



ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención del título de Arquitecto.

AUTOR: Juan Andrés
De Sucre Crausaz

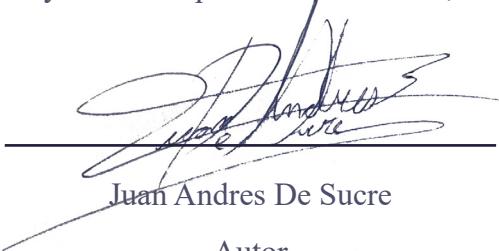
TUTOR: Arq. Juan Patricio
Toledo Hidalgo

Centro de Asistencia Social para el Adulto Mayor
Barrio Granda Centeno

QUITO – ECUADOR | 2024

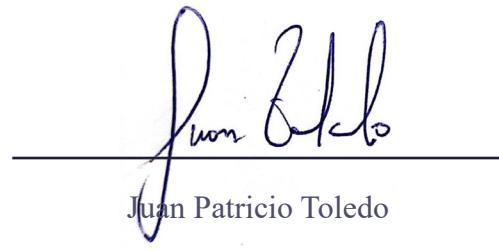
DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Juan Andres De Sucre** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, y que se ha consultado la biografía detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



Juan Andres De Sucre
Autor

Yo, **Juan Patricio Toledo**, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.



Juan Patricio Toledo
Director de Tesis

Dedicatoria

A mi familia, fuente inagotable de amor y apoyo:

A mi madre, María Elena, un pilar fundamental en mi formación y en mi vida. Tu fortaleza y dedicación han sido la base de todo lo que he logrado.

A mi hermana, Carolina, cuyo apoyo constante en cada paso del camino me ha motivado a seguir adelante.

A mi hermano, Luis Eduardo, cuya ayuda invaluable me ha permitido llegar hasta aquí.

A mi padre, Luis Eduardo, y a su esposa, Taty, quienes siempre han estado conmigo en cada etapa de mi vida, brindándome su amor y respaldo incondicional.

Y, principalmente, a mi abuela, mi inspiración para esta tesis y mi mayor fortaleza. Aunque ya no esté físicamente con nosotros, su amor y enseñanzas continúan guiándome. La extraño profundamente y le dedico este logro con todo mi corazón.

Gracias a todos por ser mi motor y mi refugio.

Agradecimiento

A todos los docentes que han sido parte de mi camino, quiero expresar mi más profundo agradecimiento. Sin su dedicación, paciencia y sabiduría, no estaría aquí hoy. Cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en mi formación profesional y personal.

A la Universidad Internacional, mi segundo hogar y la fuente de enseñanza que me ha permitido crecer y desarrollarme como profesional. Su compromiso con la excelencia académica ha sido fundamental para mi éxito.

Y a mi estimado profesor Juan Patricio Toledo, una fuente constante de inspiración y enseñanza. Su guía y apoyo han sido invaluable en este proceso. Gracias por creer en mí y por compartir su conocimiento con tanta generosidad.

A mi querida familia, a mis tíos, les agradezco de todo corazón por su fe constante en mí. Su preocupación y apoyo han sido un pilar fundamental en mi vida profesional. En particular, a mi tío Fer, quien siempre será considerado mi segundo papá, gracias por todo. Sin tu apoyo incondicional y tu confianza en mis capacidades, nunca habría llegado a donde estoy hoy. Tu amor y tu guía han sido esenciales en mi camino, y siempre te llevaré en mi corazón con profundo agradecimiento.

A todos mis amigos, gracias por estar siempre a mi lado, incluso en las circunstancias más difíciles. Su lealtad y compañía han sido una fuente de fuerza y alegría. Me considero una persona muy afortunada por tenerlos en mi vida. Su apoyo me ha servido para superar los desafíos y celebrar mis logros.

Finalmente, a Dios, le agradezco por bendecirme con tantas personas maravillosas y por guiar mis pasos en este viaje. Su presencia en mi vida me ha dado la fortaleza y la sabiduría para seguir adelante y alcanzar mis sueños.

Gracias a todos, de todo corazón. Sin ustedes, nada de esto habría sido posible. Estoy eternamente agradecido por su amor, apoyo y enseñanzas.



01.INTRODUCCIÓN

[15-25]

- 1.1 Información General
- 1.2 Contexto Histórico
- 1.3 Marco Teórico
- 1.4 Problemática
- 1.5 Justificación
- 1.6 Objetivos
- 1.7 Estrategias



02.TERRENO

[26-39]

- 2.1 Selección de Terreno
- 2.2 Áreas Verdes
- 2.3 Contaminación Visual y ambiental
- 2.4 Sistemas de Transporte y Accesibilidad
- 2.5 Servicios
- 2.6 Terreno



03.URBANO

[40-47]

- 3.1 Límites y Accesibilidad
- 3.2 Morfología
- 3.3 Espacio Público



04.REFERENTES

[48-61]

- 3.1 Límites y Accesibilidad
- 3.2 Morfología
- 3.3 Espacio Público



05.ESTRATEGIAS

[62-69]

- 5.1 Programa
- 5.2 Partido Arquitectónico
- 5.3 Morfología y Programa
- 5.4 Estructura



06.PLANIMETRÍAS

[70-111]

- 6.1 Elementos Constructivos
- 6.2 Materiañidad
- 6.3 Espacialidad
- 6.4 Estrategias del Terreno
- 6.5 Esqueleto Estructural
- 6.6 Plantas Constructivas
- 6.7 Cimentación
- 6.8 Cortes
- 6.9 Cortes por Muro
- 6.10 Detalles



07.VISUALES

[112-129]

- 7.1 Fachadas
- 7.2 Cortes
- 7.3 Exteriores
- 7.4 Interiores



08.EPILOGO

[130-141]

- 8.1 Conclusiones
- 8.2 Recomendaciones
- 8.3 Tabla de Fuentes
- 8.4 Bibliografía

Resumen

En los últimos años la población de adultos mayores en el distrito metropolitano de Quito ha aumentado exponencialmente y su cuidado se ha vuelto más necesario que nunca, como consecuencia a la falta de centros especializados que cuenten con establecimientos enfocados a su bienestar se pueden encontrar diversos centros que se emplazan en edificios sin las especificaciones adecuadas para el cuidado óptimo de los adultos mayores, específicamente en el barrio Granda Centeno al norte del DMQ. Por ello el proyecto se compone de una serie de estrategias arquitectónicas y urbanas con el objetivo de brindar una alternativa que cubra las necesidades para mejorar la calidad de vida y el cuidado de la población en crecimiento que es la del adulto mayor.

Gracias a una serie de lecturas gráficas y teóricas de la zona de intervención, se identificaron los principales problemas: el aumento de adultos mayores en la zona y la escasez de servicios de bienestar social. Además, se destacó la necesidad de potenciar las actividades de recreación y asistencia social.

En respuesta a estas necesidades, el proyecto se presenta como una oportunidad para crear un espacio que ofrezca confort a los adultos mayores, permitiéndoles convivir con sus seres queridos y tener un lugar propio. Como resultado de este proceso, se desarrolló un equipamiento que incluye espacios recreativos, de ocio y de estancia, permitiendo que los adultos mayores sientan que no han sido olvidados.

In recent years, the population of elderly adults in the Metropolitan District of Quito has increased exponentially, making their care more necessary than ever. Due to the lack of specialized centers with facilities focused on their well-being, various centers can be found in buildings without the proper specifications for the optimal care of the elderly, specifically in the Granda Centeno neighborhood in the north of the DMQ. Therefore, the master plan consists of a series of architectural and urban strategies aimed at providing an alternative that meets the needs to improve the quality of life and care for the growing elderly population.

Through a series of graphic and theoretical studies of the intervention area, the main problems were identified: the increase in the elderly population and the scarcity of social welfare services. Additionally, the need to enhance recreational and social assistance activities was highlighted.

In response to these needs, the project presents an opportunity to create a space that offers comfort to the elderly, allowing them to live with their loved ones and have a place of their own. As a result of this process, a facility was developed that includes recreational, leisure, and living spaces, allowing the elderly to feel that they have not been forgotten.

Introducción

Esta tesis se divide en varios capítulos que brindan una visión integral de los diversos aspectos del diseño y desarrollo del proyecto para el adulto mayor en el barrio Granda Centeno. El primer capítulo es un resumen del proyecto, comenzando con una introducción que explica su significado. Se analizará el contexto histórico de las personas mayores en la zona del Barrio Granda Centeno y se proporcionará un marco teórico que sustente la investigación. Se detallará se detallará la problemática que se busca abordar, junto con la justificación del proyecto. Se describirán los objetivos principales y específicos y se describirá la metodología empleada para llevar a cabo la investigación y el diseño. El segundo capítulo describe los pasos necesarios para el proceso de selección del terreno más adecuado para el proyecto. Se analizarán aspectos cruciales como la disponibilidad de áreas verdes, contaminación acústica y visual, sistemas de accesibilidad al transporte entre otros factores relevantes. La ubicación elegida cumplirá todos los criterios necesarios para el bienestar de los usuarios. El tercer capítulo explora los límites y la accesibilidad del área urbana elegida. El estudio se centrará en la morfología del entorno y evaluará el espacio público disponible. El capítulo es crucial para comprender cómo encajará el proyecto en la estructura urbana existente y cómo impactará positivamente las vidas de los adultos mayores.

Se analizarán diversos ejemplos y se discutirá qué aspectos específicos de cada uno se han tomado en cuenta para inspirar y guiar el diseño del proyecto. El quinto capítulo detalla todo el proceso y las estrategias que llevaron al diseño final del proyecto. Se explicará cómo se tomaron las decisiones clave y qué métodos se utilizaron para resolver los desafíos presentados. Este capítulo mostrará la evolución del proyecto desde sus etapas iniciales hasta su conclusión. A través de estos capítulos, esta tesis proporciona una visión completa y detallada del desarrollo del proyecto, desde su concepción hasta su diseño final, con un enfoque particular en mejorar la calidad de vida de los adultos mayores en Granda Centeno.

INTRODUCCIÓN

1.1 Información General capítulo 1

“Los que en realidad aman la vida son aquellos que están envejeciendo”,

Sófocles (496 a. C. – 406 a. C.), poeta griego.
Jorge-Calvillo (2004)

En este capítulo se abordará el tema de estudio que trata sobre la creación de equipos que mejoren el bienestar social de los adultos mayores. Se analizará el contexto, destacando los momentos históricos más significativos que han influido en la investigación del tema de estudio. En segundo lugar, se explicará el problema principal, centrándose en el déficit de equipamiento y la falta de servicios en el área de estudio del Barrio Granda Centeno.

A partir de este problema se trazará una solución concreta que tomará forma como nuestro proyecto. A continuación se desarrollará un marco teórico en el que se explicará claramente la idea principal del tema de estudio. Esto estará respaldado por una justificación, en la que se mostrará con precisión tanto los objetivos principales como los secundarios que se buscan alcanzar con la implementación de este proyecto de bienestar social.

Este enfoque estructurado permitirá una comprensión integral de la relevancia de la propuesta y su impacto potencial en la mejora del bienestar social de la comunidad de adultos mayores del Barrio Granda Centeno.

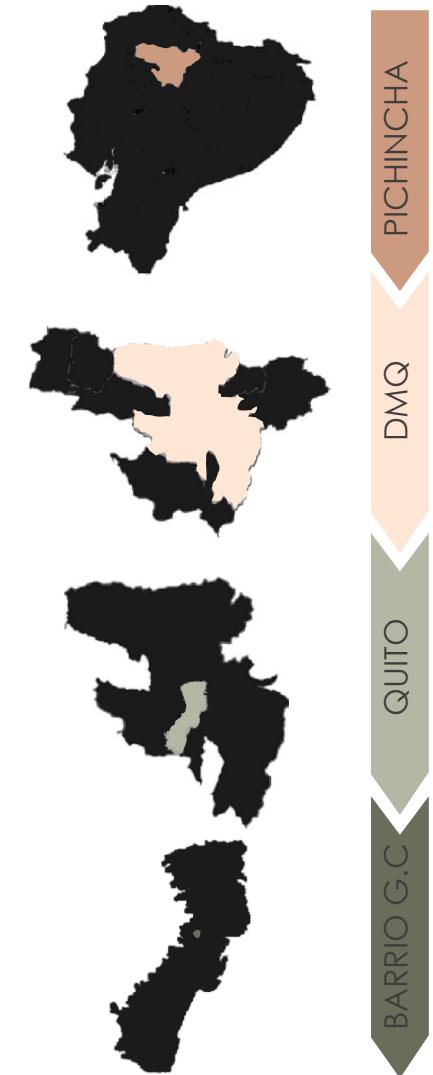


Figura 0. Mapas Zona de Estudio
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

1.2 Contexto Histórico

1.2.1 Historia adulto mayor Zona Norte

En la década de 1980 se inició el incipiente reconocimiento de las necesidades de la población de adultos mayores en la Administración Zonal Norte de Quito, marcando los primeros pasos hacia la concientización sobre la importancia de servicios específicos.

En 1995 surgieron las primeras iniciativas de bienestar, introduciendo programas recreativos y de promoción de la salud.

El año 2005 vio avances en la infraestructura para el cuidado de las personas mayores, con la creación de centros comunitarios que, aunque básicos, señalaron la necesidad de una planificación más integral.

En 2015, estudios identificaron carencias en los servicios de bienestar social, resaltando la necesidad urgente de centros especializados. La pandemia en 2020 exacerbó la vulnerabilidad de los adultos mayores, llevando a la Administración a reconocer la necesidad de centros integrales.

Finalmente, en 2023, se caracteriza por la creación de centros especializados, marcando un cambio significativo hacia un enfoque más completo y centrado en el bienestar de esta importante parte de la población. Esta línea del tiempo revela la evolución progresiva hacia una atención más especializada y compasiva para los adultos mayores en la Administración Zonal Norte de Quito.

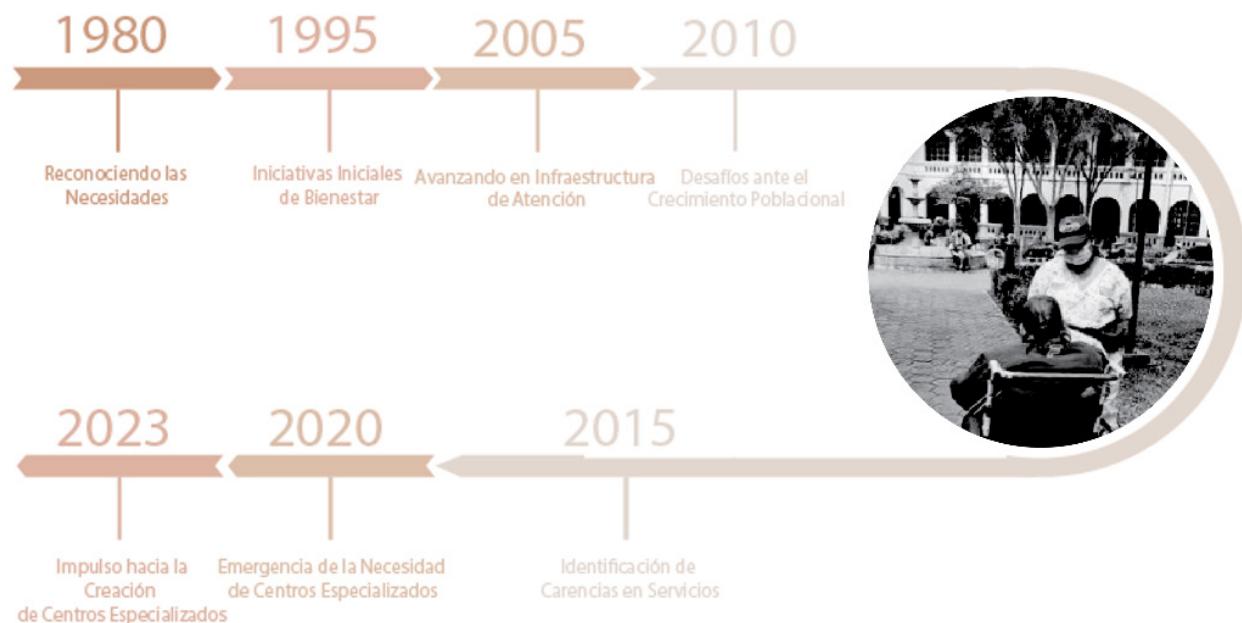


Figura 1. Línea del tiempo Adulto mayor Zona Norte
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.
UIDE - CIPARQ

1.2.2 Historia adulto mayor Granda Centeno

En 2010 se marcó el inicio de una transformación en el barrio Granda Centeno con la identificación de las necesidades específicas de la población adulta mayor a través de evaluaciones y encuestas. Se destacó la falta de servicios especializados, comenzando a considerarse la implementación de instalaciones de bienestar social. En 2012 se dieron los primeros pasos hacia la creación de espacios comunitarios orientados al bienestar de las personas mayores, aunque aún carecían del nivel de especialización necesario.

En 2015, se observó un cambio con el desarrollo de programas más específicos dirigidos a los adultos mayores, aunque la falta de instalaciones especializadas limitó su impacto. La conciencia comunitaria aumentó

en 2018, se llevó a la comunidad del Barrio Granda Centeno a reconocer la importancia de contar con equipamientos de bienestar social más especializados. Los desafíos durante la pandemia en 2020 destacaron las vulnerabilidades de la población de adultos mayores, subrayando la necesidad urgente de adaptar equipamientos a sus requerimientos. En 2022, en colaboración con la comunidad, inició la planificación para la creación de equipamientos especializados, llevando a cabo reuniones y consultas para recopilar ideas y opiniones. En el presente 2023, la implementación de estos equipamientos está en marcha, buscando ofrecer servicios personalizados que aborden de manera integral las necesidades de la población de adultos mayores en el Barrio Granda Centeno.

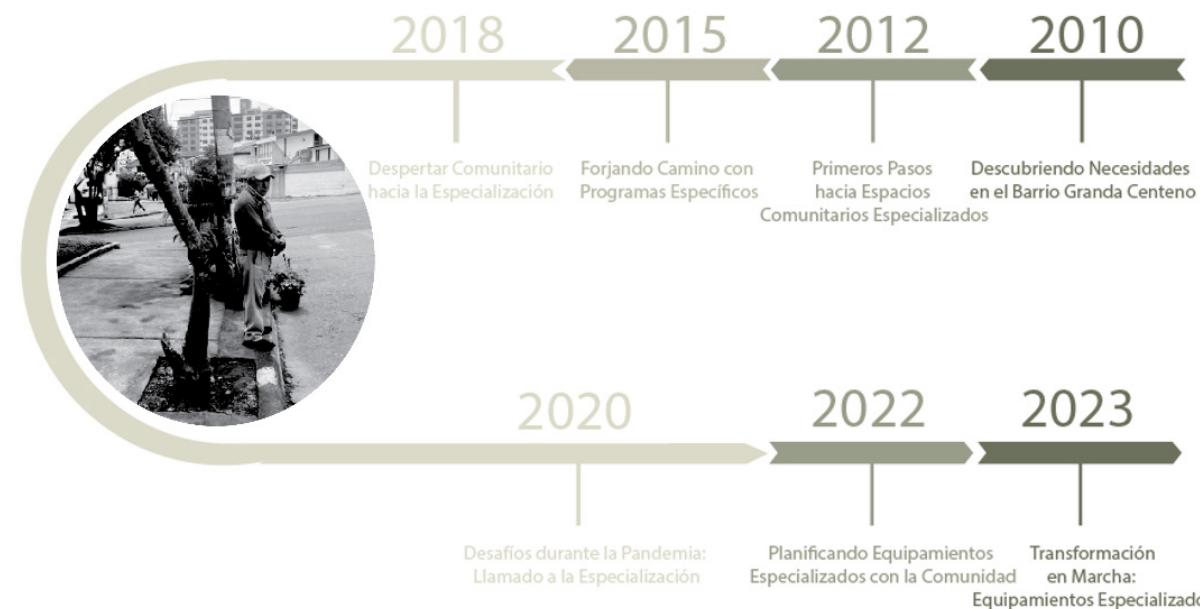


Figura 2. Línea del tiempo Adulto mayor Barrio G.C.
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

1.3 Marco Teórico

Dentro del marco teórico referente a este estudio, se abordarán varios temas fundamentales relacionados con el bienestar social y la atención a los adultos mayores. Se abordarán temas de gran relevancia los cuales permitirán un mejor entendimiento a la importancia del bienestar social, el adulto mayor y los centros dedicados a proporcionarles dicho bienestar.

Según (Durkheim, 2012) el proceso de bienestar social surge cuando las personas alcanzan logros específicos para su edad que favorecen el desarrollo individual y por tanto a nivel social.

Tomando en cuenta la historia de la zona de

estudio se llega a la conclusión de que existe actualmente un déficit de equipamientos de bienestar social dedicados al adulto mayor, por ello dentro del marco teórico se definirá como se logra el bienestar social y como se traduce eso mediante los equipamientos al igual de cómo se generan las estrategias para generar una buena calidad de vida a las personas consideradas adultos mayores.

Tomando esto en cuenta se analizarán las siguientes categorías:

¿Qué es el adulto mayor? En Ecuador, al igual que en muchos otros lugares, el adulto mayor está definido como aquellas personas que han alcanzado una edad avanzada. La categoría de "adulto mayor"

generalmente abarca a aquellos individuos que han superado la edad de jubilación y han entrado en la etapa de la vejez. La edad que considera como el inicio de adulto mayor puede variar, pero suele estar en torno a los 60 o 65 años.

¿Qué es el bienestar social y cómo se genera? El bienestar social es un concepto que abarca la felicidad, prosperidad, salud y satisfacción de una sociedad en su conjunto. Se refiere a la calidad de vida de las personas que forman parte de esa sociedad y a la medida en que sus necesidades y deseos son satisfechos.

El bienestar social surge a partir de que en América latina había una gran cantidad de suicidios los cuales dejaban cuerpos putrefactos durante varios días, meses

incluso años y la manera de identificarlo era por el olor que provenía de las casas.

La generación del bienestar social implica una combinación de factores interrelacionados. Algunos de los componentes clave las cuales se relacionan con: La economía, la salud, la educación, la cohesión social, la participación política entre otras.

¿Qué es un centro de bienestar social? Keyes, reconocido sociólogo y psicólogo estadounidense, define a un centro de bienestar social como "una instalación o institución dedicada a proporcionar una amplia gama de servicios y recursos destinados a promover el bienestar físico, mental, emocional y social de las personas en una comunidad" (C. Keyes; 1998).



Figura 3. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.
UIDE - CIPARQ



Figura 4. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.



Figura 5. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.



Figura 6. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

Así mismo el municipio de Quito se refiere a un centro de bienestar social como un lugar donde se ofrece una variedad de servicios y programas diseñados para mejorar la calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos.

La Organización Mundial de la Salud menciona que un centro de bienestar social para el adulto mayor es un lugar diseñado para proporcionar una variedad de servicios y actividades que promueven el bienestar físico, mental y social de las personas mayores. Estos centros ofrecen un entorno que facilita la participación de los adultos mayores en la comunidad y les brinda la oportunidad de socializar, mantenerse físicamente activos, acceder a servicios de salud y recibir apoyo emocional.

La OMS indica que el envejecimiento es comprendido como un proceso continuo y multifacético, influenciado por factores y condiciones del entorno. Por lo tanto, el envejecimiento saludable es uno de los tipos de envejecimiento deseables, que busca minimizar el riesgo de enfermedad y discapacidad, manteniendo la función física y mental promoviendo un compromiso continuo con la vida. Los centros de bienestar social para el adulto mayor representan un componente vital en la implementación de esta política, ya que proporcionan un entorno que fomenta el bienestar físico, mental y social de las personas mayores. Estos centros ofrecen servicios y actividades diseñadas para promover la salud, la autonomía y la participación en la comunidad, contribuyendo así a un envejecimiento saludable y una vejez digna.

