



Powered by  
Arizona State University

# MAESTRÍA DE DISEÑO INTERIOR

Tesis previa a la obtención del título  
Magister en Diseño de Interiores

ARQ. Verónica Alexandra Pérez Jaramillo

**AUTOR:**

**TUTOR:**

ARQ. María Lorena Paliz Puente

PROYECTO DE DISEÑO INTERIOR DE LA  
NUEVA SUCURSAL KINEA PILATES STUDIO

QUITO - ECUADOR | 2025

## DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Verónica Alexandra Pérez Jaramillo** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.

---

**Verónica Alexandra Pérez Jaramillo**

**Autor**

Yo, **María Lorena Paliz Puente** certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

---

**María Lorena Paliz Puente**

**Directora de tesis**

**Autor**

## DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Este trabajo lo dedico, en primer lugar, a Dios, quien me ha dado la oportunidad de seguir creciendo profesionalmente y me ha permitido servir a los demás a través de mi labor.

También está dedicado con amor a mi esposo, mis hijas y mi nieto, quienes con paciencia y comprensión me han apoyado en este proceso, a pesar del tiempo que les privé de mi compañía.

Expreso mi más sincero agradecimiento a mi tutora de tesis, quien con dedicación y respeto ha sabido guiarme, permitiéndome desarrollar mis ideas y conceptos con claridad y confianza.



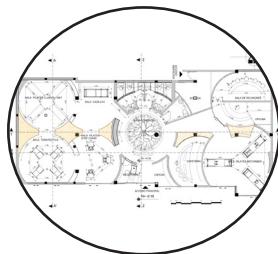
## 01. CONTEXTO

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Problemática
- 1.3 Solución



## 02. PLANTEAMIENTO

- 2.1 Propuesta
- 2.2 Razón
- 2.3 Target
- 2.4 Ubicacion y Analisis del sector
- 2.5 Estado Actual
- 2.6 Referentes
- 2.7 Normativa



## 03. PROYECTO

- 3.1 Descripción de la empresa
- 3.2 Metas del Diseño
- 3.3 Concepto
- 3.4 Sub concepto
- 3.5 Programación
- 3.6 Diagramas de adyacencias
- 3.7 Zonificación
- 3.8 Diseño espacial
- 3.9 MoodBoard
- 3.10MaterialBoard
- 3.11 Planta de Distribución



## 04. PLANOS Y RENDERS

- 4.1 Planta de Distribución
- 4.2 Planta Amoblada
- 4.3 Planta Amoblada Ambientada
- 4.4 Corte A-A'
- 4.5 Corte B-B'
- 4.6 Corte 1-1
- 4.7 Corte 2-2
- 4.8 Plano de Pisos
- 4.9 Revestimientos Verticales areas Administrativas
- 4.10Revestimientos Verticales Salones de Pilates
- 4.11 Planos de Techo
- 4.12 Plano de Iluminación
- 4.13 Styling
- 4.14 Renders



## 05. DISEÑO EXCLUSIVO DE MOBILIARIO

- 5.1 Mobiliario Counter
- 5.2 Mobiliario mesa de reuniones



## 06. EPÍLOGO

- 6.1 Conclusiones
- 6.2 Recomendaciones
- 6.3 Índice de ilustraciones
- 6.4 Bibliografía

## Resumen

Este proyecto responde a la necesidad de ampliar el estudio KINEA Pilates, debido a la creciente demanda de clientes de Quito y los valles. La nueva sucursal se ubicará en Ontaneda, Conocoto, un entorno que ofrece fácil acceso y una conexión directa con la naturaleza, elemento clave en la experiencia del usuario.

El diseño interior ha sido concebido para integrarse con la esencia del método Pilates, reflejando su fluidez, equilibrio y movimiento. Se han utilizado curvas orgánicas en la distribución del espacio, generando una sensación envolvente desde el ingreso hasta cada área de entrenamiento. Las zonas han sido delimitadas estratégicamente, permitiendo el desarrollo de distintas técnicas en ambientes amplios y bien definidos.

La iluminación natural es un pilar fundamental del diseño, potenciada a través de grandes ventanales que conectan el interior con el entorno. Además, se ha empleado una paleta de materiales cuidadosamente seleccionada: espejos de gran tamaño para mejorar la percepción del movimiento, mobiliario oculto que optimiza el espacio y pisos de PVC deportivo en tono madera, garantizando seguridad y confort en la práctica de los ejercicios.

El mobiliario de las áreas administrativas y complementarias ha sido diseñado inspirándose en los movimientos del método Pilates, como The Hundred, Rolling y Teaser, integrando el equilibrio y la armonía en cada detalle. De esta manera, el espacio no solo cumple una función estética y funcional, sino que se convierte en una extensión de la práctica misma, promoviendo una experiencia inmersiva y alineada con los principios del Pilates.

Esta nueva sucursal no solo será un lugar para ejercitarse, sino un espacio donde el diseño, el cuerpo y el entorno natural se fusionan para potenciar el bienestar de cada usuario.

## Abstract

This project responds to the need to expand the KINEA Pilates studio, due to the growing demand of clients from Quito and the valleys. The new branch will be located in Ontaneda, Conocoto, an environment that offers easy access and a direct connection to nature, a key element in the user experience.

The interior design has been conceived to integrate with the essence of the Pilates method, reflecting its fluidity, balance and movement. Organic curves have been used in the distribution of space, generating an enveloping sensation from the entrance to each training area. The areas have been strategically delimited, allowing the development of different techniques in spacious and well-defined environments.

Natural lighting is a fundamental pillar of the design, enhanced through large windows that connect the interior with the environment. In addition, a carefully selected palette of materials has been used: large mirrors to improve the perception of movement, concealed furniture that optimizes space, and wood-toned PVC sports flooring, guaranteeing safety and comfort in the practice of the exercises.

The furniture in the administrative and complementary areas has been designed inspired by the movements of the Pilates method, such as The Hundred, Rolling and Teaser, integrating balance and harmony in every detail. In this way, the space not only fulfills an aesthetic and functional function, but becomes an extension of the practice itself, promoting an immersive experience aligned with the principles of Pilates.

This new branch will not only be a place to exercise, but a space where design, the body and the natural environment merge to enhance the well-being of each user.



CONTEXTO

“La buena condición física es el primer requisito para la felicidad”.

Joseph Pilates

### 1.1 ANTECEDENTES

Comenzare explicando que es el método Pilates, es una técnica de entrenamiento físico y mental fue creado a principios del siglo XX por Joseph Hubertus Pilates, quien tenía conocimiento de algunas especialidades como yoga, gimnasia, y traumatología al unirlos obtuvo un dinamismo con la fuerza muscular, la respiración, la relajación y el control mental. Al principio lo llamo controlología porque la mente controla al cuerpo. El método se centra en fortalecer el cuerpo, mejorar la flexibilidad, la postura y la coordinación. (Carla 2023)

En su libro “Anatomía del pilates Nueva edición ampliada y actualizada” Describe a profundidad cuales son las regiones corporales para estirar, fortalecer y coordinar con precisión músculos específicos. También nos indica qué músculos se activan, y cómo la respiración, la alineación y el movimiento guardan una estrecha relación entre sí, mientras trabajas para tonificar el cuerpo, estabilizar, mejorar el equilibrio y aumentar la flexibilidad, este libro contiene una sección personalizada para las practicas, como adaptar las sesiones de ejercicios a fin de satisfacer las necesidades particulares. Asimismo, se incluyen técnicas de respiración, concentración y conciencia de uno mismo que permiten disfrutar de una singular experiencia del ejercicio mejorando el cuerpo y la mente. Clippinger, K. (2015).

“Pilates es una opción excelente para muchas personas debido a sus múltiples beneficios para la salud física y mental”.

Entre los centros de pilates que existen en quito se encuentra KINEA Pilates Studio quienes brindan ejercicio integral y clases personalizadas con instructores con certificación internacional tal como Joseph Pilates lo creo, este centro se encuentra ubicado en el norte de quito, cada vez tiene más clientes que vienen de diferentes partes de la ciudad principalmente de los valles esto les ha obligado a poner sucursales para estar más cerca de sus clientes y brindarles un mejor servicio.



Ilustración 1: Fuente aptavs.com . Imagen los 6 principios de pilates



Ilustración 2: Fuente medicavial . Imagen los 10 beneficios de pilates

## 1.2 PROBLEMATICA

La problemática que enfrenta KINEA Pilates Studio en su ubicación, espacio entre otros que se describen a continuación:

- Clientes: los diferentes clientes que acuden a este studio vienen de diferentes sectores de la ciudad principalmente del Valle de los Chillos, los talleres y las clases que imparten son limitados es por esta razón que se busca expandir con sucursales que estén más cerca de sus clientes y a la vez llegar a más clientes.
- Espacio limitado en el lugar actual: El lugar donde funcionan ahora es un espacio que ha sido adaptado y que su capacidad de crecimiento ha llegado a su límite, las maquinas objetos y equipos con los que se trabaja están distribuidos en un solo espacio limitando, la posibilidad de trabajar con varias personas a la vez, con el espacio limitado que cuenta actualmente el studio no existe espacios definidos de trabajo, el espacio también ha limitado el número de clientes tanto en los talleres como en las clases que se imparten.

- Ubicación: la ubicación actual no cuenta con parqueaderos que brinden al usuario la seguridad de sus vehículos.
- Ventilación y luz natural: la ventilación es deficiente ya que por ser un espacio adaptado las ventanas existentes no son suficientes.



Ilustración 3: Fuente facebook .  
Imagen Kinea Pilates Studio

## 1.3 SOLUCIÓN

Para brindar una mejor atención a los clientes de KINEA Pilates Studio con espacios más amplios definidos y cómodos para sus clases y talleres se propone lo siguiente:

- Sucursal Valle de los Chillos: Buscar una nueva sucursal que este ubicada en el valle de los chillos, de esta manera brindar un mejor servicio y más pronto a los clientes que se encuentren en esta área a la vez dar a conocer y difundir lo que KINEA Pilates Studio ofrece atrayendo a más clientes.
- Lugar Amplio: Buscar un nuevo lugar amplio en medio de la naturaleza donde se brinden clases, talleres, asesoramientos en temas relacionados con la salud y bienestar personalizados. El nuevo diseño contempla áreas amplias, específicas en un entorno natural donde el cliente se conecte no solo con la mente el cuerpo, sino también con el espíritu.
- Ubicación: será de fácil acceso para todo público. Un lugar en medio de la naturaleza y muy cerca del centro de Conocoto, Se considerará estacionamientos para mayor comodidad.
- Equipamiento: Contara con el equipamiento necesario para realizar las clases y talleres de Pilates, como colchonetas, reformadores, sillas y otros accesorios, los equipos cumplirán con los estándares de seguridad y comodidad.
- Capacitación: Este lugar ofrecerá también cursos de capacitación con certificación para instructores que quieran poner sus centros de pilates KINEA pilates studio, ofrecerá a sus clientes espacios más amplios, definidos y especializados con un diseño interior acogedor, innovador que integre la salud, el cuerpo y la naturaleza.



# PLANTEAMIENTO

## 2.1 PROPUESTA

El nuevo lugar tendrá un diseño interior orgánico y una arquitectura interior biofílica.

Se contemplará grandes ventanales permitiendo que la luz natural inunde el espacio, se propondrán pérgolas, domos que permitan la entrada de luz natural y a la vez crear luz y sombra, se contemplara puertas corredizas permitiendo que el aire fresco y los sonidos de la naturaleza se mezclen en el espacio, todo esto permitiendo que el usuario se conecte con la naturaleza.

## 2.2 RAZÓN

La razón de incorporar formas orgánicas y un diseño biofílico en el interior es por la conexión profunda con la naturaleza que estos espacios generan.

Diversos estudios han demostrado que esta fusión reduce el estrés, mejora el estado de ánimo y aumenta la productividad, logrando un equilibrio perfecto entre el diseño y las actividades que se desarrollarán en el lugar. Este entorno, en combinación con las clases, terapias y talleres, se convierte en el complemento ideal para un bienestar integral.

## 2.3 TARGET

KINEA Pilates Studio es para personas de diferentes edades, profesionales o no que buscan su bienestar integral, buscan un ejercicio que no solo tonifique su cuerpo, sino también promueva la relajación mental, alivie el estrés y mejore la calidad de vida.

Personas adultas que desean mantener su movilidad y equilibrio, personas en rehabilitación que necesitan un ejercicio seguro y supervisado

Además, está dirigido a Instructores que quieren sacar sus certificados para poner su propio negocio.

## 2.4 UBICACIÓN Y ANALISIS DEL SECTOR

El predio está ubicado en la Provincia de Pichincha en el valle de los chillos al suroeste de Quito, en la parroquia de Conocoto en el sector Ontaneda Media aquí coexiste la naturaleza y el desarrollo urbano, este sector ofrece una vida moderna sin sacrificar la tranquilidad de los espacios verdes, una vista privilegiada a las montañas andinas. Este sector también posee amplios espacios de recreación,

Este sector también posee amplios espacios de recreación, escuelas, colegios, Institutos, centros médicos, gimnasios, áreas comerciales su principal vía de acceso es la Autopista general Rumiñahui que conecta con el sur, norte y centro de la ciudad, las vías secundarias son Av. Princesa Toa que tiene conexión con el Sur y la Av. Camilo Ponce Enríquez, con accesibilidad desde el norte, sur o centro de la ciudad.

