

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC

**Tesis previa a la obtención de título de Magister en Educación mención
Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC.**

AUTORES:

Carlos Andrés Castro Celi
María Daniela Díaz Sánchez
Paulina Elizabeth Díaz Soto
Tatiana Michelle Ríos Castro
Sonia Alexandra Vaca Flores

TUTORES:

Jesús Sánchez
Luis Guerrero
Noelia Salvador

**LAS TIC EN LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL DE NIÑOS
DE 8° EGB: ESTUDIO DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÉMILE JACQUES
DALCROZE DE QUITO, ECUADOR, EN EL CONTEXTO POSTERIOR A LA
PANDEMIA DEL COVID-19**

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotros, **Castro Celi Carlos Andrés, Díaz Sánchez María Daniela, Díaz Soto Paulina Elizabeth, Ríos Castro Tatiana Michelle, Vaca Flores Sonia Alexandra** declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **LAS TIC EN LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL DE NIÑOS DE 8° EGB: ESTUDIO DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÉMILE JACQUES DALCROZE DE QUITO, ECUADOR, EN EL CONTEXTO POSTERIOR A LA PANDEMIA DEL COVID-19** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Carlos Andrés Castro Celi

Correo electrónico:

minegocio1carlos@gmail.com



María Daniela Díaz Sánchez

Correo electrónico:

mariads9898@gmail.com



Paulina Elizabeth Díaz Soto

Correo electrónico:

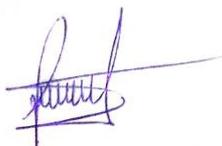
elizabethdiazs2608@gmail.com



Tatiana Michelle Ríos Castro

Correo electrónico:

tatyrioscastromichelle@gmail.com



Sonia Alexandra Vaca Flores

Correo electrónico:

soniavacaf@gmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotros, **Castro Celi Carlos Andrés, Díaz Sánchez María Daniela, Díaz Soto Paulina Elizabeth, Ríos Castro Tatiana Michelle, Vaca Flores Sonia Alexandra** en calidad de autores del trabajo de investigación titulado **LAS TIC EN LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL DE NIÑOS DE 8° EGB: ESTUDIO DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÉMILE JACQUES DALCROZE DE QUITO, ECUADOR, EN EL CONTEXTO POSTERIOR A LA PANDEMIA DEL COVID-19**, autorizamos a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.



Carlos Andrés Castro Celi

Correo electrónico:

minegocio1carlos@gmail.com



María Daniela Díaz Sánchez

Correo electrónico:

mariads9898@gmail.com



Paulina Elizabeth Díaz Soto

Correo electrónico:

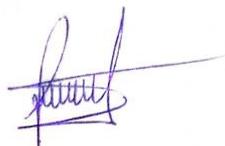
elizabethdiazs2608@gmail.com



Tatiana Michelle Ríos Castro

Correo electrónico:

tatyrioscastromichelle@gmail.com



Sonia Alexandra Vaca Flores

Correo electrónico:

soniavacaf@gmail.com

D. M. Quito, diciembre 2024

AGRADECIMIENTOS

Yo, Carlos Andrés Castro Celi

Primeramente, quiero dar gracias a Dios por este logro de poder culminar el trabajo y haberme dado la oportunidad de hacerlo.

A mi familia, mis padres, hermanos y sobrino, que sin el impulso de ellos no hubiera podido salir adelante, que siempre me han apoyado en todo momento y me dan la motivación necesaria para continuar.

Y agradecer al personal administrativo y docente de la universidad quienes nos han guiado en medio del proceso

Yo, María Daniela Díaz Sánchez

Quiero expresar mi más sincera gratitud a Dios, por su bendición y orientación en mi camino profesional. Su guía y apoyo han sido fundamentales para mi crecimiento y desarrollo como profesional.

Agradezco a mi familia, que ha sido mi apoyo incondicional y mi fuente de inspiración. Mi papá y mi mamá quienes siempre creyeron en mí y me apoyaron en cada paso del camino. Mis hermanos y mis sobrinos, que son mi fuente inagotable de amor y energía. Y a mi esposo, que ha sido mi compañero de vida y mi impulso, siempre estando a mi lado y apoyándome en cada momento.

También quiero agradecer a la institución educativa Émile Jacques Dalcroze que me brindó la oportunidad de estudiar y prepararme para seguir innovando y creciendo como profesional. Su apoyo y orientación han sido fundamentales para mi éxito y crecimiento como profesional.

Agradezco a mis compañeros, que han sido un grupo maravilloso y una ayuda idónea para poder llegar al fin de la meta. Su colaboración y apoyo han sido esenciales para mi crecimiento y desarrollo como profesional.

Y, por último, agradezco a la UIDE, mi segundo hogar, que me abrió las puertas para estudiar mi carrera profesional y ahora mi segundo título como magister. Aquí he podido crecer y desarrollarme como profesional. ¡Gracias por todo!

Yo, Paulina Elizabeth Diaz Soto

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por permitirme cumplir con un sueño más en mi vida, por culminar con una meta planteada y no permitirme desmayar en el transcurso de la misma.

También de manera especial a todos quienes conforman la Universidad Internacional del Ecuador, sus directivos, tutores y docentes por haberme permitido formar parte de esta prestigiosa universidad, por su orientación, apoyo y transmisión de conocimientos en mi formación continua.

A mis padres y hermano, en especial a mi madre Hilda Lucia por ser un apoyo incondicional en mi vida durante todo este trayecto, por creer, confiar, y nunca dejar de alentarme en cada paso que deseo dar.

A la Unidad Educativa Particular “Émile Jacques Dalcroze” por su apertura para poder plantear el proyecto de titulación, a mis compañeros por su predisposición y colaboración para poder culminar con nuestro trabajo final.

Yo, Tatiana Michelle Ríos Castro

Me agradezco con orgullo y gratitud, en reconocimiento al esfuerzo y la dedicación que he invertido en alcanzar este importante logro.

En el viaje de la vida he aprendido que el verdadero crecimiento y la realización personal surgen del compromiso y la persistencia. Hoy reflexiono con profunda admiración por el esfuerzo que he dedicado, por las horas de trabajo y por los sacrificios realizados en el camino hacia mi meta.

Cada obstáculo superado, cada desafío han sido una oportunidad para fortalecer mi determinación y demostrar mi capacidad, recordándome que puedo ser capaz de superar cualquier adversidad que se interponga en mi camino.

Este logro no solo representa el resultado de mi trabajo, sino también el compromiso con mi crecimiento personal y mi búsqueda de excelencia.

Hoy al mirar atrás en el camino recorrido, me siento llena de gratitud por la oportunidad de haberme desafiado a mí misma y de haber alcanzado metas que una vez parecían imposibles.

Por tanto, me dedico este momento de celebración y reconocimiento, recordándome a mí misma que soy capaz de lograr grandes cosas cuando me comprometo con mis sueños y aspiraciones. Que me sirva como recordatorio de mi capacidad de convertir mis sueños en realidad.

También agradezco a mis seres más queridos, que me han apoyado con sus palabras de aliento día a día, y son el pilar fundamental en mi vida, agradezco a mis compañeros de equipo: Sonia, Carlitos, Paulina, María por el compromiso que hemos tenido con este trabajo.

Yo, Sonia Alexandra Vaca Flores

Expreso mi gratitud eterna a mi Padre de los cielos, a mi madre, mi hijo Andrés, y mis hermanos, por ser mi motor de vida y mi inspiración en todos mis proyectos. Agradezco a mi tutora, Paula Andrea Hoyos, por su bondad, profesionalismo e integridad y, por estar lista para responder a todas las dudas e inquietudes sobre la maestría. Agradezco a la UIDE, a EIG y a cada uno de los docentes y auxiliares por todo el conocimiento compartido durante la maestría. Finalmente, agradezco a mis compañeros de equipo: Carlitos, Tatiana, María Daniela y Paulina, de quienes aprendí su sencillez, su compromiso, solidaridad, constancia, generosidad.

¡Gracias a todos, de todo corazón!

Sonia

DEDICATORIAS

Este trabajo quiero dedicarlo a Dios, a mis padres Mauro y Paulina, mis hermanos Cristhian y María José, mi sobrino José Daniel, mi familia en general y amigos que me han apoyado durante el proceso de esta maestría, para llegar a la culminación final de la misma.

Carlos Andrés Castro Celi

Quiero dedicar esta maestría a Dios, por haberme brindado la oportunidad de seguir creciendo profesionalmente en el camino de la educación, un maravilloso mundo que nos permite formar grandes seres humanos. A mi querido papá, que, desde el cielo, sin duda, está lleno de orgullo por ver cómo su sueño de fundar un colegio con más de 54 años de vida institucional sigue fortaleciéndose con la visión y trabajo de sus hijos y su familia. A mi mamá, que siempre creyó en mí y me apoyó en cada paso del camino. A mis hermanos y a mis sobrinos, que son mi fuente inagotable de amor y energía. Y a mi compañero de vida, Carlos, que en todo momento fue mi impulso para no rendirme.

Y, por supuesto, a la Institución Educativa “Émile Jacques Dalcroze”, mi querido colegio y empresa que con mucho esfuerzo cariño y dedicación mi padre lo fundó y ahora sus hijos nos prepararemos para llevar a lo más alto, ya que venimos de una generación que cree en la educación como la herramienta más poderosa para cambiar al mundo y dejar huellas en muchas generaciones.

*Dalcrozianamente,
María Daniela Díaz Sánchez*

Con gratitud dedico este trabajo primeramente a Dios por regalarme la vida y sabiduría para poder cumplir con este sueño académico tan anhelado, a mis extraordinarios padres Aníbal y Lucía y a mi querido hermano Byron por su apoyo incondicional, su confianza y sacrificio, por acompañarme siempre y alentarme en cada paso que he decidió dar sin dejar que desista en cada uno de ellos.

Paulina Elizabeth Diaz Soto

Quiero dedicar este presente trabajo a mis padres, hermanos, familia y a mis seres más queridos que me han apoyado en todo momento, creyendo siempre en mis capacidades y apoyándome en cada una de mis decisiones.

Tatiana Michelle Ríos Castro

Quiero dedicar el presente trabajo a todos, los que se fueron, los que partieron y ahora descansan, los que están y, los que vendrán, porque todos y cada uno dejó y dejará una huella indeleble en mi vida que me ayudará a crecer humana y profesionalmente.

Sonia Alexandra Vaca Flores

ÍNDICE

Resumen Ejecutivo.....	1
Abstract	2
1 Introducción	3
1.1 Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización	3
1.2 Introducción (Justificación y descripción del problema de titulación).....	5
1.4 Propósito y pregunta del trabajo de titulación	7
1.5 Objetivo general	8
1.6 Objetivos específicos	8
2 Marco Teórico.....	9
2.1 Emoción, naturaleza, bases.....	9
2.2 Autorregulación emocional y educación	9
2.3 Las TIC en la educación y la autorregulación	10
2.4 El rol del docente en la era digital	11
2.5 El impacto de la pandemia en la educación y la salud mental.....	11
2.6 Conexión entre los conceptos: emoción, autorregulación, TIC y rol del docente.....	12
3 Metodología PBL.....	12
3.1 Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales.....	13
3.2 Diseño de materiales educativos digitales	14
3.3 Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales	15
4 Resultados	15
4.1 Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales.....	16
4.2 Diseño de materiales educativos digitales.....	29
4.3 Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales	64
5 Conclusiones y Recomendaciones	80
6 Referencias Bibliográficas	83
7 Anexos	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales	31
Tabla 2 Cronograma de ejecución del material multimedia.	41
Tabla 3 Contenido del curso.....	69
Tabla 4 Tareas de interiorización y expresión.	72

Tabla 5 Cronograma de actividades	76
---	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Creación cuenta Iseazy	52
Figura 2 Creación de presentaciones.....	53
Figura 3 Las emociones.....	53
Figura 4 Diseños de Iseazy.....	54
Figura 5 Audio guide.....	54
Figura 6 Video creado	55
Figura 7 Enlace a Paddlet.....	55
Figura 8 Enlace a Genially	55
Figura 9 Enlace Nearpod.....	56
Figura 10 Enlace a padlet	56
Figura 11 Juego de la ruleta	57
Figura 12 Conclusiones	57
Figura 13 Infografía de IsEazy.....	58
Figura 14 Evaluación final	58
Figura 15 Portada	59
Figura 16 Fondo	59
Figura 17 Vista previa de la presentación	60
Figura 18 Pestaña de distribución	61
Figura 19 Enlace.....	61

Resumen Ejecutivo

El presente proyecto tiene como objetivo principal el uso de las herramientas digitales en el desarrollo de la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB de Unidad Educativa Émile Jacques Dalcroze de Quito. La pandemia Covid-19, luego de tres años, aún evidencia la afectación que produjo en los adolescentes, su familia y la sociedad y, cómo las medidas sanitarias tomadas, exacerbaron los problemas emocionales, como la ansiedad, la depresión, la desmotivación, la dificultad en la comunicación, la baja tolerancia a la frustración, la desorganización, situaciones que han dificultado el reconocimiento propio de las emociones y la empatía con sus congéneres, ya que los niños de la época no aprendieron a gestionar las emociones, ser resilientes, lo que causó un impacto directo en el rendimiento académico.

Por lo tanto, se ha planteado la implementación de un programa en una plataforma de gestión del aprendizaje (LMS), a la que los estudiantes podrán acceder de manera fácil e intuitiva, para trabajar en una de las habilidades del siglo XXI, las socioemocionales, mediante la autorregulación emocional. En Brightspace, los estudiantes de 8° EGB encontrarán el código de ética y la guía en entornos virtuales, dos documentos que normarán la actividad en los entornos virtuales y que hacen referencia a la parte social y ética que deberían vivenciar los usuarios de la plataforma virtual. Asimismo, encontrarán cinco *microlearning*, de 20 minutos, que siguen una misma estructura: infografía, video temático, lectura de profundización, test de evaluación, foro de debate y diario personal, que ayudarán a que los usuarios alcancen el objetivo de autorregular sus emociones en su día a día y en los diversos entornos. Los conceptos que se desarrollarán son: las emociones, las TIC, los diversos roles de estudiante, docente, padre, la autorregulación. El curso contará con herramientas digitales que ayudan al docente a realizar imágenes, videos, sonidos, música, que se agregaron al curso y permitirán un trabajo práctico en la Plataforma Brightspace, durante 5 semanas.

Palabras claves: emociones, estrategias, autorregulación, TIC, educación,

Abstract

The main objective of this project is to use digital tools to develop emotional self-regulation in 8th grade EGB students at the Émile Jacques Dalcroze Educational Unit in Quito. The Covid-19 pandemic, after three years, still shows the impact it had on adolescents, their families and society and how the health measures taken exacerbated emotional problems, such as anxiety, depression, lack of motivation, difficulty in communication, low tolerance to frustration, disorganization, situations that have made it difficult to recognize emotions and empathize with their peers, since children at the time did not learn to manage emotions, to be resilient, which caused a direct impact on academic performance.

Therefore, the implementation of a program on a learning management platform (LMS) has been proposed, which students will be able to access easily and intuitively, to work on one of the 21st century skills, socio-emotional skills, through emotional self-regulation. In Brightspace, 8th grade students will find the code of ethics and the guide in virtual environments, two documents that will regulate the activity in virtual environments and that refer to the social and ethical part that users of the virtual platform should experience. They will also find five 20-minute microlearning sessions that follow the same structure: infographic, thematic video, in-depth reading, evaluation test, discussion forum and personal diary, which will help users achieve the goal of self-regulating their emotions in their daily lives and in different environments. The concepts that will be developed are: emotions, ICT, the different roles of student, teacher, parent, self-regulation. The course will have digital tools that help the teacher to create images, videos, sounds, music, which were added to the course and will allow practical work on the Brightspace Platform, for 5 weeks.

Keywords: emotions, strategies, self-regulation, ICT, education,

1 Introducción

1.1 Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización

El presente proyecto se desarrolla en la Unidad Educativa “Émile Jacques Dalcroze”, ubicada en el Valle de los Chillos – Quito, Ecuador; institución particular laica, fundada en 1970. Con más de 54 años de vida institucional, ha sido un referente en la educación integral de niños, niñas y adolescentes. En la actualidad, la institución es líder en procesos educativos, avalado por el Bachillerato Internacional con sus programas continuos desde la educación infantil hasta el bachillerato.

La comunidad educativa está compuesta por estudiantes, padres de familia, docentes y personal administrativo. El entorno socioeconómico de los estudiantes varía, sin embargo, pertenece mayoritariamente a familias de clase media y media-alta, lo que permite acceder a una educación privada de calidad. Los alumnos de 8vo EGB son el grupo objetivo de este estudio quienes se encuentran entre los 12-13 años, una etapa crucial en su desarrollo cognitivo y emocional.

El contexto familiar de los estudiantes es diverso, incluyendo familias nucleares, monoparentales y algunas desestructuradas, lo cual puede influir en la dinámica emocional y académica de los alumnos, especialmente luego de la pandemia donde las barreras para una educación inclusiva y un acceso equitativo a las TICs se ha evidenciado aún más. Por lo que este estudio explora la contribución de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la autorregulación emocional de los estudiantes de 8vo de EGB en el contexto posterior a la pandemia COVID- 19.

Es importante señalar que, la pandemia ha tenido un impacto enorme a nivel mundial y muy significativo a nivel educativo, el cual fue el inicio de un proceso de reinención del

aprendizaje, donde no solo cambió la manera de educar, sino también la manera de interactuar a la cual estábamos acostumbrados. Toda esta transición de la educación en línea y el confinamiento, también fue un gran desafío para la salud mental de toda la comunidad educativa y más aún para los estudiantes. Las TICS pueden apoyar la autorregulación emocional en esta edad, ya que los estudiantes muestran interés por las redes sociales, tecnologías, videojuegos lo cual puede ser provechoso para desarrollarla, brindando especial atención a sus intereses y motivación de ser autónomos, buscar reconocimiento y pertenecer a un grupo; todo esto permitiría un desarrollo cognitivo y psicológico equilibrado.

En cuanto al desarrollo cognitivo, los estudiantes de 8vo EGB están desarrollando habilidades de pensamiento abstracto y crítico acorde con su edad; a nivel psicológico; se encuentran en un período de transición para establecer su identidad y están sometidos a presiones emocionales como, la ansiedad, el estrés, la depresión, en el contexto postpandemia. Asimismo, hay que recordar que cada aula es un mundo diverso con individuos que tienen habilidades y necesidades diferentes y, que las herramientas tecnológicas pueden contribuir aún más con estos esfuerzos mediante los diversos recursos digitales en línea o plataformas que monitoreen y contribuyan a la regulación de sus emociones y, actividades que permitan su interacción y promuevan la autorreflexión y el autoconocimiento.

En conclusión, el proyecto pretende incorporar las TIC para trabajar la inteligencia y la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB de la U.E.P. “Jacques Dalcroze” luego de la pandemia.

1.2 Introducción (Justificación y descripción del problema de titulación)

Justificación del Proyecto

De acuerdo con las Naciones Unidas y el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, el avance hacia una educación de calidad ya era un proceso muy lento antes de la pandemia. Después de ella, el impacto ha sido devastador, generando pérdidas de aprendizaje en cuatro de cada cinco países de los 104 evaluados. Se prevé que, para el año 2030, alrededor de 84 millones de niños y jóvenes no asistirán a la escuela, y cerca de 300 millones de estudiantes no tendrán las habilidades fundamentales en aritmética y alfabetización necesarias para prosperar en la vida, lo que ahondará aún más la brecha socioeconómica entre ricos y pobres.

La pandemia de COVID-19, además, afectó significativamente el bienestar mental de la población en general y, en particular, de los niños y adolescentes, debido al largo confinamiento implementado por las autoridades como medida de seguridad para evitar la propagación del virus. En Ecuador esta situación, que duró cerca de dos años, exacerbó los problemas mentales, conductuales y familiares, tales como el déficit de atención e hiperactividad, la ansiedad, la depresión mayor, la desesperanza, el temor (Moscoso, Rodríguez, Reyes y Colon, 2016). También se observó un aumento en la somatización y la ansiedad provocadas por las exigencias y resultados académicos alcanzados (Mayorga-Lascano y Moreta-Herrera, 2019), así como la desestructuración familiar o la pérdida de uno de los progenitores (Morla, Saad de Janon y Saad, 2006). Todo esto se vio agravado por la pérdida de hábitos de organización, estudio, presentación personal, entre otros.

También, muchos padres que no estaban acostumbrados a pasar extensas jornadas con sus hijos experimentaron tensiones adicionales debido a la responsabilidad del cuidado propio y de su familia, lo que generó diversos conflictos y fracturas en las relaciones familiares,

producto de la falta de autorregulación emocional de los miembros del hogar.

