



# LA UNIVERSIDAD. SUSTANCIA Y CIRCUNSTANCIA

*Gustavo Vega, Ph.D*

LA UNIVERSIDAD.  
S U S T A N C I A Y  
C I R C U N S T A N C I A

*Gustavo Vega, Ph.D*



Edición auspiciada por la Universidad Internacional del Ecuador

## **H. CONSEJO SUPERIOR**

Gustavo Vega Delgado  
**Rector - Presidente**

Simón Cueva Armijos  
**Vicerrector Académico**

Andrea Peña Fernández  
**Vicerrectora Administrativa**

Jorge Baeza Regalado  
**Representante de Decanos**

Rebeca Gallegos Bustamante  
**Representante de Decanos**

Gorky Reyes Campaña  
**Representante de Profesores**

Pía Verónica Escudero Bué  
**Representante de Profesores**

Wernher Braun Téllez Gómez  
**Representante de Profesores**

Freddy Salazar González  
**Representante de Profesores**

Esteban Rizzo Ormaza  
**Representante de Estudiantes**

Julio Zambrano Moreira  
**Representante de Trabajadores**

Andrés Ayala Ortiz  
**Secretario General - Procurador, cesante**

Daniela Estacio Córdova  
**Secretaria General - Procuradora (e)**

## **H. CONSEJO DE REGENTES**

Marcelo Fernández Sánchez  
**Canciller - Fundador**

Nicolás Fernández Schatzer  
**Canciller - Presidente**

José Ayala Lasso  
**Primer Vocal Principal**

Gonzalo Salvador Holguín  
**Segundo Vocal Principal**

Ricardo M. Berckemeyer  
**Tercer Vocal Principal**

### **Editora**

Fanny Grijalva Morales

### **Transcripción de textos**

Aury Villavicencio Galarza

### **Jefe de Despacho Rectoría**

Marcela Reinoso Villacrés

### **Diseño y diagramación**

Yofre Mena Valenzuela

Andrés Mena Sánchez

### **Impresión**

Mengraf / 0990248597

### **Nº de Registro ISBN**

9789942923950



Patricio Torres Fernández  
**Decano de la Facultad Business School**

Pedro Barberán Terán  
**Decano de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida**

Andrés Castillo Reyes  
**Decano de la Facultad de Ciencias Técnicas**

Pablo Ruiz Aguirre  
**Prorrector Sede Loja**

Tomás Villón Matute  
**Prorrector Sede Guayaquil**

#### **AUTORIDADES DE ARIZONA STATE UNIVERSITY - ASU - CINTANA EDUCATION**

Michael M. Crow  
**Presidente - Rector de Arizona State University - ASU -**

Douglas L. Becker  
**Presidente fundador de Cintana Education**

Rick Shangraw  
**Vicepresidente de Cintana Education**

Águeda Benito  
**Chief Academic Officer de Cintana**

Diana Martínez  
**Representante de Cintana en la UIDE**

Miguel Ángel Durán  
**Representante de Cintana en la UIDE**

### ***REVISIÓN DE PARES ACADÉMICOS CIEGOS***

*La versión original de este libro fue sometida a un proceso de revisión de pares académicos ciegos, cuyos informes favorables para la publicación, están de acuerdo a las normas académicas de publicación internacional de las universidades acreditadas por el Consejo de Educación Superior de nuestro país.*

*“Yo soy yo y mi circunstancia,  
y si no la salvo  
a ella no me salvo yo”.*

*José Ortega y Gasset  
Meditaciones del Quijote*



# CONTENIDO

<b>PRÓLOGO</b> .....	13
<b>COMENTARIOS</b> .....	17
<b>CAPÍTULO I</b> .....	23
<b>APORTES A LA EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y VALORES HUMANOS</b> .....	23
• Reformas a la Educación Superior: Lasso y la Universidad.....	25
• Hay Médicos y Médicos.....	36
• Apuntes a mano alzada. Metamensajes del libro.....	40
• Uno de los primeros anestesiólogos científicos del Ecuador.....	52
• El arte de resolver los enigmas de la vida.....	58
• La gloria escoge ser póstuma.....	65
• Aproximación a las distintas psicologías del mundo a través de sus culturas.....	78
• ¡Qué vivan los estudiantes!.....	111
• Conferencia en la graduación de las maestrías.....	112
• La Barca y el Timonel.....	114
• Un apunte sobre Manabí y una apostilla sobre Manta.....	121
• Corrupción: Demonio y Exorcismo.....	133
• Mis maestros.....	150
• Ciudadano del mundo, hombre universal y dimensión humana.....	162

• Mujeres Educadoras	
Una muestra incompleta.....	173
• El metamensaje de la visión. El papel del ojo: Hito clave en la evolución de la especie humana.....	178
• Debemos un gallo a esculapio.....	193
• Poder y autoridad	
Pespuntos sobre las costuras del poder.....	196
• Los alter egos de un artista plástico.....	215
• Algunos eureka que la vida esconde a los educadores.....	220
• Pensando en voz alta sobre universidades y universidades.....	226
• Inteligencia Artificial y Ética.....	242
• Gobernanza en la Educación Superior.....	254
• Galeno, nombre de pila. Hoy, nombre universal.....	259
• Obra y huella en la educación y la cultura de un líder espiritual emblemático.....	268

## **CAPITULO II.....279**

### **REFLEXIONES Y SABERES PARA ORIENTAR**

#### **LA LECTURA DE UN LIBRO.....279**

• El agua y su omnipresencia.....	281
• El exceso de luz no ilumina.....	287
• Los números	
Lenguajes crípticos y horror vacui.....	291
• No hay enfermedades sino enfermos.....	306
• Cicatrices telúricas.....	313
• Tras las huellas de Humboldt.....	323
• La ética y la maldad humana.....	325
• Más acá de Hipócrates y más allá de Apolo.	
La medicina en las artes de la Cuenca Andina.....	340
• La demencia y la bioética. Cruce de caminos y desafíos.....	348
• Cuando un libro es una joya.....	352
• La paciencia es un árbol de raíz amarga, pero	

da frutos muy dulces (proverbio árabe).....	359
• Sin desbrozar el pasado no es factible una congruente interpretación del porvenir.....	372
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>381</b>
<b>INVESTIGACIONES SOBRE UN CAMPO DE CONOCIMIENTO CON FINES ACADÉMICOS.....</b>	<b>381</b>
• Visión sobre un influyente decano de medicina, su obra y su tiempo.....	383
• ¿Un siglo no es nada?.....	400
• Ucrania...Trigo, girasoles y armas.....	409
• Apuntes para la historia de las ideas médicas.....	448
• Mujeres y poder político.....	465
• La Clínica Vega.....	486
• Anexo Discurso del doctor José Vega y Vega.....	533
• Valija Diplomática.....	539
• Ética en Psiquiatría y Psicología.....	570
• Anexo Algunos códigos y declaraciones internacionales relevantes afines a la Psiquiatría y la Psicología.....	619
• Las Quimsacochas (Kimsacochas). Tres lagunas en el cruce de caminos de los Andes.....	626
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>633</b>
<b>REFLEXIONES Y MENSAJES A LA COMUNIDAD.....</b>	<b>633</b>
• A propósito de una presea: autobiografía crítica .....	635
• Tertulia en la mitad del mundo: café de altura para cuatro.....	639
• El profesor informa, el maestro forma.....	644
• Cuatro de julio.....	645
• La Revolución Francesa.....	647

• Carta del Rector.....	656
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>663</b>
<b>DEBATES ESPECIALIZADOS Y DINÁMICA</b>	
<b>COMUNICATIVA.....</b>	<b>663</b>
• Conversatorio sobre la paz.....	665
• Cuando el exilio es el reino.....	670
• Historia, cultura y salud: Inequidades territoriales y pospandemia.....	686
<b>ANEXOS.....</b>	<b>695</b>
• Anexo N° 1 Resolución sobre la creación del centro de estudios científicos de las religiones, saberes espirituales y pensamiento sagrado.....	697
• Anexo N° 2 Declaración de principios éticos para estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador, UIDE.....	702
• Anexo N° 3 Entrevista: Home Cuestionario Upaninews.....	710
• Anexo N° 4 Documento tomado de la tesis “Presencia de la arquitectura neoclásica francesa en Cuenca...”.....	721

# PRÓLOGO

Marcelo Fernández Sánchez<sup>1</sup>

Para mí en lo personal, es un gran honor que el doctor Gustavo Vega me haya pedido que escriba el prólogo o presentación de este magnífico libro denominado “Universidad. Sustancia y circunstancia”. Se trata de un documento que contiene aspectos académicos de una vigente actualidad.

Siempre lo he dicho, que nuestro Rector es un genio viviente, con una memoria extraordinaria y profundos conocimientos de temas, tales como, medicina, arte, historia, música o anécdotas.

Para la UIDE ha significado un gran plus, la vinculación del doctor Vega en diversas actividades que ha desempeñado y el haber aceptado su candidatura a la Rectoría, en junio del 2017, que mereció el reconocimiento de profesores y estudiantes de la UIDE para su elección.

Este libro tiene cinco capítulos y tres anexos, contiene además, una gran prolijidad sobre las diferentes citas, que el autor investigó en relación a libros, revistas, publicaciones e internet.

---

*1.- Canciller-fundador. Es el creador, planificador y gestor de la Universidad Internacional del Ecuador, junto con su padre Jorge Fernández, mentor de esta universidad. Canciller-Rector (1989-2014), Canciller-Fundador (2014 hasta la presente fecha). Economista, educador, escritor y articulista del diario El Comercio durante 25 años.*

En el capítulo uno que lo denomina “Aportes a la educación, cultura ciencia y valores humanos”, demuestra su filosofía y sabiduría poniendo énfasis a la medicina, historia y arte. Fueron 25 conferencias o exposiciones por él dictadas entre el 2021 y 2023.

En el capítulo dos se refiere a “Reflexiones y sabidurías para orientar la lectura de un libro”, lo hace con la pureza de los temas ahí tocados, desde la importancia del agua hasta reseñas históricas, se trata de investigaciones realizadas en educación, medicina e historia.

En el capítulo tres nos presenta las investigaciones realizadas por Gustavo sobre sus conocimientos en temas académicos.

En el capítulo cuarto que el autor denomina “Reflexiones y mensajes a la comunidad universitaria” nos presenta cuatro temas concernientes a la educación y pone énfasis en la creación del Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado de la UIDE, CECRSEPS. Esta es una antigua aspiración de Gustavo Vega: la creación de este centro, en el cual volcaría toda su experiencia y sabiduría luego de dejar la Rectoría.

En el capítulo cinco, que lo denomina “Debates especializados y dinámica comunicativa” nos presenta temas históricos como son: conversatorios sobre la paz, el exilio e iniquidades territoriales. Se trata sobre conferencias dictadas por el autor en los años 2021 y 2022.

Finaliza su libro con tres anexos, el primero en el que hace constar la resolución del Consejo Superior resolviendo la creación del CECRSEPS., dependiente de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades de la UIDE.

El segundo anexo se refiere a la declaración de principios éticos

de los estudiantes y exestudiantes de la UIDE, el cual contiene 10 acápites y el anexo tres, presenta una entrevista realizada por Upaninews efectuada al rector de la UIDE.

Durante mi larga vida y diversas funciones que he desempeñado, he tenido la oportunidad de conocer a distinguidos expresidentes de la República, exministros de Estado, exasambleístas, gerentes, empresarios, hombres de negocios, administradores, funcionarios de bancos internacionales, embajadores y notables personajes, como un reconocimiento, puedo dar fe, de que el doctor Gustavo Vega, rector de nuestra Universidad, es un verdadero genio superior a todas las personalidades que he tratado.



“**U**niversidad: sustancia y circunstancia” del Dr. Gustavo Vega es una obra relevante que enriquece la educación superior ecuatoriana y la literatura en general. Consta de cinco capítulos que exploran desde la reflexión sobre la educación, la cultura, la paz, la ciencia y los valores humanos hasta debates especializados y dinámicas comunicativas. Nos sumerge en conferencias, discursos e investigaciones para establecer un diálogo entre procesos formativos y eventos transformativos de la sociedad. Nos permite conocer la trayectoria de personajes ilustres pero también dimensionar la relevancia de una graduación, la ética o el rol de los maestros en la conducción de la producción del conocimiento.

Gustavo, una de las mentes más brillantes del sistema de educación superior ecuatoriano, nos lleva con su estilo perspicaz pero lleno de sabiduría, a través de la lectura de este libro, a reafirmar la importancia de la educación superior en la formación de mejores seres humanos.

La educación superior es el mejor escudo para luchar contra las adversidades de la vida y defender la libertad que el ser, saber y conocer proporciona. Este escudo se amalgama con fuerza con la reflexión que Gustavo nos invita a hacer de la “Universidad: sustancia y circunstancia”.

***Pablo Beltrán Ayala***  
***Presidente del Consejo Nacional de Educación Superior - CES***



**E**n esta ocasión tenemos a nuestro alcance un libro singular en el más amplio sentido del término; en más de medio millar de páginas, su autor, Gustavo Vega Delgado nos regala con su pensamiento, ideas y reflexiones en “La Universidad, Sustancia y Circunstancia”. Se trata de una contribución para conocer y debatir, fruto de la experiencia, gracias a la amplia formación y el estudio incansable del autor; es una obra madura y oportuna sobre mil años de historia de la institución universitaria, tiempo en el cual ha bregado entre la tradición y la innovación, la ortodoxia y la heterodoxia, lo viejo y lo nuevo.

Este volumen reúne más de cincuenta escritos realizados en los últimos años, donde se aborda aristas precisas de ámbitos diversos y ricos, todos de interés innato en el quehacer universitario; versan en general, de ciencia, tecnología, cultura, artes, educación, valores humanos; en específico, de la coyuntura, personajes ejemplares, profesiones, enigmas existenciales, el éxito, nuestra patria, la corrupción y la ética como antídoto, mujer, poder y autoridad. También incluye reflexiones y saberes para orientar la lectura, mensajes a la comunidad universitaria, y aportes acerca de controversias especializadas.

Cada apartado de esta obra exhibe la sapiencia y claridad del autor, quien sin cancelar su mirada conectada con los de su sangre y con la realidad de su tierra cuencana recordada, logra mensurar con precisión de joyero la experiencia que nos circunda, la del mundo, así como también las luces de mentes preclaras llamadas a trascender en el tiempo. Nos brinda un trabajo dirigido a explicar con ojo crítico abundantes aristas de asuntos esenciales de la sociedad.

En hora buena al querido amigo y académico Gustavo Vega, por este novedoso libro, apropiado para acrecentar la cultura general de las mentes curiosas y ávidas de conocimiento, puesto que indaga tópicos útiles y ricos para la experiencia vital de cada uno, ensayando nuevas aproximaciones de carácter interdisciplinario. Queda en el lector la tarea de sacar el máximo provecho posible a esta aquilatada contribución académica, colmada de ideas y enfoques de gran provecho para el debate contemporáneo.

***César Montaña Galarza***  
***Rector de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador***

**E**s un honor y un privilegio escribir estas líneas previas a la obra de un amigo cercano, a quien tengo la satisfacción de conocer desde hace más de dos décadas. En aquel entonces, ambos estábamos inmersos en la vida académica y administrativa de la Universidad de Cuenca. Destaco especialmente su contribución en la implantación del sistema de matrícula diferenciada durante su rectorado, un hito importante no solo para nuestra alma mater, sino para la universidad pública del Ecuador en su conjunto, siendo un ejemplo de su visión innovadora y progresista.

Desde entonces, he sido testigo de su compromiso y dedicación hacia la educación, la cultura, la ciencia, así como los valores y derechos humanos. Estos aspectos se reflejan magistralmente en su nuevo libro “Universidad: Sustancia y Circunstancia”. Este libro va más allá de ser una recopilación de conferencias y ensayos; es un legado de sabiduría y compromiso, un llamado a la reflexión y a la acción en un mundo en constante cambio. Desde sus aportes a la educación y la cultura hasta sus investigaciones especializadas y reflexiones sobre la sociedad contemporánea, cada capítulo abre una ventana a la mente inquieta y brillante del autor, abordando diversos temas con rigor académico y sensibilidad humana.

“Universidad: Sustancia y Circunstancia” constituye un testimonio y legado de la brillante trayectoria de un hombre académico y humano como Gustavo Vega. Sin duda, esta obra enriquecerá el pensamiento y la práctica en el ámbito universitario y más allá.

*Fabián Carrasco Castro*  
*Rector de la Universidad de Cuenca (2011- 2016)*





# CAPITULO I

**APORTES A LA EDUCACIÓN,  
CULTURA, CIENCIA Y  
VALORES HUMANOS**



---

## **REFORMAS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LASSO Y LA UNIVERSIDAD**

**Conferencia sustentada en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, respecto a la propuesta reformativa a la Ley Orgánica de Educación Superior, LOES presentada por el presidente Guillermo Lasso a la Asamblea Nacional. 20 de agosto 2021.**

El presidente llegó con banda y todo, llevando bajo el brazo la propuesta reformativa de la Ley Orgánica de Educación Superior, LOES, a la Asamblea Nacional<sup>1</sup>. Ella carga tres puntos cardinales: autonomía, admisión-nivelación y conformación del nuevo Consejo de Educación Superior.

En los artículos 17 y 18 de la LOES se insiste con más énfasis en la necesidad de impulsar la autonomía universitaria, libertad para auto dirigirse y para diseñar modelos educativos, estatutos y normas.

Se robustece la libertad de cátedra, los planes y programas, los órganos de gobierno de cada institución de educación superior. Libertad para nombrar sus autoridades, su personal, la adquisición de patrimonio y el presupuesto. Las universidades públicas se someten al sistema de contratación pública. (Necesario, pero engorroso y burocrático).

La gratuidad del tercer nivel para las universidades públicas, sin embargo, trae limitaciones; en el artículo 80 se menciona que los estudiantes que aprueben al menos 60 % de las materias o créditos de su malla curricular lo tendrán, no se cubrirán segundas y terceras

---

*1.- García, A. (2021). Proyecto de reforma a la LOES presentada por Lasso se centra en autonomía, más oferta académica y mejoras de admisión. El Comercio. Obtenido de: <https://www.elcomercio.com/actualidad/politica/proyecto-reforma-loes-lasso-oferta-academica.html>*

matrículas siempre que se escoja una sola carrera, salvo cambio de carrera con la justificada homologación. Se amplía la gratuidad a los residentes permanentes.

Aderezo aquí una digresión. Un expresidente reciente, cuando estudiante universitario migró por lo menos por tres carreras universitarias: arquitectura, psicología y finalmente administración. (No hubiese sido sujeto de gratuidad de aplicarse esta norma). Difícil además para el actual presidente que siendo apenas bachiller tenga la visión universitaria indispensable, salvo que a través de un equipo de trabajo pertinente pueda subsanar este silencio en su hoja de vida.

Un tema tabú que no es posible –al momento que vive el país– discutirlo es el de la matrícula diferenciada que antes autorizaba la Constitución del 98; ella volvía a cada universidad pública más competitiva y evitaba la inanición y la auto extinción financiera; un 20 % del presupuesto de algunas dependía de rentas propias, con evidente protección de gratuidad plena para los grupos vulnerables, inclusive con becas completas para quienes lo necesitaban; sin embargo, en este momento ese debate podría ser inadecuado porque en banca rota el país, la economía en general de estudiantes y sus padres, colapsan.

La admisión y nivelación se circunscriben a los méritos, a la igualdad de oportunidades y a la libertad de elección de los bachilleres en lo que quieran estudiar. Inconsistencias entre la campaña y el ejercicio, pues el karma de los bachilleres continúa después de nueve meses de gobierno. No está claro cuál es el órgano rector de la política pública que elaborará las directrices y criterios, podríamos entender que es el Consejo de Educación Superior, podría ser la Senescyt; sin embargo, el propio presidente Lasso en las dos últimas campañas electorales planteó la extinción de este último organismo. Una vez en el ejercicio del poder, ha relativizado este anuncio. Una cosa es con violín y otra cosa es con guitarra.

Similares inconsistencias han ocurrido frente al sensible tema de los impuestos.

Los artículos 81 y 82 proponen medidas afirmativas y la opción para cursos preparatorios, preuniversitarios y propedéuticos (antaño algunas universidades públicas como la Escuela Politécnica Nacional, Universidad de Cuenca, ya lo adoptaron de forma exitosa). Los costos de los procesos de nivelación se endosan a las universidades y no al Gobierno, lo que producirá oposición y más que un resquemor.

El documento de 15 páginas repite reiteradamente una cantaleta, herencia del correato: habla de dos órganos rectores, el de la política pública y del sistema nacional de educación.

Un punto a favor es que la propuesta insiste en la libre decisión de vocación estudiantil para su elección, sin tutelas desde arriba. Hago un paréntesis; más de la mitad de los bachilleres no saben a ciencia cierta qué carrera elegir en el posbachillerato, esta falta de decisión vocacional se debe a varias razones: el país no tiene un college como en la mentalidad anglosajona, en donde el bachiller estudia troncos comunes previos para afinar y al filtrar procesos vocacionales más firmes. En parte también se debe a que en la época de Correa se implantó el bachillerato unificado, lo que diluyó las opciones vocacionales de los bachilleres.

Un leitmotiv que fatiga es la recurrente cantaleta al “órgano rector de la política pública”. Me resisto en general a cerrar filas en torno al concepto de que los órganos rectores del Estado giren alrededor del Ejecutivo. Salpicones del hiperpresidencialismo.

Hay una limitación que la propuesta enfatiza; se requiere un bachillerato en artes para los conservatorios, para la Universidad de las Artes, para los institutos superiores en artes y para las escuelas

de artes de las universidades que tengan esa carrera en el país. Esta restricción también merece debate, pues es cierto que para quienes son formados como artistas es beneficioso que desde temprana edad se enrolen en esos campos, pero esta propuesta elimina la opción que surja una vocación posterior o tardía para las artes, si el bachillerato logrado por aquel candidato no ha sido emitido en dicho campo; eso puede determinar, una rémora para aquellos que descubren talentos artísticos después de haber sido graduados en otras disciplinas que no sean las artes en el bachillerato.

## **Modelos disruptivos exige la actualidad de las universidades**

Ojalá en la versión definitiva de la reforma a la LOES contemple la devolución del gobierno a las universidades y a los institutos en materia patrimonial, arquitectónica, de cultura y de arte que a lo largo de más de 45 años las Instituciones de Educación Superior, poseyeron en propiedad a través del primigenio CES, el CONUEP y el CONESUP. Bienes que fueron despojados en el periodo de Correa vía legal pero ilegítima. Pero el tiempo pasa y nada sobre el quid del asunto. Consuelos secretos tenemos los universitarios. Como escribe el poeta de Buenos Aires: “El tiempo es un río que me arrebató, pero yo soy el río; es un tigre que me destroza, pero yo soy el tigre; es un fuego que me consume, pero yo soy el fuego. El mundo desgraciadamente es real; yo desgraciadamente soy Borges”<sup>2</sup>.

La propuesta reformativa de Lasso en relación a los institutos superiores pedagógicos y pedagógicos bilingües, en el artículo 115.4 señala que aquellos podrán articularse a la UNAE o a otras universidades que tengan esta calidad. Sería más saludable no mencionar con preferencia a una universidad, ya que existen otras muchas en el país que trabajan sobre educación: las facultades de

---

2.- *Borges, J. L. (s.f.). El tiempo.*

filosofía, letras y educación del país son espacios de tradición en el campo.

Se propone autonomía administrativa financiera y de autogestión para los institutos, lo que abre un debate importante: ¿deben también los institutos tener autonomía?

En el título Carácter Lucrativo de las Instituciones de Educación Superior (IES) dentro del artículo 161 se lee que las universidades públicas estarán sujetas a la Contraloría y las universidades privadas al SRI; empero, cabe una lágrima y una sonrisa: la crisis en seguidilla que ha tenido la Contraloría en el Ecuador reciente ha desalentado la confianza en ella. ¿Quién controla al Contralor?

El SRI debía a las universidades entre dos y tres años la devolución del IVA que por ley debe retornar; se les adeudaba a cada una varios millones de dólares y por años acumulados. Asunto corregido ya, al menos en el caso de la UIDE se ejecutó tal devolución. Existe un decreto correcto y reciente fuera de esta propuesta de Ley que resulta muy saludable, pues prohíbe a futuro que se envíe lo que se retiene en la fuente.

El artículo 169 abarca lo concerniente al Consejo de Educación Superior (CES); en el literal j) aprobará la fórmula de distribución anual para las universidades públicas, tema crítico pues las finanzas son su recurrente talón de Aquiles; sin metáforas, deben forzarse a hibernar o entrar en brumación para salvar su metabolismo institucional; el literal n) ordena informar anualmente a la Asamblea Nacional (ok, estoy de acuerdo), al presidente (no es pertinente) y al ¿CPCCS?; una burla, porque estando en la Constitución de Montecristi, su ilegitimidad ciudadana no permite aún su extinción legal. Grupos ciudadanos han motivado al presidente Moreno primero y al presidente Lasso después, para que en una posible consulta popular se restituya la Constitución del 1998 con reformas

y un up-to-date y se autorice dar de baja a la Constitución del 2008, de la cual se derivan 200 leyes orgánicas, incluida la LOES que cambiarlas suponen un voto calificado de las 2/3 partes, lo cual es cuesta arriba.

Un punto que sugiere debate dentro de este artículo es que el CES ya no aprobará las carreras de posgrado, sólo será informado.

En alguna parte de la ley debería corregirse la visión híper presidencialista, exportada desde el gabinete del ejecutivo, respecto de la elección de los decanos en el sistema público universitario al menos. Desde la Colonia hay tradición para que los decanos sean elegidos desde sus propias comunidades y no designados por el rector.

En la Universidad de Cuenca, hay una variante valiosa: su estatuto reformado contempla un correctivo, mientras está vigente una ley boba: el rector solicita una terna a la comunidad de profesores titulares y estudiantes (no a los empleados lamentablemente) pronunciarse en urnas respecto de su preferencia en el decanato y subdecanato; y de los más votados, el rector designa al decano. Sin embargo, siempre las trampas ofrecen agriuras: la terna no es vinculante y resulta que un reciente exrector de dicha universidad histórica, designaba al que menos votación recibía en las urnas.

En el sistema privado el sistema de elección podría ser más libre. En la UIDE por ejemplo, el rector recibe las hojas de vida de los candidatos de fuera o dentro de su claustro. Incluso se convoca candidaturas abiertamente en la Web institucional. Una comisión de alto nivel valora sus méritos. Se pasa luego a una entrevista frente a un tribunal. Luego de un vis-a-vis, sumamente útil y perspicaz entre el decano, director Y prorector de las sedes-extensiones, es nombrado en firme.

