

## **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previa a la obtención de título  
de Magister en Psicopedagogía.**

**AUTORES:**

**Luz Esmeralda Orbea Rea  
Byron Germán Calle Ruiz  
Cristhian Santiago Domínguez Caiza  
Lisseth Karolina Tituaña Camino  
Patricia Estefanía Luzuriaga Jácome**

**TUTORES:**

**Mariana Rivera  
Wendy Vinueza  
Sandra Marder**

**Programa de intervención psicopedagógica para el fortalecimiento de  
la autorregulación en niños de inicial II de la Unidad Educativa  
Gabriela Mistral de Latacunga**

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a dios por haberme dado la fortaleza para poder alcanzar este grandioso logro, a mis padres por el apoyo que me han brindado y a mis maestros por sus enseñanzas y experiencias impartidas.

-Patricia Luzuriaga

Agradezco profundamente a mi madre, cuyo amor incondicional y apoyo constante fueron fundamentales para alcanzar este logro. Esta maestría es también un reflejo de su entrega y fe en mí.

-Cristhian Domínguez

A la oportunidad de comprobar que la confianza en el Todopoderoso, Jesús, es la clave del éxito.

-Byron Calle

A Dios y a mis papás, gracias por ser mi sostén, mi guía y mi mayor bendición. Por su amor, fortaleza y apoyo incondicional, este logro es posible.

-Esmeralda Orbea

## **Dedicatoria**

Dedico este esfuerzo a mi esposa Soledad a mis hijos Emi, Manu y Nico, a papá y a mis hermanas.

-Byron Calle

A quienes ya no me acompañan en este mundo, pero permanecen vivos en mis recuerdos y en mi corazón; su amor, sus enseñanzas y su presencia eterna siguen guiando mi camino y motivándome a no rendirme.

Este logro también les pertenece. Ustedes son y siempre serán mi luz.

-Esmeralda Orbea

## **Tabla de contenido**

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| <b>Lista de Tablas.....</b> | <b>viii</b> |
|-----------------------------|-------------|

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>Lista de Figuras .....</b> | <b>ix</b> |
|-------------------------------|-----------|

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Marco Teórico.....</b>                                                                 | <b>1</b>  |
| <b>2. Contextualización .....</b>                                                            | <b>2</b>  |
| <b>2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización. .</b>     | <b>2</b>  |
| <b>2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar.....</b>                             | <b>3</b>  |
| <b>2.3. Descripción general de la institución educativa.....</b>                             | <b>4</b>  |
| <b>2.4. Descripción general del alumnado.....</b>                                            | <b>4</b>  |
| <b>2.4.1. Características del alumnado con necesidades educativas especiales<br/>(NEE) 6</b> |           |
| <b>2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula.....</b>                           | <b>8</b>  |
| <b>3. Intervención en los procesos psicolingüísticos. ....</b>                               | <b>8</b>  |
| <b>4. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje: .....</b>                      | <b>11</b> |
| <b>4.1. Estudiante A – Dificultades de lenguaje expresivo y emocional .....</b>              | <b>11</b> |
| <b>4.2. Estudiante B – Dificultades en atención y control inhibitorio.....</b>               | <b>12</b> |
| <b>4.3. Estudiante C – Dificultades prelectoras / conciencia fonológica.....</b>             | <b>13</b> |
| <b>5. Herramientas pedagógicas.....</b>                                                      | <b>16</b> |
| <b>5.1. Técnicas o herramientas naturalistas. ....</b>                                       | <b>17</b> |
| <b>5.2. Técnicas o herramientas musicales.....</b>                                           | <b>18</b> |
| <b>5.3. Técnicas o herramientas plásticas.....</b>                                           | <b>19</b> |
| <b>5.4. Otras herramientas. ....</b>                                                         | <b>21</b> |
| <b>6. Respuesta psicopedagógica en las dificultades del aprendizaje .....</b>                | <b>22</b> |
| <b>6.1. Base neuro psicopedagógica del proyecto .....</b>                                    | <b>22</b> |

|               |                                                        |           |
|---------------|--------------------------------------------------------|-----------|
| <b>6.1.1.</b> | <b>Caso Juanito: ¿qué dificultades presenta? .....</b> | <b>22</b> |
| <b>6.2.1.</b> | <b>¿Por qué es necesaria esta campaña? .....</b>       | <b>23</b> |
| <b>7.</b>     | <b>Conclusiones.....</b>                               | <b>28</b> |
| <b>8.</b>     | <b>Referencias bibliográficas.....</b>                 | <b>30</b> |
| <b>9.</b>     | <b>Anexos.....</b>                                     | <b>33</b> |

## **Resumen Ejecutivo**

La autorregulación en la educación inicial constituye una competencia fundamental para el desarrollo integral, social y académico de los niños. En contextos educativos como la Unidad Educativa Gabriela Mistral de Latacunga, donde convergen exigencias formativas, diversidad socioemocional y principios disciplinarios propios de un entorno educativo, fortalecer la autorregulación desde una perspectiva psicopedagógica resulta prioritario. Este trabajo propone un programa de intervención basado en procesos psicolingüísticos y principios de neuroeducación, orientado a potenciar habilidades de lenguaje expresivo y receptivo como herramientas reguladoras de emociones y conducta.

A partir del análisis del contexto institucional, familiar y del aula, se identifican dificultades de autorregulación emocional, impulsividad, baja tolerancia a la frustración y limitaciones en el vocabulario emocional en niños de Inicial II. Se presentan fundamentos teóricos actualizados, sustentados en evidencia científica internacional y latinoamericana, que relacionan lenguaje, funciones ejecutivas y regulación emocional.

El documento concluye que la intervención temprana, sistemática y contextualizada en autorregulación mejora el clima escolar, fortalece la convivencia, favorece el rendimiento académico y contribuye al perfil de formación integral de instituciones con orientación disciplinar. Se recomiendan acciones continuas de capacitación docente, seguimiento psicopedagógico y articulación entre la familia y el sistema educativo de la unidad (escuela).

**Palabras clave:** autorregulación, psicolingüística, funciones ejecutivas, neuroeducación, educación inicial, intervención psicopedagógica.

## **Abstract**

Self-regulation in early childhood education is a key competence for students' social, emotional, and academic development. In institutional environments such as Gabriela Mistral Educational Unit in Latacunga —where formative demands, socio-emotional diversity, and military-oriented discipline coexist— promoting self-regulation through psychopedagogical strategies become essential. This paper presents an intervention program grounded in psycholinguistic processes and neuroeducation principles, enhancing emotional vocabulary, expressive language, and executive functions as mechanisms for emotional and behavioral regulation.

Drawing from an institutional diagnostic, challenges were identified including emotional dysregulation, impulsivity, frustration intolerance, and limited emotional vocabulary in kindergarten children. Updated theoretical foundations (2020–2025) are integrated, supported by international and Latin American research linking language acquisition, executive function development, and emotional regulation. A problem tree, conceptual organizer, and pedagogical intervention are presented, incorporating multisensory strategies, guided emotional language, regulatory routines, and teacher support.

Findings suggest that early, systematic, and contextualized intervention in self-regulation fosters positive school climate, enhances academic performance, and aligns with integral educational processes within structured and discipline-focused institutions. Recommendations include sustained teacher training, psychopedagogical monitoring, and strong family and school collaboration system.

