



MAESTRÍA DE DISEÑO INTERIOR

Tesis previa a la obtención del título
Magister en Diseño de Interiores

AUTOR: Wilson Andrey Díaz Morán
TUTOR: ARQ. María Lorena Paliz Puente

PROYECTO DE DISEÑO INTERIOR DE UN GIMNASIO Y CAFE FIT

QUITO - ECUADOR I 2024

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, Wilson Andrey Díaz Morán declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido por la Ley de propiedad Intelectual reglamneto y leyes.

Wilson Andrey Díaz Morán
Autor

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, María Lorena Paliz Puente certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

María Lorena Paliz Puente
Director de Tesis

DEDICATORIA

A mis padres, pilares inquebrantables de mi vida. Sus manos, siempre dispuestas a sostenerme, y sus palabras, llenas de sabiduría y amor, han sido el faro que ha guiado mi camino. Cada sacrificio, cada consejo y cada gesto de apoyo han sido la base sobre la que he construido mis sueños. Gracias por enseñarme que la verdadera riqueza no está en lo que poseemos, sino en la determinación de nunca rendirse.

A Vivina, mi amor y mi refugio. En cada desafío, en cada momento de incertidumbre, has estado ahí, recordándome con tu mirada y tu confianza que todo esfuerzo vale la pena. Eres la esencia de mi fortaleza y la inspiración detrás de cada paso que doy. Contigo, cada meta alcanzada tiene un significado más profundo.

TABLA DE CONTENIDO



CAPÍTULO 1: CONTEXTO

pag.10 - pag.15

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Problemática
- 1.3 Soluciones



CAPÍTULO 2: PLANTEAMIENTO

pag.16 - pag.33

- 2.1 Propuesta
- 2.2 Justificación
- 2.3 Target
- 2.4 Ubicación y análisis del sector
- 2.5 Estado actual
- 2.6 Referentes
- 2.7 Alcance del proyecto



CAPÍTULO 3: PROYECTO

pag.34 - pag.47

- 3.1 Metas del diseño
- 3.2 Concepto/subconcepto
- 3.3 Programación
- 3.4 Diagrama de adyacencias
- 3.5 Zonificación
 - Área de servicio
 - Área pública
 - Área privada
 - Área semipública
- 3.6 Diseño espacial
- 3.7 Moodboard/Materialboard



CAPÍTULO 4: PLANOS - RENDERS

pag.48 - pag.89

- 4.1 Planta de distribución arquitectónica acotada
- 4.2 Planta amoblada arquitectónica acotada
- 4.3 Sección longitudinal A-A´
- 4.4 Sección transversal B-B´
- 4.5 Elevación 1
- 4.6 Elevación 2
- 4.7 Elevaciones ambientadas
- 4.8 Plano de pisos
- 4.9 Revestimientos verticales
- 4.10 Plano de techos
- 4.11 Plano de iluminación
- 4.12 Styling: Selección de mobiliario y objetos decorativos
- 4.13 Renders



CAPÍTULO 5: DISEÑO DE MOBILIARIO

pag.90 - pag.109

- 5.1 Planos Técnicos
- 5.2 Detalles
- 5.3 Despiece-construcción
- 5.4 Corte - Ficha Técnica



CAPÍTULO 6: EPÍLOGO

pag.110 - pag.115

- 6.1 Conclusiones
- 6.2 Recomendaciones
- 6.3 Bibliografía
- 6.4 Índice de ilustraciones

RESUMEN

Este trabajo de investigación se refiere a la creación de un diseño interior para Adamantium Fit Café, un gimnasio y café fit. Con la creciente necesidad de estilos de vida activos y saludables, surgió la idea de mezclar la actividad física con alimentos saludables en un solo establecimiento. Con un diseño basado en la metáfora del ADN, el diseño propone un diseño fluido y ergonómico del espacio para mejorar la experiencia del usuario en los entornos de entrenamiento, nutrición y socialización. Por otro lado, Adamantium Fit incorpora la sostenibilidad en todos los aspectos del diseño, incluidos los materiales utilizados, la iluminación adecuada y el mobiliario ergonómico. Considerando su ubicación en González Suárez, un barrio exclusivo de Quito, el lugar está destinado a la población ocupada, los entusiastas del fitness y las personas saludables. Los resultados del diseño demuestran la eficacia de un espacio multifuncional bien diseñado que contribuye a la comodidad del usuario. Por tanto, se encuentran recomendaciones para perfeccionar el diseño a través de la incorporación de tecnología avanzada, estrategias de lealtad y sostenibilidad.

Palabras clave: diseño interior, gimnasio, café fit, ergonomía, bienestar, ADN, sostenibilidad.

ABSTRAC

This research focuses on the interior design of Adamantium Fit Café, a fitness center and health-conscious café. With the increasing demand for active and healthy lifestyles, the idea emerged to integrate physical activity with nutritious dining within a single establishment. Inspired by the DNA metaphor, the design proposes a fluid and ergonomic spatial arrangement to enhance the user experience in training, nutrition, and social interactions. Additionally, Adamantium Fit incorporates sustainability in all design aspects, including material selection, optimized lighting, and ergonomic furniture. Considering its location in González Suárez, an exclusive neighborhood in Quito, the space is tailored to busy professionals, fitness enthusiasts, and health-conscious individuals. The design results demonstrate the effectiveness of a well-planned multifunctional space that enhances user comfort. Therefore, recommendations are provided to further refine the design through the integration of advanced technology, loyalty strategies, and sustainability initiatives.

Keywords: interior design, fitness center, fit café, ergonomics, well-being, DNA, sustainability.

C
O
N
T
E
X
T
O

01

1.1 Antecedentes

Durante la última década, ha habido una creciente demanda de soluciones que combinan el ejercicio y la nutrición en un solo lugar. Una de las manifestaciones de esta tendencia es la aparición de gimnasios dirigidos a un estilo de vida general. En la medida en que los consumidores modernos buscan cada vez más comodidad e integridad, las experiencias de su vida también se ven significativamente influenciadas. Uno de los puntos positivos de las experiencias integrales es la atención a la salud en general, ya que física y mentalmente. Por lo tanto, no es casual que los proyectos que unan los gimnasios con las cafeterías se vuelvan cada vez más populares



Ilustración 1: Fuente IA. Edición: Andrey Diaz

Las últimas empresas como “Lululemon’s Studio” y “Equinox’s Q” demuestran el predominio de esa visión. Actualmente, incluso se considera un nuevo estándar del mercado, que se puede resumir como un enfoque de un solo corazón, una sola mente. La integración entre los servicios logra llenar muchos vacíos en los servicios de un solo elemento, y los gerentes quieren ofrecer una mayor satisfacción

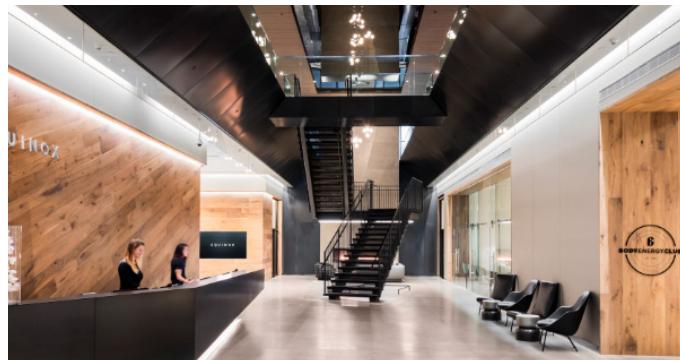


Ilustración 2: Fuente: iustermagazine.com. Imágenes interiores de Equinox

Adamantium Fitness Club Café estaría en una posición óptima para aprovechar esta tendencia al diseñar un espacio que no solo combina gimnasio y cafetería, sino que también brinda una experiencia única. Al adoptar las normas de comodidad y bienestar integral de la actualidad, Adamantium puede posicionarse en el mercado como líder capaz de diseñar un entorno propicio para un estilo de vida equilibrado y en forma.

Branding de Adamantium fitness club café



Ilustración 3: Fuente: Facebook.Adamantium fitness club



Adamantium es una nueva y vibrante adición al mundo del fitness de alta gama, un café fit y gimnasio unidos en un solo lugar. Nombrada en honor al metal duradero y resistente, este espacio llevará la fuerza, la resiliencia y la buena salud a un nivel completamente nuevo.

- **Misión:** Proporcionar un espacio en el que los logros físicos se combinen con la salud nutricional, con la esperanza de inspirar a nuestros usuarios a lograr sus objetivos de salud y seguir haciéndolo de manera más eficiente.
- **Visión:** Convertirse en el destino del entretenimiento en el mundo fitness, ofreciendo una experiencia que integra deporte, nutrición y comunidad en un espacio exclusivo y motivador.
- **Valores:** En Adamantium, creemos en la resiliencia, la excelencia, el bienestar y la comunidad. Son la base de nuestro compromiso con los más altos estándares, la innovación y la perfección.

1.2 Problemática

Mantener un equilibrio entre el ejercicio regular y una nutrición saludable puede ser abrumador, pero lo es más para derivar a los que llevan estilos de vida saludable de la incomodidad de tener que hacer ejercicio en el gimnasio y luego salir a comer una comida saludable. Ese enfoque ineficiente y de vaivén fundamentalmente práctico no solo dificulta la realización de sus objetivos de bienestar, sino que también erosiona la motivación y eventualmente puede llevar a aquellos objetivos de salud que parecerían ser los más importantes.

- **Espacio Multifuncional:** En un mundo con un tiempo tan reducido, las personas necesitan un lugar para condicionar todas las actividades en un solo espacio, como el gimnasio y el café fit
- **Áreas de Estudio y Planificación:** Un espacio no planificado es proclive perder la atención a una rutina de vida sana, causando la dificultad de seguir una dieta balanceada y un régimen de ejercicios adecuado
- **Diseño Ergonómico y Acogedor:** Un mal diseño ergonómico y de espacios no confortables, puede hacer que los usuarios se desmotiven y pierdan el interés por ejercitarse.
- **Zona de Hidratación y Nutrientes:** Los horarios de trabajos exhaustivos, pueden hacer que se dificulte el mantenerse hidratado y alimentado.
- **Espacio para Socialización y Comunidad:** La falta de apoyo social puede servir

como otra barrera para que las personas sigan una rutina constante.

- **Tecnología y Conectividad:** también puede ser difícil mantener un nivel adecuado de compromiso con un horario saludable si a las personas no se les proporcionan las herramientas necesarias para hacerlo. La tecnología puede ayudar a estas personas a rastrear sus progresos y adaptarse al ritmo que más les convenga.



Ilustración 5: Fuente IA. Edición: Andrey Díaz. Collage Problemática

1.3 Soluciones

- **Espacio Multifuncional:** que se fusionen de una manera flexible y transmitan al usuario una buena experiencia a través de la implementación de muebles modulares y espacios abiertos.
- **Áreas de Estudio y Planificación:** Zona para planificar comidas y rutinas, con herramientas interactivas en cuadernos de planificación digital y asesoramiento nutricional;
- **Áreas ergonómicas y confortables:** Un ambiente cómodo, con muebles ergonómicos, puntos de descanso y confortabilidad tanto en el gimnasio como en el café, con iluminación cálida que le permita sentirse relajado y a la vez motivado
- **Hidratación y nutrición:** Puntos de hidratación con agua a lo largo de todo el gimnasio y menú bajo en grasa y azúcar en el café, para que los usuarios mantengan su alimentación balanceada sin mayores complicaciones.
- **Espacio de Socialización:** Las mesas se diseñarán para que los clientes puedan compartir café con un amigo o incluso desconocidos, una sala de estar multifuncional para Eventos y talleres que van desde el bienestar hasta la cocina, fortaleciendo su sentido de comunidad;
- **Tecnología y Conectividad:** Se desarrollará la integración de tecnología para que les permita a los clientes seguir sus metas y conectividad en todas las áreas del gimnasio desde estaciones de carga hasta aplicaciones

que sincronicen con un tablero el progreso en tiempo real.

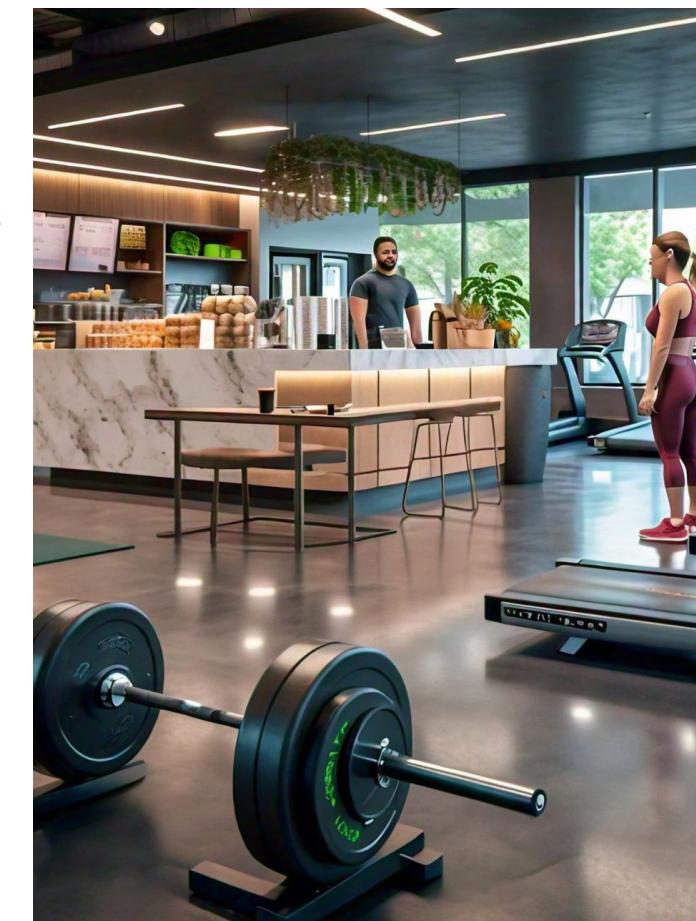


Ilustración 6: Fuente IA. Edición: Andrey Díaz

P
L
A
T
E
A
M
I
E
N
T
O

02

2.1 Propuesta

La propuesta de valor se trata de crear una nueva tipología programática del café fit y el gimnasio, un espacio adaptable que ofrezca la posibilidad de transición sin esfuerzo. Utilizaremos los colores enérgicos en el área de ejercicio y los tonos cálidos en el café fit, para crear un ambiente que inspire vitalidad y relajación. La comodidad en términos de mobiliario ergonómico y materiales naturales también es la prioridad aquí, para que los usuarios sientan la atmósfera acogedora y saludable. Además, consideraremos el concepto de socialización con áreas generales y sostenibilidad con materiales ecológicos.

2.2 Justificación

Esta propuesta de diseño es causada por la condición de que haya una solución integrada para aquellos que intentan mantener el equilibrio entre la actividad física y la buena nutrición en la vida extremadamente ocupada. Ubicar gimnasios dentro de cafeterías casuales las hace asequibles y convenientes para los usuarios para crear y mantener sus comportamientos saludables, como ejercitarse y comer adecuadamente. Además, el interior del espacio está destinado a crear un ambiente motivador y acogedor, lo que hace que esta cafetería sea única entre otras. Este diseño mejorará tanto la condición de sus usuarios como la de la comunidad local en general ya que se ofrecerá un acceso más fácil a la comida saludable y asequible.

2.3 Target

Profesionales Ocupados:

- Edad: 25-45 años
- Perfil: Personas con poco tiempo que buscan combinar ejercicio y nutrición saludable en un solo lugar.

Entusiastas del Fitness:

- Edad: 18-40 años
- Perfil: Personas activas y deportistas que valoran un ambiente motivador y opciones de comida alineadas con su estilo de vida.

Personas Conscientes de la Salud:

- Edad: 30-50 años
- Perfil: Personas interesadas en un bienestar integral, que prefieren opciones naturales y sostenibles.

Adultos Jóvenes y Estudiantes:

- Edad: 18-25 años
- Perfil: Jóvenes que buscan opciones asequibles para mantenerse en forma y llevar una dieta saludable.

Comunidad Local:

- Edad: 25-60 años
- Perfil: Vecinos que valoran la conveniencia de tener un gimnasio y café saludable cerca de casa.

Este público objetivo busca un espacio que ofrezca conveniencia, calidad y una experiencia integrada de bienestar.

2.4 Ubicación y análisis del sector

En el presente ámbito del análisis sectorial, se destaca la avenida Gonzáles Suárez, ubicada al Noreste de la ciudad de Quito en la parroquia de Ñaquito y conocida como la “Pata de Guápulo”. Dada la presencia de la avenida, Gonzáles Suárez se encuentra en una de las zonas más elevadas de la ciudad y una gran cantidad de modernos edificios de grandes alturas permiten una vista panorámica exclusiva del valle de Cumbayá y de los Andes circundantes. Se considera esta área como una exclusiva en la historia de Quito.

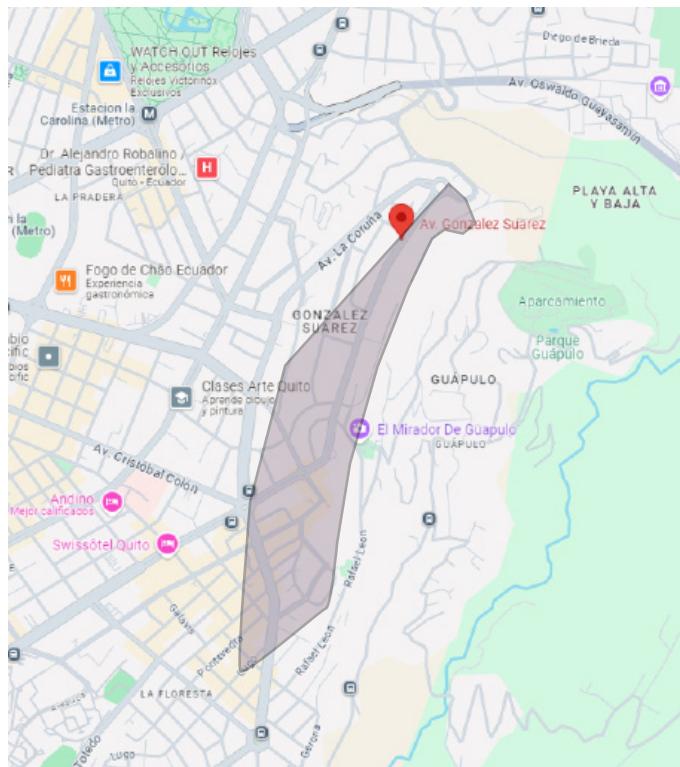


Ilustración 7: Fuente: Google Maps. Edición: Andrey Díaz. Mapa de ubicación



Acceso y Conectividad:

La González Suárez se encuentra conectada a otras partes de la ciudad de Quito a través de vías de primer orden dentro de la zona urbana como la Avenida La Coruña y la Avenida Oswaldo Guayasamín como vía perimetral, que facilita el acceso y la salida desde diferentes puntos de la ciudad, como los valles de Cumbayá Tumbaco y de los Chillos.

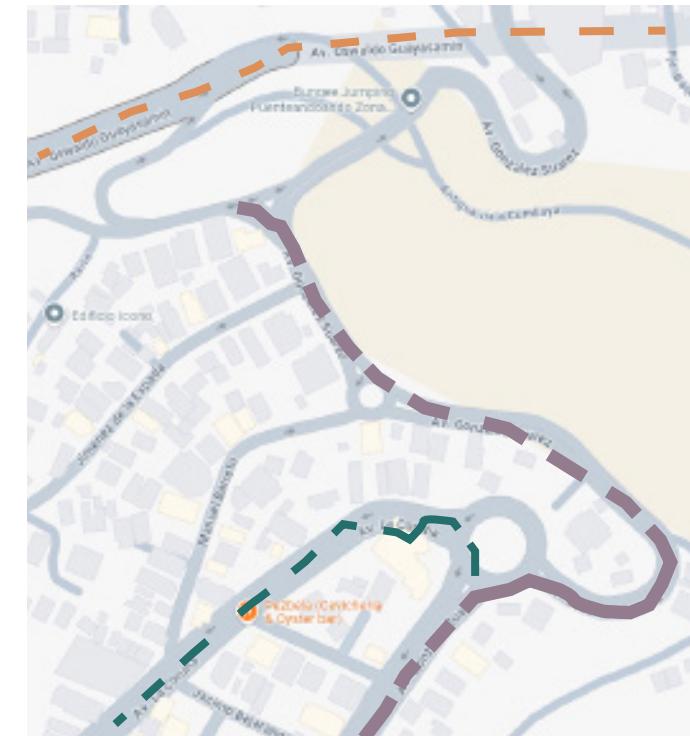


Ilustración 8: Fuente: Google Maps. Edición: Andrey Díaz. Mapa de Acceso y conectividad

- VÍA PRINCIPAL (GONZÁLEZ SUÁREZ)
- VÍA SECUNDARIA (AV. LA CORUÑA)
- VÍA PERIFÉRICA (AV. GUAYASAMÍN)

Limites:

- **Norte:** con el sector de La Floresta
- **Sur:** con el sector de La Carolina, donde se encuentra el parque más grande de la ciudad, así como el centro financiero y comercial
- **Este:** Se conecta con el valle de Cumbayá a través de la avenida Simón Bolívar, que baja hacia el valle.
- **Oeste:** La González Suárez limita con el sector de Bellavista, conocido por su tranquilidad y exclusividad.

Hitos:

La avenida Gonzáles Suárez cuenta con varios hitos referentes como lo es la Unidad Educativa la Inmaculada, el Hotel Quito y el descenso al valle de Guápulo, lugares representativos de la zona y de la ciudad.

