UIDE
Powered by
Arizona State University

MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

Trabajo de titulación previa a la obtención de título de Magister en Psicopedagogía.

AUTORES:
Cristi Michelle Aguirre Palomeque
María Fernanda Burgos Monserrate
Alejandra Michele Paredes Oquendo
Norma Alexandra Samaniego Zambrano
Josselyn Belén Sislema Jiménez

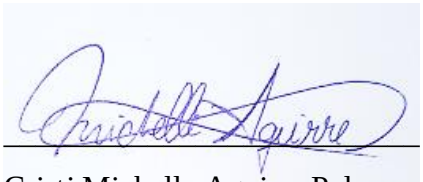
TUTORES:
Mariana Rivera
Claudia Zuriaga
Sandra Marder

Enfoque socioemocional y aprendizaje inclusivo: Propuestas para estudiantes del cuarto año de educación básica elemental.

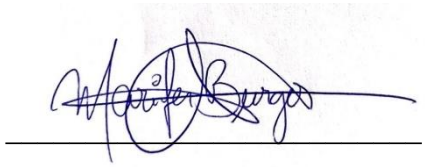
Quito - Ecuador
diciembre 2024

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotras, ***Cristi Aguirre Palomeque, María Burgos Monserrate, Alejandra Paredes Oquendo, Norma Samaniego Zambrano, Josselyn Sislema Jiménez***, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado "***Enfoque socioemocional y aprendizaje inclusivo: Propuestas para estudiantes del cuarto año de educación básica elemental"*** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

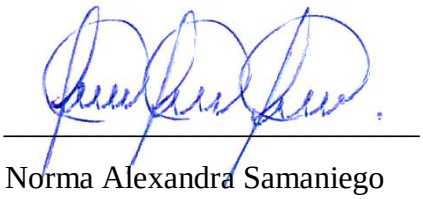


Cristi Michelle Aguirre Palomeque
Correo electrónico:
psic.cristiaguirre@gmail.com

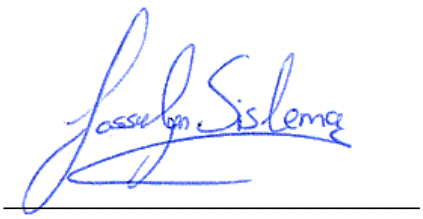


María Fernanda Burgos Monserrate
Correo electrónico:
mfbm_14mafer@hotmail.com

Alejandra Michele Paredes Oquendo
Correo electrónico:
aleparedes176@gmail.com



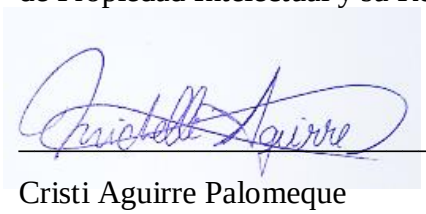
Norma Alexandra Samaniego Zambrano
Correo electrónico:
tomacita_samaniego@hotmail.com



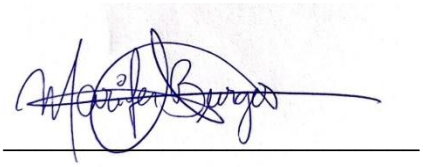
Josselyn Belén Sislema Jiménez
Correo electrónico:
joosselyn_97@hotmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotras, Cristi Aguirre Palomeque, María Burgos Monserrate, Alejandra Paredes Oquendo, Norma Samaniego Zambrano, Josselyn Sislema Jiménez en calidad de autoras del trabajo de investigación titulado "Enfoque socioemocional y aprendizaje inclusivo: Propuestas para estudiantes del cuarto año de educación básica elemental", autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autoras nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

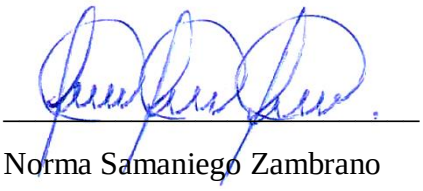


Cristi Aguirre Palomeque
Correo electrónico:
psic.cristiaguirre@gmail.com

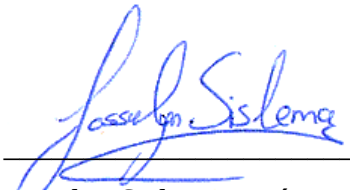


María Burgos Monserrate
Correo electrónico:
mfbm_14mafer@hotmail.com

Alejandra Paredes Oquendo
Correo electrónico:
aleparedes176@gmail.com



Norma Samaniego Zambrano
Correo electrónico:
tomacita_samaniego@hotmail.com



Josselyn Sislema Jiménez
Correo electrónico:
joosselyn_97@hotmail.com

D. M. Quito, diciembre 2024

Dedicatoria

A Dios, por no dejarme nunca sola y permitirme descubrir todo lo que soy capaz. A Elena y Abraham, mis hermanos menores; quienes son fuente de inspiración en lo que hago siempre. A todos los niños que requieren de nuestro trabajo constante para hacer de este mundo, un lugar mejor para ellos. Y finalmente, a mí.

Cristi Michelle Aguirre Palomeque

A mis padres y mis hermanas por siempre estar presente en cada paso que doy, este logro es testimonio del amor, dedicación y motivación que me han dado. Abuelita Angela (+) Papi Beto (+) Abuelito Pedro (+) aunque no estén a físicamente su amor y compañía siguen guiándome en cada momento.

María Fernanda Burgos Monserrate

A mis hijos Rebe, Sari y Francisco quienes son mi motor de vida, quienes me impulsan a seguir adelante y no rendirme. A mi mami Lore por su apoyo incondicional por ser mi más grande guía y por su inmenso amor y cariño.

Alejandra Michele Paredes Oquendo

Dedico este proyecto a Dios, sobre todo por haberme permitido que llegue a este momento tan importante de mi vida profesional, darme las fuerzas para superar obstáculos y dificultades. A mi familia por ser el pilar más importante dentro de mi vida, mi carrera y por su apoyo incondicional.

Norma Alexandra Samaniego Zambrano

A Viviana, mi madre, tu amor incondicional y con tu apoyo he aprendido que con esfuerzo y dedicación todo es posible. A Andrés, mi pareja, tu fe en mí ha sido mi motor. Gracias por compartir conmigo este viaje y por celebrar cada pequeño triunfo. Y a Bob, mi fiel compañero, tu presencia constante me ha brindado la calma y la felicidad necesarias para superar cada desafío.

Josselyn Belén Sislema Jiménez

Agradecimiento

Quisiera expresar mi especial agradecimiento a mi madre, quien nunca ha dudado de mostrar su orgullo. A mi padre, de quien heredé la terquedad y el carácter. A mis compañeras de trabajo y a todos quienes fueron parte directa o indirectamente de este proceso, mis más profundos agradecimientos.

Cristi Michelle Aguirre Palomeque

Agradecida con Dios por sus bendiciones, darme fortaleza y sabiduría, por guiarme en cada paso de este viaje académico y permitirme terminarlo.
"Donde terminan mis fuerzas, comienzan las de Dios"

María Fernanda Burgos Monserrate

A Dios, por todas sus bendiciones, por su infinito apoyo y por guiarme en este camino tan hermoso de la docencia, por darme la fortaleza día a día para no rendirme y seguir adelante con resiliencia y perseverancia. Quiero agradecer por esta oportunidad de aprendizaje, y crecimiento personal, porque es la culminación de un sueño cumplido.

Alejandra Michele Paredes Oquendo

El agradecimiento de este proyecto va dirigido primero a Dios, ya que sin la bendición y su amor todo hubiera sido un total fracaso. A mi familia que estuvo pendiente de mí apoyándome en todo momento. A mis compañeras por el apoyo incondicional.

Norma Alexandra Samaniego Zambrano

Agradezco a las Autoridades de la Universidad Internacional del Ecuador y al destacado equipo docente de la Maestría de Psicopedagogía. Sus enseñanzas, junto con el enriquecedor trabajo en equipo con mis compañeras, me han permitido crecer tanto a nivel personal como profesional. Cada una de ellas ha sido una pieza fundamental en este proceso.

Josselyn Belén Sislema Jiménez

Resumen Ejecutivo x

Abstract xi

Lista de Tablas xii

Lista de Figuras xiii

1. Introducción 1

2. Contextualización 2

2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización. 2

2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar. 3

2.3. Descripción general de la institución educativa 5

2.4. Descripción general del alumnado. 5

2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula. 7

3. Intervención en los procesos psicolingüísticos. 7

3.1. Estudiante con inmadurez en las neurofunciones 8

3.2. Estudiante con trastorno de déficit de atención e hiperactividad 10

4. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje: TDAH, Inmadurez en Neurofunciones y de los niños de 4to de Básica. 13

4.1. Estudiante con Inmadurez en las Neurofunciones. 14

4.2. Estudiante con trastorno de déficit de atención e hiperactividad 16

4.3. Estrategias recomendadas para estudiantes en general 18

4.4. Campaña para la detección en dificultades de la lectura. 19

4.5. Propuesta de secuencia didáctica para el aula con el fin de favorecer el aprendizaje de estrategias y técnicas metacognitivas por parte de los estudiantes 23

5. Herramientas pedagógicas. 29

5.1. Técnicas o herramientas naturalistas. 29

5.2. Técnicas o herramientas musicales. 32

5.3. Técnicas o herramientas plásticas. 34

5.4. Otras herramientas: Desarrollo de habilidades socioemocionales a través de la herramienta de ludoterapia Kontikiana. 36

6. Conclusión. 39

7. Referencias 40

Resumen Ejecutivo

Este trabajo explora la relación y la influencia que existe entre las habilidades socioemocionales y el aprendizaje en un grupo de estudiantes del 4to Grado de Educación General Básica Elemental en Quito, Ecuador. Dirigiendo su enfoque también en los estudiantes que tienen necesidades educativas específicas como TDAH e Inmadurez neurofuncional. Es así como se propone un conjunto de estrategias educativas, propuestas de intervenciones didácticas, herramientas pedagógicas y técnicas en general; que promueven el bienestar emocional y el desarrollo efectivo del proceso de aprendizaje por igual, ofreciendo apoyo práctico al docente y beneficiando al estudiante. Entre las propuestas se incluyen aquellas actividades encaminadas a fortalecer las funciones ejecutivas, campañas para detectar dificultades, propuestas pedagógicas que integran incluso técnicas naturales y lúdicas. Las presentes estrategias no sólo evidencian lo desarrollado en el transcurso de esta maestría, sino también, pretenden mejorar la regulación emocional, fomentar la interacción social y, sobre todo, garantizar una educación inclusiva y efectiva. Finalmente, el bienestar emocional resulta esencial para el proceso de aprendizaje de un niño y es por esto que se recomienda innovar en estrategias inclusivas, priorizar entornos positivos y colaborativos que respondan a las necesidades individuales de un estudiante. Nuestro trabajo aporta recursos concretos para enfrentar esas dificultades de aprendizaje desde un enfoque integral.

Abstract

This work explores the relationship and influence between socioemotional skills and learning in a group of 4th-grade students of Basic General Education in Quito, Ecuador. It also focuses on students with specific educational needs, such as ADHD and neurofunctional immaturity. The study proposes a set of educational strategies, intervention proposals, pedagogical tools, and techniques in general, which promote emotional well-being and the effective development of the learning process equally, providing practical support to teachers and benefiting students. Among the proposals are activities aimed at strengthening executive functions, campaigns to detect difficulties, and pedagogical proposals that even integrate natural and playful techniques. These strategies not only reflect what has been developed throughout this master's program, but also aim to improve emotional regulation, foster social interaction, and, above all, ensure inclusive and effective education. Finally, emotional well-being is essential for a child's learning process, and this is why it is recommended to innovate with inclusive strategies, prioritize positive and collaborative environments that respond to the individual needs of students. Our work provides concrete resources to address learning difficulties from a holistic approach.

