

ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención del título de Arquitecto.

AUTOR: Vinicio Rafael
Vallejo Coral

TUTOR: Arq. Luis Alberto
Ochoa Pilco

Centro de asistencia social para la actividad del
reciclaje en el barrio jipijapa
(Quito - Ecuador)

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, Vinicio Rafael Vallejo Coral declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, y que se ha consultado la biografía detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



Vinicio Rafael Vallejo Coral

Autor

Yo, Arq. Luis Alberto Ochoa Pilco certifico que conozco al autor del presente trabajo,siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido



**Luis Alberto Ochoa
Pilco**



Luis Alberto Ochoa Pilco

Docente

DEDICATORIA

A toda mi familia, especialmente a mi madre que nunca dejo que agache la cabeza por mas complicada que se ponga la situacion es donde debemos ser mas fuertes .

A mi padre , el pilar fundamental de mi vida y de la familia es por quien sigo adelante profesionalmente y le dedico todo mi esfuerzo y que sepa que su hijo aprendio y salio a delante contra todo pronostico.

A mis hermanos mayores les dedico todos los sacrificios que determinan a un hombre de bien y los consejos que formaron mi determinacion a no renunciar.

y por ultimo a dios por que a pesar de ser reacio siempre supe que me cuida, y me cuidara

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad UIDE especialemte a mis maestros por todo el apoyo incondicional que me dieron en el proceso de mi grado, muchas gracias. A Dios por tener a mis padres y hermanos y ser ejemplos a seguir de seres humanos increíbles en mi vida, y por ultimo, pero no menos importante, quiero agradecerme a mí , por creer en mí, quiero agradecerme por hacer todo este trabajo duro, quiero agradecerme por no tener dias libres, quiero agradecerme por nunca renunciar, quiero agradecerme por tratar de hacer mas bien que mal , quiero agradecerme por ser yo en todo momento.

GRACIAS-TOTALES

I

CAPITULO I

- *Antecedentes
- *Problemática
- *Justificación
- *Objetivos
 - *Objetivo General
 - *Objetivos Específicos
- *Marco Teórico

II

CAPITULO II

- *Ubicación
- *Análisis Físico
- *Análisis Social
- *Análisis Ambiental

III

CAPITULO III

- *Análisis de lugar
- *Predio
- *Contexto

IV

CAPITULO IV

- *Referentes
- *Necesidades del proyecto
- *Programa

V

CAPITULO V

- *Estrategias arquitectonicas
- *Zonificacion
- *Estructura

VI

CAPITULO VI

- *Plantas
- *Implantacion
- *Cortes
- *Fachadas
- *Detalles

VII

CAPITULO VII

- *Visualizaciones
- *Fotomontajes

VIII

CAPITULO VIII

- *Conclusiones
- *Recomendaciones
- *Bibliografía

RESUMEN

La parroquia Jipijapa tiene una ubicación geográfica diversa en el nor-oriente del hipercentro de la ciudad, con áreas urbanas y rurales. Cuenta con infraestructuras como viviendas de uso mixto, calles, servicios básicos, equipamientos públicos, como escuelas, centros de salud y un deficit de áreas verdes públicas adecuadas para el usuario, al hablar de uso y la personas que habitan el sector estamos integrando a habitantes del sector, trabajador@s, reciclador@s y mendigos ya que esta zona al estar cerca del relleno sanitario de zambiza donde hay muchas recicladoras y centros de acopio informales las cuales son frecuentadas por casi todos estos usuarios que da como resultado desorden y contaminacion incontrolable de la zona.

La construcción de un equipamiento metropolitano y la provisión de servicios sociales adecuados en la parroquia de Jipijapa, en la ciudad de Quito, Ecuador, son fundamentales para mejorar la calidad de vida de quienes habitan el sector especialmente los recicladores y mendigos. Estas medidas son importantes porque los recicladores desempeñan un papel crucial en la protección del medio ambiente al manejar los residuos de manera adecuada. Proporcionarles un espacio digno y seguro les permite realizar su trabajo de manera eficiente. Por otro lado, los mendigos enfrentan condiciones precarias y es necesario brindarles servicios sociales como refugio, atención médica y acceso a servicios básicos. Esto promueve su bienestar y dignidad, además de fomentar la inclusión social. Estas acciones también tienen un impacto positivo en la comunidad en general, fortaleciendo el tejido social y promoviendo un entorno más limpio y saludable. En conclusion, la construcción de un equipamiento metropolitano y la atención a los servicios sociales benefician tanto a los habitantes de la parroquia y mas a un a los recicladores como a los mendigos de toda la ciudad, mejorando su calidad de vida y promoviendo la equidad social.

Palabras clave: Equipamiento metropolitano, Servicios sociales, Recicladores, Mendigos, Calidad de vida ,Medio ambiente, Inclusión social, Tejido social, Contaminación, Desorden, Infraestructura, Áreas verdes, Relleno sanitario, Equidad social, Usuarios, Habitantes.

ABSTRACT

The Jipijapa parish has a diverse geographical location in the northeast of the city's hypercenter, with urban and rural areas. It has infrastructures such as mixed-use housing, streets, basic services, public facilities like schools, healthcare centers, and a lack of adequate public green areas for users. When discussing the users and inhabitants of the sector, it includes residents, workers, recyclers, and beggars. This area is close to the Zambiza landfill, where many informal recyclers and collection centers are located, leading to disorder and uncontrolled contamination of the area.

The construction of a metropolitan facility and the provision of appropriate social services in the Jipijapa parish, in the city of Quito, Ecuador, are essential to improve the quality of life for those who inhabit the sector, especially recyclers and beggars. These measures are important because recyclers play a crucial role in environmental protection by handling waste properly. Providing them with a dignified and safe space allows them to carry out their work efficiently. On the other hand, beggars face precarious conditions, and it is necessary to provide them with social services such as shelter, healthcare, and access to basic amenities. This promotes their well-being and dignity while fostering social inclusion. These actions also have a positive impact on the overall community by strengthening social fabric and promoting a cleaner and healthier environment.

In summary, the construction of a metropolitan facility and the provision of social services benefit both the inhabitants of the parish and, more specifically, the recyclers and beggars throughout the city, improving their quality of life and promoting social equity.

01.

INTRODUCCION

P.10

P.11

Antecedentes

“LA ARQUITECTURA PODRÍA DESCRIBIRSE COMO UNA DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES MÁS COMPLEJAS E IMPORTANTES DEL PLANETA”

Yvonne Farrell
Shelley McNamara
Estudio Grafton

En Ecuador, la tasa de pobreza ha experimentado un aumento significativo, pasando del 25% al 32,4%, lo que afecta a aproximadamente 5,6 millones de personas (Infobae, 2021). Además, se ha observado un incremento del 6% en el índice de pobreza extrema, alcanzando el 14,9% de la población ecuatoriana en diciembre de 2020 en comparación con el año anterior (Infobae, 2021).

Según el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) en 2023, se estima que alrededor de 5.000 personas viven en condiciones de mendicidad en el país. La densidad de las personas en situación de calle se prevé que aumente debido a la grave falta de empleo que enfrenta el país, agravada por la pandemia de COVID-19. Esto ha llevado a que muchas familias se vean obligadas a vivir en las calles y de las calles, excluyéndolas de la sociedad económicamente activa. Además, la presencia de personas en condiciones de mendicidad también puede tener un impacto negativo en la imagen de ciertos sectores de la ciudad. La problemática del manejo de residuos sólidos y la vulnerabilidad social en entornos urbanos se ha convertido en un desafío central para las ciudades contemporáneas, especialmente en los países en desarrollo. En Quito, el crecimiento demográfico y la expansión urbana han generado un incremento significativo en la producción de desechos y una creciente complejidad en su gestión. La falta de una infraestructura adecuada para el tratamiento y reciclaje de residuos, junto con la presencia de grupos sociales vulnerables, como migrantes y recicladores informales, ha dado lugar a una serie de problemáticas interrelacionadas que afectan tanto al entorno urbano como a la calidad de vida de sus habitantes (GEO Ecuador, 2023; ONU-Hábitat, 2022).



imagen 1 R.V.2022

imagen 2 R.V.2022

El barrio Jipijapa, ubicado en el norte de Quito, es una zona que combina actividades residenciales, comerciales y educativas. Cuenta con una población diversa y dinámica, compuesta por familias, trabajadores, estudiantes y migrantes, lo que le confiere una mezcla social particular. Según datos recientes del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2023), Jipijapa tiene una densidad poblacional considerable, con alrededor de 15,000 habitantes en un área que abarca aproximadamente 0.9 km². La cercanía de este barrio a zonas comerciales y avenidas principales, como la Avenida Amazonas y la Avenida 6 de Diciembre, lo convierte en un sector estratégico de la ciudad. Sin embargo, la presencia de terrenos baldíos y su proximidad al relleno sanitario de Zámbriza han exacerbado ciertos problemas. La falta de una gestión adecuada de residuos ha llevado a la acumulación de basura en áreas no destinadas a este fin, lo que genera contaminación, atrae plagas y afecta la salud de los residentes (Ministerio de Ambiente, Agua y Transición Ecológica de Ecuador, 2023). Además, la presencia de recicladores informales que operan sin condiciones laborales ni de seguridad adecuadas ha dado lugar a situaciones de marginalización social y precariedad laboral en el barrio (RENAREC, 2022).

Desde una perspectiva habitacional, Jipijapa enfrenta también desafíos en cuanto a la disponibilidad y calidad de los espacios públicos. La falta de áreas verdes, zonas recreativas y espacios comunitarios limita las oportunidades de interacción social y afecta la percepción de seguridad y habitabilidad en la zona. Esta ausencia de infraestructura pública, junto con la presencia de residuos acumulados, ha contribuido al deterioro urbano del barrio, disminuyendo la calidad de vida de sus habitantes y perpetuando una imagen de degradación (Fernández & García, 2021).



Imagen 8. Mendicidad en el centro historico Fuente: DiarioExpresoExpreso

Vinicio Rafael Vallejo Coral

Problemática

La situación del barrio Jipijapa en Quito presenta una problemática compleja y multidimensional que puede ser analizada desde tres ejes interrelacionados: el social, el de contaminación y recolección de basura, y el habitacional. Estos ejes se entrelazan y refuerzan entre sí, creando una situación que afecta tanto al entorno físico como a la calidad de vida de los residentes.

1. Eje Social: Exclusión y Vulnerabilidad Comunitaria El barrio Jipijapa alberga una población diversa y densa, incluidas familias de diferentes estratos socioeconómicos, estudiantes, trabajadores, migrantes y recicladores informales. La exclusión social es uno de los problemas centrales del barrio, donde grupos vulnerables como los recicladores informales y las personas en situación de calle enfrentan condiciones laborales y de vida precarias. Muchos recicladores dependen del reciclaje como medio de subsistencia, pero lo realizan en condiciones de informalidad, sin acceso a derechos laborales ni seguridad social (RENAREC, 2022).

La falta de empleo formal y de acceso a servicios sociales básicos perpetúa un círculo de pobreza y marginalización en el barrio. La presencia de recicladores informales que operan en terrenos baldíos contribuye a la percepción de inseguridad y deterioro urbano, al tiempo que agrava la exclusión social y la falta de cohesión comunitaria (ONU-Hábitat, 2023). La situación se complica por la falta de programas de capacitación y apoyo social, lo que dificulta la reinserción laboral y social de estas personas en el tejido urbano.

2. Eje de Contaminación y Recolección de Basura: Saturación de Residuos y Gestión Ineficiente La gestión de residuos en Jipijapa es un problema crítico que se ve exacerbado por la densidad poblacional y la falta de infraestructura adecuada para el tratamiento y reciclaje de desechos. Quito produce alrededor de 2,200 toneladas de residuos sólidos diarios, una cantidad significativa de la cual se genera en barrios como Jipijapa (Municipio de Quito, 2023). La recolección de basura en la zona es ineficiente, y muchos materiales reciclables no son manejados adecuadamente, lo que resulta en la acumulación de desechos en terrenos baldíos y espacios públicos.

La actividad de reciclaje en el barrio está marcada por la informalidad. Los recicladores clasifican materiales en condiciones inadecuadas, sin las medidas de seguridad necesarias ni instalaciones apropiadas para el manejo de residuos. Esto afecta la eficiencia de la gestión de la basura, ya que muchos desechos quedan esparcidos y no se aprovechan adecuadamente. Además, la cercanía de Jipijapa al relleno sanitario de Zámbriza incrementa la carga de residuos en la zona y contribuye a la contaminación del suelo, el aire y las aguas subterráneas (GEO Ecuador, 2023).

3. Eje Habitacional: Deterioro Urbano, Falta de Espacios Públicos y Esfuerzos de Formalización El barrio Jipijapa enfrenta problemas habitacionales relacionados con la degradación urbana y la falta de espacios públicos adecuados. Los terrenos baldíos y las áreas sin uso definido se han convertido en focos de acumulación de basura y espacios improvisados para actividades de reciclaje informal. Esto disminuye la calidad visual y ambiental del barrio y afecta negativamente la percepción de seguridad y habitabilidad. La escasez de zonas verdes, áreas recreativas y espacios comunitarios limita las oportunidades para la interacción social y fomenta el aislamiento de los grupos más vulnerables (Fernández & García, 2021).

En medio de este contexto, 32 familias del barrio Jipijapa han intentado formalizar el reciclaje como un trabajo conjunto con el Municipio de Quito. Estas familias buscan generar un impacto positivo en el barrio y mejorar sus condiciones de vida a través de la creación de un sistema organizado de reciclaje, que permita integrar la economía circular y dignificar la labor del reciclador. Sin embargo, la falta de infraestructura adecuada, capacitación y espacios seguros para llevar a cabo estas actividades sigue siendo un obstáculo. Los terrenos baldíos que estas familias podrían utilizar para la actividad de reciclaje formalizada se encuentran actualmente ocupados por basura y materiales sin clasificar, reflejando la necesidad de una intervención urbana que organice y optimice su uso (RENAREC, 2022; Municipio de Quito, 2023).

La falta de espacios habitables y funcionales también se refleja en la escasez de áreas públicas que puedan ser utilizadas para actividades comunitarias y recreativas. Las familias que intentan hacer del reciclaje una actividad

formalizada carecen de un lugar específico donde desarrollar su labor de forma segura y organizada. Esto no solo afecta a su salud y bienestar, sino que también perpetúa la percepción de deterioro urbano en el barrio y limita las posibilidades de crear una economía circular inclusiva que beneficie a toda la comunidad.

Interrelación de los Ejes: La Problemática Multidimensional La problemática en Jipijapa es multidimensional debido a la interrelación entre los tres ejes. La falta de espacios habitacionales adecuados y la presencia de terrenos baldíos abandonados agravan los problemas sociales, ya que estos espacios se convierten en focos de exclusión y marginalización. Los recicladores informales, incluidas las 32 familias que buscan formalizar su actividad, se ven obligados a trabajar en condiciones inadecuadas, lo que afecta su bienestar y perpetúa su situación de vulnerabilidad.

Asimismo, la acumulación de basura y la gestión ineficiente de residuos refuerzan la percepción de inseguridad y deterioro, al tiempo que limitan las posibilidades de utilizar los terrenos baldíos para un uso más productivo y comunitario. La proximidad al relleno sanitario de Zámbriza y la actividad informal de reciclaje generan tensiones ambientales y sociales que dificultan la regeneración urbana del barrio.

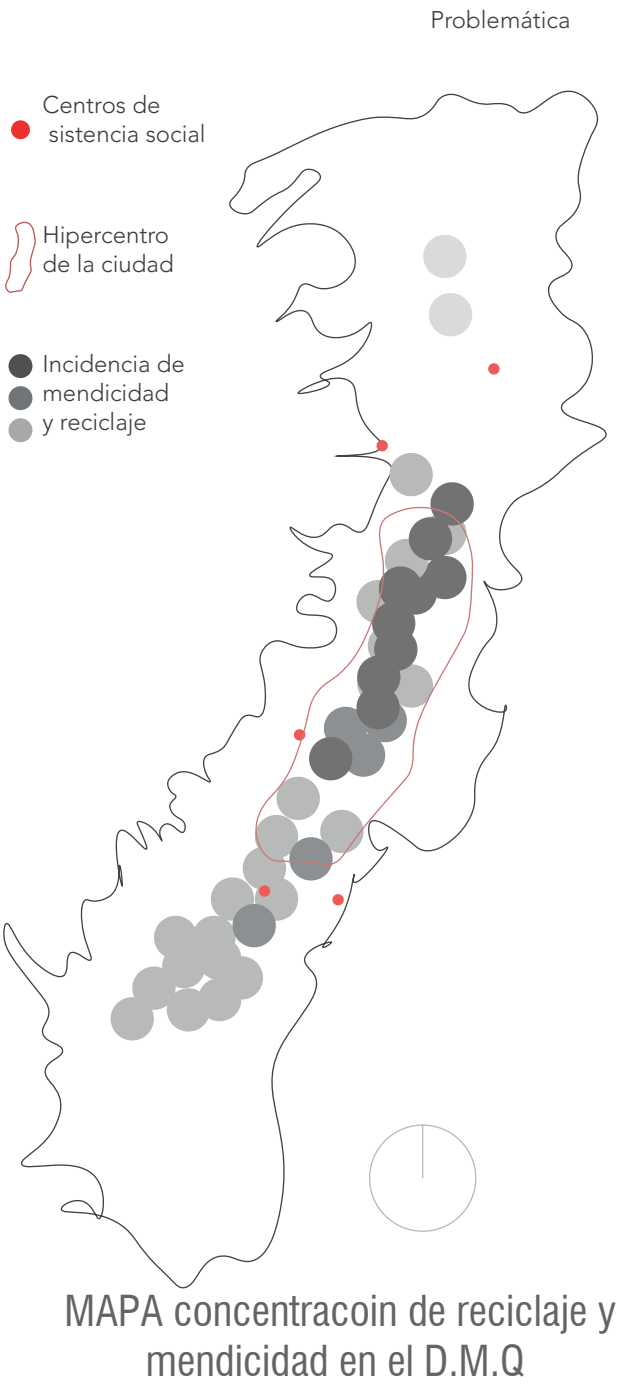
En conjunto, estos ejes crean un círculo vicioso que impacta negativamente en la calidad de vida de los residentes y en la percepción del barrio como un espacio habitable y seguro. La falta de integración entre la gestión de residuos, la actividad económica y la regeneración del entorno físico refuerza las desigualdades sociales y la marginación de los grupos vulnerables, como las 32 familias que intentan hacer del reciclaje una actividad formal.



Imagen 2. DiarioExpreso



Imagen 3.R.V.2022



Justificación

La intervención propuesta en el barrio Jipijapa se justifica por la necesidad urgente de abordar una problemática compleja y multidimensional que afecta la calidad de vida de sus habitantes y el entorno físico. La acumulación de residuos, la exclusión social de los recicladores informales y el deterioro de los terrenos baldíos y espacios públicos se han convertido en un círculo vicioso que impide el desarrollo sostenible del barrio. Según el Informe de Residuos Sólidos Urbanos de la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2019), la falta de infraestructura y sistemas de reciclaje eficientes en América Latina y el Caribe exacerba los problemas ambientales y sociales en las zonas urbanas densamente pobladas, como Jipijapa.

Integración Social y Formalización del Reciclaje Un aspecto crucial es la presencia de 32 familias recicladoras que buscan formalizar su actividad en conjunto con el Municipio de Quito. La economía informal, de la cual forman parte estos recicladores, ha sido señalada por la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2018) como un factor que contribuye a la vulnerabilidad social y a la falta de acceso a derechos laborales básicos. La formalización del trabajo de reciclaje se justifica no solo desde la perspectiva económica, sino también como un medio para dignificar la labor de estos grupos, proporcionándoles acceso a empleo seguro, capacitación y servicios sociales.

El informe de WIEGO (2021) subraya que los recicladores son actores clave en la gestión sostenible de residuos en las ciudades, pero que su reconocimiento e integración formal en la economía es esencial para mejorar sus condiciones de vida y promover la economía circular. La intervención propuesta en Jipijapa se alinea con estas recomendaciones, al buscar crear un espacio adecuado para el reciclaje formalizado que permita a estas familias trabajar en condiciones dignas y seguras.

Gestión de Residuos y Sostenibilidad Ambiental La acumulación de residuos y la gestión ineficiente de basura en Jipijapa contribuyen a la contaminación ambiental y a problemas de salud pública, una situación que se ve agravada por la proximidad del barrio al relleno sanitario de Zábiza (Municipio de Quito, 2023). La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, 2019) destaca que la falta de un

sistema adecuado de gestión de residuos sólidos urbanos incrementa la contaminación del suelo, agua y aire, impactando negativamente la salud de las comunidades.

Implementar un centro de reciclaje formalizado contribuiría a reducir la cantidad de residuos que se destinan al vertedero, mejorando la eficiencia en la gestión de los desechos y promoviendo la economía circular. Según Ghisellini et al. (2016), la economía circular es un enfoque necesario para mitigar los impactos ambientales del manejo de residuos urbanos, y la integración de recicladores en este proceso es clave para su éxito. Además, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA, 2022) señala que los centros de reciclaje locales son fundamentales para reducir la contaminación y optimizar el uso de los recursos, lo que hace que la propuesta para Jipijapa sea esencial para la sostenibilidad ambiental.

Regeneración Urbana y Uso de Espacios Baldíos La regeneración urbana de Jipijapa pasa por transformar los terrenos baldíos, actualmente utilizados de forma irregular y ocupados por residuos, en espacios públicos funcionales. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020) destaca que la recuperación de espacios urbanos abandonados es un elemento clave para mejorar la calidad de vida en las ciudades, ya que estos espacios pueden ser reutilizados para actividades comunitarias, recreación y desarrollo económico.

El informe de ONU-Hábitat (2021) sobre el desarrollo urbano sostenible subraya la importancia de integrar espacios verdes y áreas multifuncionales en los barrios como una estrategia para fortalecer la cohesión social y mejorar la percepción de seguridad. En este sentido, la intervención en los terrenos baldíos de Jipijapa no solo abordaría la falta de espacios públicos, sino que también



Imagen 13. Fuente: DiarioGK 2019

ayudaría a generar un entorno más habitable, promoviendo la interacción comunitaria y contribuyendo a cambiar la percepción negativa del barrio. Carmona et al. (2010), en su obra sobre los espacios públicos urbanos, refuerzan esta idea al argumentar que la calidad y el diseño de los espacios públicos tienen un impacto directo en la vida urbana y en la construcción de la identidad comunitaria.

Relación Multidimensional e Integral de la Problemática Los tres ejes de la problemática —social, ambiental y urbano— están interrelacionados y se refuerzan mutuamente. La falta de espacios públicos adecuados y la acumulación de basura en los terrenos baldíos afectan tanto a la salud pública como a la calidad de vida de los residentes, perpetuando la exclusión social de los grupos más vulnerables. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) destaca que la contaminación ambiental en las zonas urbanas densamente pobladas está vinculada con problemas respiratorios y otras enfermedades, lo que subraya la importancia de abordar la problemática desde una perspectiva integral que incluya la gestión de residuos y la regeneración del entorno.

La creación de un centro de reciclaje y asistencia social en Jipijapa se justifica como una solución integral que aborda los múltiples aspectos de la problemática. Este centro serviría como un nodo regenerativo donde se fomente la economía circular, se dignifique el trabajo de los recicladores y se regenere el entorno urbano. El enfoque está alineado con las recomendaciones de Alexander et al. (1977), quienes proponen la necesidad de diseñar espacios multifuncionales que respondan a las necesidades sociales y ambientales de las comunidades.



Imagen 10. Fuente: DiarioGK 2019



Imagen 16. Fuente:propia2022



Imagen 17. Fuente:propia2022



Imagen 18. Fuente:propia2022



Imagen 19. Fuente:propia2022

Objetivos

Metodología

Diseñar un centro de asistencia social y reciclaje para personas en situación de vulnerabilidad en el hipercentro de Quito, que mejore las condiciones de vida de la personas y familias que dependen del reciclaje, disminuyendo el porcentaje de mendicidad como fuente de sustento diario. Este centro ofrecerá servicios de alimentación, salud, educación y vivienda digna, al mismo tiempo que fomentará la integración laboral y social a través del reciclaje formalizado y técnico, contribuyendo a mitigar las problemáticas sociales, ambientales y urbanas del barrio y la ciudad.

Objetivos Específicos:

es diagnosticar la situación actual de las familias que intentan vivir del reciclaje y registrar oficialmente su actividad ante la municipalidad, así como de las personas en situación de calle que llegan al centro de Quito. Este diagnóstico ayuda a identificar las situaciones de vida, las necesidades específicas y las barreras que enfrentan estas familias e individuos vulnerables. Los resultados orientarán el diseño y los servicios del centro, adaptándolos a las circunstancias y necesidades específicas de la comunidad.

Analizar los centros de asistencia social existentes —como albergues, fundaciones y programas de apoyo a personas en situación de calle— para identificar modelos exitosos y áreas de mejora que puedan ser incorporadas en el diseño del nuevo centro. Este análisis permitirá desarrollar un espacio multifuncional que integre prácticas efectivas de inclusión social, rehabilitación y desarrollo económico, adaptadas a las características particulares del barrio y de las familias que dependen del reciclaje.



Imagen 15. Los servicios del Patronato San José que siguen atendiendo durante el estado de excepción requieren de mas centros de acogida al habitante de la calle.(El comercio,2021)



Imagen 11. Rececladoras del Inca Fuente: DiarioGK 2019



Ilustracion 1 Daniela Hidalgo. Fuente: DiarioGK 2019

Las metodologías utilizadas son de carácter cualitativo ya que en la situación actual del hipercentro y sus calles al ser habitadas por familias enteras que se dedican al reciclaje y la mendicidad vuelven a la ciudad muy notable en la carencia de equipamientos sectoriales que ayuden y repotencien los programas actuales para estas personas. En años recientes, el campo de la educación ha visto un crecimiento en el número de estudios cualitativos que incluyen la observación participante como una forma de recoger información. (Kawulich,2005)

Los métodos cualitativos de recolección de datos, tales como entrevistas, observación y análisis de documentos, han sido incluidos bajo el término global de “métodos etnográficos” en tiempos recientes. El propósito esta investigación es discutir la observación y el análisis documental, particularmente la observación participante, como una herramienta para recoger datos en estudios de investigación cualitativa. (Kawulich,2005)

I. RECORRIDO FOTOGRAFICO permite capturar información de forma objetiva y precisa. En segundo lugar, es una herramienta versátil que puede ser utilizada para documentar una amplia variedad de fenómenos. En tercer lugar, es una metodología relativamente económica y fácil de implementar.

II.ENTREVISTA ABIERTA La llamada función emotiva o expresiva centrada en el destinado -el yo de la comunicación- se convierte en el punto central de referencia de la práctica de la entrevista abierta de investigación, pues apunta a conseguir una expresión directa de la actitud del emisor ante aquello que constituye su mensaje. Tiende a producir la impresión de una cierta emoción, sea verdadera o fingida (de ahí su nombre de función emotiva); es reflejo de la subjetividad del emisor y revela su actitud ante la naturaleza del referente de investigación, en cuanto que

objeto a conocer, definiéndose así en esta función las relaciones internas entre el mensaje y su autor.

III.ANÁLISIS DOCUMENTAL La finalidad última del análisis documental es la transformación de los documentos originales (fotografías) en otros secundarios(infografías), instrumentos de trabajo, identificativos de los primeros y gracias a los cuales se hace posible tanto la recuperación de éstos como su difusión.

IV.MAPEOS Desde los primeros pasos de la investigación se recurre a los mapeos para la generación de un diagnóstico territorial del hipercen - tro y así determinar cuáles son las zonas de que más impacto tiene en cuanto a la problemática de mendicidad y su movilidad.



RECORRIDO FOTOGRAFICO
El recorrido fotográfico puede utilizarse para documentar el objeto, lugar o fenómeno estudiado.



ENTREVISTA ABIERTA
-Las percepciones y experiencias de los usuarios de un espacio arquitectónico.
-Los procesos de diseño y construcción de un proyecto arquitectónico.
-Los significados culturales y simbólicos de un edificio o espacio.



ANÁLISIS DOCUMENTAL
-Permite obtener información de forma rápida y eficiente.
-Es una técnica que puede utilizarse para una amplia variedad de temas.
-Es una técnica que puede utilizarse con una amplia variedad de documentos.



MAPEOS
-Son una forma visual de representar información. Pueden utilizarse para comprender relaciones complejas.
-Son una forma eficaz de presentar información.

Marco Teórico

El proyecto propuesto aborda una problemática social, basado en el derecho a la ciudad que busca garantizar el acceso equitativo y asequible a vivienda, bienes, servicios y oportunidades urbanas para todos los habitantes, especialmente para grupos marginados y personas con necesidades especiales. Se busca crear una ciudad con economías inclusivas que aseguren medios de vida seguros y trabajo digno para todos los residentes, como se establece en la Agenda del Derecho a la Ciudad para 2030.

Este proyecto está estrechamente vinculado a mejorar la calidad de vida y reintegrar a la sociedad a una población claramente en desventaja que reside en la ciudad. La Arquitectura Social tiene como objetivo principal mejorar la vida de las personas y replantear el papel de la arquitectura como un servicio a los demás. Se busca llegar a aquellos que rara vez han sido beneficiados por la arquitectura, especialmente aquellos en mayor necesidad.

El enfoque principal es trabajar hacia la inclusión social y la integridad urbana, abordando las amenazas de desintegración. Se reconoce la importancia de no solo hacer, sino también enseñar a hacer, lo que destaca la colaboración y el trabajo comunitario en equipo, así como empoderar a la comunidad para participar en el diseño de sus propios espacios y equipamientos.

El objetivo es superar la apatía y motivar a las personas, fomentando su participación y demostrando mediante logros concretos que sus vidas pueden mejorar. Se busca trabajar en conjunto con la comunidad y promover la participación activa de sus miembros.

El Centro Social es un servicio que ofrece actividades y programas de ocio y tiempo libre, con el objetivo de satisfacer las necesidades de descanso y diversión de las personas con discapacidad intelectual. Además, a través de su escuela de familias, brinda programas de apoyo y terapia familiar, contribuyendo así al desarrollo personal e integración social.

El Centro de Asistencia e Integración Social es un espacio adecuado para un grupo vulnerable, donde se llevan a cabo diversas actividades que generan conciencia social, brindan ayuda y apoyo más allá de los modelos convencionales de albergues, guarderías y centros especializados. Se abordan múltiples problemas a nivel social, como se describe en el informe del MIES en 2019

El presente marco teórico ofrece una base conceptual y una revisión de la literatura relevante para fundamentar la creación de un centro de asistencia social y reciclaje en el barrio Jipijapa de Quito. Este proyecto aborda problemáticas sociales, ambientales y urbanas, y propone una solución integral basada en conceptos como la formalización del reciclaje, el derecho a la ciudad, la economía circular y la arquitectura social y regenerativa.

1. Reciclaje Informal y Formalización

Definición y Contexto

El reciclaje informal es una actividad en la que personas recolectan, clasifican y venden materiales reciclables de desechos urbanos sin estar formalmente integradas en sistemas oficiales de gestión de residuos. En ciudades de América Latina, se estima que entre el 50% y el 90% de los residuos reciclables son recolectados por trabajadores informales (WIEGO, 2021). En Quito, particularmente en el barrio Jipijapa, muchas familias y personas en situación de calle dependen del reciclaje como su principal fuente de ingreso.

El reciclaje informal presenta varios desafíos: los trabajadores suelen operar en condiciones precarias, sin acceso a derechos laborales ni seguridad social, lo que perpetúa su situación de vulnerabilidad (OIT, 2018). Sin embargo, la importancia de su labor es innegable, ya que contribuyen significativamente a la gestión de residuos y a la reducción del impacto ambiental al promover la economía circular.



Imagen 20. Fuente: propia 2022



La formalización de esta actividad implica integrar a los recicladores en un sistema de gestión de residuos con condiciones laborales dignas, reconocimiento y acceso a servicios sociales.

Importancia de la Formalización

Formalizar el reciclaje es esencial para mejorar las condiciones de vida de los recicladores y potenciar el impacto de su trabajo. La Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2018) destaca que la formalización de los trabajadores informales permite la creación de empleo decente, la inclusión social y la mejora de las condiciones económicas. En Quito, la red RENAREC (2022) ha trabajado en la integración de recicladores en un sistema formal, un esfuerzo que inspira y fundamenta la creación de un centro de reciclaje en Jipijapa.

2. Derecho a la Ciudad

El concepto de “derecho a la ciudad” fue desarrollado por el filósofo y urbanista Henri Lefebvre (1968) y se ha expandido en los debates urbanos contemporáneos (Harvey, 2008). Este enfoque reivindica el derecho de todos los habitantes a acceder, participar y transformar los espacios urbanos de manera equitativa. Implica no solo la posibilidad de habitar en la ciudad, sino también de contribuir a su construcción y definir sus usos.

En el contexto del barrio Jipijapa, garantizar el derecho a la ciudad significa proporcionar un espacio donde las personas en situación de vulnerabilidad, especialmente aquellas que dependen del reciclaje, tengan acceso a servicios básicos, empleo digno y un entorno urbano habitable. El centro de asistencia social propuesto se concibe como un espacio que materializa este derecho, al ofrecer servicios de salud, educación, vivienda y empleo, contribuyendo a la integración social y al desarrollo comunitario. La ONU-Hábitat (2016) refuerza la importancia de diseñar ciudades que sean inclusivas, seguras y sostenibles, principios que se reflejan en la propuesta del centro para Jipijapa.

3. Economía Circular

Definición y Aplicación Urbana

La economía circular es un modelo económico que busca la eficiencia en el uso de los recursos, promoviendo la reducción, reutilización y reciclaje de materiales para minimizar los desechos y el impacto ambiental (Ghisellini et al., 2016). Este enfoque es particularmente relevante para la gestión de residuos urbanos, donde el reciclaje desempeña un papel clave. En el contexto de Quito, aplicar los principios de la economía circular significa formalizar la actividad de reciclaje y mejorar la eficiencia en la gestión de residuos sólidos.

Rol de los Recicladores en la Economía Circular

Los recicladores informales son actores fundamentales en la economía circular, ya que su labor permite la recuperación de materiales que de otro modo terminarían en rellenos sanitarios. Sin embargo, su integración formal en sistemas de gestión de residuos es necesaria para optimizar su contribución y garantizar que su trabajo se realice en condiciones justas y seguras (WIEGO, 2021). La propuesta del centro de reciclaje y asistencia social en Jipijapa responde a este enfoque, al crear un espacio donde los recicladores puedan realizar su trabajo formalmente, mejorar sus condiciones de vida y contribuir de manera efectiva a la economía circular.

4. Arquitectura Social y Regenerativa

Arquitectura Social

La arquitectura social se centra en el diseño y construcción de espacios que favorezcan la inclusión, el bienestar comunitario y la equidad social. Christopher Alexander y otros (1977), en su obra “A Pattern Language”, abogan por la creación de entornos urbanos que promuevan la interacción y el sentido de comunidad. La arquitectura social aborda la necesidad de diseñar espacios accesibles, seguros y adaptados a las necesidades de la población, especialmente de los grupos más vulnerables.

En Jipijapa, la propuesta del centro de reciclaje y asistencia social implica diseñar un espacio que no solo sea funcional, sino también un lugar que fomente la integración, la interacción social y la regeneración del barrio. El diseño debe responder a las necesidades identificadas en el diagnóstico (por ejemplo, áreas para la clasificación de residuos, espacios de capacitación, servicios de apoyo) y crear una atmósfera que dignifique el trabajo de los recicladores y las personas en situación de vulnerabilidad.

Arquitectura Regenerativa
La arquitectura regenerativa va más allá de la sostenibilidad al centrarse en la creación de espacios que no solo minimicen su impacto negativo, sino que también contribuyan activamente a la regeneración del entorno natural y social. Según John T. Lyle (1994), la arquitectura regenerativa se inspira en los procesos naturales, promoviendo la interacción armoniosa entre los espacios construidos y los ecosistemas.