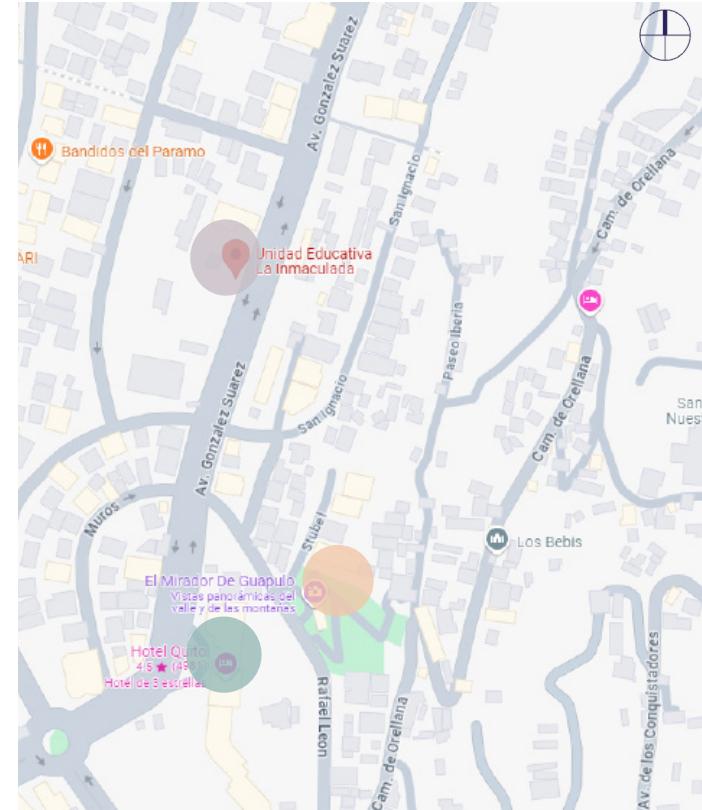
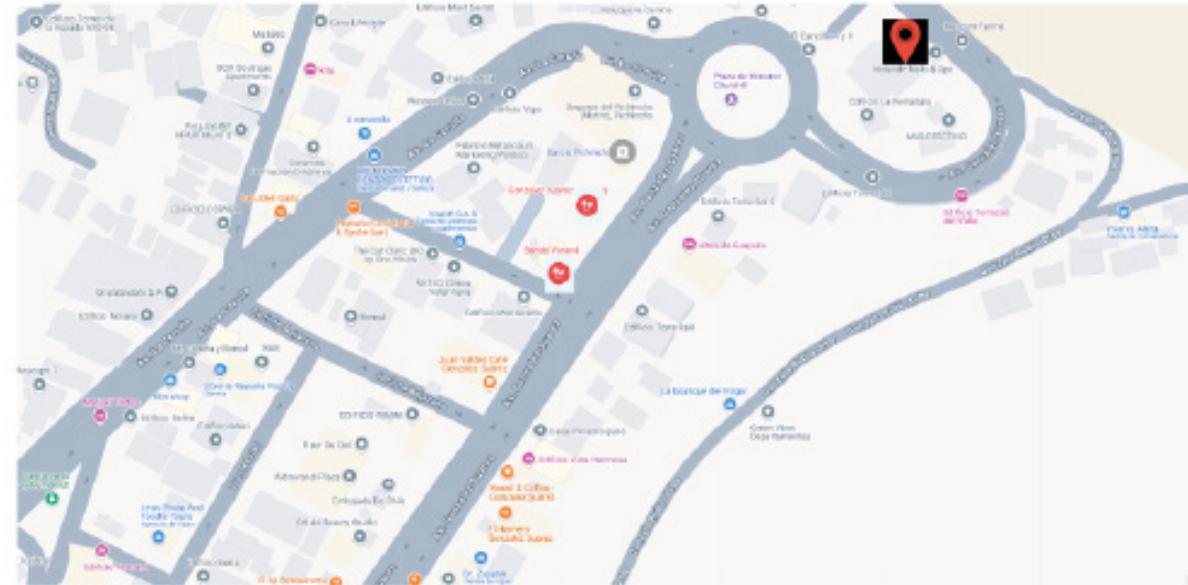


Ilustración 9: Fuente: Google Maps. Edición: Andrey Díaz. Hitos

- UNIDAD EDUCATIVA LA IMACULADA
- HOTEL QUITO
- DESCENSO VALLE GUÁPULO

Equipamiento:

La zona de la Gonzales Suarez tiene edificios residenciales, oficinas y comercios de lujo. Así mismo, la presencia de hoteles boutique y restaurantes gourmet eleva la categoría de la zona y fomenta los servicios y productos premium. La localidad continúa expandiéndose con nuevos proyectos residenciales y comerciales, lo que permite mantener la actividad económica de la región y la continua llegada de nuevos residentes y negocios.



- 
Proyecto
- 
Atracciones
- 
Edificios
- 
Parque
- 
Restaurantes
- 
Caffee
- 
Bar
- 
Farmacias
- 
Bancos

Ilustración 10: Fuente: Google Maps. Edición: Andrey Díaz. Mapa de equipamiento

Asoleamiento:

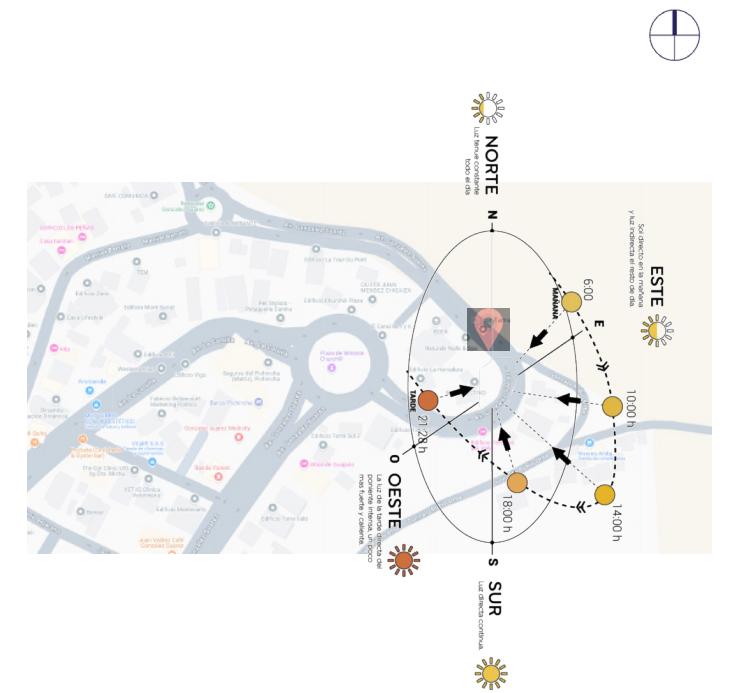


Ilustración 11: Fuente: Google Maps. Edición: Andrey Díaz. Estudio solar

El local donde se va a realizar la intervención de diseño interior de un gimnasio con café fit tiene un área de 224.58 m², este se encuentra dentro del edificio La Herradura.

De acuerdo a su posición nos determina que vamos a aprovechar luz natural directa entre las 6:00 a 10:00 y cerca de las 14:00, ya que su fachada principal se encuentra orientada al Este, sin embargo, los espacios serán optimizados mediante luz artificial, creando un espacio confortable y cálido.

P.24

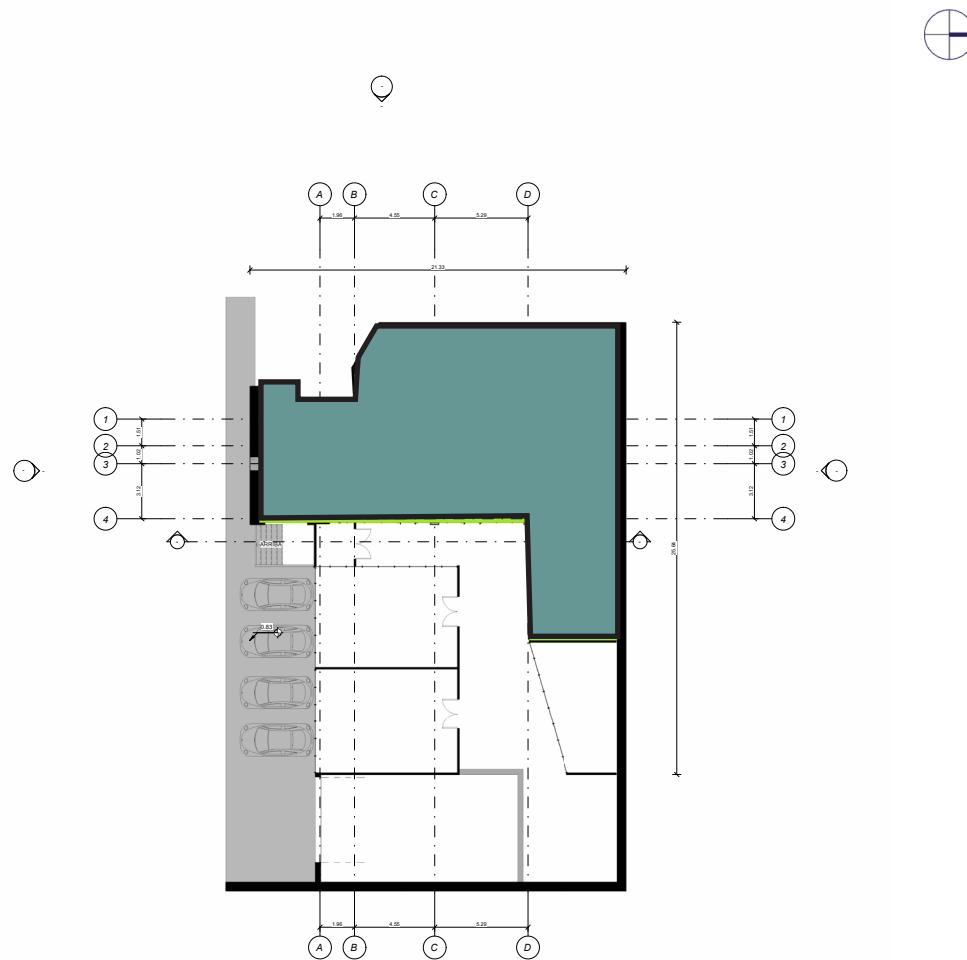


Ilustración 12: Fuente propia. Plano de intervención. Edición: Andrey Díaz

P.25

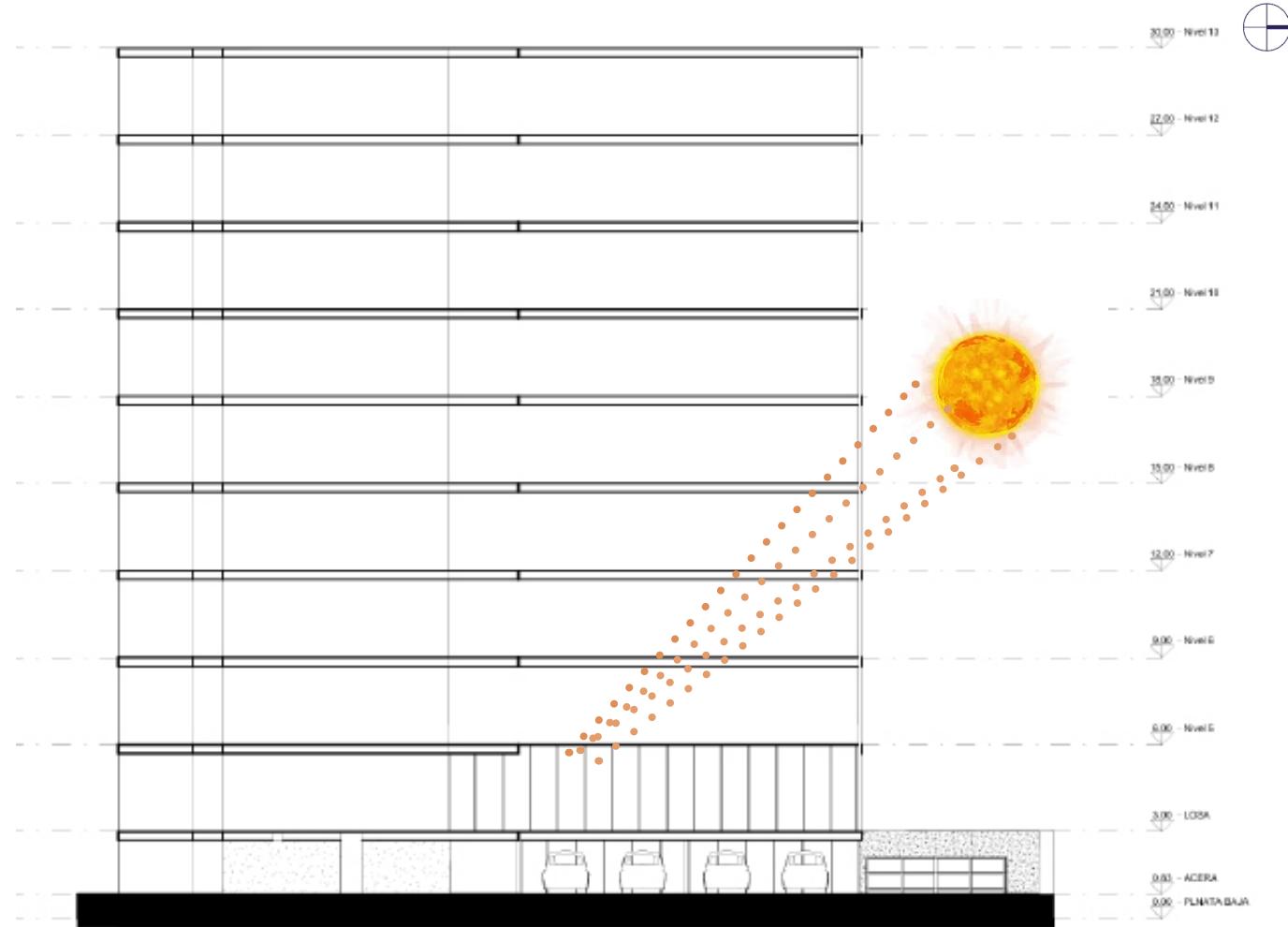


Ilustración 13: Fuente propia. Edición Andrey Díaz. Fachada Frontal

2.5 Estado actual

El espacio de intervención se encuentra dentro del Edificio La Herradura, aquí se encuentran locales de uso comercial en planta baja para el mismo se tomaron 4 locales de 7 existentes, uno de ellos se encuentra activo por la marca Naturale Nails & Spa, logrando entre ellos un área total de 224.58 m².

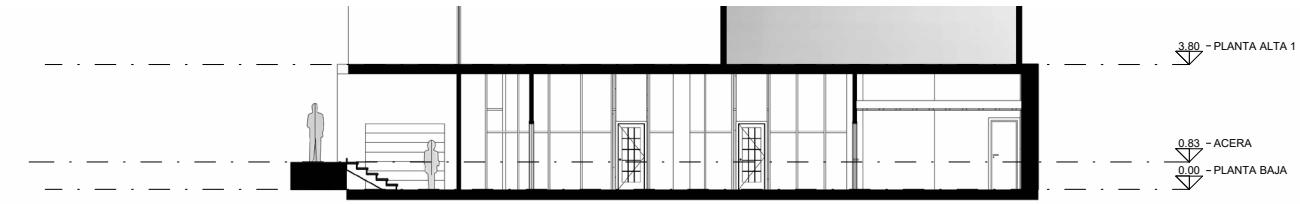


Ilustración 15: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Sección 1. Estado actual

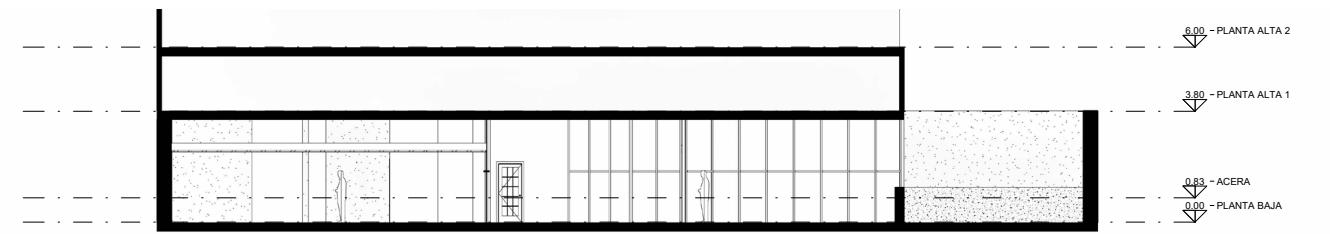


Ilustración 16: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Sección 2. Estado actual

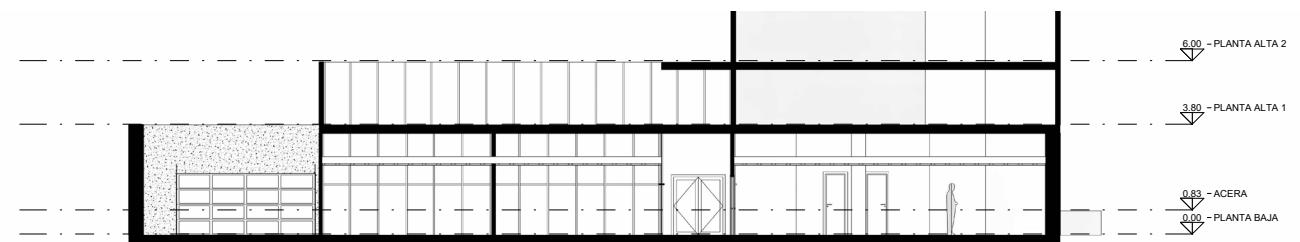


Ilustración 17: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Sección 3. Estado actual

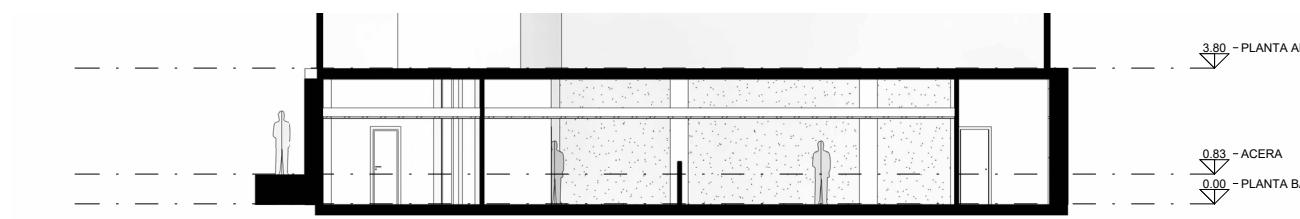
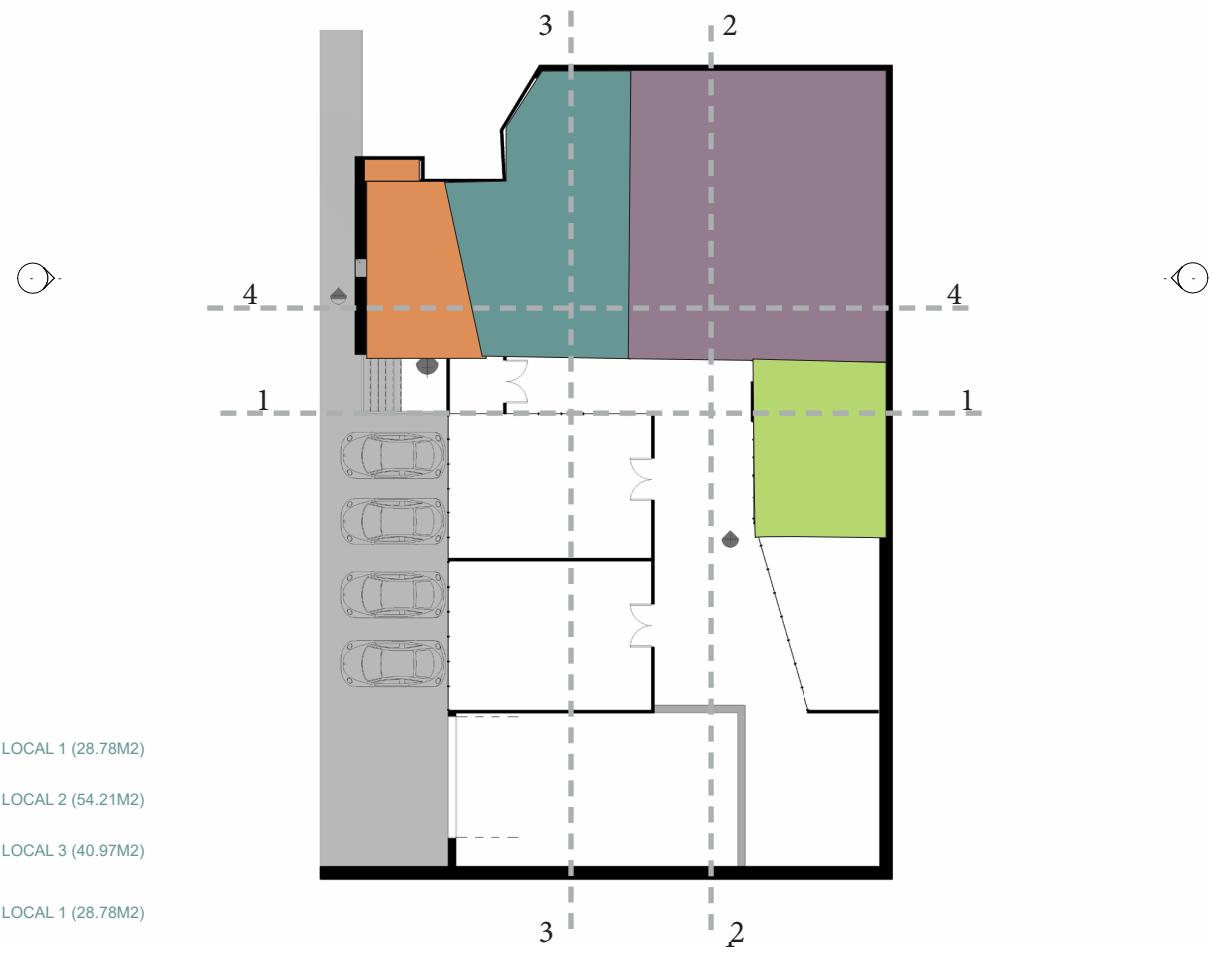


Ilustración 18: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Sección 4. Estado actual

P.26



- LOCAL 1 (28.78M²)
- LOCAL 2 (54.21M²)
- LOCAL 3 (40.97M²)
- LOCAL 1 (28.78M²)

Ilustración 14: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Planta arquitectónica. Estado actual

P.27

A continuación, un levantamiento fotográfico donde nos permitirá tener una idea mas clara del estado actual de lo locales:

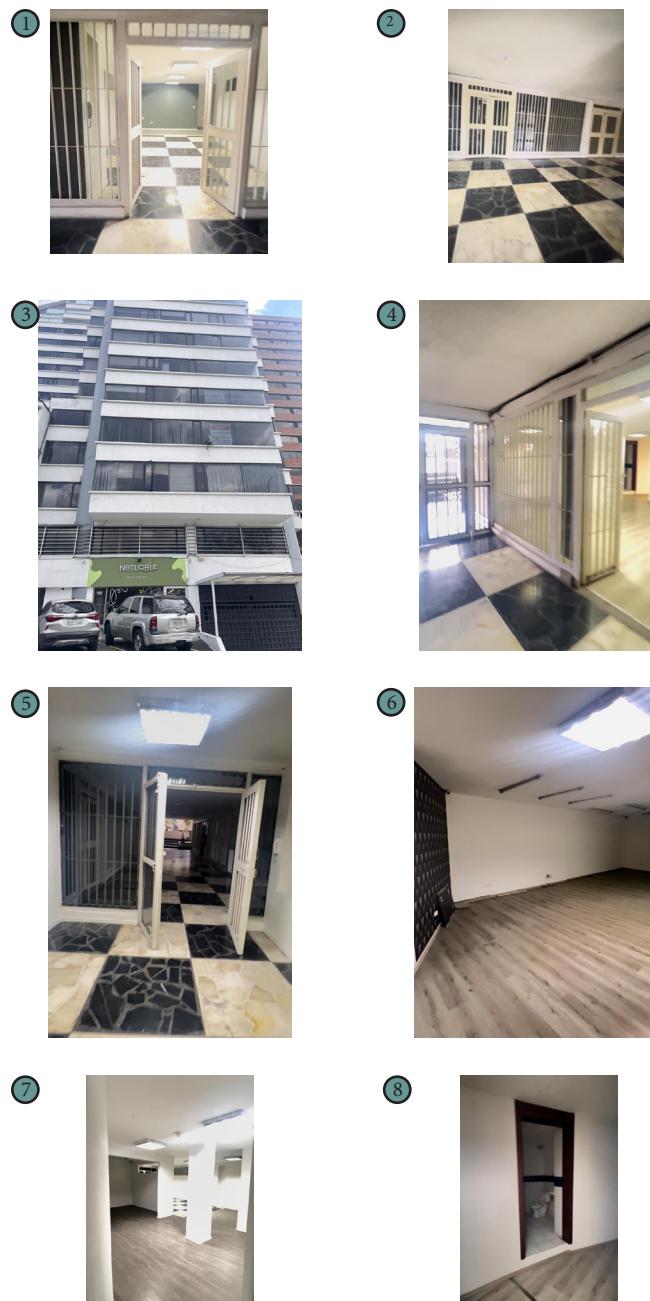


Ilustración 19: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Imágenes interiores del local

2.6 Referentes

Bar & Gimnasio Balboa -Suiza

- Arquitectos: Helsinki Zúrich
- Año 2016

Balboa Bar & Gym es todo un éxito en términos de enfoque híbrido, siendo tanto una ventana al deporte y la salud como una excelente opción para salir de noche. Es aquí donde se rompe radicalmente con la costumbre de huir del “fitness” mientras se está divirtiéndose. Debe ser posible sudar en sus instalaciones y luego tomar su mojito en la barra sin sentirse culpable. El diseño interior de Balboa es fundamental para su éxito. Existe una fuerte atención a la transición perfecta entre áreas de entrenamiento y zonas de bar, transformando el espacio en uno que no solo sea funcional sino también amigable. Materiales como madera y acabados metálicos son empleados y consolidan una estética urbana y contemporánea que, a su vez, se alinea bien con el grupo demográfico joven y en movimiento del que los gimnasios buscan atraer al interior.