**Keywords:** self-regulation, psycholinguistics, executive functions, neuroeducation, preschool education.

**Lista de Tablas**

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 - Estrategias para el estudiante A .....   | 12 |
| Tabla 2 - Estrategias para el estudiante B .....   | 13 |
| Tabla 3 - Estrategias para el estudiante C .....   | 13 |
| Tabla 4 - Respuestas educativas estudiante A ..... | 15 |
| Tabla 5 - Respuestas educativas estudiante B ..... | 15 |
| Tabla 6 - Respuestas educativas estudiante C ..... | 16 |
| Tabla 7 - Técnicas naturalistas .....              | 18 |
| Tabla 8 - Técnicas musicales.....                  | 19 |
| Tabla 9 - Técnicas plásticas.....                  | 21 |
| Tabla 10 - Otras técnicas .....                    | 21 |

**Lista de Figuras**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Gráfico 1 - Mapa conceptual .....   | 33 |
| Gráfico 2 - Árbol de problemas..... | 34 |

## 1. Marco Teórico

El desarrollo emocional y cognitivo en la primera infancia constituye la base para la construcción de aprendizajes significativos, la convivencia armónica y la futura autonomía personal. En edades tempranas, los niños comienzan a regular emociones, controlar impulsos, expresar necesidades y vincularse con el entorno. Estos procesos, sin embargo, no se consolidan de manera espontánea; requieren experiencias educativas estructuradas, interacción social guiada y oportunidades para poner en práctica habilidades comunicativas y autorregulatorias.

En el contexto ecuatoriano, y particularmente en instituciones con enfoque institucional disciplinar y formativo como la Unidad Educativa Gabriela Mistral de Latacunga, la autorregulación adquiere una doble relevancia, se convierte en un pilar para el desarrollo socioemocional del niño, y a su vez, en un componente esencial para la convivencia escolar, la cultura de respeto y el proceso formativo integral que antecede a la vida académica y para muchos estudiantes a una futura trayectoria militar.

La evidencia reciente sostiene que la autorregulación en la primera infancia predice adaptación social, rendimiento académico, bienestar emocional y disminución de conductas disruptivas (Opdenakker et al., 2022; Nilfyr, 2025). Asimismo, se ha demostrado que el fortalecimiento del lenguaje expresivo y receptivo favorece la capacidad de los niños para nombrar emociones, negociar conflictos, anticipar consecuencias y construir pensamiento reflexivo (Alshahrani, 2022; Vasseleu et al., 2024), lo cual coincide con el enfoque psicolingüístico adoptado en este proyecto.

Desde la neuroeducación, estudios recientes destacan que el desarrollo de la autorregulación está directamente vinculado con la maduración de funciones ejecutivas como la atención, memoria de trabajo, control inhibitorio y que estas pueden ser estimuladas mediante ambientes pedagógicos estructurados, multisensoriales y

emocionalmente seguros (Lamarca, 2023; Martínez-Pérez, 2021, Chile; Ramírez-Silva & Hernández, 2023, México). Bajo este enfoque, el lenguaje no solo es medio de comunicación, sino herramienta para pensar, planificar y regular la propia conducta.

Este trabajo propone, por tanto, una intervención psicopedagógica integradora que articula procesos psicolingüísticos, competencias emocionales y estrategias neuroeducativas, con el fin de mejorar la autorregulación en estudiantes de Inicial II. La intervención reconoce la diversidad educativa, el contexto familiar, la realidad sociocultural local y el compromiso institucional por formar estudiantes con valores, disciplina, pensamiento crítico y habilidades socioemocionales sólidas.

## **2. Contextualización**

### **2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.**

La Unidad Educativa Gabriela Mistral, ubicada en la ciudad de Latacunga (provincia de Cotopaxi, Ecuador), se constituye como una institución con visión humanista, enfoque disciplinar formativo y principios inspirados en la educación integral. Su línea pedagógica promueve el desarrollo cognitivo, emocional, social y ético del estudiante, bajo un modelo educativo que integra valores como disciplina, respeto, empatía y responsabilidad.

Este contexto es particularmente relevante debido a la cultura escolar influenciada por prácticas organizativas de instituciones formativas con estilo militar donde la estructura, el orden, el respeto a la norma y la convivencia armónica son pilares fundamentales del proceso educativo. En este escenario, el fortalecimiento de la autorregulación emocional se alinea perfectamente con la misión institucional, pues busca desarrollar en los niños habilidades para dirigir su conducta de manera reflexiva y autónoma, más allá de la simple obediencia a reglas externas.

La institución atiende a niños de diversas realidades socioculturales, con características heterogéneas en niveles de desarrollo y estilos de aprendizaje. En el nivel de Educación Inicial II, este proyecto se orienta a atender las necesidades de un grupo de 14 estudiantes, entre los cuales existen casos con necesidades educativas especiales (NEE) diagnosticadas, como Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y dificultades del desarrollo del lenguaje.

## **2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar.**

La ciudad de Latacunga posee un contexto sociocultural diverso, donde conviven familias con variados niveles económicos, estructuras familiares monoparentales y dinámicas laborales exigentes. Algunas familias enfrentan limitaciones para brindar acompañamiento emocional y educativo consistente, lo que puede generar brechas en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Particularmente en Educación Inicial, el entorno familiar desempeña un rol esencial en la adquisición del lenguaje, la expresión emocional y la formación de hábitos autorregulatorios. No obstante, la realidad evidencia que algunos niños presentan dificultades para nombrar sus emociones, tolerar la frustración o mantener la atención en actividades dirigidas. Esto coincide con estudios recientes que identifican la influencia del apoyo familiar y las experiencias tempranas en la autorregulación y el desarrollo emocional (Fernández-Abascal & Palmero, 2021; Ramírez-Silva & Hernández, 2023).

Algunas familias de la institución presentan condiciones laborales extensas que limitan el acompañamiento cotidiano, mientras que otras se enfrentan a desafíos como la ausencia de redes de apoyo, dificultades para establecer rutinas y el uso creciente de dispositivos electrónicos como

reguladores conductuales, lo cual puede afectar la interacción verbal y el desarrollo autorregulatorio.

### **2.3. Descripción general de la institución educativa**

La Unidad Educativa Gabriela Mistral promueve una educación que articula conocimiento científico, formación en valores y desarrollo integral. Dentro de su propuesta institucional destacan elementos claves como la formación en convivencia y ciudadanía, énfasis en el pensamiento crítico, fomento de la disciplina positiva, acompañamiento pedagógico y psicopedagógico, metodologías activas y uso responsable de recursos tecnológicos.

Su identidad educativa apunta a formar ciudadanos íntegros, reflexivos, empáticos y disciplinados. En ese contexto, la educación emocional y la autorregulación no son aspectos aislados, sino componentes esenciales para fortalecer hábitos, autocontrol, capacidad de respuesta ante estímulos y convivencia escolar.

### **2.4. Descripción general del alumnado.**

El presente proyecto se desarrolla con un grupo de 14 estudiantes del nivel de Educación Inicial II (5 años) de la Unidad Educativa Gabriela Mistral de la ciudad de Latacunga, contexto que representa un microcosmos de la diversidad cognitiva, emocional y social propia del sistema educativo ecuatoriano. Tal como se evidencia en el diagnóstico institucional, la heterogeneidad del desarrollo infantil constituye la norma y no la excepción, lo que exige una mirada pedagógica flexible, diferenciada e inclusiva.

Desde el enfoque del desarrollo cognitivo, los estudiantes se encuentran en la etapa preoperatoria descrita por Piaget (1952), caracterizada por el pensamiento intuitivo, simbólico y centrado en la experiencia concreta. En esta etapa, el aprendizaje se apoya principalmente en la manipulación, el juego, el lenguaje oral y la

representación simbólica, más que en procesos lógicos formales. Esto implica que los niños requieren mediaciones pedagógicas que conecten los contenidos con su experiencia inmediata y su realidad sociocultural.

