



## MAESTRÍA DE DISEÑO INTERIOR

Tesis previa a la obtención del título  
Magister en Diseño de Interiores

**AUTOR:** Estefanía Soledad Riofrío Villalta

**TUTOR:** Natali Encalada Serrano

Propuesta de diseño interior Centro Médico IKIGAI

## DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Estefanía Soledad Riofrío Villalta** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Inter- nacional para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.

---

Estefanía Soledad Riofrío Villalta

Autor

Yo, **Natali Encalada Serrano**, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

---

Natali Encalada Serrano

Director de Tesis

## **DEDICATORIA**

A mi querido esposo, a mi familia, maestros y compañeros cuyo amor, paciencia y apoyo incondicional han sido el motor detrás de cada paso en este viaje. Gracias por creer en mí y en mis sueños, por estar siempre a mi lado en los momentos de duda y por celebrar cada pequeño logro. Esta tesis es un reflejo de todo el aliento y la inspiración que me han dado. Su apoyo ha sido mi mayor fortaleza, y este logro es tanto suyo como mío.

# ÍNDICE

de contenido

---

**01** Contexto

---

**02** Planteamiento

---

**03** Proyecto

---

**04** Planos y Renderes

---

**05** Diseño de Mobiliario

---

## RESUMEN

Palabras clave: Diseño de interiores, Integración espacial, Hospitalidad, Centro médico.

El proyecto se centra en la creación de un nuevo centro médico para Ikigai, especializado en endocrinología, obesidad y diabetes, en Loja. Este centro surge en respuesta a la creciente necesidad de centralizar todos los servicios de Ikigai bajo un mismo techo, mejorando la coordinación interna y la experiencia del paciente.

El diseño se inspira en el concepto "Anillo de Fuego", que simboliza la integración de lo moderno y lo tradicional, reflejando la misión de Ikigai de ayudar a sus pacientes a alcanzar una vida plena y equilibrada. Este concepto se materializa en el rediseño de una casa patrimonial con un patio central, que servirá como el núcleo vital del edificio, uniendo áreas públicas, semi-privadas y privadas en un entorno armónico y funcional.

Además, el proyecto incorpora talleres prácticos de salud, centrados en la nutrición y el bienestar, que no solo mejoran la adherencia al tratamiento, sino que también enriquecen la experiencia del paciente, promoviendo una participación activa en su proceso de salud.

## ABSTRACT

Key Words: Interior Design, Spatial Integration, Hospitality, Interior Design.

The project focuses on creating a new medical center for Ikigai in Loja, specializing in endocrinology, obesity, and diabetes. This center addresses the growing need to centralize all Ikigai services under one roof, enhancing internal coordination and the patient experience.

The design is inspired by the "Ring of Fire" concept, symbolizing the integration of modern and traditional elements, and reflecting Ikigai's mission to help patients achieve a full and balanced life. This concept is realized through the redesign of a heritage house with a central courtyard, which will serve as the building's core, linking public, semi-private, and private areas in a harmonious and functional environment.

Additionally, the project includes practical health workshops focused on nutrition and well-being, which not only improve treatment adherence but also enrich the patient experience by encouraging active participation in their health journey.

# Capítulo I: Contexto

## 1.1 Antecedentes del tema

En sus inicios, la atención médica en Loja se caracterizaba por ser generalizada, abordando una amplia gama de condiciones de salud sin especialización específica. Sin embargo, a lo largo de los años, ha experimentado una notable transformación hacia la especialización médica. Este cambio ha sido impulsado por una combinación de factores, que incluyen avances tecnológicos, demandas crecientes de una población más informada y diversas necesidades de salud. En consonancia con esta evolución, han surgido centros médicos especializados que se dedican a atender necesidades específicas de salud, brindando un cuidado más preciso y efectivo a los pacientes.

Es así como nace Ikigai, Centro de Endocrinología, Obesidad y Diabetes, en respuesta a la creciente necesidad de atención médica especializada en enfermedades endócrinas en la ciudad de Loja. Fundado en el año 2021 por un equipo de profesionales comprometidos con la salud y el bienestar de la comunidad.

### 1.2 Problemática y solución

A medida que Ikigai consolidaba su posición como centro de referencia en el tratamiento de enfermedades endócrinas en la región, surgió la necesidad de ampliar su oferta de servicios para satisfacer las demandas crecientes de la comunidad. En el año 2022, se decidió complementar sus servicios médicos con la incorporación de una farmacia y un laboratorio, con el objetivo de brindar una atención más completa y accesible a sus pacientes.

Sin embargo, la limitación del espacio físico en el edificio principal del centro médico planteó un desafío logístico importante. Ante la imposibilidad de albergar la farmacia y el laboratorio en el mismo local donde se realizaban las consultas médicas, se optó por ubicar estas áreas de servicio en locales cercanos, pero separados del centro principal. Esta distribución fragmentada de los servicios generó inconvenientes tanto para el personal como para los pacientes, dificultando la coordinación y el seguimiento de los tratamientos médicos.

Frente a esta problemática, Ikigai ha decidido buscar un nuevo local que permita centralizar todas las áreas de servicio bajo un mismo techo. Esta medida no solo facilitará la coordinación entre el personal médico y administrativo, sino que también mejorará la experiencia del paciente al brindarle un ambiente más integrado y cómodo para recibir su atención médica.

Además, como parte de esta solución integral, se plantea la incorporación de un espacio dedicado a talleres. Estos talleres no solo ofrecerán a los pacientes herramientas prácticas para el manejo de su dieta y nutrición, sino que también promoverán hábitos de vida saludables y fomentarán la participación activa de los pacientes en su proceso de bienestar.

# Capítulo II: Planteamiento

## 2.1 Propuesta (Valor Agregado de Innovación)

En el marco de esta solución integral, se propone la inclusión de un espacio destinado a la realización de talleres. Estos talleres no solo brindarán a los pacientes herramientas prácticas para gestionar su dieta y nutrición, sino que también impulsarán la adopción de hábitos de vida saludables y fomentarán la participación activa de los pacientes, en colaboración con los profesionales médicos, en su proceso de bienestar.

## 2.2 Razón

La generación de esta propuesta surge de la necesidad de unificar todos los servicios médicos que ofrece Ikigai en una única infraestructura. Además, se considera fundamental la incorporación de talleres culinarios donde tanto el paciente como su familia puedan interactuar con el equipo médico mientras adquieren conocimientos y habilidades para una alimentación adecuada. Esta iniciativa busca establecer un vínculo especial entre el paciente y el equipo médico, lo cual contribuye significativamente a mejorar la adherencia del paciente al tratamiento.

## 2.3 Target

Este proyecto está dirigido a los siguientes segmentos:

- Pacientes Diagnosticados.
- Familiares y Cuidadores.
- Comunidad Médica y Profesionales de la Salud.

Identificar y comprender las necesidades y expectativas de estos grupos nos permite adaptar nuestra propuesta y servicios para satisfacerlas de manera efectiva, garantizando así una experiencia centrada en el usuario y resultados óptimos en términos de salud y bienestar.

## 2.4 Ubicación y análisis del sector

### Ubicación

Loja, la cabecera cantonal del Cantón Loja y capital de la Provincia de Loja en Ecuador, es una ciudad situada en el sur del país. Con una población que ronda los 200,000 habitantes, Loja es un centro urbano vibrante y culturalmente rico (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC], 2021).

Como cabecera cantonal, Loja desempeña un papel crucial en la provincia, atrayendo a residentes de toda la región para servicios importantes como chequeos médicos, debido a la presencia de diversas instituciones de salud y profesionales médicos especializados (Gobierno Provincial de Loja, 2019).

La ubicación seleccionada para la implementación de esta propuesta se encuentra en la intersección de las calles Juan de Salinas, Antonio José de Sucre y 18 de Noviembre, en la ciudad de Loja, Cantón Loja, Provincia de Loja.

### Accesibilidad

En lo que respecta a la accesibilidad, es relevante destacar que la ciudad de Loja cuenta con una infraestructura de transporte público integral que abarca una variedad de opciones, como autobuses y taxis, facilitando así el desplazamiento tanto dentro de la urbe como hacia otras localidades del país (Municipio de Loja, 2020).

El terreno seleccionado para la intervención se encuentra estratégicamente ubicado, aproximadamente 10 minutos de distancia del Terminal Terrestre de la ciudad de Loja. Esta cercanía con el terminal representa una ventaja significativa, considerando que el centro médico proyectado atiende a un gran número de pacientes provenientes de las provincias de Loja y Zamora.

En el sector existen numerosos espacios de estacionamiento. Esta característica contribuye aún más a la accesibilidad del centro médico, proporcionando comodidad tanto para los pacientes como para el personal médico y visitantes.

#### Asoleamiento



Fotografía 1 Vista aérea predio ubicado en Juan de Salidas entre Antonio José de Sucre y 18 de noviembre. Imagen tomada de google maps.

La ciudad de Loja, en Ecuador, presenta un clima subtropical de montaña, caracterizado por temperaturas generalmente templadas y agradables. Con una altitud promedio de alrededor de 2,100 metros sobre el nivel del mar (Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología [INAMHI], 2020), la radiación solar en Loja es considerablemente intensa debido a su elevada altitud. La temperatura media anual en la ciudad oscila entre los 15°C y los 18°C.

En cuanto a las precipitaciones, la temporada de lluvias en Loja suele extenderse desde octubre hasta mayo, alcanzando su punto máximo durante el mes de abril. Por otro lado, la temporada seca abarca los meses de junio a septiembre. (Municipio de Loja, 2019).

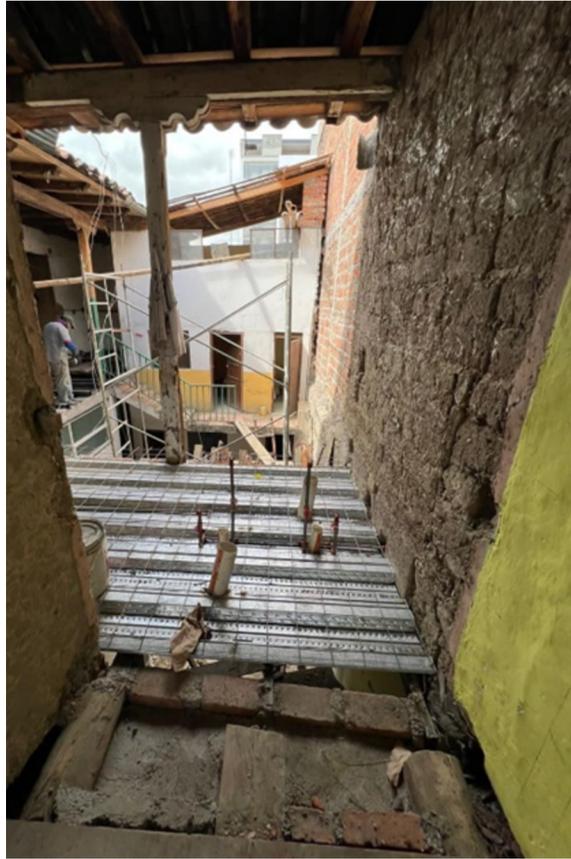
#### Estado actual



Fotografía 2. Vista patio interior.



Fotografía 3. Vista patio interior.



Fotografía 4. Vista desde vano de habitación hacia corredor.



Fotografía 5. Vista corredor planta alta. Dirección sur.

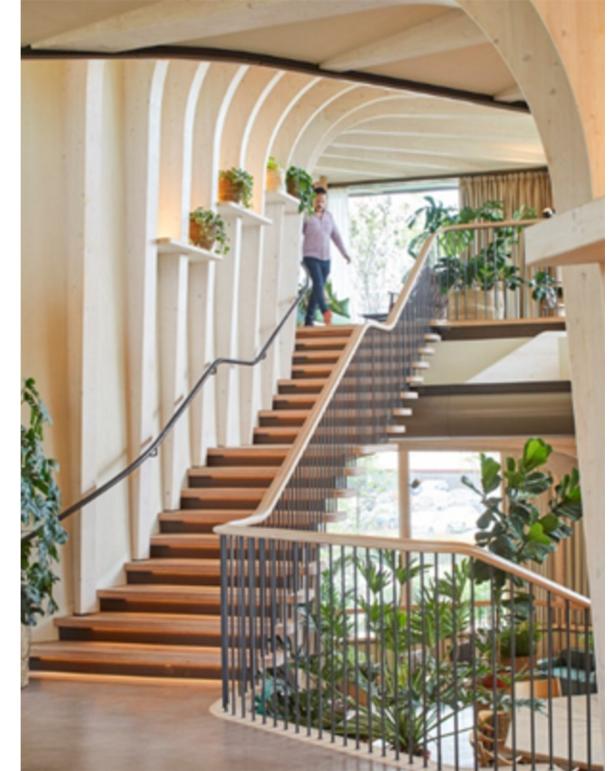
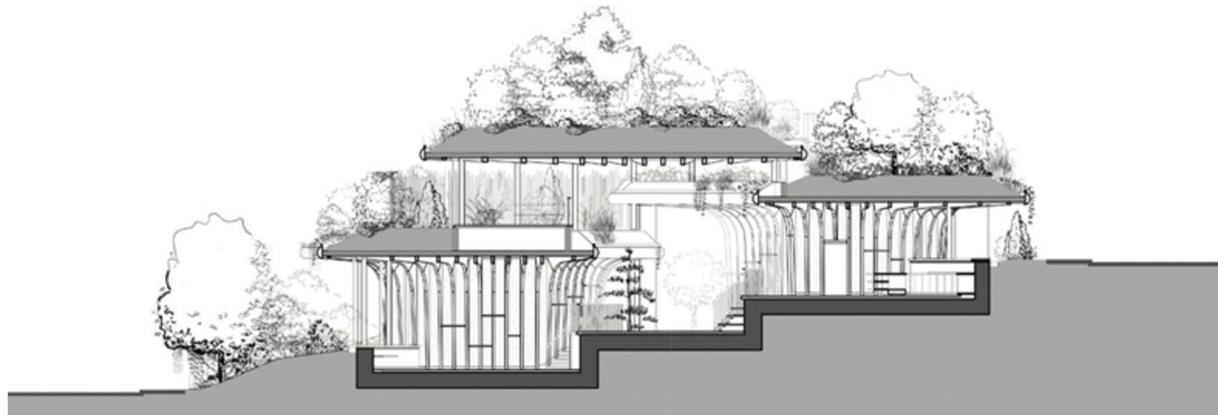
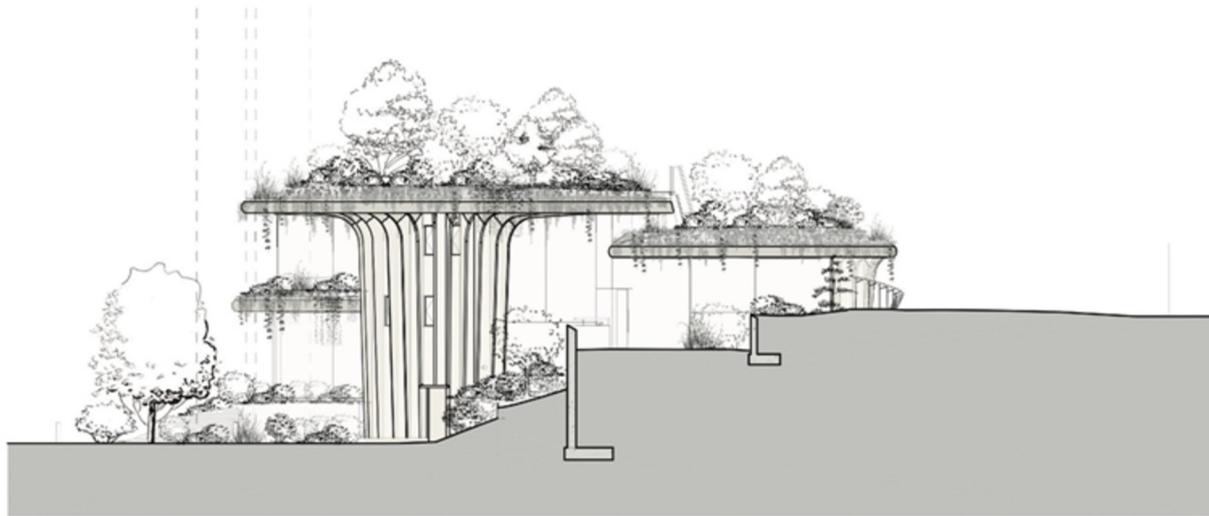


Fotografía 6. Vista patio interno desde planta alta. Dirección norte a sur.

## 2.5 Referentes

Maggie's Leeds Centre Heatherwick Studio

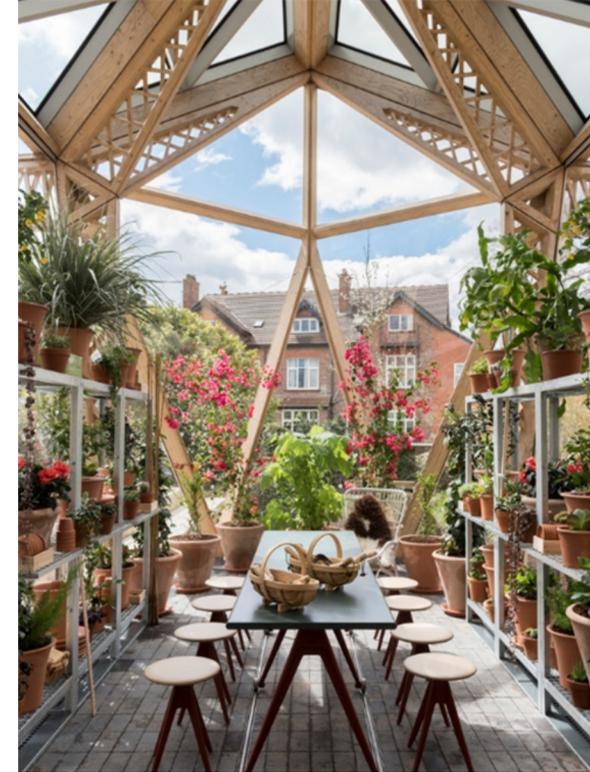
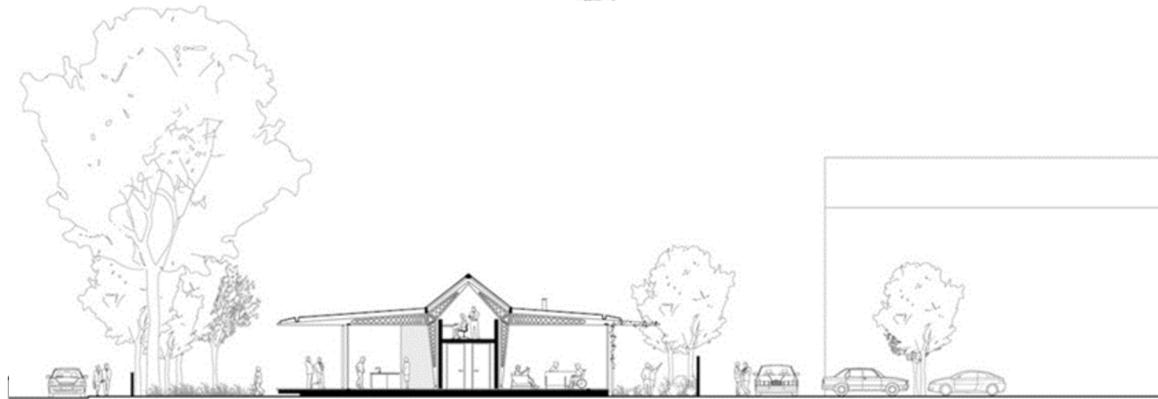
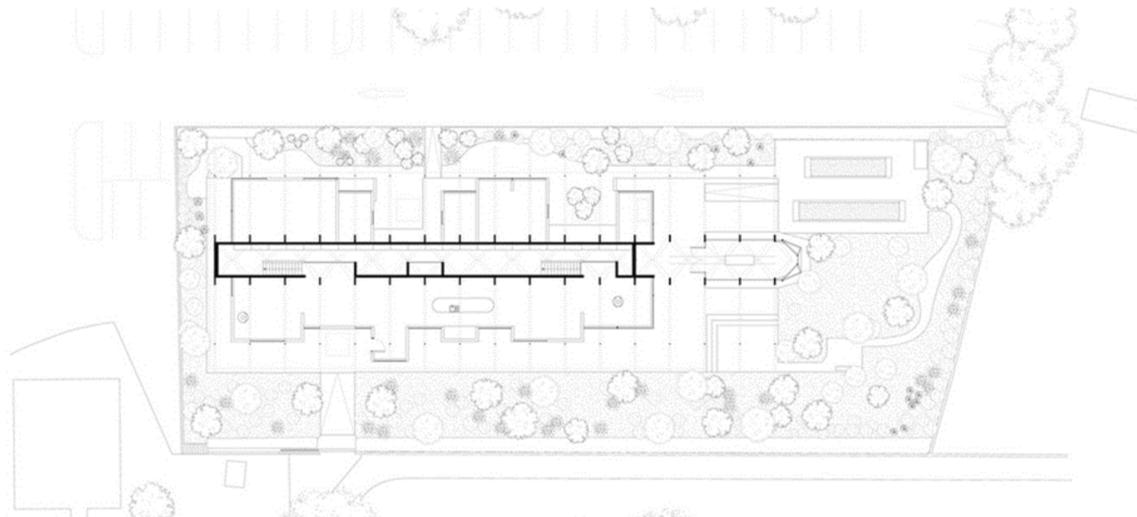
P. 10



La circulación vertical se convierte en el eje en torno al cual se articula todo el diseño. La verticalidad no solo se limita a ser un aspecto funcional, sino que se eleva a la categoría de experiencia trascendental. Además, la inclusión de planos seriados en las paredes, reminiscentes de los troncos de árboles, que se extienden hasta la cubierta, crea una conexión armoniosa con la naturaleza. La presencia de cubiertas vegetales añade un toque de frescura y vida, transformando esta clínica en un oasis que desafía las convenciones. Es este carácter orgánico y acogedor lo que hace que esta clínica sea todo menos clínica, un aspecto que encuentro profundamente estimulante y enriquecedor para mi propio proyecto arquitectónico.

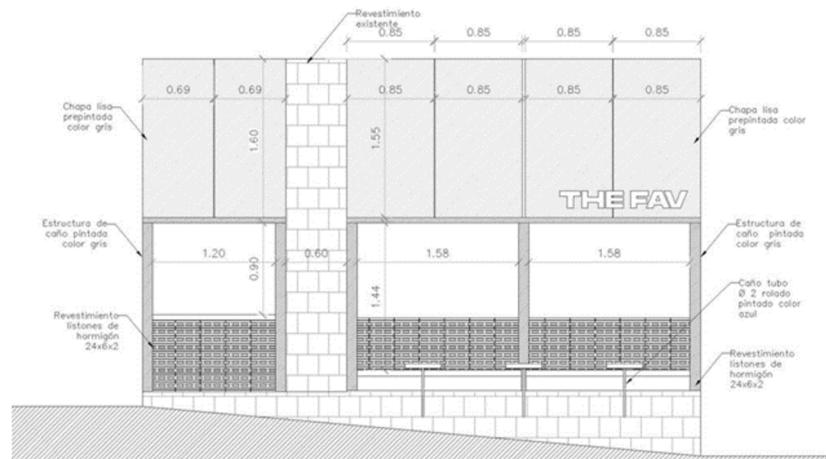
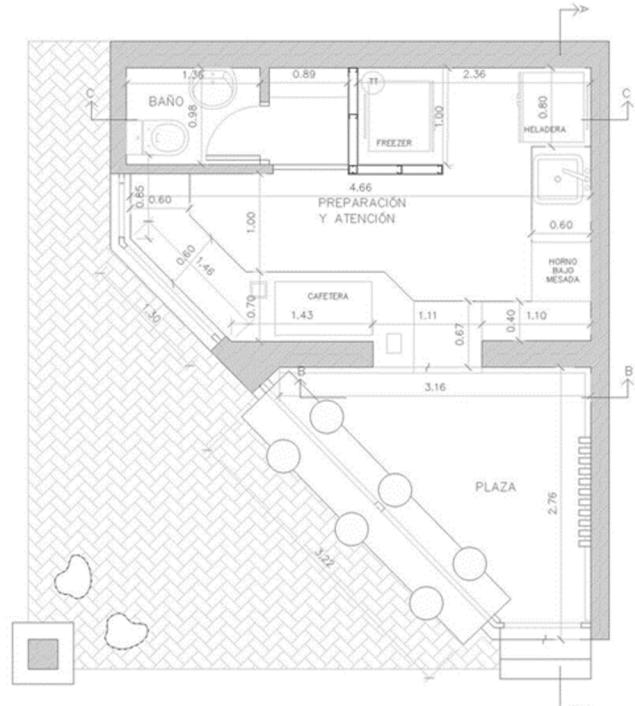
## Cancer Centre Manchester Foster + Partners

P. 11



La elección de este proyecto como referencia para mi proyecto se fundamenta en su enfoque innovador hacia las áreas sociales dentro del centro médico. Aquí, las áreas de interacción no son solo espacios secundarios, sino los verdaderos motores de vida y comunidad. La introducción de mobiliario poco convencional, incluso una chimenea, crea un ambiente acogedor y hogareño que desafía las expectativas tradicionales de las clínicas. La presencia de áreas comunes para servirse alimentos no solo fomenta la convivencia entre pacientes y personal médico, sino que también promueve un ambiente de bienestar integral. Esta integración de elementos sociales dentro de un entorno clínico resuena profundamente con mi visión, donde la comodidad y la interacción humana se convierten en pilares fundamentales de la experiencia del paciente.

