



Tesis previa a la obtención de título de Magister en Educación mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC.

AUTORES:

Hitalo Mauricio Coello Ortega
César Eugenio Maldonado Ortega
Wilmer Salas Pareja
Carlos Andrés Oñate Pico
Ángel Alejandro Malla Guanotasig

TUTORES:

Jesús Sánchez
Luis Guerrero
Noelia Salvador

Diseño de estrategias de gamificación para el estudio de Armonía del Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi, Loja - Ecuador

Quito, junio 2024

Resumen Ejecutivo

La enseñanza de la Armonía, una disciplina musical fundamental, enfrenta desafíos para motivar a los estudiantes y generar un aprendizaje significativo. La gamificación, una metodología que incorpora elementos de juego en contextos educativos, emerge como una herramienta innovadora para abordar estas dificultades. Esta investigación busca diseñar e implementar estrategias de gamificación para mejorar el aprendizaje de la Armonía en el Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi, Loja - Ecuador.

En cuanto a la metodología, se desarrolló una metodología PBL de investigación-acción que incluyó el diagnóstico de deficiencias de los alumnos en los aspectos teórico, auditivo y creativo, el diseño de estrategias de gamificación y la implementación de las estrategias en la plataforma LMS Brightspace.

En tanto los resultados, el diagnóstico evidenció la necesidad de un enfoque integral que combine la excelencia académica con la ética y la responsabilidad social en la enseñanza de la Armonía; el diseño de estrategias de gamificación mostró potencial para aumentar la motivación, el compromiso y la comprensión de los estudiantes; y la implementación en la plataforma LMS Brightspace demostró ser una herramienta prometedora para mejorar el aprendizaje de la Armonía de manera dinámica y efectiva.

Se concluye, por tanto, que la gamificación es una herramienta innovadora y efectiva para mejorar el aprendizaje de la Armonía. Su implementación en el aula puede generar resultados positivos en el desempeño y la motivación de los estudiantes. Las recomendaciones plantean principalmente implementar, evaluar, ampliar y desarrollar el uso de la gamificación en el campo de la educación musical.

Esta investigación contribuye al conocimiento sobre el uso de la gamificación en la enseñanza de la música, ofreciendo una guía valiosa para docentes que buscan innovar en sus prácticas educativas y mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

Palabras clave: gamificación, aprendizaje de la música, Armonía, Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi, Loja - Ecuador.

Abstract

The teaching of Harmony, a fundamental musical discipline, faces challenges in motivating students and generating meaningful learning. Gamification, a methodology that incorporates game elements into educational contexts, emerges as an innovative tool to address these difficulties. This research seeks to design and implement gamification strategies to improve the learning of Harmony at the Conservatorio Superior Salvador Bustamante Celi, Loja - Ecuador.

An action research PBL methodology was developed, which included the diagnosis of students' deficiencies in theoretical, auditory, and creative aspects, the design of gamification strategies, and the implementation of these strategies on the Brightspace LMS platform.

The diagnosis revealed the need for a comprehensive approach that combines academic excellence with ethics and social responsibility in the teaching of Harmony; the design of gamification strategies showed potential to increase students' motivation, engagement, and understanding; and the implementation on the Brightspace LMS platform proved to be a promising tool for improving the learning of Harmony in a dynamic and effective way.

Gamification is an innovative and effective tool to improve the learning of Harmony. Its implementation in the classroom can generate positive results in students' performance and motivation. The recommendations mainly propose to implement, evaluate, expand and develop the use of gamification in the field of music education.

This research contributes to the knowledge on the use of gamification in music teaching, offering valuable guidance for teachers seeking to innovate in their educational practices and improve the learning of their students.