Lista de Tablas

Tabla 1: Factores relacionados en el desarrollo de los estudiantes 5

Tabla 2: Estrategias de enseñanza en proceso psicolingüístico para estudiante con inmadurez neurofuncional 9

Tabla 3: Estrategias de Enseñanza en proceso psicolingüístico para estudiante con TDAH 11

Tabla 4: Respuestas Educativas con propuestas para estudiante con Inmadurez en las Neuro Funciones. 14

Tabla 5: Respuestas Educativas con propuestas para estudiante con TDAH. 16

Tabla 6: Respuestas Educativas con propuestas para estudiantes del 4to EGB 18

Tabla 7: Secuencia didáctica elaborada para el desarrollo de habilidades de metacognición y habilidades socioemocionales con enfoque en la autorregulación emocional, resolución de conflictos, mejora de atención, autocontrol y reflexión en estudiantes de 4TO EBG 27

Tabla 8: Guía de Implementación de la Técnica Naturalista 30

Tabla 9: Guía para implementar la técnica musical con los estudiantes de 4to EBG.... 33

Tabla 10: Propuesta de Implementación de la técnica plástica para estudiantes de 4to EBG 35

Tabla 11: Actividades propuestas para el aula de clase en relación a la herramienta de la ludoterapia kontikiana 38

Lista de Figuras

Figura 1: Signos de alerta de dificultad en la lectura de 0 a 2 años 20

Figura 2: Signos de alerta en la etapa pre lectora de 3 a 5 años 21

Figura 3: Signos de aleta en primeros intentos de lectura de 6 a 8 años 22

Figura 4: Escalera de la Metacognición 25

Figura 5: Registros de logros visuales 26

Figura 6: Ludoterapia Kontikiana 37

1. Introducción

El bienestar emocional y su interrelación con el aprendizaje, con el paso del tiempo ha cobrado mayor impacto en el ámbito educativo; sobre todo en el contexto ecuatoriano, donde los desafíos se relacionan con las necesidades educativas específicas y sus limitaciones ante recursos o la formación docente; todo eso puede constituir una barrera significativa para el desarrollo integral de cualquier estudiante. En este sentido, muchas de las políticas educativas actuales han comenzado a reconocer la importancia de fortalecer las habilidades socioemocionales, así lo vemos con lineamientos por parte del MINEDUC dentro de la inclusión en el currículum priorizado con este tipo de habilidades

El presente trabajo tiene como su principal objetivo el explorar y proponer estrategias educativas, herramientas pedagógicas y secuencias didácticas, que llegan a promover la integración de habilidades socioemocionales y funciones cognitivas dentro del proceso de aprendizaje; beneficiando así a estudiantes con NEE como a estudiantes sin ellas. Particularmente, se centra este trabajo en estudiantes del nivel elemental con un enfoque en el cuarto grado de Educación General Básica, atendiendo también casos como trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y la inmadurez neurofuncional.

Abordamos aspectos fundamentales para la comunidad educativa: desde la identificación de dificultades en los procesos psicolingüísticos, hasta la propuesta de actividades prácticas que llegan a potenciar memoria operativa, control inhibitorio, flexibilidad cognitiva y ejecución dual; además se incluye el diseño de una campaña para una detección temprana de dificultades en la lectura, destacando su posible impacto tanto académico como emocional en los estudiantes.

La metodología adoptada no está basada en una aplicación directa, sino en la recopilación y la sistematización de propuestas pedagógicas que se derivan de asignaturas del desarrollo de esta maestría. Estas mismas propuestas buscan proporcionar herramientas que son prácticas y aplicables dentro del aula, además de ofrecer recomendaciones para docentes y estrategias inclusivas, que promueven entornos de aprendizaje colaborativos e integrales.

Es así que esperamos contribuir al fortalecimiento de la formación y trabajo docente, al brindar estrategias que permiten la mejora de la gestión emocional y a su vez el aprendizaje de los estudiantes. de igual manera, Se pretende visibilizar la relevancia de intervenciones oportunas que puedan garantizar el bienestar emocional y el éxito académico de los estudiantes.

2. Contextualización

2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.

Este proyecto está desarrollado en una institución académica ubicada en un sector urbano. Los estudiantes en los que se basa el estudio, oscilan la edad de 6 a 8 años y se tienen dos estudiantes que enfrentan desafíos tales como el TDAH o deficiencia neuro-funcional. El entorno socioeconómico está caracterizado por tener ser del medio típico bajo, con familias de empleo informal y de variedad en estructura de cómo se componen sus núcleos familiares. La Institución Educativa N.A.C.S cuenta con aproximadamente 300 estudiantes distribuidos en los subniveles de educación inicial, elemental, media, superior y bachillerato. Su misión es aportar a un mundo más pacífico orientado a la sostenibilidad brindando un ambiente de aprendizaje constructivista y su visión es ser reconocida como una de las mejores instituciones, siendo referente de valores e innovación educativa. Aunque dispone de docentes que se comprometen en la educación, se enfrentan limitaciones en materiales, recursos,

capacitación e incluso factores que pueden incidir tanto del aprendizaje o en el aspecto socioemocional de la población estudiantil regular y los estudiantes con necesidades educativas.

2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar.

Ecuador es un país diverso al tener diferentes tipos de culturas y grupos étnicos. Esta diversidad influye en el acceso a servicios básicos, incluyendo entre estos la educación (Ribas & Naranjo, 2021). Aunque a menudo, las zonas rurales enfrentan mayores dificultades en términos de infraestructura y recursos educativos, las áreas urbanas, aunque hay más servicios, también presentan desafíos como la alta densidad poblacional y la violencia. Muchas familias viven en condiciones de dificultad económica, lo que puede llegar a afectar de manera directa la posibilidad de los estudiantes para mantenerse en una educación de calidad. El empleo informal es común, y las crisis económicas, también pueden provocar que los padres dediquen más tiempo a trabajar (Bichara & Robayo, 2022).

En términos de estructura familiar, se sabe que existe un aumento en las familias monoparentales y desestructuradas; un estudio del 2019 en Ecuador evidenció que el 57,31% de los hogares que fueron analizados eran familias disfuncionales (López J. , 2021). Es relevante comprender la importancia de los padres en el proceso de formación de los niños y adolescentes; pues la estructura familiar también predispone el desarrollo de las habilidades socioemocionales y la atención de distintas necesidades que van presentándose en el individuo y su crecimiento (Herrera & Yturbe, 2021).

Las barreras para una educación inclusiva pueden ser relacionadas a la infraestructura que no se encuentra adaptada para estudiantes con discapacidades o en alguna condición vulnerable (Torres, 2023); también pueden relacionarse a la falta de capacitación docente ante las prácticas inclusivas. La realidad es que, a pesar de

cualquier avance que podría generarse en una institución educativa, el porcentaje de estudiantes con algún tipo de discapacidad son menores a los esperados; y esta es una situación, que se presenta debido a que para tener más estudiantes en ese tipo de condiciones debe invertirse en la formación a docentes, fomentar estrategias inclusivas y adecuar la infraestructura.

El abordaje de las dificultades socioemocionales que llegan a enfrentar muchos estudiantes, tales como: rumores, insultos, dificultades en la conducta, angustias emocionales, conflicto entre pares, ansiedad, depresión, entre otros (Castro, et al, 2023); es sumamente importante, ya que las dificultades que no pueden ser abordadas quizás por falta de recursos o apoyos en la escuela, pueden convertirse en factores de riesgo psicosociales y estos afectar su proceso de aprendizaje. Otras dificultades relacionadas, pueden ser la estigmatización, la discriminación y la deserción escolar con estudiantes con necesidades educativas asociadas o no a la discapacidad, cuando se impide la inclusión efectiva. Es importante abordar estas dificultades para prevenir que se afecte la capacidad de aprendizaje.

Para ello, es más que crucial que las instituciones educativas implementen programas de desarrollo de habilidades socioemocionales para ayudar a estos estudiantes a superar sus desafíos y fomentar un entorno de aprendizaje positivo. Tal como es el propósito del currículo ecuatoriano, el objetivo es mejorar la eficacia tanto de los estudiantes como del sistema educativo (Ministerio de Educación de la República del Ecuador, 2021).

Abordar todos estos puntos importantes, requieren un enfoque integral, educativas inclusivas, apoyo emocional y recursos adecuados para todos los estudiantes. A continuación, se exponen los factores importantes que influyen en cada estudiante, y las características principales que describen cada uno de ellos:

Tabla 1: *Factores relacionados en el desarrollo de los estudiantes*

Factores Individuales	Factores Sociales	Factores Educativos
Etapas de desarrollo en donde interviene la gestión emocional.	Clima académico.	Contenidos curriculares
Características de personalidad.	Expectativas por el éxito escolar. Relaciones interpersonales.	Calidad de la educación
Habilidades y competencias.	Tipos de apego y crianza	Acceso a recursos
Estado emocional.	Medios de Comunicación	Entorno escolar
Motivaciones.	La familia	Métodos de enseñanza

Nota: Elaborado por los autores.

2.3. Descripción general de la institución educativa

La institución educativa N.A.C.S tiene 25 años de fundación. Se encuentra en la provincia del Pichincha, cantón Quito; este centro educativo de sostenimiento particular, de modalidad presencial y de jornada matutina. Como institución educativa particular, cuenta con una educación regular y un modelo de gestión sólido y transparente. Su financiamiento se basa principalmente en el cobro de pensiones a los padres de familia lo que permite seguir desarrollando estándares de calidad educativa y la gestión de los dueños de la institución, que son su autoridad institucional y dos socios adicionales. El colegio trabaja con la propuesta educativa centrada en el desarrollo integral de cada estudiante; distinguiéndose por su enfoque en el lenguaje y las artes.

2.4. Descripción general del alumnado.

El alumnado es un grupo de 20 estudiantes con edades entre los 7 y 8 años de edad, son estudiantes del curso de 4to año de básica elemental y se encuentran en la etapa de desarrollo cognitivo; misma que es descrita por Piaget (1964) como la etapa transitoria de la etapa preoperatoria a las operaciones concretas. Esta etapa es la

primera en la que los docentes pueden orientar, estimular y colaborar en desarrollo cognitivo (Ramírez, 2021). Los niños, en esta fase, comienzan con el desarrollo de habilidades tales como el pensamiento lógico, pero continúan dependiendo de experiencias concretas para la resolución de problemas. De igual manera, según Erikson (1968), se explica que el éxito de tareas tanto sociales como escolares, son clave en la construcción de autoestima y el sentido de competencia.

Estos estudiantes, tienen habilidades cognitivas como memoria, la atención, la percepción, la creatividad y el pensamiento abstracto o analógico y etapa evolutiva de desarrollo se encuentra acorde a su edad. Y en la edad de estos estudiantes, es natural que sus intereses se centren en actividades que permiten la exploración, imaginación y colaboración. Estas características se alinean con lo propuesto por Vygotsky (1978), el aprendizaje dentro de estos años es potenciado mediante el juego y la interacción social; estos actúan como mediadores del desarrollo emocional y cognitivo. Los estudiantes, disfrutan de actividades grupales, la resolución de problemas por medio de cuentos, dinámicas creativas o juegos que estimulan la creatividad y la imaginación. Además, se enfatiza que estas actividades sean fundamentales para fomentar el sentido de pertenencia y logro.

En este grupo, se tienen dos estudiantes con necesidades educativas no asociadas a la discapacidad; un estudiante con diagnóstico de Inmadurez en las neuro funciones lo que ocasiona dificultad en las áreas académicas como lecto-escritura y aprestamiento matemático, déficit de atención, dificultades de apego emocional y otro menor con Trastorno por déficit de atención con énfasis en impulsividad.

Las dificultades que se observan en estos estudiantes, es relacionable con lo planteado por Barkley (1997); pues destacó que un déficit en funciones ejecutivas llega a afectar las habilidades claves como la memoria de trabajo, planificación, o regulación

emocional. Dichas carencias, pueden ser abordados a través de estrategias que involucran apoyos visuales, un entorno más estructurado, actividades que permitan segmentación de tareas complejas dentro de pasos manejables. Por esta razón, el grupo requiere el fortalecimiento de habilidades socioemocionales que son clave para el desarrollo integral y el éxito académico.

2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula.

Cada curso cuenta con un mobiliario como pupitres para cada estudiante. Recursos audiovisuales tales como proyector, PC dentro del aula, parlantes, teclado, mouse, pizarra, acceso a internet. También cada inicio de período lectivo, los padres de familia aportan dentro de su disponibilidad con materiales y recursos como: Papelógrafos, cartulinas, hojas, colores, gomas, pintura. Adicional, los libros y cuadernos que se usan por materia. No obstante, dependiendo de la actividad también aportan con otros materiales.

