



MAESTRÍA DE DISEÑO INTERIOR

Tesis previa a la obtención del título
Magister en Diseño de Interiores

Diseño de Oficinas de Rovensa Next

AUTOR: Max Pullaguari Castillo

TUTOR: Natali Encalada Serrano
Paola Morales Gutierrez

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Max Patricio Pullaguari Castillo** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.

Max Patricio Pullaguari Casillo
Autor

Yo, **Natali Encalada Serrano** certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

Natali Encalada Serrano
Director de Tesis

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

A mi esposa por su apoyo incondicional,
por estar a mi lado en cada camino
que emprendo. A mi hijo que me motiva
siempre a seguir adelante. A los dos
gracias por su paciencia y su aliento.

ÍNDICE

1.1 ANTECEDENTES	14
1.2 PROBLEMÁTICA Y SOLUCIÓN.....	16
1.2.1 PROBLEMÁTICA	16
1.2.2 SOLUCIÓN	17
2. PLANTEAMIENTO	20
2.1 PROPUESTA.....	20
2.2 RAZÓN	20
2.3 TARGET.....	21
2.4 UBICACIÓN Y ANÁLISIS DEL SECTOR	21
2.4.1 CONTEXO URBANO	21
2.4.2 ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD.....	21
2.4.3 USO DE SUELO Y NORMATIVA	22
2.4.4 EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS CERCANOS.....	22
2.4.5 CONDICIONES DEL SITIO.....	22
2.4.6 DINÁMICA DEL SECTOR	22
2.4.2 ASOLEAMIENTO	24
2.4.3 ESTADO ACTUAL.....	26
2.5 REFERENTES.....	28
2.5.1 AGENCIA 35 / GALERIA ARQUITECTOS	28
2.5.2 FICUS OFFICE / ARQUID	30
2.5.3 EDIFICIO CORPORATIVO DESIZO MONNI / A&A ARCHITECTS	32
3.1 METAS DEL DISEÑO	36
3.2 CONCEPTO	38
3.2.1 SUBCONCEPTO	39
3.3 PROGRAMACIÓN	40
3.4 DIAGRAMA DE ADYACENCIAS.....	41
3.5 ZONIFICACIÓN	42
3.6 DISEÑO ESPACIAL.....	43
3.7 MOODBOARD / MATERIAL BOARD	44
3.7 MATERIAL BOARD	46
3.8 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN.....	47
4.1 PLANTA DE AMOBLAMIENTO.....	50
4.2 CORTE TRANSVERSAL A A'	52
4.3 CORTE LONGITUDINAL B B'	52
4.4.1 ELEVANCIONES INTERNAS 1	54
4.4.2 ELEVANCIONES INTERNAS 2.....	54
4.5 PLANTA DE PISOS.....	56

4.6 PLANTA DE TECHOS.....	57
4.7 PLANTA DE ILUMINACION.....	58
4.8 PLANTA DE REVESTIMIENTOS.....	60
4.9 STYLING	62
5.1 DISEÑO EXCLUSIVO DE MOBILIARIO	80
5.1.2 DESPIECE ESTRUCTURA METALICA	82
5.1.3 DESPIECE SILLA INTERNA	84
5.1.4 DESPIECE MESA INTERNA	85
6.1 BIBLIOGRAFÍA.....	88

Resumen

El proyecto de diseño interior de las oficinas de Rovensa Next en Quito se desarrolla bajo el concepto “Savia”, inspirado en la esencia vital que nutre, conecta y regenera la vida en la naturaleza. A través de este concepto se busca reflejar la misión de la empresa que es proveer soluciones innovadoras y sostenibles para la agricultura, impulsando el equilibrio ecológico y el bienestar integral.

El diseño integra elemenos de diseño que fomentan el bienestar dando especial énfasis al diseño biofílico, generando entornos que estimulan la creatividad, el confort y la productividad. Se emplean materiales naturales, tonalidades orgánicas y elementos que evocan el ciclo vital de las plantas, logrando una atmósfera armónica y funcional.

La distribución del espacio contempla áreas de trabajo colaborativo, zonas de concentración, espacios Wde reunión y zonas de desconexión y calma, fomentando el bienestar físico y emocional del equipo. Este proyecto no solo optimiza el espacio, sino que también transmite la identidad y valores de Rovensa Next, reforzando su compromiso con la innovación, la sostenibilidad y la regeneración.

Abstract

The interior design project for Rovensa Next's offices in Quito is developed under the concept of “Savia”, inspired by the vital essence that nourishes, connects, and regenerates life in nature. This concept seeks to reflect the company's mission of providing innovative and sustainable solutions for agriculture, promoting ecological balance and overall well-being.

The design incorporates elements that foster well-being, with a special emphasis on biophilic design, creating environments that stimulate creativity, comfort, and productivity. Natural materials, organic tones, and elements that evoke the natural cycle of plants are employed to achieve a harmonious and functional atmosphere.

The spatial layout includes collaborative work areas, focus zones, meeting spaces, and areas for disconnection and calm, encouraging the team's physical and emotional well-being. This project not only optimizes the available space but also conveys Rovensa Next's identity and values, reinforcing its commitment to innovation, sustainability, and regeneration.

CAPÍTULO 1

CONTEXTO

1.1 ANTECEDENTES

El diseño de espacios de trabajo ha experimentado una transformación significativa en las últimas décadas, impulsada por cambios en la cultura laboral, avances tecnológicos y una creciente conciencia sobre la importancia del bienestar y la sostenibilidad. En el contexto actual, las empresas buscan crear entornos que no solo sean funcionales, sino que también fomenten la colaboración, la creatividad y el sentido de pertenencia.

En particular, la industria de la biotecnología, que se caracteriza por su enfoque en la innovación y la investigación, requiere espacios que no solo que se adapten a sus necesidades sino también cumplan con los principios de sostenibilidad, lo que se traduce en la búsqueda de soluciones de diseños que favorezcan los procesos que permiten crear un entorno social mejor y más respetuoso con el planeta.

EL IMPACTO DEL ENTORNO EN EL BIENESTAR Y RENDIMIENTO DE LOS COLABORADORES

FUNDAMENTO PARA EL DISEÑO INTERIOR DE OFICINAS DE ROVENSA NEXT

1. Introducción

En la actualidad, el diseño del entorno físico de trabajo se ha convertido en una herramienta estratégica para las organizaciones que buscan mejorar su desempeño integral. Más allá de su función operativa, los espacios laborales tienen un rol activo en la salud, el bienestar y la

productividad de quienes los habitan.

Numerosos estudios demuestran que la configuración del entorno interior—incluyendo la calidad ambiental, los materiales, la presencia de elementos naturales y la distribución espacial—puede influir positiva o negativamente en el rendimiento y la satisfacción laboral.

Para empresas como Rovensa Next, cuyo modelo de negocio gira en torno a la sostenibilidad, la regeneración y el equilibrio de los ecosistemas agrícolas, resulta clave que el espacio de trabajo también refleje estos mismos principios, ofreciendo a sus colaboradores un ambiente saludable, coherente y estimulante.

2. Beneficios del Entorno Laboral Saludable

2.1 Mejora del rendimiento y la concentración

Estudios han evidenciado que los espacios con buena calidad del aire, iluminación natural y condiciones térmicas confortables permiten mejorar la concentración, disminuir errores y aumentar la eficiencia cognitiva de los colaboradores.

“La calidad ambiental interior influye directamente en la productividad. La iluminación, la ventilación y la acústica son factores determinantes en el desempeño individual.”
— Al Horr et al., 2016, Building and Environment

2.2 Reducción del estrés y aumento del bienestar

El contacto con elementos naturales como

plantas, materiales orgánicos y vistas hacia el exterior tiene un efecto restaurador en la mente humana, disminuyendo los niveles de cortisol y aumentando el bienestar emocional.

“La biofilia tiene una influencia directa sobre el bienestar psicológico. Su incorporación en oficinas reduce el estrés, mejora el estado de ánimo y refuerza la salud mental.”
— Kellert et al., 2008, Biophilic Design

2.3 Impacto económico positivo

Invertir en un entorno laboral saludable no solo mejora la experiencia del colaborador, sino que se traduce en beneficios tangibles para la empresa: reducción de ausentismo, menor rotación de personal y aumento del engagement.

“Las organizaciones que priorizan el bienestar a través del espacio físico obtienen un retorno sustancial en productividad, reducción de costos y fortalecimiento de su marca empleadora.”
— World Green Building Council, 2014

2.4 Mayor compromiso y sentido de pertenencia

El diseño influye en cómo los colaboradores

se relacionan con su espacio y su cultura corporativa. Ambientes bien diseñados refuerzan el sentido de identidad, fomentan la colaboración y estimulan la creatividad.

“El entorno físico tiene una dimensión simbólica que comunica los valores de la organización. Los usuarios interpretan su entorno y lo vinculan a su experiencia de trabajo.”
— Vischer, 2007, Stress and Health

3. Relevancia para Rovensa Next

Rovensa Next, al ser una empresa orientada a la innovación sostenible en el ámbito agrícola, tiene el potencial de extender su visión regenerativa también a su espacio de trabajo. Un entorno diseñado para cuidar la salud de las personas, al igual que la de las plantas y los ecosistemas, fortalece su propósito institucional, mejora el clima organizacional y proyecta coherencia hacia el exterior.

La propuesta de diseño interior, basada en principios de bienestar, sostenibilidad y conexión con lo natural, permitirá crear oficinas que no solo cumplan con sus funciones operativas, sino que inspiren, motiven y fortalezcan la cultura de la empresa.

ZONAS DE DESCANSO Y BIENESTAR

REGENERACIÓN HUMANA PARA UNA AGRICULTURA REGENERATIVA

En un mundo laboral guiado por la innovación sostenible, es imprescindible que el bienestar de las personas esté en el centro de las decisiones espaciales. Las Zonas de Descompresión Neuroconectadas son ambientes especialmente diseñados para restaurar la energía, fomentar la introspección y activar la creatividad del equipo humano.

Su diseño toma como inspiración los principios de la neuroarquitectura, el diseño biofílico y los procesos regenerativos de la naturaleza que Rovensa Next promueve desde sus prácticas agrícolas.

Así como la tierra necesita descansar para recobrar su fertilidad, las personas también requieren espacios que permitan pausas conscientes y saludables.

Estas zonas no solo ofrecen descanso físico, sino renovación sensorial y emocional. Son ecosistemas interiores diseñados para sincronizar cuerpo, mente y entorno, apoyando el rendimiento humano a través del diseño sensorial y regenerativo.

- Objetivos:
- Promover el equilibrio mental y físico dentro de la jornada laboral.
 - Potenciar la creatividad, la concentración y la claridad en la toma de decisiones.
 - Disminuir el estrés, el agotamiento digital y el ruido mental.

- Reflejar, desde el espacio, los valores regenerativos de Rovensa Next.
- Beneficios Tangibles
- Reducción de cortisol (hormona del estrés).
 - Mejora de la oxigenación cerebral y del rendimiento cognitivo.
 - Aumento del sentido de pertenencia y del compromiso con la empresa.
 - Refuerzo de la cultura de sostenibilidad desde lo humano.

Relación con Rovensa Next

Estas zonas funcionan como un puente simbólico y funcional entre los valores de la empresa y la experiencia diaria de quienes trabajan en ella. En un espacio que honra la vida y el equilibrio, el bienestar del equipo se vuelve parte del ecosistema regenerativo que Rovensa defiende: desde el suelo, hasta el ser humano.

1.2 PROBLEMÁTICA Y SOLUCIÓN

1.2.1 PROBLEMÁTICA

En la actualidad, las oficinas de Rovensa Next Ecuador presentan diversas limitaciones que afectan tanto la productividad como la coherencia con su identidad corporativa. Como empresa líder en biosoluciones para una agricultura sustentable, su compromiso con la innovación y el respeto por el medio ambiente debe reflejarse en todos los aspectos de su operación, incluyendo sus espacios de trabajo. Sin embargo, las instalaciones actuales no están alineadas con esta filosofía, lo que genera una desconexión entre su misión y su entorno laboral.

Los espacios de trabajo carecen de ergonomía,

confort y flexibilidad, lo que dificulta el desarrollo óptimo de las actividades diarias. La distribución no favorece a la colaboración ni a la eficiencia, y la falta de iluminación natural, ventilación adecuada y elementos sustentables impacta negativamente en el bienestar de los colaboradores. Además, el diseño y los materiales utilizados en la infraestructura no cumplen con principios de sostenibilidad, desaprovechando la oportunidad de reducir la huella ambiental de la empresa.

Por lo mencionado, es necesario un rediseño integral de sus oficinas, que no solo optimice los espacios de trabajo, sino que también traduzca su compromiso con la sostenibilidad en un entorno funcional, moderno y alineado con las nuevas formas de trabajo.

1.2.2 SOLUCIÓN

Se propone un rediseño integral basado en principios de sostenibilidad, mediante el uso responsable de materiales amigables con el medio ambiente y cuyos procesos de fabricación prioricen la reducción de la huella de carbono, ergonomía mediante la optimización de espacios estéticamente agradables además de funcionales y cómodos para los usuarios, y eficiencia a través de la creación espacios que conecten a las personas con la naturaleza y mejoren su bienestar.

El objetivo es transformar los espacios de trabajo en entornos funcionales, flexibles y saludables, que fomenten la productividad, la colaboración y el bienestar de los colaboradores,



CAPÍTULO 2

PLANTEAMIENTO

2. PLANTEAMIENTO

2.1 PROPUESTA

Este proyecto busca mejorar la funcionalidad de las oficinas y el bienestar del equipo de trabajo, así como también fortalecer la identidad de la empresa, consolidando su liderazgo en en la investigación de biosoluciones y su compromiso con un futuro más sustentable.

