



MAESTRÍA DE DISEÑO INTERIOR

Tesis previa a la obtención del título
Magister en Diseño de Interiores

COWORKING PARA PROFESIONALES Y ESTUDIANTES
DEL ÁMBITO DE LA CONSTRUCCIÓN

AUTOR: Danilo Xavier Romero Freire

TUTOR: Natali Encalada Serrano

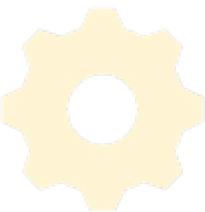
DECLARACIÓN JURAMENTADA

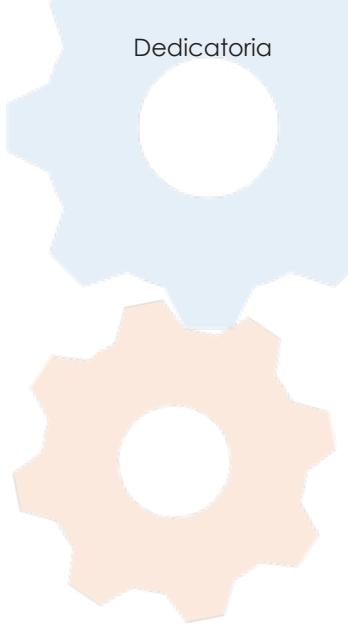
Yo, **Danilo Xavier Romero Freire** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.

Danilo Xavier Romero Freire
Autor

Yo, **Natali Encalada Serrano**, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

Natali Encalada Serrano
Director de Tesis

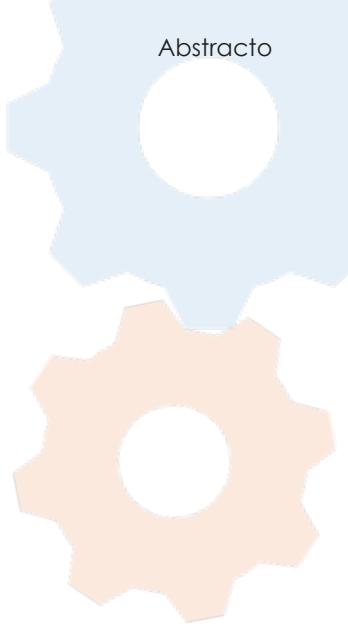




DEDICATORIA

Dedico esta tesis con mucho amor y agradecimiento a varias personas muy importantes en mi vida, a mis padres que siempre me han apoyado y han estado pendientes en todo este tiempo, una dedicatoria muy especial a mi novia que gracias a su paciencia, apoyo incondicional ha sido posible que en ningún momento me rinda y pueda terminar con mucho esmero.





AGRADECIMIENTOS

Agradesco a Dios que ha llevado por el camino para llegar hasta este momento, llevandome por la carrera de Arquitectura y pasar por esta maestría, a cada profesor de esta maestría que han aportado en nuevos conocimientos en el diseño de interiores, en especial a mi tutora que ha tenido paciencia y ayuda para poder tener un resultado de tesis que me ha gustado mucho, un agradecimiento a mi novia que me acompañó en todo el proceso académico y los ánimos para llevarlo de la mejor manera.





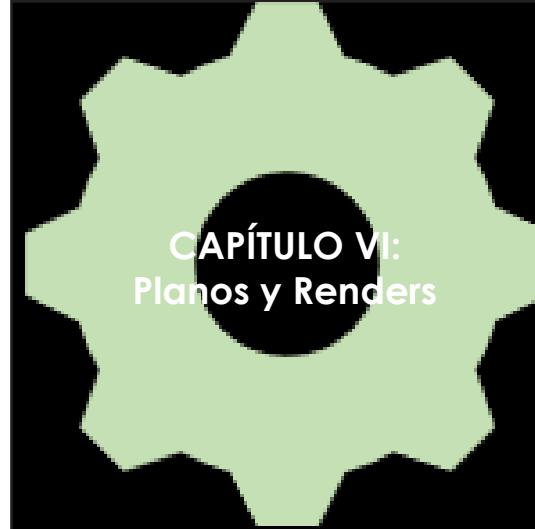
- 1.1 Antecedentes del tema
- 1.2 Problemática y solución



- 2.1 Propuesta (Valor agregado de innovación)
- 2.2 Razón
- 2.3 Target
- 2.4 Ubicación y análisis del sector
 - 2.4.1 Servicios y entorno
 - 2.4.2 Implantación
 - 2.4.3 Asoleamiento
 - 2.4.4 Estado actual con fotos
- 2.5 Referentes
- 2.6 Alcance del proyecto
- 2.7 Normativa/ ergonomía/ medidas mínimas



- 3.1 Metas del Diseño
- 3.2 Concepto / Subconcepto
- 3.3 Programación
- 3.4 Diagrama de Adyacencias
- 3.5 Zonificación
 - área de servicio
 - área pública
 - área privada
 - área semi pública
- 3.6 Diseño Espacial
- 3.7 Moodboard / Material board



- 4.0 Planta de distribución acotada
- 4.1 Plantas Amobladas
- 4.2 Corte Transversal
- 4.3 Corte Longitudinal
- 4.4 Elevaciones internas
- 4.5 Plano de pisos
- 4.6 Revestimientos verticales
- 4.7 Plano de Techos
- 4.8 Plano de iluminación
- 4.9 Styling: Selección de mobiliario y objetos decorativos
- 4.10 Renders



- 5.1 Diseño de 2 piezas de Mobiliario

Especificaciones técnicas:

- Materialidad
- Elevaciones y cortes
- Ficha técnica y construcción

RESUMEN

Palabras clave: (del proyecto, sinergia, elementos constructivos, forma orgánica, construcción)

El desarrollo de esta tesis se centra en un coworking para profesionales y estudiantes del ámbito de la construcción, el nombre de este coworking se lo denominará COWORKING "LA SANTIAGO", nombre que se atribuye a una historia que tiene con el sector en sí.

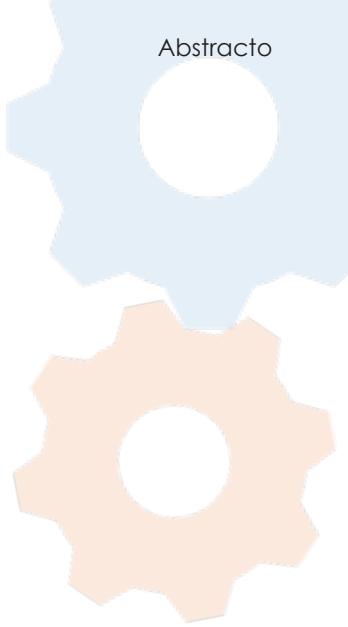
Se ha realizado una investigación tanto del entorno inmediato como mediato, para determinar la necesidad del proyecto, así como del tipo de usuarios que serán parte de este diseño. En el diseño se ha partido desde un concepto y subconceptos que ayuden al desenvolvimiento de cada elemento para que tenga una unidad y una identidad. Por ser un proyecto que se desarrolla en varias plantas se ha tomado en cuenta los mayores usos de los usuarios para tener más cercanos desde su ingreso.

ABSTRACT

Key Words: (of the project, synergy, constructive elements, organic form, construction)

The development of this thesis focuses on a coworking for professionals and students in the field of construction, the name of this coworking will be called COWORKING "LA SANTIAGO", a name that is attributed to a history it has with the sector itself.

An investigation of both the immediate and intermediate environment has been carried out to determine the need for the project, as well as the type of users who will be part of this design. The design has started from a concept and subconcepts that help the development of each element so that it has a unity and an identity. As it is a project that is developed on several floors, the greatest uses of users have been taken into account to have them closer from the moment they enter.



0

1

CONTEXTO



1.1 Antecedentes del tema

En la ciudad de Quito se ha ido incorporando en el mercado un espacio de alquiler "COWORKING" por tema de Home Office a partir de la pandemia de los años 2020, sin embargo, estos espacios se han posicionado con mayor afluencia en el norte y valles de la ciudad de Quito, de igual manera estos espacios se han desarrollado por lo general para que pueden asistir personas de diferentes ámbitos laborales.



Estos espacios han ayudado a las personas a tener un sitio para poder trabajar libremente, así como espacios que le ayuden a tener reuniones con clientes, proveedores, socios, entre otros, dando así un espacio multifunción sin necesidad de que sea propio y costoso para su creación.

El lugar del coworking en términos generales ayuda a los usuarios a relacionarse con otras personas de diferentes ámbitos laborales y poder generar mayores relaciones de negocios, tener varios espacios donde se sientan cómodos, cómodos y útiles en comparación a una oficina normal o a su domicilio, un espacio sin distracciones y donde pueda trabajar realmente.

HISTORIA

1995: Nace el C-base en Berlín

El C-base se considera uno de los primeros modelos de espacios de coworking, nació en Berlín.

"1999: Bernie DeKoven utiliza por primera vez el término «coworking»"

Diseñador de videojuegos americano, creó la palabra «coworking». Para él, el coworking significa «**working together as equals**» (trabajar juntos como iguales)."

"2005: se inaugura oficialmente el primer espacio de coworking"

El programador Brad Neuberg lanzó oficialmente el primer espacio de coworking en San Francisco."

"2007: el coworking se pone de moda en Google"

En 2007 el coworking empezó a considerarse una nueva tendencia."

FUENTE: coworkidea.com (2017, jun22). Breve historia de los coworkings y sus orígenes, <https://coworkidea.com/historia-coworking/>

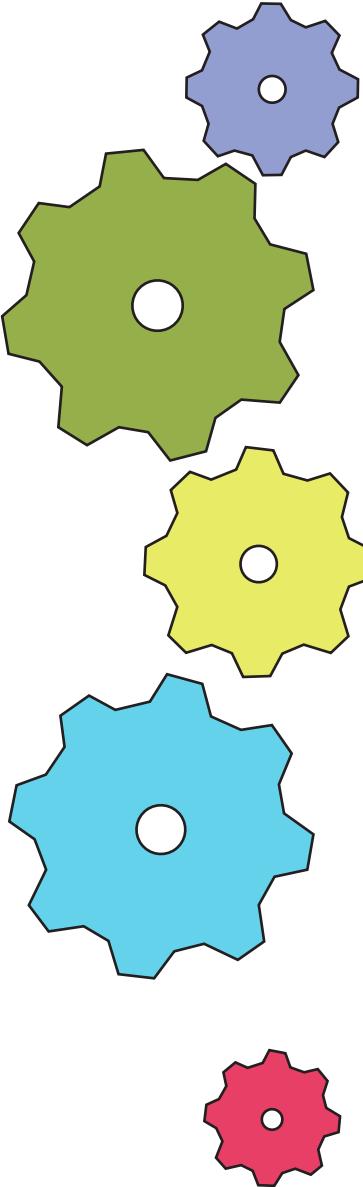
• Marca/Cliente establecida o Cliente Imaginario (desarrollo de branding)

La marca del cliente se denomina "COWORKING LA SANTIAGO" Ingeniería y Arquitectura, se originó para poder solucionar la problemática de que los profesionales del ámbito de la construcción no dispongan de un espacio propio sin que este sea costoso, tanto en arriendo como su elaboración, así también, de no tener el respaldo de otros profesionales que complementen su trabajo.

La tecnología de igual manera juega un papel importante para el profesional, ya que en esta nueva era se dispone de varios implementos, dispositivos, hardware, software, que ayudan a que el cliente pueda visualizar sus trabajos con una mayor realidad y más exacto a su construcción, pero estos elementos son muy costosos para una persona individual, como también el desconocimiento de su existencia.

1.2 Problemática y solución

Problemática

- 
■ No hay coworking en el sur de Quito.
- No hay espacios de trabajo colaborativo, tecnológico para los profesionales y estudiantes del ámbito de la construcción donde puedan hacer sociedades y contactos con los clientes.
- La mayoría de profesionales o estudiantes desconoce de las nuevas tendencias tecnológicas y las nuevas metodologías de trabajo en el ámbito de la construcción.
- Los estudiantes recién graduados les faltan experiencia y necesita de algún profesional experimentado que le ayude a conocer varios temas que no se estudian en una universidad.
- Los profesionales necesitan de estudiantes que les ayuden a mejorar sus procesos de trabajo con los nuevos softwares.

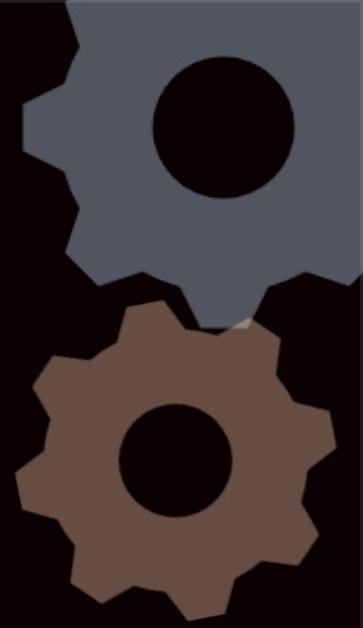
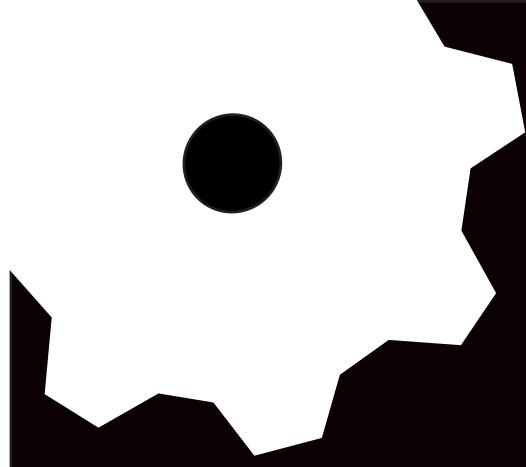
Solución

“COWORKING LA SANTIAGO”, se crea bajo la necesidad de que en sur de Quito no existe un coworking, y en la ciudad uno especializado para los profesionales de la construcción, por lo que los socios están conformados por un arquitecto y 2 ingenieros (civil y ambiental) que ven esta necesidad de no tener un espacio en común en la ciudad de Quito y especialmente al sur de la ciudad para poder trabajar en un buen ambiente y que disponga de varios espacios necesarios para poder trabajar, reunirse con los clientes y hacer buenas sociedades con otros profesionales relacionados a este campo.

Se dispone de una propiedad en el sector de sur de Quito que está cerca de una avenida principal y de varios equipamientos cercanos, lugar donde se piensa implementar un espacio pensado para todos los profesionales del ámbito de la construcción con áreas de trabajo, flexibles, tecnológicas, sala de reuniones, mostrarios variados, entre otras para una mejor experiencia tanto a los usuarios como a los posibles clientes que llamen, adicional que ayude a tener una mayor relación con varios profesionales de distinta ramas de la construcción o afines para que puedan hacer sociedades y poder realizar cualquier proyecto completo.

02

PLANTEAMIENTO



2.1 Propuesta (Valor agregado de innovación)

Coworking para profesionales y estudiantes del ámbito de la construcción, generando espacios tecnológicos, multifuncionales cotidianos y necesarios para el profesional de la construcción.

2.2 Razón

El coworking va ser un espacio único que se diseñará en Quito que será específico para todos los profesionales de la construcción y afines disponiendo varios tipos de áreas a implementarse como espacios de trabajo independientes en un área colaborativo y/o privados, con áreas complementarias que aporten al profesional a tener mejores herramientas para sus conocimientos y para sus clientes, de igual manera ayudará a relacionarse entre profesionales de diferente rama para poder desarrollar proyectos completos.

2.3 Target

El target para este proyecto está destinado específicamente a usuarios en edades desde los 23 años que se hayan graduado de cualquier la carrera del ámbito de la construcción o afines al mismo, sin límite de edad que quiera un espacio de trabajo único con recursos, información y nuevas experiencias, pueden ocupar personas desde un nivel socioeconómico medio, de igual manera se puede incorporar estudiantes y personas que se involucren indirectamente con la construcción.

2.4 Ubicación y análisis del sector

Coworking "La Santiago" ubicado en el sur de la ciudad de Quito, en el barrio La Santiago, en las Calles el Canelo y Arica, como referencia se tiene un punto cercano que es el centro comercial Atahualpa.

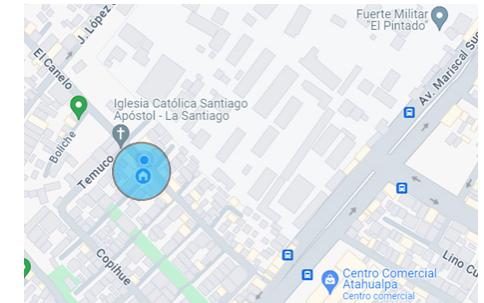


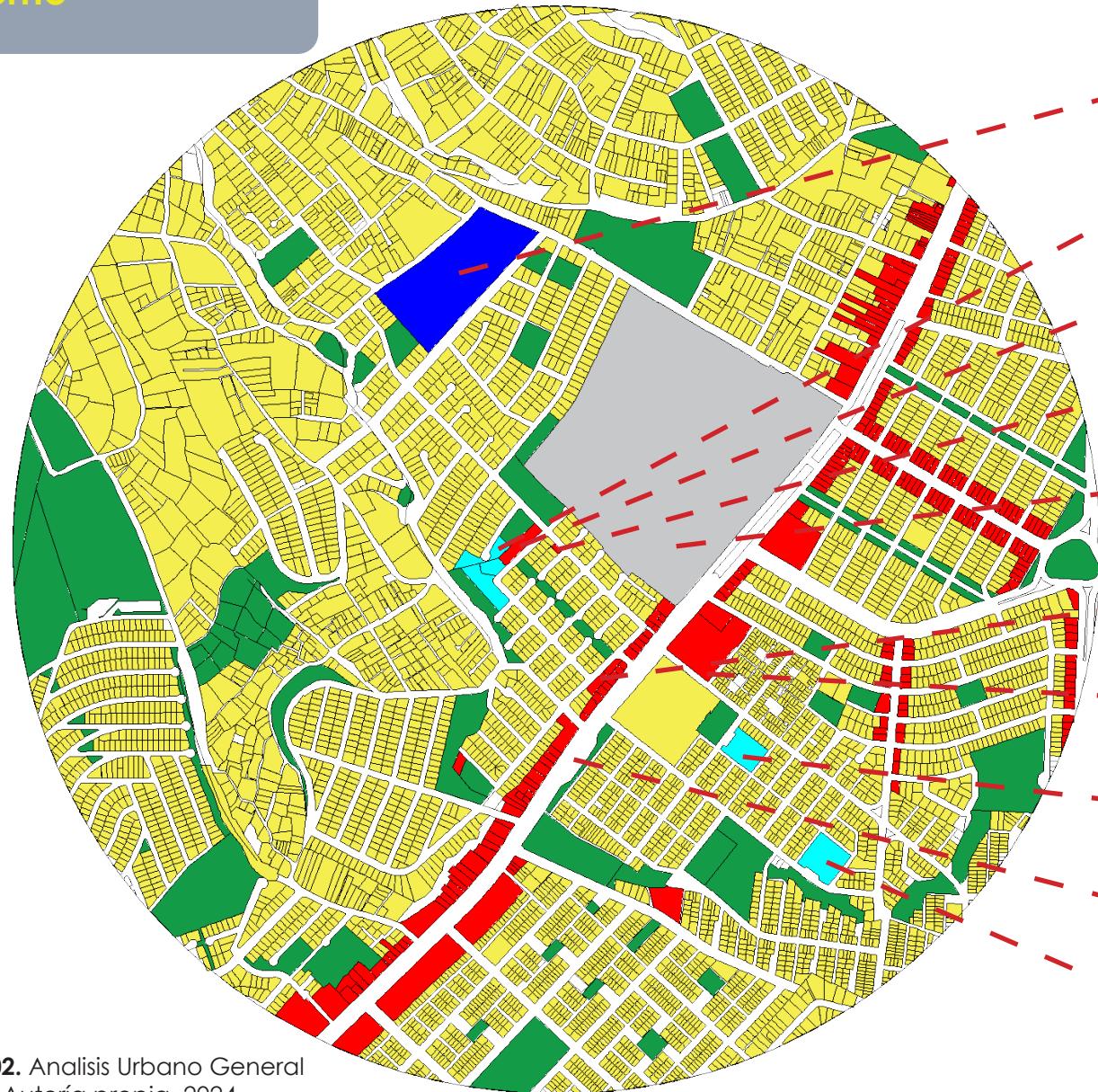
Figura 01. Ubicación

Fuente: Mapa de Google maps, autoría propia, 2024.

El uso principal del sector es de vivienda, sin embargo, se está cercano a varios equipamientos como es el Centro Comercial Atahualpa, el Hospital del sur, el fuerte militar "El Pintado" la iglesia, escuela "Quito Sur" como equipamientos barriales, el lote es esquinero, está ubicado a 5 cuadras de la Av. Mariscal Sucre.



2.4.1 Servicios y entorno



- Hospital "Enrique Garces"
- Escuela Quito Sur
- Iglesia de la Santiago
- PROYECTO "COWORKING"
- Fuerte Militar
- Casa Barrial
- Centro comercial Atahualpa
- Colegio Andres F. Cordova
- Parada Corredor Sur
- Escuela Concentración Deportiva de Pichincha

Leyenda

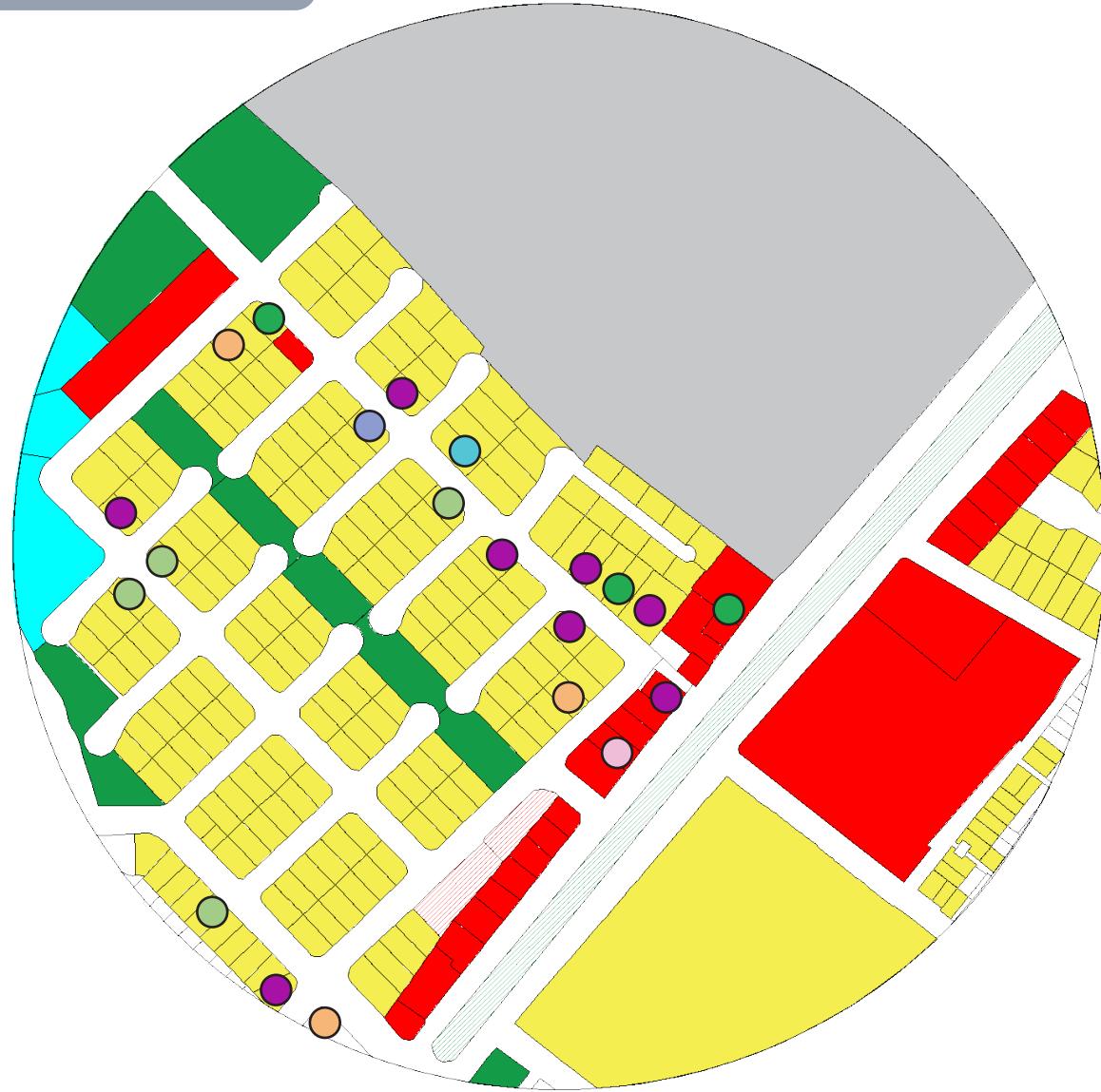
- Residencial
- Comercial
- Área Recreativa
- Salud
- Espacial
- Educación

pág 23

pág 24

Figura 02. Analisis Urbano General
Fuente: Autoría propia, 2024.

2.4.1 Servicios y entorno



Leyenda

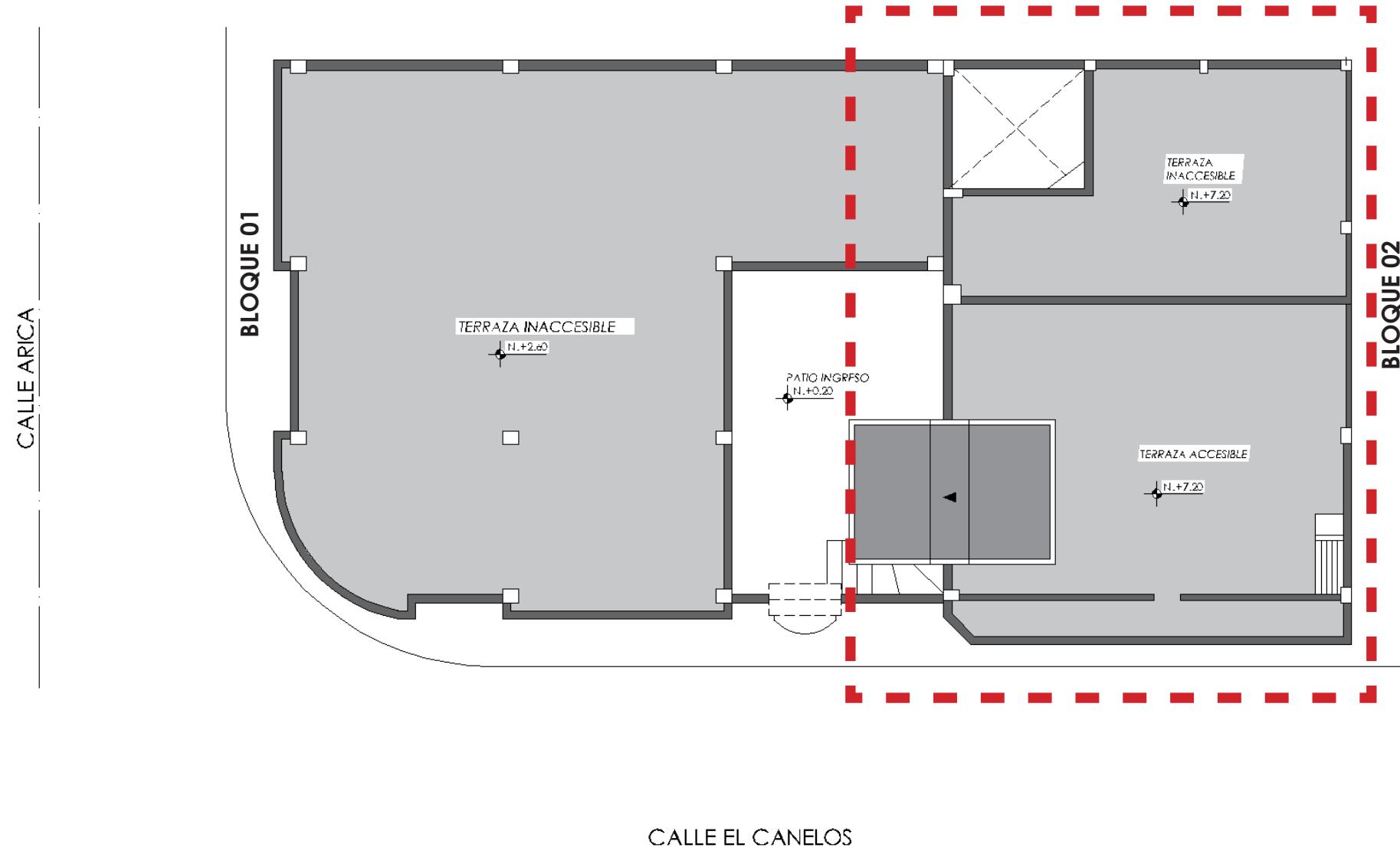
- Restaurantes
- Tienda del barrio
- Panadería
- Ferretería
- Centro médico
- Óptica
- Centro de corte y venta melamínico

Leyenda

- Residencial
- Comercial
- Área Recreativa
- Salud
- Espacial
- Educación

Figura 03. Analisis Urbano Especifico
Fuente: Autoría propia, 2024.

