela "Mochilas de Colores del Valle "que presentan dificultades de lectura y escritura relacionadas con la dislexia.

5.3 Técnicas musicales - Musicoterapia y gamificación

Dentro de nuestro proyecto utilizaremos la técnica de musicoterapia a través de videos presentados en clase, la misma se desarrollará de la siguiente manera:

En 4 sesiones por un periodo de 1 semana de clases: por ejemplo, en la primera sesión trabajaremos en la confusión existente de la letra "p" y la letra "q" usaremos como introducción una canción que les permitirá ir entendiendo la vocalización y escritura de la letra "p" como tal, la canción seria, Juan Paco Pedro de la Mar del grupo-Tiempo del Sol, la misma nos permite ir analizando la diferencia de esta.

En la segunda sesión utilizaríamos la canción para captar la atención, mientras cantamos tendremos carteles con la letra "p" y cada vez que se escuche el nombre que lleva la letra alzaremos el cartel y los chicos tendrán se saltar.

En la tercera sesión se desarrollará este estímulo pegando distintas imágenes dentro del salón que sean referentes a la letra "p" (pelota, puño, palo, pizarra, etc.) con un fondo musical divertido e iremos pronunciándolas aleatoriamente, el docente iniciara señalando y diciendo el nombre de una y los estudiantes seguirán el compás y tocaran imagen luego de eso crearemos una melodía con las misma (tipo canción colectiva) para reforzar el tema.

Y en cuarta sesión se hará uso de palitos de helados que lleven figuras que sean referentes a la letra "p" y que se les de la libertad de que con una música o sonidos corporales creemos una versión musical aplicando esa palabra.

Nuestro papel como docente será de guías ya que orientaremos, animaremos y reforzaremos las actividades por medio de las técnicas que hemos planteado, las mismas que se pueden modificar de acuerdo al tema que se vea en clases y se pueden reforzar con distintas músicas.

5.4 Técnicas plásticas y audiovisuales

- Organización, espacio, tiempo y materiales
- Se implementarían cinco sesiones de 45 minutos cada una, con una sesión semanal. Las actividades se realizarán en el aula audiovisual y en el aula de arte de la institución, espacios que cuentan con proyector, pantalla y mobiliario adecuado.
- Dentro de los materiales se incluirán hojas, lápices, colores, marcadores, cartulinas y de forma opcional se utilizarían herramientas digitales para el dibujo o proyección de cortometrajes. Por otra parte, el docente tendrá

un rol de guía y mediador promoviendo la participación, la reflexión, grupal y la expresión libre de los estudiantes.

Planificación de las sesiones.

Sesión	Técnica	Actividad	Objetivo específico	Recursos
1	Cine	Proyección de un cortometraje educativo y diálogo grupal sobre su mensaje. Luego, los estudiantes dibujarán su escena favorita y escribirán palabras clave relacionadas.	Mejorar la comprensión auditiva y la atención.	Proyector, pantalla, lápices, colores y marcadores.
2	Dibujo	Creación de un cómic corto con palabras simples asociadas a un valor o tema conocido.	Relacionar imágenes con palabras y fortalecer la memoria visual.	Hojas, marcadores, lápices de colores.
3	Cine + Dibujo	Elaboración de una mini historia inspirada en un cortometraje favorito, integrando ilustraciones y frases breves.	Desarrollar la creatividad y la expresión escrita.	Materiales de arte, papel, lápices, colores.

4	Dibujo	Realización de un mural colaborativo con escenas de todos los cortos vistos durante las sesiones. Cada estudiante aportará con un dibujo	Mejorar la secuenciación, la escritura y la creatividad colectiva y la	Cartulina grande, marcadores, cinta adhesiva, colores.
---	--------	--	--	--

Descripción de la técnica y aplicación

La técnica plástica del dibujo y la técnica audiovisual del cine educativo se aplicarán de forma combinada a lo largo de las cinco sesiones, favoreciendo un aprendizaje participativo y visual.

