



MAESTRÍA DE DISEÑO INTERIOR

Tesis previa a la obtención del título
Magister en Diseño de Interiores

Spa Mediante Cabinas de Oxigenación Hiperbárica

AUTOR: Roberth Mauricio Bustamante Valarezo
TUTOR: Lorena Paliz

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, Roberth Mauricio Bustamante Valarezo, declaro bajo juramento, que el trabajo de aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido presentado anteriormente para detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamentos y leyes.

Roberth Mauricio Bustamante Valarezo
Autor

Yo, Lorena Paliz, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

Lorena Paliz
Directora de Tesis

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme vivir la vida que vivo y tener una familia maravillosa.

A mi esposa y mis hijas que cada día han sido mi apoyo y fortaleza, gracias por creer en mí y no soltar mi mano en los momentos más difíciles.

A mis compañeros por brindarme su amistad y hacer de esta maestría algo más ameno y divertido.

A mis maestros por sus enseñanzas con paciencia y guía en el diseño interior como un arte y un camino que apenas empieza en esta carrera que se llama vida.

Índice de contenidos

CAPÍTULO 1 CONTEXTO

Pág.: 9-18

- 1. Resumen
- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Problemática
- 1.3 Solución

CAPÍTULO 2 PLANTEAMIENTO

Pág.:19-44

- 2.1 Propuesta de valor agregado
- 2.2 Espacios a proponer
- 2.3 Razón
- 2.4 Target
- 2.5 Ubicación y Análisis del sector
- Ubicación geográficas
- Límites
- Entorno
- Accesibilidad
- Implantación
- Asoleamiento
- Estado actual
- Planta arquitectónica
- Zonificación actual
- Elevación
- 2.6 Referentes del proyecto
- OxygenSpa
- Chiva-Som Hua Hin
- Aesthetik Clinic

CAPÍTULO 3 PROYECTO

Pág.: 45-60

- 3.1 Metas del Diseño
- 3.2 Concepto/ Subconcepto
- 3.3 Programación
- 3.4 Diagrama de adyacencias
- 3.5 Zonificación
- Área de servicio
- Área pública
- Área privada
- 3.6 Diseño Espacial
- 3.7 Moodboard
- 3.8 Moodboard materiales
- 3.9. Planta de distribución
- 3.10. Bibliografía

CAPÍTULO 4 PLANOS Y RENDERS

Pág.: 61-108

- 4.1 Planta de Distribución Arquitectónica
- 4.2 Plantas Amobladas
- 4.3 Corte Transversal
- 4.4 Corte Longitudinal
- 4.5 Elevaciones internas
- 4.6 Plano de pisos
- 4.7 Revestimientos verticales
- 4.8 Plano de Techos
- 4.9 Plano de Iluminación
- 4.10 Styling
- 4.11 Renders

CAPÍTULO 5 DISEÑO EXCLUSIVO DE MOBILIARIO

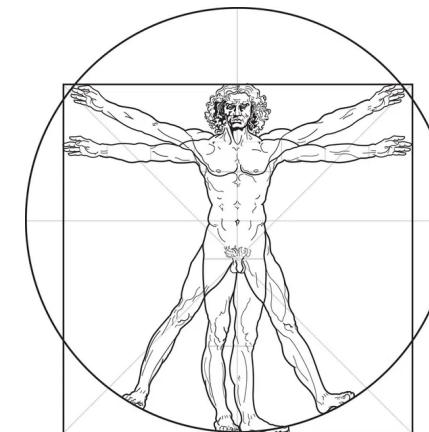
Pág.: 109-116

- 5.1 Especificaciones técnicas
- Materialidad
- Elevaciones y Cortes
- Detalles
- Ficha técnica y construcción

CAPÍTULO 6 EPÍLOGO

Pág.: 117-124

- 6.1 Conclusiones
- 6.2 Recomendaciones
- 6.3 Bibliografía
- 6.4 Índice de Ilustraciones



CAPÍTULO 1

CONTEXTO



RESUMEN

Palabras clave: Spa, cámara hiperbárica, curación, recuperación.

Reflejo Natural es un espacio diseñado como un spa que propone una variedad de beneficios útiles en la recuperación postoperatoria, entre estos la relajación y reducción del estrés, mejoría de la circulación, alivio del dolor, reducción de la inflamación y estimulación del sistema inmunológico mediante el uso de cabinas de oxigenación hiperbáricas.

Esta es una herramienta valiosa en la recuperación postoperatoria, proporcionando beneficios significativos en la cicatrización, reducción de inflamación y prevención de infecciones.

Es un proyecto de diseño interior biótico que acopla elementos naturales para mejorar el bienestar de los pacientes, utilizando factores como luz natural, materiales sostenibles, plantas y colores que evocan la naturaleza.

Se encuentra ubicado en el sector céntrico de la ciudad de Santo Domingo compartiendo en su alrededor con algunas zonas de equipamiento urbano muy importantes.

ABSTRACT

Keywords: Spa, hyperbaric chamber, healing, recovery.

Reflejo Natural is a space designed as a spa that offers a variety of useful benefits in postoperative recovery, including relaxation and stress reduction, improved circulation, pain relief, inflammation reduction and stimulation of the immune system through the use of hyperbaric oxygenation cabins.

This is a valuable tool in postoperative recovery, providing significant benefits in healing, inflammation reduction and infection prevention.

It is a biotic interior design project that combines natural elements to improve the well-being of patients, using factors such as natural light, sustainable materials, plants and colors that evoke nature.

It is located in the central sector of the city of Santo Domingo, sharing its surroundings with some very important areas of urban facilities.

1.1 Antecedentes

Las clínicas estéticas se remontan a prácticas antiguas de embellecimiento y cuidado personal, su evolución del sector de la belleza se remonta a principios del siglo XX con la fundación de centros de belleza emblemáticos. Por ejemplo, figuras como Elizabeth Arden y Clara Rubinstein fueron pioneras en establecer estos primeros centros en torno a 1910.

Desde entonces ha habido un crecimiento significativo en la medicina estética, incluyendo la implementación de historias clínicas especializadas que permiten realizar diagnósticos precisos y planificar tratamientos adecuados.

Desde tiempos antiguos, las civilizaciones han buscado mejorar su apariencia. En Egipto se utilizaban aceites y ungüentos, en Grecia y Roma se practicaban tratamientos de belleza y cuidado de la piel.

En las décadas de 1980 y 1990 la popularidad de los procedimientos estéticos aumentó, impulsada por la cultura de la belleza y la influencia de los medios de comunicación. Se introdujeron tratamientos no invasivos como el bótox y los rellenos dérmicos. (Dunkel, 2021).

Hoy en día, hay un enfoque en la personalización de los tratamientos, así como un aumento en la demanda de procedimientos mínimamente invasivos. Además, la ética y la regulación en la industria estética están recibiendo más atención.

Reflejo Natural es un spa mediante cabinas de oxigenación hiperbáricas que ofrece una variedad de beneficios útiles en la recuperación postoperatoria, entre estos la relajación y reducción del estrés, mejoría de la circulación, alivio del dolor, reducción de la inflamación y estimulación del sistema inmunológico.



Ilustración 1: Fuente. Getty Images, 2024, Edición: Mauricio Bustamante, Contenido Spa relajante.

1.2 Problemática



Ilustración 2: Fuente. Sitios web, s.f., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Deficiencias en la salud

En clínicas que no cuentan con espacios adecuados para áreas de recuperación postoperatoria los problemas pueden ser significativos y afectar a los pacientes y al personal médico por lo que es fundamental contar con áreas adecuadas para garantizar su seguridad y bienestar.

Complicaciones médicas: Una recuperación inadecuada puede llevar a complicaciones como infecciones, trombosis venosa profunda, hemorragias o problemas respiratorios, que pueden prolongar la estancia hospitalaria y complicar el proceso de recuperación.

Dolor crónico: La falta de un manejo adecuado del dolor durante la recuperación puede resultar en la aparición de dolor crónico, afectando la calidad de vida del paciente y su capacidad para realizar actividades diarias.

Retraso en la recuperación: Una recuperación ineficiente puede provocar un retraso significativo en la vuelta a las actividades normales, dificultando la reintegración social y laboral del paciente.

Impacto emocional y psicológico: La frustración y el estrés que pueden surgir de una recuperación ineficiente pueden contribuir a problemas de salud mental como depresión y ansiedad.

1.3 Solución

Estamos enfrentando el reto de ofrecer tratamientos y procedimientos destinados a mejorar la apariencia física y la salud estética de los pacientes siendo lo más importante la recuperación postoperatoria.

Varios estudios han demostrado que la de coración adecuada puede mejorar significativamente la experiencia del paciente, contribuyendo a una atmósfera más relajante y curativa.

La implementación de cámaras hiperbáricas es una herramienta valiosa en la recuperación postoperatoria, proporcionando beneficios significativos en la cicatrización, reducción de inflamación y prevención de infecciones.

¿Qué es una cámara hiperbárica?

Es un dispositivo médico de cierre hermético al cual se suministra presión a través de compresor de aire o por medio de oxígeno proveniente de tanques con oxígeno medicinal.



Ilustración 3: Fuente. IA., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Oxigenación hiperbárica

¿Qué es la oxigenación hiperbárica, en que consiste este tratamiento?

Consiste en administrar oxígeno al paciente sometido a altas presiones atmosféricas, basado en la ley física que expresa que la disolución de un gas en un líquido a temperatura constante, es directamente proporcional a la presión que sobre él se ejerza, con los consecuentes beneficios que aporta la hiperoxia tisular a nuestro organismo. (Oxylsland Cámaras Hiperbáricas, s.f.)



Ilustración 4: Fuente. IA., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Cámaras hiperbáricas.

CAPÍTULO 2

PLANTEAMIENTO



2.1 Propuesta de valor agregado

Queremos plantear un Spa Mediante Cabinas de Oxigenación Hperbárica como centro especializado que utiliza la terapia hiperbárica, a modo de tratamiento médico que implica respirar oxígeno puro en un ambiente presurizado.

Por esta razón queremos incorporar un proyecto de diseño interior biótico, acoplando elementos naturales para mejorar el bienestar de los pacientes, utilizando factores como luz natural, materiales sostenibles, plantas y colores que evocan la naturaleza.

2.2 Espacios a proponer

Recepción: Área de bienvenida donde se registran los pacientes y se gestionan las citas.

Consultorios médicos: Espacios para consultas y evaluaciones por parte de médicos o terapeutas.

Baños y vestuarios: Instalaciones adecuadas para la higiene y comodidad de los pacientes.

Salas de tratamiento: Espacios privados donde se realizan terapias de oxigenación por medio de cabinas hiperbáricas.

Sala de descanso: Un área tranquila donde los pacientes pueden relajarse después de los tratamientos.

Zona de espera: Espacios de espera que transmitan relajación y que promueven el bienestar mental y emocional.

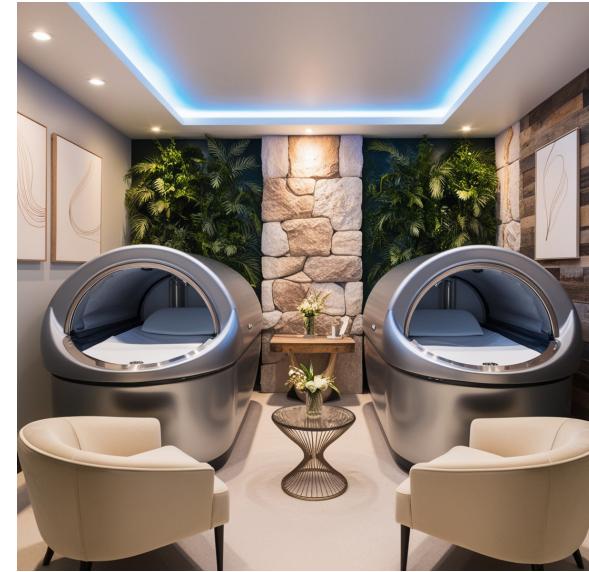


Ilustración 5: Fuente. IA., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Spa con cámaras hiperbáricas.



Ilustración 6: Fuente. IA., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Spa con cámaras hiperbáricas.

2.3 Razón

La razón para realizar un spa mediante cabinas de oxigenación hiperbárica, es utilizar técnicas terapéuticas supervisadas por profesionales, que ayudan a reducir el estrés y la ansiedad después de una cirugía médica y estética, permitiendo tratamientos adaptados a las necesidades específicas de cada paciente.

Ayudando con la prevención de enfermedades a través de terapias y asesoramiento de tratamientos seguros y efectivos, a diferencia de un spa convencional.

2.4 Target

Pacientes postquirúrgicos: Personas que se han sometido a cirugías y buscan acelerar su recuperación, reducir el riesgo de infecciones y mejorar la cicatrización de heridas.

Pacientes con heridas crónicas: Aquellos que tienen úlceras diabéticas, lesiones por presión o heridas que no sanan adecuadamente y que pueden beneficiarse de la oxigenación hiperbárica.

Profesionales de la salud: Médicos y cirujanos que recomiendan la terapia hiperbárica a sus pacientes como parte de un plan de recuperación integral.

2.5 Ubicación y análisis del sector

El sector de Santo Domingo de los Tsáchilas, ha mostrado un crecimiento significativo en los últimos años. A continuación, se presentan algunos aspectos clave a considerar en el análisis de esta región:

Económico: Santo Domingo de los Tsáchilas se ha convertido en un punto estratégico para el comercio y la inversión, gracias a su ubicación geográfica entre la costa y la sierra. La economía local se basa en la agricultura, la ganadería y el comercio, con un foco creciente en el turismo.

Demográfico: La población ha crecido, impulsada tanto por migración interna como por el desarrollo de la región. Esto ha llevado a una mayor demanda de servicios básicos, vivienda y empleo.

