

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC

Tesis previa a la obtención de título de Magíster en Educación mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC.

AUTORES:

Isaura Justina Antamba Pastillo
Myrian Margarita Chicaiza Bassante
Yesenia Paola Dávila Molina
Tanya Eloisa De La Cruz Tocagon
Diana Carolina Durán Merchán
Carla Cyntia Puente Padilla

TUTORES:

Jesús Sánchez
Luis Guerrero
Noelia Salvador

Título del Trabajo de Titulación

Relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior

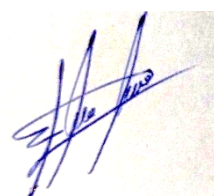
Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, **Diana Carolina Durán Merchán, Tanya Eloisa De la Cruz Tocagon, Myrian Margarita Chicaiza Bassante, Carla Cyntia Puente Padilla, Isaura Justina Antamba Pastillo, Yesenia Paola Dávila Molina** , declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***Relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior*** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



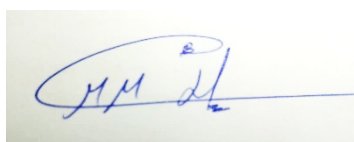
Diana Carolina Durán Merchán

dianacarolinadm89@gmail.com



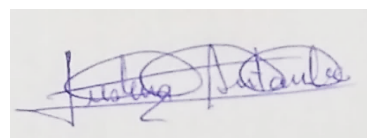
Tanya Eloisa De La Cruz
Tocagon

elitodelacruz9@gmail.com



Myrian Margarita Chicaiza
Bassante

ernestmyrisarai@hotmail.com



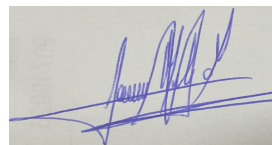
Isaura Justina Antamba Pastillo

isauraantamba@gmail.com



Carla Cyntia Puente Padilla

carly7.rem@gmail.com



Yesenia Paola Dávila Molina

yeseniadavila165@gmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, ***Diana Carolina Durán Merchán, Tanya Eloisa De La Cruz Tocag, Carla Cyntia Puente Padilla, Isaura Justina Antamba Pastillo, Yesenia Paola Dávila Molina, Myrian Margarita Chicaiza Bassante***, en calidad de autores del trabajo de investigación titulado ***Relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior***, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

Diana Carolina Durán Merchán
dianacarolinadm89@gmail.com

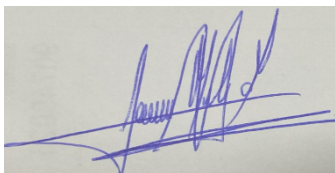
Tanya Eloisa De La Cruz Tocagon
elitodelacruz9@gmail.com



Firmado digitalmente con:
CARLA CYNTIA PUENTE
PADILLA
Validar únicamente con FirmasEC

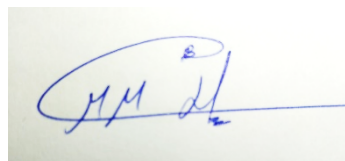
Carla Cyntia Puente Padilla
carly7.rem@gmail.com

Isaura Justina Antamba Pastillo
isauraantamba@gmail.com



Yesenia Paola Dávila Molina

yeseniadavila165@gmail.com



Myrian Margarita Chicaiza

Bassante

ernestmyrisarai@hotmail.com

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Jehová Dios, por brindarnos todo lo necesario. A mi amado esposo, por ser mi roca y mi calma. A mi princesa Madelei, por ser mi fuente de inspiración, y a mi príncipe Mateo, por ser el sol de cada día. A mis padres, por darme la vida y enseñarme el valor de la perseverancia. A mis hermanos, por ser mi familia y apoyarme siempre, a nuestros profesores y compañeras de estudio por su excelente profesionalismo. **Myrian Chicaiza Bassante**

Mi agradecimiento está dedicado a mi familia, profesores que me guiaron y me dieron todo su apoyo para realizar esta investigación, También quiero agradecer a mis compañeras por compartir lindos momentos y terminar con éxito este Proyecto. **Isaura Antamba Pastillo**

Quiero agradecer a mis padres y todos los docentes por acompañarme con palabras de aliento y enseñanzas en mis momentos de duda y celebrar conmigo cada pequeño avance. Su dedicación, paciencia y apoyo incansable hicieron posible este camino. Gracias por ser mi fuerza, mi inspiración y mi mayor motivo para seguir creciendo. **Tanya De La Cruz Tocagon**

Agradezco a mi hermana por acompañarme y guiarme siempre; a mis hijos, por su paciencia, su tiempo y su presencia en cada etapa; a Luis, por su apoyo, su comprensión. A mis tutores, por compartir su conocimiento y guía. **Diana Durán Merchán**

A Dios, por ser el arquitecto de este camino y de todas mis bendiciones. A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y sus sacrificios, a mis compañeras por la unión y compromiso con este proyecto. **Paola Dávila Molina**

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a quienes incondicionalmente han estado a mi lado Hernán y mi madre. Pero, sobre todo, mi gratitud se dirige a Lolita. Gracias por ser testigo de cada paso, caída y triunfo; por haberme dado la libertad que impulsó mi crecimiento y por haber creído siempre en mí. Finalmente, y muy importante agradezco a Dios por su amor y su constante guía en mi camino. **Carla Puente Padilla**

Dedicatoria

Dedicado, a mi amado esposo, mi socio, mi amor. A mi princesa Madelei, que irradia vida, y a mi Príncipe Mateo, que corrige con amor. A mi familia, hermanos y amigos, que motivan y apoyan mis sueños. ***Myrian Chicaiza Bassante***

Dedico este trabajo a mis hijos que con su amor y apoyo son la base de mi hogar, este trabajo es un tributo a la colaboración, paciencia y comprensión me han brindado a lo largo de este viaje académico gracias por ser mi pilar de fortaleza con amor Isaura. ***Isaura Antamba***

Pastillo

A mis padres y pareja, cuya fortaleza, amor incondicional y fe en mí han sido la luz que ha guiado cada uno de mis pasos. Esta meta es tan mía como de ustedes. Gracias por enseñarme a perseverar, a soñar y a no rendirme jamás. Este logro es el reflejo de su esfuerzo, sacrificio y amor infinito. ***Tanya De La Cruz Tocagon***

A mi papá, por la alegría que sentía al verme seguir estudiando; a mis hijos, que son lo más lindo de mi vida; y a mi hermana, por sus consejos y por acompañarme siempre con cariño.

Diana Durán Merchán Diana Durán Merchán

A Dios, por su infinita gracia y guía en cada paso de este camino. A mis padres, este logro es un reflejo de su invaluable apoyo y fe en mí. ***Paola Dávila Molina***

Mis logros y metas alcanzadas están dedicados a Lolita, mi madre, a Hernán y a Carlos, por ser las personas más significativas e importantes en mi camino. Les agradezco el haberme brindado la inspiración, cada uno aportó algo especial en mi vida. ***Carla Puente Padilla***

Índice de Contenido

Resumen Ejecutivo	1
Abstract	2
1. Introducción	3
1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.....	3
1.2. Introducción (Justificación y descripción del problema de titulación).....	5
1.3. Propósito y pregunta del trabajo de titulación.....	6
1.4. Objetivo general.....	6
1.5. Objetivos específicos	7
2. Marco Teórico	8
2.1. Niveles de comprensión lectora.....	8
2.2. Recursos audiovisuales digitales en el ámbito educativo	9
2.3. Teoría del aprendizaje multimedia y su relación con la lectura.....	10
2.4. Enfoque constructivista y aprendizaje significativo	10
2.5. Relación entre recursos audiovisuales digitales y comprensión lectora	11
2.6. Síntesis del marco teórico	11
3. Metodología	12
3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales	13
3.2. Diseño de materiales educativos digitales	14
3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales	25
4. Resultados.....	36
4.1. Código ético	36
4.2. Buenas Prácticas	40
4.3. Herramientas y actividades.....	46
4.4. Gestión en Entornos Virtuales.....	47
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	56
6. Referencias Bibliográficas.....	59
7. Anexos	62

Resumen Ejecutivo

La presente investigación analiza la relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ibarra”. El estudio surge debido a la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en un contexto donde persisten dificultades en la motivación, el análisis crítico y la interpretación textual, a pesar de la disponibilidad creciente de recursos digitales.

Se empleó un enfoque cuantitativo sustentado en el Aprendizaje Basado en Problemas (PBL) y se aplicaron instrumentos como encuestas y pruebas diagnósticas para valorar el impacto de herramientas como Genially, Powtoon, audiolibros y presentaciones interactivas. Los resultados muestran que el uso adecuado de los diferentes recursos audiovisuales mejora significativamente la comprensión literal e inferencial, aumenta la motivación y facilita la construcción de significados gracias a la integración de estímulos visuales y auditivos.

Este estudio concluye que la incorporación planificada de recursos audiovisuales contribuye al desarrollo de habilidades lectoras y favorece un aprendizaje más interactivo, autónomo y significativo. Se recomienda integrar estos recursos de manera sistemática en el currículo, capacitar al docente en su uso pedagógico y fomentar entornos virtuales accesibles e inclusivos.

Palabras clave: comprensión lectora, recursos audiovisuales, Genially, Powtoon, TIC, aprendizaje.

Abstract

The current investigation examines the correlation between the reading comprehension skill and its application by means of digital audiovisual resources in the eighth graders cohort from Unidad Educativa “Ibarra.” This study originates in the need of strengthening this cognitive ability that even though there are a great deal of digital resources, there is still some persistent difficulties such as lack of motivation, critical thinking and textual interpretation.

The quantitative method was implemented and supported by Problem-Based learning (PBL). Further, research instruments including surveys and diagnostic tests measured the impact of digital tools like Genially, Powtoon, audiobooks and interactives presentations. The results showed that the accurate use of this type of resources significantly improves literal and inferential reading comprehension. Motivation levels increase and facilitate the construction of meanings thanks to the integration of visual and auditory stimuli.

The investigation concludes that the incorporation of well-planned audiovisual resources contributes to the growth of reading abilities and promotes a more meaningful, autonomous and interactive learning. It is recommended to integrate the digital resources within a systematic manner into the curriculum. Teacher training in this field also plays a key role along with the implementing of uncomplicated and inclusive accessibility to the digital environments.

Key words: reading comprehension, audiovisual resources, Genially, Powtoon, TIC, learning.

1. Introducción

1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización

La Unidad Educativa “Ibarra”, ubicada en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, constituye un referente académico con una sólida trayectoria histórica y un compromiso permanente con la calidad educativa. Su contexto institucional muestra apertura hacia la innovación pedagógica, especialmente en el uso de herramientas tecnológicas, gracias a la incorporación de la especialidad de Informática y al fortalecimiento progresivo de su infraestructura.

En el marco del proyecto propuesto, la relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior se encuentran en un espacio idóneo. La institución dispone de recursos tecnológicos, experiencia en la aplicación de metodologías modernas y una cultura educativa orientada a la mejora continua. Asimismo, el entorno social y académico exige la implementación de estrategias innovadoras que respondan a los retos de la educación actual, marcada por la influencia de la tecnología en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Este contexto refleja la pertinencia del proyecto, ya que busca fortalecer la comprensión lectora una habilidad fundamental para el éxito académico y personal mediante el aprovechamiento de recursos digitales atractivos y motivadores, que se alinean con las demandas de una sociedad cada vez más tecnológica.

La Unidad Educativa “Ibarra” fue creada oficialmente el 17 de septiembre de 1951, mediante el decreto No. 1833, gracias a la visión del maestro Juan Francisco Cevallos Almeida, quien buscó abrir espacios de formación femenina en un contexto donde las alternativas eran limitadas. Desde sus inicios, la institución se caracterizó por su compromiso con la excelencia académica y la inclusión.

