

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC

**Tesis previa a la obtención de título de Magister en Educación mención
Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC.**

AUTORES:

Araceli Tapia

Jorge Romero

Jhony Villacis

Bryan Villalva

TUTORES:

Jesús Sánchez

Luis Guerrero

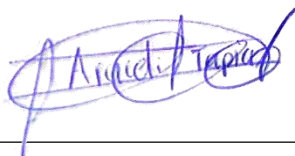
Noelia Salvador

Título del Trabajo de Titulación

Implementación de metodologías activas mediadas por TIC para reducir la brecha digital en
docentes de la escuela Nueva Delhi de la provincia de Pichincha

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, **Araceli Alexandra Tapia Mosquera, Jorge David Romero Paguay, Bryan Alexander Villalva Rayo, Jhony Alexander Villacis Changoluisa**, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado Implementación de metodologías activas mediadas por TIC para reducir la brecha digital en docentes de la escuela Nueva Delhi en el cantón San Miguel de los Bancos de la provincia de Pichincha es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Araceli Alexandra Tapia

Mosquera

Correo electrónico:

aracelytapia1404@gmail.com



Bryan Alexander Villalva Rayo

Correo electrónico:

alexandjhd@hotmail.com



Jorge David Romero Paguay

Correo electrónico:

jromero73ec@hotmail.com



Jhony Alexander Villacis

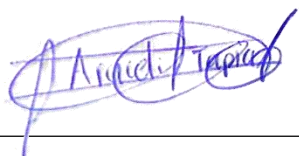
Changoluisa

Correo electrónico:

jhvillacisch@uide.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, **Araceli Alexandra Tapia Mosquera, Jorge David Romero Paguay, Bryan Alexander Villalva Rayo, Jhony Alexander Villacis Changoluisa**, en calidad de autores del trabajo de investigación titulado ***Implementación de metodologías activas mediadas por TIC para reducir la brecha digital en docentes de la escuela Nueva Delhi en el cantón San Miguel de los Bancos de la provincia de Pichincha***, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

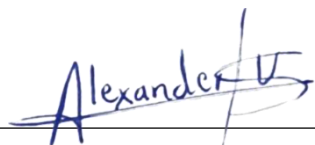


Araceli Alexandra Tapia

Mosquera

Correo electrónico:

aracelytapia1404@gmail.com



Bryan Alexander Villalva Rayo

Correo electrónico:

alexandjhd@hotmail.com



Jorge David Romero Paguay

Correo electrónico:

jromero73ec@hotmail.com



Jhony Alexander Villacis

Changoluisa

Correo electrónico:

jhvillacisch@uide.edu.ec

D. M. Quito, enero 2026

Agradecimiento

Agradezco a Dios y a mi familia por todo su apoyo incondicional. Extiendo también mi gratitud a mis docentes, compañeros y a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron con su tiempo y conocimiento a este recorrido académico.

Bryan Villalva

Agradezco a Jesús y la virgen María que fueron mi fortaleza y apoyo en los momentos más tristes y oscuros de mi vida, por bendecirme y darme la oportunidad de alcanzar esta meta tan anhelada. A mi mamá que desde el cielo sigue guiando y cuidando mi camino, a mi tía que junto a mi madre han sido las creadoras de los pilares que soportan mi camino diario. A mi esposa e hijos que creyeron en mi incluso cuando dudé. A los docentes de la UIDE por su sabiduría, dedicación y guía invaluable.

Jorge Romero

Agradezco a Dios, por brindarme la fortaleza y sabiduría necesarias para alcanzar este objetivo académico. A mi familia, en especial a mis tíos por su apoyo incondicional, comprensión y motivación constante a lo largo de este proceso, que han sido fundamentales para el desarrollo de este logro. A los docentes de la institución, por los conocimientos compartidos durante mi formación profesional. Finalmente, a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron a la culminación de este objetivo que sin duda alguna es una de las etapas más importantes en mi crecimiento personal.

Araceli Tapia

Nuestro profundo agradecimiento a Dios por bendecirnos, guiarnos y darnos la fortaleza para seguir adelante en cada aspecto e instante a lo largo de nuestra carrera profesional y vida personal. A nuestros padres por su apoyo y su amor incondicional que contribuyeron para que lo difícil sea más fácil para culminar con éxito esta etapa tan importante de nuestra vida. A cada uno de los docentes de la maestría en Educación mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC que fueron partícipes de este proceso ya sea de manera directa o indirecta, por haber contribuido en nuestra formación profesional compartiéndonos sus amplios y sabios conocimientos.

Jhony Villacis

Dedicatoria

A mi esposa e hijos que fueron mi motor e inspiración durante todo este proceso, que supieron con su paciencia y sacrificio ser partícipes del presente logro; a ellos les dedico este éxito que no es solo mío sino fruto de su infinito amor y fe incondicional.

Jorge Romero

A mi querida madre por ser mi guía y mi mayor motivación. Gracias por creer en mi incluso en los momentos más difíciles y por enseñarme que la educación es el camino hacia la transformación. Este logro también es tuyo.

Bryan Villava

El presente proyecto de titulación se la dedico con mucho cariño a mis padres sin su apoyo incondicional, este logro no habría sido posible, a mi padre por ser mi ejemplo de trabajo duro y dedicación, a mi madre por ser mi mayor pilar y mi fuente inagotable de amor y aliento. Ambos me han brindado el regalo más valioso: la confianza, vuestra fe en mí, ha sido mi motor para seguir adelante y nunca rendirme, incluso en los momentos más complicados.

Jhony Villacis

El presente trabajo de titulación lo dedico a mi familia, por el acompañamiento, esfuerzo y confianza depositados en mí durante toda mi etapa académica, por el respaldo y la paciencia demostrados a lo largo de este proceso. Finalmente, a todas las personas que contribuyeron, de forma directa o indirecta, a la culminación de esta investigación.

Araceli Tapia

Índice de Contenido

Resumen Ejecutivo	i
Abstract.....	2
1. Introducción.....	3
1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.....	3
1.2. Justificación y descripción del problema de titulación.....	5
1.3. Propósito y pregunta del trabajo de titulación	6
¿Cómo diseñar y poner en práctica una estrategia efectiva basada en metodologías activas mediadas por TIC que mejoren las competencias digitales de los educadores y que en corto o mediano plazo reduzcan la brecha digital en la escuela Nueva Delhi?	6
1.4. Objetivo general	7
1.5. Objetivos específicos	7
2. Marco Teórico	8
3. Metodología.....	14
3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales	16
3.2. Diseño de materiales educativos digitales	17
3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales	18
4. Resultados.....	19
4.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales.	19
Análisis FODA de la institución	23
4.2. Diseño de materiales educativos digitales.	29
5. Canales preferidos y consumo audiovisual	36
4.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales	39
Estructura del contenido	44
Por cada módulo temático	44
Herramientas digitales utilizadas	45
Contenidos disponibles	46
Actividades complementarias	47
INTRODUCCIÓN VIDEO	50
LECTURA BASE.....	50
INFOGRAFIA	50
Proceso de elaboración del curso.....	51
Conclusiones.....	53

Referencias Bibliográficas.....	56
7. Anexos.....	58

Resumen Ejecutivo

La presente investigación aborda la implementación de metodologías activas mediadas por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como estrategia para reducir la brecha digital en docentes de la escuela Nueva Delhi ubicada en el cantón San Miguel de los Bancos provincia de Pichincha, Ecuador. El estudio parte de la identificación de limitaciones estructurales y culturales propias del contexto rural, tales como la escasa infraestructura tecnológica, la baja conectividad y la limitada capacitación docente en competencias digitales. El propósito central es fortalecer las competencias digitales pedagógicas de los educadores mediante la aplicación de metodologías activas, aprendizaje basado en problemas, proyectos aula invertida, gamificación, entre otras que promuevan prácticas inclusivas colaborativas y contextualizadas, la metodología contempla un diagnóstico inicial de las competencias digitales, la capacitación docente se realizará a través de un curso digital elaborado por nuestra autoría, se apunta a una transformación en las prácticas pedagógicas, al incremento de la confianza docente en el uso de las TIC y a la construcción de ambientes de aprendizaje más equitativos e innovadores.

Abstract

This research addresses the implementation of active methodologies mediated by Information and Communication Technologies (TIC) as a strategy to reduce the digital divide among teachers at the Nueva Delhi school located in the San Miguel de los Bancos canton, Pichincha province, Ecuador. The study begins by identifying structural and cultural limitations specific to the rural context, such as poor technological infrastructure, low connectivity, and limited teacher training in digital skills. The main purpose is to strengthen educators' digital teaching skills through the application of active methodologies, problem-based learning, projects, flipped classrooms, gamification, and other approaches that promote inclusive, collaborative, and contextualized practices. The methodology includes an initial assessment of digital skills, teacher training through a digital course developed by us, and aims to transform teaching practices, increase teacher confidence in the use of TIC, and build more equitable and innovative learning environments.

1. Introducción

1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización

Desde el gobierno nacional se han adoptado estrategias para mejorar el sistema educativo mediante programas como el plan decenal de educación, sin embargo, este tipo de iniciativas son complicadas desde su implementación, pues en zonas rurales como San Miguel de los Bancos, el implementar metodologías con apoyo de tecnología resulta muy limitado debido a factores como la competencia digital de docentes, la infraestructura y la conectividad.

Tomando en cuenta que en la constitución de la república del Ecuador del año 2008 se menciona que la educación es un derecho fundamental y que en la LOEI se indica sobre la obligatoriedad de las tecnologías en la educación, bajo estas premisas los docentes deben recibir capacitación en competencias digitales como medio para garantizar el proceso de educación.

El cantón San miguel de los Bancos debido a su ubicación en la ruralidad presenta varias barreras tecnológicas como; la preparación inadecuada de sus docentes, la no disponibilidad de dispositivos electrónicos y la mala conectividad, lo cual dificulta la integración de las TIC en la enseñanza. Además, siendo la institución educativa inmersa en una cultura de campo distante de los grandes centros de desarrollo puede existir resistencia al uso de nuevas tecnologías, por tanto, se requiere un enfoque formativo que promueva un cambio de mentalidad educativo a la vez que se respete la cultura local.

Para la implementación de metodologías activas mediadas por TIC se debe realizar una planificación que contemple todas las falencias tecnológicas mencionadas con

anterioridad, además se debe considerar que muchos docentes no han recibido ninguna capacitación en estas metodologías con lo cual se convierte en una oportunidad para diseñar acciones educativas centradas en la necesidad del docente.