Habemos quienes estamos saturados de la hiperregulación, pues a pesar de la reforma de la LOES del 2 de agosto de 2018, en la que ordena agilidad, en la práctica, entre seis y diez meses toma cuerpo el aval final; paralizadas las universidades frente a un reglamento de doctorados que no ve la luz, mientras tenemos que recibir PhD chimbos de algunos países vecinos que no tienen calidad. El debate consiste en que, si se elimina totalmente la regulación para el posgrado o se flexibiliza, un punto de equilibrio entre el exceso de regulación y el libre mercado es interesante, una regulación prudente.

Quien escribe fue presidente de la comisión de posgrados del CONUEP desde 1995, espacio en donde se aprobaban ya los posgrados en última instancia. En nuestro tiempo acompañábamos a las universidades para que optimicen el proyecto, no las censurábamos en la lógica de “vigilar y castigar”<sup>3</sup>.

Se eliminan verbos como supervisar, controlar, fiscalizar; saludable, porque no se debe confundir al CES con la Contraloría; el primero regula, coordina y planifica, no controla.

En las disposiciones transitorias está el meollo del cambio: se superan los concursos donde han existido protestas, denuncias, impugnaciones e incluso acciones de protección; exámenes que consultan sobre reglamentos y una jerga indigesta para el paladar del espíritu.

¿Tiene beneficio de inventario para la Academia que se reemplace al CES, que se suspendan los concursos que podrían ofrecer opacidad? y ¿que se nombre un Consejo transitorio? Sin embargo, concedo valor a algunos de los consejeros actuales.

---

3.- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar*. Siglo XXI editores.

Otro punto interesante es que 9 representantes vengan de la Academia reclutados por Colegios Electorales y apenas 5 miembros vengan del Gobierno. Es objetable que el presidente del CES sea designado por el presidente de la República; sin embargo, la composición en cuanto al número comparativo es saludable: 4 de las universidades públicas, 3 de las privadas, 1 de los institutos particulares y 1 de las universidades de posgrado.

Aun así, caben críticas y debate en la composición interna de las curules; por ejemplo, dentro de las 4 curules de las universidades públicas, 1 deberá ser de las escuelas politécnicas. Miren ustedes que existen 5 escuelas politécnicas en el país y las 5 ¿tendrían un solo representante? Entre las privadas –que son 3 las curules– 1 deberá depender de las universidades cofinanciadas que son 8, un solo representante de 8 versus, por ejemplo, un representante de las 3 U de posgrado. Muchas, si no todas las universidades ofertan posgrados. No es patente de tres. La UIDE por ejemplo tiene 58 ofertas de posgrados al momento, legales y aprobados en todos los niveles.

La simetría equitativa de los números debería ser filtrada en un debate creativo y productivo entre la Academia y la propia Asamblea Nacional. No es fácil con el galimatías que ocurre en la AN, que fue incapaz por ejemplo, de ofrecer reformas a la Ley Lasso en materia financiera. Por inercia de los padres de la patria, pasó por el ministerio de la ley. El impacto en materia de impuestos en los profesores universitarios y en general en la clase media es demoleador.

De CREO y su divorcio con el PSC bien podría rumiarse la frase de Oscar Wilde: “No tiene enemigos, pero es intensamente desagradable para sus amigos”. Pero a su vez, ¿cuál es un peligro habitual de todo Poder? Oídos sordos, tema trivial y tribal para todo poder de turno. Jugando con la ironía, Billy Wilder sentenciaba:

“Tiene el oído de Van Gogh para la música”. Son “políticos sin sentido del ridículo”, siguiendo a Pérez Reverte.

Hay que encadenar a Leviatán, tanto el monstruo marino que en el Libro de Job trae la Biblia, cuánto el de Thomas Hobbes<sup>4</sup>, monstruos que significando el poder de todos los tiempos, siempre es insaciable (por extraña homofonía “Job” y “Hobbes” suenan próximos al oído); así como en la obra “La Tempestad” de Shakespeare también aparecen los personajes de Próspero, Ariel y Calibán. Otro símbolo similar al Leviatán es el de Calibán –tomado prestado de Shakespeare– que trae en su novela “Ariel” el novelista uruguayo José Enrique Rodó y nuevamente en la novela del afamado novelista Paul Auster, cuyo título precisamente es “Leviatán”.

Leviatán es un concepto que se ha repetido largamente en la historia.

También criticaría que hay una curul para los institutos particulares y ¿qué de los institutos públicos? Además, se plantea un solo estudiante con voz en el CES. ¿Una regresión de derechos? Pues anteriormente eran 3: por los politécnicos, por las universidades públicas y por las privadas.

Conviene afinar mejor los pesos específicos internos de esos académicos; una notoria mayoría de los académicos frente al gobierno es un punto a favor.

Se otorga un año al CES transitorio para preparar un nuevo proyecto integral de reforma a la LOES y sobrevida de 2 años renovables si su misión no concluye. Los meses han pasado y no ha madurado nada. Hay rumores; sin embargo, el ronroneo no culmina.

---

4.- Hobbes, T. (1651). *Leviatán. La materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. Ed. Deusto.

Mayorías móviles en la AN, camiseta y el refrán maquiavélico de que el enemigo de mi enemigo es mi amigo (proverbio árabe). Conspiración es una palabra mimada pero invisible en la realidad aparente legislativa. Sin embargo, la conspiración nunca deja de ser casa adentro. Y siguiendo el principio de la alineación de Hegel, tantas veces en la historia los alienados defienden al alienador. Simone de Beauvoir lo dice mejor: “el opresor no sería tan fuerte, si no tuviese cómplices entre los propios oprimidos”<sup>5</sup>.

Estaremos alerta; ¡buena mar y buen viento! para un futuro diferente en la educación superior en donde respiremos ambiente de libertad, siempre con la visión de calidad y pertinencia. A pesar de que el proyecto no pone la brújula sobre la internacionalización. En los dos únicos Foros Mundiales de Educación Superior en la UNESCO –1997 y 2008– (en los mismos que participé, en la primera como rector universitario y a la vez presidente de la Comisión de posgrados del CONUEP y en la segunda como presidente del CONESUP) este tema ha sido dominante para intercambiar investigación, docencia, dobles titulaciones, en un escenario cada vez más global (globalización no, globalidad sí, siguiendo a Federico Mayor Zaragoza, exdirector de la UNESCO, farmacéutico y poeta) buscando apostar por una educación visionaria, sin perder identidad y personalidad propia sobre lo local, país, región y continente, pero englobando una misión planetaria frente a un mundo abierto que vino para quedarse.

En el mundo internacional mientras tanto, el Homo Sapiens no da pie con bola (el conflicto bélico Rusia-Ucrania es un ejemplo). Las distopías continúan, “1984”, el libro de Orwell debe cambiar por “2022”. El capitalismo clásico ha mutado por el capitalismo de vigilancia. La postmodernidad ya no sólo es líquida, vacua y light

---

5.- Ramírez, L. (2021). *5 libros para recordar a Simone de Beauvoir, histórica defensora de los derechos de la mujer. The Objective*. Obtenido de: <https://theobjective.com/further/cultura/2019-01-09/5-libros-para-recordar-a-simone-de-beauvoir-historica-defensora-de-los-derechos-de-la-mujer/>

-como los likes de Facebook- sino es regresiva e involucionante a pesar del glamour de la hipertecnología. Más aún en tiempos actuales en donde Facebook se ha convertido en la nueva iglesia y los likes en el amén, según el filósofo sur coreano –viviendo en Londres– Byung-Chul Han<sup>6</sup>.

Por ventaja, a este pinche país no le falta humor; le sobra y abunda; psicoterapia colectiva siguiendo el sarcasmo de Winston Churchill refiriéndose a un adversario: “Tiene todas las virtudes que me disgustan y ninguno de los vicios que admiro”<sup>7</sup>.

El humor es la vedutta que neutraliza la desesperanza.

En ácidos escritos entre el estratega conservador, triunfador sobre los nazis, en diálogos de ida y vuelta con su opositor, el escritor irlandés George Bernard Shaw, la historia y la anécdota comentan: Shaw le dirige una carta a Churchill diciéndole: “Le adjunto dos boletos para la primera noche de mi nuevo drama, traiga un amigo... si lo tuviera”. Y el político entre su redondez y la lucidez del whisky le responde: “Posiblemente no pueda asistir la primera noche, pero atenderé la segunda... siempre que haya una”.

---

6.- Ezquiaga, M. (2021). *La adicción a los likes, el imperativo “sé feliz” y el malestar que la pandemia intensificó: Byung-Chul Han y su afilada radiografía de nuestro tiempo*. Infobae. Obtenido de: <https://www.infobae.com/cultura/2021/07/27/la-adiccion-a-los-likes-el-imperativo-se-feliz-y-el-malestar-que-la-pandemia-intensifico-byung-chul-han-y-su-afilada-radiografia-de-nuestro-tiempo/>

7.- Langworth, R. (2015) *El ingenio de Churchill*. Barcelona. Plataforma Editorial.

## **HAY MÉDICOS Y MÉDICOS**

**Conferencia en la ceremonia de incorporación de graduados de Medicina de la UIDE promoción 2021. 10 de septiembre de 2021.**

### **Médicos y presidentes del Ecuador**

- Isidro Ayora, autor de la primera gran institucionalización del Ecuador.
- Aurelio Mosquera Narváez que murió en el cargo en 1938.

Ambos, presidentes ecuatorianos y médicos de profesión. Los dos fueron antes de ser presidentes, decanos de medicina y rectores de la Universidad Central del Ecuador.

### **Médico integral: científico, prócer, mártir**

Epítome de la medicina ecuatoriana. Eugenio Espejo, científico médico y prócer y mártir. Murió después de su larga cárcel.

### **Médicos y políticos**

- Che Guevara, jacobino latinoamericano.
- Salvador Allende...médico, político, presidente de Chile y masón.

### **Médicos y literatos**

- Antón Chéjov, autor de cuentos cortos, maestro en el género; murió en un reto a duelo en Rusia.
- Alexis Carrel, premio Nobel 1912, pionero de los trasplantes vasculares y escritor ligado a la fe: testimonió en debates entre la ciencia y la fe, de un milagro ocurrido por la Virgen de Lourdes en Francia.

- Euler Granda... poeta lírico, lojano y médico.

### **Médicos psicópatas**

- Radovan Karadžić, psiquiatra y genocida. Presidente serbio en la guerra de los Balcanes de la exYugoslavia de Tito.
- Josef Mengele, el ángel de la muerte, investigó en gemelos y en embarazadas en inanición provocada, murió ahogado en un accidente en Brasil, pues no sabía nadar.

Se descubrió su identidad por su diastemia (separación de los incisivos medios superiores).

### **Médicos mártires**

- Alcides Carrión y la fiebre la Oraya o verruga peruana, se autoinoculó para probar que eran la misma enfermedad; estudiante de la Universidad de San Marcos de Lima que murió en su ensayo. Hijo de padres lojanos.

En cada pandemia hay miles de médicos mártires y anónimos.

- El doctor Bernard Rieux en Orán, Argelia, de la obra *La Peste* de Albert Camus es un caso de novela basado en lo real.
- Dos botones de muestra nacional como ejemplos: el exrector de la Universidad de Guayaquil y exdecano de Medicina, Carlos Cedeño Navarrete; y, el académico y médico intensivista del hospital Vicente Corral Moscoso, René Aguirre.
- Samuel Weiss, descubridor del origen de la fiebre puerperal, murió en Budapest apaleado cual loco alienado en un hospital de cuyas heridas –su infección la misma que descubrió en parturientas en Viena– le llevó al sepulcro, fruto de las bacterias –no descubiertas aún a la sazón por Pasteur y Lister–.

## **Médicos y Premios Nobel de Medicina**

- Bernardo Houssay: premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1945 por el Papel de las hormonas pituitarias. Primer premio Nobel en ciencia de América Latina. Separado de su cátedra por el peronismo argentino por 10 años luego de haber firmado con otros académicos en la Universidad de Buenos Aires, en favor de los aliados en la Segunda Guerra Mundial cuando Perón coqueteaba con Franco y el eje Berlín-Roma-Tokio.
- Manuel Patarroyo y la investigación en Colombia de la Malaria y la vacuna. Candidato varias veces a un Nobel de Medicina.

## **Médicos extanjeros epítome en el Ecuador**

- Hideyo Noguchi de Fukushima (lugar de la futura explosión del reactor nuclear que dio origen al mayor tsunami de la historia reciente). Descubridor de la Neurosifilis y su origen en la espiroqueta. Estuvo en Guayaquil junto al médico León Becerra investigando la fiebre amarilla, de la que murió en África, de la misma enfermedad que la investigó Finlay, médico cubano, la fiebre amarilla y el mosquito *Aedes Egipci*, supuso un salto cualitativo clave en la lucha contra las enfermedades tropicales.

## **Palma y guirnalda**

Señalé sentirme honrado por cerrar el presente acto académico en donde la UIDE, energizada por la primera universidad en innovación de los Estados Unidos, la Universidad Estatal de Arizona y en alianza con la Red Mundial Cintana, la más rigurosa, inclusiva, multicultural y global del planeta; la UIDE junto a su Facultad de Ciencias Médicas, la Salud y de la Vida, gobernada por Bernardo como decano y conducida por sus profesores, han sembrado en

tierra fértil: Médicos del más alto nivel, falange en favor de la salud integral.

¡Orgullo de sus familias! ¡Laurel de la ciudadanía! Palma y guirnalda de las nuevas generaciones.

## **APUNTES A MANO ALZADA. METAMENSAJES DEL LIBRO**

**Conferencia en el lanzamiento del libro “En torno a la universidad. Capítulos que se le olvidaron a Carlos Cueva Tamariz”, cuyo autor es el mismo que este nuevo libro lleva su identidad. 28 de octubre 2021.**

### **Introducción**

#### **Mentores internacionales y nacionales**

De mis mentores internacionales. ¿Qué aprendí?

De HBM Murphy, escocés-montrealés, profesor en McGill, descubrí que la ciencia solo puede invocar estatuto si es intercultural: decía que la ciencia no es ni bi ni tridimensional.

Que es un cubo y que tiene seis lados y que sólo si se estudia en superficie la verdad es menos escurridiza.

De Saúl Sosnowsky en la Universidad de Maryland College Park, aprendí que las artes y las ciencias y que la paz son más posibles cuando las tolerancias, el exilio, el refugio y la diáspora, nutren la vida integral.

De Juan Marchena aprendí en Sevilla que no basta ser adicto del Archivo General de Indias, ni ratón de bibliotecas, que con sapiencia y sin crueldad, no se debe por ética, extraer al hombre estudiado fuera de su tiempo. Y sin embargo a descubrir la historia como arma, siguiendo a Frajinales.

Gabriel Cevallos García me enseñó cómo se lee un libro.

Rodrigo Fierro Benítez me enseñó cómo se paladea un libro. Como al son de tertulias periódicas de lectores empedernidos se desmenuza con bisturí los entresijos de páginas y entrelíneas.

Simón Espinosa Cordero me enseñó que el humor y la ironía saben de iluminar la palabra y encender sin incendiar un libro.

### **El índice... ¡introito obligado!**

Brújula, para orientar el pensamiento y organizar la ruta de la lectura buscando el norte del libro.

Astrolabio para medir un libro antes de leerlo. Como aquel instrumento en la época de los grandes descubrimientos en tiempos de Colón, Magallanes, Sebastián El Cano, astrolabio para medir los astros y las distancias inconmensurables.

### **¿Qué nos trae el índice de este libro de 423 páginas?**

- **8** conferencias urbi et orbi.
- **17** entrevistas en medios.
- **3** conversatorios que obsesivamente devinieron en investigaciones científicas con inconclusas versiones inacabadas. Como la Octava sinfonía inconclusas (Séptima según nomenclaturas modernas) de Franz Schubert.
- **12**—como los apóstoles—ensayos compilados en la serie Killkana y su mágico origen ancestral precolombino. Escribanos sabios, los amautas de los kipus, kilcacamayos del conocimiento.
- **5** prólogos, ofrecidos a libros escritos por relevantes personalidades
- **1** artículo internacional de alto impacto
- **1** epílogo...que la editora no me puso al final sino en la mitad —como en el purgatorio de Dante y sus 700 fallecidos pero resucitados años—.

He seguido la política de J L Borges:

Emplearse a fondo para elaborar un prólogo. Un prólogo no es carpintería. Es alta ebanistería, quien hace un prólogo debe ser un orfebre para trabajar en la filigrana del metal que transmigra como alma en pena buscando el Arte.

## **Y los ensayos**

¿Qué son los ensayos? Son el camino intermedio entre literatura y ciencia. Escogen estar entre el Hanan y el Urin de la antropología cultural andina: los ensayos son el Chaupi, el camino del medio de las tierras altas y las bajas.

Se ubican entre las tierras altas de la filosofía, las religiones y las ciencias y a distancia de las bajas, tropicales, las calientes - las yunguillas de la vida cotidiana.

Aquí en esa intersección nace el Ensayo: Es el Chaupi o terreno de enlace, el cruce de caminos entre pensamiento, ciencias y letras hilvanando como costurera los enlaces del ovillo que no puede dejar la rueca hasta que tejido o bordado descubra lo parvo, lo sencillo -lo simple jamás- de la vida cotidiana del ciudadano de a pie.

Traigo y ofrezco una investigación científica de fondo; un acercamiento a dos locos visionarios de la educación universitaria: ¡Gabriel García Moreno y José María Velasco Ibarra, los dos fundadores en dos épocas distintas de la Escuela Politécnica Nacional!

El protagonista de este libro, el hilo conductor es el entorno a la Universidad: cultura, ciencia, docencia, innovación, ética, credo universitario, utopías, ucronías.

## Créditos al libro

La gratitud es una virtud en peligro de extinción. Me vacuno aquí contra la ingratitud.

Dador de luz: Marcelo Fernández Sánchez.

Prometeo robando de los dioses el fuego para donarles a los mortales. Gracias al Consejo de Regentes y al Consejo Superior por respaldar esta obra.

La Editora, Fanny Grijalva Morales. El editor es como el apuntador del teatro: ¡abre la puerta bajo las tablas y alerta al actor lo que debe decir y lo que no! Como un teleprompter que guía en la modernidad que guía. Ese es el editor.

Aury Villavicencio y su aporte de varias transcripciones del libro permitieron caminar de la transitoriedad de lo oral a la permanencia de lo escrito. ¡Solo lo escrito perdura!

Diseñadores: Andrés Mena con base en la virtual previa de Camila Olivo. Portada, contraportada y la arquitectura de un libro es talento de los diseñadores. El diseño es el iris del libro: la estética, la piel del cuerpo de esta anatomía del libro. ¿La imprenta? Mengraf, antes Fénix, el ave que resucita. Gracias Joffre Mena por ser hospedero y horno con levadura para el pan de este libro desde su imprenta.

El equipo de protocolo del presente acto:

Gaby Fernández

Marcela Reinoso

Carlos Borja

Luciérnagas iluminando la oscuridad. Prendiendo luces en la invisibilidad previa a este acto luminoso. ¡Ninacuros destellando! Haciendo de los detalles, esencialidades. El diablo existe: si no se repara en los detalles (Niclus Wirth).

La presencia de Thalía Flores, periodista con premios internacionales, para moderar la presentación de este libro, asegura el profesionalismo y la ética en su oficio de periodista calificada y acreditada.

### **¿Y el prólogo?**

Marco Antonio Rodríguez –M.A.R– ¿Es una serendipitia su acróstico? ¿Su sigla, esconde el concepto que el nombre encierra?

M.A.R es mar de la palabra que asciende al domo de los cielos, pero sin contradicciones también se precipita por el acantilado, rastreando los abismos. Abismos con estrellas; M.A.R significa en el acróstico agua de vida, visa que autoriza el acceso al país de la imaginación, el ábrete sésamo al portón y portal de las letras, viaje sin retorno al bosque del lenguaje.

### **Los árboles: su vecindad con el libro y la humanidad**

Los seres humanos somos un símil del árbol: raíces, troncos, ramas, hojas, frutos.

- Karl Koch inventó el test del árbol para acercarnos mejor a la personalidad de quien lo dibuja. Los libros además se hacen gracias a los árboles.
- Los Secoya del Yosemite son colosos longevos, altos hasta rascar el cielo, 115 metros y viviendo hasta 2000 a 3000 años.
- El Lapacho o Taji. Coloso del bosque Atlántico, árbol símbolo de Paraguay

- Los Alerce de los Lagos de Chile, tan viejos que se miden en milenios
- El Tule de Oaxaca, apenas adolescente cuando llegó aturdido de oro Hernán Cortés
- El Picea solitario de Noruega y sus juveniles 9.500 años. El Matusalén botánico a pesar de que el bíblico apenas llegó a 969 años de edad.
- Árboles y flores, otorgan identidades nacionales
- El Crisantemo a Japón
- El Saguaro al desierto de Sonora y Arizona. Vive lo que el promedio humano vive: 80 años.
- Los Cerezos a Kioto y Washington DC
- Los Tulipanes a Ámsterdam y Ottawa
- La Chuquiragua a Chile
- El Arce – Maple- Erable-a Canadá
- La flor de Amancay a Cuenca
- El Peleuse a Azogues
- La Rosa es universal, equivale a la vida fugaz, pero al aroma eterno
- La Lavanda a la Provenza y al perfume
- El Loto a los pantanos de la vida. La flor más bella crece en el fango
- La Orquídea a las retinas ávidas de colores fuera del reino de este mundo

¿Por qué el símil de los árboles con el libro? Porque de ellos las hojas de los libros son sus hijos. Vaya responsabilidad para quien escribe y edita. Usar racionalmente el legado de los árboles.

## **El libro**

Ah el libro, de los mejores inventos que el hombre ha parido a partir de sus ancestros: los sumerios con sus tablillas de arcilla, los egipcios con sus jeroglíficos y papiros, los medievalistas con esas

pieles de carnero: pergaminos salvíficos de la memoria, los chinos y sus tablillas de madera, ofertorio anticipado del plomo, los linotipos y la imprenta de Gutenberg. Bien vale releer la Oda a la Imprenta de Pablo Neruda.

En este recorrido sobre los aportes universales entorno al lenguaje y la palabra, jamás debemos dejar de lado la invención y de kipus y kipotecas, verdaderas bibliotecas de los pueblos de América, son un acontecimiento excepcional para la codificación de la memoria de los pueblos originarios. Penosamente sometidos a la hoguera en los tiempos perversos de la Colonia durante la caza de las idolatrías.

Un libro es finalmente un desgarrar del alma. Carne desgarrada en jirones en trance de lograr lo inalcanzable.

“Que otros se ufanen por los libros que han escrito  
Yo por los que he leído” (Balzac).

Algo de pedagogía y moralejas trae un libro, como las fábulas que aquí he comentado y he dado vueltas y nuevas lecturas en una de las conferencias.

Hay libros que sin embargo no justifican la tala de árboles para producirlos. (No estoy seguro que este que hoy se presenta, deje a mi conciencia que se quede tranquila).

### **¿Cómo procesar las serendipitias?**

A la luz de las innovaciones este libro está pensado en la sistematización de mi actividad como rector de la UIDE, en el día-laboral. Pero varios acontecimientos codificados partieron de la súbita casualidad cotidiana. Más en un país en donde se hace camino al andar, que no se aplica como una metáfora literaria de Machado,

sino que obedece al modo de ser propio de la improvisación que como como karma infesta al Ecuador.

Ofrezco algunas lecturas sobre el azar. Escribir un libro corre un espacio de frontera entre la planificación y los atascos de los acasos. Lo importante no es el azar sino la lectura y las enseñanzas que se desprenden del azar.

Recorramos algunos ejemplos

## 1. La crêpe Suzette

Su receta se debió a una serendipitia. Se puso licor Grand Marnier y se prendió fuego a una crepe. La receta incluye ralladuras de cáscara de naranja, mantequilla, huevos, leche.

La crêpe Suzette se inventó por accidente, en el Café de Paris frente al casino de Montecarlo, Mónaco en 1865. El príncipe Eduardo, futuro rey de Inglaterra, visitaba el lugar. El aprendiz de cocina se confundió y en vez de poner más jugo de naranja añadió Grand Manier y estalló la crepe en fuego.

¿Crêpe Suzette? ¿De dónde el nombre? Alex Charpentier, el aprendiz de chef no quería aceptar el error y dijo que era el príncipe el autor. El rey dijo le llamaremos a esta receta magistral como esta mujer que me acompaña: crêpe Suzette era una “amiga” del rey (a pesar de que venía casado años con la princesa Alejandra).

## 2. Las papas soufflé, aquellas delicadezas que llevan aire en la mitad de sus dos hojas.

Un tren se dañó y los pasajeros se pusieron a cocinar patatas para vencer el hambre; de pronto se arregló el tren y tuvieron que de súbito enfriar con extrema velocidad las papas y resultaron en el

acaso el advenimiento de un gran invento gastronómico.

3. **La torta Sacher** en Viena. Ausente el chef titular del restaurante en la capital del imperio austro húngaro, el aprendiz creó una delicadeza universal.
4. **La penicilina y Alexander Fleming.** El escocés olvidó en 1928 en Londres en la Caja de Petri, rodetes con cultivos del antibiótico y cuando volvió de vacaciones olvidándose de la siembra, notó que las colonias de bacterias sembradas se mantenían a distancia del rodete con la extraña y nueva sustancia que resultó el primer antibiótico de la historia; premio Nobel 1945 junto a AF Chain y Florey, 17 años después de la serendipitia.

Antes ya habían sido descubiertas las sulfas –el Prontosil– por Gerhard Domagk de Brandemburgo, a quien Hitler no le permitió viajar a recibir el premio Nobel de medicina y fisiología en 1939; solo pudo recibirlo en 1947 pero perdió el dinero del legado que había dejado en herencia Alfredo Nobel.

La penicilina, el histórico y salvífico moho verde, el *penicilium notatum*, fue el producto de un acaso y casualidad. Sin embargo, la lectura del acaso hace al científico.

5. **Iván Pávlov**, premio Nobel de Medicina y Fisiología 1904 continuó trabajando en su laboratorio en su teoría del reflejo condicionado en San Petersburgo, en las escaramuzas previas a la Revolución Bolchevique en 1917, reprendió duramente a sus asistentes por llegar tarde. Nada sabía el distraído profesor que estaba cambiando la historia de Rusia y del mundo. Pero la ausencia de sus ayudantes permitió que por error enseñara a sus perros una elipse en vez de un círculo, buscando gratificarles con carne enseguida o castigarles con descargas eléctricas si confundían las dos figuras geométricas.