A nivel lingüístico y comunicativo, los niños de Inicial II se hallan en una fase de expansión acelerada del lenguaje, donde se espera un progreso significativo en vocabulario, comprensión oral, estructuración de frases y narración básica. Sin embargo, el diagnóstico del grupo evidencia que aproximadamente el 60 % de los estudiantes presenta dificultades para reconocer y expresar emociones básicas, lo que incide directamente en el desarrollo del lenguaje emocional y la comunicación asertiva, elementos clave para la convivencia escolar y el aprendizaje significativo

En el plano socioemocional, los estudiantes se encuentran en un proceso incipiente de autorregulación emocional, habilidad que aún depende en gran medida del acompañamiento del adulto. La evidencia recogida muestra la presencia de 3 a 4 episodios diarios de desregulación emocional por aula, manifestados en frustración, impulsividad y dificultades para adaptarse a las demandas académicas. Este fenómeno no se interpreta desde una perspectiva conductual punitiva, sino desde un enfoque neuropsicopedagógico que reconoce déficits subyacentes en funciones ejecutivas y procesos psicolingüísticos

El contexto socioeconómico en el que se desarrolla el alumnado también incide de manera directa en su desarrollo. El documento señala un alto porcentaje de familias monoparentales (35 %) y condiciones estructurales que limitan el acompañamiento familiar sostenido, trasladando a la institución educativa una responsabilidad ampliada en el desarrollo emocional y autorregulatorio de los niños

En este sentido, la escuela se configura como un espacio compensador y protector, donde el diseño de experiencias pedagógicas emocionalmente seguras resulta fundamental.

#### **2.4.1. Características del alumnado con necesidades educativas especiales (NEE)**

Desde un enfoque inclusivo, el grupo de Inicial II presenta una diversidad de necesidades educativas especiales que requieren atención diferenciada, sin segregación ni etiquetamiento, y siempre comprendidas como parte del desarrollo infantil.

#### **2.4.2. Estudiantes con NEE diagnosticadas**

El grupo cuenta con cuatro estudiantes con NEE diagnosticadas, específicamente Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) y discapacidad auditiva, lo que demanda adaptaciones curriculares, ajustes metodológicos y una intervención pedagógica intencionada

Estas condiciones inciden directamente en la atención sostenida, el control inhibitorio, la memoria de trabajo y la regulación emocional, procesos que son fundamentales para el aprendizaje en educación inicial.

#### **2.4.3. Estudiantes con dificultades en procesos psicolingüísticos**

De acuerdo con el análisis causal del proyecto, un 40 % de las dificultades observadas se relaciona con limitaciones en la comprensión verbal y un vocabulario emocional restringido, lo que afecta la expresión de necesidades, emociones y pensamientos

Estos estudiantes presentan dificultades para comprender consignas orales complejas, expresar emociones básicas de forma verbal y relatar experiencias o interpretar narraciones simples.

Estas características representan un riesgo directo para el posterior desarrollo de la lectoescritura, ya que el lenguaje oral constituye la base del lenguaje escrito.

#### **2.4.4. Estudiantes con dificultades cognitivas y ejecutivas**

Se identifica que el 35 % de las causas del problema central se asocian a déficits en control inhibitorio y memoria de trabajo, funciones ejecutivas clave en la edad preescolar

Estos estudiantes suelen manifestar respuestas impulsivas frente a tareas estructuradas, dificultad para seguir secuencias de instrucciones, baja tolerancia a la frustración y escasa flexibilidad cognitiva ante cambios en la actividad.

Desde la neuropsicología del desarrollo, estas dificultades no se interpretan como falta de voluntad, sino como insuficiente maduración de los circuitos prefrontales, lo que refuerza la necesidad de una enseñanza explícita de habilidades autorregulatorias.

#### **2.4.5. Estudiantes con vulnerabilidad socioemocional y familiar**

Finalmente, un 10 % de las causas se atribuye a factores familiares, particularmente la limitada formación en acompañamiento emocional, lo que genera inconsistencias entre el entorno escolar y el hogar

Estos estudiantes suelen requerir mayor contención emocional, rutinas predecibles y modelos adultos estables que les permitan desarrollar seguridad afectiva y confianza en el aprendizaje.

La caracterización del alumnado y de los estudiantes con NEE pone de manifiesto que las dificultades observadas no son aisladas ni individuales, sino sistémicas y multifactoriales. Comprender esta complejidad permite fundamentar la necesidad de un programa psicopedagógico integral, centrado en la autorregulación emocional y los procesos psicolingüísticos.

## **2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula.**

El aula dispone de recursos didácticos variados como: material concreto para manipulación (bloques, cuentos, tarjetas visuales), rincones lúdicos y áreas de trabajo grupal, material gráfico y pictórico para identificación emocional, recursos psicopedagógicos institucionales, áreas delimitadas para actividades motoras y de relajación y tecnología básica educativa. Sin embargo, pese a la existencia de recursos, se identifica la necesidad de fortalecer el uso sistemático de materiales destinados a promover la autorregulación, tales como las tarjetas de emociones, espacios de calma, actividades guiadas de respiración, cuentos socioemocionales, secuencias visuales para anticipación conductual y supervisión psicopedagógica continua.

Se evidencia también el desafío de acompañar a docentes en estrategias de regulación emocional y comunicación afectiva estructurada, lo cual será parte esencial de la propuesta.

## **3. Intervención en los procesos psicolingüísticos.**

La solidez conceptual constituye el eje estructural de toda intervención psicopedagógica. En el presente proyecto, las palabras clave emergen del problema identificado y del enfoque teórico práctico orientado al fortalecimiento de la autorregulación infantil mediante estrategias psicolingüísticas y neuro educativas.

Las definiciones expuestas a continuación se sustentan en literatura científica reciente y articulan los componentes centrales que guían la propuesta, necesarios para continuar con el desarrollo de esta.

### **3.1. Autorregulación**

La autorregulación se define como la capacidad del niño para gestionar sus emociones, controlar impulsos, mantener la atención, seguir reglas y actuar de manera planificada frente a situaciones sociales y académicas. La literatura sostiene que esta habilidad está directamente vinculada con el desarrollo socioemocional, el rendimiento escolar y conductas prosociales (Vasseleu et al., 2024; Opdenakker et al., 2022). En etapas tempranas, la autorregulación se expresa a través de conductas como esperar turnos, usar el lenguaje para resolver conflictos y controlar respuestas impulsivas ante frustraciones. En contextos educativos con enfoque disciplinar, la autorregulación es especialmente relevante porque permite transitar de una disciplina externa hacia una disciplina interna, consciente y autónoma.

### **3.2. Procesos psicolingüísticos**

Los procesos psicolingüísticos implican los mecanismos cognitivos y lingüísticos involucrados en la adquisición, comprensión y producción del lenguaje, así como su utilización para regular el pensamiento y la conducta (Alshahrani, 2022). En educación inicial, estos procesos permiten el desarrollo de habilidades como la denominación de emociones, comprensión de instrucciones, organización del discurso, anticipación y planificación verbal de acciones. Fortalecer los procesos lingüísticos favorece la capacidad del niño para pensar antes de actuar, expresar necesidades y regular emociones mediante el lenguaje interno y externo.

