MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC

Tesis previa a la obtención de título de Magister en Educación mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC.

AUTORES:

Conejo Sandoval Mishell Estefania

Evas Atupaña Wilman Rodrigo

Fierro Baez Danny Gabriel

Robles Granda Ginger del Carmen

TUTORES:

Jesús Sánchez

Luis Guerrero

Noelia Salvador

Título del Trabajo de Titulación

IMPLEMENTACIÓN DE LA HERRAMIENTA MULTIMEDIA CANVA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN SAMANIEGO PALACIOS” DE LA PARROQUIA EL ARENAL, CANTÓN PUYANGO, PROVINCIA DE LOJA, ECUADOR

Quito – Ecuador

Junio 2025

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, ***Conejo Sandoval Mishell Estefania, Evas Atupaña Wilman Rodrigo, Fierro Baez Danny Gabriel, Robles Granda Ginger del Carmen***, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***Propuesta Implementación de la herramienta multimedia Canva como estrategia para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo "A" de la Unidad Educativa "Ramón Samaniego Palacios" de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador,*** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

Conejo Sandoval Mishell Estefania
Correo electrónico:
melitacs12@hotmail.com

Fierro Báez Danny Gabriel
Correo electrónico:
dgfb95@hotmail.com

Evas Atupaña Wilman Rodrigo
Correo electrónico:
Wilmerevas1995@gmail.com

Ginger Del Carmen Robles Granda
Correo electrónico:
roblesginger99@gmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, ***Conejo Sandoval Mishell Estefania, Evas Atupaña Wilman Rodrigo, Fierro Baez Danny Gabriel, Robles Granda Ginger del Carmen,*** en calidad de autores del trabajo de investigación titulado ***Titulo del trabajo de investigación Propuesta Implementación de la herramienta multimedia Canva como estrategia para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo "A" de la Unidad Educativa "Ramón Samaniego Palacios" de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador,*** autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

Conejo Sandoval Mishell Estefania
Correo electrónico:
melitacs12@hotmail.com

Fierro Báez Danny Gabriel
Correo electrónico:
dgfb95@hotmail.com

Evas Atupaña Wilman Rodrigo
Correo electrónico:
Wilmerevas1995@gmail.com

Ginger Del Carmen Robles Granda
Correo electrónico:
roblesginger99@gmail.com

D. M. Quito, junio 2025

Agradecimiento

Principalmente agradecer a Dios por su infinito amor al permitirnos vivir esta hermosa experiencia, a la Universidad expresar nuestra sincera gratitud ya que los docentes nos impartieron sus valiosos conocimientos brindándonos los recursos necesarios para llevar a cabo cada etapa de la maestría y lograr que el proyecto llegue a su fin con éxito. La experiencia y los conocimientos adquiridos a lo largo de este periodo fueron fundamentales para obtener buenos resultados de un esfuerzo grupal comprometido que forjo compañerismo y perseverancia.

También deseamos expresar un especial agradecimiento a nuestros familiares, por su motivación, palabras de aliento y sobre todo comprensión durante este anhelado proceso. Su apoyo incondicional fue fundamental para continuar con motivación todo el proceso y culminar con triunfo muestra anhelada maestría.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a nuestros padres, hermanos por su apoyo constante. A nuestras familias, esposos/as e hijos por su amor, por creer en nuestro esfuerzo y ser un pilar fundamental, son nuestra motivación e inspiración para seguir formándonos tanto personal como profesionalmente.

Finalmente dedicamos este proyecto a todos los autores ***Conejo Sandoval Mishell Estefania, Evas Atupaña Wilman Rodrigo, Fierro Baez Danny Gabriel, Robles Granda Ginger del Carmen,*** por nuestra dedicación, esfuerzo y colaboración para elaborar este trabajo cada aporte fue primordial para avanzar con pie firme demostrando nuestra creatividad y habilidades para llegar con perseverancia y éxito a la meta planteada.

Índice de Contenido

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual..... ii

Dedicatoria iv

Resumen Ejecutivo..... i

Abstract 1

1. Introducción 2

1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización 2

1.2. Introducción (Justificación y descripción del problema de titulación) 3

1.3. Propósito y pregunta del trabajo de titulación 4

1.4. Objetivo general..... 4

1.5. Objetivos específicos 5

2. Marco Teórico 5

3. Metodología..... 7

3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales 8

3.2. Diseño de materiales educativos digitales 10

3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales..... 13

4. Resultados 17

4.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales. 17

4.2. Diseño de materiales educativos digitales. 25

4.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales..... 26

5. Conclusiones y Recomendaciones 29

Conclusiones:.....29

6. Referencias Bibliográficas.....30

7. Anexos.....32

Resumen Ejecutivo

La Implementación de la herramienta multimedia Canva como estrategia para fortalecer la lecto-escritura que dificulta los procesos de enseñanza- aprendizaje en las horas de clase. De ahí surge la necesidad de investigar como ayuda el uso de dicha herramienta y desarrollar una guía que apoye a los docentes en las actividades para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador”, El presente proyecto es de enfoque cualitativo; de tipo descriptivo bibliográfico por ello surge la necesidad de elaborar una guía de apoyo para utilizar “CANVA”, parte desde la observación definiendo con más claridad la oportunidad de tener actividades relacionados con el tema.

La finalidad de este proyecto es transformar el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, adaptándolo a las nuevas tendencias tecnológicas, educativas, y proporcionando a los estudiantes herramientas innovadoras que los preparen para enfrentar los desafíos académicos profesionales del futuro, en este sentido mejorar la habilidad en la producción escrita, la lectura comprensiva, a través del uso de Canva.

Se concluye que el manejo de esta herramienta tecnología es de gran impacto ya que logra obtener un aprendizaje significativo por medio de estrategias diferentes por parte de los docentes y estudiantes. La integración de estas herramientas tecnológicas en el aula de décimo año no solo optimiza la forma en que los estudiantes interactúan con los contenidos académicos, sino que también promueve habilidades valiosas para su desarrollo académico y personal, ayudando a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y enriquecedor.

Abstract

The implementation of the multimedia tool Canva as a strategy to strengthen reading and writing, which hinders the teaching-learning processes during class hours. From there arises the need to investigate how the use of this tool helps and develop a guide for the multimedia tool Canva that supports teachers in activities to strengthen reading and writing in students of the Tenth year of Basic Education of the parallel "A" of the Educational Unit "Ramón Samaniego Palacios" of the El Arenal parish, Puyango Canton, Loja Province, Ecuador. The present project has a qualitative approach; of a bibliographic descriptive type, therefore, the need arises to develop a support guide in "CANVA", part from observation, defining more clearly the opportunity to have activities related to the subject.

The purpose of this project is to transform the teaching process of reading and writing, adapting it to new technological and educational trends, and providing students with innovative tools that prepare them to face the professional academic challenges of the future, in this sense improving students' skills in written production and reading comprehension through the use of Canva.

It is important to take into account the difficulties of children with ADHD when proposing serious games that aid in the learning process. It is concluded that the management of this technological tool has a great impact since it achieves meaningful learning through different strategies by teachers and students. The integration of these technological tools in the tenth-grade classroom not only optimizes the way students interact with academic content, but also promotes valuable skills for their academic and personal development, helping to create a more inclusive and enriching learning environment.