ESTRATEGIAS

A. DISEÑO BASADO EN LA SOSTENIBILIDAD

Uso de materiales ecológicos y de bajo impacto ambiental, como maderas certificadas, pinturas sin compuestos tóxicos y mobiliario reciclado o reciclable.
Implementación de estrategias de eficiencia energética, como iluminación LED de bajo consumo, sensores de luz y ventilación natural para reducir la dependencia de sistemas artificiales.
Integración de soluciones de biofilia, como muros verdes, jardines interiores y el uso de plantas para mejorar la calidad del aire y la conexión con la naturaleza.

B. ESPACIOS DE TRABAJO FLEXIBLES Y COLABORATIVOS

Creación de áreas de trabajo dinámicas que permitan tanto la concentración individual como la colaboración en equipo, con estaciones de

trabajo ajustables y zonas de coworking.
Incorporación de espacios multifuncionales que puedan adaptarse a diferentes actividades, desde reuniones formales hasta sesiones creativas y de innovación.
Diseño de mobiliario ergonómico que promueva la comodidad y salud postural de los empleados.

C. BIENESTAR Y CONFORT EN EL AMBIENTE LABORAL

Maximización de la iluminación natural mediante una redistribución estratégica del espacio y el uso de materiales translúcidos para aprovechar la luz solar.
Uso de colores y texturas inspirados en la naturaleza para crear un ambiente armónico y relajante.
Áreas de descanso y espacios de socialización diseñados para mejorar la experiencia de los empleados, fomentando un equilibrio entre trabajo y bienestar.

2.2 RAZÓN

En un mundo donde la sostenibilidad y la innovación son claves para el desarrollo, el diseño de espacios de trabajo debe reflejar estos valores de manera integral. Este proyecto tiene como objetivo la creación de oficinas para una empresa de investigación en agroquímicos sustentables, un espacio que no solo optimice la funcionalidad y productividad, sino que también encarne su compromiso con el medio ambiente y las nuevas dinámicas laborales.

El diseño propuesto busca armonizar la identidad corporativa con un entorno de trabajo moderno, flexible y saludable. Para ello, se incorporarán materiales ecológicos, estrategias de eficiencia energética y soluciones de biofilia que promuevan el bienestar de los colaboradores. Asimismo, se integrarán áreas colaborativas y espacios versátiles que fomenten la creatividad, la investigación y el intercambio de ideas, alineándose con las tendencias contemporáneas en el diseño de oficinas. Más que un lugar de trabajo, este proyecto aspira a crear un ecosistema que inspire a sus usuarios, fortalezca la cultura organizacional y proyecte la visión de la empresa hacia un futuro más sustentable.

2.3 TARGET

La presente propuesta de diseño interior está dirigida a los colaboradores de Rovensa Next Ecuador, una organización pionera en biosoluciones para la agricultura sostenible. El rediseño de las oficinas busca beneficiar a un equipo multidisciplinario compuesto por técnicos e ingenieros agrónomos, personal administrativo y directivos, quienes desempeñan un papel clave en el desarrollo de soluciones innovadoras para una agricultura más sostenible. Este público objetivo requiere un entorno de trabajo que fomente la productividad, la creatividad y el bienestar, permitiéndoles realizar sus actividades de manera eficiente y en armonía con los valores de la empresa. Asimismo, el diseño está orientado a fortalecer la identidad corporativa y proyectarla a visitantes, socios comerciales e inversionistas, quienes encontrarán en estas oficinas un reflejo tangible del compromiso de la empresa con la sostenibilidad y la innovación.

2.4 UBICACIÓN Y ANÁLISIS DEL SECTOR

2.4.1 CONTEXO URBANO

El proyecto se localiza en La Carolina, uno de los sectores más dinámicos y estratégicos de Quito. Esta zona es reconocida por su concentración de oficinas corporativas, centros comerciales, hoteles, restaurantes y servicios financieros, lo que la convierte en el corazón empresarial y comercial de la ciudad.

La presencia del Parque La Carolina, considerado el “pulmón verde” de la capital, aporta equilibrio urbano y ofrece espacios de recreación, deporte y bienestar, en consonancia con la filosofía de sostenibilidad y salud que promueve Rovensa Next.

2.4.2 ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD

Conectividad vial: El sector de La Carolina cuenta con accesos directos desde avenidas principales como Shyris, Amazonas y 6 de Diciembre, lo que facilita la conexión con el norte y centro de Quito.
Transporte público: A pocos minutos se encuentran estaciones del Metro de Quito (Iñaquito, La Carolina) y corredores de Trolebús y Ecovía, garantizando conectividad eficiente.
Movilidad alternativa: La zona dispone de ciclovías y bici-parqueaderos, incentivando transporte limpio y saludable.

Estacionamiento: Numerosos edificios de oficinas cuentan con parqueaderos privados y públicos, lo que facilita la llegada de clientes y colaboradores.

2.4.3 USO DE SUELO Y NORMATIVA

El sector está zonificado como área de uso múltiple, compatible con actividades de oficinas y servicios. Esto asegura plena viabilidad para la intervención interior, en cumplimiento con las ordenanzas metropolitanas sobre seguridad, accesibilidad universal, ventilación e iluminación.

2.4.4 EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS CERCANOS

Empresariales y financieros: Bancos, notarías, courier y sedes corporativas a menos de 5 minutos.

Comercio y gastronomía: Centros comerciales como CCI, Quicentro Shopping y gran oferta de restaurantes y cafeterías en el área.

Bienestar y esparcimiento: El Parque La Carolina permite actividades al aire libre, pausas activas y conexión con la naturaleza, integrando al diseño interior la lógica de biofilia y bienestar.

Salud y seguridad: Clínicas, farmacias y presencia de guardianía privada refuerzan la percepción de seguridad del sector.

2.4.5 CONDICIONES DEL SITIO

Asoleamiento y vistas: Las oficinas en el sector de La Carolina suelen contar con amplias visuales hacia el parque o la ciudad, lo que potencia el uso de iluminación natural.

Ruido ambiental: Nivel medio/alto en horas pico por tráfico en las avenidas principales; se recomienda integrar estrategias de acondicionamiento acústico.

Calidad ambiental: Entorno privilegiado por la cercanía del parque; oportunidad de potenciar diseño biofílico con vegetación interior, ventilación cruzada y control de calidad de aire.

2.4.6 DINÁMICA DEL SECTOR

El sector de La Carolina es un epicentro corporativo y social de Quito:

Horario de mayor actividad: 8h00 a 19h00.
Gran afluencia de profesionales y visitantes durante el día.
Seguridad reforzada en el espacio público y privado.

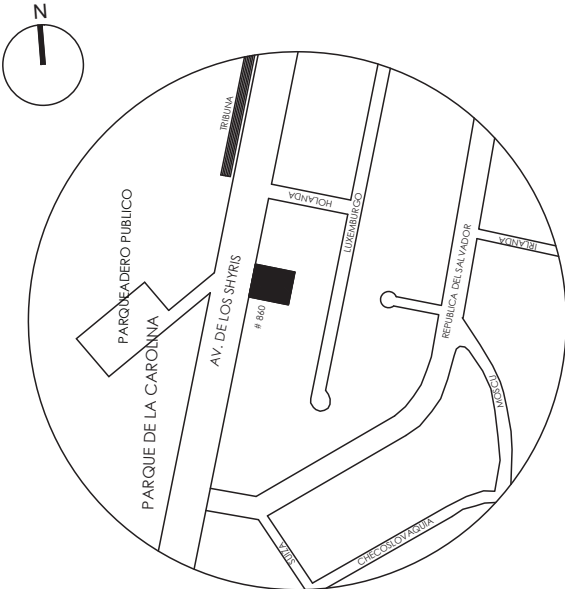


Imagen. Ubicación del proyecto

Conexión con el entorno verde: Integrar al interior la vitalidad del Parque La Carolina mediante vegetación, materiales naturales y vistas hacia el exterior.

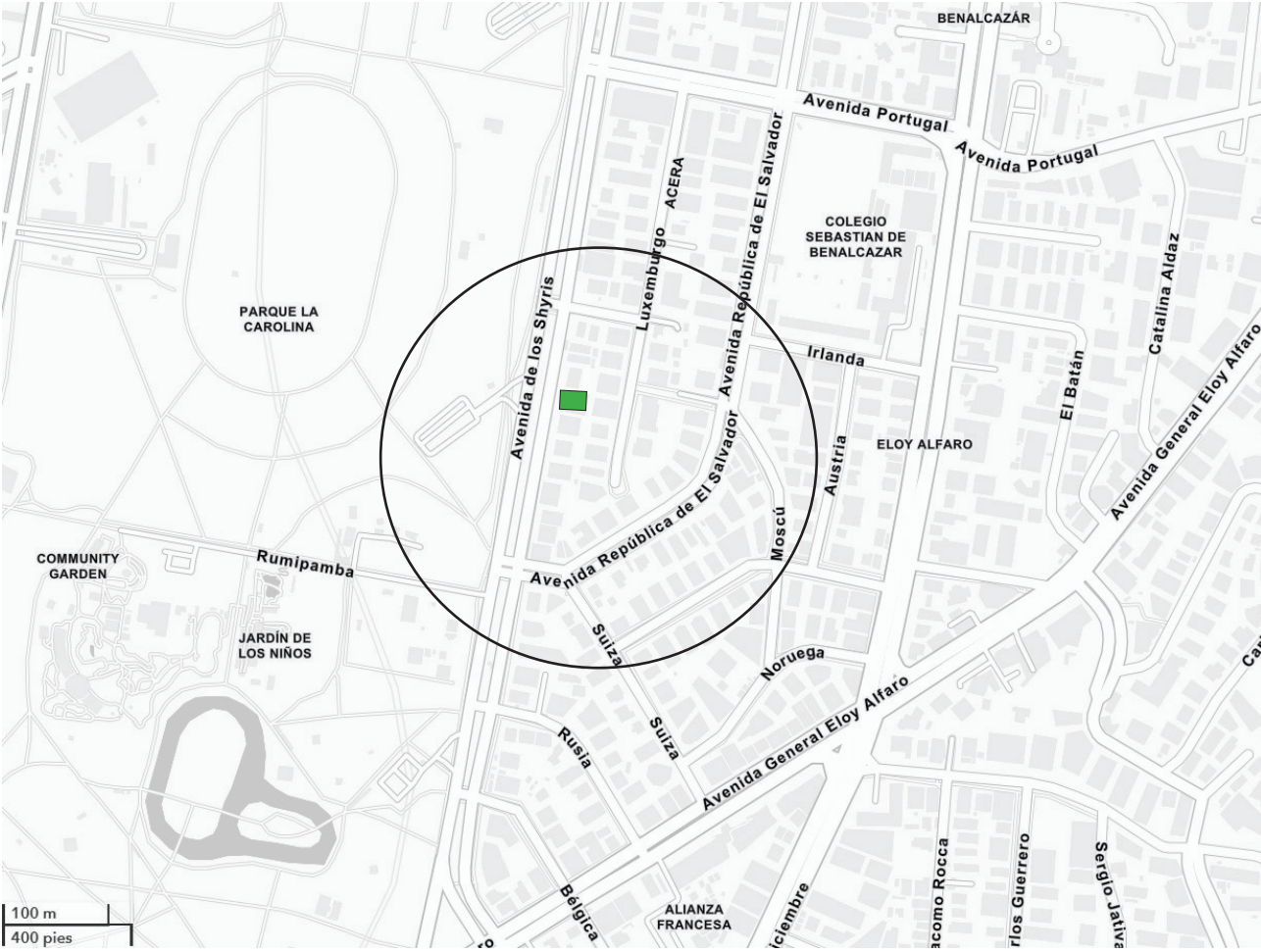
Accesibilidad plena: Favorecer recorridos claros y dinámicos, con un “sistema circulatorio” que represente la savia como metáfora de conexión interna.

Bienestar laboral: Incorporar zonas de

descompresión neuroconectadas, luz natural regulada, control acústico y mobiliario ergonómico.

Innovación sostenible: Uso de materiales locales y de bajo impacto ambiental, reflejando la identidad de Rovensa Next como referente en biosoluciones agrícolas sostenibles.

Mapa 1. Mapa de servicios y entorno. GeoVisor DMQ. <https://geoquito.quito.gob.ec>. Editado por el autor



2.4.2 ASOLEAMIENTO

El asoleamiento en la ciudad de Quito es un factor clave en el diseño arquitectónico y urbano debido a su ubicación en la línea ecuatorial y su altitud de aproximadamente 2,850 metros sobre el nivel del mar.

CARACTERÍSTICAS DE LA IRRADIACIÓN SOLAR EN QUITO

1. INTENSIDAD SOLAR ALTA

La radiación solar en Quito es fuerte durante todo el año debido a su proximidad al ecuador. La altitud amplifica la exposición a los rayos UV, lo que puede generar un mayor riesgo de sobrecalentamiento en espacios mal diseñados y problemas de salud como quemaduras solares.

2. VARIACIÓN DEL ASOLEAMIENTO

A diferencia de otras ciudades con estaciones marcadas, en Quito el sol sigue trayectorias similares durante todo el año, aunque con ligeras variaciones. El sol está más perpendicular al mediodía, lo que puede causar altas ganancias térmicas en fachadas expuestas.

