



MAESTRÍA DE DISEÑO INTERIOR

Tesis previa a la obtención del título
Magister en Diseño de Interiores

Diseño interior de coworking con
guardería integrada

AUTOR: ARQ. Gabriela Patricia
Chimarro Chiluza

TUTOR: ARQ. María Isabel Vintimilla
Velasquez

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, Gabriela Patricia Chimarro Chiluita declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para detallada. Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.

Gabriela Patricia Chimarro Chiluita
Autor

Yo, María Isabel Vintimilla Velásquez, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

María Isabel Vintimilla Velásquez
Director de tesis

DEDICATORIA

A mis padres por ser el motor de vida y el impulso para lograr todas mis metas, para ellos que siempre están en mis triunfos y fracasos alentándome a continuar.

A mi hermano y sobrinos que siempre me demuestran su cariño.

Y, a Génesis  que me hizo entender que el amor propio me hará llegar muy lejos y a cumplir todos mis sueños.



01. CONTEXTO

[11-14]

- 1.1 Antecedentes del emprendimiento
- 1.2 Problemática y Solución
 - 1.2.1 Problemática
 - 1.2.2 Solución



02. PLANTEAMIENTO

[15-38]

- 2.1 Propuesta
- 2.2 Razón
- 2.3 Target
- 2.4 Ubicación y análisis del sector
- 2.5 Análisis de Referentes
- 2.6 Alcance del proyecto
- 2.7 Normativa/ergonomía/medidas mínimas



03. PROYECTO

[39-52]

- 3.1 Metas del diseño
- 3.2 Concepto/ Subconcepto
- 3.3 Programación
- 3.4 Diagrama de adyacencias
- 3.5 Zonificación
- 3.6 Diseño Espacial
- 3.7 Moodboard / material board



04. PLANOS Y RENDERS

[53-74]

- 4.0 Planta de distribución
- 4.1 Plantas amobladas
- 4.2 Corte longitudinal
- 4.3 Corte transversal
- 4.4 Elevaciones internas
- 4.5 Plano de pisos
- 4.6 Revestimientos verticales
- 4.7 Plano de techos
- 4.8 Plano de iluminación
- 4.9 Styling: Selección de mobiliario y objetos decorativos
- 4.10 Renders



05. DISEÑO EXCLUSIVO DE MOBILIARIO

- 5.1 Diseño de 2 piezas de mobiliario



06. EPÍLOGO

- 6.1 Bibliografía
- 6.2 Tabla de Figuras

RESUMEN

Palabras claves: Coworking, guardería, niños, padres, madres, diseño interior.

Actualmente en la ciudad de Quito, cerca del parque la Carolina no existe un espacio de Coworking con una guardería integrada, que esté dirigido a padres y madres que tengan hijos desde los 2 a 5 años en edad no escolar, partiendo de esta problemática el propósito del diseño interior es la concepción de esta área para proporcionar atención y cuidado a los niños mientras sus padres puedan desempeñarse profesionalmente.

Por esta razón se plantea un espacio flexible donde los niños y los padres puedan mejorar su calidad de vida tanto en lo laboral como en lo personal.

A demás tiene un gran plus, también está dirigido a personas que tengan emprendimientos dinámicos contando con área para exposición de productos, de esta manera se promueve el nacimiento y crecimiento de empresa unipersonales.

ABSTRACT

Key words: co-working, daycare, kids, fathers, mothers, interior design

Currently in the city of Quito, there is no Co-working spot with integrated daycare near to Carolina's park, focused in fathers and mothers who have kids around 2 to 5 in a non-school aged, starting for this problem, the purpose of interior design, is the conception of this area to provide attention and care to children while their parents can perform professionally .

For this reason it is proposed a flexible spot, where children and parents can improve their quality of life as much as professionally and personally.

Besides, there's a big plus, it's also directed to people who have a dynamic entrepreneurship because it have an area for displaying products, In this way, the birth and growth of sole business is promoted.

01. CONTEXTO

1.1 ANTECEDENTES DEL EMPRENDIMIENTO

En la Ciudad de Quito, es más común que los profesionales hombres y mujeres que tienen hijos desde los 2 a 5 años no se puedan desempeñar profesionalmente debido a que no tienen con quién dejarlos para que los cuiden.

Una de las problemáticas inició en la pandemia debido a que se cambió la modalidad de estudio y los niños comenzaron a tener clases virtuales, lo que obligó a muchas madres a renunciar a sus trabajos y quedarse en casa, mujeres profesionales que tenía roles muy importantes en sus empresas y les tocó renunciar o adaptarse a la nueva modalidad de teletrabajo. (PRIMICIAS, 2020)

Muchas personas a raíz de la pandemia tienen contratos bajo modalidad de teletrabajo, otras empresas han optado por mantener un esquema mixto, o simplemente cerraron sus oficinas físicas para desarrollar sus actividades desde sus hogares.

Esta modalidad de teletrabajo ha complicado a sus trabajadores tanto física como mental, debido a que trabajar en sus hogares con sus niños impide la concentración y el buen desempeño laboral y también el no contar con los recursos tecnológicos para el desarrollo de las actividades.

“El desempleo aumentó para las mujeres en junio de 2023, con una tasa de 4,7%, un alza de 0,2 puntos porcentuales por encima que hace un año, según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). En cifras, 166.612 mujeres estaban sin trabajo en junio, es decir, 4.500 mujeres adicionales que un año atrás. Mientras que, en los hombres, la tasa de desempleo se ubicó en 3,2%, lo que muestra una disminución de 0,5 puntos porcentuales.” (PRIMICIAS, 2023)

Según los datos estadísticos del INEC en Pichincha existe el 5.16% de madres solteras, de esto el 18.42% tienen educación superior y el 1.07% postgrados. Según vivencias personales, no solo existe madres dedicadas a cuidar a sus hijos, si no también hay padres que lo hacen, debido a que existe muchas mujeres que se desempeñan profesionalmente y tienen mayores ingresos económicos los cuales eso hace que entre pareja lleguen a tomar la decisión que la persona que tenga un ingreso económico mayor se quede en casa al cuidado de sus hijos. No existe un dato estadístico que refleje esta problemática.

Otro factor es que existe muchas personas hombres y mujeres que tienen emprendimientos y

necesitan un espacio de oficinas, pero no tienen el recurso económico para poder alquilar este espacio para realizar reuniones de trabajo con posibles inversionistas.

“Según datos del último estudio GEM (Global Entrepreneurship Monitor Ecuador, 2019 – 2020), Ecuador es uno de los países más emprendedores del mundo con un 36% de adultos que poseen un negocio establecido. Las razones por las que pueden haber decidido crear su propio negocio son varias: por falta de empleo, siendo esta la razón con la que se identifican la mayoría de los emprendedores quería marcar la diferencia, quería generar riqueza y continuar con el negocio familiar. “ (Natalia Almeida, s.f.)

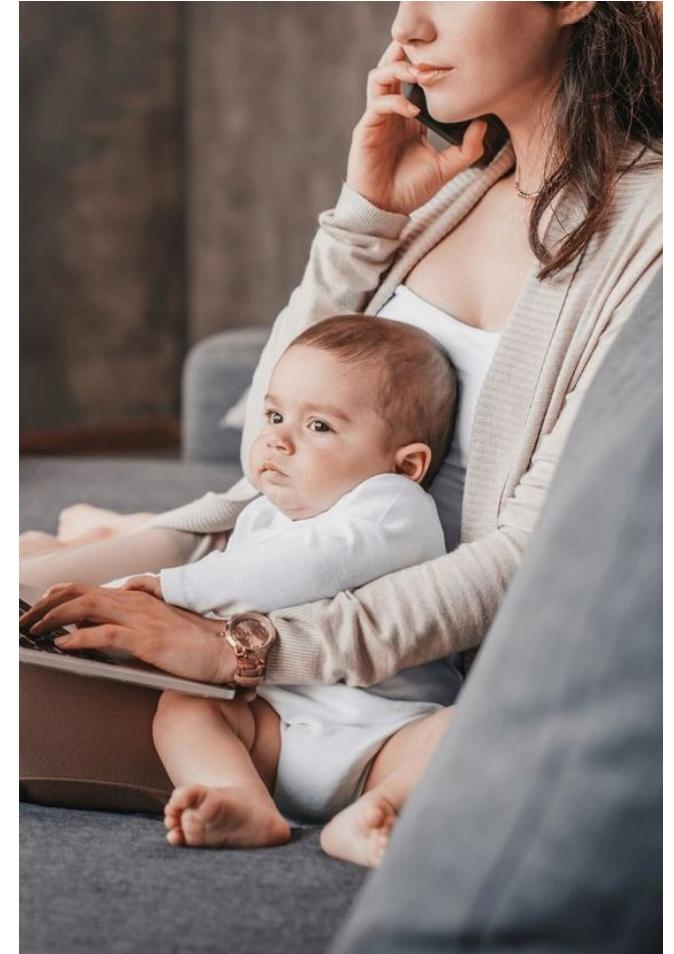


Ilustración 1: Madres que trabajan
Fuente: Balneario Camboriú SC

1.2 PROBLEMÁTICA Y SOLUCIÓN

1.2.1 Problemática

Actualmente en la Ciudad de Quito no existen espacios de COWORKING con una guardería integrada para hombres y mujeres que tengan hijos que no cuenten con un lugar o una persona para el cuidado de sus niños. También el no contar con los recursos tecnológicos para el desarrollo de las actividades.

1.2.2 Solución

COWORKING PARA MADRES Y PADRES QUE TENGAN HIJOS EN EDAD NO ESCOLAR

El proyecto planteado es un COWORKING dirigido a madres y padres que tengan hijos desde los 2 a 5 años que están en una edad no escolar, de esta manera proporcionar atención y cuidado al niño a través de actividades acorde a su edad, que pueda aportar en el desarrollo de sus capacidades intelectuales y estimulación temprana.

De esta manera el proyecto aportaría de manera positiva a los padres y madres que por cuidar a sus niños no pueden desempeñarse profesionalmente.

Con esta propuesta se plantea tener un espacio flexible que va a mejorar la calidad de vida de los usuarios laboral y personal, generando una experiencia más gratificante y una conexión entre familia.

Otro usuario al que va dirigido el proyecto es a personas que tengan emprendimientos dinámicos

que es una nueva generación de creación de nuevo empleo, pero al no contar con el presupuesto suficiente para arrendar una oficina, pueden alquilar oficinas temporales por el tiempo que necesiten en el coworking, de esa manera van a poder promover el nacimiento y crecimiento de empresas.



Ilustración 2: Guardería - Coworking
Fuente: Editado por el autor

02.

PLANTEA MIENTO

2.1 PROPUESTA

El objetivo de la propuesta de Diseño Interior es crear un espacio tanto para hombres y mujeres profesionales y emprendedores que busquen un lugar para poderse desempeñar profesionalmente sin tener que sacrificar el cuidado de sus hijos. Por esta razón la propuesta arquitectónica es la creación de un COWORKING con un valor agregado de innovación que es integración de una GUARDERÍA para de esta manera satisfacer la necesidad del usuario

2.2 RAZÓN

El Coworking integrado con una Guardería nace del análisis y de las vivencias diarias, que enfrentan en el día a día madres y padres de familia que son profesionales o tienen algún tipo de emprendimiento, y que se limitan a trabajar por no tener quién los pueda cuidar a sus hijos y deciden quedarse en casa sin poder desempeñarse profesionalmente.

2.3 TARGET

El coworking está dirigido para padres de familia, hombres, mujeres profesionales y/o emprendedores, con hijos de 2 a 5 años en edad no escolar, que estén al cuidado de sus hijos, comprometidos con su rol de padres responsables y que por esta razón no puedan desempeñarse profesionalmente.

De aquí nace la idea de desarrollar este espacio para que puedan ejercer laboralmente y mientras lo hacen, puedan dejar a sus niños en la guardería del coworking en el mismo lugar de trabajo, generando bienestar familiar y el bienestar laboral.

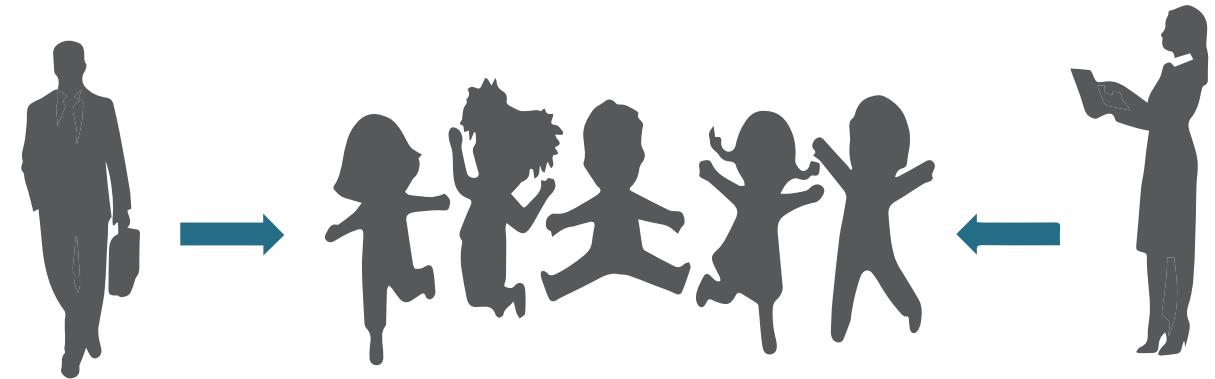


Ilustración 3: Target
Fuente: Creado por el autor

2.4 UBICACIÓN Y ANÁLISIS DEL SECTOR

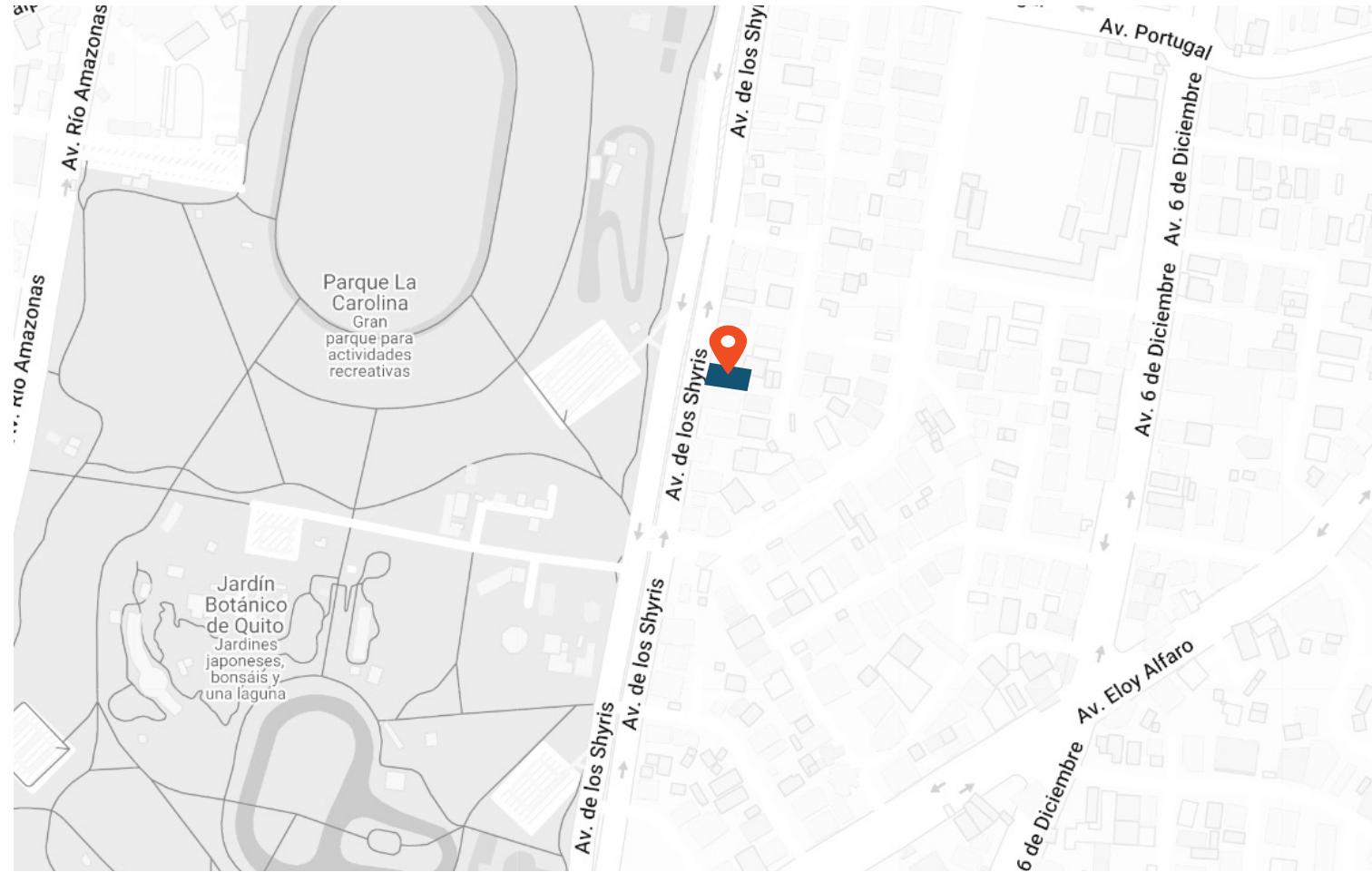


Ilustración 4: Ubicación del proyecto
Fuente: Creado por el autor

El proyecto arquitectónico estará ubicado en el Edificio Shyris Center en la Planta baja ubicado en Quito, Av. de los Shyris n34-152 y Holanda, frente al parque la Carolina, Diagonal a la tribuna de los Shyris a 100m de distancia. Está ubicado en el sector centro Norte referente al plano comercial de la capital, es un sector con un tipo de plusvalía muy alta.

