

GASTRONOMÍA

Tesis previa a la obtención del título de Licenciado en Gastronomía.

> AUTOR: Arianna Nicole Narváez Maldonado.

TUTOR: Lic. David Rodolfo

Guambi Espinosa.

"LA QUINUA COMO PROTAGONISTA DE LA COCINA CONTEMPORÁNEA"

Ш

Autorización por parte del autor para la consulta, reproducción parcial o total, y

publicación electrónica del trabajo de titulación

Yo, Arianna Nicole Narváez Maldonado, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con

el nombre "LA QUINUA COMO PROTAGONISTA DE LA COCINA MODERNA" como

requisito para optar al grado de Licenciad (a) en Gastronomía y autorizo al Sistema de Bibliotecas

de la Universidad Internacional del Ecuador, para que con fines netamente académicos divulgue

esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UIDE).

Los usuarios del RDI-UIDE podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de

información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad

Internacional del Ecuador no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total

de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta

obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Internacional del Ecuador, y que no

tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma.

En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto

de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden

los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 16 días del mes de julio

de 2025, firmo conforme:

Autor: Arianna Nicole Narváez Maldonado.

Firma:

Dantel

Número de Cédula: 1753067162

Dirección: Machala y Rigoberto Heredia

Teléfono: 0985734095

Correo electrónico: arnarvaezma@uide.edu.ec

Declaración de originalidad

Yo, Arianna Nicole Narváez Maldonado declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Escuela de Gastronomía de la Universidad Internacional del Ecuador, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente.

.....

Arianna Nicole Narváez Maldonado.

Autor del proyecto de investigación

V

Yo, David Rodolfo Guambi Espinosa, certifico que conozco al autor del presente trabajo de titulación que lo ha desarrollado bajo los preceptos de originalidad y autenticidad, tomando en consideración los lineamientos para su divulgación pública del contenido sin perjuicio a terceros.

Godotho GI

David Rodolfo Guambi Espinosa.

Tutor del proyecto de investigación

VI

Aprobación del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación "LA QUINUA COMO PROTAGONISTA

DE LA COCINA MODERNA." presentado por Arianna Nicole Narváez Maldonado, para optar

por el Título de Licenciado en Gastronomía

Certifico

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que

reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación

por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 16 de julio de 2025

Sodollo GE

David Rodolfo Guambi Espinosa.

Tutor del proyecto de investigación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de

investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciado en

Gastronomía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad

legal y académica del autor.

Quito, 07 de Julio del 2025

- Maynterll

Arianna Narváez M.

CÉDULA: 1753067162

DEDICATORIA

A mis papás, por su presencia constante, por acompañarme con orgullo y ser testigos de mis logros, mis esfuerzos y mis aprendizajes a lo largo de estos años. Gracias por impulsarme a seguir mis sueños con valentía.

A mis abuelitas, cuya pasión por la cocina despertó la mía. Gracias por compartir conmigo sus recetas, historias y ese amor tan profundo.

Son la raíz de este sueño.

A mi hermana, porque siempre será la fuente de mi esfuerzo. Quiero ser tu ejemplo y deseo que te sientas orgullosa de mí, como yo lo estoy de ti.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar esta etapa tan importante, quiero expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible este momento.

A mi familia, por su amor incondicional, por ser mi base y mi constante motivación. Gracias por apoyarme en cada paso, por confiar en mí y por enseñarme a no rendirme.

A mis profesores, por compartir su conocimiento con entrega y por acompañarme con exigencia y compromiso a lo largo de mi formación. Sus enseñanzas han dejado una huella importante en mi desarrollo profesional.

A mis amigos, por estar presentes con su compañía, su apoyo emocional y su energía positiva en los momentos más desafiantes. Gracias por ayudarme a mantener el equilibrio entre el estudio y la vida.

A mi equipo de trabajo, por su colaboración, dedicación y esfuerzo compartido. Gracias por acompañarme en este proceso con compromiso, esta experiencia no habría sido la misma sin ustedes.

Este logro también es el reflejo de las personas que me rodean.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 Contenido

	Auto	oriza	ación por parte del autor para la consulta, reproducción parcial o total, y p	ublicación
electrá	onica o	del tı	rabajo de titulación	III
	Decl	larac	ción de originalidad	IV
	Apro	obac	eión del tutor	VI
	2	RES	SUMEN	18
	3	AB	STRACT	19
	4	DES	SARROLLO DEL CONCEPTO	20
	5	ME	ENÚ APROBADO ESPAÑOL	22
	5.	1	PAN:	22
	5.2	2	COCTEL DE BIENVENIDA:	22
	5.3	3	AMOUSE BOUCHE:	22
	5.4	4	ENTRADA:	22
	5.:	5	PLATO FUERTE:	23
	5.0	6	BEBIDA:	23
	5.′	7	POSTRE:	23
	5.8	8	BOMBÓN:	23
	5.9	9	BAJATIVO:	23
	6	ME	ENITA PROBADO EN INGLÉS	23

6.1	BREAD:	23
6.2	WELCOME COCKTAIL:	24
6.3	AMOUSE BOUCHE:	24
6.4	STARTER:	24
6.5	MAIN COURSE:	24
6.6	BEVERAGE:	24
6.7	DESSERT:	24
6.8	BOMBÓN:	24
6.9	DIGESTIF:	24
7 RI	ECETAS ESTANDAR CON FOTOGRAFÍAS Y COSTOS	26
7.1	Amouse Bouche	26
7.2	Pan:	31
7.3	Coctél de Bienvenida:	34
7.4	Entrada	35
7.5	Sidra de Manzana- Maridaje	39
7.6	Plato Fuerte:	40
7.7	Postre:	45
7.8	Bombón:	52
7.9	Bajativo:	55
8 A	NALISIS DE TRAZABILIDAD DE ALIMENTOS	56

8.1 Quinua (Chenopodium quinoa)	56
Figura 1	56
7.1.1 Producción Primaria y almacenamiento:	57
7.1.2 Procesamiento:	57
7.1.3 Distribución y Comercialización:	57
7.1.4 Consumo:	58
8.2 Uvilla (<i>Physalis peruviana</i>):	58
Figura 2	59
7.2.1 Producción Primaria y prácticas agrícolas:	59
7.2.2 Postcosecha y Procesamiento:	59
7.2.3 Comercialización y Exportación:	60
8.3 Atún Rojo (Thunnus thynnus):	61
Figura 3	62
7.3.1 Captura y registro:	62
7.3.2 Transporte, procesamiento y etiquetado:	62
7.3.3 Distribución y Comercialización:	63
8.4 Albahaca (Ocimum basilicum):	65
Figura 4	65
7.4.1 Procesamiento y Empaque:	65
7.4.2 Distribución v Exportación:	65

8.5	Comino (Cuminum cyminum):
Figura 5	
7.5.	1 Origen y Producción: 67
7.5.	2 Cosecha y Postcosecha
7.5.	3 Transporte, Almacenamiento y Procesamiento
7.5.	4 Comercialización 69
9 EN	SAYO ACADEMICO SOBRE LA HISTORIA, PATRIMONIO Y VALOR
CULTURAL DI	E LA PROPUESTA DE MENÚ
9.1	Historia ancestral:
9.2	La Quinua como patrimonio alimentario y cultural:
9.3	Valor cultural:
10 P	RESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LAS BEBIDAS POR PRESENTAR
Y MARIDAJES	DE VINOS
10.1	Cóctel de Bienvenida- Maracuyá, jengibre y menta:
10.2	Bebida Principal- Sidra de manzana:
10.3	Bajativo- Licor de crema irlandesa (Baileys):
11 C	UADRO DEMOSTRATIVO DEL TIPO DE SERVICIO74
11.1	Servicio:
Figura 6	
11.2	Montaje de Mesa:

	Figura	7
	12	DETALLE GRAFICO Y JUSTIFICACIÓN DE AMBIENTACIÓN Y MONTAJE
DE MI	ESA	76
	Figura	8
	Figura	9
	•••••	
	13	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
	13.1	Conclusiones:
	13.2	Recomendaciones:
	14	ANEXOS (FOTOGRAFÍAS, LINKS DE VIDEOS, LINKS DE ENTREVISTAS,
FACT	URAS 1	ETC)
	15	Referencias 82

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 2: TABLA NUTRICIONAL DE LA UVILLA (PHYSALIS PERUVIANA)	60
TABLA 3: TABLA NUTRICIONAL DEL ATÚN ROJO (THUNNUS THYNNUS)	63
TABLA 4: TABLA NUTRICIONAL DE LA ALBAHACA (OCIMUM BASILICUM)	66
TABLA 5: TABLA NUTRICIONAL DEL COMINO (CUMINUM CYMINUM)	69
TABLA 6: TARLA DE REFERENCIA JUSTIFICACIÓN DE LA DECORACIÓN Y MONTAJE	76

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1	FIGURA 1		56
----------	----------	--	----

FIGURA 2	59
FIGURA 3	62
FIGURA 4	65
FIGURA 5	67
FIGURA 6	75
FIGURA 7	76
FIGURA 8	78
FIGURA 9	

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 2	80
ANEXO 3	81

UNIVERDIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR LICENCIATURA EN GASTRONOMÍA

2 RESUMEN

La presente tesis tiene como objetivo revalorizar la quinua como ingrediente ancestral y fundamental de las cocinas contemporáneas y modernas, se busca destacar su alto valor nutricional, su potencial versatilidad culinaria y, por su puesto, sus raíces culturales en la región andina. A pesar de que su consumo es extremadamente bajo en Ecuador en comparación a los demás países de producción, la quinua contiene un gran valor alimenticio y cultural que merecen ser más vistos y promovidos.

En este documento se hace un recorrido sobre la historia, cultura y manejo de la quinua, desde su cultivo por las civilizaciones cañaris, hasta su redescubrimiento como un superalimento moderno. Dentro de la investigación se destacan las variedades de quinua que se cultivan en el país como la quinua blanca Tunkahuan, que es la de mayor producción y consumo, cada una presenta diversas características que las hacen únicas en sabor, tamaño e incluso dependiendo del nivel de saponina que contengan.

Este proyecto termina con el diseño y la presentación de un menú completo en el que la quinua es la protagonista, desde el pan hasta el postre, acompañando cada plato con una cuidadosa selección de bebidas que maridarán bien cada sabor. Este menú fusiona técnicas contemporáneas con ingredientes locales, y destaca la riqueza de la biodiversidad ecuatoriana. Se presenta también un análisis a detalle sobre la trazabilidad de los ingredientes clave que se utilizan dentro del menú, desde su origen hasta su consumo final, con el objetivo de garantizar la calidad y la seguridad alimentaria de estos alimentos.

Como punto final se justifica el tipo de servicio escogido y la ambientación propuesta para espacio de defensa del menú, se busca reflejar el equilibrio perfecto entre la rusticidad, ancestral y por su puesto lo moderno, se destaca la sencillez y la elegancia.

Palabras clave: quinua, cocina moderna, cocina andina, ingredientes ancestrales, sostenibilidad alimentaria, biodiversidad ecuatoriana, nutrición, menú de degustación, trazabilidad de ingredientes, identidad cultural.

3 ABSTRACT

The present thesis aims to revalue quinoa as an ancestral and fundamental ingredient of contemporary and modern cuisines, it seeks to highlight its high nutritional value, its potential culinary versatility and, of course, its cultural roots in the Andean region. Although its consumption is extremely low in Ecuador compared to the other countries of production, quinoa contains a great nutritional and cultural value that deserves to be more seen and promoted.

In this document, we take a tour of the history, culture and management of quinoa, from its cultivation by the Cañari civilization to its rediscovery as a modern superfood. Within the research we highlight the varieties of quinoa grown in the country as the white quinoa Tunkahuan, which is the highest production and consumption, each has different characteristics that make them unique in taste, size and even depending on the level of saponin they contain.

This project ends with the design and presentation of a complete menu in which quinua is the protagonist, from bread to dessert, accompanying each dish with a careful selection of drinks that will match every taste. This menu fuses contemporary techniques with local ingredients and highlights the richness of Ecuadorian biodiversity. A detailed analysis is also presented on the traceability of key ingredients used in the menu, from origin to final consumption, with the aim of ensuring the quality an2d food safety of these foods.

As a final point, the type of service chosen and the setting proposed for the defense space of the menu are justified; they seek to reflect the perfect balance between rusticity, ancestral and, of course, modern, simplicity and elegance.

Keywords: quinua, modern cuisine, Andean cuisine, ancestral ingredients, food sustainability, Ecuadorian biodiversity, nutrition, tasting menu, traceability of ingredients, cultural identity.

4 DESARROLLO DEL CONCEPTO

La Quinua como protagonista de la cocina moderna

Nuestros ancestros solían cultivar una variedad de plantas y alimentos que formaron parte de su dieta durante muchos años. En la región andina se cultivaban varios cereales como trigo, maíz, cebada y quinua, que constituían la base de la alimentación dentro de los hogares. Muchos de estos cultivos se mantienen hasta la actualidad en nuestro país, y con el tiempo se han incluido productos vegetales y tubérculos, demostrando así que nuestras tradiciones culturales no se han perdido por completo y se mantiene viva la memoria de nuestros antepasados a través de la alimentación. Entre los alimentos más representativos de esa época se encuentran el chocho, la papa, la oca, el melloco, la zanahoria blanca, la yuca y el maní, ricos en aceites y grasas naturales. Sin embargo, en la actualidad su cultivo y consumo ha reducido notablemente, dejando de lado las vitaminas y minerales que estos grandes alimentos aportaban a nuestro cuerpo y sobre todo a nuestra salud.

En este trabajo se busca profundizar sobre uno de los alimentos más tradicionales de nuestro país: La Quinua, un grano versátil, fácil de adaptar a cualquier tipo de cocina y sus necesidades. Es reconocida por su alto valor nutricional, su delicado sabor y textura tan única. "Esta es una planta de la región andina que se desarrollan en valles con riego" (Organización de

las naciones unidas para la alimentación y la agricultura, 2025). Se dice que fue principalmente cultivada en los Andes de Bolivia, Perú y Ecuador hace más de 5.000 años, este cereal ha sido de los principales alimentos de civilizaciones prehispánicas, los datos sobre su historia destacan que su domesticación se centra hace 3.000 años a. C.