En 1963 se trasladó a su edificio propio, con la infraestructura para garantizar una educación de calidad, adoptando el lema “Scientia et voluntas ad astra” (El saber y la voluntad llevan a la cima). A lo largo de su historia, el colegio amplió su oferta educativa, incorporando especialidades como Ciencias, Física, Matemáticas, Química, Social, Informática, Comercio y Administración, consolidándose como un espacio de formación integral. En 2006 adoptó oficialmente el nombre de “Colegio Nacional Ibarra”, reflejando su crecimiento y adaptación a los cambios del sistema educativo.

La institución también ha mostrado sensibilidad frente a las necesidades sociales, como lo demuestra la creación en 1988 de la Sección Nocturna, orientada a brindar oportunidades educativas a mujeres trabajadoras y madres, lo que evidencia su compromiso con la inclusión y la superación personal.

Actualmente, la Unidad Educativa “Ibarra” se distingue por su prestigio regional y nacional, su apertura a los avances científicos y tecnológicos, y su capacidad de respuesta a los retos de la sociedad contemporánea. Su misión se centra en la formación integral de estudiantes, fomentando valores académicos, científicos y humanos, en un ambiente de respeto, ciencia y virtud.

En este marco institucional, el proyecto sobre el uso de recursos audiovisuales digitales para fortalecer la comprensión lectora no solo responde a las necesidades actuales de los estudiantes, sino que también se alinea con la visión histórica de la institución: formar ciudadanos preparados para enfrentar los desafíos de la vida con excelencia académica y compromiso social.

1.2. Introducción (Justificación y descripción del problema de titulación)

La presente investigación se justifica en los ámbitos académico, pedagógico, social y práctico. En el plano académico, aporta a la construcción del conocimiento científico en el campo de la didáctica de la lectura y el uso de tecnologías digitales aplicadas al aprendizaje, un área poco explorada en el contexto ecuatoriano. Diversos autores (García et al., 2015) sostienen que los recursos audiovisuales constituyen una herramienta poderosa para potenciar la comprensión de textos al integrar elementos visuales, auditivos y verbales, lo cual abre un espacio de reflexión e innovación educativa. Desde la perspectiva pedagógica, la investigación responde a la necesidad de replantear metodologías tradicionales centradas en la lectura literal de textos impresos, que no siempre generan motivación ni aprendizajes profundos. En cambio, la incorporación de recursos audiovisuales digitales ofrece la posibilidad de diversificar estrategias y adaptarlas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes actuales, inmersos en un entorno digital. Asimismo, desde la dimensión social, la comprensión lectora se reconoce como una competencia fundamental para el desarrollo integral, pues permite acceder a la información, tomar decisiones fundamentadas y participar activamente en la sociedad.

En el plano práctico, el estudio busca analizar metodológicas y estrategias concretas que orienten a docentes en la aplicación de herramientas digitales para fortalecer la comprensión lectora. A pesar de la importancia de esta habilidad, en la Unidad Educativa “Ibarra”, los estudiantes de octavo año Educación Básica Superior presentan dificultades para alcanzar niveles óptimos de comprensión lectora. Aunque la tecnología y los recursos digitales son cada vez más accesibles, su integración en las prácticas pedagógicas sigue siendo limitada, predominando métodos tradicionales que restringen la motivación y el aprendizaje crítico. La literatura especializada (Cedeño et al., 2020) demuestra que recursos como videos educativos, animaciones interactivas, presentaciones

multimedia como Genially y Powton pueden potenciar la construcción de significado al combinar estímulos visuales y auditivos que favorecen la motivación y el aprendizaje autónomo. Frente a esta realidad, surge la necesidad de investigar cómo la implementación de recursos audiovisuales digitales influye en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Ibarra”, con el propósito de fortalecer su formación académica y responder a los retos de la educación contemporánea.

1.3. Propósito y pregunta del trabajo de titulación

El propósito de este estudio es examinar de manera detallada y sistemática la relación existente entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Ibarra. A través de este análisis, se busca generar evidencias fundamentadas que permitan comprender cómo la incorporación de herramientas audiovisuales influye en los procesos de lectura, interpretación y construcción de significado en los estudiantes, con el fin de aportar insumos que contribuyan al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y a la toma de decisiones educativas.

Pregunta:

¿Cuál es la relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Ibarra durante el año lectivo 2025–2026?

1.4. Objetivo general

Analizar la relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Ibarra, durante el año lectivo 2025–2026.

1.5. Objetivos específicos

- a) Identificar los recursos audiovisuales digitales, específicamente Genially y Powtoon, utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior.
- b) Diagnosticar el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) de los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior que utilizan recursos audiovisuales digitales.
- c) Relacionar el uso de los recursos audiovisuales digitales (Genially y Powtoon) con los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) de los estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior.

2. Marco Teórico

La comprensión lectora constituye una de las competencias fundamentales del proceso educativo, ya que permite al estudiante no solo decodificar textos, sino también interpretar, analizar y reflexionar críticamente sobre la información que estos contienen. Cassany (2006) define la comprensión lectora como un proceso cognitivo y metacognitivo mediante el cual el lector construye significado a partir de un texto, integrando la información explícita con sus conocimientos previos, experiencias y contexto sociocultural.

Desde esta perspectiva, la lectura deja de ser una actividad mecánica para convertirse en un proceso activo de construcción de sentido. Solé (2012) sostiene que comprender un texto implica identificar ideas principales, establecer relaciones, formular inferencias y emitir juicios críticos, habilidades que resultan indispensables para el desempeño académico y la participación social.

En el contexto de la Educación Básica Superior, la comprensión lectora adquiere especial relevancia, ya que los estudiantes se enfrentan a textos más complejos, tanto en estructura como en contenido. Sin embargo, diversos estudios evidencian que muchos estudiantes presentan dificultades para alcanzar niveles adecuados de comprensión, lo que limita su rendimiento académico y su capacidad de aprendizaje autónomo.

2.1. Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora se desarrolla a través de distintos niveles, los cuales permiten evaluar progresivamente el dominio del lector:

Comprensión literal: se refiere a la identificación de información explícita en el texto, como datos, personajes, ideas principales y secuencia de hechos.

Comprensión inferencial: implica la capacidad de deducir información implícita, establecer relaciones causales, anticipar resultados y comprender significados no expresados de forma directa.

Comprensión crítica: corresponde al nivel más complejo, donde el lector analiza, valora y emite juicios sobre el contenido del texto, contrastándolo con otros conocimientos y contextos.

El fortalecimiento de estos niveles requiere estrategias pedagógicas que superen la lectura tradicional y promuevan la interacción activa con los textos.

2.2. Recursos audiovisuales digitales en el ámbito educativo

Los recursos audiovisuales digitales se han consolidado como herramientas pedagógicas relevantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en contextos mediados por tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Salinas (2017) define estos recursos como materiales didácticos que integran elementos visuales, sonoros y textuales, disponibles en entornos digitales, con fines educativos.

Entre los principales recursos audiovisuales digitales utilizados en educación se encuentran:

- Videos educativos y documentales.
- Animaciones interactivas.
- Presentaciones multimedia.
- Podcasts y audiolibros.
- Plataformas interactivas como Genially y Powtoon.

Estos recursos cumplen una función motivadora y facilitadora del aprendizaje, ya que presentan la información de forma dinámica, accesible y contextualizada, favoreciendo la atención y el interés del estudiante.

2.3. Teoría del aprendizaje multimedia y su relación con la lectura

La teoría del aprendizaje multimedia propuesta por Mayer (2009) sostiene que las personas aprenden mejor cuando la información se presenta combinando palabras e imágenes, en lugar de utilizar únicamente el canal verbal. Esta teoría se fundamenta en el uso simultáneo de los canales visual y auditivo, lo que permite una mejor organización y procesamiento de la información en la memoria.

Clark y Mayer (2016) complementan este planteamiento al afirmar que los materiales multimedia bien diseñados favorecen la retención y transferencia del conocimiento, siempre que exista una adecuada integración pedagógica. En el ámbito de la comprensión lectora, esto significa que los recursos audiovisuales pueden actuar como mediadores que facilitan la interpretación del texto, activan conocimientos previos y apoyan la construcción de significados.

Por ejemplo, un video introductorio puede contextualizar un texto narrativo o informativo, mientras que una animación explicativa puede clarificar conceptos complejos, favoreciendo la comprensión inferencial y crítica.

2.4. Enfoque constructivista y aprendizaje significativo

Desde el constructivismo social, Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje es un proceso social mediado por herramientas culturales. En este sentido, los recursos audiovisuales digitales funcionan como mediadores que facilitan la interacción entre el estudiante, el texto y el docente, promoviendo aprendizajes colaborativos y contextualizados.

Asimismo, el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel (1983) señala que la nueva información se integra de manera efectiva cuando se relaciona con los conocimientos previos del estudiante. Los recursos audiovisuales digitales cumplen un papel clave en este proceso, ya que permiten activar esquemas cognitivos antes, durante y después de la lectura, predisponiendo al estudiante a una comprensión más profunda.

2.5. Relación entre recursos audiovisuales digitales y comprensión lectora

Diversas investigaciones evidencian una relación positiva entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora. Hernández y González (2021) demostraron que el uso de videos y materiales interactivos favorece especialmente la comprensión literal e inferencial en estudiantes de secundaria. De manera similar, Cedeño y Herrera (2020) concluyeron que, en el contexto ecuatoriano, la integración de recursos digitales incrementa la motivación hacia la lectura y mejora los niveles de comprensión lectora.

El uso pedagógico de herramientas como Genially y Powtoon permite presentar contenidos de forma visual e interactiva, facilitando la identificación de ideas principales, la formulación de inferencias y el análisis crítico del texto. Estas plataformas no sustituyen la lectura, sino que la complementan, actuando como apoyos previos, simultáneos o posteriores al proceso lector.

2.6. Síntesis del marco teórico

El marco teórico evidencia que la comprensión lectora es un proceso complejo que requiere estrategias pedagógicas innovadoras y contextualizadas. Los recursos audiovisuales digitales, sustentados en la teoría del aprendizaje multimedia, el constructivismo social y el aprendizaje significativo, representan una herramienta

pertinente para fortalecer los distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica Superior.

En este sentido, analizar la relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Ibarra resulta relevante y coherente con los desafíos actuales de la educación, aportando fundamentos teóricos sólidos para el desarrollo de la investigación.

3. Metodología

La metodología empleada en este proyecto será cuantitativa y está fundamentada en el enfoque de Aprendizaje Basado en Problemas (PBL), que promueve la resolución activa y colaborativa de situaciones problemáticas reales, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas y sociales. Este enfoque integra conocimientos teóricos y prácticos de diversas asignaturas de la maestría, facilitando un aprendizaje contextualizado y significativo.

Instrumento:

Para la recolección de información de este proyecto se empleará la encuesta como instrumento del enfoque cuantitativo. Este instrumento está orientado a obtener datos objetivos y medibles sobre las experiencias y percepciones de los estudiantes de octavo año frente al uso de recursos audiovisuales en el desarrollo de la comprensión lectora, lo que permitirá identificar tendencias, establecer relaciones y aportar evidencias que contribuyan a mejorar la práctica pedagógica en la Unidad Educativa Ibarra.

3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales

Misión

"Somos una Institución Educativa Fiscal, comprometida en la formación integral de líderes competitivos, con valores humanos, incluyentes, respetuosos del medio ambiente y la diversidad cultural; decididos a enfrentar los nuevos desafíos de manera autónoma: potenciando sus capacidades mediante la aplicación de enfoques pedagógicos contemporáneos y la utilización de las TIC, que promuevan una cultura de paz y del buen vivir".

Visión

La Unidad Educativa "Ibarra", hasta el 2024, será una Institución referente en el desarrollo Humanista, Científico y Tecnológico; con Educación Inicial, Preparatoria, Educación Básica Superior, Bachillerato General Unificado y Técnico, Sección Nocturna, y Educación Básica Superior y Bachillerato General Unificado Intensivos con elevados estándares de desempeño; brindando una educación holística integrada a procesos de calidad.