### **3.3. Funciones ejecutivas**

Las funciones ejecutivas son procesos cognitivos superiores que permiten planificar, inhibir respuestas impulsivas, mantener la atención y regular el comportamiento (Lamarca, 2023). Entre las más relevantes en la etapa inicial se encuentran el control inhibitorio, memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva. Su

desarrollo está estrechamente relacionado con la maduración del córtex prefrontal. Una intervención psicopedagógica efectiva debe estimular estas funciones a través de actividades estructuradas, juegos lingüísticos, resolución de problemas y rutinas socioemocionales.

### **3.4. Educación emocional**

La educación emocional se refiere al proceso de identificar, comprender, expresar y gestionar emociones. Según estudios recientes, fortalecer la educación emocional en contextos escolares mejora la convivencia, reduce la agresividad, favorece la resiliencia y fomenta el bienestar psicológico (Nilfyr, 2025; Ramírez-Silva & Hernández, 2023). En la edad preescolar, los niños aprenden a nombrar emociones antes de poder controlarlas plenamente. Por tanto, enseñar vocabulario emocional y estrategias de regulación desde edades tempranas es fundamental.

### **3.5. Neuroeducación**

La neuroeducación integra conocimientos de neurociencia, psicología y pedagogía para diseñar experiencias de aprendizaje alineadas con el funcionamiento cerebral (Martínez-Pérez, 2021). En este proyecto, la neuroeducación permite comprender que el control emocional y la atención son funciones que se desarrollan progresivamente, que las experiencias multisensoriales favorecen la neuroplasticidad y que el juego y la interacción social son motores del aprendizaje temprano. El enfoque neuro educativo sustenta el diseño de actividades que integran movimiento, lenguaje verbal, escucha activa, visualización y rutinas estructuradas.

### **3.6. Intervención psicopedagógica**

La intervención psicopedagógica constituye el conjunto de estrategias educativas orientadas a mejorar procesos cognitivos, emocionales, lingüísticos y sociales del estudiante. En este proyecto, se traduce en actividades guiadas, andamiajes

lingüísticos, secuencias visuales, lecturas emotivas, juegos multisensoriales, y rutinas de autorregulación en aula. La intervención es preventiva, formativa y adaptada al contexto, buscando lograr impacto temprano y sostenido.

Los conceptos mencionados no actúan de forma aislada; forman una red de influencia mutua, tomando como base que el lenguaje sostiene la autorregulación mediante la verbalización interna y externa, las funciones ejecutivas posibilitan el control emocional y la planificación de conducta, la neuroeducación orienta las estrategias pedagógicas basadas en evidencia científica y la intervención psicopedagógica articula estos componentes en situaciones didácticas reales.

De este modo, el fortalecimiento de los procesos psicolingüísticos no solo mejora la comunicación, sino que se convierte en una herramienta clave para el control emocional, la convivencia escolar y el éxito académico en etapas posteriores.

Comprender estas nociones permite reconocer que la problemática observada que es la dificultad en la autorregulación emocional y conductual en estudiantes de Inicial II, requiere un enfoque educativo integrador, sistemático y basado en evidencia.

La intervención propuesta se sitúa dentro de este marco conceptual, garantizando coherencia entre diagnóstico, teoría y diseño pedagógico. La literatura científica reciente destaca que el periodo de 3 a 6 años es crítico para el desarrollo de la autorregulación y que las intervenciones tempranas generan efectos sostenibles en el aprendizaje, la conducta y la convivencia escolar (Vasseleu et al., 2024; Nilfyr, 2025).

#### **4. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje:**

##### **4.1. Estudiante A – Dificultades de lenguaje expresivo y emocional**

Estudiante A es un niño de 5 años que presenta un vocabulario emocional limitado, dificultades para expresar necesidades, frases cortas con omisión de conectores y tendencia a recurrir a gestos o llanto ante la frustración. No cuenta con

diagnóstico clínico, pero el perfil es consistente con retraso en el desarrollo del lenguaje expresivo y dificultades en la conciencia emocional verbal. El objetivo psicopedagógico es fortalecer lenguaje expresivo y vocabulario emocional para favorecer la comunicación, resolución verbal de conflictos y autorregulación. La intervención propuesta es la siguiente:

*Tabla 1 - Estrategias para el estudiante A*

| <b>Estrategia</b>           | <b>Descripción</b>                 | <b>Evidencia</b>              |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| Modelado verbal             | Uso de frases emocionales guiadas  | Rutina Yo siento... porque... |
| Tarjetas emocionales        | Asociación de emociones a imágenes | 10 min diarios post recreo    |
| Cuentos dialógicos          | Preguntas abiertas para verbalizar | 3 veces por semana            |
| Juego simbólico             | Dramatización de emociones         | Rotación por rincón emocional |
| Rutina “Semáforo emocional” | Identificar – nombrar – actuar     | Inicio y cierre de jornada    |

Los indicadores de progreso son: incremento en vocabulario emocional, uso espontáneo de frases emocionales y la reducción de llanto como respuesta primaria

#### **4.2. Estudiante B – Dificultades en atención y control inhibitorio**

Estudiante B es un niño de 5 años con dificultad para sostener la atención en actividades dirigidas, se levanta frecuentemente, interrumpe turnos y muestra impulsividad verbal. Presenta un perfil compatible con posibles rasgos de TDAH sin diagnóstico formal. El objetivo psicopedagógico es fortalecer la atención sostenida, control inhibitorio y hábitos de trabajo estructurado a través de la siguiente propuesta:

Tabla 2 - Estrategias para el estudiante B

| <b>Estrategia</b>          | <b>Descripción</b>             | <b>Evidencia</b>                |
|----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Cronómetro visual          | Anticipa tiempos de actividad  | 5–10 minutos con tiempo visible |
| Tarjetas “Pausa”           | Señal visual para autocontrol  | Uso en momentos de impulsividad |
| Ejercicios motores previos | Movimientos breves reguladores | 3 minutos antes de tareas       |
| Juegos de turnos           | Control inhibitorio social     | Dinámicas como Simón dice       |
| Pictogramas de tarea       | Paso a paso visual             | Colores e imágenes              |

Indicadores de progreso son los siguientes: aumentar el tiempo sentado en una actividad, iniciar tareas con menor apoyo y disminuir las interrupciones.

#### **4.3. Estudiante C – Dificultades prelectoras / conciencia fonológica**

Estudiante C es una niña de 5 años con dificultades para reconocer sonidos iniciales, segmentar palabras en sílabas y asociar grafemas simples. No presenta diagnóstico, pero evidencia una dificultad fonológica inicial, que podría constituir un riesgo de dislexia evolutiva. El objetivo psicopedagógico es fortalecer habilidades fonológicas para prevenir dificultades lectoras a través de la siguiente propuesta:

Tabla 3 - Estrategias para el estudiante C

| <b>Estrategia</b>             | <b>Descripción</b>               | <b>Evidencia</b>           |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| Conciencia silábica lúdica    | Segmentación corporal de sílabas | Palmear / saltar sílabas   |
| Juego de sonidos iniciales    | ¿Con qué sonido empieza?         | Listas pequeñas y visuales |
| Rimas y canciones fonológicas | Ritmo y conciencia sonora        | 5 min diarios              |
| Bingo de letras               | Identificación progresiva        | Vocales y consonantes      |

| <b>Estrategia</b>       | <b>Descripción</b>          | <b>Evidencia</b>               |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Material multisensorial | Letras de arena, plastilina | Integración motriz y fonología |

Los indicadores de avance son el reconocer sonidos iniciales, segmentar palabras en sílabas y evidenciar un mayor interés y seguridad en actividades fonológicas.