Claro, los inteligentes perros no salivaban con la elipse, solamente con el círculo. No aplastaban el botón de la descarga si no era la figura geométrica equivocada (Brigitte Bardot, la icónica artista de cine no soñaba aún con ser activista por la defensa de los animales. Pávlov hubiese sido llevado por la bella dama de los labios carnosos e incisivos medios grandes, ante los tribunales a explicar por qué el científico hacía tabla rasa en omitir los derechos de los animales).

Esta ley del contraste descubierto para la ciencia no hubiese sido posible si los ayudantes de Pávlov hubiesen estado puntuales en el laboratorio. El error como fuente y útero del conocimiento.

**6. El scat.** Cuando a Louis Armstrong, el padre del jazz en New Orleans, se le cayó la partitura al suelo no pudo seguir leyendo y tuvo que improvisar, ese fue el comienzo de la improvisación del jazz que hizo historia: el scat. Pero también la música clásica tiene lo suyo, se llama cadencia, cuando el compositor deja al virtuoso para que ponga de lo suyo improvisado, con base en la partitura original del compositor.

## **Coda y da capo**

Así se llama en música, cuando se llega al final y sin embargo para hacerlo retornamos (Coda) súbitamente al comienzo, a la cabeza, (da Capo) de una pieza en el pentagrama.

Son tiempos difíciles en el Ecuador:

Nuestras cárceles más dantescas que cualquier círculo del infierno de Dante, país en donde la tasa de homicidios se dispara en estampida del 7 % al 10 %. En este lugar natal del sol perpendicular, verde esmeralda y de inmensa biodiversidad, está sin embargo ocupado por otra diversidad, de los carteles. En este desorden fractal

el juego de los tiempos confluye, confunde, desvanece y entrelaza.

Siguiendo a Héctor Abad Franciolince, en su novela histórica sobre su desaparecido padre, profesor universitario colombiano y llevada al cine por el director de cine español Fernando Trueba (con Javier Cámara y Aida Morales de protagonistas) nos compelimos confundidos a recitar mirando este raro futuro: somos “el olvido que seremos”.

Estudia y estudia –mensaje a los estudiantes–. Este libro es un pretexto para esta admonición. Todos somos finalmente alumnos. Alumni se traduce como seres sin luz. Cada vez que algo nuevo aprendemos prendemos alguna luz. “¡Estudia! ¡Solo así no serás juguete de los adultos ni esclavos de los tiranos” (Og Mandino, quien más registra en los records Guinness ha vendido más ideas –no cosas– en la historia)!

Mandela lo dice mejor sublimando el apartheid, desde la isla de Roben en donde fue huésped y víctima por casi 28 años de presidio. Solo la educación concede la libertad; hace del ser humano ciudadanos y no empleados.

Y el Dalai Lama: “Cuando hablas, solo repites lo que ya sabes; pero cuando escuchas, quizás aprendas algo totalmente nuevo”.

Un ritornelo en la coda. “no confundas tu trabajo con tu vida, ni tampoco el valor de las cosas con su precio. Y que no te creas más que nadie, porque, solo los ignorantes desconocen que no somos más que polvo y ceniza”. (Como la novela escrita a sus 28 años de edad por el recientemente fallecido Eliecer Cárdenas Espinosa. Polvo y Ceniza, es parte ya de la antología narrativa latinoamericana).

¿Con qué mascarón de proa enrumbaremos nuestra barca? Buen viento y buena mar nos es compelido a invocarlos. Y las convexas

velas disfrutarán con sus mejillas hinchadas de esperanza. Esperanza doctrinaria, activa y activista, las tres en una sin embargo.

## UNO DE LOS PRIMEROS ANESTESISTAS CIENTÍFICOS DEL ECUADOR

**Conferencia en la ceremonia de entrega de título de Profesor Honorario de la UIDE a Alejandro Serrano Galarza. 05 de enero de 2022.**

Mi intervención gira en torno a tres ideas capitales:

1. El concepto de honor.
  2. El dios griego Morfeo, variaciones y lecturas sobre el sueño y su hija terapéutica, la anestesia.
  3. El concepto de servicio
- 
1. **HONOR.** Palabra en peligro de extinción/ el título universitario de profesor honorario, trae un valor agregado y con pértiga al profesor de rutina / Honestidad Honorabilidad / Honorio, nombre de pila al de diferirse al que se le concede el valor del honor/ el concepto del cobro ético de Honorarios por servicios prestados como fruto de los servicios de la profesión/ Todos conceptos derivados del supremo concepto de Honor y profesor honorario.
  2. **LAS LECTURAS DEL SUEÑO.** Morfeo, el Dios griego del Sueño / Morfina, nombre derivado de Morfeo y sus exultantes efectos. / Los grandes inventos médicos de la humanidad / Analgésicos/ Antibióticos / Vacunas / anestésicos / Desde el gas hilarante/ el óxido nitroso/ el éter /el cloroformo / y los modernos / pasando por los relajantes musculares como el Quelicin, hijo médico del curare de los indios amazónicos.

### **Los sueños y las religiones:**

El sueño de José el carpintero y el Ángel Gabriel / Mateo 1,16, 18-21. Los Cuatro sueños/ la Concepción virginal de María / la

orden “huye a Egipto”/ la orden de “regresa a la tierra santa” /y la orden de dar testimonio de la fe en situaciones adversas / todos provenientes de los sueños.

\*El sueño de Jacob, en el Antiguo Testamento, Jacob, nieto de Abraham e hijo de Isaac / la escalera por donde subían y bajaban Los Ángeles / la almohada usando una piedra, Betel= convertida luego en estela / el sueño de la expansión de sus descendientes por la tierra / Génesis 28-18-19.

Ribera el pintor español es quien mejor llevó al arte este sueño: el óleo sobre el sueño de Jacob.

### **Sueño y música:**

\*Sueño de una noche de verano de Mozart, es una comedia aclamada, de la pluma de William Shakespeare.

Eine kleine Nacht Music

\*Tartini y el sueño de que el diablo le dictó su elaborada y físicamente imposible composición, El trino del diablo. Por ello de allí nació el mito de los 6 dedos de la mano izquierda de Giuseppi Tartini. Para poder ejecutarla.

\*Nicolo Paganini compositor y virtuoso único del violín, nacido en Génova quizá padecía del síndrome de Marfand (como también se ha estudiado que Abraham Lincoln la padecía) figura alargada en contra de las medidas áureas del hombre de Vitruvio de Leonardo, cuyos dedos alargados podrían ejecutar 30 notas por segundo y que adrede cortaba excepto una las cuerdas de su violín y aun así ejecutar sus conciertos en forma magistral.

\*Las figuras de El Greco en Toledo quizá también reflejaban la proyección del síndrome de Marfand

## **Música inspirada en sueños:**

Los Beatles: “Let it be”, 1970, Paul McCartney se levantó luego de sueños intermitentes en donde su madre que le dejó huérfano a sus 14 años, le decía justo: let it be, no te preocupes deja de angustiarte/ let it be/ “Yesterday”, en 1965, Paul McCartney se levantó en sueños a componerla/ “A man comes around”, de Johnny Cash en el 2002/ “Every breath you take”, de Sting, parte el grupo The Police, 1983, la compuso en 30 minutos luego de soñarla/ “I can’t get no satisfaction”, 1965, soñada su riff por Keith Richards de los Rolling Stones/ “purple haze”, de Jimi Hendrix, soñó en 1967 que caminaba bajo el agua en una neblina/.

## **Sueño y patología:**

Enfermedad del sueño producida por la mosca tse tse.

TAC / Coma/ Histeria disociativa/ son diagnósticos y síndromes que afectan sustancialmente al sueño. Hipersomnia.

## **Sueño y fisiología:**

Las ondas del sueño/ alfa beta gama delta /el sueño rem/ las pesadillas / los sueños pre cognitivos/recurrentes / soñar despiertos /

Hipnoterapias/ Freud y la Interpretación de los sueños: año: 1900 / el insomnio de Plinio el Viejo, el mayor enciclopedista de la antigüedad que murió con la erupción del Vesubio en el 69 DC, pues no dormía /Napoleón dormía solo 4 horas pero era capaz de dormir profundo solo 15 minutos antes de una batalla / la Siesta: Camilo José Cela: toda siesta debe tener pipí, oración, padre nuestro. Thatcher, practicaba la siesta / la siesta española / somniloquia/ el pentotal y el suero de la verdad / andar dormido /.

## **El VeronAI/**

Los sueños peligrosos y aditivos / los poetas malditos franceses, las flores del mal / Valery, Mallarmé, Baudelaire, la generación decapitada /

Noboa Caamaño/ Borja/ Fierro/ Medardo Ángel Silva / El sueño como fuga / el sueño vía del suicidio /.

## **Alejandro Serrano Galarza (ASG):**

Pionero y abre rutas. Luego vendrían Vicente Pérez Flavio Loyola y toda una camada de nuevos anestesiistas Heriberto Vázquez Vega, Barzallo Sacoto.

ASG, 65 años de anestesia y 30 mil y más pacientes en su historial.

Fundó la Clínica Santa Ana/ los cuatro de la fama, como en la isla del gallo / Leoncio Cordero Jaramillo / Vicente y Nicanor Corral Moscoso/ y ASG/.

Ahhhh, el vitral de Guillermo Larrazábal en la Santa Ana, no es posible dejar de citarlo, desde esa inspiración sibilina del arte con la Medicina; no puede pasarse por alto. Vitral místico / la madre encorvada atendiendo a su hijo / el claro oscuro de los vitrales de GL, el vasco /veracruzano/ cuencano, pues nadie lo ha superado en el manejo de la luz filtrándose en los cristales / Girón tiene en su iglesia una muestra estupenda de los vitrales religiosos de GL. Patricio León Bustos discípulo estupendo arquitecto y vitalista. Le pedí elaborara varios basados en los mitos precolombinos cañaris y shuar en el Conesup.

El vitral / la iglesia de San Alfonso acaba de inaugurar

la restauración de sus vitrales religiosos que los redentoristas (recuérdese que Estile el diseñador y primer constructor de la Catedral Nueva fue redentorista) la restauración estuvo a cargo del mejor vitral isla vivo del país: Patricio León Bustos.

## **ASG y la Clínica Vega**

ASG jamás fue territorial trabajó día y noche con mi padre José Vega y Vega, sin miramientos ni visión parcelaria. Trabajaron juntos desde la fundación en la clínica Vega en 1959. Aprendí a admirarles y a amarles, a venerarles.

### **3. SERVICIO**

La profesión por excelencia que trae aparejada la noción de servicio es la Medicina. (A pesar de que la Medicina anda enferma últimamente).

Cada profesión tiene el don del servicio, pero quizá ninguna como el sacerdocio de cualquier religión y la Medicina de cualquier especialidad.

Ambos trabajan en torno al concepto supremo del servicio; servicio para el cuerpo y el alma; el médico que no trata el alma de sus pacientes no es médico completo. Y el sacerdote que sólo apunta al alma no es sacerdote completo.

“Dormí y soñé que la vida es felicidad. Me desperté y me percaté que la vida era servicio. Serví y descubrí que el servicio es felicidad” (Rabindranath Tagore. Premio Nobel de Literatura 1913, escribió en idioma bangalí).

\* **La Uide-Cintana-Asu-** en sus 29 años de vida ofrece hoy 48 posgrados entre maestrías y especialidades; tiene 3 mil estudiantes

solo de posgrado y 9 mil en total con sedes en Quito, Loja y Guayaquil y quizá en Cuenca en el futuro. El HCS aprobó estos últimos meses 20 nuevas carreras de posgrado.

La Asu en Phoenix y Tempe en el desierto de Sonora, Colindando con México, acumula indicadores excepcionales; es primera en innovación en Estados Unidos por 7 años seguidos, exhibe en sus claustros 5 premios Pulitzer, 5 premios Nobel. Es la Universidad número 5 en impacto global. Hemos firmado un convenio a 20 años.

¡Pues es esta la Universidad que le ofrece hoy a ASG el alto título de Profesor Honorario!

## EL ARTE DE RESOLVER LOS ENIGMAS DE LA VIDA

**Conferencia en la ceremonia protocolaria de entrega de la Distinción Rectoral en el Grado de Doctor Honoris Causa al Guillermo Aguilar Maldonado; y, a Lulú Torres Ochoa, Promujer Adalid de Cuenca. 09 de marzo de 2022.**

Cuenta la historia de una princesa que exigía a sus pretendientes responder a tres acertijos y si no lo lograban, morirían; Calaf, príncipe extranjero oculta su nombre y resuelve los tres enigmas.

Turandot es hija de Turán, príncipe persa de la época sasánida, Calaf es un príncipe tártaro hijo de Timur, el temible y afamado Tamerlán. Turandot formula tres enigmas:

1. En la noche oscura vuela un fantasma iridiscente, se eleva y despliega las alas sobre la negra e infinita humanidad, todo el mundo lo invoca e implora pero el fantasma desaparece con la aurora para renacer en el corazón; y cada noche nace y cada día muere.

El príncipe piensa y acierta respondiendo: “Es la esperanza”.

2. Surge como una llama y no es llama, es a veces delirio, es fiebre de ímpetu y ardor; la inercia lo torna en languidez, si se pierde o muere se enfría, si anhelas conquista se inflama; tiene una voz que escuchas palpitante y del ocaso el vivo resplandor.

Y la respuesta es: “la sangre”.

3. Finalmente, temblorosa y perdiendo la compostura Turandot formula: hielo que te inflama y con tu fuego aún más se hiela, cándida y oscura, si libre te quiere, te hace más de esclavo; si por esclavo te acepta, te hace rey.

Al verlo dudar a Calaf, Turandot ríe de la suerte del concursante que la pretende, éste al observarla directamente a sus ojos se reincorpora triunfante y responde: “es Turandot”. El Consejo de mandarines acepta las respuestas.

El príncipe le propone a su vez un solo acertijo, si ella adivina su nombre antes del Alba, él morirá. (“Dimmi il mio nome e all’alba morirò...”)

Noche larga y temblorosa buscando la respuesta, el coro y el aria *Nessun Dorma*<sup>8</sup> es bandera y estrella de la música universal.

*Nessun Dorma* representa la victoria del amor sobre el odio, en donde el coro de Turandot clama que nadie duerma para descifrar el nombre de Calaf y éste lo secunda triunfante interpretando la afamada aria que pone la piel de gallina a los amantes de la ópera universal.

Ópera de Franco Alfano y Renato Simone en el libreto y en la composición de Giacomo Puccini, muere Puccini y la ópera inconclusa lo completa Alfano, estrenada la obra en la escala de Milán el 25 de abril de 1926<sup>9</sup>.

La historia en general de la humanidad está salpicada de acertijos, el Génesis introdujo el enigma de Eva, la manzana, la tentación; Adán, el demonio, el castigo y la expulsión del paraíso terrenal. La competencia y lucha por el poder entre ángeles, demonios, Dios y el

---

8.- *Nessun Dorma* / *Nadie duerma, nadie duerma / tú tampoco, oh princesa / en tu cuarto frío / mira las estrellas / que tiemblan de amor y de esperanza. / Pero mi misterio está cerrado en mí / nadie sabrá mi nombre / No, no, te lo diré en tu boca / cuando la luz brille. / Desaparece noche / ganaré al amanecer, ganaré ganaré.*

*Disípate noche / dilegua, o notte. / Ocúltense estrellas / Tramontate, stelle / Al amanecer venceré! All’alba vincerò. / Venceré! Venceré! / Vincerò! Vincerò!*

9.- *Toscanini, el maestro más brillante en las orquestas sinfónicas del mundo, al dirigirla bajó el telón y la dejó inconclusa en su performance, saliendo a las tablas y diciendo: “No puede la obra continuar, el maestro ha muerto”.*

hombre, quizás la alegoría bíblica tiene asiento y pertinencia en una interpretación moderna. Sófocles en Edipo Rey y en Edipo Colono, siguiendo la trama de la mitología griega describió los tres enigmas que la esfinge de Tebas aderezaba atemorizando al límite del pánico a sus habitantes, pues quienes no respondían eran devorados.

¿Qué animal camina en cuatro patas, luego en dos y finalmente en tres? Edipo<sup>10</sup> responde: “es el hombre, de infante en cuatro; de adulto, bípedo; y de anciano en tres por su báculo”<sup>11</sup>.

Edipo se convierte en rey, pero la tragedia griega desencadena sus desgracias: abducido del trono debe vagar sin rumbo en el Peloponeso.

La vida nos enseña: sé humilde. Al final del juego, el rey y el peón se guardan en la misma caja.

Nautilus fue el pseudónimo de Guillermo Aguilar Maldonado en la prensa. No solo por aquello del capitán Nautilus en “Veinte mil leguas en viaje submarino” del genio de la imaginación Julio Verne, sino porque hay una concha marina cuyas cámaras helicoidales y en serpentín le permite ascender y descender en los mares controlando la presión de aire y agua con precisiones aritméticas.

Alberto Durero aplicó el arte el concepto de Nautilus como la espiral áurea<sup>12</sup> y Kepler lo explicó basado en la astronomía.

---

10.- Edipo quien venía de matar en el camino al rey de Tebas, sin saberlo, su padre Layo.

11.- Se autoinmola la Esfinge por el acierto de Edipo y Tebas premia al iluminado, entregándola como esposa a Yocasta, la reina viuda reciente que era madre a su vez – sin saberlo – de Edipo, su nuevo marido.

12.- El número áureo y la combinación de diferentes formas de cubos permitió al escultor mexicano Enrique Carbajal González, más conocido como Sebastián, crear una imagen extraordinaria sobre la combinación de cubos en distintas dimensiones. (Entrevista de Sabina Berman. 2019. La Obra escultórica de Sebastián. ADN Opinión. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=-l0x2xiGdSg>).

Personalidad señera del derecho e “influencer” (perdón por el anacronismo) aún vigente de códigos pioneros, fue su padre Aurelio Aguilar Vázquez. Titán de la pluma, su tío Carlos. Apus tutelares de su sala, en su casa de La Mar y Juan Montalvo, son los óleos de los rectores Juan Bautista Vázquez –la biblioteca de la Universidad de Cuenca lleva su nombre– y Honorato Vázquez Ochoa, declarado en consenso por las instituciones de la ciudad como el “cuencano por excelencia del siglo XX”.

La vida nos reserva en cada paso acertijos a responder, los enigmas hacen lo cotidiano en este andar. A los casi 97 años de edad, pues el 15 de marzo cumple este respetable número, Guillermo Aguilar Maldonado ha resuelto los enigmas y los ha resuelto con éxito, su vida es el testimonio triunfante de decenas, centenas de enigmas resueltos. Quizá el más difícil de todos, la resolución feliz en el juego de abalorios que la vida le reservó, el enigma del amor de Lulú. Con frecuencia se usa el concepto prohombre para referirse a una personalidad de relevantes condiciones. ¿Por qué no, por equidad e igualdad de condiciones, esta visión patriarcal no se enmienda y debemos decirles también a las mujeres que se han destacado como promujeres? Precisamente por eso, el diploma fue entregado a Lulú Torres Ochoa como “promujer y adalid de Cuenca”.

Sin ella y su símbolo de mujer; Calaf, Edipo, Guillermo no hubieran dado con el eureka de saber triunfar y decir como Amado Nervo: “Vida, nada te debo; vida, nada me debes, vida, estamos en paz”.

O en la ruta de Frank Sinatra y antes en la del canadiense Paul Anka que adaptó del francés “Comme d’habitude” una canción de Claude Francois y Jacques Riveaux en letra del mismo Francois y Gilles Thibaut, que ya mutada y transformada en inglés, ha roto los moldes de las grabaciones: “My Way”.

Pues GAM ha lanzado en el surco de su vida su propio camino, surco allí donde se hunden las simientes –imaginemos el óleo– “El Sembrador con el Sol poniente” y sus intensos colores amarillos, verdes, azules de Vincent Van Gough:

“Y así me enfrento al último telón/ (...) He vivido una vida plena/ (...) Y lo hice a mi manera/ (...) Hice lo que tenía que hacer/ (...) Y llegué al final sin deber nada a nadie/ (...) Planeé cada ruta/ Cada cuidadoso paso a lo largo del camino/ (...) Y más, mucho más que esto/ Lo hice a mi manera/”.

Sin Doña Inés, Don Juan no se salva; sin Beatriz, tampoco ni el Dante, ni Virgilio; sin Margarita (Gretchen), el Fausto no podría haber pagado la cuenta a Mefistófeles a pesar de sus cinco doctorados<sup>13</sup>.

Lulú Torres Ochoa, Antígona moderna, triunfando para las dimensiones sagradas, sobre las coyunturas terrenales. Triunfando sobre Creonte. Antígona significa el triunfo de lo sagrado sobre lo profano. 56 años organizando una tradición espiritual y 65 años de voluntariado en la Cruz Roja significa colocar a la cultura popular al servicio de lo sagrado y divino.

Hay múltiples Creontes en Los Andes contra quienes luchar, aquellos que defienden al extremo de hacer daño y perseguir, en nombre de lo intrascendente, los que practican negligencia, omisión, sevicia, corrupción, dolo o simplemente quemeimportismo.

Si Hortensia Mata y Florencia Astudillo fueron referentes del poder económico morlaco femenino de antaño y Mercedes Andrade de Paul Rivet pateaba el tablero de la mojigatería morlaca, la

---

13.- *En lógica, medicina, leyes, teología y magia (con el cual finalmente subasta su alma a Mefistófeles).*

primera normalista titulada Dolores J. Torres –tía paterna de Lulú– es el símbolo mayor de la educación laica de niñas en su escuela Tres de Noviembre. Que las niñas aprendan gimnasia, lugar natal, acción cívica, rasgaba las vestiduras de enchapados con naftalina. Daniel Córdova Toral, Galo Plaza y Saul T. Mora debieron tal vez a regañadientes así honrarla, a pesar del anatema que significaba que una mujer asaltara las curules territoriales de los hombres.

No puedo prescindir de citar a su hermano, Medardo Torres Ochoa, vicerrector honorario de la Universidad de Cuenca y artífice salvífico de los pueblos orientales del Azuay tras el desarrollo ecológico de La Josefina. Echamos de menos además el *dejavú* de su piano y el pianista.

No es igual oír que escuchar, en “Los sonidos del silencio” de Simon & Garfunkel, recitan y cantan: “Gente que ve sin mirar” “People hearing without listening”. Nosotros oímos, nos oímos, GAM escucha y se escucha.

GAM no nos oye, pero nos escucha con su oído interior –y también nos lee en las copias de nuestros escritos que le hemos entregado previamente en sus manos– como tampoco Beethoven oyó su quinta, su sexta, su novena, pero escuchó y sospechó como de grandioso fue su Himno a la Alegría en el libreto de Schiller, no lo oyó, pero ahora escucha embelesado que su no audible canción es el himno decretado hoy para la Unión Europea, interpretada antes en 1989 frente al derrocado muro de Berlín por aquel nieto de judíos ucranianos, Leonard Bernstein<sup>14</sup>.

---

14.- Leonard Bernstein, descendiente de judíos ucranianos (Kiev y Varsovia, también Buenos Aires, fueron las ciudades que más concentraron la diáspora judía), ese mismo lugar del planeta que estos últimos meses se ha encontrado sobre el filo de la navaja en una inminente contienda bélica de proporciones contra Rusia. Bernstein, quien luego se habría convertido en el director de la Filarmónica de New York y creador de “West Side Story” y sus bellas arias incluida “María”, basados en la historia de nuestros puertorriqueños en la selva de la Gran Manzana. Nacido en Massachusetts, creció generando respaldos a las corrientes migratorias por su propia condición de

Pero en el epílogo de estas letras, ¿Quién mismo es GAM? Puntualidad suiza. Rigor alemán. Distancia inglesa. Laboriosidad catalana o antioqueña. ¿Nació en geografías equivocadas? ¡Tal vez! Pero...neutralizan esa personalidad perfeccionista, su ecualizada solidaridad latina. Horma del zapato. Sí. Glacial a veces como los deshielos de Los Andes. Sin embargo, cálido como las termales de Baños. “Frío frío como el agua del río o caliente como el agua de la fuente”, recita y canta en bachata Juan Luis Guerra. (Y conste en actas que no ensayo un boceto de psicoanálisis a la luz de Freud, Adler, Jung, Fromm, Ferenczi, Rank, Lacan)

“Morlacus nunquam bonus/ et si bonus/ nunquam perfectus/et si perfectus/semper morlacus/”.

Se cumple el juego de palabras en renegado y remedo del latín, como horma del zapato en GAM.

---

*tal y por haberse casado con una actriz chilena de excepcional belleza, además por haber crecido y vivido en el barrio oeste de Nueva York, West Side, le animó a crear una pieza musical excepcional que se llevó al cine con el nombre de “Amor sin barreras” en español “West Side Story” en inglés, dando cuenta de un conflicto entre las bandas irregulares de la Gran Manzana entre inmigrantes puertorriqueños y norteamericanos, los Jets y los Sharks, drama de amor que termina además en tragedia; un melodrama en donde la música y la danza unido a la cinematografía hizo de West Side Story un clásico para el séptimo arte en 1961.*

*La actriz chilena nacida en Costa Rica que fue esposa de Leonard Bernstein se llamó Felicia Montealegre, quien murió de cáncer de pulmón. A pesar de que Bernstein había declarado su bisexualidad e incluso había abandonado a su esposa, volvió a su lecho de agonía para acompañarla en su último año. Curiosamente también más adelante en el tiempo el propio Bernstein moriría de cáncer de pulmón.*

## LA GLORIA ESCOGE SER PÓSTUMA

**Conferencia en la ceremonia de condecoración póstuma en el Grado de Doctor Honoris Causa en Cirugía a Edgar Rodas Andrade. Año 2022.**

*“Dormía y creía que la vida era alegría,  
desperté y vi que la vida era servicio, serví y  
comprendí que el servicio es alegría”*

*Tagore*

### **El miedo huele**

En este país se camina en puntillas. La inseguridad, las masacres carcelarias, la droga en mega tráfico, no solo agitan la rabia, sobre todo aderezan el temor existencial. Tiempos de reinenciones no solo estresan; los sentimientos tienen sabor. Vivimos viajes sensoriales cotidianos contradictorios. El sudor dispara olfatos. Las noticias espantan.

### **La UIDE**

En sus treinta años. Año jubilar. Con sus 70 actuales posgrados en plana marcha, con nuevas 8 carreras de pregrado sumadas a 16 previas en el Campus Matriz, 10 en la extensión sede Guayaquil, 8 en Loja y 11 en la modalidad en línea. Con su campus excepcional matriz en Quito, parte del exclusivo grupo ISCN (International Sustainable Campus Network), sus dos sedes en Guayas y Loja, su centro científico en Galápagos, trabajando intensamente junto a otras universidades sin territorialidades, sin vanidades, para convertir la investigación científica en esencia de la nueva universidad.

