

ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención del título de
Arquitecto.

AUTOR: Renso Miguel Orellana Acaro

TUTOR: Arq. Mgtr. Santiago Reinoso Ochoa

Propuesta de diseño urbano-arquitectónico para el
corredor verde de Ungumiatza, Cantón Yantzaza, Zamora Chinchipe

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Renso Miguel Orellana Acaro** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, y que se ha consultado la biografía detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.

A handwritten signature in black ink. The signature is stylized and includes the words 'RENZO', 'MIGUEL', and 'ORELLANA' written in capital letters within the loops of the script.

Renso Miguel Orellana Acaro

Autor

Yo, **Santiago Reinoso Ochoa**, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'S' followed by 'R-O-C-H-O-A'.

Arq. Mgtr. Santiago Reinoso Ochoa

Director de Tesis

DEDICATORIA

A la memoria de mi abuelo Miguel Orellana, oriundo de Ungumiatza, por enseñarme a amar la tierra tanto como ella nos ama a nosotros.

A mi mamá, por alimentar incesantemente esa chispa que arde dentro de mí y mis hermanos.

A mi padre, por su apoyo y fortaleza en este gran viaje.

A mis hermanos, Ángel, Jesús y Gerard por acompañarme en mi vida y demostrarme que todo es posible por que nos tenemos el uno al otro.

A Ungumiatza, por alimentar mis raíces y ser el firme sobre el que di mis primeros pasos.

AGRADECIMIENTOS

Ofrezco a Dios mi corazón desbordante de gratitud, por la vida que sin esperar nada a cambio me ha regalado y acompañado a entenderla y explorarla.

A mi familia por su apoyo y compañía en todo el proceso de descubrimiento que ha significado mi educación. Me faltará vida para expresar todo lo agradecido que estoy por llenar mi corazón de amor y ser mi guía.

A Zeus, Lulú y Lalá, mis almas peludas, por su compañía durante mi vida universitaria.

A todos los docentes que he tenido en mi desarrollo educativo, gracias por compartirme de sus conocimientos y sabiduría, entiendo mejor al mundo por ustedes.



INTRODUCCIÓN

- 1.1 Problemática
- 1.2 Justificación
- 1.3 Objetivos
- 1.4 Hipótesis
- 1.5 Metodología General



MARCO TEÓRICO

- 2.1. Campos temáticos principales.
- 2.2. Estado del conocimiento.
- 2.3. Marco normativo.



MARCO REFERENCIAL

- 3. Análisis de referentes
 - 3.1 Corredor Ecológico del río Kizilirmak en Sivas, Turquía
 - 3.2 Corredor ambiental urbano del Río Cali, Colombia
 - 3.3 Diseño de renovación de la ribera de Jinqiao Caojiagou
 - 3.4 Síntesis de análisis de referentes



ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

- 4.1 Metodología de análisis y diagnóstico
 - 4.2 Análisis Macro
 - 4.3 Análisis Meso
 - 4.4 Análisis Micro
 - 4.5 Síntesis de Diagnóstico



PROPUESTA

- 5.1 Proceso Proyectual
- 5.2 Conceptualización
- 5.3 Necesidades
- 5.4 Zonas y espacios del Proyecto
- 5.5 Zonificación General
- 5.6 Estrategias de diseño
- 5.7 Plan Masa



REPRESENTACIÓN

- 6.1. Plantas arquitectónicas.
- 6.2. Propuesta por tramos
- 6.3. Intervenciones generales
- 6.4. Tramo 1
- 6.5. Tramo 2
- 6.6. Tramo 3
- 6.7. Tramo 4
- 6.8. Señalización



VISUALIZACIONES

- 7.1. Tramo 1
- 7.2. Tramo 2
- 7.3. Tramo 3
- 7.4. Tramo 4



EPÍLOGO

- 8.1 Conclusiones
- 8.2 Índice de gráficos
- 8.3 Índice de tablas
- 8.3. Bibliografía

RESUMEN

El diseño urbano-arquitectónico de un corredor verde en Ungumiatza, Cantón Yantzaza, Zamora Chinchipe conlleva la creación de espacios que refuerzan la conexión urbano sostenible, fomenta el turismo rural y responder a las necesidades locales.

El objetivo general consiste en proponer un diseño de espacios que mejoren la conexión, brinden servicios y potencien las practicas de turismo a través de los distintos asentamientos y puntos de interés de la comunidad, como lo es su río, cascadas y senderos.

La metodología aplicada comprende un análisis a tres escalas del sistio a intervenir, en el cual por medio de cartografías y registros historicos se manifiesta como el territorio inside en el modelo de desarrollo urbano del barrio, el análisis de las características físicas del lugar nos permite desarrollar un levantamiento de oportunidades de diseño, la investigación de campo y la aplicación de herramientas de participación nos ayudan a enetender las necesidades locales y adaptarse a ellas medienate las estrategias.

Se propone un proyecto urbano-arquitectónico enfocado a la resolución de necesidades y problemas arrojados por la investigación. El diseño comprende infraestructura turística compuesta por miradores, senderos y espacios de descanso que contribuyen a la revalorización del entorno natural y su conexión con lo urbano. La incorporación de equipamientos de carácter comunitario permite que las prácticas de habitar se potencien en el barrio. La recuperación y preservación de los márgenes de protección del río responde a la necesidad de espacios de aprovechamiento de los recursos y areas verdes locales.

Palabras clave: Corredor verde, turismo rural, intervención urbano-arquitectónica, margen de protección del río, espacios comunitarios

ABSTRACT

The urban-architectural design of a green corridor in Ungumiatza, Yantzaza Canton, Zamora Chinchipe, involves the creation of spaces that strengthen sustainable urban connections, promote rural tourism, and respond to local needs.

The general objective is to propose a spatial design that enhances connectivity, provides services, and boosts tourism practices throughout the various settlements and points of interest in the community, such as its river, waterfalls, and trails.

The applied methodology involves a three-scale analysis of the site to be intervened. Through cartography and historical records, it is demonstrated how the territory influences the neighborhood's urban development model. The analysis of the physical characteristics of the site allows for the identification of design opportunities, while field research and the use of participatory tools help understand and adapt to local needs through targeted strategies.

An urban-architectural project is proposed, aimed at addressing the needs and problems identified during the research. The design includes tourism infrastructure such as viewpoints, trails, and rest areas that contribute to the revaluation of the natural environment and its connection with the urban context. The incorporation of community-oriented facilities enhances local living practices. Additionally, the recovery and preservation of the river's buffer zones address the need to make use of natural resources and local green areas.

Keywords: Green corridor, rural tourism, urban-architectural intervention, river buffer zone, community spaces



01

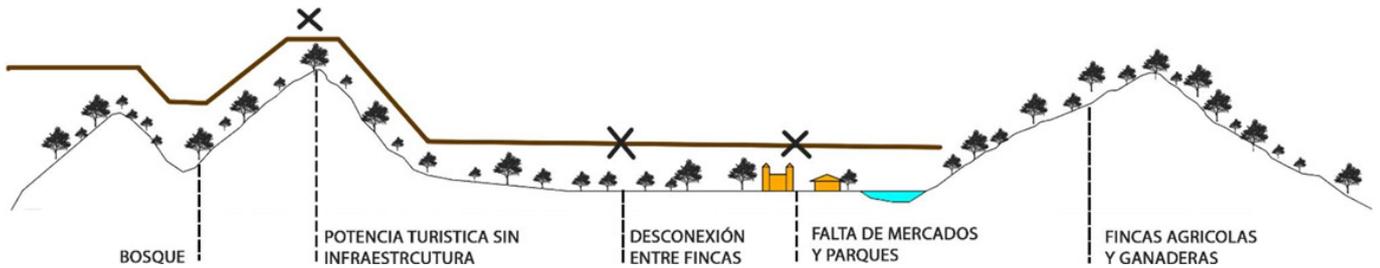
INTRODUCCIÓN

Figura 01. Collage general de la problemática.



P. 14

Figura 02. Corte sintético de la problemática.



Elaborado por el autor, 2024

1.1 Problemática

El proyecto de un corredor verde en el barrio Ungumiatza, cantón Yantzaza, se plantea como una intervención urbano-arquitectónica que, a través de sus espacios e infraestructura, aborda problemáticas relacionadas con la desconexión urbana, la falta de áreas adecuadas para el desarrollo turístico y la ausencia de equipamientos comunitarios.

El margen de protección del río no es aprovechado de manera correcta, encontrando espacios verdes en desuso, cruces del río peligrosos por la falta de puentes peatonales. Una oportunidad explotable al ser el espacio propicio para la generación de espacios verdes públicos de calidad.

Se evidencia que la conexión entre los espacios naturales y las áreas urbanas es limitada debido a la ausencia de infraestructura como ciclovías, senderos, parques y puentes. Esta carencia dificulta el tránsito seguro y continuo, afecta el traslado de productos para el comercio y el abastecimiento, además de restringir la movilidad activa, lo que limita también el acceso a los espacios naturales para actividades recreativas y sociales (GAD Yantzaza, 2012).

La falta de infraestructura de conectividad impacta directamente en el desarrollo de activi-

dades relacionadas con el turismo. La ausencia de espacios y equipamientos específicos para esta finalidad impide aprovechar los recursos y atractivos que ofrece el barrio, como cascadas, ríos, senderos, miradores y áreas verdes, lo que representa una oportunidad desaprovechada para fomentar el turismo rural.

Ungumiatza posee modos de producción y manifestaciones culturales apropiadas para la explotación del turismo rural, lo cual es una práctica que destaca por integrar la cultura local como un componente esencial del espacio destinado al turismo. Este tipo de turismo se caracteriza por brindar a los visitantes un contacto cercano y personalizado, permitiéndoles disfrutar del entorno físico y humano de las zonas rurales, además de participar en actividades, tradiciones y estilos de vida de la comunidad, donde la cultura está intrínsecamente presente (Cabanilla., 2016).

Por último, los productores, tanto ganaderos como agrícolas no poseen un lugar en el que llevar y ofrecer sus productos a la comunidad y visitantes. El barrio no posee espacios o equipamientos comunitarios donde se desenvuelvan dinámicas sociales como el comercio y recreación lo cual limita el fortalecimiento de la economía y dificulta la interacción social entre los habitantes, aspectos clave para el desarrollo comunitario (Crónica, 2024).

Figura 03. Vista aérea de Ungumiatza.



Nota. Entorno inmediato del proyecto, fotografiado por el autor.

1.2 Justificación

El proyecto de investigación se centra en el diseño de un corredor verde en Ungumiatza, cantón Yantzaza, abordando los ejes temáticos de infraestructura turística, recuperación de cuerpos de agua, conservación de entornos ecológicos, turismo rural, senderos ecológicos y equipamientos comunitarios asociados a un corredor verde. Se investigará cómo integrar estos componentes de forma articulada en un territorio que presenta graves problemas de desconexión territorial, fragmentación del paisaje y subutilización de sus recursos naturales, especialmente en los márgenes del río.

El corredor tiene como objetivo primordial establecer un vínculo funcional y sostenible entre las áreas urbanas y naturales, contribuyendo al desarrollo socioeconómico de la región mediante la promoción del turismo rural, la cohesión social y la mejora ambiental. Se tomará en cuenta a los usuarios como eje rector para la implementación del proyecto, siendo estos los principales beneficiarios: población local (700 habitantes) y población flotante (1500 - 2000 personas anuales) (Ministerio de Turismo, 2023).

Actualmente, los márgenes del río en Ungumiatza presentan condiciones de abandono y accesos inseguros, lo que impide su aprovechamiento como espacios públicos. Esta situación afecta la movilidad de los habitantes, quienes carecen de infraestructura adecuada para desplazarse de manera segura, y limita el desarrollo de actividades económicas y recreativas en la zona. La creación de ciclovías, senderos peatonales y puentes, además de la dotación de equipamientos comunitarios, pretende contrarrestar estos problemas, fomentando una movilidad limpia y sostenible, al tiempo que revitaliza el entorno natural y urbano.

Finalmente, este proyecto tiene el potencial de transformar las condiciones actuales del territorio mediante un enfoque equilibrado entre desarrollo urbano, conservación ambiental y promoción turística. Su implementación resolverá problemas puntuales, como la desconexión y la falta de infraestructura, y sentará las bases para un modelo de crecimiento sostenible que podría replicarse en otras áreas con características similares.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar el proyecto urbano-arquitectónico del corredor verde en el barrio Ungumiatza, cantón Yantzaza, provincia de Zamora-Chinchipe, que aborde la conexión territorial, el desarrollo de infraestructura turística y la creación de equipamientos comunitarios.

1.3.2 Objetivos Específicos.

- 
- 1 Revisar la base teórica y normativa relacionada con el diseño de corredores verdes, con una orientación en turismo rural, recuperación de cuerpos de agua y equipamientos comunitarios
 - 2 Estudiar referentes de diseño de corredores verdes que compartan características con el sitio de estudio, identificando estrategias aplicadas para articular entornos urbanos con el entorno natural.
 - 3 Analizar el contexto geográfico, cultural y social de Ungumiatza, destacando los elementos que inciden en el desarrollo del proyecto urbano-arquitectónico.
 - 4 Proponer soluciones urbano-arquitectónicas a los problemas y necesidades identificados en el proyecto.

1.4 Hipótesis

1.4.1 Pregunta de Investigación

¿Puede un corredor verde contribuir a la conexión territorial, al impulso del turismo rural y recuperación de los cuerpos de agua mediante el diseño de espacios públicos y equipamientos adecuados a las necesidades locales?

1.4.2 Hipótesis

El proyecto de diseño del corredor verde en Ungumiatza mejorará la conexión territorial, impulsará el desarrollo del turismo rural y recuperará el margen de protección del río, mediante la creación de espacios públicos de esparcimiento, así como la implementación de infraestructura turística y equipamientos comunitarios adaptados a las necesidades locales.

1.5 Metodología General

Se aplicará una metodología mixta orientada al cumplimiento del objetivo general, estructurada en tres fases.

Tabla 01. Metodología general

FASE	DESCRIPCIÓN	MÉTODO Y HERRAMIENTA
FASE INICIAL		
Reconocimiento del sitio de estudio	Visita al barrio Ungumiatza con la finalidad de levantar información sensorial, experimental como primer acercamiento.	Observación e interacción con el sitio y sus moradores.
Formación de un marco teórico y normativo	Recopilación de conceptos y base teórica a fin de obtener un punto de partida.	Artículos, libros y bibliografía en general que respalde los diferentes temas que aborda el marco teórico y normativo (Documentos científicos)
Estudio de referentes relacionados al proyecto	Estudio de estrategias de diseño aplicados en proyectos de similar tipología.	Repositorios de proyectos, sitios web de oficinas de arquitectura. Modelos análogos y digitales.
FASE INTERMEDIA		
Mapeo de Manchas Urbanas del Barrio Ungumiatza	Identificación de patrones de desarrollo urbano y zonificación de Ungumiatza	Aplicación de metodología de levantamiento y análisis de información, adaptado de Di Campli 2010
Mapeo de áreas verdes y topografía.	Estudio de áreas verdes y características físicas del area de intervención.	Recopilación de información en campo y levantamientos satelitales (planos municipales, Google Earth, Google Maps). Visita al sitio.
Identificación de Problemática y Necesidades de Ungumiatza	Determinación de los problemas y necesidades específicas de Ungumiatza	Cuestionarios de encuesta, fichas de levantamiento de información
FASE FINAL		
Propuesta urbano-arquitectónica	Se desarrollará en 3 fases 1. Fase conceptual y estratégica 2. Fase de anteproyecto 3. Fase de prouyecto básico	Modelos análogos y digitales, adaptado de Campo Baeza, 2018

Elaborado por el autor, 2024



02

MARCO TEÓRICO

2.1 Campos temáticos principales

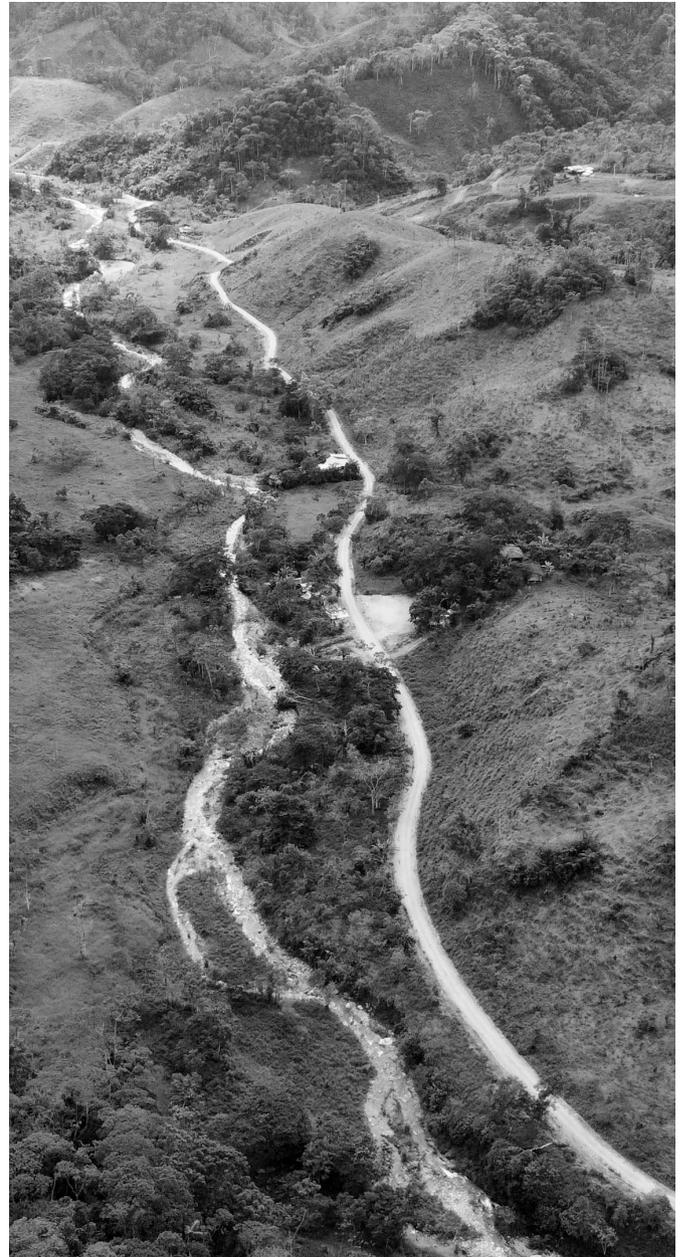
2.1.1 Corredor Verde

La urbanización acelerada y el crecimiento demográfico en las ciudades, especialmente en países en desarrollo, han planteado importantes desafíos urbanos, como el deterioro ambiental, la congestión vehicular y la segregación socioespacial. Según ONU-Habitat (2022), las áreas urbanas de estas regiones están experimentando un crecimiento sin precedentes, lo que agrava problemas como la contaminación ambiental y la falta de una planificación adecuada. Estos fenómenos son evidentes en Latinoamérica, donde las comunidades han vivido un proceso acelerado de urbanización en las últimas décadas (Diez Roux et al., 2019). Esta rápida expansión muchas veces ocurre sin una gestión integral, lo que intensifica las problemáticas de los espacios públicos y la conectividad entre zonas urbanas y naturales.

Ante este panorama, resulta imprescindible desarrollar estrategias urbanísticas que promuevan la sostenibilidad y mejoren la calidad de vida de los habitantes. Una de las soluciones más efectivas es la implementación de corredores verdes. Estos espacios aportan a la mitigación de problemas ambientales, y fomentan un desarrollo urbano más equilibrado y humano, permitiendo que las ciudades crezcan de manera más ordenada y respetuosa con el entorno natural.

Además, para garantizar la funcionalidad y sostenibilidad del corredor verde, es necesario integrar criterios de diseño que consideren el contexto socioeconómico y cultural del lugar. La incorporación de mobiliario urbano adecuado, señalética clara y áreas de descanso contribuye a que los usuarios disfruten y utilicen activamente estos espacios. La planificación debe

Figura 04. Vista aérea márgen de protección del río Ungumiatza.



Elaborado por el autor, 2024

contemplar también la conectividad con otros sistemas urbanos, como el transporte público y las vías principales, para facilitar el acceso y la integración territorial. Finalmente, el monitoreo constante y la evaluación participativa permiten ajustar las estrategias y asegurar que el corredor evolucione de acuerdo con las necesidades cambiantes de la comunidad y el entorno natural.

Los corredores verdes se definen como espacios interconectados que combinan infraestructura verde y movilidad sostenible, estableciendo una conexión entre áreas urbanas y naturales. Diseñados para el uso de peatones y ciclistas, y excluyendo el tránsito de vehículos motorizados, los corredores verdes fomentan una movilidad más limpia y eficiente a través de los diferentes espacios verdes públicos del barrio (Blinge, 2014). Además, su diseño busca incentivar el contacto directo con la naturaleza, generando espacios de esparcimiento y bienestar para los habitantes, lo que contribuye al equilibrio emocional y la salud física de la comunidad.

Los corredores verdes desempeñan un papel esencial en la mitigación de diversos problemas urbanos, como la fragmentación de áreas naturales y la artificialización de las ciudades. Según Vásquez et al. (2016), su planificación ayuda a reducir la separación de los espacios verdes, fomentando la biodiversidad en entornos urbanos. Además, estas infraestructuras no solo tienen una función ecológica, sino que también ofrecen beneficios recreativos, culturales y sociales, alineándose con los objetivos globales de sostenibilidad y resiliencia frente al cambio climático (Moré & Giret,

2013). Estos espacios verdes contribuyen a la regulación térmica urbana, reduciendo el efecto de isla de calor y mejorando la calidad del aire, aspectos claves para el bienestar general.

Estrategias de diseño para la implementación de un corredor verde

La creación de corredores verdes debe basarse en la integración efectiva de infraestructura verde y movilidad sostenible, estableciendo conexiones entre áreas urbanas y espacios naturales. El primer paso consiste en identificar y mapear las áreas verdes existentes, así como los espacios residuales urbanos, para planificar rutas que los vinculen. Estas rutas deben incluir ciclovías y senderos peatonales, elementos clave para fomentar el transporte sostenible y mejorar la integración de los sistemas de movilidad urbana (Clausen et al., 2012). De igual forma, se debe considerar la accesibilidad universal para asegurar que personas de todas las edades y capacidades puedan utilizar estos espacios con comodidad y seguridad.

La reforestación con especies autóctonas, como propone Peng et al. (2017), es otro aspecto fundamental, ya que no solo aumenta la biodiversidad, sino que también fortalece los vínculos ecológicos en las ciudades. Paralelamente, se involucra a la comunidad local en procesos participativos, asegurando que el diseño y uso de los corredores verdes respondan a las necesidades de los habitantes. Esta participación fomenta el sentido de apropiación, garantizando la correcta adaptación y adecuación a largo plazo de estas infraestructuras, así como su mantenimiento sostenible en el tiempo.

Tabla 02. Estrategias corredor verde.

Aspecto	Estrategia de diseño	Programa	Impacto Esperado
CONECTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar una red de senderos peatonales y ciclovías que conecten parques, escuelas, áreas residenciales y puntos turísticos, asegurando accesibilidad y seguridad para todos los usuarios. - Superar barreras naturales y urbanas con puentes y pasos elevados que se integren al paisaje, empleando materiales locales y técnicas sostenibles. - Favorecer la intermodalidad con conexiones a transporte público y estaciones para bicicletas, promoviendo movilidad sostenible. 	<p>Senderos peatonales y ciclovías.</p>  <p>Puentes y pasos elevados</p> 	<p>Mejora la movilidad sostenible, facilita el acceso seguro y continuo entre puntos clave, y reduce la dependencia del vehículo privado, contribuyendo a un entorno más saludable y conectado.</p>
ESPACIO VERDE	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la reforestación con especies nativas que requieran bajo mantenimiento, fomenten biodiversidad y refuercen la identidad ambiental local. - Crear áreas de descanso con sombra natural y mobiliario ergonómico, incorporando jardines de lluvia para manejo sostenible de aguas pluviales. - Conectar espacios verdes con senderos arbolados y plazas que actúen como pulmones urbanos y lugares de encuentro social. 	<p>Incorporación de especies nativas.</p>  <p>Áreas de descanso y jardines de agua</p> 	<p>Favorece la biodiversidad local y la resiliencia ambiental, mejora la calidad del aire y del agua, y genera espacios agradables para el descanso y la interacción social.</p>
ESPACIO PÚBLICO	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar mobiliario urbano ergonómico y duradero que facilite el confort y fomente el buen uso de los espacios. - Construir estructuras ligeras como quioscos y pérgolas con techos naturales que brinden sombra y protección. - Diseñar espacios multifuncionales accesibles para actividades culturales, recreativas y sociales, promoviendo la integración comunitaria. - Crear áreas abiertas que faciliten encuentros espontáneos y garanticen accesibilidad universal. 	<p>Incorporación de especies nativas.</p>  <p>Áreas de descanso y jardines de agua</p> 	<p>Potencia la cohesión social y la inclusión comunitaria, promueve la participación en actividades culturales y recreativas, y fomenta el sentido de pertenencia.</p>

2.1.2 Tipos de equipamientos comunitarios en un corredor verde

Al diseñar un corredor verde, los equipamientos comunitarios deben concebirse no solo para ofrecer una experiencia turística de calidad, sino también para promover el bienestar y la integración de las comunidades locales. Pickett et al. (2011) y Alberti (2008) enfatizan que las ciudades deben entenderse como sistemas socioecológicos, en constante relación con la naturaleza para asegurar su sostenibilidad a largo plazo.

Estos espacios cumplen múltiples funciones, desde proporcionar áreas de descanso hasta facilitar la interacción entre visitantes, la cultura y el entorno natural de la región. Con el avance en la comprensión de la infraestructura verde, se reconoce la importancia de integrar estos equipamientos en la planificación urbana, no solo por su valor ambiental, sino también por los aportes sociales que generan.

Los equipamientos comunitarios en los corredores verdes van más allá de simples áreas recreativas, incorporando elementos que benefician tanto a turistas como a residentes. Por ejemplo, en contextos rurales, es fundamental incluir actividades que permitan a los visitantes aprender sobre prácticas sostenibles locales, turismo responsable y la biodiversidad propia del lugar. Este enfoque no solo enriquece la experiencia turística, sino que también fortalece la resiliencia de las comunidades frente a desafíos globales como el cambio climático (Hamin & Gurrán, 2009). De esta manera, estos espacios actúan como herramientas de educación ambiental y de cohesión social, contribuyendo a crear un sentido de pertenencia y orgullo entre los habitantes.

La diversidad de equipamientos dentro de un corredor verde es amplia, abarcando desde alojamientos hasta mercados locales. Benedict y McMahon (2002) señalan que la infraestructura verde debe entenderse como una red interconectada de espacios que aportan beneficios ecológicos y sociales. A continuación, se ejemplifican algunos equipamientos pensados para cumplir distintos objetivos dentro del corredor:

Alojamientos Rurales: Incluyen eco-lodges, cabañas y casas rurales que ofrecen a los turistas una experiencia directa con la naturaleza, incentivando el turismo sostenible y el contacto respetuoso con el medio ambiente.

Áreas Recreativas y de Esparcimiento: Senderos, miradores y zonas de descanso diseñadas para que residentes y visitantes puedan disfrutar del entorno natural, realizar actividades al aire libre y promover estilos de vida saludables, fomentando así la conexión directa con la naturaleza.

Mercados Locales: Espacios destinados a la venta de productos artesanales y agrícolas de la zona, que no solo benefician a los turistas, sino que también impulsan la economía comunitaria y fomentan el comercio justo y sostenible, fortaleciendo las redes económicas locales.

Espacios Culturales: Talleres y actividades artísticas y culturales que permiten a los visitantes conocer y conectar con las tradiciones y saberes locales, además de incentivar la preservación del patrimonio intangible de la comunidad, generando un vínculo entre visitantes y habitantes.

Figura 05. Turismo rural.

2.1.3 Turismo Rural

El turismo rural se distingue claramente del turismo tradicional porque va más allá de ser simplemente una actividad de ocio o recreación temporal. Su esencia radica en brindar una experiencia auténtica que permita al visitante establecer un contacto directo y profundo con las costumbres, dinámicas y formas de vida propias de las comunidades rurales. Este tipo de turismo no se limita a observar pasivamente el entorno, sino que invita a la interacción activa con los territorios y sus habitantes, generando un intercambio cultural que fomenta un entendimiento más genuino y respetuoso del lugar visitado (Varisco, 2016). Por esta razón, el turismo rural se presenta como una oportunidad para que los visitantes se conecten con la naturaleza, las tradiciones y la identidad local, contribuyendo además a la valorización y preservación del patrimonio cultural y natural de estas zonas. Esta interacción promueve además la sensibilización ambiental y el respeto por los modos de vida tradicionales, elementos clave para la sostenibilidad de estos destinos a largo plazo.

En el desarrollo y promoción del turismo rural es posible identificar tres dimensiones principales que deben ser consideradas de manera integral para lograr una oferta sostenible y de calidad: las actividades turísticas, los servicios que se brindan y los recursos atractivos disponibles en el destino. Primero, las actividades turísticas diseñadas para estos espacios rurales tienen que ser respetuosas y cuidadosas con el entorno natural, así como con el contexto social y cultural de la comunidad anfitriona. Moral et al. (2019) señalan que estas actividades deben desarrollarse bajo principios de sostenibilidad, lo que implica aprovechar los recursos del territorio sin poner en riesgo su conservación o



Fuente: Tripadvisor

integridad. Si no se mantienen estos principios, las actividades pueden desconectarse del contexto local y perder el valor que las caracteriza. Por su parte, García (2005) realiza una clasificación útil de estas actividades en cuatro grandes tipos: las deportivas y recreativas, que incluyen el senderismo, ciclismo y actividades al aire libre; las socioculturales, como la participación en danzas, festividades y degustación de la gastronomía local; las actividades participativas rurales, que permiten a los turistas involucrarse en labores agrícolas o ganaderas; y las actividades complementarias, que comprenden la pesca, baños termales, y otros recursos propios del entorno rural. La implementación adecuada de estas actividades contribuye a diversificar la oferta turística y a distribuir de manera equitativa los beneficios económicos dentro de la comunidad.

En segundo lugar, los servicios turísticos son fundamentales para satisfacer las necesidades básicas y complementarias de los visitantes durante su estancia en el área rural. Baltazar y Zavala (2015) diferencian entre servicios básicos y complementarios, siendo los primeros aquellos relacionados con el alojamiento, el transporte y la seguridad del turista. Los servicios complementarios, por otro lado, incluyen la restauración, la oferta de actividades culturales y recreativas, así como la provisión de información y guías sobre los atractivos del lugar. Estos servicios no solo mejoran la experiencia del visitante, sino que también son esenciales para la competitividad y éxito del destino turístico rural.

La calidad y accesibilidad de estos servicios influyen directamente en la satisfacción del turista y en la percepción positiva que este tenga sobre el lugar, promoviendo la fidelización y el turismo recurrente. Asimismo, la profesionalización

de estos servicios mediante capacitación local garantiza una atención adecuada y contribuye al desarrollo económico y social de la comunidad.

Finalmente, los recursos atractivos constituyen la base principal que define y distingue a un destino turístico rural. Según el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2018), estos recursos pueden dividirse en diferentes categorías que juntos conforman una oferta turística completa y atractiva. Los recursos naturales, tales como formaciones geológicas singulares, bosques, ríos, flora y fauna, son elementos claves para atraer visitantes interesados en la naturaleza y las actividades al aire libre. Además, los recursos socioculturales, que engloban las tradiciones, costumbres, festividades y la identidad cultural de las comunidades locales, juegan un papel crucial en la construcción de una experiencia turística rica y diferenciada.

No menos importante son los recursos arquitectónicos y arqueológicos, entre los que destacan casonas antiguas, iglesias coloniales y vestigios arqueológicos que permiten a los visitantes conocer la historia y el patrimonio material de la región. La conjunción de estos recursos posibilita la creación de una oferta turística auténtica y diversa, capaz de ofrecer a los turistas una experiencia única que combina naturaleza, cultura e historia en un solo espacio. Todo ello hace que el turismo rural sea una herramienta valiosa para la conservación del patrimonio y el desarrollo socioeconómico, fomentando una relación equilibrada y respetuosa entre visitantes y comunidades anfitrionas.

Tabla 03. Estrategias Turismo Rural.

Aspecto	Estrategia de diseño	Programa	Impacto Esperado
ACCESIBILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar señalización clara y legible con materiales duraderos como madera tratada o piedra, que armonicen con el paisaje rural y soporten condiciones climáticas adversas. Incluir señalética vial en los puntos exigidos por la normativa. - Mejorar la conectividad vial mediante caminos adecuados para vehículos y peatones, empleando superficies firmes como grava compactada o empedrados que respeten la topografía y reduzcan el impacto ambiental. 	<p>Conectividad vial.</p>  <p>Señalización integrado al entorno.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Facilita la orientación de visitantes y residentes. - Mejora la seguridad y accesibilidad para todos los usuarios. - Favorece la integración entre zonas urbanas y rurales.
ESPACIO PÚBLICO	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar áreas abiertas, versátiles y sombreadas, como plazas rodeadas de vegetación, que funcionen como escenario para ferias, mercados y eventos comunitarios. - Incorporar mobiliario urbano sostenible fabricado con materiales locales y resistentes, que favorezca la estancia y convivencia. 	<p>Crear plazas y áreas de encuentro para ferias y eventos.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Potencia la cohesión social y el sentido de comunidad. - Promueve actividades culturales y económicas locales. - Fomenta el uso recreativo del espacio público.
ALOJAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar cabañas ecológicas y áreas de camping integradas al paisaje natural, priorizando el uso de materiales locales y técnicas constructivas tradicionales para reducir el impacto ambiental. - Garantizar la autosuficiencia de estos alojamientos mediante sistemas de energía renovable y gestión de aguas residuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cabañas ecológicas. - Áreas de camping. 	<ul style="list-style-type: none"> - Incentiva el turismo responsable y de bajo impacto. - Genera ingresos para la comunidad local. - Promueve la preservación cultural y paisajística.
MOBILIDAD SOSTENIBLE	<ul style="list-style-type: none"> - Crear senderos peatonales y ciclovías conectadas a miradores, asentamientos y áreas naturales, con trazados seguros que respeten el entorno. - Instalar estaciones de descanso a lo largo de las rutas, con refugios, fuentes de agua y puntos de información. - Habilitar espacios seguros para el estacionamiento y alquiler de bicicletas, fomentando el transporte no motorizado. 	<p>Crear senderos conectados a puntos de interés.</p>  <p>Mobiliario urbano para bicicletas</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reduce la huella de carbono del turismo. - Favorece la movilidad activa y saludable. - Mejora la conectividad interna sin alterar el paisaje.

Elaborado por el autor, 2025

2.1.4 Infraestructura turística

La infraestructura turística abarca todo aquello que se necesita para que las personas puedan disfrutar de una experiencia cómoda y enriquecedora al visitar un destino. Esto incluye desde los caminos y alojamientos hasta los servicios básicos y las actividades que permiten conocer la cultura y la naturaleza del lugar. Su propósito principal es hacer que el turismo sea más accesible, agradable y beneficioso tanto para los visitantes como para las comunidades locales.

Cuando se habla de corredores verdes en turismo rural, la infraestructura turística tiene un enfoque especial. Aquí se trata de respetar y cuidar el entorno natural mientras se ofrecen espacios que conecten a las personas con la naturaleza y las tradiciones rurales. Estos corredores incluyen rutas que permiten explorar paisajes únicos, participar en actividades al aire libre y conocer de cerca la vida en las comunidades rurales (Félix & Doumet, 2016). Además, se busca que todo esté diseñado de forma sostenible, utilizando materiales locales, reduciendo el impacto ambiental y promoviendo el bienestar de las comunidades que habitan en estas áreas.

Por ejemplo, los senderos ecológicos, las cabañas rústicas, los paneles que explican la flora y la fauna, y los miradores con vistas impresionantes son algunos de los elementos que hacen que estos lugares sean especiales. Planificar esta infraestructura no solo mejora la experiencia del visitante, sino que también fomenta el cuidado del entorno y el desarrollo local.

Tabla 04. Programa de infraestructura turística

Aspecto	Programa
Transporte	Caminos rurales, senderos ecológicos, puentes peatonales.
Alojamiento	Eco-lodges, cabañas rurales, zonas de camping.
Señalización	Paneles informativos, mapas interpretativos, señalética de rutas
Espacios de recreación	Miradores, áreas de picnic, zonas de descanso.
Servicios básicos	Instalaciones sanitarias ecológicas, puntos de hidratación, energía renovable
Equipamiento cultural	Centros de interpretación, talleres artesanales, mercados locales

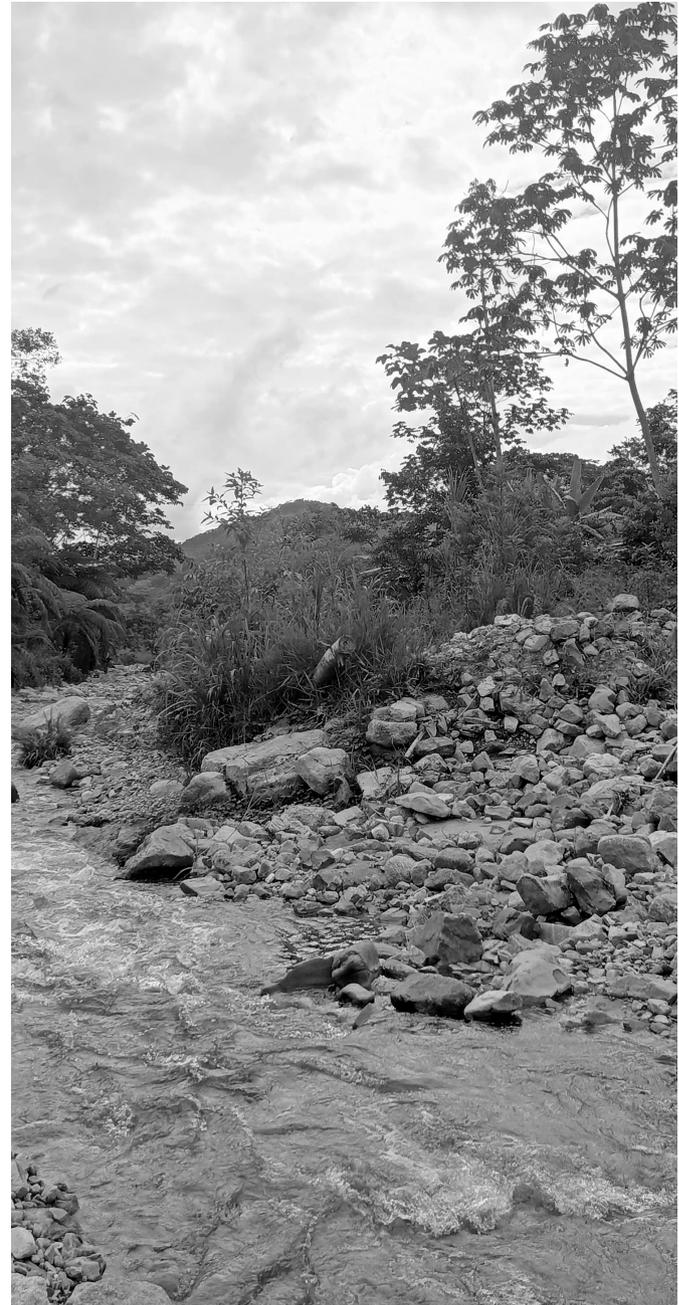
Elaborado por el autor, 2025

2.1.5 Recuperación de cuerpos de agua

En la arquitectura contemporánea, la recuperación de cuerpos de agua requiere más que simples intervenciones paisajísticas o soluciones técnicas puntuales. Supone una reconfiguración profunda del espacio urbano desde una visión sistémica, ecológica y cultural, capaz de articular múltiples escalas, actores y perspectivas de gestión ambiental, incorporando también consideraciones sociales y educativas. Herbert Dreiseitl (2013), en su artículo *El tesoro azul* como infraestructura dinámica, plantea que el agua debe dejar de ser vista como un residuo o una amenaza, para entenderse como una estructura vital, activa y articuladora del entorno construido. Durante décadas, los cuerpos de agua urbanos han sido canalizados, enterrados o contaminados, lo que ha contribuido al aumento de crisis ambientales como inundaciones, sequías, escasez hídrica y deterioro de la calidad urbana. Según el autor, “el agua en superficie hoy, si es alguna vez visible, se reduce a la sucia parte de atrás de la ciudad, contaminada con basura y tratada sin respeto como algo que se puede usar y tirar” (Dreiseitl, 2013).

Frente a esta realidad, una de las estrategias arquitectónicas fundamentales es visibilizar e integrar las infraestructuras del agua en el diseño urbano. Canales abiertos, superficies permeables, lagunas de retención e infiltración deben pasar de ser invisibles a convertirse en elementos centrales del proyecto, con un papel activo en la vida cotidiana y en la resiliencia climática, fomentando la interacción de las personas con el agua como recurso y paisaje. En palabras de Dreiseitl, “con una infraestructura verde del agua, nuestras ciudades pueden funcionar de manera más eficiente y ser más bellas y habitables” (2013). Esta integración no solo implica soluciones técnicas, sino una nueva for-

Figura 06. Río Ungumiatza.



Elaborado por el autor, 2024.

ma de pensar la relación entre espacio, agua y habitabilidad, orientada a la sostenibilidad y al fortalecimiento del tejido urbano.

Una estrategia concreta que ilustra esta visión es el uso de jardines de lluvia. Estas depresiones vegetadas permiten captar, infiltrar y filtrar aguas pluviales in situ, contribuyendo al control de escorrentías, a la recarga de acuíferos y a la mejora de la calidad del agua. Los jardines de lluvia reducen la presión sobre los sistemas de drenaje convencionales, promueven la biodiversidad urbana y enriquecen el paisaje con una estética funcional y pedagógica. Además, actúan como espacios verdes que pueden servir para la educación ambiental y la interacción comunitaria, fortaleciendo el vínculo de las personas con su entorno natural. Su diseño puede adaptarse a diferentes escalas —desde patios domésticos hasta espacios públicos— lo que los convierte en una herramienta versátil y de fácil integración arquitectónica.

Desde el punto de vista constructivo, un jardín de lluvia se compone de capas filtrantes de grava, arena y sustrato vegetal, acompañadas de vegetación nativa adaptada a condiciones de humedad variable. Estos jardines permiten infiltrar el agua en un plazo de uno a dos días, lo que evita encharcamientos y retiene contaminantes antes de que el agua alcance cuerpos receptores, reduciendo impactos negativos sobre ecosistemas cercanos y comunidades humanas.

Más allá de lo técnico, el agua en la arquitectura tiene un fuerte componente emocional, sensorial y simbólico. Espacios donde el agua fluye, se acumula, brilla o suena pueden despertar conciencia, respeto y pertenencia en las personas y comunidades.

Tabla 05. Estrategias de recuperación de cuerpos de agua

Aspecto	Estrategias
Restauración y saneamiento	Saneamiento de ríos y cauces mediante limpieza y rehabilitación, con enfoque en la restauración de ecosistemas acuáticos y mejora de la calidad del agua.
Captación y aprovechamiento	Cosecha de lluvia y almacenamiento mediante sistemas de captación y reservorios para optimizar el uso del agua y reducir la presión sobre fuentes naturales.
Recuperación de acuíferos	Reforestación y recarga de acuíferos mediante la protección de áreas verdes y la implementación de técnicas para reponer niveles subterráneos de agua.
Promoción cultural	Concientización y gobernanza a través de campañas educativas y la participación activa de comunidades en la gestión sostenible del agua.
Mitigación y control de erosión del cause	Utilizar espacios y zonas destinadas a inundaciones controladas que relenticen el curso del agua y así evitar desbordamientos y que la velocidad del río disminuya.

2.1.6 Conservación de entornos ecológicos

La conservación de entornos ecológicos se define como el conjunto de acciones destinadas a proteger, restaurar y gestionar de manera sostenible los ecosistemas para preservar su funcionalidad, biodiversidad y capacidad de adaptación frente a cambios ambientales. Ian McHarg, en su obra seminal *Design with Nature* (1969), argumenta que la planificación urbana debe alinearse con los procesos naturales, utilizando el diseño como una herramienta para integrar sistemas ecológicos en lugar de alterarlos, reconociendo la interdependencia entre sociedad y naturaleza. Los corredores verdes actúan como conectores ecológicos que facilitan la movilidad de especies, mantienen la continuidad de los hábitats y fortalecen la resiliencia ambiental. En este sentido, Richard T. T. Forman (1995) destaca que los corredores verdes promueven la conectividad ecológica y proporcionan servicios ecosistémicos esenciales, como la regulación del clima, la purificación del aire, la mitigación de inundaciones y la reducción de la erosión del suelo.

La incorporación de infraestructura verde, definida por Benedict y McMahon (2006) como una red interconectada de espacios naturales y seminaturales, genera beneficios ecológicos, sociales y económicos de largo plazo. Elementos como techos verdes, muros vegetales y pavimentos permeables enriquecen la estética del corredor, reducen el efecto de isla de calor urbana, mejoran la calidad del aire y gestionan eficientemente el agua de lluvia, evitando sobrecargar los sistemas de drenaje convencionales.

La conectividad ecológica implica que estos espacios deben facilitar el movimiento de fauna y flora entre hábitats fragmentados, permitiendo la dispersión genética y el equilibrio

Figura 07. Conservación de biodiversidad.



Fuente: Fotografía (2024)

de las poblaciones. Jack Ahern (2007) subraya que los corredores verdes son herramientas esenciales para garantizar esta conectividad, lo que requiere un diseño multifuncional que combine objetivos ecológicos, sociales y recreativos. Esto se traduce en la creación de caminos, puentes y áreas de descanso que respeten los patrones naturales del paisaje, utilizando materiales permeables y estructuras que minimicen la interrupción de los flujos ecológicos. Además, la participación comunitaria emerge como un componente crítico para la sostenibilidad a largo plazo de estos proyectos. Randolph T. Hester (2006) argumenta que el diseño participativo fomenta la apropiación del espacio por parte de los habitantes, asegurando su mantenimiento y protección. Estrategias como talleres colaborativos y la integración de huertos urbanos o jardines comunitarios en el corredor fortalecen el vínculo entre los residentes y el entorno ecológico, promoviendo una gestión sostenible e inclusiva.

Timothy Beatley (2011), en su concepto de ciudades biofílicas, destaca que la integración de la naturaleza en entornos urbanos mejora la salud mental y física de los habitantes, fomenta la cohesión social, incentiva la educación ambiental y aumenta el valor de las propiedades circundantes. Así, un corredor verde bien diseñado puede transformarse en un espacio de interacción social que, al mismo tiempo, protege los recursos naturales, mitiga los efectos del cambio climático y fomenta una cultura de respeto hacia el medio ambiente.

La conservación de entornos ecológicos en el diseño de corredores verdes requiere la implementación de estrategias arquitectónicas que integren infraestructura verde, conectividad ecológica y participación comunitaria, generando entornos más resilientes, saludables y armónicos.

Tabla 06. Estrategias de conservación de entornos ecológicos

Aspecto	Estrategias
Infraestructura Verde	Incorporar techos verdes, muros vegetales y pavimentos permeables para gestionar agua y reducir el calor urbano.
Diseño Biodimático	Orientar estructuras para ventilación natural, usar materiales sostenibles y vegetación nativa de bajo mantenimiento.
Conectividad Ecológica	Diseñar caminos y puentes con materiales permeables para facilitar el movimiento de fauna y flora.
Participación Comunitaria	Implementar talleres colaborativos y huertos urbanos para fomentar la apropiación y mantenimiento del corredor.

Elaborado por el autor, 2025

2.1.7 Sendero ecológico

Los senderos ecológicos son caminos diseñados para facilitar el acceso a áreas naturales, promoviendo la conservación de ecosistemas y la educación ambiental. Estos trascienden la mera función de desplazamiento, pues se constituyen como espacios de aprendizaje, contemplación y conexión con la biodiversidad, donde las experiencias pedagógicas y recreativas transforman la percepción de los usuarios hacia una mayor valoración, respeto y cuidado activo del entorno natural.

El diseño de senderos ecológicos requiere estrategias que equilibren funcionalidad, estética y sostenibilidad ambiental. Entre estas estrategias, se destacan el uso de materiales permeables—como grava fina o losas de piedra modular—que minimizan el impacto sobre el suelo y facilitan la infiltración de agua, reduciendo la erosión, la compactación del terreno y la acumulación de aguas pluviales. Adicionalmente, es fundamental planificar rutas lógicas, seguras y agradables, integrando elementos paisajísticos —curvas suaves, áreas de descanso estratégicas y miradores— que generen una sensación de exploración y conexión continua con el paisaje (Bennett, 2004).

Otra estrategia clave es la incorporación de elementos interpretativos, como paneles informativos, estaciones educativas o códigos QR interactivos, que promuevan el conocimiento sobre la flora, fauna y los procesos ecológicos del entorno. Estos recursos, al integrarse en los senderos, permiten fortalecer la conciencia ambiental tanto en visitantes urbanos como rurales, donde la comunidad puede asumir un rol activo en la gestión del territorio.

Figura 08. Sendero ecológico.



Fuente: Fotografía (2024)

La conectividad ecológica es un aspecto crítico en el diseño de senderos, ya que estos deben facilitar el movimiento de especies entre hábitats fragmentados. El diseño debe evitar interrumpir los corredores biológicos, respetando los patrones naturales del territorio mediante pendientes suaves, pasos elevados, puentes de madera o tramos elevados que no obstruyan el flujo de fauna ni alteren la dinámica natural del ecosistema. En este sentido, estudios recientes subrayan que los corredores ecológicos son esenciales para mantener la conectividad funcional, favoreciendo el movimiento de individuos y los procesos ecológicos entre fragmentos de hábitat (Climate Chance, 2025).

Estos espacios preservan ecosistemas de alta montaña, ofrecen oportunidades recreativas y educativas y potencian el bienestar físico y emocional de los habitantes. El diseño arquitectónico de estos senderos debe contemplar accesos inclusivos, señalización clara, materiales duraderos adecuados a las condiciones climáticas locales y estrategias de mantenimiento comunitario, garantizando un uso responsable, seguro y sostenible que beneficie tanto a las personas como a la naturaleza.

Tabla 07. Programa de sendero ecológico

Aspecto	Programa
Materiales Sostenibles	Usar grava fina, losas de piedra o materiales permeables para minimizar la erosión y permitir la infiltración de agua.
Elementos Interpretativos	Incorporar paneles educativos y estaciones con guías ilustradas para fomentar la educación ambiental y actitudes conservacionistas.
Conectividad Ecológica	Diseñar trazados con pendientes suaves y pasos elevados para evitar la fragmentación de hábitats y facilitar el movimiento de especies.
Participación Comunitaria	Implementar talleres de co-creación y áreas multifuncionales como huertos comunitarios para promover la apropiación y mantenimiento del sendero.

Elaborado por el autor, 2025

2.2 Estado del conocimiento

Se ha realizado una revisión de documentos científicos relacionados con el diseño urbano-arquitectónico de corredores verdes, con énfasis en su base teórica, criterios de diseño y estrategias de implementación

Tabla 08. Estado del conocimiento

Documento	Descripción	Resumen
Artículo	Research on Ecological Rural Tourism Development Based on Green Environmental Protection Model.	Analiza la relación entre turismo rural y conservación ecológica, mostrando datos empíricos sobre cómo el turismo puede proteger entornos naturales y cuerpos de agua mediante modelos sostenibles que beneficien a las comunidades rurales.
Artículo	Propuesta de corredores verdes para el desarrollo urbano del cantón Jama	Presenta una propuesta para establecer corredores verdes en Jama, integrando espacios construidos con recursos naturales. Destaca beneficios ecológicos y sociales, promoviendo un desarrollo urbano sostenible.
Artículo	Landscape Architectural Discourses on Restoration: A Review from Strategic Beautification to Nature-Based Solutions.	Examina discursos arquitectónicos desde el periodo "Picturesque" hasta soluciones basadas en la naturaleza, enfocándose en la restauración del paisaje y los sistemas hídricos en contextos urbanos y rurales. Destaca la integración del agua en la biodiversidad y la salud humana.

Nota. Elaborado por el autor.

Estrategias urbanas

- Promover senderos interpretativos que conecten áreas naturales rurales y promuevan el ecoturismo.
- Establecer zonas de protección ambiental alrededor de cuerpos de agua rurales.
- Mejorar la infraestructura turística con respeto al entorno para minimizar impactos.

Estrategias arquitectónicas

- Usar materiales locales y técnicas constructivas que armonicen con el paisaje rural.
- Diseñar miradores y equipamiento turístico con criterios bioclimáticos para reducir consumo energético.
- Integrar cubiertas verdes y sistemas de captación de aguas lluvias en las instalaciones.

- Implementar rutas verdes que conecten zonas urbanas y rurales, promoviendo la movilidad sostenible.
- Priorizar la movilidad peatonal y en bicicleta mediante la creación de senderos y ciclovías.
- Establecer áreas de descanso y puntos de información a lo largo de los corredores.

- Diseñar viviendas y edificios con acceso directo a espacios verdes, fomentando la interacción con la naturaleza.
- Usar materiales naturales y ecológicos en las construcciones para minimizar el impacto ambiental.
- Incorporar elementos arquitectónicos que reflejen la identidad cultural local.

- Proteger y reconectar corredores ecológicos en entornos urbanos y rurales.
- Potenciar la infraestructura verde y azul para restaurar cuencas y sistemas hídricos.
- Implementar estrategias participativas para la gestión sostenible del paisaje.

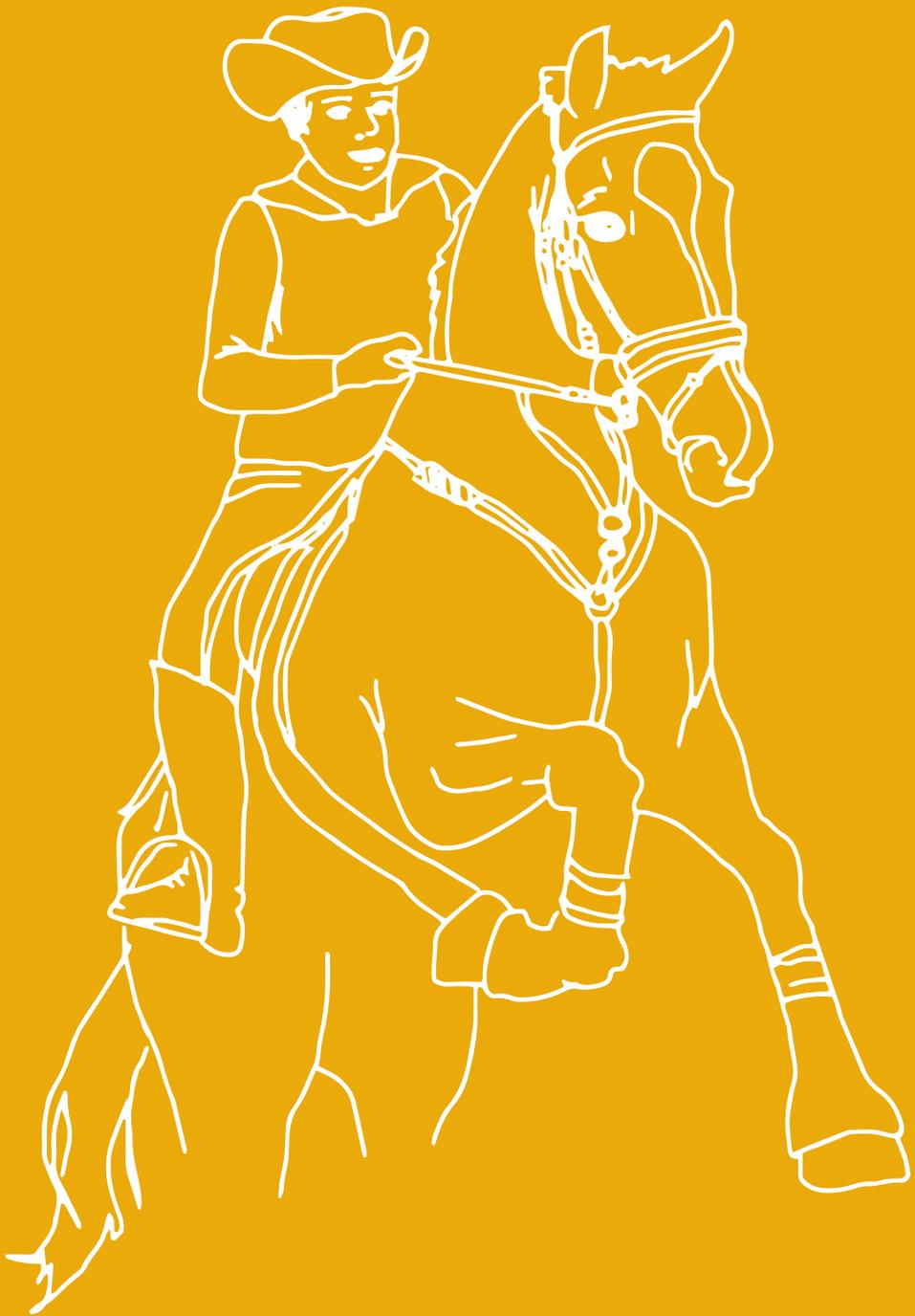
- Diseñar paisajes restaurados que incluyan humedales artificiales y jardines de lluvia.
- Emplear materiales permeables que mejoren la infiltración y reduzcan la escorrentía.
- Incorporar vegetación autóctona que aumente la biodiversidad y la resiliencia climática.

2.3 Marco normativo

Tabla 09. Marco Normativo.

Documento Normativo	Artículo	Texto del Artículo
Constitución de la república del Ecuador. (2008)	Art. 14	<p>Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, Sumak Kawsay</p> <p>Se declara de interés público a preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio geético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.</p>
	Art. 71	<p>La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos.</p> <p>Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observarán los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda.</p> <p>El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema.</p>
	Art. 72	<p>La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tiene el Estado y las personas naturales o jurídicas de indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados.</p> <p>En los casos de impacto ambiental grave o permanente, incluidos los ocasionados por la explotación de recursos naturales no renovables, el Estado establecerá mecanismo más eficaces para alcanzar la restauración, y adoptará las medidas adecuadas para eliminar o mitigar las consecuencias ambientales nocivas.</p>
Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del suelo. (2017)	Art. 7	<p>2. La obligación de destinar los predios al uso previsto en la ley o el planeamiento urbanístico. 5. La promoción de condiciones que faciliten el acceso al suelo con servicios a la población con ingresos medios y bajos.</p>
	Art. 44	<p>Gestión del suelo. La gestión del suelo es la acción y efecto de administrarlo, en función de lo establecido en los planes de uso y gestión de suelo y sus instrumentos complementarios, con el fin de permitir el acceso y aprovechamiento de sus potencialidades de manera sostenible y sustentable, conforme con el principio de distribución equitativa de las cargas y los beneficios.</p>
	Art. 100	<p>Catastro Nacional Integrado Georreferenciado.- Es un sistema de información territorial generada por los Gobiernos Autónomos Descentralizados municipales y metropolitanos, y las instituciones que generan información relacionada con catastros y ordenamiento territorial, multifinanciado y consolidado a través de una base de datos nacional, que registrará en forma programática, ordenada y periódica, la información sobre los bienes inmuebles urbanos y rurales existentes en su circunscripción territorial.</p>

Documento Normativo	Artículo	Texto del Artículo
Reglamento general a la ley de Turismo.	Art. 14	Actividades específicas cuyo ejercicio puede ser contratado con la iniciativa privada.- De acuerdo a lo establecido en el artículo 18 de la Ley de Turismo, el Ministerio de Turismo podrá contratar con la iniciativa privada la prestación de los siguientes servicios técnicos y administrativos: b)La verificación del uso de los bienes turísticos exentos de impuestos; c) La calificación de proyectos turísticos que se acojan a los beneficios tributarios
	Art. 26	Gestión subsidiaria.- el Ministerio de Turismo, en representación de la Función Ejecutiva podrá, sin necesidad de convenio, suplir la prestación de un servicio o la ejecución de un proyecto u obra siempre y cuando se demostrase su grave y sustancial deficiencia, paralización o indebida utilización de los recursos asignados para esos fines por parte de un Municipio a favor de quien se descentralizó las potestades referidas en este capítulo.
Código Orgánico de Organización Territorial (COOTAD)	Art. 54 Literal g)	Regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística cantonal en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados, promoviendo especialmente la creación y funcionamiento de organizaciones asociativas y empresas comunitarias de turismo;
	Art. 55 Literal k)	Preservar y garantizar el acceso efectivo de las personas al uso de las playas de mar, riberas de ríos, lagos y lagunas;
Normativa del Cantón Yantzaza	Art. 14 Literal b)	Establecer como márgenes de protección de las quebradas de Yantzaza, Pita, Piedra Lisa y otras, una distancia de 30 metros a cada una de las riveras y una margen de protección al uno y otro lado del río Zamora de al menos 50 metros en los casos que pasen por el sector rústico, pudiendo aumentar esta distancia de acuerdo a la topografía y a los niveles de máxima creciente de este río en el sector rústico del Cantón Yantzaza.
Ley Forestal y de conservación de Áreas Naturales y vida Silvestre	Art. 105	Los propietarios de predios rurales colindantes, con carreteras, caminos vecinales, o cursos naturales de agua o que se hallen cruzados por éstos, están obligados a plantar árboles en los costados de estas vías y de tales cursos, según las normas legales y las que establezca el Ministerio del Ambiente, en coordinación con el de Obras Públicas.
Ley Orgánica de Recursos Hídricos, Usos y Aprovechamiento del Agua. (2014)	Art. 3	Objeto de la Ley. El objeto de la presente Ley es garantizar el derecho humano al agua así como regular y controlar la autorización, gestión, preservación, conservación, restauración, de los recursos hídricos, uso y aprovechamiento del agua, la gestión integral y su recuperación, en sus distintas fases, formas y estados físicos, a fin de garantizar el sumak kawsay o buen vivir y los derechos de la naturaleza establecidos en la Constitución.



03

MARCO REFERENCIAL

Para fortalecer la base teórica de este trabajo, se llevó a cabo el estudio de tres referentes urbano-arquitectónicos, que están directamente relacionados con las estrategias para implementar corredores verdes en entornos naturales y márgenes de ríos.