3. Intervención en los procesos psicolingüísticos.

Su estudio se enmarca en los procesos mentales que intervienen para producir y comprender el lenguaje (Silva, 2004). La intervención en los procesos psicolingüísticos, incide en las dimensiones que conlleva el acto de la composición escrita, los procesos gráficos visomotores, la composición de textualización. Aún no está del todo claro si son procesos autónomos que se activan de forma secuencial o si se interrelacionan en su funcionamiento.

Estos procesos resultan importantes debido a la comprensión de cómo los seres humanos producen, codifican y también el uso del lenguaje como una herramienta comunicativa. Puede llegar a aportar sorpresas en el ámbito de la educación, comunicación entre pares y los propios procesos educativos.

Tanto la psicolingüística como la parte emocional se interrelacionan profundamente (Cassidy & Shaver, 2016), el desarrollo del lenguaje no es únicamente una habilidad cognitiva más; sino también, es una herramienta para comprender, expresar o regular emociones. Sabemos que el lenguaje les permite a los niños identificar o verbalizar sus emociones, esto será crucial para la autorregulación emocional.

3.1. Estudiante con inmadurez en las neurofunciones

La estudiante D.D.H con NEE de inmadurez neurofuncional presenta dificultades en cálculo, lecto escritora y de lenguaje, e Inmadurez en las neuro funciones lo que ocasiona retraso en las áreas académicas como lecto-escritura y aprestamiento matemático, déficit de atención, dificultades de apego emocional.

Las neurofunciones o funciones básicas, son funciones cognitivas que ayudan como base para el aprendizaje, que requieren preparación y entrenamiento. Durante la etapa inicial se generan los conocimientos, para que en los aprendizajes posteriores no existan problemas de aprendizaje. Las neurofunciones básicas, son un pilar fundamental para los procesos posteriores de desarrollo, y uno de esto es, el proceso de lectoescritura (Guano, 2017).

Es decir que la Inmadurez en las Neurofunciones, se refiere a la falta de desarrollo o la capacidad reducida de ciertas funciones cognitivas o motoras del cerebro debido a un desarrollo incompleto de las estructuras involucradas. Las neurofunciones incluyen aspectos como la memoria, la atención, el control motor, el razonamiento y la regulación emocional. En este contexto, una "inmadurez en las neurofunciones" indica que las habilidades específicas del cerebro todavía no están completamente desarrolladas o funcionales, lo que puede deberse a una maduración cerebral insuficiente (Gonzaga, 2021).

En el proceso de enseñanza aprendizaje el perfeccionamiento de las neurofunciones constituye el inicio para lograr el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura, las cuales son indispensables en el proceso educativo. (Martínez, 2013)

Para este rasgo de la inmadurez se pueden ejecutar estrategias para que el estudiante vaya mejorando su proceso de enseñanza-aprendizaje, además de tener en cuenta el diagnóstico del estudiante podemos crear e implementar una estrategia para que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante con NEE.

Tabla 2: Estrategias de enseñanza en proceso psicolingüístico para estudiante con inmadurez neurofuncional

Estrategia	Descripción	Actividades Sugeridas
Juegos de Memoria	Estimulan la memoria a corto y largo plazo, favoreciendo el fortalecimiento de las conexiones neuronales relacionadas con el recuerdo y la concentración.	- Juegos con cartas (Memoria) - Actividades de recordar secuencias de palabras o imágenes en un tiempo limitado.
Ejercicios de Atención Plena	Ayudan a los estudiantes a concentrarse mejor, reduciendo la impulsividad y mejorando su capacidad de autorregulación.	- Meditación guiada de 5 minutos al inicio de clase. - Ejercicios de atención en los que deben enfocarse en detalles.
Tareas de Resolución de Problemas	Fomentan el pensamiento lógico, la toma de decisiones y la capacidad de planificación, habilidades clave para la madurez cognitiva.	- Resolver acertijos matemáticos o de lógica. - Actividades grupales que requieran tomar decisiones en equipo.

Nota: Elaborado por autoras.

Estas estrategias se centran en el desarrollo de funciones como la memoria, la concentración, la autorregulación emocional y la capacidad de tomar decisiones, las cuales son esenciales para un desarrollo cognitivo y emocional saludable. Además, se sugieren las siguientes recomendaciones:

- En el aula de clase es recomendable ubicarla en un espacio donde no tenga agentes distractores, esto con el fin de que no exista una distracción inadecuada mientras se esté explicando las actividades a realizar.

- Se conoce que la estudiante tiene un tipo de aprendizaje kinestésico y visual por lo que se sugiere al momento de explicar la actividad a realizar se debe ser claro y secuencial además de utilizar materiales visuales y multisensoriales esto permitirá que el estudiante pueda relacionar el comando con la imagen.
- Para la metodología de enseñanza se puede iniciar primero con flashcards, luego implementar pictogramas e ir graduando con mapas conceptuales y organizadores gráficos.
- En el área de lecto-escritura se recomienda iniciar con textos con ilustraciones en el que el estudiante pueda relacionar y mejorar de esta manera el vocabulario y de manera progresiva seguir con cuentos o lecturas cortas.
- En el área de cálculo matemático se recomienda usar materiales manipulables para la comprensión de conceptos matemáticos como figuras geométricas, además de realizar problemas matemáticos básicos en los que se incorpore movimientos y experiencias diarias que tenga el estudiante e ir de forma paulatina con conceptos más difíciles.
- Para la gestión y regulación emocional se propone ejercicios de relajación como el mindfulness para que la estudiante pueda relajarse y así poder recuperar procesos de concentración. Esta actividad no solo permitirá al estudiante a gestionar y regular sus emociones en los momentos que se sienta estresado, sino que también permitirá poder a concentrarse en las siguientes actividades para que de esta manera pueda tener un mejor desenvolvimiento académico.

3.2. Estudiante con trastorno de déficit de atención e hiperactividad

El estudiante D.M de 8 años presenta un diagnóstico de déficit de atención e hiperactividad, afectando el proceso psicolingüístico del niño, especialmente la capacidad de comprensión lectora. Actualmente la institución educativa se encuentra realizando una adaptación curricular grado 2.

Según Barkley (1997), la dificultad para mantener la atención, característica del TDAH, puede dificultar que los estudiantes se sumerjan en pasajes largos y no

recuerden información relevante. Además, la impulsividad asociada con este trastorno puede hacer que anticipen el final de las oraciones o se salten líneas, afectando así su comprensión general. Es fundamental implementar estrategias compensatorias, como el uso de marcadores, mapas conceptuales y la lectura en voz alta para facilitar la comprensión lectora de estos niños.

Además, se evidencia problemas de codificación fonémica. Esta habilidad, fundamental para aprender a leer y escribir, implica la capacidad de establecer correspondencia entre los sonidos del habla (fonemas) y las letras del alfabeto (grafemas). Al intentar copiar lo que escuchan, el estudiante puede saltarse, reemplazar o invertir sonidos, lo que genera frecuentes errores de ortografía. A esto se suma, la dificultad de mantener la atención en la tarea de escritura y su memoria limitada a corto plazo perdiendo la noción de la secuencia de sonidos de una palabra, lo que dificulta representarla con precisión en gráficos. Este problema se ve agravado por la impulsividad, que lleva a escribir apresuradamente sin revisar, aumentando la probabilidad de errores ortográficos. (Medina, 2023)

Para optimizar el aprendizaje del estudiante D.M, es necesario adaptar el ambiente del aula y las estrategias de enseñanza a sus necesidades específicas.

Tabla 3: Estrategias de Enseñanza en proceso psicolingüístico para estudiante con TDAH

Estrategia	Objetivo	Descripción
Uso de ayudas visuales y organizadores	Mejorar la atención, la comprensión y la retención de información verbal.	Utilizar mapas conceptuales, gráficos, y diagramas para organizar la información. Esto ayuda al estudiante a visualizar y estructurar el contenido de manera clara. Se recomienda el uso de colores y símbolos que resalten conceptos clave.
Tareas estructuradas y tiempos cortos	Aumentar la concentración y disminuir la distracción durante las actividades lingüísticas.	Dividir las tareas en pasos pequeños y dar instrucciones claras y concisas. Utilizar períodos de trabajo cortos y frecuentes descansos para mantener la atención del estudiante.
Actividades de	Motivar y mejorar la	Usar recompensas y refuerzos positivos cuando el

Estrategia	Objetivo	Descripción
refuerzo positivo	participación en actividades lingüísticas.	estudiante complete tareas correctamente. Esto refuerza la motivación intrínseca y la constancia en el aprendizaje.

Nota: Elaborado por autoras.

Se suman, adicionalmente recomendaciones que pueden ser trabajados con el estudiante:

- Crear un espacio de trabajo personal, tranquilo y sin distracciones, un escritorio colocado en una zona apartada del aula, lejos de ventanas y puertas, cerca del docente, para que visualice como el docente vocaliza.
- Para mejorar las habilidades lingüísticas del menor, implementar un conjunto de estrategias que aborden tanto la comprensión lectora como la codificación fonológica como lecturas guiadas en voz alta, en las que el profesor explica vocabulario desconocido y hace preguntas para estimular el pensamiento. Además, el uso de elementos visuales como imágenes y diagramas ayudará a que los conceptos abstractos sean más fáciles de entender.
- Implementar diversas actividades lúdicas para incrementar la conciencia fonológica, como juegos de rimas, identificación del primer y último sonido de las palabras y conteo de sílabas. Además, se realizarán lecciones de dictado breves y progresivas para practicar la escritura de palabras y oraciones, centrándose en los sonidos que le resultan más difíciles al estudiante. La escritura creativa será otra herramienta útil para desarrollar la fluidez y la expresión sin la presión de una ortografía correcta.
- Con respecto a las tareas, es importante dividirlas en pasos más pequeños y proporcionar organizadores gráficos para ayudar al estudiante a visualizar información y conectar conceptos.
- Finalmente, es fundamental dar una retroalimentación continua y específica sobre su trabajo, reforzando lo aprendido y motivándole a seguir mejorando.

Por otro lado, Garrido, P. (2012) señala que, de acuerdo con investigaciones recientes, en todos los entornos educativos es fundamental contar con un grupo de estudiantes que tienen TDAH, y estos estudiantes tienen requerimientos educativos que

deben ser abordados desde la escuela con el objetivo de promover un desarrollo normal en aquellos afectados por este trastorno.

4. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje: TDAH, Inmadurez en Neurofunciones y de los niños de 4to de Básica.

Dentro de las propuestas que a continuación se detallarán, se ha brindado respuesta a las dificultades educativas, teniendo enfoque en aspectos que son fundamentales para el proceso de aprendizaje. La memoria operativa, que también es llamada memoria de trabajo, se encarga de mantener la información que recepta el cerebro y realizara procesamientos con ella (Mendoza, et al, 2022). Guerrero, a su vez, afirma que "la memoria operativa no se trata solamente de recordar una información tal cual la recibimos, sino que también hay que procesar y modificar determinados fatos para llegar a una solución o conclusión." (2020, pág. 26)

También se proponen estrategias para la función ejecutiva que puede ser vinculada al proceso de socialización de los niños (Madrid, et al, 2023), también es conocida como la autorregulación y se encarga en desarrollar la conciencia de la conducta en un individuo, su regulación de reacciones y las posibles consecuencias. El autor Ruiz (2020) afirma que "El control inhibitorio es la habilidad que nos permite refrenar las respuestas automáticas que nuestro cerebro activa ante determinadas circunstancias con la intención de evaluar la situación" (pág. 73).

También se elaboraron actividades para trabajar la flexibilidad cognitiva, que su definición se resume en ser una función ejecutiva que permite reimplantar situaciones, emociones o intelecto, se encarga de reflexionar acerca de las opciones que el individuo tiene, integra tanto a las emociones como a la razón (Milla & Gatica, 2020); esto a la vez que emplea el tiempo que sea necesario para elegir la mejor decisión. Por otro lado, Berger afirma que "la perspectiva de cada persona es solo una entre muchas, que cada

problema tiene muchas soluciones potenciales y que el conocimiento es dinámico y no estático" (2009, pág. 33).