La UIDE, con su Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y

la Vida, sus 7 escuelas de pregrado afines: medicina, odontología, nutriología, psicología, fisioterapia, enfermería y veterinaria. Con sus 12 posgrados entre especialidades y maestrías en la salud, le ofrecen hoy un homenaje singular a un médico cuencano universal.

La Universidad Internacional del Ecuador escogió su nombre por creer firmemente en la globalidad, que, sin descartar y respetando siempre lo nacional, la visión moderna implica un mundo interconectado y sistemáticamente planetario. Por ello, que mejor que haber escogido un ciudadano universal, cuya cirugía produjo impactos globales como el autor principal del presente homenaje, el doctor Rodas Andrade. Globalización no, la UIDE cree en la globalidad y no precisamente en la globalización, cuyo sesgo y diferencia ya lo aportó en su momento el entonces director general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

## **El viejo teatro universitario**

Parte del respeto a la memoria y el ritual es llevar a cabo esta ceremonia en el Teatro Sucre, auditorio de la Casona en donde funcionó la histórica Universidad de Cuenca, primero llamada Corporación Universitaria del Azuay, posteriormente Universidad del Azuay y finalmente mutando al nombre de su ciudad madre.

El Palacio de Justicia actual guarda los secretos del alma universitaria, edificio construido por Francisco Espinoza Acebedo en 1929, fue sede de la Academia hasta 1953. Aquí estudiaron muchos de nuestros padres y abuelos.

Cielorrasos franceses policromos y vitrales de colores belgas, junto a la piedra almohadillada, mármol y ladrillo, lo hace emblemático para la ciudad. Alegría me da que este ritual en honor de un universitario esencial se ofrezca aquí, en donde hibernan los

arquetipos acumulados del Alma Mater. Madre Nutricia, siguiendo la genealogía de la palabra.

## **La cirugía es ciencia y arte de innovaciones excepcionales**

*“Los cirujanos se dedican a la más divina de todas las ocupaciones: curar sin milagros y, sin palabras, hacer milagros”*

*Johann Wolfgang von Goethe*

Desde el tiempo de Weimar y del más grande poeta alemán de todos los tiempos, mucha agua ha corrido bajo el puente. La robótica, la inteligencia artificial, la medicina nuclear, el meta verso, la 3D, la telecirugía; la era post smartphones, la simulación, los maniqués, están ya aquí o a la vuelta de la esquina. Aunque las inequidades polarizan niveles distintos de desarrollo quirúrgico entre países dispares, pero en esencia, la cirugía sigue poseyendo esa magia espectacular que tanto impresiona<sup>15</sup>.

En el 2007 nació el teléfono inteligente, con sus antecedentes en Simon, Nokia y otros insumos de alta tech, hasta que, en el Valle de los Silicones, en las inmediaciones de San Francisco de California, en un garaje<sup>16</sup> de Steve Jobs nació el iphone. En Palo Alto, Stanford y Berkeley, las inmediaciones de Google, Facebook, Twitter, Amazon, eran siempre una zona de llegada constante de nuestro cirujano que recibe el homenaje presente; y claro, probablemente aceptó más de una sabrosa copa de vino de Pinot Noir, denominación de origen del Valle de Napa.

---

15.- Pido licencia para mencionar la profunda amistad de mi padre José Vega y Vega con ERA. Más que colegas, trabajaron en equipo toda la vida, cuyo templo compartido fue el quirófano.

16.- Cuidado con mirar de hombros abajo a las universidades de garaje, todas nacen en un inmueble elemental, lo importante es prestar atención a su evolución exponencial o su renuencia a crecer.

El doctor Edgar Rodas Andrade, Doctor Honoris Causa Póstumo por la UIDE se embelesó siempre por dedicarse a la más noble de las tareas goethianas: la más divina de las tareas: hacer milagros calladamente.

El secreto de la felicidad, dicen los sabios, consiste en la doctrina y en la práctica de “Quien da, aprenda a conjugar el verbo olvidar, y quien recibe, que no padezca de amnesia jamás”.

Conservó el Eureka de no conformarse y entregarse a una constante innovación de su ciencia y arte, a la que dedicó toda su vida profesional, académica y cívica.

El escritor ruso Antón Chéjov ha sentenciado: “Para ser universal hay que hablar de la aldea de uno mismo”. Tantas y tantas aldeas visitadas quirúrgicamente por CINTERANDES le confiere esa visión sin paradoja: local y global.

### **¿Cuál es el sentido de un homenaje después de la frontera de la vida?**

Rosalind Franklin –si hubiera estado legitimado en la fundación escandinava– ¿Podría haber recibido un Nobel en medicina póstumo?

El biólogo James Watson y el físico Francis Crick, junto al físico Maurice Willkins, ellos sí, vivos aún en 1962 recibieron el Nobel de medicina y fisiología; si hubiesen fallecido no hubieran recibido tal galardón, otorgado gracias al descubrimiento de la cadena del DNA. Rosalind Franklin murió antes, por enfermedad laboral debido a la exposición tóxica y a su modelo de cristalografía de rayos x, insumo clave para descubrir la doble hélice del DNA mientras ofrecía al mundo su labor pionera.

Y algo más penoso: Watson, Crick y Wilkins no le mencionaron siquiera al recibir su condecoración en Estocolmo, sobre aquella hermosa hélice contorneada del ácido desoxirribonucleico, que hasta inspiró un puente iluminado en Singapur, para la retina de la arquitectura y la ingeniería innovadora.

¿Jorge Luis Borges hubiera merecido un Nobel póstumo? con seguridad, en tanto Yuko Mishima –y su *Pabellón de Oro*– se hizo en vida ese año del premio en donde apenas el más grande bonaerense de las letras fue candidato a la medalla de los vikingos modernos en Suecia. Y Sus “Ficciones”, ese libro tan iluminado de Borges, hubiesen sido también “reales” en favor de la palabra alada.

El hijo del filósofo Julián Marías, Javier Marías fallecido recién, se merecía recibir un Nobel, pero se le ocurrió morir este 11 de septiembre (día referencial para el Chile de Allende en fecha del golpe militar y más adelante fecha coincidente del colapso de las torres gemelas en NY).

Marías –también un 11 de septiembre, esta vez del 2022– moría a sus tempranos 70 años de edad entre las sábanas hospitalarias respirando neumonía bilateral como secuela de la Covid-19.

Y su “Corazón tan blanco”, libro clave en el que nos enseña cuándo hablar y cuándo callar, se quedó en la mortaja de los póstumos que no pudieron llevar el Nobel en su cuello o solapa.

Marías, candidato firme al Nobel, de haber vivido hubiese engrosado la lista ibérica de los Nobel literarios junto a José Echegaray, Jacinto Benavente, Juan Ramón Jiménez (que vivió su exilio en la Universidad de Maryland, College Park), Vicente Aleixandre y Camilo José Cela.

Pero los vikingos no dan Nobel póstumos.

Y ello les pasa facturas, porque de los vivos nadie sabe cómo los galardonados terminan. Como Kissinger descubierto en investigaciones recientes que cofraguó el golpe de Pinochet, a pesar de sus méritos académicos y visionarios en la relación de USA de Nixon con la ignota y gigante en ascenso China.

Jean Paul Sartre (que de paso se negó a recibir el Nobel de Literatura por convicción existencial frente a la filosofía del Absurdo) tenía razón cuando sentenció “solo el hombre es, cuando no es”, ¡cuando deja de ser es en dónde se le ejerce un balance final!<sup>17</sup> Extinguido en materia jamás en espíritu para ERA, Edgar Rodas Andrade, su balance está claro como el agua, y níveo como la cumbre de los canosos volcanes de cuya herencia telúrica, el cirujano aprendió a decorar su cabellera y temprano la sumergió en el más puro y albo alabastro<sup>18</sup>.

ERA era (un aparente pleonasma, jugando su sigla de nombre y dos apellidos, con el tiempo pasado del verbo ser) Edgar Rodas Andrade –ERA– era un cirujano de alada vocación y sólida formación, un ser humano espiritual, sacerdote de cuerpo y alma a través de su médium, la medicina; pero sin contradicciones, hombre

---

17.- Frase aplicable en el caso de Baltasar Garzón, quien fue reconocido por su orden de arresto hacia el ex dictador chileno, Augusto Pinochet (quien padeció 503 días de espanto recluido en el Reino Unido de Margaret Tacher, su amiga y colega de ideologías compartidas) y por abrir la posibilidad de presentar cargos por genocidio contra de los miembros de la Junta Militar en Argentina; sin embargo, aunque recibió fuerte apoyo por defensores de los derechos humanos, contradictoriamente ahora se muestra como un defensor del chavismo venezolano.

Se trata de una vinculación directa y completamente notoria al ser el principal defensor de Alex Saab, colombiano acusado en Colombia y Estados Unidos como testaferrero de Nicolás Maduro.

Existe además un contrato suscrito en 2016 entre el régimen venezolano y el juez, mismo que asciende a 9 millones de dólares por “coordinación con la Fiscalía en España”. No se puede dejar de mencionar que la actual pareja de Garzón es la fiscal general del Estado español. El juez probo y valiente, corre el riesgo de convertirse con el tiempo en villano.

18.- Los campesinos sucos boquirrubios, pero campesinos siempre, de Chaucha y los campesinos indígenas de Molleturo – otrora mega hacienda de Hortensia Mata – reconocían su presencia por su cabeza de techo de zinc – alva y brillando – (metáfora llana y observadora de los campesinos) a lomo de mula. Edgar Rodas Reinbach, futuro cirujano, cabalgando también en su tierna edad aprendía ya de los avatares de las breñas y los vericuetos caprichosos de estos Andes telúricos.

de fino humor, de amplia risa y sonrisa; de valores llanos y bueno como el pan<sup>19</sup>.

No le faltaron sin embargo ímpetus huracanados y torrenciales acciones, pues le adornaba un carácter súbito. Es que corría sangre por sus venas y arterias ¡No horchata!

Para sus pacientes fue Rosa Mosqueta para aceitar no solo la piel, sino la vida misma y Argán de Marruecos, para resucitar la salud quebrada y res-que-brajada. Elixir, pócima, receta magistral.

Sabía de afinar las cuerdas vocales, timbrando su voz de discurso cuando se empoderaba de rituales.

Su veta fue universitaria siempre, como el cuarzo es puntual en el reloj o como el ámbar sabe su resina brillar sumergido de amarillo sol en la madera y sus troncos añejos.

Pero a la vez... Podía ser jinete sobre las crines ecuestres hacia Chaucha y Molleturo, de a motocicleta a Soldados y Angas, de a quirófano móvil orientando la proa al embrujo de las selvas amazónicas, rumbo al Canaima de Rómulo Gallegos<sup>20</sup>.

Caminante, parte de cuyas cenizas nómadas –domadas ya– yacen al pie del gigante alcanfor<sup>21</sup> del Campus universitario; longevo,

---

19.- Cada 24 de diciembre, día en donde Cuenca se desborda con el pase del niño, una fiesta religiosa pero sobre todo cultural de ancestros multitudinarios, Edgar y Dolores confiesan que nunca – durante toda su vida en Cuenca – dejaron de presenciarlo activamente desde los balcones de la Clínica Vega en la calle Bolívar; haciendo esquina con la calle Aguirre. Ceremonia que sin duda atrapa corazones y exalta las retinas por la creatividad acumulada durante tantos años.

20.- (Por cierto, Edgar sabía de memoria que el río Upano se encuentra en la provincia de Morona Santiago; no en Napo ni tampoco en Zamora Chinchipe como un afamado periodista y un presidente de turno hace poco defendían a pie juntillas en una entrevista pública. Trampas de la geografía).

21.- Alcanfor que fue obtenido de un hijuelo de su árbol madre ubicado en la vecindad de la avenida Loja, en el convento de las Madres Dominicanas (Catalinas), cuyo claustro fue con los años adquirido por la Universidad de Cuenca, donde ahora funciona la facultad de Economía y Administración. Ese hijuelo, sembrado entre el teatro universitario y el rectorado actuales, creció y dio el emblema

frondoso y medicinal árbol aromático –como él mismo lo fue– , habitante ahora escondido, hibernando, quizás en dormancia bajo el humus, codo a codo con esas raíces botánicas milagrosas. “Médico caminante” reza a manera de lápida en una pieza de cerámica del alfarero-artista más emblemático del Ecuador, Eduardo Vega Malo.

Caminante y camino –a lo Antonio Machado– seducido por el embrujo de la selva, caminante de los páramos, sintiendo en su faz el huaira helado y el zumbido silbón de ese pajón andino, en donde Viracocha y Pachamama convocan los Apus panteístas del Universo.

Si los Nobel y otras condecoraciones se otorgan solo a los vivos, pensando al revés y al contrario, ¿Hubiesen merecido un Nobel -a pesar de sus valores insuficientes- Clinton, Obama?

A contrapelo, nunca fue Nobel en medicina y fisiología Carlos Finlay<sup>22</sup>, a pesar de que fuera nominado siete veces, a pesar de que demostró desde Cuba el circuito vector del mosquito *aedes aegypti* en la transmisión de la fiebre amarilla –cucu y parka de millones–. Ignorado por 20 años, sus estudios fueron soslayados. Cuando gobernador del Guayas, Vicente Rocafuerte, en persona buscó erradicar esa temible pandemia, así como Isidro Ayora (decano de Medicina, rector de la Universidad Central, presidente de la República y no olvidemos, cirujano lojano) luchara a brazo partido para controlar la pandemia de la gripe española-influenza, hace 103 años.

---

botánico a la Universidad según testimonio de su sembrador; padre del ingeniero agrónomo Ernesto Lovato. Árbol que fuera sembrado en 1955 en el nuevo campus, después de la mudanza de 1953, donde la Universidad de Cuenca dejó el actual establecimiento de la Corte de Justicia y migró tras el Tomebamba.

22.- Nacido en Puerto Príncipe, después Camaguey, hijo de madre escocesa, investigador pertinaz.

## ¿Qué ha dado América Latina al mundo?

Hace unos meses en un encuentro académico en Cuenca, lancé esa pregunta cómo se lanza en duelo el guante. Antes ya había escrito un *paper* con este mismo título que se publicó en la revista científica del CONESUP en el 2008; sin duda, en el campo del arte –sobre todo en la literatura y en la música– ha puesto la Región mucho condumio en contribución al planeta desde esta parte algo olvidada del mundo.

Y hay más que comentar.

El árbol de la quina, sanadora de las tercianas y cuartanas malignas palúdicas.

La CEPAL, tan lúcida para interpretar las realidades sociales penetrantes como lo fue su creador Raúl Prebisch.

La Teología de la Liberación con Gustavo Gutiérrez, Hélder Cámara, Leonardo Boff, Leonidas Proaño, Méndez Arceo, “el rojo” de Cuernavaca, el obispo Ruiz de San Bartolomé de las Casas, Alberto Luna. El obispo Arnulfo Romero asesinado mientras predicaba misa en una capilla hospitalaria en San Salvador.

Pocos premios Nobel en ciencias provienen de América Latina, cinco en total: los argentinos, Bernardo Houssay en Fisiología y Medicina por el descubrimiento del rol de la hormona pituitaria en el azúcar; Federico Leloir en Química, que descubrió el rol de los nucleótidos azúcares en la biosíntesis de los carbohidratos; César Milstein en Fisiología y Medicina por sus descubrimientos de los principios de producción de los anticuerpos monoclonales. Desde Venezuela, Baruj Benarraf en Fisiología y Medicina por su contribución en el descubrimiento de estructuras de la superficie celular que regulan reacciones inmunológicas y el mexicano

Mario Molina en Química, por su trabajo sobre la formación y descomposición del ozono.

Por la revolución verde del sorgo y el mijo de Texcoco, se dio el Nobel a un equipo extranjero, no a los dueños de casa en México. Somos en esta parte semi olvidada del mapa, serendipitias para las ciencias.

Por ventaja, América Latina exhibe varios Nobel de la Paz incluida Rigoberta Menchú Tum. Antes García Robles por su rol con el Opanal, declarando libre de armas nucleares a la región<sup>23</sup>. El mediador en la guerra del Chaco, Carlos Saavedra Lamas. Oscar Arias<sup>24</sup> y su rol en el Grupo Contadora, buscando la paz en Centro América. Pérez Esquivel y su lucha contra los excesos de la dictadura argentina. Juan Manuel Santos y sus esfuerzos por la paz colombiana.

Varios en literatura: Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, antes Octavio Paz y Miguel Ángel Asturias. Brasil con lo enorme que es, no tiene Nobeles en literatura. Quizá Jorge Amado lo merecía. ¿Paulo Coelho? Le falta condumio.

¿Y Sor Juana Inés de la Cruz? El mexicano (no solo la mexicana más relevante de la historia según Octavio Paz). Pues no, porque no nacía aún un Alfred Nobel que inventara la TNT y legara su fortuna para la fundación Nobel. ¿Nuestro Eugenio de Santa Cruz y Espejo y sus atomillos vivientes? Pues ni soñaban aún con Alfred Nobel y sus ahorros llevando franciscanamente sus zapatos raídos, para poner todo su dinero en la alcancía y el carrusel de su fundación.

---

23.- Leopoldo Benítez Vinuesa, lúcido diplomático ecuatoriano, fue uno de los brillantes secretarios de Opanal.

24.- Aunque recién denunciado por acoso sexual en la mitad de su fama, para que se note los riesgos de los premios cuando se otorgan a los vivos.

Pero América Latina ha dado también al mundo -calladamente- el primer quirófano móvil para atender cirugía a domicilio.

Y CINTERANDES sigue siendo su firma. ERA no lo patentó porque pensaba más en el servicio que en la propiedad intelectual, como tampoco patentó el teléfono el verdadero inventor, Antonio Meucci en 1854, mientras sólo 22 años después sí lo hizo Alexander Graham Bell en 1876, quien ha pasado con dosis de injusticia como el real inventor del teléfono para la historia.

### Más de su semblanza

*“Al final no son los años que cuentan  
en la vida, es la vida en tus años”*

*Abraham Lincoln*

Impulsividad familiar llevan en su genoma los Andrade.

Anécdotas sobre su catarro meteórico abundan. La policía en las huelgas universitarias u hospitalarias no pudo doblegarlo. ERA, con sus carótidas en edema y rostro bermejo fueron rara vez su única arma simbólica contra gobernadores de turno y toletes lacrimosos<sup>25</sup>.

### Sugiero un juego de palabras

Edgar, nombre germano anglosajón de origen. Hay varios homónimos citables. Edgar Allan Poe y sus thrillers todavía nos asustan y embelesan.

Edward Elgar con una consonante diferente, (“ele” por “de”) el

---

25.- Pero (risas) jamás se le ocurrió sugerir demoler físicamente el cuartel de los gendarmes por culpa de sus represiones habituales. [El presidente Lasso, cuando ocurrió la desaparición de la abogada María Belén Beltrán, dentro de la Escuela de la Policía, y que posteriormente se descubriera que fue asesinada, dijo públicamente que como represalia a tal desmán, derrocaría el edificio mencionado].

compositor inglés de Pomp and Circunstance y su Marcha Número 1, himno de grado de las universidades (que ahora expresamente lo escuchamos en esta ceremonia).

Hay otros pocos y grandes con ese nombre original: Edgar Neville, escritor y pintor español, Edgar Degas, gurú del impresionismo francés, cuyos leitmotives giran en torno a la pintura del ballet y la danza.

Edgar Douglas Adrian, Premio Nobel de medicina 1932.

Edgar es “el que protege sus tierras con la espada” según su etimología; parafraseando diría “el que protege la salud con el bisturí”, cuando la espada cambia de nombre, en el caso de ERA<sup>26</sup>.

### **Más allá de su legado. El ala de Hermes.**

*“Si de noche lloras por el Sol, las lágrimas  
no te dejarán ver las estrellas”*

Lo dijo el filósofo de la poesía bengalí,  
*Rabindranath Tagore*

La saga persiste y el ala de Hermes vuela todavía<sup>27</sup>. Por ventaja y fortuna, le superviven a Edgar, Dolores, Diana Lee, Edgar hijo, Cristhian, Paúl y su amplia familia. También muchos de sus pacientes

---

26.- *Edgardo, derivación de Edgar, nos lleva de la mano a Edgardo Díaz, músico panameño-puertorriqueño, cuyo acordeón nos ha otorgado ritmos frondosos.*

27.- *Edgar Rodas tuvo convicciones católicas; sin embargo, a su vez asumió la tolerancia de aceptar otros credos, prácticas, creencias y formas de cosmovisión espiritual. Disfrutaba en su familia, por ejemplo, la tradición del 31 de octubre – Halloween – las brujas que tuvieron tanta fuerza en las creencias populares y que a veces atemorizaban y otras veces eran víctimas de excesos y perversidad; mientras algunos católicos se rasgan las vestiduras para no festejar el día de las brujas, un practicante como fue Edgar, disfrutaba de una fiesta celta de hace tres mil años, que se convirtió en una fiesta globalizada.*

y varios de sus colegas, y sobre todo, sus discípulos siempre son la saga y el germen de sus ideas. Su sigla mágica –CINTERANDES– no es póstuma, lleva el ala de Hermes a los rincones más vulnerados, llevando una merecida cirugía antes solo reservada para las élites<sup>28</sup>. Como ha dicho, dibujado y difundido el uruguayo Joaquín Torres García (lo hizo con el mapa de América del Sur hacia el norte pero en posición invertida, con su Cabo de Hornos en latitud boreal): “Nuestro norte es el sur”, sentenció. Edgar, aplicó el concepto al campo de la cirugía con énfasis en el Sur como referencia, pasión y visión.

## Epílogo

*“Yo os digo que la alegría y la tristeza son inseparables”*

*Gibran Jalil Gibran*

Cuando la vida nos pone trampas y zancadillas para reconocer en vida los inusuales talentos de un ser humano excepcional, la gloria reivindica su esencia. La fama es terrenal y transitoria. ¿Pero la gloria? ¡Escoge ser póstuma!

---

28. ' Todavía son médicos caminantes, Ana Vicuña, Alberto Quezada, Claudio Vélez, Edgar Rodas Reinbach, Hernán Sacoto hijo, Blasco Guzhñay y el centauro conductor del vehículo, Gonzalo Matute (difícil de separar hombre – máquina) solo para citar unos pocos de la legión que han venido acolitando el proyecto, verdadera legión de honor.

## **APROXIMACIÓN A LAS DISTINTAS PSICOLOGÍAS DEL MUNDO A TRAVÉS DE SUS CULTURAS**

**Conferencia sustentada en el marco de las II Jornadas Ecuatorianas de Psicología desarrolladas por la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca. 13 de julio de 2022.**

### **Una muestra siempre parcial**

*“El fascismo se cura leyendo y el racismo se cura viajando”*

*Miguel de Unamuno*

El presente trabajo ensaya bucear algunos rastros de psicología colectiva, país por país, continente por continente, medido a través de rasgos culturales que han dado forma a comportamientos sociales. Se ha escogido una muestra incompleta, pero poniendo énfasis en países emblemáticos que nos otorguen pistas para descubrir formas distintas de conducta y comportamiento.

### **Japón**

“La espada y el crisantemo”, obra clave escrita por la antropóloga estadounidense Ruth Benedict, es indispensable para entender el concepto japonés. Establece la autora que:

Los japoneses son, a la vez, y en sumo grado, agresivos y apacibles, militaristas y estetas, insolentes y corteses, rígidos y adaptables, dóciles y propensos al resentimiento cuando se les hostiga, leales y traicioneros, valientes y tímidos, conservadores y abiertos a nuevas formas, preocupados excesivamente por el «qué dirán» y, sin embargo, propensos al sentimiento de culpa, incluso cuando los demás no saben que han dado un paso en falso; soldados en extremo disciplinados, pero con tendencia también a la insubordinación. (Benedict, 1946)

Se trata de un comportamiento centrípeto en contraposición a la cultura occidental que generalmente es centrífugo. No puede dejar de mencionarse su mentalidad imperialista, pues además ocupó en distintos momentos de la historia a la propia China y a Corea; otros países del lejano Oriente le han visto a Japón como un invasor.

Un dominante de la cultura japonesa es el culto y respeto a la autoridad. En su Constitución -vigente desde 1947-, se establecen tres principios fundamentales: la soberanía del pueblo, el respeto a los derechos humanos y la renuncia a la guerra.

Para entender la psicología japonesa es necesario acercarnos a su religión y visión; al respecto, el filósofo Nishida Kitarō (1870-1945) detalló que la visión japonesa de la existencia humana es vertical, incluyendo el planteamiento: Cielo-Hombre-Tierra, en un mismo eje, sin distinción esencial.

Conviven tres religiosidades en el territorio japonés: sintoísmo, budismo y confucianismo.

El Shintō como conducta surgió de la agricultura, lo que explica la profunda conexión del hombre con la naturaleza y su necesidad de venerarla. Revela también, el porqué de la adoración principal al Sol como base esencial de la vida agrícola y económica japonesa<sup>29</sup>. Se caracteriza por llevar a cabo varias prácticas rituales con el fin de venerar a los espíritus o deidades de la naturaleza conocidos como *kami*.

Por otro lado, a partir de la llegada del reino Kudara a Japón en el año 522, el budismo se extendió rápidamente en el territorio japonés<sup>30</sup>, religión que busca alcanzar la iluminación espiritual

---

29.- Anesaki, M. (1963). *History of Japanese Religion*. Ed. Tuttle.

30.- García, F. (2004). *Los espacios sagrados de Japón: Santuarios sintoístas y templos budistas*. En: *Laboratorio de Arte* 17. Pp 21-38.

o lo que plantea como “estado del nirvana”. Existe una variedad impresionante de templos budistas en Kioto, primera capital de Japón, como ejemplo se puede citar la obra “El pabellón dorado”<sup>31</sup>, novela escrita por Yukio Mishima, que se basa en uno de los templos más emblemáticos de Kioto.

El confucianismo fue introducido en Japón a través de China y Corea durante los siglos VI y VII; sin embargo, la espiritualidad confuciana se volvió predominante durante los siglos XV y XVI. Propone que la perfección moral se encuentra directamente relacionada con el nivel de internalización de desarrollo de la persona, vinculado directamente a los cinco principios confucianos: humanidad, rectitud, conducta ritual adecuada, sabiduría y confiabilidad<sup>32</sup>.