"Los cañaris, un pueblo originario de nuestro país ubicado en la actual zona de Azuay y Cañar, fueron la civilización encargada de cultivar esta planta justo antes de la llegada de los españoles" (I., 2011), aproximadamente entre en siglo XVI y XVII. Un siglo después aparece Juan de Velasco, sacerdote, escritor y científico ecuatoriano y es más conocido por sus labores como documentalista y observador de la flora y fauna, asociando así varias de sus investigaciones hacia los indígenas y el uso de recursos naturales.

Velasco tuvo mayor importancia gracias a su aporte en la diferenciación entre dos variedades de quinua: la blanca que se caracteriza más por su grano que por lo general es blanco y no contiene piel, y la colorada, que a pesar de que sus granos son muy similares en la forma, esta se diferencia porque su única forma de consumo es tostada.

En la actualidad, a pesar de todas las cualidades que este alimento posee, su consumo per cápita es de media libra al año. "Un ecuatoriano consume apenas media libra de quinua al año mientras que un peruano consume 2 libras y media anualmente, es decir, 5 veces más. ¿Qué ocurre con los bolivianos? Ellos consumen 5 libras y media: 11 veces más" (B., 2016)

"La quinua en comparación a otros granos cuenta con mayor porcentaje de aminoácidos esenciales para el cuerpo, como: el calcio, fósforo y el hierro" (Bjarnadottir, 2023) Además, este es un producto netamente alimenticio, se le ha podido encontrar otro propósito, que funciona bien en productos cosméticos o de belleza.

Dentro del país tenemos alrededor de 4 variedades de quinua de producción, entre ellas siendo la INIAP Tunkahuan la variedad con más cultivo de todas, se caracteriza por su ligero sabor dulce y su bajo porcentaje de saponina; la Chimborazo se caracteriza por su sabor más amargo y seco; la Excelencia, es una variedad mejorada con mayor porcentaje de precocidad que es lo que la hace más característica de las demás, su producción se da a una altura menor, y por último la conocida como "pata de venado" por su tamaño que rebasa al estándar de las demás, teniendo esta la mayor oportunidad de demanda dentro del mercado nacional e internacional (Hinojosa, y otros, 2021).

5 MENÚ APROBADO ESPAÑOL

5.1 PAN:

Pan artesanal de quinua, servido con una delicada compota de zapallo y naranja que equilibra de manera delicada lo dulce y lo cítrico para abrir el paladar.

5.2 COCTEL DE BIENVENIDA:

Cóctel refrescante de maracuyá, jengibre y menta, una combinación vibrante que estimula los sentidos.

5.3 AMOUSE BOUCHE:

Crocante de Quinua y queso parmesano acompañado de un cremoso queso labneh, mermelada de pimiento morrón, aire de hojas verdes, brotes frescos y un gel cítrico de limón que aporta equilibrio y frescura al bocado

5.4 ENTRADA:

Delicado timbal de quinua tropical con camarón, servido sobre una salsa criolla de tomate de árbol. Se acompaña con una delicada mayonesa de ají, acete aromático de cilantro, flores comestibles y brotes frescos.

5.5 PLATO FUERTE:

Tataki de atún sellado, acompañado de un crocante de quinua dorada, sobre una base de puré de camote, realzando con una reducción agridulce de uvilla y ají. Se completa con vegetales frescos de temporada.

5.6 BEBIDA:

Sidra de Manzana artesanal, ligeramente efervescente y con notas frutales que armonizan con los sabores del menú.

5.7 POSTRE:

Delicado cremoso de chocolate blanco con núcleo de confit tropical, acompañado de biscuit joconde, crumble crocante de quinua y panela, salsa de maracuyá y una ganache sedosa de chocolate negro al 60%.

5.8 BOMBÓN:

Bombón de chocolate negro república del cacao al 60%, con un interior de praliné de quinua tostada y ganache de chocolate blanco aromatizada con naranja.

5.9 BAJATIVO:

Licor de crema irlandesa (Baileys), servido frío para cerrar con elegancia la experiencia.

6 MENU APROBADO EN INGLÉS

6.1 BREAD:

Artisanal quinoa bread served with a delicate pumpkin and orange compote, gently balancing sweetness and citrus to awaken the palate.

6.2 WELCOME COCKTAIL:

A refreshing cocktail of passion fruit, ginger and mint, a vibrant combination that stimulates the senses.

6.3 AMOUSE BOUCHE:

Crispy quinoa and parmesan served with creamy labneh cheese, roasted red bell pepper jam, green leaf foam, fresh sprouts, and a citrusy lemon gel that brings balance and freshness to the bite.

6.4 STARTER:

Delicate tropical quinoa timbale with shrimp, served over a tree tomato criolla sauce. Accompanied by a subtle ají mayo, aromatic cilantro oil, edible flowers, and fresh sprouts.

6.5 MAIN COURSE:

Seared tuna tataki accompanied by golden crispy quinoa, set on a sweet potato purée and enhanced with a tangy uvilla and chili reduction. Finished with fresh seasonal vegetables.

6.6 BEVERAGE:

Craft apple cider, lightly sparkling with fruity notes that harmonize beautifully with the flavors of the menu.

6.7 DESSERT:

Delicate white chocolate crémeux with a tropical confit center, served with joconde biscuit, crunchy quinoa and panela crumble, passion fruit sauce, and a silky 60% dark chocolate ganache.

6.8 BOMBÓN:

60% dark chocolate bonbon made with República del Cacao, filled with toasted quinoa praline and white chocolate ganache infused with orange.

6.9 DIGESTIF:

Chilled Irish cream liqueur (Baileys), served to elegantly conclude the experience.

Vemilla eterna

SAMAY WAYRA

Cóctel refrescante de maracuyá, jengibre y menta.

CRISOL ANDINO

Crocante de quinua y parmesano, mermelada de pimiento morrón, aire de hojas verdes y gel cítrico.

RAÍCES QUE FLORECEN

Timbal de quinua y camarón con mayonesa de ají, salsa criolla y hojas frescas.

OCASO DORADO

Tataki de atún cubierto con quinua crocante, servido con un puré de camote, salsa ponzu y acompañado de vegetales.

MAYARI

Mousse de chocolate blanco con centro tropical, sobre un biscuit joconde, crumble de quinua, con salsa de maracuyá y ganache de chocolate negro al 65%.

MIKUNTA

Bombón al 65% relleno de praliné de quinua y ganache de naranja.

CREMA IRLANDESA

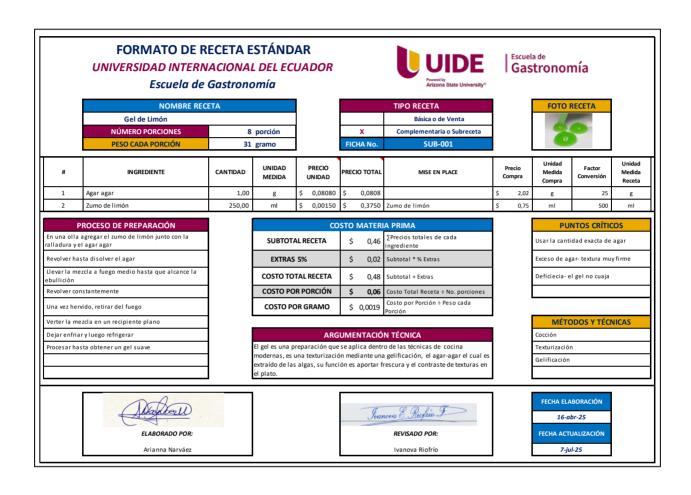
Licor cremoso Irlandés con whisky y haba tonka.

ARIANNA N.

COMPARTIMOS RAÍCES

7 RECETAS ESTANDAR CON FOTOGRAFÍAS Y COSTOS

7.1 Amouse Bouche



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR







Gastronomía





#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	1 Yogurt Griego natural		g	\$ 0,00649	\$ 2,2064		\$ 3,05	g	470	g
2	2 Zumo de limón		ml	\$ 0,00150	\$ 0,0225		\$ 0,75	ml	500	ml
3	3 Sal		g	\$ 0,00029	\$ 0,0015		\$ 0,29	g	1.000	g

PROCESO DE PREPARACIÓN
Agregar la sal al yogurt
Colocar en una chuspa muy fina o una gasa sobre un bowl
Verter el yogurt sobre la gasa y agregar el limón
Amarrar la gasa haciendo un nudo suave
Dejar escurrir el yogurt en refrigeración de 12 a 24h.

COSTO MATERIA PRIMA								
SUBTOTAL RECETA		2,23	∑Precios totales de cada ingrediente					
EXTRAS 5%	\$	0,11	Subtotal * % Extras					
COSTO TOTAL RECETA	\$	2,34	Subtotal + Extras					
COSTO POR PORCIÓN	\$	2,34	Costo Total Receta ÷ No. porciones					
COSTO POR GRAMO	\$	0,0167	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción					

PUNTOS CRÍTICOS Calidad del Yogurt Higiene de la gasa o chuspa Tiempo y temperatura de escurrido Nivel de la sal y limón

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA El Queso labnhe es una preparación artesanal que emplea mètodos de filtración y conservación por lo cítrico y salado. Su valor culinario se destaca por su textura cremosa y su equilibrada acidez, excelente opción base para dips, rellenos o acompañante.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Método fisico, separación de sólidos

Filtración

Conservación







UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR

Escuela de Gastronomía





Gastronomía





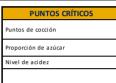
	#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
Ш	1	Pimiento rojo	500,00	g	\$ 0,00141	\$ 0,7071	Cortar en brunoise	\$ 0,99	g	700	g
Ш	2	Azúcar	200,00	g	\$ 0,00089	\$ 0,1780		\$ 0,89	g	1.000	g
Ш	3	Vino blanco	100,00	ml	\$ 0,00397	\$ 0,3970		\$ 3,97	ml	1.000	ml
Ш	4	Zumo de limón	15,00	ml	\$ 0,00150	\$ 0,0225	Zumo de limón	\$ 0,75	ml	500	ml
l	5	Sal	5,00	g	\$ 0,00029	\$ 0,0015		\$ 0,29	g	1.000	g

PROCESO DE PREPARACION							
Asar los pimientos directamente al fuego							
Colocarlos en una funda plástica para sudarlos							
Pelar, desvenar y retirar las semillas							
Cortar en brunoise la mitad y la otra mitad licuar hasta obtener un puré fino							
Colocar en una olla el pure y los pimientos cortado							
Agregar los líquidos, el azúcar y la sal							
Cocinar lentamente, removiendo constantemente hasta obtener el punto nape							
Colocar en un bowl o en un frasco limpio							
Conservar							
11							

СО	A PRIMA							
SUBTOTAL RECETA	\$	1,31	∑Precios totales de cada ingrediente					
EXTRAS 5%	\$	0,07	Subtotal * % Extras					
COSTO TOTAL RECETA	\$	1,37	Subtotal + Extras					
COSTO POR PORCIÓN	\$	0,11	Costo Total Receta ÷ No. porciones					
COSTO POR GRAMO	\$	0,0023	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción					

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

Esta mermelada combinas técnicas de cocción para conservar y concentrar sabores, es un producto versátil e ideal como acompañamiento de quesos, carne o panes aportando un contraste diferente de sabores y texturas.



MÉTODOS Y TÉCNICAS Cocción por concentración Tatemado Conservación







UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR

Escuela de Gastronomía





Gastronomía

TIPO RECETA							
	Básica o de Venta						
Х	Complementaria o Subreceta						
FICHA No.	SUB-004						



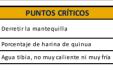
#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Harina de trigo	120,00	g	\$ 0,00196	\$ 0,2352	Tamizar	\$ 1,96	g	1.000	g
2	Harina de quinua	30,00	g	\$ 0,00500	\$ 0,1500	Tamizar	\$ 2,50	g	500	g
3	Mantequilla sin sal	80,00	g	\$ 0,00875	\$ 0,7000	Derretir	\$ 1,05	g	120	g
4	Queso parmesano	40,00	g	\$ 0,01908	\$ 0,7632		\$ 4,77	g	250	g
5	Agua	50,00	ml	\$ 0,00024	\$ 0,0122	Tibia	\$ 1,46	ml	6.000	ml

PROCESO DE PREPARACIÓN
Tamizar las harinas
Mezclar con el resto de secos
Derretir la mantequilla y colocar
Agregar el agua tibia
Mezlar hasta que los ingredientes se integruen sin generar gluten
Estirar, cortar y hornear

COSTO MATERIA PRIMA								
SUBTOTAL RECI	ETA	\$	1,86	ΣPrecios totales de cada ingrediente				
EXTRAS 5%		\$	0,09	Subtotal * % Extras				
COSTO TOTAL RE	CETA	\$	1,95	Subtotal + Extras				
COSTO POR POR	CIÓN	\$	0,16	Costo Total Receta ÷ No. porciones				
COSTO POR GRA	мо	\$	0,0065	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción				

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

La masa de quinua y queso parmesano aportará al plato la crocancia necesaria



MÉTODOS Y TÉCNICAS

Cocción en seco o medio aéreo







UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía







TIPO RECETA								
X Básica o de Venta								
	Complementaria o Subreceta							
FICHA No.	VTA-001							

FOTO RECETA

#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Gel de Limón	5.00	g	\$ 0.00193	\$ 0.0096	Gelificar	\$ 0.0598	g	31	g
2	Queso Labnhe	25.00	g	\$ 0.01673	\$ 0.4182		\$ 2.3418	g	140	g
3	Mermelada pimiento morrón	10.00	g	\$ 0.00229	\$ 0.0229		\$ 0.11	g	50	g
4	Masa de Quinua y Queso Parmesano	25.00	g	\$ 0.00651	\$ 0.1628	Hornear	\$ 0.16	g	25	g
5	Aire de hojas verdes	5.00	g	\$ 0.00559	\$ 0.0280	Airear	\$ 0.08	g	15	g

PROCESO DE PREPARACIÓN
Se prepara el crocante, en la base se coloca una
gota del gel de limón solo para que sirva como
Se coloca el queso, sobre el se agrega la
mermelada
Se decora con brotes, flore
y por ultimo se agrega el alre de nojas verdes,
ya que este tiene poca estabilidad y se puede
caer con ranidez

COSTO MATERIA PRIMA								
SUBTOTAL RECETA	\$	0.64	∑Precios totales de cada ingrediente					
EXTRAS 5%	\$	0.03	Subtotal * % Extras					
COSTO TOTAL RECETA	\$	0.67	Subtotal + Extras					
COSTO POR PORCIÓN	\$	0.67	Costo Total Receta ÷ No. porciones					
COSTO POR GRAMO	\$ 0.0135		Costo por Porción ÷ Peso cada Porción					

entrada ligera y fresca.