La Escuela Nueva Delhi se encuentra ubicada en el cantón San Miguel de los Bancos, provincia de Pichincha, Ecuador. Esta zona se caracteriza por su geografía montañosa, su riqueza natural y cultural, y por ser parte de un contexto rural con limitaciones en infraestructura tecnológica y conectividad. La institución forma parte del sistema de educación pública ecuatoriano y atiende a estudiantes de nivel básico, provenientes de comunidades rurales cercanas, muchas de ellas con alto grado de vulnerabilidad socioeconómica.

Fundada hace más de dos décadas, la Escuela Nueva Delhi ha sido un pilar educativo en la comunidad, ofreciendo acceso a la educación formal en un entorno donde las oportunidades suelen ser escasas. A lo largo de su historia, ha enfrentado desafíos estructurales como la escasez de recursos didácticos, la rotación frecuente de docentes, y la limitada formación continua del personal educativo. Sin embargo, ha mantenido un compromiso firme con el desarrollo integral de sus estudiantes, promoviendo valores como el respeto, la solidaridad y el cuidado del entorno.

En la actualidad el enfoque pedagógico ha evolucionado, aunque todavía se practica el método tradicional de enseñanza, los docentes muestran cada vez más interés por innovar sus prácticas principalmente los jóvenes.

La necesidad principal de la Escuela Nueva Delhi, en relación con el proyecto planteado, radica en la reducción de la brecha digital que afecta tanto a docentes como estudiantes. El escaso dominio de herramientas digitales por parte del cuerpo docente y la

ausencia de estrategias pedagógicas dificultan la construcción de ambientes de aprendizaje significativos.

Este proyecto busca responder a esta necesidad mediante el fortalecimiento de las competencias digitales pedagógicas de los docentes a través de las metodologías activas y recursos tecnológicos pertinentes y accesibles.

1.2. Justificación y descripción del problema de titulación

La educación en Ecuador enfrenta desafíos significativos en cuanto a la inclusión de metodologías activas respaldadas por tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito del proceso educativo. Varios estudios indican que, a pesar de que los docentes reconocen la importancia de las habilidades tecnológicas y la integración de herramientas digitales en sus clases, una gran proporción de ellos todavía utiliza métodos convencionales, lo cual restringe la participación del alumnado y no maximiza el uso de las TIC para mejorar el aprendizaje (Pozo, 2025)

La brecha digital en la educación no solo debe ser interpretada como el inadecuado uso de dispositivos electrónicos o a una inadecuada conectividad, sino que también abarca un enfoque crítico, efectivo y pedagógico del uso de la tecnología. En el lugar donde se desarrollará el presente tema, esta brecha presenta múltiples orígenes: desde factores de tipo geográfico y económico, hasta la falta de políticas públicas locales que promuevan el aprendizaje continuo de los educadores.

Entre las muchas dificultades que los docentes encuentran para el dominio de las TIC y que influyen en una marcada brecha digital están factores como; acceso a tecnologías adecuadas y actualizadas, adecuado nivel de competencias digitales, falta de capacitación,

pero sobre todo el cambio de mentalidad pues varios profesores todavía se mantienen en un sistema de enseñanza tradicional. La implementación de una adecuada estrategia, para fomentar el uso de las TIC en la docencia posibilitará la equidad educativa que todos deseamos y fomentará a la vez procesos de aprendizaje más dinámicos y colaborativos entre docentes y estudiantes.

En la escuela Nueva Delhi, sería lógico pensar que han existido intentos individuales para integrar metodologías activas con base a herramientas digitales, sin embargo, se pensaría que estos esfuerzos por más válidos que sean carecen de una dirección metodológica definida.

La mayoría de los educadores utilizan las TIC de manera superficial, sin explorar su potencial para transformar los métodos de enseñanza y aprendizaje. Esto provoca desmotivación, resistencia al cambio y perpetúa enfoques tradicionales que no se adecuan a las necesidades del entorno actual.

Se considera que la implementación de la presente propuesta es relevante porque atiende a necesidades concretas y actuales del entorno educativo de la localidad; este cantón, aunque geográficamente cercano a Quito, presenta limitaciones estructurales y sociales comunes en otras regiones del país. La escuela Nueva Delhi carece del suficiente apoyo técnico y formativo, lo que obstaculiza la integración de las tecnologías por parte de los profesores.

1.3. Propósito y pregunta del trabajo de titulación

¿Cómo diseñar y poner en práctica una estrategia efectiva basada en metodologías activas mediadas por TIC que mejoren las competencias digitales de los educadores y que en corto o mediano plazo reduzcan la brecha digital en la escuela Nueva Delhi?

1.4. Objetivo general

Fortalecer las competencias digitales pedagógicas de los docentes de la escuela Nueva Delhi, en el cantón San Miguel de los Bancos, mediante la implementación de metodologías activas mediadas por TIC, con el fin de reducir la brecha digital, promover la innovación educativa y garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje más inclusivos, colaborativos y contextualizados.

1.5. Objetivos específicos

1. Determinar la competencia digital de los profesores de la escuela Nueva Delhi, e identificar las necesidades a ser cubiertas en el uso de las TIC con su posterior uso en el aula.
2. Diseñar e implementar estrategias didácticas que integren las TIC en la institución educativa centrada en el estudiante y adaptándola al contexto local.
3. Capacitar a los docentes en el uso de nuevas tecnológicas y metodologías activas y evaluar el impacto de su implementación en el desarrollo profesional docente.

2. Marco Teórico

Brecha digital docente

La crisis provocada por la COVID-19 puso de manifiesto, con mayor claridad, la desigualdad digital que persiste en los sistemas educativos, especialmente en lo que respecta a la función de los docentes. Ante esta nueva situación, los maestros intentaron encontrar formas de adaptarse, cambiando el uso de la computadora y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de una esfera puramente personal a un contexto educativo donde pudieran interactuar con sus alumnos. Sin embargo, este proceso enfrentó varios obstáculos, ya que los altos gastos en conectividad y las tarifas de las licencias de software generaron un considerable nivel de presión entre los educadores (Vivanco, 2020).

Como menciona (Vivanco, 2020), la vivencia no fue uniforme. Algunos maestros apenas notaron el cambio de la enseñanza presencial a la virtual, mientras que otros experimentaron sensaciones de confusión y ansiedad ante un sistema educativo nuevo. Asimismo, hubo establecimientos que pudieron mantener sus actividades académicas desde el comienzo del confinamiento, mientras que otros tuvieron que trabajar para retomar el contacto con alumnos que habían estado desconectados desde la última clase presencial. Estas variaciones evidencian que la desigualdad digital no depende únicamente de la formación individual de los docentes, sino también de las circunstancias institucionales y contextuales.

A pesar de estas limitaciones, la respuesta de los docentes ha sido notable. Muchos decidieron formarse por su cuenta y adoptar nuevas técnicas de enseñanza para mejorar el proceso de aprendizaje. Un ejemplo de esto es la metodología del aula invertida, que se volvió una opción efectiva para unir las herramientas digitales con el desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos. Sin embargo, la falta de acceso a las clases online en el

momento adecuado por parte de ciertos estudiantes llevó a grabar las sesiones para que pudieran revisarlas más tarde. Aunque esta acción permitió mantener la continuidad educativa, también trajo consigo demoras en el aprendizaje, fatiga visual y un aumento en los niveles de estrés entre los alumnos debido a la excesiva exposición a contenido digital (Velasco, 2021).

Metodologías activas

Las metodologías activas representan enfoques educativos que intentan modificar la forma en que se enseña y se aprende, pasando de la mera entrega de datos a una actividad más participativa y reflexiva, donde los alumnos se convierten en protagonistas de su propia educación. Este modelo favorece el desarrollo de competencias del siglo XXI como la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación, la resolución de problemas y el pensamiento crítico (Espinosa, 2022).

Las metodologías activas se pueden dividir en dos categorías principales: aquellas que demandan habilidades de planificación, priorización, organización y comunicación, además de un aspecto metacognitivo que permita a los alumnos reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, tanto individual como colectivo. Estas metodologías activas se alinean con el modelo socio-constructivista, colocando al estudiante en el centro de su proceso de aprendizaje y promoviendo evaluaciones continuas y respuestas que refuercen su autonomía y responsabilidad.

Dentro de este contexto, sobresalen metodologías tales como:

- Método de casos: los alumnos estudian situaciones reales o ficticias, detectan problemas fundamentales, sugieren soluciones y toman decisiones fundamentadas en evidencias, trabajando tanto de manera individual como en grupos bajo la guía del docente.
- Aprendizaje basado en problemas (ABP): presenta un desafío antes de compartir los conceptos teóricos, incentivando a los alumnos a investigar y adquirir los conocimientos necesarios para abordar el problema. Se ajusta al nivel y características del alumnado y exige un apoyo constante del profesor.
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP): los estudiantes llevan a cabo proyectos basados en sus intereses, estableciendo objetivos y tomando decisiones de forma independiente, fomentando la reflexión y la colaboración durante un ciclo académico.
- Aula invertida (Flipped Classroom): revierte el enfoque clásico de la enseñanza, trasladando la adquisición de contenido fuera del aula y dedicando el tiempo en persona a la experimentación, la aplicación práctica y el desarrollo de habilidades, bajo la supervisión y planificación del maestro (Espinosa, 2022).
- Gamificación: La gamificación convierte las clases en experiencias más dinámicas y motivadoras, promoviendo la colaboración entre los estudiantes y facilitando la transferencia de los conocimientos adquiridos más allá del aula. Además, contribuye a mejorar el desempeño académico al integrar elementos lúdicos que fortalecen la participación y el interés en los contenidos educativos (Rodríguez, 2022).

- Realidad aumentada (RA): La realidad aumentada se presenta como una metodología innovadora con un gran potencial educativo, aunque su implementación requiere de recursos tecnológicos significativos y, en ocasiones, se ve limitada por la falta de conocimiento y capacitación en el manejo de los programas específicos. A pesar de estas dificultades, la RA ofrece múltiples beneficios, especialmente en la promoción de la creatividad, la construcción de conocimiento y la integración de tecnologías avanzadas en los procesos de aprendizaje (Almeida, 2020).
- Aprendizaje basado en juegos (ABJ): El Aprendizaje Basado en Juegos se muestra como una estrategia efectiva para realizar evaluaciones iniciales, ya que permite al docente observar y analizar las acciones y habilidades del alumnado durante el desarrollo de las actividades. Esta metodología también fomenta la práctica educativa de manera significativa, dado que los estudiantes perciben las tareas como dinámicas lúdicas y motivadoras, en lugar de obligaciones académicas, lo que incrementa su participación y compromiso con el aprendizaje (Prieto, 2022).