Katō Shūichi (1986) señala que la actitud hacia la muerte constituye uno de los aspectos más fundamentales de cualquier sociedad tradicional, es así como el suicidio es un dominante japonés, varios autores hablan incluso de la “cultura del suicidio”. Añade Shuichi que, para el confucianismo “el hombre nace en el seno de la naturaleza y la naturaleza está impregnada de muerte; por lo tanto, el destino del hombre es volver a la naturaleza después de la muerte”<sup>33</sup>.

Durkheim clasifica los suicidios en: egoísta, altruista, anómico y fatalista.

Los kamikazes han hecho celebridad por ser los clásicos pilotos suicidas japoneses (suicidio altruista). Como otra opción predilecta

---

31.- Mishima, Y. (1956). *El pabellón dorado*. Seix Barral.

32.- Zhenjiang, Z. (2014). Confucio, ética y civilización. *Co-herencia*, 11(20), [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-58872014000100008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-58872014000100008&lng=en&tlng=es).

33.- Katoo, S. (1987). *El concepto de la muerte en Japón*. En: *Estudios de Asia y África*, vol.22, núm 1 (71).

a los cráteres de los volcanes, un año se lanzaron en suicidio más de 1000 japoneses.

Como en muchos otros países, Japón registró con la pandemia de covid-19 un aumento del número de suicidios. Acorde al canal DW, cerca de 500 niños y adolescentes se quitaron la vida en 2020, un récord nacional y el doble que en 2016<sup>34</sup>.

Kadoshi es una enfermedad propia de Japón que lleva a la muerte por exceso de trabajo. El suicidio en otras culturas ha tenido diferentes lecciones, aventarse a los rieles de los metros, tirarse de los puentes. Quito no es la excepción: los puentes del Chiche y del río San Pedro han sido preferentemente zonas elegidas. En culturas tradicionales la horca y en culturas modernas, el arma de fuego, el veneno, son constantes.

En el arte, Japón es original:

- El arte en el papel y en las flores.
- El origami, que es parte de la elaboración tan propia de las culturas japonesas.
- El teatro Noh, de donde Marcel Marceau, el mimo judío francés -quizá el más aclamado de la historia-, tomó prestada su impronta, para simular el teatro japonés al pintarse el rostro de blanco.
- Madama Butterfly, es una ópera compuesta por Giacomo Puccini, en la que una dama japonesa opta por el suicidio cuando descubre que su marido marino la abandona y regresa a Japón con otra mujer.

---

34.- Deutsche Welle. (2022). Japón quiere prevenir suicidios juveniles. Obtenidode: <https://www.dw.com/es/jap%C3%B3n-quiere-prevenir-suicidios-juveniles-con-mensajes-en-el-papelhigi%C3%A9nico/a63831408#:~:text=Como%20en%20muchos%20otros%20pa%C3%ADses,seg%C3%BAn%20e%20ministerio%2de%20Salud.>

## **China**

No es igual la psicología de cada uno de los lugares del Asia, pues conservan una raíz vecina y similar más no idéntica. Cabe distinguir la psicología de China en tiempos del emperador –y sus dinastías respectivas– y posrevolución de Mao Tse Tung.

Hay un inminente conflicto entre la República Popular China y sus ciudades-estado que son parte de la república, pero con una jurisdicción y una racionalidad política distinta: Taiwán y Hong Kong. La primera, luego de que Chiang Kai-shek, perdiendo la guerra contra Mao Tse-Tung, migrara con sus huestes a la Isla Formosa; y, la segunda, como saldo de las guerras del opio con Gran Bretaña.

China es uno de los cinco miembros que tiene veto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, razón por la cual su poder político es innegable; además, en 2001 entró como miembro de pleno derecho de la Organización Mundial del Comercio, cuya sede está en Ginebra, Suiza.

En China coexisten dos vertientes principales desde el punto de vista de la psicología a partir de la visión de las religiones: el patrón Confucio y el patrón Lao-Tse.

“No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti”, clásico principio universal de Confucio.

Y junto con el confucianismo está otra gran vertiente, la del taoísmo, que debe su formulación a algunos sistematizadores, los más conocidos: Lao-tze y Chuan-tze.

El taoísmo no sólo se preocupa de indagar qué puesto ocupa el hombre en el universo, sino que dirige su atención al mundo interior,

inculcando que ninguna victoria tiene tanto valor como la victoria sobre sí mismo, pensando en el perfeccionamiento propio<sup>35</sup>.

## Tailandia

A continuación, se muestran algunas ideas que en conjunto configuran una psicología dominante en Tailandia.

La depresión sonriente es un síndrome propio de este país en el que la cultura ordena sonreír, aunque exista tristeza e inclusive depresión en la persona.

Existe adhesión a un deporte nacional, el Muay Thai o boxeo thai, un arte marcial nativo que ha ganado tal popularidad en el transcurso de los años teniendo gran acogida a nivel mundial y no solo en Tailandia<sup>36</sup>.

Otra de las creaciones tailandesas que han sido expandidas al resto del mundo es la masoterapia, la técnica del masaje milenario y curativo de su tradición, utilizada desde el tiempo de Buda. La medicina tradicional tailandesa ofrece una visión holística del individuo, abarcando su estado interno, externo y psicoespiritual, para lo cual se basa en cuatro elementos del cuerpo: tierra, agua, fuego y aire. Acorde a lo expuesto, el ser humano encuentra equilibrio cuando estos cuatro elementos funcionan en armonía<sup>37</sup>.

Aunque oficialmente es un país laico, la religión mayoritaria es el Budismo, cuyo concepto central es el karma, la evaluación de todos los actos de la vida y el renacimiento de ese karma en una nueva existencia. Dicho precepto se resume en el proverbio tailandés “Haz el bien y recibe el bien, haz el mal y recibe el mal”

---

35.- Tucci, C. (2013). *Apología del Taoísmo*. Ed. Maxtor.

36.- Davies, S. y Deckert, A. (2020). *Muay Thai: Women, fighting, femininity*. *International Review for the Sociology of Sport*, 55(3), 327-343. Obtenido de: <https://doi.org/10.1177/101269021880130>

37.- Plasencia, J. (2000). *El masaje tradicional tailandés*. RBA Libros, S.A.

## Armenia

La más pequeña de las exrepúblicas soviéticas. Tres millones de armenios viven dentro de su territorio, pero seis millones viven en la diáspora.

Conocida como el país de las iglesias al ser el primer país en adoptar el cristianismo como religión y tener la primera iglesia del mundo, la Catedral de Ejmiatsin.

Se trata de un país que ha sido conquistado por griegos, romanos, persas, mongoles, turcos, otomanos, bizantinos y rusos. Forma parte de los 6 países antiguos que han sobrevivido por tantos años.

Sin duda, un evento histórico que ha marcado la psicología de Armenia es el primer genocidio del siglo XX. En 1915, entre 600 mil y 1 millón y medio de armenios fueron arrojados a los desiertos de Siria y Mesopotamia, donde murieron de hambre o asesinados; sus autores no confesos: los turcos. Los descendientes de los supervivientes del genocidio fundaron el Ejército Secreto Armenio para la liberación de Armenia<sup>38</sup>.

Respecto de los simbolismos, su bandera tiene tres franjas horizontales de diferentes colores; rojo: simboliza sus tierras, luchas y supervivencia; azul, su cielo y el naranja, el talento y el trabajo duro. Algunas personalidades occidentales tienen origen armenio, cabe citar al músico, compositor y cantante francés, Charles Aznavour.

## Bhután

Escondido entre los inmensos picos del Himalaya y rodeado

---

38.- Sadurní, J. (2021). *El genocidio armenio*. National Geographic. Obtenido de: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/genocidio-armenio\\_16665](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/genocidio-armenio_16665)

de vegetación y monasterios, es uno de los países más aislados del mundo para conservar su cultura e independencia.

Bután prefiere la felicidad a la riqueza, precepto reflejado en el índice de la felicidad interna bruta (FIB), introducida por el rey de Bután Jigme Singye Wangchuck en 1972<sup>39</sup>. Es entendido como:

Una forma de medición del desarrollo a través de indicadores holísticos y psicológicos, cualitativos y cuantitativos, que acopla, en un solo haz de radianes, lo material y lo espiritual, lo tangible y lo intangible, para aproximarse a la realización de las necesidades de las personas en el marco de la economía humanizada. (Arango, 2015)

El budismo está muy vivo en Bután y el país es considerado la última fortaleza del budismo Vajrayana. Los festivales de Bután, conocidos como tsechu, son expresiones antiguas de su cultura budista. La mayoría de estos festivales están dedicados a Gurú Rimpoche, el santo que introdujo a Bután en el budismo a principios del siglo VIII.

La poliginia y la poliandria son legales en Bhután. Eso significa que tanto los hombres como las mujeres pueden tener más de un cónyuge.

A diferencia de muchas culturas occidentales, en Bután la religión no se aprende o se fomenta en la escuela. En su Constitución está establecido que, tanto sus habitantes, como la gente que los visita, pueden practicar la creencia que desee; sin embargo, el 75 % del país es budista, filosofía bajo la cual se rigen en la vida diaria.

---

39.- Arango, O. (2014). *La Felicidad Nacional Bruta de Jigme Singye Wangchuck. Una vía para medir el desarrollo*. Revista Facultad de Trabajo Social.

## Irán

Considerado como un crisol de culturas por su ubicación en la Ruta de Seda.

Zoroastro o Zarathustra fue un profeta y filósofo creador de la teología propiamente Iraní en la Antigua Persia, que dio origen a las tres grandes religiones: judaísmo, cristianismo e islamismo. Cabe citar como un acontecimiento muy especial las llamadas “Torres del Silencio”, en donde al final de una colina se depositan los cadáveres para que sean devorados por los buitres, práctica que, aunque para otras culturas pueda ser vista como bárbara, su escenario representa las necrópolis más veneradas para el zoroastrismo. “Así habló Zarathustra” (Friedrich Nietzsche) es un clásico de la filosofía occidental, poniendo el énfasis en la Antigua Persia, como esencia compartida en favor del concepto del superhombre (que luego usara y abusara de su idea, Adolf Hitler, en el campo de la política).

La historia de Irán se remonta decenas y miles de años en el tiempo y es una de las civilizaciones más antiguas del mundo; sin embargo, su población es muy joven, alrededor del 60 % de los iraníes tienen menos de 30 años.

Irán está lejos de la igualdad de género, acorde al portal Datosmacro, la brecha de género es del 57.6 %<sup>40</sup>. Como ejemplo, muchas playas iraníes son exclusivas solo para mujeres, ya que por normativa gubernamental y por costumbres sociales, no deben ser vistas con poca ropa por los hombres.

Y palpando la realidad actual, en septiembre de 2022, Mahsa Amini –22 años– murió bajo la custodia de la policía iraní, al

---

40.- Datosmacro. (2022). Irán - Índice Global de la Brecha de Género 2022. Datosmacro.com. Obtenido de: <https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero-global/iran>

ser puesta en custodia por violar el código de vestimenta vigente para las mujeres iraníes, lo que produjo que más de 300 personas manifestantes hayan sido asesinadas y otros miles hayan sido detenidas<sup>41</sup>.

En contraste, la sociedad iraní es considerada la más hospitalaria del mundo. Son personas muy familiares que no dudan en darles la bienvenida a los turistas.

## Rusia

El más grande país del mundo, en donde lo eslavo, lo gitano, lo judío, se junta en un caleidoscopio que sin poder mezclarse mantiene una identidad múltiple. Es quizá el único país en donde la ciudadanía y la nacionalidad son diferentes.

En el tiempo del zarismo ya funcionó una policía secreta que se llamaba “Ojrana”, luego decantada en la KGB (URSS). Símbolos universales rusos son Catalina la Grande y Pedro el Grande, Iván el Grande; en tanto que zares perversos los hubo como Iván el Terrible.

La convicción de ser un imperio ha producido en Rusia una tendencia permanente a las ocupaciones e invasiones a territorios distintos.

El conflicto actual con Ucrania y la invasión rusa de Putin representa el efecto de su antiguo afán imperialista. Cabe a la vez recordar que Stalin y el ejército ruso fueron los reales triunfadores sobre los nazis, en Berlín, antes de la misión colegiada emprendida por los Aliados.

---

41.- ONU Mujeres. (2022). *Hacia adelante: Protestar contra los abusos de los derechos de las mujeres en Irán*. Obtenido de: <https://www.unwomen.org/es/noticias/reportaje/2022/11/hacia-adelante-protestar-contralosabusosde-losderechosde-las-mujeres-en-iran>

Rusia es amante de la cultura, la música, la literatura, la danza, valores irrepetibles. Músicos como Rimski-Kórsakov, Khachaturian, Prokófiev y antes, Chaikovski, Stravinski y otros. La tradición judía en Kiev fue exhibida en la película musical “Un violinista en el tejado”. Pilares inmensos de la literatura son Tolstoi, Dostoyevski, Chejov, Pushkin.

Los ballets y sus compañías, Mariinski en San Petersburgo y Bolshói en Moscú son sus templos más emblemáticos. Y Nuréyev, un tártaro nacido en un tren en su ruta a Vladivostok, es el bailarín más aclamado de la historia, quien se exilió en Francia frente a la presión del dogma soviético que intentaba homogenizar la cultura al servicio de una ideología.

## **La India**

La tradición de los Vedas y los Upanishad hicieron de la India una potencia cultural, religiosa y literaria.

En Nueva Delhi, Jaipur y Agra están los mejores templos, fruto de la estirpe cultural de los mogoles, el Taj Mahal es una de las maravillas del mundo.

Los conflictos de India han sido múltiples y por supuesto, dependen también de la ocupación de las colonias europeas en su tierra. Conflictos con Cachemira y con Pakistán persisten<sup>42</sup>.

La comunidad Sij es una minoría con alto nivel de educación y con distintivos propios en su cuerpo (cabello largo para los hombres, aunque recogido) y vestimenta especial (turbantes).

---

42.- *The New York Times*. Por qué hay una disputa territorial en Cachemira (2019). Obtenido de: <https://www.nytimes.com/es/2019/08/05/espanol/india-pakistan-cachemira.html>

Ghandi, a pesar de su hinduismo, fue el gran conciliador de las instancias religiosas diversas y acercó el islamismo al hinduismo; aunque fuera asesinado, la resiliencia y la política de la no violencia activa fue predicada por el padre de la nueva India poscolonial.

## **Nepal**

Su psicología es alimentada por los Himalayas y sus símbolos.

Pueblos introspectivos, altamente religiosos; Katmandú y Patán exhiben su religiosidad activa y visible en su población entera.

La tradición del Tíbet y de Nepal sigue la tendencia de incinerar los cadáveres; cuando una viuda se lanza a la empalizada en fuego de su marido muerto, el rito se denomina Satí. Algunas piras humanas arden con sándalo para quienes pueden sufragarlo dado su alto costo, escenas ocurridas generalmente a orillas de un río sagrado<sup>43</sup>. La cordillera de los himalayas son la cuna de los ríos sacros de la India, el Tíbet, Nepal y otros países de su geográfica y a la vez, hierofánica influencia.

El incienso es una de las portentosas especies que permitieron a Colón descubrir América, cuando el incienso está además alimentado de sándalo –producto extraído de la sangre de una gacela viva– se hace altamente costoso.

## **Países Árabes**

La tercera parte de la Asamblea de las Naciones Unidas está constituida por países árabes.

Su origen radica en el nomadismo, los árabes son beduinos

---

43.- Mancero, M. (2015). *La magia de Nepal*. *El Telégrafo*. Obtenido de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/la-magia-de-nepal>

trashumantes de África del Norte o del Cercano Oriente, y más allá, en torno al Mar Rojo y el Golfo. Grupos moros estaban en contacto con la península ibérica y en especial con Andalucía, después de las invasiones de tribus árabes que sufriera su región en el siglo XIII<sup>44</sup>.

Los actos de Estado se discuten sólo en la mesa, la gastronomía es parte de las políticas de Estado, por lo que cada uno de los países árabes tiene identidad propia.

La psicología de los árabes está siempre impregnada por la religión y los cinco principios del Islam: peregrinación a la meca una vez en la vida, cinco oraciones, plegarias diarias, el ayuno durante el ramadán (no se puede beber o comer durante el día), la limosna y la salutación invocando a la paz.

Los chiitas y los sunitas polarizan el islam, seguidores de Mahoma o de Muhammed. Yihadistas, Estado Islámico y talibanes son expresiones que adulteran el islam hacia excesos extremistas.

Situaciones inverosímiles para culturas modernas representan las torres del silencio; sin embargo, simbolizan las tradicionales necrópolis y como se honra a los muertos a pesar de que la liturgia signifique dejarles a sus cadáveres ser devorados por los buitres.

**Marruecos** conserva la primera universidad del mundo en la ciudad de Fez, se trata de la Universidad de Al Qarawiyyin, fundada en 859 y considerada por la Unesco y el Libro Guinness de los Records como la más antigua del mundo que sigue en funcionamiento<sup>45</sup>.

---

44.- Bunes, M. (1989). *La imagen de los musulmanes y del norte de África en la España de los siglos. CSIC. pp 101.*

45.- BBC News Mundo. (2018). *Dónde nació la primera universidad y qué tuvo que ver una mujer en su creación. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-43707089>*

**Emiratos Árabes**, donde el petróleo fomentó el crecimiento económico, pero su sabiduría en invertir ha producido valores de apogeo inmensos como Dubái o Abu Dabi.

Existen marcadas diferencias entre la población nativa y migrantes, por ejemplo, los nativos no pagan servicios de luz, agua, educación, salud; la población que ha llegado de otros países, sí.

Se organiza como monarquía federativa constitucional, el parlamento es constituido por 40 asambleístas, 20 elegidos por los jeques y 20 por el pueblo.

En **Arabia Saudita** está la Meca, ciudad sagrada para todos los musulmanes.

El islam y especialmente el wahabismo son fuentes y bases legitimadoras para la existencia de Arabia Saudita bajo la administración de la dinastía saudí<sup>46</sup>.

La Cúpula la Roca es su símbolo. La Meca y Medina son sus ciudades claves: lugar de nacimiento y desde donde ascendió a los cielos Mahoma, son los lugares más sagrados para los musulmanes. El pequeño Estado de Catar es de una opulencia apabullante, aunque grandemente inequitativa frente a los derechos humanos de los trabajadores migrantes.

## **Libia, Túnez, Argelia**

A partir de la colonización de Francia en el norte de África, de Italia en Etiopía (con fracaso) y los españoles en la zona de Marruecos, se dio un sinfín de variedades en la psicología de esos pueblos.

---

46.- Mesa, S. (2020). *Proyección territorial y lugares sagrados: el rol legitimador de la religión en Arabia Saudita. Estudios Internacionales 196. Universidad de Chile.*

Grandes pensadores, gente de letras y ciencias nacieron en las colonias norafricanas; un ejemplo es Albert Camus, premio Nobel francés nacido en Argelia.

En el caso del **Líbano** (casi ya no tiene sus emblemáticos cedros que le dieron su clásica identidad histórica), descendientes de los fenicios, pueblo marino que ofreciera tanta importancia al comercio mundial, inclusive al comercio ecuatoriano (especialmente en Guayaquil y Ambato), país en donde además tienen origen árabe al menos dos expresidentes del Ecuador: Mahuad y Bucaram.

## Israel

Fenómeno nuevo desde 1948 en cuanto país, pero milenario como cultura judía. Jerusalén está repartido en cuatro barrios: el musulmán, el armenio, el judío y el cristiano ortodoxo.

El Holocausto significa una parte especial en la diáspora para los judíos, es así como varios museos conmemoran dicha tragedia tanto en Jerusalén como en New York. El genocidio nazi sobre 6 millones de judíos.

Es palpable la dominancia en favor de su estado nacional, además, el ejército es obligatorio.

Otros conceptos psicológicos importantes surgen alrededor del matrimonio o nacimiento de hijos; un ejemplo es la obligación de sembrar árboles durante tales acontecimientos, de lo cual el Estado hace seguimiento.

Muchos premios Nobel son de origen judío, además de que tres grandes columnas modernas para el pensamiento son judías: Marx, Freud, Einstein. El hijo de Moshe Dayan (artífice del triunfo de la Guerra de los Seis Días), Assi Dayan, es uno de los mejores cineastas de Israel.

Trabajos de tipo socialista o comunitario tienen expresión en el agro a través de los Kasbah.

## África

Su psicología es muy compleja, en el Norte de África es árabe y además islámica en comparación del sur que es sustancialmente negra.

Etiopía es la matriz del café. El homo sapiens nació en Marruecos, Libia, Túnez y Etiopía.

Bob Marley, inventor del reggae, trajo a Jamaica al rey negro de Etiopía para conmemorar el origen de la raza humana.

Las formas de vida de las culturas en el África negra son distintas; por ejemplo, el cuello alto para llevar múltiples collares y deformaciones estéticas del labio inferior se observan en distintas etnias y nacionalidades negras o grupos tribales (según el caso).

El canibalismo como expresión antropológica no es exclusivo del África. “Caníbales y reyes” es una obra clásica de Marvin Harris<sup>47</sup>. Caribe parece venir de la palabra caníbal.

## Sudáfrica

El rol de la música es dominante, por lo que en prácticamente todas las naciones del África negra se danzan los himnos nacionales.

Su pueblo Bantú está en peligro de extinción; el Pueblo Zulu, matriz de Nelson Mandela, es parte de su origen.

---

47.- Harris, M. (2010). *Caníbales y Reyes*. Alianza Editorial.

“El buque fantasma” ópera de Richard Wagner, celebra el cruce de los barcos por el cabo de Buena Esperanza, en donde naufragios de los barcos son constantes dada la diversa temperatura en el choque de dos océanos: varios grados más caliente, el Índico; y más frío, el Atlántico; la Guerra de los Bóers –donde participó Churchill– es un acontecimiento clave en la lucha entre británicos y holandeses para controlar Sudáfrica.

La Isla de Robben, a 12 kilómetros de la costa de Ciudad del Cabo, ciudad donde estuvo en prisión Nelson Mandela casi 18 años, es ahora un museo inscrito en la lista del patrimonio mundial de la UNESCO, conmemorando “el triunfo del espíritu humano sobre la adversidad”<sup>48</sup>.

En Ciudad del Cabo tuvo lugar el primer trasplante de corazón abierto realizado en 1967 por Christian Barnard<sup>49</sup>.

## Oceanía

Australia y Nueva Zelanda presentan su propia realidad que marca su psicología.

En Australia, la lucha entre colonizadores ha dado un conflicto serio con los nativos.

Filipinas colonizada por España. Luego EEUU ganó la guerra a España. Casi no se habla español en Filipinas, aunque se mantienen apellidos castellanos. Los tifones, una constante de la naturaleza, hacen que sean zonas vulnerables a las catástrofes. Son acontecimientos que marcan la psicología dominante; podríamos

---

48.- Unesco. (2019). *Isla Robben - CIPDH - UNESCO*. Obtenido de: <https://www.cipdh.gob.ar/memorias-situadas/lugar-de-memoria/isla-robben/>

49.- BBC News Mundo. (2017). *El primer trasplante de corazón del mundo*. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/media-42195831>

hablar de geopsicología, como una rama científica combinada en donde toma cuerpo, con razón, la vinculación de dos conceptos.

La Isla de Bali debe ser citada pues es un lugar clásico para la antropología, donde Clifford Geertz estudió los símbolos de la riña de gallos, un clásico de las ciencias. En general, Indonesia posee miles de islas y es el país que tiene más población islámica en el mundo.

Al hablar de la micronesia, cabe enfatizar que existen tres culturas en donde el incesto –en este caso, entre hermanos– es parte esperable de la cosmovisión: egipcios, incas, polinesios. En general, este tema tabú en el resto del mundo es sometido a condena.

Acorde al relato de Malinowski, los trobianes organizaban casas de citas sexuales para adolescentes y niños, practica anatemizada por Occidente<sup>50</sup>. Un evidente choque de mentalidades ocurre frente a la cosmovisión distinta en relación con la sexualidad. Occidente miraba a Trobriand como una liberalidad pecaminosa.

Pintores franceses de la época del surrealismo migraron a Tahití atraídos por su exotismo. El nieto de Flora Tristán, el pintor Gauguin, se suicidó en Tahití.

## Américas

Sus culturas aborígenes son múltiples y profundas, solo a guisa de ejemplo, los papago y su ceremonia de la lluvia producen conductas de borrachera ritual durante un largo mes, confesiones públicas inclusive de temas íntimos sin censura y mecanismos de catarsis y abreacción, únicas y propias, muy especiales en el desierto de Sonora.

---

50.- Ansele, M. (2016). *El pueblo en el que la sonrisa no significa alegría*. El País. [https://elpais.com/elpais/2016/08/18/ciencia/1471521949\\_375799.html](https://elpais.com/elpais/2016/08/18/ciencia/1471521949_375799.html)

Los siux, los dacota, los lakotas, son pueblos o grupos familiares indígenas con fuertes identidades diferenciadas. Jerónimo y Cochise, símbolos emblemáticos de la rebeldía india en Norteamérica; en Phoenix, Arizona, se conmemora su conducta en el Museo de las Culturas Aborígenes. Es importante resaltar que acorde a Claude Lévi-Strauss, existe unidad psíquica entre el ser humano y su cultura como un sistema de comunicación simbólica<sup>51</sup>, el antropólogo desarrolló la idea de que la mente humana contiene una estructura inconsciente que ordena el mundo a partir de pares opuestos.

Iroqueses y hurones aportaron esculturas en madera que conmemoran a sus antepasados y que le sirvió a Freud para escribir su clásico “Tótem y tabú” (aunque la palabra tabú es tomada de la Polinesia).

En Sudamérica las culturas indias son una legión; relevantes para la psicología y la psiquiatría son los matacos, cultura suicida del Gran Chaco; y, los mapuches de Chile, los más rebeldes de las Américas.

Las Yámanas de tierra del fuego, observados por Darwin.

Los Tereches de alta estatura en la parte sur de Chile y Argentina.

Los habitantes del extremo sur de la Patagonia Antártida tienen una realidad biológica distinta, se ha estudiado que tenían una temperatura corporal más elevada para soportar el frío. Se les denominó “los habitantes de la tierra del fuego” porque los europeos observaban que mientras los niños avivaban el fuego dentro de las canoas, los hombres desnudos cazaban y pescaban desde dichas embarcaciones y las mujeres ejercían de timoneles de las barcas. La última yámana pura –pues sus hijos ya eran mestizos– se llamó

---

51.- Lévi-Strauss, C. (1955). *Las estructuras elementales de parentesco*. Paidós Studio.

Cristina Calderón<sup>52</sup> (que su apellido con sello español no nos confunda), quién murió en 2022 en Puerto Williams, la población más sureña de Chile. Los yámanas han engrosado la irreverente lista de los pueblos hoy extintos.