Valores de la institución

a) Compromiso

La institución asume la responsabilidad de formar líderes integrales y de calidad, comprometidos con su desarrollo personal y con la comunidad.

b) Respeto

Se promueve el respeto hacia el medio ambiente, la diversidad cultural y las diferencias individuales como base de la convivencia y del buen vivir.

c) Inclusión

Se garantiza una educación incluyente que valora y acoge la diversidad de todos los estudiantes, sin discriminación.

d) Autonomía

Se impulsa que los estudiantes enfrenten los desafíos de manera independiente, desarrollando pensamiento crítico y capacidad de decisión.

e) Innovación

Se destaca el uso de enfoques pedagógicos contemporáneos y de las TIC como herramientas para potenciar las capacidades y mejorar el aprendizaje.

f) Cultura de paz

Se busca formar personas que promuevan la armonía, la convivencia pacífica y el respeto mutuo dentro y fuera de la institución.

g) Excelencia

Se proyecta alcanzar altos estándares de desempeño académico, científico y tecnológico, buscando siempre la mejora continua y la calidad educativa.

3.2. Diseño de materiales educativos digitales

1. Preguntas de reflexión previas al guion multimedia:

a. ¿Qué?

El proyecto contempla la implementación de tres recursos audiovisuales que están orientados al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo año de educación básica superior. Los recursos corresponden a un video educativo interactivo que explica la importancia de la comprensión lectora en la actualidad, luego una infografía sobre las ventajas y beneficios de una buena comprensión lectora en los estudiantes y finalmente un foro digital y un debate del video inicial, esto se hará mediante la utilización de la plataforma padlet como espacio de reflexión colaborativa.

b. ¿Para quién?

El proyecto y los recursos audiovisuales están dirigidos para los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Ibarra, mismos que están ubicados en una zona urbana y por ende cuentan con conectividad parcial en el aula, familiaridad con medios digitales y un consumo audiovisual centrado en plataformas de uso cotidiano como TikTok, Instagram, YouTube. De igual forma se busca beneficiar indirectamente a los docentes, al brindarles herramientas prácticas para mejorar la enseñanza.

c. ¿Para qué?

El propósito de aplicar estos recursos es fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes y así potenciar una comprensión lectora más profunda, crítica y significativa de los textos en sus distintos niveles, a través de estímulos visuales y auditivos se busca alinear los recursos con los intereses digitales y estilos de aprendizaje de los alumnos promoviendo el desarrollo de competencias de análisis y reflexión. Además, se pretende fortalecer la práctica docente al ofrecerles a los docentes herramientas accesibles y efectivas que les ayuden a enriquecer sus prácticas docentes y responder a las demandas del currículo.

d. ¿Cómo?

La implementación se realizará mediante la creación y adaptación de objetivos digitales educativos (DLO), los recursos audiovisuales estarán diseñados en formatos breves, visuales e interactivos para que se alineen con los hábitos de consumo audiovisual de los estudiantes. Se va a utilizar Powtoon para crear videos educativos animados e interactivos que nos permitirán explicar conceptos claves sobre la importancia de la comprensión lectora en la actualidad, para reforzar los conocimientos se utilizara Genially para elaborar

una infografía en donde se combine imágenes, texto cortos, audios y elementos interactivos sobre ventajas y los beneficios de la comprensión lectora, finalmente el análisis crítico se fomentara mediante el uso de padlet ya que los estudiantes visualizaran el video educativo y se responderá a las preguntas planteadas, también con audacity se grabara capsulas de audio con explicaciones y ejemplos que acompañen a los recursos visuales, todo esto se realizara priorizando la claridad, el enfoque visual y accesibilidad dentro y fuera del aula.

e. ¿Cuándo?

Estos recursos audiovisuales se utilizarán en un periodo de tiempo de 35 minutos por actividad y serán distribuidos de la siguiente manera:

1. Video educativo interactivo (35 min)

Inicio de la actividad (10 min): Presentación del tema y visualización del video elaborado (2- 3 min).

Desarrollo (15 min): Pausas interactivas con preguntas reflexivas, discusión en pequeños grupos y retroalimentación.

Cierre (10 min): Conclusiones colectivas y anotación en la pizarra digital.

2. Presentación digital con infografía (35 min)

Inicio (10 min): Breve introducción sobre la importancia de la comprensión lectora y explicación de la infografía.

Desarrollo (15 min): Resolución de ejercicios prácticos individuales o entre pares a partir de la infografía y completar frases, identificar ideas principales, etc.

Cierre (10 min): Revisión de respuestas con el grupo y síntesis de los beneficios de una buena comprensión lectora.

3. Foro digital en Padlet (35 min)

Inicio (5 min): Presentación del foro digital.

Desarrollo (20 min): Los estudiantes visualizan el video educativo y deben responder a las preguntas que están planteadas

Cierre (10 min): Socialización de las ideas más destacadas y retroalimentación final.

2. Manifiesto:

Seleccionamos herramientas que permitan crear contenidos breves, visuales, interactivos y accesibles, alineados con los hábitos de consumo digital de los estudiantes y que faciliten la labor docente. La intención es fomentar y fortalecer la lectura comprensiva.

Tabla 1*Herramientas*

Herramienta	Tipo de recurso	Justificación
Powtoon	Video educativo animado e interactivo	Permite crear contenidos visuales atractivos y dinámicos que explican conceptos clave de forma breve y clara. Ideal para captar la atención de estudiantes acostumbrados a plataformas como YouTube y TikTok.
Genially	Infografía digital interactiva	Facilita la combinación de texto, imágenes, audio y elementos interactivos. Su formato visual y gamificado promueve la exploración autónoma y el aprendizaje activo.
Padlet	Foro digital colaborativo	Espacio virtual para la reflexión y el debate. Fomenta la participación activa, el intercambio de ideas y el desarrollo del pensamiento crítico en un entorno accesible y familiar.
Audacity	Cápsulas de audio explicativas	Herramienta para grabar y editar audios que acompañan los recursos visuales. Útil para reforzar conceptos mediante ejemplos auditivos, especialmente para estudiantes con estilos de aprendizaje auditivo.

Es crucial reconocer que la elección de **Powtoon** y **Genially** está fuertemente justificada por la necesidad de crear recursos breves, visuales e interactivos que compitan exitosamente con el alto consumo de plataformas como TikTok, Instagram y YouTube, alineándose con el perfil de los estudiantes de la Unidad Educativa Ibarra. La inclusión de **Padlet** asegura un espacio digital familiar y sencillo.

3. Guiones multimedia

Guion multimedia 1

Video Educativo Interactivo (Powtoon)

Título: La guía de la lectura, desbloquea tu comprensión.

Descriptivo: Video educativo animado de 2-3 minutos de duración alineada con hábitos de consumo digital, creado en Powtoon. El recurso explica de forma dinámica además visual la importancia de la comprensión lectora en la vida diaria, más allá del ámbito escolar.

Utiliza una metáfora visual, para representar los niveles de lectura. Incluye una

pregunta interactiva clave a la mitad del video, orientada a la reflexión sobre el propósito de la lectura, para fomentar el análisis y la reflexión.

Base didáctica: Demostrar la utilidad práctica de la comprensión lectora crítica en la actualidad, motivando al estudiante a trascender la decodificación de palabras. Busca fortalecer las habilidades lectoras mediante un estímulo visual y auditivo que compita con el contenido dinámico que consumen en redes sociales.

Tipo de recurso: Video educativo animado e interactivo, voz, texto, música.

Parametrización: Video con estructura de introducción, desarrollo con interacción y conclusión.

- **Bloque 1: Introducción (0:00 - 0:30):**
 - Visual: Escenas animadas de situaciones cotidianas que requieren leer y entender.
 - Texto: Imaginen tener la llave para viajar a cualquier lugar, conocer a cualquier persona, o aprender cualquier secreto del universo... ¡Esa llave es la lectura!
- **Bloque 2: Desarrollo - Niveles de Comprensión (0:30 - 1:20):**
 - Visual: Gráfico animado que ilustra los niveles Literal (ver), Inferencial (entender) y Crítico (opinar).
 - Audio: Explicación de cada nivel con ejemplos.
- **Bloque 3: Pausa Interactiva. Reflexión: (1:20 – 1:45).**
 - Visual: El video se detiene. Pregunta de reflexión como ¿Cuál de estos niveles usas más al leer redes sociales?
 - Parametrización: Pausa Interactiva con Pregunta.
- **Bloque 4: Cierre (1.45 – 2:00):**
 - Visual: Pantalla: La comprensión lectora es tu superpoder
 - Parametrización: finalización de esta presentación.

Archivador: La guía de la lectura, desbloquea tu comprensión.

<https://www.powtoon.com/s/fn1t5FHxV50/1/m/s>

Guión multimedia 2**Guion: Infografía Digital Interactiva**

Título: Pasos para la comprensión e importancia de la comprensión lectora.

Descriptivo:

Infografía digital interactiva diseñada en Genially, con un diseño visualmente atractivo que simula un panel de factores a activar. El recurso presenta los seis factores esenciales para mejorar la comprensión lectora extraídos de la infografía:

- Reconocer el territorio del texto: Contexto cultural e intención.
- Hacer preparativos antes de leer: Entorno y disposición mental.
- Tener claro para qué estás leyendo: Propósito de la lectura.
- Identificar el tipo de texto y su estructura: Género y anticipación.
- Elegir lo que lees con libertad: Motivación y conexión personal.
- Estar motivado y con disposición al leer: Actitud y enfoque emocional.

La interactividad se logra mediante el uso de puntos de interés y ventanas desplegables.

Cada factor contiene un elemento interactivo que revela una situación problemática de la vida real relacionada con el factor o un tip de activación para implementarlo.

Base Didáctica:

Guiar al estudiante en el reconocimiento de las variables que intervienen en la comprensión, y no solo en la técnica. El objetivo es concientizar al usuario sobre la necesidad de adoptar una postura activa y consciente antes y durante la lectura. Utiliza un

formato visual, interactivo y conceptual para promover la reflexión y el autodiagnóstico de los hábitos lectores.

Tipo de Recurso:

Infografía digital interactiva, texto, imágenes, ejemplos de situaciones reales y ejercicios de aplicación.

Parametrización:

Infografía con diseño modular (seis módulos independientes). La interacción está basada en la exploración libre del usuario, quien puede hacer clic en cualquiera de los seis factores en el orden que prefiera.

Archivador: Comprensión lectora.

https://www.canva.com/design/DAG0VGvVDYE/V831VpMpAq5d-3RfuAwwhg/edit?utm_content=DAG0VGvVDYE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

<https://pixabay.com/illustrations/plush-toy-books-mountains-winter-9748523/>

<https://pixabay.com/illustrations/family-school-blackboard-education-9779574/>

https://www.istockphoto.com/photo/crazy-student-with-books-gm182077792-27354714?utm_source=pixabay&utm_medium=affiliate&utm_campaign=sponsored_image&utm_content=srp_topbanner-popular_media&utm_term=libros+graciosos

Guion multimedia 3**Guion: Padlet**

Título: ¿La lectura comprensiva es suficiente para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, o se necesitan además otras estrategias?

Descriptivo:

El debate se centrará en analizar el papel de la lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año. El tema a discutir será: “¿*La lectura comprensiva es suficiente para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, o se necesitan además otras estrategias?*”

Durante la actividad, los estudiantes se dividirán en dos grupos: uno que defenderá la idea de que la lectura comprensiva, por sí sola, puede fomentar la capacidad de análisis, la reflexión y la construcción de juicios propios; y otro que argumentará que, aunque es importante, no es suficiente, pues requiere ser complementada con debates, escritura reflexiva, resolución de problemas y otras dinámicas que fortalezcan el pensamiento crítico.