HITOS



Ilustración 5: Tribuna de los Shyris
Fuente: Tomada por el autor



Ilustración 6: Parque la Carolina
Fuente: Tomada por el autor

2.4.1 Servicios y entorno

El edificio Shyris Center esta ubicado en una zona consolidada y destinada a varios usos, entre uno de los más importantes está la zona residencial, comercial y equipamientos (comercial - financiero). Estos equipamientos señalados en la imagen son de gran importancia debido a que por ser una zona residencial existen muchas personas que realizan teletrabajo y necesitan este tipo de espacios. También es muy importante debido a que se encuentra cerca de centros comerciales, bancos, farmacias, etc.

- 1. Quicentro Shopping
- 2. Centro Comercial Iñaquito
- 3. Centro Comercial Caracol
- 4. Centro Comercial Naciones Unidas
- 5. Mall el Jardín
- 6. Megamaxi 6 de diciembre
- 7. Parque La Carolina
- 8. Parque Metropolitano Guanguiltagua
- 9. Plataforma Gubernamental Norte
- 10. Dirección nacional de Registro Civil
- 11. Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar
- 12. Estación La Carolina Metro
- 13. Estación Iñaquito Metro
- 14. Paradas de buses urbanos
- 15. Estadio Olímpico Atahualpa

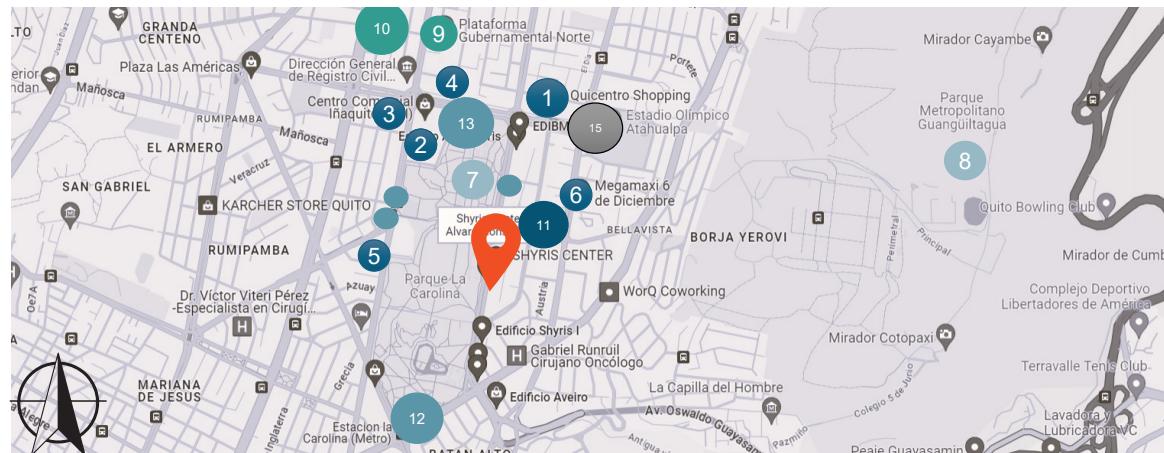


Ilustración 7: Ubicación de servicios
Fuente: Imagen bajada de Google Earth Pro, editado por el autor.

Vias y accesibilidad

El proyecto se encuentra en una buena ubicación, debido a que tiene 2 Av. principales con gran accesibilidad ya que cuenta con paradas de buses urbanos al igual que estaciones de metro a 900 m del lugar de intervención. Esto facilita la llegada al sitio a través de diferentes medios de transporte.

- 1. Estación la Carolina Metro
- 2. Estación Iñaquito Metro
- 3. Paradas de buses urbanos
- Av. Principales
- Vías secundarias



Ilustración 8: Mapa de vías y accesibilidad
Fuente: Creado por el autor

2.4.2 Implantación

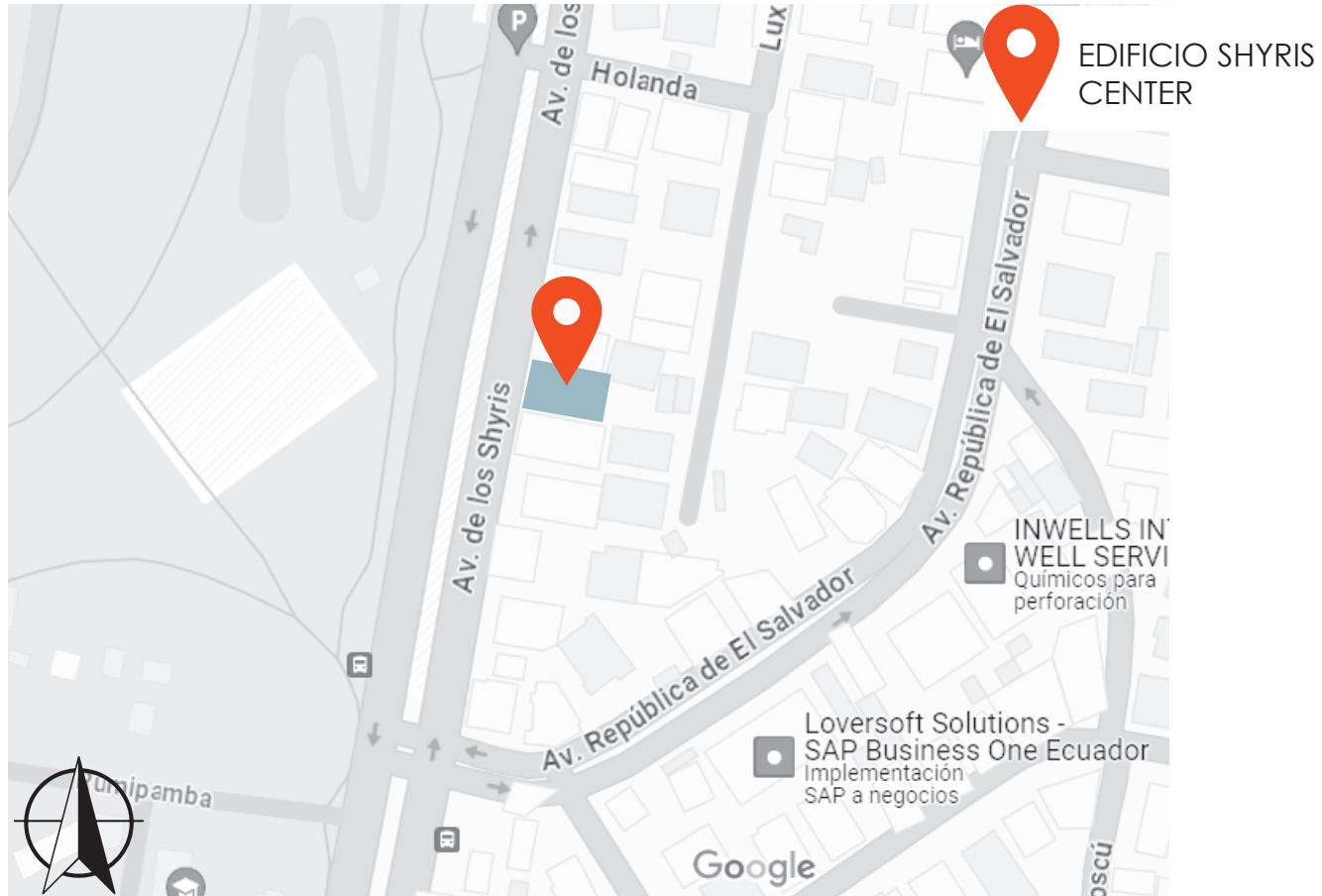


Ilustración 9: Implantación edif. Shyris Center
Fuente: Imagen bajada de google Earth Pro editada por el autor

2.4.3 Asoleamiento

El asoleamiento es muy indispensable para aprovechar este recurso natural, sin embargo, en nuestro proyecto debido a que es un edificio existente, en donde los lotes colindantes hay 1 edificio de gran altura y uno de media, no podemos tener ingreso de luz natural. Por esta razón en la propuesta de diseño de iluminación tendremos que solventar con luz artificial.

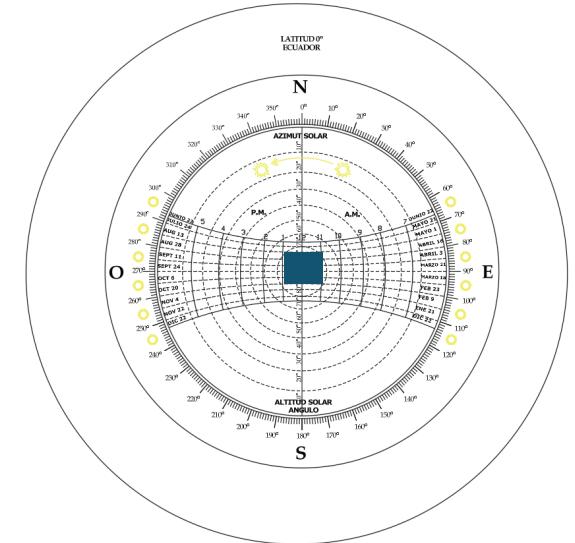


Ilustración 10: Asoleamiento
Fuente: Imagen bajada de Google Earth Pro, editada por el autor

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	11.1	11.2	11.2	11.3	11.5	11.4	11.5	11.7	11.5	11.3	11.1	11.1
Temperatura min. (°C)	8.8	8.8	8.7	8.7	8.8	8.4	8.3	8.1	8.3	8.5	8.5	8.8
Temperatura máx. (°C)	14.8	14.8	15	15.1	15.3	15.7	16	16.7	16.3	15.5	15	14.8
Precipitación (mm)	280	270	315	311	254	156	116	119	207	274	287	288
Humedad(%)	85%	86%	85%	84%	82%	76%	72%	70%	75%	83%	86%	86%
Días lluviosos (días)	21	20	21	21	21	19	19	20	21	21	20	21
Horas de sol (horas)	5.8	5.6	6.0	6.4	6.7	7.4	7.9	8.3	7.9	6.8	5.9	5.9

Ilustración 11: Tabla climática, datos históricos del tiempo en Quito
Fuente: Climate Data

2.4.4 Estado actual con fotos

El edificio Shyris Center es un edificio corporativo, construido por la constructora Álvarez Bravo Constructores, en el año 2014. La implantación del proyecto es en la planta baja en el local 101, actualmente se encuentra una tienda "HINODE". No fue posible tomar fotos del interior. El acceso al edificio es ideal debido a que en el ingreso no es necesario colocar rampas. Tiene una mampara de vidrio en la fachada que se encuentra en buen estado.



Ilustración 12: Edificio Shyris Center
Fuente: Tomada por el autor



Ilustración 13: Local HINODE, Edificio Shyris Center
Fuente: Tomada por el autor

2.5 ANÁLISIS DE REFERENTES

Parque infantil big and tiny sil-verlake / zoco estudio, los angeles estados unidos (estudio, 2019)

Arquitectos: Zoco Estudio

Área: 467 m²

Año: 2019

Fotografía: Jim Newberry, Pixellab

INTRODUCCIÓN

La marca Big and Tiny tiene un concepto muy importante en la concepción del espacio de guardería. el cual dice que este espacio está diseñado no solo para los niños, sino también para sus padres o acompañantes, siendo un área de distracción o para poder trabajar los mayores, dando respuesta a las nuevas necesidades de la sociedad. (Estudio, 2019)

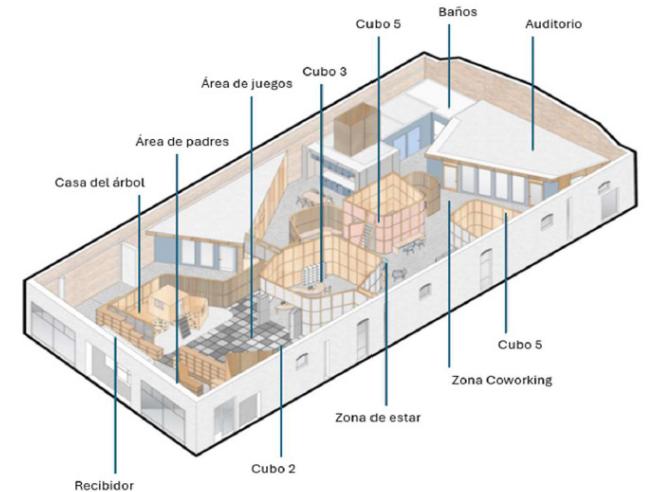


Ilustración 14: Implantación de parque infantil Big and Tiny
Fuente: The Monopolitan

Análisis

Este proyecto está diseñado en un gran espacio con una altura de 6m aproximadamente, y en sus materiales se caracteriza por el uso de la madera, espejos, el corcho y el fieltro y el cartón.

AISLAMIENTO ACUSTICO

También es muy interesante el aislamiento acústico en el interior de cada área, separando de esta manera los espacios de los niños en sus actividades y los adultos en sus oficinas realizando sus actividades laborales.

La división de este espacio se da mediante un módulo constructivos que se repiten creando plazas, de esta manera se genera espacios flexibles para el área de juegos de los niños y áreas de reuniones para las diversas actividades laborales de los adultos, obteniendo un comunicación visual entre áreas.

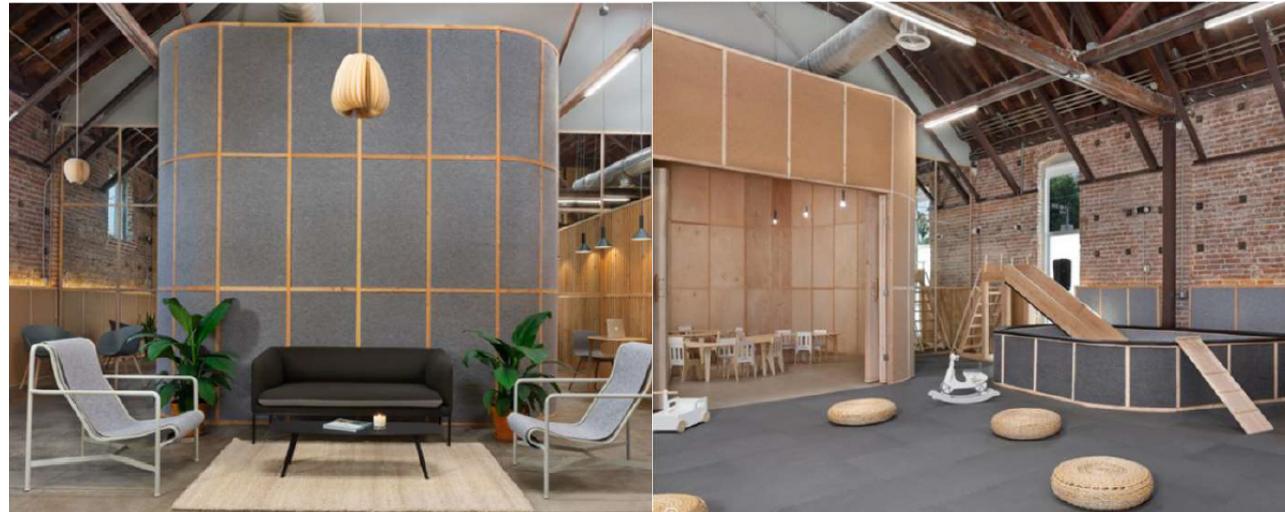


Ilustración 15: Parque infantil big and tiny silverlake
Fuente: Archdaily- zooco studio



Ilustración 16 :Parque infantil big and tiny silverlake
Fuente: Archdaily- zooco studio

Los cubos se conectan con la plaza infantil, estos se conectan mediante las curvas de las Vlamas generando cohesión global.

