

MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

**Trabajo de titulación previa a la obtención de título
de Magister en Psicopedagogía.**

AUTORES:

Darly Sthefanny Berrú Agreda
Vanessa Chávez Chalco
Ñusta Selena Quishpe Burga
Andrea Soledad Tejada Díaz
Gloria Maritza Zhingre Ramírez

TUTORES:

Mariana Rivera
Claudia Zuriaga
Sandra Marder

**“Impacto de la lengua materna para los aprendizajes en la escuela
unidocente de Educación Básica Elemental y Media “Adelita Arévalo”**

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, **Darly Berrú, Vanessa Chávez, Ñusta Quishpe, Andrea Tejada, Gloria Zhingre**, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***“Impacto de la lengua materna para los aprendizajes en la escuela unidocente de Educación Básica Elemental y Media “Adelita Arévalo”*** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Darly Sthefanny Berrú Agreda

Correo electrónico:

daberruag@uide.edu.ec



Vanessa Chávez Chalco

Correo electrónico:

vachavezch@uide.edu.ec



Ñusta Selena Quishpe Burga

Correo electrónico:

nuquishpebu@uide.edu.ec



Andrea Soledad Tejada Díaz

Correo electrónico:

antejadadi@uide.edu.ec



Gloria Maritza Zhingre Ramírez

Correo electrónico:

glzhingrera@uide.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, Darly Berrú, Vanessa Chávez, Ñusta Quishpe, Andrea Tejada, Gloria Zhingre, en calidad de autores del trabajo de investigación titulado Título del trabajo de investigación “Impacto de la lengua materna para los aprendizajes en la escuela unidocente de Educación Básica Elemental y Media “Adelita Arévalo” , autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.



Darly Sthefanny Berrú Agreda

Correo electrónico:

daberruag@uide.edu.ec



Ñusta Selena Quishpe Burga

Correo electrónico:

nuquishpebu@uide.edu.ec



Gloria Maritza Zhingre Ramírez

Correo electrónico:

glzhingrera@uide.edu.ec

D. M. Quito, diciembre 2024



Vanessa Chávez Chalco

Correo electrónico:

vachavezch@uide.edu.ec



Andrea Soledad Tejada Díaz

Correo electrónico:

antejadadi@uide.edu.ec

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo de titulación a nuestras familias, por todo el apoyo y motivación brindando durante esta trayectoria, que han sido un pilar fundamental ya que han contribuido a que este sueño se haga realidad. A todos nuestros docentes que supieron cómo guiarnos e inspirarnos para seguir aprendiendo, inculcándonos valores y conocimientos que trascienden nuestras labores diarias.

Y finalmente una dedicatoria especial, a cada una de nosotras, por el esfuerzo, la dedicación y la resiliencia que nos han permitido alcanzar esta meta. Este logro es testimonio del compromiso y la pasión que compartimos como equipo, siendo una fuente de inspiración para nuestros alumnos.

Agradecimiento

Nuestra entera gratitud a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) y Brightspace EIG, a nuestros docentes que nos impartieron sus aportes y la oportunidad de continuar en nuestra formación profesional; principalmente a las MSc. Mariana Rivera, Claudia Zuriaga, Sandra Marder por todo el conocimiento, tiempo, apoyo y dedicación que nos brindaron al realizar el presente trabajo de titulación y de quien conservaremos gratos recuerdos, por su calidad humana como un ejemplo a seguir.

Contenido

2. Introducción / Marco Teórico	1
3. Contextualización.....	5
3.1 Descripción general de la institución educativa.....	5
3.2 Descripción general del alumnado.	8
3.3 Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.	9
3.4 Descripción de los recursos y materiales del aula.....	10
4. Intervención en los procesos psicolingüísticos.	11
4.1 Conservación de la lengua en niños de básica elemental y media.....	13
4.2 Interferencia lingüística entre la lengua materna Shuar y el castellano.	13
4.3 Características de los niños al hablar y escribir el castellano como segunda lengua.	14
4.4 El papel que juega la inteligencia emocional en la lengua materna en contexto educativo.	15
4.5 Importancia de la motivación para desarrollar un segundo idioma en los niños de la básica elemental y media.	15
4.6 Contexto sociocultural y escolar.	16
4.7 Escasa exposición de los niños a actividades de lectura y escritura fuera del contexto escolar.....	16
4.8 Metodologías de aprendizaje en un segundo idioma.	17
4.9 Implementación insuficiente de programas o estrategias metodológicas de educación intercultural bilingüe.	18
5. Respuestas Educativas a las dificultades de aprendizaje.	19
5.1 Campaña para la detección de dificultades en la lectura.....	25

5.2 Estrategias de aprendizaje metacognitivas.....	30
6. Utilización de herramientas Pedagógicas para el desarrollo del bilingüismo.....	35
6.1 Técnica naturalista: observación ecológica en el aprendizaje del niño amazónico y el uso de la lengua materna.....	35
Desarrollo de Estrategias Metacognitivas.....	37
Retroalimentación Basada en Experiencia Real.	38
6.2 Impacto de la lengua materna para los aprendizajes en la escuelita Arévalo utilizando la Técnica Musical.	39
Inmersión Musical en Actividades de Lectoescritura.	41
6.3 Técnicas o herramientas plásticas para los aprendizajes de los niños amazónicos..	44
Descripción de las Técnicas Plásticas, Dibujo y Pintura	45
7. Conclusión.	50
8. Referencias bibliográficas	
9. Anexos.	58

Resumen Ejecutivo

En la Amazonía ecuatoriana, la coexistencia del Castellano y el Shuar presenta uno de los desafíos más importantes, ya que, a pesar de la implementación del bilingüismo en el contexto educativo, la realidad muestra un preocupante deterioro en la preservación y el aprendizaje efectivo de ambas lenguas. En este TFM se analizarán herramientas psicopedagógicas para unidocentes para el desarrollo del habla, la lectura y escritura en el aula, familia y contexto que rodea al estudiante de los niños bilingües de básica elemental y media de la escuela “Adelita Arévalo” a través de una revisión teórica de los factores que afectan la preservación de la lengua materna y su relación con el contexto educativo y sociocultural, con el propósito de identificar y proponer herramientas artísticas, técnicas naturalistas y estrategias metacognitivas que fortalezcan las destrezas lingüísticas de los estudiantes, permitiéndoles desenvolverse eficazmente en diferentes contextos.

Palabras claves. Bilingüismo, lectura, escritura, Aprendizaje, Lenguas.

Abstract

In the Ecuadorian Amazon, the coexistence of Spanish and Shuar presents one of the most significant challenges, as despite the implementation of bilingualism in the educational context, reality shows a concerning deterioration in the preservation and effective learning of both languages. This TFM will analyze psychopedagogical tools for single-teacher schools to develop speaking, reading, and writing skills in the classroom, family, and context surrounding bilingual elementary and middle-grade students at "Adelita Arévalo" school. This will be done through a theoretical review of factors affecting mother tongue preservation and its relationship with the educational and sociocultural context, with the purpose of identifying and proposing artistic tools, naturalistic techniques, and metacognitive strategies that strengthen students' linguistic skills, allowing them to function effectively in different contexts.

Keywords: Bilingualism, reading, writing, Learning, Languages.

2. Introducción / Marco Teórico

La lengua materna, como el motor principal del pensamiento y expresión, juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo y social de los niños. Sin embargo, en el contexto de las escuelas unidocentes de la región amazónica, donde un solo docente debe atender simultáneamente a estudiantes de diferentes edades y niveles educativos, el desafío de integrar efectivamente la lengua materna en el proceso de enseñanza-aprendizaje se magnifican exponencialmente (Pérez, 2019). La lengua predominante en el sistema educativo nacional influye en su identidad cultural, en las dinámicas familiares y comunitarias, así como el progreso académico de los niños. En el ámbito familiar, muchos padres y abuelos, hablantes primarios de lenguas indígenas, se enfrentan al desafío de apoyar el aprendizaje escolar de sus hijos en un sistema que prioriza el castellano ya que la lengua materna es el primer idioma que aprenden de forma natural durante sus primeros años de vida. Esta brecha lingüística intergeneracional causa una desconexión entre el hogar y la escuela, limitando el refuerzo educativo y la valoración del aprendizaje formal dentro del núcleo familiar (Medina, 2023).

Desde el contexto educativo, el modelo unidocente presenta retos significativos para la implementación de estrategias pedagógicas que respeten y aprovechen la diversidad lingüística, especialmente al abordar la lectura y escritura. La escasez de recursos didácticos culturalmente pertinentes, la limitada formación docente en educación intercultural bilingüe y la necesidad de adaptar el currículo nacional a las realidades locales son solo algunos de los obstáculos que enfrenta la escuela "Adelita Arévalo" en su misión educativa. En este escenario complejo, se evidencia la necesidad de desarrollar e implementar estrategias metodológicas enfocadas en la interconexión entre

lengua, cultura, familia y educación, realizando una investigación detallada y la implementación de estrategias innovadoras, se pretende no solo desarrollar destrezas de la lengua materna de los estudiantes, sino también fortalecer los vínculos entre la escuela, las familias y la comunidad, promoviendo un modelo educativo que valore y potencie la riqueza lingüística y cultural de la región amazónica.

Por su parte, según la UNICEF, las escuelas de la región Amazónica, muchas ubicadas en comunidades remotas con gran extensión y diversidad cultural, presentan un escenario educativo singular. Estas se caracterizan por la prevalencia de aulas unidocentes, donde un solo profesor es el responsable de enseñar a estudiantes de distintas edades y niveles educativos (2021). Los estudiantes que presentan dificultad en la lectura y escritura se enfrentan a factores como: diferentes grados académicos, con diversos niveles de conocimiento, 12 saberes, actitudes, comportamientos y experiencias únicas en la vida familiar en donde su contexto social y cultural puede estar marcado por ciertas características específicas como su lengua materna. Esta realidad, sumada a la limitación de recursos pedagógicos y tecnológicos, plantea desafíos significativos para la enseñanza efectiva de la lectoescritura (Ministerio de Educación, 2021).

Cabe mencionar que, la lengua materna es un factor importante que influye significativamente en la educación, pues los estudiantes que hablan otra lengua suelen enfrentar grandes desafíos para aprender el lenguaje de la escuela, especialmente si no tienen ningún contacto con ese idioma, esto ocasiona dificultades en la comprensión de conceptos básicos, generando así frustración y desmotivación en ellos, lo que impacta negativamente en su rendimiento académico e incluso en su autoestima. En consecuencia, esta situación contribuye a una mala calidad de educación y a la

persistencia de los bajos niveles de alfabetización. De esta manera, la capacidad de los estudiantes para seguir el ritmo de clase y participar activamente en el aula se ve limitada, ya que su dificultad para dominar el idioma puede afectar en su integración en el proceso educativo y pone en riesgo la capacidad para un aprendizaje eficaz (UNESCO, 2022).

Se ejerce un uso de las metodologías multigrado en las prácticas de las escuelas que funcionan con un solo docente en las aulas. En ellas se trabaja en grupos de aproximadamente 25 niños de 2do EGB hasta 7mo EGB dentro del mismo lugar. Además, de ejecutar su labor educativa, el docente ejerce las funciones directivas y administrativas que exige la gestión escolar (Ministerio de Educación, 2021). Los planes curriculares que elaboran los centros son los que van a dirigir el progreso de los conocimientos en los distintos niveles de educación. La evaluación al final de cada periodo es la que nos ayuda a presenciar los progresos de los estudiantes dentro del aula. Los criterios por los cuáles se rige el área del lenguaje se unifican por subniveles, en su mayoría todos corresponden con la fase pre-lectora que propone la International Reading Association y National Association for the Education of Young Children considerando que en esta etapa que los niños buscan libros acordes a sus intereses y pueden identificar los temas relacionándolos con ilustraciones, título y algunas frases. En lo que respecta a la escritura, se puede observar que logran escribir palabras comunes de manera correcta, así como relacionar sonidos y letras en palabras menos utilizadas en su lengua materna y en el idioma al que está expuesto en su entorno escolar y social (Alvear, 2023).