Para Jipijapa, la aplicación de la arquitectura regenerativa significa diseñar un centro que integre espacios verdes, sistemas de gestión de residuos y energía sostenible, de modo que se convierta en un núcleo regenerativo para el barrio. Además, la regeneración implica transformar los terrenos baldíos actuales en espacios productivos y comunitarios que mejoren la calidad ambiental y el bienestar social de la zona.

5. Análisis de Casos de Estudio y Antecedentes

Varios centros de reciclaje y asistencia social implementados en América Latina pueden servir como referentes. En Brasil, el movimiento de recicladores ha logrado integrar a miles de trabajadores informales en sistemas de gestión de residuos municipales, creando empleo digno y mejorando la eficiencia del reciclaje (Dias & Ogando, 2015). Este tipo de iniciativas demuestran que la formalización de la actividad puede mejorar significativamente las condiciones de vida de los recicladores y promover la economía circular a nivel local.

En Quito, el trabajo de la Red Nacional de Recicladores del Ecuador (RENAREC, 2022) ha mostrado avances en la organización de los recicladores y su integración en sistemas de gestión de residuos. Sin embargo, aún existen retos relacionados con la infraestructura y la inclusión social. La propuesta de un centro en Jipijapa se apoya en estos antecedentes y busca avanzar hacia un modelo que integre los principios de economía circular, derecho a la ciudad y regeneración urbana.

6. Marco Conceptual

El marco conceptual se estructura en torno a la intersección de los conceptos y teorías revisadas:

El reciclaje informal se relaciona con la economía circular y la necesidad de formalización, lo que justifica la creación de un centro que dignifique y organice la actividad.

El derecho a la ciudad implica diseñar un centro que brinde acceso a servicios y fomente la inclusión social, respondiendo a las necesidades de las familias recicladoras y personas en situación de vulnerabilidad.

La arquitectura social y regenerativa proporciona las directrices para el diseño del centro, enfocándose en la creación de un espacio que no solo sea funcional, sino también regenerativo para el barrio y que promueva la interacción comunitaria.

Conclusión:

El marco teórico de esta tesis combina los enfoques de reciclaje informal y economía circular, derecho a la ciudad y arquitectura social y regenerativa para fundamentar la propuesta de un centro de asistencia social y reciclaje en el barrio Jipijapa. Este marco conceptual permite entender la problemática desde una perspectiva integral y orienta el diseño del proyecto hacia la inclusión social, la sostenibilidad ambiental y la regeneración urbana.



02.

UBICACIÓN

P24

P25

UBICACION

Quito fundada en el siglo XVI capital del Ecuador, p rovincia de Pichincha, se encuentra ubicada en la parte noroccidental de la región latinoamericanaa 2850ms obre el niveld el mar, declarada como PatrimonioN acional de Ecuador y Patrimonio Culturald la Humanidad por la UNESCO, el DMQ se divide en 9 administraciones zonales, las cuales contienen a 32 parroquias urbanas y 33 parroquias rurales y suburbanas, cuenta con 2'781.641 habitantes. (INEC2022)

P.26



LATINOAMERICA

Grafico No1 fuente: propia

ECUADOR



PICHINCHA



QUITO



P.27

Mapa de Servicios Sociales Integrados del distrito metropolitano de Quito zona 9 Parroquia Jipijapa



grafico19 fuente: DMQ /editado



DEPORTE

ESPACIO DEPORTIVO

- 979 Liga deportiva Jipijapa - Pablo Claudel 145 e10a Alfonso de la Martine y París
- 981 Parque Pedro Jorge Vera - Isla Isabela o Isla Tortuga e Isla San Cristóbal
- 986 Canchas de Jipijapa - Louvre e isla Pinzón y París
- 992 CDP Cesar Alfonso Poli - Rio Coca e Isla Santa Fe
- 994 Parque Policia Nacional - Guepi e Isla San Cristóbal
- 995 Lomas de Monte serrín - Calle A E-17 y las Niguerillas
- 1001 Laureles Segunda Etapa - De las Magnolias N46 y las Nueces
- 1002 Los Laureles Primera Etapa - De los madroños eE14-199 y de las Uvillas
- 1006 Cancha de la Jipijapa - Las violetas y las Malvas
- 1011 Unión Deportiva y Cultural Eloy Alfaro - Eloy Alfaro N48-349 y Palmeras

INCLUSIÓN SOCIAL

CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR CIBV

- 151 Los Retoños - Las Malvas E184 y Violetas

60 Y PIQUITO

- 236 60 y piquito - Av. de los Granados
- 237 60 y piquito - Tortuga e Isabela
- 241 60 y piquito - De las Grosellas y de los Madroños
- 246 60 y piquito - De los Nogales y de las Palmeras

SALUD

CENTRO DE SALUD

- 153 C.A.A. El Batan - Las Palmeras y Rio Coca

EDUCACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA

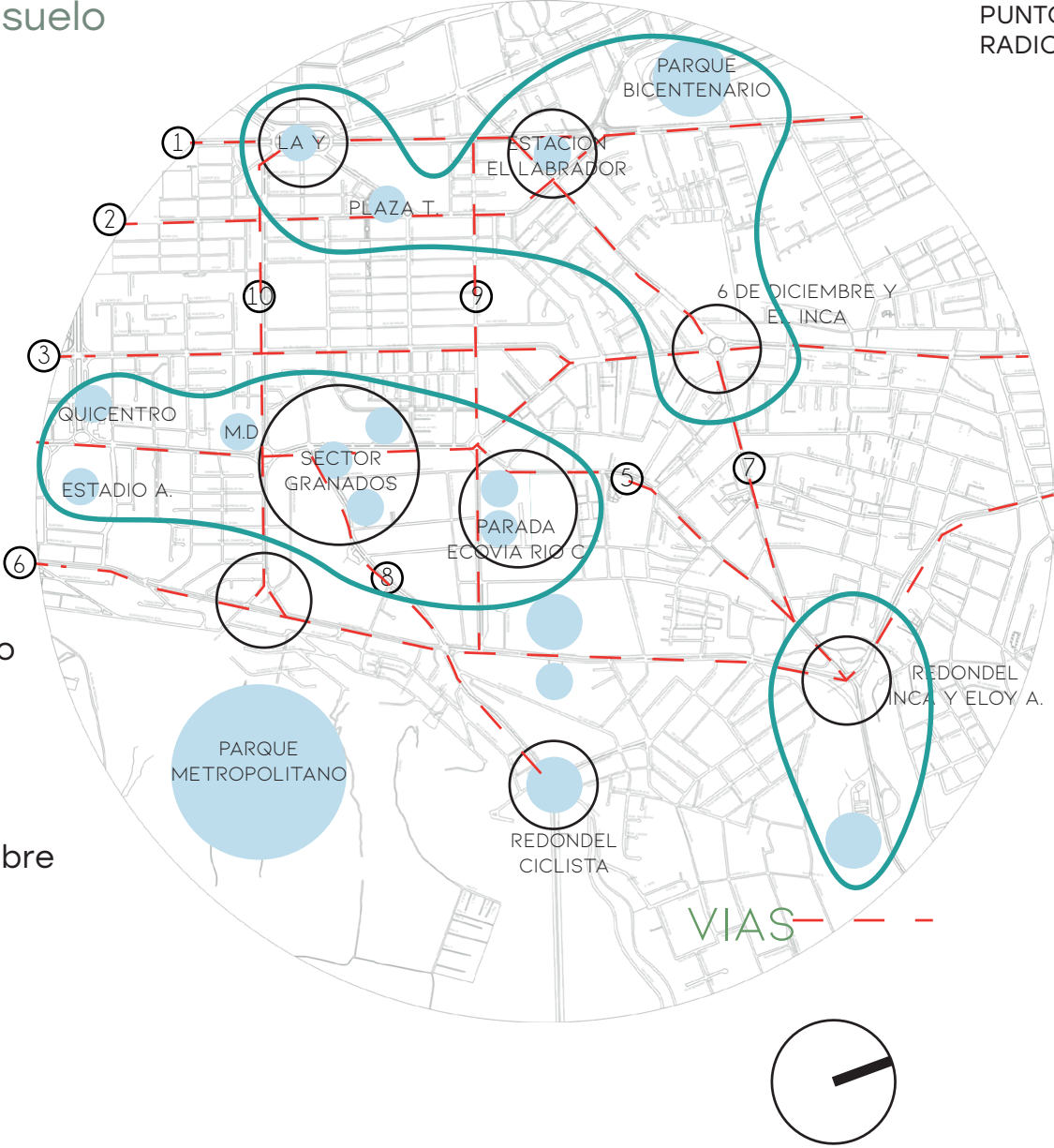
- 1444 Central Técnico - Av. Gaspar de Villarroel e Isla Seymour
- 1445 Theodore w Anderson - Av. Gaspar de Villarroel e Isla Isabela
- 1451 Mi pequeño sabio - Granados av, Eloy Alfaro, bloque ocho primer piso
- 1452 Roger Bacon - Av. de los Naranjos pasaje e catorce b av. Granados
- 1453 Centro de Cap. Ocupacional José Pedro Varela - Tomas de Berlanga e Isla Pinzón
- 1454 El Huerto - Joel Polanco y Eloy Alfaro
- 1455 Pulgarcito - San Cristóbal y Tomas de Berlanga
- 1463 Ecuatoriano Español América Latina - De los Rosales y Tulipanes
- 1469 El Ateneo - Isla Seymour y Rio Coca
- 1470 Mariana de Jesús - Isla Seymour y Rio Coca
- 1471 Conservatorio Franz Liszt - Barón de Corondeles y Sánchez de Ávila
- 1472 Ruperto Alarcón - Pasaje los ángeles y 6 de Diciembre
- 1473 Efeer - San Cristóbal y Yasuní
- 1474 Henri Becquerel - De los Tulipanes y de los Rosales
- 1479 Academia Cotopaxi - De las Higuierillas y de las Alondras
- 1480 Serge Raynaud de la Ferriere - De los Viñedos e isla Isabela
- 1482 Nuestra Señora del Rosario - Los laureles y Gardenias
- 1483 Marista - Las Gardenias y av. Las Palmeras
- 1484 Abraham Lincoln - De los viñedos y Miguel Gaviria
- 1485 Unión Nacional de Periodistas - Viñedos y Miguel Gaviria, los Guarunos
- 1488 Gabriel García Márquez - Las Guindas y Los Perales
- 1489 Raúl Andrade - Las Guindas y Los Perales, Monteserrín
- 1491 Jasón Miller - Las Gardenias y Los Rosales
- 1492 Manuel María Sánchez - Los Mortiños, Grosellas y Uvillas
- 1500 Estados Unidos de Norteamérica - De las Amapolas y de las Malvas
- 1501 El mundo de los Arrayanes - Las Palmeras y Madroños
- 1502 Nueva Enseñanza Ecológica - Julio Arellano y de las Malvas
- 1505 Liceo Internacional - De las Amapolas y de las Malvas, Monteserrín
- 1509 U. E. Municipal Humberto Mata Martínez - Av. El Inca y Nogales
- 2235 Gardner
- 2236 David Ausubel
- 2238 Club de Niños
- 2239 Reino de Dinamarca

Análisis físico

Vías / uso de suelo

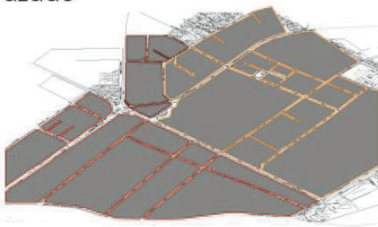
P.28

- 1 10 de Agosto
- 2 Amazonas
- 3 Shyris
- 4 6 de Diciembre
- 6 Eloy Alfaro
- 7 El Inca
- 8 Granados
- 9 RIO COCA
- 10 GASPAR DE VILLARROEL
IUDE- CIPARQ



PUNTO CENTRO
RADIO : 2KM

Trazado



MANZANAS GIGANTES

Parcelario



PARCELAS GIGANTES Y AMURALLADAS

Edificación



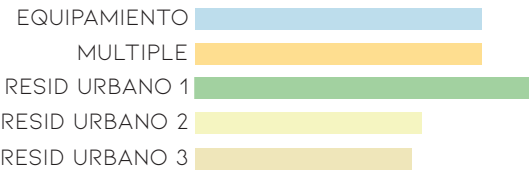
DESPLAZAMIENTO DE ACTIVIDADES

Tejido



PREFERENCIA AL VEHICULO

El análisis físico pone de manifiesto una amplia disponibilidad de áreas residenciales y equipamientos educativos, contrastando con la escasez de servicios sociales e integrales, cuyas instalaciones existentes presentan deficiencias constructivas y de mantenimiento.



P.29

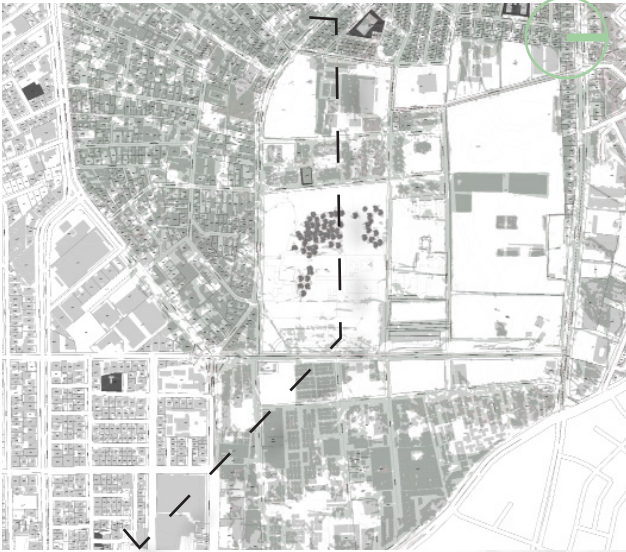
Topografía



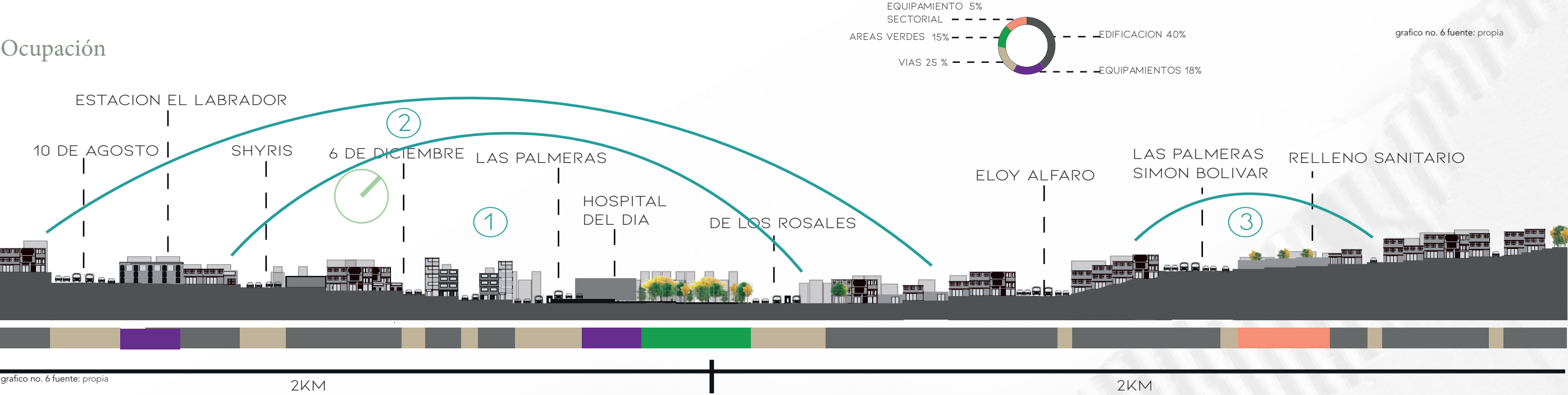
Zonas de alta concetracion de actividades y la preferencia al vehiculo hace de las conexiones peatonales sean largas no haya bahias de encuentro en este punto de la ciudad. (grafico 6)

El terreno ubicado en el barrio Jipijapa presenta una topografía variada, con un desnivel máximo de 27 metros y pendientes que oscilan entre el 3% y el 6%. (Grafico 5)Este relieve suave permite aprovechar las diferencias de nivel sin necesidad de realizar grandes movimientos de tierra, lo que facilita la creación de plataformas para distintas funciones arquitectónicas. Además, la topografía natural favorece la disposición de los volúmenes en relación con el asoleamiento y la ventilación natural, elementos cruciales en un proyecto que busca optimizar el rendimiento energético y el confort térmico

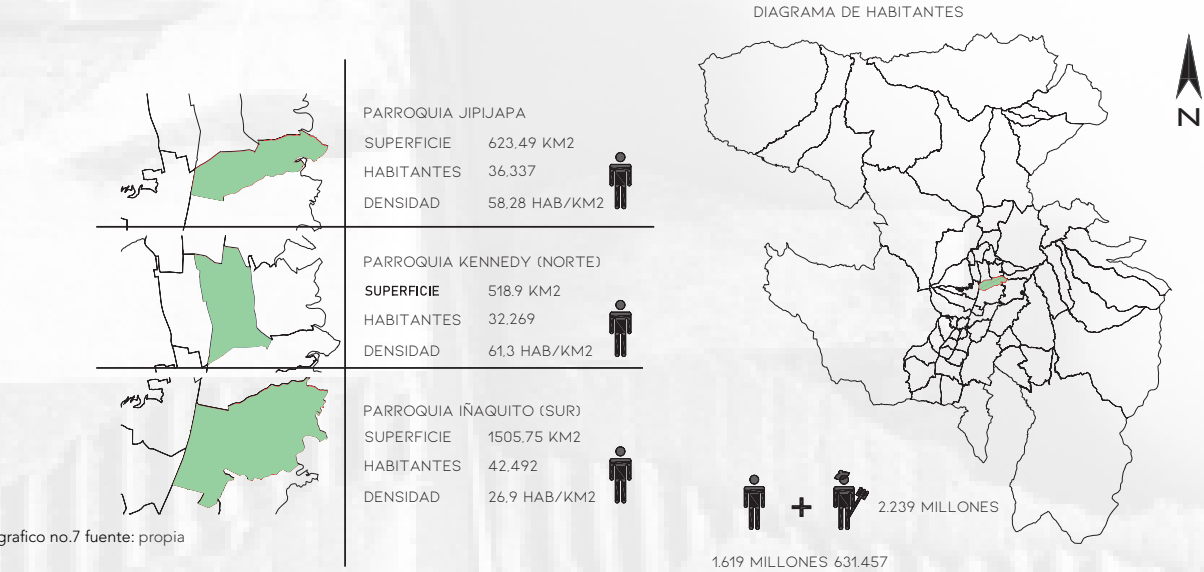
El análisis de la ocupación del terreno revela que el área ha sido subutilizada en gran medida, con una presencia limitada de edificaciones formales y una proliferación de ocupación informal en ciertos sectores, especialmente cerca de las arterias principales. Estos espacios vacíos y no regulados han generado un deterioro en el paisaje urbano, convirtiéndose en focos de acumulación de basura y actividades no planificadas. La regeneración de este terreno tiene un gran potencial para mejorar la ocupación y el uso del suelo, fomentando la integración de diferentes actividades, desde vivienda hasta reciclaje formal, con áreas comerciales y espacios públicos bien planificados. (grafico 6)



Ocupación



Análisis Social



El análisis social evidencia que la parroquia Jipijapa padece despoblamiento debido a la proliferación incontrolada de centros de acopio y reciclaje clandestinos, favorecidos por la proximidad al relleno sanitario de Zambiza, lo cual impacta negativamente la calidad de vida en los barrios.

Esto ha motivado la construcción de muros altos en nuevos conjuntos y ha convertido las vías principales en espacios desolados y percibidos como peligrosos.

El análisis social evidencia la necesidad de implementar un equipamiento de carácter social que abra las parcelas, disipe la sensación de aislamiento e inseguridad y genere espacios de encuentro capaces de reactivar la cohesión y la vitalidad del barrio.

Barrios Aledaños



LIMITES BARRIALES



TERRENO DE INTERVENCION

HORARIOS DE RECOLECCION DE BASURA

6 BARRIOS

3 AM / 11 AM

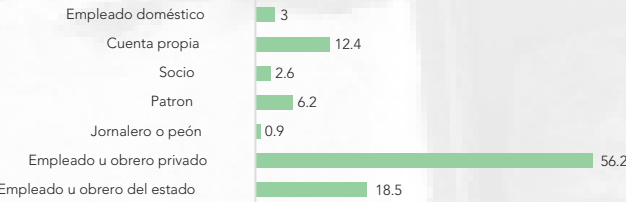
MAR/JUEV/SAB

7 PM / 3 AM

Análisis Social

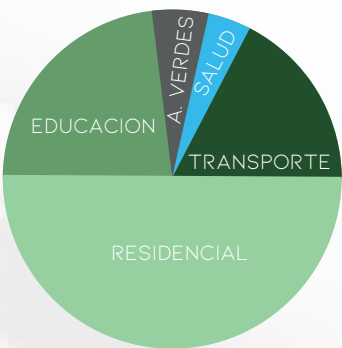
Trabajo

Rama de Actividades

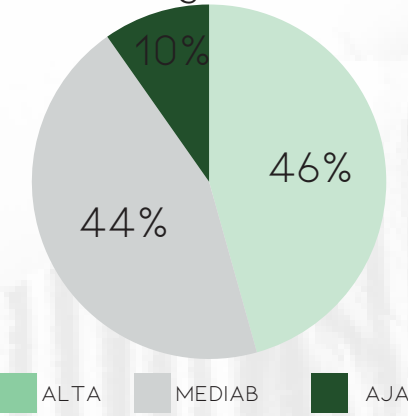


Ocupación

Falta de areas verdes y espacio de encuentro

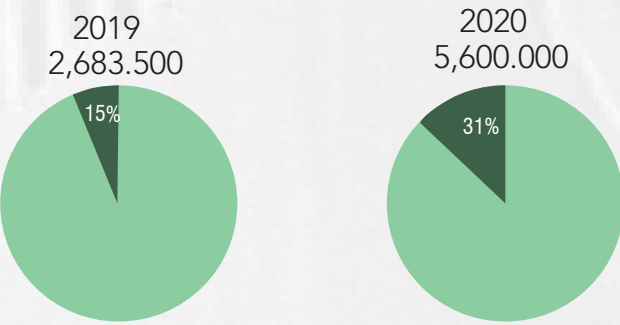


Persepcion de la Inseguridad



pobreza

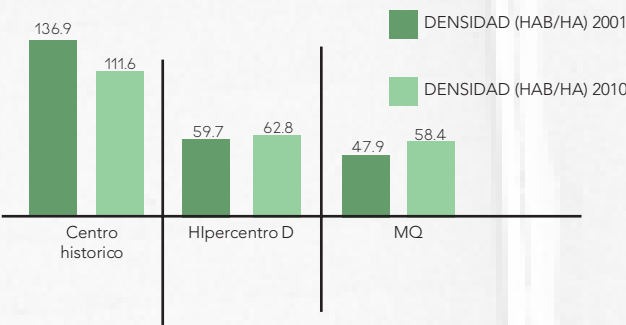
Personas en Situacion de Extrema Poberza en Ecuador



Educación

32 Unidades educativas

Densidad de hanitantes x hectarea



Historia y Cultura

1950, pasa a ser parte de la hacienda a la Municipalidad d e Quito, que construyó e l Parque La Carolina y el Estadio Olímpico Atahualpa.	1970, s e desarrolló e l barrio jipijapa, el inca, ó de diciembre e ñaquito.
2003 El Relleno Sanitario inició sus operaciones lo cual produjo una gentrifi-cacion maligna para los barrios alrededor.	En la actualidad los barri-os se han convertido en la mayor parte r esidenc-iales y desprolijos de cultura no religiosa.

La ciudad de Quito enfrenta problemas de estigmatización, pobreza y violencia que se entrelazan y generan un ciclo perjudicial. La estigmatización afecta a grupos como las personas en situación de mendicidad, dificultando su integración. La pobreza, presente en muchos sectores, limita el acceso a servicios y oportunidades, perpetuando la desigualdad. La pobreza también está asociada con altos niveles de violencia, generando inseguridad.

quito cuenta con 12 % de P.s.e.P
Estos problemas requieren acciones integrales, promoviendo el respeto, reduciendo la pobreza y fortaleciendo la seguridad. Es necesario trabajar en colaboración con la comunidad para lograr una ciudad más inclusiva y segura. Pichincha registra el segundo mayor Porcentaje en registro Por emergencia de algun tiPo de violencnia. Estos se registran mas en las zonas residenciales del hipercentro de Quito.

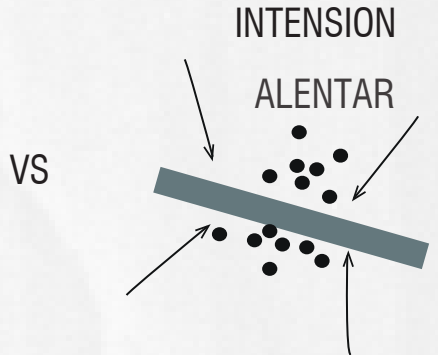
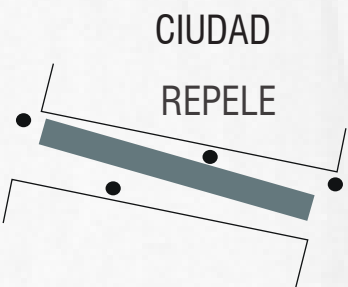


grafico no.9 fuente: propia

grafico no.10 fuente: propia

Análisis Ambiental



- LUGARES CON UN RANGO DE CONTAMINACIÓN DE 70%
- LUGARES CON UN RANGO DE CONTAMINACIÓN DE 50%
- LUGARES CON UN RANGO DE CONTAMINACIÓN DE 30%

La ciudad de Quito tiene una contaminación ambiental por emisiones de CO₂ de un 80% lo que provoca que el smog se concentre en las fachadas y veredas de la ciudad, estas emisiones llegan a afectar a la salud de los peatones.

contaminación acústica

- LUGARES CON UN RANGO DE CONTAMINACIÓN DE 30%
- LUGARES CON UN RANGO DE CONTAMINACIÓN DE 50%
- LUGARES CON UN RANGO DE CONTAMINACIÓN DE 80%

El sector al ser preferente del automóvil llega a tener altos niveles de contaminación acústica especialmente en las vías principales antes de la río Coca.

contaminación visual

- normativa hasta 12 Pisos
- normativa hasta 6 Pisos
- normativa hasta 4 Pisos

El cambio de normativa ha hecho del sector carente de visuales ya que en las arterias principales el uso de suelo es de carácter múltiple y de elevaciones hasta 12 Pisos.

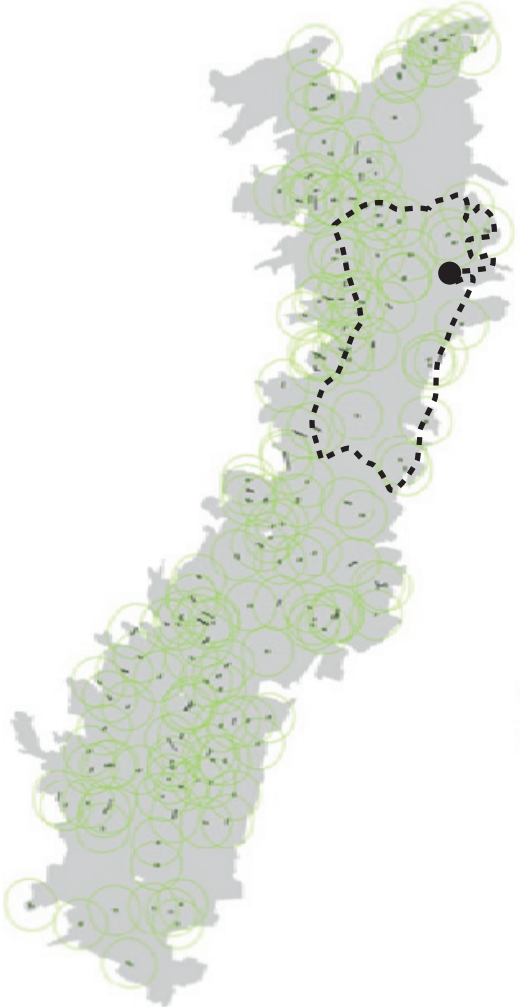
La longitud de las calles borra el paisaje en el sector



Niveles de influencia de equipamiento verde



RADIOS DE INFLUENCIA DEL EQUIPAMIENTO A NIVEL BARRIAL
Elaboracion: propia. Fuente: Secretaria de Territorio Habitat y Vivienda



RADIOS DE INFLUENCIA DEL EQUIPAMIENTO A NIVEL SECTORIAL
Elaboracion: propia. Fuente: Secretaria de Territorio Habitat y Vivienda



RADIOS DE INFLUENCIA DEL EQUIPAMIENTO A NIVEL ZONAL
Elaboracion: propia. Fuente: Secretaria de Territorio Habitat y Vivienda



RADIOS DE INFLUENCIA DEL EQUIPAMIENTO A NIVEL METROOLITANO
Elaboracion: propia. Fuente: Secretaria de Territorio Habitat y Vivienda

03.

CONTEXTO

P43

P44

El terreno es, en esencia, albergaba el antiguo colegio henry bequerel el cual desde 1994 genero un pulmón natural que podría ofrecer beneficios ambientales y sociales a la zona, pero en lugar de ser conservado y protegido, se está viendo invadido por actividades que no respetan su valor ecológico. Actualmente, la zona podría estar siendo utilizada para almacenamiento informal, como basurero o incluso para actividades que deterioran el ambiente, como la quema de residuos o la construcción de estructuras no autorizadas. Esto provoca una rápida degradación del espacio, afectando la biodiversidad local, la calidad del aire y del agua, y generando un impacto visual negativo para el barrio.

la falta de conciencia sobre su valor ecológico ha llevado a que se pierdan oportunidades para convertir este espacio en un área que proporcione beneficios a la comunidad, como zonas de recreo o centros educativos. El desinterés por proteger este terreno está contribuyendo a la degradación del entorno urbano, al aumentar la contaminación y la pérdida de áreas verdes en la ciudad, lo cual afecta directamente al bienestar de los residentes del barrio. El entorno natural, que antes podría haber sido un refugio para flora y fauna, está siendo reemplazado por actividades humanas que generan ruidos, malos olores y desorden.



VIAS

la producción de nodos vehiculares denotan la preferencia del usuario a una cultura vial y dependencia del transporte público.

P.30



Condiciones Naturales

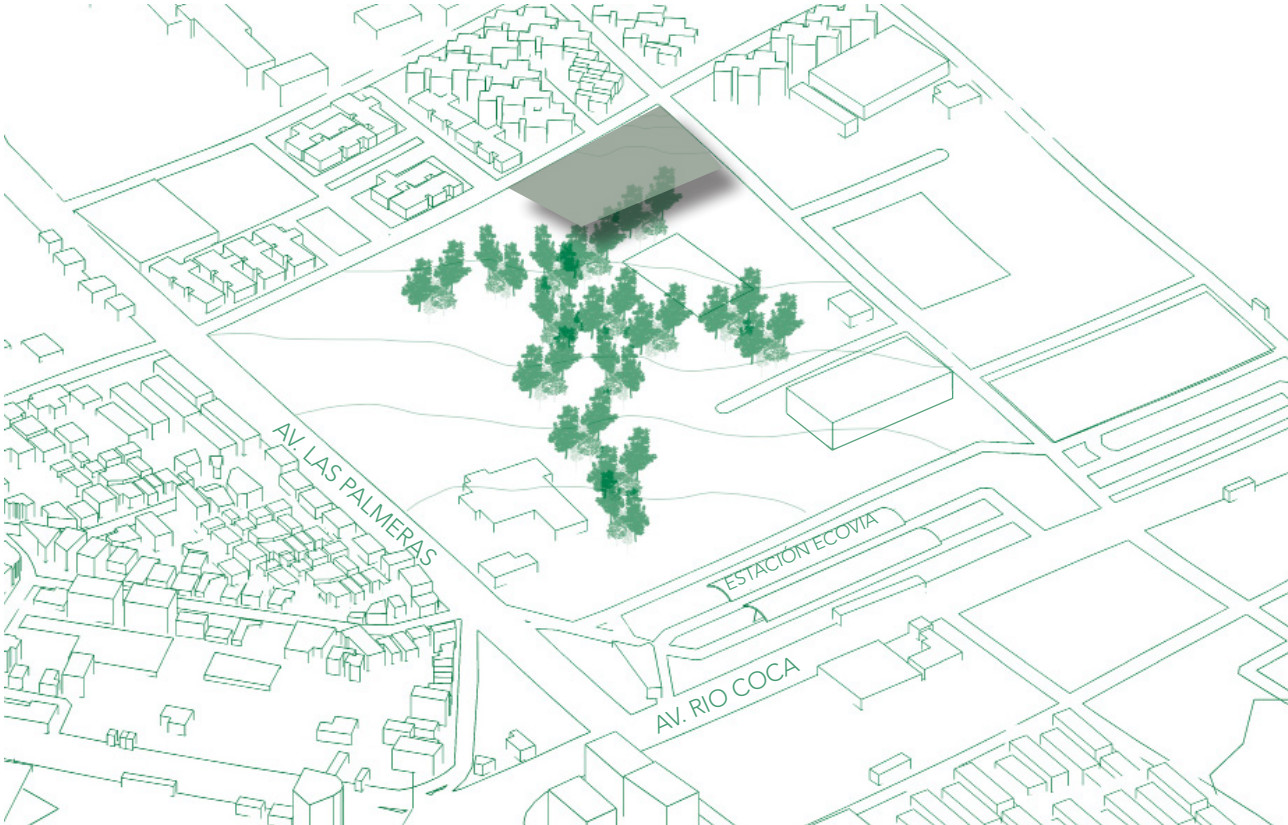


grafico No. 13 fuente propia

El terreno seleccionado en el barrio Jipijapa para el proyecto presenta una topografía variada y estratégica, con una altura máxima de 27 metros y una pendiente suave en la mayoría de sus áreas, lo que permite una amplia flexibilidad para la planificación y el diseño arquitectónico. Este análisis detallado de la topografía es fundamental para maximizar la integración del proyecto con el entorno y garantizar un diseño funcional y eficiente. La diferencia de altura entre el punto más alto y el más bajo del terreno es de 27 metros, lo que crea una variación considerable en la topografía.

Sin embargo, esta variación no es abrupta, ya que el terreno se despliega con una pendiente continua que puede ser aprovechada para la distribución de los distintos volúmenes y plataformas funcionales. En las zonas más cercanas a los accesos principales, el terreno presenta una pendiente máxima de 6%, lo que facilita el diseño de circulaciones tanto peatonales como vehiculares. Esta pendiente es ideal para cumplir con normativas de accesibilidad y garantizar que los usuarios puedan desplazarse cómodamente sin la necesidad de rampas excesivamente pronunciadas o escaleras.

