

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC

**Tesis previa a la obtención de título de Magister en Educación mención
Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC.**

AUTORES:

Karen Paola Arroyo Viracocha
Katherine Lizbeth Bravo Landacay
Diana Elizabeth Guevara Naranjo
Adriana del Rocio Moyolema Maygualema
Pablo Fernando Panchi Salazar

TUTORES:

Jesús Sánchez
Luis Guerrero
Martha Sofía González

**Educación interactiva para fortalecer la comprensión de sexo y género, promoviendo
equidad y respeto entre estudiantes del bachillerato en la Unidad Educativa Rosa
Zárate, 2025 – 2026.**

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, ***Karen Paola Arroyo Viracocha, Katherine Lizbeth Bravo Landacay, Diana Elizabeth Guevara Naranjo, Adriana del Rocio Moyolema Maygualema y Pablo Fernando Panchi Salazar***, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***Educación interactiva para fortalecer la comprensión de sexo y género, promoviendo equidad y respeto entre estudiantes del bachillerato en la Unidad Educativa Rosa Zárate, 2025 – 2026***, es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Karen Paola Arroyo Viracocha

Correo electrónico:

karen.18arroyo@gmail.com



Katherine Lizbeth Bravo Landacay

Correo electrónico:

katherinebravolanda@gmail.com



Diana Elizabeth Guevara

Naranjo

Correo electrónico:

dianaguevara166@gmail.com



Adriana del Rocio Moyolema

Maygualema

Correo electrónico:

adrianadelrociomoyolema@gmail.com



Pablo Fernando Panchi Salazar

Correo electrónico:

pablitoen@yahoo.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, ***Karen Paola Arroyo Viracocha, Katherine Lizbeth Bravo Landacay, Diana Elizabeth Guevara Naranjo, Adriana del Rocio Moyolema Maygualema y Pablo Fernando Panchi Salazar***, en calidad de autores del trabajo de investigación titulado ***Educación interactiva para fortalecer la comprensión de sexo y género, promoviendo equidad y respeto entre estudiantes del bachillerato en la Unidad Educativa Rosa Zárate, 2025 – 2026***, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.



Karen Paola Arroyo Viracocha

Correo electrónico:

karen.18arroyo@gmail.com



Katherine Lizbeth Bravo Landacay

Correo electrónico:

katherinebravolanda@gmail.com



Diana Elizabeth Guevara

Naranjo

Correo electrónico:

dianaguevara166@gmail.com



Adriana del Rocio Moyolema

Maygualema

Correo electrónico:

adrianadelrociomoyolema@gmail.com



Pablo Fernando Panchi Salazar

Correo electrónico:

pablitoen@yahoo.com

D. M. Quito, enero 2026

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por concederme salud, perseverancia y fortaleza a lo largo de esta maestría, así como permitirme vivir esta etapa que ha sido fundamental para continuar con mis metas académicas. Extiendo mi sincero agradecimiento a mi familia por su apoyo incondicional y por brindarme la motivación necesaria para avanzar, incluso a pesar de la distancia.

Karen Paola Arroyo Viracocha

Mis más sinceros agradecimientos a Dios y la Virgen del Cisne, que han sido la luz de mi camino, mi amparo y protección durante toda mi formación tanto personal como académica. A mis Padres y hermanos que siempre han sido el pilar fundamental que ha impulsado mis sueños y esperanzas, que me apoyaron en mis días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. A mis docentes que siempre me brindaron palabras sabias, conocimientos rigurosos y precisos.

Katherine Lizbeth Bravo Landacay

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios, por darme fortaleza, sabiduría y salud, y por mantenerme firme en cada paso de este camino. A mis padres y hermanos, gracias por su guía, por motivarme e impulsarme siempre a dar lo mejor, su presencia ha hecho que este proceso sea más llevadero y significativo.

Diana Elizabeth Guevara Naranjo

Agradezco profundamente a mi familia, gracias por su paciencia, comprensión y aliento incondicional que impulsaron mi compromiso académico y personal, a mis docentes, por su guía y conocimientos; a mis compañeros y compañeras, por su apoyo y colaboración durante cada etapa del proyecto.

Adriana del Rocio Moyolema Maygualema

Agradezco en primer lugar a Dios, por concederme fortaleza y perseverancia durante este año, a mi familia, por su apoyo y motivación constante. Cada aporte, consejo y gesto de confianza ha sido fundamental para consolidar este proyecto y llevarlo a término. A mis docentes y tutores, por su guía académica y su orientación permanente; a mis compañeras, por su colaboración y disposición durante el proceso investigativo.

Pablo Fernando Panchi Salazar

Dedicatoria

A mi hermano y madre, por ser mi inspiración y mi apoyo incondicional, y por haberme acompañado en este proceso. Sin ustedes no estaría donde me encuentro hoy. A mi madre especialmente, gracias por enseñarme que con esfuerzo y perseverancia se pueden cumplir las metas. Sus sacrificios, su amor y su fe en mí son la razón por la que hoy culmino esta etapa. Este trabajo es para ustedes, con todo mi amor, gratitud y admiración.



Este trabajo es dedicado a mis padres y mis hermanos, los cuales nunca me dejaron sola durante este largo camino de formación profesional, fue necesario sacrificar muchos momentos importantes y además dejar de lado ciertas comodidades para que pudiera seguir con mis estudios. A ustedes que todos los días han estado junto a mí y me han brindado su comprensión y apoyo incondicional les dedico este trabajo y espero ser un orgullo para ustedes y que sigan siempre por el camino del bien y a mi lado.



Deseo dedicar este trabajo a mis padres, Bélgica Naranjo y Segundo Guevara, quienes han sido el pilar fundamental de mi vida. Con su amor, sabiduría y ejemplo han construido en mí principios fundamentales para mi desarrollo integral. A mis hermanos, Anderson y Mayra, por estar presentes con su cariño y apoyo incondicional en cada etapa. Es por ello que este logro no es solo mío; es un logro familiar.



A Katy y Erick, mis amados hijos, quienes con su ternura, alegría y fortaleza iluminan cada uno de mis días. Ustedes son mi mayor inspiración y la razón por la que sigo creciendo, aprendiendo y soñando. Todo este esfuerzo también es suyo, porque cada logro que alcanzo está tejido con sus abrazos, sus palabras y su amor incondicional. A Klever, mi esposo, compañero de vida y

de batallas, por su paciencia, comprensión y apoyo permanente. Gracias por caminar a mi lado. Con todo mi corazón, les dedico este logro.

A handwritten signature in blue ink, enclosed within a hand-drawn oval. The signature appears to read "Adnand Mayolema".

Quiero dedicar el presente trabajo a mi familia chiquita (Kathy y Daniel), cuyo apoyo incondicional, su paciencia y confianza fueron el motor para impulsar cada etapa de este proceso académico. A mis seres queridos, quienes, aun desde la distancia, aportaron fuerza y motivación para culminar este proyecto. A todos ustedes, mi gratitud profunda y eterna.

A handwritten signature in blue ink, enclosed within a hand-drawn oval. The signature appears to read "Jlli Porchi S.". Below the oval, there are some faint, illegible markings.

Índice de Contenido

Resumen	1
Abstract.....	2
1. Introducción	3
1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización	3
1.2. Justificación y descripción del problema.....	4
1.3. Propósito y pregunta	6
1.4. Objetivo general	6
1.5. Objetivos específicos	6
2. Marco Teórico	7
2.1. Educación en el bachillerato	7
2.2. Sexo, género, equidad y respeto.....	7
2.3. Enfoque de derechos y convivencia escolar en Ecuador.....	8
2.4. Aprendizaje	9
2.5. Educación presencial y virtual	9
2.6. Educación Interactiva.....	10
2.7. Herramientas digitales.....	11
2.8. Estrategias pedagógicas.....	11
3. Metodología	12
3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa interactiva para la comprensión de sexo y género en entornos virtuales	14
3.2. Diseño de materiales educativos mediante el uso de herramientas interactivas digitales	16
3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales para promover la comprensión de sexo y género facilitando el acceso a su contenido.....	18
4. Resultados	19
4.1. Análisis del desconocimiento de términos de sexo y género y su impacto en convivencia educativa.	19
4.2. Diseño y aplicación de material interactivo con el uso de herramientas digitales para la comprensión de los términos de sexo y género.	20
4.3. Plan de trabajo y gestión de contenidos interactivos en entornos virtuales	31
5. Conclusiones	38
6. Recomendaciones	39
7. Referencias Bibliográficas	41

8.	Anexos.....	45
----	-------------	----

Indicé de tablas

Tabla 1.	Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	20
Tabla 2.	Contenido interactivo y herramientas.....	31
Tabla 3.	Temas y división por módulos.	33

Indicé de figuras

Figura 1.	Rúbrica.....	31
------------------	--------------	----

Resumen

La mala conceptualización de algunos términos formativos ha dado paso a la generación de estereotipos discriminatorios causando así un desafío para las relaciones sociales que se basan en equidad y la garantía de derechos. Frente a esto organismos internacionales han señalado a la Estrategia Nacional de Educación Integral en Sexualidad (ENEIS) como un pilar para garantizar el derecho a una educación inclusiva y equitativa. Del mismo modo la implementación de una educación interactiva mediante material pedagógico que permite ampliar la comprensión conceptual.

Es así como la presente investigación desarrollada en la Unidad Educativa Rosa Zárate tiene como objetivo principal el diseño de material interactivo que permita fortalecer el tema de conceptualización de términos tales como “sexo” y “género” en los estudiantes de bachillerato periodo 2025-2026.

Se adoptó una metodología con un enfoque mixto descriptivo e interpretativo. Trabajando un tamaño de muestra intencional de 46 estudiantes. Se emplearon técnicas de encuestas estructuradas, revisión bibliográfica y el diseño y selección de material digital interactivo. Finalmente, este material se incorporó en la plataforma de Canvas de manera organizada y estructurada, para esto se dividió el tema de estudio en 5 módulos, mismos que fueron desarrollados por cada uno de los docentes encargados.

El uso de herramientas interactivas digitales promete mejoras en la comprensión conceptual e incremento de desenvolvimiento en los estudiantes, así como la aplicación de valores de respeto, inclusión y equidad de género. Todo el material y la comunicación que se empleó y se encuentra cargado en la plataforma emplea un lenguaje, claro, amable y empático para con los estudiantes, generando así un ambiente tranquilo en la convivencia educativa.

Finalmente se identifica la eficacia del uso de las TIC como herramientas pedagógicas capaces de abordar temas complejos para los adolescentes de una manera amable y clara, contribuyendo así a una cultura donde la inclusión y la equidad están primero.

Palabras clave: sexo, género, inclusión, equidad, educación interactiva.

Abstract

The misunderstanding of certain educational terms has led to the generation of discriminatory stereotypes, thus posing a challenge to social relations based on equity and the guarantee of rights. In response, international organizations have identified the National Strategy for Comprehensive Sexuality Education (ENEIS) as a cornerstone for guaranteeing the right to inclusive and equitable education. Similarly, the implementation of interactive education through pedagogical materials that broaden conceptual understanding is also crucial.

This research, conducted at the Rosa Zárate Educational Unit, aims to design interactive materials to strengthen the understanding of terms such as "sex" and "gender" among high school students during the 2025-2026 academic year.

A mixed-methods approach, combining descriptive and interpretive methods, was adopted. A purposive sample of 46 students was used. Techniques employed included structured surveys, a literature review, and the design and selection of interactive digital materials. Finally, these materials were incorporated into the Canvas platform in an organized and structured manner. The topic was divided into five modules, each developed by one of the assigned teachers.

The use of interactive digital tools promises improvements in conceptual understanding and increased development in students, as well as the application of values of respect, inclusion, and gender equity. All the material and communication used and uploaded to the platform employs clear, friendly, and empathetic language towards the students, thus generating a calm environment in the educational setting.

Finally, the effectiveness of using ICT as pedagogical tools capable of addressing complex topics for adolescents in a friendly and clear manner is identified, thus contributing to a culture where inclusion and equity come first.

Keywords: sex, gender, inclusion, equity, interactive education.