•	g	15	g				
	PUN	ITOS CRÍTI	cos				
	Temperatu	ras					
	Porcentajes y cantidades						

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA El amuse bouche tiene notas frescas y terrosas que abriran el apetito y realzará los sabores de las siguientes preparaciones, es una pre

MÉTODOS Y TÉCNICAS Aireacion Cocción en medio seco Refrigereción Conservación





FECHA ELABORACIÓN 16-Apr-24 FECHA ACTUALIZACIÓN 7-Jul-24

7.2 Pan:



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía





NOMBRE RECETA						
Pan de Quinua						
NÚMERO PORCIONES	2 porción					
PESO CADA PORCIÓN	465 gramo					

TIPO RECETA				
	Básica o de Venta			
X	Complementaria o Subreceta			
FICHA No.	SUB-006			



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	recio mpra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Harina de trigo	400.00	g	\$ 0.00196	\$ 0.7840	Tamizar	\$ 1.96	g	1,000	g
2	Harina de quinua	100.00	g	\$ 0.00500	\$ 0.5000	Tamizar	\$ 2.50	g	500	g
3	Raspadura	40.00	g	\$ 0.00262	\$ 0.1046		\$ 1.19	g	455	g
4	Agua	150.00	ml	\$ 0.00024	\$ 0.0365	Tibia	\$ 1.46	ml	6,000	ml
5	Mantequilla sin sal	125.00	g	\$ 0.00875	\$ 1.0938	Derretir	\$ 1.05	g	120	g
6	Levadura fresca	10.00	g	\$ 0.00582	\$ 0.0582	Diluir con el agua y el azúcar	\$ 2.91	g	500	g
7	Sal	10.00	g	\$ 0.00029	\$ 0.0029		\$ 0.29	g	1,000	g
8	Huevo	2.00	u	\$ 0.13333	\$ 0.2667		\$ 4.00	u	30	u

PROCESO DE PREPARACIÓN						
Pesar y colocar todos los secos en un bowl						
En otro bowl agregar el agua, la levadura y el azúcar para disolver						
Extender sobre la mesa los secos y formar un ollo en la mitad						
Agregar los líquidos y mezclar todo con precaución hasta formar una masa uniforme						
Colocar en un bowl, tapar y reposar por 30min						
Dar dobleces a la masa y volver a reposar 30min						
Colocar en la laudadora por 45min						
Poner en el horno a 160º por 30min						

COSTO MATERIA PRIMA						
SUBTOTAL RECETA		2.85	∑Precios totales de cada ingrediente			
EXTRAS 5%	\$	0.14	Subtotal * % Extras			
COSTO TOTAL RECETA	\$	2.99	Subtotal + Extras			
COSTO POR PORCIÓN	\$	1.49	Costo Total Receta ÷ No.			
COSTO POR GRAMO	\$ (0.0032	Costo por Porción ÷ Peso cada			

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

El pan de molde es un clásico de la gastronomía, en esta ocasión se ha buscado innovar con productos locales y de alto valor nutricional.

PUNTOS CRÍTICOS
Tiempo de leudado
Manejo de temperaturas
Horneado
Tiempos de reposo

MÉTODOS Y TÉCNICAS Cocción en seco Amasado Leudado





FECHA ELABORACIÓN 16-Apr-25 FECHA ACTUALIZACIÓN 4-Jun-25

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía



Gastronomía



TIPO RECETA					
	Básica o de Venta				
х	Complementaria o Subreceta				
FICHA No.	SUB-007				



PUNTOS CRÍTICOS

#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Zapallo	500.00	g	\$ 0.00238	\$ 1.1900	pelarycocinar	\$ 1.	9 g	500	g
2	Naranja americana	750.00	g	\$ 0.00083	\$ 0.6188	Zumo y ralladura	\$ 0.	9 g	1,200	g
3	Azúcar	300.00	g	\$ 0.00089	\$ 0.2670		\$ 0.	9 g	1,000	g
4	Pectina	10.00	g	\$ 0.05900	\$ 0.5900	mezclar con la mitad del azúcar	\$ 1.	.8 g	20	g

Pelar y cortar en zapallo en cubos pequelo
Colocar el zapallo en agua y cocinar a fuego medio
Retirar y colocar en otra olla junto con el zumo de naranja, la ralladura
Mezlar la pectina junto con la mitad del azucar
Agregar la otra mitad de azúcar a la preparació
Finalmente colocar la pectina junto con el azúcar
Mezclar todo, batir y reposar hasta enfrir

PROCESO DE PREPARACIÓN

COSTO MATERIA PRIMA						
SUBTOTAL RECETA	\$	2.67	∑Precios totales de cada ingrediente			
EXTRAS 5%	\$	0.13	Subtotal * % Extras			
COSTO TOTAL RECETA	\$	2.80	Subtotal + Extras			
COSTO POR PORCIÓN	\$	2.80	Costo Total Receta ÷ No. porciones			
COSTO POR GRAMO	\$ 0.0035		Costo por Porción ÷ Peso cada Porción			

MÉTODOS Y TÉCNICAS Cocción por reducción

Infusión Texturizar

Temperaturas Uso correcto de la pectina

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

La compota es una técnica de conservación y aprovechamiento para frutas y/o vegetales, aportara frescura, aroma y un balance perfecto de dulsor para acompañar el pan de quinua.



ELABORADO POR:

Arianna Narváez



Ivanova Riofrío

FECHA ELABORACIÓN

16-Apr-25

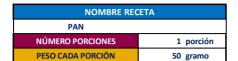
FECHA ACTUALIZACIÓN

4-Jun-25

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía



Gastronomía



TIPO RECETA						
X Básica o de Venta						
	Complementaria o Subreceta					
FICHA No.	VTA-002					



ľ	#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
l	1	Pan de Quinua	30.00	g	\$ 0.00321	\$ 0.0964	Cortar en rodajas	\$ 1.4945	g	465	g
L	2	Compota de zapallo y naranja	20.00	g	\$ 0.00350	\$ 0.0700	Servir frío	\$ 2.80	g	800	g

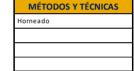
PROCESO DE PREPARACIÓN
Cortar en pan en rodas de 30 gramos
Servir junto con la compota de zapallo y naranja

COSTO MATERIA PRIMA								
SUBTOTAL RECETA		0.17	ΣPrecios totales de cada ingrediente					
EXTRAS 5%	\$	0.01	Subtotal * % Extras					
COSTO TOTAL RECETA \$ 0.1		0.17	Subtotal + Extras					
COSTO POR PORCIÓN	Ś	0.17	Costo Total Receta ÷ No.					
COSTOT ON TONCION	٠.	0.17	porciones					
COSTO POR GRAMO	0.0	135	Costo por Porción ÷ Peso cada					
COSTO I SINGINATIO	5.0		Porción					

ĺ	
	PUNTOS CRÍTICO
	Temperatura del pan
	Temperatura de la compo

OVAGO.



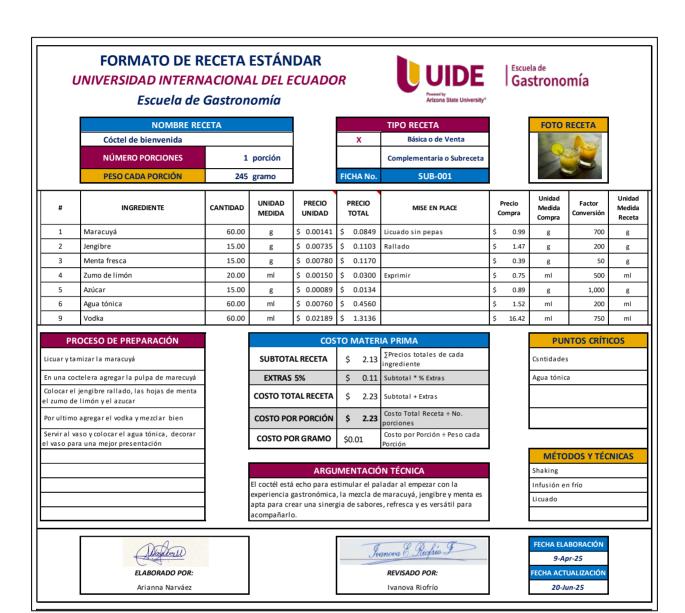






FECHA ELABORACIÓN 16-Apr-25 FECHA ACTUALIZACIÓN 4-Jun-25

7.3 Coctel de Bienvenida:



7.4 Entrada

FORMATO DE RECETA ESTÁNDAR

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía





NOMBRE RE	CETA						
Timbal de Quinua							
NÚMERO PORCIONES 12 porción							
PESO CADA PORCIÓN 100 gramo							

	TIPO RECETA						
	Básica o de Venta						
X	Complementaria o Subreceta						
FICHA No.	SUB-008						



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Quinua	500.00	g	\$ 0.00610	\$ 3.0500	Cocinar	\$ 3.05	g	500	g
2	Mango	400.00	g	\$ 0.00083	\$ 0.3300	Cortar en brunoise	\$ 0.99	g	1,200	g
3	Aguacate	400.00	g	\$ 0.00143	\$ 0.5714	Cortar en brunoise	\$ 1.00	g	700	g
4	Cebolla Perla	200.00	g	\$ 0.00083	\$ 0.1650	Cortar en brunoise	\$ 0.99	g	1,200	g
5	Zumo de limón	100.00	ml	\$ 0.00150	\$ 0.1500		\$ 0.75	ml	500	ml
6	Sal	15.00	g	\$ 0.00029	\$ 0.0044		\$ 0.29	g	1,000	g
7	Aceite de oliva	20.00	ml	\$ 0.01556	\$ 0.3112		\$ 3.89	ml	250	ml
8	Cilantro	20.00	g	\$ 0.00417	\$ 0.0833	Picar	\$ 0.50	g	120	g
9	Almendras	30.00	g	\$ 0.01653	\$ 0.4960	Trocear	\$ 2.48	g	150	g
10	Rúcula	20.00	g	\$ 0.00986	\$ 0.1971	Blanquear	\$ 0.69	g	70	g
11	Camarón	400.00	g	\$ 0.00849	\$ 3.3956	Blanquear	\$ 3.82	g	450	g

PROCESO DE PREPARACIÓN
Lavar y cocinar la quinua, dejar enfriar y reserva
Picar el mango en cuadros, mezclar con la cebolla y el limón
Picar el aguacate y colocar sal
Sazonar la quinua con sal, aceite de oliva
Picar el perejil, las almendras y colocar en la quinua sazonada
Servimos al gusto

cos	COSTO MATERIA PRIMA								
SUBTOTAL RECETA	\$	8.75	∑Precios totales de cada ingrediente						
EXTRAS 5%	\$	0.44	Subtotal * % Extras						
COSTO TOTAL RECETA	\$	9.19	Subtotal + Extras						
COSTO POR PORCIÓN	\$ 0.77		Costo Total Receta ÷ No.						
COSTO POR GRAMO	\$ (0.0077	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción						

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

Esta es una preparación que busca aportar equilibrio entre una proteína magra y un cereal andino, generando un plato equilibrado y

PUNTOS CRÍTICOS
Equilibrio de sabores y texturas
Cocción de la quinua y camarones
Moldeado y montaje

MÉTODOS Y TÉCNICAS Cocción por absorción Brunoise





FECHA ELABORACIÓN 14-May-25 FECHA ACTUALIZACIÓN 7-Jul-25

Montaje

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía







	TIPO RECETA						
	Básica o de Venta						
X	Complementaria o Subreceta						
FICHA No.	SUB-009						



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	ecio mpra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Huevo	1.00	u	\$ 0.13333	\$ 0.1333		\$ 4.00	u	30	u
2	Ají	20.00	g	\$ 0.00333	\$ 0.0667	Cortar en trozos medianos	\$ 0.50	g	150	g
3	Mostaza	15.00	g	\$ 0.00505	\$ 0.0758		\$ 1.01	g	200	g
4	Zumo de limón	30.00	ml	\$ 0.00150	\$ 0.0450		\$ 0.75	ml	500	ml
5	Aceite de girasol	120.00	ml	\$ 0.00279	\$ 0.3346		\$ 2.27	ml	814	ml
6	Sal	15.00	g	\$ 0.00029	\$ 0.0044		\$ 0.29	g	1,000	g

PROCESO DE PREPARACION
Quitar al aji las semillas, venas y cortar en trozos grandes
Colocarlos en una licuadora y agregar el limón la sal, el ají y el huevo
Luego colocar en forma de hilo el aceite con cuidado de que se corte
Colocar poco a poco hasta obtener la textura deseada, ni muy líquida ni muy espesa

COSTO MATERIA PRIMA					
SUBTOTAL RECETA	\$	0.66	ΣPrecios totales de cada ingrediente		
EXTRAS 5%	\$	0.03	Subtotal * % Extras		
COSTO TOTAL RECETA	\$	0.69	Subtotal + Extras		
COSTO POR PORCIÓN	\$	0.09	Costo Total Receta ÷ No. porciones		
COSTO POR GRAMO	\$ 0.0043		Costo por Porción ÷ Peso cada Porción		

ь	1,000	δ			
PUNTOS CRÍTICOS					
Limpieza del Ají					
Aceite en forma de hilo					
Evitar que se corte					

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

La mayonesa de ají es una emulsi{on fr{ia que combina sabor y tuxtura para el timbal, contrata a la perfección con el sabor terroso de la quinua generando el balance perfecto entre la neutralidad y lo picante, se implementan ingrdientes locales al plato.