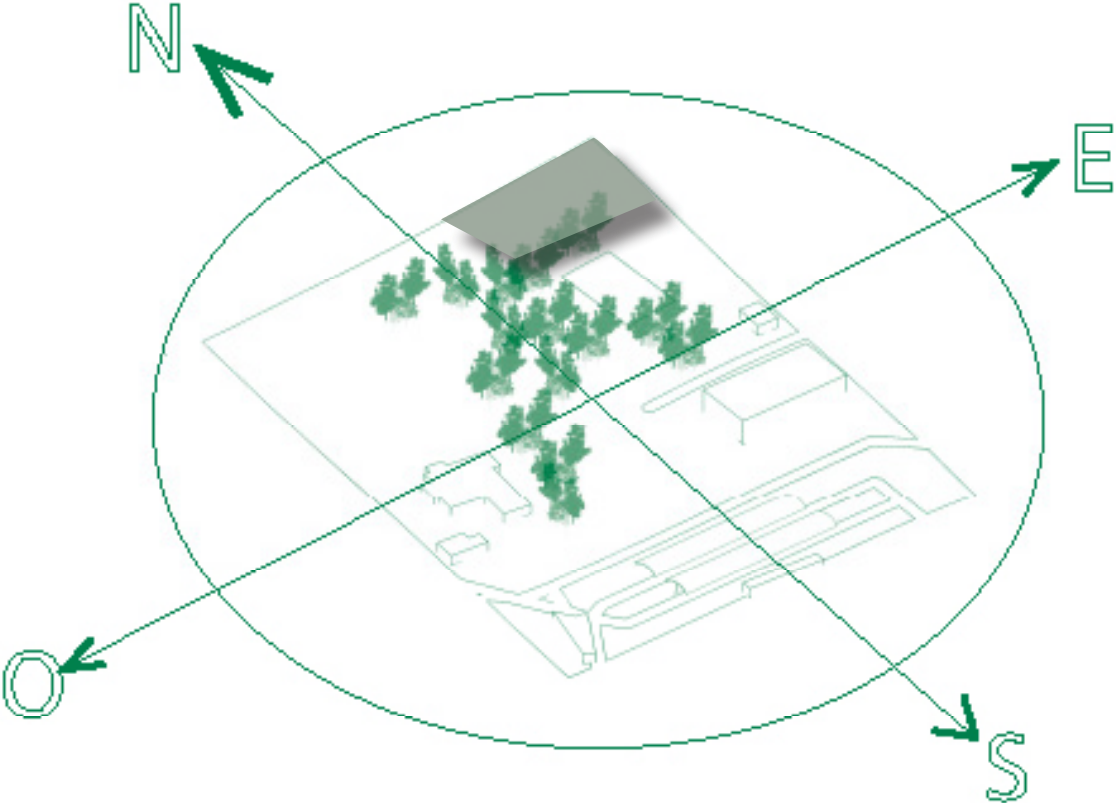


grafico No. 14 fuente propia

El terreno seleccionado para el proyecto se encuentra en el barrio Jipijapa, una zona estratégica en el norte del Distrito Metropolitano de Quito, Ecuador. Esta ubicación ofrece una serie de ventajas urbanísticas, logísticas y funcionales que son esenciales para el desarrollo de un centro de reciclaje y asistencia social. El terreno tiene acceso a las principales redes de servicios básicos, como agua potable, electricidad y alcantarillado, lo que facilita la construcción e implementación del centro. Además, su ubicación en una zona urbanizada permite una conexión sencilla a

estas infraestructuras, reduciendo costos y tiempos de implementación. Su conectividad con las principales arterias viales de la ciudad y la cercanía al transporte público, combinada con su proximidad al Relleno Sanitario de Zámbriza, hace que sea un lugar idóneo para la implementación de un centro de reciclaje y asistencia social. Además, la relación con el entorno residencial y comercial favorece la integración del proyecto con la comunidad, contribuyendo a la regeneración urbana y al desarrollo sostenible del barrio.



grafico No. 15 fuente: propia

El asoleamiento es un factor clave en la orientación y distribución de los volúmenes del proyecto. En Quito, con su clima ecuatorial, el sol tiene un recorrido más vertical que en otras latitudes, lo que implica que el diseño debe maximizar la entrada de luz natural sin generar sobrecalentamiento en las áreas de trabajo y asistencia.

Orientación de los volúmenes: Los edificios deben posicionarse de manera que las áreas más utilizadas durante el día, como zonas de trabajo y oficinas, reciban la mayor cantidad de luz natural sin generar deslumbramiento o calor excesivo. Esto puede lograrse orientando estas áreas hacia el norte o noreste, lo que también ayuda a optimizar la iluminación natural. Protección solar: Se deben incorporar elementos de

protección solar, como aleros o pérgolas, especialmente en las fachadas expuestas al oeste, donde el sol es más intenso por la tarde. Estos dispositivos mejoran el confort térmico y reducen la necesidad de climatización artificial. Zonas de recreación y áreas verdes: Las zonas de recreación al aire libre, como patios o áreas de descanso, deben ubicarse de forma que reciban asoleamiento controlado, ofreciendo tanto sombra como luz natural para el confort de los usuarios.

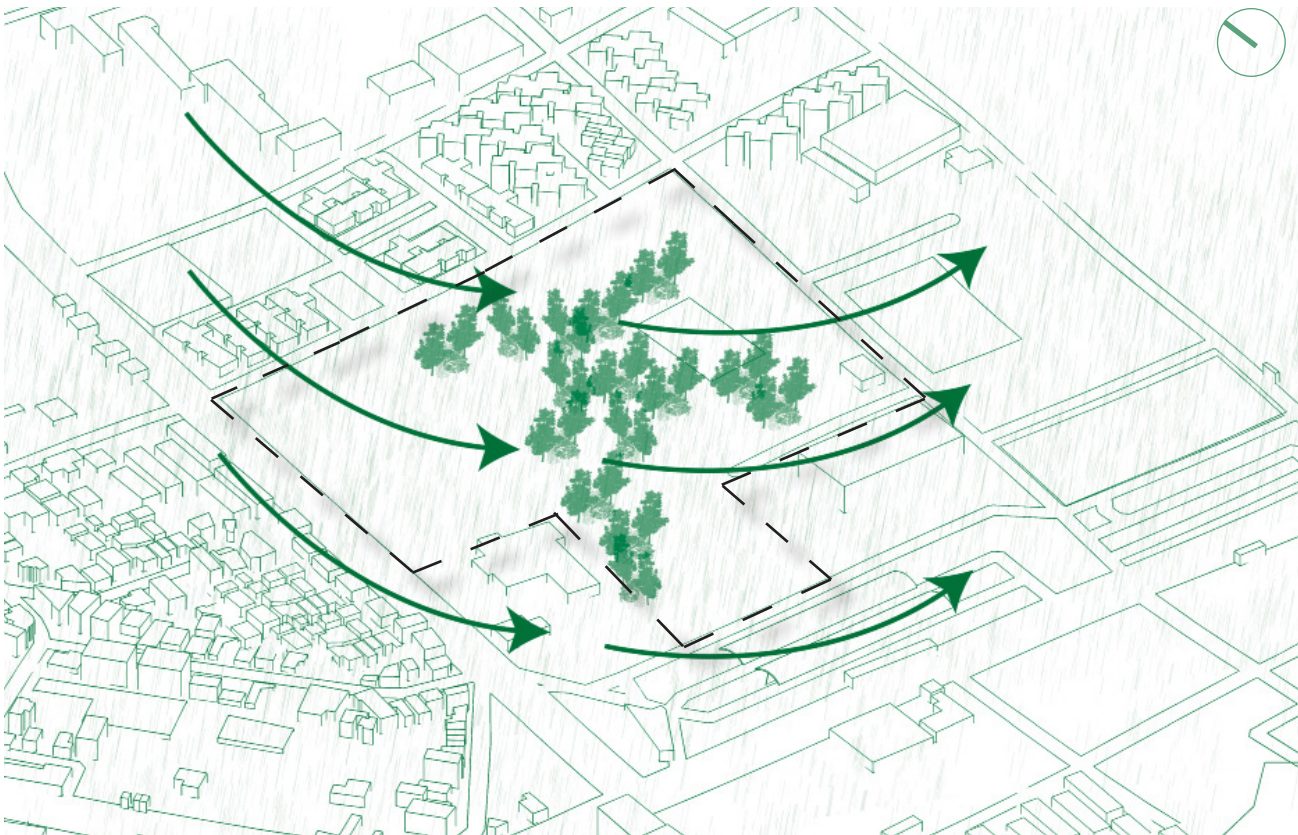


grafico No. 16 fuente: propia

En Quito, los vientos predominantes provienen generalmente del noroccidente, lo que tiene un impacto directo en la disposición de los volúmenes del proyecto, la ventilación natural y el confort térmico de los usuarios.

Estos vientos, provenientes de las montañas andinas, traen aire fresco que puede ser aprovechado para optimizar la ventilación cruzada en el diseño de los volúmenes del proyecto. Al orientar las fachadas y las aberturas de los edificios en dirección al paso del viento, se mejora la circulación natural del aire, reduciendo la necesidad de sistemas mecánicos de ventilación.

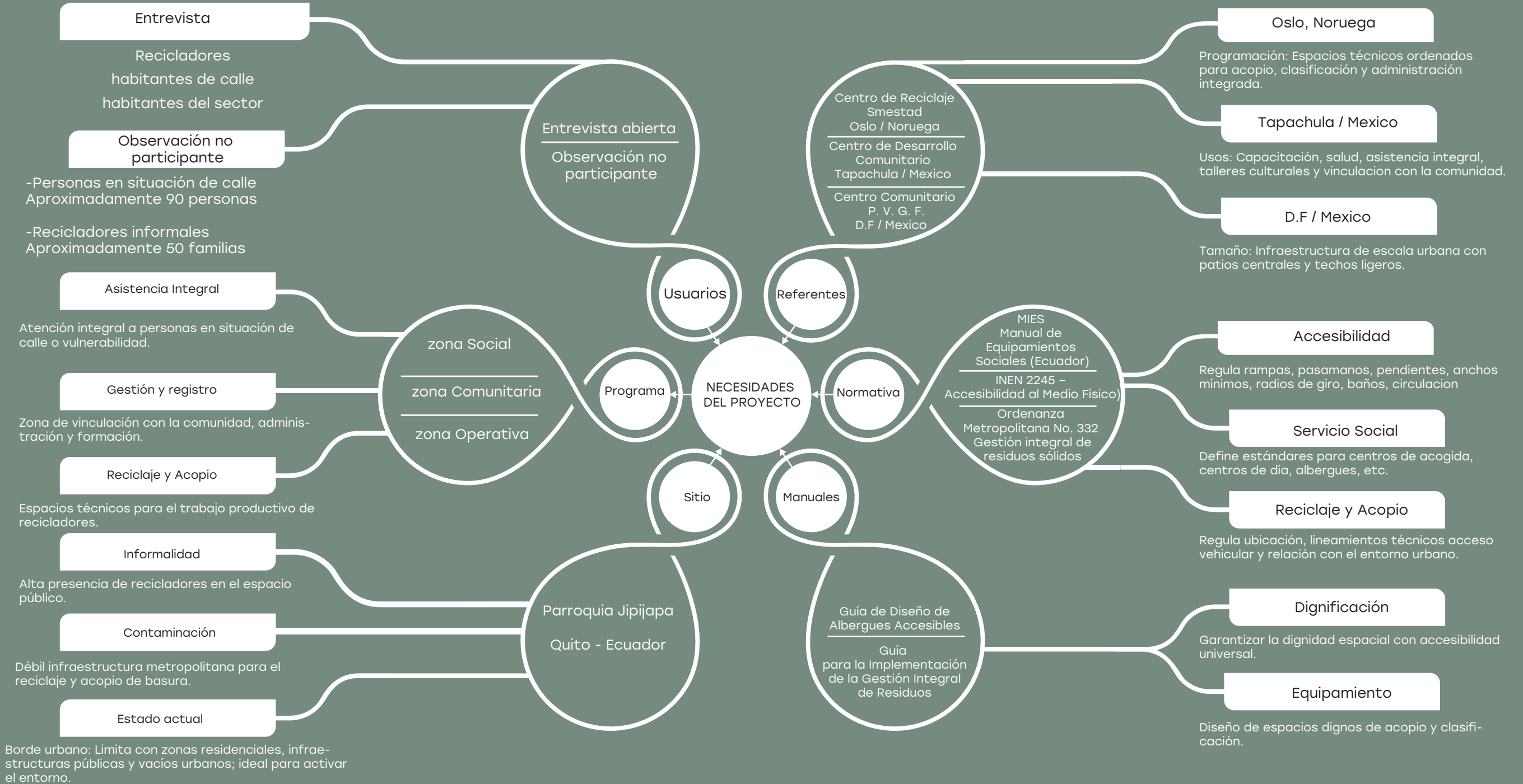
Quito tiene un régimen de lluvias significativo, especialmente durante los meses de marzo a mayo y de septiembre a noviembre, cuando las precipitaciones son más intensas. Estas lluvias provienen predominantemente del nororiente, lo que influye en la orientación y el diseño de las cubiertas y sistemas de drenaje del proyecto

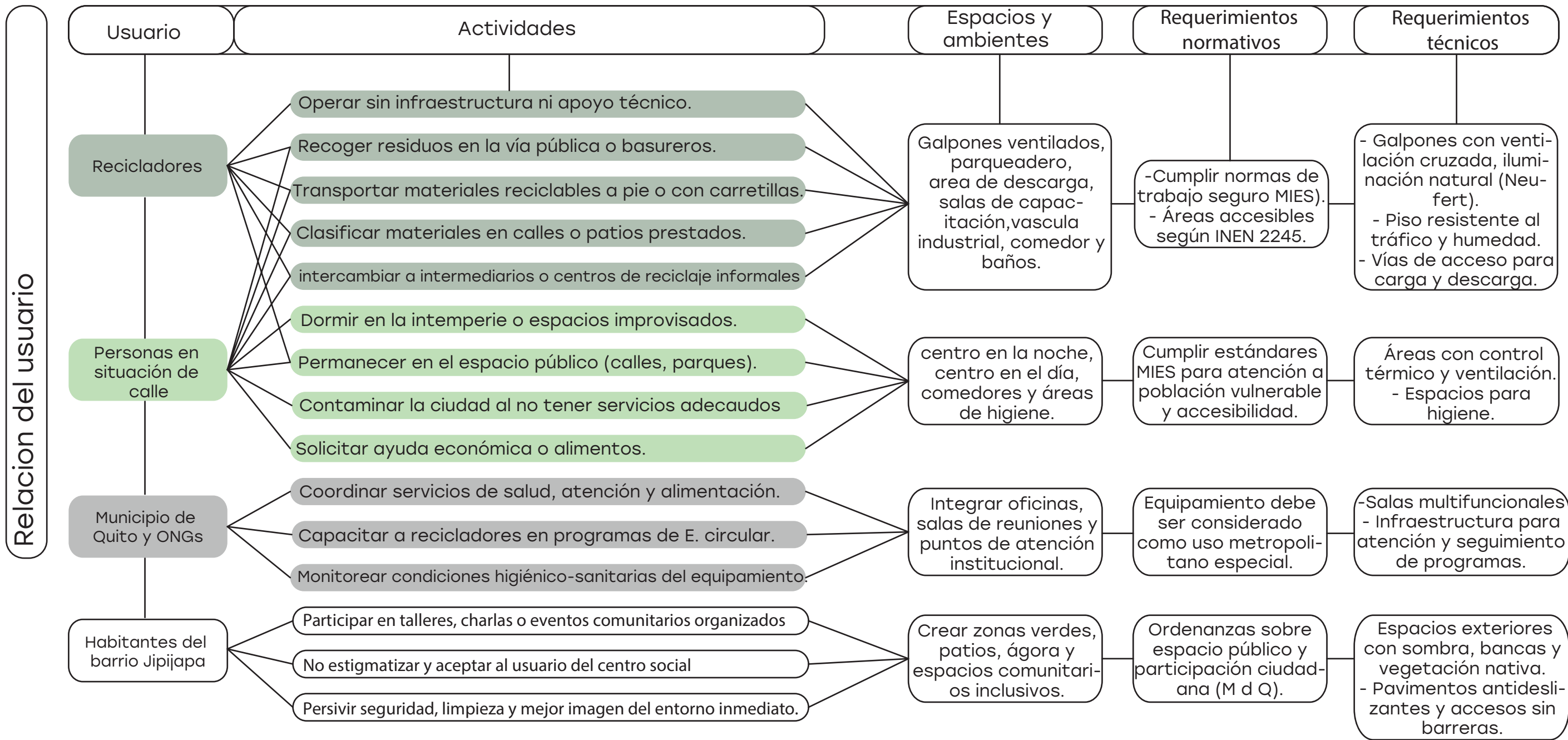
04.

Necesidades del proyecto

P.43

P.44





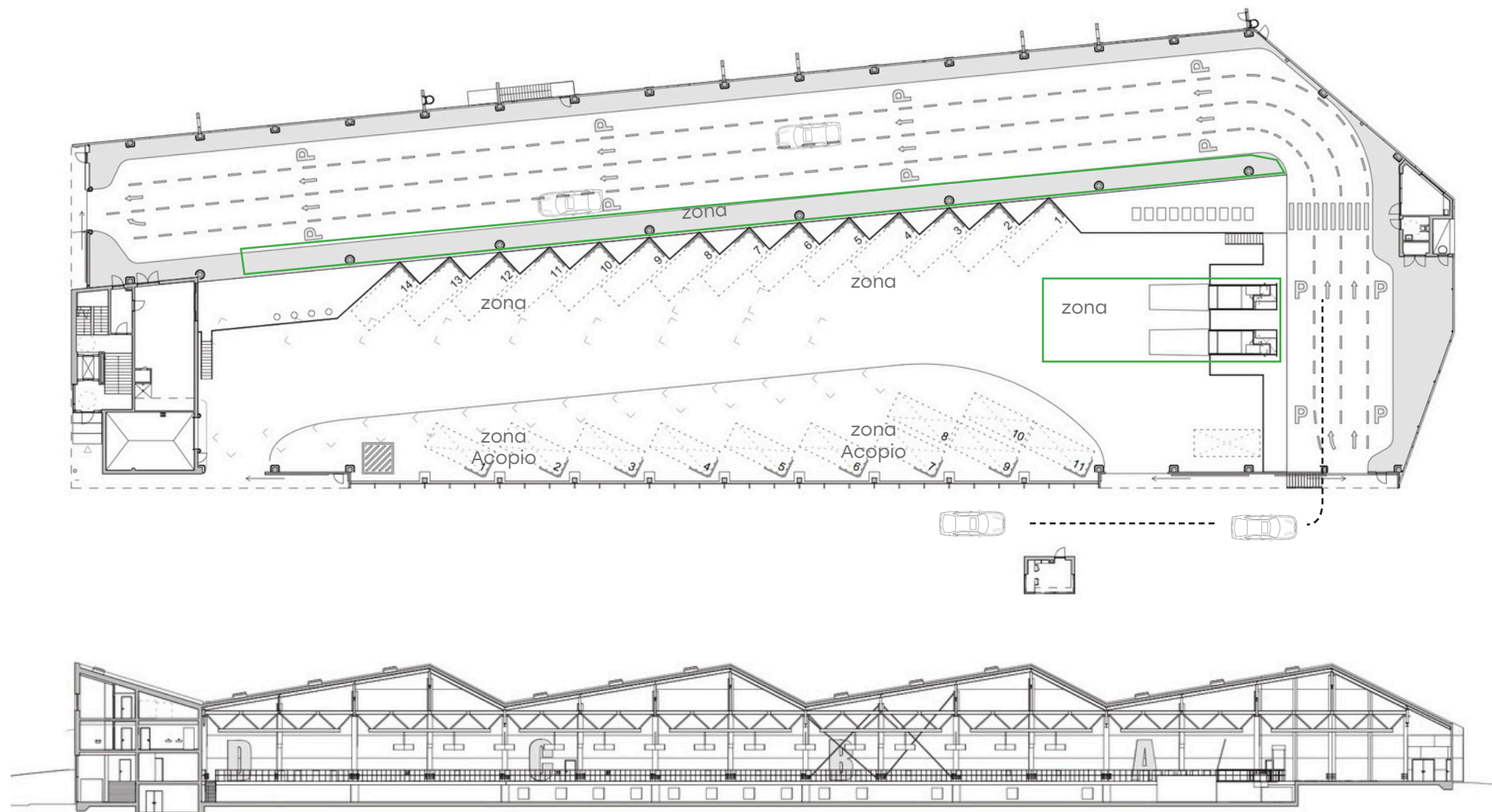
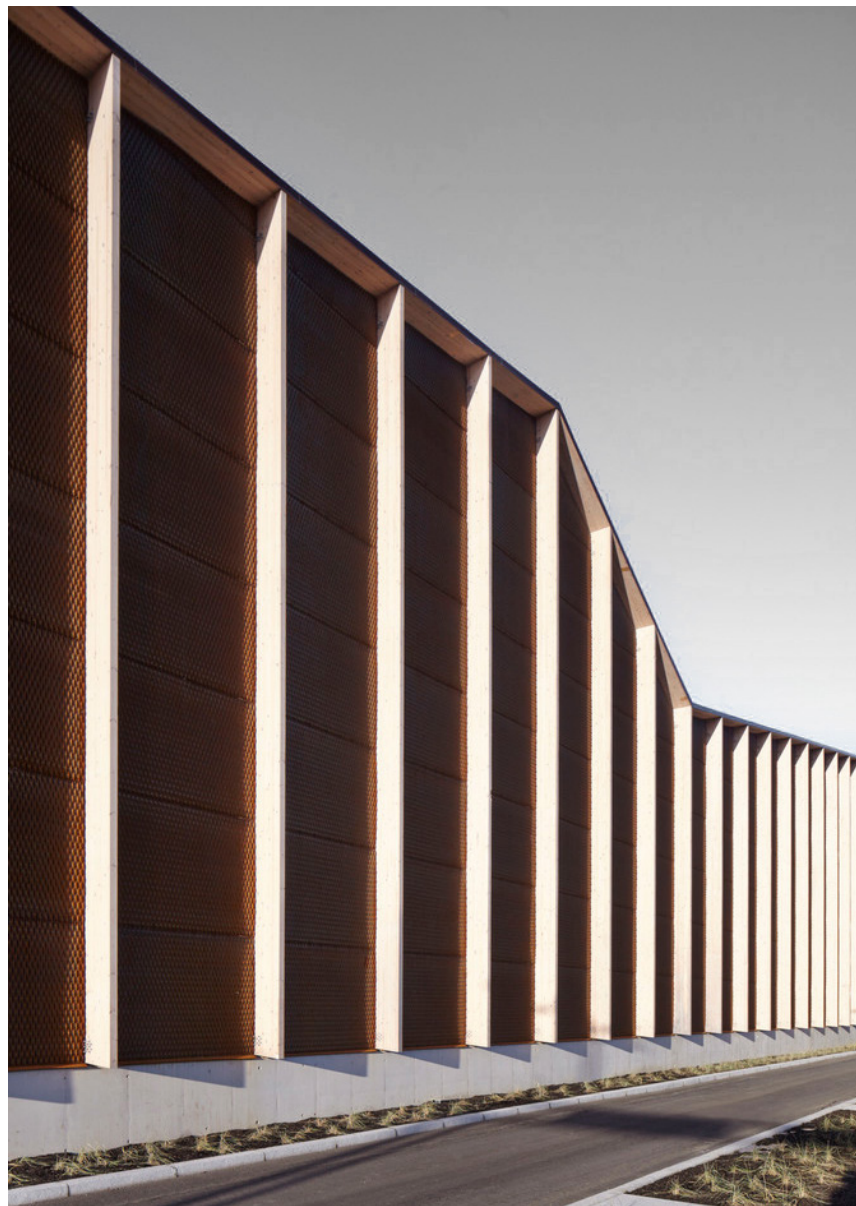
Centro de Reciclaje Smestad, Oslo

Ubicación: Oslo, Noruega

Área: 6 000 m²

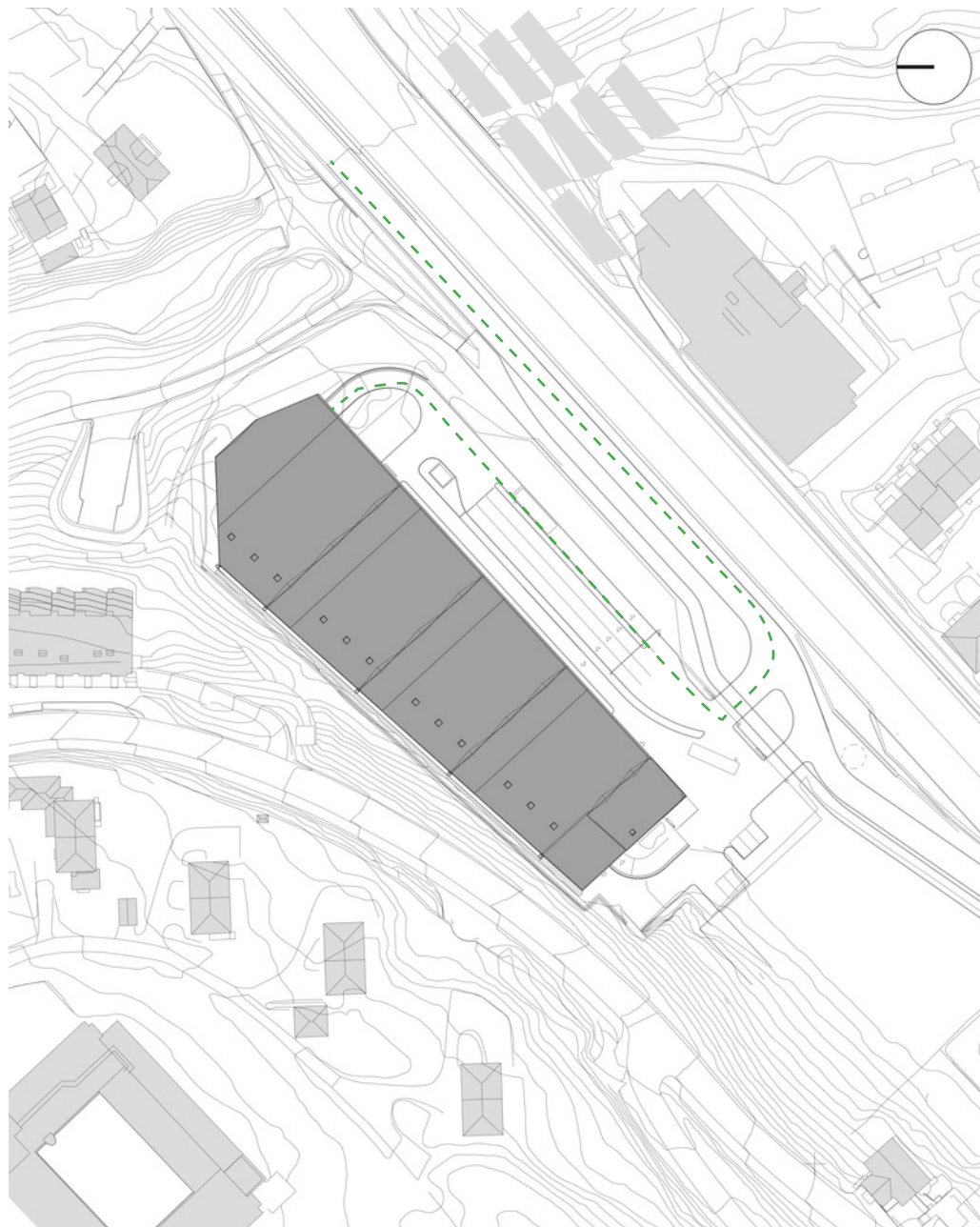
Año: 2015

Autor: Longva arkitekter









El Centro de Reciclaje Smestad en Oslo demuestra cómo un equipamiento de tratamiento de residuos puede integrarse de forma armónica en el tejido urbano, pasando de ser un foco de molestias a convertirse en un hito arquitectónico que mejora la experiencia ciudadana. Su diseño completamente bajo cubierta que permiten alejar visual y acústicamente las operaciones de la vida cotidiana, mientras fomentan una cultura de reciclaje institucionalizada por ley. Así, el servicio de recolección de basura convencional se sitúa fuera de la zona residencial, reforzando la idea de que el reciclaje no es solo un proceso técnico, sino un valor urbano compartido.

Centro de Desarrollo Comunitario

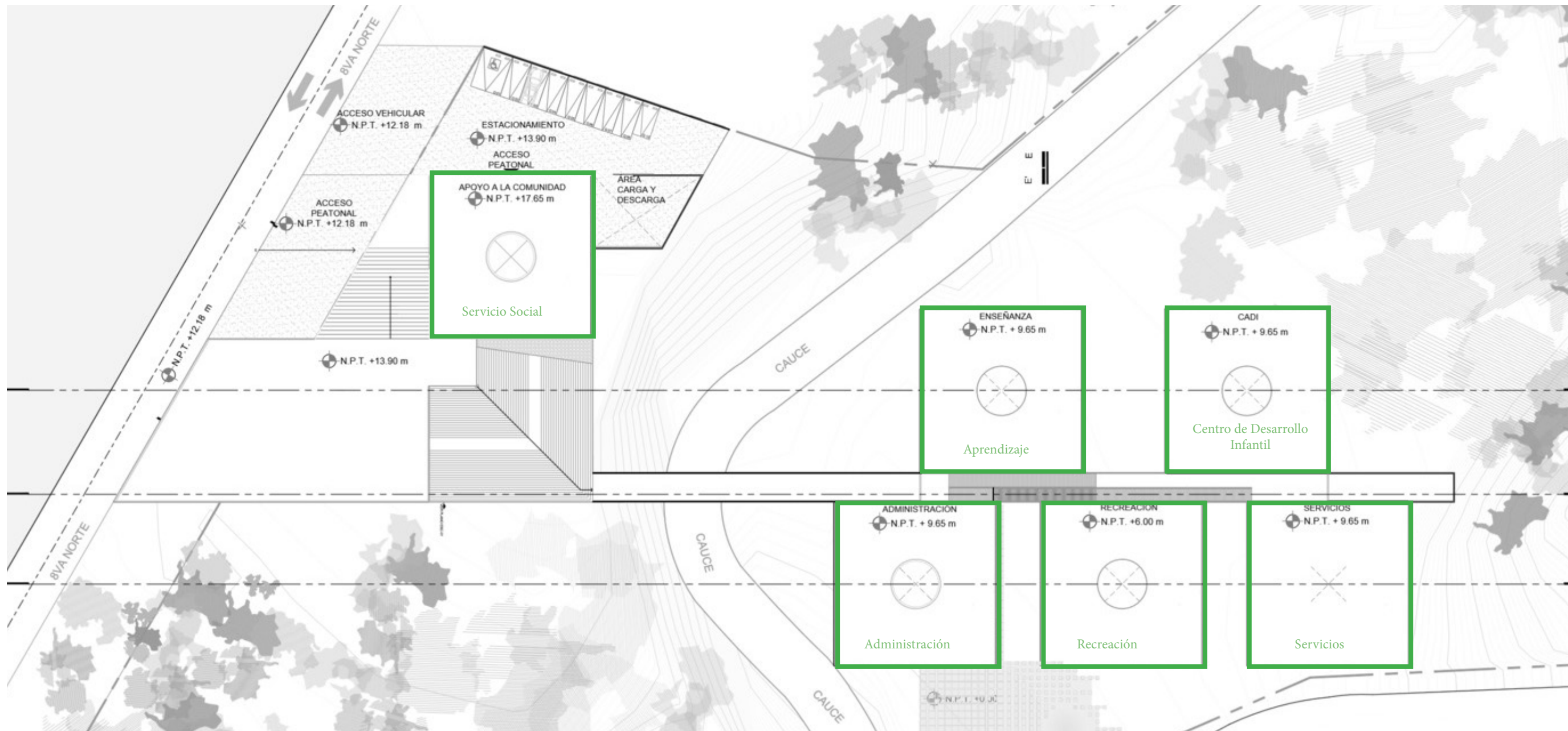
Ubicación: Tapachula,
Chiapas, México

Área: 10 000 m²

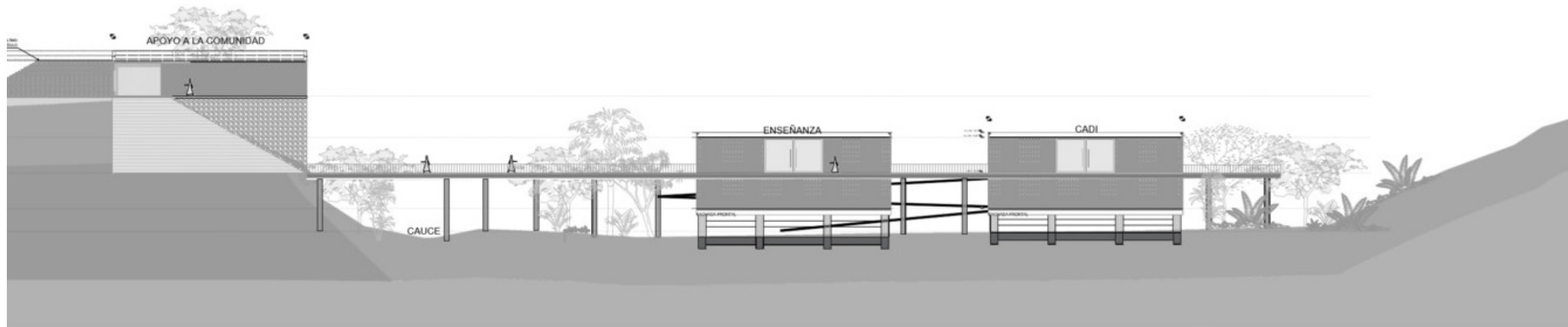
Año: 2021

Arquitectos: Laboratorio de Acupuntura
Urbana (Daniel B. Díaz Vidaurri et al.)

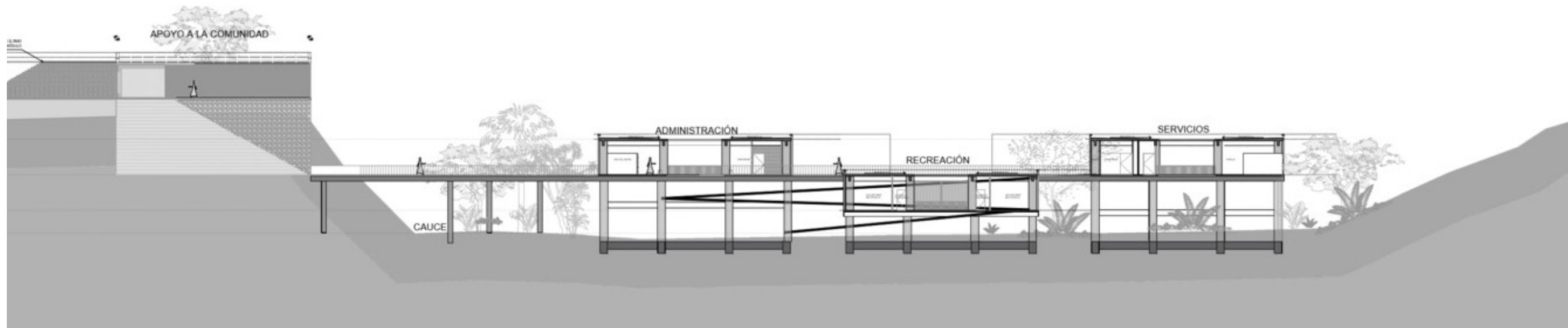








CC



CC



El Centro de Desarrollo Comunitario en Tapachula demuestra cómo la integración de servicios de administración, educación, recreación y atención infantil en un único conjunto modular favorece el acceso universal a los recursos comunitarios. Al articularse mediante plazas, patios y circulaciones exteriores, y al elevarse sobre palafitos con escalinatas y puentes peatonales, el edificio no solo se adapta al entorno de humedales y previene inundaciones, sino que garantiza recorridos seguros e inclusivos para personas de todas las edades y capacidades, estableciendo un modelo replicable de infraestructura urbana verdaderamente accesible.