La metodología que se aplicó para el análisis se basa en la propuesta de Antonio Di Campli (2010). Este autor plantea una manera de entender el territorio a partir de tres niveles o escalas de análisis: macro, meso y micro. La idea principal es pasar de una visión general del territorio hacia los detalles más específicos, lo que permite captar tanto las grandes estructuras como las dinámicas cotidianas que ocurren en el espacio.

Para adaptar este método al análisis de referentes, se consideraron aspectos concretos en cada escala que permiten identificar las estrategias urbanas, paisajísticas y arquitectónicas que pueden servir para la intervención propuesta.

A nivel macro, se estudian elementos como el entorno general, el plan maestro, el programa arquitectónico, el emplazamiento, el eje estructurante y el concepto de la intervención urbana. Estos aspectos ayudan a comprender la lógica territorial y las decisiones estratégicas que guían el desarrollo del proyecto.

La escala meso se centra en la accesibilidad y la movilidad, es decir, cómo el referente se conecta con su entorno urbano o rural, y cómo se articulan los recorridos dentro del espacio.

Finalmente, en la escala micro se examinan las estrategias de diseño, el espacio público y la relación con la naturaleza. Aquí se busca entender cómo las personas y otros seres vivos interactúan y se apropian de estos espacios.

Figura 9. Catálogo de referentes



ONZ/Mdesign
Corredor Ecológico
Turquía - 2016



Alcuadrado Arquitectos + Habitar Colectivo
Corredor ambiental urbano del rio Cali
Colombia - 2019

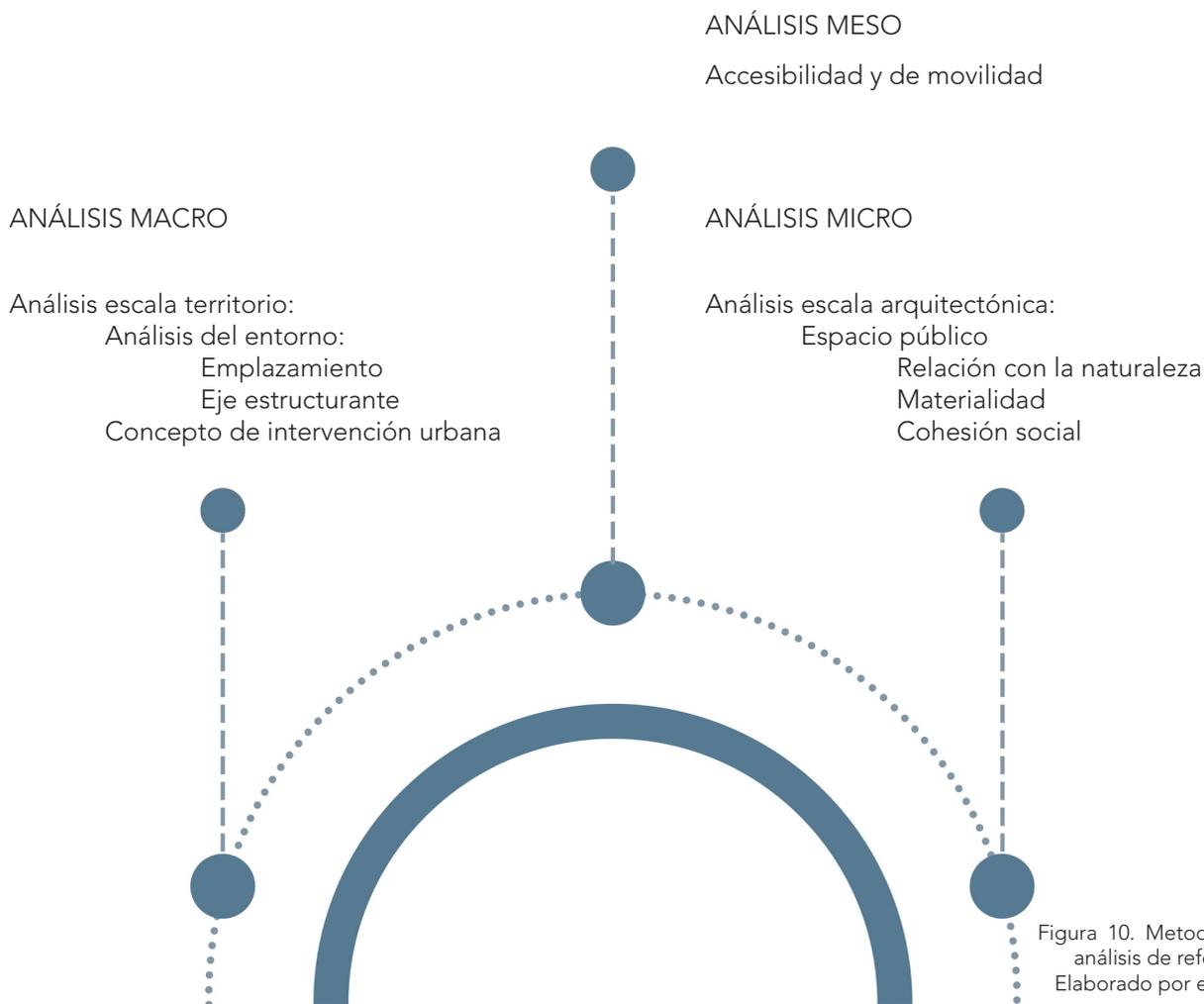


Viascape
Renovación de la ribera de Jinqiao Caojiagou
China - 2021

Fuente: Plataforma arquitectura

Se seleccionaron los referentes basándose en criterios específicos, tales como la integración de ríos y sus márgenes de protección, la recuperación de cuerpos de agua, la reforestación, el diseño de recorridos en el corredor y la inclusión de equipamientos y espacios de uso público.

Además, para facilitar la comprensión y el análisis, se utilizó el dibujo a mano como herramienta gráfica que permite captar detalles que complementan la información textual.



3.1 Corredor Ecológico del río Kızılırmak en Sivas, Turquía

Título: Corredor Ecológico del río Kızılırmak en Sivas, Turquía

Arquitectos: ONZ Architects y M

Ubicación: Sivas, Región de Anatolia Oriental, Turquía

Área del proyecto: 600 hectáreas.

Tipo de proyecto: Diseño urbano, paisajismo, arquitectura sostenible

Fecha de diseño: 2016

Cliente: Municipio de Sivas

La ciudad de Sivas, situada en la Región de Anatolia Oriental de Turquía, ha mantenido su importancia como uno de los principales puntos de asentamiento y tránsito debido a una combinación de características geográficas. El río Kızılırmak, el más largo de Turquía, divide la región en dos y ha sido percibido como una barrera para la unificación. Sin embargo, los avances en mitigación de inundaciones han abierto la posibilidad de reintegrar el río en el tejido urbano de Sivas.

Figura 11. Corredor ecológico del río Kızılırmak





Fuente: Plataforma arquitectura

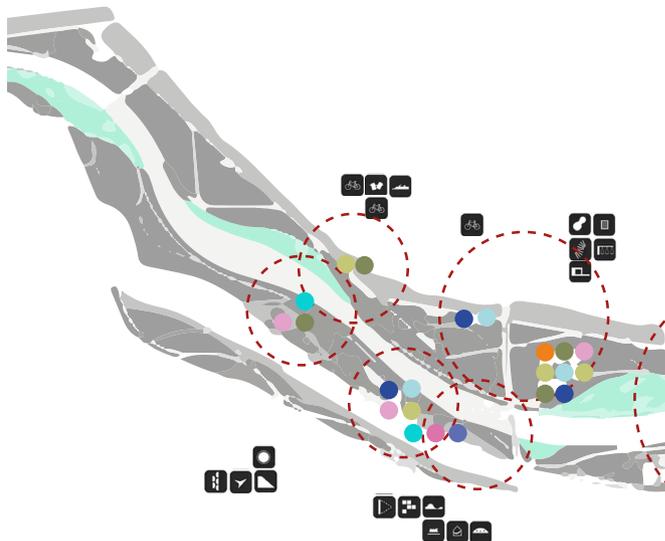
3.1.1 Análisis escala de territorio:

Análisis del entorno

Tabla 10. Análisis Macro Referente 01

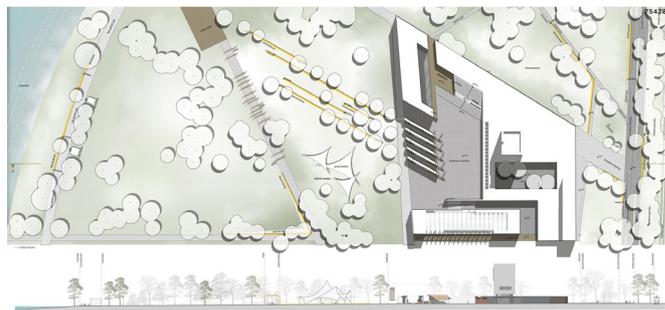
Plan maestro

El plan maestro del Corredor Ecológico del río Kizilirmak organiza una secuencia de espacios naturales, recreativos y culturales a lo largo de los márgenes del río. Incluye humedales para la regeneración ecológica, senderos peatonales y ciclovías que conectan con la ciudad, así como áreas de descanso, miradores y zonas deportivas. Equipamientos culturales se distribuyen a lo largo del recorrido, y nuevos puentes peatonales complementan los históricos para reforzar la conexión urbana. El conjunto forma un paisaje continuo que integra naturaleza y vida urbana de manera sostenible.



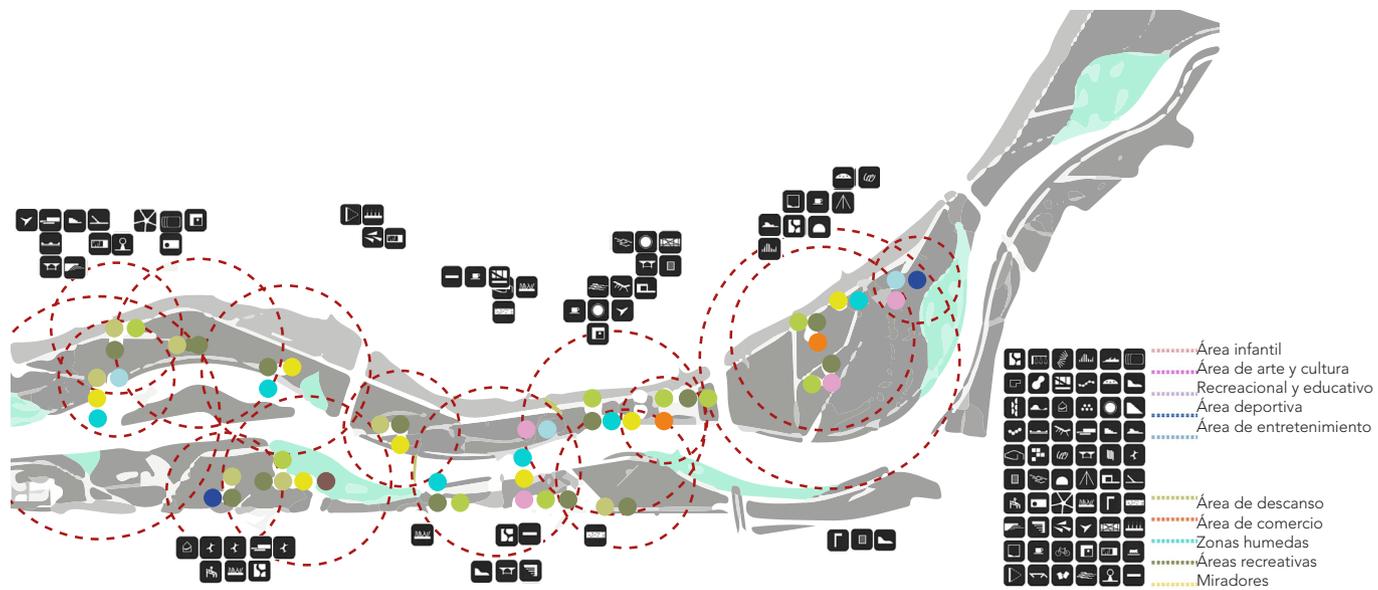
Programa arquitectónico

Su estructura se basa en intervenciones puntuales que integran equipamientos culturales, recreativos y educativos, distribuidos estratégicamente a lo largo del recorrido fluvial para fortalecer la relación entre la ciudad, el río y sus habitantes. Estas intervenciones no solo responden a las dinámicas sociales y ambientales del lugar, sino que también aportan valor urbano a través de infraestructuras accesibles y funcionales.



1. Nodo Cultural y Educativo: Esta intervención incluye una biblioteca pública, salas de arte y espacios para talleres comunitarios.

Fuente: Elaborado por el autor.



2. Área Recreativa y Deportiva: Canchas, áreas de juegos infantiles, zonas de descanso y gimnasios al aire libre.



3. Estación de Movilidad Sostenible: Punto con estaciones de alquiler de bicicletas, parqueaderos, zonas de sombra y servicios básicos.

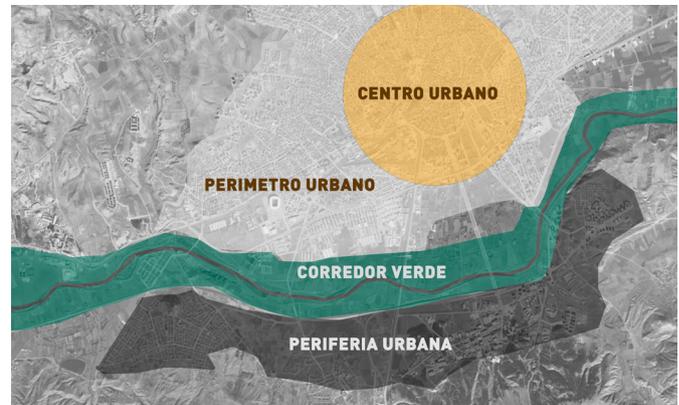
Elaborado por el autor, 2025

Análisis del entorno

Tabla 11. Análisis Macro 02 Referente 01

Emplazamiento

El proyecto está ubicado en la ciudad de Sivas, en la región de Anatolia Central, Turquía. Esta área se caracteriza por estar dividida por el río Kızılırmak, el más largo que fluye completamente dentro del país. El corredor se extiende a lo largo de las riberas del río, conectando el sector urbano con el rural, y busca transformar esta barrera natural en un espacio integrador y dinámico que promueva la interacción social, cultural y ambiental entre las comunidades de ambos lados.



Eje estructurante

El eje estructurante del proyecto es el río Kızılırmak, cuya presencia define tanto la geografía como la dinámica de la región. Tradicionalmente percibido como una barrera que divide el sector urbano del rural, el río se convierte en el corazón del corredor, unificando ambos lados a través de una red de senderos, ciclovías y puentes.



Fuente: Elaborado por el autor.

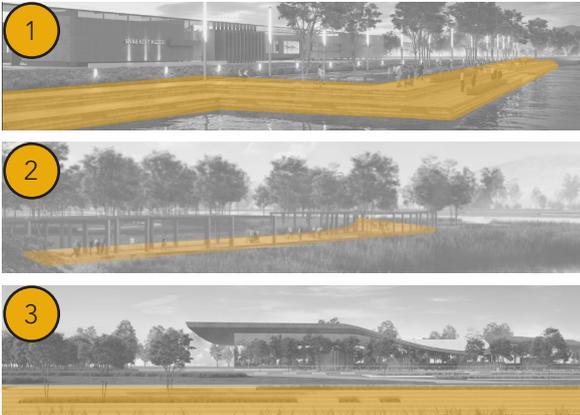
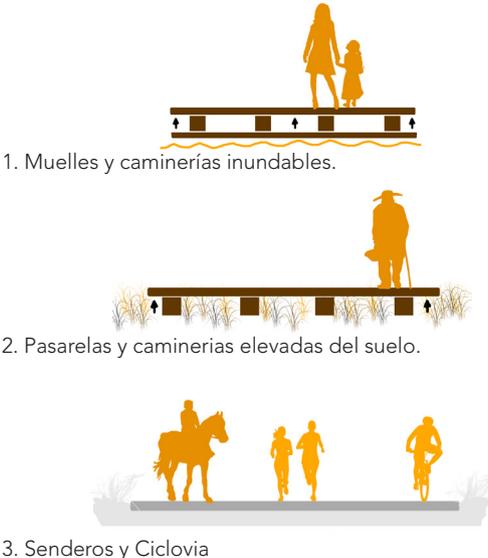
Concepto de intervención urbana

Descripción	Imagen	Estrategias
<p>El corredor no solo une físicamente ambos territorios, sino que también fomenta un intercambio dinámico entre ellos, fortaleciendo el sentido de comunidad. Además, crea un espacio compartido que impulsa la sostenibilidad y promueve el desarrollo conjunto de las áreas rural y urbana.</p>	 <p>The image consists of two parts. The top part is an aerial photograph of a river winding through a landscape that blends urban and rural areas. Orange arrows of varying lengths and directions point across the river and its banks, indicating connections and movement between different zones. The bottom part is a schematic diagram of the river corridor. It shows a central blue line representing the river, with various infrastructure elements marked: orange lines for bridges, a yellow line with a bicycle icon for a cycleway, a black line for a path, and green circles for cultural equipment. A legend on the right side of the diagram identifies these elements: Puentes (orange circle), Ciclovia (yellow circle with bicycle), Sendero (black circle), and Equipamientos culturales (green circle).</p>	<p>Conexión regional: El corredor une áreas urbanas y rurales, fomentando interacción social y económica.</p> <p>Revalorización del río: El río se convierte en eje central para integración y conservación.</p> <p>Movilidad sostenible: Senderos, ciclovías y pasarelas conectan puntos clave, reduciendo el uso de vehículos.</p> <p>Gestión resiliente: Muelles sumergibles permiten el uso de zonas inundables sin alterar el entorno.</p> <p>Revegetación: Plantas endémicas y ribereñas revitalizan los ecosistemas y conectan corredores verdes.</p> <p>Ecoturismo: Miradores y áreas recreativas dinamizan la economía local y promueven el contacto con la naturaleza.</p>

3.1.2 Análisis escala de ciudad:

Tabla 12. Análisis Meso Referente 01

Accesibilidad y de movilidad

Descripción	Imagen	Estrategias
<p>Las caminerías y senderos del corredor se gestionan mediante tipologías específicas que optimizan tanto el acceso como la preservación del entorno natural. Las tipologías incluyen muelles que permiten la interacción con el agua sin alterar el ecosistema acuático, pasarelas y pasos elevados del suelo para evitar afectar la capa vegetal y preservar la biodiversidad, y ciclovías y senderos diseñados para fomentar la movilidad activa y sostenible, conectando los diferentes puntos del corredor y los equipamientos culturales.</p>		<p>1. Muelles:</p> <p>Adaptados a zonas inundables, son sumergibles y elevados, permitiendo la interacción segura con el río sin alterar su flujo ni dañar el ecosistema.</p> <p>2. Pasarelas y pasos elevados:</p> <p>Protegen la capa vegetal en áreas sensibles al elevarse sobre el suelo, preservando la biodiversidad y minimizando el impacto ambiental.</p> <p>3. Ciclovías y senderos peatonales:</p>
	 <p>1. Muelles y caminerías inundables.</p> <p>2. Pasarelas y caminerías elevadas del suelo.</p> <p>3. Senderos y Ciclovía</p>	<p>Conectan puntos clave del corredor, integrando equipamientos culturales y fomentando la movilidad sostenible con materiales amigables con el medio ambiente.</p>

P: 50

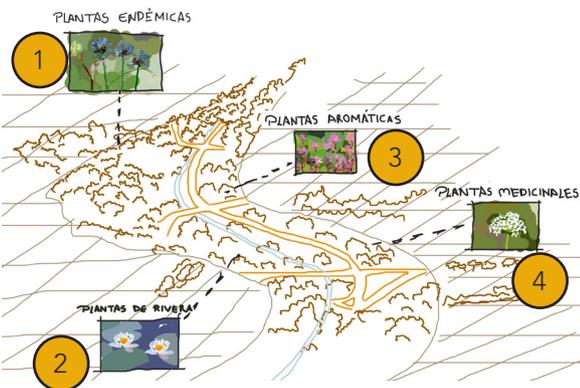
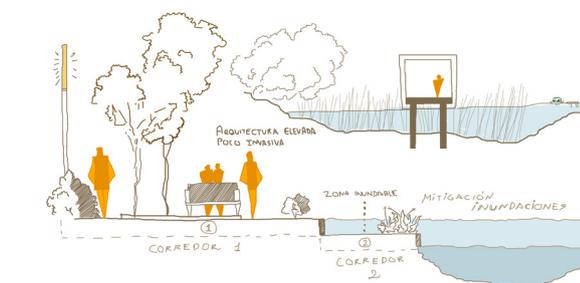
Fuente: Elaborado por el autor.

3.1.3 Análisis escala arquitectónica

Tabla 13. Análisis Micro Referente 01

Espacio público

Tabla 16

Descripción	Imagen	Estrategias
<p>Relación con la naturaleza:</p> <p>La estrategia de sembrar plantas medicinales, ribereñas, endémicas y aromáticas a lo largo del corredor busca reforzar la conexión entre el entorno natural y las comunidades que lo habitan.</p>	 <p>El diagrama muestra un plan de un corredor urbano con un río que fluye a través de él. Se han identificado cuatro tipos de plantas que se plantarán a lo largo del corredor: 1. Plantas endémicas (representadas por flores azules y verdes), 2. Plantas ribereñas (representadas por flores amarillas y azules), 3. Plantas aromáticas (representadas por flores moradas y verdes), y 4. Plantas medicinales (representadas por flores blancas y verdes). Las plantas están etiquetadas con números circulares correspondientes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especies endémicas: Fortalecen la biodiversidad local y crean hábitats para la fauna autóctona. 2. Plantas ribereñas: Estabilizan las riberas y mejoran la calidad del agua. 3. Plantas aromáticas: Enriquecen la experiencia sensorial de los visitantes. 4. Especies medicinales: Fomentan el conocimiento tradicional y la sostenibilidad.
<p>Materialidad:</p> <p>El proyecto utiliza materiales duraderos y sostenibles, como madera y piedra, adecuados para zonas inundables. Las estructuras elevadas y permeables en senderos y ciclovías respetan el entorno natural, promoviendo la filtración del agua y la durabilidad.</p>	 <p>Este diagrama ilustra la materialidad y la mitigación de inundaciones. Muestra una sección transversal de un corredor urbano con una zona inundable y una zona de mitigación de inundaciones. Se indican elementos como 'ARQUITECTURA ELEVADA POCO INVASIVA', 'CORREDOR 1' y 'CORREDOR 2'. Se muestran árboles, una estructura elevada y una zona de mitigación de inundaciones con plantas acuáticas.</p>	<p>Hormigón: Bancas y senderos. Madera: Juegos infantiles y bancas. Metal: Bebederos, pasamanos y luminarias. Pavimento: Caminerías. Adoquín: Caminerías y ciclovías.</p>
<p>Cohesión social:</p> <p>El proyecto promueve la cohesión social conectando espacios recreativos, culturales y educativos, integrando a comunidades urbanas y rurales en un entorno natural que fomenta el sentido de pertenencia.</p>	 <p>La fotografía muestra un espacio público con una zona recreativa (1) con una estructura elevada, una zona de descanso (2) con bancas y una zona de encuentro (3) con una estructura elevada. Se ven personas disfrutando del espacio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espacios recreativos: Áreas para actividades culturales y educativas. 2. Zonas de descanso: Áreas para estancias cortas en el recorrido. 3. Zonas de encuentro: Espacios diseñados para reuniones comunitarias.

P. 51

Elaborado por el autor, 2025

3.2 Corredor ambiental urbano del Río Cali, Colombia

Título: Corredor ambiental urbano del Río Cali, Colombia

Arquitectos: Alcuadrado Arquitectos + Habitar Colectivo

Ubicación: Cali, Colombia

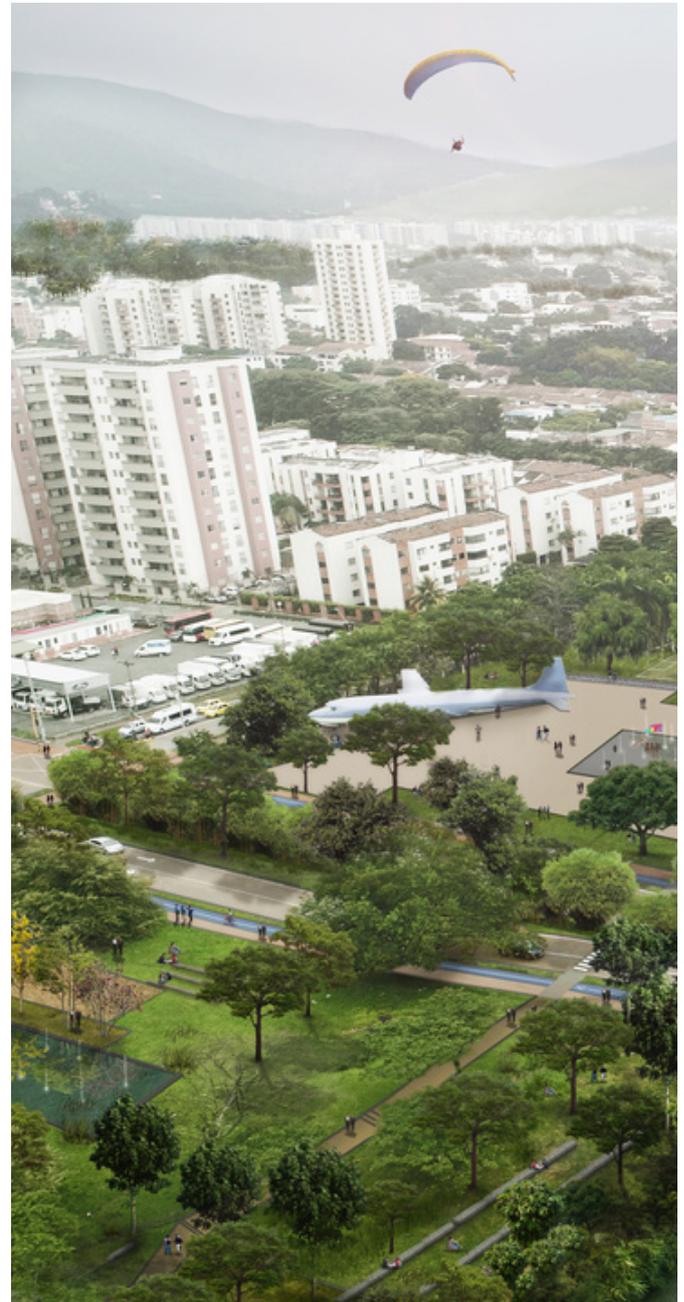
Tipo de proyecto: Diseño urbano, paisajismo, arquitectura sostenible

Fecha de diseño: 2018

Cliente: Municipalidad de Cali

El proyecto se enfoca en la reestructuración ambiental y la gestión del paisaje, mejorando la conectividad ecológica y promoviendo la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad en áreas transformadas. Implementa herramientas de manejo del paisaje para conectar el Parque Natural Nacional Farallones de Cali con el río Cauca, incluyendo soluciones específicas para el bosque cálido seco aluvial.

Figura 12. Corredor ambiental urbano del Río Cali.





Fuente: Plataforma arquitectura

3.2.1 Análisis escala de territorio:

Análisis del entorno

Tabla 14. Análisis Macro 02 Referente 02

Plan maestro

El plan maestro del Corredor Ambiental Urbano del Río Cali propone una transformación del paisaje fluvial mediante un sistema continuo de espacio público y restauración ecológica. A lo largo del recorrido, se estructuran estaciones temáticas que combinan funciones educativas, recreativas y ambientales, permitiendo la reconexión del río con la ciudad. El diseño prioriza la regeneración del ecosistema mediante humedales, bosques urbanos y fitodepuración del agua, al tiempo que incorpora senderos, plazoletas, puentes y equipamientos culturales que fomentan la apropiación ciudadana y el uso activo del territorio.



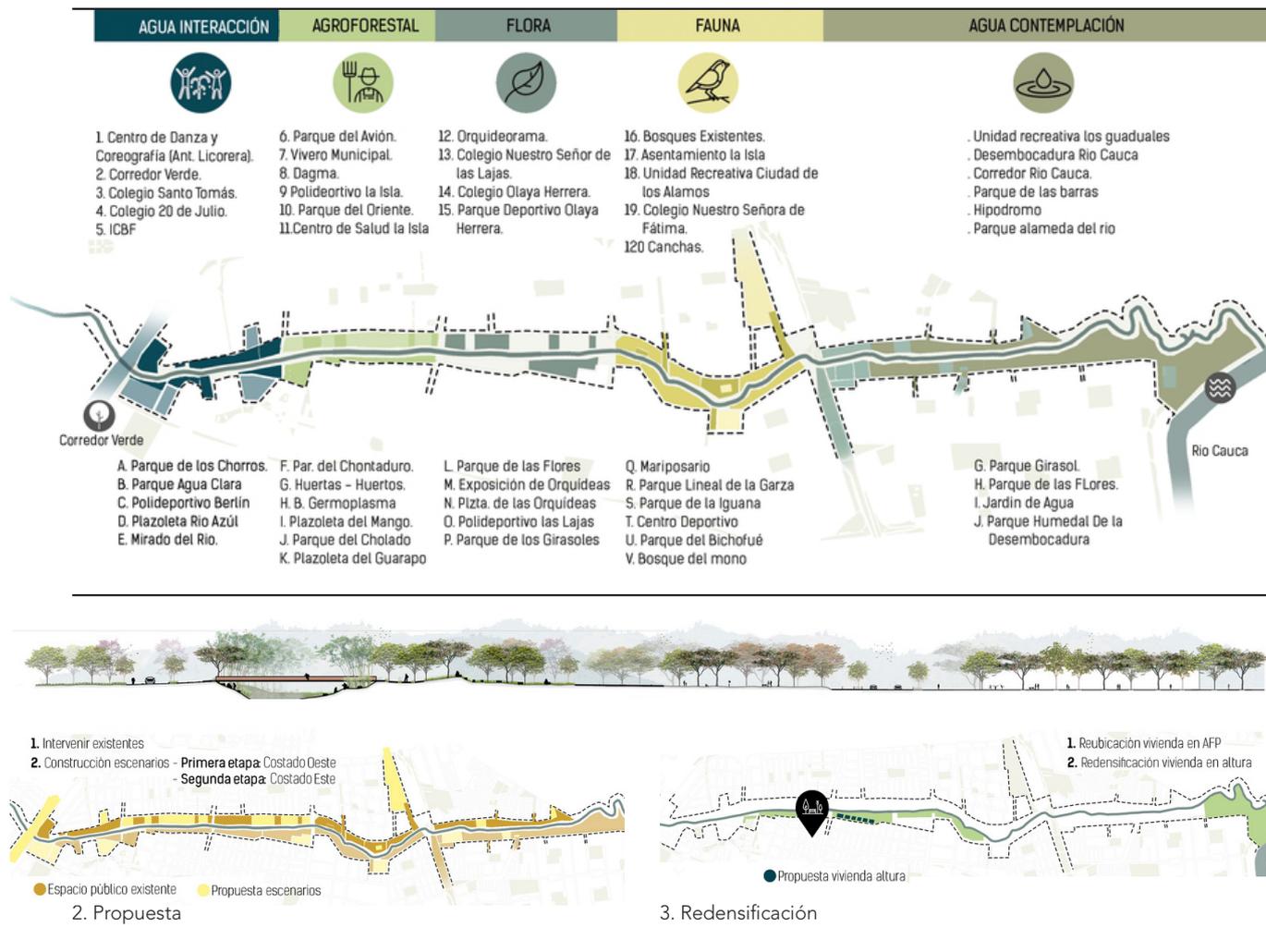
Programa arquitectónico

El programa arquitectónico del Corredor Ambiental Urbano del Río Cali incluye infraestructuras ligeras como aulas abiertas, miradores y senderos interpretativos. Estas intervenciones crean espacios de aprendizaje, recreación y descanso que conectan a la comunidad con el entorno natural, promoviendo la educación ambiental y el uso sostenible del corredor.



Fuente: Elaborado por el autor.

Tabla 18



P. 55

Elaborado por el autor, 2025

Análisis del entorno

Tabla 15. Análisis Macro Referente 02

Emplazamiento

El proyecto se emplaza a lo largo del río Cali, en Colombia, integrando la ciudad con su entorno natural y conectando el corredor ecológico con los bosques y ecosistemas circundantes. La ubicación aprovecha la topografía del área, permitiendo la creación de espacios públicos como parques, senderos y pasarelas que fortalecen el vínculo entre el río y los barrios cercanos, revitalizando zonas olvidadas y promoviendo una interacción entre la comunidad, el río y el paisaje urbano.



Eje estructurante

A lo largo de su recorrido, el río sirve como un hilo conductor que une ecosistemas, espacios públicos y barrios, fomentando la integración social y ambiental. Las estrategias del proyecto, como la recuperación de la berma húmeda, la creación de senderos y las zonas de esparcimiento, están diseñadas para recuperar la importancia del río como fuente de vida y motor de cambio, promoviendo su conservación y su relación directa con la comunidad.



Fuente: Elaborado por el autor.

Concepto de intervención urbana

Descripción

Imagen

Estrategias

El concepto de las "grapas de integración" busca unir las dos orillas del río Cali de una manera que no solo conecte físicamente los espacios, sino que también acerque a las personas entre sí y con su entorno. Estas "grapas" son como puentes que crean lugares donde la comunidad puede interactuar con la naturaleza y entre sí, favoreciendo un sentido de pertenencia y colaboración.



Las grapas de integración propuestas son:

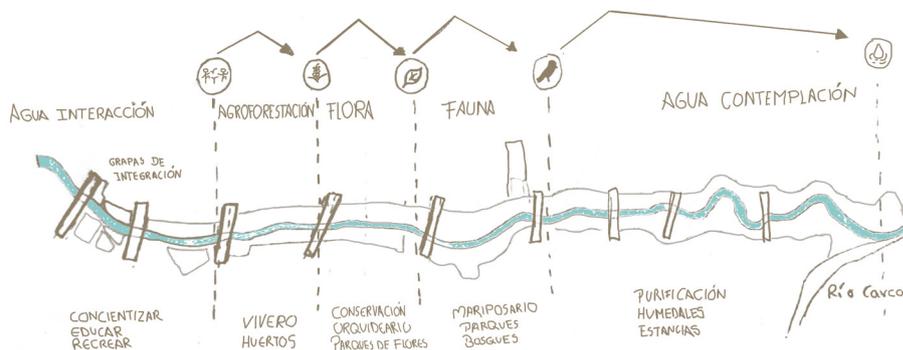
Agua Interacción: Promueve la concientización y recreación sobre el agua, mediante actividades educativas y participativas.

Agroforestación: Fomenta la creación de viveros y huertos urbanos, promoviendo la agricultura sostenible y la integración de la naturaleza.

Flora: Se centra en la conservación de plantas locales, como orquidearios y parques de flores, para preservar la biodiversidad.

Fauna: Apoya la conservación de la fauna mediante mariposarios y parques, creando espacios para especies locales.

Agua Contemplación: Busca la purificación del agua y la restauración de humedales, ofreciendo espacios de observación y disfrute natural.



Elaborado por el autor, 2025

3.2.2 Análisis escala de ciudad:

Tabla 16. Análisis Meso Referente 02.

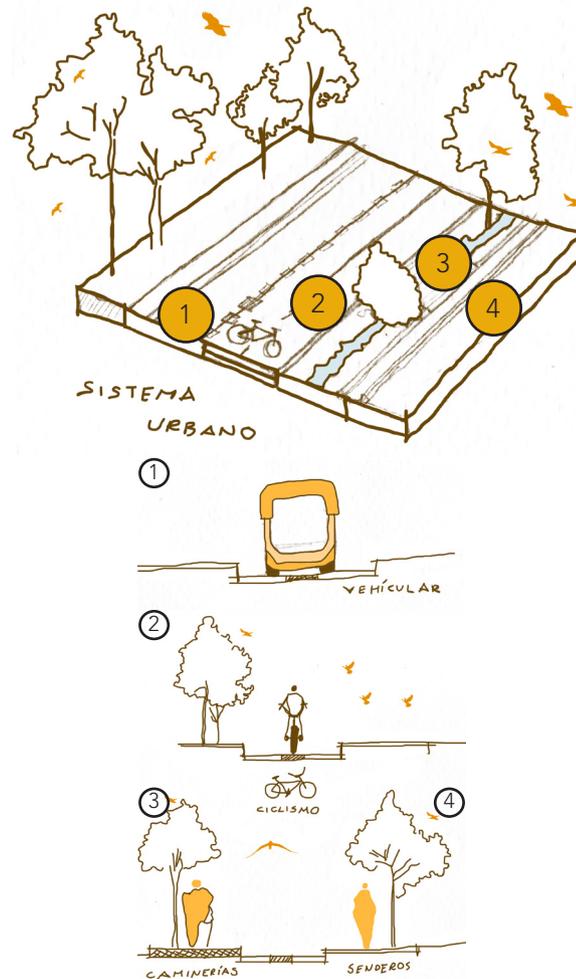
Accesibilidad y de movilidad

Descripción

Imagen

Estrategias

El corredor verde incorpora cuatro tipos de redes de movilidad que conectan la ciudad con el río y su entorno natural, promoviendo accesibilidad y sostenibilidad.



1. Red Vehicular: Garantiza un acceso controlado y seguro desde los puntos urbanos clave, integrándose al paisaje sin afectar el equilibrio natural.

2. Ciclovías: Ofrecen una opción ecológica y segura para ciclistas, conectando los diferentes espacios del proyecto y promoviendo el transporte sostenible.

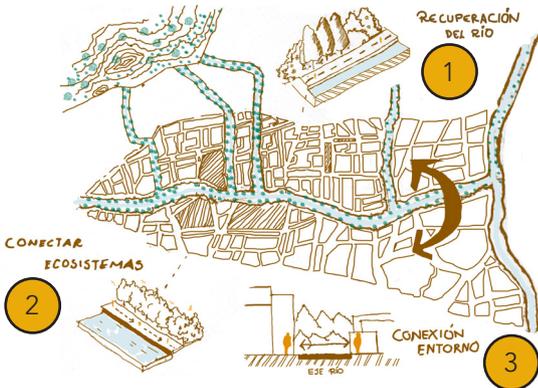
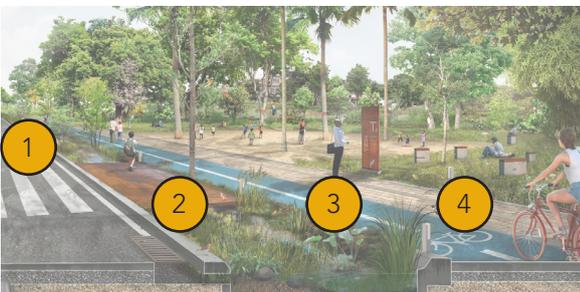
3. Caminerías: Facilitan el desplazamiento cómodo de los peatones entre áreas recreativas, plazas y parques, incentivando el uso cotidiano del espacio público.

4. Senderos Naturales: Permiten una experiencia inmersiva en los ecosistemas locales, ideales para caminatas ecológicas y actividades de avistamiento de fauna.

3.2.3 Análisis escala arquitectónica

Tabla 17. Análisis Micro Referente 02.

Espacio público

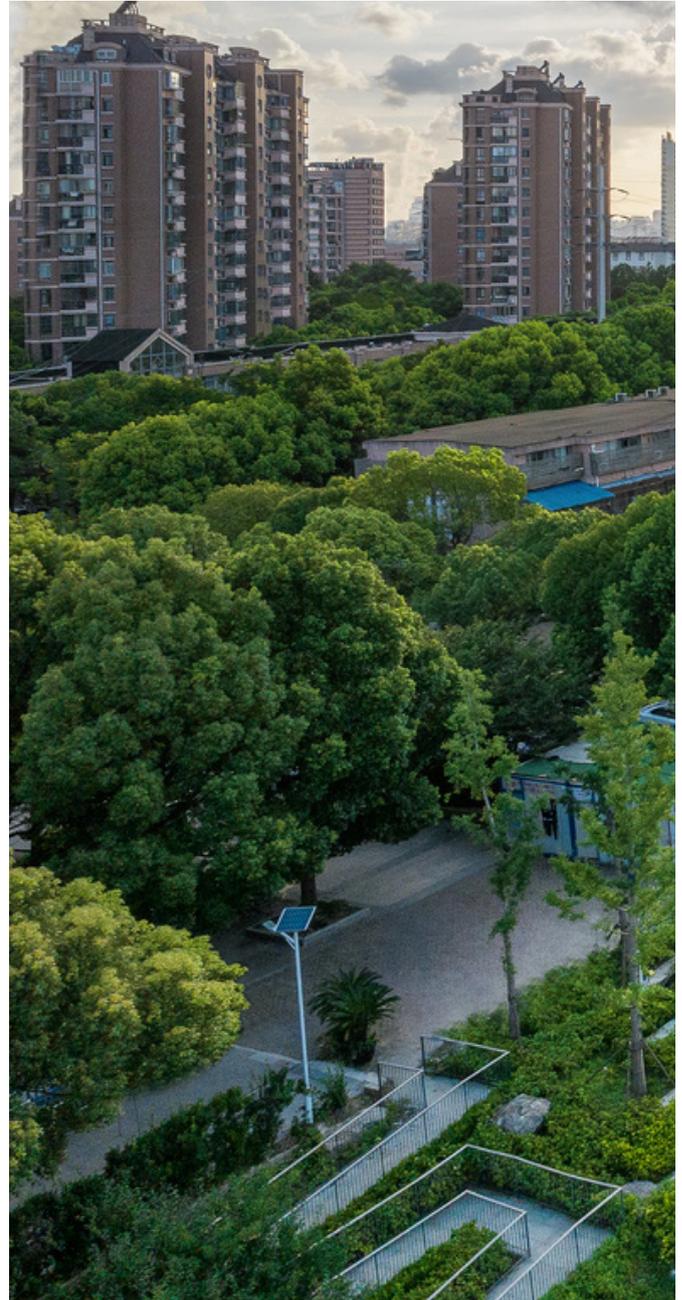
Descripción	Imagen	Estrategias
<p>Relación con la naturaleza:</p> <p>Basada en la "costura verde" propone unir el corredor del río con los bosques de la ciudad a través de un entramado de espacios naturales interconectados, creando una red que no solo embellece la ciudad, sino que también mejora su calidad ambiental.</p>	 <p>El diagrama ilustra un río urbano que atraviesa un tejido urbano. Se muestran tres estrategias principales: 1. 'RECUPERACIÓN DEL RÍO' (área superior derecha), 2. 'CONECTAR ECOSISTEMAS' (área inferior izquierda) y 3. 'CONEXIÓN ENTORNO' (área inferior derecha). Se ven detalles de paisajes urbanos y naturales conectados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recuperar el río y su biodiversidad: Restaurar el río, mejorando su calidad y ecosistemas. 2. Conectar ecosistemas a través de una red verde: Crear una conexión natural entre el río y los bosques urbanos. 3. Crear espacios urbanos para esparcimiento, educación y cultura: Fomentar actividades comunitarias y el disfrute de la naturaleza.
<p>Materialidad:</p> <p>El proyecto utiliza asfalto en vías principales, asfalto poroso en ciclovías para drenaje, madera en puentes y mobiliario por su calidez, y adoquines en caminerías y senderos para un acabado rústico y funcional.</p>	 <p>El renderizado muestra un espacio público con diferentes tipos de pavimento: asfalto (1), asfalto poroso (2), adoquines (3) y madera (4). Se ven personas caminando, una bicicleta y un perro, lo que sugiere un espacio activo y funcional.</p>	<p>Asfalto: Vías Madera: Puentes, caminerías y mobiliario Asfalto poroso: ciclovías Adoquín: Caminerías y senderos.</p>
<p>Cohesión social:</p> <p>A través de áreas recreativas, educativas y de interacción, fomenta el encuentro entre habitantes, conecta diferentes sectores de la ciudad y refuerza el sentido de pertenencia hacia el entorno urbano-natural.</p>	 <p>El renderizado muestra un espacio público con áreas recreativas (1), zonas de conexión (2) y espacios recreativos (3). Se ven personas interactuando y disfrutando del espacio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zonas de descanso: Áreas de estancia a través del recorrido. 2. Zonas conexión: Espacios que conectan los dos lados del río. 3. Espacios recreativos: Áreas de esparcimiento recreativo.

3.3 Diseño de renovación de la ribera de Jinqiao Caojiagou

Título: Renovación de la ribera del río Caojiagou
Arquitectos: Viascape
Ubicación: Shanghai, China
Área del proyecto: 1.3 hectáreas
Tipo de proyecto: Renovación paisajística
Fecha de diseño: 2021
Cliente: Shanghai

El proyecto de renovación de la ribera del río Caojiagou, afluente del río Huangpu en Shanghai, aborda la transformación de un espacio poco utilizado y desolado en un área de interacción pública y urbana vibrante. Antes de la renovación, este tramo de la ribera del río carecía de mantenimiento, estaba poco desarrollado y no estaba integrado en la vida diaria de los habitantes locales. El enfoque del diseño se centró en cómo convertir este espacio en un punto focal de la vida pública y urbana.

Figura 13. Corredor ambiental urbano del Río Cali.





3.3.1 Análisis escala de territorio:

Análisis del entorno

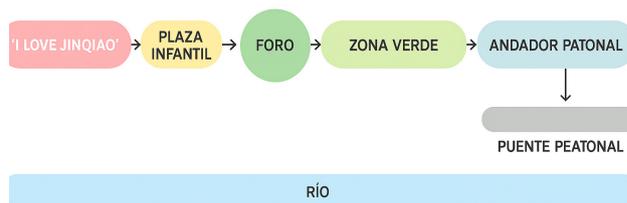
Tabla 18. Análisis Macro Referente 03

Plan maestro

A través de una serie de “espacios tipo bolsillo”, el diseño integra áreas de descanso, circulación peatonal, zonas recreativas y puntos de acceso estratégicos, generando una experiencia continua y conectada a lo largo del río. Estos nodos están diseñados para responder a distintas necesidades urbanas: desde entradas principales con accesibilidad universal hasta plazas culturales, zonas infantiles y puntos de encuentro comunitario. El proyecto busca revitalizar el entorno urbano mediante una intervención sensible al paisaje, fomentando la cohesión social, la movilidad sostenible y el disfrute del espacio público con una fuerte vocación ecológica y cultural.

Programa arquitectónico

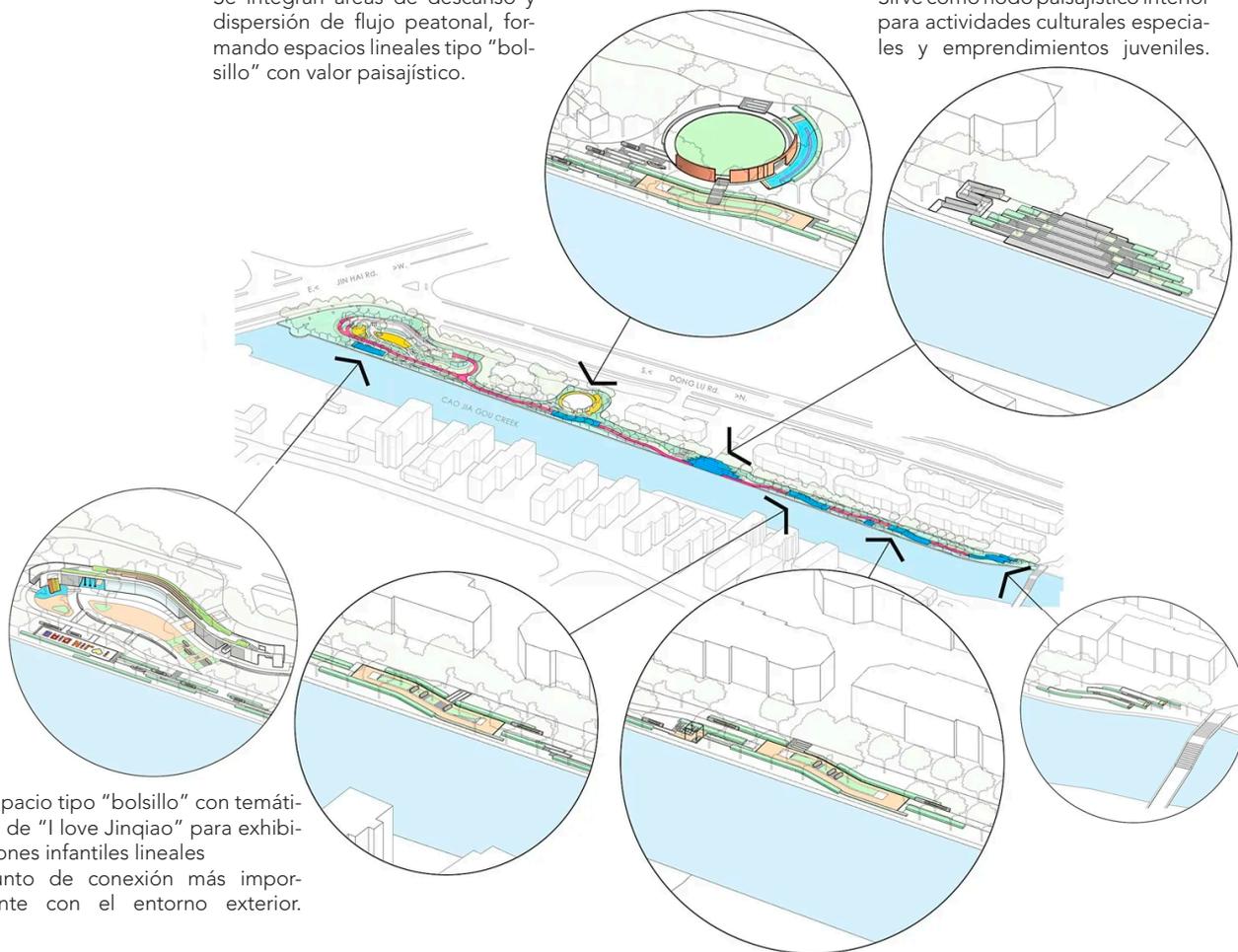
Se estructura en torno a una secuencia de espacios públicos diseñados para fomentar la interacción social, la recreación y el vínculo con el entorno natural del río. Incluye áreas temáticas como una plaza infantil con identidad local (“I love Jinqiao”), un anfiteatro o foro circular para actividades culturales, zonas verdes para descanso, senderos peatonales arbolados y un puente peatonal integrador.



Fuente: Elaborado por el autor.

Se integran áreas de descanso y dispersión de flujo peatonal, formando espacios lineales tipo "bolsillo" con valor paisajístico.

Sirve como nodo paisajístico interior para actividades culturales especiales y emprendimientos juveniles.



Espacio tipo "bolsillo" con temática de "I love Jinqiao" para exhibiciones infantiles lineales
Punto de conexión más importante con el entorno exterior.

Análisis del entorno

Tabla 26

Tabla 19. Análisis Macro 02 Referente 03

Emplazamiento

El proyecto se emplaza en la ribera del canal Caojiagou, un afluente del río Huangpu en Shanghai, China. Esta área, previamente desatendida y carente de interacción con los habitantes locales, ofrece un entorno natural privilegiado con densa vegetación y un alto potencial para la revitalización urbana.



Eje estructurante

El río Caojiagou actúa como el eje estructurante del proyecto, organizando el espacio urbano a lo largo de su ribera. Su presencia conecta zonas clave y se convierte en un corredor verde, integrando la naturaleza con la vida urbana y fomentando la interacción de la comunidad con el entorno fluvial.



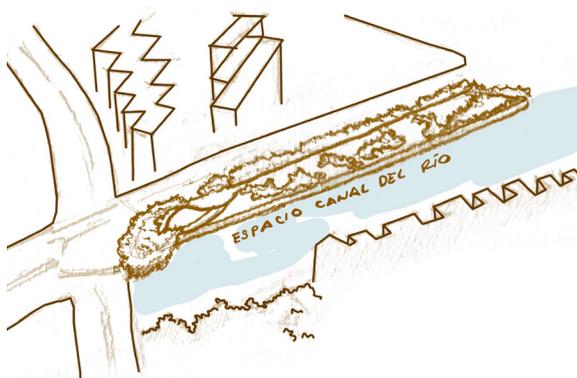
Concepto de intervención urbana

Descripción

Transformación del espacio trasero en espacio público activo:

Se busca convertir un área previamente descuidada y mal mantenida en un espacio público vibrante, promoviendo la interacción entre los residentes y el entorno urbano. Este cambio pretende integrar el canal Caojiagou en la vida diaria de la comunidad.

Imagen



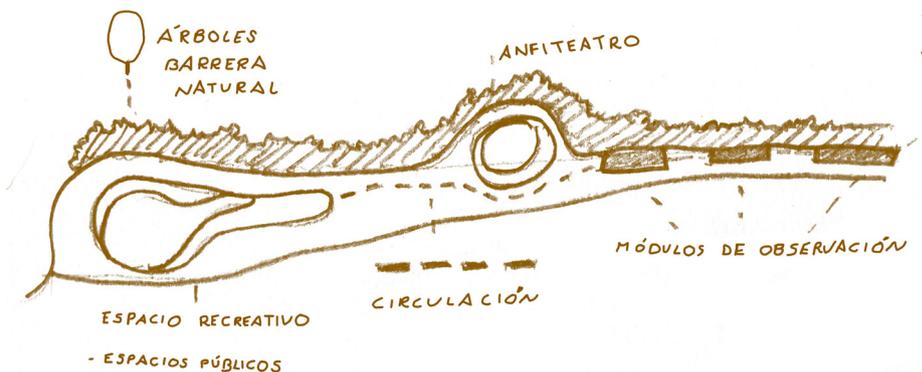
Estrategias

Desconstrucción del espacio lineal:

La estrategia principal es "romper la línea en bolsillos", creando nodos recreativos a lo largo del recorrido. Estos bolsillos transforman un sendero estrecho y monótono en una serie de espacios accesibles y funcionales, con áreas más amplias destinadas a actividades culturales, recreativas y comunitarias.

Jerarquización del diseño lineal:

El uso de un lenguaje de diseño lineal refuerza la coherencia espacial. Elementos como pavimentaciones, bancos y plantaciones lineales organizan el espacio y destacan la relación con el agua, mientras que la iluminación lineal refuerza esta estética.



3.3.2 Análisis escala de ciudad:

Tabla 20. Análisis Meso Referente 03

Accesibilidad y de movilidad

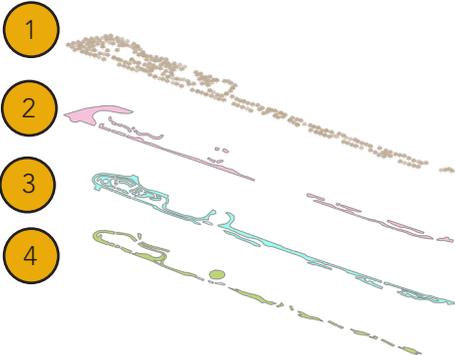
Tabla 28

Descripción	Imagen	Estrategias
<p>Las estrategias de movilidad y accesibilidad del proyecto garantizan una experiencia inclusiva y funcional a lo largo de la ribera.</p>	<p>The diagram consists of three parts, each labeled with a circled number. Part 1 shows a perspective view of a path along a riverbank with trees and a yellow circle labeled '1'. Part 2 shows a shaded area with people sitting on a bench, with a yellow circle labeled '2'. Part 3 shows a viewing platform with people looking at the river, with a yellow circle labeled '3'.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciclovía y sendero peatonal: Recorridos continuos y accesibles a lo largo de toda la ribera, adaptados para distintos tipos de usuarios. 2. Espacios de estancia y descanso: Áreas sombreadas con mobiliario cómodo, diseñadas para fomentar la permanencia y el disfrute del entorno. 3. Puntos de conexión con el río: Balcones y miradores que acercan a los visitantes al agua, promoviendo una interacción directa con el paisaje fluvial.

3.3.3 Análisis escala arquitectónica

Tabla 21. Análisis Micro Referente 03

Espacio público

Descripción	Imagen	Estrategias
<p>Relación con la naturaleza:</p> <p>El proyecto armoniza con la naturaleza al preservar árboles, integrar vegetación nativa, añadir plantas ornamentales y césped, creando un entorno accesible y vivo junto al río.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Preservación de árboles 2. Comunidades vegetales casi naturales 3. Comunidades de plantas estilo parque 4. Césped
<p>Materialidad:</p> <p>El proyecto utiliza materiales duraderos y sostenibles que se integran con el entorno natural, garantizando funcionalidad, armonía estética y bajo impacto ambiental.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Asfalto permeable: Senderos y Ciclovías 2. Losas de hormigón: Caminerías y mobiliario de descanso. 3. Madera de teca: Parques de bolsillo en recorrido. 4. Madera de teca y grava: Caminerías
<p>Cohesión social:</p> <p>Crear espacios accesibles y multifuncionales que invitan a la interacción, el encuentro y el disfrute colectivo. Con áreas recreativas, senderos y puntos de descanso, se promueve un sentido de comunidad y pertenencia en torno al entorno natural y urbano.</p>		<p>Creación de espacios accesibles y multifuncionales para todos los grupos de edad. Áreas recreativas que fomentan la interacción y el encuentro social. Diseño de senderos y puntos de descanso que facilitan la permanencia y el disfrute colectivo.</p>

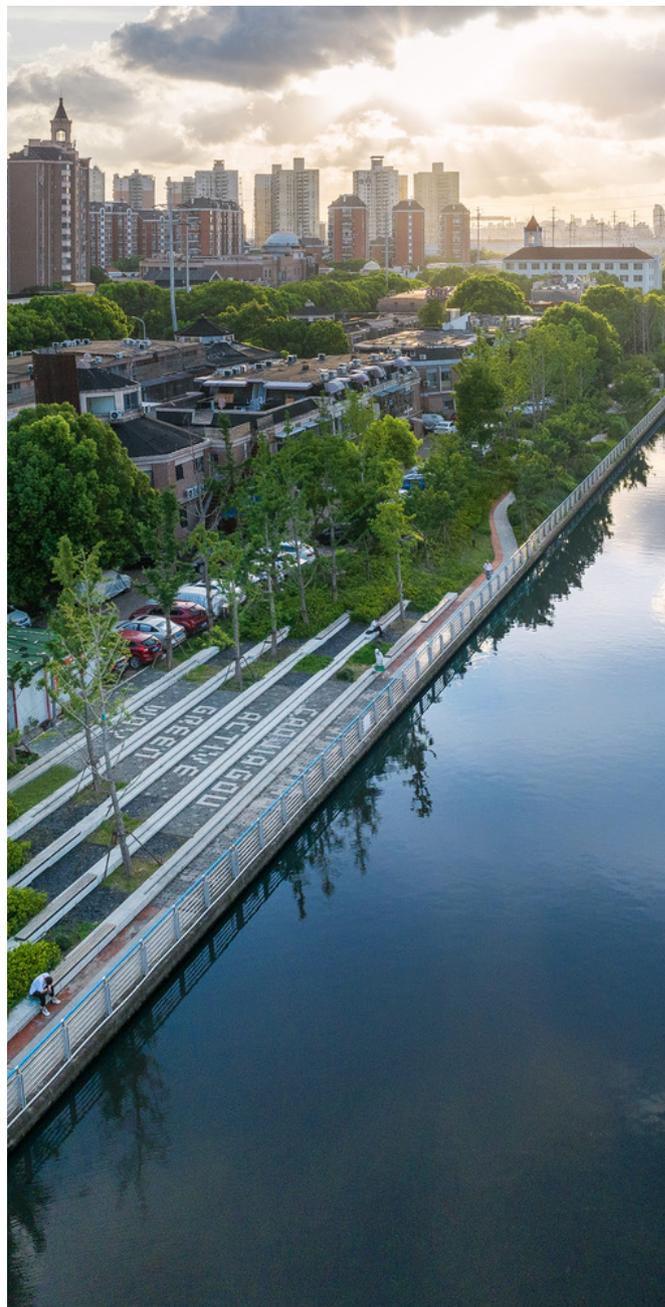
3.4 Síntesis de análisis de referentes.

Tabla 22. Síntesis de análisis de referentes.

Apartado	Corredor Ecológico del río Kizilirmak en Sivas, Turquía	Corredor ambiental urbano del Río Cali, Colombia	Diseño de renovación de la ribera de Jinqiao Caojiagou
Emplazamiento	El proyecto conecta dos áreas urbanas a través del río Kizilirmak, uniendo la ciudad con el entorno natural.	El proyecto se ubica a lo largo del río, conectando la ciudad con su entorno natural mediante una "costura verde".	Renovación del paseo fluvial para mejorar la relación entre el río y la ciudad.
Eje estructu- rante	El río Kizilirmak actúa como eje estructurante que conecta diferentes áreas urbanas.	El río sirve como eje central, integrando espacios urbanos y naturales a lo largo del corredor verde.	El río es el eje que organiza el paseo fluvial, promoviendo la integración entre ciudad y naturaleza.
Accesibilidad y movilidad	Diseño de senderos accesibles y zonas recreativas que facilitan la circulación peatonal.	Se priorizan rutas de movilidad con ciclovías y senderos, favoreciendo el transporte sostenible.	Senderos y caminos accesibles para todos, promoviendo la movilidad inclusiva y la integración de espacios.
Espacio Públi- co	Espacios de encuentro y zonas recreativas que fomentan la interacción social y la conexión con la naturaleza.	Creación de espacios públicos para esparcimiento, educación y cultura, favoreciendo la interacción social.	Espacios públicos multifuncionales que fomentan la interacción social, recreación y descanso.
Estrategias ar- quitectónicas	Uso de estructuras elevadas y materiales sostenibles para integrar la naturaleza sin alterar el ecosistema.	Empleo de materiales sostenibles como asfalto poroso y madera reciclada, con un diseño respetuoso con la naturaleza.	Uso de materiales locales y reciclados, y preservación de la vegetación existente.

Elaborado por el autor, 2024

Figura 14. Collage referentes analizados.