THE FAV Café Rare Studio Experimental



P. 12



La elección de este proyecto como referencia para mi propio proyecto arquitectónico se debe principalmente a su excepcional integración con el entorno urbano y los peatones. La manera en que el diseño abraza la calle y se conecta con el flujo de la vida urbana es verdaderamente inspiradora. La disposición del mobiliario, aunque fijo a las paredes del edificio, se proyecta hacia el exterior, hacia la calle, creando un diálogo visual y funcional con el espacio público circundante. Esta dinámica interacción entre el interior y el exterior no solo enriquece la experiencia del usuario, sino que también contribuye a revitalizar el tejido urbano, convirtiendo al edificio en un elemento activo y participativo en la vida de la ciudad.

## 2.6 Alcance del proyecto

Con base en los requerimientos proporcionados y la visión integral del proyecto IKIGAI Centro de Endocrinología, Obesidad y Diabetes, se propone una intervención completa en un área de 298.9 m<sup>2</sup>. La propuesta se centrará en optimizar la funcionalidad y circulación dentro del espacio, así como en crear una estética que refleje la visión del proyecto y promueva el bienestar.

Para lograr estos objetivos, se desarrollará una distribución espacial que maximice la eficiencia y facilite la circulación de pacientes y personal médico. Se propondrá la incorporación de una escalera para habilitar la circulación vertical, lo cual mejorará la accesibilidad y la fluidez dentro del centro.

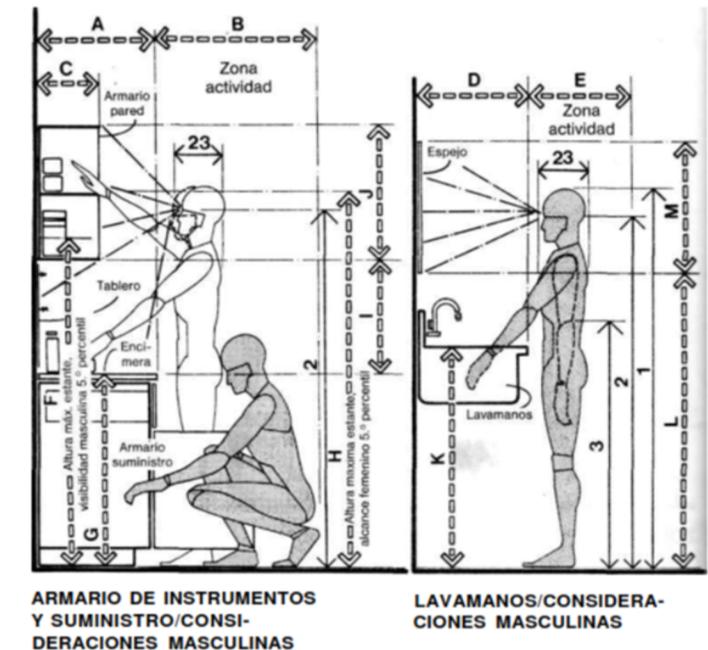
En cuanto al diseño interior, se seleccionarán cuidadosamente materiales, mobiliario y elementos decorativos que contribuyan a crear un ambiente acogedor y tranquilo. Los colores y materiales se elegirán para evocar calma y serenidad, mientras que la disposición estratégica de áreas de espera fomentará la interacción social y el apoyo mutuo entre pacientes y personal médico.

Es importante destacar que, aunque no se contemplen intervenciones estructurales que requieran modificaciones significativas en la infraestructura del edificio, se llevarán a cabo intervenciones en pisos y techos para mejorar la estética y funcionalidad del espacio.

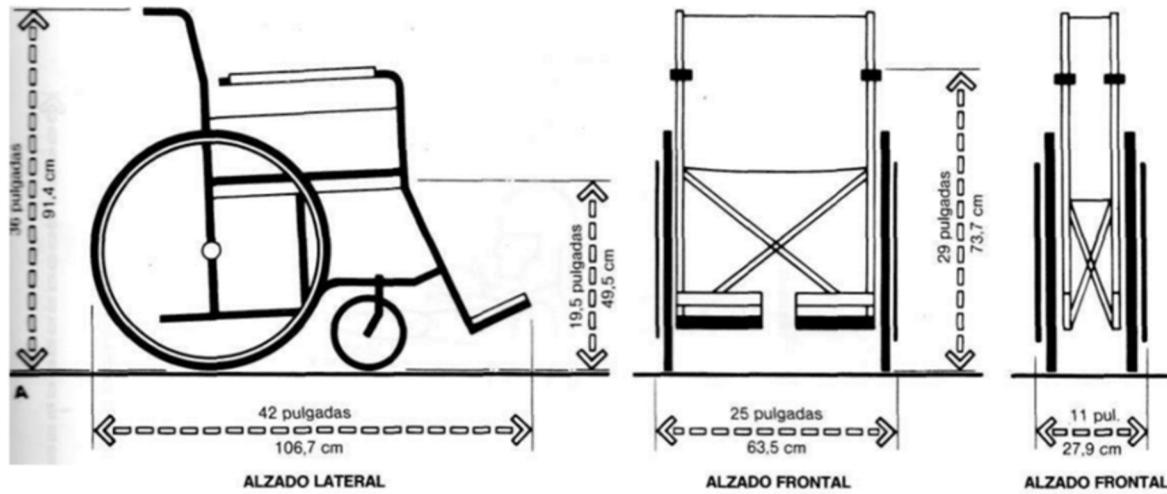
La propuesta de diseño interior para IKIGAI Centro de Endocrinología, Obesidad y Diabetes no solo busca ofrecer servicios médicos especializados, sino también transformar su entorno en un espacio que promueva el bienestar integral de la comunidad y genere un impacto positivo en el entorno urbano.

## 2.7 Normativa/ergonomía/medidas mínimas

	pulg.	cm
A	18-22	45,7-55,9
B	36-40	91,4-101,6
C	12-18	30,5-45,7
D	18-21	45,7-53,3
E	18	45,7
F	60 max.	152,4 max.
G	35-36	88,9-91,4
H	72 max.	182,9 max.
I	21	53,3
J	18-24	45,7-61,0
K	37-43	94,0-109,2
L	54 max.	137,2 max.
M	24	61,0
N	30-36	76,2-91,4
O	56 max.	142,2 max.
P	69 max.	175,3 max.
Q	32-36	81,3-91,4
R	48 max.	121,9 max.



Fotografía 7 Espacios para tratamiento médico. Julius Panero



Fotografía 8 Personas con sillas de ruedas. Julious Panero

P. 14

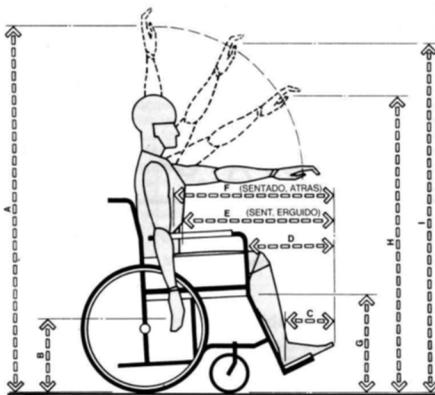
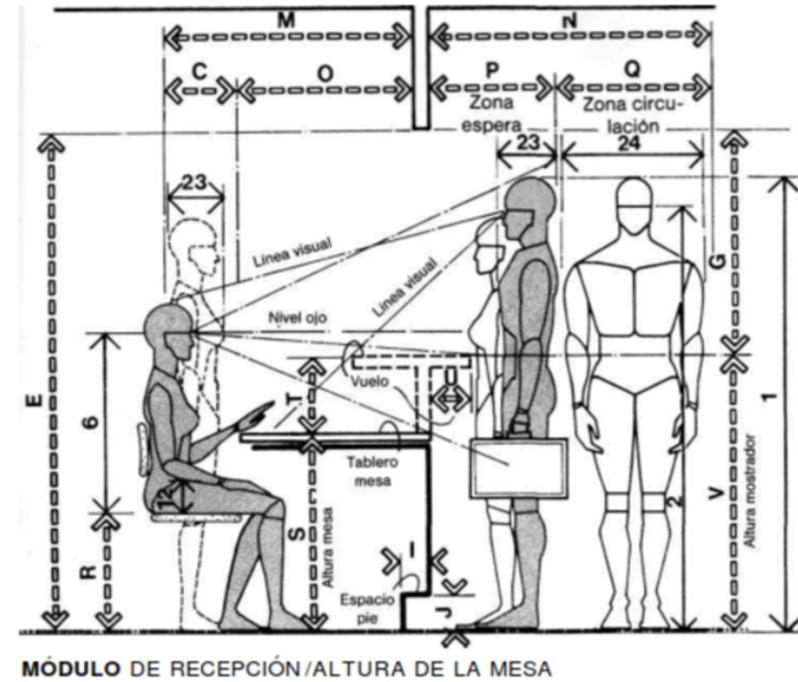


Fig. 3-3. Antropometrias de personas en silla de ruedas. En la vista lateral se aprecia al usuario y la silla, junto con las medidas antropométricas masculinas y femeninas más importantes. La totalidad de los datos de alcance corresponden al 25º percentil, a fin de acomodar a los usuarios de menor tamaño corporal. Visto que el cuerpo femenino es más pequeño que el masculino, se recomienda el empleo de las dimensiones concernientes al primero en cualquier diseño en que intervenga el alcance. En aquellos problemas donde intervenga la altura se utilizarán los datos del 97.5º percentil, y, concretamente, las dimensiones masculinas en razón de tener un mayor tamaño corporal. Figuras y datos adaptados de *Designing for the Disabled*, 1963, de Goldsmith y según medidas extraídas de estudios ingleses y americanos.



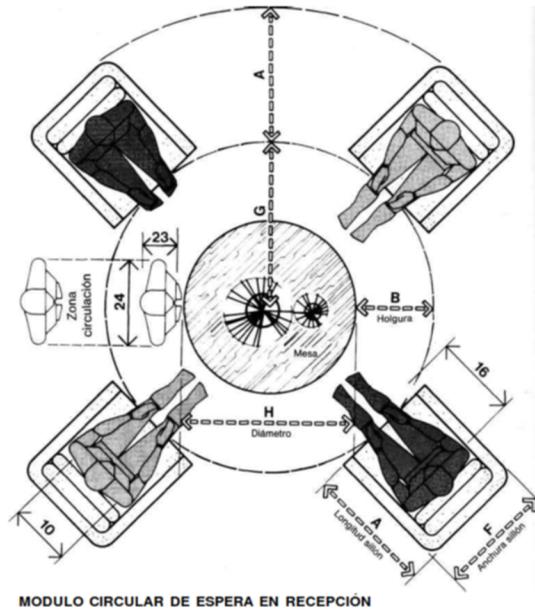
~z 3-2. (a) Dimensiones de las sillas de Jedas. Fuente de datos: American National Standards Institute (A.N.S.I. Pub. A 117-1961, actualizado en 1971). Las dimensiones varían según modelo y fabricante. Se debe proceder a medir en cada caso. = onglud de la silla es importante por determinar el radio de giro. Al calcular las guras, es esencial tener en cuenta lo : e sobresalen los pies del borde del copapiés. A.N.S.I. señala que el modelo egable de silla de ruedas fabricado con DO metálico y con respaldo y asiento zocados y de uso más común está den- de las dimensiones indicadas. ~ Radio de giro alternativo.

Fotografía 9 Personas con sillas de ruedas. Julious Panero

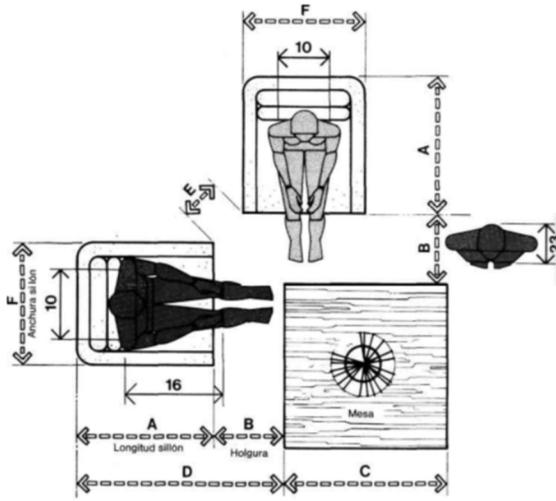


	pulg.	cm
A	40-48	101,6-121,9
B	24 min.	61,0 min.
C	18	45,7
D	22-30	55,9-76,2
E	78 min.	198,1 min.
F	24-27	61,0-68,6
G	36-39	91,4-99,1
H	8-9	20,3-22,9
I	2-4	5,1-10,2
J	4	10,2
K	44-48	111,8-121,9
L	34 min.	86,4 min.
M	44-48	111,8-121,9
N	54	137,2
O	26-30	66,0-76,2
P	24	61,0
Q	30	76,2
R	15-18	38,1-45,7
S	29-30	73,7-76,2
T	10-12	25,4-30,5
U	6-9	15,2-22,9
V	39-42	99,1-106,7

Fotografía 10 Espacios en recepción. Julios Panero.



MODULO CIRCULAR DE ESPERA EN RECEPCION



MÓDULO DE ESPERA EN RECEPCION

Fotografía 8 Personas con sillas de ruedas.  
Julious Panero

ESTUDIO DE AREAS DEL CENTRO DE SALUD		
	Area (m <sup>2</sup> )	Total Area (m <sup>2</sup> )
<b>Zonas exteriores</b>		<b>3 000</b>
Plaza de acceso	70	
Pasos a cubierto	15	
Andadores	20	
Estacionamiento	1 000	
Circulaciones	1 000	
Jardines	595	
Explanadas	300	
<b>Zonas privadas</b>		<b>129</b>
<b>Area administrativa</b>		
Oficina director	14	
Oficina administrador	12	
Oficina trabajadora social	10	
Area secretarial	30	
Sala de juntas	30	
<b>Area privada</b>		
Sala descanso médicos	9	
Sala descanso enfermeras	9	
Seccion de archivos	9	
Sanitarios hombres y mujeres	6	
<b>Zonas comunes</b>		<b>534</b>
<b>Areas generales</b>		
Recepción e informes	4	
Sala de espera	30	
Sanitarios publicos hombres y mujeres	20	
<b>Areas particulares</b>		
Salón de usos múltiples	80	
Auditorio	250	
Aulas	120	
Bodega	30	
<b>Zona orientación personalizada</b>		<b>100</b>
<b>Area de información</b>		
Médica general	20	
Ginecológica	20	
Pediátrica	20	
Odontológica	15	
Enfermería	9	
Sanitarios hombres y mujeres	16	
<b>Zona de servicios</b>		<b>37</b>
<b>Areas de uso frecuente</b>		
Cocineta	12	
Cuarto de aseo	9	
Basura	16	
<b>Total áreas</b>		<b>3 800</b>

Ilustración 14 Áreas del centro de Salud. Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Vol. 6

## 2.8 Referencias bibliografía

Gobierno Provincial de Loja. (2019). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Provincia de Loja 2019-2023. <http://www.loja.gob.ec/>

Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC]. (2021). Proyecciones de población. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/proyecciones-de-poblacion/>

Municipio de Loja. (2019). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Ciudad de Loja 2019-2023. Recuperado de <http://www.loja.gob.ec/>

Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología [INAMHI]. (2020). Estaciones meteorológicas automáticas. Recuperado de <http://www.inamhi.gob.ec/>

ArchDaily. (2020, June 11). Maggie's Leeds Centre / Heatherwick Studio. Retrieved May 12, 2024, from <https://www.archdaily.com/941540/maggies-leeds-centre-heatherwick-studio/5ee23035b35765c6d800033d-maggies-leeds-centre-heatherwick-studio-photo>

Foster + Partners. (n.d.). Maggie's Cancer Centre Manchester. ArchDaily. Retrieved May 12, 2024, from <https://www.archdaily.com/786370/maggies-cancer-centre-manchester-foster-plus-partners/5720b90de58ece0c35000005-maggies-cancer-centre-manchester-foster-plus-partners-photo>

ArchDaily. (2023, September 20). The FAV Café / Rare Studio Experimental. Retrieved May 23, 2024, from <https://www.archdaily.com/1014556/the-fav-cafe-rare-studio-experimental/65f3256e1929cf017c1f73b2-the-fav-cafe-rare-studio-experimental-photo>

Plazola, A. (Ed.). (n.d.). Áreas del centro de salud. En Enciclopedia de arquitectura Plazola (Vol. 6). Plazola Editores.

Panero, J., & Zelnik, M. (n.d.). Personas con sillas de ruedas. En Dimensiones humanas en los espacios interiores. Editorial Gustavo Gili.

# Capítulo III: Proyecto

## 3.1 Metas del Diseño

¿Que?

Se plantea diseñar un centro médico de endocrinología, obesidad y diabetes con farmacia y laboratorio clínico en la ciudad de Loja.

¿Quién?

Dirigido a pacientes diagnosticados, familiares y cuidadores, comunidad médica y profesionales de la salud.

Nivel socio económico medio/alto

¿Cómo?

La propuesta busca unificar todos los servicios médicos que ofrece Ikigai en una única infraestructura.

Mediante el desarrollo de un centro médico que cuente con:

- Áreas públicas, como recepción, área de triaje, sala de espera, farmacia, laboratorio, baños.

- Áreas semi privadas, talleres de cocina.

- Áreas privadas, consultorios médicos de cada especialidad como endocrinología, obesología, psicología y nutrición.

## 3.2 Concepto / Subconcepto

### Concepto

#### Anillo de fuego

El origen del concepto surge como una solución a la problemática. Nos encontramos con Ikigai, una empresa moderna de 4 años de creación que se destaca por su presencia activa en las redes sociales. Hasta ahora, sus servicios estaban dispersos en dos localidades diferentes. Sin embargo, hemos decidido unificarlos en un único centro ubicado en una casa patrimonial con un patio central. Este espacio, característico de las casas patrimoniales, ha sido tradicionalmente reconocido como un área central y multifuncional que cumplía diversos propósitos vitales. Tenía varias funciones, entre las que se incluyen:

Ventilación e iluminación

Privacidad y seguridad

Vida comunitaria

Estética y belleza



Ilustración 1 Casa con patio central

Ikigai es una palabra japonesa que significa la razón de ser de la vida de una persona.

Las principales enfermedades que trata el centro son las enfermedades endocrinológicas. La Glándula tiroidea es vital para el cuerpo y la vida porque produce hormonas tiroideas (como la tiroxina), que regulan el metabolismo, el crecimiento y el desarrollo. Estas hormonas son esenciales para el funcionamiento adecuado de casi todos los órganos y sistemas del cuerpo, incluyendo el corazón, el cerebro, los músculos y el sistema nervioso.

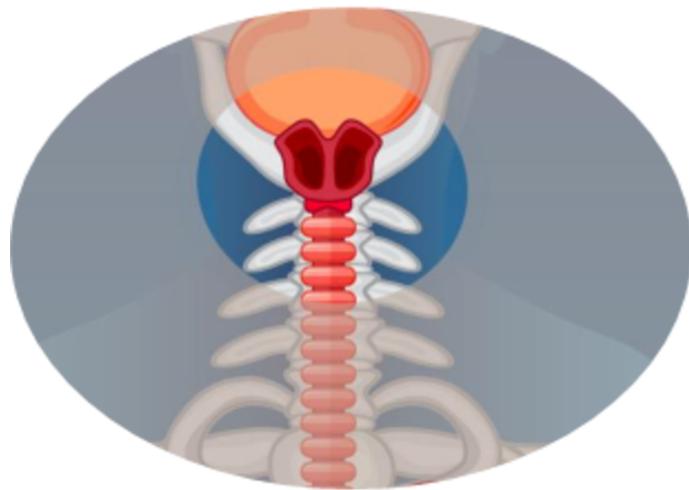


Ilustración 2 Glándula tiroidea en cuerpo humano



Con toda estas condicionantes, buscando un hilo conductor entre lo moderno y lo antiguo me hice una pregunta.

¿Qué hay en el ser humano, en la sociedad, en la arquitectura y en el cuerpo que no cambia, aunque la vida misma cambie?

Y descubri que el Psicólogo Maslow descubrió que el ser humano necesita suplir al menos 5 áreas para tener una vida plena y esto ha sido así desde la prehistoria y será así siempre, aunque la vida cambie. Así mismo, el ser humano necesita regular sus hormonas para el correcto funcionamiento de su cuerpo sin importar cuanto cambie la vida.

Sorprendida por ver que desde la prehistoria hasta nuestros días, el ser humano necesita suplir las mismas necesidades, que justamente es el ADN de Ikigai, buscar que sus pacientes encuentren la plenitud de su vida en cada área, y tomando en cuenta que nuestro target son personas que carecen de la mayoría de estas necesidades, el concepto de mi proyecto es la vida en el anillo de fuego.



Ilustración 3 <https://davidtejo.com/2016/06/la-nueva-piramide-de-maslow-el-cambio-en-las-necesidades-basicas-en-el-siglo-xxi-y-su-influencia-en-el-lifestyle-actual/>

Porque desde la inocencia de la vida en el "Anillo de Fuego" de la prehistoria, ya se satisfacían esas necesidades básicas. Ahora, miles de años después, con un concepto ancestral japonés como es Ikigai, buscamos que nuestros pacientes experimenten y vivan esa plenitud en nuestro centro médico.

P. 18

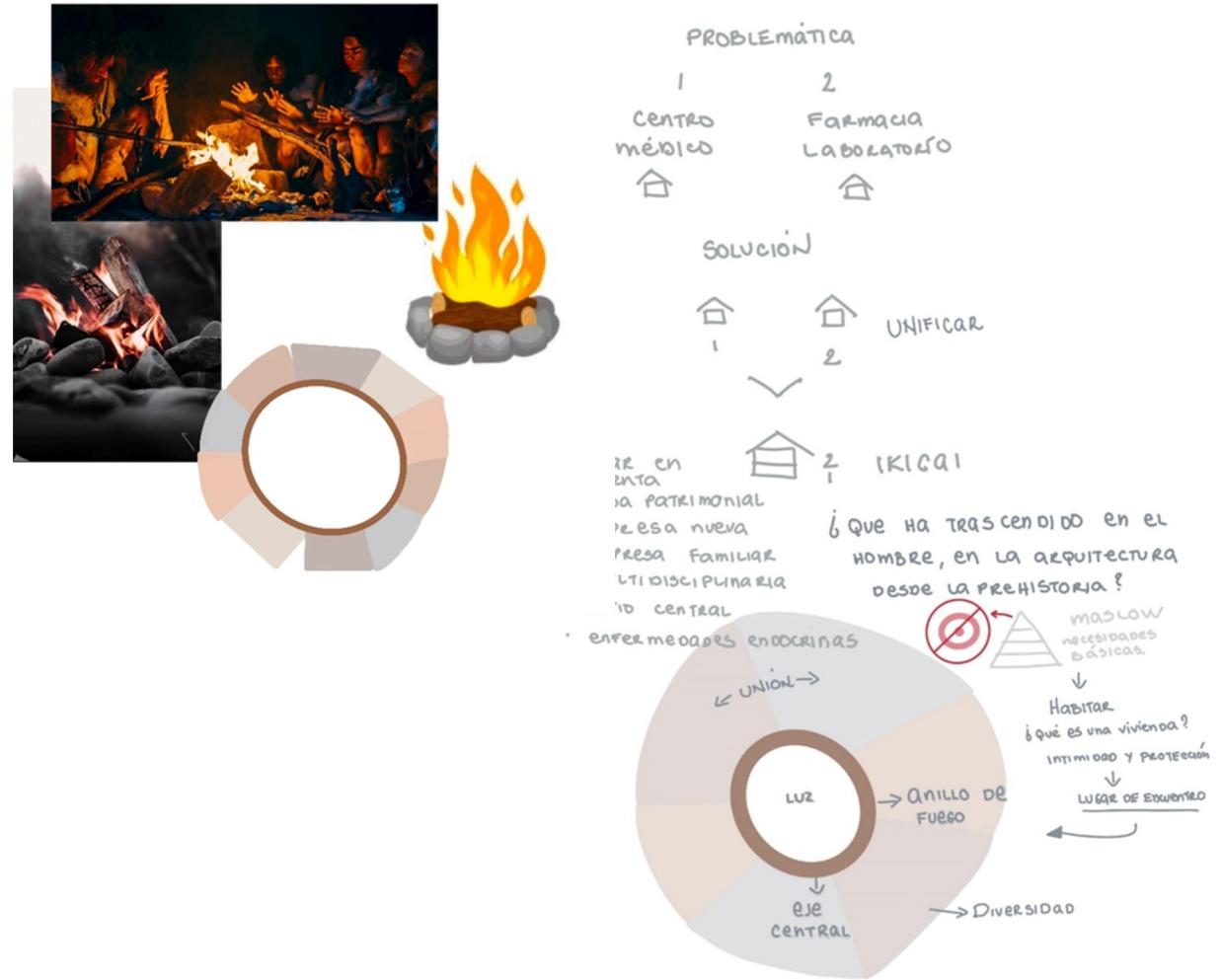


Ilustración 4 Desarrollo de problemática

## Subconceptos

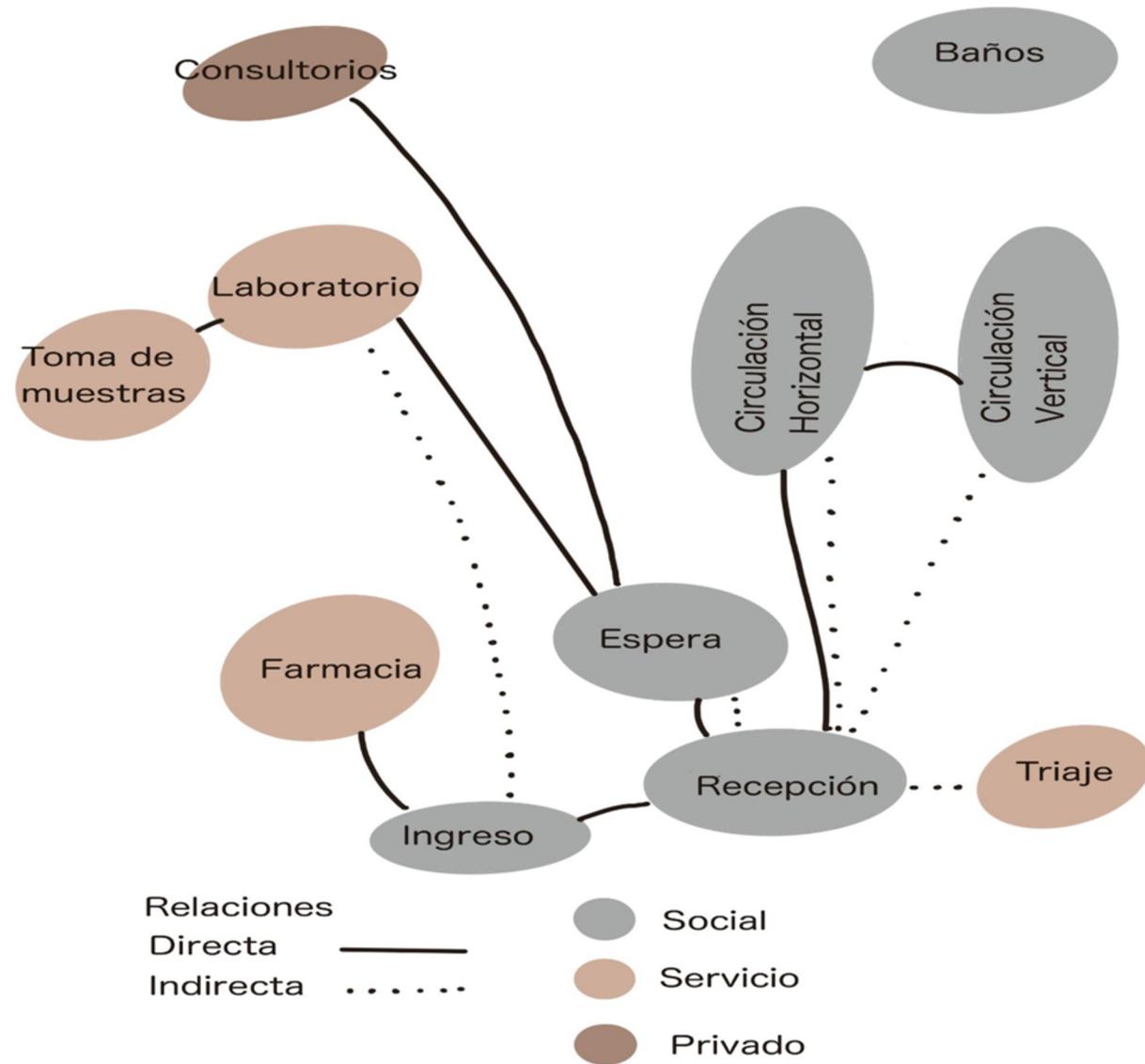
Unión – Eje central – Diversidad

## 3.3 Programación

AREA SOCIALES 44% 139m2	AREAS DE SERVICIO 20% 63m2	AREAS PRIVADAS 36% 115m2
Ingreso Recepción Espera Circulación Horizontal Circulación Vertical Baños	Farmacia Laboratorio Toma de muestras Triage	Consultorios

Ilustración 5 Tabla de programación

### 3.4 Diagrama de Adyacencias



P. 19

### 3.5 Zonificación

El proyecto estará dividido en tres áreas principales: Áreas Sociales, Áreas de Servicio y Áreas Privadas.