Unity preschool / studio jia (jia, 2023)

Arquitectos: Studio Jia

Área: 2900 m²

Año: 2023

INTRODUCCIÓN

Este jardín de infantes está dirigido a familias trabajadoras de doble ingreso de la comunidad cercana, brindan apoyo a las familias con niños pequeños, ofrece servicio de guardería para el cuidado de los niños. (Jia, 2023)



Ilustración 17: Parque infantil big and tiny silverlake
Fuente: Archdaily- zooco studio



Ilustración 18: Unity preschool
Fuente: Archdaily- Studio Jia

Análisis

El programa arquitectónico contempla los siguientes espacios: aulas, bibliotecas, una plaza central, cocina escolar, estudio de arte, oficina, escenario de espectáculos, salas de reuniones, área de recepción, cafetería y sala multifunción. Para el uso de niños y adultos. Lo que destaca de este proyecto es el mobiliario como el área de juegos de los niños que al estar en los pasillos se genera una integración con todos los ambientes.



Ilustración 19: Unity preschool
Fuente: Archdaily- Studio Jia

“La esencia del proyecto radica en una integración en los elementos arquitectónicos e interiores. El principio de diseño se basa en la adaptabilidad, presentando espacios flexibles, abiertos y centrados en los niños que defienden el aprendizaje dirigido por los niños y la interacción espontánea”. (Jia, 2023)

Todos los espacios tienen un punto focal que es una plaza central para escenario de actuaciones, una biblioteca con galería integrada y cocina abierta. Este espacio es un catalizador que hace que se integren los niños de diferentes edades con sus actividades autónomas (Jia, 2023)

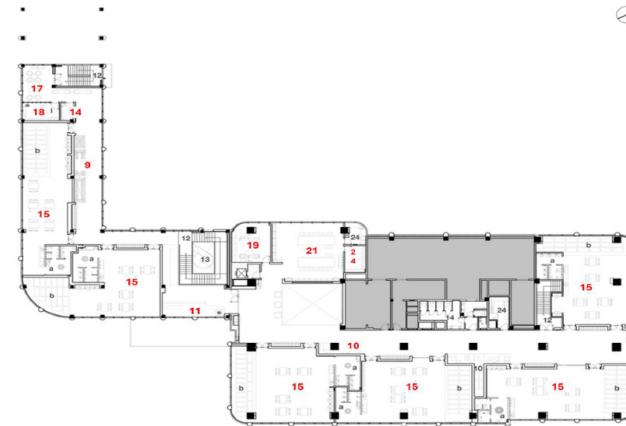


Ilustración 20: Unity preschool - Distribución planta arquitectónica
Fuente: Archdaily- Studio Jia



Ilustración 21: Unity preschool - Distribución planta arquitectónica
Fuente: Archdaily- Studio Jia

El proyecto Unit Preschool es una fusión exitosa entre el diseño arquitectónico y diseño de interiores debido al planteamiento del mobiliario y la generación de espacios que permite ingreso de luz, control de acústica, crenado de esta manera un diseño reflectivo para las nuevas experiencias educativas, estableciendo estándares de espacios de aprendizaje. (Jia, 2023)



Ilustración 22: Unity preschool
Fuente: Archdaily- Studio Jia

2.6 ALCANCE DEL PROYECTO

El Proyecto tiene como alcance desarrollar el diseño arquitectónico y el diseño Interior de un COWORKING CON UNA GUARDERÍA INTEGRADA.

El área donde se va a implantar el proyecto es en la planta baja del Edificio Shyrís Center, este local da a la calle, tiene accesibilidades para personas con discapacidades. El edificio se encuentra en buen estado fue construido en el año 2014. La tipología del edificio es corporativo.

En el local actualmente existe una tienda fragancias y maquillaje, lo cual se va a considerar el derrocamiento de todas las mamposterías, incluyendo el área de baños existentes, para de esta manera poder desarrollar el proyecto desde cero adaptándose a las necesidades del usuario y la funcionalidad del espacio acorde a mi propuesta arquitectónica.

En la parte de la materialidad y mobiliario se planteará una propuesta exclusiva que se adapte al perfil del usuario que son los niños y adultos.

2.7 NORMATIVA/ ERGONOMÍA MEDIDAS MÍNIMAS

2.7.1 Normativa para area de coworking

La normativa vigente que tomaremos como referencia es la de OFICINAS tomado la Reglas técnicas de Arquitectura y Urbanismo del D.M.Q.

Altura mínima libre: 2.30m.

Ancho mínimo de pasillos o corredores: 1.20m

Anchomínimopararampas: 1.20munidireccionales

Pendiente mínima de rampas: 8%

Baterías sanitarias para área de oficinas: media batería por cada 50 m2 para hombres y mujeres.
(METROPOLITANO, 2012, pág. 154)

SALA DE REUNIONES

De igual manera en este referente se considera el espacio mínimo que se necesita por persona para la mesa de la sala de reuniones.

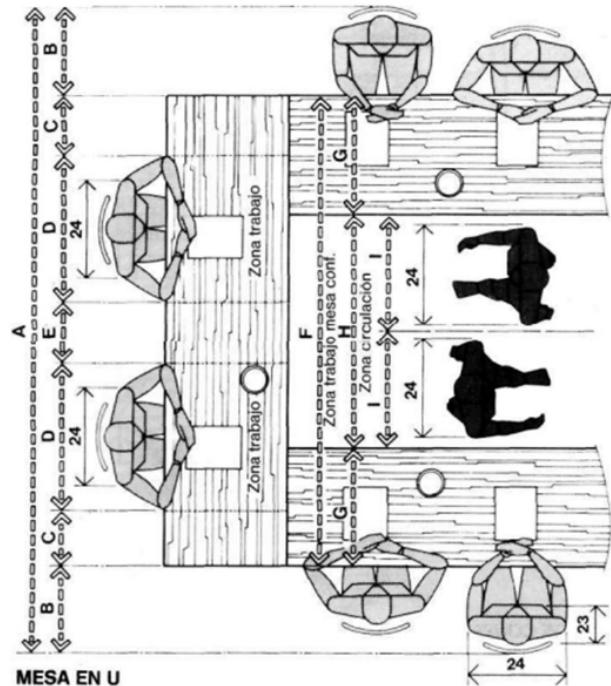


Ilustración 23: Dimensiones mesa de despacho/ asiento visitantes
Fuente: ZELNIK, 1986

MESA DE OFICINA PARA TRABAJO GRUPAL COLABORATIVO

Estas dimensiones mínimas se van a tomar en consideración al momento de realizar la distribución de las mesas para el desarrollo del trabajo grupal.

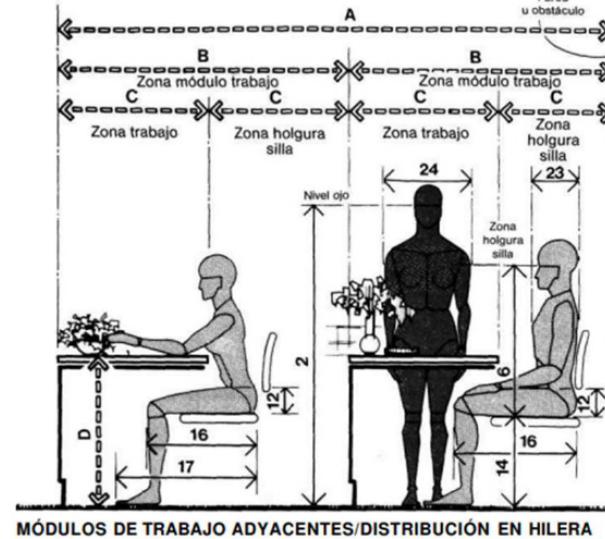


Ilustración 24: Dimensiones mesa de despacho/ asiento visitantes
Fuente: ZELNIK, 1986

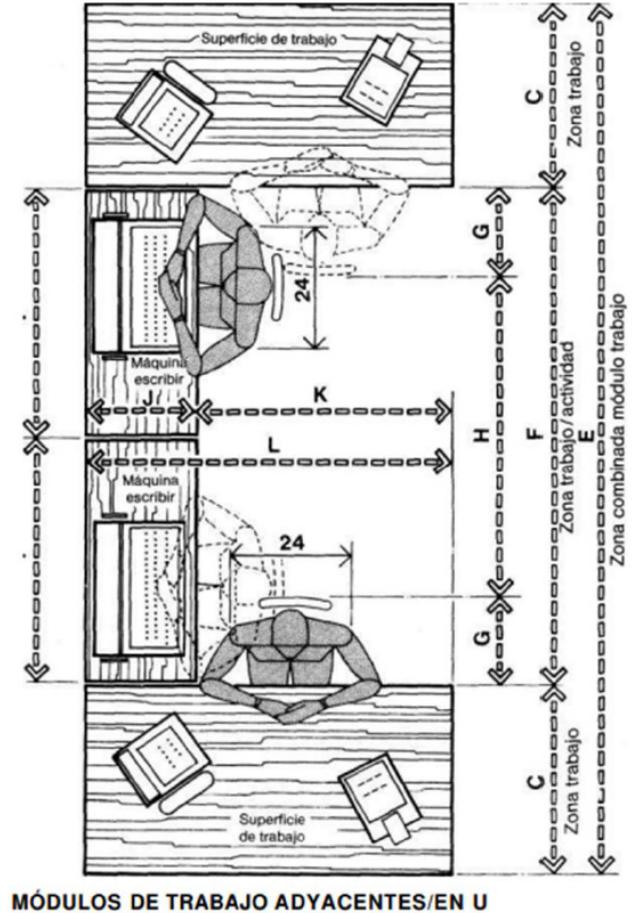
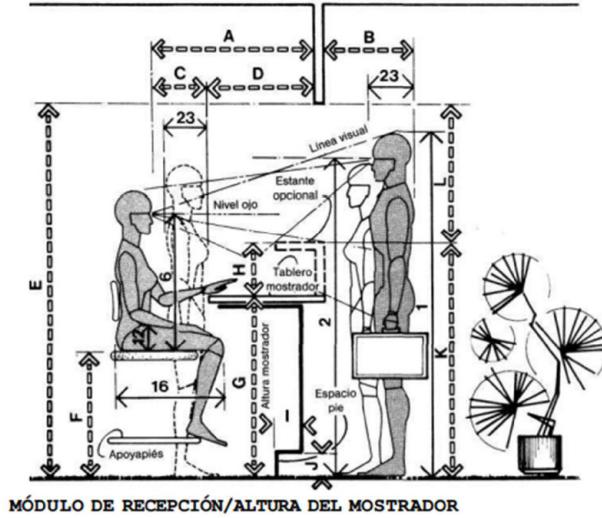


Ilustración 25: Dimensiones mesa de despacho/ asiento visitantes
Fuente: ZELNIK, 1986

RECEPCIÓN

Se tomará en consideración las dimensiones de las circulaciones mínimas que se necesitan para la ubicación de la recepción y la sala de espera.



	pulg.	cm
A	40-48	101,6-121,9
B	24 min.	61,0 min.
C	18	45,7
D	22-30	55,9-76,2
E	78 min.	198,1 min.
F	24-27	61,0-68,6
G	36-39	91,4-99,1
H	8-9	20,3-22,9
I	2-4	5,1-10,2
J	4	10,2
K	44-48	111,8-121,9
L	34 min.	86,4 min.
M	44-48	111,8-121,9
N	54	137,2
O	26-30	66,0-76,2
P	24	61,0
Q	30	76,2
R	15-18	38,1-45,7
S	29-30	73,7-76,2
T	10-12	25,4-30,5
U	6-9	15,2-22,9
V	39-42	99,1-106,7

Ilustración 27: Dimensiones mesa de despacho/ asiento visitantes
Fuente: ZELNIK, 1986

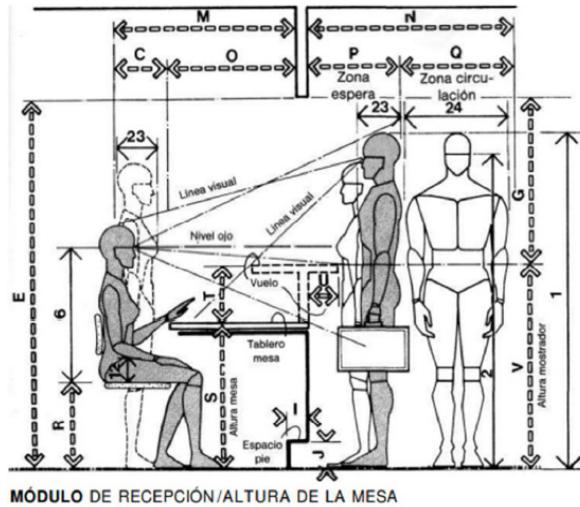


Ilustración 26: Dimensiones mesa de despacho/ asiento visitantes
Fuente: ZELNIK, 1986

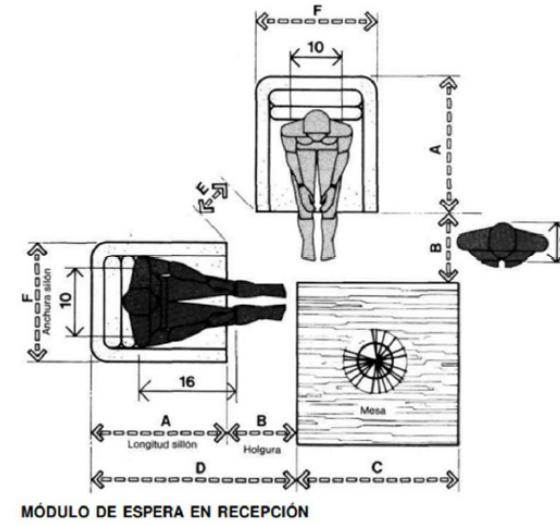


Ilustración 28: Dimensiones mesa de despacho/ asiento visitantes
Fuente: ZELNIK, 1986

	pulg.	cm
A	28-32	71,1-81,3
B	15-18	38,1-45,7
C	30-48	76,2-121,9
D	43-50	109,2-127,0
E	9-12	22,9-30,5
F	28-36	71,1-91,4
G	33-42	83,8-106,7
H	36-48	91,4-121,9

Ilustración 29: Dimensiones mesa de despacho/ asiento visitantes
Fuente: ZELNIK, 1986

03. PROYECTO

3.1 METAS DEL DISEÑO

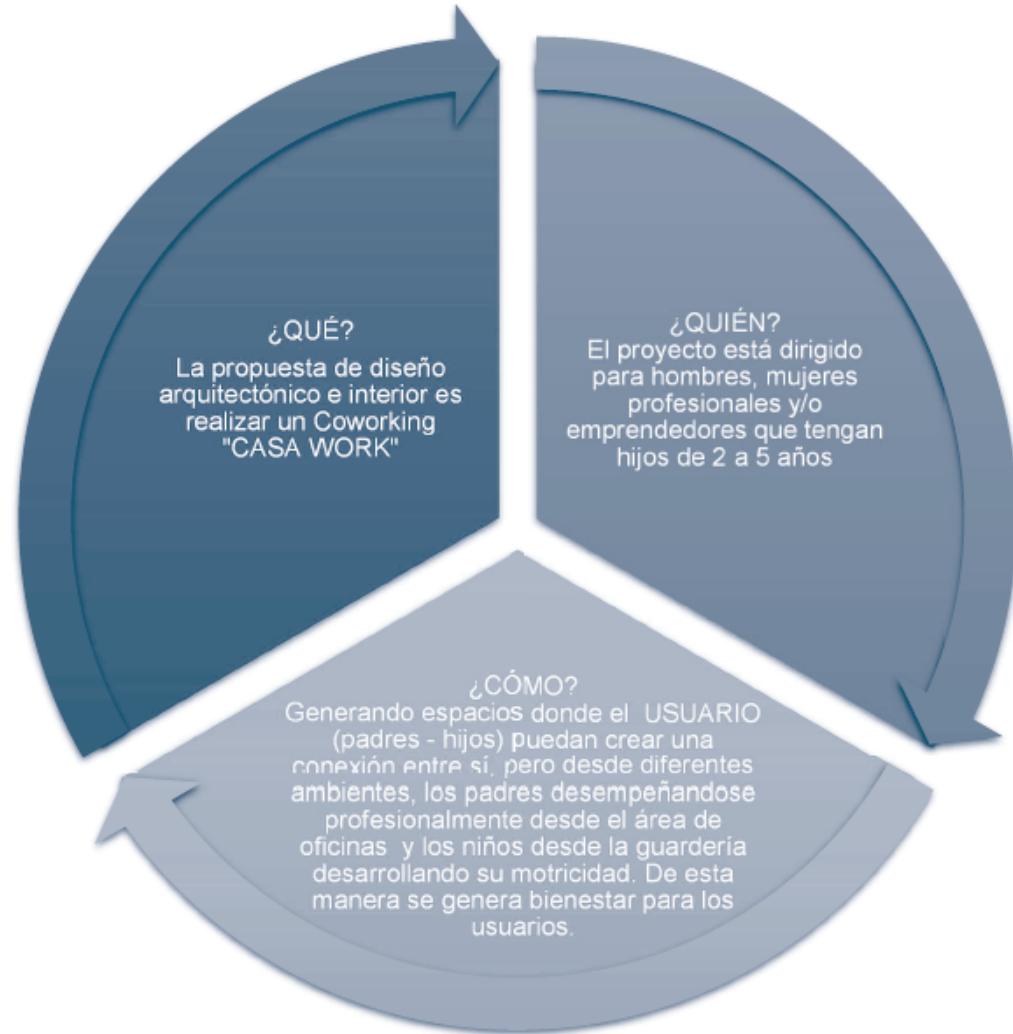


Ilustración 30: Metas del diseño
Fuente: Creado por el autor

3.2 CONCEPTO SUBCONCEPTO

3.2.1 Concepto

NÚCLEO DE INTEGRACIÓN

Este concepto parte de la conexión de sentimientos entre padres e hijos, entendiendo que para los padres todo gira alrededor de ellos, con la propuesta de mi proyecto busco generar un corredor central para que tenga una conexión directa entre la guardería y las áreas del coworking, creando una integración visual y física, debido a las transparencias que se van a generar con los materiales, de esta manera los padres siempre van a tener contacto directo con sus hijos.

