



MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

**Trabajo de titulación previa a la obtención de título
de Magister en Psicopedagogía.**

AUTORES:

**Diana Carolina Alvarez Vimos
Gladys Margarita Tubón Cárdenas
Martha Carina Hidalgo Jaramillo
Mónica Andrea Vintimilla Cueva
Santiago Fernando Vintimilla Cueva**

TUTORES:

**Mariana Rivera
Claudia Zuriaga
Sandra Marder**

Título del Trabajo de Titulación

Propuesta para potenciar la atención en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Pasos

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, **Diana Carolina Alvarez Vimos, Gladys Margarita Tubón Cárdenas, Martha Carina Hidalgo Jaramillo, Mónica Andrea Vintimilla Cueva y Santiago Fernando Vintimilla Cueva**, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **Propuesta para potenciar la atención en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Pasos**, es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

Carolina Alvarez

Diana Carolina Alvarez Vimos

Gladys Margarita Tubón Cárdenas

Correo electrónico:

dialvarezvi@uide.edu.ec

Correo electrónico:

gltubonca@uide.edu.ec

Martha Carina Hidalgo Jaramillo

Mónica Andrea Vintimilla Cueva

Correo electrónico:

mahidalgoja@uide.edu.ec

Correo electrónico:

movintimillacu@uide.edu.ec



Santiago Fernando Vintimilla Cuevas

Correo electrónico:

savintimillacu@uide.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, *Diana Carolina Alvarez Vimos, Gladys Margarita Tubón Cárdenas, Martha Carina Hidalgo Jaramillo, Mónica Andrea Vintimilla Cueva y Santiago Fernando Vintimilla Cueva*, en calidad de autores del trabajo de investigación titulado *Propuesta para potenciar la atención en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Pasos*, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

Carolina Alvarez

Diana Carolina Álvarez Vimos

Gladys Margarita Tubón Cárdenas

Correo electrónico:

dialvarezvi@uide.edu.ec

Correo electrónico:

gltubonca@uide.edu.ec

Martha Carina Hidalgo Jaramillo

Mónica Andrea Vintimilla Cueva

Correo electrónico:

mahidalgoja@uide.edu.ec

Correo electrónico:

movintimillacu@uide.edu.ec

V



Santiago Fernando Vintimilla Cuevas

Correo electrónico:

savintimillacu@uide.edu.ec

D. M. Quito, diciembre 2024

Dedicatoria

Queremos dedicar este proyecto de titulación a las personas más importantes en nuestras vidas y quienes han sido un apoyo incondicional a lo largo de este tiempo.

A Dios, por brindarnos salud, fortaleza y sabiduría para lograr un nuevo hito en nuestra vida profesional. Gracias por iluminar nuestros pasos en este proceso y darnos fuerza para seguir adelante.

A nuestros padres, pilares fundamentales de nuestras vidas, personas que con sacrificio, amor y esfuerzo nos han apoyado en esta etapa.

A nuestras parejas, gracias por estar a nuestro lado, incluso en los momentos más difíciles, su presencia ha sido una fuente constante de esperanza y aliento incondicional.

A cada uno de nuestros hijos, quienes son fuente de inspiración, por ser la razón para luchar en todo momento. Gracias por su paciencia y por comprender los sacrificios que hemos hecho durante este tiempo.

Este logro no fuera posible sin cada uno de ustedes, quienes nos han impulsado a alcanzar esta meta y llegar más lejos.

Agradecimiento

Después de este largo y desafiante camino, y al haber alcanzado exitosamente esta meta, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento y compartir la alegría de este logro con todos quienes han sido parte de él.

Agradecemos profundamente a cada uno de nuestros compañeros, quienes han sido parte esencial en este proceso, conformando un gran equipo de trabajo, lo que ha hecho que este camino sea enriquecedor.

A nuestros docentes, por su dedicación, vocación y entrega en la enseñanza. Queremos darles las gracias por brindarnos conocimientos, herramientas pedagógicas y estrategias que nos han permitido crecer en lo profesional y personal.

Este logro es fruto del esfuerzo conjunto, de la paciencia, del trabajo en equipo y el amor de todos ustedes. Gracias a cada uno de ustedes por apoyarnos en cada paso que hemos dado.

Índice de contenidos

| | |
|---|----|
| 1. Introducción / Marco Teórico. | 4 |
| 2. Contextualización. | 7 |
| 2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización. | 7 |
| 2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar. | 8 |
| 2.3. Descripción general de la institución educativa | 8 |
| 2.4. Descripción general del alumnado. | 10 |
| 2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula. | 15 |
| 3. Intervención en los procesos psicolingüísticos. | 15 |
| 4. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje: TDAH. | 19 |
| 4.1. Estudiante con TDAH. | 19 |
| 5. Herramientas pedagógicas. | 19 |
| 5.1. Técnicas o herramientas naturalistas. | 27 |
| 5.2. Técnicas o herramientas musicales. | 31 |
| 5.3. Técnicas o herramientas plásticas. | 35 |
| 6. Conclusiones. | 38 |
| 7. Referencias Bibliográficas. | 40 |
| 8. Anexos. | 44 |

Resumen Ejecutivo

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad es una afectación neurobiológica que afecta a un número significativo de niños y jóvenes, alterando su capacidad para mantener la atención, regular impulsos y comportamientos. Este impacto puede traducirse en dificultades académicas, sociales y emocionales. El objetivo de este proyecto es implementar actividades dirigidas a estudiantes con TDAH, centradas en potenciar la atención sostenida, desarrollar la memoria operativa y mejorar la gestión emocional.

Las intervenciones propuestas se basan en el uso de herramientas naturalistas, plásticas y musicales, las cuales ofrecen múltiples beneficios para los estudiantes con esta dificultad. Estas estrategias permiten no solo mejorar la concentración, sino también fomentar el desarrollo de habilidades sociales, ayudar a canalizar la energía y promover un ambiente de aprendizaje más inclusivo y dinámico.

El propósito es brindar estrategias a los docentes y transformar la experiencia educativa de los niños con este trastorno, proporcionando actividades prácticas, accesibles y adaptadas a sus necesidades, que contribuyan a mejorar su atención y desempeño académico. Buscamos ofrecer un enfoque integral que favorezca el bienestar y el desarrollo de los estudiantes, optimizando su potencial en el ámbito académico y social.

Abstract

Attention deficit hyperactivity disorder (ADHD) is a neurobiological condition that affects a significant number of children and adolescents, impairing their ability to sustain attention, regulate impulses, and control behaviors. This impact can result in academic, social, and emotional difficulties. The aim of this project is to implement activities designed for students with ADHD, focusing on enhancing sustained attention, developing working memory, and improving emotional regulation.

The proposed interventions are based on the use of naturalistic, artistic, and musical tools, which offer multiple benefits for students with this condition. These strategies not only help improve concentration but also promote the development of social skills, help channel energy, and create a more inclusive and dynamic learning environment.

The goal is to provide teachers with strategies and transform the educational experience for children with ADHD, offering practical, accessible, and tailored activities to meet their needs and enhance their attention and academic performance. We aim to provide a comprehensive approach that supports the well-being and development of students, optimizing their potential in both academic and social realms.

1. Introducción / Marco Teórico.

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) constituye un trastorno del neurodesarrollo que afecta a un porcentaje significativo de la población estudiantil. Según Alpízar (2019), “esto implica que hay un retraso madurativo en ciertas áreas del sistema nervioso central, algunas de estas relacionadas con la capacidad del individuo de autorregularse e inhibir sus emociones”. (p.23)

Según Ayón y Ordoñez (2023), “el TDAH es una afección que puede causar déficit en las diferentes áreas de desarrollo del niño, sobre todo en la dimensión social y emocional, que tiende a repercutir en el ámbito escolar y su vida diaria, manifestando síntomas como baja autoestima, aislamiento social, conducta desafiante, comportamientos hiperactivos e impulsivos; además no siguen reglas e instrucciones, no prestan la atención necesaria, cometen errores por descuido, no acatan las normas e interrumpen conversaciones. Por ello, es necesario adaptar estrategias acordes con las necesidades individuales de los niños con TDAH, ofreciendo un abordaje integral para mejorar su calidad de vida”. (p.5)

Los niños con TDAH pueden experimentar diversos problemas en los procesos psicolingüísticos, entendiendo que, desde la teoría psicolingüística, según los autores Arellano et al., (2021), “señalan que, desde la Teoría Psicolingüística, el proceso y desarrollo del lenguaje, abarca en su conjunto procesos de comprensión como son los de producción; y, por otra parte, la dimensión escrita y oral”. (p.295)

Según los autores Arellano et al., (2021), manifiestan que “basándose en el modelo Levet para establecer un sistema sintáctico, retórico y semántico, los cuales actúan en la formulación conceptual, dicha formulación organiza un mensaje pre verbal, por lo cual, gramaticalmente es codificado por medio del lexicón mental”. (p.296)

A su vez Arellano et al., (2021), indica que “con la codificación gramatical, se llega a la actuación de los sistemas fonético y fonológico, así como a la estructura superficial; por medio de estas se produce la codificación morfológica, de la cual surge la codificación fonética que da lugar a la articulación que se realiza en la situación del habla”. (p.296)

Es necesario resaltar la importancia de la unión del sistema lingüístico-cognitivo como lo manifiestan los autores Arellano et al., (2021, citado en Paredes y Varo, 2006), donde indican que “se organiza al nivel de la palabra, en el que se encuentran los elementos de conversación de lo ortográfico en grafémica o de lo auditivo a lo fonológico. Los niveles inferiores de la palabra de conversación conducen a las salidas grafémicas y fonológicas, los cuales organizan a la conversación de lo ortográfico en lo fonológico en la preparación del habla. Existen dos aspectos importantes, la primera, los niveles de codificación y decodificación desde la concepción de la Psicolingüística”. (p.296)

Según la autora Ramos (2020, citado en Delgado, 2021), indica que “los niños con TDAH enfrentan desafíos significativos relacionados con la atención, la hiperactividad y la impulsividad”. (p.10273). Mientras que según el autor Delgado (2021). Además, Ramos (2020, citado en Delgado, 2021) señala que “la dificultad para mantener la atención en tareas concentradas, como la resolución de problemas o la lectura, afecta su capacidad para finalizar trabajos y aprender. Cabe mencionar, la tendencia a aburrirse rápidamente con tareas menos atractivas dificulta su capacidad para mantener la atención”. (p. 10273)