Cada sesión incluirá una fase de observación (proyección o análisis visual), una fase creativa (dibujo o elaboración de historias) y una fase de reflexión guiada por el docente. El trabajo se desarrollará semanalmente, promoviendo el trabajo individual y grupal. La institución cuenta con los recursos y espacios necesarios, así como con el acompañamiento docente y técnico para su ejecución.

5.5 Estrategias metacognitivas

La metacognición se define como el proceso de autoevaluación de la propia vida interna de una persona para autoconocer sus potencialidades y deficiencias. La misma consiste en que los estudiantes conozcan sus propios procesos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje en cuanto al análisis de problemas, toma de decisiones y favorecen el autoconocimiento autónomo (Bonilla Traña & Díaz Larenas, 2018).

Las estrategias metacognitivas aportan de manera significativa a los estudiantes en el proceso de la comprensión lectora, mostrando que la acción de leer permite el

análisis de textos y necesita habilidades de interpretación, análisis, reflexión, deducción y crítica.

La metacognición se puede utilizar antes, durante y al final de la lectura, estos tres espacios permitirán comprender la lectura de mejor manera con una participación activa y dinámica. Al inicio de la lectura, para activar los conocimientos previos de los estudiantes, mediante preguntas afines al texto expuesto, al final para desarrollar diferentes actividades en función a potenciar los niveles de comprensión lectora.

Durante la lectura los estudiantes deben identificar palabras, interpretar frases, oraciones y párrafos, para darle significatividad. Aquí es donde se construyen representaciones mentales, finalmente después de la lectura los estudiantes deben tener conocimiento del nivel de comprensión alcanzado, así se explorará todo el proceso lector, para después realizar la construcción de una representación global del texto. Y realizar poner de manifiesto opiniones, puntos de vistas. (Grández Guevara & González Domínguez, 2021)

Es fundamental aplicar estrategias metacognitivas a lo largo de todo el proceso lector. En la fase de prelectura, estas estrategias resultan especialmente relevantes, ya que permiten despertar el interés por el texto y conectar los nuevos contenidos con los conocimientos previos a través de una lectura guiada.

La implementación de estas estrategias no solo contribuye a la adquisición de conocimientos y al fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora, sino que también impulsa la formación integral de los estudiantes. Además, permite entrelazar las actividades, métodos y técnicas que tanto el docente como el alumno emplean en cada una de las etapas del proceso lector.

Técnicas metacognitivas utilizadas

Lectura compartida

La lectura compartida según Algar (2020) "es una estructura cooperativa básica que permite trabajar la comprensión de cualquier clase de texto y también fomenta la participación, la interacción entre el alumnado y la responsabilidad individual. Es decir, se basa en el apoyo de todos para poder desarrollar una lectura participativa dentro del aula.

Análisis de textos

Según Narváez (s.f.) "el análisis de texto permite extraer y clasificar automáticamente información. Analizando así datos estructurados a partir de contenido textual libre ". Es decir, aplicar técnicas como el subrayado, resaltando y encerrado de palabras, va a permitir que los estudiantes identifiquen las características y diferencias que tiene cada palabras o párrafo estudiado.

Hablar antes de escribir

Según Chubarovsky (s.f.) "El lenguaje oral es el andamio sobre el que se construye la escritura y la lectura. El lenguaje es el sostén que nos permite asociar, reflexionar, recordar y otras muchas funciones cognitivas (del pensar)". En muchas ocasiones es recomendable hacer uso de técnicas como la expresión oral previa a la escritura ya que nos ayuda a orientar

Hola, entiendo que necesitas que continúe estructurando el documento "soosos.docx" sin borrar ni cambiar nada de lo que ya está escrito. Voy a continuar desde donde quedó el documento, completando las secciones que faltan.

Continuación del documento desde la sección 5.5 "Estrategias metacognitivas":
a nuestros estudiantes hacia la organización de sus ideas.

Por otra parte, estas actividades también pueden ser modificadas o adaptadas dependiendo de las necesidades de los estudiantes (TEA). Conocemos que los niños con TEA tienen "la dificultad para captar información verbal, como pueden ser el seguimiento de órdenes o cualquier otra información recogida por el canal auditivo por eso cuentan con una buena capacidad de memoria visual" Fundación conectea (s.f.).