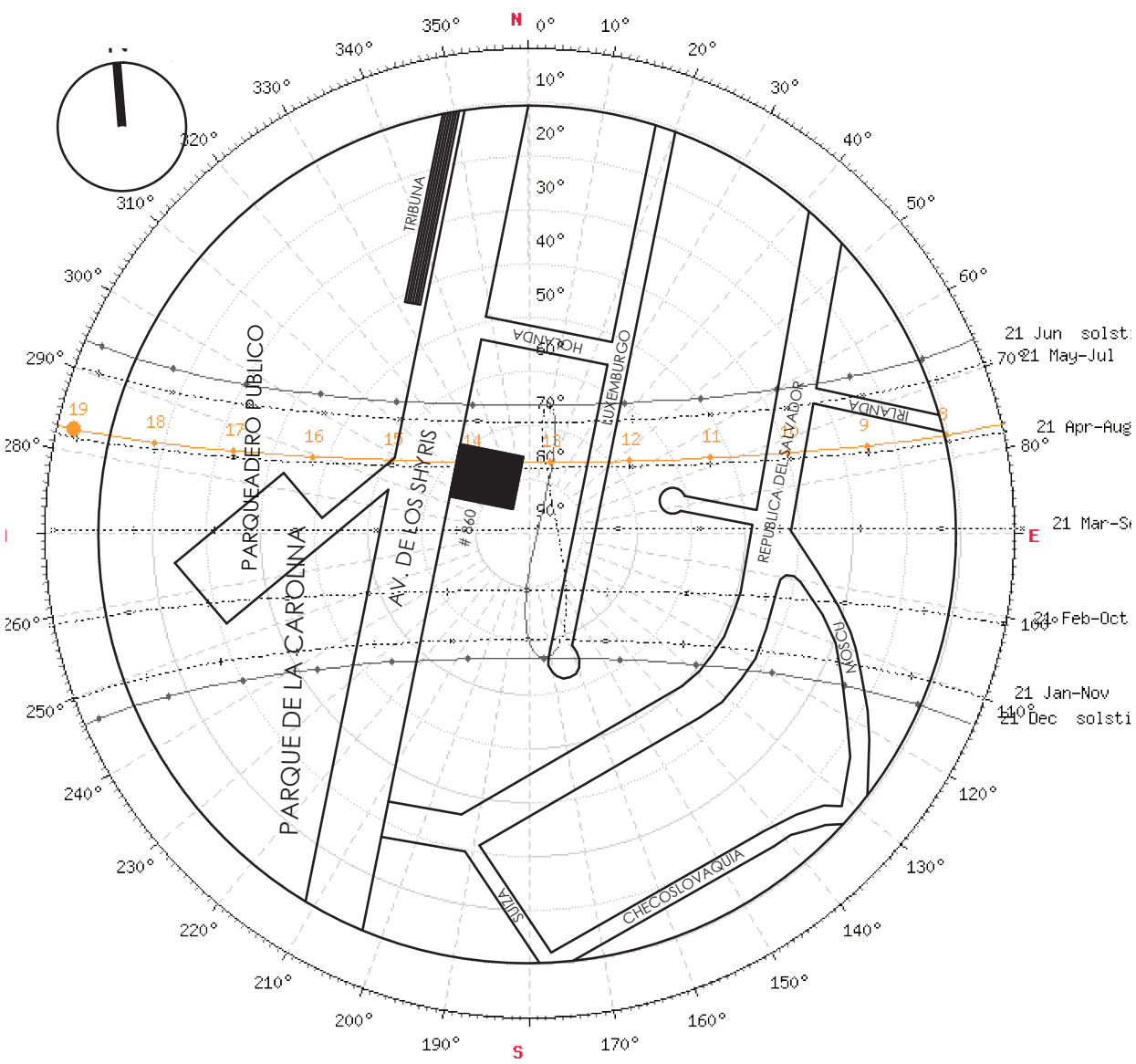
3. ORIENTACIÓN ÓPTIMA DE EDIFICIOS

Las fachadas norte y sur reciben la mayor cantidad de luz durante el día, mientras que las orientaciones este y oeste experimentan cambios bruscos en la incidencia solar. Para reducir el calentamiento excesivo, es común usar aleros, parasoles o vegetación en fachadas expuestas al sol directo.

4. ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO

Uso de materiales con alta inercia térmica para

evitar fluctuaciones de temperatura. Implementación de ventilación cruzada para disipar el calor acumulado. Diseño de cubiertas y terrazas con materiales reflectantes o jardines verdes para reducir el impacto del sol. Aprovechamiento de la luz natural sin generar sobrecalentamiento mediante sistemas de control solar.



Mapa 2. Mapa de asoleamiento. SunEarthTools. Editado por el autor

2.4.3 ESTADO ACTUAL



Imagen. Edificio Shyrys Center . Foto: Sebastian Chiriboga

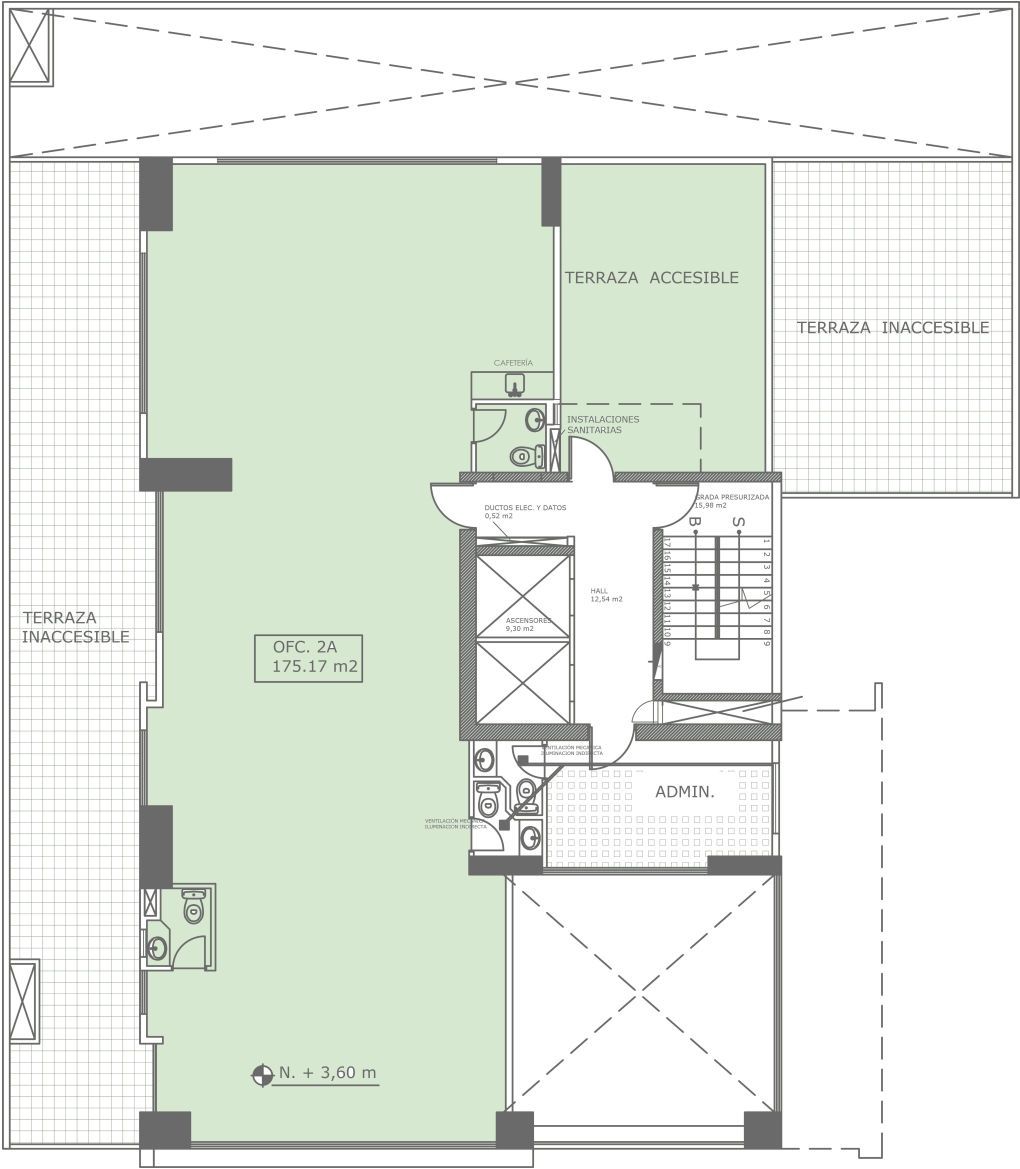


Imagen .Edificio Shyrys Center . Foto: Sebastian Chiriboga



Imagen . Edificio Shyrys Center . Foto: Sebastian Chiriboga

2.4.3.1 PLANO ARQUITECTÓNICO DE LA PLANTA A INTERVENIR



2.5 REFERENTES

2.5.1 AGENCIA 35 / GALERIA ARQUITECTOS

El paisajismo trajo vegetación del exterior al interior, creando un ambiente moderno y agradable para trabajar.

La zona exterior también incluye una tribuna de madera, aparcamiento de bicicletas y un completo vestuario con ducha. El comedor al aire libre y las terrazas con asientos son perfectos para tomar un café, charlar o reuniones más informales. Un Coffee Bar es el protagonista del espacio interior, siempre con tentadoras tartas y frutas.

Imagen . Agencia 35 / Galería de arquitectos
ArchDaily
Fotografía: Manuel Sá



Imagen . Agencia 35 / Galería de arquitectos
ArchDaily
Fotografía: Manuel Sá

2.5.2 FICUS OFFICE / ARQUID

Imagen . Ficus Office / Arquid
ArchDail:
Fotografía: G Estudios Multimedia

La intervención se centra en preservar la identidad de la nave y adaptarla a los nuevos usos; una metamorfosis en la que ARQUID fusiona los elementos de estética industrial, con su concepción de un espacio adaptado a sus necesidades y metodología de trabajo.



En conjunto, el espacio y la estructura integra sus elementos constructivos en la actividad diaria del estudio. Esta idea enlaza con el concepto de ARQUID de contribuir al flujo de ideas entre todos los miembros del equipo.

Imagen . Ficus Office / Arquid
ArchDaily
Fotografía: G Estudios Multimedia

2.5.3 EDIFICIO CORPORATIVO DESIZO
MONNI / A&A ARCHITECTS

El edificio de oficinas corporativas de Desizo Monni proporciona un entorno de trabajo creativo para una marca de moda local. Los objetivos clave del proyecto fueron crear una nueva identidad para la marca y crear un mejor entorno para los talentosos jóvenes que viven en el extranjero y desean regresar a su país de origen.

El edificio se organiza en torno al entorno de trabajo social, mejorando los beneficios de los grandes espacios recreativos comunes y su impacto en el estado de ánimo y la productividad de los funcionarios.

Imagen . Edificio corporativo Desizo Monni / A&A Architects
ArchDaily: <https://www.archdaily.cl/cl/956644>
Fotografía: Assen Emilov



El integración de elementos de biofilia confieren al espacio un ambiente de tranquilidad y comunicación con lo natural lo que redunda en el estado de ánimo y productividad de los colaboradores.

Imagen . Edificio corporativo Desizo Monni / A&A Architects
ArchDaily: <https://www.archdaily.cl/cl/956644>
Fotografía: Assen Emilov

CAPÍTULO 3

PROYECTO

3.1 METAS DEL DISEÑO

La optimización del entorno construido tiene un impacto directo en la salud física, emocional y mental de los trabajadores, permitiéndoles alcanzar un mayor nivel de bienestar y satisfacción. En contraposición, espacios laborales mal diseñados pueden incidir negativamente en la salud, aumentando el riesgo de enfermedades respiratorias, metabólicas, fatiga crónica y otros trastornos vinculados al estrés. Entre los beneficios más significativos del diseño biofílico se destacan la reducción del estrés, el incremento de la productividad, la disminución del ausentismo y de enfermedades laborales, el fomento de la creatividad y la proyección de una imagen corporativa más comprometida con la sostenibilidad y el cuidado de las personas.

QUÉ

Los espacios de una empresa son el lugar donde las personas pasan gran parte de su día. Por eso, el diseño de interiores con enfoque biofílico busca crear ambientes de trabajo más saludables y agradables. Se trata de integrar la naturaleza en la oficina para mejorar el bienestar, la productividad y la calidad de vida del equipo.

QUIÉN

Este enfoque está pensado para empresas que quieren mejorar el bienestar y el rendimiento de su equipo a través de espacios de trabajo más saludables y cómodos. Se puede aplicar tanto

en pequeñas oficinas que buscan aprovechar mejor sus áreas, como en grandes compañías que necesitan un diseño integral alineado con su identidad y forma de trabajar.

CÓMO

Los entornos de trabajo biofílicos se pueden crear con diferentes estrategias. Una de las más efectivas es aplicar estándares como LEED, una guía internacional que orienta el diseño y la construcción de edificios sostenibles. Su objetivo es generar un impacto positivo en el medio ambiente, en las personas que usan el espacio y también en la economía de la empresa.

ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ENTORNOS LABORABLES BIOFÍLICOS:

- Diseño de patios interiores, concebidos como espacios vegetales de baja demanda hídrica que amplían visualmente los ambientes e incorporan zonas de descanso.
- Salas de reunión innovadoras, que alternan momentos de concentración con oportunidades de expansión visual y pausas activas.
- Salas de trabajo privadas, pensadas como espacios de concentración individual que ofrecen autonomía y condiciones óptimas de sosiego.
- Reformulación de salas colectivas, eliminando la serialización del trabajo y promoviendo entornos colaborativos más humanos.
- Espacios de descanso, diseñados para favorecer la recuperación mental y emocional.
- Sistemas de separación vegetal, que proporcionan privacidad, mejoran la calidad del aire y equilibran la humedad del ambiente.



3.2 CONCEPTO



SAVIA

“Savia” representa el flujo de vida, conexión y regeneración dentro del espacio de trabajo. Así como la savia articula los distintos órganos de una planta para mantenerla sana y productiva, el diseño busca articular las distintas áreas de la empresa fomentando la colaboración, el bienestar y el dinamismo de sus equipos.

- Bienestar
- Ciclo natural
- Adaptación
- Crecimiento sostenible
- Regeneración
- Sostenibilidad
- Nutrición
- Vitalidad

En el corazón de cada planta, la savia es el fluido esencial que transporta nutrientes y señales vitales a lo largo de su estructura, asegurando su desarrollo, defensa y adaptación. Es un sistema vivo que refleja el ciclo natural, en constante movimiento, renovación y equilibrio.

Este principio orgánico guarda una profunda relación con la labor de Rovensa Next, cuyo trabajo se basa en proveer biosoluciones inteligentes que nutren, fortalecen y optimizan los cultivos en cada etapa de su crecimiento. Así como la savia distribuye lo esencial para la vida vegetal, Rovensa aporta soluciones que impulsan la regeneración, la sostenibilidad y el crecimiento saludable de los sistemas agrícolas.