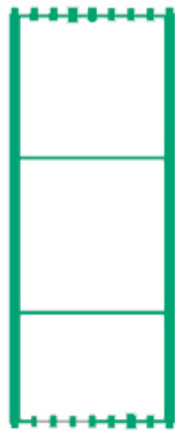
Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farías

Ubicación: Parque
Rosendo Arnaiz, Ciudad
de México
Año: 2022

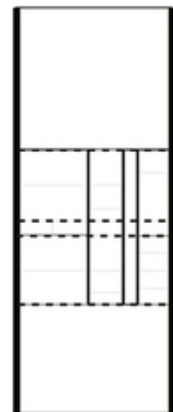
Área: 650 m²

Arquitectos: a|911 (Saidee Springall, José
Castillo)

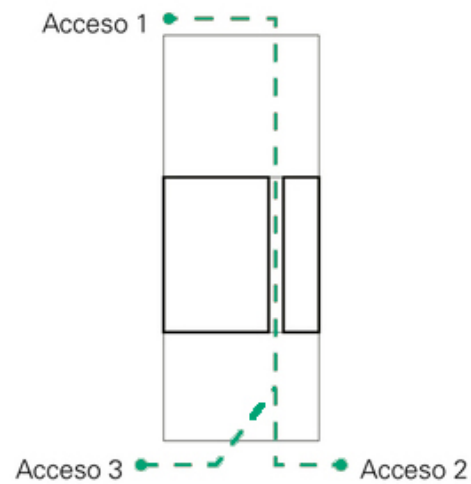




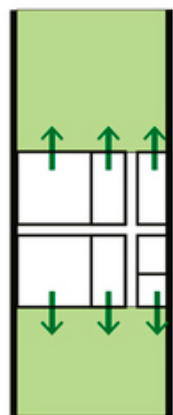
1. Muros que definen el espacio



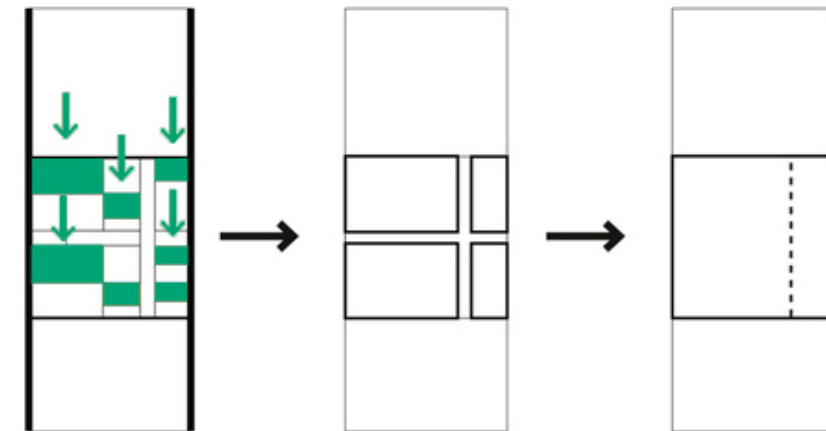
2. Proyecto compacto bajo cubiertas



3. Pasaje calle pilares



4. Espacio abierto programado



5. Espacios modulados y flexibles



6. Perfil de cubiertas mirando al norte





El Centro Comunitario PILARES Valentín Gómez Farías aprovecha al máximo estrategias pasivas sencillas pero muy eficaces: sus muros de celosía de ladrillo funcionan como filtro solar y permiten la ventilación cruzada, expulsando el aire caliente y refrescando de forma natural los espacios interiores; los tragaluces verticales orientados al norte garantizan una iluminación diurna homogénea sin deslumbramientos, reduciendo la necesidad de luz artificial; la inercia térmica de las losas y columnas de concreto estabiliza las oscilaciones de temperatura; y los jardines extremos actúan como amortiguadores climáticos y sociales, generando microclimas frescos y zonas de transición que suavizan las cargas térmicas y mejoran el confort sin recurrir a sistemas mecánicos.

Cuadro de Programación Arquitectónica

Este cuadro organiza los espacios del Centro de Asistencia Social y Recicla-je según su uso específico, capaci-dad, tipo de usuario y relación funcio-nal. Integra requerimientos técnicos como ventilación, iluminación, privaci-dad y equipamiento, considerando el funcionamiento diurno y nocturno del centro. La programación se basa en normativas vigentes y responde a criterios de inclusión, sostenibilidad y eficiencia operativa.

Análisis Ambiental																	
Zona	Subzona	Espacio	Subesp.	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Instal.	N. Priv	Equipos	m2	Vent		Ilum		Acus	Orie	zona con el que se relaciona
											Nat	Art	Nat	Art			
Administrativa	Acceso Principal	vestibulo	-	Ingreso, control y orientación	Visitantes, todos	Mostrador, silla, estantería	Toma eléctrica, red de datos	Media	PC, impresora	12	si	no	si	si	media		zona Atención Social
	Oficina	Administración x2	-	Gestión operativa	Personal administ	Escritorio, sillas, archivero	Toma eléctrica, red	Alta	PC, impresora	12	si	no	si	si	media		zona Atención Social
zona Atención Social	Atención médica	Consultorio x2		Atención médica básica	Trabajadores, Población itinerante	Camilla, escritorio, sillas	Toma eléctrica, agua, desagüe	Alta	PC, Báscula	18	si	si	si	si	Alta		Servicios de Alimentación e Higiene
	Atención Psicológica	Consultorio x2	-	Atención emocional y social	Trabajadores, Población itinerante	Escritorio, sillones, librero	Toma eléctrica	Alta	PC	18	si	opc	si	si	Alta		Administrativa Servicios de Alimentación e Higiene
	Evaluación	laboratorio basico	cuábulo	Toma de muestras signos vitales	Trabajadores, Población itinerante	Sofás, bancas, mesas	Toma eléctrica	Alta	microscopio, centrifuga, deposito	20	no	si	no	si	Alta		Administrativa Servicios de Alimentación e Higiene
	Higiene	Baños	Hombres / mujeres	Aseo personal	Trabajadores, Población itinerante	Inodoros, lavamanos	Toma eléctrica, ventilación	Alta	-	20	si	si	si	si	Alta		zona Atención Social
	Cuidado infantil	Guardería básica	-	Atención y juego seguro	Niños < 5 años	Inodoros, duchas, lavamanos	Toma de agua, desagüe	Media	-	30	si	si	si	si	Alta		zona Atención Social
Servicios de Alimentación e Higiene	Alimentación comunitaria	Comedor	-	Distribución de comida por turnos	Trabajadores, Población itinerante	Mesas, sillas, basureros	Toma eléctrica	media /baja	-	90	si	si	si	si	media		zona Atención Social
	Higiene personal	Duchas	Hombres / mujeres	Aseo personal	Trabajadores, Población itinerante	Inodoros, duchas, lavamanos	Toma de agua, desagüe	Alta	-	20	si	no	si	no	nula		zona Atención Social
	Lavandería	lavado manual	Patio interno	Aseo de ropa sin máquinas	Población itinerante	Lavanderias	Toma de agua, desagüe	Media	-	30	si	si	si	si	media		zona Atención Social
Zona Multifuncional Comunitaria y	Actividad física	Cancha techada	-	Recreación, deporte libre	Todos	Arcos futbol, aros de basquet	Toma eléctrica	Media/ baja		200	si	si	si	si	Alta		Zona Operativa
	Pernocta	Zona delimitada sobre cancha	-	Dormir, descansar	Población itinerante	catres, mobiliario.	Toma eléctrica	Alta	catres, mobiliario.	150	si	si	si	si	media		Zona Operativa
	sala multiusos	sala comun	-	encuentro descanso	Todos	mobiliario.	Toma eléctrica	Media/ baja		40	si	si	si	si	media		Zona Operativa
Zona Operativa	Estacionamiento	Bahías operativas Parquaderos convencionales	Recicladores con triciclo/camioneta Personal, visitas	Uso fijo y rotativo	Todos	-	-	-	-	180	si	-	si	-			Zona Multifuncional Comunitaria y
	Logística	Zona carga- descarga	Vehículos externos	Ingreso y salida de materiales	Trabajadores, Población itinerante	-	-	-	-	50							Zona Multifuncional Comunitaria y
	Acopio	Área de almacenamiento	Residuos orgánicos / inorgánicos	Recepción de materiales reciclables	Trabajadores, Población itinerante	-	-	-	-	50	si	-	si	-			Zona Multifuncional Comunitaria y
	Clasificación	Módulo de separación	Papel, plástico, vidrio, metales	Organización por tipo para recolección posterior	Trabajadores, Población itinerante	-	-	-	-	50	si		si	-			Zona Multifuncional Comunitaria y

05.

Estrategias Arquitectonicas

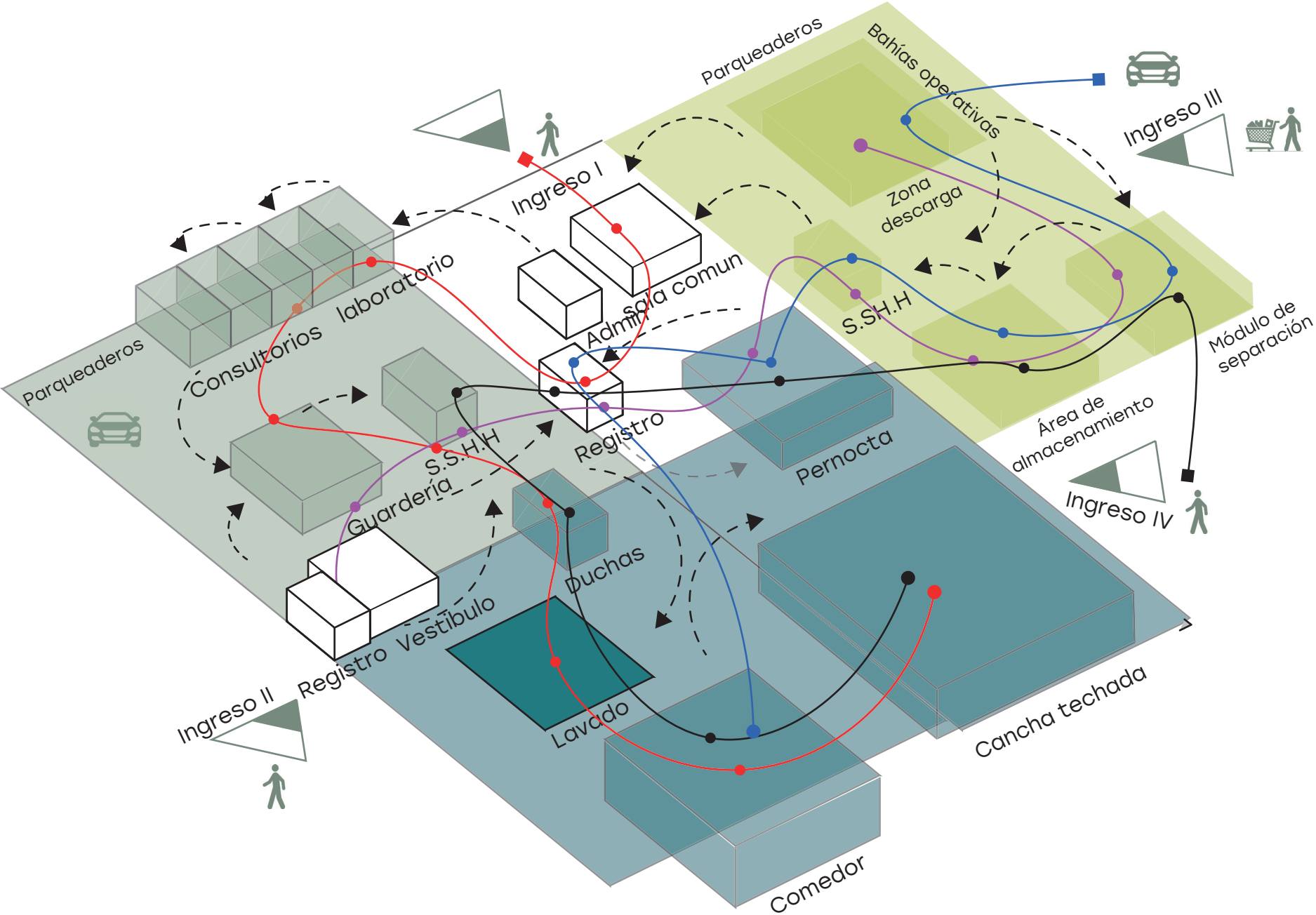
P.43

P.44

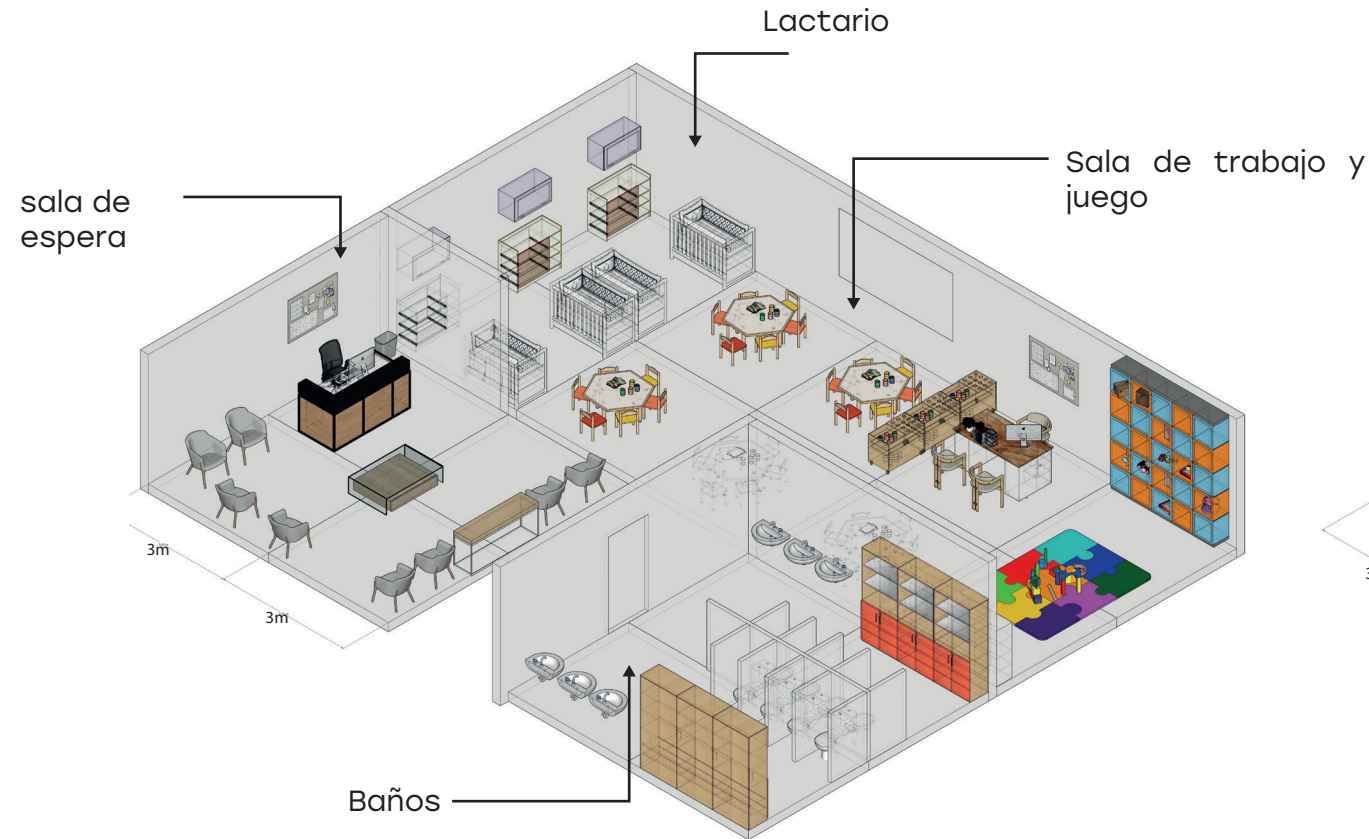
flujos

El organigrama espacial esta compuesto por 4 macronas de actividades.- zona asistecia integral, zona servicios, zona operativa y cancha multifuncional , estas sonas se relacionan con un modulo de registro que sirve para delimitar las actividades dependiendo del usuario , el cual me sirve para agupar las actividades en un solo bloque,asi permite componer las areas alrededor como espacios recreativos y accesos principales.

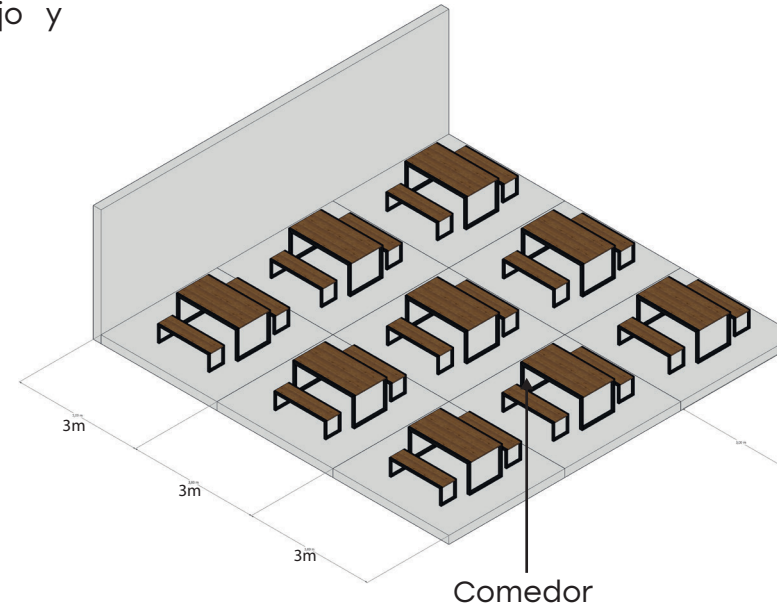
-  Circuito Atención y cuidado
-  Circuito servicio alimentcion / aseo
-  Crcuito servicio alimentcion / aseo
-  Circuito operativo



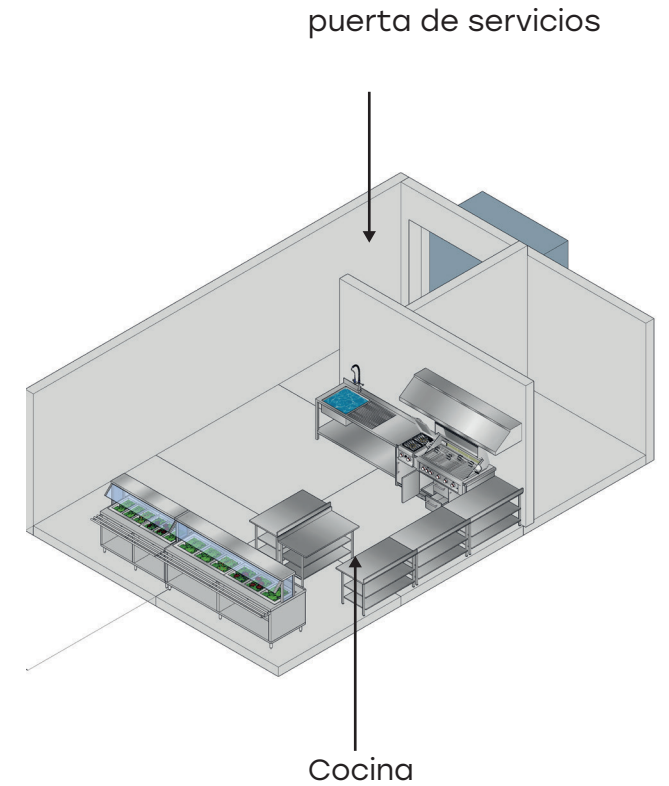
Modulos



Los módulos de entre 3 y 5 metros son altamente eficientes para resolver espacios de circulación, espera, almacenamiento y trabajo, ya que permiten articulaciones funcionales dentro de una escala humana. (Neufert, E. (2008). Arte de proyectar en arquitectura.)



El modulo de 3x3 m responde a un criterio técnico-funcional comprobado, que permite integrar de forma eficiente la escala humana, la lógica del reciclaje y el espacio público comunitario, dentro de un marco de diseño sostenible, racional y adaptable.



Propuesta

Rememorar la actividad que se desarrollaba antes en el lugar (aprendizaje y actividad física), e incluir estas actividades para los nuevos usuarios del espacio.

Conformar un frente urbano y activar los dos frentes ubicando accesos al proyecto.

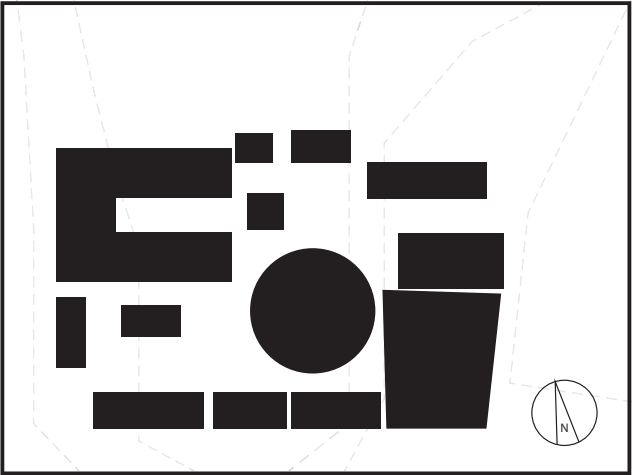
Análisis Vestigios del Terreno



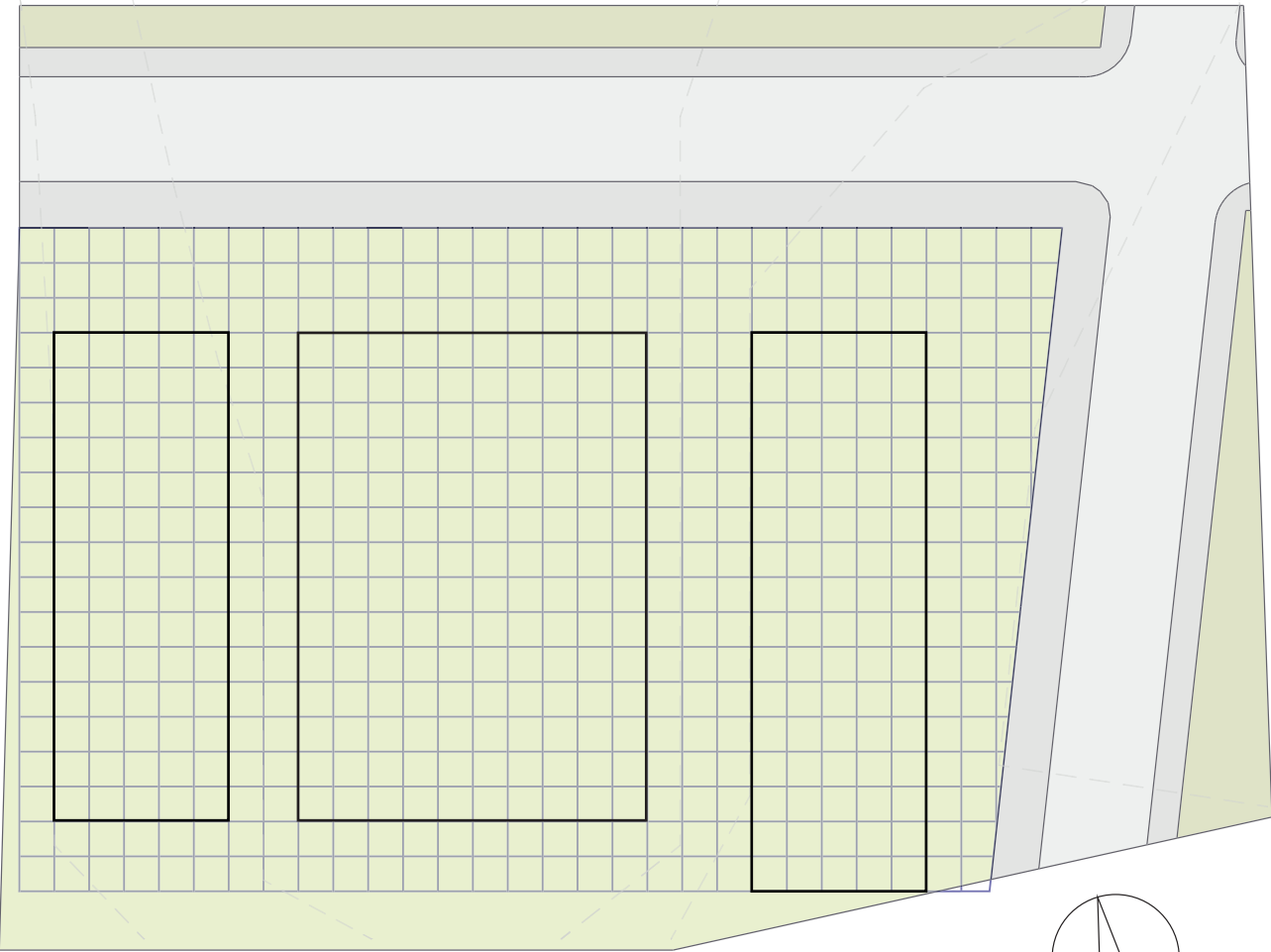
Vestigios de preexistencias:
Organización de espacios para contener
Aulas - Talleres
Cancha



Llenos y Vacíos Vestigios

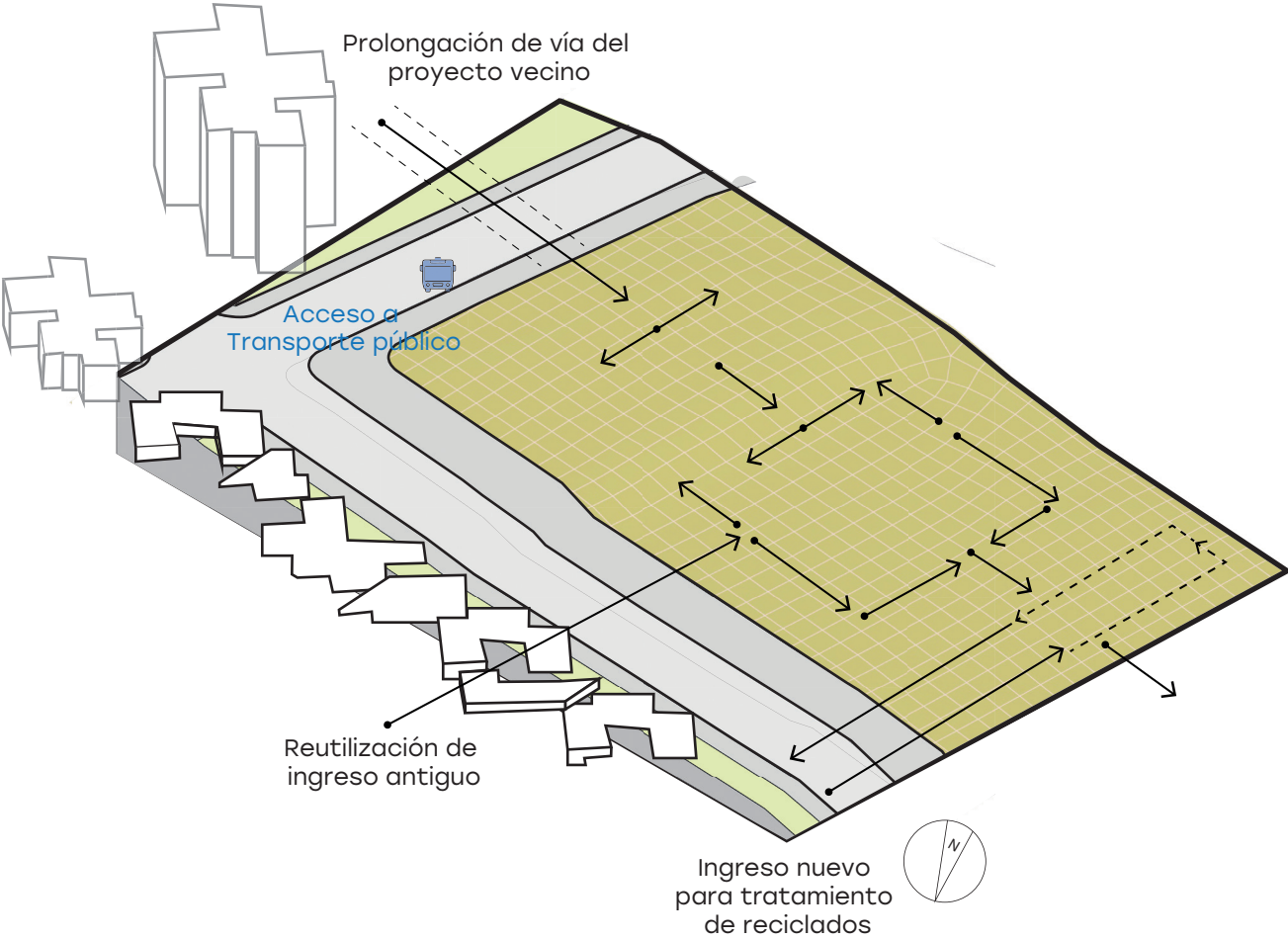


Creación de plataformas

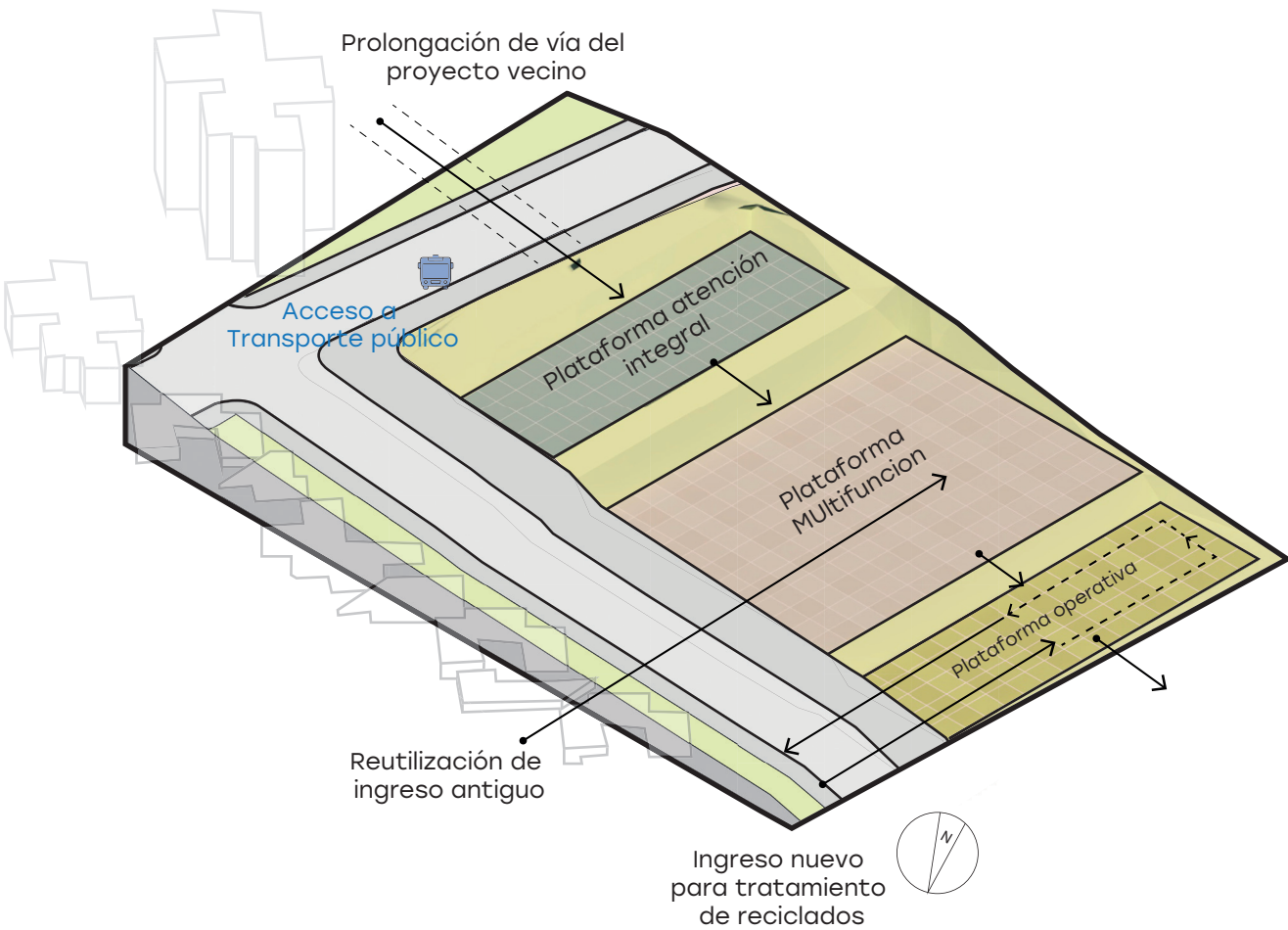


A través de una malla de 3m x 3m generar espacios que puedan crecer o decrecer de forma modular y flexible (Mat-Building), para adaptarse a las necesidades funcionales y programáticas del centro comunitario.