Es por eso que el desarrollar actividades más específicas y que sean centradas en los recursos visuales ayudará a que los estudiantes con TEA puedan comprender de mejor forma las indicaciones.

Secuencia didáctica

- Guía de aplicación de técnicas metacognitivas - 4° Primaria
- Lectura compartida -- Análisis de textos -- Hablar antes de escribir
- Adaptada para estudiantes con dislexia

Esta guía fue elaborada con el fin de ser aplicada a niños y niñas de la Escuela Mochilas de Colores del Valle 4to de primaria que presentan problemas con la dislexia. La guía será enfocada en la materia de Lengua y Literatura en el tema de "La fábula", para ello nos hemos trazado algunos objetivos de aprendizaje que podrán ser evaluados al final de su aplicación.

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer características de la fábula: personajes animales, breve extensión, enseñanza o moraleja.
- Identificar estructura narrativa simple: inicio -- conflicto -- desenlace.
- Comprender la moraleja como elemento central.
- Desarrollar lectura comprensiva mediante apoyo oral, visual y cooperativo.
- Planificar, monitorear y evaluar el propio aprendizaje (metacognición).
- Reducir barreras lectoras en dislexia mediante apoyos fonológicos y visuales.

Clase 1: Lectura compartida de una fábula

Aquí dejamos unos ejemplos de fábulas que se sugieren con lo que se podría trabajar: "La liebre y la tortuga", "El león y el ratón", "La cigarra y la hormiga".

Actividad metacognitiva inicial:

En esta parte prepararemos la mente de nuestros niños y niñas antes de leer, en la que aplicaremos unos pasos para desarrollar las actividades en resumen se activan conocimientos previos y se anticipa la trama de la fábula.

Activación de conocimientos previos (oral)

Mostraremos el título, la ilustración y palabras clave.

Realizaremos preguntas:

"¿Qué personajes crees que aparecerán?"

"¿Qué suele enseñarnos una fábula?"

En esta actividad usaremos un texto corto, con letra grande y tipografía clara lo que nos permitirá realizar en grupo una lista de palabras clave con apoyo visual.

Lectura compartida guiada

El/la docente leerá la fábula con pausas.

Los estudiantes leerán por partes de forma voluntaria.

Realizaremos una conversación corta entre los estudiantes (comprensión literal)

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué problema surge?

¿Qué sucede al final?

Reflexión final

"¿Qué me ayudó a entender mejor esta fábula?"

"¿Hubo una parte que no comprendí? ¿Cuál?"

Clase 2: Análisis de la fábula: estructura y moraleja

Actividad metacognitiva Inicial:

Diferenciar lo importante de los detalles y comprender la moraleja.

Subrayado guiado (con colores) Los estudiantes subrayan:

- Amarillo: Personajes (normalmente animales)
- Azul: Problema o conflicto
- Verde: Resultado / desenlace
- Naranja: Moraleja

Se sugiere usar 2 o 3 colores para evitar carga visual, de la misma manera realizar tarjetas con párrafos cortos.

Organizadores gráficos: "La fábula a simple vista"

A través de un gráfico completarán la siguiente información en la que se puede utilizar dibujos o pegatinas, textos con viñetas.

Personajes-Problema-Solución-Moraleja

Debate corto "¿Por qué esta enseñanza?"

Se realizará un debate corto entre los estudiantes a través de preguntas como:

¿Qué quiso enseñarnos el autor?

¿Qué personaje actuó bien?

¿Cómo lo sé?

Metacognición final

"¿Qué estrategia me ayudó a encontrar la moraleja?"

"¿Qué parte me generó dudas?"

Clase 3: Hablar antes de escribir: reescribir una fábula o inventar una moraleja

Actividad metacognitiva inicial:

- Organizar ideas oralmente antes de escribir.
- Ronda oral guiada

En grupos pequeños responden:

¿Qué parte entendí mejor?

¿Qué personaje me gustó más?

¿Qué cambiaría de la historia?

Como apoyo y refuerzo podríamos sugerir:

- Pueden grabar audio con sus ideas.

Ayudas como:

"Primero pasó..."

"El personaje hizo...etc."