En este contexto de la pandemia y de la post pandemia, y gracias a la rápida incorporación de las TIC a la educación; al desarrollo de los nativos digitales -niños pre y post pandemia- se analiza que la tecnología no sólo dinamiza los contenidos y los procesos educativos, sino que también pueden aportar al trabajo de autorregulación emocional, autorreflexión y autoconocimiento de los estudiantes de 8° EGB. Este aporte es particularmente relevante, ya que estos estudiantes muestran un gran interés por las redes sociales, las tecnologías y los videojuegos, lo cual puede aprovecharse para desarrollar la inteligencia emocional, mejorar el reconocimiento de sus emociones y fomentar vínculos asertivos, permitiéndoles ser más autónomos para que puedan establecer relaciones emocionalmente equilibradas. Este enfoque, asimismo, contribuirá con el desarrollo cognitivo y psicológico adecuado, dado que el rol de los docentes no se limita a la impartición de conocimientos, sino que también implica conocer y motivar el desarrollo holístico e integral de cada uno de los estudiantes.

En conclusión, el presente proyecto busca implementar un programa de autorregulación emocional con ayuda de las TIC, para los alumnos de 8° EGB de la U.E. “Jacques Dalcroze” que fomente la autogestión emocional, la comunicación asertiva que les permita reconocer sus emociones positivas y negativas, sin necesidad de reprimirlas, lo que mejorará su entorno educativo, familiar, social y virtual impactando positivamente en sus resultados académicos en el contexto post pandemia.

1.3 Problemática

El trabajo por realizar resolverá la pregunta de indagación: ¿Cómo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden desarrollar y fomentar la autorregulación

emocional de los niños de 8° de Educación General Básica (EGB) en el contexto posterior a la pandemia de COVID-19? La pandemia dejó a su paso una serie de conflictos en lo que respecta a la salud mental y emocional de los niños, adolescentes y jóvenes debido al confinamiento y la falta de interacción social con sus pares. De ahí que el poder identificar y reconocer las emociones es una habilidad crucial para gestionar de manera efectiva, y evitar situaciones de alto riesgo como, la depresión, la automutilación para bajar los niveles de ansiedad, los intentos de suicidio, cifra que han aumentado en los últimos años.

Con este proyecto PBL se diseñará y creará un programa de autorregulación emocional con el soporte de las TIC -herramientas eficaces- para ayudar a los niños de 8° EGB de la Unidad Educativa “Jacques Dalcroze” para gestionar y regular sus emociones en este nuevo contexto educativo en el marco de la responsabilidad social y ética.

1.4 Propósito y pregunta del trabajo de titulación

Nuestro proyecto se centra en la implementación de un programa de autorregulación emocional dentro de un sistema de gestión del aprendizaje (LMS) para los estudiantes de 8° EGB de la U.E. “Jacques Dalcroze”. Este programa tiene como objetivo garantizar el acceso y la funcionalidad necesaria para el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes.

La UNESCO (2024) señala que la pandemia no solo retrasó el aprendizaje en dos años académicos, sino que también exacerbó problemas de salud mental como la ansiedad, la depresión, y la baja tolerancia a la frustración. Además, la capacidad de los estudiantes para regular sus emociones en situaciones de estrés, presión social, equivocaciones, se ha visto gravemente afectada, lo que ha tenido un impacto directo en sus resultados académicos. Este contexto resalta la necesidad urgente de realizar intervenciones educativas que promuevan la

autorregulación emocional como una herramienta clave para mejorar el bienestar y el rendimiento escolar. De ahí, surge la pregunta que orientará nuestro trabajo de investigación:

¿De qué manera las TIC contribuyen a la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB de la Unidad Educativa “Émile Jacques Dalcroze” en el contexto posterior a la pandemia de COVID-19?

1.5 Objetivo general

Implementar un curso virtual de autorregulación emocional para los estudiantes de 8° EGB en la Unidad Educativa “Émile Jacques Dalcroze” de Quito, Ecuador, en el contexto posterior a la pandemia de COVID-19.

1.6 Objetivos específicos

- Concienciar a la comunidad educativa sobre el uso adecuado de las TIC para apoyar el desarrollo emocional y social de los estudiantes de 8°EGB en el marco de la responsabilidad social y ética mediante herramientas de pensamiento visual digital.
- Crear materiales digitales específicos con herramientas virtuales que contribuyan a la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB, asegurando su pertinencia y efectividad en el entorno escolar.
- Implementar contenido educativo para fomentar la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB, en la plataforma digital Brightspace, asegurando la accesibilidad a la plataforma.

2 Marco Teórico

2.1 Emoción, naturaleza, bases

Las emociones son respuestas complejas y variadas a estímulos internos y externos. Tienen tres bases: **Biológica**, Alzina (2003), señala que “informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. En consecuencia, se produce una respuesta neurofisiológica, el neocórtex interpreta la información” (pp.12) y se produce la emoción. Nussbaum señala que estas son compartidas por los seres humanos, y por los animales en virtud de su importancia adaptativa (2008); sin embargo, hay muchos aspectos que nos diferencian de los animales, uno de ellos es el aspecto **cognitivo** que posibilita la deliberación y reflexión acerca de los objetivos y proyectos y, la percepción sobre las respuestas emotivas. En lo **social**, todo individuo está inmerso en diversos grupos guiados por normas, creencias, costumbres y tradiciones, entre otros; estos varían de una cultura a otra e influyen en las reacciones emocionales (Nussbaum, 2008). La naturaleza de las emociones es crucial en la salud mental y el bienestar de los adolescentes, requisitos para el aprendizaje y la vida. (Ruales, R.; Lucero, S. y Gómez, Á. 2022)

2.2 Autorregulación emocional y educación

La autorregulación “es la capacidad compuesta de diferentes procesos como: monitorización, establecimiento de metas que se retroalimentan a partir de la experiencia y la activación de las estrategias de aprendizaje”, según Prustinen y Pulkkinen (2001) y Zimmerman. 2001, (citado por Panadero, E., & Alonso, J. 2014) Paris y Byrnes (2001) afirman que “el aprendizaje autorregulado requiere que el estudiante elija las metas apropiadas a las que dirigirá su esfuerzo”; es aquí donde el docente tiene un papel crucial para crear un ambiente óptimo de aprendizaje y, motivación.

Uno de los modelos de autorregulación reconocido en educación, a pesar de las críticas

recibidas, es el de Zimmerman. Este consta de tres etapas:

- a. **Fase de planificación:** el alumno analiza la tarea; plantea su objetivo y establece un plan para alcanzarlo. Esto dependerá de su automotivación, sus creencias sobre su capacidad y su posibilidad de éxito.
 - b. **Fase de ejecución:** el estudiante aplica habilidades de autocontrol en la gestión del tiempo, búsqueda de ayuda, potenciales consecuencias en caso de auto obstrucción. Además, realiza un proceso de monitorización metacognitiva.
 - c. **Fase de autorreflexión:** el alumno evalúa el logro de sus objetivos. Además, puede sentirse satisfecho o a la defensiva por los resultados obtenidos.
- Zimmerman, J. y, Martínez, M. (1986, citado por Panadero, E., y Alonso-Tapia, J. 2014).

2.3 Las TIC en la educación y la autorregulación

Las TIC han cobrado gran relevancia en el ámbito educativo, ya que innovan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, constituyen un “recurso versátil” que permite atender a la diversidad y la inclusión de manera individual y personal. Walker y Weidenbenner, (2019), señalan que las TIC contribuyen al desarrollo de la empatía, la autorregulación y la motivación, cuando los docentes las utilizan de manera innovadora y con responsabilidad social y ética.

Existen diversas herramientas digitales que permiten desarrollar la inteligencia emocional (autorregulación). Por ejemplo:

- **WebQuest:** una serie de cuestionarios que facilitan la identificación y expresión de las emociones.

- **Podcast:** grabaciones cortas que, enfocadas en la autorregulación, pueden fomentar el reconocimiento y verbalización de las emociones; además, facilitan procesos de meditación.
- **Kahoot/Educaplay/Genially/Nearpod,** *software* para crear contenidos interactivos, que permitirán que los estudiantes trabajen la autorregulación con actividades gamificadas.

Finalmente, no podemos dejar de lado la inteligencia artificial que ofrece la posibilidad de atención de diversas áreas y tiene la capacidad de brindar tutoría los 365 días del año, por ejemplo.

2.4 El rol del docente en la era digital

El papel del docente ha ido cambiando a través del tiempo y, con la incursión de las TIC, hubo una transformación radical. La generación actual de “nativos digitales”, ya no se acomoda a una educación tradicional. Los docentes, por tanto, requieren actualizarse en metodologías activas y uso de la tecnología en sus diversas áreas; puesto que “el modelo educativo centrado en el profesor como transmisor de conocimientos (un modelo análogo al de los medios de comunicación de masas) dejó de tener sentido” (Tapscott, 2009). El protagonismo lo asume el estudiante y el docente se ha convertido en un guía, mentor, facilitador. Hoy por hoy, los profesores tienen un papel fundamental en la creación de entornos virtuales, gamificación, diseño de recursos digitales que sean positivos para el clima motivacional y la autorregulación (Alonso-Tapia & Fernández) respetando tiempos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

2.5 El impacto de la pandemia en la educación y la salud mental

Los efectos post pandemia COVID-19 han provocado el colapso de las emociones en la mayoría de los educandos. Según Meléndez (2023), el manejo del estrés, la ansiedad, la depresión, la baja tolerancia a la frustración y la falta de sueño son conductas que se han

exacerbado en los estudiantes del nivel básico hasta el superior durante los dos años de pandemia y se han mantenido, debido a la falta de una política de salud mental. De ahí que, los docentes deben ser capaces de identificar este tipo de problemas para brindarles el acompañamiento oportuno, direccionarlos al DECE y buscar el apoyo de los padres.

2.6 Conexión entre los conceptos: emoción, autorregulación, TIC y rol del docente

Las dos instituciones más importantes en la vida de un adolescente son la familia y la escuela, ya que cada una, es crucial para la formación de la personalidad, la socialización, los valores. El adolescente, en su interacción social, reacciona frente a estímulos externos o internos de manera emocional de acuerdo con el bagaje de experiencias (positivas o negativas) aprendidas en su infancia. Según Wentzel y Asher (1995) las habilidades emocionales y sociales se vinculan con el rendimiento académico. De ahí que, muchos estudiantes tienen dificultades para atender, seguir instrucciones, relacionarse con sus pares, controlar sus emociones de enojo y angustia (Arnold et al., 1999; McClelland et. al. 2000), lo que dificulta su trabajo en clase y, de ser recurrente, podría perjudicar el aspecto académico, social y familiar.

Según Fernández Batanero (2017), las TIC suponen una renovación metodológica, facilitan la enseñanza, aumentan la participación y la motivación del alumnado y, en definitiva, permiten el acceso al conocimiento (p.252), su uso en el desarrollo y afianzamiento de la inteligencia emocional es muy importante, considerando que los estudiantes viven en el siglo de las TIC, las TAC y la IA.

3 Metodología PBL

Es un enfoque que permitirán implementar el programa de autorregulación que va ligado intrínsecamente con los objetivos de las tres asignaturas, permitiendo la consecución del

objetivo general del presente proyecto. A continuación, se podrá apreciar el vínculo o relación entre el objetivo específico y la asignatura PBL:

3.1 Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales

- Concienciar a la comunidad educativa sobre el uso adecuado de las TIC para apoyar el desarrollo emocional y social de los estudiantes de 8°EGB en el marco de la responsabilidad social y ética mediante herramientas de pensamiento visual digital.

El objetivo de Concienciar a la comunidad educativa sobre el uso adecuado de las TIC para apoyar el desarrollo emocional y social de los estudiantes de 8°EGB se alinea estrechamente con la asignatura de Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales, ya que (en la actualidad) tanto docentes como estudiantes dependen cada vez más de los entornos virtuales para realizar una diversidad de actividades como: aprender, investigar, comunicarse, jugar. Por tanto, es esencial que la comunidad educativa tome conciencia de la importancia de utilizar las TIC de manera responsable y ética, comprendiendo que su adecuado manejo no solo favorece el desarrollo académico, sino que también contribuye significativamente al fortalecimiento de la autorregulación emocional y social de los estudiantes.

El uso consciente de las TIC, además, puede mejorar habilidades sociales como: la empatía, el respeto, la resolución de conflictos, la colaboración, entre otros, que son fundamentales para mantener un entorno de aprendizaje saludable. Además, una actitud responsable contribuye a evitar exponerse a peligros en la red que pueden afectar negativamente el bienestar emocional. En resumen, la integración ética y responsable de las TIC en el ámbito educativo es crucial para potenciar el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2 Diseño de materiales educativos digitales

- ❖ Crear materiales digitales específicos con herramientas virtuales que contribuyan a la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB, asegurando su pertinencia y efectividad en el entorno escolar.

La pandemia de COVID-19 transformó radicalmente la forma de enseñanza-aprendizaje, impulsando a los docentes a desarrollar competencias en el uso de las TIC, como plataformas de aprendizaje, herramientas para reuniones sincrónicas y actividades gamificadas, con el fin de mantener el interés de los estudiantes en un entorno digital terriblemente saturado por cientos de estímulos. Este contexto, marcó la necesidad de diseñar y crear recursos educativos digitales que no solo faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que además contribuyan con la autorregulación emocional de los estudiantes.

En la asignatura de Diseño de materiales digitales educativos, se plantea un enfoque estratégico que integre estos recursos con un objetivo claro: crear materiales multimedia específicos y pertinentes que promuevan la autorregulación emocional en los estudiantes de 8° EGB. Esto no solo fomentará el equilibrio y la salud emocional de los estudiantes, sino que, además mejorará la práctica docente, alineándose con las necesidades de los “nativos digitales” y el contexto post pandemia.

El desarrollo de estos materiales busca, por tanto, no solo captar la atención de los estudiantes, sino también brindarles diversas herramientas que les permita gestionar sus emociones de manera efectiva, mejorando así su desempeño académico y su desarrollo personal mediante el afianzamiento de sus habilidades para la vida.

3.3 Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales

Implementar contenido educativo para fomentar la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB, en la plataforma digital *Brightspace*, asegurando la accesibilidad a la plataforma.

La asignatura de Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales está estrechamente vinculada con el objetivo de implementar contenido educativo para fomentar la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB, en la plataforma digital *Brightspace*, ya que este proceso se llevará a cabo utilizando las herramientas digitales más adecuadas, y se difundirá a través de *Brightspace*, puesto que es la que mejor LMS, pues que se alinea con el objetivo de fortalecer las habilidades de autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB.

Es importante destacar que las actividades digitales contarán con retroalimentación instantánea en plataformas como *Genially*, *Kahoot*, *Canvas*, *Educaplay*, *Nearpod*. Asimismo, algunas actividades, como las realizadas en *Padlet* o las reflexiones diarias sobre sus emociones y métodos de autogestión en su diario personal (*SeeSaw*) requerirán la revisión y la retroalimentación positiva por parte de los docentes.

Aunque el tiempo de implementación de los contenidos digitales y del programa de autorregulación es muy corto, se planea fomentar las habilidades de reflexión, pensamiento crítico, colaboración y creatividad durante el curso permitiendo a cada uno de los estudiantes tener una percepción más íntegra y equilibrada sobre sus emociones y el progreso en la autorregulación emocional, que mejorará su comunicación asertiva, empática y resiliente. Finalmente, este ejercicio servirá como un modelo a seguir y perfeccionar por los docentes de la institución, adaptándolo a las necesidades específicas de los estudiantes.

4 Resultados

El presente trabajo siguió el enfoque PBL que nos permitió implementar un

programa de autorregulación emocional para los estudiantes de 8° EGB de la Unidad Educativa “Émile Jacques Dalcroze” de Quito - Ecuador a través de la incorporación de las TIC.

La principal intención fue que los estudiantes reconocieran sus emociones, de qué manera las expresan, si tienen el hábito y la habilidad para hablar de sus emociones “negativas”, qué herramientas de regulación utilizan. Este enfoque nos ayudó a tener una comprensión profunda y matizada de las experiencias individuales y colectivas, que contribuyen a identificar tanto las oportunidades como los desafíos que las TIC presentan en el apoyo a la educación emocional.

La metodología PBL está intrínsecamente ligada a los objetivos del presente trabajo, ya que busca promover el uso adecuado de las TIC en la comunidad educativa para apoyar el desarrollo emocional y social de los estudiantes, respetando los principios de responsabilidad social y ética y, nos ayudan a comprender cómo las plataformas de gestión de entornos de aprendizaje y los videojuegos pueden fomentar la autorregulación emocional.

Finalmente, creemos que las TIC contribuyeron al desarrollo y concienciación de la autorregulación en los estudiantes de 8° EGB de la U.E. “Jacques Dalcroze”.

4.1 Responsabilidad social, ética y comunicación educativa en entornos virtuales.

Metodología

Para iniciar, es importante señalar que la página oficial en línea de la U.E.P. “Jacques Dalcroze” (2022) presenta la identidad y filosofía institucional que está conformada por los siguientes elementos:

4.1.1 Misión Institucional

La Unidad Educativa Particular “Jacques Dalcroze” es una institución particular laica, innovadora e inclusiva. Fundada en 1970, cuenta con más de 54 años de trayectoria

educativa consolidándose como un referente en la educación integral de niños, niñas y adolescentes. Actualmente, es líder en procesos educativos avalados por la Organización de Bachillerato Internacional, desde el año 2011. El Dalcroze ofrece el Programa del Diploma (PD), el Programa de Años Intermedios (PAI) y certificaciones internacionales. Educa a niños, niñas y adolescentes críticos, íntegros, emprendedores, independientes, reflexivos y sensibles ante las necesidades de su comunidad; dotados de valores, conocimientos y habilidades necesarias en un mundo globalizado. (Unidad Educativa Particular Jacques Dalcroze, 2022)

4.1.2 Visión Institucional

La Unidad Educativa Particular “Jacques Dalcroze” busca consolidarse como una institución educativa bilingüe que ofrece los Programas de la Organización de Bachillerato Internacional. Además, de ser líder en procesos formativos integrales de niños, niñas y adolescentes, a través de la ejecución de proyectos que desarrollen el pensamiento crítico, la cultura ecológica, el crecimiento de habilidades comunicativas, académicas, tecnológicas y científicas de estudiantes y docentes; convirtiéndose en referente educativo al generar ciudadanos comprometidos con el mundo. (Unidad Educativa Particular Jacques Dalcroze, 2022)

Sobre los Valores Institucionales, es importante señalar que estos van de la mano con los atributos del perfil de la comunidad del Bachillerato Internacional, BI propuestos en el documento titulado “Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica” (2014) Los principales valores son los siguientes:

- Integridad

Valor imprescindible para que todos los miembros de la comunidad actúen con honestidad y responsabilidad en todo momento de su vida, dentro y fuera de su hogar y de la escuela y en entornos virtuales.

- Solidaridad

Valor que fomenta la empatía, sensibilidad, respeto y consideración hacia el otro para apoyarlo en la consecución de sus objetivos o cuando su prójimo lo requiera.

- Audacia:

Capacidad de buscar o crear soluciones innovadoras para resolver conflictos. Además de la resiliencia, para evitar la desmotivación cuando se enfrenta un fracaso o equivocación.

- Equilibrio:

Físico, mental, emocional para actuar con sensatez y estabilidad emocional de forma inter e intrapersonal.

- Dedicación y esfuerzo:

Capacidad para persistir de manera intencionada y positiva para lograr los objetivos propios y de los demás, cada día.

- Espíritu crítico:

Tan necesario en el siglo XXI, siglo de las TIC, la IA y los entornos virtuales que nos llevan a cuestionarnos aspectos como, las noticias falsas, los ciberdelitos, los nuevos modelos a seguir, los valores, entre otros.

4.1.3 Filosofía Institucional

“Los directivos, cuerpo docente y padres creen en el niño como un ser humano limpio y puro, nacido para crecer como espiga vertical en busca de luz, virtud y dignidad” (U.E. Dalcroze, 2022). Entre los principales principios que rigen la labor cotidiana están:

- Educar al ser humano para la vida, para vivirla serenamente, con la dignidad que corresponde al ser humano. (U. E. Dalcroze, 2022)
- Educarlo para que su vida sea fuente de luz espiritual, para ser compañero y hermano del hombre. (U. E. Dalcroze, 2022)
- Educarlo en el trabajo, haciendo de ella una actividad creadora, innovadora, audaz y noble.
- Educarlo para que valore que el saber del hombre es fruto de la constante indagación, la experimentación y del aprendizaje durante toda su vida.
- Educarlos para que, a partir de una Visión de futuro y de una Misión de vida, se constituyan en los nuevos líderes que transformarán la Patria. (U. E. Dalcroze, 2022)
- Educarlos como jóvenes solidarios, informados e instruidos y ávidos de conocimiento para que sean capaces de contribuir con la creación de un mundo más pacífico, justo y equitativo. (U.E. Dalcroze, 2022)
- Educarlos con una visión internacional y mentalidad abierta, incentivando en ellos, el entendimiento mutuo y el respeto intercultural. (Unidad Educativa Jacques Dalcroze, 2022)

4.1.4 FODA Institucional

El análisis FODA de la Unidad Educativa “Émile Jaques Dalcroze” de Quito nos permitió identificar, analizar las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades que rodean a la institución, como se podrá apreciar a continuación:

Fortalezas

Entre las principales fortalezas destacamos la trayectoria educativa de 54 años al servicio de la comunidad del Valle de los Chillos, Quito. Además, de su moderna

infraestructura física que incluye laboratorios equipados para el estudio de las Ciencias; además, cuenta con canchas, amplios espacios verdes, en donde los estudiantes y sus familias pueden participar en campeonatos. También, tienen una excelente conectividad a plataformas y herramientas TIC que incentivan el desempeño de los estudiantes, ya que todos cuentan con acceso a las herramientas tecnológicas, desde sus propios aparatos electrónicos. Otra fortaleza son las campañas sobre el respeto del medio ambiente, el reciclaje, la reforestación y la clasificación de la basura, campañas que permitieron que el Dalcroze recibiera la Certificación de Carbono Neutro en el 2019, y que se mantienen hasta el día de hoy. Finalmente, la institución fomenta la Probidad Académica como miembro de los colegios BI y, gracias a los convenios con editoriales reconocidas como Oxford, desarrollan la integridad, el respeto por las ideas del otro y contribuyen con el desarrollo de las habilidades de investigación y pensamiento crítico de sus estudiantes.