En el área del lenguaje, el desarrollo de habilidades comunicativas presenta oportunidades para conectar el aprendizaje con su entorno y tener el apoyo de su

comunidad. La colaboración con líderes comunitarios, padres y figuras locales puede enriquecer las prácticas educativas. La participación de la comunidad no solo refuerza la importancia de la lectoescritura, sino que también establece un ambiente de aprendizaje que se extienda más allá de las paredes del aula (Hurtado y Roció, 2024).

Las metodologías implementadas pueden ser: materiales visuales y manipulativos, crear ambientes letrados, rincones de lectura y escritura, realizar lecturas en voz alta de diferentes textos literarios, para identificar elementos relacionados con sus conocimientos previos, invitar a miembros de la comunidad a compartir historias y tradiciones, realizar dramatizaciones, para recrear y comprender el texto y realizar proyectos comunitarios, que ayuden a fortalecer la lectoescritura (Escobar, 2018).

Por esta razón, nuestro objetivo principal se centra en abordar la problemática de la conservación de la lengua materna al introducir el castellano como segunda lengua en el desarrollo del lenguaje oral y escrito analizando su impacto desde diferentes contextos como el familiar, social y educativo. Mientras que los objetivos específicos tratan sobre:

- Reforzar los procesos psicolingüísticos básicos en los niños bilingües, con la finalidad de mejorar su producción, comprensión, adquisición y evolución de su lenguaje.
- Promover y facilitar estrategias y técnicas pedagógicas desde el aula para la población de estudio, que se encuentren orientados en los recursos propios del sector para preservar su lengua materna y enriquecer los conocimientos propios del lugar del contexto que rodea al niño.
- Introducir el bilingüismo shuar- castellano de manera simultánea sin alterar los procesos de aprendizaje de los alumnos.

3. Contextualización

Como se mencionó anteriormente, en la Amazonía Ecuatoriana hay comunidades rurales que enfrentan desafíos en la educación inclusiva, pues los profesores unidocentes carecen de información y de espacios que les brinden asesoramiento oportuno como el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y el acompañamiento de un profesional psicopedagogo de la Unidad de Apoyo a la Inclusión (UDAI), que ayudan a sus alumnos que se encuentran a su cargo. Con lo mencionado, no se abordan problemas en relación con las Necesidades Educativas Específicas, tampoco los problemas de aprendizaje como la lectura y escritura o el desarrollo correcto del uso en el lenguaje nativo o castellano.

Además, muchas de las familias de la zona rural son de escasos recursos y tienen dificultad de movilizarse para acceder a servicios privados, espacio que les permite recibir apoyo en el progreso del aprendizaje de sus representados, esto ocasiona que no conozcan los diferentes problemas de aprendizaje, haciendo que no acepten la dificultad presente en sus niños y limita el avance en los procesos psicolingüísticos.

3.1 Descripción general de la institución educativa

Tomando en consideración la información previa, trabajaremos con la ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ADELITA ARÉVALO, ubicada en la provincia de Zamora Chinchipe. Un centro educativo de Ecuador perteneciente a la Zona 7 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es presencial en jornada Matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Educación Básica, una institución Bilingüe (Shuar- Castellano). El establecimiento educativo se encuentra en la Zona 7

en un área urbana del Ecuador. Su educación es presencial en horario matutino y tiene un tipo de educación regular con un nivel educativo de Educación Básica.

Su misión es dar una respuesta a las necesidades educativas de las comunidades rurales, brindando a los niños de estas zonas beneficios y posibilidades de mejorar su nivel de vida al tener acceso a una educación primaria completa.

Pretende promover el liderazgo y excelencia a través de un ambiente inclusivo, cultural, artístico y colaborativo de calidad para todos los alumnos. Sus valores se presentan como Honestidad, respeto, paz, solidaridad, responsabilidad, pluralismo.

Además, que la identidad cultural dentro de la institución educativa, una parte clave de su identidad es incluir las normas de comportamiento, el ambiente de aprendizaje, las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, y cómo se abordan temas como la inclusión y la diversidad (Anexo 1).

La Escuela de Educación Básica Adelita Arévalo busca alcanzar varios grandes objetivos que guían su labor educativa. En primer lugar, busca proporcionar una educación de alta calidad que promueva el desarrollo cognitivo, emocional y social de sus estudiantes, asegurando que adquieran las competencias necesarias para enfrentar los desafíos futuros. A su vez, la escuela se compromete con una sólida formación en valores éticos y morales, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. Además, fomenta un ambiente inclusivo y equitativo en el que los estudiantes, independientemente de su origen, puedan acceder una educación que respete la diversidad.

- **Subnivel Educativo en el que se identificó la problemática**

Elemental y Media

- **Asignatura/espacio educativo en el que se identifica la problemática.**

Aula unidocente – Lengua y Literatura

Características del Equipo de docentes a los que se les propondría la problemática y su solución.

El profesorado debe responder en todas las etapas educativas, desde primero a séptimo grado. Por tal razón, es necesario que los profesionales unidocentes respondan a las características y necesidades individuales (dificultades de aprendizaje en la lectoescritura) y socioculturales de sus estudiantes y el contexto donde ocurre el hecho educativo.

Perfil de salida del estudiante de la Institución Educativa.

El perfil de salida de un estudiante de la escuela mencionada es crear un alumno con un buen nivel de comprensión lectora y procesamiento de información, lenguaje fluido y desarrollo de habilidades técnicas como la escritura y blandas como la socialización para participar activamente y en beneficio de su comunidad. Además, se busca que el estudiante cuente con motivación personal para continuar los periodos académicos posteriores.

Características del grupo de estudiantes en el que se identificó la problemática.

En cuanto al alumnado al que se dirige nuestro estudio, constatamos que por su desarrollo psicológico y cognitivo muestran necesidades específicas y progresos personales con relación a la adquisición y procesamiento la oralidad, comprensión del Shuar y castellano lo que ocasiona problemas en la lectura, escritura, atención y memoria, en comparación con sus iguales en el aula lo que puede traer consigo un bajo rendimiento académico, desmotivación, problemas conductuales, así como los emocionales que puede ir desde la frustración hasta una baja autoestima. El grupo-clase

presenta características como la heterogeneidad en relación con la edad, los conocimientos y dominios de destrezas

3.2 Descripción general del alumnado.

La población con la que se trabajará son niños de Educación Básica Elemental y Media, en zonas rurales de la Amazonía, donde el problema se enfoca en el desarrollo del lenguaje, en las habilidades de escritura y oral en la lengua nativa, como en el castellano causando un bajo rendimiento académico, falta de motivación y baja autoestima para asistir a las escuelas, así como generar una participación activa en el aula y generar integración del alumno a la vida urbana y/o el progreso de actividades dentro de su comunidad.

Según Vygotsky, nos habla sobre el constructivismo social o enfoque socioemocional, el cual refiere a que el aprendizaje es un proceso social mediado por la interacción con los demás y las tradiciones culturales influyen en cómo los individuos resuelven problemas y piensan, mediante la utilización del lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta de pensamiento y aprendizaje, siendo esencial para la internalización de conocimientos y la regulación de la conducta.

Los niños de las escuelas de la Amazonía en zonas rurales se ven forzados a educarse en castellano, sin tener bases sobre el idioma. Ya que no se toma en cuenta su lengua nativa.

Los docentes que trabajan en las unidocentes hablan en castellano o en otro dialecto de la región que dificulta el aprendizaje en el habla, lectura y escritura del niño. Los recursos para la enseñanza no son adaptados al idioma nativo.

3.3 Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.

La Escuela de Educación Básica Adelita Arévalo se enfoca en alcanzar varios grandes objetivos que guían su labor educativa. En primer lugar, busca proporcionar una educación de alta calidad que promueva el desarrollo cognitivo, emocional y social de sus estudiantes, asegurando que adquieran las competencias necesarias para enfrentar los desafíos futuros. A su vez, la escuela fomenta una formación sólida en valores éticos y morales, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. Además, fomenta un ambiente inclusivo y equitativo donde los estudiantes, independientemente de su origen, tengan acceso a una educación respetuosa de la diversidad (Anexo 1).

3.3 Descripción del contexto sociocultural familiar.

Por su parte, según Manzo, las escuelas de la región Amazónica, muchas ubicadas en comunidades remotas con gran extensión y diversidad cultural, presentan un escenario educativo singular. Estas se caracterizan por la prevalencia de aulas unidocentes, donde un solo profesor es el responsable de enseñar a estudiantes de distintas edades y niveles educativos (pp.85, 2021). Los estudiantes que presentan dificultad en su aprendizaje como la lectura y escritura se enfrentan a factores como; diferentes grados académicos, con diversos niveles de conocimiento, saberes, actitudes, comportamientos y experiencias únicas en la vida familiar en donde su contexto social y cultural puede estar marcado por ciertas características específicas como su lengua materna. Esta realidad, sumada a la limitación de recursos pedagógicos y tecnológicos, plantea desafíos significativos para la enseñanza efectiva de la lectoescritura (Ministerio de Educación, 2021).

Otro importante factor que afecta en el desarrollo del lenguaje en los niños es debido a la educación inconclusa o al analfabetismo de sus padres o cuidadores, quiénes no pueden brindar a sus hijos la estimulación necesaria en la lectura y escritura. Otra de las causas es debido a la poca interacción social que los niños/as viven, lo que impide interactuar con sus pares limitando el desarrollo de su vocabulario y lenguaje generando escaso interés en la lectura y escritura, problemas en expresar sus ideas y una baja autoestima, limitando así la construcción de conocimiento en su proceso de aprendizaje.

3.4 Descripción de los recursos y materiales del aula.

En las aulas unidocentes de la Amazonía, los recursos y materiales educativos suelen ser insuficientes, lo que afecta significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas escuelas, ubicadas en zonas rurales y de difícil acceso, carecen de infraestructura adecuada, herramientas tecnológicas, libros, y materiales didácticos esenciales.

Además, los docentes enfrentan el desafío de enseñar a estudiantes de diferentes edades y niveles educativos al mismo tiempo, sin contar con los insumos necesarios para brindar una educación de calidad. Esta situación se ve agravada por la lejanía geográfica y la falta de apoyo por parte del Ministerio de Educación.

Sin embargo, la institución cuenta pocos recursos de materiales visuales y manipulativos, cuentan con ambientes letrados, rincones de lectura y escritura, realizan lecturas en voz alta de diferentes textos literarios, para identificar elementos relacionados con sus conocimientos previos, suelen invitar a miembros de la comunidad a compartir historias y tradiciones, además que realizan dramatizaciones, para recrear y comprender los texto y fomentan proyectos comunitarios, que ayuden a fortalecer el desarrollo de la lengua materna como del castellano.

4. Intervención en los procesos psicolingüísticos.

En las escuelas rurales de la Amazonía los niños se ven forzados a educarse en castellano, sin tener bases sobre el idioma. Ya que no se toma en cuenta sobre la importancia de aprender en su lengua nativa. Los docentes que trabajan en instituciones unidocentes suelen comunicarse en castellano o en otro dialecto de la región que dificulta significativamente en el aprendizaje, la lectura y escritura de los estudiantes. Además, los recursos educativos disponibles para la enseñanza no están adaptados en su totalidad al idioma nativo.

Los elementos clave que están en juego en este problema son:

- Importancia de la lengua materna y el multilingüismo.
- Intervención del sistema educativo y grupos comunitarios.
- Hábitos de lectura y escritura enfocados al rendimiento académico.

El contexto al que se refiere el problema surge en consecuencia de la problemática de la conservación de la lengua materna, un contexto sociocultural de bajo recursos, zonas rurales dispersas, trabajo infantil como práctica de crianza, intervención de la familia y exposición al multilingüismo en aulas unidocentes.

El objeto de estudio es de gran relevancia debido a la importancia de integrar a los alumnos a la vida urbana y/o el progreso de actividades dentro de su comunidad. La problemática afecta directamente a estudiantes específicamente en el desarrollo del lenguaje nativo al verse expuesto al castellano, surgiendo problemas en la conciencia fonológica, la habilidad de decodificación palabras y la construcción de significados, así como un déficit en el desarrollo de habilidades cognitivas (UNESCO, 2022).