2.4.2 Implantación

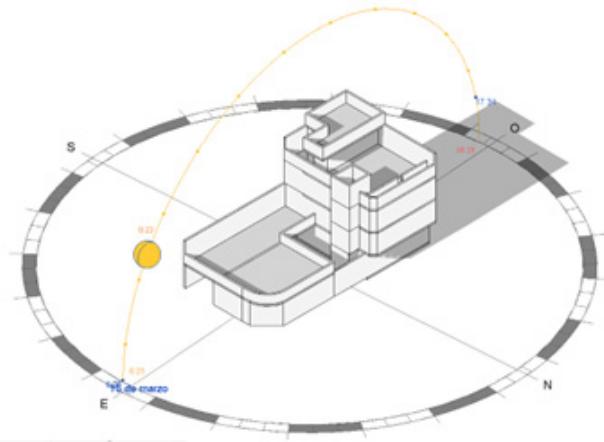


El predio tiene un área de 200 m², es esquinera y está construido en 2 bloques, la parte esquinera está compuesta de 1 planta con 2 locales comerciales en planta baja y el ingreso del parqueadero, el 2º bloque que está a la derecha que está constituido de 3 plantas y una terraza accesible, la planta baja tiene 2 locales comerciales que no se van a mantener y 2 plantas altas de uso residencial, en estas 2 plantas con la terraza se va a realizar la remodelación para la conformación del coworking,

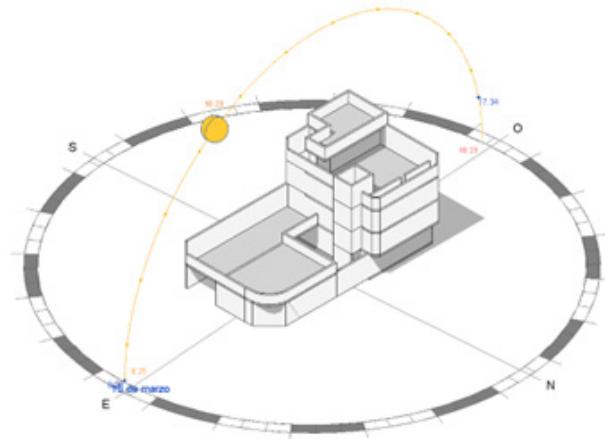
Figura 04. Implantación
Fuente: Autoría propia, 2024.

Planta de Implantación

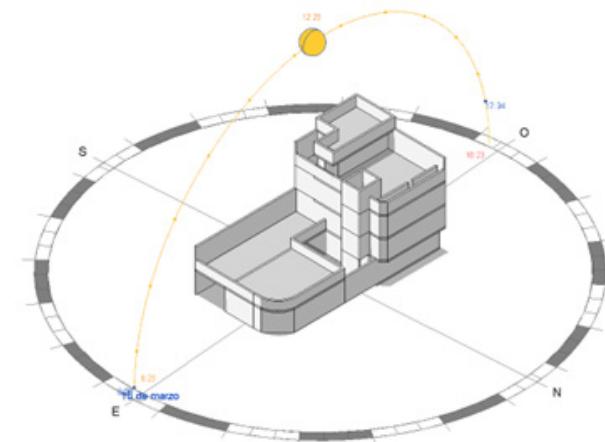
2.4.3 Asoleamiento



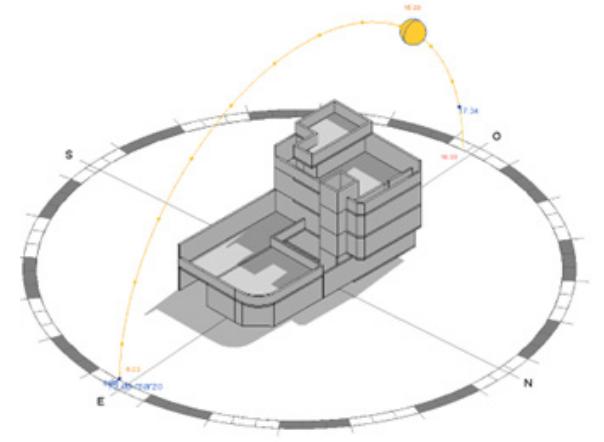
8:23



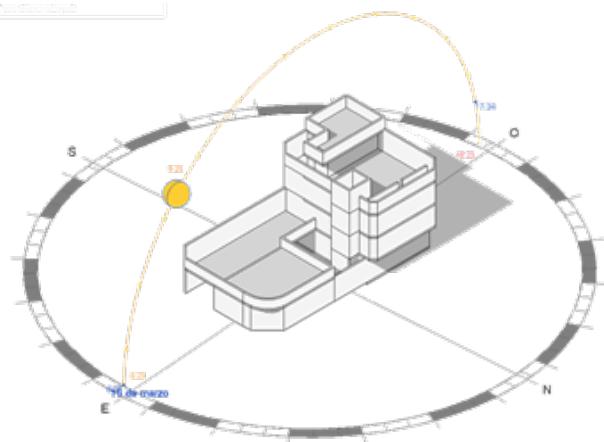
10:23



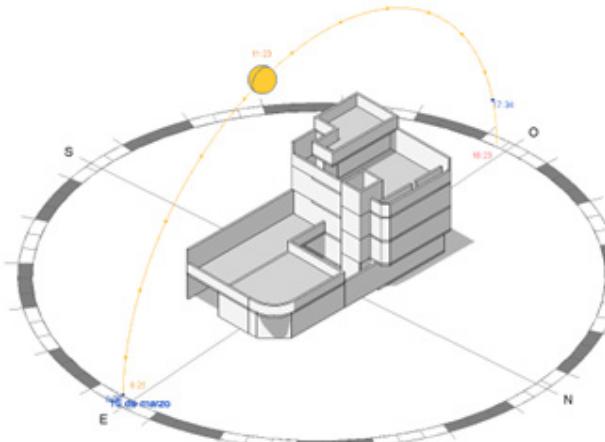
12:23



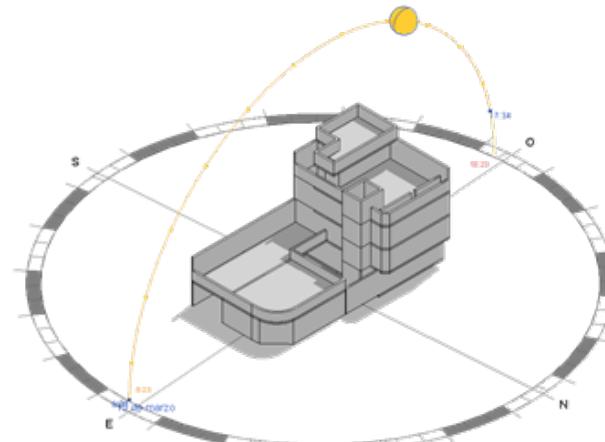
15:23



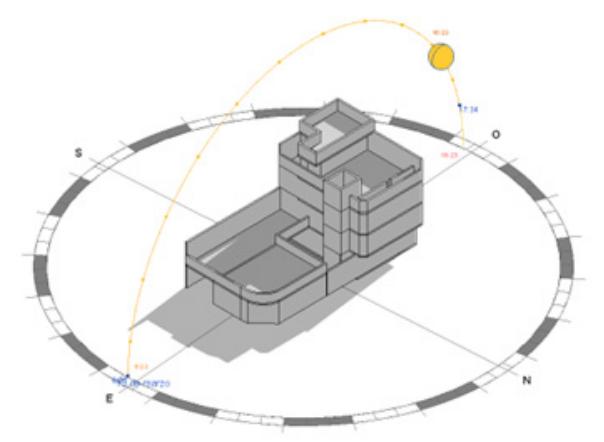
9:23



11:23



14:23



16:23

Figura 05. Implantación
Fuente: Autoría propia, 2024.

2.4.3 Asoleamiento

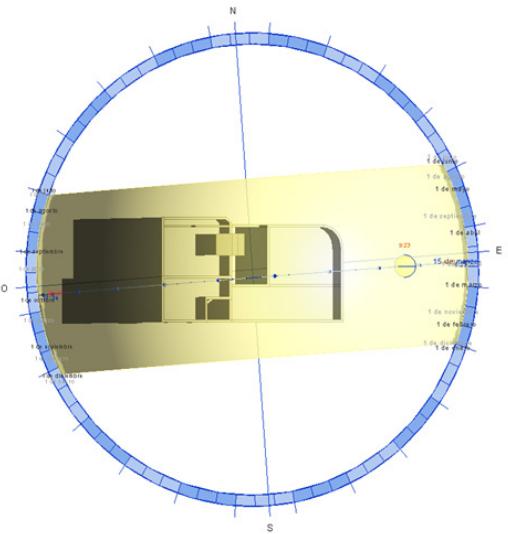
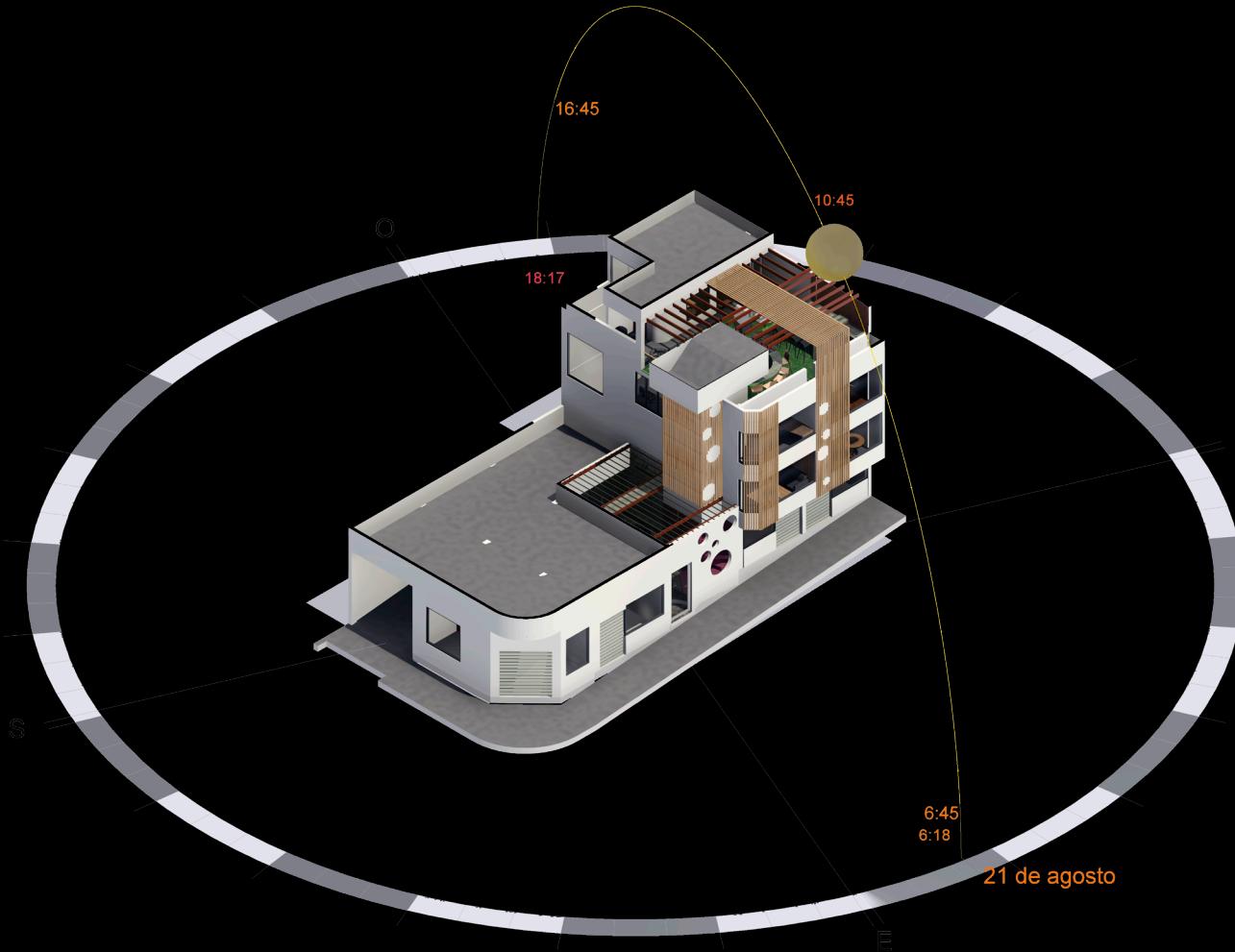


Figura 06-07. Diagrama Solar

Fuente: Autoría propia, 2024.



En este análisis del estudio solar, la fachada norte y Este son las que van a tener mayor incidencia del sol en horas de la mañana hasta el mediodía, por lo que hay que tener cuidado con los elementos transparentes de estas fachadas en el diseño, o generar elementos que ayuden a minimizar el impacto de los rayos solares, en el horario de la tarde se tiene poca iluminación en estas áreas ya que se encuentra adosada en las fachadas sur y oeste

2.4.4 Estado actual



Imagen 01. Fachada exterior
Fuente: Autoría propia, 2024.



Imagen 03. Interior 1era planta alta
Fuente: Autoría propia, 2024.



Imagen 05. Interior 1era planta alta
Fuente: Autoría propia, 2024.



Imagen 07. Interior 3era planta alta
Fuente: Autoría propia, 2024.



Imagen 02. Fachada exterior
Fuente: Autoría propia, 2024.



Imagen 04. Interior 1era planta alta
Fuente: Autoría propia, 2024.



Imagen 06. Interior 2da planta alta
Fuente: Autoría propia, 2024.



Imagen 08. Interior 3era planta alta
Fuente: Autoría propia, 2024.

WORQ

**Figura 08:** Ubicación de sucursales WORQ

Fuente: worqcoworking (2021). inicio, www.worq-coworking.com

Espacios que ofrecen con versatilidad.

- **Oficinas:** Gran variedad de oficinas de diferentes tamaños y diseños para usuarios individuales o una empresa con capacidades de 5 hasta más de 100 personas, amoblado.
- **Sala de reuniones:** Varias salas de reuniones con capacidad de 4 a 12 personas, que se le puede utilizar para reuniones de trabajo o como sala de eventos de ser necesarias.
- **Estaciones de trabajo:** Espacios dinámicos donde se puede trabajar en colaboración o independientes

**Imagen 09:** Espacio de oficinas privadas

Fuente: worqcoworking (2021). inicio, www.worq-coworking.com

Se tiene espacios individuales cerrados para tener una cierta privacidad por el tema del ruido que se puede generar en el ambiente general

**Imagen 10:** Espacio de oficinas privadas

Fuente: worqcoworking (2021). inicio, www.worq-coworking.com

Se tiene un espacio de oficina que se puede adaptar varias estaciones de trabajo para un grupo profesional que necesite trabajar de manera colaborativa.

**Imagen 11-12:** Espacio de oficinas privadas

Fuente: worqcoworking (2021). inicio, www.worq-coworking.com

Se puede un espacio ampliar para poder cubrir mayores áreas de trabajo individuales pero que se tenga que trabajar de manera colaborativa, con sitios de reuniones y de descanso a su vez.

**Imagen 13:** Ingreso y sala de espera

Fuente: worqcoworking (2021). inicio, www.worq-coworking.com

Se tiene un ingreso en donde se puede observar claramente varios espacios de trabajo como salas de reuniones, salas individuales, el uso de materiales naturales en el piso y vegetación.

**Imagen 14:** Ingreso y recepción

Fuente: worqcoworking (2021). inicio, www.worq-coworking.com

El primer espacio que se tiene para el proyecto de coworking es su recepción, la misma que tiene que ser un espacio amplio, que te invite a pasar, utilizando varios materiales que conformen una composición, de igual manera trabajar con la iluminación.

INTERIORES DE OFICINA, COWORK-FERROL

Área: 82 m²

Año: 2014



pág 39 Imagen 19: zona descanso

Fuente: "Oficina para Arquitectos y Espacio de Coworking / As - Built" (2024, mar16). inicio, <https://www.archdaily.cl>

El diseño de este coworking es tener un espacio de cobijo, mismo que haga sentir al usuario cómodo para trabajar como si estuviesen en una cabaña propia, fue inspirada en realizar la quilla de un barco invertida de color blanco para poder ganar la iluminación de trabajo y un vestíbulo del color opuesto para remarcar un sitio de descanso donde se pondrá un elemento en forma de árbol que del aspecto de la naturaleza.

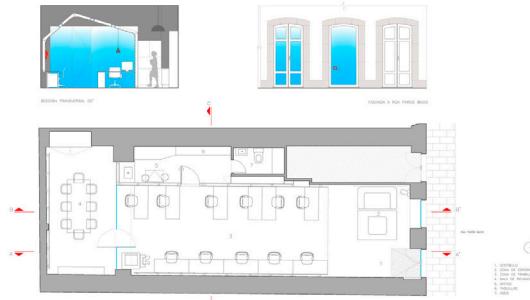


Figura 11: Plano de ubicación

Fuente: "Oficina para Arquitectos y Espacio de Coworking / As - Built" (2024, mar16). inicio, <https://www.archdaily.cl>

Planta pequeña distribuida en zona de descanso, de trabajo individual y/o colectiva, con una ultima zona de reuniones.

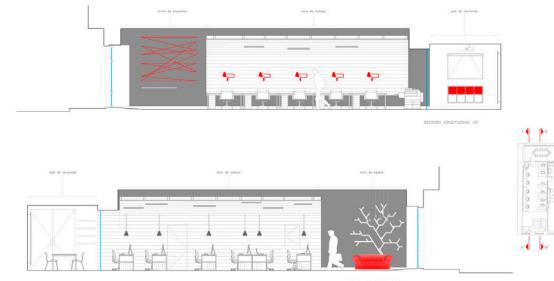


Figura 12 : Cortes

Fuente: "Oficina para Arquitectos y Espacio de Coworking / As - Built" (2024, mar16). inicio, <https://www.archdaily.cl>

Se puede determinar la escala que se tiene en sus cortes, distancia entre cada mobiliario y la iluminación que cae a cada zona de trabajo, mostrando de igual manera los detalles como la reinterpretación de un árbol y el sitio donde colgar los trabajos.



Imagen 20 : Area de descanso

Fuente: "Oficina para Arquitectos y Espacio de Coworking / As - Built" (2024, mar16). inicio, <https://www.archdaily.cl>

Se puede observar que en cada espacio se encuentra remarcado por medio de materiales y colores, en donde cada espacio es único logrando que la percepción de cada uno sea únicos.

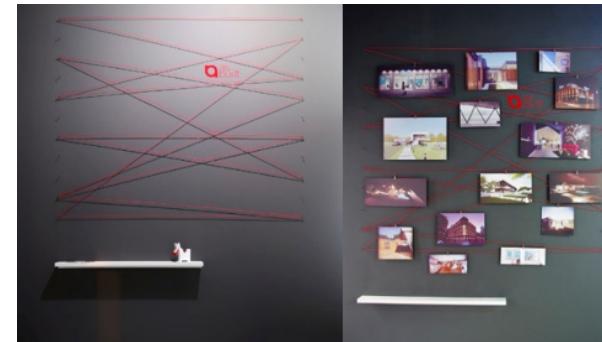


Imagen 21 : Pared de trabajo

Fuente: "Oficina para Arquitectos y Espacio de Coworking / As - Built" (2024, mar16). inicio, <https://www.archdaily.cl>

Se genera un lugar donde se puede colocar sus trabajos o también puede ayudar para generar un moodboard para indicar a sus clientes o entre socios.

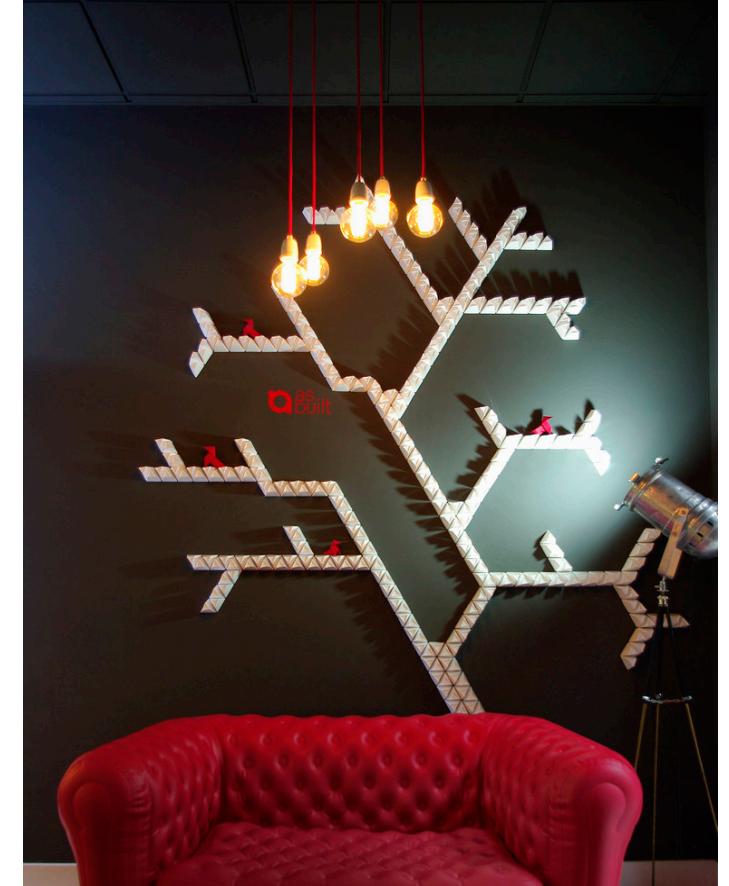


Imagen 22 : Área de descanso

Fuente: "Oficina para Arquitectos y Espacio de Coworking / As - Built" (2024, mar16). inicio, <https://www.archdaily.cl>

El espacio de descanso utiliza un elemento de reinterpretación de un árbol para remarcarlo de esta manera y dar como tranquilidad, a su vez que se puede ver el contraste de colores.

2.6 Alcance del proyecto

En el proyecto Coworking "La Santiago" con un área de 240 m² se va a realizar una remodelación donde se implementará áreas de: recepción, estaciones de trabajo individuales en un ambiente colaborativo y/o privados, sala de reuniones y complementarios, analizando cada uno de los espacios, diseño y mobiliario a implementarse, adicional este proyecto ayudará a potenciar el sector volviéndose un referente del sector y que puedan los equipamientos barriales crecer y mejorar estéticamente.

2.7 Normativa/ergonomía/medidas mínimas

Para este proyecto se va a tomar como referencia las siguientes normas:

- IRM del predio
- ORDENANZA PMDOT-PUGS No. 003 – 2024 – Reglas técnicas Arquitectura y Urbanismo – Anexo
- Arte de proyectar en Arquitectura de Neufert
- Diseño de interiores un manual de Francis D. K. CHING
- Las dimensiones humanas en los espacios interiores de Julius Panero Martin Zelnik

APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO (PUGS)			
COMPONENTE ESTRUCTURANTE			
Clasificación:	(U) Suelo Urbano	Subclasificación:	Consolidado medio
COMPONENTE URBANÍSTICO			
Uso suelo general:	(R) Residencial	Uso suelo específico:	(RUM-3) Residencial Urbano de Media Densidad Tipo 3
Tratamiento:	Mejoramiento Gradual	PPI:	SA-RTU003
EDIFICABILIDAD BÁSICA (D15)			
Código edificabilidad:	D15 (D303-70)	EDIFICABILIDAD GENERAL MÁXIMA 0	
Lote mínimo:	300 m ²	Código edificabilidad:	
Frente mínimo:	10 m	Número de pisos:	
COS PB:	70 %	Altura de pisos:	
COS total:	210 %	COS total:	
Forma de ocupación:	(E) Sobre línea de fábrica		
Retiro frontal:	0 m		
Retiro lateral:	0 m		
Retiro posterior:	3 m		
Entre bloques:	6 m		
Altura de pisos:	12 m		
Número de pisos:	3		
Facilidad de servicios básicos:	SI		

Figura 13 : IRM del predio
Fuente: Búsqueda IRM, 2024 https://pam.quito.gob.ec/mdmq_web_irm/irm/buscarPredio.jsf

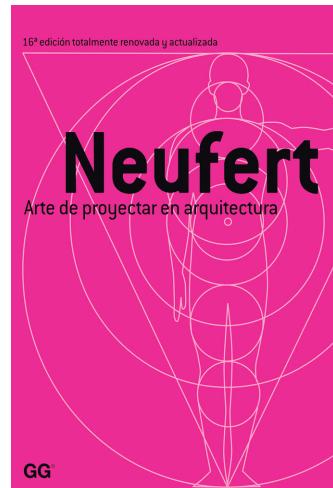


Figura 15 : Neufert
Fuente: Neufert-Stiftung, 2009, Neufert Arte de proyectar en arquitectura. 16va edición.

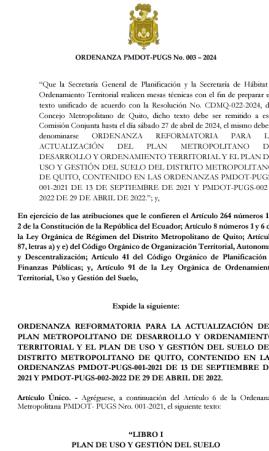


Figura 14: Ordenanza PMDOT-PUGS No. 003 – 2024
Fuente: Ordenanzas, 2024 <https://www.ecp.ec/ordenanzas-arquitectura/>

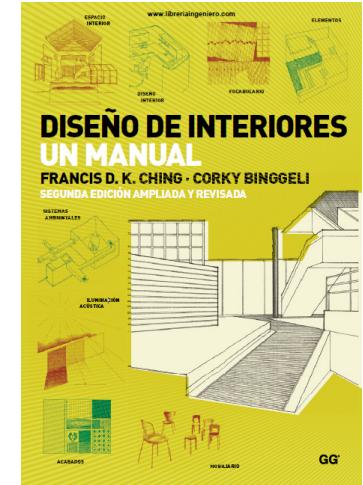


Figura 16: Diseño de interiores "manual"
Fuente: Ching, Francis D. K., 2012, Diseño de interiores un manual, 3era edición.

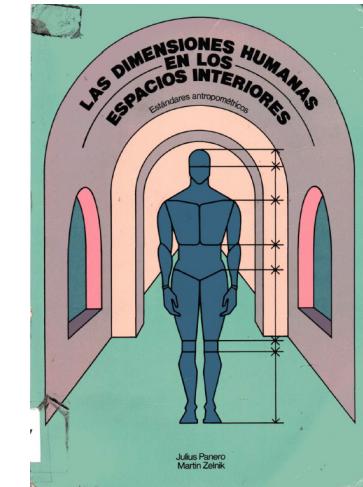
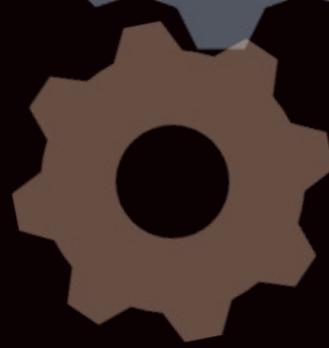
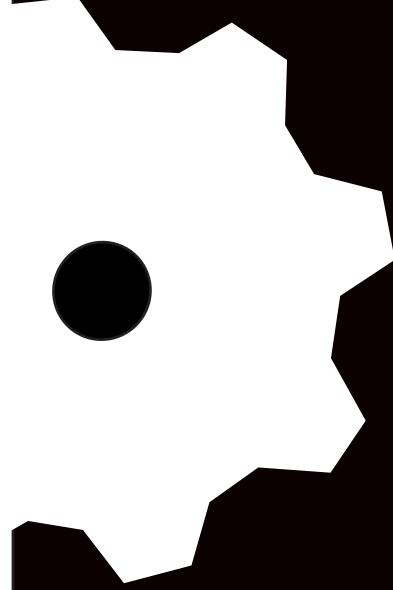


Figura 17 : Las dimensiones humanas en los espacios interiores
Fuente: Julius Panero, 1996, Las dimensiones humanas en los espacios interiores, 7ma edición.

03

PROYECTO



3.1 Metas del Diseño

¿Qué?

Desarrollar un espacio de COWORKING completo y especializado para profesionales del ámbito de la construcción al sur de Quito, para una marca denominada Coworking "La Santiago", el mismo que ya tiene definido un logo para su espacio

¿Para Quién?

Crear este espacio principalmente para profesionales de la construcción como:

- o Arquitectos.
- o Ingenieros (Estructurales, Sanitarios, Eléctricos)
- o Diseñadores de interiores
- Desarrollar espacios para usuarios con afines complementarios a los profesionales como son:
 - o Estudiantes de últimos años de las carreras mencionadas.
 - o Marketistas
 - o Técnicos de la construcción
 - o Topógrafos
- Nivel socio económico medio

¿Como?

Se desarrollará una propuesta para el diseño de un hábitat adecuado para que profesionales de distintas ramas puedan amplificar sus proyectos en un ambiente confortable y tecnológicamente adecuado, el proyecto contará con áreas especiales como: una sala de realidad virtual, un laboratorio de materiales, salas de talleres, sala de eventos, sala de reuniones, oficina gerencial, oficina privada, cafetería, baños áreas de trabajo individuales y/o colaborativas y otras áreas comunales que poseerá el coworking.



3.2 Concepto / Subconcepto

Sinergia



Concepto

Tiene como significado "trabajar en equipo", por lo que se ha tomado este concepto para poder trabajar en el diseño interior donde la suma de los espacios produce una sinergia, donde la totalidad se vuelve un espacio perfecto y funcional, este concepto ayuda en un antes, durante y después, ya que se pueden realizar una arquitectura y el diseño puede crecer con el tiempo, con espacios más funcionales y completos estéticamente.