En el área social se incluyen el ingreso, la recepción, las áreas de espera tanto en la planta baja como en la planta alta, los baños y las circulaciones horizontales y verticales.

En el área de servicio se encuentran la farmacia y el laboratorio, que incluye la toma de muestras y el triaje.

Finalmente, el área privada comprende los consultorios de endocrinología, obesología, psicología y nutrición.

Ilustración 6 Diagrama de adyacencias

P. 20

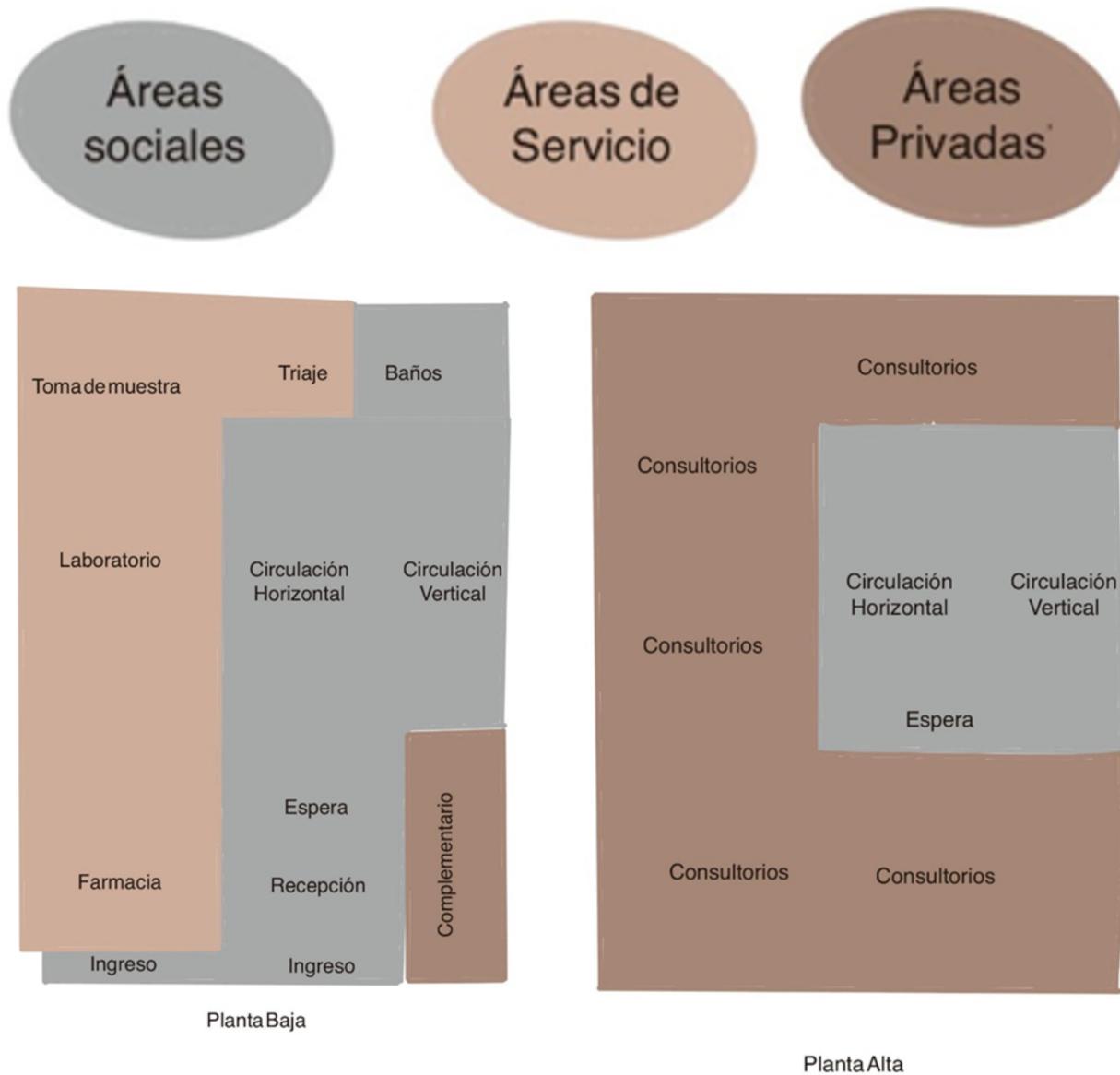


Ilustración 7 Zonificación

### 3.6 Diseño Espacial

Al ser el concepto el anillo de fuego el eje central de donde todo nace a quien todos vuelven, para obtener sus necesidades básicas para vivir y mantener el equilibrio. El patio interno es la pieza central. Es la fuente principal de iluminación, de ventilación y de circulación.

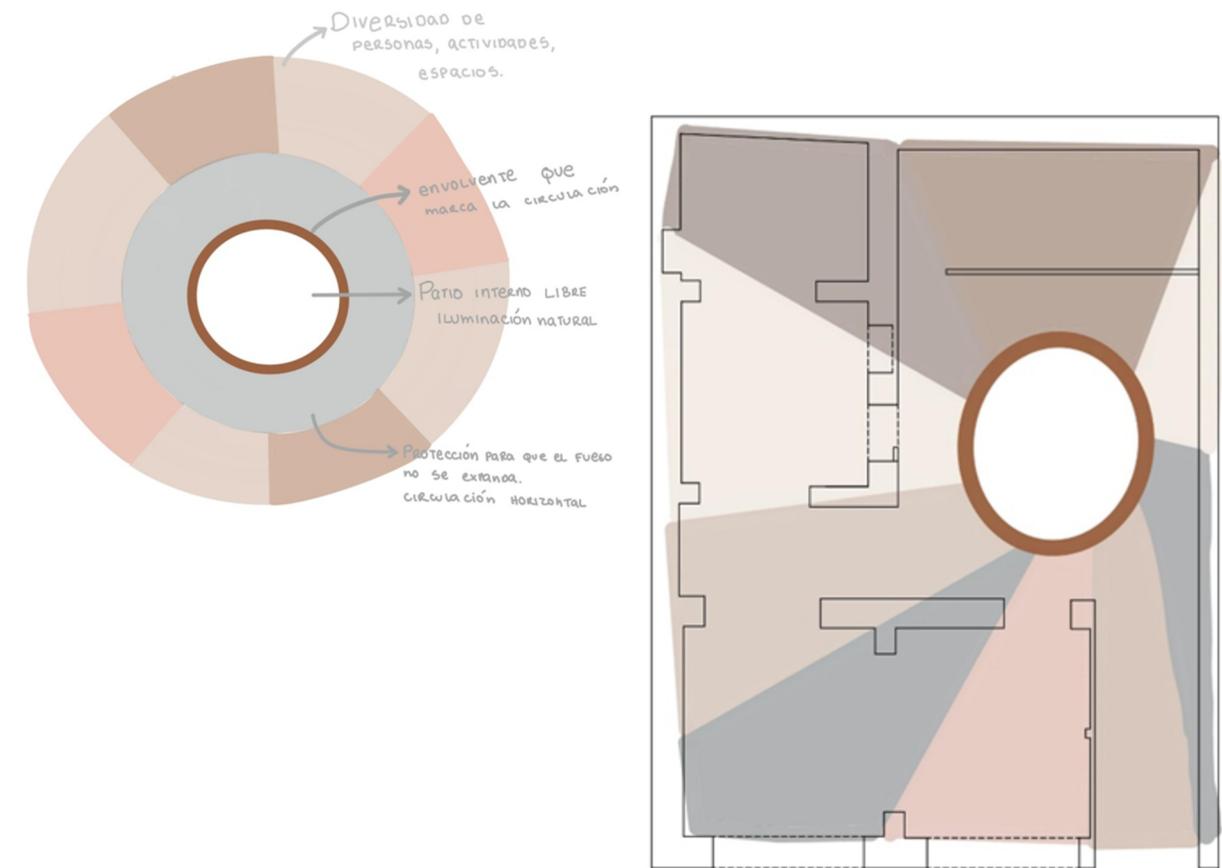
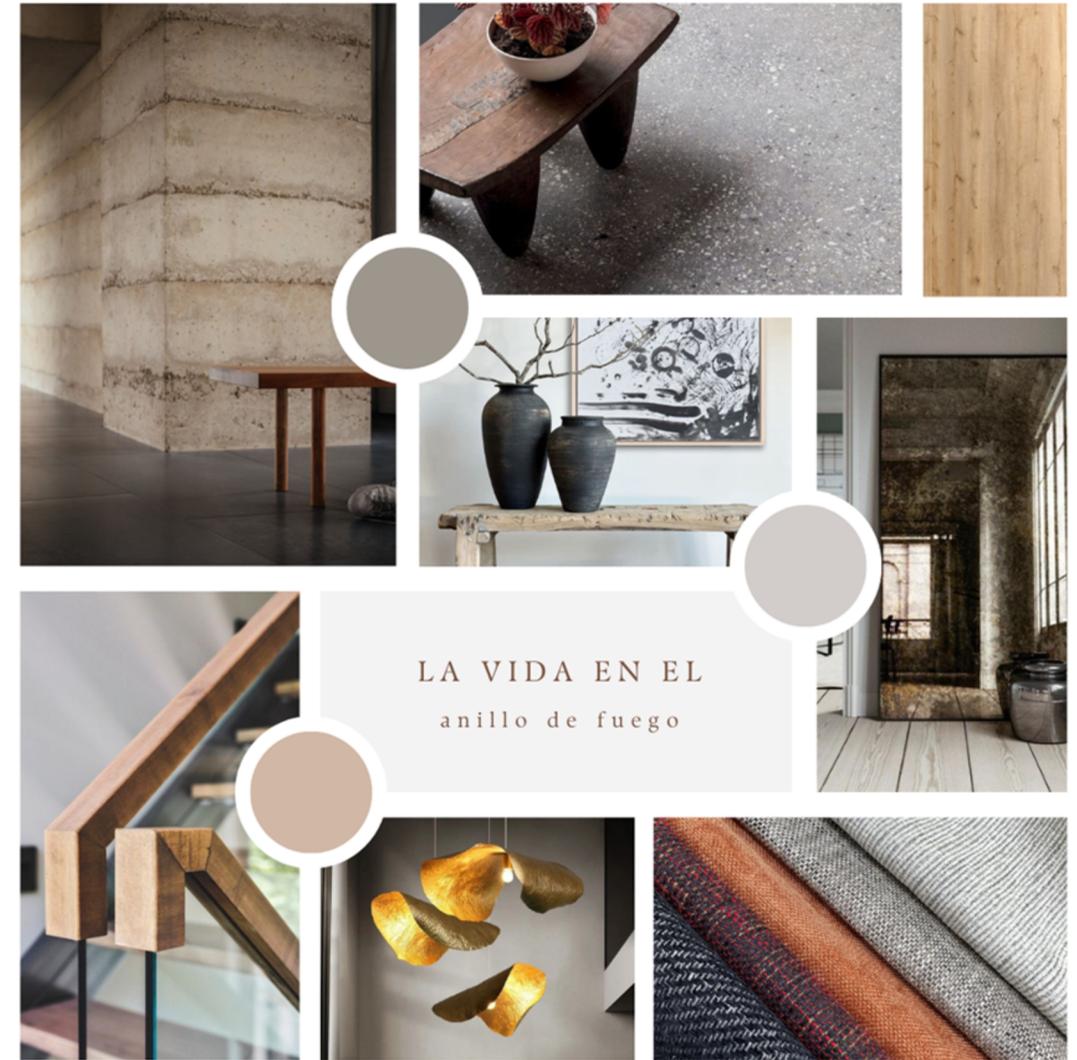


Ilustración 8 Diseño Espacial

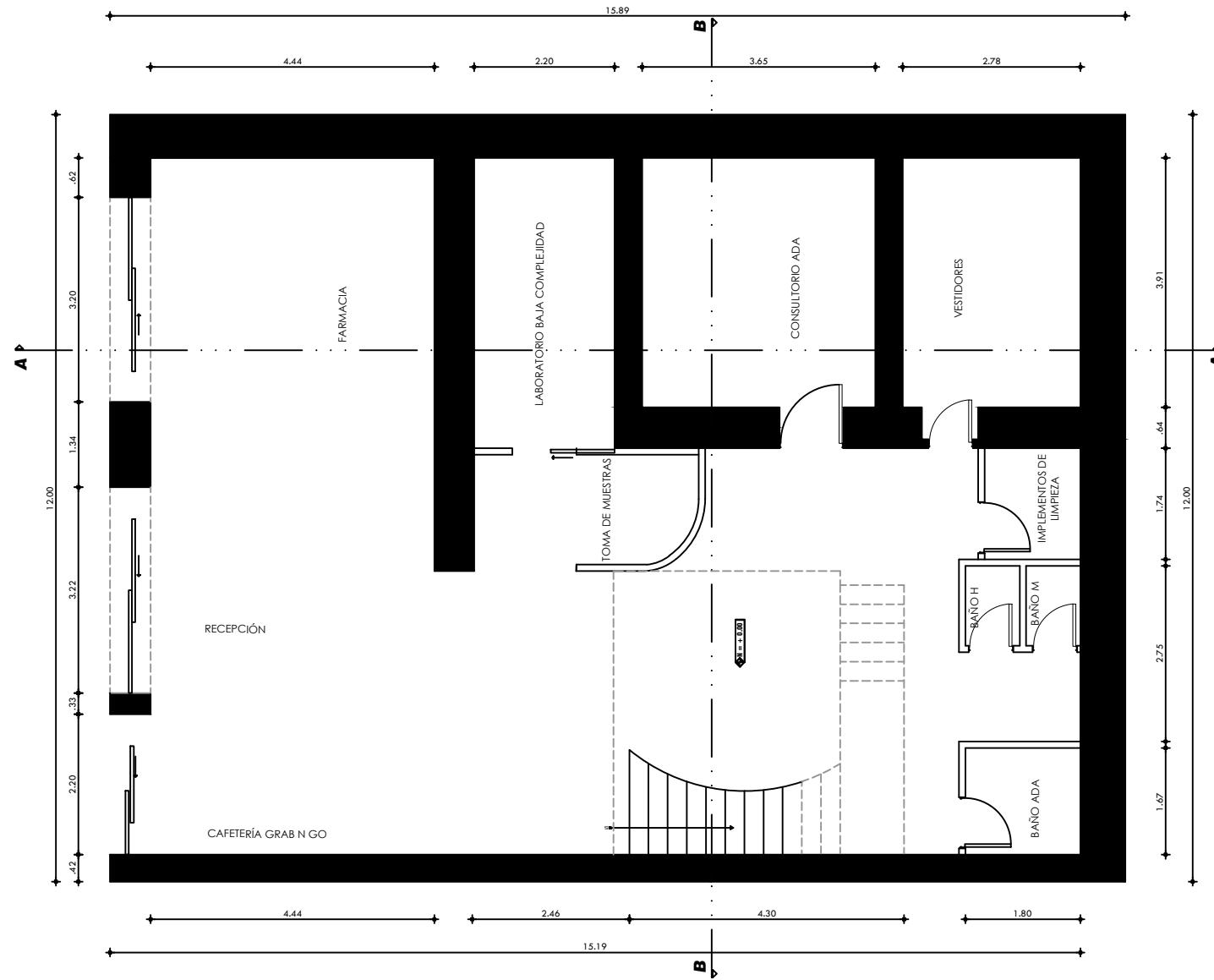
### 3.7 Moodboard / Material board

P. 21



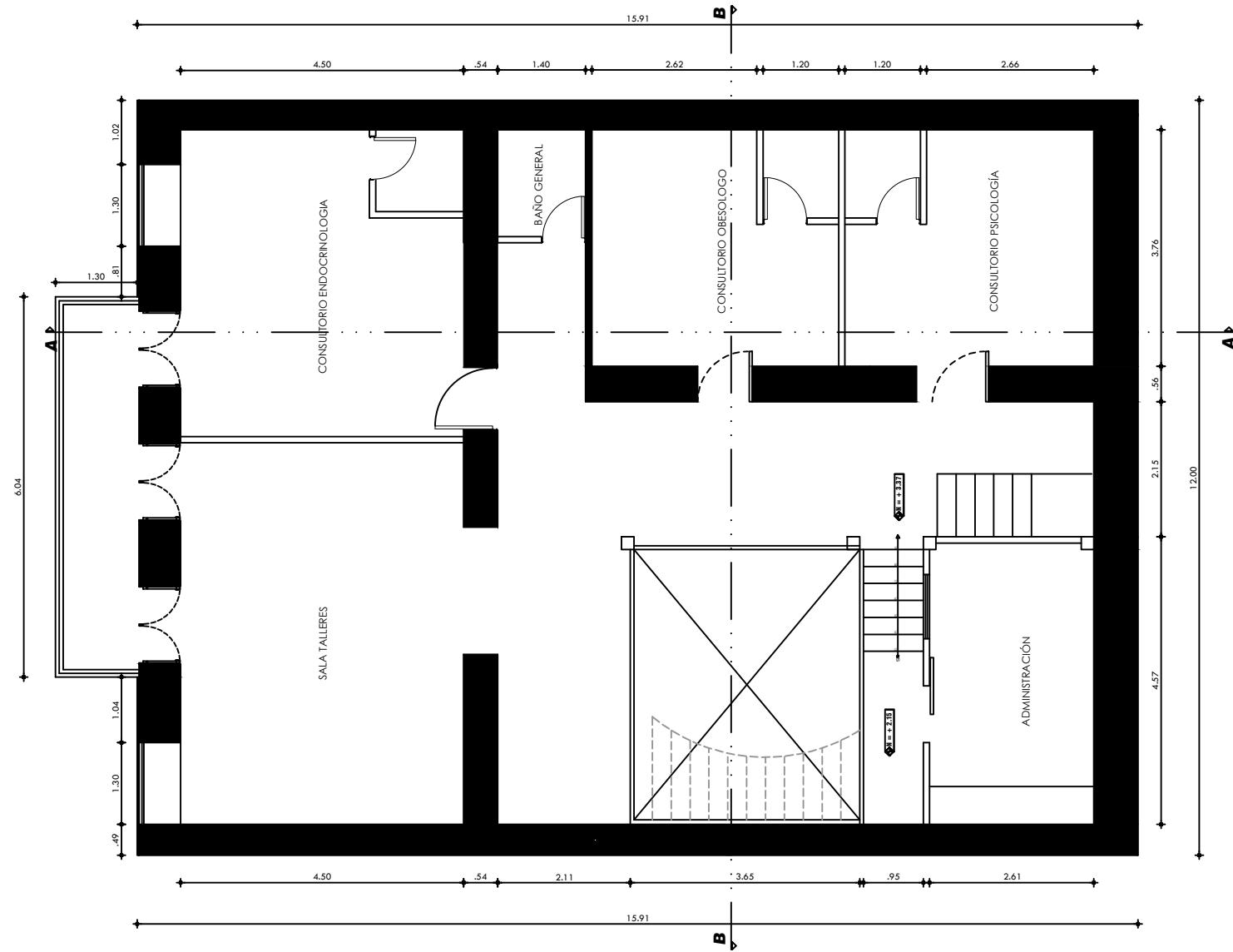
### Capítulo IV: PLANOS Y RENDERS

#### 4.0 Planta de distribución acotada



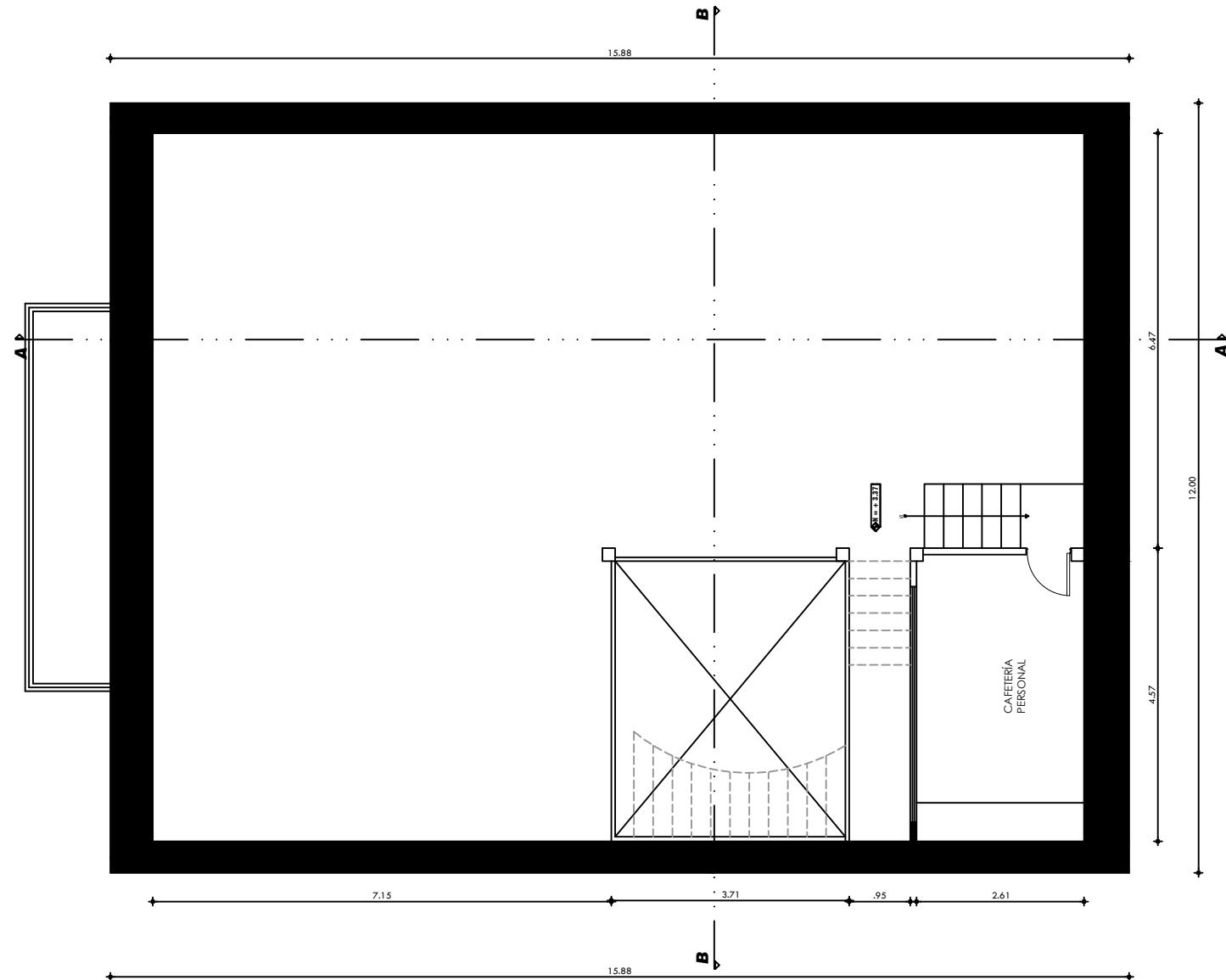
1 Planta baja de distribución acotada  
ESCALA 1:100