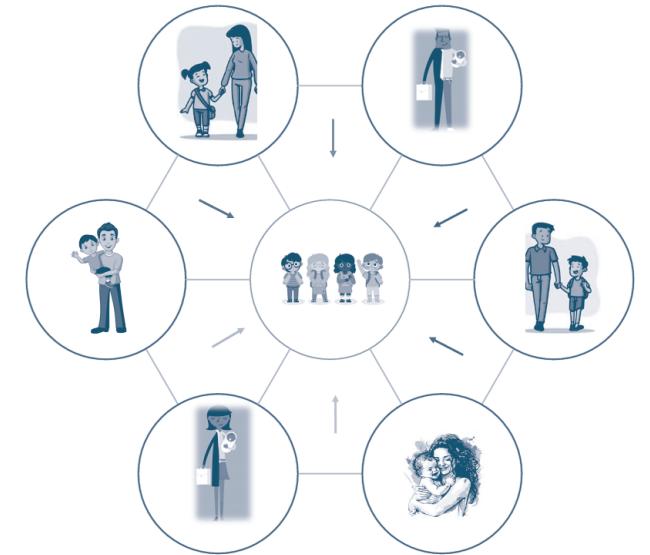


Ilustración 31: Núcleo de Integración
Fuente: Creado por el autor

3.3 PROGRAMACIÓN

AREA PÚBLICA	m2
Recepción	8
Sala de espera	10
Área para exposición de productos de emprendimientos	13
TOTAL (m2)	31

AREA PRIVADA	m2
Administración de coworking	10
Lactario	5
TOTAL (m2)	15

AREA DE SERVICIO	m2
Baterías sanitarias niños / niñas	3
Baterías sanitarias hombres / mujeres	26
Cuarto de limpieza	1
Cafetería general	15
Cocina pequeña	9
TOTAL (m2)	54

AREA SEMIPÚBLICA		# usuarios niños	# usuarios adultos	m2 *personas	m2
GUARDERÍA (8 a 10 niños)	área de recreación	10		3	30
	área de descanso - aprendizaje	10		2	20
COWORKING (10 a 14 personas)	Zona de trabajo compartido	10		2	20
	Cabinas individuales		4	3,5	14
	Área para impresiones		2	0,8	1,6
	Sala de reuniones		10	2	20
TOTAL (m2)					105,6

Tabla 1: Programación del proyecto

Fuente: Elaborado por el autor

El número de usuarios es: 8 a 10 (max) niños para el área de guardería y 10-14 (max) niños para el coworking

3.4 DIAGRAMAS DE ADYACENCIAS

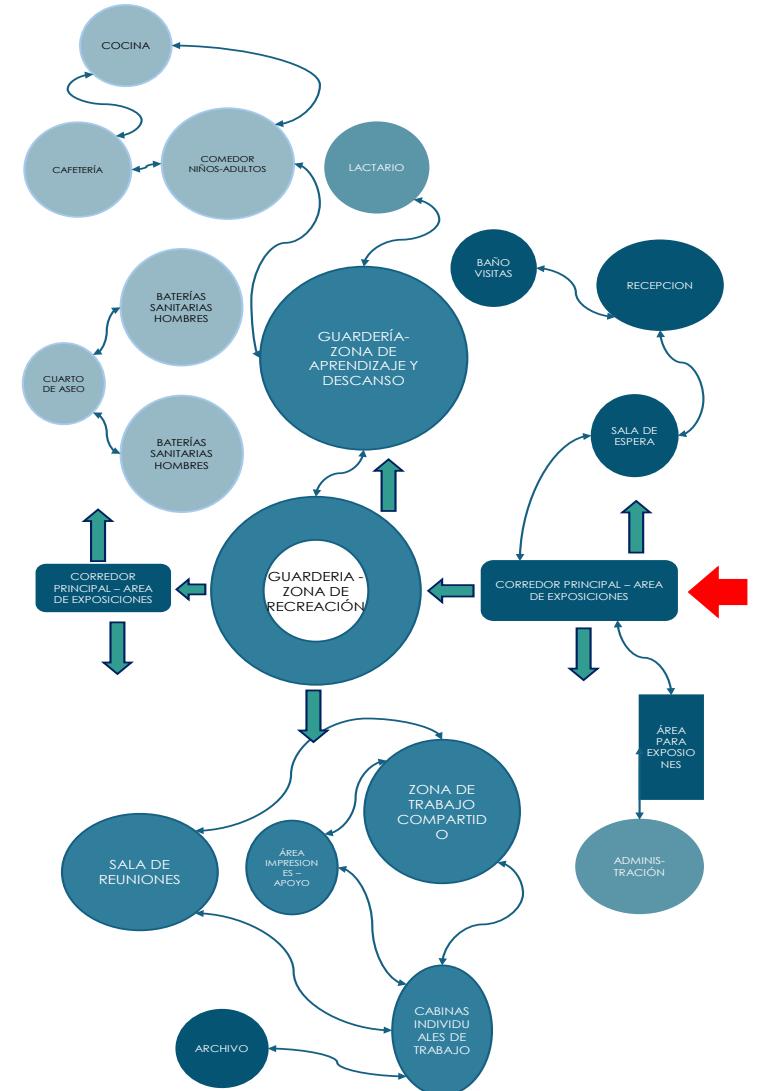
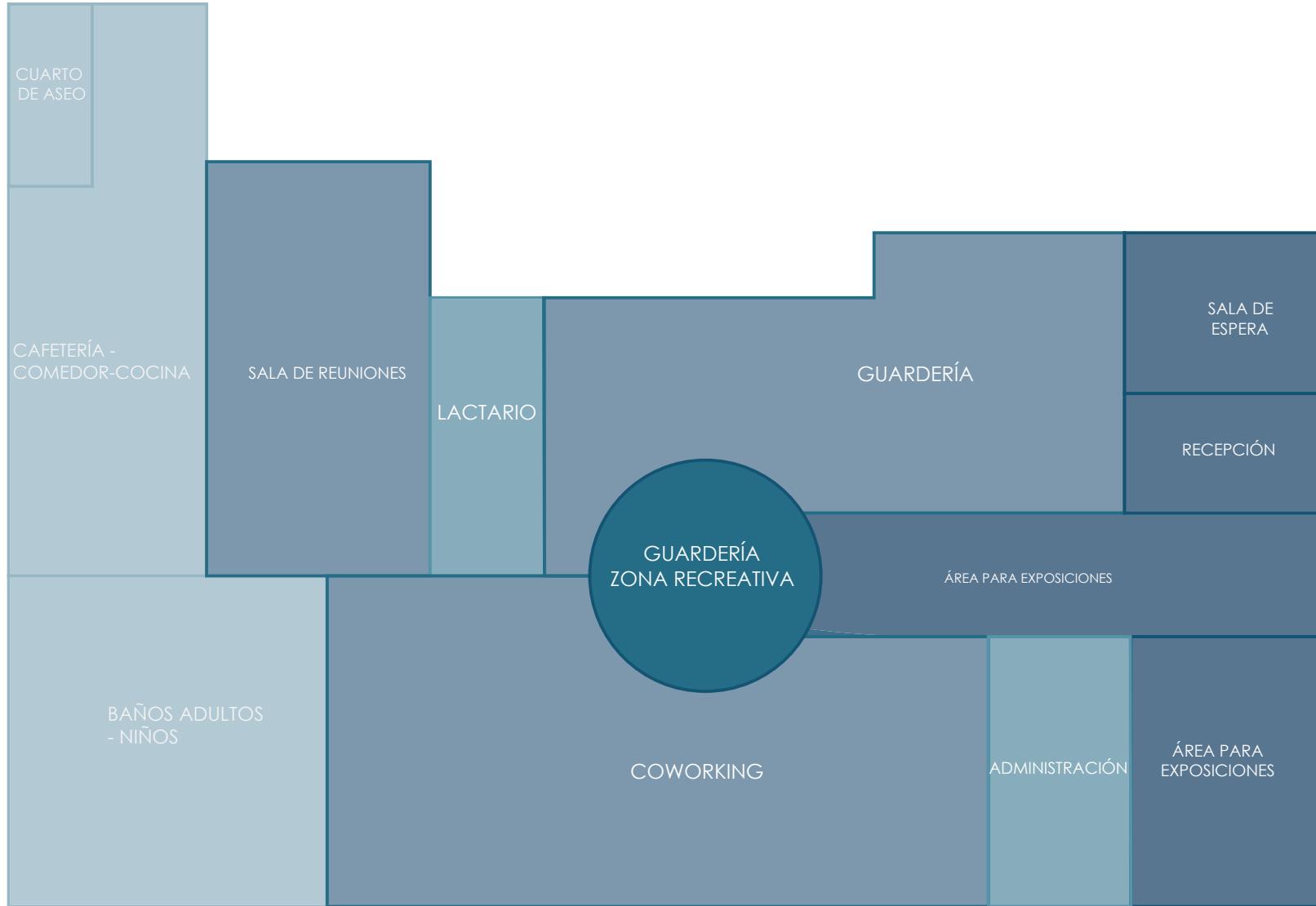


Ilustración 32: Diagrama de adyacencias
Fuente: Creado por el autor

Nomenclatura de colores

- Área Pública
- Área Semipública
- Área Privada
- Área de Servicio
- Integración de espacios

3.5 ZONIFICACIÓN

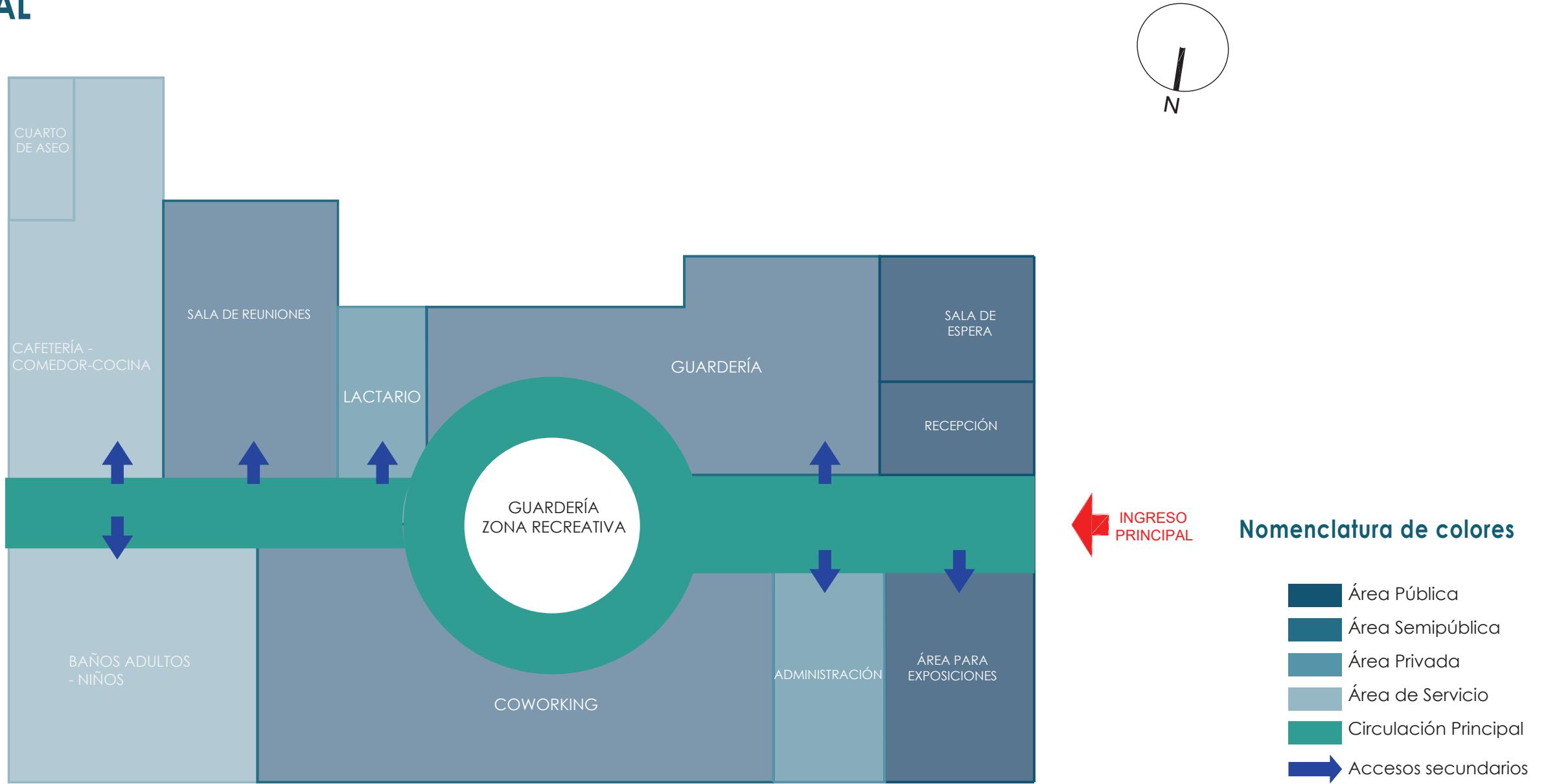


Nomenclatura de colores

- Área Pública
- Área Semipública
- Área Privada
- Área de Servicio

Ilustración 33: Zonificación
Fuente: Creado por el autor

3.6 DISEÑO ESPACIAL



P. 47

P. 48

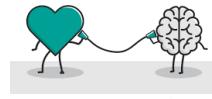
Ilustración 34: Diseño espacial
Fuente: Creado por el autor