1. Introducción

1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización

La Unidad Educativa “Rosa Zárate”, ubicada en la comunidad de San José de Puñachizac, cantón Quero, provincia de Tungurahua, bajo la jurisdicción del Distrito Educativo 18D06, en la zona urbana, se constituye como una institución fiscal que ofrece los niveles de Educación Inicial, Preparatoria, Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

Su historia se enmarca en el compromiso del Estado ecuatoriano con la democratización de la educación, brindando acceso gratuito de calidad a niños, niñas y adolescentes. Esto está en concordancia con la Constitución de la República y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), que conciben a la educación como un derecho fundamental y como un medio para la transformación social (Ministerio de Educación, 2011).

Desde su fundación, la institución ha orientado sus esfuerzos a formar ciudadanos íntegros, respetuosos de la diversidad cultural, étnica y social, siguiendo los principios de equidad, inclusión y democracia establecidos en la normativa nacional y plasmados en su Código de Convivencia (Unidad Educativa Rosa Zárate, 2023), con un enfoque pedagógico basado en el desarrollo de valores, convivencia armónica y formación integral, con visión intercultural, que reconoce la diversidad como un recurso para el aprendizaje fomentando la participación de estudiantes, familia, docente y personal administrativo.

En este contexto su Plan Institucional (PI) y el código de convivencia priorizan el respeto a los derechos humanos y la solución de conflictos. Asimismo, la institución aplica la Estrategia Nacional de Educación Integral en Sexualidad (ENEIS), impulsada por el Ministerio de Educación, como parte de su compromiso con el fortalecimiento de la educación en derechos, equidad y salud sexual y reproductiva (Ministerio de Educación, 2018).

Además, se enmarca en el Modelo de Inclusión Educativa (MIEE), que garantiza el acceso, permanencia y culminación de los estudios de todos sus estudiantes, respetando la diversidad y las necesidades específicas.

No obstante, una de las necesidades más relevantes detectadas en la institución corresponde a la comprensión insuficiente de los conceptos de sexo y género en los estudiantes de bachillerato, lo que limita la práctica de valores y convivencia armónica.

La educación integral en sexualidad con enfoque de género, como señalan organismos internacionales, es clave para garantizar derechos, fortalecer relaciones sociales justas y reducir situaciones de discriminación (UNESCO, 2018).

En este sentido, el proyecto de intervención planteado por el equipo de maestría propone la creación e integración de contenido interactivo, mediante el uso de la plataforma Canvas que tiene orientación directa hacia los estudiantes brindando un entorno de educación inclusivo, potenciando un aprendizaje mediante la colaboración, comunicación y análisis que va a permitir fortalecer los conceptos y fomentar la construcción de actitudes de respeto y equidad en el marco de las prácticas pedagógicas (Segovia, 2024).

Esta propuesta responde de manera directa a la necesidad institucional de fortalecer el trabajo formativo en torno a la convivencia armónica y la equidad, complementando las disposiciones establecidas en su Código de Convivencia y alineándose con las políticas educativas nacionales que promueven la inclusión, el Buen Vivir y la cultura de paz.

De esta manera, la Unidad Educativa Rosa Zárate se proyecta como un espacio de innovación pedagógica que, a través de la incorporación de las TIC y de recursos educativos abiertos, busca transformar la comprensión y las prácticas relacionadas con la sexualidad, la identidad y el respeto, consolidándose como una comunidad educativa más justa, inclusiva y equitativa.

Es importante mencionar que se trabajará con un grupo de 46 adolescentes hombres y mujeres de 15 a 18 años que se encuentran cursando el bachillerato, estudiantes dinámicos y participativos, los cuales tienen habilidades digitales en desarrollo y una actitud abierta al aprendizaje tecnológico, la gran mayoría está familiarizado con el uso de teléfonos celulares y tienen acceso a redes sociales, lo que facilita la interacción con los recursos multimedia que diseñaremos.

1.2. Justificación y descripción del problema

En términos de formación, la falta de conceptualización por parte de los estudiantes ha generado un desafío en las relaciones sociales basadas en la equidad y garantía de derechos. Organismos internacionales como la UNESCO (2018) han

señalado que la Estrategia Nacional de Educación Integral en Sexualidad (ENEIS) y el enfoque de género son fundamentales para garantizar el derecho a una educación inclusiva y equitativa, así mismo se vuelve importante remarcar el diseño y uso de material interactivo que tiene como finalidad intercambiar información de manera activa, dinámica y motivadora con los estudiantes facilitando y elevando la calidad académica con el uso de los diferentes recursos, mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ponce, 2021).

Sin embargo, en muchos países de América Latina, persisten vacíos en su implementación, informes regionales evidencian que los adolescentes enfrentan confusiones conceptuales entre “sexo” y “género”, limitando su comprensión crítica y generando estereotipos discriminatorios en la convivencia escolar (UNESCO, 2018).

En Ecuador, a pesar de contar con marcos legales y avances normativos que reconocen la importancia de la equidad de género en el ámbito educativo, tales como el Código de la Niñez y Adolescencia (Asamblea Nacional, 2003) y los protocolos emitidos por el Ministerio de Educación para la prevención y atención de la violencia en entornos escolares (Ministerio de Educación, 2020), aún existen estas confusiones que se expresan en lenguaje discriminatorio. Por lo que se observa una brecha entre la teoría y la práctica, presentándose un desafío educativo que requiere innovaciones metodológicas.

La ENEIS por su parte ha propuesto el desarrollo de habilidades y actitudes que permitan buenas relaciones, basadas en el respeto y libres de amenazas, intimidación, manipulación y opresión social (UNESCO, 2018). Así mismo se ha considerado el uso de material interactivo como una herramienta promotora para un aprendizaje efectivo y significativo demostrando que tiene resultados positivos en los estudiantes ya que se adapta a sus necesidades individuales y permite que tengan un aprendizaje personalizado y efectivo con mejoras en la calidad educativa (Manjares, 2018).

Es en este sentido que se observa que en el Ecuador aún existe la generación de prácticas discriminatorias y actitudes que normalizan expresiones de violencia y aunque cuenta con docentes comprometidos con la promoción de la equidad, el currículo formal y las estrategias implementadas no logran cumplir con los objetivos que concluyan en el respeto y la equidad. Es así como las instituciones educativas se convierten en escenarios clave donde se produce y se puede transformar estos estereotipos.

En la Unidad Educativa Rosa Zárate concretamente con los estudiantes de bachillerato del periodo septiembre-junio 2025-2026 donde se evidencian ciertos vacíos en la conceptualización entre “sexo” y “género”.

1.3. Propósito y pregunta

Nuestro propósito se basa en identificar el rol que cumple el uso de herramientas digitales interactivas, orientadas a la clarificación de los conceptos de sexo y género, de modo que se promueva la equidad y el respeto a los derechos de los estudiantes.

En este sentido nos preguntamos: ¿El uso de herramientas interactivas contribuye a la comprensión de conceptos de sexo y género en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Rosa Zárate y promueve actitudes de equidad y respeto?

1.4. Objetivo general

Diseñar material interactivo para los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Rosa Zárate, orientado a fortalecer la comprensión de los conceptos de sexo y género, promoviendo actitudes de equidad y respeto.

1.5. Objetivos específicos

Identificar el material interactivo que solventa las necesidades de comprensión conceptual entre “sexo” y “género” en los estudiantes de bachillerato.

Fortalecer la comprensión conceptual entre sexo y género mediante el diseño de material interactivo.

Integrar el material interactivo a la plataforma Canvas, como estrategia pedagógica orientada a la comprensión de sexo y género y asegurando la accesibilidad a su contenido.

2. Marco Teórico

2.1. Educación en el bachillerato

Como se sabe la educación de bachillerato es una de las etapas finales dentro de la educación formal secundaria, en donde cada uno de ellos obtienen un título que les otorga un predominio con ciertas competencias, habilidades y conocimientos de modo que puedan insertarse en el mundo laboral cumpliendo un papel fundamental en su formación integral. En esta etapa cada uno de los jóvenes y señoritas se forman para la vida y principalmente solidifican su carácter, valores, metas y sueños, así como proyectos de vida para el siguiente nivel como lo es la educación superior.

El bachillerato es la fase y el enlace para que el estudiante pueda tener una formación previa al ingreso a la universidad y pueda realizar una elección acorde a sus preferencias y desempeño en ciertas materias al elegir determinada carrera. Siendo así considerado como un periodo clave para los jóvenes ya que aquí fortalecen su identidad personal y desarrollan su capacidad social.

2.2. Sexo, género, equidad y respeto

Los adolescentes en la actualidad no tienen clara la distinción que existe entre conceptos tales como “sexo” y “género”. El género por su parte surge de una construcción social y cultural que se basa no solo en la diferencia biológica de los sexos, sino que ha venido siendo determinada dentro de una sociedad, cultura y tiempo específico (Asamblea Nacional del Ecuador, 2018).

En la actualidad se habla de la identidad de género haciendo referencia a la experiencia de género innata, profundamente interna e individual de una persona, que puede o no corresponder con la fisiología de la persona o su sexo al nacer. Mientras que cuando hacemos referencia al término “sexo” es una característica biológica que clasifica a los individuos en machos y hembras (Ministerio de Salud Pública, 2016).

Para la comprensión de estos términos en las personas y específicamente en los adolescentes, se han diseñado métodos para su difusión y comprensión de esta terminología, por ejemplo organismos internacionales como la UNESCO implementaron orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad en 2018, asimismo el Ecuador mediante el acuerdo ministerial firmado en octubre de 2023, apegado a las normas internacionales, aplica la Estrategia Nacional de Educación Integral en Sexualidad (ENEIS)

de forma obligatoria en las instituciones educativas a nivel nacional (Ministerio de Salud Pública, 2016).

Teniendo estos antecedentes y encontrándonos en una era digital se ha considerado importante la adopción de herramientas interactivas que nos permitan difundir adecuadamente los conceptos de sexo y género a través del uso tecnológico facilitando su comprensión. Siendo crucial para prevenir desigualdades en los estudiantes de bachillerato, y así evitar que sean víctimas de violencia de género.

2.3. Enfoque de derechos y convivencia escolar en Ecuador

La educación en Ecuador es considerada un derecho humano básico y un pilar fundamental, para el desarrollo de individuos con la capacidad de afrontar la vida de forma equitativa, inclusiva y justa. Desde este enfoque las instituciones educativas son espacios donde se brindan conocimientos, se forma con valores y conductas de respeto hacia los demás, en correspondencia con lo establecido en la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008). El Art. 26 menciona que la educación es un derecho para las personas durante toda su vida, y un deber obligatorio del Estado.

De igual forma, el Código de la Niñez y Adolescencia, (Congreso Nacional del Ecuador, 2003), en su Art. 6, se establece que la protección de los niños, niñas y adolescentes es responsabilidad de la familia, la sociedad y el Estado. Asimismo, garantiza que todos son iguales y no deben ser discriminados por motivos de sexo, identidad de género, orientación sexual, etnia u otras diferencias. Esto evidencia la necesidad para que en los centros educativos se implemente estrategias que incentiven la equidad y el respeto.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (Asamblea Nacional del Ecuador, 2021) determina en el Art. 5 que la educación tiene que fundamentarse en principios de igualdad, equidad y respeto a la diversidad. Además, los Art. 8 y 13 establecen que el Estado y los docentes deben garantizar la igualdad de acceso al sistema educativo, fomentando siempre un ambiente de respeto e inclusión.

En esta misma dirección el (Ministerio de Educación, 2020) creó protocolos y rutas de acción frente a situaciones de violencia identificadas o acontecidas en el sistema educativo. Estos documentos constituyen guías de actuación para la comunidad educativa. Se presentan rutas detalladas de acuerdo con el tipo de violencia (sexual, intrafamiliar, institucional, entre pares y otros). También, incluyen herramientas específicas para realizar el reporte y acompañamiento con su enfoque centrado en los niños, niñas y adolescentes para su protección

integral. Aprobados por entidades del Sistema Nacional de Protección Integral, estos protocolos promueven la prevención y garantizan aulas con enfoque respetuoso, inclusivo y libre de discriminación.

2.4. Aprendizaje

Muchos autores definen el aprendizaje como un proceso activo e integral que ayuda a la construcción de conocimientos a partir de la recepción de información de diferentes fuentes o saberes previos. Según Ausubel (1983), menciona que el estudiante aprende mediante un proceso activo de construcción de significados, en el cual relaciona los nuevos conocimientos con los saberes previos que posee.