P. 69

Elaborado por el autor, 2024



04

DIAGNÓSTICO

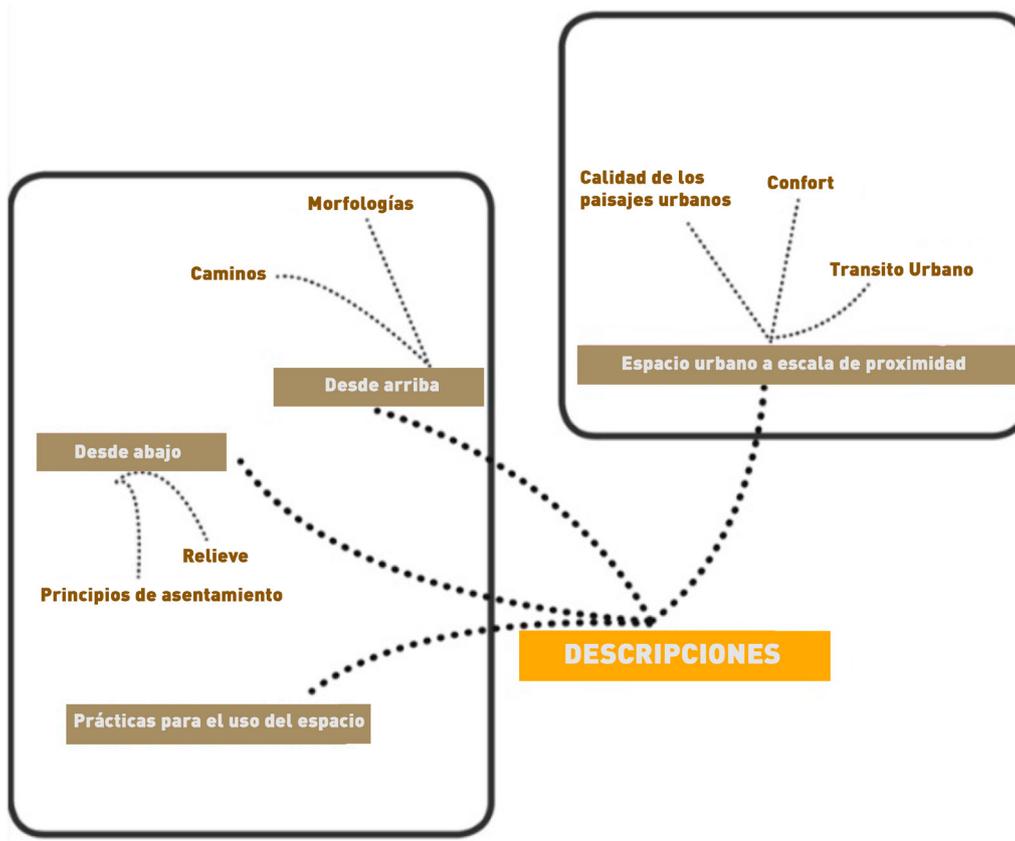


Figura 15. Metodología análisis y diagnóstico Di Campli (2010)

4.1 Metodología de análisis y diagnóstico

La metodología de análisis y diagnóstico empleada en el proyecto se fundamenta en la propuesta de Di Campli (2010), la cual articula el estudio del territorio a través de tres niveles de aproximación: macro, meso y micro. Esta estructura metodológica permite comprender el sitio de intervención desde múltiples escalas, abarcando desde los sistemas territoriales amplios hasta las dinámicas específicas de los usuarios y sus prácticas cotidianas.

En la escala macro, el análisis se enfoca en las condiciones físicas y estructurales del territorio, incluyendo la topografía, la hidrografía, el grado de conservación natural, y la infraestructura vial principal.

En la escala meso, se profundiza en el estudio del área específica de intervención, vinculando los sistemas territoriales con las dinámicas urbanas y funcionales locales. Este nivel incluye el mapa de llenos y vacíos, el mapeo de equipamientos existentes, la estructura de accesibilidad, y la organización espacial del tejido urbano y rural.

Finalmente, la escala micro aborda las prácticas del habitar, entendidas como el conjunto de relaciones cotidianas entre las personas, el entorno construido y el medio natural. Este análisis se nutre de observaciones directas, recorridos y levantamientos participativos que permiten entender cómo los habitantes —y también otras formas de vida como la flora y fauna— se apropian del territorio. Este nivel se enfoca en lo vivido, en las formas de uso, simbolización y modificación del espacio, permitiendo identificar dinámicas sociales, culturales y ambientales que no son visibles a escalas superiores.

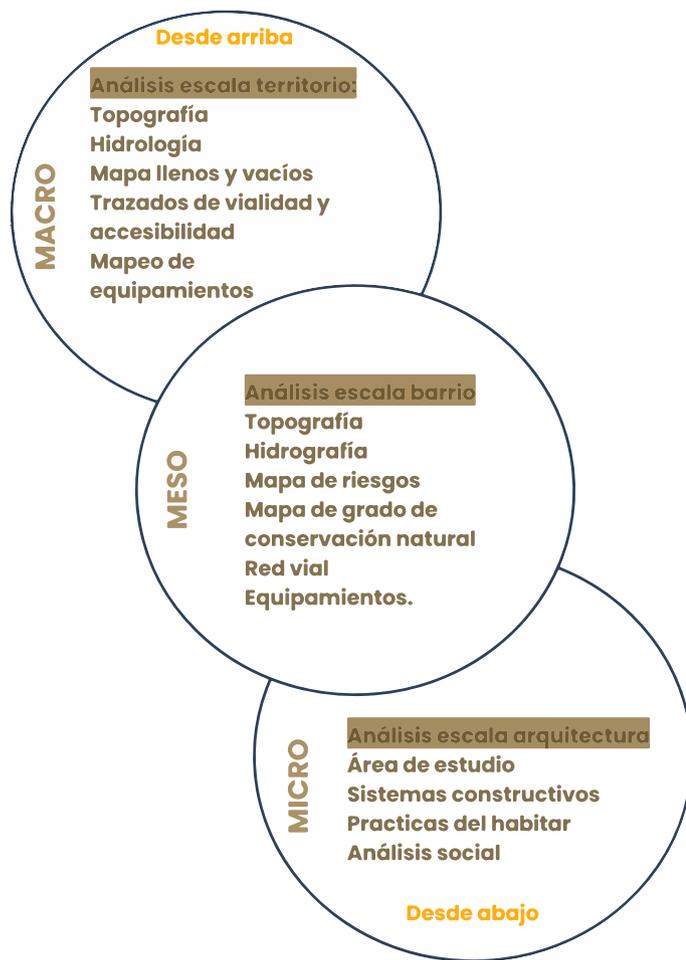


Figura 16. Metodología análisis y diagnóstico adaptado
Adaptado, Di Campli (2010)

4.2 Análisis Macro

4.2.1 Ungumiatza

Ubicación:

El barrio Ungumiatza se encuentra ubicado en la periferia del cantón Yantzaza, se trata de un barrio en desarrollo que mantiene la mayor parte de su territorio destinado a la agricultura y ganadería.

Su ubicación ha dotado a Ungumiatza de diferentes recursos turísticos, como lo son las cascadas, montañas y ríos, que han permitido su promoción como destino turístico a través de los años.

Se toma como espacio a intervenir los márgenes de protección del río al ser un espacio de oportunidad para la implementación del proyecto. Comprende el tramo entre el centro urbano del barrio y los límites del barrio, con la finalidad de conectar con recorridos los recursos turísticos del barrio, empezando por su espacio de concentración en su centro y terminando con las concurrentes cascadas de sus afueras.

Durante su recorrido, se desarrollan distintas actividades en los márgenes de protección del río, senderismo, balnearios, miradores y espacios de camping, son algunas de las actividades que sin equipamientos o infraestructura han podido realizarse por méritos comunitarios.

De esa manera se ha generado una percepción de pertenencia en el río, más la escases de infraestructura ha reflejado problemas de movilidad y aprovechamiento óptimo de los recursos turísticos del barrio.

Figura 17. Diagrama de ubicación



Provincia
Zamora Chinchipe



Cantón
Yantzaza



Barrio
Ungumiatza

Elaborado por el autor, 2024

Figura 18. Vista aerea del barrio Ungumiatza



La historia de Ungumiatza se configura como un territorio rural marcado por encuentros culturales y transformaciones territoriales. Desde 1964, cuando los primeros misioneros llegaron a la zona, el barrio ha experimentado cambios significativos. Según registros del GAD Yantzaza (2024), el asentamiento surge con colonos provenientes de Loja, Azuay y Cañar, estableciendo una conexión inicial con las prácticas agrícolas y ganaderas.

En la década de 1980, el crecimiento territorial comenzó a generar una progresiva desarticulación entre lo construido y lo natural. Como documenta la Alcaldía de Yantzaza (2024), el desarrollo de la ganadería y agricultura fragmentó los ecosistemas locales, erosionando las áreas verdes que tradicionalmente integraban el paisaje. Esta desconexión impactó el entorno físico y representó una pérdida simbólica de la relación ancestral con el territorio.

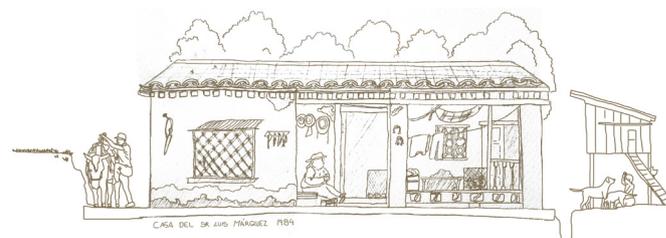
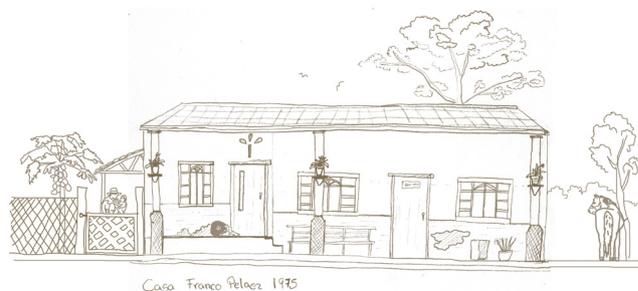
En este contexto se destaca la creciente escasez de equipamientos comunitarios, lo que provoca una discontinuidad en las dinámicas sociales tradicionales. Los espacios de encuentro vinculados a prácticas agrícolas y religiosas, fueron reemplazados por una estructura urbana que priorizaba lo individual sobre lo colectivo.

En el 2014, la Alcaldía de Yantzaza (2024) reconoció el potencial turístico del barrio, marcado por su riqueza natural de cascadas, ríos y áreas de senderismo. Sin embargo, la falta de infraestructura adecuada limitaba el aprovechamiento de estos recursos, generando una desconexión territorial que requería intervención para mejorar la movilidad y su desarrollo.

Figura 19. Arado tirado por ganado



Figura 20. Viviendas Ungumiatza



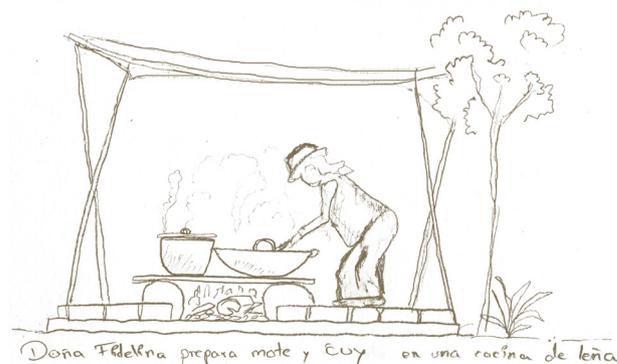
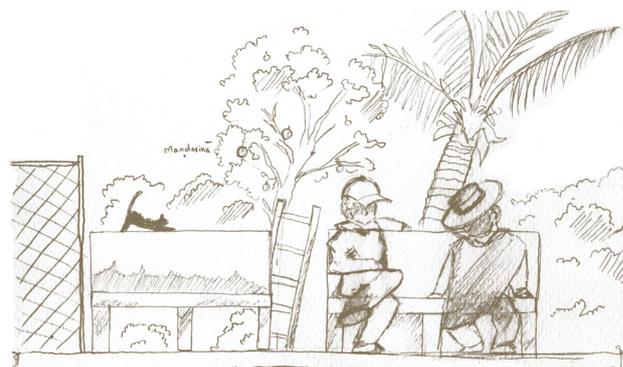
Dibujo a mano. Elaborado por el autor.

Figura 21. Prácticas del habitar

En la actualidad, el desafío de Ungumiatza se concentra en reconstituir los vínculos rotos, generando un modelo de intervención que recupere los corredores verdes, reintegre los equipamientos comunitarios y potencie la memoria histórica del territorio rural.

La riqueza natural de Ungumiatza se ha convertido en un escenario emergente para el desarrollo del turismo rural. Desde 2015 el barrio ha comenzado a posicionarse como un destino de turismo de naturaleza, aprovechando sus cascadas, miradores y paisajes agrícolas tradicionales. Los visitantes pueden experimentar prácticas como el agroturismo, participando en actividades cotidianas de las familias locales, desde la ordeña de animales hasta la elaboración de productos artesanales como panela, queso y mermeladas.

Las rutas ecoturísticas buscan conectar los diferentes atractivos naturales del territorio con una mirada integral. Más allá de generar una alternativa económica para los habitantes, estas experiencias crean consciencia sobre la conservación del patrimonio natural y cultural. Los recorridos incluyen visitas a trapiches tradicionales, huertos familiares y espacios donde se mantienen prácticas agrícolas ancestrales, permitiendo a los turistas una inmersión profunda en la vida rural de la región amazónica ecuatoriana GAD Yantzaza (2024).



Dibujo a mano. Elaborado por el autor.

En la sección de análisis topográfico del proyecto del corredor verde en el río Ungumiatza, se observa una variación significativa en la topografía del área, con pendientes que alcanzan hasta un 18% en algunas áreas. Para la planificación y diseño del corredor esto es significativo, ya que las pendientes pronunciadas influirán en

las decisiones sobre la ubicación de senderos, estructuras y otras intervenciones arquitectónicas. La comprensión de estas pendientes nos permitirá adaptar el diseño para maximizar la accesibilidad y sostenibilidad del corredor, respetando al mismo tiempo las características naturales del entorno.

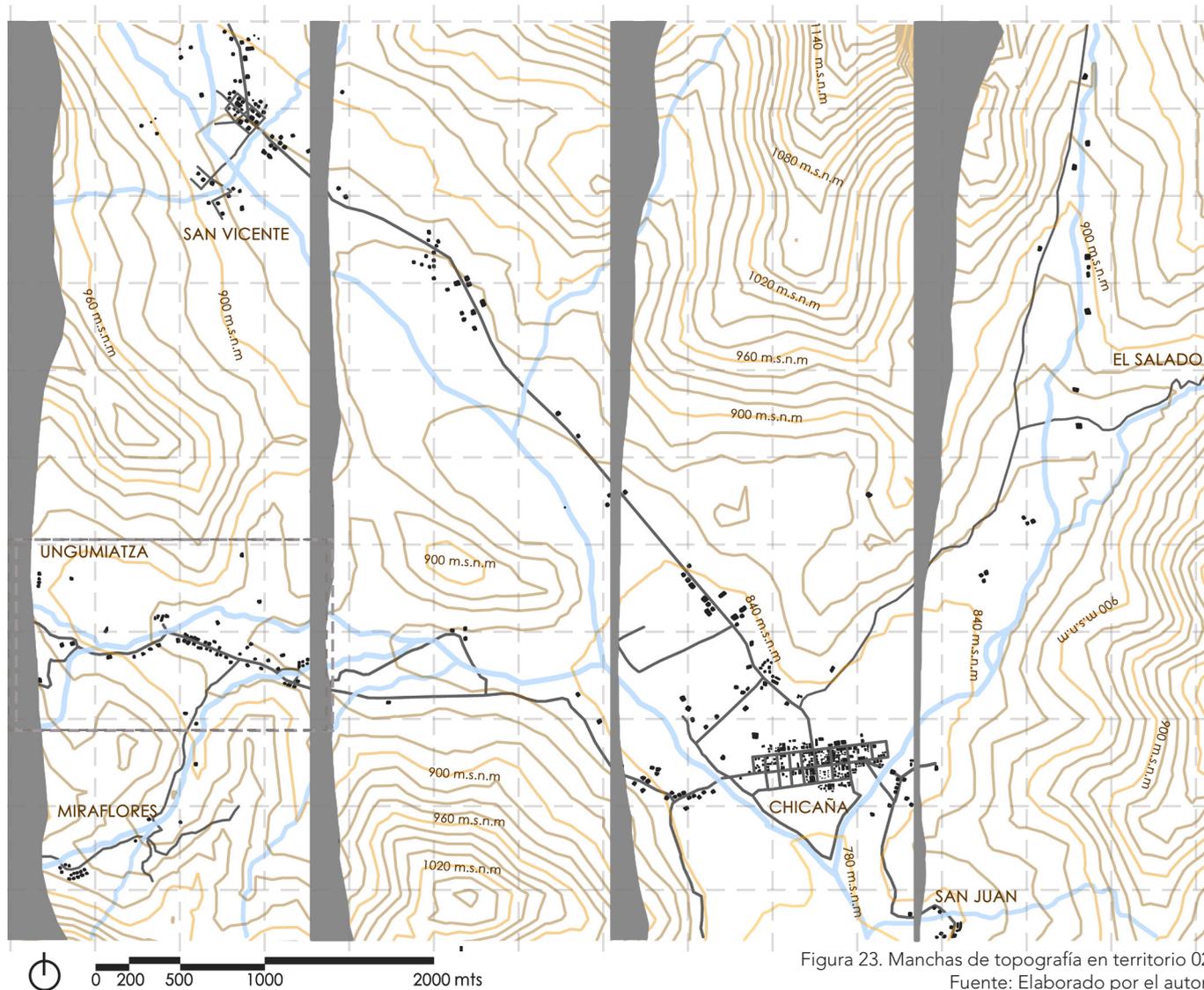


Figura 55. Mapa manchas topográficas territorio.

4.2.3 Mancha urbana

El análisis de manchas evidencia una expansión urbana que se adapta al relieve natural, ocupando principalmente planicies y valles donde la accesibilidad es mayor. Las manchas agrícolas y

ganaderas, señaladas en verde, siguen el curso de las cuencas hídricas, lo que sugiere una relación directa entre las prácticas rurales y la disponibilidad de agua. La mancha urbana es lineal con poca consolidación, dispersa, en contraposición a los barrios cercanos, que son concentradas.

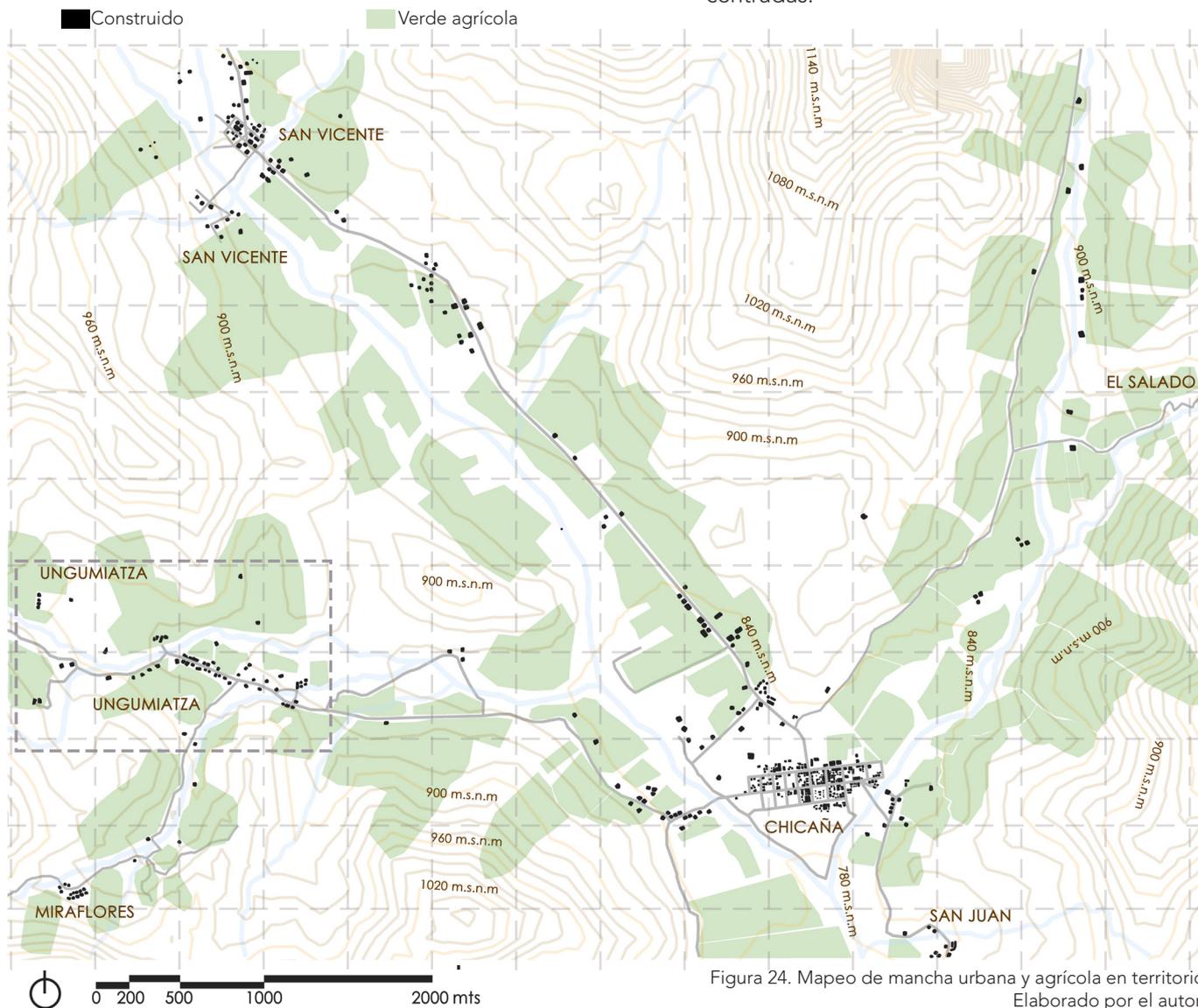


Figura 24. Mapeo de mancha urbana y agrícola en territorio
Elaborado por el autor.

4.2.4 Trazados de red vial y accesibilidad

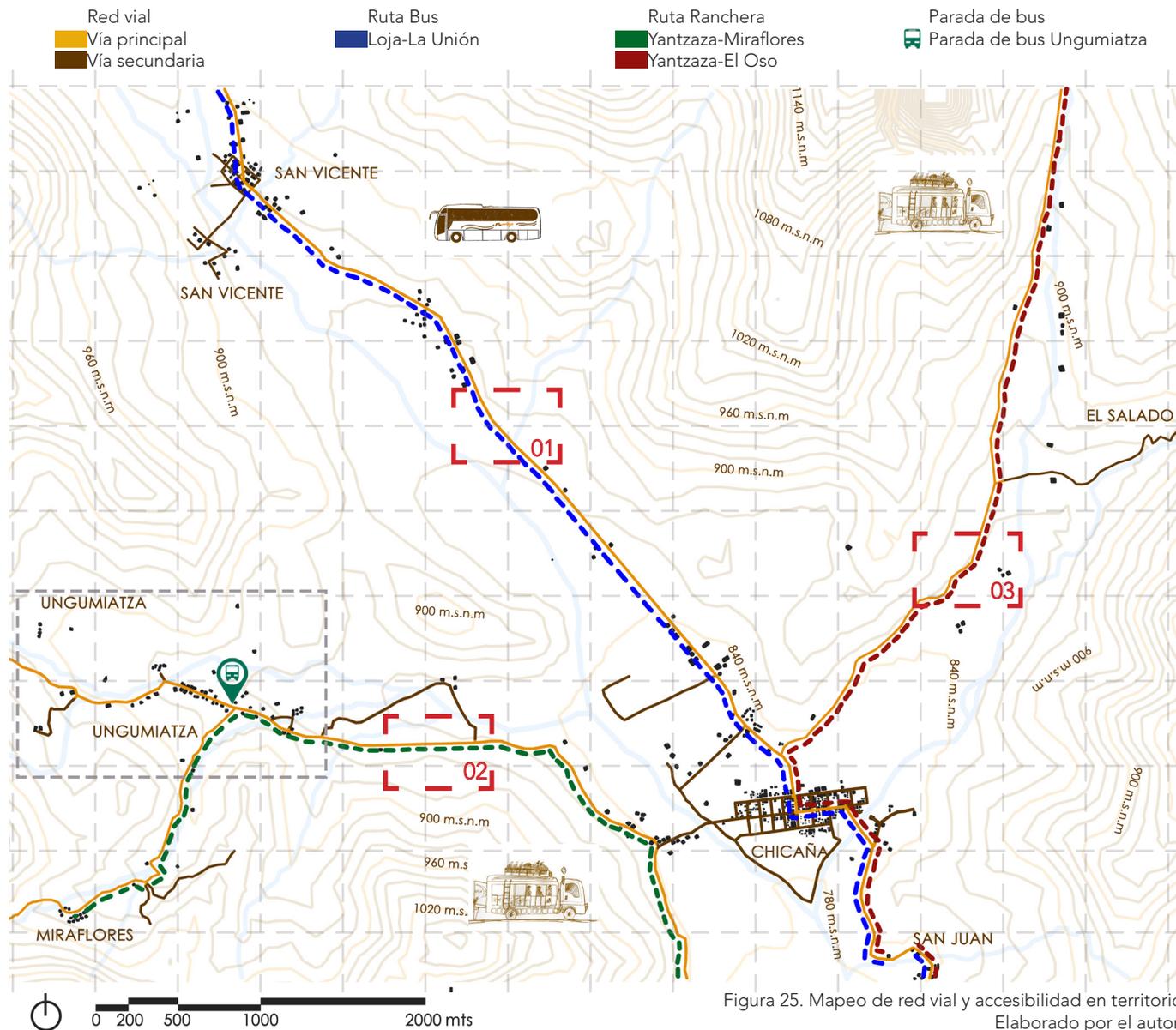
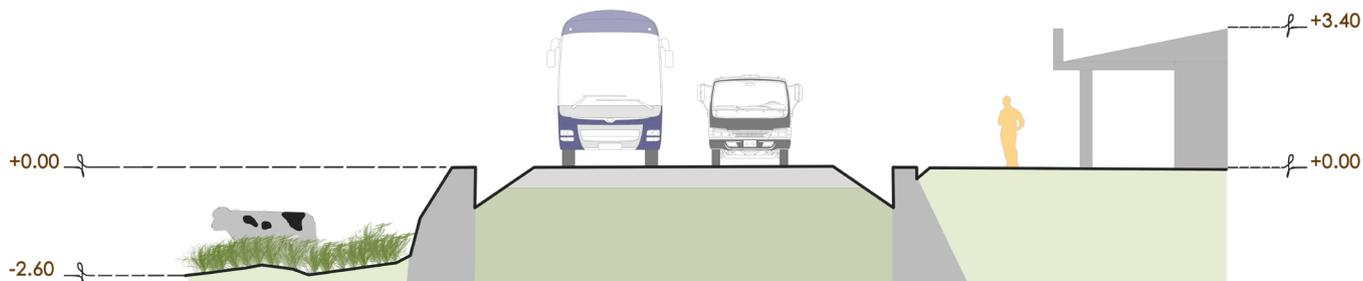


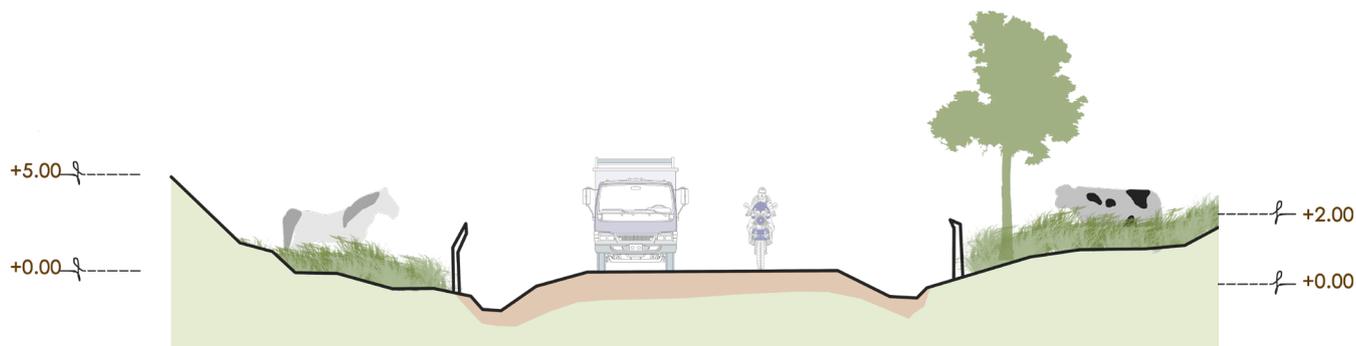
Figura 25. Mapeo de red vial y accesibilidad en territorio
 Elaborado por el autor.

Secciones Viales

01 - Sección Vial: Avenida San Vicente



02 - Sección Vial: Avenida Ungumiatza



03 - Sección Vial: Avenida El Oso

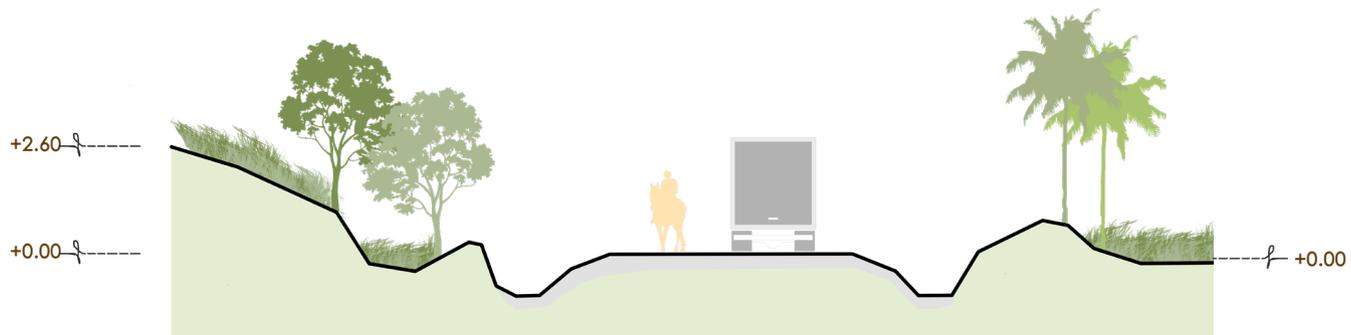


Figura 26. Sección red vial y accesibilidad en territorio
Elaborado por el autor.

01 - Estado actual de vía: Avenida San Vicente



02 - Estado actual de vía: Avenida Ungumiatza



02 - Estado actual Avenida El Oso



Figura 27. Estado actual red vial y accesibilidad en territorio
Elaborado por el autor.

El análisis del trazado de la red vial y accesibilidad en el territorio se centra en identificar las principales arterias de transporte que conectan el área con el resto de la ciudad, así como evaluar el estado de las infraestructuras viales que sirven de acceso a la zona. Al ser un sector rural las vías en su extensión presentan baches y distintas fallas geológicas.

Las rutas de buses son una de las principales formas de transporte público en el sector, conectando los barrios con entre sí.

Tabla 23. Horario de Buses.

Transporte público del sector

Ruta	Horario
Ranchera: Yantzaza-Miraflores	Salida 5am-5:40 Retorno: 6pm - 6:40
Cooperativa Loja-La Unión	Salida:4am-9am Retorno:3:30pm 7pm
Yantzaza el Oso:	7am-7:40 2pm-2:40

1.83



Figura 28. Transporte público
Elaborado por el autor.

4.2.5 Equipamientos

<ul style="list-style-type: none"> Administración 1. GAD Parroquial Chicaña 2. CC. San Vicente Salud 1. Centro de Salud Chicaña 	<ul style="list-style-type: none"> Cultural 1. Iglesia Chicaña 2. Iglesia San Vicente 3. Iglesia Ungumiatza Seguridad 1. UPC Chicaña 	<ul style="list-style-type: none"> Instiuciones 1. CECIB. Caspicara (Ungumiatza) 2. Esc. Padre Juan Gonzalez (Chicaña) 3. Colegio. UNE Chicaña 	<ul style="list-style-type: none"> 4. CECIB. Ciudad de Ambato (San Vicente) 5. CECIB. San Juan
--	--	--	--

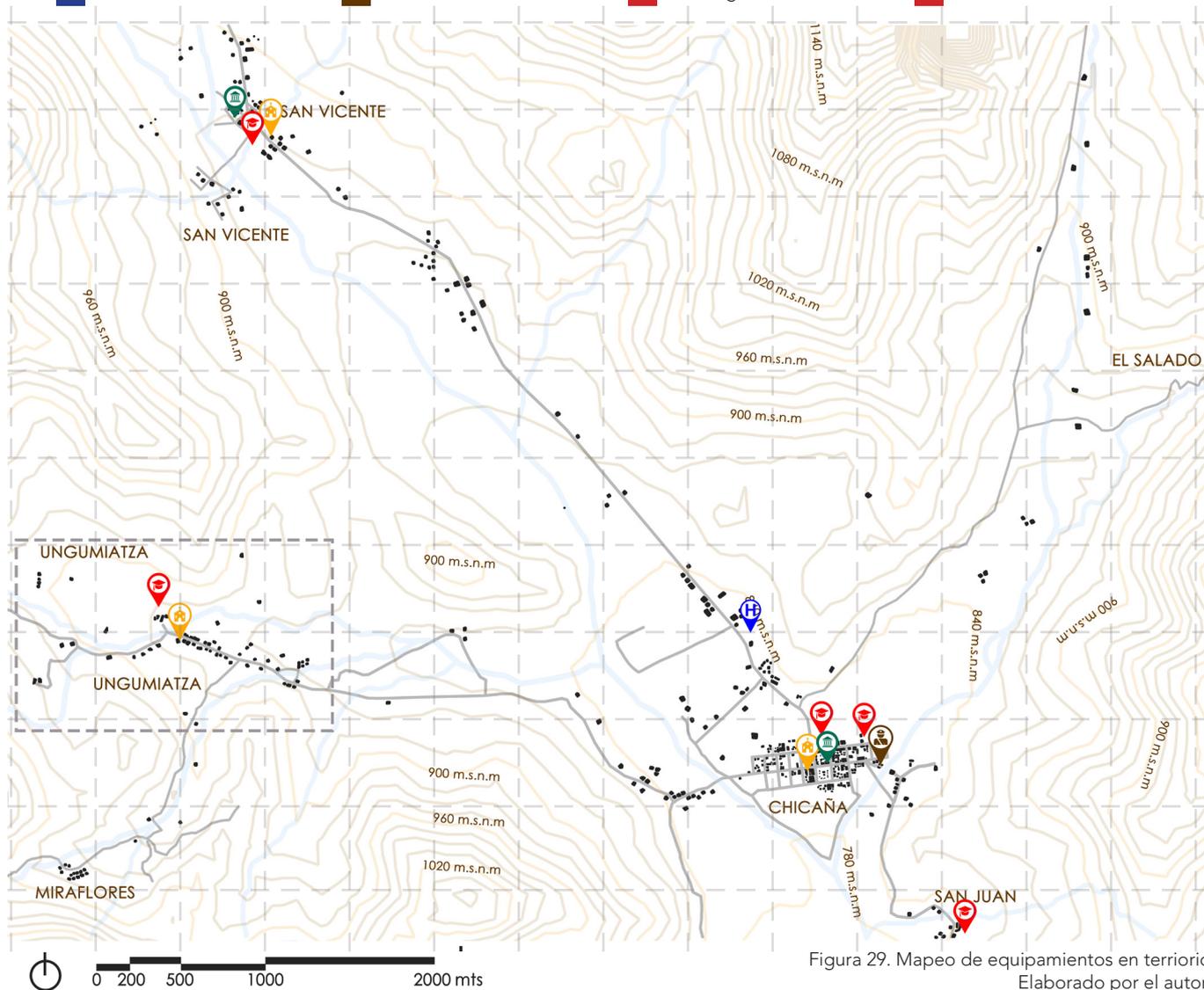


Figura 29. Mapeo de equipamientos en territorio
Elaborado por el autor.

Tabla 24. Equipamientos en territorio.

Equipamientos

Administración	Salud
	
GAD Parroquial Chicaña	Centro de Salud Chicaña
Cultural	Seguridad
	
Iglesia Ungumiatza	UPC Chicaña
Instituciones	
	
CECIB. Caspicara (Ungumiatza)	Esc. Padre Juan Gonzales (Chicaña)

Elaborado por el autor.

Al observar la distribución de equipamientos en el sector, se evidencia una concentración importante en la cabecera parroquial de Chicaña, donde se localizan servicios clave como un hospital, iglesias, escuela, colegio, un edificio administrativo y una oficina de Policía Comunitaria.

De forma similar, en San Vicente se identifican también varios equipamientos relevantes, como una escuela, una iglesia y un edificio administrativo. San Juan dispone únicamente de una escuela y una iglesia.

En contraste, el barrio objeto de intervención presenta una clara carencia de equipamientos, limitándose a una escuela y una iglesia, lo que refleja un acceso restringido a servicios básicos y una necesidad urgente de dotación en comparación con las parroquias y barrios aledaños.

4.3 Análisis Meso

4.3.1 Topografía e Hidrografía

El análisis topográfico del área a escala meso muestra que el terreno intervenido se encuentra mayoritariamente en una zona plana, ubicada en las orillas del río Ungumiatza. Esta condición se evidencia en la amplia separación

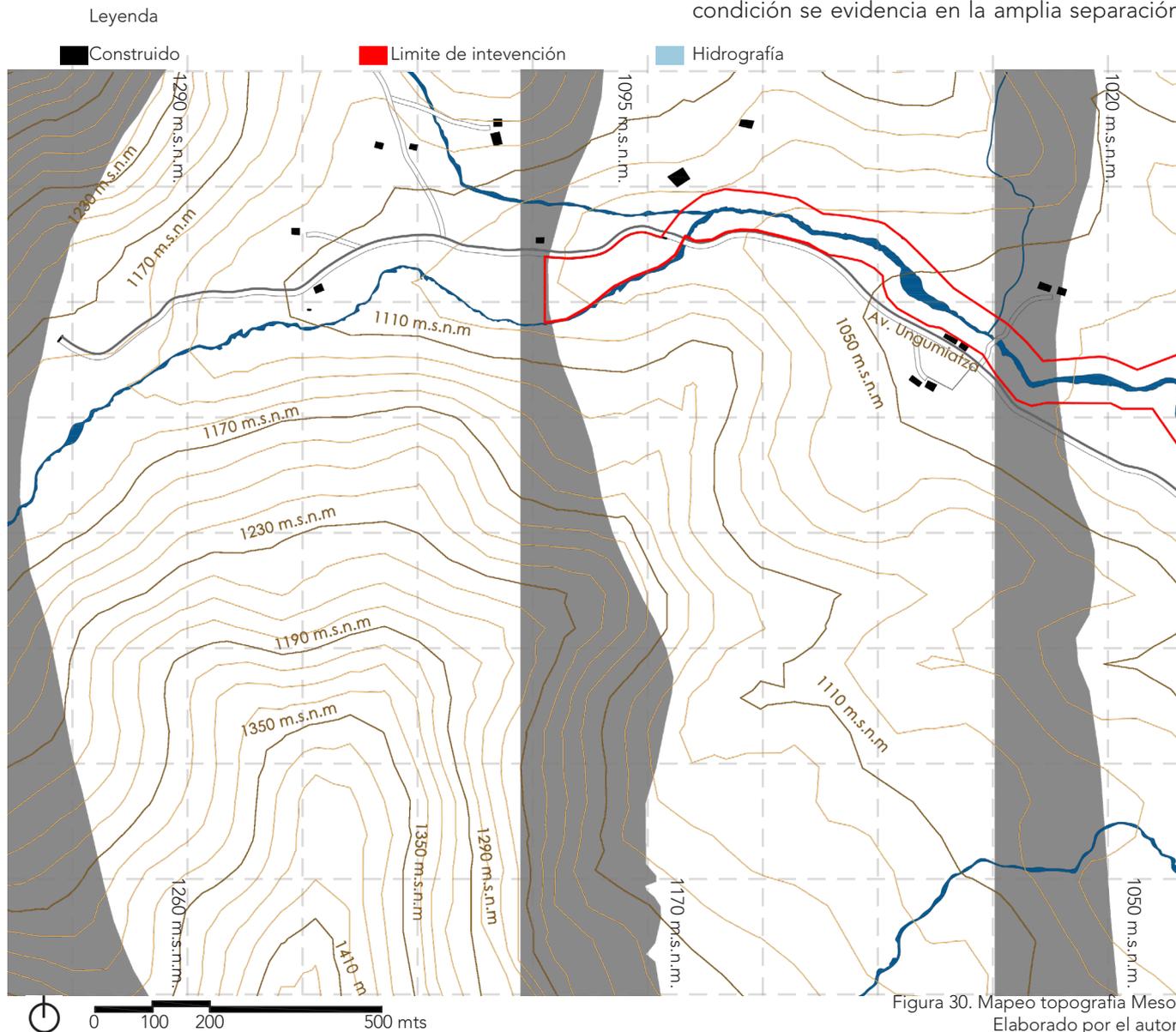


Figura 30. Mapeo topografía Meso.
Elaborado por el autor.

entre curvas de nivel, lo que indica pendientes suaves y facilita tanto la accesibilidad como la implementación de infraestructura. En contraste, las áreas que rodean el barrio presentan montañas con pendientes pronunciadas de hasta el

25%, lo que limita su ocupación urbana. Estas zonas elevadas han sido destinadas principalmente a actividades agrícolas y ganaderas, aprovechando la topografía pero sin intervención constructiva significativa.

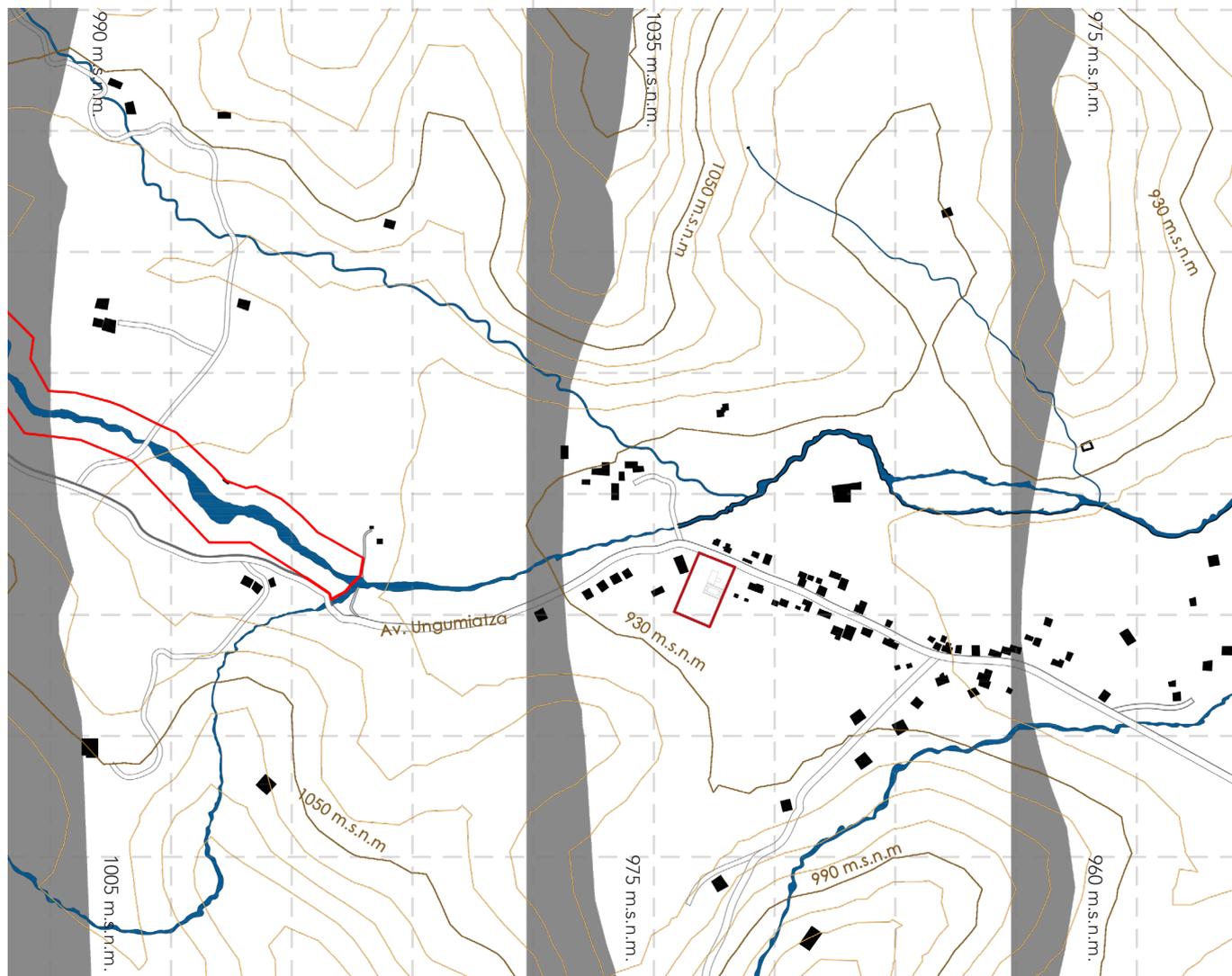


Figura 31. Mapeo topografía Meso 02.
Fuente: Elaborado por el autor.

4.3.2 Mapa de riesgos

En la zona de intervención se identifican tres puntos críticos de inundación que afectan la organización y el uso del espacio urbano, debido a la acumulación de agua en temporadas lluviosas.

Riesgos

- Riesgo de Inundación
- Riesgo de deslizamiento

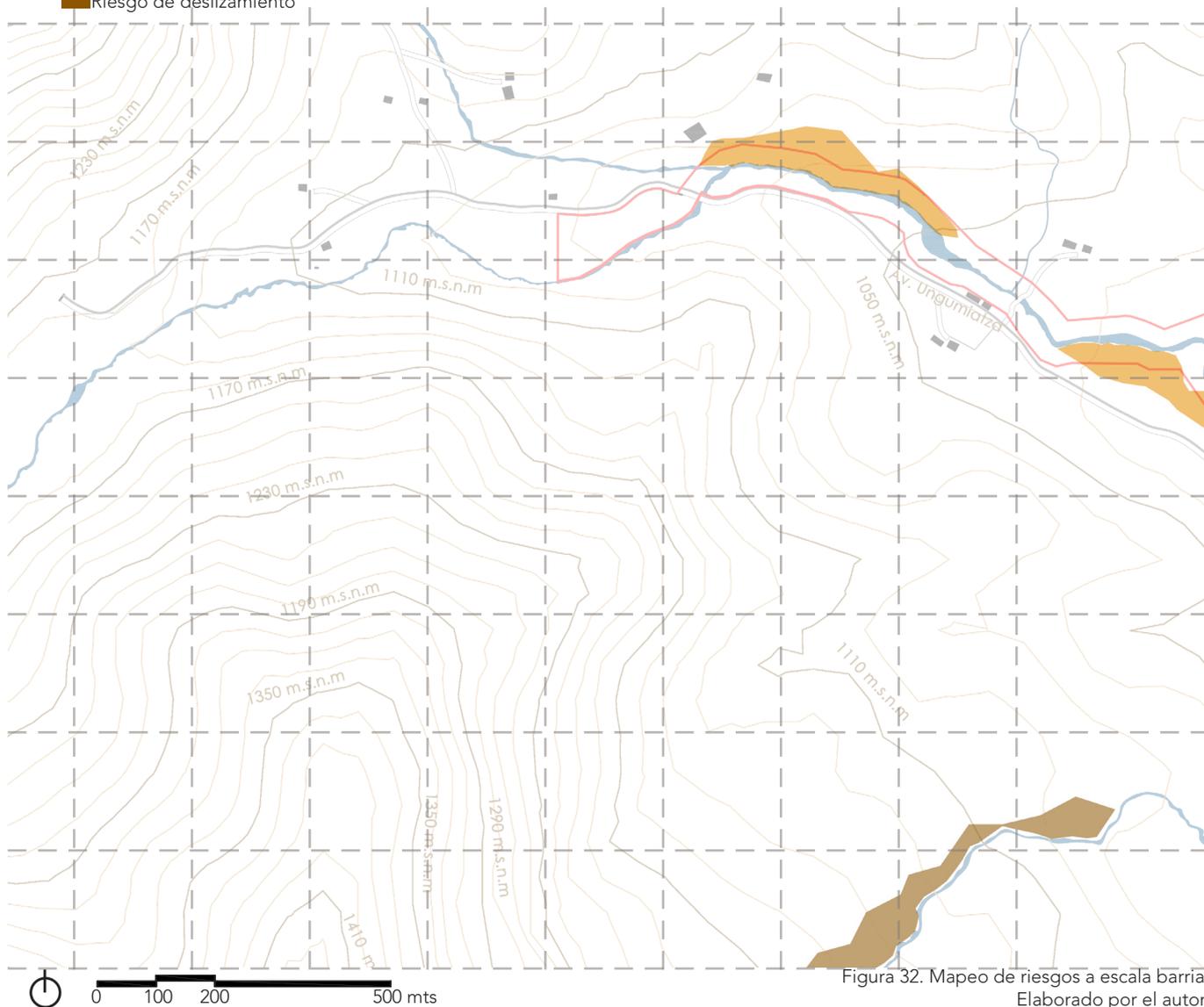


Figura 32. Mapeo de riesgos a escala barrial
Elaborado por el autor.

Estos sectores deben considerarse prioritarios para implementar medidas de gestión hídrica que protejan la infraestructura y a los usuarios. Por otra parte, las áreas con riesgo de deslizamiento se localizan fuera del perímetro del proyecto, principalmente río abajo, lo que

indica que no impactan directamente el diseño urbano en la zona intervenida. Esta delimitación permite concentrar los esfuerzos de diseño en la gestión adecuada del riesgo de inundación sin comprometer la seguridad estructural en cuanto a movimientos de tierra.

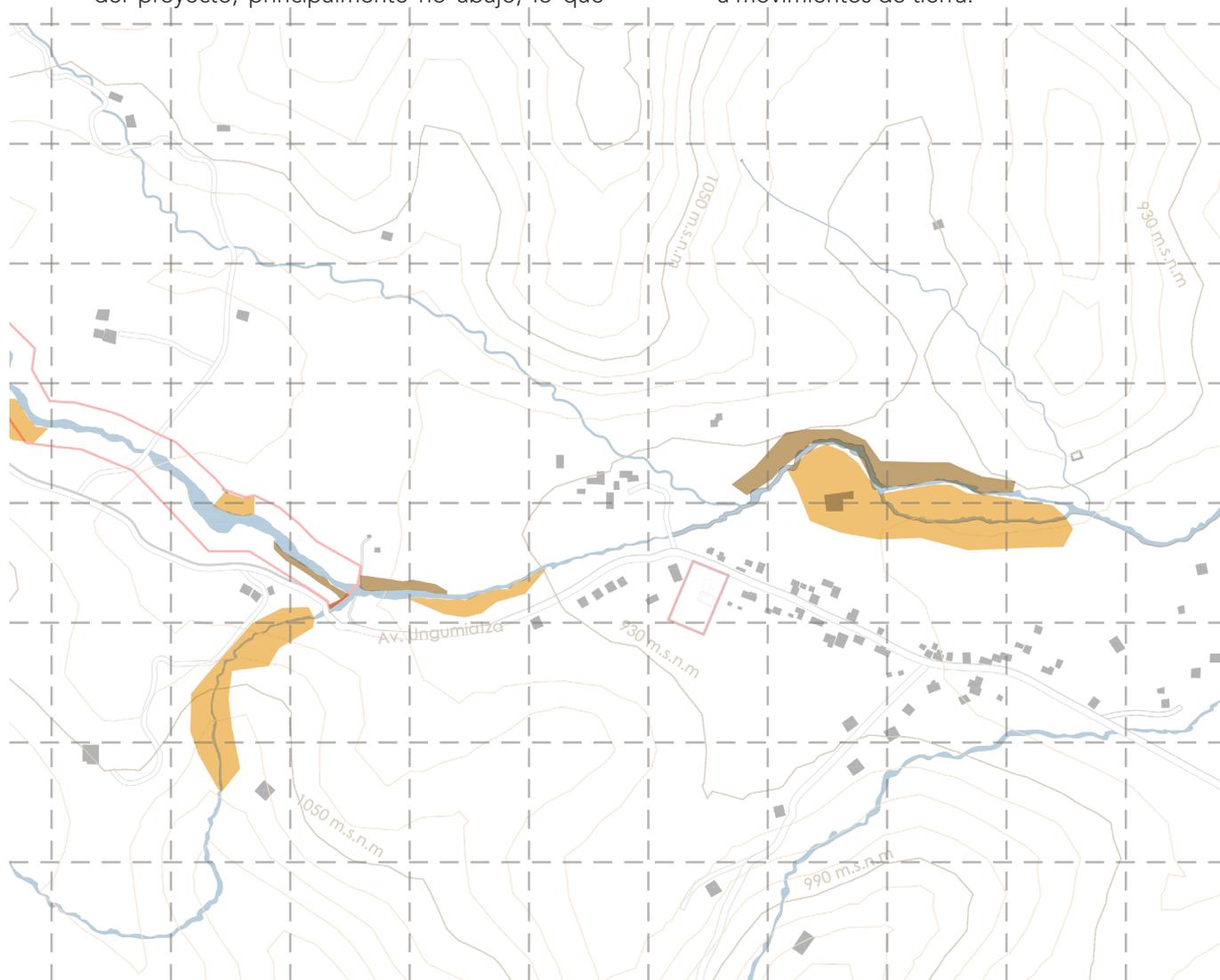


Figura 33. Mapa de riesgos a escala barrial
Elaborado por el autor.

4.3.3 Mapa de grado de conservación natural y red vial

A lo largo del terreno de intervención existen zonas sin cobertura arbolada, siendo predominante los pastizales para la ganadería, lo cual afecta al río directamente.

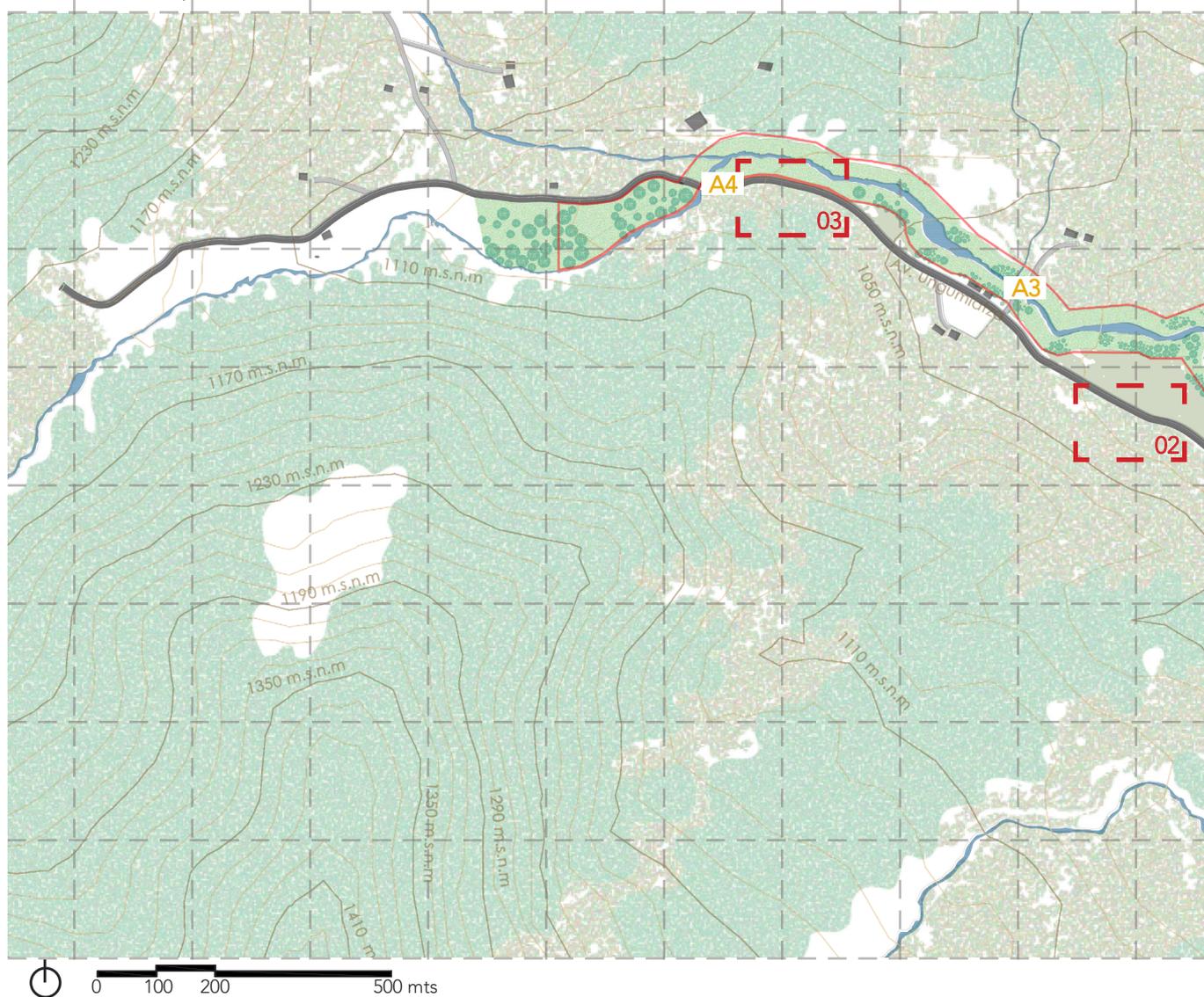
Grado de conservación natural

- Cobertura arbolada
- Cobertura pastizal

- Arboles existentes
- Limite de intervención

Red vial

- Via arterial
- Via colectora



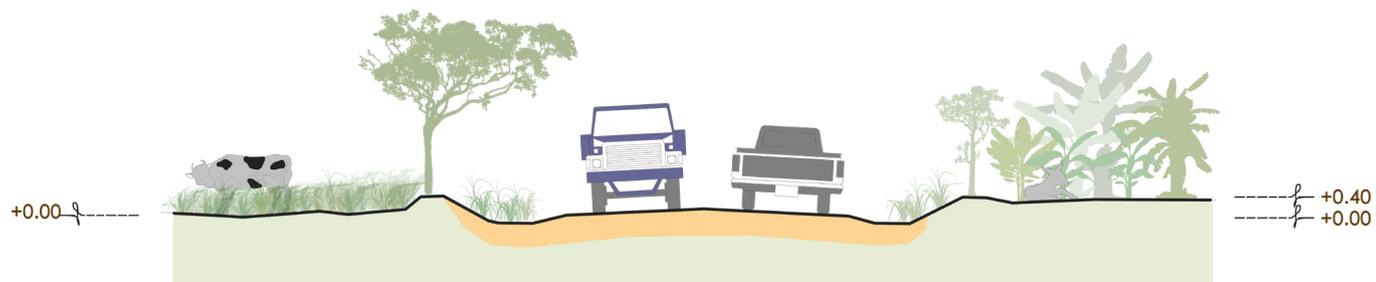
Es necesario la generación de espacios y equipamientos de uso comunitario, debido a la escases de estos en el barrio.



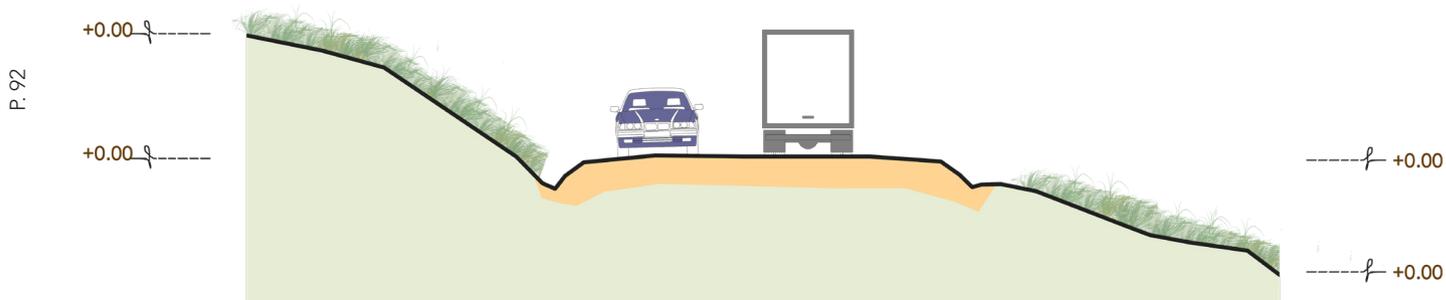
Figura 34. Mapa de grado de conservación natural, red vial y de equipamientos.

Secciones Viales

01 - Sección Vial 1



02 - Sección Vial 2



03 - Sección Vial 3

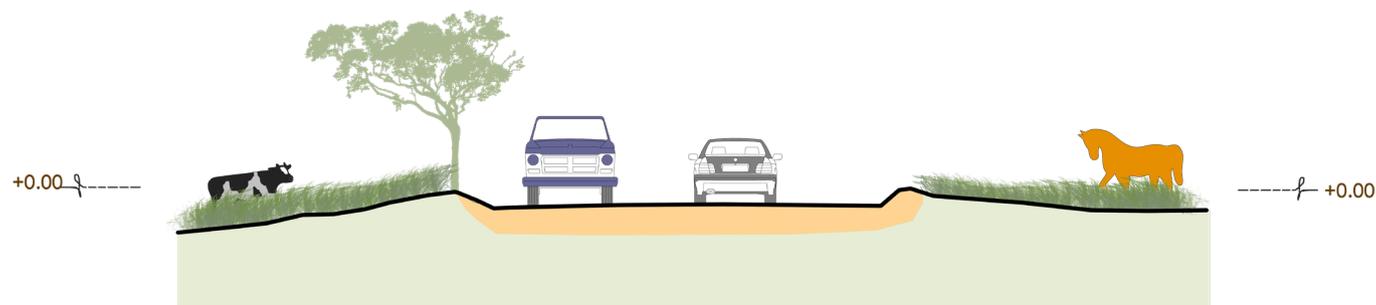


Figura 35. Secciones viales
Elaborado por el autor

Estado actual de vías y cruces de río



02 - Estado actual de vía: Avenida Ungumiatza



02 - Estado actual de vía: Avenida Ungumiatza



03 - Sección estado actual Avenida El Oso

Las secciones viales muestran tres puntos distintos a lo largo de una de las vías principales del área rural de estudio, caracterizada por una calzada de tierra compactada con un ancho promedio de once metros.

Aunque funcional, esta vía presenta limitaciones para el tránsito peatonal seguro y accesible. Las imágenes complementarias evidencian cruces informales sobre el río, algunos improvisados con estructuras inestables, lo que revela una condición de vulnerabilidad y riesgo constante para los habitantes al momento de desplazarse entre sectores.