Por último, se trabaja la ejecución dual; haciendo referencia a que es la capacidad de dos tareas al mismo tiempo (dichas tareas deben ser de diferente tipo), prestando atención a ambas de manera constante (Piqueres, et al, 2021). Esta función ejecutiva es la que permite que los estudiantes puedan realizar dos tareas cognitivas al mismo tiempo (Robles & Granja, 2024); por ejemplo, cuando un estudiante presta atención a la clase y a la vez toma notas o apuntes acerca de la misma explicación.

4.1. Estudiante con Inmadurez en las Neurofunciones.

Se hace la siguiente propuesta de actividades para esta estudiante como respuesta a sus dificultades en el aprendizaje y asegurar un entorno inclusivo; al fomentar la práctica regular y adaptar las actividades a sus intereses, se prevé que la estudiante adquiera habilidades valiosas para su vida académica y personal.

Tabla 4: Respuestas Educativas con propuestas para estudiante con Inmadurez en las Neuro Funciones.

Propuesta de Actividad Académica 1	*Palabras Encadenadas*		
Objetivo:	Trabajar la memoria operativa y la atención sostenida, habilidades que suelen estar comprometidas en estos estudiantes. También se pretende mejorar la capacidad de la estudiante para mantener y manipular información verbal en la memoria a corto plazo, fomentando la fluidez verbal y la creatividad.		
Aporte en el aula:	Puede ser una parte complementaria en actividades de lectura grupal, estrategia de introducción de nuevas palabras en textos, también puede ser empleado como actividad introductoria a la escritura creativa.		
Procedimiento	**Opciones de variación**	**Recursos**	**Tiempo estimado**
1.Explicar a la estudiante que van a jugar a un juego de palabras en el que cada palabra debe empezar con la última letra de la palabra anterior. 2. Decir una palabra y la estudiante debe decir otra que empiece con la última letra de la palabra que nosotros dijimos. Por ejemplo: "casa", la	1.Categoría específica como: animales, frutas, colores 2.Tema para las palabras, como vacaciones, comida, escuela, etc. 3. Asignar puntos a cada palabra correcta y establece un ganador al final del juego.	Ninguno, esta actividad solo requiere de la participación de la estudiante.	Jugar una vez al día en donde se propicie las materias que muestra dificultad creando el interés por ella. Tiempo aproximado de 10 a 15 min.

estudiante dice "sol".

Propuesta de Actividad Académica 2	*El detective de Objetos*		
Objetivo:	Promover habilidades de observación y memoria espacial en un entorno dinámico de manera lúdica, también se pretende mejorar la capacidad de recordar la ubicación de objetos en un espacio determinado.		
Aporte en el aula:	Puede ser usado para la búsqueda de palabras en un texto o en actividades de comprensión lectora, entre otros. También durante actividades exploratorias, permite identificar elementos en el entorno natural o materiales en el aula.		
Procedimiento	**Opciones de variación**	**Recursos**	**Tiempo estimado**
1.Seleccionar una variedad de objetos y colocarlos sobre la bandeja o mesa. 2.Darle a la niña un tiempo determinado (por ejemplo, 30 segundos) para observar los objetos y su ubicación. 3.Pedir a la niña que cierre los ojos mientras quitas uno o varios objetos. 4.Una vez que haya pasado un tiempo, pedir que abra los ojos y diga qué objetos faltan o cuál ha cambiado de lugar.	1.Aumentar el número de objetos o reduce el tiempo de observación. 2.Colocar los objetos en diferentes lugares de la habitación. 3.Agrupar los objetos por categorías (juguetes, comida, ropa) y pídele que recuerde los objetos de cada categoría.	1.Diferentes objetos pequeños de la casa: juguetes, utensilios de cocina, libros, etc. 2.Una bandeja o mesa grande	Comenzar con sesiones cortas de 10-15 minutos para no sobrecargar Realizar las actividades de 2 a 3 veces por semana.

Propuesta de Actividad Académica 3	*Construcción de Rompecabezas*		
Objetivo:	Analizar formas, colores o patrones de las piezas, fomentar el desarrollo de capacidad de razonamiento y resolución de problemas. Aportar en la mejora de habilidades de planificación, organización y atención sostenida.		
Aporte en el aula:	Puede ser usado en la asignatura de matemáticas o desarrollo de pensamiento, al relacionarse con la enseñanza de patrones, geometría u operaciones matemáticas.		
Procedimiento	**Opciones de variación**	**Recursos**	**Tiempo estimado**
1.Elegir un rompecabezas que se adapte. Considera el número de piezas. 2.Encontrar un espacio adecuado 3.Buscar piezas con colores o patrones distintivos.	1.Modelos tridimensionales de objetos o estructuras. 2.Rompecabezas temáticos	1.Rompecabezas	Comenzar con partidas de 10 a 15 minutos.

Nota: A través de la implementación de las actividades propuestas, se espera que la estudiante continue desarrollando de manera significativa sus funciones ejecutivas.

4.2. Estudiante con trastorno de déficit de atención e hiperactividad

Se hace la siguiente propuesta de actividades para este estudiante como respuesta a sus dificultades en el aprendizaje. Se espera que estas intervenciones contribuyan al aumento significativo de autonomía, confianza y capacidad para enfrentar sus desafíos.

Tabla 5: Respuestas Educativas con propuestas para estudiante con TDAH.

Propuesta de Actividad Académica 1	*Caja de los impulsos*		
Objetivo:	Fomentar el reconocimiento de emociones y la capacidad de tomar una pausa antes de actuar; ayudar al estudiante a regular su comportamiento de manera reflexiva y más consciente. Además, apoyar a este control también puede ser realizado de forma entretenida y divertida para un menor.		
Aporte en el aula:	Durante actividades de dibujos, pintura, ECA; ayudando a planificar creaciones antes de ejecutarlas o para el control emocional.		
Procedimiento	**Opciones de variación**	**Recursos**	**Tiempo estimado**
1.Crear una caja con varios objetos que representen impulsos (pueden ser figuritas, pelotitas o incluso tarjetas con emociones como felicidad, enojo, deseo, etc.). 2.Cuando el estudiante sienta que tienen un impulso de hacer algo que no debe como gritar, interrumpir, o levantarse sin permiso pueden poner un objeto de la caja sobre una mesa para reflexionar. 3.La tarea es que se detenga y respire antes de tomar una decisión impulsiva.	1.Al usar la caja iniciar con preguntas sencillas: ¿Cómo te sientes? ¿Por qué se dio esta reacción? 2.Colocar objetos fichas con distintas emociones. 3. Integrar una libreta para que plasme lo que siente.	1.Objetos de interés y valor simbólico para la estudiante. 2.Caja decorada 3.Fichas de emociones	Cuando el estudiante lo requiera.
Propuesta de Actividad Académica 2	*El reloj de la paciencia*		
Objetivo:	Desarrollar la capacidad de esperar y controlar impulsos; además, ayudar al desarrollo de la tolerancia a la frustración y el manejo del tiempo de espera; que son habilidades esenciales para la regulación emocional.		

Aporte en el aula:	Al promover la tolerancia a la frustración, puede ser empleada durante juegos de equipo o ejercicios que llegan a requerir el respeto de turnos.

Procedimiento	**Opciones de variación**	**Recursos**	**Tiempo estimado**
1. Usar un reloj de arena o cualquier dispositivo que marque el paso del tiempo de forma visual (como una aplicación de temporizador en el teléfono). 2. El estudiante tiene que esperar su turno para hacer una acción como recibir un premio o participar en una actividad.	1.Colocarle pequeños retos como "¡Ahora eres un reloj y debes esperar sin moverte!	1.Reloj. 2.Recompenzas que sean significativas y alentadoras.	Comenzar con breves espacios 2 a 3 minutos.

Propuesta de Actividad Académica 3	*Juegos de Mesa*
Objetivo:	Permitir que se experimenten operaciones matemáticas básicas. Son juegos de habilidad donde se ve involucrada la imprevisibilidad de lo que sucederá a excepción de adivinar los movimientos del oponente.
Aporte en el aula:	Desarrollar habilidades de razonamiento lógico, secuenciación y resolución de problemas en asignaturas como matemáticas o desarrollo del pensamiento.

Procedimiento	**Opciones de variación**	**Recursos**	**Tiempo estimado**
1.Por turnos, cada jugador lanza los dados y avanza el número indicado de casillas. 2.Al caer en una propiedad sin dueño, el jugador puede comprarla. Si está ocupada, paga un alquiler al propietario. 3.Otras casillas especiales pueden llevar a cobrar dinero, pagar impuestos, ir a la cárcel o sacar una carta. 4.Los jugadores pueden construir casas y hoteles en sus propiedades. 5.El juego continúa hasta que solo queda un jugador con dinero.	1. Adaptar el juego a las preferencias del grupo o el estudiante, como cambiar el valor de las propiedades 2. Jugar versiones temáticas del Monopoly, como las basadas en ciudades o intereses del menor.	1.Monopoly	Comenzar con partidas de 30 minutos.

Nota: Elaborado por autoras.

4.3. Estrategias recomendadas para estudiantes en general

También se proponen recomendaciones para apoyar al espacio de inclusión e integración de estudiantes con dificultades y necesidades educativas específicas, como apoyar al desarrollo de los estudiantes en general.

Tabla 6: Respuestas Educativas con propuestas para estudiantes del 4to EGB

Propuesta de Actividad Académica 1	*Rayuela Africana*		
Objetivo:	Involucrar habilidades motoras y cognitivas, combinar estas habilidades con la planificación y la actividad física para fomentar el desarrollo inhibitorio y de coordinación.		
Aporte en el aula:	Puede ser usado como dinámica previa a actividades de resolución de ejercicios o cálculo mental que requieren de concentración; parte de ejercicios de coordinación motor o actividad lúdica.		
Procedimiento	**Opciones de variación**	**Recursos**	**Tiempo estimado**
1.Colocar música y al ritmo de la música saltar cada uno de los recuadros, esperando que llegue el turno de cada jugador, de tal manera que se logre una coordinación entre el ritmo de la música y el salto de los jugadores.	1.Aumentar la velocidad de la música. 2.Colocar más recuadros para mayores integrantes.	1.Lugar en el exterior, patio. 2.Dibujar en el piso una tabla de mínimo 9 recuadros 3.Música	Comenzar con sesiones cortas de 10-15 minutos.
Propuesta de Actividad Académica 2	*El Paraguas*		
Objetivo:	Mejorar habilidades cognitivas como la flexibilidad y la contribución al desarrollo de la conciencia espacial o la percepción visual.		
Aporte en el aula:	Puede ser usado como pausa activa entre actividades, parte de ejercicios de coordinación motor o actividad lúdica.		
Procedimiento	**Opciones de variación**	**Recursos**	**Tiempo estimado**
1. Los jugadores deben calcular la distancia que los separa del "paraguas" para evitar ser tocados. 2. Al observar los movimientos del "paraguas" los jugadores deben anticipar sus siguientes acciones y ajustar sus movimientos.	1Aumenta gradualmente la velocidad del paraguas. 2.Reduce el espacio de juego para aumentar la dificultad y obligar a los jugadores a planificar sus movimientos con mayor precisión. 3.Introduce obstáculos en el espacio de juego	1.Objetos de interés que simulen el paraguas.	Comenzar con sesiones de 15 minutos.

Nota: Se proponen herramientas para trabajar varias funciones ejecutivas y otros, de una manera activa y lúdica; se espera fomentar el trabajo en equipo y el respeto a las reglas, que son aspectos importantes en el desarrollo cognitivo y social. Elaborado por las autoras.

El desarrollo de las distintas herramientas propuestas, aunque se han presentado para un estudiante u otro, pueden ser aplicadas con otros estudiantes que requieran apoyo. Por ejemplo, actividades como el reloj de paciencia o la caja de impulsos puede ayudar a que los estudiantes reconozcan sus emociones y las gestiones. Las actividades que pueden ser desarrolladas de manera grupal, permiten el experimentar logros aportando al fortalecimiento de su autoestima y confianza (Mamani & Huayanca, 2023).

También las mismas actividades que son implementadas en equipo, fomentan a la interacción social y las habilidades socioemocionales (Quinatoa, Minta, & Zambonino, 2023). Pues estas habilidades las que se requieren para trabajar en conjunto, independiente de que sean pensadas en una necesidad o de manera general. Adicional, es importante tratar de incorporar reflexiones posteriores al desarrollo de cada actividad para permitir que los menores puedan conectar sus experiencias emocionales (Lazzeri & Ventura, 2020); esta conexión debe ser encaminada con los logros o desafíos del aprendizaje obtenidos, promoviendo también la metacognición emocional.