Oportunidades

Entre las principales oportunidades que se identifican en la U.E: Jacques Dalcroze están:

- La ubicación estratégica de la institución está en el Valle de los Chillos, un sitio económicamente activo, donde habitan familias de un nivel socioeconómico medio, medio alto.
- La apertura de las autoridades para mantener un diálogo horizontal con los otros miembros de la comunidad educativa.
- La incorporación de los tres programas del Bachillerato Internacional, en los últimos 5 años: Programa de los Años Intermedios, PAI; Programa de la escuela primaria, PEP y el Diploma, constituyéndose en uno de los pocos colegios que cuenta con el continuo del IB. Gracias a esta alianza estratégica, los estudiantes del bachillerato participan en

los proyectos de Creatividad, Acción y Servicio, CAS del IB, apoyando a centros infantiles de bajos recursos de la zona.

- En la actualidad, la institución es parte de la red de colegios Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS del país, en la que participa de manera activa desde 2014 hasta el día de hoy.

Finalmente, la institución cumple con las disposiciones emitidas por el Ministerio de Educación que velan por el derecho de los estudiantes y, con entes de seguridad y control (policía y bomberos) que se ubican cerca de la unidad educativa.

Debilidades

En cuanto a las debilidades se puede mencionar que la institución educativa posee un retraso en proyectos como el bilingüismo; la actualización de los docentes en cuanto a tecnología educativa, así como la falta de implementación de herramientas TIC para la autorregulación de los estudiantes. En cuanto al ámbito psicológico, no se ha realizado ningún estudio o seguimiento sobre el estado emocional del estudiantado luego de la pandemia COVID 2019, ni se ha incorporado la educación emocional a las capacitaciones de los padres; de manera que contribuyan a la regulación de sus hijos. Respecto al ámbito tecnológico no existen aún convenios con bibliotecas en línea que amplíen el campo de investigación de los estudiantes y docentes. Otra de las debilidades es la falta de puntualidad y la moratoria en el pago de pensiones por parte de los padres de familia, lo que afecta a los proyectos de mejoras que se nombró al inicio. Finalmente, la falta de certificaciones de gestión de calidad como EFQM es otra de las debilidades del Dalcroze.

Amenazas

En cuanto a las amenazas podemos considerar las siguientes:

- ✓ El menosprecio del trabajo de la institución de parte de algunas familias, sumada a la dificultad de recuperar la cartera vencida (deudas por pensiones) debido a la falta de leyes ministeriales que permitan hacerlo;
- ✓ La falta de supervisión y orientación de los estudiantes, ya que muchos de ellos pasan solos, con sus abuelos o con sus empleados;
- ✓ La sociedad que se ha vuelto insegura y violenta, lo que podría afectar a la convivencia sana y armónica;
- ✓ La falta de acuerdos y supervisión del uso de la tecnología y el internet entre padres e hijos;
- ✓ Los acuerdos ministeriales cambiantes de un gobierno o ministro a otro que no garantizan la estabilidad legal, pues no brindan el tiempo suficiente para llevarlos a la práctica.

Frente a esta realidad institucional y, en vista de que los estudiantes no solo se encuentran en un entorno social, familiar y escolar, si no que interactúan en un espacio virtual, es indispensable plantear el siguiente código:

Código de ética de la Unidad Educativa “Jaques Dalcroze”

La Unidad Educativa “Jaques Dalcroze” tiene como misión formar estudiantes críticos, íntegros, emprendedores e independientes, dotados de valores sólidos y habilidades blandas, a través de una educación inclusiva e innovadora, con la colaboración activa de todos los miembros de la comunidad educativa. Asimismo, la institución se compromete a promover el derecho universal a la educación, asegurando la equidad, la solidaridad, la interculturalidad, la democracia y la inclusión social, asegurando el desarrollo integral de los estudiantes y de todos los integrantes de la comunidad educativa.

En este marco, y con el fin de garantizar que estos principios orienten las acciones de cada miembro de la comunidad, la institución ha establecido el siguiente código de ética:

Compromisos y deberes en relación con el alumnado

- ✓ Asistir a todas las clases y actividades programadas, con la puntualidad requerida para el debido aprendizaje y retroalimentación necesaria.
- ✓ Ser responsable en todas las tareas, trabajos y proyectos asignados dentro de los planes docentes, incluidos los estudios para exámenes y la preparación para las clases, organizando sus materiales, sus tiempos de estudio y recreación.
- ✓ Comunicar con oportunidad cualquier inquietud académica, personal o social a sus docentes, padres, compañeros para la solución de malos entendidos y conflictos.
- ✓ Mostrar el debido respeto hacia los docentes, compañeros y el personal de la institución, demostrando una conducta adecuada, guiada por las normas y reglas establecidas por la institución como son el código de convivencia que se deriva de la LOEI.
- ✓ Respetar y cuidar las instalaciones, y los recursos de la institución, siguiendo las normas sobre el uso de materiales y equipos. así mismo
- ✓ Buscar oportunidades para el desarrollo personal y académico, tanto en actividades extracurriculares, talleres y eventos educativos donde podrá trabajar de manera colaborativa, respetando las ideas de los demás, contribuyendo positivamente en los diferentes proyectos y actividades de la institución.
- ✓ Vivenciar en el día a día, la probidad académica, evitando el plagio en evaluaciones, tareas o proyectos.

Compromisos y deberes en relación con las familias y los tutores del alumno

- ✓ Mantener una comunicación oportuna, eficaz y efectiva en el marco del respeto y la confidencialidad para conocer el progreso académico, social, emocional y convivencial de su representado.

- ✓ Crear estrategias integrales para la mejora continua del alumnado, definiendo el rol y las responsabilidades de cada miembro de la comunidad educativa para garantizar la realización de aprendizajes significativos y efectivos.
- ✓ Impulsar el diálogo objetivo en los procesos de mediación de conflictos entre los estudiantes y sus familias para lograr acuerdos de manera justa, respetuosa y edificante.
- ✓ Fomentar una autoestima saludable mediante el diálogo asertivo sobre las emociones de sus representados.
- ✓ Atender oportunamente las necesidades emocionales de los alumnos, con el apoyo de un profesional externo.
- ✓ Establecer un horario de uso de la red con los adecuados controles parentales, evitando el acceso a lugares inadecuados, poner en riesgo su seguridad o cometer ciberdelitos.

Compromisos y deberes en relación con la institución educativa

- ✓ Actuar de manera ética y con integridad en todos los procesos académicos, administrativos y personales, fomentando la confianza mutua entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- ✓ Fomentar una actitud proactiva hacia la mejora de los métodos de enseñanza y las herramientas tecnológicas, buscando siempre estrategias innovadoras y capacitación constante.
- ✓ Cada miembro de la Unidad Educativa debe asumir la responsabilidad de su propio crecimiento intelectual, emocional, social, contribuyendo al logro de los objetivos educativos, sociales y emocionales establecidos por la institución.
- ✓ Promover la sensibilidad hacia las necesidades de la comunidad y el cuidado del medio ambiente, participando activamente en proyectos que fomenten el pensamiento crítico, solidario y la cultura ecológica

Compromisos y deberes en relación con los compañeros

- ✓ Mantener una comunicación asertiva entre pares siendo clara, respetuosa y flexible para resolver inconvenientes, expresar y comunicar ideas.
- ✓ Promover el respeto y empatía entre compañeros al compartir sus emociones, opiniones y experiencias ante el resto del grupo.
- ✓ Velar por el respeto, la integridad y privacidad de los compañeros, para evitar difundir información personal en las diferentes plataformas digitales y redes sociales de diferente índole.
- ✓ Colaborar oportunamente en actividades, proyectos o tareas grupales, con la finalidad de compartir responsabilidades y mantener una convivencia armónica y respetuosa
- ✓ Ser consciente de las distintas realidades y necesidades de los compañeros en los espacios virtuales, respetando la diversidad de pensamiento, estilos y formas de aprendizaje.

Compromisos y deberes en relación con la sociedad

- ✓ Asumir y contribuir al bienestar general de la comunidad a través de buenas prácticas educativas, fomentando el desarrollo de habilidades y valores que beneficien a la sociedad.
- ✓ Fomentar el uso adecuado de las herramientas TIC para mejorar la calidad de vida, desarrollar la educación emocional y contribuir en actividades que generen beneficios para la comunidad.
- ✓ Promover la inclusión, equidad y justicia en todas las gestiones, garantizando el desarrollo personal y sostenible de la sociedad.

- ✓ Impulsar la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad a través del desarrollo y adquisición de valores éticos y morales con la finalidad de promover el bien común.
- ✓ Participar activamente en acciones que mejoren la calidad de vida de la comunidad, promuevan la solidaridad, la empatía y el respeto de cada individuo sin discriminación o exclusión alguna entre personas.

Vale la pena señalar que durante la pandemia COVID-19, el sistema educativo se volcó a las plataformas virtuales como *Meet*, *Teams* y *Zoom*. Este paso crucial de la presencialidad a la virtualidad expuso varios desafíos como las interrupciones de clases por piratas en línea, quienes provocaron molestias por las expresiones o dibujos obscenos que realizaban en las pizarras digitales; además, el uso inadecuado de las plataformas por parte de muchos estudiantes, que se conectaban sin encender sus cámaras para realizar actividades no vinculadas con el aprendizaje como jugar videojuegos, escuchar música, ver series. Por estas razones, además de considerar que el tema del curso de autorregulación emocional podría provocar roces entre los estudiantes, entre los estudiantes y sus padres o, entre los estudiantes y los docentes en la plataforma o entorno virtual, por lo personal, subjetivo y delicado que es el tema de las emociones, propusimos el siguiente documento que quiere velar por un desempeño adecuado en un ecosistema virtual.

Guía de buenas prácticas en la comunicación en entornos virtuales de aprendizaje

La UNESCO en su Objetivo de Desarrollo Sostenible, ODS 4, ha subrayado la importancia de las TIC para “garantizar la educación como un derecho humano básico”, de manera que estas permitan la construcción de sistemas de aprendizaje inclusivos, abiertos y resilientes (2024). Sin embargo, en esta sociedad del conocimiento, Burin, Coccimiglio, González y Bulla (2016) señalan que el uso continuo de los diversos dispositivos tecnológicos

no garantiza que este sea adecuado y eficiente, con fines educativos. Ya que el lector digital debe tener comprensión lectora, esto no quiere decir que debe comprender una referencia escrita, más bien tiene que tener la capacidad de entender, usar, reflexionar e involucrarse con los textos, en este caso digitales, para lograr las metas, desarrollando el conocimiento y el potencial de los estudiantes. (OECD,2011, p.23)

Por lo tanto, la presente Guía de buenas prácticas en entornos virtuales quiere facilitar la interacción ordenada y colaborativa en las plataformas virtuales, fomentando el respeto, la integridad y el uso adecuado de los dispositivos, su espacio y la comunicación, para mejorar la calidad de la experiencia educativa en los entornos virtuales.

Así dentro de nuestro proyecto tendremos las siguientes aristas:

Plataforma LMS

- ✓ Recibir y responsabilizarse de manejar con probidad el usuario y contraseña de la plataforma *Brightspace*.
- ✓ Leer los diversos documentos publicados en la LMS como el Código de ética, la Guía de buenas prácticas en entornos virtuales, el cronograma de trabajo, la rúbrica de evaluación.
- ✓ Respetar las fechas de entrega y los tiempos dedicados a los trabajos en grupo, estas son impostergables.
- ✓ El docente será el moderador de los debates y quien organizará la clase y resolverá cualquier inquietud.
- ✓ Instaurar la participación constante en los foros, clases virtuales, herramientas propuestas por el docente.

- ✓ En caso de surgir algún impase entre los estudiantes, el docente mediará de manera privada con ambos estudiantes y seguirá el protocolo adecuado para casos de acoso, descalificación de un trabajo, entre otros.

Medios de Información y retroalimentación: Whatsapp-Correo Electrónico

- ✓ Respetar el horario de comunicación (pregunta-respuesta) de 8:00 hasta las 16: 00 horas, de lunes a viernes. Evitar comunicaciones fuera del horario establecido.
- ✓ Usar los chats o medios de información únicamente para consultas generales, inquietudes o comentarios relacionados netamente con los temas del curso y dentro del horario establecido.
- ✓ Redactar mensajes claros y concisos, escritos con corrección. Evitar las “nuevas abreviaturas” utilizadas en los chats personales.
- ✓ Recibir la retroalimentación dentro de las 24 horas siguientes a la recepción del mensaje.
- ✓ Los aportes escritos deberán tener una extensión mínima de 100 palabras y máxima de 200 y deben cumplir con el uso adecuado de la ortografía y la puntuación.

Plataforma clases virtuales en: *Zoom, Teams o Meet*

- ✓ Ubicar un espacio abierto, con luz natural y con los menos distractores posibles para conectarse a la plataforma.
- ✓ Mantener las cámaras encendidas durante las sesiones síncronas. En caso de problemas con la red o alguna otra eventualidad, el tutor del estudiante enviará un correo con la justificación del caso.
- ✓ Respetar el orden al momento de participar y evitar los comentarios descalificadores o hirientes sobre los aportes de sus compañeros.

- ✓ Se acepta la participación vía chat, mediante mensaje directo al docente, cuando el estudiante sienta que se puede exponer ante el grupo.

Herramientas digitales (*Padlet, Canva, Genially*)

Los estudiantes se desenvolverán y actuarán con integridad en cada una de las plataformas y herramientas digitales.

- ✓ Los aportes de los estudiantes, en *Padlet* deberán tener máximo de 80 palabras y pueden incluir gifs que fortalezcan su mensaje.
- ✓ Los aportes de cada estudiante son de carácter confidencial. Ni docentes ni estudiantes podrán comentar sobre estos, fuera de las reuniones síncronas sobre autorregulación.
- ✓ Ningún docente ni estudiantes tienen autorización para compartir fotos o imágenes personales de los alumnos, en su lugar podrán utilizar las imágenes propias de cada herramienta o imágenes descargadas de Google.
- ✓ Los miembros de la comunidad mantendrán la probidad académica de las información e imágenes utilizadas.

4.2 Diseño de materiales educativos digitales.

Contextualización

El diseño de recursos digitales tiene por objetivo mejorar la autorregulación emocional de los 32 estudiantes de 8° EGB de la Unidad Educativa Emile Jaques Dalcroze de Quito, un tema crucial como lo señaló el “Informe Delors” de 1996 redactado por la UNESCO que afirma que “la educación tiene la misión de hacer fructificar todos los talentos y todas las capacidades de creación (de los estudiantes), lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal”.

Por lo complejo de su edad, 12 a 13 años, los púberes enfrentan grandes desafíos

emocionales como la ansiedad, el estrés, la tristeza, la desmotivación, los conflictos entre pares, el aislamiento, la baja tolerancia a la frustración, entre otros, especialmente en este contexto post pandemia que ha permitido que se evidencien las barreras para una educación inclusiva y el acceso inequitativo a las TICS.

Para llevar a cabo la propuesta de mejorar la capacidad de autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB de la U.E.P. “Jacques Dalcroze”, se realizará un curso de cinco semanas, sobre el autoconocimiento de las emociones partiendo de la premisa de que no existen emociones malas; y de la necesidad de autoconciencia y autorregulación emocional -expresión asertiva y empática- en los diversos ámbitos de la vida de los alumnos, a través de varias herramientas digitales.

A continuación, se podrá apreciar una muestra de la propuesta de trabajo para desarrollar la autorregulación emocional en los estudiantes de 8°EGB de la Unidad Educativa Particular “Émile Jacques Dalcroze” de la ciudad de Quito-Ecuador.

Justificación Curricular

Objetivos

- **OE1:** Comprender qué son las emociones y su amplia gama de niveles y qué es la autorregulación emocional.
- **OE2:** Identificar las emociones interpersonales e intrapersonales y cómo expresarlas de manera asertiva
- **OE3:** Mejorar los procesos de autorregulación emocional a través de diversas estrategias acordes a la edad de los estudiantes

Contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales

Tabla 1 Contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>1. Autoconciencia emocional</p> <p>Identificación intrapersonal de las emociones.</p> <p>Señales cognitivas y fisiológicas de las emociones.</p> <p>2. Identificación interpersonal de las emociones:</p> <p>La empatía</p> <p>3. Autorregulación emocional</p> <p>Optimización de la relación pensamiento y emoción.</p>	<p>- Estrategias interpersonales e intrapersonales de reconocimiento de las emociones, tablero digital-Padlet/Kahoot</p> <p>- Elaboración de un diario personal digital sobre las propias emociones.</p> <p>- Elaboración de videos de sociodramas sobre las diversas estrategias de autorregulación emocional de 3 a 5 minutos de duración.</p>	<p>- Reconocimiento y valoración intrapersonal de las emociones.</p> <p>- Valoración de las emociones de los otros, la empatía afectiva.</p> <p>- Valoración de la paciencia, observación y autocontrol emocional.</p>

Elaborado por: autores

Recursos Digitales Propuestos

Sesión 1:

Actividades Iniciales

Tablero digital interactivo: ¿Cómo te sentiste la última vez que perdiste o ganaste un video juego, un partido de fútbol, o nadie dio “un me gusta” a una publicación tuya en redes sociales?

En esta parte se realizará una lluvia de ideas sobre las emociones que despertó cualquiera de las situaciones planteadas en la pregunta. Los estudiantes se sentirán libres al expresarse usando emojis, imágenes o gráficos de estados de ánimo en el tablero para identificar de mejor manera sus emociones.

Luego, observarán un video explicativo sobre las emociones, qué son, cómo se producen, qué órganos entran en juego y, responderán a un cuestionario digital para saber de qué aprendieron sobre las emociones y su amplia gama de tipos y niveles.

Sesión 2:

Estrategias De Autorregulación

Creación de un video animado o socio dramatizado por los estudiantes con ejemplos de situaciones que provocan conflictos entre pares, en la escuela, en casa, en el barrio y las estrategias de autorregulación que ellos utilizan en esos momentos.

Tablero interactivo con actividades de base estructurada como: verdadero y falso, opción múltiple, encuentre el par sobre las emociones, el reconocimiento de las señales fisiológicas y cognitivas y los niveles de las emociones.

Sesión 3:

Trabajo Autónomo

Los estudiantes desarrollan de manera individual y personalizada, respetando su tiempo de aprendizaje, el trabajo autónomo sobre las emociones en *Nearpod*. Este, incluye una síntesis de lo que son las emociones. A continuación, podrán acceder a un mapa mental sobre las cinco emociones básicas y su gradación para que refuercen su conocimiento sobre la intensidad y el nombre adecuado de cada emoción que sienten en su día a día. Luego observarán un video interactivo de un fragmento de la película “Wonder” y responderán a varias preguntas de reflexión y empatía; después, accederán a una encuesta sobre el video; luego podrán jugar con el *memotest* sobre las emociones, para finalmente realizar una actividad personalizada que les permitirá dibujar para identificar sus emociones, de manera que afiancen las estrategias de identificación y regulación de las emociones en casa, el colegio y la sociedad en general.

Reflexión A Partir De Criterios De Selección

Después de establecer los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, analizamos si estos responden a los criterios de selección propuestos en el artículo “Recursos digitales, conceptos y diseño” de Luis Guerrero (2021). Logramos identificar que cumplen con los siguientes:

- **Adecuación:** porque los objetivos y contenidos están adaptados para los estudiantes de 8° EGB, púberes en fase de transición a la adolescencia y quienes previamente no han recibido la asignatura de educación emocional. Por eso creemos que lo adecuado es empezar por el reconocimiento de las propias emociones y las señales previas para que puedan aceptarlas y expresarlas con asertividad.
- **Idoneidad:** pensamos que los recursos elegidos para mejorar la autorregulación

emocional parten de la premisa de que los estudiantes son nativos digitales, por tanto, utilizaremos las TIC a partir de su propia experiencia de vida con los videojuegos, las redes sociales, los chats y lo que su uso provoca en sus emociones día a día.