La OMS destaca la importancia de los centros de bienestar social para el adulto mayor como parte de una respuesta integral para abordar las necesidades de salud mental y bienestar de este los adultos mayores el cual es un grupo demográfico que se encuentra en crecimiento. Estos centros proporcionan un entorno donde se pueden implementar estrategias de promoción de la salud mental, ofrecer tratamiento y atención especializados, y promover la conexión social y el bienestar general de los adultos mayores.

¿Como se protege al adulto mayor? La protección del adulto mayor es un tema relevante y multidimensional que abarca aspectos legales, sociales, económicos y de salud. Diferentes autores y expertos han abordado esta cuestión desde diversas perspectivas.

El Dr. Alexandre Kalache, experto en envejecimiento y salud pública, nos habla sobre "envejecimiento activo", que se refiere a la participación continua de las personas mayores en la vida social, económica, cultural y cívica. Esto implica mantener la salud y la independencia durante el proceso de envejecimiento.

En Ecuador a partir de la década de 1990 se empezó a tomar al bienestar social del adulto mayor como un tema de relevancia por lo cual en estos años transcurridos las organizaciones dedicadas al bienestar como la OMS la cual indica en su artículo "El envejecimiento Saludable" que han puesto en marcha planes para mejorar la salud de estos es el momento oportuno de proceder con un proyecto dedicado a ellos.



Figura 7. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.
UIDE - CIPARQ



Figura 8. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.



Figura 9. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.



Figura 10. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

1.4 Problemática

El barrio Granda Centeno está conformado por una alta cantidad de personas de tercera edad, según el INEC hasta el año 2022 la población de adultos mayores ronda los 5300, muchos de los cuales tienen una alta probabilidad de ya no poder vivir por si solos y necesitan un cuidado constante. A pesar de existir dos establecimientos que se dedican al cuidado y recibimiento de las personas de tercera edad, siendo uno y el más cercano a la zona de estudio, Abuhogar el cual se nos presenta emplazado en un edificio cuya infraestructura no fue diseñada con el propósito para el cual está siendo utilizado, debido a que previamente este mismo edificio fue iglesia, panadería, dentista entre otros usos no relacionados con el enfoque del actual centro de bienestar del adulto mayor.

Tomando datos investigados de las parroquias Belisario Quevedo, la Dolorosa y Rumipamba se identificó una escasez de centros bienestar social especializados en personas de tercera edad para su cuidado y bienestar. La investigación resaltó que en la actualidad existen únicamente dos centros enfocados en el bienestar del adulto mayor, Abuhogar el cual fue previamente referenciado y Hogar Manantial de Vida el cual se encuentra en el extremo sureste de la zona de estudio y alejado del barrio Granda Centeno lo cual mediante el análisis de radios de influencia demuestra que no proporcionan la cobertura adecuada para abastecer la necesidad de los 5300 adultos mayores que habitan el barrio Granda Centeno. De igual manera se concluye que los hospitales y

equipamientos médicos al ser privados limitan el acceso a adultos mayores que no cuenten con un sustento económico suficiente para poder cubrir gastos médicos por lo cual el implemento de un centro de bienestar social que incluya la cobertura de servicios médicos proporciona un mayor beneficio para dichos adultos mayores.

F11. Rango edad Zona Norte INEC 2022

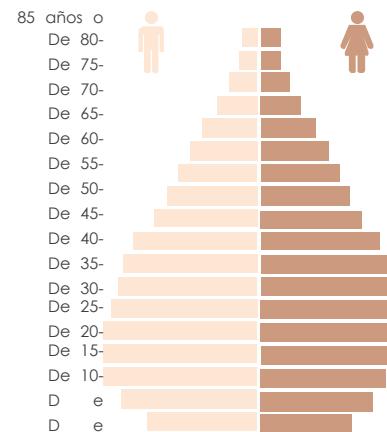


Figura 11. Rango edad Zona Norte Fuente: INEC 2023.

1.5 Justificación

El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito en la Ordenanza 3746 Artículo 42 establece dos criterios para la proyección y cobertura de equipamientos. El primero es el radio de influencia el cual establece la zona de cobertura que tiene una determinada infraestructura, el tamaño de este dependerá de la escala y tipología del equipamiento. El segundo criterio es de la población base, y señala cuanta población mínima debería tener una infraestructura en una determinada circunscripción, la que puede ser barrial, parroquial (sectorial), zonal y metropolitana. En el caso de estudio se ha establecido una circunscripción territorial de acuerdo con las divisiones establecidas en el COOTAD, para el cual se ha tomado como límites de la parroquia Rumipamba, Belisario Quevedo y La Dolorosa.

1.5.1 Ubicación Equipamientos Sistema de Emergencia y Servicios Funerarios y sus radios de

De acuerdo con un mapeo de los equipamientos existentes de bienestar social. En cuanto a los radios de influencia establecidos con un radio de 500m podemos señalar que el 19.56 % del área está cubierto como se puede observar la figura 5. En torno al criterio de población base se hallan 2 equipamientos que al sumar la cobertura de población llegan a 5.000 personas, por lo cual no se podría dar cobertura a la población que según indica el INEC en la zona de estudio habitan 17552 personas. De igual manera mediante una investigación detallada los centros de asistencia encontrados no cumplen con

todas las características como infraestructura diseñada específicamente para las necesidades del adulto mayor o espacios suficientes para cubrir muchas de las necesidades específicas hacia el cuidado y bienestar del adulto mayor, por lo que esto implicaría un déficit del 80.44% en cuanto a la cobertura del territorio. Esto da como resultado que es necesario la implementación de 2 equipamientos sectoriales emplazados en la zona de estudio con una población base de 5000 personas, siendo uno de ellos el proyecto propuesto.

F12. Radios de Influencia 500 m



Figura 12. Mapa Ubicación y Radios de Influencia Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

1.6 Objetivos

Objetivo General

Desarrollar un equipamiento de Asistencia social para adultos mayores en la zona norte del distrito metropolitano de Quito, Barrio Granda Centeno.

Objetivos Específicos

- Proponer un proyecto que cumpla con los requerimientos necesarios
- identificar los equipamientos de bienestar social en la zona mediante un Mapeo
- Realizar una investigación enfocada en las necesidades del adulto mayor
- Realizar encuestas
- Analizar el sitio
- Analizar los equipamientos mediante Mapeos
- Analizar los servicios mediante Mapeos

1.7 Metodología

- ¿Como se generan estrategias de bienestar social para el adulto mayor?

Párrafo introductorio: Investigación - Revisión literaria

Se debe reconocer que la población de adultos mayores tiene necesidades y desafíos específicos. Para desarrollar estrategias efectivas de bienestar social, es necesario ser consciente de algunos aspectos, dichos previamente.

- Mapeo

Se realizará un mapeo con el objetivo de identificar la cantidad de adultos mayores que

residen en el Barrio Granda Centeno, así como también los diversos equipamientos y espacios diseñados que brinden servicios específicos. Este estudio se enfocará en cartografiar tanto la distribución demográfica de esta población como la localización precisa de los recursos disponibles para su atención y bienestar. Este mapeo proporcionará detalles que permitan diseñar estrategias efectivas para satisfacer las necesidades de los adultos mayores en la comunidad.



Figura 13. Adulto mayor Granda Centeno
Fuente: Propia

- Encuestas

Se llevarán a cabo encuestas directamente dirigidas a los adultos mayores, sus familiares y los establecimientos que ofrecen servicios destinados a esta población, con el fin de obtener una comprensión más precisa y detallada de sus necesidades. Estas encuestas proporcionarán información valiosa que permitirá desarrollar una perspectiva más completa sobre cómo mejorar los servicios y el apoyo ofrecidos a los adultos mayores en la comunidad.

habitantes expresar sus perspectivas y compartir sus experiencias, enriqueciendo así nuestra comprensión de las necesidades y desafíos que enfrentan los adultos mayores en el área.



Figura 14. Actividades Adulto Mayor
Fuente: Ortoweb.com 2023

- Grupos Focales

Se organizarán grupos focales con el fin de proporcionar una experiencia más cercana y participativa a los residentes del barrio, con el propósito de recabar información más detallada sobre la situación de los adultos mayores en la comunidad. Esta iniciativa busca promover un ambiente inclusivo que permita a los usuarios convivir.



Figura 15. Actividades Adulto Mayor
Fuente: Ortoweb.com 2023

02

SELECCIÓN DE TERRENO

2.0 Información General Capítulo 2

Este capítulo le brindará la información más relevante sobre el terreno, donde se ubicará el proyecto, explorando varios factores importantes. La selección del terreno, Desde la selección del terreno hasta la ubicación de áreas verdes cercanas, así como la contaminación visual y ambiental. Los sistemas de transporte, los servicios y las áreas circundantes del territorio serán examinados de cerca. Este capítulo le brindará una descripción general crucial del proyecto y las oportunidades y desafíos que enfrentará en este entorno.

2. Selección de Terreno

La Figura 16 muestra el proceso de selección del terreno para el proyecto; Se prestó meticulosa atención a diversos factores que garantizaban un entorno propicio para el bienestar y la eficiencia. Se priorizó la accesibilidad, buscando una ubicación de fácil acceso para facilitar la conectividad. La elección de una parcela espaciosa fue fundamental, permitiendo no sólo la futura ampliación de las instalaciones, sino también la creación de ambientes abiertos y zonas verdes. Se consideró la proximidad a servicios esenciales, como suministros y centros de salud, para garantizar la comodidad y seguridad de los adultos mayores.

De igual manera, se buscó un emplazamiento estratégico alejado de la contaminación visual y auditiva, buscando crear un entorno tranquilo y propicio para el desarrollo de actividades sin distracciones externas, promoviendo así un ambiente propicio para el bienestar físico y mental de quienes formarán parte de esta iniciativa

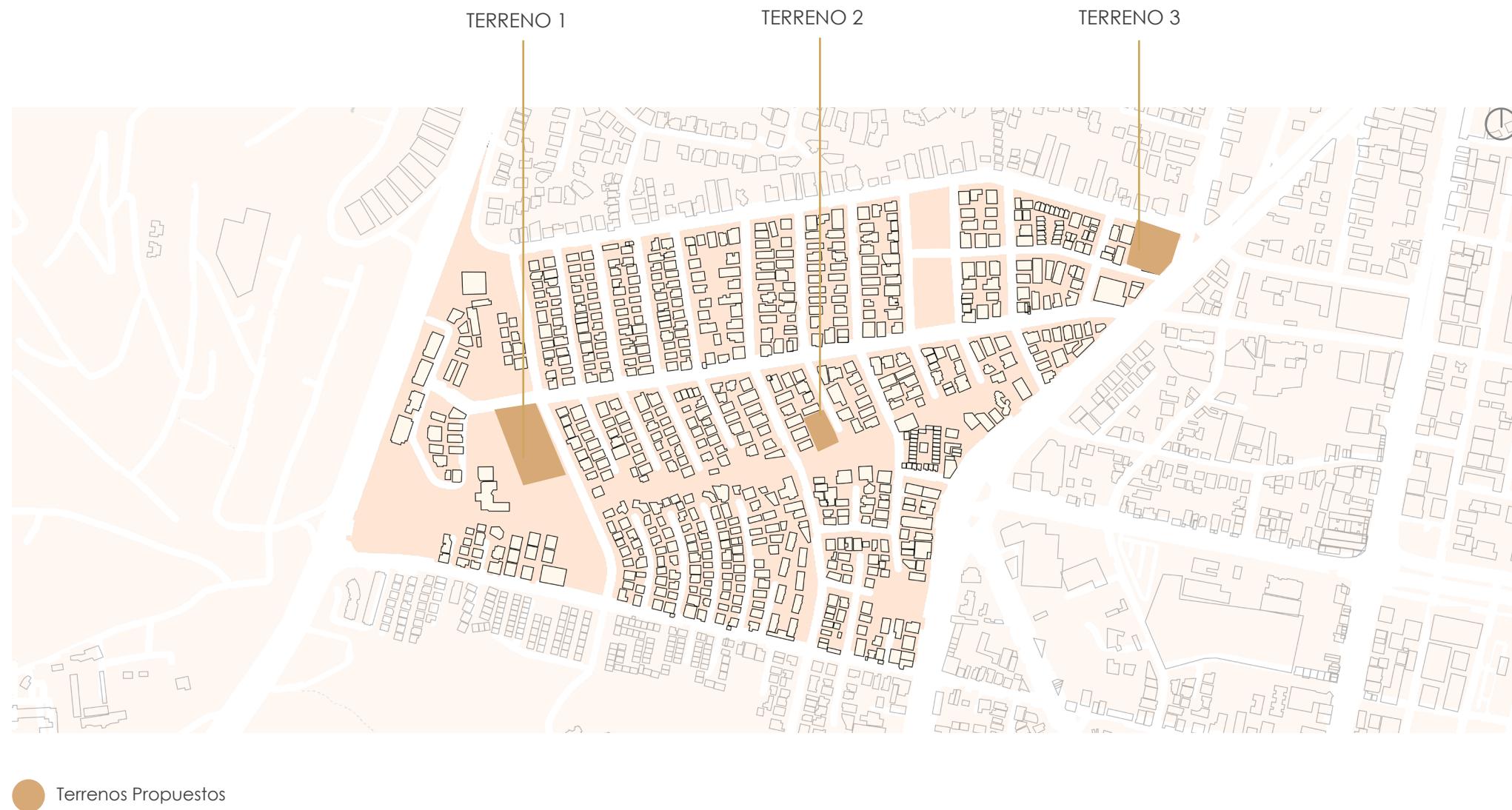


Figura 16. Mapa Topografico Barrio G.C.
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

2.1 Áreas verdes

En la figura 17 se aprecia como dentro del tejido urbano del barrio Granda Centeno, se logran ubicar tres áreas verdes prominentes, las cuales forman puntos naturales que buscan enriquecer de vida al barrio tal como el emblemático Parque de la Granda Centeno, un parque privado que no cuenta con nombre y el acogedor Parque Altamira, los cuales son de carácter público y promueven la interacción comunitaria y el disfrute de espacios al aire libre. Estos parques, concebidos como lugares de convivencia, no solo ofrecen un respiro verde en medio del entorno urbano, sino que también fomentan la participación de la comunidad. Todos estos están equipados con bancas para el descanso, mesas de ajedrez y máquinas de ejercicio, las cuales permiten que estos espacios se conviertan en puntos de encuentro para adultos mayores que encuentran en ellos la oportunidad de disfrutar de actividades al aire libre y mantener un estilo de vida activo. Sin embargo, como se observa en la figura 10 solo una pequeña parte del barrio cuenta con áreas naturales por lo que se propone implementar un nuevo parque junto al terreno para darle otro punto de vida natural al barrio mismo. La presencia de esta serie de actividades enriquece la dinámica de los parques, creando una vibrante comunidad intergeneracional donde las experiencias compartidas se entrelazan con la naturaleza, contribuyendo así al bienestar general del barrio.

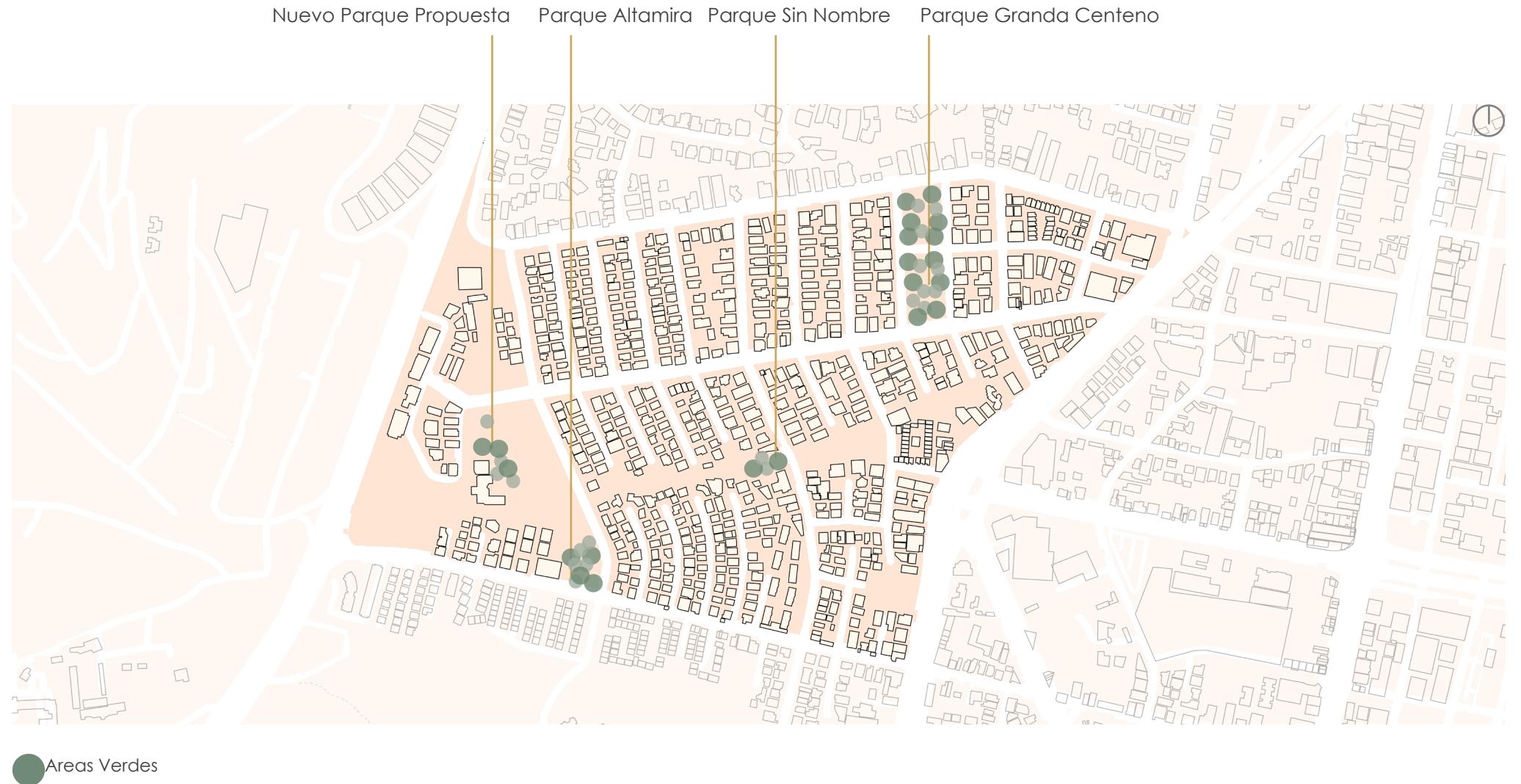


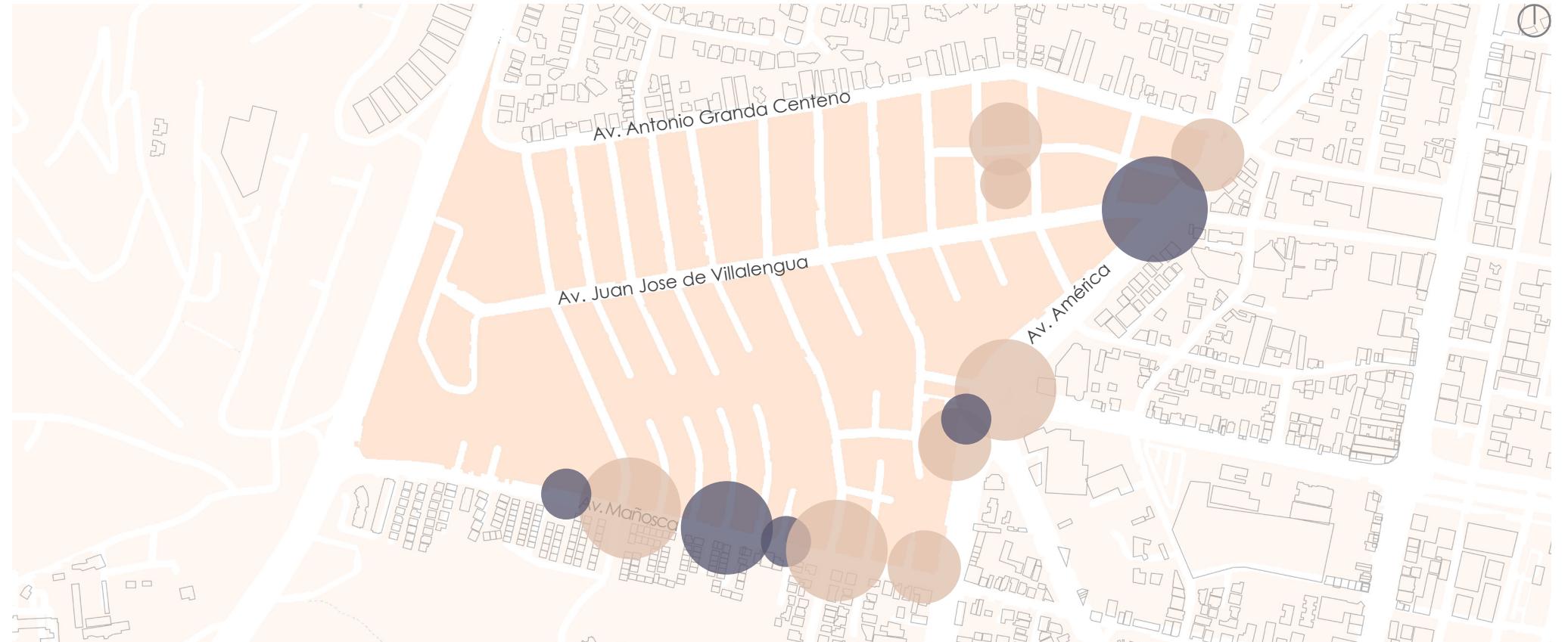
Figura 17. Mapa Esquemático Áreas Verdes
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

2.2 contaminación Visual y Auditiva

En la figura 18 se logra distinguir como en el barrio Granda Centeno, la mayor cantidad de contaminación visual y auditiva se encuentra al suroeste de la zona. Este sector se delimita por dos calles principales la Av. Mañosca y la Av. América, las cuales se destacan por ser el corazón de diversas actividades comerciales y de entretenimiento. Aquí, la presencia de mercados, restaurantes, y vías de autobuses crea un ambiente ruidoso y agobiante.

De igual manera el aumento notorio del tráfico durante ciertas horas del día, las calles principales transitadas constantemente, se convierten en una fuente constante de ruido. El flujo continuo de vehículos, combinado con las actividades bulliciosas de comercios y transeúntes, crea un paisaje sonoro abrumador en esta parte del barrio. Esta combinación de sonidos, que va desde el bullicio de la calle hasta el fuerte sonido de los motores, contribuye significativamente a la contaminación acústica, afectando la calidad del entorno y la experiencia diaria de quienes viven aquí. En cambio, en otras partes del barrio, más alejadas de estas calles principales, se conserva un ambiente más tranquilo y propicio para disfrutar de la vida comunitaria de manera serena.

La OMS define el ruido como "cualquier sonido que exceda los 65 decibelios (dB)". Afirma que dicho ruido se vuelve "dañino si supera los 75 dB" y puede llegar a ser "doloroso a partir de los 120 dB".



- Contaminación Auditiva de 67 a 78 dB
- Contaminación Visual

Figura 18. Mapa Topografico Barrio G.C.
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

2.3 Sistemas de Transporte y Accesibilidad

La figura 19 muestra como la movilidad en el barrio se ve facilitada por dos paradas de autobús ubicadas estratégicamente en la Avenida América. Esta vía no solo sirve como un importante corredor de tráfico para diversos vehículos, sino que también actúa como una arteria principal para los autobuses que transitan hacia sus próximas paradas. La constante actividad en esta avenida asegura una conexión efectiva y eficiente para los residentes que dependen del transporte público.