4.4. Campaña para la detección en dificultades de la lectura.

Es importante comprender que, entre las barreras identificadas de la inclusión educativa para lograr superarlas, las dificultades lectoras también tienen un papel esencial, sobre todo cuando no son detectadas a tiempo. Esas dificultades no sólo llegan a limitar los progresos académicos de los estudiantes (Porta, 2024), sino también pueden ser un factor de riesgo ante la exclusión social y esta afectar, a su vez, la autoestima y la integración de los estudiantes.

Se diseñó esta campaña con la finalidad de sensibilizar y educar a padres, cuidadores y educadores sobre la detección temprana de las dificultades en la lectura en niños dentro de las distintas etapas de la niñez temprana (0 a 8 años) y cómo identificar estos signos de manera efectiva para una intervención pronta; así mismo permite abordar esta problemática de forma proactiva y proporcionar a docentes las herramientas para la adaptación del proceso de enseñanza y promoción de entornos inclusivos. Se utilizaron recursos visuales y prácticos, accesibles y comprensibles para los grupos objetivos con especial énfasis en infantes de rangos de edad varios, adaptando la información del desarrollo y su nivel.

En relación a nuestro proyecto, diseñar esta campaña también responde a la necesidad de ofrecer apoyo temprano a estudiantes con alguna necesidad educativa permanente o transitoria. Esto puede llegar a ser relevante para un estudiante con TDAH o inmadurez neurofuncional, pues las dificultades en la decodificación, comprensión o la fluidez lectora son, comúnmente, asociados a déficits en las funciones ejecutivas.

4.3.1. **De 0 a 2 años: Desarrollo del lenguaje previo a la lectura.**

Figura 1: Signos de alerta de dificultad en la lectura de 0 a 2 años

Nota: En esta etapa el enfoque está en la adquisición del lenguaje y la preparación para la lectura. Los signos que se identifican son los relacionados al desarrollo de las habilidades lingüísticas tempranas (Constante, et al, 2020). *Elaborado por autoras.*

4.3.2. **De 3 a 5 años: Etapa prelectora.**

Figura 2: Signos de alerta en la etapa pre lectora de 3 a 5 años

Nota: Los infantes empiezan a familiarizarse con letras, sonidos y palabras, aunque no leen por sí mismos (Moreira & Lescay, 2022). *El enfoque es la conciencia fonológica, la memoria auditiva y el juego de palabras. Elaborado por autoras.*

4.3.3. **De 6 a 8 años: Primeros intentos de lectura.**

Figura 3: Signos de alerta en primeros intentos de lectura de 6 a 8 años

Nota: A partir de los 6 años, los infantes comienzan la lectura de palabras y frases simples. Se relacionan los signos de dificultades en la habilidad de reconocimiento de palabras y la comprensión lectora (López & Ruz, 2024). *Elaborado por autoras.*

Además del impacto académico, las dificultades en el proceso lector, afectan directamente al bienestar emocional del estudiantado (Pulla, Freire, López, Huiracocha, & Piedra, 2022). Falta de confianza en las habilidades lectoras generan frustración,

dificultades en la interacción social y en algunos casos, pueden desencadenar en ansiedad.

El desarrollo de una campaña para identificar dificultades, no solamente abordaría aspectos académicos o la sensibilización a la comunidad educativa; sino también aportaría de forma significativa al bienestar emocional de los estudiantes al proporcionarles apoyo necesario para superar dichos retos.

4.5. Propuesta de secuencia didáctica para el aula con el fin de favorecer el aprendizaje de estrategias y técnicas metacognitivas por parte de los estudiantes

La metacognición significa tener conciencia acerca de los propios procesos mentales (Muro, et al, 2022); es ser consciente de cómo aprendemos o de cómo controlamos nuestro proceso de aprendizaje, para comprobar su efectividad. El MINEDUC (2020) propone la implementación de la metacognición como una propuesta de evaluación para trabajar disciplinas y, que, de forma interdisciplinaria se logre el desarrollo de habilidades y destrezas en el aprendizaje. Cabe mencionar que, la evaluación se considera una autorreflexión del propio aprendizaje (Oquendo & Luna, 2024).

El docente, según la apreciación de Bermeosolo (2005) para que pueda lograr avances en la metacognición de los estudiantes, tiene que desarrollar en estas habilidades como: predicción, planificación, verificación con realidad, control, autorregulación, comprobación de resultados y de evaluación. Y es así, que para lograr que se desarrollen estas habilidades metacognitivas, es imprescindible trabajar con rutinas de pensamiento.

Es así que los estudiantes deben estar inmersos en una cultura de pensamiento desde una edad temprana (Gutiérrez & Ortega, 2021). Esto permitirá que, al llegar a

jóvenes y adultos, sean capaces de enfrentar situaciones complejas de manera efectiva. Entre estas situaciones se incluyen la organización del tiempo, el desarrollo de buenas estrategias de estudio, la comprensión y el respeto del punto de vista de los demás, el pensamiento crítico y la capacidad de encontrar soluciones a los problemas.

Por lo tanto, fomentar una cultura de pensamiento no solo mejora el aprendizaje inmediato, sino que también prepara a los estudiantes para una vida de pensamiento crítico y resolución de problemas.

Se propone la siguiente estrategia de trabajo:

4.5.1. Estrategias de trabajo acorde a la propuesta para favorecer estrategias y técnicas de metacognición.

- **Antes de la tarea:**
    - Autoverbalización: El estudiante debe enunciar los pasos de una actividad antes de iniciarla. Por ejemplo “Primero leo instrucciones, resuelvo las preguntas más sencillas y después las que me resulten difíciles”, ayudando así a la estructuración del pensamiento y la planificación.
    - Organizadores visuales: Fomentar el uso de mapas mentales simples, diagramas de flujo, tablas, entre otros. Por ejemplo, cuadros que incluyen qué hacer primero, qué hacer después y espacio para marcar las tareas que hayan sido completadas.
- **Durante la tarea:**
    - Auto instrucciones: Incentivar al estudiante a que verbalice frases como “Me concentraré en una parte a la vez” o “Si me equivoco, lo puedo intentar de nuevo”. Esto también aporta a mejorar el enfoque y la reducción de frustración.

- Técnicas de focalización: Dividir tareas complejas en pasos pequeños y específicos. Dosificando actividades o instrucciones. Por ejemplo, si la tarea es la resolución de 10 ejercicios matemáticos, se puede dividir en bloque de 3 o 4 ejercicios con breves descansos entre bloques completados.

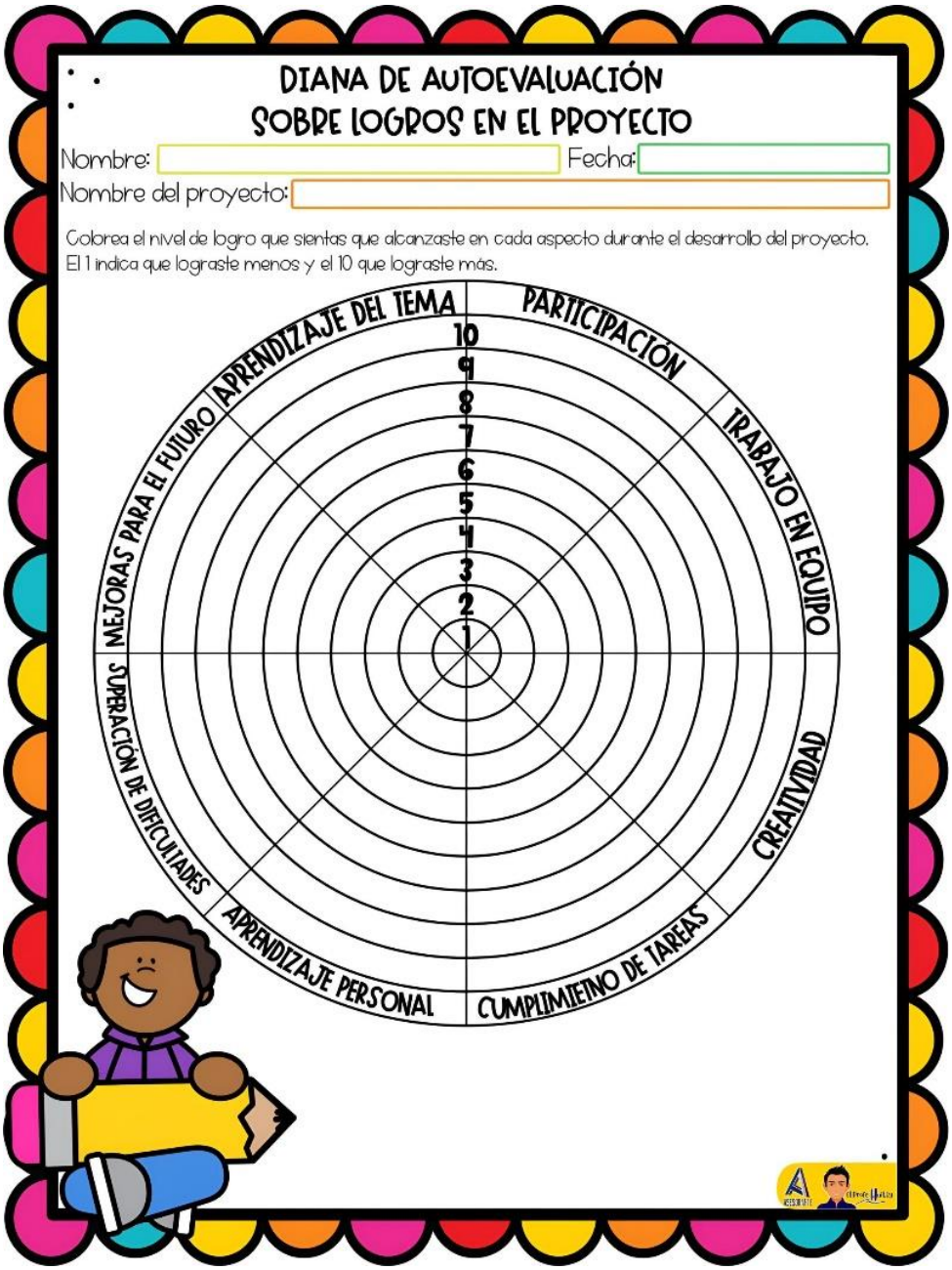
- **Después de la tarea:**
  - Autorreflexión: Mediante una escalera de metacognición, se realizan preguntas específicas de "¿Qué aprendí hoy?", "¿Qué fue lo más difícil?" y "¿Qué haría diferentes la próxima vez?" Estos ejercicios permiten además reforzar la autoconciencia en el aprendizaje.

Figura 4: Escalera de la Metacognición

Nota: Metodología de autoevaluación que pretende involucrar de manera activa a los estudiantes en su proceso evaluativo (imagen de ELE Internacional, 2024).

- Registros de logros: Llevar diarios visuales o gráficos que permiten ver progresos. Fomentando la motivación intrínseca y reconocimiento de avances.

Figura 5: Registros de logros visuales



Nota: La autoevaluación es una herramienta que fomenta la reflexión y el aprendizaje autónomo (imagen de El Profe Huitzy, 2024).

El desarrollo de estas estrategias o técnicas, resultan importantes para los estudiantes del subnivel elemental; en especial estudiantes del 4to EBG donde

requieren estrategias prácticas, simples y visuales. Son infantes que se encuentran en una etapa donde su pensamiento abstracto y planificación no está desarrollado completamente (Ortiz, et al., 2023); por lo tanto, las estrategias a usar deben ser concretas, prácticas y con apoyo visual.

Para el caso de los estudiantes con NEE como el caso de TDAH o inmadurez en las neuro funciones, esto también resulta crucial para evitar la sobrecarga de actividades; priorizando así su motivación y regulación emocional. Es recomendable que sus actividades sean breves, motivadoras, dinámicas y con retroalimentación inmediata para evitar distracciones y reforzar la atención.