4.0 Planta de distribución acotada



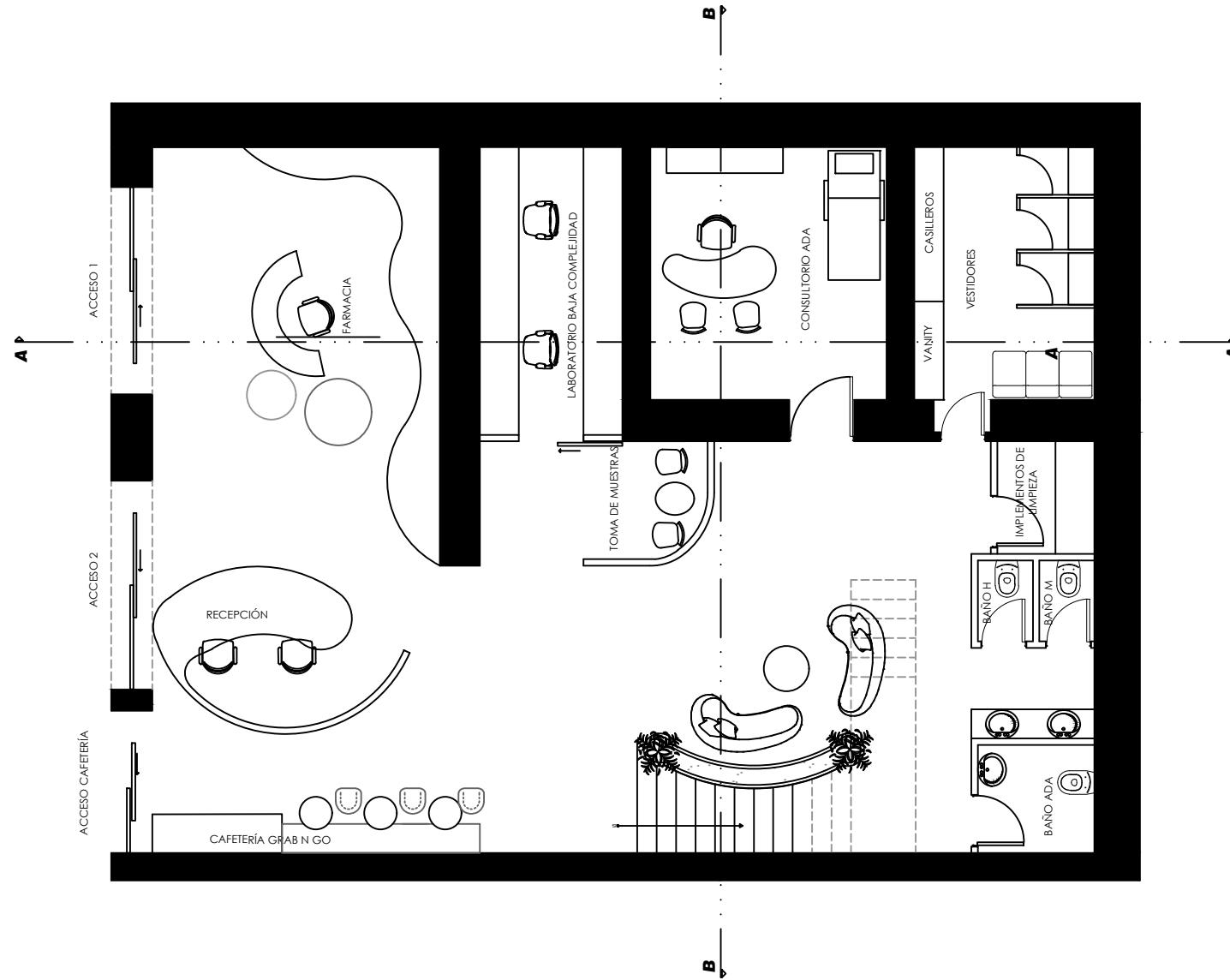
2 Planta alta de distribución acotada  
ESCALA 1:100

4.0 Planta de distribución acotada



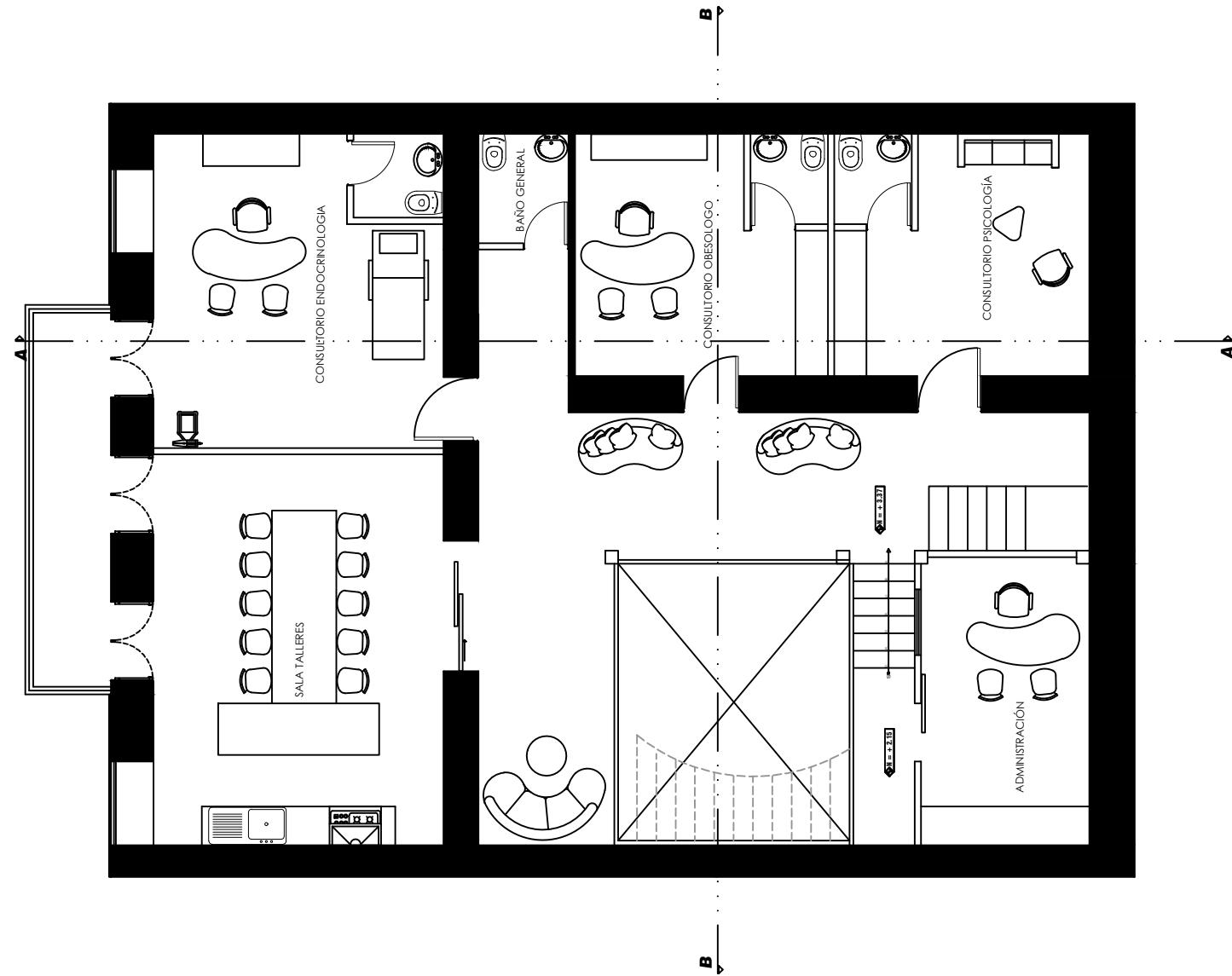
3 Segunda planta alta de distribución acotada  
ESCALA 1:100

4.1 Planta amoblada



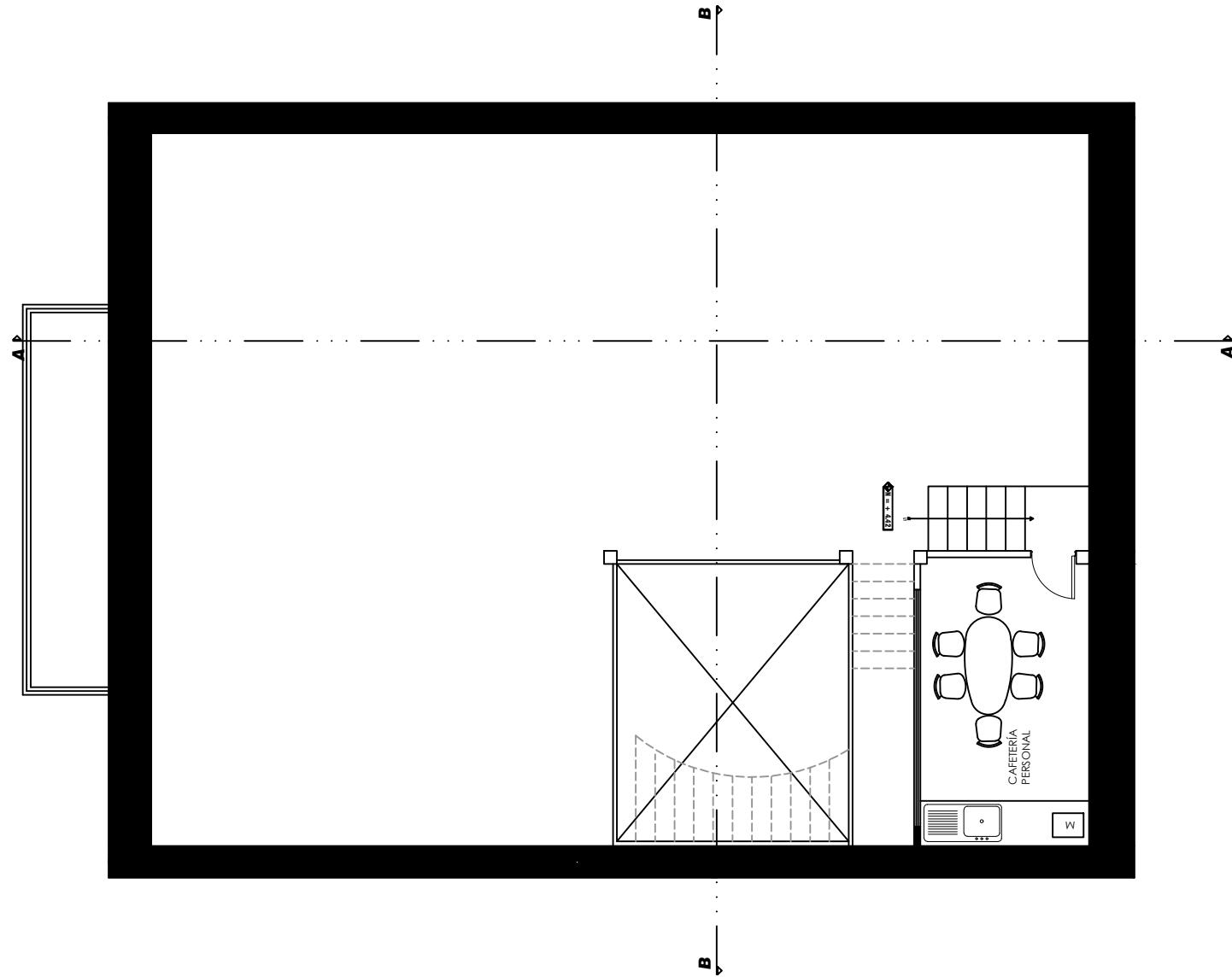
4 Planta baja amoblada  
ESCALA 1:100

4.1 Planta amoblada

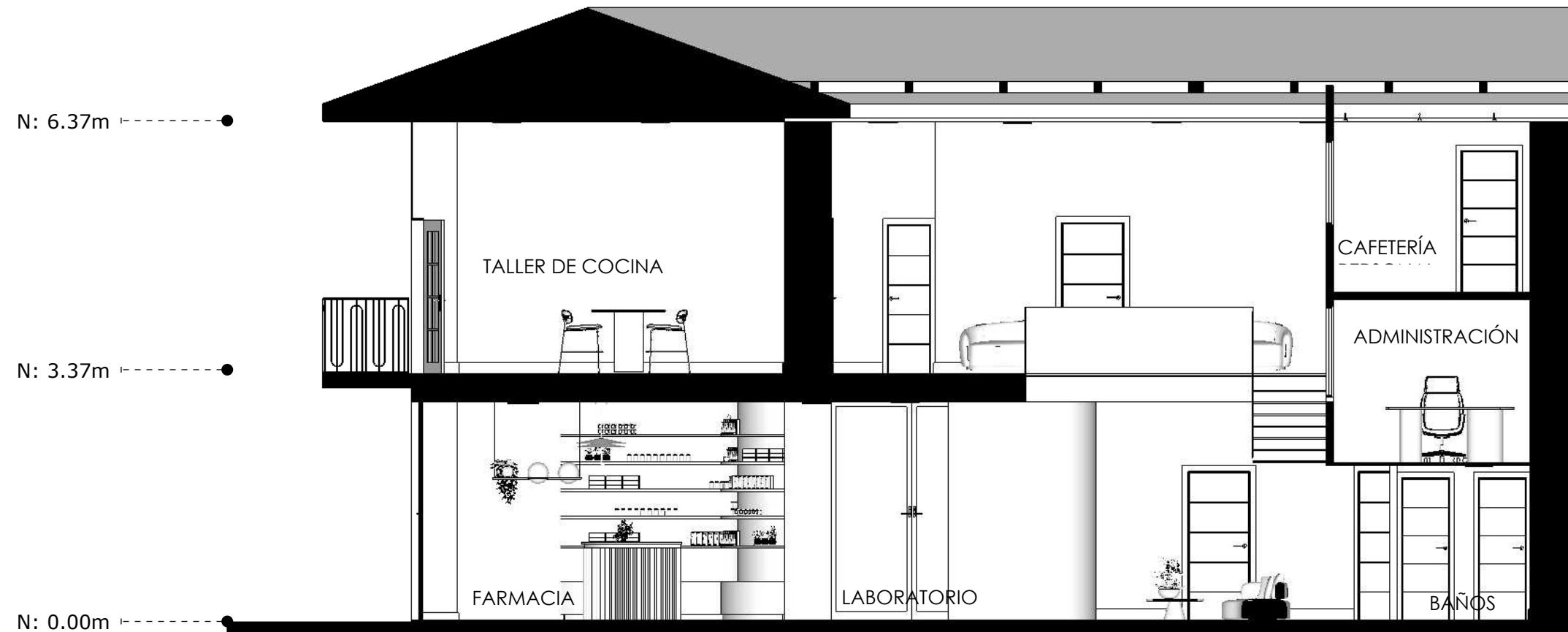


5 Planta alta amoblada  
ESCALA 1:100

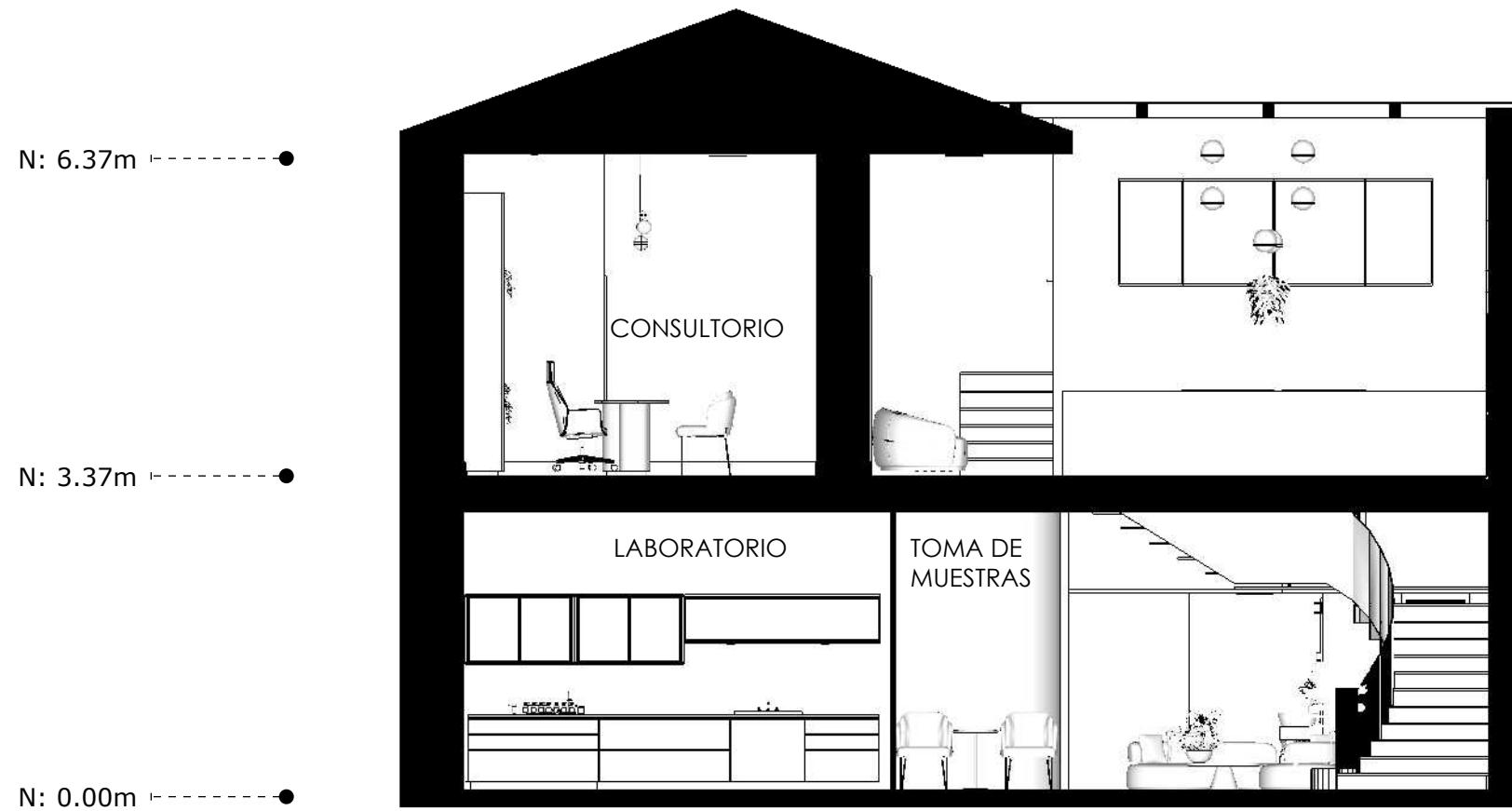
4.1 Planta amoblada



6 Segunda planta alta amoblada  
ESCALA 1:100

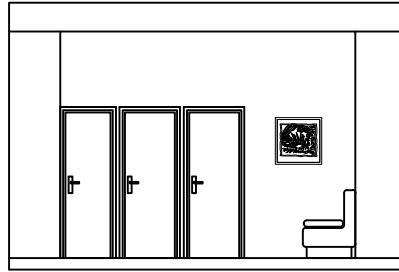


7 CORTE LONGITUDINAL  
ESCALA 1:75

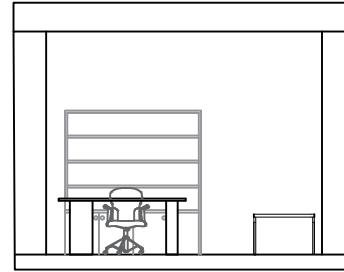


8 CORTE TRANSVERSAL  
ESCALA 1:75

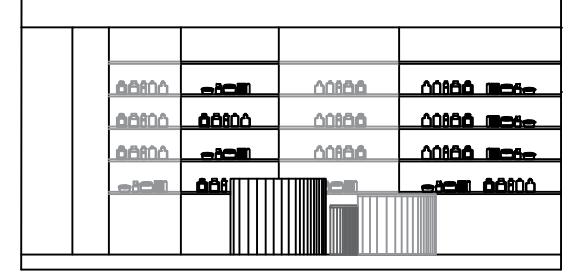
4.4 Elevaciones Internas



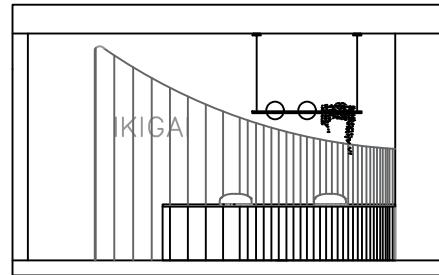
9 Elevación Vestidores  
ESCALA 1:100



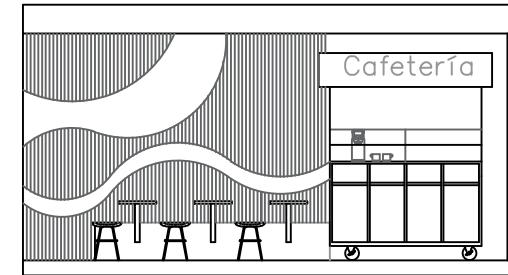
10 Elevación Consultorio ADA  
ESCALA 1:100