Ilustración 20: Fuente: Arch Daily. Imágenes interiores de Bar & Gimnasio Balboa

Fitness club Porto Alegre-Brasil

- Arquitectos: Arquitectura Nacional
- Área: 550 m2
- Año: 2016

El diseño de la configuración final del club cuidadosamente piensa maximizar la funcionalidad sin sacrificar al artista. Definitivamente, las áreas de entrenamiento están articuladas para crear un flujo natural que permitiría a los usuarios desplazarse de una sección a otra sin interferencias. Amplios ventanales y una iluminación natural permiten un ambiente más abierto. Como resultado, los miembros sienten comodidad y mayor incentivo durante el entrenamiento. Sin embargo, el factor de los colores está tomando una dirección para ser parte de las razones específicas de por qué ciertas áreas del club tienen sus diversas secciones en amarillo; la intención de la idea no solo es dividir sino, a través de colores, crear sociedades y lugares de socialización para el individuo y, por otro lado, la razón por la cual los tonos grises son porque colaboran perfectamente para dirigir al individuo a las secciones de entrenamientos. Los materiales empleados van mano a mano con la idea. Edificio visto de hormigón y algunos metales para evocar lo que fue alguna vez el edificio en la antigüedad, pero bueno, con un toque de diseño actual.

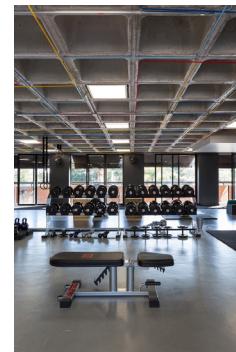


Ilustración 21: Fuente: Arch Daily. Imágenes interiores de Fitness club Porto Alegre

Warehouse Gym-Dubái

- Arquitectura / Diseño: VSHD Design
- Área :600 m2
- Año: 2019

El Warehouse Gym en Dubái (D3) es un proyecto de espacio innovador que redefine la experiencia del fitness. Las áreas de socialización, tales como la cafetería y los espacios lounge, se rodean de los miembros y crean un sentido de comunidad, no solamente de la forma usual que se ve en los gimnasios que los miembros comparten las máquinas y otros dispositivos. Debido a este hecho, el gimnasio se convierte en un entorno urbano y armonioso. Uno de los componentes del logro del diseño industrial moderno es la fluidez en la que se relacionan los espacios entre sí y, al mismo tiempo, cada zona de ejercicio funcione con su respectivo espacio. Asimismo, el uso de materiales como concreto, vidrio, oro y cobre crea un ambiente energético y dinámico. Los colores oscuros, así como negro y gris y el uso de la iluminación, también resaltado como el cielo falso, refuerzan la estética robusta y poderosa que se intenta lograr en el gimnasio para motivar a los usuarios a pasar los límites.



Ilustración 22: Fuente: A D. Imágenes interiores de Warehouse Gym-Dubái

2.7 Alcance del proyecto

- Un espacio multifuncional y fluido: Diseñaremos un espacio que combina el gimnasio y el café, áreas que se pueden adaptar fácilmente para diferentes actividades.
- Zonas de planificación y recursos educativos: Espacios dedicados para la educación en salud y productos nutricionales, incluyendo pantallas interactivas y herramientas de planificación para el aprendizaje y la organización.
- Diseño acogedor y ergonómico: Un ambiente cómodo y motivador, con mobiliario ergonómico que apoya la comodidad de los usuarios.
- Zona de Hidratación y Nutrición: Implementación de estaciones de agua potable en las zonas de gimnasia y menú de café saludable y rápido, donde los usuarios pueden mantener sus niveles de energía en el gimnasio sin perder tiempo.
- Área de socialización y apoyo comunitario: Áreas que fomentan la socialización, talleres, conferencias espacios para interactuar y otras actividades comunitarias.

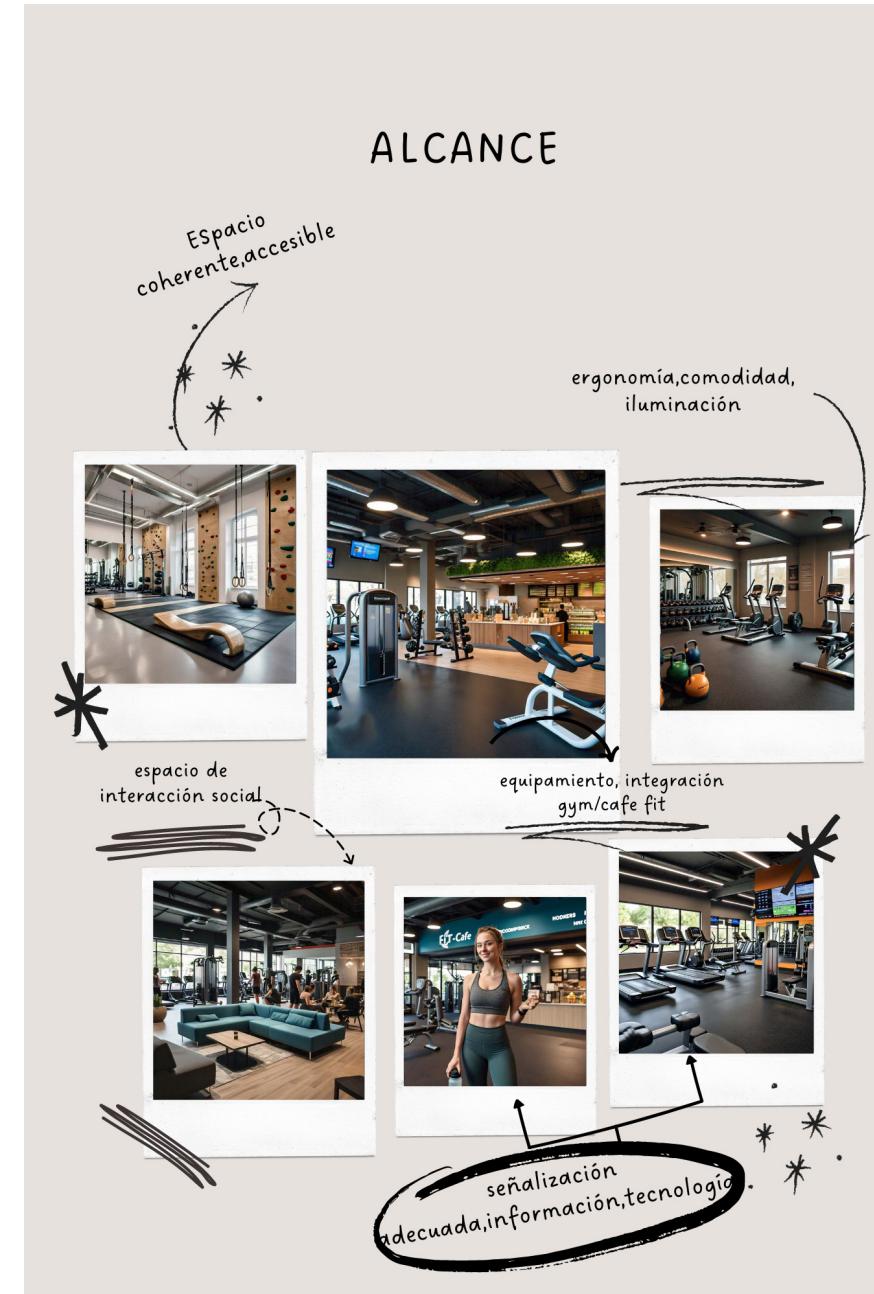


Ilustración 23: Fuente IA. Edición: Andrey Diaz. Collage

P
R
O
Y
E
C
T
O

03

3.1 Metas del diseño



Ilustración 24: Fuente: Andrey Díaz. Mapa conceptual

3.2 Concepto/subconcepto

Concepto: "Vital Essence"

"Vital Essence" es un arca de energía vibrante y equilibrio sereno. Es una combinación de la fortaleza de adamantium con la frescura y claridad del bienestar integral. En Adamantium Fit Café, puede experimentar este concepto en un espacio donde cada aspecto se traduce a un diseño para revitalizar, equilibrar y purificar el cuerpo y la mente por completo.

Subconcepto:

El Adamantium Fit Café toma inspiración del ADN, la base de toda vida, para crear un espacio donde cuerpo, mente y espíritu se conectan y florecen. Así como el ADN lleva la información que da vida, nuestro diseño está pensado para ofrecer una experiencia completa de bienestar. Cada rincón y detalle del lugar está diseñado para transmitir vitalidad, equilibrio, y pureza, creando un ambiente acogedor y en armonía. Las formas del gimnasio y el café están entrelazadas como las conexiones del ADN, representando la relación entre ejercicio, buena alimentación y la forma en que nos expresamos como personas. Este espacio evoluciona contigo, ayudándote a sentirte fuerte, equilibrado y lleno de energía mientras disfrutas de una experiencia única.

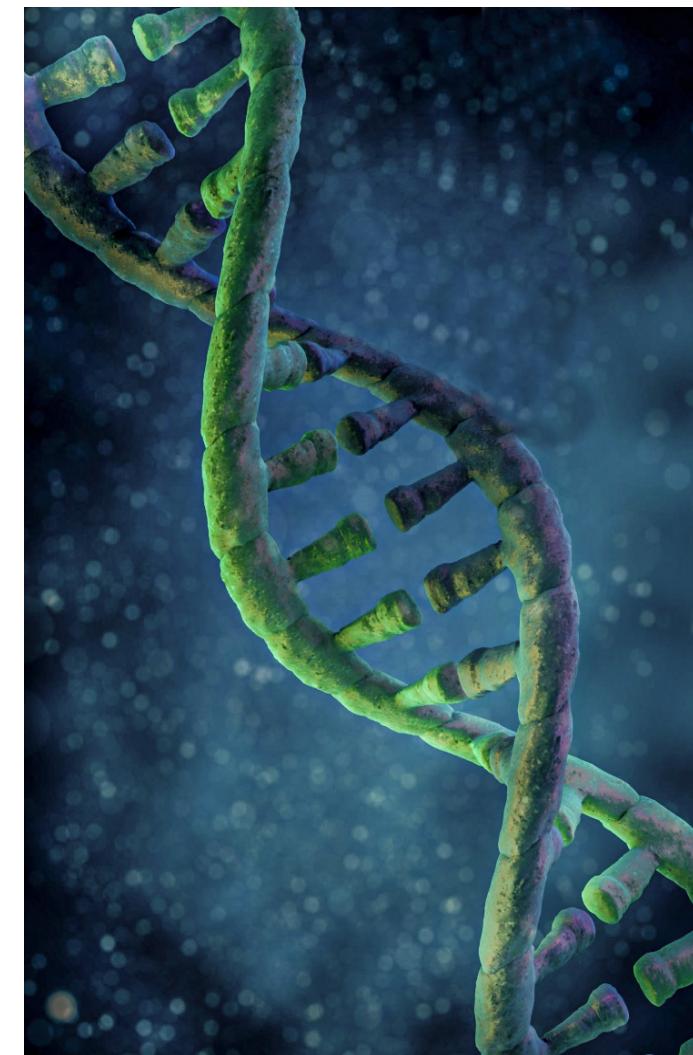


Ilustración 25: Fuente: Unplash.Adn

•**Vitalidad: Doble hélice del ADN**

La estructura más icónica del ADN es su doble hélice, que simboliza tanto la vida en su forma más pura como su capacidad de replicarse y rehacerse a sí misma. De este modo, la doble hélice de Adamantium Fit Café puede simbolizar el flujo constante de energía y movimiento que la caracterizará. Más concretamente, la vitalidad se simboliza en un diseño que estimula el dinamismo mediante formas fluidas e interconexiones, pues la circulación entre el café fit y el gimnasio generará una sensación de vitalidad constante y de espacio abierto.

•**Equilibrio: Balance de bases nitrogenadas (A, T, C, G)**

En el ADN las bases nitrogenadas, se aparean de forma específica Adenina con Timina, Citosina con Guanina para crear estabilidad y equilibrio. En mi concepto de Vital Essence es la manera en que los distintos elementos en el gimnasio y café, se complementan dando como resultado una experiencia holística de la nutrición física.

•**Pureza: Espina dorsal del ADN, fosfato y azúcar**

La espina dorsal del ADN, formada por fosfato y azúcar, es lo que da soporte y estructura a la cadena de información genética. En Adamantium Fit Café, esta columna vertebral puede simbolizar la pureza en el diseño y en las experiencias ofrecidas, tanto en términos de estética minimalista como en la calidad de los servicios proporcionados.



Ilustración 26: Fuente: Unplash. Edición: Andrey Diaz. Morfología del ADN

En conclusión, para el Diseño de Adamantium Fit Café: saber que la estructura del ADN es la base del concepto hace que el diseño sea una representación visual y funcional del bienestar holístico. La vitalidad, el equilibrio y la pureza nos ayudan como guía para la creación de los diferentes espacios y sus detalles que se desarrollarán en el mismo. Las áreas dinámicas y energizantes del gimnasio reflejan la vitalidad, las zonas de descanso y café encuentran equilibrio funcionándose entre sí y la pureza se refleja en los materiales sostenibles, así como la seguridad de una experiencia de usuario clara y transparente. Con estos pilares establecidos podemos plantear un diseño que sea coherentemente estético y capaz de reflejar una experiencia auténtica en la que cada elemento esté interconectado, tal como lo haría el ADN en un organismo.

3.3 Programación

Adamantium Fit Café integra el bienestar, destinado a fusionar la actividad física y la nutrición saludable en un ambiente armónico y funcional. El proyecto va a estar establecido en un área de 224.58.7 m² y se organiza en diferentes áreas que optimizan la actividad del usuario:



Ilustración 27: Fuente: Andrey Díaz. Programación

3.4 Diagrama de adyacencias

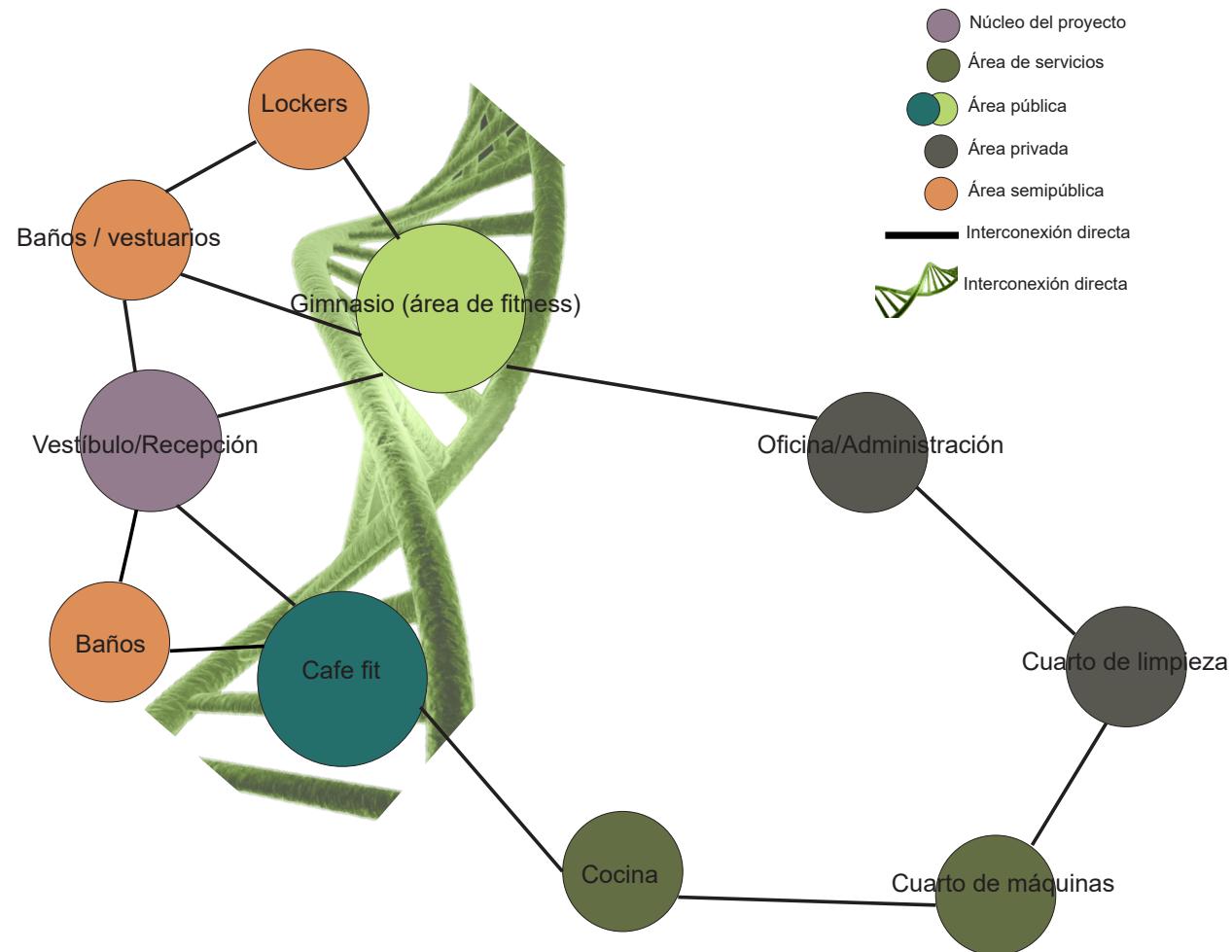


Ilustración 28: Fuente: Andrey Díaz. Diagrama de adyacencias

3.5 Zonificación

3.6 Diseño Espacial

Imaginemos a Adamantium Fit Café como una doble hélice de ADN. Las dos cadenas principales son el gimnasio y el café fit, que están conectadas por un pasaje o un área central que actúa como un enlace vital entre las áreas designadas. Además, las áreas semipúblicas como los vestidores, baños y casilleros funcionan como puntos de conexión que conectan los dos elementos de una manera sin problemas.

P.42

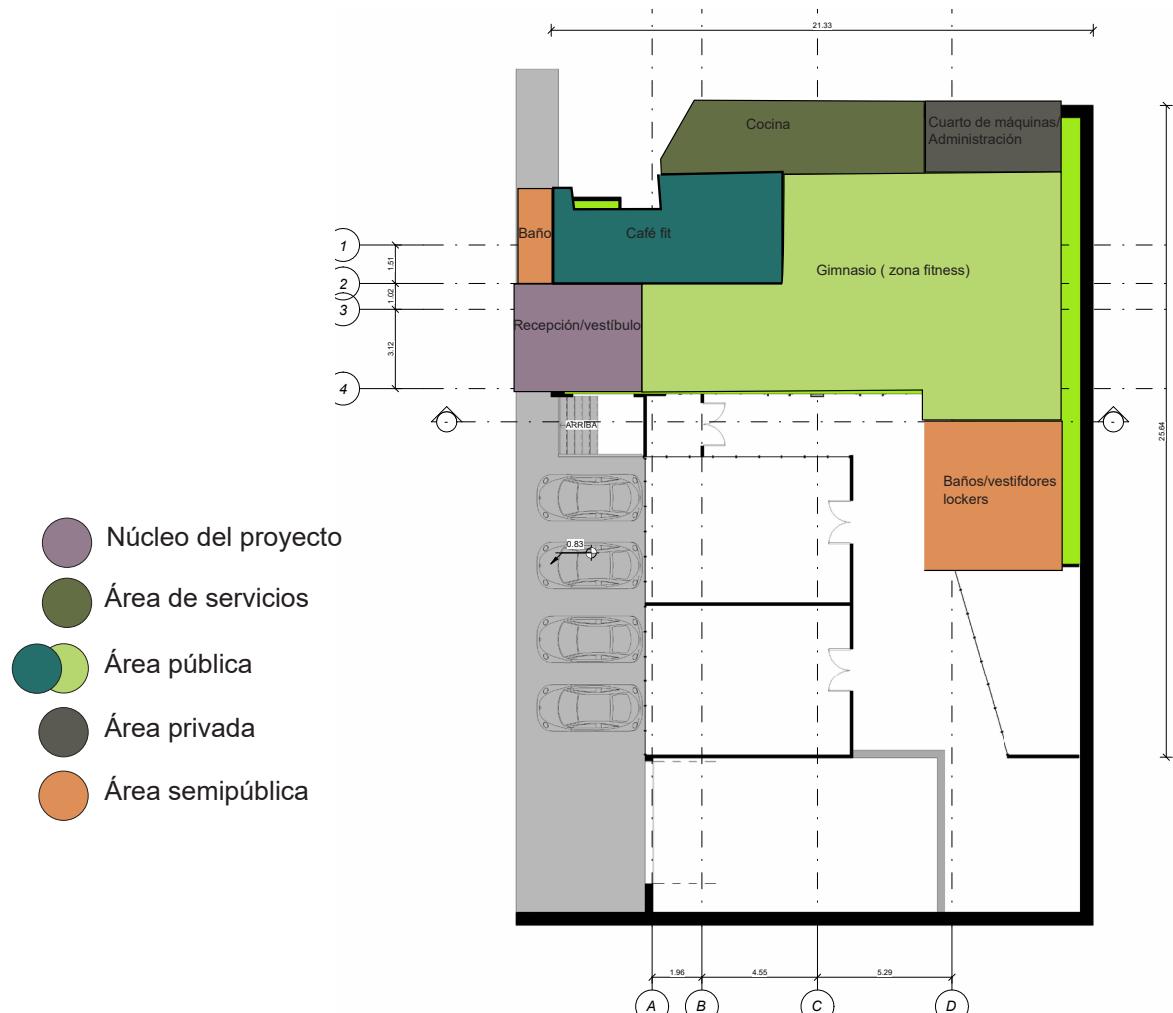


Ilustración 29: Fuente: Andrey Díaz. Zonificación

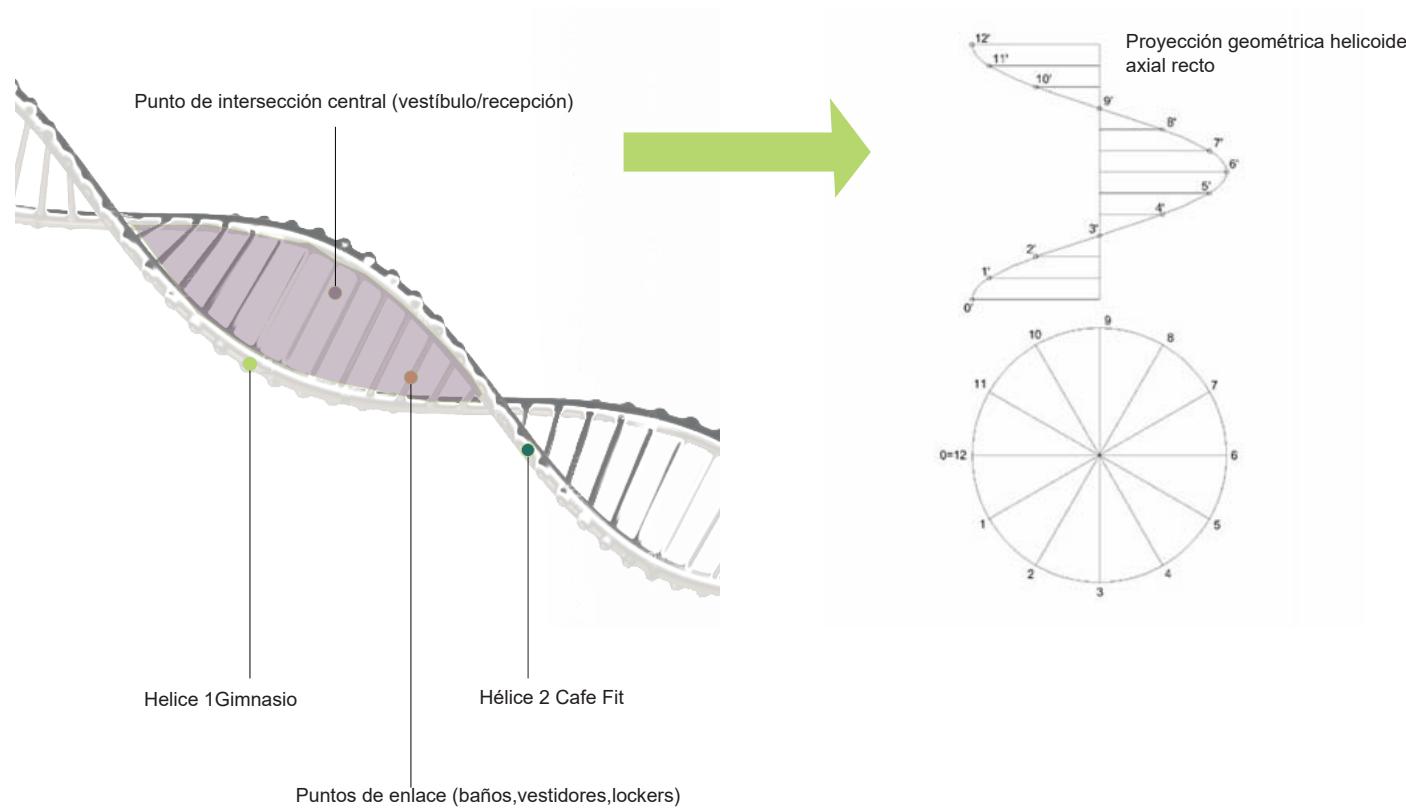


Ilustración 30: Fuente: Unplash. Edición: Andrey Díaz. Esquema espacial

P.43

En el centro de todo el núcleo del espacio se encuentra el vestíbulo o la recepción. Proporciona un acceso completo y claro al gimnasio y el café fit desde el área de entrada. La experiencia central consiste en una interacción fluida que se siente cohesiva y armoniosa para los usuarios.