En las culturas amazónicas, la más numerosa del Ecuador es la Shuar, estudiada por Michael Harner.

El colibrí (jempe) que roba el fuego a los dioses para darles a los mortales es un símbolo amazónico del Prometeo griego.

Lo afro en las Américas es un capítulo identitario fuerte de la psicología exportada a las artes:

En Perú, el landó es patrimonio de la música negra.

En Brasil, la samba.

En New Orleans, el jazz.

## MESOAMÉRICA

### México

Nacionalista, religioso y laico. Según la tradición mexicana se vive un laicismo guadalupano.

México tiene un afán excepcional por las artes. “Con tus manos tejiste los colores” decía Neruda.

La Revolución Mexicana fue un hito en la psicología del país, tanto como las huellas que dejaron la Guerra de los Cristeros.

“Los seres humanos somos hombres de maíz”, conforme reza

---

52.- Molina, F. (2022). Muere en Chile Cristina Calderón, la última hablante del idioma yagán. *El País*. Obtenido de: <https://elpais.com/sociedad/2022-02-17/muere-en-chile-cristina-calderon-la-ultima-hablante-del-idioma-yagan.html>

el mural en la UNAM de Diego Rivera, ubicado en el Colegio de San Idelfonso, basado en el Popol Vuh maya. El premio nobel guatemalteco, Miguel Ángel Asturias, tituló su libro más emblemático precisamente así: “Hombres de maíz”.

## **Guatemala**

El asesinato a miles de campesinos indígenas fue un sello genocida rudo a partir de la práctica y doctrina del “blanqueamiento” a finales del siglo XX, que no reconocía al indígena como sujeto de regeneración y pasaba a ser sujeto pasivo, en flagrante degradación e incapaz de salir de ella, porque, acorde a esta doctrina, su vida había dejado de tener sentido y sólo vegetaba<sup>53</sup>.

## **El Salvador**

Bandas de adolescentes irregulares como producto de la guerra, los Mara Salvatrucha y los Latin Kings han configurado un país en permanente violencia.

El obispo Romero, asesinado mientras decía misa y la masacre a los jesuitas de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, rebelan los comportamientos violentos de hace pocos decenios que vivió en una interminable lucha la historia reciente del Pulgarcito de América.

El experimento Bukele representa una polémica actividad política, frente a los derechos humanos junto a políticas exóticas en favor de las monedas cripticas.

---

53.- Casás, M. (2005). *De la incógnita del indio al indio como sombra: el debate de la antropología guatemalteca en torno al indio y la nación, 1921-1938*. Universidad Autónoma de Madrid.

## **Honduras**

Lo mejor de las estelas mayas labradas finamente en piedra –fruto de la cultura maya– lo tiene Copán. Una identidad colectiva fuerte representa el Zamorano como escuela agrícola junto a otros símbolos vivos como los indios Miskito, mitad negros, mitad indios, habitantes en sus costas.

## **Costa Rica**

Dos hitos impregnan la psicología nacional, el haber cesado como país las Fuerzas Armadas y haber exitosamente canjeado la deuda externa con el oxígeno que sus bosques producen; además de exhibir indicadores educativos altos en el promedio de su población frente al resto de América Latina.

## **Panamá**

*Abya Yala*, significa Tierra Madura, frase perteneciente a la cultura de los indios Kuna que se encuentran en las islas frente a Panamá, un grupo étnico con valores propios. Único país de América Latina con tres independencias: España, Colombia y EEUU. Es asiento de inversiones mundiales.

## **Caribe**

### **Tierra de fronteras**

“De Cristóbal Colón a Fidel Castro: el Caribe, frontera imperial” es una obra escrita por Juan Bosch, quien fuera presidente de la República Dominicana, libro producido por el autor durante su exilio en Sevilla y una vez que ejerció de “ratón de bibliotecas” y del Archivo General de Indias.

El afán por la cultura, el arte, la música provee identidad

psicológica al Caribe. A guisa de ejemplo: en Cuba, el bolero, el cha cha chá y el mambo, son de sus activos; el reggae en Puerto Rico; el merengue y la bachata en República Dominicana.

## **Sur Colombia**

Tres diferencias notables alimentan sus psicologías: zona del Pacífico, Valle del Cauca y Caribe colombiano, además de la Sierra.

El Carnaval de Barranquilla es patrimonio de la UNESCO. La psicología de Medellín y Antioquia exhiben anhelos empresariales y de fuerte vigor de emprendedores. La sabana bogotana configura patrones identitarios propios. La ruta del café otorga senderos originales y distintos para sus culturas y psicologías; el cauce del río Magdalena y sus riveras son generadoras de formas de ser distintas. Cartagena de Indias es el asiento histórico de corsarios y conquistas bélicas, que han redundado en tensiones y conflictos mayores entre europeos y las colonias, rebeliones especialmente proclives en la puerta de entrada de la Conquista y la Colonia.

## **Ecuador**

En Galápagos, las colonias de migrantes –aunque en reducido autorizado número– han configurado una demografía diferente. Tungurahua es la provincia que más ha aportado –especialmente el pueblo Salasaca– al archipiélago, declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO.

La Sierra ofrece una psicología distinta en Carchi, Quito, Sierra centro, la Morlaquí y Loja.

En la Costa, literatos como José de la Cuadra, Gil Gilbert, Pareja Diezcanseco, Demetrio Aguilera Malta, Ángel Felicísimo Rojas y

otros, alimentaron la síntesis de la psicología montuvia y costeña en general.

La psicología de Manabí cuya provincia tiene personalidad propia y es de por sí una región independiente del país. Sus amorfinos le dan esencia psicológica a partir del humor y la literatura.

La Amazonía tiene más de 14 nacionalidades; los Huaorani, son el pueblo guerrero por antonomasia y hay quienes ya no son; los Tagaeri y Taromenane, pueblos extintos y no solamente como tradicionalmente se han llamado, pueblos no contactados.

El Ecuador es un país pequeño, pero extremadamente diverso; sin embargo, aquel calificativo de pequeño es relativo, pues podrá serlo en comparación con sus vecinos latinoamericanos, pero para nada si se establece relación con Bélgica, Suiza o más aún, con Israel (este pequeño pero inmenso país por su importancia, tiene una superficie similar a la provincia de Manabí).

Según autores, el pasillo ecuatoriano de herencia principalmente colombiana se convirtió en una expresión alegre - triste en dos tiempos musicales, el uno rápido, el otro lento, en una primera etapa del pasillo ecuatoriano; paulatinamente evolucionó hacia una forma de música destinada para la reflexión, la tristeza, quizás depresión, reflejo de la cultura andina; el pasillo es una de las expresiones artísticas más representativas del Ecuador. Se atribuye a Humboldt tomado luego por Jorge Enrique Adoum –la frase de que los ecuatorianos se alegran con música triste–.

Si el yaraví es la expresión musical propia del indígena del Ecuador –y en general de los Andes–, el pasillo es la expresión cultural mestiza por excelencia.

## Perú

El norte con su marinera norteña y el caballo de paso peruano ofrecen dos identidades a la región. Lima, virreinal, adquiere una concepción propia de una visión imperial. El Cusco, ombligo del mundo, capital del Tahuantinsuyo y su Centro Bartolomé de las Casas enseña aún el quichua en lengua viva.

“En las alturas de Machu Picchu”, poema que simboliza la psicología andina e inca, escrito por Pablo Neruda, traduce en su literatura la psicología profunda de los pueblos andinos. Arequipa, la llamada ciudad blanca con fuertes dosis separatistas y levantada al pie del volcán Misti, con gastronomía original; es la tierra natal del expresidente Belaúnde Terry y de Mario Vargas Llosa, premio Nobel.

## Dicotomías Bolivia / Argentina

Diferencias entre el porteño de Buenos Aires y el andino del noroeste de Argentina, más cercano a la concepción boliviana, se descubre en una psicología transfronteriza, mientras Santa Cruz de la Sierra es más extrovertida que los Andes.

No se puede, confusamente, identificar como una sola fuente a los pueblos kichwas con los aimaras; la psicología de los aimaras es más extrovertida, con mayores lenguajes en la sexualidad y en la forma de ser habitual que los kichwas.

**La Patagonia argentina**, zona de migraciones donde el invierno prolongado hace la personalidad. Un casi determinismo geográfico configura patrones en la psicología de los habitantes.

**Buenos Aires** es zona de inmigración de italianos, alemanes y judíos; en su Barrio 11 (calle Pasteur) se encuentra una de las

colonias más grandes de judíos del mundo (Kiev y Varsovia). El tango es patrimonio de la humanidad por la UNESCO y hace su personalidad más fuerte.

El bandoneón es un invitado de rigor esencial en la expresión del tango.

El tango aparte de representar de por sí una cosmovisión, es además, un ícono musical del Puerto de Buenos Aires y de Montevideo en la desembocadura del Río de la Plata; el tango simboliza los celos, la tragedia de la traición amorosa, pero a la vez, la exorbitante expresión del hedonismo y el erotismo que, a través de la danza y la vestimenta provocativa producen el trasfondo de una psicología agridulce para el bonaerense y el montevideano, dado que en una primera etapa de la migración europea se trajeron mujeres de los países bálticos, en ausencia de otras mujeres del viejo continente para Argentina y Uruguay; el factor territorial, afectivo, sexual, producía en el tango una letra triste y a veces dramática, utilizando una lengua como el lombardo, muy propia para una suerte de simbiosis lingüística entre italiano y variedades del español; para los no iniciados vedado e inentendible.

## **Brasil**

Vasco da Gama abrió nuevas rutas para Portugal hacia las Filipinas y Pedro Alvares Cabral hacia el Brasil, sin olvidar a Magallanes, que aunque bajo la orden y financiamiento de la corona española, comandó la primera expedición de circunnavegación al mundo, portugués asesinado por los indígenas en las Molucas, cuya odisea (para muchos la primera gran globalización del mundo) continuara y culminara el español Sebastián El Cano, al mando de los pocos sobrevivientes y embarcaciones a su retorno.

Los portugueses fueron navegantes pioneros, como en su momento fueron los fenicios o los vikingos.

“El imperio soy yo” es una obra valiosa de Javier Moro para visitar la historia de Portugal y Brasil. Enrique el navegante, rey de Portugal, expandió las fronteras del pequeño Portugal por doquier, a partir de la desembocadura del Tago en Lisboa. Manuel el afortunado, su sucesor, se lanzó hacia una fiebre de construcción inagotable, cuyo estilo “el manuelino” significa la expresión de un barroco único e irrepetible en el mundo, fruto de las experiencias exóticas que cosecharon los marinos lusitanos y sus acompañantes ilustrados en ultramar.

Salvador de Bahía fue el primer asiento portugués. El propio Rey de Portugal y su corte, huyendo de los cañones de Napoleón que apuntaban a Lisboa, migraron a Brasil. Los Bandeirantes se esforzaron por conquistar hasta las faldas de los Andes.

Sus etnias, pueblos y nacionalidades que son enormes, en tanto que “la sangre liviana” y simpatía exhiben la psicología del brasileño general.

## **EUROPA**

### **España**

Hay diferencias profundas entre castellanos, andaluces, gallegos y vascos en cuanto a sus modos de ser.

Los castellanos tienen una personalidad propia y tradicional, su lengua sirvió como expresión general para toda la provincia ibérica y para exportarla a las colonias en América Latina y el Caribe. Portugal decía en su momento que se lanzaron a los mares siendo los más importantes navegantes en los tiempos de grandes descubrimientos porque tenían como frontera hacia el este, el Muro de Castilla, siendo una columna que no permitía flaquearla. No olvidemos que la reina Isabel era castellana, en tanto que el rey Fernando era de Aragón; y la que realmente llevaba la batuta, inclusive en el auspicio para que

Colón se aventurara en los mares para descubrir América, era Isabel de Castilla.

Los andaluces, aunque no tienen lengua propia, tienen en su sangre presencia árabe y son dueños de una abierta simpatía. Herederos de la luminosa científica y cultural de Al-Ándalus.

Los vascos, catalanes y gallegos mantuvieron lenguas distintas a pesar de persecuciones franquistas. Hoy España lucha por una búsqueda de identidad nacional.

“España, paloma blanca de mi esperanza”, “Nos dejó el hambre y se llevó el pan”, “Madrasta en vez de madre” canta Víctor Manuel en música popular y, sin embargo, honda.

## **Italia**

Existen abismos entre la psicología del norte y del sur de Italia. 800 años para unificar a Garibaldi y Víctor Manulle Seconto, las tierras italianas. Cada ciudad era una potencia; es así como existen ciudades estado: Venecia, Bolonia, Pisa, Florencia.

A diferencia de los ingleses, los italianos cuentan con una personalidad rica en gesticulación y mímica.

En la Ruta de la Seda hacia China, Italia fue un eslabón indispensable. Los napolitanos son mediterráneos puros, es además asiento de las herencias grecorromanas.

Verona, asiento de la historia para Shakespeare con Romeo y Julieta; sin embargo, asiento político para los neonazis en la actualidad.

Milán sigue siendo un referente indispensable para la cultura,

siendo capital mundial no solo de la moda sino de esencialidades artísticas y científicas únicas. Leonardo Da Vinci en su tiempo trabajó para los Sforza de Milán. La Scala de Milán sigue siendo quizás el primer templo internacional reservado para la ópera y las expresiones musicales en el mundo.

## **Islas británicas**

### **Irlanda**

George Bernard Shaw, Oscar Wilde, Samuel Beckett, James Joyce son de los irlandeses que más identidad han recogido para las letras en sus respectivos libros. Un dominante en la psicología de Irlanda es la huella que dejó la guerra entre católicos y protestantes, en donde el IRA –Ejército Republicano Irlandés– fue un brazo armado de fuertes identidades polarizadas<sup>54</sup>.

Trinity College es su universidad por excelencia, cuyo prestigio mundial le ha conferido psicología propia a Dublín.

### **Escocia**

Tensiones cruentas entre ingleses y escoceses han sido parte de la historia. Universidades afamadas y rasgos culturales únicos en su música, en su vestimenta, en la producción de su whiskey y entre tantas facetas de su tradición son activos fijos en su modo de ser.

La gaita escocesa y la Universidad de Edimburgo conservan identidades culturales fuertes.

## **Países escandinavos**

Cada uno de los cinco países escandinavos tienen personalidad

---

54.- Campos, A. (2022). *El IRA contra los moderados: la guerra civil de Irlanda*. *Historia National Geographic*. Obtenido de: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/guerra-civil-irlanda-1922-moderados-contra-ejercito-republicano-irlandes-el-ira\\_18052](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/guerra-civil-irlanda-1922-moderados-contra-ejercito-republicano-irlandes-el-ira_18052)

propia, algunos son monarquías y otros, repúblicas, pero una herencia común de la cultura vikinga la tienen todos. Asiento de las ceremonias del otorgamiento de los premios Nobel en distintas disciplinas, un culto especial al medio ambiente, indicadores de calidad únicos en el mundo; la creatividad en la más alta tecnología, se unen a situaciones ambivalentes de su psicología colectiva como la tendencia a los suicidios, de las más altas del mundo junto a Suiza, Austria y Japón.

Los indicadores de desarrollo de los países escandinavos son de los más altos del mundo, aunque en competencia actual con algunas ciudades y países del Asia del Pacífico como Shanghai, Hong Kong, Tailandia, Corea del Sur y Singapur.

## **Francia**

En tiempos de Carlomagno, Alemania, Prusia y Francia no tenían diferencias sustanciales; paulatinamente las lenguas, culturas y modos de ser fueron perfilándose distintos. Los ancestros de varios países europeos son comunes, pero el caleidoscopio ahora es extremadamente diverso.

Diferencias existen entre París, Lyon y Marsella; sin embargo, el centralismo francés en torno a la capital ha marcado el signo de su historia.

París, ciudad luz y referente mundial, ofrece una psicología muy propia del parisino; el orgullo de ser francés y sobre todo parisino ha sido bien documentado para lo positivo y también para lo peyorativo de su carácter ciudadano.

## **Polonia**

Tierra de dos conquistas y ocupaciones por parte de Rusia y Alemania.

Tierra de Copérnico, Frédéric Chopin, Madame Curie, Juan Pablo II.

El gueto judío de Varsovia fue el más grande del mundo. Pogromos en contra de judíos, polacos, han sido un destino que ha configurado las subculturas judías en cada país y en el caso de Polonia, con valor agregado. Cracovia destella aún las luces de la ciencia acumulada y recuerda la revolución “Copernicana” en materia de astronomía.

Gracias al músico y político Paderesky, la lucha por la identidad psicológica y cultural de Polonia, se convirtió en una de las demandas más sentidas de un país sojuzgado por imperios vecinos que han luchado por formas de ser independientes.

### **Huellas comparativas según regiones y culturas**

Siguiendo a Hipócrates y Galeno, revisitado y en un *up-to-date* por Maurice Gex, los caracteres se clasifican según la combinación de tres factores: actividad, emocionalidad y reactividad: primarios o secundarios. En el cruce de estas variables tendríamos al colérico o apasionado, al sanguíneo o flemático, al nervioso o sentimental y al apático o amorfo.

Si trasladamos esta visión a las culturas, países y visiones, el *hot-tempered* irlandés podría calzar dentro del parámetro del colérico. La impronta agitada española, dentro de la personalidad sanguínea. La afectividad a flor de piel de los franceses correspondería al sentimental y la parsimonia controlada inglesa se colocaría en el casillero del flemático.

Asimismo, hay culturas más proclives a la emoción sobredosificada, dando cabida a los apasionados; y otras más neutras y menos activas para ubicarse entre los apáticos o los amorfos.

El temperamento tropical del Caribe sigue una clasificación más próxima a la influencia de la geografía, el clima, la temperatura. Guayaquil es la frontera sur del Caribe. La forma de ser taciturno, grave, a veces triste es más propia de las serranías andinas.

Hay culturas centrípetas, volcadas hacia adentro, cuasimísticas, más observables en el Lejano Oriente. Hay formas de ser centrífugas, entregadas hacia afuera, más visibles en el África negra.

Hay mentalidades introvertidas y otras extrovertidas: la Sierra versus la Costa, por ejemplo.

Carl Gustav Jung fue quien clasificó distintas variantes de extrovertidos e introvertidos, pues precisamente, siguiendo su pauta podemos hacer ensayos en ubicar países, regiones y culturas en estas distintas formas de comportamiento y conducta.

Cuando usamos la clasificación de centrípetas y centrífugas más bien obedece a una metáfora respecto de cuando una personalidad está más proclive a buscar su vida interior o aquella que se expresada mejor hacia el mundo exterior. Por tanto, caben distintas formas de analizar las psicologías en el mundo, temperamentos, caracteres y personalidades en franca variabilidad y dispersión.

### **Para cerrar este trabajo una apostilla sobre psiquiatría transcultural**

“El mundo es ancho y ajeno” según la reconocida obra de Ciro Alegría. No es nada homogéneo un mundo caleidoscópico, en donde la raza humana ha tenido un diapasón enorme para expresarse colectivamente.

Siempre incompleto nuestro enfoque, pues se necesita mucha más profundidad y matices internos en cada país, y siempre

incompleto además porque faltan varios países, naciones y sociedades en el escrito aquí presentado; intenta – sin embargo – apuntar esencialidades distintivas y huellas particulares de países y culturas mencionados a la luz de sus formas de ser.

Mucho hay que estudiar además, lo que la psiquiatría transcultural aborda con el énfasis puesto en diversas psicopatologías propias de distintos pueblos y naciones. Tal es el caso de la histeria ártica de los esquimo o inuit de Canadá, Groenlandia y Alaska, el shock del yang o koro que se ha descrito en jóvenes chinos, la buffe delirante argue de Haití, los síndromes afroamericanos del vudú en el Caribe y de la macumba en Brasil, el susto o espanto de las culturas andinas, el mal del ojo de árabes, españoles y americanos y de otras formas de anomalías mentales propias y originales en cada latitud y cultura, territorio propicio para la antropología médica, la etnopsiquiatría y la psiquiatría transcultural. Todos estos asuntos distintos escapan al enfoque del presente trabajo.

---

## ¡QUÉ VIVAN LOS ESTUDIANTES!

### Conferencia en la graduación de pregrado

Julio 2022

Violeta Parra, música y poeta chilena, a quien conocí en los 70 del siglo pasado, en la Peña de los Parra en Santiago de Chile, me permite decir:

¡Que vivan los estudiantes  
Jardín de nuestra alegría!  
¡Que vivan los estudiantes  
Que rugen como los vientos!

Pajarillos libertarios  
Igual que los elementos  
Caramba y zamba la cosa  
¡Que vivan lo' experimentos!  
Caramba y zamba la cosa  
¡Qué viva toda la ciencia!

Canto inspirador, rebelde, poético, de fuertes símbolos, combustible cívico, artístico, científico frente al porvenir. Sin estudiantes no hay esperanza, ni fe, ni caridad. Conmigo les invito en coro, que suene y resuene:

¡Que vivan los estudiantes, que vivan!  
¡Que vivan los posgraduados, que vivan!  
¡Que vivan los profesores, facultades, escuelas,  
maestrías y especialidades, que vivan!  
¡Que vivan los padres, hijos hermanos, sin familia  
no hay graduados, que vivan!  
¡Que viva la UIDE, que viva!

## CONFERENCIA EN LA GRADUACIÓN DE LAS MAESTRÍAS

**Julio 2022.**

¡Aprendí de México! Cada 16 de septiembre, fecha patria, se concentra un millón de ciudadanos en el Zócalo de la Capital y el Presidente de la República, desde al balcón del Palacio de Gobierno ofrece un discurso. Lanza una arenga cortísima y exaltante: UN MINUTO, en donde él y el pueblo en coro, como fuegos artificiales, como una pirotecnia en frases telegráficas lanzara a la inflamada esfera

¡¡VIVA MORELOS!!  
¡¡VIVA HIDALGO!!  
¡¡VIVA ALLENDE!!  
¡¡VIVA MÉXICO!!

Y cae el telón: un grito ensordecedor, lanza al aire, al tiempo y el espacio, un México que festeja su IDENTIDAD. Hoy me apropio de esta feliz iniciativa. Tiempo de cosecha espiritual, la siembra fue dura, con pestañas quemadas y mucho élan para ser mejores, agrios y dulces se agolpan en la memoria de nuestros graduados. Un grado es un grado. Un escalón de la grada de la vida, como la escalera del sueño del José Bíblico que en los sueños se soñaba ascendiendo a los cielos, su meta, su punto omega.

Dispongo que la alegría que nos embarga; que el corazón se convierta en una arenga compartida y coreada por ustedes. Dejemos la modestia, el silencio y el espanto de todo; y, con la fuerza de nuestros pulmones, que el grito de felicidad suene y resuene. Conmigo:

Eugenio de Santa Cruz y Espejo: primer quiteño graduado en la

unviersidad ecuatoriana. ¡Que viva Espejo, que viva!

¡Que viva Matilde Hidalgo de Prócel, primera mujer graduada en la univesidad ecuatoriana, que viva Matilde!

¡Que vivan los casi mil graduados que tiene la UIDE en 30 años de vida, que mañana Día del Libertador, los cumple feliz. ¡Que vivan los graduados! ¡Que vivan!

Sin el apoyo de padres, hijos, hermanos, no hay capa ni birrete.

¡Que vivan las familias, que vivan!

¡Que vivan nuestros profesores, que vivan!

¡Que vivan facultades, escuelas, aulas, laboratorios que nos cobijan!

¡Que viva el campus que nos dio alas para volar, que vivan!

¡Que viva la UIDE, que viva!

## **LA BARCA Y EL TIMONEL**

**Conferencia en la ceremonia de posesión de Nicolás Fernández Schatzer como canciller y de la ratificación de Marcelo Fernández Sánchez como canciller – fundador. 20 de octubre 2022.**

### **Genealogía de la palabra canciller**

El concepto se basa en una aportación de tiempo atrás en donde quien custodiaba el sello oficial de la corona en las monarquías era el canciller. Es un concepto que tiene lugar aplicable al sector público, sobre todo en el tiempo del Bajo Imperio Romano, que se traduce como el “el que lacra” o “el que pone el sello” en las comunicaciones oficiales.

Tiene sin embargo también un origen eclesiástico y a su vez un impacto en la historia geopolítica. En Prusia se alimentó dicho concepto y se le ha dado a partir de ella una tradición más moderna a los cancilleres en materia de gobierno, uno de los clásicos es el canciller Bismark; y claro, en la nueva Alemania, cada uno de los jefes de estados guardan esta denominación y ocupan el cargo por muchos años, tal es el caso de Ángela Merkel que estuvo en funciones durante 16 años, en contraste, el presidente de Alemania tiene una función de vigilar para que la unidad del pueblo alemán se mantenga.

### **Nicolás**

Le conocí en sus 16 tempranos años cuando presidí el Consejo Nacional de Educación Superior y juntamente con su padre, Marcelo, a quién le pedí que presidiera la Comisión de Asuntos Internacionales.

Sus activos fijos: siempre cumplió el principio latino “Mens

sana in corpore sano”, pues su afán en torno a la disciplina con el deporte -en especial el ciclismo- ha constituido un referente espartano en su vida a través de cultivar su salud, que además tiene que ver con su celo especial de procurar alimentación sana al tenor de las nuevas generaciones, en donde los jóvenes ponen mucho énfasis en su salud integral.

Es importante recordar que Nicolás tiene dos vertientes en su genética, tanto latinoamericana como europea; su vinculación con Viena y con Austria en primer lugar, sus estudios de maestría en Londres, y ahora que se encuentra realizando su doctorado en la universidad del Sur de California, configuran una visión transcultural de su formación.

Tenemos que recoger también en la gestión de su joven ejercicio, la organización de un NFT a través del apoyo del blockchain y de las criptomonedas cuando abrió en la UIDE un espacio de subasta en favor de la innovación de obras de arte basado en la tecnología.

Un segundo importante apoyo en la gestión de Nicolás es su papel en la impronta de crear un nuevo edificio reformado de aulas bajo la supervisión de arquitectas y diseñadoras de primera calidad, escogidas por su talento, a quienes les recuerdo precisamente por su ancestro cuencano.

Otro plus sin duda es su edad. No hay que considerarla como debilidad porque hay debilidades que pueden emerger por la falta de formación, pero no por la edad. Recordemos ejemplos clásicos, en el caso religioso, Jesús ejerció impacto universal hasta sus 33 años de edad y en el caso político, Alejandro el Magno –el mayor conquistador de la antigüedad– a edades parecidas a las de Jesús.