Dentro del ámbito educativo según Coronado (2022), menciona que el aprendizaje es un proceso de cambio natural, el cual es permanente y se desarrolla mediante técnicas y estrategias dirigidas a determinada especialidad o área del conocimiento, destacando así el aprendizaje basado en herramientas digitales interactivas que mejora la estimulación, motivación, las habilidades comunicativas, autodesarrollo, prioriza el aprendizaje crítico y analítico en los estudiantes.

El aprendizaje basado en una metodología que usa recursos interactivos da paso a que los estudiantes promuevan su creatividad y capacidad tanto crítica como reflexiva, de modo que les permita receptar, analizar, procesar e interpretar términos un poco complejos tales como sexo, género, equidad y respeto.

2.5. Educación presencial y virtual

Hace algunos años de manera tradicional nos manejábamos con la educación presencial siendo este el modelo que predominaba en los diferentes sistemas educativos. Este modelo al que muchos estábamos acostumbrados permitía una interacción alumno docente en el instante, es decir, una interacción directa de modo que temas como la comunicación o la percepción de condiciones o estado de los estudiantes era notoria, y su acompañamiento en el proceso educativo era constante.

Sin embargo, desde que nos vimos dentro del tema de la pandemia la educación virtual se ha venido amplificando, iniciamos con un tema meramente complementario a la educación presencial, pero en las generaciones de ahora su rol ha tomado mayor fuerza debido al alcance actual que ha tenido y ya considerando su alcance a futuro. (Alfaro & Morón, 2024)

La educación es uno de los principales instrumentos que le ha permitido a la sociedad su desarrollo a través de la generación y desarrollo de conocimientos y habilidades, es aquí donde se vuelve tan importante destacar la virtualidad en la concepción con la educación de acuerdo con las necesidades y realidades de la sociedad. Actualmente es considerado como un aprendizaje en línea bastante flexible surgiendo como una alternativa metodológica que hace uso de herramientas digitales en diferentes plataformas permitiendo el desarrollo de un proceso enseñanza-aprendizaje interactivo (Barrientos et al., 2022).

La virtualidad aplicada la educación ha demostrado que cuando es integrada de manera correcta y acorde con las diferentes necesidades es capaz de complementar la educación presencial a la que estaba acostumbrado el sistema educativo. Además de ampliar las oportunidades de aprendizaje en temas tales como la educación en sexo y género a través de la formación y solidificación de valores.

2.6. Educación Interactiva

Existe la falta de formación docente y materiales adecuados para el análisis de temas como sexo y género. Según investigaciones de la UNESCO, uno de cada cinco docentes siente incomodidad al abordar temas de educación sexual, generando vacíos en el aprendizaje y dificultad en el desarrollo de competencias sociales y afectivas en los estudiantes. En este sentido la educación interactiva se ha considerado como la opción pedagógica más viable para estos contenidos permitiendo el empoderamiento tanto a docentes como a estudiantes en dichos temas (UNESCO, 2023).

La educación interactiva aplicada a la comprensión de los conceptos de sexo y género en el bachillerato aborda problemáticas dentro del sistema educativo. En primera instancia, ayuda a combatir la desinformación y los estereotipos que desencadenan la discriminación. En la mayoría de los casos los estudiantes llegan al aula con pensamientos tradicionales y excluyentes, limitando su capacidad de convivir en entornos diversos. Cuando se implementa una educación participativa e interactiva se eliminan estos prejuicios y fomentan una cultura de equidad y derechos. Esto se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que buscan garantizar una educación inclusiva y equitativa para todos (Educación, 2021).

Con el diseño del material interactivo, se espera generar un conocimiento crítico y contextualizado de estos conceptos. Esto no solo mejorará la autoestima y la seguridad del

estudiante, sino que también fortalecerá la ciudadanía activa y el respeto por los derechos humanos en la unidad educativa (Urbina, 2023).

2.7. Herramientas digitales

Los recursos digitales actualmente han tomado gran importancia en cuanto a la enseñanza-aprendizaje redefiniendo la metodología de muchos sistemas educativos. Permiten el desarrollo de ciertos estímulos que dan paso a la automotivación y construcción de nuevos conocimientos, haciendo posible la creación de nuevas experiencias educativas, mismas que son atractivas y dinámicas para los estudiantes (Luna & Sangucho, 2022).

La variedad de herramientas digitales se ha constituido fundamental para la creación, distribución y acceso a recursos educativos, mismos que están distribuidos en plataformas de aprendizaje, libros digitales o electrónicos y el diferente contenido multimedia.

El acceso a esta amplia variedad de herramientas digitales es lo que ha dado paso a la ampliación del horizonte para el desarrollo, comprensión y retención de conocimiento en los estudiantes, permitiéndoles el desarrollo de una autonomía en su proceso educativo siempre y cuando se haga un uso adecuado de las mismas. Las múltiples ventajas que presentan las herramientas digitales pueden verse truncadas en caso de que se presente desafíos o limitaciones que deben ser superadas, tales como el acceso a la información por mala conectividad, problemas de privacidad o aislamiento social (Editorial INUDI, 2023).

En este sentido es importante que se brinde información clara tanto a los docentes como a los estudiantes acerca de su uso explicando a detalle los propósitos y aplicación que tiene cada herramienta digital. Es importante que se tenga claro que el adecuado uso de estas herramientas permitirá adaptar las diferentes necesidades de los estudiantes a la comprensión de temas que se vuelven complejos.

A lo largo de nuestra formación como docentes hemos podido identificar que el tema emocional de nuestros estudiantes es primordial para fortalecer la eliminación de estereotipos discriminatorios y que así se desenvuelvan en un ambiente de inclusión y equidad.

2.8. Estrategias pedagógicas

El acto pedagógico es considerado como pilar fundamental para el desarrollo de un trabajo adecuado. En la actualidad se exigen el desarrollo de competencias que sean útiles y puedan responder a las demandas del entorno laboral, es en este sentido que se constituye la

importancia de generar estrategias pedagógicas que representen nuevas formas de enseñanza y aprendizaje para lograr el desarrollo de conocimiento en los estudiantes (Hernández et al., 2021).

Es importante integrar metodologías que se basen en el trabajo colaborativo mediante acciones planificadas que sean orientadas y centradas en el estudiante, fomentando así su participación y su pensamiento crítico.

Las estrategias pedagógicas en conjunto con las herramientas digitales son capaces de permitir el desarrollo de conocimiento y conceptualización de términos que resulten complejos. Una buena planificación e integración de estrategias puede ser la clave para de manera inclusiva y contribuyente se lleve a cabo una formación integral de los estudiantes en el bachillerato.

3. Metodología

El presente estudio se desarrollará bajo la consideración de un enfoque mixto. El diseño adoptado es descriptivo ya que se medirá la comprensión conceptual entre “sexo” y “género” en los estudiantes de bachillerato mediante encuestas, complementándose con un paradigma interpretativo que nos permita entender el impacto que tiene el diseño de material interactivo, empleado como estrategia pedagógica que permita promover la equidad y respeto en los estudiantes. El tamaño de la muestra se determinará a través de un muestreo intencional, de modo que se seleccionaran 46 estudiantes de diferentes cursos de bachillerato.

El entorno virtual tomando en cuenta que el aprendizaje interactivo, se basa en actividades dinámicas que involucren al estudiante de forma activa, como debates en línea y herramientas gamificadas, en nuestro caso para explorar conceptos de sexo y género, de manera segura y reflexiva. Este enfoque permite que los alumnos exploren conceptos sensibles de manera segura y anónima, reduciendo estigmas y promoviendo el respeto mutuo. Por ejemplo, mediante herramientas de realidad virtual o plataformas interactivas, se pueden recrear escenarios que ilustran desigualdades de género, fomentando la empatía y la equidad. Los organismos internacionales destacan que la educación integral en sexualidad en formatos digitales permite un mayor alcance y adaptación a las necesidades de los adolescentes, integrando perspectivas de género para combatir desigualdades (UNESCO, 2018). Además, el uso de entornos interactivos digitales facilita la reflexión crítica sobre roles de género y diversidad sexual, contribuyendo al desarrollo de competencias socioemocionales (UNESCO, 2021)., actuará como plataforma principal para promover varias interacciones dinámicas,

colaborativas y autónomas. Se utilizará la plataforma en línea Canvas, para facilitar el acceso remoto, permitiendo flexibilidad horaria y la inclusión de los estudiantes de la institución. La intervención se estructura en 5 módulos temáticos que abordan temas como sexo y género, igualdad de género y enfoque de género, género y violencia, género y salud, género y educación, cada módulo tendrá una evaluación mediante una prueba, además de un foro reflexivo sobre los temas.

El aprendizaje colaborativo virtual promoverá el trabajo en equipo mediante foros, permitiendo el intercambio de opiniones entre los participantes y tutores, esto permite desmontar estereotipos de género y construir relaciones basadas en el respeto mutuo. Este tipo de aprendizaje es especialmente efectivo en temas de equidad, ya que incentiva el diálogo crítico y la construcción de conocimientos. Investigaciones señalan que las estrategias colaborativas con perspectiva de género mejoran la convivencia y reducen actitudes discriminatorias en adolescentes (Rodríguez Jaume & Gil González, 2023). Durante el diseño se implementarán foros virtuales para analizar y debatir casos de desigualdad de género en diferentes escenarios, evaluando el impacto mediante el análisis de las contribuciones grupales por el tutor de cada módulo.

Un factor que hemos tomado en cuenta es el aprendizaje autónomo en plataformas digitales que permite a cada uno de los estudiantes explorar los diferentes recursos a su propio ritmo de forma independiente, fomentando la reflexión personal y crítica, además de la apropiación de valores de equidad y respeto hacia la diversidad sexual y de género. Este enfoque es clave en entornos virtuales, donde los adolescentes pueden acceder de forma privada a información sensible. Según la UNESCO, los espacios digitales facilitan el acceso autónomo a la educación integral en sexualidad (EIS), promoviendo competencias para la toma de decisiones informadas y responsables (UNESCO, 2021). Además, el uso de recursos digitales autónomos contribuye a la prevención de riesgos y al fortalecimiento de la autoestima en contextos de diversidad (Plan International, 2021). En el presente proyecto se incluirán módulos autodirigidos con materiales multimedia y autoevaluaciones para promover la autonomía en la comprensión de conceptos de sexo y género.

El uso de los recursos digitales como videos educativos, foros de discusión y cuestionarios interactivos enriquecen la educación sobre sexo y género, ofreciendo formatos variados, atractivos y accesibles que facilitan el aprendizaje significativo y la evaluación formativa. Estas herramientas permiten abordar temas con sensibilidad, promoviendo el

respeto y la equidad. Diversos repositorios destacan el valor de videos y cuestionarios para la prevención de violencias de género y la promoción de relaciones saludables en adolescentes (Educación 3.0, 2024). Asimismo, la integración de recursos digitales fortalece el enfoque inclusivo y transforma los entornos educativos hacia la equidad (UNESCO, 2018). En esta investigación se emplearán este tipo recursos para evaluar su impacto en el conocimiento y las actitudes de los estudiantes al finalizar cada uno de los módulos.

Para la comprensión conceptual se realizará una revisión bibliografía documentada y digital que se enmarque en videos, revistas de impacto, infografías, murales, artículos, en torno a la comprensión conceptual en términos de “sexo” y “género” que fomenten el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Se llevará a cabo como estrategia pedagógica el diseño de material interactivo siguiendo un enfoque practico y aplicable, propio del aprendizaje, elaborando contenidos digitales interactivos tales como imágenes, infografías y enlaces con información relevante que permitan captar la atención de los estudiantes, generando así una conceptualización atractiva y efectiva que permita consolidar la comprensión de los términos “sexo” y “género” de manera significativa en los estudiantes.

Finalmente, en este caso la información y los contenidos interactivos se presentarán en la plataforma Canvas, de tal forma que el proyecto será ejecutado en tres partes tales como su diagnóstico, diseño y presentación, con la finalidad de saber cómo el uso de las herramientas digitales ayuda a la comprensión de conceptos, además de mejorar el ambiente inclusivo entre los estudiantes de la unidad educativa.

3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa interactiva para la comprensión de sexo y género en entornos virtuales

Se iniciará con un levantamiento de información para corroborar el problema que se identifico acerca de la falta de conceptualización y comprensión entre los conceptos de “sexo” y “género”, esto mediante encuestas estructuradas (Anexo 1), la encuesta se realizó en la Unidad Educativa Rosa Zárate, la misma estuvo dirigida hacia los estudiantes de bachillerato y otra hacia los docentes de la institución. Además de esto en las encuestas se mencionará sobre la perspectiva que tienen acerca de material interactivo o si lo usan en la enseñanza aprendizaje de los jóvenes.