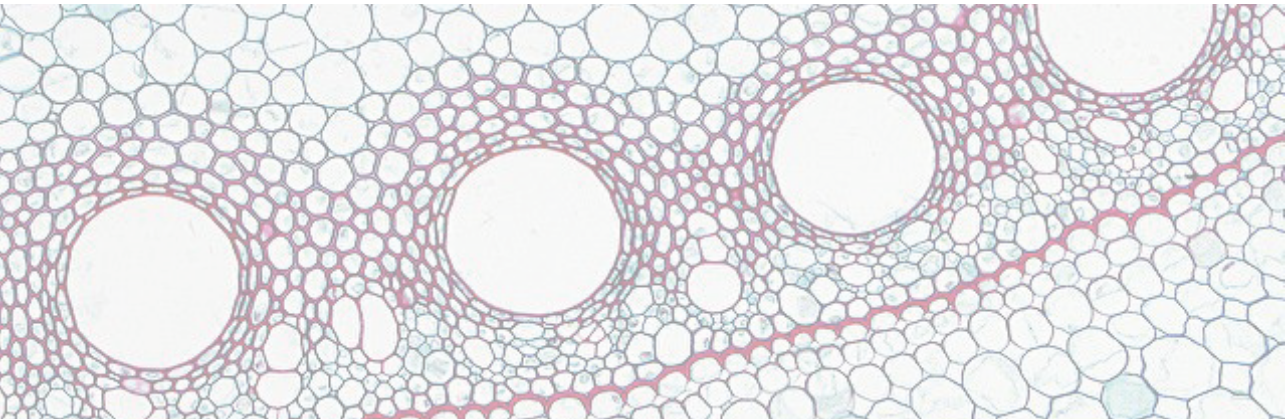
Adoptar el concepto SAVIA en el diseño interior de sus oficinas permite crear un entorno que fluya con la misma lógica natural: espacios que se adaptan, que conectan funciones, que promueven el bienestar integral de las personas y que responden al ritmo dinámico de una

empresa que evoluciona constantemente. El diseño inspirado en la savia propone una oficina entendida como un sistema vivo, donde cada zona funciona como un órgano vital dentro de una red que comunica, nutre y equilibra.

3.2.1 SUBCONCEPTO

Así como en las plantas el xilema y el floema conforman la red vital que transporta agua, nutrientes y energía, en el diseño interior este subconcepto se traduce en la conexión orgánica de los espacios. El xilema, encargado de llevar el agua y minerales desde las raíces hacia lo alto, inspira espacios que impulsan el crecimiento, la innovación y la proyección hacia el futuro. El floema, que conduce los azúcares y nutrientes elaborados en las hojas hacia todas las partes de la planta, representa la distribución equitativa del bienestar, el conocimiento y la colaboración dentro de la organización.

Imagen microscópica de los conductos de la savia

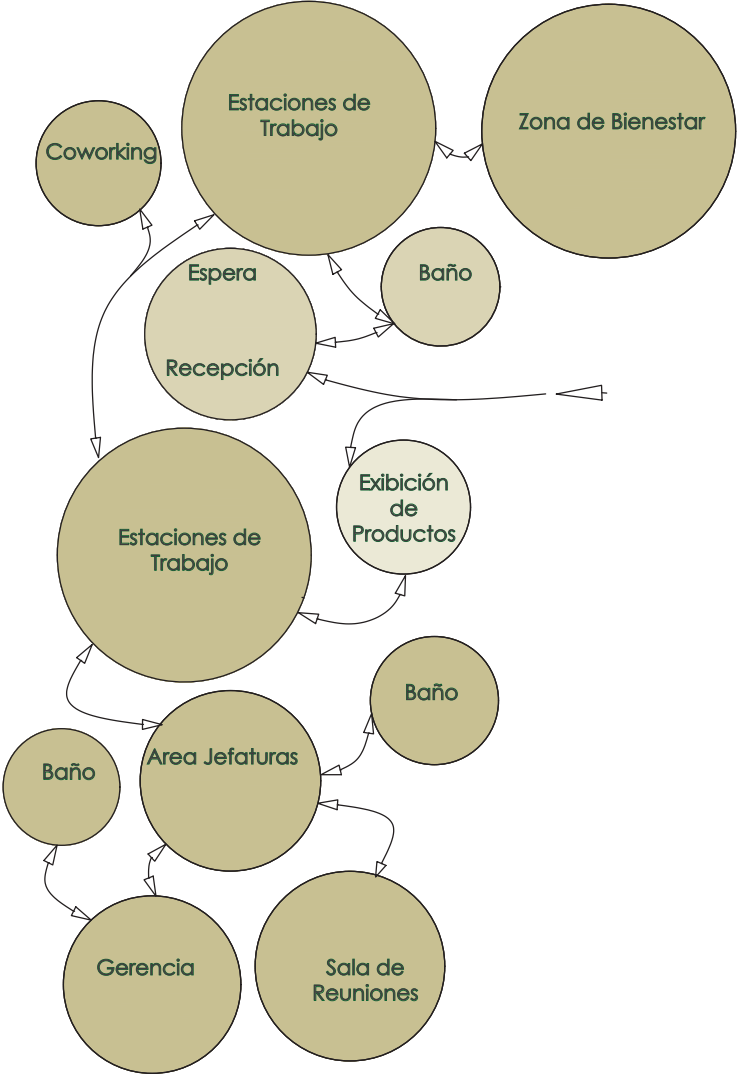


3.3 PROGRAMACIÓN

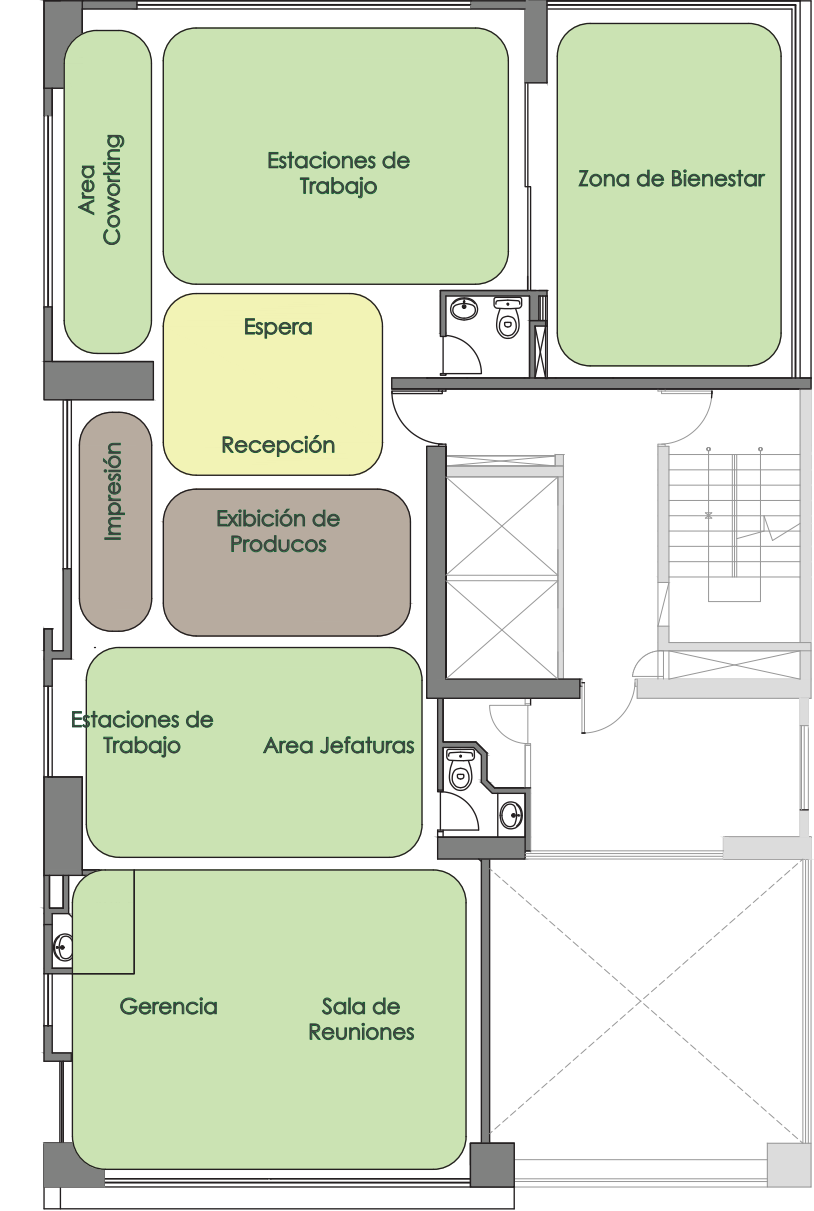
Zona / Espacio	Área (m²)	Función Principal	Observaciones de Diseño
Recepción	10	Punto de llegada y orientación.	Aroma natural, madera, vegetación; atmósfera de bienvenida y calma.
Área de Espera	10	Espera breve, reuniones informales.	Pufs, luz suave, plantas vivas; atmósfera de contención emocional.
Estaciones de Trabajo	55	Puestos operativos individuales y colaborativos.	Luz natural, mobiliario ergonómico, tonos tierra, biofilia activa.
Oficina Gerencial	12	Espacio privado para dirección y toma de decisiones.	Privacidad, materiales nobles, vista controlada; atmósfera de concentración.
Sala de Reuniones	20	Reuniones internas y externas.	Tecnología integrada, mobiliario flexible, control acústico.
Zona de Bienestar	20	Espacio para descanso y recuperación sensorial.	Aromaterapia, texturas suaves, iluminación cálida, vegetación y silencio.
Cafetería / Bar Natural	12	Encuentros informales y alimentación saludable.	Barras de madera, vista al exterior, entorno cálido y relajante.
Área de Impresión	4	Apoyo técnico operativo.	Ubicación accesible y silenciosa; mobiliario funcional y compacto.
Exhibición de productos	6	Guarda de productos	Organización práctica, integración discreta al diseño general.
Baños	8	Higiene y uso personal.	Ventilación natural o mecánica, luz suave, acabados cálidos.
Circulaciones / Pasillos	25	Conectividad fluida entre zonas.	Diseño orgánico, transiciones suaves, orientación intuitiva, elementos guía.

3.4 DIAGRAMA DE ADYACENCIAS

Este diagrama muestra el flujo y la interconexión de los espacios en nuestro diseño. Cada área, desde las zonas de trabajo colaborativo hasta los espacios de descanso, se relacionan creando un ambiente dinámico y sostenible.

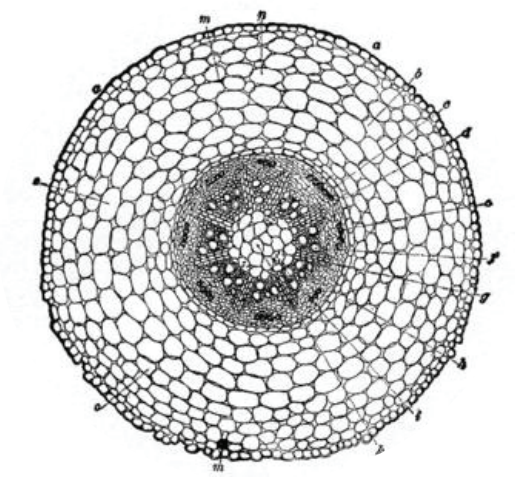


3.5 ZONIFICACIÓN

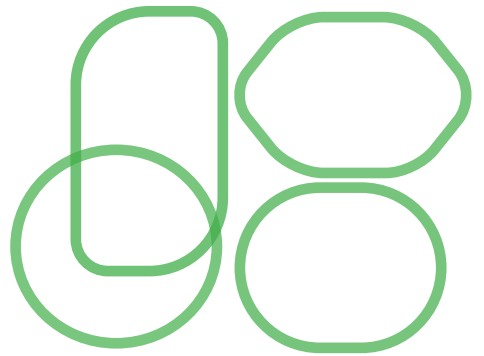


Las figuras y patrones derivados de la estructura microscópica de los conductos de la savia se convierten en motivos gráficos y arquitectónicos que dan coherencia visual al proyecto. Estas geometrías representan no solo la fluidez y la interconexión, sino también la capacidad de Rovensa de llevar innovación, equilibrio y bienestar a todos sus ámbitos de acción.