1. Introducción

1.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización

La educación se define como un logro personal de formación integral que desarrolla las potencialidades y habilidades individuales, siendo un proceso social de transformación y producción de la cultura, la ciencia y la tecnología. Razón por la cual se menciona que la educación constituye un eje fundamental para el desarrollo individual y social, además, juega un papel fundamental en el desarrollo de los estudiantes. Es por ello que se resalta la importancia de los factores políticos, económicos, sociales y tecnológicos en el desarrollo educativo y la incidencia del recurso humano en la calidad de la educación.

Las TIC'S son herramientas fundamentales en la educación actual, facilitan las modalidades de estudio ya sean de forma presencial, semipresencial, virtual, a distancia y representan un factor clave para transformar y trasmitir el conocimiento de manera eficiente.

Existe confusión entre información y conocimiento, razón por la cual se menciona a (Perkins, 2005), citado por Coll, quien afirma: "lo que circula por Internet es información y es tarea nuestra transformarla en conocimiento, en redes cognitivas con significatividad. No es una tarea menor y es responsabilidad de una brújula pedagógica que impida los naufragios en la red y permita entender que Internet es una fuente más de información que debe contrastarse con otras" (Ossa, 2017).

En el presente trabajo de investigación, se abordarán aspectos fundamentales relacionados entre sí, donde se detalla el problema en el ámbito educativo sobre la lecto escritura, se determinan los objetivos generales y específicos, y se formula la pregunta de investigación. Además, se desarrolla el marco teórico el cual permite especificar el objeto

de estudio, así mismo se desarrolla la metodología de investigación, los resultados obtenidos y finalmente se resalta la guía de la herramienta multimedia Canva que apoye a los docentes en las actividades para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador”.

1.2. Introducción (Justificación y descripción del problema de titulación)

En el Ecuador, El Ministerio de Educación plantea y activa nuevas estrategias, mecanismos para involucrar a docentes y estudiantes en el cambio que se requiere en la educación; diseñando y ejecutando programas, proyectos tecnológicos para mejorar el aprendizaje innovador en el país para democratizar el uso de las tecnologías.

En la Provincia de Loja, los maestros de las diferentes áreas en especial de Lengua y Literatura han recibido escasas capacitaciones o actualizaciones para fortalecer la aplicación de diversos recursos tecnológicos, razón por la cual se da origen a la aplicación de una pedagogía tradicionalista que afecta en el desarrollo de competencias y un aprendizaje más amplio.

Existen algunos beneficios de los recursos didácticos. Por un lado, son un medio que mejora el entendimiento y aprehensión de alguna temática. Así mismo, puede disminuir la desmotivación y el aburrimiento. Del mismo modo, permite el desarrollo de las competencias en los estudiantes y el fortalecimiento de estas herramientas, por otro lado, puede mejorar el proceso de evaluación y calificación. Finalmente, es un medio eficaz para enriquecer la relación entre los docentes con sus pupilos. (Educación, 2017)

La Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios”, de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador tiene como columna vertebral la educación basada en valores conformada por 35 docentes y 733 estudiantes. Por la metodología que utiliza, la institución es un referente académico del sector. Su pedagogía se centra en el desarrollo de habilidades cognitivas e interpersonales, que ayuda a los estudiantes a integrarse en una sociedad compleja.

A nivel institucional, los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo “A, necesitan de recursos didácticos para que de esta manera el aprendizaje sea significativo y no se convierta en tradicional, hecho que impacta de manera negativa.

Esta situación no es idónea porque los estudiantes no están asumiendo con iniciativa y creatividad en este caso al aprender mediante el uso de herramientas tecnológicas, lo que revela la presencia de dificultades entre los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo “A.

1.3. Propósito y pregunta del trabajo de titulación

¿Cómo fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador?

1.4. Objetivo general

Desarrollar una guía de la herramienta multimedia Canva que apoye a los docentes en las actividades para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes del Décimo año de

Educación Básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador”

1.5. Objetivos específicos

- Identificar las ventajas que brinda Canva en la ética y profesionalismo del docente para la preparación de actividades sobre la lectoescritura como apoyo para los estudiantes del Décimo año de educación básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador”
- Determinar los recursos a ser diseñados para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del Décimo año de educación básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador”
- Diseñar una guía sobre el uso de la herramienta multimedia Canva sobre actividades de lectoescritura para los estudiantes del Décimo año de educación básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador”.

2. Marco Teórico

La integración de herramientas tecnologías en el ámbito educativo ha transformado radicalmente la forma en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este fenómeno ha tenido gran relevancia no solo en países más avanzados, sino también en aquellos en vías de desarrollo, como Ecuador. Ofrecen una serie de herramientas que permiten enriquecer el aprendizaje, al mismo tiempo que brindan oportunidades tanto para los docentes como para los estudiantes. Sin embargo, el impacto de estas tecnologías varía dependiendo de varios factores, tales como la infraestructura tecnológica disponible, el

acceso a dispositivos electrónicos, la capacitación de los docentes, el contexto social y cultural de los estudiantes.

El uso de la tecnología en la educación ha permitido un cambio de paradigma en los métodos de enseñanza. Por ejemplo, los docentes pueden integrar recursos multimedia, plataformas virtuales y otras herramientas digitales que crean un entorno de aprendizaje mucho más atractivo, efectivo que favorece el aprendizaje y los transforma en dinámico y creativo.

La influencia de la tecnología en el proceso educativo ha sido ampliamente estudiada. Según un estudio realizado por en Colombia, la integración de las TIC en las aulas mejora la motivación de los estudiantes, y se traduce en un rendimiento académico superior. Los estudiantes que tienen acceso a dispositivos digitales tienen la oportunidad de aprender a su propio ritmo, acceder a materiales complementarios y participar activamente en actividades colaborativas, lo que favorece su desarrollo académico y personal.

No obstante, el impacto de las tecnologías no es unívoco. Existen desafíos que dificultan su implementación efectiva. La brecha digital, que se refiere a la desigualdad en el acceso, representa uno de los obstáculos más importantes en este proceso. De acuerdo con un informe de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), aún existen regiones en América Latina, incluyendo Ecuador, donde los estudiantes no tienen acceso adecuado a internet o a dispositivos electrónicos. Esto afecta la capacidad de los estudiantes para aprovechar las oportunidades que las TIC pueden ofrecer.

3. Metodología

En Ecuador, el proceso de integración de las tecnologías en el sistema educativo ha sido gradual, ha enfrentado varios retos y dificultades. La falta de infraestructura, la limitación del acceso a internet y la capacitación insuficiente de los docentes han dificultado la plena implementación de las TIC en las aulas. Sin embargo, el gobierno ecuatoriano ha dado pasos importantes para mejorar esta situación, como la implementación de programas como "Internet para Todos" y la creación de plataformas virtuales de aprendizaje. A pesar de estos avances, aún persiste una importante brecha digital, especialmente en zonas rurales como la parroquia El Arenal, en el Cantón Puyango.