3.7 Moodboard/Materialboard

- Moodboard

El moodboard de Adamantium Fit Café combina los atributos vitalizantes de un gimnasio con la sensación revitalizante que proporciona la vegetación. Al hacerlo, crea un ambiente donde la energía y la relajación viven en armonía. La biofilia y las formas dinámicas reflejan un sentimiento de renovación y balance, mientras que los detalles cálidos invocan la conexión con la integralidad.

P.44

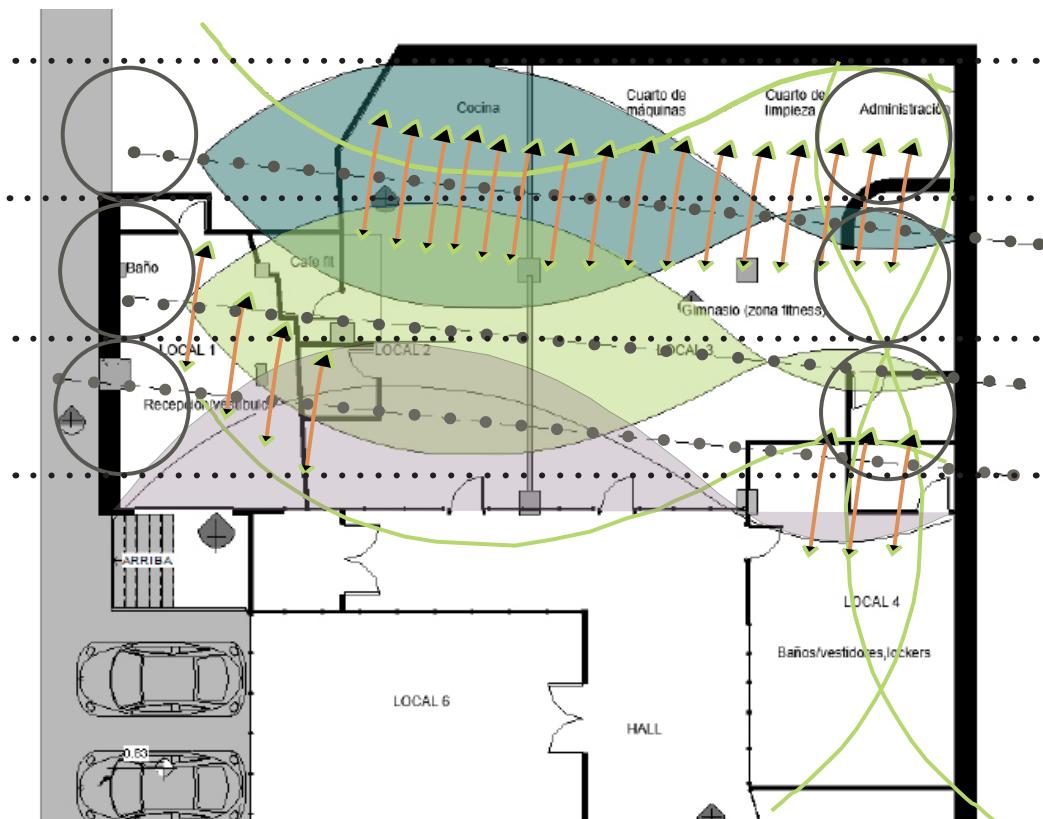


Ilustración 31: Fuente: Edición: Andrey Díaz. Diseño Espacial



P.45



Ilustración 32: Fuente: Unplash. Edición: Andrey Díaz. Moodboard

El esquema de color a utilizar es el doble complementario como podemos apreciar a continuación en el círculo cromático.

- Materialboard

En cuanto a los materiales en Adamantium fit café, es un diseño que combina la dureza y rusticidad de los materiales con la calidez, con el uso de metal y piedra natural para traer un ambiente industrial, pero asimismo maderas naturales y vegetación para traer la calidez y lo vitalizante. Cuenta con una combinación de elementos diseñados para ser funcionales y armoniosos.

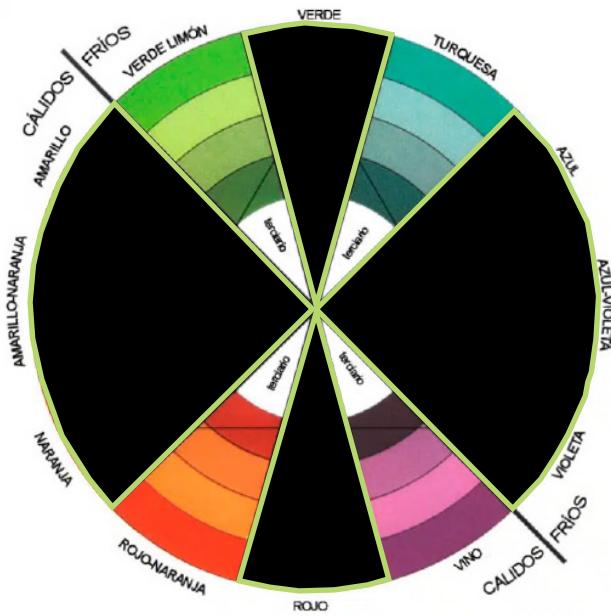


Ilustración 33: Fuente: Google. Edición: Andrey Díaz. Esquema doble complementario

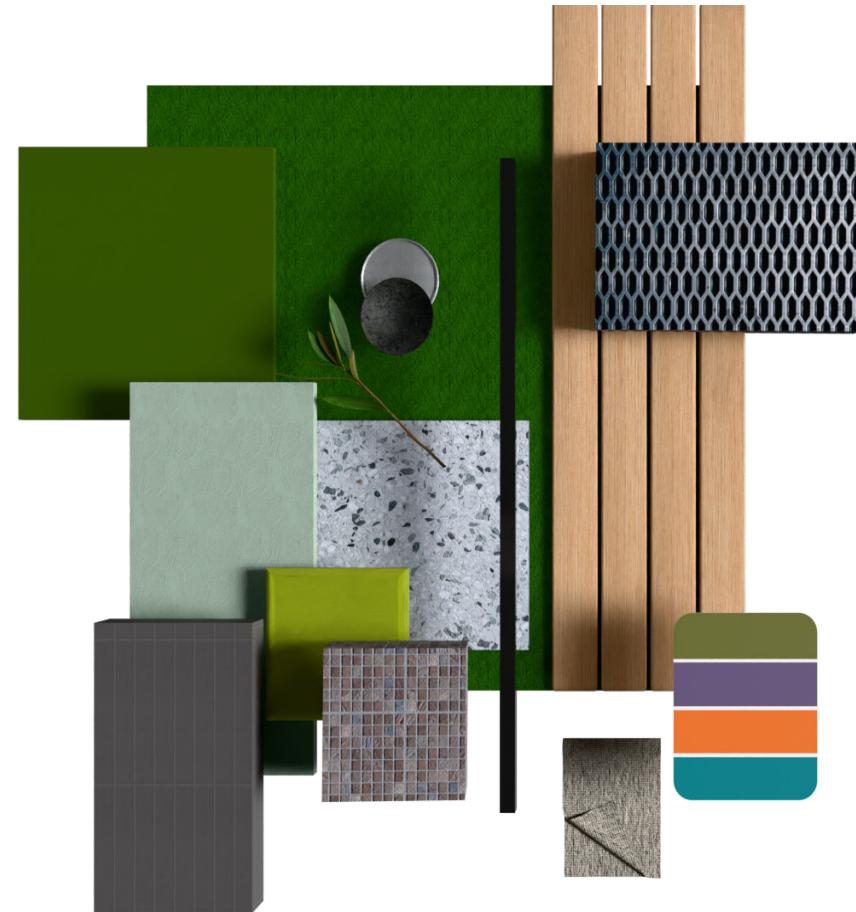


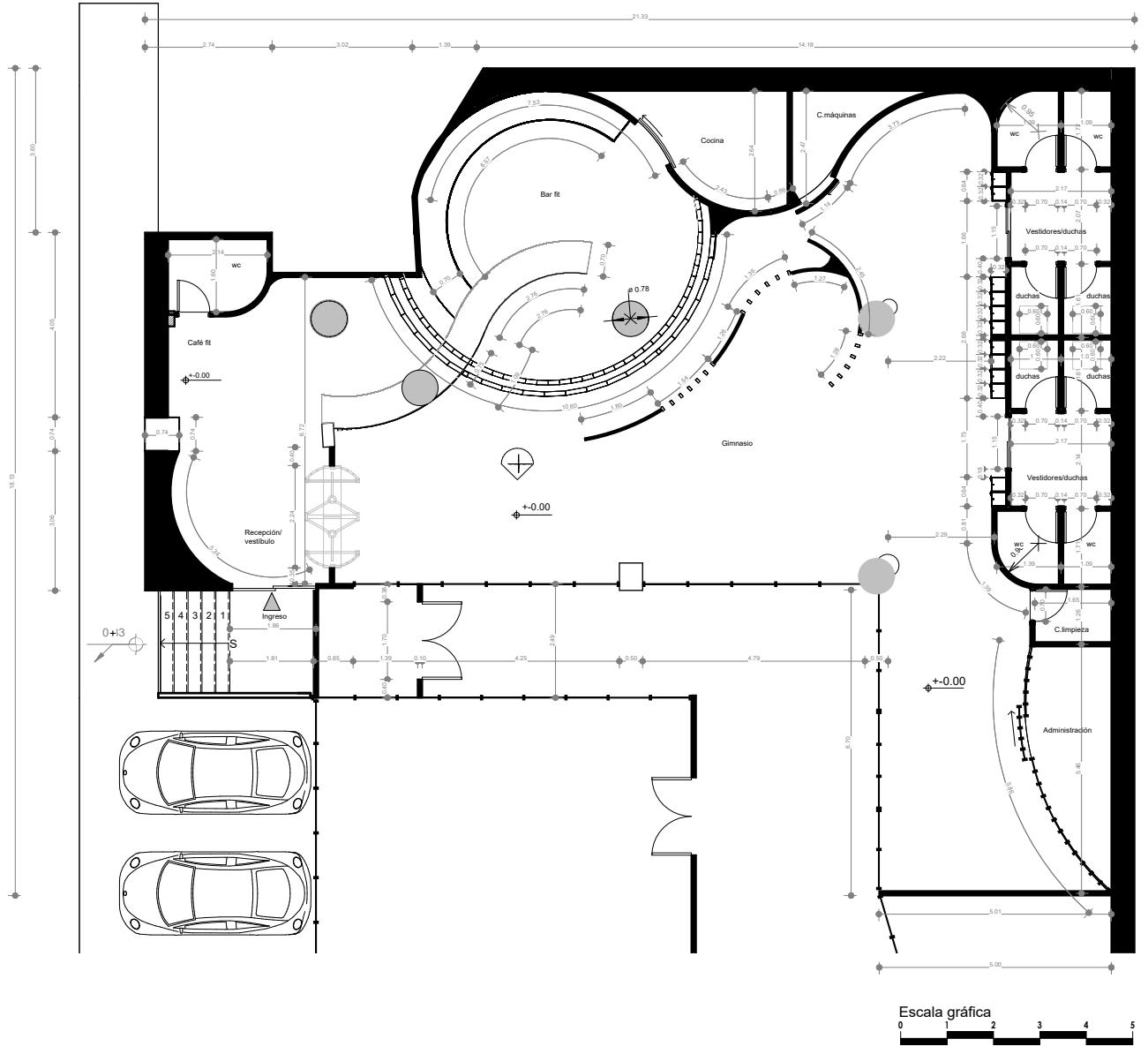
Ilustración 34: Fuente: Edición: Andrey Díaz. Materialboard

P
L
A
N
O
S
-
R
E
N
D
E
R
S

04

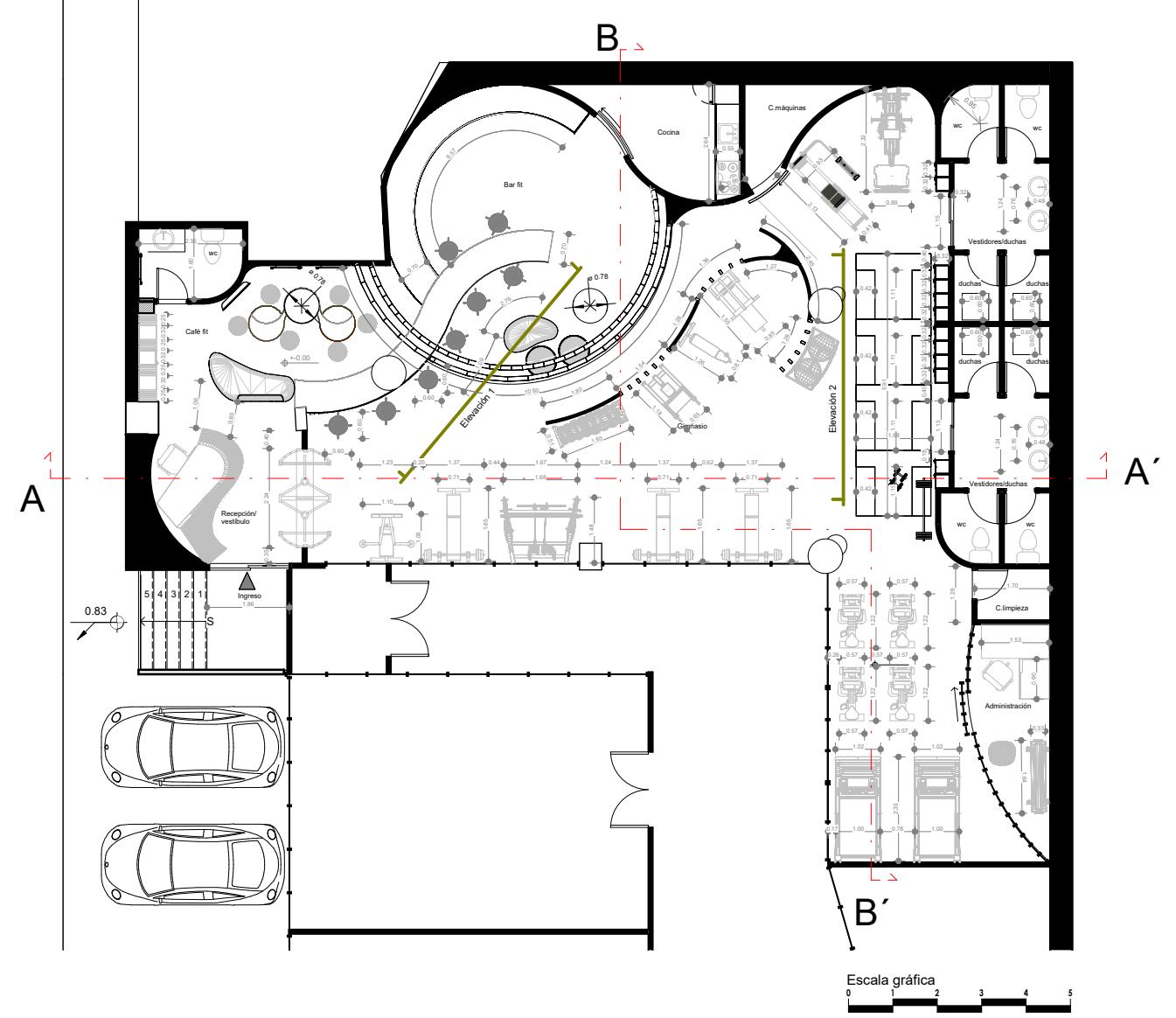
4.1 Planta de distribución arquitectónica acotada