4.5.2. Secuencias didácticas para el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional y metacognición.

Tabla 7: Secuencia didáctica elaborada para el desarrollo de habilidades de metacognición y habilidades socioemocionales con enfoque en la autorregulación emocional, resolución de conflictos, mejora de atención, autocontrol y reflexión en estudiantes de 4TO EBG

Sesión	Actividades	Duración	Detalles
Clase 1: Introducción a las emociones y autorregulación			
Dinámica Inicial	Juego de "caras y emociones" Identificar emociones en las tarjetas	10 min	Los estudiantes nombran emociones como alegría, tristeza, miedo o enojo al observar tarjetas con expresiones faciales.
Fase de construcción:			
• Lectura interactiva	Narración de una historia breve sobre un conflicto emocional, donde un personaje enfrenta un conflicto.	15 min	Ejemplo: Un niño que se enoja porque ha perdido un juguete favorito.
• Discusión guiada	Preguntas acerca de la historia: "¿Qué sintió el personaje?" y "¿Qué podría haber hecho diferente?".	10 min	Promueve la reflexión sobre emociones y alternativas de acción.
Actividad práctica	Cada estudiante debe dibujar una situación personal de tristeza o enojo y compartir cómo reaccionaron.	5 min	Fomenta la autorreflexión.
Clase 2: Estrategias para manejar impulsos			
Dinámica inicial	Juego de roles en parejas: Un estudiante simula estar enojado y el otro debe	10 min	Promueve la empatía y el manejo de impulsos.

	ayudar a calmarse.		
Actividad central	Usar el semáforo emocional (Rojo: parar, Amarillo: pensar, Verde: actuar) en ejemplos prácticos.	15 min	Ejemplo práctico modelado por el docente.
Técnica metacognitiva	Planificar cómo reaccionar ante un problema real con el semáforo emocional.	10 min	Ejercicios grupales para resolver un conflicto hipotético aplicando cada etapa del semáforo.
Cierre	Dibujar el semáforo y pegarlo en el cuaderno.	5 min	Refuerza el aprendizaje visual y práctico.
Clase 3: Resolución de conflictos con auto instrucciones			
Dinámica inicial	Resolver acertijos en equipo.	10 min	Refuerza la importancia de seguir pasos para encontrar soluciones.
Caso práctico	Resolver un conflicto típico escolar aplicando auto instrucciones (calmarse, pensar y buscar ayuda).	15 min	Ejemplo: “Alguien tomó sin permiso mi lápiz”. La autoinstrucción debería de ser: “Primero me calmo, luego pienso en lo que pasó y busco ayuda”.
Trabajo en parejas	Cada equipo debe elegir una solución al conflicto y presentarla.	10 min	Fomenta la colaboración y creatividad.
Técnica metacognitiva	Reflexión individual: "¿Qué hice bien? ¿Qué puedo cambiar?".	5 min	Promueve el análisis crítico de las propias acciones.
Cierre	Discusión grupal sobre aprendizajes clave y retroalimentación.	5 min	Refuerza el aprendizaje compartido.
Clase 4: Consolidación y evaluación			
Dinámica inicial	Juego de mesa relacionado con las emociones trabajadas en clase.	10 min	Los estudiantes avanzan con fichas según emociones positivas identificadas.
Actividad central	Resolver un conflicto en equipo aplicando las estrategias aprendidas.	15 min	Cada grupo puede diseñar un póster con la guía de un docente para incluir estrategias como la auto verbalización, el semáforo emocional y las auto instrucciones.
Técnica metacognitiva	Registro de logros personales y reflexión grupal.	10 min	Reflexionan sobre cómo las estrategias aprendidas les ayudaron.
Cierre	Crear una "caja de herramientas emocionales" con tarjetas que recuerden las técnicas aprendidas. Reflexión final grupal.	5 min	Cada estudiante menciona la estrategia que más le gustó y cómo planea usarla en el futuro. Esto puede servir para ser un material de uso

	constante en el aula como forma de recordar lo aprendido y continuar reforzando mediante la parte lúdica.

Nota: La secuencia didáctica fue diseñada para promover habilidades de autorregulación emocional y metacognición en estudiantes de un 4to EBG. Las actividades se fundamentan en principios de aprendizaje significativo y dinámico. Elaborado por autoras.

5. Herramientas pedagógicas.

5.1. Técnicas o herramientas naturalistas.

El objetivo de implementar la técnica naturalista es potenciar la gestión y regulación emocional en los estudiantes de 4to EGB a través de la técnica naturalista, para promover el bienestar emocional, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo y el desarrollo integral. Se espera aportar a la identificación de emociones, la comprensión de la regulación emocional, la conexión con la naturaleza, el desarrollo de habilidades sociales y fomentar la autoconciencia (Diminich & Antonelli, 2021).

La técnica naturalista es un enfoque cualitativo que busca entender y abordar las dificultades en la gestión y regulación emocional de los estudiantes a través de un diálogo abierto y reflexivo. La técnica también está basada en la observación y la interacción directa, permitiéndole a los docentes poder identificar y explorar las emociones y/o experiencias de los estudiantes dentro de un entorno natural y sin juicios.

Según Gardner (citado en Cando, 2023) en la teoría de las inteligencias múltiples, se identifican ocho tipos de inteligencias; entre ellas se encuentra la inteligencia naturalista; misma que hace referencia a la capacidad del alumno para observar la naturaleza, identificar y clasificar sus elementos. Es así que su enfoque permite valorar y potenciar habilidades individuales y mejorar la autoestima, lo que impactará positivamente en el bienestar emocional.

Adicionalmente, indica que todos los seres humanos, poseemos todas aquellas inteligencias, que pueden ser desarrolladas conforme son estimuladas y a su vez se recoge la habilidad del estudiante para el pensamiento científico e identificar patrones en el medio natural (Sánchez, et al., 2022). Las inteligencias se relacionan de manera directa con la capacidad de gestión emocional, entendimiento de los demás, la regulación interna, entre otros. El desarrollarlas, promoverá el bienestar emocional en los estudiantes.

Entonces, la inteligencia naturalista resalta que el estar en contacto con la naturaliza y realizar actividades prácticas mejora la atención, aporta a la regulación emocional (lo que resulta útil para estudiantes con TDAH o con dificultades emocionales). La combinación del aprendizaje con estas técnicas permitirá que los estudiantes aprendan de forma activa, significativa y conectada a sus intereses, también que reduzcan el estrés y se sientan valorados a alinear sus fortalezas con actividades o tareas.

La propuesta de implementación se desarrolla de la siguiente manera:

Tabla 8: Guía de Implementación de la Técnica Naturalista

	Paso 1
Identificación del Contexto Natural	Seleccionar un entorno habitual para los estudiantes de 4to EGB (puede ser el aula, la biblioteca o un espacio comunitario) donde los estudiantes pueden expresar sus emociones libremente o expresar sus dificultades.
	Paso 2
Establecimiento de un Ambiente de Aprendizaje Flexible	Permitir que los estudiantes a través de conversatorios, sientan un entorno seguro, que permita expresar sus dudas o dificultades, y la vez fomente el reconocimiento de cada una de las emociones, para iniciar el proceso de validación, regulación y gestión emocional que aporte a su motivación. El docente debe actuar como un facilitador, guiar sin imponer reglas estrictas para que los estudiantes tomen decisiones autónomas.
	Paso 3
Observación Participativa	El docente debe observar cómo los estudiantes abordan las tareas, por ejemplo, de lectoescritura y debe registrar sus comportamientos, pensamientos y estrategias sin interferir. Las notas de campo se utilizarán para identificar patrones y desafíos que enfrentan los estudiantes.
	Paso 4
Desarrollo de Estrategias para las habilidades	A través de la observación y el análisis, se identificarán oportunidades para ayudar a los estudiantes a tomar conciencia de su proceso de aprendizaje. Esto puede incluir preguntas reflexivas como "¿Qué crees que te ayudará a

socioemocionales	entender mejor lo que sientes?" o "¿Qué te has hecho para expresar tus emociones?". Brindando lo siguiente: a) Entorno Seguro b) Escucha Activa c) Preguntas Abiertas d) Observación Contextual e) Reflexión Compartida f) Retroalimentación Basada en Experiencia Real g) Repetición y Ajuste de Estrategias

Nota: Elaborado por autoras.

Al final de las actividades, es recomendable brindar una retroalimentación personalizada y directa. Y esta debe estar basada en lo que los estudiantes han experimentado en el entorno natural. Debe animarse a los estudiantes a reflexionar sobre qué estrategias les han funcionado y cómo pueden ajustar su enfoque en el futuro. En base a todo esto, se proponen las siguientes actividades:

- **Diario de emociones en la naturaleza:** Su objetivo es reflexionar sobre como el entorno natural afecta su estado emocional y que tipo de respuestas aportan negativas o positivas. Cada semana, los estudiantes pueden salir al aire libre a un parque o jardín. En un diario, podrán anotar sus emociones antes y después de la actividad.
- **Caminata de los sentidos:** Su objetivo es promover la atención plena y la conexión con el entorno, lo que facilita la regulación emocional. Se puede realizar una caminata en silencio por la naturaleza, enfocándose en lo que ven, oyen, huelen y sienten. Al finalizar, podrán compartir sus experiencias en grupo.
- **Actividades de arte natural:** Su objetivo es expresar emociones a través de medios creativos, facilitando la regulación emocional a través del uso de elementos de la naturaleza (hojas, piedras, ramas) para crear arte. Durante la actividad, los estudiantes pueden hablar sobre lo que sienten al trabajar con estos materiales.

La técnica se implementa de forma continua, permitiendo que los estudiantes a través de las habilidades socioemocionales, puedan aplicar en los ciclos de prueba y error en un entorno auténtico y no controlado. Posterior a esto, el aprender a comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional, consiste

en conocer cómo se combinan y cambian las emociones; de tal forma que puede interferir en la importancia para tratar con otros y para comprenderse a uno mismo.

Uno de los beneficios que impulsan el enfoque de uso de esta técnica, es que los estudiantes que regulan mejor sus emociones suelen tener mayor capacidad de concentración, traduciéndose en un mejor rendimiento escolar. Además, la gestión emocional reduce el estrés y la ansiedad, y esto contribuye a un ambiente de aprendizaje más positivo.

Si los niños y niñas tienen una experiencia educativa quedará registrada en la memoria, si es un acto que causa o da un sentimiento de bienestar, quedará grabado con mayor facilidad en futuras ocasiones y el niño o niña sabrá qué hacer para lograr ese estado de bienestar. Pero si es, al contrario, es una experiencia educativa repulsiva, aversiva o amenazante, el organismo la recordará y reacciona de forma negativa en próximas oportunidades, mostrando mayor repulsión. Entonces, el contenido emocional de un evento afecta a los procesos de codificación, consolidación y evocación dentro del aprendizaje.

5.2. Técnicas o herramientas musicales.

La técnica musical está basada en el uso de la música como una herramienta para mejorar y apoyar el aprendizaje en el aula. Según autores como Vásquez y Chunga (2022), la música llega a estimular áreas del cerebro que están vinculadas a las emociones y el desarrollo de las mismas. En este caso, se utilizarán canciones, ritmos, y patrones musicales que ayuden a los estudiantes en su desarrollo de habilidades socioemocionales, al mismo tiempo que se refuerza su capacidad de autorregulación y gestión emocional.

La música puede llegar a ser una herramienta poderosa para apoyar y complementar las intervenciones en habilidades emocionales. Una de las principales

razones por las que la música afecta a nuestras emociones es porque activa el sistema de recompensa del cerebro, es decir, que al escuchar música liberamos neurotransmisores tales como la dopamina; que está asociado al placer y la felicidad (Arias, et al, 2021).

Afirmando lo planteado por Gardner (citado en Sánchez, 2023) y su teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia musical está definida como la capacidad de discriminar, percibir expresar o transformar mediante la música. Esto permite que los seres humanos, disfruten y participen vivamente de actividades musicales.

También se señala que la inteligencia musical se ve influencia por la sociedad o la expresión cultural; es una capacidad valiosa que permite al ser humano disfrutar de la música e interrelacionarse con otros aspectos culturales y formas de inteligencia. La musicoterapia es una disciplina terapéutica que través de la música y sus elementos el sonido, ritmo, melodía, armonía como herramienta para mejorar la salud física, emocional, mental y social de las personas (Molero, 2020).