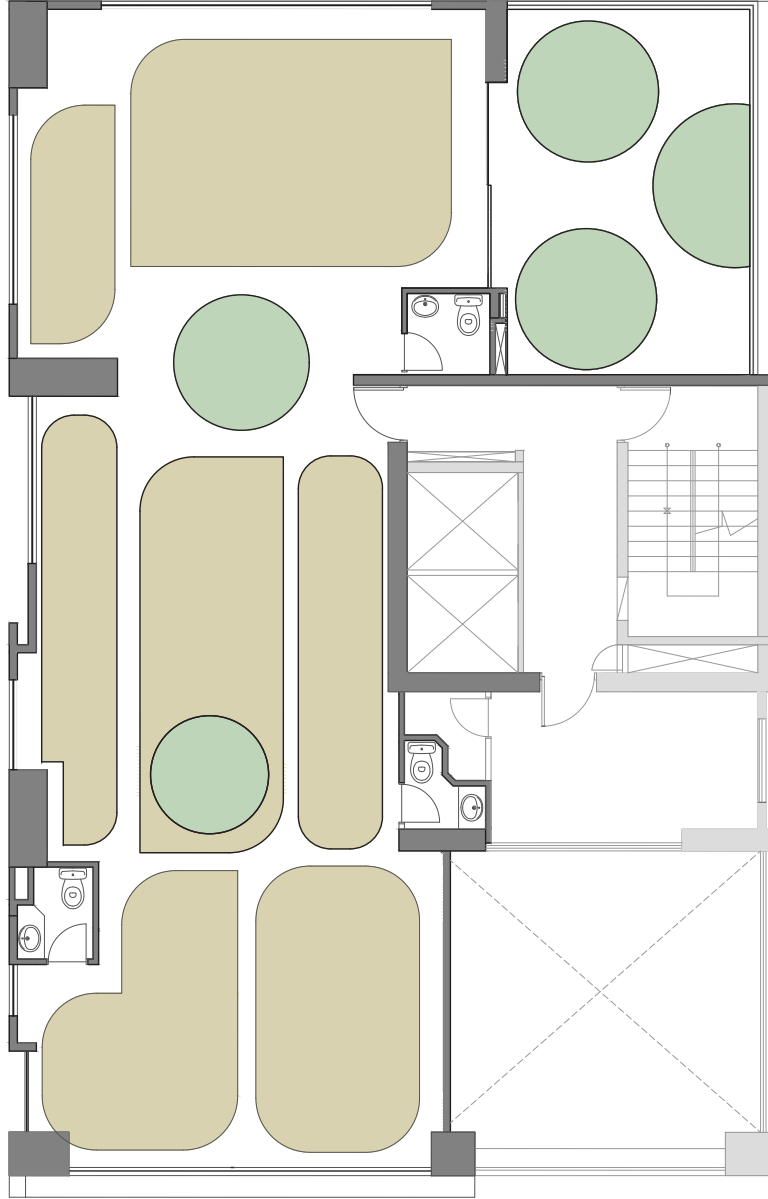
ESTRUCTURA MCROSCÓPICA DE LOS CONDUCTOS DE LA SAVIA



GEOMETRIZACIÓN



3.6 DISEÑO ESPACIAL



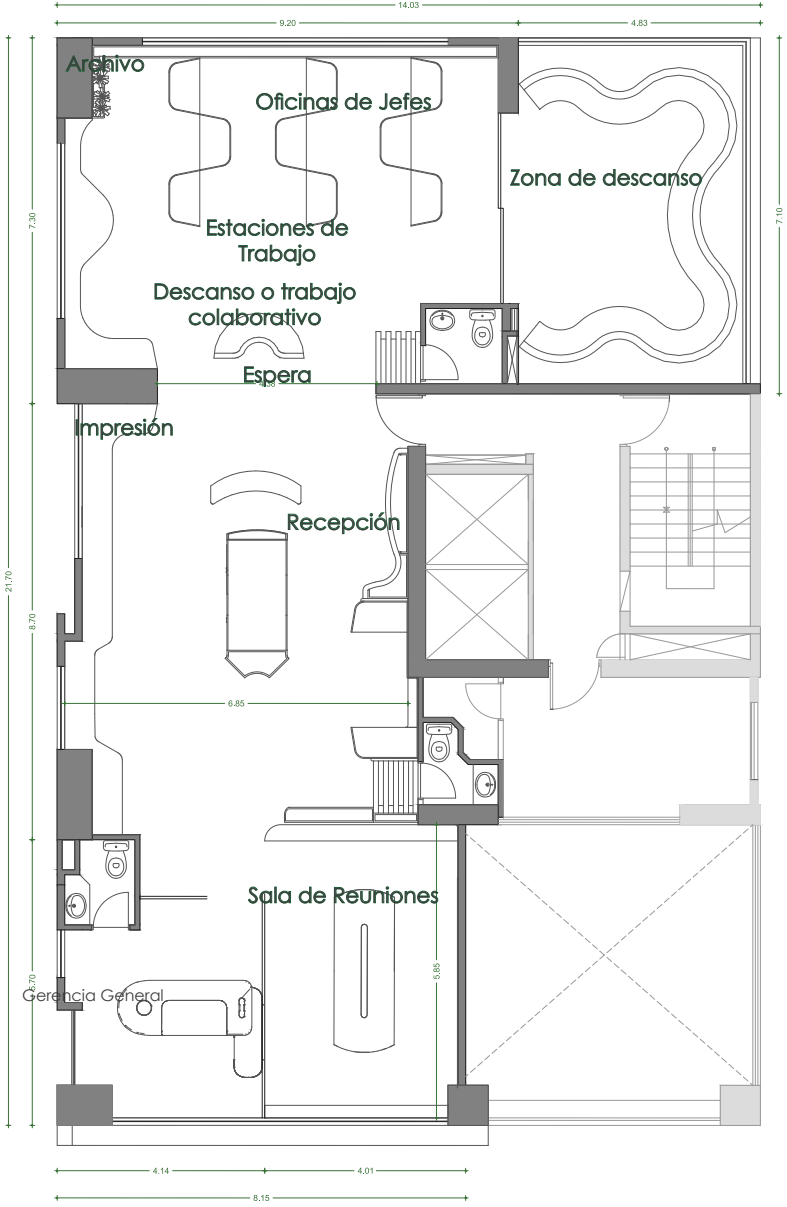
3.7 MOODBOARD / MATERIAL BOARD



3.7 MATERIAL BOARD



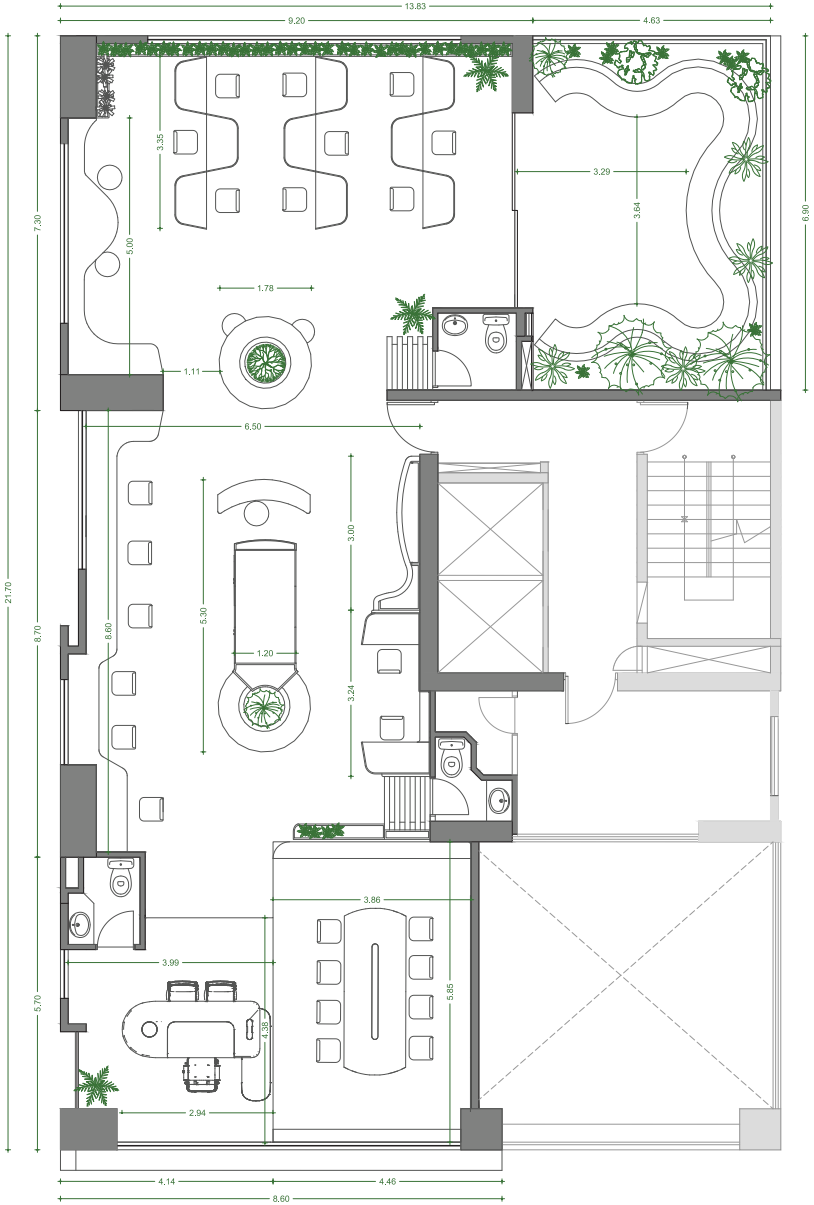
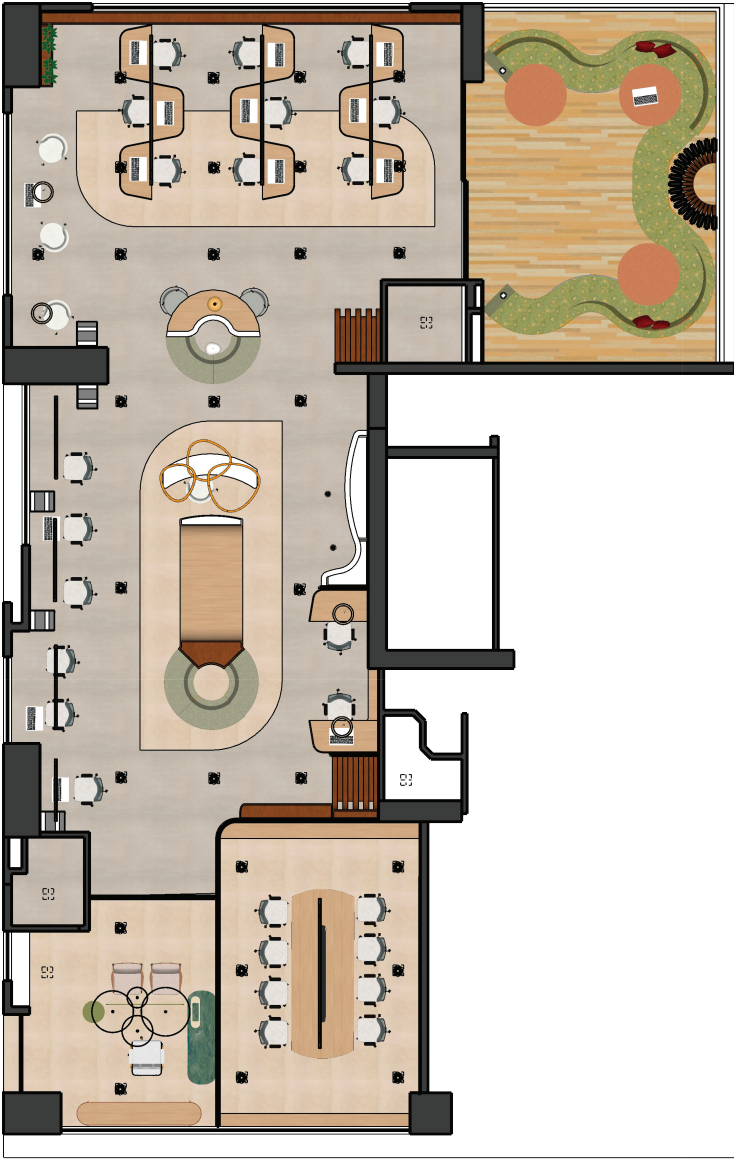
3.8 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN



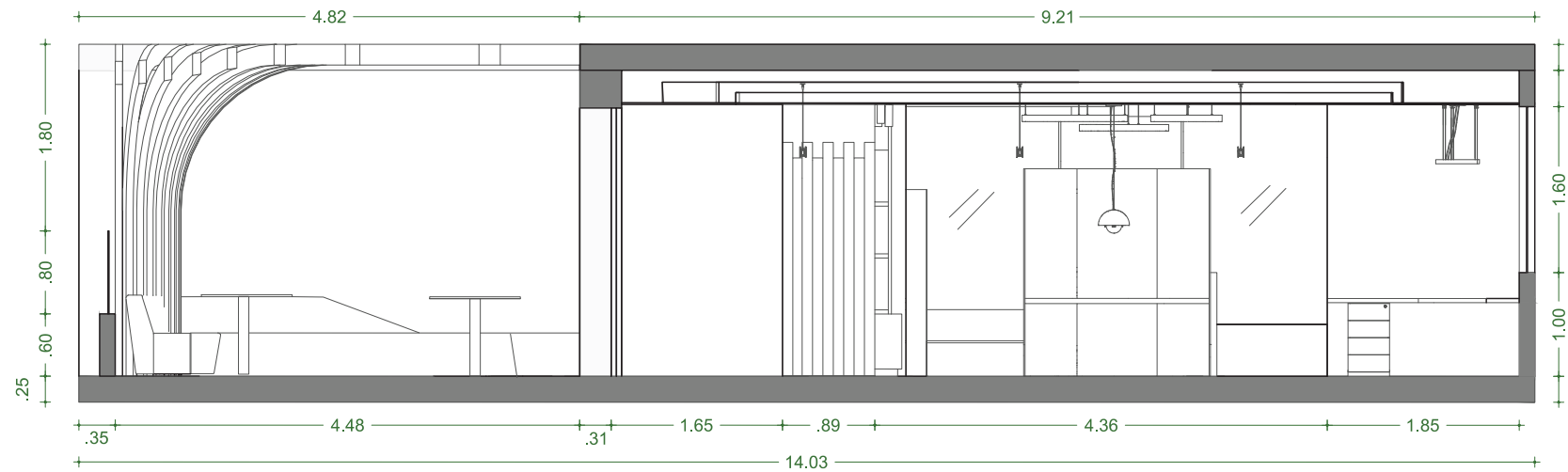
CAPÍTULO 4

PLANOS Y RENDERS

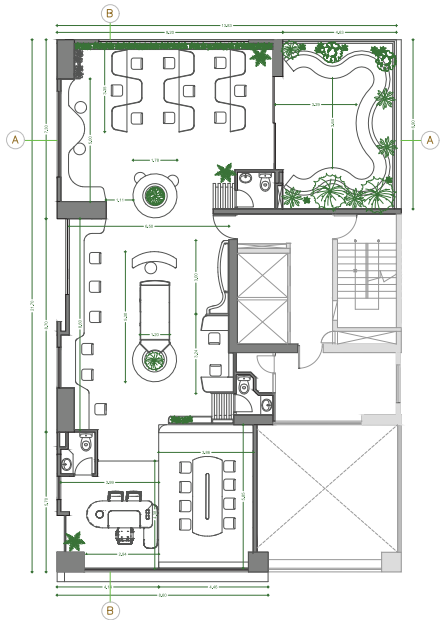
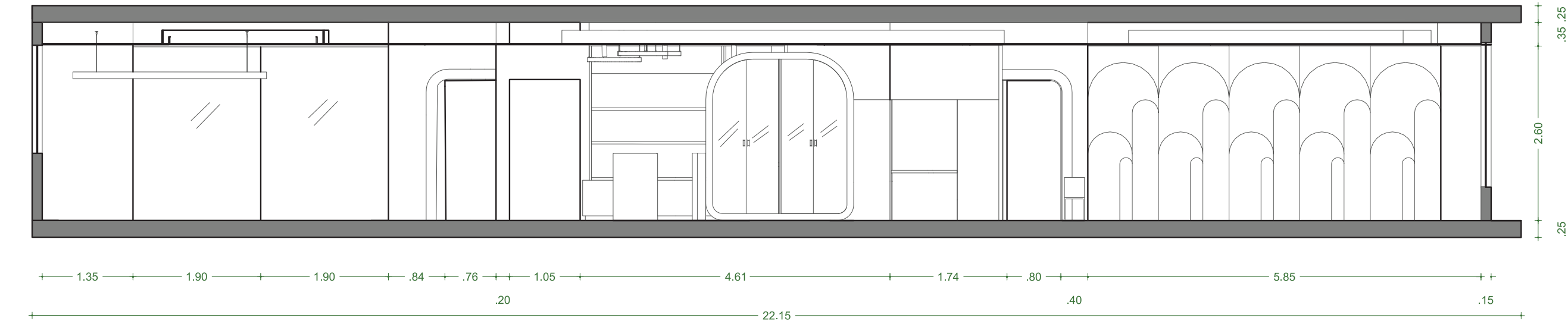
4.1 PLANTA DE AMOBLAMIENTO