A1



A2



A3



A4

Figura 36. Estado actual accesibilidad
Elaborado: por el autor

4.3.4 Inventario de Biodiversidad

Figura 37. Inventario de Biodiversidad.

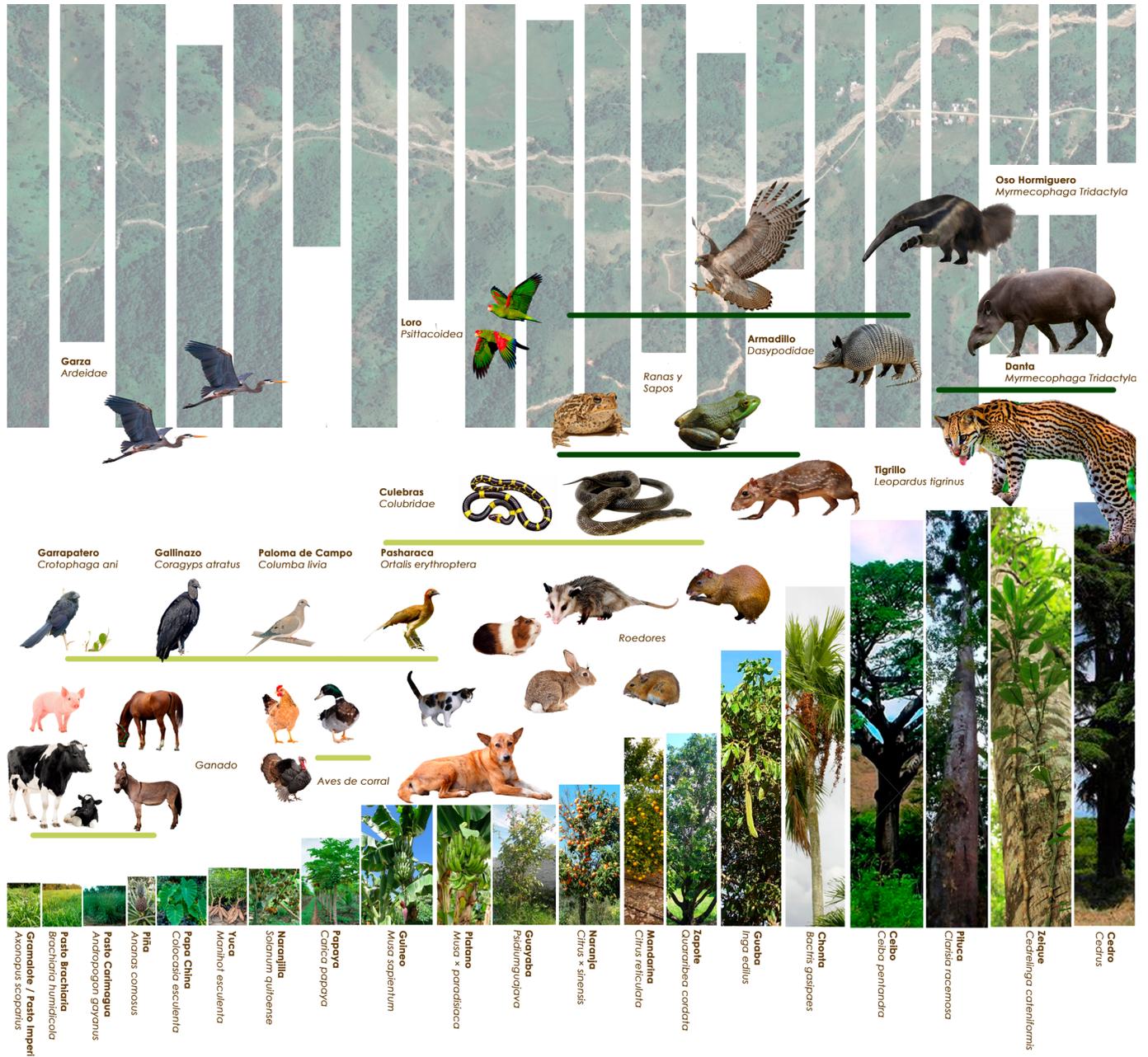


Tabla 25. Características de los árboles

Características de los árboles

<p>Cedro</p> 	<p>Altura: 30m Forma de copa: Redondeada y densa Tipo de sombra: alta</p>
<p>Pituca</p> 	<p>Altura: 20m Forma de copa: Irregular Tipo de sombra: media</p>
<p>Chonta</p> 	<p>Altura: 15m Forma de copa: Irregular Tipo de sombra: baja</p>
<p>Guaba</p> 	<p>Altura: 10 a 15m Forma de copa: Irregular Tipo de sombra: alta</p>

La biodiversidad en el margen del río permite se define en especies vegetales autóctonas, como árboles frutales, maderables y arbustivos, fundamentales para la estabilidad ecológica y la mitigación de procesos erosivos.

La integración estratégica de estas especies en el diseño arquitectónico y paisajístico del corredor verde contribuye a la conservación del ecosistema, mejora la calidad ambiental y fomenta la interacción sustentable entre el entorno natural y las intervenciones humanas.

De esta manera, el proyecto promueve un desarrollo sostenible que responde a las condiciones y características propias del territorio.

4.4 Análisis Micro

4.4.1 Estado actual, sitio de intervención

TRAMO 4

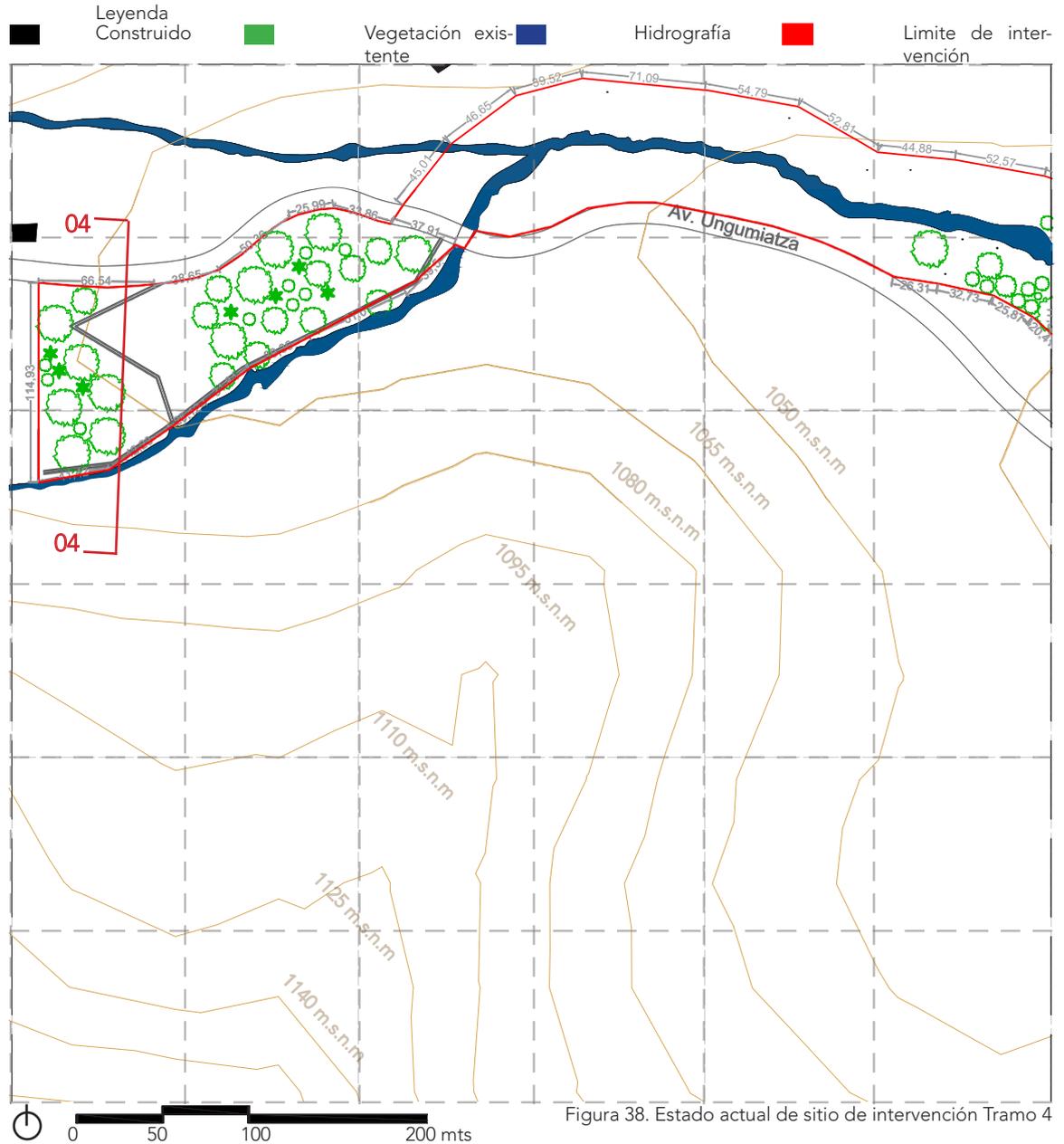


Figura 38. Estado actual de sitio de intervención Tramo 4

TRAMO 3

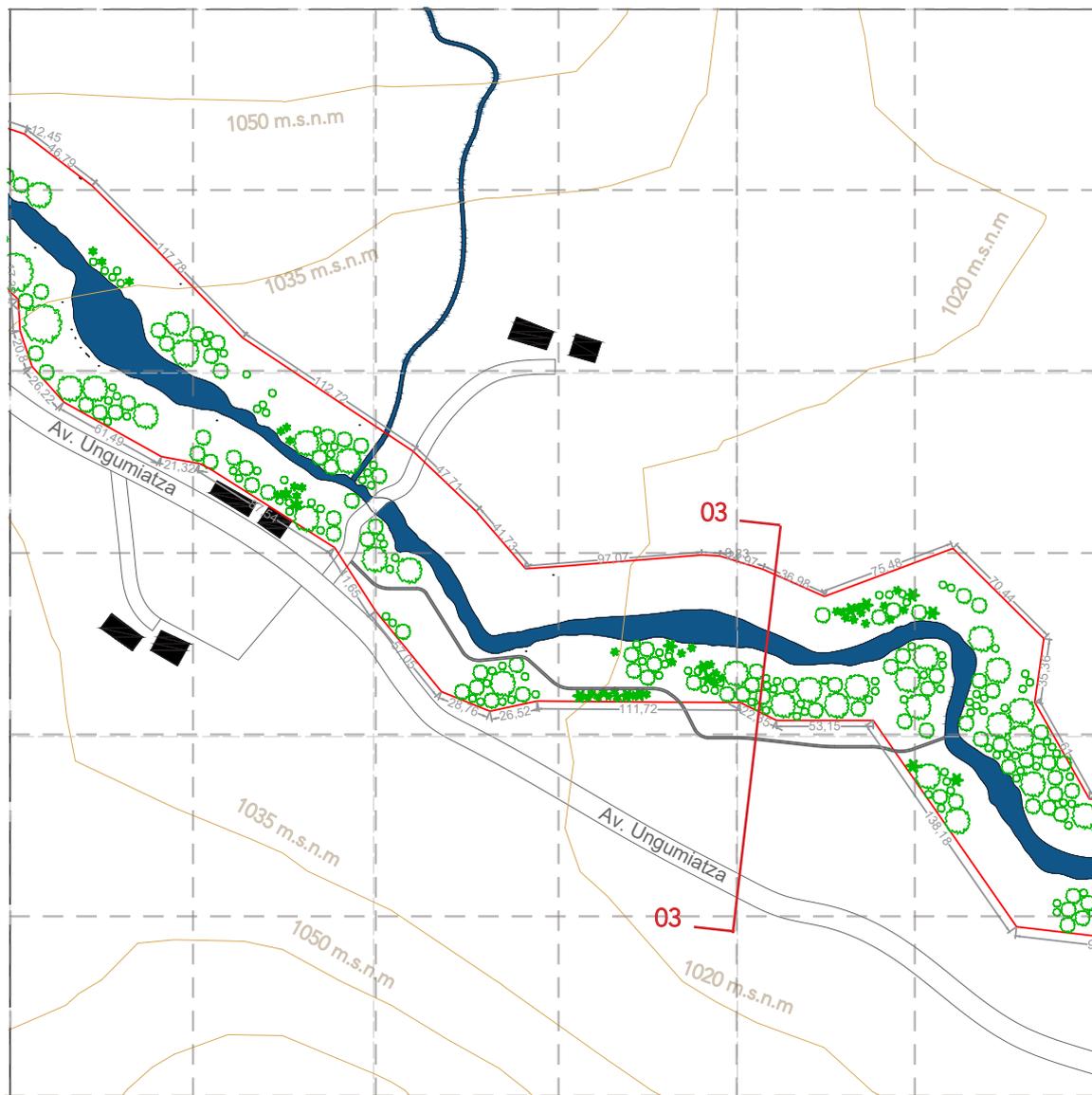
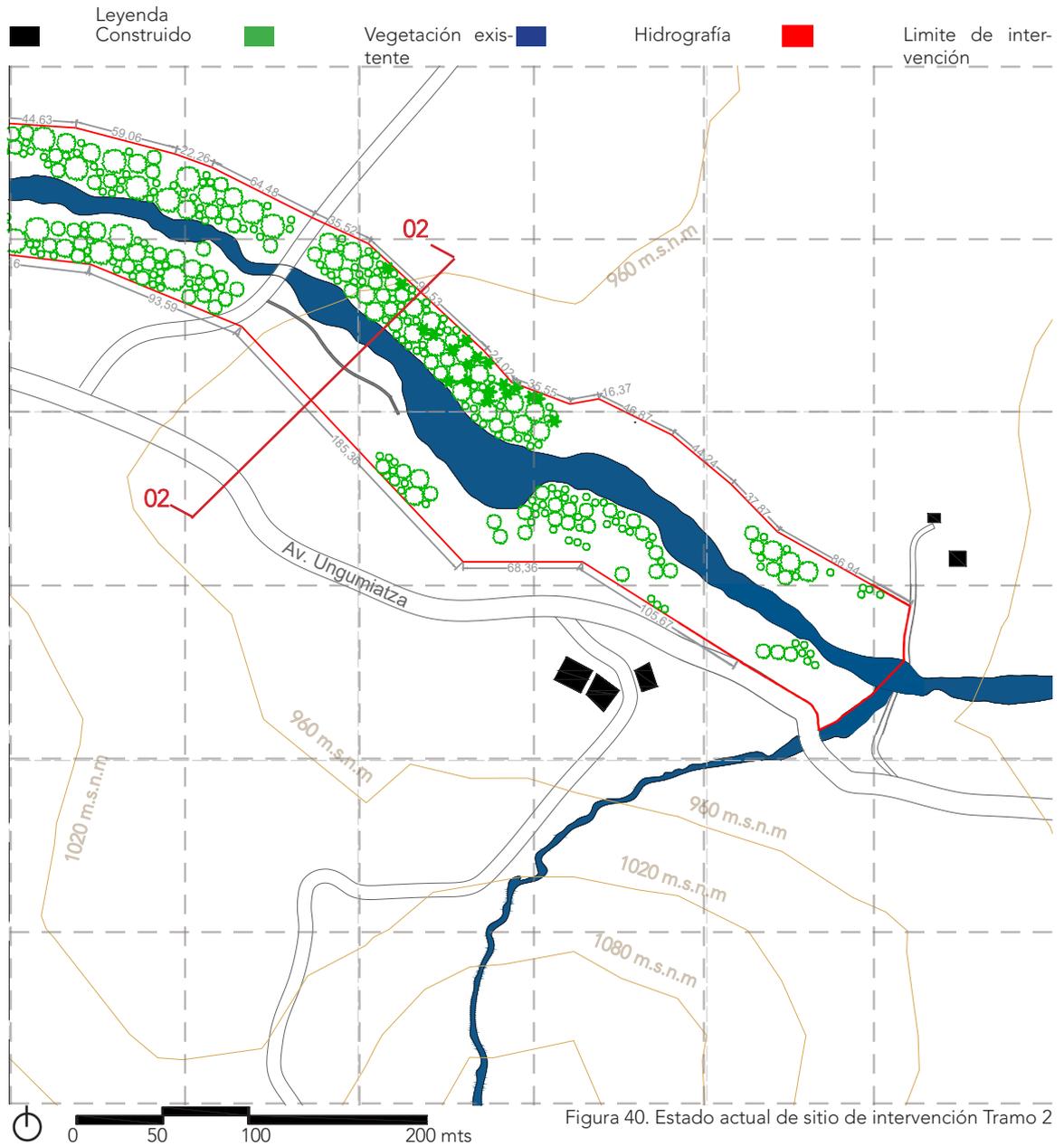


Figura 39. Estado actual de sitio de intervención Tramo3

TRAMO 2



TRAMO 1

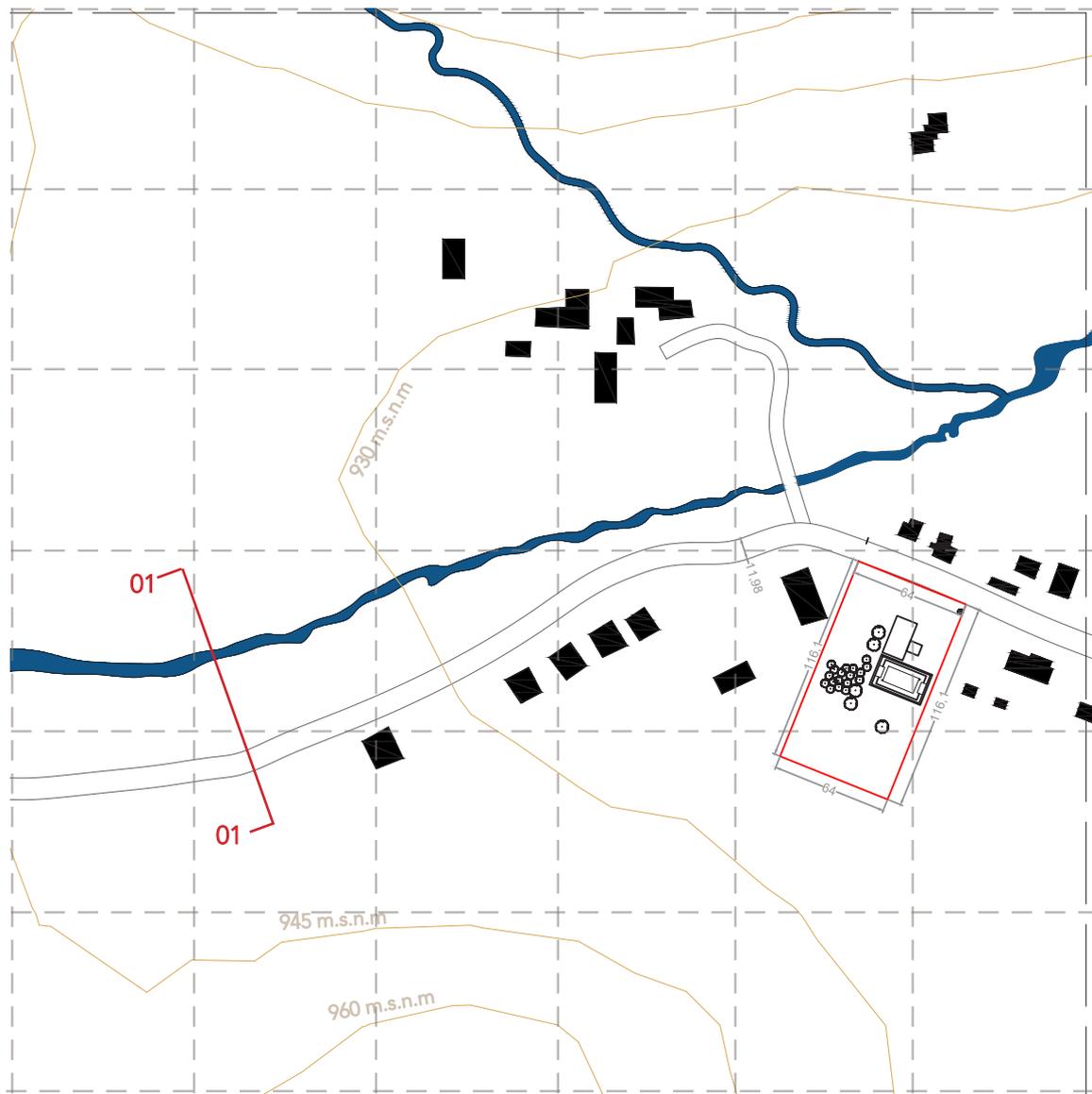


Figura 41. Estado actual de sitio de intervención Tramo 1

Estado Actual

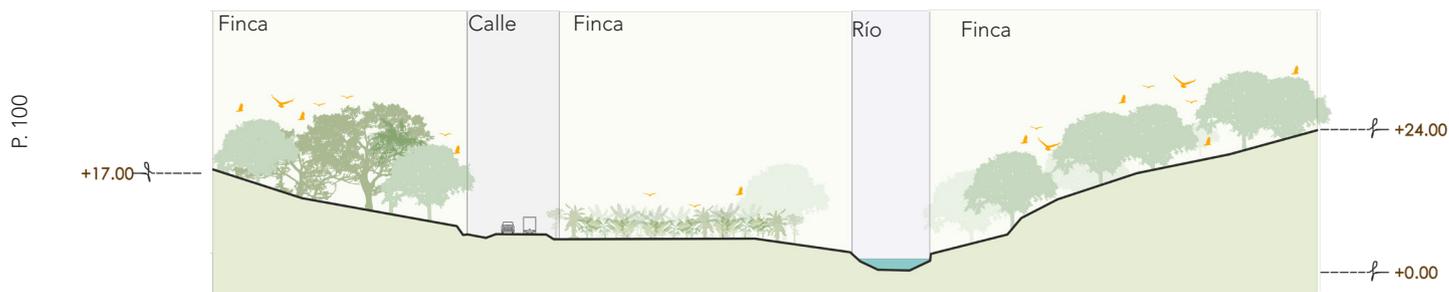
En este análisis nos enfocamos en el área donde se desarrollará el proyecto del Corredor Verde, que abarca cerca de tres kilómetros a lo largo del río. La idea principal es entender bien cómo es el terreno ahora mismo: su forma, el uso que se le da, y cómo se conectan la calle, las fincas que están al lado y el mismo río. Todo esto es clave para poder diseñar un corredor que funcione y respete el entorno.

Las secciones nos ayudan a ver cómo cambia la altura del terreno, las pendientes

y cómo se unen los diferentes elementos, desde la vegetación natural en la ribera, hasta los muros o cercas que las personas han construido para delimitar sus tierras.

El terreno se usa principalmente para agricultura, con parcelas bien definidas que tienen acceso directo a la vía. El proyecto tendrá que convivir con actividades productivas que ya están presentes, y por eso es importante entender bien cómo afectan estas actividades al espacio y qué oportunidades hay para mejorar la conexión entre la naturaleza y las personas.

01 - Sección Tramo 1



02 - Sección Tramo 2

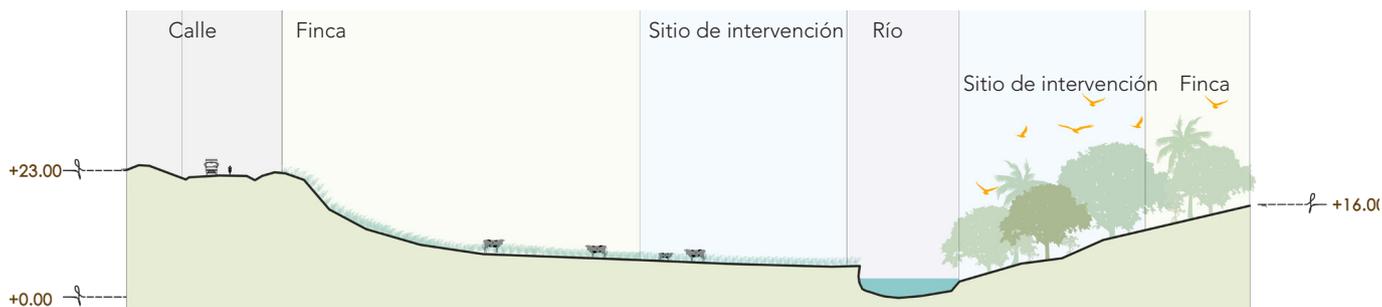


Figura 42. Secciones de estado actual sitio de intervención



03 - Sección Tramo 3



04 - Sección Tramo 4

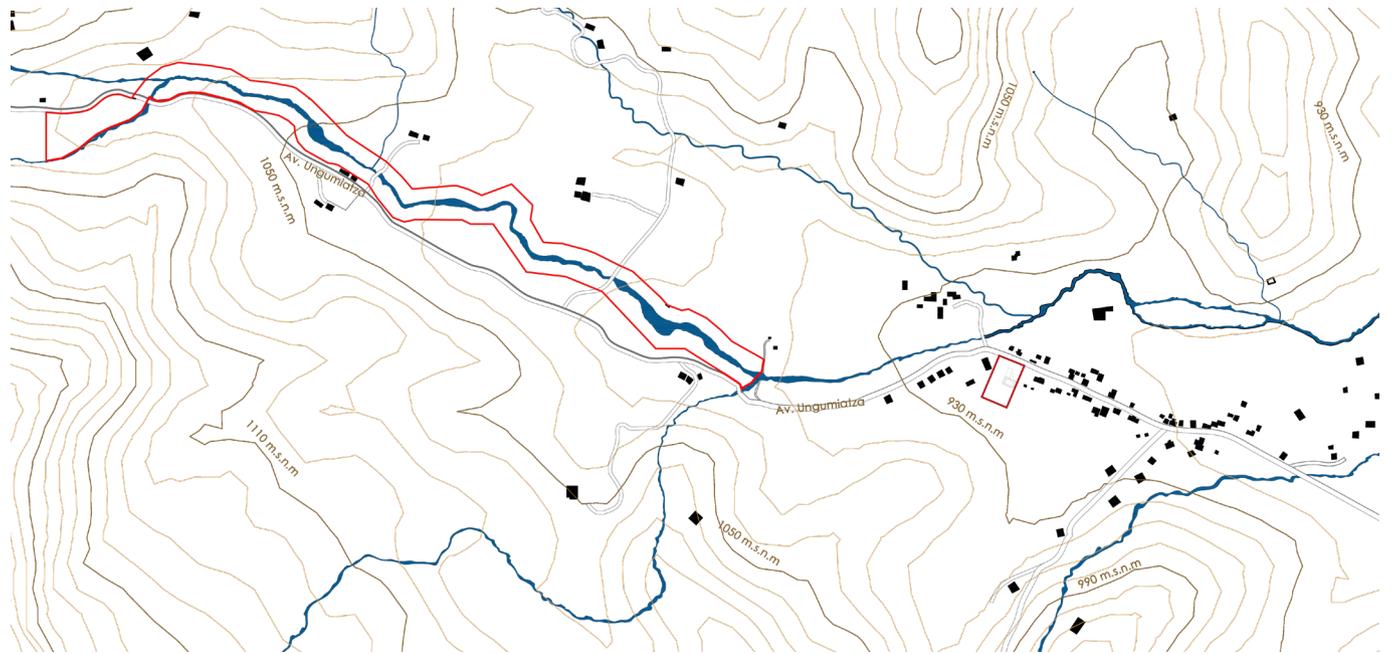


Figura 43. Secciones de estado actual sitio de intervención 02

Elaborado: por el autor

4.4.2 Analisis de fachadas

Figura 44. Mapa de fachadas.



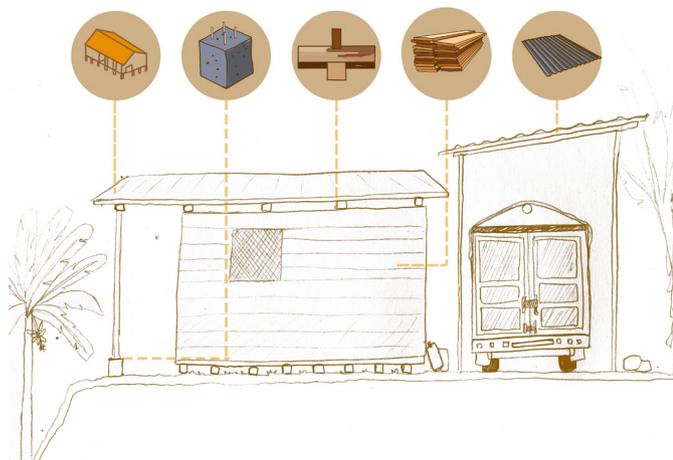
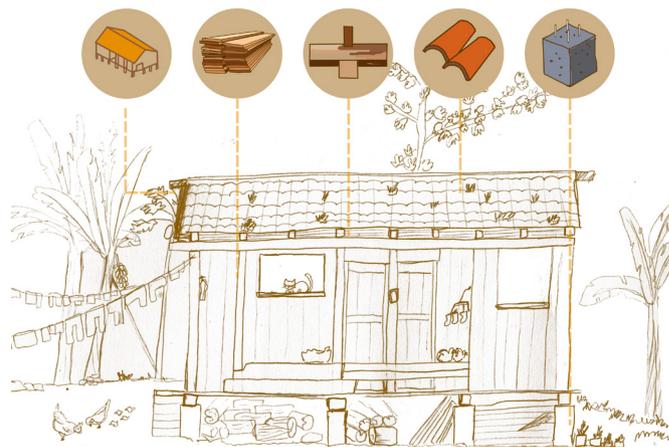
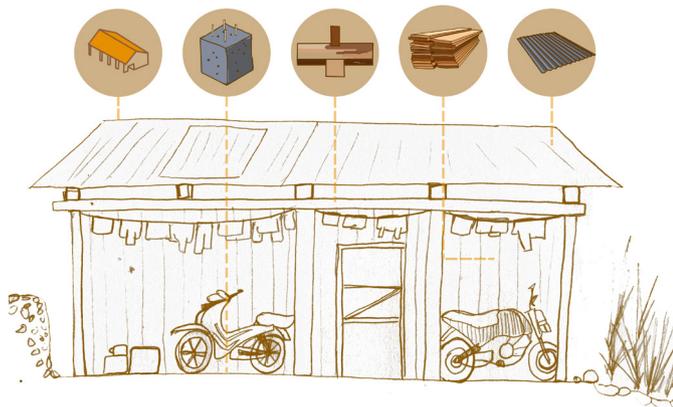


Figura 45. Levantamiento de fachadas
Elaborado por el autor

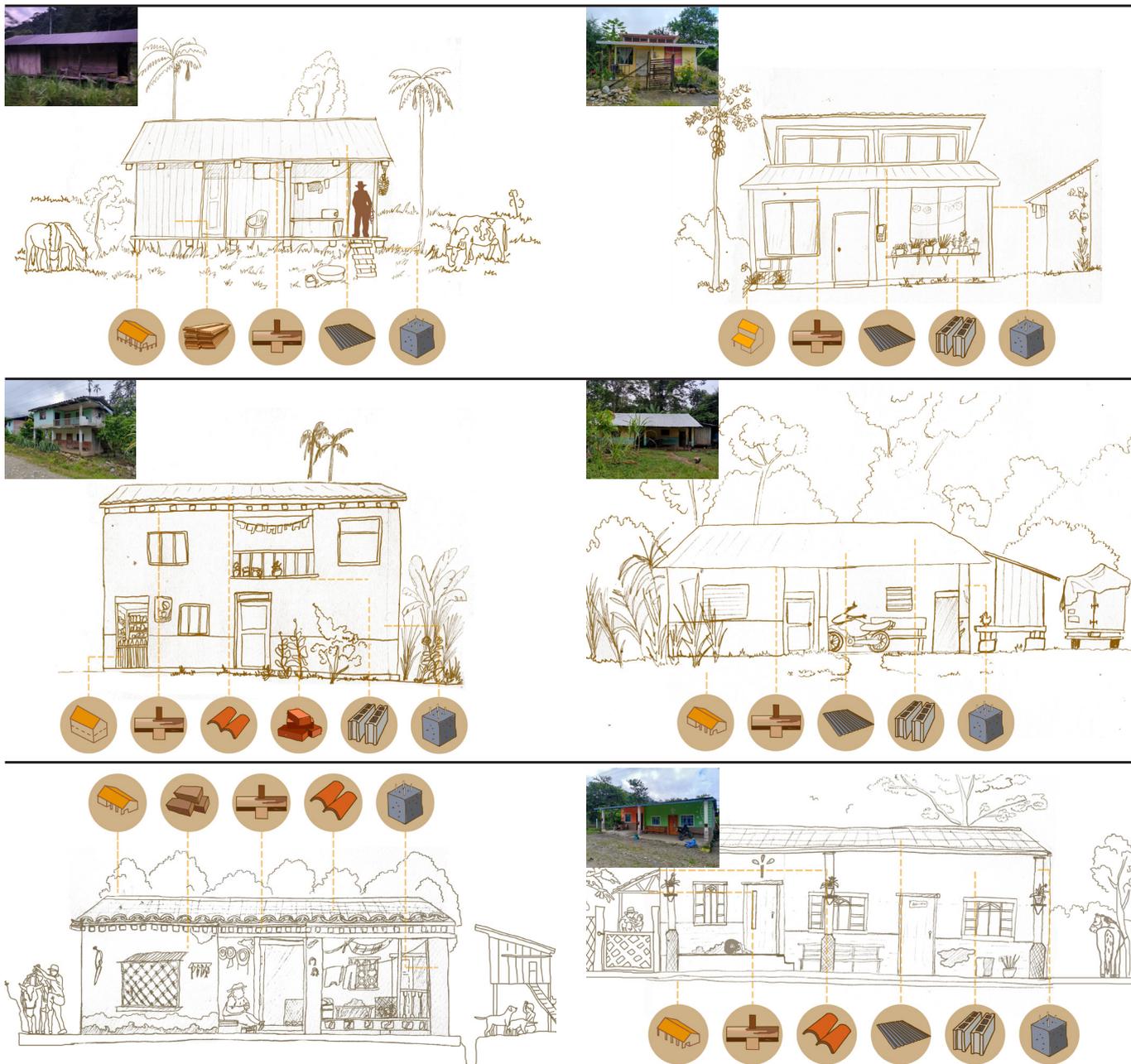
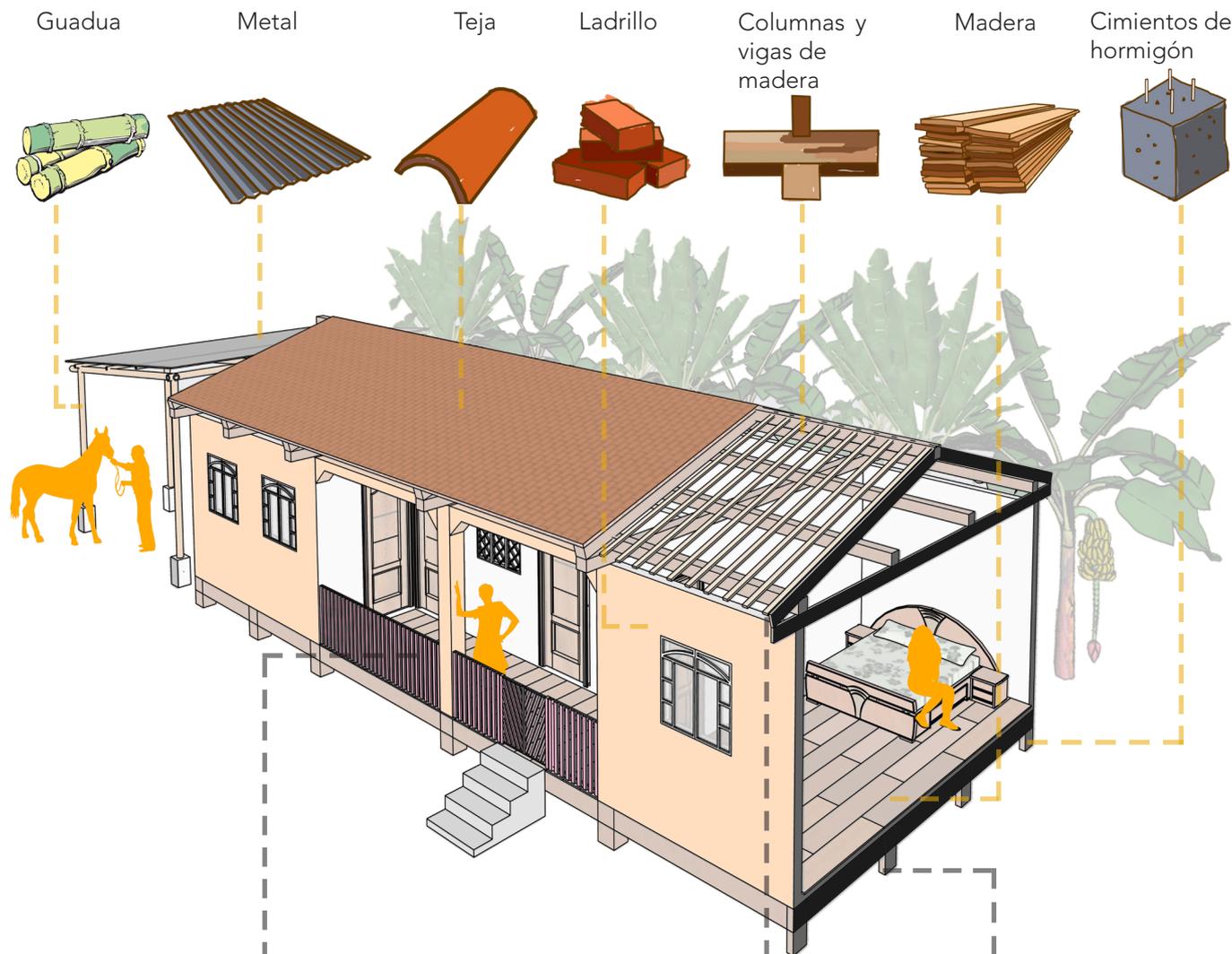


Figura 46. Levantamiento de fachadas 02
Elaborado por el autor



Criterios constructivos

Portal: Espacio abierto con techo para actividades al aire libre, protegido del sol o lluvia.

Adaptación al entorno: Uso de materiales locales (guadua, madera) que se integran al entorno natural.

Tejado a dos aguas: Facilita el drenaje de agua.
Vigas de madera: Soporte del tejado.

Cimientos elevados: La casa está levantada sobre columnas de hormigón, para evitar que la humedad del suelo o el agua en inundaciones afecte la vivienda.

Figura 47. Sistema constructivo
Elaborado por el autor



Figura 48. Compilación prácticas de habitar.

Elaborado por el autor.

4.4.3 Prácticas del habitar.

Con la finalidad de comprender más a fondo las prácticas del habitar —entendidas como acciones cotidianas, repetitivas y no reglamentadas que operan en los márgenes del orden establecido— se realizó una observación directa en el territorio. Estas prácticas, caracterizadas por ser dispersas, retenidas, singulares y plurales a la vez, reflejan rutinas y modos de hacer con fines implícitos. Su análisis permite identificar claves fundamentales para el desarrollo del proyecto, ya sea como narración vinculada al lugar o como comunicación orientada a resaltar elementos e impulsar procesos de transformación.

En este contexto, se identificaron diversas prácticas que reflejan la cultura y el estilo de vida de sus habitantes. Entre ellas destacan los tradicionales trapiches, espacios donde los lugareños se dedican a moler caña de azúcar. Esta actividad, además de sostener parte de la economía local, preserva técnicas ancestrales y constituye una manifestación viva del patrimonio cultural.

Otra práctica significativa es la cabalgata a caballo por senderos montañosos, una actividad que, además de ser recreativa, establece una conexión profunda entre las personas, la naturaleza y su territorio.

También es recurrente observar a jóvenes y adultos del barrio practicando ecuavóley en las canchas locales, así como participando en campeonatos deportivos que fortalecen el espíritu comunitario y fomentan una competencia saludable.

Actividades como las caminatas, el senderismo y el ciclismo son comunes en los paisajes naturales del sector. Estas prácticas

Figura 49. Prácticas del habitar Ungumiatza.

Trapiche de caña



Cabalgatas de montaña



Fiesta popular Ungumiatza



Estudiantes practicando deporte



Elaborado por el autor

no solo promueven un estilo de vida saludable, sino que también atraen a visitantes interesados en disfrutar del entorno natural.

En fechas específicas, se realizan procesiones religiosas, siendo la más representativa la procesión de la Virgen del Cisne, que se lleva a cabo en la primera semana de septiembre y reúne a los habitantes de diferentes barrios. Esta festividad, una de las más esperadas del año, llena el barrio de vida mediante juegos pirotécnicos, danzas tradicionales y vibrantes conciertos.

Ungumiatza es un pueblo agrícola y ganadero cuya economía se basa en la producción y el comercio de productos del campo. La venta de frutas, verduras, carnes y otros productos frescos se realiza frecuentemente de manera informal, con camiones que se estacionan a lo largo de la vía principal debido a la ausencia de un mercado adecuado.

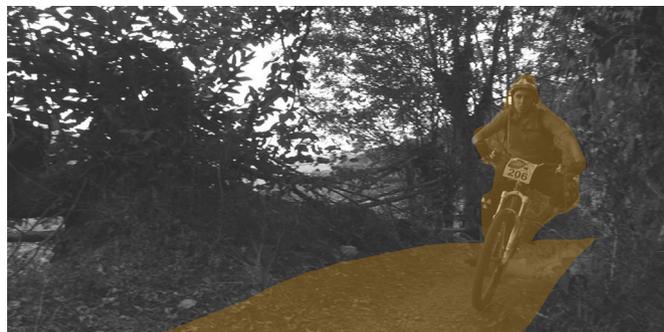
Las fincas productoras se especializan en el cultivo de alimentos de consumo diario como papa, yuca, lechuga, zanahoria, papaya, guineo y plátano. Asimismo, productos como el cacao y la naranjilla se comercializan al por mayor.

En cuanto a la ganadería, predominan la cría de bovinos, porcinos y equinos, además de animales menores como gallinas, patos y cuyes, los cuales también constituyen un sustento importante.

Finalmente, es destacable el trabajo de los habitantes como hábiles artesanos, quienes elaboran artesanías, joyería, juguetes y muebles utilizando materiales locales. La venta de estos productos, especialmente a turistas, representa una fuente significativa de ingresos y contribuye al reconocimiento del valor cultural del barrio.

Figura 50. Prácticas del habitar Ungumiatza 02.

Ciclismo de montaña.



Camioneta con productos de mercado.



Turistas practicando senderismo en ruta cascadas



Pescador cosechando peces.



Fuente: Elaborado por el autor.

Figura 51. Prácticas económicas.



Fuente: Elaborado por el autor.

4.4.4 Análisis Etnográfico:

Como parte del estudio territorial en Ungumiatza, se realizó un análisis social y etnográfico que permitió identificar de manera directa las dinámicas cotidianas de la población y su relación con el entorno natural, especialmente con los márgenes del río. Este proceso de observación y recolección de datos busca comprender cómo los habitantes usan y transforman el espacio, no solo desde su funcionalidad, sino también desde las prácticas culturales, económicas y simbólicas que lo habitan.

El estudio se sustenta tanto en la observación de campo como en datos demográficos estimados. La estructura poblacional de Ungumiatza muestra una comunidad con alta proporción de personas entre los 10 y 30 años, lo cual evidencia una población joven, activa y en crecimiento. La pirámide poblacional también refleja equilibrio entre hombres y mujeres, y una disminución progresiva de población en edades avanzadas.

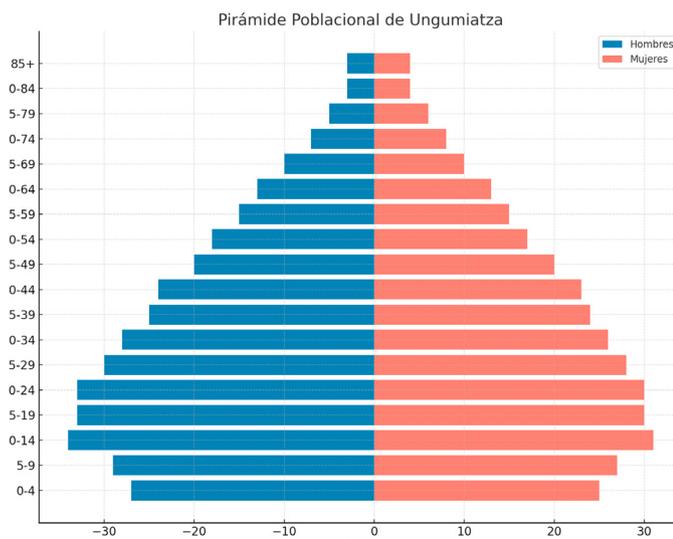


Figura 52 . Pirámide poblacional
Fuente: INEC (2010)

Percepciones del espacio

Los habitantes de Ungumiatza expresan una fuerte relación con su entorno natural, aunque también manifiestan limitaciones respecto al estado actual de los espacios compartidos, sobre todo en los bordes del río. Se observa una carencia de infraestructura recreativa, escasez de mobiliario urbano adecuado y un mantenimiento deficiente del área verde. Esto limita el uso activo del espacio público y restringe las posibilidades de encuentro social, recreación y descanso.

Las condiciones actuales han provocado que muchos pobladores, especialmente jóvenes y niños, deban desplazarse hacia otras zonas del cantón en busca de espacios apropiados para el deporte, la convivencia o la expresión cultural.

Tabla 26. Calculo de muestra.

Toma de Muestra	Tabla 32
Nivel de Confianza	95%
Margen de Error	10
Población	725
Tamaño de muestra	99

Fuente: INEC (2010)
Elaborado por el autor

Encuesta: Se realiza encuestas a 99 moradores del barrio ungumiatza con la finalidad de hacer un levantamiento cualitativo de la percepción del barrio. De esta manera es posible extraer problemáticas y necesidades de primera mano.

4.4.5 Encuesta Aplicada

Tabla 27. Encuesta

1. ¿Cuál es su rango de edad?	» Menos de 18 años » 18-30 años » 31-45 años » 46-60 años » Más de 60 años
2. ¿Cuál es su ocupación principal?	» Agricultura » Ganadería » Artesanías » Comercio » Turismo » Educación » Otro: _____
3. ¿Participa usted o su familia en actividades culturales locales (festivales, danzas, música, etc.)?	» Sí » No
4. ¿Está interesado en que su ocupación o negocio forme parte del nuevo proyecto turístico?	» Sí » No
5. ¿Cree que la implementación del proyecto turístico podría generar nuevas oportunidades laborales en la comunidad?	» Sí » No
6. ¿Considera que las actuales infraestructuras del barrio (caminos, agua potable, electricidad, etc.) son adecuadas?	» Sí » No
7. ¿Cuáles de las siguientes infraestructuras considera que necesitan mejoras en su barrio? (Puede seleccionar más de una opción)	» Caminos » Suministro de agua » Electricidad » Espacios públicos » Viviendas » Saneamiento » Otros: _____
8. ¿Piensa que las actividades culturales locales podrían atraer a turistas?	» Sí » No

Elaborado por el autor

Encuesta Aplicada

9. ¿Está de acuerdo en que se construyan nuevas instalaciones turísticas (hoteles, restaurantes, centros de información) en el barrio?

» Sí
» No

10. ¿Estaría dispuesto a colaborar en actividades comunitarias para mejorar las infraestructuras del barrio?

» Sí
» No

Preguntas Abiertas

1. ¿Qué actividades culturales realiza usted o su familia regularmente y cómo cree que podrían integrarse en el proyecto turístico?

2. ¿Cuáles son las principales necesidades arquitectónicas y de infraestructura que usted considera prioritarias para mejorar la calidad de vida en su barrio?

3. ¿Qué sugerencias tiene para asegurar que el proyecto turístico sea sostenible y beneficie a toda la comunidad de manera equitativa?

4. ¿Con que material le gustaría que sean mejoradas las calles de Ungumiatza?
Agradecemos

Elaborado por el autor

4.4.6 Resultado Encuestas

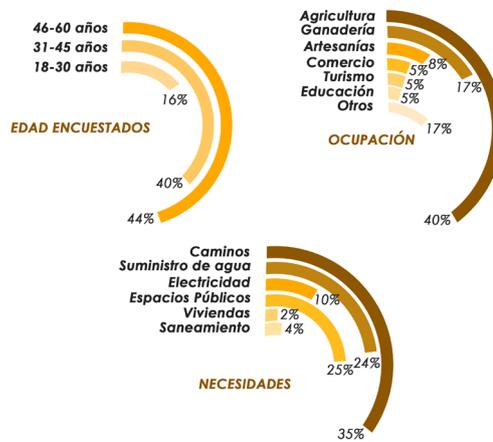
Se recopilaron y analizaron las respuestas obtenidas en las encuestas aplicadas a los habitantes de la comunidad de Ungumiatza, con el objetivo de evaluar la factibilidad de implementar un corredor verde que articule el potencial turístico con las necesidades del territorio. La muestra abarcó a personas de diferentes edades y ocupaciones, permitiendo obtener una visión amplia de las dinámicas sociales, económicas y culturales presentes en la comunidad.

En relación con las ocupaciones, se observa una clara predominancia de actividades vinculadas al sector primario. La agricultura representa el 40% y la ganadería el 17% de las actividades económicas, lo cual evidencia una dependencia significativa de la producción directa de la tierra.

Otras actividades como las artesanías (8%), el comercio (5%), el turismo (5%) y la educación (5%) indican la existencia de una economía secundaria en expansión, con capacidades instaladas que podrían aprovecharse para consolidar productos turísticos vinculados al saber local. Un 17% adicional se agrupa en actividades diversas, lo que también habla de una economía flexible, en la que coexisten oficios informales, servicios y formas de subsistencia adaptadas al entorno rural.

Las respuestas a las preguntas abiertas de la encuesta revelan una notable riqueza cultural. Festividades tradicionales, expresiones artísticas como la danza y la música, así como la producción artesanal, forman parte activa de la vida comunitaria.

Figura 53. Resultados encuestas



Respuestas actividades culturales



Respuestas necesidad de equipamientos



Fuente: Elaborado por el autor.

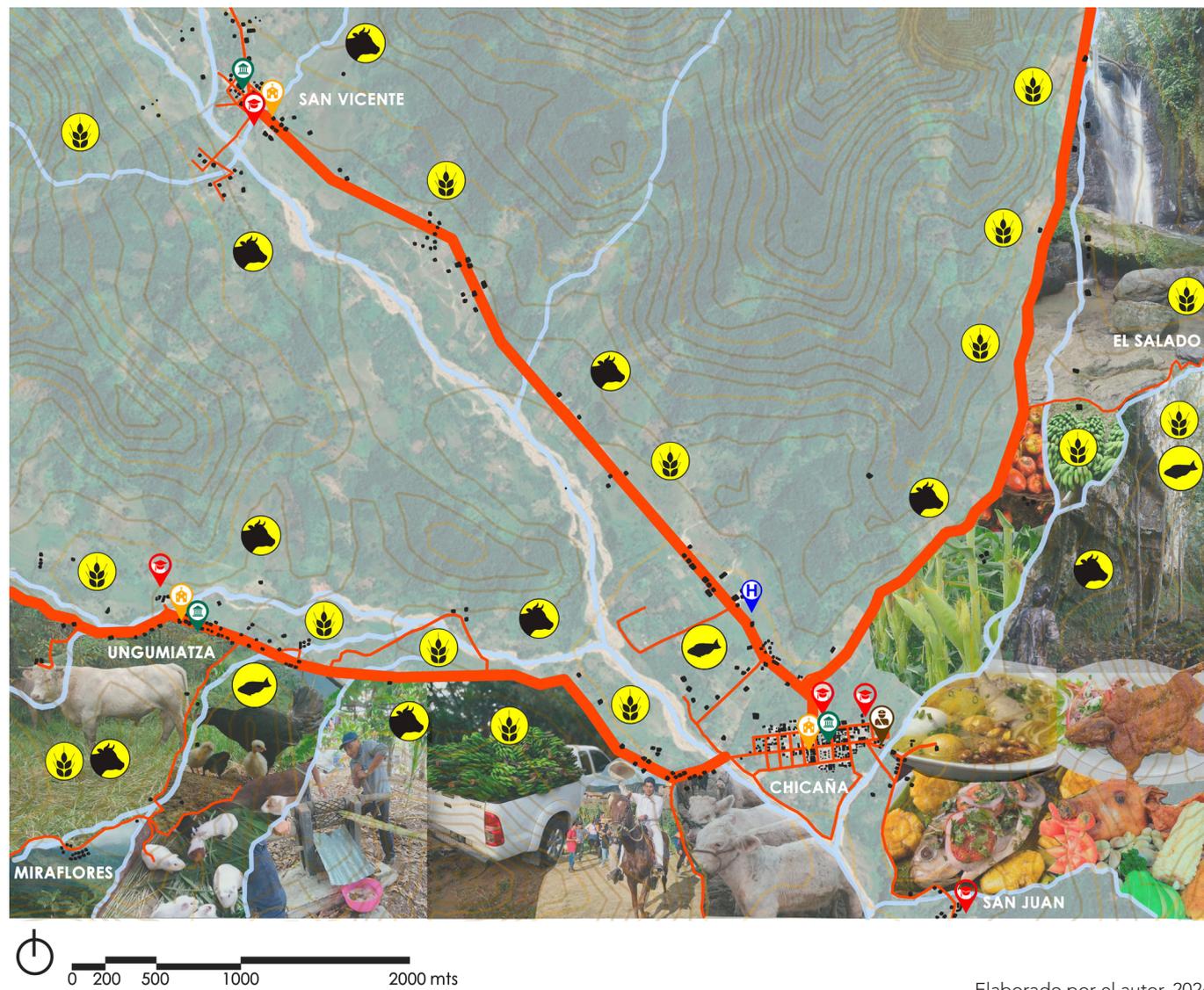
4.5 Síntesis de Diagnóstico

Tabla 28. Síntesis Análisis y diagnóstico

Tema	Problemas	Potencialidades	Estrategias	Lineamientos
Topografía	Pendientes pronunciadas dificultan el trazado de infraestructura sin generar afectaciones ambientales o costos elevados.	Variación topográfica permite el desarrollo de actividades turísticas diversas y recorridos con valor paisajístico.	Adaptar los trazados a la morfología natural, priorizando la mínima intervención en zonas sensibles.	Usar la topografía como estructura base del diseño, integrando rutas y plataformas sin alterar el relieve natural.
Trazado vial y Accesibilidad	Infraestructura vial limitada, caminos sin pavimentar, dificultando el acceso vehicular y peatonal en temporada de lluvias.	Existen rutas naturales consolidadas por el uso comunitario, con posibilidad de adaptación ecológica.	Mejorar caminos principales y consolidar senderos ecológicos no invasivos.	Las caminerías deben ser permeables, sortear la vegetación existente y evitar cortes abruptos en el terreno.
Equipamientos	Falta de servicios básicos para turistas: sanitarios, áreas de descanso, refugios, señalética.	La comunidad dispone de espacios y disposición para construir infraestructuras funcionales con materiales locales.	Diseñar equipamientos básicos con enfoque sostenible y mínimo mantenimiento.	Utilizar materiales y técnicas constructivas tradicionales adaptadas al entorno, asegurando accesibilidad y resiliencia.
Biodiversidad	Pérdida de cobertura vegetal por actividades agrícolas y ganaderas. Fragmentación ecológica en áreas cercanas al río.	Existencia de vegetación autóctona y diversidad de especies asociadas al entorno fluvial.	Restaurar zonas degradadas mediante revegetación con especies nativas y control del uso agropecuario en áreas sensibles.	Establecer tres estratos de vegetación (baja, media y alta) que actúen como conectores ecológicos.
Arquitectura	Ausencia de identidad construida vinculada al entorno natural y cultural. Construcciones aisladas y sin cohesión formal.	Conocimiento comunitario sobre técnicas constructivas tradicionales, disponibilidad de materiales como guadua y madera.	Consolidar una imagen arquitectónica coherente con el paisaje, vinculada a la cultura y la sostenibilidad.	Arquitectura basada en sistemas constructivos pasivos, materiales locales, integración con el entorno y bajo impacto.
Cuerpos de agua	Deforestación de márgenes del río, presencia de cultivos en zonas de protección, riesgo de erosión e impacto en calidad del agua.	El río es eje ecológico y atractivo natural para recorridos turísticos, educación ambiental y contemplación.	Implementar barreras vegetales, control de usos y rehabilitación paisajística de los márgenes.	Crear franjas de protección ecológica con vegetación ribereña, integrando puntos de observación y conectores transversales.
Riesgos	Zonas propensas a deslizamientos en laderas pronunciadas. Falta de señalización y protección en tramos críticos.	El conocimiento local permite identificar zonas de riesgo históricas y adaptar el uso del suelo.	Delimitar zonas de riesgo y evitar implantación de estructuras permanentes en áreas inestables.	Incorporar señalética de prevención, establecer rutas seguras y adaptar las infraestructuras a eventos climáticos extremos.
Prácticas del habitar	Fragmentación del tejido social, presión sobre recursos naturales, escasa articulación entre prácticas locales y turismo.	Fuerte sentido de pertenencia, saberes tradicionales, uso comunitario del espacio y capacidad de autogestión.	Integrar al diseño las formas tradicionales de uso del espacio, considerando dinámicas cotidianas y festivas.	Espacios flexibles adaptados a usos múltiples, construidos en colaboración comunitaria, que respeten los tiempos y formas del habitar local

Elaborado por el autor

Figura 54. Síntesis de Diagnóstico Territorio





05

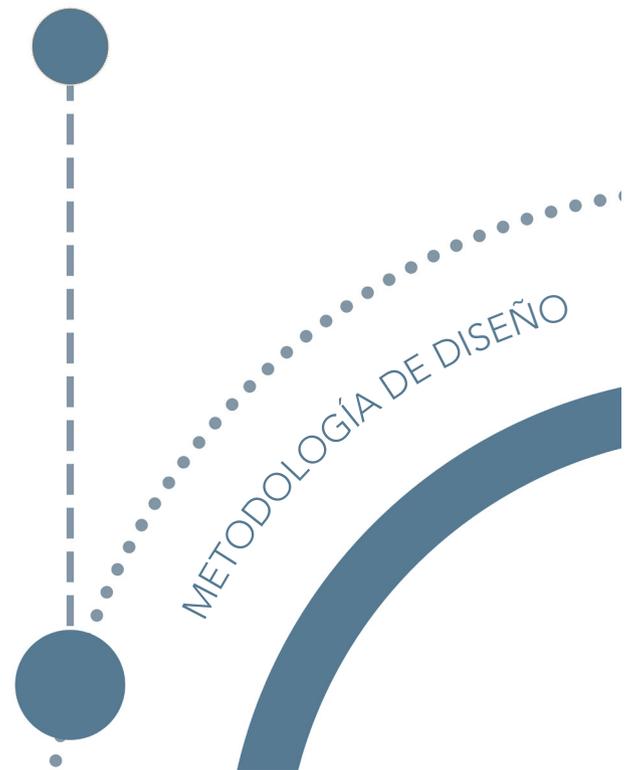
PROPUESTA

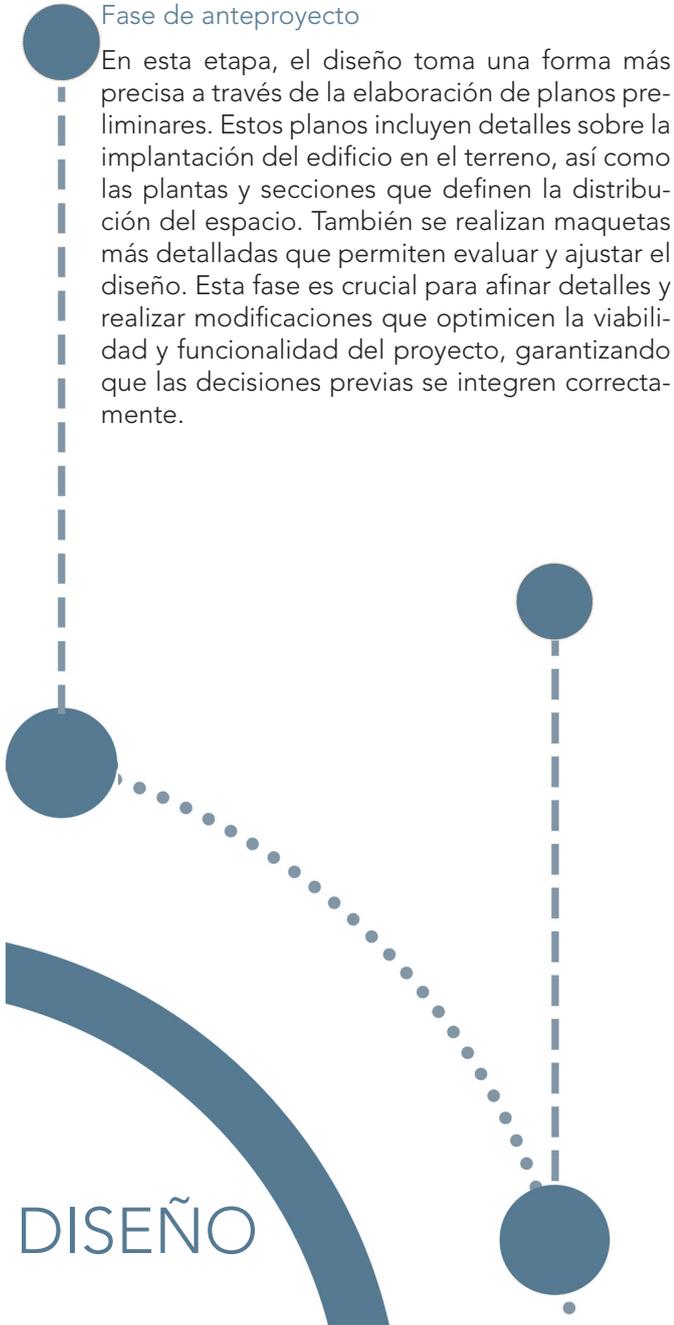
5.1 Proceso Proyectual

En la etapa de diseño se aplica la metodología de Campo Baeza (2018), que se basa en el concepto de “pensar con las manos”. Propone que el proceso de diseño es una interacción directa y sensorial con los materiales y el espacio, donde la arquitectura no solo se entiende como una idea conceptual, sino como una experiencia maleable. El proceso de diseño no sigue un camino lineal, sino que se configura como una investigación dinámica y continua, en la que cada decisión reconfigura y alimenta el proceso.