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el sector educativo ha provocado cambios importantes en las metodologías de enseñanza, así como en los entornos sociales y culturales. Estas herramientas tecnológicas permiten mover el enfoque educativo de una mera transmisión de información hacia experiencias de aprendizaje más interactivas y dinámicas, donde los estudiantes participan de manera activa en la creación de su conocimiento. Además, las TIC apoyan el desarrollo de habilidades fundamentales como la autonomía, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y las

competencias digitales, que son esenciales para desenvolverse exitosamente en la sociedad actual (Rodríguez, 2021).

La función del educador es clave en la incorporación de las TIC, ya que su habilidad para elegir, organizar y emplear estas herramientas digitales determina la calidad educativa. Los docentes tienen diferentes perfiles: algunos son nativos digitales, utilizando las tecnologías de manera intuitiva; otros han vivido la transición de métodos tradicionales a ambientes digitales; y hay quienes muestran resistencia ante estas herramientas. Esta variedad requiere enfoques de capacitación diversos, que permitan a cada educador emplear las TIC de forma significativa, para que su uso no se limite simplemente a la conversión digital de contenidos sin pertinencia pedagógica (Rodríguez, 2021).

En el sector educativo, se identifican tres enfoques clave para la integración pedagógica de las TIC. Primero, la adquisición de habilidades básicas se enfoca en el uso de herramientas y software fundamentales, permitiendo a los educadores guiar a los alumnos en el desarrollo de competencias digitales esenciales. En segundo lugar, la profundización del conocimiento busca utilizar las TIC para abordar problemas complejos y llevar a cabo proyectos que unan teoría y práctica, fomentando un aprendizaje contextualizado. Por último, la creación de conocimiento promueve espacios colaborativos donde los alumnos construyen activamente nuevos aprendizajes con la ayuda de la tecnología, mientras los educadores facilitan y orientan estos procesos, alentando la autonomía, la reflexión y el aprendizaje continuo (Rodríguez, 2021).

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) y la educación a distancia se consideran herramientas clave en este contexto, permitiendo vencer obstáculos de espacio y tiempo, y

facilitando la interacción entre docentes y estudiantes tanto de manera síncrona como asincrónica. Su éxito depende de una planificación pedagógica meticulosa, la correcta selección de recursos digitales y la formación continua de los educadores, para que la tecnología actúe como un facilitador del aprendizaje y no como un objetivo en sí mismo (Rodríguez, 2021).

Inclusión digital

La digitalización es un aspecto fundamental para asegurar la igualdad en la educación en la sociedad actual. Este término se refiere no solo a la disponibilidad justa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sino también a la habilidad de emplearlas de manera efectiva para facilitar la implicación activa de los alumnos en sus aprendizajes. (Calle, 2024). En Ecuador, la educación superior se enfrenta al reto de garantizar que dicha digitalización llegue a todos los estudiantes, lo cual es crucial para satisfacer las demandas de la era digital.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación ya no es una aspiración futura, sino una realidad concreta en las instituciones educativas. Esta evolución incluye desde la utilización de espacios virtuales y sistemas de gestión del aprendizaje, hasta la adición de herramientas colaborativas en línea y software para la gestión educativa. Estas innovaciones no solo amplían el acceso a la información, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades digitales que son fundamentales para la vida académica, profesional y social de los alumnos (Calle, 2024).

En Ecuador, la digitalización ha contado con el apoyo de múltiples políticas gubernamentales, tales como el Plan Nacional de Desarrollo de Tecnologías de la

Información y Comunicación (2016–2021) y el Proyecto de Inclusión Digital en Educación Superior (PIDES, 2017–2022). Estas propuestas han facilitado el desarrollo de infraestructura tecnológica, la formación de docentes en el uso de herramientas digitales, así como el suministro de dispositivos y acceso a Internet para estudiantes en situación económica desfavorable. La capacitación de los maestros se presenta como un elemento fundamental para fortalecer la inclusión digital. A diferencia de las tecnologías, que cambian rápidamente, la formación docente ofrece una base sólida y perdurable para asegurar una educación de calidad (Tenecota, 2024).

3. Metodología

Siendo la escuela Nueva Delhi, un centro educativo situado en el sector rural de nuestro país, es razonable pensar que las facilidades y actualizaciones tecnológicas son limitadas. En este sentido es muy predecible que los docentes mucho más allá de manejar las herramientas básicas para el aprendizaje de sus estudiantes tengan dificultades para integrar las tics en su día a día en las aulas, lo cual a la postre significa una baja calidad de educación de sus estudiantes respecto a los de las zonas urbanas.

Para evaluar el uso de las metodologías activas creadas por las TIC reduciendo la brecha digital en la nueva escuela para maestros, es importante definir competencias digitales. El primer aspecto de la consideración es el desarrollo de habilidades digitales de los maestros. Para ello se plantea la aplicación de un cuestionario diagnóstico inicial que permita identificar el nivel de manejo de herramientas tecnológicas con el que cuentan los profesores, además al final de la intervención, se realizará una nueva evaluación con la finalidad de comparar los resultados y mostrar el progreso logrado en el uso de la educación de las TIC.

También se analiza la integración de recursos tecnológicos en su práctica pedagógica, para este propósito, las observaciones de clase se hacen para documentar la frecuencia y los tipos de uso de las TIC en los métodos activos utilizados en el aula. Esta información contrasta en dos momentos diferentes, antes y después del proyecto, le permitirá evaluar en qué medida los maestros han transformado su práctica educativa a partir de la propuesta introducida.

Otro elemento del análisis será la percepción de los educadores sobre la utilidad de las TIC en el proceso de enseñanza. A través de estudios o entrevistas, tratarán de saber si están considerando que las herramientas tecnológicas las hacen más fáciles cuando fortalecen su interacción con los estudiantes y si crean más confianza en la innovación en sus clases. Este componente complementa el aspecto técnico, que también muestra cambios en las actitudes y actitudes hacia las innovaciones educativas.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico, se formulará una propuesta educativa que abarque la elección de metodologías activas adecuadas para implementar en áreas rurales, además del uso de herramientas TIC que sean accesibles, gratuitas y efectivas con baja conectividad. Para llevar a cabo esto, los docentes, organizados en grupos de trabajo, crearán clases modelo que incorporen tanto las metodologías seleccionadas como las herramientas tecnológicas elegidas.

La capacitación a los docentes se realizará mediante actividades como sesiones sincrónicas y asincrónicas, talleres prácticos donde los profesores diseñen sus propias clases con el uso de metodologías activas y herramientas TIC que ellos consideren apropiadas, y tutorías remotas en línea para acompañar el proceso. Entre las herramientas TIC que se utilizarán están, Zoom, WhatsApp, Canva, Genially, Prezi además aplicación de metodologías

activas, tales como aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo y aula invertida, adaptadas al entorno educativo rural.

El procedimiento finalizará con la elaboración y ejecución de un recurso didáctico definitivo, que se plasmará en clases ejemplares formuladas por los maestros, donde se implementen metodologías activas respaldadas por el empleo de las TIC. Posteriormente, se realizará una evaluación final utilizando un método que facilite comparar los avances logrados en comparación con el diagnóstico inicial, teniendo en cuenta tanto el progreso en competencias digitales como la apreciación de los docentes en cuanto a la efectividad de las TIC en su labor educativa.

3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales

La Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales promueve en los futuros profesionales la práctica de valores éticos, el compromiso social y la comunicación efectiva como ejes fundamentales en el ámbito educativo digital. Su propósito es guiar el uso responsable de las TIC, fomentando una ciudadanía digital consciente y la construcción de entornos de aprendizaje inclusivos y equitativos.

En este contexto, los objetivos específicos del presente trabajo de titulación se relacionan directamente con los principios de la asignatura:

Al determinar la competencia digital de los docentes e identificar sus necesidades de formación, se ejerce una acción de responsabilidad social y ética, ya que se busca reconocer las brechas tecnológicas que limitan la igualdad de oportunidades y proponer soluciones que favorezcan el desarrollo profesional de los maestros. El diseño e implementación de estrategias didácticas que integren las TIC responde a la necesidad de construir procesos de

enseñanza centrados en el estudiante, con una comunicación pedagógica efectiva y adaptada al contexto local, lo que fortalece tanto la equidad como la inclusión educativa. Finalmente, la capacitación docente en metodologías activas y el uso de nuevas tecnologías se relaciona con la ética profesional y la responsabilidad institucional, al promover el perfeccionamiento continuo de los maestros y evaluar el impacto positivo de estas acciones en la calidad educativa.

De esta manera, los objetivos planteados se alinean con la misión institucional, orientada a la formación integral y responsable de los profesionales de la educación; con la visión, que proyecta una institución innovadora y de calidad en el ámbito educativo; y con los valores institucionales, como la ética, la responsabilidad, la inclusión, el respeto y la equidad. En conjunto, este trabajo no solo responde a una necesidad académica, sino que contribuye al fortalecimiento del compromiso social de la institución con la comunidad educativa.

3.2. Diseño de materiales educativos digitales

Como primer paso se pretende desarrollar material interactivo para sensibilizar la brecha digital. En segundo lugar, se estructurará mediante una infografía los capítulos que abarcan el presente proyecto como son las metodologías activas y las diversas herramientas Tic que pueden aplicarse para la implementación de las primeras.

En este caso, se diseñará componentes audiovisuales donde se mencione metodologías activas como aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación; donde se indicará su uso apropiado, ventajas y ámbito de aplicación. De la misma manera se dirigirán talleres prácticos donde se indique el uso de herramientas tic y las bondades que estos ofrecen vs el aprendizaje tradicional, estos talleres se pueden exponer mediante videos pregrabados y su respectiva comunicación mediante enlaces externos.

Todo lo anteriormente descrito se plasmaría, en un ejercicio realizado por los docentes y su aplicación real en un aula, cuyo resultado final se socialice a toda la comunidad de educadores que forma parte del proyecto de capacitación.

3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales

Para la implementación de este proyecto, se opta por plataformas digitales que no solo sean accesibles y manejables, sino que sean adecuadas para el entorno rural de la Escuela Nueva Delhi, que presenta desafíos en cuanto a conectividad, recursos tecnológicos disponibles y el nivel de habilidades digitales del profesorado.