11 Elevación Farmacia  
ESCALA 1:100



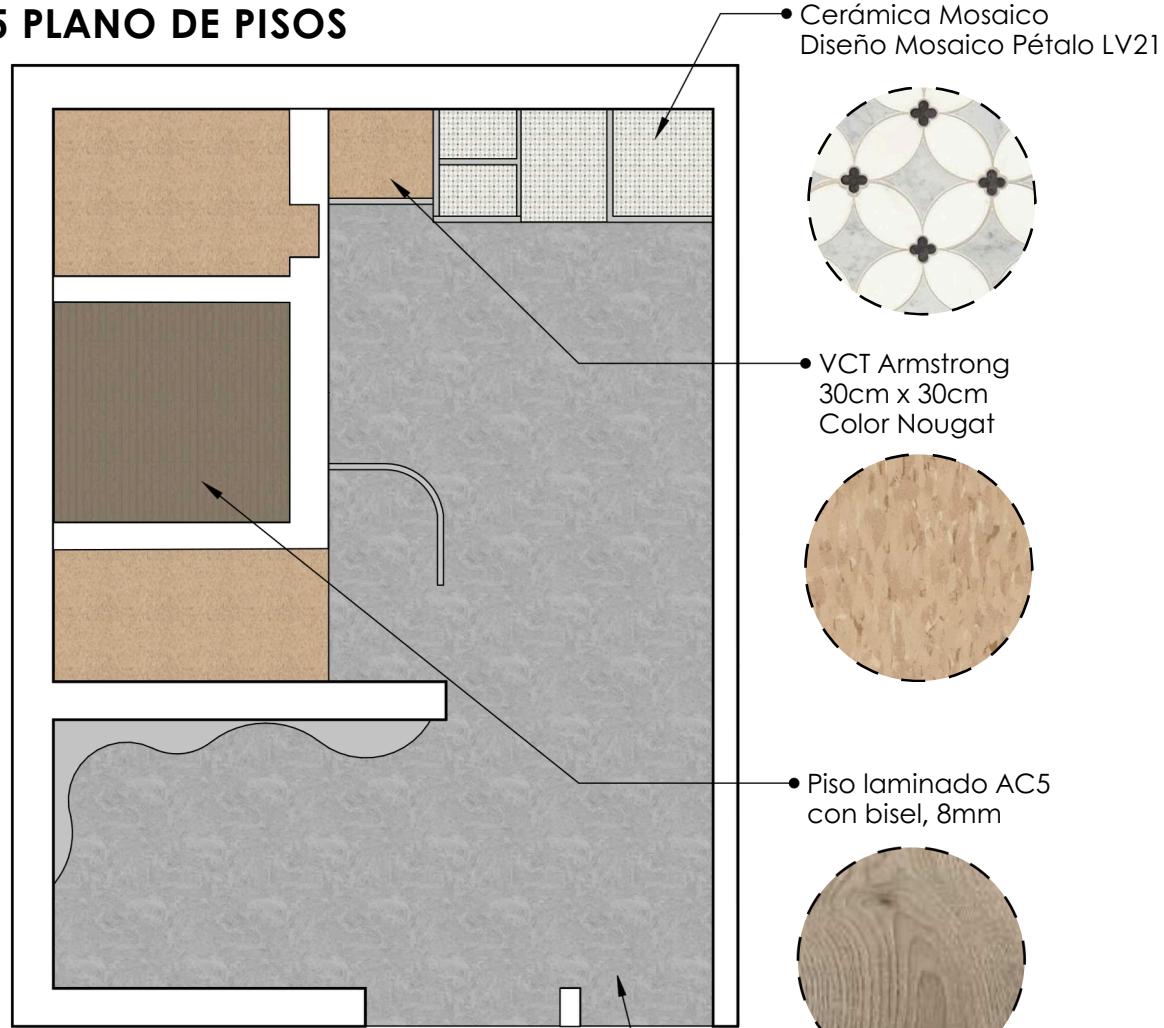
12 Elevación Recepción  
ESCALA 1:100



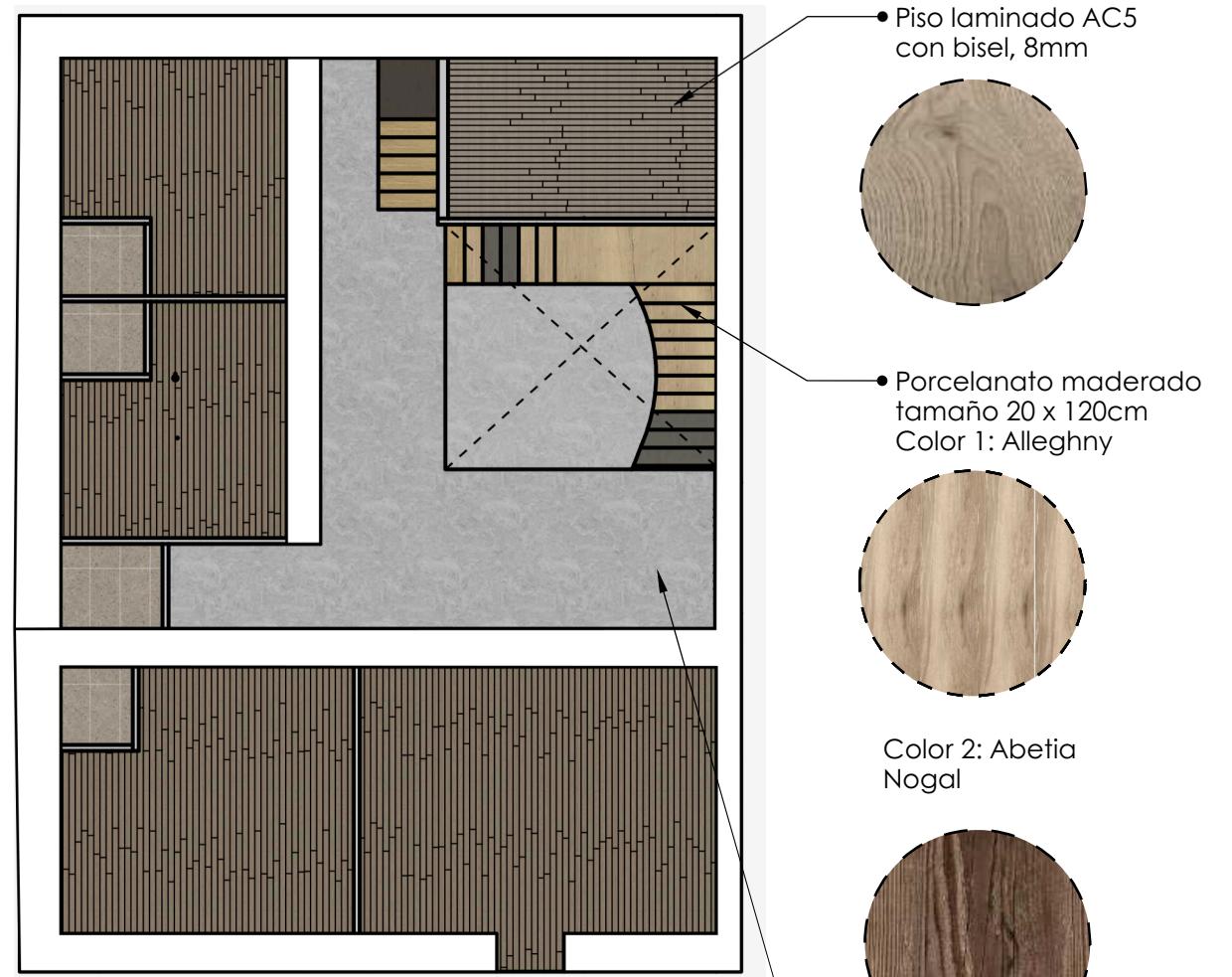
13 Elevación Cafetería  
ESCALA 1:100

### 4.5 PLANO DE PISOS

P. 31



14 PLANO DE PISOS  
ESCALA 1:125



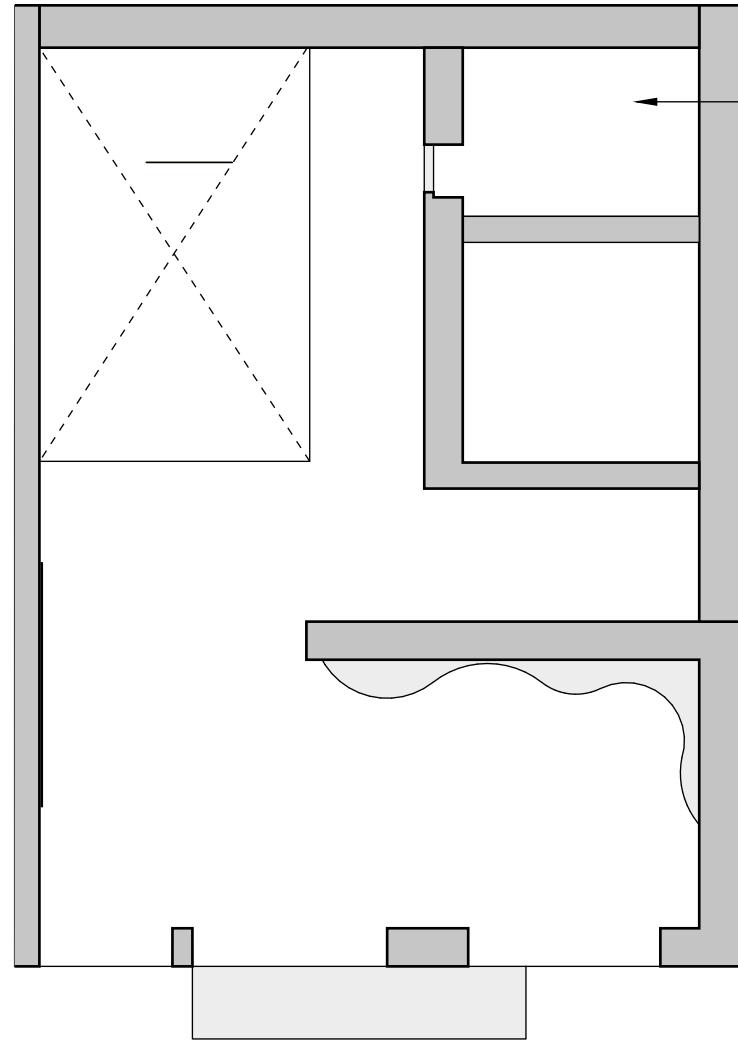
15 PLANO DE PISOS  
ESCALA 1:125



16 REVESTIMIENTOS VERTICALES  
ESCALA 1:75



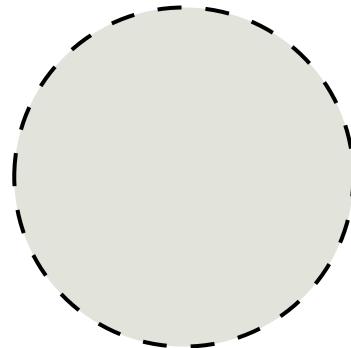
17 REVESTIMIENTOS VERTICALES  
ESCALA 1:75



Escayola texturizada  
 • Color Fleur de Sel SW 7666  
 (258-C3)

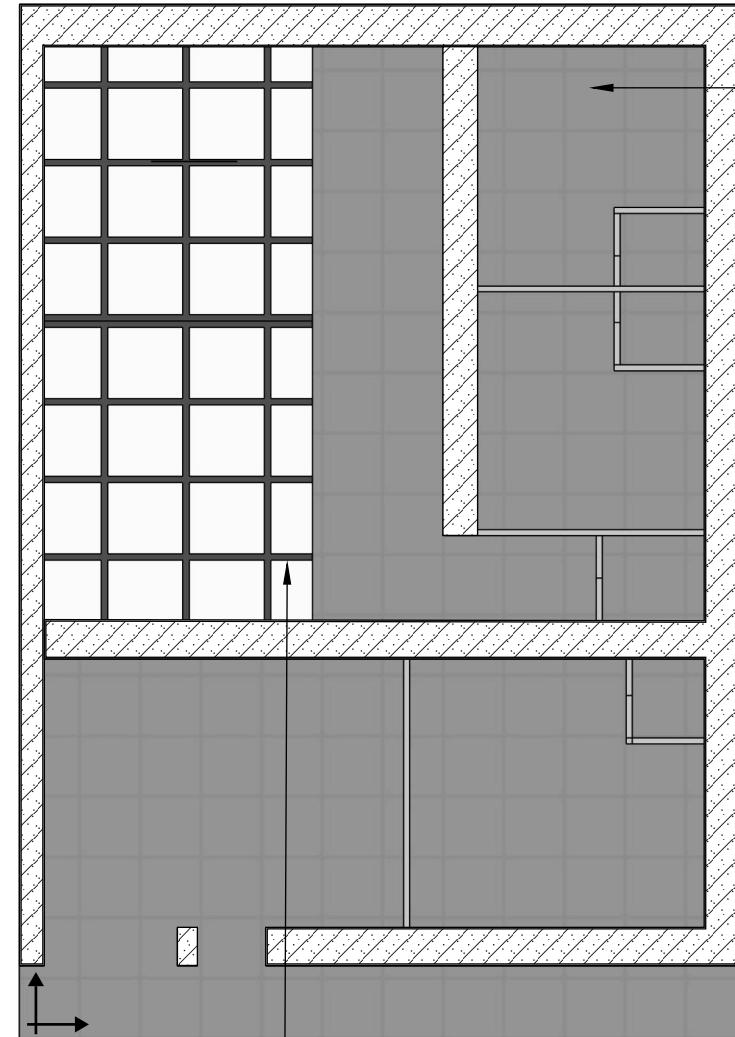


Textura en escayola



Color Fleur de Sel SW  
 7666 (258-C3)

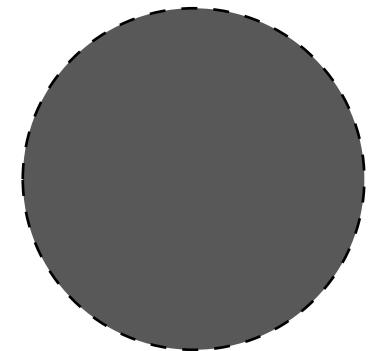
**18** PLANO DE TECHOS  
 ESCALA 1:125



Ceeling Tile PVC  
 50 cm x 50 cm  
 • Color Peppercorn  
 SW 7674 (236-C7)



Ceiling Tile PVC

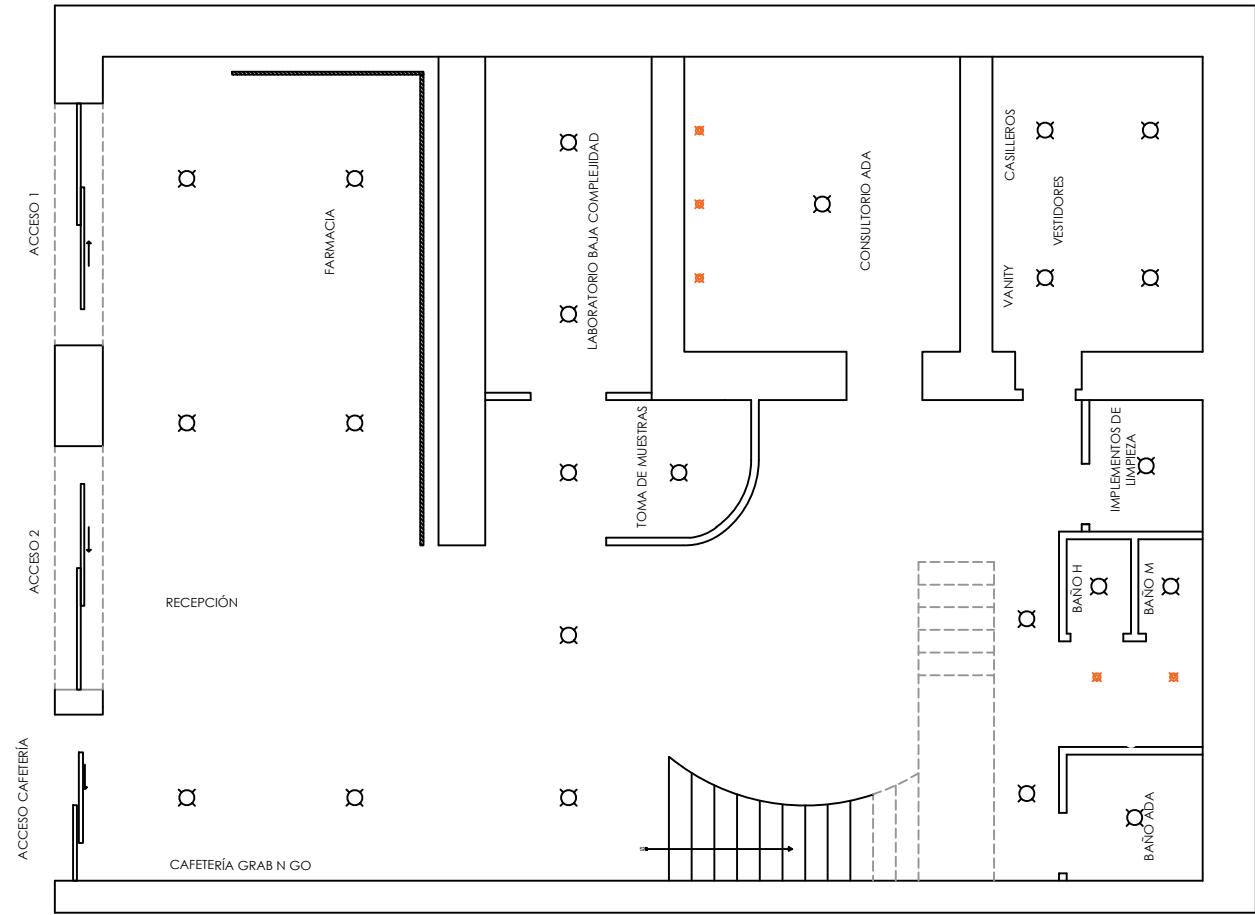


Color Peppercorn  
 SW 7674 (236-C7)

• Pérgola metálica  
 Color negro mate  
 Cubierta de vidrio laminado

**19** PLANO DE TECHOS  
 ESCALA 1:125

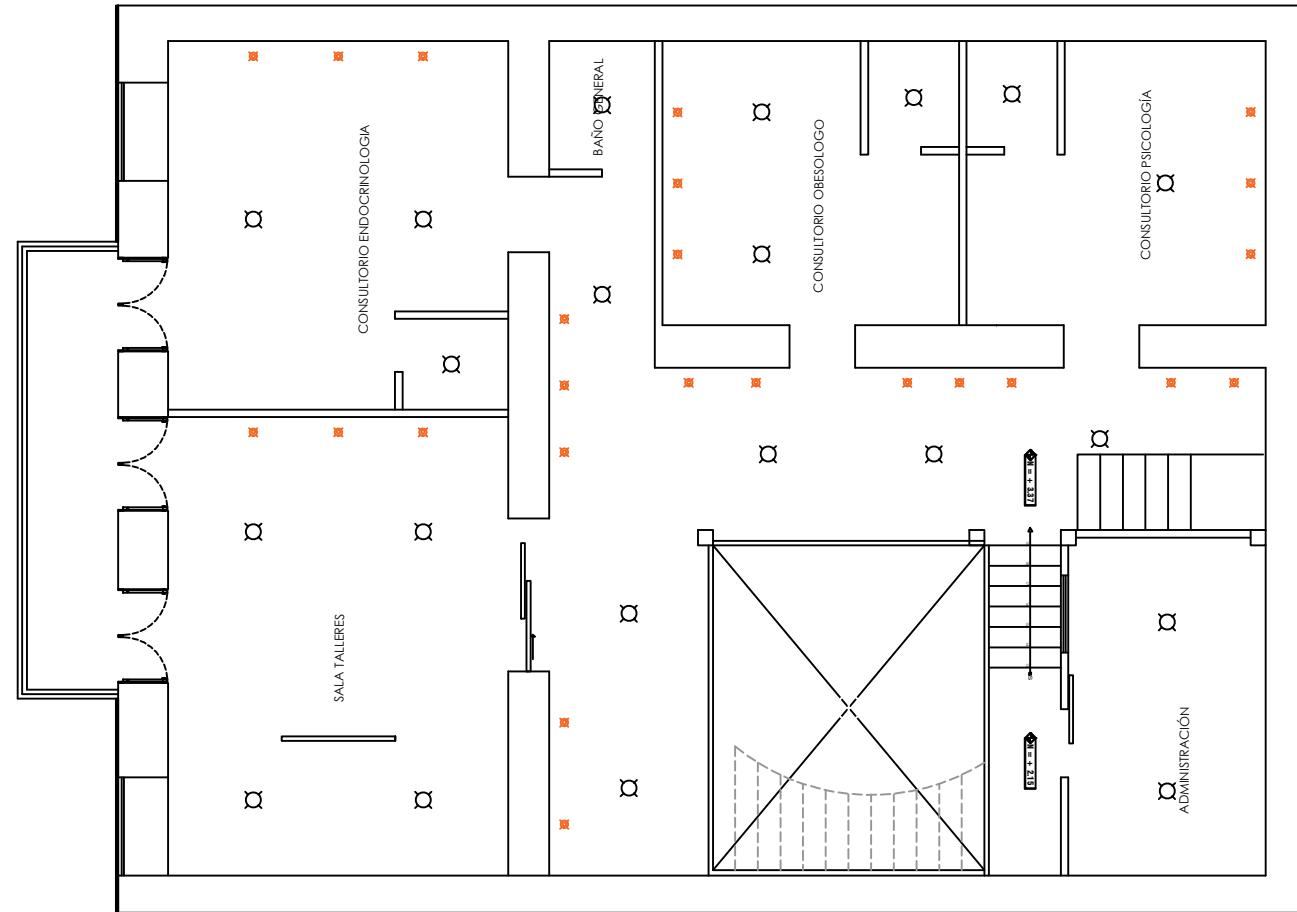
4.8 Plano de Iluminación



SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA	
	PLAFON
	LAMPARA COLGANTE LARGA
	DOWNLIGHT
	LAMPARA COLGANTE
	LAMPARA DOBLE ALTURA
	WALL WASHED CALID
	LUZ LED INDIRECTA

20 Plano de iluminación planta baja  
ESCALA 1:100

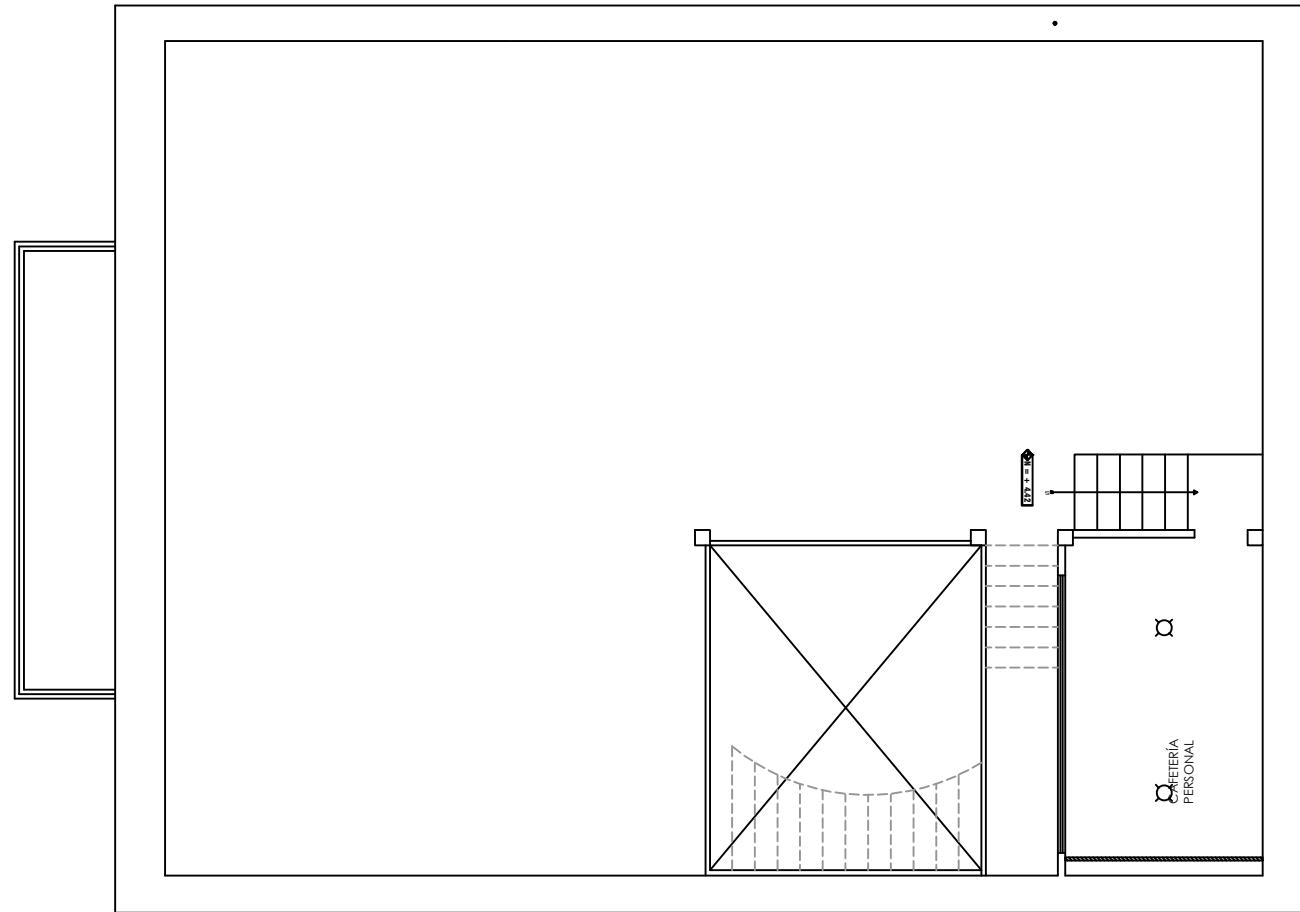
4.8 Plano de Iluminación



SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA	
	PLAFON
	LAMPARA COLGANTE LARGA
	DOWNLIGHT
	LAMPARA COLGANTE
	LAMPARA DOBLE ALTURA
	WALL WASHED CALID
	LUZ LED INDIRECTA

21 Plano de iluminación planta alta  
 ESCALA 1:100

4.8 Plano de Iluminación



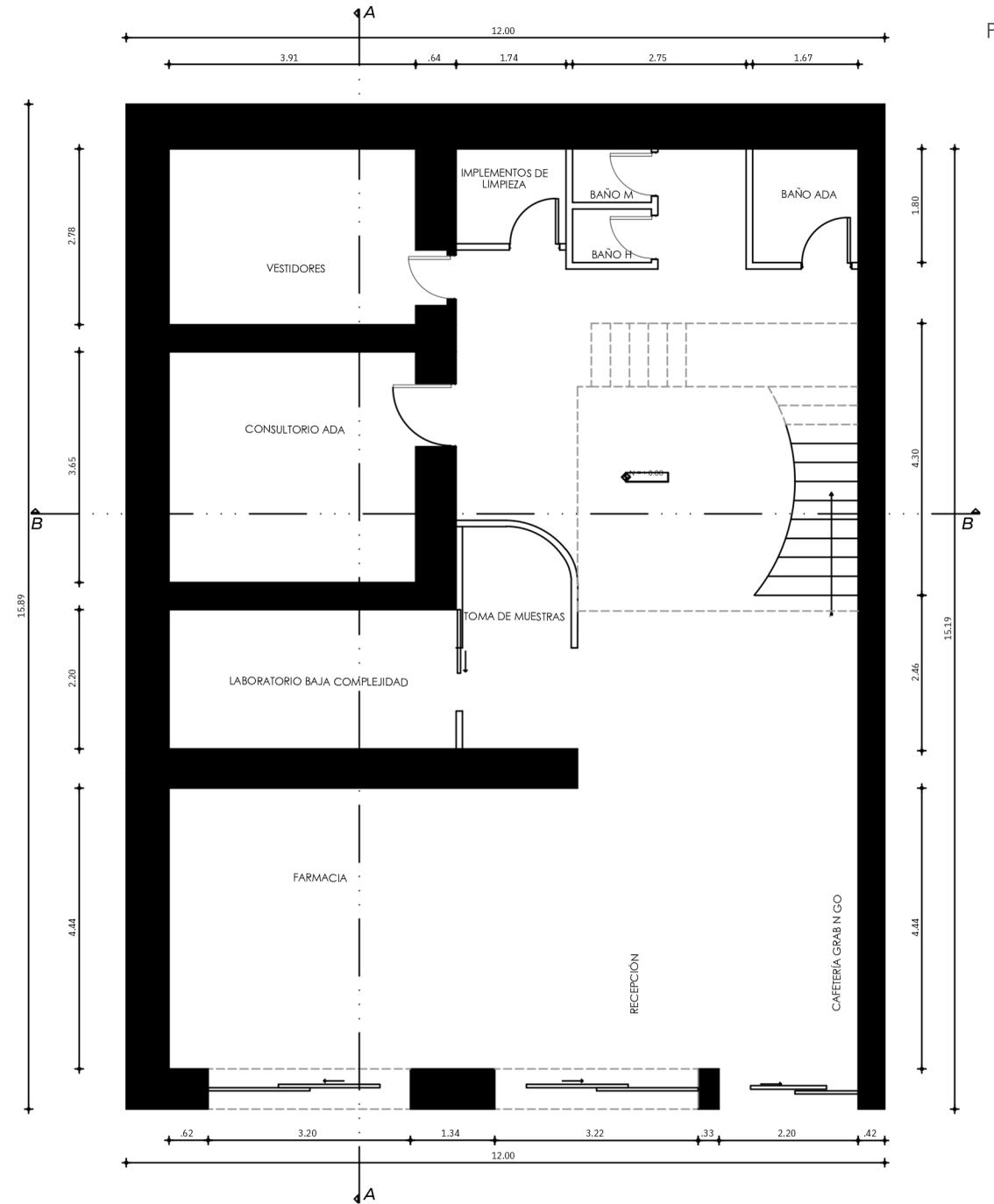
SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA	
	PLAFON
	LAMPARA COLGANTE LARGA
	DOWNLIGHT
	LAMPARA COLGANTE
	LAMPARA DOBLE ALTURA
	WALL WASHED CALID
	LUZ LED INDIRECTA