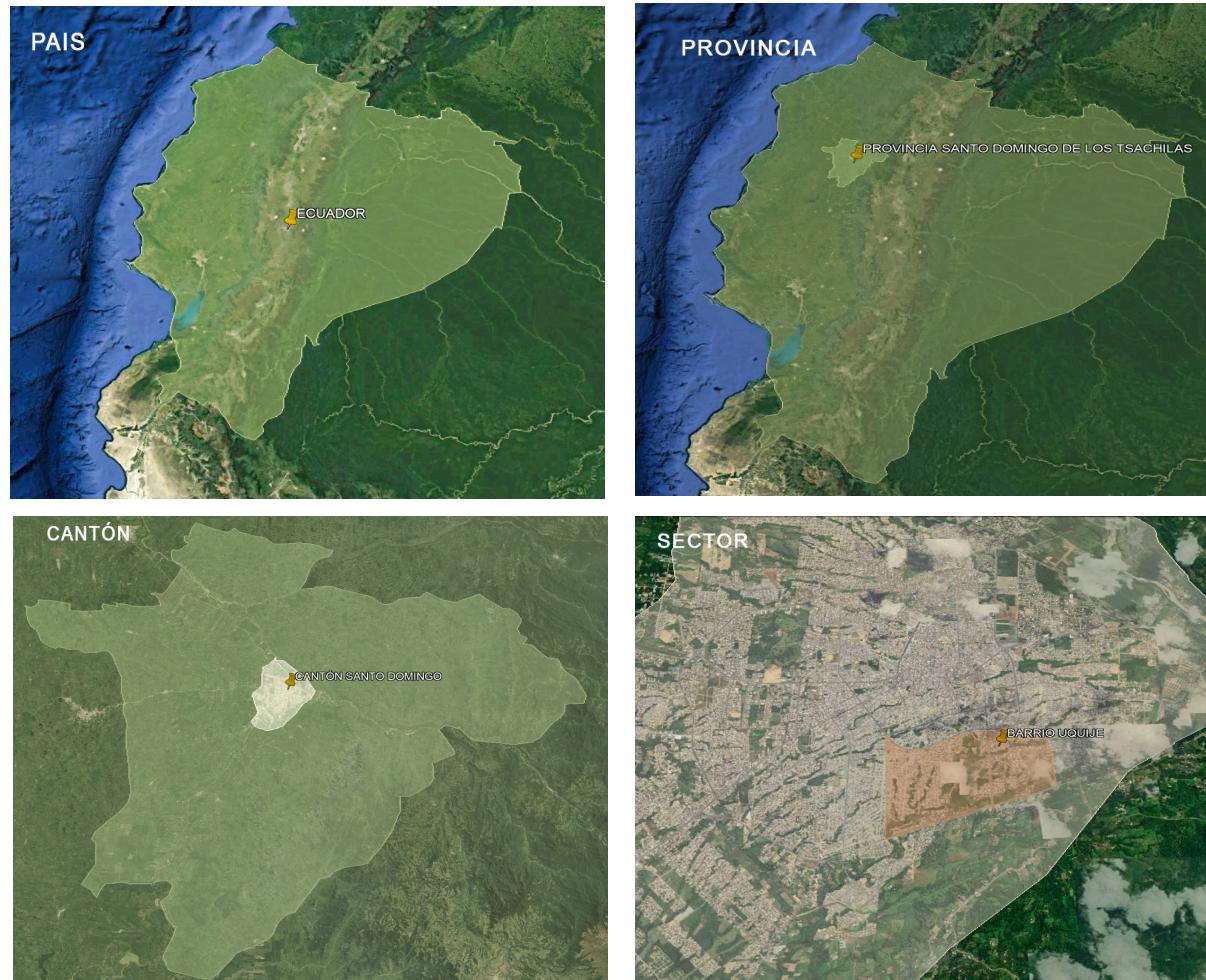
Infraestructura: Existe un interés considerable en el desarrollo de infraestructura, con inversiones en carreteras, hospitales y escuelas. Sin embargo, todavía hay desafíos por superar en términos de calidad y cobertura de servicios públicos.

Este análisis sugiere que Santo Domingo de los Tsáchilas tiene un gran potencial de crecimiento, pero se requiere una planificación cuidadosa para abordar los desafíos y asegurar un desarrollo equilibrado y sostenible.

Propietario:	MÉDICOS	
Ubicación	Provincia:	Parroquia:
	Santo Domingo	La Paz
	Sector:	Ecu 911
Dirección:	Av. Rio Toachi y Calle Catacocha	
Hitos De La Zona	Ecu 911 – Comisión Nacional de Tránsito - IESS	
COORDENADAS	(X)	(Y)
UTM WGS84	-0.2357826	-78.5300724
Tipo de inmueble	Terreno	
Clave Catastral	3040446010	

Ilustración 7: Autor: Mauricio Bustamante, Contenido: Ubicación y análisis del sector.

2.5.1 Ubicación geográfica



Santo Domingo de los Tsáchilas es una provincia ubicada en la región Sierra de Ecuador y tiene los siguientes límites geográficos:

Norte: Limita con provincias de Pichincha y Esmeraldas.

Sur: Limita con la Provincia de Los Ríos.

Este: Limita con la Provincia de Cotopaxi.

Oeste: Limita con la provincia de Manabí

Ilustración 8: Fuente. Imagen Google maps., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Ubicación geográfica.

2.5.3 Entorno

Nuestro proyecto se encuentra ubicado, en sector céntrico de la ciudad, compartiendo en su alrededor con algunas zonas de equipamiento urbano muy importantes.



Ilustración 9: Fuente. Imagen Google maps., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Servicios más cercanos

2.5.4 Vías de acceso

Santo Domingo de los Tsáchilas, en Ecuador, cuenta con varias vías principales que facilitan el transporte y la conectividad dentro de la provincia y con otras regiones del país.

Las vías más importantes

Vías Principales



Vías Secundarias

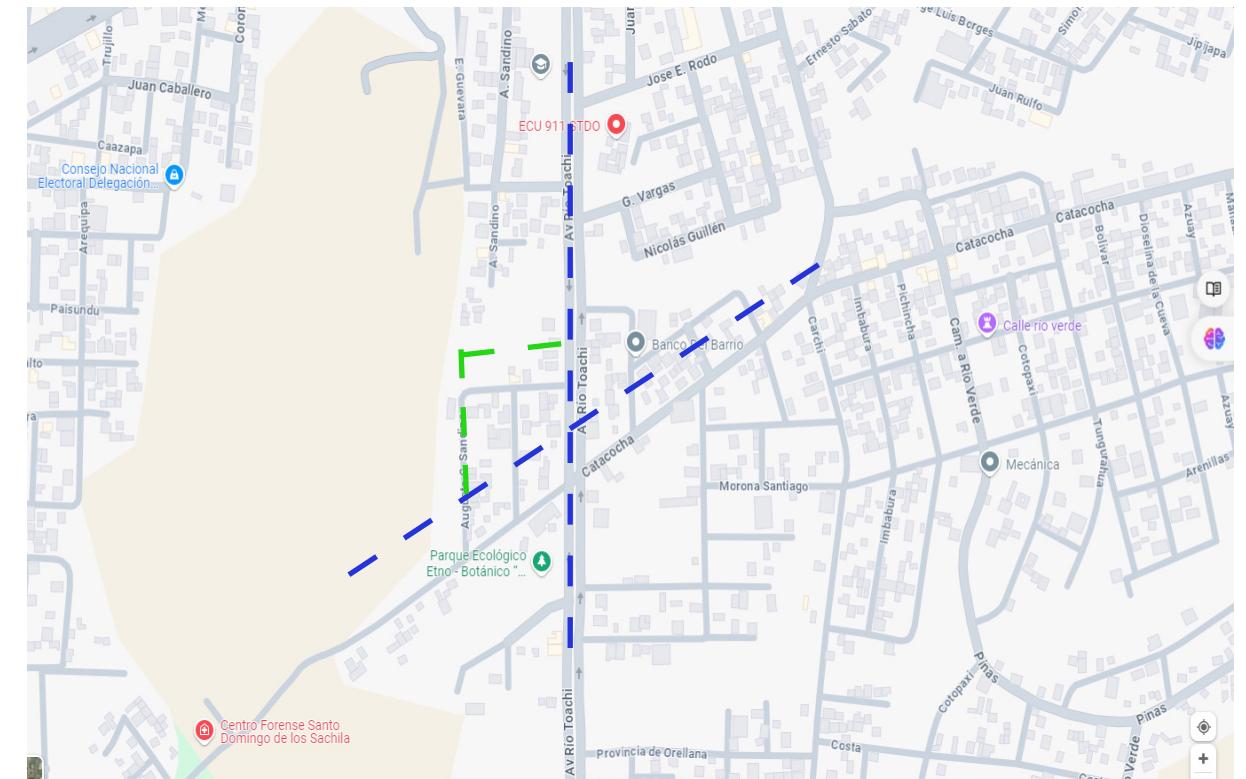


Ilustración 10: Fuente. Imagen Google maps., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Vías de acceso

2.5.5 Implantación

La implantación de nuestro proyecto arquitectónico implica diversos pasos y consideraciones para asegurar que el diseño se adapte adecuadamente al entorno, cumpla con las normativas y responda a las necesidades de los usuarios.

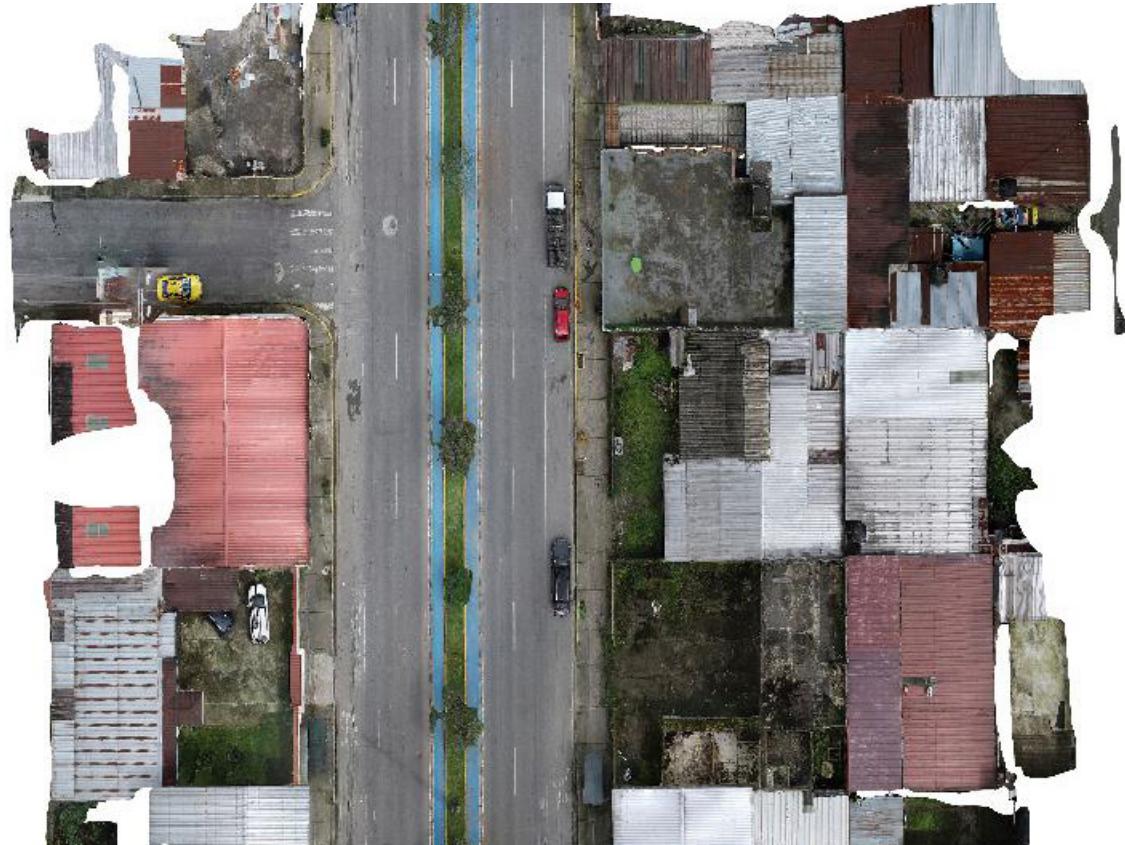


Ilustración 11: Fuente. Imagen Google maps., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Implantación.

2.5.6 Asoleamiento

El asoleamiento es un aspecto crítico a considerar en cualquier proyecto arquitectónico.

Un diseño pensado en la orientación, la ubicación de aberturas, la utilización de tecnología y la vegetación adecuada puede transformar la viabilidad de un proyecto.

Mejorando no solo la eficiencia energética, sino también la calidad de vida de sus ocupantes. Es esencial contar con profesionales calificados que evalúen estas cuestiones desde la fase de planificación y diseño.

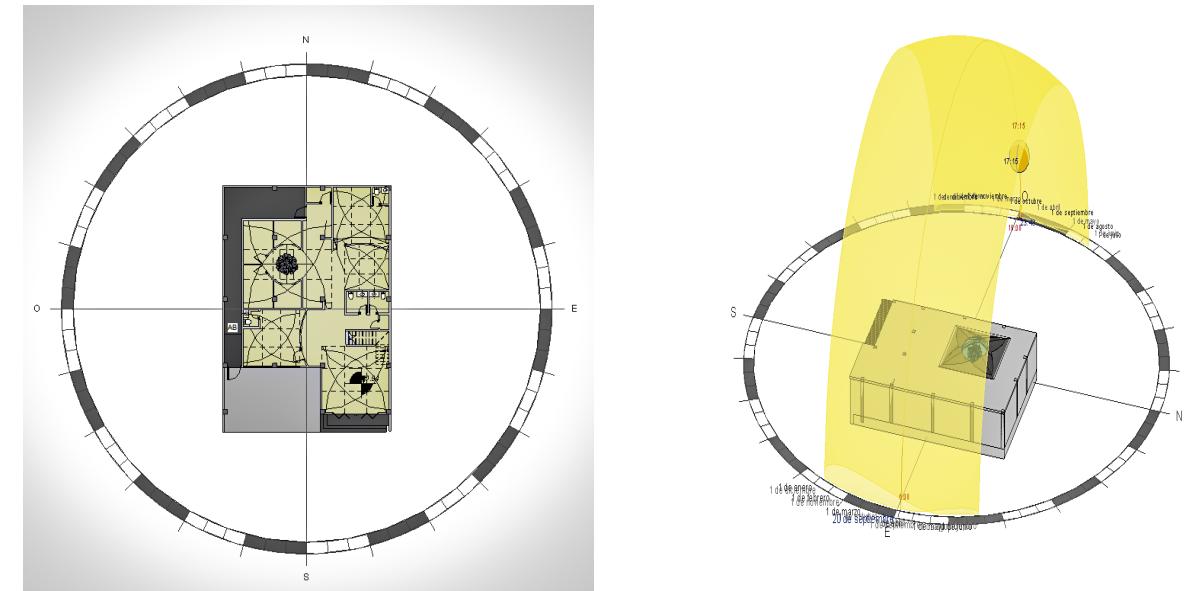


Ilustración 12: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Asoleamiento

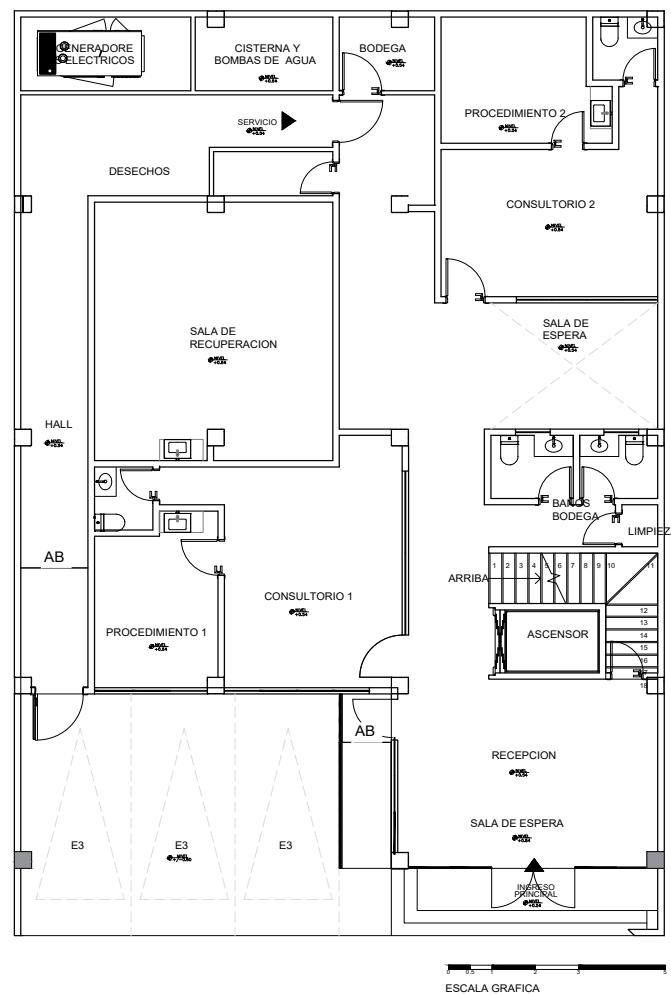
2.5.7 Estado actual

El spa mediante cabinas de oxigenación hiperbárica se encuentra en un edificio de 5 pisos de altura destinado a la medicina estética, este proyecto se encuentra desarrollado en un área de construcción de 320 m2.