El debate permitirá a los participantes expresar sus ideas, escuchar a sus compañeros, contrastar argumentos y llegar a conclusiones colectivas. Además, servirá como un espacio para que los estudiantes reconozcan la importancia de comprender lo que leen, pero también de cuestionarlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones reales.

Base Didáctica:

En el Padlet cada estudiante deberá escribir un breve comentario apoyando la postura con la que más se identifique:

- Si creen que la lectura comprensiva, por sí sola, desarrolla el pensamiento crítico.
- O si consideran que debe complementarse con otras estrategias.

Además, podrán leer las opiniones de sus compañeros y votar (con un “me gusta” o la reacción disponible en Padlet) por la postura o argumentos que les resulten más convincentes.

Parametrización:

Padlet tipo: Debate con columnas (muro o estantería).

Diseño

Estructura en **dos columnas principales**, cada una representa una postura del debate.

La interacción está basada en la **exploración libre del usuario**, quien puede **leer**, **comentar** y **votar** en cualquiera de las dos posturas en el orden que prefiera.

Elementos configurados:

- **Título:** *Debate sobre lectura comprensiva y pensamiento crítico*
- **Descripción:** Los estudiantes deben escoger una postura, comentar su opinión y votar por los argumentos que les resulten más convincentes.
- **Columnas:**
 1. **Postura A** – “La lectura comprensiva es suficiente para desarrollar el pensamiento crítico.”
 2. **Postura B** – “La lectura comprensiva debe complementarse con otras estrategias.”

- **Interacción:**
 -  **Comentarios** habilitados para que los estudiantes respondan o complementen ideas.
 -  **Reacciones** activadas con “me gusta” para que voten los aportes más convincentes.
 -  **Orden de publicaciones:** Por **más recientes**, para mantener un debate activo.
- **Recursos visuales:**
 - Ícono o imagen representativa en cada columna:
 -  para Postura A (libro/lectura).
 -  para Postura B (pensamiento crítico/estrategias).

3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales

Planificación en la plataforma LMS

Duración: cuatro semanas

Modalidad: Híbrida, la cual está compuesta por cuatro semanas, 2 sesiones sincrónicas por semana y 2 sesiones asíncronas por semana.

Área: Lengua y Literatura

Plataforma LMS

Modulo 1: Introducción Contenidos:

El presente proyecto tiene el propósito de fortalecer las habilidades lectoras mediante estrategias innovadoras apoyadas en recursos audiovisuales. Los estudiantes de 8vo año se desenvuelven en un entorno donde la conectividad digital está presente, pero limitada en el espacio escolar, lo que condiciona el uso de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta se desarrollará en un entorno virtual de aprendizaje durante 4 semanas, en donde se incluye 2 sesiones sincrónicas por semana, sumando 8 horas en las que los estudiantes participarán en actividades dinámicas y colaborativas guiadas por docentes mediadores del proceso educativo. Los contenidos se estructurarán de forma progresiva, combinando videos, lecturas interactivas, infografías, foros y clases on line, utilizando herramientas como Canva, Genially, padlet y el LMS institucional.

Además, se presentan evaluaciones continuas y recursos complementarios que fomenten la participación y la reflexión crítica. La planificación integra aspectos metodológicos, tecnológicos y pedagógicos que garantizan una experiencia formativa significativa, flexible y centrada en el estudiante, promoviendo el desarrollo integral de la comprensión lectora en un entorno digital.

La tarea a realizar consiste en:

A. Planificar cómo queremos que los estudiantes reciban nuestro contenido

El curso tendrá una duración de 4 semanas, en donde se incluye sesiones sincrónicas y actividades asincrónicas

Semana 1:

- Diagnóstico e introducción
- Aplicación de evaluación diagnóstica.
- Presentación del tema general.

- Visualización de video motivacional sobre la lectura.
- Análisis de una lectura corta.
- Conversatorio virtual: ¿Qué significa leer bien?

Semana 2:

- Lectura de profundización con guía de análisis.
- Participación en foros de discusión crítica.
- Elaboración de una infografía digital sobre la comprensión lectora.

Semana 3:

- Análisis y debate
- Lectura de tendencia actual.
- Debate virtual guiado en la plataforma LMS.
- Argumentación y reflexión sobre el texto trabajado.

Semana 4:

- Evaluación y cierre
- Aplicación de evaluación final en línea.
- Actividad de reflexión sobre los aprendizajes obtenidos.
- Retroalimentación general y cierre del curso.

B. Planificar la estructura de ese contenido**SEMANA 1:** Diagnóstico e introducción a la lectura

Objetivo: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora e introducir la importancia de la lectura mediante recursos audiovisuales motivadores.

Actividades:**1. Aplicación de evaluación diagnóstica.**

Propósito: Identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes.

Descripción: Cuestionario en línea con 10 preguntas de opción múltiple sobre un texto breve y juego tipo Kahoot para evaluar conocimientos previos sobre lectura.

Instrucciones para el estudiante:

- Acceder al cuestionario “Diagnóstico de comprensión lectora”.
- Lee el texto y responde las preguntas antes de la fecha límite.
- Evaluación: Se calificará automáticamente (100 puntos)

2. Introducción al tema

Propósito: Contextualizar la importancia de la lectura y su relación con la comprensión lectora.

Descripción: Presentación interactiva con imágenes, conceptos clave y ejemplos.

Instrucciones para estudiante:

- Ingresar al apartado de foros.
- Visualizar la presentación
- Responder la pregunta planteada en el foro ¿Por qué es importante entender lo que leemos?
- Comentar una idea de un compañero que les haya llamado la atención en el foro de discusión.
- Evaluación: Participación en el foro (5 puntos).

3. Visualización de video motivacional sobre la lectura.

Propósito: Despertar el interés por la lectura a través de un recurso audiovisual.

Descripción: Video corto (2 min) creado con Powtoon sobre los pasos de una correcta comprensión lectora.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar en el apartado donde se encuentra el video
- Observar el video.
- Responder en los comentarios: “¿Qué tipo de lector crees que eres actualmente?”.
- Evaluación: Participación reflexiva (5 puntos).

4. Análisis de lectura corta

Propósito: Desarrollar habilidades básicas de comprensión lectora.

Descripción: Lectura de un texto narrativo corto seguida de un breve análisis guiado.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar en el apartado donde se encuentra el texto.
- Leer detenidamente el texto.
- Responder las preguntas de análisis (ideas principales y mensaje).

5. Conversatorio virtual

Propósito: Fomentar la reflexión sobre el significado de la lectura.

Descripción: Sesión en vivo para compartir experiencias personales de lectura.

Instrucciones:

- Ingresar en el link facilitado por el docente.
- Registrar su nombre y apellido.
- Participar activamente en la sesión en vivo respondiendo ¿Qué significa leer bien para ustedes?

SEMANA 3: Análisis y debate

Objetivo: Aplicar estrategias de lectura crítica y argumentación a textos de actualidad.

Actividades:**1. Lectura de tendencia**

Propósito: Conectar la lectura con temas actuales.

Descripción: Texto periodístico o de divulgación sobre educación y tecnología.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar al apartado donde se encuentra la lectura de tendencias.
- Abrir y leer el texto de manera comprensiva. (Texto descargable).
- Preparar los argumentos para el debate.

2. Debate virtual

Propósito: Fomentar la argumentación oral y el pensamiento crítico.

Descripción: Sesión sincrónica donde los estudiantes discuten el tema leído.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar al link de Zoom
- Registrarse con su nombre y apellido.
- Mantener encendida la cámara.

- Participa en el debate y escribir una reflexión final en el chat de Zoom.

SEMANA 4: Evaluación y cierre

Objetivo: Evaluar los aprendizajes obtenidos y reflexionar sobre la experiencia.

Actividades:

1. Evaluación final

Propósito: Comprobar avances en la comprensión lectora.

Descripción: Cuestionario con lectura y preguntas de análisis. Instrucciones para el estudiante.

Instrucciones para el estudiante:

- Ingresar en el apartado donde se encuentra la evaluación final.
- Completa el cuestionario en el tiempo establecido (30 min).
- Guardar las respuestas y enviar la evaluación al docente.
- Evaluación: Calificación automática (20 puntos).

2. Reflexión sobre el aprendizaje

Propósito: Promover la reflexión y la valoración del proceso.

Descripción: Actividad final escrita en el mural de Padlet.

Instrucciones para el estudiante:

- Ingresar al apartado donde se encuentra el link de Padlet.
- Registrarse e iniciar sesión.
- Escribe una reflexión sobre cómo los recursos audiovisuales ayudan a mejorar la comprensión lectora. (máximo 100 palabras).

- Interacción: los comentarios estarán habilitados para que los estudiantes respondan o complementen ideas.
- Reacciones activadas con “me gusta” para que voten los aportes más interesantes.
- Orden de publicaciones: Por más recientes, para mantener un debate activo.

3. Retroalimentación y cierre

Propósito: Cerrar el proceso de forma colaborativa.

Descripción: Encuesta y video de agradecimiento. Instrucciones para el estudiante

- Ingresar al link de la encuesta.
- Completar la encuesta final
- Una vez termina la encuesta final podrá visualizar el mensaje de cierre.
- Evaluación: Participación voluntaria (no calificada).

C. Decidir qué herramientas utilizaremos para cada uno de los contenidos

Herramientas y actividades realizadas

1. Canva

Descripción: Se utilizó Canva para diseñar videos animados breves y atractivos que introdujeran el tema de la lectura, fomentando la motivación y el interés para mejorar la comprensión lectora.

Actividades realizadas:

- Creación de un video de bienvenida con personajes animados que explican la importancia de leer.
- Presentación animada de las normas de participación en los foros.
- Elaboración de infografía sobre los pasos de una correcta comprensión lectora.

Uso pedagógico:

Motivar al estudiante desde el inicio, contextualizar el tema y generar una conexión emocional con el contenido.

2. Genially

Descripción: Genially se empleó para presentar los contenidos teóricos y prácticos de forma visual e interactiva, promoviendo la exploración y la comprensión autónoma.

Actividades realizadas:

- Diseño de una presentación interactiva sobre la comprensión lectora.
- Infografía digital elaborada por los estudiantes como producto final de la semana

Uso pedagógico:

Facilitar el aprendizaje autónomo y visual, fomentar la creatividad y la apropiación del contenido.

3. Padlet

Descripción: Padlet se utilizó como un muro digital para la colaboración y reflexión grupal, permitiendo compartir ideas, imágenes y comentarios sobre las lecturas.

Actividades realizadas:

- Publicación de opiniones personales sobre la lectura corta de la semana 1.
- Foro colaborativo sobre la comprensión lectora.
- Espacio final para reflexiones personales y aprendizajes obtenidos del curso.

Uso pedagógico:

Promover la cooperación, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.

4. Zoom

Descripción: Zoom fue el medio principal para realizar encuentros virtuales en vivo, combinando la exposición docente con la interacción directa con los estudiantes.

Actividades realizadas:

- Dos sesiones semanales (una de exposición y otra de debate).
- Uso de salas grupales (breakout rooms) para análisis de textos.
- Dinámica en Kahoot para evaluar la comprensión lectora.

Uso pedagógico:

Fortalecer la comunicación directa, fomentar el aprendizaje colaborativo y resolver dudas en tiempo real.

5. Powtoon

Descripción: Esta plataforma se creó videos y presentaciones animadas de forma sencilla, combinando elementos de diseño, texto e imágenes para explicar conceptos de manera visualmente atractiva.

Actividades realizadas:

- Video introductorio sobre la importancia de comprensión lectora.

Uso pedagógico: Facilita la comprensión de textos mediante videos explicativos o resúmenes visuales, fomentando la creatividad y el aprendizaje significativo.

6. Plataforma Canvas

Descripción: La plataforma LMS funcionará como el entorno principal de aprendizaje, donde se organizará y se encontrará todo el contenido, las actividades, evaluaciones y recursos.