Con la información que se obtenga se procederá a elaborar un análisis de los resultados meramente observacional para poder iniciar con el diseño material interactivo que se aplicará en este proyecto de investigación. Para esto contemplamos el diseño de material

interactivo, valiéndonos de diferentes herramientas. Es importante que se mencione que todo el contenido será en base a revisión bibliográfica y diseño por parte de los maestrantes apegándonos a la normativa educativa nacional.

Con la implementación de material interactivo queremos ofrecer a los estudiantes una formación holística e inclusiva, fundamentada en el desarrollo de competencias, actitudes, valores humanos y sociales, basados en los principios de la democracia, interculturalidad y buen vivir, fomentando el protagonismo de los estudiantes, el liderazgo, el trabajo colaborativo y la integración de todas las dimensiones del ser humano, para la formación de ciudadanos honestos y responsables.

Con este proyecto nosotros queremos que en los próximos años la Unidad Educativa Rosa Zarate se posicione como una comunidad educativa líder en la formación de niñas, niños y adolescentes, con capacidad crítica y proactiva, mediante la valoración positiva de: las ciencias, tecnologías, interculturalidad y democracia; con miras a una convivencia social más humana e inclusiva, promoviendo la justicia, innovación y solidaridad.

El uso del material interactivo en la presente intervención educativa permite a los estudiantes desarrollar valores, se fomenta un entorno de aprendizaje participativo y colaborativo, para fortalecer la comprensión de sexo y género en estudiantes de bachillerato. Estos valores, buscan promover una visión positiva, inclusiva y respetuosa de la sexualidad y la diversidad, contribuyendo a la prevención de violencias, la eliminación de estereotipos y la construcción de relaciones saludables y equitativas.

En primer lugar, la igualdad y equidad de género se rige como valor central, se entiende como el reconocimiento de que todas las personas, independientemente de su sexo, identidad de género u orientación sexual, deben gozar de los mismos derechos, oportunidades además de un trato digno.

El respeto es clave para reducir estigmas, fomenta actitudes empáticas y crea espacios seguros en los entornos virtuales en donde los y las estudiantes puedan expresarse libremente, este valor en especial hace que los participantes en este proyecto actúen en los diferentes foros e interactúen de mejor manera al dar sus opiniones.

La inclusión rechaza cualquier forma de violencia motivada por sexo, género, orientación sexual, expresión de género o cualquier otra característica personal. En el entorno

que nosotros creamos, este valor se traduce en la creación de aulas inclusivas donde los participantes pueden expresarse libremente de forma colectiva sin miedo al rechazo.

La empatía y tolerancia permiten a los adolescentes comprender y valorar las experiencias, perspectivas y realidades de los demás, incluso cuando difieren de las propias. Estos valores favorecen el diálogo, la convivencia pacífica, siendo especialmente relevantes para reducir los conflictos y fomentar la solidaridad.

Cada uno de estos valores y muchos más que podríamos mencionar sirven a cada uno de los estudiantes para crear conciencia, permitirles convivir diariamente en este mundo donde la diversidad de género aun es un campo que tiene que ser estudiado detenidamente para no ser víctima de violencia de género o ser un generador de esta.

Es importante que los estudiantes asuman un compromiso de responsabilidad al realizar cada una de las actividades planteadas en los módulos. Esto garantizará el aprendizaje de los diversos contenidos, ya que todos cuentan con información adecuada para clarificar la diferencia entre sexo y género, los cuales son términos que muchas de las veces se tergiversan y dan paso a la discriminación.

Para finalmente fomentar la equidad de género, de modo que se elimine estereotipos discriminatorios entre hombre y mujeres, dentro y fuera del aula.

3.2. Diseño de materiales educativos mediante el uso de herramientas interactivas digitales

El diseño de las herramientas tecnológicas interactivas estará dirigidas a 46 estudiantes de la Unidad Educativa “Rosa Zárate”, con acceso a teléfonos móviles e interés por el aprendizaje tecnológico y didáctico.

Se diseñará contenido multimedia el cual está centrado en presentar de manera clara, interactiva y didáctica la diferencia conceptual entre los términos “sexo” y “género”, así como las implicaciones sociales y su impacto en la construcción de identidad. Estos conceptos se abordarán desde una perspectiva educativa, inclusiva y participativa que resulte clave para fomentar respeto y equidad. Cuestionando estereotipos y prejuicios desde un enfoque crítico y participativo que promueva el respeto hacia la diversidad de identidades de género en el entorno tanto académico como social.

Además, el contenido será flexible, permitiendo su aplicación en otros contextos educativos similares, y servirá como herramienta de apoyo para docentes y orientadores en

espacios de tutoría y convivencia académica. El material será desarrollado mediante herramientas digitales interactivas, priorizando recursos accesibles y motivadores que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Para ello, se ha seleccionado un conjunto de herramientas que permiten combinar elementos visuales, sonoros y textuales de manera efectiva.

Entre los recursos que se utilizarán se incluyen el uso de Zoom y YouTube para videos introductorios y de apoyo así mismo de la plataforma Canvas donde se cargarán los módulos. Así mismo una amplia variedad de herramientas TIC para el diseño de cortometraje, infografías, murales y presentaciones. Además, se incluirá información bibliográfica obtenida de revistas y artículos de impacto como material de apoyo.

Para la introducción del proyecto realizaremos una infografía de presentación general, ahí estará una breve explicación de cada uno de los cinco módulos que abordaremos. Además, para hacerlo más personalizado incluirá de la fotografía de cada uno de los tutores que acompañarán a los estudiantes en los diferentes módulos.

Como segundo punto se desarrollará un cortometraje el cual estará habilitado en Youtube con contenido visual como imágenes realizadas con IA y efectos de sonido que explicarán la diferencia entre los conceptos de sexo biológico y género.

Para una mejor comprensión de los conceptos elaboraremos cinco módulos, a su vez cada uno constará de cinco actividades, la primera estará dedicada a la presentación del módulo por cada uno de los tutores, en este apartado se realizará un video corto donde se mencionará los objetivos del módulo, además de una breve explicación y la forma en la que se evaluará. Este video se elaborará en zoom o YouTube.

Como segunda actividad en cada uno de los módulos se presentará una infografía y se proporcionará una presentación que hace referencia a cada uno de los temas a tratar, estas estarán diseñadas con herramientas tales como Canva y Genially.

La tercera actividad estará destinada a elaboración de contenidos de acuerdo con cada apartado, aquí el estudiante tendrá acceso a vínculos que lo conectarán con videos pregrabados con la ayuda de distintas herramientas digitales, además de acceso a artículos de revistas científicas y enlaces a distinta información.

Nuestra cuarta actividad tendrá el objetivo de evaluar a nuestros alumnos la comprensión de cada uno de los módulos, para esto elaboraremos un test en la misma

plataforma Canvas, el cual constará de 10 preguntas cada uno y será puntuado sobre 30 puntos.

Como punto final en nuestra quinta actividad encontraremos un foro diseñado en la misma plataforma, este apartado nos invita a reflexionar sobre cada uno de los módulos. En este espacio queremos que nuestros alumnos tengan la oportunidad de abrir un debate acerca de cada uno de los temas abordados, esto de una manera colaborativa. Aquí esperamos que nos cuenten sus anécdotas, vivencias e inquietudes que surjan al final de cada actividad y sean en muchos de los casos ellos mismos los que ayuden al resto a tener una mejor comprensión de cada tema, además el tutor estará siempre presto a aclarar las dudas que surjan durante este foro.

3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales para promover la comprensión de sexo y género facilitando el acceso a su contenido.

La relación entre el objetivo planteado con la asignatura Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales es directa ya que el objetivo consiste en integrar el material interactivo a Canvas como estrategia pedagógica orientada a fortalecer los conceptos de sexo y género para promover equidad y respeto.

Esta asignatura aborda el diseño, configuración y aplicación de los LMS en contextos educativos, es decir que sus contenidos son fundamentales porque proporcionan los conocimientos necesarios para comprender el funcionamiento y la organización de varias LMS aplicadas en entornos digitales, pero como grupo nos centraremos en Canvas.

Pasos para seguir para dar respuesta al objetivo específico.

Realizar un análisis sobre el funcionamiento de Canvas y las herramientas que ofrece con la finalidad de potenciar la participación de los estudiantes en entornos virtuales, enfocarnos en el diseño es clave ya que se desea generar un espacio pedagógico comprensible y accesible.

Se elabora una estructura para el LMS, la cual contiene 5 módulos, dentro de cada módulo se presentan actividades, recursos educativos como videos, infografías y documentos, cada módulo finaliza con un foro y una prueba, todo esto alineado al tema central. Esta organización permitirá observar la eficacia del diseño.

Finalizamos con la presentación de la plataforma Canvas en el contexto educativo virtual y se espera resultados positivos en cuanto sea presentada a los estudiantes de la Unidad Educativa Rosa Zárate.

4. Resultados

4.1. Análisis del desconocimiento de términos de sexo y género y su impacto en convivencia educativa.

En la Unidad Educativa Rosa Zárate se ha identificado que existe la falta de conceptualización entre los términos “sexo” y “género”, lo cual ha dado paso a que se generen ciertos estereotipos que dificultan la aplicación de valores fundamentales como la igualdad, el respeto y una buena convivencia estudiantil.

Como grupo de maestrantes hemos visto la necesidad de abordar este tema tan importante para la sociedad, considerando diferentes puntos de vista de cómo afecta el desconocimiento de ciertos términos, que parecerían, tan básicos como lo son sexo y género. Su desconocimiento trae por consiguiente una marcada desigualdad en muchos aspectos del día a día, como es el acceso a la educación, discriminación, el cumplimiento de diferentes roles sociales, lo que nos deriva en inequidad en diferentes campos como la educación, inserción laboral e incluso en la misma remuneración económica, por lo que hemos visto la necesidad de realizar este proyecto y enseñar esta terminología de una manera diferente e interactiva que ayude a una mejor comprensión conceptual.

Dentro de la Institución Educativa donde se está llevando a cabo la investigación, la importancia de un código ético radica en cómo esto contribuye a la orientación de las metodologías pedagógicas que se aplican para con los estudiantes, cómo se lleva a cabo el tema de socialización en la institución a través de este código y como esto concluye en una buena convivencia académica entre los agentes implicados, en este caso los estudiantes, docentes, autoridades institucionales, las familias y el entorno social en general.

Cuando hablamos de este código ético en la institución hacemos referencia a los principios y valores que se imparte y enmarcan el perfil de la institución, principios que se rodean entorno a temas de equidad, respeto, justicia e inclusión mismos que están alineados a la normativa nacional tales como El Código de la Niñez y Adolescencia, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Estrategia Nacional de Educación Integral en Sexualidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Mediante este código de convivencia institucional se promueve a la formación de ciudadanos íntegros ya que no solo se busca sancionar conductas, sino que promover un compromiso de una buena convivencia y ejecución de valores, mismos que consolidan una comunidad de aprendizaje en donde la U.E. Rosa Zárate asume no sólo deberes, sino que también responsabilidades que deberán ser compartidas entre todos los agentes involucrados detalladas en el Anexo 2 y el Anexo 3.

Así mismo se consideró la elaboración de una guía de buenas prácticas en la comunicación en entornos virtuales ya que favorecerá la equidad e inclusión mediante un lenguaje claro y respetuoso en donde se integren las diferentes maneras de pensar y la diversidad cultural existente. Además, de responder a la necesidad de promover prácticas pedagogías innovadoras, en este caso, el diseño de material interactivo que tiene como finalidad motivar y fortalecer el aprendizaje de los/as estudiantes y que esté alineado al código de convivencia de la institución. Anexo 4.

4.2. Diseño y aplicación de material interactivo con el uso de herramientas digitales para la comprensión de los términos de sexo y género.

Para el desarrollo de este proyecto se planteó el uso de herramientas digitales interactivas con la finalidad de generar una experiencia educativa dinámica, participativa y acorde con los intereses tecnológicos de los estudiantes. El objetivo principal es fortalecer la comprensión de los conceptos de sexo y género desde un enfoque inclusivo, reflexivo y crítico, que promueva respeto y equidad.