Emulsión

MÉTODOS Y TÉCNICAS





FECHA ELABORACIÓN 14-May-25 FECHA ACTUALIZACIÓN 7-Jul-25

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía







	TIPO RECETA							
	Básica o de Venta							
X	Complementaria o Subreceta							
FICHA No.	SUB-010							



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra				Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Tomate de árbol	300.00	g	\$ 0.00125	\$ 0.3750	Pelar	\$	1.00	g	800	g		
2	Cebolla perla	40.00	g	\$ 0.00083	\$ 0.0330		\$	0.99	g	1,200	g		
3	Ajo	10.00	g	\$ 0.00430	\$ 0.0430		\$	0.99	g	230	g		
4	Zumo de limón	15.00	ml	\$ 0.00150	\$ 0.0225		\$	0.75	ml	500	ml		
5	Agua	40.00	ml	\$ 0.00024	\$ 0.0097		\$	1.46	ml	6,000	ml		
6	Aceite	30.00	ml	\$ 0.00279	\$ 0.0837		\$	2.27	ml	814	ml		
7	Sal	5.00	g	\$ 0.00029	\$ 0.0015		\$	0.29	g	1,000	g		

PROCESO DE PREPARACION
Pelar y quitar las semillas del tomate
En una licuadora incorporar el timate y de más ingredientes a excepción del aceite
Colocar el aceite en forma de hilo, hasta obtener la textura deseada
Colar para obtener una mejor textura y más pura

cos	COSTO MATERIA PRIMA									
SUBTOTAL RECETA	\$	0.57	ΣPrecios totales de cada ingrediente							
EXTRAS 5%	\$	0.03	Subtotal * % Extras							
COSTO TOTAL RECETA	\$	0.60	Subtotal + Extras							
COSTO POR PORCIÓN	\$	0.60	Costo Total Receta ÷ No. porciones							
COSTO POR GRAMO	\$ 0.0020		Costo por Porción ÷ Peso cad							

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

Esta salsa es una variante que incorpora ingredientes de la región andina del ecuador, el tomate de árbol le aporta a la salsa acidez natural, dulzor y un perfil aromático unico que acompaña bien con los sabores del timbal.

PUNTOS CRÍTICOS Acidez para la salsa Emulsión Higiene y manejo de alimentos

MÉTO	DOS Y TÉCN	IICAS
Licuado		
Emulsión		
Refrigera	ión	





14-May-25 7-Jul-25

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR

Escuela de Gastronomía







FOTO RECETA

	TIPO RECETA								
	Х	Básica o de Venta							
1 porción		Complementaria o Subreceta							
80 gramo	FICHA No.	VTA-003							

#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Timbal de Quinua	65.00	g	\$ 0.00766	\$ 0.4979	Emplatar	\$ 0.7660	g	100	g
2	Mayonesa de ají	5.00	g	\$ 0.00433	\$ 0.0216	Emulsionar	\$ 0.09	g	20	g
3	Salsa criolla de tomate de árbol	10.00	g	\$ 0.00199	\$ 0.0199	Tamizar	\$ 0.60	g	300	g
4	Brotes	2.00	g	\$ 0.02520	\$ 0.0504		\$ 2.52	g	100	g

PROCESO DE PREPARACIÓN
En un plato llano colocar la salsa de ají criollo como base
сото разе
Emplatar el timbal
Colocarla mayones
Decorar con brotes y servir

COSTO MATERIA PRIMA									
SUBTOTAL RECETA	\$	0.59	∑Precios totales de cada ingrediente						
EXTRAS 5%	\$	0.03	Subtotal * % Extras						
COSTO TOTAL RECETA	\$	0.62	Subtotal + Extras						
COSTO POR PORCIÓN	\$	0.62	Costo Total Receta ÷ No.						
COSTO POR GRAMO	\$ (0.0077	Costo por Porción ÷ Peso cada						

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

Este plato presenta elementos de la cocina contemporánea con ingredientes tradicionales andino, resalta el uso de técnicas modernas de presentación y equilibrio sensorial.



MÉTODOS Y TÉCNICAS Emulsión Cocción en medio líquido





7.5 Sidra de Manzana- Maridaje

Powered by	DE ate University*	Escuela de Gastronon				
Ficha de cata #	Fecha:	26-0	6-2025			
Grado alcohólico:	5.50%				NAME OF TAXABLE PARTY.	
Nombre:	Gaitero Spa	nish Cider			GRITERO STANISH CIDES	
Precio:	2.8				APPLE	
		N	otas de Cata/Vi	sual		
Limpidez	Turbio	Cristalino	Impurezas	Efervescencia		
Color tintos	Teja	Granate	Rubí	Violáceo	Púrpura	
Color blancos	Verdoso	Pálido	Claro	Dorado	Ámbar	
Color rosados	Piel de cebolla	Rosa claro	Salmón	Rosa franco	Rosa frambuesa	
Espumantes	Burbuja rápida	Burbuja Ienta	Burbujas gruesas	Burbujas delgadas	Ordenadas	Desordenadas
	Corona gruesa	Corona delgada	Permanece	Desaparece		
Lágrimas	Delgadas	Gruesas	Rápidas	Lentas	Definidas	No definidas
			Olfato			
Sin despertar	Frutas frescas	apenas perceptib	oles, manzana verde	y pera		
Despierto	Aromas cítrico	os, levaduras fres	cas, manzana madui	a y miel ligera		
	<u>'</u>		Gusto			
Primer Ataque	Refrescante, a	icidez marcada, bu	ırbuja viva			
Segundo Ataque	Sabor a manza	nna madura, notas	cítricas, toques flor	rales		
Tercer Ataque	Final ligero se	co, persistente, so	ensación limpia			
Observaciones	_		dable, ideal para ma esanal, con buena fr	ridar el timbal de quinu escura.	a con camarón, el t	ataki de atún y el

7.6 Plato Fuerte:



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía







TIPO RECETA							
Básica o de Venta							
X	Complementaria o Subreceta						
FICHA No.	SUB-011						



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra				Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Lomo de atún fresco	400.00	g	\$ 0.01756	\$ 7.0222		\$	7.90	g	450	g		
2	Aceite de ajonjolí	15.00	ml	\$ 0.02704	\$ 0.4056		\$	6.76	ml	250	ml		
3	Zumo de limón	30.00	ml	\$ 0.00150	\$ 0.0450		\$	0.75	ml	500	ml		
4	Jengi bre	15.00	g	\$ 0.00735	\$ 0.1103		\$	1.47	g	200	g		
5	Salsa de soya	45.00	ml	\$ 0.04574	\$ 2.0584		\$	6.77	ml	148	ml		
6	Pimienta negra molida	5.00	g	\$ 0.01620	\$ 0.0810		\$	0.81	g	50	g		
7	Salsa de ostras	30.00	ml	\$ 0.01070	\$ 0.3210		\$	2.14	ml	200	ml		

PROCESO DE PREPARACION
Mezclar todos los ingredientes líquidos para la
marinada
Verter el atún y dejar marinado en refrigeración
Dejar reposar mínimo 2h
Sacar y en un sartén caliente con aceite
sellar por todos sus lados
Con un cucinno moso cortar en rebanadas de 1.
cm

cos	тог	MATER	IA PRIMA
SUBTOTAL RECETA	\$	10.04	∑Precios totales de cada ingrediente
EXTRAS 5%	\$	0.50	Subtotal * % Extras
COSTO TOTAL RECETA	\$	10.55	Subtotal + Extras
COSTO POR PORCIÓN	\$	10.55	Costo Total Receta ÷ No. porciones
COSTO POR GRAMO	Ś	0.0264	Costo por Porción ÷ Peso cada

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

El tataki de atún es una preparación de estilo japones que aplica un marinado y sellado superficial a proteínas frescas. Esta técnica permit respetar la pureza del producto, crea un equilibrio entre textura y temperatura.



MÉTODOS Y TÉCNICAS Sellado Marinado





UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR













L											
	#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
I	1	Camote amarillo	500.00	g	\$ 0.00139	\$ 0.6950	cortado y pelado	\$ 1.39	g	1,000	g
I	2	Fanta	250.00	ml	\$ 0.00090	\$ 0.2250		\$ 0.45	ml	500	ml
I	3	Sal	4.00	g	\$ 0.00029	\$ 0.0012		\$ 0.29	g	1,000	g
l	4	Crema de leche	100.00	ml	\$ 0.00458	\$ 0.4580		\$ 2.29	ml	500	ml
١	5	Mantequilla sin sal	40.00	g	\$ 0.00875	\$ 0.3500		\$ 1.05	g	120	g

PROCESO DE PREPARACIÓN
Pelar y cortar el camote en cubos medianos
Agregar el camote a una olla junto con la fanta
Incorporar la sal
Cocinar a fuego medio hasta que el camote esté suave
Licuar el camote hasta obtener un puré fino
Pasar por un colador para eliminar grumos
Agregar en un sartén y colocar la mantequilla y la crema hasta obtener una textura firme
Ajustar la sal al gusto

COSTO MATERIA PRIMA							
SUBTOTAL RECETA	\$	1.73	∑Precios totales de cada ingrediente				
EXTRAS 5%	\$	0.09	Subtotal * % Extras				
COSTO TOTAL RECETA	\$	1.82	Subtotal + Extras				
COSTO POR PORCIÓN	\$	1.82	Costo Total Receta ÷ No.				
COSTO POR GRAMO	\$ (0.0028	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción				

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

Este puré fusiona la suavidad y el dulzor natural del camore con el ácido dulce de la fanta, crea un perfil aromático diferente, la mantequilla le aporta brillo y mejora mucho más su textura. PUNTOS CRÍTICOS

Control de cocción

Reducción de la fanta

Incorporación de materia grasa

MÉTODOS Y TÉCNICAS Cocción Prensado Emulsión



Arianna Narváez

Ivanova E. Ricfuo I
REVISADO POR:

Ivanova Riofrío

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía







TIPO RECETA								
	Básica o de Venta							
X	Complementaria o Subreceta							
FICHA No.	SUB-013							



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	ecio mpra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Salsa de Soya	80.00	ml	\$ 0.04574	\$ 3.6595		\$ 6.77	ml	148	ml
2	Zumo de limón	40.00	ml	\$ 0.00150	\$ 0.0600		\$ 0.75	ml	500	ml
3	Vinagre de arroz	25.00	g	\$ 0.01660	\$ 0.4150		\$ 4.98	g	300	g
4	Azúcar	15.00	g	\$ 0.00089	\$ 0.0134		\$ 0.89	g	1,000	g
5	Zumo de naranja	30.00	ml	\$ 0.00290	\$ 0.0870		\$ 1.45	ml	500	ml
6	Jengibre	10.00	g	\$ 0.00735	\$ 0.0735		\$ 1.47	g	200	g

PROCESO DE PREPARACIÓN
Mezclar todos los ingredientes líquidos en un howl
Añadir el azúcar y el jengibre
Mezclar hasta que todo esté disuelto
Dejar reposar para que el jengibre infusione
Colar para obtener una textura más fina

_						
COSTO MATERIA PRIMA						
SUBTOTAL RECETA	\$	4.31	∑Precios totales de cada ingrediente			
EXTRAS 5%	\$	0.22	Subtotal * % Extras			
COSTO TOTAL RECETA	\$ 4.52		Subtotal + Extras			
COSTO POR PORCIÓN	\$	0.45	Costo Total Receta ÷ No.			
COSTO POR GRAMO	\$ (0.0226	Costo por Porción ÷ Peso cada			

Homogeneización Alimentos frescos Infusión

PUNTOS CRÍTICOS

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA La salsa ponzu es una preparación clásica de la cocina japonesa, se valora mucho sus combinaciones entre lo ácido, salado y lo umami. La técnica en frío permite combinar y conservar los sabores frescos, esta salsa aportará armonía a los sabores del plato principal







UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía







TIPO RECETA							
	Básica o de Venta						
X	Complementaria o Subreceta						
FICHA No.	SUB-014						



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	ecio mpra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Zuquini verde	180.00	g	\$ 0.00131	\$ 0.2366	Cortar en tiras largas y delgadas	\$ 0.92	g	700	g
2	Zuquini amarillo	180.00	g	\$ 0.00302	\$ 0.5436	Cortar en tiras largas y delgadas	\$ 1.51	g	500	g
3	Zanahoria	180.00	g	\$ 0.00033	\$ 0.0588	Cortar en tiras largas y delgadas	\$ 0.49	g	1,500	g
4	Espárragos	120.00	g	\$ 0.00468	\$ 0.5616	Blanquear	\$ 1.17	g	250	g
5	Mantequilla sin sal	20.00	g	\$ 0.00875	\$ 0.1750		\$ 1.05	g	120	g
6	Eneldo fresco	15.00	g	\$ 0.00900	\$ 0.1350		\$ 0.90	g	100	g
7	Sal	5.00	g	\$ 0.00029	\$ 0.0015		\$ 0.29	g	1,000	g
8	Pimienta negra molida	5.00	g	\$ 0.01620	\$ 0.0810		\$ 0.81	g	50	g
9	Zumo de limón	10.00	ml	\$ 0.00150	\$ 0.0150		\$ 0.75	ml	500	ml

PROCESO DE PREPARACIÓN
Cortar los vegetales en tiras largas y delgadas
Cortar y limpiar los espárragos
Blanquear los esparragos
Una vez listos los vegetales, saltear con
mantequilla, eneldo, sal y pimienta.

COSTO MATERIA PRIMA						
SUBTOTAL RECETA	\$	1.81	∑Precios totales de cada ingrediente			
EXTRAS 5%	\$	0.09	Subtotal * % Extras			
COSTO TOTAL RECETA	\$	1.90	Subtotal + Extras			
COSTO POR PORCIÓN	\$	1.90	Costo Total Receta ÷ No. porciones			
COSTO POR GRAMO	\$ 0	0.0029	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción			

MÉTODOS Y TÉCNICAS

PUNTOS CRÍTICOS

Temperaturas Alimentos en buen estado

Salteado Blanqueado Mise en place



Los vegetales salteados son carcterísticos por su sabor, textura y combinación perfecta como acompañamiento para otros platos.