En este contexto, se designa Canvas como la herramienta principal, gracias a facilidad de uso y bajo consumo de datos y ancho de banda. Esta plataforma permite la de cursos digitales que optimizan la distribución de materiales educativos, la asignación de tareas, la retroalimentación inmediata y la ejecución de estrategias de aprendizaje colaborativo. Su diseño intuitivo favorece la adopción por parte de educadores con menos experiencia en el ámbito digital y su integración con aplicaciones como Google Drive, Docs y Forms, amplía significativamente las oportunidades pedagógicas en el aula.

Como herramienta adicional, se sugiere la implementación de WhatsApp, debido a su aceptación generalizada en áreas rurales y su eficacia para ofrecer una comunicación rápida y asequible. Esta aplicación posibilita el envío de recordatorios, documentos ligeros, enlaces y mensajes motivacionales que ayudan a asegurar la continuidad del proceso educativo y a reducir la reticencia de los docentes ante el uso de tecnologías. Aunque no se trata de un sistema formal de gestión del aprendizaje, su popularidad garantiza la participación activa y constante del personal docente en las actividades programadas.

4. Resultados

4.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales.

En el entorno rural en donde se piensa implementar el proyecto en mención, debido a su ubicación geográfica y a las carencias sociales y tecnológicas propias de su entorno, es entendible el deducir una brecha digital marcada en la mayoría de los docentes. Muchos de ellos presentan limitaciones en el uso de las tecnologías de la información (TIC), lo que a la postre tiene influencia negativa en el proceso de aprendizaje. Un punto de inflexión a este respecto fue el marcado por la pandemia en el año 2020, que permitió desnudar las serias falencias tecnológicas de las que adolecen los educadores; por tanto, es necesario cerrar la brecha digital incorporando en el proceso metodologías activas mediante el uso de las TIC.

La introducción de las nuevas tecnologías en el aula debe ser fruto de una propuesta en la que participen todos sus miembros teniendo un papel imprescindible la actitud de los docentes (Sangrá, 2016)

El objetivo general de la implementación del presente proyecto sería el fortalecer las competencias digitales pedagógicas de los docentes de la escuela Nueva Delhi, en el cantón San Miguel de los Bancos, mediante la implementación de metodologías activas mediadas por TIC, con el fin de reducir la brecha digital, promover la innovación educativa y garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje más inclusivos, colaborativos y contextualizados. Entre los objetivos específicos se encuentran:

- Determinar la competencia digital de los profesores de la escuela Nueva Delhi, e identificarlas necesidades a ser cubiertas en el uso de las TIC con su posterior uso en el aula.

- Diseñar e implementar estrategias didácticas que integren las TIC en la institución educativa centrada en el estudiante y adaptándola al contexto local.
- Capacitar a los docentes en el uso de nuevas tecnológicas y metodologías activas y evaluar el impacto de su implementación en el desarrollo profesional docente.

El presente proyecto tiene como finalidad reducir la brecha digital en docentes del contexto rural mediante la implementación de tecnologías activas apoyadas por TIC, de tal manera que se promueva una enseñanza acorde con los tiempos modernos y en donde se incluya a todos los actores del ámbito educativo.

Se pretende impartir a los docentes de conocimiento teórico-práctico, integrando efectivamente herramientas tecnológicas en su quehacer diario que permitan mejorar el nivel académico de los estudiantes en zonas alejadas de los grandes centros urbanos, a la vez que se impulse el uso efectivo, asertivo y creativo de las nuevas tecnologías en el aprendizaje contemporáneo con el fin último de reducir la desigualdad educativa producto de la brecha digital.

Se pretende resolver como problemática específica la brecha digital existente en los docentes de la escuela Nueva Delhi del cantón San Miguel de los Bancos. Además, que atiende otras problemáticas como:

- Falta de competencias digitales en los docentes para el uso pedagógico de las TIC.
- Limitado acceso a recursos tecnológicos y a la conectividad en contextos rurales.
- Desconocimiento o uso tradicional de metodologías, lo que dificulta la innovación educativa.
- Escasa integración de herramientas digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En conjunto, el proyecto busca fortalecer las habilidades tecnológicas y pedagógicas de los docentes, promoviendo una educación más inclusiva, participativa y adaptada a las realidades locales.

El proyecto tiene varias exigencias técnicas, pedagógicas y organizativas, que se abordan de la siguiente forma:

Modalidad: Virtual, con opción de presencialidad si es posible.

Duración: 3 meses, con dos sesiones sincrónicas semanales (4 horas en total).

Plataformas:

Se utiliza un LMS (Canvas) como entorno principal, complementado con Zoom, Padlet, Genially y Canva.

Estrategia metodológica: Aplicación de metodologías activas como aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, gamificación y estudio de casos.

Evaluación:

- 70% trabajo grupal (propuesta didáctica con TIC).
- 20% cuestionario individual.
- 10% participación y retroalimentación.

Plan de contingencia: Todos los materiales son descargables (PDF, MP3, MP4) y se prevé el uso de WhatsApp, correo electrónico o guías impresas en caso de fallas de conexión.

Acompañamiento: Los facilitadores brindan apoyo continuo mediante foros, mensajería y sesiones virtuales.

Misión, visión y valores de la institución

La Escuela Nueva Delhi tiene como objetivo proporcionar una educación integral, justa y de alta calidad que impulse el desarrollo académico, personal y social de sus estudiantes. Su misión es formar personas críticas, responsables y solidarias, que puedan adaptarse a un entorno en constante cambio y diversidad. Este enfoque se conecta de manera directa con las actividades realizadas, ya que el proyecto busca mejorar las prácticas pedagógicas del profesorado a través de la implementación de metodologías activas que se apoyan en las tecnologías de la información y la comunicación. Así, se favorece la mejora continua del proceso educativo, fomentando un aprendizaje significativo y disminuyendo las desigualdades digitales que persisten en la enseñanza.

La visión de la Escuela Nueva Delhi es establecerse como una institución educativa vanguardista y un modelo en la incorporación de nuevas metodologías didácticas y herramientas tecnológicas en el aprendizaje. La escuela desea ser reconocida por su dedicación a la excelencia académica, la inclusión educativa y la formación de ciudadanos íntegros, críticos y activos. Esta aspiración se relaciona profundamente con sus iniciativas, ya que la introducción de estrategias activas apoyadas por TIC ayuda a transformar el aula tradicional en un entorno más participativo, interactivo.

Respecto a los valores que rigen la institución, la Escuela Nueva Delhi basa su labor educativa en principios como la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y el compromiso. Estos valores son fundamentales para la convivencia escolar y guían tanto la actividad de los docentes como el desarrollo de los estudiantes. En el marco del proyecto, estos principios cobran importancia al impulsar una educación ética, humana y colaborativa, donde la tecnología se convierte en un recurso para fortalecer la conexión entre maestros y

alumnos. Así, se crea una comunidad educativa comprometida con la innovación, la inclusión y el desarrollo de aprendizajes significativos.

Análisis FODA de la institución



1. Compromisos y deberes en relación con el alumnado

- Contribuir activamente al ejercicio efectivo del principio constitucional del derecho a la educación por parte del alumnado.
- Promover la formación integral del Alumnado, atendiendo sus dimensiones cognitivas emocionales sociales y éticas.

- Establecer relaciones afectivas y respetuosas que favorezcan el desarrollo personal y académico del estudiante.
- Ser un guía y facilitador del aprendizaje fomentando el pensamiento crítico, la autonomía y la participación.

2. Compromisos y deberes en relación con las familias y los tutores del alumnado

- Reconocer a las familias como agentes educativos primarios, y respetando sus valores y diferentes puntos de vista.
- Fomentar la comunicación abierta, empática y colaborativa con los padres y tutores.
- Promover la participación de las familias en el proceso educativo, dando lugar a espacios de diálogo.
- Apoyar a las familias en la formación ética y emocional de sus hijos.

3. Compromisos y deberes en relación con la institución educativa

- Mostrar respeto y lealtad hacia la misión, visión y valores del plantel educativo.
- Colaborar en la construcción de una cultura institucional ética y democrática.
- Participar en proyectos pedagógicos innovadores que promuevan la equidad y la justicia educativa.
- Contribuir en el fortalecimiento de comunidades de aprendizaje que promuevan los vínculos sociales, interculturales e intelectuales.

4. Compromisos y deberes en relación con los compañeros

- Aportar conocimientos, experiencias y recursos para el trabajo colaborativo.
- Fomentar relaciones profesionales basadas en el respeto la empatía y la solidaridad.
- Promover la toma de decisiones conjunta y el trabajo en equipo como pilares del desarrollo institucional.
- Resolver conflictos de manera constructiva, reconociendo la diversidad de enfoques pedagógicos.

5. Compromisos y deberes en relación con la profesión

- Desarrollar la labor docente con profesionalismo y vocación de servicio.
- Mantener una actitud reflexiva y autocrítica que permita mejorar continuamente la práctica educativa.
- Actualizarse permanentemente en temas pedagógicos, tecnológicos y sociales.
- Defender los principios de inclusión, equidad y justicia educativa en todos los espacios profesionales.

6. Compromisos y deberes en relación con la sociedad

- Asumir el rol docente como representante ético de la sociedad en el aula.
- Promover valores democráticos interculturales y solidarios en la formación de los estudiantes.

- Participar en procesos de transformación social desde el ámbito educativo educación.
- Colaborar con medios de comunicación, organizaciones y actores sociales para fortalecer el impacto educativo.

Guía de buenas prácticas en la comunicación en entornos virtuales del aprendizaje

En los últimos años el desarrollo acelerado de la tecnología ha permitido que muchos campos de nuestra sociedad se vean beneficiados uno de ellos ha sido la educación, dicha importancia se manifestó de forma concreta durante la pandemia del COVID 19, pero a la vez dejó en descubierto una marcada brecha digital tanto en docentes como en educandos y su repercusión en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El aparecimiento de las Tic, han permitido la realización de una educación innovadora que permiten estrategias de formación totalmente en línea (e-learning), de modalidad mixta (parte en línea y parte presencial) y más recientemente las de aprendizaje móvil (por medio del celular). En este contexto y bajo la premisa de la disponibilidad de numerosas herramientas tecnológicas, el docente ha desarrollado cursos y desarrollado un sin número de estrategias para poder cumplir con sus objetivos académicos.

El presente proyecto, que se pretende establecer en el área rural del Ecuador, en donde existe una serie de falencias geográficas, sociales y tecnológicas, se convierte en un campo fértil donde se pueden implementar estrategias tecnológicas en el campo de educación que posibiliten una mejora sustancial del nivel académico de los docentes y su replicación en sus estudiantes.