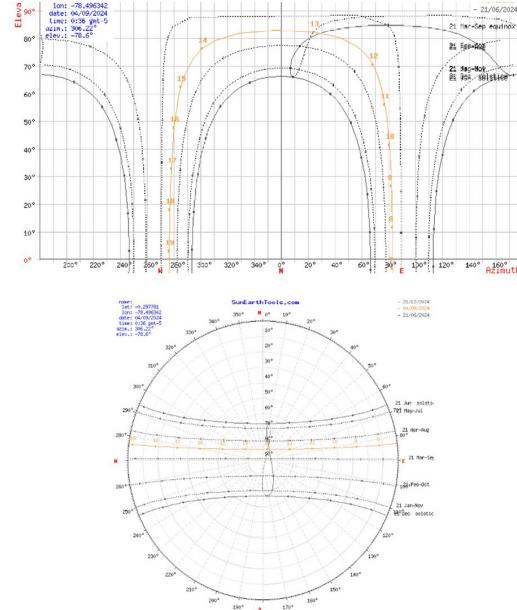
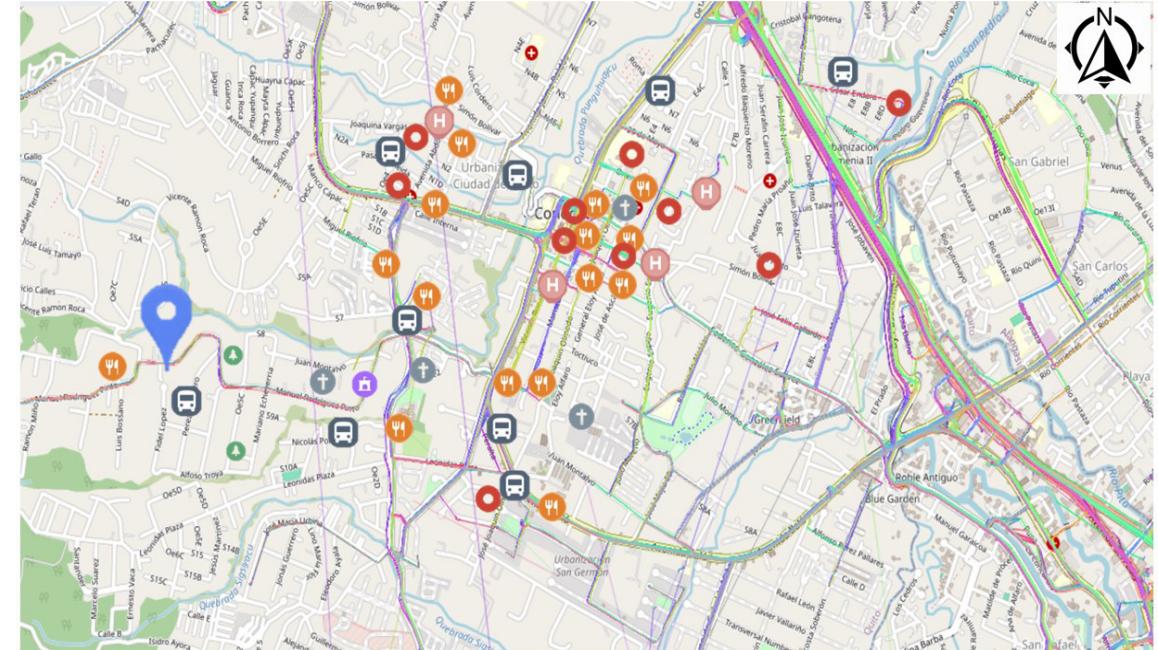


Ilustración 4: Fuente sunearthtools.  
Imagen Mapa de asoliamiento nuevo local



-  UBICACION PROYECTO
-  TRANSPORTE
-  SALONES DE EVENTOS
-  GYMNASIOS
-  RESTAURANTES
-  IGLESIAS / CENTROS DE RETIRO ESPIRITUAL
-  CANCHAS Y SALONES DE EVENTOS
-  HOSPITALES-CLINICAS-CENTROS DE SALUD

Ilustración 5: Fuente google maps.  
Imagen Mapa de ubicación y equipamiento

La construcción existente cuenta con un excelente asoleamiento desde la fachada frontal hasta la fachada posterior, lo cual es beneficioso para el proyecto, ya que esta orientación proporciona iluminación natural a la vista más relevante de la edificación.

Además, es importante destacar que este terreno se encuentra a una altitud de 2.653 metros sobre el nivel del mar, lo que también influye positivamente en la calidad de la luz solar que recibe.

El lote seleccionado para la nueva sucursal de KINEA pilates studio, se encuentra en la calle Manuel Rodríguez Pinto #132, en este lugar actualmente se encuentra construida una vivienda con un área de 220,23m<sup>2</sup>.

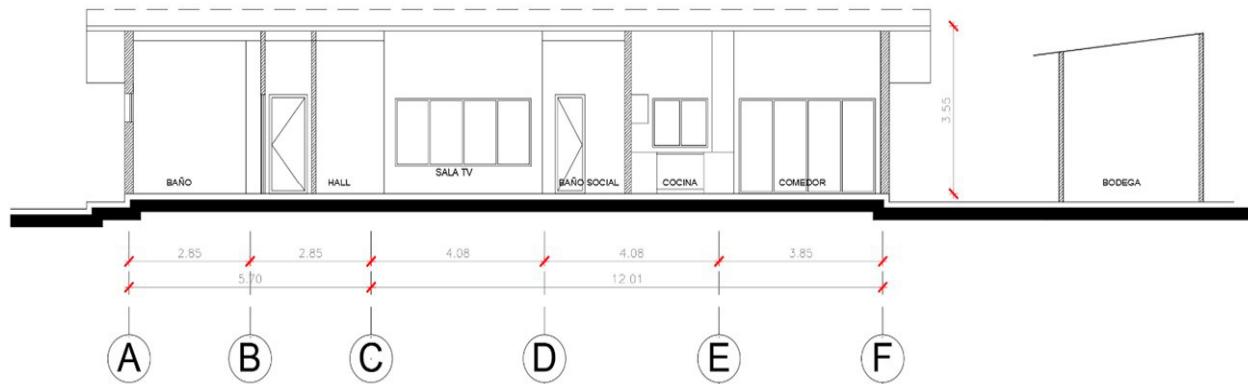


Ilustración 6: Fuente Autoria propia.  
Corte Arquitectonico actual

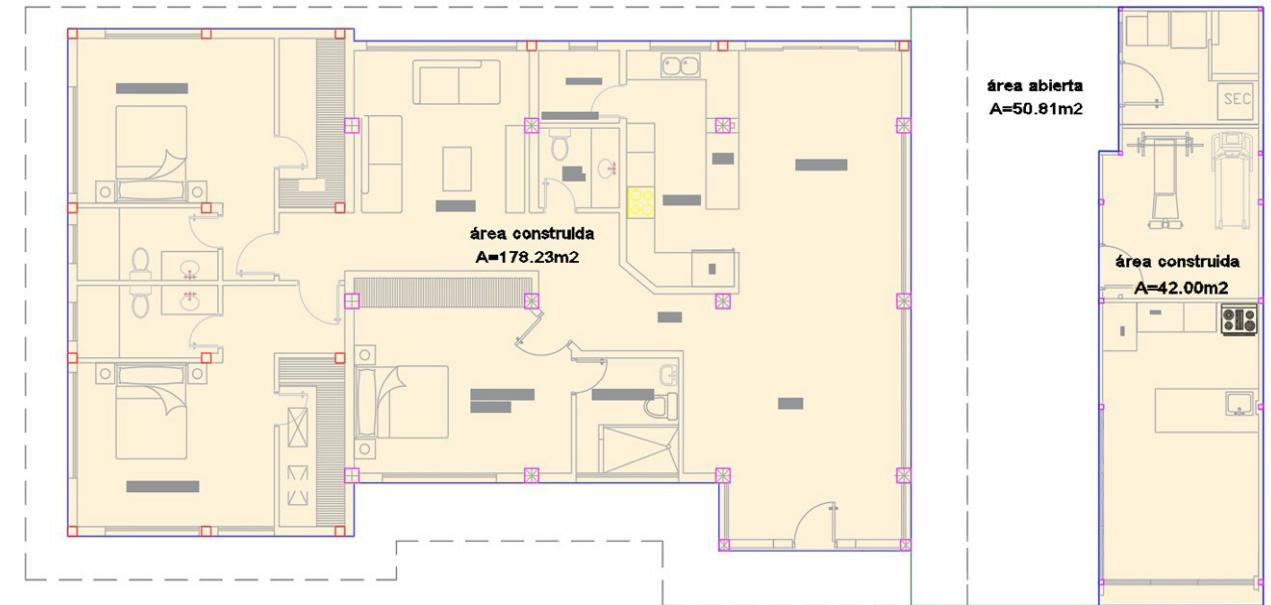


Ilustración 7: Fuente Autoria propia.  
Planta Arquitectónica actual

## 2.5 ESTADO ACTUAL

Fotografías interiores y exteriores de la construcción donde se ejecutara el proyecto

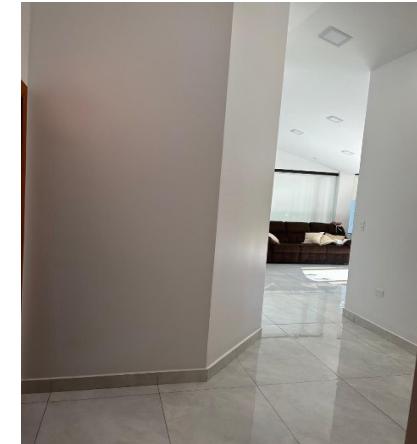
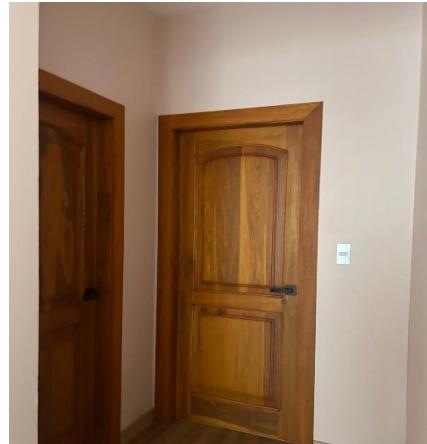
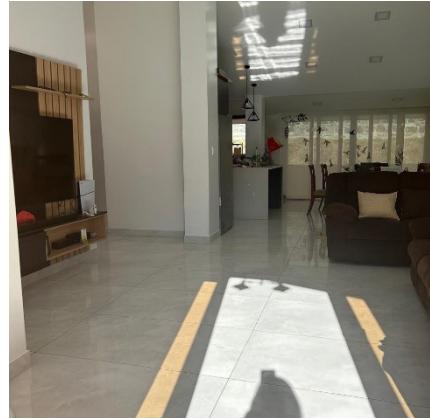


Ilustración 8: Fuente Autoria propia.  
Imágenes Estado actual Interior y Exterior

## 2.6 REFERENTES

- **DressingForFun Renewal**
- **NTYPE**
- **Área 235 m2 / Año 2021**

Este proyecto ubicado tienda un aspecto renovado con nuevas experiencias. La experiencia de vida en proximidad a la naturaleza nos da la inspiración para integrar plantas verdes en el diseño de la fachada y en todo el espacio interior, para ofrecer a la gente una atmósfera tranquila a pesar de estar físicamente ubicada en un centro urbano ajetreado de una metrópolis china.

Creamos volúmenes orgánicos para guiar a las personas a través de este espacio en forma de L de 19 metros de profundidad que originalmente estaba definido por una cuadrícula de columnas muy rígida con un espaciado de entre 2,7 y 4,2 m. A lo largo de la secuencia espacial continua atravesando la tienda, el espacio se enriquece con escalas variadas, a veces se estrecha mientras que a veces se abre, así como con aberturas cuidadosamente ubicadas, dimensionadas y moldeadas con vistas específicas para despertar la curiosidad, crear una serie de momentos inesperados.

Teniendo en cuenta que la tienda está situada en una calle con árboles de *Styphnolobium japonicum* y que el programa de cafetería fue solicitado por el cliente en esta renovación temporal, se crea un uso muy complejo de la fachada.



Ilustración 9: Fuente Archdaily.  
Imágenes Interior Dressing For Fun Renewal

- **Remodelación casa Pilates Proworks Chapinero**
- **Síntesis Arquitectos**
- **Área 365 m2 / Año 2013**

Este referente ubicado en los barrios de Bogotá, en una edificación tradicional remodela y adaptada en un sector que busca rescatar la época de la vida de barrio, complementando así al sector con los demás atractivos que han dado vida y dinamismo a sectores donde estaban siendo olvidados y que han vuelto a ser comerciales.

La recuperación interior de estas casas para poder convertirlas y adaptarlas a las nuevas necesidades conservando la estructura y las fachadas de su estilo tradicional, la recuperación de los patios interiores para generar en el interior ventilación cruzada y una iluminación natural, que son esenciales para este tipo de lugares donde tienen como actividad el ejercicio.



Ilustración 10: Fuente Archdaily  
Imágenes Interiores Remodelación casa Pilates

- **Fitness Club**
- **Capote Marcondes Longo Arquitetura e Urbanismo**
- **Área 10.600m2**
- **Año 2021**

El nuevo Fitness Center en Plateau D’or, Goiânia, ha sido diseñado para atender las necesidades de los residentes del condominio.

Se compone de dos bloques principales: el primero, dedicado a la piscina, sauna y rehabilitación/fisioterapia, y el segundo, destinado a entrenamiento de fuerza, aeróbicos y Pilates.

El primer bloque cuenta con una piscina en un edificio de estructura metálica con cubierta retráctil, ideal para entrenamientos y recreación, conectada a la piscina de rehabilitación y la sauna, todos con plena accesibilidad.

El segundo bloque alberga las salas de entrenamiento, protegidas del calor por una estructura “sombreadora” que facilita la integración con el paisaje natural.

Ambos bloques están unidos por un área de cafetería/bar, ubicada estratégicamente cerca de las áreas de entrenamiento y la pista de cooper, proporcionando apoyo a los usuarios y un vínculo cercano con los jardines y la vegetación del entorno



Ilustración 11: Fuente Archdaily  
Imágenes Interiores Exteriores Fitness Club

## 2.7 NORMATIVA

### Normativa Centro de Pilates

Cuando se trata de abrir un centro de Pilates es fundamental cumplir con las regulaciones y normativas establecidas por las autoridades locales.

Licencias y permisos: Investiga los requisitos legales para obtener las licencias y permisos necesarios para operar un centro de Pilates en tu área. Puede que para abrir un centro de pilates necesites obtener una licencia comercial, un permiso de zonificación o cumplir con ciertos requisitos de salud y seguridad.

Certificaciones y formación: Asegúrate de que los instructores de Pilates que contrates estén debidamente certificados y cuenten con la formación adecuada.

Seguro: Es esencial contar con un seguro que cubra posibles lesiones o daños durante las sesiones de Pilates.

Normas de salud y seguridad: Se debe cumplir con las regulaciones de salud y seguridad, y tener todos los implementos necesarios, para brindar asistencia médica básica. Mancilla, S. (2023, July 7).



PROYECTO

“La Arquitectura es el resultado de los sueños”.

VK

### 3.1 DESCRIPCION DE LA EMPRESA

**Marca:** Kinea Pilates Studio

**ADN de la Marca:** CONEXIÓN-EQUILIBRIO-MOVIMIENTO-ARMONÍA

**Cliente:** KINEA Pilates Studio

KINEA Pilates Studio ofrece un enfoque integral al ejercicio, brindando clases personalizadas adaptadas a las necesidades individuales de cada cliente.

El equipo de instructores cuenta con certificación internacional y sigue fielmente los principios establecidos por Joseph Pilates, asegurando que las clases se impartan tal como él las concibió.

El nombre “Kinea” proviene de la kinesiología, una ciencia que estudia el movimiento del cuerpo humano. Este enfoque refuerza la filosofía del estudio, que se centra en el movimiento eficiente y equilibrado para mejorar el bienestar físico y mental de sus clientes.



**KINEA Pilates Studio**

470 followers • 18 following

Ilustración 12: Fuente Facebook  
 Imagen Interior KINEA Pilates Studio

### 3.2 METAS DEL DISEÑO

#### ¿Qué?

El proyecto propone la creación de una nueva sucursal de Kinea Pilates Studio, caracterizada por espacios amplios y definidos que se integran armónicamente con el entorno natural. El diseño busca crear una atmósfera que promueva la fluidez y conexión entre el interior y el exterior, potenciando la sensación de bienestar y serenidad.