Markerll ELABORADO POR:

Arianna Narváez

Ivanova E. Ricfrio F REVISADO POR: Ivanova Riofrío

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía

250 gramo







PESO CADA PORCIÓN

TIPO RECETA						
X Básica o de Venta						
	Complementaria o Subreceta					
FICHA No.	VTA-004					



Ī	#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
l	1	Tataki de atùn	120.00	g	\$ 0.02636	\$ 3.1637	Marinarysellar	\$ 10.5457	g	400	g
l	2	Quinua crocante	30.00	g	\$ 0.00610	\$ 0.1830	Cocinar y deshidratar	\$ 3.05	g	500	g
l	3	Puré de camote	60.00	g	\$ 0.00279	\$ 0.1676		\$ 1.82	g	650	g
l	4	Salsa ponzu	20.00	g	\$ 0.02262	\$ 0.4524		\$ 0.45	g	20	g
l	5	Vegetales salteados	50.00	g	\$ 0.00288	\$ 0.1438	Blanquear	\$ 1.90	g	660	g
ı	15										

PROCESO DE PREPARACIÓN
Retirar del marinado al tún, colocar en un sartén caliente a fuego alto
Sellar el atún de cada lado, colocar la quinua
Cortar y colocar en el plato
Realizar una cama de camote
Servir los vegetales
Colocar la salsa ponzu sobre el atún

COSTO MATERIA PRIMA							
SUBTOTAL RECETA	\$	4.11	∑Precios totales de cada ingrediente				
EXTRAS 5%	\$	0.21	Subtotal * % Extras				
COSTO TOTAL RECETA	\$	4.32	Subtotal + Extras				
COSTO POR PORCIÓN	\$	4.32	Costo Total Receta ÷ No.				
COSTO POR GRAMO	\$ (0.0173	Costo por Porción ÷ Peso cada				

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

Este plato representa una fusión entre técnicas de la cocina japonesa contemporánea y elementos de cocina latinoamericana, ofrece una experiencia gastronómica armoniosa, moderna y balanceada.

PUNTOS CRÍTICOS
Temperaturas
Ingredientes frescos
Salsa

	MÉTODOS Y TÉCNICAS
	Cocción
	Saltear
I	Sellar
	Marinar





7.7 Postre:



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía







TIPO RECETA						
	Básica o de Venta					
Х	Complementaria o Subreceta					
FICHA No.	SUB-015					



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Pre: Com		Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Crema de leche	70.00	ml	\$ 0.00458	\$ 0.3206	Fría	\$	2.29	ml	500	ml
2	Azúcar	18.00	g	\$ 0.00089	\$ 0.0160		\$	0.89	g	1,000	g
3	Glucosa líquida	12.00	ml	\$ 0.00194	\$ 0.0233		\$	1.94	ml	1,000	ml
4	Chocolate blanco	55	g	\$ 0.02040	\$ 1.1220		\$	5.10	g	250	g
5	Crema de leche	115.00	ml	\$ 0.00458	\$ 0.5267	Semi montada	\$	2.29	ml	500	ml
6	Gelatina sin sabor	4.00	g	\$ 0.00968	\$ 0.0387		\$	2.42	g	250	g
7	Agua	20.00	ml	\$ 0.00024	\$ 0.0049		\$	1.46	ml	6,000	ml

PROCESO DE PREPARACIÓN
Hidratar la gelatina sin sabor
En una olla colocar la crema de leche, el azúcar y la glucosa
Agregar la crema caliente sobre el chocolate blanco y revolver hasta emulsionar
Fundir la gelatina hidratada e incorporar
Batir la crema a punto medio
Colocar la crema a la mezcla anterior
Verter en moldes y congelar

·							
COSTO MATERIA PRIMA							
SUBTOTAL RECETA	\$	2.05	∑Precios totales de cada ingrediente				
EXTRAS 5%	\$	0.10	Subtotal * % Extras				
COSTO TOTAL RECETA	\$	2.15	Subtotal + Extras				
COSTO POR PORCIÓN	\$	2.15	Costo Total Receta ÷ No. porciones				
COSTO POR GRAMO	\$ (0.0073	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción				

COSTO MATERIA PRIMA						
SUBTOTAL RECETA	\$	2.05	∑Precios totales de cada ingrediente			
EXTRAS 5%	\$	0.10	Subtotal * % Extras			
COSTO TOTAL RECETA	\$	2.15	Subtotal + Extras			
COSTO POR PORCIÓN	\$	2.15	Costo Total Receta ÷ No. porciones			
COSTO POR GRAMO	\$ 0.0073		Costo por Porción ÷ Peso cada Porción			

MÉTODOS Y TÉCNICAS

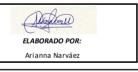
Refrigeración

Gelificación

PUNTOS CRÍTICOS Hidratación de la gelatina Temperatura de la crema Emulsión del chocolate

Esta crema busca aportar al postre ligereza, cremosidad, su textura se caractriza por ser estable, untuosa, delicado y con un aroma inigualable, ideal para combinar con frutas ácidas, masas o preparaciones amargas que hacen buen contraste.

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA





UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía



| Escuela de | Gastronomía



	TIPO RECETA								
Básica o de Venta									
X	Complementaria o Subreceta								
FICHA No.	SUB-016								



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Pre Com		Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Huevo	3.00	u	\$ 0.13333	\$ 0.4000		\$	4.00	n	30	u
2	Azúcar	93.00	g	\$ 0.00089	\$ 0.0828		\$	0.89	g	1,000	g
3	Claras	3.00	u	\$ 0.01000	\$ 0.0300		\$	0.30	u	30	u
4	Harina de almendra	140.00	g	\$ 0.02250	\$ 3.1500		\$	6.75	g	300	g
5	Harina de trigo	140.00	g	\$ 0.00196	\$ 0.2744		\$	1.96	g	1,000	g
6	Mantequilla sin sal	100.00	g	\$ 0.00875	\$ 0.8750	Derretida	\$	1.05	g	120	g

PROCESO DE PREPARACIÓN
Batirlos huevos junto con el azúcar a punto de nieve
Agregar la harina con movimientos envolventes
Derretir la mantequilla e incorporar al batido
Realizar un merengue con las claras
Incorporar el merengue a la mezcla aereada
Extender la masa sobre una lata con silpat
hornear por 10min a 180º

COSTO MATERIA PRIMA										
SUBTOTAL RECETA	S 4811		∑Precios totales de cada ingrediente							
EXTRAS 5%	\$	0.24	Subtotal * % Extras							
COSTO TOTAL RECETA	\$	5.05	Subtotal + Extras							
COSTO POR PORCIÓN	\$	5.05	Costo Total Receta ÷ No. porciones							
COSTO POR GRAMO	\$ 0.0081		Costo por Porción ÷ Peso cada Porción							

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

Este biscuit es un bizcocho flexible, ligero y con alta capacidad de absorción, se destaca por su versatilidad en la pastelería, ya que puede adaptarse a diversos tipos de postres.

PUNTOS CRÍTICOS
Temperaturas
Tiempo
Enfriado
Manipulación

MÉTODOS Y TÉCNICAS Cocción en horno seco Aireado Emulsión



Arianna Narváez

Joanova E. Ricfrio F

REVISADO POR:

Ivanova Riofrio

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR

Escuela de Gastronomía











	#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
Ш	1	Mango	150.00	g	\$ 0.00083	\$ 0.1238	Cortar en brunoise	\$ 0.5	9 g	1,200	g
Ш	2	Zumo de naranja	50.00	ml	\$ 0.00290	\$ 0.1450		\$ 1.	5 ml	500	ml
Ш	3	Vainilla en rama	1.00	u	\$ 1.30000	\$ 1.3000		\$ 1.	0 u	1	u
Ш	4	Maracuyá	50.00	g	\$ 0.00141	\$ 0.0707		\$ 0.5	9 g	700	g
Ш	5	Zumo de limón	25.00	ml	\$ 0.00150	\$ 0.0375		\$ 0.	5 ml	500	ml
Ш	6	Puré de Banano	50.00	g	\$ 0.00097	\$ 0.0485		\$ 0.9	7 g	1,000	g
Ш	7	Pectina	3.00	g	\$ 0.05900	\$ 0.1770		\$ 1.	8 g	20	g
Ш	8	Azúcar	30.00	g	\$ 0.00089	\$ 0.0267		\$ 0.8	9 g	1,000	g
I	9	Gelatina sin sabor	3.00	g	\$ 0.00968	\$ 0.0290	Hidratar	\$ 2.4	2 g	250	g
\mathbb{I}	10	Agua	15.00	ml	\$ 0.00024	\$ 0.0037		\$ 1.	6 ml	6,000	ml

PROCESO DE PREPARACIÓN
Hidratar la gelatina sin sabor con el agua fría
En una olla agregar el mango troceado, el zumo de naranja, la pulpa de maracuyá, el puré de banana y vainilla en rama
Cocinar a fuego bajo, mezclar la mitad del azúcar con la pectina y añadir a la olla
Cocinar por 2min, retirar del fuego y añadir la gelatina hidratada
Agregar en moldes y refrigerar

COSTO MATERIA PRIMA										
SUBTOTAL RECETA	\$	1.96	∑Precios totales de cada ingrediente							
EXTRAS 5%	\$	0.10	Subtotal * % Extras							
COSTO TOTAL RECETA	\$	2.06	Subtotal + Extras							
COSTO POR PORCIÓN	\$	2.06	Costo Total Receta ÷ No. porciones							
COSTO POR GRAMO	\$ (0.0059	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción							

ada .

PUNTOS CRÍTICOS Mezcla de pectina y azúcar Hidratación de la gelatina Temperatura de cocción Enfriado y gelificación

El confit tropical es una preparación semigelificada que combinas frutas ácidas y dulces, la confitura moderna será ideal como relleno para el postre.

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Cocción directa

Gelificación

Activación de pectina





UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía

224 gramo







PESO CADA PORCIÓN

TIPO RECETA									
	Básica o de Venta								
х	Complementaria o Subreceta								
FICHA No.	SUB-018								



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	ecio mpra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Crema de leche	50.00	ml	\$ 0.00458	\$ 0.2290	Calentar	\$ 2.29	ml	500	ml
2	Zumo de naranja	30.00	ml	\$ 0.00290	\$ 0.0870		\$ 1.45	ml	500	ml
3	Azúcar	5.00	g	\$ 0.00089	\$ 0.0045		\$ 0.89	g	1,000	g
4	Ralladura de naranja	2.00	g	\$ 0.00290	\$ 0.0058		\$ 1.45	g	500	g
5	Glucosa líquida	10.00	ml	\$ 0.00194	\$ 0.0194		\$ 1.94	ml	1,000	ml
6	Chocolate República 65%	100.00	g	\$ 0.01860	\$ 1.8600	Derretir	\$ 4.65	g	250	g
7	Crema de leche	20.00	ml	\$ 0.00458	\$ 0.0916		\$ 2.29	ml	500	ml
8	Gelatina sin sabor	2.00	g	\$ 0.00968	\$ 0.0194	Hidratar	\$ 2.42	g	250	g
9	Agua	10.00	ml	\$ 0.00024	\$ 0.0024		\$ 1.46	ml	6,000	ml

PROCESO DE PREPARACIÓN
Hidratar la gelatina
Calentar los 50g de crema con el zumo, el azúcar glucosa y ralladura
Agregar la mezcla caliente sobre el chocolate
Incorporar la gelatina hidratada
Aligerar la crema con la crema fría
Cubir con film y refrigerar

COSTO MATERIA PRIMA										
SUBTOTAL RECETA	\$	2.32	ΣPrecios totales de cada ingrediente							
EXTRAS 5%	\$	0.12	Subtotal * % Extras							
COSTO TOTAL RECETA	\$	2.43	Subtotal + Extras							
COSTO POR PORCIÓN	\$	2.43	Costo Total Receta ÷ No. porciones							
COSTO POR GRAMO	\$ 0.0109		Costo por Porción ÷ Peso cada Porción							

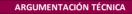
MÉTODOS Y TÉCNICAS

Temperaturas Refrigeración

Gelificación Emulsión Conservación

PUNTOS CRÍTICOS

Hidratación de la gelatina



El ganache cremoso es una mezcla equilibrada de sabores y texturas, aporta cuerpo y textura al postre.



ELABORADO POR:

Arianna Narváez

Sunova E. Richio F

REVISADO POR:

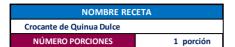
Ivanova Riofrío

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía

380 gramo







PESO CADA PORCIÓN

	TIPO RECETA
	Básica o de Venta
Х	Complementaria o Subreceta
FICHA No.	SUB-019



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	ecio npra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
1	Quinua	200.00	g	\$ 0.00610	\$ 1.2200		\$ 3.05	g	500	g
2	Panela	180.00	g	\$ 0.00262	\$ 0.4708		\$ 1.19	g	455	g

PROCESO DE PREPARACION
1. Mezclar harina + mantequilla
2. Formar una arena aplicando la técnica de sableado
3. Agregar azúcar
4. Agregar huevos de 1 en 1 hasta formar la masa
5. Dejar reposar la masa en frío de 30 a 60 minutos

COSTO MATERIA PRIMA				
SUBTOTAL RECETA	\$	1.69	∑Precios totales de cada ingrediente	
EXTRAS 5%	\$	0.08	Subtotal * % Extras	
COSTO TOTAL RECETA	\$	1.78	Subtotal + Extras	
COSTO POR PORCIÓN	\$	1.78	Costo Total Receta ÷ No. porciones	
COSTO POR GRAMO	\$ 0	0.0047	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción	

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

La quinua crocante le aporta otra textura al plato, utilizando el ingrediente estrella le da otro giro, representa la cocina contemporánea, la utilización de ingredeintes locales aporta otro significado.