#### **4.4. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje**

La práctica educativa debe incluir rituales, actividades graduadas, espacios calmados y narración emocional lo cual coincide con la cultura organizativa escolar en entornos con enfoque formativo y disciplinar.

En el mismo contexto de esta investigación diversos estudios en Latinoamérica refuerzan la importancia de programas socioemocionales como en México, Ramírez-Silva & Hernández (2023) evidenciaron que la educación emocional reduce conductas impulsivas en preescolares. en Chile, Martínez-Pérez (2021) señala que programas socioemocionales fortalecen convivencia, autonomía y motivación escolar y en Ecuador, investigaciones recientes destacan la necesidad de integrar regulación emocional y estrategias de lenguaje en educación inicial como parte del currículo inclusivo (Chicaiza & Paucar, 2025).

Esta tendencia refuerza que el desarrollo socioemocional es un eje formativo necesario dentro del sistema educativo ecuatoriano y de acuerdo a todo lo citado en este apartado se concluye que la autorregulación no es innata, se construye social y lingüísticamente, el lenguaje emocional funciona como herramienta reguladora interna, la neuroplasticidad en educación inicial permite impactos duraderos y el juego, la rutina y la interacción afectiva son esenciales para formar disciplina interiorizada.

Por todo esto, un programa psicopedagógico basado en lenguaje, experiencias multisensoriales y rutinas emocionales guiadas es la respuesta más adecuada y sustentada para el contexto escolar producto de este trabajo de investigación.

### **ESTUDIANTE A — Dificultades en lenguaje y expresión emocional**

**Necesidad identificada:** limitaciones en el lenguaje emocional y expresivo dificultan la participación, la resolución verbal de conflictos y la regulación emocional.

#### **Respuestas educativas:**

*Tabla 4 - Respuestas educativas estudiante A*

| <b>Acción educativa</b>      | <b>Descripción</b>                              |
|------------------------------|-------------------------------------------------|
| Grupos pequeños de lenguaje  | Sesiones orales guiadas con preguntas abiertas  |
| Apoyo visual constante       | Emocionarios, tarjetas, pictogramas             |
| Rutinas de expresión         | Hoy me siento... porque... al inicio del día... |
| Lectura compartida dialógica | Preguntas, anticipación, secuencias narrativas  |
| Refuerzo positivo verbal     | Celebrar el uso de frases emocionales           |

Para la adaptación se planifican actividades con tiempos breves, soporte visual y acompañamiento emocional cercano. Se evita presión verbal excesiva, y se celebra el progreso verbal.

### **ESTUDIANTE B — Dificultades de atención y autorregulación (perfil compatible con TDAH)**

#### **Respuestas educativas:**

*Tabla 5 - Respuestas educativas estudiante B*

| <b>Acción educativa</b>     | <b>Descripción</b>                             |
|-----------------------------|------------------------------------------------|
| Estructura visual de tareas | Secuencias visuales paso a paso                |
| Instrucciones segmentadas   | Pasos cortos, claros y repetidos               |
| Movimiento programado       | Pausas motoras y ejercicios breves de descarga |
| Círculos de anticipación    | Voy a hacer, estoy haciendo, terminé           |

| Acción educativa | Descripción                                     |
|------------------|-------------------------------------------------|
| Rincón tranquilo | Espacio para regulación con objetos sensoriales |

Para la adaptación se prevé que, en lugar de sanción, se aplique acompañamiento formativo y regulación guiada, reforzando logros de atención progresiva.

### **Estudiante C – Dificultades en habilidades fonológicas**

#### **Respuestas educativas:**

*Tabla 6 - Respuestas educativas estudiante C*

| Acción educativa                       | Descripción                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| Taller fonológico multisensorial       | Letras de arena, plastilina, tarjetas táctiles |
| Juegos de rimas y sonidos              | Canciones, eco sonoro, juegos orales           |
| Actividades de discriminación auditiva | ¿Suenan igual o diferente?                     |
| Lectoescritura emergente               | Reconocimiento de letras y su sonido           |
| Refuerzo individual breve              | 10 minutos dos veces por semana                |

Para la adaptación se aplicará el reforzamiento preventivo sin presión lectora formal, respetando procesos de maduración y ritmo individual

### **5. Herramientas pedagógicas.**

La autorregulación emocional constituye una de las competencias esenciales en el desarrollo de los niños y niñas de Educación Inicial II, etapa en la cual aprenden a identificar, expresar y manejar sus emociones de manera progresiva. Según Canle (2022), los factores socioambientales y las experiencias educativas tienen una influencia significativa en el desarrollo de esta capacidad, siendo el entorno escolar un espacio clave para promoverla mediante estrategias sensoriales, artísticas y naturales.

Desde un enfoque psicopedagógico, las técnicas artísticas, musicales y naturalistas ofrecen un medio eficaz para fortalecer la autorregulación emocional, ya que integran la exploración, la creatividad y el juego con la expresión emocional. Estas estrategias estimulan la atención, la concentración, la empatía y la calma, aspectos fundamentales para el bienestar y la convivencia en el aula.

### **5.1. Técnicas o herramientas naturalistas.**

La técnica naturalista se fundamenta en el uso del entorno natural como recurso educativo y emocional. Según Loja y Morocho (2022), el contacto con la naturaleza en edades tempranas promueve la sensibilidad ambiental y reduce el uso de materiales contaminantes, favoreciendo la calma y el bienestar psicológico.

Canle (2022) sostiene que los factores ambientales influyen directamente en el desarrollo emocional, siendo los entornos naturales espacios óptimos para la relajación y la autorregulación. Implementar experiencias naturalistas, como caminatas, observación del entorno o actividades al aire libre, fomenta la atención plena y el equilibrio emocional.

En el aula, la creación de rincones de calma con elementos naturales como: hojas, arena, agua o piedras, permite a los niños experimentar la tranquilidad y desarrollar estrategias personales de regulación.

Implementar la técnica del “Rincón de Calma Sensorial”, complementada con actividades naturalistas en el entorno escolar, con el fin de favorecer la autorregulación emocional en niños de primera infancia, promoviendo el reconocimiento, expresión y modulación de sus emociones en un contexto lúdico y significativo que fortalezca su desarrollo integral y la convivencia armónica en el aula.

Tabla 7 - Técnicas naturalistas

| <b>Técnica Naturalista</b> | <b>Objetivo</b>                                     | <b>Ejemplo de aplicación</b>                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Huerto escolar             | Promover paciencia, cuidado y secuencia de acciones | Sembrar semillas y registrar cambios diarios   |
| Observación del entorno    | Favorecer atención consciente y vocabulario         | Actividad ¿qué escucho? ¿qué huelo? ¿qué veo?  |
| Respiración al aire libre  | Regular activación emocional                        | Respirar como el viento suave durante recreo   |
| Caminata consciente        | Integrar movimiento + atención                      | Caminar siguiendo señales y ritmos del docente |

## 5.2. Técnicas o herramientas musicales.

La música es una herramienta poderosa que facilita la expresión y regulación emocional en los niños. La musicoterapia, según Perero y Ramírez (2023), contribuye al desarrollo emocional y social en la primera infancia al permitir que los niños canalicen sus emociones mediante el ritmo, la melodía y el movimiento.

Asimismo, Huancapaza (2022) afirma que la música ayuda a autorregular la plataforma emocional de los estudiantes, generando un ambiente de armonía y bienestar. En el contexto educativo, la aplicación de la musicoterapia activa —que incluye canto, instrumentos sencillos, percusión y movimientos— fomenta la relajación, la cooperación y el reconocimiento emocional.