Plan de escritura (mapa mental o secuencia de imágenes)

El/los estudiantes elegirán entre dos opciones:

- Reescribir la fábula con sus palabras
- Inventar una moraleja alternativa
- Escritura del texto

Actividad sugerida:

"Reescribí con tus palabras la fábula que leímos." O "Inventa una fábula nueva usando animales y escribí su moraleja."

En esta actividad podríamos realizar recuadros con espacios grandes, dictar frases el docente y luego copiarlas.

Metacognición final

"Hablar antes de escribir me ayudó porque..."

"Lo más difícil fue..."

Clase 4: Integración y transferencia: lectura de una nueva fábula**Actividad metacognitiva inicial:**

- Aplicaremos las estrategias sin ayuda directa.
- Realización de una fábula nueva siguiendo los pasos antes mencionados

Repetir, pero con menor guía del docente:

- Leer
- Subrayar
- Completar cuadro
- Descubrir moraleja

Al final realizaremos una evaluación metacognitiva

A través de una ficha con pictogramas o caritas:

- Hoy aprendí gracias a...
- La estrategia que mejor usé fue...
- Lo que pude hacer solo fue...
- Necesito ayuda en...

Reflexión grupal: explicar el proceso

Los estudiantes cuentan qué estrategia les ayudó más a comprender la fábula.

Resultados esperados en el tema "Fábula"

- Comprenden y analizan fábulas identificando estructura y moraleja.
- Mejoran la fluidez y comprensión lectora.
- Desarrollan habilidades orales previas a la escritura.
- Producen textos breves y coherentes.
- Aplican estrategias metacognitivas conscientemente.
- Tienen menos frustración lectora (dislexia) y mayor claridad estructural (TEA).

5.6 Seguimiento y resultados de las intervenciones

Seguimiento de técnicas naturalistas:

Por otra parte, se realizarán fichas de observación, fotografías, audios y diarios reflexivos, también haremos evaluaciones iniciales y finales de lectura, comprensión y escritura. Se realizará una revisión docente semanal y elaboración de informes mensuales.

Por medio de esta actividad buscamos mejora de la motivación, participación e inclusión fortaleciendo la lectoescritura en niños con dislexia y desarrollar hábitos sostenibles y de salud preventiva.

Por otra parte, se requiere recursos y evaluación de las plantas medicinales debe ser controlado. Ahora bien, por medio de esta actividad se busca integrar y enseñar de forma estructurada la lectura, ya sea través de metodologías multisensoriales, involucrar a la comunidad para asegurar sostenibilidad, documentando así el proceso como investigación-acción.

Seguimiento de musicoterapia:

Dentro del "seguimiento de la intervención con musicoterapia aplicado a la dislexia se realizará mediante la observación continua, el registro de avances individuales y la evaluación de la participación en actividades musicales y gamificadas" Adrian Torres (1993). Cada sesión incluirá una breve retroalimentación donde se valorará el nivel de motivación, la participación activa, el progreso en las habilidades lingüísticas y la capacidad de autorregulación emocional.

Además, según Adrián Torres (1993) "se aplicarán pequeños ejercicios de autoevaluación y retroalimentación grupal o individual para fortalecer las habilidades

socioemocionales". Utilizaremos recursos para la evaluación como videos, audios, diarios de registros reflexivos para poder analizar el avance de los estudiantes.

En cuanto a los resultados a corto plazo, se espera observar un incremento en la motivación hacia el aprendizaje, una mayor disposición para leer y escribir, y una mejor comunicación entre pares y docentes. También se prevé una reducción de la frustración escolar al integrar la música como un recurso de apoyo emocional.

Según la Asociación Madrid con la Dislexia y otras DEA ANPE (2014) a largo plazo, "la musicoterapia contribuirá al desarrollo de habilidades lingüísticas más sólidas, la consolidación de la autoestima, el liderazgo en actividades colaborativas y un mejor rendimiento académico al transformar las experiencias educativas en procesos significativos y placenteros".

Seguimiento de técnicas plásticas y audiovisuales:

El seguimiento del proyecto se basará en una evaluación formativa, enfocada en el proceso más que en el resultado final.