Para ello, se ha seleccionado un conjunto de herramientas que permiten combinar elementos visuales, sonoros y textuales de manera efectiva.

El material multimedia está centrado en presentar de manera clara, interactiva y didáctica la diferencia conceptual entre los términos “sexo” y “género”, así como las implicaciones sociales y su impacto en la construcción de identidad.

Recursos Digitales Educativos Plateados

Tabla 1.

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Sexo y Género	• Cortometraje • Video introductorio	• Capta la atención e interés de los estudiantes. • Reflexión crítica.
Diferenciación biológica	• Infografía • Presentación interactiva	• Interioriza los diferentes

Roles	• Enlaces • Revistas de impacto • Artículos • Videos interactivos	conceptos mediante el análisis de información.
Estereotipos		• Valida la efectividad del material ya que les permite desarrollar una postura crítica hacia las diferencias individuales mostrando respeto e igualdad.
Equidad y respeto	• Mural	• Sensibiliza y valora la diversidad cultural.

Nota: Fuente: Elaboración propia (2025).

En la plataforma Canvas se presenta una infografía de bienvenida elaborada por el grupo de maestrantes utilizando canva, cuyo propósito es interactuar y generar un primer acercamiento con los estudiantes.

A continuación, se dispone de un video en formato de cortometraje sobre “Sexo y Género”, el cual resume de manera clara y ordenada los conceptos más relevantes de la investigación.

Para su elaboración, se desarrolló un guion que permitió organizar adecuadamente cada uno de los contenidos presentados.

Guion multimedia 1

Título: Cortometraje digital- Sexo y género comprendiendo nuestras diferencias y derechos.

Descriptivo: Cortometraje educativo en Youtube con contenido visual como imágenes realizadas con inteligencia artificial y efectos de sonido que explican la diferencia entre los conceptos de sexo biológico y género social.

El video combina imágenes ilustrativas creadas con IA en Bing, fragmento de entrevistas realizadas con Audacity y Suno, así como también la aplicación de efectos sonoros de fondo utilizando Free Sound y Audacity. La interactividad se genera mediante etiquetas y gifs.

Base didáctica: Este cortometraje se fundamenta en el contenido conceptual sobre sexo y género, abordando la diferencia entre características biológicas, roles, expresiones e identidades construidas socialmente.

Tipo de recurso: Cortometraje digital, video Youtube con narración, texto, imágenes y sonido. Duración, 4,03 minutos.

Parametrización:

Video narrativo “sexo y género”: comprendiendo nuestras diferencias y derechos” se basa en una narrativa juvenil, educativa y reflexiva, acompañada de música suave y optimista que guía al espectador durante todo el video. El video inicia con una introducción que presenta la diferencia entre sexo y género, resaltando la importancia del respeto y la valoración de cada persona. En la segunda escena, con un ambiente sonoro científico, se explica el sexo biológico como el conjunto de características físicas y genéticas con las que nacemos, sin que ello determine completamente quiénes somos. Luego, en la tercera escena, mediante una transición con música ligera y tono cercano, se aborda el concepto de género como una construcción social que define roles y comportamientos, destacando el derecho a expresar libremente la identidad. En la cuarta escena, se reflexiona sobre los estereotipos y desigualdades de género que limitan a las personas, promoviendo la libertad y el respeto. La quinta escena presenta un mensaje de igualdad y empatía, que manifiesta que todos tenemos las mismas oportunidades y merecemos aceptación. Finalmente, la sexta escena cierra con un tono cálido y reflexivo, invitando a la convivencia, la comprensión y la construcción de un mundo más justo e inclusivo, el video termina con una melodía que resume todas las escenas.

El cortometraje utiliza herramientas digitales para su creación: CapCut , empleada para la edición y animación del video; Audacity y Suno, utilizadas para la generación y grabación de escenas; FreeSound, para la incorporación de efectos de sonido y música libre de derechos; PhotoScapeX, PNGTree, Bing, Gemini, Remove.bg, pexels, para la edición y obtención de imágenes en formato PNG; y ChatGPT, como apoyo en la descripción de imágenes. Se complementa con efectos de transición suaves, subtítulos legibles, colores en tonos claro y pastel, logrando un producto audiovisual coherente, atractivo y didáctico con una duración aproximada de 4,03 minutos, finalmente se sube el trabajo al canal de Youtube, con facilidad de acceso.

Archivador:

Imágenes: Son generadas con IA, utilizando Bing, Gemini, pexels.

<https://www.bing.com/images/create/ahora-los-nic391os-estan-en-la-escuela/1-68f55c401fc64c1c8916293b5564a23c?FORM=GUH2CR>

<https://www.bing.com/images/create/con-los-mismos-nic3b1os-eso-no-es-para-nic3b1as/1-68f56265b4b14f11bbd92eb08ee75f6b?FORM=GUH2CR>

<https://www.bing.com/images/create/con-los-mismo-nic391os-recrea-esta-escene-esta-vez-co/1-68f5270ad6504b87abbb3a86fdcd583d?FORM=GUH2CR>

<https://www.pexels.com/es-es/foto/jugando-colegio-escuela-divertido-8926648/>

<https://www.bing.com/images/create/recrea-esta-escena-con-los-mismos-nic391os-ahora-que-/1-68f52ab5497440a0b54112875ad794e6?FORM=GUH2CR>

<https://www.bing.com/images/create/podrias-animar-a-las-imagenes-por-favor/1-68f53664a52a442fa334bd3dde6184ce?FORM=GUH2CR>

Animaciones: creadas con inteligencia artificial, pixverse.

<https://app.pixverse.ai/home?detail=show&id=366131987866461&platform=web>

Audios: creados con Audacity, Suno, Fake you, Sound.

https://drive.google.com/drive/folders/1vNg18Yij3paT7uJxakeLIU-nAYIA4_sv?usp=sharing

Video: Cargado en la página de Youtube

<https://youtu.be/aVsztEU6Idw>

Una vez concluida la bienvenida, se presentan los módulos de trabajo, los cuales se encuentran organizados por semanas. Cada módulo aborda un tema específico que se articula con el eje generador del curso: “sexo y género”. Esta estructura permite una progresión temática clara, favoreciendo la comprensión gradual de los contenidos y el desarrollo de las actividades planteadas.

MÓDULO 1. Sexo y Género: definiciones, características, ejemplos.

Este módulo aborda los conceptos fundamentales de sexo y género, su evolución a lo largo del tiempo y su impacto en los diferentes contextos sociales. A través de actividades teóricas, ejercicios de contextualización y análisis comparativos, el estudiantado adquiere una comprensión clara sobre las diferencias conceptuales y su relevancia en los estudios de género. El módulo culmina con una evaluación tipo test y un foro de reflexión. detalladas a continuación en la plataforma Canvas de la siguiente manera.

Actividad 1 / Semana 1: Introducción de conceptos “Sexo y Género”, “Evolución a través del tiempo y su Impacto.

Actividad 2 / Semana 1. Contextualización de términos de sexo y género.

Actividad 3 / Semana 1. Sexo y género

Además, se adjunta el diseño de una infografía interactiva elaborada en Genially, para cuya construcción se desarrolló el siguiente guion.

Guion multimedia 2

Título: Infografía-Diferenciación biológica, roles y estereotipos.

Descriptivo: La infografía se presenta de forma visual e interactiva, con imágenes generadas con IA, Bing y de genially también contiene audios en Audacity y la herramienta padlet para compartir los audios mediante un enlace.

Base didáctica: Esta infografía tiene como objetivo fomentar la igualdad de oportunidades y el respeto entre los pares. Explicando claramente la diferenciación biológica que hace referencia a las características genéticas y físicas que separan a los hombres de mujeres, en tanto que los roles de género se refieren a las funciones o conductas que la sociedad asigna a cada uno, y los estereotipos son creencias rígidas o prejuicios que limitan las acciones o la expresión de las personas.

Tipo de recurso: Infografía interactiva, texto, imágenes, videos, ventanas, animación, enlaces y sonido.

Parametrización: se basa en una recopilación de información sobre la diferenciación biológica, roles y estereotipos, en la primera página se inicia con la conceptualización de la diferenciación biológica y los diferentes componentes claves, animado con imágenes y un audio. En la segunda página la descripción de roles a través de conceptos. En la tercera página descripción de estereotipos a través de conceptos y enlaces. Para el acceso a la información dar clic en el icono de dedo interactivo. Como feedback los visitantes tiene un acceso libre a la información de la infografía.

Archivador:

Diferenciación biológica:

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2001000300007

Roles:

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-483220150003021

Estereotipos:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9418135.pdf>

Imágenes: generadas con IA, Bing

<https://sl.bing.net/kBHtWBfsrue>

<https://sl.bing.net/cP0Z4gDvT7A>

<https://www.reproduccionasistida.org/wp-content/uploads/2020/09/diferenciacion-sexual-del-feto.png>

https://chatgpt.com/s/m_68f6d1d8bfac819184aa8795db273f23

Audios: Explicaciones acerca de los componentes biológicos

<https://padlet.com/karen18arroyo/infograf-a-9zsrnavpzmb0bj0b/slideshow>

Enlaces:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/estereotipos-de-genero-aula/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjr0gPc>

Enlace a la presentación de la infografía

<https://view.genially.com/68f4b3e1c35b4a6cb2f72b79/interactive-content-diferenciacion-biologica>

Actividad 4 / Semana 1. Test. **30 puntos**

Actividad 5 / Semana 1. Responder un foro. **70 puntos**

Material de apoyo. Semana 1 (clase grabada, foro de dudas)

MODULO 2. Igualdad De Género Y Enfoque De Género.

En este módulo se profundiza en el concepto de igualdad de género, comprendido como el acceso equitativo a derechos, oportunidades y responsabilidades entre mujeres y hombres. Asimismo, se introduce el enfoque de género, analizando cómo las condiciones, necesidades e intereses varían según el contexto sociocultural. Mediante actividades prácticas

y reflexivas, se identifican situaciones de discriminación y se promueve la equidad. El módulo incluye una evaluación y un foro de discusión, detalladas a continuación en la plataforma Canvas de la siguiente manera.

Actividad 1 / Semana 2 Introducción Igualdad de género: Derechos, responsabilidades y oportunidades de mujeres y hombres.

Actividad 2 / Semana 2. Enfoque de género: Las condiciones, intereses y necesidades que cambian según el contexto.

Actividad 3 / Semana 2 Situaciones de discriminación y promoviendo la equidad.

Dentro de este módulo se encuentra un mural sobre equidad y respeto realizado en padlet, que conlleva varios elementos para su realización. En virtud de lo mencionado se realiza el siguiente guion.

Guion multimedia 3

Título: Mural narrativo-Equidad y respeto-Construyendo una comunidad

Descriptivo: Mural con contenido interactivo que promueve la importancia de la equidad y el respeto en la formación tanto profesional como personal de los estudiantes para la sociedad. La interactividad está dada a través de imágenes generadas con IA y audios explicativos, mismos que se encuentran en cada uno de los posters generados en el mural. Cada uno de los posters contiene textos explicativos y reflexivos, así como también frases o dichos que se usan de manera cotidiana en la sociedad. Cada sección del mural incita a los estudiantes a la participación reflexiva y activa.

Base didáctica: contenido conceptual fundamentado en los valores de equidad y respeto, mencionando el respaldo que tienen a través de lo que menciona el Código de la Niñez y Adolescencia, Ecuador, (2003), en su Art. 6 en el que se garantiza el principio de igualdad y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2023) en el Art.5., que promueve una educación basada en el respeto, la equidad y la inclusión. Esto como base bibliográfica para que los estudiantes comprendan y reflexionen acerca de estos valores y su importancia en la formación de una sociedad con una cultura más justa y responsable.

Tipo de recurso: Mural interactivo digital con imágenes generadas con IA, audios narrativos, sonidos, textos explicativos y enlaces a documentos de apoyo.

Parametrización: En este apartado se incluye una narración interactiva, imágenes y audios que describen diferentes situaciones de acuerdo con los posters del mural. Los textos son mensajes educativos breves y reflexiones con frases motivadoras sobre la equidad y el respeto, además se cita a las Leyes ecuatorianas (LOEI y Código de la Niñez). Para su uso los visitantes al mural pueden recorrerlo de manera libre, sin embargo, se recomienda navegar de izquierda a derecha y se indica tanto el inicio como el final (Secciones de equidad y respeto) del mural para que este tenga un orden lógico al momento de revisarlo. Dar clic en los íconos de audio o imagen para acceder a los mensajes sonoros o las narraciones interactivas. Como feedback los visitantes pueden responder a los posters que existen en el mural, dejar su comentario o también su reacción a cada uno de estos mediante emoticones.