Según Medina, los factores subyacentes o antecedentes que contribuyen al foco de estudio podemos mencionar: la brecha lingüística intergeneracional, la desconexión

entre el hogar, comunidad y la escuela; falta de alfabetización en la lengua materna, ideologías culturales marcadas en el territorio, jurisdicción del territorio respecto al aprendizaje escolar, desigualdades económicas, falta de formación educativa para las zonas rurales, movilidad (mantenerse dentro del territorio) y los desafíos de la globalización (2023).

Si este problema no se resuelve preexistiría la dificultad en los problemas en el desarrollo del lenguaje, en las habilidades de escrituras y orales en la lengua nativa, como en el castellano causando un bajo rendimiento académico, falta de motivación y baja autoestima para asistir a las escuelas, así como generar una participación en el aula, se potenciaría el trabajo infantil, haciendo que los niños dejen de asistir a las escuelas (Manzo, 2021), y por último, no habría una colaboración con líderes comunitarios, padres y figuras locales para enriquecer las prácticas educativas.

Es por ello que si no se resuelve la problemática a la cual hemos enfocado nuestro caso de estudio conlleva a una posible extinción de la lengua materna, pérdida de su identidad, igualdad de oportunidades, menores probabilidades del éxito y el analfabetismo ya que los niños y niñas al verse obligados aprender una lengua que no dominan, tendrán dificultad de expresar sus ideas, a desarrollar la conciencia lingüística y el código alfabético; la formación de los estudiantes no respondería a las necesidades inmediatas y a las demandas nacionales y globales (Medina. 2023).

Por lo que, abordar la problemática de la conservación de la lengua materna en el desarrollo del lenguaje tanto oral desde el contexto familiar, social y educativo será nuestro principal objetivo para investigar.

Para solventar la problemática en cuestión es importante una adecuada formación metodológica y académica del docente desde una perspectiva bilingüe, tomando en

cuenta ambas características y respondan a la lógica intercultural, diversa y plurilingüista de la región dando mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tener presente la importancia de la inclusión de la lengua materna e intergeneracional en relación con la oralidad y escritura es clave para poder encontrar un equilibrio en la resolución del problema.

Si bien es cierto, nos encontraremos ante una falta de conciencia sobre la importancia de conservación de la lengua materna; pre concepción errónea sobre problemas de aprendizaje en niños bilingües al desarrollar el castellano; ausencia de interés por los docentes en los procesos psicolingüísticos de los niños; y una posible resistencia al cambio por parte de la familia, alumnado y del sistema educativo.

4.1 Conservación de la lengua en niños de básica elemental y media

La conservación de la lengua en niños de básica elemental y media en aulas unidocentes de zonas rurales de la Amazonía es crucial para preservar la riqueza cultural y lingüística de las comunidades indígenas, es por ello que en las aulas unidocentes, caracterizadas por la enseñanza multigrado y la atención a un número reducido de estudiantes, se debe ofrecer una oportunidad única para promover el aprendizaje en la lengua materna, adaptando los contenidos educativos a las necesidades culturales y lingüísticas de la comunidad (Medina, 2023). Sin embargo, la falta de recursos, materiales educativos en lengua originaria y capacitación docente en metodologías interculturales limita la efectividad de estas iniciativas.

4.2 Interferencia lingüística entre la lengua materna Shuar y el castellano.

La interferencia lingüística puede interpretarse como un proceso de adaptación que se expresa o se percibe en la palabra que un idioma adopta de otro sin traducirla, y este hecho está establecido y aceptado en el idioma. Su definición proporciona un panorama

de las concesiones específicas en las interferencias mencionadas, es decir, se refiere a la transferencia de estructuras gramaticales, fonológicas, léxicas o pragmáticas de un idioma a otro. Para quienes hablan español y shuar Amazónico, esta interferencia es habitual debido al contacto entre ambos idiomas.

Algunas interrupciones que debemos tener en cuenta al hablar shuar y español son:

Fonológica: La flexibilidad cognitiva está vinculada con la habilidad para ajustarse y reaccionar ante las modificaciones.

Morfosintáctico: se refiere a la estructura de las palabras (morfología) y la manera en que se organizan para formar oraciones (sintaxis).

Pragmático: En el lenguaje se refiere a cómo se utiliza el idioma en contextos sociales para comunicar intenciones, transmitir significados más allá de las palabras literales y adaptarse a normas culturales (Cárdenas, et al., 2017).

4.3 Características de los niños al hablar y escribir el castellano como segunda lengua.

En las primeras etapas de la infancia, los niños están en proceso de desarrollar su conocimiento y habilidades lingüísticas, lo que hace que su cerebro sea especialmente receptivo al aprendizaje de una segunda lengua. En este momento, los niños incrementan su vocabulario y comienzan a formar oraciones que reflejan un uso más preciso de las reglas gramaticales. Pues, para facilitar el aprendizaje de un segundo idioma, se utilizan diferentes métodos que, al combinarse, crean un enfoque único y eficaz, el cual se centra en el desarrollo de la expresión oral, que es clave para la comunicación. (Medina, 2023)

4.4 El papel que juega la inteligencia emocional en la lengua materna en contexto educativo.

Al inicio de esta sección se menciona como el bilingüismo favorece en el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que los niños aprenden desde la primera infancia a navegar entre distintos contextos culturales y formas de expresar emociones, beneficiando en su comprensión lectora al permitirles interpretar mejor las emociones y motivaciones, dentro y fuera de la institución educativa. Uno de los principales papeles de IE también es un óptimo desarrollo en la conciencia metalingüística y flexibilidad cognitiva propia de los niños bilingües, que les facilita el proceso de aprendizaje de la lectura y la transferencia de habilidades lectoras entre idiomas. Por lo que, Jiménez et al, nos mencionan es importante que los padres fomenten la lectura en ambos idiomas desde temprana edad, creen espacios de diálogo sobre las emociones en ambas lenguas de manera que se cree un ambiente emocionalmente seguro para el aprendizaje, respetando el proceso de aprendizaje en casa (2020).

4.5 Importancia de la motivación para desarrollar un segundo idioma en los niños de la básica elemental y media.

La motivación es clave especialmente para los niños de la básica elemental y media, de las aulas unidocentes en zonas rurales porque a través de ello lograrán desarrollar un segundo idioma, mediante actividades lúdicas adaptadas a su entorno y se pueda despertar la curiosidad en los estudiantes y así fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje aumentando la participación activa y la adquisición de habilidades lingüísticas en los estudiantes (Auquilla y Camacho, 2020).

4.6 Contexto sociocultural y escolar.

El contexto sociocultural desempeña un papel clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna, destacando su importancia como herramienta fundamental para la comunicación social y la expresión de la identidad nacional. En este marco, la familia, guiada por la escuela, debe contribuir a la formación integral del individuo, ayudándolo a expresarse de manera adecuada según las distintas situaciones comunicativas. La labor del maestro consiste en orientar a las familias sobre actividades prácticas que fomenten en los niños habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir.

(Medina y Fernández, 2016).

En este mismo contexto, la formación metodológica y académica del docente debe estar centrada en entender la realidad educativa como base para la problematización, tener una flexibilidad en torno al diseño de herramientas pedagógicas y curriculares que se enfoque en el tipo de aprendizaje de sus alumnos, así como que exista una verdadera la participación de todos los agentes educativos, la negociación y mediación como ejercicios cotidianos (Altamirano y Cajellas, 2021).

4.7 Escasa exposición de los niños a actividades de lectura y escritura fuera del contexto escolar.

Se ha observado que otras de las falencias en los niños bilingües de la Amazonía es a causa de la limitada exposición a actividades relacionadas con la lectura y escritura fuera del contexto escolar causada por varios factores como el escaso acceso a materiales de lectura, a la falta de bibliotecas y recursos educativos en las lenguas nativas incluso en castellano en zonas rurales, la prevalencia de culturas orales indígenas donde la tradición escrita tiene menor arraigo histórico, así como el factor socioeconómico que priorizan actividades de subsistencia sobre prácticas educativas

extracurricular, el bajo nivel educativo promedio de padres y tutores que dificulta el apoyo y modelamiento de hábitos lectores en el hogar, así como una infraestructura educativa insuficiente y la dispersión geográfica que obstaculiza el acceso regular a centros educativos (EL COMERCIO, 2021).

4.8 Metodologías de aprendizaje en un segundo idioma.

El aprendizaje de un segundo idioma en aulas unidocentes de zonas rurales de la Amazonía requiere metodologías adaptadas al contexto, es decir estrategias que prioricen la interacción y el uso práctico del idioma en situaciones cotidianas. Los docentes pueden integrar actividades como diálogos, juegos de roles y narración de historias que reflejen el entorno cultural y natural de los estudiantes. Asimismo, los estudiantes pueden trabajar en actividades colaborativas relacionadas con temas relevantes de su comunidad, como la biodiversidad o las tradiciones locales, esto no solo refuerza sus habilidades lingüísticas, sino que también promueve el pensamiento crítico y el trabajo en equipo (Quichimbo, 2022).

Otras de las herramientas en el aprendizaje de un segundo idioma es la orientación pedagógica comprende un conjunto de acciones y estrategias enfocadas en brindar apoyo y guía a docentes, estudiantes y familias durante el proceso educativo. Su objetivo principal es garantizar un aprendizaje completo y significativo, adaptándose a las necesidades individuales y colectivas, al tiempo que fomenta el desarrollo de habilidades, valores y competencias.

Esta orientación permite planificar y organizar actividades, ofrecer herramientas metodológicas para optimizar la enseñanza, y aplicar estrategias inclusivas que respondan a las particularidades de cada estudiante, como dificultades de aprendizaje o

diferencias culturales. Además, promover una comunicación afectiva con las familias, fortaleciendo su rol en el proceso educativo de los estudiantes.

Así también fundamental considerar que al trabajar con un contexto distinto donde los niños presentan otras prioridades distintas al sistema educativo y dejan de asistir a clases, el docente utiliza guías de interaprendizaje con el estudiante para evaluar en el contenido simulando lo que se puede aprender en clases (Anexo 3) (comunicación personal, 2024).

4.9 Implementación insuficiente de programas o estrategias metodológicas de educación intercultural bilingüe.

Además de su naturaleza educativa, el modelo adopta una perspectiva de cosmovisión, integridad y equilibrio del alumno con el entorno. Además, toma en cuenta los periodos de estudio, los métodos de evaluación y la adaptabilidad de horarios y calendarios según las demandas de la comunidad. El Ministerio de Educación de Ecuador establece que existe un compromiso para proporcionar estas lecciones en las comunidades originarias, sino también en las áreas urbanas, sin importar la cantidad de alumnos. Además, en todas las situaciones, el idioma nativo se transforma en el medio de comunicación intercultural y el español se transforma en el segundo, ya sea extranjero o materno (2021).

Nuestra estrategia de aprendizaje se denomina La AMEIBA (Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía).

Para acatar el programa educativo, los temas del currículo se estructuran en círculos y/o guías de aprendizaje, que abarcan conocimientos y conocimientos tanto nacionales como universales. Los contenidos se estructuran en áreas de progreso (conocimientos,

valores, capacidades, habilidades y competencias), se evalúan en dominios de aprendizaje (cualitativos): cognitivo, afectivo y psicomotriz, y se define un plan de estudios empleando la metodología de las etapas del aprendizaje (Ministerio de Educación, 2021).

5. Respuestas Educativas a las dificultades de aprendizaje.

Descripción de los recursos y materiales del aula.

En las aulas unidocentes de la Amazonía, los recursos y materiales educativos suelen ser insuficientes, lo que afecta significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas escuelas, ubicadas en zonas rurales y de difícil acceso, carecen de infraestructura adecuada, herramientas tecnológicas, libros, y materiales didácticos esenciales.

Además, los docentes enfrentan el desafío de enseñar a estudiantes de diferentes edades y niveles educativos al mismo tiempo, sin contar con los insumos necesarios para brindar una educación de calidad; esta situación se ve agravada por la lejanía geográfica y la falta de apoyo por parte del Ministerio de Educación.

Sin embargo, la institución cuenta con algunos recursos y materiales visuales-manipulativos, así como con ambientes letrados que incluyen rincones de lectura y escritura. En estos espacios, se realizan lecturas en voz alta de diferentes textos literarios para identificar elementos relacionados con los conocimientos previos de los estudiantes. Suelen invitar a miembros de la comunidad para compartir historias y tradiciones, y organizan dramatizaciones para recrear y comprender los textos. También fomentan proyectos comunitarios que contribuyen al fortalecimiento tanto de la lengua materna como del castellano.