En este sentido y siguiendo los lineamientos, recomendaciones y capacitación recibida en la UIDE, se utilizará la plataforma Canvas como plataforma LMS para el desarrollo del presente proyecto.

Entre los principios generales de comunicación que regirán la utilización de la plataforma indicada se encuentran:

- Claridad y precisión
- Respeto y empatía
- Pertinencia y oportunidad

Adicional, es necesario que estas buenas prácticas de comunicación entre estudiantes y docentes se separen puesto que sus roles y necesidades son diferentes. Los docentes necesitan desarrollar destrezas para transmitir conocimientos motivando la atención e importancia de los temas tratados dentro del aula, mientras que los estudiantes necesitan aprender a escuchar, expresar sus ideas y participar en un diálogo abierto y constructivo.

Buenas prácticas comunicacionales de los estudiantes

- Ser proactivo en las consultas
- Colaborar en línea
- Entregar trabajos correctamente
- Interactuar en foros
- Empatía y paciencia

Buenas prácticas comunicacionales de los docentes

- Ofrecer retroalimentación constructiva
- Fomentar el trabajo en equipo
- Utilizar lenguaje corporal apropiado
- Ser receptivo y abierto
- Utilizar recursos visuales

Entre los diferentes canales de comunicación disponibles en canvas tenemos:

1. Anuncios → mismos que se deben revisar semanalmente
2. Foros de discusión → responder con argumentos y respetar opiniones diferentes
3. Mensajería interna → que debe ser usado para dudas específicas del tema abordado
4. Comentario en tareas → responder constructivamente
5. Video conferencias → mantener la cámara encendida de ser posible y evitar interrupciones

Se deben considerar varios aspectos adicionales en el uso de canvas:

- Seguridad Digital → incluir contraseñas seguras y restringir acceso a terceros fuera de la plataforma
- Etiqueta digital → usar saludo inicial y mensaje de despedida, revisar ortografía, no compartir información personal
- Comunicación docente- participante → retroalimentación frecuente, uso de lenguaje motivador

- Cultura de colaboración → establecer roles y responsabilidades dentro del grupo, practicar la escucha activa

4.2. Diseño de materiales educativos digitales.

El diseño actual de recursos digitales educativos está dirigido a un conjunto de docentes en activo y en formación que participan en el Curso Digital “Metodologías Activas y TIC para Docentes”, el cual se lleva a cabo en la plataforma virtual Canvas. Este entorno facilita la integración de manera flexible de materiales de autoformación, recursos audiovisuales, actividades prácticas y espacios de interacción que fomentan la autonomía, la colaboración y la reflexión sobre el uso pedagógico de la tecnología en el ámbito educativo.

El grupo de participantes está compuesto por docentes de la Escuela Nueva Delhi, situada en el cantón San Miguel de los Bancos, en la provincia de Pichincha. Estos profesionales cuentan con diferentes niveles de competencia digital y acceso a tecnología, lo que convierte al curso en una parte esencial de un plan institucional que busca disminuir la brecha digital en áreas rurales, promoviendo la inclusión, la equidad y la innovación educativa a través del uso de las TIC.

La propuesta de formación está dividida en tres módulos secuenciales, destinados a fortalecer las habilidades tecno pedagógicas de los docentes y a incentivar la aplicación práctica de metodologías activas apoyadas por tecnología: Módulo 1: La brecha digital en docentes. Módulo 2: Metodologías activas mediadas por las TIC y Módulo 3: Inclusión educativa con TIC.

Cada módulo tiene una duración aproximada de 6 horas por modulo, combinando actividades sincrónicas, mediante videoconferencias en Zoom, y actividades asincrónicas en

Canvas, donde los docentes realizan lecturas, participan en foros, comparten reflexiones y crean productos digitales.

Justificación

- Comprender los principios fundamentales de la brecha digital, las metodologías activas y la inclusión educativa a través de las TIC.
- Reconocer el valor de las tecnologías como herramientas para promover la equidad, la participación y el aprendizaje significativo.
- Desarrollar una mirada crítica, reflexiva e innovadora sobre la aplicación de las TIC en la práctica docente.

Contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
• Brecha digital en la educación: implicaciones y desafíos. • Metodologías activas apoyadas por tecnologías digitales (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación, aprendizaje cooperativo). • Principios de inclusión educativa y accesibilidad digital. • Herramientas digitales para la enseñanza y el aprendizaje	• Participación en foros y debates virtuales en la plataforma Canvas. • Creación de presentaciones interactivas y materiales visuales digitales. • Diseño de infografías y recursos multimedia aplicables a diferentes contextos educativos. • Elaboración de propuestas	• Promoción del pensamiento crítico y la reflexión colectiva. • Valoración de la diversidad, la inclusión y el respeto en el proceso de aprendizaje. • Disposición al trabajo colaborativo, la escucha activa y la co-creación pedagógica. • Compromiso con la mejora continua y la innovación

(Genially, Canva, PowerPoint, entre otras).	didácticas innovadoras que integren TIC y metodologías activas.	educativa mediante el uso ético y responsable de las TIC.
---	---	---

1. Recursos digitales educativos planteados:

Los recursos digitales educativos que acompañarán el proceso de mediación pedagógica e intervención formativa de los docentes participantes se estructuran de acuerdo con las tres sesiones de cada módulo, combinando recursos audiovisuales, lecturas académicas y actividades interactivas orientadas al aprendizaje activo y reflexivo.

Módulo 1: La brecha digital en docentes

S1: Video introductorio. Se presentará el video “¿Qué es la brecha digital?, producido en CapCut y Audacity. Este recurso permitirá activar conocimientos previos y sensibilizar sobre la problemática, con el propósito de activar conocimientos previos y generar una reflexión inicial.

S2: Lectura base interactiva (Genially). Los participantes explorarán la lectura “Principios inclusivos y la brecha digital en Ecuador”, enriquecida con imágenes y elementos interactivos para profundizar en la temática

S3: Infografía animada. Se utilizará la infografía “La brecha digital: causas, consecuencias y estrategias”, diseñada en PowerPoint, para sintetizar y reforzar visualmente las ideas clave del módulo.

S4: Debate. Se planteará una pregunta o varias preguntas sobre la brecha digital.

Módulo 2: Las metodologías activas mediadas por las TIC

S1: Video introductorio. Se presentará un video introductorio que explica qué son las metodologías activas y cómo se relacionan con la innovación educativa.

S2: Lectura base interactiva (Genially). Mediante una lectura interactiva, los docentes explorarán contenidos relacionados con la formación docente y experiencias de éxito con metodologías activas. El recurso permitirá navegación libre, interactividad y análisis autónomo.

S3: Infografía animada. Se empleará una infografía para presentar de forma clara y visual las fases de las metodologías activas y sus beneficios, facilitando la comprensión global del enfoque.

S4: Debate. Se planteará una pregunta o varias sobre las metodologías activas en un contexto rural.

S5: Caso práctico. Se planteará una actividad para realizar en clase utilizando las metodologías activas.

Módulo 3: Inclusión educativa con TIC

S1: Video introductorio. Se iniciará con un video explicativo titulado “¿Qué significa inclusión desde el ámbito digital?”, que introducirá los principios de la educación inclusiva y su relación con el uso equitativo de las tecnologías.

S2: Lectura base interactiva (Genially). Los docentes analizarán una lectura virtual referente a continuidad pedagógica e inclusión, presentada en formato interactivo para permitir reflexión guiada.

S3: Infografía animada. Se cerrará el módulo con una infografía que sintetice

estrategias inclusivas apoyadas en TIC, reforzando la toma de decisiones pedagógicas equitativas.

S4: Debate. Se diseñará una pregunta o varias sobre las TIC.

S5: Caso práctico. Se ejecutará una actividad pedagógica para estudiantes con discapacidad utilizando las TIC.

S6: Proyecto final. Se efectuará una actividad donde los docentes puedan aplicar los aprendizajes del curso.

2. Preguntas de reflexión:

Durante la creación del curso “Metodologías Activas y TIC para Docentes”, es fundamental examinar si los participantes realmente están generando aprendizajes significativos a través del uso pedagógico de tecnologías digitales y recursos interactivos. Estas reflexiones buscan determinar hasta qué punto las herramientas utilizadas como videos introductorios, lecturas digitales, debates en línea y actividades prácticas ayudan a fomentar la autonomía, la colaboración y el desarrollo de conocimiento profesional entre los educadores.

Desde la perspectiva del aula invertida, el curso impulsa a los docentes a adoptar un papel activo antes, durante y después de las sesiones en vivo. Esto requiere que gestionen parte de su proceso de aprendizaje de forma autónoma, para luego aplicar esos conocimientos en actividades colaborativas dentro del espacio virtual. De acuerdo con (Aido, 2022), esta metodología refuerza la participación de los docentes y promueve un aprendizaje más enfocado en el estudiante, siempre que se cuente con un nivel adecuado de competencia tecnológica e infraestructura que lo respalde.

En el entorno educativo contemporáneo, desarrollar la competencia digital del profesorado va más allá de la simple habilidad técnica para utilizar herramientas tecnológicas. También implica la capacidad de usarlas con una intención pedagógica clara, que favorezca la reflexión crítica, la creatividad y la aplicación contextual de los saberes en diversos escenarios educativos.

Además, investigaciones recientes destacan que la competencia digital de los docentes es un factor crucial para la implementación exitosa de estrategias como el aula invertida. Aspectos como la formación continua, el apoyo institucional y una cultura de innovación influyen de manera significativa en el desarrollo de estas competencias (Tzafilkou, 2023).

En este sentido, los objetos de aprendizaje y recursos digitales incorporados en el curso están diseñados siguiendo criterios pedagógicos y tecnológicos que aseguran su relevancia:

- **Adecuación:** Se eligen de acuerdo con el nivel de competencia digital de los docentes, con el objetivo de promover aprendizajes activos, significativos y contextualizados.
- **Idoneidad:** Se estructuran bajo un enfoque sistémico, integrando de manera coherente la tecnología con las metodologías activas.
- **Necesidad:** Buscan fortalecer la autoeficacia y la motivación profesional del docente.
- **Interactividad:** Fomentan la participación, la creatividad y el aprendizaje colaborativo entre colegas.
- **Transferencia:** Facilitan la conexión entre la teoría y la práctica, permitiendo la aplicación de los conocimientos en contextos reales.
- **Flexibilidad:** Permiten una gestión autónoma del tiempo y la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje, ofreciendo oportunidades para la autoevaluación y la mejora continua dentro de la plataforma Canvas.