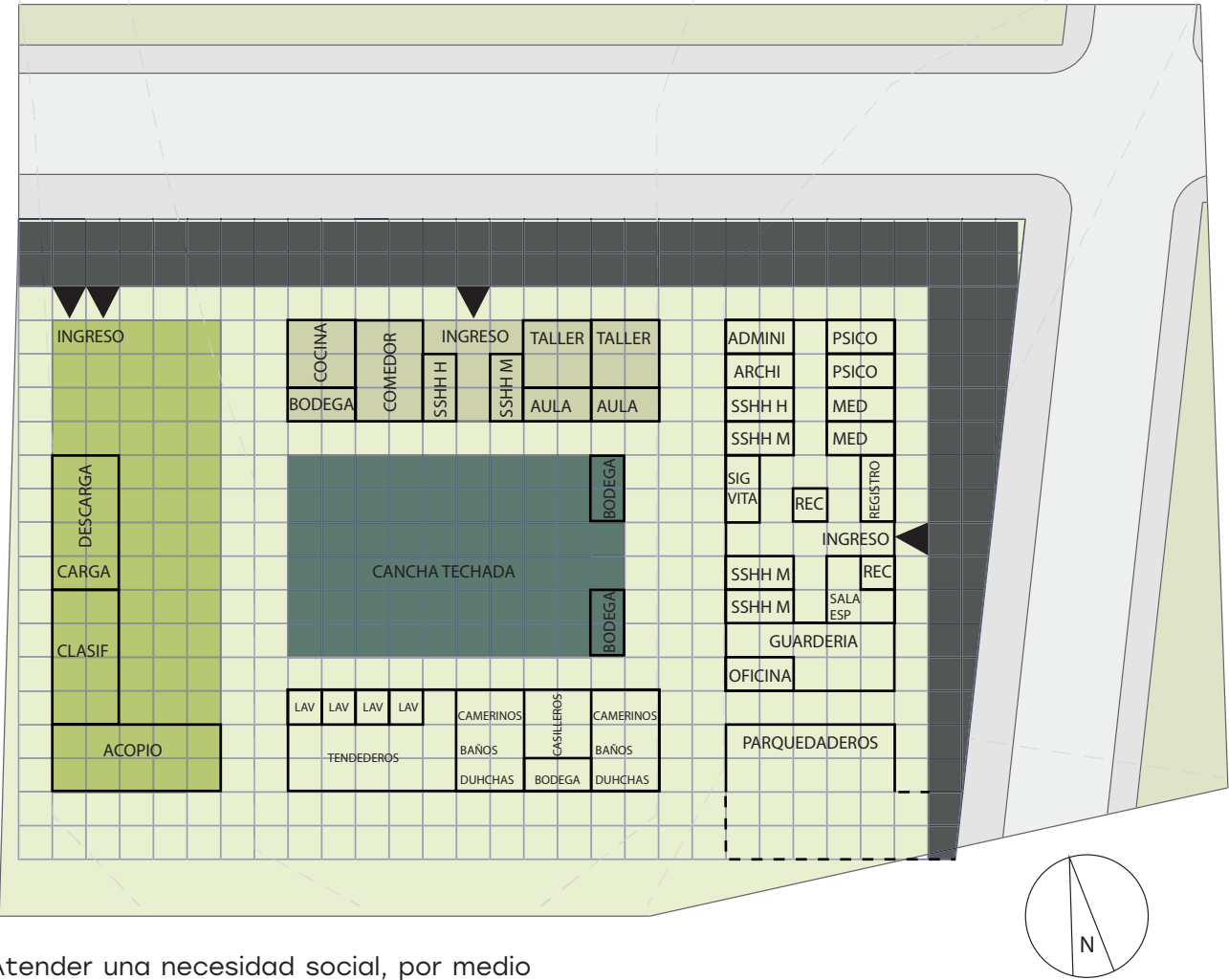
Creacion de plataformas - Organización espacial



Zona atención integral / alimentación y aseo

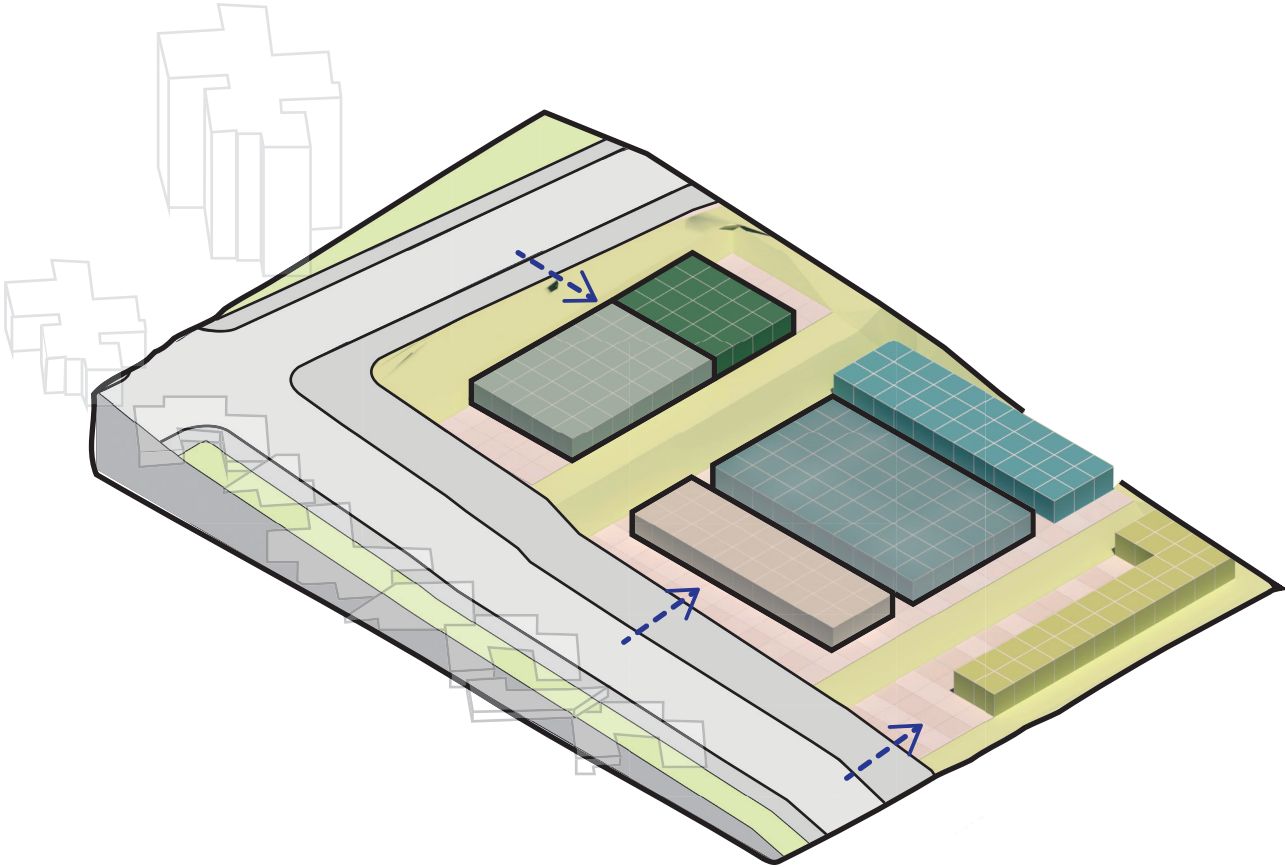


Programacion y topografía



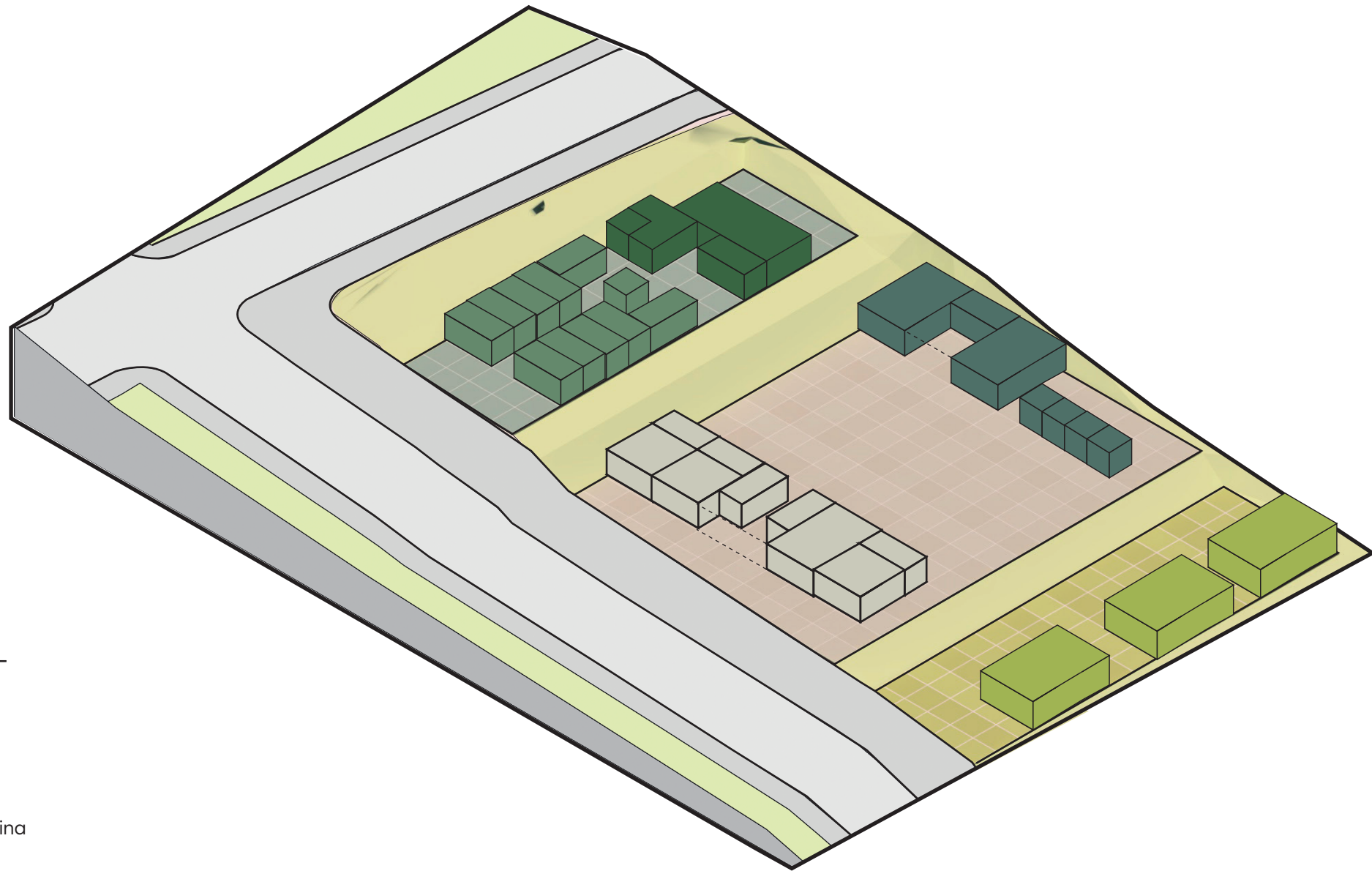
Atender una necesidad social, por medio de la arquitectura para permitir una vida digna a recicladores y habitantes de calle, a través de espacios para el trabajo, aprendizaje y atención a necesidades básicas.

Creación de macro zonas



- Bloque Administrativo -
- Bloque MULTifuncion -
- Bloque Húmedo -
- Bloque de Servicios -
- Bloque de Guardería -
- Bloque Operativo -
- Estacionamiento -
- Accesos

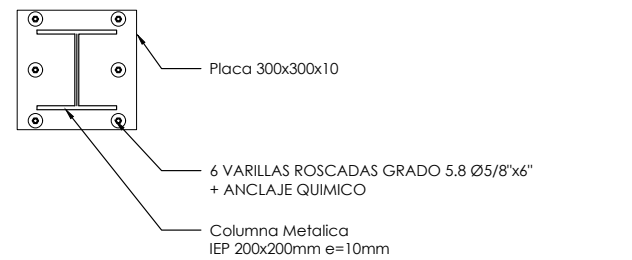
- Bloque de Guardería -**
 - Recepción
 - Baños para Guardería
 - Área de Aprendizaje
 - Oficina Administrativa
 - Oficina de Profesores
 - Área Exterior Privada
- Bloque Administrativo -**
 - Accesos
 - Oficinas de Administración
 - Baños para Oficinas
 - Bodega
 - Comedor Comunitario
 - Cocina
 - Baños para Comedor y Cocina
- Bloque MULTifuncion -**
 - Patio multifuncion



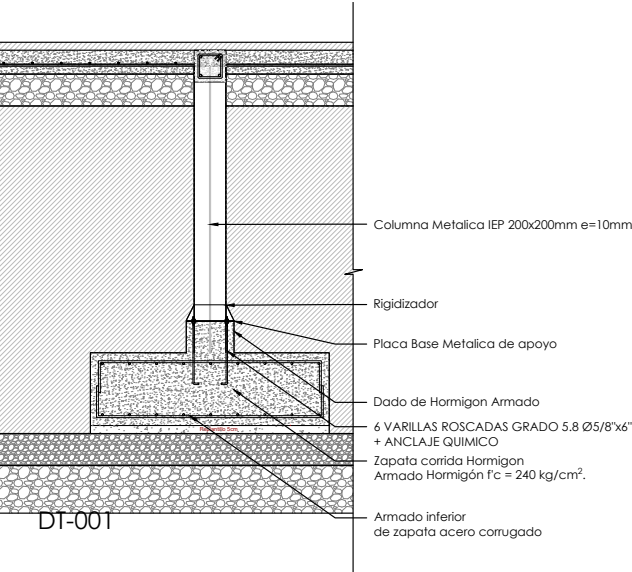
- Bloque Húmedo -**
 - Duchas y Baños
 - Área de Lavandería
 - Camerinos
- Bloque de Servicios -**
 - Acceso - Registro
 - Evaluación (Signos Vitales)
 - Atención Médica
 - Atención Psicológica
 - Baños
- Bloque Operativo -**
 - Área de Carga y Descarga
 - Área de Acopio
 - Área de Clasificación

---> Ingresos al Proyecto

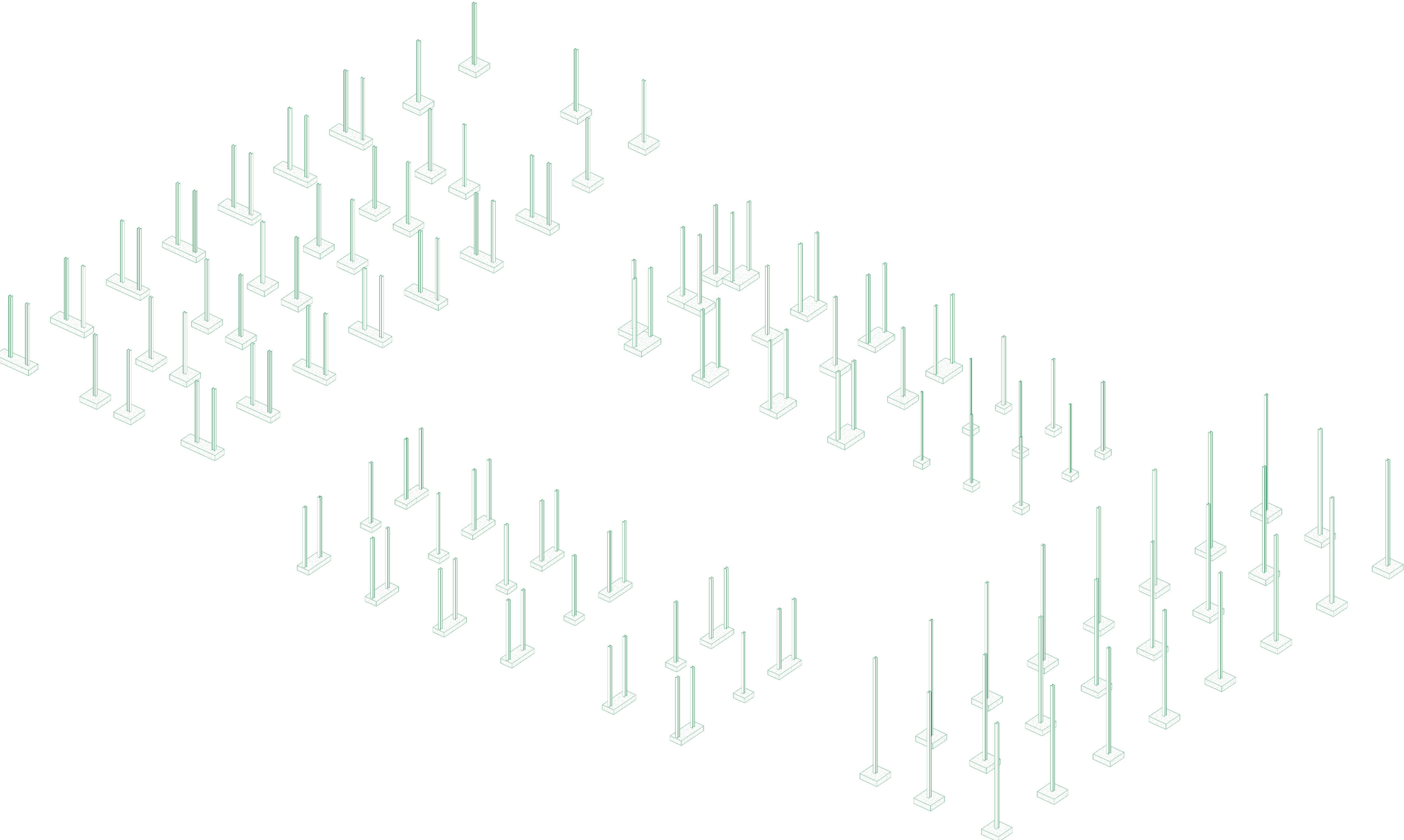
Plintos



Placa Metalica
Esc_____ 1:20



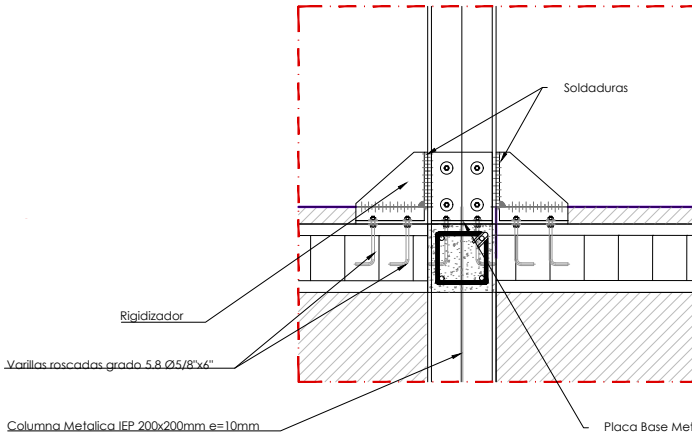
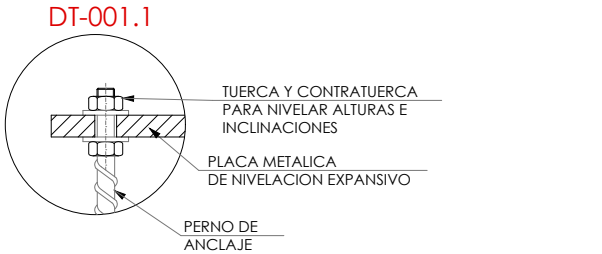
Detalle Union Plinto - Columna
Esc_____ 1:50



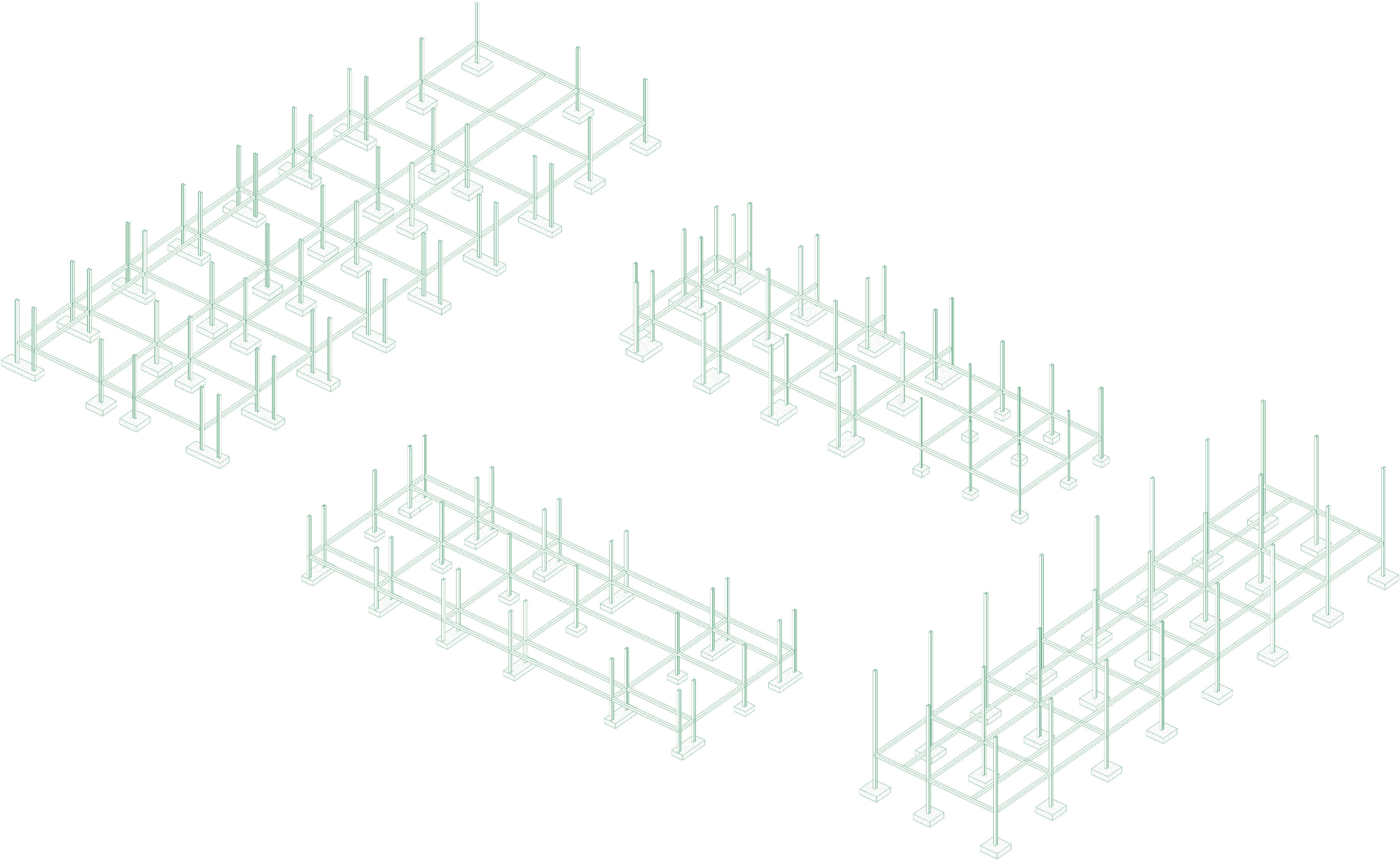
Detalle Zapata corrida a columna IPE

Cadenas

Se genera cadenas de cimentacion de hormigon armado 0.20 x 0. 25 conectandose a las columnas I mediante un rigidizador compuesto por placas en L; que en el eje X se soldara varillas roscadas al armazon de la cadena Y en eje y se soldara toda la cara a la columna I .

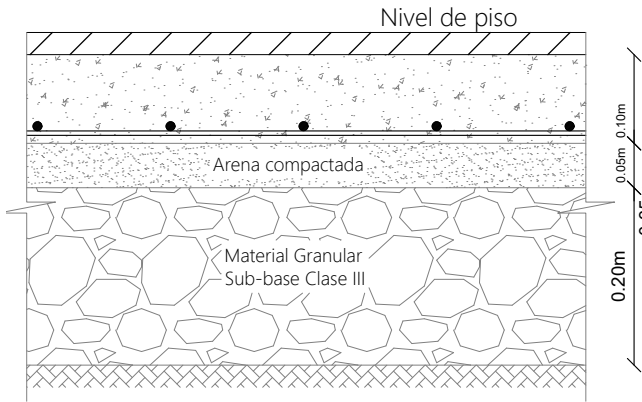


DT-001 Detalle Union Viga IPE a caden

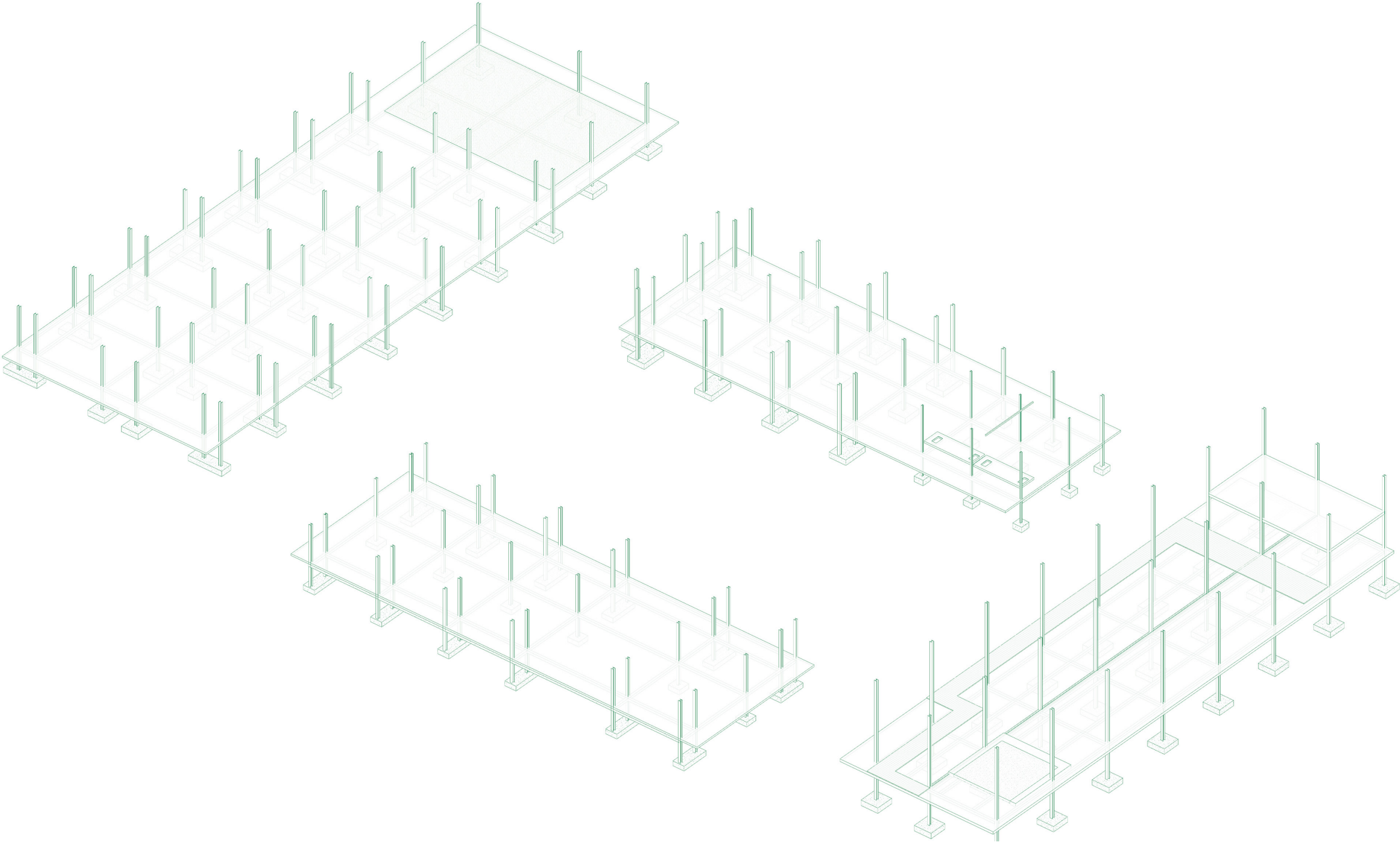


Plataformas

Creacion de platadormas para generar pabellones y suelos planos para distribucion interna clara y ejecutar cada bloque en una sola planta incluyenod patios internos

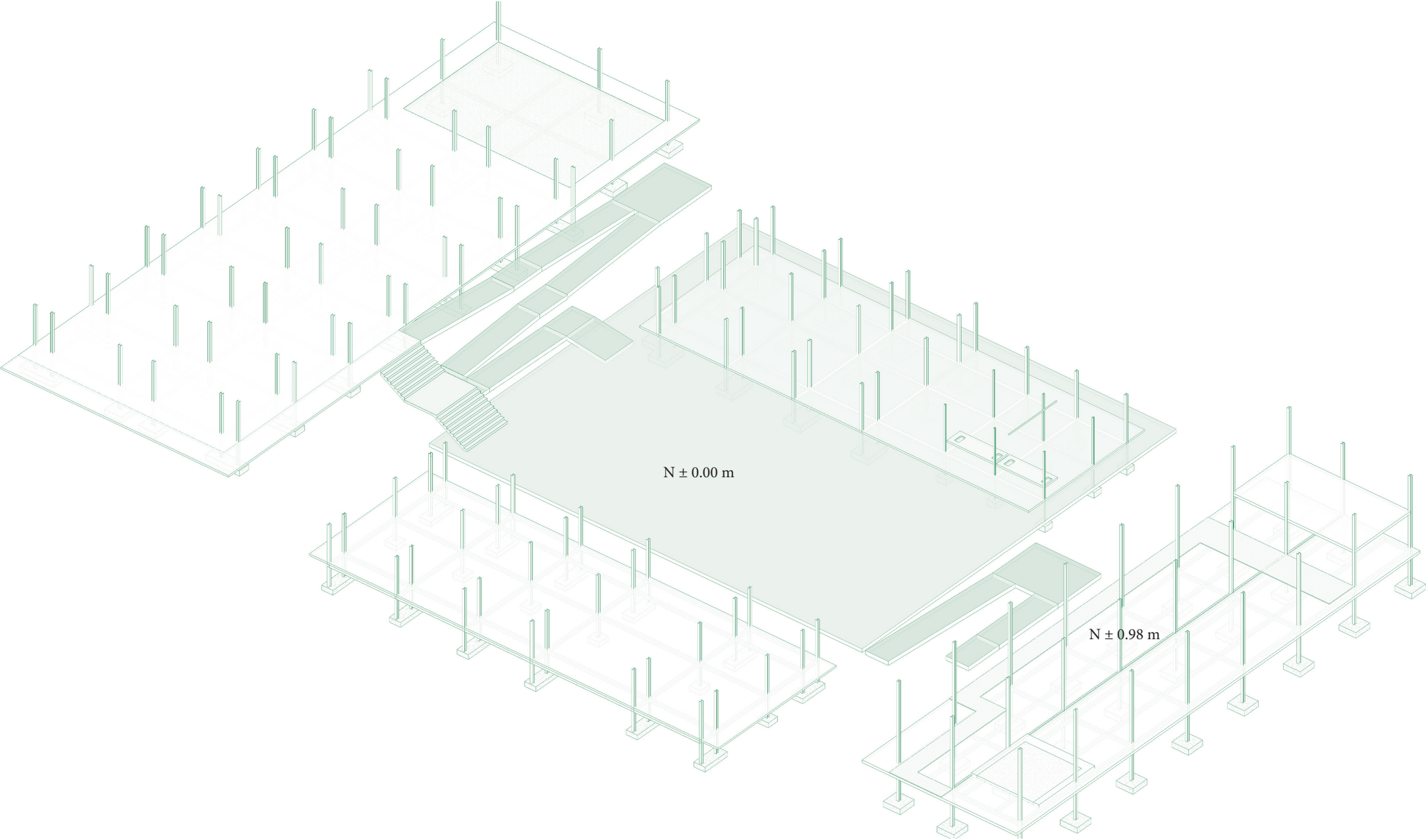


Detalle de contrapiso



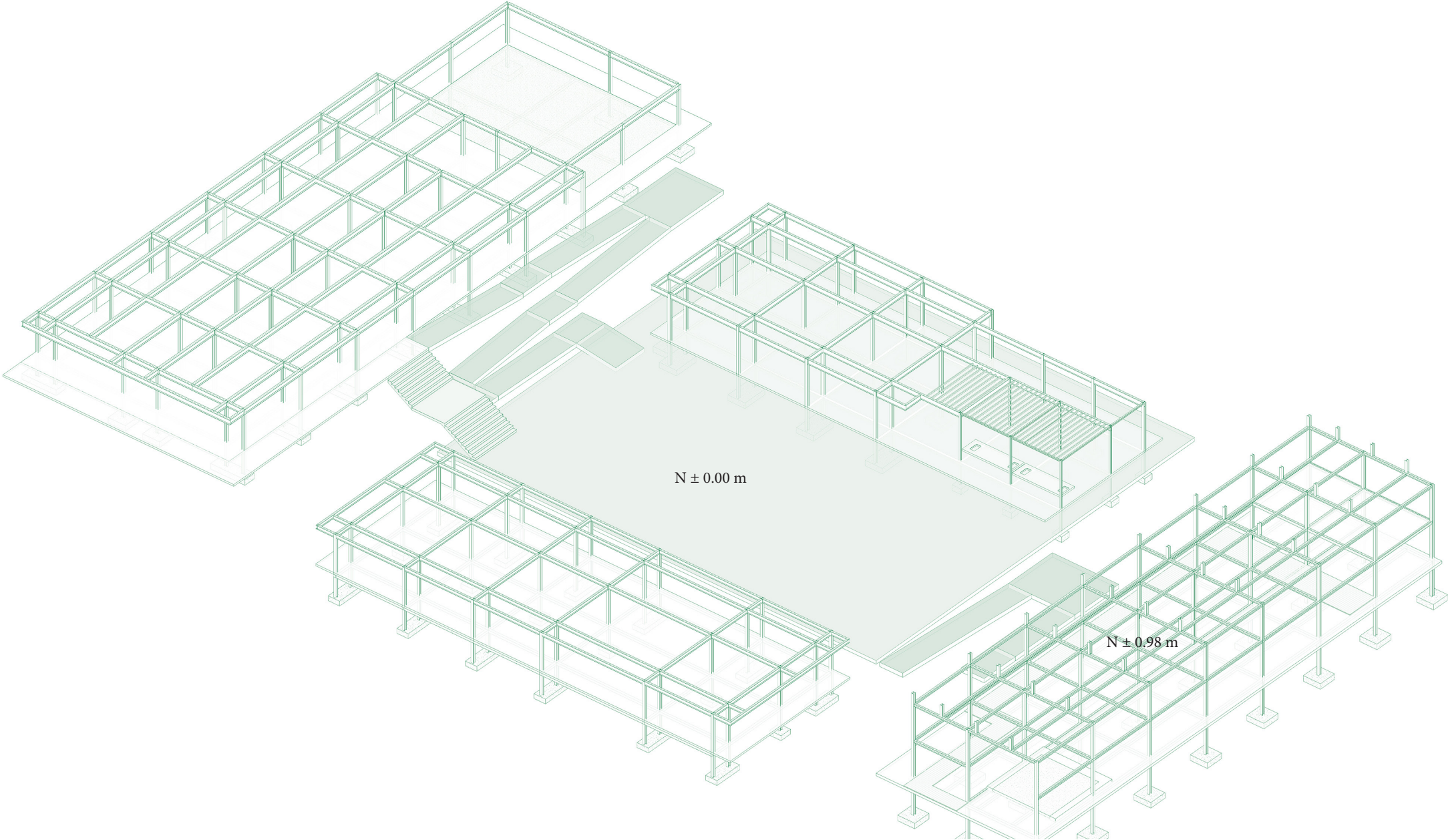
Conexiones

Dos conjuntos de rampas (accesibilidad universal) para conectar las 3 plataformas al nivel central (N ±.00) en el cual esta pensado para la apropiacion social de los usuarios principales siendo el corazón integrador de todas las actividades.



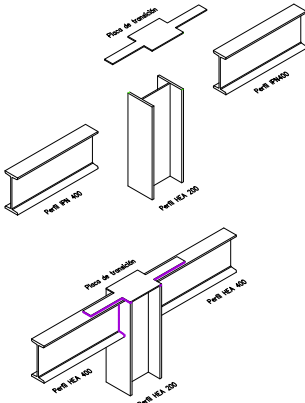
Vigas

Se utilizan Vigas Ipe 0.20 x 0.40 conectadas mediante placas en cruz a las columnas I para mas riguides dejando un canto plano para que se aciente una losa colaborante 0.12



P.66

Soldadura:
Se soldarán los perfiles , con la columna en todo el perímetro de contacto mediante cordón de 1mm.



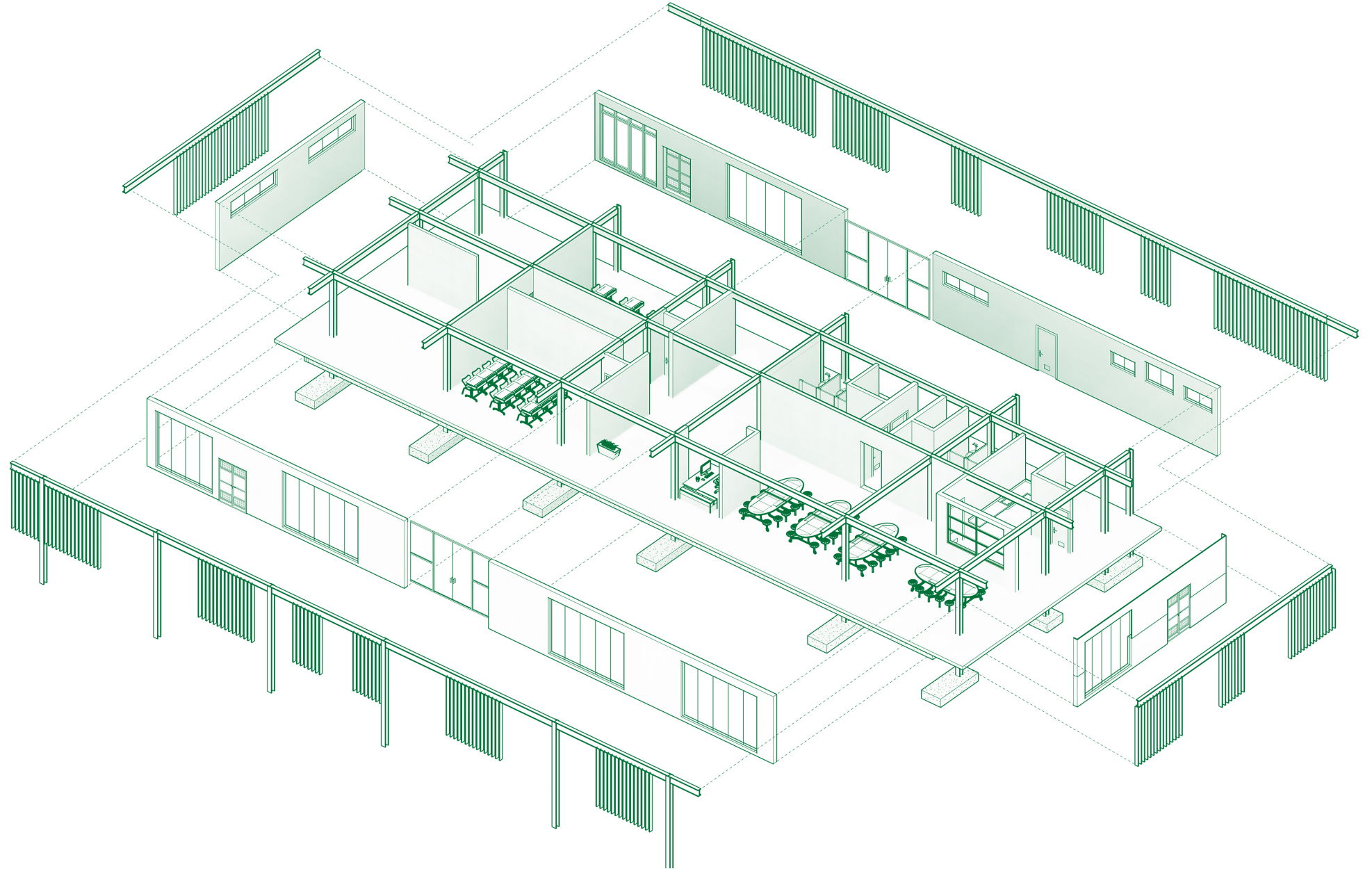
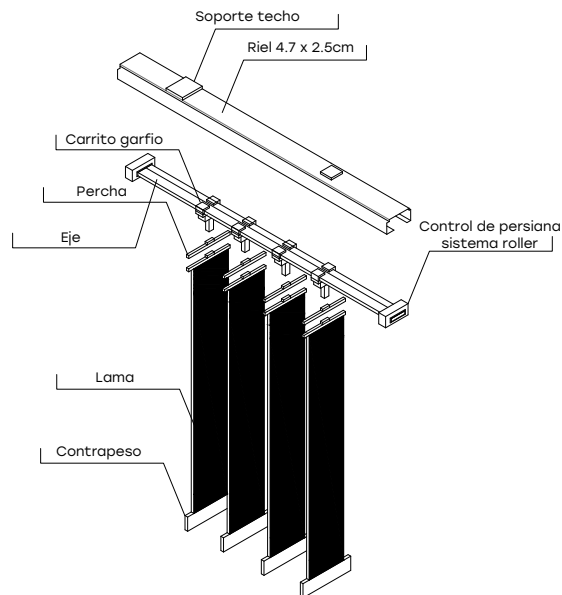
Soldadura:
Se soldarán los perfiles con la columna en todo el perímetro de contacto mediante cordón de 1mm.