Fase conceptual y estratégica

En esta fase inicial, el proceso de diseño comienza con la identificación de las problemáticas clave a través de un análisis del marco teórico, los referentes y el diagnóstico. A partir de este análisis, se definen las estrategias proyectuales y el programa arquitectónico. Se exploran diferentes ideas mediante el uso de bocetos y croquis, que permiten visualizar las primeras soluciones al diseño. Además, se trabajan maquetas virtuales que ayudan a analizar los volúmenes y los aspectos espaciales del proyecto, facilitando la experimentación y el refinamiento de las propuestas. Esta etapa culmina con el desarrollo del partido arquitectónico, que establece las bases para las fases siguientes.





Fase de proyecto básico

En esta fase, el proyecto se consolida mediante la elaboración de planos arquitectónicos detallados, que incluyen todas las plantas, alzados y secciones necesarios. Se incluyen también los detalles constructivos y renders que permiten visualizar el proyecto.

Figura 55. Metodología de Diseño
Adaptado Campo Baeza (2018)

5.2 Conceptualización

El proyecto adopta tres ejes para su desarrollo; generar conexiones e infraestructura verde a lo largo de su recorrido, brindar la red y espacios para que sea posible la conectividad y movilidad sostenible y dotar de equipamientos comunitarios como catalizadores urbanos. Estos ejes proyectuales brindan un sentido de diseño al generar una idea base, la cual se pretende resolver con las diferentes estrategias, tanto a nivel urbano como arquitectónico.

La red de conexión e infraestructura verde está compuesta por los distintas áreas verdes, franjas de vegetación y la infraestructura de conexión verde, como puentes y espacios de estancia y contemplación. Dichos elementos permiten resolver la problemática de desconexión territorial, la cual involucra el descuido de los márgenes de protección del río y la inexistencia de áreas verdes de calidad. Como se puede observar en la Figura 57, esta estrategia de intervención genera una continuidad y recuperación del verde en el territorio.

La conectividad y movilidad sostenible involucra el diseño de vías permeables, ciclovías, senderos y caminerías que permitan una circulación continua a lo largo del corredor sin depender del vehículo. En la figura 57 se demuestra la intensión de la generación de estas redes de movilidad, romper con la desconexión del río y sus alrededores al permitir la circulación por el mismo.

En la figura 58 observamos la ubicación de 4 puntos clave en los que encontramos recursos turísticos explotables que por medio del diseño de equipamientos de uso comunitario se resuelve las necesidades puntuales del barrio, como lo son, espacios para el comercio, miradores y espacios de esparcimiento.

Figura 56. Estrategia 1: Red de conexión e infraestructura verde.

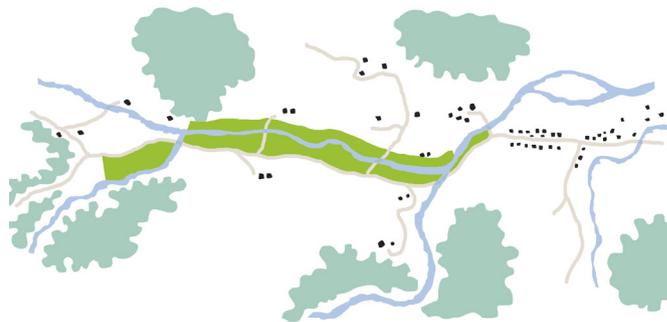


Figura 57. Estrategia 2: Conectividad y movilidad sostenible

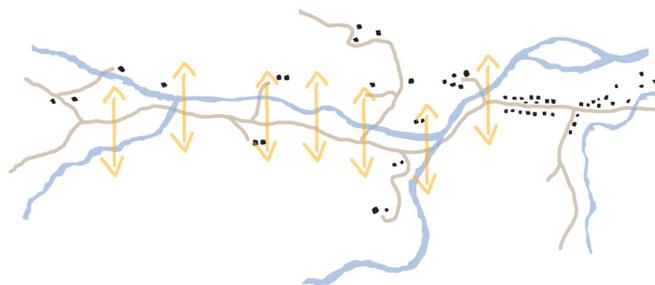


Figura 58. Estrategia 3: Catalizadores urbanos.

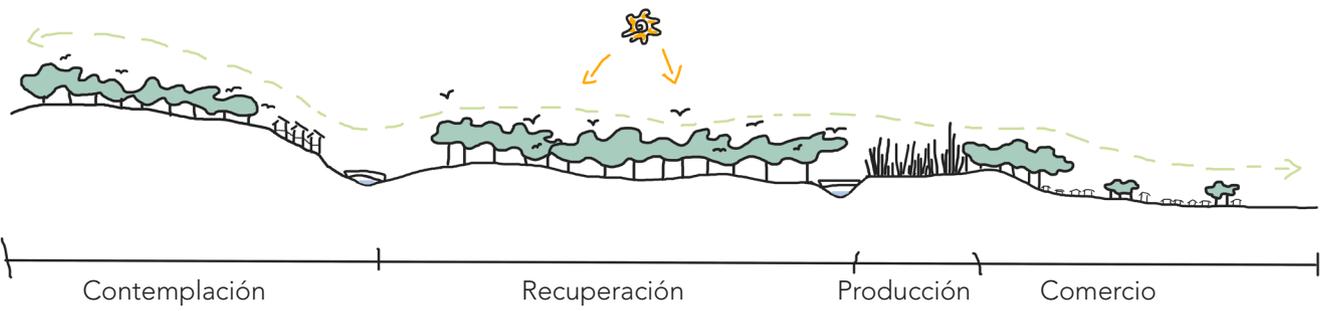
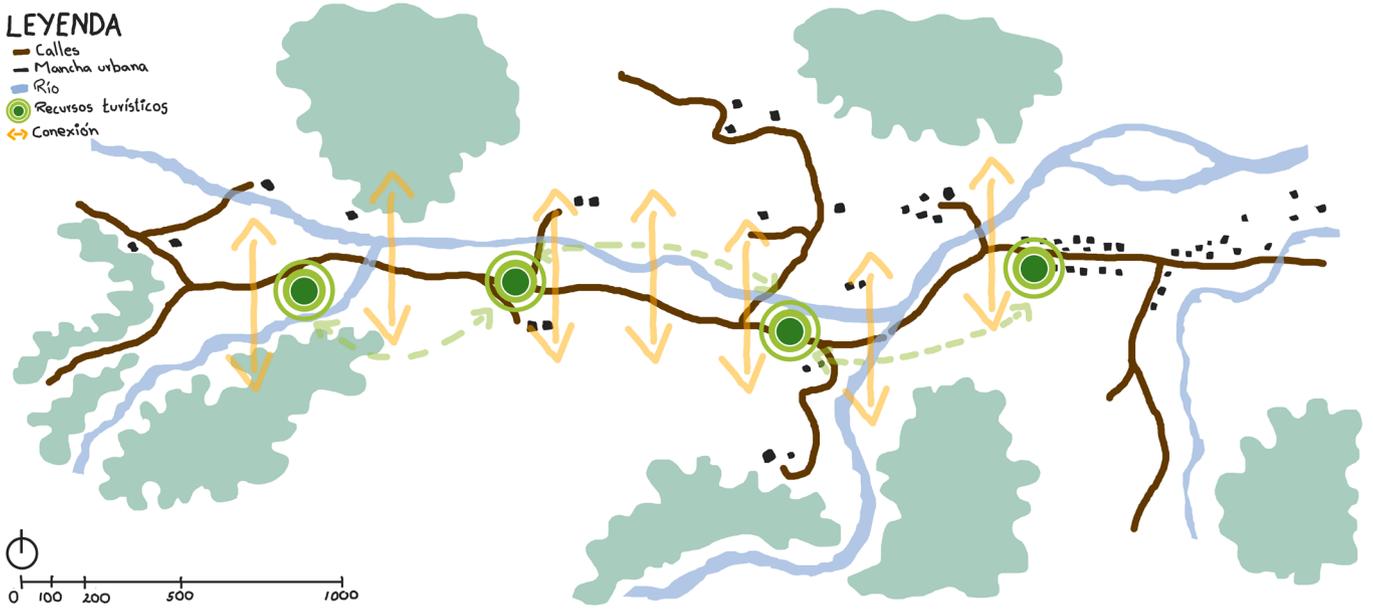


Elaborado por el autor, 2024

Figura 59. Partido arquitectónico

LEYENDA

- Calles
- Mancha urbana
- Río
- Recursos turísticos
- ↔ Conexión

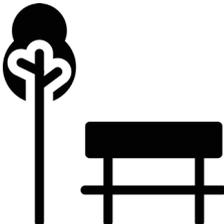


Elaborado por el autor, 2024

5.3 Necesidades

Basandonos en los datos recaudados por las encuestas y levantamiento de información en el capítulo 4, a los usuarios del barrio Ungumaitza, se destacan los problemas actuales, lo que orienta a que los espacios a implementar sean enfocados a las necesidades y actividades de movilización, conexión, recuperación, ocio y cohesión entre los usuarios.

Tabla 29. Necesidades y actividades.

Usuarios	Actividad	Espacio
		
<ul style="list-style-type: none"> -Población del barrio Ungumiatza (700 hab. aproxim) -Visitantes de la localidad -Extranjeros 	<ul style="list-style-type: none"> -Comercio -Descanso -Juego -Ceremonias religiosas -Caminata -Ciclismo -Contemplación -Camping -Senderismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Plaza de ferias libres -Circulaciones peatonales -Circuitos de senderos y ciclovías -Cicloparking -Puentes -Mobiliario de descanso -Mobiliario de juegos -Miradores -Espacios de acampada -Reforestación vegetal

5.4 Zonas y espacios del proyecto

El corredor verde contará con 4 áreas a lo largo de su recorrido. Cada espacio será adecuado con mobiliario urbano, redes de accesibilidad y espacios destinados a satisfacer las necesidades de los usuarios.

Tabla 30. Zonas y espacios del proyecto.

Zona	Actividades	Espacios	Área
Comercio	-Comercio -Descanso -Juego -Ceremonias religiosas	-Estacionamientos -Juegos infantiles -Baterías sanitarias -Tribuna para cancha multiusos -Cubierta para ferias libres -Corrales -Plaza	-Estacionamientos -Aparcabicicletas -Plazas multiusos -Bancas -Basureros -Juegos infantiles -Baños
Producción	-Moliendas de caña		-Pabellon multiusos -Bancas -Basureros -Trapiches de caña
Recuperación	-Zonas inundables -Sendero -Ciclovía -Espacios de descanso -Juegos infantiles		-Pabellon multiusos -Bancas -Basureros -Juegos infantiles
Contemplación	-Mirador -Zona de acampar		-Bancas -Basureros -Juegos infantiles -Hogueras (zona inundable)

5.5. Zonificación general

La zonificación de el corredor se distribuye según las necesidades de los usuarios a través del recorrido, generando espacios que conectan con el entorno de el borde del río.

Desde su inicio a su final el corredor verde de Ungumaitza se organizan las zonas:

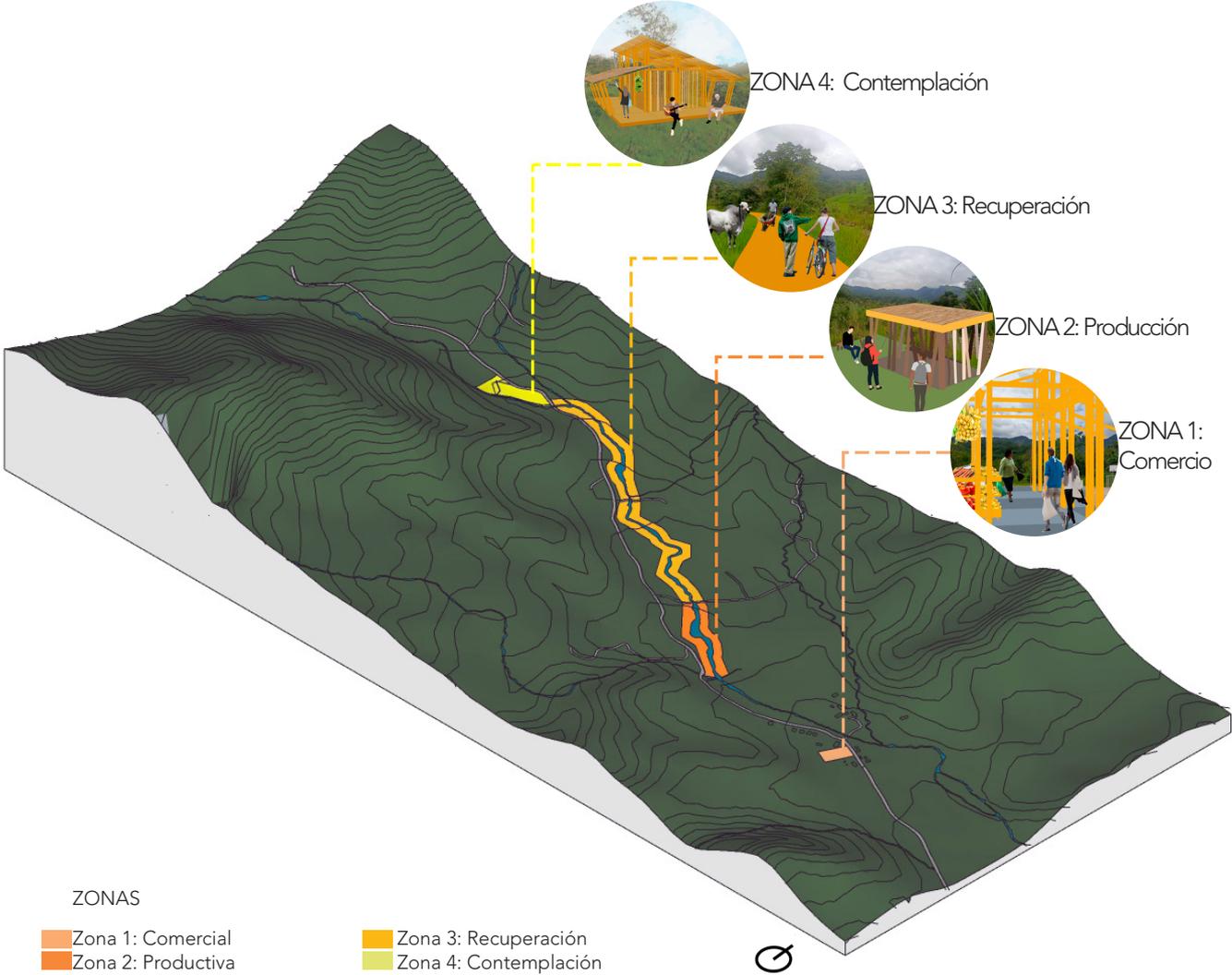
Zona 1: Se plantea un espacio de encuentro para los habitantes y visitantes, una plaza central que permita realizar las actividades culturales, de ocio y comerciales a sus usuarios.

Zona 2: Este espacio aprovecha las dinámicas del habitar para generar un espacio de implementación de principios de turismo rural, siendo posible para los usuarios cosechar y moler la caña con trapiches y cañadas públicas.

Zona 3: El margen de protección del río nos ofrece un espacio de oportunidad para plantear estrategias de preservación y recuperación del ecosistema que coexiste en su espacio, a la vez que nos permite generar espacios de estancia para los usuarios.

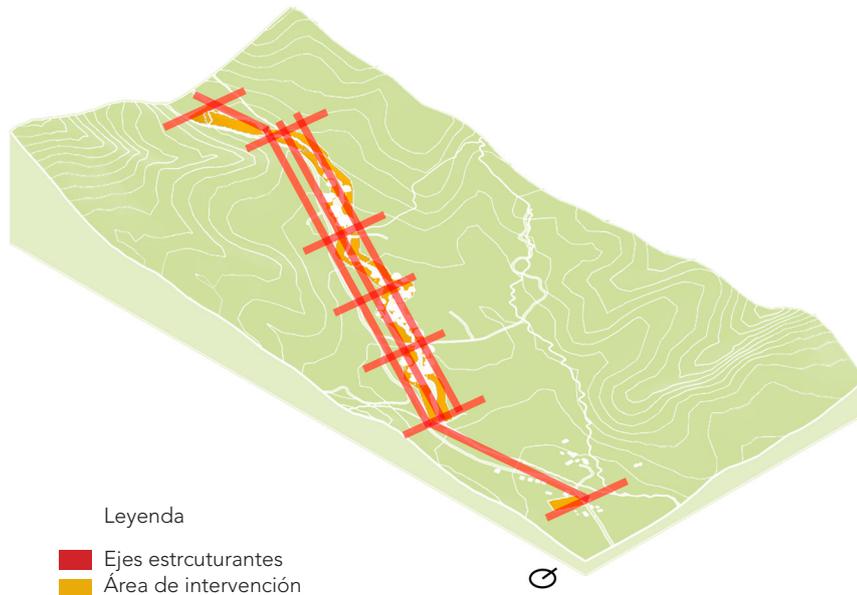
Zona 4: Se plantea un equipamiento que aproveche los recursos turísticos de el sector, las cascadas y senderos de montaña, siendo un espacio de encuentro, descanso y estancia.

Figura 60. Zonificación del proyecto



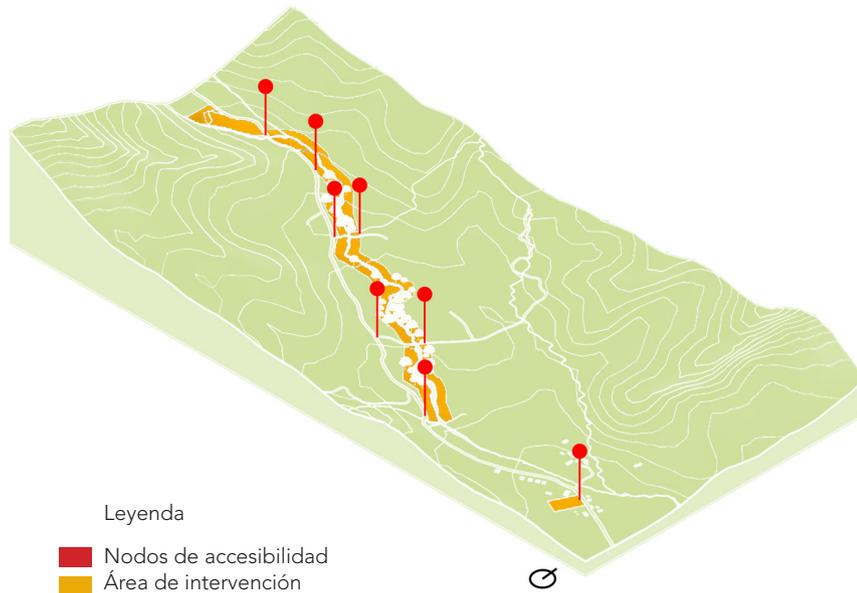
5.6. Estrategias de Diseño

Figura 61. Diagrama de estrategias Eje Estructurante



Eje estructurante:
Se usa como eje estructurante al río que junto con las conexiones de accesibilidad forman una espina de pescado.

Figura 62. Diagrama de estrategias Accesibilidad



Accesibilidad
Se plantea nodos de accesibilidad para recibir a los usuarios dentro del proyecto

Figura 63. Diagrama de estrategias Movilidad sostenible



Movilidad sostenible
Fomentar el recorrido peatonal y de ciclovia a través del corredor.

Figura 64. Diagrama de estrategias Recuperar la vegetación



Recuperar la vegetación
Se plantea llenar los vacíos de vegetación arbórea a lo largo del margen de protección del río y la vía.

Figura 65. Diagrama de Zona de Comercio

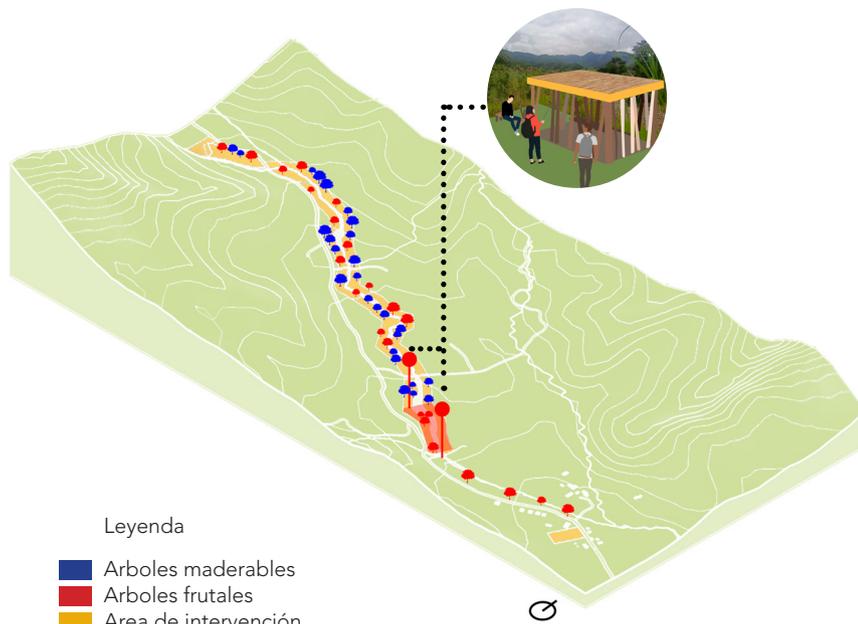


Zona de Comercio
Como un catalizador se propone un espacio que permita comerciar a los productores del barrio y un mejoramiento en la red vial para que el traslado de productos se vea potenciado.

Figura 65. Diagrama de Zona de Comercio

Legenda

- Eje de comercio
- Área de intervención



Zona de Producción
Se plantea espacios para el cultivo y molido de caña, además de plantar árboles frutales y maderables a lo largo del recorrido que dotarán de alimento a los usuarios, tanto personas como animales, fomentando un autoabastecimiento de recursos.

Figura 66. Diagrama de Zona de Producción

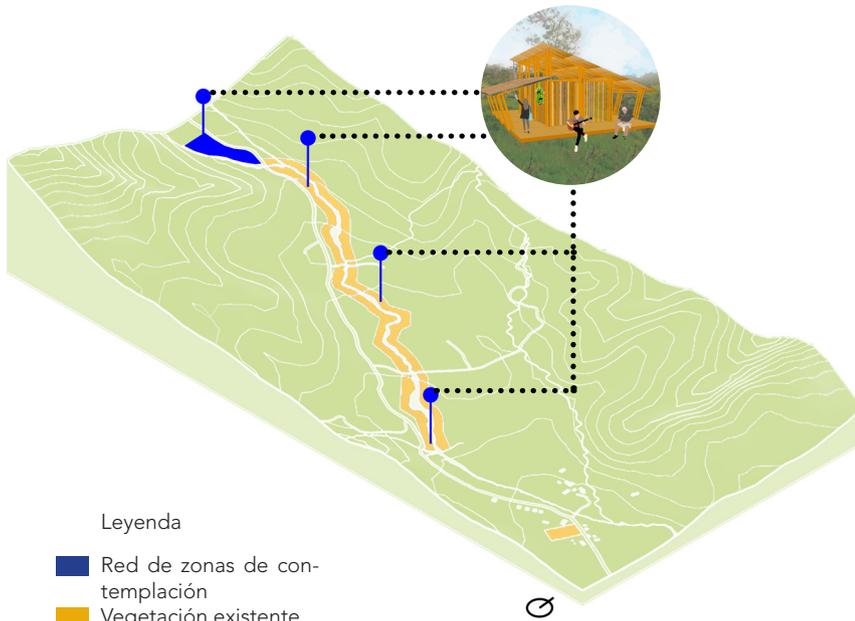
Legenda

- Arboles maderables
- Arboles frutales
- Área de intervención



Legenda

- Sendero peatonal
- Ciclovia
- Área de intervención



Legenda

- Red de zonas de contemplación
- Vegetación existente

Zona de Recuperación

Se plantea la recuperación de la capa vegetal de los márgenes de protección del río, planteando la vegetación en 3 estratos.

1er Estrato: Plantas ribereñas

2do Estrato: Plantas de estrato medio

3er estrato: Plantas de estrato mayor, árboles.

Ubicación de zonas inundables para recuperar la erosión del suelo por el río

Figura 67. Diagrama de Zona de Recuperación

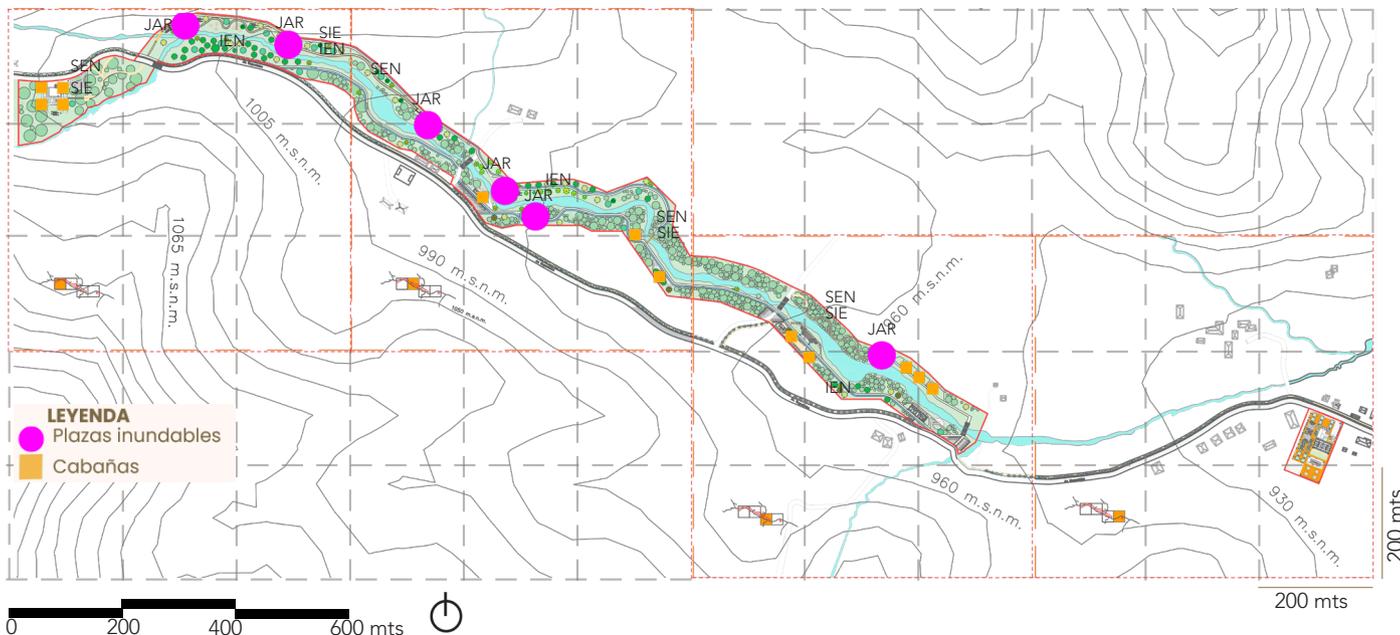
Zona de Contemplación

Se plantea un equipamiento mirador para el recurso turístico principal del barrio, las cascadas ubicadas en la parte más alta del corredor, y una red de espacios de contemplación como miradores y áreas de descanso a través del recorrido.

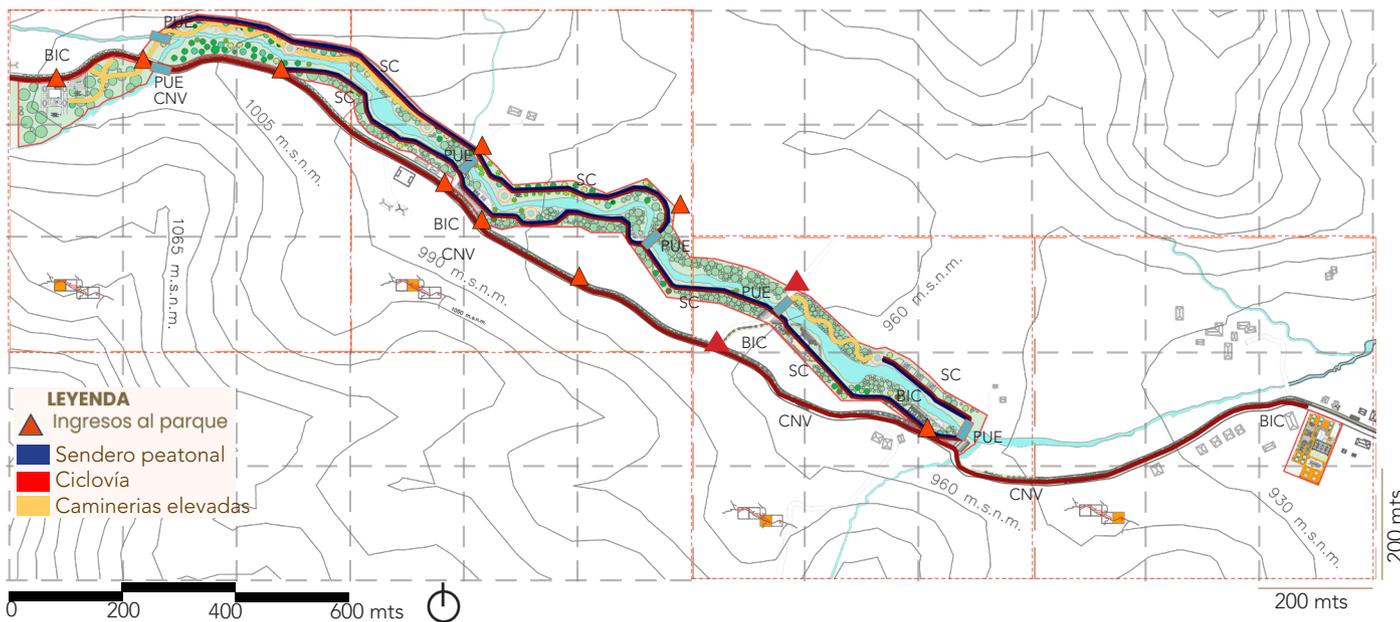
Figura 68. Diagrama de Zona de Contemplación

5.7. Plan Masa Red de Conexión e infraestructura verde

Figura 69. Distribución de plan masa.

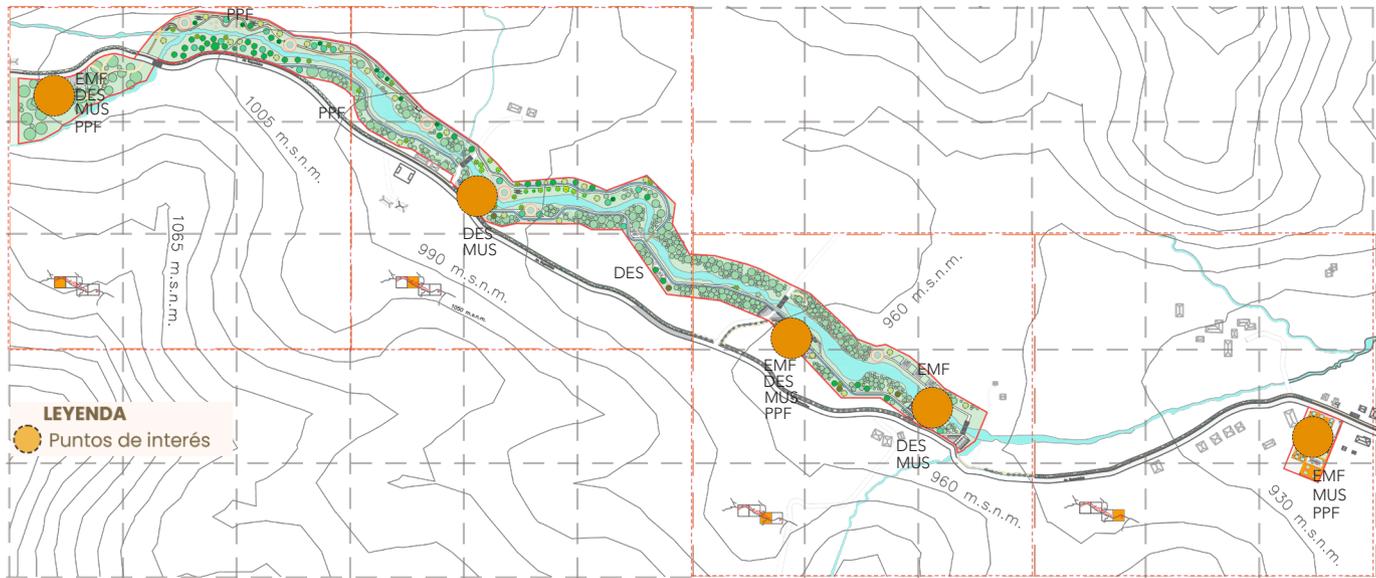


Conectividad y movilidad sostenible



P. 130

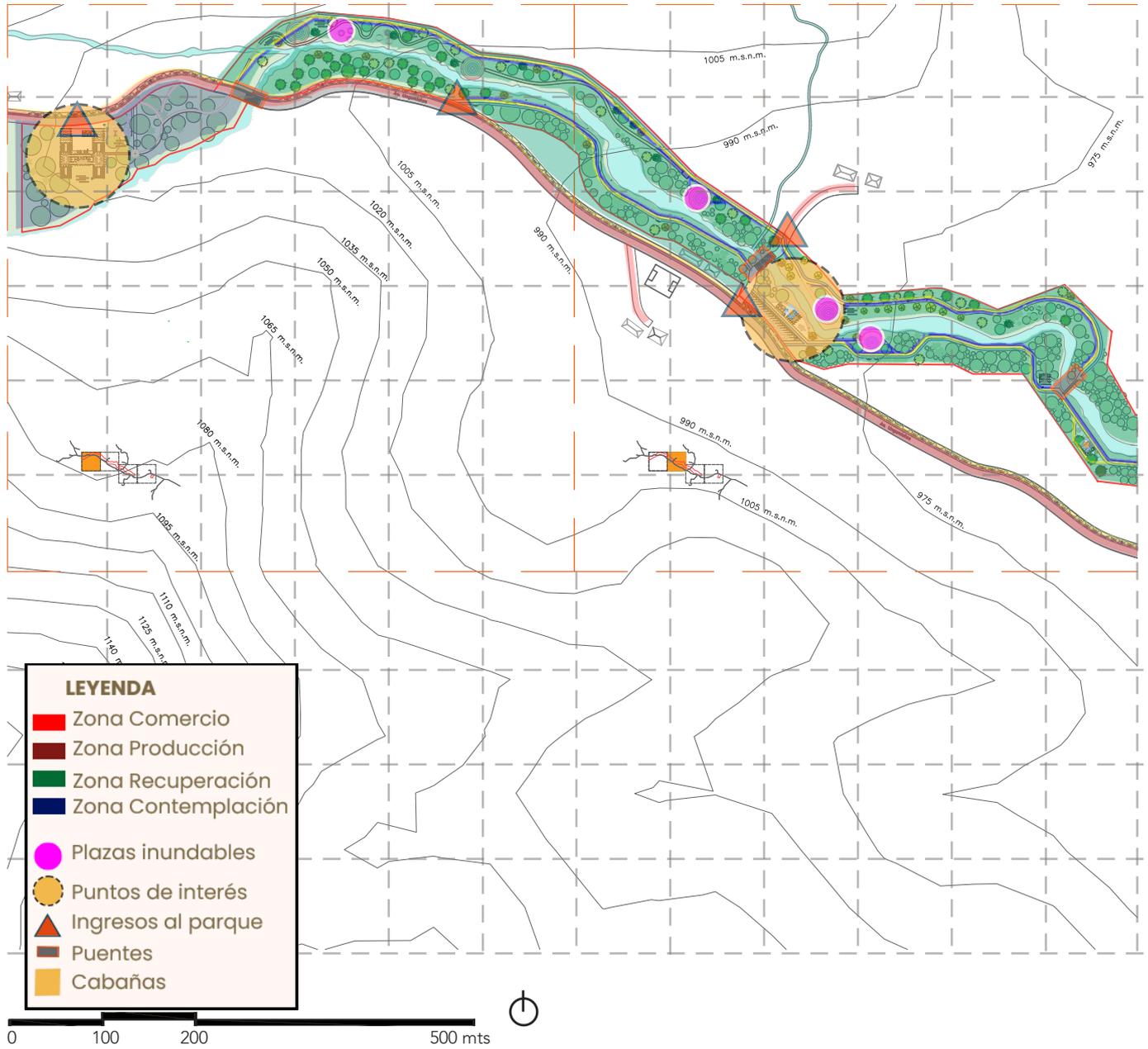
Catalizadores urbanos



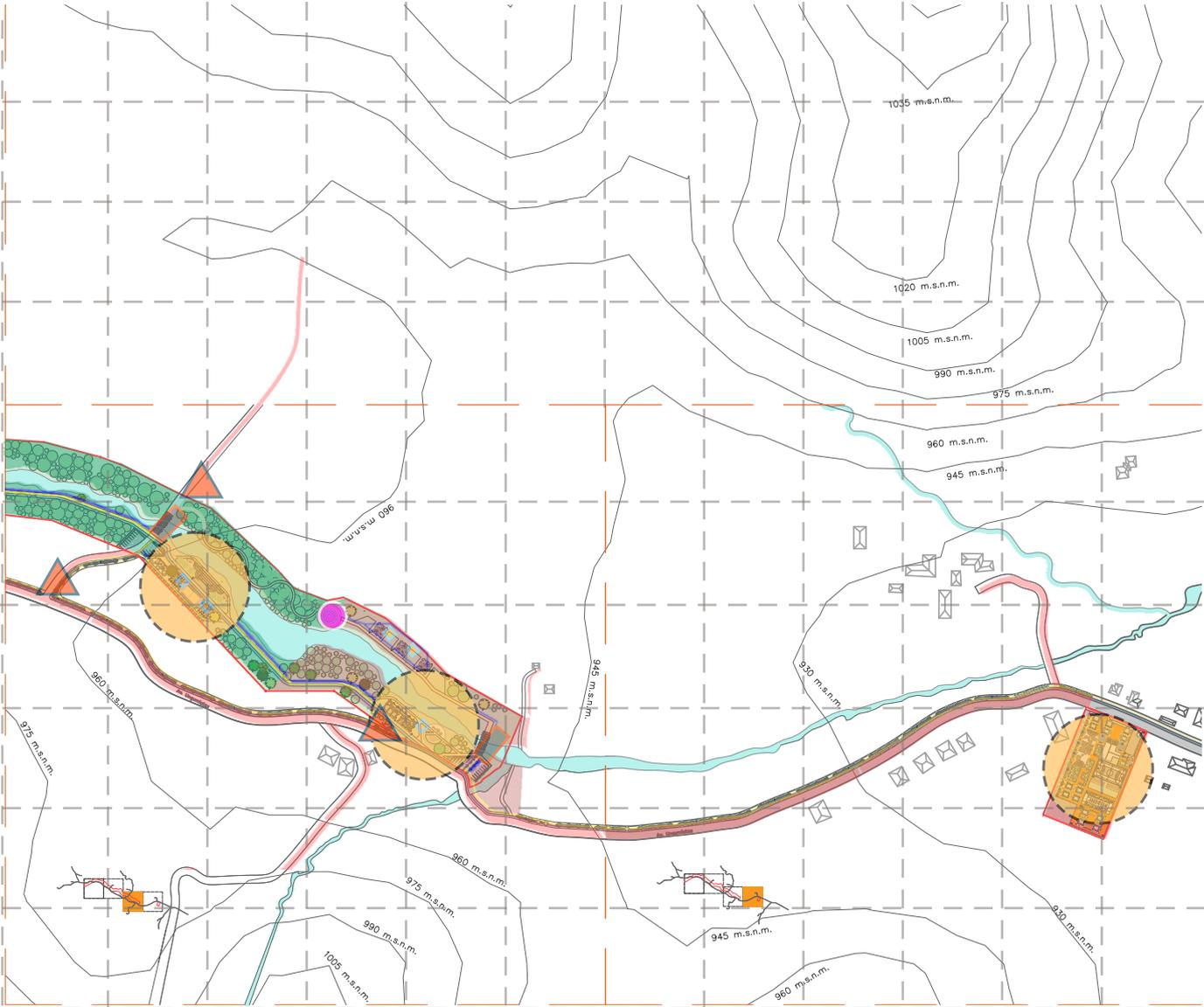
<p>Crear senderos conectados a puntos de interés.</p> <p>SEN</p>  <p>Establecer mobiliario para bicicletas.</p> <p>BIC</p>  <p>Incorporar espacios multifuncionales.</p> <p>EMF</p> 	<p>Señalización integrado al entorno.</p> <p>SIE</p>  <p>Puentes y pasos elevados</p> <p>PUE</p>  <p>Incorporar mobiliario urbano sostenible.</p> <p>MUS</p> 	<p>Incorporación de especies nativas.</p> <p>IEN</p>  <p>Conectividad vial.</p> <p>CNV</p>  <p>Áreas de encuentro y descanso.</p> <p>DES</p> 	<p>Áreas de descanso y jardines de agua</p> <p>JAR</p>  <p>Senderos peatonales y ciclovías.</p> <p>SC</p>  <p>Crear plazas y áreas de encuentro para ferias y eventos.</p> <p>PPF</p> 
---	--	---	---

Figura 69. Distribución de plan masa.

Plan masa.



Plan masa.



P. 133

Figura 70. Plan masa.
Elaborado por el autor, 2025.



06

REPRESENTACIÓN

6.1. Plantas arquitectónicas

6.1.1. Implantación

TRAMO 4

TRAMO 3



Legenda

- ① Escenario 1: Parque central Ungumiatza
- ② Escenario 2: Intervención vial
- ③ Escenario 3: Administración e Ingreso al Parque
- ④ Escenario 4: Cabañas de hospedaje
- ⑤ Escenario 5: Área deportiva
- ⑥ Escenario 6: Nodos de descanso
- ⑦ Escenario 7: Zonas inundables
- ⑧ Escenario 8: Mirador
- Sendero Peatonal
- Ciclovía
- Limite de intervención
- Río
- Pasarelas elevadas
- Vía adoquinada

Accesibilidad y Circulación	Longitud	Unidad	Área	Espacio Público	Área	Unidad
Intervención vial	2.860	Km	24310 m ²	Área de juegos	2107	m ²
Ciclovía	5.415	Km	9783 m ²	Plazas	2510	m ²
Sendero	2.016	Km	6050 m ²	Pozos inundables	2250	m ²
Aceras	2.860	Km	5800 m ²	Mobiliario	2.860	m ²
Pasarelas	320	m	640 m ²			
Puentes	4	u	335 m ²			



Figura 71. Implantación general.

6.1.2. Emplazamiento



P. 138

Leyenda

- ① Escenario 1: Parque central Ungumiatza
- ② Escenario 2: Intervención vial
- ③ Escenario 3: Administración e Ingreso al Parque
- ④ Escenario 4: Cabañas de hospedaje
- ⑤ Escenario 5: Área deportiva
- ⑥ Escenario 6: Nodos de descanso
- ⑦ Escenario 7: Zonas inundables
- ⑧ Escenario 8: Mirador
- Sendero Peatonal
- Ciclovia
- Limite de intervención
- Río
- Pasarelas elevadas
- Vía adoquinada

Equipamiento	Área	C.	Área total	Recuperación Vegetación	Especies	Área total
Área de ferias libres	435m ²	1	435-1635m ²	Estrato 1	1	m ²
Administración	325m ²	1	325 m ²	Estrato 2	1	m ²
Cabañas de hospedaje	150m ²	3	450 m ²	Estrato 3	3	m ²
Cabaña de descanso	100m ²	5	500 m ²			
Mirador	1335m ²	1	1335 m ²			

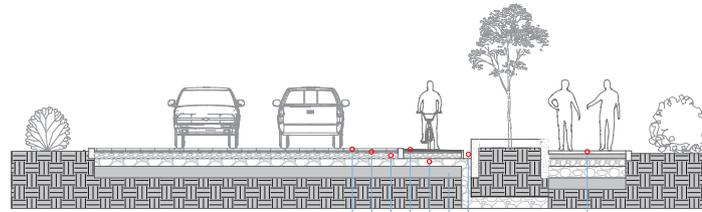


P. 139

Figura 72. Emplazamiento general.

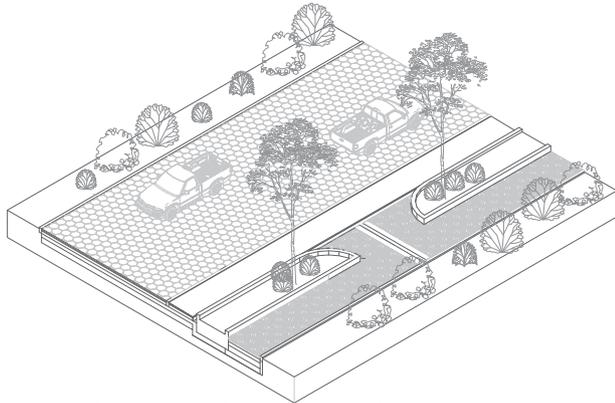
6.3 Intervenciones generales

6.3.1 Intervención vial.

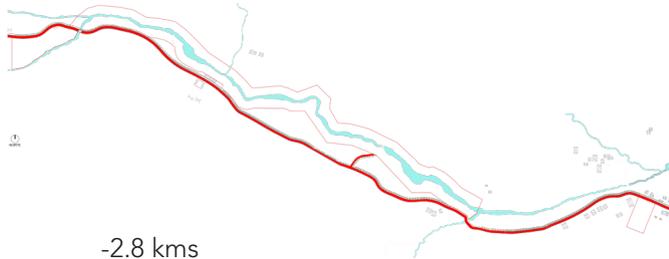


- A-01 Calzada
Adoquines de concreto hexagonales diametro 50cm
- A-02 Capa de nivelación
Arena 50mm
- A-03 Subbase nivelante
Grava 150mm
- A-04 Ciclovía
Microaglomerado acrílico pigmentado 30mm
- A-05 Capa filtrante
Grava 200mm
- A-06 Suelo compactado
Tierra compactada o material de relleno compactado 300mm
- A-07 Canal
150 mm con fondo de grava para filtrado
- A-08 Adoquinado acera
Adoquín cerámico 40x40x6cm (arcilla cocida)

- Sección intervención vial



- Axonometría, intervención vial.



-2.8 kms

Figura 73. Especificaciones técnicas intervención vial
Elaborado por el autor, 2025

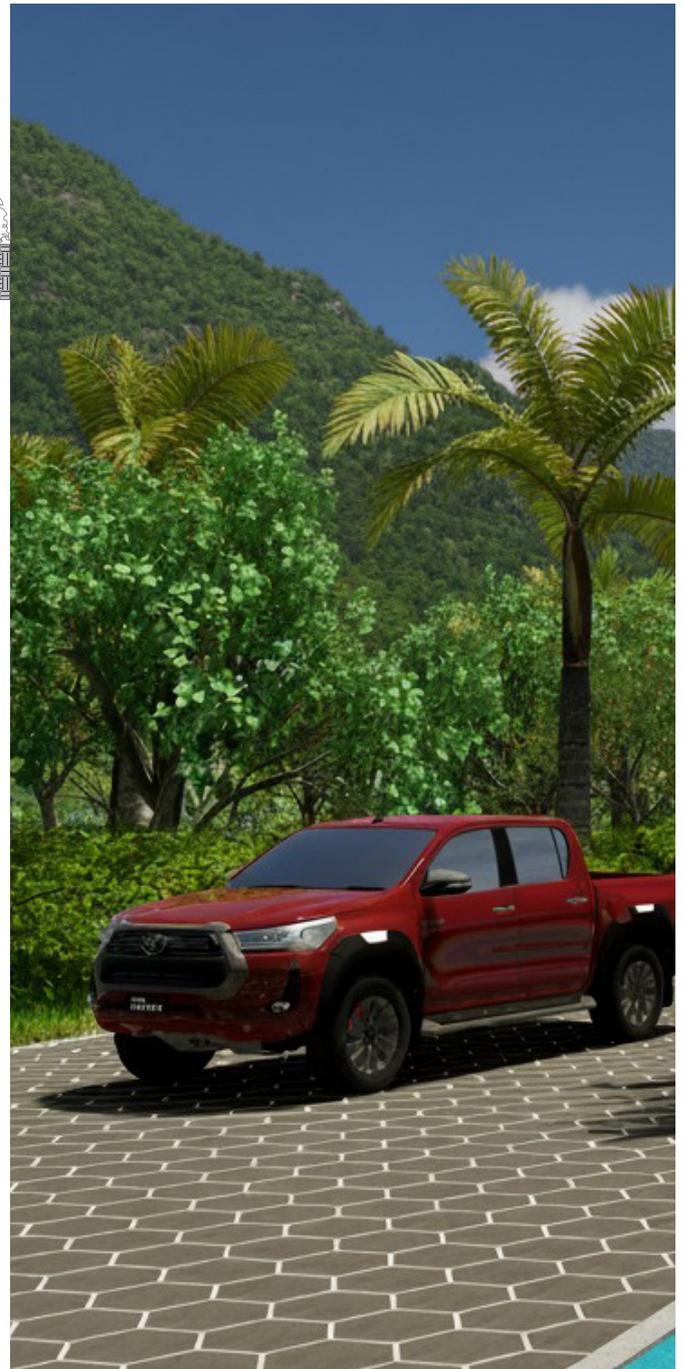
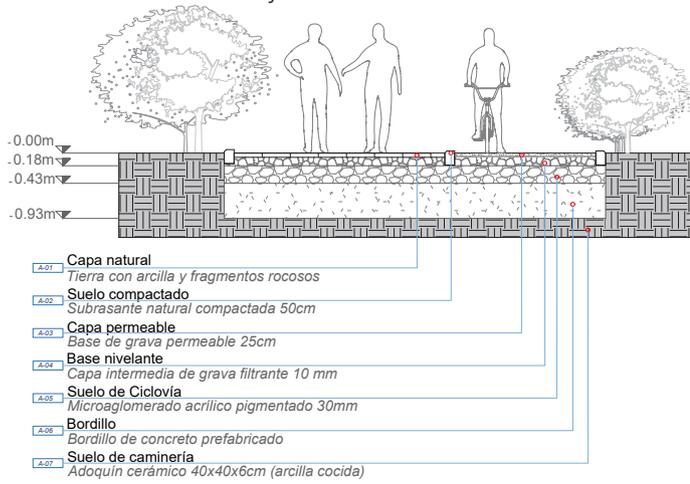


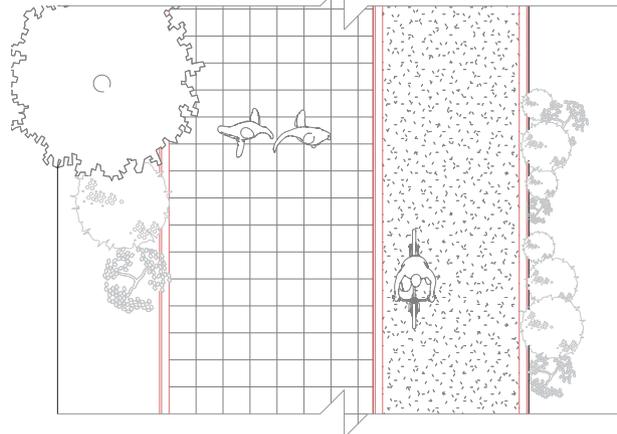


Figura 74. Intervención vial
Elaborado por el autor.

6.3.2 Sendero y ciclovia



- Sección sendero y ciclovia



- Planta sendero y ciclovia.



Figura 75. Especificaciones técnicas Sendero y Ciclovia
Elaborado por el autor, 2025

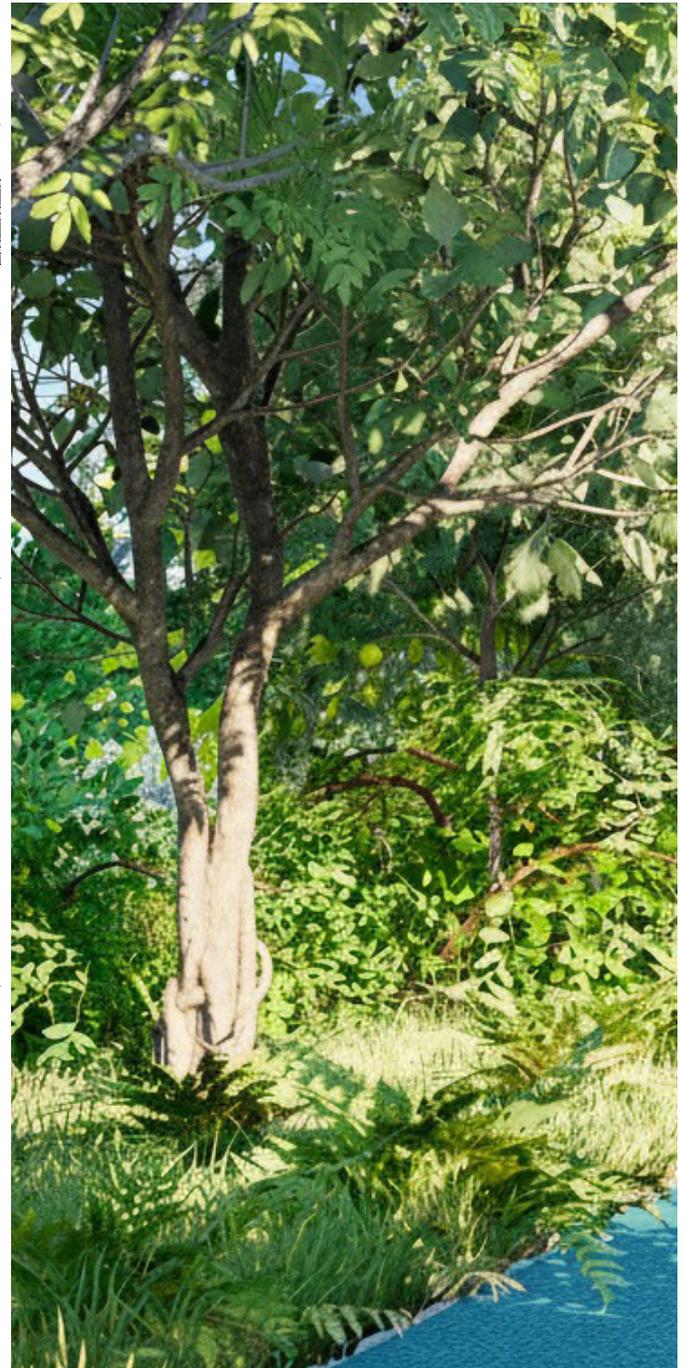




Figura 76. Sendero y Ciclovía
Elaborado por el autor.

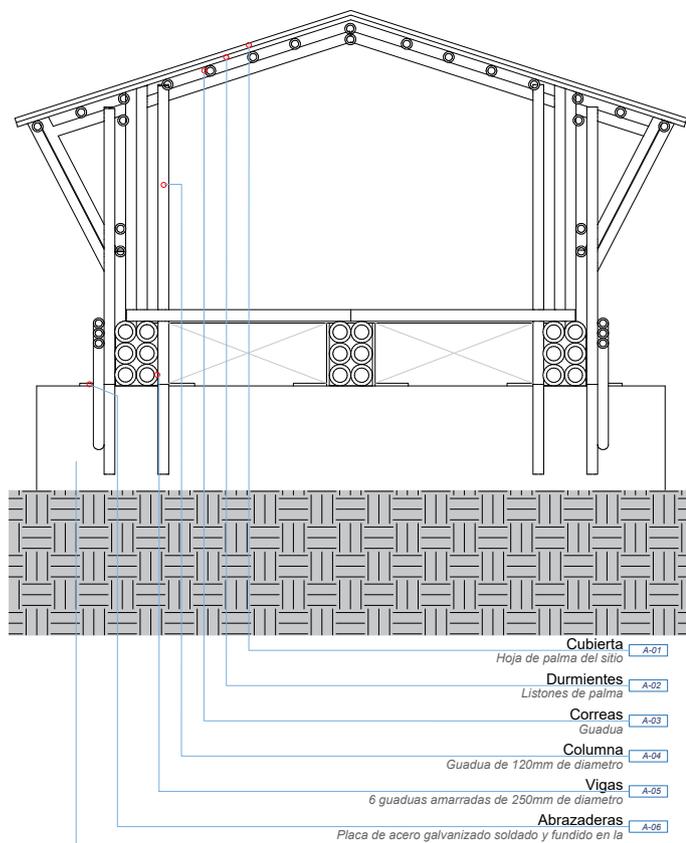


Figura 78. Pasarelas elevadas.
Elaborado por el autor.

6.3.4 Puentes

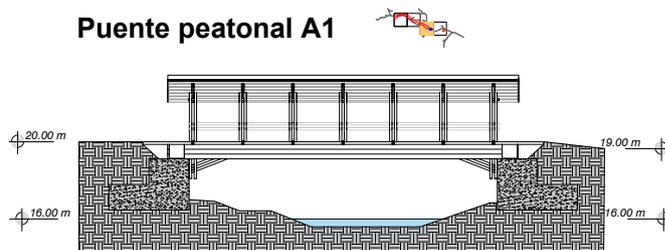
Los puentes peatonales se integran al recorrido como elementos que no solo facilitan el cruce del río y las áreas húmedas, sino que también enriquecen la experiencia de quienes los transitan. Construidos con guadua como estructura principal y cubiertos con palma, evocan la arquitectura tradicional de la región y se funden con el entorno natural, ofreciendo frescura y sombra durante el trayecto.

Prototipo de Puente Peatonal

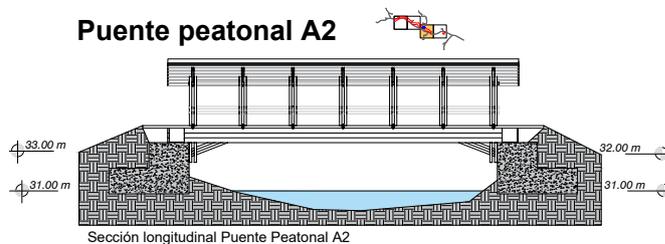


P. 146

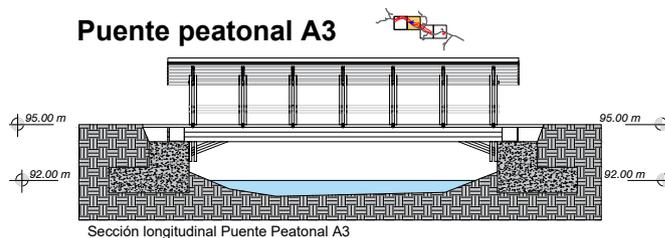
Puente peatonal A1



Puente peatonal A2



Puente peatonal A3



Puente peatonal A4

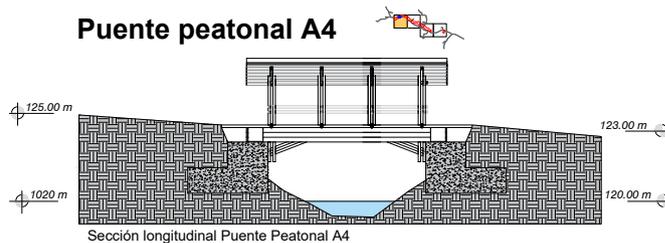


Figura 79. Especificaciones técnicas puentes.
Elaborado por el autor, 2025



Figura 80. Puente
Elaborado por el autor.

6.3.5 Mobiliario Urbano

P. 148

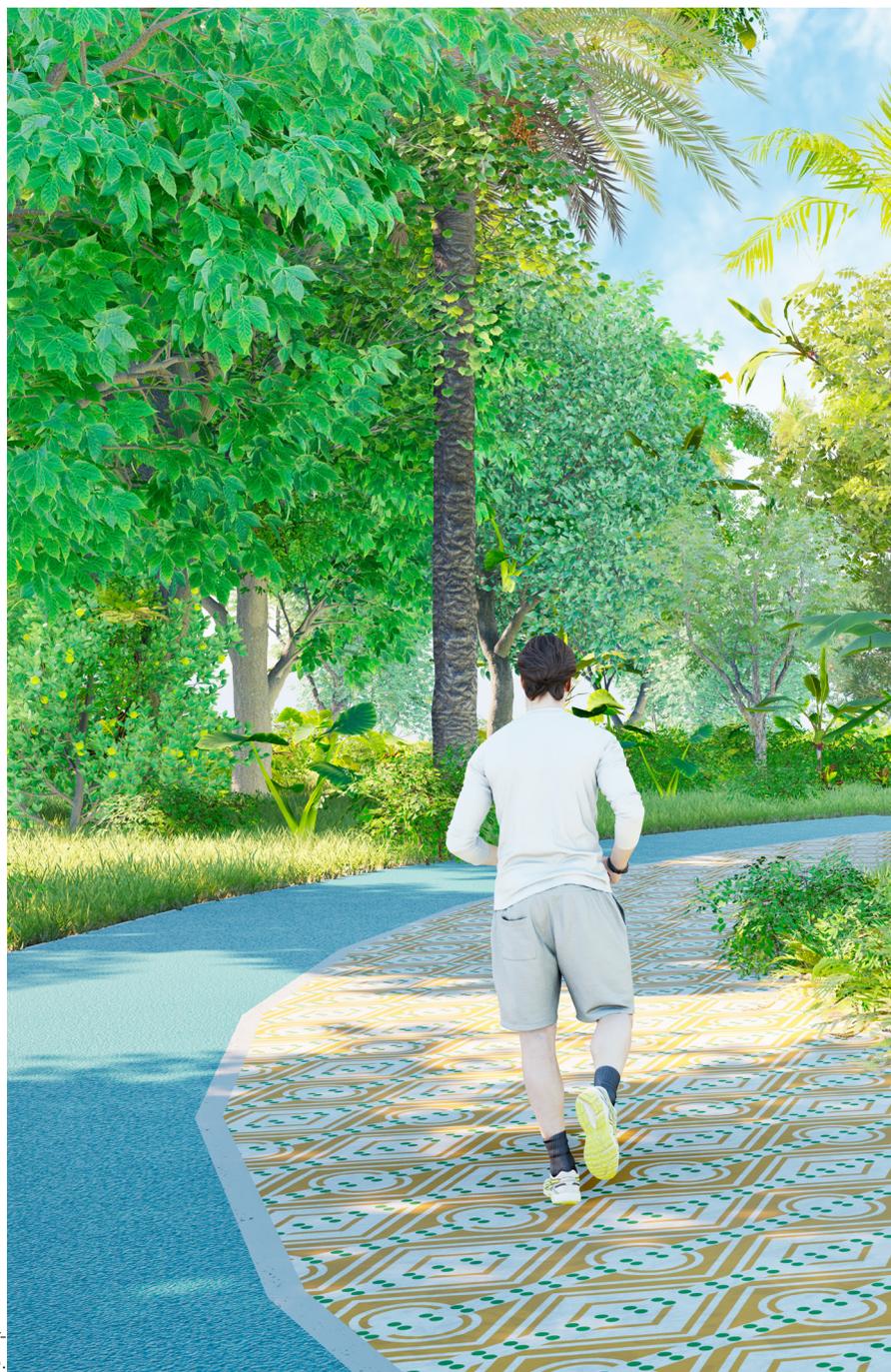
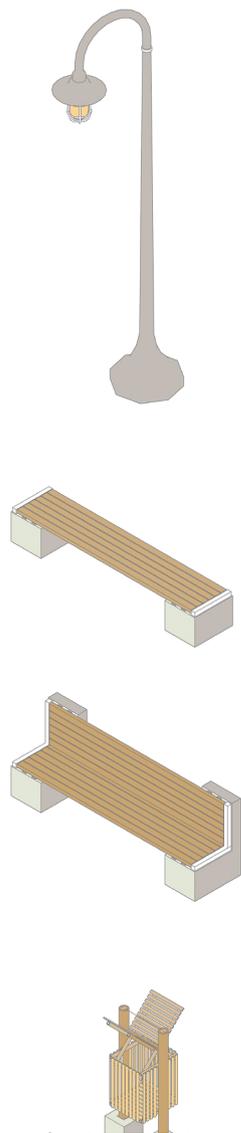


Figura 81. Especificaciones técnicas mobiliario urbano.