Se emplearán la observación directa, la autoevaluación y la coevaluación para registrar los avances de los estudiantes en comprensión, atención, escritura y creatividad.

La retroalimentación se realizará al final de cada sesión, destacando los logros individuales y ofreciendo sugerencias positivas para mejorar.

Se espera que, al finalizar las actividades, los estudiantes muestren avances en la comprensión lectora, la expresión escrita, la memoria visual y la confianza al participar, evidenciados en sus dibujos, murales y pequeños cortos.

Evaluación de resultados general:

Para los niños con dislexia es un paso crucial en el proceso de aprendizaje. Al momento de establecer objetivos claros, se debe seleccionar instrumentos de evaluación, recopilar y analizar datos, que se ajuste a un plan de apoyo, así se puede asegurar que los niños con dislexia estén alcanzando los objetivos y metas establecidos para ir mejorando su aprendizaje y rendimiento académico.

La valoración del progreso y la mejora en la dislexia es un proceso continuo para poder observar una mejoría en los estudiantes. Al valorar el progreso y el avance, se puede determinar, si el problema de dislexia se ha resuelto, al menos en parte, y ajustar el plan de apoyo, según sea impredecible en cada alumno.

Para evaluar los resultados obtenidos para los niños de 4to de Básica de la Escuela "Mochilas de Colores del Valle" se utilizará instrumentos de evaluación como: observación directa, evaluaciones diagnósticas, diarios reflexivos, registros anecdóticos, que nos ayudarán a tener un panorama claro de los problemas que tienen los estudiantes con dislexia.

6. Conclusión.

El presente trabajo nos ha permitido evidenciar lo indispensable que es implementar las principales estrategias de manera pedagógica que se encuentran diversificadas y que son multisensoriales para poder atender necesidades educativas en los estudiantes con dislexia en el cuarto año de educación básica de la institución "Mochilas de Colores del Valle". Mencionando que desde este enfoque se ha realizado un análisis y propuesta de diseño intervenido en donde se logra constatar que la educación inclusiva necesita y requiere un compromiso de manera integral en donde

involucra no solo a las grandes aplicaciones técnicas de manera específica, sino más bien la transformación de las practicas fundamentales de docentes y la cultura institucional.

Por ello, el uso de técnicas naturalistas se evidencia como aquella estrategia inclusiva que se encuentra de manera significativa y adaptada, a lo que promueve los aprendizajes de los estudiantes con dislexia de una manera efectiva. Además, la implementación del huerto escolar siendo una herramienta pedagógica logra fortalecer no solamente a la lectoescritura, sino también a la autoestima en la integración social y responsabilidades ambientales de los estudiantes. Por lo tanto, esta metodología es la que contribuye a una educación sumamente equitativa y efectiva en donde el aprendizaje se puede construir a partir de las grandes experiencias de manera concretas y que logran conectarse al conocimiento de nuestra vida cotidiana.

Al hablar de la musicoterapia es la que se consolida como aquella estrategia de manera pedagógica que es fundamental para poder facilitar los desarrollos en las habilidades lingüísticas en niños que tiene problemas con dislexia, al estimular estos procesos cognitivos que son esenciales como la memoria auditiva, e incluso la conciencia fonológica y la atención sostenida. Es importante indicar que la integración de la música en el salón de clases promueve la motivación y el interés por llegar a tener conocimientos que logren transformar la experiencia educativa en los procesos tanto dinámicos y atractivos en donde se disminuye la frustración y logra fortalecer la autoestima de los estudiantes. Es importante, señalar que los beneficios a largo plazo incluyen el considerado rendimiento académico, mismo que se trata de la consolidación de las confianzas en sus propias capacidades y apertura nuevos aprendizajes dentro de una manera autónoma y significativo.

Uno de las principales aplicaciones de técnicas plásticas y audiovisuales, en donde ejemplificamos el dibujo y el relativo cine educativo, es lo que representa hoy en día la estrategia inclusive, clara y eficaz que logra apoyar al estudiante con dislexia. Por lo tanto, estas actividades logran el fomento del aprendizaje multisensorial en donde se integra la observación, las expresiones artísticas, la creatividad logrando así favorecer el desarrollo de la lectura y la atención de una manera integral.