En cuanto a historia científica no es la excepción. Einstein desarrolló la primera etapa de su teoría de la relatividad cuando

era joven, refugiado en Suiza mirando a un célebre reloj (que se encuentra en plena calle de Berna) incubó dicha teoría, que, según los expertos, fue más brillante incluso que la segunda etapa de dicha trascendental teoría.

En la historia nacional no hay excepciones, cabe recordar la presencia de Jaime Roldós Aguilera, elegido presidente de la República del Ecuador a sus 40 temprano años; también el joven presidente de Chile, Boric, que con 32 años está ejerciendo el cargo de un país que busca resarcirse de los impactos del pinochetismo y abrirse modernidad hacia el futuro.

Un valor agregado fue lo ocurrido con Steve Jobs, que siendo tan joven creó por primera vez el iPhone en el Valle de los Silicones de California, cerca de Palo Alto, todas las grandes empresas transnacionales de alta tecnología, Amazon, Facebook, Twitter, meta, están en manos de jóvenes.

## **La interculturalidad**

Ser latinoamericano en búsqueda de su identidad y la de ser también austriaco significa para Nicolás una fuente agregada para su historia personal. También es un plus el hecho de que su esposa Melanie, de ancestro francés y más atrás también de ancestro libanés, juntos avanzan hacia un concepto moderno: visualizar el mundo a través de una orientación más supranacional que nacional.

Austria es la cuna de la música clásica, academia moderna en donde todos los grandes compositores se concentraron en Viena. Beethoven se mudó de Bonn –su ciudad natal de Alemania– a Viena<sup>55</sup>. Los dos Strauss, Richard y Johannes. Mozart potenció su

---

55.- Ros, L. (2020). *Beethoven, el compositor que revolucionó la historia de la música. La Vanguardia*. Obtenido de: -musica.

creatividad precisamente desarrollando su música en dicho país, a partir de su ciudad natal, Salzburgo.

En filosofía no fue la excepción, el Círculo de Viena conformado por Moritz Schlick, Rudolf Carnap, Karl Popper, entre otros, se dieron convocatoria en este país para otorgar a la filosofía un salto significativo que tiene ancestro e historia<sup>56</sup>. También es cuna del psicoanálisis, ahí ejerció en la calle Berggasse 19, Sigmund Freud, antes de ser asaltado por los nazis; el triunvirato Freud - Adler - Jung creó la sociedad de los miércoles<sup>57</sup>, una comunidad científica que agrupaba a varios neurólogos - psiquiatras lúcidos e innovadores y que incluso con un anillo en su dedo, les identificaba como tales.

Antes, Gustav Klimt, el mejor artista del imperio austro húngaro, importó del Bizancio el concepto de los mosaicos, que pasa por ser uno de los clásicos que vivió y creó precisamente en Viena. Basta recordar su afamada obra “El beso”<sup>58</sup>.

Pero que el humor no nos abandone; es importante recordar que en Austria nació no solamente Mozart, sino también Adolf Hitler, en Linz, donde por su devoción ancestral quiso hacer una suerte de museo moderno de todas las artes que tenía Europa. Cuando asaltó Europa, en el caso de Austria, lo llamó “anexión”, no ocupación.

## Marcelo

El canciller - fundador es un visionario, un sembrador de luz, un

---

56.- Nápoles, M. (2015). *Stadler, Friedrich. El círculo de Viena. Empirismo lógico, ciencia, cultura y política. Trad. Luis Felipe Segura Martínez. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica; Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, 2010. 976 pp. Ideas y Valores, 64(159), 271-274. <https://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v64n159.52978>*

57.- Nunberg, H. (1908). *Minutes of the Vienna Psychoanalytic Society. Volume I: 1906 – 1908. New York. International Universities Press, INC.*

58.- *El Comentario. (2021). La historia de “El Beso”, la obra cumbre de Gustav Klimt. Universidad de Colima. Obtenido de: <https://elcomentario.ucol.mx/la-historia-de-el-beso-la-obra-cumbre-de-gustav-klimt/>*

Prometeo moderno robando el fuego de los dioses para donárselo a los mortales. Generoso en recursos y sobre todo en alma.

Tiene como cualidad especial la tenacidad, aliado del éxito; más vale la constancia que la dicha.

Jorge Fernández fue un ícono para la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO y para el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunión para América Latina, CIESPAL; su papel extraordinario en la creación de la política orquestada a nivel internacional de las 200 millas marítimas.

Su pluma temprana, casi adolescente, escribiendo obras de literatura y se convirtió en mentor lúcido de lo que sería la UIDE.

Hay familias que tienen un plus en la historia, los dos Huxley, tanto Tomás como Aldous, el primero —el abuelo— biólogo (uno de los grandes de la evolución junto con Darwin) y el segundo, el nieto, filósofo y pensador de las ciencias y las artes.

Julián y Javier Marías, el padre filósofo y el hijo literato; el segundo casi premio Nobel a no ser por su fatal muerte temprana por neumonía bilateral por Covid-19.

Siempre es bueno hacer la diferencia entre conocimiento y sabiduría, por supuesto que el conocimiento es clave y el poder de este se basa en la innovación y tecnología; sin embargo, la sabiduría es propio ejemplo de la experiencia, de la capacidad de poder haber acumulado en la vida perspicacia que no es dada únicamente por el conocimiento.

Los jóvenes para regir bien deben siempre consultar con la voz de la experiencia. Para hablar de Marcelo siempre es bueno recordar aquellos longevos personajes de la historia que siguieron

aportando en su avanzada edad. Arthur Rubinstein, tocaba el piano magistralmente sus 80 años, Rossini componía óperas en su avanzada edad, Pablo Casals, el mejor violonchelista de la historia, daba conciertos en la Casa Blanca a sus 90 años; también hay casos octogenarios que deben ser reivindicados como Confucio, el padre de la filosofía china, quien decía que era muy viejo como para poder jubilarse y siguió produciendo con tanta sabiduría a lo largo de su vida en la teología y el pensamiento.

La UIDE de acuerdo con el cambio de los tiempos, busca en la Cancillería y su *barca*, un cambio de *timonel*; sin embargo, está visiblemente pensado que en la bitácora de esta nueva etapa tengamos que reinventar la universidad a través de la investigación científica, una vez que se han expandido a 70 los posgrados legales y legítimos y a más de 18 carreras en pregrado. El salto con garrocha constituye la investigación como función sustantiva.

## Epílogo

Carpe diem. Aprovecha el día sin confiar en el mañana.

Quinto Horacio Flaco, el poeta romano, orientó con su pensamiento las rutinas diarias de las legiones romanas, ejército que pronunciaba esta admonición del poeta cada madrugada al comienzo de su actividad castrense: *carpe diem*<sup>59</sup>.

Para el liderazgo en general y siguiendo las “Memorias de Adriano” de Marguerite Yourcenar, y más atrás, aplicando “El Príncipe” de Maquiavelo, cabe recordar a los dirigentes una lección de la historia. En la mitad de la apoteosis y los vítores a los césares romanos, siempre había un delegado especial del imperio –a manera

---

59.- *No pretendas saber / pues no está permitido / el fin (...) que nos tienen asignados los dioses / No consultes los números babilónicos / filtra el vino y adapta el breve espacio de tu vida a una esperanza larga / (...) mientras hablamos huye el tiempo envidioso / vive / carpe diem.*

de gurú– que al oído del emperador frente a las multitudes que le aclamaban, le susurraba “No olvides que eres mortal”.

Por tanto, son admoniciones que la historia nos trae en el ejercicio de cualquier función que tengamos.

Horacio decía “No pretendas saber, pues no está permitido”.

---

## UN APUNTE SOBRE MANABÍ Y UNA APOSTILLA SOBRE MANTA

**Conferencia en la ceremonia de investidura de Doctor Honoris Causa al rector fundador de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Medardo Mora Solórzano, otorgado por la ULEAM. Año 2022.**

### **El tiempo**

Entre tantos autores que han trabajado sobre su concepto, cabe destacar el papel de Heidegger y su concepto del tiempo objetivo; por otro lado, el del judío francés Henry Bergson, el concepto del tiempo subjetivo. Uno y otro son concomitantes en el campo de la filosofía a los siete y más años que han distado desde que dejara su liderazgo de esta casa de estudios el hoy dignamente nombrado por unanimidad como Doctor Honoris Causa, Medardo Mora.

El tiempo se fuga. *Tempus fugit* rezan los añejos relojes le largos péndulos para recordarnos que el tiempo se escapa entre los dedos. Un refrán popular dice “Al tiempo, tiempo le pido; y al mismo tiempo me dice, que el tiempo me olvidará”, el riesgo de que el tiempo deje amnesia debe ser curado con la gratitud y el reconocimiento.

### **Chone**

Los ancestros de Medardo se encuentran en esa especial latitud y horizonte manabita, entre Chone y Tosagua. Cabe recordar la migración libanesa que tanto aportó a Chone y el papel de sus mujeres tan creativas y además tan emblemáticas para la estética en fondo y forma.

Sin duda, su cuna le dio fuerza para pensar con una visión

manabita que no se encerraría solamente en su terruño y trascendiendo fronteras, Medardo es un manabita universal.

## Sombrero de paja toquilla

Se trata de una identidad de Manabí, la *Carludovica palmata* es una palma botánica que ha servido de base para el tejido del sombrero de paja toquilla y que crece solo en la Costa<sup>60</sup>.

Luego, mediante enlaces familiares entre Manabí, Azuay y Cañar, dadas las manos maravillosas del Austro de la sierra ecuatoriana, se aprendió también a tejer sombreros en esa parte del país.

Los sombreros de Montecristi –y Jipijapa en otros tiempos– y por supuesto ahora los de Chordeleg, Sigsig, Cuenca, Biblián, son ejemplos maravillosos de lo que diría el vals peruano en la creatividad de Chabuca Granda: “Caballero de fina estampa, un lucero/ que sonriera bajo un sombrero, / nos sonriera más hermoso ni más luciera, / caballero y en tu andar andar reluces / la acera al andar andar<sup>61</sup>.”

Según Francisco Huerta Montalvo, la obra creada por la compositora peruana estuvo pensada en un ciudadano, N. Aspiazu, de Guayaquil cuya impronta, admiración, afecto –quizás amor– pululaba en su corazón en aquel tiempo.

La relación entre Manabí y Cuenca –y en general el Austro– está fecundada por el sombrero de paja toquilla, que para ventaja de ambos lugares fuera declarado hace varios años como “Patrimonio Inmaterial de la humanidad” por parte de la UNESCO en París.

---

60.- Ministerio de Turismo. (2014). *El sombrero de paja toquilla, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*. Obtenido de: <https://www.turismo.gob.ec/el-sombrero-de-paja-toquilla-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad/>

61.-Granda, C. (1961). *Fina estampa*. En: *Lo mejor de Chabuca Granda. Discografía Sono Radio*.

Otra forma de establecer relación entre Cuenca y Manabí está en la obra máxima de la música manabita, que su compositor fuera cuencano exiliado en Guayaquil, Francisco Paredes Herrera, el mayor compositor en fecundidad que ha tenido nuestra música nacional; la obra precisamente da cuenta de que con el poeta manabita se haya creado una obra en donde por un lado, el poeta Elías Cedeño y por otro, el compositor Paredes Herrera, produjeran un pasillo de extraordinaria inspiración para todos los ecuatorianos y particularmente para los manabitas, cuyo título se llama precisamente “Manabí”. Cuenca y Manabí siempre han estado hermanos en la historia.

Elías Cedeño Jerves en el exilio en Guayaquil en 1935, mirando los cerros de Chongón, despertó en él la nostalgia de su Manabí distante y compuso la letra de “Manabí”, la música la puso el más fecundo compositor de toda la historia del país, el cuencano Francisco Paredes Herrera, quien tuvo que migrar a Guayaquil bajo el sello de J. D. Feraud Guzmán y su compañía de música para hacer historia en el primer puerto principal.

Manabí es tierra especial para todos los ecuatorianos, “Cual ninguna hospitalaria para el alma solitaria” dice el pasillo “Manabí” del cual ya hablamos cuando nos referimos a Elías Cedeño, su creador en letra; y a Paredes Herrera, su compositor musical.

## **Manta – Jocay**

Los indios de la actual Manta fueron indios libérrimos, se fundó por parte de los españoles, “Nueva villa de San Gregorio de Puerto Viejo”<sup>62</sup>, precisamente por los permanentes celos de los indígenas de

---

62.- Prieto, C. (2022). *Fundación de Portoviejo, Ecuador. Parlamento Andino. Obtenido de: <https://www.parlamentoandino.org/index.php/actualidad/noticias/596-fundaciondeportoviejoecuador#:~:text=Fundado%20como%20%E2%80%9CNueva%20villa%20de,n%C3%BAcleos%20urbano%20de%20la%20naci%C3%B3n>*.

la Costa que no permitían un asentamiento ibérico en su propiedad ancestral. Tierra adentro nació Portoviejo, como también ha ocurrido en otras partes de la historia latinoamericana.

Callao frente a Lima, Paita frente a Piura y frente a las costas colombianas del Valle del Cauca también habían distancias respecto de las poblaciones costeras. La furia de los indios y su lucha por su identidad y su cultura hicieron precisamente que fuera imposible crear un asiento español en el actual Manta.

Jocay, lugar de peces según la tradición de su lengua materna.

La silla manteña es símbolo extraordinario de identidad ecuatoriana, el vikingo moderno Olaf Holm trabajó a profundidad desde la arqueología el papel de la silla manteña, que según Holm y otros estudiosos, es un símbolo de cópula mágica<sup>63</sup>; significa las ávidas piernas y anatomía de una mujer que se abren generosas para una cópula mágica, cultural y anatómica en el concepto de ser raíz de su raza y de su cultura; junto con la silla manteña en esta parte del país encontramos a las Venus de Valdivia, verdadero tesoro arqueológico, antropológico, sexual y hedónico de la creatividad de estos pueblos.

Umiña es la diosa de la fecundidad de los manabitas. Cuando fui presidente del Consejo Nacional de Educación Superior, creamos una revista seriada con el nombre de “Umiña” para festejar el concepto de la divinidad panteísta en torno de una deidad manabita.

La cultura manteña huancavilca aportó conceptos únicos en la historia del mundo y particularmente de Manabí.

---

63.- Holm, O. (1982). *Cultura manteña-huancavilca*. Museo Antropológico, Pinacoteca del Banco Central del Ecuador.

Por Jocay –ahora Manta– desembarcando Pedro de Alvarado<sup>64</sup> curiosamente en el mismo barco con Fray Jodoco Ricke, se dirigieron hacia los altiplanos de los Andes con diferencias abismales, Pedro de Alvarado nacido en Badajoz en Extremadura fue uno de los mayores sanguinarios de la raza americana, conquistador en México, Guatemala, Perú y también en el actual Ecuador, fue uno de los mayores genocidas de los indígenas de este nuevo mundo.

Alto de estatura, pelirrojo, inconfundible, era temido como un ángel maligno por parte de las comunidades de indígenas; murió atropellado por un corcel en el norte de Guadalupe.

Cuando desembarcó en Jocay, capturó a su cacique y los degolló en pleno proceso de una conquista sanguinaria; en tanto que Fray Jodoco Ricke, compañero de ruta de ese mismo desembarque en la actual Manta, fue quién subiendo al altiplano y ejerciendo con sus dotes de botánico y de cultor de oficios, logró que se sembrará lo que está dado en la historia como el primer grano de trigo en las Américas, belga de nacionalidad y flamenco como nacionalidad, Fray Jodoco Ricke es un símbolo especial y positivo del Ecuador.

Curiosamente, por Manta también ingresó Charles Marie de La Condamine –como parte de la Misión Geodésica– y a partir de Manta se dirigió a Quito y Cuenca para medir el cuadrante del meridiano terrestre que diera nacimiento al Metro<sup>65</sup>, medida universal que tanto éxito diera porque solo en la mitad del mundo el péndulo es puntual, oscila un metro por un segundo; en ninguna otra parte de las latitudes del mundo el péndulo es tan puntual como en la mitad del mundo, descubierto y comprobado por La Condamine.

---

64.- Loor, W. (1956). *Manabí, Prehistoria y Conquista*. Editorial La Salle.

65.- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2021). *Francia y Ecuador rinden homenaje a la Segunda Misión Geodésica*. Obtenido de: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/francia-y-ecuador-rinden-homenaje-a-la-segunda-mision-geodesica/>

No en vano los campus universitarios festejan la contribución de lectores emblemáticos, por ejemplo, en el caso de la ESPOL, el campus se llama Gustavo Galindo; el campus de la Universidad de Cuenca, Carlos Cueva Tamariz; en el caso de la Universidad Nacional de Loja, Guillermo Falconí Espinosa, congruente con la historia de quienes han sido rectores emblemáticos.

Quizá aquí tampoco cabe tal excepción cuando la ULEAM decida lo propio respecto de la nominación de su campus.

## **MMS**

Ha sido alcalde, legislador, académico, rector y fundador de la ULEAM, ha sido además presidente del CONUEP, Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas.

Es el principal autor de la Ley del Fondo Permanente Universitario y Politécnico, para evitar –en el tiempo del CONUEP– que se mendiguen recursos al Ministerio de Finanzas, por eso el CONESUP, Consejo Nacional de Educación Superior, en el cual las universidades e institutos superiores entraban a formar parte (una vez que expiró legalmente el CONUEP) le condecoró expresamente, cuando me honró presidirlo.

Tuve la suerte y el privilegio de acompañarle a Medardo al primer Fórum Mundial sobre Educación Superior de la UNESCO en París cuando en 1997 convocó la primera reunión<sup>66</sup>, solo hasta la fecha se han convocado dos; en mi caso también estuve en el segundo foro mundial en lo que se llamó País + 11 en el 2008; sin duda sonó muy alto la ULEAM ya que Medardo Mora –en el primer foro– condecoró presencialmente al director general de la

---

66.- Mora, M. (2006). *Filosofía de la vida o la vida es una filosofía*. Editorial Mar Abierto. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

UNESCO, el farmaceuta, bioquímico, escritor y filósofo Federico Mayor Zaragoza, un catalán de alto nivel quien fundara las cátedras de la paz para UNESCO.

Además, MMS, dueño de la personalidad firme, convincente, buen orador, un nombre de tesón y de convicciones; bueno como el pan, de una especial mansedumbre y cordialidad pero que no le temblaba la mano cuando tenía que defender temas de principios. Un hombre que podía usar el almíbar cuando era necesario y también el curare cuando era preciso esgrimirlo.

### **Los amorfinos**

Debería haber una cruzada cívica en todo Manabí para empezar a trabajar y obtener de la UNESCO su declaración como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad; es tan importante el hecho de que la poesía se vuelve teatro y este se vuelve homofonía, consonancia, asonancia a través de versos a veces de impronta micro filosófica y otras veces burlescos, irónicos, que conforman el espíritu manabita a través de la literatura mediante sus amorfinos.

La nostalgia siempre es creadora, añorando a los pueblos en ausencia, los compositores han hecho verdaderas obras de arte. Por ejemplo, Rubira Infante produjo tantas cosas bellas que significan una aportación para el pentagrama musical, a pesar de haber vivido con mucha penuria en su niñez pues a los 14 años tuvo que abandonar sus estudios para contribuir con su trabajo al sustento familiar; es precisamente en base de su aportación pudo escribir obras tan sonadas como “Guayaquileño madera de guerrero”<sup>67</sup>.

Carlos Rubira Infante, sin duda que sus composiciones múltiples hicieron presencia gracias a la nostalgia de su tierra ausente.

---

67.- Díaz, V. (2021). *Carlos Aurelio Rubira Infante nació para cantarle al Ecuador. El Comercio*. Obtenido de: <https://www.elcomercio.com/tendencias/entretenimiento/carlosrubirainfante-biografia-trayectoria-musicanacional-guayaquil.html>

“Alma lojana” un pasillo compuesto por el quiteño Cristóbal Ojeda Dávila que hace celebridad para toda esta provincia con versos tan emblemáticos; y su autor en la letra, exiliado en Cuenca, quien nostálgico de tierra lojana escribió un pasillo enamorado de su terruño. Emiliano Ortega Espinoza, nostalgia y diáspora de por medio, es a quién me refiero con sus versos a ser insertados y conviviendo con el pasillo.

Y no son excepcionales los casos de otros lugares, Milán Kundera, checo en París, expresó su nostalgia a través de una obra emblemática, “La insoportable levedad del ser”.

Juan Bosch, expresidente de la República Dominicana y depuesto del poder, se exilió en Sevilla utilizando el Archivo General de Indias que es patrimonio de la humanidad, escribiera una obra central: “El Caribe, frontera imperial”.

No es una excepción Joseph Kosma, quien creó para la música “Hojas muertas”, un clásico de los cafés de París, una partitura hermosa que ha dado la vuelta al mundo gracias a su exilio antes desde Hungría, pensando quizá que nunca podría volver bajo la cortina comunista, creando su obra con la nostalgia a flor de piel.

La composición de Joseph Kosma, discípulo de Béla Bartók, permitió que Jacques Prévert hiciera la letra de “Hojas muertas”.

Volviendo a Manabí, sin duda tanto tiene que decir su poesía y su música:

*“Tierra hermosa de mis sueños donde vi la luz primera / Donde ardió la inmensa hoguera de mi ardiente frenesí; / De tus plácidas comarcas, de tus fuentes y boscajes, / De tus vívidos paisajes no me olvido Manabí /”*<sup>68</sup>.

---

68.- Brito, E. (1935). *Pasillo Manabí*.

Verdadero himno. Claro está que muchos manabitas maravillosos han hecho historia precisamente fuera.

La nostalgia no siempre tiene que ver con lugares cercanos, muchas veces tiene que ver con lugares lejanos. Nicasio Safadi, maestro de ancestro libanés, es un músico que compuso “Guayaquil de mis amores”, un clásico del pentagrama nacional.

“Alma en los labios” fue una sinergia de Medardo Ángel Silva, el atormentado poeta guayaquileño; y con Francisco Paredes Herrera quien pusiera la música de un pasillo clásico, suicida y trágico; sin embargo, bello.

El exilio y las abducciones son también creativas, qué duda cabe en esta vez que Medardo Mora Solórzano tras el exilio durante varios años y la ausencia de su campus amado, signifique para él y todos un aquí y ahora, un retorno exuberante y bien leudado.

## **El retorno**

Se puede hacer ciencia comparada.

Fray Luis de León, expulsado de Salamanca –la universidad más antigua de España– por traducir un pasaje del “Cantar de los cantares” atribuido a Salomón y transparentar que su letra significaba el amor de un hombre a una mujer y no un amor de la Iglesia a Dios, pues se trataba de un amor terrenal, corporal, hedónico, sexual, fue condenado por la Inquisición fuera de su cátedra y campus; al retornar después de purgar la cárcel, empezó sus clases con su ya clásico “Como decíamos ayer”.

Temístocles en el año 480 antes de Cristo fue el principal héroe de la victoria de la batalla de Salamina de los atenienses sobre los persas, cuando Jerjes comandaba un ejército enorme y sus naves

grandes procurarían el anuncio de un triunfo sobre los griegos. Similar fue el triunfo de Nelson en la historia posterior, cuando la Armada Invencible de España con naves gigantes perdiera ante la acometida de las naves inglesas pequeñas, pero más ágiles frente a las paquidérmicas españolas.

Pues bien, Nelson y su contraparte española y Temístocles y su contraparte medo persa, son ejemplos de éxito en la historia bélica.

En el caso de Grecia, gracias al triunfo de Temístocles se evitó el auto incendio de Atenas que hubiera cambiado el signo de la historia para la edad de oro de Grecia; sin embargo –aquí lo extraño– con el tiempo Temístocles fue sometido al ostracismo; el pueblo votó si debía mantenerse en Atenas o ser expulsado de la misma. Dado que este personaje buscó quizá con sagacidad una alianza con los persas en contra de Esparta, el pueblo ateniense se olvidó de su triunfo majestuoso en Salamina y votó aplicando la ley del ostracismo para sacarlo de Atenas; la víctima vagó por el Peloponeso el resto de sus días. Absurdos, raras contradicciones y paradojas siempre se repiten en la historia.

Otro ejemplo en la historia conlleva la frase famosa del general norteamericano Douglas MacArthur, en el Frente de batalla del Asia en Filipinas: *“I should return”* (Volveré), cuando precisamente fue ordenado por su país Estados Unidos y a través de su presidente Truman, que saliera de las Filipinas, siendo obligado a marcharse abducido de esa tierra y en ruptura con su presidente; logró sin embargo cumplir su advertencia y retornar luego de varios años al Frente de batalla en Manila y en las mismas Filipinas, cumpliéndose la frase premonitoria: *“Volveré”*<sup>69</sup>.

---

69.- *Le acompañé a Medardo en el I Foro Mundial de Educación Superior en París en mi calidad de presidente de la Comisión de Posgrados del CONUEP; soy probablemente el único rector que cometió el error de tropezar dos veces en la misma piedra, no existe otro caso de un rector que habiendo sido antes rector en esta caso de la histórica Universidad de Cuenca, que hoy en el 2023*

## MMS y la UIDE

Hace 30 años, en 1992, precisamente Medardo como presidente del CONUEP, alimentó una decisión de la cual le agradecemos en la UIDE; permitió la apertura de las primeras carreras de la UIDE como universidad; su posición fue tolerante no solamente frente a la universidad pública, sino también frente a las buenas y éticas universidades privadas, lo que da cuenta de su visión ecuménica.

Sagacidad histórica la de Medardo, de la cual ahora en el año jubilar, 30 años de la UIDE, le agradecemos y acusamos recibo.

## Epílogo

Las multiculturalidades que abundan en Manabí hacen grande a esta provincia que es la única en el país que de por sí es una región.

En Calceta, por ejemplo, sus raíces gallegas y colombianas hacen que al pie del río Carrizales, sea tan feraz en su producción agropecuaria como en su multiculturalidad de sus raíces. La Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí, allí creciendo da cuenta de ello.

Darío Moreira que precisamente viniera de esas tierras, fue un leal servidor de la cultura y de la educación superior, quien acompañó bajo la regencia de Medardo al CONUEP y también lo hizo bajo mi

---

*cumple casi 156 años de vida; con el tiempo fui elegido primero Presidente del Consejo Nacional de Educación Superior y con los años gané con el 93% de los votos por sufragio directo universal y secreto, como de rector de la Universidad internacional del Ecuador.*

*Heme aquí de nuevo en una cruzada siendo soldado raso por la educación superior en la UIDE. Cometí un pleonasma – parangonando un juego con la lingüística – en haber sido elegido nuevamente rector. Un “Volveré” metafórico también se cumplió aquí con quien escribe estas líneas. Hay defectos que parecen virtudes.*

*Somos ciudadanos del mundo, universitarios en cualquier cargo que estemos, somos cruzados para demostrar que como dice Mandela: la educación es el único camino real hacia la libertad; agregaré, en franca ruptura contra esclavismo.*

gobierno como presidente del CONESUP, en cuanto segundo de a bordo como director ejecutivo. A Darío Moreira, también manabita, extraordinario conversador y un hombre apasionado por la cultura, el conocimiento y la ética, es necesario reconocer sus aportes para la Universidad del país.