A su vez Ramos (2020, citado en Rusca y Cortéz, 2020), indica que “la organización y finalización de tareas también son obstáculos, afectando la concentración en la adquisición de conocimientos y la realización de tareas escolares”; la autora Ramos (2020), “mantiene que, en consecuencia, los desafíos asociados con la atención, hiperactividad e impulsividad

impactan significativamente en la vida académica y social de los niños con TDAH". (p. 10273)

Ramos (2020, citado en Instituto Nacional de Salud Mental, 2020), manifiesta "además, los niños con TDAH exhiben síntomas de hiperactividad, como inquietud, dificultad para permanecer quietos y hablar constantemente". Ramos (2020, citado en Rusca y Cortez, 2020). explica que "este comportamiento inquieto se manifiesta en acciones como tocar y jugar constantemente, interfiriendo en tareas que requieren tranquilidad". (p.10273)

Es importante manifestar que Ramos (2020, citado en Aguilar y Jiménez, 2021), indica que "los estudiantes también presentan signos de impulsividad, como impaciencia, expresión sin restricciones de emociones y comentarios inapropiados, lo que afecta su adaptación social y escolar". (p. 10273)

Para los autores Fernández et al., (2020, citado en Becker et al., 2019), "estos niños suelen tener dificultades interpersonales y baja competencia social. Sus síntomas principales interfieren en su ámbito social, pues molestan, hablan, son quietos... provocando el alejamiento o el rechazo de las personas que les rodean. Además, el déficit en las funciones ejecutivas que presentan los sujetos con TDAH hace que tengan peor inatención, autocontrol y, en consecuencia, malas habilidades sociales" (p.250)

Como resultado de las investigaciones antes mencionadas podemos encontrar que los desafíos relacionados con la atención, la hiperactividad y la impulsividad afectan profundamente la vida académica y social de los niños que tienen este trastorno. Es por ello que el objetivo general de esta propuesta es fortalecer la atención en niños de 12 años con diagnóstico de trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) que cursan el octavo año de educación general básica en la unidad educativa Pasos, con el fin de mejorar su capacidad de mantener y dirigir su atención en diversos contextos.

De igual manera, hemos considerado que los objetivos específicos que nos guiarán en el proceso y facilitarán la planificación, ejecución y evaluación del trabajo son: sugerir actividades que fomenten la atención sostenida, mediante juegos para desarrollar la memoria operativa y la planificación. A su vez, proponer herramientas tecnológicas dentro del aula que promuevan el desarrollo de la atención en estudiantes con TDAH; finalmente enlistar las habilidades de articulación de ideas para iniciar y mantener una conversación mediante la implementación de listas de verificación.

2. Contextualización.

2.1 Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.

En este año lectivo 2024-2025 hay 814 estudiantes matriculados en los diferentes niveles de educación elemental, básica, media y bachillerato en la Unidad Educativa Particular Pasos. De estos, existen 115 niños y jóvenes con necesidades educativas específicas, en donde encontramos como principales problemas de aprendizaje la dislexia, discalculia, síndrome disejecutivo y TDAH. Del último grupo antes mencionado, hay 72 niños y jóvenes con un diagnóstico relacionado al Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad en los diferentes niveles de educación. Por ello, nuestra propuesta es potenciar la atención en niños con TDAH del octavo año de educación general básica, de 12 años de edad, en donde existe mayor incidencia de estudiantes con un diagnóstico relacionado con TDAH.

Hemos seleccionado este trastorno debido a que ha sido identificado como uno de los problemas más comunes en el aprendizaje de los estudiantes; algunas de las características como: dificultad para mantener la atención, impulsividad, inquietud motora, dificultad para organizar tareas y materiales, baja tolerancia a la frustración, no siguen completamente las consignas brindadas, interacciones sociales inadecuadas, falta de autoconfianza, entre otros, han sido observadas por los docentes dentro del salón de clases en las actividades que

desarrollan durante la jornada escolar, afectando significativamente su rendimiento académico y relacional.

2.2 Descripción del contexto sociocultural familiar.

En el contexto socioeconómico, se evidencia un alto índice de familias de contexto social medio-alto; los padres de familia en su mayoría poseen ingresos y recursos para cubrir las necesidades de sus hijos; hay un alto porcentaje de padres que han completado la educación superior; se ha podido constatar que existen varios tipos de familias como nuclear, reconstituida y monoparentales.

2.3 Descripción general de la institución educativa.

La Unidad Educativa Particular Pasos, que se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, en la ciudad de Cuenca, misma que nació con la motivación de brindar a la sociedad una alternativa de educación diferente en el año 2009, es autofinanciada por socios y familiares que son propietarios de la institución. Actualmente, se encuentra ubicada en la autopista medio Ejido Km2, que pertenece a la parroquia urbana de San Joaquín al noroeste del cantón Cuenca; cuenta con los servicios básicos como electricidad, agua potable, alcantarillado, servicio de transporte público, gas, alumbrado, asistencia médica y seguridad pública.

Dispone de educación en los niveles inicial y preparatoria, básica elemental, media, superior y bachillerato general; cada aula cuenta con espacios amplios, acogedores, materiales suficientes, áreas verdes, canchas deportivas y aulas especiales como salón de música, arte, mindfulness, que hacen que el proceso de aprendizaje sea enriquecedor, actualizado y moderno.

En relación con su infraestructura existen dificultades, ya que en las instalaciones educativas no permiten un acceso adecuado para personas con discapacidad física o algún

impedimento que se relacione con su movilidad. No cuenta con laboratorios de computación, biblioteca, sala de reuniones, coliseo y auditorio.

En el salón de clase hay un máximo de 25 estudiantes por aula, ofreciendo ventajas significativas en el proceso educativo como atención individualizada, participación activa, retroalimentación efectiva de los docentes y ajuste al ritmo de enseñanza-aprendizaje.

La misión educativa que propone la Unidad Educativa Particular Pasos es ser una institución destacada, comprometida con la formación de individuos creativos, críticos y completos, preparados para aportar de manera proactiva e innovadora al progreso social, ambiental y ético, respaldados por mediadores y recursos adecuados. En cuanto a su visión institucional, el colegio aspira a ser reconocido para el año 2025 como una institución educativa líder, que impulse el desarrollo académico, social, ético y ambiental, ofreciendo una educación de alta calidad (Unidad Educativa Pasos, 2009)

La educación que se imparte en la institución Pasos es un proceso permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que requiere del compromiso de todos los actores de la comunidad educativa, promoviendo la formación de los estudiantes con base en sólidos valores humanos, generando espacios en los que se respeten las diferencias culturales, étnicas y religiosas, potenciando el desarrollo humano integral.

Pasos se crea con el propósito fundamental de ofrecer un espacio estructurado y formal donde los estudiantes puedan adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y formar valores que les permitan integrarse de manera efectiva y responsable en la sociedad. Su existencia responde a la necesidad de proporcionar una educación que prepare a las personas no solo para enfrentar los desafíos del presente, sino también para adaptarse a los cambios futuros, fomentando su desarrollo intelectual, emocional y social. Además, este colegio pretende ser un lugar donde se cultiven las bases de la convivencia, el respeto mutuo y la

cooperación, con sólidos valores que van a contribuir en el futuro al crecimiento de los estudiantes como ciudadanos activos y comprometidos. A través de su labor educativa, desempeña un papel crucial en la formación de seres humanos completos, capaces de aportar de manera positiva al desarrollo cultural, social y económico de la comunidad en la que viven.

Asimismo, se enfoca en el fomento de la práctica deportiva, con el objetivo de impulsar una competencia saludable y la autodisciplina. Además, proporciona las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos tecnológicos e intelectuales del futuro. Esta propuesta educativa se distingue por priorizar tanto los procesos afectivos como cognitivos del ser humano, buscando potenciar sus capacidades. No solo se centra en lo que el ser humano aprende, sino también en su capacidad de aprendizaje y de sentir a lo largo de su vida, todo ello con el apoyo de mediadores calificados como los docentes y tutores en las aulas. (Unidad Educativa Pasos, 2009)

2.4 Descripción general del alumnado.

En la institución Educativa Pasos, los docentes del aula pudieron observar en algunos estudiantes ciertas características en su desarrollo que son poco comunes, como dificultad en mantener la atención durante las actividades de clase, distracción con facilidad ante cualquier estímulo externo, no siguen instrucciones, evaden responsabilidades, desorganización en el trabajo, tienen respuestas impulsivas, no retienen la información, pierden y olvidan sus materiales escolares, lo que lleva a complicaciones en su día a día tanto en el área académica como en la relacional. En ocasiones se muestran desafiantes, se levantan de su puesto sin pedir permiso, no respetan su turno para hablar e interrumpen conversaciones.

Los docentes pudieron identificar en las aulas de clase, limitaciones de estos niños en el reconocimiento de sus emociones, no tienen un manejo adecuado de las relaciones sociales con sus pares y en el hogar.

Con estos antecedentes, los maestros han realizado las debidas remisiones al departamento de consejería estudiantil (DECE) para que se haga el seguimiento oportuno a los estudiantes y se puedan determinar las causas de estos comportamientos; es importante indicar que este departamento de la institución educativa es el componente fundamental dentro de su estructura, encargado de brindar apoyo integral a los estudiantes en diversas áreas, como el bienestar emocional, el desarrollo académico y la orientación vocacional; con su objetivo principal es acompañar a los alumnos en su proceso formativo, promoviendo su salud mental y emocional, así como ofreciendo herramientas que favorezcan su adaptación al entorno escolar y su crecimiento personal.

A través de actividades y programas específicos, el DECE trabaja en conjunto con docentes, padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa para identificar y abordar las necesidades de los estudiantes, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje inclusivo y saludable. De esta manera, el DECE no solo se enfoca en el rendimiento académico, sino también en el bienestar integral de los estudiantes, garantizando una educación de calidad que fomente su desarrollo en todos los aspectos de la vida.