Estas estrategias indicadas en el proyecto permiten que los estudiantes logren desarrollar mayor conciencia sobre el proceso de aprendizaje, en donde facilite las comprensiones lectoras y la expresión escrita de manera reflexiva. La combinación de lectura compartida, de la expresión oral previa a una escritura y análisis de textos, conlleva a un enfoque integral que puede respetar los ritmos individuales de cada estudiante en su aprendizaje, fortaleciendo así las habilidades comunicativas dentro de sus herramientas que lograran utilizarlas durante toda su vida académica.

Finalmente, podemos indicar que este proyecto en general demuestra la tan necesidad de implementar cuestiones de acceso físicos a las instituciones educativas siendo correlacionado con las estrategias pedagógicas diferenciadas innovadoras dentro aquellos estudiantes que tienen dislexia y así alcanzar su máximo potencial tanto personal como académico. Sin embargo, este papel debe ser una formación continua hacia el personal docente en las estrategias de manera colaborativas para así ser puntos clave para garantizar el éxito de las grandes intervenciones que construyen educación verdaderamente inclusiva.

Referencias

- Algar. (05 de noviembre de 2020). *Lectura Compartida*. Obtenido de <https://docentes.algareditorial.com/blog/66/lectura-compartida-cooperativo>
- Allueva, P. (2002). *Desarrollo de habilidades metacognitivas: programa de intervención*. Consejería de Educación y Ciencia.
- Alonso, J. (2023). *Relación entre aprendizaje y hábitos saludables en Educación Infantil. Retos.* . Obtenido de <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2022/09/MSP-Linea>
- Alonzo, A. (2024). *Evaluación formativa en enseñanzas artísticas en Educación Secundaria*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación Superior, 15(44), 1-15:
<https://www.ries.universia.unam.mx/index.php/ries/article/view/1897/1714>
- Altamirano, E. (2019). *Las estrategias metacognitivas para el desarrollo del aprendizaje significativo*. Universidad de Guayaquil.
- American Psychiatric Association. (2022). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5-TR)*. . Obtenido de Editorial Médica Panamericana.
- Asociación Madrid con la Dislexia y otras DEA ANPE. (2014). *Madrid con dislexia*. Obtenido de https://fenacerci.pt/web/publicacoes/outras/GUIA-DISLEXIA-COMPLETA_14.pdf
- Aymara, A., & Uvillus, G. (2018). *Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles*. Obtenido de Revista Boletín Redipe, 7(7), 166-174.
- Berninger, V., & Antmann, D. (2003). *Assessing and intervening with children with written language disorders*. In A. M. Bain, L. L. Bailet, & L. C. Moats (Eds.), *Written language disorders: Theory, research, and practice* (pp. 151-174). Pro-Ed.

- Bonilla, M., & Díaz, C. (2018). *La metacognición en el aprendizaje de una segunda lengua: Estrategias, instrumentos y evaluación*. Obtenido de Revista Educación, vol. 42, núm. 2., 4.
- Camacho, J., & Filgueira, D. (2019). *Programa de Intervención Psicopedagógica de Alumnos con Dislexia*. REIDOCREA, 8(21), 250-266. . Obtenido de <https://doi.org/10.30827/Digibug.57766>
- Canelos, R. (2010). *Formulación y Evaluación de un Plan Negocio*. Quito, Ecuador: Universidad Internacional del Ecuador. doi:978-9942-03-111-2
- Carvalhais, L., & Silva, M. (2007). *Genetic and neurological aspects of dyslexia*. . Obtenido de Neuroeducation Journal, 14(1), 31-42.
- Casasola, L. (26 de agosto de 2020). *Psicología y mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/psicologia/observacion-naturalista>
- Chubarovsky, T. (s.f.). *Chubarovsky*. Obtenido de <https://tamarachubarovsky.com/el-lenguaje-es-la-puerta-de-la-lectura-y-la-escritura/>
- Cortes, D. (s.f.). *Universidad Cesuma*. Obtenido de <https://www.cesuma.mx/blog/principios-de-la-neurociencia-en-el-aula.html>
- Dehaene, S. (2009). *Reading in the brain: The new science of how we read*. Penguin.
- Diuk, B., Signirini, A., & Borzona, A. (s.f.). *Las estrategias tempranas de lectura de palabras en niños de 1° a 3° año de educación general básica: Un estudio comparativo entre niños procedentes de distintos sectores sociales*. Psykhé, 12, 51-62.
- ECHEITA Gerardo. (2007). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. España, Ediciones Narcea.
- Fernandez, J. (1993). *La dislexia en las aulas de Educación Primaria*. Ventana Abierta, 2(1), 10-15.