Figura 82. Mobiliario urbano
Elaborado por el autor.

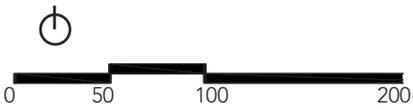
6.4. Tramo 1: Comercio

Implantación



Figura 83. Implantación Tramo 1

Emplazamiento



P. 151

Figura 84. Emplazamiento Tramo 1

Escenarios

ESCENARIO 01

El Escenario 01 plantea la intervención del espacio público central de Ungumiatza, aprovechando su ubicación estratégica para consolidar servicios y áreas que refuercen la cohesión social.

La propuesta busca preservar las prácticas de habitar existentes y, al mismo tiempo, dotar de infraestructura que potencie las actividades comunitarias y comerciales. Se

proyectan espacios de uso múltiple, evitando una arquitectura rígida, de modo que la comunidad pueda adaptarlos a diferentes funciones: celebraciones, danzas, ferias libres, ferias de ganado y actividades recreativas infantiles.

El diseño privilegia la flexibilidad y la apropiación comunitaria, garantizando un entorno que responda a las dinámicas sociales y culturales locales.



Comercio



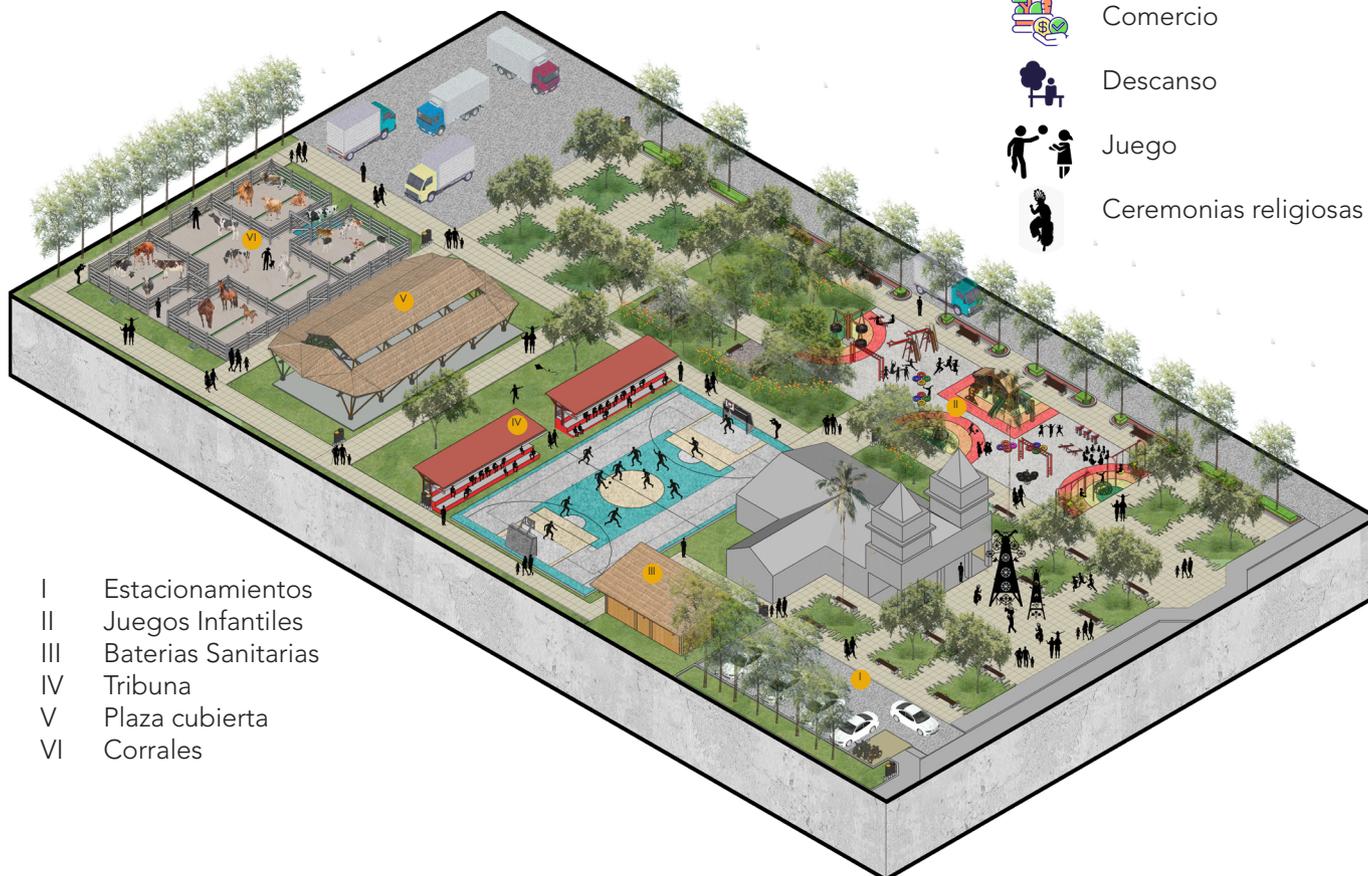
Descanso



Juego



Ceremonias religiosas



- I Estacionamientos
- II Juegos Infantiles
- III Baterías Sanitarias
- IV Tribuna
- V Plaza cubierta
- VI Corrales

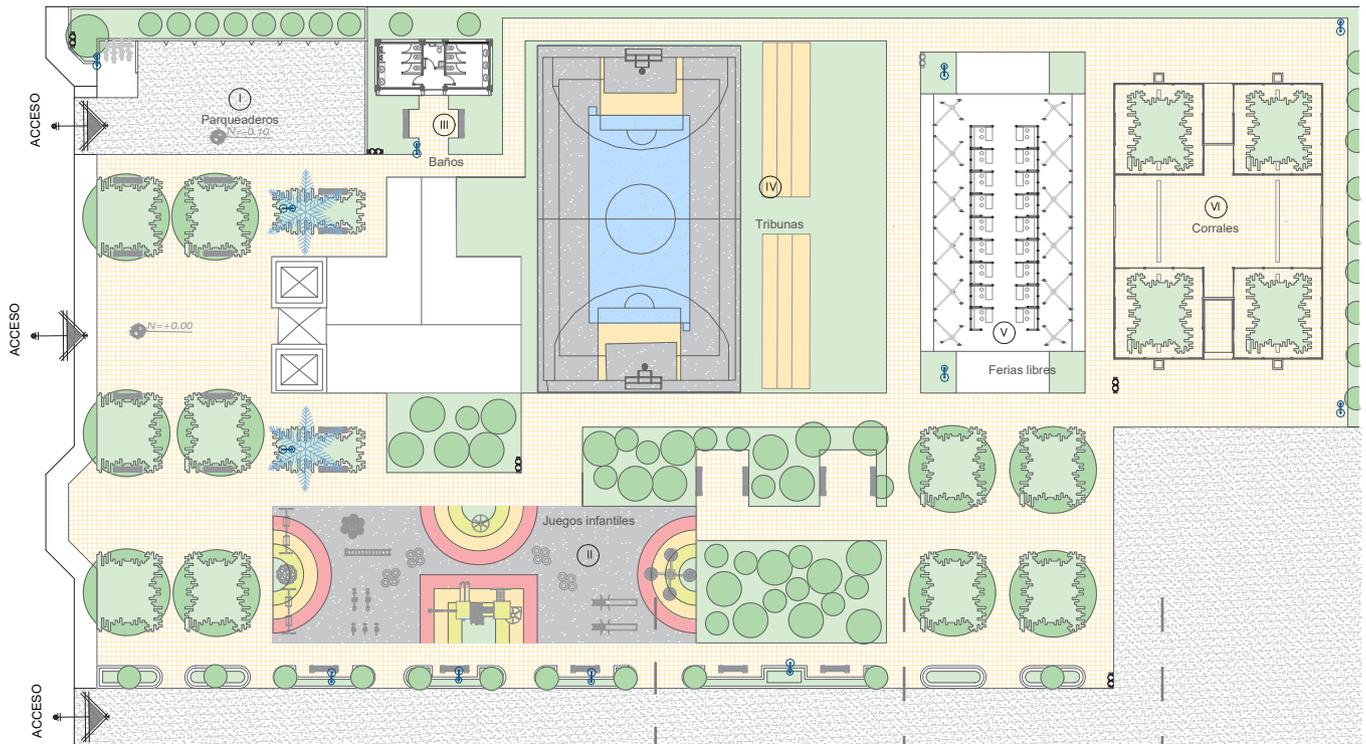
Figura 85. Axonometría Escenario 01

Parque Central Ungumiatza

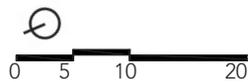
Se establece una distribución que favorece la accesibilidad, la conectividad peatonal y la integración con las dinámicas sociales y comerciales de la localidad, garantizando una lectura clara de la disposición espacial y de los vínculos entre los distintos componentes del parque.



Figura 86. Render plaza central.



P. 153



SUELOS



Caucho reciclado



Adoquín cerámico
40x40cm

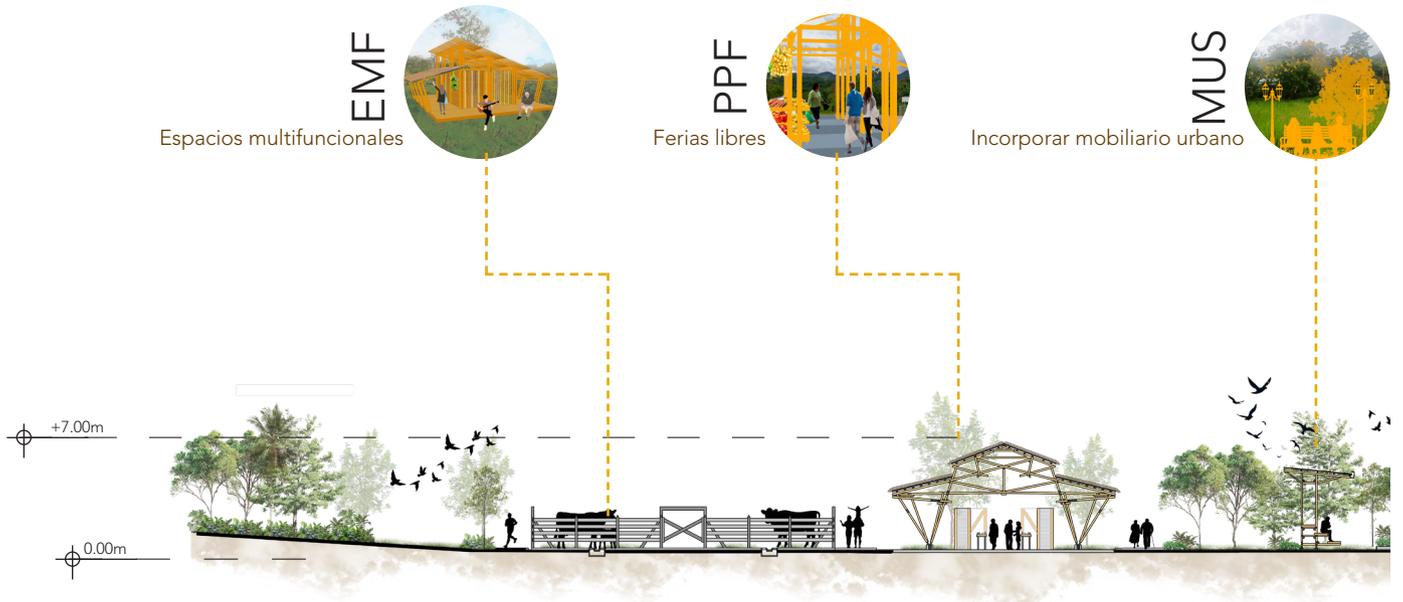


Grava de Río

Figura 87. Planta de implantación Escenario 01.

Sección Urbana Escenario 01

P. 154



Sección Urbana Escenario 01





P. 155

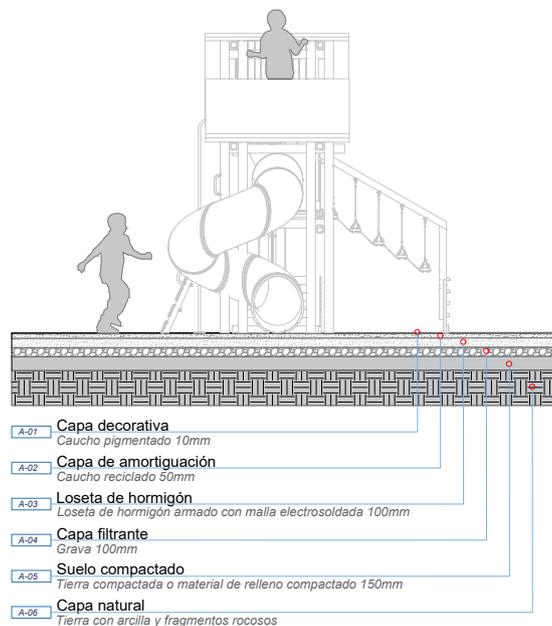
Figura 88. Sección Urbana Escenario 01

II. Juegos infantiles

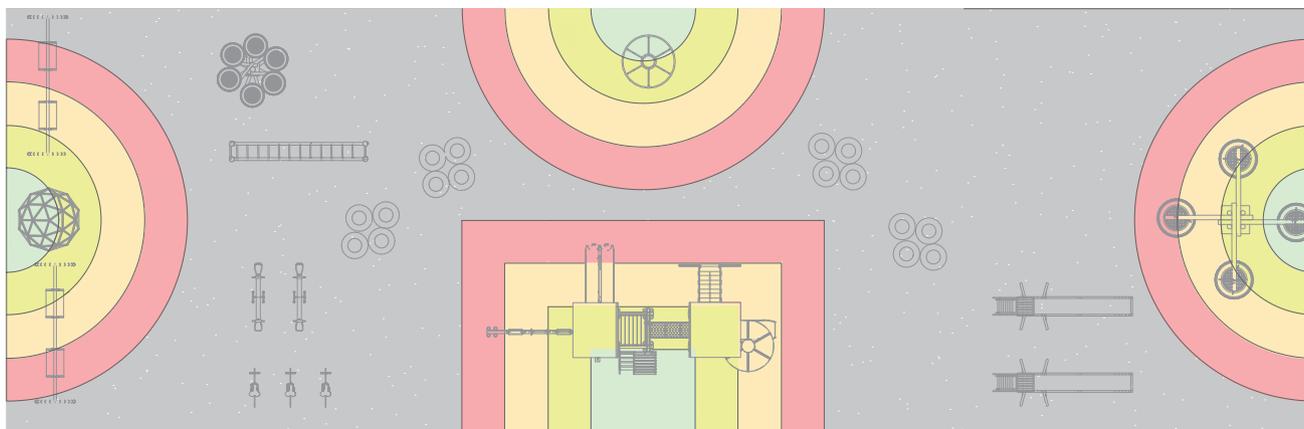
Se proyecta un área de juegos infantiles elaborada con una combinación de materiales locales y elementos de acero, garantizando resistencia, seguridad y durabilidad. El uso de recursos propios de la zona reduce el impacto ambiental y refuerza la identidad cultural del lugar.



Figura 89. Render área de juegos parque central.



P. 156



Planta arquitectónica



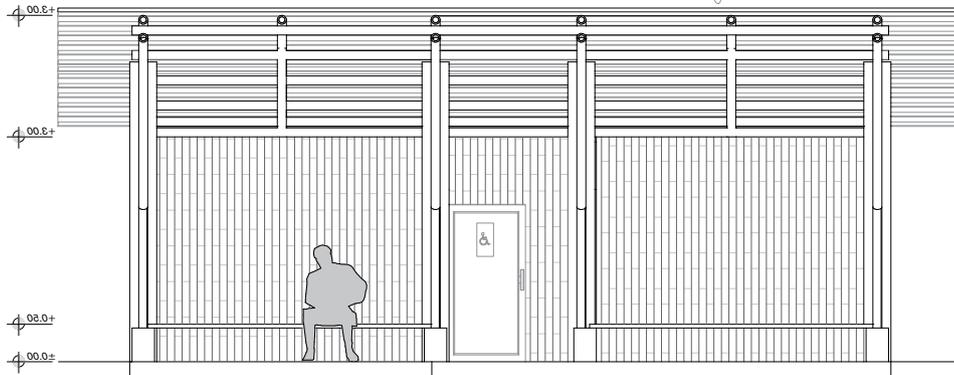
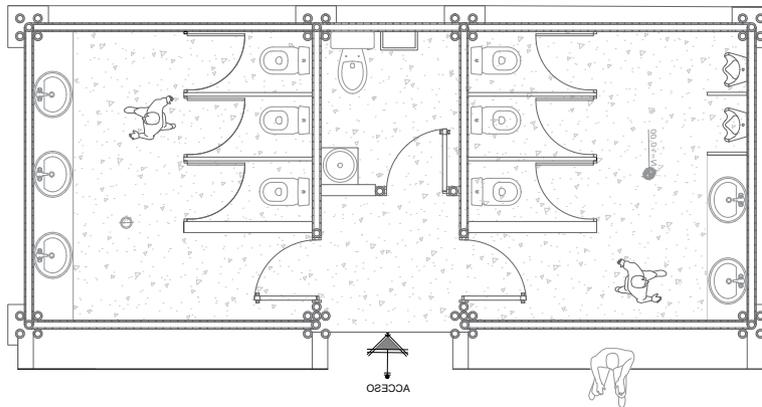
Figura 90. Juegos Infantiles
Elaborado por el autor

III. Baños

Se proyecta un bloque de sanitarios con servicios diferenciados para hombres, mujeres y personas con discapacidad. La estructura se resuelve mediante un sistema constructivo en guadua, complementado con una cubierta de palma que refuerza la integración con el entorno y favorece el confort climático.

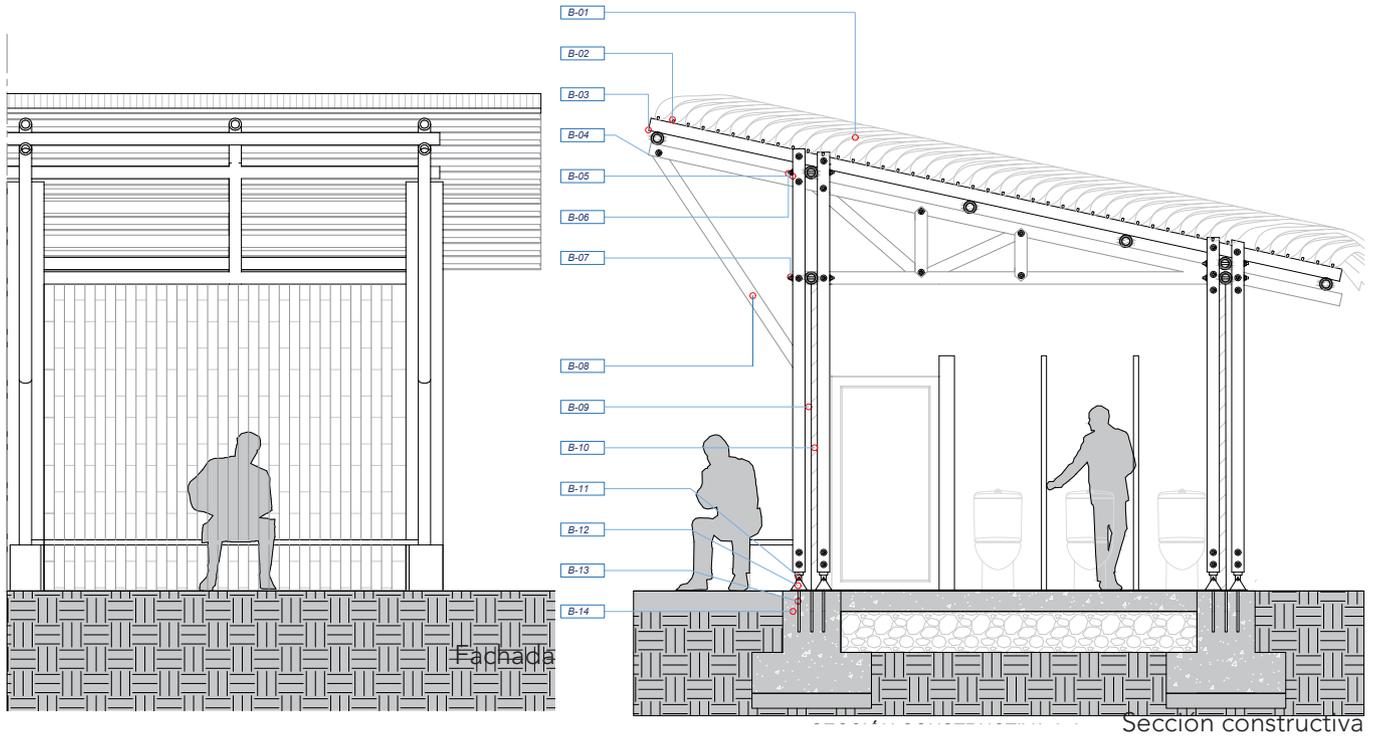


Figura 91. Render baterías sanitarias.

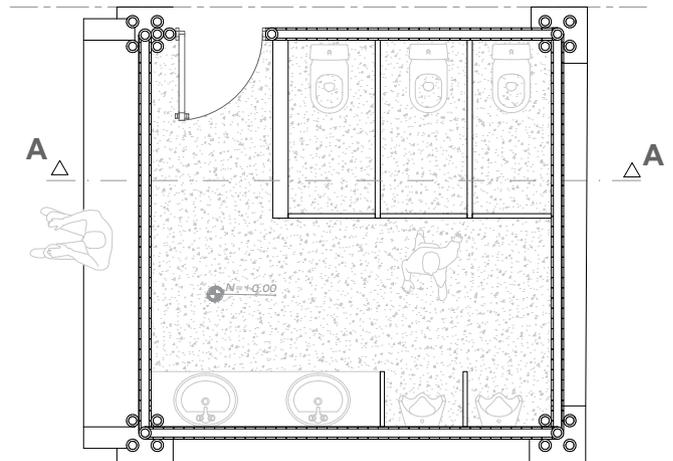


Planta arquitectónica

Figura 92. Baños
Elaborado por el autor



- B-01** Palma
Hoja de palma del sitio
- B-02** Correas
Madera de guadua o palma de 30 x 30 mm
- B-03** Tablazón
Tablas de madera de 40mm
- B-04** Alfardas
Madera de palma de 40 mm
- B-05** Pie derecho
Guadua diametro 120mm
- B-06** Rosca
Vara enroscada de metal 20mm diametro
- B-07** Tuerca y arandela 3/4"
Acero galvanizado
- B-08** Alfardas
Guadua 120mm
- B-09** Muro de guadua
Guadua 60mm
- B-10** Armado de guadua
Guadua diametro 60mm
- B-11** Ensamble
Tubo metálico
- B-12** Pletina metálica
Abrazadera metálica emperrada al ensamble
- B-13** Pernos de anclaje
Pernos de 200mm de largo
- B-14** Base de Concreto
Hormigón



Planta arquitectónica

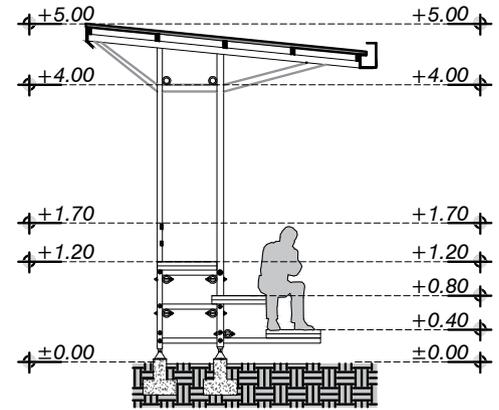
Figura 93. Sistema constructivo Baños

IV. Tribuna para la cancha multiusos

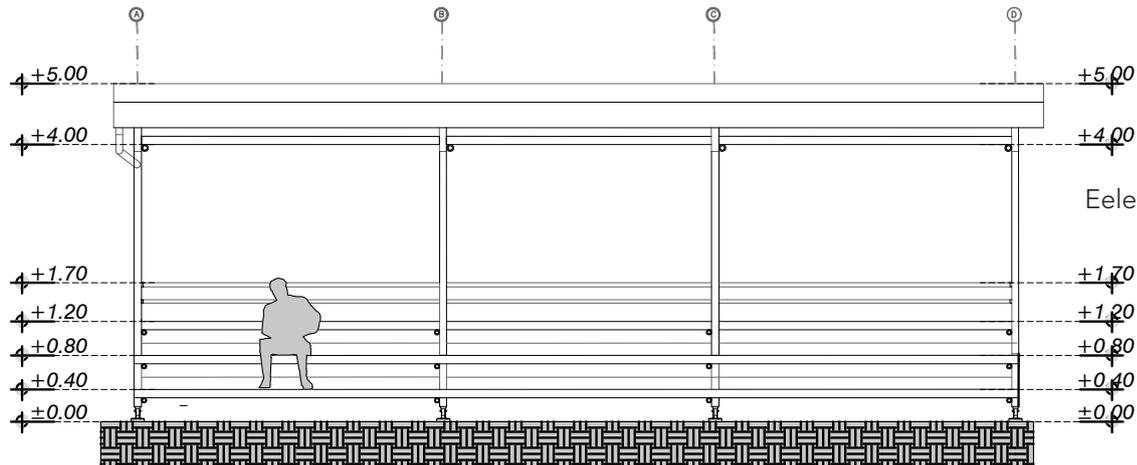
Se brinda un espacio de sombra y descanso para los espectadores y usuarios de la cancha multiusos



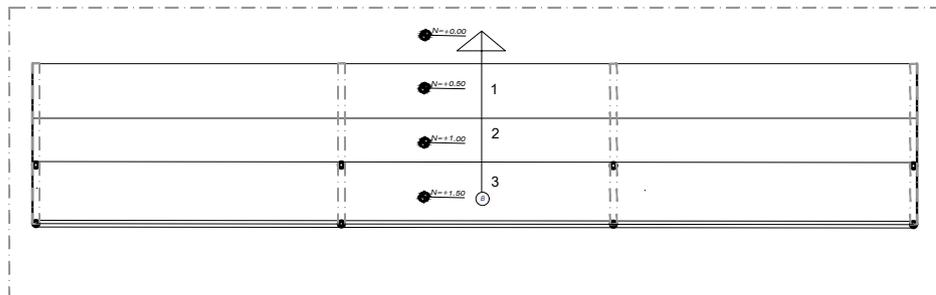
Figura 94. Render tribuna para cancha multiusos.



Sección constructiva



Elevación Frontal

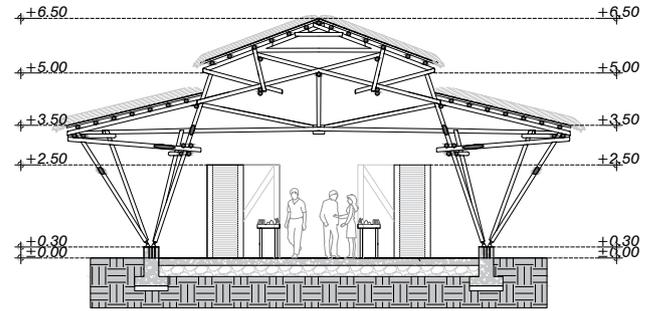


Planta arquitectónica

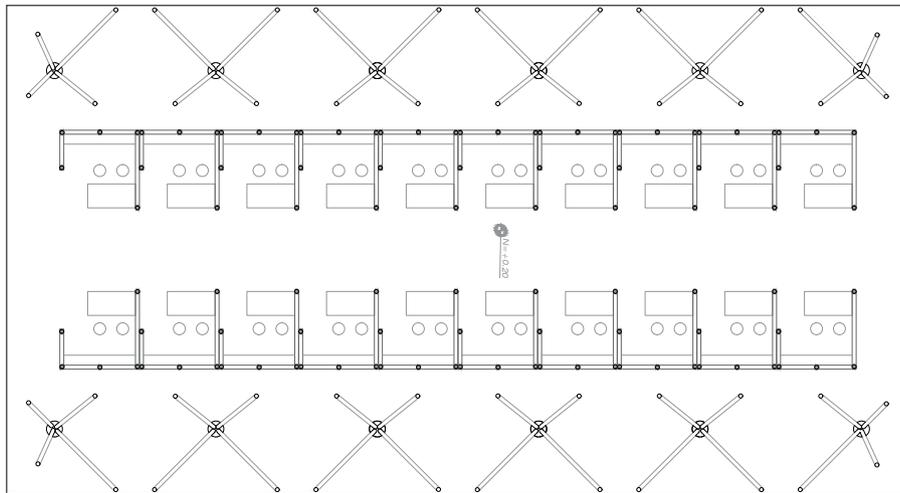
Figura 95. Tribunas
Elaborado por el autor

V. Plaza cubierta multiusos

Se establece una estructura de guadua y cubierta de palma para las ferias libres y espacios de comercio comunitario.



Sección cubierta ferias libres



Planta arquitectónica

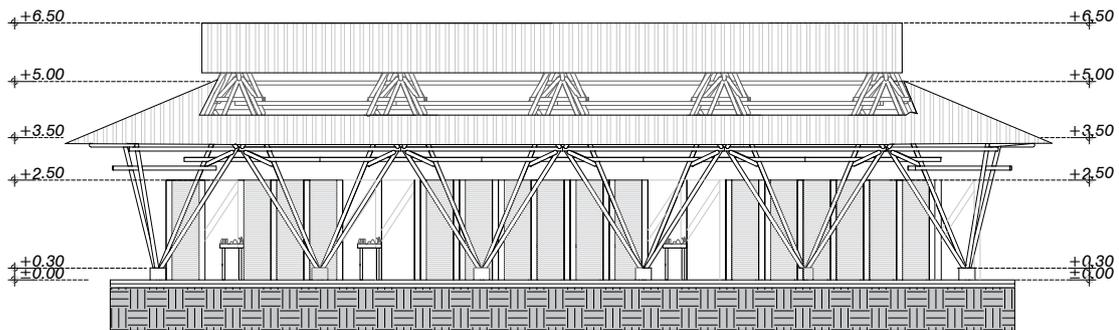


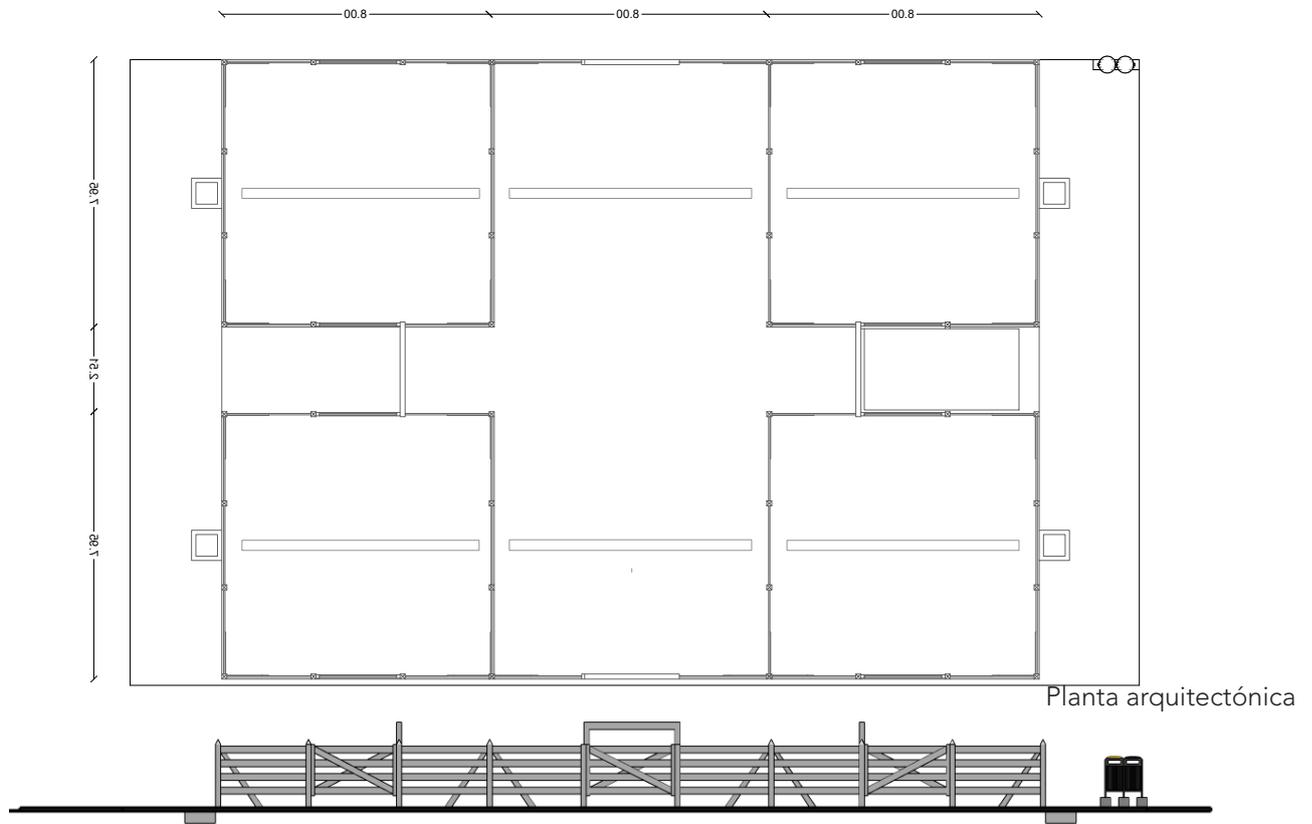
Figura 96. Ferias libres
Elaborado por el autor

VI. Corrales

Se disponen corrales para facilitar las ferias de ganado.
 Con modulos removibles, este espacio ofrece una plaza en la que puede extenderse las ferias libres.



Figura 97. Render area de ferias libres.

Figura 98. Corrales.
Elaborado por el autor

ESCENARIO 02

El Escenario 02 contempla la intervención vial con el propósito de vincular el centro de Ungumiatza con el corredor verde y los distintos asentamientos del barrio. La propuesta incorpora una vía adoquinada, garantizando la permeabilidad del suelo y reduciendo el impacto ambiental de la urbanización.

Se plantea la construcción de una acera adoquinada que mejore la accesibilidad peato-

nal, acompañada de jardineras que refuercen la integración paisajística y aporten confort ambiental. Asimismo, se proyecta una ciclovia que fomente la movilidad sostenible y segura, promoviendo alternativas de transporte no motorizado. La intervención busca equilibrar la conectividad vehicular, peatonal y ciclista, generando un eje articulador entre el centro comunitario y el entorno natural del corredor verde.

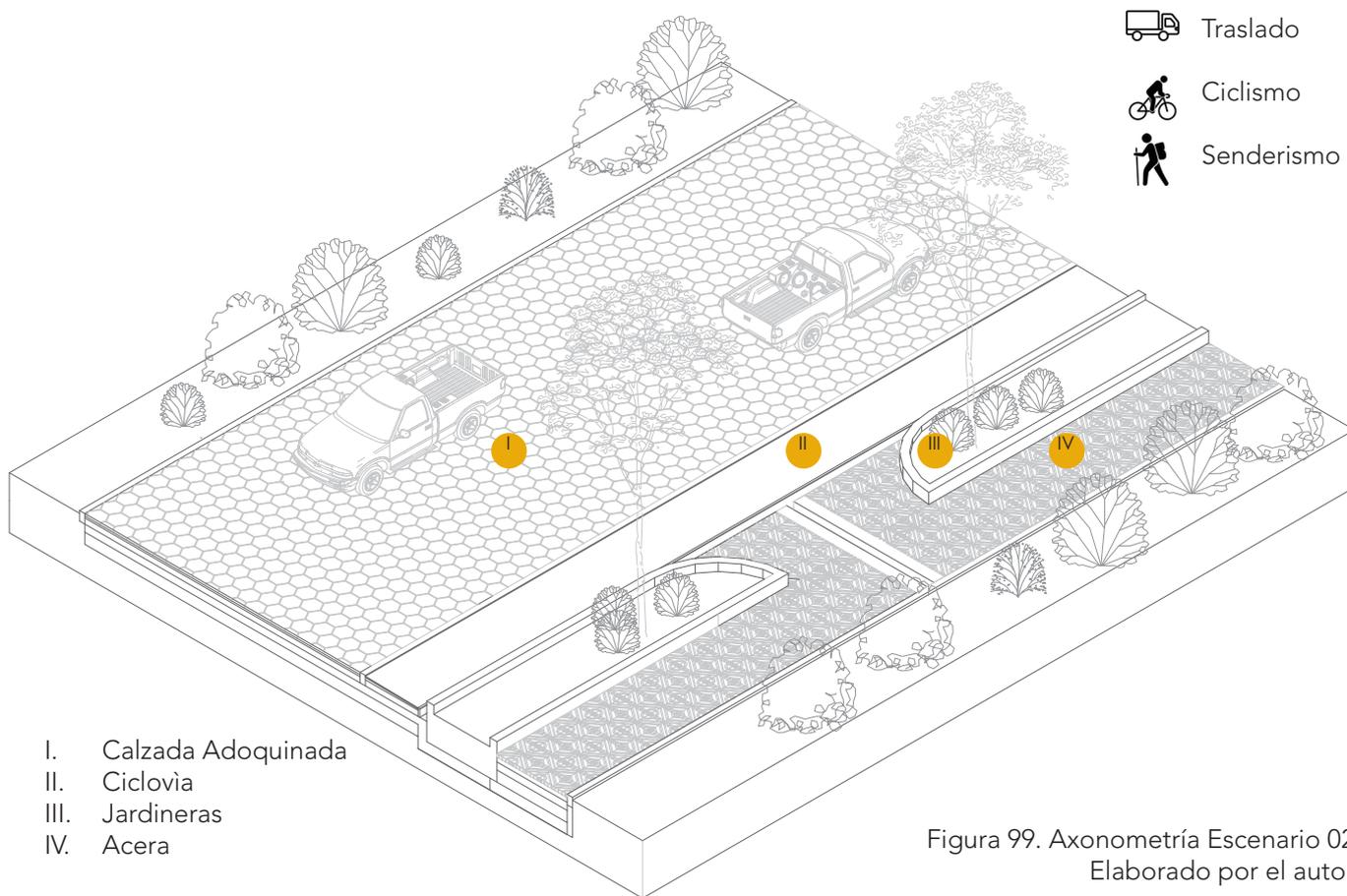
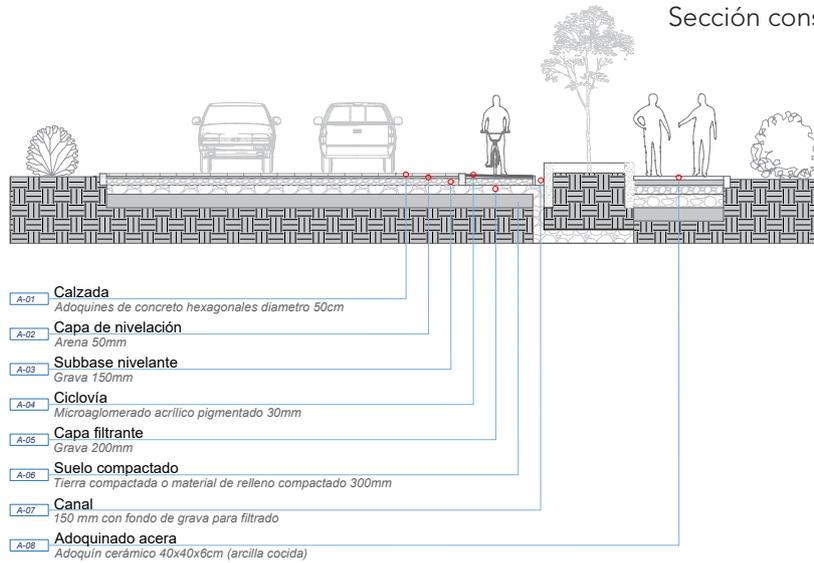


Figura 99. Axonometría Escenario 02
Elaborado por el autor

02. Intervención en la vía Ungumiatza

Sección constructiva vía Ungumiatza



Planta vía Ungumiatza

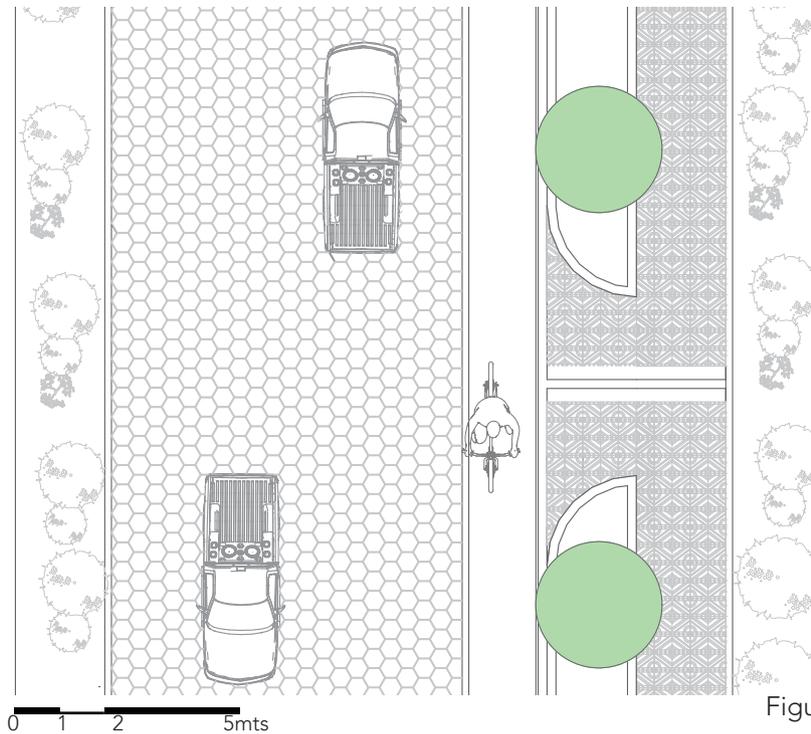


Figura 100. Intervención vial.

6.5 Tramo 2: Producción

Tramo 2 - Implantación

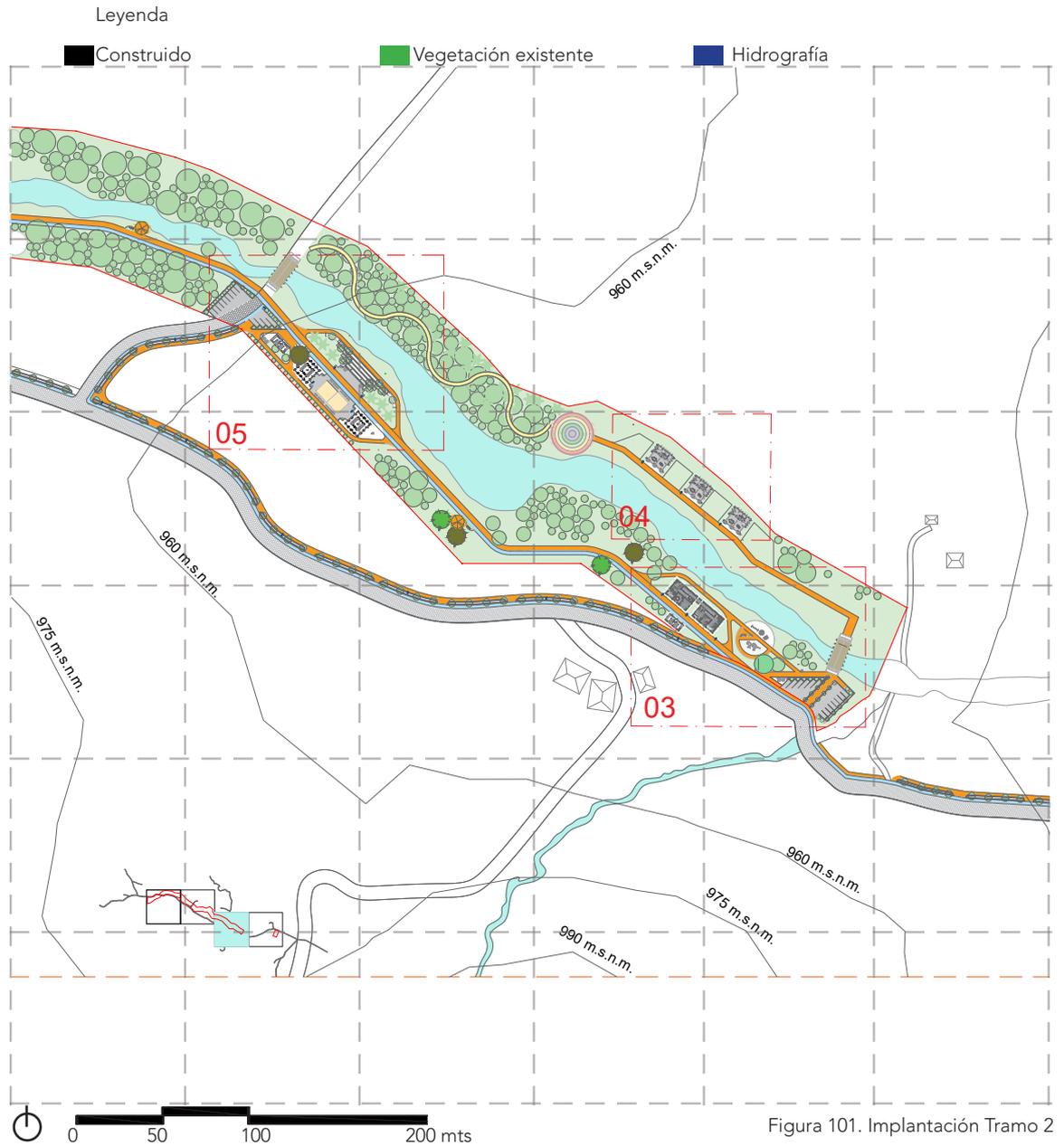
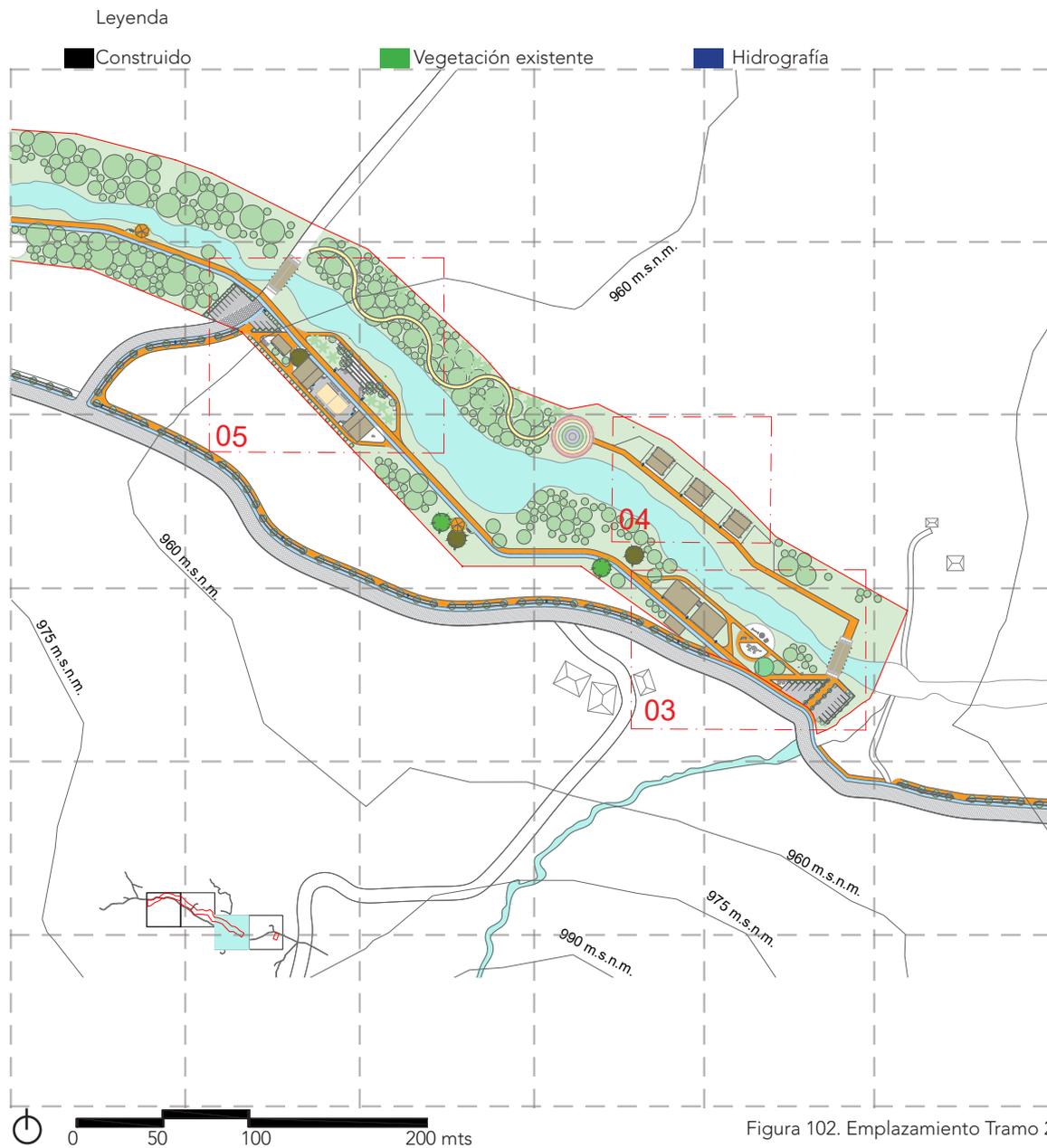


Figura 101. Implantación Tramo 2

Tramo 2 - Emplazamiento



P. 165

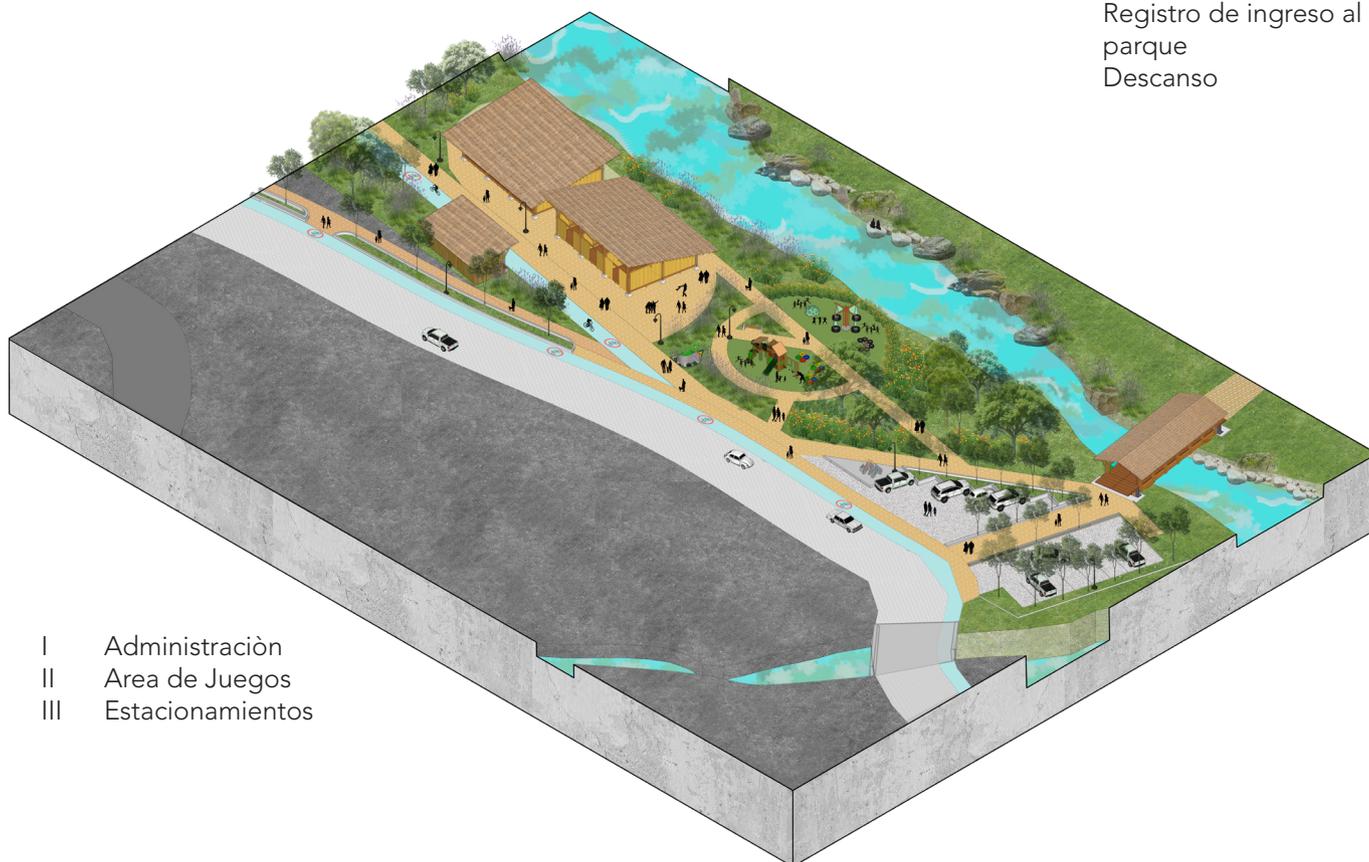
Figura 102. Emplazamiento Tramo 2

ESCENARIO 03

En el ingreso al margen de protección del río se ubica el equipamiento administrativo del parque, pensado como la puerta de bienvenida para visitantes y comunidad. Este espacio concentra los servicios esenciales para que la experiencia dentro del parque sea segura, organizada y enriquecedora.

Aquí se puede acceder a información turística, solicitar el acompañamiento de guías especializados, y contar con servicios básicos y de primeros auxilios gracias a la presencia de una enfermería.

Senderismo
Ciclismo
Información
Guía turísticos
Registro de ingreso al
parque
Descanso



- I Administración
- II Area de Juegos
- III Estacionamientos

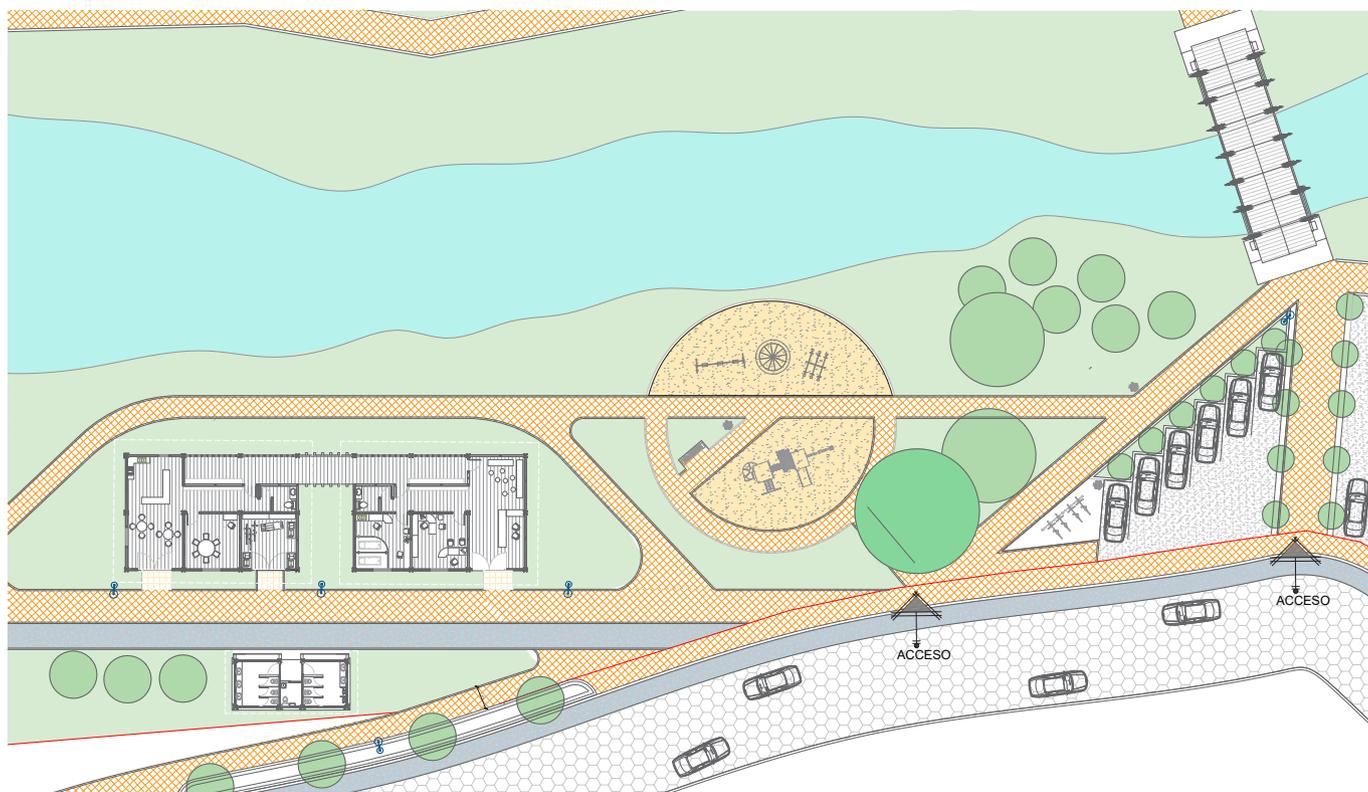
Figura 103. Axonometría Escenario 03

Administración e ingreso al parque.

Las cabinas de administración ofrecen orientación a los visitantes además de un espacio de descanso y esparcimiento. Así también ofrece un espacio de enfermería para brindar servicios de primeros auxilios ante posibles accidentes en el parque.



Figura 104. Render administración.



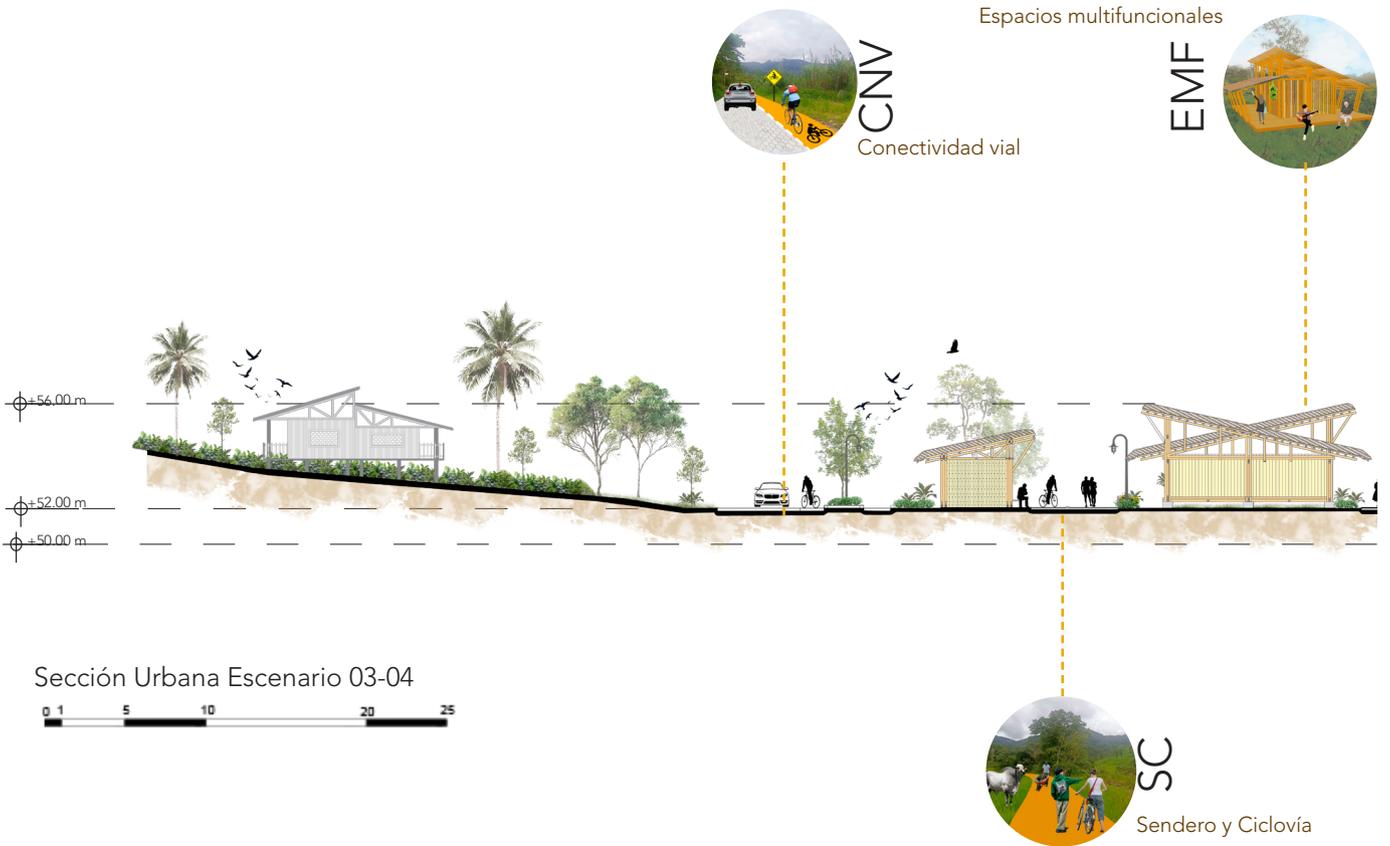
Planta de implantación Escenario 03.