Archivador:

Imágenes: son generadas por la IA en Gemini y en PixVerse representando situaciones de colaboración entre compañeros, sin discriminación, diversidad, justicia e inclusión social.

Enlaces de PixVerse

<https://app.pixverse.ai/home?detail=show&id=366021559762015&platform=web&product=2>

<https://app.pixverse.ai/home?detail=show&id=365998508602237&platform=web&product=2>

Enlace para la carpeta de imágenes generadas en Gemini con IA

<https://drive.google.com/drive/folders/1imngqpN7hOO7LYstqkPwmmPuB8YPNqgk?usp=sharing>

Enlace de la conversación con Gemini

<https://gemini.google.com/share/d353511d775c>

Audios: Narraciones interactivas cortas sobre el significado de los valores de equidad y respeto generadas en FakeYou. Fragmentos sonoros llamativos en los posters obtenidos de soundinstants. Una melodía con un fragmento explicativo que se encuentra en el poster generado en suno.

FakeYou

https://fakeyou.com/media/m_nc7qmt2zn49s1r6awgnmftx07aay1

https://fakeyou.com/media/m_w82ycamq3f85nq15vf0sns1mj5h20j

https://fakeyou.com/media/m_cpp1k4h1hrwz1zas8qjt0jf52036r5

https://fakeyou.com/media/m_s0d7325d7y5djgggrwnwetcewrse8s

Soundinstants

<https://soundinstants.com/en/sound/tik-tok-india>

<https://soundinstants.com/en/sound/tenes-mi-respeto-stark>

<https://soundinstants.com/sound/que-es-eso-bob-esponja>

<https://soundinstants.com/en/sound/amigos-bob-esponja>

Suno

<https://suno.com/s/4MtYVdS6siaXwUkZ>

Textos: LOEI (2023) y el Código de la niñez y adolescencia.

Enlaces

https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/12/codigo_ninez_adolescencia_nov2019.pdf

<https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/LA-LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>

Mural-Enlace

<https://padlet.com/katherinebravolanda/equidad-y-respeto-9g6otwiojidttvu0>

Actividad 4 / Semana 2 Test. **30 puntos**

Actividad 5 / Semana 2 Responder un foro. **70 puntos**

Material de apoyo. SEMANA 2 (clase grabada, foro de dudas)

MÓDULO 3. Género y violencia.

Este módulo aborda los conceptos fundamentales relacionados con la violencia de género, permitiendo a las y los participantes reconocer sus manifestaciones, causas y consecuencias. A lo largo de la semana, se introduce el concepto de violencia de género, se analizan sus diferentes tipos y se estudian los efectos que genera en las sobrevivientes y en

sus hijos e hijas. El módulo incluye actividades de reflexión y evaluación que permiten valorar la comprensión de los contenidos, así como un foro académico para promover el intercambio de ideas. Se cuenta con material de apoyo, como una clase grabada y un espacio de consultas detalladas a continuación en la plataforma Canvas de la siguiente manera.

Actividad 1 / Semana 3. Introducción ¿Qué es violencia de género?

Actividad 2 / Semana 3. Tipos de violencia.

Actividad 3 / Semana 3. Efectos a causa de la violencia de género a las sobrevivientes y a sus hijos/as.

Actividad 4 / Semana 3. Test. **30 puntos**

Actividad 5 / Semana 3. Responder un foro. **70 puntos**

Material de apoyo. Semana 3 (clase grabada, foro de dudas)

MÓDULO 4. Género Y Salud

En este módulo se analizan las relaciones entre género y salud, entendiendo cómo las desigualdades de género influyen en el acceso, la atención y los resultados en salud. Las actividades permiten introducir conceptos básicos, explorar información interactiva y examinar la importancia de la equidad en los servicios de salud. El módulo finaliza con actividades evaluativas, un test y un foro de discusión, que fomentan el pensamiento crítico y la aplicación de los contenidos. Se incluye material complementario, como una clase grabada y un foro de preguntas. detalladas a continuación en la plataforma Canvas de la siguiente manera.

Actividad 1 / Semana 4. Introducción general sobre género y salud

Actividad 2 / Semana 4. Información interactiva sobre género y salud

Actividad 3 / Semana 4. Género, equidad y acceso a los servicios de salud

Actividad 4 / Semana 4. Test. **30 puntos**

Actividad 5 / Semana 4. Responder un foro. **70 puntos**

Material de apoyo. Semana 4 (clase grabada, foro de dudas)

MÓDULO 5. Género y Educación.

Este módulo profundiza en la relación entre género y educación, destacando cómo los sesgos y estereotipos influyen en la experiencia educativa. Se analizan los principios básicos de la igualdad de género en contextos educativos y se revisa el “Plan Nacional para la Erradicación de la Violencia en el Contexto Educativo” como marco normativo y de actuación. A través de actividades teóricas, evaluativas y de participación en foros, se busca fortalecer la comprensión crítica del rol de la educación en la prevención de la violencia. El módulo incorpora material de apoyo, como una clase grabada y un espacio para resolver dudas detalladas a continuación en la plataforma Canvas de la siguiente manera.

Actividad 1 / Semana 5. Introducción género y educación.

Actividad 2 / Semana 5. Género y educación.

Actividad 3 / Semana 5. “Plan Nacional para la Erradicación de la violencia en el contexto Educativo”

Actividad 4 / Semana 5. Test. **30 puntos**

Actividad 5 / Semana 5. Responder un foro. **70 puntos**

Material de apoyo. Semana 5 (clase grabada, foro de dudas)

Finalmente

Evaluación final de los 5 módulos mediante un trabajo colaborativo. Los estudiantes podrán elegir la opción de su proyecto de acuerdo con las 5 rubricas de calificación que se encontrarán detalladas en la plataforma Canvas.

Rúbrica (Ejemplo para el diseño de un video):

Figura 1.

Rúbrica.

Criterio	Descripción	Puntuación Máxima	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Contenido científico y precisión	Conoce y aplica conceptos clave de género y salud, usa terminología adecuada y presenta información con precisión.	20	20	14	8	0
2. Claridad y organización	Idea central clara, estructura lógica (introducción, desarrollo, cierre) y transiciones adecuadas.	18	18	12	6	0
3. Presentación y lenguaje para adolescentes	Tono respetuoso, lenguaje inclusivo y accesible; ritmo y pronunciación adecuados.	16	16	11	4	0
4. Respeto y manejo del tema de sexualidad	Trata el tema con sensibilidad, evita estigmatización, promueve derechos, consentimiento y privacidad; evita lenguaje inapropiado.	14	14	10	3	0
5. Fuentes y evidencia	Incluye fuentes claras y confiables, cita datos y evita información no verificada; referencias visibles en el video.	16	16	12	6	0
6. Creatividad y recursos visuales	Uso de recursos visuales y audiovisuales que apoyan la comprensión sin distraer; diseño adecuado para un video educativo.	16	16	12	6	0

Nota: Fuente: Elaboración propia (2025).

4.3. Plan de trabajo y gestión de contenidos interactivos en entornos virtuales

4.3.1. Herramientas para cada uno de los contenidos

Se han seleccionado gran variedad de herramientas digitales para un mejor desarrollo de cada uno de los módulos que se impartirán. Estas herramientas permitirán que los estudiantes a los cuales se dirigirán las clases puedan captar, contextualizar, diferenciar y desarrollar un criterio propio en torno al tema en el que hacemos énfasis, facilitando su desenvolvimiento no solo en las clases sincrónicas si no que permitiendo un buen desempeño en las evaluaciones y foros planteados de manera asincrónica.

Tabla 2.

Contenido interactivo y herramientas.

Contenido disponible para cada uno de los 5 módulos	Herramientas cargadas en la Plataforma Canvas
Videos:	
Bienvenida al curso, instrucción a cada uno de los módulos e introducción de contenidos.	A través de zoom
Material de apoyo	

	YouTube e Instagram
Lecturas de profundización	Scielo, Diario Expreso, Pagina de Naciones Unidas, Google Academic, documentos pdf.
Presentación interactiva de la clase	Geanilly, Canva, Kahoot.
Evaluación final de cada módulo	LMS Canvas
Foro de debate	LMS Canvas
Material de apoyo	Grabación de la clase vía zoom en la plataforma Canvas.

Nota: Fuente: Elaboración propia (2025).

4.3.2. Plan de trabajo

La implementación del presente plan de trabajo se desarrolla mediante el uso articulado de diversas plataformas de gestión en entornos virtuales, diseñadas para facilitar el aprendizaje asincrónico, la navegación autónoma de contenidos y la interacción constante entre estudiantes y docentes. Estas herramientas permiten organizar las actividades por módulos, administrar recursos multimedia y evaluar el progreso académico de manera sistemática.

En primera instancia, la plataforma Canvas constituye el eje central de gestión académica, ya que en esta se alojan los módulos semanales, las instrucciones, materiales de apoyo, evaluaciones, test y foros de participación. Su estructura intuitiva posibilita el seguimiento del avance de los estudiantes, la entrega oportuna de actividades y la interacción reflexiva en los espacios de debate.

Complementariamente, se integra el uso de plataformas de creación y presentación de recursos digitales como Genially, Canva y Zoom, las cuales favorecen el diseño de infografías, videos introductorios, presentaciones interactivas y grabaciones explicativas que enriquecen la experiencia educativa. Estas herramientas permiten dinamizar la información y promover un aprendizaje visual, accesible y atractivo para los estudiantes.

Adicionalmente, se incorporan fuentes externas como YouTube, revistas académicas, páginas web oficiales, y plataformas institucionales como UNESCO y OMS, que proporcionan videos, publicaciones, artículos científicos y material de actualización indispensable para la profundización conceptual en cada módulo.

El uso combinado de estas plataformas posibilita un entorno educativo flexible, actualizado y accesible, en el cual los estudiantes pueden gestionar su tiempo, revisar los

contenidos según sus ritmos de aprendizaje y participar activamente en actividades de reflexión, análisis y evaluación.

El material fue desarrollado mediante herramientas digitales interactivas, priorizando recursos accesibles y motivadores que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. Entre los recursos utilizados se incluyen Audacity, Bing, FreeSout, FakeYou, Suno, Pexels, Pixabay, Png.tree, Gemini, Youtube, CapCut para la presentación de un cortometraje; Geneally, Audacity, Padlet, Bing, ChatGPT para la infografía; y Padlet, Pix Vers, Gemini, FakeYou, Soundinstants, Suno y Audacity para la presentación del mural. Estos recursos están orientados a generar una experiencia de aprendizaje significativa, reflexiva y transformadora, ya que aprovecha recursos digitales dinámicos que estimulan su interés y mejoran la comprensión.

Adicional en cada uno de los módulos se encuentran, videos introductorios, en el cual cada docente interactúa con los estudiantes presentándose como persona, profesional y docente lo que permite mejor acercamiento entre las partes interesadas. Este diseño tecnológico facilita la continuidad formativa de manera autónoma y organizada, asegurando que cada módulo cuente con recursos interactivos, evaluaciones formativas y espacios de diálogo que fortalezcan el proceso integral de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 3.

Temas y división por módulos.