En este contexto, la tecnología en el proceso educativo depende de varios factores. En el caso de los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios”, a través de las TIC podrían mejorar su rendimiento académico, siempre y cuando se disponga de los recursos adecuados y los docentes estén constantemente capacitados para utilizar las herramientas digitales de manera eficaz. Si existen limitaciones en cuanto a infraestructura tecnológica, acceso a dispositivos o capacitación docente, es probable que el impacto de las TIC sea limitado y no se pueda evidenciar el aporte significativo en el aprendizaje.

Desafíos y Oportunidades en el Uso de las Nuevas Tecnologías

Uno de los mayores desafíos en el uso de las tecnologías en la educación es que afecta particularmente a los estudiantes de zonas rurales y marginadas. La falta de acceso a internet y dispositivos adecuados genera una exclusión digital que impide que los estudiantes aprovechen las oportunidades que las TIC ofrecen. Por lo tanto, es indispensable que todos los estudiantes sin excepción puedan acceder al uso del internet o buscar estrategias para que se pueda llevar a acabo dichas actividades.

Otro desafío fundamental es la formación de los docentes. Aunque algunos maestros tienen conocimientos básicos de tecnología, muchos carecen de la formación pedagógica necesaria para integrar las TIC de manera efectiva en sus clases ya que por desconocimiento no las pueden incorporar en las horas de clase. Para que la integración de las tecnologías sea exitosa, es necesario que las instituciones educativas proporcionen programas de capacitación continua para los docentes. Estos programas no solo deben enseñar a los maestros a utilizar las herramientas digitales, sino también a diseñar estrategias pedagógicas que integren las TIC de forma significativa en el proceso educativo.

A pesar de varios obstáculos que presenta el incluir las herramientas tecnológicas se debe tomar en cuenta que ofrecen enormes oportunidades para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las herramientas digitales permiten personalizar el aprendizaje, brindando a los estudiantes la posibilidad de avanzar a su propio ritmo y de acuerdo con sus necesidades. Además, las TIC fomentan el aprendizaje colaborativo y la participación activa de los estudiantes, promoviendo el desarrollo de habilidades críticas y creativas.

3.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales

La finalidad de este proyecto es transformar el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, adaptándolo a las nuevas tendencias tecnológicas, educativas, y proporcionando a los estudiantes herramientas innovadoras que los preparen para enfrentar los desafíos académicos profesionales del futuro, en este sentido mejorar la habilidad de los estudiantes en la producción escrita, la lectura comprensiva, a través del uso de Canva, estimulando su creatividad y motivación hacia la lecto-escritura, y se espera fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, proporcionándoles nuevas herramientas que no solo favorezcan su

rendimiento académico, sino que también promuevan el desarrollo de competencias digitales esenciales en el mundo contemporáneo.

Misión

Garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

Visión

El Sistema Nacional de Educación brindará una educación centrada en el ser humano, con calidad, calidez, integral, holística, crítica, participativa, democrática, inclusiva e interactiva, con equidad de género, basado en la sabiduría ancestral, plurinacionalidad, con identidad y pertinencia cultural que satisface las necesidades de aprendizaje individual y social, que contribuye a fortalecer la identidad cultural, la construcción de ciudadanía, y que articule los diferentes niveles y modalidades del sistema de educación el cual implemente el uso correcto de herramientas digitales para poder implementar actividades innovadoras en las horas de clase.

Valores

- Honestidad, para tener comportamientos transparentes –honradez, sinceridad, autenticidad, integridad– con nuestros semejantes y permitir que la confianza colectiva se transforme en una fuerza de gran valor a las herramientas tecnológicas.
- Justicia, para reconocer y fomentar las buenas acciones y causas, condenar aquellos comportamientos que hacen daño a los individuos y a la sociedad, y velar por la justicia

a fin de que no se produzcan actos de corrupción al realizar actividades de lecto escritura.

- Respeto, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, al ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza, sin olvidar las leyes, normas sociales y la memoria de nuestros antepasados.
- Paz, para fomentar la confianza en nuestras relaciones con los demás, para reaccionar con calma, firmeza y serenidad frente a las agresiones, y para reconocer la dignidad y los derechos de las personas.
- Solidaridad, para que los ciudadanos colaboren mutuamente frente a problemas o necesidades y se consiga así un fin común, con entusiasmo, firmeza, lealtad, generosidad y fraternidad tener empatía y buscar una solución para realizar actividades a través de la herramienta Canva.
- Responsabilidad, para darnos cuenta de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer, sobre nosotros mismos o sobre los demás, y como garantía de los compromisos adquiridos y cumplir a cabalidad con el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Pluralismo, para fomentar el respeto a la libertad de opinión y de expresión del pensamiento, y para desarrollar libremente personalidad, doctrina e ideología, con respeto al orden jurídico y a los derechos de los demás.

3.2. Diseño de materiales educativos digitales

Recursos digitales educativos planteados:

Lectoescritura: es un proceso fundamental dentro del aprendizaje desde temprana edad en los estudiantes, en donde el rol de la tecnología y el uso de los recursos digitales juegan un papel importante en la educación. Según (Thomson, 2012), el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas:

a) lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos;

b) nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva; y

c) lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.

La lecto-escritura es esencial en la construcción de las habilidades de pensamiento de los estudiantes, lo que es muy importante son los enfoques de enseñanza convencionales, aunque siguen siendo relevantes, pueden caer cortos en engañar e inspirar a los jóvenes de hoy, que están moldados por la cultura digital moderna, por lo tanto, es fundamental buscar otras formas que utilicen materiales basados en herramientas tecnológicas para mejorar su uso.

La lecto-escritura es primordial para el décimo año de educación básica ya que es un período de tan importancia, con el avance de la tecnología y la integración de herramientas digitales en el ámbito educativo, se da nuevas oportunidades para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido la Unidad Educativa "Ramón Samaniego Palacios a través de este trabajo, se pretende analizar de qué manera favoreció el uso de la herramienta Canva, como estrategia pedagógica innovadora, si se logró contribuir al fortalecimiento de la lecto-escritura, ofreciendo una alternativa que no solo fomenta el desarrollo de sus habilidades cognitivas, sino también su creatividad, motivación y uso correcto de la tecnología.

Juego educativo “escritura creativa”

Este juego denominado “Escritura Creativa” es un recurso didáctico que permitirá adaptar las diferentes metodologías y que permite fomentar una forma de trabajo dinámica dentro del aula, de tal manera que ofrece materiales diversos y llamativos que consigan captar la atención del alumnado y que sigan la premisa de “aprender jugando”.

El juego de las palabras:

Es una herramienta que se utiliza para que los estudiantes puedan aprender a leer y escribir, mejorar la expresión y comprensión lectora, además de estimular la creatividad, curiosidad y pensamiento crítico del estudiante.

Características de una sopa de letras efectiva

- Diseño atractivo: La sopa de letras debe tener un diseño atractivo y visualmente agradable.
- Niveles de dificultad: La sopa de letras debe tener niveles de dificultad adecuados para los estudiantes.
- Retroalimentación inmediata: La sopa de letras debe proporcionar retroalimentación inmediata y precisa sobre el progreso de los estudiantes. Las letras y los crucigramas se utilizarán con finalidad de reforzar vocabulario, mejorar la concentración y ayudar con el pensamiento crítico de forma lúdica.