DT-002 Detalle Union viga Columna

P.67

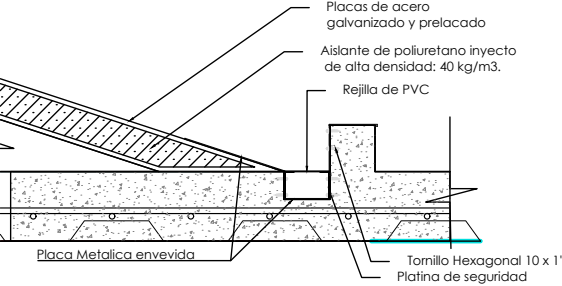
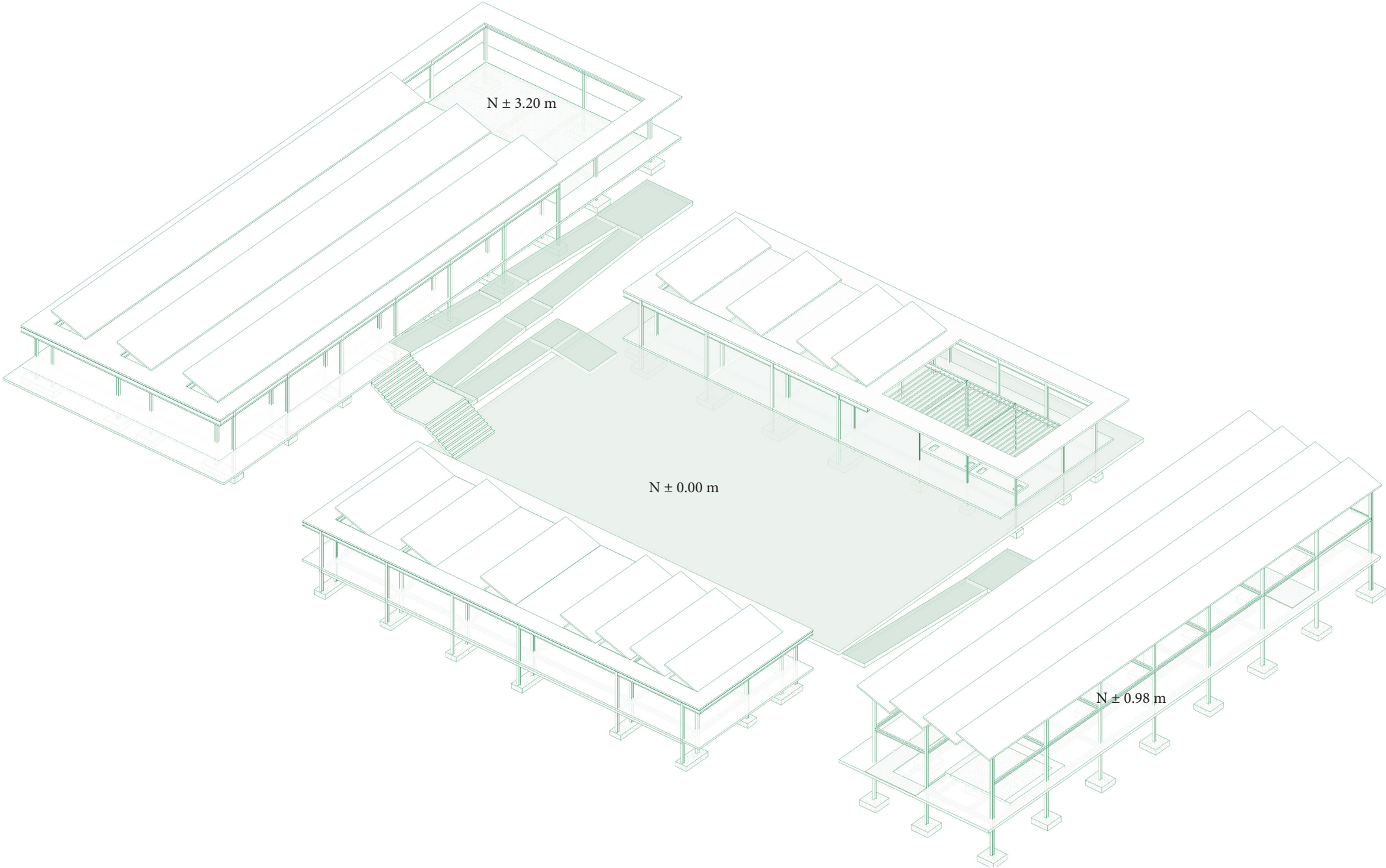
Elementos de cierre

El sistema de cierre se resuelve mediante una doble fachada: en su capa exterior, unas lamas de WPC (Wood Plastic Composite) –un material que combina madera reciclada y polímero plástico– garantizan alta resistencia a las inclemencias del tiempo, durabilidad y un mantenimiento prácticamente nulo; tras ellas, las paredes interiores y la segunda piel se ejecutan con bloques de Tetra Brik prensado, fabricados a partir de envases Tetra Pak compactados en un 75 % cartón, 20 % polietileno y 5 % aluminio. Esta combinación ofrece una solución constructiva sostenible y ligera, que aprovecha residuos posconsumo, mejora el aislamiento térmico y acústico, facilita el transporte y montaje por subajo peso y, al mismo tiempo, reduce significativamente el costo frente a muros convencionales.



Cubiertas

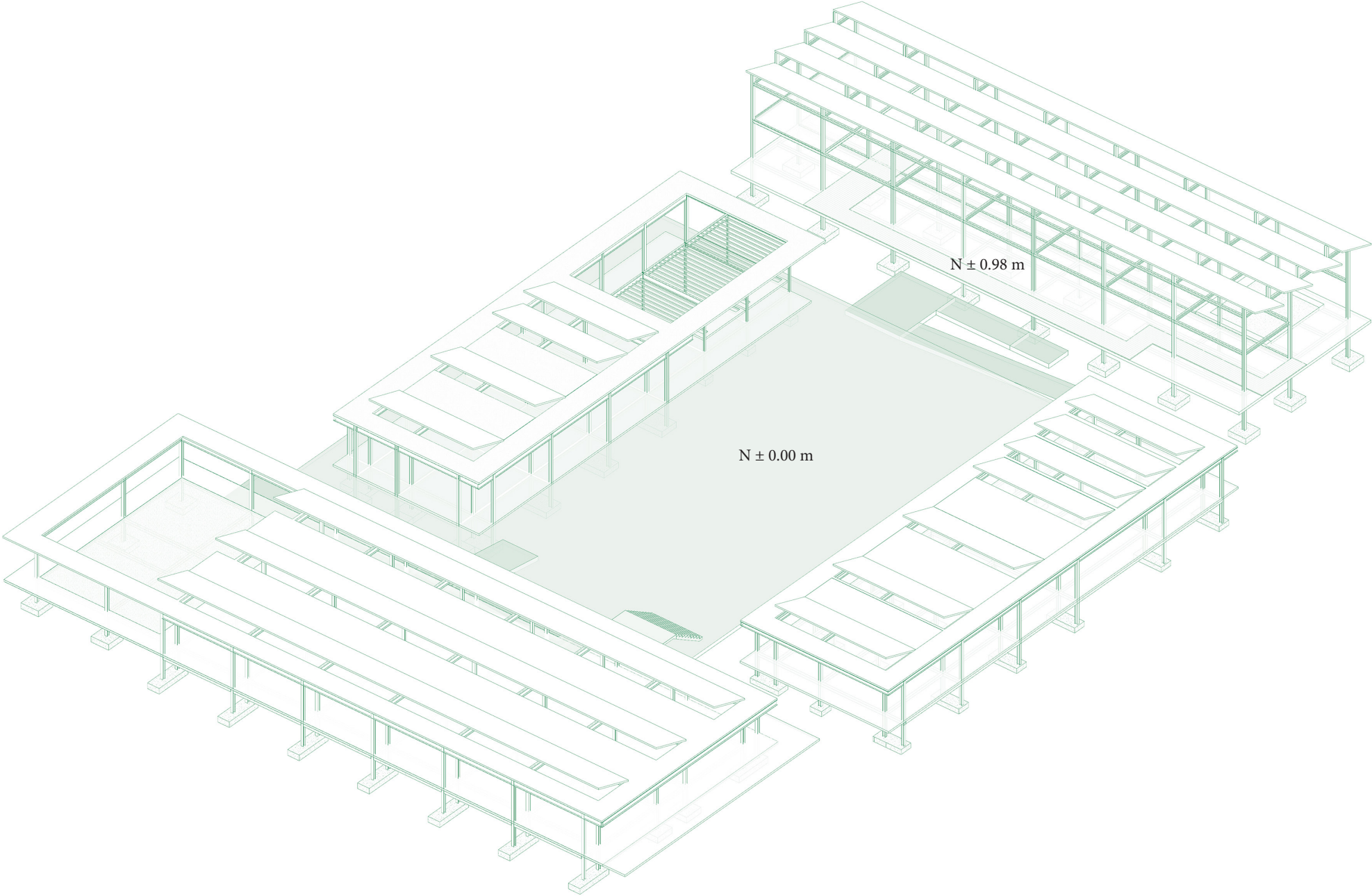
Losa colaborante de 0.09 m no soporta carga, estructura de perfil de acero C soldada a la viga para general paso de ventilacion e iluminacion natural. Recubrimietno de panel aislante termico 0.04 de tetrapack reciclado.



DT-003 Detalle canal de recoleccion de aguas lluvias

Cubiertas

Losa colaborante de 0.09 m no soporta carga estructural de perfil de acero C soldada a la viga para general paso de ventilacion e iluminacion natural. Recubrimietno de panel aislante termic 0.04 de tetrapack reciclado.

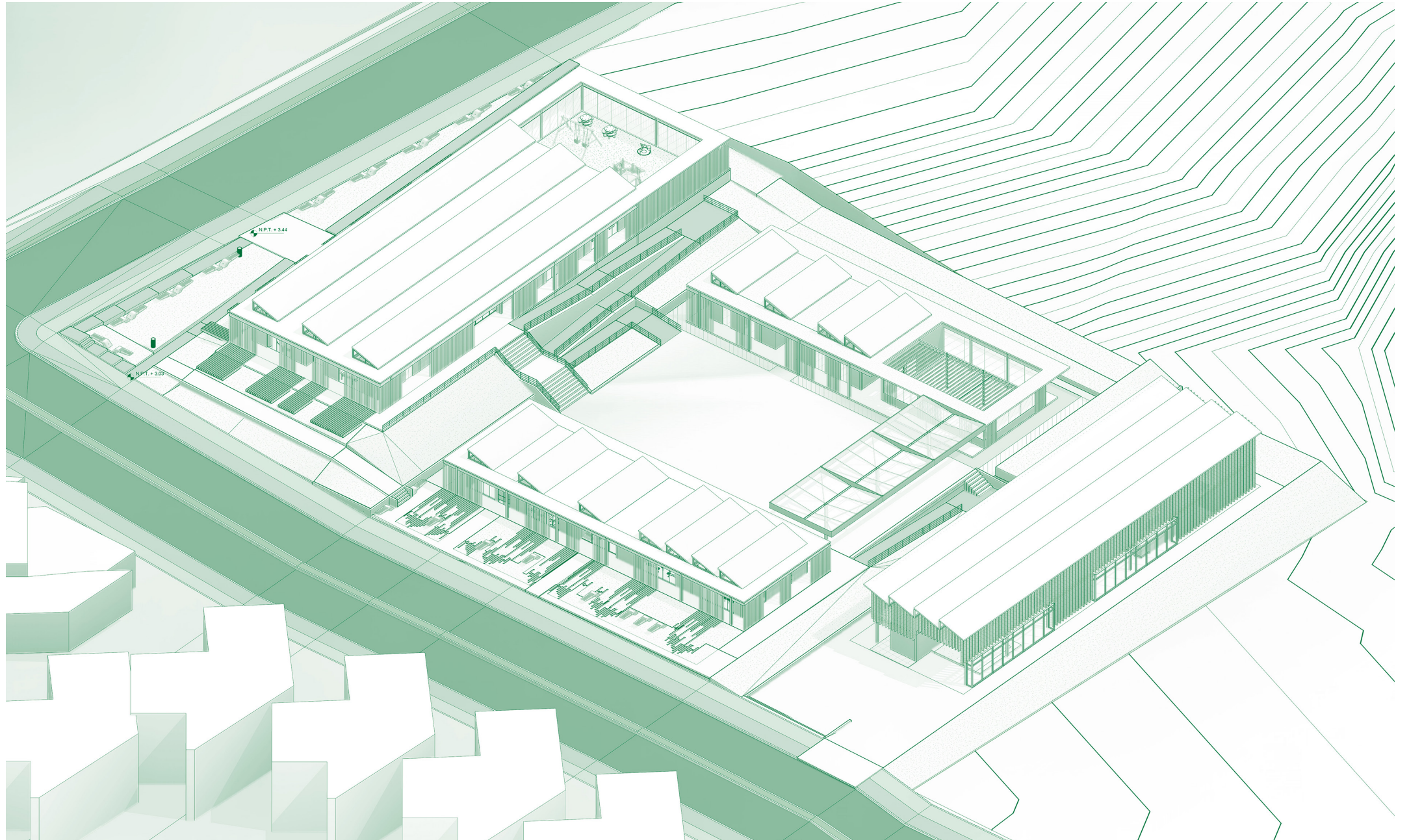


P.66

P.67

Contexto

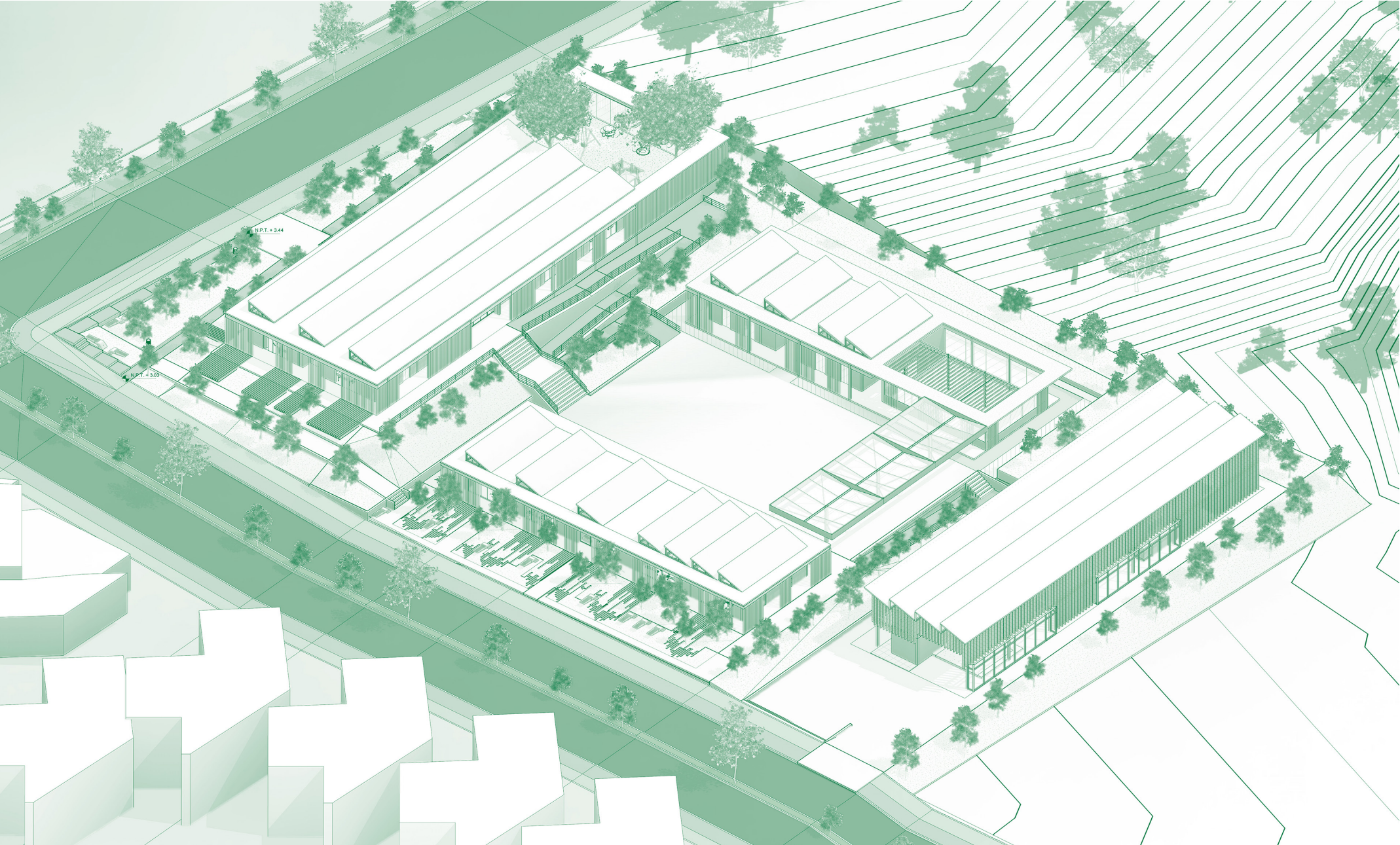
El terreno esta rodeado por dos ejes viales, la calle principal de doble sentido (Los tulipanes) y una transversal de un sentido (de los Rosales) estableciendo los frentes para la relacion espacio publico con la calle,. Mientras que la parte posterior del terreno linda con los terrenos que componen toda la manzana atras de la parad de la Avenida Rio Coca.



Arborización

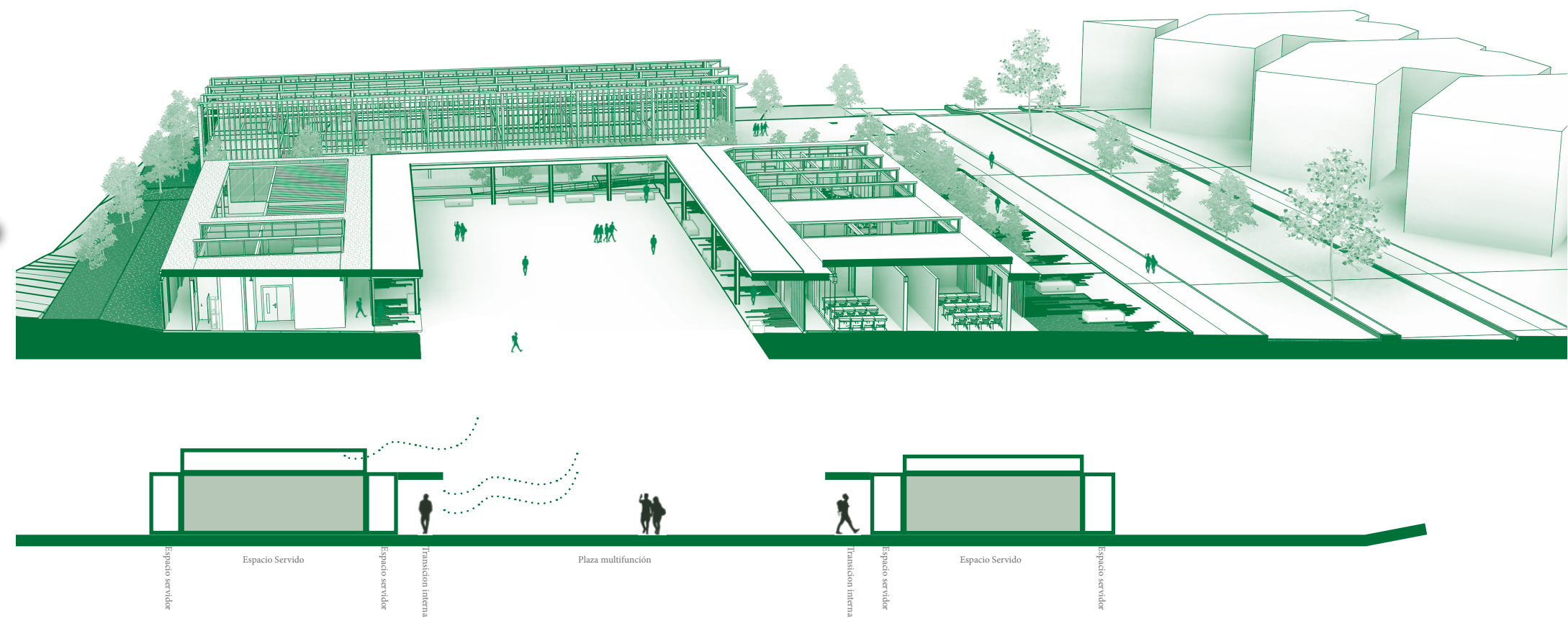
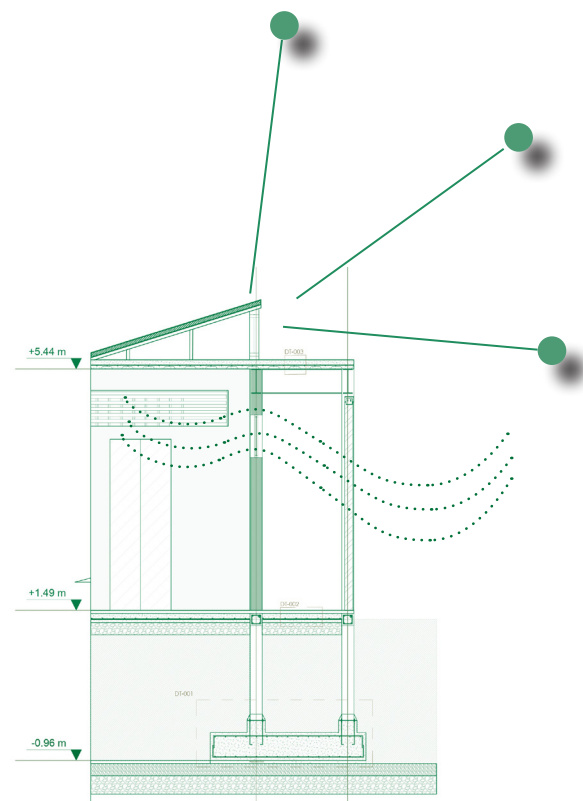
El terreno esta rodeado por dos ejes viales, la calle principal de doble sentido (Los tulipanes) y una transversal de un sentido (de los Rosales) estableciendo los frentes para la reclacion espacio publico con la calle,. Mientras que la parte posterior del terreno linda con los terrenos que componen toda la manzana atras de la parad de la Avenida Rio Coca.

Paleta Vegetal	
Naranjo	
Jacaranda	
Tilo andino	



Estrategias

La cubierta elevada crea una cámara de aire ventilada por respiraderos y cumbreras, expulsando calor y favoreciendo ventilación constante. Lucernarios y claraboyas orientados al norte aportan luz difusa sin deslumbrar. Aleros adecuados evitan sobrecalentamiento veraniego y maximizan ganancias solares invernales.



06.

Planimetrias

P43

P44

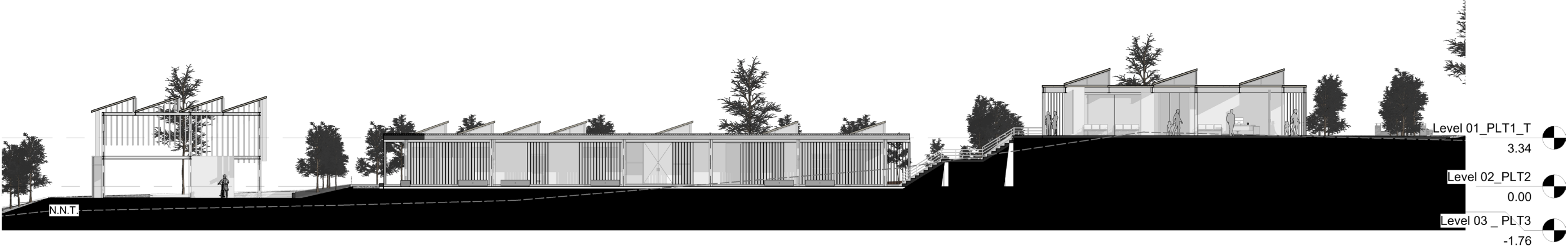
Implantación



Planta Baja General



Corte Longitudinal

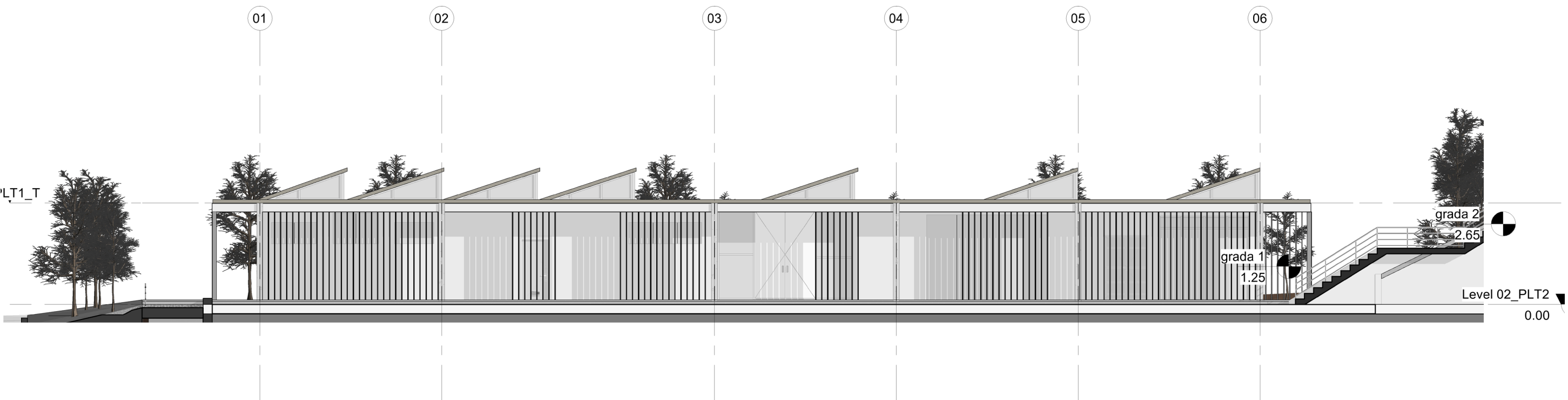


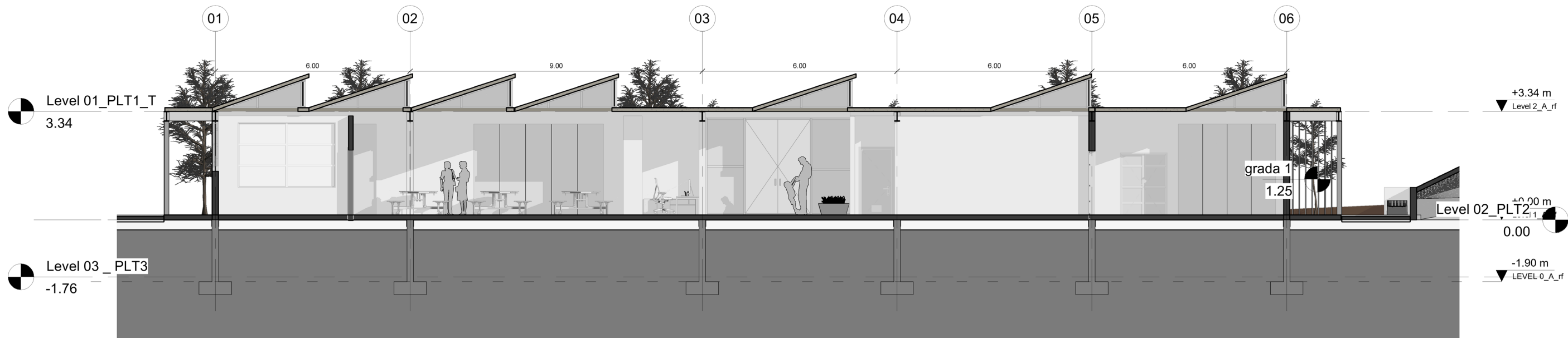
Corte Transversal

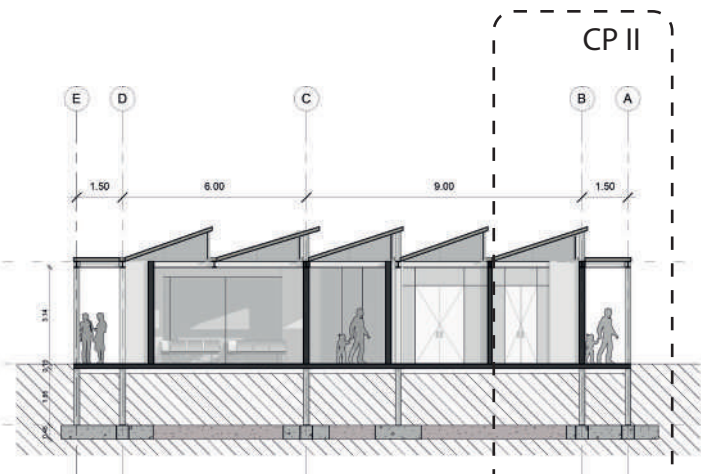
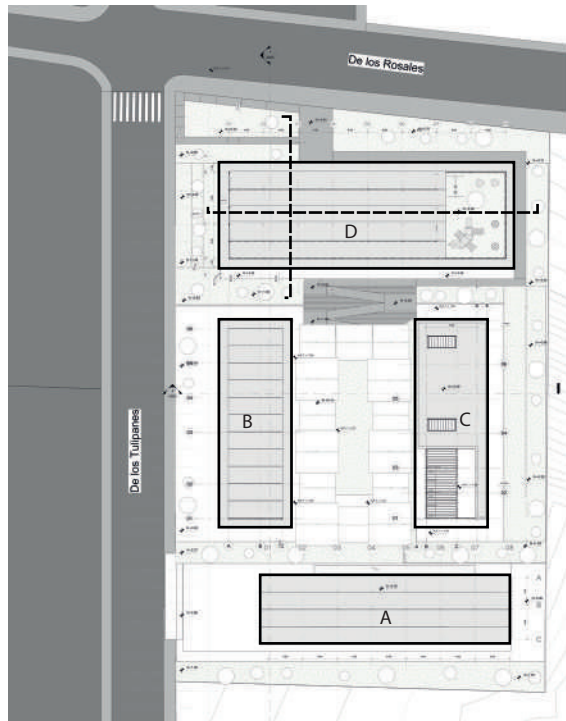


Planta Bloque Talleres

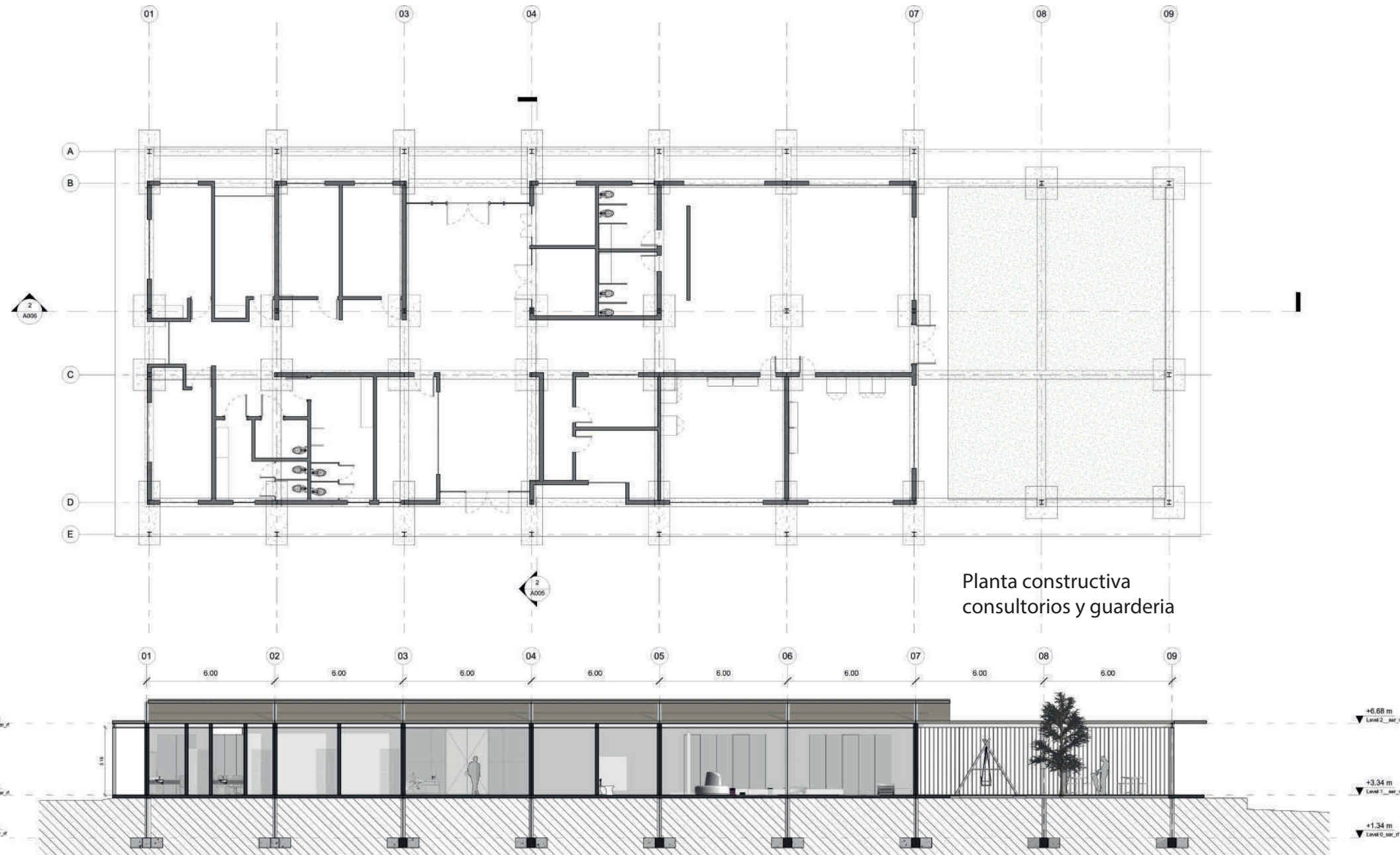




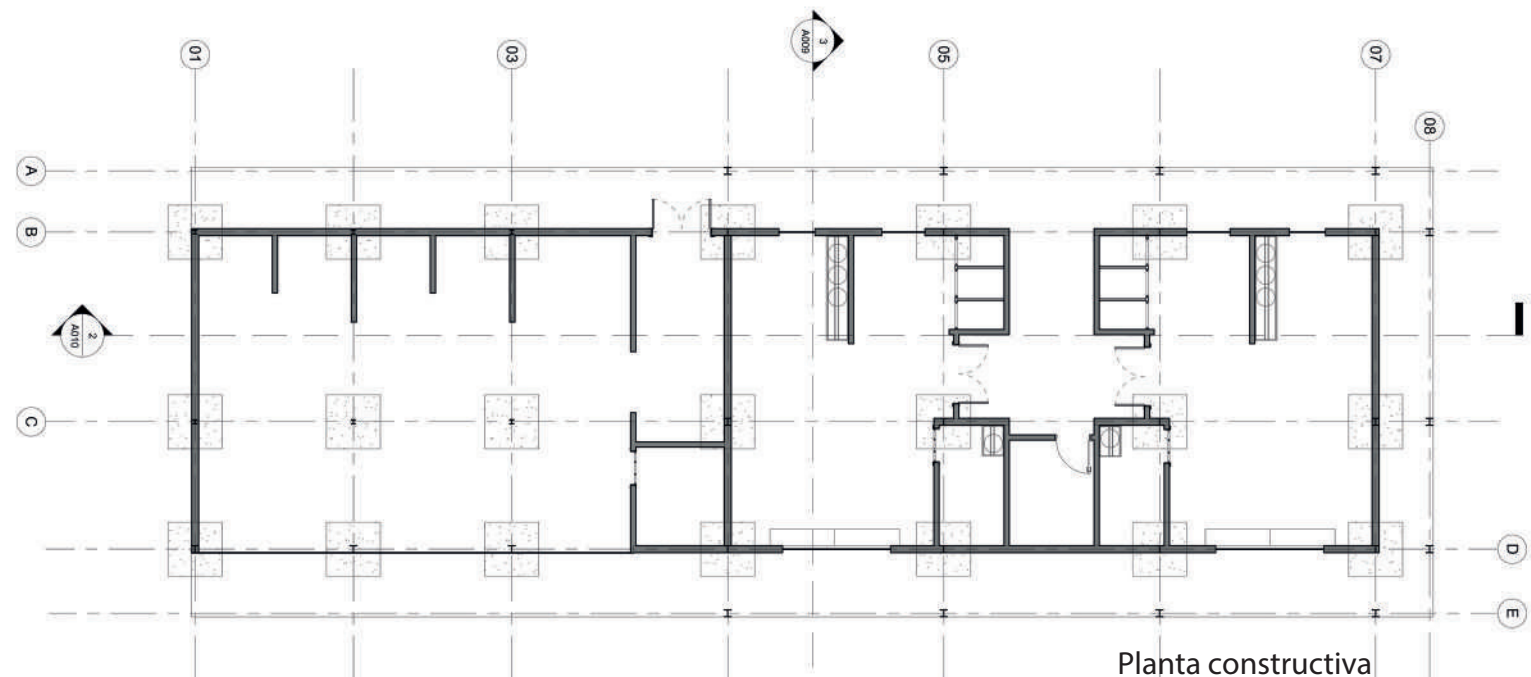
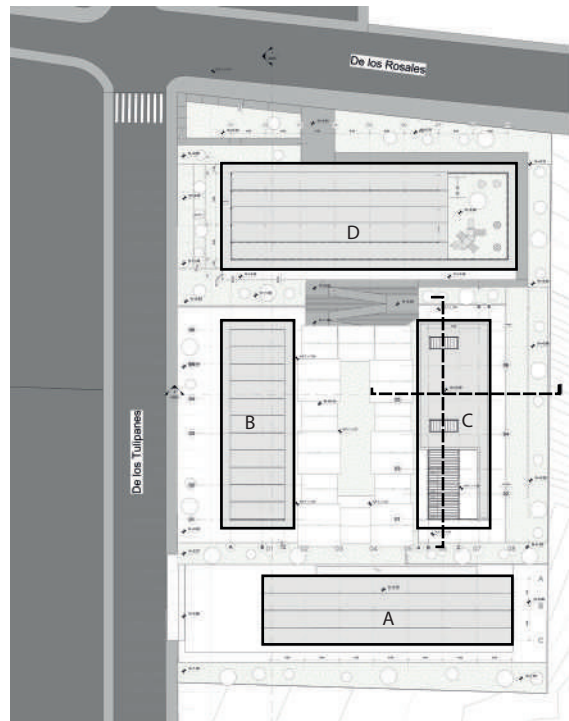