3.7 MOOD BOARD MATERIAL BOARD

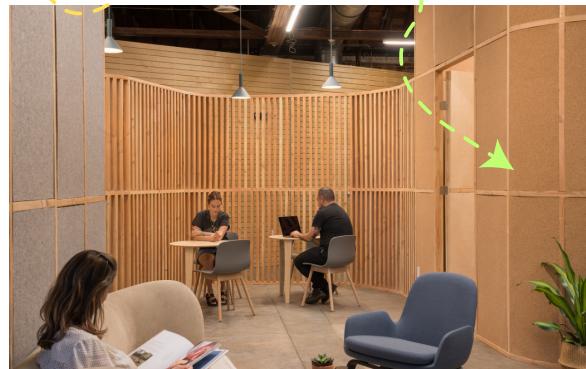
Mood Board



CASA WORK



NUCLEO DE INTEGRACIÓN

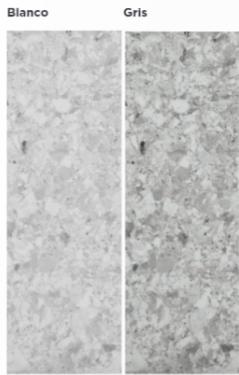


Material Board

COWORKING



CABINAS INDIVIDUALES DE TRABAJO



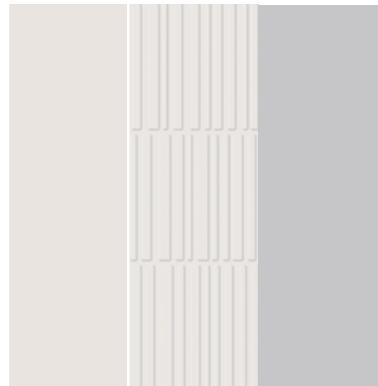
PORCELANATO TIPO PIEDRA



SEPARADOR DE AMBIENTES



PORCELANATO DECORATIVO



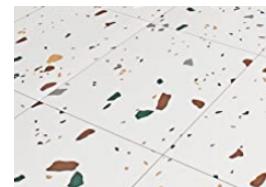
CERAMICA PARA BAÑOS



REVESTIMIENTO DE PAREDES CON PAPEL TAPIZ



PORCELANATO ANTIDESLIZANTE TIPO MADERA



PISO VINYL



GUARDERÍA

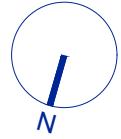
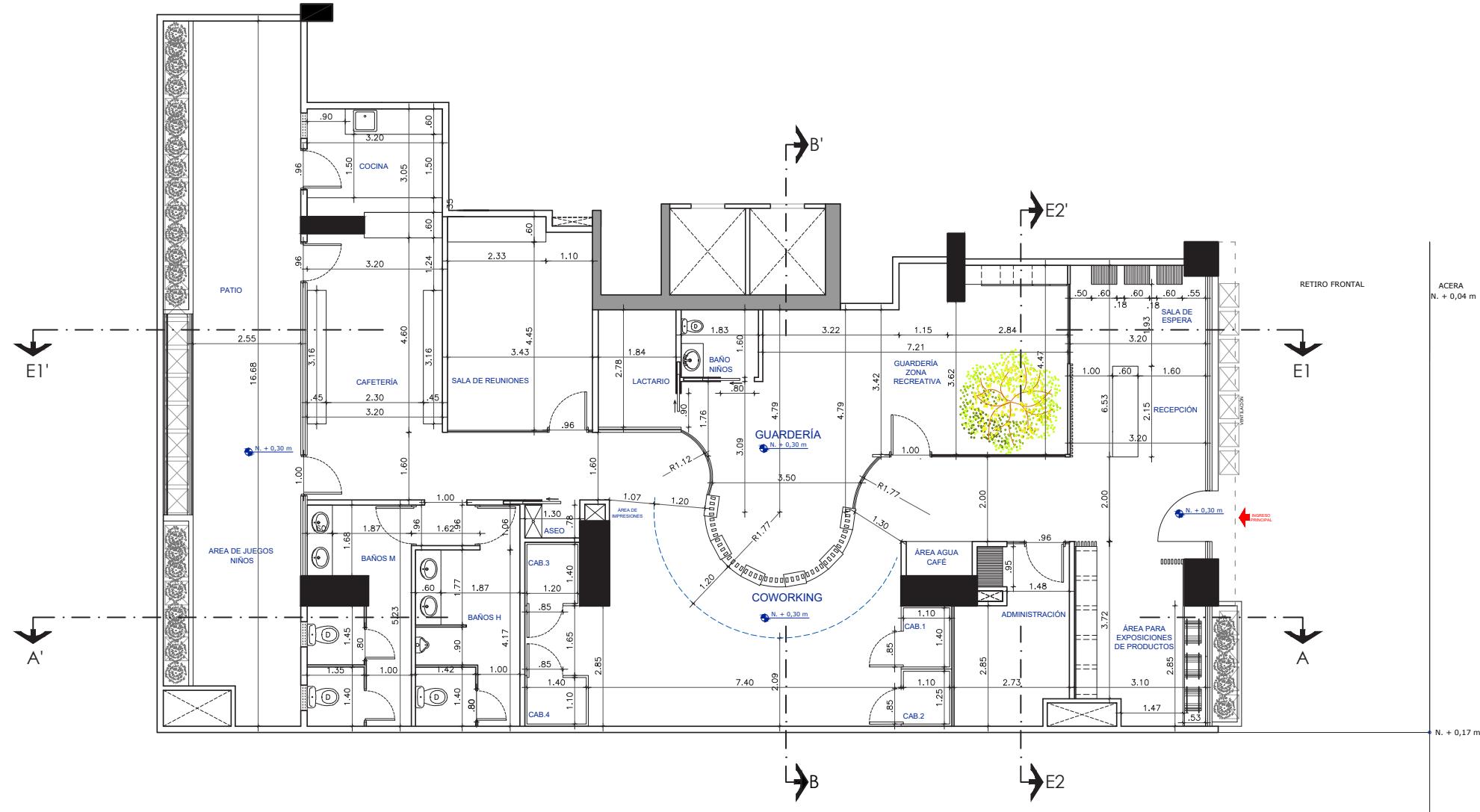


+

04.

PLANOS Y RENDERS

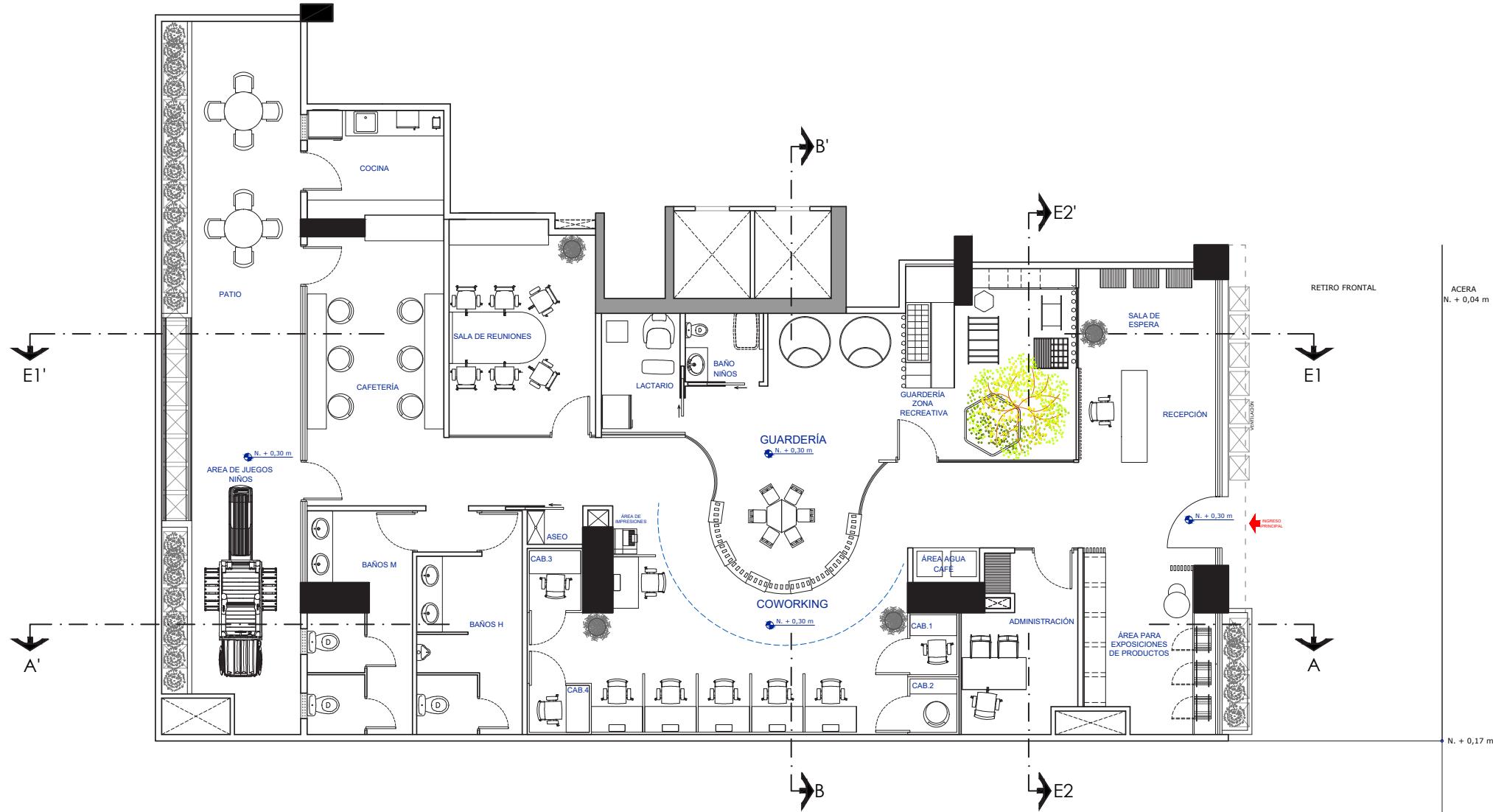
4.0 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN



P. 55

P. 56

4.1 PLANTAS AMOBLADAS

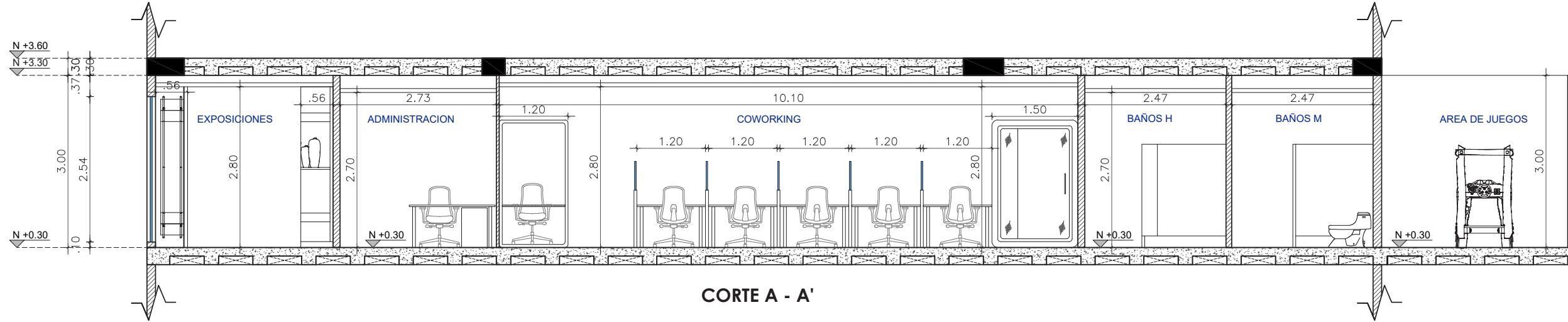


P. 57

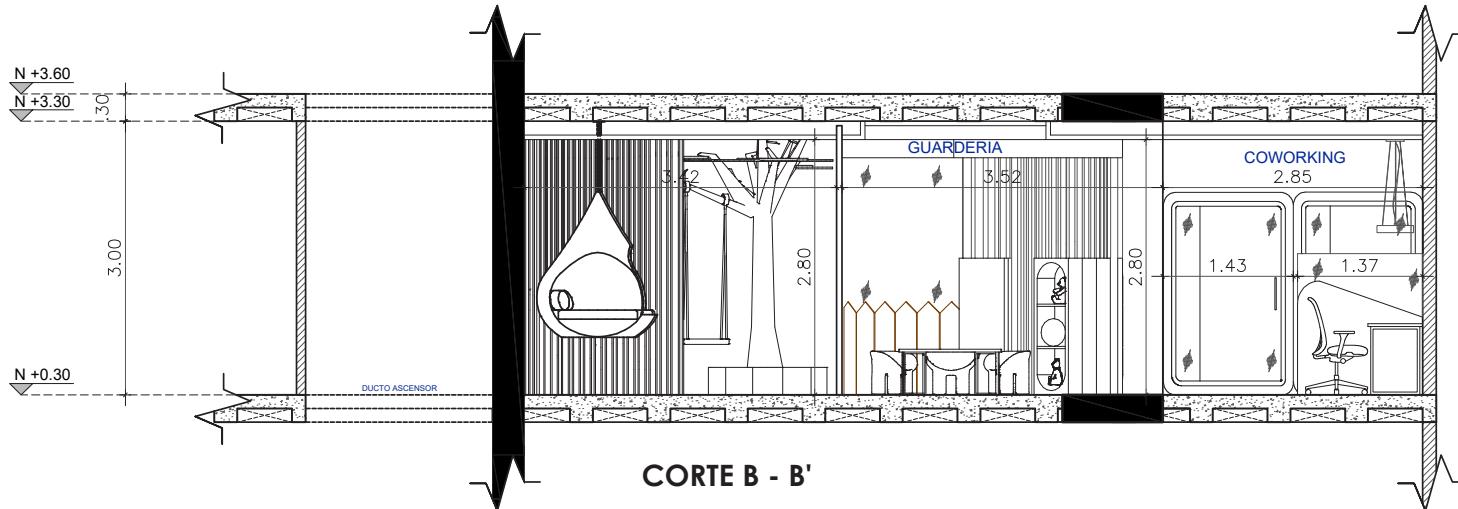
P. 58

CORTES

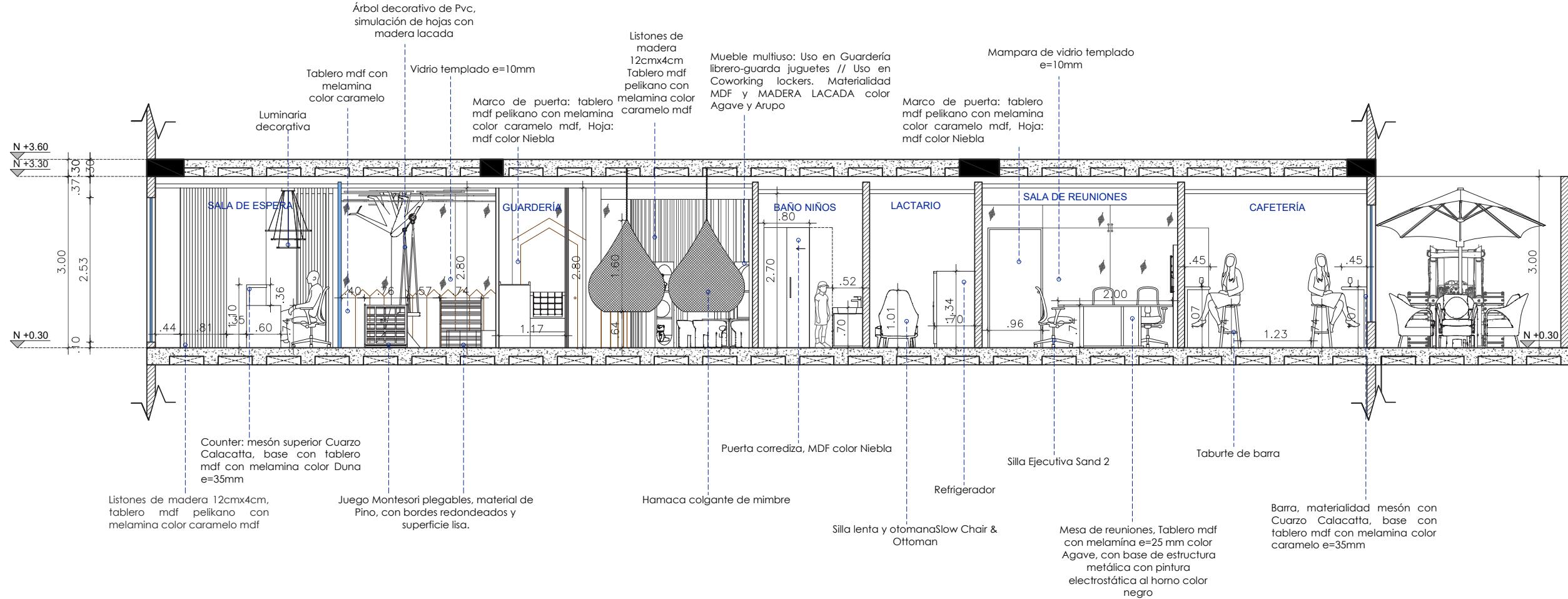
4.2 CORTE LONGITUDINAL



4.3 CORTE TRANSVERSAL



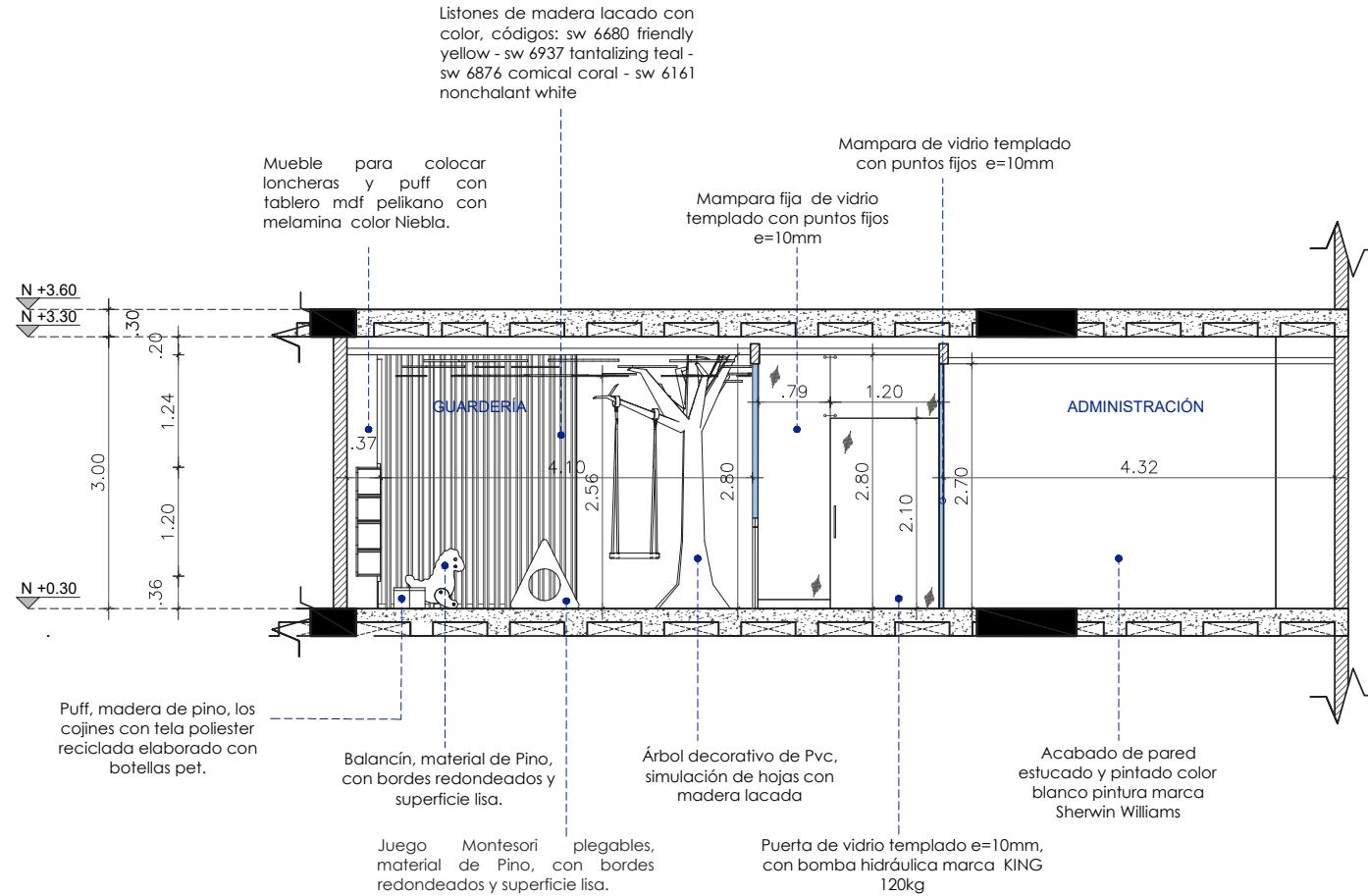
4.4 ELEVACIONES INTERNAS



ELEVACIÓN 1-1'



4.4 ELEVACIONES INTERNAS



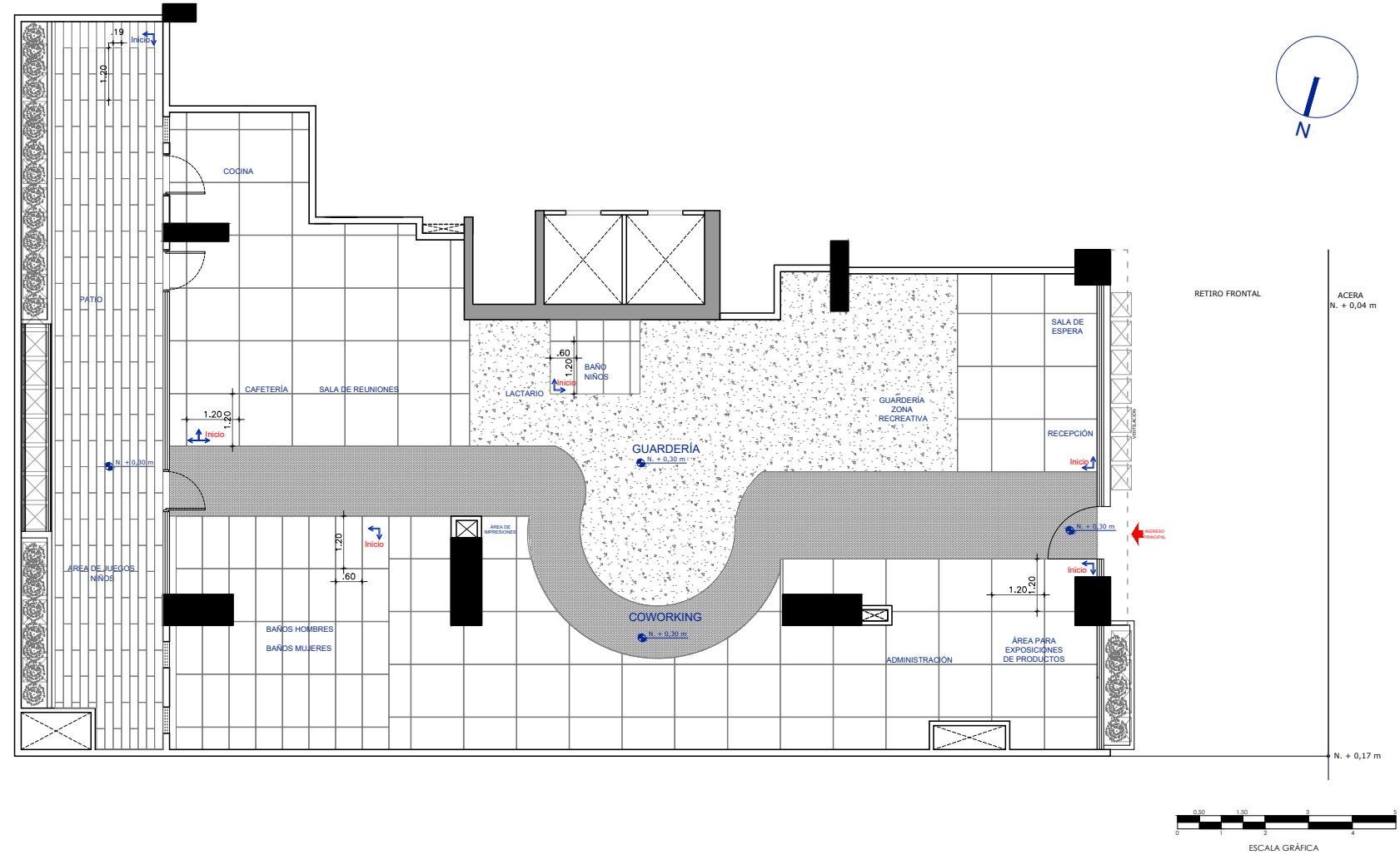
ELEVACIÓN 2-2'



4.5 PLANO DE PISOS

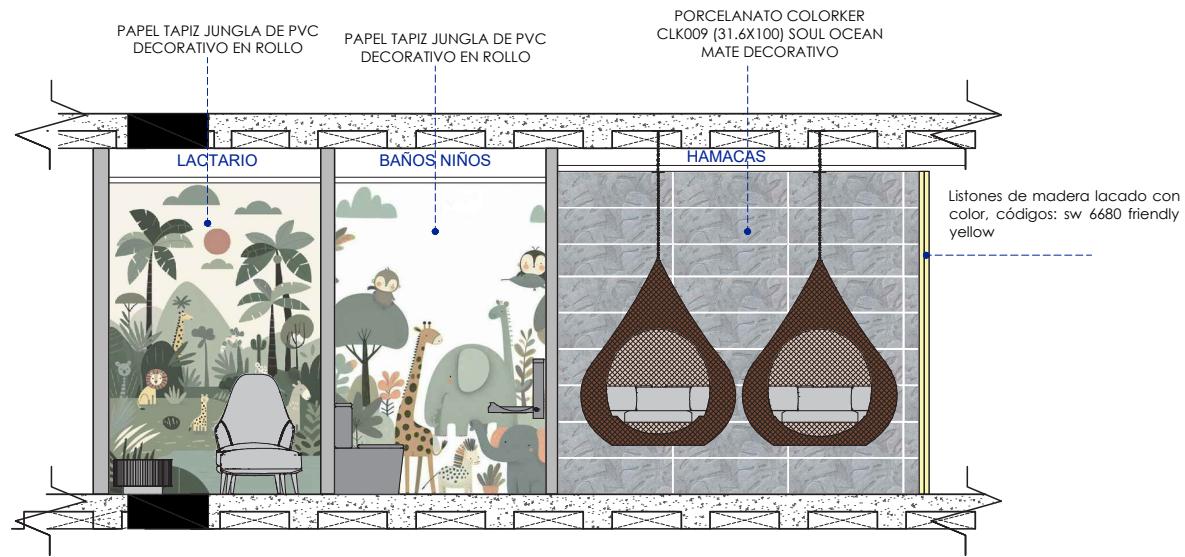
P . 65

CODIGO	DESCRIPCIÓN DE ACABADOS	IMAGEN REFERENCIAL
	GRES PORCELÁNICO PIEDRA OPAL formato 120X120 Distribuidor PAMESA	
	MICROCEMENTO e=3mm Proveedor: Rocktec	
	VINIL EN ROLLO Marca NETTO	
	GRES PORCELÁNICO PULIDO BIELLA PERLA formato 60x120	
	PORCELANATO OREGON WALNUT formato 1.20 x 0.19	

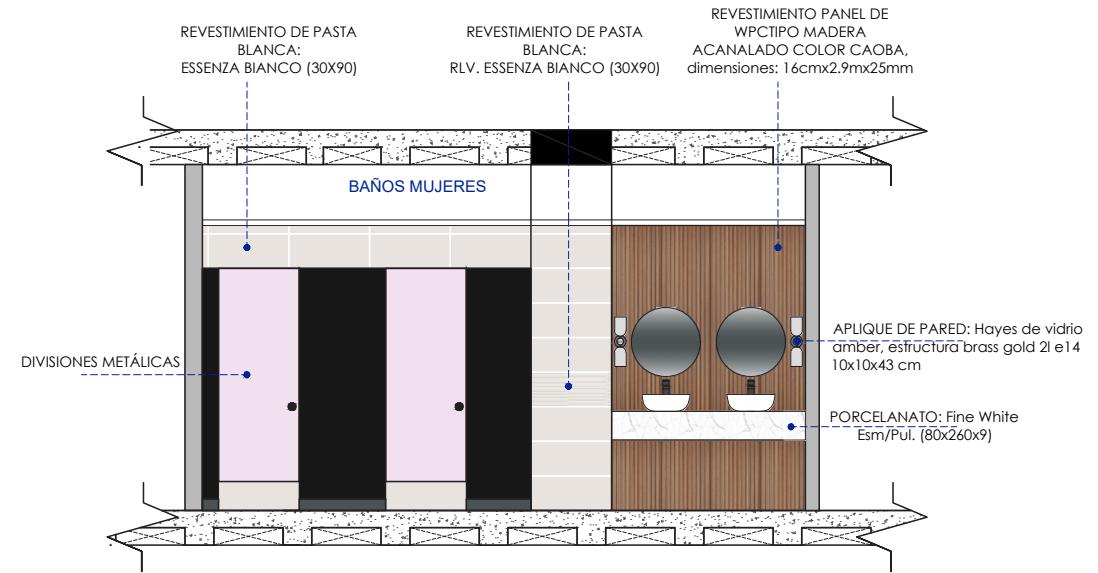


P . 66

4. 6 REVESTIMIENTOS VERTICALES



REVESTIMIENTO VERTICAL (LACTARIO-BAÑO NIÑOS- HAMACAS)



REVESTIMIENTO VERTICAL (BAÑOS MUJERES)



ESCALA GRÁFICA

4.9 STYLING: SELECCIÓN DE MOBILIARIO Y OBJETOS DECORATIVOS

Guardería

1 Mueble para colocar loncheras y puff con tablero mdf pelikano con melamina color Niebla.
Puff, madera de pino, los cojines con tela poliester reciclada elaborado con botellas pet.



4 Cambiador de pañales, material poliestileno HDPE, dimensión: 85x58x49, soporta el peso de 50kg.



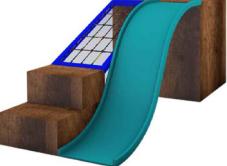
7 Listones de madera lacado con color, códigos: sw 6680 friendly yellow - sw 6937 tantalizing teal - sw 6876 comical coral - sw 6161 nonchalant white



10 Árbol decorativo de PVC, simulación de hojas con madera lacada



2 Juego de niños Resbaladera, material mixto de pvc con tablero de mdf pelikano con melamina color caramelo



5 Mueble y lavatorio Berlin suspendido mueble mdf con revestimiento de melamina y lavatorio de porcelana, dimensiones: 61.5x47x42 cm. Color caramelo



8 Juego Montesorí plegables, material de Pino, con bordes redondeados y superficie lisa. DIMENSIÓN: 112 cm X 55cm X 70cm



11 Juego Montesorí plegables, material de Pino, con bordes redondeados y superficie lisa. DIMENSIÓN: 80 cm X 72cm X 70cm



3 Hamacas de mimbre



6 Inodoro BABY: para uso infantil, diseño una pieza, fabricado en porcelana sanitaria vitrificada esmaltado. Dimensiones: Ancho: 325 mm Largo: 525 mm Altura: 625 mm

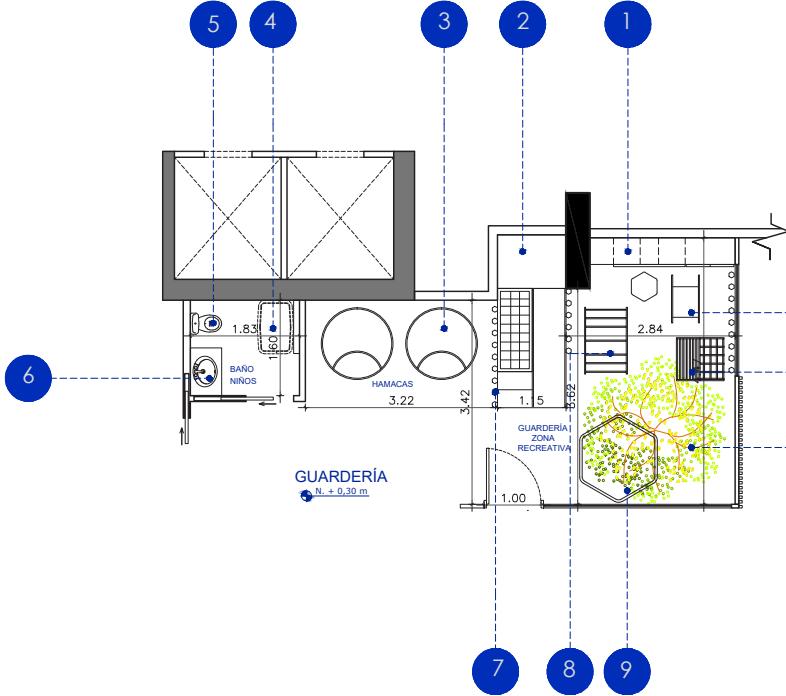


9 Piscina de pelotas: material espuma de poliuretano suave y un delicado material de poliéster 100% de alta calidad. Dimensión: 110x110x45cm



12 Balancín, material de Pino, con bordes redondeados y superficie lisa. DIMENSIÓN: 80 cm X 50cm





STYLING - GUARDERÍA ZONA RECREATIVA

Recepción

1

Mueble empotrado exhibidor en madera flexible, y mdf con melaminico color agave, Duna , con divisiones con vidrio templado de 10mm.
Dimensión: 3.60x2.80x0.50