Es por ello que, en nuestro proceso de recopilación de la información, el DECE con la colaboración de los padres de familia derivaron a los diferentes profesionales externos en psicopedagogía, psicología y neuropsicología para realizar varios estudios; posteriormente se diagnosticó trastorno por déficit de atención con hiperactividad en los niños que fueron derivados.

Según el DSM-5 (2013), el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) “es un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o el desarrollo, que se caracteriza por (1) y/o (2): 1. Inatención: Seis (o más) de los siguientes síntomas se han mantenido durante al menos 6 meses en un grado que no

concuerda con el nivel de desarrollo y que afecta directamente las actividades sociales y académicas/laborales: Nota: Los síntomas no son sólo una manifestación del comportamiento de oposición, desafío, hostilidad o fracaso en la comprensión de tareas o instrucciones” . (p. 33-34)

El DSM-5 (2013), indica que “para adolescentes mayores y adultos (17 y más años de edad), se requiere un mínimo de cinco síntomas. a. Con frecuencia falla en prestar la debida atención a detalles o por descuido se cometen errores en las tareas escolares, en el trabajo o durante otras actividades (p. ej., se pasan por alto o se pierden detalles, el trabajo no se lleva a cabo con precisión). b. Con frecuencia tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades recreativas (p. ej., tiene dificultad para mantener la atención en clases, conversaciones o la lectura prolongada). Con frecuencia parece no escuchar cuando se le habla directamente (p. ej., parece tener la mente en otras cosas, incluso en ausencia de cualquier distracción aparente). d. Con frecuencia no sigue las instrucciones y no termina las tareas escolares, los quehaceres o los deberes laborales (p. ej., inicia tareas, pero se distrae rápidamente y se evade con facilidad). e. Con frecuencia tiene dificultad para organizar tareas y actividades (p. ej., dificultad para gestionar tareas secuenciales; dificultad para poner los materiales y pertenencias en orden; descuido y desorganización en el trabajo; mala gestión del tiempo; no cumple los plazos). f. Con frecuencia evita, le disgusta o se muestra poco entusiasta en iniciar tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (p. ej., tareas escolares o quehaceres domésticos; en adolescentes mayores y adultos, preparación de informes, completar formularios, revisar artículos largos). g. Con frecuencia pierde cosas necesarias para tareas o actividades (p. ej., materiales escolares, lápices, libros, instrumentos, billetero, llaves, papeles del trabajo, gafas, móvil). h. Con frecuencia se distrae con facilidad por estímulos externos (para adolescentes mayores y adultos, puede incluir pensamientos no relacionados). i. Con frecuencia olvida las actividades cotidianas (p. ej., hacer las tareas, hacer

las diligencias; en adolescentes mayores y adultos, devolver las llamadas, pagar las facturas, acudir a las citas). 2. Hiperactividad e impulsividad: Seis (o más) de los siguientes síntomas se han mantenido durante al menos 6 meses en un grado que no concuerda con el nivel de desarrollo y que afecta directamente a las actividades sociales y académicas/laborales” (p. 34)

Finalmente, el DSM-5 (2013), señala que “para adolescentes mayores y adultos (a partir de 17 años de edad), se requiere un mínimo de cinco síntomas. a. Con frecuencia jueguea con o golpea las manos o los pies o se retuerce en el asiento. b. Con frecuencia se levanta en situaciones en que se espera que permanezca sentado (p. ej., se levanta en la clase, en la oficina o en otro lugar de trabajo, o en otras situaciones que requieren mantenerse en su lugar). c. Con frecuencia corretea o trepa en situaciones en las que no resulta apropiado. (Nota: En adolescentes o adultos, puede limitarse a estar inquieto.) d. Con frecuencia es incapaz de jugar o de ocuparse tranquilamente en actividades recreativas. e. Con frecuencia está “ocupado,” actuando como si “lo impulsará un motor” (p. ej., es incapaz de estar o se siente incómodo estando quieto durante un tiempo prolongado, como en restaurantes, reuniones; los otros pueden pensar que está intranquilo o que le resulta difícil seguirlos). f. Con frecuencia habla excesivamente. g. Con frecuencia responde inesperadamente o antes de que se haya concluido una pregunta (p. ej., termina las frases de otros; no respeta el turno de conversación). h. Con frecuencia le es difícil esperar su turno (p. ej., mientras espera en una cola). i. Con frecuencia interrumpe o se inmiscuye con otros (p. ej., se mete en las conversaciones, juegos o actividades; puede empezar a utilizar las cosas de otras personas sin esperar o recibir permiso; en adolescentes y adultos, puede inmiscuirse o adelantarse a lo que hacen otros). B. Algunos síntomas de inatención o hiperactivo-impulsivos estaban presentes antes de los 12 años. C. Varios síntomas de inatención o hiperactivo-impulsivos están presentes en dos o más contextos (p. ej., en casa, en la escuela o en el trabajo; con los amigos o parientes; en otras actividades). D. Existen pruebas claras de que los síntomas interfieren

con el funcionamiento social, académico o laboral, o reducen la calidad de los mismos.

Existen pruebas claras de que los síntomas interfieren con el funcionamiento social, académico o laboral, o reducen la calidad de los mismos". (p. 35-36)

Por otro lado, encontramos que la atención es una capacidad fundamental para lograr la adquisición de conocimientos, por ello nuestra propuesta se centra en fortalecer esta habilidad en los niños con TDAH para mejorar su capacidad de enfoque, rendimiento académico y su calidad de vida.

Queremos resaltar que para (Calleja et al., 2019), "las dificultades atencionales, los problemas disexecutivos y los trastornos del aprendizaje asociados, entre otros aspectos, llevan a las personas con TDAH a tener más problemas en su rendimiento escolar y más problemas para alcanzar sus propósitos formativos. Estas personas obtienen peores resultados académicos ya desde los primeros cursos escolares, tienen más problemas para terminar estudios obligatorios y terminan con menos frecuencia estudios superiores. Tienen igualmente menor estima conceptual, menor motivación, más problemas para la concentración, peor procesamiento de información, más dificultades de conceptualización y peor administración del tiempo... "(p.59)

Nuestra propuesta tiene como objetivo que los niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) puedan desarrollar sus competencias académicas y comunicativas, además de fortalecer su capacidad atencional, mejorando su habilidad para mantener y dirigir la atención en diversos contextos. Buscamos, de esta manera, brindarles las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento tanto en el ámbito escolar como en su vida diaria.

La finalidad del proyecto es implementar una serie de actividades diseñadas específicamente para estudiantes con TDAH, con el fin de potenciar la atención sostenida,

desarrollar la memoria operativa y mejorar la planificación a través de dinámicas lúdicas y juegos. Además, se integrarán herramientas tecnológicas dentro del aula que favorezcan el desarrollo de la atención, adaptadas a las necesidades de los estudiantes. Este enfoque también tiene como objetivo optimizar las habilidades de articulación de ideas y mejorar la capacidad de iniciar y mantener conversaciones, facilitando una comunicación más efectiva y fluida. Al implementar estas estrategias, buscamos generar un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo a su bienestar y a su éxito académico.

2.5 Descripción de los recursos y materiales del aula.

Cada aula está diseñada para ofrecer un entorno amplio, acogedor y moderno, con espacios bien equipados y suficientes materiales didácticos. Además, cuenta con áreas verdes y aulas especializadas que enriquecen el proceso de aprendizaje. Cada aula dispone de un proyector, lo que permite que las clases sean más dinámicas y participativas. Asimismo, cada estudiante tiene su propio pupitre y casillero para guardar sus materiales. Cabe destacar que todas las aulas cuentan con una excelente iluminación, favoreciendo un ambiente óptimo para el aprendizaje.

3 Intervención en los procesos psicolingüísticos.

Nuestra propuesta de intervención psicolingüística tiene como objetivo potenciar la atención en niños de 12 años con diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), que cursan el octavo año de educación general básica en la Unidad Educativa Pasos. El propósito es mejorar su capacidad para mantener y dirigir la atención en diversos contextos.

El proceso comenzará con una evaluación, en la que los docentes aplicarán la Escala de Conners a los estudiantes que presenten dificultades en atención, problemas conductuales, académicos y control de impulsos. Esta escala está diseñada para evaluar a niños de entre 3 y 17 años y proporciona información sobre hiperactividad, impulsividad y problemas de

atención, lo que permite identificar las áreas específicas donde cada estudiante necesita apoyo o intervención.

Tras la obtención de los resultados, se sugerirá actividades a los docentes para fomentar la atención sostenida, la memoria de trabajo y las funciones ejecutivas (como la planificación y organización). Estas actividades incluirán juegos diseñados para desarrollar la memoria operativa, al tiempo que promuevan la planificación, con el fin de mejorar el rendimiento académico y la gestión emocional de los estudiantes.

La tecnología es un aliado clave para el manejo del TDAH, ya que ofrece herramientas de organización, estimulación multisensorial, enfoque, gestión de emociones, control de tiempo de actividades y facilita el aprendizaje dentro del aula; por ello, es necesario tener acceso a herramientas tecnológicas dentro del aula que promuevan el desarrollo de la atención, comunicación, se adapte al estilo de aprendizaje de cada estudiante respetando su propio ritmo y las diferencias individuales.

Para desarrollar las habilidades de articulación y comunicación en estudiantes con TDAH se pueden implementar juegos de palabras como adivinanzas, trabalenguas, narración de cuentos, uso de libros ilustrados, audiolibros, incorporar juegos basados en historias, lectura grupal, historias gráficas y actividades interactivas.

Consideramos que la evaluación temprana y continua de las habilidades lingüísticas debe ser una evaluación exhaustiva de las habilidades lingüísticas del niño con TDAH. Esta evaluación debe identificar posibles dificultades en áreas como la comprensión verbal, la producción de lenguaje, el vocabulario y la capacidad para organizar el discurso. Dado que este trastorno se caracteriza por síntomas como la inatención y la impulsividad, estas dificultades pueden ser exacerbadas por la incapacidad de concentrarse en tareas lingüísticas complejas.

El entrenamiento en habilidades de atención y concentración es una de las principales características del TDAH es la dificultad para mantener la atención, lo que también afecta a los procesos psicolingüísticos, como la comprensión de instrucciones o la memoria verbal. El entrenamiento en habilidades de atención puede involucrar el uso de estrategias cognitivas como el enfoque consciente o la automonitoreo, que ayudarán al individuo a mejorar su capacidad para mantenerse enfocado en tareas lingüísticas. La integración de ejercicios de atención selectiva, como juegos o actividades de concentración, es clave en este proceso.