- **Accesibilidad:** los recursos planteados: tablero digital, creación de un diario personal digital, infografía de las emociones, tipos, niveles, autorregulación, cuestionarios en línea, grabación de videos (celular) con las estrategias de autorregulación que los estudiantes creen, son los más adecuadas, porque serán elaborados en programas, plataformas y con herramientas de uso cotidiano, que además, son muy amigables con los estudiantes y, les brindará el protagonismo que deben asumir en la escuela y en su vida personal en este siglo XXI.
- **Flexibilidad:** es un hecho que las creaciones de los estudiantes: infografía sobre las emociones y la autorregulación, el diario personal y los videos sobre las estrategias de autorregulación serán materiales digitales de apoyo para mediar los conflictos entre pares, por ejemplo, o como una herramienta de ayuda para los estudiantes a quienes les cuesta responder con asertividad frente a un momento de frustración. Por ejemplo, el campeonato interno de deportes, un trabajo en equipo. También, los contenidos los trabajarán de manera personal, aunque habrá interacción grupal, en los foros, por ejemplo.

Reflexión A Partir De Preguntas Propuestas

¿Los contenidos y los materiales digitales nos permitirán alcanzar el objetivo general?

Después de analizarlo, pensamos que el objetivo es demasiado amplio y ambicioso; por tal razón, y con la sugerencia del profesor, lo volvimos a redactar. De implementar y diseñar herramientas digitales para afianzar la autorregulación, lo modificamos a “Mejorar la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB a través del reconocimiento de las

propias emociones y su regulación mediante herramientas y recursos digitales”.

¿Los contenidos seleccionados son prioritarios para la consecución de los objetivos planteados?

Creemos que sí, ya que al utilizar las TIC para fomentar la autorregulación los contenidos se alienan con el objetivo de mejorar las habilidades emocionales utilizando recursos que facilitan el aprendizaje activo y significativo; ya que los estudiantes (8° EGB) de la gran mayoría de colegios ecuatorianos no han recibido previamente la asignatura de educación emocional entonces es indispensable que los estudiantes aprendan a reconocer y expresar sus propias emociones y eviten reprimirlas. De conseguir que los estudiantes tengan conciencia de sus emociones, creemos que habremos dado un paso gigante en el proceso de autorregulación emocional.

¿Por qué incorporar los recursos digitales a la mejora de la autorregulación emocional de los estudiantes de 8°EGB puede resultar significativo?

Lo hacemos porque los estudiantes actuales son “nativos digitales”, su medio es el de las TIC. Por tanto, nos permitirá partir de sus experiencias vividas en las diversas partidas de videojuegos, en sus publicaciones en redes sociales como los TikTok, pensar a partir de ellas y participar en experiencias de aprendizaje interactivas y atractivas que, creemos, captarán la atención de los estudiantes, facilitando el reconocimiento de sus propias emociones, la reflexión y toma de conciencia de ellas para poder expresarlas con asertividad. Para esto incluimos herramientas digitales como, videos, juegos interactivos, infografías, Visual Thinking y diarios digitales, los estudiantes pueden visualizar, reflexionar y poner en práctica estrategias de autorregulación en un entorno controlado y seguro.

¿Las actividades son significativas e idóneas para los estudiantes de 8° EGB?

Pensamos que las actividades a implementarse resultan significativas e idóneas para trabajar con los estudiantes de 8° EGB ya que el uso de la tecnología en el ámbito educativo se va incrementando; así como también, el desarrollo emocional está siendo una prioridad en las políticas educativas post- pandemia lo cual facilita integrar estas actividades a las necesidades de los estudiantes; por otro lado, al utilizar plataformas digitales en las actividades se puede trabajar el reconocimiento de las propias emociones de forma visual y dinámica y captar la atención y el interés del estudiante. También, podrán expresar sus sentimientos de forma segura, sin sentirse juzgados o señalados al verbalizar sus emociones. Finalmente, los estudiantes no solo reflexionarán sobre las habilidades socioemocionales, sino por el contrario experimentarán cómo gestionar sus emociones en situaciones de la vida cotidiana.

¿Si estaremos haciendo lo suficientemente interactivos los recursos digitales aplicados?

Pensamos que las actividades pueden resultar lo suficientemente interactivas, ya que nuestra idea es que sean los estudiantes los protagonistas del estudio de sus propias emociones y que ellos identifiquen las estrategias que les funcionan para autorregularse. Nosotros solo guiaremos esta toma de conciencia. Pensamos que hablar de las emociones, no siempre será fácil, pues es entrar en un territorio muy personal, con preconcepciones, prejuicios y temor a mirarse al espejo y reconocerse, pero es indispensable que gestionemos las emociones y no las reprimamos, así que creemos que la modalidad digital e interactiva, facilitará el tratar este tema complejo.

¿El nivel de los docentes en cuanto a la aplicación de las herramientas digitales estará acorde a lo que se requiere?

Inicialmente sería importante verificar la formación actual de los docentes en el manejo de TIC y las circunstancias institucionales para la integración tecnológica en el trabajo con la

autorregulación emocional. Creemos que no somos “expertos” en el tema digital, por esa razón elegimos esta maestría así que, sin duda, necesitamos capacitarnos y conocer más plataformas digitales diferentes a *Genially*, *Canva*, *Kahoot*, *Nearpod*, *Educaplay*, de manera que podamos adecuar recursos ya creados a los objetivos de trabajo o que podamos diseñar recursos digitales para aplicarlas en la autorregulación de los estudiantes.

¿Cómo evaluaremos de mejor manera la efectividad de las herramientas digitales en la autorregulación emocional?

Se evaluará la efectividad de las herramientas digitales en la autorregulación emocional a través de una evaluación cualitativa la cual incluye preguntas reflexivas, iniciales y finales al culminar las actividades. Mediremos el nivel de participación e interactividad en las actividades y finalmente a través del análisis de la frecuencia con la que los estudiantes registran sus emociones y la profundidad de sus reflexiones en el diario personal. Además, habrá que realizar fichas de observación para dar seguimiento a la mejora de la autorregulación en clase y casa y, crear una rúbrica para evaluar su participación en el debate y otra para los aportes del diario personal. Es importante señalar que la evaluación será cualitativa, no cuantitativa.

¿Los docentes tendrían un papel importante para fomentar un uso crítico y reflexivo de la tecnología entre los estudiantes?}

Es nuestra obligación lograr que los alumnos utilicen de una manera adecuada, crítica y reflexiva las TIC, a través de la incorporación de estrategias de metacognición mediante *Visual Thinking*, ya que les ayudará reflexionar sobre lo aprendido, su importancia, su uso adecuado, las consecuencias de un uso incorrecto. Nosotros guiaremos el proceso para asegurarnos que los estudiantes no solo utilicen la tecnología como un medio de diversión, sino como un medio de expresión, una herramienta de reflexión y desarrollo personal.

¿Los videos que se proponen serán los apropiados con las pausas necesarias para que los estudiantes puedan identificar las diferentes reacciones y controlarlas de manera efectiva?

Creemos que los videos sirven de una manera positiva para que los alumnos puedan ir interactuando de manera progresiva mediante preguntas de reflexión que los moverá a pensar a partir del contenido del propio vídeo, de sus experiencias personales o de compañeros o amigos cercanos. Los videos serán editados para extraer la información más significativa del tema, además, tenemos que considerar que trabajaremos sesiones de *microlearning*.

¿Qué tipo de retroalimentación continua podemos implementar para ajustar y mejorar las herramientas digitales?

Consideramos que implementar encuestas periódicas, evaluaciones breves o sesiones de retroalimentación directa con los estudiantes para conocer su nivel de satisfacción y su nivel de autorregulación emocional a través del diario personal, planteamos anteriormente, para evaluar la efectividad percibida en el uso de las herramientas digitales.

Conclusiones

- ✓ Esta primera semana ha sido complicada debido a los cortes de energía en el país, que afectan nuestras conexiones grupales. A pesar de las dificultades, estamos trabajando proactivamente para cumplir con las tareas. A través de un archivo compartido en el Drive, en el que revisamos y sumamos nuestros aportes. Pero sí nos hace falta el intercambio de opiniones y las reuniones vía Zoom, es decir la interacción sincrónica.
- ✓ Ahora, conocemos que la elaboración de materiales educativos digitales no es una tarea simple ni rápida, ya que requiere un análisis concienzudo sobre los intereses de los estudiantes, los contenidos a impartir, las habilidades a desarrollar, la pertinencia de los contenidos, la selección del programa más adecuado para su presentación, entre otros

elementos. Estamos más claros que no todos los contenidos se pueden adaptar a materiales digitales.

- ✓ Pensamos que la reflexión, al inicio, durante y, al finalizar el uso de los recursos didácticos es indispensable para mejorarlos e incorporar las observaciones y sugerencias que nos pueden dar sus usuarios, estudiantes.
- ✓ Estamos claros que esta es nuestra primera experiencia de trabajo sobre este tema y estamos conscientes que, por más cuidado que tengamos al hacerlo, algo se nos escapará y, que los materiales didácticos no van a resultar perfectos, pero si van a ser mejorables, adaptables y reutilizables.
- ✓ Un tema en el que sentimos flaquear es la terminología técnica de los recursos que utilizamos. Por ejemplo, no estamos seguros de si debemos llamar "tablero digital" al espacio donde los estudiantes publican sus respuestas de manera anónima. Además, no sabemos cómo denominar los videos animados que recrean situaciones de falta de empatía, ni cómo referirnos a las imágenes que incluyen preguntas de opción múltiple sobre este tema.
- ✓ Con respecto a los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales, todavía estamos un poco inseguros sobre las herramientas digitales adecuadas para desarrollarlos; sin embargo, creemos que vamos por buen camino con los que tenemos hasta ahora.

Elaboración De Material Multimedia

Preguntas De Reflexión

¿Qué?

El contenido de los diversos recursos digitales girará en torno a las emociones, qué son, dónde se producen, de qué manera nos benefician y cómo se pueden autorregular en las

diferentes situaciones del día a día en los entornos familiar, escolar y social.

¿Para quién?

Este trabajo está dirigido a los estudiantes de 8° EGB de la Unidad Educativa “Emile Jacques Dalcroze” de la ciudad de Quito, que está conformado por 34 estudiantes -dos paralelos- con diversos estilos de aprendizaje, inmersos en las redes sociales y los videojuegos, que se encuentran entre los 12-13 años.

¿Para qué?

La finalidad del proyecto es que, por medio de las herramientas digitales, los estudiantes lleguen a comprender qué son las emociones, puedan identificarlas y mejoren los procesos de autorregulación emocional, ya que las herramientas digitales pueden ayudar a personalizar el aprendizaje de los diferentes alumnos y adaptarse a cada uno de ellos.

¿Cómo?

Para su diseño se elaborarán tres guiones, uno por recurso, de acuerdo con los objetivos que se persiguen y a las actividades que se pretende desarrollar; además, se emplearán diversas herramientas digitales como *Gennially*, *Padlet*, *NearPod*, *Google forms*, para los diferentes trabajos y presentaciones propuestos, y para video y audio se usará *Ableton Live* y *Davinci resolve*.

¿Cuándo?

Creemos que se lo realizará durante tres horas clase de 45 minutos cada una, una clase por semana. Aunque, al ser un tema transversal, aún estamos revisando los tiempos de duración del trabajo y si estos se mantienen como una clase normal, ya que habría que establecer qué horas y de qué asignaturas nos cederán para el desarrollo de este curso de autorregulación

emocional.

Tabla 2 Cronograma de ejecución del material multimedia.

Actividad Tipo	Detalle	Duración
Iniciales	Presentación del objetivo de la clase. Video Youtube	5 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">● Pregunta disparadora● Infografía sobre las emociones.● Quiz● lectura	10 minutos 10 minutos 10 minutos
Evaluación	Boleto de salida en padlet	5 minutos

Elaborado por: autores

Manifiesto

Las herramientas para utilizar dentro de este proyecto serán:

Ableton Live: Edición de audio

Davinci Resolve: Edición de vídeo

Genially: herramienta digital para crear infografías, tipo presentación

<https://app.genially.com/on-boarding-modal>

Padlet: Muro para realizar la actividad de metacognición

Seesaw/Google Classroom: Trabajos individual: diario personal

Pixa bay: Repositorio de imágenes

Freesound: Repositorio de Sonidos

Google Forms: Realización de Test y encuestas

Clideo: cortador de videos <https://clideo.com/es/cut-video>

Nearpod: tablero interactivo, herramienta interactiva para presentaciones.

<https://nearpod.com>

Pexels: repositorio de fotos

<https://www.pexels.com/es-es/buscar/collage%20sobre%20las%20emociones/>

Speechgen: convertidor de texto a voz <https://speechgen.io/es/>

Suno: creador de canciones a partir de una descripción

<https://suno.com/song/c2984896-4e73-4f3f-a8ae-6ecc46bf4b2a>

Youtube: repositorio de videos musicales, educativos, comerciales, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=se62UwCxUrI>

Guiones Multimedia

Guion Multimedia 1

Título

Introducción a las emociones (Video)

Descriptivo

En el video encontraremos una canción que describe las diferentes emociones que se pueden experimentar en el entorno escolar, familiar y social; este, servirá para aprender a

identificarlas e incorporar herramientas de autorregulación. Las emociones básicas son el enojo, la alegría, la tristeza, el miedo.

Base Didáctica

El contenido de aprendizaje es visual, auditivo e interactivo, gracias a la combinación de imágenes y sonidos dentro del video, lo que motivará a los estudiantes a tener un aprendizaje más vivencial. Esta experiencia facilita una conexión en diversas situaciones prácticas de la vida cotidiana, lo que promoverá su autonomía, su asertividad, su reflexión, sus habilidades sociales. Además, los estudiantes tendrán la opción de observar el video de manera independiente respetando su propio ritmo de aprendizaje.

Tipo de Recurso

Video Ilustrativo y canción que nos ayuda a identificar las emociones básicas, combinando el audio, las imágenes y el texto para entender e interactuar con el contenido, creando un espacio de reflexión.

Parametrización

El video dura 2:55 minutos, se incluyen audios descargados y narración; se encontrará con una prueba de Google forms en la descripción.

Archivador

- Audio de narrador en mp3 grabado en Ableton Live
- Música en Mp3. descargada de <https://suno.com/>
- Imágenes y videos descargadas de <https://www.pexels.com/es-es/>

- Imágenes de Canva

Enlaces

Video Introductorio realizado en Davinci Resolve subido a Youtube:

- <https://youtu.be/AFg8xuIBAHM>
- <https://www.pexels.com/es-es/>
- <https://suno.com/>
- <https://freesound.org/>
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRi86O6E_wFDLYkNiaLZ9-pB2Aq01_sIIVD-h1DPxtBDYWg/viewform?usp=pp_url
- https://www.canva.com/design/DAGS3N4vbeA/qy8r_ifGml0j1hSD1Gv2eg/e_dit

Guion Multimedia 2

Título:

Explicación fisiológica, beneficios de una buena gestión emocional, recomendaciones para mejorar la salud emocional. (Infografía)

Descriptivo

A través de la infografía, los alumnos identificarán, conocerán y reflexionarán sobre sus emociones. El objetivo es que los estudiantes conozcan el proceso fisiológico de las emociones, de manera que puedan identificar los diversos signos que cada emoción produce, para que realicen una buena gestión emocional, empática, asertiva, sin reprimir sus emociones.

Base Didáctica

Desarrollar la educación emocional de cada estudiante es un tema vital, ya que la comprensión de las emociones, cómo se producen estas y qué órganos entran en juego contribuye a la toma de conciencia sobre las propias emociones, la empatía, la comunicación asertiva en las diversas situaciones.

Tipo de Recurso

Infografía interactiva

Parametrización

La infografía fue elaborada en *Genially*. Está conformada por 12 diapositivas que incluyen una presentación del tema con diferentes enlaces, una canción introductoria de las emociones; la definición e importancia de las emociones, cómo se producen y qué órganos intervienen y las características de una mente emocional y una racional. En la diapositiva número 6 se encontrará un test interactivo; asimismo, se incluye la rueda de las emociones que les permitirá conocer la intensidad y el nombre real de cada emoción; también, incluye los beneficios de una buena gestión emocional, recomendaciones para mejorar la salud emocional. Después, accederán a una evaluación tipo test sobre el contenido desarrollado para finalmente, ingresar a un link que los llevará a un *Padlet* con la técnica “Ticket de salida” que nos permitirá recibir una retroalimentación de los estudiantes y conocer sus inquietudes sobre el tema.

Archivador

- Video <https://www.youtube.com/watch?v=yXdE3VnULz8>
- texto: <https://es.linkedin.com/pulse/la-conexi%C3%B3n-entre-emociones-y-bienestar-reside-en-tu-paglai-fuentes-vl2te>

Voz: <https://speechgen.io/es/speech/30483039-94488739137723561544/>

- Imágenes:

Las emociones:

<https://www.pexels.com/es-es/buscar/collage%20sobre%20las%20emociones/>

Niño sonriente:

<https://www.pexels.com/es-es/foto/nino-sonriente-sosteniendo-un-globo-en-el-aula-28872754/>

Rueda de las emociones:

<https://ghc.com.mx/index.php/2023/03/30/infografia-rueda-de-las-emociones/>

- Cuestionario de autoevaluación: preguntas interactivas de Genially

<https://view.genially.com/670b2428524dfed76e6caf42/interactive-content-test-sobre-las-emociones>

Enlaces

<https://view.genially.com/67073e61dae1a35b7e9e8eea/interactive-content-las-emociones>

<https://padlet.com/soniavacaf/reflexionamos-sobre-las-emociones-responde-x1cjmvdycdy62p16>

<https://view.genially.com/670b2428524dfed76e6caf42/interactive-content-test-sobre-las-emociones>

<https://drive.google.com/file/d/13hGuguR2U1FzikEAlmDDj-8439jeW4Fw/view>

<https://padlet.com/soniavacaf/ticket-de-salida-ko70vyivbg86a6hh>

Guion Multimedia 3

Título:

Mi diario personal

Descriptivo

Este recurso, diario personal, permitirá al estudiante tomar mayor conciencia de sus reacciones emocionales a lo largo del día, tanto en el colegio como en casa. El estudiante deberá completar su diario al terminar la jornada. En él registrará los momentos en los que reaccionó con asertividad y aquellos que no, qué emoción predominó en su día, además de señalar qué estrategia le ayudó a expresar sus emociones sin herir a los otros. El estudiante también podrá incluir imágenes, dibujos, mensajes que le ayudarán a estar presente en el ahora.

Base didáctica

El diario personal es una herramienta de trabajo que fomentará la reflexión, el análisis y la metacognición sobre sus propias emociones, sus reacciones y las estrategias de autorregulación que cada estudiante desarrollará para gestionarlas con integridad y responsabilidad.

Tipo de Recurso

El diario personal fue creado en *Seesaw.app*, una aplicación interactiva que permite el acceso a los estudiantes y padres de familia. *Seesaw.app* tiene una modalidad gratuita que nos permitirá dar seguimiento a los aportes y reflexiones sobre las emociones, además contribuirá

con la toma de conciencia de las emociones en el día a día y, cómo estas nos permiten adaptarnos a una situación particular, por ello es importante conocerlas y tener estrategias de regulación emocional.

Parametrización

El diario personal tendrá al inicio varias actividades propuestas por el docente, para que los estudiantes aprendan cómo se maneja un diario personal; luego, se les permitirá que ellos lo desarrollen a su manera, sin alejarse del trabajo sobre la gestión y reconocimiento emocional individual.

El diario contiene las siguientes actividades:

1. Registro del día con palabras o dibujos sobre las emociones vividas, las que más influyeron en su jornada.
2. Fotografiando mis emociones, actividad que le permitirá al estudiante tomar una foto de sus expresiones faciales y corporales cuando siente una emoción puntual; además, deberá incluir una reflexión sobre la imagen.
3. Comparto mis estrategias de autorregulación, los estudiantes deberán explicar en un texto, audio o video, cuál estrategia les está dando resultado para expresar con asertividad sus emociones.
4. Expresa tus emociones a través de una canción, los ayudará a identificar aquellas canciones que les permita tomar conciencia de sus emociones, regularlas. También realizarán un proceso de reflexión con varias preguntas guías.

Archivador

Imagen de Seesaw

Enlaces

<https://app.seesaw.me/#/activities/class/class.d99e00a6-bf17-4aea-9abb-46c06b579a7d>

Conclusiones

- Este trabajo resultó bastante complejo por dos razones puntuales: los horarios de cortes de luz que no coinciden entre Quito y Loja, de donde somos los miembros del grupo 8. Lo que nos movió a trabajar a partir de las nueve de la noche hasta la medianoche por varios días. Y, resultó complicado elaborar una infografía interactiva que, además de información teórica, nos permitiera incluir actividades que motiven y afiancen la habilidad de reconocer las emociones personales de cada uno de los estudiantes.
- Ha sido interesante descubrir que las infografías en *Genially* están diseñadas a manera de una presentación, no como el modelo al que estamos acostumbrados en Canva.
- *Genially* nos ofrece la posibilidad de incluir una evaluación de base estructurada, pero la evaluación es “fría” y poco atractiva, así que se utilizó una plantilla sobre las emociones para evaluar el contenido de la infografía. Este trabajo se incluyó en la infografía-presentación, de manera que los estudiantes pueden dar *click* e ir al test.
- La idea inicial de crear un video con diversas situaciones de vida que detonen una emoción para que luego los estudiantes reconozcan la emoción y su intensidad, y qué harían en esos casos, no la pudimos realizar por la imposibilidad de reunirnos.