2

Mueble colgante exhibidor en madera flexible, y mdf con melaminico color agave, Duna y Niebla, con estructura en hierro dorado, con divisiones con vidrio templado de 10mm.
Dimensiones de los módulos:
2.30x0.50x0.50 // 1.40x0.50x0.50 // 2.00x0.50x0.50



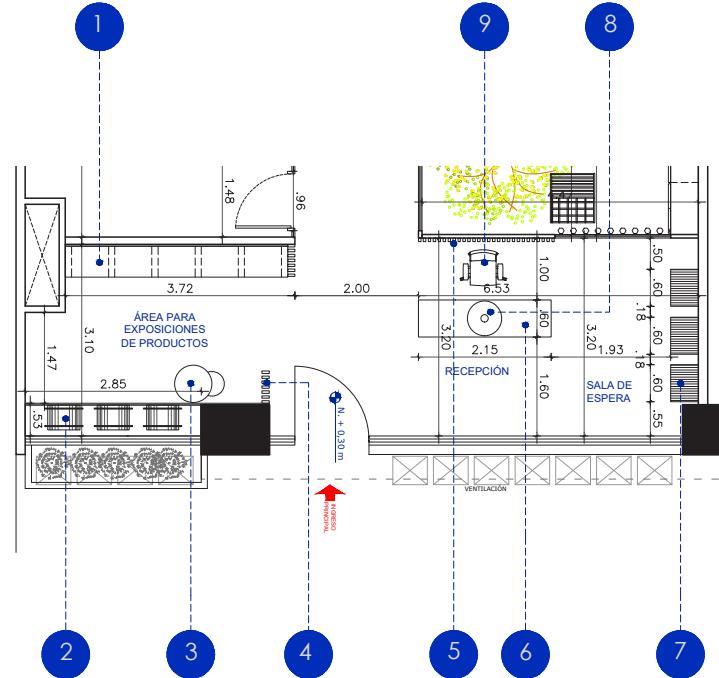
3

Mueble de piso exhibidor en mdf con melaminico color Duna y Niebla.
Dimensión: d=0.50, altura: 0.80



4

Listones de madera 12cmx4cm, tablero mdf pelikano con melamina color caramelo mdf



STYLING - RECEPCIÓN- SALA DE ESPERA - ÁREA DE EXPOSICIONES

5

Panel ranurado de WPC, color Duna 0.16x2.60



6

Counter: mesón superior Y faldón con Cuarzo Calacatta, base con tablero mdf con melamina color Duna e=35mm



7

Sillones de recepción realizados con vigas laminadas de aglomerados cotopaxi 150 X 75 X75 , y los cojines con tela poliester reciclada elaborado con botellas pet.



8

LÁMPARA COLGANTE LED RISOM DORADA 72W 3000K Medidas (Longitud x Profundidad x Altura): 80 X 80 X 120 CM, LED INTEGRADO - MARRIOT



9

Silla ergonómica Ejecutiva Sand 2



4.10 RENDERS

Guardería



P. 75



P. 76

Coworking



Recepción

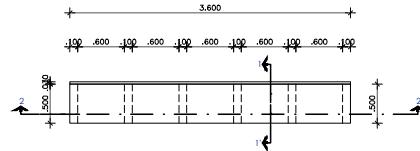


05 ● DISEÑO EXCLUSIVO DE MOBILIARIO

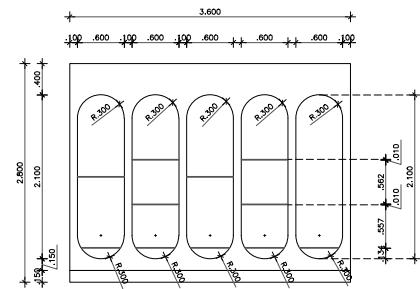
5.1 DISEÑO DE 2 PIEZAS DE MOBILIARIO

Mobiliario 1

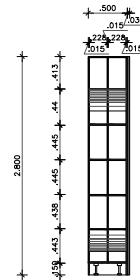
PLANTA



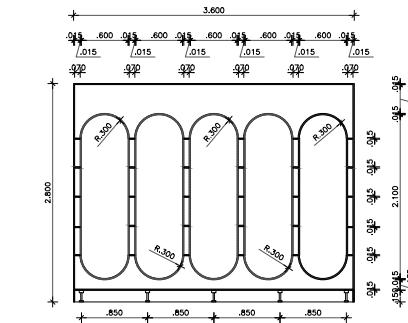
ELEVACIÓN



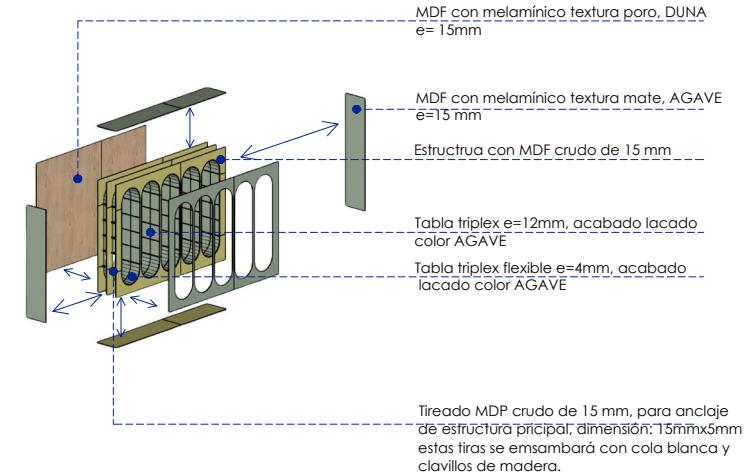
CORTE 1-1'



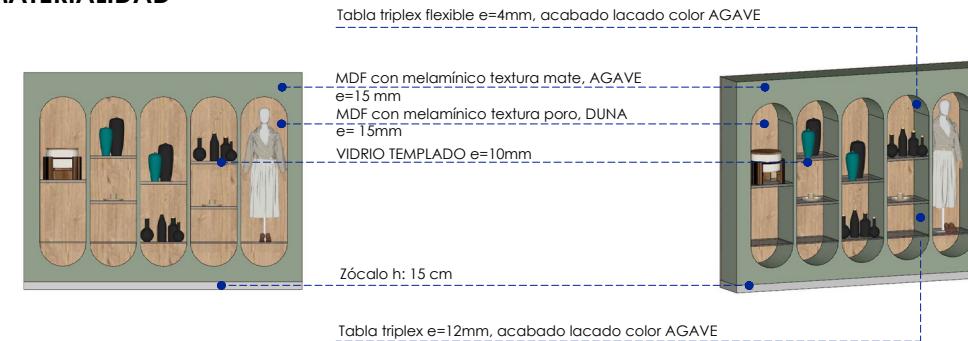
CORTE 2-2'



DESPIECE



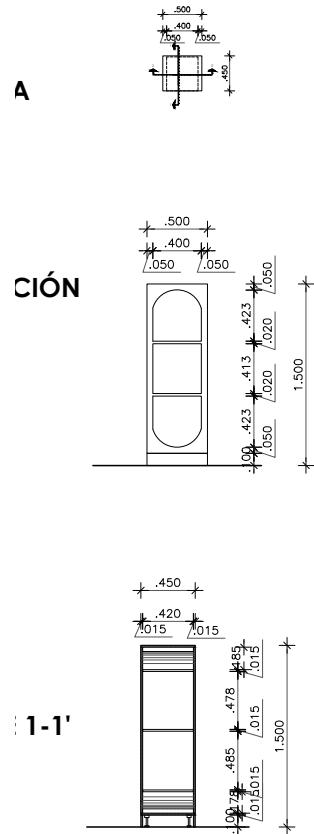
MATERIALIDAD



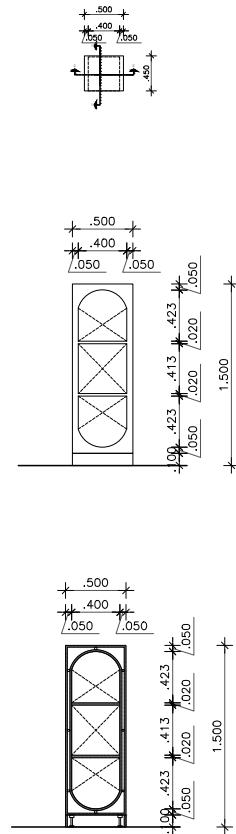
MUEBLE EMPOTRADO EXHIBIDOR

Mobiliario 2

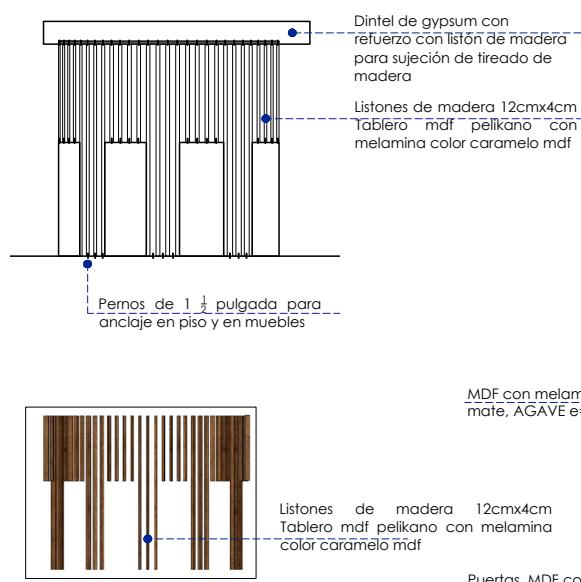
MUEBLE LOCKER



MUEBLE JUGUETERO



LISTONES DE MADERA



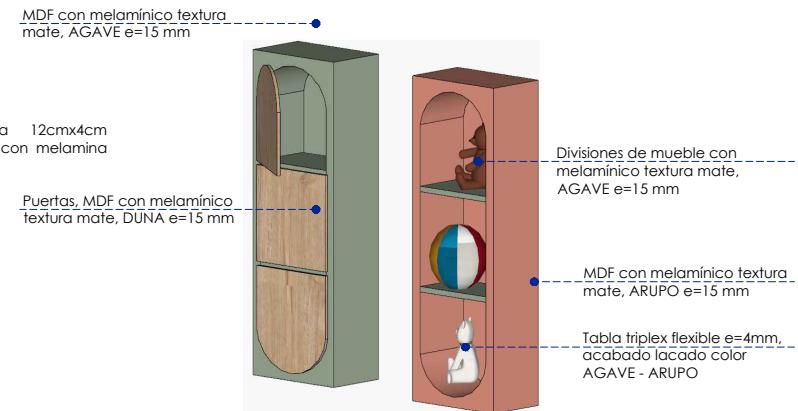
CORTE 2-2'



MUEBLE DOBLE FUNCIÓN



MATERIALIDAD



MUEBLE LOCKERS



MUEBLE JUGUETERO



MUEBLE DOBLE FUNCIÓN GUARDERÍA - COWORKIN

06. EPÍLOGO

6.1 BIBLIOGRAFIA

1. Estudio, Z. (2019). Obtenido de ARCH DAILY : <https://www.archdaily.co/co/951420/parque-infantil-big-and-tiny-silverlake-zooco-estudio>
2. Jia, S. (2023). ArchDaily . Obtenido de Arquitectura De Uso Mixto : <https://www.archdaily.cl/cl/1007799/unity-preschool-studio-jia>
3. MACHADO, J. (11 de MARZO de 2024). SOCIEDAD . Obtenido de PRIMICIAS : <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/mujeres-renuncias-empleo-pandemia/>
4. MEDINA, S. (2015). DISEÑO DE UN MUEBLE INFANTIL MULTIFUNCIONAL . MEXICO .
5. METROPOLITANO, Q. D. (2012). ANEXO DEL LIBRO INNUMERADO “DEL RÉGIMEN . QUITO.
6. Natalia Almeida, s. d. (s.f.). Oportunidades y retos del ecosistema de emprendimiento en el Ecuador. Obtenido de <https://www.aei.ec/dia-emprendimiento-ecuador-aei/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20datos%20del%20%C3%BAltimo%20estudio,que%20poseen%20un%20negocio%20establecido.>

7. PRIMICIAS. (2020). SOCIEDAD. Obtenido de Mujeres dejan empleos para cuidar a sus hijos durante la pandemia: <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/mujeres-renuncias-empleo-pandemia/>
8. SOCIAL, M. D. (2014). NORMA TÉCNICA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL. En M. D. SOCIAL, SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL .
9. ZELNIK, J. P.-M. (1986). LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES . BARCELONA : EDITORIAL GUSTAVO GILI, SA, MEXICO D.F 1983.

6.2 TABLA DE FIGURAS

- Ilustración 1: Madres que trabajan
Fuente: Balneario Camboriú SC
- Ilustración 2: Guardería – Coworking
Fuente: Editado por el autor
- Ilustración 3: Target
Fuente: Creado por el autor
- Ilustración 4: Ubicación del proyecto
Fuente: Creado por el autor
- Ilustración 5: Tribuna de los shyris
Fuente: Tomada por el autor
- Ilustración 6: Parque la Carolina
Fuente: Tomada por el autor
- Ilustración 7: Ubicación de servicios
Fuente: Bajada de Google Earth Pro, editada por el autor
- Ilustración 8: Mapa de vías y accesibilidad
Fuente: Creada por el autor
- Ilustración 9: Implantación edif. Shyris Center
Fuente: Imagen bajada de Google Earth Pro, editada por el autor
- Ilustración 10: Asoleamiento
Fuente: Imagen bajada de Google Earth Pro, editada por el autor
- Ilustración 11: Tabla climática, datos históricos del tiempo en Quito
Fuente: Climate Data

- Ilustración 12: Edificio Shyris Center
Fuente: Tomada por el autor
- Ilustración 13: Local HINODE, edificio Shyris Center
Fuente: Tomada por el autor
- Ilustración 14: Implantación de parque infantil Big and Tiny
Fuente: The Monopolitan
- Ilustración 15: Parque infantil Big and Tiny Silverlake
Fuente: Archdaily- zooco studio
- Ilustración 16: Parque infantil Big and Tiny Silverlake
Fuente: Archdaily- zooco studio
- Ilustración 17: Parque infantil Big and Tiny Silverlake
Fuente: Archdaily- zooco studio
- Ilustración 18: Unity Preschool
Fuente: Archdaily- Studio Jia
- Ilustración 19: Unity Preschool
Fuente: Archdaily- Studio Jia
- Ilustración 20: Unity Preschool- Distribución planta arquitectónica
Fuente: Archdaily- Studio Jia
- Ilustración 21: Unity Preschool- Distribución planta arquitectónica
Fuente: Archdaily- Studio Jia
- Ilustración 22: Unity Preschool
Fuente: Archdaily- Studio Jia

Ilustración 23: Dimensiones mesa de despacho/
asiento de visitantes

Fuente: ZELNIK, 1986

Ilustración 24: Dimensiones mesa de despacho/
asiento de visitantes

Fuente: ZELNIK, 1986

Ilustración 25: Dimensiones mesa de despacho/
asiento de visitantes

Fuente: ZELNIK, 1986

Ilustración 26: Dimensiones mesa de despacho/
asiento de visitantes

Fuente: ZELNIK, 1986

Ilustración 27: Dimensiones mesa de despacho/
asiento de visitantes

Fuente: ZELNIK, 1986

Ilustración 28: Dimensiones mesa de despacho/
asiento de visitantes

Fuente: ZELNIK, 1986

Ilustración 29: Dimensiones mesa de despacho/
asiento de visitantes

Fuente: ZELNIK, 1986

Ilustración 30: Metas del diseño

Fuente: Creado por el autor

Ilustración 31: Núcleo de integración

Fuente: Creado por el autor

Ilustración 32: Diagrama de adyacencias

Fuente: Creado por el autor

Ilustración 33: Zonificación

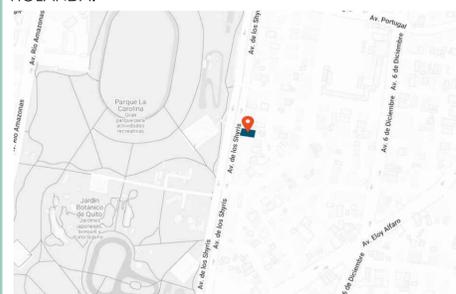
Fuente: Creado por el autor

Ilustración 34: Diseño espacial

Fuente: Creado por el autor

UBICACIÓN DEL PROYECTO

EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO ESTARÁ UBICADO EN EL EDIFICIO SHYRIS CENTER EN LA PLANTA BAJA UBICADO EN QUITO, AV. DE LOS SHYRIS N34-152 Y HOLANDA.