Estas experiencias fortalecen la autorregulación emocional, ya que los niños aprenden a identificar cuándo necesitan calmarse o expresarse, aplicando estrategias de autocontrol y comunicación emocional.

La aplicación de la musicoterapia activa como estrategia pedagógica se selecciona por su efectividad en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de

educación inicial. A través del canto, la ejecución de instrumentos y el movimiento rítmico, los niños expresan y regulan sus emociones, fortalecen la autoestima y mejoran la convivencia escolar (Ruiz & López, 2021). Esta técnica estimula áreas cognitivas y socioemocionales de manera lúdica, favoreciendo la atención, la empatía y el autocontrol emocional.

El objetivo de esta propuesta es desarrollar estrategias de musicoterapia activa que promuevan el manejo y control de las emociones para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

*Tabla 8 - Técnicas musicales*

| <b>Técnica Musical</b>   | <b>Objetivo</b>                                    | <b>Ejemplo</b>                                               |
|--------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Canciones emocionales    | Nombrar emociones y practicar expresividad         | Si estás feliz, feliz aplaude así (versión emocional guiada) |
| Ritmos corporales        | Control inhibitorio y seguimiento de instrucciones | Palmear y detenerse según señal del docente                  |
| Instrumentos sensoriales | Canalizar energía y atención                       | Maracas, tambores pequeños con pulsos controlados            |
| Música calmada           | Regulación fisiológica                             | Reposo guiado con sonidos suaves después del recreo          |

### **5.3. Técnicas o herramientas plásticas.**

El arte plástico y el Land Art representan medios de exploración sensorial y emocional que favorecen la creatividad y la expresión simbólica. Bravo y Cubides (2020) señalan que el arte se convierte en una herramienta pedagógica para la autorregulación emocional, al ofrecer un canal seguro para expresar sentimientos y reflexionar sobre ellos. De igual manera, Erráz y López (2022) demostraron que el

Land Art potencia la expresión artística en niños de 4 a 5 años, promoviendo la calma, la atención plena y el vínculo con la naturaleza.

Estas técnicas estimulan la concentración, la tolerancia a la frustración y el sentido estético, lo que permite a los niños transformar sus emociones de manera constructiva. Al manipular materiales naturales o maleables como arcilla, plastilina o elementos del entorno, los niños fortalecen su motricidad fina y su capacidad de autorregulación, al tiempo que desarrollan empatía y sensibilidad ambiental.

La inclusión de la técnica plástica de modelado con masa o arcilla en el plan de intervención psicopedagógica para niños de Educación Inicial II se fundamenta en su capacidad demostrada para actuar como un mediador concreto entre la experiencia sensoria y motriz y el procesamiento emocional. Desde el marco de la Teoría de la Integración Sensorial y los postulados de Lowenfeld en 1973 sobre el desarrollo de la capacidad creadora, esta técnica proporciona un canal no verbal para la externalización de estados internos.

La manipulación de materiales maleables activa los sistemas propioceptivo y táctil, lo que genera un efecto organizador del sistema nervioso y favorece la autorregulación emocional. Esto es particularmente relevante en la etapa preoperacional donde el pensamiento simbólico se construye a través de la acción directa sobre los objetos.

La técnica se aplica no solo como una actividad manual, sino como una herramienta psicopedagógica avanzada que materializa conceptos abstractos (calma, frustración, control) en un proceso tangible y observable, permitiendo al docente intervenir de forma directa sobre las conductas y los estados emocionales del estudiante.

La presentación de este diseño sistemático pretende garantizar que la técnica plástica trascienda el ámbito artístico para constituirse en una herramienta de evaluación e intervención psicopedagógica válida y confiable, cuyos resultados son medibles y permiten ajustar la práctica educativa en tiempo real.

*Tabla 9 - Técnicas plásticas*

| <b>Técnica Plástica</b>   | <b>Objetivo</b>                            | <b>Ejemplo</b>                                             |
|---------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Pintura emocional         | Identificar y expresar emociones           | Pintar colores relacionados a emociones (hoy me siento...) |
| Modelado con plastilina   | Calma sensorial y control motor            | Modelar emociones: cara feliz, cara triste                 |
| Collages socioemocionales | Construir narrativa visual                 | Crear un collage sobre: yo en la escuela cuando...         |
| Arte con naturaleza       | Integrar técnicas naturalistas y plásticas | Mandalas con hojas, piedras, semillas                      |

#### 5.4. Otras herramientas.

El cuerpo es mediador de emoción y pensamiento; integrar movimiento mejora regulación y aprendizaje (Lamarca, 2023).

*Tabla 10 - Otras técnicas*

| <b>Herramienta</b>     | <b>Objetivo</b>                     | <b>Ejemplo</b>                                   |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Teatro infantil        | Trabajo emocional, expresión verbal | Juegos de roles para conflicto y solución        |
| Cine educativo         | Reflexión guiada                    | Cortos animados sobre emociones (2–3 min)        |
| Rincón de calma        | Regulación autónoma                 | Cojines, respiración, frascos de calma, tarjetas |
| Tecnologías educativas | Refuerzo visual y auditivo          | Apps sencillas de reconocimiento emocional       |

| Herramienta            | Objetivo                 | Ejemplo                           |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Yoga y psicomotricidad | Integración cuerpo-mente | Posturas infantiles + respiración |

## 6. Respuesta psicopedagógica en las dificultades del aprendizaje

### 6.1. Base neuro psicopedagógica del proyecto

En este primer momento se presenta el caso de Juanito, que nos ayuda a comprender qué ocurre cuando un niño tiene dificultades en su regulación emocional y en habilidades que necesita para aprender. Este análisis sirve como base para las propuestas preventivas y pedagógicas que se presentan después.

#### 6.1.1. Caso Juanito: ¿qué dificultades presenta?

- Tiene problemas para organizar lo que hace durante el día.
- Le cuesta controlar sus impulsos y actuar con calma.
- Se frustra fácilmente y puede reaccionar con enojo.
- Le resulta difícil seguir instrucciones.
- Se distrae rápido y no logra mantenerse en una actividad.
- Hay conflictos en casa que afectan su conducta.
- No cuenta con rutinas claras ni estrategias para regularse.

Este caso nos muestra que las dificultades en el aprendizaje no empiezan siempre con letras o números, sino con problemas de comportamiento, emociones y atención. Por eso es tan importante intervenir apenas se conozcan las dificultades.

#### 6.1.2. ¿Por qué son importantes las funciones ejecutivas en los niños?

- Permiten planificar antes de actuar.
- Ayudan a prestar atención y sostenerla.
- Nos permiten controlar lo que sentimos y cómo respondemos.

- Ayudan a recordar instrucciones y pasos.
- Facilitan convivir con otros sin discutir o pelear.
- Son la base para aprender a leer, escribir y comprender.

Si estas habilidades no se fortalecen a tiempo, los niños pueden tener dificultades en el aula, en sus relaciones y en el aprendizaje en general.

### **6.1.3. Ideas claves**

- Detectar a tiempo es mejor que intervenir tarde.
- Los niños necesitan apoyo para pensar sobre lo que hacen (metacognición).
- La familia y la escuela deben trabajar juntas.

Estas tres ideas nos ayudan a organizar las demás propuestas del trabajo para que todas sigan la misma dirección.

## **6.2. Campaña de detección temprana en Inicial II**

Se presenta una propuesta dirigida a los docentes y familias para identificar señales de alerta en niños de 5 años. Esta campaña ayuda a evitar que los problemas crezcan y permite dar apoyo antes de que aparezcan dificultades mayores.