22 Plano de iluminación segunda planta alta  
ESCALA 1:100

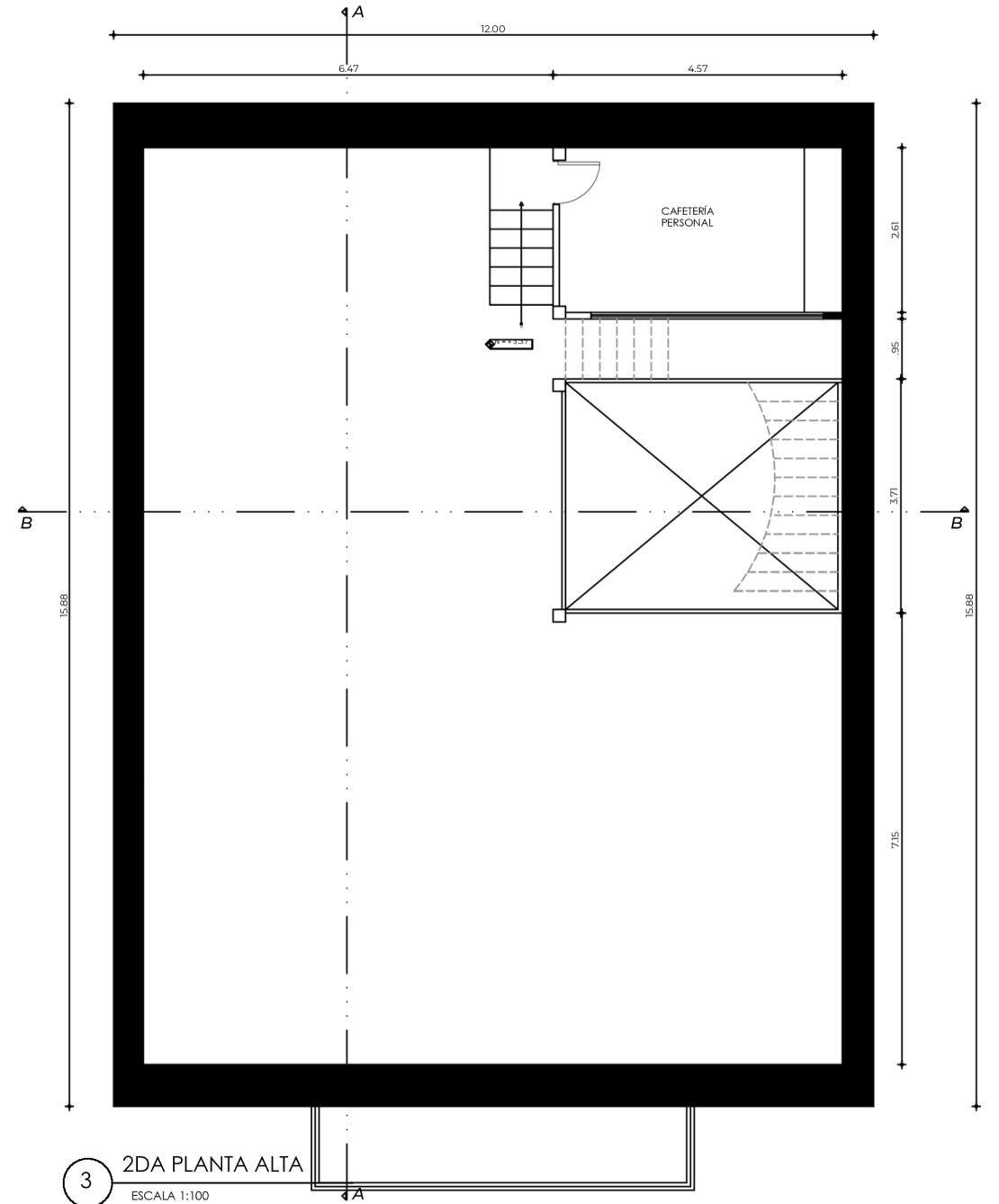
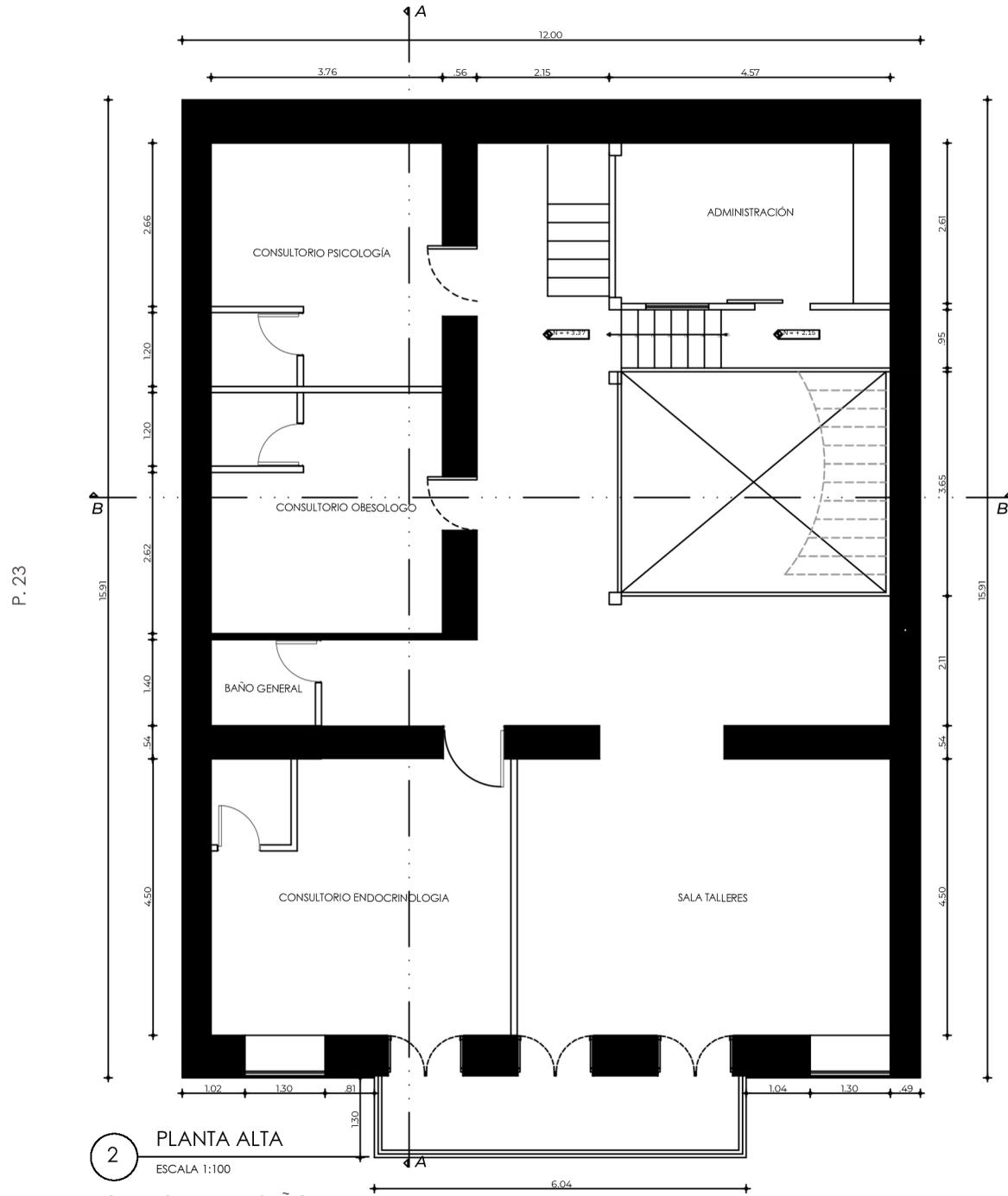
# Capítulo IV: Planos y Renders

## 4.0 Planta de distribución acotada

P. 22

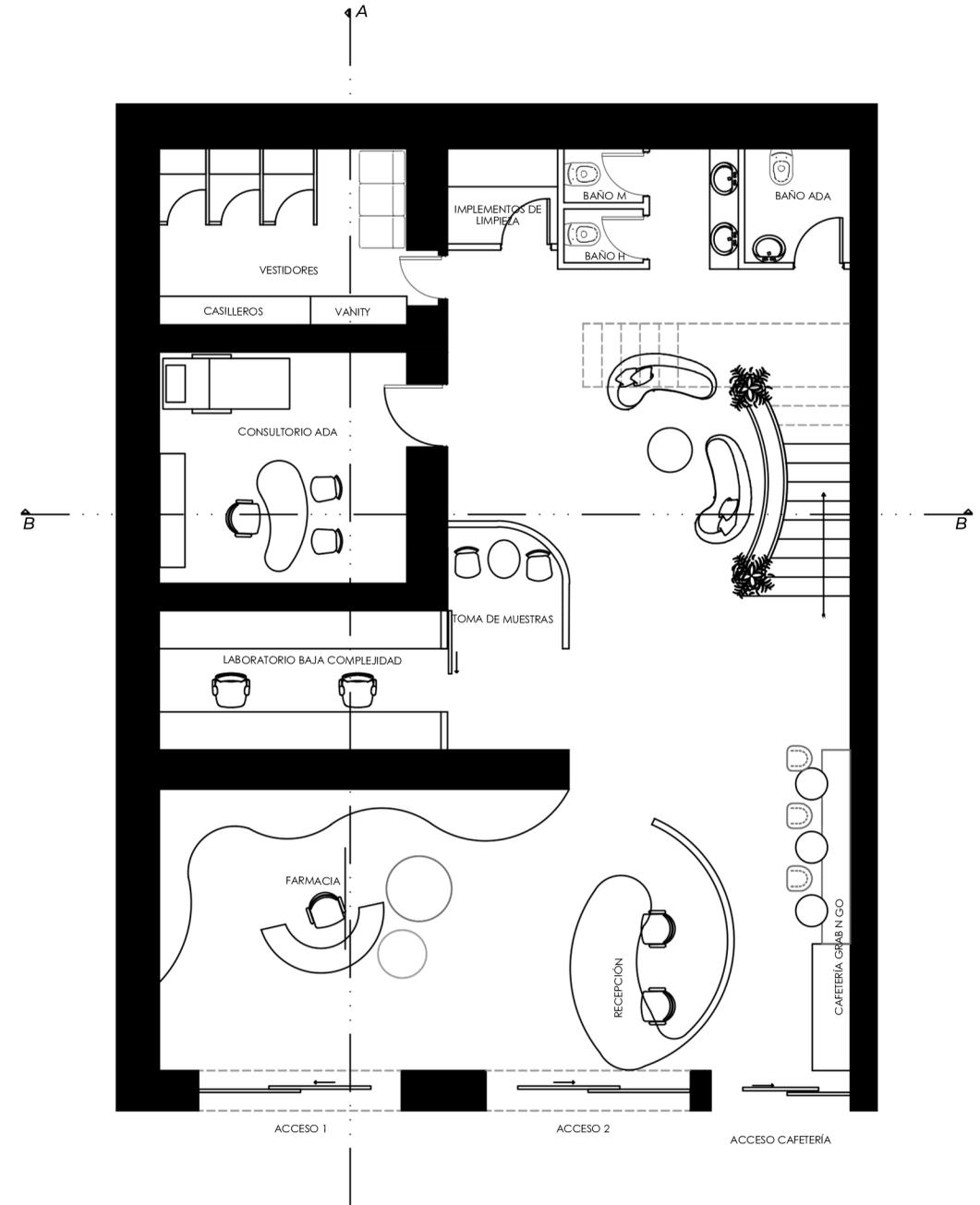


1 PLANTA BAJA  
ESCALA 1:100



### 4.1 Planta moblada

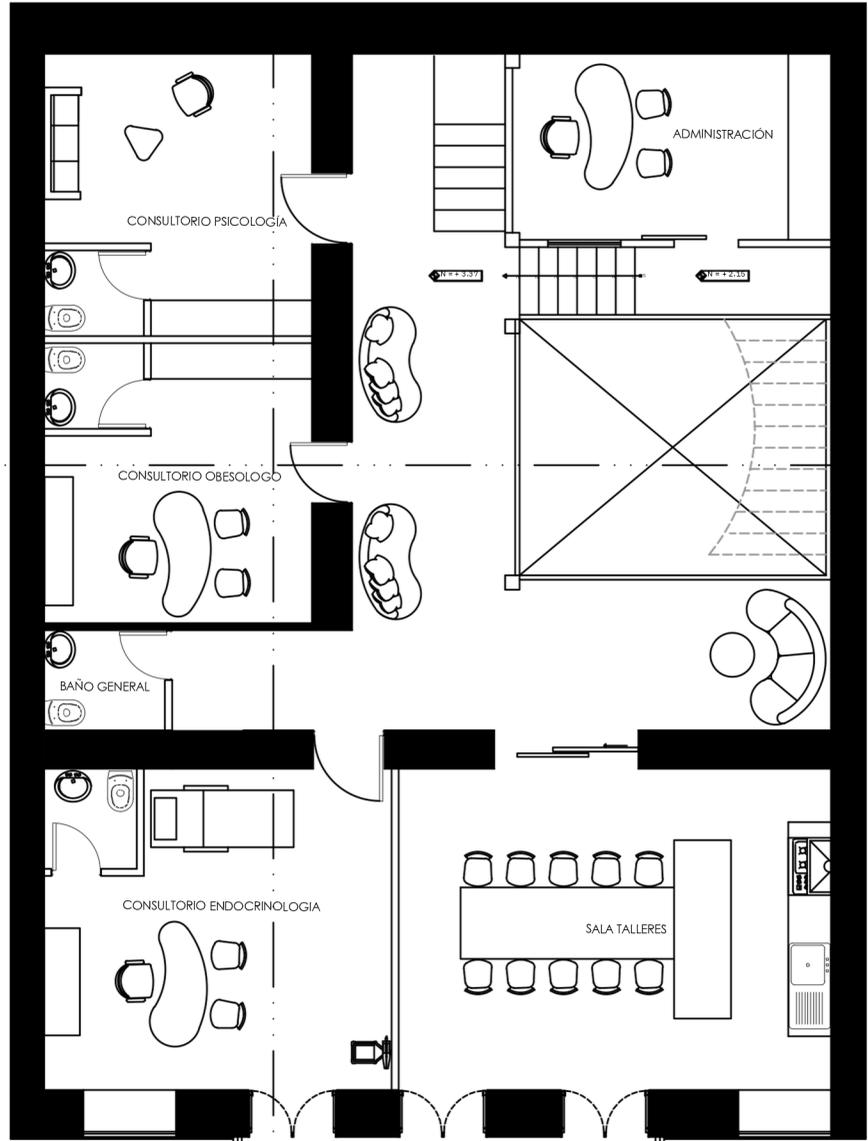
P. 24



4 PLANTA BAJA  
ESCALA 1:100

P. 25

B



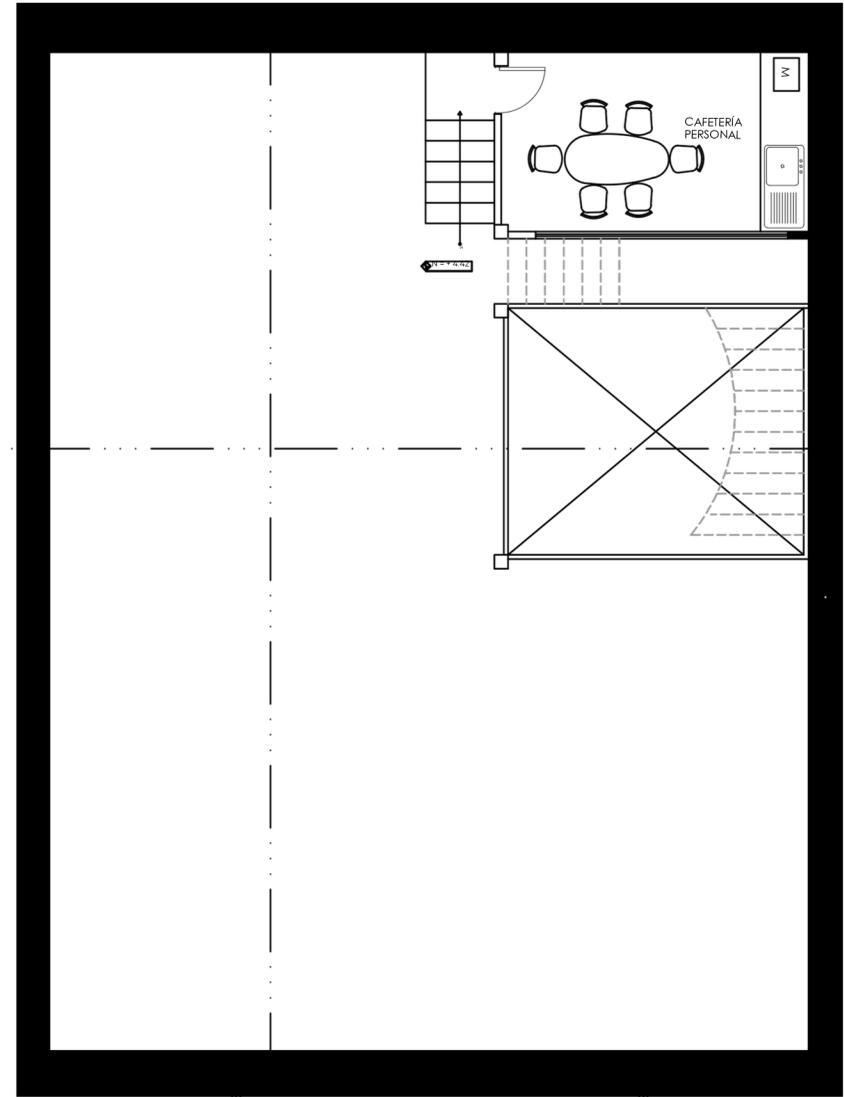
5

PLANTA ALTA

ESCALA 1:100

A

B



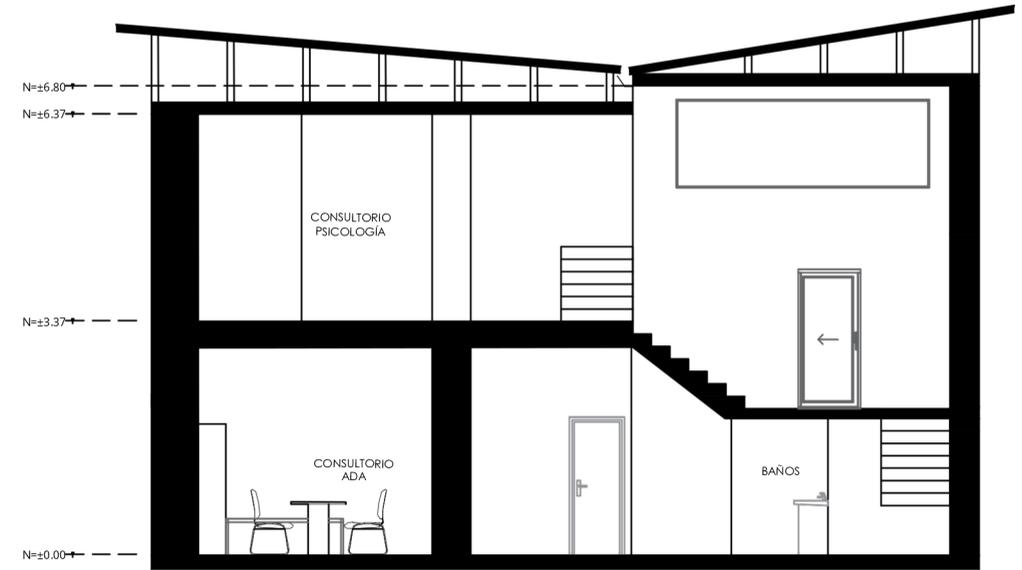
6

2DA PLANTA ALTA

ESCALA 1:100

## 4.2 Corte Transversal

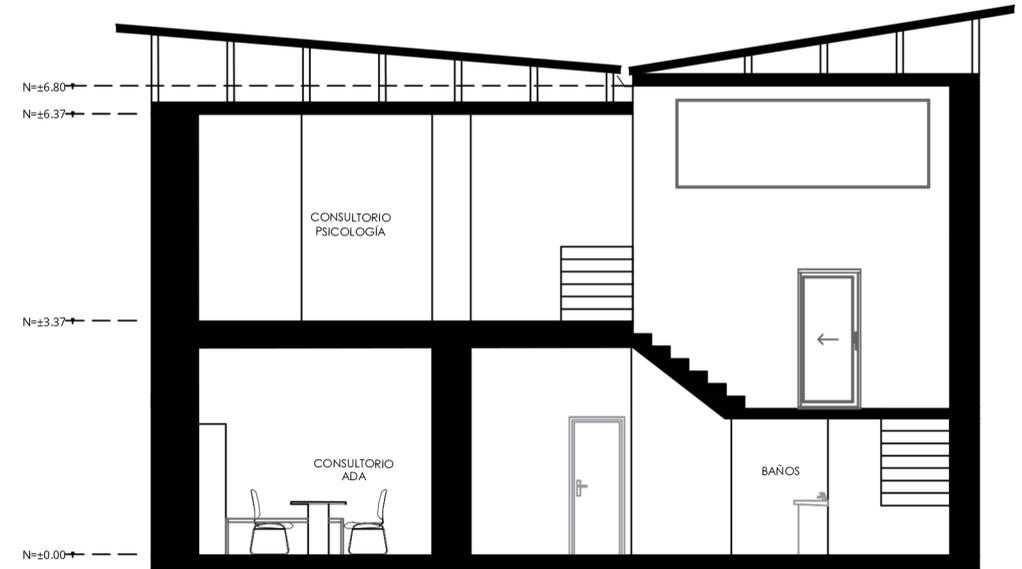
P. 26



7 CORTE B-B´  
ESCALA 1:100

## 4.2 Corte Transversal

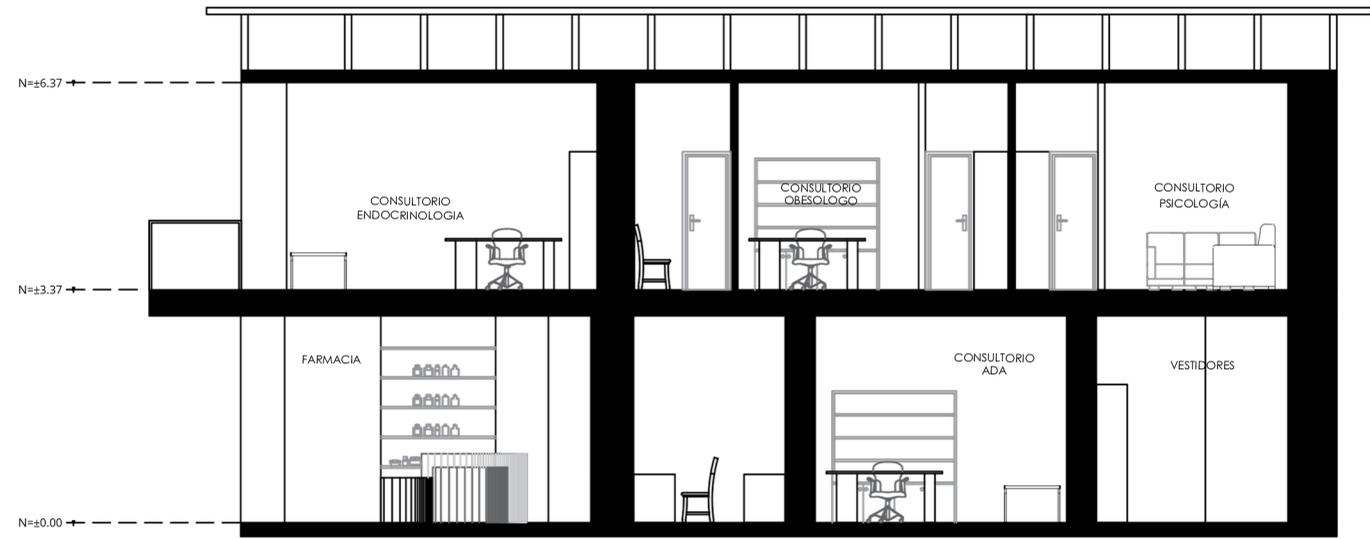
P. 27



7 CORTE B-B'  
ESCALA 1:100

### 4.3 Corte Longitudinal

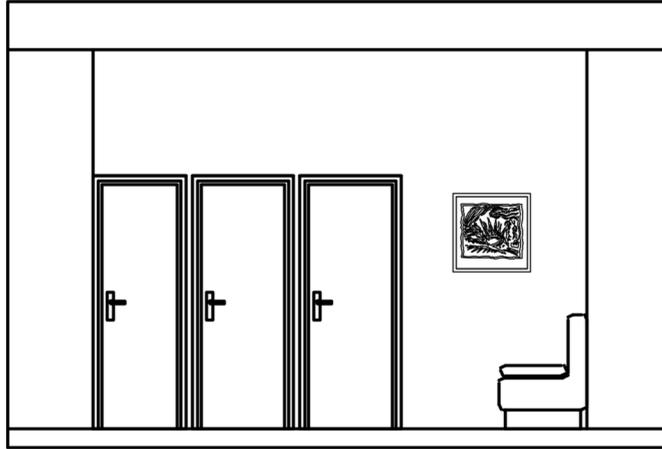
P. 28



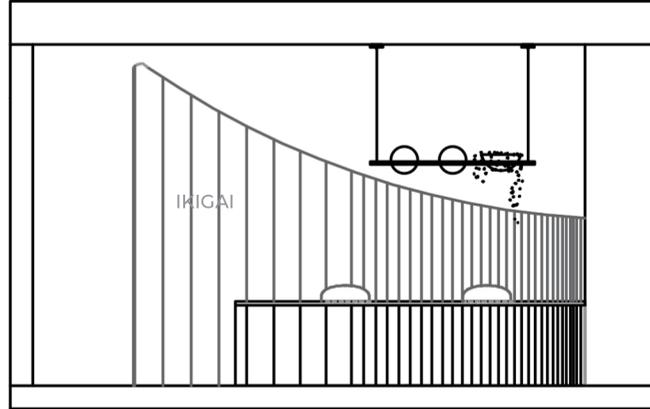
7 CORTE A-A'  
ESCALA 1:100

### 4.4 Elevaciones Internas

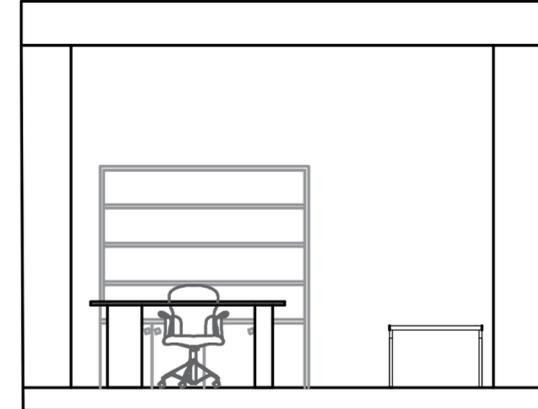
P. 29



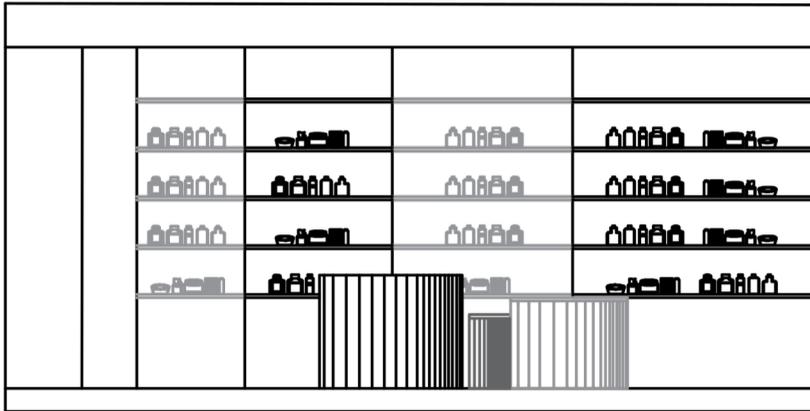
8 ELEVACIÓN VESTIDORES



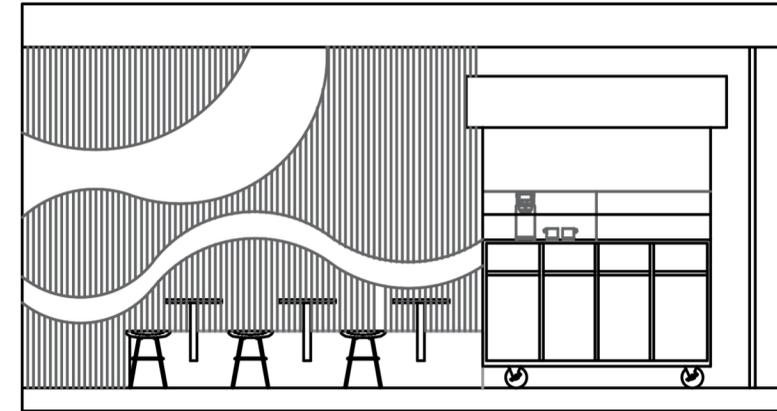
9 ELEVACIÓN RECEPCIÓN



10 ELEVACIÓN CONSULTORIO ADA



11 ELEVACIÓN FARMACIA



12 ELEVACIÓN CAFETERÍA

### 4.5 Plano de piso

- Cerámica Mosaico  
Diseño Mosaico Pétalo LV21
- VCT Armstrong  
30cm x 30cm  
Color Nougat
- Piso laminado AC5  
con bisel, 8mm
- Cemento pulido