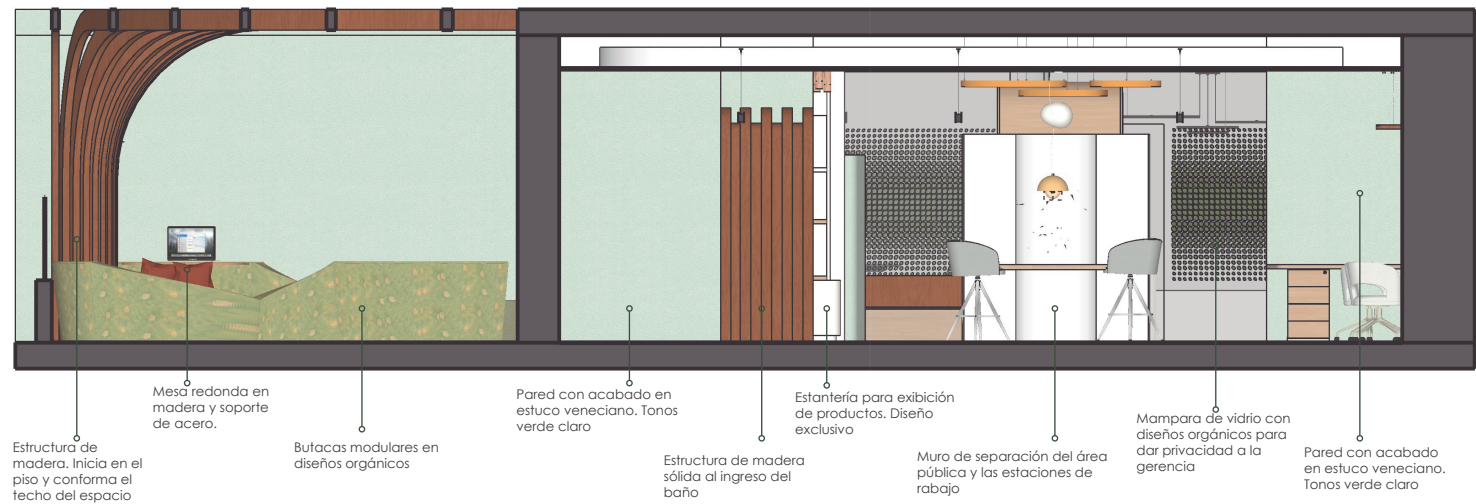
4.2 CORTE TRANSVERSAL A A'



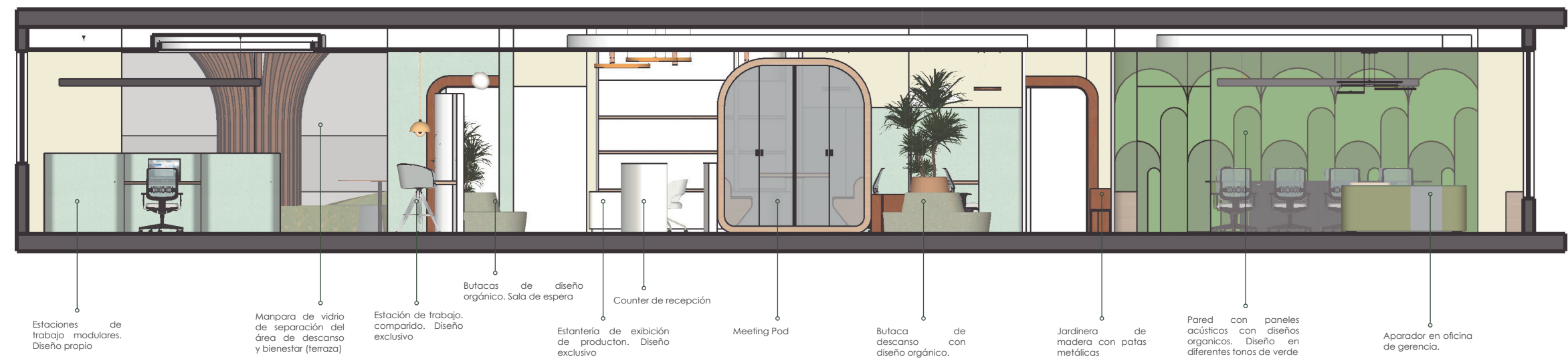
4.3 CORTE LONGITUDINAL B B'



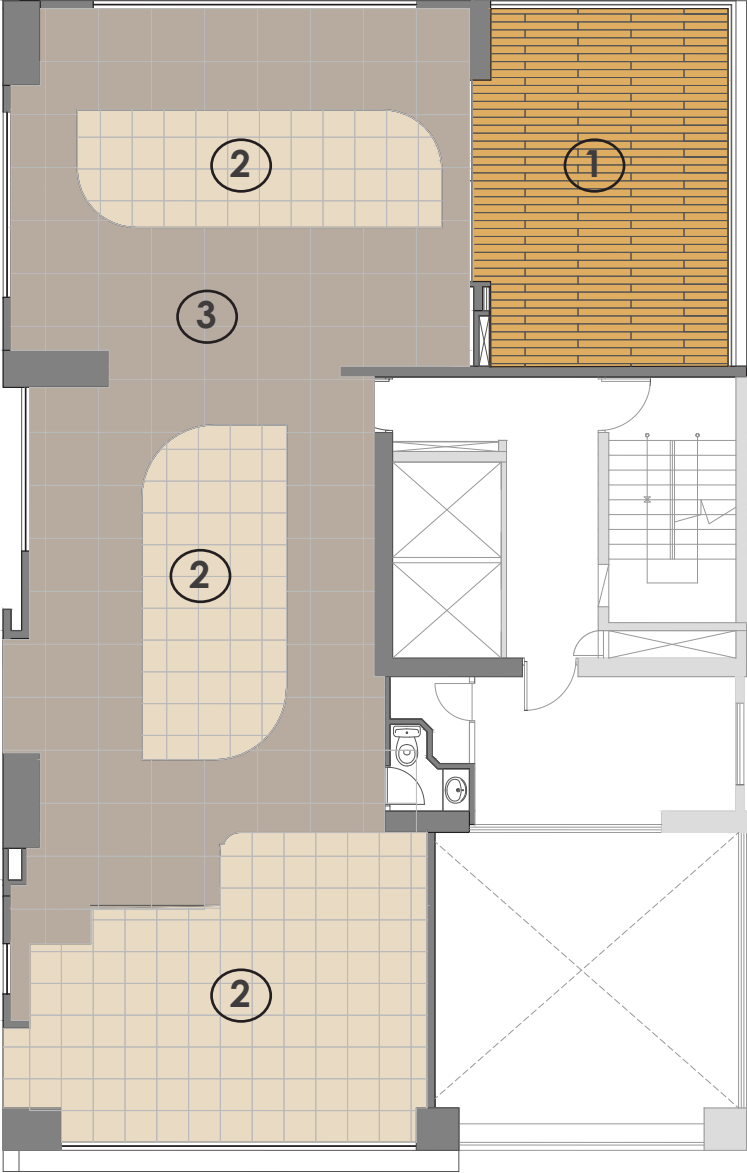
4.4.1 ELEVANCIONES INTERNAS 1



4.4.2 ELEVANCIONES INTERNAS 2



4.5 PLANTA DE PISOS



1

Pisos de Madera
Sólida de Seike.
Laca para pisos
Monto transparente
satinado



2

Porcelanato Dansk
Cement White -
Portobello Shop

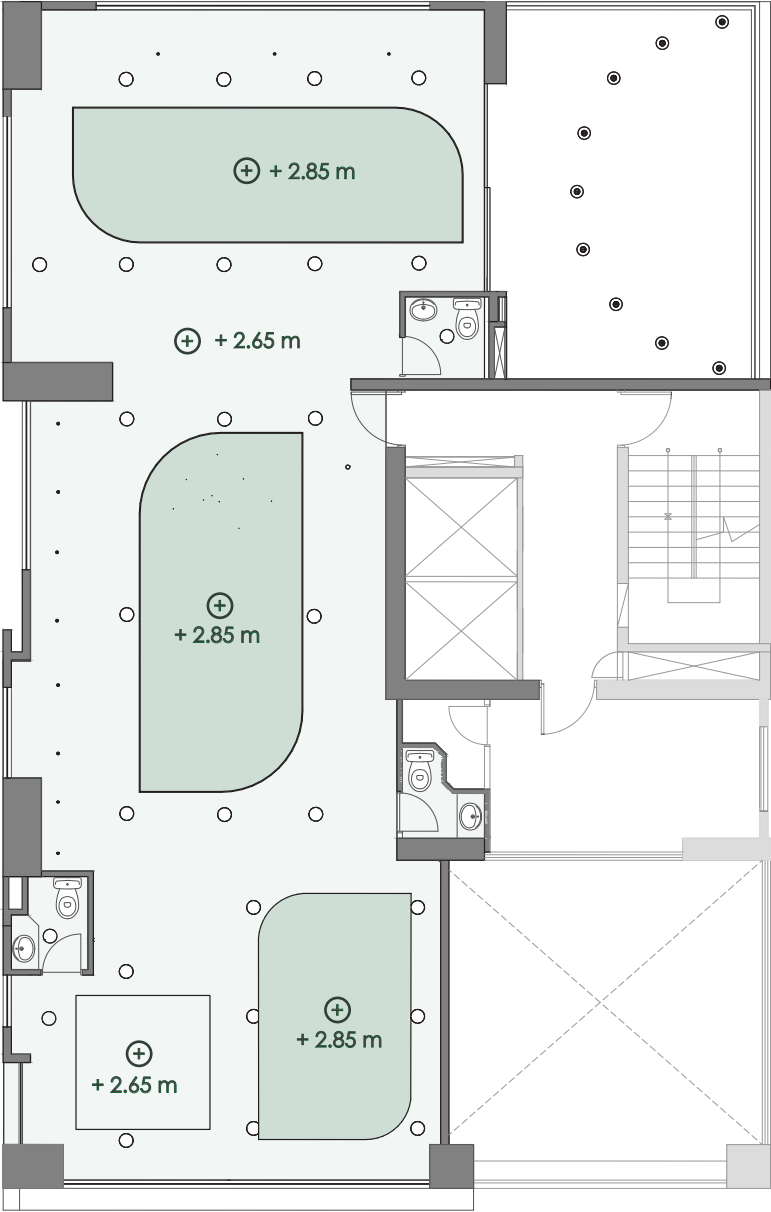


3

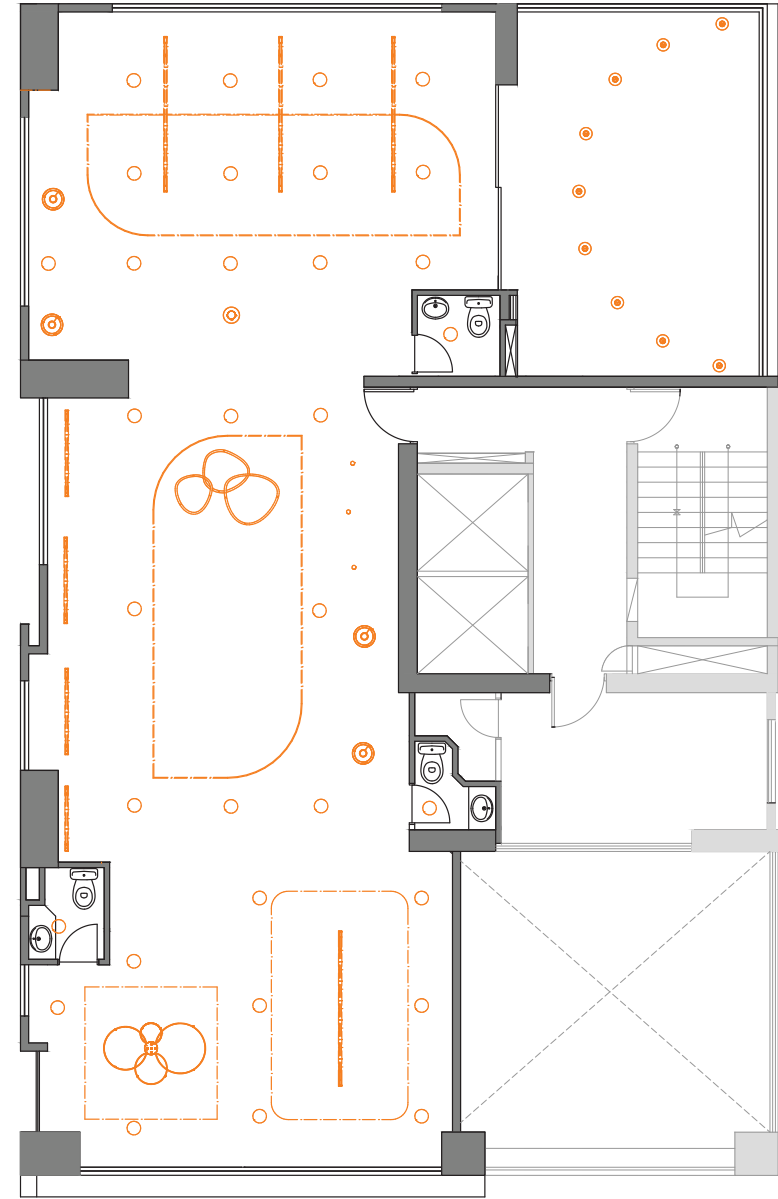
Porcelanato Dorcia
Beige - Biancogres
Formato 1m x 1m