Es importante la intervención en la memoria de trabajo verbal que juega un papel esencial en el procesamiento del lenguaje, ya que suelen tener dificultades para mantener información verbal en la mente mientras realizan tareas cognitivas, lo que puede dificultar la comprensión de textos largos o el seguimiento de conversaciones complejas. Las intervenciones pueden incluir ejercicios que involucren la repetición y la manipulación de secuencias de palabras, así como la mejora de la capacidad para organizar verbalmente la información.

Otra estrategia es las técnicas de organización y secuenciación verbal ya que presentan dificultades para organizar y secuenciar el lenguaje, afectando tanto la producción como la comprensión del lenguaje. Se recomienda la implementación de estrategias como el uso de mapas conceptuales o esquemas gráficos para ayudar a los niños a organizar sus ideas antes de escribir o hablar. El entrenamiento en la estructuración del discurso, la mejora de la fluidez verbal y la corrección de errores de secuenciación ayudan a mejorar la capacidad para expresar pensamientos de manera coherente y comprensible.

La intervención en la pragmática del lenguaje se refiere al uso del lenguaje en contextos sociales ya que a menudo tienen dificultades para entender las normas sociales implícitas en la comunicación, lo que puede generar problemas en interacciones sociales y académicas. Las intervenciones en la pragmática deben centrarse en mejorar las habilidades

sociales del estudiante, enseñando comportamientos como esperar turnos en una conversación, interpretar señales no verbales (como el tono de voz o las expresiones faciales) y ajustar el lenguaje según el contexto.

Las terapias combinadas que contribuyen a trabajar los déficits en los procesos psicolingüísticos del TDAH, las intervenciones pueden incluir un enfoque combinado de terapia del lenguaje con estrategias cognitivas y conductuales. El trabajo conjunto entre terapeutas del habla, psicólogos y educadores es fundamental. La integración de programas como el entrenamiento en habilidades sociales, terapia cognitivo-conductual, y la implementación de estrategias de modificación de conducta, puede ser especialmente efectiva para abordar tanto las dificultades lingüísticas como las conductuales de este trastorno.

El uso de tecnología y recursos adaptativos pueden jugar un papel clave en la intervención psicolingüística para personas con problemas de déficit de atención. Las aplicaciones y software diseñados para mejorar la atención, la memoria de trabajo, y las habilidades lingüísticas pueden ser utilizados como herramientas complementarias en el proceso terapéutico, los juegos educativos que fomentan la comprensión verbal, el análisis de textos o la organización de ideas, pueden ser recursos útiles tanto en el ámbito escolar como en el hogar.

Es necesario realizar adaptaciones en el entorno educativo para satisfacer las necesidades psicolingüísticas de los estudiantes con TDAH. Las modificaciones pueden incluir el uso de instrucciones claras y breves, la repetición de las tareas, la división de las actividades en pasos más pequeños, y la creación de un ambiente libre de distracciones. La colaboración entre los maestros y los profesionales de la salud es clave para ajustar el currículo y las estrategias de enseñanza de acuerdo con las necesidades lingüísticas de cada estudiante.

Es trascendental el apoyo familiar y psicoeducación ya que juegan un rol crucial en el éxito de cualquier intervención psicolingüística. Los padres deben ser informados y capacitados para entender cómo el TDAH afecta los procesos de comunicación y cómo pueden apoyar a sus hijos en la casa. Las estrategias como crear rutinas de conversación en casa, leer juntos, y practicar actividades de juego verbal, pueden mejorar la interacción y las habilidades lingüísticas del niño para reducir la frustración y mejorar la colaboración.

4 Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje: TDAH.

4.1 Estudiantes con TDAH.

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) afecta a una proporción considerable de niños y adolescentes, generando un impacto significativo en su rendimiento académico, así como en su comportamiento social y emocional. En el ámbito educativo, los estudiantes con TDAH enfrentan una serie de dificultades que pueden dificultar su aprendizaje y su integración en el entorno escolar, social y familiar.

Entre estas dificultades se destacan la falta de atención sostenida, la impulsividad y la hiperactividad, las cuales a menudo causan problemas tanto en el aula como en sus interacciones con docentes y compañeros.

Estos desafíos relacionados con la atención, la impulsividad y la hiperactividad afectan profundamente tanto la vida académica como la social de los niños con TDAH. Por esta razón, este proyecto busca ofrecer una visión integral que no solo aborde las dificultades que presentan estos estudiantes, sino que también ponga énfasis en sus fortalezas, promoviendo su inclusión y bienestar emocional. El objetivo es mejorar tanto su calidad de vida como sus procesos académicos, favoreciendo su desarrollo en todos los aspectos.

Según la autora Fernández (2019, citado en Yáñez y Prieto, 2016), indica que “el trastorno por déficit de atención/hiperactividad (TDAH) es uno de los trastornos del neurodesarrollo con mayor prevalencia en la población infantil, quizás por ello sea uno de los

más investigados en cuanto a sus indicadores neurobiológicos y cognoscitivos. Se ha planteado que el TDAH es más frecuente en niños que en niñas en una relación dos a uno y es un síndrome crónico cuyas repercusiones negativas pueden llegar hasta la adultez”. (p.66)

A su vez Fernández (2019, citado en Yáñez y Prieto, 2016), manifiesta que “estudios recientes afirman que el TDAH ha sido uno de los trastornos más estudiados desde el punto de vista neuropsicológico y los déficits hallados varían en función de la predominancia de sus síntomas. Los niños con TDAH, especialmente del subtipo hiperactivo-impulsivo, pero también del combinado, presentan alteraciones en diferentes componentes de las funciones ejecutivas (FE), relacionados con tres áreas del lóbulo frontal: orbitofrontal, dorsolateral y cíngulo” (P.66)

Por su parte, Fernández (2019, citado en Carvajal y Restrepo, 2013), señala que “la rehabilitación neuropsicológica comprende la intervención de déficits cognitivos mediante la aplicación de procedimientos y técnicas neuropsicológicas, así como el empleo de ayudas externas con la finalidad de incrementar el procesamiento de información y la adaptación funcional de personas con daño neurológico”. (p.66)

Para las autoras Hidalgo y Arteaga (2021, citado en Baeza, 2017 y citado en Pineda 2016), “es en el aula donde se presentan en mayor medida las dificultades del alumno por lo que los docentes tienen una posición privilegiada tanto en la detección precoz como en el establecimiento de estrategias que deben existir para un apoyo tanto individual como grupal, así como en evitar la estigmatización del niño con déficit atencional en la escuela”. (p.33)

En tal sentido, Fernández (2019, citado en Portellano y García, 2014), refieren que la rehabilitación neuropsicológica “son todas aquellas actuaciones y prácticas cuya finalidad es restituir las funciones cognitivas que afectan las funciones ejecutivas. De allí la importancia de la rehabilitación neuropsicológica para retomar de manera independiente y productiva las

actividades habituales en los diferentes contextos: familiar, laboral, social y académico”

(p.66)

Las autoras Hidalgo y Arteaga (2021, citado en Blanco, Martínez y Montero, 2015), señalan que “en el aula común, los docentes deben utilizar diversas estrategias en apoyo de sus alumnos con déficit atencional, o ayudar pedagógicamente a un alumno que posea estas dificultades; a vía de ejemplos se debe: Adaptar la metodología del currículo regular a las necesidades y capacidades del niño. De ser necesario, realizar una evaluación diferenciada. Coordinarse con los padres y especialistas, respecto del manejo y tratamiento del niño(a). Utilizar técnicas de manejo conductual sugeridas por el o los especialistas tratantes. Estimular la aceptación e integración de todos los(as) niños(as) por parte de sus compañeros y demás miembros de la escuela, evitando que sean víctimas de discriminación y/o maltrato” (p. 33)

Mientras como estrategias didácticas las autoras Hidalgo y Arteaga (2021, citado en Lafuente, 2016), “proponer actividades significativas para el alumno o alumna, relacionadas con sus conocimientos previos o que tengan que ver con su vida cotidiana y que le susciten interés. Para ello es de vital importancia dedicar el tiempo suficiente para un profundo conocimiento de la individualidad del alumno o alumna: gustos, aficiones, intereses, necesidades, etc. Elaborar actividades que impliquen la participación activa del alumno o alumna. Las tareas deben estar organizadas al máximo. Deben ser cortas, graduadas en dificultad y en formatos simplificados para evitar el exceso de información que pueda exceder su capacidad de atención sostenida y generar aburrimiento. Fomentar actividades que impliquen trabajo conjunto de profesorado y alumnado. Posibilitar el aprendizaje dialógico: grupos interactivos, tertulias, etc. Potenciar el aprendizaje cooperativo, es decir, «aprender juntos alumnos y alumnas diferentes». Proporcionar pistas visuales que le ayuden a organizarse. Así, por ejemplo, láminas con dibujos que informen de qué tipo de tarea está realizando en cada momento. Estas pistas, junto con un apoyo visual que actúe de

recordatorio de las reglas o normas de convivencia en el grupo, deberán estar en lugar visible. Ofrecer información inmediata y precisa acerca de su rendimiento. Aplicar los principios de «menos es más» y «regular es mejor», es decir que el niño o niña comprenda que es mejor hacer menos tarea y bien hecha que mucha y mal realizada, y por otro lado que comprenda que es mejor hacer la tarea regular que no hacer nada, es decir que aprenda a valorar las aproximaciones y los progresos. Conocer su estilo de aprendizaje, sus preferencias y motivaciones, e introducir nuevos elementos metodológicos que le faciliten su motivación hacia el aprendizaje: dibujos, material manipulable, contenidos de su interés, nuevas tecnologías, etc.” (p.33-34)