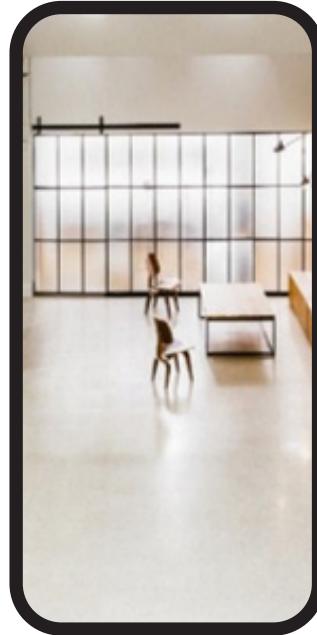
Figura 18 : Sinergia

Fuente: Inteligencia artificial, COPILOT, 2024

Subconceptos

Se añadirá en este proyecto su ADN por lo que se ha determinado los siguientes términos:

Versatil



Espacios que se pueden adaptar con su diseño a los requerimientos del usuario.

Figura 19 : imagenes de google

Fuente: buscador de google, 2024

Conector



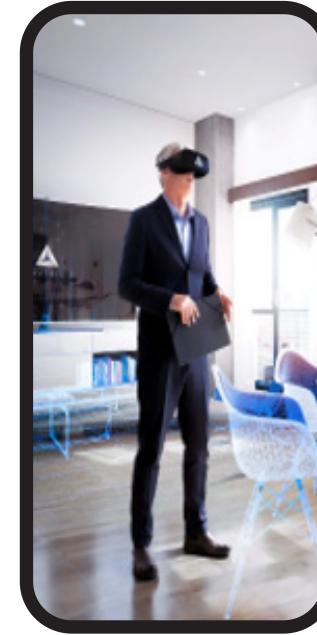
Elementos de conexión que integren a cada espacio para dar una continuidad.

Movimiento



Movimientos orgánicos en los diseños del proyecto

Tecnológico



Espacios destinados a tecnología de ultimageración que ayuden de la mejor manera a los usuarios a poder desempeñarse en su trabajo

3.3 Programación

DESCRIPCIÓN DE ÁREA	ÁREA MÍNIMA	ÁREA PROPUESTA
Recepción	7.00 m ²	14.24 m ²
Área de trabajo individual y/o Colaborativo	4.00 m ²	65.20 m ²
Sala de reuniones	16.00 m ²	23.31 m ²
Sala de de capacitaciones	20.00 m ²	21.74 m ²
Sala de realidad virtual	4.00 m ²	15.07 m ²
Laboratorio de materiales		17.33 m ²
Área de descanso y/o distracción		26.80 m ²
Oficina Gerencial	9.00 m ²	18.63 m ²
Oficina privada	4.00 m ²	6.04 m ²
Sala de Espera	3.00 m ²	4.00 m ²
Cafetería	1.44 m ²	8.93 m ²
Baños	1.44 m ²	15.60 m ²
Parqueaderos	25.00 m ²	41.00 m ²

Tabla 01 Tabla de áreas mínimas y de propuesta

3.4 Diagrama de Adyacencias

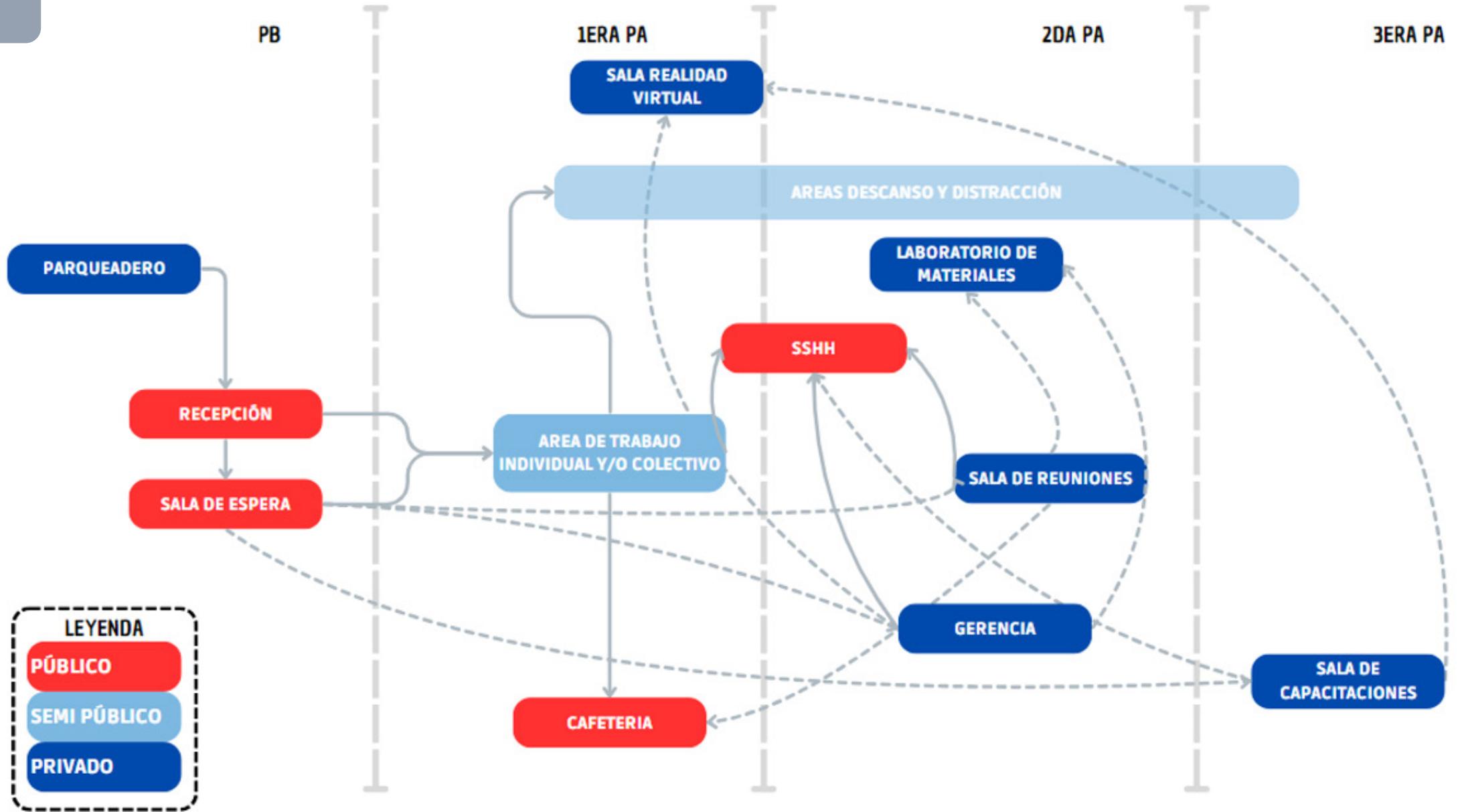


Figura 20 : Diagrama de Adyacencias
Fuente: Autoría propia, 2024

pág 49

pág 50

3.5 Zonificación

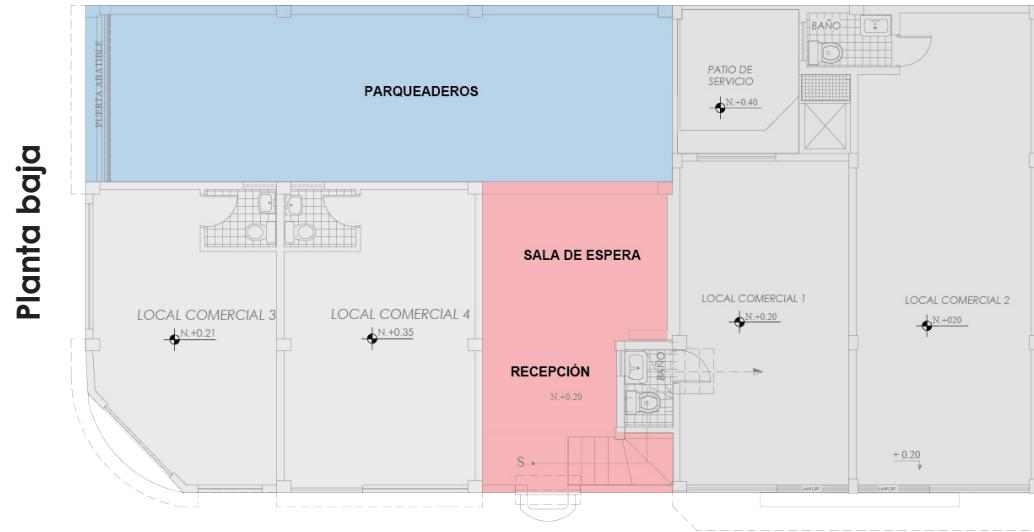


Figura 21 : Zonificación PB
Fuente: Autoría propia, 2024



Figura 23 : Zonificación 2PA
Fuente: Autoría propia, 2024

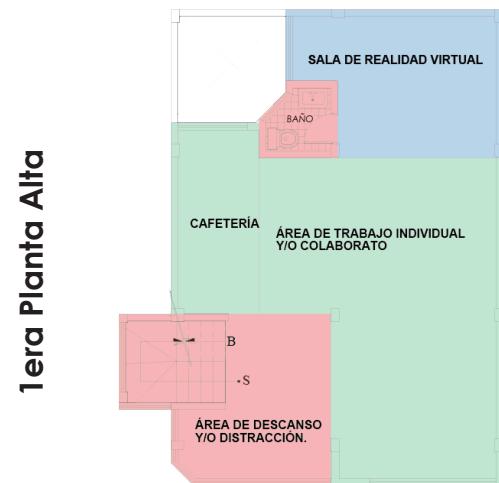


Figura 22 : Zonificación 1PA
Fuente: Autoría propia, 2024

LEYENDA

- PÚBLICO**
- SEMIPÚBLICO**
- PRIVADO**

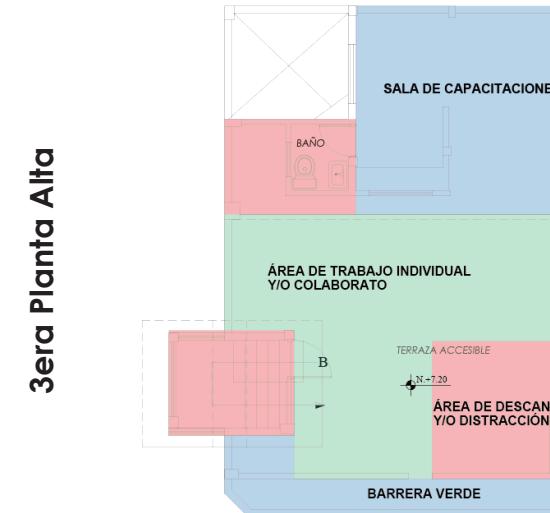


Figura 24 : Zonificación 3PA
Fuente: Autoría propia, 2024

3.6 Diseño Espacial

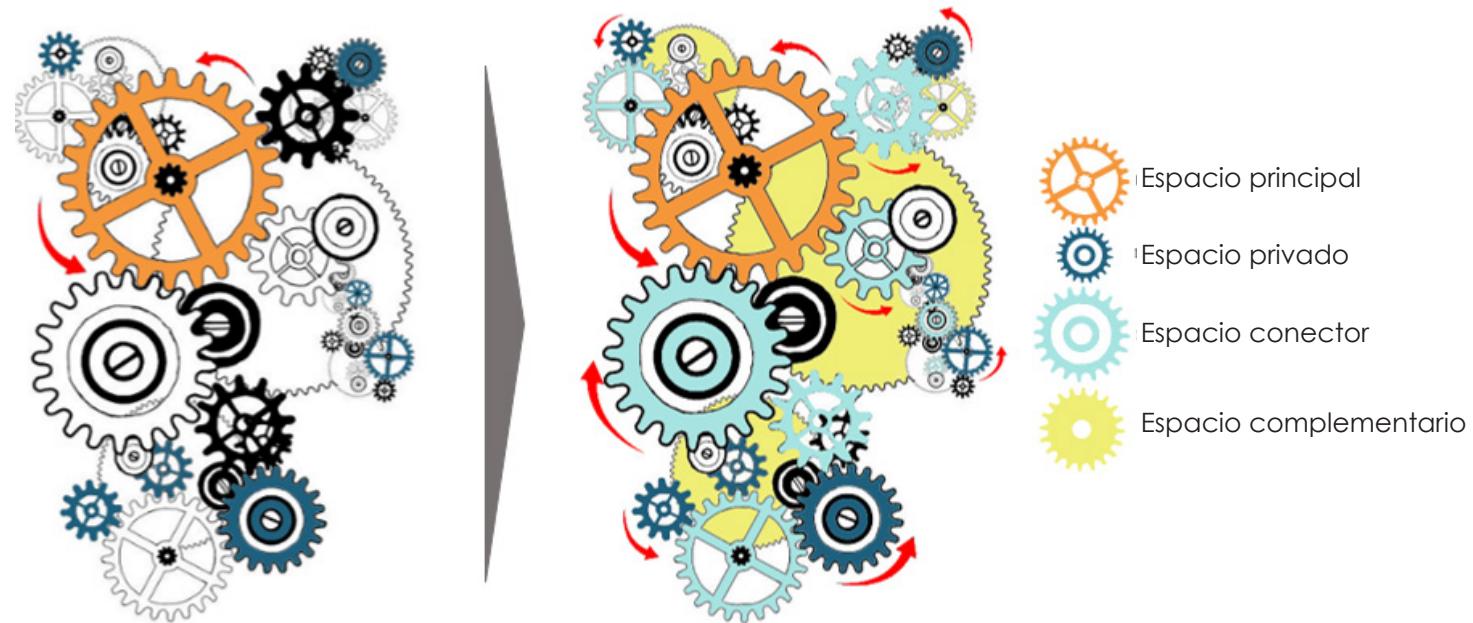
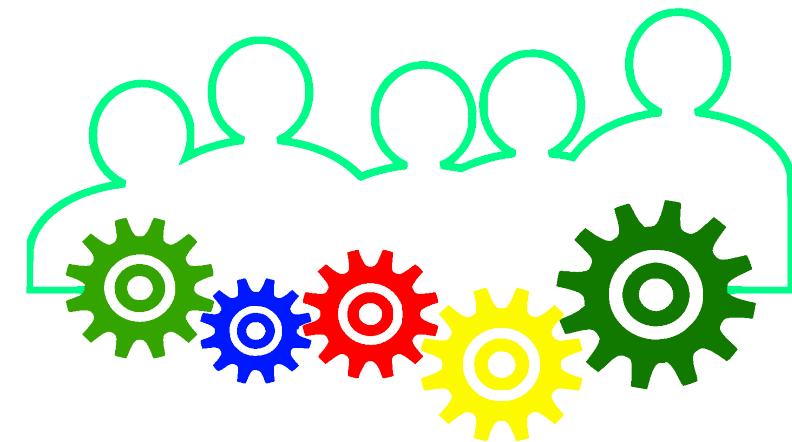


Figura 25 : Diseño espacial
Fuente: Autoría propia, 2024

El diseño general que se va a manejar en el proyecto se trabajará conforme con el concepto y subconceptos propuestos que es la sinergia ya que van a tener en sus espacios elementos conectores, que van hacer los promotores de unir 2 espacios opuestos y que a su vez de un movimiento a todo el conjunto para que trabaje de una mejor manera y adicional dará movimiento a otros elementos o espacios adicionales que se encuentren adyacentes.



3.7 Moodboard



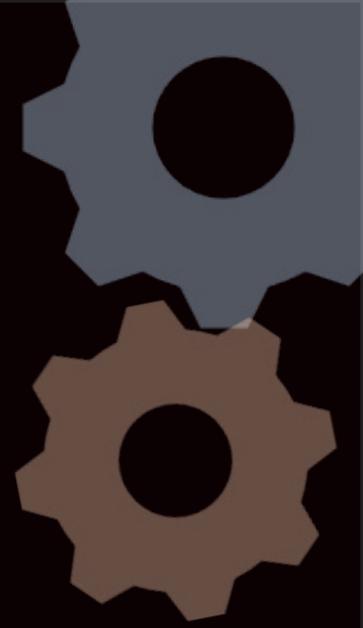
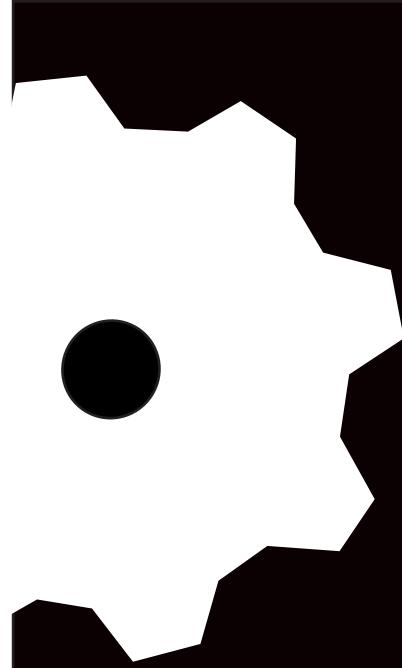
Figura 26 : Moodboard
Fuente: Autoría propia, 2024



Figura 27 : Material board
Fuente: Autoría propia, 2024

04

**PLANOS Y
RENDERS**



4.0 Planta de distribución acotada

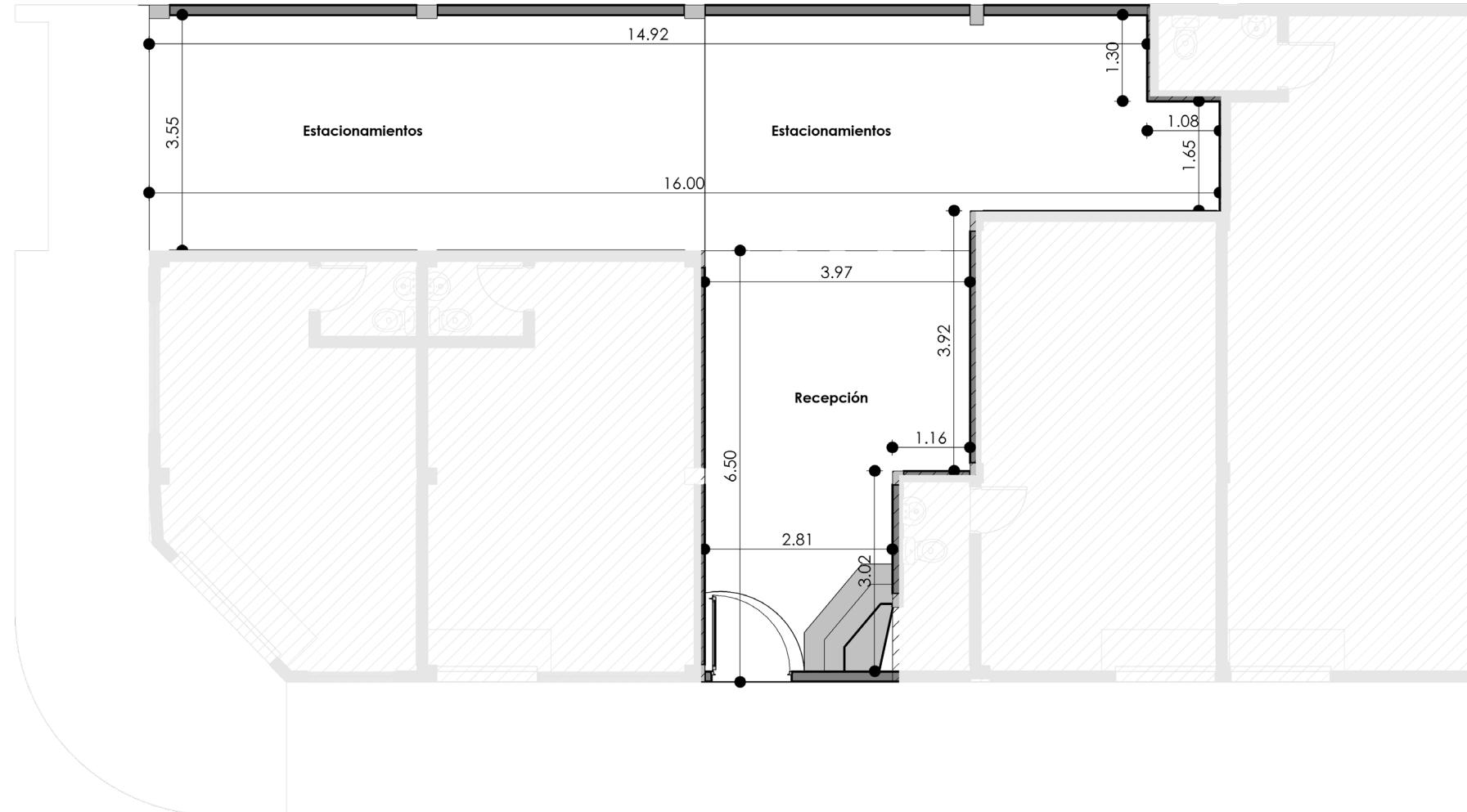


Figura 28 : Planta Baja - acotada
Fuente: Autoría propia, 2024

pág 61

pág 62

4.0 Planta de distribución acotada

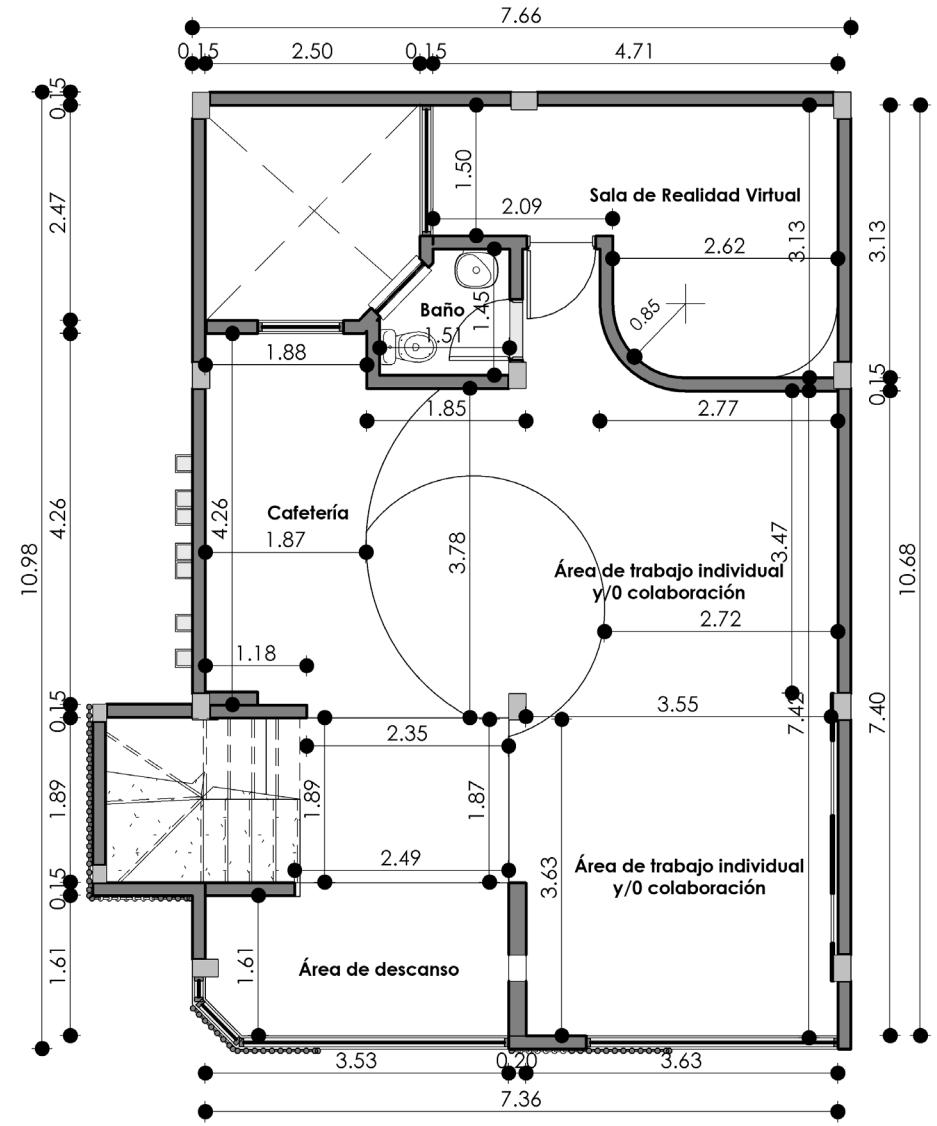


Figura 29 : 1era Planta Alta - acotada
Fuente: Autoría propia, 2024

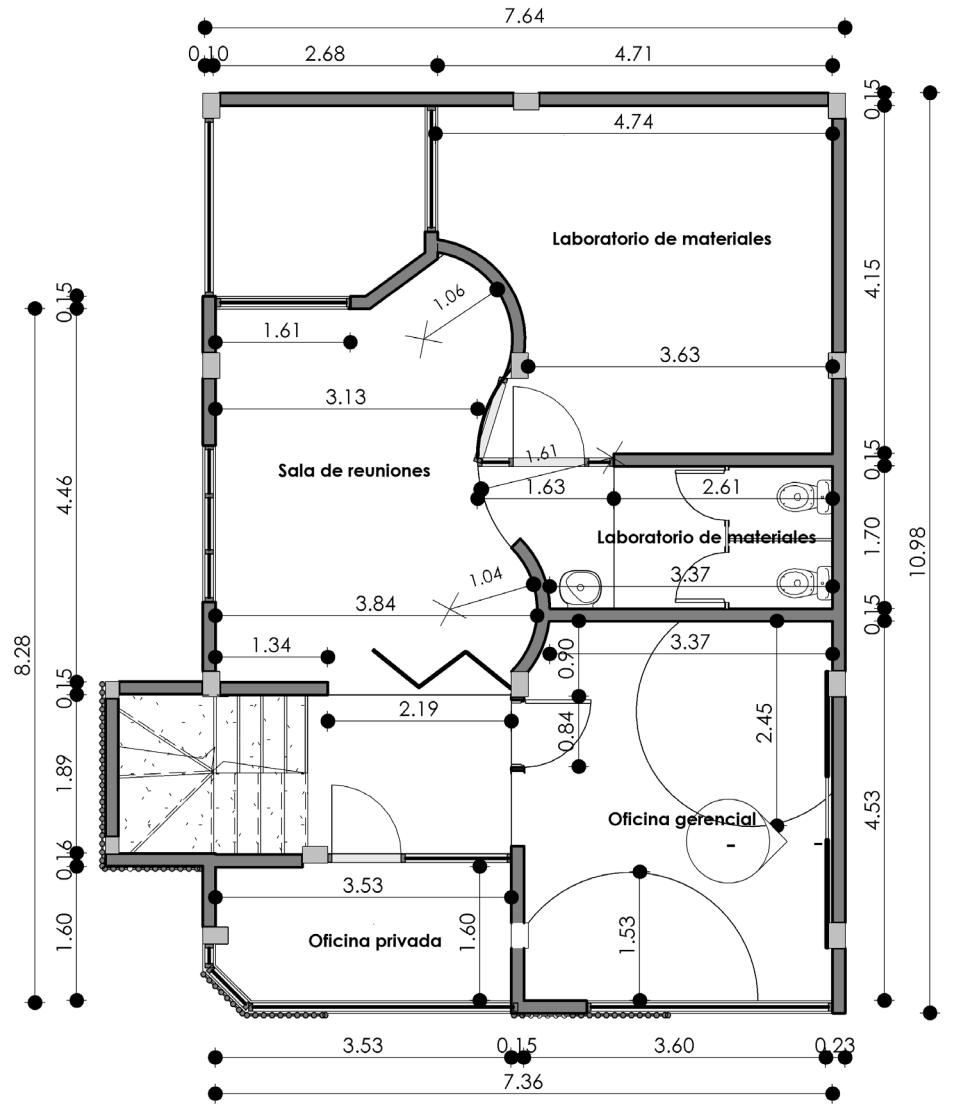
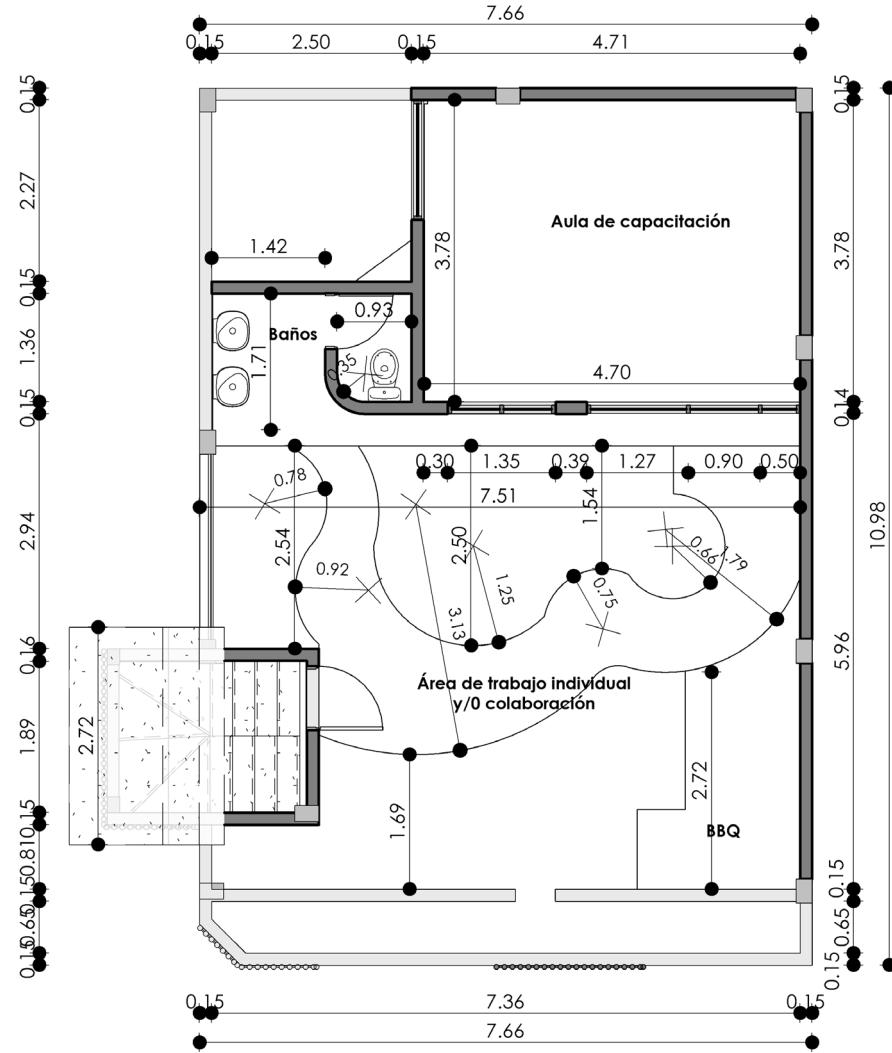