3. Preguntas durante el diseño

¿Por qué es importante integrar las TIC en la práctica docente?

La incorporación de las TIC permite diversificar recursos y estrategias, facilitar la personalización del aprendizaje y favorecer interacciones pedagógicas más ricas. Además, la tecnología, cuando se usa con intención didáctica, eleva la motivación y la posibilidad de

diseñar actividades activas y colaborativas pertinentes al contexto (Domínguez, 2022)

¿Cómo refuerzan las metodologías activas el aprendizaje de los docentes?

Las metodologías activas (aula invertida, ABP, gamificación, aprendizaje cooperativo) transforman al docente en mediador y al aprendizaje en un proceso práctico y reflexivo. Estas estrategias facilitan la experimentación en contextos reales y la transferencia de lo aprendido a la enseñanza propia. La evidencia empírica indica mejoras en participación y comprensión cuando la metodología se combina con soporte digital adecuado con (Aido, 2022)

¿Cómo potencia una plataforma como Canvas el proceso formativo?

La plataforma Canvas LMS potencia el proceso formativo docente al ofrecer un entorno flexible, accesible y centrado en el aprendizaje activo. Su diseño permite integrar diversos recursos digitales videos, infografías, foros y evaluaciones interactivas que promueven la participación del estudiante y la autonomía en su proceso de aprendizaje.

Además, Canvas facilita la retroalimentación continua, el aprendizaje colaborativo y la evaluación formativa, elementos esenciales en las metodologías activas como el aula invertida o el aprendizaje basado en proyectos. Estas características permiten que el docente asuma un rol mediador, guiando la construcción del conocimiento más que su transmisión directa (López, 2024)

Por otro lado, la integración de Canvas con herramientas externas (como Genially, Padlet o Google Workspace) amplía las posibilidades de crear experiencias inmersivas, adaptadas a los distintos estilos de aprendizaje. De esta manera, el entorno virtual no solo facilita la gestión del curso, sino que también fomenta la reflexión crítica, la colaboración entre

pares y el desarrollo de competencias digitales docentes (Chaharbashloo, 2024)

4. Contextualización

El grupo objetivo está conformado por docentes de la institución educativa nueva Delhi en Ecuador, se trata de profesionales con vocación pero que muchas veces carecen de formación específica en herramientas digitales lo que dificulta la implementación de metodologías activas mediadas por tecnología.

En base a la parte esencial de un plan que busca disminuir la brecha digital en áreas rurales, promoviendo la inclusión, la equidad y la innovación educativa a través del uso de las TIC, tenemos los materiales audiovisuales no solo como apoyo didáctico, sino como recursos estratégicos para dinamizar la clase, explicar conceptos complejos y facilitar experiencias significativas.

5. Canales preferidos y consumo audiovisual

Plataformas más utilizadas: WhatsApp, Facebook, YouTube y TikTok (en menor medida).

Formatos preferidos: vídeos cortos, explicativos, con un lenguaje claro y visualmente atractivo.

Estilo de comunicación: directo como empático con ejemplos prácticos y referencias a su realidad cotidiana.

Clave de consumo: buscan contenidos que les ayuden a resolver problemas concretos, pero también que los motiven y reconozcan su esfuerzo

6. Preguntas de reflexión previas al guion multimedia

a. ¿Qué?

El contenido se centra en la brecha digital y cómo afecta a los docentes especialmente en contextos vulnerables se aborda desde una perspectiva crítica y humanista, se realiza un mapa de contenido que incluye:

- Definición de brecha digital
- Impacto en el ejercicio docente
- Retos y oportunidades en la educación digital
- Llamado a la formación y transformación

b. ¿Para quién?

El material está dirigido a docentes de educación básica y bachillerato de la Unidad Educativa Nueva Delhi.

Características del público:

- Edad: 25 a 60 años.
- Nivel educativo: Técnico superior, licenciatura o maestría.
- Motivaciones: Mejorar su práctica docente, adaptarse a la era digital.
- Estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y experiencial.
- Necesidades: formación accesible como a contextualizada y práctica.

c. ¿Para qué?

- Sensibilizar sobre la brecha digital como fenómeno estructural.
- Reconocer sus efectos en la labor docente
- Motivar la formación en competencias digitales
- Promover el uso crítico y ético de las TIC en el aula.

d. ¿Cómo?

Para la elaboración de los distintos materiales audiovisuales se utilizaron las siguientes herramientas de producción:

Video introductorio: se usó Capcut en primer lugar para edición de video encuadre, eliminación de movimiento, iluminación y fondo, Audacity se usó para modificar el audio y eliminación de ruido e Inshot para usar música sin copyright.

Lectura base: se usó la plataforma Genially, integrando texto, imágenes y elementos interactivos que permiten al estudiante explorar la información de forma dinámica.

Infografía: Se utilizo el programa Power Point, se incluyó imágenes sin fondo.

e. ¿Cuándo?

Planificación:

Sábado 15/11 2025: Investigación

Lunes 17/ 11/2025: Guion multimedia y producción de muestras

Martes 18/11/2025: Revisión, ajustes de entrega.

Se plantea distribuir el uso de estos materiales en el primer módulo del curso de nuestra autoría de la siguiente manera:

- Video introductorio
- Desarrollo del tema mediante contenido interactivo tipo Genially
- Refuerzo y complementación con infografía interactiva.
- Test
- Cierre del Módulo

Manifiesto de herramientas y recursos

HERRAMIENTA	USO PREVISTO	JUSTIFICACIÓN
Capcut	Edición de video	Permite editar y exportar fácilmente
Audacity	Grabación y edición de voz	Mejora la calidad del audio y permite ajustes
Inshot	música de fondo sin copyright	Aplicación de Android que permite edición de video.
Mega	Almacenamiento y colaboración	Permite acceso remoto al archivo.
Genially	Creación interactiva de lectura base e infografía.	Permite crear contenidos visuales, dinámicos e interactivos.

4.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales

Componentes que intervienen en el Proceso Educativo:

Los estudiantes serán los docentes de la escuela nueva Delhi en el cantón San Miguel de los Bancos

Los docentes serán estudiantes de la maestría en Educación con mención en TIC de la UIDE.

La docencia se llevará a cabo a través de un entorno virtual de aprendizaje (LMS), utilizando la plataforma Zoom para las sesiones sincrónicas y apoyándose en aplicaciones como Canva, Genially y Prezi, combinando actividades prácticas y asistencia remota.

Cuestiones pedagógicas para tener en cuenta

Para iniciar este proyecto se debe considerar un diagnóstico inicial de las competencias digitales de los docentes, así como la disponibilidad de equipos tecnológicos (computadoras, teléfonos inteligentes, tabletas) y acceso a internet.

Esta propuesta educativa se enmarca en un plan institucional cuyo propósito es reducir la brecha digital en zonas rurales. Para ello, se implementará la metodología de la clase invertida (Flipped Classroom), que ofrece a los docentes la posibilidad de acceder de manera autónoma y asincrónica a materiales digitales sencillos de utilizar, como videos, tutoriales y presentaciones interactivas. Posteriormente, el espacio de las sesiones sincrónicas se orientará a actividades prácticas, al diseño de clases modelo y a la reflexión crítica sobre la integración de las TIC en los procesos pedagógicos.

La presente propuesta corresponde a un módulo dentro de un programa de formación docente de cuatro módulos, cuyo objetivo general es reducir la brecha digital en los docentes de la Escuela Nueva Delhi, a través de la aplicación de metodologías activas mediadas por TIC.

Actividades

El siguiente paso será crear un plan accesible y flexible acorde con la realidad local. De inicio se pretende realizar una reunión virtual de socialización para presentar el concepto de una metodología activa como el aprendizaje basado en proyectos o la gamificación que serán explicadas de una manera sencilla aplicada al entorno rural.

Se pretende que el proyecto dure 3 meses, durante este tiempo y durante 2 días a la semana se convocará a dinámicas participativas donde los docentes compartan sus experiencias y

reflexionen el cómo las metodologías activas pueden responder a los desafíos de la educación moderna en nuestro país.

La evaluación se realizará mediante cuestionarios mensuales para evaluar el progreso del aprendizaje, finalmente cada docente deberá poner en práctica lo aprendido presentando un proyecto con un grupo de alumnos o grados donde a su vez se desarrolle un proyecto aplicable en su comunidad como puede ser la contaminación de los ríos, o la tala ilegal de árboles.

En el marco de la propuesta formativa, se desarrollarán dos encuentros sincrónicos cada semana, con una duración total de cuatro horas, destinados tanto a la exposición de contenidos sobre metodologías activas mediadas por TIC como a la ejecución de actividades prácticas orientadas al diseño de clases modelo. La formación se llevará a cabo dentro de un entorno virtual de aprendizaje (LMS), que permitirá gestionar los contenidos, recursos y evaluaciones, así como la participación en foros de discusión y el seguimiento del progreso de los participantes. Las sesiones sincrónicas se realizarán mediante la plataforma Zoom, integrada al LMS.

La evaluación del proceso se organizará de la siguiente manera:

- 70% corresponderá al trabajo grupal, que consistirá en la elaboración y presentación de una propuesta didáctica fundamentada en metodologías activas apoyadas en TIC.
- 20% se asignará a los resultados obtenidos en un cuestionario individual, orientado a comprobar la comprensión de los contenidos conceptuales.
- 10% se otorgará por la participación en encuestas de retroalimentación, diseñadas para recoger percepciones, opiniones y tendencias sobre el proceso de capacitación.

Usos del entorno

Se formará un grupo de WhatsApp donde constantemente se dará retroalimentación e indicaciones a los estudiantes (docentes). De la misma manera por medio de correo electrónico se hará llegar las tareas y actividades complementarias.

Recursos de apoyo

Para garantizar la calidad y la sostenibilidad del curso, se implementará una diversidad de recursos de apoyo que fortalecen en proceso educativo.

Recursos metodológicos

- Uso de las metodologías activas como: Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, gamificación y estudio de casos.
- Estrategias evaluativas: rubricas, cuestionarios.

- Flexibilidad: Se realizará adaptaciones al entorno y a las capacidades digitales que los docentes.

Recursos documentales

- Bibliografía académica sobre las metodologías activas y la inclusión digital.
- Material de descarga como guías, infografías, lecturas, Genially entre otros.