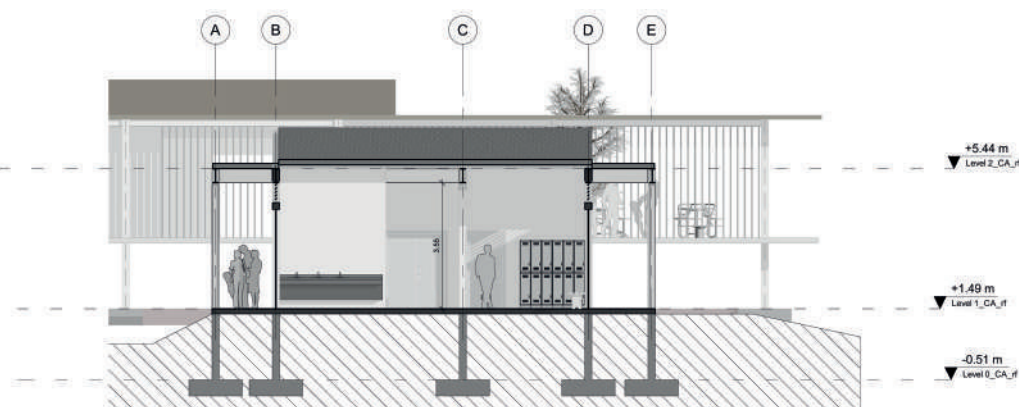
Corte transversal Consultorios y guardería



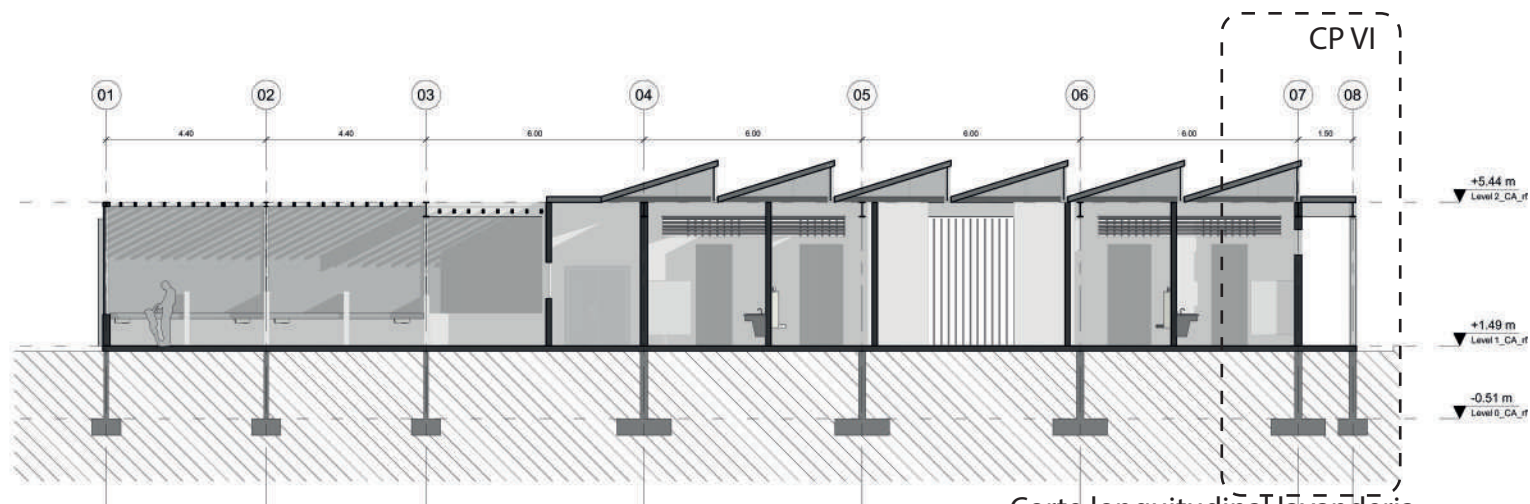
Corte longitudinal Consultorios y guardería



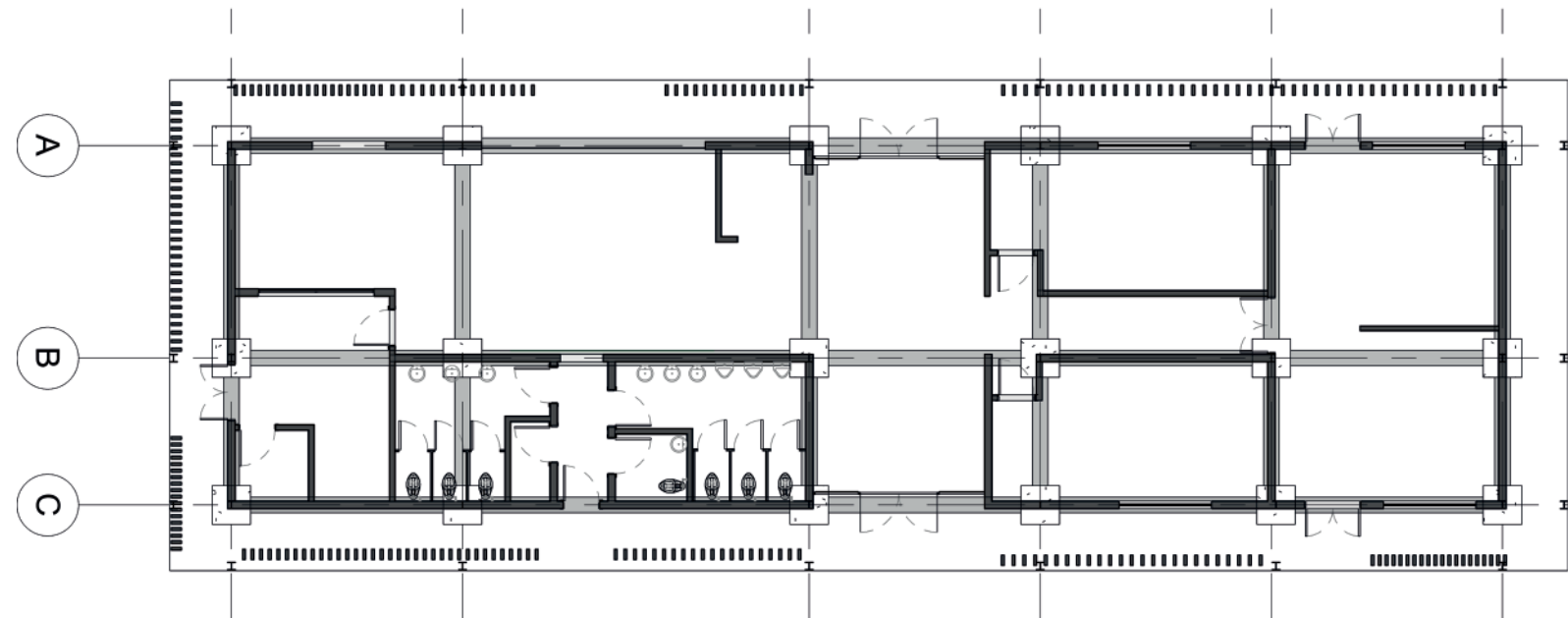
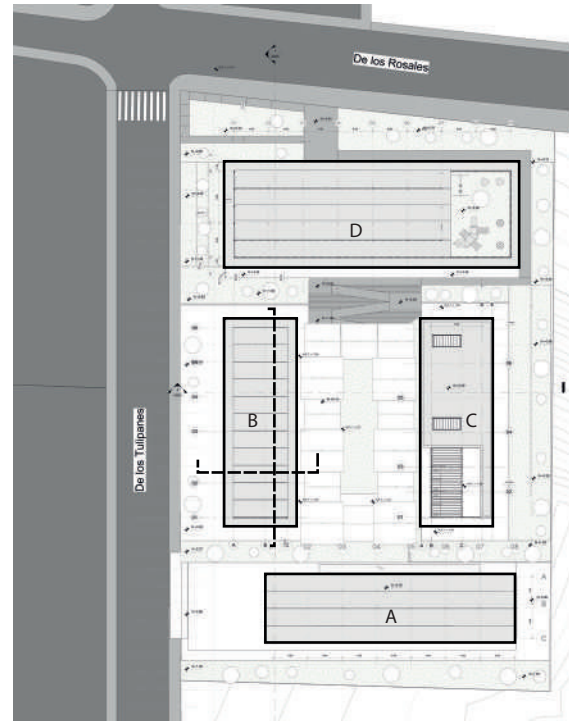
Planta constructiva
Lavandería y camerinos



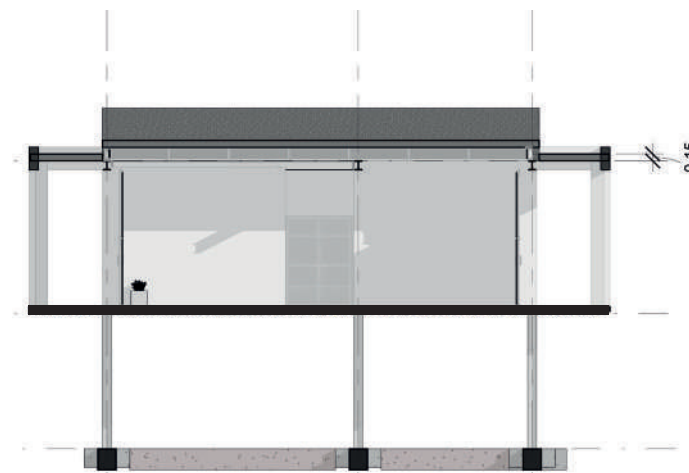
Corte transversal lavandería y
camerinos



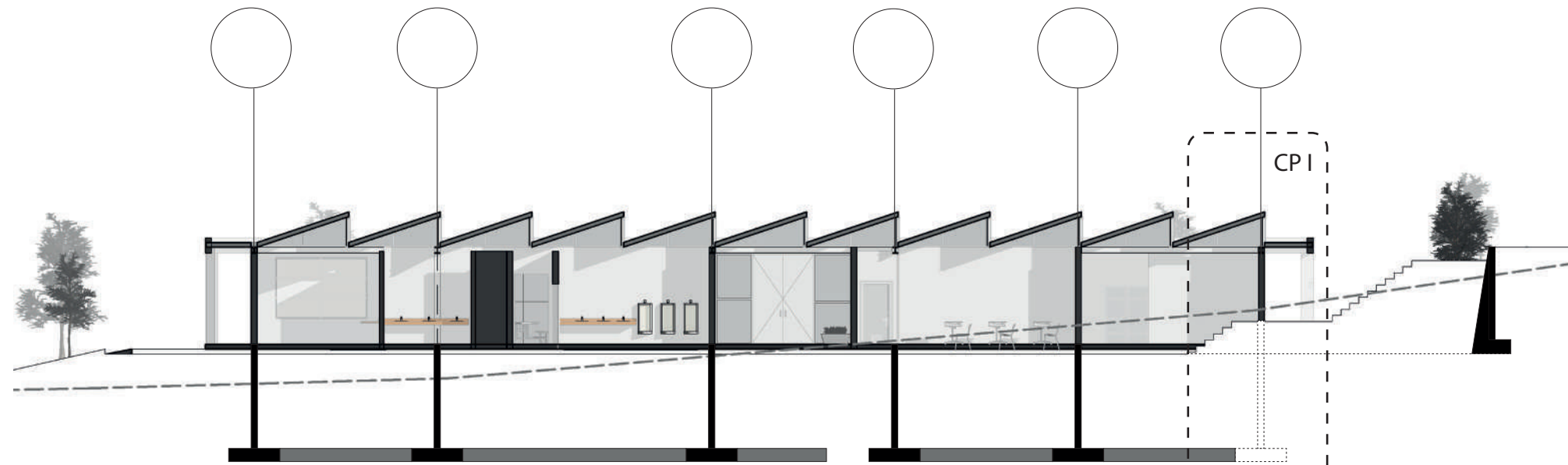
Corte longitudinal lavandería
y camerinos



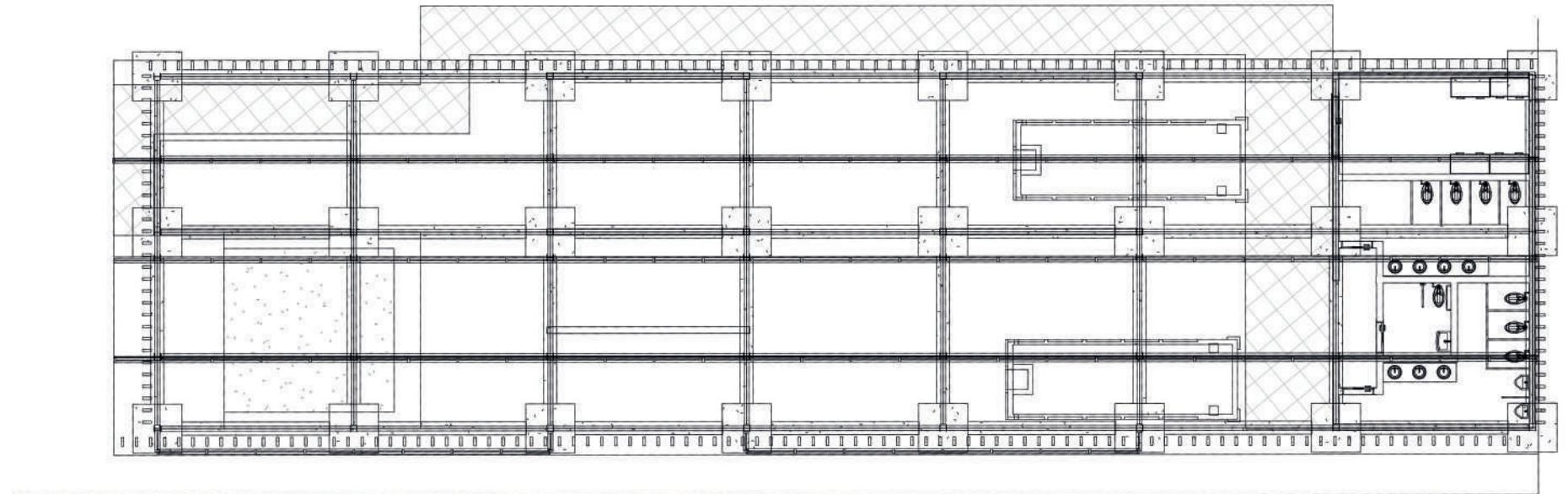
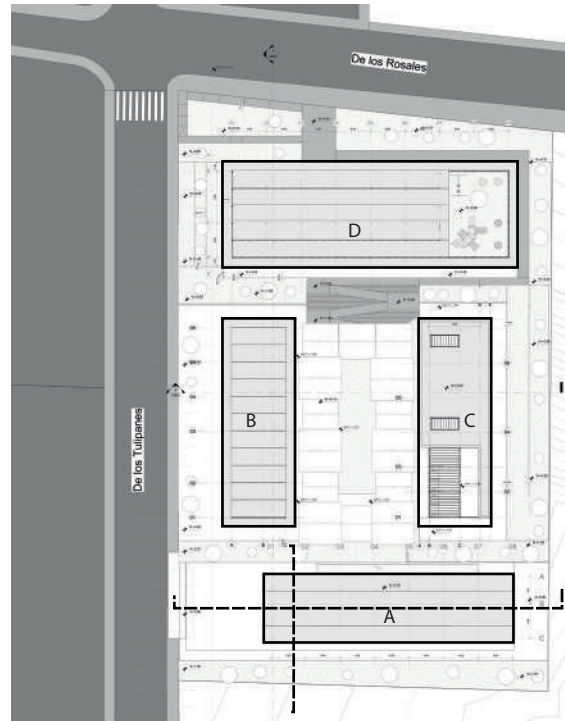
Planta constructiva Comedor y talleres



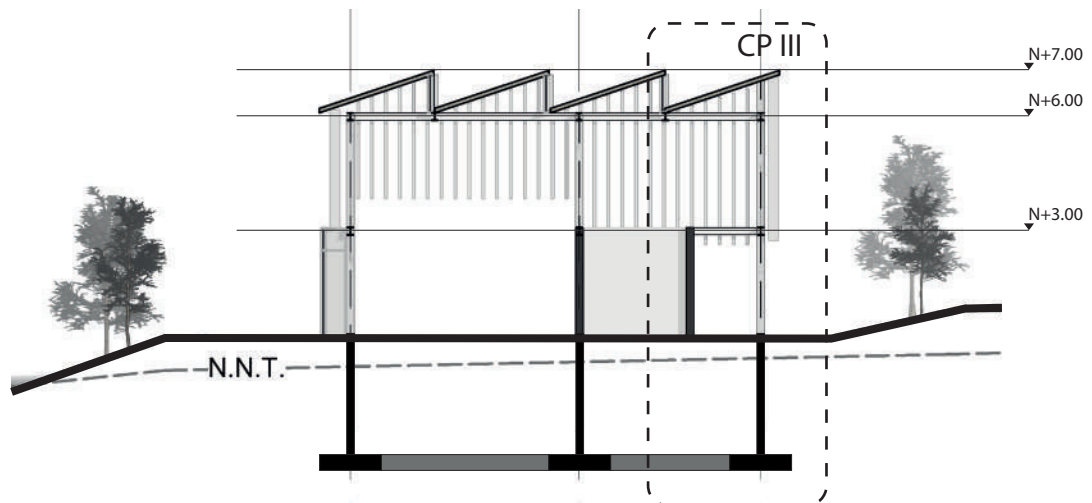
Corte Tranverzal Comedor y talleres



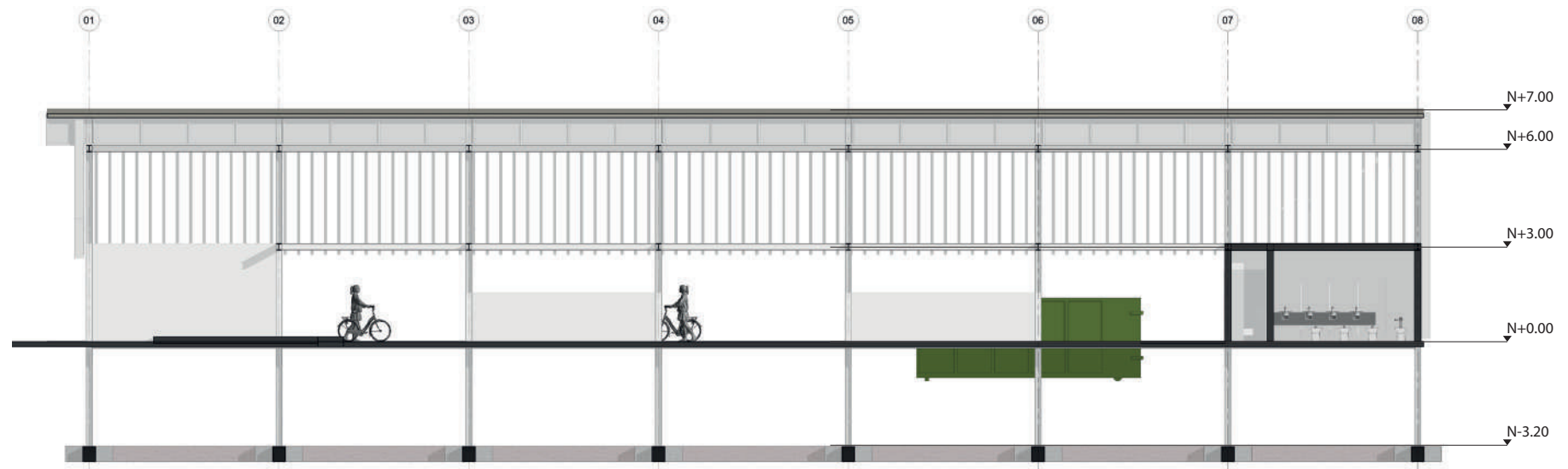
Corte longitudinal Comedor y talleres



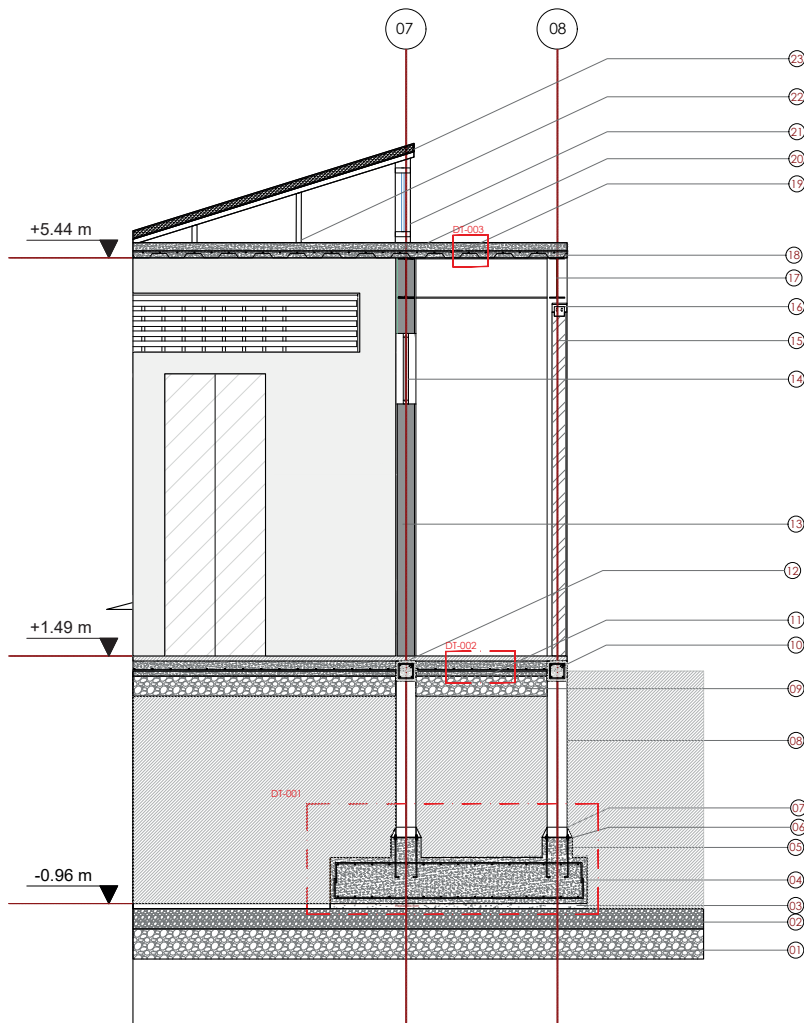
Planta constructiva Centro de reciclaje y acopio



Corte Tranversal Centro de reciclaje y acopio



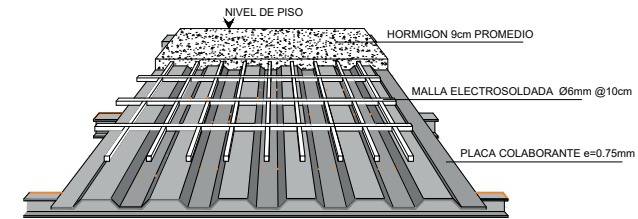
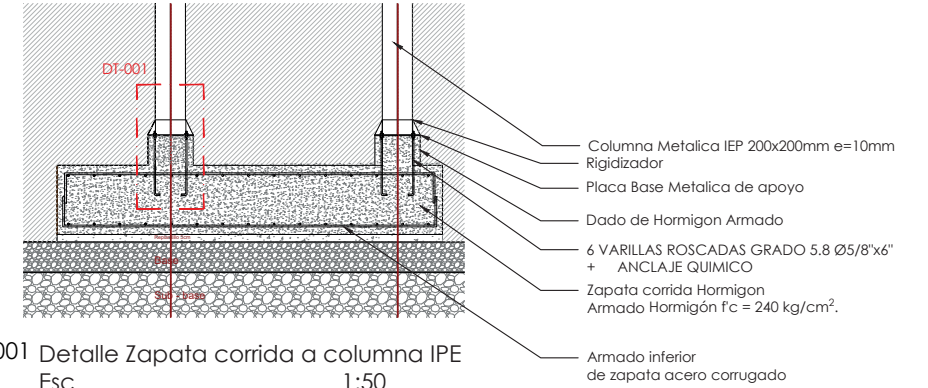
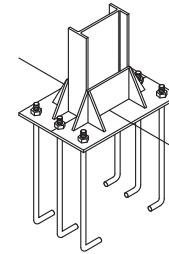
Corte longitudinal Centro de reciclaje y acopio



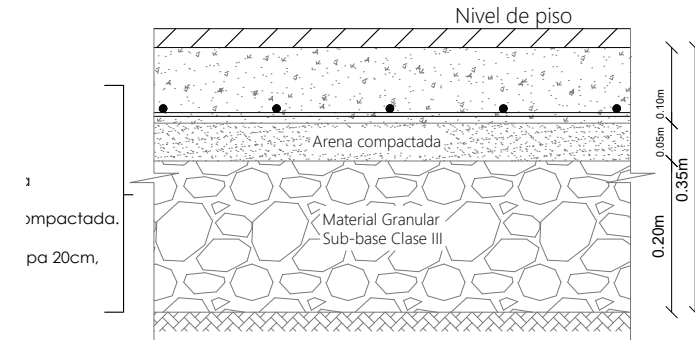
Detalle de Corte Fachada
Esc_____1:75

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

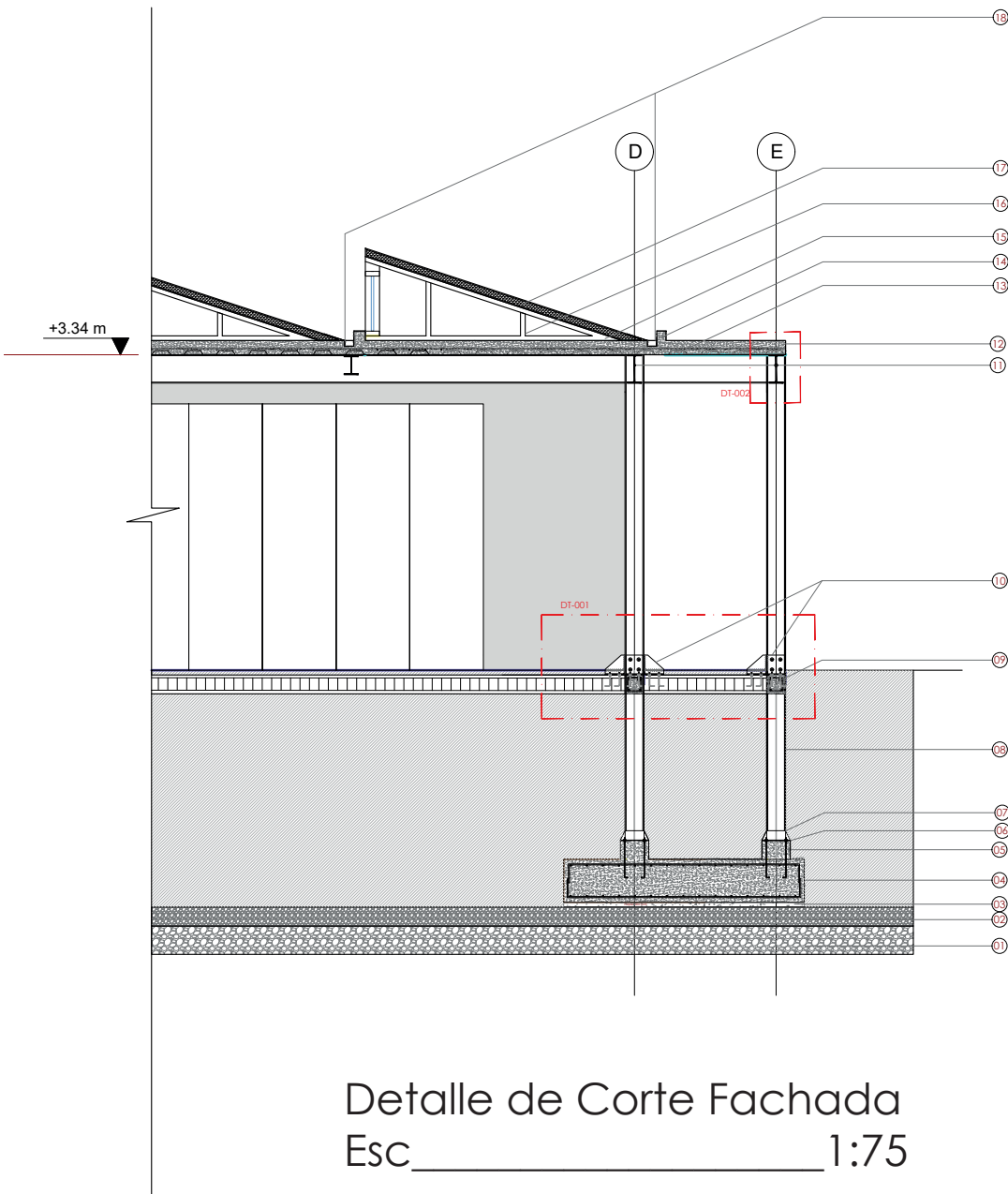
- 01 Sub - base
- 02 Base
- 03 Replanteo
- 04 Zapata corrida de Hormigon Armado Hormigón f'c = 240 kg/cm².
- 05 6 VARILLAS ROSCADAS GRADO 5.8 Ø5/8"x6"
- 06 Placa Base Metalica de apoyo
- 07 Rigidizador
- 08 Columna Metalica IEP 200x200mm e=10mm
- 09 Material Granular Sub - base clase III
- 10 Cadena de cimentacion
- 11 Arena Compactada
- 12 Hormigón f'c = 240 kg/cm².
Malla electrosoldada 150x150x4.5mm
- 13 Parede de bloque de hormigon 20 cm + Acabado panel tetrapac
- 14 Carpintería de aluminio con vidrio doble butiral 6+6mm
- 15 Lamas de policarbonato celular reciclado Be Green de Ironlux
- 16 Anclaje tridimensional formado por perfiles metálicos de acero galvanizado y tornillos colisos
- 17 Viga Metalica IEP 400x200mm e=10mm
- 18 Placa Colaborante e= 0.75mm
- 19 Malla electrosoldada Ø6mm @10cm
- 20 Hormigón f'c = 240 kg/cm².
- 21 Estructura Metalica liviana 0.15x0.15 cm
- 22 Perfil Omega
- 23 Panel Sanduche placas de acero galvanizado y prelacado que protegen un núcleo aislante de poliuretano inycto de alta densidad: 40 kg/m3.