#### ¿Quién?

Este proyecto está dirigido a todas aquellas personas que buscan un enfoque integral de bienestar. Va más allá de la tonificación física, ofreciendo un espacio donde la práctica de Pilates no solo mejora el cuerpo, sino también la mente, aliviando el estrés y mejorando la calidad de vida.

#### ¿Cómo?

El diseño se fundamenta en la creación de espacios de trabajo amplios y fluidos, alineados con los principios del Pilates. Se busca integrar el movimiento del cuerpo con el entorno natural, logrando un equilibrio entre la funcionalidad de las actividades y el uso de un diseño biofilico, con formas orgánicas que fomentan una conexión profunda con la naturaleza. Este enfoque garantiza una experiencia de armonía y equilibrio tanto física como mental.

### 3.3 CONCEPTO

#### “FLUIR CON LA NATURALEZA”

“Fluir con la naturaleza” encarna un diseño biofilico y orgánico que se distingue por formas fluidas, abundante luz natural y la integración de vegetación. Cada elemento está concebido para promover una conexión profunda entre el cuerpo y el entorno natural. Este enfoque no solo armoniza el diseño con las proporciones naturales del cuerpo humano, sino que también refleja el equilibrio interno entre mente y cuerpo, un principio esencial en la práctica de Pilates.

La fluidez del espacio pone énfasis en el “centro energético” del cuerpo, favoreciendo la correcta alineación de las extremidades y apoyando los movimientos precisos que Pilates requiere. En este entorno, se fomenta una experiencia holística que conecta cuerpo, mente y naturaleza de manera armónica.

Cada detalle del diseño está cuidadosamente pensado para crear una atmósfera de bienestar integral, en perfecta sintonía con los principios de equilibrio y armonía que son el núcleo de Pilates.

### 3.4 SUB CONCEPTOS

#### Espacios Naturales – Sostenibles

El diseño interior se enfoca en la creación de espacios naturales que emplean materiales ecológicos y sostenibles, seleccionados cuidadosamente para minimizar el impacto negativo en el entorno. Estos materiales son utilizados de manera responsable, garantizando un equilibrio entre funcionalidad y respeto por el medio ambiente.

#### Espacios Armónicos – Fluidos

La fluidez en el diseño se refleja en la conexión orgánica entre los distintos ambientes, pasillos y áreas de transición. Ventanas amplias, pérgolas y espacios semiabiertos facilitan la integración con el entorno natural, generando una experiencia continua y armoniosa entre el interior y el exterior.

#### Espacios con Movimiento – Conexión

El movimiento se plasma a través de un diseño orgánico que resalta tanto los movimientos del cuerpo como las formas de la naturaleza, creando una conexión fluida entre ambos. Este enfoque promueve la interacción armónica entre la arquitectura y los principios de movimiento inherentes a la práctica de Pilates.

#### Espacios con Equilibrio

Los espacios están diseñados bajo principios de disposición armónica, donde cada elemento, desde los muebles hasta los colores y materiales, está estratégicamente colocado para fomentar una atmósfera de relajación, serenidad y equilibrio. La combinación precisa de estos factores contribuye a crear ambientes que favorecen la paz interior y el bienestar integral.

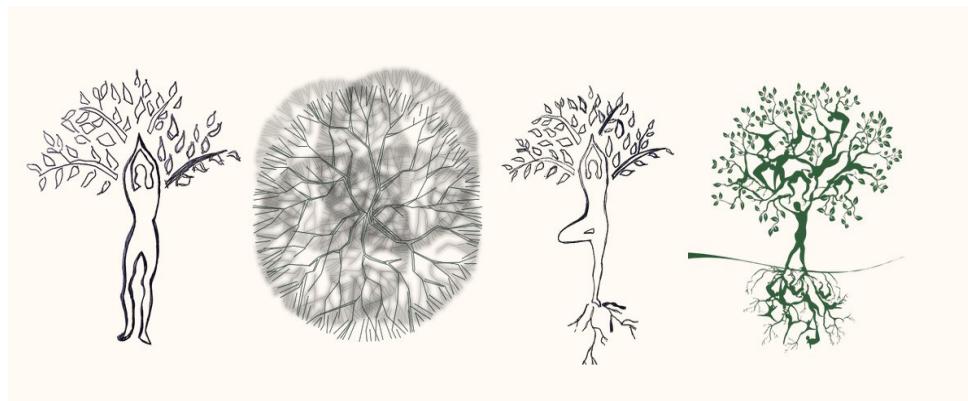


Ilustración 13: Fuente Autoria Propia 1-2  
Fuente 3-4 generada por OPEN AI (2023)  
CONCEPTO

### 3.5 PROGRAMACION

La nueva sucursal de Kinea Pilates Studio está ubicada en Ontaneda, en un lote de 2,700 m<sup>2</sup>.

El proyecto incluye una superficie construida de 220.23 m<sup>2</sup>, complementada por un patio abierto de 50.81 m<sup>2</sup>, que conecta armónicamente las áreas interiores y exteriores. El diseño contempla las siguientes áreas:



Ilustración 14: Fuente Autoria Propia Programación

### 3.6 DIAGRAMA DE ADYACENCIAS

Este diagrama proporciona una visión clara de los espacios a diseñar, mostrando cómo se distribuyen y conectan entre sí. Su objetivo es optimizar el funcionamiento del conjunto, asegurando que la disposición de las áreas facilite el flujo natural de las actividades y promueva una interacción eficiente entre los diferentes espacios.

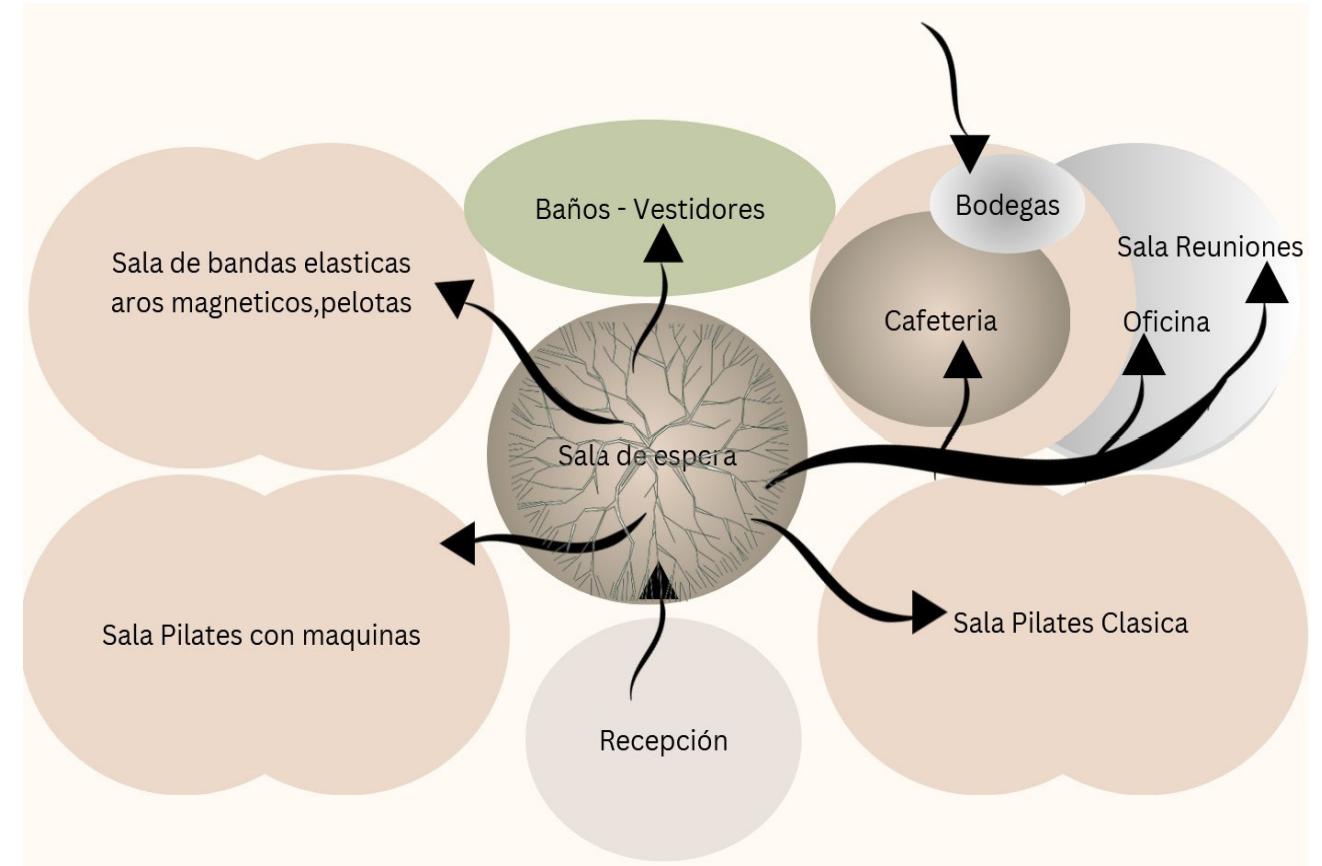


Ilustración 15: Fuente Autoria Propia Diagrama de Adyacencias

### 3.7 ZONIFICACIÓN

El siguiente plano utiliza una codificación por colores para identificar las diferentes áreas y las actividades que se llevarán a cabo en cada una. Además, ilustra claramente la conexión y distribución de estos espacios, garantizando una disposición funcional y coherente dentro del diseño

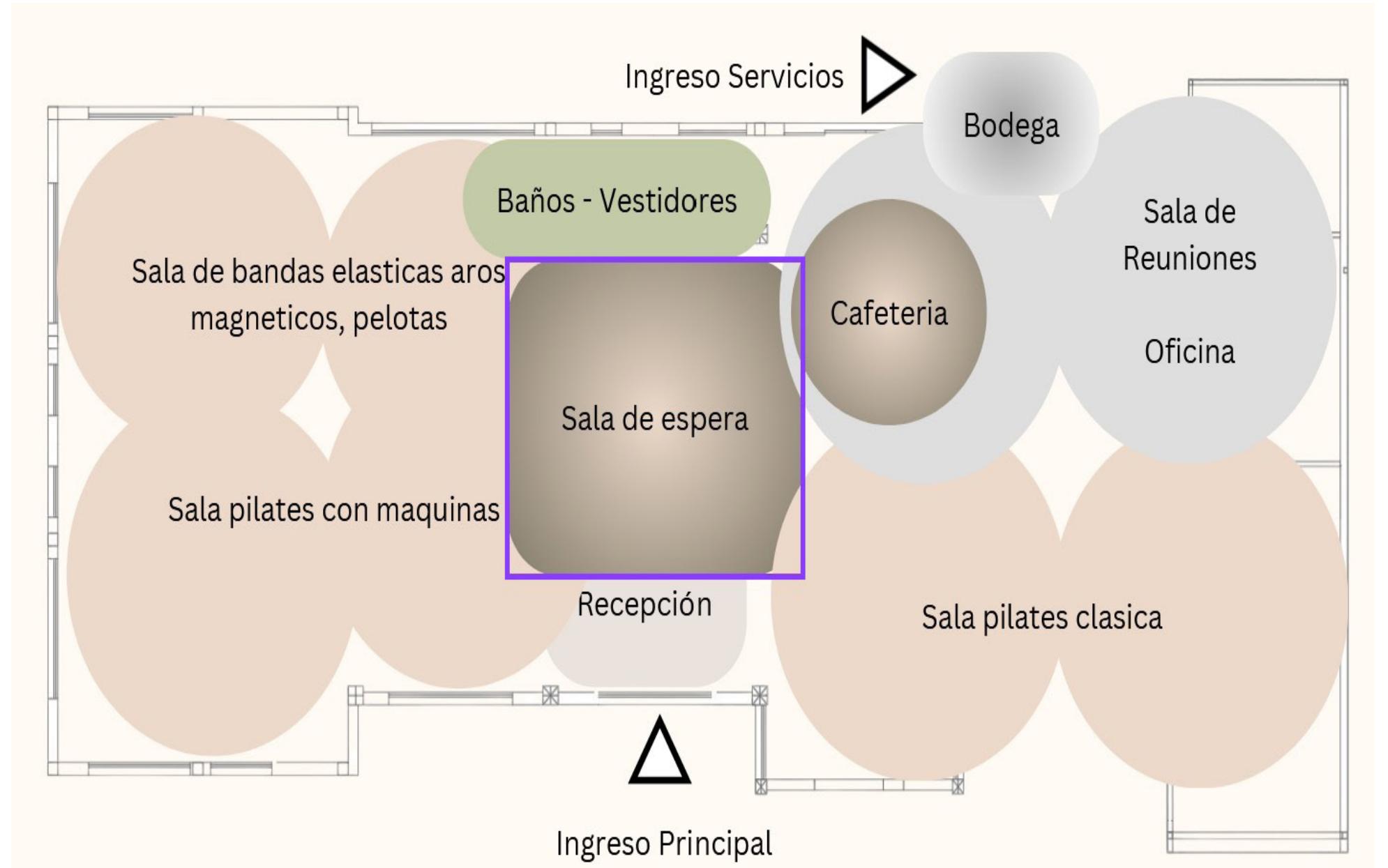


Ilustración 16: Fuente Autoria Propia  
Zonificación

### 3.8 DISEÑO ESPACIAL

Este diseño se inspira en los principios de equilibrio, conexión y movimiento, tomando como referencia la proporción áurea de la serie de Fibonacci. Al igual que en la naturaleza, el espacio se organiza a partir de un elemento central, similar a un tronco o cuerpo, del cual emergen ramificaciones que distribuyen y conectan los diferentes ambientes. Este enfoque orgánico busca reflejar las formas naturales y su crecimiento armónico, creando un entorno fluido y coherente con los principios del diseño biofílico.