**13** PLANO DE PISOS  
ESCALA 1:125

- Piso laminado AC5  
con bisel, 8mm
- Porcelanato maderado  
tamaño 20 x 120cm  
Color 1: Alleghny
- Color 2: Abetia  
Nogal
- Cemento pulido

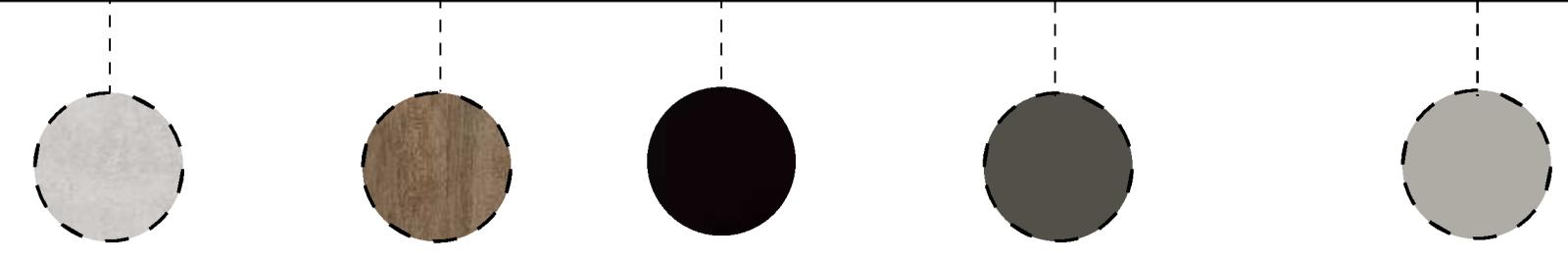
**14** PLANO DE PISOS  
ESCALA 1:125

## 4.6 Revestimientos Verticales

P. 31



**15** REVESTIMIENTOS  
ESCALA 1:75



Pintura de pared  
Técnica Lime Wash  
Proporción Color 1  
65% Color 2 35%

Muebles de melamin  
aColor Portobelo

Puerta de Aluminio  
Color negro  
Acabado mate

Barredera de MDF  
Altura 10 cm  
Color Urban Bronze  
SW 7048

Puerta de Madre fibra  
Color Pussywillow  
SW 7643



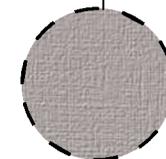
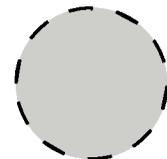
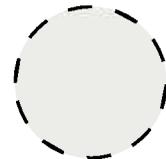
Aplique de madera  
2 colores



Melamina  
Color Catania



Melamina  
Color Portobello



16

REVESTIMIENTOS VERTICALES  
ESCALA 1:75

Pintura de pared  
Técnica Lime  
Wash Proporción  
Color 1 65% Color 2  
35%

1 Pure White  
SW 7005

2 Big Chill  
SW 7648

Muebles de  
melamina  
Color Portobelo

Mueble  
melamina  
color Gris Ideal

Mosaico cerámica



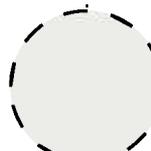
**17** REVESTIMIENTOS VERTICALES  
ESCALA 1:75

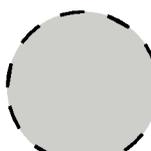
- 

Barredera de MDF  
 Altura 10 cm  
 Color Urban Bronze  
 SW 7048
- 

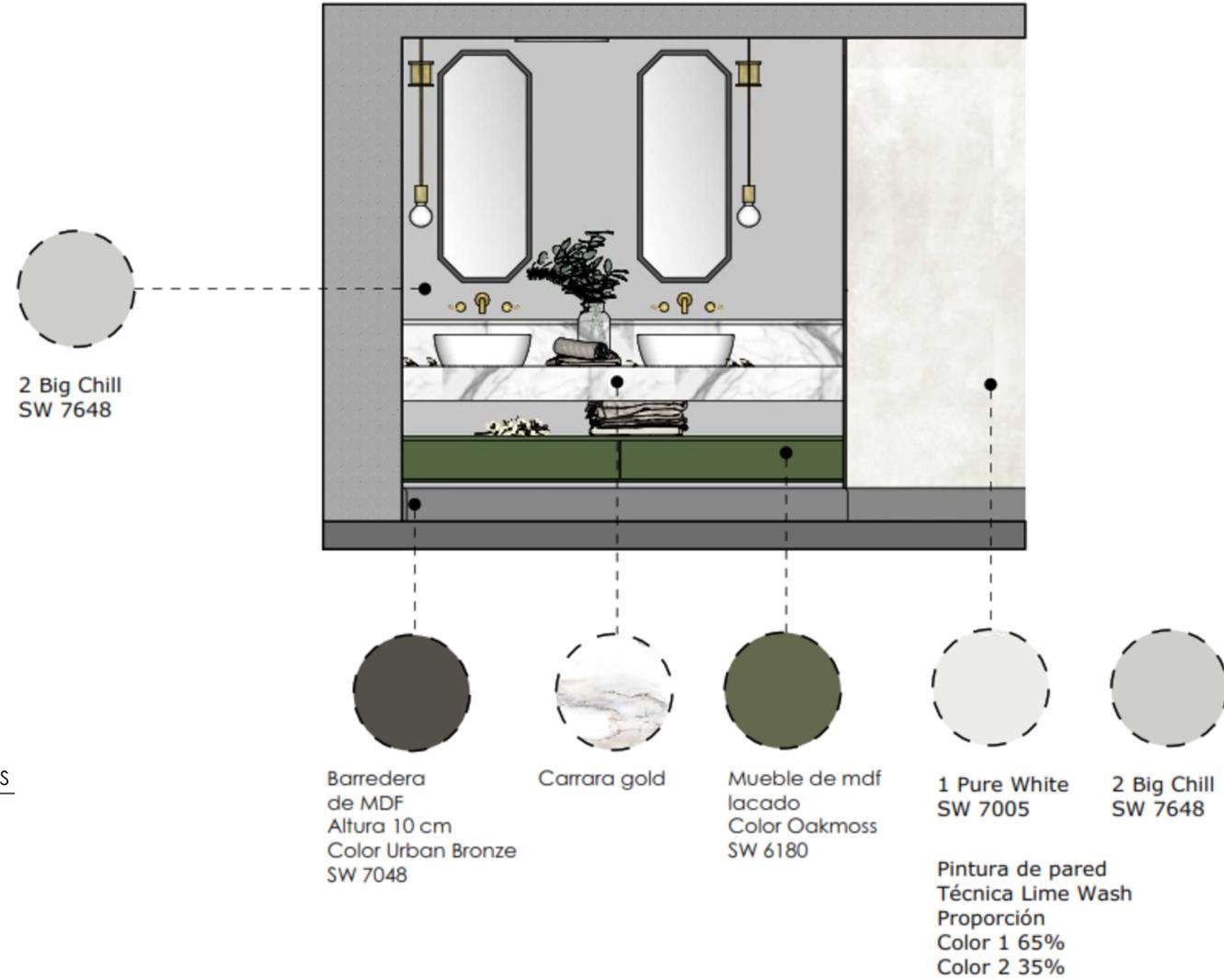
Mueble Aéreo  
 Melamina  
 Color Arena
- 

Mueble Bajo  
 Melamina  
 Color Gris Épico
- 

Ventanas de  
 Aluminio  
 Color negro mate
- 

1 Pure White  
 SW 7005
- 

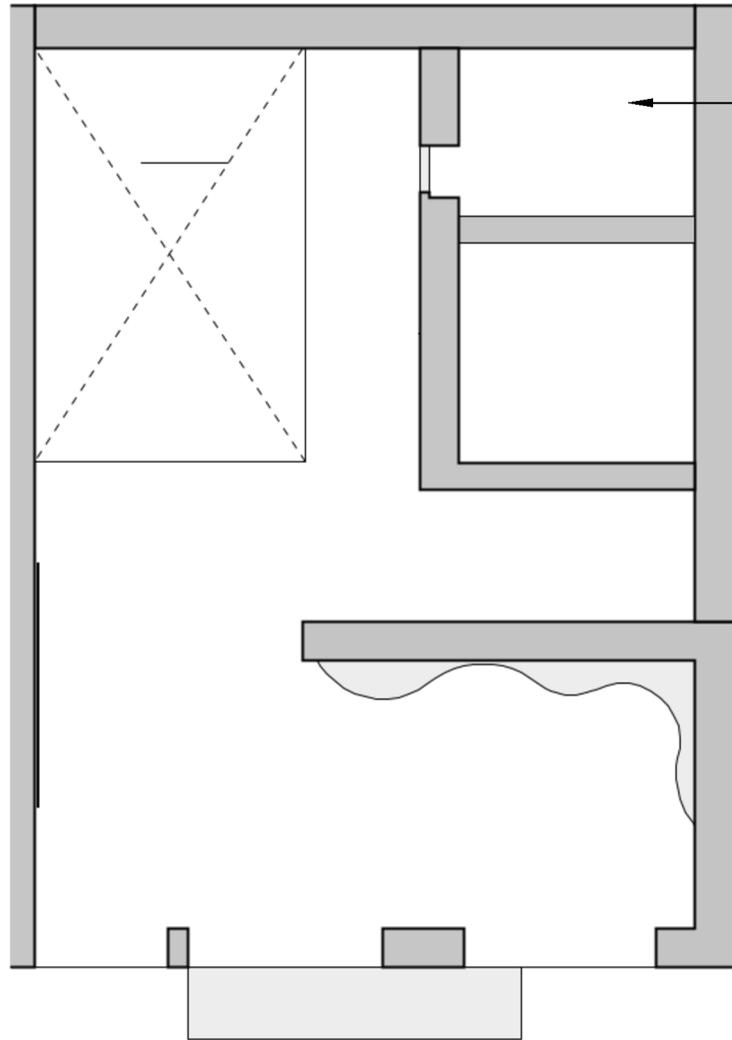
2 Big Chill  
 SW 7648
- Pintura de pared  
 Técnica Lime Wash  
 Proporción Color 1  
 65% Color 2 35%



**18** REVESTIMIENTOS VERTICALES  
ESCALA 1:25

### 4.7 Plano de techos

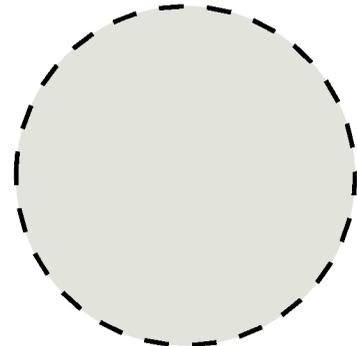
P. 35



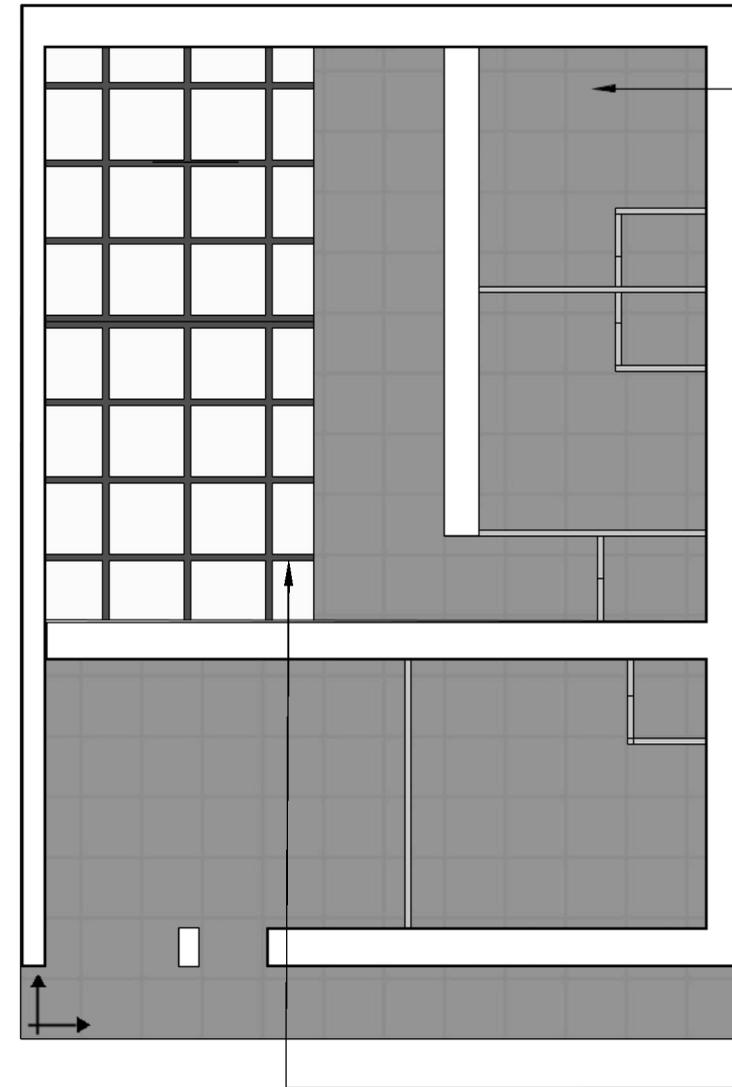
Escayola texturizada  
 • Color Fleur de Sel SW 7666  
 (258-C3)



Textura en escayola



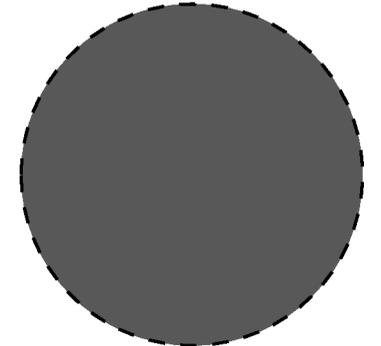
Color Fleur de Sel SW  
 7666 (258-C3)



Ceiling Tile PVC  
 50 cm x 50 cm  
 • Color Peppercorn  
 SW 7674 (236-C7)



Ceiling Tile PVC

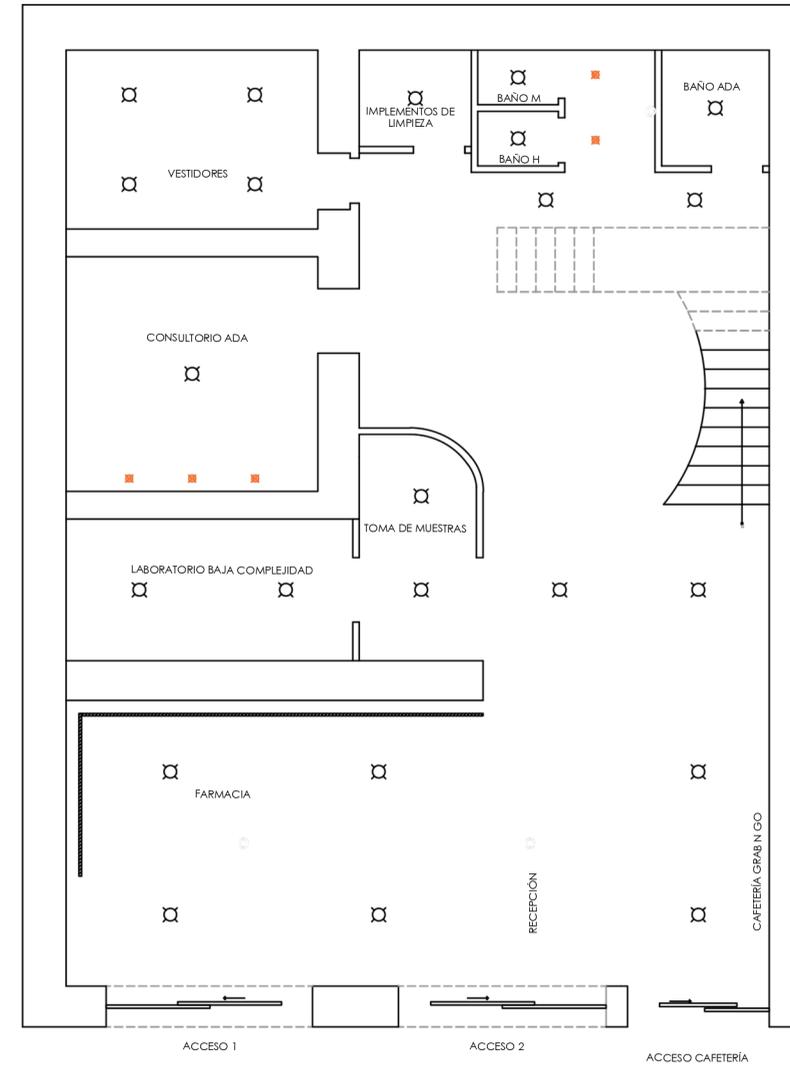


Color Peppercorn  
 SW 7674 (236-C7)

• Pérgola metálica  
 Color negro mate  
 Cubierta de vidrio laminado

## 4.8 Plano de iluminación

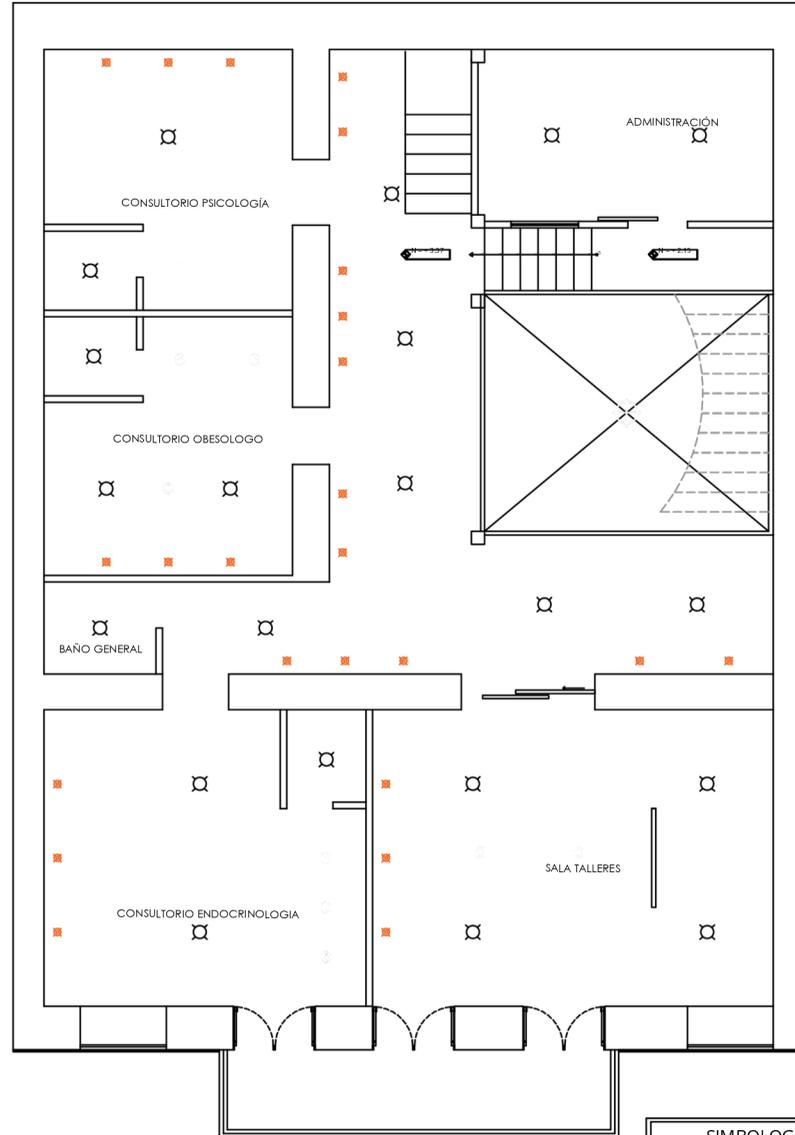
P. 36



**21** PLANTA BAJA  
ESCALA 1:100

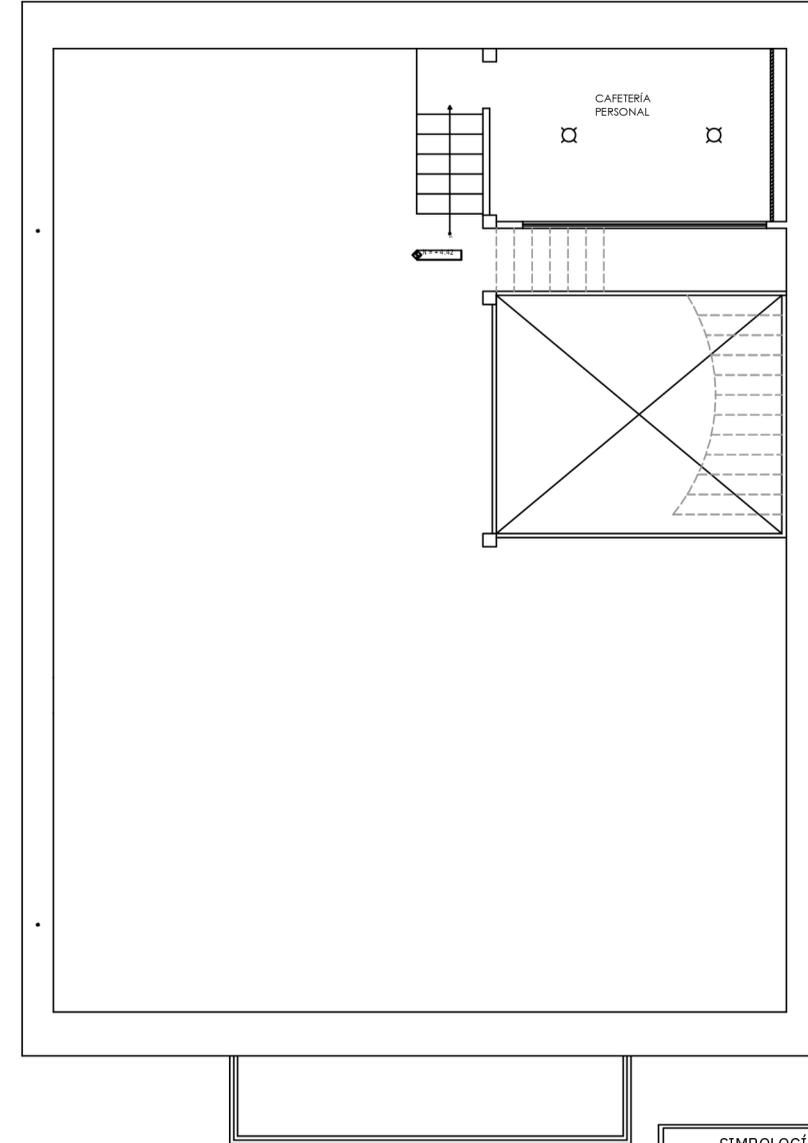
SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA	
	PLAFON
	LAMPARA COLGANTE LARGA
	DOWNLIGHT
	LAMPARA COLGANTE
	LAMPARA DOBLE ALTURA
	WALL WASHED CALID
	LUZ LED INDIRECTA