Actividades realizadas:

- Publicación de módulos semanales con materiales y videos.
- Foros de discusión y debates asincrónicos.
- Evaluaciones diagnósticas y finales en formato de cuestionario.
- Seguimiento del progreso y retroalimentación a los estudiantes.

Uso pedagógico:

Facilitar la gestión integral del curso, la comunicación continua y el seguimiento del aprendizaje.

D. Ampliando horizontes Plan B

Para garantizar la motivación y adaptación durante el proceso, se contempla un plan alternativo con actividades complementarias:

- Uso de Mentimeter para crear una lluvia de ideas de palabras al inicio de las sesiones, explorando percepciones previas de los estudiantes sobre la lectura.
- Implementación de Quizizz para reforzar conceptos de forma lúdica, especialmente si se detectan dificultades en la comprensión de ciertos temas.
- Wordwall: Generar actividades interactivas como crucigramas, sopas de letras o emparejamientos relacionados con la lectura.
- Google Forms: Cuestionarios automáticos para evaluar comprensión de textos o percepciones de los estudiantes.

4. Resultados

4.1. Código ético

El Código Ético Docente es de vital importancia porque actúa como el marco normativo y moral que gestiona y equilibra el carácter plural de la interacción docente, estableciendo deberes claros y promoviendo la confianza con todos los agentes implicados (alumnos, familias, compañeros, el centro y la sociedad), al tiempo que articula las responsabilidades del profesor en sus tres dimensiones éticas (personal, profesional y social), asegurando que la práctica se fundamente en la justicia, la competencia y la integridad para el desarrollo integral de las nuevas generaciones.

En el contexto de proyectos tecnopedagógicos, este marco garantiza que la acción educativa sea respetuosa, inclusiva y que los recursos (como los audiovisuales digitales) respondan a criterios de accesibilidad y equidad, mientras que, internamente, al clarificar el valor del rol, ayuda a mitigar el impacto negativo de la relación consigo mismo (el burnout), fomentando la colegialidad ética y previniendo problemas de conducta que podrían afectar la calidad de la enseñanza y las relaciones en la comunidad.

La educación, entendida como un proceso social, cultural y formativo, tiene como finalidad el desarrollo integral de las facultades intelectuales, físicas, emocionales y éticas de las nuevas generaciones.

La acción educativa, especialmente aquella mediada por Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), demanda un marco ético sólido que oriente las prácticas pedagógicas y garantice una participación responsable, transparente y equitativa de todos los agentes involucrados. En el contexto del presente proyecto centrado en el diseño y aplicación de recursos audiovisuales digitales accesibles para fortalecer la comprensión lectora crítica en estudiantes de Octavo Año de Educación Básica, el código ético se vuelve fundamental para asegurar que los procesos formativos sean respetuosos, inclusivos y coherentes con los principios de la educación integral.

La educación, como práctica social, busca potenciar el desarrollo cognitivo, emocional y comunicacional de los estudiantes, permitiendo que accedan a la cultura y al conocimiento mediante experiencias de aprendizaje significativas. Por ello, un código ético garantiza el respeto a los derechos del alumnado, una relación colaborativa con las familias, la corresponsabilidad institucional, la integridad profesional del docente y el compromiso con la sociedad.

Este marco orientador no solo regula la interacción entre las partes, sino que también fortalece la calidad del proceso educativo, asegurando que las prácticas tecnológicas en el entorno virtual respondan a criterios de justicia, accesibilidad, equidad y pertinencia pedagógica.

Compromisos y deberes en relación con el alumnado

- Garantizar el pleno ejercicio del derecho a la educación, promoviendo el acceso equitativo y la participación activa de todos los estudiantes dentro del entorno virtual.
- Asegurar la formación integral del estudiante, fortaleciendo no solo sus habilidades

cognitivas, sino también su autonomía, pensamiento crítico y participación responsable.

- Respetar la diversidad y promover la inclusión, asegurando que los recursos audiovisuales, lecturas y actividades se encuentren adaptados en términos de accesibilidad, lenguaje y formato.
- Proteger la confidencialidad, salvaguardando la información personal, académica y tecnológica de cada estudiante en todas las interacciones digitales.
- Fomentar un clima virtual seguro y motivador, libre de discriminación, acoso o prácticas que vulneren la integridad emocional del alumnado.
- Guiar el aprendizaje desde la mediación pedagógica, orientando a los estudiantes en el uso adecuado de herramientas digitales y promoviendo la autorregulación en los procesos de lectura.

Compromisos y deberes en relación con las familias y los tutores del alumnado.

- Establecer una comunicación continua, transparente y respetuosa, manteniendo informadas a las familias sobre el progreso académico, la participación y desempeño del estudiante en el entorno virtual.
- Reconocer y valorar el rol de las familias, trabajando de manera colaborativa en el acompañamiento del proceso lector y del uso adecuado de los recursos digitales.
- Ofrecer orientaciones claras sobre el funcionamiento de la plataforma, garantizando que puedan apoyar a sus hijos en actividades y evaluaciones.
- Promover un clima de corresponsabilidad, fortaleciendo el vínculo escuela- familia a través de prácticas de apoyo mutuo.

Compromisos y deberes en relación con la institución educativa

- Respetar las políticas institucionales, así como los lineamientos pedagógicos, tecnológicos y normativos establecidos por la institución.
- Contribuir al fortalecimiento de la calidad educativa, implementando recursos digitales

innovadores basados en criterios de accesibilidad, pertinencia y rigor académico. +34691225633

- Optimizar el uso de las plataformas, garantizando la adecuada organización de contenidos, el seguimiento evaluativo y la creación de ambientes virtuales inclusivos.
- Participar activamente en procesos de mejora continua, aportando reflexiones, datos y experiencias surgidas del proyecto para el fortalecimiento institucional.
- Velar por la eficiencia y transparencia en el uso de recursos, asegurando que cada herramienta tecno pedagógica se emplee con responsabilidad y coherencia.

Compromisos y deberes en relación con los compañeros

- Promover la cooperación profesional, compartiendo conocimientos, recursos, estrategias y experiencias para mejorar el diseño y aplicación de actividades lectoras en entornos virtuales.
- Mantener relaciones basadas en el respeto, la escucha activa y el diálogo, favoreciendo un clima laboral colaborativo y orientado a la mejora educativa.
- Reconocer la experiencia y aporte de los colegas, valorando la diversidad de perspectivas pedagógicas y tecnológicas.
- Asegurar la coherencia en el proceso formativo, manteniendo criterios comunes de evaluación, comunicación y uso de herramientas digitales.

Compromisos y deberes en relación con la profesión

- Ejercer la docencia con ética, responsabilidad y profesionalismo, demostrando dominio pedagógico, disciplinar y tecnológico.
- Incorporar metodologías activas e innovadoras, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico mediante recursos audiovisuales, foros, debates y herramientas interactivas.
- Actualizar permanentemente las competencias digitales, con el fin de diseñar

experiencias formativas accesibles, pertinentes y significativas.

+34691225
633

- Actuar con integridad y transparencia, evitando cualquier práctica que comprometa la imparcialidad en la evaluación o el bienestar del estudiante.
- Promover el uso ético de la tecnología, fomentando la ciudadanía digital responsable dentro del entorno de aprendizaje virtual.

Compromisos y deberes en relación con la sociedad

- Contribuir a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y participativos, capaces de interpretar, analizar y cuestionar la información que consumen en entornos digitales.
- Promover valores de respeto, equidad, solidaridad e inclusión, tanto en los escenarios virtuales como en las interacciones comunitarias.
- Aportar a la construcción de una sociedad más justa, mediante la generación de oportunidades de aprendizaje accesibles y de calidad.
- Incentivar el uso responsable de las TIC, favoreciendo prácticas tecnológicas éticas y seguras para la comunidad educativa.
- Transformar el entorno social desde la educación, fomentando la lectura crítica como herramienta para comprender el mundo y participar activamente en él.

4.2. Buenas Prácticas

La integración de tecnologías digitales en los procesos educativos ha revolucionado la manera en que docentes y estudiantes se comunican, interactúan y construyen conocimiento. En los entornos virtuales de aprendizaje, la comunicación se amplía y diversifica mediante múltiples canales como foros, mensajería interna, videoconferencias, redes sociales académicas y recursos audiovisuales, por ende es necesario establecer pautas claras que garanticen interacciones respetuosas, productivas y con verdadero sentido pedagógico. En el marco del presente proyecto, orientado al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante recursos audiovisuales digitales accesibles para estudiantes de Octavo Año de

Educación Básica, resulta esencial promover prácticas comunicativas que favorezcan el pensamiento crítico, la participación colaborativa y la convivencia digital responsable. Una guía de buenas prácticas no solo regula la conducta comunicativa, sino que genera condiciones para el aprendizaje autónomo, el análisis profundo de textos, la reflexión argumentada y el uso ético de las herramientas tecnológicas.

En base a nuestro proyecto, hemos definido y organizado los siguientes medios de comunicación, los cuales servirán como canales principales para la difusión y el fortalecimiento de nuestras acciones.

Comunicación en foros de debate del LMS



Comunicación en foros de debate del LMS

Este recurso tiene como objetivo favorecer la participación reflexiva y crítica para fortalecer la comprensión lectora crítica entre los estudiantes.

Buenas prácticas en foros

- Fomentar análisis crítico con evidencia.
- Fomentar un clima de análisis profundo para lograr un debate constructivo y fundamentado.
- Mantener normas de respeto, convivencia digital y un lenguaje apropiado.
- Incentivar la lluvia de ideas como estrategia para activar conocimientos previos.
- Responder con respeto, destacando coincidencias y diferencias.

Evitar

- Comentarios ofensivos, burlas o descalificaciones.
- Copiar o pegar opiniones sin análisis propio.
- Publicar mensajes irrelevantes para el tema en discusión

75%

Porcentaje de estudiantes que participan activamente en debates.

85%

Porcentaje que considera útil el feedback respetuoso.

Comunicación en videoconferencias y sesiones sincrónicas (Zoom)

BUENAS PRÁCTICAS

- ✓ Mantener una comunicación clara, pausada y organizada para garantizar la comprensión de todos.
- ✓ Utilizar recursos interactivos (Canva, Mentimeter, Padlet y Genially) para facilitar la expresión de ideas.
- ✓ Respetar los turnos de intervención.
Activar la cámara para mejorar la cercanía comunicativa.
- ✓ Valorar las aportaciones de los estudiantes y fomentar un ambiente de confianza.

EVITAR

- ⊗ Interrumpir sin solicitar la palabra.
- ⊗ Hablar en paralelo o generar ruido de fondo.
- ⊗ Usar la sesión para conversaciones no académicas.

Se genera un espacio de interacción dinámica para clarificar contenidos, desarrollar pensamiento crítico y promover participación activa.

Comunicación en redes sociales académicas o canales complementarios +34691225 633



Comunicación en redes sociales académicas o canales complementarios

Extender la interacción educativa a espacios menos formales, manteniendo siempre la ética y la profesionalidad.

Buenas prácticas

- Promover una comunicación orientada a resolver dudas, compartir recursos o generar discusiones breves.
- Establecer límites claros sobre horarios, tipos de contenido y propósito de estos canales.
- Utilizar un lenguaje adecuado y profesional en todas las interacciones.
- Evitar el uso de mensajes ambiguos, irónicos o inapropiados que puedan generar conflictos o malentendidos.

Evitar:

- El envío de memes ofensivos o contenidos irrelevantes.
- Conversaciones personales ajenas al ámbito académico.
- La difusión de datos personales de otros estudiantes sin consentimiento.

85%

Estudiantes que prefieren comunicación clara y directa

70%

Profesores que usan redes para interacción académica

Comunicación a través de recursos audiovisuales (videos, infografías, animaciones)

+34691225
633



COMUNICACION A TRAVÉS DE RECURSOS AUDIOVISUALES

Complementar el proceso lector con materiales visuales accesibles, claros y llamativos

Buenas prácticas:

- Usar lenguaje verbal y visual claro y adecuado a la edad.
- Incluir recursos accesibles (subtítulos, transcripciones).
- Motivar la participación con microvideos interactivos con preguntanas, retos o reflexiones.