Recursos informativos

- Videos tutoriales breves (Genially, Padlet, Canva, etc)
- Boletines de avance que informan su progreso
- Herramientas interactivas adicionales
- Recursos relacionales

Foros virtuales

- Grupos de mensajería (WhatsApp)
- Apoyo pedagógico
- Encuentros presenciales o híbridos para fortalecer los vínculos sociales.
- Plataforma Zoom.

En este apartado se incluirán las herramientas TIC estudiadas en las distintas materias de la maestría.

Planificación de la recepción del contenido

Se ha definido la siguiente estructura:

Tiempo del curso: 3 meses.

Modalidad: Virtual, ligado a la posibilidad de presencialidad si hay la posibilidad.

Frecuencia: Se realizará 1 modulo cada dos semanas, con actividades asincrónicas y espacios de interacción en la plataforma para dudas o preguntas.

Plataforma: La plataforma que se usara es LMS como entorno principal, su complemento serán Padlet, Genially, Canva.

Acceso a contenidos: Los materiales proporcionados serán descargables para su uso sin conexión a internet.

Acompañamiento: Los facilitadores (Araceli, Jorge, Jhony y Bryan) brindaremos orientación continua en foros, mensajería y retroalimentación.

Estructura del contenido

La estructura propuesta es la siguiente:

Por cada módulo temático:

Video de introducción: De 1 a 3 minutos una contextualización rápida del tema.

Lectura base: Un documento pedagógico que sustenta el contenido.

Lectura de profundización: Documento pedagógico, artículo científico o enlace de internet relacionado al tema tratado.

Debate: Espacio donde los docentes exponen sus opiniones y proponen soluciones a temas específicos.

Dos sesiones en vivo por semana: Se realizarán por Zoom o Meet con una duración de 2 horas.

Recursos complementarios: Infografías, tutoriales breves sobre la plataforma y las herramientas TIC.

Herramientas digitales utilizadas

Videos introductorios: Serán creados con la herramienta Canva.

Temas y Lecturas base: Se los presentara mediante Genially el cual es una plataforma muy interactiva que permite descargar los contenidos para uso sin internet.

Lecturas de profundización y tendencia: Se compartirán a través del LMS, que permitirá un acceso sencillo desde diversos dispositivos y garantizará la disponibilidad permanente de los materiales de consulta.

Debates: Se desarrollarán en los foros asincrónicos del LMS, donde los participantes podrán argumentar, reflexionar y compartir ideas con sus compañeros, fomentando el aprendizaje colaborativo.

Sesiones en vivo: Se realizarán en Zoom, esta herramienta es gratuita. Durante las sesiones se utilizará Mentimeter para dinamizar la participación mediante encuestas y votaciones en tiempo real.

Contenidos disponibles

Módulo 1: La Brecha digital en docentes

Video de introducción: ¿Que es la brecha digital? ¿Cómo afecta a los docentes?

Lectura base: Documento pedagógico sobre principios inclusivos.

Lectura de profundización: Artículo científico sobre la brecha digital en Ecuador.

Debate: ¿La brecha digital es tecnológica o también pedagógica?

Módulo 2: Las metodologías activas mediadas por las TIC

Video de introducción: ¿Qué son las metodologías activas?

Lectura base: Documento pedagógico sobre formación docente.

Lectura de profundización: Experiencias de ABP en las Unidades Educativas Ecuatorianas.

Debate: ¿Cómo adaptar las metodologías activas al contexto rural?

Caso práctico: Diseñar una clase con TIC en el aula.

Módulo 3: Inclusión educativa con TIC

Video de introducción: ¿Qué significa inclusión desde el ámbito digital?

Lectura base: Documento sobre continuidad pedagógica.

Lectura de profundización: Caso de inclusión de estudiantes con discapacidad.

Debate: ¿Cómo garantizar que las TIC no excluyan?

Caso práctico: Adaptación de una actividad para estudiantes con discapacidad.

Proyecto Final: Creación de una clase interactiva con TIC para estudiantes con discapacidad.

Actividades complementarias

Se establecen las siguientes acciones en caso de presentarse interrupciones de internet o fallas en las plataformas digitales:

a) Acceso al contenido

- Todos los materiales estarán disponibles en formato descargable (PDF, MP3 y presentaciones) desde el inicio del curso.
- Se entregarán guías impresas en caso de que algún participante no pueda acceder a internet durante varios días.

b) Videos y sesiones sincrónicas

- Los videos introductorios estarán disponibles en formato descargable (MP4) para reproducirlos sin conexión.
- Las sesiones en vivo (Zoom o Meet) tendrán su grabación compartida posteriormente para quienes no logren conectarse.
- Si no es posible realizar la sesión en línea, se reemplazará por una guía de preguntas y actividades reflexivas que simulen el encuentro sincrónico.

c) Debates y actividades colaborativas

Si no se puede usar LMS temporalmente, los debates podrán realizarse mediante:

- WhatsApp (grupos de discusión).
- Foros en documentos colaborativos offline (Word compartido luego vía correo).
- En casos extremos, se habilitará un intercambio vía correo electrónico.

d) Evaluaciones y ejercicios prácticos

- Kahoot o Mentimeter se reemplazarán por cuestionarios impresos.
- Acompañamiento del docente
- Los facilitadores estarán disponibles vía llamadas telefónicas, SMS o WhatsApp para resolver dudas urgentes en caso de caída prolongada de plataformas.

Guiones multimedia

Recurso 1: Video introductorio

Título: ¿Que es la brecha digital? ¿Cómo afecta a los docentes?

Descriptivo: Vídeo que introduce el concepto de la brecha digital y su impacto en los docentes ecuatorianos.

Base didáctica: Objetivo: Sensibilizar. Contenido: Definición y contexto. Competencia: Pensamiento crítico. Evaluación: Test en Google Forms.

Tipo de recurso: Video convencional con audio.

Parametrización: Texto introductorio, preguntas guía. Audio: 2.10 minutos de duración, música sin copyright de fondo, se utilizó micrófono de computadora, voz autoría de Bryan Villalva. Video: Primer plano, fondo difuminado, aparece Bryan Villalva brindando información sobre la brecha digital.

Archivador: Archivo de video MP4 a 1080 x 1624, almacenado en la nube de mega.

Recurso 2: Lectura Base

Título: Principios inclusivos y la brecha digital en Ecuador.

Descriptivo: Lectura Base abordando los principios inclusivos y la brecha digital en Ecuador.

Base didáctica: Objetivo: comunicar mediante texto e imágenes. Contenido: Texto e imágenes. Competencia: Pensamiento crítico. Evaluación: Claridad y pertinencia

Tipo de recurso: Presentación en Genially, donde se combina imágenes y texto.

Parametrización: Se utilizó la plataforma Genially, creando contenidos visuales, dinámicos e interactivos.

Archivador: Compartido mediante el vínculo URLs.

Recurso 3: Infografía

Título: La brecha digital, causas, consecuencias y estrategias

Descriptivo: Se sintetiza en forma gráfica en que consiste la brecha digital y sus estrategias para reducirla.

Base didáctica: Objetivo: Comunicar visualmente la brecha digital. Contenido: Gráficas esenciales del tema. Competencia: Análisis crítico. Evaluación: Claridad, pertinencia y organización de los datos.

Tipo de recurso: Infografía animada

Parametrización: Se utilizó la plataforma Genially, se incluyó imágenes sin fondo que se descargaron de la página PNGwing.

Archivador: Compartido mediante el vínculo URLs.

Enlaces del material

INTRODUCCIÓN VIDEO

https://mega.nz/file/UloRDSxC#60lkoepXEAgRYqkAbE_DwbAE5kQIxGKA2T6zQm6dmI

LECTURA BASE

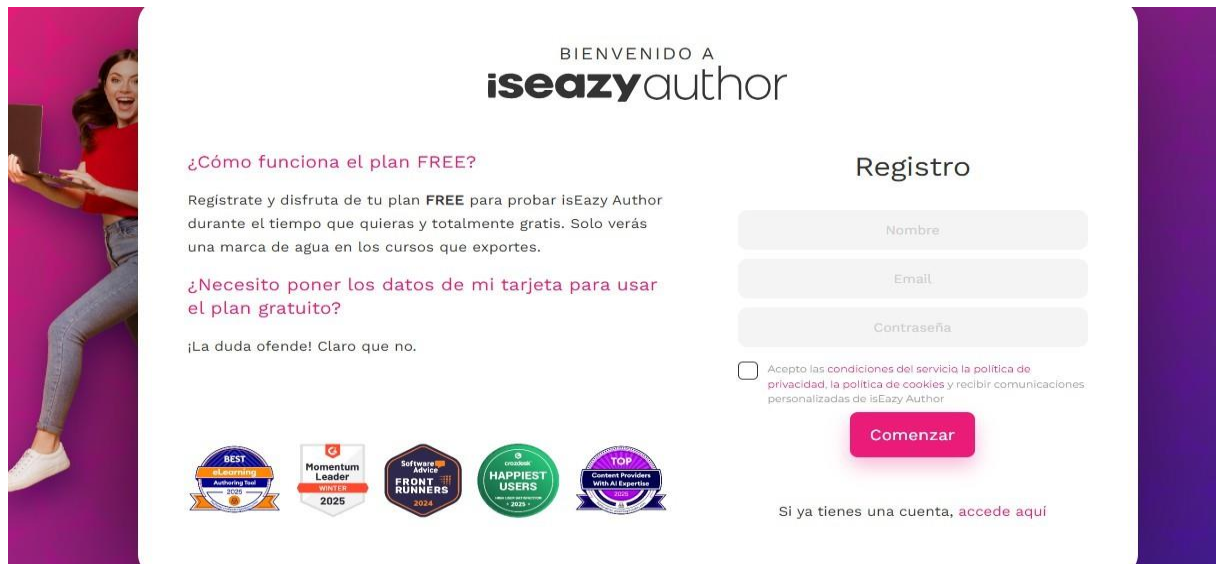
<https://view.genially.com/61ba8a32d49b2c0dca256d10/interactive-content-la-brecha-digital-en-docentes>

INFOGRAFIA

<https://view.genially.com/692493aec4c846b634dc35ad/interactive-content-brecha-digital>

Proceso de elaboración del curso

- Crear una cuenta en la plataforma isEazy versión gratuita.



BIENVENIDO A
iseazyauthor

¿Cómo funciona el plan FREE?

Regístrate y disfruta de tu plan **FREE** para probar isEazy Author durante el tiempo que quieras y totalmente gratis. Solo verás una marca de agua en los cursos que exportes.

¿Necesito poner los datos de mi tarjeta para usar el plan gratuito?

¡La duda ofende! Claro que no.