- También le apostamos a otras herramientas como *Seesaw* para crear y diseñar las actividades del diario de trabajo que deberán completar los estudiantes de manera personal. Este trabajo resultó muy interesante, pues la compañera que creó las actividades tomó en cuenta los diversos estilos de aprendizaje, al momento de diseñar las actividades.
- Añadimos un *Padlet* para realizar un proceso de metacognición sobre el tema trabajado, además de afianzar los conocimientos, nos permitirá recibir la retroalimentación de los estudiantes y conoceremos qué y cómo prefieren que sean las herramientas digitales de trabajo.
- La canción creada por nuestro compañero es muy bonita, su música y letra es pegajosa, además expresa lo que es una emoción y los tipos de emociones. Todos estamos contentos con el trabajo que él asumió.
- Hemos realizado reiteradas revisiones, correcciones, rediseño del contenido, con el fin de evitar que el material creado solo sea “contenido tradicional llevado a digital”. Algo que el profesor remarcó tantas veces y que pensamos se va a mejorar con la práctica.
- Para trabajar en clase, debemos aprender a manejar diversas plataformas que se complementan entre sí para alcanzar los objetivos propuestos.
- Lamentablemente, hay herramientas digitales que no permiten compartir su enlace en otro recurso, por ejemplo, *Nearpod* en *Genially*, porque “caducó el *link*”, lo que nos movió a crear un *Padlet* para la primera actividad de discusión. Además, nos motivamos a crear una actividad que podría utilizarse en clases o en casa para afianzar el tema de las emociones en *Nearpod*, plataforma que nos ofrecía un lector inmersivo, pero no logramos activarlo y a pesar de todo eso, creamos la actividad

que la compartimos en el siguiente link: <https://app.nearpod.com/?pin=TN7HA>

Código de acceso: **TN7HA** (Código que caduca a los 30 días)

- Creemos que esta asignatura debió ser el corazón de toda la maestría, pues estamos tomando conciencia de que crear un material no es una tarea simple, exige una planificación y diseño previo; que no todos los contenidos se pueden “digitalizar”, por llamarlo de alguna manera. Debemos seleccionar lo fundamental para que los estudiantes desarrollen sus habilidades. Por estas y más razones, nos habría gustado dedicarle más tiempo a esta asignatura. De todas maneras, tendremos que indagar y utilizar los *links* de las herramientas que compartió el profesor para tener claro con qué recursos contamos para utilizarlos en la actividad educativa.

Proyecto Recursos Digitales Autorregulación Emocional en *Scorm-Iseazy*

Título:

¿Cómo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden desarrollar y fomentar la autorregulación emocional de los niños de 8° de Educación General Básica (EGB) en el contexto posterior a la pandemia de COVID-19?

Contextualización:

El diseño de recursos digitales tiene por objetivo mejorar la autorregulación emocional de los estudiantes de 8° EGB que están en una etapa crucial de su desarrollo integral y que, además, enfrentan grandes desafíos emocionales. Por otra parte, partimos de la premisa de que los estudiantes de 8° EGB son “nativos digitales”, por tanto, consideramos su propia experiencia de vida con los videojuegos, las redes sociales y lo que estas provocan en sus emociones, el fin es llegar de manera eficiente a los objetivos de identificación de las

emociones y su regulación.

Objetivo

Diseñar un curso educativo online sobre la autorregulación emocional, con recursos digitales elaborados con anterioridad, utilizando la herramienta digital *IsEazy*, dirigido a estudiantes de 8° EGB: Estudio de caso en la Unidad Educativa “Émile Jacques Dalcroze” de Quito, Ecuador, en el contexto Posterior a la Pandemia de COVID-19.

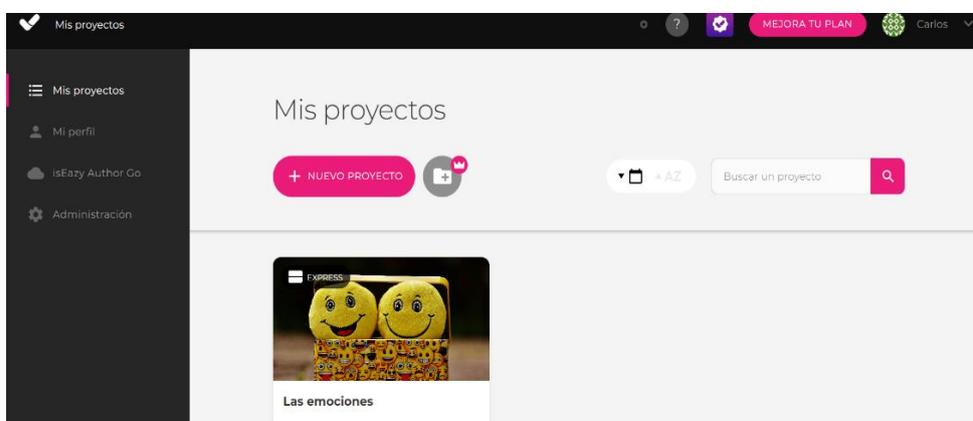
Contenido

El contenido educativo elaborado en SCORM pensamos que resultará significativo, ya que, a través de la creación e integración de diversos recursos de aprendizaje interactivos, los estudiantes podrán desarrollar habilidades de autorregulación emocional. Los estudiantes reconocerán sus propias emociones y las emociones de los demás para desarrollar su empatía, su asertividad, que contribuyen a una mejora de su inteligencia emocional.

Proceso De Creación del Scorm

- En primer lugar, creamos una cuenta en Iseazy

Figura 1 Creación cuenta Iseazy



Fuente: autores

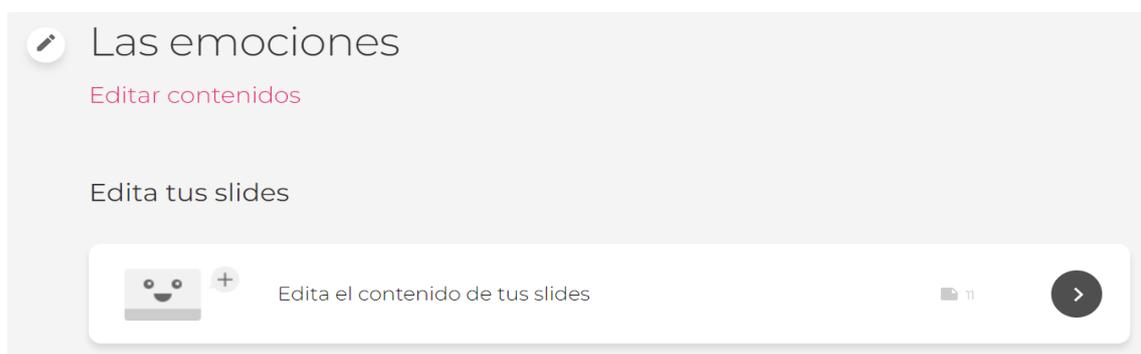
- A continuación, se generó un curso Express. Esto nos permitirá contar con las presentaciones necesarias para realizar el trabajo. Después, las editamos.

Figura 2 Creación de presentaciones



Fuente: autores

Figura 3 Las emociones

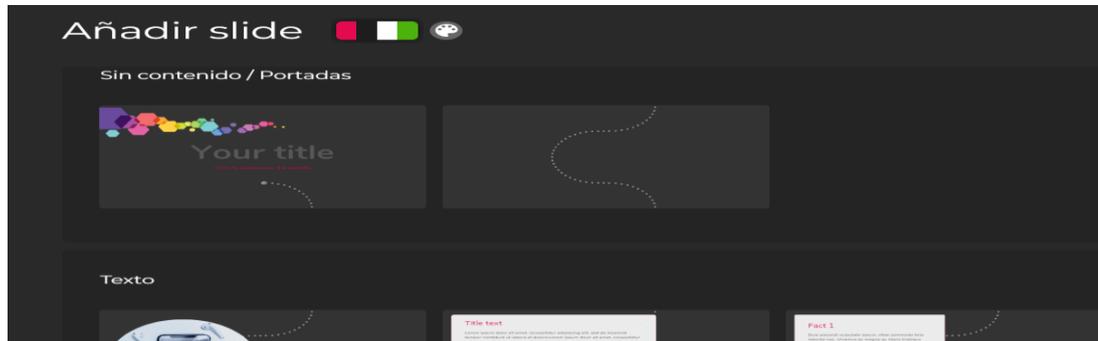


Fuente: autores

- En este paso, empezamos a crear las presentaciones y seleccionamos los diseños más adecuados para conseguir nuestro objetivo y captar la atención de los estudiantes de 8° EGB de la Unidad Educativa Particular “Jacques Dalcroze”.

■

Figura 4 Diseños de Iseazy



Fuente: autores

- Escogimos una presentación para introducir un audio de motivación que incluye el índice de las diversas actividades.

Figura 5 Audio guide



Fuente: autores

- Además, enlazamos diversos links que nos llevan a videos, textos, imágenes, actividades interactivas, entre otras, de páginas y plataformas como, Youtube,

Padlet, Genially, Nearpod directamente en isEazy.

Figura 6 Video creado



Fuente: autores

Figura 7 Enlace a Paddlet



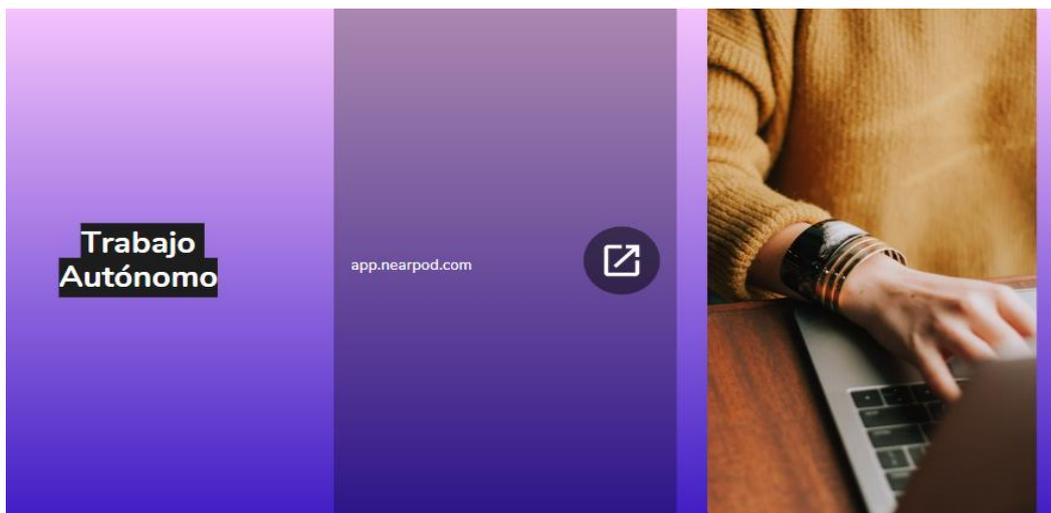
Fuente: autores

Figura 8 Enlace a Genially



Fuente: imagen tomada de Genially

Figura 9 Enlace Nearpod



Fuente: autores

Figura 10 Enlace a padlet



Fuente: autores

- Incluimos también actividades gamificadas dentro de *IsEazy*, con una ruleta denominada ruleta de las emociones que presenta casos de la vida real para que los chicos identifiquen sus emociones.

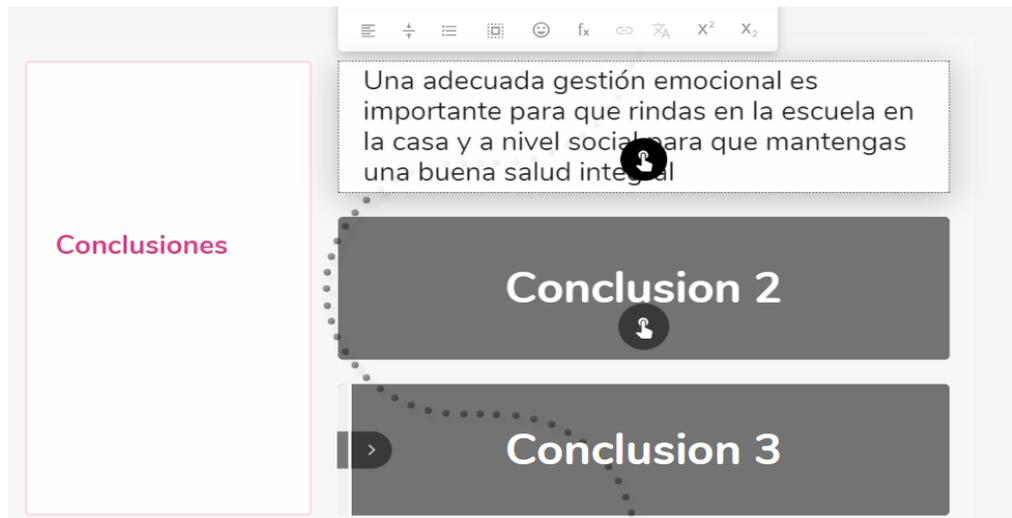
Figura 11 Juego de la ruleta



Fuente: autores

- Usamos diapositivas interactivas para los estudiantes y trabajamos los colores que se relacionan con esas emociones. Además, se reforzaron las ideas más importantes del trabajo en tres conclusiones sobre las emociones y la regulación emocional.

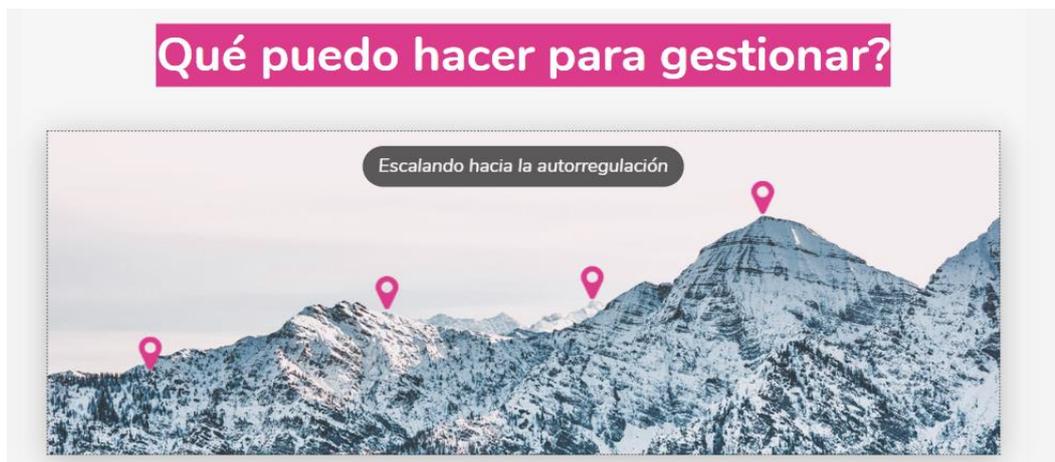
Figura 12 Conclusiones



Fuente: autores

- Adicionamos un paquete que presente las opciones para gestionar las emociones, a través de un texto y una imagen que representa los niveles que se van alcanzando en este proceso tan valioso de reconocer y regular las propias emociones.

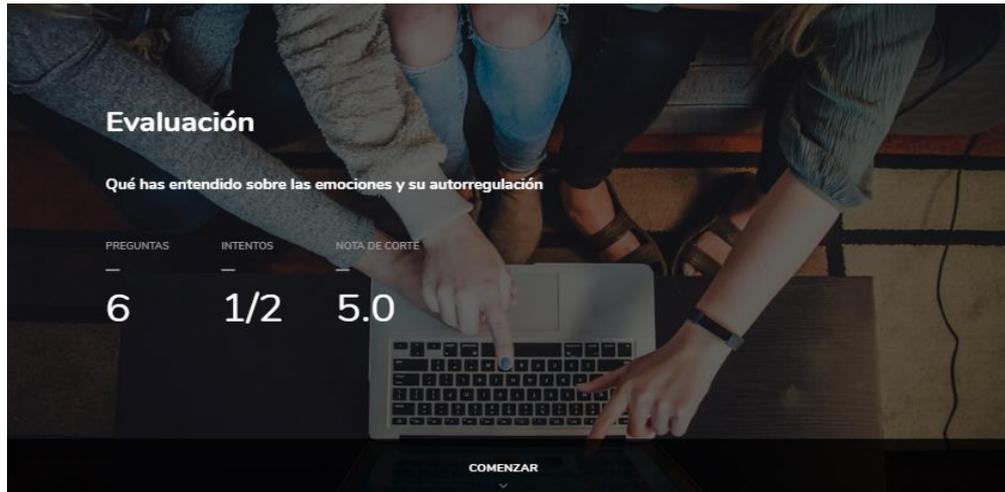
Figura 13 Infografía de IsEazy



Fuente: autores

- Se agregó una evaluación final, creada por la IA de *IsEazy*, generando así 6 preguntas

Figura 14 Evaluación final



Fuente: autores

- Luego le dimos los últimos toques a la presentación, yendo a la ventana de configuración para poner la portada y el fondo de todo el proyecto

Figura 15 Portada



Fuente: autores

Figura 16 Fondo



Fuente: autores

- Para que el trabajo final tuviera el siguiente resultado con el fondo respectivo lo cual pudimos observar en **VISTA PREVIA**.

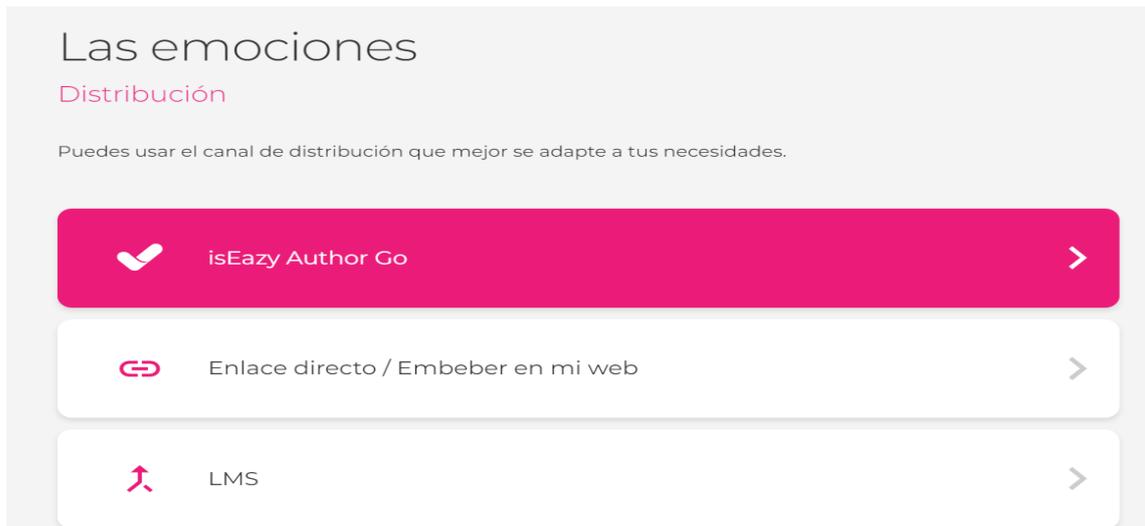
Figura 17 Vista previa de la presentación



Fuente: autores

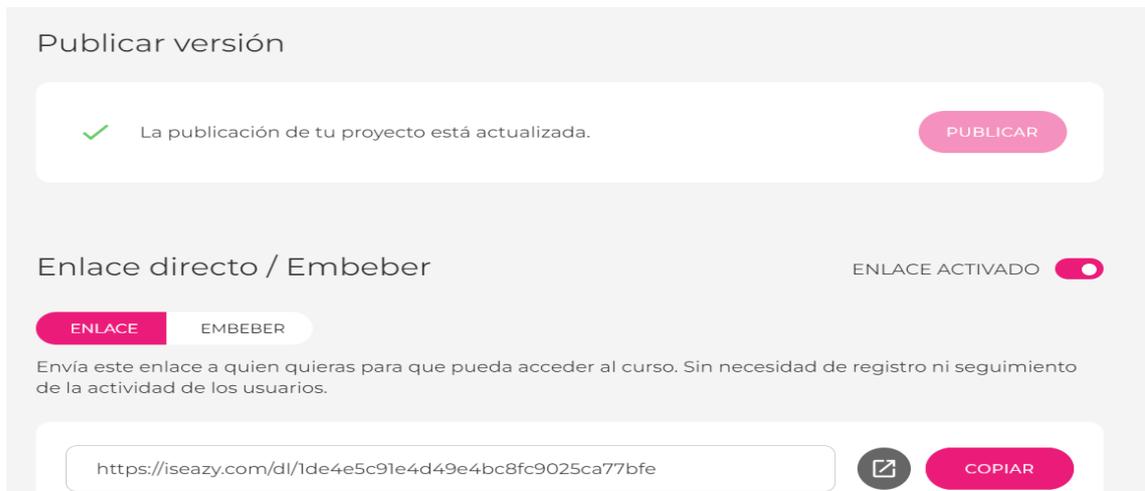
Para concluir con el trabajo, fuimos a la pestaña de **Distribución**, y así se pudo obtener el enlace respectivo para la presentación, donde se da click en la pestaña de **Publicar**, y de esta manera se generó la propuesta de trabajo sobre las emociones, dirigida a los estudiantes de 8° EGB.