Objetivos del crucigrama dirigido a estudiantes de décimo año de educación básica

- Mejorar la lectura: Fortalecer la habilidad de leer y comprender palabras y frases.
- Desarrollar la escritura: Fomentar la escritura correcta de palabras y frases.
- Incrementar el vocabulario: Ampliar el vocabulario y la comprensión de palabras y conceptos.
- Fomentar la concentración y la atención: Desarrollar la habilidad de concentrarse y prestar atención a detalles.

Destinatarios:

Estos recursos digitales están dirigidos a los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de

la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, serán desarrollados a través de la plataforma Canva y las actividades serán dirigidas por el docente encargado de realizar la enseñanza o refuerzo educativo.

3.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales

En primer lugar, identificaremos a los 3 componentes que intervienen en el proceso educativo.

¿Quiénes serán los estudiantes o asistentes a esta formación?

Los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador” serán participes de la formación que se va a realizar a través de la herramienta CANVA.

¿Quiénes serán los docentes?

El docente que imparte la materia de lengua y literatura al décimo año paralelo “A” es el encargado de ayudar a que el proyecto se lleve a cabo tomando en cuenta la guía como material de apoyo para que pueda desarrollar las actividades en la herramienta tecnológica y sea más fácil su uso.

¿Dónde se producirá la acción educativa?

Dicho acto se producirá en la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, Provincia de Loja, Ecuador”.

Razón por la cual se menciona que la educación constituye un eje fundamental para el desarrollo individual y social, además, juega un papel fundamental en el desarrollo de un país, cuyo eje primordial es el potencial humano que permita a la sociedad vivir con principios éticos y morales. Es por ello que se resalta la importancia de los factores

políticos, económicos, sociales y tecnológicos en el desarrollo educativo y la incidencia de los recursos en la educación.

Existe confusión entre información y conocimiento, razón por la cual se menciona a (Perkins, 2005), citado por Coll, quien afirma: “lo que circula por Internet es información y es tarea nuestra transformarla en conocimiento, en redes cognitivas con significatividad. No es una tarea menor y es responsabilidad de una brújula pedagógica que impida los naufragios en la red y permita entender que Internet es una fuente más de información que debe contrastarse con otras” (Ossa, 2017).

En el marco de la implementación de la herramienta multimedia Canva como estrategia pedagógica para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios”, es fundamental comprender cómo se aprovechará el entorno educativo considerando los cuatro pilares básicos: información, comunicación, cooperación y administración. Estos pilares no deben analizarse de forma aislada, ya que cada uno puede estar presente de manera transversal en distintas actividades y recursos utilizados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos que se van a abordar en la guía de apoyo para mejorar la lectoescritura.

La Copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad, esta estrategia tiene los siguientes objetivos:

- Desarrollar la atención.
- Desarrollar la memoria.

- Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

El Dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección cuyos objetivos son:

- Oír con atención.
- Retener lo leído.
- Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.
- Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- Jugando con el factor tiempo

Una de las ideas que suelen agradar a los estudiantes y que estimulan su escritura es que ellos escriban una carta o historia donde ellos mismos tengan entre 10 y 15 años más. Es decir que deben escribir una carta del futuro.

- Superhéroe personalizado

En este caso proponemos utilizar las cualidades de los superhéroes, pero trasladarlas a los niños. Así, por ejemplo, un niño puede tener la cualidad de volar (como Superman) o la fortaleza del hombre de piedra, etc. Pero solo pueden escoger un solo personaje o una sola cualidad de ese personaje y escribir una historia.

Sopa de letras

El docente entregara a cada alumno una sopa de letras. La actividad para realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas, después dibujaran en su cuaderno objetos que fueron encontrados en la misma y luego realizaran oraciones con cada uno de los dibujos presentados.

Esta estrategia es muy buena para fomentar la escritura.

Micro temas

Un micro temas es una tarea de escritura rápida, no amenazante que puede ayudar a los estudiantes a concentrar sus pensamientos da a los estudiantes una ficha con la instrucción de sólo escribir lo que quepa en la tarjeta con su tamaño de escritura normal dile a los estudiantes que escriban sobre un tema que se haya visto o tratado en clase , haciendo su actividad clara y dejando fuera a las palabras extrañas un microtemas hace una buena actividad de salida para que los estudiantes completen durante los últimos minutos de la clase.

4. Resultados

4.1. Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales.

El presente código tiene por objeto establecer principios y valores en los procedimientos, actuaciones y conductas relacionadas con la identidad institucional, el cumplimiento de la misión y visión, con la participación de la comunidad educativa. Así mismo, se desarrolla como guía para asumir la responsabilidad propia en aquellos ámbitos de actuación docente y en la enseñanza-aprendizaje del alumnado.

1. Compromisos y deberes en relación con el alumnado

Promover la formación integral del alumnado, desarrollando habilidades cognitivas, afectivas, sociales y creativas, mediante el uso de herramientas innovadoras como Canva, que favorezcan el fortalecimiento de la lecto-escritura y el pensamiento crítico.

Este compromiso y deber del docente se enfoca en garantizar que los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino que también desarrollen capacidades para enfrentar diversos retos en su formación personal y profesional. Utilizar herramientas digitales como Canva permite hacer más atractivas y dinámicas las actividades de aprendizaje, estimulando la creatividad y la reflexión en los estudiantes, lo cual es esencial para una educación integral (Gutiérrez, 2017).

2. Compromisos y deberes en relación con las familias y los tutores del alumnado

Respetar los derechos de las familias y los tutores del alumnado, promoviendo una comunicación abierta y constante, para garantizar su participación en el proceso educativo y fomentar un ambiente colaborativo que apoye el desarrollo integral de los estudiantes.

Este compromiso subraya la importancia de trabajar de manera conjunta con las familias y los tutores, asegurando que se respeten sus derechos y que puedan involucrarse

en el proceso educativo de sus hijos, fortaleciendo así la educación desde una perspectiva comunitaria y colaborativa.

3. Compromisos y deberes en relación con la institución educativa

Mostrar el máximo respeto por la institución educativa, cumpliendo con las normas, valores y objetivos establecidos, y colaborando de manera activa en el fortalecimiento de la comunidad escolar, promoviendo un ambiente de trabajo armonioso y de excelencia.

Este compromiso refleja la importancia de que los docentes mantengan una actitud de respeto hacia las políticas y principios de la institución, contribuyendo al desarrollo de un entorno educativo positivo y de calidad.

4. Compromisos y deberes en relación con los compañeros

Aportar los propios conocimientos, promoviendo un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y estimulante, fomentando la participación activa de los estudiantes y brindando el adecuado apoyo en el uso de recursos didácticos para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de décimo año de educación básica.

4.2 Desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras y a adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes para garantizar el cumplimento de los valores y objetivos de la institución, trabajando de manera colaborativa y contribuyendo al ambiente de aprendizaje positivo (Filho, 2024).

La importancia de los compromisos y deberes siempre va de la mano de lo cotidiano, un valor grande es como somos y que es aquello que no hace ser personas en base a nuestros principios y ética ya que no existe la mitad es tener ética o moral ante la sociedad o ser lo contrario. En la actualidad existen situaciones difíciles, obstáculos grandes que nos ponen a prueba para saber cómo somos ya que el mundo necesita personas de bien con principios y valores que enseñen con la práctica (Herrera, 2019).