☐ Acepto las condiciones del servicio la política de privacidad, la política de cookies y recibir comunicaciones personalizadas de isEazy Author

Comenzar

Si ya tienes una cuenta, [accede aquí](#)

Awards: BEST Learning Software 2024, Momentum Leader Winter 2025, Software Service Front Runners 2024, Happiest Users 2023, YOP Content Providers with AI Expertise 2023

- Abrir la plataforma y escoger la plantilla de diseño del curso.



- Escoger el contenido de cada una de las diapositivas y empezar a trabajar en cada uno de los puntos que el estudiante debe tener para su aprendizaje.

The screenshot shows a presentation editor interface. The main slide is titled 'BRECHA DIGITAL' and contains the following content:

- Causas:**
 - Un alto precio de los dispositivos.
 - Falta de conocimientos para su uso.
 - Deficiencia de infraestructura para su utilización.
- Consecuencias:**
 - Discriminación tecnológica.
 - Exclusión social.
- Estrategias:**
 - Políticas públicas.
 - Programa de Alfabetización digital.
 - Inclusión digital.
- ACCESO A TECNOLOGÍAS:**
 - Docentes familiarizados a aplicar TIC: 91%
 - Docentes capaces que tienen conectividad a internet: 18%
 - Programa escolar tiene acceso a internet: 35%
- Nivel de consecuencias en porcentaje:**
 - Docentes familiarizados a aplicar TIC: 40%
 - Insuficiente preparación para aplicar TIC: 30%
 - Falta de formación en competencias tecnológicas: 27%

The right sidebar shows the 'Slide' panel with options for 'Maquetación' (Layout), 'Elementos del slide' (Slide elements), and 'Márgenes' (Margins).

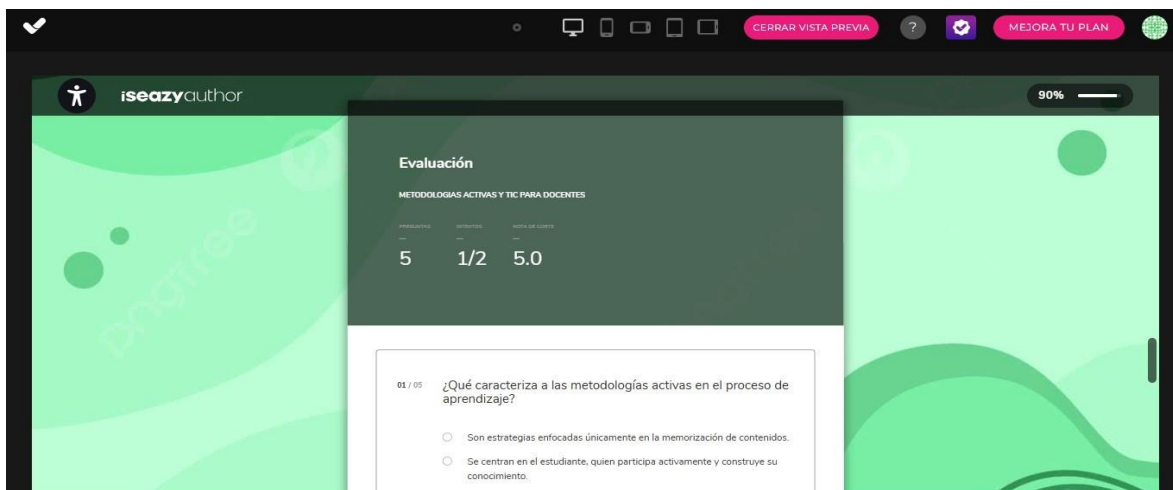
- Añadir los recursos audiovisuales realizados en las anteriores actividades y vincularlos a las diapositivas para la maquetación del estándar.

The screenshot shows a presentation editor interface. The main slide is titled 'La brecha digital y su influencia en los docentes' and contains the following content:

- Video Player:** A video player titled '¿Qué es la brecha digital? ¿Cómo afecta a los docentes?' showing a man speaking. The video player has a 'Ver en YouTube' button.
- Text Box:** A green box with the text 'La brecha digital y su influencia en los docentes'.

The right sidebar shows the 'Slide' panel with options for 'Maquetación' (Layout), 'Elementos del slide' (Slide elements), and 'Márgenes' (Margins).

- Se elaboró una evaluación final.



2. ENLACE

<https://iseazy.com/dl/ebda319767de43a0af6943e8256dee45>

Conclusiones

Pudimos comprender mejor la importancia de integrar los fundamentos pedagógicos con los aspectos técnicos, garantizando que la propuesta formativa responda de manera coherente a las necesidades reales del contexto educativo.

Un aspecto que generó análisis dentro del grupo fue la diversidad del público destinatario, ya que los niveles de competencia digital entre los docentes son muy variados. Este punto nos llevó a reflexionar sobre la necesidad de diseñar actividades inclusivas, flexibles y accesibles.

En cuanto a los aprendizajes, coincidimos en que el trabajo colaborativo fue una de las fortalezas más notorias del grupo. La distribución de responsabilidades, el intercambio de

ideas y la revisión conjunta de los avances nos permitieron desarrollar habilidades de comunicación, pensamiento crítico y planificación compartida. Además, comprobamos que, al combinar nuestras perspectivas, el resultado final adquirió una mayor solidez conceptual y metodológica.

También reconocemos algunos aspectos que podemos mejorar, como la gestión del tiempo y la organización de las referencias teóricas, que en algunos momentos representaron un desafío. En futuras entregas, consideramos necesario profundizar en la fundamentación teórica y en la selección de recursos digitales, procurando que cada elección esté respaldada por evidencia actual y relevante al contexto educativo nacional.

Por otra parte, hubo tareas que resultaron más sencillas de lo esperado, especialmente la estructuración de los módulos, la formulación de los objetivos y la redacción de la contextualización, gracias a la claridad del propósito del proyecto y a la buena comunicación dentro del equipo.

En conjunto, este proceso nos permitió confirmar que diseñar un curso digital no consiste únicamente en incorporar tecnología, sino en pensar pedagógicamente cómo enseñar, acompañar y generar experiencias de aprendizaje significativas en entornos virtuales.

El desarrollo de este proyecto nos ha permitido mirar de frente una realidad que muchas veces es invisible, la brecha digital no es sólo una cuestión de acceso a dispositivos sino una barrera estructural que condiciona la labor docente especialmente en contextos vulnerables, desde el inicio sabíamos que queríamos generar un recurso que no sólo informará, sino que también movilizará a la reflexión y a la acción.

Durante el proceso, uno de los principales desafíos fue ponernos de acuerdo, fue un ejercicio de escucha activa y negociación que fortaleció nuestro trabajo en equipo.

Otro aspecto que nos inquietó fue la selección de herramientas para el material, buscar plataformas accesibles intuitivas y colaborativas, este desafío se convirtió en una oportunidad de aprendizaje para todos.

La plataforma que usamos, isEasy, ofrece un entorno intuitivo y accesible para los docentes, ya que su diseño visual permite integrar fácilmente audio, imágenes, textos y videos sin necesidad de manejar lenguajes de programación. Esto facilita que cualquier usuario pueda crear contenidos educativos sin mayores complicaciones técnicas, así que la usamos de la mejor manera y sobre todo sin problemas.

El mayor desafío durante la elaboración del tercer entregable estuvo relacionado con el diseño visual del curso. Aunque isEasy simplifica la parte funcional, también demanda cierta sensibilidad estética para garantizar una presentación atractiva y comprensible. En isEasy se requiere reforzar habilidades básicas de diseño para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Macdonald, A. et al. (2022). Transforming Teaching with ICT Using the Flipped Classroom Approach: Dealing with COVID-19 Pandemic. *Education Sciences*.
- Almeida, G. & Cabero, J. (2020). Realidad Aumentada en la enseñanza de hormigón reforzado. *Revista de Educación Alteridad*.
- Calle, M. et al. (2024). Políticas de Inclusión Digital en la Educación: Perspectivas para el Ecuador. *Revista internacional*, 356-360.
- Chaharbashloo, H. et al. (2024). A systematic review of online teaching competencies in higher education context: a multilevel model for professional development. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*.
- Domínguez, F. et al. (2022). Digital Teaching Competence: A Systematic Review. *MDPI*.
- Espinosa, J. (2022). Metodologías de la enseñanza-aprendizaje en. *Cátedra*, 23-29.
- Macdonald, A. et al. (2022). Transforming Teaching with ICT Using the Flipped Classroom Approach: Dealing with COVID-19 Pandemic. *Education Sciences*.
- Almeida, G. & Cabero, J. (2020). Realidad Aumentada en la enseñanza de hormigón reforzado. *Revista de Educación Alteridad*.
- Calle, M. et al. (2024). Políticas de Inclusión Digital en la Educación: Perspectivas para el Ecuador. *Revista internacional*, 356-360.
- Chaharbashloo, H. et al. (2024). A systematic review of online teaching competencies in higher education context: a multilevel model for professional development. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*.
- Domínguez, F. et al. (2022). Digital Teaching Competence: A Systematic Review. *MDPI*.
- Espinosa, J. (2022). Metodologías de la enseñanza-aprendizaje en. *Cátedra*, 23-29.
- López, J. et al. (2024). A Systematic Review of Digital Competence Evaluation in Higher Education. *MDPI*.
- Sangrá, L. (2016). La nueva brecha digital. El futuro de las nuevas tecnologías en Primaria desde la formación del profesorado. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado: REIFOP*, 301-313.
- Velasco, A. (2025). Uso de Metodologías Activas y Herramientas de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) en la Educación. *Journal Scientific*, 1-28.
- Prieto, J. & Flores, G. (2022). Aprendizaje basado en juegos para la evaluación inicial en educación física en adolescentes españoles. *Experiencias didácticas desarrolladas e investigadas con trabajo empírico*.
- Rodríguez, Á. et al. (2022). Los beneficios de la gamificación en la enseñanza de la Educación Física: revisión. *Dominio de las ciencias*, 5-10.

- Rodríguez, J. (2021). Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Revista Internacional de Estudios sobre Sistemas Educativ*.
- Tzafilkou, K. et al. (2023). Assessing teachers' digital competence in primary. *Education and Information Technologies*.
- Velasco, F. et al. (2021). La brecha digital en el proceso de aprendizaje durante tiempos de pandemia. *Ciencia Latina*, 5-8.
- Vivanco, A. (2020). Teleeducación en tiempos de COVID-19. *Ciencia Digital*, 7-15.

7. Anexos