P.50

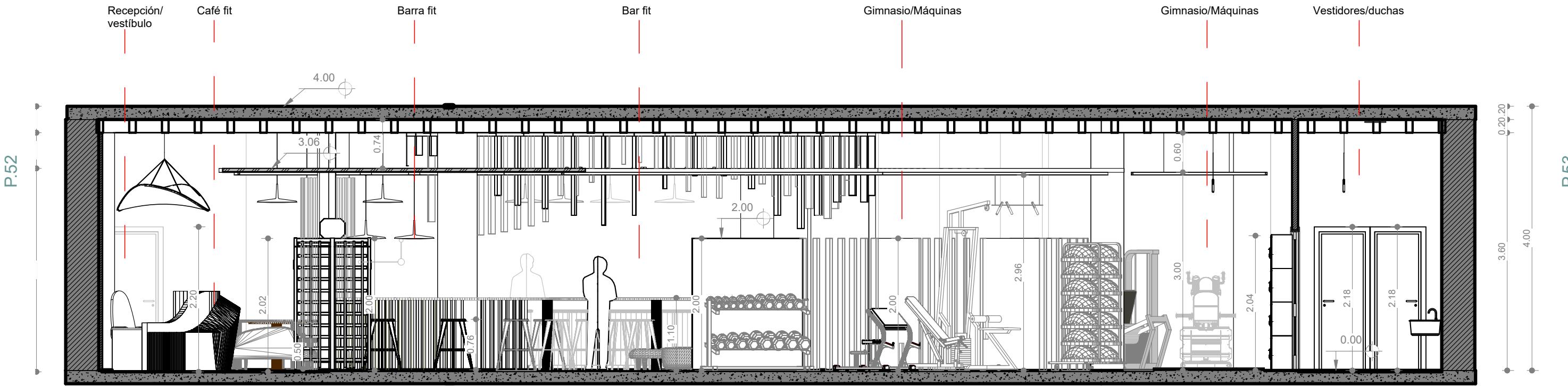


4.2 Planta amoblada arquitectónica acotada

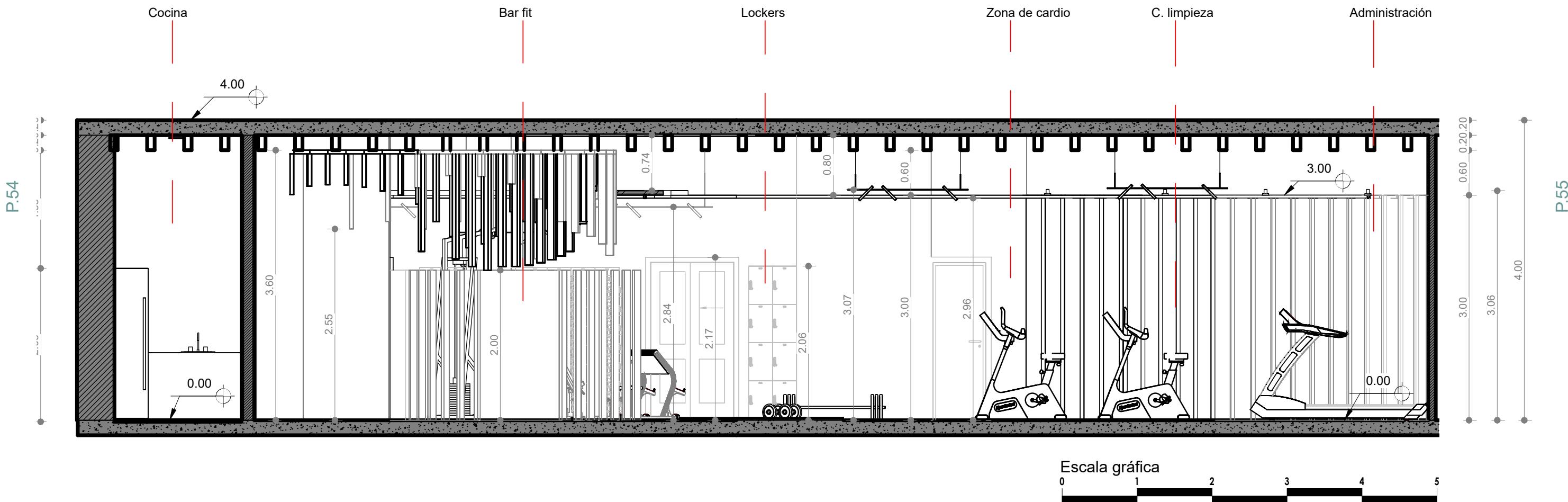
P.51



4.3 Sección longitudinal A-A'

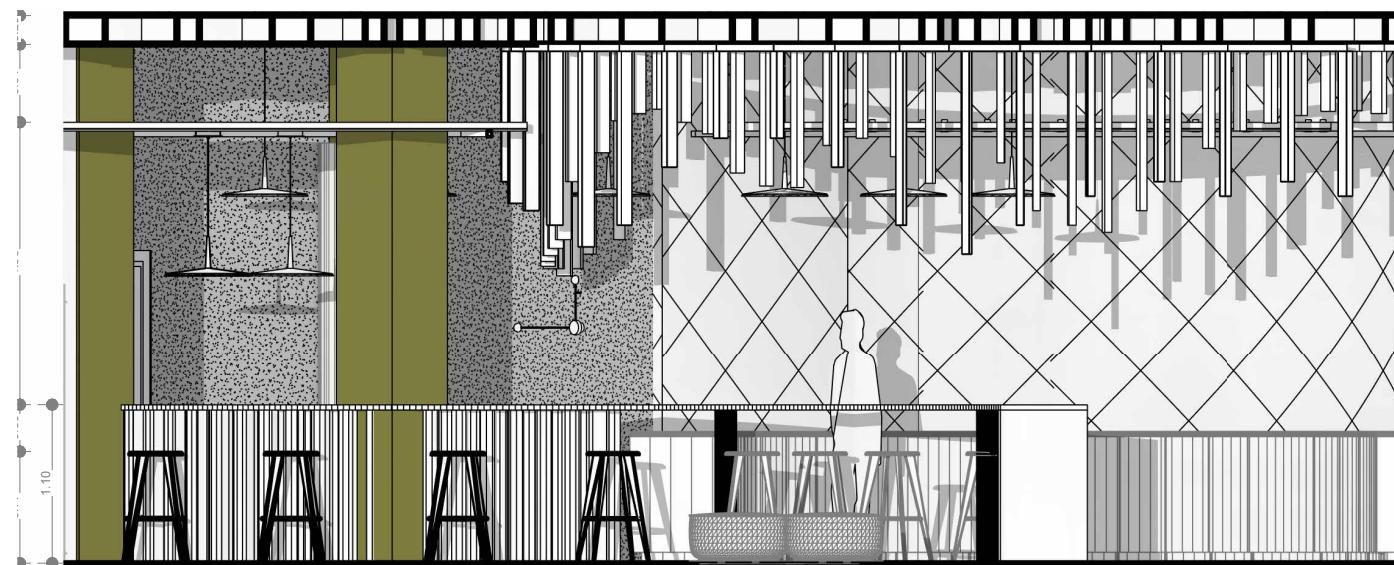


4.4 Sección Transversal B-B'



4.5 Elevación 1

P.56



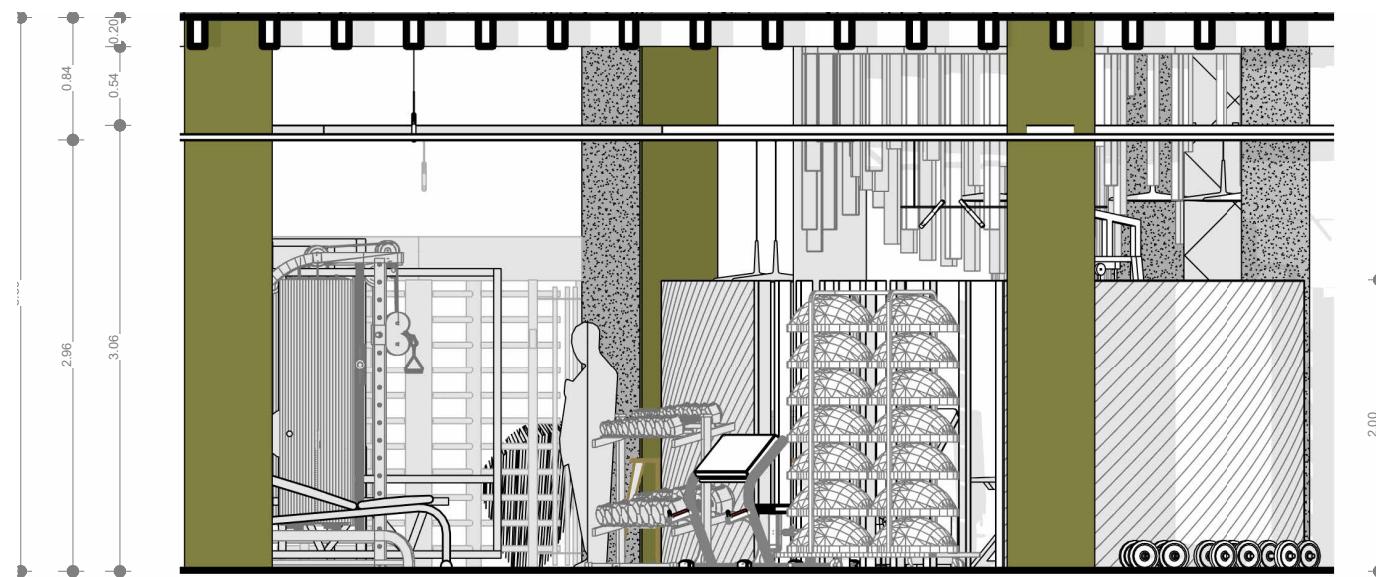
P.57

Escala gráfica



4.6 Elevación 2

P.58



P.59

Escala gráfica



4.7 Elevaciones ambientadas

ELEVACIÓN 1



P.60

Escala gráfica



ELEVACIÓN 2



P.61

Escala gráfica



4.8 Plano de pisos



1



CCGRAS
 Césped sintético NATURE D3
 Color: oliva y lima bi color
 Espesor : 320 micron

2

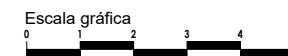
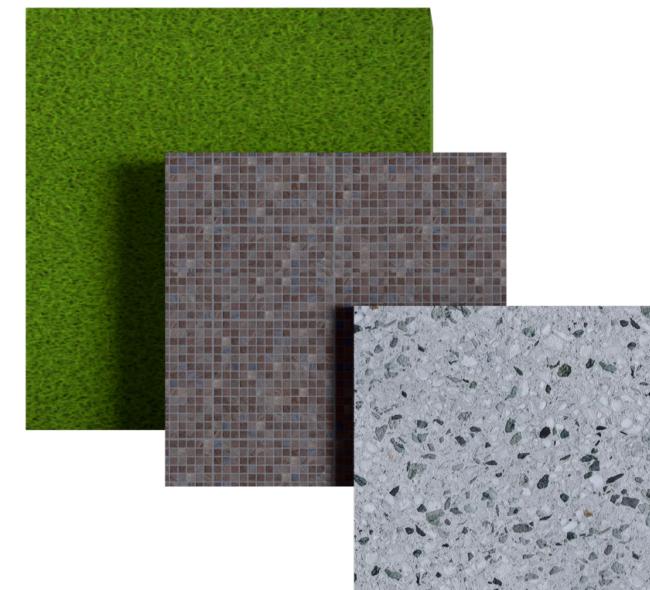


CERÁMICA SAN LORENZO
 Veneciano ardesia gris
 Material :Cerámica
 Color: gris
 Acabado : antideslizante
 Medidas: 33*33*0.66 cm

3



Pulimako SA
 Concreto pulido Concria

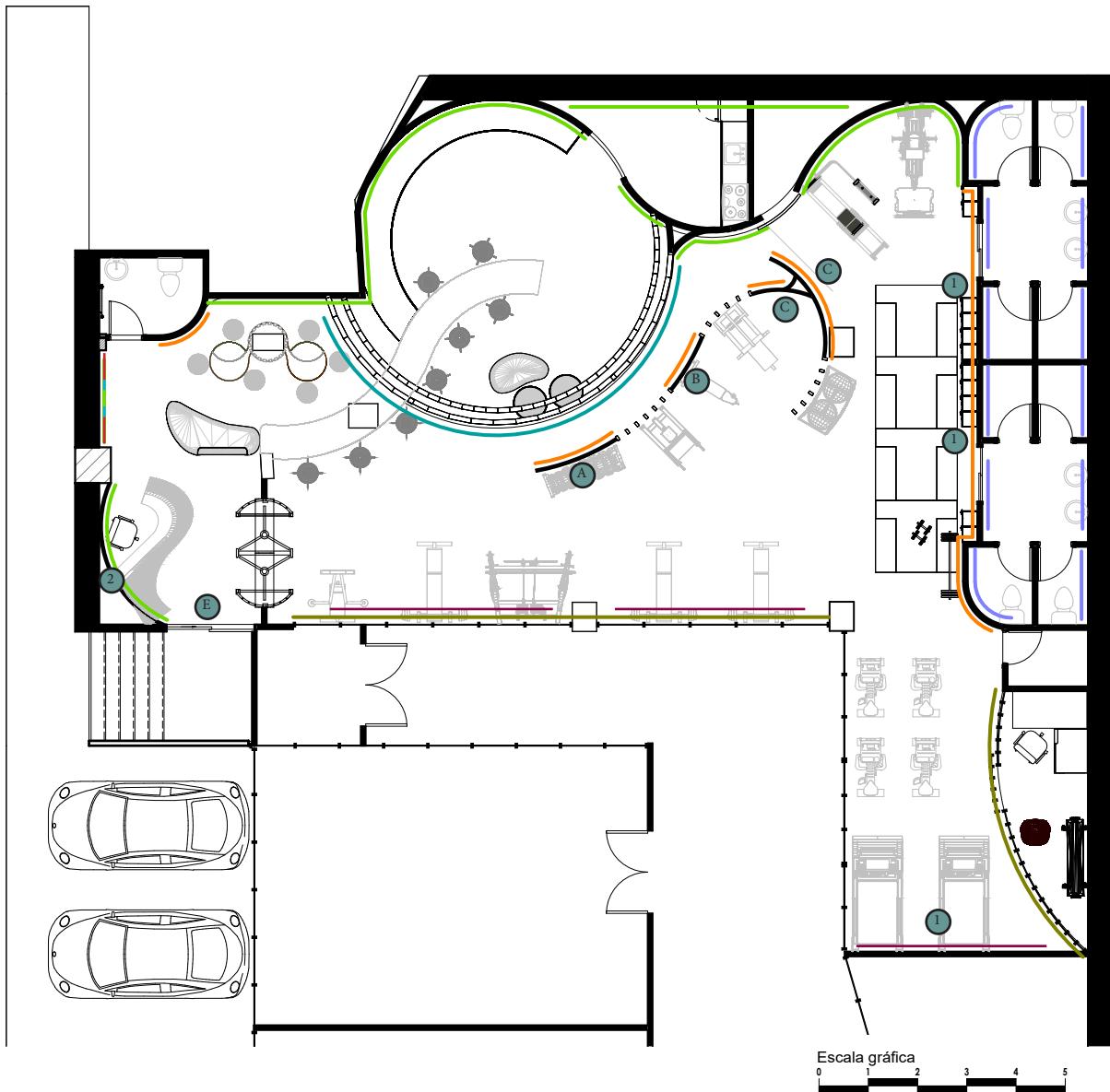


P.62

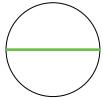
P.63

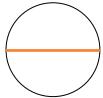
4.9 Revestimientos verticales

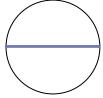
P.64

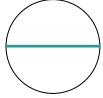


Escala gráfica
0 1 2 3 4 5

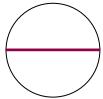
- 


LUXURY CIMENT
Microcemento pulido
Color: Columbo
- 


CERÁMICA SAN LORENZO
Fit black
Material :Cerámica
Color: Negro
Acabado : satinado
Medidas: 7.7*30.5*0.73 cm
- 

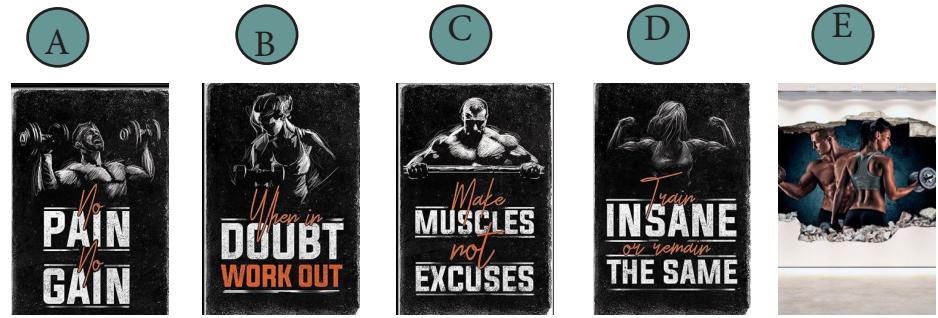

CERÁMICA SAN LORENZO
Veneciano ardesia gris
Material :Cerámica
Color: gris
Acabado : antideslizante
Medidas: 33*33*0.66 cm
- 

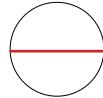

GRABALOSA
Muro cortina con tapetes
Material :Aluminio y vidrio
Color: plata
Medidas montantes: 52mm
Dimensiones max.: 2500*2500mm
- 

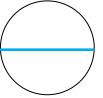

AKROS ECUADOR
Ecovod listones WPC
Material :Madera plástica
Acabado : madera
Medidas: 50*100*5600mm
- 


JG. GLASS S.A.S
Lamina de espejo
Material :vidrio
Acabado : reflectante
Medidas: 2500*1600*4mm

VINILOS PARED



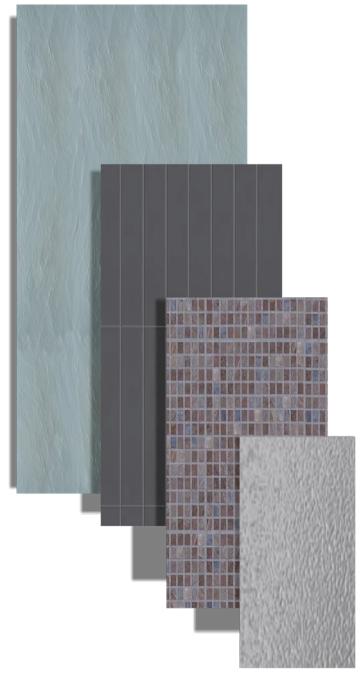
- 


PELIKANO
Material :Melmaina
Color: Duna
Acabado : mate
Espesor: 736mm
- 


CCGRAS
Césped sintético NATURE D3
Color: oliva y lima bi color
Espesor : 320 micron
- 


LOGOTIPO
- 

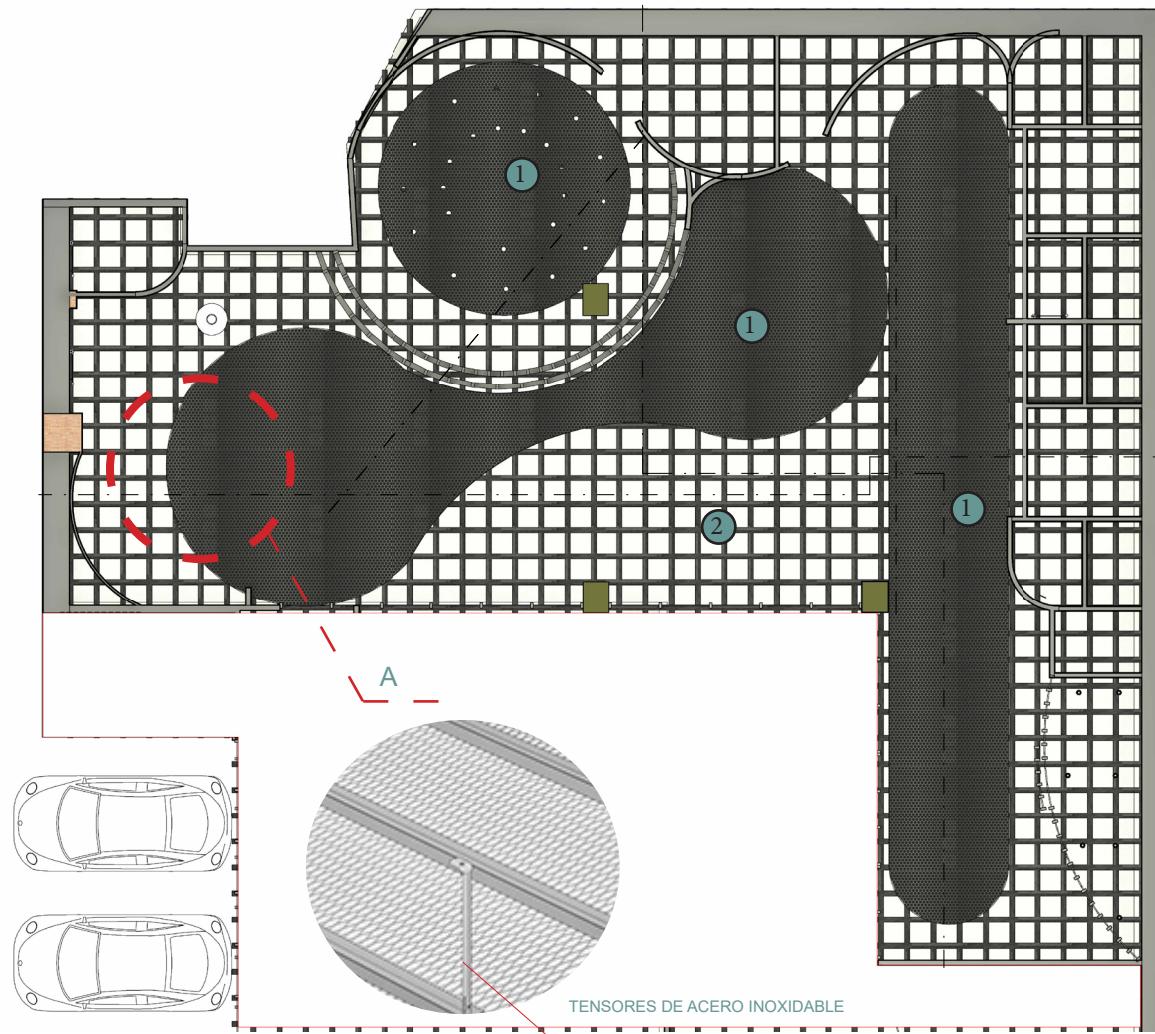
Señalética Baños/vestidores
Material :Acrílico
Dimensiones : Ø 30cm



P.65

4.10 Plano de techos

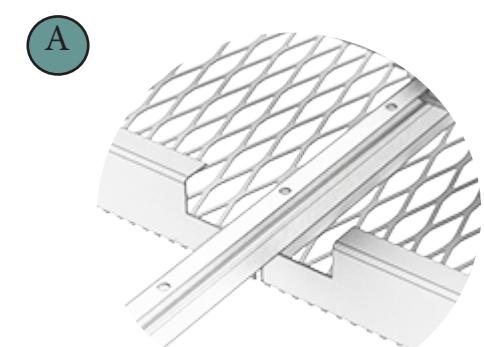
P.66



- 1


GRUDISA
Malla expandida de aluzinc
Material :Acero gaColor: plata
Dimensiones rollo.: 22*0.91*0.45m
Nivel: +3.06m
- 2


Losa vista existente
Material :hormigon armado
Dimensiones de casetones : 0.6*0.60.25 m
nivel: +3.80m



DETALLE DE SUJECIÓN



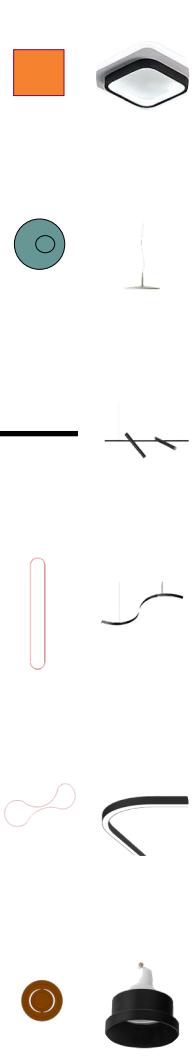
P.67

4.11 Plano de iluminación



P.68

P.69



GRUPO MARRIOTT
Plafón led sobrepuesto Ledex
Material : Plástico
Dimensiones : 0.6*0.6 m
Potencia : 18w
Temperatura color : 3000k (luz cálida)
Lúmenes : 1440

VIBIA
Skan-Lámpara colgante o275
Material : Acero
Dimensiones Ø : 0.6 m
CRI : >90
Temperatura color : 4000k (luz cálida)

KREON
Sprit pendant triple black colgante
Material : Acero
Dimensiones Ø : 0.28 m
CRI : >90
Temperatura color : 3000k (luz cálida)
Lúmenes :3*400 lm

KREON
Lámpara colgante Barrisol Lovegrove
Material : Aleación de aluminoblack
Dimensiones : 1.2 m
CRI : >90
Temperatura color : 6000k (luz cálida)
Lúmenes :120 lm

KREON
Lámpara colgante Barrisol Lovegrove
Material : Aleación de aluminoblack
Dimensiones : 1.2 m
CRI : >90
Temperatura color : 6000k (luz cálida)
Lúmenes :120 lm

GRUPO MARRIOTT
Ojo de buey ODB empotrable
Material : Aleación de aluminoblack
Dimensiones Ø : 72 mm
CRI : >90
Temperatura color : 2700k (luz cálida)
Lúmenes :360 lm



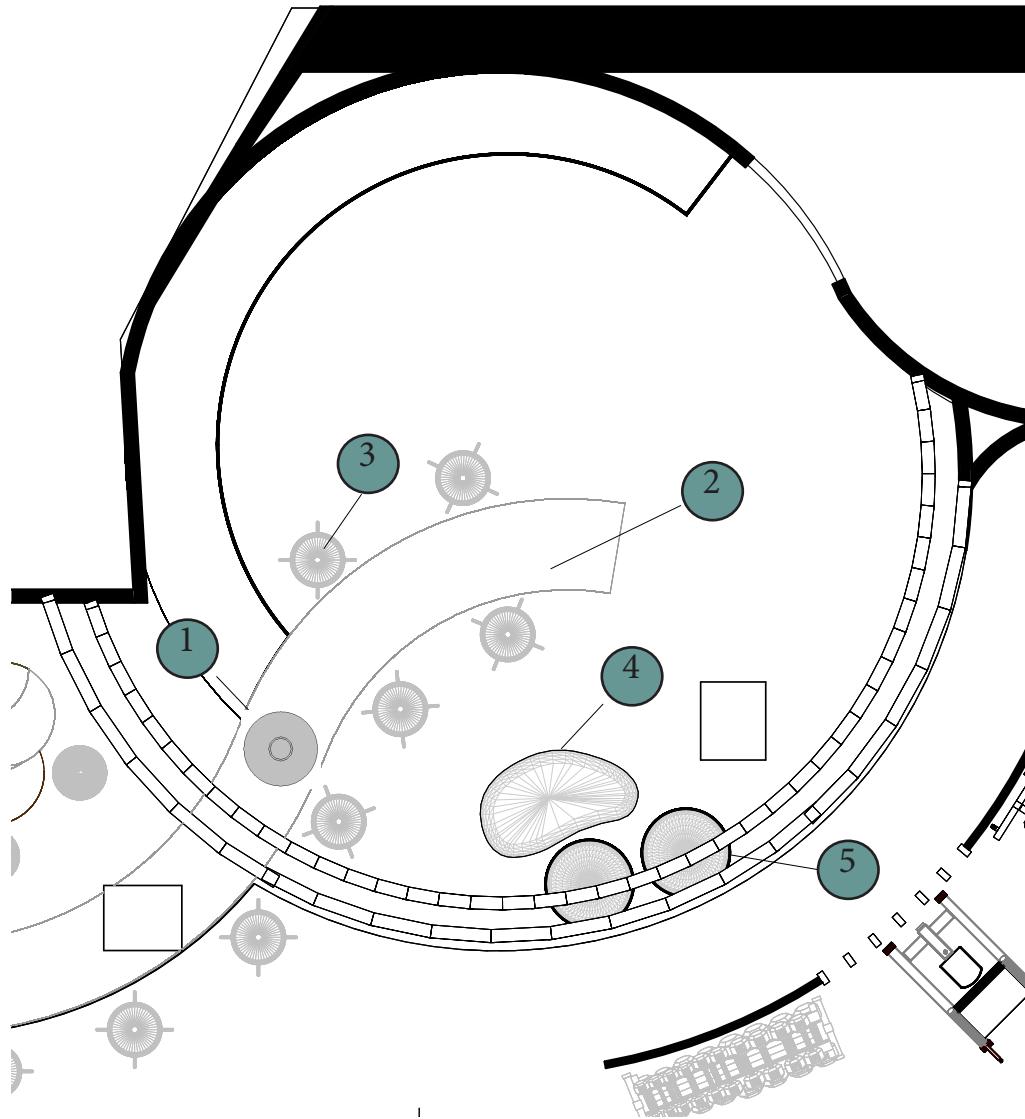
BARRISOL MANTA
Lámpara Lovegrove
Material : Plástico
Dimensiones : 0.6*0.6 m
Potencia : 72w
Temperatura color : 3000k (luz cálida)