### **6.2.1. ¿Por qué es necesaria esta campaña?**

- La lectura empieza mucho antes del primer libro.
- Los niños necesitan vocabulario, atención y emoción regulada.
- A los 5 años se pueden notar señales que indican posibles dificultades.
- La prevención podría evitar llegar a casos más complejos como el de Juanito.

El propósito de esta campaña es que la escuela detecte a tiempo cualquier señal que pueda afectar el desarrollo lector y emocional.

### **6.2.2. Señales de alerta que deben observarse**

#### **Bloque 1: Conciencia fonológica**

- No identifica rimas.
- Dice que dos palabras suenan igual cuando no es así.
- No puede separar una palabra por sílabas.
- Evita o se frustra en juegos de sonidos.

#### **Bloque 2: Vocabulario y comprensión**

- Usa pocas palabras para expresarse.
- No sigue instrucciones de dos pasos.
- No describe imágenes.
- No usa conectores como: y, pero, por qué.

#### **Bloque 3: Atención y autorregulación**

- Se distrae después de uno o dos minutos.
- Olvida instrucciones simples.
- Se frustra con facilidad.
- Evita actividades de lenguaje o escritura.

#### **Bloque 4: Motricidad fina y trazos**

- Toma incorrectamente el lápiz.
- No sigue líneas o patrones.
- Invierte direcciones.
- Se cansa o tensa rápido al dibujar.

Estas señales ayudan a docentes y familias a entender qué observar y cuándo solicitar acompañamiento psicopedagógico.

### **6.2.3. Materiales que incluye la campaña**

- Infografías con señales de alerta.
- Guías breves para docentes.
- Actividades fonológicas simples.
- Historias cortas para trabajar vocabulario.
- Videos para familias.
- Listas de chequeo para observar.

Estos materiales hacen que la campaña sea fácil de aplicar y se pueda obtener la máxima utilidad en el día a día dentro del aula.

### **6.2.4. Relación con el caso de Juanito**

- Muchas de las señales de alerta que muestra la campaña ya estaban presentes en Juanito.
- Si alguien las hubiera reconocido antes, sus dificultades podrían haberse reducido.
- Esto demuestra la importancia de la detección inicial.
- La campaña permite actuar temprano para evitar que un niño llegue a la situación de Juanito.

## **6.3. Secuencia didáctica metacognitiva**

En este punto se presenta una propuesta para trabajar la comprensión oral en el aula mediante cuentos y estrategias que ayudan a los niños a pensar sobre lo que hacen, sienten y entienden.

### **6.3.1. Objetivos de la secuencia**

- Mejorar la comprensión oral.
- Ayudar al niño a anticipar lo que pasará en un cuento.
- Enseñarles a escuchar con calma.
- Promover que recuerden y comprendan lo escuchado.
- Impulsar la autoevaluación y la expresión emocional.

Todo esto prepara a los niños para leer mejor y para regular su conducta dentro del aula.

### **6.3.2. ¿Qué se hace en cada sesión?**

#### **Sesión 1 – Antes de escuchar**

- Identifican cómo se sienten.
- Predicen (adivinan, se anticipan) de qué tratará el cuento.
- Observan detalles de la portada.
- Reflexionan sobre si acertaron o no lo hicieron

#### **Sesión 2 – Escuchamos**

- Revisan reglas visuales de escucha.
- Escuchan el cuento con apoyo de imágenes.
- Hacen pausas para pensar y responder.
- Contestan preguntas básicas.

#### **Sesión 3 – Recordamos**

- Escuchan otra vez las partes importantes.

- Juegan a ¿Quién dijo...?
- Identifican emociones de los personajes.
- Se autoevalúan con caritas (alegres, tristes).

#### **Sesión 4 – Reconstruimos**

- Ordenan imágenes inicio, nudo, final.
- Relatan el cuento con sus palabras.
- Dicen qué fue lo que más entendieron.
- Reflexionan sobre su aprendizaje.

Esta secuencia es sencilla, clara y adaptable a cualquier aula de Inicial II.

#### **6.3.3. ¿Por qué funciona con niños de 5 años?**

- Necesitan apoyos visuales.
- Requieren actividades cortas.
- Aprenden mejor con cuentos.
- Necesitan ayuda para identificar emociones.
- La repetición les da seguridad.

#### **6.4. Modelo de intervención psicopedagógica**

##### **6.4.1. Prevención institucional**

- Aplicar la campaña de señales de alerta.
- Realizar observaciones cortas en el aula.
- Informar a las familias de forma sencilla.
- Capacitar docentes para identificar señales.

La prevención busca evitar que se generen dificultades más complejas.

#### **6.4.2. Intervención pedagógica en el aula**

- Implementar la secuencia metacognitiva.
- Crear rutinas visuales para ordenar el día.
- Usar símbolos y apoyos constantes.
- Reforzar la calma y la escucha en grupo.

Este nivel fortalece habilidades que todos los niños necesitan para aprender.

#### **6.4.3. Intervención individual y familiar**

- Uso del semáforo emocional.
- Rincón de calma disponible.
- Juegos que desarrollan atención y memoria.
- Orientación a familias sobre manejo emocional.
- Trabajo conjunto entre escuela y hogar.

Este nivel se usa cuando un niño ya presenta señales intensas, como en Juanito, y ayuda a mejorar su conducta y bienestar.

### **7. Conclusiones**

El presente trabajo evidenció que la autorregulación emocional y conductual constituye un pilar esencial en el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Inicial II dentro de la Unidad Educativa en Cotopaxi. Desde un enfoque psicopedagógico, se comprobó que el fortalecimiento del lenguaje emocional, el acompañamiento docente, el andamiaje verbal, las rutinas socioemocionales y la estimulación de funciones ejecutivas resultan determinantes para promover conductas autónomas, responsables y socialmente adaptativas.

La contextualización del entorno institucional permitió comprender las necesidades particulares del grupo, evidenciando la presencia de dificultades en

atención sostenida, manejo emocional, desarrollo fonológico y vocabulario afectivo. La intervención diseñada integró principios de neuroeducación, herramientas psicolingüísticas y metodologías pedagógicas activas, demostrando que la combinación de estrategias multisensoriales, artísticas y naturalistas favorece la construcción de procesos autorregulatorios sólidos y sostenibles.

Así mismo, la planificación se articuló con las competencias institucionales orientadas a disciplina formativa, respeto, ciudadanía, pensamiento crítico y convivencia sana, alineándose al perfil educativo de la Unidad. La respuesta educativa personalizada para los estudiantes A, B y C reflejó un enfoque inclusivo y preventivo, evitando etiquetas diagnósticas y priorizando el acompañamiento afectivo-intelectual.

El desarrollo de la autorregulación desde edades tempranas impacta positivamente en el clima escolar, en la autonomía del estudiante, en la interacción social y en la preparación para desafíos académicos posteriores. La integración coherente entre docencia, familia y equipo psicopedagógico resulta fundamental para garantizar procesos educativos basados en comprensión emocional, comunicación efectiva, respeto mutuo y desarrollo progresivo de la autonomía personal.