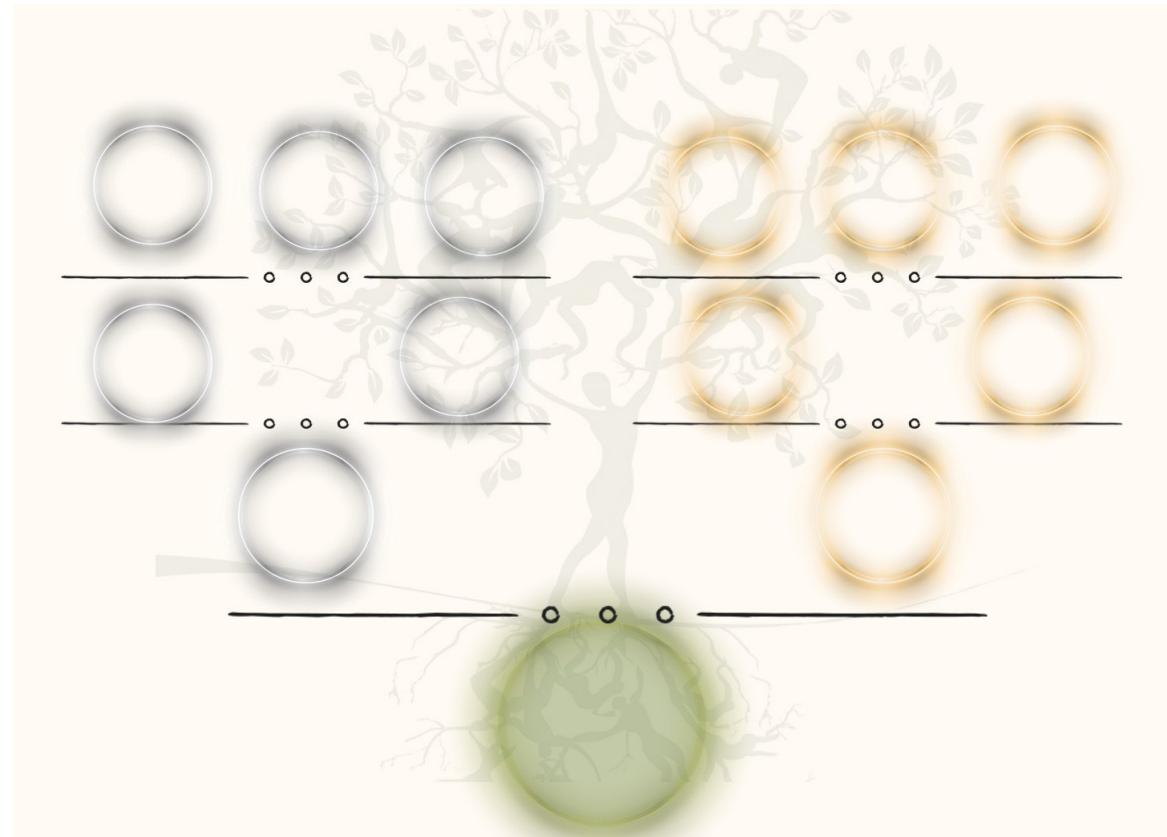


Ilustración 17: Fuente Autoria Propia  
Diseño Espacial

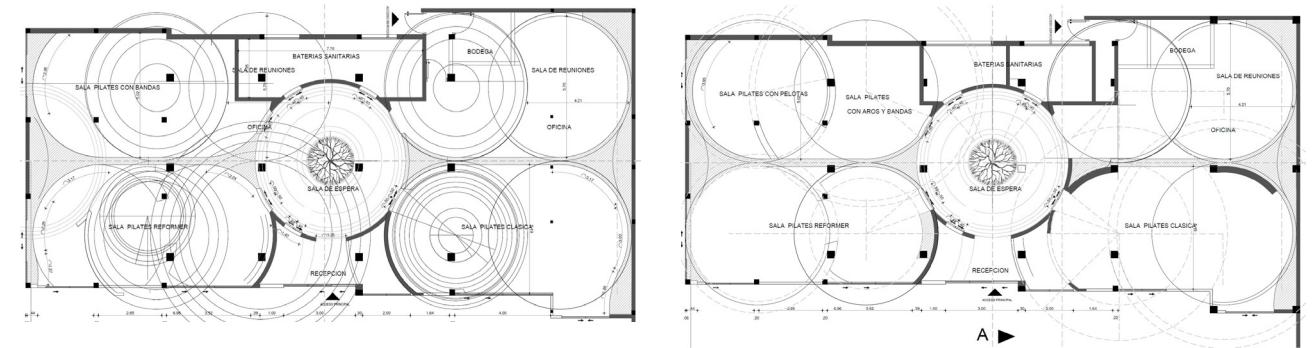
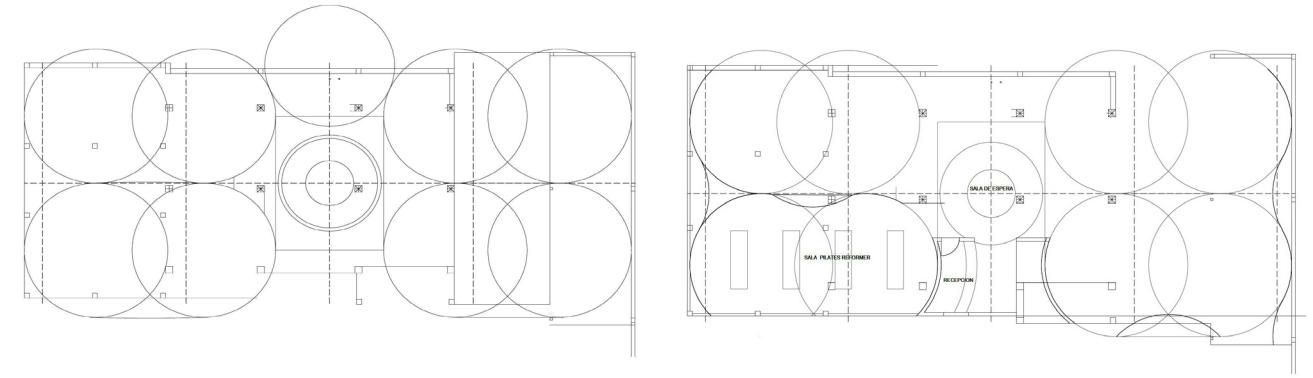


Ilustración 18: Fuente Autoria Propia  
Planteamiento Planta Arquitectónica

### 3.9 MOODBOARD

Cada imagen seleccionada refleja un aspecto clave del diseño, capturando y transmitiendo las sensaciones y el concepto central del proyecto. Estas imágenes no solo representan visualmente las ideas, sino que también evocan las emociones que el diseño busca inspirar.

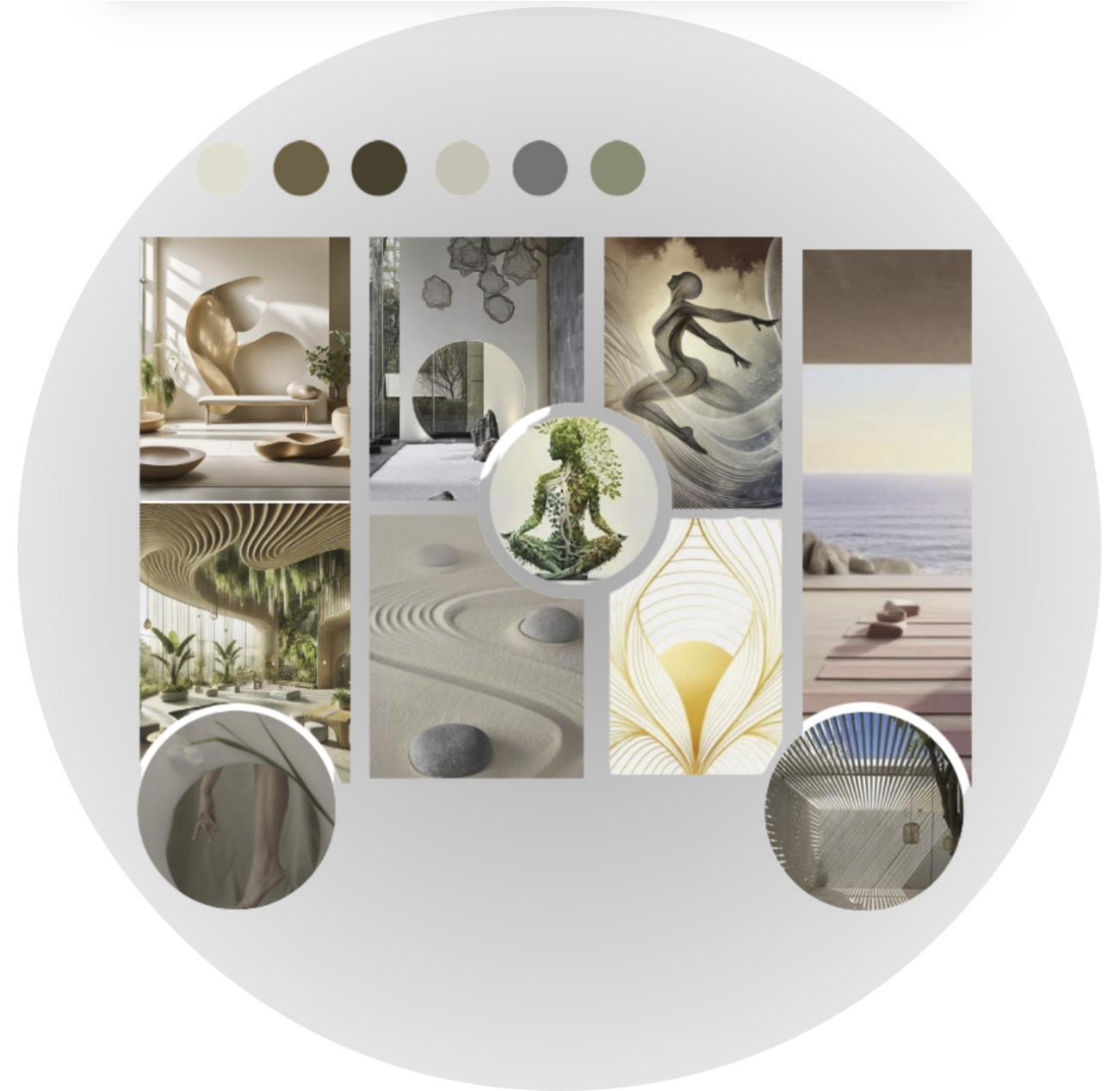


Ilustración 19: Fuente Autoria Propia  
Moodboard

### 3.10 MATERIAL BOARD

Cada material ha sido cuidadosamente seleccionado para evocar sensaciones de paz, armonía y calidez, creando espacios acogedores que invitan al bienestar y al confort.

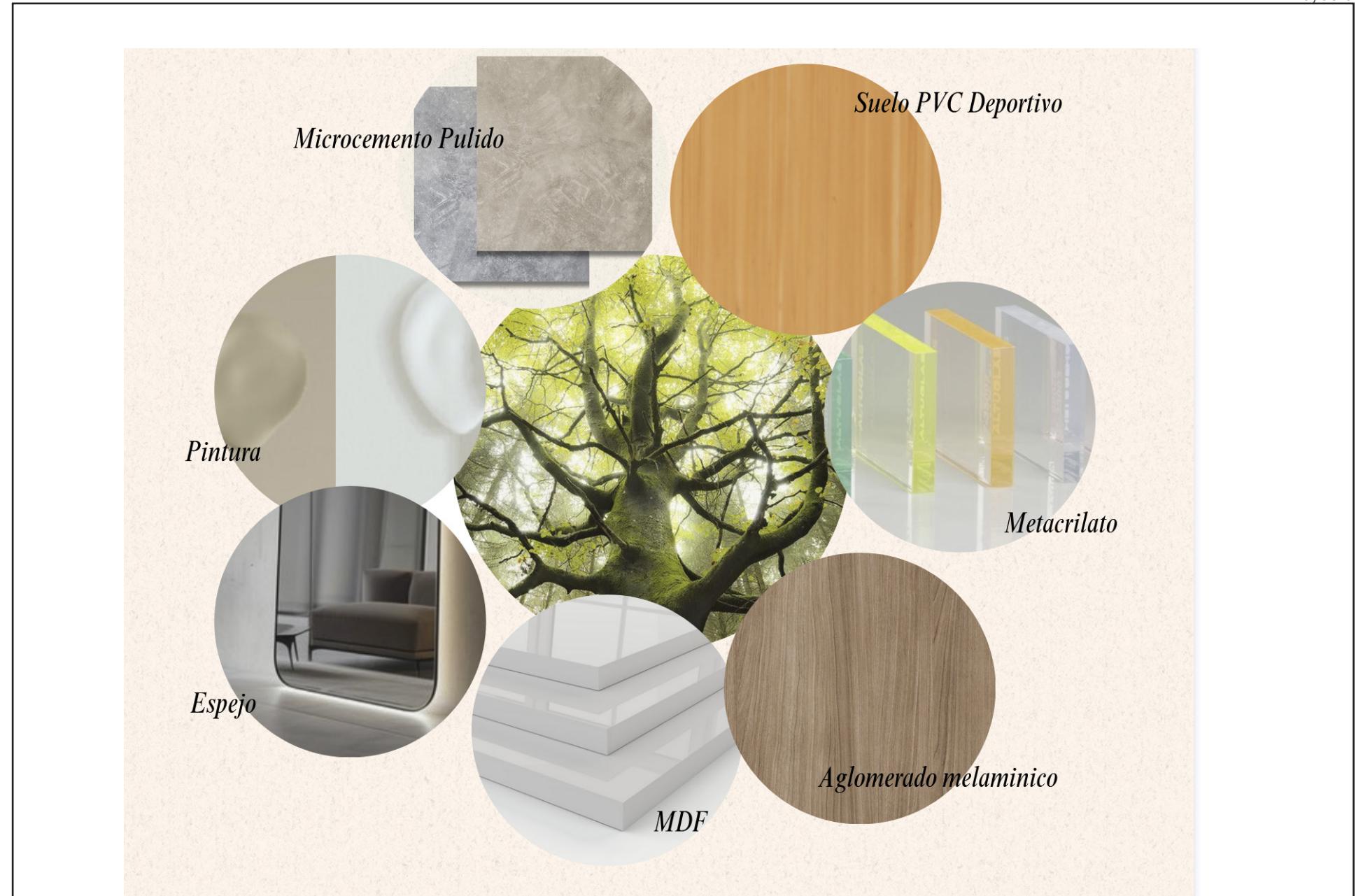
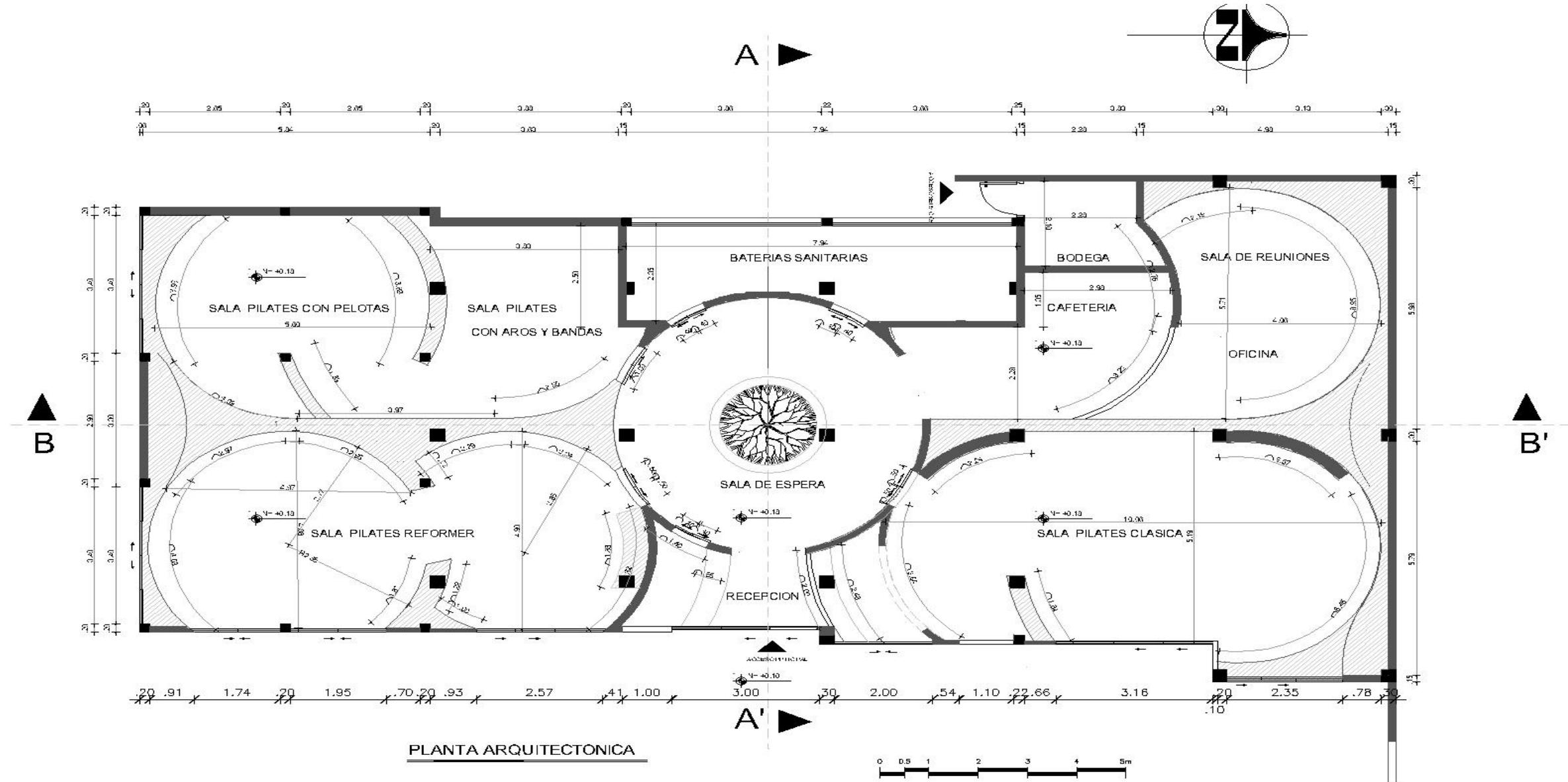