Además, la accesibilidad se ve reforzada por la presencia de una única estación de taxis, situada en la esquina de la calle Vasco de Contreras y la Avenida Mañosca. Este punto estratégico no solo representa un conveniente centro de transporte,

sino que también demuestra ser crucial para mantener una disponibilidad constante de taxis. Los conductores estacionan sus vehículos en este lugar, donde un teléfono conecta directamente con la central, permitiendo la coordinación eficaz de unidades y la rápida respuesta a las solicitudes de transporte.

La disposición de estas paradas y la estación no solo asegura una movilidad constante en el barrio, sino que también contribuye a la comodidad de los residentes lo cual brinda una mayor accesibilidad a la zona. A demás que fortalecen la conexión comunitaria al proporcionar a los residentes una amplia gama de opciones de movilidad dentro del Granda Centeno.

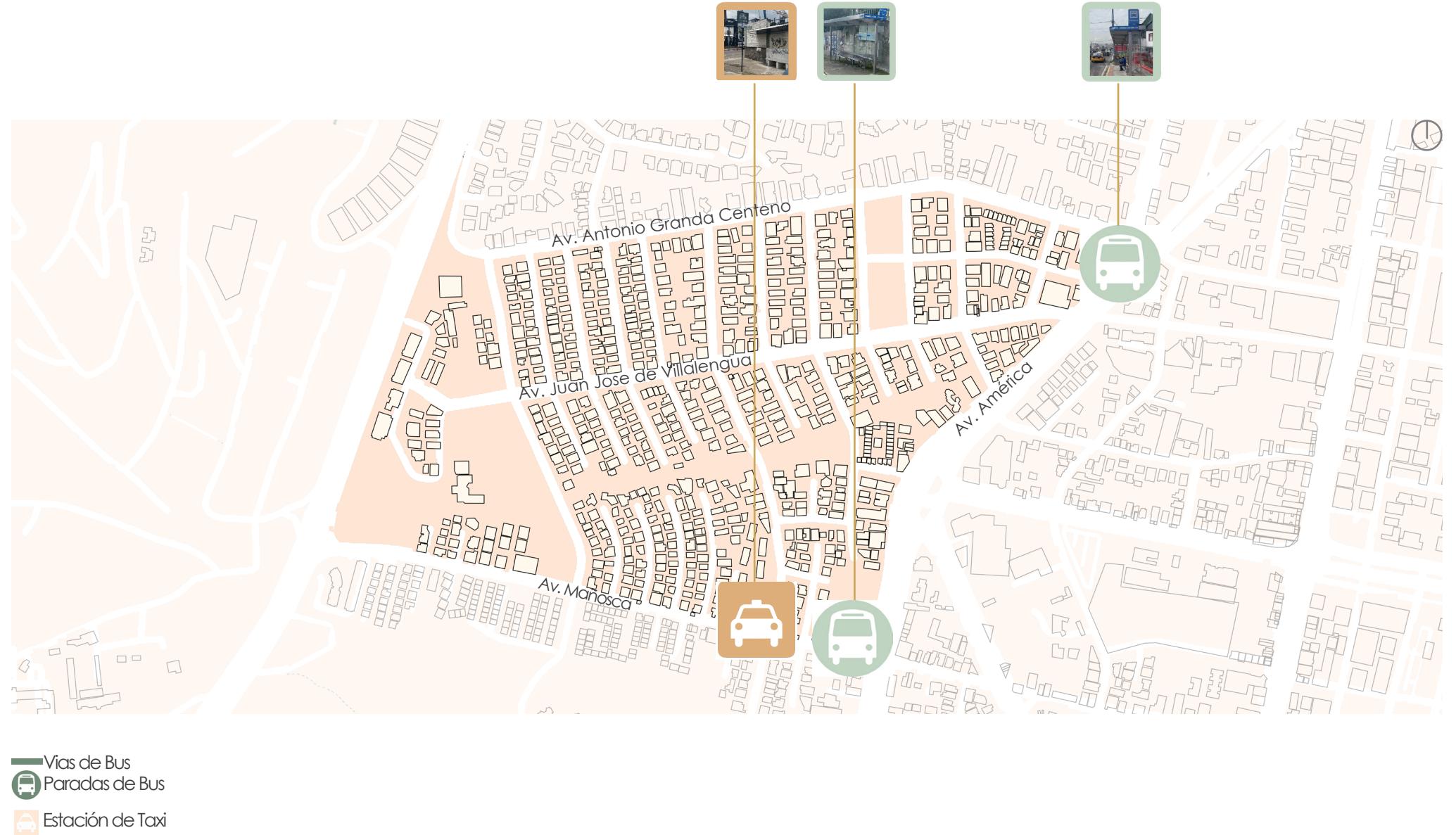
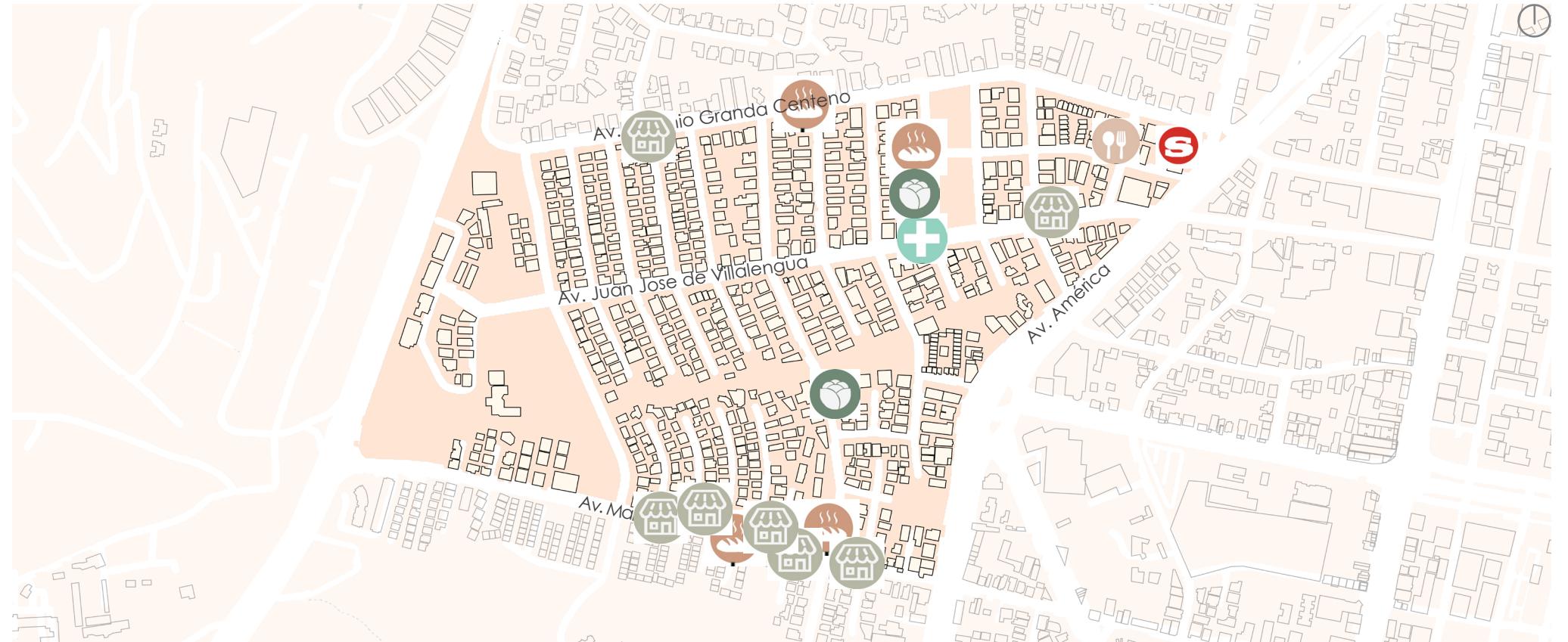


Figura 19. Mapa Transporte Barrio G.C.
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

2.4 Servicios

En la figura 20 se señala como barrio Granda Centeno cuenta con una gran cantidad de equipamientos de servicios, la cual satisface una gran cantidad de necesidades. Existen desde panaderías hasta restaurantes, La presencia de múltiples verdulerías que ofrecen opciones variadas, el barrio mantiene una diversidad de establecimientos. Además de las opciones alimenticias, La Granda Centeno alberga una red integral de servicios esenciales. Consultorios dentales y peluquerías se encuentran estratégicamente ubicados para atender las necesidades de salud y bienestar de los residentes. Esta diversidad de equipamientos no solo brinda conveniencia, sino que también fomenta la sostenibilidad al promover la autonomía de los adultos mayores y mejorar la calidad de vida de la comunidad en general.

Es común observar a los adultos mayores frecuentando estos establecimientos, lo que evidencia la utilidad y accesibilidad de estos servicios. La interacción activa de esta demografía en panaderías, restaurantes y otros puntos de encuentro no solo refuerza los lazos comunitarios, sino que también subraya la importancia de estos equipamientos en la vida diaria de los habitantes del Granda Centeno.



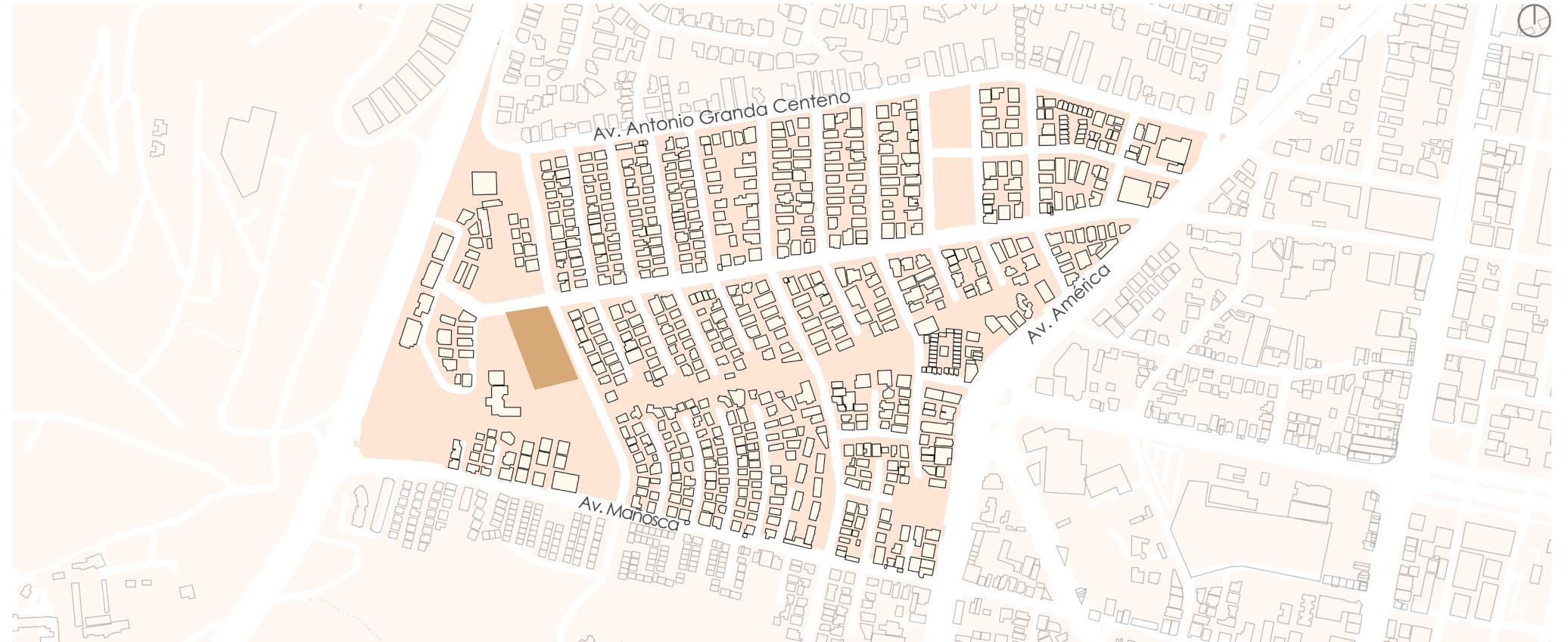
-  Farmacias
-  Verdulería
-  Panaderías
-  Dentista
-  Tiendas
-  Peluquerías
-  Restaurantes
-  Supermaxi

Figura 20. Mapeo Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor 2023

2.5 Terreno

El estudio de sitio llevado a cabo ha arrojado resultados esenciales para la identificación de la ubicación óptima del terreno deseado. La prioridad radicaba en alejarse de las áreas de alta contaminación visual y auditiva, al tiempo que se mantenía la proximidad a los equipamientos de abasto. Tras una evaluación minuciosa, la conclusión reveló que el terreno en el que actualmente reside la mansión de los Granda Centeno, como se señala en la figura 16, emerge como el sitio más idóneo. Este terreno, con una extensión de aproximadamente 11 mil metros cuadrados, ofrece el equilibrio perfecto entre tamaño y ubicación. Su posición estratégica, en las proximidades de importantes vías como la Machala y la Avenida Granda Centeno, asegura una accesibilidad óptima, facilitando la conectividad con el entorno.

El terreno de la mansión Granda Centeno no solo cumple con los criterios fundamentales de alejarse de fuentes de contaminación y mantener la cercanía a servicios esenciales, sino que también proporciona un lienzo prometedor para la materialización de la visión deseada.



● Terreno Seleccionado

Figura 21. Ubicación Terreno
Fuente: Elaborado por el autor 2023

03

URBANO

3.0 Información General Capítulo 3

En este capítulo, se observará una exploración detallada de los límites y la accesibilidad del terreno seleccionado, así como un análisis de la morfología de las manzanas y el espacio público presente en el barrio en relación con el terreno. Esto llevará a una serie de conclusiones que permitirá mostrar las fortalezas y debilidades del terreno en cuestión.

3.1 Limites y Accesibilidad

Se demuestra en la figura 22 que la delimitación geográfica de la zona de estudio se caracteriza por tres límites principales que definen su extensión y configuración. En primer lugar, la Avenida Occidental emerge como una frontera clara, delineando la expansión urbana y marcando un límite físico significativo. Este elemento arquitectónico y vial no solo actúa como un divisor geográfico, sino que también puede influir en la dinámica socioeconómica de la zona. La Avenida Mañosca, por su parte, constituye un segundo límite crucial, contribuyendo a la definición de áreas específicas dentro de la zona de estudio. Su presencia puede influir en la conectividad y accesibilidad, aspectos clave que afectan la planificación y desarrollo urbano. Por último, el límite oriental se establece con la presencia del Colegio Pensionado Universitario, cuya ubicación física no solo actúa como un divisor espacial, sino que también puede influir en la dinámica sociocultural de la Zona.

En conclusión, la identificación y comprensión de estos tres límites principales ofrecen información valiosa para el análisis de la estructura y dinámica urbana en la zona de estudio. Estos elementos delimitadores no solo proporcionan un marco físico y geográfico, sino que también pueden desempeñar un papel esencial en la planificación urbana, el acceso a servicios y la interacción social.



Figura 22. Limites y Accesibilidad
Fuente: Elaborado por el autor 2023

3.2 Morfología

La figura 23 muestra como dentro de la zona de estudio se llevó a cabo un análisis que determino que la mayor parte de esta se compone de manzanas regulares.

Varcancel nos habla que el plan de 1967 se estableció la organización de los barrios más predominantes de la ciudad de Quito entre ellos el barrio Granda Centeno. Lo cual es un factor determinante para una distribución de manzanas más organizada y permite una mejor permeabilidad.

Mediante un mapeo detallado y un estudio cartográfico, se ha logrado identificar patrones claros de planificación urbana que se reflejan en la distribución predominante de manzanas de forma regular. Sin embargo, se observa una pequeña porción de manzanas irregulares, que parecen ser el resultado de intervenciones urbanísticas a lo largo del tiempo.

Se puede concluir que la estructura urbana de la zona de estudio sigue principalmente un diseño de manzanas regulares, posiblemente vinculado a planes urbanísticos específicos o a la evolución histórica de la ciudad. La presencia de manzanas irregulares, aunque limitada, plantea interrogantes sobre posibles cambios en la planificación urbana, así como la influencia de factores socioeconómicos o geográficos en la configuración de dichas áreas.



Irregular

Regular

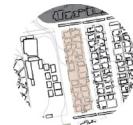


Figura 23 Morfología Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor 2023

3.3 Espacio Público

La figura 24 demuestra como dentro del entramado urbano de Granda Centeno, resaltan dos espacios públicos como oasis comunitarios: el principal es el emblemático Parque Granda Centeno y el segundo es el Parque Altamira, siendo este último el único cercano a nuestra zona de estudio. Estos parques representan puntos de encuentro y recreación para los residentes, brindando un respiro verde en medio del paisaje urbano. Sin embargo, cabe destacar que la oferta de espacios públicos en nuestra área de enfoque se limita a estos dos parques, ya que el resto del entorno está mayormente dominado por espacios privados que albergan una variedad de comercios y edificios residenciales. Esta distribución sugiere la necesidad de fomentar el desarrollo de más espacios públicos en la zona para fortalecer el tejido social y proporcionar a los residentes entornos al aire libre accesibles y propicios para el encuentro comunitario.



● Terreno

1 Parque Granda Centeno

2 Parque Altamira

Figura 24 Entramado Urbano
Fuente: Elaborado por el autor 2023

04

REFERENTES

4.0 Información General Capítulo 4

En este capítulo, se explorarán los diversos referentes que sirvieron de inspiración para el proyecto del Centro de Bienestar Social para el Adulto Mayor. Analizaremos cómo estos referentes influenciaron la estructura, distribución y estrategias implementadas en el diseño del centro, con el objetivo de crear un espacio que satisfaga las necesidades y deseos de la comunidad de adultos mayores. Desde elementos arquitectónicos hasta modelos de atención social, cada referencia aporta un enfoque único que contribuye a la integralidad y efectividad del proyecto.

4.1 Casa del Abuelo

Arquitectos: Taller DIEZ 05
Ubicación: Córdoba, México
Área: 780 m²
Año: 2016



Figura 25. Casa del Abuelo/ Taller DIEZ 05
Fuente: Luis Gordo

El Centro para la Tercera Edad, conocido como La Casa del Abuelo, en Córdoba, México (Archdaily, 2016), es un refugio cuidadosamente diseñado para fomentar la comunidad entre los adultos mayores, ofreciendo un ambiente natural y sereno que invita a la interacción y al bienestar. Ubicado estratégicamente dentro de un parque municipal, el edificio se integra armoniosamente con su entorno, aprovechando la topografía del terreno y respetando la vegetación existente. Su diseño accesible garantiza que todos puedan disfrutar plenamente de sus instalaciones, desde los talleres hasta las terrazas al aire libre, creando un espacio donde la vida se celebra en todas sus etapas.

De su diseño se tomará como referencia la estructura, ya que mantiene una forma modular con estructura de hormigón y varillas de acero, lo que facilita la adaptación y expansión del diseño según las necesidades, así mismo se



Figura 26. Casa del Abuelo/ Taller DIEZ 05
Fuente: Luis Gordoá

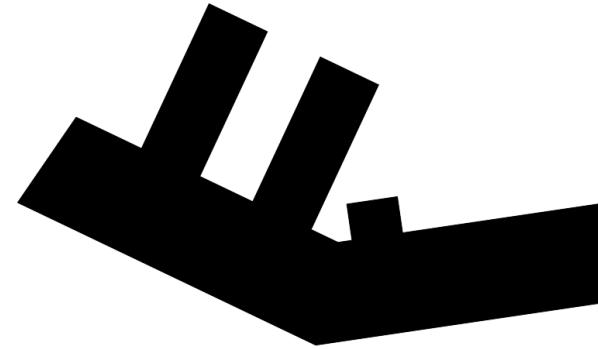


Figura 27. Casa del Abuelo Esquemática
Fuente: Autor

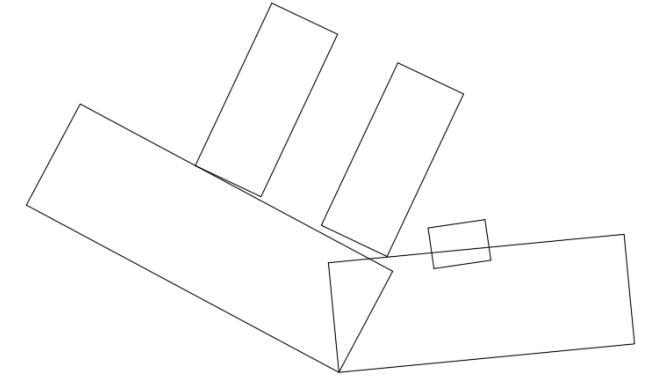


Figura 28. Casa del Abuelo Modular
Fuente: Autor

4.2 Centro de día para el adulto mayor

Arquitectos: Niro Arquitectura, OAU
Ubicación: San Cristóbal, Colombia
Área: 954 m²
Año: 2023



Figura 29. Centro de Día para el Adulto mayor
Fuente: Arch Daily

El Centro Día para el adulto mayor ubicado San Cristóbal, Colombia (archdaily, 2023), es un oasis para él la tranquilidad de los adultos mayores, diseñado por Niro Arquitectura y OAU | Oficina de Arquitectura y Urbanismo. Con un enfoque en la comodidad y el bienestar de sus usuarios, el edificio se integra perfectamente con su entorno natural, rodeado de árboles de alto porte y patios verdes que ofrecen espacios de contemplación y conexión con la naturaleza. Su estructura metálica y su cubierta de concreto con cobertura vegetal reflejan un compromiso con la sostenibilidad y la armonía con el entorno, mientras que sus amplias fachadas de cristal brindan seguridad y transparencia hacia la comunidad. Este proyecto ha sido recibido con gratitud por la comunidad, que lo ve como un valioso espacio de alta calidad en el vecindario.