Planteamiento del problema

José T. Es un estudiante Bilingüe (Shuar-castellano), tiene 7 años, cursa el cuarto grado de Educación Básica en un aula unidocente con compañeros de distintos grados y diferentes edades, actualmente está experimentando desafíos significativos en su entorno escolar. Su profesora ha notado que últimamente muestra dificultades específicas en el manejo del lenguaje, y atención necesitando que se le repitan las instrucciones varias veces. En su comunicación, mezcla el Shuar con el castellano y presenta confusión en la temporalidad verbal al hablar en castellano, como por ejemplo con la siguiente oración "ayer me voy al Kakaat con mi papá" queriendo decir, que "Ayer se fue al trabajo con su papá". Esta situación lingüística se refleja también en su entorno familiar, donde su padre, a pesar de dominar el castellano, se comunica con él principalmente en Shuar, y José responde mezclando ambas lenguas, lo que ocasiona que no tenga un buen manejo de su flexibilidad cognitiva al momento de cambiar o combinar los conceptos en ambas lenguas. En el aula, responde mejor a la comunicación no verbal y, aunque suele estar atento, se distrae con facilidad. Estas dificultades han afectado su interacción social, llevándolo en ocasiones a quedarse callado y a mostrar una participación limitada en clase, lo que sugiere que sus desafíos lingüísticos están impactando tanto en su proceso de aprendizaje especialmente en la función ejecutiva relacionada con la flexibilidad cognitiva y la iniciativa relacionada con su integración social y bienestar emocional en el entorno escolar y sociocultural.

Solución Propuesta

En el contexto amazónico, las capacidades cerebrales se construyen naturalmente mientras el niño interactúa con su comunidad, aprende las tradiciones y participa en las actividades cotidianas usando su lengua nativa. Cuando un niño amazónico desarrolla adecuadamente estas funciones, puede procesar mejor la información, mantener la atención en las enseñanzas de su contexto social, organizar sus pensamientos en su idioma materno y resolver los desafíos que encuentra en su entorno natural y cultural.

La teoría de las Funciones Ejecutivas menciona, cómo los procesos cognitivos se desarrollan mediante el contexto sociocultural. Es por ello que, al hablar de flexibilidad cognitiva se vuelve un factor fundamental para el aprendizaje de la lengua materna en los niños amazónicos, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y emocionales (Xia et al., 2022). Este proceso no solo mejora su capacidad para aprender y preservar los conocimientos ancestrales, sino que también fortalece su identidad cultural y su capacidad para expresar emociones de manera saludable dentro de su cultura. Las actividades que se pueden desarrollar en clase y en el hogar para el establecimiento correcto en base a la teoría de FE son: el juego de roles, actividad física, acertijos, canciones, contar historias, juegos de memoria, clasificación y orden, manualidades, proyectos comunitarios y experimentación (Martínez y Henao, 2017)

Estas actividades se podrán proporcionar tanto en la lengua materna como en castellano, para poder potenciar de manera efectiva el desarrollo del multilingüismo. Sabemos que el juego se usa como estrategia de enseñanza - aprendizaje ya que los niños se encuentran en la edad de construcción de su personalidad y en el desarrollo de las dimensiones (Cortes y García, 2017), por lo que usarlo para abordar las diferentes dificultades que puedan presentarse del uso del multilingüismo en las escuelas

unidocentes es un total acierto ya que será una actividad con una finalidad específica pero también aportará significado para los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Otra actividad, es hacer que el alumno escriba una historia creativa de una leyenda tradicional en el idioma que se utilice en la clase y, al revisar su escrito, pueda identificar que ha repetido muchas veces la misma palabra, ha mezclado los idiomas o está realizando un mal uso de la redacción. El apoyo del docente en esta tarea es fundamental, ya que le permite guiar al niño a buscar sinónimo, significados de las palabras o reformular las oraciones, de manera que el texto sea más variado y claro, este apoyo puede ser reforzado en Shuar y castellano permitiendo que el niño asocie las distintas palabras. De esta manera permitiremos que el estudiante pueda adaptarse a las distintas situaciones con naturalidad al hablar ambas lenguas. Otra herramienta a utilizar es las conversaciones con familiares de diferentes generaciones, el niño adapta su lenguaje de acuerdo con su lengua natal o generar la lengua castellana. Por ejemplo, con sus abuelos usa un tono más respetuoso y un lenguaje sencillo, mientras que con sus amigos utiliza expresiones coloquiales y modismos (Cortes y García, 2017). Esta adaptación requiere flexibilidad cognitiva, ya que implica cambiar su lenguaje según el contexto y la audiencia.

La Iniciativa también sería de vital importancia, porque va a fortalecer al estudiante tomar la decisión de compartir una historia de su comunidad, el cual le va a fortalecer su lengua natal e incluso permitir que él se sienta motivado al compartir su historia. Los estudiantes pueden realizar juego de adivinanzas, mímicas, cadena de historias y el dado de palabras mágicas, esto va a permitir que los estudiantes propongan ideas,

palabras, frases relevantes a su entorno y así va a ayudar a fortalecer su lengua nativa (Díaz et al., 2020) En casa el estudiante puede elegir un libro y de ese libro ir agregando sus propias palabras o poder ir transformando esas palabras en otra nueva lengua, para que de esa manera desarrolle su autonomía, refuerce su aprendizaje e impulse a fortalecer su lengua y conocer una nueva.

Por tanto, las actividades diseñadas para mejorar los procesos cognitivos y emocionales de José T, son las siguientes:

Al finalizar cada tema tratado en las diferentes asignaturas, todos los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre lo aprendido y expresarlo de manera creativa usando recursos cercanos a su entorno como su comunidad, la naturaleza o sus experiencias cotidianas del hogar, se les alentará a los alumnos (en este caso a José) para que sus ideas sean de manera libre y fluida en su lengua materna desarrollando así su pensamiento crítico y memoria.

Realizar tarjetas en su lengua materna y el castellano sobre un tema específico como por ejemplo; las emociones, va encadenada en aprender y divertirse al mismo tiempo, es decir, se solicita a los alumnos que vayan describiendo en voz alta el orden de lo que van visualizando, luego se pide al grupo que memoricen y que nombren nuevamente lo observado pero esta vez sin mostrar las imágenes, si no lo logra se cede el turno a otra persona y se les permitirá que nuevamente realicen la actividad, para así evitar que sientan frustración.

La lectura de cuentos en el idioma shuar y castellano es otra actividad que puede ser liderada por los estudiantes de 5to, 6to y 7mo de básica, dirigido a los más pequeños de

2do a 4to de básica, en donde al finalizar la actividad se pueda generar preguntas y conocer su nivel de atención y comprensión lectora de todo el grupo fortaleciendo las relaciones interpersonales y generando conversaciones en el idioma de las lecturas, de esta manera se logra adaptar el pensamiento del estudiante a ambas lenguas.

Se puede fomentar la creatividad de los niños/as mediante la elaboración de instrumentos musicales utilizando materiales reciclables como frascos y tapas, o elementos naturales, como semillas, piedras o arena. Cada instrumento generará un sonido único y se podrá establecer actividades asociadas a dichos sonidos. Por ejemplo, se podría solicitar que formen grupos y entre ellos elijan a un coordinador/a el cual indicará al resto lo siguiente, si al escuchar un sonido deberán ponerse de pie, cuando se den dos sonidos se sienten y cuando se den tres o más sonidos realicen cinco saltos.

Es fundamental destacar que el contexto rural de las escuelas unidocentes en la Amazonía conlleva múltiples limitaciones en términos de recursos, infraestructura y acceso a materiales educativos. Estas condiciones impactan directamente en el desarrollo de habilidades cognitivas complejas, como las funciones ejecutivas, las cuales son esenciales para el aprendizaje y la resolución de problemas. Además, los docentes en estas escuelas deben cumplir múltiples roles, pues, aunque favorecen una relación cercana con los estudiantes, existen inconvenientes con el tiempo y la especialización necesaria para fomentar adecuadamente estas habilidades en el aprendizaje.

Dentro del contexto de nuestro estudio de caso, los estudiantes hablan una lengua materna distinta al castellano, y utilizarla en el proceso educativo no solo va a facilitar

la comprensión de conceptos complejos, sino que también va a contribuir al desarrollo de las funciones ejecutivas. El dominio de la lengua materna en conjunto con la segunda lengua permite que los estudiantes organicen y expresen sus pensamientos de manera más efectiva, fortaleciendo así su memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva y control e iniciativa. Por lo tanto, las teorías sobre las FE en las estrategias pedagógicas permitirán una mejora en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje en su contexto sociocultural.

5.1 Campaña para la detección de dificultades en la lectura

La campaña (Anexo 2) se encuentra direccionada a los padres de familia de los niños bilingües de la Amazonía, considerando que el entorno familiar constituye el núcleo fundamental del aprendizaje. La selección de esta población se basó en que, cuando existe un sólido respaldo lingüístico desde el hogar, los niños demuestran mayor capacidad para enfrentar y superar los desafíos relacionados con la lectoescritura dentro y fuera de las aulas, ya que sabemos que el apoyo familiar actúa como base estructural en el desarrollo de las competencias lingüísticas del niño, facilitando significativamente el proceso de aprendizaje en ambos idiomas dentro del contexto educativo formal.

Desde el ámbito educativo, se le dará el apoyo necesario a las familias para que sientan que el proceso se dará con toda naturalidad en el aula, para ello el docente tendrá que aplicar el idioma nativo en todo el proceso educativo, y aseguraremos que las actividades que vamos proponerles a las familias tengan su veracidad y concordancia en el ámbito escolar. Se aplicará la campaña durante el periodo escolar durante los tres trimestres escolares en tres talleres con distintos temas.

Cronología de actividades de sensibilización para familias:

- Taller N°1:

Tema: Familia y educación.

Objetivos:

- Comprobar el efecto del bilingüismo dentro de la familia.
- Interiorizar la importancia de mantener el idioma nativo en el entorno familiar.

Presentación del tema:

- Abrir el debate de “¿Con qué frecuencia hablo con mis hijos en shuar en casa?”.
- El mediador del taller escribirá la frecuencia del uso del idioma por los presentes y en qué actividades interactúan.
- Compartir las respuestas finales y reflexionar la frecuencia con la que es usado el shuar en casa. Clasificar las actividades donde se usa la lengua nativa.

Reflexión:

- ¿Qué importancia tiene el uso de los dos idiomas en el ámbito familiar?
- ¿Mi hija/o sabe comunicarse desde el bilingüismo en todos los ámbitos que le rodean?

Plenaria:

- El grupo presente hará una lluvia de ideas hablando de la importancia del tema tratado.

Compromiso:

- ¿Qué actividades que no realizaba con normalidad me comprometo a hacer con mis hijos para aplicar el bilingüismo?

- Taller N°2:

Tema: Educación dentro del contexto escolar

Objetivo:

- Concientizar sobre el uso de las herramientas que se utilizan en clases con sus hijos durante un día de clases.

Presentación del tema:

- El docente será el encargado en todo momento de estructurar actividades en los dos idiomas en las que se trabajará durante toda la semana en el aula, en la asignatura que elija, para lo cual usará como guía el texto escolar que proporciona el gobierno para cada nivel, el padre, madre o representante que acompañe al estudiante ese día, le ayudará a realizar la tarea designada por el profesor.

Reflexión

Los padres y alumnos identificarán la importancia de la actividad trabajada en el aula en donde se mantiene en todo momento el enfoque de bilingüismo para fortalecer específicamente la corresponsabilidad de los padres en el proceso de aprendizaje y que esta experiencia sea enriquecedora.

Plenaria.

- El grupo hace una reflexión junto con sus hijos sobre las dificultades que se les presentó en relación a la comunicación con el docente o padres, la lectura y escritura.

Compromiso.

- ¿Qué puedo hacer desde casa, para solventar aquellas dudas o dificultades de mi hijo?

- Taller N°3:

Tema: Conservación de la lengua del hogar.

Objetivo: Capacitar a los padres, utilizando nuevas herramientas que puedan usar desde casa para reforzar la lengua con sus hijos.