Ilustración 20: Fuente Autoria Propia  
Material Board

### 3.11 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN



PLANTA ARQUITECTÓNICA

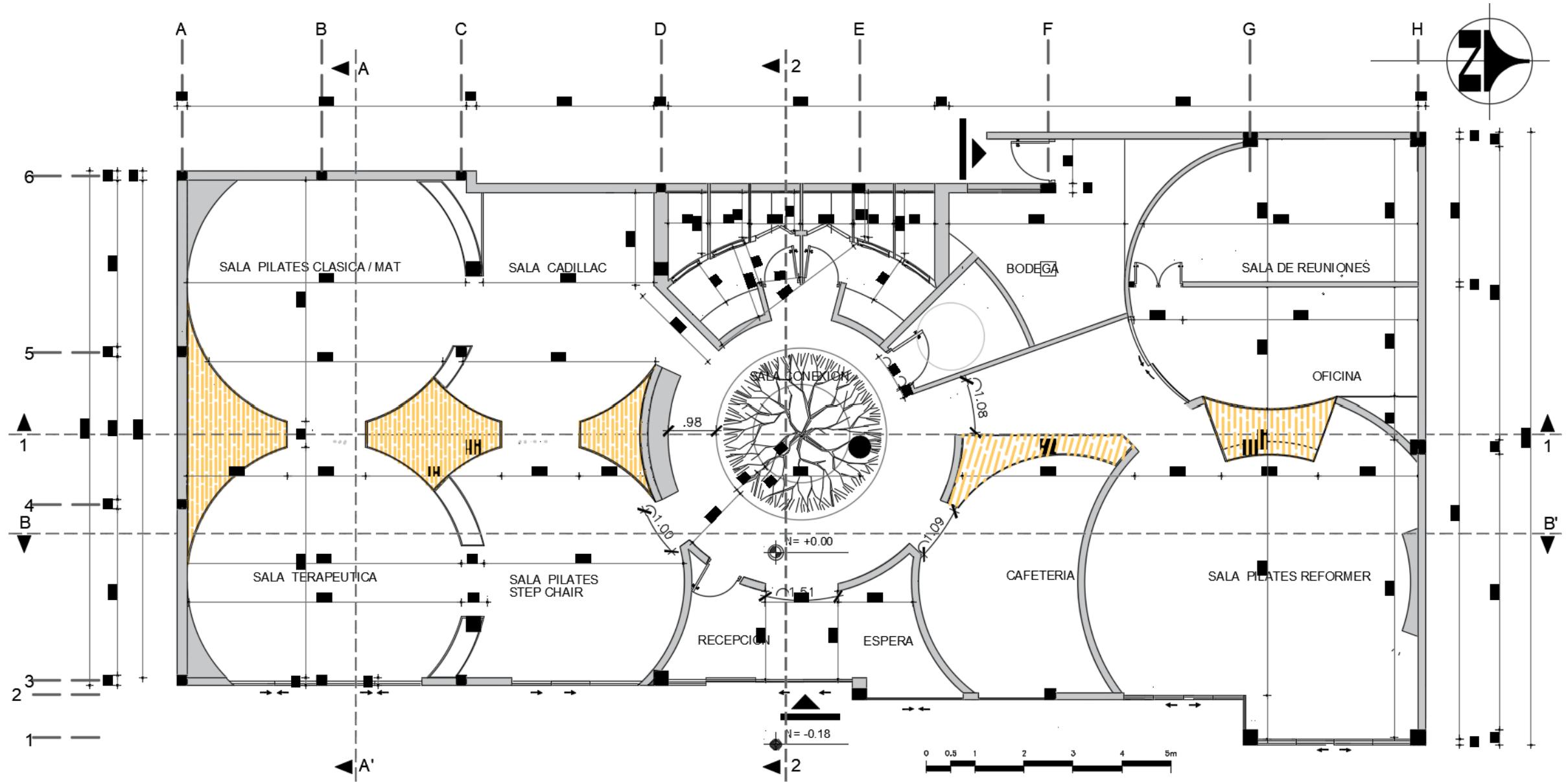




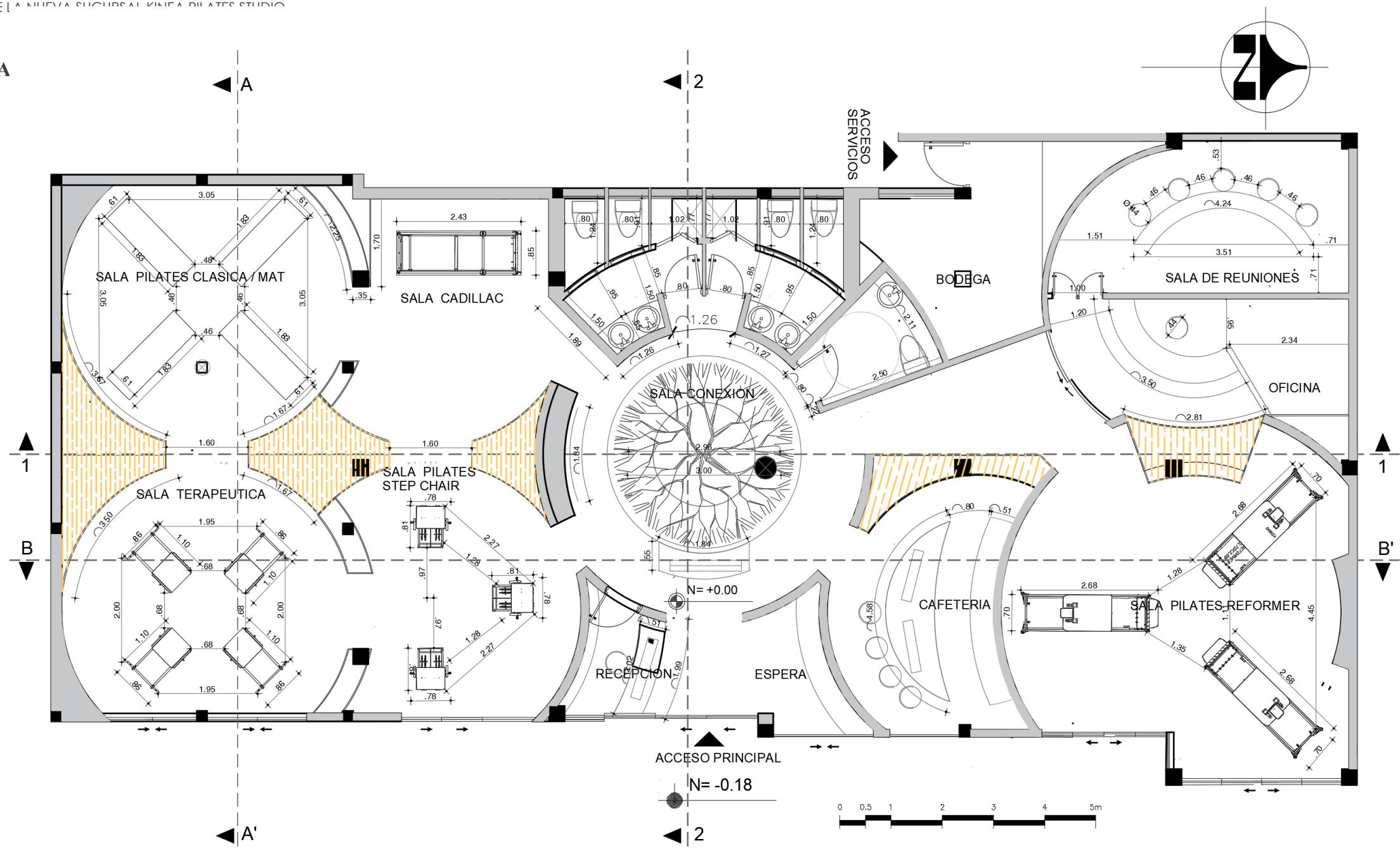
04

PLANOS Y RENDERS

4.1 PLANO DE DISTRIBUCIÓN



### 4.2 PLANTA AMOBLADA



P. 54

P. 55

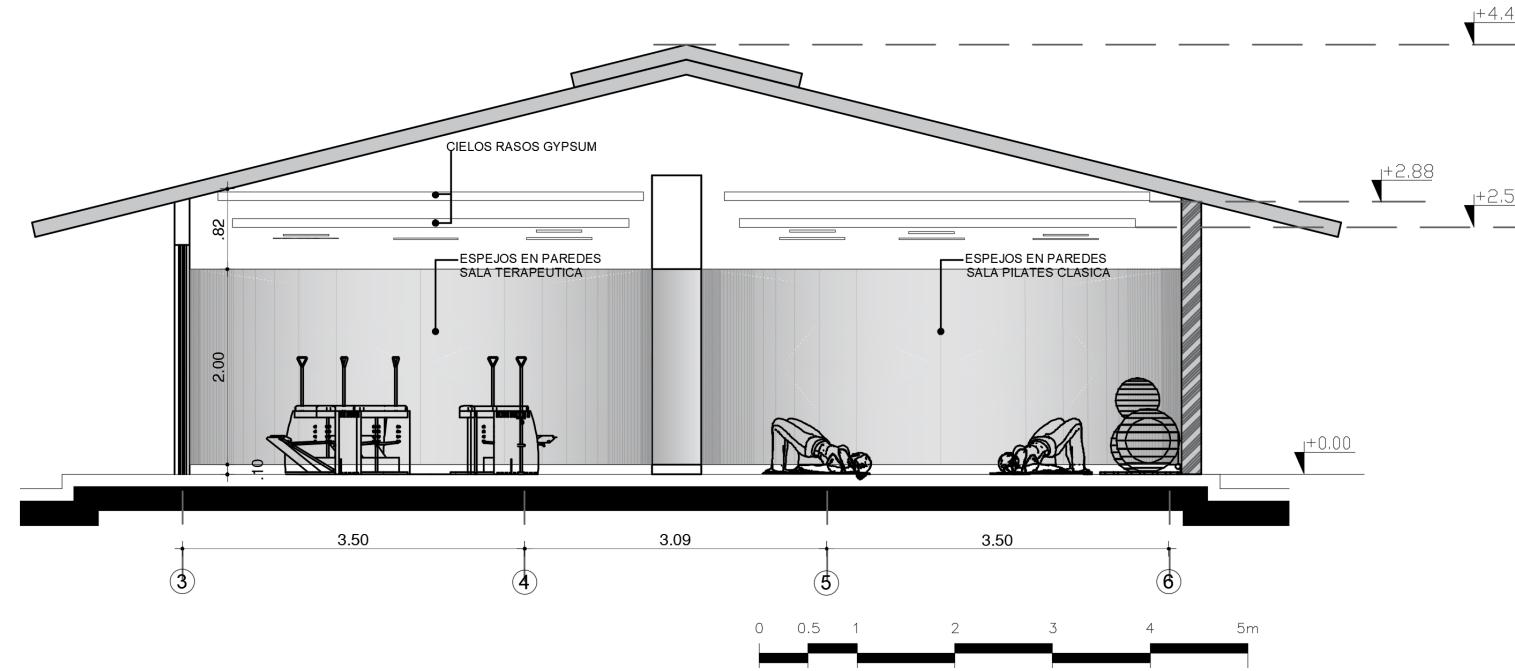
### 4.3 PLANTA AMOBLADA AMBIENTADA



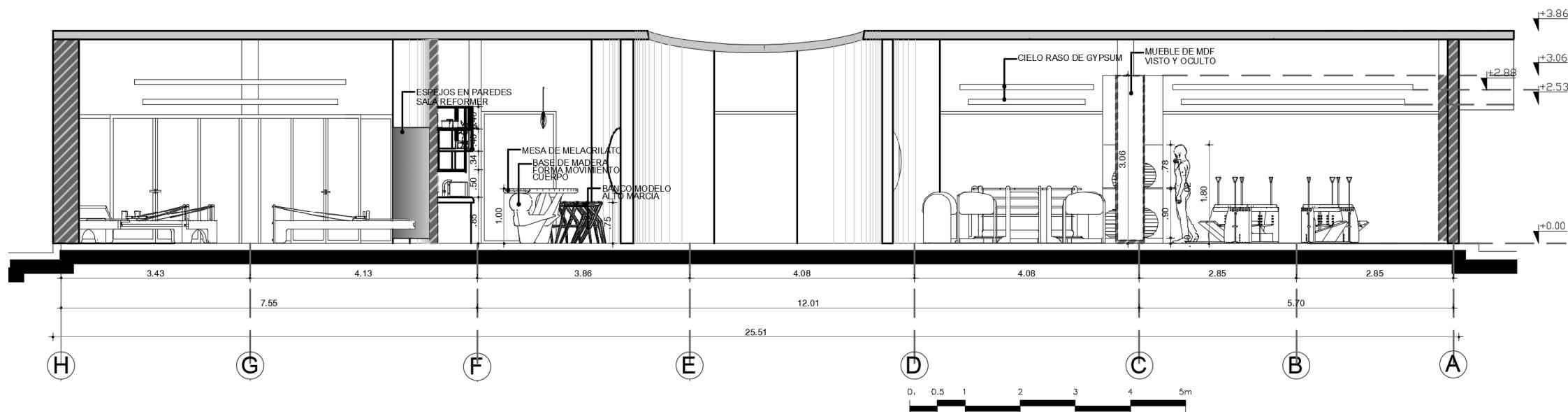
P. 56

P. 57

### 4.4 CORTE A - A'

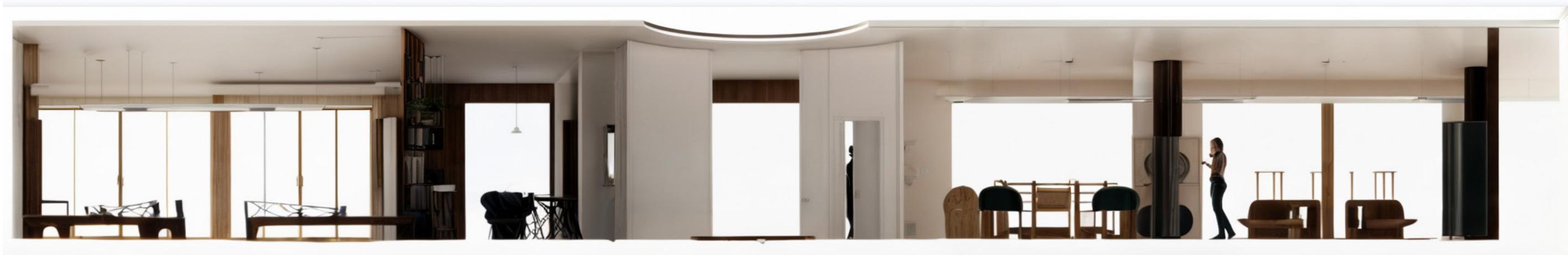


4.5 CORTE B - B'

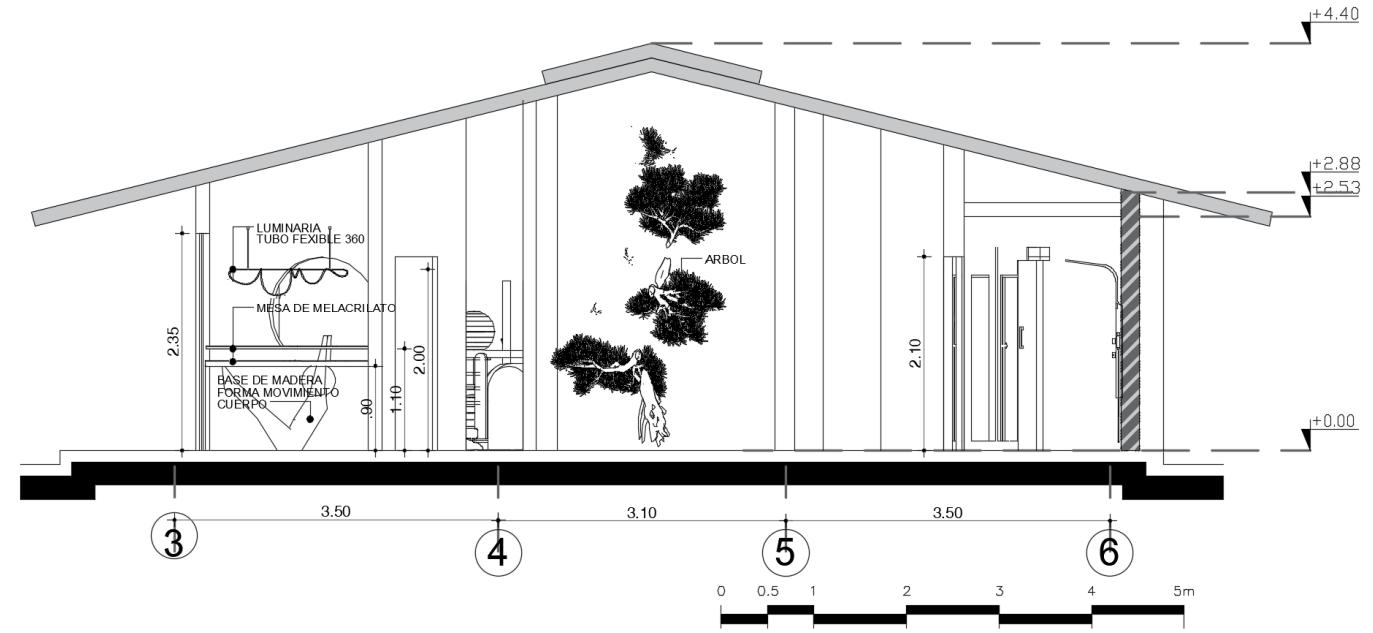


P. 60

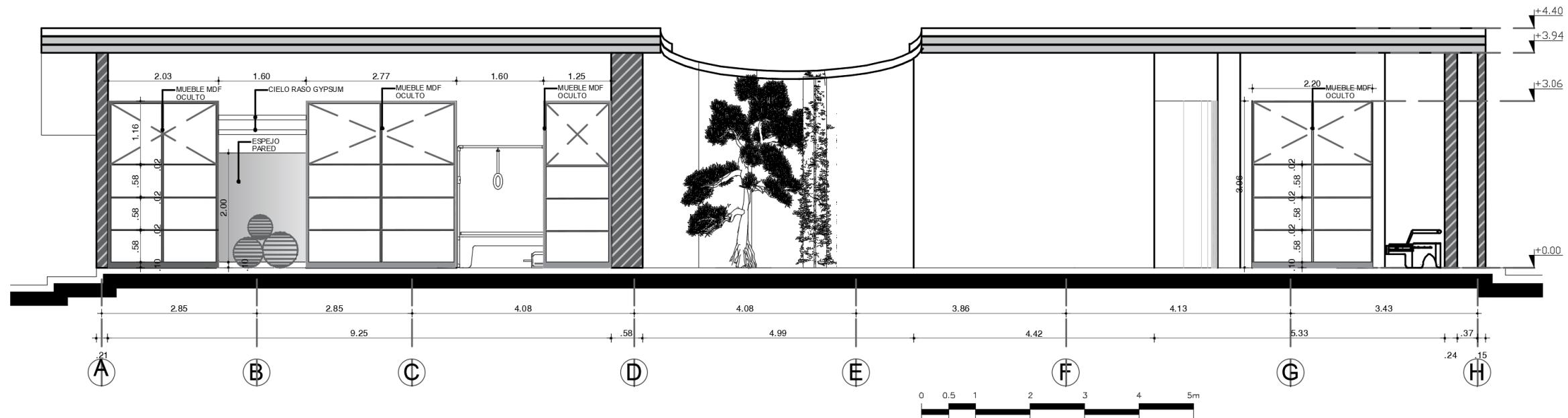
P. 61



### 4.6 CORTE 1 - 1



4.7 CORTE 2 - 2

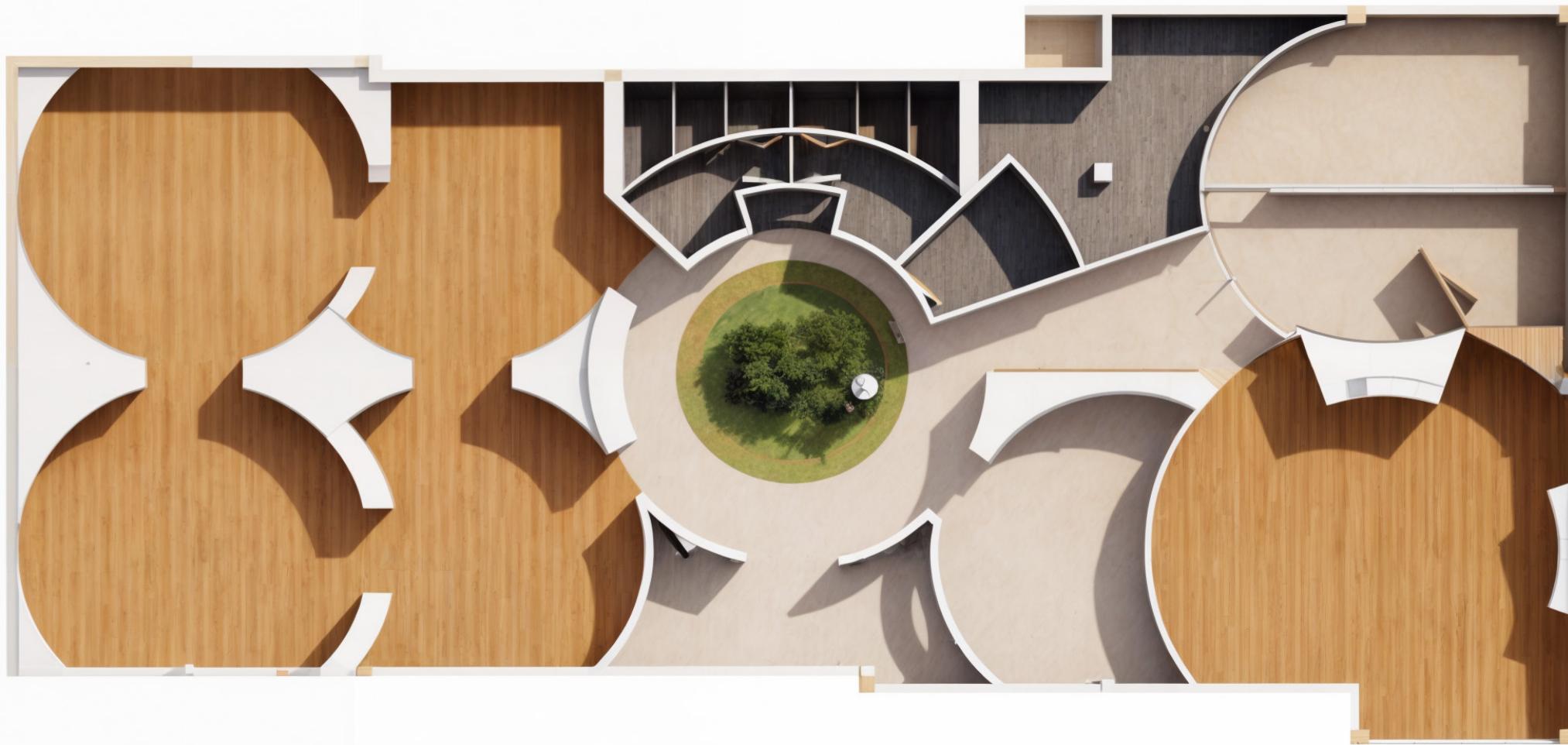


P. 64

P. 65



### 4.8 PLANO DE PISOS



**SUELO  
PVC DEPORTIVO  
MADERA ARCE  
e=8mm**



**MICROCEMENTO  
PULIDO ANTIDESLIZANTE  
GRIS CLARO  
e=4mm**



**MICROCEMENTO  
PULIDO ANTIDESLIZANTE  
PIEL  
e=4mm**

P. 66

P. 67

### 4.9 REVESTIMIENTOS VERTICALES AREAS ADMINISTRATIVAS Y DE SERVICIOS



**AGLOMERADO MELAMINICO  
CATANIA  
FORRADO PAREDES  
e=6mm**

**METACRILATO  
COLOR GLOSS  
e=20mm**

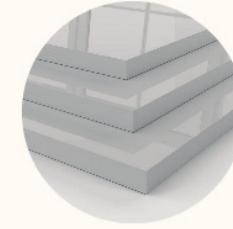
**PINTURA MARCA MONTO INTERIOR  
NORDIC COLLECTION  
COD: NOR181505Y90R**

**PINTURA MARCA MONTO INTERIOR  
NORDIC COLLECTION  
COD: NOR09**

### 4.10 REVESTIMIENTOS VERTICALES SALONES DE PILATES



**ESPEJO LAMINADO SIN MARCO  
e=12mm**



**ESTRUCTURA DE MDF DE 18mm  
COLOR BLANCO LISO BRILLO  
MUEBLES OCULTOS**



07 EXP871 BEIGE CARAM  
CAPUCHINO 20006

**PINTURA MARCA MONTO INTERIOR  
NORDIC COLLECTION  