Del referente se tomará en cuenta la distribución de espacios y su funcionalidad con el adulto mayor para su mayor confort y la conexión entre

- HUERTA
- CANCHA DE TEHO
- ZONA DE ESTAR
- ESCALERA A CUBIERTA
- DIRECCION
- INTERDISCIPLINAR
- SECRETARIA
- ATENCION AL PUBLICO
- PRIMEROS AUXILIOS
- REUNIONES
- DEPOSITOS
- T. DE AGUA POTABLE
- TABQUE DE INC
- HIDRAULICO
- ELECTRICO
- DEPOSITO
- AULA DE ARTES 1
- AULA DE ARTES 2
- PATIO DE LA PURIFICACION
- COCINA
- COMEDOR
- PATIO DE LA CONTEMPLACION
- SALA DE ESTAR
- AULA POLIVALENTE
- GIMNASIO
- BAÑO
- COCINETA

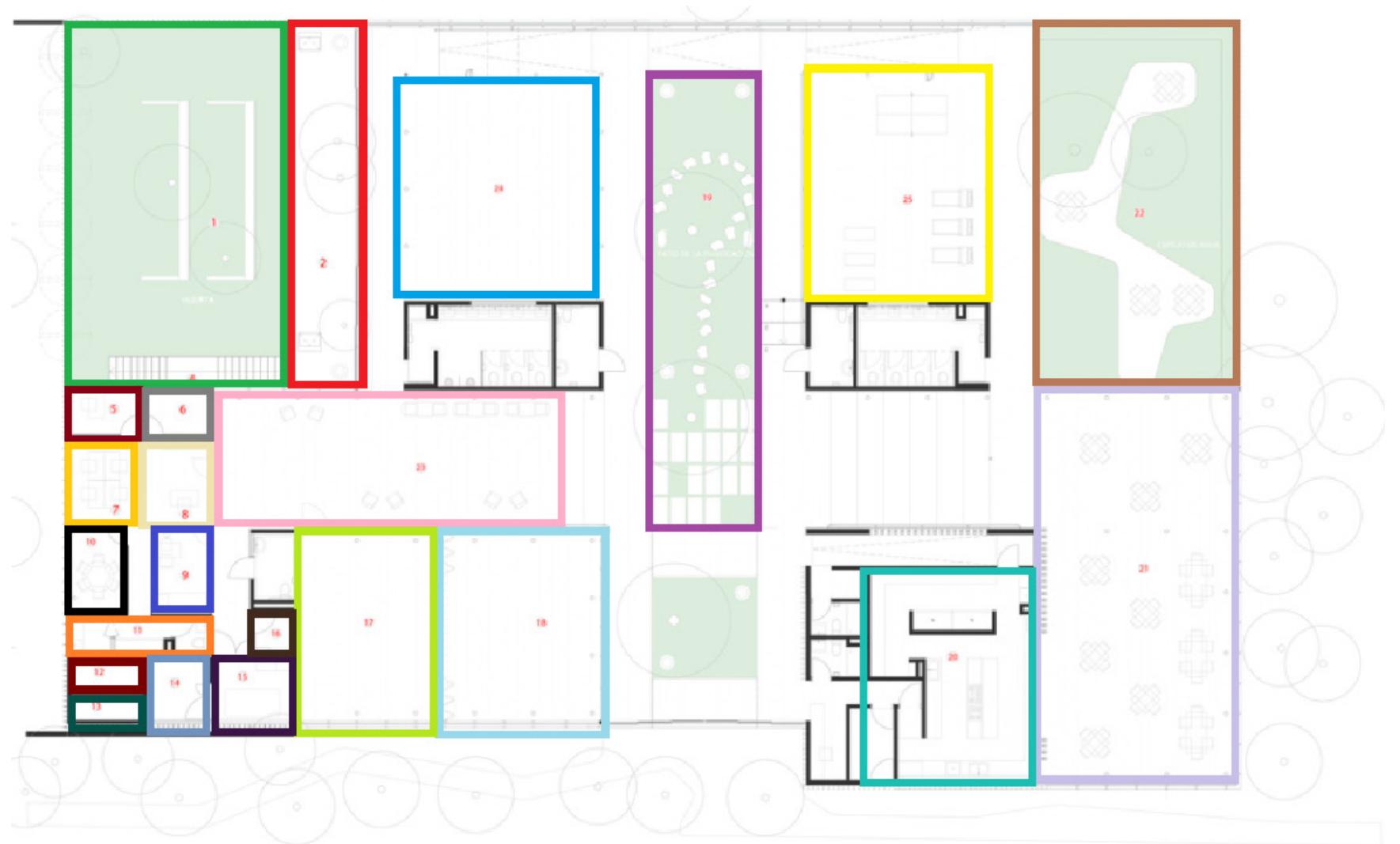


Figura 30. Centro de Día para el Adulto mayor Zonificación
Fuente: Autor

4.3 Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor

Arquitectos: Side FX Arquitectura
Ubicación: MACAS, ECUADOR
Área: 370 m²
Año: 2022



Figura 31. Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor
Fuente: Luis Gordo

4.3.1 Hormigón

El nuevo Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor en General Proaño, Ecuador (archdaily, 2022), es un ejemplo de compromiso social y sostenibilidad. Diseñado como parte de un programa gubernamental para mejorar la calidad de vida de las comunidades locales, el centro ofrece un espacio digno y seguro para que los adultos mayores participen en actividades y reciban atención médica adecuada. Mantiene una estructura de un solo nivel garantiza accesibilidad y comodidad, mientras que su diseño arquitectónico, con fachadas que establecen límites entre lo público y lo privado, refleja una integración armoniosa con su entorno. Este referente nos brinda una visión de materialidad que fomenta una unión tanto en estructura como en diseño permitiendo moldear el proyecto para lograr una funcionalidad

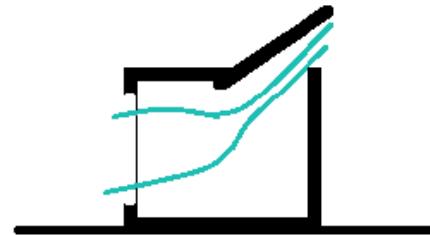


Figura 32. Esquema Hormión
Fuente: Autor

4.3.3 Acero en la estructura

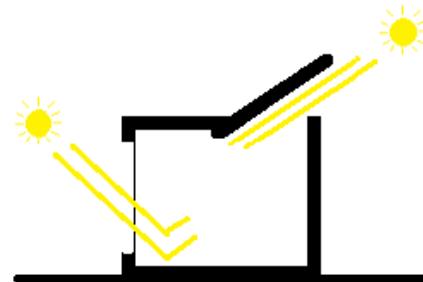


Figura 33. Esquema Acero
Fuente: Autor

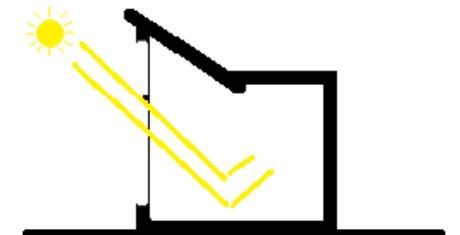
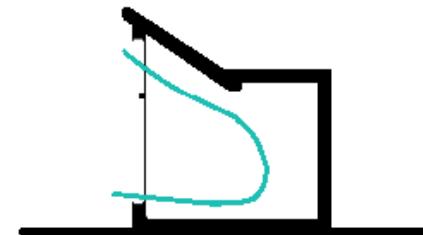


Figura 34. Estrategias Materialidad
Fuente: Autor

05

ESTRATEGIAS

5.0 Información General Capítulo 5

En este capítulo se abordará la revisión del Índice de Razonamiento Metropolitano (IRM) y el análisis del predio, con el objetivo de identificar y evaluar las características y potencialidades del sitio. A partir de esta revisión, se formarán estrategias que guiarán el diseño del proyecto, asegurando que las decisiones tomadas estén fundamentadas en un entendimiento profundo del contexto urbano y las particularidades del terreno. Estas estrategias serán esenciales para crear un diseño que no solo se adapte a las necesidades del adulto mayor, sino que también maximice su funcionalidad y sostenibilidad.

5.1 Predio

El predio seleccionado consta de la unión de 7 predios diferentes adyacentes, lo cual ha permitido un mejor aprovechamiento de espacio, resultando en un área de aproximadamente 11,048 metros cuadrados. Esta extensión ofrece una superficie de construcción perfecta para cualquier diseño propuesto, asegurando soluciones adecuadas a las necesidades del adulto mayor en el barrio Granda Centeno. Además, el predio se encuentra en una zona accesible y con una ubicación óptima que garantiza una conexión continua con el barrio, favoreciendo la integración y el bienestar de los usuarios.



Figura 38. Predio
Fuente: Catastro en línea, 2024.
UIDE - CIPARQ



Figura 39. Predio vista aérea
Fuente: Google Earth, 2024.

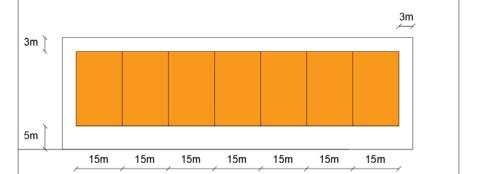


Figura 39. Predio Retiros
Fuente: Propia, 2024.

5.2 Programa

Con base en el programa arquitectónico del centro residencial para adultos mayores “Bella Vita” tomado como referencia se puede observar en la Figura 40 el nuevo programa arquitectónico utilizado para el proyecto, adaptado, modificando los espacios con el propósito de integrar nuevas áreas para satisfacer las diversas necesidades de un centro de bienestar social. Esta adaptación permitió desarrollar estrategias específicas, que se pueden observar en las Figuras 25 a 28, encaminadas a mejorar la funcionalidad y el confort del centro. Estas estrategias incluyen la incorporación de espacios recreativos, áreas de asistencia médica y áreas de socialización, todas ellas diseñadas para promover el bienestar integral de los adultos mayores.

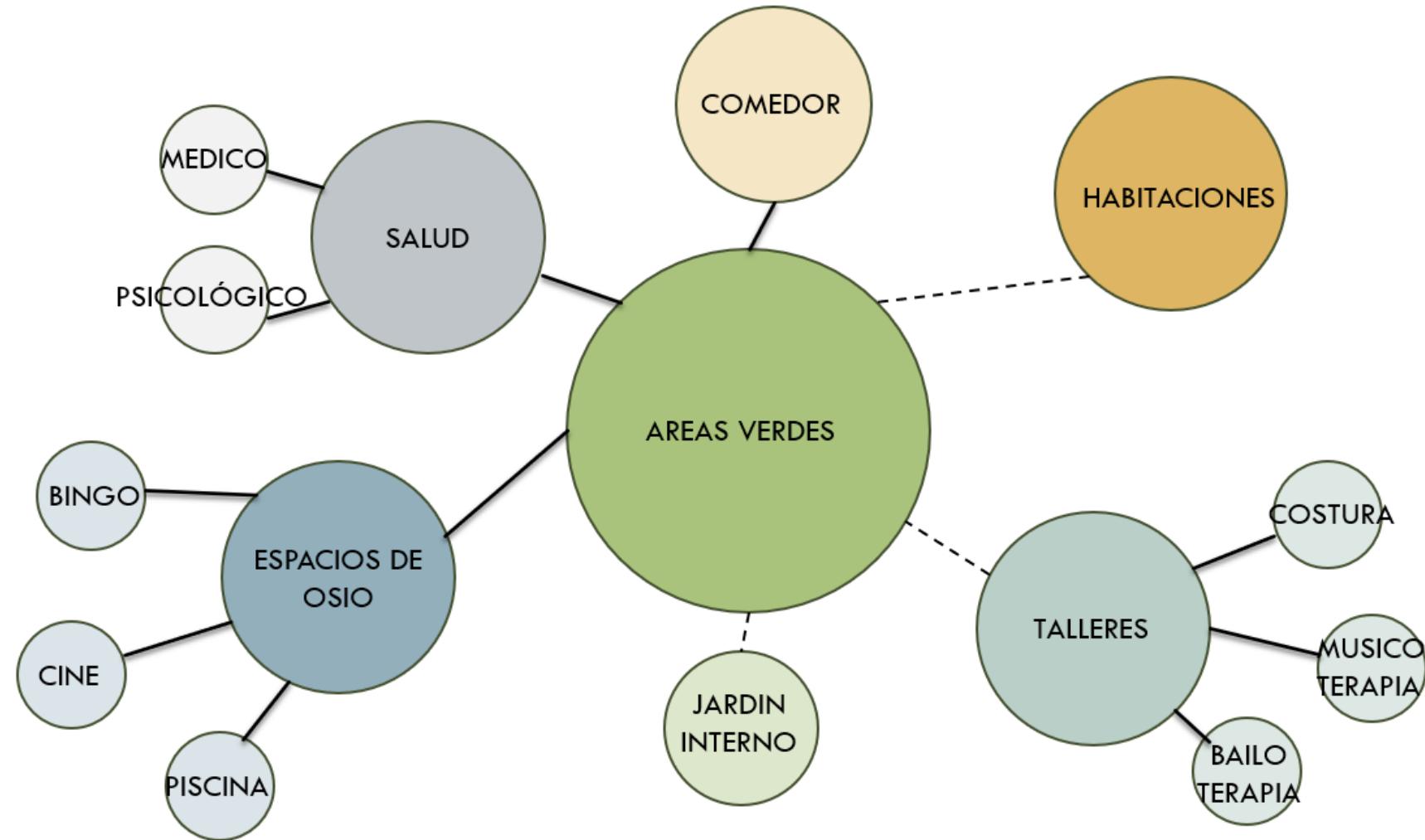


Figura 40. Programa Centro de bienestar Granda Centeno
Fuente: Autor

5.4 Estrategias de Volumetría

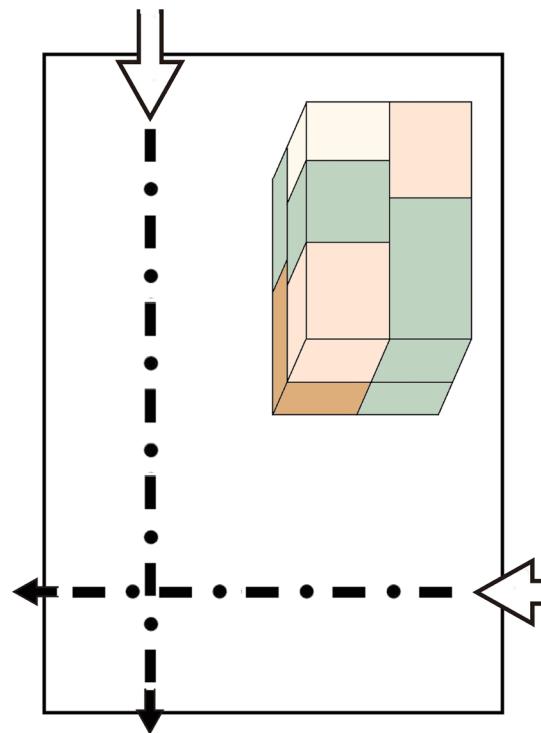
Con base en el programa arquitectónico del centro residencial para adultos mayores "Bella Vita" mostrado en la Figura 40, se estableció un programa arquitectónico adaptado, modificando los espacios con el propósito de integrar nuevas áreas para satisfacer las diversas necesidades de un centro de bienestar social. Esta adaptación permitió desarrollar estrategias específicas, que se pueden observar en las Figuras 42 a 44, encaminadas a mejorar la funcionalidad y el confort del centro. Estas estrategias incluyen la incorporación de espacios recreativos, áreas de atención médica y áreas de socialización, todas ellas diseñadas para promover el bienestar integral de los adultos mayores.

El proyecto tiene la intención de mostrar un despiece de módulos haciendo referencia a la fragmentación e la mente de los adultos mayores y se tiene la intención de mantener unidas estos módulos por medio de puntos estratégicos.



Figura 41. Zonificación
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.
UIDE - CIPARQ

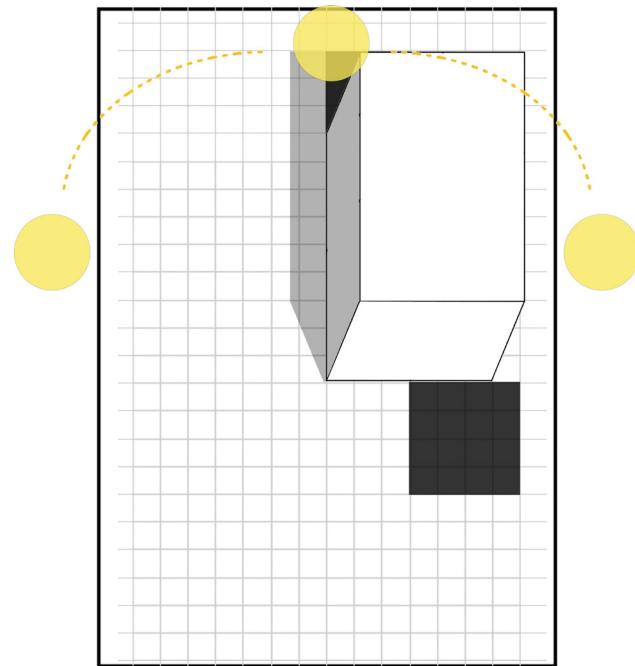
5.3.1 Zonificación



- Zonificación
- Dormitorios
 - Talleres
 - Centros Medicos
 - Administrativo

Figura 42. Malla Modular / Asoleamiento
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

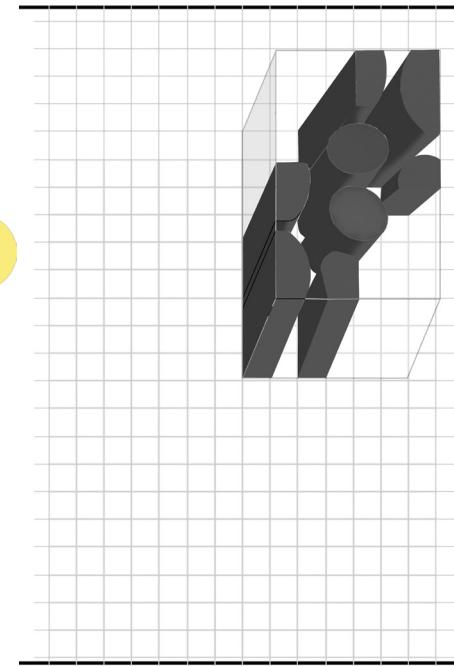
5.3.2 Malla Modular / Asoleamiento



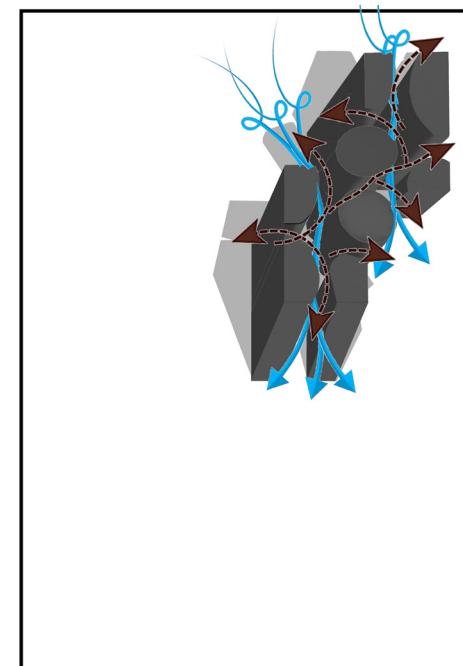
- Asoleamiento
- Areas Verdes

Figura 43. Geometría
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

5.3.3 Geometría



- Modulos



- Circulación
- Vientos

Figura 44. Circulación/Vientos/Sombas
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

06

ESTRUCTURA

6.0 Información General Capítulo 6

En este capítulo, exploraremos la estructura del proyecto, enfocándonos en cómo el diseño y la selección de materiales pueden crear espacios óptimos para satisfacer las necesidades de los adultos mayores. Consideraremos cómo diferentes formas y materiales no solo contribuyen a la funcionalidad y accesibilidad, sino también a la seguridad y el confort. Al adaptar estos elementos según la ubicación y las necesidades específicas de esta población, se busca desarrollar soluciones innovadoras y eficientes que mejoren su calidad de vida.

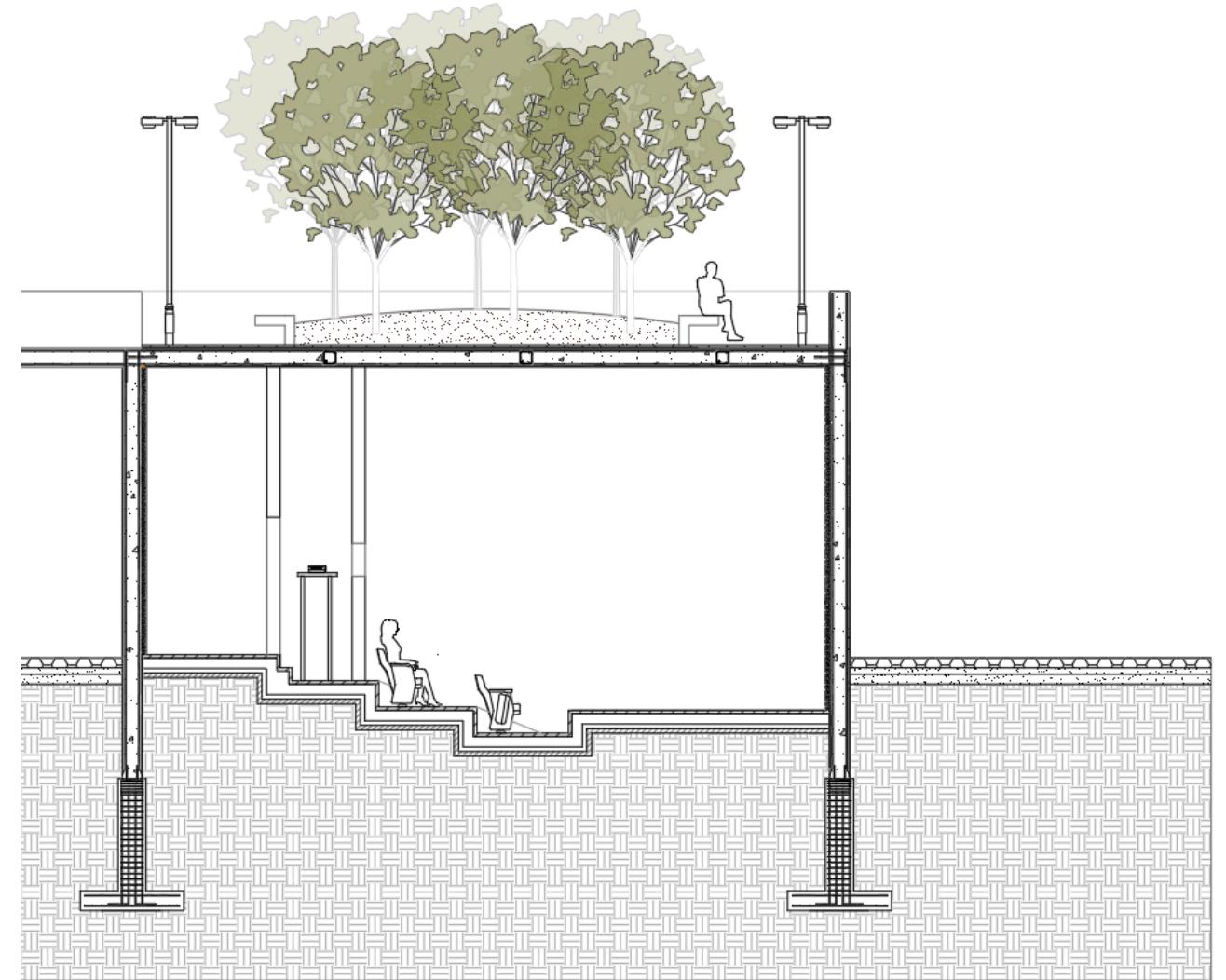
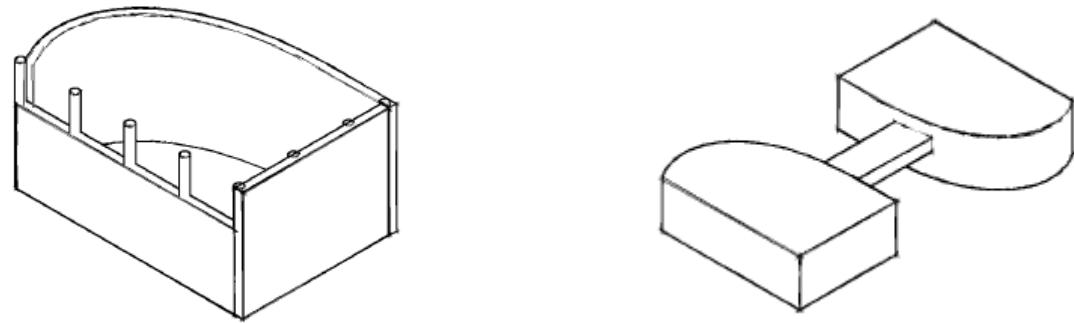
6.1 Elementos constructivos

El proyecto del centro de bienestar social para el adulto mayor se ha diseñado en base a un sistema constructivo de muros o diafragmas permiten elevar la estructura sin necesidad de columnas interiores. Esta estrategia arquitectónica no solo optimiza el espacio interior, sino que también crea un ambiente más abierto y accesible para los residentes.

Se propone utilizar un sistema de puentes que conectaran los módulos y servirán como ejes de transición entre espacios.

Los muros o diafragmas actúan como elementos de soporte estructural, distribuyendo las cargas de manera eficiente y permitiendo la construcción de espacios interiores sin

Se plantea tener jardines en terrazas con conexión directa al usuario



6.2 Materialidad

Para la materialidad se tomo en cuenta la ubicacion del proyecto, el clima y la contaminacion visual y auditiva asi como factores que beneficien al usuario siendo este el adulto mayor.

Se utilizara principalmente materiales que contribuyan al espacio y a su diseño integrando materiales Eco amigables en su mayoría.