Ilustración 13. Fuente. Lumion Autor: Mauricio Bustamante, Contenido: De izquierda a derecha. Sala de espera y recepción, consultorio 1, Zona de área de recuperación, consultorio 3.

2.5.8 Planta arquitectónica



PLANTA ARQUITECTONICA ACTUAL

Ilustración 14: Fuente. Autodesk AutoCAD. Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Planta arquitectónica actual

2.5.9 Zonificación actual



Ilustración 15: Fuente. Autodesk AutoCAD. Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Zonificación actual

2.5.10 Elevación actual

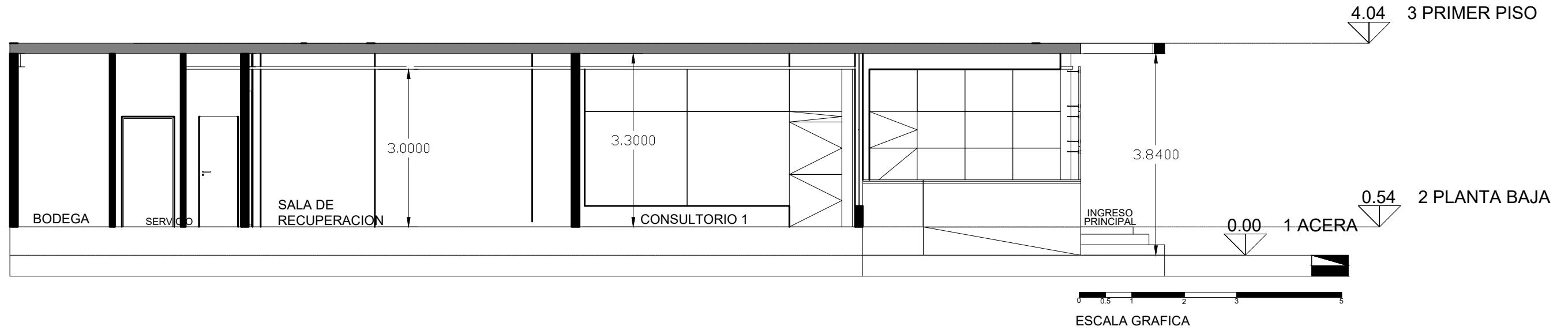


Ilustración 16. Fuente. Autodesk AutoCAD., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Elevación Actual.

2.6 Referentes

2.6.1 OxygenSpa

Es una cámara completamente equipada y enfocada en la comodidad, no son considerados espacios claustrofóbicos.

La cámara tiene 2 zonas: VIP y Relax, ambas tienen wifi, Smart tv, agua hidrogenada, té/café y acceso al baño.



Ilustración 18: Fuente. Oxygenspa. Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Camara hiperbárica

¿Cuál es la diferencia real entre ellos?

La diferencia está en la capacidad y la comodidad.

VIP es más privado y cuenta con 4 sillones de masaje totalmente reclinables.

La zona Relax tiene 8 asientos y los sillones se reclinan un poco.



Ilustración 19: Fuente. Oxygenspa.es, Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Interior de Cámara hiperbárica.

2.6.2 Chiva - Som Hua Hin



Ilustración 20: Fuente. Chiva-som. Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Diseño Exterior Chiva-som

Chiva-Som, Hua Hin es su hogar tropical junto al mar, un lugar tranquilo donde puede experimentar un enfoque holístico que apoya un cambio de vida significativo.

El diseño incluye áreas variadas que pueden ser utilizadas para diferentes actividades, desde la meditación y el yoga hasta tratamientos de spa y ejercicio. Los espacios son ampliamente abiertos y luminosos, promoviendo la circulación del aire y la luz natural.

El resort está rodeado de jardines exuberantes y vistas al mar, lo que permite a los huéspedes sentirse inmersos en un entorno natural.

Los materiales utilizados en la construcción son a menudo locales y sostenibles, reforzando esta conexión.



Ilustración 21: Fuente. Chiva-som, Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Zonas de reuniones Chiva-som



Ilustración 22: Fuente. Chiva-som, Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Zonas de meditación Chiva-som

2.6.3 Aesthetik Clinic

La iluminación es esencial en una clínica estética, debe ser funcional para el personal y agradable para los pacientes.



Ilustración 23: Fuente. Aesthetik Clinic, Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Iluminación.

La primera impresión en una clínica estética es fundamental. Los pacientes desean sentirse en un entorno acogedor y de alta calidad desde el momento en que cruzan la puerta. Los revestimientos de pared desempeñan un papel clave en la creación de esta impresión.

Pintura de Calidad:

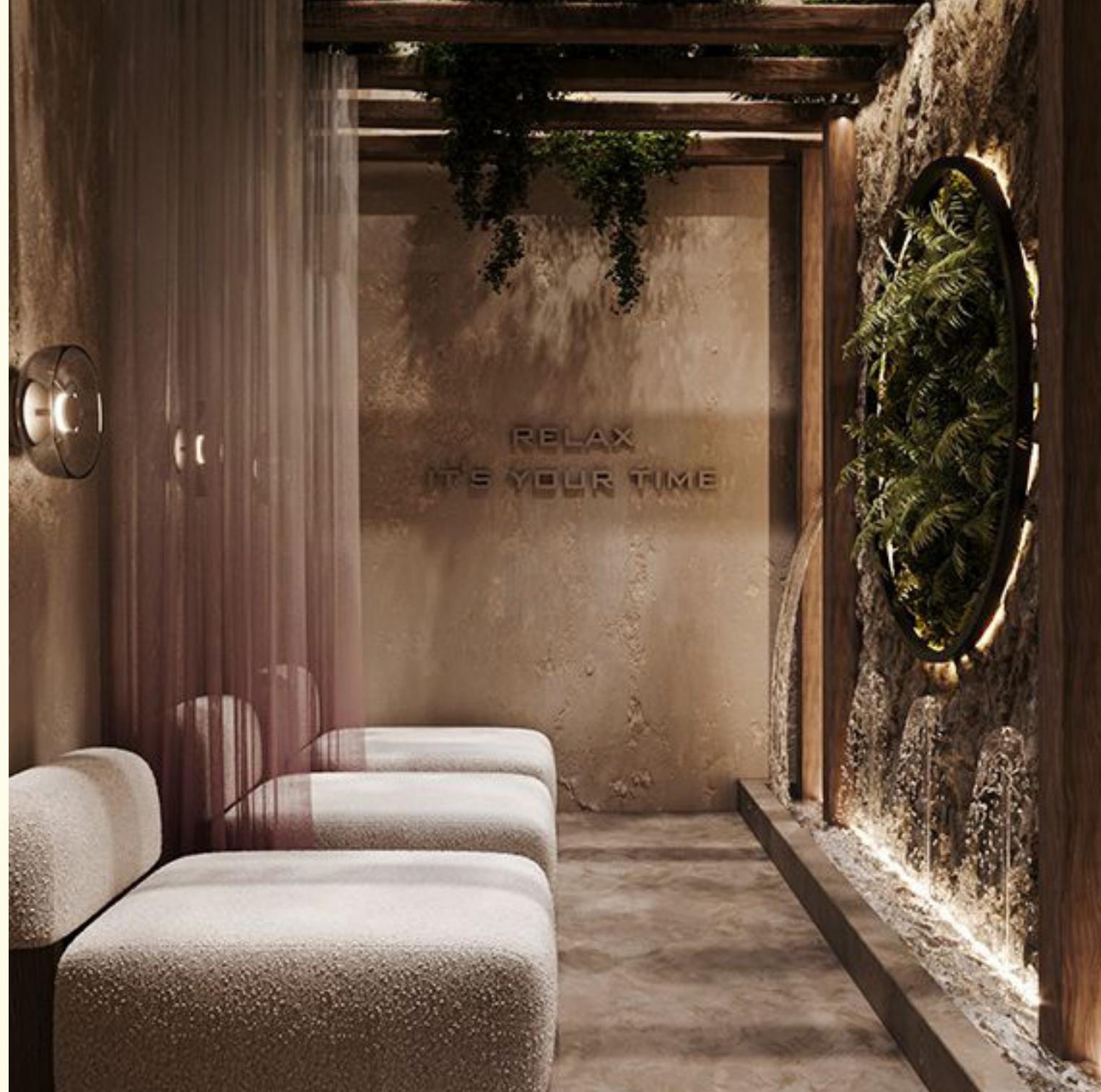
La elección del color de la pintura es crucial. Tonos neutros como el blanco, el gris y el beige transmiten una sensación de limpieza y profesionalismo. Las pinturas de calidad también son resistentes al desgaste y fáciles de limpiar, lo que es esencial en un entorno clínico.



Ilustración 24: Fuente. Aesthetik Clinic. Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Pintura en paredes

CAPÍTULO 3

PROYECTO



3. 1 Metas de diseño



Ilustración 25: Autor: Mauricio Bustamante, Contenido: TProyecto, ¿Qué?, ¿Quién? ¿Cómo?

¿QUÉ?

Este proyecto esta basado en el diseño de un spa para la recuperación postoperatoria y de heridas crónicas.

Terapia de Oxigenación:

Proporciona un ambiente donde los pacientes pueden recibir oxígeno a presiones superiores a la atmosférica, lo que mejora la oxigenación de los tejidos.



Ilustración 26: Fuente. IA., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Terapia de oxigenación.

Recuperación postquirúrgica:

Ayuda en la recuperación de intervenciones quirúrgicas o traumáticas al acelerar el proceso de curación.

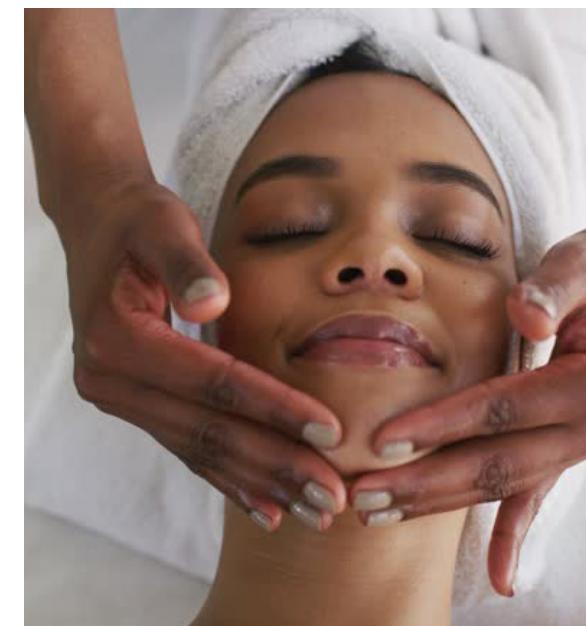


Ilustración 27: Fuente. IA., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Tratamiento facial.

¿QUIEN?

Pacientes en proceso de recuperación postquirúrgica o con heridas crónicas.

Condiciones médicas específicas que se benefician de la terapia hiperbárica. que se benefician de la terapia hiperbárica. que se benefician de la terapia hiperbárica.



Ilustración 28: Fuente. IA., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Oxigenoterapia.



Ilustración 29: Fuente. IA., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Cama de spa.

¿CÓMO? Instalaciones

Cámaras hiperbáricas:

Equipadas para tratar a uno o más pacientes a la vez, con controles de presión y oxígeno.

Áreas de Espera y Relajación: Espacios cómodos donde los pacientes pueden relajarse antes y después de los tratamientos.

Salas de Tratamiento:

Espacios diseñados para realizar terapias complementarias, como masajes o tratamientos de belleza.

Equipamiento:

Monitores de oxígeno y presión: Para asegurar la tranquilidad del paciente durante el tratamiento. (Bejarano & Manzano, 2021)

Sistemas de Comunicación:

Para que los pacientes puedan comunicarse con el personal durante la sesión

3.2 Concepto

Recuperación armónica del ser humano en morfología, anatomía y bienestar mental.

Basados en la ergonomía del ser humano para el desarrollo de nuestra sala de recuperación postoperatoria, este es un proyecto de diseño interior biótico que acopla elementos naturales para mejorar el bienestar de los pacientes, utilizando factores como luz natural y materiales sostenibles, plantas y colores que evocan la naturaleza; incorporando como valor agregado al diseño, el uso de cabinas hiperbáricas; permitiendo a los pacientes experiencias diferentes a la recuperación posterior a una cirugía con equipos y técnicas de última generación que aseguran procedimientos más precisos, menos invasivos y con tiempos de recuperación más cortos



Ilustración 30: Fuente. IA., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Imagen conceptual.

3.2.1 Subconcepto



Ilustración 31: Fuente. Power Point., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Subconceptos.

3.3. Programación



Ilustración 32: Fuente. Power Point., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Programación.