DT-003 Detalle de Placa Colaborante
Esc_____S/E



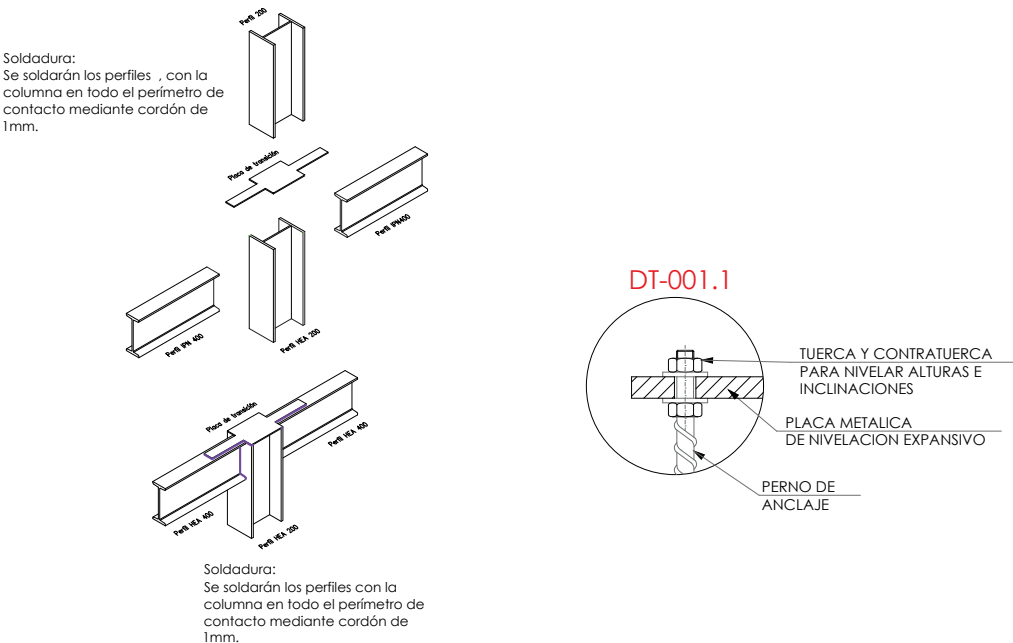
DT-002 Detalle de contrapiso
Esc_____1:10



Detalle de Corte Fachada
Esc_____1:75

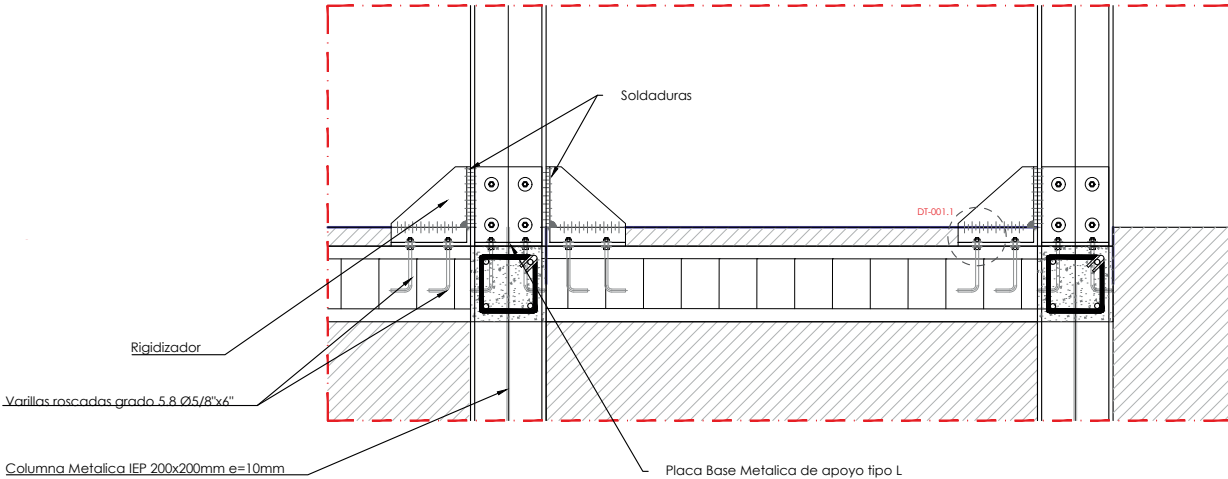
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- 01 Sub - base
- 02 Base
- 03 Replantillo
- 04 Zapata corrida de Hormigon Armado Hormigón f'c = 240 kg/cm².
- 05 6 VARILLAS ROSCADAS GRADO 5.8 Ø5/8"x6"
- 06 Placa Base Metalica de apoyo
- 07 Rigidizador
- 08 Columna Metalica IEP 200x200mm e=10mm
- 09 Cadena de amarre de Hormigon armado
- 10 Union columna IEP con cadena de Hormigon
- 11 Viga Metalica IEP 400x200mm e=10mm
- 12 Placa Colaborante e= 0.75mm
- 13 Malla electrosoldada Ø6mm @10cm
- 14 Hormigón f'c = 240 kg/cm².
- 15 Estructura Metalica liviana 0.15x0.15 cm
- 16 Perfil Omega
- 17 Panel Sanduche placas de acero galvanizado y prelacado que protegen un núcleo aislante de poliuretano inyecto de alta densidad: 40 kg/m3.
- 18 Canal de recoleccion aguas lluvias

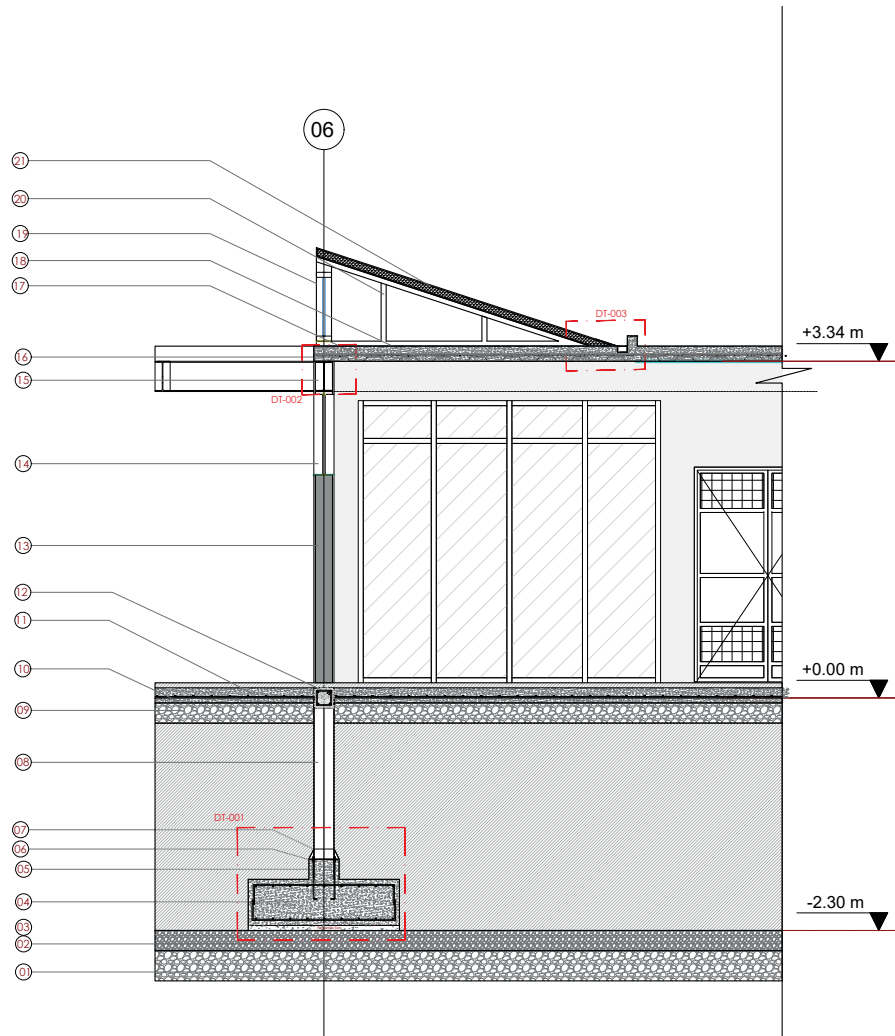


DT-002 Detalle Union viga Columna
Esc_____S/E

DT-001



DT-001 Detalle Union Viga IPE a cadena de hormigon armado
deEsc_____1:20



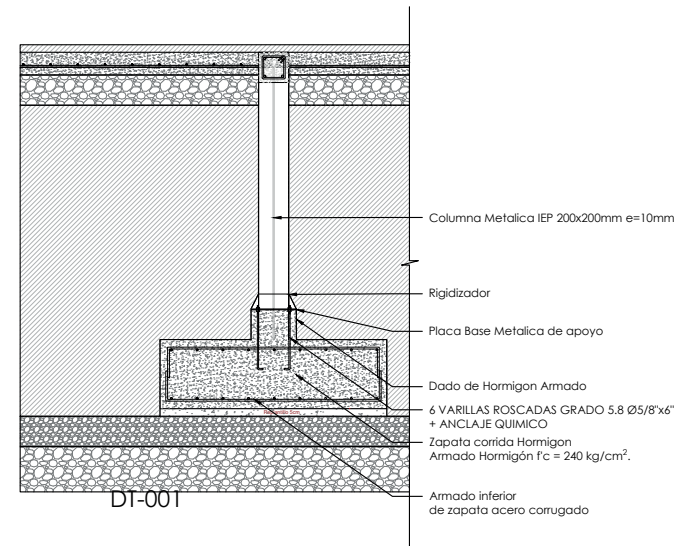
Detalle de Corte Fachada
Esc_____1:75

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

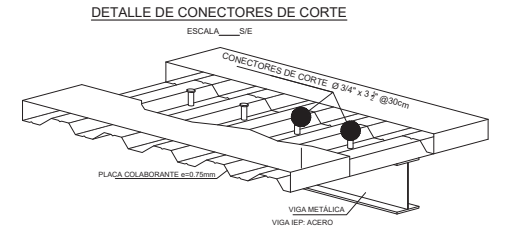
- 01 Sub - base
- 02 Base
- 03 Replanto
- 04 Zapata corrida de Hormigon Armado Hormigón f'c = 240 kg/cm².
- 05 6 VARILLAS ROSCADAS GRADO 5.8 Ø5/8"x6"
- 06 Placa Base Metalica de apoyo
- 07 Rigidizador
- 08 Columna Metalica IEP 200x200mm e=10mm
- 09 Material Granular Sub - base clase III
- 10 Arena Compactada
- 11 Hormigón f'c = 240 kg/cm², Malla electrosoldada 150x150x4.5mm
- 12 Cadena de cimentacion
- 13 Pared de bloque de hormigon 20 cm + Acabado panel tetrapac
- 14 Carpintería de aluminio con vidrio doble butiral 6+6mm
- 15 Viga Metalica IEP 300x200mm e=10mm
- 16 Placa Colaborante e= 0.75mm
- 17 Malla electrosoldada Ø6mm @10cm
- 18 Hormigón f'c = 240 kg/cm².
- 19 Estructura Metalica liviana 0.15x0.15 cm
- 20 Perfil Metalico 0.08x0.08 cm
- 21 Panel Sanduche placas de acero galvanizado y prelacado que protegen un núcleo aislante de poliuretano inyectado de alta densidad: 40 kg/m3.



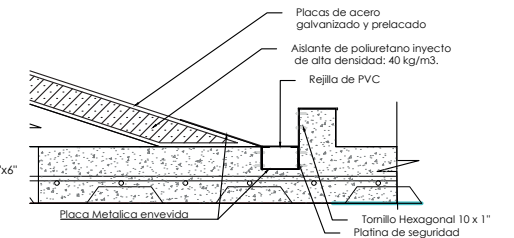
Placa Metalica
Esc_____1:20



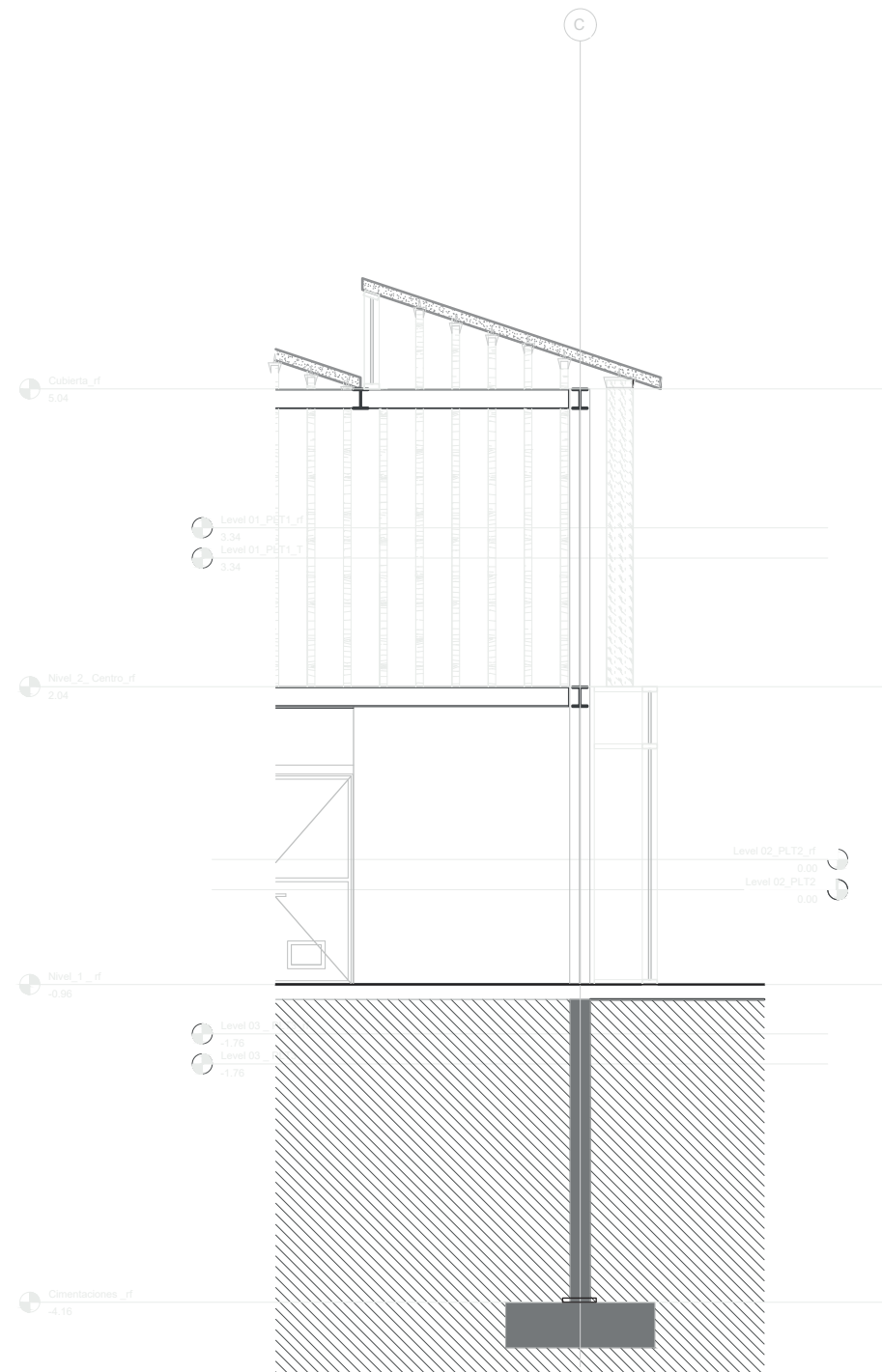
Detalle Union Plinto - Columna
Esc_____1:50



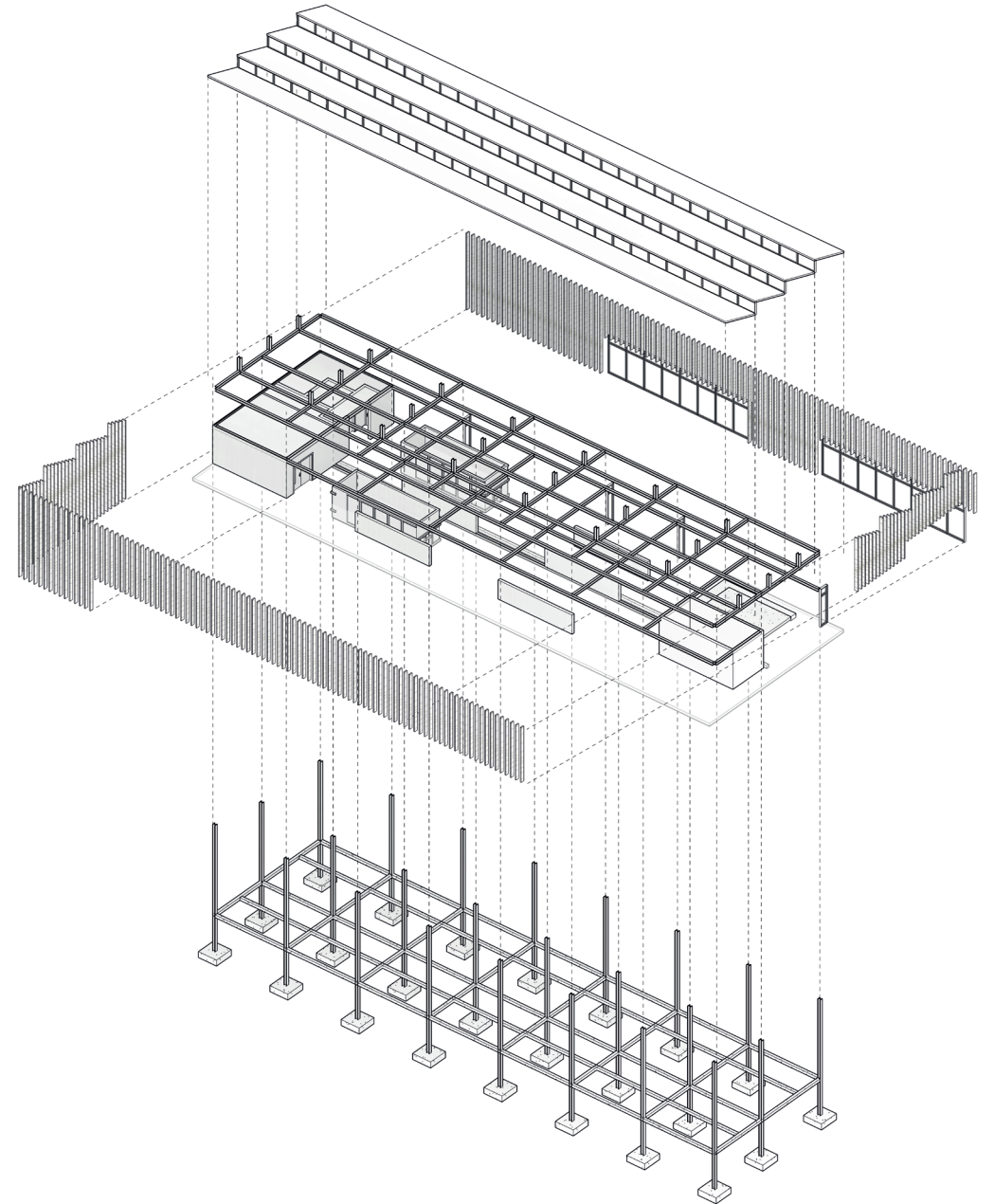
DT-002 Detalle losa sobre viga IPE
Esc_____S/E



DT-003 Detalle canal de recoleccion de aguas lluvias
Esc_____1:10



- ①Cubierta aglomerado Tetrapack
- ②viga 20x25
- ③columna Ip 20 X 20cm
- ④Canal U 20
- ⑤Panel policarbonato 5cm
- ⑥Losa de cimentación 15cm
- ⑦Placa 45 x 45 cm
- 8 Zapata 1.5 X 1.5 X 45 cm



07.

Visualizaciones





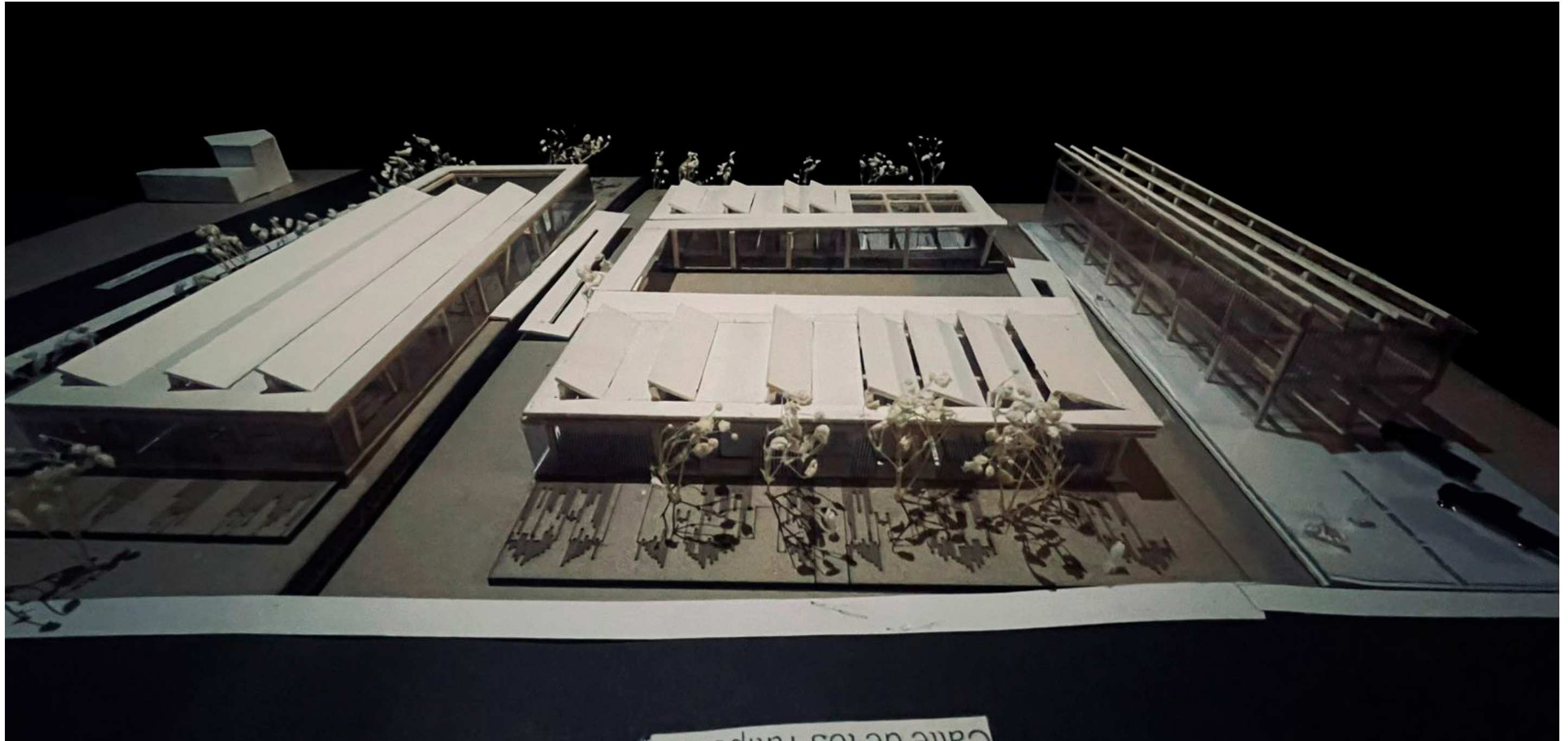






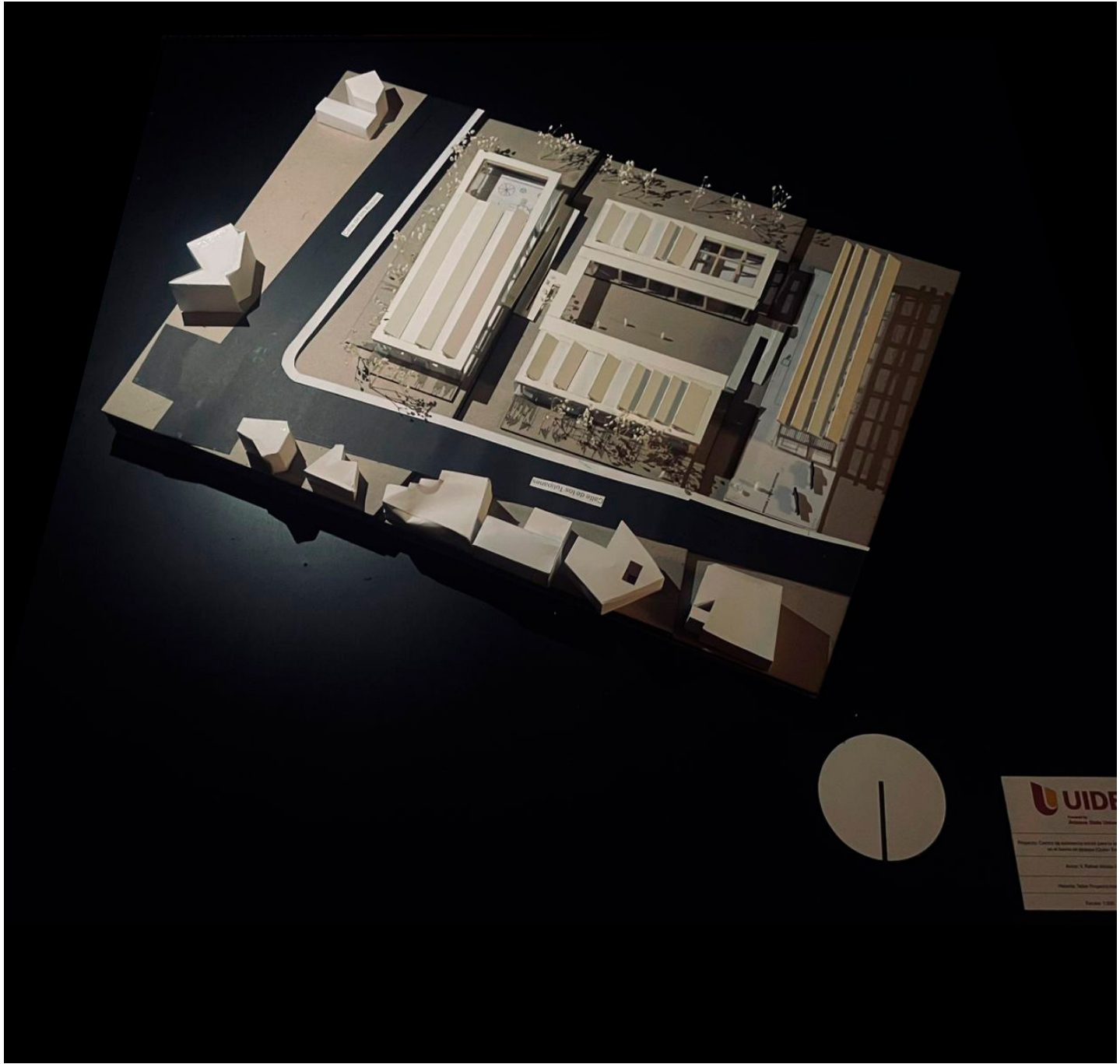
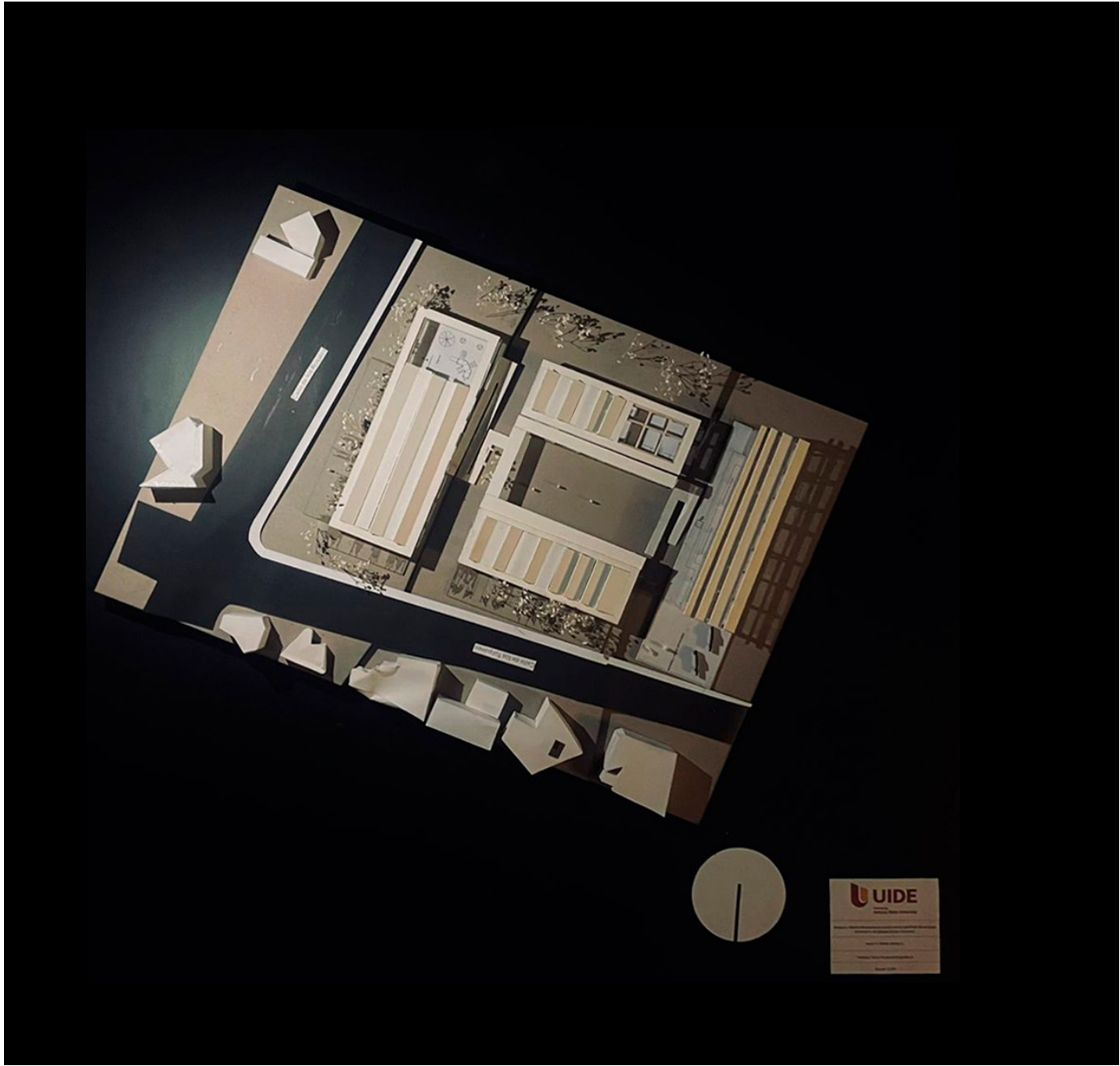












08.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La observación no participante permitió capturar de forma objetiva las dinámicas reales del barrio, identificando con precisión las rutas, comportamientos y necesidades de los recicladores; de este modo, la propuesta se fundamenta en datos empíricos y evita suposiciones alejadas del territorio.

El cruce sistemático de entrevistas a usuarios clave con la observación directa estructuró un programa espacial flexible, capaz de adaptarse a cambios sociales y productivos, y orientado a atender simultáneamente funciones de acopio, formación y encuentro comunitario.



Las aproximaciones sucesivas –levantamientos in situ, mapeo de actores y registro fotográfico– construyeron un diagnóstico holístico, que reveló vacíos urbanos (espacios infrautilizados, desconexiones peatonales) y oportunidades puntuales para regenerar el tejido social y físico.

El análisis comparativo de referentes demostró la escasez de proyectos que integren asistencia social y reciclaje en un mismo proceso; aunque aportó criterios de dimensión y flujo, puso de manifiesto la necesidad de desarrollar modelos de gestión inclusivos que garanticen la viabilidad operativa.



Recomendaciones

Incorporar la observación no participante como etapa inicial obligatoria en proyectos comunitarios: usarla para validar hipótesis de uso y detectar prácticas consolidadas antes de definir planos o volúmenes.

Formalizar un protocolo de diagnóstico urbano que combine mapeo de actores, fotodocumentación y análisis de vacíos: estas herramientas deben integrarse desde el anteproyecto para fundamentar decisiones de volumetría y zonificación.

Diseñar programas a partir de talleres y entrevistas continuas con los usuarios finales, asegurando esquemas mixtos y estructuras flexibles que permitan la evolución de los espacios según las dinámicas sociales y productivas emergentes.

Estudiar en profundidad referentes metodológicos de gestión de centros de asistencia –más allá de su forma arquitectónica– para aplicar sus protocolos operativos, garantizando que la infraestructura proyectada genere inclusión social y dignificación del reciclaje a largo plazo.

Bibliografía

- Alexander, C. (1979). The Timeless Way of Building. Oxford University Press.
(Referenciado en la conceptualización del diseño del centro y la distribución del espacio).
- yuntamiento de Quito. (2022). Estudio de movilidad y tráfico urbano en el sector de Jipijapa. Quito: Alcaldía.
(Citado en el análisis de circulación vehicular y peatonal en el proyecto).
- Boff, L. (1995). Ecología: Criar e salvar a Terra. Vozes.
(Referenciado en el enfoque ecológico del proyecto y el marco ambiental).
- INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos de Ecuador). (2021). Informe sobre la distribución poblacional y la gestión de residuos urbanos. Quito: INEC.
(Fuente usada para el análisis de la población y la gestión de residuos en el barrio Jipijapa).
- Lefebvre, H. (1968). Le droit à la ville. Anthropos.
(Citado en el gráfico de Ejes Multidimensionales y en el concepto de inclusión social en el proyecto).
- Misión de la Comunidad Andina. (2022). Informe sobre la gestión de residuos en zonas urbanas marginales.
(Fuente relevante para la gestión de residuos en áreas de alta densidad, citada en soluciones sostenibles).

- Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica de Ecuador. (2023). Informe sobre la calidad del aire y gestión de residuos en Quito. Quito: Ministerio del Ambiente.
(Citado en el análisis ambiental del proyecto y la evaluación del contexto).
- PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente). (2022). Global waste management and recycling report. (Usado en el gráfico de flujos de residuos y la gestión sostenible del reciclaje).
- RENAREC (Red Nacional de Recicladores del Ecuador). (2022). Estudio de la situación del reciclaje informal en Ecuador. (Usado en el gráfico de la densidad de recicladores y en la inclusión laboral en el proyecto).
- UN-Habitat. (2021). Public space and the sustainable urban development goals. Retrieved from <https://unhabitat.org>
(Citado en la recomendación sobre la inclusión de espacios públicos en el proyecto y su relación con los ODS).
- WIEGO (Women in Informal Employment: Globalizing and Organizing). (2021). Women in informal employment: Globalizing and organizing. Retrieved from <https://www.wiego.org>
(Fuente utilizada sobre recicladores informales y su integración al mercado formal, usada en la justificación y la inclusión social).
- Google Maps. (2024). Imágenes satelitales de Jipijapa. (Utilizadas para las fotografías del terreno y las vistas aéreas del proyecto).
- Müller, R., & Rehbein, L. (2019). Urban environmental management and waste recovery in Latin American cities. Springer.

Bibliografía

- Alexander, C. (1979). The Timeless Way of Building. Oxford University Press. (Referenciado en la conceptualización del diseño del centro y la distribución del espacio).
- yuntamiento de Quito. (2022). Estudio de movilidad y tráfico urbano en el sector de Jipijapa. Quito: Alcaldía. (Citado en el análisis de circulación vehicular y peatonal en el proyecto).
- Boff, L. (1995). Ecología: Criar e salvar a Terra. Vozes. (Referenciado en el enfoque ecológico del proyecto y el marco ambiental).
- INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos de Ecuador). (2021). Informe sobre la distribución poblacional y la gestión de residuos urbanos. Quito: INEC. (Fuente usada para el análisis de la población y la gestión de residuos en el barrio Jipijapa).
- Lefebvre, H. (1968). Le droit à la ville. Anthropos. (Citado en el gráfico de Ejes Multidimensionales y en el concepto de inclusión social en el proyecto).
- Misión de la Comunidad Andina. (2022). Informe sobre la gestión de residuos en zonas urbanas marginales. (Fuente relevante para la gestión de residuos en áreas de alta densidad, citada en soluciones sostenibles).

- Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica de Ecuador. (2023). Informe sobre la calidad del aire y gestión de residuos en Quito. Quito: Ministerio del Ambiente. (Citado en el análisis ambiental del proyecto y la evaluación del contexto).
- PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente). (2022). Global waste management and recycling report. (Usado en el gráfico de flujos de residuos y la gestión sostenible del reciclaje).
- RENAREC (Red Nacional de Recicladores del Ecuador). (2022). Estudio de la situación del reciclaje informal en Ecuador. (Usado en el gráfico de la densidad de recicladores y en la inclusión laboral en el proyecto).
- UN-Habitat. (2021). Public space and the sustainable urban development goals. Retrieved from <https://unhabitat.org> (Citado en la recomendación sobre la inclusión de espacios públicos en el proyecto y su relación con los ODS).
- WIEGO (Women in Informal Employment: Globalizing and Organizing). (2021). Women in informal employment: Globalizing and organizing. Retrieved from <https://www.wiego.org> (Fuente utilizada sobre recicladores informales y su integración al mercado formal, usada en la justificación y la inclusión social).
- Google Maps. (2024). Imágenes satelitales de Jipijapa. (Utilizadas para las fotografías del terreno y las vistas aéreas del proyecto).
- Müller, R., & Rehbein, L. (2019). Urban environmental management and waste recovery in Latin American cities. Springer.