Presentación del tema:

- El mediador, indagará qué tipo de actividades cotidianas realizan desde casa para reforzar las lenguas.
- En base a sus respuestas, compartirá con los padres las herramientas Time and Place, canciones bilingües, cuenta cuentos.
- Los padres realizarán ejemplos con las técnicas aprendidas, con el fin de consolidar la información en el taller.

Reflexión:

- ¿Cuál es la importancia de reforzar ambas lenguas?
- ¿Por qué los padres deben reforzar su lengua?
- ¿Las herramientas son útiles? ¿Cuáles pueden ser usadas diariamente?

Plenaria.

- El grupo compartirá las herramientas que utilizan con el resto de padres de manera que se nutran de actividades que pueden usar a su alrededor, adicionales a las herramientas compartidas.

Compromiso.

- A través de los talleres dados, el compromiso de los padres es reforzar los idiomas de su contexto, tomando en cuenta el contexto de la escuela, impartido en el taller dos y la concientización de la importancia del bilingüismo, de

manera que guíen y apoyen a sus hijos a desarrollarse de manera efectiva al momento de comunicarse, escribir y leer.

En base al taller que se desea compartir con los padres de familia se plantean algunas herramientas que pueden ser utilizadas desde casa. La primera herramienta es llamada “Cuentacuentos”, donde la función de los padres es transmitir información atractiva a sus hijos; como por ejemplo narrarles historias de sus ancestros en ambos idiomas a través de cuentos o leyendas (Moreno et al., 2020). Esto va a mantener una rutina lingüística consistente donde se establezcan momentos específicos para reforzar el idioma nativo y el castellano. El segundo método llamado Time and Place, según Sun (2019), está centrado en la capacidad del cerebro del niño en establecer asociaciones naturales entre idiomas y contextos específicos. En este enfoque, los padres asumen un rol decisivo al determinar los momentos y espacios precisos para el uso del idioma que requiere refuerzo, aprovechando la habilidad innata del cerebro del infante para crear conexiones consistentes entre lenguas y situaciones particulares. La implementación puede estructurarse de la siguiente manera, por ejemplo: en las mañanas hablar en shuar, mientras que las tardes en castellano (tiempo), cuando se encuentren en la cocina se habla castellano y en la sala el idioma nativo (lugar). Dicha actividad, también se puede realizar en el desarrollo de la lectura y escritura, agregando actividades relacionadas con la lectoescritura de manera alterna para cada día y con cada idioma. Finalmente, la tercera técnica es que los niños se aprendan o vayan escuchando a través de distintos medios de comunicación “canciones bilingües”, es una manera en que los padres ayudan a sus hijos enriquecer el vocabulario en ambos idiomas, por lo que el trabajo de los padres consistirá en que vayan creando una lista de reproducciones o

cantando con los niños las canciones y explicándoles aquellas palabras que no entiendan (Soto, 2022).

5.2 Estrategias de aprendizaje metacognitivas

Nuestro diseño de secuencia didáctica para el aula con el fin de fortalecer el aprendizaje en relación con las estrategias metacognitivas por parte de los alumnos se basará en el siguiente tema: “Expresiones de mi Ecuador”. Es un tema que se debe trabajar en el contexto escolar ya que permite reconocer, valorar y preservar las tradiciones, lenguas, costumbres y conocimientos ancestrales que conforman la identidad cultural del país. Ecuador es un territorio marcado por su diversidad y abordar estas expresiones en el ámbito educativo no solo promueve una educación inclusiva e intercultural, sino que también fortalece el sentido de pertenencia, fomentando así el respeto por la diversidad y la convivencia armónica entre diferentes culturas (Bolaños, 2015).

En continuidad con nuestro proyecto de estudio, los estudiantes a los que va dirigido la siguiente propuesta es una escuela unidocente de Educación Básica Elemental , ubicada en la Amazonía del Ecuador, donde se encuentran estudiantes desde segundo grado (6-7 años), tercer grado (7-8 años) y cuarto grado (8-9 años) con un solo docente, realizaremos una implementación unificada, permitiendo así aprovechar la diversidad del aula como una fortaleza para el desarrollo metacognitivo de todos los estudiantes.

Las estrategias metacognitivas que vamos a usar en el aula unidocente en las diferentes fases del proceso de aprendizaje son las siguientes:

Fase 1: Motivación a través de las estrategias de apoyo

Antes de empezar a trabajar se crearán espacios diversos para realizar las actividades, puede ser dentro o fuera del aula, se tendrá listo los materiales los cuales serán llamativos para los estudiantes, es importante realizar una actividad rompehielos para fomentar la participación y un ambiente relajado.

La secuencia didáctica relacionada en esta fase de aprendizaje la cual utilizaremos será el **bingo de expresiones**, se escogen 20 expresiones en shuar y en castellano de las que se han visto a lo largo de las actividades y se realizan tablas para jugar bingo. Se premiará en cada tabla jugada con un refuerzo positivo. La Fase 1 se vincula con las actividades introductorias para que los estudiantes se familiaricen con el tema a través de juegos y expresiones.

Fase 2: Activación del conocimiento creando su interés a través de lluvia de ideas:

Se les presentará el mapa del Ecuador a los estudiantes en la clase de Ciencias Sociales, donde reconocerán en dónde está ubicada su provincia, el docente realizará preguntas reflexivas sobre la lengua y su importancia, como, por ejemplo: ¿hablamos la misma lengua en todas las provincias? ¿Por qué es importante la comunicación? ¿Qué palabras comúnmente usan en el entorno familiar, social y educativo en su lengua materna?

Cabe mencionar que la secuencia didáctica relacionada con esta fase en la que se trabajará en el aula es:

Expresiones de nuestro país: Para entender la diversidad étnica del Ecuador, a través de un mapa físico (tamaño: 1.5mx1,5m) se marcará con un banderín la provincia en donde está ubicada nuestra escuela. Luego, se les repartirá a todos los estudiantes

diferentes expresiones en los dialectos del castellano hablado en Ecuador (en todas las regiones) y palabras originarias del shuar Amazónico que también serán colocadas en el mapa, al finalizar la actividad todo el grupo deberá mencionar que aprendió sobre el tema y el docente anotará en la pizarra.

Además, se les presentará una **Miniserie** en clase en donde se proyectará varios capítulos cortos del canal de YouTube: ZONAACURIOTV, con expresiones verbales de diferentes provincias del Ecuador.

Por ejemplo: (Anexo 4)

La fase dos se complementa con expresiones del país y la miniserie, porque busca activar el conocimiento a través de la reflexión sobre la diversidad lingüística.

Fase 3: Atención usando mapas conceptuales:

Para las clases de Ciencias Naturales, Sociales y Lengua y Literatura a través de imágenes recortadas en revistas, periódicos etc., los niños crearán información sobre la diversidad lingüística por regiones, y las expresiones amazónicas como su música, danza y artesanías.

Secuencia didáctica relacionada:

Wawa shuar: Aprender saludos y despedidas en shuar para ser incluidos en los mapas conceptuales.

Feria de emprendimientos: Los estudiantes divididos en grupos escogen una región del Ecuador e investigarán cuáles son los objetos originarios de la zona y tendrán que

fabricarlos (dibujos o manualidades con materiales de la zona) para exponerlos el día que se acuerde para la feria. Todos los grupos deberán exponer su elección en castellano y en shuar, podrán explicarlo con murales señalando el proceso de fabricación, el origen y la importancia para la zona que tiene ese objeto elegido, para lo cual usarán mapas conceptuales.

Fase 4: Adquisición del conocimiento utilizando la técnica del subrayado:

Para la clase de Lengua y Literatura, se entrega a los estudiantes un fragmento del poema de Gabriela Mistral titulado Balada de la estrella escrito en su lengua materna, los niños/as deberán formar grupos para traducir el poema al castellano, posteriormente se les pedirá que subrayen la o las palabras que tuvieron mayor dificultad en traducir y por último realizarán una reflexión de lo que aprendieron y de cómo lo aprendieron.

Secuencia didáctica relacionada

Se realizará a través de la actividad llamada **contando historias y recitando poemas con Sacha**. Crearemos una marioneta en clase a la cual le pondremos el nombre de Sacha (*Selva en shuar*) para contar historias y recitar poemas, invitaremos a todos los estudiantes a colocarse en asamblea para ello. Podrá ser una actividades individual o grupal.

Fase 5: Retroalimentación e interiorización a través de la técnica escucho-pienso y me pregunto:

Esta técnica se puede utilizar en todas las materias, para lo cual los niños escucharán diferentes expresiones que corresponden a las regiones del Ecuador donde el estudiante

sea capaz de contestar las siguientes preguntas: ¿Qué escucho?, ¿Qué pienso de eso que escucho?, ¿Qué te preguntas?

Luego para establecer la secuencia didáctica se realizará la actividad denominada “**El bazar de las palabras**”. El/la docente junto con los estudiantes van a crear un diccionario donde vamos a ir escribiendo expresiones o palabras de interés que se vayan conociendo durante el curso. Las pondremos en castellano y en shuar e incluso podemos añadir alguna imagen representativa.

Una vez realizadas las fases con las diferentes actividades, usando el **Método Loci**, les ayudaremos a fortalecer la transferencia de conocimientos, en donde los estudiantes imaginarán que por un día la escuela se transforma en una pequeña feria en la cual deberán vender productos de la localidad, utilizando la lengua materna como el castellano, para ello pedirán ayuda a su familia quienes les ayudarán a pronunciar de la manera correcta las palabras en shuar a ser usadas en esa tarea.

De acuerdo a las actividades planteadas podemos generar ciertas interrogantes, las cuales permitirán reforzar su aprendizaje dentro de cada actividad, las preguntas planteadas son: ¿Qué lengua se habla en mi hogar?, ¿En mi familia, todos hablan la misma lengua?, ¿Con qué lengua me siento más cómodo hablando en la clase?, ¿Qué lengua me gusta hablar con mis compañeros?, ¿Te resulta cómodo expresar tus emociones en shuar o castellano? ¿En cuál de los idiomas, me es fácil realizar actividades libremente?, ¿Crees que es más fácil aprender a escribir en shuar o en español?

Esta secuencia didáctica que nos planteamos para mejorar el proceso de aprendizaje, lo podemos aplicar de acuerdo a la escalera metacognitiva, ya que iniciaremos con; ¿Qué hicimos?, generar expresiones de nuestro país en donde vamos a identificar mediante un mapa las diferentes expresiones y lenguas que tiene cada región del Ecuador, luego ¿Como lo hicimos? observar una miniserie donde se observe diferentes expresiones verbales y crear un bazar de palabras, identificando el significado de la palabra en las dos lenguas, luego de realizar estos dos puntos nos vamos a preguntar ¿Cómo nos resultó? fácil, porque se realizará un bingo de expresiones, que ayudará al estudiante a identificar las expresiones y también crear una marioneta para contar y recitar historias para generar una mejor comprensión, finalmente ¿Cómo lo vamos a hacer la próxima vez?, se podría realizar una feria de emprendimiento, donde los estudiantes seleccionen objetos originarios de su zona y expongan utilizando su lengua natal y el castellano, para fortalecer su aprendizaje.

6. Utilización de herramientas Pedagógicas para el desarrollo del bilingüismo.

6.1 Técnica naturalista: observación ecológica en el aprendizaje del niño amazónico y el uso de la lengua materna.

La información de la bibliografía es escasa, en lo que respecta a la educación de los niños en escuelas unidocentes de la Amazonía, es por esta razón que nuestra investigación se enfoca en la recolección de datos e información mediante entrevistas tanto del personal educativo, como docentes y el sistema intercultural Bilingüe de la zona, padres de familia del sector. De igual manera, en documentales y ciertos materiales de documentos se rescata el contexto del aula de los niños.

- **Identificación del Contexto Natural:**

Se crea una lista de preguntas enfocadas en nuestro problema para identificar la realidad del aula del estudiante, se toma en consideración los tres contextos de análisis, el aula, la familia, el entorno en función de la lengua materna y la introducción del castellano en los niños amazónicos. Así como también se realizará una búsqueda de material sólido, mediante artículos científicos, documentales o cualquier información que nos permita entender la realidad del niño al aprender y cómo es su interacción con su entorno.