PUNTOS CRÍTICOS
1. Tiempo de leudado
2. Manejo de temperaturas
3. Correcta técnica sableado o cremado

MÉTODOS Y TÉCNICAS

1. Sableado o Cremado

2. Amasado

3. Leudado



ELABORADO POR:

Arianna Narváez



FECHA ELABORACIÓN 18-Jun-25

FECHA ACTUALIZACIÓN

2-Jul-25

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR









		TIPO RECETA
		Básica o de Venta
	X	Complementaria o Subreceta
FICH	A No.	SUB-020



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	recio mpra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
	Agua	75	ml	\$ 0.00024	\$ 0.0183		\$ 1.46	ml	6,000	ml
	Azúcar	150	g	\$ 0.00089	\$ 0.1335		\$ 0.89	g	1,000	g
	Glucosa líquida	150	g	\$ 0.00194	\$ 0.2910		\$ 1.94	ml	1,000	ml
	Leche condensada	100	g	\$ 0.00819	\$ 0.8190		\$ 3.44	ml	420	ml
	Chocolate blanco	200	g	\$ 0.02040	\$ 4.0800		\$ 5.10	g	250	g
	Manteca de cacao	30	g	\$ 0.02652	\$ 0.7956		\$ 6.63	g	250	g
	Colapez	10	g	\$ 0.96000	\$ 9.6000		\$ 0.96	u	1	u
	Colorante amarillo	15	g	\$ 0.32500	\$ 4.8750		\$ 3.25	g	10	g

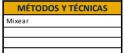
PROCESO DE PREPARACION
Colocar el colapez en un bowl pequeño a
hidratar con el agua
Una vez hidratado retirar del agua
Los de más ingredientes agregar en una olla
Llevar a fuego bajo asta que se incorporen
Retirar del fuego y colocar el colapez
mixear y dejar que baje un poco la temperatura
Colocar sobre el postre hasta cubrirlo

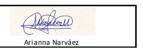
COSTO MATERIA PRIMA					
SUBTOTAL RECETA	\$	14.48	∑Precios totales de cada ingrediente		
EXTRAS 5%	\$	0.72	Subtotal * % Extras		
COSTO TOTAL RECETA	\$	15.20	Subtotal + Extras		
COSTO POR PORCIÓN		15.20	Costo Total Receta ÷ No.		
COSTO POR PORCION	٦	13.20	porciones		
COSTO POR GRAMO		0.0241	Costo por Porción ÷ Peso cada		
			Porción		

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

El glaseado espejo le aporta brillo y color al postre, su color amarillo contrasta con la temática y busca dar otra presentación al plato

	PUNTOS CRÍTICOS
Te	mperaturas
Hi	dratación del colapez
Ро	rcentaje de colorante



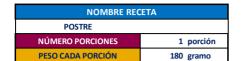




UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía







	TIPO RECETA
X	Básica o de Venta
	Complementaria o Subreceta
FICHA No.	VTA-005

FOTO RECETA

	#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	Precio Compra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
ı	1	Crema Chocolate Blanco	80.00	g	\$ 0.00733	\$ 0.5863		\$ 2.1548	g	294	g
I	2	Biscuit Joconde	20.00	g	\$ 0.00808	\$ 0.1617	Hornear	\$ 5.05	g	625	g
I	3	Confit Tropical	30.00	g	\$ 0.00589	\$ 0.1766		\$ 2.06	g	350	g
l	4	Ganache cremosa de chocolate Negro	30.00	g	\$ 0.01087	\$ 0.3261		\$ 2.43	g	224	g
I	5	Crocante de Quinua Dulce	20.00	g	\$ 0.00467	\$ 0.0934	Homear	\$ 1.78	g	380	g
	6	Glaseado Espejo	50.00	g	\$ 0.02413	\$ 1.2063		\$ 15.20	g	630	g

PROCESO DE PREPARACIÓN					
Colocar el postre en el centro del plato					
Aún lado agregar la quinua crocante					
Sobre la quinua agregar la ganache en forma de quenel					
Para decorar agregar salsa de maracuyá					
Flores					

COSTO MATERIA PRIMA						
SUBTOTAL RECETA		2.55	∑Precios totales de cada ingrediente			
EXTRAS 5%	\$	Subtotal * % Extras				
COSTO TOTAL RECETA	\$	2.68	Subtotal + Extras			
COSTO POR PORCIÓN	\$	2.68	Costo Total Receta ÷ No. porciones			
COSTO POR GRAMO	\$ 0.0149		Costo por Porción ÷ Peso cada Porción			

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

Porciones Emplatado

Este postre tiene un equilibrio clave entre sabores, texturas y temperaturas, integrando técnicas modernas con ingredientes tradicionales y tropicales

MÉTODOS Y TÉCNICAS Refrigeración Horneado

PUNTOS CRÍTICOS Temperaturas de montaje



Arianna Narváez

Ivanova E. Riofrio F REVISADO POR: Ivanova Riofrío

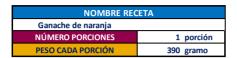
7.8 Bombón:



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía







	TIPO RECETA
	Básica o de Venta
X	Complementaria o Subreceta
FICHA No.	SUB-020



#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	recio mpra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
	Yemas	2	u	\$ 0.21893	\$ 0.4379		\$ 6.57	u	30	u
	Crema de leche	15	g	\$ 0.00458	\$ 0.0687		\$ 2.29	g	500	g
	Glucosa líquida	6	g	\$ 0.00194	\$ 0.0116		\$ 1.94	g	1,000	g
	Ralladura de naranja	0.5	g	\$ 0.00290	\$ 0.0015		\$ 1.45	g	500	g
	Chocolate Blanco	190	g	\$ 0.02040	\$ 3.8760		\$ 5.10	g	250	g
	Mantequilla sin sal	20	g	\$ 0.00875	\$ 0.1750		\$ 1.05	g	120	g
	Azúcar	8	g	\$ 0.00089	\$ 0.0071		\$ 0.89	g	1,000	g
	Zumo de naranja	110	g	\$ 0.00290	\$ 0.3190		\$ 1.45	g	500	g

PROCESO DE PREPARACIÓN
Colocar el zumo y la ralladura junto a la glucosa
y la crema de leche en una olla
Calentar pero no que hierva
Aparte mezclar las yemas con el azúcar
Temperar las yemas con la mezcla anterior poco
a poco
Colocarla mezcla de nuevo a la olla y calentar a
punto nape
Luego incorporarla al chocolate derretido
mezclar y esperar a que la temperatura baje
Cuando llegue a 40º agregar la mantequilla
Mixear para evitar que queden grumos

COSTO MATERIA PRIMA					
SUBTOTAL RECETA	\$	0.33	∑Precios totales de cada ingrediente		
EXTRAS 5%	\$ 0.02		Subtotal * % Extras		
COSTO TOTAL RECETA	\$	0.34	Subtotal + Extras		
COSTO POR PORCIÓN	¢	0.34	Costo Total Receta ÷ No.		
	٠	0.54	porciones		
COSTO POR GRAMO	ر د ر	0.0009	Costo por Porción ÷ Peso cada		
COSTO FOR GRAINO	\$ 0.0009		Porción		

PUNTOS CRÍTICOS				
Temperaturas Salsa Inglesa				
Chocolate, no sucedáneo				

	-
ARGUMENTACIÓN TÉCNICA	

	MÉTODOS Y TÉCNICAS
Mix	ear
Ref	rigerar
Pun	to nape





UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR Escuela de Gastronomía





NOMBRE RECETA					
вомво́м					
NÚMERO PORCIONES	16 porción				
PESO CADA PORCIÓN	17 gramo				

	TIPO RECETA						
X	Básica o de Venta						
	Complementaria o Subreceta						
FICHA No.	VTA-006						

F	-ото	RECETA	

#	INGREDIENTE	CANTIDAD	UNIDAD MEDIDA	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL	MISE EN PLACE	ecio mpra	Unidad Medida Compra	Factor Conversión	Unidad Medida Receta
	Chocolate República 65%	500.00	g	\$ 0.01860	\$ 9.3000		\$ 4.65	g	250	g
	Manteca de cacao	100.00	g	\$ 0.02652	\$ 2.6520		\$ 6.63	g	250	g
	Ganache de naranja	150.00	g	\$ 0.00088	\$ 0.1317		\$ 0.34	g	390	g
	Praliné de Quinua	150.00	g	\$ 0.00458	\$ 0.6872		\$ 0.69	g	150	g

PROCESO DE PREPARACIÓN
Colocar el chocolate templado en el molde
Dejar que el casco se enfríe
Agregar la ganache y el praliné crocante
tapar los bombones, dejar enfriar y desmoldar

COSTO MATERIA PRIMA					
SUBTOTAL RECETA	\$ 11.95		∑Precios totales de cada ingrediente		
EXTRAS 5%	\$	0.60	Subtotal * % Extras		
COSTO TOTAL RECETA	\$ 12.55		Subtotal + Extras		
COSTO POR PORCIÓN	\$	0.78	Costo Total Receta ÷ No.		
COSTO POR GRAMO	\$	0.0461	Costo por Porción ÷ Peso cada Porción		

ARGUMENTACIÓN TÉCNICA

El bombón busca proyectar dulzor y destacar la continua integración de la quinua como el ingrediente principal dentro del menú, su sabor es delicado y evoca una explosión de sabores impresionante.

PUNTOS CRÍTICOS		
Temperaturas		
Cantidades		

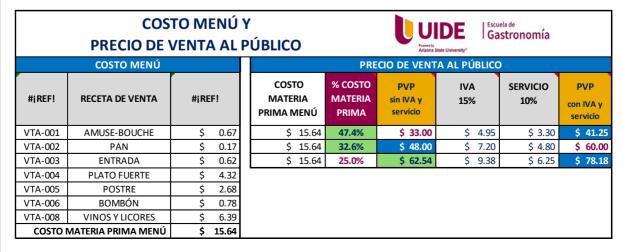






7.9 Bajativo:





8 ANALISIS DE TRAZABILIDAD DE ALIMENTOS

8.1 Quinua (Chenopodium quinoa)

Variedades: Roja, Blanca y Negra

Origen: Región Andina

La Quinua es el producto de mayor uso dentro del menú. También es un componente clave dentro de la producción, tanto para destinos nacionales como también los internacionales. El interés por el consumo de la quinua ha ido incrementando con el tiempo, aumentando así su sistema de trazabilidad permitiendo reportar su proceso desde su origen hasta su consumidor final.

Figura 1



Mujer en un campo de quinua. (Li & Manzano, 2021)

La Federación de Organizaciones Productoras de Granos Andinos del Norte "FEGRANDINOS", busca optimizar su calidad, los estándares de sanidad y la preservación del medio ambiente, ofrece productos de calidad y garantizados, su producción se realiza mediante última tecnología y se busca alcanzar un alto impacto económico para los

pequeños productores, se centra en satisfacer las necesidades de los potenciales clientes. (Fegrandinos , 2018)

7.1.1 Producción Primaria y almacenamiento:

En esta etapa se analiza el proceso de cultivo que lleva la quinua: una vez cosechada se transporta a diversos centros de acopio en los que pasarán por un estricto proceso de selección, clasificación y limpieza; encargándose de eliminar las impurezas o rastros orgánicos no útiles, se controla su temperatura, humedad y que no contenga plagas, durante el proceso se codifica el lote para su registro y posterior seguimiento. (Agrocalidad, 2015)

7.1.2 Procesamiento:

En esta etapa la trazabilidad se analiza mediante el reconocimiento del centro de procesamiento, sus registros, condiciones y el lote. La quinua pasa por un proceso de desaponificación para eliminar la saponina, que es el compuesto que genera espuma y es riesgoso en altas cantidades para la salud, luego pasa por su proceso de secado y clasificación por tamaño y finalmente es envasada. (INPhO- Compendio de Poscosecha 3, s.f.)

7.1.3 Distribución y Comercialización:

La quinua una vez procesada, clasificada y envasada correctamente es distribuida a diversos puntos para su venta. Puede ser de exportación o a mercados locales, incluso a la venta directa. Aquí se analiza el lote que se envía y su método de transporte para garantizar la durabilidad del producto manteniendo las condiciones de almacenamiento óptimas. Cada envase debe contener su origen, lote, fecha de vencimiento y las certificaciones que el producto tenga.

7.1.4 Consumo:

Para este punto el producto debe llegar al consumidor, que será quien accederá a la información de su contenido mediante el etiquetado, sistemas de verificación y a sus certificaciones agrícolas que afirmen que el producto es orgánico y su comercio es justo.

Tabla 1: Tabla nutricional de la Quinua (Chenopodium Quinoa)

Quinua (Chenopodium Quinoa)					
(100 g)					
Nutrientes	Cantidad	Unidad			
Proteína Total	14,12	G			
Energía	368	Kcal			
Grasas Totales	6,07	G			
Hidratos de carbono	64,16	G			
Fibra	7	G			
Calcio	47	Mg			
Hierro	4,57	Mg			
Magnesio	197	Mg			

Nota: Elaborado por el Autor. Junio (2025). En base a la información (Carreira, 2022)

8.2 Uvilla (*Physalis peruviana*):

Origen: Andes Sudamericanos

La uvilla, también conocida como uchuva, es una fruta característica por su sabor agridulce y su alto valor nutricional. En el país su cultivo ha ido en incremento gracias a su popularidad

en las provincias del Carchi, Imbabura, Pichincha y Cotopaxi. El sistema de trazabilidad dentro de su producción es de suma importancia ya que garantiza la calidad del producto y el cumplimiento de estándares nacionales e internacionales para su comercialización.

Figura 2



Cosecha de la uvilla (Fundación Humana Pueblo a Pueblo Ecuador, 2019)

7.2.1 Producción Primaria y prácticas agrícolas:

Según los datos del ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca (MAGAP) en el 2015 se registraron datos de su cultivo en Cotopaxi, Tungurahua y Chimborazo. El uso de buenas prácticas para el cultivo se basa en la selección optima del terreno y la preparación del suelo, el uso de semillas de buena calidad que garanticen sus cualidades, y el manejo integrado de plagas y diversas enfermedades que puedan afectar su producción. (El telégrafo , 2015)

7.2.2 Postcosecha y Procesamiento:

Diversas empresas de producción de uvilla que se encuentran en el país han ido desarrollando con el tiempo habilidades y diversas características específicas de clasificar la uvilla de acuerdo a su tamaño, categorizándola como grande a aquellas que llegan a medir desde 20 a

22mm, como medianas a las que cumplan con los 18 a 20mm y pequeñas aquellas que midan menos de 18mm, permitiendo al comercializador estandarizarlas para su posterior distribución. (Rivadeneira, 2021)

La Agencia de Regulación y Agrocalidad es la encargada de proporcionar los certificados que cumplen con los reglamentos fitosanitarios adecuados para la comercialización de la uvilla, asegurándose de que el producto cumpla con las normas establecidas y con los requisitos solicitados por cada país importador.

7.2.3 Comercialización y Exportación:

La exportación de uvilla ha sido gradual, pero con el tiempo se logró aprobar el proceso de su exportación a Estados Unidos. En 2022 la cantidad de uvilla que se exportó a diferentes países fue de 9.650kg, especialmente a EEUU, Canadá y países europeos. Los exportadores de este producto deben registrarse en el sistema Guía de Agrocalidad y el SENAE (Servicio Nacional de Aduana del Ecuador) permitiendo el control de la distribución y manejo de los lotes que serán exportados. (Actores Productivos, 2023)

La implementación de un correcto sistema de trazabilidad para la cadena de producción de la uvilla y de más productos es de suma importancia para respaldar la calidad de los alimentos y el cumplimiento de los estándares que se solicitan para su distribución, contribuyendo en el crecimiento económico de las zonas productoras.