Evitar:

- Elementos visuales o auditivos que distraigan del contenido principal.
- Información excesiva o textos demasiado extensos en pantalla.

75%

Estudiantes que prefieren la comunicación asíncrona

85%

Profesores que utilizan recursos audiovisuales en sus clases

Comunicación docente–estudiante por mensajería del LMS**+34691225
633**

COMUNICACIÓN DOCENTE–ESTUDIANTE POR MENSAJERÍA DEL LMS

Facilitar un canal formal, seguro y claro para aclarar dudas, retroalimentar actividades y brindar acompañamiento académico.

Buenas prácticas:

- Responder mensajes en un plazo razonable.
- Utilizar un tono respetuoso, empático y profesional.
- Proveer retroalimentación específica y orientada a la mejora.

Evitar:

- Mensajes ambiguos o contradictorios.
- Responder impulsivamente ante un reclamo.

La comunicación efectiva mejora el aprendizaje y fortalece la comunidad educativa.

4.3. Herramientas y actividades

+34691225
633

Objetivo general:

- Promover el desarrollo y la motivación hacia la comprensión lectora en los estudiantes, mediante la elaboración de un curso que permita identificar, diseñar y aplicar recursos audiovisuales digitales innovadores y efectivos.

Objetivos específicos:

- Implementar actividades interactivas basadas en recursos audiovisuales digitales que favorezcan la comprensión lectora y promuevan un aprendizaje significativo.
- Evaluar el impacto del uso de los recursos audiovisuales digitales en el aula, con el fin de determinar su efectividad en la comprensión profunda de los textos por parte de los estudiantes.

Enlace de isEazy

<https://iseazy.com/dl/4b4111491ed549c99d1e8cd893528cdf>

Pasos para la creacion de la plataomea isEazy.

1. Registro en la plataforma: crear una cuenta de usuario ingresando los datos personales y credenciales necesarias que permitan acceder de manera segura al sistema.

2. Acceso al entorno de trabajo: ingresar a la plataforma utilizando usuario y contraseñas para familiarizarse con las herramientas y el espacio virtual disponible.

3. Creación de un nuevo proyecto: iniciar el curso

Dentro de la plataforma, configurando un título, objetivos y parámetros iniciales que orienten el desarrollo del mismo.

4. Definición de la estructura del curso: Se organizan los módulos, temas, unidades o secciones que formarán parte del curso, estableciendo un orden lógico y progresivo de los contenidos.

5. Edición de contenido: incorporación y personalización de materiales educativos como textos, imágenes, videos, enlaces o recursos interactivos que faciliten el aprendizaje.

6. Evaluaciones y actividades: diseño de la evaluación que permitan valorar el progreso y desempeño de los estudiantes.

7. Configuración y publicación: ajustar la visibilidad, permisos de acceso, tiempos de disponibilidad y otros parámetros antes de habilitar oficialmente el curso para los participantes.

8. Seguimiento y mejoras: monitoreo del uso de la plataforma, la retroalimentación de los estudiantes y la actualización de contenidos para optimizar continuamente la experiencia de aprendizaje.

4.4. Gestión en Entornos Virtuales

Dentro de la plataforma, en el curso encontraremos las siguientes secciones:

- Bienvenida
- Sesión 1
- Sesión 2
- Sesión 3
- Sesión 4
- Recursos complementarios

En la sección *Bienvenida* incorporaremos un video en el que damos la bienvenida al curso.

+34691225
633

¡Bienvenidos a la Aventura Lector-Digital!

¡Hola a todos, bienvenidos estudiantes de octavo! estoy emocionada de darles la bienvenida a este curso de cuatro semanas aquí, en nuestra plataforma Canvas."

Miren a su alrededor. Estamos rodeados de información. Por un lado, tenemos los libros la base de nuestro conocimiento. Por otro, tenemos un mundo digital lleno de posibilidades

¿Alguna vez pensaron que ver un video o interactuar con una infografía puede hacerlos mejores lectores? ¡Pues de eso se trata este proyecto! Durante estas semanas, vamos a descubrir juntos cómo usar esos recursos audiovisuales que tanto nos gustan, no solo para entretenernos, sino para fortalecer una habilidad clave: ¡nuestra comprensión lectora!"

¿Cómo lo haremos? ¡De forma innovadora y flexible! Olvídense de las clases tradicionales.

Aquí en Canvas, van a encontrar lecturas interactivas, infografías dinámicas, foros para debatir y usaremos herramientas súper creativas como Canva, Genially y Padlet."

¡Nos veremos en vivo dos veces por semana! Serán 8 sesiones en total donde trabajaremos en equipo, resolveremos retos y yo estaré ahí para guiarlos en cada paso, promoviendo su reflexión crítica."

Sabemos que la conectividad en el espacio escolar a veces es un desafío, pero este entorno virtual es nuestro. Está diseñado para ser flexible y centrado 100% en ustedes. Prepárense para explorar, crear y llevar su forma de leer al siguiente nivel.

https://drive.google.com/file/d/1ghjPs8wyaHm7LpD1WKerBN3_bRSOWsBG/view?usp=sharing

Sesión 1 (Semana 1)

Objetivo: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora e introducir la importancia de la lectura mediante recursos audiovisuales motivadores.

Actividades:**+34691225
633****1. Aplicación de evaluación diagnóstica.**

Propósito: Identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes.

Descripción: Cuestionario en línea con 10 preguntas de opción múltiple sobre un texto breve y juego tipo Kahoot para evaluar conocimientos previos sobre lectura.

Instrucciones para el estudiante:

- Acceder al cuestionario “Diagnóstico de comprensión lectora”.
- Lee el texto y responde las preguntas antes de la fecha límite.
- **Evaluación:** Se calificará automáticamente (100 puntos)

3. Visualización de video motivacional sobre la lectura.

Propósito: Despertar el interés por la lectura a través de un recurso audiovisual.

Descripción: Video corto (2 min) creado con Powtoon sobre los pasos de una correcta comprensión lectora.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar en el apartado donde se encuentra el video
- Observar el video.
- Responder en los comentarios: “¿Qué tipo de lector crees que eres actualmente?”.
- Evaluación: Participación reflexiva (5 puntos).

4. Análisis de lectura corta

Propósito: Desarrollar habilidades básicas de comprensión lectora.

Descripción: Lectura de un texto narrativo corto seguida de un breve análisis guiado.

Instrucciones para el estudiante**+34691225
633**

- Ingresar en el apartado donde se encuentra el texto.
- Leer detenidamente el texto.
- Responder las preguntas de análisis (ideas principales y mensaje).

5. Conversatorio virtual

Propósito: Fomentar la reflexión sobre el significado de la lectura.

Descripción: Sesión en vivo para compartir experiencias personales de lectura.

Instrucciones:

- Ingresar en el link facilitado por el docente.
- Registrar su nombre y apellido.
- Participar activamente en la sesión en vivo respondiendo ¿Qué significa leer bien para ustedes?

Sesión 2 (Semana 2)**Profundización y aplicación**

Objetivo: Fortalecer la comprensión lectora crítica a través del análisis y la producción de recursos digitales.

Actividades:**1. Lectura de profundización**

Propósito: Desarrollar comprensión inferencial y crítica.

Descripción: Análisis de un texto informativo o literario más extenso.

Instrucciones para el estudiante:

**+34691225
633**

- Ingresar al apartado donde se encuentra el texto informático
- Abrir y leer el texto de manera comprensiva. (Texto descargable).
- Preparar los argumentos para el debate.

Evaluación: Claridad y profundidad del análisis (10 puntos).

2. Foro de discusión

Propósito: Promover el pensamiento crítico y la argumentación

Descripción: Debate escrito sobre los mensajes o temas del texto leído.

Instrucciones para el estudiante:

- Ingresar al apartado donde se encuentra el foro.
- Preparar los argumentos para el debate.
 - Publica tu opinión (mínimo 80 palabras).

3. Infografía digital

Propósito: Representar gráficamente las estrategias de comprensión lectora.

Descripción: Creación de una infografía interactiva.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar al apartado donde las instrucciones para crear la infografía.
- Abrir el enlace.
 - Diseña una infografía sobre los niveles de comprensión lectora
 - Súbela al apartado “Tarea Semana 2 – Infografía”.

Evaluación: Creatividad, claridad y contenido.

Sesión 3 (Semana 3)**+34691225
633****Análisis y debate**

Objetivo: Aplicar estrategias de lectura crítica y argumentación a textos de actualidad.

Actividades:**1. Lectura de tendencia**

Propósito: Conectar la lectura con temas actuales.

Descripción: Texto periodístico o de divulgación sobre educación y tecnología.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar al apartado donde se encuentra la lectura de tendencias.
- Abrir y leer el texto de manera comprensiva. (Texto descargable).
- Preparar los argumentos para el debate.

2. Debate virtual

Propósito: Fomentar la argumentación oral y el pensamiento crítico.

Descripción: Sesión sincrónica donde los estudiantes discuten el tema leído.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar al link de Zoom
- Registrarse con su nombre y apellido.
- Mantener encendida la cámara.
- Participa en el debate y escribir una reflexión final en el chat de Zoom.

Sesión 4 (Semana 4)**Evaluación y cierre**

Objetivo: Evaluar los aprendizajes obtenidos y reflexionar sobre la experiencia. +34691225
633

Actividades:

1. Evaluación final

Propósito: Comprobar avances en la comprensión lectora.

Descripción: Cuestionario con lectura y preguntas de análisis.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar en el apartado donde se encuentra la evaluación final.
- Completa el cuestionario en el tiempo establecido (30 min).
- Guardar las respuestas y enviar la evaluación al docente.

Evaluación: Calificación automática (20 puntos).

2. Reflexión sobre el aprendizaje

Propósito: Promover la reflexión y la valoración del proceso.

Descripción: Actividad final escrita en el foro

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar al apartado donde se encuentra el foro
- Escribe una reflexión sobre cómo los recursos audiovisuales ayudan a mejorar la comprensión lectora. (máximo 100 palabras).
- Interacción: los comentarios estarán habilitados para que los estudiantes respondan o complementen ideas.
- Reacciones activadas con “me gusta” para que voten los aportes más interesantes.
- Orden de publicaciones: Por más recientes, para mantener un debate activo

3. Retroalimentación y cierre

Propósito: Cerrar el proceso de forma colaborativa.

Descripción: Encuesta y video de agradecimiento.

Instrucciones para el estudiante

- Ingresar al link de la encuesta.
- Completar la encuesta final.
- Una vez termina la encuesta final podrá visualizar el mensaje de cierre.
- **Evaluación:** Participación voluntaria (no calificada).

El video de cierre está grabado en la aplicación heygen.

Guion

Queridos estudiantes, hemos llegado al final de esta maravillosa experiencia llamada Aventura Lector-Digital.

Durante estas semanas, exploramos juntos nuevas formas de leer, comprender y crear desde el mundo digital.”

Hoy quiero agradecerles por su compromiso, su creatividad y sobre todo por su entusiasmo al participar en cada actividad. ¡Ustedes fueron los verdaderos protagonistas de este aprendizaje. Cada lectura, cada reflexión y cada aporte en los foros mostró su crecimiento como lectores críticos y digitales.

Aprendimos que leer no solo es descifrar palabras, sino comprender, conectar y transformar ideas.”

Me alegra ver cómo aplicaron su creatividad usando herramientas como Genially, Canva o Padlet, y cómo convirtieron el aprendizaje en una experiencia divertida y significativa

Este curso termina, pero su aventura lectora continúa.

Sigan explorando el poder de las palabras y del conocimiento digital.

Recuerden: cada lectura es una nueva puerta que se abre.

+34691225
633

Gracias por acompañarme en esta travesía. Estoy muy orgullosa de cada uno de ustedes.