COD: NOR07 EXP 871 BEIGE/CARAMELO  
CAPUCHINO 20006**



17 EXP322 MAQUILLAJE ROS

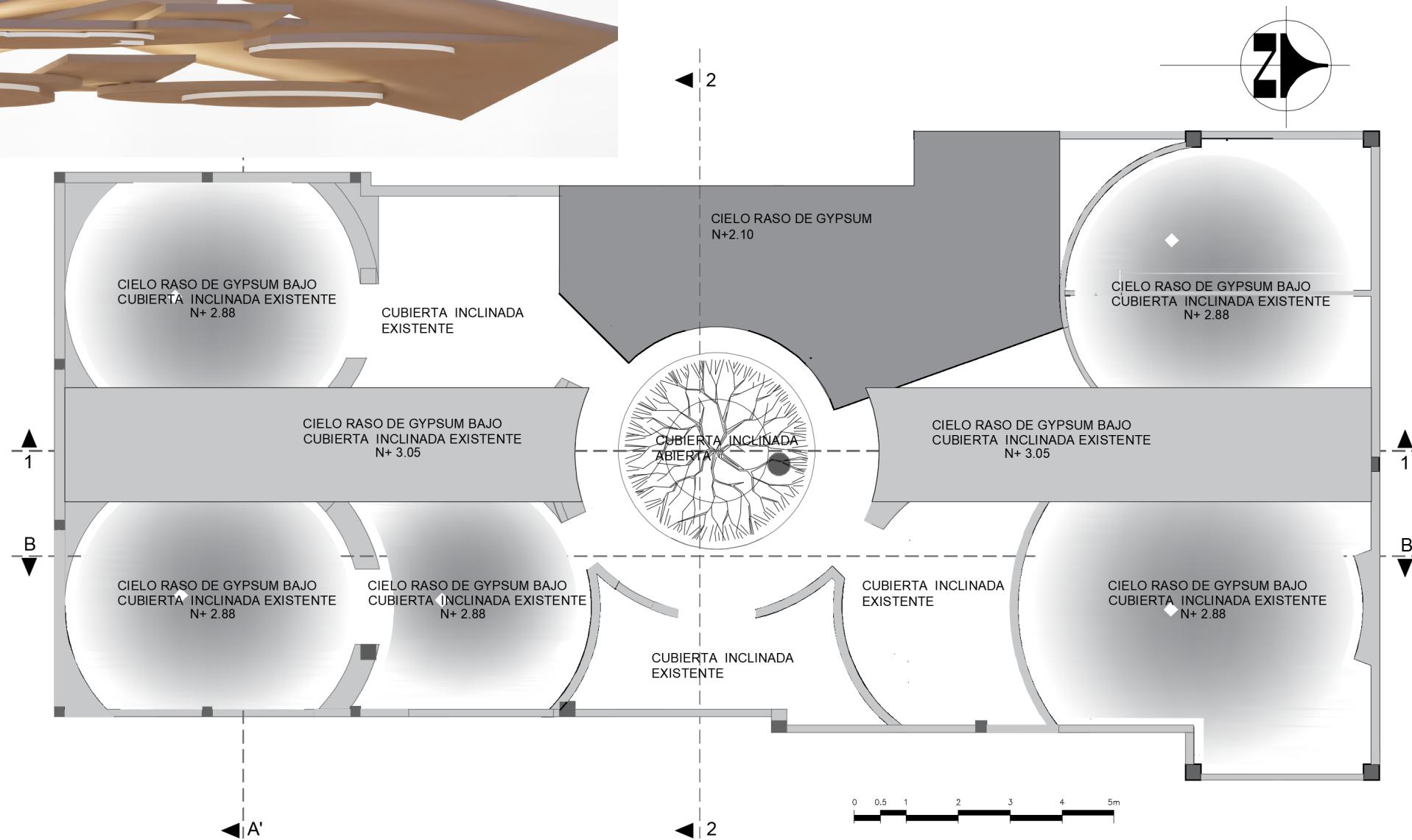
**PINTURA MARCA MONTO INTERIOR  
NORDIC COLLECTION  
COD: NOR 17 EXP 322**



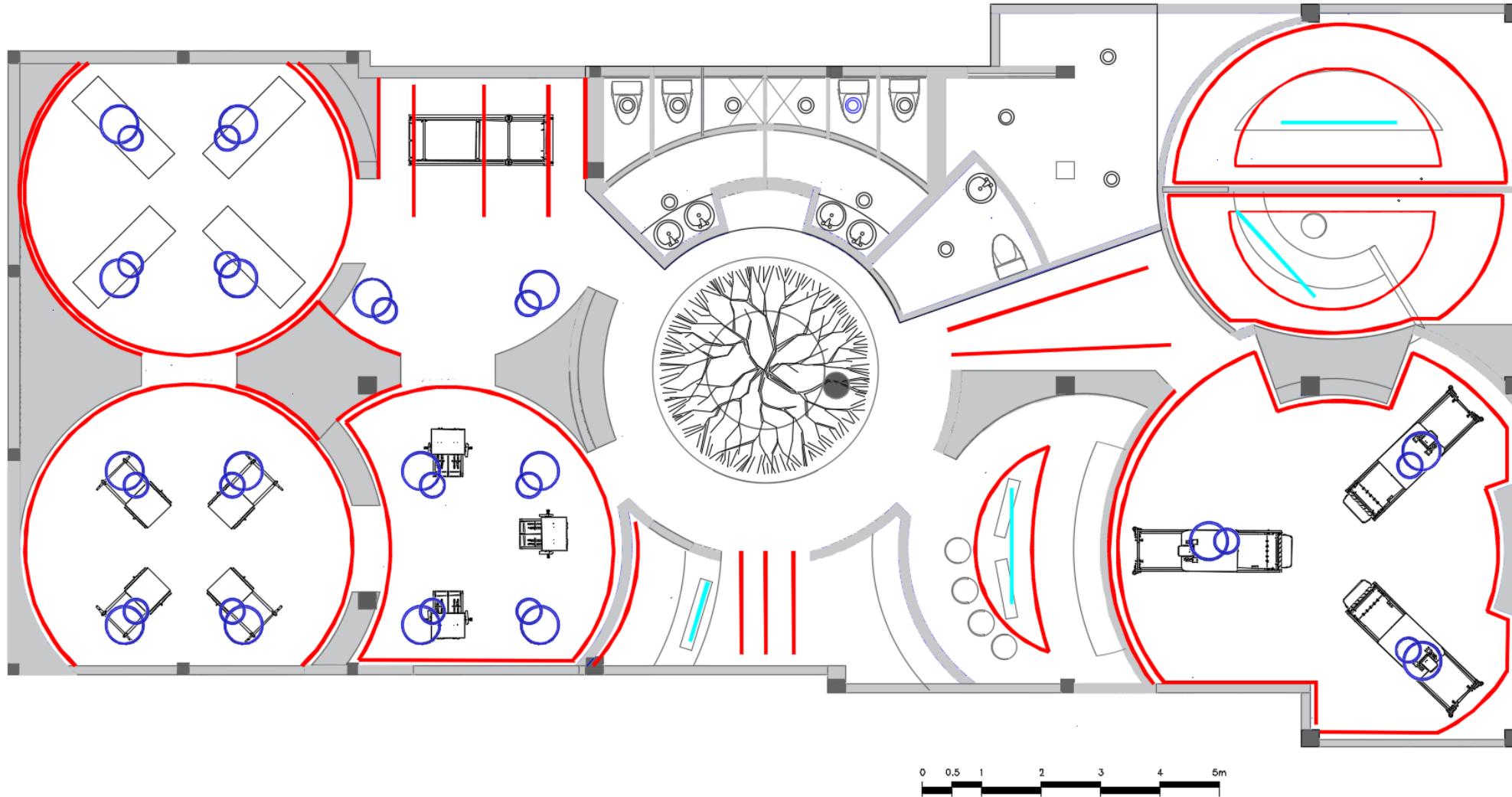
NOR09

**PINTURA MARCA MONTO INTERIOR  
NORDIC COLLECTION  
COD: NOR09**

### 4.11 PLANO DE TECHOS



### 4.12 PLANO DE ILUMINACIÓN



**TUBO LED LINEAL FLEXIBLE  
ILUMINACION 360 TIPO NEON 3000K**



**SPOT LED EMPOTRADA  
MODELO GFA 110C-1011C'3000K**



**TUBO LED LINEAL FLEXIBLE  
TIPO NEON 3000K**



**LOOP ONLY DIRECT LIGHT  
L=700X800mm 4000K**

P.74

P.75

### 4.13 STYLING

LUMINARIA CON  
MANGUERA FLEX 360 LED



MUEBLE DIVISORIO  
MÚLTIPLE DE SALONES  
PUERTAS CON ESPEJO  
INTERIOR  
ALMACENAJE



COUNTER 1  
ÁREA RECEPCION



SILLA WASHINGTON  
SKELETON



MESA  
CAFETERIA



BANCO ALTO MARCIA



COUNTER 2  
ÁREA OFICINA



BANCA  
ÁREA ESPERA



4.14 RENDERS



P. 78

P. 79

#### 4.14 RENDERS



P. 80

P. 81

### 4.14 RENDERS



P. 82

P. 83

### 4.14 RENDERS



P. 84

P. 85

### 4.14 RENDERS



P. 86

P. 87

4.14 RENDERS



P. 88

P. 89

### 4.14 RENDERS



P. 90

P. 91

#### 4.14 RENDERS



P. 92

P. 93

05

DISEÑO EXCLUSIVO  
DE MOBILIARIO

## 5.1 MOBILIARIO COUNTER

El movimiento del cuerpo humano en los ejercicios de pilates es la inspiración para el desarrollo del mobiliario

### FACTOR DE INNOVACIÓN

Los principales factores de innovación son

Diseño Curvo e Integrado al Espacio  
Materiales Innovadores  
Representación del Movimiento en un elemento fijo