Findación Conectea. (s.f.). Obtenido de

<https://www.fundacionconectea.org/novedades/blog/la-lectoescritura-como-herramienta-de-aprendizaje-en-ninos-con-tea>

Flores, H. (2021). *Cultura, Educación y Sociedad*. Obtenido de

<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/3506/3979>

Folco, R. D. (2021). *Neurological bases of reading disorders. Cognitive Neuroscience Review*, 29(3), 123-135.

Frith, U. (1980). *Cognitive processes in spelling*. Academic Press.

Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente*. Colombia: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA LTDA. Obtenido de. Obtenido de

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/593/1/Estructura%20de%20la%20mente.%20teoria%20de%20las%20Inteligencias%20multiples.pdf>

Gill, R., & Leppert, M. (03 de junio de 2024). *Healthy Children.org*. Obtenido de

<https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/learning-disabilities/Paginas/types-of-learning-problems.aspx>

Gómez, A. (2017). *Intervención multisensorial para trabajar la dislexia en Educación Primaria [Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja]*. . Obtenido de

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4834/GOMEZ%20HUETE%2C%20ANA.pdf?sequence=>

González, B. (27 de junio de 2020). *Neuro-class*. Obtenido de . Obtenido de

<https://neuro-class.com/el-cerebro-que-lee-bases-neuropsicologicas-de-la-lectu>

- Grández, A., & González, N. (2021). *La metacognición como clave para elevar el nivel de la comprensión lectora en. Revista Electronica Estudios del Desarrollo social: Cuba y Amé*, 8-9.
- Guerra, J. (2024). *Manual Docente de Psicología, Musicoterapia y Contextos educativos Como Promotores de la Salud Mental y el Bienestar Emocional. España: Wanceulen*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=F2j4EAAQBAJ&oi=>
- Hernando, I. (2017). *Dislexia y musicoterapia: intervención en un niño de tercero de Educación primaria. Universidad de Valladolid*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/24609>
- Hidson, E. (2011). *The Reading Teacher*. Obtenido de <https://www.readingrockets.org/topics/dyslexia/articles/dyslexia-and-brain-what-does-current-research-tell-us>
- Indurra, C., & Schinfeld, T. (2024). *El prisma de la palabra. El modelo de Progresiones del Aprendizaje desde una perspectiva psicolingüística. Luthor*, 98.
- International Dyslexia Association. (2022). *International Dyslexia Association*. Obtenido de <https://dyslexiaida.org/social-emotional/>
- Jaen, P. (2019). *Factores hereditarios en la dislexia. Investigación y Ciencia Educativa*, 15(4), 89-102.
- Jiménez, J., & Guzmán, R. (2020). *Intervención educativa para alumnos con dislexia: Enfoque desde la evidencia. Revista de Educación*, 388, 25-52. Obtenido de <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2020-388-451>
- León, C., & Cuetos, F. (2013). *Dislexia: Evaluación e intervención. Pirámide*.