- **Establecimiento de un Ambiente de Aprendizaje Flexible:**

El contexto natural que rodea al alumnado de las zonas amazónicas es potencialmente verde pero no por ello está totalmente educado en la importancia y conservación del medio. Con el establecimiento de un ambiente de aprendizaje flexible el estudiante mostrará más interés en las actividades que se le propagan. Desde el planteamiento de la lengua materna como un campo de interés, las herramientas que se pueden establecer, desde las técnicas naturalistas, son:

- Salidas de campo: explorando las principales plantas medicinales usadas en casa.
- Días en familia con presentaciones orales sobre mitos y leyendas de la zona.
- Experimentos sencillos aplicados al desarrollo del entorno. Por ejemplo:
Observamos el crecimiento del moho en una fruta o verdura, colocar sal en un plato y observar su evaporación, etc.
- Explicación de procesos de elaboración de herramientas de uso diario.

Las actividades serán presentadas en la lengua materna y con algunos matices en castellano, por ejemplo: si describen materiales o pasos a seguir, estos deberán ser presentados en ambos idiomas.

Observación Participativa:

El rol del docente en las actividades se efectuará de manera participativa, es decir, el docente se implica en los procesos de aprendizaje del alumnado manteniendo una relación directa y cercana con sus estudiantes, guiará las actividades y actuará como mediador cuando las diferentes situaciones lo ameriten sin interferir en la producción de las tareas. Es importante que el docente tenga claro las directrices para conseguir con éxito esta práctica para lo cual la actitud y la aptitud deben ser combinadas en manera de competencias para desarrollar de forma positiva su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como hecho antecesor a esta práctica debe el docente plantear una serie de cuestiones claves relacionadas con la observación y también aportar posibles respuestas (Olaz, 2023).

Si el docente cuenta con la capacidad lingüística deberá aportar el valor que conlleva el multilingüismo en las diferentes etapas de desarrollo de las actividades relacionadas con los contenidos a ver dentro y fuera de las aulas, este factor es crucial para el dominio de la lengua materna en las actividades cotidianas del alumnado.

Desarrollo de Estrategias Metacognitivas.

Utilizar la lengua materna como un recurso para fortalecer el aprendizaje es fundamental en una escuela unidocente, al estar conformada por grupos de diferentes edades se puede aprovechar para trabajar en grupo en su lengua originaria y logren expresar sus propias ideas de algún tema específico, en este caso al estar ubicado en un espacio rural es algo positivo porque se pueden beneficiar al máximo del contacto con la naturaleza al momento de realizar salidas cercanas a su localidad y que el profesor logre trabajar en cualquier asignatura una vez que **inicie** la clase se podrá invitar a todo el grupo a que reflexionen sobre lo que se trabajara en ese momento con las siguientes preguntas ¿Qué crees que sabes sobre este tema?, ¿Por qué crees que es importante? , ¿Qué pasos

seguirías para realizar la actividad? , el docente debe ir monitoreando **durante** la tarea si los alumnos encontraron alguna dificultad se los pueda animar a buscar otras alternativas para poder realizar la actividad designada, **después** de haber finalizado se puede colocar a todos en círculo para analizar lo que aprendieron , conocer si encontraron fácil o difícil la tarea y en el último momento se les puede pedir que intercambien el conocimiento adquirido entre ellos, todo esto les permitirá fortalecer sus habilidades individuales (pensamiento, empatía, comunicación, confianza, etc.) y que ellos sean los protagonistas del aprendizaje y a su vez sea significativo.

Retroalimentación Basada en Experiencia Real.

Dentro de nuestro trabajo, al implementar la técnica naturalista, nos permite identificar que el entorno de aprendizaje será más flexible y auténtico, motivando al niño a seguir aprendiendo, utilizando su lengua materna, así como el castellano, a través de sus elementos que se encuentra en su entorno natural, el cual va a facilitar la conexión de sus conocimientos y su realidad cotidiana, desarrollando así sus habilidades cognitivas. Es importante crear material didáctico donde se vea reflejado la cultura, su entorno, su lengua y la participación de las familias y la comunidad, para fortalecer y enriquecer el aprendizaje, además que el docente utilice las técnicas naturalistas para fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes amazónicos. No obstante, es necesario un esfuerzo conjunto entre las autoridades educativas, los maestros y la comunidad para superar los desafíos y asegurar una educación de calidad que respete la diversidad cultural y lingüística de la región.

Al final de las actividades, se proporciona una retroalimentación personalizada y directa, basada en lo que los estudiantes han experimentado en el entorno natural. Se les anima a

reflexionar sobre qué estrategias les han funcionado y cómo pueden ajustar su enfoque en el futuro.

Resultado Esperado

Mediante la implementación de la técnica naturalista, se espera que los estudiantes de los niveles de educación básica media y elemental que asisten a escuelas unidocentes en las zonas rurales de la Amazonía logren habilidades y conocimientos a través de experiencias auténticas y significativas, pues mediante la exposición al entorno natural y la cultura local se puede integrar el uso del lenguaje con un propósito claro de manera vivencial, lo que potencia su capacidad para interpretar textos y expresar sus ideas de manera coherente, es decir, esto va a permitir que los estudiantes se involucren en su proceso de aprendizaje con el fin de desarrollar habilidades como la observación, reflexión, pensamiento crítico y experimentación, fortaleciendo así su motivación y su capacidad para aplicar lo aprendido en contextos diversos. Por tanto, esta técnica no sólo va a mejorar las competencias académicas de los estudiantes, sino que también va a promover un aprendizaje adaptado a las particularidades del entorno rural amazónico.

6.2 Impacto de la lengua materna para los aprendizajes en la escuelita Arévalo utilizando la Técnica Musical.

Desarrollar actividades en el aula para la conservación de la lengua materna e introducir el castellano de manera progresiva a través de la música, que enseñe a los niños a reforzar su identidad cultural a través de canciones con instrumentos nativos de la zona es nuestro objetivo principal al incorporar esta estrategia. Este enfoque proporcionará un aprendizaje en el aspecto sensorial, afectivo, social y mental como el desarrollo de

habilidades metacognitivas como una herramienta que motive a los niños a seguir aprendiendo y comprender el entorno que lo rodea.

Descripción de la Técnica Musical

La técnica musical se basa en el uso de instrumentos nativos de la zona rural y creaciones de canciones en la lengua shuar amazónica y el castellano que permita reforzar los conocimientos del niño en el aula y en su contexto en general. Según el creador del método Suzuki, el aprendizaje de la lengua materna en los niños es similar al aprendizaje musical, ya que ambos se fundamentan en la escucha y la imitación. Este proceso fomenta el desarrollo tanto en el área lingüística como en la musical, permitiendo que los niños consoliden lo aprendido mediante la repetición y la práctica. En este caso, se utilizarán instrumentos autóctonos como tambores, guasa y cununo y otros elementos improvisados, para crear ritmos únicos. (López et al., 2021). A partir de estos, se desarrollarán dos patrones musicales de fácil aprendizaje para los niños. Las canciones resultantes incorporarán el idioma nativo y, gradualmente, palabras en castellano, facilitando la comprensión progresiva de ambas lenguas. Este enfoque lúdico no solo reforzará el vocabulario de los niños de manera divertida, estimulando su uso fuera del aula, sino que también servirá como medio de preservación de la lengua local y como apoyo en entornos educativos donde predomina el castellano. Así, se logra un método de enseñanza bilingüe que combina la conservación cultural con el aprendizaje efectivo.

Implementación de las estrategias.

Se elegirá canciones que estén acorde a los intereses y edades de los estudiantes, como, por ejemplo; canciones de vocales, animales, música folclórica de su comunidad, permitiendo que el estudiante al escuchar las canciones pueda ir reforzando su lengua

materna, también a través de la utilización de instrumentos puedan ir dando ritmo a las canciones o crear nuevas letras a su música. Además, las canciones pueden incluir letras que promuevan la comprensión lectora o ritmos que ayuden a segmentar palabras para facilitar la escritura, permitiendo generar un aprendizaje de un segundo idioma que sería el castellano y fortaleciendo su lengua materna.

Inmersión Musical en Actividades de Lectoescritura.

Los estudiantes al leer textos acompañados de música de su comunidad o instrumental, incluso compartir esta actividad en su entorno, va a ayudar a reducir la ansiedad y aumentar su concentración. Al aplicar estos sonidos que se encuentran en su entorno, ayudará a reconocer y desarrollar su idioma nativo y comprender el texto, además ayudará a que el estudiante pueda aprender un idioma nuevo que es el castellano y de esta manera el estudiante pueda crear rimas o canciones en base a su entorno, desarrollando su idioma nativo y fomentando el castellano, reforzando el proceso de escritura de manera creativa.

- **Observación Activa con Música de Fondo:** El docente observa cómo el estudiante responde efectivamente a las actividades de lectoescritura y refuerza el idioma nativo mientras escucha música de su comunidad o sonidos que se van presentando en su entorno. La música ayuda en el proceso de comprensión y producción escrita de su idioma nativo y el castellano, ayudando a identificar si el estudiante va reforzado su lengua materna.
- **Desarrollo de Estrategias Metacognitivas con Música.** Una vez alcanzada la observación activa se aplicará la metacognición para evidenciar el alcance de la aplicación de las técnicas que habremos planteado para conseguir el desarrollo

de habilidades en torno a la música, con lo que conseguiremos que el estudiante razone sobre lo que se le plantea y alcance una motivación a los estímulos externos.

- **Retroalimentación Basada en el Uso de la Música:** Con este paso, queremos asegurarnos de que los estudiantes han entendido el concepto de la aplicación de la música en las planificaciones curriculares. Así como también, asegurar que se desarrollen efectivamente habilidades de escucha activa y crítica. Finalmente, garantizar el trabajo en equipo y el uso efectivo de la lengua materna en el entorno escolar a través de la música.

Es importante preservar el folklore de las comunidades y por lo tanto su identidad, pero también deberán aproximarse a la música tradicional del continente, abrir su campo musical y desarrollar el gusto por otros géneros musicales será parte del proceso.

- **Repetición y Ajuste de Estrategias Musicales:** es importante el uso continuo de las estrategias musicales como parte de la rutina escolar de los estudiantes para su uso cotidiano y cercano. Por ejemplo, en pausas activas, momentos cívicos o rutinas. Como también que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de mantener las tradiciones de su cultura presentes ya que forma parte de su identidad y de su esencia. Deben mantener el patrimonio por generaciones para que no desaparezca y pierda su identidad.

Beneficios de la Implementación

- **Aumento de la Concentración y la Atención:** La música de las comunidades amazónicas del Ecuador son generalmente cantos que son aprendidos desde un

enfoque intergeneracional a través de la imitación y observación de los niños/as, estimularan la corteza prefrontal , al integrar la lengua materna en el aula unidocente acompañada por instrumentos como flautas o tambores facilitara el aprendizaje, porque el cerebro ya tiene una base sólida de algo que ya fue estimulado ya sea desde el entorno familiar, social o educativo.

- **Desarrollo de Estrategias de Autorregulación:** Antes de incorporar la música en alguna actividad planificada, se debe identificar si el grupo ya se encuentra cansado y como una pausa activa se podría solicitar a los alumnos que en su lengua materna dialoguen como se sienten en ese día, qué actividades les costó más ejecutarlas y entre todos desarrollen su creatividad creando una canción que cause entre ellos alguna emoción para reducir el estrés o frustración, permitiendo al estudiante conocer sus emociones e ideas sobre lo que desea expresar.
- **Creatividad en el Proceso de Lectoescritura:** Los sonidos son importantes desde mucho antes de nacer, al momento que el niño/a tiene contacto con su familia influye mucho la lengua materna al estimularlos con la música desarrollarán de una mejor manera en su proceso de lectura y escritura lo cual les permitirá identificar y discriminar los fonemas. Por tanto, al momento que el niño/a quiere aprender a tocar algún instrumento o cantar será de gran importancia la imitación para tener la capacidad de memorizar lo que está observando.
- **Ambiente Motivacional y relajado:** Al estar en contacto con la naturaleza, la música de su cultura y al usar la lengua materna en el aula unidocente donde el

profesor trabaja con diferentes grupos de edades y niveles, estarán con mayor predisposición para aprender porque existe un ambiente positivo y dinámico, favoreciendo a un conocimiento más efectivo.