### Parámetros de diseño

**Proporción y Escala** El mueble ha sido diseñado con alturas estratégicas que permiten desarrollar las actividades de manera eficiente y ergonómica. La disposición de los diferentes niveles facilita la interacción con los usuarios y optimiza el uso del espacio.

**Equilibrio** Las alturas diferenciadas en las superficies de atención, junto con las formas que sobresalen simulando manos, crean una sensación de balance y estabilidad. Además, la combinación de materiales aporta un contraste visual que equilibra la estética, fusionando modernidad y calidez.

**Movimiento** La curvatura del diseño no solo responde a la integración con el espacio, sino que también genera una sensación de dinamismo y fluidez, evocando el movimiento natural del cuerpo, alineándose con la esencia del centro de Pilates.

**Peso y ligereza** La elección de materiales establece un contraste entre solidez y ligereza. La madera aporta una base firme y estructural, mientras que el metacrilato translúcido en tonos rosados suaviza la percepción visual, creando un mueble que se siente robusto pero liviano a la vez.

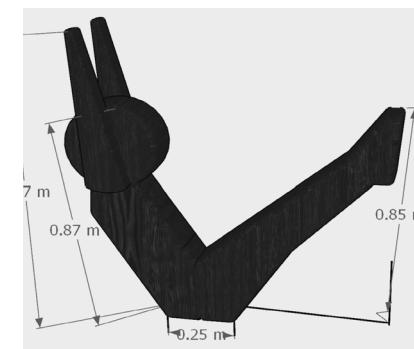
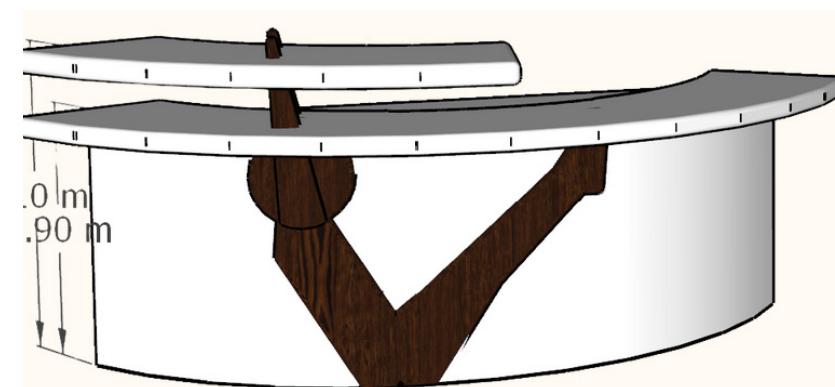
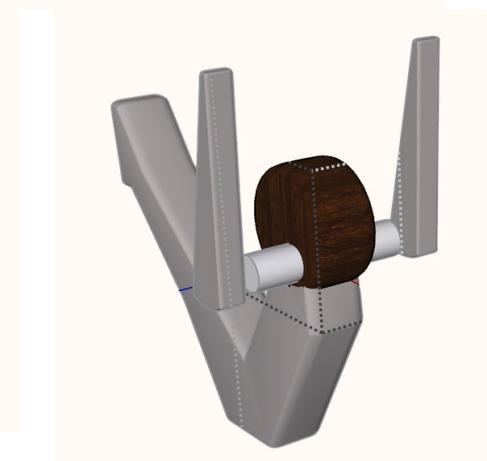
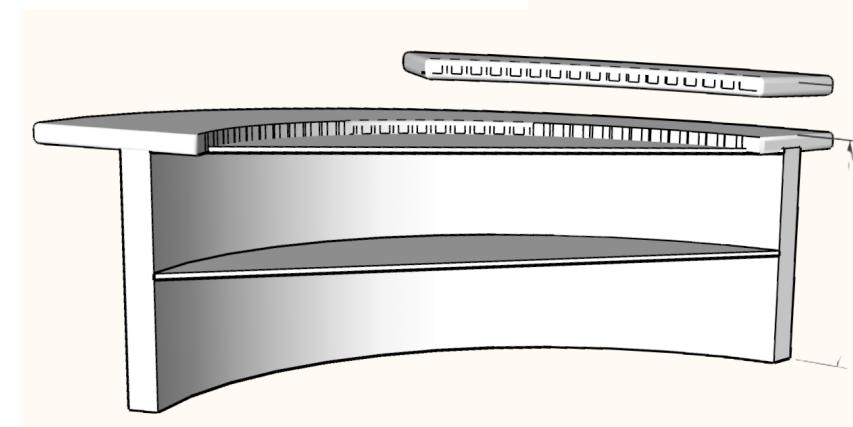
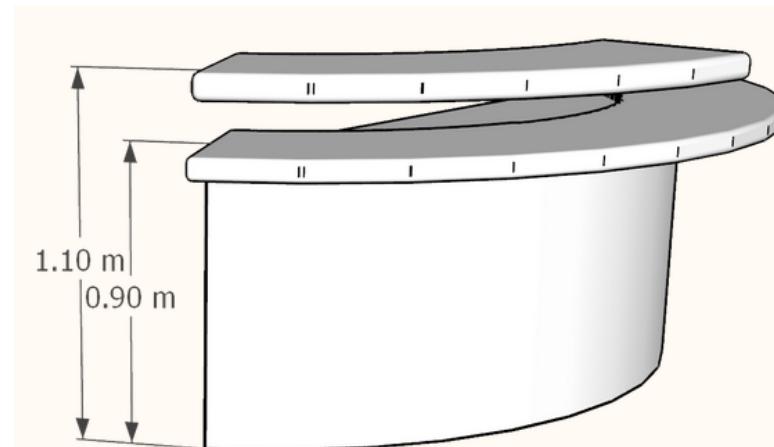
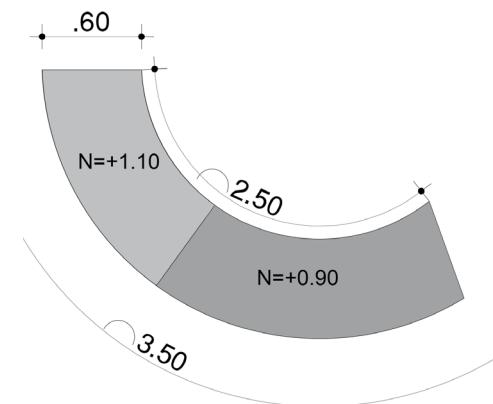
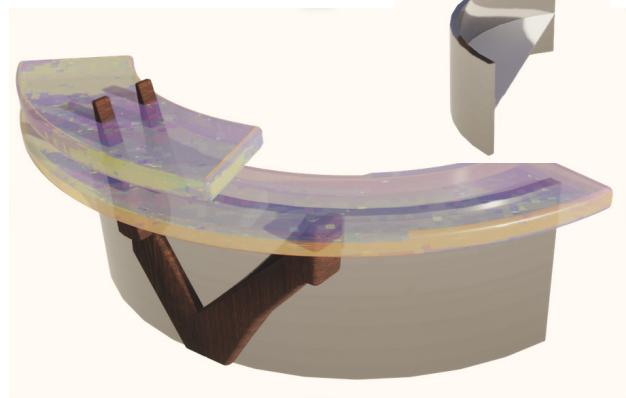
**Contraste** El diseño juega con la combinación de madera, fórmica metálica y metacrilato en tonos rosados de la marca, generando una composición visual rica y sofisticada. Este contraste resalta las líneas del mobiliario, aportando identidad y modernidad al espacio.