Es necesario mencionar al autor Rubiales et al., (2021), quien manifiesta que “dentro del hogar se brindan algunas pautas para facilitar una comunicación afectiva y efectiva: Comunicación positiva: es beneficioso utilizar un lenguaje positivo, indicando al niño lo que debe hacer en cambio de lo que no debe hacer. Contratos: se puede consensuar un contrato pactando previamente cuáles serán las tres o cuatro conductas que deben cumplir a diario y las recompensas para cada una. Instrucciones eficaces: para ayudar al niño o adolescente a reducir la distracción o un comportamiento no deseado es importante que, al transmitirse una orden o consigna, o al solicitarle información, el adulto lo realice mirándolo a los ojos, con un lenguaje claro y calmado, utilizando oraciones simples y cortas, dando una indicación a la vez. A medida que vaya finalizando cada actividad, supervisar y darle la indicación siguiente”. (p.58)

Además, el autor Rubiales et al., (2021, citado en Miranda, Colomer & Roselló, 2017), manifiesta que “el refuerzo positivo es una técnica para incrementar los comportamientos deseados consiste en utilizar recompensas, algo positivo para el niño o adolescente, como un abrazo, una sonrisa o un halago. Estos refuerzos se deben realizar sobre conductas puntuales e inmediatamente después de realizadas para que los niños identifiquen claramente la conducta

deseada, sobre todo en los niños más pequeños. En lugar de utilizar amenazas o castigos para lograr la colaboración, se recomienda usar los privilegios ganados porque los incentivos motivan más a los niños y adolescentes en general y especialmente a aquellos con diagnóstico de TDAH, ya que les es difícil poder esperar para alcanzar las recompensas”. (p.58)

Nuestra propuesta tiene como objetivo principal que los niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) logren desarrollar competencias académicas, de comunicación y fortalecer su proceso atencional, mejorando su capacidad para mantener y dirigir la atención en diversos contextos. Para ello, buscamos proporcionar una serie de actividades cuidadosamente diseñadas que no solo fomenten el desarrollo de las habilidades cognitivas, sino que también aborden los aspectos emocionales relacionados con la problemática del TDAH. Estas actividades estarán orientadas a potenciar la concentración, la memoria operativa y la planificación, contribuyendo de manera integral al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Es fundamental que las actividades propuestas sean coherentes con la solución planteada, es decir, que estén alineadas con el objetivo de mejorar las habilidades atencionales, cognitivas y socioemocionales de los niños. Además, deben ser adaptativas, promoviendo un ambiente inclusivo que favorezca el desarrollo individual y grupal. De este modo, buscamos no solo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sino también su bienestar emocional y social, favoreciendo su integración con sus compañeros y su entorno escolar.

Para trabajar la atención, la concentración, las habilidades socio emocionales y conductuales de los estudiantes con TDAH, proponemos implementar las siguientes estrategias: actividades lúdicas y juegos que fomenten la atención sostenida, dinámicas grupales que promuevan la colaboración y el respeto mutuo, ejercicios que refuerzen la autorregulación emocional y conductual, y el uso de herramientas tecnológicas que

favorezcan la concentración y la organización de las tareas. Estas estrategias permitirán no solo atender las dificultades propias del TDAH, sino también potenciar las fortalezas individuales de cada estudiante, brindándoles las herramientas necesarias para superar los retos que puedan enfrentar en su proceso educativo y en su vida cotidiana.

A continuación, proponemos la implementación de actividades cognitivas, socioemocionales y para la gestión emocional es crucial en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente aquellos que enfrentan desafíos como el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Estas actividades no solo contribuyen a mejorar las competencias académicas, sino que también favorecen el bienestar emocional y social de los alumnos, brindándoles las herramientas necesarias para manejar sus emociones, establecer relaciones positivas y afrontar los retos del entorno escolar.

Las actividades cognitivas están diseñadas para fortalecer las habilidades de atención, concentración, memoria y resolución de problemas, esenciales para el aprendizaje. Por otro lado, las actividades socioemocionales fomentan el desarrollo de habilidades interpersonales, como la empatía, la comunicación efectiva y la colaboración, promoviendo un ambiente de respeto y cooperación en el aula. Finalmente, las actividades enfocadas en la gestión emocional ayudan a los estudiantes a reconocer, comprender y regular sus emociones, favoreciendo su autorregulación y contribuyendo a su bienestar general.

A través de estas propuestas de actividades, buscamos no solo apoyar el aprendizaje académico, sino también garantizar que los estudiantes se desarrollem como individuos equilibrados y capaces de enfrentar las demandas emocionales y sociales que puedan surgir a lo largo de su vida. De esta manera, proporcionamos una educación integral que promueve tanto el éxito académico como el bienestar personal.

Actividades cognitivas: Mediante estas actividades se desarrollará la memoria de trabajo, planificación, organización, toma de decisiones, control inhibitorio, flexibilidad cognitiva, atención y concentración.

1. Juegos de mesa: Ajedrez, damas y cartas.
2. Rompecabezas complejos en 3D o de lógica.
3. Juegos de memoria: Memorizar patrones, secuencias u objetos.
4. Desafíos matemáticos: Problemas de lógica y cálculo mental acordes a la edad.
5. Lectura, comprensión lectora y resumen.
6. Uso de herramientas tecnológicas como Lumosity, Peak, Cognifit.

Actividades socio emocionales: Estas actividades son importantes ya que desarrollan varias funciones ejecutivas que son fundamentales para la interacción social, regulación emocional y pensamiento reflexivo.

1. Grupos de discusión: Fomentan la comunicación y resolución de conflictos.
2. Juego de roles: desarrollan la empatía y regulación emocional.
3. Actividades en equipo: deportes, proyectos grupales, voluntariado donde se desarrolla la colaboración y trabajo en equipo.
4. Herramientas tecnológicas como Choices, Episode, Sims, Minecraft.

Actividades para gestión emocional: Se desarrollan principalmente la autorregulación emocional, el control mental, el control inhibitorio, la autoconciencia y el control de impulsos.

1. Diarios emocionales: Registrar sus sentimientos y reflexionar sobre los mismos.
2. Técnicas de relajación: Yoga, meditación, respiración profunda.
3. Expresión Artística: Pintura, música, escritura creativa.
4. Actividades relacionadas al mindfulness y regulación emocional.
5. Herramientas tecnológicas como Headspace, Calm, plataforma Happy (mindfulness).

Las actividades cognitivas, socioemocionales y para la gestión emocional propuestas para estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) permitirán un desarrollo integral que abarca tanto el ámbito académico como el personal. A través de estas actividades, los estudiantes mejorarán su capacidad de concentración, atención y resolución de problemas, lo que se traducirá en un mayor rendimiento académico. Además, fortalecerán sus habilidades socioemocionales, como la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo, promoviendo una mejor integración en su entorno escolar y social.

Por otro lado, las actividades dirigidas a la gestión emocional les proporcionarán herramientas para identificar, comprender y regular sus emociones, lo que contribuirá a una mayor autorregulación y estabilidad emocional. En conjunto, estas actividades no solo facilitarán la superación de las dificultades propias del TDAH, sino que también potenciarán las fortalezas de los estudiantes, favoreciendo su bienestar general y preparándose para enfrentar los retos de manera efectiva en todos los aspectos de su vida. Así, los estudiantes no solo avanzarán en su aprendizaje, sino que también lograrán un equilibrio emocional que les permitirá desarrollarse plenamente en el entorno académico, social y personal.

Los estudiantes con TDAH lograrán mejorar su proceso de atención y su rendimiento académico, ya que la propuesta combina un entrenamiento cognitivo con prácticas activas pedagógicas que al integrar con herramientas interactivas y estrategias psicoeducativas ayudan a desarrollar su capacidad de concentración, reducir la impulsividad y, en consecuencia, incrementar su rendimiento académico.

La ejecución de técnicas de mindfulness y regulación emocional promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales como el autocontrol y autorregulación; estas habilidades son fundamentales para mejorar la interacción social de los niños y favorece a reducir los conflictos en el entorno escolar.

Los niños con TDAH tienen diferentes grados de severidad en sus síntomas y respuestas individuales a las estrategias utilizadas; por ello, aunque la propuesta está diseñada para ser flexible, algunos estudiantes pueden experimentar avances rápidos mientras que otros podrían no responder de manera tan significativa, lo que limita la generalización de los resultados.

El éxito de la propuesta depende de la colaboración entre la institución educativa y los padres de familia; los padres deben ser parte activa del proceso, lo que implica que se les proporcione orientación y recursos para reforzar las estrategias en el hogar. En contextos donde la participación familiar es limitada, los padres no cuentan con los conocimientos adecuados sobre el TDAH, existe falta de aceptación de la problemática o escasos recursos económicos por lo que la implementación de la propuesta podría verse afectada.

5 Herramientas pedagógicas.

5.1 Técnicas o herramientas naturalistas.

Mediante la herramienta naturalista consideramos como objetivo promover un aprendizaje activo y consciente en estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad, en el cuidado del medio ambiente y su interacción con el entorno, mediante la observación y registro de datos para desarrollar aprendizajes significativos y fomentar su conciencia naturalista.

Según el autor Hernández et al. (2020, citado en Ibargüen, 2013), indica que “en una sociedad cambiante se hace necesario un replanteamiento del proceso de enseñanza donde se implementen estrategias pedagógicas, motivadoras y participativas que propicien el aprendizaje de los estudiantes, donde estos desarrolle hábitos en la comprensión e interpretación de acontecimientos de las ciencias naturales, que le permita incorporar nuevos conocimientos que, posteriormente, con destreza puedan relacionarlos con su cotidianidad, es decir, que el estudiante se vuelva protagonista de su propio aprendizaje y el

docente simplemente oriente, direccione y supervise el acto educativo”. (p.2)

Hernández et al. (2020, citado en Parra, 2014), manifiesta que “el entorno natural como espacio facilitador del aprendizaje y estrategia pedagógica permite generar en los estudiantes interés por aprender, no solo por obtener una nota, sino más bien por entender y comprender su mundo natural para poder solucionar problemas propios de su cotidianidad y fortalecer las competencias científicas” (p.3)

Hernández et al. (2020), también señala que “además, hace que el maestro en el caso de las escuelas rurales vea en el entorno natural la oportunidad de llevar la clase al campo más práctico, rompiendo los muros de la escuela llevando a los niños al campo, desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje al aire libre, realizar caminatas reconociendo su entorno, permite recolectar materiales, incentivar al cuidado de la tierra, incorporar proyectos comunitarios al currículo a partir de la realidad observada ya que el entorno natural constituye en esencia un libro vivo en el cual el estudiante aprende desde la experiencia, valor fundamental en el tiempo actual de la educación” (p.3)

Hernández et al. (2020, citado en Vera, 2015), señala que “todo esto permite la apropiación de este conocimiento por parte del estudiante y lo lleva gradualmente a una actitud crítica y reflexiva sobre su entorno, de tal modo que sea consciente de los beneficios que el ejercicio responsable de saber puede generar sobre la naturaleza... (p.3)

La inteligencia naturalista, propuesta por Howard Gardner como parte de su teoría de las inteligencias múltiples, hace referencia a la capacidad de reconocer, clasificar y comprender los elementos del entorno natural, como plantas, animales, fenómenos naturales y patrones del ecosistema. Esta inteligencia no solo abarca el conocimiento y la interacción con el mundo natural, sino también la sensibilidad hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente. Su importancia radica en que permite a los individuos desarrollar una conexión profunda con la naturaleza, promoviendo habilidades clave como la observación detallada, el

análisis y la clasificación.