BRANDER PUBLICIDAD
Letras 3 d led

4.12 Styling: Selección de mobiliario y objetos decorativos

BAR FIT

P.70

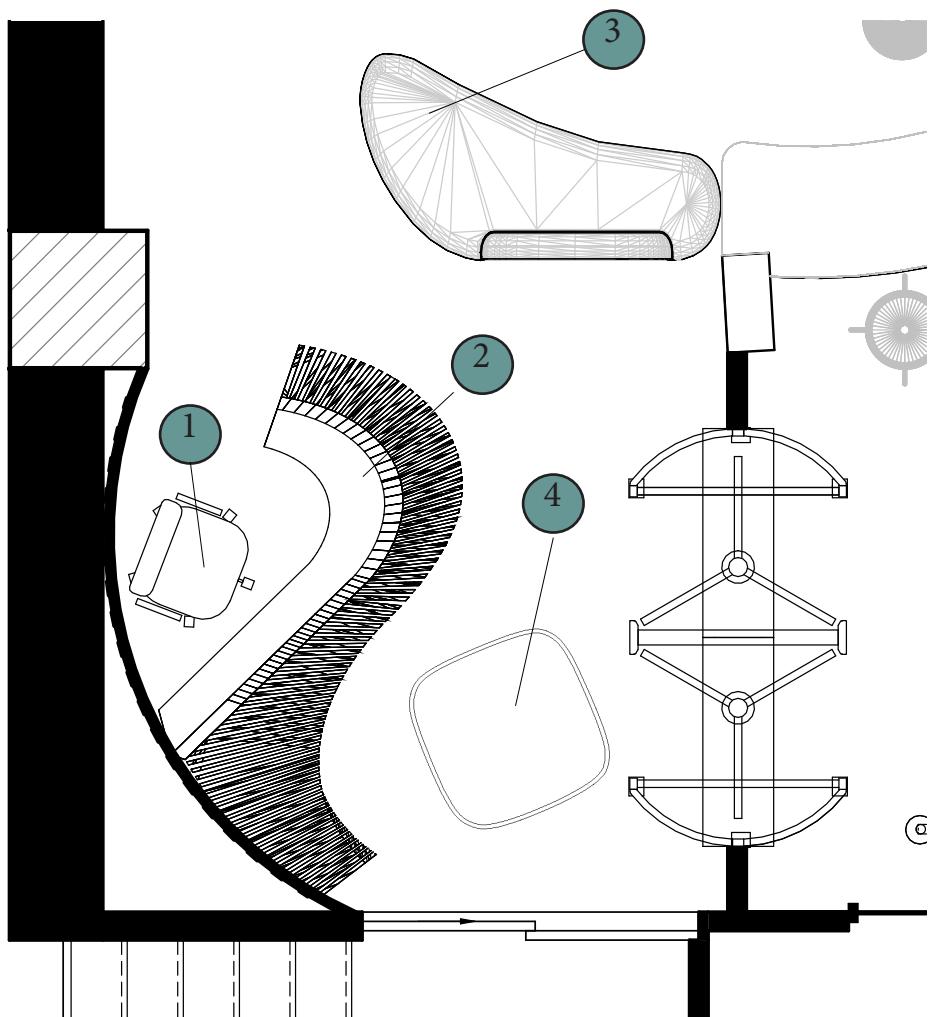


P.71

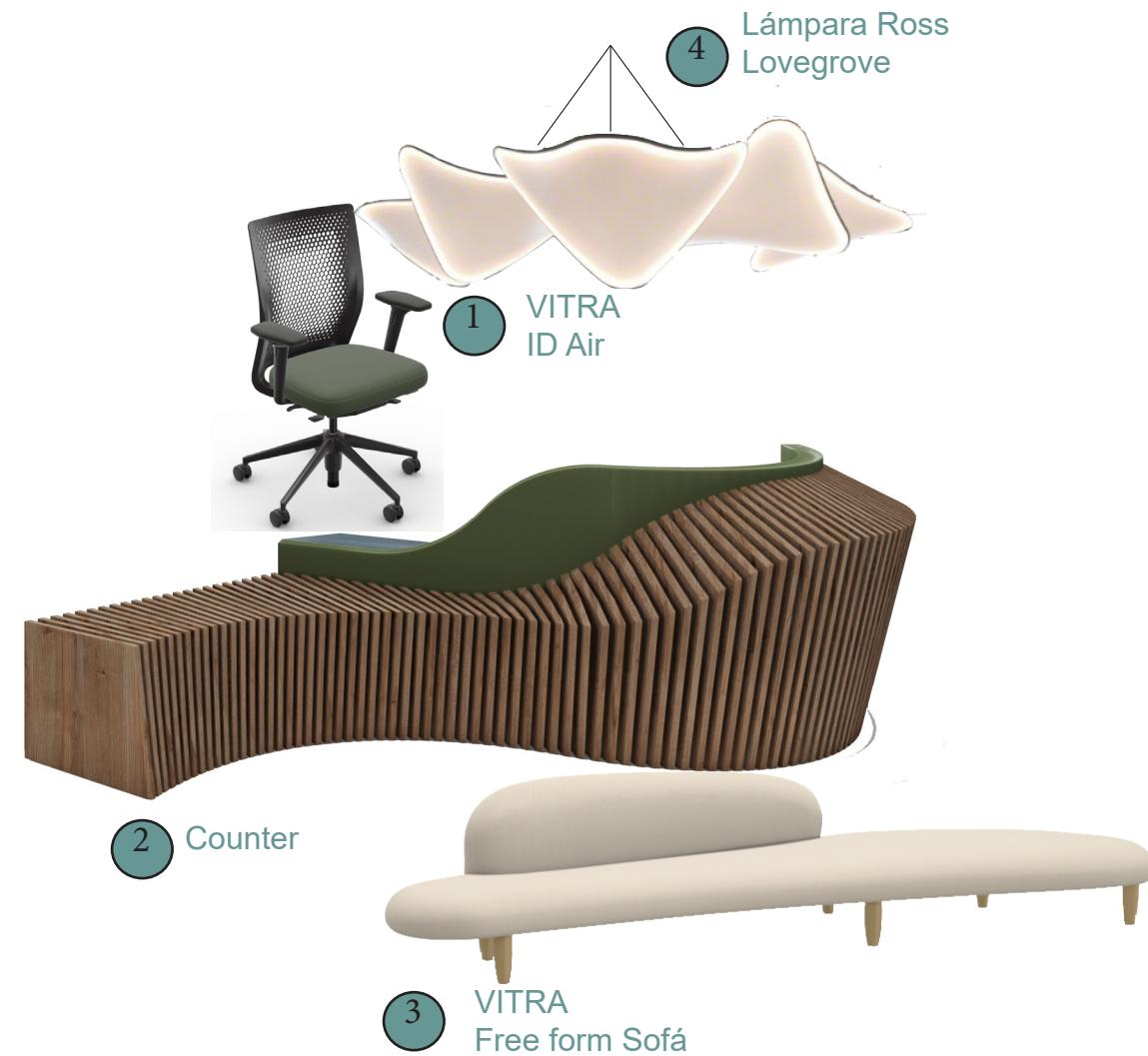
Styling: Selección de mobiliario y objetos decorativos

RECEPCIÓN

P.72



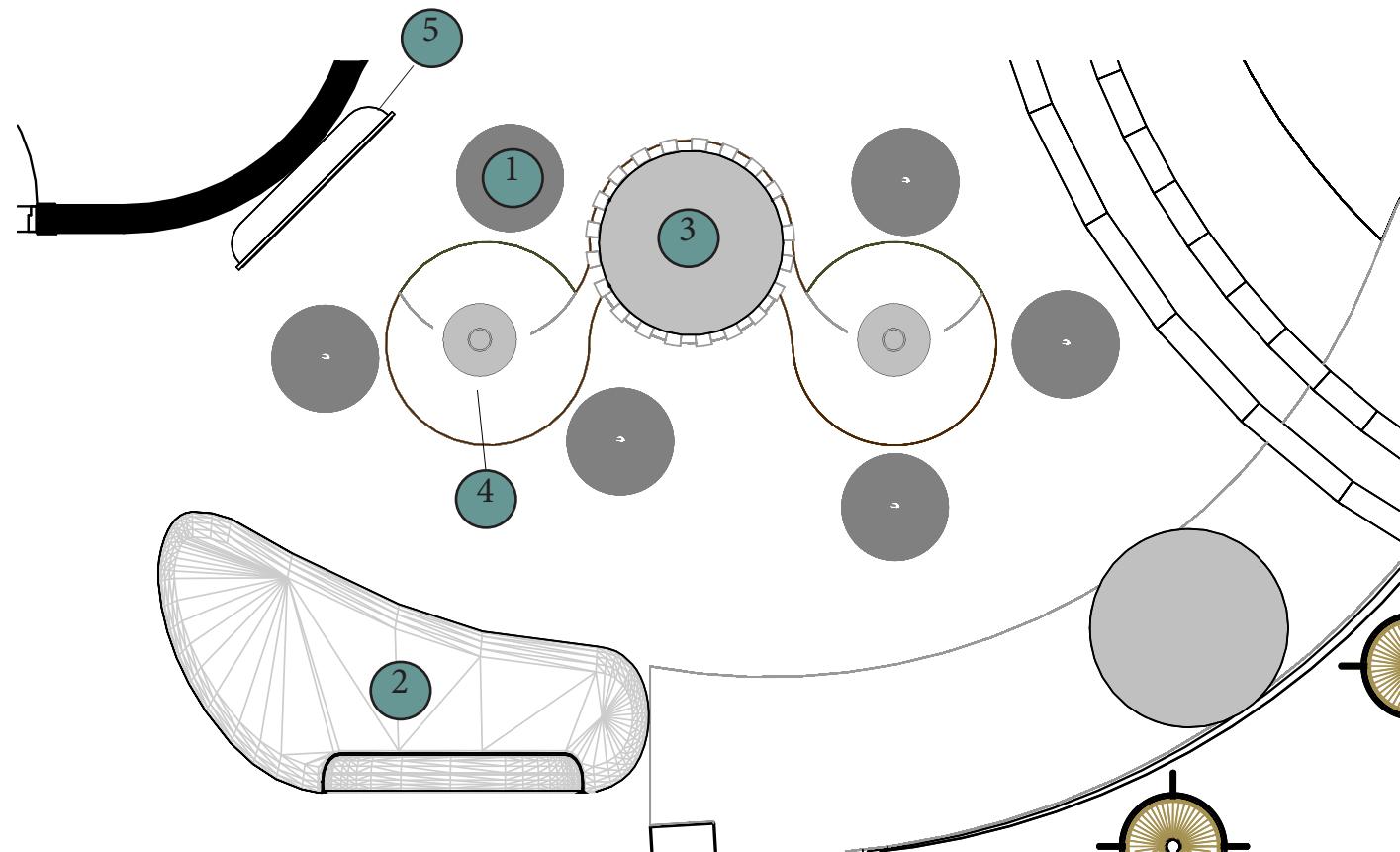
P.73



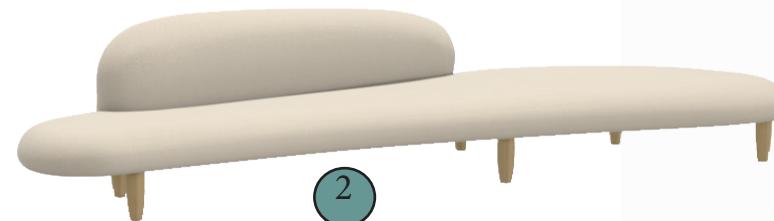
Styling: Selección de mobiliario y objetos decorativos

CAFÉ FIT

P.74



5 Smart Tv Sony X72F 42"



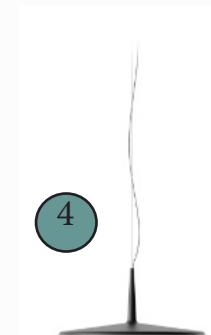
2 VITRA Free form Sofá

Taburete, asiento de cuero



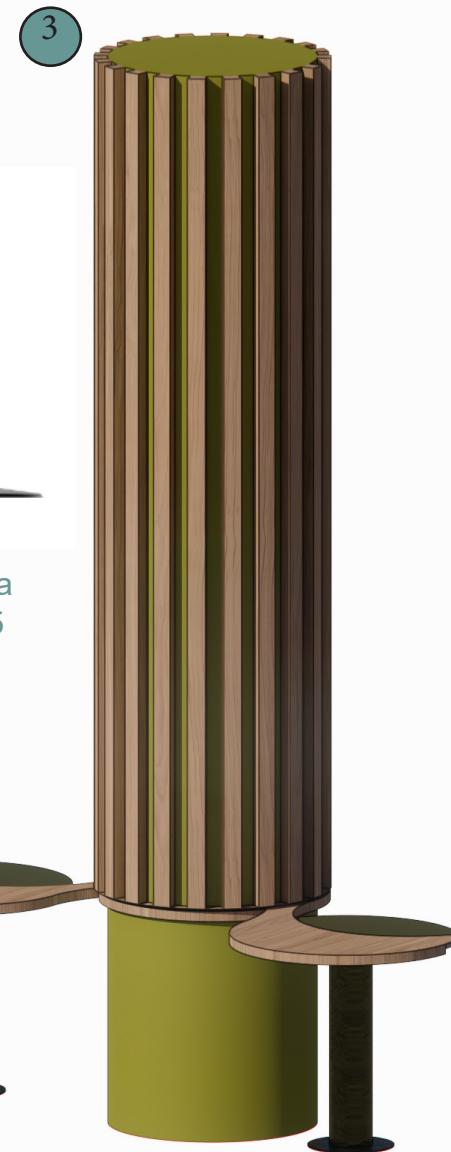
1

VIBIA Skan-Lámpara colgante o275



4

Columna Revestida y coffe table empotradas



3

P.75

4.13 Renders

Barra



P.76

Bar fit



P.77

Renders

Lockers



P.78

Renders

Lockers



P.79

Renders

Baño



P.80

Renders

Zona de mancuernas



P.81

Renders

Café fit/Recepción



P.82

P.83

Renders

Circulación



P.84

Renders

Circulación



P.85

Renders

Recepción



P.86

Renders

Lockers cafe fit



P.87

Renders

Zona de máquinas



P.88

Renders

Circulación



P.89

D
I
S
E
Ñ
O

D
E

M
O
B
I
L
I
A
R
I
O

05

5.1 Diseño de Mobiliario

Barra fit-materialidad



Melamina Duna Pelikano



Hierro oxidado verde bronce



Melamina Verde Agave Pelikano



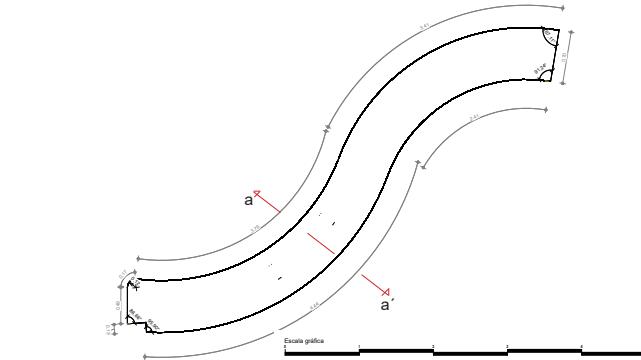
Listones de melamina Duna Pelikano
S= 0.036*0.08



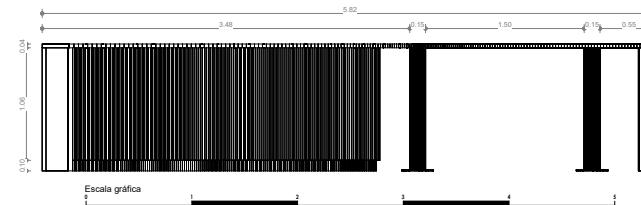
Dekton umber Terracota

Diseño de Mobiliario

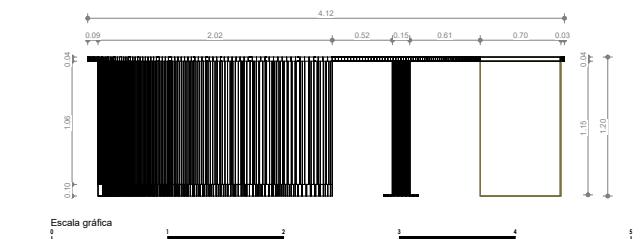
Planos Técnicos



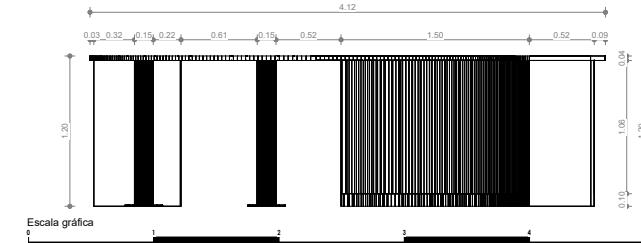
Vista Superior



Vista Frontal



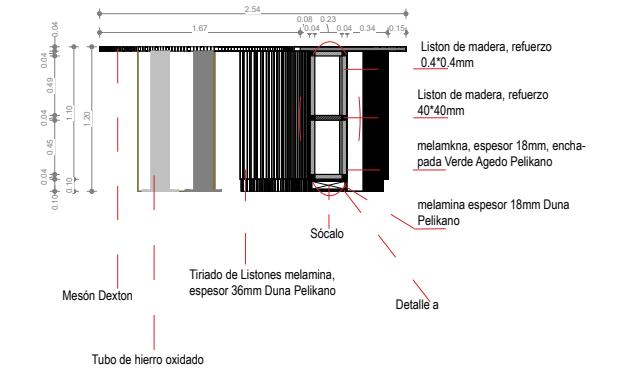
Vista Lat. Derecha



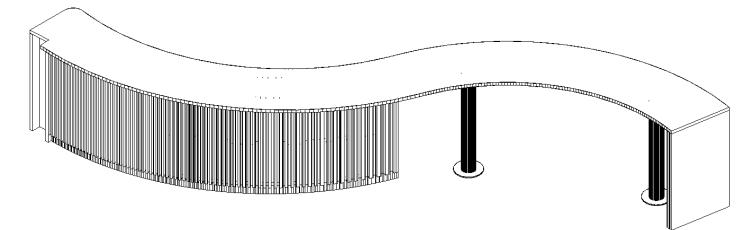
Vista Lat. Izquierda



Vista Posterior



Sección a-a'



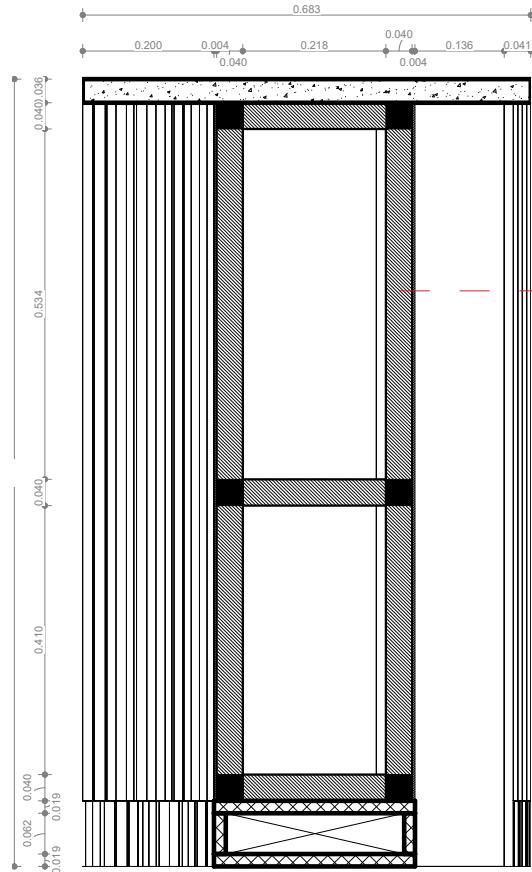
Perspectiva

P.92

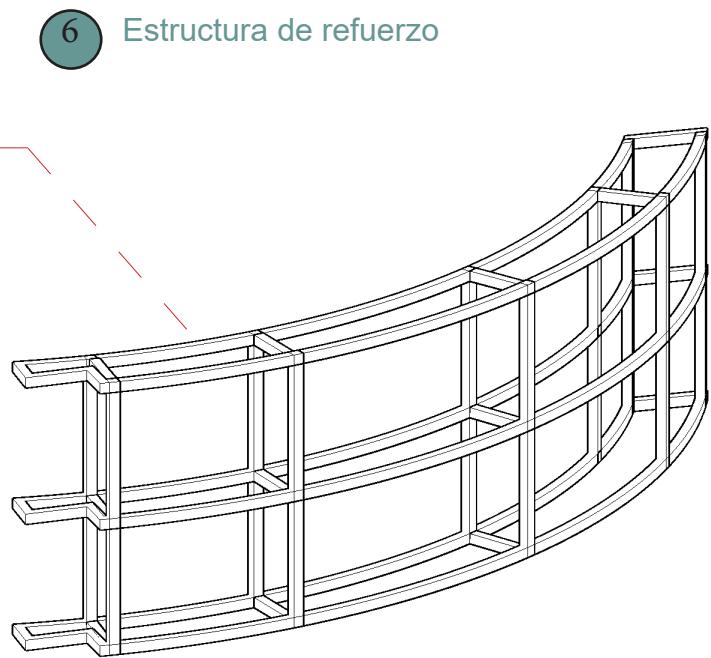
P.93

Diseño de Mobiliario

Detalles



Detalle a



Diseño de Mobiliario

Despiece-construcción



P.95

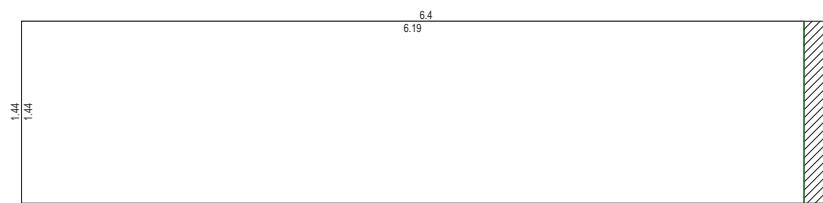
Diseño de Mobiliario

Despiece 1-corte-ficha técnica

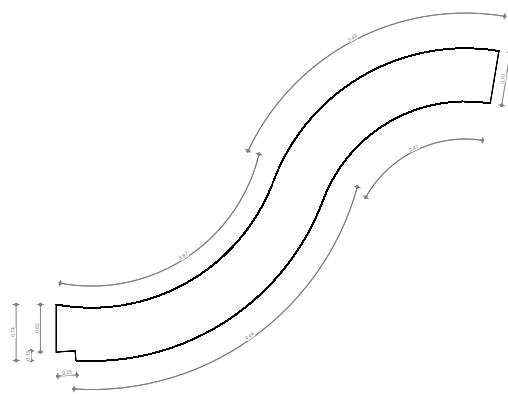


DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta	Nombre del cliente
<input checked="" type="checkbox"/> 1	6.19	1.44	1	Dekton			



Material : DEKTON ; Dimensiones Plancha : 3.2*1.44 m; espesor : 0.04 ; Cantidad de planchas a utilizar: 2



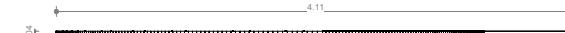
Vista superior



Vista Frotal



Vista Posterior



Vista Lat. derecha



Vista Lat. izquierda

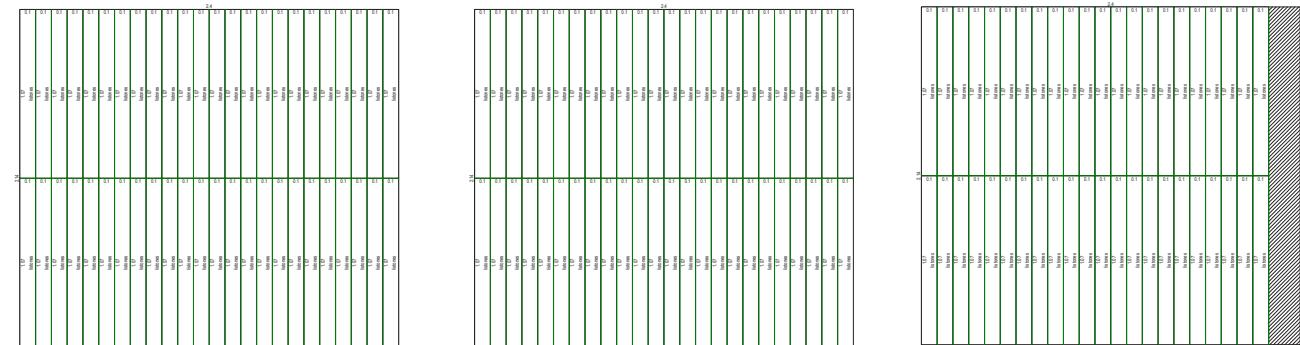
Diseño de Mobiliario

Despiece 2-corte-ficha técnica

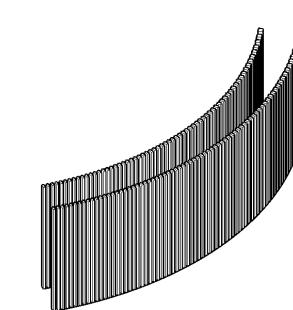


DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta	Nombre del cliente
<input checked="" type="checkbox"/> 1	1.07	0.1	140	DU - Duna PELIKANO		listones	