Módulo / semana	Actividad	Fecha de inicio/ fecha de fin	Tipo	Descripción	Duración	Plataformas / Herramientas
Módulo 1 / Semana 1	Actividad 1	01/12/2025 – 05/12/2025	Asincrónico	Presentación del módulo, descripción y contextualización del módulo sexo y género. Infografía interactiva “Sexo y Género”	7:32 minutos	Zoom YouTube Geneally LMS Canvas
	Actividad 2	01/12/2025 – 05/12/2025	Asincrónico	Presentación interactiva “Sexo y Género”	30 minutos	Canva Genially
	Actividad 3	01/12/2025 – 05/12/2025	Asincrónico	Lectura guiada “Sexualidad sin misterios”. Lectura guiada, publicación Acabar	Lectura guiada 30 minutos.	Página web UNESCO Instagram YouTube

Modulo 2 / Semana 2				con las "terapias de conversión", la lucha de un experto en derechos humanos. Video de apoyo y video reflexivo "¿Sabes cuál es la diferencia entre género, identidad, orientación y expresión de género?", "Eres lo que piensas"	Publicación 45 minutos. Videos 4 minutos.	
	Actividad 4	03/12/2025	Asincrónica	Test	45 minutos	LMS Canvas
	Actividad 5	03/12/2025 – 05/12/2025	Asincrónica	Foro / Módulo 1 ¿Crees que los diferentes roles que ha asignado la sociedad han sido los responsables de las limitaciones que hemos puesto a nuestro desarrollo personal? Si tienes algún ejemplo, cuéntanos.	Son 3 días de interacción en el cual se estima de 10 a 20 minutos por día.	LMS Canvas
	Actividad 1	12/12/2025 16/12/2025	Asincrónico	Presentación del nuevo módulo y del docente "Igualdad de género" Infografía "Enfoque de género"	3min	Genially Zoom
	Actividad 2	12/12/2025 16/12/2025	Asincrónico	Presentación "Las condiciones, intereses y necesidades que cambian según el contexto" Lecturas de profundización y video	45min	Genially Revista
	Actividad 3	12/12/2025 16/12/2025	Asincrónico	"Enfoque de género", "Proyectos escolares", "Desigualdad de	45min	Revista, video,

			oportunidades entre hombres y mujeres			
	Actividad 4	14/12/2025	Asincrónico	Test, sobre la igualdad de género y enfoque de género Foro de debate	45mim	LMS Canvas
Módulo 3 / Semana 3	Actividad 5	14/12/2025 16/12/2025	Asincrónico	¿Por qué es importante aplicar un enfoque de género en la educación y la vida cotidiana?	3 días	LMS Canvas
	Actividad 1	15/12/2025 -	Asincrónico	Video introductorio “Género y Violencia”	3 minutos	Zoom LMS Canvas
	Actividad 2	15/12/2025 -	Asincrónico	Infografía “Género y Violencia” Presentación “Género y Violencia”	45 minutos	Canva LMS Canvas
	Actividad 3	15/12/2025 -	Asincrónico	Primicias Violencia de Género en Ecuador Revista Scielo Género y Violencia Documental Género y Violencia	2 horas	Canva LMS Canvas
	Actividad 4	17/12/2025 -	Asincrónico	Test	45 minutos	LMS Canvas – Test
	Actividad 5	17/12/2025 -	Asincrónico	Foro reflexivo ¿Qué acciones podemos realizar en nuestra vida diaria para prevenir la violencia de género y fomentar relaciones basadas en el respeto y la igualdad?	3 días de interacción	LMS Canvas - Foro
	Actividad 1	05/01/2026 09/01/2026	Asincrónico	Presentación del módulo y del docente	3 minutos	Zoom LMS Canvas Canva
Módulo 4 / Semana 4						

	Actividad 2	06/01/2026 09/01/2026	Asincrónico	Infografía “Género y salud” y presentación “Género y salud”	45 minutos	Canva
	Actividad 3	06/01/2026 09/01/2026	Asincrónico	Lecturas de profundización “Sobre género y equidad” y “Género y salud”	80 minutos	Revista Scielo, OMS, organización mundial de la salud
	Actividad 4	06/01/2026 07/01/2026	Asincrónico	Test, sobre género y salud de 10 preguntas con el puntaje de 3 puntos cada una. Foro de discusión, sobre género y salud. ¿De qué manera crees que las desigualdades de género afectan la salud sexual y reproductiva de adolescentes y mujeres en nuestra comunidad? Menciona un ejemplo real o cercano y explica por qué consideras que esto constituye una vulneración de derechos.	45 minutos	LMS Canvas
	Actividad 5	06/01/2026 09/01/2026	Asincrónico	adolescentes y mujeres en nuestra comunidad? Menciona un ejemplo real o cercano y explica por qué consideras que esto constituye una vulneración de derechos.	3 días	LMS Canvas
	Actividad 1	12/01/2026 – 16/01/2026	Asincrónico	Presentación del módulo, descripción y contextualización del módulo género y educación	2:57 minutos	Zoom LMS Canvas
Módulo 5 / Semana 5	Actividad 2	12/01/2026 – 16/01/2026	Asincrónico	Presentación sobre género y educación		Canva LMS Canvas
	Actividad 3	12/01/2026 – 16/01/2026	Asincrónico	Video sobre “Plan Nacional para la Erradicación de la Violencia”	Videos 1 minuto. Lectura guiada 45 minutos.	YouTube Página web Ministerio de Educación, Deporte y

				Lectura guiada “ Plan Nacional para la Erradicación de la Violencia ” Lectura guiada, publicación diario EXPRESO “ Noticia violencia de género ”	Publicación 20 minutos.	Cultura Página Pagina web diario EXPRESO LMS Canvas
	Actividad 4	14/01/2026	Asincrónica	Test 5	45 minutos	LMS Canvas
	Actividad 5	14/01/2026 – 16/01/2026	Asincrónica	Foro / Módulo 5 Ya que has acabado el módulo, es importante reflexionar de acuerdo con tu perspectiva, cómo se encuentra actualmente el Ecuador en cuanto a la violencia de género en las aulas, nos podrías contar una anécdota. Es importante que comente sobre las anécdotas de tus compañeros.	Son 3 días de interacción en el cual se estima de 10 a 20 minutos por día.	LMS Canvas

Nota: Fuente: Elaboración propia (2025).

5. Conclusiones

Se evidencio que la igualdad de género es un concepto amplio y una vivencia que se genera en el aula cuando los estudiantes exploran su entorno, cuando identifican una injusticia y buscan el cambio o una solución. Estos resultados reafirman la importancia de incorporar contenidos sobre sexo y género en procesos formativos para construir comunidades más justas, respetuosas e inclusivas.

El aprendizaje virtual cuando está cuidadosamente planificado muestra un espacio significativo para la construcción de saberes, la sensibilización y la transformación de actitudes, en este proyecto la estructura modular con la que se trabajó facilitó el seguimiento, fortaleció la participación y promovió una reflexión crítica sobre la realidad actual, especialmente en el contexto educativo ecuatoriano.

La implementación de herramientas interactivas en las actividades diseñadas permitirán que los estudiantes del bachillerato comprendan de forma más clara e innovadora sobre la diferencia entre sexo y género, así como también la importancia de promover equidad, respeto y empatía hacia las personas que nos rodean.

Finalmente, el proyecto a través de la implementación de la plataforma Canvas represento una herramienta efectiva para potenciar los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que contiene funciones que permiten la interacción, evaluación, retroalimentación y planificación pedagógica. Al tener un diseño intuitivo el cual fomenta la participación de los alumnos y los docentes que pueden administrar los contenidos digitales siendo estos organizados y accesibles.

6. Recomendaciones

Incrementar el uso de recursos interactivos incorporando la visión de igualdad de género en diversas materias y proyectos, no solo en acciones aisladas, para que la temática se transforme en un aspecto fundamental en la institución educativa.

Fomentar encuentros regulares de conversación y reflexión en donde los alumnos puedan compartir sus vivencias, inquietudes y sugerencias de transformación sobre la equidad y la no discriminación.

Promover la participación activa y continua de toda la comunidad educativa, especialmente de los padres de familia, con la finalidad de reforzar conocimientos adquiridos y contribuir con el desarrollo personal, social y educativo de sus hijos e hijas.

Fortalecer espacios educativos que aborden el enfoque de género desde una perspectiva integral, crítica, transversal y participativa. Es necesario mantener el uso de recursos digitales interactivos, ya que estos favorecen el aprendizaje autónomo y la motivación estudiantil, incorporar actividades colaborativas y promover debates guiados para consolidar la reflexión y el análisis.

Esperamos que el presente diseño de material interactivo perdure en la institución educativa y sirva como apoyo para los docentes, en la lucha permanente de la prevención de la violencia de género en nuestros adolescentes.

7. Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
<https://docs.google.com/file/d/0B7leLBF7dL2vQUtIT3ZNWjdmTlk/edit?resourcekey=0-7rZQYXIVeCQaBs1MHiCVCg>
- Alfaro-Cázares, N. G., & Medina-Morón, E. M. (2024). *Enseñanza presencial vs. virtual en el ámbito universitario*. *Revista Docentes 2.0*, 16(1).
<https://doi.org/10.37843/rted.v16i1.362>
- Asamblea Nacional. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Registro Oficial 737, Ecuador. https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/12/codigo_ninez_adolescencia_nov2019.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). *Ley Orgánica Integral para la Prevención y Erradicación de la Violencia de Género contra las Mujeres*.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021, 19 de abril). *Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Suplemento No. 434, Registro Oficial. <https://es.scribd.com/document/508920410/Ley-Organica-Reformatoria-LOEI>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2023). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial Suplemento 434 de 31-mar-2021. <https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/LA-LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>
- Barrientos Oradini, N., Yáñez Jara, V., Barrueto Mercado, E., & Aparicio Puentes, C. (2022). *Análisis sobre la educación virtual, impactos en el proceso formativo y principales tendencias*. *Revista de Ciencias Sociales*, 28(4), 496-511.
<https://doi.org/10.31876/rcs.v28i4.39144>
- Congreso Nacional del Ecuador. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia (Ley 100; Registro Oficial 737, 3 de enero de 2003; última modificación 7 de julio de 2014)* [PDF]. https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador 2008* (Registro Oficial 449, 20 de octubre de 2008; última modificación 13 de julio de 2011) [PDF]. Organización de los Estados Americanos. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Coronado, M. F. (2022). Aprendizaje interactivo enfocado en el estudiante. *EVSOS*, 122-123

Educación. (2021). *Objetivos de Desarrollo Sostenible y educación inclusiva*. Naciones Unidas.

Educación, M. d. (2021). Oportunidades curriculares de Educación Integral en Sexualidad: Educación General Básica Superior y Bachillerato. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Editorial INUDI. (2023). *Herramientas digitales educativas*. Instituto Universitario INUDI.

Educación 3.0. (2024). Educación sexual: Recursos para trabajarla en el aula. <https://www.edaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-trabajar-educacion-sexual/>

Hernández, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). *Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios*. Revista de Ciencias Sociales, 27(2), 242–255. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i2.35911>

Hilton, J. (2020). Open educational resources, student efficacy, and user perceptions: A synthesis of research. *Educational Technology Research and Development*, 68(3), 853–876.

Luna Manjarrez, G. (2018). *Cartilla interactiva para el fomentar una educación sexual sana en los jóvenes* [Trabajo de titulación]. Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. <https://repositorio.cecar.edu.co>

Luna Zambrano, K. A., & Sangucho Chacaguasay, E. A. (2022). *Herramientas digitales educativas en el aprendizaje significativo en niños de Preparatoria, Quito 2022* [Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/2939>

Ministerio de Educación. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial.

(Ministerio de Educación, 2018). *Estrategia Nacional de Educación Integral en Sexualidad (ENEIS)*. Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación. (2020). *Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia en el Sistema Nacional de Educación* (3.ª ed.).

Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2016). *Guía de atención integral de la salud a personas trans, lesbianas, gays, bisexuales e intersex*. MSP.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2018). Educación integral en sexualidad: Conceptos, enfoques y competencias. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260919>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). Nueva herramienta digital para una educación integral en sexualidad de calidad. <https://es.unesco.org/news/nueva-herramienta-digital-educacion-integral-sexualidad-calidad>

Plan International. (2021). Temas de la educación integral en sexualidad. https://plan-international.org/uploads/2021/12/esp_glo-cse_topics_overview-eo-march_2021_final_0.pdf

Ponce Castañeda, A. P. (2021). Diseño y aplicación de herramientas digitales para la Educación Sexual Integral en Querétaro [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Querétaro]. Facultad de Bellas Artes. <https://ri-ng.uaq.mx/bitstream/123456789/3285/7/BAMAC-244971%20%28PDF%20-A%29.pdf>

Rodríguez Jaume, M. J., & Gil González, D. (2023). Vídeos por la igualdad. Aprendizaje colaborativo con perspectiva de género. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/376085598_Videos_por_la_igualdad_Aprendizaje_colaborativo_con_perspectiva_de_genero

UNESCO. (2018). *Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad*. París: UNESCO.

UNESCO. (2023). *Educación sexual integral y formación docente*. <https://www.unesco.org>

Unidad Educativa “Rosa Zárate”. (2023-2026). Código de Convivencia [Documento institucional].