En el ámbito educativo, fomentar la inteligencia naturalista en los estudiantes no solo enriquece su conocimiento sobre el entorno, sino que también contribuye a su desarrollo integral, promoviendo el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas. Además, en un contexto global marcado por los desafíos medioambientales, la inteligencia naturalista juega un papel crucial en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sostenibilidad y el bienestar del planeta. De esta manera, potenciar esta inteligencia no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también cultiva una conciencia ambiental que es esencial para el futuro de la humanidad.

Los autores Nuñez et al., (2022), indican que “para la implementación de la metodología a nivel nacional, el Ministerio de Educación emitió la "Guía de introducción a la metodología de la tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir "TiNi, para implementarla en las escuelas K12. Esta guía explica la importancia de respetar las particularidades de cada escuela, su entorno territorial y sus realidades culturales. Las buenas prácticas de intervención educativa para el Jardín Ecuatorial también han logrado la capacitación de más de 2,559 maestros de todo el país. A través del contacto periódico con la naturaleza, propuesto por la metodología TiNi, los docentes de Ecuador han comenzado a transversalizar la educación ambiental en todas las materias, identificando problemas ambientales que afligen a la comunidad educativa y buscando soluciones para ellos. Los docentes materializan el conocimiento teórico ofrecido en las aulas, en un espacio natural, reconociendo a los estudiantes como agentes de cambio que moldean sus realidades día a día con acciones que benefician a sí mismos, a los demás y a la naturaleza” (p.141)

Los autores Nuñez et al., (2022), señalan que “el manual de buenas prácticas ambientales para las escuelas tiene como objetivo crear conciencia e involucrar a la comunidad en el cuidado y la protección del medio ambiente a través de la difusión y el

ejercicio de buenas prácticas ambientales. Las buenas prácticas ambientales son acciones, consejos prácticos y recursos didácticos destinados a generar cambios en los hábitos de consumo y estilos de vida, con el fin de promover el consumo responsable y (re) diseñar culturas regenerativas. Como se explica en el Informe del Programa de Educación Ambiental “tierra de todos” existen múltiples experiencias de buenas prácticas ambientales en todo el país que han implementado metodologías pedagógicas innovadoras con un enfoque práctico, intercultural, transdisciplinario y holístico”. (p.141)

Como parte de nuestra propuesta se implementará en el aula de clase la técnica de la observación, ya que fomenta la curiosidad, análisis y promueve que los estudiantes generen ideas o propuestas para el cuidado y conciencia del medio ambiente. Otra herramienta que será utilizada son los registros de datos como proceso de la experiencia de aprendizaje significativo, ya que permite que los estudiantes escriban sus observaciones, experiencias y reflexiones sobre sus actividades realizadas en el entorno natural.

Finalmente, se pretende aplicar registro de datos que beneficien a la organización, análisis y evaluación de la información, esta herramienta se llevará a cabo a través del huerto que se realizará con los estudiantes con TDAH.

Los diarios de campo son registros escritos que utilizan los estudiantes para documentar observaciones, experiencias y reflexiones durante una actividad de investigación o un proyecto de campo. Los diarios permiten a los estudiantes que hagan descripciones detalladas del entorno, métodos utilizados, datos recolectados y análisis iniciales. Son herramientas valiosas para la recolección de datos y la reflexión crítica sobre el proceso de investigación.

Otra manera de recolectar información es mediante los registros de datos, que son documentos o formatos utilizados para almacenar información de manera sistemática y organizada. Pueden incluir números, observaciones, mediciones, respuestas a encuestas y cualquier otro tipo de dato relevante para un estudio o proyecto. Su propósito es facilitar el

análisis y la interpretación de la información recopilada, asegurando que los datos sean accesibles y utilizables para tomar decisiones o realizar investigaciones.

Consideramos que la creación de una huerta con material reciclable como cajas de madera, llantas de los carros, botellas plásticas, tetra pack permitirá, a través de la observación y el control que realicen los estudiantes por medio de fotografías, lista de verificación, videos, el diario de campo y registro de datos; ya que permitirá a los estudiantes analizar el entorno natural, captar interacciones y registrar los resultados obtenidos; generando beneficios como la responsabilidad ambiental, concientizar el uso de las 3R que son: reducir, reciclar, reutilizar, la conexión con la naturaleza fomentando la diversidad del aprendizaje, mejora el manejo emocional, fomenta la autonomía, ayuda a descubrir las fortalezas y habilidades de cada estudiante, facilita y desarrolla las habilidades sociales.

Los resultados que se obtendrán posterior a las actividades realizadas consistirán en la elaboración de un collage o un mural en el cual se evidencie el proceso del ciclo de vida de las plantas y su biodiversidad, documentación visual como vídeos, fotografías, imágenes donde se verifique las situaciones más relevantes del proyecto, registros visuales y diarios de observación destacando los análisis realizados.

5.2 Técnicas o herramientas musicales.

En esta técnica se va a implementar la técnica musical en niños con TDAH para estimular su atención, concentración y gestión emocional, promoviendo así un aprendizaje significativo a través del movimiento corporal y la música.

De acuerdo a los autores Intriago y Zambrano (2023, citado en Miñan y Espinoza, 2020), indican que “uno de los más grandes retos de la enseñanza musical es despertar en los estudiantes el interés para utilizar la música como una estrategia de enseñanza educativa, es aquí donde se ha acudido a aplicar acciones pedagógicas que son aprovechadas para brindar

grandes beneficios en el proceso educativo y facilitar el desarrollo en el contexto educativo”

(p.3)

Para los autores, Cunalata y Caldas (2019), “la música como recurso didáctico en el Ecuador es muy poco utilizada por parte de los docentes para ayudar a que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo. Esta herramienta está inmersa en la materia de Educación Cultural y Artística del currículo ecuatoriano, sin embargo, no es tomada en cuenta como un medio para innovar la práctica didáctica dentro del aula. Otro punto para analizar, es la cultura ecuatoriana carente de la apreciación del arte musical, esto hace que desconocemos los múltiples beneficios que tiene la música, sobre todo en la educación”. (p. 89)

Para los autores Troya et al., (2023, citado de Ministerio de Educación del Ecuador, 2013), indican que “una forma de arte es inequívocamente la música, así como lo es la pintura, la escultura y otros. Proporcionar un espacio para la expresión artística de la persona y fomentar una manera de comunicación interpersonal más allá de lo convencional debería ser uno de los objetivos de la educación formal. Como también debe serlo, fomentar la libertad, la democracia de las ideas, el ejercicio de la creatividad, el poder desarrollar un pensamiento estético divergente y flexible, partiendo de un contexto gracias al mundo natural, el medio ambiente y a las creaciones humanas, lo cual posibilita a las personas para ser más sensibles, empáticas e inclusivas, independientemente de las diferencias individuales, culturales y de comportamiento humano” (p.119)

Señalan, los autores Cunalata y Caldas (2019, citado en Tünnermann, 2011), que “actualmente, el sistema educativo está basado en una pedagogía crítica-constructiva, la cual, según el enfoque piagetiano, se trata de poner al alumno en primera instancia y hacerle partícipe de la construcción de su propio conocimiento, ser crítico y analítico, desarrollar la lógica y la creatividad, mientras que el maestro se convierte en un facilitador y guía del proceso, siempre y cuando exista una adecuada comunicación oral de por medio. Para

complementar la teoría del constructivismo, Vygotsky realiza un aporte importante enfocado en que el proceso de aprendizaje se logra primero a través de la interacción con los demás y después se la interioriza cognitivamente. Es decir, surge un aprendizaje cooperativo como estrategia” (p.89)

Los autores Sabando y Bolívar (2020, citado de Pérez 2014), indican que “la educación musical se ha constituido en los últimos años como uno de los pilares para su desarrollo”. Con el objetivo de reflexionar sobre el papel que la música puede cumplir en la adquisición de la competencia intercultural.” (p.96)

Señalan además los autores Sabando y Bolívar (2020), que “la música permite reflexionar sobre el rol que tiene dentro de la sociedad y principalmente dentro de la educación por la interrelación que existe dentro del aula de clases cuando se escucha música; los sonidos musicales sin importar la cultura de donde provengan simplemente son agradables al oído. En los actuales momentos se ha percibido que la enseñanza con música beneficia y complementa de múltiples formas el aprendizaje en la educación infantil. La vida del ser humano se rige en su mayoría por un motor al que llamamos “las emociones”. Este fenómeno innato en nosotros, repercute en la mayoría de las acciones que realizamos cotidianamente y consecuentemente en el ámbito social, pues sería un grave error omitir esta realidad. A raíz de esta afirmación, cualquier persona necesita manejar o controlar sus impulsos emocionales, ya que influyen en muchos aspectos del niño tales como el desarrollo cognitivo (autoconciencia, la confianza o la empatía) y en la mejora de las habilidades sociales y, a su misma vez, que intervienen en su vida personal y académica” (p.96)

Por ello, hemos visto la necesidad de instaurar actividades dentro del aula para estudiantes con TDAH en donde se recolectarán los elementos sonoros musicales como ritmo y movimiento como ejercicios de ritmo y coordinación motora, utilizando aplicaciones

digitales como Just Dance, karaoke, juegos de percusión corporal, juegos de ritmo y caminatas rítmicas.