Figura 30 : 2da Planta Alta - acotada
Fuente: Autoría propia, 2024

pág 63

pág 64

4.0 Planta de distribución acotada



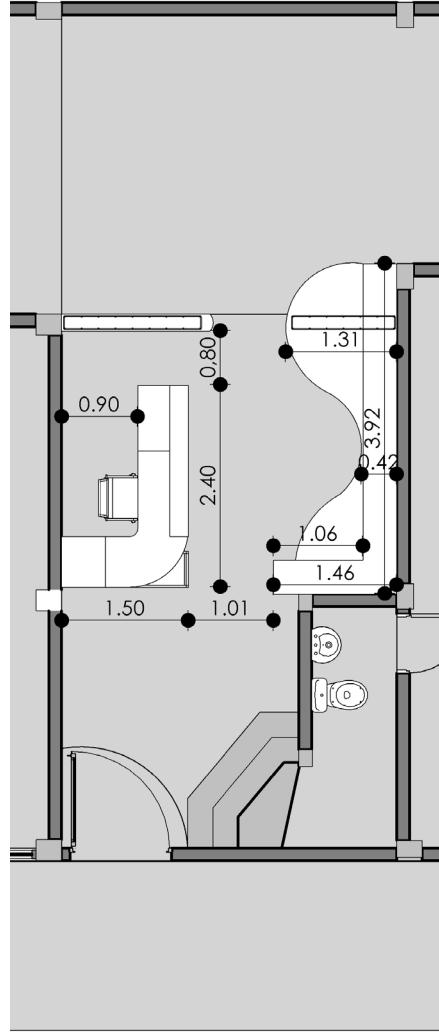
pág 65

pág 66

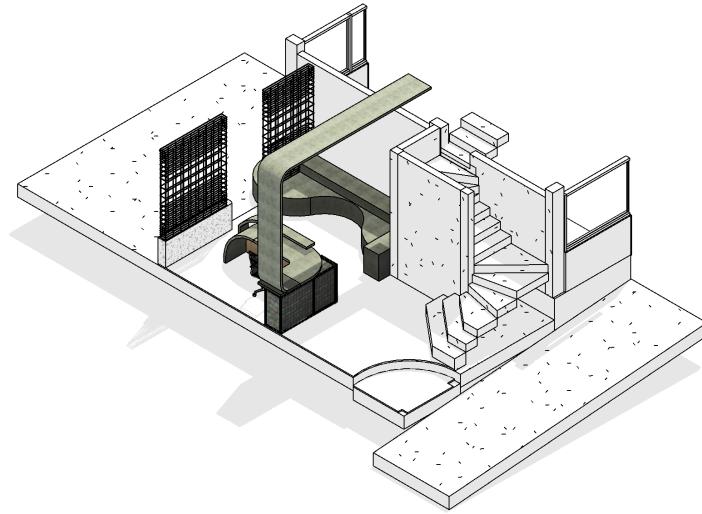
Figura 31 : 3era Planta Alta - acotada
Fuente: Autoría propia, 2024

4.1 Planta Amoblada

pág 67

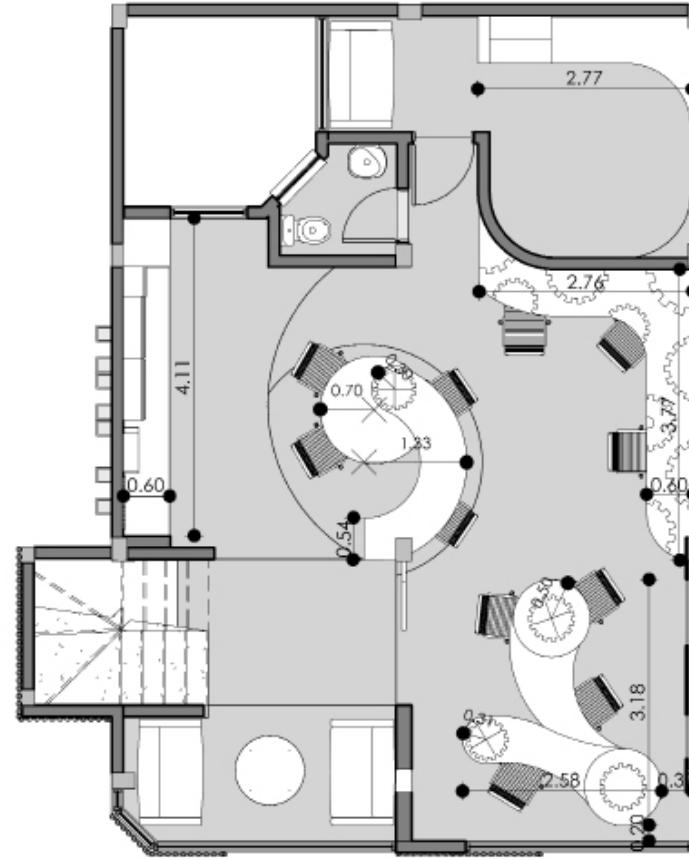


Planta Baja



PB - isometría

Figura 32-33 : Planta Baja - amoblado
Fuente: Autoría propia, 2024



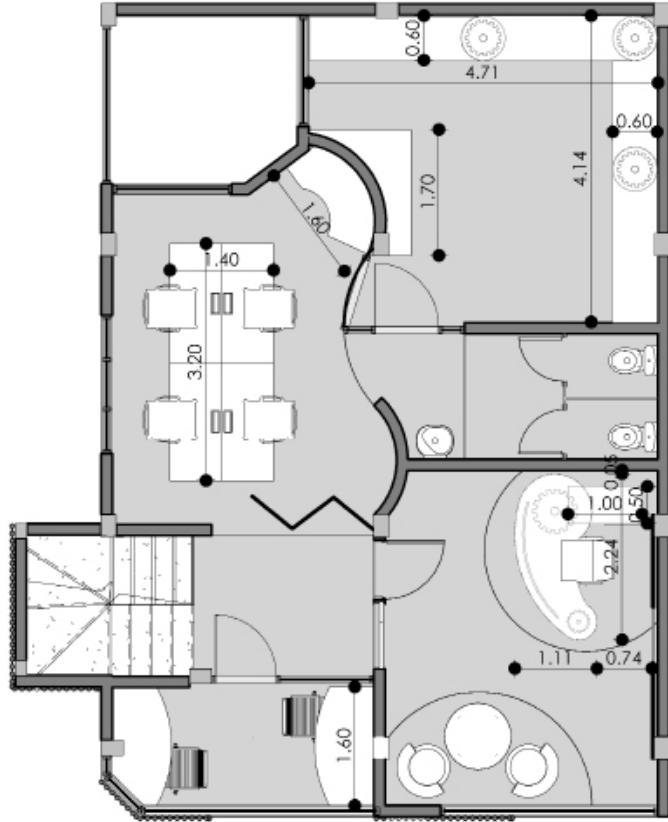
1era Planta Alta

Figura 34-35 : 1era Planta Alta - amoblado
Fuente: Autoría propia, 2024

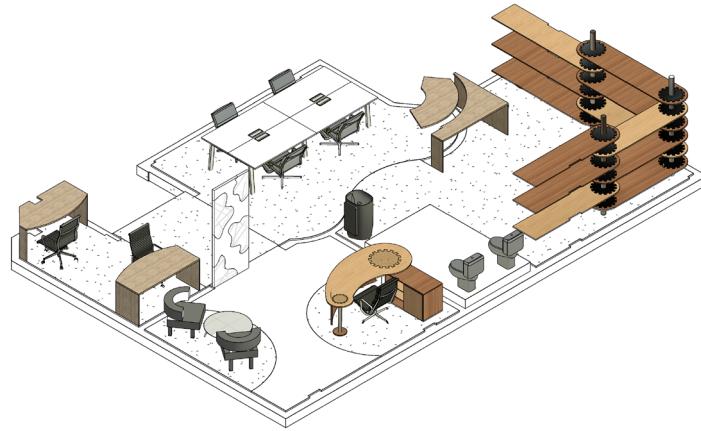


1PA - isometría

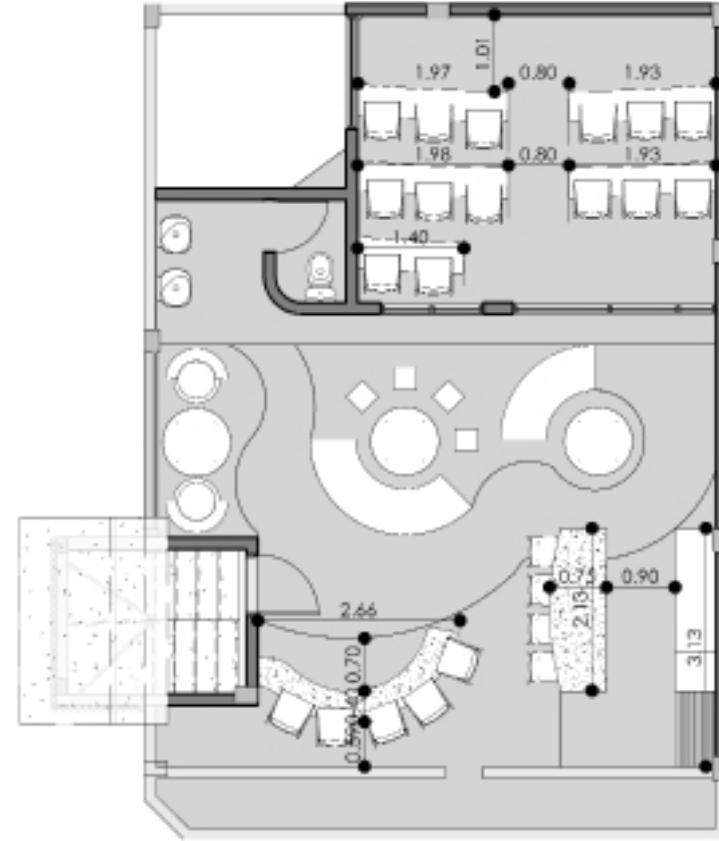
pág 68



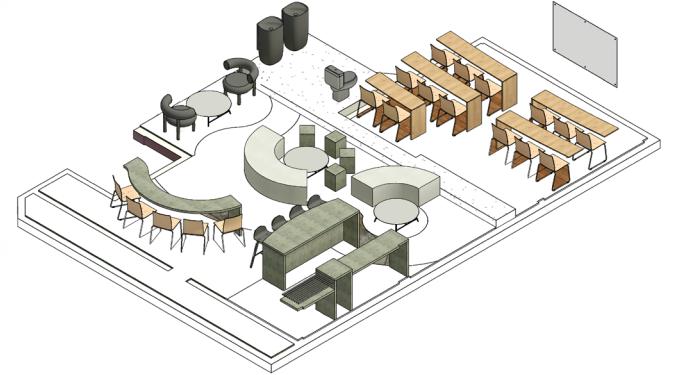
2da Planta Alta



2PA - isometría



3era Planta Alta



3PA - isometría

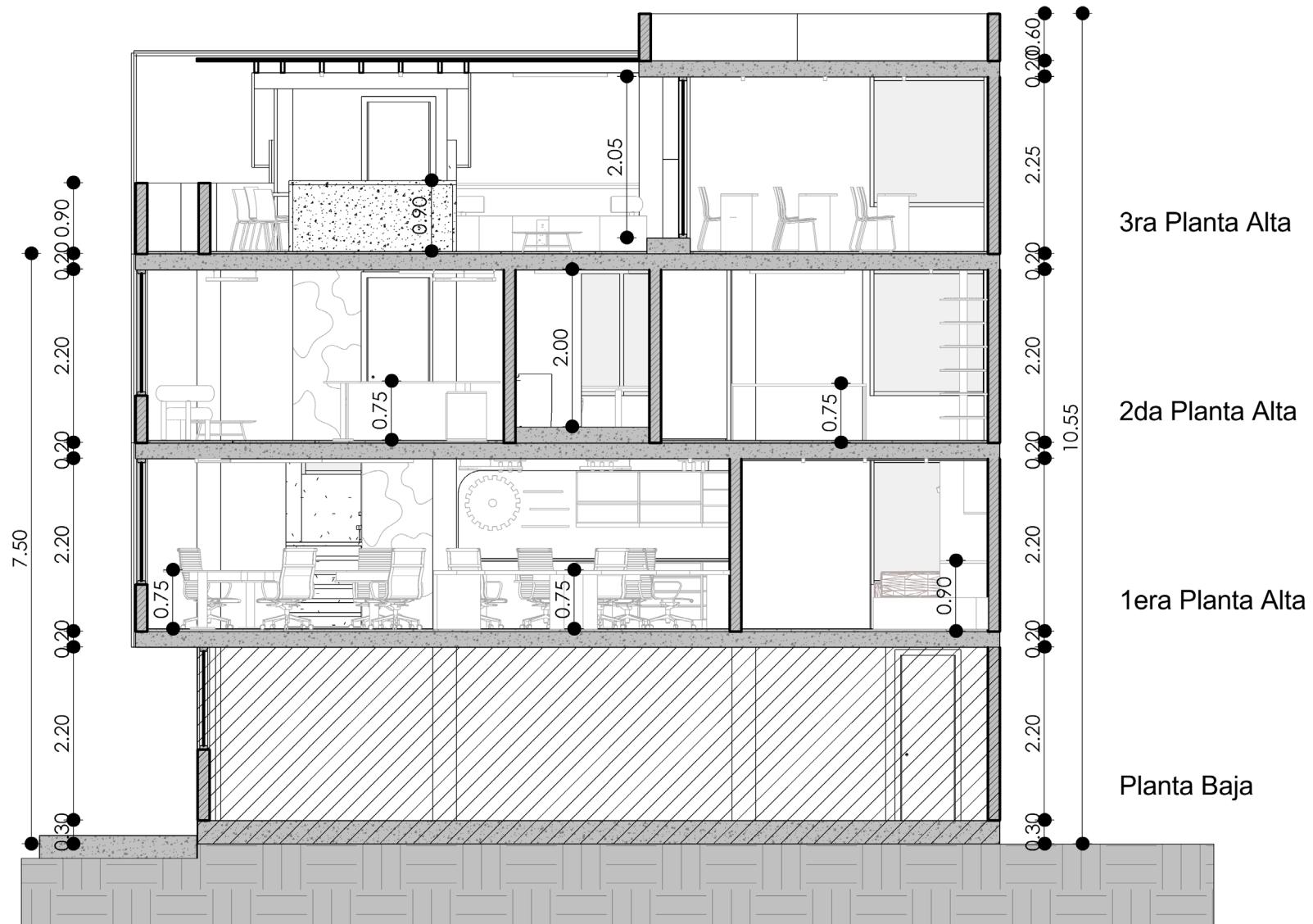
Figura 36-37 : 2da Planta Alta - amoblado

Fuente: Autoría propia, 2024

Figura 38-39 : 3ra Planta Alta - amoblado

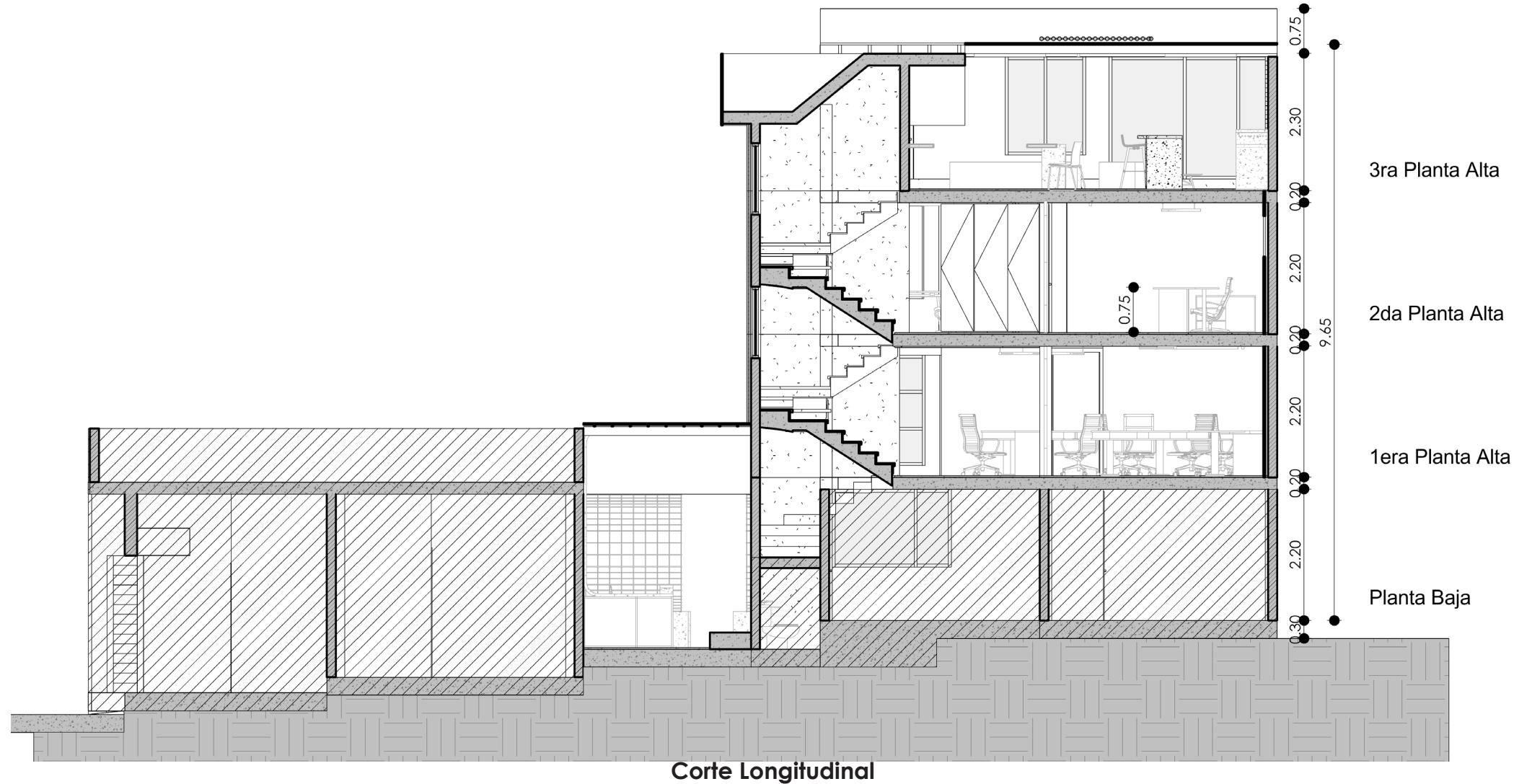
Fuente: Autoría propia, 2024

4.2 Corte Transversal



Corte Transversal

Figura 40 : Corte transversal
Fuente: Autoría propia, 2024



Corte Longitudinal

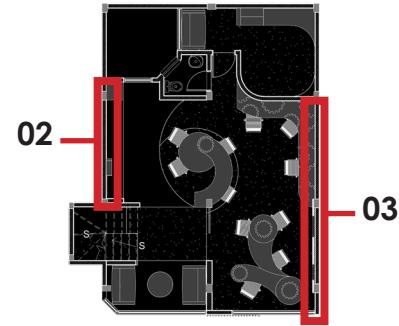
Figura 41 : Corte longitudinal
Fuente: Autoría propia, 2024

4.4 Elevaciones internas

PLANTA BAJA



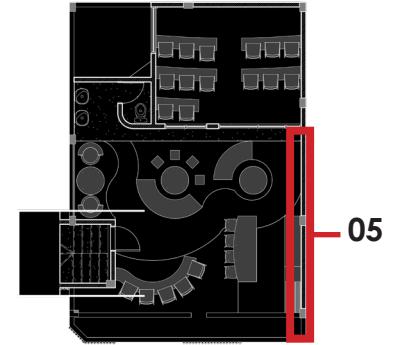
1ERA PLANTA ALTA



2DA PLANTA ALTA



3RA PLANTA ALTA



pág 75



Figura 42 : Planta Baja - Elevación 01 pared de bloque visto
Fuente: Autoría propia, 2024

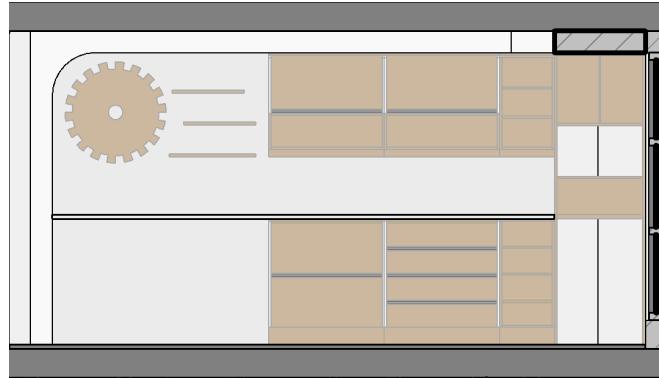


Figura 43 : 1era Plana Alta - Elevación 02 cafetería y pared con porcelanato tipo mármol blanco con vetas
Fuente: Autoría propia, 2024

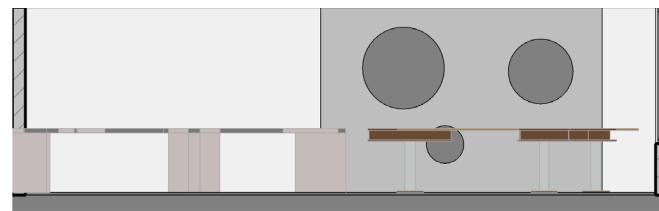


Figura 44 : 1era Plana Alta - Elevación 03 Pared con gypsum y estucado y pintado
Fuente: Autoría propia, 2024

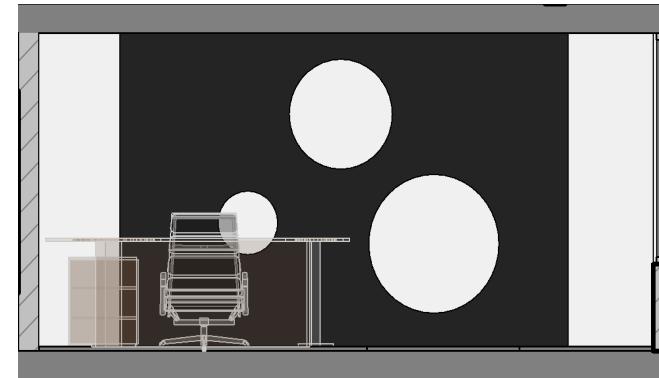


Figura 45 : 2da Plana Alta - Elevación 04 Pared con gypsum y estucado y pintado
Fuente: Autoría propia, 2024

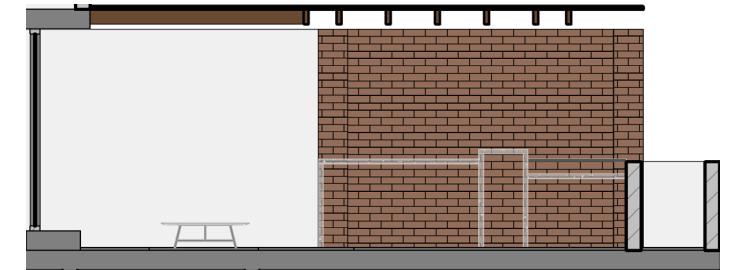


Figura 46 : 3era Plana Alta - Elevación 05 Pared con fachaleta de ladrillo
Fuente: Autoría propia, 2024

pág 76

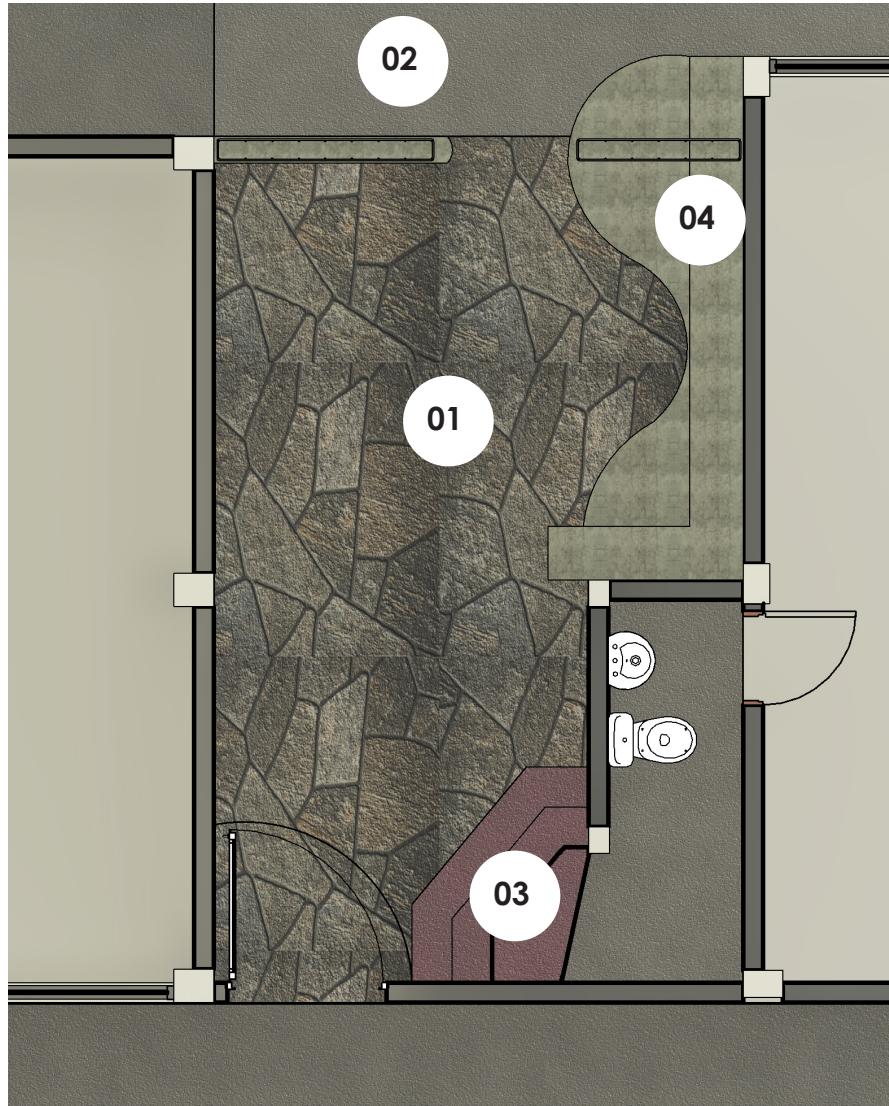


Figura 47 : Planta Baja - Revestimiento piso

Fuente: Autoría propia, 2024

LEYENDA

- 01 PIEDRA PLANA NATURAL
- 02 MICROCEMENTO GRIS CLARO
- 03 MICROCEMENTO ROJIZO
- 04 HORMIGÓN
- 05 MICROCEMENTO GRIS OSCURO
- 06 PORCELANATO MÁRMOL VETAS
- 07 MADERA ROBLE CHIC