3.4. Diagrama de Adyacencias

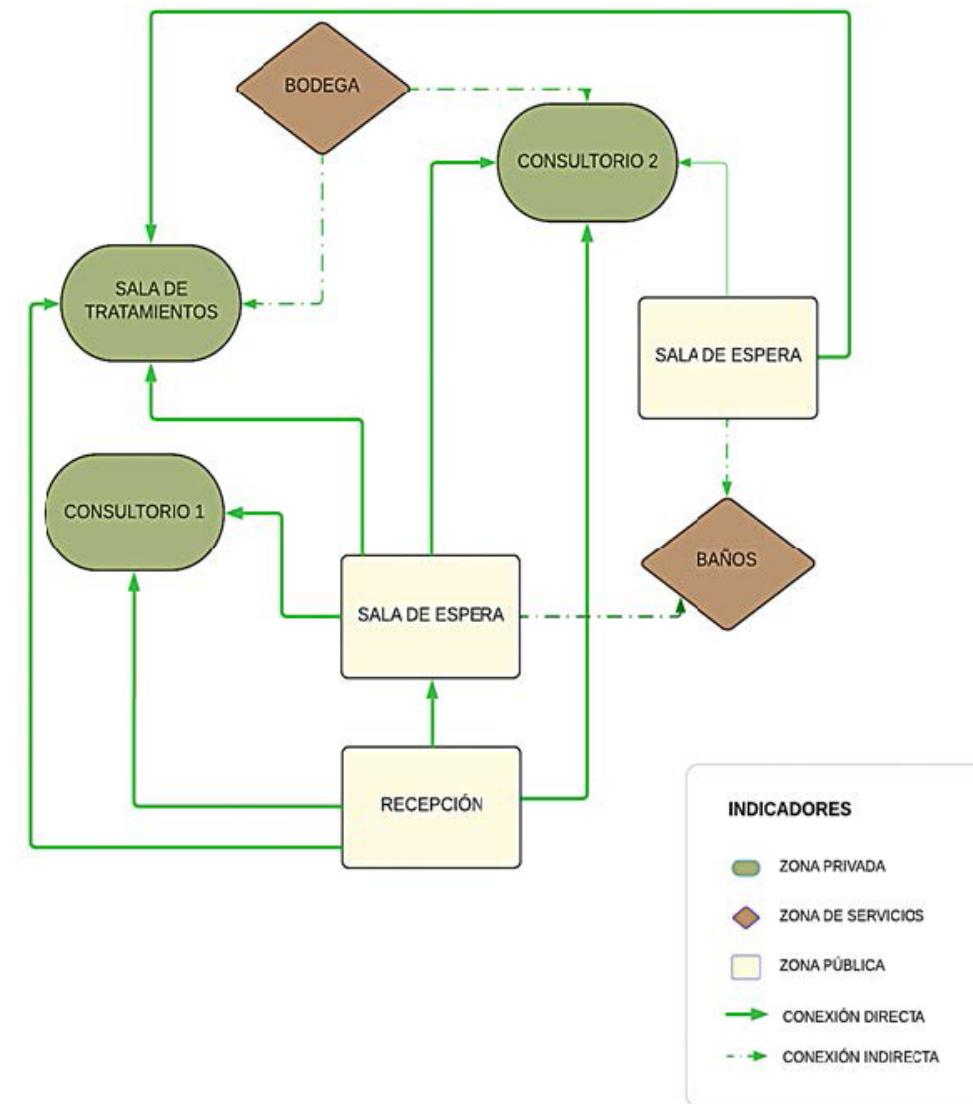


Ilustración 33: Fuente. Power Point., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Diagrama de adyacencias.

3.5 Zonificación



Ilustración 34: Fuente. Power Point., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Zonificación.

3.6 Desarrollo espacial

Mediante la generación de una cuadrícula y basandonos en las formas de la Teoría de Vitrubio, se trazan las parábolas que nos ayudan para realizar nuestro diseño espacial, con la union de los vertices en cada una de nuestras zonas se forman parábolas y se va encontrando unas de las posibles soluciones de nuestro proyecto tanto en función, como en la parte formal.

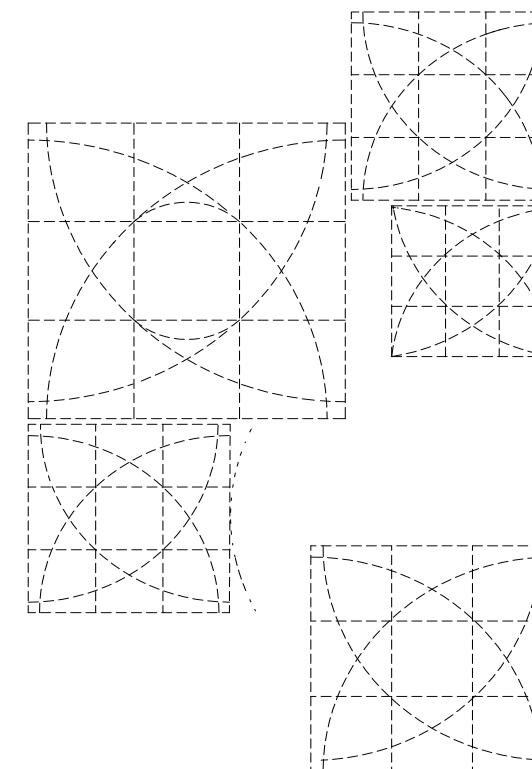


Ilustración 35: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Desarrollo espacial.

3.7 Diseño espacial

El proyecto está basado en conceptos naturales geográficos es una práctica que busca inspirarse en las formas, patrones y estructuras que se encuentran en la naturaleza, así como en las leyes geométricas que rigen esos patrones, de igual manera tomando en consideración, la ilustración de la Teoría Vitruviana que indica “ la arquitectura se conjuga o descansa sobre tres principios: firmitas, utilitas y venustas, que traducido significan resistencia, funcionalidad y belleza”. (Valencia, 2023).

UTILITAS - UTILIDAD

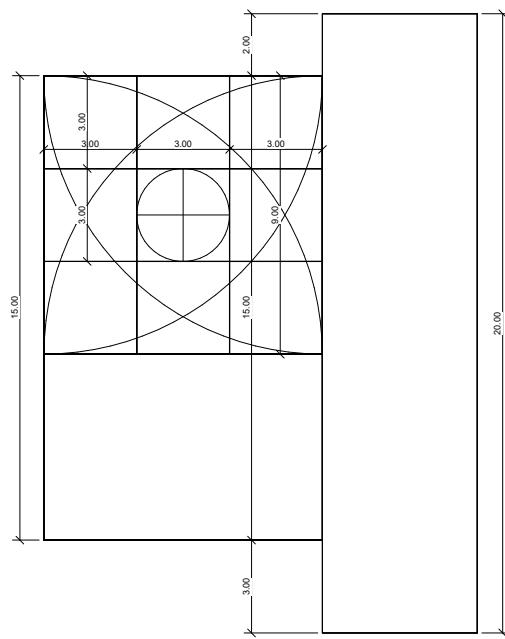


Ilustración 36: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Utilitas-Utilidad.

FIRMITAS - RESISTENCIA

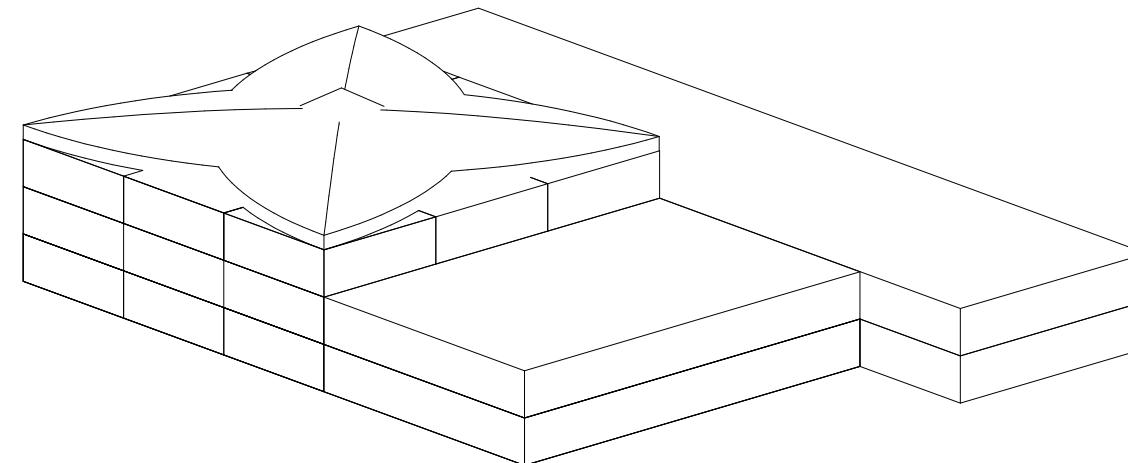


Ilustración 36: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Firmitas - Resistencia.

VENUSTAS - BELLEZA

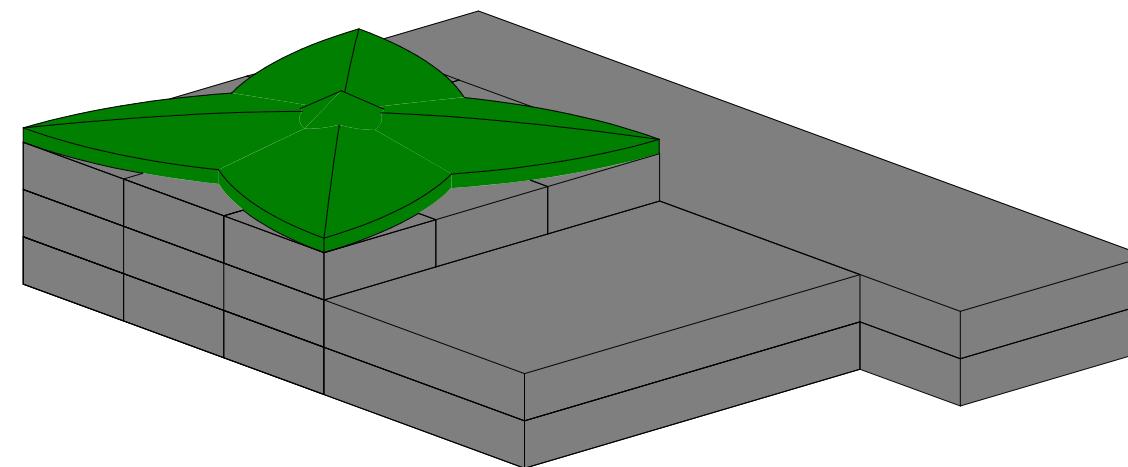


Ilustración 37: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Venustas - Belleza.

3.8 Moodboard

Creemos que es necesario transmitir un ambiente holístico que promueva la paz, la salud, y una conexión profunda con la naturaleza. Esto no solo atraerá a los clientes realizarse procedimientos quirúrgicos, sino que también ayudara a su recuperación con aquellos que valoran prácticas sostenibles y ecológicas.



Ilustración 39: Fuente. Power Point., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Moodboard.

3.8 Materialboard

La paleta de materiales se enfoca en la sostenibilidad y la conexión con el entorno natural, proporcionando un espacio relajante y saludable. La elección cuidadosa de materiales no solo mejora la estética del spa, también ofrece beneficios ambientales y de salud, haciendo que la experiencia del paciente sea más placentera y consciente.



Ilustración 40: Fuente. Power Point., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Materialboard.

CAPÍTULO 4

PLANOS Y RENDERS



4.1 Planta de distribución arquitectónica e isometría

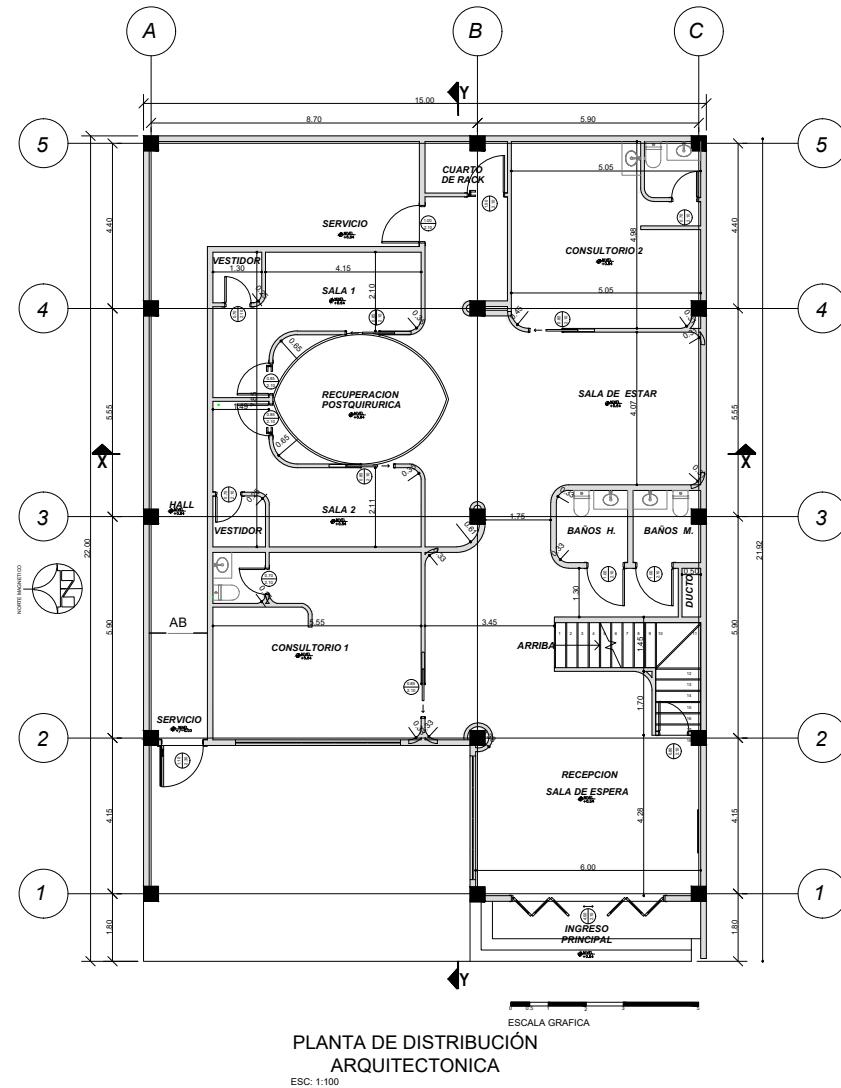
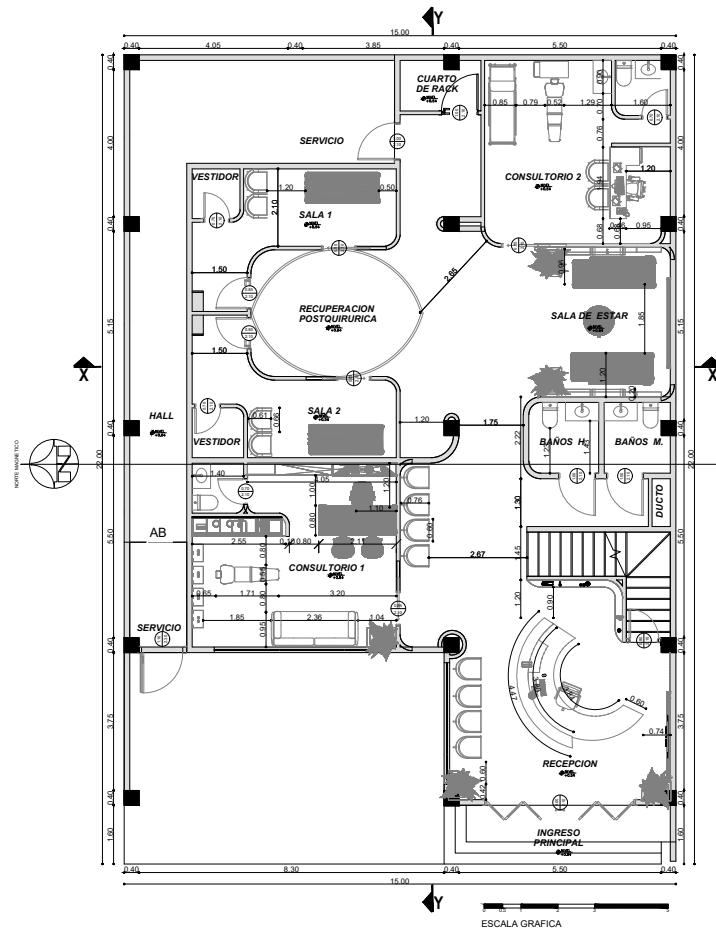


Ilustración 41: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Planta de distribución.