Figura 18 Pestaña de distribución



Fuente: imagen de IsEazy

Figura 19 Enlace



Fuente: imagen de IsEazy

Conclusiones

El entregable N° 3 resultó interesante, ya que utilizar nuevas herramientas digitales como el *IsEazy* nos ha permitido conocer y explorar nuevas formas de crear contenido para nuestros estudiantes. Sin embargo, una dificultad fue el no poder trabajar en equipo el diseño,

es decir que no todos los miembros del grupo tuvimos acceso al diseño del SCORM de manera simultánea.

Al momento de crear el SCORM, a partir de los diseños previos, nos percatamos que debíamos “desbaratar” la infografía *Genially* para crear las diversas diapositivas del SCORM, además de mover la información, imágenes, textos y videos de manera que la clase se vuelva interactiva y tenga una secuencia atractiva para los estudiantes

Aún nos quedó la inquietud de recrear eventos que viven los niños en el colegio, la casa y su barrio y que detonan en ellos emociones, para conocer cómo reaccionan y qué gestos y sensaciones se ponen en juego durante la emoción.

La herramienta *IsEazy* es interesante, ya que se parece a una presentación *PowerPoint*, dónde se pueden enlazar con varias herramientas, lo único que no descubrimos es como eliminar una lámina, ya que, al querer hacerlo, no se podía, más bien había que editar la filmina de otra forma.

Un problema que tuvimos fue que no había cómo compartir esta herramienta para poder trabajar en simultáneo, y en las reuniones que pudimos conectarnos había que ir escuchando los cambios necesarios en las presentaciones, ya que solo uno de nosotros pudo editar y crear el SCORM.

Otra indagación que debimos hacer, se relaciona con los tipos de colores que los estudiantes manejan en el día a día, porque también les podría ayudar a identificar y expresar sus emociones con colores.

Concluimos que esta materia es el tema central de nuestra maestría, ya que podemos crear herramientas digitales para que los estudiantes puedan aprender de una manera más interactiva y a su propio ritmo y habría sido interesante y muy valioso tomar más tiempo para

su estudio y práctica.

Enlace

<https://iseazy.com/dl/1de4e5c91e4d49e4bc8fc9025ca77bfe>

Recursos Utilizados

Se creó un SCORM sobre la “Autorregulación emocional” a partir del uso de herramientas como las siguientes:

Ableton Live: Edición de audio

Davinci Resolve: Edición de vídeo

Genially: para crear infografías, tipo presentación

Padlet: muro N° 1 para provocar un debate a partir de sus experiencias vividas en redes sociales, video juegos, entre otros. Muro N° 2 para realizar la actividad de metacognición, Ticket de salida

Pixa bay: Repositorio de imágenes

Freesound: Repositorio de Sonidos

Clideo: cortador de videos

Nearpod: para elaborar una actividad formativa, extracurricular.

Pexels: repositorio de fotos

Speechgen: convertidor de texto a voz/

Suno: creador de canciones a partir de una descripción

Youtube: repositorio de videos musicales, educativos, comerciales, etc.

4.3 Plataformas de Gestión en Entornos Virtuales

Aspectos previos a tener en cuenta

1.- Identificamos los 3 componentes que intervienen en el proceso educativo.

En todo proceso educativo intervienen tres componentes indispensables que son los siguientes: docente, estudiante y el contenido.

- a. **Docente:** Los docentes son los cinco maestrantes del programa en Educación mención Gestión del aprendizaje mediado por las TIC.
- b. **Estudiante:** La formación está dirigida a 34 estudiantes de 8° EGB de la Unidad Educativa “Jacques Dalcroze”, ubicada en la ciudad de Quito.
- c. **Contenido:** Curso sobre la autorregulación emocional que fomenta la comunicación asertiva, la empatía y la autogestión emocional de los estudiantes de 8° EGB. El curso de autorregulación se realizará de manera asincrónica por medio de la plataforma *BrightSpace*, aunque habrá un acercamiento presencial de inducción sobre el uso de la plataforma y para motivar el trabajo sobre las emociones; el resto del curso será de manera virtual asincrónica. Esperamos que, al momento de presentar el curso, contemos con flujo normal de electricidad en la ciudad y el país, de manera que no se vea interrumpido.

2.- Camino pedagógico, identificación. Cuestiones pedagógicas y académicas importantes

La educación emocional, a partir de las reformas realizadas por la actual ministra de educación, Alegría Crespo, debe ser integrada de manera transversal en el currículo; por tanto, su inicio será de manera presencial durante 45 minutos de una hora clase, para que los estudiantes se familiaricen y naveguen en la plataforma *Brightspace*.

En la plataforma los estudiantes recorrerán el siguiente camino pedagógico:

Sesión presencial (45 minutos)

- a. Bienvenida: video de presentación de los docentes-maestros.
- b. Infografía con los objetivos y la metodología de trabajo.
- c. Cronograma de trabajo detallado que incluye las cinco sesiones de trabajo semanales.
- d. Guía de buenas prácticas en la comunicación en entornos virtuales de aprendizaje: infografía.
- e. Rúbrica de evaluación para los foros de debate.
- f. Acceso a recursos: informativos, documentales y relacionales

Nota: la información mencionada estará de manera permanente en la plataforma

Sesión semanal asíncrona: (4 sesiones)

2. Infografía de resumen del tema.
3. Video de introducción: metodología del caso, que permitirá plantear una situación de las tantas que afrontan los adolescentes en diversos espacios como: las redes sociales, su entorno familiar, su escuela y su grupo de amigos.
4. Lectura de profundización sobre las emociones y su gestión (una o dos técnicas)
5. Foro de debate sobre el problema planteado. (rúbrica de evaluación)
6. Test de evaluación
7. Recursos para establecer una comunicación activa y eficiente entre los estudiantes y los docentes: mensajería interna, comunicación directa con uno de los tutores del curso; preguntas en el foro.

Las sesiones de trabajo asincrónicas serán de hasta 20 minutos semanales y tratará temas como los siguientes:

1. ¿Qué son las emociones, dónde y cómo se producen? Su utilidad en la vida de cada ser humano.
2. Identificación de las emociones propias mediante la observación de los cambios físicos

y emocionales; registro de las emociones para comprenderlas.

3. Identificación de los diversos tipos de emociones y su intensidad. ¿Cómo se originaron o por qué se produjo una u otra emoción?
4. ¿Cómo expresar asertivamente las emociones? Estrategias de regulación.
5. Producción audiovisual de diversas situaciones que detonan emociones y, qué estrategia de regulación emocional se podría utilizar.

Diario personal (actividad asíncrona): (SeeSaw)

- a. Proceso de introspección para identificar el origen de las situaciones que provocan ciertas emociones.
- b. Reflexión diaria sobre las emociones que marcaron su día y cómo las gestionaron.
- c. Evaluación y retroalimentación positiva.

3.- La acción: componentes, entornos y evaluación

a. Clase presencial

Se evaluará con una actividad de metacognición: Boleto de salida que responderá a las siguientes preguntas:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Cómo lo he aprendido?
- ¿Qué me resultó fácil o difícil?
- ¿Cómo puedo mejorar?

b. Sesiones de trabajo síncronas:

Foro contará con una rúbrica de evaluación equivalente al 50 % de la nota

Test de evaluación 30% de la nota

Diario personal 20% de la nota

Se aprobará el curso con un porcentaje de 70 % de la nota total.

4.- ¿Cómo vamos a utilizar el entorno? Recordemos los cuatro pilares básicos: información, comunicación, cooperación y administración.

Información

En la plataforma se podrá encontrar todo lo relacionado a los diversos subtemas que se abordarán a lo largo de las cuatro semanas. Además, accederán al cronograma establecido para el desarrollo de las actividades del curso; el foro de debate, donde se podrá interactuar de manera asíncrona y a lo largo del curso se podrá resolver cualquier duda con el docente, a través del correo electrónico interno o del mismo foro.

Comunicación

Por medio del material de apoyo y enlaces los docentes podrán comunicar los diferentes contenidos teóricos a los estudiantes de manera que se desarrolle de manera adecuada y organizada el tiempo de aprendizaje; además, se contará con un chat asíncrono (se responderá el miércoles) para el mejor manejo de la información. Asimismo, los estudiantes disponen del sistema de mensajería interno de la plataforma.

Cooperación

Al finalizar el curso, los estudiantes divididos en cuatro grupos recrearán situaciones que detonen sus emociones e incluirán las técnicas que utilizan para autogestionarse con asertividad. En este punto, los estudiantes podrán sacar conclusiones de cómo gestionar mejor las emociones, y cómo vivenciarlas en su día a día.

Administración

La plataforma que se está usando tendrá recursos multimedia e interactivos, lo que permitirá el desarrollo del plan de clase, y contará con herramientas de seguimiento del proceso de acuerdo al cronograma, esto con la finalidad de alcanzar los objetivos previstos para el curso de autorregulación emocional.

5.- Recursos de apoyo: metodológicos, documentales, informativos y relacionales

Recurso de Apoyo Plataforma LMS Brightspace

En cuanto a los recursos metodológicos se utilizarán el *Seesaw* y el *Padlet* herramientas digitales que permitirán a los estudiantes registrar sus estados de ánimo y los avances, a través de diversas actividades planteadas. También podrán contar con materiales multimedia interactivo, y videos de introductorios a la clase

Con respecto a los recursos documentales se contará con referencias bibliográficas y video-gráficas que permitan que los estudiantes accedan a información confiable.

En relación con los recursos informativos, los estudiantes tendrán acceso a bancos de lecturas, videos, canciones sobre las emociones y su autogestión.

Finalmente, en lo que referente a los recursos relacionales se contará con redes de apoyo: estudiantes-docentes; estudiantes-institución; estudiantes-padres; docentes-institución; docentes-padres de familia.

Estructura del Curso

El curso a realizar está dirigido a los estudiantes de 8° EGB de la Unidad Educativa “Jacques Dalcroze”, ubicada en la ciudad de Quito, que tendrá una duración de 5 semanas. Además, se realizará una inducción previa sobre la LMS *BrightSpace* que tendrá una duración de 45 minutos, tiempo en el que los estudiantes podrán ingresar a la plataforma, revisar cómo acceder, qué contenidos y accesos tiene, la bienvenida, el cronograma de trabajo, los medios de comunicación, el formato de evaluación de su trabajo, entre otros elementos. El curso asíncrono, al ser una asignatura transversal, se desarrollará en sesiones asíncronas de *microlearning* de 15 a 20 minutos máximo para captar la atención del estudiante, esto se realizará por medio de la plataforma *BrightSpace*. En el desarrollo del curso se usarán herramientas multimedia, videos y test que le permitirán al estudiante reconocer sus emociones y las de los demás y a gestionarlas de manera asertiva, fomentando su autorregulación.

Asimismo, los estudiantes contarán con un “Código de ética” y una “Guía de buenas prácticas en entornos virtuales” que les permitirán desenvolverse y participar con integridad, solidaridad, equilibrio, mentalidad abierta de manera reflexiva en las diversas actividades del curso.

Contenido del curso

Adjuntamos algunos enlaces de lo trabajado en la materia de diseño de materiales educativos digitales

Tabla 3 Contenido del curso

TEMA Y SEMANA	OBJETIVO DE CLASE	ACTIVIDADES	RECURSOS
SEMANA 1 ¿Qué son las emociones y cómo afectan a mi cuerpo?	Conocer la definición de emoción y cómo estas afectan a nuestro cuerpo y comportamiento en el día a día.	<ul style="list-style-type: none"> - Infografía - Video - Lectura de profundización - Foro de discusión - Test de evaluación - Tarea 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Genially https://view.genially.com/67450ed7c0aa74a15a3a5583/interactive-content-infografia-akihabara - Video usando Davinci Resolve - Enlace Web - Brightspace - Test https://view.genially.com/670b2428524dfed76e6caf42/interactive-

			content-test-sobre-las-emociones <ul style="list-style-type: none"> - Diario Personal Seesaw
SEMANA 2 ¿Qué es la autorregulación emocional y cómo influye en mí y en mi entorno?	Conocer la importancia de regular las emociones y expresarlas de manera asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Infografía - Video - Lectura de profundización - Foro de discusión - Test de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Genially https://view.genially.com/67073e61dae1a35b7e9e8eea/interactive-content-las-emociones - Video usando Anima Maker - Enlace Web - Brightspace
SEMANA 3 ¿Y cómo reconozco mis emociones?	Desarrollar el hábito de reconocer las propias emociones para autogestionarlas con asertividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Infografía - Video - Lectura de profundización - Foro de discusión - Test de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Genially - Video usando Davinci Resolve - Enlace Web - Brightspace - Scape Room
SEMANA 4	Conocer y seleccionar las	<ul style="list-style-type: none"> - Infografía - Video 	<ul style="list-style-type: none"> - Genially - Video usando

¿De qué manera puedo regular mis emociones intensas?	técnicas más adecuadas para autorregularse emocionalmente.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de profundización - Foro de discusión - Test de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Anima Maker - Enlace Web - Brightspace - Scape Room
SEMANA 5 ¿Cómo aplico la autorregulación en mi vida diaria?	Promover la autorregulación emocional en los diversos entornos de vida: familiar, escolar, social.	<ul style="list-style-type: none"> - Infografía - Video - Lectura de profundización - Foro de discusión - Test de evaluación - Tarea Final 	<ul style="list-style-type: none"> - Genially - Video en Davinci Resolve - Enlace Web - Brightspace - Scape Room - Los estudiantes crearán un video que lo subirán a la plataforma

Elaborado por: autores

Resumen:

Al final de la plataforma, encontraremos un resumen creado en *IsEazy* trabajado en la materia de Diseño de materiales educativos digitales

<https://iseazy.com/dl/1de4e5c91e4d49e4bc8fc9025ca77bfe#/slide/sMIWg9IGb8>

TAREAS DE INTERIORIZACIÓN y EXPRESIÓN

Tabla 4 Tareas de interiorización y expresión.

<p>1. Diario personal (Seesaw)</p>	<p>Fomentar la toma de conciencia y la autorregulación de las propias emociones, mediante reflexiones diarias.</p>	<p>Primera semana: Los estudiantes deberán registrar las emociones intensas que han sentido durante el día y qué síntomas o cambios percibieron en su cuerpo y sus intentos de autorregulación.</p>
<p>2. Creación de videos grupales sobre autorregulación emocional (Formato MP4)</p>	<p>Recrear situaciones conflictivas acorde a su edad y proponer la estrategia de autorregulación más adecuada para solucionar el problema planteado.</p>	<p>Los estudiantes deben elegir las emociones más intensas que viven en el día a día. Elaborar un guion para recrear una situación conflictiva de su día a día y, luego incluir la propuesta de estrategia de autorregulación que podría ayudar a otra persona que esté en esa situación a gestionar sus emociones</p>

Elaborado por: autores

Ampliando Horizontes

Se considerará el siguiente plan, tomando en cuenta la necesidad de trabajar la autorregulación emocional en los estudiantes de 8vo EGB de la Unidad Educativa “Jaques Dalcroze”, con la finalidad de poder mejorar su bienestar emocional, fomentar un ambiente

positivo de aprendizaje para que los estudiantes puedan reconocer, expresar y regular sus emociones.

Plan B

Este plan B o plan alternativo está diseñado para garantizar la continuidad del aprendizaje de autorregulación emocional, utiliza herramientas dinámicas e interactivas como *Nearpod*, *Breakout Rooms* y *Escape Room* para fomentar la participación activa de los estudiantes y brindarles una experiencia atractiva y flexible en el caso de que se encuentren desmotivados.

A continuación, se detalla la estructura del plan B cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje de la autorregulación emocional mediante el uso de herramientas tecnológicas complementarias que permitan la vivencia de emociones, la participación, la colaboración y la gestión de sus propias emociones.

- ***Nearpod: Time to climb***, que consiste en un concurso interactivo que incluye preguntas sobre las emociones y su autogestión. Esta actividad permite la participación de todos los estudiantes, quienes eligen una imagen que los represente para participar en el concurso. Este juego es muy entretenido, ya que -además de aprender- compiten entre ellos y revisan su posición luego de cada pregunta, provocando la expresión de sus propias emociones.
- ***Breakout Rooms***: Promueve la discusión en pequeños grupos para encontrar el tesoro, por ejemplo. Esto ayuda a construir confianza, empatía y búsqueda de soluciones conjuntas a problemas.
- ***Escape Room Virtual***: Proporciona un entorno de gamificación para el aprendizaje autónomo, manteniendo a los estudiantes motivados y comprometidos, gracias al juego

que les permite buscar las mejores alternativas de escape de un cuarto, en el que podrán vivenciar sus propias emociones.

El plan B se enfoca en la participación del alumno, tiempo en la plataforma y análisis que aseguren una experiencia de aprendizaje autónoma, atractiva y práctica, promoviendo el desarrollo personal y emocional de los estudiantes.

Plataforma *Brightspace*

Nuestro trabajo está diseñado de manera que pueda aplicarse a cualquier tipo de plataforma LMS. Para la ejecución de este, se ha creído de manera pertinente usar la plataforma *BrightSpace* de la UIDE, ya que brinda las facilidades necesarias para su acceso y trabajo, además no es necesario instalar un *software* para su gestión, ya que se encuentra en la nube, y al ser una plataforma de pago existe un soporte que ayuda al usuario final en su gestión diaria. Entre sus principales ventajas tenemos las siguientes; brinda la reducción de tiempos de respuesta entre docente y estudiante; fomenta el autoaprendizaje, ya que acceden a la LMS de una manera flexible; facilita el acceso a la información; permite actualizar recursos de manera inmediata; permite el acceso a la plataforma y sus contenidos desde cualquier lugar y a cualquier hora, siempre y cuando se cuente con conexión a internet. Para usar la plataforma el estudiante debe estar matriculado en el curso y, se le proporcionará su usuario y contraseña, para empezar su curso.

En el siguiente enlace puede acceder a la información que se usará:

<https://eig.brightspace.com/d2l/le/content/161794/Home?itemIdentifier=TOC>

Estructura Del Curso En La Plataforma Virtual *BrightSpace*

El curso tendrá una duración de 5 semanas y tendrá la misma estructura que se detalla a continuación:

Inducción a la plataforma

Semana 1

Semana 2

Semana 3

Semana 4

Semana 5

Desarrollo

Jornada de inducción (45 hora clase presencial):

- Bienvenida al curso “De autorregulación emocional dirigido a estudiantes de 8° EGB” a través de un video hecho en *Davinci Resolve*
- Manual de inducción de uso de la plataforma en PDF y en *Genially*, que permitirá al usuario aclarar sus dudas sobre el acceso a las diversas secciones del curso.
- Guía de buenas prácticas en entornos virtuales en PDF y en *Genially*
- Código de ética en formato PDF y en *Genially*.

Los dos últimos documentos servirán para concientizar a los estudiantes sobre la importancia de trabajar con integridad, respeto, mentalidad abierta, reflexión, solidaridad entre ellos y para buscar alternativas adecuadas de solución cuando surja algún altercado o comentario inadecuado entre los estudiantes.

- Cronograma, que presentará a detalle las fechas de inicio y cierre de las *microlearning*, los diversos contenidos y actividades de participación grupal e individual.

Cronograma

Consideraciones

- a. Las actividades se abren cada lunes y se cierran los jueves.
- b. Los viernes son importantes para revisar su diario y sus respectivas reflexiones, pues serán evaluadas los sábados, de acuerdo con la rúbrica establecida.

Tabla 5 Cronograma de actividades

Semana de trabajo	L	M	M	J	V	Fechas a considerar
1. ¿Qué son las emociones y cómo afectan a mi cuerpo?	10 mar	11 mar	12 mar	13 mar	14 mar	10: Inicio del curso y del uso del Diario personal
2. ¿Qué es la autorregulación emocional y cómo influye en mí y en mi entorno?	17 mar	18 Mar	19 mar	20 mar	21 mar	
3. ¿Y cómo reconozco mis emociones?	24 mar	25 Mar	26 mar	27 mar	28 mar	Organización de grupos. Inicio del guion para la grabación del video.