Envolvente

- Hormigón

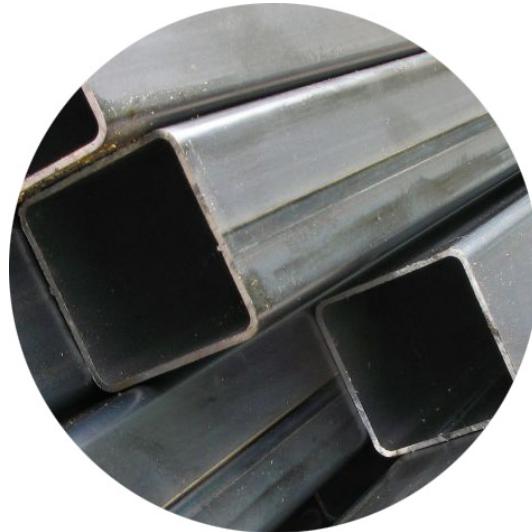
El hormigón ofrece una combinación única de durabilidad, versatilidad, bajo mantenimiento y resistencia, lo que lo convierte en un material de construcción popular y ampliamente utilizado en todo el mundo.



Estructura

- Acero

El acero ofrece una combinación única de resistencia, durabilidad, versatilidad, rapidez de construcción y sostenibilidad, optimo para el diseño de los modulos y que mantengan una estructura rigida y duradera



Carpinteria y Elementos decorativos

- Madera de Abeto certificada

El uso de madera de abeto certificada ofrece una combinación de beneficios ambientales, estéticos y de rendimiento que pueden contribuir a la creación de espacios sostenibles, atractivos y funcionales.



Vidrieria y Elementos decorativos

- Vidrio Reciclado

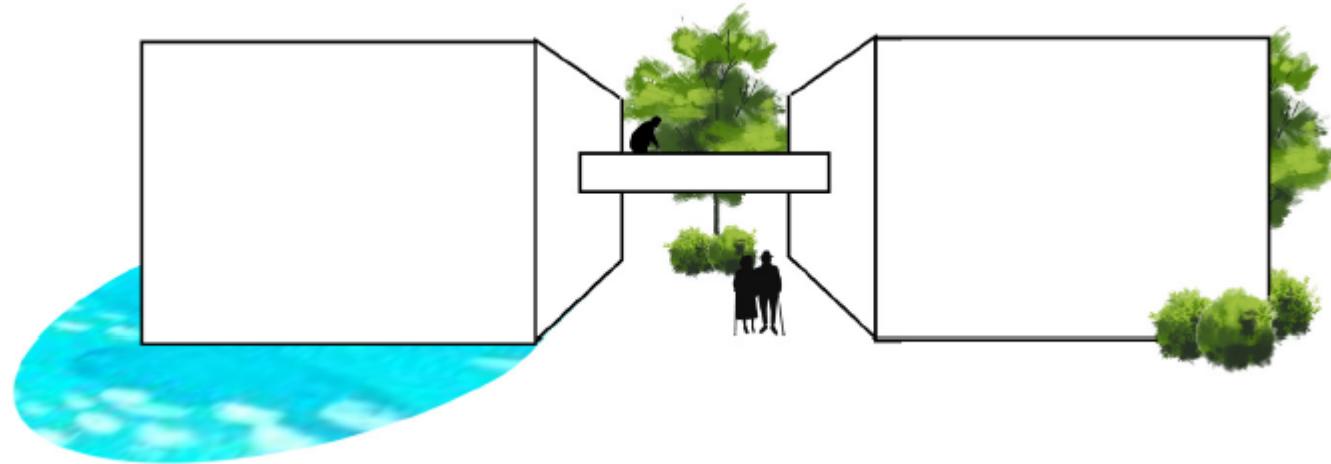
El uso de vidrio reciclado ofrece una combinación de beneficios ambientales, estéticos, de eficiencia energética y de seguridad que pueden mejorar la calidad de vida y el bienestar de los usuarios.



6.3 Espacialidad

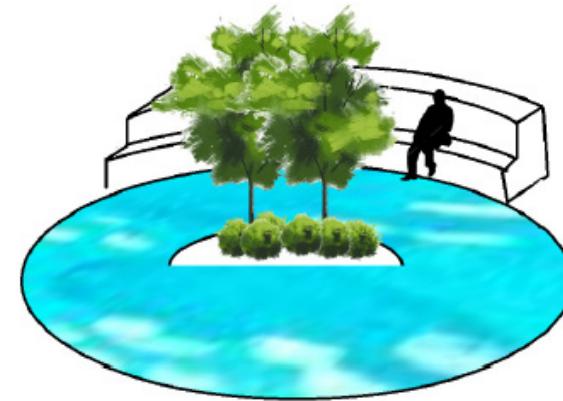
La espacialidad de este proyecto se caracteriza por la conexión fluida entre el usuario y cada uno de los módulos a través de las dobles alturas, así como por la interacción facilitada por los puentes que conectan los diferentes niveles con la planta baja. Estas características permiten que el proyecto se sienta como un solo espacio integrado, a pesar de estar dividido en varios módulos. La combinación de elementos

Espacios llenos de áreas verdes y zonas con agua permiten sensaciones de libertad al mismo tiempo que los espacios se conectan y complementan entre sí.



Los módulos se sitúan sobre el terreno de forma que adoptan formas orgánicas que se integran armoniosamente con el entorno y siguen un lenguaje estético coherente con el resto del proyecto. Esta disposición crea una sensación de espacialidad y pertenencia a un todo unificado, donde cada elemento se funde con su entorno de manera fluida y natural. Esta coherencia visual no solo añade un sentido de armonía al proyecto, sino que también enfatiza la conexión entre los diferentes espacios, promoviendo una experiencia integrada y cohesionada para quienes interactúan con el entorno.

Lagunas Artificiales



Espacios de Agua que permitan la conexión del usuario con la naturaleza y generen zonas de paz

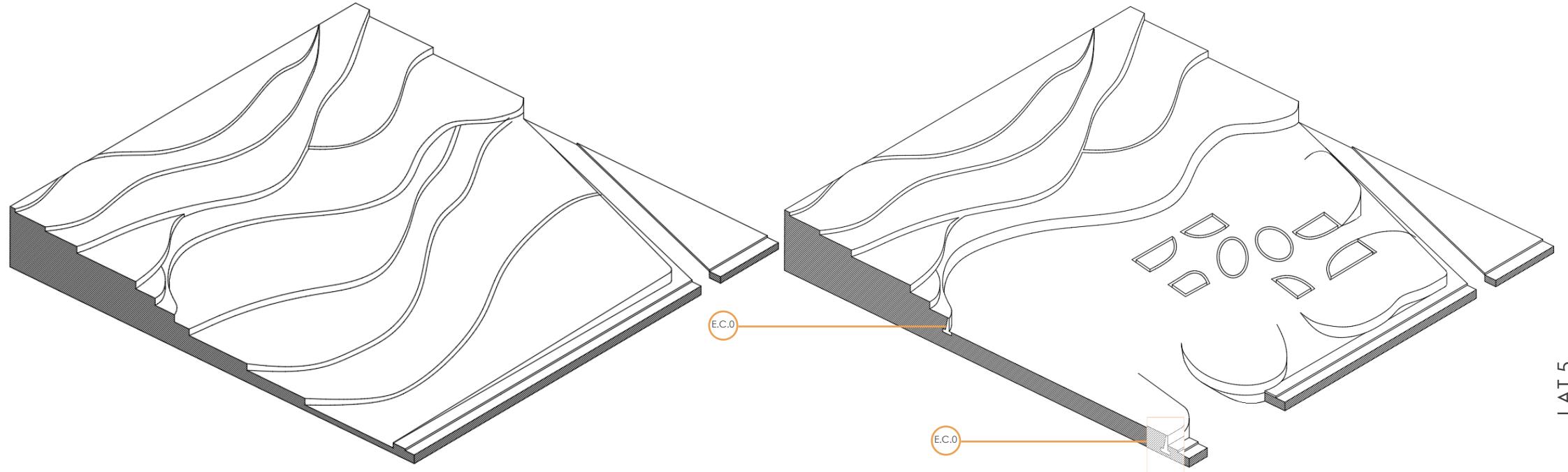
Implantación



6.4 Estrategias de Terreno

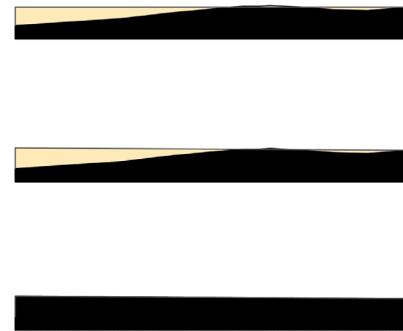
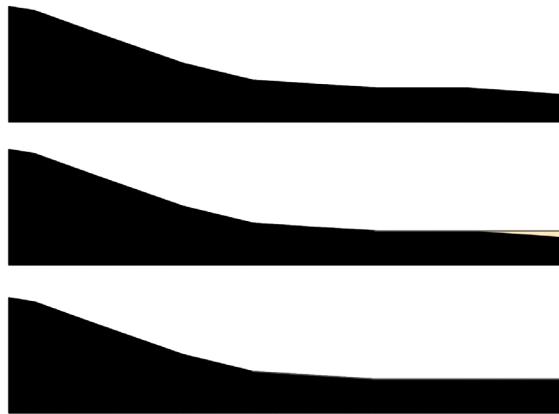
El terreno seleccionado para el proyecto presenta una leve pendiente de apenas un 2%. Para mantener la coherencia y armonía en el diseño del proyecto, se ha decidido nivelar el terreno rellenando las imperfecciones existentes. Esta acción permitirá crear una superficie plana y uniforme, lo que facilitará la ejecución del proyecto manteniendo unos únicos niveles.

El relleno del terreno no solo garantiza una base sólida para la implementación de la estructura y los módulos de luces, sino que también contribuye a la estabilidad general del sitio. Además, al nivelar el terreno, se minimizan los desafíos logísticos y constructivos, optimizando así el proceso de desarrollo del proyecto.

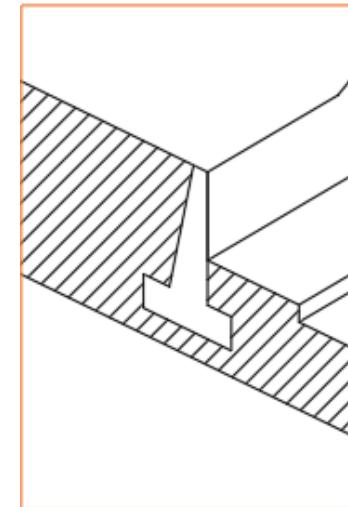


LAT.5

■ Terreno
■ Relleno



E.C.0 Muro de Contención

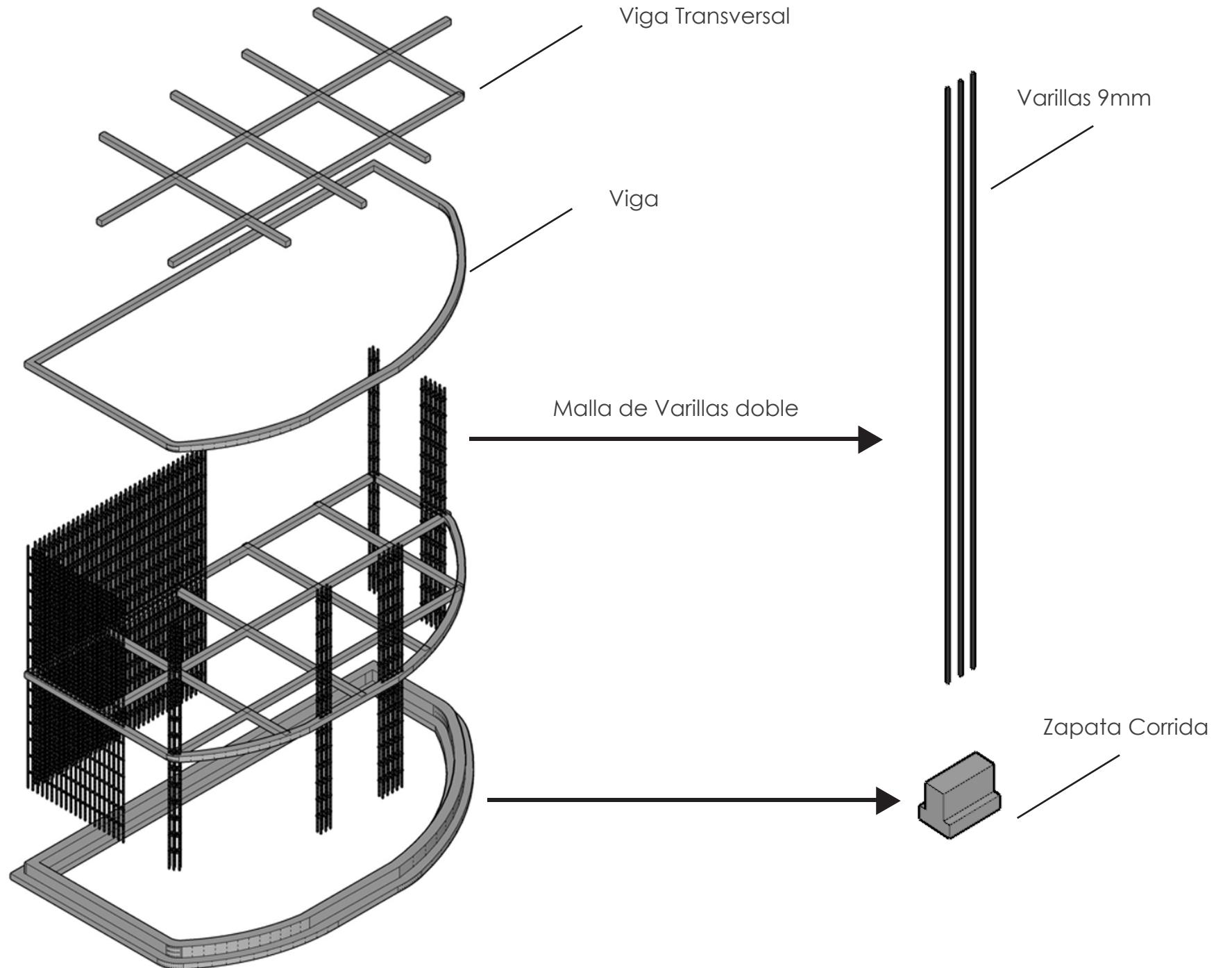
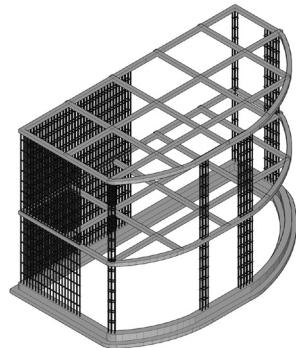


6.5 Esqueleto estructural

2.3 Estructura

La estructura del proyecto se caracteriza por su innovador enfoque, donde se prescinde del uso convencional de columnas, optando en su lugar por diafragmas. Estos diafragmas, que funcionan como muros sustentantes, están compuestos por varillas de acero de 2 mm de grosor, unidas a una zapata corrida. Esta configuración proporciona una sólida base para la instalación de una serie de módulos de luces pequeñas, garantizando estabilidad y resistencia estructural.

Además, el diseño del proyecto incluye una serie de puentes que conectan los diferentes módulos, este sistema emplea dos columnas estratégicamente ubicadas para soportar el peso en los puntos de conexión, maximizando la eficiencia estructural y minimizando el impacto visual.



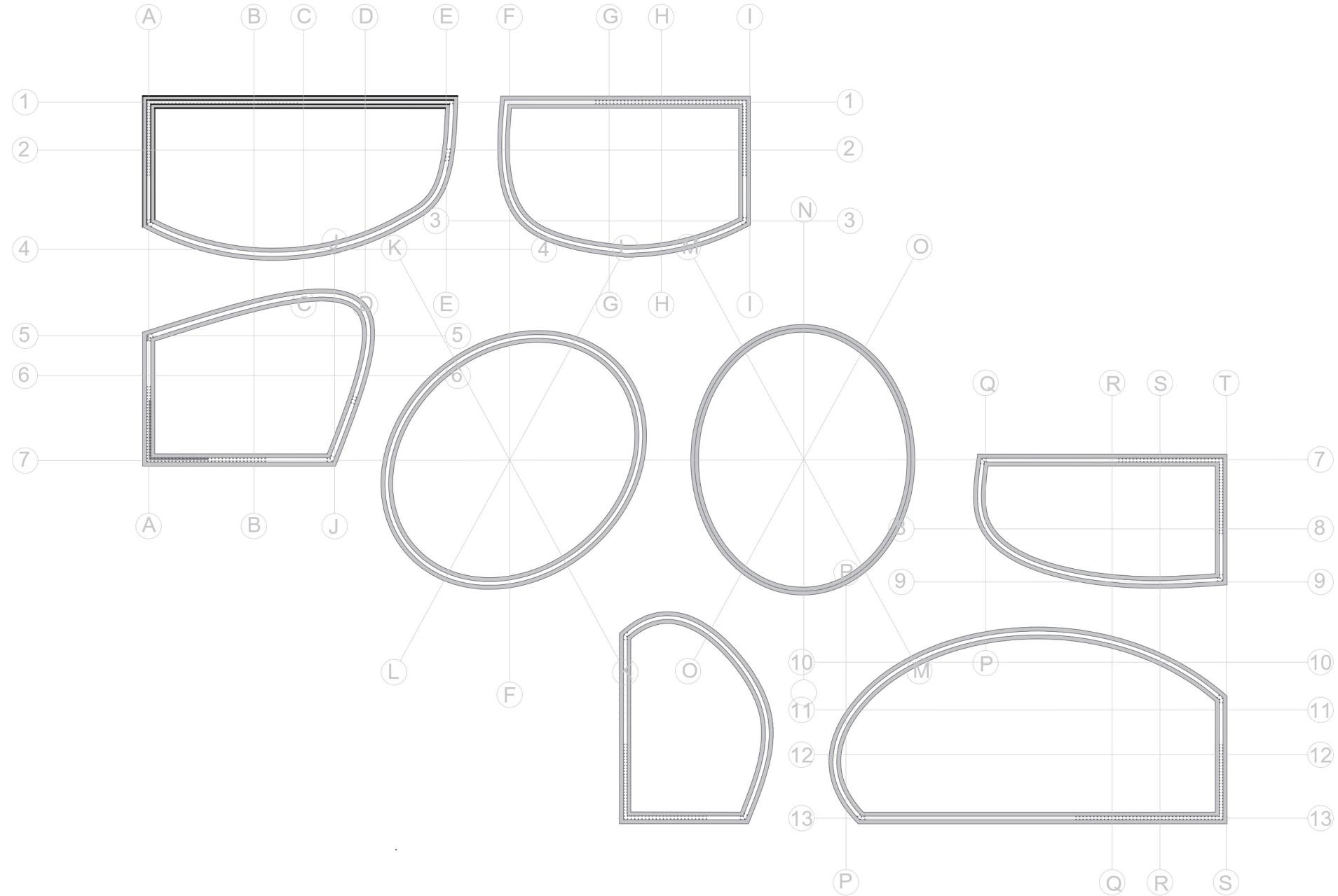
LAT.6



6.6 Plantas Constructivas
6.6.1 Plantas de Cimentación

E.C.

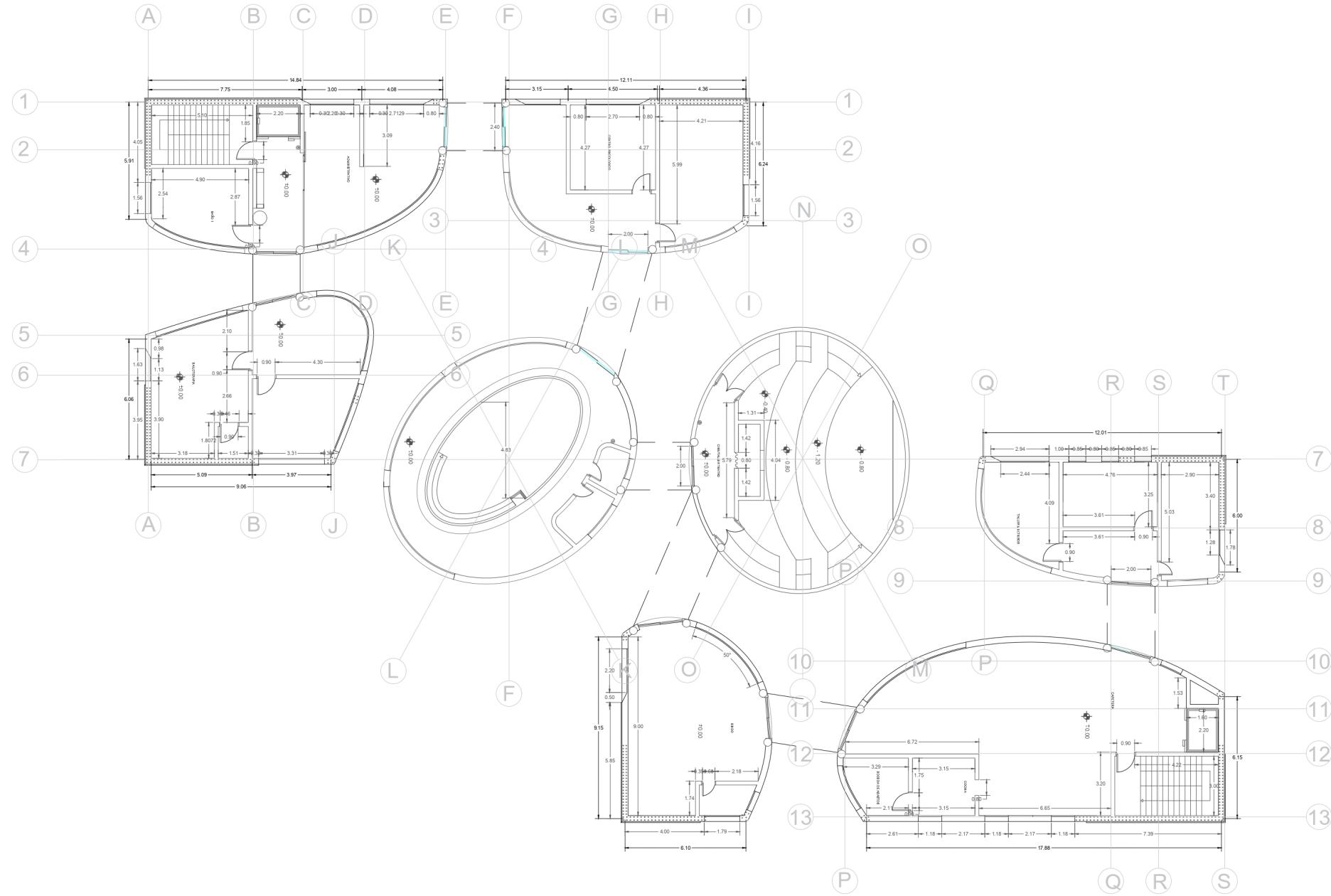
E.C.