Ilustración 42: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Isometría de distribución.

4.2 Plantas Amobladas Arquitectónicas y Ambientadas (color, texturas y materiales)



PLANTA AMOBLADA
ESC. 1:100

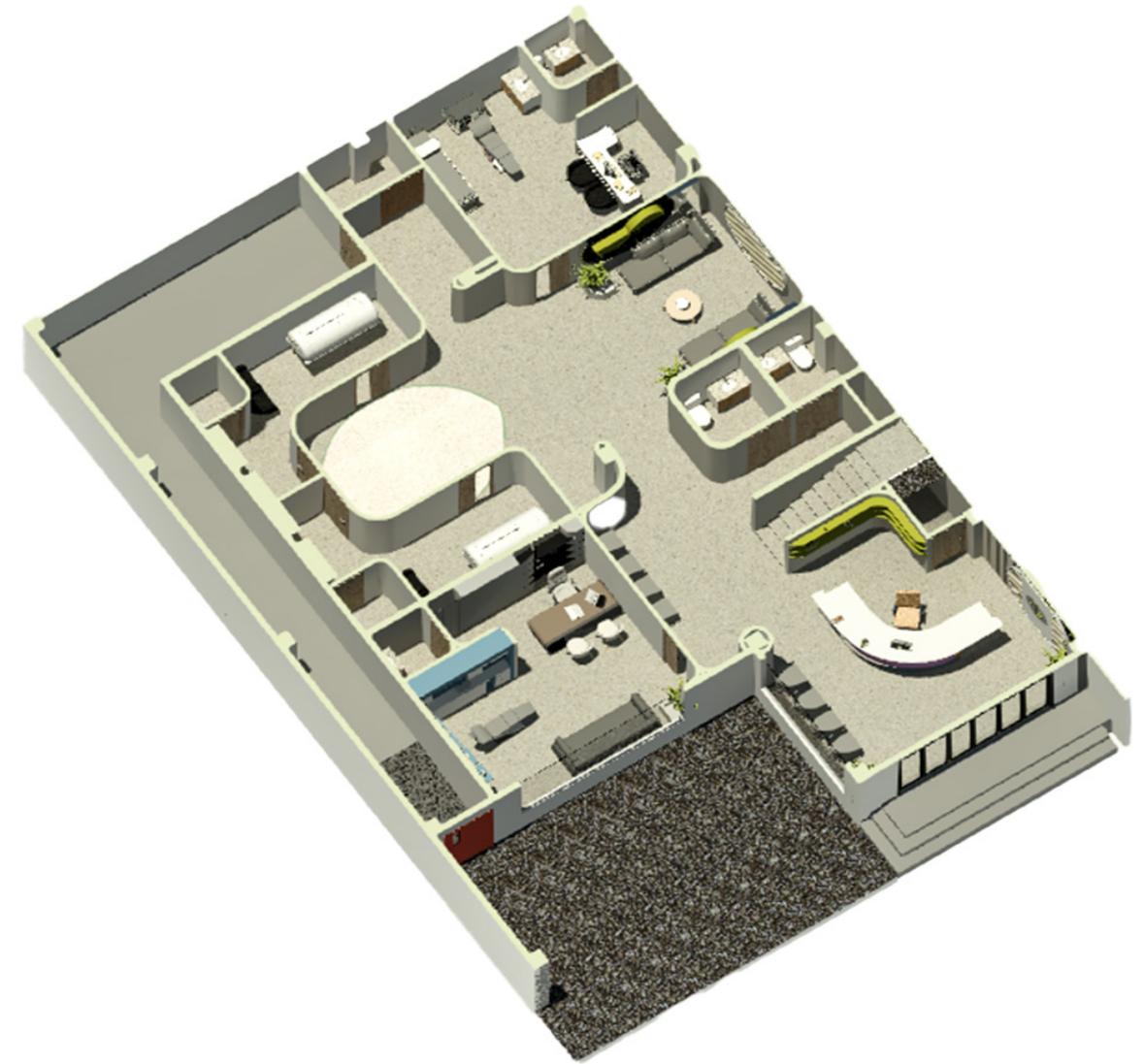
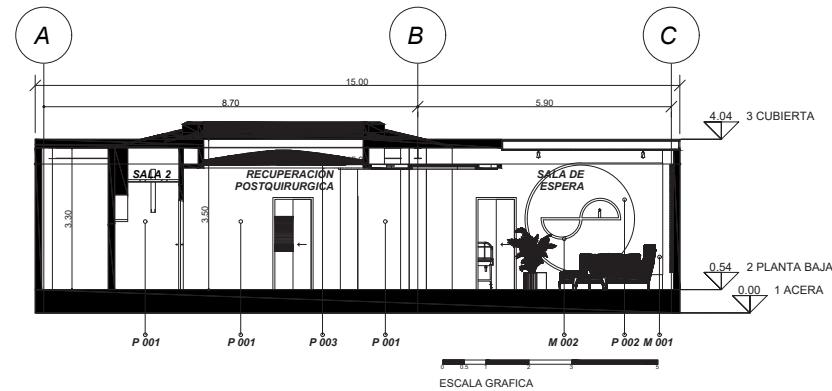
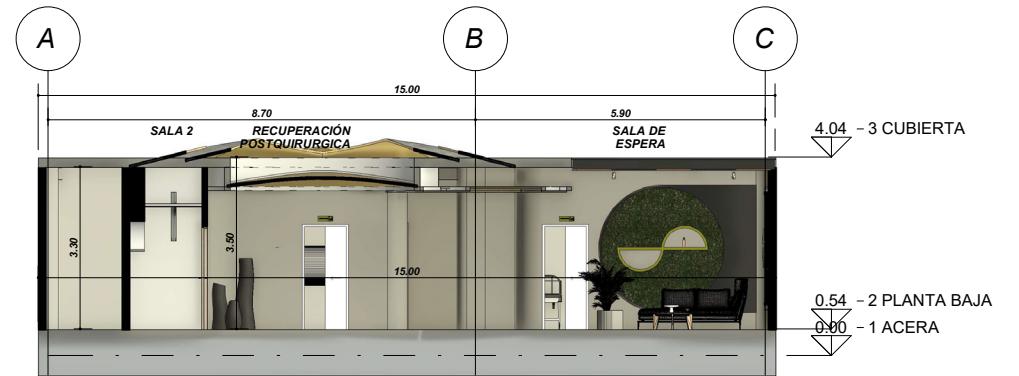


Ilustración 42: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Plantas amobladas Arquitectónicas y Ambientadas

4.3 Corte transversal Arquitectónicas y Ambientadas (color, texturas y materiales)



CORTE TRANSVERSAL
ESC: 1:100



P. 67

P001 VINYL ESTÁTICO



Espesor: 2mm / 3mm
Backin de carbon
Cinta de cobre
Rollo de 2x20
Ancho: 2m

P002 CESPED SINTÉTICO



Uso: pared
Espesor de placa: 1.2 mm
Formato: 1.83ml x2.44ml
Resistente a la humeda
Absorción térmica

M001 MELANINA NACAR



Uso: cubierta.
Espesor de placa: 10 mm
Transmisión solar
Reflexión solar Absorción
térmica
Vidrio templado

M001 MELANINA NACAR



Uso: pared.
Altura de la fibra: 50 mm
Backing: 5/8
Estructura: Monofilamento
bicolor
Relleno: Caucho Granulado.

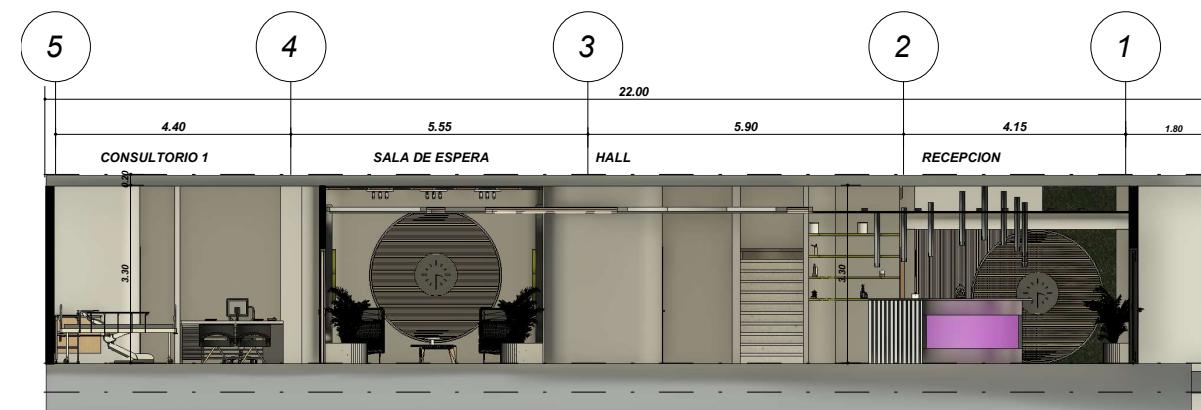
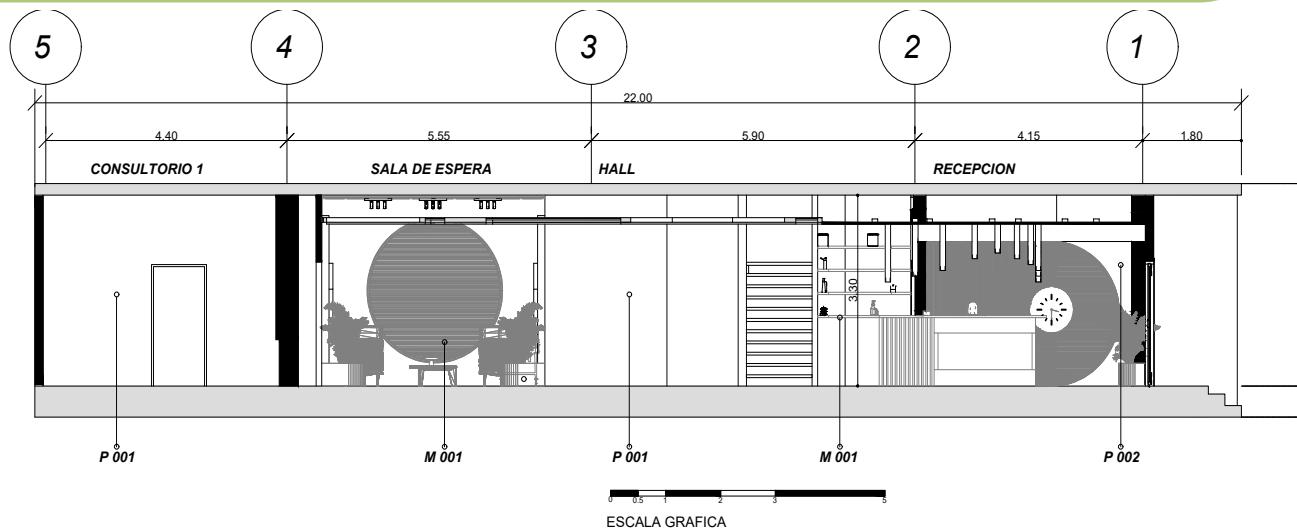
M002 MELANINA HIGH GLOSS VERDE



Uso: pared.
Altura de la fibra: 50 mm
Backing: 5/8
Estructura: Monofilamento
bicolor
Relleno: Caucho Granulado.

Ilustración 43: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Corte Transversal Arquitectónicas y Ambientadas

4.4 Corte Longitudinal Arquitectónicas y Ambientadas (color, texturas y materiales)



CORTE LONGITUDINAL
ESC: 1:100

P001 VINYL ESTÁTICO



Espedor: 2mm / 3mm
Backin de carbon
Cinta de cobre
Rollo de 2x20
Ancho: 2m

P002 CESPED SINTÉTICO



Uso: pared
Espesor de placa: 1.2 mm
Fomato: 1.83ml x2.44ml
Resistente a la humeda
Absorción térmica

M001 MELANINA NACAR



Uso: pared.
Altura de la fibra: 50 mm
Backing: 5/8
Estructura: Monofilamento bicolor
Relleno: Caucho Granulado.