Al inicio de cada clase los docentes aplicarán en un tiempo de 5 minutos actividades de pausas activas con sus estudiantes en dónde se implementarán ejercicios de movimiento corporal a través de patrones rítmicos, juegos musicales y canciones que incluyen movimientos específicos.

La aplicación de estas actividades promoverá en los estudiantes con TDAH que mejore su coordinación de movimiento corporal y ritmo, la capacidad para seguir instrucciones, estimulación cognitiva ya que se enfocará en ejercicios que desarrollen y estimulen la memoria, atención y concentración, el entrenamiento de la regulación de emociones, desarrollo de habilidades sociales, incremento de la creatividad e integración multisensorial.

Los beneficios a largo plazo con la aplicación de esta técnica musical son el aumento de la atención y concentración, desarrollando estrategias de autorregulación. Aporta a la creatividad, fomenta la estimulación cognitiva, mejora la coordinación motora, promueve las habilidades sociales, favorece la reducción del estrés, relajación, resolución de problemas y pensamiento crítico.

La inteligencia musical, según la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, se refiere a la habilidad para reconocer, crear, reproducir y reflexionar sobre patrones musicales, como el ritmo, la tonalidad y la armonía. Esta inteligencia juega un papel crucial en el aprendizaje dentro del aula, ya que no solo contribuye al desarrollo de habilidades musicales, sino que también potencia otras áreas cognitivas, emocionales y sociales de los estudiantes.

Los beneficios de las técnicas musicales, en primer lugar, mejoran la memoria, la concentración y la atención, habilidades fundamentales en cualquier proceso de aprendizaje.

A través de la música, los estudiantes desarrollan capacidades cognitivas que favorecen la retención de información y la resolución de problemas. Además, el aprendizaje musical fomenta la creatividad, la expresión emocional y el pensamiento crítico, ya que la música permite a los estudiantes explorar nuevas ideas, emociones y formas de comunicación.

Desde una perspectiva socio emocional, la inteligencia musical también promueve la cooperación y el trabajo en equipo, especialmente en actividades grupales como el canto o la interpretación de instrumentos. Estas experiencias refuerzan el sentido de pertenencia y la empatía entre los estudiantes. Asimismo, la música tiene un impacto positivo en el bienestar emocional de los niños, al proporcionarles un medio para expresar sentimientos y reducir el estrés.

5.3 Técnicas o herramientas plásticas.

Mediante las técnicas plásticas se plantea como objetivo el generar actividades de dibujo y pintura en niños con TDAH para fomentar la expresión emocional, mejorar la atención y desarrollar habilidades motoras, contribuyendo así al bienestar emocional, social y potenciando su creatividad y autoestima.

Según la autora Muñoz (2020), indica que, “a través de las artes, los alumnos de esta etapa educativa experimentan caminos para la expresión, mejoran la autopercepción y la autoconciencia personal, desarrollan la autoestima, expresan sus temores, sus dudas, comparten sus vivencias, trabajan la voluntad y disminuye la agresividad”. (p. 30)

Además, la autora Muñoz (2020, citado en Callejón-Chinchilla y Granados, 2003), indica que “la arteterapia atiende a los procesos de enseñanza-aprendizaje trabajando alteraciones en los procesos cognitivos (atención, percepción y memoria), favorece la psicomotricidad fina y gruesa e incrementa la motivación del alumnado. La arteterapia incentiva el desarrollo de la comunicación interpersonal ya que, en una sesión arteterapéutica los usuarios comparten vivencias, experiencias, sensaciones y emociones”. (p. 30)

Según la autora García et al., (2021), manifiesta que “en la pintura, y a través de la actividad lúdica, los niños con TDAH pueden manifestar un pensamiento creativo. La creatividad constituye una facultad humana que todos poseemos, similar al hablar, conocer o percibir”. (p. 16)

García et al., (2021), menciona que “la pintura constituye un proceso en el que un material colorante se aplica, a través de algún método, a un soporte o superficie de diferentes texturas, con el propósito de sugerir o representar mediante líneas, colores y materias, alguna entidad imaginaria o visible por el autor o autores. Las habilidades para su desarrollo efectivo se deben desarrollar desde las edades tempranas”. (p.15)

De acuerdo a los autores García et al., (2021, citado en Medina, 2018),” La pintura posibilita a los docentes estimular la comunicación, la creatividad y la sensibilidad en los niños”. (p. 15). Por ello, se considera que aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños, por estos aspectos es muy importante para el trabajo con niños que presentan TDAH.

Los autores Villar et al., (2022, citado en López, 2004), “la arteterapia propicia un espacio de creación que al mismo tiempo invita a la reflexión de las situaciones de conflicto que enfrentan los individuos consigo mismo o con otros. Esta técnica toma como referencia elementos propios del desarrollo humano y de las diferentes teorías psicológicas existentes, para de este modo poder entender los conflictos emocionales por los que pueda pasar una persona en un momento determinado”. (p. 1913)

De igual manera Los autores Villar et al., (2022), manifiestan que “la arteterapia ofrece un espacio terapéutico que ayuda a tener resultado favorables tomando en cuenta el contexto educativo, psicológico y artístico para tratar y rehabilitar padecimientos psíquicos, lo que facilita la expresión y el manejo de las emociones, el aprendizaje de habilidades de afrontamiento, el mejoramiento de la comunicación, la disminución del dolor y la relajación,

ayudando de manera significativa el ajuste emocional... “ (p.1914)

Consideramos para la aplicación de esta técnica la aplicación de actividades de dibujo y pintura como el dibujo libre, pintura con los dedos, collage, dibujo con música, pintura de mandalas, exposiciones de los trabajos realizados y concursos artísticos.

Para la ejecución y aplicación de las actividades mencionadas se pretende realizar un taller denominado “creando conexiones” en donde los estudiantes dos veces a la semana tendrán un espacio para realizar varias actividades; la estructura del taller será inicialmente con la introducción al tema de las emociones y autoconocimiento, posterior el calentamiento creativo donde se ejecutarán actividades de dibujo libre, luego se usará la técnica de pintura emocional, actividad de collage, colorear mandalas, pintura con los dedos y al finalizar el mes se ejecutará la exposición del tema trabajado.

En este taller se pretende desarrollar la expresión emocional, creatividad, concentración, atención, habilidades motoras con el fin de mejorar la autoestima, interacción social, resolución de problemas, pensamiento crítico y una adecuada comunicación de sentimientos y emociones. Fomenta el pensamiento imaginativo, la colaboración, el trabajo en equipo y contribuye a mejorar la memoria a largo plazo.

Se espera que, con la implementación del taller “creando conexiones”, que por medio del dibujo y la pintura en los estudiantes de octavo año de educación general básica que tienen TDAH, mejore su expresión emocional, creatividad, habilidades motoras, concentración e interacción social. Estas actividades creativas permiten el desarrollo emocional, ya que son una alternativa para que los niños puedan expresar sus sentimientos y desarrollar su autorregulación; además, fomentan la concentración y el desarrollo de dirigir su atención hacia las actividades de manera sostenida. Por ello, consideramos que el dibujo y la pintura son herramientas valiosas para el desarrollo integral, ya que apoyan a la expresión, habilidades motoras, creatividad y el proceso de

socialización.

Las estrategias y técnicas plásticas en la educación se refieren al uso de actividades artísticas, como el dibujo, la pintura, la escultura y otras formas de expresión visual, con el fin de potenciar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Estas técnicas favorecen la creatividad, la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la expresión emocional, permitiendo a los estudiantes explorar y comunicar sus ideas de manera visual.

Las actividades plásticas fomentan la motricidad fina, la coordinación y la concentración, aspectos esenciales para el desarrollo cognitivo. Además, estas estrategias permiten a los alumnos mejorar su capacidad para observar, analizar y representar el mundo que los rodea, fortaleciendo habilidades que van más allá del ámbito artístico.

En resumen, las estrategias y técnicas plásticas en la educación enriquecen el proceso de aprendizaje al integrar la creatividad y la expresión artística con el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales, promoviendo un enfoque más dinámico y completo en la formación de los estudiantes.

6 Conclusiones.

Los estudiantes con TDAH enfrentan dificultades significativas en los procesos psicolingüísticos fundamentales, como la atención, la concentración, la memoria de trabajo, la organización y la planificación. Estas alteraciones afectan su capacidad para seguir instrucciones, resolver problemas y completar tareas escolares, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico y desempeño en general.

En el ámbito emocional y social, el impacto del TDAH es considerable. Los niños con este trastorno muestran dificultades en la regulación emocional, control de impulsos y en las relaciones interpersonales, lo que puede generar conflictos con sus compañeros, problemas de

disciplina y exclusión social. Estos factores contribuyen a una baja autoestima y frustración, afectando el entorno social y familiar en el que se desarrollan.

Las técnicas artísticas, como las plásticas, musicales y naturalistas, proporcionan múltiples beneficios para los estudiantes con TDAH. Estas actividades favorecen el desarrollo de habilidades sociales, mejoran la concentración y permiten canalizar su energía de manera positiva. Las artes plásticas fomentan la auto expresión, la creatividad y la autorregulación emocional, lo que fortalece la autoestima de los niños y jóvenes. Por su parte, las técnicas musicales mejoran la atención, la memoria, la organización y la toma de decisiones, mientras que el contacto con la naturaleza promueve la calma y el manejo de las emociones.

La implementación de actividades cognitivas, socioemocionales y de gestión emocional en el aula para niños con TDAH favorecen el rendimiento académico, contribuyen a un clima escolar más positivo, inclusivo y de apoyo, lo que permite que los niños con esta dificultad desarrollen habilidades clave para su éxito escolar y bienestar emocional. Estas estrategias son herramientas poderosas tanto para docentes como para los estudiantes ya que promueven un aprendizaje más efectivo, mejora la integración social y genera una mayor estabilidad emocional en los niños con este trastorno.

En resumen, estas actividades no solo enriquecen la vida de los estudiantes con TDAH, sino que también promueven su creatividad, autoexpresión y mejoran su capacidad de concentración y atención. Proporcionan herramientas valiosas para afrontar los desafíos diarios, canalizando su energía de manera constructiva y favoreciendo su bienestar integral, desarrollo personal y emocional.