¡Nos vemos en la próxima aventura ¡

<https://app.heygen.com/>

Las *sesiones 1, 2, 3 y 4* tendrán la misma estructura:

Sesión en vivo

Documento(s) de apoyo

Cuestionario de afianzamiento de conocimientos Acceso directo a
foros de debate

- La sección de recursos complementarios incluirá las grabaciones de las sesiones en vivo y para garantizar la motivación y adaptación durante el proceso, se contempla un plan alternativo con actividades complementarias.

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

En este proyecto de tesis se propuso analizar la relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Ibarra. Con base en la revisión teórica y la metodología planteada, se anticipan las siguientes conclusiones:

Identificación y valoración de recursos audiovisuales digitales. Se concluye que, una vez implementados, recursos audiovisuales digitales como Genially y Powton serán identificados como herramientas de alto impacto en los estudiantes de octavo año. Se espera que estos recursos, al combinar estímulos visuales, auditivos y verbales, generen una mayor motivación y compromiso, superando el enfoque tradicional que limita el aprovechamiento de la tecnología en la comprensión lectora.

Diagnóstico del nivel actual de comprensión lectora. El diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes que hayan utilizado Genially y Powton revelará una mejora significativa en sus habilidades. Aunque inicialmente los estudiantes de la Unidad Educativa "Ibarra" puedan presentar dificultades en la comprensión lectora, la integración de estos recursos digitales contribuirá a un avance en la construcción de significado y en la interpretación de textos, potenciando un aprendizaje más dinámico y efectivo.

Relación entre la influencia de los recursos audiovisuales digitales y los niveles de comprensión lectora. Existe una relación positiva y significativa entre la influencia de los recursos audiovisuales digitales (Genially y Powton) y el desarrollo de los diferentes niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes. La naturaleza interactiva y multimedia de estas herramientas permite a los alumnos abordar los textos con mayor profundidad, favoreciendo no solo la decodificación sino también el análisis y la reflexión crítica, un aspecto que los métodos tradicionales no siempre logran.

Análisis de la relación entre el uso de recursos audiovisuales digitales y el desarrollo de la comprensión lectora. Este estudio demuestra que el uso sistemático e intencionado de recursos audiovisuales digitales es un factor determinante y positivo en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior. La implementación de Genially y Powton no solo responde a las necesidades actuales de los estudiantes, sino que también representa una estrategia innovadora para superar las limitaciones de metodologías tradicionales, alineándose con una educación que prepara a los ciudadanos para los retos contemporáneos.

5.2. Recomendaciones

En base a las conclusiones anticipadas y la metodología planteada, se sugieren las siguientes recomendaciones para mejorar el proceso y potenciar los resultados en el ámbito educativo:

Para la Unidad Educativa Ibarra:

Fomentar la integración curricular de recursos digitales: Se recomienda a la Unidad Educativa Ibarra incorporar de manera formal y transversal el uso de recursos audiovisuales digitales como Genially y Powton en el currículo de todos los niveles, no solo en la comprensión lectora. Esto permitirá un aprovechamiento continuo de estas herramientas y una adaptación progresiva de los estudiantes y docentes a las metodologías digitales.

Capacitación docente continua: Es fundamental establecer programas de capacitación y actualización periódicos para los docentes en el manejo y diseño de materiales educativos digitales. La experticia en estas herramientas, como la que se valora en la maestría, garantizará que los recursos sean utilizados de manera efectiva y pedagógicamente enriquecedora.

Para el desarrollo de la comprensión lectora:

Diseño de estrategias pedagógicas innovadoras: Se recomienda a los educadores desarrollar y aplicar estrategias pedagógicas que integren activamente los recursos audiovisuales digitales. Es crucial ir más allá de la simple exposición a los materiales, promoviendo la interacción, la creación de contenido por parte de los estudiantes y la discusión crítica para fortalecer todos los niveles de comprensión lectora.

Evaluación y seguimiento constante: Implementar sistemas de evaluación y monitoreo continuos del impacto de los recursos audiovisuales digitales en la comprensión lectora. Esto permitirá ajustar las metodologías, identificar mejores prácticas y asegurar que la integración tecnológica esté alineada con los objetivos de aprendizaje.

Para futuras investigaciones:

Explorar la efectividad de otros recursos digitales: Se sugiere ampliar la investigación a otros tipos de recursos audiovisuales digitales y plataformas, así como a diferentes niveles educativos, para diversificar las estrategias y adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes.

Estudios longitudinales: Realizar estudios longitudinales que permitan observar el impacto a largo plazo de la integración de recursos audiovisuales digitales en la comprensión lectora y en otras habilidades cognitivas y metacognitivas de los estudiantes.

6. Referencias Bibliográficas

- Aparicio, G. (2018). *Estrategias de comprensión lectora*. Pearson.
- Aranda, J. (2017). *La importancia de la lectura en la educación secundaria*. Editorial Educación.
- Area, M., & Adell, J. (2021). *Educación digital: De la enseñanza presencial a la virtual*. Editorial UOC. <https://www.editorialuoc.cat/educacion-digital>
- Area-Moreira, M. (2017). La enseñanza en la era digital. *Revista de Educación y Tecnología*.
- Area-Moreira, M., & Guarro, A. (2012). *La alfabetización informacional y digital: Fundamentos y competencias*. Universidad de La Laguna.
- Argudín, Y., & Luna, M. (2011). *Aprender a pensar leyendo bien*. Paidós.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Baque, E., & Portilla, G. (2021). Recursos digitales en el aprendizaje significativo. *Revista Científica de Educación*.
- Bavaresco, A. (2013). *Proceso metodológico de la investigación*. Universidad del Zulia.
- Bonk, C., & Graham, C. (Eds.). (2006). *The handbook of blended learning: Global perspectives, local designs*. Pfeiffer.
- Cabero, J. (2014). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Síntesis.
- Cabero-Almenara, J., & Llorente, M. C. (2020). *Tecnologías digitales y su integración educativa*. Ediciones Octaedro. <https://octaedro.com/libro/tecnologias-digitales-y-su-integracion-educativa/>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2013). *Tras las líneas: Sobre la lectura crítica*. Anagrama.
- Cassany, D. (2014). *Enseñar lengua*. Graó. <https://www.grao.com/es/producto/ensenar-lengua>
- Cedeño, M., & Herrera, J. (2020). Uso de recursos digitales para el fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación Básica. *Revista de Investigación Educativa*, 12(3), 45–57.
- Cisneros, M., Olave, G., & Castillo, I. (2013). *Lectura crítica y formación universitaria*. Universidad de Pereira.
- Coll, C. (2018). *Psicología de la educación virtual*. Morata.

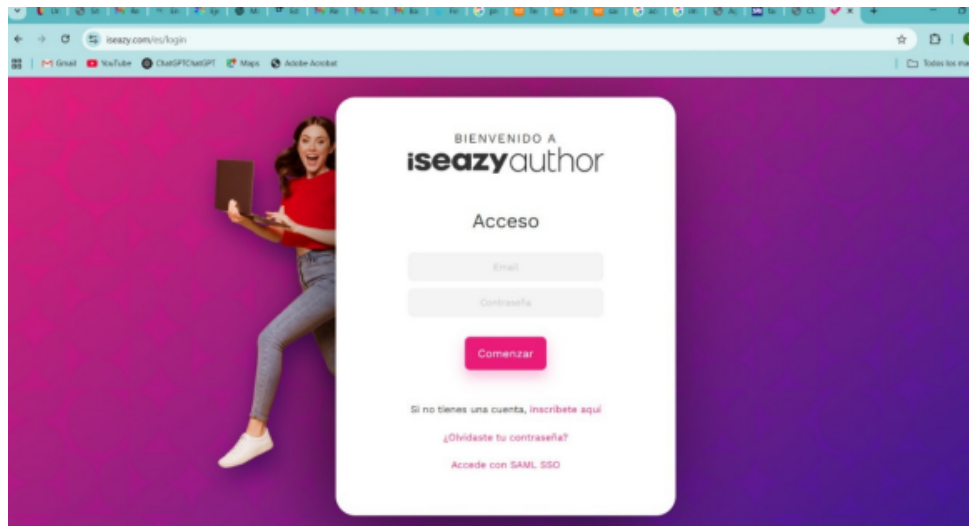
- Díaz Calle, Z., Noria Aliaga, V. M., & Buendía Molina, M. A. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, 7(2).
- Díaz-Barriga, F. (2015). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.
- Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de Cultura Económica.
- García, A. (2020). *Comprensión lectora y recursos digitales*. Editorial Académica.
- Gutiérrez, E. (2016). Lectura digital y comprensión lectora. *Revista Letras*.
- Hernández, L., & González, P. (2021). Recursos audiovisuales y comprensión lectora: Un estudio en estudiantes de secundaria. *Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa*, 18(2), 77–95.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2020). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana.
- Livingstone, S. (2014). *Digital skills for digital citizens*. European Commission.
https://ec.europa.eu/assets/eac/youth/library/reports/livingstone-digital-skills_en.pdf
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa* (5.ª ed.). Pearson Educación.
- Méndez, E. (2013). *Historia*. Unidad Educativa Ibarra.
<https://ueibarra.blogspot.com/p/historia.html>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016a). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016b). *Estándares de aprendizaje: Lengua y literatura*.
<https://educacion.gob.ec/estandares-de-aprendizaje/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Estándares de calidad educativa*.
- Moreno, V. (2019). *La comprensión lectora en la educación básica*. Graó.
- Novoa-Castillo, P. F., Uribe-Hernández, Y. C., Garro-Aburto, L. L., & Cancino-Verde, R. F. (2021). *Estrategias metacognitivas en entornos digitales para estudiantes con baja comprensión lectora*. SciELO México.
- OECD. (2019). *PISA 2018 Results: Combined Executive Summary*.
- Palella, S., & Martins, F. (2017). *Metodología de la investigación cuantitativa*. FEDUPEL.

- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Pearson.
- Prensky, M. (2011). *Nativos e inmigrantes digitales*. Institución Educativa SEK.
- Ribble, M. (2015). *Digital citizenship in schools: Nine elements all students should know* (3rd ed.). ISTE. <https://www.iste.org/resources/product?id=3898>
- Rodríguez, M. (2018). El uso de videos educativos como recurso didáctico. *Revista de Innovación Educativa*.
- Salinas, J. (2012). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *RUSC*, 9(2), 1–15. <https://doi.org/10.7238/rusc.v9i2.1189>
- Salinas, J. (2017). *Innovación docente y uso de las TIC en educación*. Editorial UOC.
- Sánchez, J. (2015). *Plataformas virtuales de aprendizaje*. Editorial Universitaria.
- Solé, I. (2012). *Estrategias de comprensión lectora*. Graó. <https://www.grao.com/es/producto/estrategias-de-compension-lectora>
- Tenecota Castro, E. A., Vargas Vásquez, G. L., & Toapanta Morejón, J. W. (2023). *Recursos digitales para la enseñanza de la comprensión lectora en niños de educación básica media*. Universidad Estatal de Milagro.
- UNESCO. (2017). *La lectura en la era digital*.
- UNESCO. (2019). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo*. UNESCO.
- UNESCO. (2020). *Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society*. Harvard University Press.
- Audacity Team. (s.f.). Audacity (Versión 3.x) [Software de computación]. <https://www.audacityteam.org/>
- Genially. (s.f.). Genially [Software]. <https://www.genial.ly/es>
- Padlet. (s.f.). Padlet [Software]. <https://padlet.com/>
- Powtoon. (s.f.). Powtoon [Software]. <https://www.powtoon.com/>