Ilustración 44: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Corte Longitudinal Arquitectónicas y Ambientadas

4.5 Elevaciones Internas Arquitectónicas y Ambientadas (espacios relevantes)

Sala de espera



Recepcion



Consultorio 1

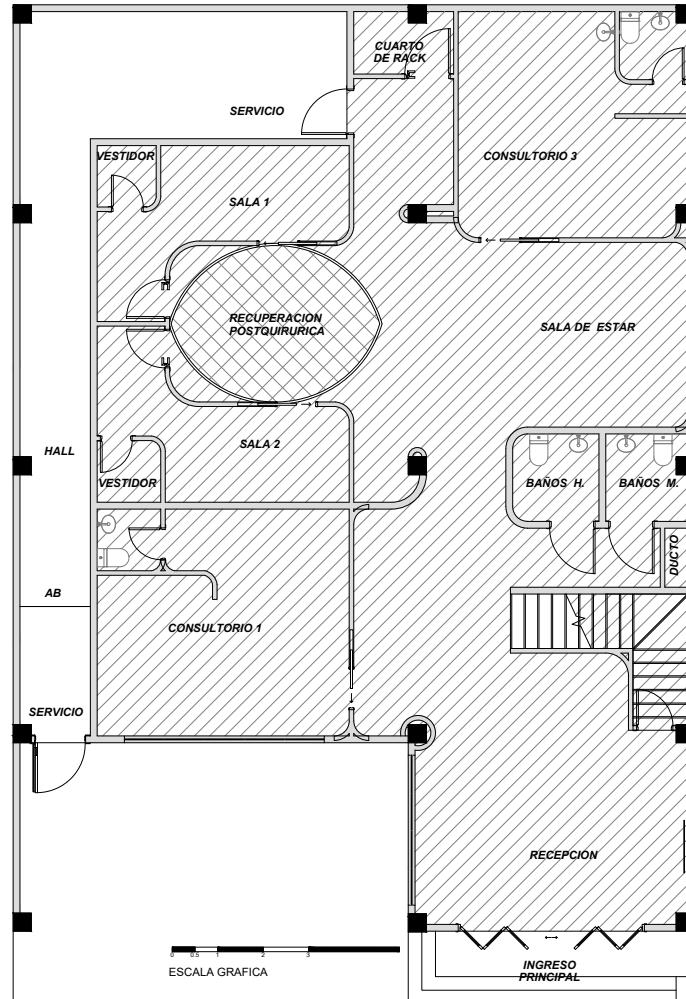


Sala de recuperación



Ilustración 45: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Elevaciones Internas Arquitectónicas y Ambientadas

4.6 Plano de pisos (Colores, texturas y materiales reales)



PLANO DE PISOS
ESC: 1:100

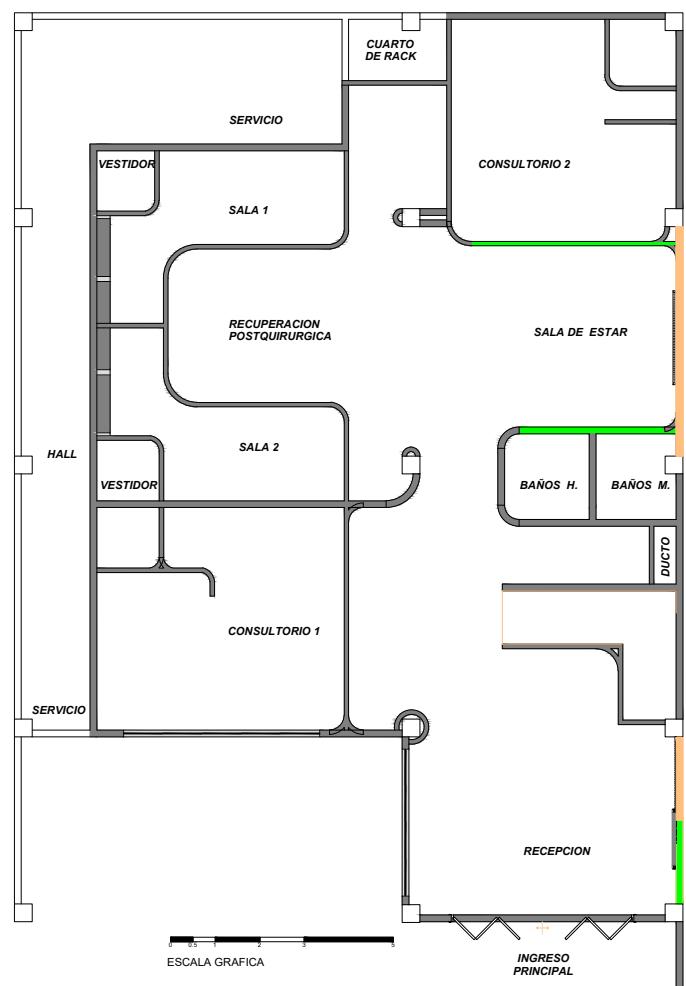
Ilustración 46: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Plano de pisos.

El Vinil hospitalario, también conocido como pisos conductivos para hospitales, son un revestimiento de piso altamente especializado, ideal para áreas donde operan equipos sensibles al ESD (Descargas electroestáticas). Es un recubrimiento homogéneo de alto tráfico, antiestático, que controla y disipa descargas antiestáticas.



Ilustración 46: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Plano de pisos.

4.7 Revestimientos verticales (Colores, texturas y materiales reales)



PLANO DE REVESTIMIENTOS VERTICALES
ESC: 1:100

 **CESPES SINTÉTICO**



Uso: pared.
Altura de la fibra: 50 mm
Backing: 5/8
Estructura: Monofilamento bicolor
Relleno: Caucho Granulado.

 **ESPEJO**



Uso: pared.
Espesor de placa: 5 mm
Transmisión solar
Reflexión solar
Absorción térmica

 **TILIADO DE MADERA**



Uso: pared
Espesor de placa: 1.2 mm
Formato: 1.83ml x2.44ml
Resistente a la humedad
Absorción térmica

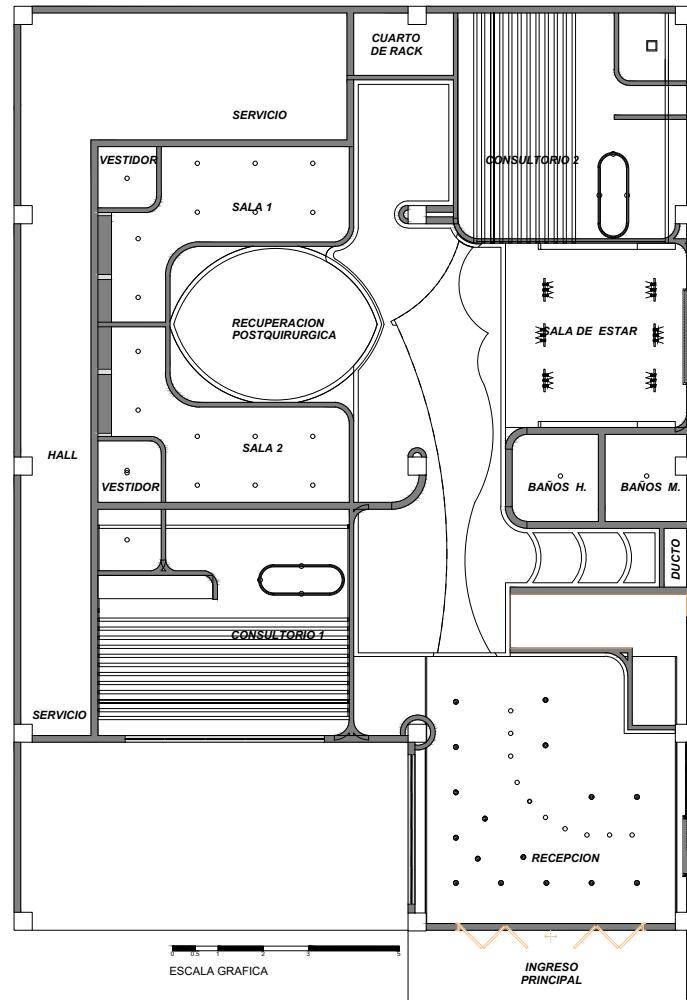
 **VINYL ANTIESTÁTICO**



Espesor: 2mm / 3mm
Backin de carbon
Cinta de cobre
Rollo de 2x20
Ancho: 2m

Ilustración 47: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Revestimientos verticales

4.8 Plano de Iluminación



PLANO DE LUMINARIAS
ESC: 1:100

Ilustración 48: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Iluminación

Voltaje: 100 - 240V Consumo: 18Watts Ángulo: 120°
Eficiencia:75 lm/w Lumens: 1,350 lm Color: 2,700k / 6,000k Factor de Potencia:> 0.9 G rado de protección: IP20 CRI: ≥ 70 Temperatura de trabajo: 10°C - 45°C



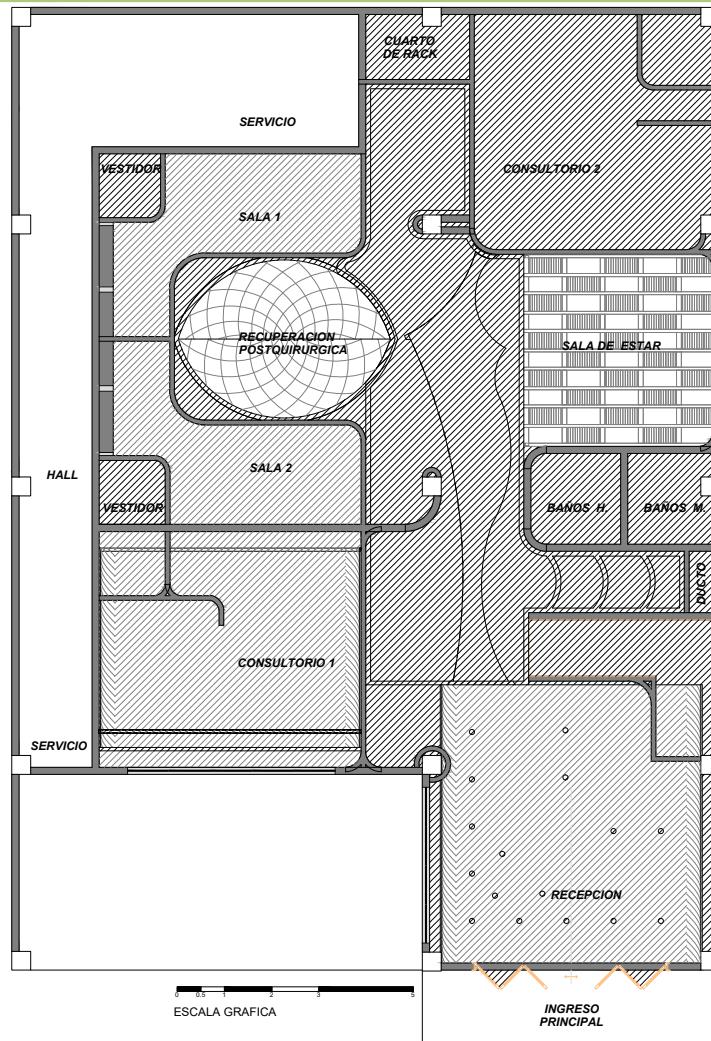
Cinta led de Voltaje: AC12V Grado de Protección: IP20-44-65 Cantidad de M/R: 5 Metros x Rollo Angulo de Apertura: 120°

Foco de carril de aluminio fundido a presión; recubrimiento de polvo; cabezal de foco giratorio 360° e inclinable 90°

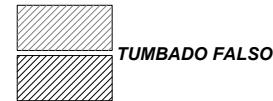


Voltaje: 100 - 240V Consumo: 18Watts Ángulo: 120°
Eficiencia:75 lm/w Lumens: 1,350 lm Color: 2,700k / 6,000k Factor de Potencia:> 0.9 G rado de protección: IP20 CRI: ≥ 70 Temperatura de trabajo: 10°C - 45°C

4.9 Plano de Techos



PLANO DE TECHOS
ESC: 1:100



El tamaño estándar de las planchas de gypsum es de 1.22 x 2.44 metros.
El espesor puede ser de 9.5 mm, 12.7 mm o 15.9 mm.



Estructura de aluminio para piel de vidrio serie PV 1100 (perfiles 2364/1454, 2363/1456), vidrio laminado de 3mm+3mm+0.75PVB, cinta adhesiva para piel de vidrio de 25mmx3mm, silicona, caucho para relleno de juntas, herrajes para ensamble de estructura



Los elementos de fijación al suelo y a la pared no van incluidos, deben ser elegidos en función del tipo de su suelo y de su pared. (Orificio Ø12 previsto en las platinas bajas y en las columnas murales), será necesario prever una estanqueidad entre la pared y la pérgola por medio de una bovedilla en chapa. -En falta de una losa de hormigón en 500x500x500mm + armadura de 25mmx3mm, silicona, caucho para relleno de juntas, herrajes para ensamble de estructura

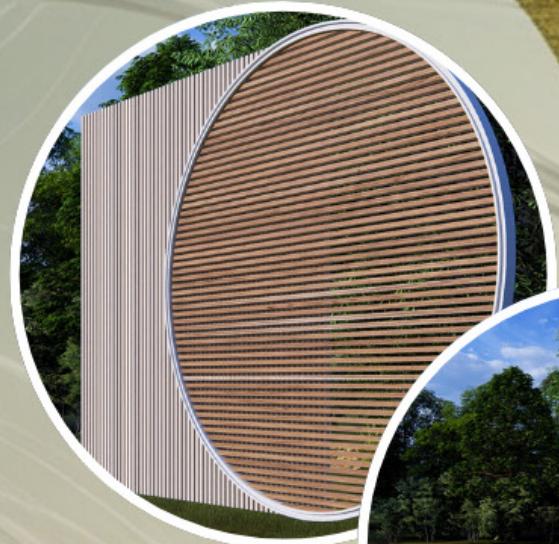
Ilustración 49: Fuente. Autodesk Revit., Edición: Mauricio Bustamante, Contenido: Plano de Techos