4. ¿De qué manera puedo regular mis emociones intensas?	31 mar	1 Abr	2 abr	3 abr	4 abr	Cierre del Diario personal de trabajo.
5. ¿Cómo aplicar la autorregulación en mi vida diaria?	7 abr	8 abr	9 abr	10 abr	11 abr	Entrega de la tarea 2: video sobre ejemplos de la vida cotidiana autorregulación

Elaborado por: autores

Contenido del curso

Semana 1

Tema: ¿Qué son las emociones y cómo afectan a mi cuerpo?

- Introducción mediante una infografía en *Genially* de que son las emociones
- Presentación de un video hecho en *Davinci Resolve* realizado en la materia de Diseño de Materiales Educativos Digitales subido a *Youtube*

<https://www.youtube.com/watch?v=-A3Bq6h2X1Y>
- Lectura de profundización con el enlace web, con el tema ¿Qué son las emociones?

<https://www.unicef.org/lac/crianza/seguridad-proteccion/como-reconocer-nuestras-emociones>
- Foro de discusión en la plataforma
- Test de Evaluación en *Genially*
- Tarea 1
 - Ingrese al enlace al un diario personal en Seesaw.

<https://app.seesaw.me/#/class/class.d99e00a6-bf17-4aea-9abb-46c06b579a7d/activities/list>

Semana 2

Tema: ¿Qué es la autorregulación emocional y cómo influye en mí y en mi entorno?

- Indicaremos mediante una infografía sobre las emociones e ir las reconociendo <https://view.genially.com/67073e61dae1a35b7e9e8eea/interactive-content-las-emociones> .
- Presentaremos un Video para explicar acerca de la inteligencia emocional editado en *Davinci Resolve*.
- El enlace es para la lectura de profundización. <https://www.linkedin.com/learning/como-desarrollar-la-inteligencia-emocional/autorregulacion-emocional-y-pasos-para-el-autocontrol>
- Se abrirá un foro de discusión en la plataforma sobre ¿Cómo puedo llevar a cabo la autorregulación emocional en mí y en mi entorno?
- Test de Evaluación en la plataforma.

Semana 3

Tema ¿Y cómo reconozco mis emociones?

- Presentación en *Genially* con el tema “Reconociendo mis emociones”
- Reforzaremos con un video de *Youtube* ilustrando el tema ¿Por qué es importante expresar mis emociones? <https://www.youtube.com/watch?v=IdUtrRmAQxU>
- Enlace Web de la lectura de profundización <https://www.unicef.org/lac/crianza/seguridad-proteccion/como-reconocer-nuestras-emociones#:~:text=Hay%20muchas%20maneras%20de%20sentir,expresarte%20y%2>

¡Olo%20hagas%20libremente!

- El foro de discusión con el tema ¿Cómo estoy reconociendo mis emociones?
- Test de evaluación mediante un *Escape Room* de *Genially*

Semana 4

Tema: ¿De qué manera puedo regular mis emociones intensas?

- Infografía sobre las técnicas más adecuadas para la autorregulación emocional a través de *Genially*.
- Video acerca de la autorregulación emocional creado con *Anima Maker*.
- Enlace web para la lectura de profundización con la finalidad de afianzar el conocimiento adquirido.

<https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/10-formas-de-regular-tus-emociones-y-cultivar-el-bienestar-emocional>

[/https://sas.usal.es/wp-content/uploads/2022/03/Estrategias-de-autorregulaci%C3%B3n-II.pdf](https://sas.usal.es/wp-content/uploads/2022/03/Estrategias-de-autorregulaci%C3%B3n-II.pdf)

- Foro de discusión.
- Test de evaluación.

Semana 5

Tema: ¿Cómo aplicar la autorregulación en mi vida diaria?

- Infografía sobre la autorregulación emocional en los diversos entornos de vida: familiar, escolar, social.
- Video, *Davinci Resolve* sobre la importancia de la autorregulación en la vida cotidiana.
- Lecturas de profundización a través de un enlace web el cual permitirá afianzar el contenido educativo.

<https://www.eleconomista.com.mx/capitalhumano/Respira-El-riesgo-de-vivir-agobiado-por-el-pasado-y-el-futuro-20221124-0057.html>

- En *Brightspace*, foro de discusión con el tema ¿Cómo aplicar la autorregulación en mi vida diaria?
- Test de evaluación.
- Finalmente, los estudiantes crearán un video con el Tema de “Autorregulación de mis emociones en la vida diaria” en formato Mp4.

Resumen

Al final se incluye un enlace a [iseazy.com](https://www.iseazy.com) trabajado en la materia de diseño de materiales educativos digitales, para que los alumnos puedan tomar en cuenta todos estos recursos.

<https://iseazy.com/dl/1de4e5c91e4d49e4bc8fc9025ca77bfe#/slide/sMIWg9IGb8>

5 Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Sobre el Objetivo General

Sobre el Objetivo General:

Concluimos que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) representan un gran aporte en todos los niveles educativos, no solo en el aprendizaje de contenidos, sino también en el desarrollo de las habilidades del siglo XXI. En particular, destacamos la regulación emocional, ya que, mediante el uso de diversas herramientas tecnológicas, es posible desarrollar estrategias que favorezcan el reconocimiento de las emociones, su autogestión y la comunicación asertiva. Esto contribuye a mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes que experimentaron el confinamiento debido a la pandemia de Covid-19 y que, actualmente, se encuentran inmersos en la "infoxicación" de la sociedad, un fenómeno que podría llegar a abrumarlos.

Sobre Los Objetivos Específicos

Concluimos que, para lograr la concientización de la comunidad educativa sobre el uso adecuado de las TIC, fue necesario utilizar herramientas de pensamiento visual digital. Esto se debe a que los adolescentes dedican una gran parte de su tiempo a revisar redes sociales e interactuar en videojuegos a través de sus dispositivos digitales. Estos aspectos nos permitieron identificar ese ámbito como nuestro "nicho" de trabajo, ya que los estudiantes son "nativos digitales". De esta manera, pudimos potenciar sus habilidades digitales y promover el autoconocimiento y la autorregulación de sus emociones, un proceso que requiere trabajo constante.

El uso de materiales digitales específicos para la autorregulación emocional resultó de gran ayuda, ya que en la búsqueda de herramientas digitales encontramos una amplia variedad de recursos de uso libre, incluida la gamificación educativa, que nos permitió alcanzar los objetivos propuestos. En este caso, mejoramos la inteligencia emocional de los estudiantes de 8° EGB de la U.E.P." Jacques Dalcroze" Sin embargo, somos conscientes de que este trabajo debe ser continuo, ya que los docentes deberán reforzar de manera transversal estas competencias, tal como lo ha solicitado el Ministerio de Educación.

Finalmente, el uso de la plataforma de gestión de aprendizaje *Brightspace* (LMS) fue muy útil, ya que, al crear un curso en esta plataforma, no fue necesario instalar ningún software, puesto que toda la información se guarda en la nube, lo que permite el acceso a los usuarios desde cualquier lugar, siempre que cuenten con conexión a internet. Además, *Brightspace* es un sistema muy intuitivo y amigable que facilitó el acceso y desempeño de todos los participantes en el curso.

Recomendaciones

Se recomienda que, al crear nuevos entornos de aprendizaje, los participantes conozcan las normas básicas de convivencia saludable dentro de estos espacios. Para ello, es esencial la creación de un Código de Ética y una Guía de Buenas Prácticas en Entornos Virtuales. Estos documentos deben ser fundamentales para que estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia puedan desenvolverse de manera adecuada en estos ecosistemas virtuales, previniendo posibles conflictos en las relaciones, la comunicación y el manejo de la información, entre otros aspectos.

Se recomienda que todos los miembros de la comunidad educativa tomen conciencia del profundo impacto que las TIC tienen en la vida de los estudiantes. Por lo tanto, es crucial aprender a utilizarlas de manera adecuada y dejar de desacreditarlas. En lugar de eso, debemos incorporarlas en nuestra rutina diaria con un objetivo claro, para que contribuyan al desarrollo de las habilidades del siglo XXI, tales como las narrativas transmedia, la comunicación, la creación, la colaboración, el pensamiento crítico y las habilidades socioemocionales.

Se recomienda la creación de espacios de reflexión y metacognición mediante el uso adecuado y frecuente de diarios de trabajo y rutinas de pensamiento. De esta manera, los estudiantes podrán identificar, reflexionar e incorporar estrategias de gestión emocional en momentos de estrés, errores, conflictos con sus compañeros, entre otros. Creemos que, si los miembros de la comunidad aprenden a reconocer y regular sus emociones, y a hablar sobre ellas, desarrollarán habilidades como el autocontrol, la empatía, la resiliencia y una comunicación abierta, oportuna y cálida.

Finalmente, es indispensable que todos los docentes de las diversas asignaturas incluyan la autorregulación emocional como un eje transversal, tal como lo propuso la ministra Alegría Crespo en la última reforma. Esto no debe ser tratado como una asignatura más a cumplir, sino como una habilidad esencial para la vida de cada estudiante.

6 Referencias Bibliográficas

Alzina, R. B. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida.*

Revista de Investigación Educativa, 21 (1), 7-43.

Aprendizaje Eficaz con TIC en la UCM, 325.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=853524>

Burin, D., Coccimiglio, Y., González, F., & Bulla, J. (2016). Desarrollos recientes sobre

habilidades digitales y comprensión lectora en entornos digitales. *Psicología,*

conocimiento y sociedad, 6(1), 191-206.

Bustos Sánchez, Alfonso, & Coll Salvador, César. (2010). Los entornos virtuales como

espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su

caracterización y análisis. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(44),

163-184. Recuperado en 15 de septiembre de 2024, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-

[66662010000100009&lng=es&tlng=.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100009&lng=es&tlng=)

Colombiana de Psiquiatría, 35(2), 149–166. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80635203>

De Montecristi, A.C. (2008) Constitución de la República del Ecuador

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP->

[NORMAS CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS CONSTITUCIONALES.pdf)

- Emilie Jacques Dalcroze, Unidad Educativa (2020) “Dalcroze Más De 50 Años de excelencia educativa” <https://ejd.edu.ec/nosotros/>
- Fernández Batanero, J. M. a., y Tadeu, P. (2019). Educación emocional y TIC. EMOCIONES. Revista de Expresión y Comunicación Emocional, N° 3, 64–73. http://institucional.us.es/aiece/web/?page_id=402#artic6
- Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones* 7(1), 201-229 <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Goleman, D. *La inteligencia emocional* México D.F. Editorial Kairós S.A.
- Husserl, E. (1998) *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidós
- Javier, V. A. F. (2010). Teorías educativas y su relación con las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). In *Trabajo presentado en el XVII Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática de la Universidad Nacional Autónoma, México*.
- Lacunza, A. B., & Contini, E. N. (2016). *Relaciones interpersonales positivas: los adolescentes como protagonistas. Psicodebate*, 16(2), 73-94. <https://doi.org/10.18682/pd.v16i2.598>
- Lozano, E. A., Salinas, C. G., & Carnicero, J. A. C. (2004). Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 20(1), 69-80.

- Martínez, M., Enciso, R., y González, S.. (2020). *Impacto del uso de la tecnología móvil en el comportamiento de los niños en las relaciones interpersonales. EDUCATECONCIENCIA*, 5(6), 67–80. Recuperado de <https://doi.org/10.58299/edu.v5i6.330>
- Mayorga-Lascano, M., y Moreta-Herrera, R. (2019). *Síntomas clínicos, subclínicos y necesidades de atención psicológica en estudiantes universitarios con bajo rendimiento*. Recuperado de *Revista Educación*, 43(2), 452-467. <http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v43i2.32239>
- Meléndez-Armenta, R. (2023). La salud mental y su influencia en el desempeño académico de estudiantes durante la pandemia COVID-19. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1-12. doi:<https://doi.org/10.15359/ree.27-1.14538>
- Mora Yate, C. T. T., Mahecha Escobar, J. C., Conejo Carrasco, F. (2020). Procesos de autorregulación del aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de pregrado bajo la modalidad virtual. *Cultura Educación Sociedad*, 11(2), 191–206. Recuperado de <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.11.2.2020.12>
- Moreta-Herrera, R y Zumba-Tello, D. (2022) *Afectividad dificultades en la regulación emocional, estrés y salud mental en adolescentes del Ecuador en tiempos de pandemia del COVID -19*
<https://revistas.innovacionumh.es/index.php/psicologiasalud/article/view/1370/1633>
- Moscoso, M., Rodríguez, L., Reyes, J., y Colon, H. (2016). *Adolescentes De Puerto Rico: una mirada a su salud mental y su asociación con el entorno familiar y*

escolar. Revista Puertorriqueña de Psicología, 27(2), 320–332. <https://www.re-dalyc.org/articulo.oa?id=233247620009>

Nussbaum, M. C. (2008). Paisajes del pensamiento: La inteligencia de las emociones. Barcelona: Paidós.

Organisation for Economic Co-operation and Development. (2011). *PISA 2009 results: Students online: Digital technologies and performance: Vol. 6*. Paris: OECD Publishing.

Organización de las Naciones Unidas (S/F) *Objetivos de desarrollo sostenible*
Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Organización de las Naciones Unidas, noticias (23 de octubre de 2023) *Entrevista al Dr. Jarbas Barbosa, Director de la organización Panamericana de la Salud, sobre el legado de la pandemia COVID-19 y los principales retos* Recuperado de <https://news.un.org/es/interview/2023/10/1525122>

Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura, UNESCO, (febrero de 2024) *¿Qué necesita saber acerca del aprendizaje digital y la transformación de la educación?* Recuperado de: <https://www.unesco.org/es/digital-education/need-know?hub=84636>

Panadero, E., & Alonso-Tapia, J. (2014). ¿Cómo se autorregulan nuestros alumnos? Modelo de Zimmerman sobre estrategias de aprendizaje. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 30(2), 450–462.
<https://doi.org/10.6018/analesps.30.2.167221>

Rodríguez, M. R. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 28-37.

Ruales-Jurado, R. E., Lucero-Revelo, S. E. y Gómez-Rosero, Á. H. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 9 (1), 64-73. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar9-1.art-4>

Sánchez, M. (2022) *Conocer las emociones a través del uso de las TIC: una propuesta didáctica para primaria* https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/141568/195_77019460_20220606_1325.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Segovia, J. (febrero, 2021) *Fundamentos éticos y morales de la docencia*. Granada. EIG Business School

Tenorio, M. L., Veintimilla, D. G., y Reyes, M. A. (2021). *La crisis económica del COVID-19 en el Ecuador: implicaciones y perspectivas para la salud mental y la seguridad*. *Investigación y Desarrollo*, 13(1), 88–102. Recuperado de <https://doi.org/10.31243/id.v13.2020.1008>

Viñals Blanco, A., & Cuenca Amigo, J. (2016). El rol del docente en la era digital.

Código de ética

Unidad Educativa Jacques Dalcroze



La Unidad Educativa Jacques Dalcroze tiene como misión formar estudiantes críticos, íntegros, emprendedores e independientes, con valores y habilidades blandas a través de una educación inclusiva e innovadora con la cooperación de todos los miembros de la comunidad educativa. Además, se compromete a velar por el derecho universal a la educación y a garantizar la equidad, la solidaridad, la interculturalidad, la democracia y la inclusión social; promoviendo el desarrollo holístico de los estudiantes. En este contexto y para garantizar que estos principios guíen el accionar de todos los miembros de la comunidad, la institución establece el siguiente código de ética:

Compromisos y deberes en relación con el alumnado



- Asistir regularmente a clases y participar de manera activa.
- Comunicarse asertivamente con sus compañeros y docentes para solucionar los malos entendidos y conflictos.
- Conocer y cumplir las normas básicas del Código de convivencia de la institución y las reglas de la LOEI.
- Organizar de manera eficaz sus materiales, los recursos y su tiempo de estudio y recreación.
- Actuar con probidad en todas las actividades académicas, respetando los derechos de autor.

Compromisos y deberes en relación con las familias y los tutores del alumno

- Mantener una comunicación oportuna, con los padres para conocer el progreso académico, social, emocional y convivencial del estudiante.
- Promover un diálogo asertivo en los procesos de mediación de conflictos entre los estudiantes y sus familias para lograr su resolución justa, respetuosa y edificante.
- Reforzar en casa los valores de respeto, integridad, solidaridad, respeto, veracidad que se vivencian en la escuela.
- Establecer horarios de uso de la red y los adecuados controles parentales, evitando el acceso a lugares inadecuados y los ciberdelitos.




Compromisos y deberes en relación con la institución educativa



- Actuar de manera ética y con integridad en todos los procesos académicos, administrativos y personales, fomentando la confianza mutua entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Fomentar una actitud proactiva hacia la mejora de los métodos de enseñanza y las herramientas tecnológicas, buscando siempre estrategias innovadoras.
- Cada estudiante y miembro de la Unidad Educativa debe asumir la responsabilidad de su propio crecimiento intelectual, emocional, social, contribuyendo al logro de los objetivos educativos, sociales y emocionales establecidos por la institución.
- Promover la sensibilidad hacia las necesidades de la comunidad y el cuidado del medio ambiente, participando activamente en proyectos que fomenten el pensamiento crítico, solidario y la cultura ecológica.

Compromisos y deberes en relación con los compañeros

- Mantener una comunicación asertiva, respetuosa y flexible, entre pares, para resolver inconvenientes, expresar y comunicar ideas.
- Promover el respeto y la empatía entre compañeros al compartir sus emociones, opiniones y experiencias ante el resto del grupo.
- Respetar la integridad y privacidad de los compañeros, evitando difundir información personal en plataformas digitales y redes sociales.
- Colaborar oportunamente en actividades, proyectos o tareas grupales, con la finalidad de asumir responsabilidades, contribuir al aprendizaje y mantener una convivencia armónica y respetuosa.
- Ser conscientes de las diferencias y necesidades de los compañeros respetando la diversidad de pensamiento, estilos y formas de aprendizaje.



Compromisos y deberes en relación con la sociedad



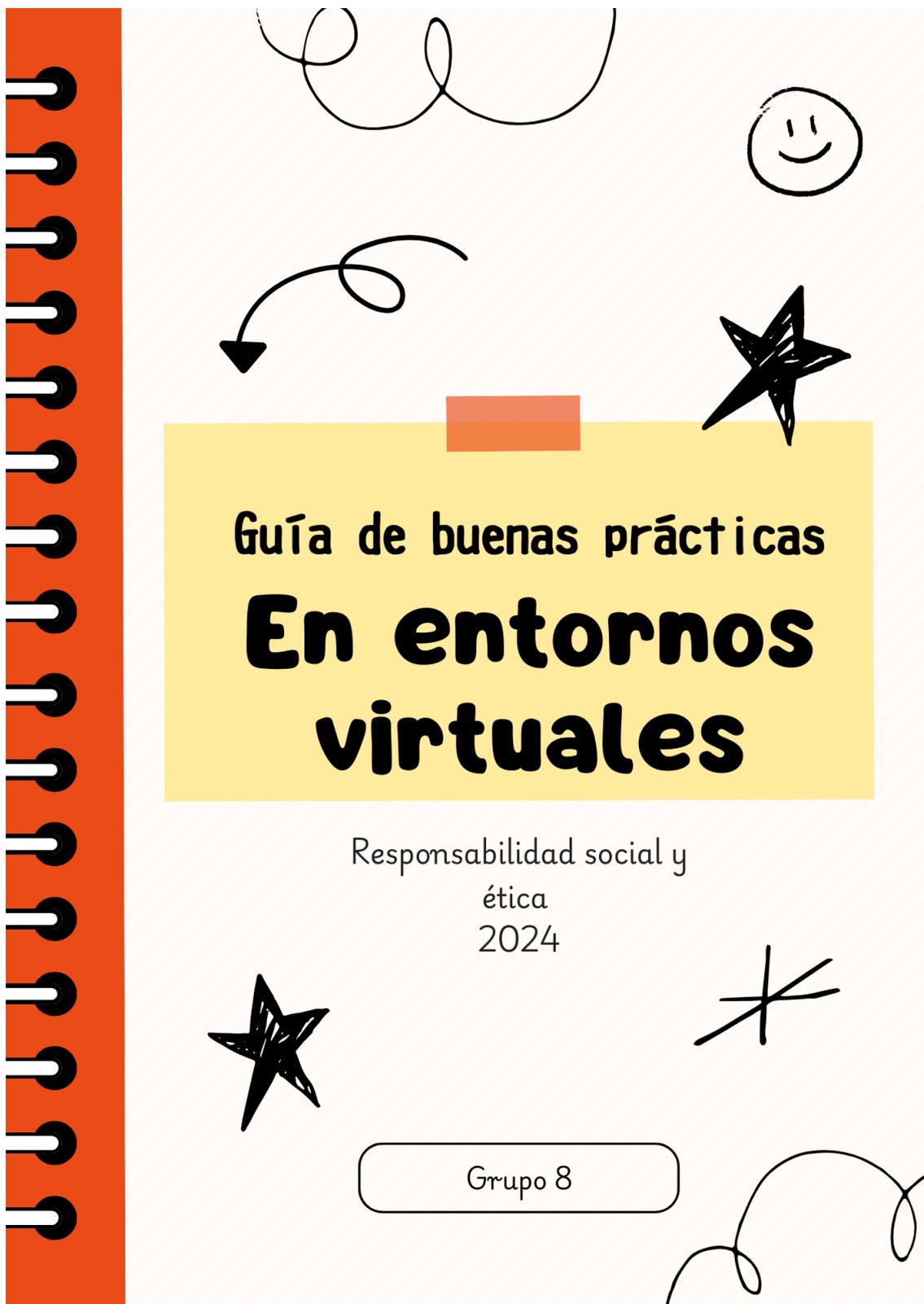
- Asumir y contribuir al bienestar general de la comunidad a través de prácticas educativas solidarias, inclusivas y creativas, fomentando el desarrollo de habilidades y valores que beneficien a la sociedad.
- Fomentar la inteligencia y la autorregulación emocional de todos los miembros de la comunidad, reconociendo su importancia en la salud mental y el equilibrio emocional, tan necesarios para el bienestar de la sociedad .
- Promover la inclusión, equidad y justicia en todas las instituciones, privadas y públicas,, garantizando el derecho al bienestar de todas las personas.
- Impulsar la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad a través del desarrollo y adquisición de valores éticos y morales con la finalidad de promover el bien común.
- Participar activamente en acciones que mejoren la calidad de vida de la comunidad, y fomenten la solidaridad, la empatía y el respeto de cada individuo, sin discriminación ni exclusión.