7 Referencias Bibliográficas.

Alpízar, A. (2019). Desregulación emocional en población con TDAH; una aproximación teórica. Revista Costarricense de Psicología. [Desregulación emocional en población con TDAH; una aproximación teórica \(scielo.sa.cr\)](#)

American Psychiatric Association, ed. (2022). Manual Diagnóstico y Estadístico De Los Trastornos Mentales (DSM-5-TR). 5ta Edición. USA: American Psychiatric Publishing, (p.p.33). <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

Arellano, F, Moreno, G, Culqui, C & Tamayo, R (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística. Venezuela. <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360021/28069360021.pdf>

Ayón, R. & Ordoñez, C. (2023). Estrategia socioemocional en el control de las emociones en niños de 8 años con trastorno de déficit de atención con hiperactividad. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. Ecuador. (p.p. 1-16).

<https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/vi.ew/1444>

Calleja, B, Párraga, J, Albert, Jacobo... (2019). Trastorno por déficit de atención/hiperactividad. Hábitos de estudio. Buenos Aires.

<https://www.scielo.org.ar/pdf/medba/v79n1s1/v79n1s1a12.pdf>

Celedón, K. (2021). Relación entre las dificultades en la regulación emocional y características asociadas al trastorno por déficit de atención e hiperactividad en estudiantes universitarios chilenos. Revista Dialnet. Chile. (p.p. 1-9). [Relación entre las dificultades en la regulación emocional y características asociadas al trastorno por déficit de atención e hiperactividad en estudiantes universitarios chilenos. - Dialnet \(unirioja.es\)](#)

Conners, C.K. (2008). Cuestionario de conducta en la escuela 3rd edition. Multi-Health Systems. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/09/Escalas-de-Conners-para-evaluar-el-TDAH.pdf>

Cunalata, S y Aldás, V. (2019). La música infantil en el desarrollo del aprendizaje significativo. Revista Ciencia digital. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/520-Article%20Text-2289-5-10-20190609.pdf>

Dehaene, S. (2014) El cerebro lector. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2016000200287

Fernández, L, Arias, V, Rodriguez, H & Manzano, N. (2020). Estudio e intervención en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad de educación primaria. España.

<https://www.redalyc.org/journal/274/27468087013/html/>

Fernández, M. (2019). Rehabilitación neuropsicológica en niños con TDAH. ¿Qué dice la evidencia sobre el entrenamiento neurocognitivo? Universidad Cooperativa de Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/rgdo/v17n1/2256-3202-rgdo-17-01-65.pdf>

Gantier, N (2022) La dislexia: una cuestión neuropsicológica y neuroeducativa. Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2022000100007

García, I, Macías, A, Bernal, R. (2021). La pintura como actividad de expresión artística para el trabajo docente en niños con TDAH de la educación inicial. Ecuador.

<https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778110003.pdf>

Hernández, R, Rodríguez, E y Barón, S. (2022). El Entorno Natural como espacio de aprendizaje y estrategia pedagógica en la escuela rural. Fortalecimiento de las

competencias de las ciencias naturales y educación ambiental en estudiantes del grado 9° en el municipio de la Unión– Sucre Colombia. Revista de estilos de aprendizaje.

<https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1491/2872>

Hidalgo, S & Arteaga, M (2021). Estrategias de aprendizaje para estudiantes con déficit de atención. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094620>

Intriago, M, Zambrano, T. (2023). La música como recurso pedagógico para el desarrollo de aprendizaje significativo en estudiantes de básica elemental. Universidad San Gregorio de Portoviejo.

<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/3100/1/MEDU-2023-008.pdf>

Llanga, E & Insuasti, J. (2019). La influencia de la música en el aprendizaje. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Ecuador.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/musica-aprendizaje.html>

Molina, L. (2024). La metacognición: Estrategia para el desarrollo de competencias académicas. Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología, Panamá.
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetacognitivasParaFavorecerElDesarrollo-6349213.pdf>

Muñoz, E. (2020). Arteterapia en un centro de educación infantil inclusivo. España.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7536704.pdf>

Núñez, G, Paronyan, H, Yamasque, M & Galarza, M. (2022). Educación ambiental e intercultural para la sostenibilidad: retos y perspectivas. Revista Científica Multidisciplinaria. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2192/2241>.

Ramos, S. (2024). Revisión sistemática en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad en la comprensión lectora.

Ecuador.<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10338/15183>

Rivas, H, Salazar, Kelly, Luna, G. (2024). Fundamentos Epistemológicos de la Educación Ambiental del Programa Académico Revitalización de la Madre Tierra- UAIIN. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9566044>

Rubiales, J, Bakker, L, Paneiva, J, Abril, A & Pizzol, S. (2021). Familias de niños y adolescentes con diagnóstico de tda: estrategias y pautas para el período de aislamiento social por el covid-19. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-Familias Ninos ConDiagnosticoDeTda-8240247.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-Familias%20Ninos%20ConDiagnosticoDeTda-8240247.pdf)

Sabando, A & Bolívar, O. (2020). La música y su influencia en el desarrollo psicomotor de un niño autista. Revista Cognosis.

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2775/2869>

Sánchez, D, Bonilla, M, Herrera, M & Tamami, J. (2020). La inteligencia múltiple naturalista y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de educación inicial. Journal of science and research. Universidad Estatal de Bolívar.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8695668>

Troya, B, Viteri, X & Navarrete, R. (2023). La educación musical y el desarrollo de habilidades. Ecuador. <https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8n15/2542-3088-raiko-8-15-110.pdf>

Velásquez, J, Villanueva, R & González, F. (2024). Arte terapia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9541005>

Villar, A, Mata, C & Rosario, J. (2022). La arteterapia para mejorar la convivencia en

el aula y la inteligencia intrapersonal.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354882>

8 Anexos.

Cuestionario de conducta de CONNERS para PROFESORES (C.C.E.; Teacher's Questionnaire, C. Keith Conners). Forma abreviada

| ÍNDICE DE HIPERACTIVIDAD PARA SER VALORADO POR LOS PROFESORES | | | | |
|--|------|------|----------|-------|
| | Nada | Poco | Bastante | Mucho |
| 1. Tiene excesiva inquietud motora. | | | | |
| 2. Tiene explosiones impredecibles de mal genio. | | | | |
| 3. Se distrae fácilmente, tiene escasa atención. | | | | |
| 4. Molesta frecuentemente a otros niños. | | | | |
| 5. Tiene aspecto enfadado, huraño. | | | | |
| 6. Cambia bruscamente sus estados de ánimo. | | | | |
| 7. Intranquilo, siempre en movimiento. | | | | |
| 8. Es impulsivo e irritable. | | | | |
| 9. No termina las tareas que empieza. | | | | |
| 10. Sus esfuerzos se frustran fácilmente. | | | | |
| TOTAL..... | | | | |

Instrucciones:

- Asigne puntos a cada respuesta del modo siguiente:

| | |
|------------|-----------|
| NADA = | 0 PUNTOS. |
| POCO = | 1 PUNTO. |
| BASTANTE = | 2 PUNTOS. |
| MUCHO = | 3 PUNTOS |

- Para obtener el **Índice de Déficit de Atención con Hiperactividad** sume las puntuaciones obtenidas.
- Puntuación:

Para los **NIÑOS** entre los 6 – 11 años: una puntuación >17 es **sospecha** de **DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD**.

Para las **NIÑAS** entre los 6 – 11 años: una puntuación >12 en Hiperactividad significa **sospecha** de **DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD**.

CUESTIONARIO DE CONDUCTA EN LA ESCUELA

(C.C.E.; Teacher's Questionnaire, C. Keith Conners). Forma abreviada.

Utilizar este cuestionario para obtener una descripción de las conductas de los alumnos. Los datos obtenidos deben trasladarse a la tabla diagnóstica del DSM-IV.

| Descriptores | Nada | Poco | Bastante | Mucho |
|---|-------------|-------------|-----------------|--------------|
| 1. Tiene excesiva inquietud motora. | | | | |
| 2. Emite sonidos molestos en situaciones inapropiadas. | | | | |
| 3. Exige inmediata satisfacción de sus demandas | | | | |
| 4. Se comporta con arrogancia, es irrespetuoso. | | | | |
| 5. Tiene explosiones impredecibles de mal genio. | | | | |
| 6. Es susceptible, demasiado sensible a la crítica. | | | | |
| 7. Se distrae fácilmente, escasa atención. | | | | |
| 8. Molesta frecuentemente a otros niños. | | | | |
| 9. Está en las nubes, ensimismado. | | | | |
| 10. Tiene aspecto enfadado, hurano. | | | | |
| 11. Cambia bruscamente sus estados de ánimo | | | | |
| 12. Discute y pelea por cualquier cosa. | | | | |
| 13. Tiene actitud tímida y sumisa ante los adultos. | | | | |
| 14. Intranquilo, siempre en movimiento. | | | | |
| 15. Es impulsivo e irritable. | | | | |
| 16. Exige excesivas atenciones del profesor. | | | | |
| 17. Es mal aceptado en el grupo. | | | | |
| 18. Se deja dirigir por otros niños. | | | | |
| 19. No tiene sentido de las reglas del "juego limpio". | | | | |
| 20. Carece de aptitudes para el liderazgo. | | | | |
| 21. No termina las tareas que empieza. | | | | |
| 22. Su conducta es inmadura para su edad. | | | | |
| 23. Niega sus errores o culpa a los demás. | | | | |
| 24. No se lleva bien con la mayoría de sus compañeros. | | | | |
| 25. Tiene dificultad para las actividades cooperativas. | | | | |
| 26. Sus esfuerzos se frustran fácilmente, es inconstante. | | | | |
| 27. Acepta mal las indicaciones del profesor. | | | | |
| 28. Tiene dificultades de aprendizaje escolar. | | | | |

FICHA EDUCATIVA PARA REGISTRO DE DATOS

| | |
|------------------------------|--|
| NOMBRES Y APELLIDOS: | |
| NIVEL: | |
| FECHA: | |
| LUGAR: | |
| OBSERVACIONES: | |
| NOTAS Y COMENTARIOS: | |
| FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS: | |