Figura 105. Implantación Escenario 03

Sección Urbana Escenario 03-04

P. 168



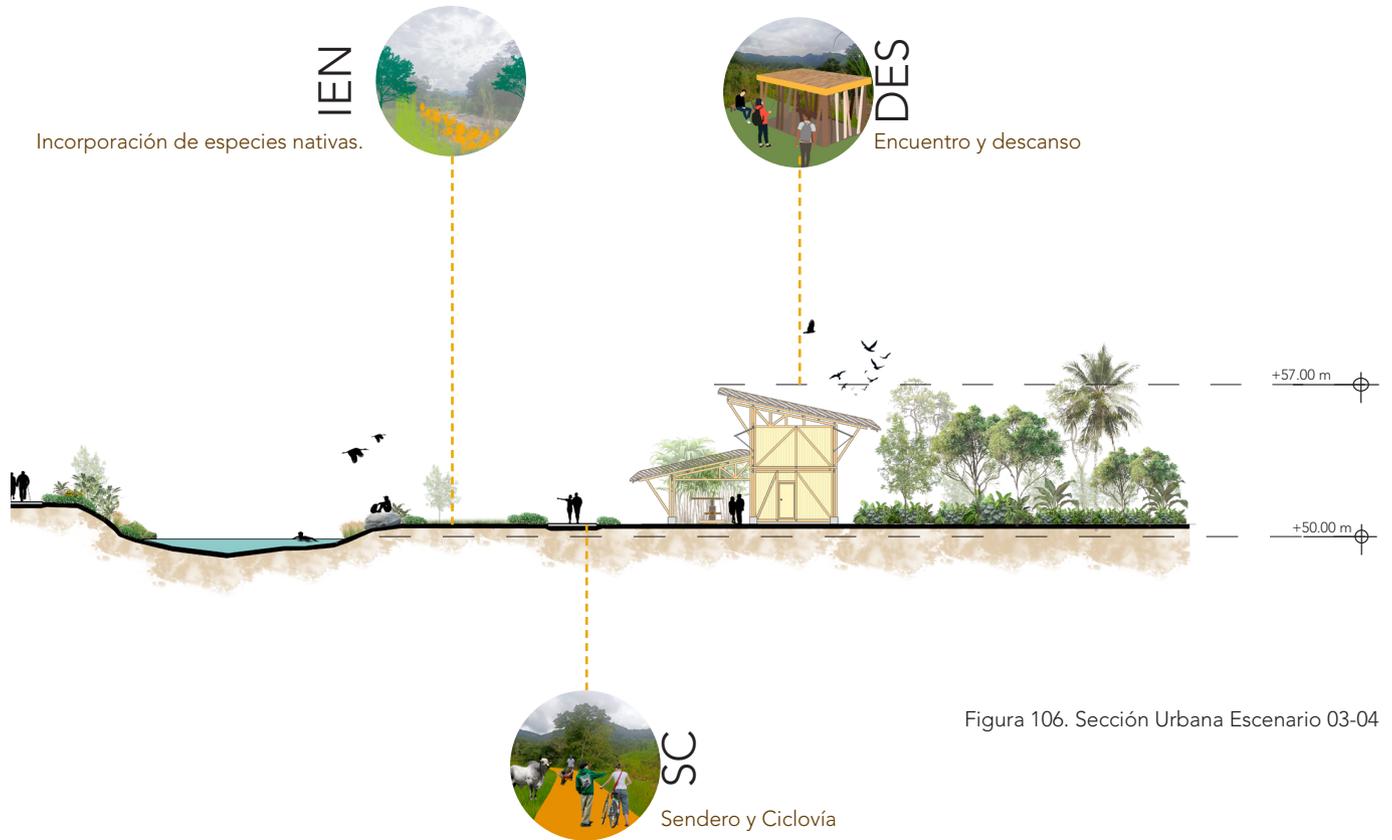


Figura 106. Sección Urbana Escenario 03-04

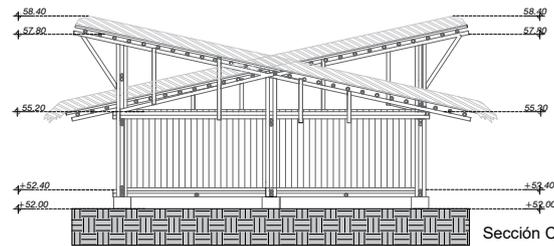
I. Administración:

Al ingresar al parque encontramos dos bloques uno administrativo y otro de servicios, en este equipamiento el visitante puede recibir información, consultar con guías turísticos y comer.



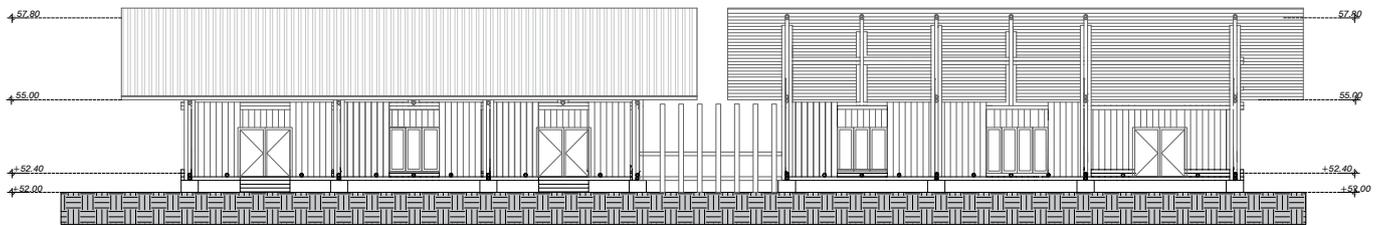
Figura 107. Render administración

P. 170



Sección Cabaña de administración

ESC: 1:75



Elevaciones de cabaña de administración.



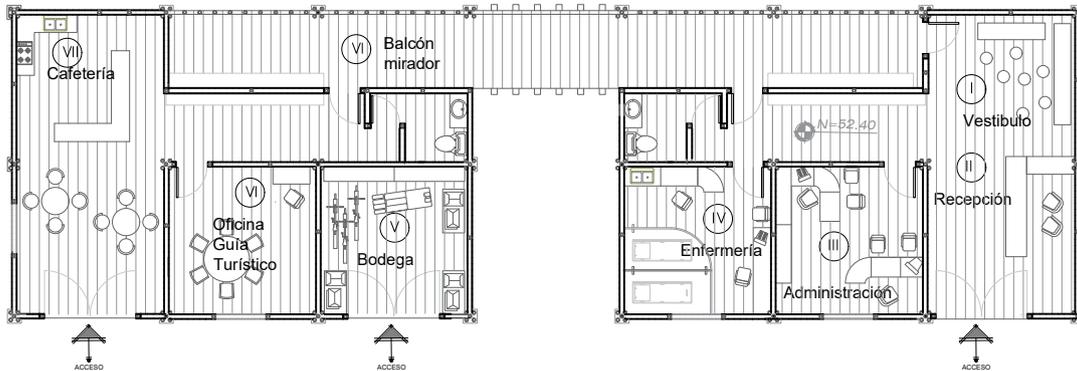
Figura 108. Elevaciones cabaña de administración,



Figura 109. Render oficina de administración.



Figura 110. Render enfermería



Planta arquitectónica edificio de administración del parque.

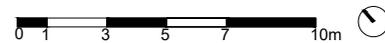


Figura 111. Planta arquitectónica cabaña de administración.

Escenarios

ESCENARIO 04

El Escenario 04 invita a vivir la experiencia del parque más allá de una visita diurna, ofreciendo cabañas de hospedaje construidas en guadua, un material noble y sostenible que se integra con el paisaje natural. Estas cabañas brindan un refugio acogedor para quienes desean pasar la noche, rodeados de la tranquilidad del entorno y el sonido del río.

El conjunto se complementa con un trapiche tradicional, que rescata las prácticas culturales de la zona y permite a los visitantes acercarse a las costumbres locales, y con espacios abiertos que favorecen la convivencia, las actividades al aire libre y el descanso bajo el cielo.



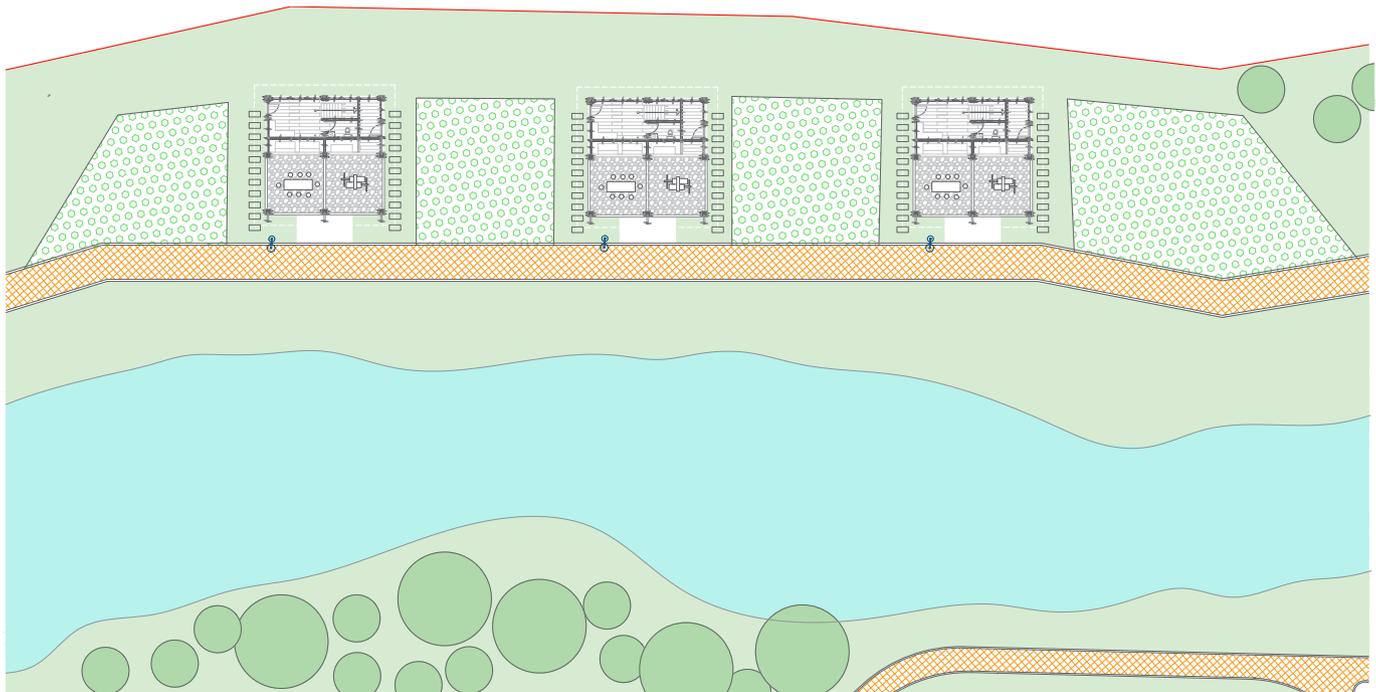
Figura 112. Axonometría Escenario 04

Cabañas de hospedaje

Con la finalidad de ofrecer un espacio donde los visitantes puedan realizar actividades locales mientras se hospedan. Las cabañas están construidas en guadúa con cubierta de palma y cuentan con parcelas de caña para que estas puedan ser cosechadas y molidas en los trapiches y así obtener guarapo.



Figura 113. Render cabañas de hospedaje.



Implantación Escenario 04

0 1 5 10 20 25



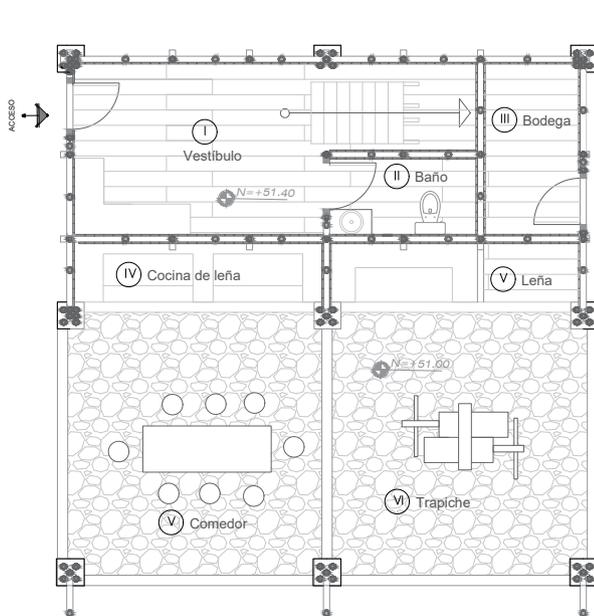
Figura 114. Planta de implantación Escenario 04.

I. Cabaña de Hospedaje

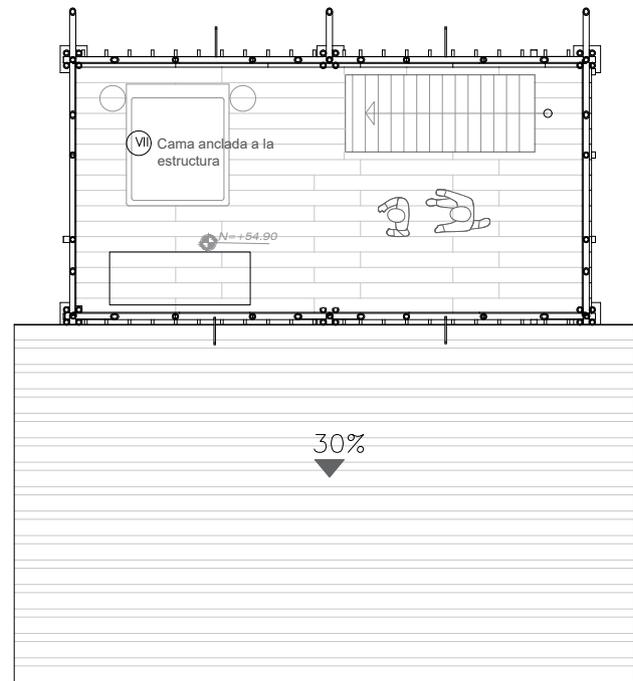
Con el fin de ofrecer el servicio de estadia en el parque se ofrece 3 cabañas equipadas con una cocina de leña, un trapiche, y el espacio de descanso distribuido en dos plantas.



Figura 115. Render cabaña de hospedaje.



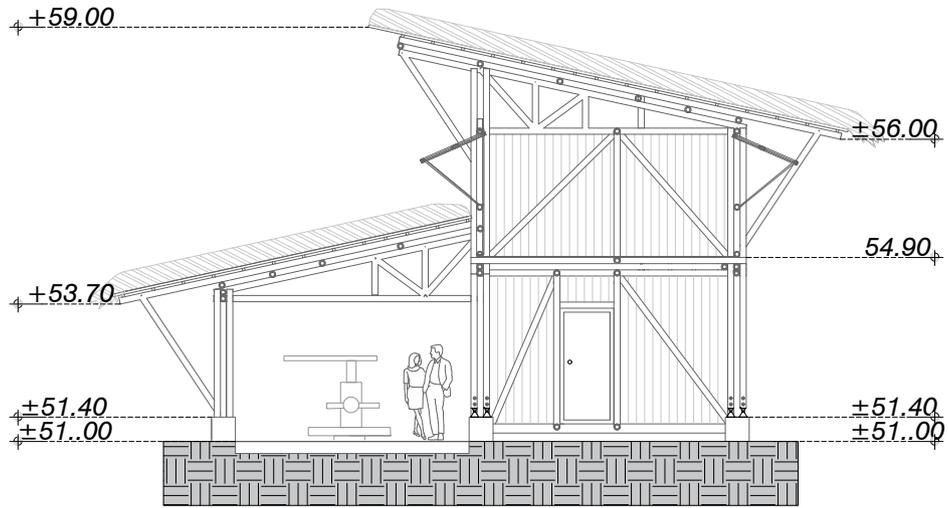
Planta baja cabaña de hospedaje.



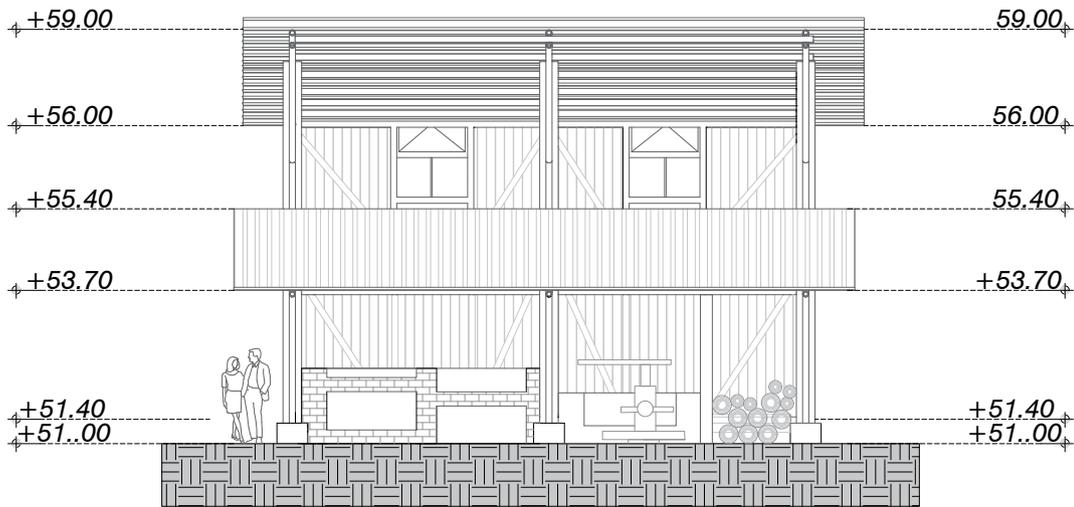
Planta alta cabaña de hospedaje.



Figura 116. Cabañas de hospedaje.
Elaborado por el autor



Vista lateral Cabaña de Hospedaje



Vista frontal Cabaña de Hospedaje

Elevaciones cabaña de hospedaje



Figura 117. Elevaciones cabaña de hospedaje.

ESCENARIO 05

El Escenario 05 se concibe como un punto privilegiado de encuentro con el agua, donde la conexión directa con el río se logra a través de escalinatas inundables que permiten descender hasta la orilla en las temporadas de bajo caudal y contemplar de cerca la dinámica del paisaje fluvial.

En este entorno se ubican cabañas de descanso, pensadas para quienes desean relajarse en contacto con la naturaleza, junto con servicios básicos que aseguran comodidad y bienestar durante la estadía.

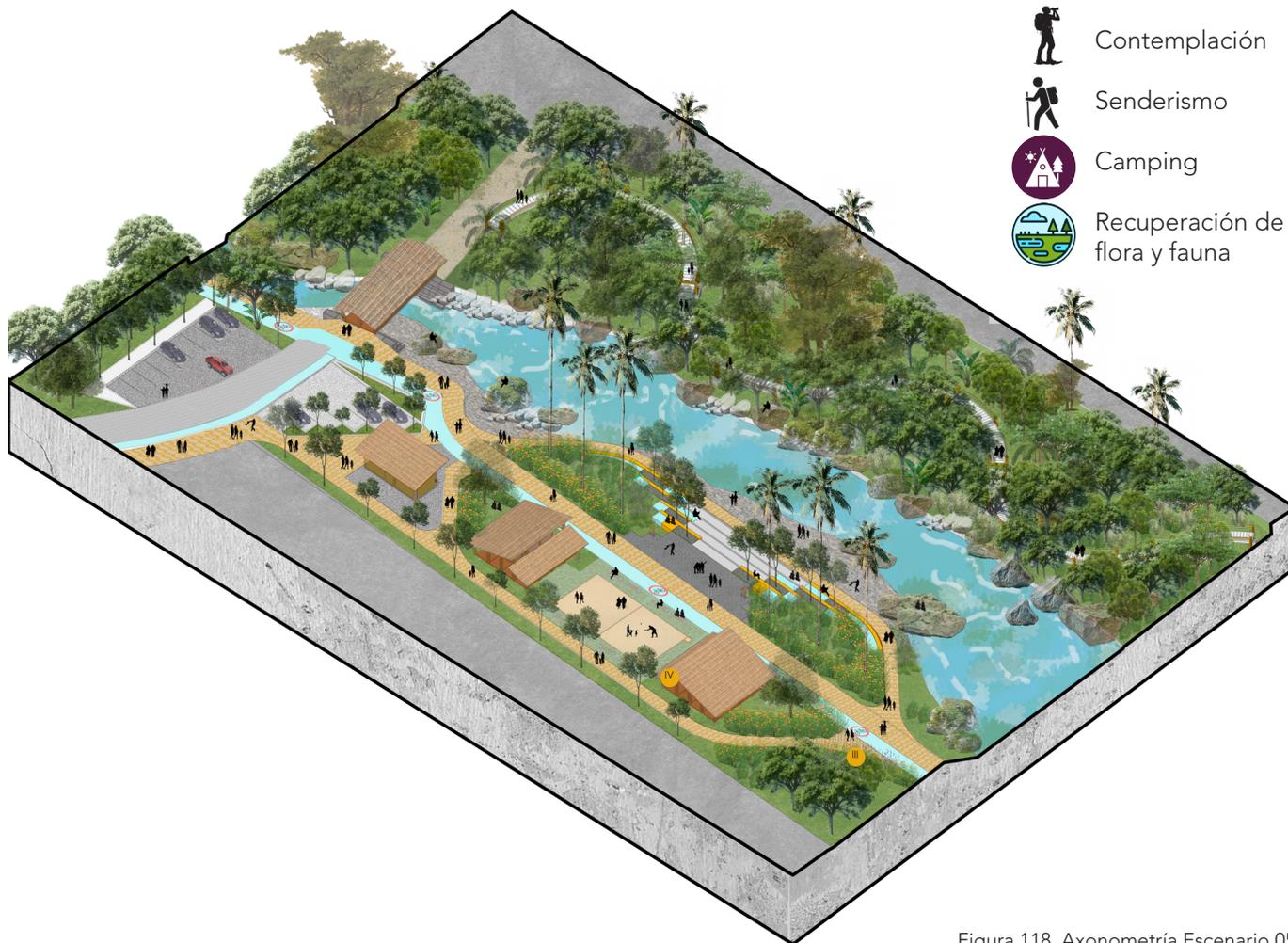


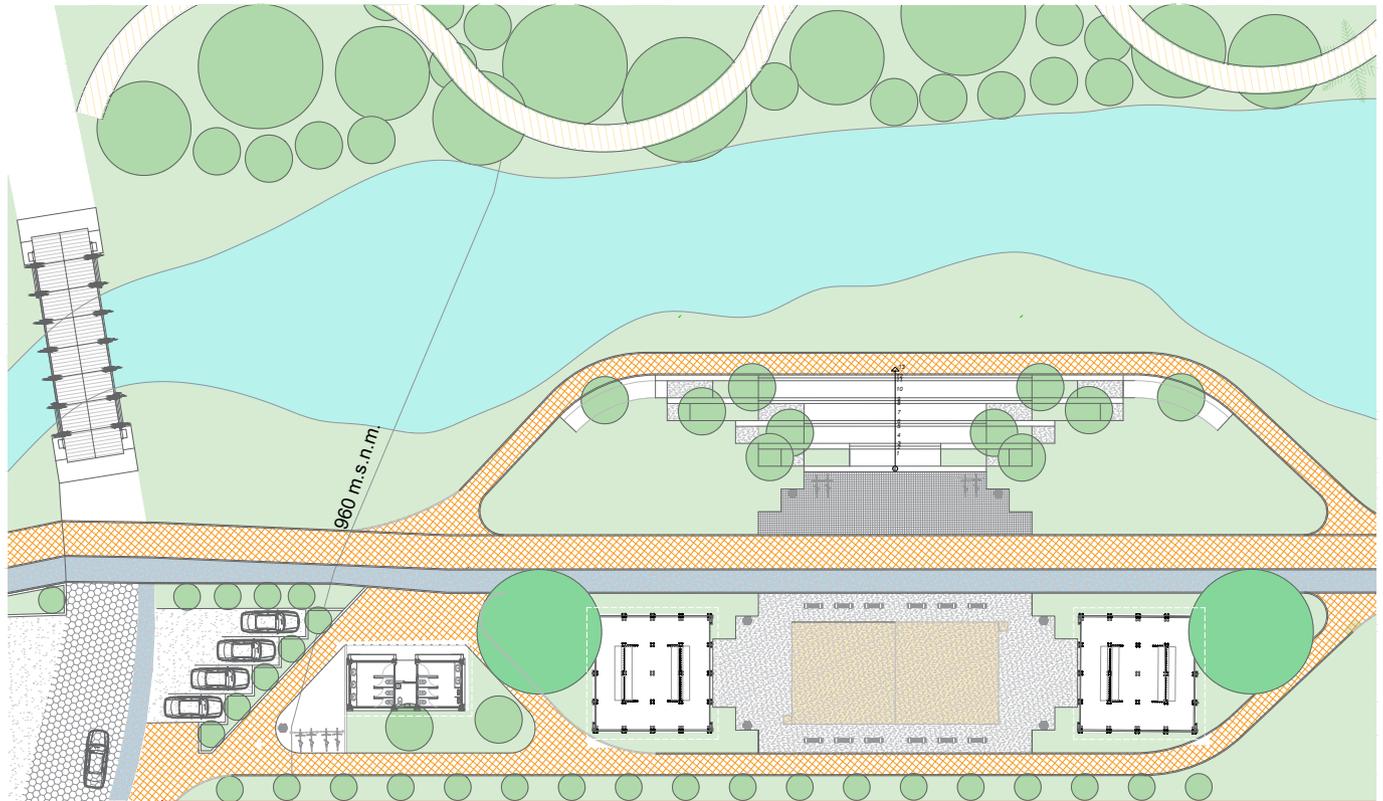
Figura 118. Axonometría Escenario 05

Balneario

Con la finalidad de reforzar la conexión con el río se establece un espacio de conexión con el río, donde la gente por medio de una escalinata puede acceder y bañarse en el río. En temporadas de carnavales se espera que este espacio esté repleto de visitantes y locales bañándose y realizando actividades tradicionales.



Figura 119. Render balneario.



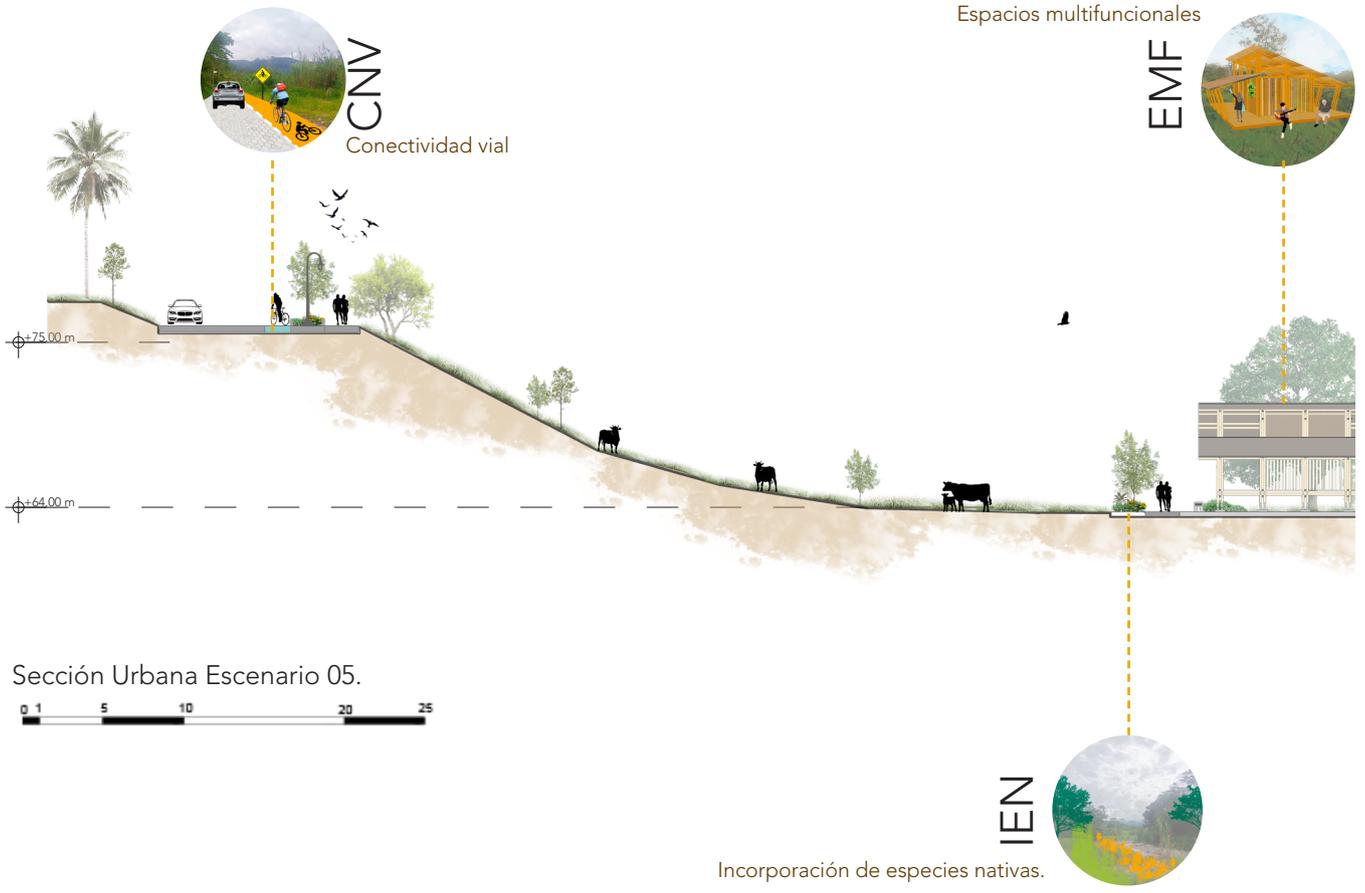
Implantación Escenario 05



Figura 120. Implantación escenario 05.

Sección Urbana Escenario 05

P. 178



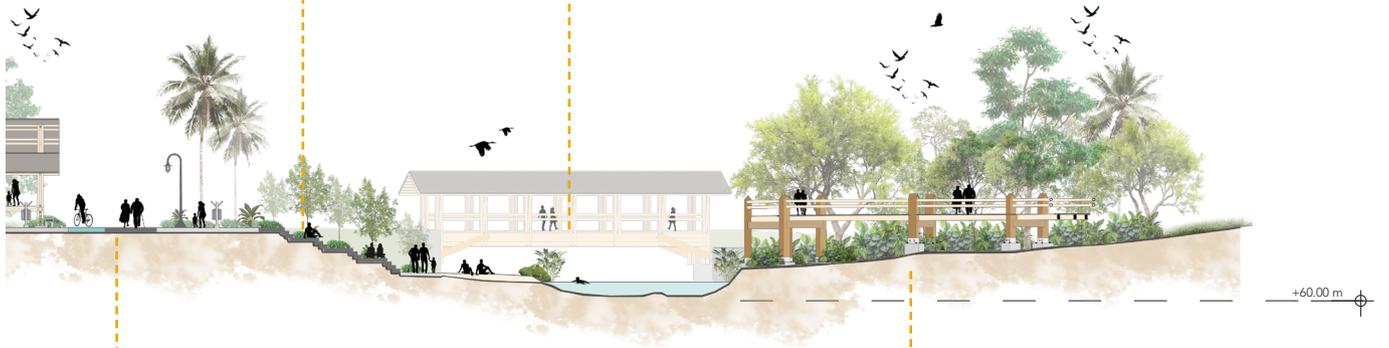
Encuentro y descanso

DES



PUE

Puentes



SC

Sendero y Ciclovía



PUE

Pasarelas elevadas

P. 179

Figura 121. Sección Urbana Escenario 05.

IV. Cabañas de estancia corta

Las cabañas de descanso se integran al proyecto como espacios acogedores para la pausa y la contemplación. Construidas en guadua, un material sostenible y resistente, y cubiertas con palma, evocan la arquitectura tradicional de la región, generando frescura y confort natural.

Su diseño abierto permite la circulación del aire y la entrada de luz, creando ambientes ideales para relajarse, compartir o simplemente observar el entorno. Más que un refugio, estas cabañas representan un encuentro entre tradición y naturaleza, ofreciendo a los visitantes un lugar donde el descanso se vive en armonía con el paisaje.

P. 180



Figura 122. Render área deportiva y cabaña de descanso.

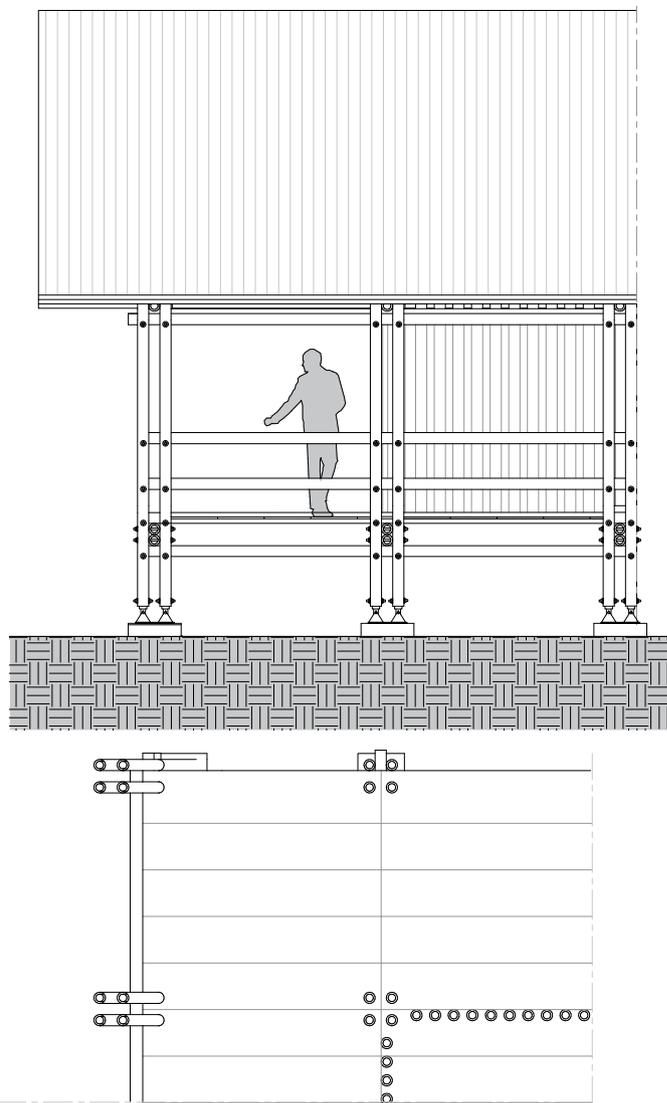


Figura 123. Planta y elevación de cabaña de descanso.

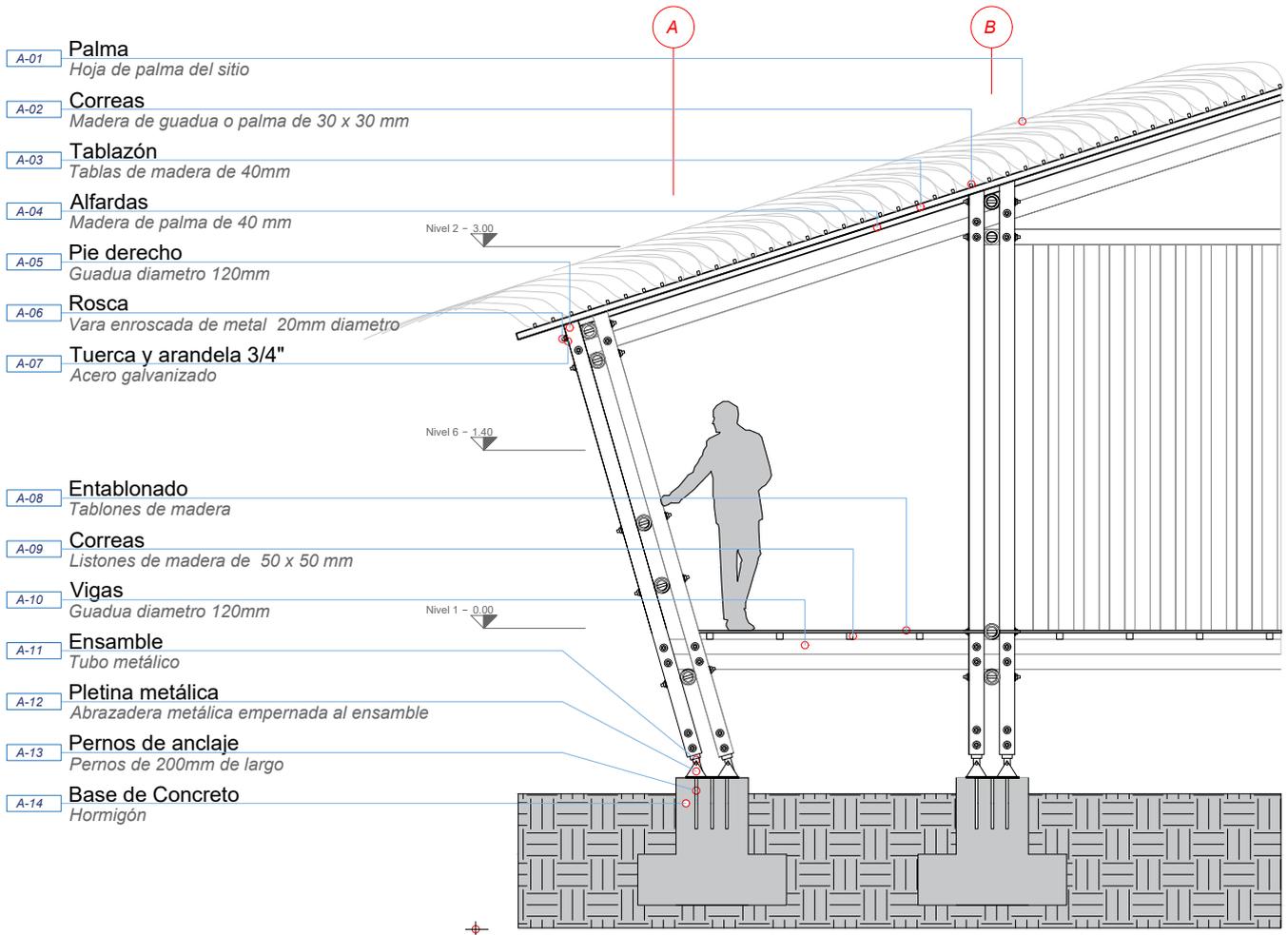


Figura 124. Sección constructiva cabañas de descanso.

6.6 Tramo 3: Recuperación

Tramo 3 Implantación

Leyenda

■ Construido

■ Vegetación existente

■ Hidrografía

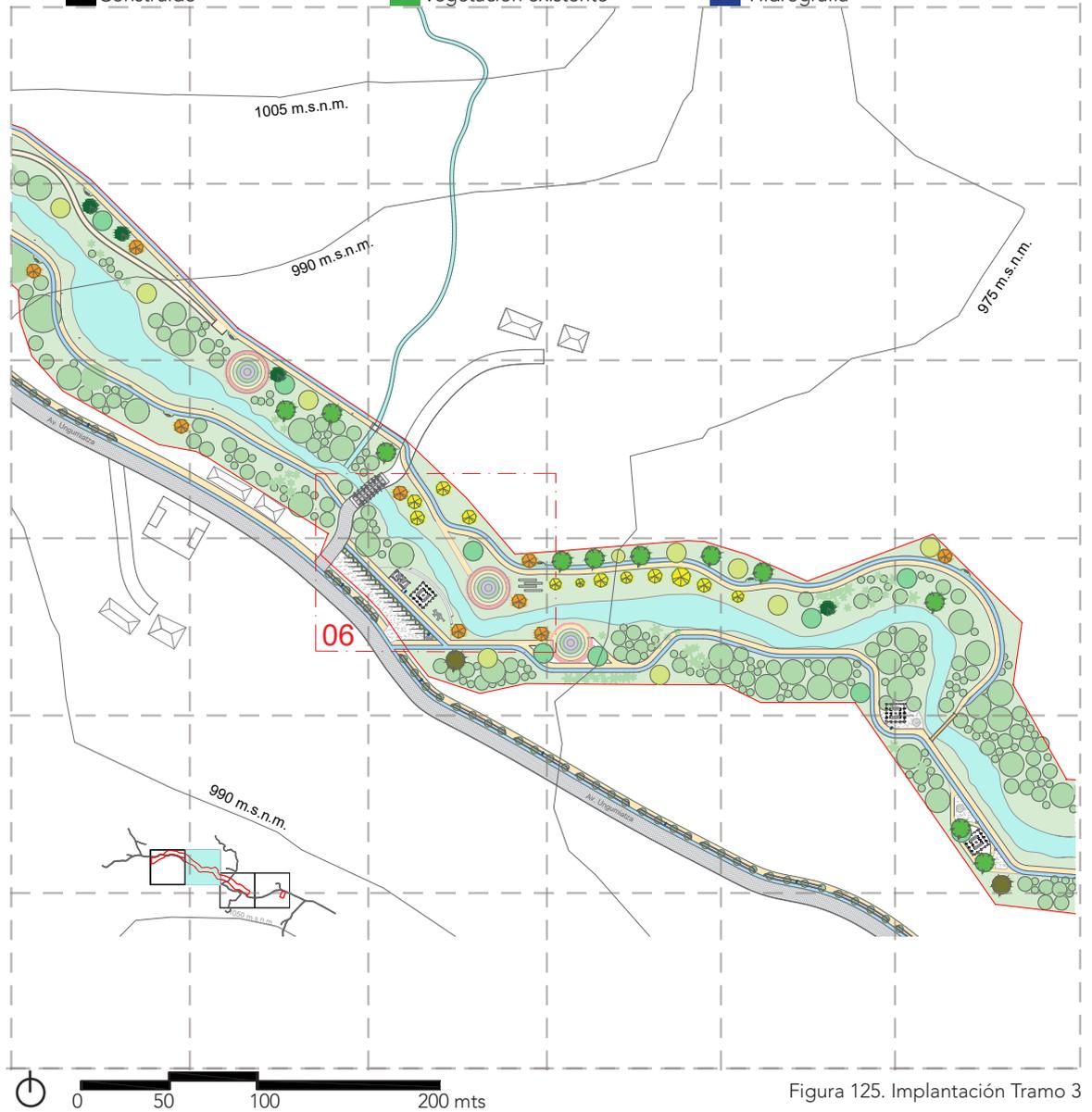
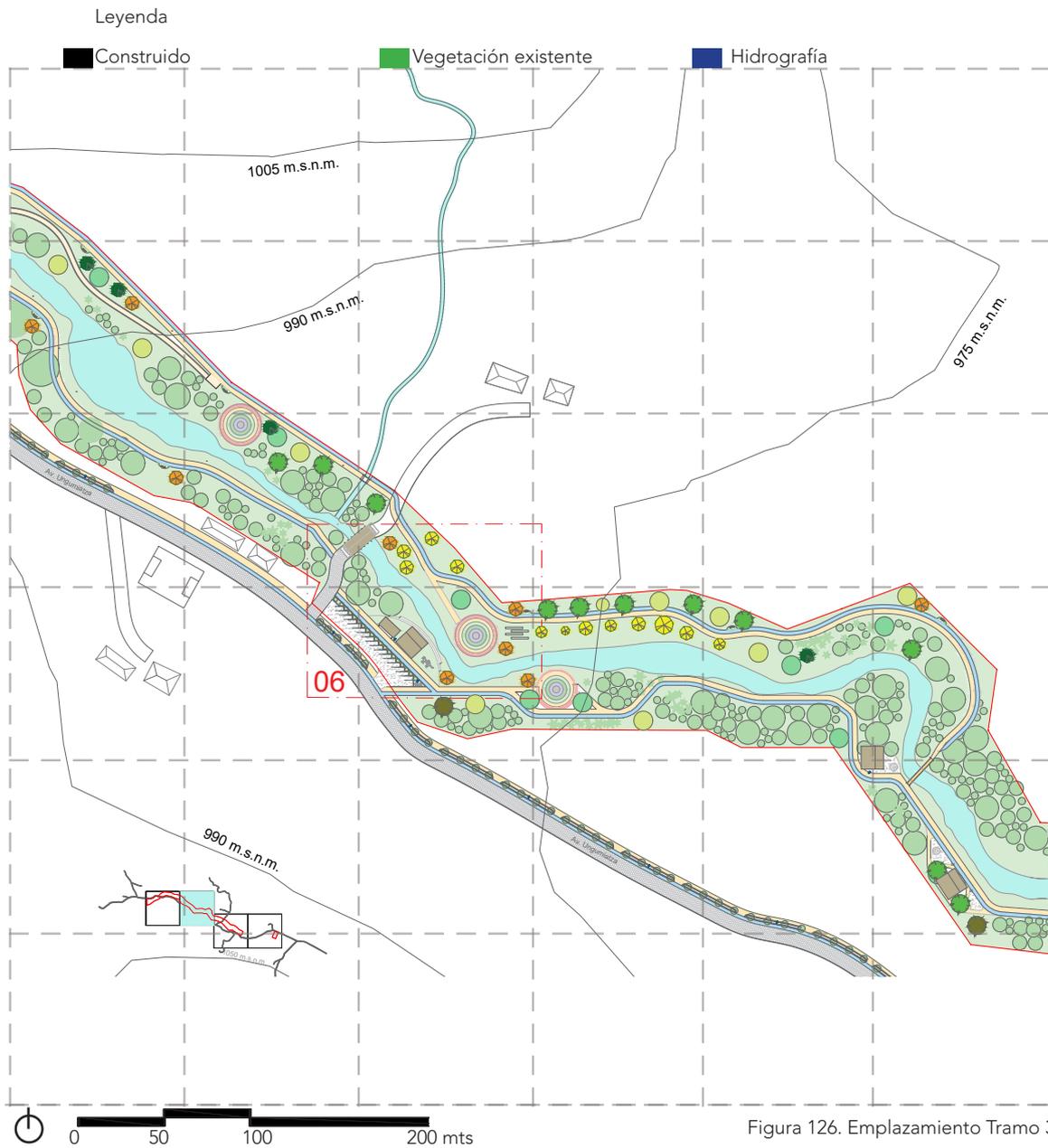


Figura 125. Implantación Tramo 3

Tramo 3



ESCENARIO 06

El escenario 06 se concibe como un tramo de transición, donde la prioridad es la recuperación de la flora y fauna propias del margen del río. Para garantizar que este proceso se desarrolle en equilibrio con la visita humana, la intervención se enfoca en dotar de infraestructura básica que facilite el recorrido sin alterar el entorno natural.

En este sector se incorporan una ciclovía continua, baterías sanitarias, parqueaderos y cruces peatonales seguros, de modo que los visitantes cuenten con los servicios necesarios para disfrutar del parque mientras el área cumple su función ecológica.



-  Contemplación
-  Senderismo
-  Camping
-  Recuperación de flora y fauna

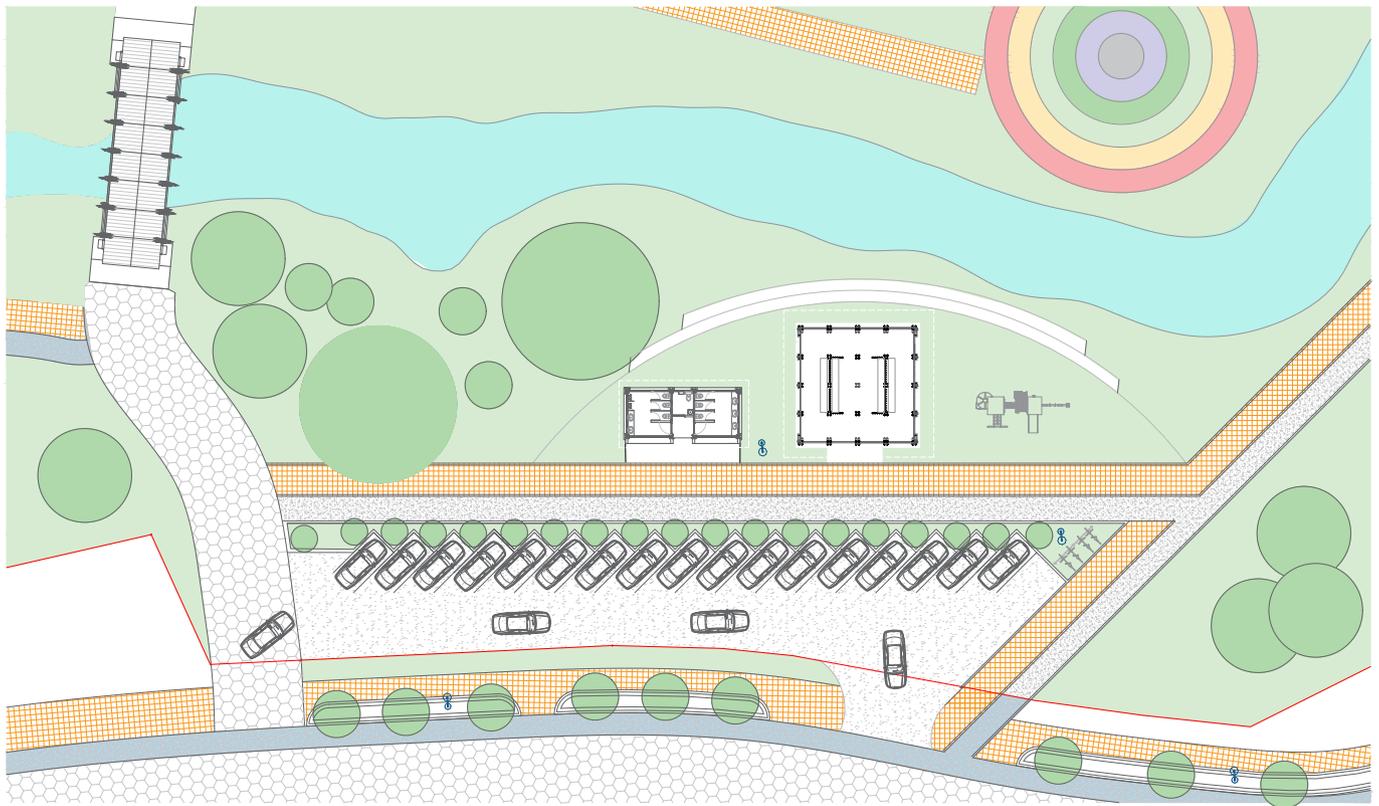
Figura 127. Axonometría Escenario 06

Administración e ingreso al parque.

Las cabinas de administración ofrecen orientación a los visitantes además de un espacio de descanso y esparcimiento. Así también ofrece un espacio de enfermería para brindar servicios de primeros auxilios ante posibles accidentes en el parque.



Figura 128. Render punto de descanso tramo 3.



Implantación Escenario 06



Figura 129. Planta de implantación Escenario 06.

Sección Urbana Escenario 05



P. 186

Sección Urbana Escenario 06.



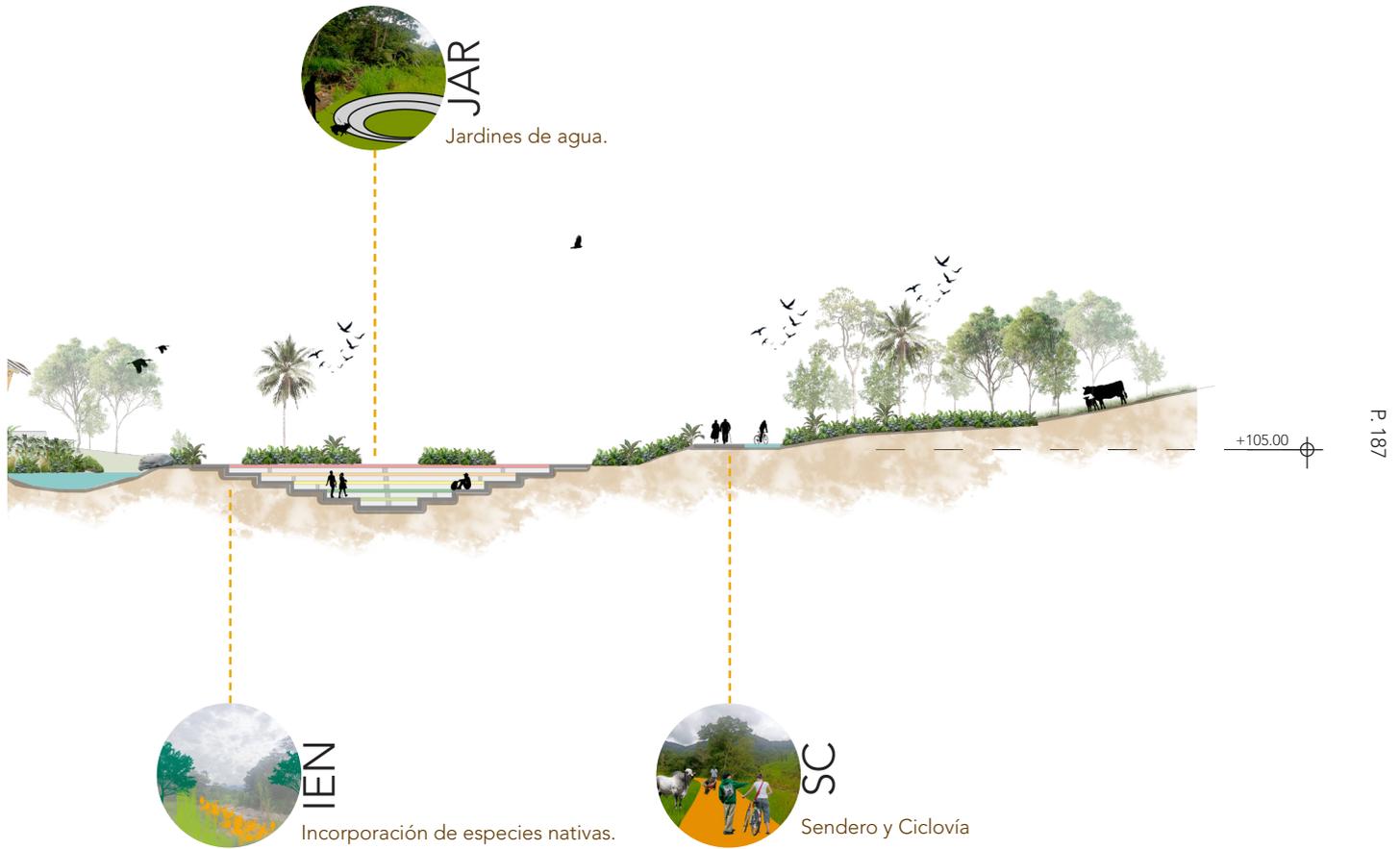


Figura 130. Sección Urbana Escenario 06.

I. Parqueaderos

Los parqueaderos fueron diseñados pensando en ofrecer comodidad a los visitantes sin sacrificar la armonía con el entorno natural. Para ello, se emplearon materiales de bajo impacto ambiental, priorizando superficies permeables que permiten la filtración del agua y evitan la compactación excesiva del suelo.

La disposición de los espacios busca integrarse con la vegetación existente, manteniendo sombras naturales y reduciendo la sensación de in-

tervención artificial. Además, se organizaron de manera que faciliten el acceso directo a la ciclo-vía, a los cruces peatonales y a los principales servicios, garantizando recorridos seguros y fluidos.

De esta manera, los parqueaderos no son solo áreas funcionales, sino parte de la estrategia de movilidad sostenible y conservación, acompañando al visitante desde su llegada y respetando el equilibrio ecológico del parque.

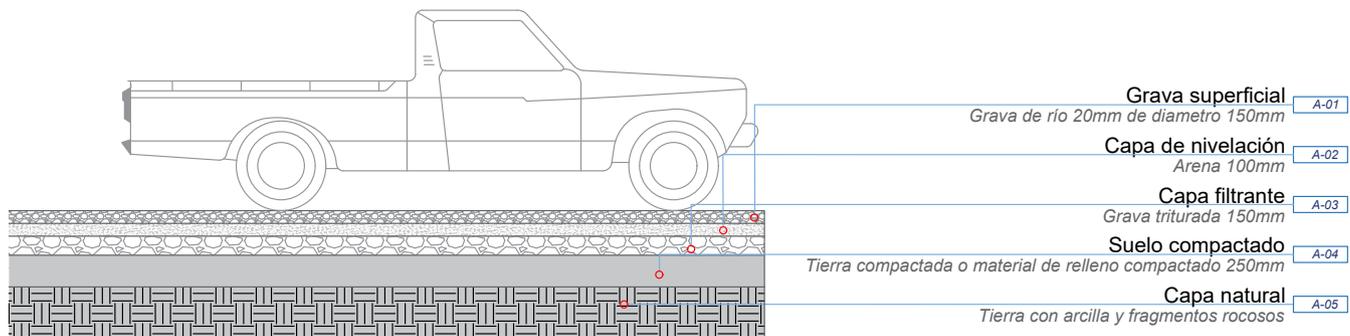
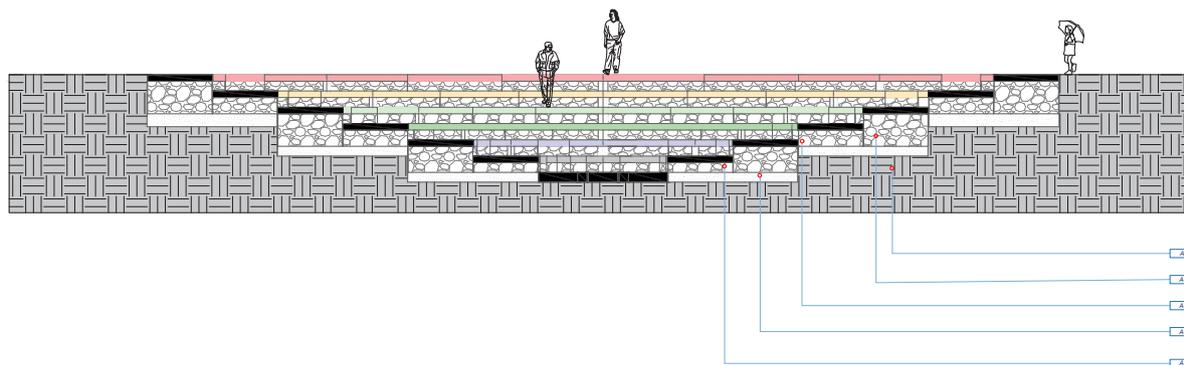


Figura 131. Estacionamientos
Elaborado por el autor

II. Zonas inundables

Las zonas inundables se transforman aquí en espacios de vida y contemplación. Los pozos, ubicados en los puntos donde el río suele desbordar, no solo funcionan como rompefuerzas naturales, sino que también se convierten en pequeños refugios para peces, anfibios e insectos, que encuentran en estas aguas tranquilas un lugar para prosperar.

Durante la temporada de lluvias, el agua los llena y el paisaje se vuelve un mosaico de espejos que reflejan el entorno, ofreciendo un espectáculo único para quienes recorren el parque. En cambio, cuando el caudal baja y los pozos se secan, estos mismos lugares se transforman en plazas huecas, abiertas para que las personas puedan bañarse si aún queda agua, o acampar y reunirse cuando el terreno queda descubierto.



- A-01** Capa natural
Tierra con arcilla y fragmentos rocosos
- A-02** Suelo compactado
Subrasante natural compactada 50cm
- A-03** Zapatas
Hormigón armado
- A-04** Armado de acero
Varillas de 16mm de diámetro 8mm
- A-04** Grava Filtrante
Grava filtrante 150mm

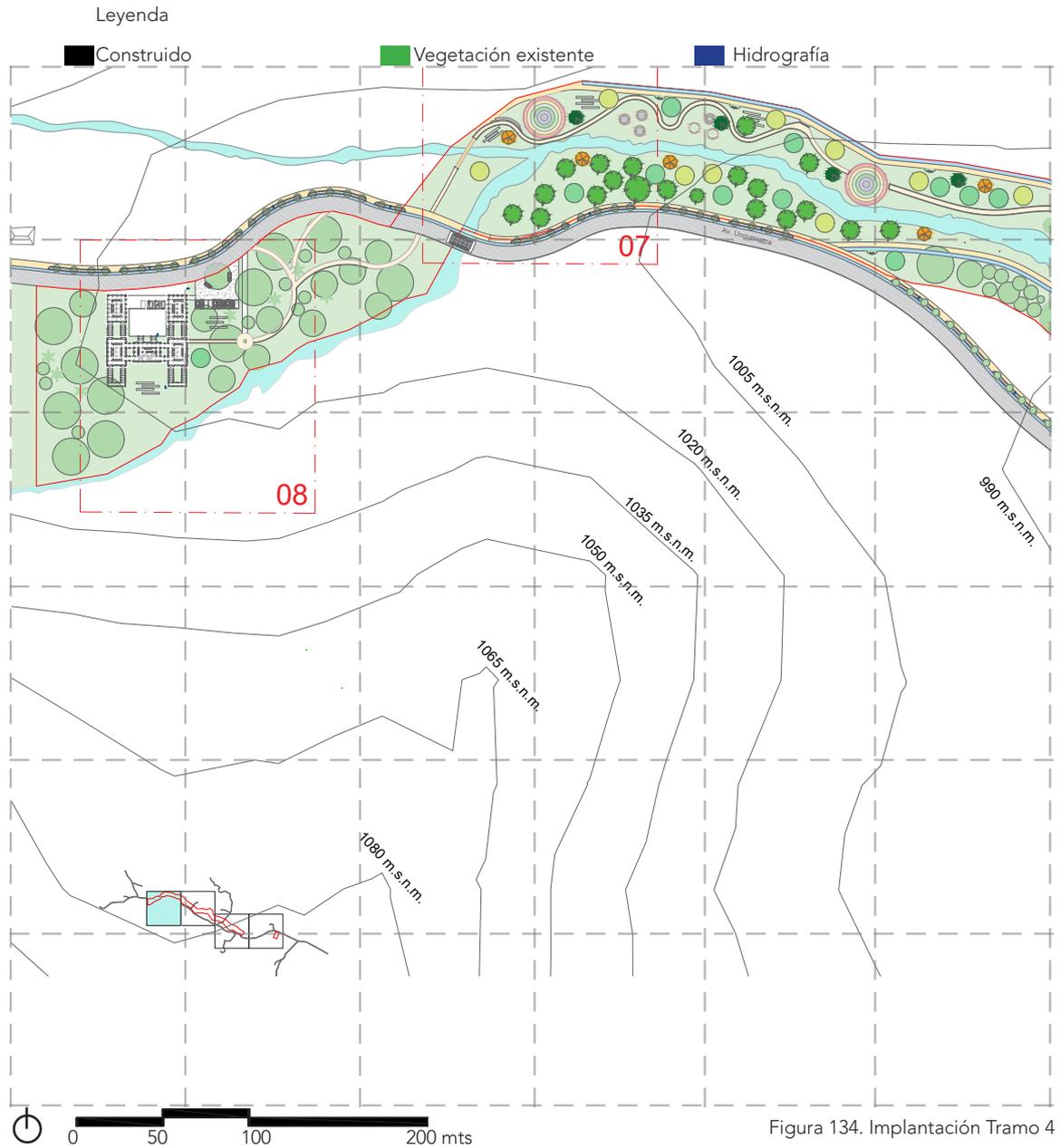


Figura 132. Render pozos de inundación.