Urbina, C. Y. (2023). El problema de la educación sexual: un panorama general y su implicancia en el Sistema Escolar Chileno. SciELO.

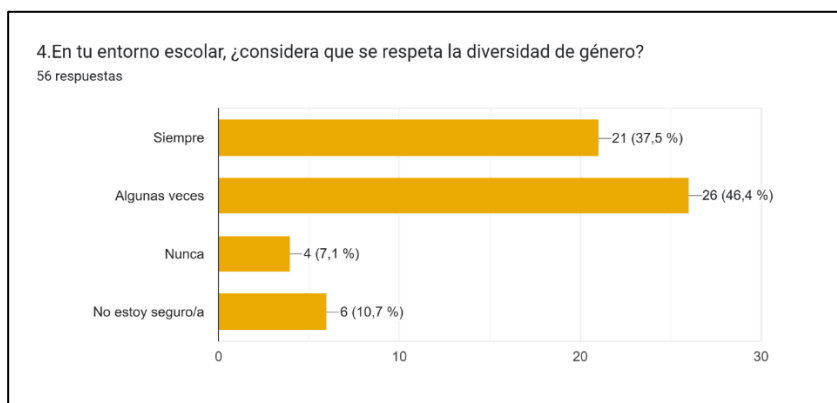
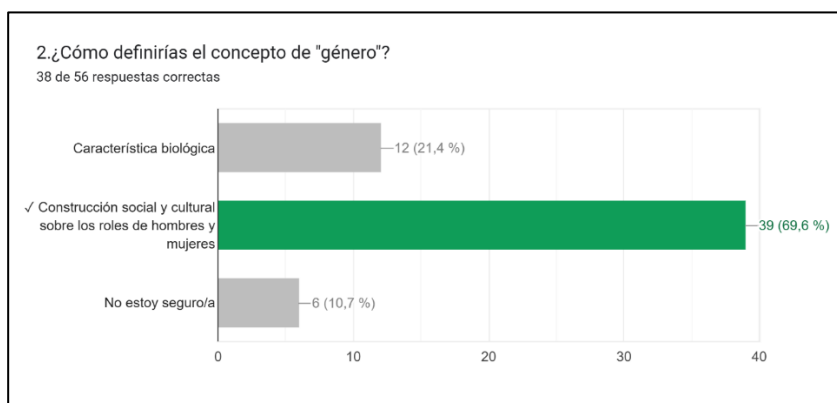
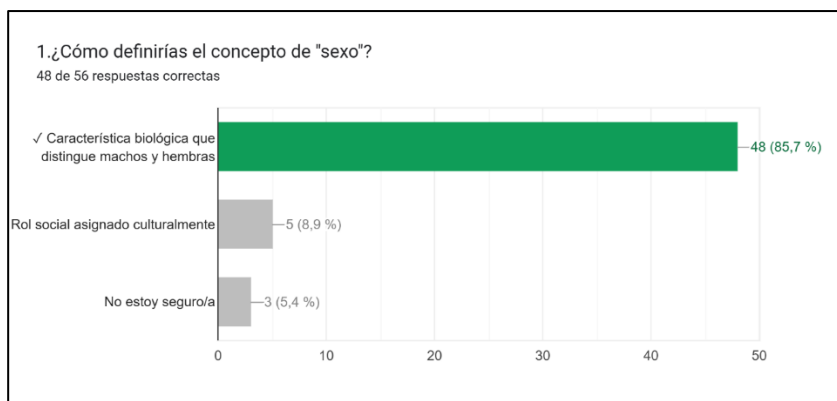
Urbina, L. (2023). Educación digital y construcción de ciudadanía. *Revista Pedagogía Contemporánea*, 9(3), 112–126.

Wiley, D., Hilton, J., Fischer, L., & Nyland, R. (2019). Improving learning and cost through OER: The impact of open educational resources. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 20(1), 138–160.

8. Anexos

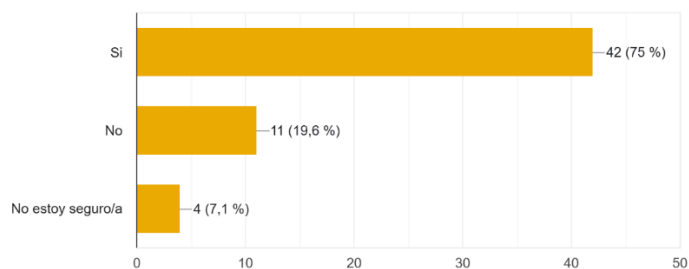
Anexo 1. Encuestas.

Estudiantes



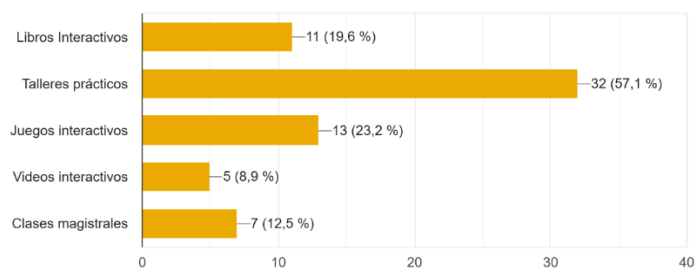
7. ¿Has recibido clases de educación sexual donde se aborde los temas de sexo y género?

56 respuestas



8. Si tu respuesta es negativa como te gustaria que se lleve acabo estas clases:

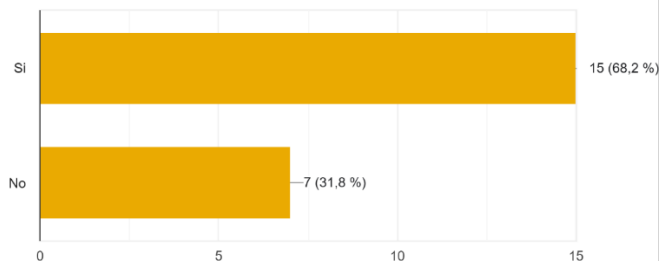
56 respuestas



Docentes

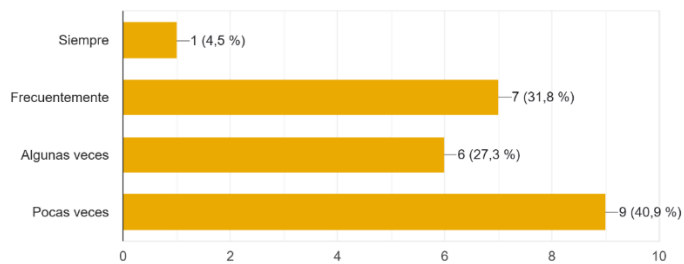
1. ¿Has utilizado algún REA interactivo en tu práctica docente?

22 respuestas



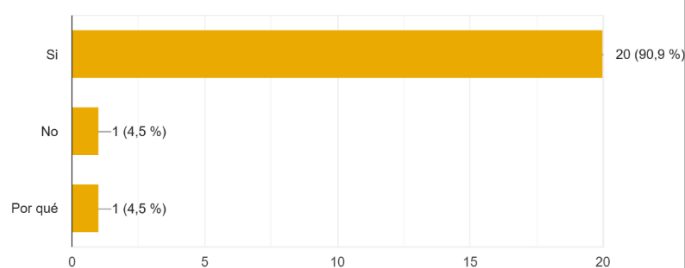
2. En caso afirmativo, ¿con qué frecuencia utiliza el REA interactivo en sus clases?

22 respuestas



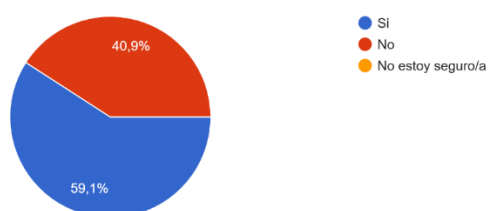
6. ¿Consideras necesario utilizar recursos interactivos en beneficio del aprendizaje de los estudiantes?

22 respuestas



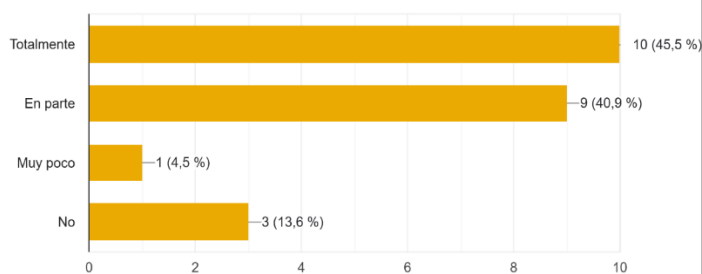
7. ¿Has observado discriminación o estereotipos relacionados con sexo o género entre estudiantes?

22 respuestas

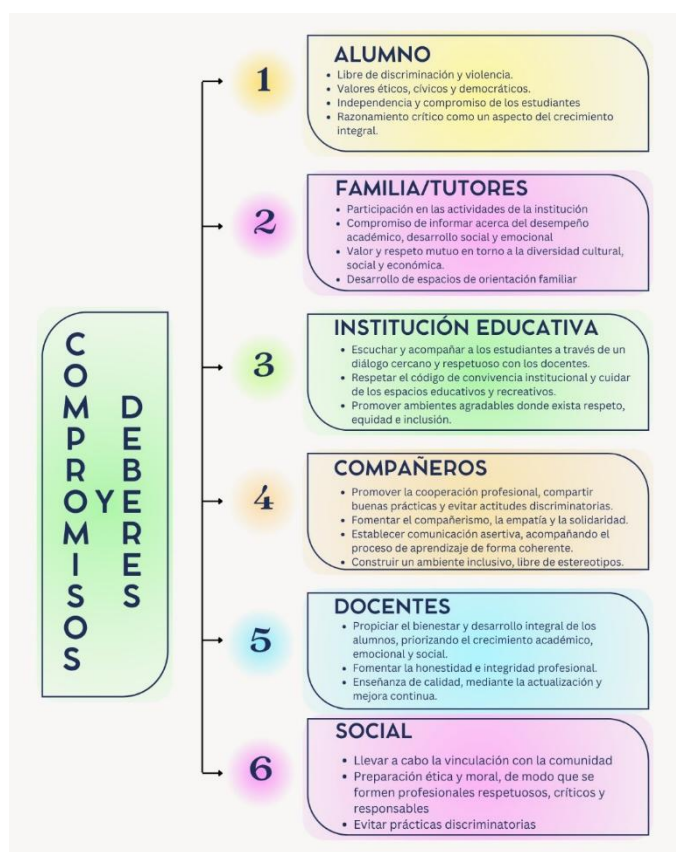


11. Consideras que la unidad educativa promueve de manera activa la equidad y respeto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes en su convivencia escolar.

22 respuestas



Anexo 2. Compromisos y deberes



Nota: Fuente: Elaboración propia (2025).

Anexo 3. FODA



Nota: Fuente: Elaboración propia (2025).

Anexo 4. Guía de buenas prácticas

Guía de buenas prácticas en la comunicación en entornos virtuales de aprendizaje

ÉTICA COLABORATIVA

Normas y Principios

- 1. CLARIDAD**
 - Lenguaje sencillo.
 - Ideas claras y precisas.
 - Coherencia de contenidos.
 - Conceptos clave.
 - Material visual, auditivo y textual comprensible.
 - Calidad y resolución de contenidos.
- 2. COLABORACIÓN E INTERACCIÓN**
 - Comunicación horizontal.
 - Apoyo y compañerismo.
 - Agradecer la colaboración.
 - Trabajo colaborativo en tiempo real.
 - Mensajes de motivación que incentiven la participación.
- 3. RESPETO E INCLUSIÓN**
 - Lenguaje empático y resiliente.
 - Participación libre y activa.
 - Valor a la diversidad cultural y social.
 - Valorar las intervenciones.
 - Evitar expresiones discriminatorias.
- 4. ACCESIBILIDAD**
 - Herramientas digitales de libre acceso.
 - Recursos visuales y auditivos.
 - Compatibilidad con los dispositivos.
 - Colores y tipografías legibles.
 - Códigos QR que profundicen temas en cuestión.
 - Alternativas de contenidos.
 - Inclusión a estudiantes con NE.
- 5. RETROALIMENTACIÓN**
 - Fomentar la autoevaluación y coevaluación.
 - Reconocimiento.
 - Feedback positivo.

"Construyendo puentes en entornos virtuales, conectando ideas y transformando el aprendizaje en equipo."

Nota: Fuente: Elaboración propia (2025).