PROBLEMÁTICA

ACTUALMENTE EN LA CIUDAD DE QUITO NO EXISTEN ESPACIOS DE COWORKING CON UNA GUARDERÍA INTEGRADA PARA HOMBRES Y MUJERES QUE TENGAN HIJOS QUE NO CUENTEN CON UN LUGAR O PERSONA PARA EL CUIDADO DE SUS NIÑOS.

SOLUCIÓN

COWORKING PARA MADRES Y PADRES QUE TENGAN HIJOS EN EDAD NO ESCOLAR EL PROYECTO PLANTEADO ES UN COWORKING DIRIGIDO A MADRES Y PADRES QUE TENGAN HIJOS DESDE LOS 2 A 5 AÑOS QUE ESTÁN EN UNA EDAD NO ESCOLAR, DE ESTA MANERA PROPORCIONAR ATENCIÓN Y CUIDADO AL NIÑO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES ACORDE A SU EDAD, QUE PUEDA APORTAR EN EL DESARROLLO DE SUS CAPACIDADES INTELECTUALES Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

CONCEPTO

NÚCLEO DE INTEGRACIÓN

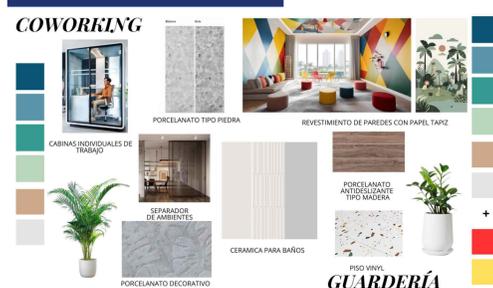
CON LA PROPUESTA DE MI PROYECTO BUSCO GENERAR UN CORREDOR CENTRAL PARA QUE TENGA UNA CONEXIÓN DIRECTA ENTRE LA GUARDERÍA Y LAS ÁREAS DEL COWORKING, CREANDO UNA INTEGRACIÓN VISUAL Y FÍSICA, DEBIDO A LAS TRANSPARENCIAS QUE SE VAN A GENERAR CON LOS MATERIALES, DE ESTA MANERA LOS PADRES SIEMPRE VAN A TENER CONTACTO DIRECTO CON SUS HIJOS.



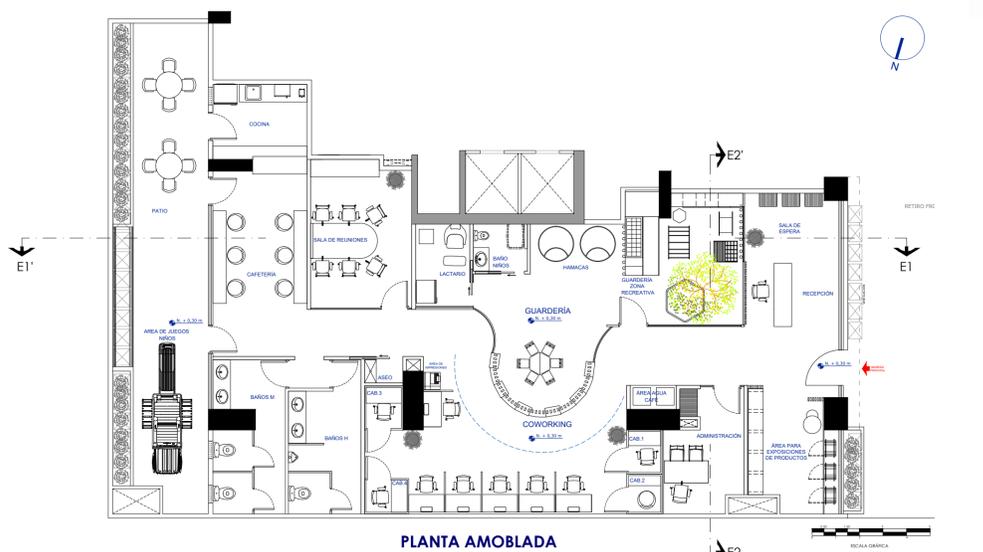
MOOD BOARD



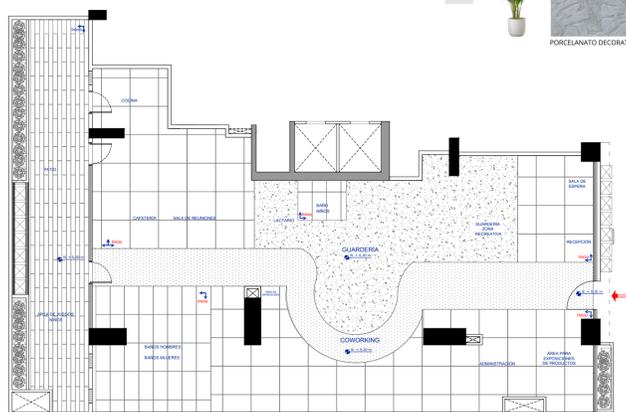
MATERIAL BOARD



PROYECTO



PLANTA AMOBLADA

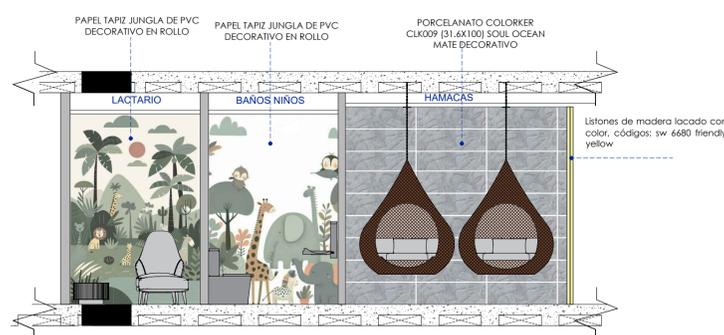


PLANO DE PISOS

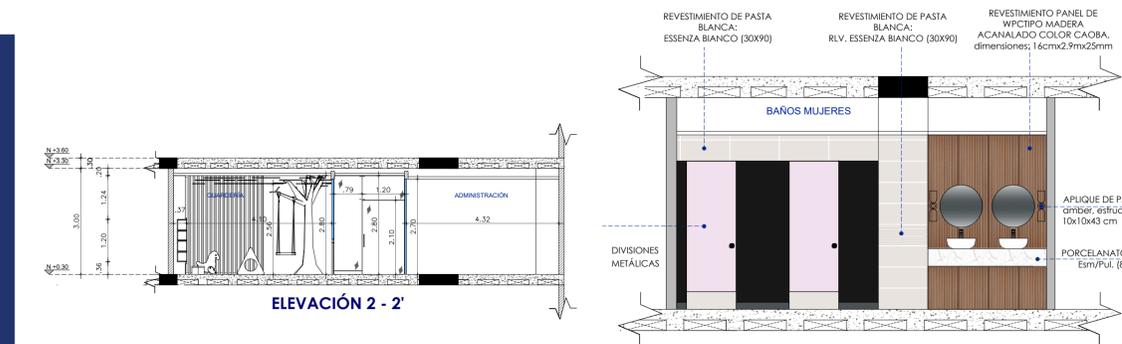
CODIGO	DESCRIPCIÓN DE ACABADOS	UNIDAD METRICAL
1	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
2	ACABADO PARED	1.00
3	ACABADO PARED	1.00
4	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
5	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
6	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
7	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
8	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
9	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
10	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
11	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
12	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
13	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
14	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
15	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
16	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
17	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
18	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
19	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
20	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
21	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
22	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
23	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
24	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
25	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
26	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
27	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
28	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
29	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
30	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
31	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
32	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
33	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
34	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
35	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
36	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
37	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
38	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
39	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
40	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
41	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
42	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
43	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
44	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
45	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
46	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
47	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
48	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
49	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
50	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
51	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
52	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
53	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
54	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
55	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
56	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
57	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
58	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
59	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
60	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
61	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
62	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
63	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
64	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
65	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
66	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
67	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
68	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
69	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
70	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
71	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
72	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
73	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
74	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
75	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
76	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
77	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
78	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
79	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
80	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
81	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
82	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
83	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
84	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
85	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
86	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
87	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
88	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
89	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
90	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
91	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
92	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
93	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
94	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
95	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
96	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
97	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
98	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
99	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00
100	GRES PORCELANADO PIEDRA	1.00



ELEVACIÓN 1 - 1'



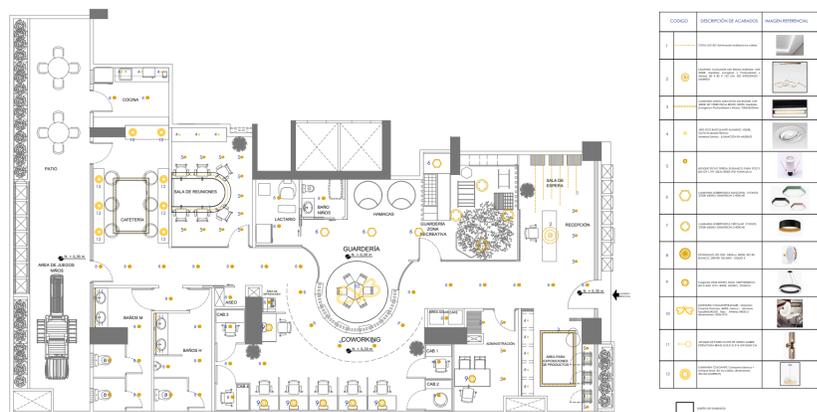
REVESTIMIENTO VERTICAL (LACTARIO-BAÑO NIÑOS- HAMACAS)



REVESTIMIENTO VERTICAL (BAÑOS MUJERES)

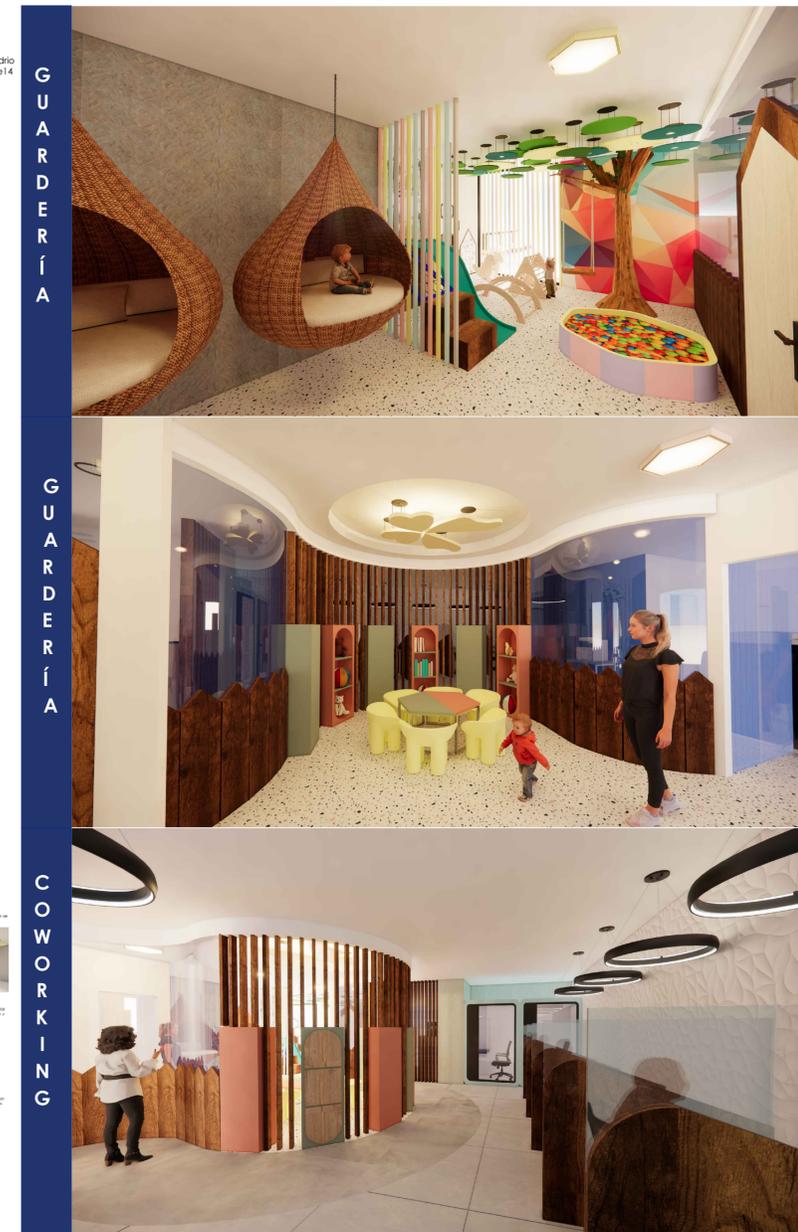


ELEVACIÓN 2 - 2'



PLANO DE TECHOS E ILUMINACIÓN

CODIGO	DESCRIPCIÓN DE ACABADOS	UNIDAD METRICAL
1	ACABADO PARED	1.00
2	ACABADO PARED	1.00
3	ACABADO PARED	1.00
4	ACABADO PARED	1.00
5	ACABADO PARED	1.00
6	ACABADO PARED	1.00
7	ACABADO PARED	1.00
8	ACABADO PARED	1.00
9	ACABADO PARED	1.00
10	ACABADO PARED	1.00
11	ACABADO PARED	1.00
12	ACABADO PARED	1.00
13	ACABADO PARED	1.00
14	ACABADO PARED	1.00
15	ACABADO PARED	1.00
16	ACABADO PARED	1.00
17	ACABADO PARED	1.00
18	ACABADO PARED	1.00
19	ACABADO PARED	1.00
20	ACABADO PARED	1.00
21	ACABADO PARED	1.00
22	ACABADO PARED	1.00
23	ACABADO PARED	1.00
24	ACABADO PARED	1.00
25	ACABADO PARED	1.00
26	ACABADO PARED	1.00
27	ACABADO PARED	1.00
28	ACABADO PARED	1.00
29	ACABADO PARED	1.00
30	ACABADO PARED	1.00
31	ACABADO PARED	1.00
32	ACABADO PARED	1.00
33	ACABADO PARED	1.00
34	ACABADO PARED	1.00
35	ACABADO PARED	1.00
36	ACABADO PARED	1.00
37	ACABADO PARED	1.00
38	ACABADO PARED	1.00
39	ACABADO PARED	1.00
40	ACABADO PARED	1.00
41	ACABADO PARED	1.00
42	ACABADO PARED	1.00
43	ACABADO PARED	1.00
44	ACABADO PARED	1.00
45	ACABADO PARED	1.00
46	ACABADO PARED	1.00
47	ACABADO PARED	1.00
48	ACABADO PARED	1.00
49	ACABADO PARED	1.00
50	ACABADO PARED	1.00
51	ACABADO PARED	1.00
52	ACABADO PARED	1.00
53	ACABADO PARED	1.00
54	ACABADO PARED	1.00
55	ACABADO PARED	1.00
56	ACABADO PARED	1.00
57	ACABADO PARED	1.00
58	ACABADO PARED	1.00
59	ACABADO PARED	1.00
60	ACABADO PARED	1.00
61	ACABADO PARED	1.00
62	ACABADO PARED	1.00
63	ACABADO PARED	1.00
64	ACABADO PARED	1.00
65	ACABADO PARED	1.00
66	ACABADO PARED	1.00
67	ACABADO PARED	1.00
68	ACABADO PARED	1.00
69	ACABADO PARED	1.00
70	ACABADO PARED	1.00
71	ACABADO PARED	1.00
72	ACABADO PARED	1.00
73	ACABADO PARED	1.00
74	ACABADO PARED	1.00
75	ACABADO PARED	1.00
76	ACABADO PARED	1.00
77	ACABADO PARED	1.00
78	ACABADO PARED	1.00
79	ACABADO PARED	1.00
80	ACABADO PARED	1.00
81	ACABADO PARED	1.00
82	ACABADO PARED	1.00
83	ACABADO PARED	1.00
84	ACABADO PARED	1.00
85	ACABADO PARED	1.00
86	ACABADO PARED	1.00
87	ACABADO PARED	1.00
88	ACABADO PARED	1.00
89	ACABADO PARED	1.00
90	ACABADO PARED	1.00
91	ACABADO PARED	1.00
92	ACABADO PARED	1.00
93	ACABADO PARED	1.00
94	ACABADO PARED	1.00
95	ACABADO PARED	1.00
96	ACABADO PARED	1.00
97	ACABADO PARED	1.00
98	ACABADO PARED	1.00
99	ACABADO PARED	1.00
100	ACABADO PARED	1.00



GUARDERÍA

GUARDERÍA

COWORKING