Tabla 2: Tabla nutricional de la Uvilla (Physalis Peruviana)

Uvilla (Physalis Peruviana)					
	100g				
Nutrientes Cantidad Unidad					

Energía	53	Kcal
Carbohidratos	11.20	G
Grasas	0.70	G
Proteínas	1.90	G
Agua	85.40	Ml
Retinol (Vitamina A)	36.00	Mg
Tiamina (Vitamina B1)	0.11	Mg
Riboflavina (Vitamina B2)	0.04	Mg
Niacina (Vitamina B3)	2.80	Mg
Vitamina C	11.00	Mg
Calcio	9.00	Mg
Hierro	1.00	Mg
Fósforo	40.00	Mg

Nota: Elaborado por el Autor. Junio (2025). En base a la información (Fitia, 2025)

8.3 Atún Rojo (Thunnus thynnus):

Las empresas pesqueras de atún de nuestro país son consideradas las segundas con mayor valoración y demanda después de Tailandia.

El atún rojo al ser una especie altamente valorada corre el riesgo de desaparecer, es por ello por lo que las empresas y el país completo ha implementado sistemas de trazabilidad seguros para la conservación de la especie, incorporando tecnología que garantizará el desarrollo del animal y su seguimiento desde su captura hasta su consumo final.

Figura 3



Corte de atún (Iglesias, 2021)

7.3.1 Captura y registro:

Existen diferentes métodos de pesca en las que se implementan técnicas como el cerco o el anzuelo que son los más conocidos y utilizados. Cada atún recogido es asociado a un código único que presenta la información de su captura, desde la fecha hasta sus características.

7.3.2 Transporte, procesamiento y etiquetado:

Una vez capturados los atunes son llevados a diversas instalaciones para su engorde, en donde se realizará el seguimiento sobre su alimentación y su proceso de crecimiento. Se calcula cuánto será su tiempo de permanencia dentro de las instalaciones, cuál será su condición de agua y su tipo de alimentación, garantizarán el cuidado y sobre todo el bienestar del pez para una buena calidad en el producto final.

El sacrificio y su procesamiento llevan estrictas normas de sanidad en donde es importante el constante mantenimiento y supervisión de las cadenas de frío para preservar el producto. Una vez realizado este proceso, se lleva a cabo el etiquetado en el que se incluye un código QR que les permite a los consumidores conocer todo el proceso y la información pertinente del producto, incluso sus certificados.

7.3.3 Distribución y Comercialización:

La comercialización del atún está orientada con mayor fuerza al mercado internacional, en la actualidad su consumo local abarca apenas el 10%, y la exportación se basa principalmente de las conservas y lomos de atún, en el 2016 esto representó en 80,02%.

En el 2024 la exportación del atún rojo a destinos internacionales rompió el récord alcanzando los 1,600 millones fortaleciendo la rentabilidad y competitividad del producto. Los sistemas que se emplean de trazabilidad para la comercialización de este producto garantizan la sostenibilidad del animal y su especie, cumpliendo con las regulaciones que el mercado internacional pide, ofreciendo productos de alta calidad con procedencia verificable posicionando al Ecuador como un gran líder en la sostenibilidad y trazabilidad de la industria atunera a nivel global.

Tabla 3: Tabla nutricional del Atún Rojo (Thunnus Thynnus)

Atún Rojo (Thunnus thynnus)				
	(100g)			
Nutrientes	Cantidad	Unidad		
Energía	200	Kcal		
Proteína	23	G		
Hidratos de carbono	0	G		
Fibra	0	G		
Grasas Totales	12	G		
Colesterol	38	Mg		

65	G
38	Mg
1,3	Mg
8	Mg
28	Mg
1,1	Mg
82	Mg
43	Mg
40	Mg
200	Mg
0,05	Mg
0,2	Mg
17,8	Mg
0,46	Mg
17	Mg
5	Mg
Trazas	Mg
34,8	Mg
25	Mg
1	Mg
	38 1,3 8 28 1,1 82 43 40 200 0,05 0,2 17,8 0,46 17 5 Trazas 34,8 25

Nota: Elaborado por el Autor, Junio (2025). En base a la información ((Pesca 21,

2025)

8.4 Albahaca (Ocimum basilicum):

Cada empresa o cultivo de producción de albahaca dentro del país debe contar con referencias de sus coordenadas de ubicación y deben registrar las fechas de siembra y cosecha de cada uno de sus lotes. Cada productor debe obtener de forma legal y justa su certificado de BPMS, certificando el uso adecuado y responsable de químicos y la implementación de métodos para la prevención de plagas dentro de los cultivos.

Figura 4



Cosecha de Albahaca (Karpenko, 2024)

7.4.1 Procesamiento y Empaque:

Se realiza un control de calidad exhaustivo durante el procesamiento, asegurándose de que la albahaca cumpla con los requisitos de calidad que pide cada uno de los mercados internacionales. Dentro de su sistema de etiquetado de agregan diferentes códigos como el SSCC (Serial Shipping Container Code) que aseguran y permiten rastrear el producto desde su cosecha hasta su destino final.

7.4.2 Distribución y Exportación:

La albahaca al ser un producto delicado debe exportarse en condiciones adecuadas para evitar que se estropee, este producto debe ser movilizado a temperaturas entre los 5° a 10°C

evitando temperaturas menores para prevenir daños por el frío extremo. Los exportadores deberán asegurarse de que su producto cumpla con los estándares de calidad que los países importadores soliciten, incluyendo las normas de sostenibilidad y trazabilidad vigentes.

El establecimiento de nuevas medidas de trazabilidad para la producción de la albahaca en Ecuador garantiza la calidad y la seguridad del alimento, aportando oportunidades en puevos.

Ecuador garantiza la calidad y la seguridad del alimento, aportando oportunidades en nuevos mercados internacionales, aumentando la posición del producto ecuatoriano en mercados globales.

Tabla 4: Tabla nutricional de la Albahaca (Ocimum basilicum)

A	Albahaca (Ocimum basilicum)				
	(100g)				
Nutrientes	Cantidad	Unidad			
Grasas	3.98	G			
Carbohidratos	20.5	G			
Proteína	14.4	G			
Agua	6.4	G			
Fibra	40.5	G			
Sodio	34	Mg			
Calcio	154	Mg			
Hierro	42	Mg			
Potasio	295	Mg			
Calorías	178	G			

8.5 Comino (Cuminum cyminum):

El comino es una especia de uso frecuente en la cocina y la gastronomía ecuatoriana, con prioridad en platos más tradicionales y hogareños como los secos, el hornado, sopas. Su sabor es predominante y muy aromático convirtiéndolo en un ingrediente constante y prioritario en las cocinas de los hogares ecuatorianos y cocinas profesionales.

Figura 5



Comino en grano (Cebraián, 2022)

El comino es una especia introducida del Oeste de Asia, su producción es frecuente en Indonesia, Irán y China, se da en regiones altas y montañosas. En Ecuador se cultiva y se comercializa hace varios siglos, ingresando este ingrediente al sistema de Agrocalidad.

Tener en cuenta la elaboración de trazabilidad para este ingrediente garantizará su calidad y cumplirá con los estándares de seguridad alimenticia.

7.5.1 Origen y Producción:

"En el Ecuador el comino se cultiva en zonas de climas secos o templados como Chimborazo, Tungurahua y Loja y parte de la costa, pero con observación agroecológica constante" (INEN, 2010)

Estas semillas se cultivan en los meses de agosto hasta octubre, su proceso comienza con la selección de las mejores semillas, semillas certificadas, se controlan y se mantienen en constante revisión las BPMS como el uso adecuado de fertilizantes, estos deben ser orgánicos y naturales para el control de plagas dentro de los cultivos, se registra desde el día se siembra, tipo de semilla, calidad de la tierra, el clima, se da un seguimiento periódico de cada uno de estos puntos hasta la fecha final de la cosecha.

7.5.2 Cosecha y Postcosecha

El comino se cosecha cuando la planta ya obtiene un color marrón y se realiza de manera manual seleccionando con cuidado cada semilla y evitando perdidas del producto, seguido de eso pasan a un proceso de limpieza cuidadoso en el que se retiran impurezas como tierra, ramas o las semillas que no están completamente maduras, pasan por un proceso de secado natural o sintético para que la semilla logre conservar sus aceites naturales.

Cuando el proceso de clasificación se acerca, las semillas se ordenan de acuerdo al tamaño y color para asegurar que sean distribuidas todas por iguales y que exista homogeneidad dentro de los lotes para la exportación.

7.5.3 Transporte, Almacenamiento y Procesamiento

Cuando el comino está completamente seco se lo almacena en sacos de yute o propileno con etiquetas que contienen sus características, se transportan en camiones correctamente sanitizados, limpios y secos que tengan control permanente de la temperatura interna y la humedad para evitar que el producto se dañe con rapidez o que se proliferen hongos y exista contaminación cruzada.

Por lo general el comino es transportado a centros de acopio de molinos para su procesamiento, se utiliza maquinaria especial para conservar sus compuestos inestables, se realiza un análisis sensorial minucioso, se observa a detalle su color, la humedad y el olor que presente y así se determina si el producto está apto para la exportación o solamente para el consumo nacional.

7.5.4 Comercialización

El comino ecuatoriano se distribuye a mercados nacionales, tiendas o mercados locales, supermercados, pequeñas tiendas y marcas artesanales. Gran parte de la producción es enviada a mercados internacionales latinos. El sistema de trazabilidad que se aplica permite al consumidor o al distribuidor identificar su lugar de procedencia, procesamiento y fechas exactas de la elaboración del comino, incluyendo las normas de sanidad y bioseguridad para su consumo.

La trazabilidad del producto ayuda a mantenernos informados a cerca de su proceso de elaboración, desde la siembra hasta la cosecha, garantiza la calidad del producto al consumidor y promueve su competitividad frente a mercados extranjeros de elaboración del mismo producto.

Tabla 5: Tabla nutricional del comino (cuminum cyminum)

Comino (Cuminum cyminum)					
(100g)					
Nutrientes	Cantidad	Unidad			
Grasas	22	G			
Hidratos de carbono	44	G			
Fibra alimentaria	11	G			
Proteínas	18	G			
Hierro	66.4	Mg			

Potasio	1788	Mg
Sodio	168	Mg
Calcio	931	Mg
Magnesio	366	Mg
Vitamina C	7.7	Mg

9 ENSAYO ACADEMICO SOBRE LA HISTORIA, PATRIMONIO Y VALOR CULTURAL DE LA PROPUESTA DE MENÚ

Dentro de la gastronomía existen alimentos que han ido retomando valorización gracias a la cocina contemporánea que busca generar protagonismo en ingredientes que habrían dejado de ser relevantes. La quinua (*Chenopodium quinoa*), es un grano originario de los andes y ha sido cultivado desde hace más de 5,000 años, posicionando a este alimento como un gran símbolo de la identidad, sostenibilidad y la cultura. Este proyecto tiene como objetivo analizar la historia y la trascendencia de la quinua, basándonos en su sustentabilidad dentro de la gastronomía y sus usos versátiles para aumentar su consumo, implementándola en un menú que sustenta su propuesta, comprendida no solo como un alimento si no también como un emblema de la cocina con grandes raíces.

9.1 Historia ancestral:

La quinua es un alimento domesticado en Perú, Ecuador, Bolivia y el norte de Chile, por sus civilizaciones preincaicas. En el pasado era considerado como un alimento sagrado de los pueblos, mayormente era conocida como "el grano de oro" a causa de su alto valor nutricional, su resistencia y su gran capacidad por adaptarse a los climas más extremos de estas regiones. Con la llegada de los europeos a nuestras civilizaciones el cultivo de la quinua

fue reemplazándose por el maíz, el trigo y la cebada, alimentos considerados como "superiores" en las civilizaciones.

En los últimos años la quinua ha vuelto a ser el alimento revalorizado que era antes a nivel global, gracias a la apreciación de sus nutrientes y sus grandes propiedades nutricionales (tiene grandes cantidades de proteínas, hierro y es libre de gluten) es un alimento resistente a la escasez de agua y suelos secos y pobres.

9.2 La Quinua como patrimonio alimentario y cultural:

La quinua hace parte del patrimonio alimentario de aquellos pueblos andinos que la consumían, aparte de ser un gran producto agrícola es un símbolo que representa la resistencia cultural y la sabiduría ancestral. Su producción se relaciona a tradiciones espirituales, ciclos lunares y festividades ancestrales que han ido de generación en generación sin dejar morir la esencia del alimento y sus grandes beneficios.

Implementar la quinua en nuevos avances gastronómicos es más que solo una elección de valor nutricional se trata del acto de la reivindicación cultural, representándola a un nivel gastronómico mucho más elevado y homenajeándola como protagonista de la cocina contemporánea y moderna, mezclando tradición e innovación, manteniendo la esencia de sus pueblos originarios.

9.3 Valor cultural:

La cocina contemporánea tiene como característica principal la implementación e integración de elementos ancestrales con innovadores, buscando resaltar lo mejor de cada uno creando una experiencia sensorial única para los clientes y llevándolo a una profunda conexión con el origen de los ingredientes y sus historias. En este apartado buscamos

profundizar la versatilidad que tiene la quinua como ingrediente, la habilidad de adaptarse a diversos métodos, técnicas y presentaciones.

El uso de este maravilloso ingrediente dentro de la gastronomía no es tan valorado, integrarlo en menús contemporáneos abrirá nuevas puertas a presentaciones más atractivas, equilibradas y nutricionales. La quinua puede añadirse a entradas, platos fuertes, bebidas, postres y todo aquello que se pueda imaginar, demostrando que la cocina autóctona puede mezclarse con la modernidad culinaria.

Nos encontramos en pleno sigo XXI en el que la conciencia ambiental y social frente a la alimentación son más importantes y con más impacto, la quinua se representa sola como un alimento sostenible haciendo de la cocina un compromiso de responsabilidad, sustentabilidad e identidad.

La quinua más que un alimento, es un compromiso de identidad, memoria y cultura. Agregarla en esta rama la vuelve un eje central de nuevas propuestas para menús dentro de la cocina contemporánea, es innovación y creatividad. Se permite resaltar su valor culinario y profundizar su significado patrimonial convirtiéndola en la protagonista de la cocina, se destaca el presente proyectando un pedacito del pasado y presentando en un futuro diverso y cultural.