A través de la escucha activa, la interpretación musical, la composición y otras actividades musicales, los musicoterapeutas facilitan un proceso de comunicación y expresión que permite a las personas conectar con sus emociones, desarrollar habilidades sociales y mejorar su calidad de vida (UNIR, Universidad de la Rioja, 2023). Partiendo de lo expuesto, se propone implementar esta técnica de la siguiente manera:

Tabla 9: Guía para implementar la técnica musical con los estudiantes de 4to EBG.

Guía de Implementación	
Elección de Técnicas Musicales en la Musicoterapia	Elegir canciones y patrones rítmicos que se alineen con los intereses y edades de los estudiantes de 4to de Básica, asegurando que les resulte atractivos.
Educar y guiar a los estudiantes, a través de la Disciplina Positiva	Buscar un enfoque basado en el respeto mutuo y la empatía. Crear un ambiente seguro donde los estudiantes se sientan cómodos para explorar sus emociones a través

	de la música.
Promover la regulación emocional a través de la musicoterapia.	Fomenta el reconocimiento emocional, para que los estudiantes puedan identificar y expresar sus emociones. Proporcionarles esta técnica como una herramienta para el manejo del estrés, reducir la ansiedad y mejorar el estado y la estabilidad emocional.

Nota: Elaborado por autoras.

Es importante, que, al finalizar estas actividades, se les proporcione a los estudiantes una retroalimentación directa; basado en la experimentación de los estudiantes con los beneficios de la técnica musical; se les puede explicar cómo aporta a su bienestar emocional, el desarrollo de habilidades sociales y el aumento de la autoestima. También es importante animarlos a reflexionar sobre sus propias percepciones.

A través de la música, los niños pueden llegar a desarrollar una mayor conciencia emocional, mejorar sus habilidades comunicativas y colaborativas, además de aumentar su confianza en sí mismos (Galván, 2023). Asimismo, la música fomenta la creatividad, la resolución de problemas y la capacidad de trabajar en equipo, habilidades esenciales para un liderazgo efectivo.

5.3. Técnicas o herramientas plásticas.

Las técnicas plásticas son un modo de expresión artística mediante la cual desarrollan la representación y la comunicación. Para Ajamil (Ajamil, 2020), las artes plásticas permiten a los estudiantes explorar y comprender el mundo que les rodea a través de la experimentación con diferentes materiales, técnicas y formas de expresión, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Además, no solo ayudan a los estudiantes a explorar con diferentes texturas o técnicas, también ayudan con el desarrollo socioemocional, ya que dichas técnicas facilitan y fortalecen al crecimiento social, emocional y cognitivo de cada estudiante

fortaleciendo el trabajo colaborativo y sus relaciones interpersonales por medio de la expresión creativa, estimulando también su pensamiento crítico e innovador.

Las distintas técnicas de arte como la pintura, modelado, el dibujo, entre otras, promueve el desarrollo de la sensibilidad, percepción y apreciación (Rodríguez & Ramírez, 2020). Es importante que el arte, llegue a ser una herramienta usada en el aula de clase ya que esto ayuda a la expresión y regulación emocional, proporcionando un espacio de escape y relajación que contribuye a la reducción del estrés, mejora la concentración y confianza, además de brindar algunos otros beneficios:

- Les ayuda a entender y gestionar sus sentimientos.
- Al trabajar en proyectos grupales, los niños aprenden a ponerse en el lugar de los demás.
- Mejora las habilidades de comunicación verbal y no verbal.
- A través del trabajo en grupo, los niños enfrentan y resuelven desacuerdos, desarrollando habilidades para manejar conflictos de manera constructiva.
- Desarrolla Autoestima y refuerza la confianza en sí mismos.
- Incentiva a la Creatividad e Innovación
- Fomenta el Trabajo Colaborativo, las habilidades de liderazgo, como la toma de decisiones y la responsabilidad.

La propuesta de esta técnica se plantea de la siguiente manera:

Tabla 10: Propuesta de Implementación de la técnica plástica para estudiantes de 4to EBG

Paso a paso de la implementación.	
Realizar encuestas o entrevistas	Esto es un paso inicial para identificar el nivel actual de las habilidades socioemocionales y obtener información para identificar necesidades o áreas de mejora. También nos permite conocer su nivel o fortalezas dentro del aspecto artístico/creativo.
Establecer un cronograma	Seleccionar actividades de las técnicas que promuevan la expresión emocional (pintura, escultura, collage y dibujo)
Planificar actividades grupales	Tales como sesiones grupales, organización de actividades para proporcionar el material y guiar el proceso creativo. Facilitar espacios de debate o

	discusión, conversatorios de emociones expresadas y experiencias vividas.
Formación docente en técnicas plásticas	Fortalecer en técnicas y abordaje de habilidades socioemocionales, proporcionar herramientas y estrategias para guía de discusiones reflexivas.
Frecuencia de sesiones	Se recomienda establecer la frecuencia de manera regular, siempre asegurando ambientes acogedores y seguros, además de adaptar las actividades según la respuesta o necesidades del estudiantado.
Evaluaciones periódicas	Medición del progreso mediante herramientas de autoevaluación, observaciones o feedback.
Sesión final	Preparar una sesión final para que los estudiantes tengan oportunidad de compartir experiencias y aprendizajes.
Evaluación final	Evaluar el impacto que ha tenido el programa o estrategia implementada, puede ser a través de discusiones grupales o encuestas. Y así continuar proponiendo estrategias para involucrar a la comunidad educativa de tal forma que continuamos fomentando el desarrollo de habilidades socioemocionales dentro de diferentes contextos.

Nota: Elaborado por autoras.

Según la autora Pazmiño (2019) al incentivar la creatividad, respeto, empatía, colaboración, autoconfianza y pensamiento crítico a través de las técnicas plásticas en el aula de clase se estimula a los estudiantes a trabajar de manera colaborativa brindando estrategias para sus entornos sociales y así asumir roles de liderazgo en el futuro, preparándolos para enfrentar desafíos de la vida de manera más efectiva y empática.

5.4. Otras herramientas: Desarrollo de habilidades socioemocionales a través de la herramienta de ludoterapia Kontikiana.

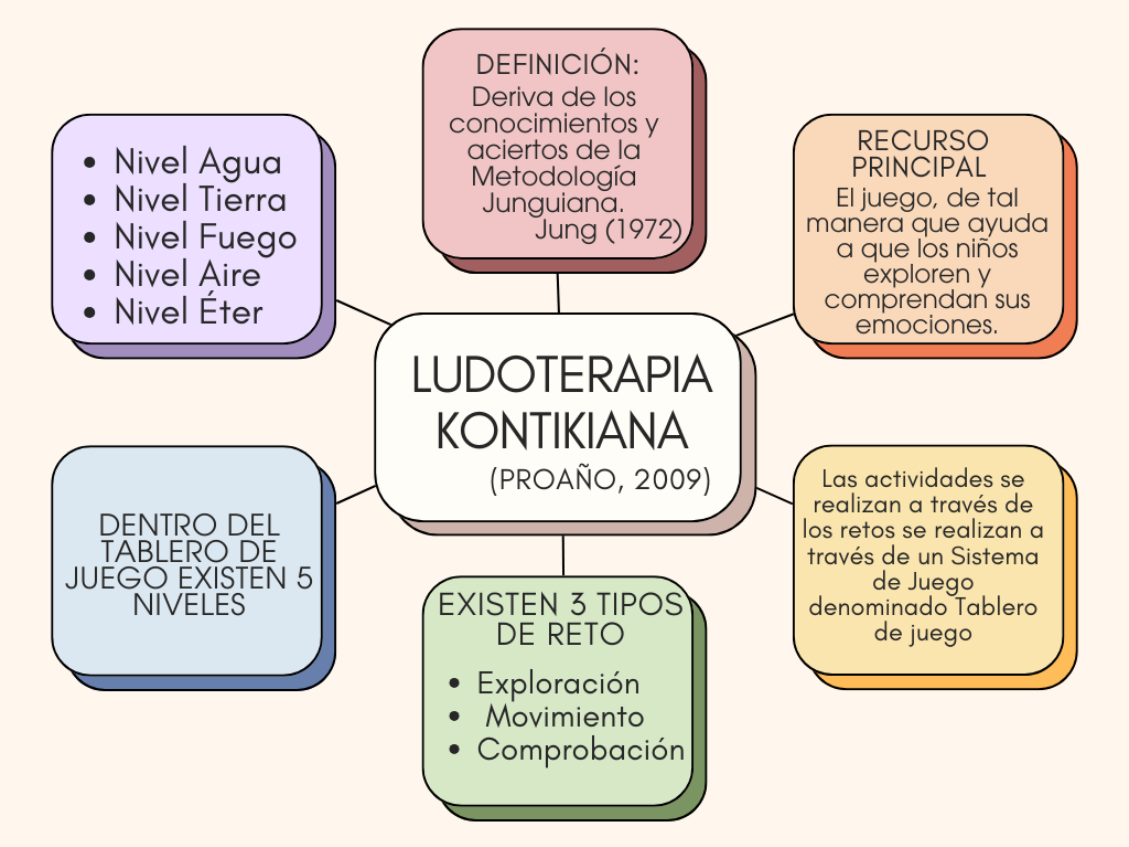
5.4.1. Proyecto: Navegando Emociones

El juego permite que los niños desarrollen habilidades sociales y afectivas en el entorno, donde se desenvuelve diariamente; el juego nos muestra cómo se favorece a los niños y niñas en sus procesos de desarrollo, procesos evolutivos, brindando apoyo y

sostenimiento para la mejora en el desenvolvimiento escolar, pues, la relación entre destrezas académicas y juego también ha sido estudiada por Cedeño y Calle (2020).

Una de las herramientas principales dentro de la metodología Kontikiana es el símbolo, Proaño (citada en Del Hierro, 2022), indica que la interpretación al juego simbólico de los niños, empezando así a usar la terapia del juego para mirar el alma de los niños; ya que la ludoterapia kontikiana es una técnica que envía información al inconsciente y se interpreta lo que indica a través de las plasmaciones artísticas.

Figura 6: Ludoterapia Kontikiana



Nota: Elaborado por las autoras a través de la herramienta Canva para destacar aspectos de esta herramienta.

Las actividades se realizan a través de los retos por medio de un Sistema de Juego denominado: “Tablero de juego”. Dentro de este existen 5 niveles, que permitirán al estudiante avanzar en su proceso de sanación e intervención y en cada área según el nivel. Son tres tipos de retos que se le proponen al estudiante:

- Retos de exploración: Permite explorar y sostener una hipótesis.
- Retos de movimiento: Se realiza una intervención, una vez comprobado la hipótesis.
- Retos de comprobación: Cuando se realiza la intervención, permite comprobar si el movimiento fue asertivo.

Dentro del tablero existen 5 niveles:

- Nivel Agua: Permite explorar los ámbitos del niño o la niña (personal, familiar, escolar) se encuentra relacionado con el aprendizaje, el reconocimiento, autorregulación y manejo de las emociones.
- Nivel Tierra: Se encuentra relacionado con el vínculo materno y los valores.
- Nivel Fuego: Relacionado con el vínculo paterno, sistema de conducta, reglas y normas
- Nivel Aire: Está vinculado con la otredad, los otros, y las habilidades sociales.
- Nivel Éter: Relacionado con el sí mismo, en este nivel se trabaja la autoestima, el autoconcepto, entre otros.

Junto a este tablero se propone la siguiente guía para el uso dentro de clase, empleando distintas actividades que incorporan técnicas que apoyan y fomentan el juego.

Tabla 11: Actividades propuestas para el aula de clase en relación a la herramienta de la ludoterapia kontikiana

Actividades propuestas para la Guía de Intervención Emocional.	
*Nivel Agua**:** Construcción de emociones*	Usar bloques o materiales de construcción para que los niños representen diferentes emociones a través de estructuras, facilitando la discusión sobre cómo se sienten.
*Nivel Tierra**:** Juegos Simbólicos*	Crear escenarios en los que los niños representen situaciones emocionales,

	ayudándoles a identificar y expresar sus propias emociones.
Nivel Fuego: *Dramatizaciones*	Actuar escenas que involucren conflictos emocionales, permitiendo a los niños practicar la regulación emocional y la empatía.
Nivel Aire: Momentos de calma	Incluir ejercicios de respiración y mindfulness al final de cada sesión para ayudar a los niños a centrarse y regular sus emociones.
Nivel éter: Historias compartidas	Los niños cuentan o inventan historias que reflejan sus emociones, seguidas de una reflexión grupal sobre los sentimientos involucrados.