Resultado Esperado

Mediante la implementación de la técnica musical en los estudiantes de básica media y elemental de escuelas unidocentes, se espera potenciar su desarrollo cognitivo y emocional, ya que a través de ella se va a fortalecer habilidades como la memoria, la concentración y el pensamiento crítico. Además, va a fomentar la creatividad y el interés por aprender, aspectos clave para mejorar la autoestima y motivación en un contexto educativo con recursos limitados. Esta intervención busca ofrecer a los estudiantes una herramienta importante para su crecimiento integral en un entorno rural.

De igual manera, la técnica musical es necesaria para reforzar la identidad cultural de los estudiantes, pues les permitirá explorar y conservar las tradiciones musicales de su comunidad incluso en su lengua nativa. En un entorno unidocente, donde conviven niños de diferentes edades, la música puede fomentar la cooperación, el trabajo en equipo y mejorar las relaciones interpersonales. Por tanto, esta técnica no solo va a complementar el aprendizaje académico, sino que también va a contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes en los aspectos social y cultural.

6.3 Técnicas o herramientas plásticas para los aprendizajes de los niños amazónicos.

La utilización de materiales artístico-plástico como herramientas educativas juega un papel importante en el desarrollo de los niños de la Amazonía, ya que crean espacios de

aprendizaje dinámicos que rompen con los métodos tradicionales de enseñanza, permitiendo que los pequeños adquieran conocimientos de forma lúdica y memorable. La pintura y otras expresiones artísticas vinculadas a su contexto cultural, los niños pueden manifestar libremente sus emociones mientras fortalecen su identidad amazónica. Este enfoque no sólo estimula su creatividad y desarrollo psicomotor, sino que también genera una conexión más profunda con sus raíces culturales.

Objetivo de la Implementación

Desarrollar actividades en el aula para la conservación de la lengua materna e introducir el castellano de manera progresiva a través del dibujo, que enseñe a los niños/as a reforzar su identidad cultural a través de gráficos representativos de su entorno y artesanías propias del lugar. Este enfoque proporcionará un aprendizaje en el aspecto sensorial, motriz, creativo, el pensamiento crítico, emocional y el desarrollo de habilidades metacognitivas, como una herramienta que motive a los niños/as a seguir aprendiendo y fortalecer su lengua materna.

Descripción de las Técnicas Plásticas, Dibujo y Pintura

El dibujo infantil en la Amazonía ecuatoriana es crucial para el desarrollo emocional, cognitivo y social de los niños/as. Sirve como medio de expresión de pensamientos y sentimientos, reflejando su entorno cultural y social. En este contexto, el dibujo ayuda a regular las emociones, especialmente en situaciones estresantes, proporcionando un espacio seguro para la expresión. Además, permite a los niños/as explorar y representar su identidad étnica y cultural, conectando con sus raíces amazónicas y preservando las tradiciones indígenas a través de la expresión visual. Así, el dibujo se convierte en una herramienta vital para el bienestar psicológico y la afirmación cultural de los niños/as en esta región (Martínez y Moragón, 2015). En este caso, se utilizarán materiales

propios de la zona como la tierra, el lodo, hojas y plantas de diferentes colores para crear paisajes o elementos que los niños/as puedan identificar en los idiomas castellano y su lengua materna, se conoce también que realizan la actividad comercial del sector es con semillas, la palma de chambira que son elementos que también se utilizará con los niños/as para fomentar sus conocimientos. A partir de estos, se desarrollarán actividades fuera de sus clases que les permita a los niños/as hacer dibujos de su zona con los materiales presentes y se dará los significados de sus dibujos de manera progresiva en castellano y su lengua nativa. Facilitando la comprensión progresiva de ambas lenguas. Lo que fomentará en el niño un léxico infantil de forma amena, su aplicación en la vida cotidiana, contribuyendo a mantener vivo el idioma autóctono y complementando la educación en contextos donde el español es predominante. El resultado es una metodología de enseñanza que integra dos lenguas, preservando la herencia cultural mientras facilita un aprendizaje eficaz.

Paso a Paso de la Implementación

- **Identificación del Contexto de Aprendizaje:** Dentro del aula como espacio principal, se utilizará herramientas propias del lugar de fácil acceso y ajustadas a las necesidades de los niños/as, tomando en cuenta las actividades que deben realizar acorde a su edad. Los estudiantes utilizaran estos medios para ir fortaleciendo su lengua materna, a través de gráficos representativos de su entorno, donde irán asociando palabras con los dibujos en ambos idiomas, por ejemplo, dibujar una estrella con un palito en el piso y pintarlo con elementos como hojas, piedras, una vez dibujado empezar a darle un nombre, en castellano

sería “estrella” y en Shuar; “ch'aska” lo que permitirá que vayan desarrollando su creatividad, motricidad, pensamiento crítico y habilidades metacognitivas.

- **Selección de Temas y Materiales Visuales:** Los estudiantes tienen la libertad de seleccionar un tema que les interese. A continuación, deben realizar una ilustración o pintura que refleje su identidad cultural, el entorno que les rodea incluso una artesanía propia de su lugar natal, de esta manera va a potenciar su lengua materna, su creatividad y desarrollará sus habilidades metacognitivas. El docente guía el proceso, pero permite autonomía en la elección de materiales y estilo artístico, además permitirá que el estudiante vaya introduciendo el castellano al momento de ir manifestando sus expresiones artísticas.
- **Observación del Proceso Creativo:** El docente observa cómo los estudiantes traducen las ideas textuales en imágenes visuales, considerando decisiones, dificultades y momentos clave en los que reflexionan sobre ir conservando la lengua materna e introducir el castellano, esto ayuda a identificar patrones en la manera en que los estudiantes piensan y organizan la información, reforzando su identidad cultural, su creatividad y motricidad.
- **Desarrollo de Estrategias Metacognitivas a través del Arte:** En el proceso de creación de sus representaciones artísticas, los estudiantes se irán realizando preguntas que tendrán una acción retroalimentativa ya que serán cuestiones como: ¿Qué significa este dibujo? ¿Por qué nuestros ancestros crearon esta artesanía? ¿Qué significado tienen los diferentes jeroglíficos que se usan en las pinturas o artesanías rupestres?... Estas preguntas de reflexión ayudarán a encontrar un significado al arte que ha ido de generaciones en generaciones y,

por lo tanto, ayuda a fortalecer la identidad cultural y de paso dan significados en dos idiomas de manera fácil sin forzarse a entender ambas lenguas.

- **Retroalimentación Reflexiva:** Así como las estrategias metacognitivas ayudarán en el proceso de creación, también el docente creará un espacio para potenciar el proceso de aprendizaje. Será imprescindible la participación activa de todos los estudiantes ya que ellos son los protagonistas y podrán profundizar en la comprensión de la importancia de mantener viva su cultura y, especialmente, de conservar su lengua para las próximas generaciones.
- **Revisión y Ajuste Continuo:** Las actividades artísticas estarán presentes durante todo el proceso educativo ya que es una práctica que se ha mantenido durante el tiempo para poder comunicarse entre poblaciones. Los mitos y leyendas que se conocen a día de hoy están muy ligadas a las representaciones artísticas de sus habitantes, así que la práctica de las mismas dentro del aula será una pieza clave para asegurar que la lengua materna y todo lo relacionado con la identidad cultural permanezca con fuertes cimientos en todas las generaciones. Así como, el arte de sus antepasados se mantiene, también se dará paso a nuevas creaciones para aumentar la riqueza cultural.

Beneficios de la Implementación

Fortalecer su identidad cultural y lengua materna. Es importante para ello que se pueda utilizar los recursos que ofrece el entorno, especialmente la naturaleza, y sean usados en diferentes actividades artísticas. Por ejemplo, se puede pintar el rostro o dibujar en la tierra la biodiversidad que existe en la Amazonía ecuatoriana como sus animales, ríos y paisajes, estas actividades pueden llevarse a cabo tanto en el aula como al aire libre.

- Bienestar emocional y creatividad. - Al estar en contacto con diferentes materiales naturales, los niños/as/as pueden expresar libremente sus ideas a través de la creación de diferentes artesanías como modelado en arcilla, tejido con fibras naturales, tallado de madera y decoración de su rostro, esto ayudará en disminuir la frustración, el estrés y se logrará fortalecer su inteligencia emocional.
- Estimulación de la habilidad motora fina. - Al realizar diferentes actividades artísticas en donde se use especialmente diferentes movimientos con sus dedos, ayudará al niño/a tener las bases necesarias para el proceso de escritura.
- Desarrollo de las relaciones sociales. - Al trabajar con niños/as/as de diferentes edades en un mismo salón puede ser beneficioso. Esta práctica fomenta la inclusión, ya que se forma un grupo que poseen diferentes habilidades académicas y al colaborar en equipo en la ejecución de las actividades artísticas designadas por el docente permite que se ayuden entre sí, mejorando sus relaciones entre pares.

Resultado Esperado

La implementación de técnicas plásticas, como el dibujo y la pintura, en aulas unidocentes de zonas rurales de la Amazonía tendrá un impacto significativo en el desarrollo integral de los estudiantes. Estas prácticas artísticas no sólo fomentarán la creatividad, sino que también los niños y niñas podrán expresarse emocional y personalmente, pues esto es crucial en estos contextos donde las oportunidades para el desarrollo de habilidades son limitadas (Siñani y Siñani, 2024). Se conoce que el dibujo

y la pintura permiten que los alumnos exploren y comprendan su entorno de una manera más profunda, promoviendo la conexión con la naturaleza que los rodea; en este sentido, estará más centrado en la conservación de su lengua materna y las costumbres y tradiciones de su zona en conjunto con el desarrollo de habilidades motoras finas, la coordinación y la concentración, aspectos fundamentales para su desarrollo cognitivo.

En un entorno educativo unidocente, donde un solo maestro enseña a varios niveles simultáneamente, el uso del arte puede ser una herramienta eficaz para integrar a los estudiantes de diferentes edades en actividades conjuntas que respeten el ritmo de aprendizaje de cada uno. El arte también puede actuar como una vía de inclusión, ya que permite a los estudiantes expresar ideas y emociones que quizás no podrían comunicar de manera verbal o escrita, facilitando así una enseñanza más inclusiva y adaptada a la diversidad de habilidades presentes en el aula. Por tanto, en zonas rurales amazónicas, donde los recursos educativos pueden ser limitados, el arte ofrece un espacio de libertad creativa y una manera de valorizar las identidades culturales locales, contribuyendo a que los niños/as se sientan valorados y formen parte de una comunidad más amplia.

7. Conclusión.

La situación lingüística de los niños amazónicos presenta un desafío educativo complejo. Su lengua materna tiene una gran influencia en el aprendizaje especialmente en los procesos cognitivos. Por esta razón, al introducir bruscamente el castellano como idioma principal ha generado un impacto negativo en sus procesos psicolingüísticos, como una de las principales causas del bajo rendimiento académico. Por tal razón es

fundamental fortalecer las herramientas educativas que valoren y utilicen la lengua nativa mientras se introduce el castellano de manera gradual, efectiva e integral.

De igual manera el contexto sociocultural juega un papel fundamental en el aspecto emocional, social y conductual en el aprendizaje de su lengua nativa al estar ligado directamente en la adquisición de habilidades del lenguaje, especialmente en el habla, la interacción con sus pares y estimulación con su entorno, potenciando así el desarrollo lingüístico de los niños amazónicos, valorando su lengua materna y cultura mientras se les brinda las herramientas necesarias para dominar el castellano.

Al implementar herramientas pedagógicas y estrategias metacognitivas para la preservación de la lengua materna, se busca fomentar el vínculo de los estudiantes con su idioma nativo y el segundo idioma, fortaleciendo así su identidad lingüística y confianza, aspectos cruciales para el desarrollo integral del estudiante especialmente en el aspecto académico y se lo lograra mediante actividades sencillas que se puedan realizar sin la utilización de materiales complejos, mismo que se encuentran adaptados al entorno como es el caso de las técnicas naturalistas donde la principal herramienta son elementos propios como la tierra, las plantas, semillas e instrumentos autóctonos, estrategias que permiten vincular al estudiante con su contexto en este caso la naturaleza, permitiendo que el niño sea capaz de desarrollar conceptos básico en el nivel grado que se encuentra.