4.10 Styling: Selección de mobiliario y objetos decorativos (espacios relevantes del proyecto)



NATURALEZA

TECNOLOGIA



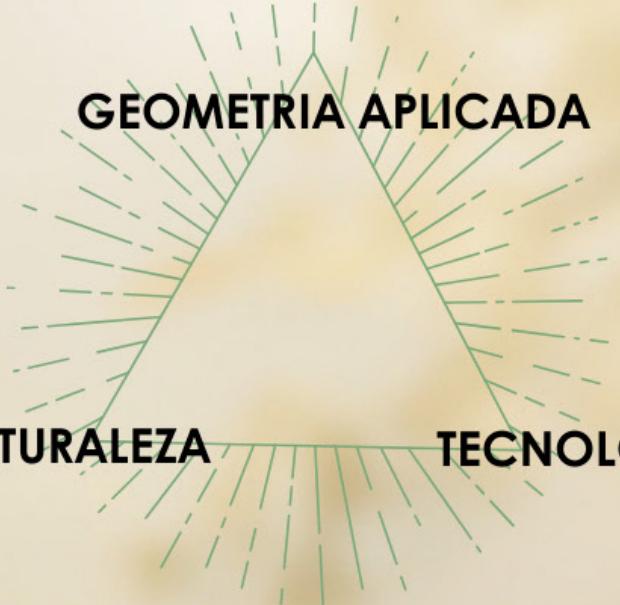
DECORACION



GEOMETRIA APLICADA

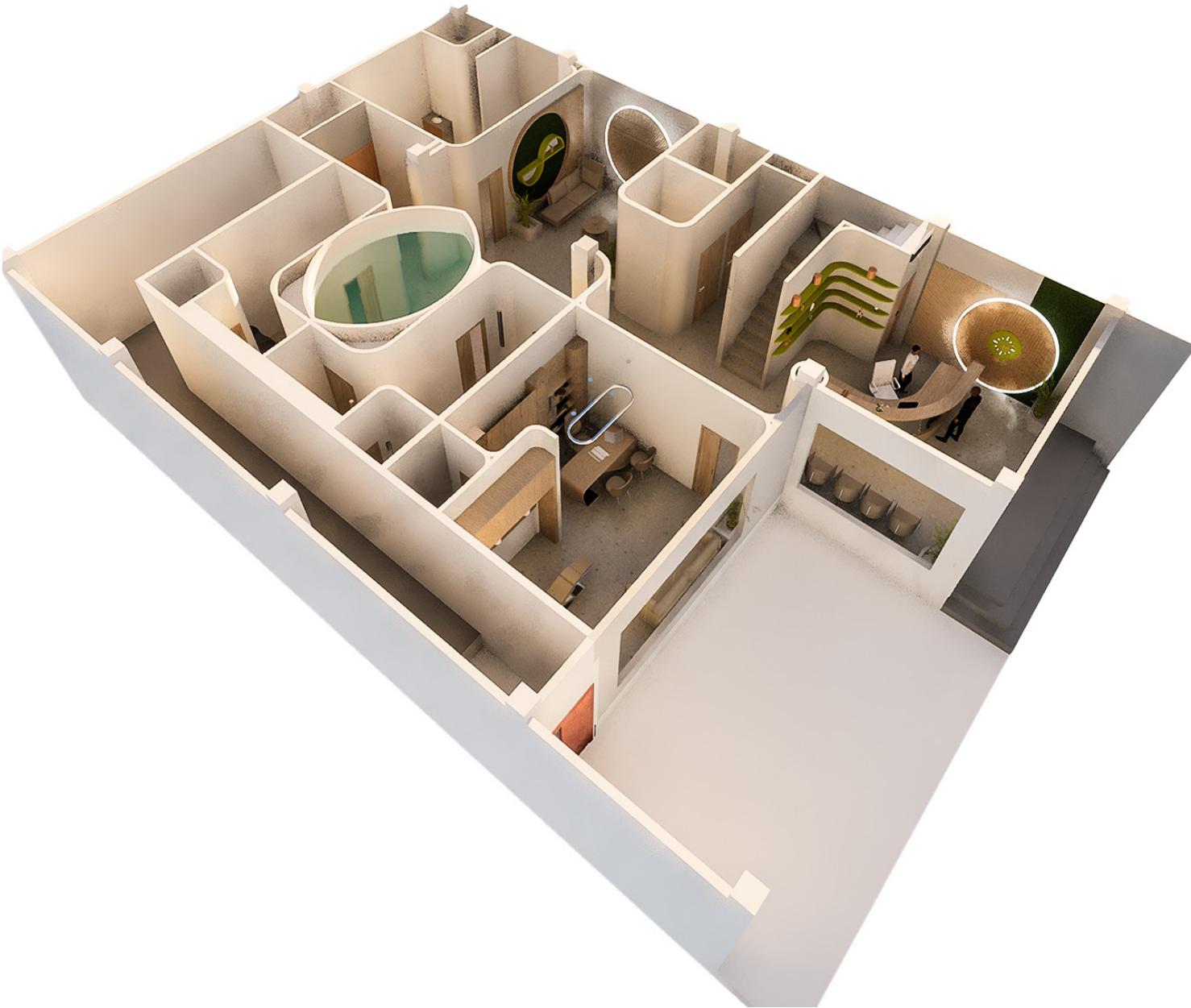
NATURALEZA

TECNOLOGIA

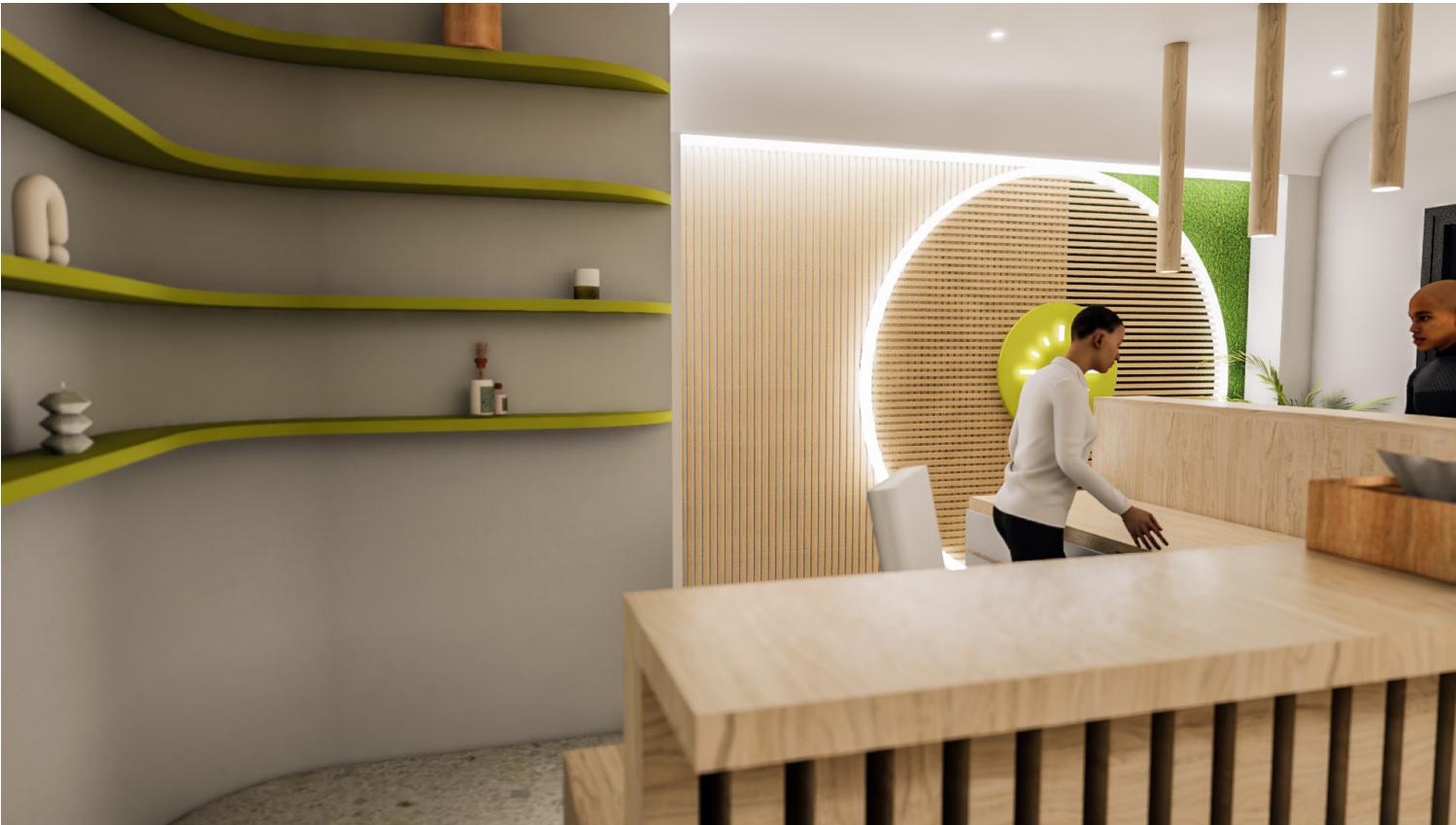


RENDERS





RECEPCIÓN



RECEPCIÓN



CONSULTORIO



CONSULTORIO



CONSULTORIO



SALA DE ESPERA



**SALA DE ESPERA Y
RECUPERACIÓN HIPERBÁRICA**



RECUPERACIÓN HIPERBÁRICA



**SALA DE ESPERA Y RECUPERACIÓN
HIPERBÁRICA**



SALA DE ESPERA



SALA DE ESPERA

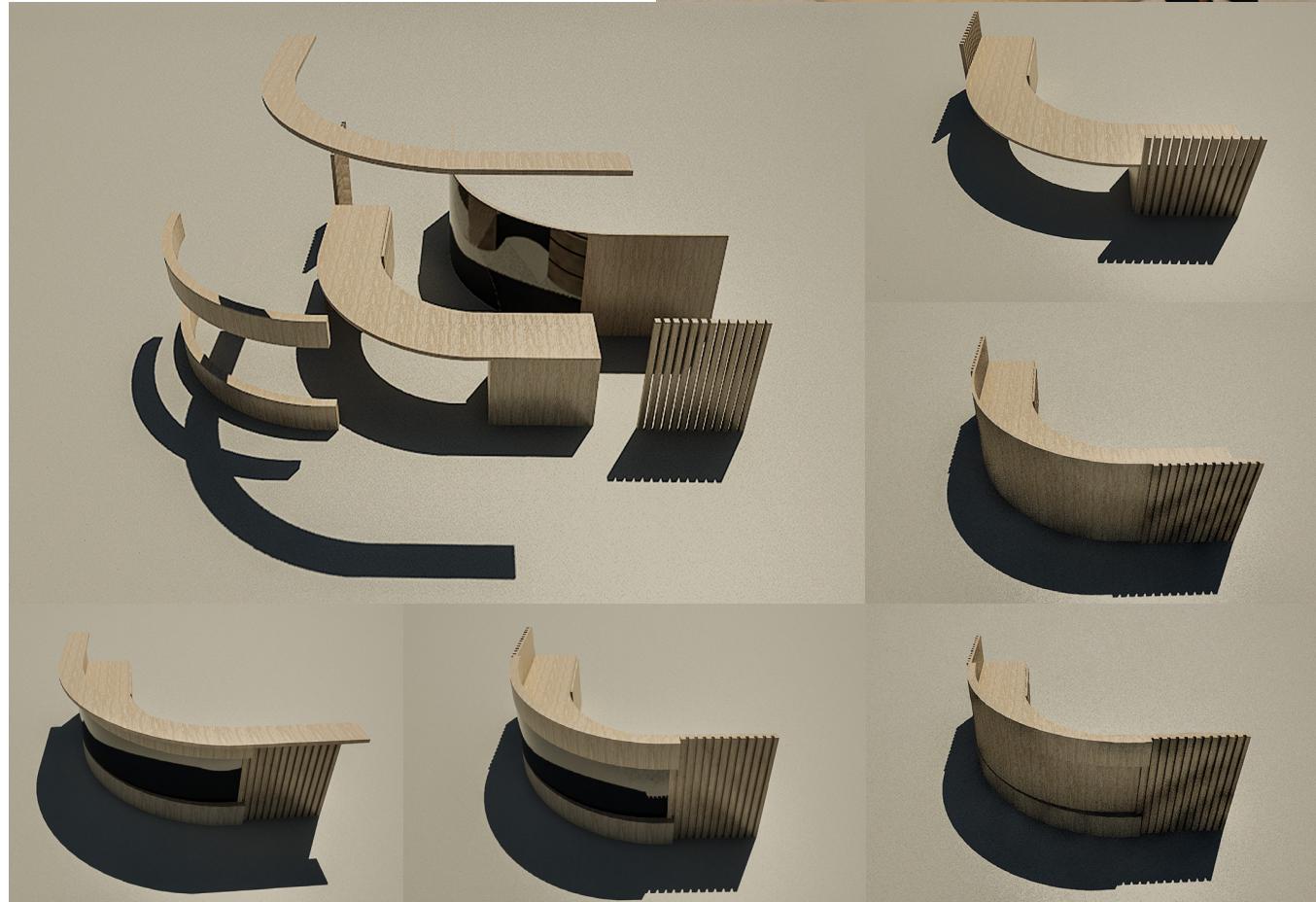


CAPÍTULO 5

DISEÑO EXCLUSIVO DE MOBILIARIO



5.1 Diseño de 2 piezas de mobiliario



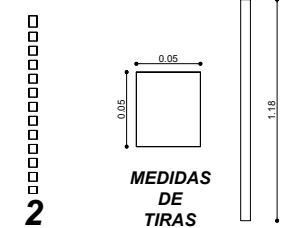
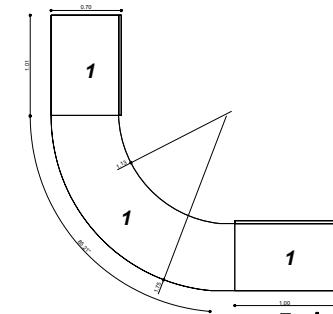
MATERIALIDAD Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



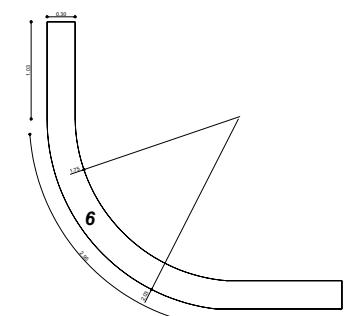
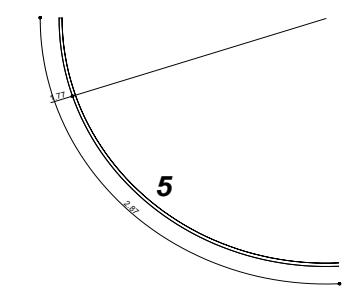
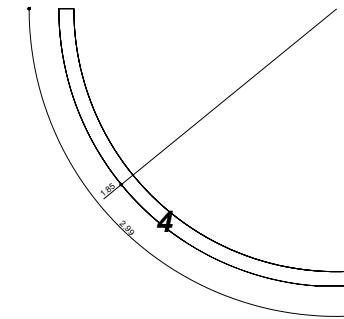
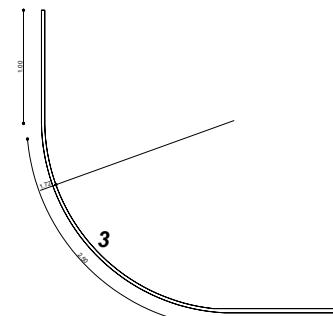
Melamina Nácar – Pelíkano
 Formato: 2.14 X 2.44
 Espesor: 18mm
 Textura: Nogat Synchro



Espejo
 PMMA DE 2mm, de espesor.
 Estabilidad con T° < 55°.
 WAbsorción de agua despreciable (0,04 ± 0,01)%. 4 tornillos y 4 tacos. 1



2 □□□□□□□□□□



P. 113

P. 114

5.1 Diseño de 2 piezas de mobiliario



MATERIALIDAD Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. CESPED SINTETICO



Uso: pared.
 Altura de la fibra: 50 mm
 Backing: 5/8
 Estructura: Monofilamento bicolor
 Relleno: Caucho Granulado.