Material : DUNA PELIKANO ; Dimensiones Plancha : 2.4*2.14 m; espesor : 0.036 ; Cantidad de planchas a utilizar: 3



Perspectiva



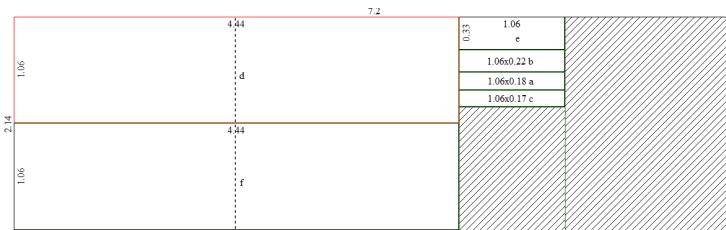
Diseño de Mobiliario

Despiece 3-corte-ficha técnica

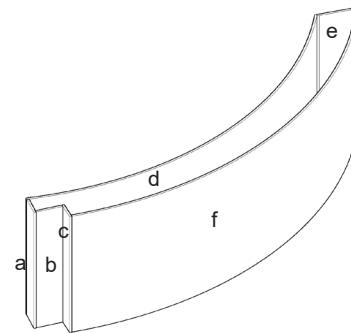
3 Estructura base melamina

DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta	Nombre del cliente
<input checked="" type="checkbox"/> 1	1.06	0.18	1	VO - Verde Agave PELIKA...		a	
<input checked="" type="checkbox"/> 2	1.06	0.17	1	VO - Verde Agave PELIKA...		c	
<input checked="" type="checkbox"/> 3	1.06	0.22	1	VO - Verde Agave PELIKA...		b	
<input checked="" type="checkbox"/> 4	1.06	0.33	1	VO - Verde Agave PELIKA...		e	
<input checked="" type="checkbox"/> 5	4.44	1.06	1	VO - Verde Agave PELIKA...		f	
<input checked="" type="checkbox"/> 6	4.44	1.06	1	VO - Verde Agave PELIKA...		d	



Material : AGAVE PELIKANO ; Dimensiones Plancha : 2.4*2.14 m; espesor: 0.018 ; Cantidad de planchas a utilizar: 3



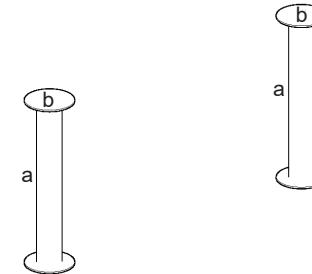
Perspectiva

Diseño de Mobiliario

Despiece 4,5-corte-ficha técnica

4 Patas de hierro oxidado

- a tubo de hierro oxidado; altura= 1.04m; espesor: 0.004
- b placa de hierro;diámetro: 0.30m; espesor: 0.004

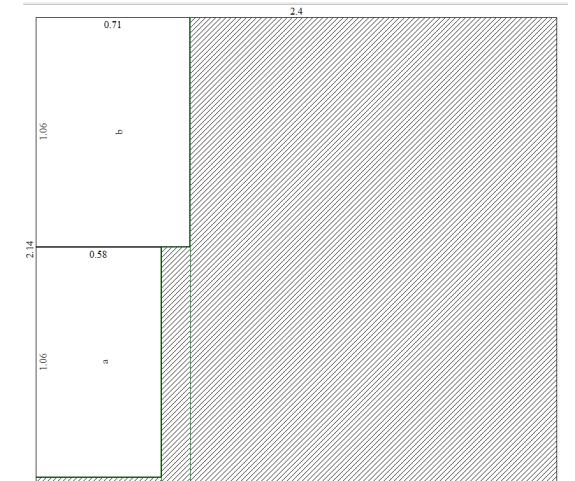


Perspectiva

5 Tapas laterales

DEMANDA

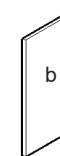
#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta	Nombre del cliente
<input checked="" type="checkbox"/> 1	1.06	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		a	
<input checked="" type="checkbox"/> 2	1.06	0.71	1	DU - Duna PELIKANO		b	



Material : DUNA PELIKANO ; Dimensiones Plancha : 2.4*2.14 m; espesor: 0.036 ; Cantidad de planchas a utilizar: 1

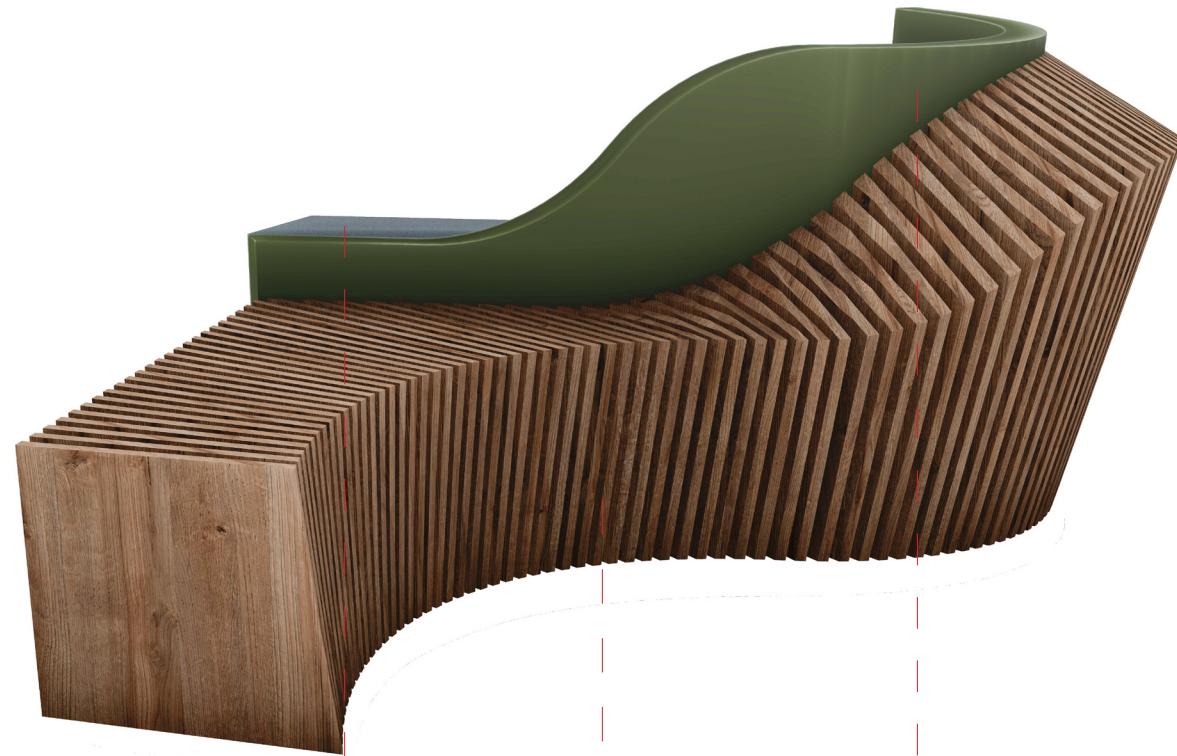


Perspectiva



Diseño de Mobiliario

Counter-materialidad



Melamina
Aluminio triana
Hispanos



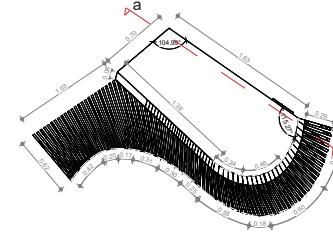
Melamina Duna
Pelikano



Mdf 8mm, enchapado Verde
Agave Pelikano

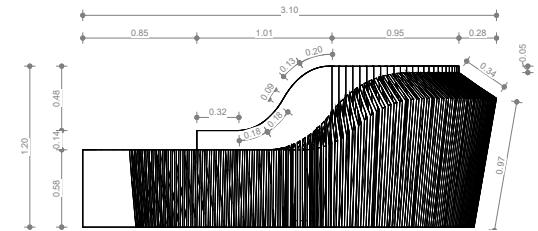
Diseño de Mobiliario

Planos Técnicos



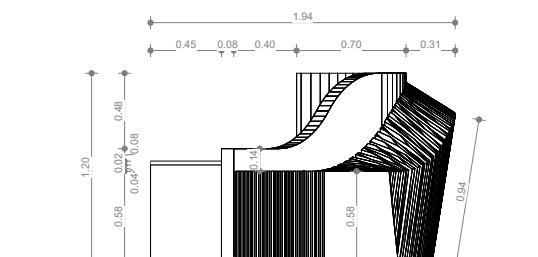
Vista superior

Escala gráfica



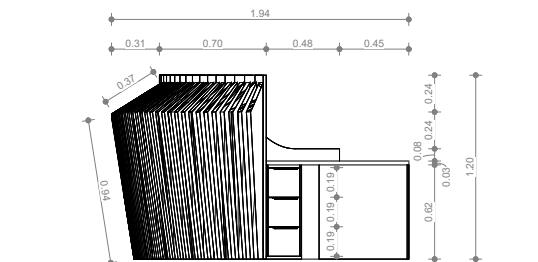
Vista Frontal

Escala gráfica

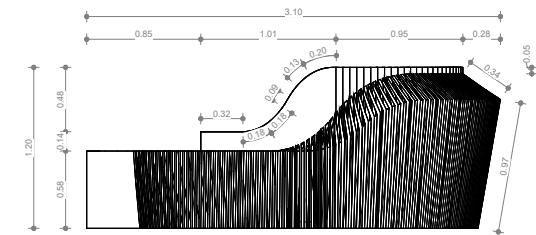


Vista Lat. Izquierda

Escala gráfica

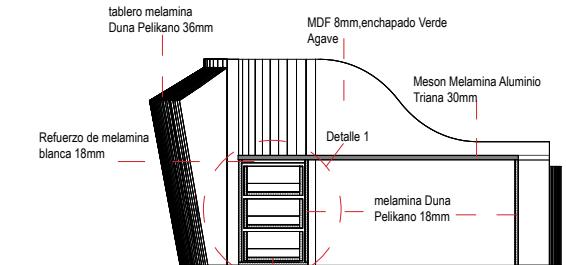


Escala gráfica



Vista Frontal

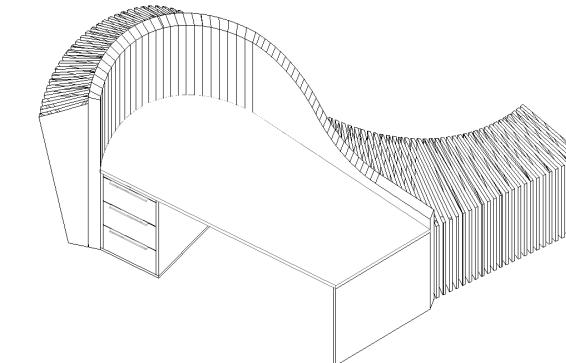
Escala gráfica



Sección a-a'

Escala gráfica

Base MDF 3mm



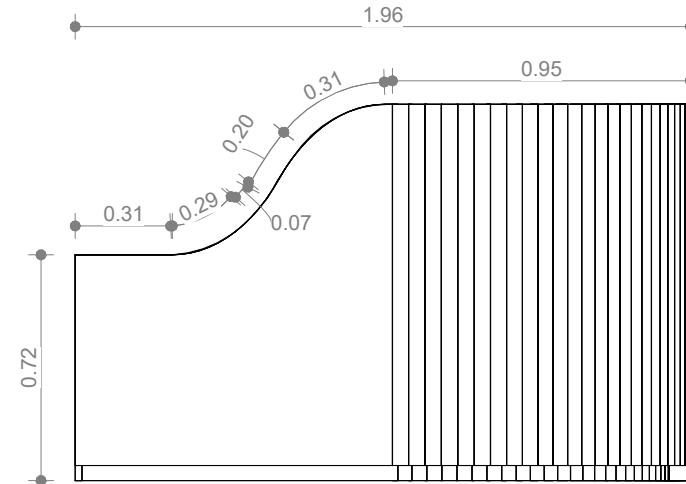
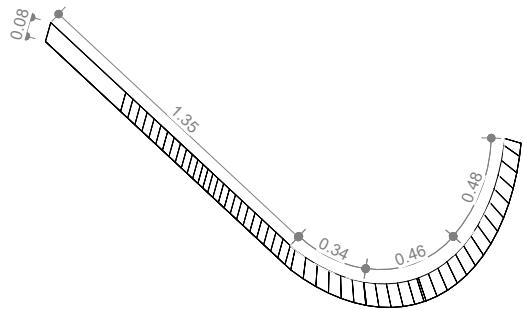
Perspectiva

P.100

P.101

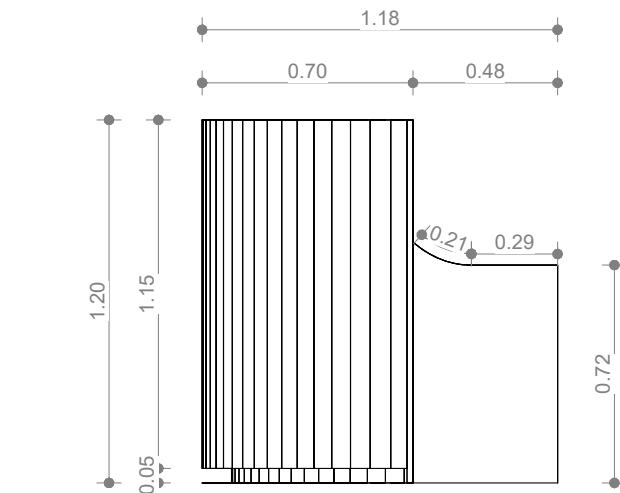
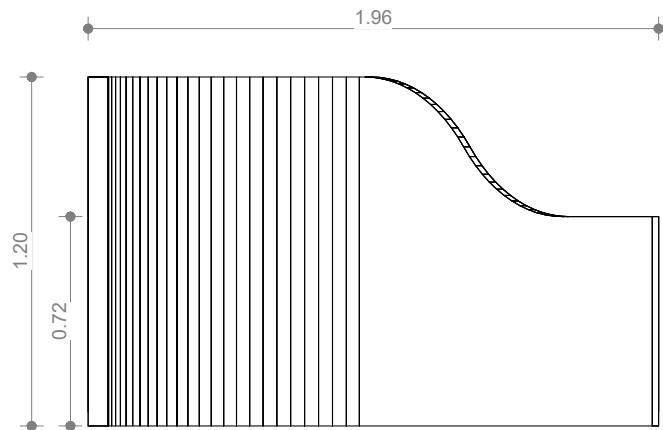
Diseño de Mobiliario

Despiece 1-corte-ficha técnica
Antepecho counter, MDF



Vista Superior

Vista Posterior



Vista Frontal

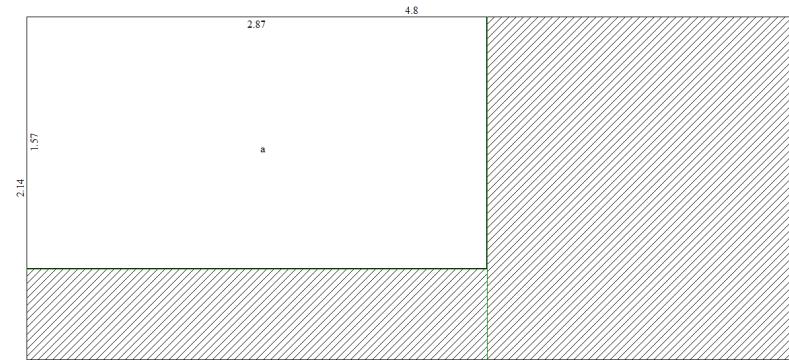
Vista Lateral

Diseño de Mobiliario

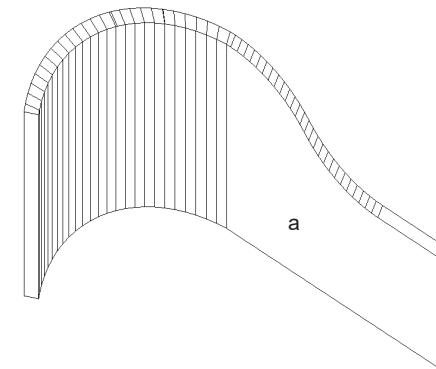
Despiece 1-corte-ficha técnica

DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta	Nombre del cliente
<input checked="" type="checkbox"/> 1	2.87	1.57	1	MDF 8MM		a	



Material : MDF ; Dimensiones Plancha : 2.4*2.14 m; espesor: 8mm ; Cantidad de planchas a utilizar: 2



Perspectiva

P.104

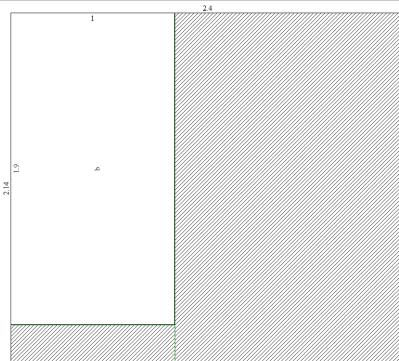
P.105

Diseño de Mobiliario

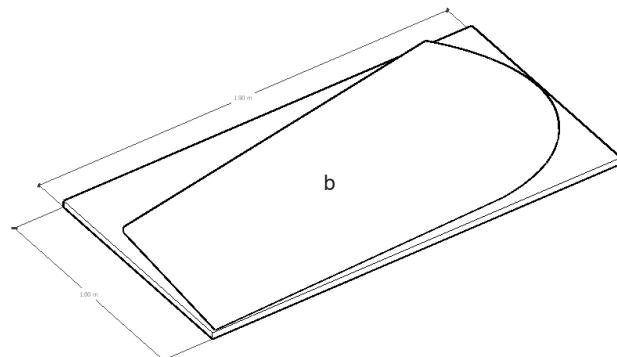
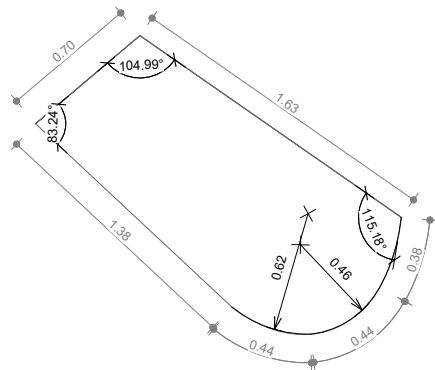
Despiece 2-corte-ficha técnica
Mesón counter

DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta	Nombre del cliente
<input checked="" type="checkbox"/> 1	1.9	1	1	Aluminio Triana 30mm		b	



Material : Melamina ALUMINIO TRIANA HISPANOS ; Dimensiones Plancha : 2.4*2.14 m; espesor: 30mm ; Cantidad de planchas a utilizar: 1



Escala gráfica



Vista Superior

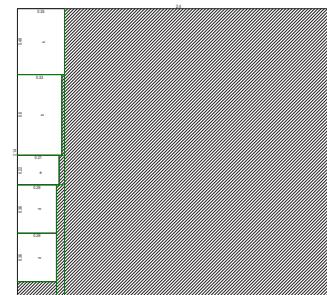
Perspectiva

Diseño de Mobiliario

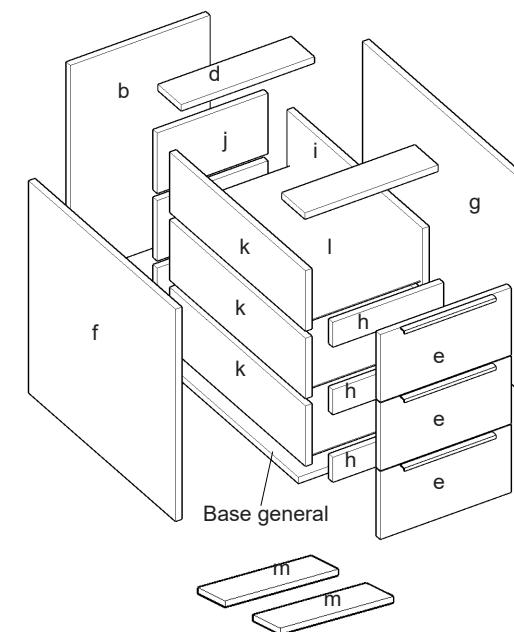
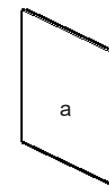
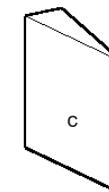
Despiece 3,4-corte-ficha técnica
Cajones y laterales counter

DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta	Nombre del cliente
<input checked="" type="checkbox"/> 1	0.62	0.59	1	DU - Duna PELIKANO		a	
<input checked="" type="checkbox"/> 2	0.6	0.33	1	DU - Duna PELIKANO		b	
<input checked="" type="checkbox"/> 3	0.65	0.62	1	DU - Duna PELIKANO		c	
<input checked="" type="checkbox"/> 4	0.81	0.73	1	DU - Duna PELIKANO		Base general	
<input checked="" type="checkbox"/> 5	0.36	0.29	2	DU - Duna PELIKANO		d	
<input checked="" type="checkbox"/> 6	0.31	0.22	3	DU - Duna PELIKANO		e	
<input checked="" type="checkbox"/> 7	0.6	0.53	1	DU - Duna PELIKANO		f	
<input checked="" type="checkbox"/> 8	0.6	0.59	1	DU - Duna PELIKANO		g	
<input checked="" type="checkbox"/> 9	0.26	0.19	3	DU - Duna PELIKANO		h	
<input checked="" type="checkbox"/> 10	0.49	0.35	3	DU - Duna PELIKANO		i	
<input checked="" type="checkbox"/> 11	0.26	0.19	3	DU - Duna PELIKANO		j	
<input checked="" type="checkbox"/> 12	0.49	0.35	3	DU - Duna PELIKANO		k	
<input checked="" type="checkbox"/> 13	0.65	0.58	3	DU - Duna PELIKANO		l	
<input checked="" type="checkbox"/> 14	0.31	0.26	6	DU - Duna PELIKANO		m	