10 PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LAS BEBIDAS POR PRESENTAR Y MARIDAJES DE VINOS

El maridaje para un menú es de suma importancia para la cocina moderna y toda la gastronomía. Cuando la gente escucha la palabra maridaje instantáneamente lo asocian a la combinación de vinos con los platos de un menú, y aunque no se encuentran equivocados, lo cierto es que el maridaje va más allá de los vinos, es la combinación de cualquier tipo de

bebidas con diversos platos, se combinan sabores, aromas, texturas e incluso colores, creando armonía entre sí.

El maridaje no solo se trata de emplear bebidas alcohólicas si no que se busca priorizar la combinación de ingredientes y de la forma en la que se sirven y combinan con cada plato creando magia para el paladar.

En este menú se busca destacar la presencia de la quinua en cada plato, es por ello que se han escogido bebidas que refresquen el paladar y mantenga ligera la comida al ingerirla.

10.1 Cóctel de Bienvenida- Maracuyá, jengibre y menta:

Esta bebida de bienvenida brinda una experiencia de entrada refrescante al menú, diseñada para estimular los sentidos y preparar al paladar. La acidez que aporta el maracuyá combina a la perfección con lo refrescante de la menta, el picante sutil del jengibre despierta las pupilas gustativas, ideal para dar paso a los sabores complejos que presentará el menú gracias a los aportes de la quinua. Su perfil tropical crea una conexión entre lo local y lo contemporáneo, revalorizando los productos del entorno con técnicas más actuales.

10.2 Bebida Principal- Sidra de manzana:

La Sidra de manzana fue escogida como el acompañante principal para el servicio del plato fuerte, sus sabores vibrantes y frutales aportan frescura y una efervescencia sutil que refrescará al paladar en cada bocado. Este maridaje está adaptado para equilibrar el plato fuerte, realzando cada sabor sin sobreponerse a ellos.

10.3 Bajativo- Licor de crema irlandesa (Baileys):

Para cerrar la experiencia de manera elegante, como bajativo se escogió un suave Baileys. Este licor aporta una sensación aterciopelada que armoniza con los sabores intensos del bombón, especialmente por el chocolate obscuro y lo tropical de la ganache. Su elección fue en base a la necesidad de ofrecer un final sofisticado y accesible que se alinee con el objetivo del menú: elevar la quinua.

11 CUADRO DEMOSTRATIVO DEL TIPO DE SERVICIO

11.1 Servicio:

El tipo de servicio que se aplicara es el americano, este estilo se originó desde el servicio a la rusa, se le agrega rapidez y versatilidad, haciéndolo mucho más sencillo y satisfaciendo las necesidades adecuadas en los establecimientos de comida. Se trata de brindar rapidez al comensal y disminuir lo que más se pueda su tiempo de espera, es una forma de ofrecer sencillez y simplicidad.

Este es un estilo en el que los alimentos son emplatados de forma directa desde la cocina, se pasan al mesero o persona encargada del servicio y se sirven de manera directa al comensal una vez listo para su consumo. Este tipo de servicio busca ser eficiente, rápido y estandariza las porciones de cada comida, es de los servicios más comunes y mayormente conocidos en restaurantes, hoteles o eventos formales.

"Este servicio permitió a los comensales tener más libertad y agilidad en la elección de su comida, permitió un flujo más rápido de los platillos a la mesa". (Reina, 2024)

El servicio se realiza desde el primer contacto que tiene el comensal con el mesero en su recibimiento, este causará la primera impresión, su proceso en mesa comienza desde el lado derecho del comensal sirviendo primero a mujeres desde la mayor y seguido de los hombres desde el mayor hasta el menor, procurando cumplir con el sentido de las manecillas del reloj, los platos de retiran por la parte izquierda de las personas.

Figura 6



Muestra del servicio americano (Sciré, s.f.)

11.2 Montaje de Mesa:

Dentro del servicio americano, el montaje de la mesa se caracteriza por ser práctico y sobre todo elegante, sin objetos llamativos o excesivos. Se hace uso de manteles limpios y sin arrugas de preferencia de colores neutros, se verifica que cubran la mesa por completo, las servilletas son puestas sobre el plato con figuras llamativas pero pulcras o se las coloca dobladas de manera sencilla en la parte izquierda del plato base, dependerá del tipo de ambientación y decoración que el espacio tenga.

La organización de cubiertos es de suma importancia, estos deben ir acorde a la comida que se servirá, los tenedores se colocan en la parte izquierda del plato base, sobre un centímetro del filo de la mesa desde el más chiquito por fuera hasta el tenedor para el plato fuerte pegado al plato base, los cuchillos se colocan en la parte derecha con su cuchilla hacia dentro, la cuchara grande va junto al cuchillo y la de postre frente al plato base, la cristalería como

copas y vasos se colocan en la parte superior derecha, primero la de agua, luego la de vino tinto y finalmente la de vino blanco o espumante.

Figura 7



Ejemplo del montaje de una mesa (Sciré, s.f.)

12 DETALLE GRAFICO Y JUSTIFICACIÓN DE AMBIENTACIÓN Y MONTAJE DE MESA

De acuerdo con el tema, "La Quinua como protagonista de la cocina moderna" la decoración y ambientación del espacio irá acorde a una temática más rustica y campestre, con colores neutros, amaderados y pasteles que conecten con el símbolo de la quinua y represente si identidad y tradición de sus alrededores manteniendo una conexión con lo ancestral, se busca crear un espacio cómodo y acogedor para el público, se utilizaran cosas como el yute, pallets y manualidades.

Tabla 6: Tabla de referencia justificación de la decoración y montaje

Elemento	Descripción	Justificación
Mantel Blanco	Base color blanco	Representa la elegancia y
		la simplicidad.
Bajo Plato	Base para platos en tonos	Presenta simplicidad y
	claros	elegancia contrastando
		con la decoración del
		espacio
Platos blancos o en	Vajilla de cerámica o	Realza el color y le da
tonos suaves	porcelana	protagonismo a cada
		plato manteniendo la
		elegancia
Servilletas de lino o	Irá doblada y llevará en el	Aporta elegancia y
algodón en tono beige o	centro un anillo de yute o	coherencia a la temática
blanco	una cuerda rústica	
Cristalería simple pero	Copas y vasos sin	Sencillez y naturalidad
elegante	grabados	sin saturar la vista
Centro de mesa natural	Arreglo con flores	Conecta y crea un espacio
	silvestres, ramas y velas	visual directo con el
	para aportar luminosidad	producto estelar,
		representando un poquito
		de los campos andinos.

Figura 8



Paleta de Colores (Syanno)

Figura 9



Ejemplo del montaje de mesa (Barba)

13 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

13.1 Conclusiones:

- La quinua es un cereal andino con alto impacto nutricional y cultural.
- A pesar de su alto valor nutricional y su gran riqueza, el consumo de quinua en Ecuador es significativamente bajo.

- La cocina contemporánea permite que podamos involucrar y revalorizar ingredientes ancestrales y tradicionales.
- Dentro del menú se demuestra la versatilidad que tiene la quinua en la cocina y su mayor utilización
- La trazabilidad es un sistema de suma importancia que garantiza seguridad y calidad dentro de las cadenas alimentarias.
- Integrar ingredientes locales aporta y fortalece la identidad gastronómica del Ecuador.
- Escoger un correcto maridaje potencia la experiencia completa de cada plato y del menú completo.
- La decoración y ambientación mejoran y aportan valor al discurso, brindando una experiencia más que únicamente la comida.
- La quinua es un producto de gran adaptabilidad climática, eso quiere decir que es un producto sostenible y sustentable.
- En base al menú realizado se busca mantener la cultura y agregarle innovación a su valor.

13.2 Recomendaciones:

- Fomentar el consumo de la quinua mediante campañas educativas sobre sus múltiples beneficios.
- Incluir con mayor porcentaje a la quinua en la alimentación diaria.
- Incentivar más al cultivo y producción de más variedades de quinua en zonas rurales.
- Potenciar el uso de la quinua en las cocinas actuales capacitando a los chefs sobre su utilización.
- Promover diversas alianzas entre empresas y productores de comida gourmet.

- Aplicar la trazabilidad para todos los productos ancestrales y patrimoniales.
- Diseñar menús que incluyan variedad de alimentos ancestrales como granos y cereales,
 por ejemplo, la quinua como base.
- Potencializar la quinua como producto dentro de alimentos más procesados con mayor accesibilidad.

14 ANEXOS (FOTOGRAFÍAS, LINKS DE VIDEOS, LINKS DE ENTREVISTAS, FACTURAS ETC)

Anexo 1



Asociación de productores de quinua del Carchi

Anexo 2



Planta de Quinua

Anexo 3

PROMO BUGATTI O STICKERS VIRTUALES ACUMULADOS

CREDITO: 0.00
Pinead
AUTORI PINPAD =508505

* SUPERMAXI SAN CARLOS *
DIRECCION SUCURSAL:
CALLE ANGEL LUDEAA SN
CALLE PEDRO DE MENDOZA
QUITO - ECUADOR
HATRIZ:
CORPORACION FAVORITA C.A.
AV. GENERAL ENTIQUEZ VIA COTOGCHOA
SANGOLQUI - ECUADOR
RUC:1790016919001

1 1 0.195K 0.205K 0.180K	0.7900 0.7200 1.1800 0.6154 0.7805	0.79 0.72 1.18 0.12 0.16
1 0.195K 0.205K	1.1800 0.6154 0.7805	1.18
0.205K	0.6154 0.7805	
		0 16
U. IBUN	0 0777	
0.835K	0.8333	0.15
1	1.0783	1.08
1	1.9400	1.94
1		0.71
1		0.62 1.09
i	2.0800	2.08
1	1.3500	1.35
		2.40
		3.11
1	2.3826	2.38
	6.8261	6.83
		1.84
1		1.90 1.65
i		0.39
1	1.0783	1.08
		4.68 1.35
	1,5116	1,30
	:	12.12
	:	29.70
	VH :	41.82
	1	46.28
		.5.20
amScanner		
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1.0783 1 1.9400 1 0.7100 1 0.6200 1 1.0900 1 2.0800 1 1.3500 1 2.4000 1 3.1130 1 1.0174 1 2.3826 1 6.8261 1 1.8435 2 0.9478 1 1.6522 1 0.3913 1 1.0783 1 4.6783 1 1.3478

Factura de compra de ingredientes para las pruebas

15 Referencias

- Actores Productivos . (09 de Septiembre de 2023). *Actores Productivos* . Obtenido de https://actoresproductivos.com/uvilla-ingresa-a-las-importaciones-no-tradicionales-de-ecuador/?.com
- Agrocalidad. (25 de Mayo de 2015). Obtenido de Guía de buenas prácticas agrícolas para la quinua : https://www.agrocalidad.gob.ec/wp-content/uploads/2022/02/Gui%CC%81a-de-BPA-para-Quinua.pdf?utm_source=chatgpt.com
- B., A. R. (2016). El ecuatoriano consume apenas media libra de quinua al año. págs. https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/septimo/1/el-ecuatoriano-consume-apenas-media-libra-de-quinua-al-ano?.com.
- Barba, A. (s.f.). Pinterest.
- Bjarnadottir, A. (18 de Agosto de 2023). Quinoa 101: Nutrition Facts and Health Benefits.

 Healthline.
- Cebraián, J. (2022). Beneficios del comino . https://www.webconsultas.com/belleza-y-bienestar/plantas-medicinales/que-es-el-comino-donde-se-encuentra-y-principios-activos.
- El telégrafo . (30 de Enero de 2015). *El telégrafo* . Obtenido de https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/2015/8/40-personas-cultivan-quinua-en-cotopaxi-con-semillas-certificadas?.com
- Fegrandinos . (2018). Obtenido de Fegrandinos: https://fegrandinos123.wixsite.com/fegrandinosnorte/trabajos
- Fitia. (2025). Obtenido de https://fitia.app/es/calorias-informacion-nutricional/uvilla-16634/
- Fundación Humana Pueblo a Pueblo Ecuador . (2019). Manual del cultivo de uvilla . *Fundación Humana Pueblo a Pueblo Ecuador*, 6.

- Hinojosa, L., Leguizamo, A., Carpio, C., Muñoz, D., Mestanza, C., Ochoa, J., . . . Murphy, K. (2021). *Quinoa in Ecuador: Recent Advances under Global Expansion*. Obtenido de PubMed Central: https://doi.org/10.3390/plants10020298
- I., E. P. (2011). *La quinua en ecuador "estado del arte"*. Quito, Ecuador : https://repositorio.iniap.gob.ec/bitstream/41000/805/1/iniapsclgaq1.pdf.
- Iglesias, J. I. (15 de Noviembre de 2021). *Campusa*. Obtenido de https://www.ehu.eus/es/web/campusa/-/%C2%BFpor-que-la-carne-de-los-atunes-es-roja-y-la-de-los-lenguados-blanca-
- INEN. (2010). Obtenido de https://studylib.es/doc/6417389/nte-inen-2532--especias-y-condimentos.-requisitos?utm source
- INPhO- Compendio de Poscosecha 3. (s.f.). Obtenido de Quinua Operaciones de Poscosecha : https://www.fao.org/4/ar364s/ar364s.pdf?.com
- Karpenko, V. (2024). Jardinero cosecha fresco albahaca .
- Li, F., & Manzano, B. (2021). Quinoa and Small-Scale Agriculture in Times of COVID-19.

 *Anthropology Now, 54-64. Obtenido de https://doi.org/10.1080/19428200.2021.1973278
- Organización de las naciones unidas para la alimentación y la agricultura. (2025). *Biodiversidad de la Quinua*. https://www.fao.org/in-action/quinoa-platform/quinua/biodiversidad-de-la-quinua/es/.
- Pesca 21. (2025). Obtenido de http://www.pesca21.com/?p=770
- Reina, F. J. (02 de 02 de 2024). *IngenieríadeMenú.com*. Obtenido de https://ingenieriademenu.com/servicio-americano/
- Rivadeneira, C. A. (09 de Julio de 2021). *Scribd*. Obtenido de https://es.scribd.com/document/514956175/NTE-INEN-Uvilla-2485?.com

Sciré, J. (s.f.). *Qamarero*. Obtenido de https://qamarero.com/blog/que-es-el-servicio-americano-sus-caracteristicas/

Syanno. (s.f.). Pinterest.