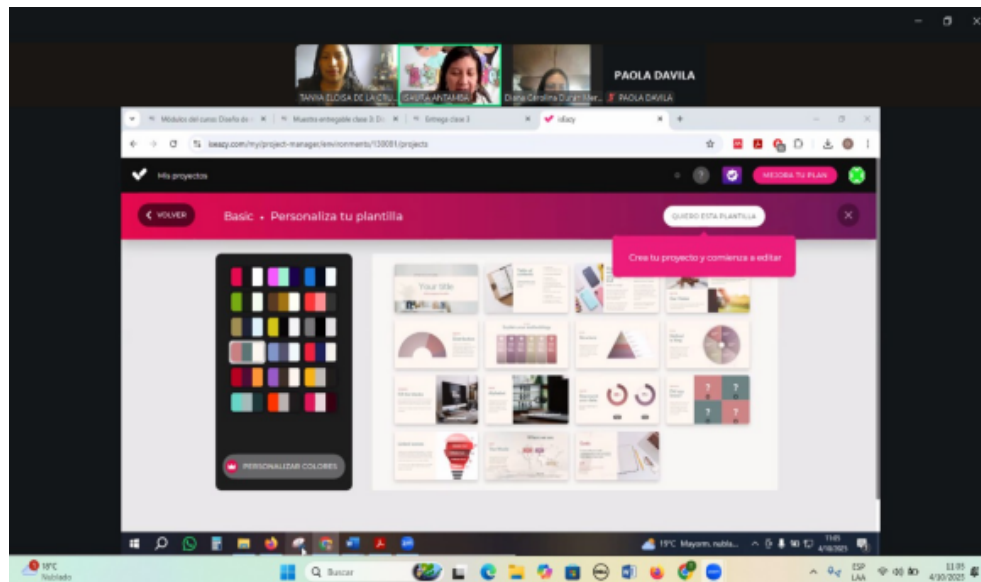
7. Anexos

Elaboración de recursos audiovisuales

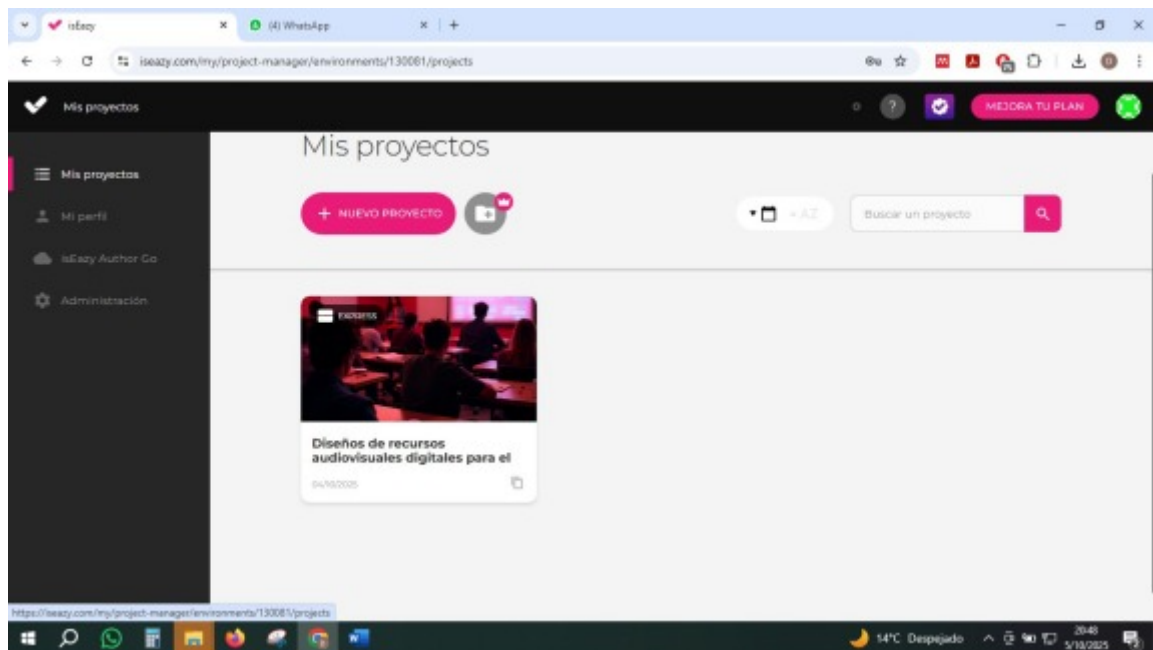
1. Registro en la plataforma



2. Acceso al entorno de trabajo



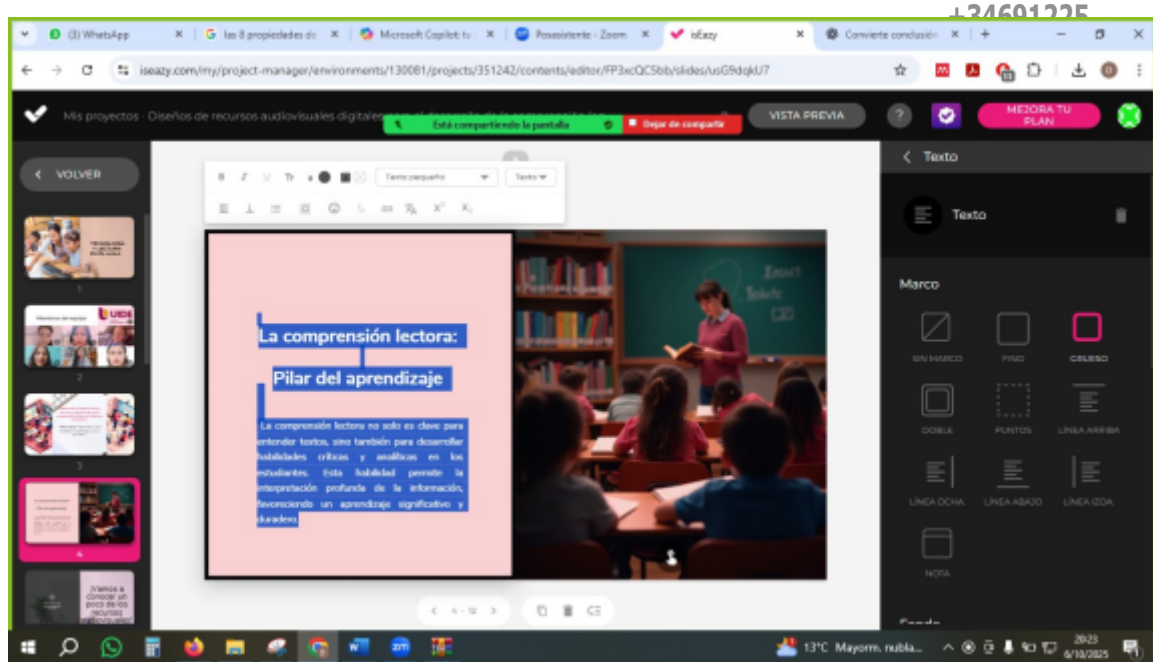
3. Creación de un nuevo proyecto: iniciar el curso



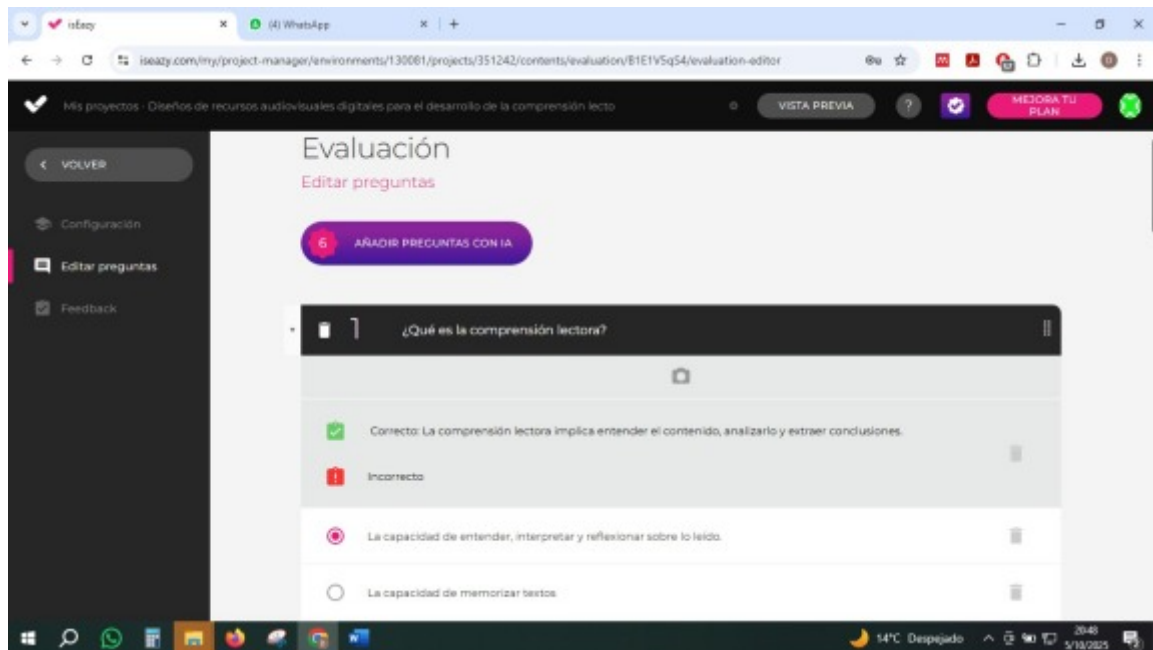
4. Definición de la estructura del curso



5. Edición de contenido



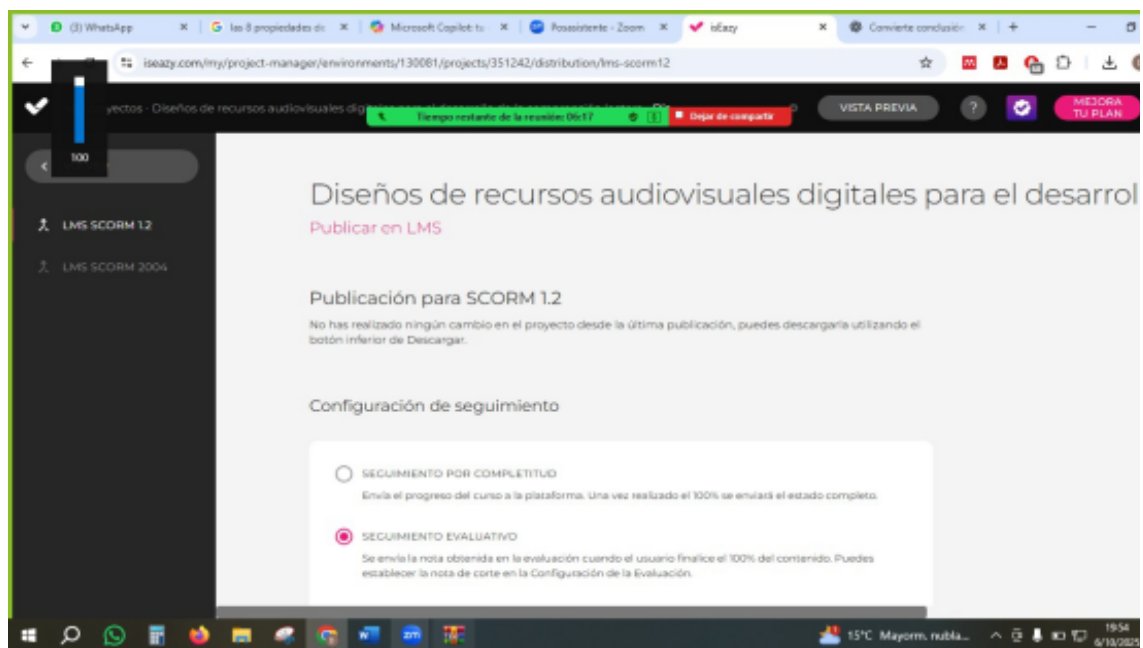
6. Evaluaciones y actividades



7. Configuración y publicación



8. Seguimiento y mejoras



Enlace de isEazy

<https://iseazy.com/dl/4b4111491ed549c99d1e8cd893528cdf>