Nota: Actividades propuestas en relevancia de emociones y el desarrollo de la inteligencia emocional, en diversos ámbitos. Elaborado por autoras, basado en (Proaño, 2021).

6. Conclusión.

- El aprendizaje no puede ser separado del bienestar emocional, pues los estudiantes con o sin la presencia de una necesidad educativa, requieren de estrategias que prioricen su desarrollo social y emocional para optimizar el rendimiento académico. El enfoque integral que hemos presentado, demuestra que la gestión emocional resulta ser clave en la superación de desafíos educativos.
- Fortalecer habilidades como la flexibilidad cognitiva, autorregulación o el control inhibitorio llega a beneficiar tanto al proceso de aprendizaje como al desarrollo personal de un estudiante. Las habilidades anteriormente abarcadas, no solamente permiten un mejor manejo de conflictos; sino también la promoción de ambientes colaborativos e inclusivos dentro o fuera del aula.
- Las propuestas presentadas, el desarrollo de actividades, técnicas, secuencias, entre otros; demuestran efectividad en el fomento de aprendizaje activo, colaboración y reflexión crítica. Estas estrategias, también apoyan la atención

personalizada, garantizando la inclusión de estudiantes con NEE en el sistema educativo al reconocer que cada niño es un mundo distinto.

- Es importante implementar campañas para la detección temprana de dificultades, siendo fundamentales para evitar rezagos escolares y emocionales. Esas iniciativas, en conjunto con adaptaciones pedagógicas, fortalecen al docente en su capacidad de intervención oportuna y efectiva; también involucra al resto de miembros de la comunidad educativa.
- Es esencial la capacitación a los docentes si se pretende garantizar una educación inclusiva; pues si se quiere que el profesional presente estrategias innovadoras, motivadoras y variadas, debe tener conocimientos actualizados. La incorporación de estrategias lúdicas y metacognitivas permite también que se aborden necesidades individuales al mismo tiempo que se promueven entornos de aprendizaje motivadores.

7. Referencias

Ajamil, E. (2020). El proceso de creación plástica en la formación del profesorado de Educación Infantil y Primaria: Metodologías prácticas para la reflexión en Educación Artística. *Observar. Revista electrónica de didáctica de las artes, 7*(8), 63-88.

Arias, J., Olaya, A., & Ruiz, C. (2021). *Creación de un repositorio para el aprendizaje de educación musical en estudiantes de grado 5° del Instituto Buenavista Quindío.* Universidad de Cartagena.

Barkley, R. (1997). *ADHD and the Nature of Self-Control.* Guilford Press.

Barkley, R. (1997). Behavorial inhibition, sustained attention, and executive functions: constructing a unifying theory of ADHD. *Psychol Bull, 121*(1), 65-94.

Berger, K. (2009). *Psicología del desarrollo: Adultez y Vejez.* España : Editorial Médica Panamericana S.A..

Bermeosolo, J. (2005). *Cómo aprenden los seres humanos. Mecanismos psicológicos del aprendizaje.* Santiago: Universidad Católica de Chile.

Bichara, J., & Robayo, C. (2022). La informalidad y la duración del desempleo de los jóvenes en Latinoamérica. Especial referencia a Ecuador. *Revista de economía mundial*(60), 125-149.

Cando, S. (2023). Las Inteligencias múltiples y el aprendizaje en el aula. *Revista Esprint Investigación, 2*(1), 16-28.

Cassidy, J., & Shaver, P. (2016). *Handbook of attachment: Theory, research, and clinical applications.* Guilford Press.

Castro, A., Matute, G., Morales, N., & Zambrano, P. (2023). Problemas emergentes de salud mental en adolescentes ecuatorianos: una revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento, 8*(9), 976-1020.

Cedeño, E., & Calle, R. (2020). Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades socioemocionales. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 70-72.

Constante, M., Tramallino, C., & Gaibor, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didasc@ lia: didáctica y educación, 11*(2), 86-95.

Del Hierro, E. (2022). *La Funcionalidad del Rito en la terapia Kontikiana.* Quito: Kontikion.

Diminich, M., & Antonelli, J. (2021). La mirada naturalista como herramienta para la educación: descubrir el mundo antes de informar el desastre. *Memorias de las Jornadas Nacionales y Congreso Internacional en Enseñanza de la Biología, 3*, 636-638.

El Profe Huitzy. (28 de mayo de 2024). *Instrumentos de autoevaluación sobre logros en proyectos educativos o trabajos de clase*. Obtenido de Actividades de Infantil y Primaria: https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2024/05/28/instrumentos-de-autoevaluacion-sobre-logros-en-proyectos-educativos-o-trabajos-de-clase/

ELE Internacional. (31 de mayo de 2024). *Escalera de Metacognición*. Obtenido de ELE Internacional: https://eleinternacional.com/blog/escalera-de-metacognicion-evaluacion/

Erikson, E. (1968). *Identity: Youth and Crisis.* Norton.

Galván, E. (2023). Inteligencia musical en niños de Educación Infantil de provincia de Badajoz. *Investigación en la educación formal: metodologías innovadoras para docentes*, 169-180.

Garrido, P. (2012). *El TDAH en la Edad Escolar: Programa de Intervención en el Aula para alumnos con TDAH Y Orientaciones para las Familias y Docentes.* Jaén: Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación.

Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo de las neurofunciones. *Revista Conrado, 17*(78), 322-330.

Guano, G. (2017). *Neurofunciones en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica y las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de la Unidad Educativa Municipal Eugenio Espejo y Unidad Educativa Fiscal Eloy A.* Quito: Universidad Central del Ecuador.

Gutiérrez, C., & Ortega, F. (2021). Una revisión sobre metacognición. Algunas implicaciones para los procesos educativos. *Tesis Psicológica, 16*(1), 100-117.

Herrera, J., & Yturbe, E. (2021). *Influencia de la dinámica familiar en el rendimiento académico en estudiantes de América Latina del año 2017-2021.* Colombia: Researchgate.

Lazzeri, M., & Ventura, A. (2020). Variedad y dinámica metacognitiva de niños y niñas de primer grado en una actividad notacional. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología, 5*(1), 83-102.

López, J. (2021). Características de las familias disfuncionales en el Ecuador: Una aproximación bibliográfica. *Universidad Indoamérica,* Ambato.

López, M., & Ruz, M. (2024). Desarrollo del lenguaje durante los primeros años de vida. *Rev. chil. psiquiatr. neurol. infanc. adolesc., 67,* 10-45.

López, S., J. A., Fernández, A., & Carretié, L. (10 de Abril de 2010). Neurociencia afectiva del TDAH: Datos existentes y direcciones futuras. *Escritos de Psicología*, 17-29.

Madrid, J., Zapata, M., & Villanueva, C. (2023). Rehabilitación Neuropsicológica De La Memoria De Trabajo Sobre La Conducta Ejecutiva Y El Rendimiento Académico En Un Niño Con Trastorno Específico Del Aprendizaje. *Revista Ecuatoriana de Neurología, 32*(1), 85-92.

Mamani, D., & Huayanca, P. (2023). Los juegos tradicionales como potenciadores de la inclusión sociopsicomotriz en estudiantes de educación primaria con dificultad de aprendizaje. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 26*(3), 61-74.

Martin, R. (2020). *Aprendiendo a aprender: Mejora tu capacidad de aprender descubriendo cómo aprende tu cerebro.* España: VERGARA.

Martínez, S. (2013). *Desarrollo de las neurofunciones y su incidencia en la pre-lecto escritura en niños y niñas del primer año de básica del Jardín de Infantes José Luis Román en la ciudad de Quito.* Quito: UCE.

Medina, P. R. (2023). Estrategias en Instituciones Educativas ante el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9299-9310.

Mendoza, Y., Ruiz, B., Aveiga, E., Macías, M., Fernández, I., & Guerra, Y. (2022). Rendimiento intelectual y memoria de trabajo en niños con trastornos específicos del aprendizaje. *Revista del hospital psiquiátrico de La Habana, 17*(2).

Milla, C., & Gatica, S. (2020). Memoria de trabajo y flexibilidad cognitiva en estudiantes con desarrollo típico y con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Avances en Psicología Latinoamericana, 38*(3), 1-15.

Ministerio de Educación de la República del Ecuador. (2020). Plan Educativo: Sección 5. Socioemocional. En M. d. Ecuador, *Juntos Aprendemos y Nos Cuidamos* (págs. 1-40). Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación de la República del Ecuador. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales.* Quito: Ministerio de Educación.

Molero, E. (2020). Todos poseemos inteligencia musical. *Folia Humanística, 2*(2), 36-60.

Moreira, L., & Lescay, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Varona. Revista Científico Metodológica*(75), 1-18.

Muro, J., Vargas, C., & Camacho, L. (2022). La metacognición como factor de desarrollo de competencias en la educación peruana. *Revista Educación, 46*(1), 1-17.

Oquendo, L., & Luna, D. (2024). La metacognición como instrumento de evaluación. *UBE.Repositorio Universidad Bolivariana del Ecuador*, 1-52.

Ortiz, H., Ruano, L., Lozano, W., & Mendoza, S. (2023). ERCA y ABP: enfoques educativos que fomentan el desarrollo del pensamiento lógico con estrategias innovadoras en la enseñanza de matemática. *Ibero-American Journal of Education & Society Research, 3*(2), 84-94.

Pazmiño, M. (2019). *Revista para el Aula.* Obtenido de Revista para el Aula: https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_029_0007.pdf

Piaget, J. (1964). *Six Psychological Studies.* Random House.

Piqueres, J., Tirapu, J., & García, M. (2021). Dual performance paradigms: Their conceptual aspects. *Revista de Neurologia, 72*(10), 357-367.

Porta, M. (2024). Estimación del riesgo de presentar dificultades lectoras en niños de jardines de infantes urbano-marginales. En C. Científica, *Aprendizajes y contexto: La lengua y las matemáticas en la educación básica* (págs. 145-175). Querétaro: Ediciones Comunicación Científica .

Proaño, M. (2021). Sistema de Juego [Slides de Power Point]. (G. Classroom, Recopilador) Quito, Pichincha.

Pulla, E., Freire, A., López, C., Huiracocha, K., & Piedra, E. (2022). Perfil neuropsicológico y socioemocional de niños preescolares con riesgo de dificultades en la lectoescritura. *Universidad-Verdad, 1*(80), 92-111.

Quinatoa, T., Minta, E., & Zambonino, J. (2023). Estrategias Socioemocionales para el desarrollo de la Autoestima en niños de 4 a 5 años. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores., 3*(22), 1-19.

Rafa, G. (2020). *Memoria Operativa.* México: Océano.

Ramírez, D. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 1, 4*(7), 18-20.

Ribas, I., & Naranjo, M. (2021). Calidad educativa desde la inclusión y su realidad en Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT, 6*(1), 175-186.

Robles, D., & Granja, D. (2024). Funciones ejecutivas en el aprendizaje de estudiantes universitarios. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(36), 143-168.

Rodríguez, P., & Ramírez, S. (Diciembre de 2020). *Sinergia Educativa.* Obtenido de Sinergia Educativa: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8485878

Sánchez, D. (2023). Teoría de las Inteligencias Múltiples: Una estrategia para Retroalimentar y apoyar el Rendimiento Académico en Contextos Rurales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(2), 5465-5475.

Sánchez, D., Roldán, M., Lara, M., & Pachala, J. (2022). La inteligencia múltiple naturalista y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de educación inicial. *Journal of Science and Research, 7*(3), 92-108.

Silva, O. (2004). Psicolingûistica. *Lectura y Vida, 17*(4), 1-11.

Torres, R. (2023). Educación Inclusiva: Un acercamiento desde el contexto ecuatoriano. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, XI*(2), 221-234.

UNIR, Universidad de la Rioja. (2023). *Musicoterapia: qué es, características, tipos y beneficios*. Obtenido de https://mexico.unir.net/noticias/humanidades/que-es-musicoterapia/

Vásquez, I., & Chunga, W. (2022). Aplicación Técnicas Musicoterapia en el Sector Educativo Estudiantes Universitarios Modalidad Virtual. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 14*(1), 49-54.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.* Harvard University Press.