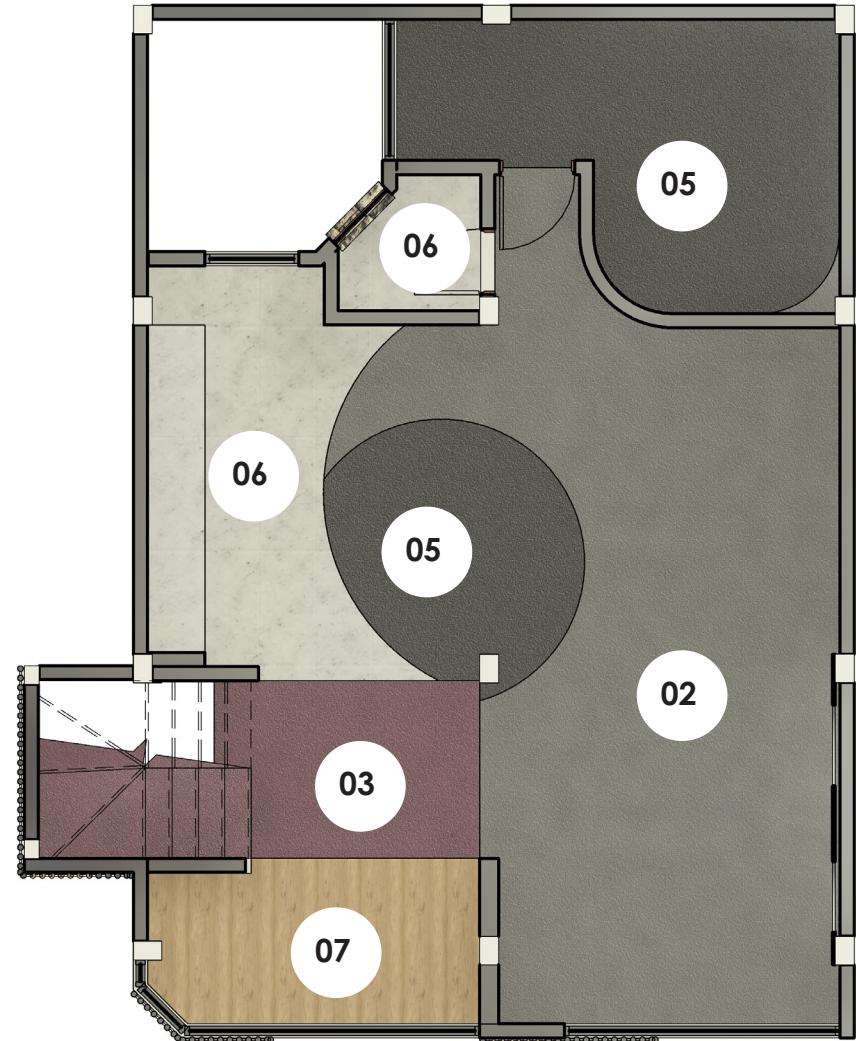


Figura 48: 1era Planta Alta - Revestimiento piso

Fuente: Autoría propia, 2024

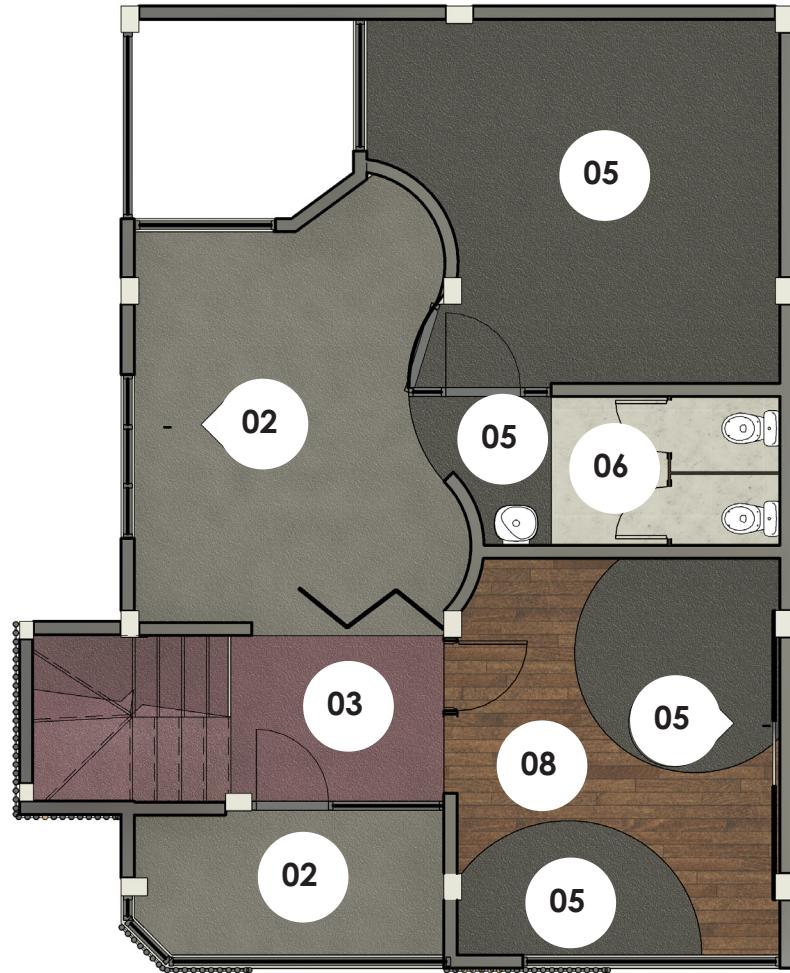


Figura 49: 2da Planta Alta - Revestimiento piso

Fuente: Autoría propia, 2024

LEYENDA

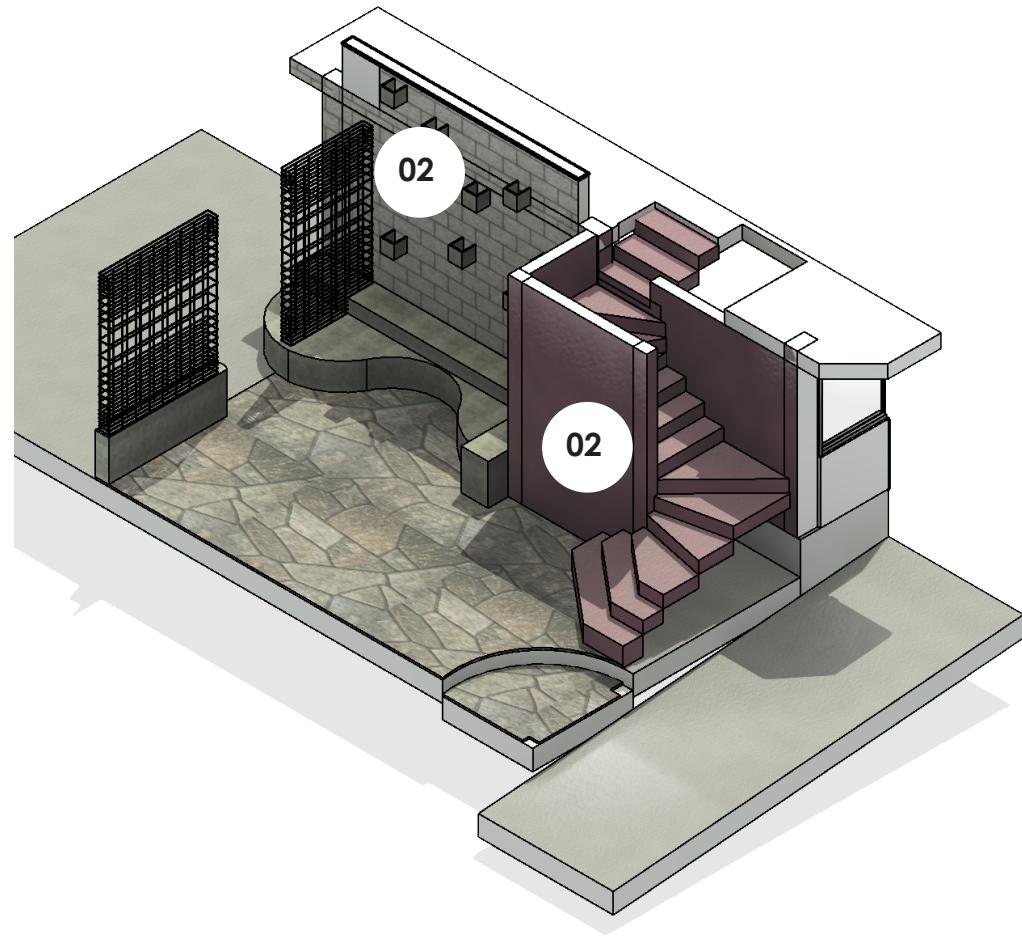
- 01 PIEDRA PLANA NATURAL
- 02 MICROCEMENTO GRIS CLARO
- 03 MICROCEMENTO ROJIZO
- 04 HORMIGÓN
- 05 MICROCEMENTO GRIS OSCURO
- 06 PORCELANATO MÁRMOL VETAS
- 07 MADERA ROBLE CHIC
- 08 PISO FLOTANTE - COLOR ROBLE
- 09 CESPED ARTIFICIAL



Figura 50: 3era Planta Alta - Revestimiento piso

Fuente: Autoría propia, 2024

4.6 Revestimientos verticales



- LEYENDA**
- 01** BLOQUE VISTO
 - 02** MICROCEMENTO ROJIZO
 - 03** ESTUCADO Y PINTADO (COLOR BLANCO)

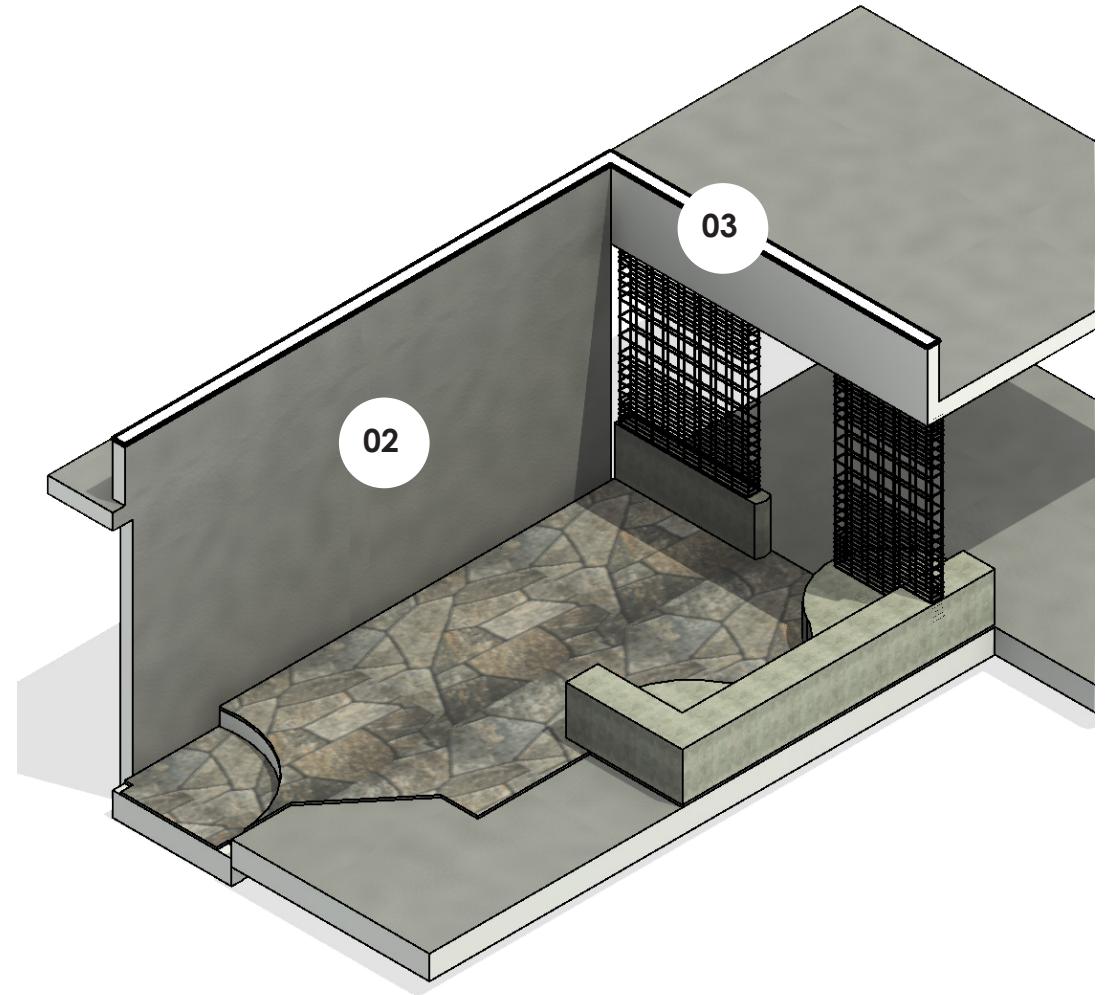


Figura 51: Isometría Planta Baja - Revestimiento pared

Fuente: Autoría propia, 2024

Figura 52: Isometría Planta Baja - Revestimiento pared

Fuente: Autoría propia, 2024

4.6 Revestimientos verticales

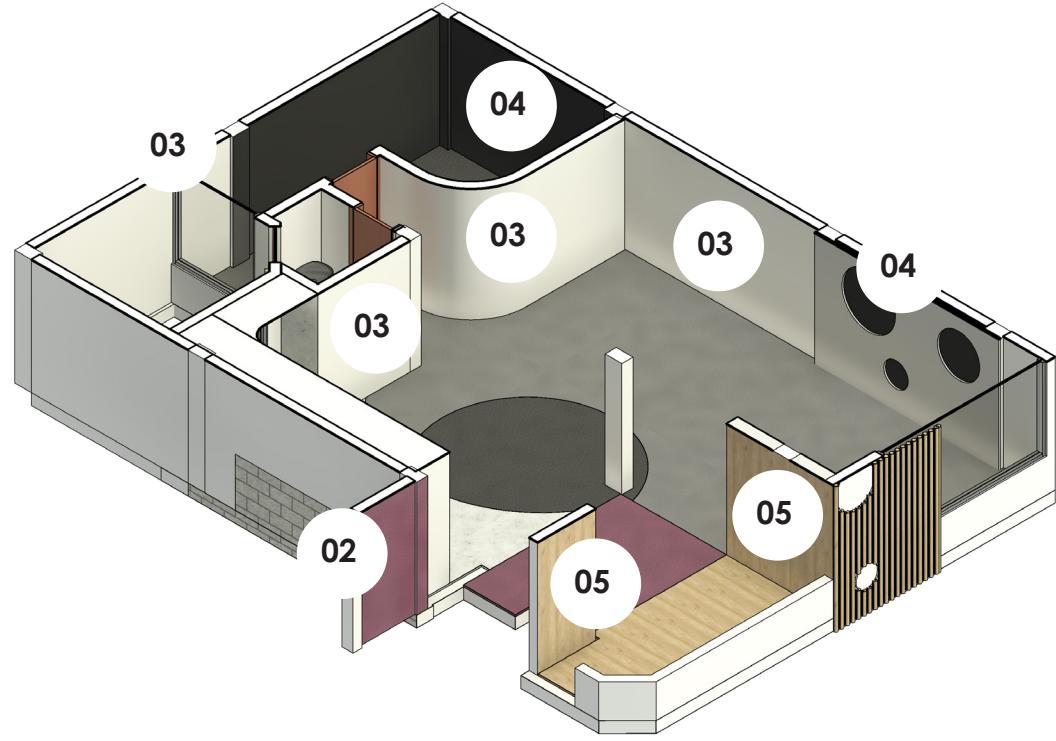


Figura 53: Isometría 1era Planta Alta - Revestimiento pared

Fuente: Autoría propia, 2024

LEYENDA

- 01 BLOQUE VISTO
- 02 MICROCEMENTO ROJIZO
- 03 ESTUCADO Y PINTADO (COLOR BLANCO)
- 04 ESTUCADO Y PINTADO (COLOR NEGRO)
- 05 MADERA ROBLE CHIC
- 06 PORCELANATO MÁRMOL VETAS

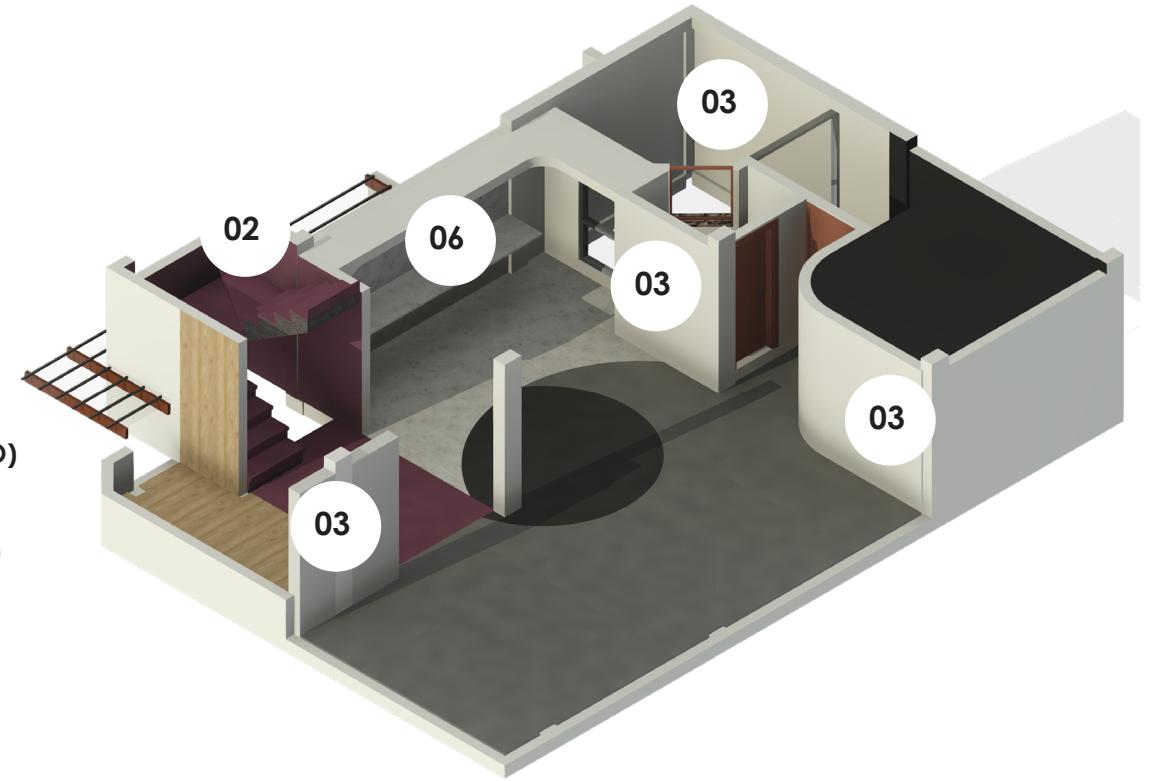
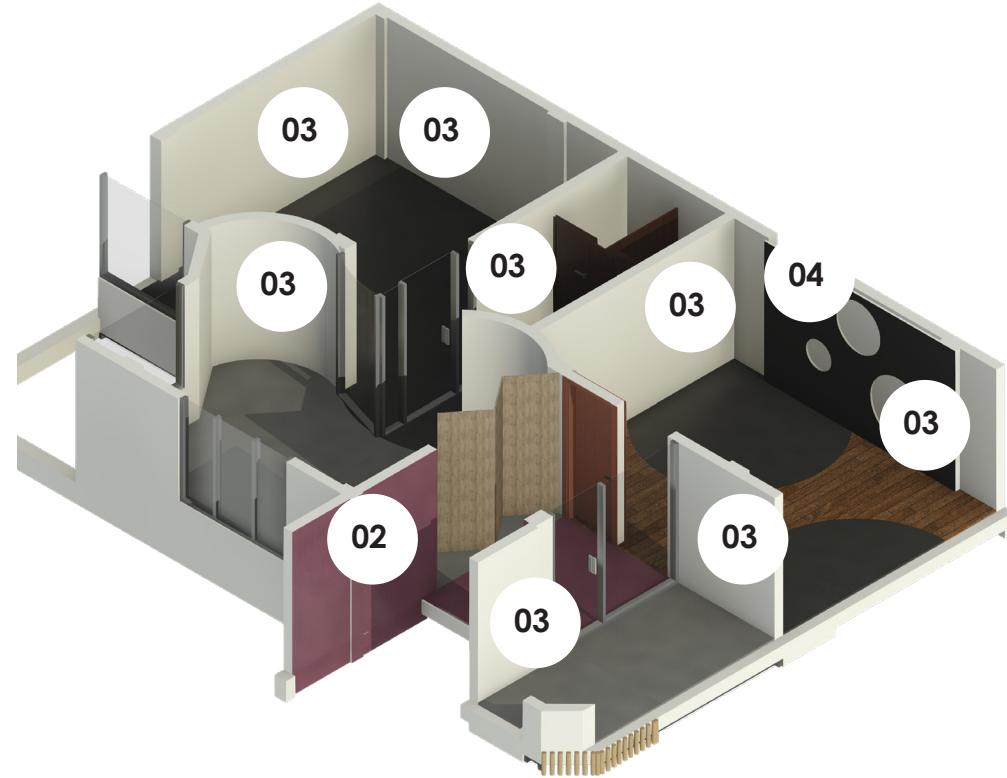


Figura 54: Isometría 1era Planta Alta - Revestimiento pared

Fuente: Autoría propia, 2024

4.6 Revestimientos verticales



LEYENDA

- 01 BLOQUE VISTO
- 02 MICROCEMENTO ROJIZO
- 03 ESTUCADO Y PINTADO (COLOR BLANCO)
- 04 ESTUCADO Y PINTADO (COLOR NEGRO)
- 05 MADERA ROBLE CHIC
- 06 PORCELANATO MÁRMOL VETAS

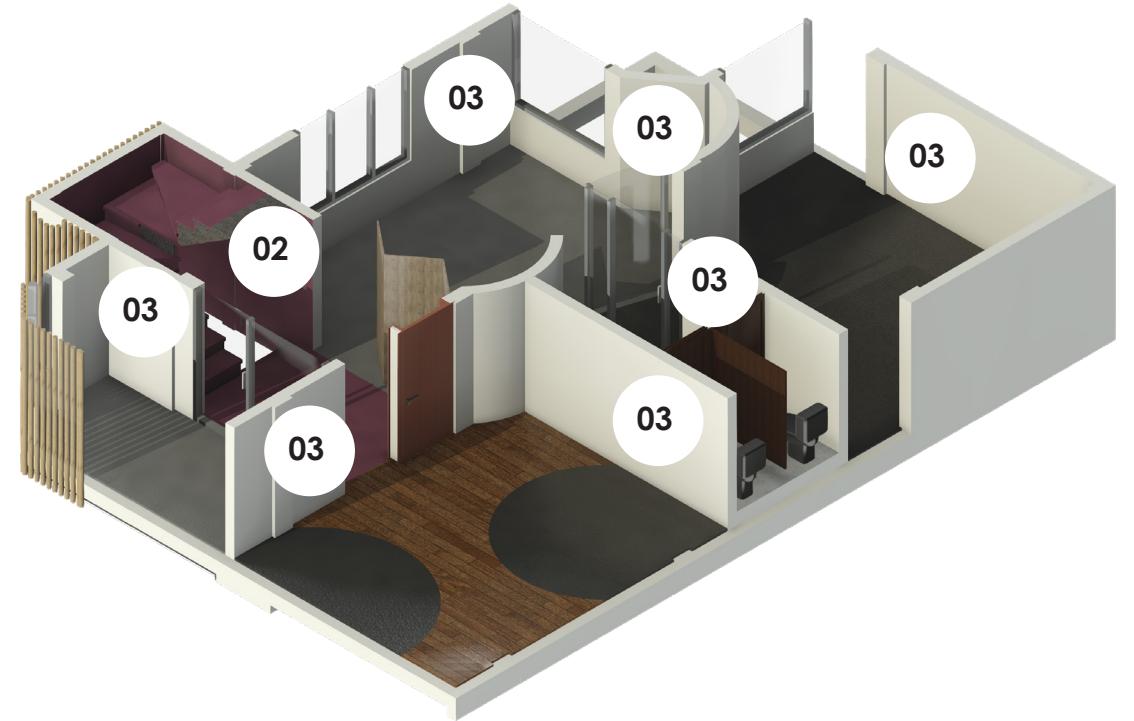


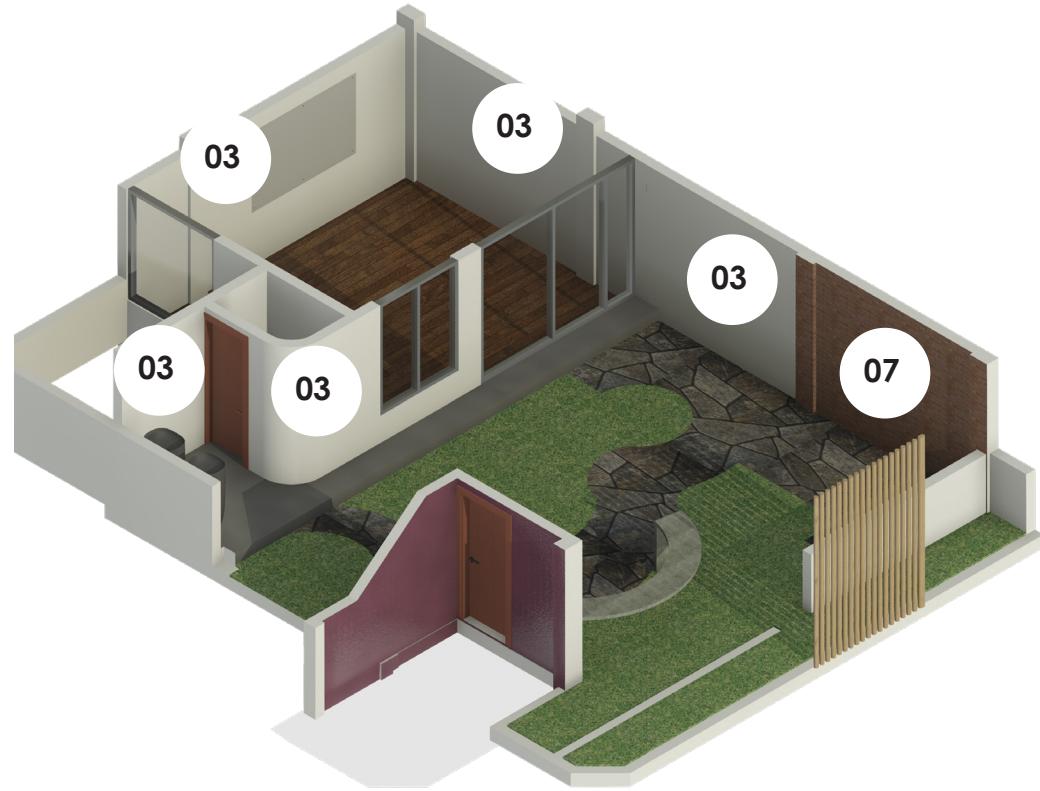
Figura 56: Isometría 2da Planta Alta - Revestimiento pared

Fuente: Autoría propia, 2024

Figura 55: Isometría 2da Planta Alta - Revestimiento pared

Fuente: Autoría propia, 2024

4.6 Revestimientos verticales



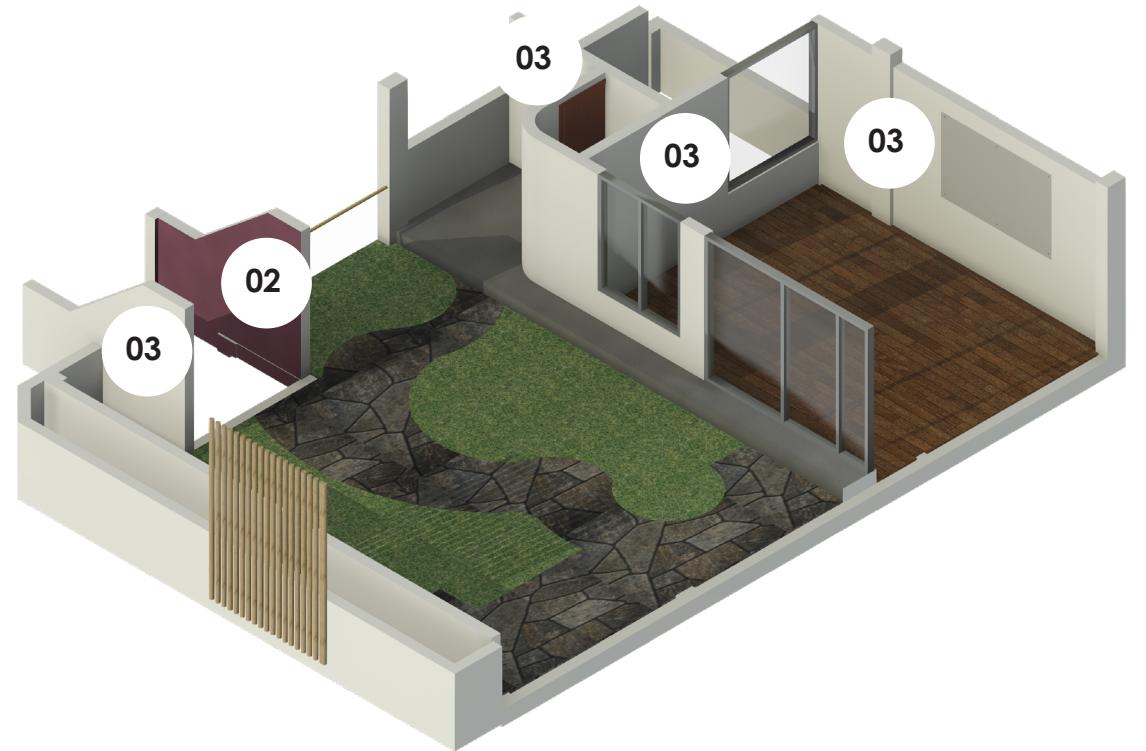
pág 87

Figura 57: Isometría 3era Planta Alta - Revestimiento pared

Fuente: Autoría propia, 2024

LEYENDA

- 01** BLOQUE VISTO
- 02** MICROCEMENTO ROJIZO
- 03** ESTUCADO Y PINTADO (COLOR BLANCO)
- 04** ESTUCADO Y PINTADO (COLOR NEGRO)
- 05** MADERA ROBLE CHIC
- 06** PORCELANATO MÁRMOL VETAS
- 07** FACHALETA DE LADRILLO



pág 88

Figura 58: Isometría 2da Planta Alta - Revestimiento pared

Fuente: Autoría propia, 2024

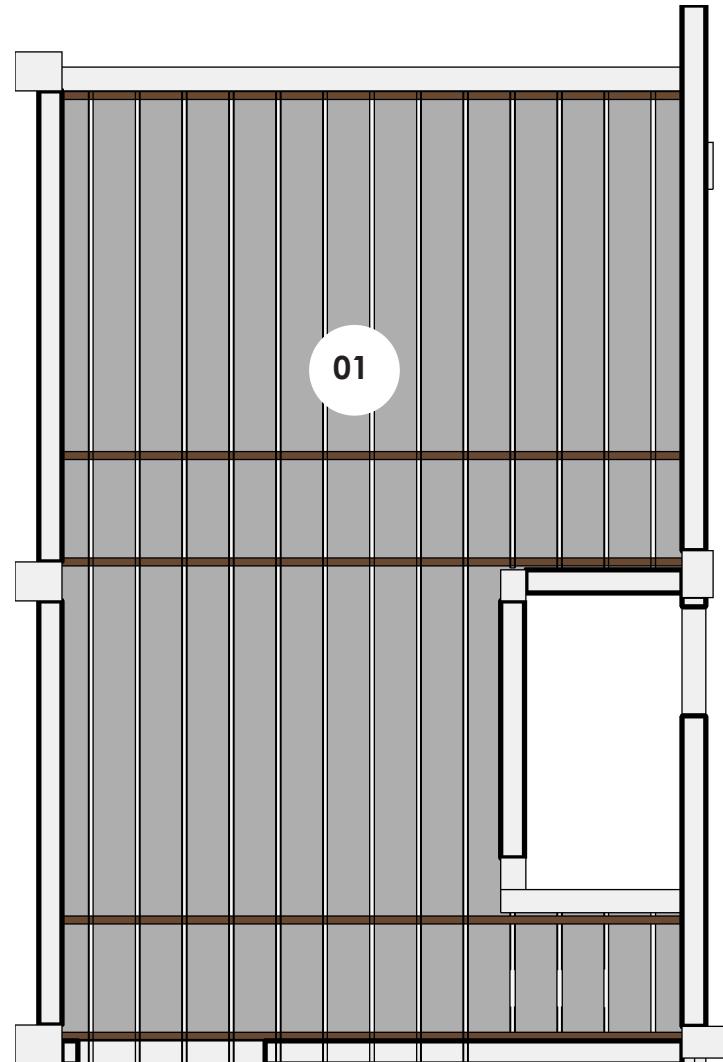


Figura 59: Planta Baja - Revestimiento techo

Fuente: Autoría propia, 2024

LEYENDA

- 01** ESTRUCTURA METÁLICA - POLICARBONATO
- 02** MICROCEMENTO ROJIZO
- 03** ESTUCADO Y PINTADO (COLOR BLANCO)
- 04** ESTUCADO Y PINTADO (COLOR NEGRO)
- 05** MADERA ROBLE CHIC