## 8. Referencias bibliográficas

- Alshahrani, A. (2022). *A Psycholinguistic Training to Improve Expressive Language Among Children with ASD*. *Psycholinguistics*, 32(1), 51–65.  
<https://doi.org/10.31470/2309-1797-2022-32-1-51-65>
- Chicaiza, L., & Paucar, M. (2025). *Educación emocional en la primera infancia en instituciones ecuatorianas: estrategias y perspectivas docentes*. *Revista Andina de Educación*, 8(1), 20–33. <https://doi.org/10.32719/26312816.2025.8.1.2>
- Fernández-Abascal, E., & Palmero, F. (2021). *Emoción y autorregulación infantil en contextos escolares*. *Educational Psychology Review*, 33(4), 899–914.  
<https://doi.org/10.1007/s10648-020-09576-y>
- González-Gómez, D., & Soto, J. (2022). *Intervenciones musicales para el desarrollo emocional en Educación Inicial*. *Revista Colombiana de Psicología*, 31(2), 45–60. <https://doi.org/10.15446/rcp.v31n2.90211>
- Lamarca, L. (2023). *Executive Function & Self-regulation in Preschool Children*. Georgia Southern University. <https://digitalcommons.georgiasouthern.edu/etd/3848>
- Martínez-Pérez, C. (2021). *Neuroeducación y autorregulación emocional en la infancia temprana*. *Revista Chilena de Neuropsicología Educativa*, 12(2), 33–48.  
<https://doi.org/10.5354/0719-2021-122-2021>
- Nilfyr, K. (2025). *Thriving Children's Emotional Self-Regulation in Preschool*. *Education Sciences*, 15(2), 137. <https://doi.org/10.3390/educsci15020137>
- Opdenakker, M. C., et al. (2022). *Developments in early adolescents' self-regulation*. *Frontiers in Psychology*, 13.  
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1021904>

- Ramírez-Silva, C., & Hernández, A. (2023). *Educación emocional y autorregulación en niños preescolares mexicanos*. *Revista Mexicana de Pedagogía*, 25(3), 55–68. <https://doi.org/10.11144/rmpe.25.3.emoauto>
- UNESCO. (2022). *Educación inicial basada en experiencias multisensoriales*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381067>
- Vasseleu, E., et al. (2024). *Early Self-Regulation Intervention in Preschool: PRSIST program*. *Early Childhood Development and Care*.  
<https://doi.org/10.1080/03004430.2024.2396907>
- Perero González, K. V., & Ramírez del Pezo, M. N. (2023). *La musicoterapia en el desarrollo emocional en niños de 4 a 5 años*. UPSE. [Repositorio UPSE](#)
- Huancapaza Mamani, P. (2022). *La musicoterapia para autorregular la plataforma emocional en estudiantes del quinto grado de la I.E.S. “Juan Bustamante Dueñas” de Lampa-2021*. [Renati](#)
- Canle, L. (2022). *Autorregulación emocional en infancia temprana y su relación con los factores socioambientales*. FLACSO. [Repositorio Digital FLACSO Ecuador](#)
- Loja Ávila, M. A., & Morocho Morocho, N. B. (2022). *El Land Art como recurso didáctico para la sensibilización sobre la naturaleza y alternativa al uso del papel y plástico, en infantes de Educación Inicial*. Universidad Nacional de Educación. [Repositorio UNAEC](#)
- Erráez Pacheco, L. M., & López Lucero, J. N. (2022). *Land art para el desarrollo de la expresión artística en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial ABC*. [Repositorio UNAEC](#)

- Bravo Guaqueta, A. C., & Cubides Tapieros, J. M. (2020). *El Arte, una herramienta para la autorregulación emocional*.
- González, M., & Paredes, L. (2022). La música como herramienta para el desarrollo socioemocional en la infancia temprana. *Revista de Educación y Arte*, 18(2), 45-59.
- Ruiz, A., & López, D. (2021). *La musicoterapia en el contexto educativo: estrategias para la regulación emocional infantil*. Editorial Académica Española.

## 9. Anexos

Gráfico 1 - Mapa conceptual

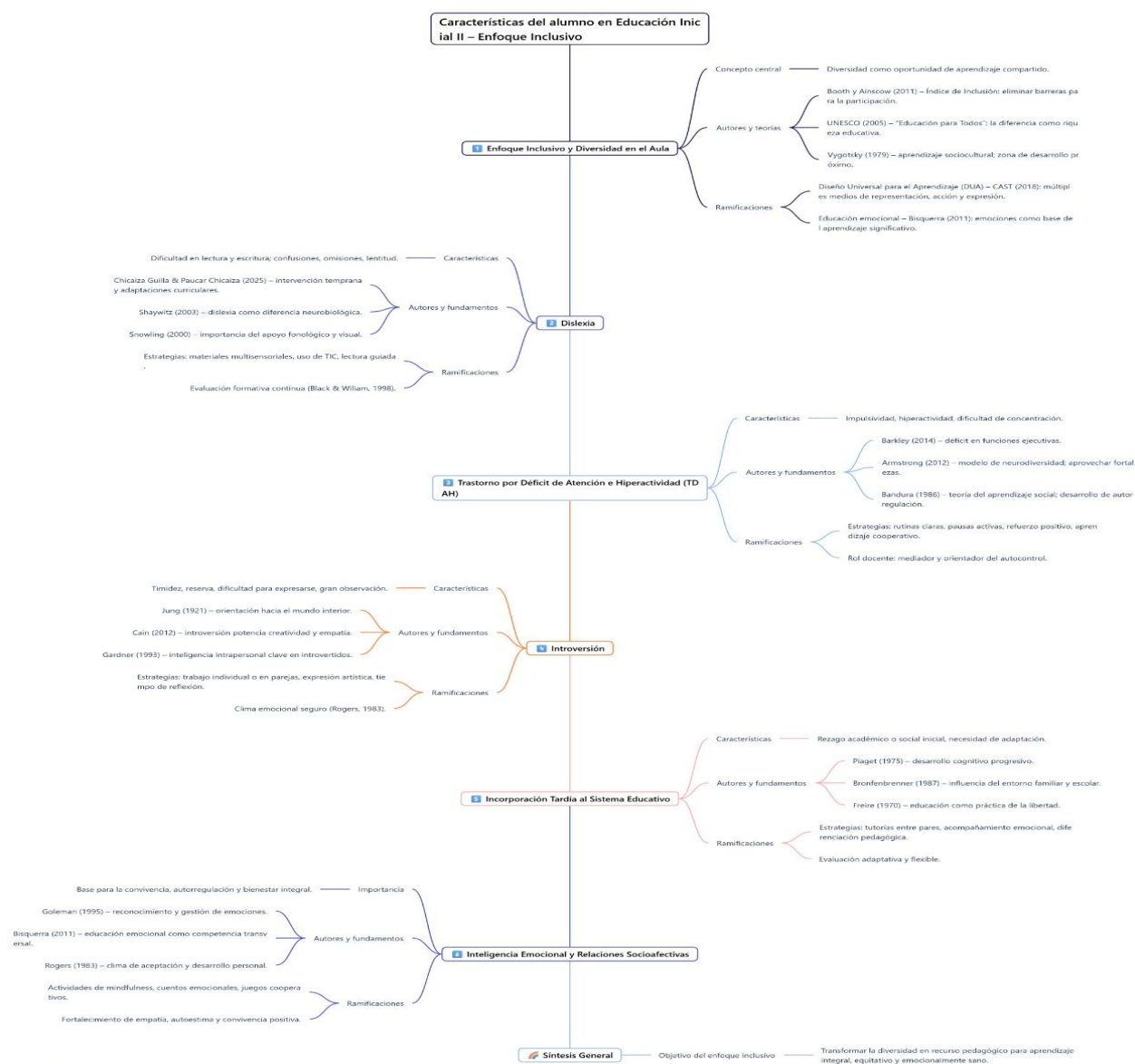


Gráfico 2 - Árbol de problemas