Referencia bibliográfica

de Montecristi, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf

Segovia, J. (Febrero, 2021) Fundamentos éticos y morales de la docencia . Granada. EIG Business School







Guía



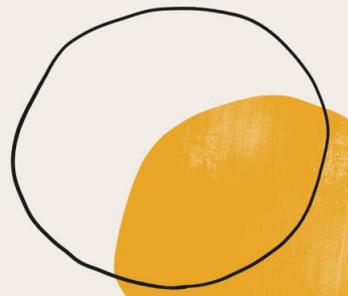
1. Plataforma Moodle

2. Medios de Información y retroalimentación: Whatsapp- Correo Electrónico

3. Plataforma clases virtuales en: Zoom o Google Meet

4. Herramientas digitales (Padlet, Canva, Genially)

5. Referencias



Justificación

| Durante la pandemia COVID-19, el sistema educativo se volcó a las plataformas virtuales como Meet, Teams y Zoom. Este paso crucial de la presencialidad a la virtualidad expuso varios desafíos del uso de entornos virtuales como: violación de la privacidad, la suplantación de identidad, la supuesta caída de la red para salir del entorno virtual, etc.

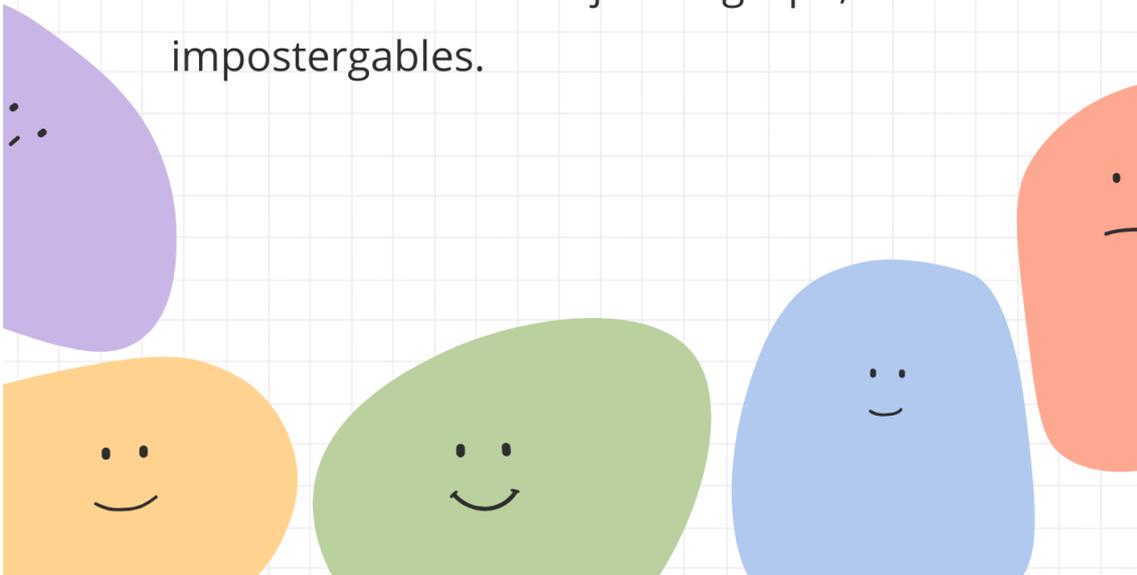
De su lado, la UNESCO (2026) ha subrayado la importancia de las TIC para "garantizar la educación como un derecho humano básico"; además, Burin, Coccimiglio, González y Bulla (2016) señalan que el lector digital debe tener la capacidad de entender, usar, reflexionar e involucrarse con los textos digitales, para lograr las metas, desarrollando el conocimiento y el potencial de los estudiantes. (OECD,2011,p.23)

Estas son algunas de las razones para establecer la presente guía de buenas prácticas que pretende mejorar la experiencia educativa en los entornos virtuales, en un marco de responsabilidad social y ética.



1. Plataforma Moodle

1. Redactar mensajes claros y concisos, escritos con corrección. Evitar las “nuevas abreviaturas” utilizadas en los chats personales.
2. Dar la retroalimentación dentro de las 24 horas siguientes, luego de recibido el mensaje.
3. Respetar las fechas de entrega y los tiempos dedicados a los trabajos en grupo, estas son impostergables.





2. Medios de Información y retroalimentación: Whatsapp–Correo Electrónico

1. Evitar comunicaciones fuera del horario establecido.



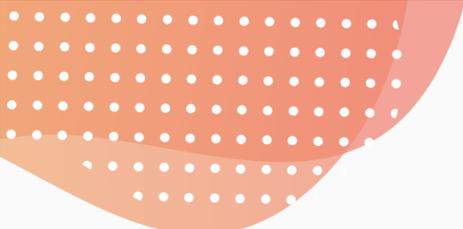
2. Usar los chats o medios de información únicamente para consultas generales, inquietudes o comentarios relacionados netamente con los temas del curso y en los horarios establecidos.



PLATAFORMA CLASES VIRTUALES: ZOOM O GOOGLE MEET

1. Ubicar un espacio abierto, con luz natural y con los menos distractores posibles para conectarse a la plataforma.
2. Mantener las cámaras encendidas durante las sesiones síncronas.
En caso de problemas con la red o alguna otra eventualidad, el tutor enviará un correo con la justificación del caso.
3. Respetar el orden al momento de participar y evitar los comentarios descalificadores o hirientes sobre los aportes de sus compañeros.



- 
- 
4. Se acepta la participación vía chat, mediante mensaje directo al docente, cuando el estudiante sienta que se puede exponer ante el grupo.
 5. Instaurar la participación constante en los foros, clases virtuales, herramientas digitales propuestas por el docente. Sus aportes deberán tener una extensión mínima de 100 palabras y máxima de 200.
 6. El docente será el moderador de los debates y quien organizará la clase y resolverá cualquier inquietud
 7. En caso de surgir algún impase entre los estudiantes, el docente mediará de manera privada con ambos alumnos y seguirá el protocolo adecuado de acuerdo a cada caso.



HERRAMIENTAS DIGITALES (PADLET, CANVA, GENALLY)

1

Los estudiantes actuarán con integridad en cada una de las herramientas digitales.

2

Los aportes de los estudiantes, en Padlet deberán tener máximo de 80 palabras y pueden incluir gifs que fortalezcan su mensaje.

3

Los aportes de cada estudiante son de carácter confidencial. Ni docentes ni estudiantes podrán comentar sobre estos, fuera de las reuniones síncronas sobre autorregulación.

4

Ningún docente ni estudiante tienen autorización para compartir fotos o imágenes personales de los alumnos, en su lugar podrán utilizar las imágenes propias de cada herramienta o imágenes descargadas de Google

5

Los miembros de la comunidad mantendrán la probidad académica de las información e imágenes utilizadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

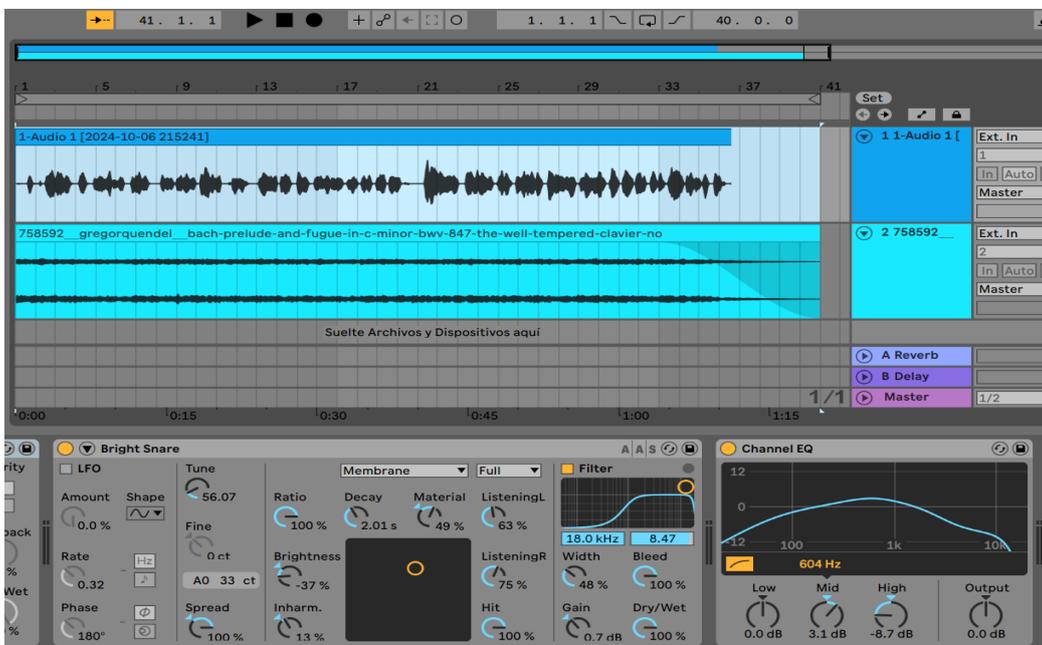


- Burin, D., Coccimiglio, Y., González, F., & Bulla, J. (2016). Desarrollos recientes sobre habilidades digitales y comprensión lectora en entornos digitales. *Psicología, conocimiento y sociedad*, 6(1), 191-206.
- Bustos Sánchez, Alfonso, & Coll Salvador, César. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(44), 163-184. Recuperado en 15 de septiembre de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100009&lng=es&tlng=.
- Organisation for Economic Co-operation and Development. (2011). *PISA 2009 results: Students online: Digital technologies and performance: Vol. 6*. Paris: OECD Publishing.
- UNESCO (febrero de 2024) ¿Qué necesita saber acerca del aprendizaje digital y la transformación de la educación? Recuperado de: <https://www.unesco.org/es/digital-education/need-know?hub=84636>

Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5: Speechgen.io convertidor de texto a voz

SPEECHGEN.IO

Síntesis de voz FAQ Precios ES Acceder 206

Alvaro, #30483039

00:30

Las emociones son reacciones psicofisiológicas que experimentamos en respuesta a ...completo

Compartir A favoritos

Anexo 6: Padlet: Ticket de salida: metacognición

Padlet

Sonia Vazca - 18m

Ticket de salida

Reflexiona y responde con integridad las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo más importante que aprendiste en la clase?

¿Qué preguntas tienes sobre el tema de la clase?

¿Qué mejorarías de la clase?

Añadir sección

Anexo 7: Nearpod: muro interactivo para responder la pregunta detonadora.

nearpod

Menú

código: UTFDE

Opciones de estudiantes

De más antiguo ...

Mostrar pendientes

Aprobar

Compartir

¿Cómo te sientes al perder en un juego o cuando te ignoran?

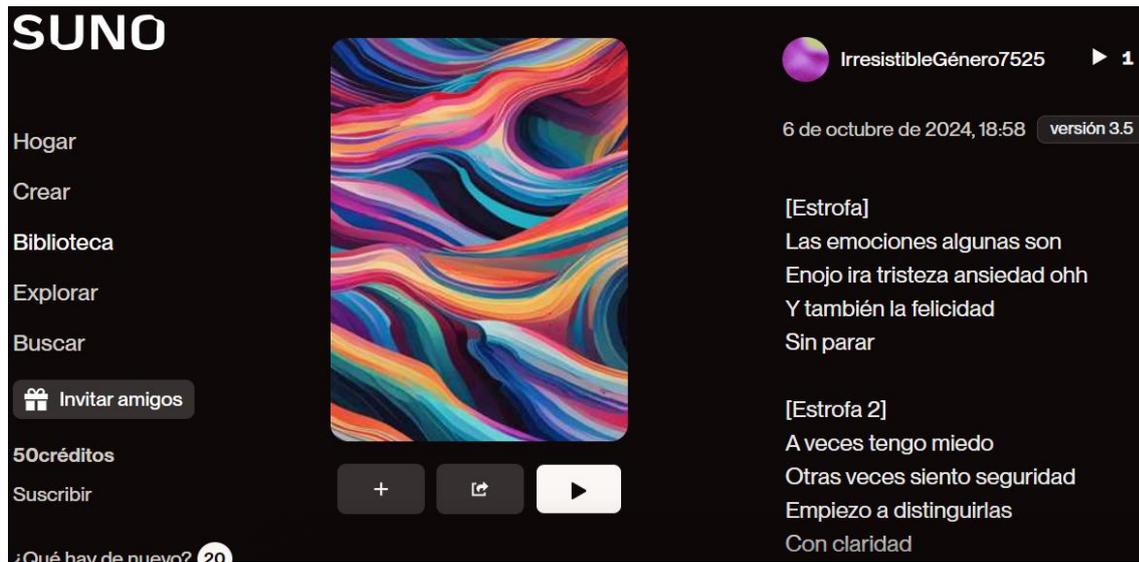
Reflexionar e identificar las emociones propias con integridad.

Instrucciones

Comparte lo que piensas

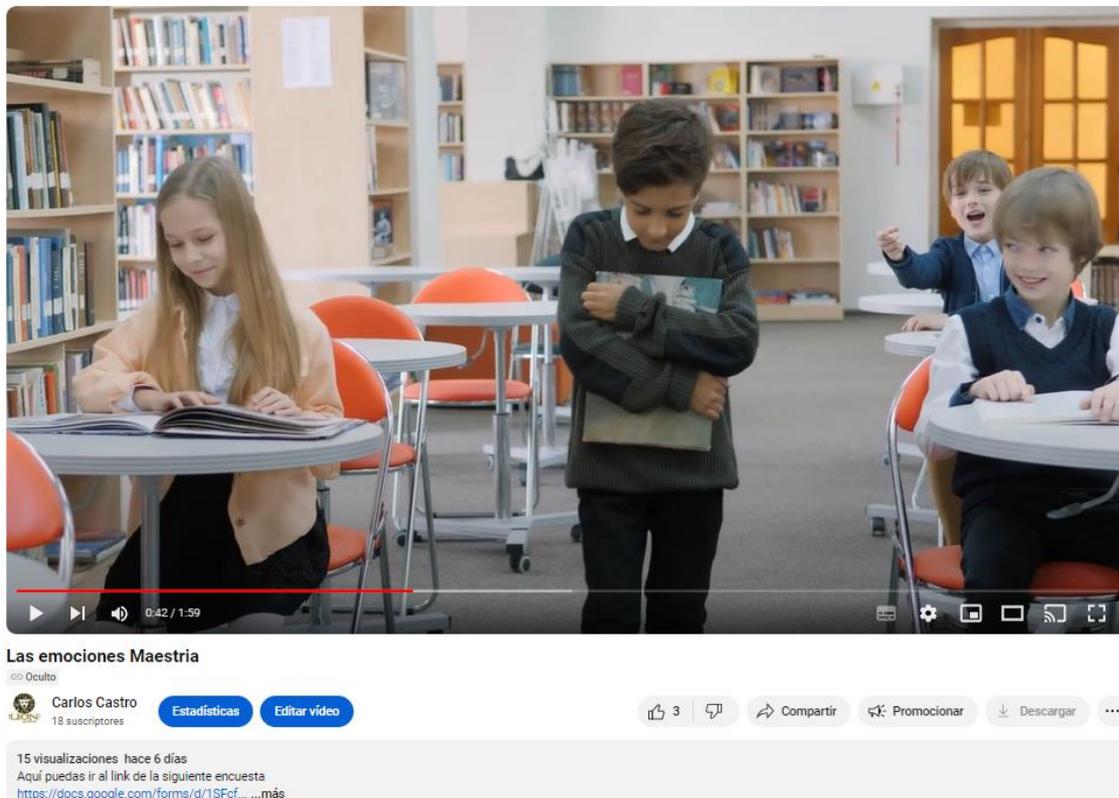
Imagen Video GIF Compartir

Anexo 8: Suno: “Viento de emociones”



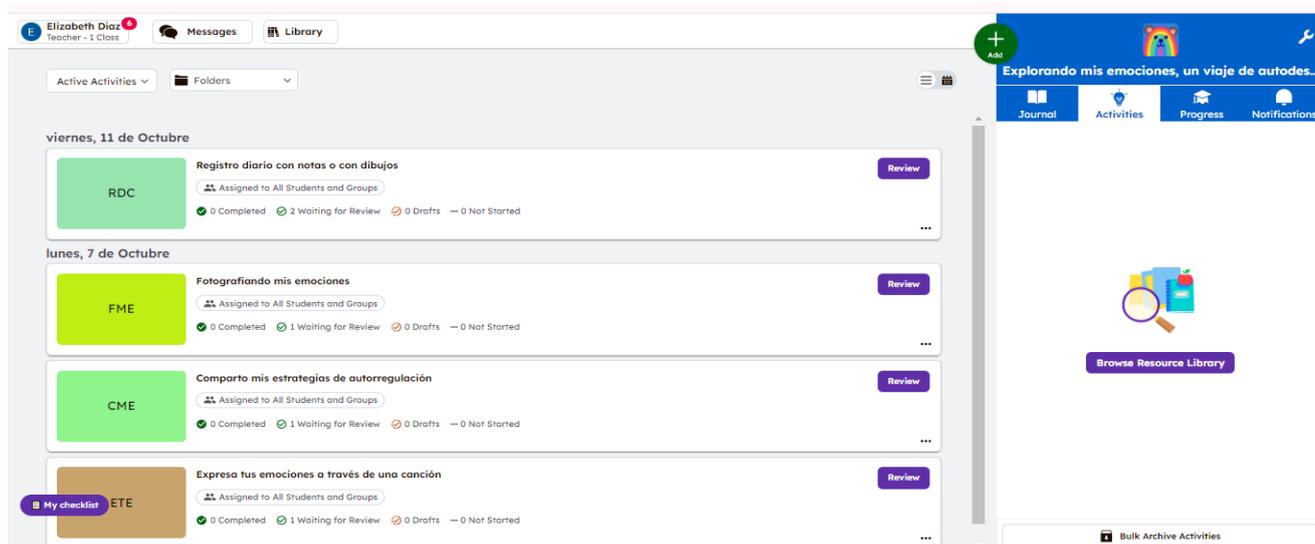
The screenshot shows the Suno AI interface for a song titled "Viento de emociones". On the left is a navigation menu with options: Hogar, Crear, Biblioteca, Explorar, and Buscar. Below the menu are buttons for "Invitar amigos", "50 créditos", and "Suscribir". The central area features a colorful, abstract, wavy pattern. On the right, the song details are displayed: the user "IrresistibleGénero7525", the date "6 de octubre de 2024, 18:58", and "versión 3.5". The lyrics are shown in two stanzas: [Estrofa] "Las emociones algunas son Enojo ira tristeza ansiedad ohh Y también la felicidad Sin parar" and [Estrofa 2] "A veces tengo miedo Otras veces siento seguridad Empiezo a distinguirlas Con claridad".

Anexo 9: Youtube: video sobre las emociones



The screenshot shows a YouTube video player. The video content depicts a classroom scene with several children. A girl is sitting at a table reading a book, while a boy stands in the center holding a book. Other children are visible in the background, some sitting at tables. Below the video player, the title "Las emociones Maestria" is displayed, along with the channel name "Carlos Castro" and "18 suscriptores". There are buttons for "Estadísticas" and "Editar video". The video has 3 likes and 0 comments. Below the video, there is a text overlay: "15 visualizaciones hace 6 días Aquí puedes ir al link de la siguiente encuesta <https://docs.google.com/forms/d/1SFcf...> ...más".

Anexo 10: Seesaw: mi diario personal



Anexo 11: Video de Youtube editado con Clideo (Full perception (2017) “Inteligencia emocional, cómo controlar las emociones”)

Link de acceso al Drive: https://drive.google.com/file/d/13hGuguR2U1FzikEAlmDDj-8439jeW4Fw/view?usp=drive_link