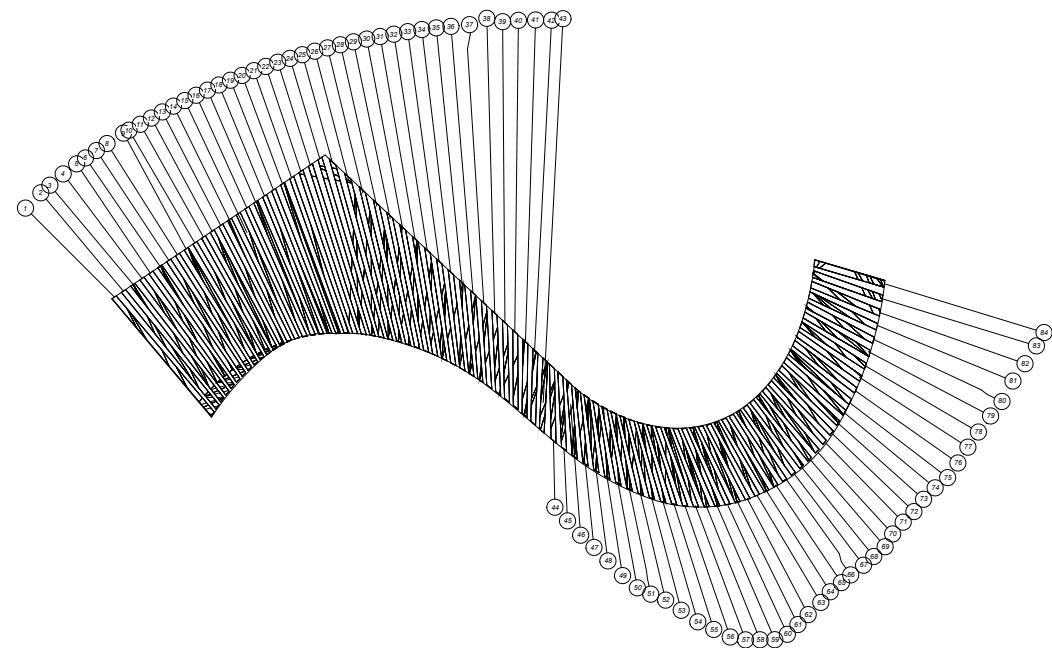
Material : Melamina DUNA PELIKANO ; Dimensiones Plancha : 2.4*2.14 m; espesor: 18mm ; Cantidad de planchas a utilizar: 2



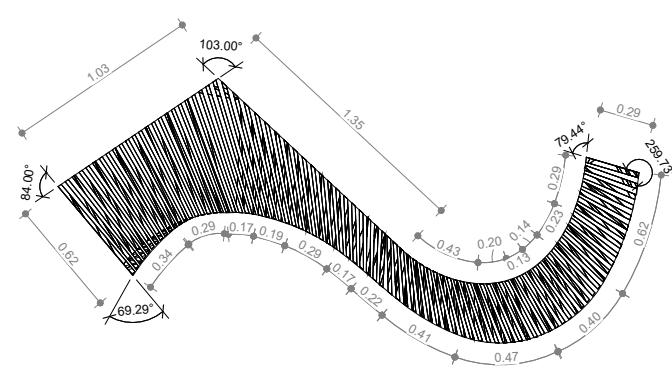
P.107

Diseño de Mobiliario

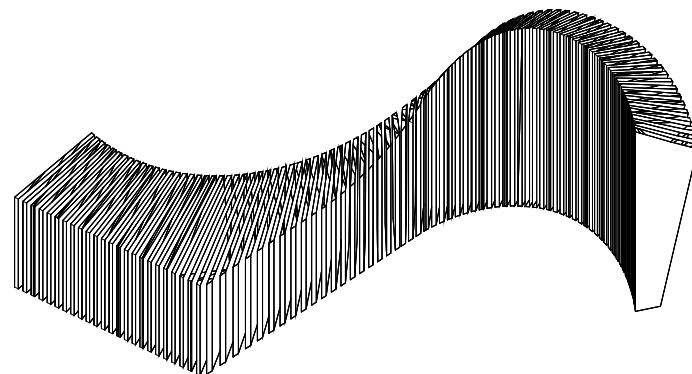
Despiece 5-corte-ficha técnica
Paneles acordeón counter



P.108



Vista superior



Perspectiva

Diseño de Mobiliario

Despiece 5-corte-ficha técnica

DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta
1	0.58	0.37	1	DU - Duna PELIKANO		36
2	0.58	0.39	1	DU - Duna PELIKANO		35
3	0.59	0.35	1	DU - Duna PELIKANO		37
4	0.6	0.34	1	DU - Duna PELIKANO		38
5	0.62	0.33	1	DU - Duna PELIKANO		39
6	1.01	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		51
7	0.58	0.48	1	DU - Duna PELIKANO		11
8	0.58	0.48	1	DU - Duna PELIKANO		12
9	1.15	0.24	1	DU - Duna PELIKANO		73
10	1.15	0.29	1	DU - Duna PELIKANO		65
11	1.15	0.3	1	DU - Duna PELIKANO		64
12	1.15	0.29	1	DU - Duna PELIKANO		66
13	1.03	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		46
14	1.06	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		53
15	0.79	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		45
16	0.75	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		44
17	0.58	0.48	1	DU - Duna PELIKANO		3
18	0.58	0.47	1	DU - Duna PELIKANO		4
19	0.58	0.48	1	DU - Duna PELIKANO		2
20	0.58	0.48	1	DU - Duna PELIKANO		1
21	0.99	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		50
22	0.67	0.31	1	DU - Duna PELIKANO		41
23	0.73	0.3	1	DU - Duna PELIKANO		43
24	0.84	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		40
25	0.7	0.31	1	DU - Duna PELIKANO		42

DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta
26	1.15	0.26	1	DU - Duna PELIKANO		70
27	1.15	0.26	1	DU - Duna PELIKANO		71
28	1.15	0.25	1	DU - Duna PELIKANO		72
29	0.62	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		27
30	0.58	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		28
31	0.58	0.54	1	DU - Duna PELIKANO		29
32	0.72	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		25
33	0.69	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		23
34	0.72	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		24
35	0.67	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		26
36	0.58	0.47	1	DU - Duna PELIKANO		7
37	0.58	0.51	1	DU - Duna PELIKANO		30
38	0.58	0.45	1	DU - Duna PELIKANO		32
39	1.04	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		52
40	0.58	0.43	1	DU - Duna PELIKANO		33
41	0.58	0.48	1	DU - Duna PELIKANO		31
42	0.58	0.41	1	DU - Duna PELIKANO		34
43	0.95	0.31	1	DU - Duna PELIKANO		49
44	0.66	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		22
45	0.87	0.31	1	DU - Duna PELIKANO		47
46	0.92	0.31	1	DU - Duna PELIKANO		48
47	0.63	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		21
48	0.58	0.47	1	DU - Duna PELIKANO		9
49	0.58	0.47	1	DU - Duna PELIKANO		10
50	1.15	0.25	1	DU - Duna PELIKANO		74

DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta
51	0.58	0.47	1	DU - Duna PELIKANO		5
52	0.58	0.47	1	DU - Duna PELIKANO		5
53	0.58	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		19
54	1.15	0.3	1	DU - Duna PELIKANO		63
55	0.58	0.47	1	DU - Duna PELIKANO		8
56	0.6	0.58	1	DU - Duna PELIKANO		20
57	0.58	0.56	1	DU - Duna PELIKANO		16
58	1.15	0.3	1	DU - Duna PELIKANO		62
59	0.58	0.5	1	DU - Duna PELIKANO		14
60	0.58	0.54	1	DU - Duna PELIKANO		17
61	1.15	0.31	1	DU - Duna PELIKANO		61
62	1.15	0.28	1	DU - Duna PELIKANO		67
63	0.58	0.51	1	DU - Duna PELIKANO		15
64	0.58	0.52	1	DU - Duna PELIKANO		16
65	1.14	0.31	1	DU - Duna PELIKANO		60
66	1.15	0.27	1	DU - Duna PELIKANO		69
67	0.58	0.49	1	DU - Duna PELIKANO		13
68	1.15	0.28	1	DU - Duna PELIKANO		68
69	1.15	0.27	1	DU - Duna PELIKANO		79
70	1.15	0.28	1	DU - Duna PELIKANO		84
71	1.12	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		57
72	1.15	0.28	1	DU - Duna PELIKANO		81
73	1.15	0.27	1	DU - Duna PELIKANO		80
74	1.15	0.27	1	DU - Duna PELIKANO		78
75	1.11	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		56

DEMANDA

#	Longitud	Ancho	Cantidad	Material	Fibra	Etiqueta
76	1.13	0.31	1	DU - Duna PELIKANO		58
77	1.14	0.31	1	DU - Duna PELIKANO		59
78	1.15	0.28	1	DU - Duna PELIKANO		82
79	1.15	0.28	1	DU - Duna PELIKANO		83
80	1.15	0.25	1	DU - Duna PELIKANO		75
81	1.15	0.26	1	DU - Duna PELIKANO		77
82	1.15	0.26	1	DU - Duna PELIKANO		76
83	1.08	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		54
84	1.1	0.32	1	DU - Duna PELIKANO		55

P.109



Material : Melamina DUNA PELIKANO ; Dimensiones Plancha : 2.4*2.14 m; espesor: 36mm ; Cantidad de planchas a utilizar: 6

6.1 Conclusiones

El proyecto Adamantium Fit Café se ha concebido como una propuesta innovadora en el diseño de interiores, combinar un gimnasio de alto rendimiento con un café fit, con intención de responder a la creciente demanda de espacios multiusos que promuevan el estilo de vida saludable.

1. Innovación en el Diseño Interior:

- La metáfora de ADN como paradigma conceptual ha facilitado una distribución orgánica y ergonómica, en la cual todos los espacios están interrelacionados entre sí, promoviendo la experiencia del usuario.
- Materiales sostenibles y diseño biofílico para un ambiente saludable y balanceado.

2. Impacto en la Experiencia del Usuario:

- La coexistencia del hábitat de entrenamiento, recuperación y nutrición en un mismo ambiente genera una experiencia eficaz y motivadora.
- Bienestar integral promovido por el diseño ergonómico, iluminación y zonificación mejorada, promoviendo la comodidad y funcionalidad.

3. Contribución al Mercado y la Comunidad:

- Adamantium se ofrece como un espacio disruptivo en la industria de fitness y alimentación sana, adecuando a los profesionales y entusiastas del bienestar.
- Ubicación céntrica (González Suárez),permite atender a un segmento de mercado premium, acorde con la propuesta de valor de la oferta.

6.2 Recomendaciones

1. Optimización y Expansión del Proyecto:

- Evaluar la posibilidad de que el concepto sea replicado en otras zonas geográficas del país, basados en la demanda del mercado.
- Avanzar en la incorporación de tecnología de alta gama según el seguimiento y monitoreo del desempeño de los usuarios, por ejemplo aplicaciones móviles organizadas e integradas para el monitorio de actividad física y nutrición.

2. Sostenibilidad y Materialidad:

- Revertir la utilización de materiales reciclados y de bajo impacto para la construcción de las futuras expansiones.
- Implementar sistemas de eficiencia energética e iluminación automatizada.

3. Estrategias de Fidelización y Comunidad:

- Maximizar la posibilidad de interacción entre los clientes, a través de eventos, talleres, programas de membresía, etc.
- Establecer alianzas con empresas de nutrición y bienestar, para potenciar y reforzar la propuesta de valor, y otorgar experiencias del gusto de los cliente.

4. Evaluación, Monitoreo y Mejore continuo:

- Realizar encuestas de satisfacción entre los usuarios de formar periódica, en las que se busque, señale y se opine sobre áreas de mejora del servicio y del diseño.
- Implementar métricas en el rendimiento y uso del gimnasio y Café, lo que permitirá por ejemplo, ajustar y modificar estratégicamente la operación.

6.3 Bibliografía

- Infobae. (s.f.). Fuente: <https://www.infobae.com/salud/fitness/2017/07/cafe-ejercicio-buen-binomio>
- Schmidt, J. R. (2020). *Wellness and the City: Designing for Vibrant Urban Life*. Routledge
- Shaw, M.L. E. (2012). *The Big Book of Interior Design* — 01-28 March Routledge.
- Norman, D. A. (2013). *We think you like The Design of Everything Things*. Basic Books.
- Morrow, K. G. Ed. (2018). *Designing Wellness: A Guide to Creating Wellbeingior Spaces* Routledge.
- Green, M. T. (2021). *Smart Spaces : Design, Techology and Innovations for a better living* MIT Press.
- Allen, D. (2001). *GTD: The Art of Stress-Free Productivity* Penguin Books.
- Adams, H. K. (2015). *The Gut Series: Health and Nutrition*. Palgrave Macmillan.
- ArchDaily en español. <https://www.archdaily.cl/cl/02-334957/tietgen-dormitory-lundgaard-and-tranberg-architects>
- ArchDaily en español. <https://www.archdaily.cl/cl/791955/bar-and-gimnasio-balboa-hel-sinkizurich>
- AD. <https://www.revistaad.es/lugares/articulos/el-gimnasio-brutalista-y-de-lujo-al-que-iriamos-todos-los-dias/21995>
- Brooker, G., & Stone, S. (2010). *What is Interior Design?* RotoVision.
- Pallasmaa, Jubb A (Eds). *The Eyes of the Skin: Architecture and The Senses* John Wiley & Sons.
- Thompson, J. W., Theodorakis, N.D., and Magnusen M.J. (2007). *Sustainable Landscape Construction: A Guide to Green Building Outdoors* Island Press
- Ching, F. D. K., 2015 *architecture: shape & space* John Wiley & Sons.

6.4 Índice de ilustraciones

- Ilustración 1: Fuente IA. Edición: Andrey Díaz
- Ilustración 2: Fuente: lustermagazine.com. Imágenes interiores de Equinox
- Ilustración 3: Fuente: Facebook.Adamantium fitness club
- Ilustración 4: Fuente: rankia.com. Imagen exterior e interior Lululemon
- Ilustración 5: Fuente IA. Edición: Andrey Díaz. Collage Problemática
- Ilustración 6: Fuente IA. Edición: Andrey Díaz
- Ilustración 7: Fuente: Google Maps.Edición: Andrey Díaz. Mapa de ubicación
- Ilustración 8: Fuente: Google Maps.Edición: Andrey Díaz. Mapa de Acceso y conectividad
- Ilustración 9: Fuente: Google Maps.Edición: Andrey Díaz. Hitos
- Ilustración 10: Fuente: Google Maps.Edición: Andrey Díaz. Mapa de equipamiento
- Ilustración 11: Fuente: Google Maps.Edición: Andrey Díaz. Estudio solar
- Ilustración 12: Fuente propia. Plano de intervención. Edición: Andrey Díaz
- Ilustración 13: Fuente propia. Edición Andrey Díaz. Fachada Frontal
- Ilustración 14: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Planta arquitectónica. Estado actual
- Ilustración 15: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Sección 1. Estado actual
- Ilustración 16: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Sección 2. Estado actual
- Ilustración 17: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Sección 3. Estado actual
- Ilustración 18: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Sección 4. Estado actual
- Ilustración 19: Fuente propia. Edición: Andrey Díaz. Imágenes interiores del local
- Ilustración 20: Fuente: Arch Daily. Imágenes interiores de Bar & Gimnasio Balboa
- Ilustración 21: Fuente: Arch Daily. Imágenes interiores de Fitness club Porto Alegre
- Ilustración 22: Fuente: A D. Imágenes interiores de Warehouse Gym-Dubái
- Ilustración 23: Fuente IA. Edición: Andrey Díaz. Collage
- Ilustración 24: Fuente: Andrey Díaz. Mapa conceptual
- Ilustración 25: Fuente: Unplash.Adn
- Ilustración 26: Fuente: Unplash. Edición: Andrey Díaz. Morfología del ADN
- Ilustración 27: Fuente: Andrey Díaz. Programación
- Ilustración 28: Fuente: Andrey Díaz. Diagrama de adyacencias
- Ilustración 29: Fuente: Andrey Díaz. Zonificación
- Ilustración 30: Fuente: Unplash. Edición: Andrey Díaz. Esquema espacial
- Ilustración 31: Fuente: Edición: Andrey Díaz. Diseño Espacial
- Ilustración 32: Fuente: Unplash. Edición: Andrey Díaz. Moodboard
- Ilustración 33: Fuente: Google. Edición: Andrey Díaz. Esquema doble complementario
- Ilustración 34: Fuente: Edición: Andrey Díaz. Materialboard



ADAMANTIUM fitness club

Adamantium es una nueva y vibrante adición al mundo del fitness de alta gama, un café fit y gimnasio unidos en un solo lugar. Nombrada en honor al metal duradero y resistente, este espacio llevará la fuerza, la resiliencia y la buena salud a un nivel completamente nuevo.

- Misión:** Proporcionar un espacio en el que los logros físicos se combinen con la salud nutricional, con la esperanza de inspirar a nuestros usuarios a lograr sus objetivos de salud y seguir haciéndolo de manera más eficiente.
- Visión:** Convertirse en el destino del entretenimiento en el mundo fitness, ofreciendo una experiencia que integra deporte, nutrición y comunidad en un espacio exclusivo y motivador.
- Valores:** En Adamantium, creemos en la resiliencia, la excelencia, el bienestar y la comunidad. Son los valores de nuestro compromiso con los más altos estándares, la innovación y la perfección.

CONCEPTO/SUBCONCEPTO

"Vital Essence" es un concepto que fusiona la fortaleza del adamantium con la frescura del bienestar integral, creando un espacio diseñado para revitalizar, equilibrar y purificar cuerpo y mente.

Inspiración en el ADN:

El diseño del Adamantium Fit Café se basa en la estructura del ADN, representando la vida, el movimiento y la conexión entre ejercicio, nutrición y bienestar. Cada detalle del espacio está pensado para reflejar estos principios y ofrecer una experiencia holística.

Vitalidad (Doble Hélice del ADN)

Simboliza la energía y el dinamismo. Diseño fluido con interconexiones entre el café y el gimnasio, promoviendo un ambiente activo y en constante movimiento.

Equilibrio (Bases Nitrogenadas: A, T, C, G)

Representa la estabilidad y armonía. Integración de los distintos elementos del gimnasio y café para complementar la nutrición física y la experiencia de bienestar.

Pureza (Espina Dorsal del ADN: Fosfato y Azúcar)

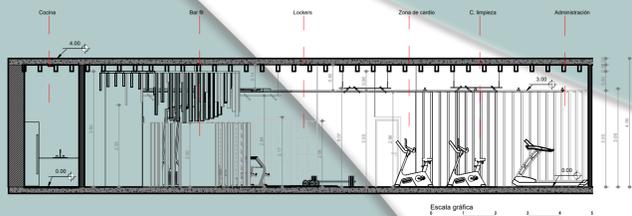
Simboliza la estructura y calidad del espacio. Diseño minimalista y estético, con altos estándares en servicios y experiencias. El Adamantium Fit Café evoluciona con cada usuario, proporcionando un ambiente acogedor donde vitalidad, equilibrio y pureza se integran para crear una experiencia única de bienestar.



MOODBOARD / MATERIALBOARD



SECCIÓN TRANSVERSAL B-B'



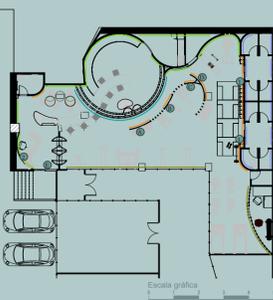
Elevación



PLANO DE PISOS



PLANO DE REVESTIMIENTOS VERTICALES



PLANO DE TECHOS

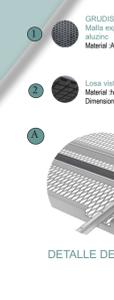
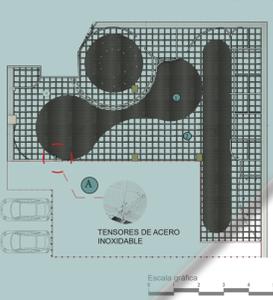
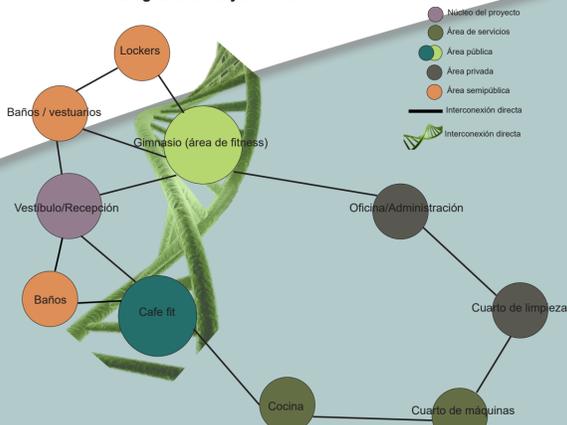
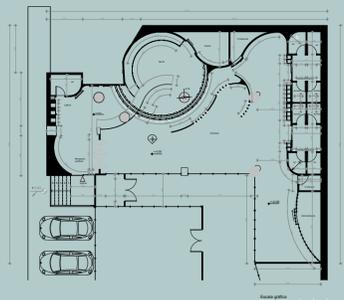


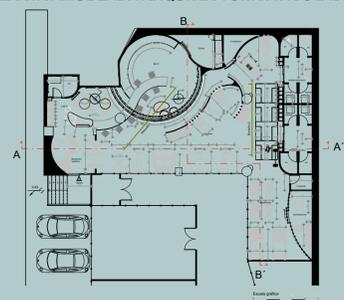
Diagrama de adyacencias



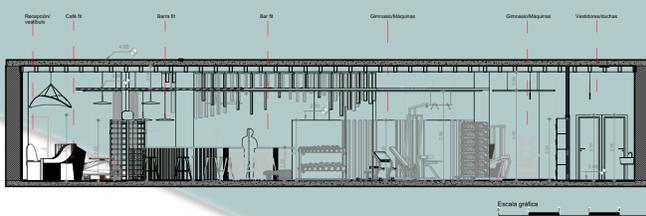
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA



PLANTA AMOBLADA ARQUITECTÓNICA ACOTADA



SECCIÓN LONGITUDINAL A-A'



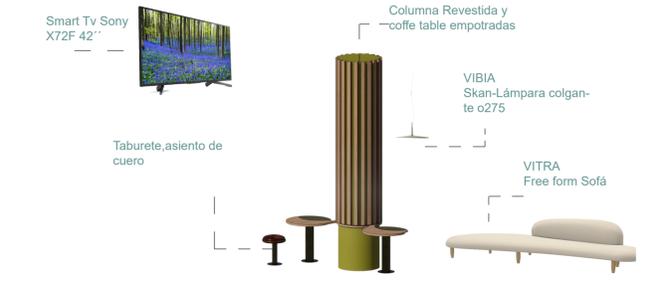
STYLING: Bar fit



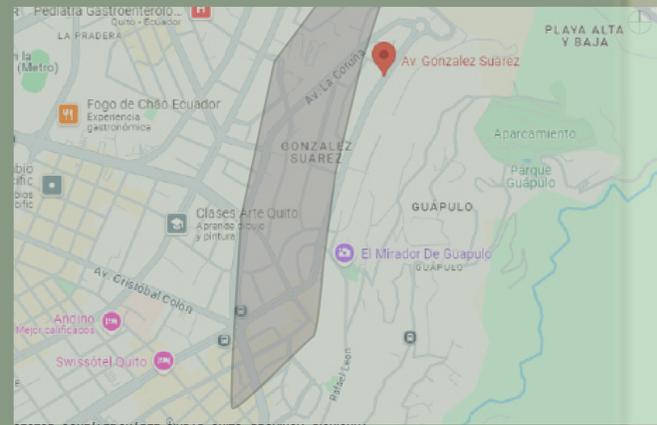
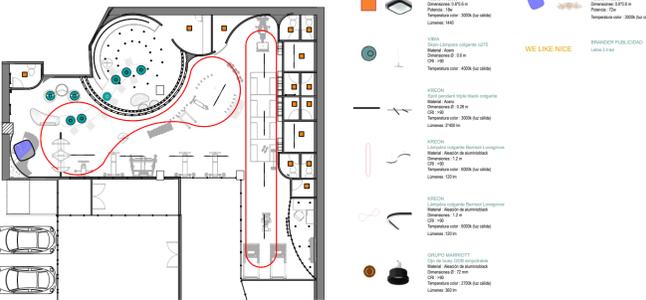
STYLING: Recepción



STYLING: Café fit



PLANO DE ILUMINACIÓN



De acuerdo a su posición nos determina que vamos a aprovechar luz natural directa entre las 6:00 a 10:00 y cerca de las 14:00, ya que su fachada principal se encuentra orientada al Este, sin embargo, los espacios serán optimizados mediante luz artificial, creando un espacio confortable y cálido.