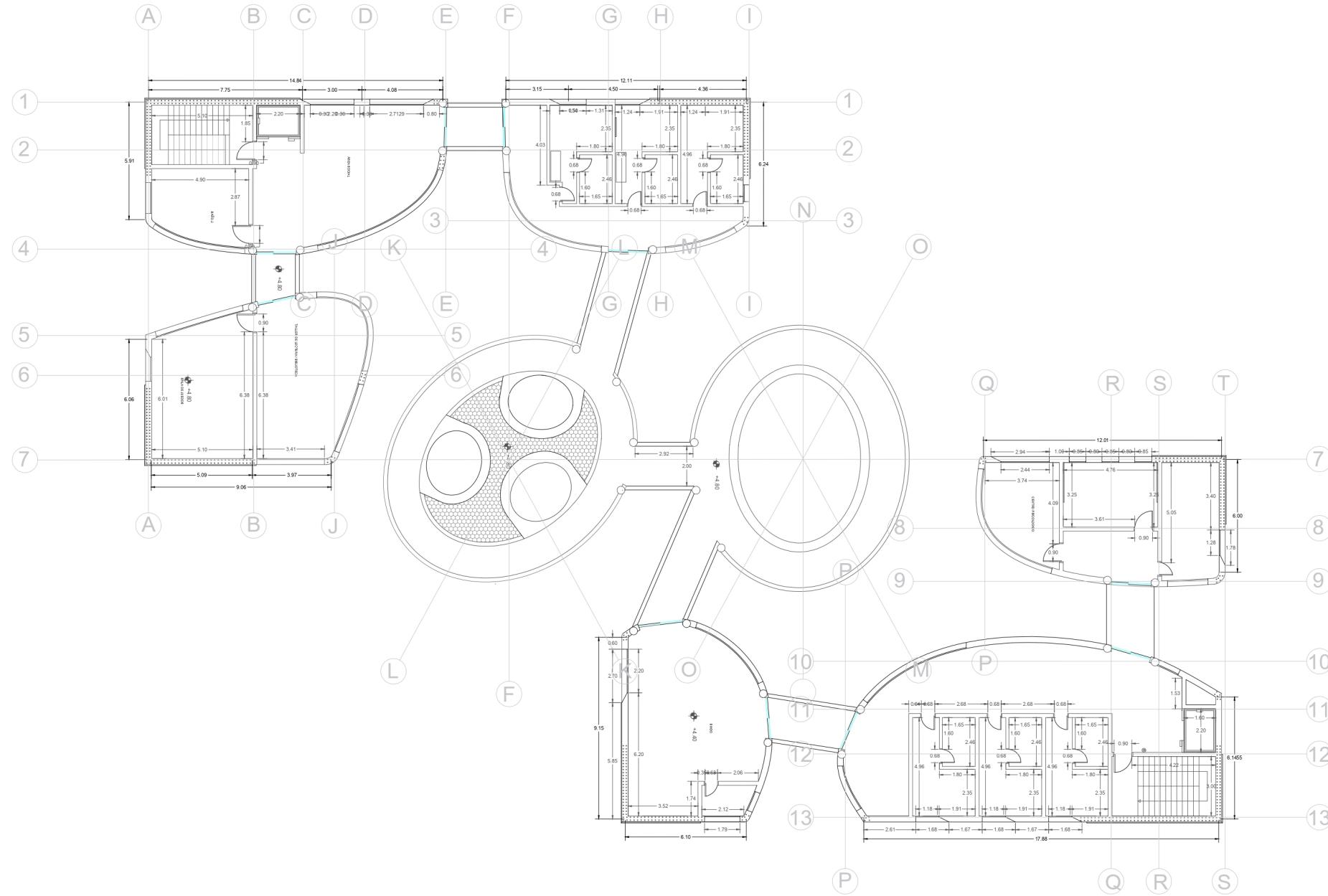
E.C.1 Varilla de acero 9
E.C.2 Zapata Corrida hormigón

LAT.7

6.6.2 Plantas Baja

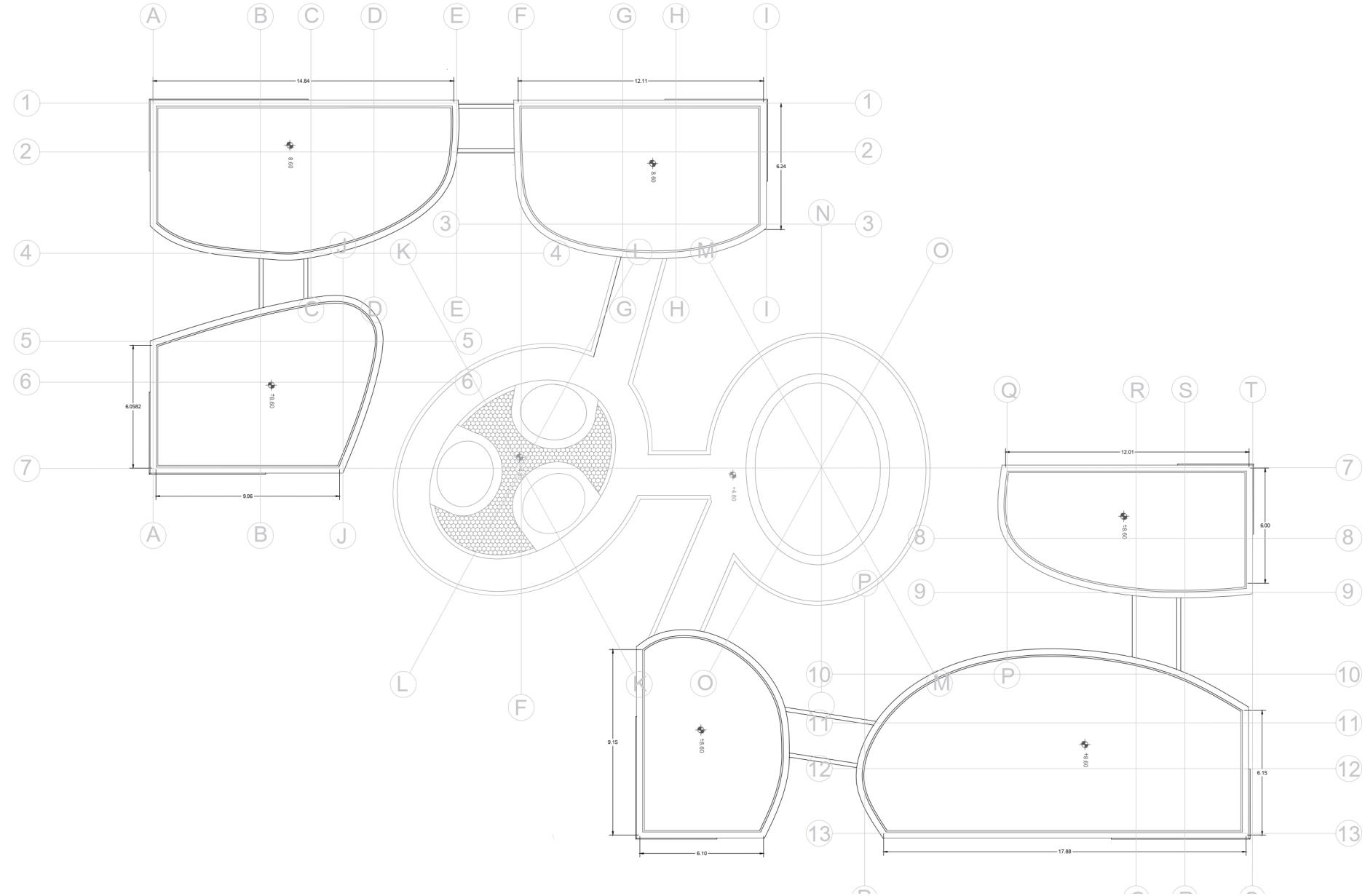


6.6.3 Plantas Alta





6.6.4 Plantas Cubiertas

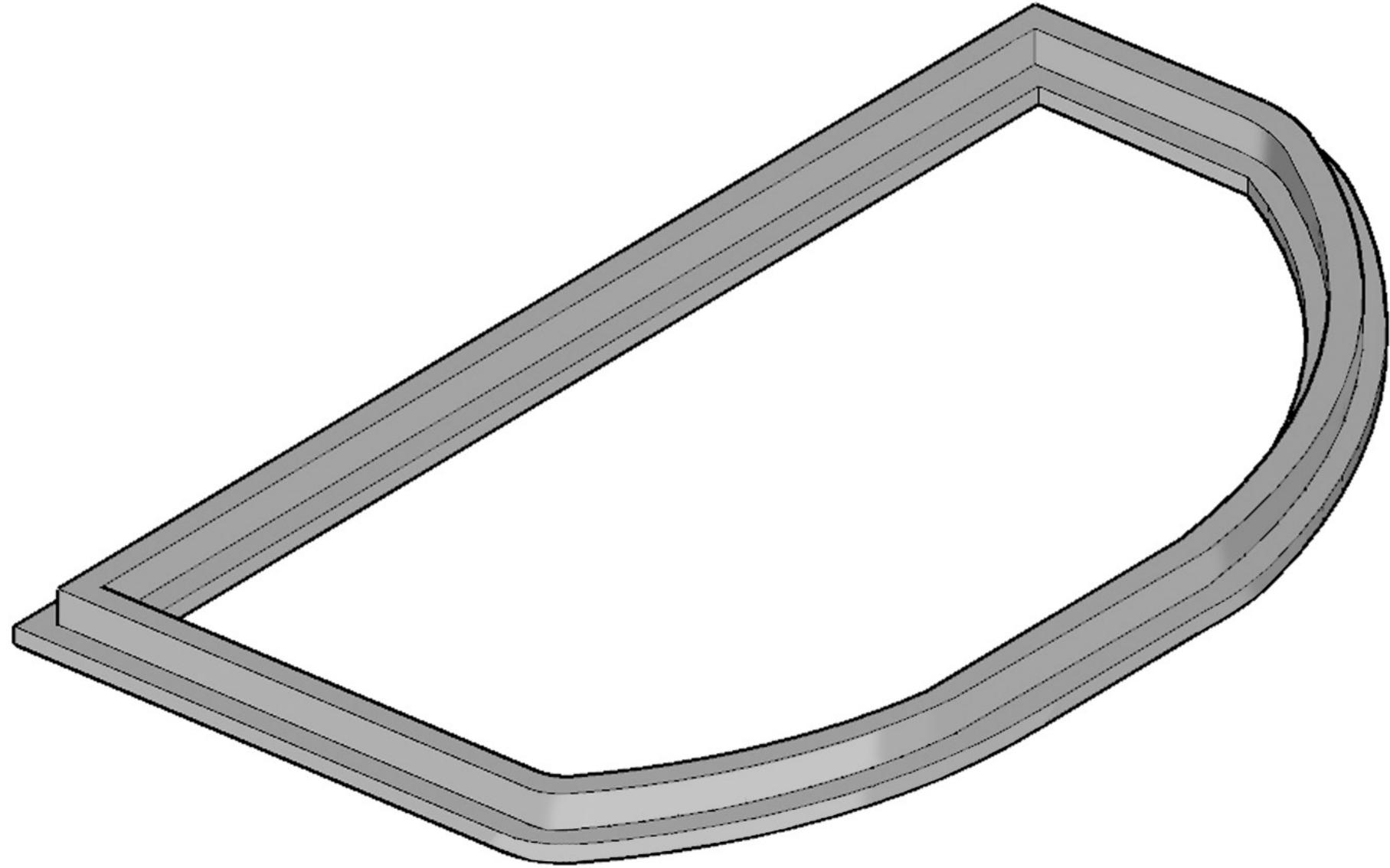
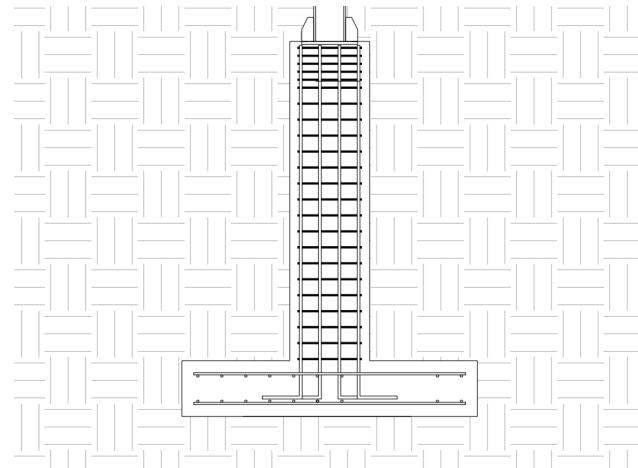


LAT.10

6.7 Cimentación

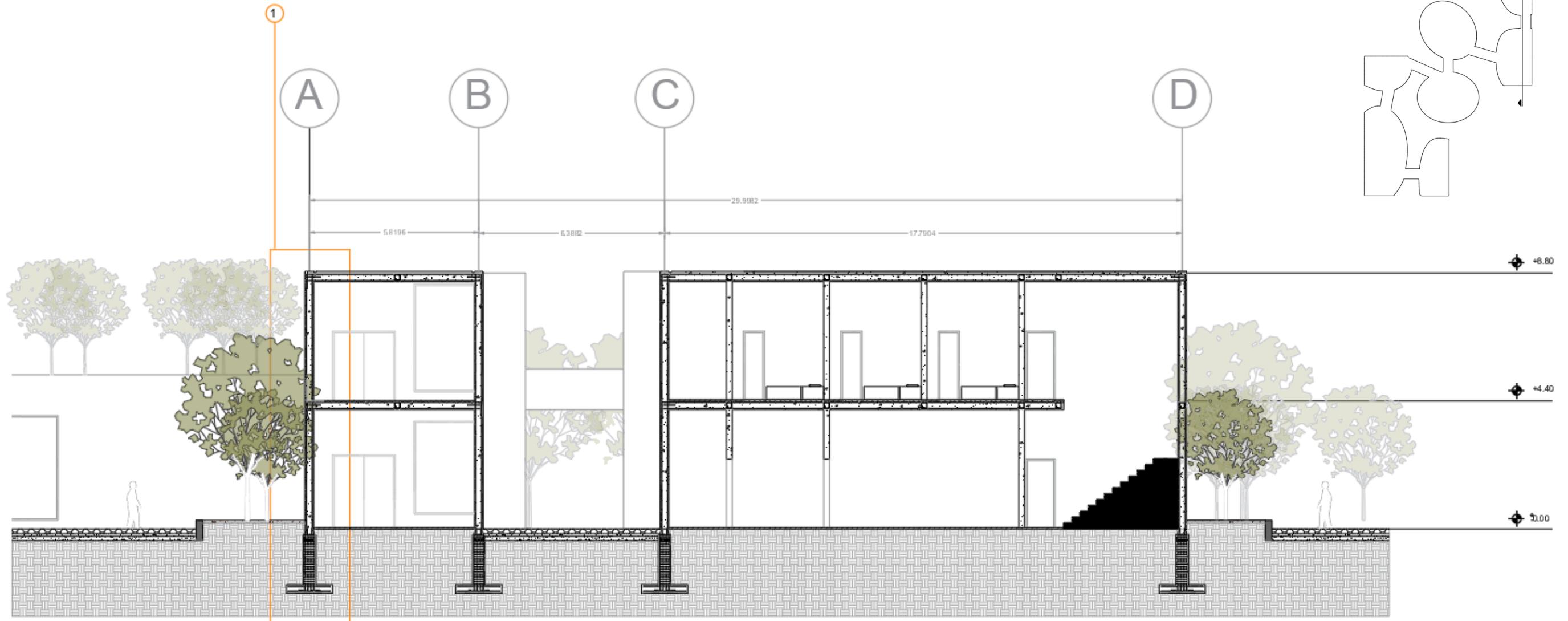
6.7.1 Zapatas Corridas

La cimentación del proyecto se basa en un conjunto de zapatas corridas que dan la forma a la estructura del proyecto. Estas zapatas son conformadas por varillas de acero de 9.

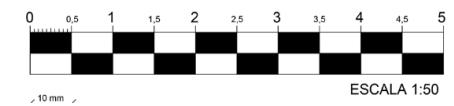


LAT.11

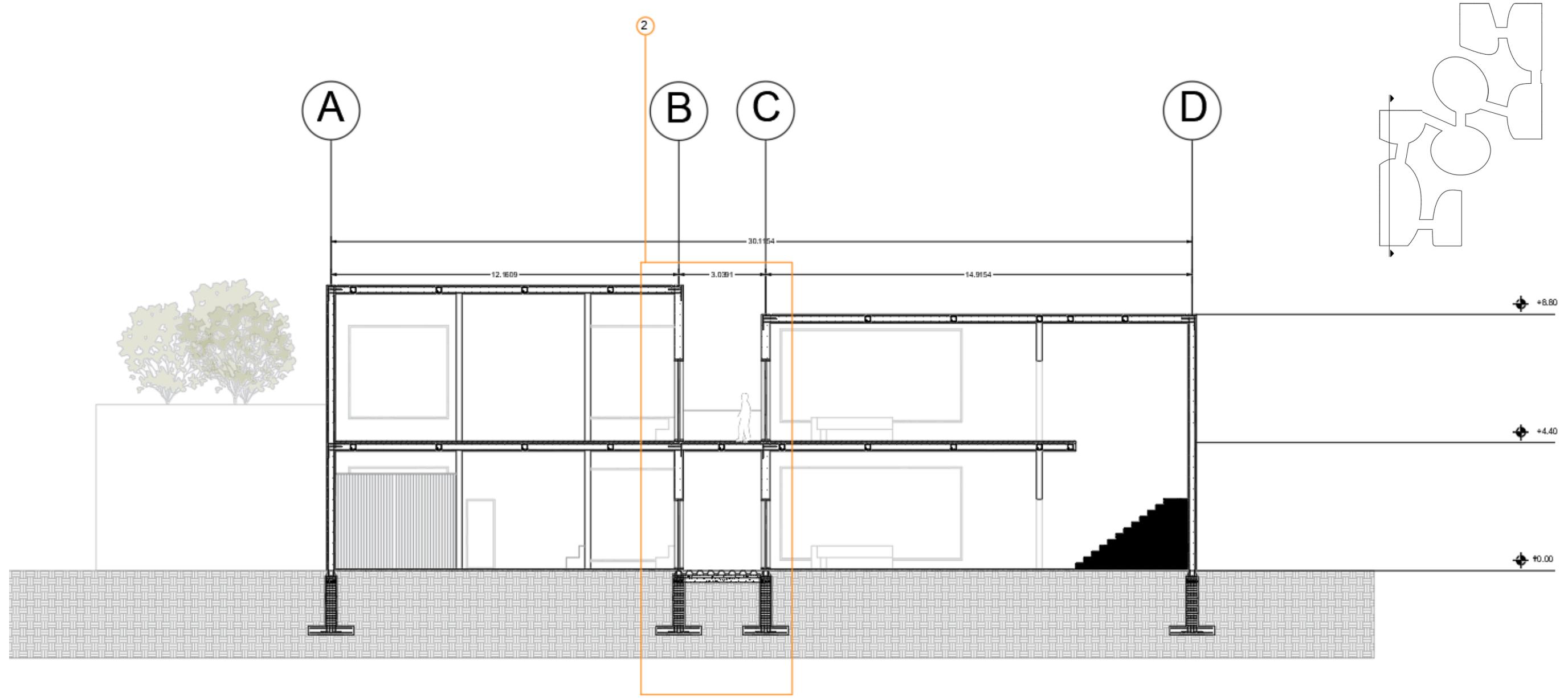
6.8 Cortes



Corte A-A

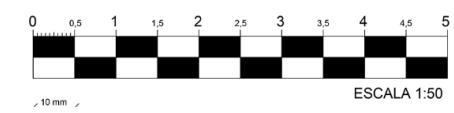


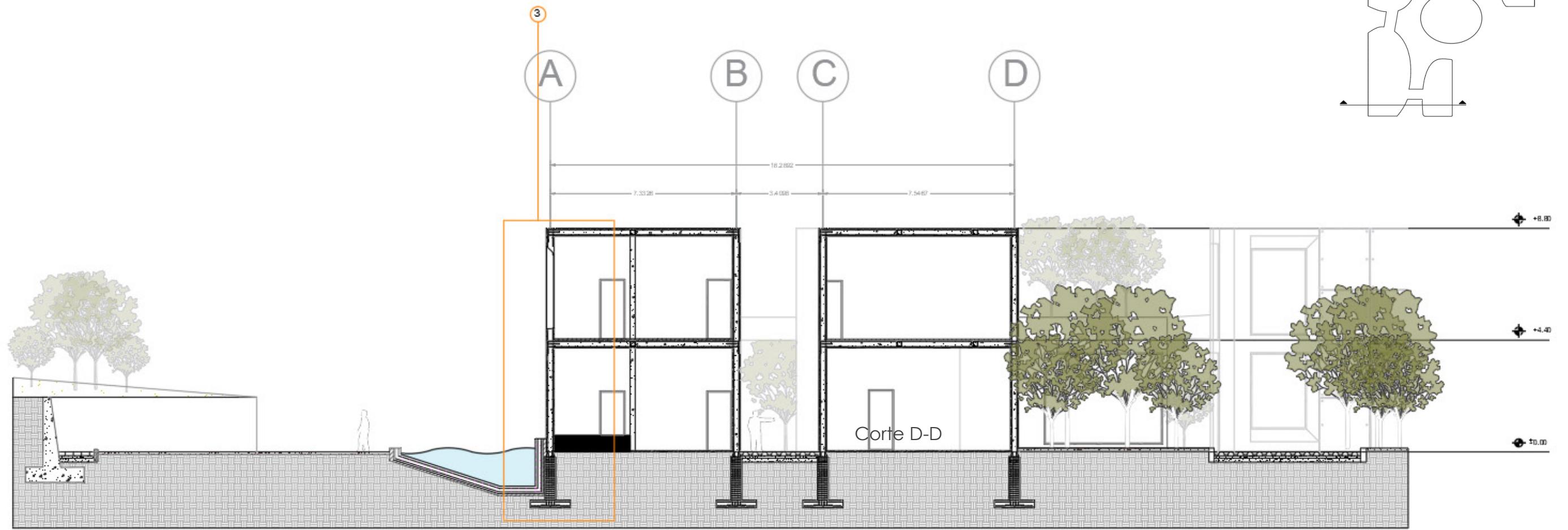
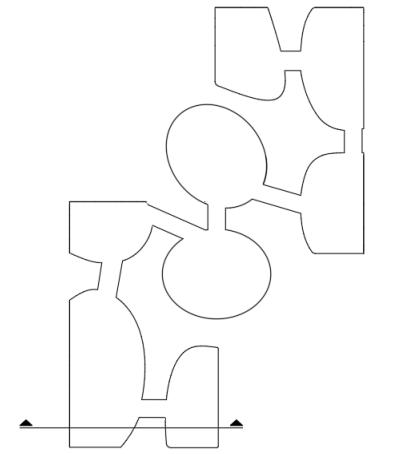
LAT.12