Por tanto, la implementación de herramientas plásticas en la Escuela Adelita Arevalo es importante, ya que conectan la educación con su realidad cultural y ambiental. Estas actividades permiten a los niños expresar ideas, emociones y relatos propios, fortaleciendo así su identidad y autoestima. Además, al integrarlas con su lengua

materna, las herramientas plásticas facilitan el aprendizaje significativo, al hacer que los conceptos escolares se relacionan con su entorno escolar. De este modo, se fomenta no solo la creatividad, sino también la preservación de saberes tradicionales y la valoración de su cultura en el proceso educativo, donde la comunidad como padres, tíos, vecinos y cabildos pueden ser parte integral en este proceso de aprendizaje.

Otro factor de gran impacto, son las herramientas musicales, ya que promueven el desarrollo de habilidades auditivas, motrices y cognitivas en los niños. Donde su principal papel es el desarrollo de conocimientos sólidos en su idioma y conocimientos del lugar, pues al integrarse con la lengua materna, las actividades musicales potencian la memorización, el aprendizaje colaborativo y la expresión emocional, convirtiéndose en un medio efectivo para enseñar valores, historia y conocimientos del entorno.

La implementación de estas estrategias metacognitivas, incluyendo la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, la autoevaluación y la planificación sistemática, constituye un elemento fundamental en la promoción del aprendizaje bilingüe. Estas metodologías potencian el desarrollo de habilidades cognitivas que facilitan la transferencia entre la lengua materna y el castellano, consolidando así un aprendizaje más significativo y duradero.

En síntesis, en el contexto rural, donde las oportunidades educativas son más limitadas, la aplicación de estas estrategias resulta particularmente valiosa, pues prepara a los estudiantes de la IE “Adelita Arévalo” a afrontar diversos desafíos académicos. Es imperativo destacar el rol esencial del profesor unidocente como facilitador principal del proceso de aprendizaje, siendo el nexo crucial entre el estudiante y la construcción

de conocimientos. Una adecuada capacitación del docente en procesos psicolingüísticos, junto con el reconocimiento de los estilos de aprendizaje individuales, permite la implementación efectiva de herramientas y técnicas pedagógicas específicas. Este proceso debe estar acompañado de evaluaciones sistemáticas y periódicas que permitan monitorear el progreso en la preservación lingüística y el desarrollo de competencias en lectoescritura, garantizando así un aprendizaje integral y culturalmente sensible.

8. Referencias Bibliográficas.

Altamirano Delgado, A. M. & Callejas Torres, J. C. (2021). Estrategia de formación docente en servicio multigrado-unidocente basada en un modelo reflexivo colaborativo para el desempeño docente: (ed.). D -

Universidad Señor de Sipán. <https://0310s0b5h-y-https-elibro-net.proxy.uide.edu.ec/es/ereader/uide/228967?page=12>

Alvear, E. (2023). El proceso de adquisición de la lectura y escritura. UIDE. <https://eig.brightspace.com/d2l/le/content/149645/viewContent/1118136/View>

Aquilla, D., & Camacho, C. (2020). La motivación como factor para el aprendizaje de otro idioma. Ecuador: Publicando. Obtenido de <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2063>

Bolaños, P. (2015). Expresiones populares y el contacto de lenguas: Ecuador. College of St. Benedict. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/pdf/024/012_bolanos.pdf

Cardenas, R., Andrade, L., Lara, I. (2017). INTERFERENCIAS LINGÜÍSTICAS DEL SHUAR Y EL ESPAÑOL. <file:///C:/Users/usuario/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/c652796d-d2a5-47a7-8069-1e11591ee44d/11.+Ronson+C%C3%A1rdenaz.pdf>

Cortés, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP, 10(1), 125-143. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>

Díaz, O. M., González, M. T. D., Molina, E. S., Fernández, P. G., & Ruiz-Castañeda, P. (2020). Evaluación neuropsicológica de las funciones

ejecutivas en pacientes con trastorno mental grave. *Know and Share Psychology*, 1(1). <https://doi.org/10.25115/kasp.v1i1.3065>

EL COMERCIO, (2021). Ecuador, con bajo desempeño en lectura. Obtenido el 5 de diciembre del 2024 de <https://www.elcomercio.com/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>

Escobar, M. (2018). La lectoescritura en un contexto rural, intercultural y bilingüe.(21-22).<https://www.archivosrevistainclusiones.com/gallery/4%20vol%205%20num%203%20%202018ludusvitalisjulioseprv%20inclu.pdf>

Hurtado, M, Rocio, M. (2024). La lecto-escritura y el desempeño escolar en la educación básica de la zona rural (7).https://www.researchgate.net/publication/378810398_La_lecto-escritura_y_el_desempeno_escolar_en_la_educacion_basica_de_la_zona_rural

Jiménez, E., Martínez, N., Cuadros, R. (2020). La influencia materna en la inteligencia emocional y la competencia lectora de sus hijos. *Ocnos*,19 (1), 80-89. https://doi.org/10.18239/oconos_2020.1.2187.

López, N., Moya, M. y Bravo, R. (2021). La relación música-lengua materna en los principios metodológicos de Edgar Willems y Shinichi Suzuki. *Folios*, (54). <https://doi.org/10.17227/folios.54-11512>

Manzo, A. (2021) EDUCACIÓN Y AMAZONÍA: FORMACIÓN, EXPERIENCIAS Y RELATOS DE VIDA.

- Martínez, M. y Henao, G. (2017). Desempeño en la función ejecutiva de niños expuestos a ambientes de enseñanza bilingües. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 4(10).
<https://doi.org/10.25115/ejrep.v4i10.1211>
- Martínez, V., & Moragón, F. (2015). Juegos de niñas y juegos de niños: Estudio sobre la representación del juego infantil a través del dibujo. *Revista Educación*, 40(1), 1–17. <https://doi.org/10.15517/revedu.v40i1.17439>
- Medina, J., Fernandez, A. (2016). El contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147010/>
- Medina, S. (2023). La lengua materna como un tesoro para preservar. International Association. Obtenido de <https://www.iawj.org/lengua-materna>
- Ministerio de Educación Nacional de Ecuador. (2021). Lineamientos curriculares de la educación básica y media, Quito. Imprenta Nacional.
- Ministerio de Educación. (2022). Modelo Educativo Universidad UBA. Quito. Imprenta Nacional.
- Moreno-López, N. M., Sánchez-Torres, A. I., Pérez-Raigoso, A. D. P., & Alfonso-Solano, J. N. (2020). Tradición oral y transmisión de saberes ancestrales desde las infancias. *Panorama*, 14(1 (26)), 184-194.
- Olaz Capitán, A. (2023) Observación participante: El invisible arte de investigar.
- Pérez, D. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Facultad de Educación. Universidad de la Laguna. Obtenido de

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revision%20teorica.pdf?sequence=1>

Quichimbo, F. (2022) Revitalización de lenguas nativas: Reflexiones a partir de las narraciones de algunos docentes interculturales bilingües. Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (18),65–79.

<https://doi.org/10.37135/chk.002.18.04>

Quichimbo, F. (2022). Revitalización de lenguas nativas: Reflexiones a partir de las narraciones de algunos docentes interculturales bilingües. Cuenca.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5717/571774018004/html/>

Siñani, E., Siñani, S. (2024). Artes plásticas en la formación de estudiantes desde el uso de los textos de aprendizaje. Revista de Educación.

Obtenido de:

<https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/1293/2745#:~:text=Las%20artes%20plásticas%20permiten%20a%20los%20estudiantes%20explorar%20y%20comprender,desarrollo%20cognitivo%2C%20emocional%20y%20social>

Soto, X. (2022). Cómo criar a un bebe bilingüe. babycenter. Recuperado el 30 de noviembre del 2024 de https://www.babycenter.com/baby/baby-development/raising-a-bilingual-child-the-top-five-myths_1034086

Sun, H. (2019). Home environment, bilingual preschooler's receptive mother tongue language outcomes, and social-emotional and behavioral skills: one stone for two birds?. *Frontiers in Psychology*, 10.

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.01640>

UNESCO. (2022). Por qué la educación en la lengua materna es esencial.

Obtenido de <https://www.unesco.org/es/articles/por-que-la-educacion-en-la-lengua-materna-es-esencial#:~:text=Las%20investigaciones%20demuestran%20que%20la,aprendizaje%20y%20el%20rendimiento%20escolar.>

Unicef. (2021). Enfoque pedagógico del aula unidocentes en las nacionalidades amazónicas del Ecuador.

<https://www.unicef.org/lac/media/32716/file/enfoque-pedagogico-aula-unidocente-nacionalidades-amazonicas-ecuador.pdf>

Xia, T., An, Y., & Guo, J. (2022). Bilingualism and creativity: benefits from cognitive inhibition and cognitive flexibility. *Frontiers in Psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1016777>

9. Anexos.

Anexo 1. *Referencia de información de escuela del estudio.*

<https://www.escuelasecuador.com/escuela-de-educacion-basica-adelita-arevalo-zamora-chinchipe-chinchipe-19h00125#btnpdf>

¿BUSCAS OTRO CENTRO
EDUCATIVO?

INGRESA AQUÍ

“

Frase motivadora

La mejor forma de predecir el futuro es
creándolo.

Abraham Lincoln

”

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ADELITA ARÉVALO

📍 Zona 7, Zamora Chinchipe, cantón Chinchipe, parroquia Zumba [Ver mapa](#)

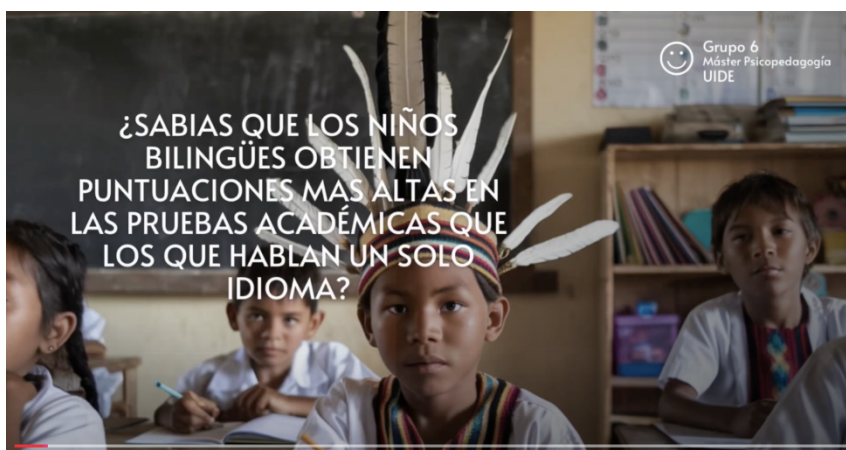


¿Qué encontrarás en: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ADELITA ARÉVALO? [\[Cerrar\]](#)

- [Descargar o imprimir información](#)
- [Estudiantes por edad y año de estudio](#)
- [Mapa de ubicación](#)
- [Preguntas frecuentes](#)
- [Comentarios](#)

Anexo 2. Video de campaña publicitaria dirigida a padres Shuares.

<https://www.youtube.com/watch?v=hCwTdod9Dd0>



Anexo 3. Ejemplo de la guía de interaprendizaje utilizado en la amazonía cuando un estudiante falta a clases.

ESCUELA "ADELITA AREVALO"
Zamora Chinchipe – Ecuador

GUIA DE ACTIVIDADES

DATOS INFORMATIVOS			
Nombre del estudiante:		Nivel educativo:	Subnivel:
Asignatura:	Nombre del docente:		
Unidad N°	Tema:	Número de guía:	
Fecha de envío de guía:	Fecha de entrega de actividades:		
Actividad individual correspondiente al:	Primer Trimestre	NOTA OBTENIDA:	
Dominio:			
Indicador de Evaluación:			
CONTENIDO DE LAS ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES A REALIZAR			

ESCUELA "ADELITA AREVALO"
Zamora Chinchipe – Ecuador

--

ELABORADO POR:	APROBADO POR:
Docente	Autoridad

Anexo 4. *Ejemplo de traducciones adaptadas al idioma que se desea reforzar.*

<https://www.youtube.com/watch?v=2-lkupIoUVg>