2. MELAMINA NACAR



Uso: pared
 Espesor de placa: 1.2 mm
 Formato: 1.83ml x2.44ml
 Resistente a la humeda
 Absorción térmica

3. MELAMINA HIGH GLOSS VERDE



Uso: decoración
 Espesor de placa: 2.5 mm
 Formato: 1.83ml x2.44ml
 Resistente a la humeda
 Absorción térmica

Montaje de la Base:

Coloca la pieza circular de MDF (base) sobre una superficie plana.

Fijar el Panel Trasero:

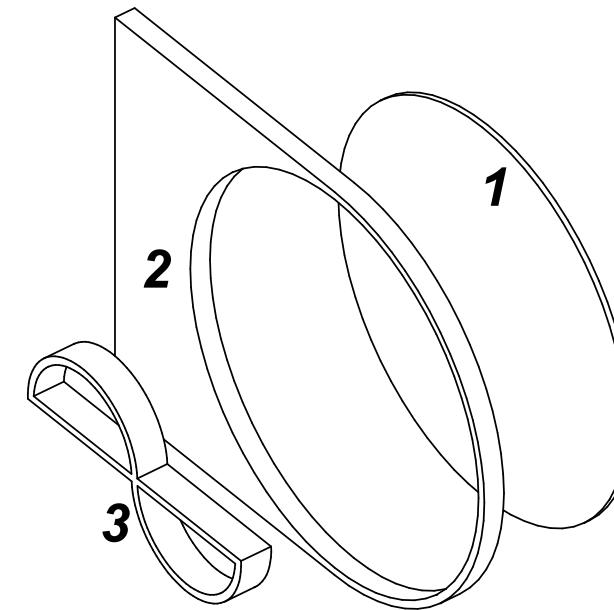
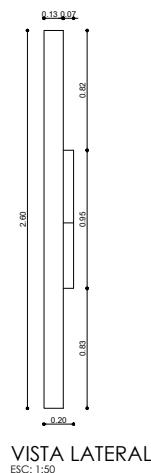
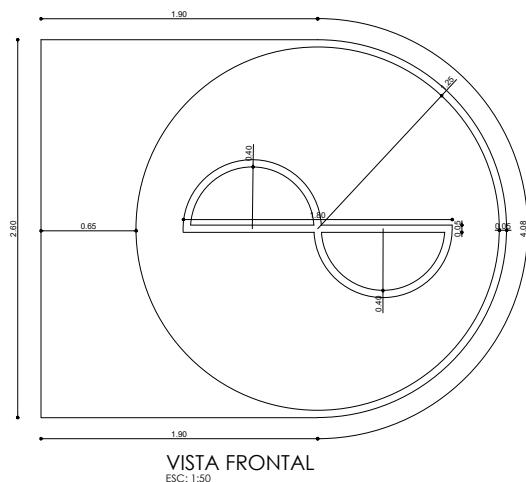
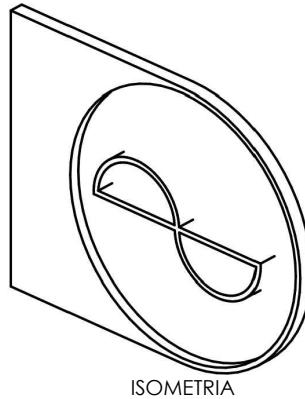
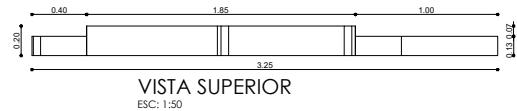
Toma el panel semirredondo (2.60 m) y ubícalo en la parte trasera de la base. Asegúrate de que esté alineado correctamente y utiliza un nivel para verificar la verticalidad.

Atornilla el panel trasero a la base, utilizando tornillos que sean apropiados para MDF (generalmente tornillos para madera).

Instalación de Estantes (Opcional):

Con una espátula y pegamento adecuado para césped sintético, aplica el adhesivo en las áreas donde deseas colocar el césped.

Asegúrate de cubrir la superficie de la base y los bordes (si aplica).

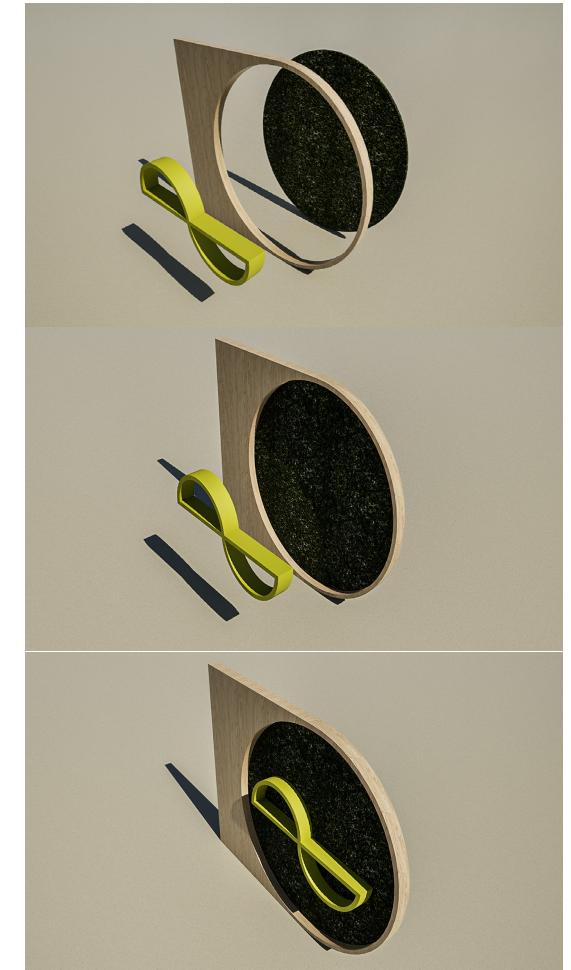


Finalizar con el Acabado:

Verifica que todos los tornillos estén bien ajustados. Si es necesario, aplica un recubrimiento adicional en las uniones visibles o bordes de madera, utilizando la laca o pintura de high gloss.

Montaje de Vidrio:

Uso de sujeciones específicas con clips que permiten la fácil instalación y seguridad del vidrio en el mueble.



CAPÍTULO 6

EPÍLOGO



6.1 Conclusiones

Importancia del Espacio en la Recuperación:

El diseño de interiores juega un papel vital en la eficacia de las terapias de recuperación. Un entorno bien pensado puede mejorar la experiencia de los usuarios y potenciar los beneficios de la terapia hiperbárica.

Combinación de Tecnología y Naturaleza:

Integrar tecnología de manera equilibrada y responsable, sin sobrecargar el espacio, permite mantener un ambiente acogedor. Elementos de naturaleza (como luz natural, plantas y texturas naturales) contribuyen a un entorno relajante que facilita la recuperación mental y física.

Aumento del Bienestar Psicológico:

Espacios diseñados con una consideración adecuada de los elementos naturales, colores, iluminación y acústica pueden reducir el estrés, la ansiedad y mejorar el estado de ánimo de los pacientes.

Diseño Funcional y Estético:

La funcionalidad del espacio debe estar en línea con la estética. Un diseño que combina comodidad, flujo funcional y estética agradable crea un entorno en el que los pacientes se sienten bienvenidos y cuidados.

Flexibilidad y Adaptabilidad:

La creación de espacios versátiles que puedan adaptarse a diferentes necesidades, ya sea un espacio de relajación, terapia grupal, o áreas de meditación, maximiza la utilidad del lugar y potencia el bienestar integral.

6.2 Recomendaciones

Uso de Materiales Naturales:

Emplear materiales sostenibles y naturales (madera, piedra, textiles orgánicos) que no solo sean estéticamente agradables, sino que también promuevan un ambiente saludable y sin contaminantes.

Iluminación Natural y Artificial:

Diseñar el espacio para maximizar la entrada de luz natural. En áreas donde esto no sea posible, emplear iluminación artificial regulable que simule la luz natural, utilizando tonalidades cálidas que fomenten la relajación.

Incorporación de Elementos Naturales:

Utilizar plantas tropicales, jardines verticales o acuarios para mejorar la calidad del aire y proporcionar un paisaje visual que calme y serene a los pacientes.

Colores Calmantes:

Aplicar una paleta de colores suaves y neutros, inspirados en la naturaleza, como verdes, azules y tonos tierra, que promuevan la tranquilidad y el bienestar.

Diseño de Áreas de Descanso:

Crear zonas de descanso con mobiliario cómodo y versátil que invite a los pacientes a relajarse antes y después de las sesiones en la cámara hiperbárica.

La creación de un espacio que potencie la recuperación armónica del ser humano no solo debe centrarse en la función de la terapia hiperbárica, sino también en ofrecer un entorno que favorezca integralmente la morfología, anatomía y bienestar mental del usuario. Implementar un diseño interior que combine armoniosamente la tecnología y la naturaleza contribuirá a lograr una experiencia de recuperación más placentera y efectiva.

6.3 Bibliografía

- Bejarano, M., & Manzano, E. (2021). Implementación del prototipo de un sistema de. *INTERFASES*, 17-40. doi:<https://doi.org/10.26439/interfases2021.n014.5168>
- Caamaño y A. Pujante Escudero, J. A. (1991). *Fundamentos e indicaciones de la oxigenoterapia hiperbárica*. Obtenido de <https://www.um.es/cuas/buceo/pdfTextos/CPTABT21.pdf>
- Dunkel, M. (2021). *Wie zwei Unternehmerinnen für Schminke in den „Puderkrieg“ zogen*. *Capital*. Obtenido de <https://www.capital.de/wirtschaft-politik/history-crime/wie-zwei-unternehmerinnen-fuer-schminke-in-den--puderkrieg--zogen-30814808.html>
- Mondelo, P., Gregori, E., & Barrau, P. (1999). *Libro de Ergonomía 1 Fundamentos* (Tercera ed.). Barcelona: Alfaomega Edicions UPC.
- Oxylsland Cámaras Hiperbáricas. (s.f.). *Oxylsland Cámaras Hiperbáricas*. Obtenido de <https://oxylsland.com.ec/que-es-y-como-funciona/>
- SIL SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS. (s.f.). *Gob.ec*. Recuperado el 19 de septiembre de 2024, de https://www.gptsachila.gob.ec/sil_gad/chart/componentes/informacionProvincial/informacionProvincial.html#:~:text=La%20provincia%20de%20Santo%20Domingo,con%20la%20provincia%20de%20Manab%C3%AD.
- Tamayo, E. (17 de 10 de 2019). *Oxigenoterapia*. Obtenido de <https://biocritic.es/wp-content/uploads/2019/10/17-OXIGENOTERAPIA-6.pdf>
- Valencia, M. C. (01 de junio de 2023). *Teoría de Vitruvio: ¿qué es y cómo está vinculada con Leonardo Da Vinci? El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/vida/tendencias/que-es-la-teoria-de-vitruvio-y-como-esta-vinculada-con-leonardo-da-vinci-774017>

6.4 Índice de ilustraciones

Ilustración 1. E. Arden y C. Rubinstein.	Pág.w 14
Ilustración 2. Deficiencias en la salud.	Pág. 15
Ilustración 3. Oxigenación hiperbárica.	Pág. 17
Ilustración 4. Cámara hiperbárica.	Pág. 18
Ilustración 5. Spa con cámaras hiperbáricas	Pág. 22
Ilustración 6. Spa con cámaras hiperbáricas	Pág. 23
Ilustración 7. Ubicación y análisis del sector.	Pág. 26
Ilustración 8. Ubicación geográfica	Pág. 27
Ilustración 9. Servicios más cercanos	Pág. 29
Ilustración 10. Vías de acceso	Pág. 30
Ilustración 11. Implantación	Pág. 31
Ilustración 12. Asoleamiento	Pág. 32
Ilustración 13 Estado actual	Pág. 33
Ilustración 14. Planta arquitectónica actual	Pág. 35
Ilustración 15. Zonificación actual	Pág. 36
Ilustración 16. Elevación	Pág. 37
Ilustración 17. Camara hiperbárica	Pág. 39
Ilustración 18. Interior de cámara hiperbárica	Pág. 40
Ilustración 20. Diseño Exterior Chiva-som	Pág. 41
Ilustración 21. Zonas de reuniones Chiva-som	Pág. 42
Ilustración 22. Zonas de meditación Chiva-som	Pág. 42
Ilustración 23: Iluminación espacial	Pág. 43
Ilustración 24. Pintura en paredes	Pág. 44
Ilustración 25. Proyecto, ¿Qué?, ¿Quién? ¿Cómo?.	Pág. 47
Ilustración 26. Terapia de oxigenación.	Pág. 48
Ilustración 27. Tratamiento facial.	Pág. 48

Ilustración 28. Oxigenoterapia.	Pág. 49
Ilustración 29. Cama de spa.	Pág. 50
Ilustración 30. Imagen Conceptual	Pág. 52
Ilustración 31. Subconcepto	Pág. 53
Ilustración 32. Programación	Pág. 53
Ilustración 33. Diagrama de adyacentes	Pág. 54
Ilustración 34. Zonificación	Pág. 55
Ilustración 35. Desarrollo espacial.	Pág. 56
Ilustración 36. Utilitas - Utilidad	Pág. 57
Ilustración 37. Firmitas - Resistencia.	Pág. 58
Ilustración 38. Venustas belleza	Pág. 58
Ilustración 39. Moodboard.	Pág. 59
Ilustración 40. Materialboard	Pág. 60
Ilustración 41. Planta de distribución.	Pág. 63
Ilustración 42. Plantas amobladas	Pág. 65
Ilustración 43. Corte transversal	Pág. 67
Ilustración 44. Corte longitudinal	Pág. 69
Ilustración 45. Elevaciones internas	Pág. 71
Ilustración 46. Plano de pisos	Pág. 73
Ilustración 47. Revestimientos verticales	Pág. 75
Ilustración 48. Plano de iluminación	Pág. 77
Ilustración 49. Plano de techos	Pág. 79
Ilustración 50. Styling	Pág. 81
Ilustración Renders	Pág. 83-108
Ilustración Mobiliario 2 piezas	Pág. 111-116