Finalmente se puede agregar que enfocándonos en el tema de titulación debemos ser claros y transparentes cumplir a cabalidad las capacitaciones a los docentes para el uso correcto de la herramienta tecnológica CANVA y a la vez ponerlas en práctica en las horas de clase dependiendo las necesidades de los estudiantes.

Dentro del proyecto podemos evidencias buenas prácticas de aprendizaje como lo son:

1.- Tener buena conexión, infraestructura y almacenamiento para elaborar la guía

Para que no haya problemas al guardar los diseños, se debe asegurar que la conexión a internet sea estable.

2.- Pasos para elaborar la guía

- Crear una cuenta de Canva; Lo primero que tenemos que hacer es dirigirnos al sitio web https://www.canva.com/es_es/.

- ❒ Una vez en la página de inicio, pulsamos sobre el botón de registro y elegimos una de las tres opciones, si optamos por registrarnos con Google o Facebook, cada vez que queramos abrir nuestra sesión de Canva, tendrá que ser con una de estas dos cuentas abiertas. Si lo hacemos desde un ordenador público, es importante que recordemos cerrar sesión al terminar
- ❒ Plantillas: Una plantilla es una combinación de elementos (fondos, tipografías, ilustraciones, fotografías...) elaborada por profesionales. Canva te ofrecerá las mejores opciones en función del tipo de lienzo que hayas elegido. Puedes seleccionar una de ellas o partir de un lienzo en blanco
- ❒ Manejo de Canva: En la barra lateral de la derecha tenemos diferentes pestañas. Ya hemos visto la pestaña plantillas. Vamos a dejar para más adelante la pestaña Archivos subidos, Fotos, elementos, texto, vídeos, fondos y más

opciones. Pinchando sobre cada una de estas pestañas, vamos a poder incorporar estos objetos a nuestros trabajos. Como ocurría con las plantillas, algunos son gratuitos y otros de pago (Pro).

- Pincha sobre el objeto que quieras utilizar y arrástralo hasta la superficie de trabajo. Puede ser muy interesante manejar la caja de búsqueda para localizar el objeto que necesitamos.
- En la pestaña Elementos, aparecen diferentes categorías: Líneas, pegatinas cuadrículas de diseño, dibujos, etc. También podemos utilizar la caja de búsqueda para localizar iconos y formas.
- Elementos especiales: En la pestaña Elementos, no solo vamos a encontrar dibujos o fotografías, también tenemos opciones como cuadrículas de diseño, marcos y diagramas. Las cuadrículas de diseño nos van a servir para crear composiciones con fotografías. Cuando elegimos una cuadrícula, en principio, ocupa toda la página, sin embargo, podemos modificar el tamaño y hacer que ocupe un espacio más pequeño.
- Los marcos sirven para recortar imágenes o vídeo con diferentes formas. Podemos modificar el tamaño y rotarlos.
- Con los diagramas podrás representar tus datos. Es muy útil para presentaciones. Elige una gráfica de las que hay disponibles, en la barra lateral aparecen los campos de datos que puedes editar en la tabla.
- Subir archivos: Canva es flexible y permite crear trabajos de calidad sin tener que pagar una cuota, es por la posibilidad que nos ofrece de utilizar nuestros propios archivos, imágenes o vídeos. Los formatos admitidos son, para imágenes, JPG, PNG y SVG y para vídeos, MOV, GIF y MP4. Podremos incorporar a nuestros trabajos las fotografías, las capturas de pantallas o los

vídeos que tengamos almacenados en un disco duro físico, en una red social o en la nube a través de Google Drive o Dropbox.

- ❒ Retoque fotográfico: El botón Ajustar nos permite variar los parámetros brillo, contraste, saturación, matiz, desenfoque, X-Pro y efecto viñeta. Observa lo que puedes conseguir aplicando filtros. Puedes variar su intensidad.
- ❒ Selecciona una foto y modifica los ajustes para ver qué efectos consigues. Para volver a los parámetros originales, pulsa sobre Restablecer
- ❒ Descargar, imprimir, compartir, presentar: Las opciones las encontraremos arriba, en el menú principal a la derecha. Vamos a ver para qué sirve cada botón.
- ❒ Botón Compartir: Pinchando sobre él se despliega una ventana. Desde ahí podemos invitar a otros usuarios de Canva para que vea, o para que vean y editen nuestros trabajos
- ❒ Botón Descargar: Si pinchamos sobre él, Canva nos ofrece diferentes formas de descargar nuestros trabajos. En función de lo que hayamos diseñado nos presenta en primer lugar, formatos recomendados. Los formatos en que podemos descargar son: PNG (Imagen de alta calidad). JPG (Imagen de pequeño tamaño). PDF estándar (Tamaño de archivo pequeño, documento de múltiples páginas). PDF para impresión (Alta calidad, documento de múltiples páginas). Vídeo MP4 (Vídeo de alta calidad). GIF (Clip de vídeo corto sin sonido). Podremos descargar el trabajo completo o seleccionar individualmente una o varias páginas
- ❒ Pulsando sobre el botón Ver todo, no solo aparecerán más opciones de descarga, también podremos publicar nuestro diseño directamente en una red social. Algunas de estas opciones solo serán compatibles con una cuenta Premium.

Si dispones de impresora, puedes descargar tus trabajos e imprimirlos. Sin embargo, aunque tengamos la versión gratuita, Canva nos ofrece la interesante opción de imprimir, por su puesto pagando. Imprime tus trabajos y recíbelos cómodamente en la dirección postal que indiques (Pérez, 2020).

3.- Normas de seguridad para usar el canva.

Las principales normas de seguridad al usar Canva incluyen proteger tu cuenta con contraseñas fuertes y activar la autenticación en dos factores (2FA), así como gestionar adecuadamente los permisos de acceso cuando colaboras en proyectos. Es fundamental asegurarse de que el contenido utilizado tenga las licencias adecuadas, evitando el uso de material con derechos de autor sin permiso. Además, al compartir diseños, se debe configurar con corrección el acceso, especialmente si contienen información sensible. Mantener tu dispositivo seguro, revisar regularmente tus suscripciones y cargos, y ser cauteloso con los enlaces de phishing también son medidas clave para garantizar la seguridad.

1. Proteger tu cuenta: Usa contraseñas fuertes y únicas, y activa la autenticación en dos factores (2FA) para añadir una capa extra de seguridad a tu cuenta.
2. Gestión de permisos: Cuando colaboras con otras personas en un diseño, configura los permisos de acceso de manera adecuada. Asegúrate de que solo las personas autorizadas puedan editar o ver tus proyectos.
3. Uso de contenido licenciado: Asegúrate de que las imágenes, fuentes y elementos gráficos que utilices estén correctamente licenciados, en especial si los usarás para fines comerciales. Evita el uso de contenido con derechos de autor sin permiso.
4. Cuidado con los enlaces y correos: No hagas clic en enlaces sospechosos ni abras correos electrónicos no solicitados que parezcan ser de Canva, ya que podrían ser intentos de phishing.

5. Evitar información sensible: No subas documentos o imágenes con datos personales o sensibles a la plataforma, a menos que sea absolutamente necesario para tu proyecto.