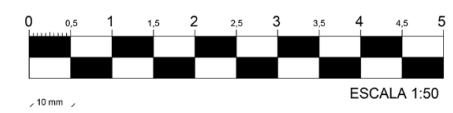
LAT.13

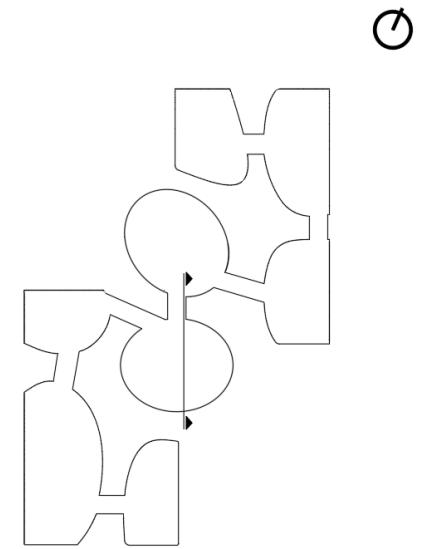
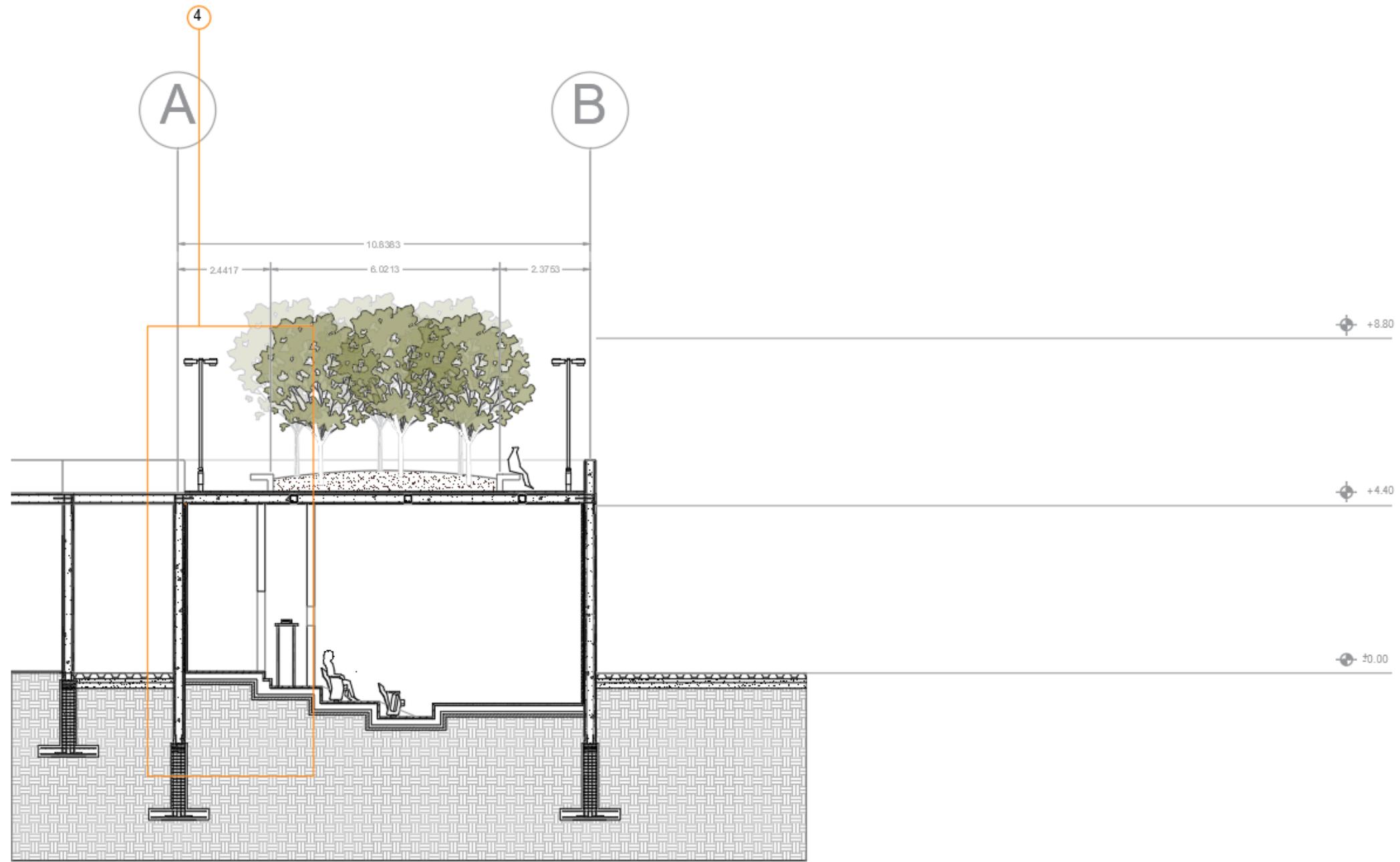
Corte B-B



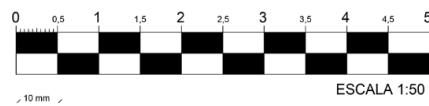


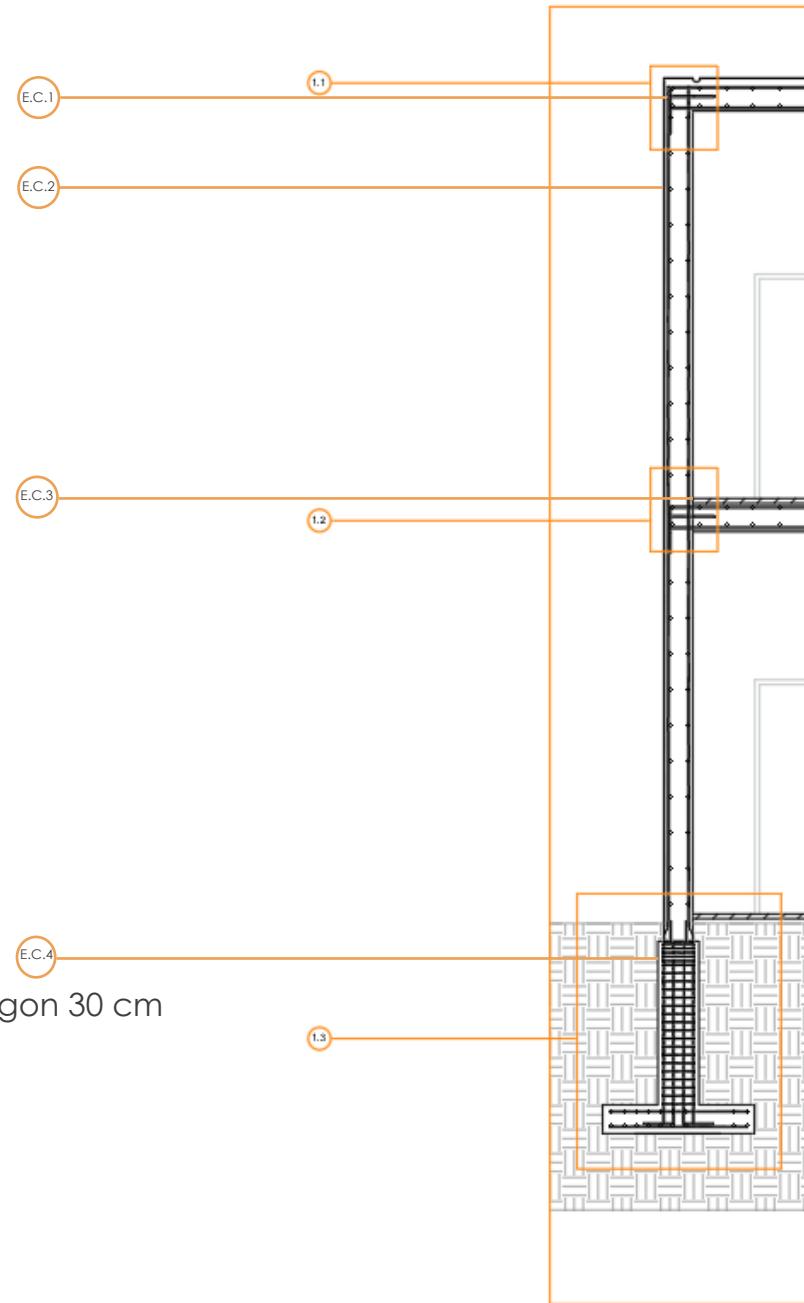
Corte C-C





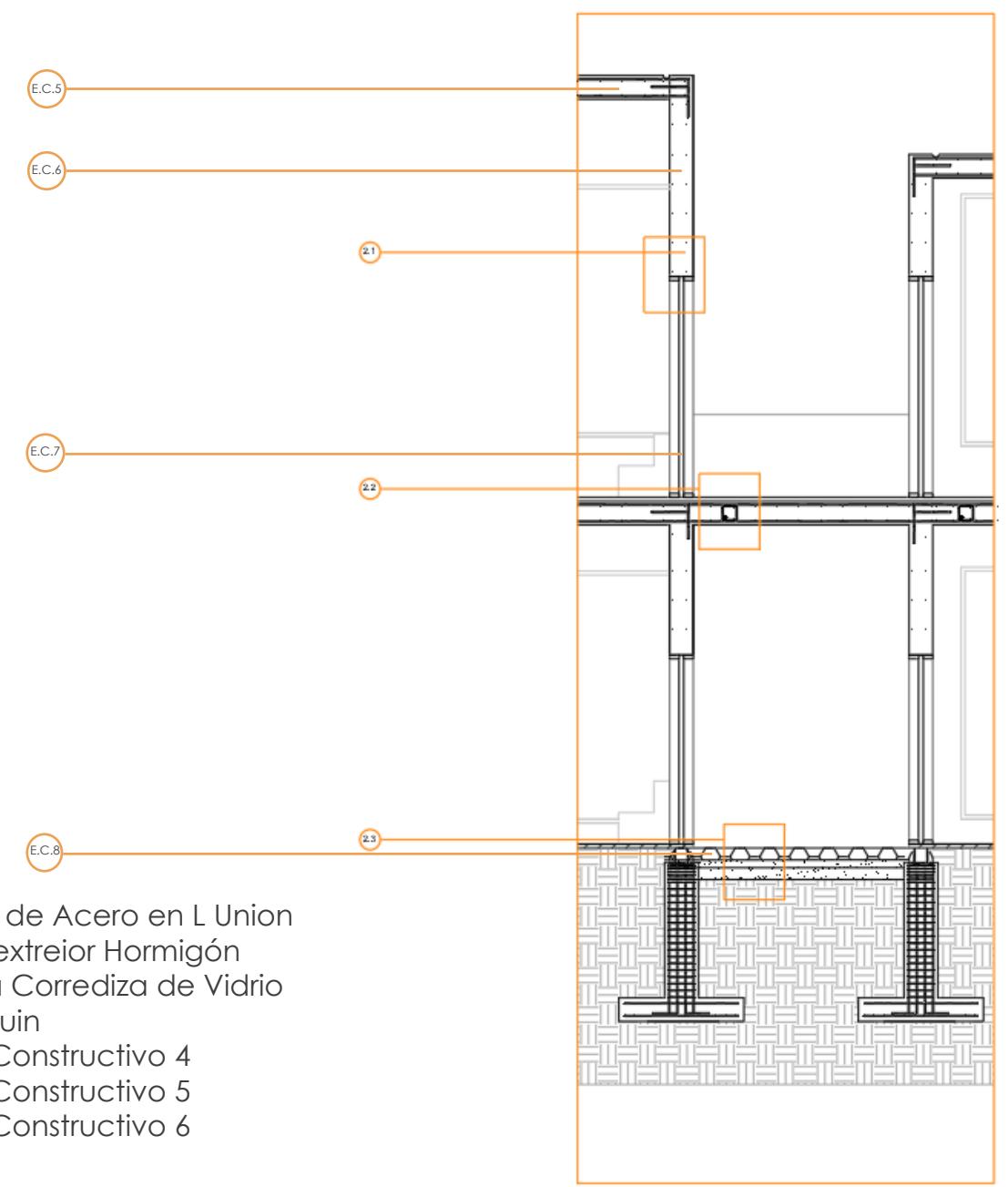
Corte D-D





- E.C.1 VViga de acero y hormigon 30 cm
- E.C.2 Varilla de acero 9
- E.C.3 Piso Flotante
- E.C. 4 Zapata Corrida1
- 1.1 Detalle Constructivo 1
- 1.2 Detalle Constructivo 2
- 1.3 Detalle Constructivo 3

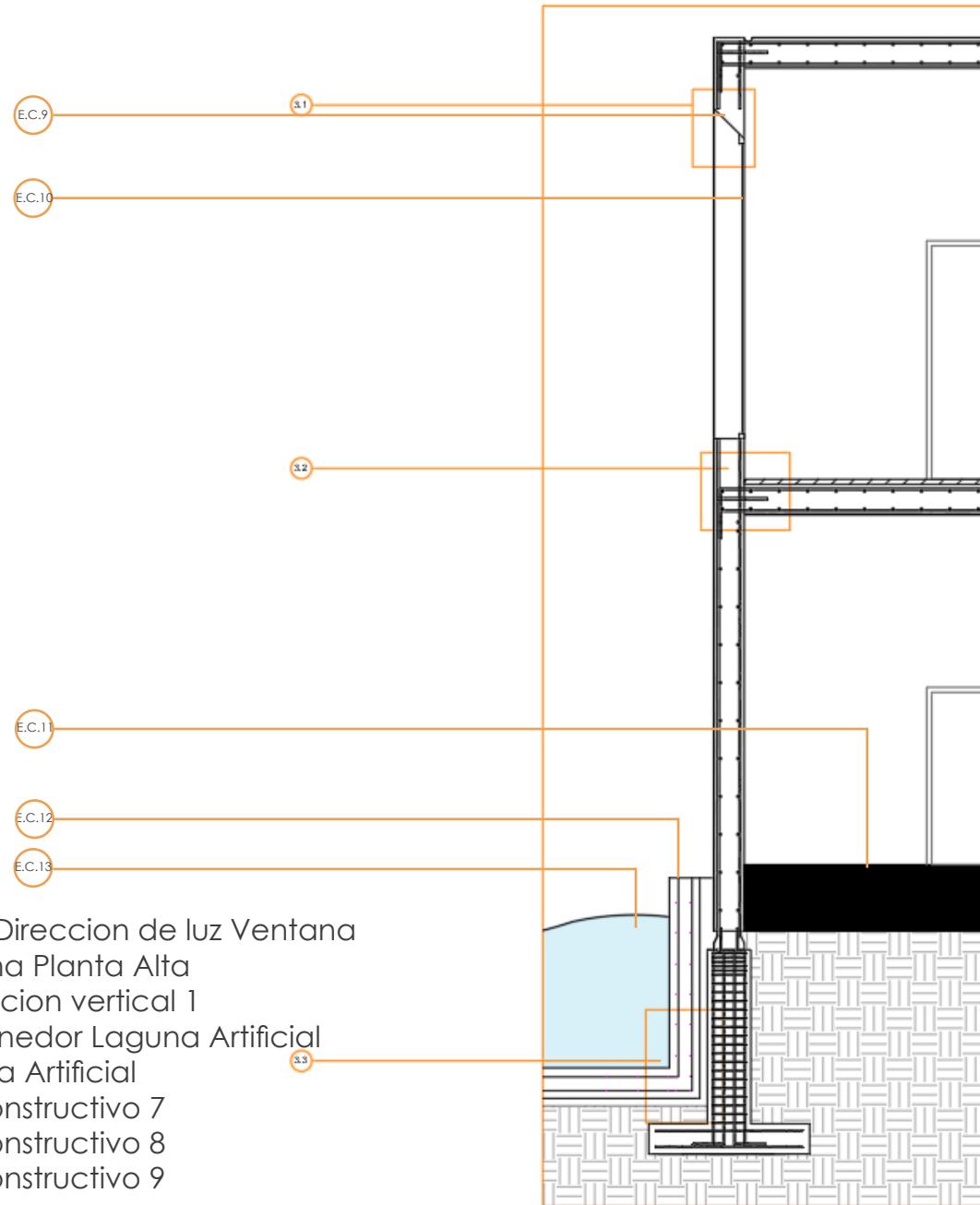
CF.1/ LAT.12



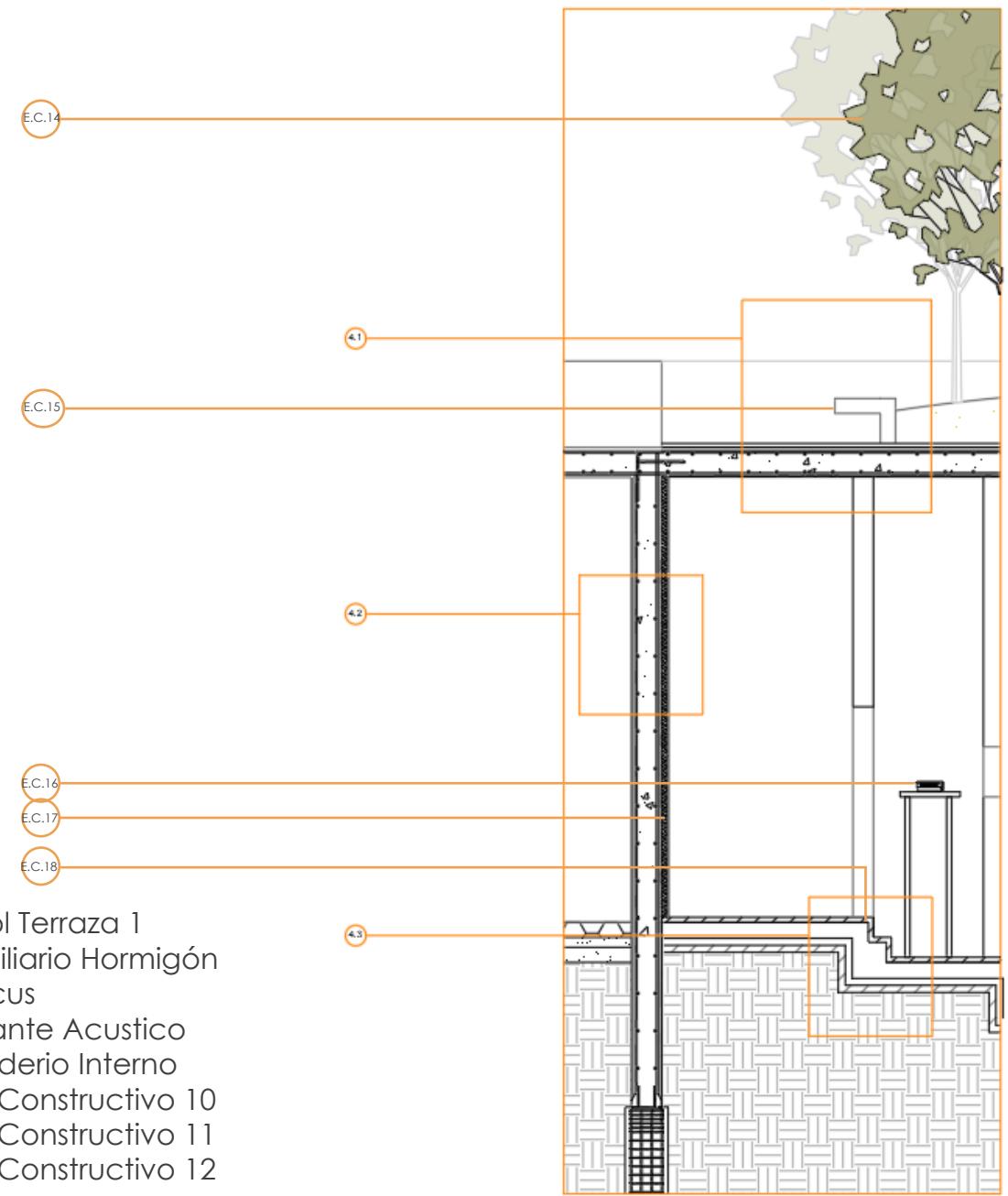
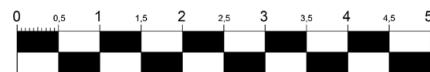
- E.C.5 Varilla de Acero en L Union
- E.C.6 Muro extreior Hormigón
- E.C.7 Puerta Corrediza de Vidrio
- E.C. 8 Adoquin
- 2.1 Detalle Constructivo 4
- 2.2 Detalle Constructivo 5
- 2.3 Detalle Constructivo 6

CF.2/ LAT.13





- E.C.9 Detalle Direccion de luz Ventana
 - E.C.10 Ventana Planta Alta
 - E.C.11 Circulacion vertical 1
 - E.C.12 Contenedor Laguna Artificial
 - E.C.13 Laguna Artificial
 - 3.1 Detalle Constructivo 7
 - 3.2 Detalle Constructivo 8
 - 3.3 Detalle Constructivo 9
- CF.3/ LAT.14



- E.C.14 Arbol Terraza 1
 - E.C.15 Mobiliario Hormigón
 - E.C.16 Infocus
 - E.C.17 Aislante Acustico
 - E.C.18 Graderio Interno
 - 3.1 Detalle Constructivo 10
 - 3.2 Detalle Constructivo 11
 - 3.3 Detalle Constructivo 12
- CF.4/ LAT.15



6.10 Detalles



- E.C.19 Detalle Circulacion Agua Lluvia Cubierta
- E.C.20 Varilla de Acero 9
- E.C.21 Muro Exterior Hormigón
- E.C. 22 Varilla de Acero 9
- E.C. 23 Muro Hormigón Extreior
- E.C. 24 Union Viga Varilla de Acero en L
- E.C. 25 Piso Flotante Madera
- E.C. 26 Varillas de Acero
- E.C. 26 Zapata Corrida



D.C. 2.1./ LAT.16



D.C. 2.2./ LAT.16



D.C. 2.3./ LAT.16

- E.C.28 Varilla de Acero 9
- E.C.29 Muro Exterior Hormigón
- E.C.30 Riel Puerta de Vidrio
- E.C.31 Puerta de Vidrio Corrediza
- E.C. 32 Cubierta Hormigón
- E.C. 33 Viga de Acero Recubierta de Hormigón
- E.C. 34 Varilla de Acero 9
- E.C. 35 Adoquin
- E.C. 36 Arena
- E.C. 37 Hormigón



D.C. 3.1./ LAT.17

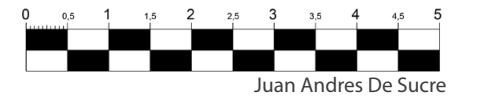


D.C. 3.2./ LAT.17



D.C. 3.3./ LAT.17

- E.C.38 Varilla de Acero 9
- E.C.39 Detalle Dirección de Luz Ventana
- E.C.40 Marco Aluminio Ventana
- E.C.41 Ventana
- E.C. 42 Ventana
- E.C. 43 Marco Aluminio Ventana
- E.C. 44 Piso Flotante Madera
- E.C. 45 Varilla Acero 9
- E.C. 46 Laguna Artificial
- E.C. 47 Contenedor Laguna Artificial
- E.C. 48 Varillas Acero



- E.C.49 Tierra Jardin Terraza
- E.C.50 Mobiliario Hormigón
- E.C.51 Losa Terraza Hormigón
- E.C.52 Varilla de Acero 9
- E.C. Muro exterior Hormigón
- E.C. 54 Aislante Acustico
- E.C. 55 Piso Flotante Mdera
- E.C. 56 Hormigón
- E.C. 57 Aislante