P. 37



**22** PLANTA ALTA  
ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA	
☒	PLAFON
—	LAMPARA COLGANTE LARGA
⊙	DOWNLIGHT
○	LAMPARA COLGANTE
⊕	LAMPARA DOBLE ALTURA
■	WALL WASHED CALID
—	LUZ LED INDIRECTA



**23** 2DA PLANTA ALTA  
ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA	
☒	PLAFON
—	LAMPARA COLGANTE LARGA
⊙	DOWNLIGHT
○	LAMPARA COLGANTE
⊕	LAMPARA DOBLE ALTURA
■	WALL WASHED CALID
—	LUZ LED INDIRECTA

## 4.9 Styling: Selección de mobiliario y objetos decorativos

P. 38



**Sala de espera**



**Farmacia**



**Consultorio**

## 4.10 Renders

P. 39





P. 41













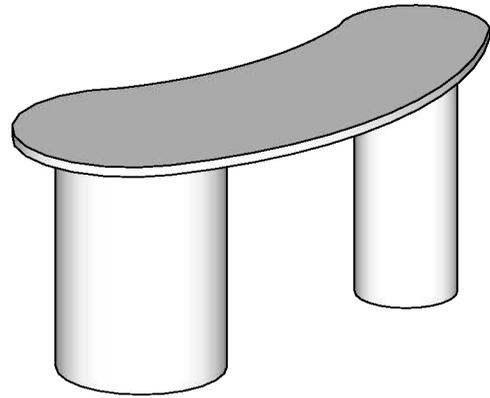




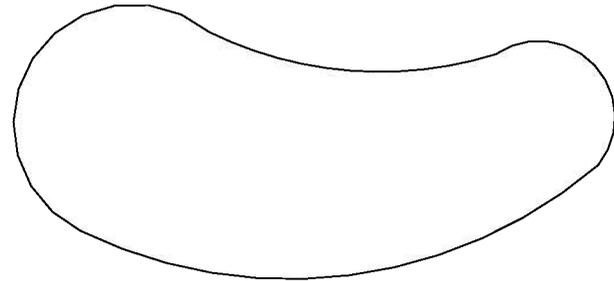


# Capítulo V: Diseño exclusivo de mobiliario / revestimiento

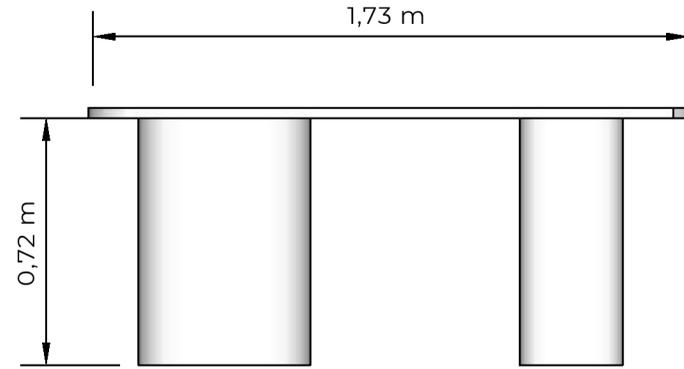
## 5.1 Escritorio



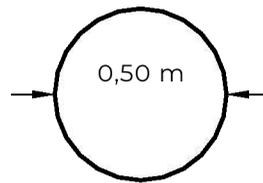
1 AXONOMETRÍA  
ESCALA 1:20



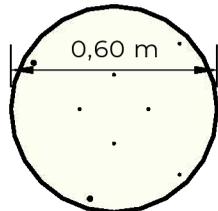
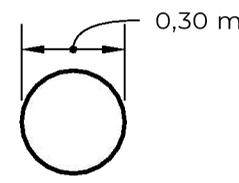
2 VISTA EN PLANTA  
ESCALA 1:20



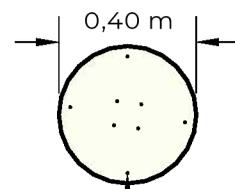
3 ELEVACIÓN  
ESCALA 1:20



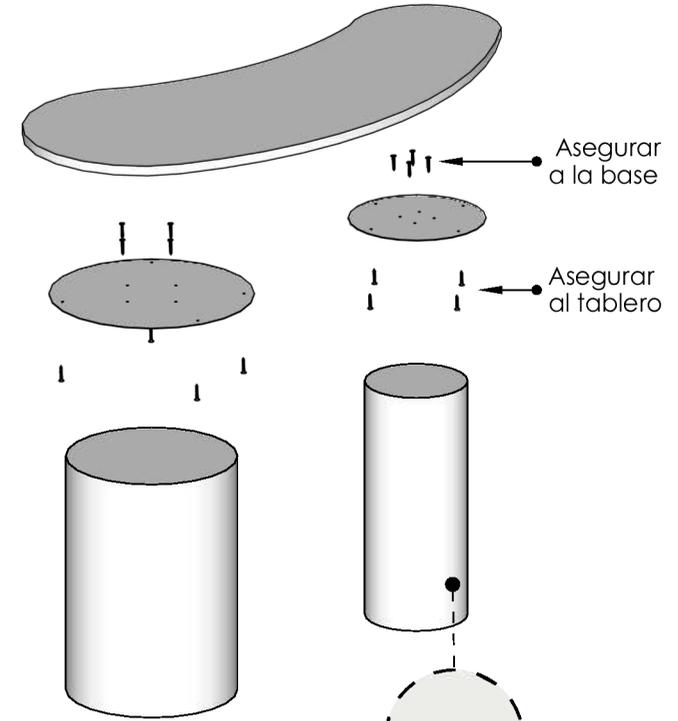
4 PLANTA BASES  
ESCALA 1:20



5 PLANTA PLACA METÁLICA  
ESCALA 1:20



Perforaciones para tornillos



6 ENSAMBLAJE  
ESCALA 1:20

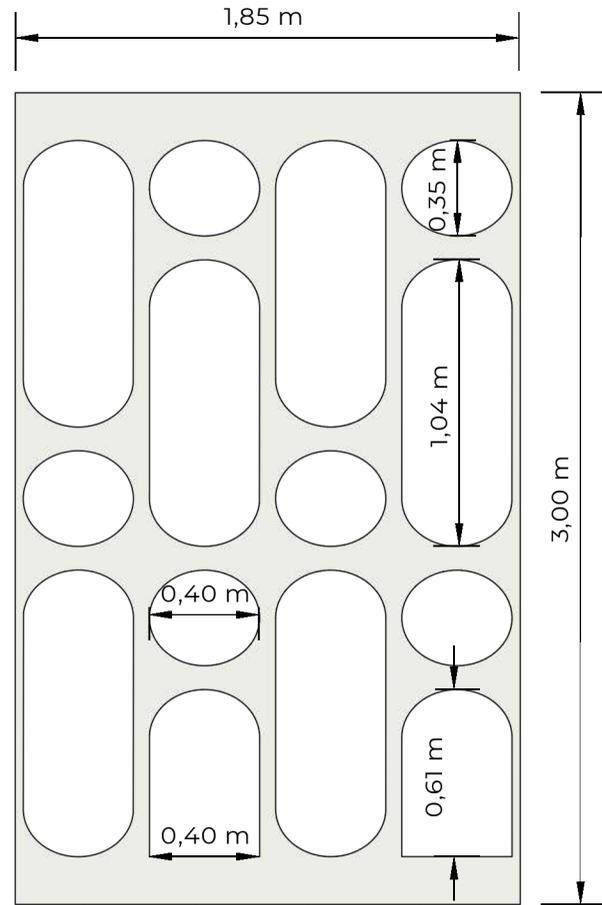
MDF 18 mm lacado  
Color: Pure White SW 7005

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

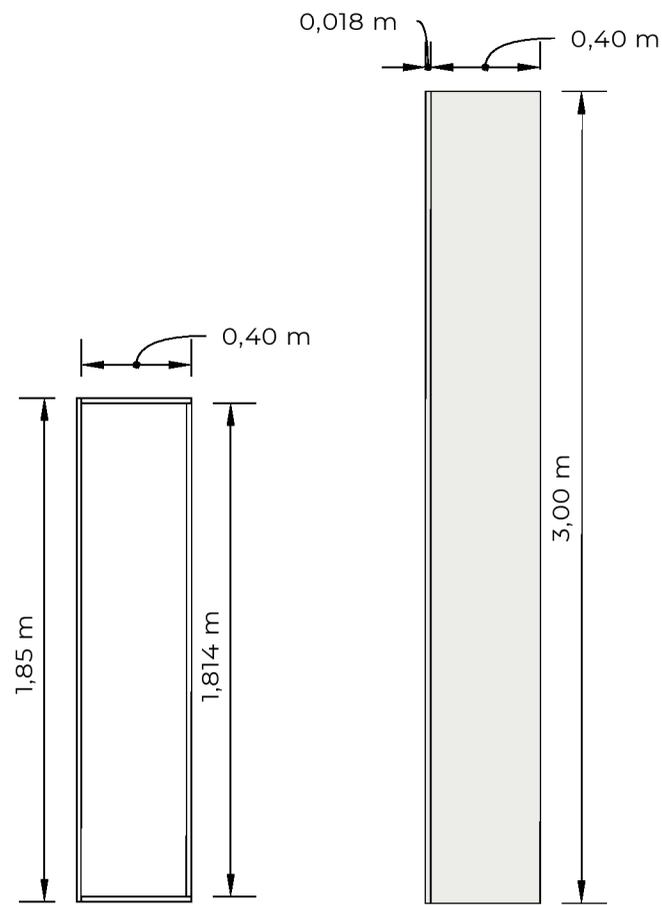
- MDF de 18 mm. Lacado. Color Pure White SW 7005 - Placa metálica de anclaje de 2mm Color Pure White SW 7005 - Tronillos 3x16mm

## 5.2 Librero

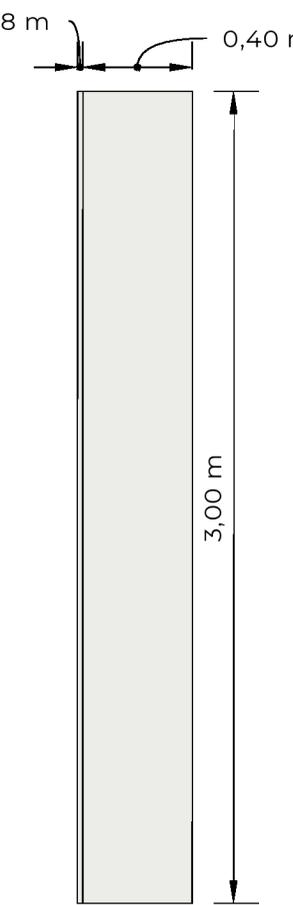
P. 51



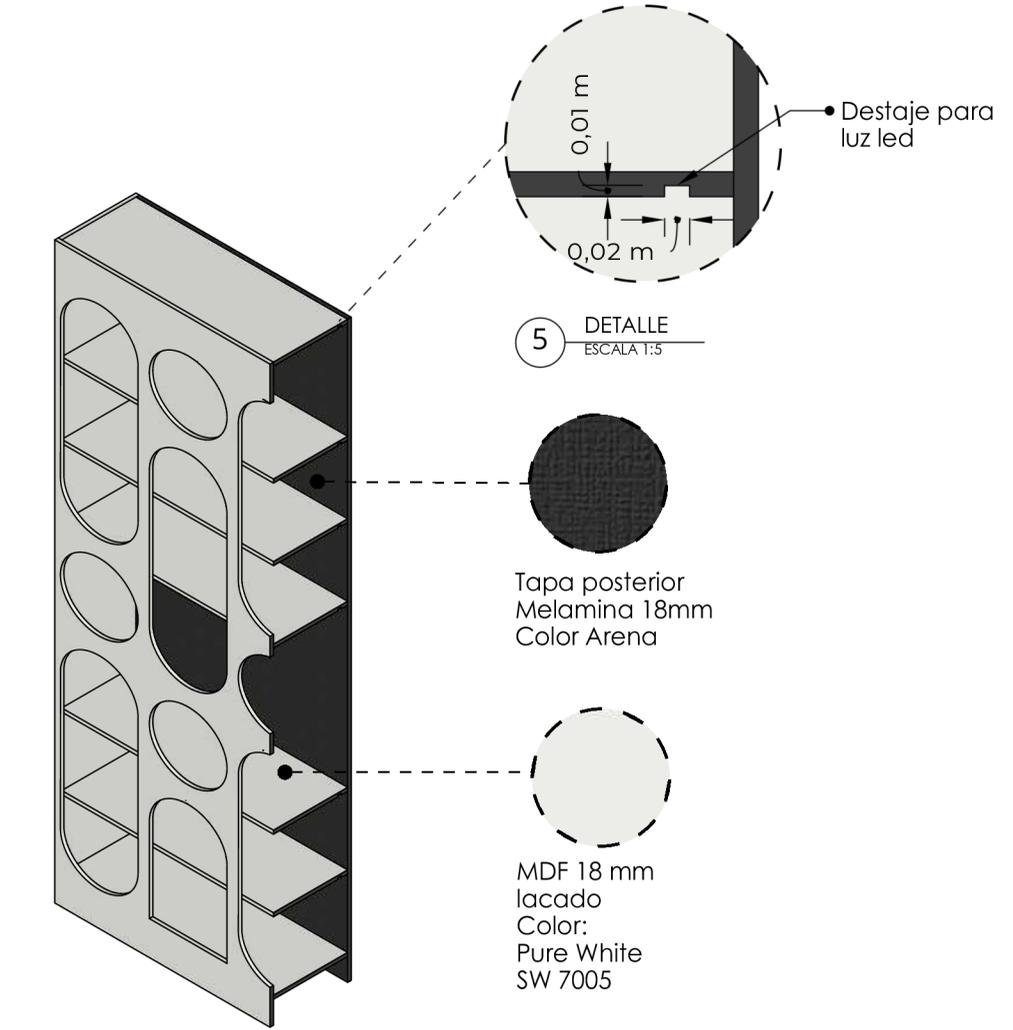
1 TAPA FRONTAL  
ESCALA 1:25



2 PLATA  
ESCALA 1:25



3 ELEVACIÓN LATERAL  
ESCALA 1:25



5 DETALLE  
ESCALA 1:5

Tapa posterior  
Melamina 18mm  
Color Arena

MDF 18 mm  
lacado  
Color:  
Pure White  
SW 7005

**ESPECIFICACION TÉCNICA**

- MDF 18 mm lacado  
Color Pure White SW 7005
- Melamina 18 mm.  
Color Arena
- Tornillos de 3x16mm

# IKIGAI

centro de endocrinología  
obesidad y diabetes

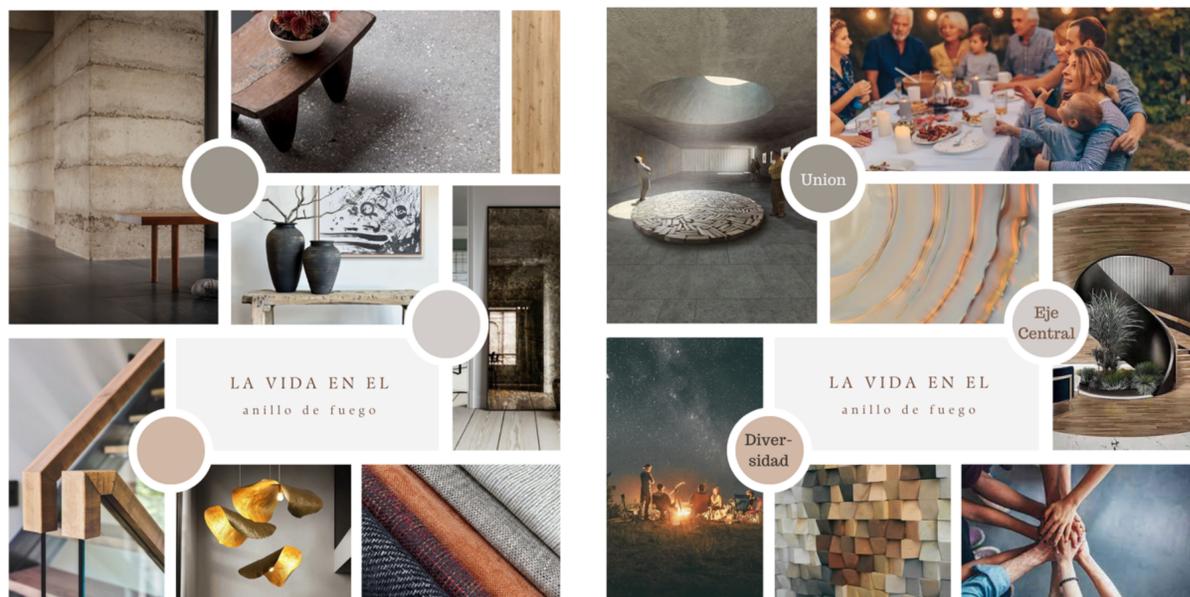
El proyecto se enfoca en la creación de un nuevo centro médico para Ikigai, especializado en endocrinología, obesidad y diabetes, en Loja. Este centro surge como respuesta a la creciente necesidad de centralizar los consultorios, el laboratorio y la farmacia de Ikigai bajo un mismo techo, mejorando así la coordinación interna y la experiencia del paciente.

El diseño está inspirado en el concepto "La vida Anillo de Fuego", reflejando la misión de Ikigai de ayudar a sus pacientes a alcanzar una vida plena y equilibrada, tal como ocurría en los inicios de la sociedad, cuando se reunían en las cavernas alrededor de la fogata. Este concepto se materializa en el rediseño de una casa patrimonial con un patio central, que servirá como el núcleo vital del edificio, uniendo áreas públicas, semi-privadas y privadas en un entorno armónico y funcional.

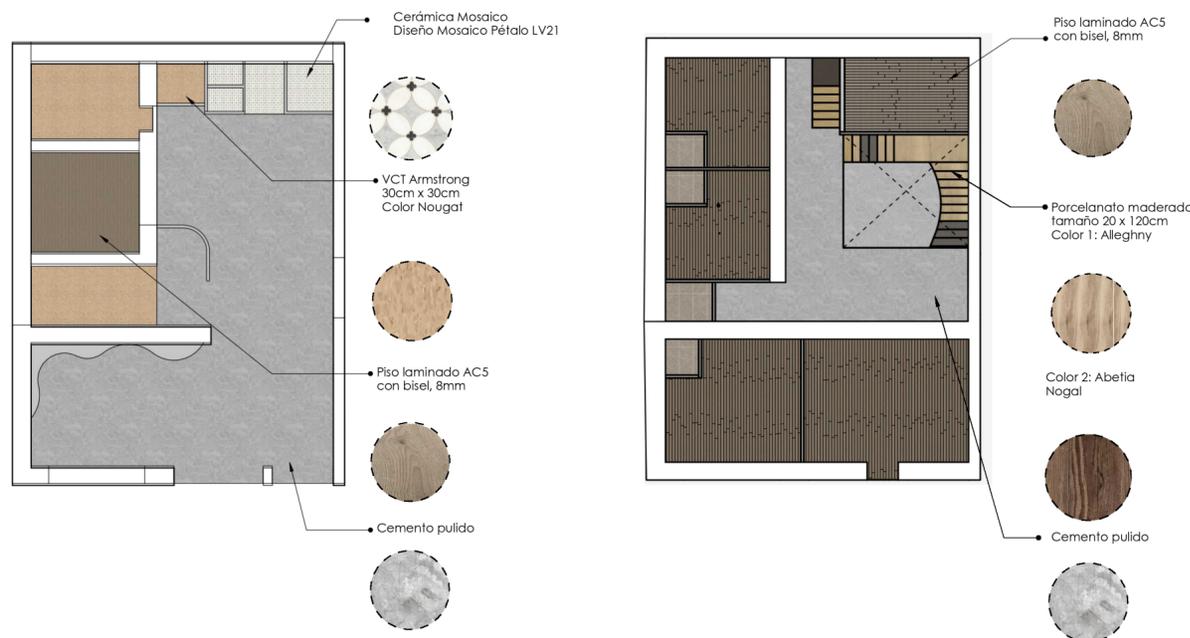
Además, el proyecto incorpora talleres prácticos de salud, centrados en la nutrición y el bienestar, los cuales no solo mejoran la adherencia al tratamiento, sino que también enriquecen la experiencia del paciente, promoviendo una participación activa en su proceso de salud.

## 01 Contexto

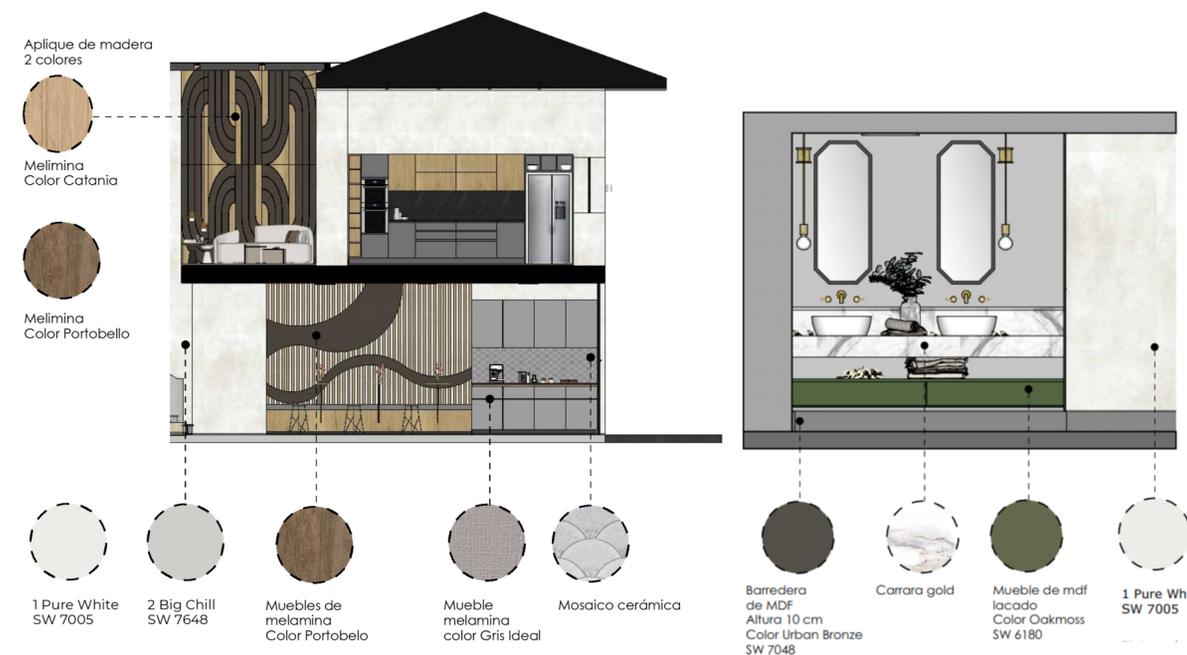
## 03 Moodboards



## 05 Revestimientos



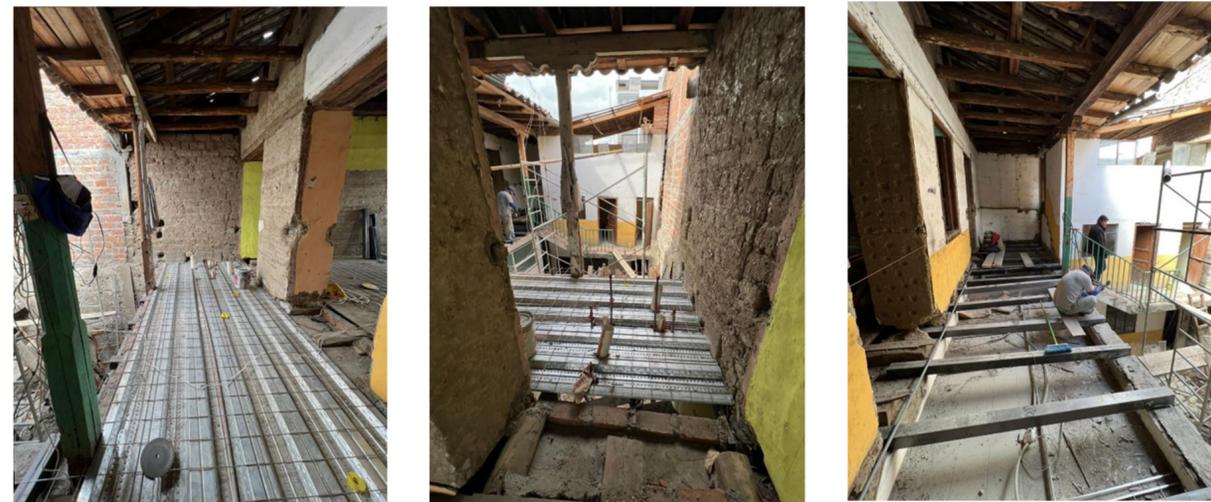
## 06 Revestimientos



## Ubicación



## 02 Estado Actual



## 04 Styling



**07** Consultorio



**08** Taller de cocina



**09** Patio Interno



**10** Farmacia



**11** Baño Social



**12** Cafetería