6. Protección de pago: Si usas Canva Pro u otros recursos de pago, revisa regularmente tu cuenta para asegurarte de que no haya cargos inesperados y utiliza métodos de pago seguros.

7. Revisión de actividad en la cuenta: Si detectas actividad sospechosa, como inicios de sesión desconocidos, contacta con el soporte de Canva para solucionar el problema rápidamente.

5.- La guía incluye actividades de lectoescritura

Según (Perea, 2014), la división de esta enseñanza en cuatro etapas responde a criterios didácticos:

a) Preparación

b) Aprendizaje

c) Desarrollo

d) Perfeccionamiento

Las actividades que ponen de relieve la utilidad de la escritura son muy motivadoras: confección de carteles, murales, tarjetas con los nombres de los niños, etc. Los ejercicios que preparan al alumno para la adquisición de las técnicas de la escritura pueden ser los siguientes: – Ejercicios de discriminación visual o auditiva. – Manualidades. – Dibujo o pintura. – Ejercicios de lenguaje. – Ejercicios físicos (Perea, 2014).

Elaborar actividades dinámicas e innovadoras de lectoescritura para estudiantes de décimo año que ayuden a los docentes como apoyo en las horas de clase entre ellas tenemos:

- Cuentos clásicos e inventados. - ayudan a los estudiantes a pensar, razonas y conocer un vocabulario más amplio.
- Comics. - a través de la herramienta canvas podemos crear comics sobre la materia que se ha impartido la hora de clase por ejemplo un comic sobre quien descubrió américa para que los estudiantes se motiven y recuerden el acontecimiento.
- Juego el eco. - este juego ayuda a los estudiantes a pronunciar nuevas palabras y de forma correcta se trata de repetir las palabras que escucha cada que acierta el nivel de dificultad va aumentando.
- Crucigramas. – al permitir que los estudiantes busquen las palabras indicadas ayudamos a mejorar la atención, memoria, concentración y capacidad de análisis.
- Infografía. – Luego de un tema nuevo de clase se recomienda realizar una infografía para ver si el estudiante capto lo más importante de la clase ayudando a comunicar información de manera visual facilitando la comprensión y retención de conocimientos.

6.- Compartir recursos didácticos

Es indispensable compartir estos recursos que fueron diseñados en la plataforma canva para contribuir en el aprendizaje de los estudiantes que tienen dificultad con la lectoescritura.

Sirve también como apoyo para los docentes ya que la guía explica la manera correcta del uso de la herramienta canva y la creación de actividades innovadoras.

Se tiene diferentes formas de compartir esas actividades entre ellas detallo las siguientes:

Compartir con un enlace

1. Abre el diseño que quieres compartir.
2. Arriba del editor, pulsa el ícono Compartir.

3. Pulsa Compartir enlace.
4. En el menú desplegable, elige con quién quieres compartir el diseño.
5. En el otro menú desplegable, elige qué tipo de permisos quieres dar.
6. Pulsa Copiar el enlace.

Compartir con un correo electrónico

1. Abre el diseño que quieres compartir.
2. Arriba del editor, pulsa el ícono Compartir.
3. Pulsa Compartir.
4. En el campo de texto, introduce las direcciones de correo electrónico con las que te gustaría compartir tu diseño.
5. Usa el menú desplegable para elegir qué tipo de permisos quieres dar.
6. Pulsa en Enviar.

4.2. Diseño de materiales educativos digitales.

Recursos digitales educativos planteados:

Juego educativo “escritura creativa”

Este juego denominado “Escritura Creativa” es un recurso didáctico que permitirá adaptar las diferentes metodologías y que permite fomentar una forma de trabajo dinámica dentro del aula, de tal manera que ofrece materiales diversos y llamativos que consigan captar la atención del alumnado y que sigan la premisa de “aprender jugando”.

Destinatarios:

Estos recursos digitales están dirigidos a los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Ramón Samaniego Palacios” de la parroquia El Arenal, Cantón Puyango, serán desarrollados a través de la plataforma Canva y las actividades serán dirigidas por el docente encargado de realizar la enseñanza o refuerzo educativo.

4.3. Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales

En este apartado se incluirán las herramientas TIC estudiadas en las distintas materias de la maestría y se incluirá el entregable siguiendo las indicaciones del docente de esta materia

Creación de una plataforma con objetivos claramente definidos.

1.- Semana 1: Introducción y Fundamentos

Objetivo: Establecer las bases teóricas y conceptuales del curso.

- Inicio del curso:
- Bienvenida y presentación del curso.
- Explicación de objetivos, metodología, y criterios de evaluación.
- Foro de presentación entre estudiantes.
- Contenido teórico:
- Lecturas básicas y videos introductorios.
- Conceptos clave del tema.
- Actividades:
- Cuestionario diagnóstico o ejercicio breve para identificar conocimientos previos.
- Actividad reflexiva o foro temático.
- Evaluación formativa:

- Quiz de repaso al final de la semana.
- Recursos: PDFs, infografías, grabaciones breves.

Semana 2: Desarrollo y Profundización

Objetivo: Aplicar los conceptos aprendidos y desarrollar habilidades prácticas.

- Contenido central:
- Casos de estudio, ejemplos aplicados, ejercicios interactivos.
- Clases en vivo o grabadas más extensas.
- Actividades:
- Trabajo individual o en grupo (proyecto breve, análisis de caso).
- Discusión guiada o foro evaluado.
- Evaluación continua:
- Entrega parcial o avance de proyecto.
- Revisión de tareas con retroalimentación.
- Recursos: Herramientas colaborativas (Google Docs, Miro, etc.), rúbricas.

Semana 3: Integración y Evaluación Final

Objetivo: Consolidar el aprendizaje y evaluar el dominio del contenido.

- Contenido final:
- Recapitulación y conexiones entre temas.
- Herramientas para seguir aprendiendo (bibliografía, enlaces, etc.).
- Actividades:
- Presentación de proyecto final o trabajo integrador.
- Evaluación entre pares (peer review).
- Evaluación final:
- Prueba final o defensa oral/escrita del trabajo.
- Retroalimentación del docente.

- Cierre del curso:
- Encuesta de satisfacción.
- Certificado de participación/completitud.
- Invitación a comunidad o red de exalumnos

5. Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones:

- La integración de estas herramientas tecnológicas en el aula de décimo año no solo optimiza la forma en que los estudiantes interactúan con los contenidos académicos, sino que también promueve habilidades valiosas para su desarrollo académico y personal, ayudando a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y enriquecedor.
- Los recursos didácticos digitales permiten un aprendizaje personalizado y adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante, pueden ser aplicados de manera creativa para hacer que el proceso de aprendizaje sea más interactivo, dinámico y atractivo, contribuyendo a un mayor compromiso y motivación por parte de los estudiantes.

Recomendaciones:

- Al personal docente, se recomienda orientar los recursos didácticos en la lectoescritura desde un enfoque significativo que permita a los estudiantes ser actores activos de su propio aprendizaje, mismo que permite despertar el interés por aprender de manera divertida e interactiva.
- A los representantes legales/padres de familia de los estudiantes de décimo año de educación básica, involucrarse de manera activa en el proceso de enseñanza de sus representados para promover desde el hogar el aprendizaje significativo mediante la creación de vínculos afectivos

6. Referencias Bibliográficas

Área, M. (2015). Las TIC en la educación: su impacto y las competencias digitales en el aula. Editorial Síntesis.