- Limíñani, G. (02 de febrero de 2022). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2022000100007
- Lyon, G. (1998). *Why reading is not a natural process*. *Educational Leadership*, 55(6), 14-18.
- M Zubiarre, L. R. (1979). *La comunicación escrita en el niño disléxico*. *Revista APPIA. Montevideo*. 6, Fascículo 1-2, pp.153-168.
- Magán, A., & Gértrudix, F. (2013). *Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años*. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 3,4,6.
- Ministerio de Educación de la Nación). (2019). *Lineamientos para la atención educativa de estudiantes con dislexia*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Normativa para la atención educativa a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec>
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2017). *Lineamientos para la implementación de huertos medicinales en el ámbito escolar*. Obtenido de <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2022/09/MSP-Lineamientos-implementación-huertos-medicinales-PNA->
- Muñoz, A., & Ocaña, M. (2017). *Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual*. *Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (29), 223-244.
- Narvaez, M. (s.f.). *Question Pro*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/analisis-de-texto/>

- Nation, P., & Newton, J. (1997). *Teaching vocabulary*. In J. C. Richards & W. A. Renandya (Eds.), *Methodology in language teaching* (pp. 100-114). Cambridge University Press.
- Pérez, A. (2022). *Mejorar las habilidades lectoras y la autoestima en estudiantes con dislexia mediante musicoterapia*. Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/12937/Mejorar%20las%20habilidades%20lectoras%20y%20la%20autoestima%20en%20estudiantes%20con%20dislexia%20mediante%20musicoterapia>
- Porta, J. (06 de agosto de 2024). *INEUROCIENCIAS*. Obtenido de <https://ineurociencias.org/neurociencias-cognicion/LATAM> Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay. ISSN en línea: 2789-3855, enero, 2024, Volume.
- Puerto, L. (2020). *Los huertos medicinales: una herramienta intercultural para la educación ambiental*. *Journal of Science and Research*, 95(97), 98. Obtenido de <https://journalprosciences.com/index.php/ps/article/view/756>
- ResearchGate. (2019). *Programa de intervención psicopedagógica para alumnos con dislexia*. Retrieved from. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/336918012>
- Ruiz, M. (2019). *Dislexia y musicoterapia*. *Plataforma Dislexia*. Obtenido de <https://plataformadislexia.org/wp-content/uploads/2018/05/dislexia-y-musicoterapia.pdf>
- Salcedo, A. (2022). *Enseñanza y evaluación formativa de las artes visuales con apoyos virtuales*. *Revista de Investigación en Educación*, 10(1), 1-12. Obtenido de <https://revistas.upn.edu.co/index.php/revistafba/article/view/14313>

- Sánchez, D., & Herrera, M. (2022). *La inteligencia múltiple naturalista y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de inicial*. *Journal of science and research*, 95, 97,98. .
- Sánchez, L. (2022). *Revista de educación*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000300944
- Sarceño, V. (2018). *Elaboración de huertos productivos de plantas medicinales con familias del Caserío Estrella del Sur, Escuintla*. *Universidad de San Carlos de Guatemala* . Obtenido de <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/02/879172/elabo>
- Shaywitz, S. (2003). *Overcoming dyslexia: A new and complete science-based program for reading problems at any level*. Knopf.
- Shaywitz, S. (2020). *Vencer la dislexia*. Paidós.
- Stainback, S., & Jackson, J. (1999). *Hacia las aulas inclusivas*. En Stainback, S y Stainback, W. (Coord.) *Aulas Inclusivas*. Editorial Nancea. Madrid: España.
- Suárez, R. (2005). *La Educación. Teorías Educativas. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. Madrid, Trilla.
- Torres, A. (1993). *Revista Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de . Obtenido de https://fenacerci.pt/web/publicacoes/outras/GUIA-DISLEXIA-COMPLETA_14.pdf
- UNESCO. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org>
- Wolf, M., & Katzir, T. (2001). *Dyslexia in different languages: Behavioral and physiological evidence*. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 42(5), 655-665.

Yagual, E. (2011). *Huerto escolar de plantas medicinales de nuestro medio*. Milagro:

unemi Robles, L.C (2016). El Huerto Escolar. Cantabria . Obtenido de

<https://www.fao.org/ag/humannutrition/21877->

[061e61334701c700e0f53684791ad06ed.pdf](https://www.fao.org/ag/humannutrition/21877-061e61334701c700e0f53684791ad06ed.pdf)

Zevallos, A. (2022). *Programa educativo basado en psicolingüística para mejorar la*

enseñanza-aprendizaje de escolares con problemas de dislexia y disgrafía.

Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, 3. Obtenido de

<https://es.scribd.com/doc>