4.6 PLANTA DE TECHOS



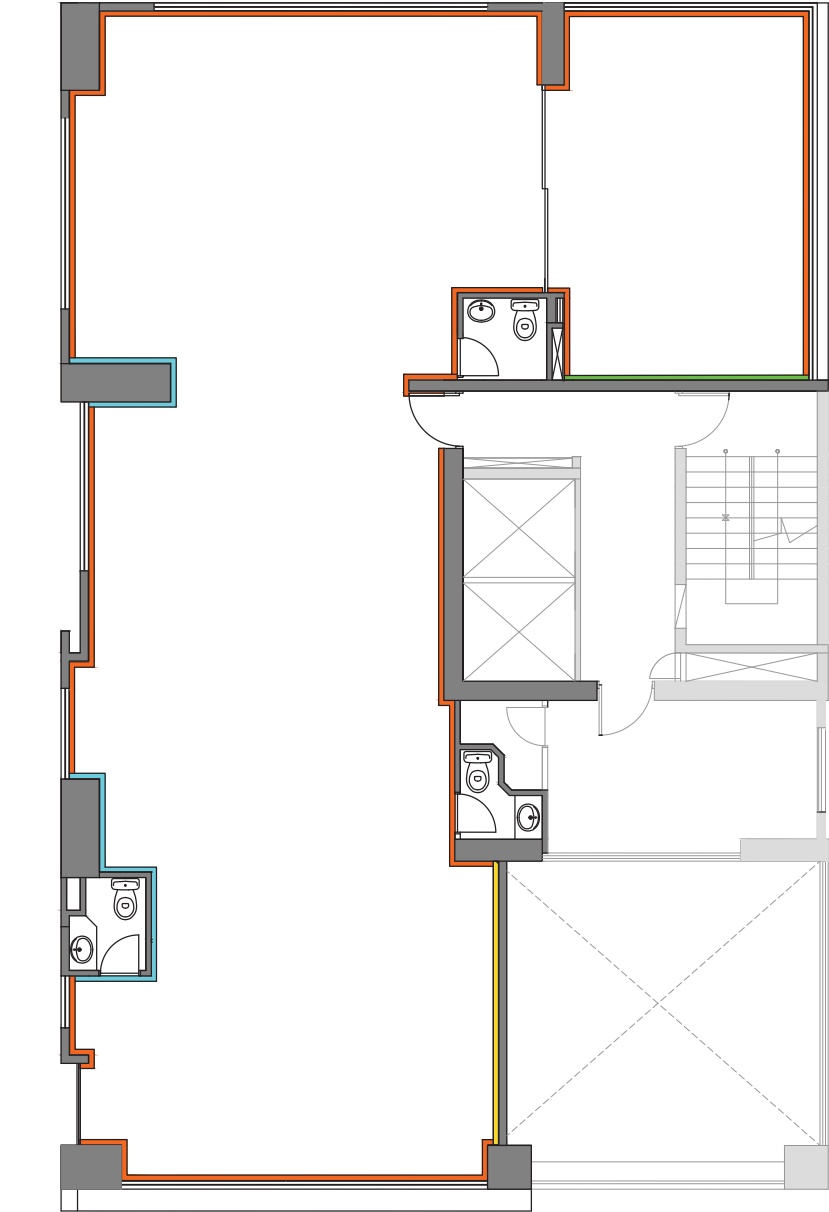
4.7 PLANTA DE ILUMINACION



	Luminaria empotrada redonda de 22,5" - SaveEnergy - 240.1725. 16 W, flujo luminoso de 1250 lm, blanco cálido 3000 K, doble voltaje 85-240 V.
	Lámpara colgante Open Indie - GMH Trade. con un LED integrado de 113 W y 2250 lúmenes. Grado de protección IP20 y una temperatura de color de 3000 K.
	Tira de luz led. Instalada de manera oculta en estructura de desnivel de cielo raso.
	Lámpara colgante Frame II - Accord. La iluminación perimetral realiza el espacio interior.
	Marca FARO Material Metal Color Negro Lumens (LED) 1500 lm 2800 lm Potencia en Vatios max. 15W max. 30W Temperatura de Color 2700K (luz cálida)
	Lámpara colgante Anello Plus - Montare Lighting. Material: Aluminio/Lente acrílica. Voltaje: Bivolt - 110/220 V. Grado de protección: IP20. Cables: 3 metros.



4.8 PLANTA DE REVESTIMIENTOS



Pintura acrílica satinada en tono Blanco Apacible aplicado a la mayor parte del área de paredes.



Estucado Veneciano en tono Verde Gamusa claro. Se aplica en áreas reducidas de pared para dar un contraste sutil con los tonos blancos de las paredes contiguas.



Jardín vertical de plantas naturales aplicado en una pared del área de descanso y bienestar. Aporta naturaleza y vitalidad al espacio.



Panel acústico con diseños orgánicos en diferentes tonos pasteles de verde



4.9 STYLING



STYLING

GERENCIA

RECEPCIÓN / SALA DE ESPERA

P. 64



Alto 130 cm
Ancho 75 cm
Fondo 48 cm

Buffet Canes - Diseño Wamovel. Orgánico, una tendencia actual en arquitectura, moda y productos.

Alto 300,00 CM
Largo 190,00 CM
Profundidad 115,00 CM

Lámpara colgante Anello Plus - Montare Lighting. Material: Aluminio/Lente acrílica. Voltaje: Bivolt - 110/220 V. Grado de protección: IP20. Cables: 3 metros.



Alto 1,00 cm
Ancho 47,00 cm
Fondo 47,00 cm

Lámpara colgante Gregg Foscarini. Ccon su superficie pulida por el agua. Fabricada en polietileno, un material ligero y resistente a los golpes y a la intemperie.



Alto 2,00 cm
Ancho 80,00 cm
Profundidad 80,00 cm

Lámpara colgante Open Indie - GMH Trade. con un LED integrado de 113 W y 2250 lúmenes. Cuenta con un cable de 4 metros, doble voltaje, grado de protección IP20 y una temperatura de color de 3000 K.

P. 65



Altura: 108 cm,
Ancho: 69,5 cm,
Fondo: 46,5 cm

Silla Empire President African
Poltronas Paraná



Escritorio DEA MARBEL
Categoria
Desks / Office furniture
Material
Piedra, Madera
Estilo
Moderno

Width - 190 cm
Length - 280 cm
Height - 76 cm



Spot Fijo Point 3253-3254 - Madelustre. El proceso de torneado de madera para una línea más técnica, como una forma de resaltar lo común. Para bombillas GU10 MR16.

Ancho 0,55 m
Profundidad 0,58 m
Alto 0,80 m

Madera maciza | Estructura de aluminio
Respaldo tapizado de madera
multilaminada
siermóveis

Asiento tapizado
Detalle funcional de rueda



ESTACIONES DE TRABAJO



Silla Office Uni Me
Fabricante Flexform.

Información técnica: Respaldo de malla 100% poliéster flexible y de alta resistencia. Soporte lumbar independiente y regulable en altura. Asiento tapizado. Espuma de densidad controlada (45 a 55 kgf/m³) recubierta de tejido crepé de poliéster. Base inyectada con resina termoplástica. Ruedas de 55 mm de diámetro para todo tipo de suelos.

Lámpara colgante Frame II - Accord. La iluminación perimetral realza el espacio interior.

Altura4,00 CM
Largura40,00 CM
Profundidade40,00 CM



Luminaria empotrada redonda de 22,5" - SaveEnergy - 240.1725. 16 W, flujo luminoso de 1250 lm, blanco cálido 3000 K, doble voltaje 85-240 V.

Marca FARO
Diseñador Faro Lab
Material Metal
Color Negro
Alto Lámpara (cm) 6 cm
Largo Lámpara (cm) 60 cm - 115 cm
Lumens (LED) 1500 lm 2800 lm
Potencia en Vatios max. 15W max. 30W
Temperatura de Color 2700K (luz cálida)



ESTACIONES DE TRABAJO DE
DISEÑO EXCLUSIVO

ESPACIOS DE DESCANSO Y BIENESTAR



Altura 78,00 CM
Largo 475,00 CM
Profundidad 475,00 CM

Sofá corporativo modular Organic Line: solución de trabajo. La línea Organic se recomienda para espacios de relajación, zonas informales y comunes, o incluso como complemento para su puesto de trabajo.