Carvalho, L. (2024). Nuevas tecnologías en la educación: influencia, ventajas y desafíos. Obtenido de https://www.sydle.com/es/blog/nuevas-tecnologias-en-la-educacion-63ef92977f03ed13ae2d1909

Castells, M. (2001). La galaxia internet: reflexiones sobre internet, empresa y sociedad. Editorial Alianza.

Filho, E. X. (2024). Código de É ca Ins tucional. Obtenido de https://www.uepablopalacios.edu.ec/images/PDF/CodigodeeticaUEPP2024.pdf

Gutiérrez, M. (2017). El uso de las TIC en el desarrollo de habilidades lectoescritoras.

Ossa, A. B. (2017). Obtenido de https://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3261309002/html/

Perea, J. (2014). CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce36-37/cauce_36-37_012.pdf

Pérez, S. R. (octubre de 2020). Obtenido de https://bibliosaude.sergas.gal/DXerais/864/GUIA_CANVA.pdf

Pérez, A. (2018). El aprendizaje colaborativo y las herramientas digitales en el aula. Revista de Innovación Educativa.

Perez, E. (27 de febrero de 2015). Produccion de textos esccritos. Obtenido de http://producciondetextosescritos6.blogspot.com/2015/02/importancia-de-la-escritura-academica.html

Prensa. (18 de febrero de 2019). Exito educativo. Obtenido de https://exitoeducativo.net/la-importancia-de-la-ensenanza-de-la-escritura/}

Salinas, J. (2019). Tecnologías digitales y nuevas formas de aprendizaje. Editorial Universitaria. https://www.canva.com/es_es/help/share-via-link-or-email/

SALAS, C. V. (mayo de 2009). Central Sindical Independiente y de Funcionarios. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_18/CARLOS_VAZQUEZ_SALAS01.pdf

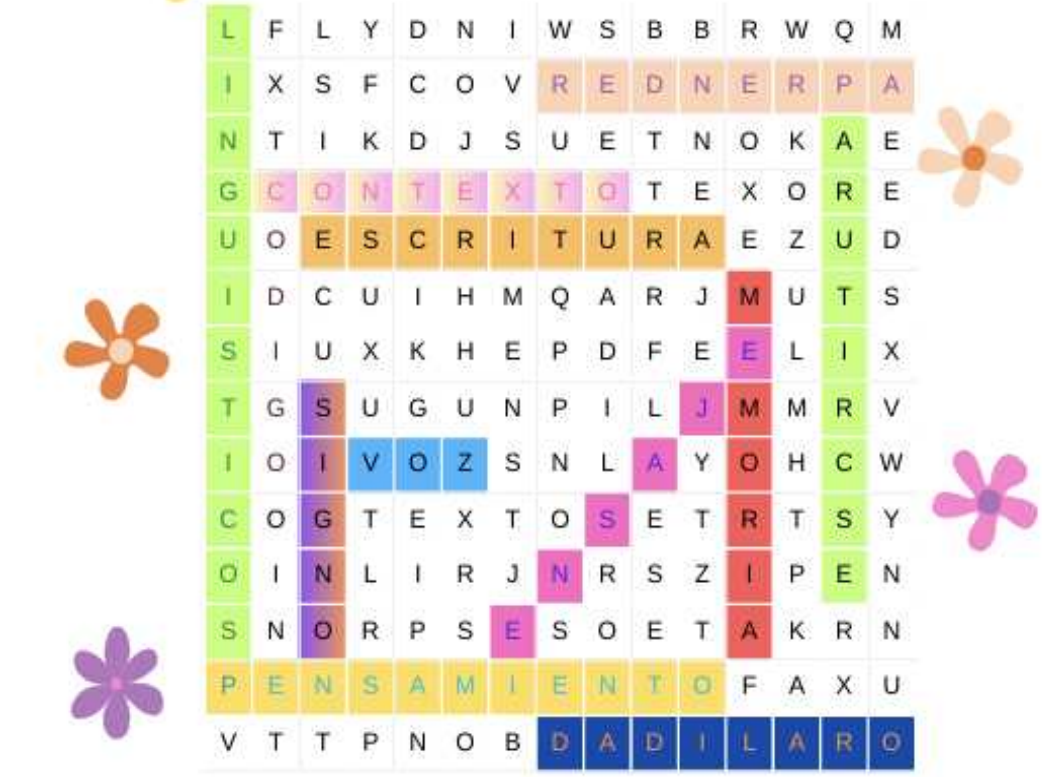
Salomon, G., y Perkins, DN (2005). ¿Nos hacen más inteligentes las tecnologías? Amplificación intelectual con, de y a través de la tecnología. En DD Preiss y R. Sternberg (Eds.), Intelligence and Technology (pp. 71-86). Mahwah, NJ: LEA Publishers.

7. **A**nexos

SOPA DE LETRAS
LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA
L F L Y D N I W S B B R W Q M
I X S F C O V R E D N E R P A
N T I K D J S U E T N O K A E
G C O N T E X T O T E X O R E
U O E S C R I T U R A E Z U D
I D C U I H M Q A R J M U T S
S I U X K H E P D F E E L I X
T G S U G U N P I L J M M R V
I O I V O Z S N L A Y O H C W
C O G T E X T O S E T R T S Y
O I N L I R J N R S Z I P E N
S N O R P S E S O E T A K R N
P E N S A M I E N T O F A X U
V T T P N O B D A D I L A R O
CODIGO
LINGUISTICOS
PENSAMIENTO
APRENDER
CONTEXTO
ORALIDAD
MENSAJE
ESCRITURA
VOZ
SIGNO
MEMORIA
PUNTAJE

SOPA DE LETRAS

LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA



L	F	L	Y	D	N	I	W	S	B	B	R	W	Q	M
I	X	S	F	C	O	V	R	E	D	N	E	R	P	A
N	T	I	K	D	J	S	U	E	T	N	O	K	A	E
G	C	O	N	T	E	X	T	O	T	E	X	O	R	E
U	O	E	S	C	R	I	T	U	R	A	E	Z	U	D
I	D	C	U	I	H	M	Q	A	R	J	M	U	T	S
S	I	U	X	K	H	E	P	D	F	E	E	L	I	X
T	G	S	U	G	U	N	P	I	L	J	M	M	R	V
I	O	I	V	O	Z	S	N	L	A	Y	O	H	C	W
C	O	G	T	E	X	T	O	S	E	T	R	T	S	Y
O	I	N	L	I	R	J	N	R	S	Z	I	P	E	N
S	N	O	R	P	S	E	S	O	E	T	A	K	R	N
P	E	N	S	A	M	I	E	N	T	O	F	A	X	U
V	T	T	P	N	O	B	D	A	D	I	L	A	R	O