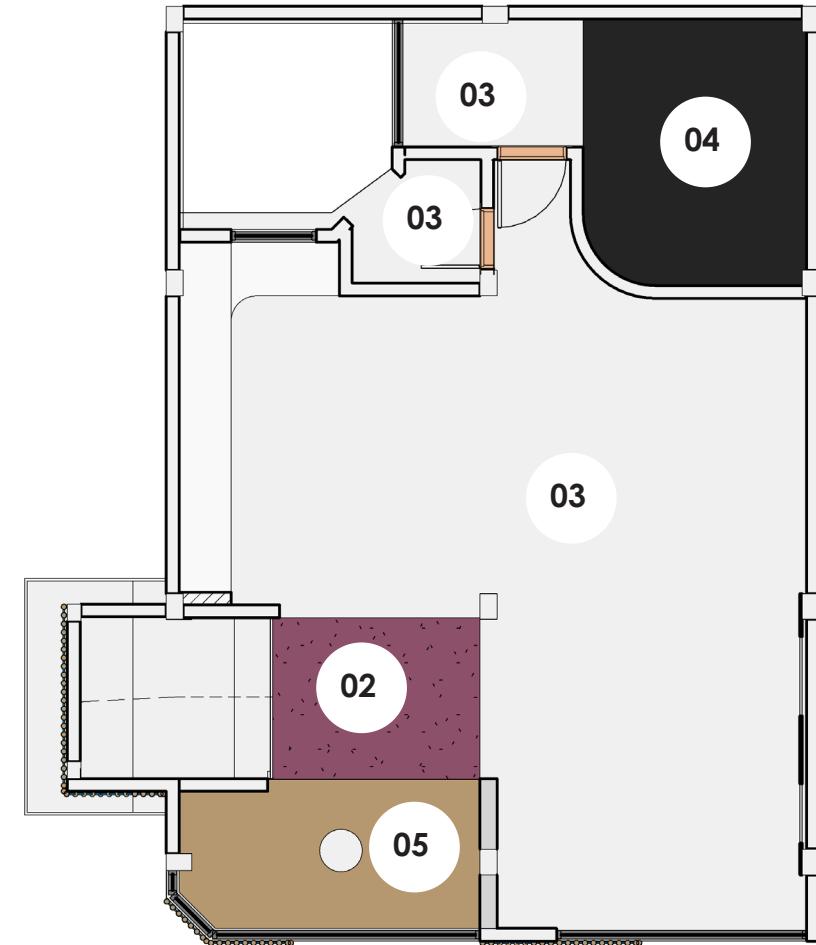


Figura 60: 1era Planta Alta - Revestimiento techo

Fuente: Autoría propia, 2024

1era PA- Revestimiento tumbado

4.7 Planos de techo

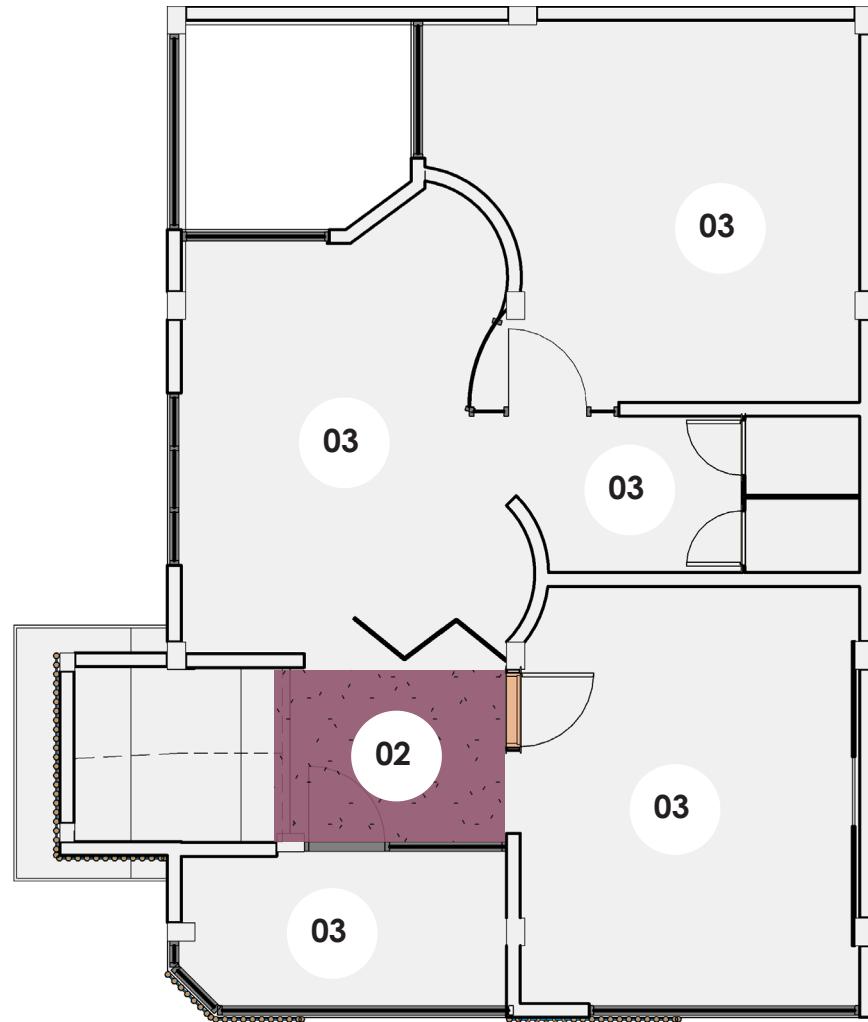


Figura 61: 2da Planta Alta - Revestimiento techo

Fuente: Autoría propia, 2024

LEYENDA

- 01** ESTRUCTURA METÁLICA - POLICARBONATO
- 02** MICROCEMENTO ROJIZO
- 03** ESTUCADO Y PINTADO (COLOR BLANCO)
- 04** ESTUCADO Y PINTADO (COLOR NEGRO)
- 05** MADERA ROBLE CHIC

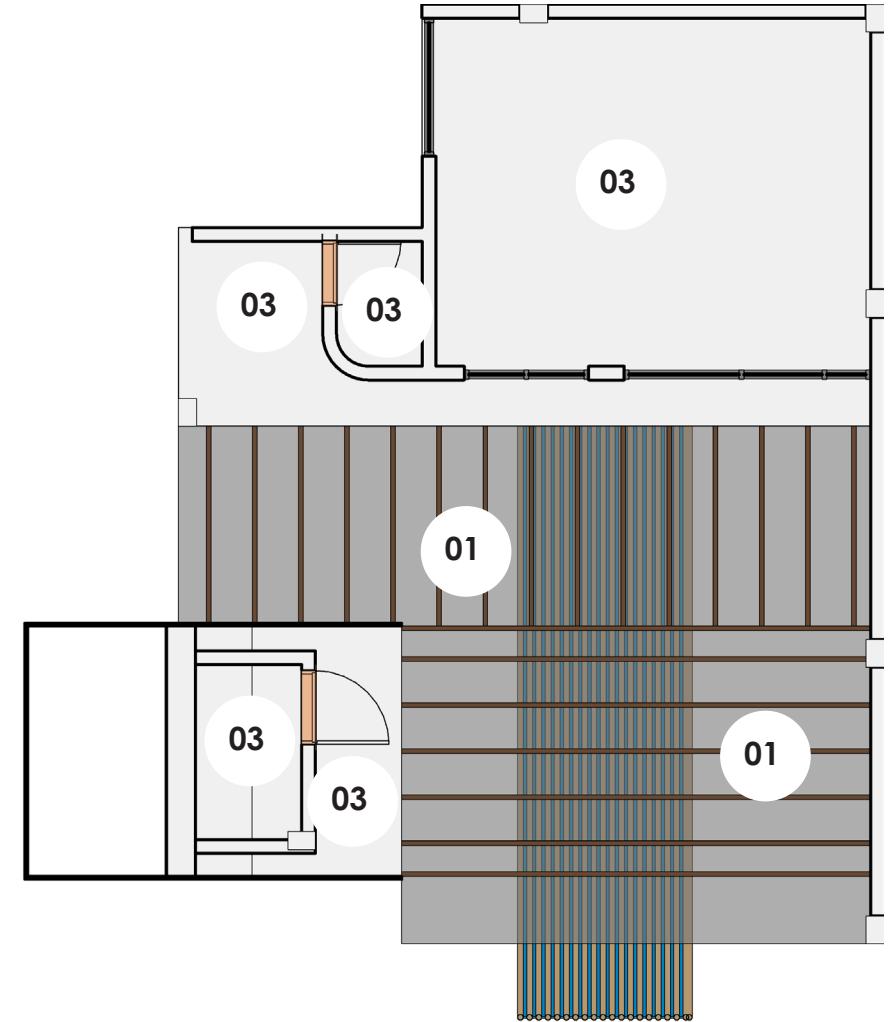


Figura 62: 3ra Planta Alta - Revestimiento techo

Fuente: Autoría propia, 2024

3ra PA- Revestimiento tumbado

4.8 Planos de Iluminación

LEYENDA

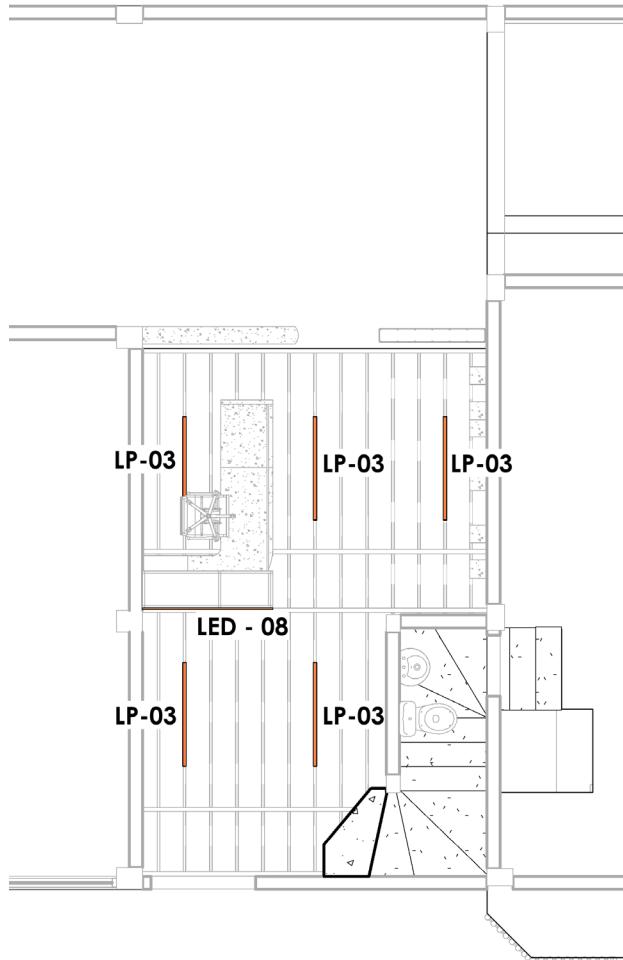


Figura 63: PB - iluminación

Fuente: Autoría propia, 2024



LP-01 LÁMPARA DE TECHO - MICROPRISMATIC



LP-02 LÁMPARA SPOT- 3P BO 45



LP-03 LÁMPARA COLGANTE - BASO40



LP-04 LÁMPARA COLGANTE - BETO curve



LP-06 LÁMPARA TECHO TASK ROUND



LP-07 CINTA LED - TECHO

LP-08 CINTA LED - PISO

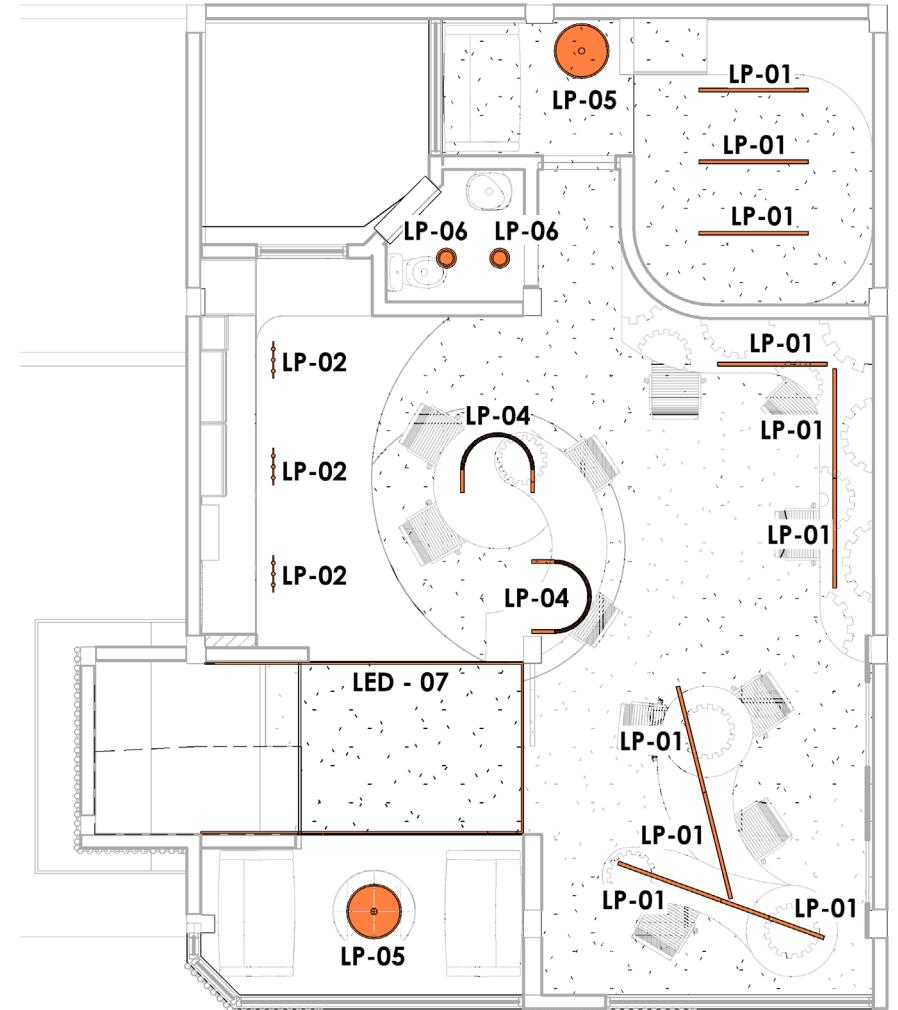
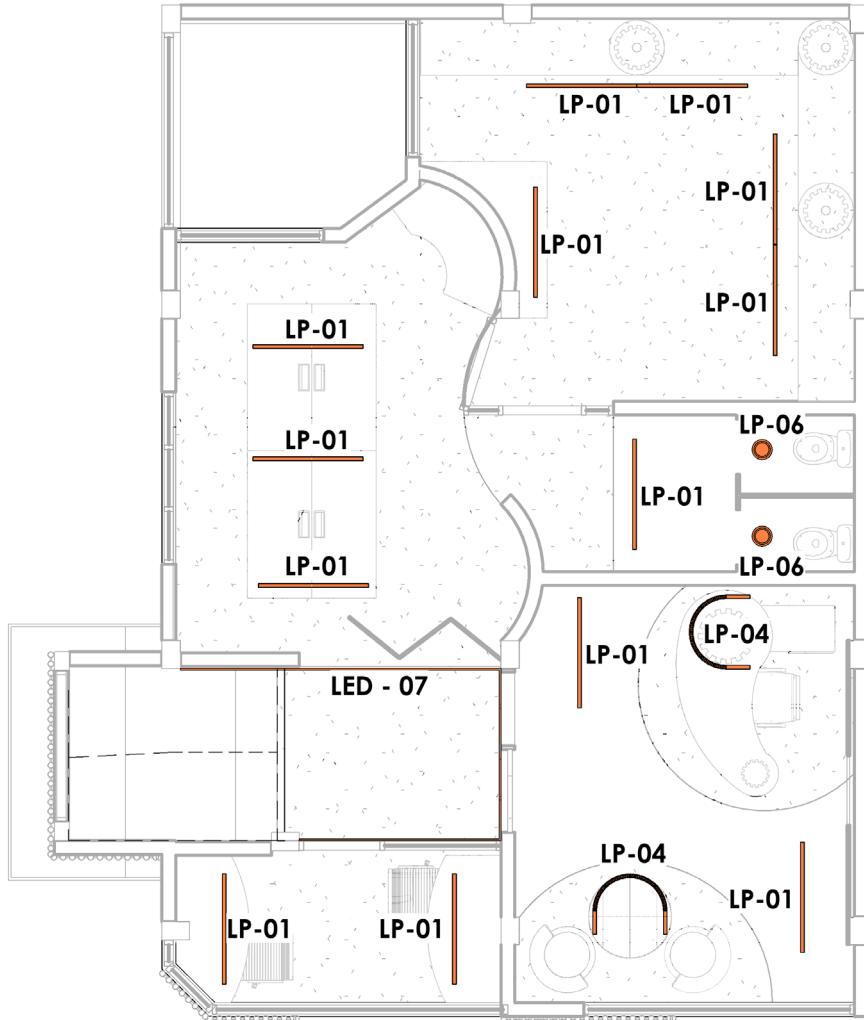


Figura 64: 1era PA- iluminación

Fuente: Autoría propia, 2024

4.8 Planos de Iluminación

LEYENDA



LP-01 LÁMPARA DE TECHO - MICROPRISMATIC



LP-02 LÁMPARA SPOT- 3P BO 45



LP-03 LÁMPARA COLGANTE - BASO40



LP-04 LÁMPARA COLGANTE - BETO curve



LP-06 LÁMPARA TECHO TASK ROUND



LP-07 CINTA LED - TECHO

LP-08 CINTA LED - PISO



Figura 65: 2da PA- iluminación

Fuente: Autoría propia, 2024

Figura 66: 3era PA- iluminación

Fuente: Autoría propia, 2024

4.9 Styling: selección de mobiliario y objetos decorativos

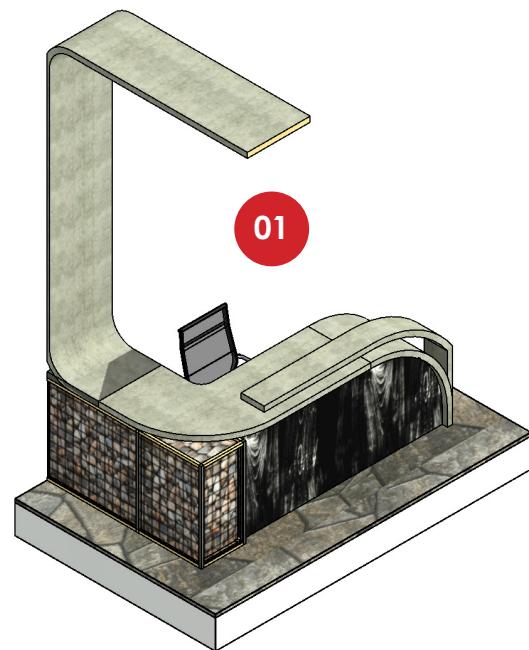


Figura 67: Mobiliario de recepción

Fuente: Autoría propia, 2024

Counter diseñado con el concepto de la construcción, ya que el elemento principal está conformado por un mesón de hormigón que adicional tiene varios pliegues siguiendo la forma del concepto de sinergia, en la parte lateral que da a la entrada principal se colocará un elemento tipo muro de gaviones con estructura metálica, malla electrosoldada y piedra, la parte frontal se colocará madera quemada



Figura 68: Mobiliario de cancelas

Fuente: Autoría propia, 2024

Estructura: Melamínico
Puertas varios materiales:
Melamínico, acero

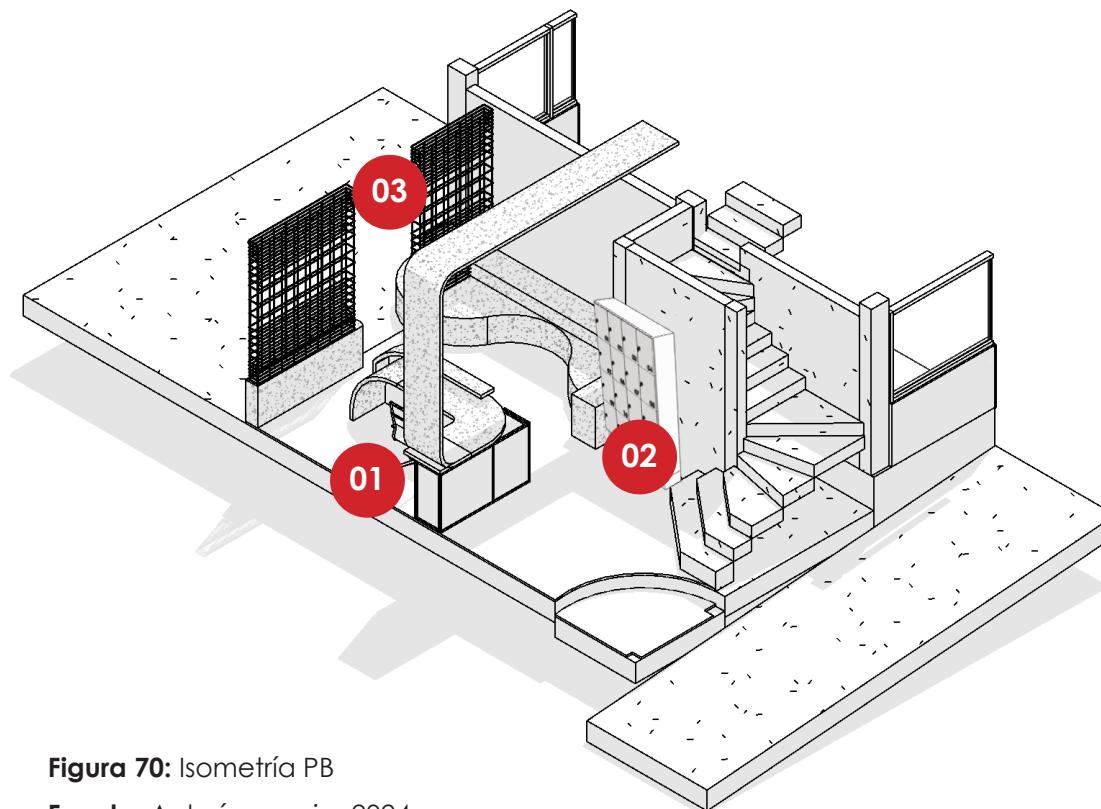


Figura 70: Isometría PB

Fuente: Autoría propia, 2024

El trabajo de estos elementos es general una división entre el parqueadero y la recepción una pantalla virtual que se lo realizará con varilla con la forma constructiva de un muro, donde estará fundido la parte inferior y se mostrará el armado de fierros en la parte superior que servirá adicional como mostrario del inicio de los trabajos de construcción, y adicional en la área de espera se realizará una banca de hormigón de forma orgánica siguiendo el concepto "SINERGIA"

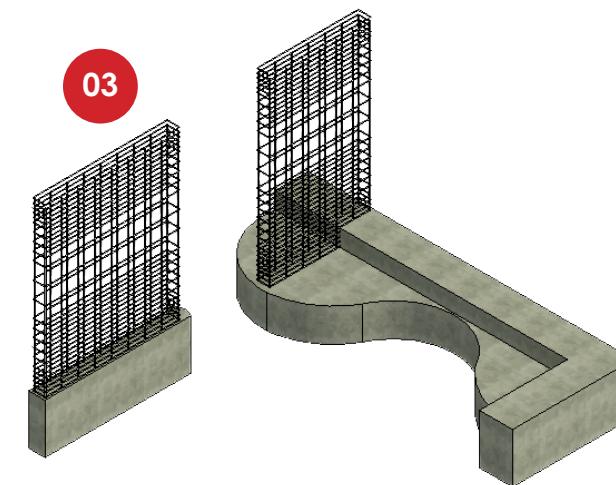


Figura 69: Mobiliario de división y espera

Fuente: Autoría propia, 2024

4.9 Styling: selección de mobiliario y objetos decorativos



Figura 71: Escritorio 01
Fuente: Diseño personalizado

Materiales

- Melamínico
- 1. Roble Chic
- 2. nogal paris)
- Acero
- Vidrio



Figura 72: Escritorio 02
Fuente: Diseño personalizado

Materiales

- Melamínico
- 1. Roble Chic
- 2. nogal paris)
- Acero
- Vidrio

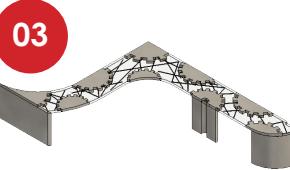


Figura 73: Escritorio 03
Fuente: Diseño personalizado

Materiales

- Hormigón translucido
- Hierro reciclado
- Resina

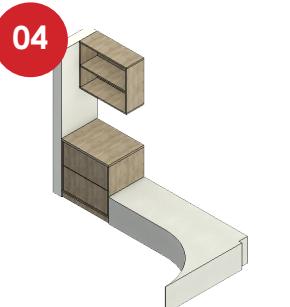


Figura 74: Mueble Sala de Realidad Virtual
Fuente: Diseño personalizado

Materiales

- Melamínico
- 1. Roble Chic
- Sofá con textil Microfibra color habano

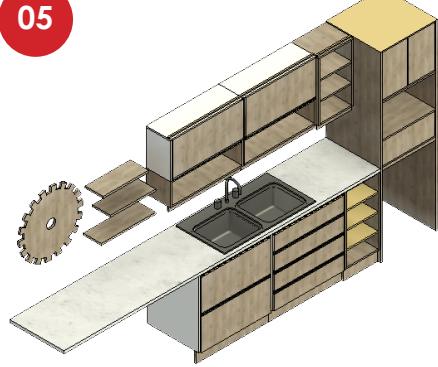


Figura 75: Mueble Cafetería

Fuente: Diseño personalizado

Materiales

- Melamínico
- 1. Roble Chic
- 2. Blanco - estructura

Módulos

- Bajo 2 cajones
- Bajo 4 Cajones
- Bajo Repisero
- Torre - microhondas- cajon- mininevera- 2 puertas
- Altoabatible
- Alto Repisas