Figura 133. Pozos de Inundación.
Elaborado por el autor

6.7 Tramo 4: Contemplación.

Tramo 4



Implantación

Tramo 4

Legenda

- Construido
- Vegetación existente
- Hidrografía



Figura 135. Emplazamiento Tramo 4

ESCENARIO 07

El escenario 07 se desarrolla en las zonas inundables, aprovechando la dinámica natural del río. Se proponen pozos estratégicamente ubicados en áreas de desborde, concebidos como rompefuerzas del caudal y reservo-

rios naturales que permiten el estancamiento del agua. Estos cuerpos hídricos fomentan la proliferación de especies de peces, anfibios e insectos, creando microecosistemas de gran valor ambiental.

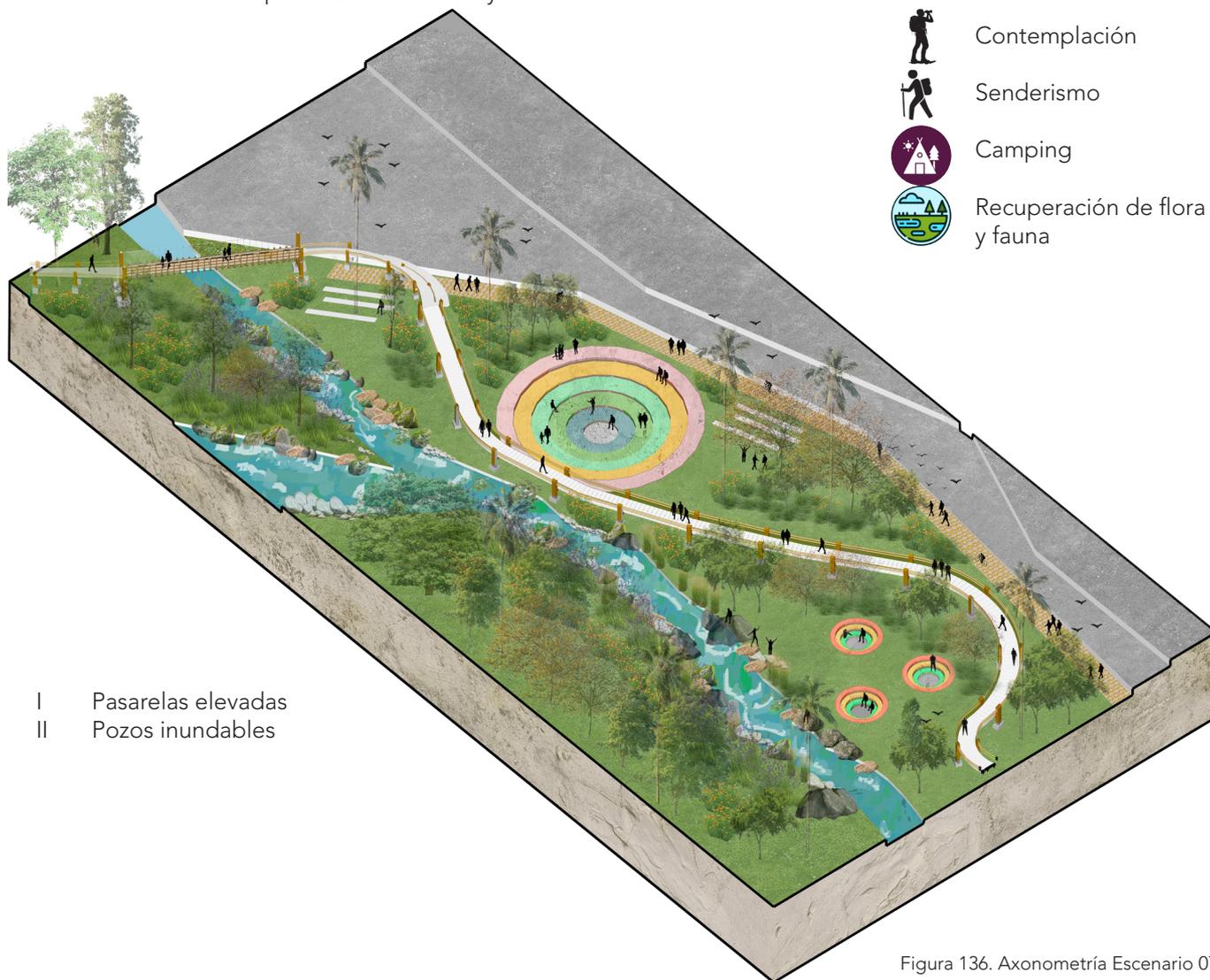


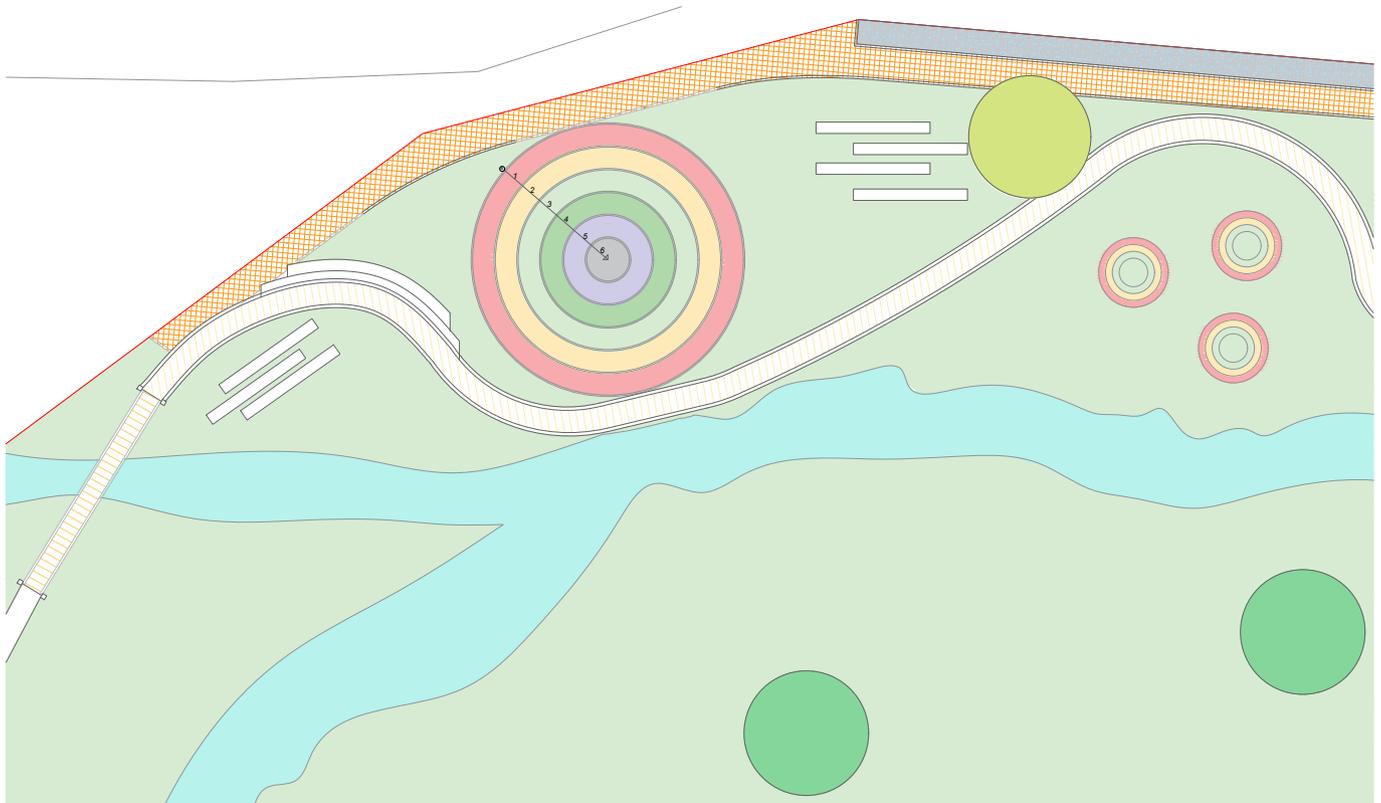
Figura 136. Axonometría Escenario 07

Zonas de inundables.

Estas plazas en temporadas de lluvias funcionan como humedales artificiales, y en temporadas secas permiten que el espacio sea utilizado para fogatas, acampada y esparcimiento.



Figura 137. Render zonas de inundación Tramo 4.



Implantación Escenario 07



Figura 138. Planta de implantación Escenario 07.

Sección Urbana Escenario 07

P. 194



Sección Urbana Escenario 07.



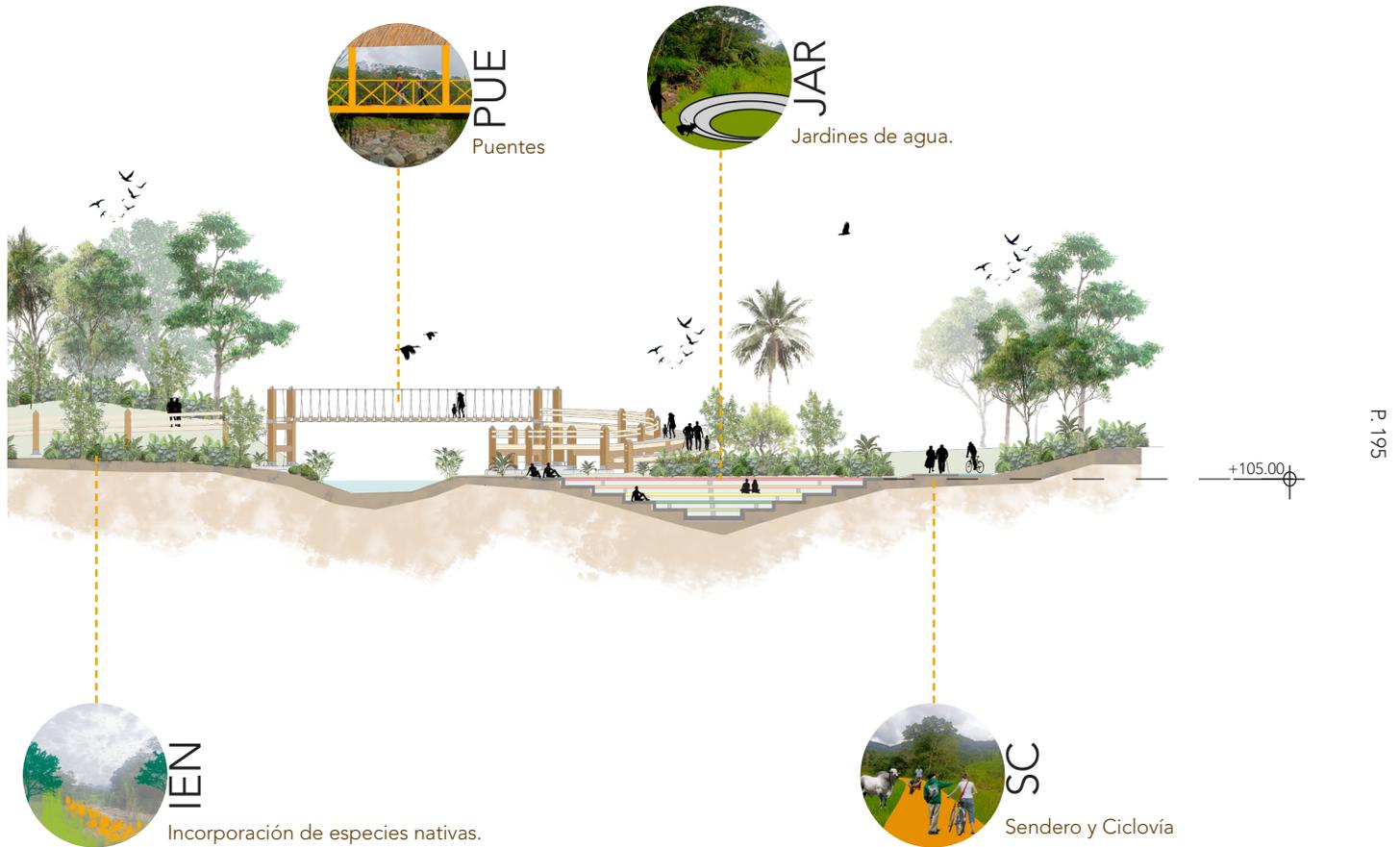


Figura 139. Sección urbana escenario 07.

I. Pasarelas elevadas

Las pasarelas elevadas se integran al proyecto como un recurso arquitectónico que garantiza la accesibilidad y el disfrute del entorno sin alterar su equilibrio natural. Diseñadas para ofrecer un recorrido seguro y continuo, estas estructuras permiten que la capa vegetal crezca libremente bajo ellas, evitando la compactación del suelo y preservando los procesos ecológicos esenciales.

Además de su aporte a la conservación ambiental, las pasarelas cumplen una función práctica frente a la dinámica del río: en temporadas de creciente, aseguran la circulación de visitantes sin interrumpir la conectividad del parque, ofreciendo un tránsito elevado que se adapta a las variaciones del caudal.

- A-01** **Capa natural**
Tierra con arcilla y fragmentos rocosos
- A-02** **Suelo compactado**
Subrasante natural compactada 50cm
- A-03** **Capa nivelante**
Concreto pobre de nivelación 120kg/m²
- A-04** **Armado de acero**
Varillas de 16mm de diámetro 8mm
- A-05** **Anclaje de poste**
Placa de acero galvanizado y pernos de anclaje con gancho
- A-06** **Viga de guadúa**
Guadúa de 160mm de diámetro
- A-07** **Poste de guadúa**
Guadúa de 160mm de diámetro
- A-07** **Viguetas**
Guadúa de 160mm de diámetro
- A-07** **Entablado**
Madera de teca, huella de 2m

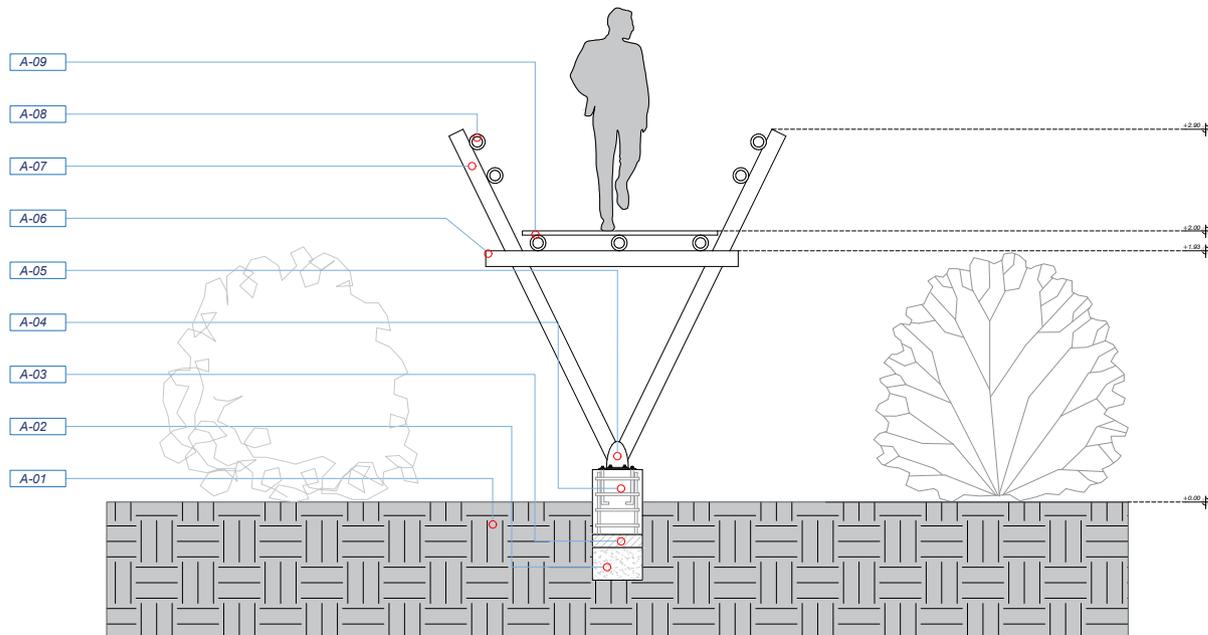
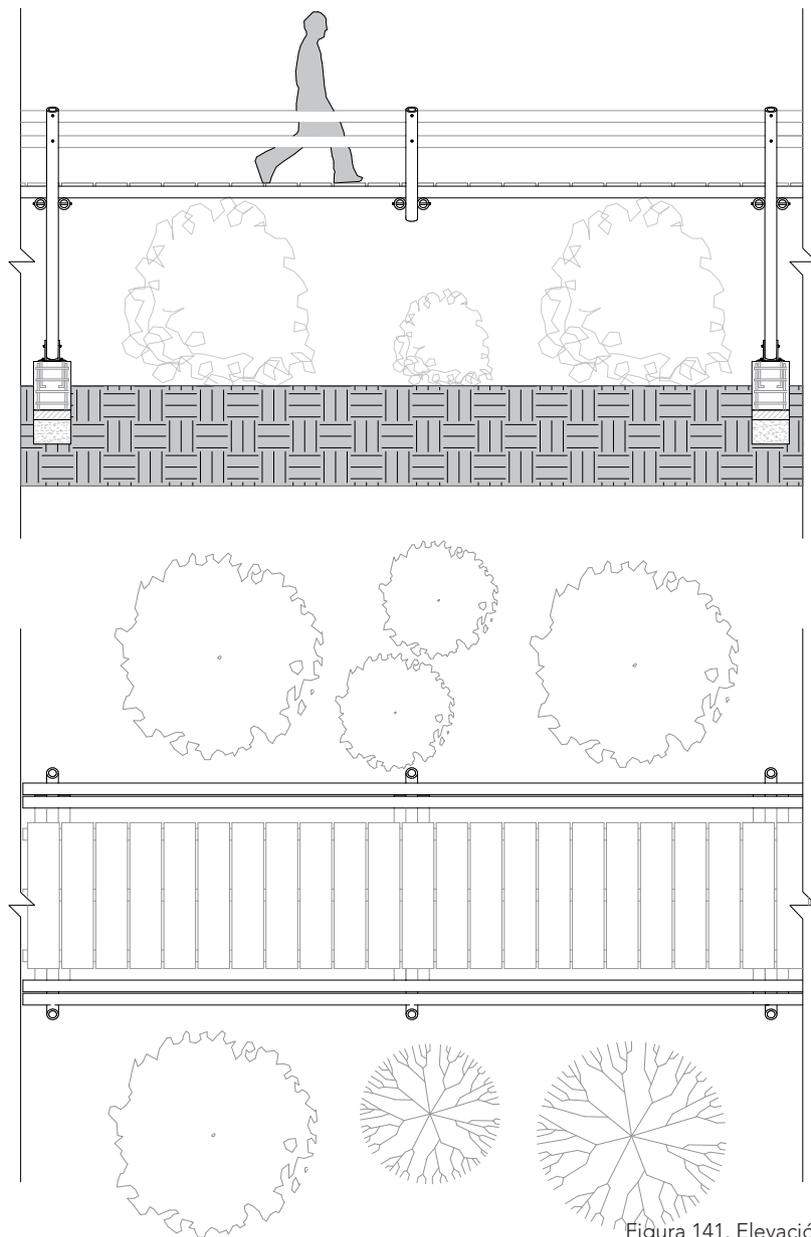


Figura 140. Sección pasarelas elevadas.

Planta y elevación de pasarelas.



P. 197

Figura 141. Elevación y planta pasarelas elevadas.

ESCENARIO 08

El mirador se concibe como un lugar para detenerse y disfrutar, un espacio pensado para mirar el paisaje con calma y compartir momentos sencillos que se vuelven memorables. Aquí, las personas pueden descansar, conversar, realizar actividades al aire libre o simplemente contemplar la belleza del entorno.

Más que una estructura, el mirador es una invitación a conectar con la naturaleza y con los demás. Sus áreas de estancia ofrecen comodidad para quienes desean hacer una pausa en su recorrido, mientras que los espacios abiertos permiten encuentros comunitarios, dinámicas recreativas o actividades culturales.

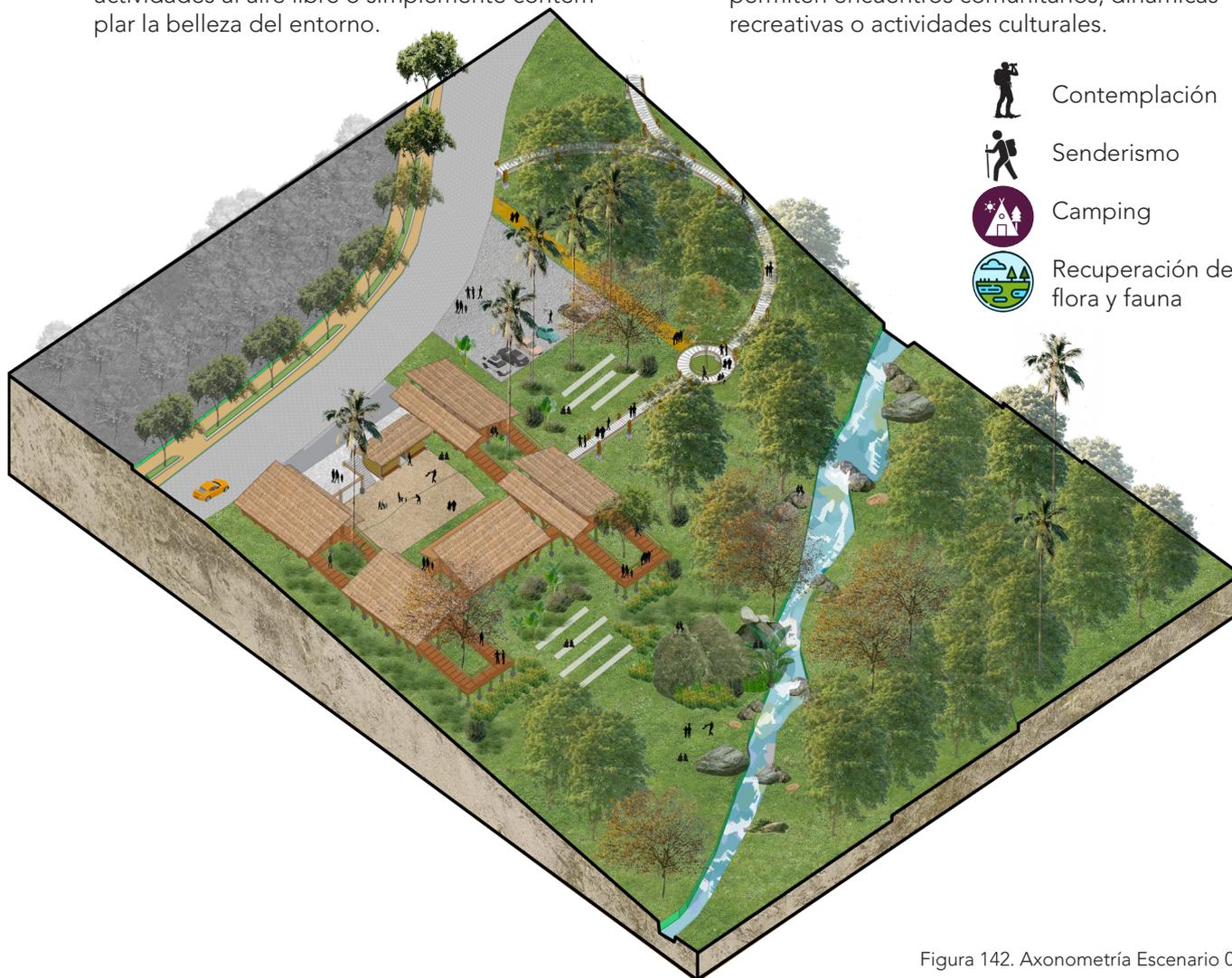


Figura 142. Axonometría Escenario 08



Implantación Escenario 08



Figura 143. Planta de implantación Escenario 08.



Figura 144. Render espacio de estancia Mirador.

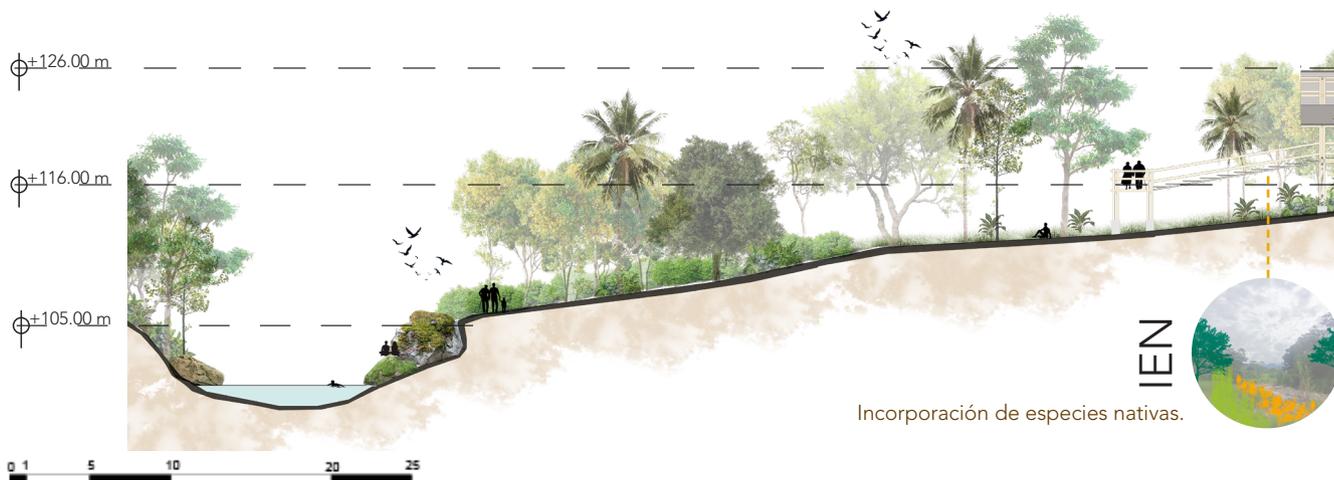


Figura 145. Render exterior Mirador.

I. Mirador

Los residentes de Ungumiatza frecuentan este sitio debido a sus cascadas, senderos y balnearios naturales. Con el fin de catalizar estas prácticas de habitar y llevarlas a su mejor potencial, se plantea un mirador cerca de la Cascada, que ofrece espacios de descanso y esparcimiento.

Un espacio abierto donde la gente puede conectar con su entorno y experimentar de primera mano la experiencia rural desde estos espacios.



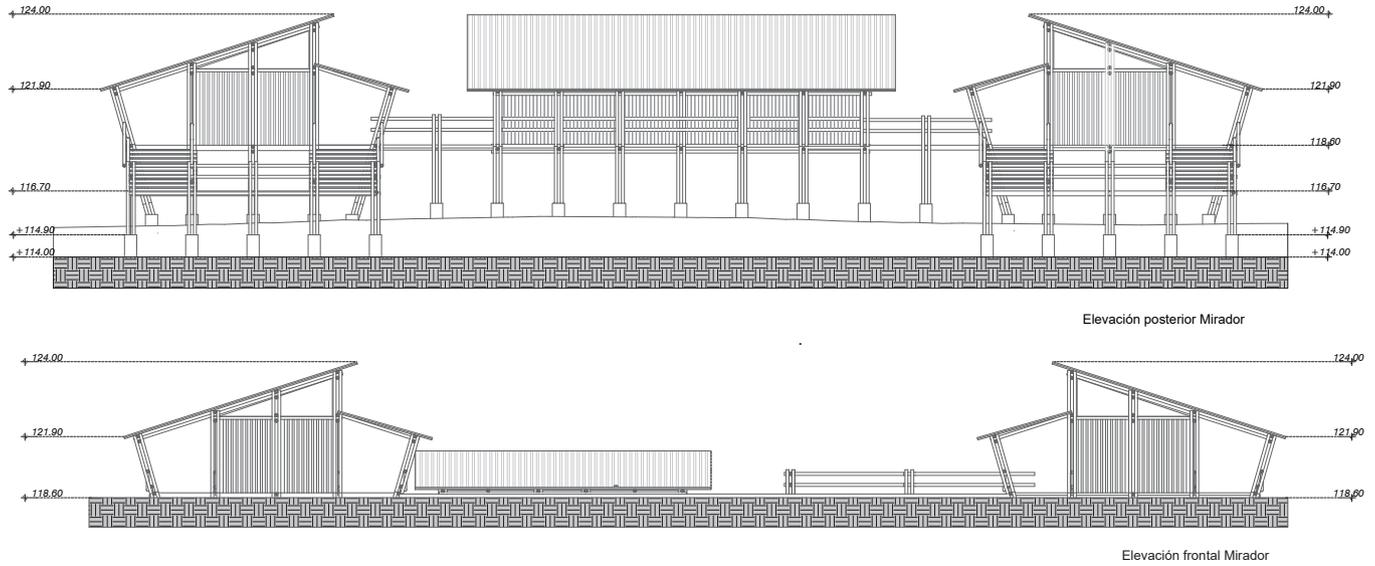


Figura 146. Elevaciones equipamiento Mirador.

P. 201

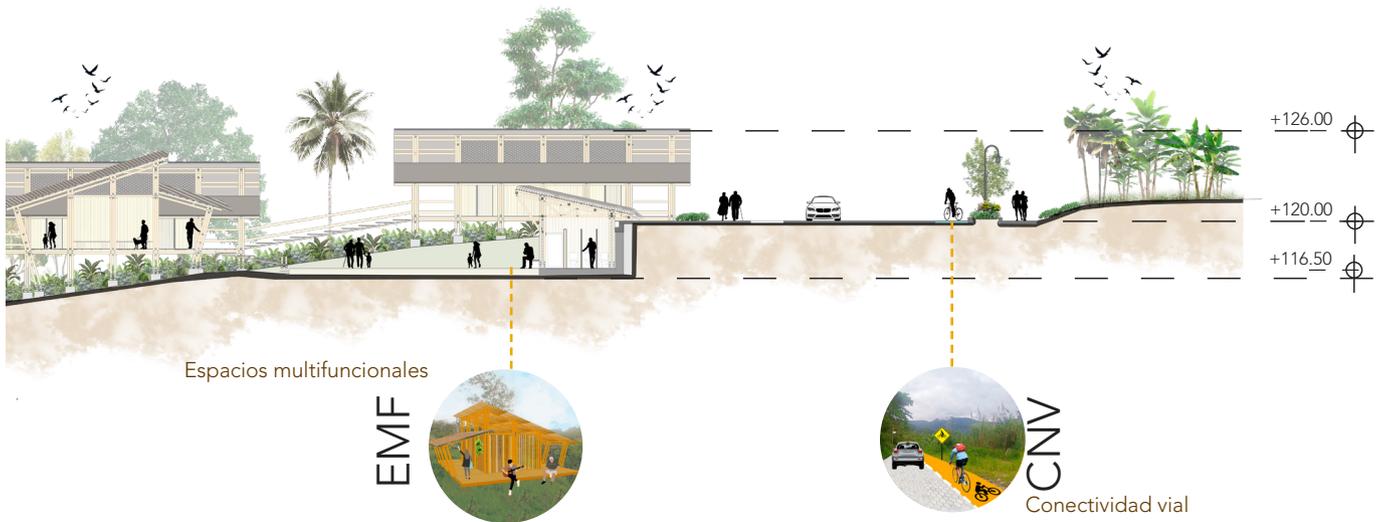
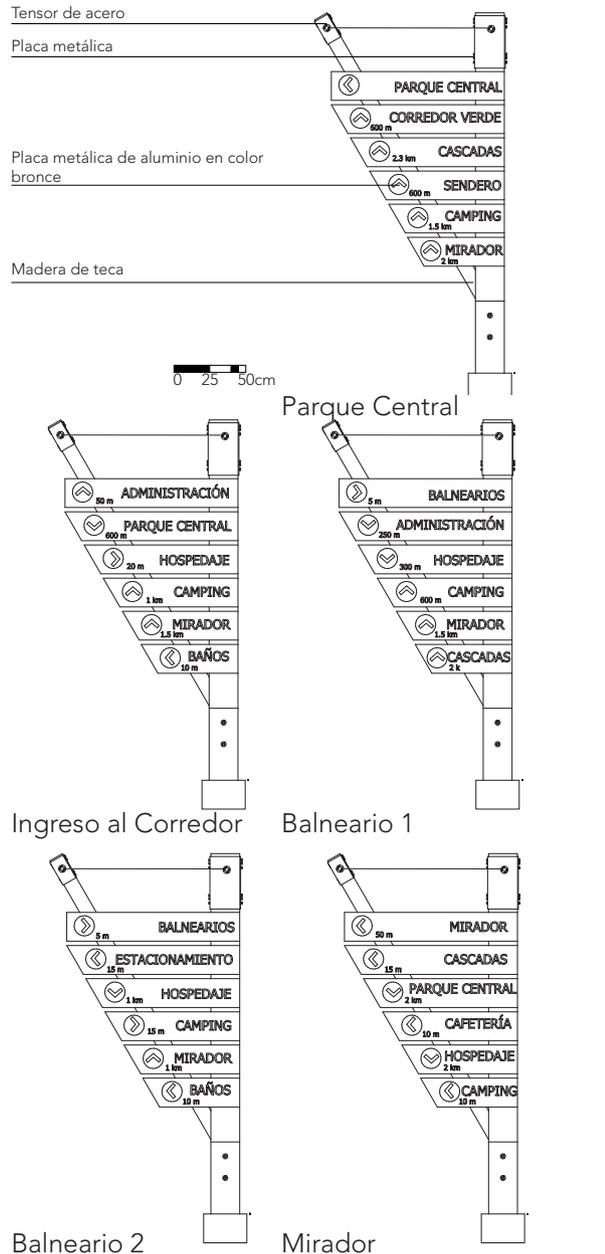


Figura 147. Sección urbana Escenario 08.

6.8 Señalización

- Servicios

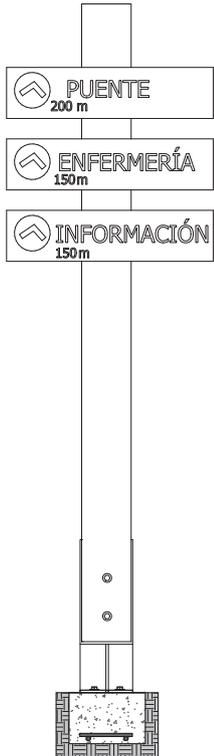


P. 202



Figura 148. Señaléticas de Servicios

-Ubicación



-Ubicación



-Distancia recorrida

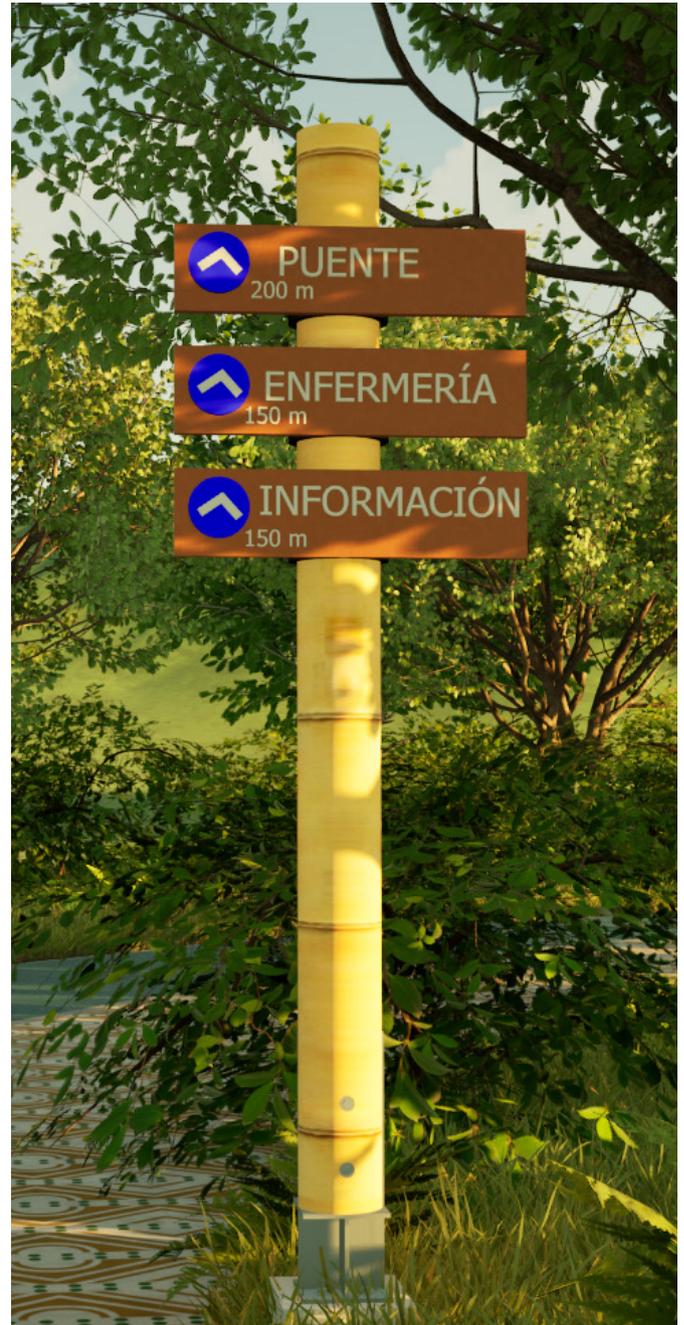
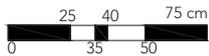
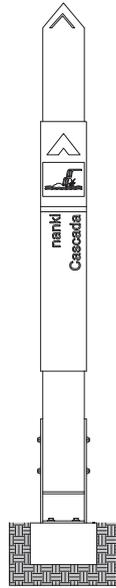
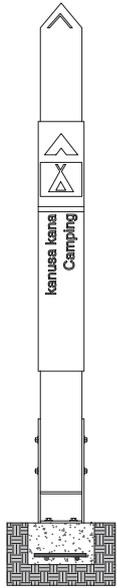


Figura 149. Señaléticas de ubicación

-Atractivos Turísticos



-Camping

- Cascadas



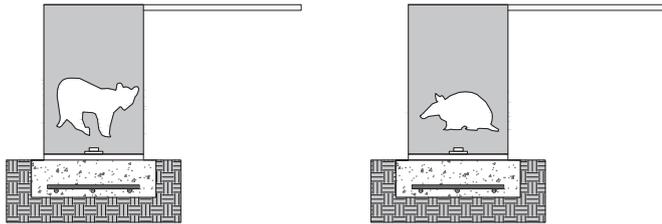
-Humedales

-Fogateros



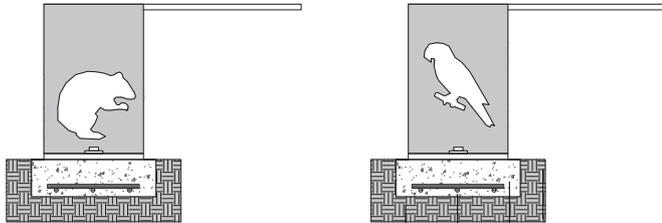
Figura 150. Señaléticas de atractivos turísticos.

-Biodiversidad



Tigrijo

Armadillo



Guatusa

Loro

Terreno natural
 Hormigón armado 120 kg/m²
 Varilla de acero 5/8 corrugada
 Placa de acero corten 30mm de espesor

Preventivos

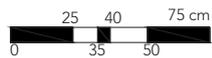
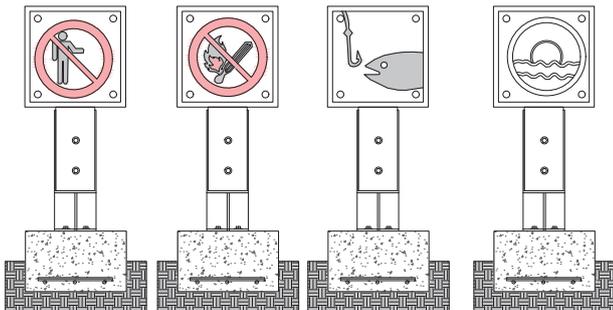


Figura 151. Señaléticas de biodiversidad



07

VISUALIZACIONES

7.1 TRAMO 01

Escenario 01 - Parque Central



Figura 152. Render Escenario 01.

Escenario 02 - Intervención Vial



P. 209

Figura 153. Render Escenario 02.

7.2 TRAMO 02

Escenario 03 - Administración e ingreso al parque.

P. 210



Figura 154. Render Escenario 03

Escenario 04 - Cabañas de hospedaje.



P. 211

Figura 155. Render Escenario 04

Escenario 05 - Balnearios

P. 212



Figura 156. Render Escenario 05

7.3 TRAMO 03

Escenario 06 - Recuperación.



P. 213

Figura 157. Render Escenario 06

7.4 TRAMO 04

Escenario 07 - Zona de inundaciones



Figura 158. Render Escenario 07

Escenario 08 - Mirador



P. 215

Figura 159. Render Escenario 08



08

EPÍLOGO

**“PARA QUIEN MIRA SIN VER,
LA TIERRA ES TIERRA NOMÁS”
-A. YUPANQUI.**

8.1 Conclusiones

Se ha demostrado que el diseño del corredor verde en el barrio Ungumiatza a través del río contribuirá significativamente a mejorar la conexión territorial, impulsar el turismo rural y fortalecer la cohesión social. La integración de infraestructura urbana y natural, junto con la revitalización de espacios públicos y la implementación de equipamientos comunitarios, permitirá generar un entorno más accesible y funcional para los habitantes y visitantes. Esto facilitará la movilidad sostenible, la inclusión social y el desarrollo económico del barrio. Esto permite que el río y los recursos turísticos sean protegidos y accesibles.

En la investigación teórica y el análisis de referentes se rescata las estrategias que involucran la resolución de un corredor verde de similares características, formulando una base teórica como punto de partida. El programa extraído de la revisión se enfocan en la resolución de la problemática e intensiones proyectuales. Se ha encontrado que los corredores verdes involucran la implementación de diferentes equipamientos a través del recorrido que permita generar una convivencia entre los usuarios y el entorno.

El diagnóstico del contexto geográfico, cultural y socioeconómico de Ungumiatza ha revelado diversas problemáticas que afectan su desarrollo. Se ha identificado la ausencia de infraestructura adecuada para el turismo, lo que limita la explotación de sus atractivos naturales, como cascadas, ríos y senderos. Además, se han evidenciado deficiencias en la infraestructura vial, con caminos estrechos y no pavimentados que dificultan el acceso. Asimismo, la deforestación en los márgenes de protección del río ha generado un impacto ambiental ne-

gativo, reduciendo la biodiversidad y afectando la calidad del paisaje. Finalmente, la falta de espacios comunitarios restringe las actividades de comercio, recreación y encuentro social, limitando el fortalecimiento de la economía local y la cohesión social.

Se ha propuesto una serie de soluciones urbano-arquitectónicas que responden a las necesidades y problemas identificados en el proyecto. La implementación de infraestructura turística, como miradores, senderos, ciclovías y espacios de descanso, mejorará la experiencia de los visitantes y contribuirá a la valorización del entorno natural. Además, la incorporación de equipamientos comunitarios facilitará el desarrollo de actividades comerciales y recreativas, fortaleciendo la interacción social y la identidad cultural del barrio. Finalmente, la reforestación con especies autóctonas y la regulación del uso del suelo en los márgenes del río permitirán mitigar los impactos ambientales y asegurar la conservación de los recursos naturales en Ungumiatza.

8.2 Índice

Índice de figuras	Pág.
Figura 01. Collage general de la problemática.	14
Figura 02. Corte sintético de la problemática.	14
Figura 03. Vista aérea de Ungumiatza.	16
Figura 04. Vista aérea márgen de protección del río Ungumiatza.	22
Figura 05. Turismo rural.	26
Figura 06. Río Ungumiatza.	30
Figura 07. Conservación de biodiversidad.	32
Figura 08. Sendero ecológico.	34
Figura 9. Catálogo de referentes.	42
Figura 10. Metodología análisis de referente.	43
Figura 11. Corredor ecológico del río Kızılırmak.	44
Figura 12. Corredor ambiental urbano del Río Cali.	52
Figura 13. Corredor ambiental urbano del Río Cali.	60
Figura 14. Collage referentes analizados.	68
Figura 15. Metodología análisis y diagnóstico	72
Figura 16. Metodología análisis y diagnóstico adaptado	73
Figura 17. Diagrama de ubicación	74
Figura 18. Vista aérea del barrio Ungumiatza	75
Figura 19. Arado tirado por ganado	76
Figura 20. Viviendas Ungumiatza	76
Figura 21. Practicas del habitar	77
Figura 22. Manchas de topografía en territorio	78
Figura 23. Manchas de topografía en territorio 02	79
Figura 24. Mapeo de mancha urbana y agrícola en territorio	80
Figura 25. Mapeo de red vial y accesibilidad en territorio	81
Figura 26. Seccion red vial y accesibilidad en territorio	82
Figura 27. Estado actual red vial y accesibilidad en territorio	83
Figura 28. Transporte publico	83
Figura 29. Mapeo de equipamientos en territorio	84
Figura 30. Fotografía de equipamientos en territorio	85
Figura 30. Mapeo topografia Meso.	86
Figura 31. Mapeo topografia Meso 02.	87
Figura 32. Mapeo de riesgos a escala barrial	88
Figura 33. Mapa de riesgos a escala barrial	89
Figura 34. Mapa de grado de conservación natural, red vial y de equipamientos.	90
Figura 35. Secciones viales	91
Figura 36. Estado actual accesibilidad	92
Figura 37. Inventario de Biodiversidad.	93

Figura 38. Estado actual de sitio de intervención Tramo 4	96
Figura 38. Estado actual de sitio de intervención Tramo 3	97
Figura 40. Estado actual de sitio de intervención Tramo 2	98
Figura 41. Estado actual de sitio de intervención Tramo 1	99
Figura 42. Secciones de estado actual sitio de intervención	100
Figura 43. Secciones de estado actual sitio de intervención 02	101
Figura 44. Mapa de fachadas.	102
Figura 45. Levantamiento de fachadas	103
Figura 46. Levantamiento de fachadas 02	104
Figura 47. Sistema constructivo	105
Figura 48. Compilación prácticas de habitar.	106
Figura 49. Prácticas del habitar Ungumiatza.	107
Figura 50. Prácticas del habitar Ungumiatza 02.	108
Figura 51. Prácticas económicas.	109
Figura 52. Pirámide poblacional.	110
Figura 53. Resultados encuestas	113
Figura 54. Síntesis de Diagnóstico Territorio	115
Figura 55. Metodología de Diseño	119
Figura 56. Estrategia 1: Red de conexión e infraestructura verde.	120
Figura 57. Estrategia 2: Conectividad y movilidad sostenible	120
Figura 58. Estrategia 3: Catalizadores urbanos.	120
Figura 59. Partido arquitectónico	121
Figura 60. Zonificación del proyecto	125
Figura 61. Diagrama de estrategias Eje Estructurante	126
Figura 62. Diagrama de estrategias Accesibilidad	126
Figura 63. Diagrama de estrategias Movilidad sostenible	127
Figura 64. Diagrama de estrategias Recuperar la vegetación	127
Figura 65. Diagrama de Zona de Comercio	128
Figura 66. Diagrama de Zona de Producción	128
Figura 67. Diagrama de Zona de Recuperación	129
Figura 68. Diagrama de Zona de Contemplación	129
Figura 69. Distribución de plan masa.	130
Figura 70. Plan masa.	132
Figura 71. Implantación genaral.	136
Figura 72. Emplazamiento general.	138
Figura 73. Especificaciones técnicas intervención vial	140
Figura 74. Intervención vial	141
Figura 75. Especificaciones técnicas Sendero y Ciclovía	142
Figura 76. Sendero y Ciclovía	143
Figura 77. Especificaciones técnicas pasarelas elevadas.	144

Figura 78. Pasarelas elevadas.	145
Figura 79. Especificaciones técnicas puentes.	146
Figura 80. Puente	147
Figura 81. Especificaciones técnicas mobiliario urbano.	148
Figura 82. Mobiliario urbano	149
Figura 83. Implantación Tramo 1	150
Figura 84. Emplazamiento Tramo 1	151
Figura 85. Axonometría Escenario 01	152
Figura 86. Render plaza central.	153
Figura 87. Planta de implantación Escenario 01.	153
Figura 88. Sección Urbana Escenario 01	154
Figura 89. Render área de juegos parque central.	156
Figura 90. Juegos infantiles.	156
Figura 91. Render baterías sanitarias.	157
Figura 92. Baños	157
Figura 93. Sistema constructivo Baños	158
Figura 94. Render tribuna para cancha multiusos.	159
Figura 95. Tribunas	161
Figura 96. Ferias libres	160
Figura 97. Render área de ferias libres.	161
Figura 98. Corrales.	161
Figura 99. Axonometría Escenario 02	162
Figura 100. Intervención vial	163
Figura 101. Implantación Tramo 2	164
Figura 102. Emplazamiento Tramo 2	165
Figura 103. Axonometría Escenario 03	166
Figura 104. Render administración.	167
Figura 105. Implantación Escenario 03	167
Figura 106. Sección Urbana Escenario 03-04	168
Figura 107. Render administración	170
Figura 108. Elevaciones cabaña de administración.	170
Figura 109. Render oficina de administración.	171
Figura 110. Render enfermería	171
Figura 111. Planta arquitectónica cabaña de administración.	171
Figura 112. Axonometría Escenario 04	172
Figura 113. Render cabañas de hospedaje.	173
Figura 114. Planta de implantación Escenario 04.	173
Figura 115. Render cabaña de hospedaje.	174
Figura 116. Cabañas de hospedaje.	174
Figura 117. Elevaciones cabaña de hospedaje.	175
Figura 118. Axonometría Escenario 05	176
Figura 119. Render balneario.	177

Figura 120. Planta de implantación Escenario 05.	177
Figura 121. Sección Urbana Escenario 05	178
Figura 122. Render área deportiva y cabaña de descanso.	180
Figura 123. Planta y elevación de cabaña de descanso.	180
Figura 124. Sección constructiva cabañas de descanso.	181
Figura 125. Implantación Tramo 3	182
Figura 126. Emplazamiento Tramo 3	183
Figura 127. Axonometría Escenario 06	184
Figura 128. Render punto de descanso tramo 3.	185
Figura 129. Planta de implantación Escenario 06.	185
Figura 130. Sección urbana Escenario 06	186
Figura 131. Estacionamientos	188
Figura 132. Render pozos de inundación.	189
Figura 133. Pozos de Inundación.	189
Figura 134. Implantación Tramo 4	190
Figura 135. Emplazamiento Tramo 4	191
Figura 136. Axonometría Escenario 07	192
Figura 137. Render zonas de inundación Tramo 4.	193
Figura 138. Planta de implantación Escenario 07.	193
Figura 139. Sección Urbana Escenario 07.	194
Figura 140. Sección pasarelas elevadas.	196
Figura 141. Elevación y planta pasarelas elevadas.	197
Figura 142. Axonometría Escenario 08	198
Figura 143. Planta de implantación Escenario 08.	199
Figura 144. Render espacio de estancia Mirador.	200
Figura 145. Render exterior Mirador.	200
Figura 146. Elevaciones equipamiento Mirador.	201
Figura 147. Sección urbana Escenario 08.	201
Figura 148. Señaléticas de Servicios	202
Figura 149. Señaléticas de ubicación	203
Figura 150. Señaléticas de atractivos turísticos.	204
Figura 151. Señaléticas de biodiversidad	205
Figura 146. Render Escenario 01.	208
Figura 147. Render Escenario 02.	209
Figura 148. Render Escenario 03.	210
Figura 155. Render Escenario 04.	211
Figura 156. Render Escenario 05	212
Figura 157. Render Escenario 06	213
Figura 158. Render Escenario 07	214
Figura 159. Render Escenario 08	215

8.3 Índice de Tablas

Tabla 01. Metodología general.	
Tabla 02. Estrategias corredor verde.	
Tabla 03. Estrategias Turismo Rural.	19
Tabla 04. Programa de infraestructura turística.	24
Tabla 05. Estrategias de recuperación de cuerpos de agua.	28
Tabla 06. Estrategias de conservación de entornos ecológicos.	29
Tabla 07. Programa de sendero ecológico.	31
Tabla 08. Estado del conocimiento.	33
Tabla 09. Marco Normativo.	35
Tabla 10. Análisis Macro Referente 01.	36
Tabla 11. Análisis Macro 02 Referente 01.	38
Tabla 12. Análisis Meso Referente 01.	46
Tabla 13. Análisis Micro Referente 01.	48
Tabla 14. Análisis Macro 02 Referente 02.	50
Tabla 15. Análisis Macro Referente 02.	51
Tabla 16. Análisis Meso Referente 02.	54
Tabla 17. Análisis Micro Referente 02.	56
Tabla 18. Análisis Macro Referente 03.	58
Tabla 19. Análisis Macro 02 Referente 03.	59
Tabla 20. Análisis Meso Referente 03.	62
Tabla 21. Análisis Micro Referente 03.	64
Tabla 22. Síntesis de análisis de referentes.	66
Tabla 23. Horario de Buses.	67
Tabla 24. Equipamientos en territorio.	68
Tabla 25. Características de los árboles.	83
Tabla 26. Calculo de muestra.	85
Tabla 27. Encuesta.	95
Tabla 28. Síntesis Análisis y diagnóstico.	110
Tabla 29. Necesidades y actividades.	111
Tabla 30. Zonas y espacios del proyecto.	114
	122
	123

8.4 Bibliografía

- Ahern, J. (2023). Green infrastructure for cities: The spatial dimension. www.academia.edu. https://www.academia.edu/107388947/Green_infrastructure_for_cities_The_spatial_dimension
- Alberti, M. (2008) *Advances in Urban Ecology: Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems*. Berlin: Springer.
- Alcuzado (2018). Corredor Ambiental Río Calí. <https://al2arquitectos.com/corredor-ambiental/>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial No. 449. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2012). Ley Orgánica de Turismo. Registro Oficial No. 172. <https://es.scribd.com/document/774855569/LEY-DE-TURISMO-ECUADOR>
- Bennett, A. F. (2004). Methodology for Identifying Ecological Corridors: A Spatial Planning Perspective. *Land*, 11(7), 1013. <https://www.mdpi.com/2073-445X/11/7/1013>
- Baltazar, O., Zavala J. (2015) *El turismo rural como experiencia significativa y su estudio desde la fenomenología existencial* Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas, vol. 6, núm. 6, pp. 1387-1401
- Blinge, M. (2014). *Policy measures to realise green corridors - A stakeholder perspective*. *Research in Transportation Business and Management*, 12, 55-62. <https://doi.org/10.1016/j.rtbm.2014.06.007>
- Cabanilla, E. (2016, 1 diciembre). *El desarrollo del turismo comunitario en Ecuador dentro del paradigma de la complejidad, con la perspectiva local del sumak kawsay*. Repositorio Digital Institucional de la Universidad Externado de Colombia. <https://bit.ly/3EzCt5P>
- Castro, D., Poma, J., Cango, P., Castro, G., & Adrianzen, Y. (2019). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Municipio Yantzaza. <https://bit.ly/40OmW9Q>
- Cempini, C. (2018). *Propuesta de corredores verdes para el desarrollo urbano del cantón Jama*. <https://bit.ly/40NT3X4>
- Clausen, U., Geiger, C., & Behmer, C. (2012). *Green corridors by means of ICT applications*. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 48, 1877-1886.
- Climate Chance. (2025). The importance of ecological connectivity and the role of ecological corridors. Climate-Chance Observatory Global Blog. <https://www.climate-chance.org/en/comprehend/blog-observatory-global/ecological-connectivity-ecological-corridors/>
- Constitución de la República del Ecuador (2008) Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial No. 449. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Crónica, D. (2024, 23 marzo). *Desastres en Nangaritza, Paquisha y Yantzaza*. Diario Crónica. <https://bit.ly/4213sWZ>
- Di Campli, A. (2010). *Análisis metodológico para el levantamiento de información*.
- Diez Roux, A. V., Slesinski, S. C., Alazraqui, M., Caiaffa, W. T., Frenz, P., Jordán Fuchs, R., Miranda, J. J., Rodríguez, D. A., Dueñas, O. L. S., Siri, J., & Vergara, A. V. (2019). *A novel international partnership for actionable evidence on urban health in Latin America: LACUrban Health and SalurbaL*. *Global Challenges*, 3(4), 1800013.
- Estudio de Arquitectura Campo Baeza S. L. P. (2021, 2 julio). *Las lecciones de Campo Baeza - Alberto Campo Baeza*. Alberto Campo Baeza. <https://bit.ly/3WN4JZa>
- Félix, A., & Doumet, Y. (2016). *Teoría y práctica*

- del turismo rural*. Quito-Ecuador: Abya Yala - ESPAM MFL.
- Forman, R.T.T. (1995). Some general principles of landscape and regional ecology. *Landscape Ecol* 10, 133–142 <https://doi.org/10.1007/BF00133027>
- GAD Yantzaza. (2020). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Yantzaza 2020-2023. <https://yantzaza.gob.ec/index.php/canton/pdyot>
- GAD Yantzaza. (2012, 17 octubre). *Puente paso Chicaña Ungumiatza se ejecuta con normalidad*. <https://yantzaza1.blogspot.com/2012/10/puente-paso-chicana-ungumiatza-se.html>
- GAD Yantzaza. (2024). *Ordenanza de Presupuesto Municipal para el ejercicio económico del año 2014*. Municipio Yantzaza. <https://bit.ly/4aPsqWI>
- García, B. (2005). *Características diferenciales del producto turismo rural*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1302242>
- Gill, S.; Handley, J.; Ennos, A. & Pauleit, S. (2007) *Adapting Cities for Climate Change: The Role of the Green Infrastructure*. *Built Environment*, Vol. 33, N° 1, p. 115-133.
- Haase, D.; Larondelle, N.; Andersson, E.; Artmann, M.; Borgstrom, S.; Breuste, J.; Gomez-Baggethun, E.; Gren, A.; Hamstead, Z. & Hanse, R. (2014) *A Quantitative Review of Urban Ecosystem Service Assessments: Concepts, Models, and Implementation*. *Ambio*, Vol. 43, N° 4, p. 413-433.
- Hamin, E. & Gurrán, N. (2009) *Urban Form and Climate Change: Balancing Adaptation and Mitigation in the US and Australia*. *Habitat International*, Vol. 33, N° 3, p. 238-245.
- Ley Orgánica de Recursos Hídricos, Usos y Aprovechamiento del Agua (2014) Asamblea Nacional del Ecuador. (2014). Ley Orgánica de Recursos Hídricos, Usos y Aprovechamiento del Agua. Registro Oficial No. 603. <https://www.regulacionagua.gob.ec/wp-content/uploads/2019/06/Ley-Organica-de-Recursos-Hidricos-Usos-y-Aprovechamiento-del-Agua.pdf>
- Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo (2017) Asamblea Nacional del Ecuador. (2017). Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo. Registro Oficial No. 745. <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/2020/08/Ley-Organica-de-Ordenamiento-Territorial-Uso-y-Gestion-de-Suelo1.pdf>
- M.E. Benedict and E.T. McMahon (2006). Green Infrastructure: Linking Landscapes and Communities. *Landscape Ecology*, 22(5), 797-798. <https://doi.org/10.1007/s10980-006-9045-7>
- Moral, M., Fernández, M., & Sánchez, F. (2019). *Análisis del turismo rural y de la sostenibilidad de los alojamientos rurales*. Universidad de Cádiz. <https://rodin.uca.es/handle/10498/29835>
- Moré, R., & Giret, M. (2013). *Movilidad sostenible en Bogotá D.C. Caso metro Bogotá*. *Revista de Tecnología*, 12(2), 52-99.
- ONU-Habitat. (2022). *World Cities Report 2022: Envisaging the Future of Cities*. *World Cities Report 2022*. <https://onuhabitat.org.mx/WCR/>
- ONZ Architects (2016) *ONZ Architects + Mdesign won the 3rd Prize in Kızılırmak River Bank Development Competition*. <https://bit.ly/3Q9dw3G>
- Peng, J., Zhao, H., & Liu, Y. (2017). *Urban eco-*

- logical corridors construction: A review. Shengtai Xuebao. Acta Ecológica Sílica, 37(1), 23-30. W*
- Pickett, S.; Cadenasso, M.; Grove, J.; Boone, C.; Grofman, P.; Irwin, E.; Kaushal, S.; Marshall, V.; Mcgrath, B. & Nilon, C. (2024, 24 abril) *Urban Ecological Systems: Scientific Foundations and a Decade of Progress. Journal of Environmental Management, N° 3, p. 331-362.*
- Varisco, C. (2016) *Turismo Rural: Propuesta Metodológica para un Enfoque Sistemico PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, vol. 14, núm. pp. 153*
- Vásquez, A., Devoto, C., Giannotti, E., & Velásquez, P. (2016). *Green infrastructure systems facing fragmented cities in Latin America - Case of Santiago, Chile. Procedia Engineering, 161, 14101416.*
- VIASCAPE design. (2023, 26 noviembre). *Diseño de renovación del paseo fluvial de Jinqiao Caojiagou / VIASCAPE design. ArchDaily En Español. <https://bit.ly/40Ha1ql>*
- Waterbucket. (2018, 8 marzo). Ian McHarg - Design with Nature [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0L6-cOWR3RA>