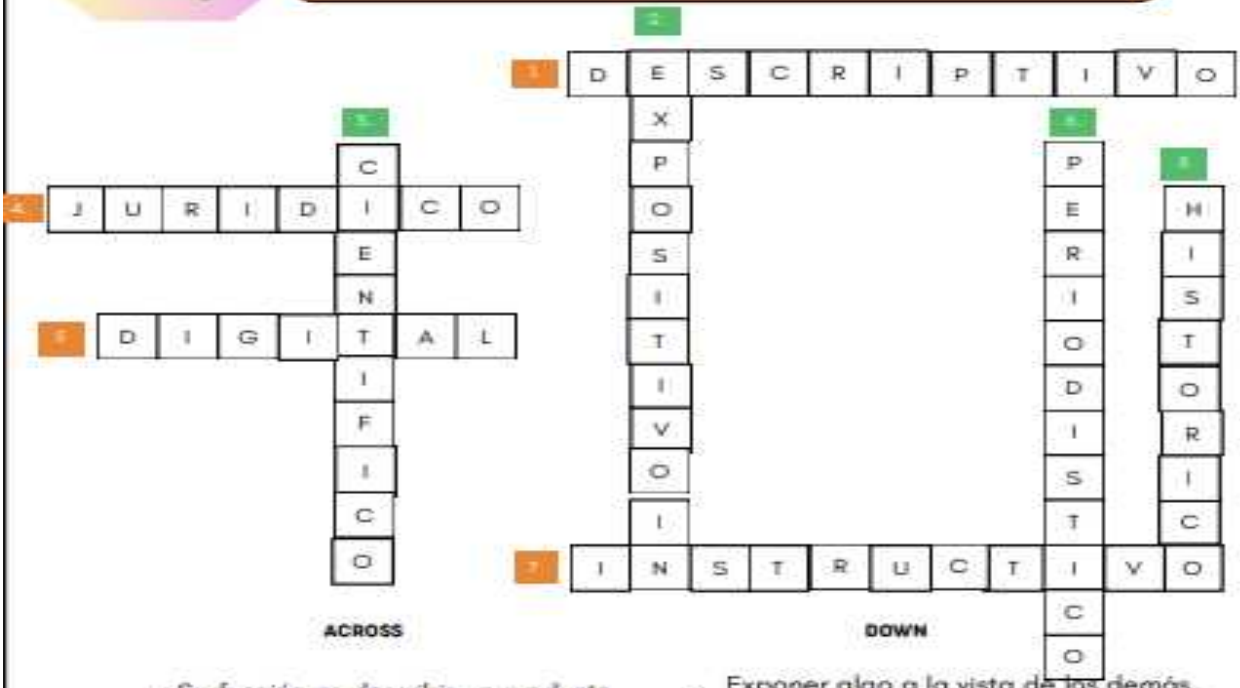
CODIGO
LINGUISTICOS
PENSAMIENTO
APRENDER
CONTEXTO

ORALIDAD
MENSAJE
ESCRITURA
VOZ
SIGNO

MEMORIA

PUNTAJE

TIPOS DE TEXTOS



ACROSS

1. Su función es describir un producto o servicio de una forma clara y concreta
4. Se usan para describir procesos del área de Derecho
5. Tiene una gran diversidad pues reúne todas las posibilidades de la era digital
7. Son los textos que, mediante instrucciones, nos enseñan a realizar algo

DOWN

2. Exponer algo a la vista de los demás, por ejemplo un producto o en el caso literario una idea, teoría o tesis
3. Utiliza datos comprobables y cita fuentes
6. Los textos que trabajan con informaciones periodísticas, tienen la capacidad de generar movimiento intenso y de corta duración
8. son los textos que refieren a grandes hechos o acontecimientos de la historia

USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÒGICAS

LACTOESCRITURA

Aplicaciones educativas:

Existen numerosas aplicaciones diseñadas para mejorar la lectoescritura. Estas aplicaciones a menudo incluyen juegos interactivos como letrilandia, ABCmouse, Endless Alphabet, ejercicios de escritura y lectura, y prácticas de comprensión lectora, que se adaptan al ritmo y las necesidades de cada estudiante.

Programas de dictado y reconocimiento de voz:

Herramientas como el dictado por voz permiten a los estudiantes escribir sin tener que utilizar el teclado. Esto es especialmente útil para personas con dificultades motoras o con dislexia, ya que pueden expresar sus ideas verbalmente y que la tecnología las convierta en texto.

Herramientas de corrección ortográfica y gramatical:

Software como Grammarly o el corrector ortográfico de los procesadores de texto permite a los estudiantes mejorar su escritura al corregir errores ortográficos, gramaticales y de estilo en tiempo real.

Libros digitales e interactivos:

Los e-books y otros recursos digitales facilitan el acceso a una gran cantidad de lecturas, con herramientas integradas como diccionarios, anotaciones y resaltado, que enriquecen la experiencia de aprendizaje.

Plataformas de lectura y escritura colaborativa:

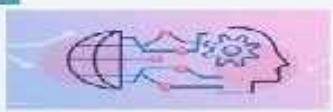
Herramientas como Google Docs permiten que los estudiantes trabajen de manera colaborativa en proyectos de escritura, mejorando sus habilidades a través de la retroalimentación de sus compañeros y docentes.

Videos educativos y tutoriales:

Muchas plataformas en línea ofrecen tutoriales y videos que enseñan técnicas de lectura y escritura de manera visual y dinámica, lo cual puede ser más efectivo para algunos estudiantes que el aprendizaje tradicional.

Plataformas de aprendizaje adaptativo:

Herramientas basadas en inteligencia artificial pueden personalizar el contenido de acuerdo con las fortalezas y debilidades del estudiante, lo que permite una enseñanza más individualizada.

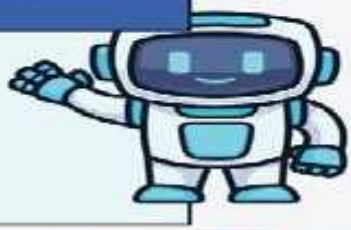


USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÒGICAS

canva

Creación de materiales visuales educativos:

Canva permite a los educadores y estudiantes diseñar recursos visuales atractivos como carteles, infografías, hojas de trabajo y fichas de lectura que facilitan el aprendizaje.



Diseño de libros y cuentos:

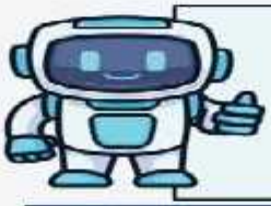
Canva permite crear libros electrónicos o cuentos ilustrados personalizados. Los estudiantes pueden escribir sus propias historias, agregar imágenes y diseñar portadas, lo que les permite practicar la escritura y la lectura mientras desarrollan su creatividad.

Plantillas para ejercicios de escritura:

Existen plantillas en Canva para crear ejercicios interactivos que ayudan a los estudiantes a practicar la escritura. Por ejemplo, pueden diseñar cartas, diarios, ensayos o incluso actividades de dictado, todo de forma estructurada y atractiva.

Fomentar la escritura creativa:

Los estudiantes pueden utilizar Canva para crear presentaciones o historias visuales, lo que estimula su creatividad y fomenta el uso de diferentes tipos de texto. Pueden trabajar con elementos gráficos, lo cual les ayuda a visualizar lo que están escribiendo y a estructurar mejor sus ideas.



Materiales interactivos y recursos compartidos:

Los docentes pueden crear recursos interactivos y compartirlos fácilmente con los estudiantes mediante enlaces o redes sociales. Esto facilita el acceso a material complementario, como libros de lectura, cuestionarios de comprensión o ejercicios prácticos de escritura.