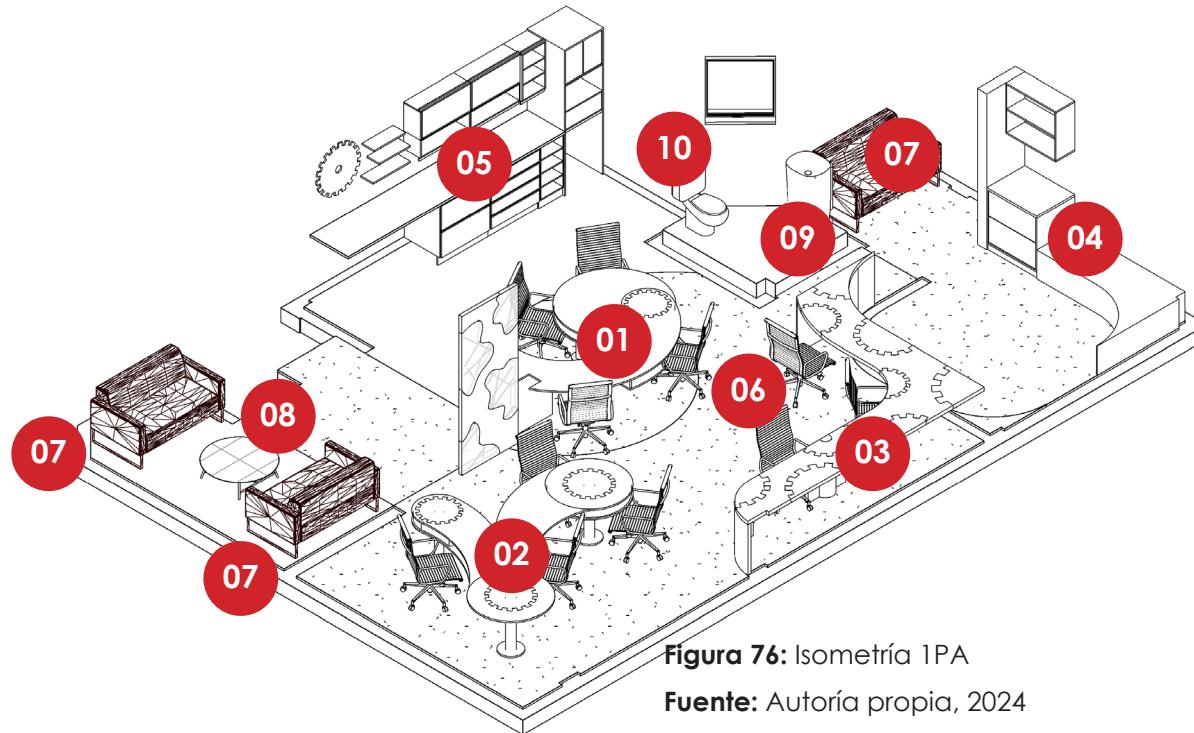


Figura 76: Isometría 1PA

Fuente: Autoría propia, 2024



Imagen 23: Silla Gerencial Eames - aluminium
Fuente: bimobject, 2024,



Imagen 24: Sofá 2 puestos TET8410
Fuente: bimobject, 2024,



Imagen 25: Mesa de centro W Coffetable
Fuente: bimobject, 2024,



Imagen 26: Lavamanos BEYOND- colección Roca
Fuente: bimobject, 2024,



Imagen 27: Inodoro FV OBI
Fuente: bimobject, 2024,

4.9 Styling: selección de mobiliario y objetos decorativos

01

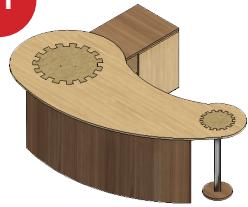


Figura 77: Escritorio gerencial

Fuente: Diseño personalizado

Materiales

- Melamínico
- 1. Roble Chic
- 2. nogal paris)
- Acero

02



Figura 78: Repisas, laboratorio materiales

Fuente: Diseño personalizado

Materiales

- Melamínico
- 1. Roble Chic
- 2. nogal paris)
- Acero

03

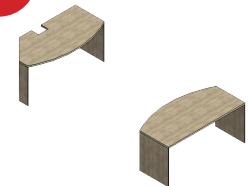


Figura 79: Escritorios oficina privada

Fuente: Diseño personalizado

Materiales

- Melamínico
- 1. Roble Chic

04

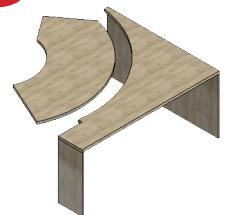


Figura 80: Mueble Sala reuniones y laboratorio materiales

Fuente: Diseño personalizado

Materiales

- Melamínico
- 1. Roble Chic

05

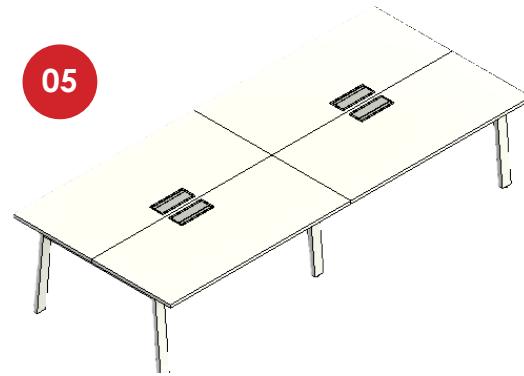


Figura 81: Mesa de Reuniones

Fuente: Diseño modernform Zynergy

Materiales

- Melamínico
- Acero

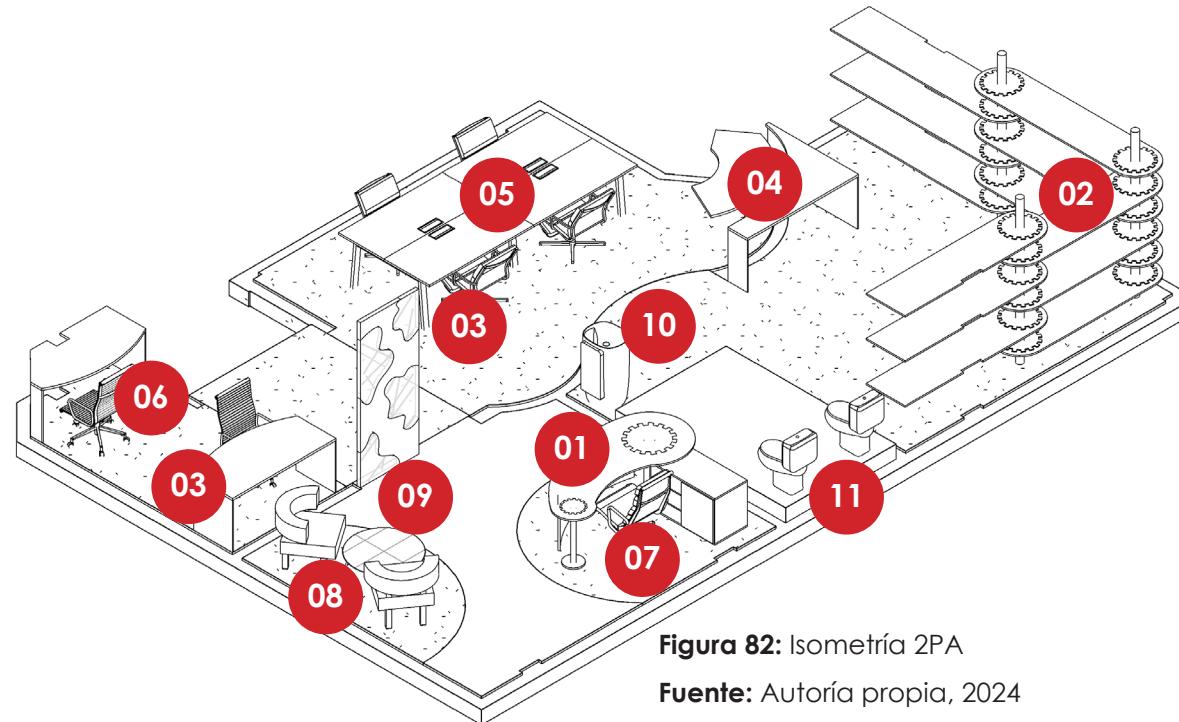


Figura 82: Isometría 2PA

Fuente: Autoría propia, 2024

06



Imagen 23: Silla Gerencial Eames - aluminium

Fuente: bimobject, 2024,

07



Imagen 28: Silla Gerencial Eames arm

Fuente: bimobject, 2024,

08



Imagen 29: Sofá 2 puestos TET8410

Fuente: bimobject, 2024,

09



Imagen 25: Mesa de centro W Coffetable

Fuente: bimobject, 2024,

10



Imagen 26: Lavamanos BEYOND- colección Roca

Fuente: bimobject, 2024,

11



Imagen 27: Inodoro FV OBI

Fuente: bimobject, 2024,

01

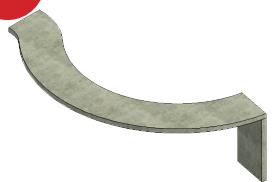


Figura 83: Mesón orgánico
Fuente: Diseño personalizado
Materiales
• Hormigón

06

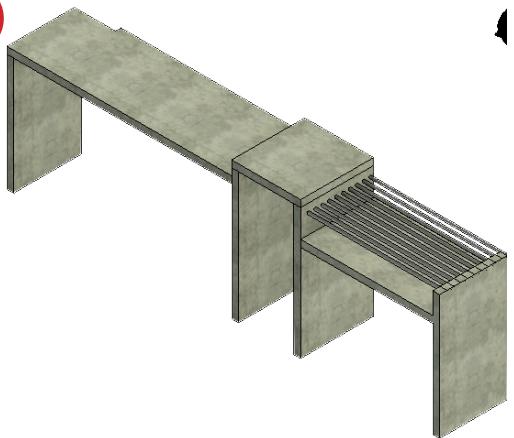


Figura 88: Mesón BBQ
Fuente: Diseño personalizado
Materiales
• Hormigón

02



Figura 84: Barra
Fuente: Diseño personalizado
Materiales
• Hormigón

03

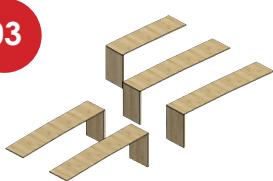


Figura 85: Escritorios
Fuente: Diseño personalizado
Materiales
• Melamínico
1. Roble Chic

04

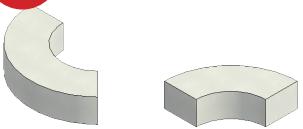


Figura 86: Bancas orgánicas
Fuente: Diseño personalizado
Materiales
• Melamínico
1. Roble Chic