### Especificaciones Técnicas

- Tablero flexible Triplay Flex forrado con fórmica metálica brush

- Metacrilato

- Madera



## 5.1 MOBILIARIO MESA DE REUNIONES

El movimiento del cuerpo humano en los ejercicios de pilates es la inspiración para el desarrollo del mobiliario

### FACTOR DE INNOVACIÓN

Los principales factores de innovación son

Diseño Curvo e Integrado al Espacio  
Materiales Innovadores  
Representación del Movimiento en un elemento fijo

### Parámetros de diseño

**Proporción y Escala** La mesa ha sido diseñada respetando los estándares ergonómicos, asegurando una altura adecuada para la comodidad del usuario. Su proporción equilibrada permite un uso versátil, adaptándose a diferentes contextos como reuniones, charlas o espacios de trabajo colaborativo.

**Equilibrio** las figuras humanas como base aportan estabilidad, autoportancia además generan un impacto visual atractivo.

Las figuras humanas en la base hechas de madera también aportan robustez mientras que el material de superficie de la mesa es liviana equilibrando el diseño en conjunto.

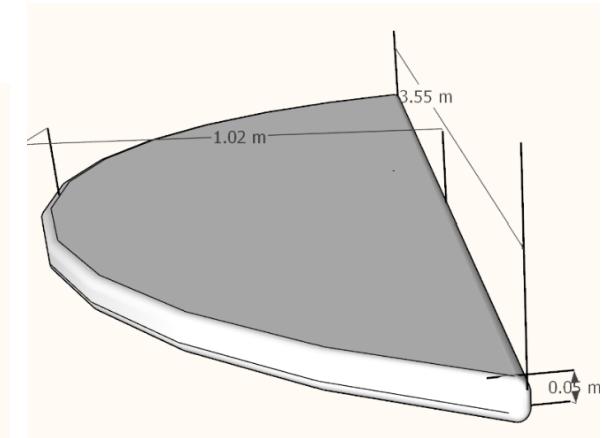
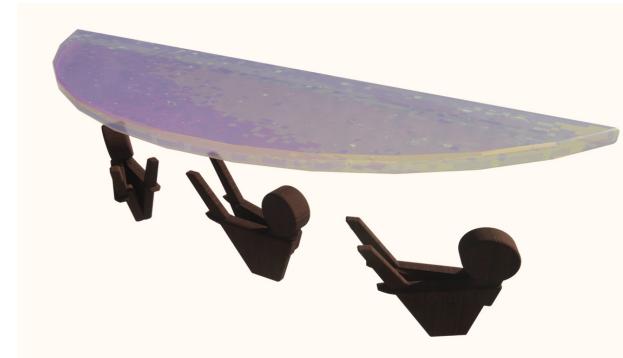
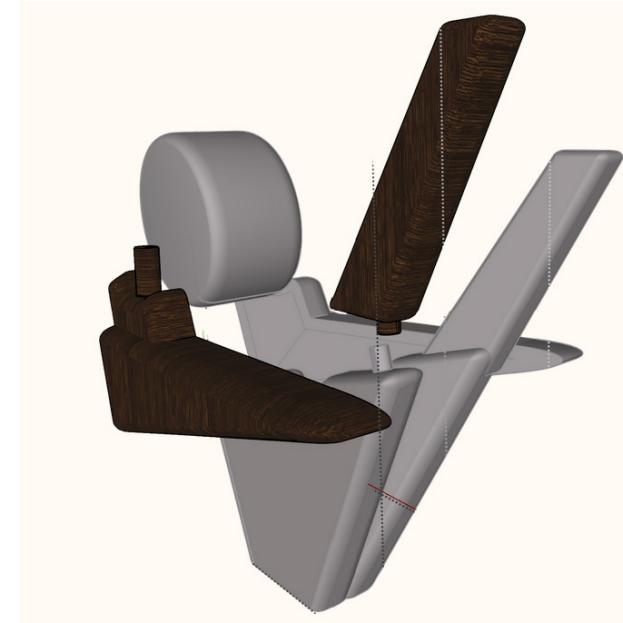
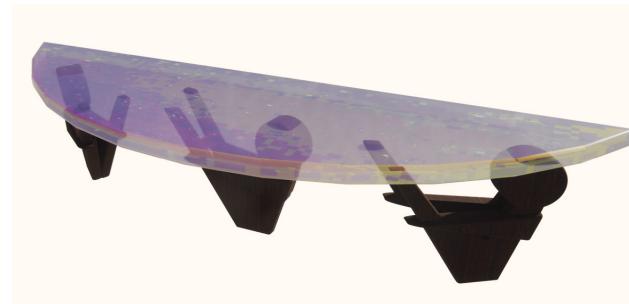
**Movimiento** La curvatura de la mesa sugiere movimiento lo que la hace visualmente atractiva. La combinación de líneas rectas y curvas crean una sensación de movimiento y fluidez en el diseño.

**Peso y ligereza** La elección de materiales establece un contraste entre solidez y ligereza. La madera aporta una base firme y estructural, mientras que el metacrilato translúcido en tonos rosados suaviza la percepción visual, creando un mueble que se siente robusto pero liviano a la vez.

**Contraste** El diseño juega con la combinación de madera, fórmica metálica y metacrilato en tonos rosados de la marca, generando una combinación visual rica y sofisticada. Este contraste resalta las líneas del mobiliario, aportando identidad y modernidad al espacio.

### Especificaciones Técnicas

- Metacrilato
- Madera





ΕΠÍΛΟΓΟ

## 6.1 CONCLUSIONES

El diseño de la nueva sucursal del Centro de KINEA PILATES ha sido cuidadosamente planificado para optimizar la distribución del espacio y mejorar la experiencia de los clientes. Se han creado zonas especializadas que facilitan el desarrollo de los ejercicios, garantizando un entorno funcional y armonioso.

Para aprovechar al máximo la luz natural, las áreas ubicadas en la fachada principal cuentan con amplios ventanales que brindan una iluminación óptima y una sensación de amplitud. Además, se han incorporado divisiones curvas que envuelven a los usuarios en un ambiente fluido y dinámico, reforzado por el uso de grandes espejos en paredes y separaciones.

Las divisiones del espacio han sido diseñadas con muebles integrados que incluyen puertas de espejo y cajones ocultos, logrando así una mayor optimización y funcionalidad. Al ingresar, un árbol central invita a la exploración y fomenta la conexión con la naturaleza, creando un ambiente sereno y acogedor.

Además de la distribución innovadora, el centro ofrece clases personalizadas para brindar una atención más especializada a cada cliente. Los muebles, inspirados en los movimientos del método Pilates, complementan la esencia del espacio y refuerzan el concepto del diseño.

Esta nueva sucursal busca atender a los clientes de los valles, facilitando su acceso y reduciendo su tiempo de desplazamiento. Al mismo tiempo, les ofrece un entorno natural y armonioso donde pueden disfrutar plenamente de su práctica. La combinación de diseño, funcionalidad y naturaleza hará que la experiencia en estas instalaciones sea única y envolvente.

La innovación se refleja en la combinación de materiales como la madera y el metacrilato, presentes en el diseño del mobiliario de las áreas administrativas y sociales. Este mobiliario no solo aporta estética y funcionalidad, sino que también simboliza el movimiento del cuerpo, su equilibrio y su capacidad de sostenerse por sí mismo. Además, resalta la geometría corporal, integrando el diseño con la esencia del método Pilates.

## 6.2 RECOMENDACIONES

Promoción de un estilo de vida saludable Sensibilizar a la población sobre la importancia de mantener un cuerpo saludable y equilibrado, destacando los beneficios del método Pilates para el bienestar físico y mental.

Divulgación de los programas de salud Implementar campañas informativas para dar a conocer los diferentes programas y servicios que ofrece el centro, abordando las distintas áreas de la salud y el bienestar.

Facilidad en la gestión de citas Incorporar un sistema de agendamiento en línea que permita a los clientes reservar sus clases de manera rápida y sencilla, mejorando la organización y accesibilidad del servicio.

Educación y orientación para nuevos clientes Ofrecer sesiones introductorias y charlas informativas sobre los beneficios del método Pilates, así como el uso adecuado del equipo, garantizando una experiencia segura y efectiva para los clientes nuevos.

Estrategias de fidelización Desarrollar programas de recompensas y descuentos exclusivos para clientes recurrentes, incentivando su compromiso y lealtad con el centro.

### 6.3 ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Fuente aptavs.com. Imagen los 6 principios de pilates

Ilustración 2: Fuente medicavial. Imagen los 10 beneficios de pilates

Ilustración 3: Fuente facebook. Imagen Kinea Pilates Studio

Ilustración 4: Fuente sunearthtools. Imagen Mapa de asoliamiento nuevo local

Ilustración 5: Fuente google maps. Imagen Mapa de ubicación y equipamiento

Ilustración 6: Fuente Autoria propia. Corte Arquitectonico actual

Ilustración 7: Fuente Autoria propia. Planta Arquitectónica actual

Ilustración 8: Fuente Autoria propia. Imagenes Estado actual Interior y Exterior

Ilustración 9: Fuente Archdaily. Imagenes Interior Dressing For Fun Renewal

Ilustración 10: Fuente Archdaily. Imagenes Interiores Remodelación casa Pilates

Ilustración 11: Fuente Archdaily. Imagenes Interiores Exteriores Fitness Club

Ilustración 12: Fuente Facebook. Imagen Interior KINEA Pilates Studio

Ilustración 13: Fuente Autoria Propia 1-2. Fuente 3-4 generada por OPEN AI (2023). CONCEPTO

Ilustración 14: Fuente Autoria Propia. Programación

Ilustración 15: Fuente Autoria Propia. Diagrama de Adyacencias

Ilustración 16: Fuente Autoria Propia. Zonificación

Ilustración 17: Fuente Autoria Propia. Diseño Espacial

Ilustración 18: Fuente Autoria Propia. Planteamiento Planta Arquitectónica

Ilustración 19: Fuente Autoria Propia. Moodboard

Ilustración 20: Fuente Autoria Propia. Material Board

## 6.4 BIBLIOGRAFÍA

carla. (2023, October 5). Élite Pilates. <https://elitepilates.net/blog/los-6-principios-del-pilates/>

Fundamentos. (2021, September 20). Andrea,; Andrea,. <https://andreaajdl.wordpress.com/pilates/fundamentos/>

Guía Completa y beneficios. (2024, August 9). Bienestar Pilates. <https://bienestarpilates.com/que-es-el-pilates-y-para-que-sirve/>

Panea, A. (2022, August 14). Los mejores centros para hacer pilates en Madrid. Women’s Health; Women’s Health. <https://www.womenshealthmag.com/es/fitness/a40773181/los-mejores-centros-para-hacer-pilates-en-madrid/>

Mancilla, S. (2023, July 7). Normativa para abrir un centro de pilates | Brickbro. No1 Especialistas En Locales. <https://blog.brickbro.com/normativa-para-abrir-un-centro-de-pilates/>

Ontaneda, M. (2019). Maximiliano Ontaneda · 170801 Quito. Maximiliano Ontaneda · 170801 Quito. [https://www.google.com/maps/place/Maximiliano+Ontaneda,+170801+Quito/@-0.2990714,-78.4984461,16.96z/data=!4m6!3m5!1s0x91d59790022ffabf:0x1cd54cdc5e4e4eb4!8m2!3d-0.2662333!4d-78.4636917!16s%2Fg%2F11f4wpv29v?entry=ttu&g\\_ep=EgoyMDI0MDgyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D](https://www.google.com/maps/place/Maximiliano+Ontaneda,+170801+Quito/@-0.2990714,-78.4984461,16.96z/data=!4m6!3m5!1s0x91d59790022ffabf:0x1cd54cdc5e4e4eb4!8m2!3d-0.2662333!4d-78.4636917!16s%2Fg%2F11f4wpv29v?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI0MDgyOC4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D)

DressingForFun Renewal / NTYPE. (2021, August 23). ArchDaily. <https://www.archdaily.com/967123/dressingforfun-renewal-nype>

Remodelación casa Pilates Proworks Chapinero / Síntesis Arquitectos. (2013, October 25). ArchDaily México. <https://www.archdaily.mx/mx/02-303576/remodelacion-casa-pilates-proworks-chapinero-sintesis-arquitectos>

Galería de Gimnasio / Capote Marcondes Longo Arquitetura e Urbanismo - 3. (2020). ArchDaily México. <https://www.archdaily.mx/mx/1011644/gimnasio-capote-marcondes-longo-arquitetura-e-urbanismo/658589955ba15714b811eddb-fitness-center-capote-marcondes-longo-arquitetura-e-urbanismo-photo>

Inteligencia Artificial

KINEA Pilates Studio | Quito. (2022). Facebook.com. <https://www.facebook.com/kineapilatesstudio/>

Herrera, A. (2023, July 29). Beneficios de los materiales sostenibles para el medio ambiente. Ecología Digital; Ecología Digital. <https://ecologiadigital.bio/que-es-un-material-sostenible-y-como-contribuye-al-cuidado-del-medio-ambiente/webmazer>.

(2023, June 13). Equilibrio Arquitectura ÍndiceIntroducción La arquitectura es una disciplina en la que el equilibrio juega un papel fundamental en la creación. Y Arquitectura; Y Arquitectura. <https://www.yarquitectura.com/equilibrio-arquitectura/>

Varriale, S. (2024, April 3). Equilibrio en el diseño de interiores: la clave para crear ambientes acogedores y armoniosos - Blog CasaOmnia. Blog CasaOmnia. <https://blog.casaomnia.it/es/el-equilibrio-en-el-diseno-del-interior/#:~:text=Cuando%20entramos%20en%20un%20espacio%20que%20nos%20hace,que%20invitan%20a%20la%20relajaci%C3%B3n%20y%20la%20serenidad>.

árbol de la vida mujer, árbol, hoja, rama, tallo de la planta png | PNGWing. (2024). Pngwing.com. <https://www.pngwing.com/es/free-png-ikfyn>

How much room do I need for a Flexia™ Reformer? (2024). Translate.goog. [https://support-flexiapilates-com.translate.goog/knowledge/how-much-room-do-i-need-for-a-flexia-reformer?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es&\\_x\\_tr\\_pto=rq](https://support-flexiapilates-com.translate.goog/knowledge/how-much-room-do-i-need-for-a-flexia-reformer?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=rq)

betsillecame2021Yha. (2022, January 16). Montar un estudio de pilates | ¿Qué se necesita y cómo hacerlo? MNR. <https://muchosnegociosrentables.com/montar-estudio-de-pilates/comunicacion>.

(2021, April 26). Qué debe tener un estudio de Pilates. Ciencias Deportivas. <https://cienciasdeportivas.com/estudio-de-pilates/>

Super User. (2019, February 12). ¿Qué significa KINEA? Kinea Danza Blog. <http://www.kineadanza.com/blog/index.php/home2/2-uncategorised/19-que-significa-kinea>