P. 74

P. 75

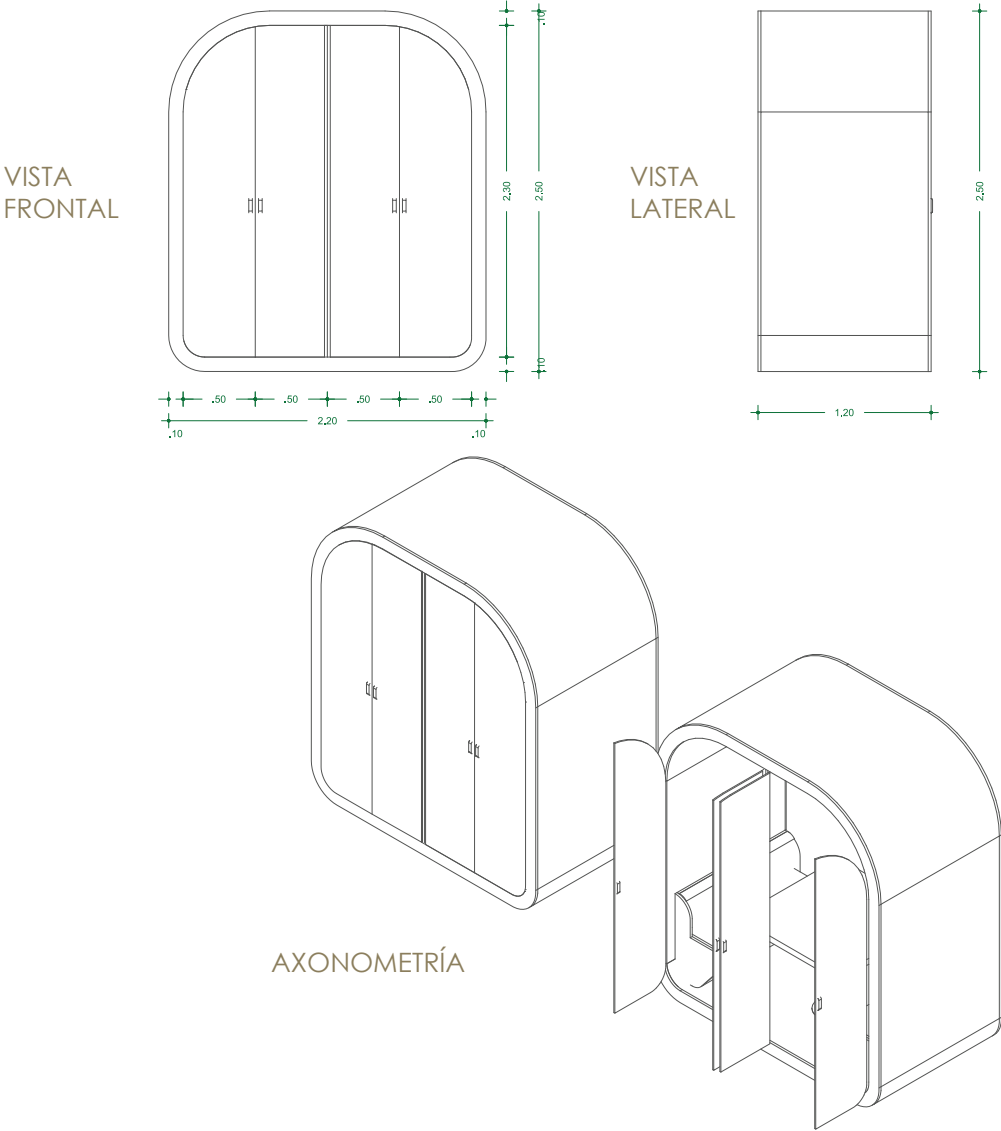


CAPÍTULO 5

DISEÑO EXCLUSIVO DE MOBILIARIO

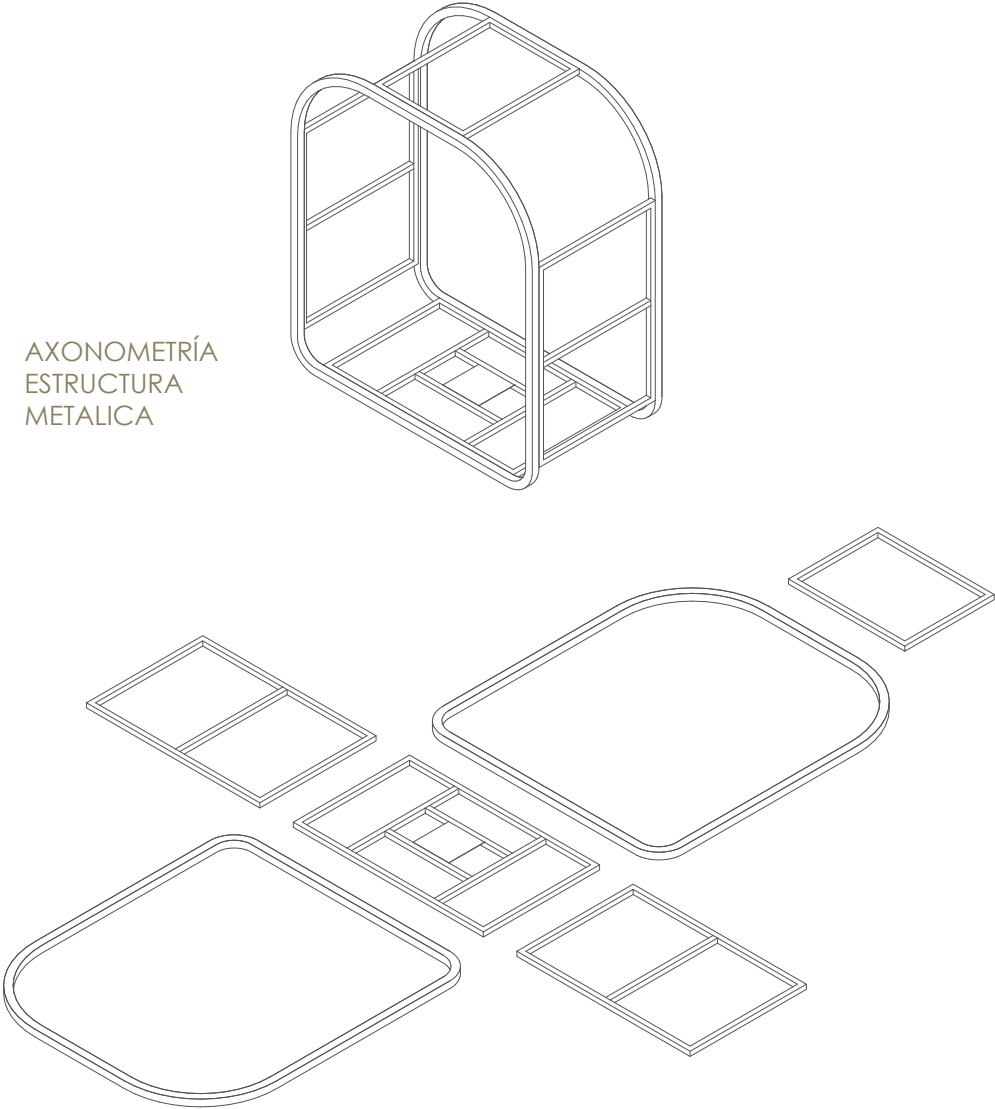
5.1 DISEÑO EXCLUSIVO DE MOBILIARIO

MEETING POD



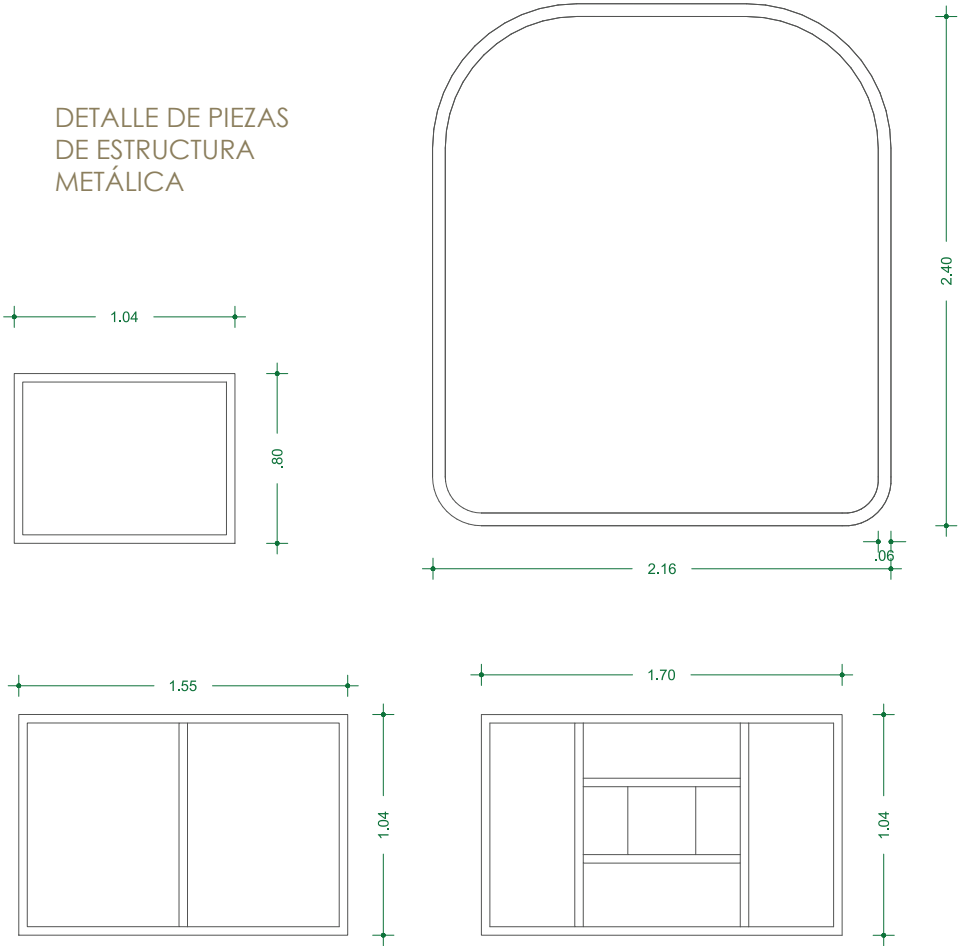
5.1.2 DESPIECE ESTRUCTURA METALICA

AXONOMETRÍA
ESTRUCTURA
METALICA

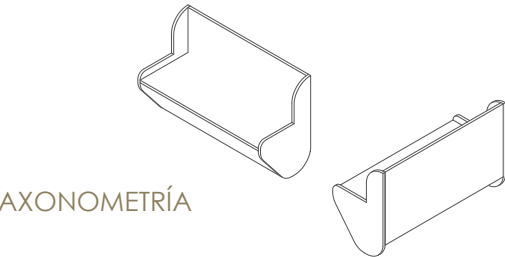
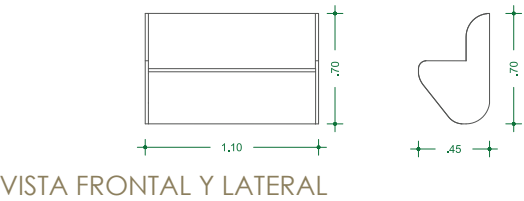


DESPIECE ESTRUCTURA METALICA

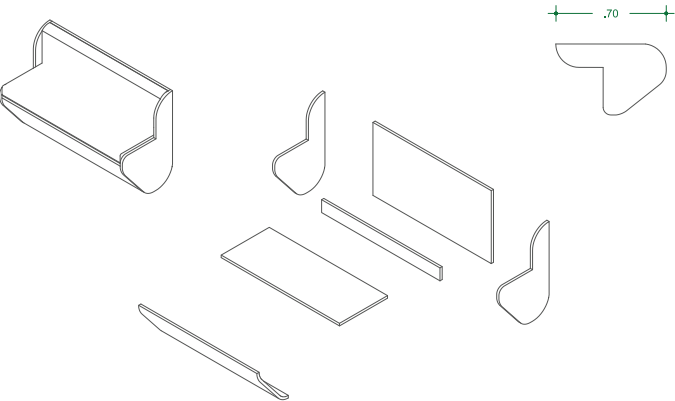
DETALLE DE PIEZAS
DE ESTRUCTURA
METÁLICA



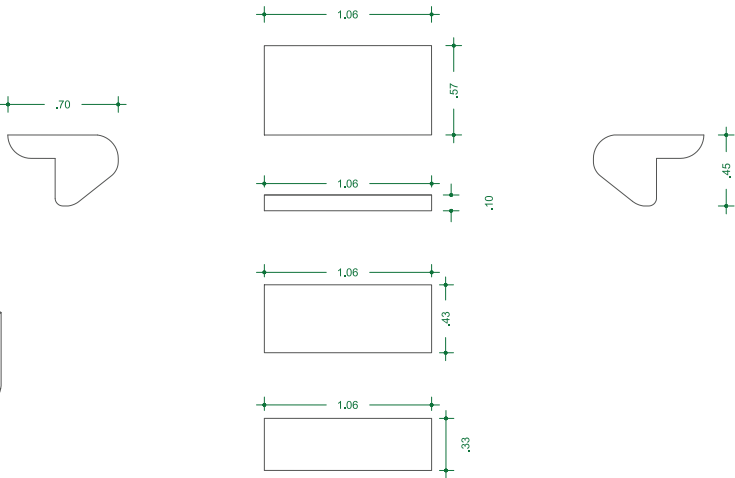
5.1.3 DESPIECE SILLA INTERNA



AXONOMETRÍA EXPLOTADA

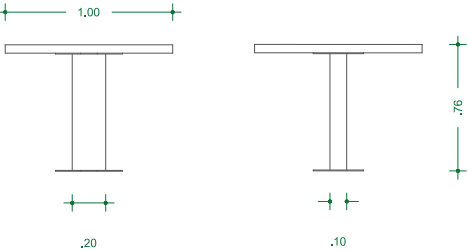


DETALLE DE PIEZAS

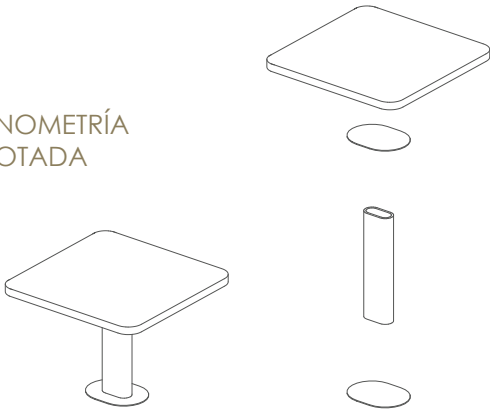


5.1.4 DESPIECE MESA INTERNA

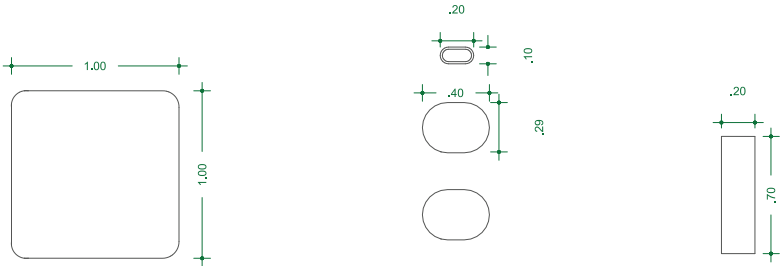
VISTA FRONTAL Y LATERAL



AXONOMETRÍA EXPLOTADA



DETALLE DE PIEZAS



CAPÍTULO 6

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Corina Mendoza (enero 2024) Neurointeriorismo: ¿de qué se trata esta tendencia de decoración? Admagazine. <https://www.admagazine.com/articulos/neurointeriorismo-de-que-se-trata-esta-tendencia-de-decoracion>.

The Coversation. Jo Adetunji. Editor, The Conversation UK. Published: July 3, 2024 10.07pm BST
Espacios que curan: la neurociencia aplicada al diseño de interiores. <https://theconversation.com/espacios-que-curan-la-neurociencia-aplicada-al-diseno-de-interiores-231229>

DENAT. Noviembre 3 2020. ¿Qué es la biofilia? Diseños que promueven el bienestar. <https://www.denat.com.ar/tulugar/que-es-la-biofilia/>

BBVA.Act. 17 sep 2024. ¿Qué es la biofilia?: La conexión con la naturaleza como terapia. <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/asi-es-la-biofilia-la-conexion-con-la-naturaleza-como-terapia/>

Simbiotia. Diseño Biofílico: un sistema natural para incrementar la productividad y el bienestar de las organizaciones. <https://www.simbiotia.com/disenio-biofilico/>

Archdaily, 04/04/2022. “Agência 35 / Galeria Arquitetos” 04 Abr 2022. ArchDaily Brasil. <<https://www.archdaily.com.br/br/979577/agencia-35-galeria-arquitetos>> ISSN 0719-8906

Archdaily. “Escritório Ficus / Arquid” [Ficus Office / Arquid] 14 Jul 2021. ArchDaily Brasil. <<https://www.archdaily.com.br/br/965048/escritorio-ficus-arquid>> ISSN 0719-8906

Archdaily. “Edifício Corporativo Desizo Monni / A&A Architects” [Desizo Monni Administrative Building / A&A Architects] 08 Mar 2021. ArchDaily Brasil. <<https://www.archdaily.com.br/br/957837/edificio-corporativo-desizo-monni-a-and-a-architects>> ISSN 0719-8906
Al Horr, Y., et al. (2016). Occupant productivity and office indoor environment quality: A review of the literature. Building and Environment, 105, 369–389. <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2016.06.001>

Kellert, S. R., Heerwagen, J. H., & Mador, M. (2008). Biophilic Design: The Theory, Science and Practice of Bringing Buildings to Life. Wiley.

World Green Building Council (2014). Health, Wellbeing and Productivity in Offices: The Next Chapter for Green Building. <https://www.worldgbc.org/news-media/health-wellbeing-and-productivity-offices-next-chapter-green-building>

Vischer, J. C. (2007). The effects of the physical environment on job performance: Towards a theoretical model of workspace stress. Stress and Health, 23(3), 175–184. <https://doi.org/10.1002/smi.1134>