05



Figura 87: Banca
Fuente: Diseño personalizado
Materiales
• Hormigón



Figura 89: Isometría 3PA
Fuente: Autoría propia, 2024

07



Imagen 30: Silla Sparkeology-SLY
Fuente: bimobject, 2024,

08



Imagen 31: Taburete Lowback
Fuente: bimobject, 2024,

09



Imagen 29: Sofá 2 puestos TET8410
Fuente: bimobject, 2024,

10



Imagen 25: Mesa de centro W Coffetable
Fuente: bimobject, 2024,

11



Imagen 26: Lavamanos BEYOND- colección Roca
Fuente: bimobject, 2024,

12



Imagen 27: Inodoro FV OBI
Fuente: bimobject, 2024,

pág 103

pág 104



Imagen 32: Isometría desplazada
Fuente: Autoría propia, 2024,



Imagen 33: Render Planta Baja
Fuente: Autoría propia, 2024,



Imagen 34: Render Tera Planta Alta
Fuente: Autoría propia, 2024,



Imagen 35: Render 2da Planta Alfa
Fuente: Autoría propia, 2024,



Imagen 36: Render 3era Planta Alta
Fuente: Autoría propia, 2024,

05

**DISEÑO
EXCLUSIVO DE
MOBILIARIO**

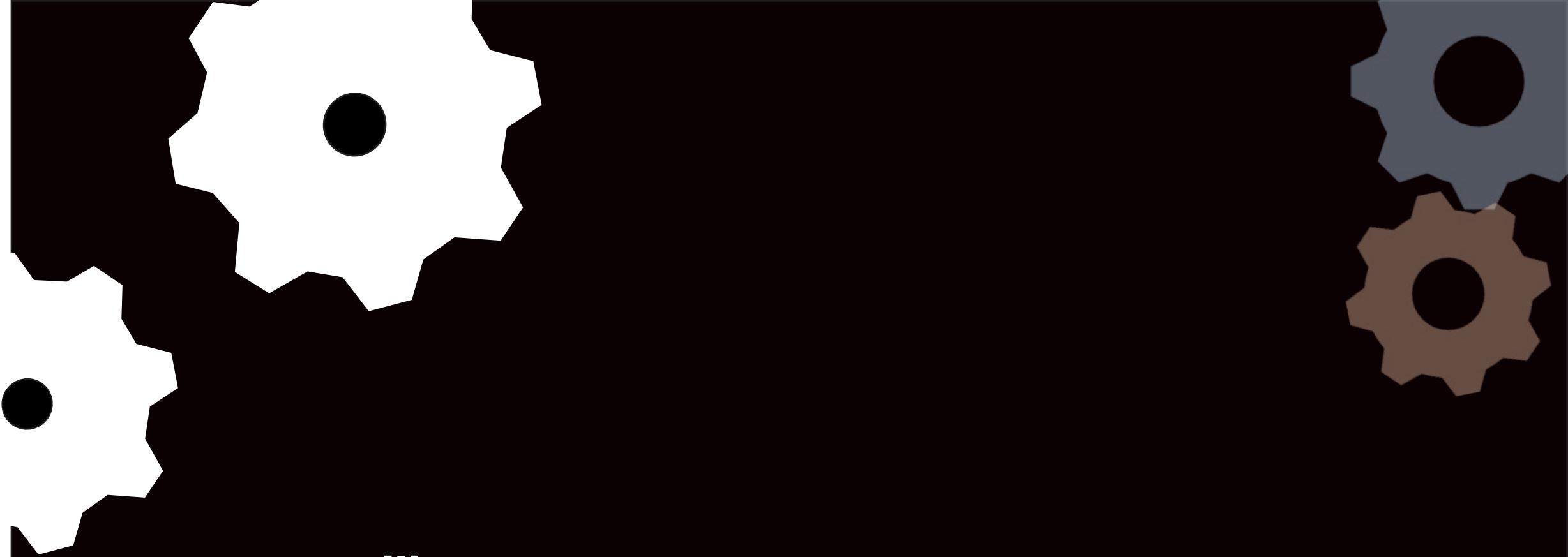




Figura 71: Escritorio 01
Fuente: Autoría propia, 2024

ESCRITORIO 01

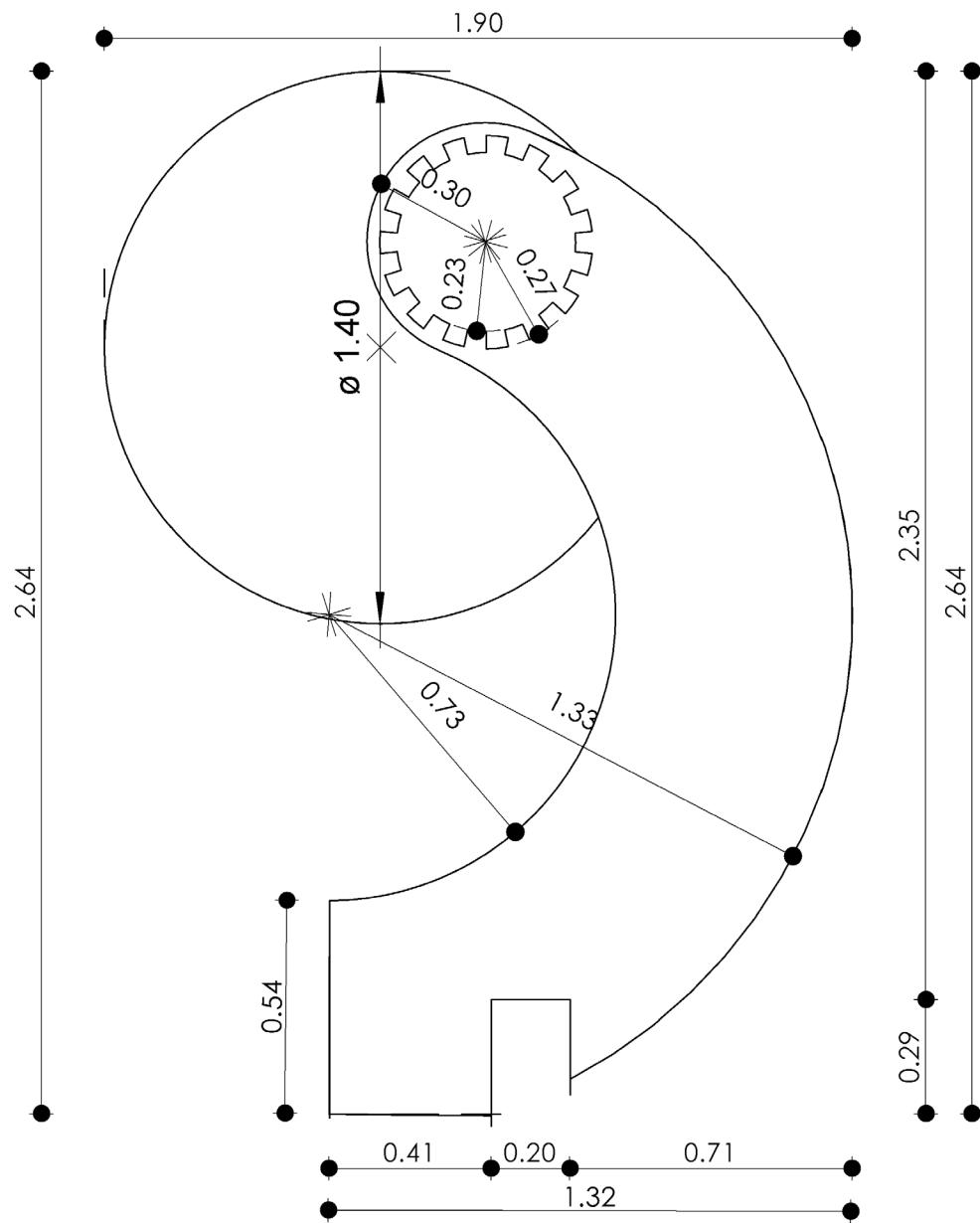


Figura 90: Escritorio 01- vista en planta
Fuente: Autoría propia, 2024

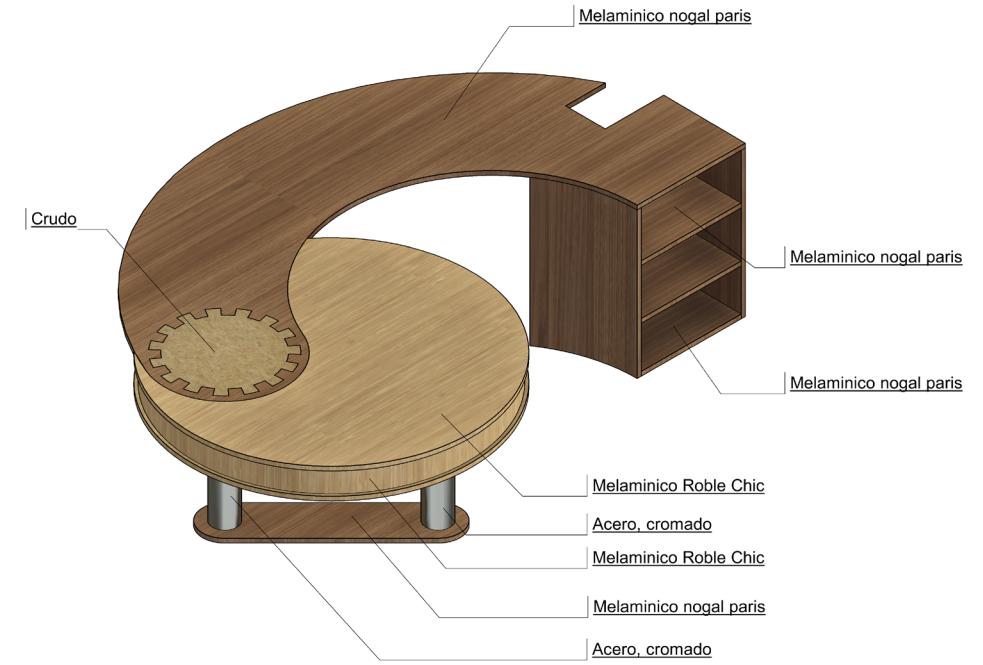


Figura 71: Escritorio 01- Vista isométrica
Fuente: Autoría propia, 2024

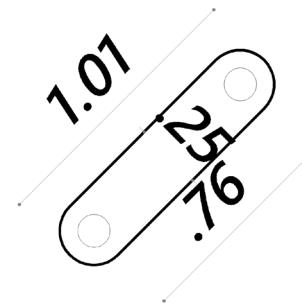


Figura 91: Base de mueble
Fuente: Autoría propia, 2024

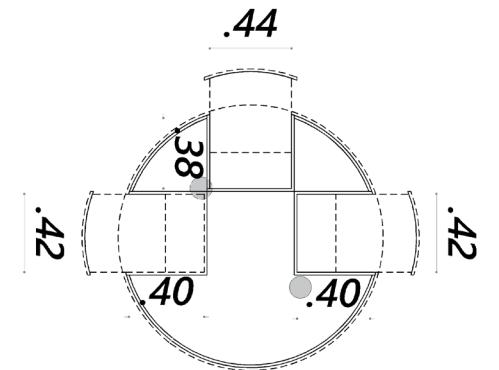


Figura 92: División interna
Fuente: Autoría propia, 2024

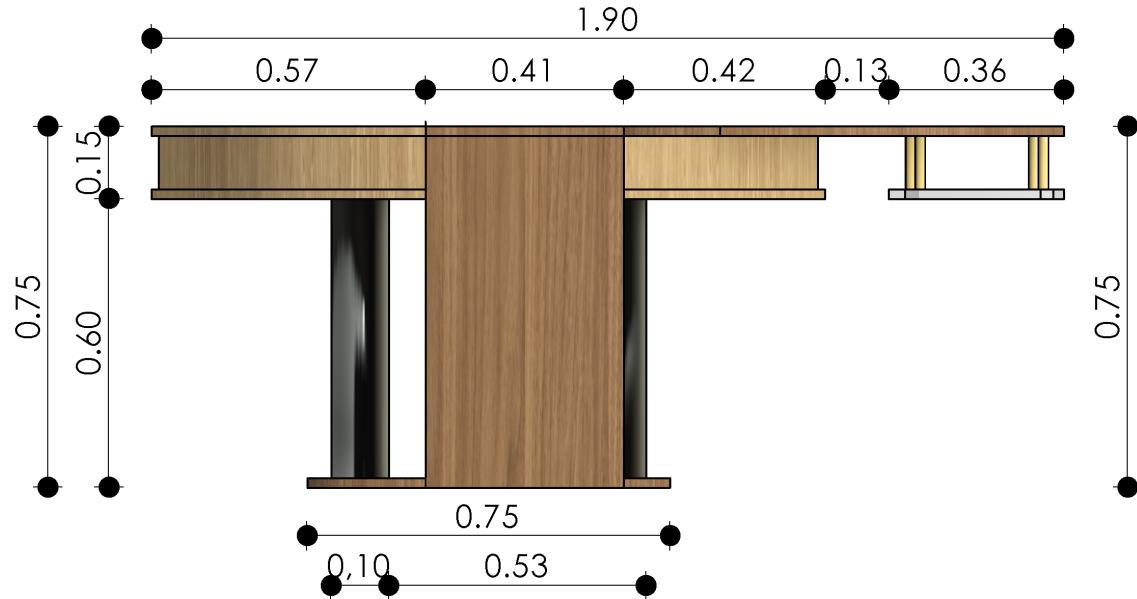


Figura 93: Vista Frontal-Escritorio 01
Fuente: Autoría propia, 2024

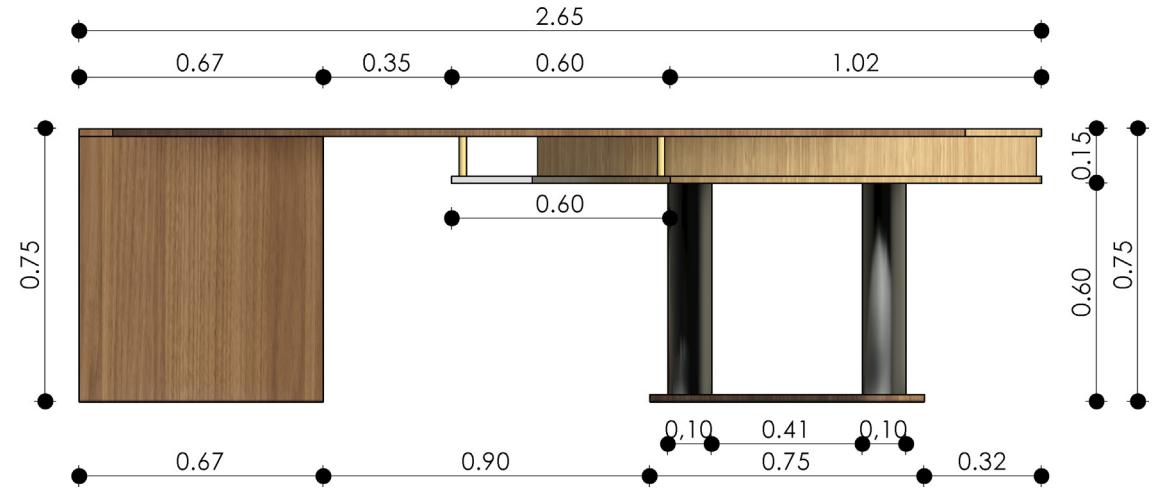


Figura 95: Vista Lateral Derecha-Escritorio 01
Fuente: Autoría propia, 2024

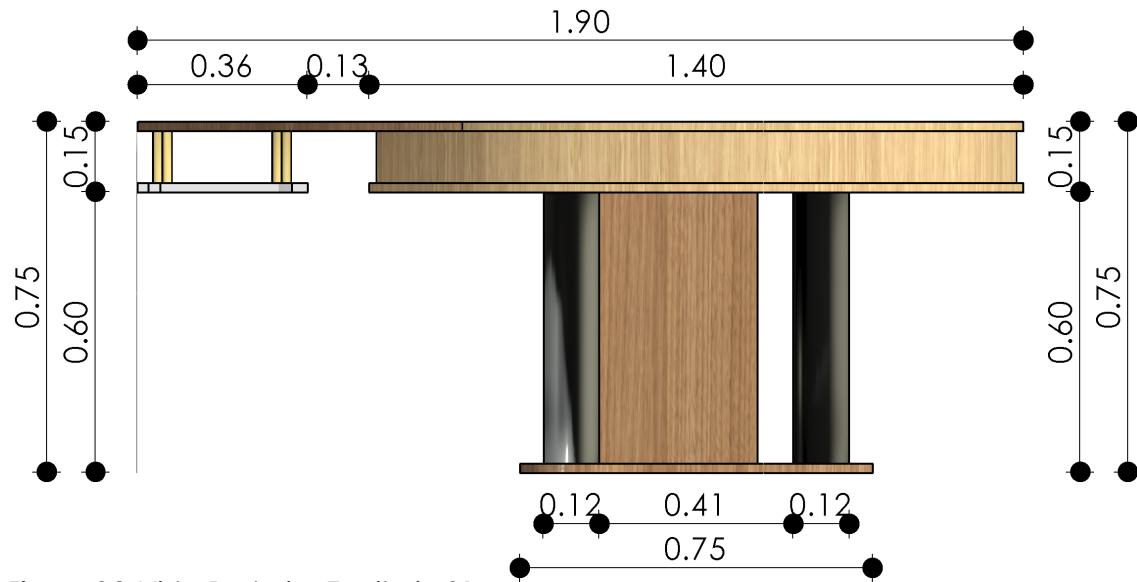


Figura 94: Vista Posterior-Escritorio 01
Fuente: Autoría propia, 2024

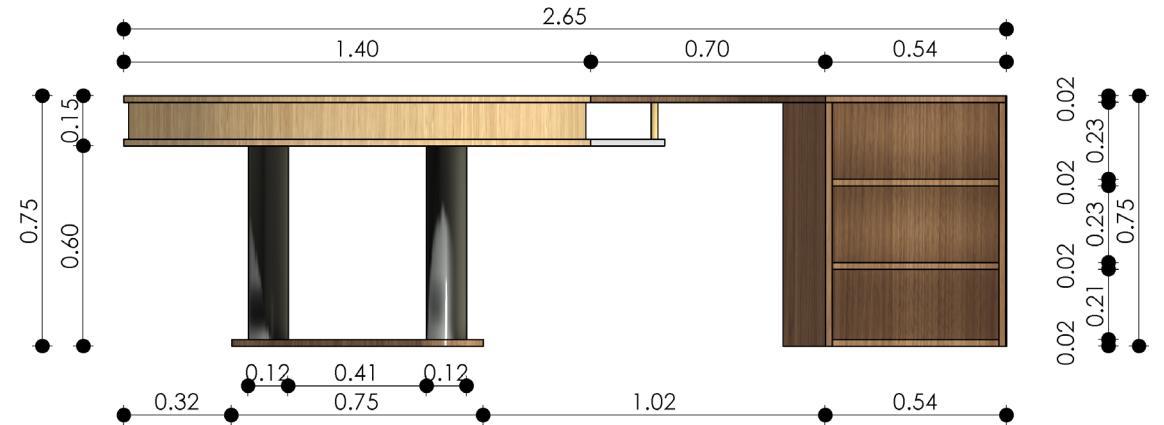


Figura 96: Vista Lateral Izquierda-Escritorio 01
Fuente: Autoría propia, 2024

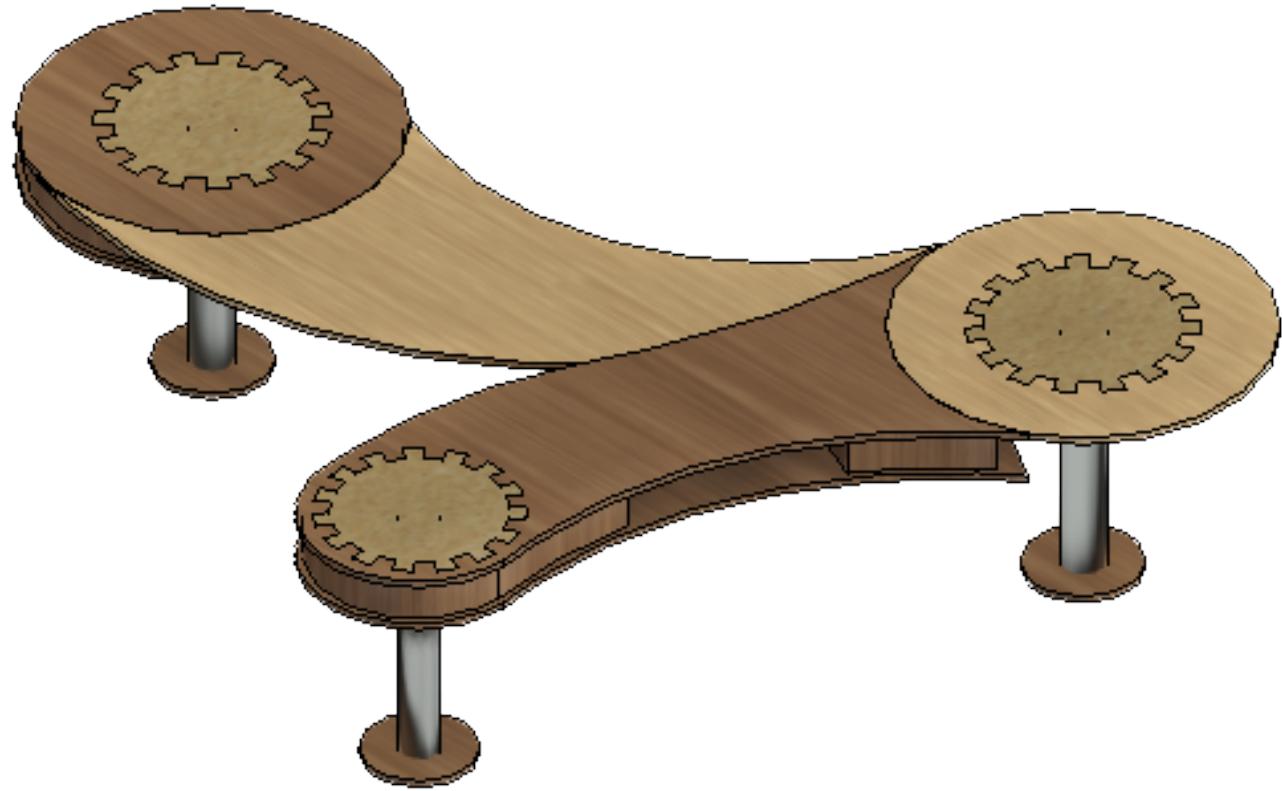


Figura 72: Escritorio 02
Fuente: Autoría propia, 2024

ESCRITORIO 02

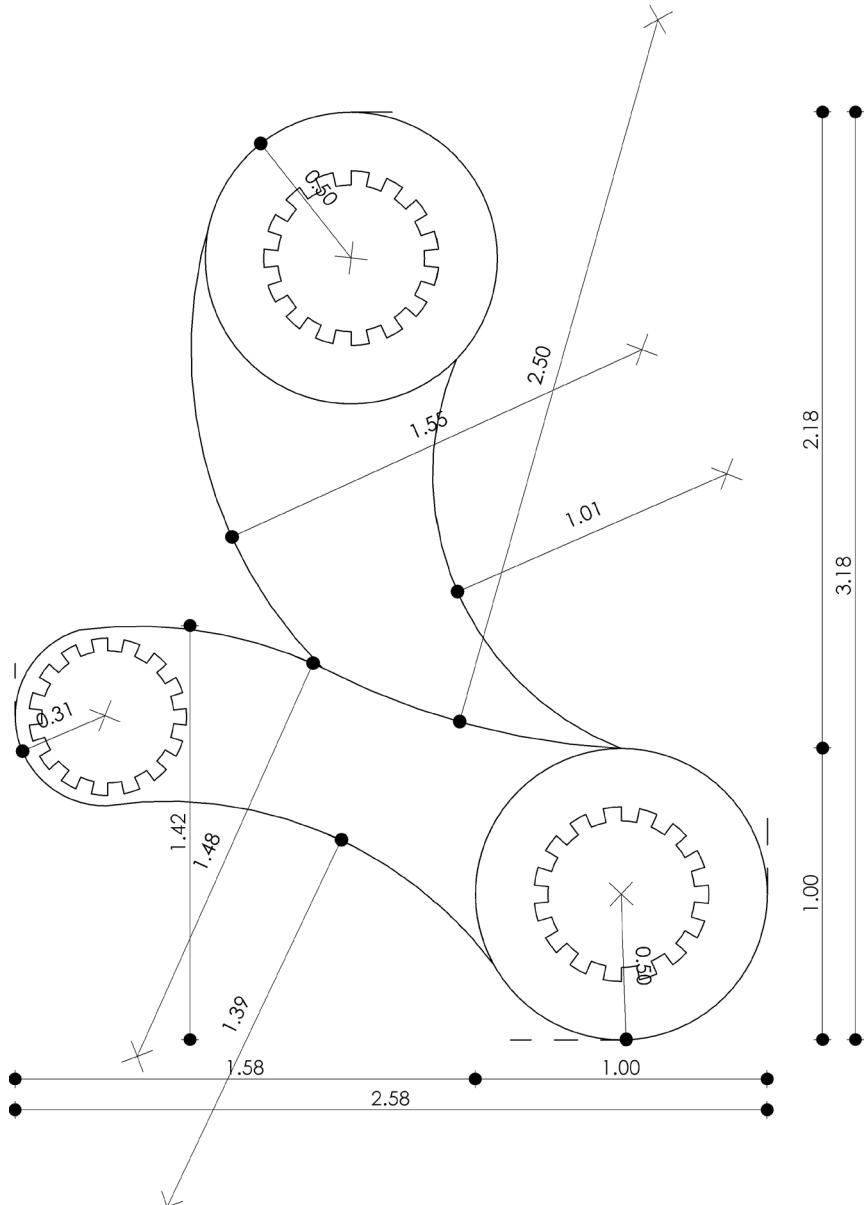


Figura 97 : Escritorio 01- vista en planta
Fuente: Autoría propia, 2024

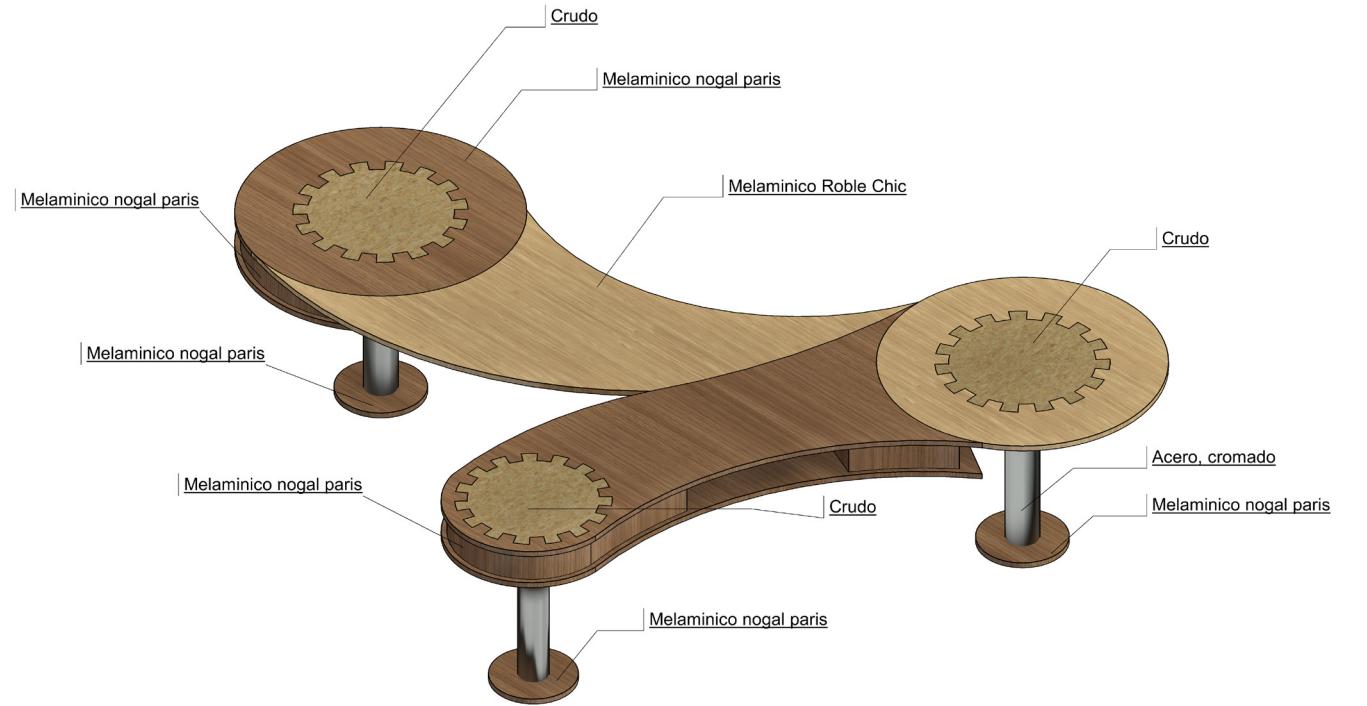


Figura 72: Escritorio 02 - Vista isométrica
Fuente: Autoría propia, 2024

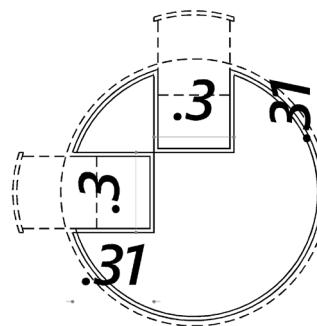


Figura 98: Escritorio 02 - Cajones en redondo
Fuente: Autoría propia, 2024

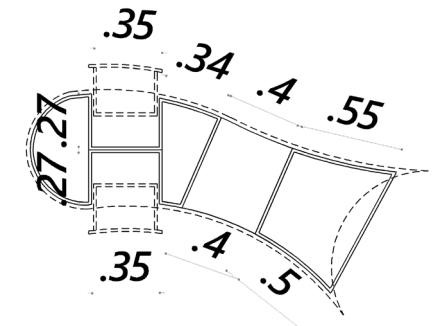


Figura 99: Escritorio 02 - Cajones en forma tipo riñon
Fuente: Autoría propia, 2024

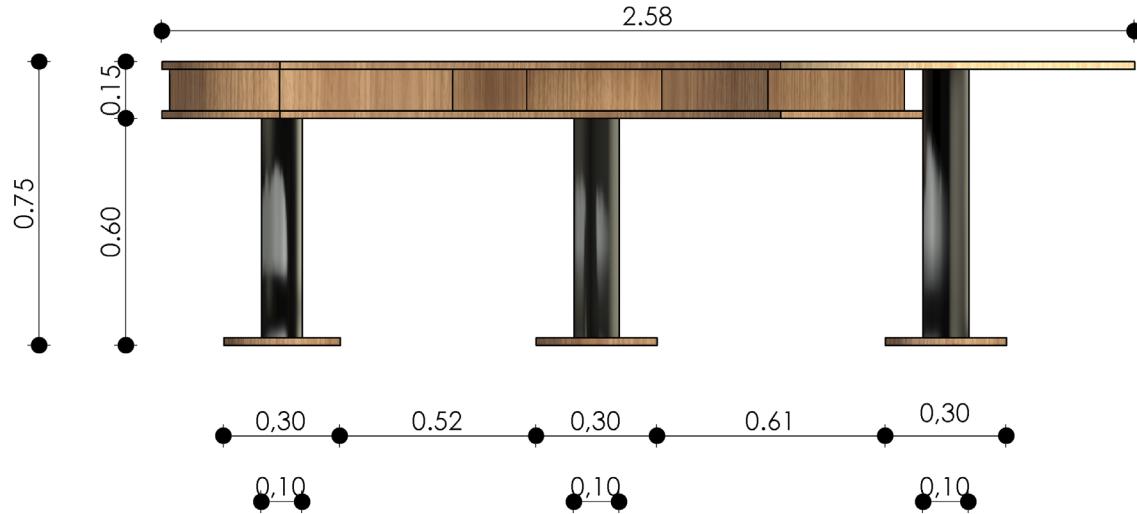


Figura 100: Vista Frontal-Escritorio 02
Fuente: Autoría propia, 2024

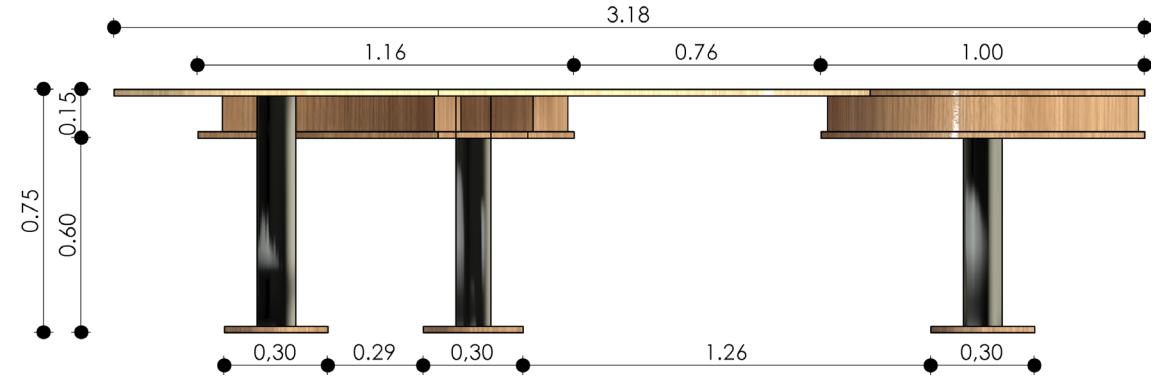


Figura 102: Vista Lateral Derecha-Escritorio 02
Fuente: Autoría propia, 2024

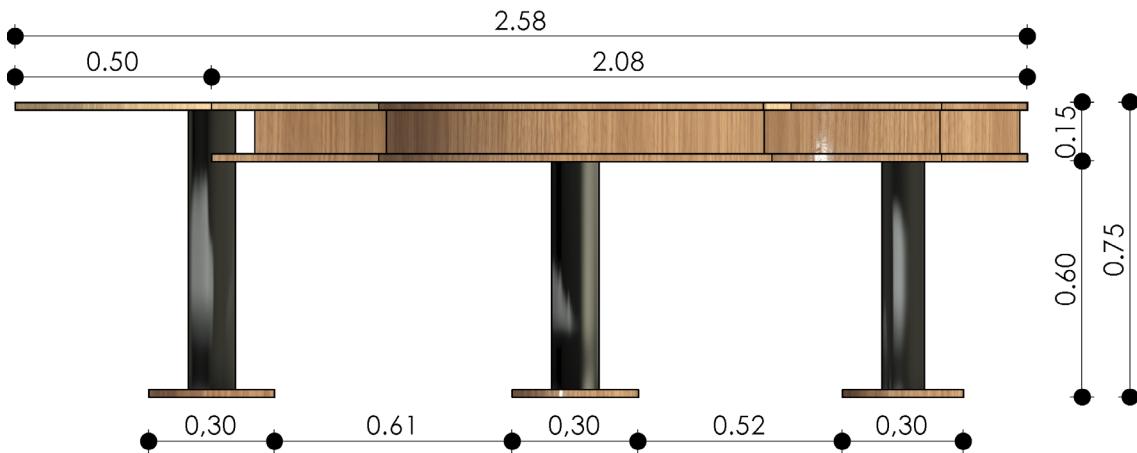


Figura 101: Vista Posterior-Escritorio 02
Fuente: Autoría propia, 2024

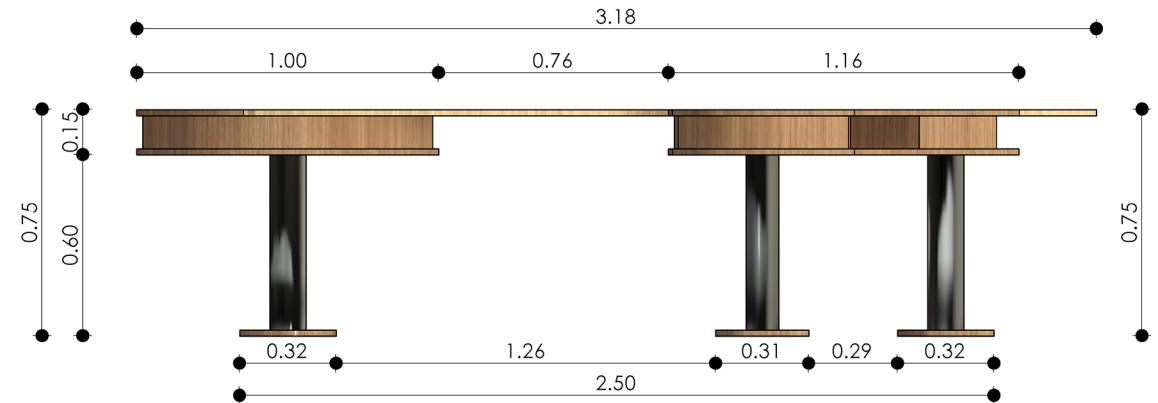


Figura 103: Vista Lateral Izquierda-Escritorio 02
Fuente: Autoría propia, 2024

Epílogo

Tabla de imagenes

Imagen 01. Fachada exterior.....	pág. 33
Imagen 02. Fachada exterior.....	pág. 33
Imagen 03. Interior 1era planta alta.....	pág. 33
Imagen 04. Interior 1era planta alta.....	pág. 33
Imagen 05. Interior 1era planta alta.....	pág. 34
Imagen 06. Interior 2da planta alta.....	pág. 34
Imagen 07. Interior 3era planta alta.....	pág. 34
Imagen 08. Interior 3era planta alta.....	pág. 34
Imagen 09: Espacio de oficinas privadas.....	pág. 35
Imagen 10: Espacio de oficinas privadas.....	pág. 35
Imagen 11-12: Espacio de oficinas privadas.....	pág. 36
Imagen 13: Ingreso y sala de espera.....	pág. 36
Imagen 14: Ingreso y recepción.....	pág. 36
Imagen 15: zona coworking.....	pág. 38
Imagen 16: zona coworking.....	pág. 38
Imagen 17: zona descanso.....	pág. 38
Imagen 18: sala de reuniones – multifunción.....	pág. 38
Imagen 19: zona descanso.....	pág. 39
Imagen 20 : Área de descanso.....	pág. 40
Imagen 21 : Pared de trabajo.....	pág. 40
Imagen 22 : Área de descanso.....	pág.40
Imagen 23: Silla Gerencial - Eames – aluminium.....	pág. 100,102
Imagen 24: Sofá 2 puestos - TET8410.....	pág. 100
Imagen 25: Mesa de centro - W Coffetable.....	pág. 100,102,104
Imagen 26: Lavamanos - BEYOND- colección Roca.....	pág. 100,102,104
Imagen 27: Inodoro FV – OBI.....	pág. 100,102,104
Imagen 28: Silla Gerencial - Eames arm.....	pág. 102
Imagen 29: Sofá 2 puestos TET8410.....	pág. 102-104

Imagen 30: Silla - Sparkeology-SLY.....	pág. 104
Imagen 31: Taburete - Lowback.....	pág. 104
Imagen 32: Isometría desplazada.....	pág. 105
Imagen 33: Render Planta Baja.....	pág. 105-106
Imagen 34: Render 1era Planta Alta.....	pág. 107-108
Imagen 35: Render 2da Planta Alta.....	pág. 109- 110
Imagen 36: Render 3era Planta Alta.....	pág. 111-112

Tabla de figuras

Figura 01. Ubicación.....	pág. 22
Figura 02. Análisis Urbano general.....	pág. 23
Figura 03. Análisis Urbano específico.....	pág. 25
Figura 04. Implantación.....	pág. 27-28
Figura 05. Implantación.....	pág. 29-30
Figura 06-07. Diagrama Solar.....	pág. 31-32
Figura 08: Ubicación de sucursales WORQ.....	pág.35
Figura 09: Plano de coworking.....	pág. 37
Figura 10: Plano de coworking.....	pág. 37
Figura 11: Plano de ubicación.....	pág. 39
Figura 12 : Cortes.....	pág. 39
Figura 13 : IRM del predio.....	pág. 41
Figura 14: Ordenanza PMDOT-PUGS No. 003 – 2024.....	pág. 42
Figura 15 : Neuffer.....	pág. 42
Figura 16: Diseño de interiores "manual".....	pág. 42
Figura 17 : Las dimensiones humanas en los espacios interiores.....	pág. 42
Figura 18 : Sinergia.....	pág. 47
Figura 19 : imágenes de Google.....	pág. 47-48
Figura 20 : Diagrama de Adyacencias.....	pág. 49-50

Epílogo

Figura 21 : Zonificación PB.....	pág. 51
Figura 22 : Zonificación 1PA.....	pág. 51
Figura 23 : Zonificación 2PA.....	pág. 52
Figura 24 : Zonificación 3PA.....	pág. 52
Figura 25 : Diseño espacial.....	pág. 53
Figura 26 : Moodboard.....	pág. 55-56
Figura 27 : Material board.....	pág.57-58
Figura 28 : Planta Baja – acotada.....	pág. 61-62
Figura 29 : 1era Planta Alta – acotada.....	pág. 63
Figura 30 : 2da Planta Alta – acotada.....	pág. 64
Figura 31 : 3era Planta Alta – acotada.....	pág. 65
Figura 32-33 : Planta Baja – amoblado.....	pág. 67
Figura 34-35 : 1era Planta Alta – amoblado.....	pág. 68
Figura 36-37 : 2da Planta Alta – amoblado.....	pág. 69
Figura 38-39 : 3ra Planta Alta – amoblado.....	pág. 70
Figura 40 : Corte transversal.....	pág. 71-72
Figura 41 : Corte longitudinal.....	pág. 73-74
Figura 42 : Planta Baja - Elevación 01 pared de bloque visto.....	pág. 75
Figura 43 : 1era Plana Alta - Elevación 02 cafetería	pág. 75
Figura 44 : 1era Plana Alta - Elevación 03 Pared con gypsu.....	pág. 75
Figura 45 : 2da Plana Alta - Elevación 04 Pared con gypsum	pág. 76
Figura 46 : 3era Plana Alta - Elevación 05 Pared con fachaleta.....	pág. 76
Figura 47 : Planta Baja - Revestimiento piso.....	Pág. 77
Figura 48 : 1era Planta Alta - Revestimiento piso.....	pág. 78
Figura 49 : 2da Planta Alta - Revestimiento piso.....	pág. 79
Figura 50 : 3era Planta Alta - Revestimiento piso.....	pág. 80
Figura 51 : Isometría Planta Baja - Revestimiento pared.....	pág. 81
Figura 52 : Isometría Planta Baja - Revestimiento pared.....	pág. 82
Figura 53 : Isometría 1era Planta Alta - Revestimiento pared.....	pág. 83
Figura 54 : Isometría 1era Planta Alta - Revestimiento pared.....	pág. 84
Figura 55 : Isometría 2da Planta Alta - Revestimiento pared.....	pág. 85

Figura 56 : Isometría 2da Planta Alta - Revestimiento pared.....	pág. 86
Figura 57 : Isometría 3era Planta Alta - Revestimiento pared.....	pág. 87
Figura 58 : Isometría 2da Planta Alta - Revestimiento pared.....	pág. 88
Figura 59 : Planta Baja - Revestimiento techo.....	pág. 89
Figura 60 : 1era Planta Alta - Revestimiento techo.....	pág. 90
Figura 61 : 2da Planta Alta - Revestimiento techo.....	pág. 91
Figura 62 : 3era Planta Alta - Revestimiento techo.....	pág. 92
Figura 63 : PB – iluminación.....	pág. 93
Figura 64 : 1era PA- iluminación.....	pág. 94
Figura 65 : 2da PA- iluminación.....	pág. 95
Figura 66 : 3era PA- iluminación.....	pág. 96
Figura 67 : Mobiliario de recepción.....	pág. 97
Figura 68 : Mobiliario de canceles.....	pág. 98
Figura 69 : Mobiliario de división y espera.....	pág. 98
Figura 70 : Isometría PB.....	pág. 97-98
Figura 71 : Escritorio 01.....	pág. 99,115,118
Figura 72 : Escritorio 02.....	pág. 99,121,124
Figura 73 : Escritorio 03.....	pág. 99
Figura 74 : Mueble Sala de Realidad Virtual.....	pág. 99
Figura 75 : Mueble Cafetería.....	pág. 99-100
Figura 76 : Isometría 1PA.....	pág. 99-100
Figura 77 : Escritorio gerencial.....	pág. 101
Figura 78 : Repisas, laboratorios materiales.....	pág. 101
Figura 79 : Escritorios oficina privada.....	pág. 101
Figura 80 : Mueble Sala reuniones y laboratorio materiales.....	pág. 101
Figura 81 : Mesa de Reuniones.....	pág. 101-102
Figura 82 : Isometría 2PA.....	pág. 101-102
Figura 83 : Mesón orgánico.....	pág. 103
Figura 84 : Barra.....	pág. 103
Figura 85 : Escritorios.....	pág. 103

Epílogo

Figura 86: Bancas orgánicas.....	pág. 103
Figura 87: Banca.....	pág. 103
Figura 88: Mesón BBQ.....	pág. 103-104
Figura 89: Isometría 3PA.....	pág. 103-104
Figura 90: Escritorio 01- vista en planta.....	pág. 117
Figura 91: Base de mueble.....	pág. 118
Figura 92: División interna.....	pág. 118
Figura 93: Vista Frontal-Escritorio 01.....	pág. 119
Figura 94: Vista Posterior-Escritorio 01.....	pág. 119
Figura 95: Vista Lateral Derecha-Escritorio 01.....	pág. 120
Figura 96: Vista Lateral Izquierda-Escritorio 01.....	pág. 120
Figura 97 : Escritorio 01- vista en planta.....	pág. 123
Figura 98: Escritorio 02 - Cajones en redondo.....	pág. 124
Figura 99: Escritorio 02 - Cajones en forma tipo riñon.....	pág. 124
Figura 100: Vista Frontal-Escritorio 02.....	pág. 125
Figura 101: Vista Posterior-Escritorio 02.....	pág. 125
Figura 102: Vista Lateral Derecha-Escritorio 02.....	pág. 126
Figura 103: Vista Lateral Izquierda-Escritorio 02.....	pág. 126

Tabla de figuras

Tabla 01 Tabla de áreas mínimas y de propuesta.....	pág.48
--	--------

Índice

1. GENERALIDADES

- 1.0. Antecedentes del tema.....pág. 15-16
 1.2. Problemática.....pág. 17-18

2. PLANTEAMIENTO

- 2.0. Propuesta (Valor agregado de innovación).....pág. 21
 2.1. Razón.....pág.21
 2.2. Target.....pág. 22
 2.3. Ubicación y análisis del sectorpág. 22
 2.3.1. Servicios y entornopág. 23
 2.3.2. Implantación.....pág. 27
 2.3.3. Asoleamientopág. 29
 2.3.4. Estado actual.....pág. 33
 2.4. Referentes.....pág. 35-40
 2.5. Alcance del proyectopág. 41
 2.6. Normativa/Ergonomía/medidas mínimas.....pág. 41

3. PROYECTO

- 3.0. Metas del diseño.....pág. 45
 3.1. Concepto / Subconcepto.....pág. 47
 3.2. Programación.....pág. 48
 3.3. Diagrama de Adyacencias.....pág. 49-50
 3.4. Zonificación.....pág. 51-52
 3.5. Diseño Espacial.....pág. 53-54
 3.6. Moodboard / Material board.....pág. 55-58

4. PLANOS Y RENDERS

- 4.0. Planta de distribución acotada.....pág. 61-65
 4.1. Plantas Amobladas.....pág. 67- 70
 4.2. Corte Transversal.....pág. 71-72
 4.3. Corte Longitudinal.....pág. 73-74
 4.4. Elevaciones internas.....pág. 75-76
 4.5. Plano de pisos.....pág. 77-80
 4.6. Revestimientos verticales.....pág. 81-88
 4.7. Plano de Techospág. 89-92
 4.8. Plano de iluminación.....pág. 93-96
 4.9. Styling: Selección de mobiliario y objetos decorativos.....pág. 97-104
 4.10. Renders.....pág. 105-112

5. DISEÑO EXCLUSIVO DE MOBILIARIO

- 5.1. Diseño de 2 piezas de Mobiliario
 5.1.1. ESCRITORIO 01.....pág. 115-120
 5.1.2. ESCRITORIO 02.....pág. 121-126

Bibliografía

- (coworkidea.com (2017, s.f.), Breve historia de los coworkings y sus orígenes, <https://coworkidea.com/historia-coworking/>
- worqcoworking (2021). inicio, www.worq-coworking.com
- Oficina para Arquitectos y Espacio de Coworking / As – Built" (2024, mar16). inicio, <https://www.archdaily.cl>
- Búsqueda IRM, 2024 https://pam.quito.gob.ec/mdmq_web_irm/irm/buscarPredio.jsf
- Neufert-Stiftung, 2009, Neufert Arte de proyectar en arquitectura. 16va edición.

Ching, Francis D. K., 2012, Diseño de interiores un manual, 3era edición.

- Julius Panero, 1996, Las dimensiones humanas en los espacios interiores, 7ma edición.
- (ROMERO, Danilo, 2024), Autoría propia