



RELACIONES INTERNACIONALES

Tesis previa a la obtención del título de Licenciado en Relaciones Internacionales.

AUTOR: Denise Nicole Ortiz
Jaque

TUTOR: MSc Daniel García
Sanz

La Hallyu Wave como elemento de soft power dentro de la diplomacia pública de Corea del Sur en la aplicación del Primer Plan Master (2017-2021): Caso Ecuador

RESUMEN

Se denomina Hallyu Wave al fenómeno global de popularidad de la cultura surcoreana que comenzó a ganar notoriedad en la década de 1990 y ha crecido exponencialmente desde entonces. Este fenómeno fue impulsado por estrategias gubernamentales que promovieron las industrias creativas como un eje económico y diplomático clave. No solo ha redefinido la percepción de Corea del Sur en el escenario mundial, sino que también se ha convertido en una herramienta estratégica de poder blando, utilizada para proyectar su identidad nacional y fortalecer sus relaciones bilaterales.

En este sentido, este trabajo explora cómo la República de Corea ha promovido la cooperación internacional a través de su cultura. Para ello, se toma como referencia el Primer Plan Master de Diplomacia Pública, con un enfoque en las relaciones bilaterales con Ecuador durante el período 2017-2021. Los hallazgos destacan cómo iniciativas como festivales culturales, alianzas con plataformas digitales y programas de intercambio educativo han consolidado la influencia de la Ola Coreana en Ecuador. De esta forma, el estudio contribuye al campo de las Relaciones Internacionales al demostrar el papel estratégico de la cultura en la diplomacia contemporánea y la capacidad del soft power para fortalecer la cooperación entre los Estados.

Palabras clave: Ola Coreana, Corea del Sur, diplomacia pública, política exterior, poder blando, Ecuador

ABSTRACT

Hallyu Wave is the name given to the global phenomenon of popularity of South Korean culture that began to gain notoriety in the 1990s and has grown exponentially since then. This phenomenon was driven by government strategies that promoted creative industries as an economic axis and diplomatic key. Not only has it redefined the perception of South Korea on the world stage, but it has also become a strategic tool of soft power, used to project its national identity and strengthen its bilateral relations.

In this sense, this investigation explores how the Republic of Korea has promoted international cooperation through its culture. To do so, the First Master Plan for Public Diplomacy is taken as a reference, with a focus on bilateral relations with Ecuador during the period 2017-2021. The findings highlight how initiatives such as cultural festivals, alliances with digital platforms and educational exchange programs have consolidated the influence of the Korean Wave in Ecuador. In this way, the study contributes to the field of International Relations by demonstrating the strategic role of culture in contemporary diplomacy and the capacity of soft power to strengthen cooperation between States.

Keywords: South Korea, foreign policy, public diplomacy, soft power, Hallyu Wave, Ecuador