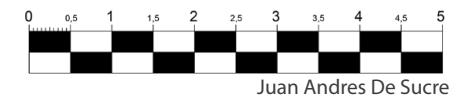
D.C. 4.1./ LAT.17



D.C. 4.2./ LAT.17



D.C. 4.3./ LAT.17



07

VISUAES

7.0 Información General Capitulo 7

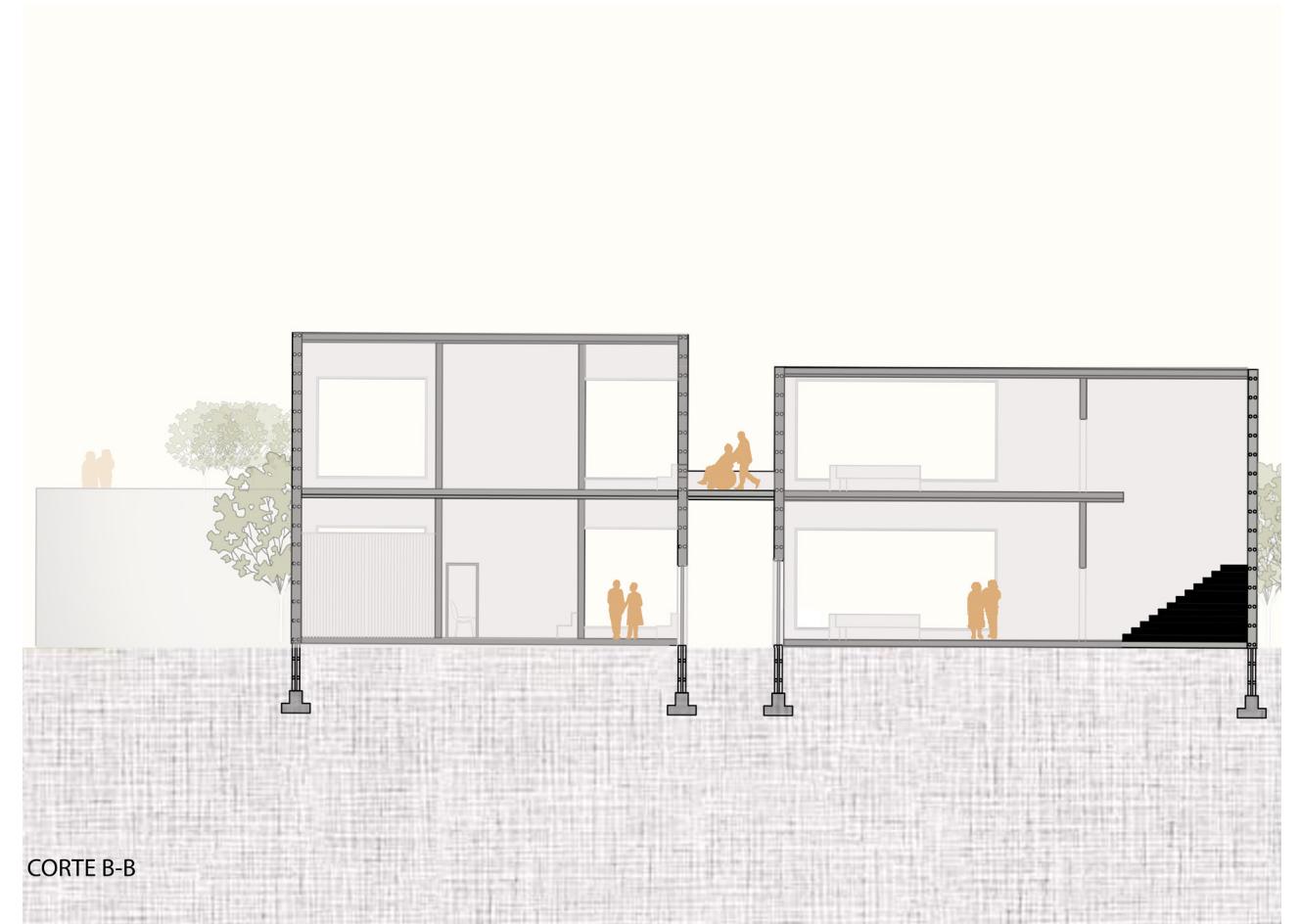
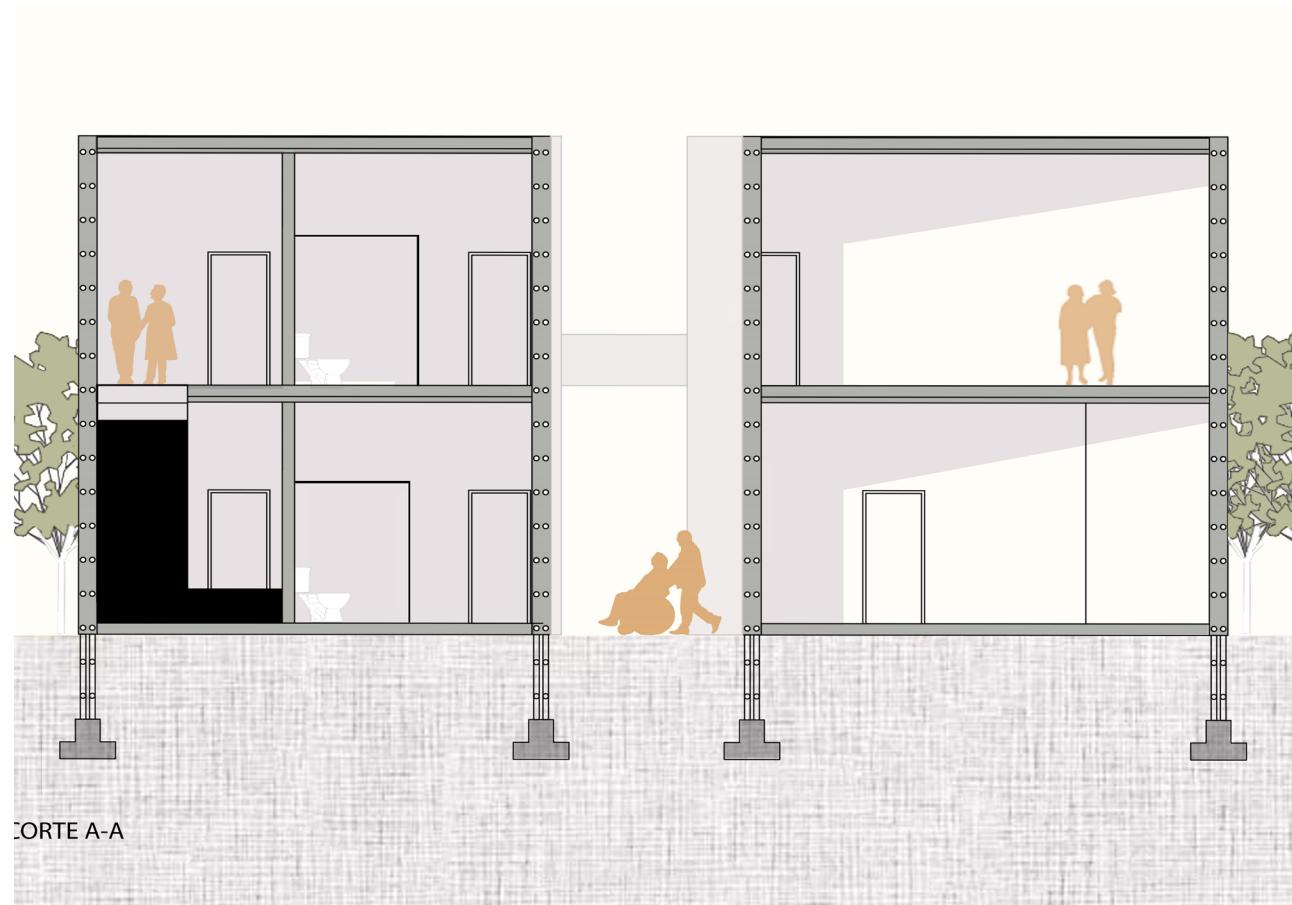
En este capítulo, exploraremos una visión detallada de el proyecto arquitectónico, destacando la armonía entre el diseño y su entorno. A través de una serie de renders e imágenes cuidadosamente elaborados, presentaremos una vista previa de cómo se verá el proyecto una vez concluido. Estas representaciones no solo incluirán la escala humana para ofrecer una percepción realista de los espacios, sino también la incorporación de vegetación y detalles arquitectónicos que subrayan la esencia y la estética del diseño. Acompáñanos en este recorrido visual que da vida a nuestro proyecto, mostrando cada matiz y característica que lo hace único y funcional.

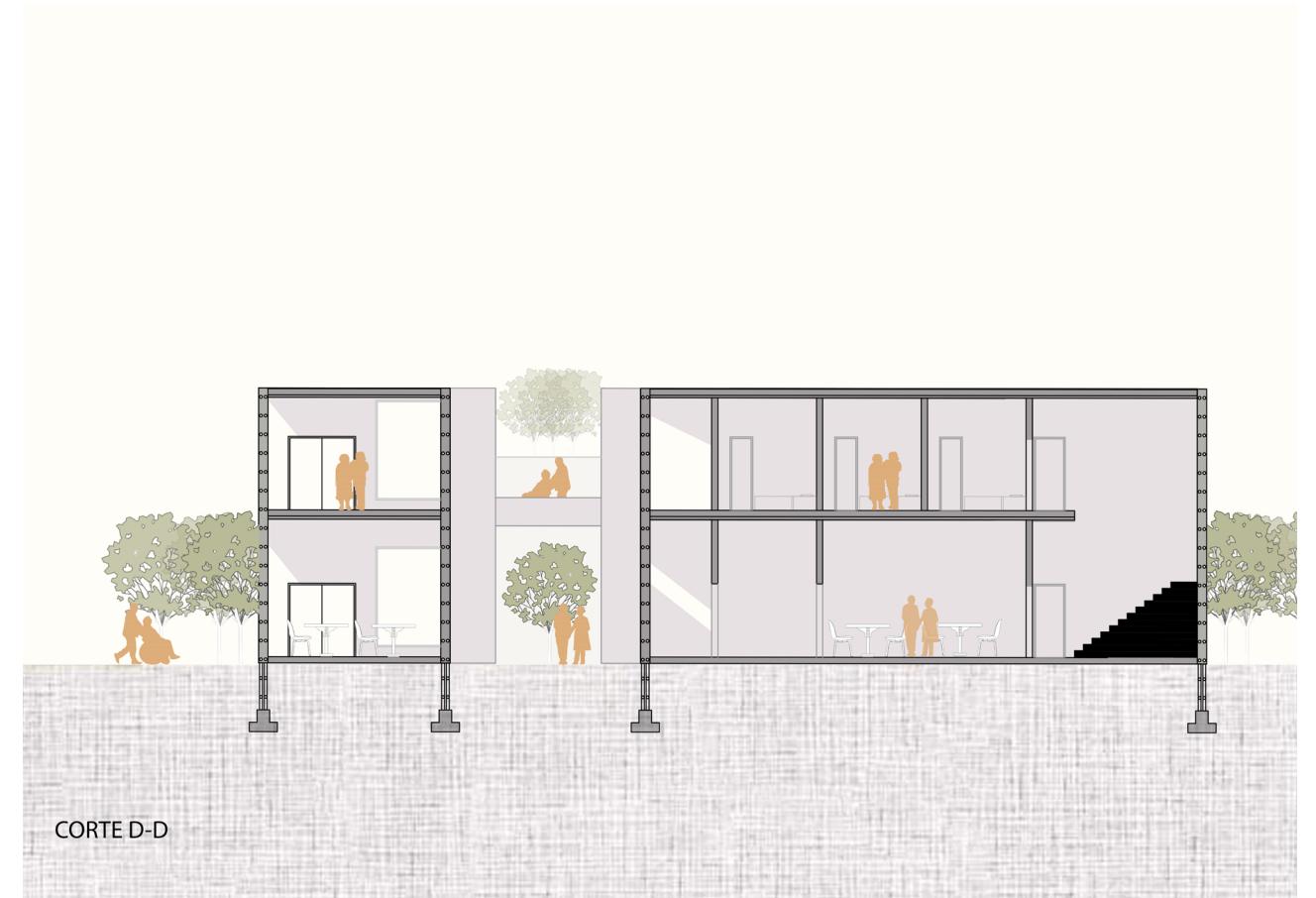
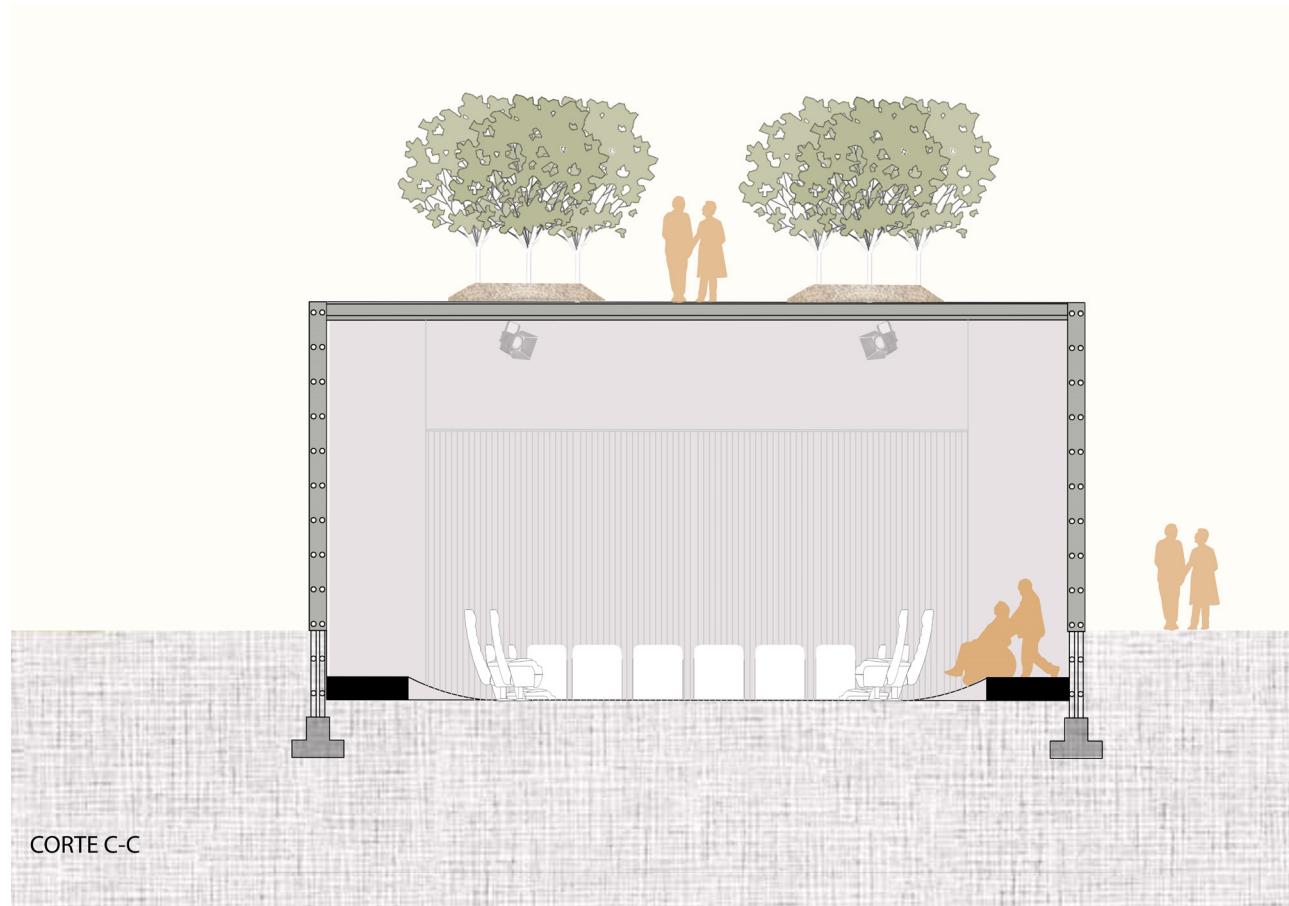
7.1 Fachadas





7.2 Cortes

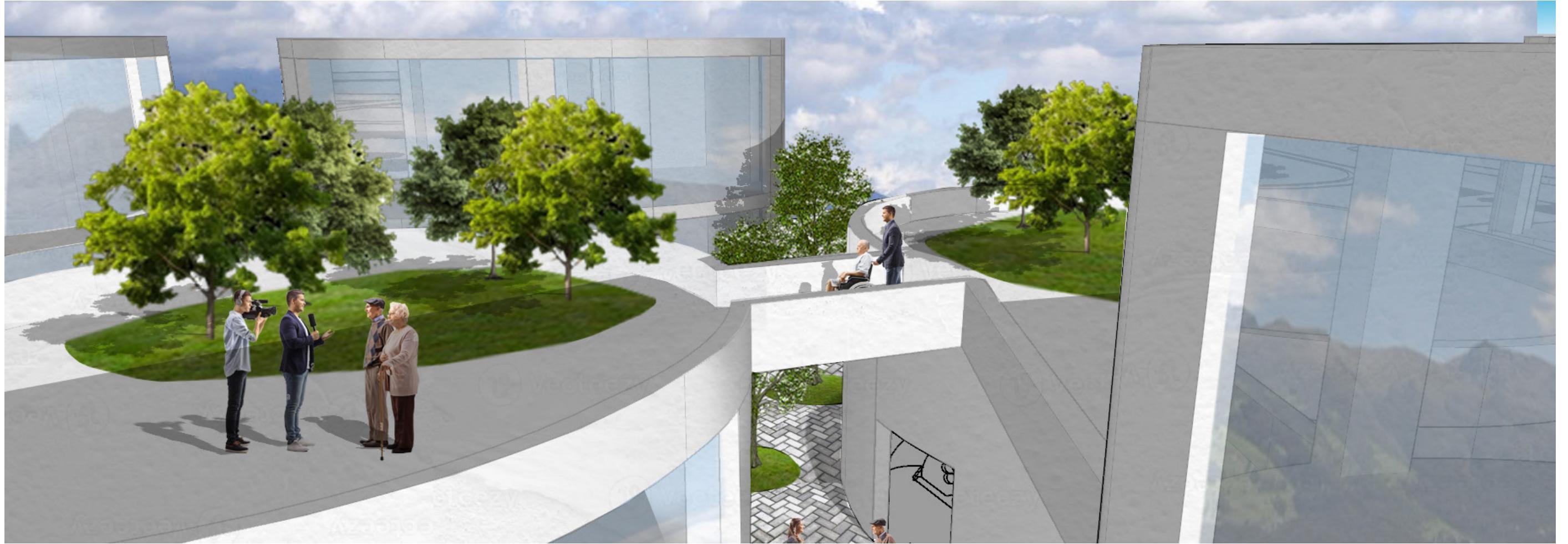




7.3 Exteriores









08

EPÍLOGO

8.0 Información General Capitulo 8

En el siguiente capítulo, se presentarán las conclusiones y recomendaciones formuladas a partir de esta tesis, enfocadas en el proyecto de bienestar social para el adulto mayor en el barrio Granda Centeno. Se discutirán los hallazgos clave y se ofrecerán sugerencias prácticas y estratégicas para mejorar la implementación y el impacto del proyecto, con el objetivo de asegurar un entorno más seguro, inclusivo y confortable para los adultos mayores de la comunidad.

8.1 Conclusiones

8.1.1 Conclusiones Urbanas

- La población de adultos mayores en el barrio Granda Centeno se ha visto limitada en espacios específicamente relacionados con su cuidado por lo cual es necesario la implementación de un espacio especializado en promover su bienestar social.
- La cercanía de áreas verdes y centros de atención médica cercana vuelven la ubicación del proyecto óptima para el adulto mayor abasteciendo necesidades básicas de los adultos mayores y personas en general,
- Es necesario la cercanía de servicios de asistencia y abasto como centros médicos o tiendas de conveniencia para cubrir las necesidades del usuario.
- El barrio carece de facilidades hacia el adulto mayor por su misma topografía o falta de infraestructura especializada, pero brinda otras facilidades y oportunidades a la mejora de calidad de vida del adulto mayor.



Figura 45. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.
UIDE - CIPARQ



Figura 46. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

8.1.2 Conclusiones Arquitectónicas

- El entendimiento de los materiales óptimos que se deben utilizar permite facilitar el diseño arquitectónico y brindar soluciones a problemas climatológicos.
- El diseño modular permite el aprovechamiento de los espacios y brindar un diseño funcional.
- La topografía del terreno por su baja pendiente resulta favorable para el diseño de un proyecto arquitectónico como el del centro de asistencia social debido a su baja pendiente lo cual permite estrategias de accesibilidad menos complicadas para todo tipo de usuario.
- El diseño orgánico brinda un enfoque menos agresivo, sin esquinas formando circulaciones que se sientan naturales sin cortarse el camino con una pared plana en frente.



Figura 47. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.



Figura 48. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

8.2 Recomendaciones

- Estudiar con atención la topografía del predio seleccionado para lograr un buen diseño óptimo y funcional.
- El estudio del clima permitirá descifrar los mejores materiales para el diseño del proyecto.
- Visitar el sitio donde se planea emplazar el proyecto brindara información precisa, y un entendimiento claro de lo que se debe hacer para lograr un proyecto con el mejor diseño y funcionalidad.

- Establecer un programa arquitectónico claro y bien estructura facilitará el desarrollo del proyecto.
- Entender la escala facilitará la intervención y dará un mejor entendimiento del impacto del proyecto
- Obtener información de fuentes confiables.

- El uso correcto de recursos y herramientas de apoyo
- Tener claras las fuentes de imágenes e información y citar como es debido según el reglamento.
- Tener organizada la información y elaborar mapas conceptuales y guías que mantengan claras las ideas y te permitan saber de dónde deriva cada sección de la información.

- Mantener clara la información y no adornar demasiado los párrafos pero recordar que es un
- Siempre solicitar apoyo a los docentes cuando no se tenga clara cualquier cosa.



Figura 49. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.
UIDE - CIPARQ



Figura 50. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.



Figura 51. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.



Figura 52. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

8.3 Fuentes

•Figura 0. Mapas Zona de Estudio
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 1. Línea del tiempo Adulto mayor Zona Noete
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 2. Línea del tiempo Adulto mayor Barrio G.C.
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 3. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 4. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 5. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 6. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 7. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 8. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 9. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 10. Adulto mayor Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 11. Rango edad Zona Norte
Fuente: INEC 2023.

•Figura 12. Mapa Ubicación y Radios de Influencia
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 13. Adulto mayor Granda Centeno
Fuente: Propia

•Figura 14. Actividades Adulto Mayor
Fuente: Ortoweb.com 2023

•Figura 15. Actividades Adulto Mayor
Fuente: Ortoweb.com 2023

•Figura 16. Mapa Topográfico Barrio G.C.
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 17. Mapa Esquemático Áreas Verdes
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 18. Mapa Topográfico Barrio G.C.
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 19. Mapa Transporte Barrio G.C.
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

•Figura 20. Mapeo Barrio Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor 2023

•Figura 21. Ubicación Terreno
Fuente: Elaborado por el autor 2023

•Figura 22. Límites y Accesibilidad
Fuente: Elaborado por el autor 2023

•Figura 23 Morfología Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor 2023

•Figura 24 Entramado Urbano
Fuente: Elaborado por el autor 2023

•Figura 25. Casa del Abuelo/ Taller DIEZ 05
Fuente: Luis Gordoá

•Figura 26. Casa del Abuelo/ Taller DIEZ 05
Fuente: Luis Gordoá

•Figura 27. Casa del Abuelo Esquemática
Fuente: Autor

•Figura 28. Casa del Abuelo Modular
Fuente: Autor

•Figura 29. Centro de Día para el Adulto mayor
Fuente: Arch Daily

•Figura 30. Centro de Día para el Adulto mayor Zonificación
Fuente: Autor

•Figura 31. Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor
Fuente: Luis Gordoá

•Figura 32. Esquema Hornión
Fuente: Autor

•Figura 33. Esquema Hornión
Fuente: Autor

•Figura 34. Esquema Acero
Fuente: Autor

•Figura 35. Estrategias Materialidad
Fuente: Autor

●Figura 36 Predio
Fuente: Catastro en línea, 2024.

●Figura 37. Numero de Pisos y Zonificación
Fuente: Catastro en línea, 2024.

●Figura 38. Predio
Fuente: Catastro en línea, 2024.

●Figura 39. Predio
Fuente: Catastro en línea, 2024.

●Figura 40. Programa Centro de bienestar Granda Centeno
Fuente: Autor

Figura 41. Zonificación
●Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 42. Malla Modular / Asoleamiento
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 43. Gemetría
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 44. Circulacion/Vientos/Sombas
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 45. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 46. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 47. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 48. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 49. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

Figura 50. Adulto Mayor Granda Centeno
●Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 51. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

●Figura 52. Adulto Mayor Granda Centeno
Fuente: Elaborado por el autor, 2024.

8.4 Bibliografía

Archdaily. (2016). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/872702/casa-del-abuelo-taller-diez-05>

archdaily. (2022). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/994521/centro-de-atencion-diurno-del-adulto-mayor-side-fx-arquitectura>

archdaily. (2023). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/986131/centro-de-dia-para-el-adulto-mayor-niro-arquitectura-plus-oau-oficina-de-arquitectura-y-urbanismo>

Durkheim. (2012). El Suicidio. Ediciones AKal.

Kalache, A. (2015). ENVEJECIMIENTO ACTIVO Un marco político ante la revolución de la longevidad . Brasil: Escuela Andaluza de Salud Pública.

Keyes, C. L. (2013). Mental well-being: International contributions to the study of positive mental health. Springer Science + Business Media.

La Hora. (18 de 02 de 2006). Obtenido de <https://www.lahora.com.ec/noticias/18-granda-centeno-creci-con-la-modernidad/quito.gob.> (04 de 06 de 2008). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/ordenanzas/ORDENANZAS%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORD-3746%20-%20NORMAS%20DE%20ARQUITECTURA%20Y%20URBANISMO.pdf