Al terminar esta semblanza de Medardo Mora Solórzano, quiero mencionar que sin duda como este auditorio sabe lo que hace: le ha recibido en ovación de pie tras su hibernación de varios años; su retorno ha permitido que leude la memoria en su favor y en favor de la ULEAM.

Ovación de pie, como cuando en una ópera de relieve o en un teatro de primera calidad, la gente, el poder y símbolo de los amorfinos manabitas que tienen a su vez sarcasmo, ironía y profunda verdad, pues hemos aprendido de los manabitas a querer venerar la armonía en poesía y música, esencia de los amorfinos. Permítanme sin perder el humor, invocar a uno de los que más acaricio:

**“Cuando el diablo iba a la escuela, el manaba ya era bachiller”**

---

## **CORRUPCIÓN: DEMONIO Y EXORCISMO**

**Conferencia presentada en el paraninfo de la Universidad Andina Simón Bolívar, UASB, sede Quito, en la “Jornada Internacional: Iniciativas Anticorrupción”. 14 de diciembre 2022.**

El presente trabajo busca fundamentar algunos criterios conceptuales, en parte históricos, sobre el tema de la corrupción; no se trata de un abordaje práctico y empírico, sino más bien doctrinario sobre el asunto que nos convoca, siguiendo el principio de que no hay mejor práctica que una buena teoría.

Una de las mejores formas de prevención de la corrupción es la formación desde tempranas épocas de la infancia para aborrecer la inmoralidad. La capacitación en todos los niveles escolares y académicos ayuda en una lucha siempre difícil, pues trabajamos en cancha inclinada, en donde la corrupción se ha convertido en una panacea aceptada subconscientemente por la sociedad: si roba, no importa en tanto haga obra; por otro lado, un concepto perverso de la sagacidad cuando se acepta socialmente que el que no roba es tonto. La inteligencia ligada a la corrupción es una de las sinonimias más duras de roer. En el caso del Ecuador, la contaminación ha sido exponencial.

El papel de la Academia es instruir, informar, capacitar, dar a conocer en este caso, algunas connotaciones históricas sobre la materia; lo cual podría calificarse en efecto de una buena práctica para prevenir la corrupción.

### **Salpicando la cronología**

Pericles, nada menos que el genio político del siglo de oro de Atenas fue acusado de corrupción por sus críticos y adversarios sobre

todo por la construcción del Partenón, hoy edificio emblemático de la historia de la humanidad<sup>70</sup>.

De los mayores fustigadores en contra de la corrupción en Roma fueron Cicerón en el Foro romano y Catón, el censor, que pasaron a la historia por su valentía en la denuncia. El enciclopedista Plinio, alertó permanentemente sobre el festín del dinero en la Roma clásica y antigua<sup>71</sup>.

Saltando a la historia contemporánea, es frase del presidente socialista francés Mitterrand: “Richelieu, Mazarino y Talleyrand se apoderaron del botín”. El escritor francés, Emile Zola, en su libro “El dinero”, coloca a su protagonista femenina, Madame Caroline, como denunciante de la corrupción y de la inmoralidad del París de su tiempo.

Winston Churchill, primer ministro de Gran Bretaña, uno de los exitosos gobernantes del siglo XX, justificaba que “la corrupción interna” se cubre con “agresión externa”, asunto internacional grave porque sin duda el Imperio británico y sus colonias, en algunas de las cuales a Churchill no le tembló la mano para ordenar genocidios y el uso de armas como el gas sarín y el gas mostaza, hoy condenados por los acuerdos internacionales por su impacto genocida demoleedor

---

70.- Fernández, M. (2022). *Transparencia. Valores. Corrupción*. Trabajo inédito UIDE.

71.- *Tiempo atrás, el faraón Ramsés IX, acusaba sistemáticamente a los profanadores de tumbas del antiguo Egipto. El conocimiento ancestral y único para la momificación según la tradición egipcia, se debía a la invocación del dios Anubis o Coyote, animal que tenía y tiene la sabiduría de, al disecar los cadáveres de sus presas, con la especial prolijidad innata de no derramar la vesícula biliar para que su poderoso álcali destruya los tejidos generales; el Coyote y su perfilado hocico representa el bisturí simbólico en el secreto de la momificación. Las tumbas del valle de los Reyes, incluidas la de Tutankamón, son un tesoro de la humanidad en buena medida por la sabiduría de los chamanes egipcios en la materia.*

*También en el mundo andino, los profanadores de tumbas han hecho corrupción suntuaria al asaltar las tumbas precolombinas llenas de oro y plata, tal el caso del Sol Tolita, emblema de la cultura ecuatoriana que fue ofrecido en venta por un huaquero a Max Konanz, que avecinado en su propiedad en el cantón Biblian, entre Cañar y Cuenca, adquiriera la valiosa pieza y con responsabilidad nacional – a pesar de su nacionalidad suiza - entregó al Estado una pieza de valor excepcional.*

para mantener el Imperio bajo control.

La corrupción y la política populista de Argentina hicieron que a pesar de que para 1940 el país sudamericano era la séptima economía del mundo, actualmente, con 79 partidos políticos a cuestras y la bulla internacional grave en contra del presidente Kirchner, la presidenta Kristina Fernández de Kirchner y hoy en secuencia, vicepresidenta del país, hayan sido condenados por corrupción<sup>72</sup>.

Alemania con sus cuatro tendencias político-ideológicas actuales, ha permitido que la extrema derecha reaparezca con fuerza después de que el nazismo fuera condenado en los juicios de Núremberg. En el caso de España, junto a los tradicionales PP y PSOE, la extrema derecha encarnada en Vox aparece con fuerza en su nuevo perfil político. En ambos países sin duda que la corrupción podrá ser menos dominante que en otros tantos, pero no están exentos del fenómeno abrazador de la corrupción<sup>73</sup>. La vicepresidenta del parlamento europeo fue depuesta de su cargo por conceder evidencias de haber sido comprada por Qatar frente a las denuncias de los inmigrantes trabajadores en el poderoso país árabe; junto a ella también, otros parlamentarios y asesores.

## Corrupción y patrimonio

Uno de los personajes más emblemáticos de la historia de Alemania y antes de Prusia, es el canciller Bismarck; pues hoy es acusado con fundamento de que la división geodésica del África

---

72.- Quizás por ello el escritor Jorge Luis Borges, era uno de los mayores críticos del peronismo como trayectoria política de tradición en Argentina. Cuenta la anécdota que, el escritor – ya ciego – al ser ayudado por un peatón a cruzar la calle, este le saca en cara a Borges que es peronista, con dosis de venganza, ante lo cual el irónico escritor le responde: “no te preocupes, yo también soy ciego”.

73.- No olvidemos que Platini, el máximo futbolista de la historia de Francia y Beckenbauer quien fuera idolatrado como jugador y director del equipo de Alemania, dieran origen a lo que se llama FIFA gate, acusados de corrupción por haber votado en favor de que el mundial de fútbol tenga lugar en Qatar.

por parte de las potencias europeas, se realizó en coordinación con los países europeos para repartirse el continente negro; por ello, si observamos el mapa de África, no siempre las separaciones de sus países son realizadas por ríos, montañas, cañones y quebradas geográficas, sino con líneas imaginarias trazadas desde el mapa de los escritorios de Europa.

Alemania y Camerún todavía debaten sobre los bienes saqueados y que reposan hoy en el nuevo museo de Berlín, recientemente inaugurado. Inglaterra y Egipto debaten permanente por el patrimonio extraído. El británico Rhodes, que dio origen a la colonia africana que largamente se llamó Rhodesia, justificaba la corrupción como un mecanismo normal del colonialismo. Tampoco el penacho de Moctezuma, el último rey azteca, ha sido devuelto a México y aún se conserva en Vienna, Austria.

Adolf Hitler asaltó la riqueza cultural de Europa en su proceso de expansión, con la ayuda de su ministro de propaganda y cultura, Goebbels, pues querían convertir a la ciudad natal de Hitler, Linz, Austria, como sede de los museos saqueados del resto de Europa y de los vencidos en una Europa ocupada por el nacional socialismo.

## **Referencias expansivas y sucedáneas de la corrupción**

El usar los productos originarios de distintos sectores del mundo, generalmente significan la mundialización de productos domésticos; sin embargo, siempre es importante pasar memoria de algunos bienes naturales y culturales que fueron usufructuados en la diáspora.

Italia aprovechó en su colonia temporal de Etiopía en el cuerno de África, los secretos acumulados del café, pues Etiopía y

actualmente Eritrea, son los lugares en donde por primera vez en la historia se domesticó al café<sup>74</sup>.

Florenia y su poderosa familia Medici se hizo del Renacimiento aparentando que fueron los primeros banqueros y descubridores del dinero cuando los ancestros estuvieron más atrás en la historia. En la cultura china, la apropiación de bienes culturales sin duda que también significa corrupción.

A pesar de que las patatas son originarias del mundo andino, dada su universalización, particularmente las *patates frites* se han vuelto emblemáticas de Francia y también de Holanda y Bélgica, que asumen un papel protagonista en su experticia gastronómica.

El sombrero de paja toquilla que se teje en Montecristi, antes en Jipijapa y ahora en Cuenca, Chordeleg, Biblián, también sufrió un robo cultural, dado el hecho de que se popularizó en la construcción del Canal de Panamá por parte de sus ingenieros, se llama ilegítimamente “Panama Hat”. El Ecuador debería emprender medidas jurídicas frente a organismos internacionales para que se respete su autenticidad. El Perú por ejemplo tuvo éxito en que su bebida de tradición, el pisco (destilado de la uva), sea reivindicada en favor de ese país y no de Chile.

Un acontecimiento de trascendencia histórica ocurrió a fines del siglo XIX, cuando por una plaga en la cosecha de la papa en Irlanda, provocó una hambruna tenebrosa que llevó a la migración de la tercera parte de los irlandeses a Canadá, Estados Unidos y Australia.

---

74.- De paso, el actual director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, procede de Etiopía, formado en Gran Bretaña. El *expresso*, el *mocaccino*, *capuccino* y toda la maquinaria de elaboración de *café gourmet*, es ahora italiana. También el *gelato italiano* es una de sus identidades gastronómicas propias que hay que rescatar de la actual Italia. En el caso de los usos culturales aprovechados por difusiones u ocupaciones en la historia, dada la ruta de la Seda desde Marcopolo para acá, la moneda china, la pólvora china, la pasta china, han sido aprovechadas por Europa como si se tratara de un patrimonio propio. El *espagueti* y pastas similares de Italia tienen origen en Asia.

El bacalao, originario de los países escandinavos como parte de la identidad de los países nórdicos, fue aprovechado sobre todo por Portugal; dada la pesca por sus hábiles navegantes, el bacalao es el plato nacional de Portugal. En el caso de Inglaterra, que no tiene una identidad gastronómica propia, el *fish and chips* se ha convertido probablemente en el plato nacional más emblemático, teniendo en cuenta que el mejor filete de pescado es precisamente el de bacalao de las nórdicas Islas Feroe, pescados a largas distancias de las islas británicas.

Volviendo a temas culturales, Italia y Francia enajenaron patrimonio egipcio cuya polémica perdura; los obeliscos egipcios en París y en Roma abundan y el Museo Británico en Londres no devuelve aún los patrimonios demandados del antiguo Egipto.

## **La Ayahuasca**

Esta planta que mantiene en su fórmula una sustancia vecina a la dietilamina del ácido lisérgico, es un alucinógeno potente que se practicó tradicionalmente en la Amazonía con fines chamánicos; ha sido usado y abusado por laboratorios y consumidores en la frontera del delito. La ayahuasca que se obtiene de una liana o bejuco de la Amazonía ha sido robada por laboratorios farmacéuticos sin el consentimiento de los pueblos originarios, lo cual abre un amplio debate sobre el patrimonio y el derecho de propiedad. Continúa el litigio en distintas instancias internacionales por un proceso de apropiación que ingresa al campo de la corrupción internacional ligada al patrimonio.

## **Impuestos desde el Estado a la población**

Tradicionalmente, el poder ejerce su función en base de impuestos a los sectores llanos dentro o fuera de su población. Solo en países maduros y éticos, los impuestos son bien usados para los

bienes públicos de la población. En la mayor parte de los países es una sangría sin control que se desvían a fines privados de las élites económicas sin devolución en bienes y servicios en favor de quienes tributan.

Un acontecimiento histórico en la proto independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, ocurrió cuando los colonos arrojaron al mar las cajas de té que venían desde la Metrópoli para negarse a pagar a Inglaterra los abrumadores costos de los impuestos; lo hicieron disfrazados de indios (lo cual desde otra óptica podría ser analizado como un acto de suplantación corrupta en contra de los nativos), cuya mecha prendió el fuego para que en Filadelfia se diera el grito de la independencia con la participación de Washington, Jefferson, Benjamín Franklin y los próceres que finalmente en torno a trece estados originales, declararan su independencia años antes de la Revolución Francesa.

En el caso de Iberoamérica, los corregidores fueron la punta de lanza de las coronas española y portuguesa para saquear las colonias en beneficio de las metrópolis.

Aún hoy, en pleno siglo XXI, los impuestos municipales, estatales, siguen teniendo una estela de corrupción especialmente en el tercer mundo.

## **Lobbying**

El cabildeo o *lobbying* es un tema de controversia. En algunos países es legal, en otros está penalizado. La influencia sobre grupos de poder que hacen lobistas profesionales y verdaderas empresas, han logrado conquistas inmorales impresionantes. Por ejemplo, en Washington D.C., empresas organizadas para bloquear decretos, leyes y acuerdos en favor de la economía sin control y sin apoyo al medio ambiente, han logrado que en algunos sectores se acepte la

negación del cambio climático, cuyos daños cataclísmicos han sido anunciados por especialistas.

En algunos Estados no se permiten a legisladores nacionales o municipales realizar cabildeos. En el caso de Canadá y Estados Unidos existen diferencias<sup>75</sup>.

Un cabildeo que puede ser considerado como ético es cuando vecinos de un barrio, comunidades nativas, pueden realizar un esfuerzo de convencimiento y hasta presión sobre asuntos que consideran convenientes para su comunidad y que no necesariamente están penados por la ética.

### **El tráfico de tierras versus algunas buenas prácticas**

En varios países los traficantes de tierras son verdaderas mafias que estimulan las invasiones y cobran dividendos suntuarios tanto a sectores populares como a los dueños de tierras; tal situación ocurre en la mayor parte de las ciudades altamente pobladas de América Latina, una película muy sonada que demuestra las imbricaciones difíciles en la materia es la que se tituló “La cidade de Deus” en Brasil.

Sin embargo, junto al crecimiento desmesurado de las metrópolis y megalópolis y sus impactos en la calidad de vida, la inseguridad y los tráficos de corrupción, ligados en buena medida en los últimos años al narcotráfico, hay que equidistar las buenas prácticas urbanas en varias ciudades emblemáticas. El éxito del Telecable de El Alto a La Paz en Bolivia facilitó un transporte ágil

---

75.- Cuando concejal de Cuenca, dado que la explotación minera es un tema sustancial en el debate local, visité en compañía de varios otros concejales, la ciudad de Vancouver en Columbia británica, en donde observamos buenas prácticas mineras que respetaban el medio ambiente, el respeto a los cuerpos nativos y a los municipios; particularmente nos entrevistamos con el senador canadiense Kilpatrick para entender su lógica dado que era el principal accionista de la poderosa compañía minera “IAMGOLD”. En efecto, un senador en Canadá puede legalmente hacer cabildeos.

y eficiente entre la región altamente poblada, el aeropuerto más alto de América Latina a la capital boliviana, asunto que los subrogantes alcaldes de Quito por su ineficiente gobernanza hasta ahora no lo logran en la zona de Carapungo. También es una excelente práctica urbana lo ocurrido en la Comuna 14 de Medellín, sus cables, gradas eléctricas, guardianías infantiles, nuevos modelos de biblioteca, con gran empoderamiento ciudadano en una ciudad altamente exitosa y que ha servido para superar la violencia tradicional en una de las ciudades más polémicas y ligadas a Pablo Escobar, el poderoso narcotraficante violento.

Estupendas prácticas urbanas para superar la corrupción también se identifican en el barrio más violento de Ciudad de México, Tepito, tradicionalmente de miedo y terror, y que en base de una política de solidaridad ha vuelto más humana su calidad de vida.

También es el caso del barrio más violento de Caracas, denominado Petate, cuya inseguridad, falta de solidaridad y pobreza, han dado cuenta de políticas exitosas de recreación masiva haciendo uso de sus terrazas para la intercomunicación humana e información recíproca, más aún en tiempos de pandemia de la Covid-19.

## **Corrupción y división territorial**

En el caso del Ecuador, la división y aparición de nuevas provincias han tenido ribetes de corrupción. La división de la provincia del Azuay, por encima de su tradición geográfica de la Nación Cañari, en dos provincias: Cañar y Azuay, se debió al tráfico politizado del partido conservador y liberal que anhelaban duplicar su número de diputados en el poder legislativo. Igual panorama se dio en el advenimiento de la provincia de Bolívar y su capital actual, Guaranda, escindiéndose de Tungurahua. Por cierto, que la división de provincias obedece también a centralismos territoriales que manosean la corrupción y por ello, el empeño de romper

concentración territorial en favor de una visión más equitativa del espacio. Capitales de provincias distantes que no sirven en forma eficaz dada la remota ubicación de sus dependencias.

Comparando lo micro con lo macro, la creación de nuevos virreinos por parte de la Corona española, con las del Río de la Plata y Nueva Granada, en las reformas borbónicas en la agonía de la colonización ibérica en las Américas, obedeció a buscar una mejor distribución geográfica para el expolio y el saqueo, pues el virreinato de México y de Perú no podían controlar la inmensidad de las colonias españolas en las Américas.

La inmensidad de su territorio actual obedeció a múltiples factores. El único rey europeo que fue de Brasil y de Europa es el Rey Joao, que huyendo de los cañones de Napoleón en Lisboa, fugó con su cohorte tras el océano a Brasil. El Imperio Lusitano que convirtió en el más grande territorio, combinando a Portugal y a Brasil. Pedro, luego heredó en Brasil su metrópoli y la inmensa colonia. Las ciudades de Petrópolis y Teresópolis en las cercanías de Río de Janeiro son el efecto de sus legados en nuevas tierras allende sus mares. “El imperio soy yo”, de autoría del escritor Javier Moro, es una estupenda obra literaria con base histórica sobre este hito del devenir de Portugal y Brasil combinados.

Posteriormente, los Bandeirantes llevaron las fronteras mucho más al oeste que el Tratado de Tordesillas, que en esa ciudad de España firmaron los reyes de España y Portugal para que, a partir del Cabo Verde en África, todo lo que exceda el número de leguas –370– al oeste sería de España, y lo que quedaría al oriente de ese límite, sería de Portugal.

El Tratado de Tordesillas no se cumplió porque los Bandeirantes, esclavizando indígenas, llevaron el territorio del Brasil hasta las goteras de los Andes.

En general, las expansiones territoriales se dan por motivo de ocupación de guerras en donde el poder de los invasores y la debilidad de los invadidos provocan diferencias territoriales que superan los límites de la ética y de la moral internacional.

La guerra del Pacífico, alimentada por la disputa del guano y del salitre (el salitre es un precursor de la pólvora, tan apetecida por las potencias internacionales) hizo que Perú y Bolivia juntas, perdieran la guerra frente a Chile y que Antofagasta, siendo puerto boliviano, se convirtiera ahora como parte de Chile; y Arica, siendo puerto peruano, se convirtiera en territorio chileno<sup>76</sup>.

## En la mitad del mundo

El Ecuador está pasando tristemente a la historia no solo por lo positivo en torno a su vida institucional a lado y lado de la línea equinoccial, el narcotráfico, las masacres carcelarias y la corrupción rampante está alimentada por la violencia. Esmeraldas registra la increíble estadística de 78 muertes violentas por cada 100 mil habitantes, y la zona de Guayaquil, denominada “zona 8”, junto a Durán, Daule y Samborondón, la no menos impresionante cifra de 42 muertes violentas por 100 mil habitantes. La media en Ecuador cerró en el 2022 con el 25,5. Espeluznante. Por cuando, hasta hace unos años, nuestra isla de paz no pasaba de 8 por 100 mil.

En Estados Unidos, en donde hay más armas letales que la población, no existe Estado en donde haya registrado una tasa ni

---

76.- Como un dato de coyuntura, inclusive la reciente deposición como presidente del Perú a finales de 2022 a Pedro Castillo, entre otros ingredientes que enacitó su caída, se debió a sus declaraciones mediante las cuales aceptaba un proceso de negociación para que la mediterránea Bolivia que no tiene ahora salida al mar, pueda comercializar sus productos a través del uso de un puerto peruano. Analizada como traición a la patria, dicha declaración fue el pretexto de un proceso político que se explica como un tema estructural de inequidades en Lima, su ancestro virreinal y los contrastes en las luchas populares acumuladas entre la capital y la ruralidad y entre las élites y los sectores vulnerables.

medianamente remota de violencia como en el caso del Ecuador. Un país en donde se ingresa a universidades, colegios y escuelas y se mata masivamente a profesores y estudiantes, asunto digno de un estudio más profundo para la criminalística, pues ni en esos lugares las cifras son remotamente comparables al violento Ecuador del momento. (Declaraciones del embajador de Estados Unidos en el Ecuador, Michael J. Fitzpatrick).

La incautación de la droga en el país subió estos años de 5 toneladas anuales a 5 veces más, lo cual a su vez agitó el avispero de la venganza de las mafias. Se necesita especializar a jueces en materia de anticorrupción y droga, en antinarcóticos y en los daños financieros; “jueces todoterreno” ya no es posible que conozcan de materia tan especializada. Así como sabemos de narcogenerales, también sabemos de narco jueces. El crimen de las bandas ha incrementado espectacularmente. Es urgente sembrar una política de anonimato y confidencialidad; menos impunidad y justicia proba son indispensables.

El papel de las universidades en la lucha contra la corrupción es clave, por eso es loable que la Universidad Andina Simón Bolívar haya organizado dos cohortes para formar en programas de maestría en materia de prevención de la corrupción. Es también clave formar orgánicamente asesorías y expertos litigantes que demuestren los conflictos de interés, los “regalos”, coimas y más enredos que favorecen la corrupción. Una diversificación del derecho es importante para la especialización. Por ejemplo, en Colombia se gradúan 15 mil abogados por año frente a 450 arqueólogos y 500 sociólogos, dando una aparente sobrepoblación de abogados puede conducir a que la profesión busque subsistir ilícitamente por lo que la oferta de programas diversificados en el extenso campo del derecho es obligatoria.

Una forma muy importante de evitar los conflictos de intereses

es la prevención de la corrupción a través de la educación. En metáfora se diría y contrastando con las palabras, el mayor interés que puede vestirse de ilegitimidad es el desconocimiento. Si bien ignorancia de ley no exime de culpa, es obligatorio en la universidad contemporánea informar, capacitar, estudiar, demostrar científicamente la corrupción para prevenirla, combatirla y superarla. Y jugando con las palabras, la ignorancia de la historia nos hace repetirla, siguiendo a Santayana, “el que no sabe de historia, está condenado a repetirla”. Y hay autores más radicales, decepcionados de la desmemoria que aseveran que la historia no enseña nada. La pedagogía del error y del delito no se cumple.

En México, el número telefónico 089 sirve para hacer denuncias anónimas. En Corea, donde a pesar de su desarrollo tecnológico impresionante, su pueblo tuvo que suprimir por corrupción a una exprimera ministra por haber sido comprada por las grandes transnacionales coreanas y a pesar de haber sido hija de un padre referencial de la nueva patria; en ese país asiático se acompaña con celo y palmo a palmo en la lucha anticorrupción.

Se requiere una triple política eficaz: prevención, persecución y combate y devolución de lo robado. Resulta increíble que en el Ecuador no haya una ley para obligar al corrupto a devolver lo que ha usurpado al Estado. En algunos países existen disposiciones legales que proponen aminorar la pena si existe devolución.

No es fácil entender al Ecuador en donde solo tengamos un contralor subrogante y no titular, en donde el anterior –también subrogante– se encuentra preso, acusado en el bullado caso de Las Torres, y que el anterior contralor se encuentre prófugo en Estados Unidos, después de haber sido probado que se llevó al menos un millón y medio de dólares en billetes en un maletín entregado en el Swissôtel por la poderosa compañía brasileña transnacional, Odebrecht; y que, a pesar de haber sido sobornado y comprobado,

exhibía en la entrada de la Contraloría –en su tiempo y función– regalos, relojes Rolex y otros bienes suntuarios para justificar que quedaron como patrimonio de la Contraloría y que supuestamente no se quedaron para llenar sus bolsillos o decorar su muñeca anatómica.

Se quedaron los falsos regalos, pero se llevó en peso sus maletines desbordantes de billetes verdes. Ah, ¡los falsos concursos!, el contralor perfecto que adquirió un 100 sobre 100 en su concurso fraudulento de méritos, resultó ser un 100 sobre 100 en inmoralidad y antiética pública.

Por cierto, la corrupción no es un hecho solo reciente, sino de larga tradición. Hace unos años, a un concejal de una ciudad de abolengo en el país, se le puso con sorna y humor vitriólico el sobrenombre de “el concejal mucho lote”, porque en el reparto de las urbanizaciones exigía en coima un lote de los varios que tenía cada una.

Acorde a la ley de la Gestalt, en psicología se aprende que cuando se ve una mancha en un cuadro, el lector mira primero la mancha y después el cuadro. Quizás por ello, los rasgos positivos que tiene el Ecuador pasan desapercibidos; país de una belleza natural que sobrecoge, patrimonio de la Humanidad, Quito, Cuenca y Galápagos. El sombrero de paja toquilla y el Macizo del Cajas, patrimonio de la Biósfera. Artesanos, artistas y gente de cultura o emprendimientos que son su acervo acumulado. Patrimonio arqueológico, antropológico y lingüístico de veneración; su lengua amazónica zápara que, aunque extinguida, fue declarada tardíamente patrimonio por la Unesco por haber sido matriz de muchas otras.

Esta tierra, de la Avenida de los Volcanes según Humboldt y que inspiró al libertador “Mi delirio sobre el Chimborazo”, no compensa suficientemente con las taras de inseguridad, ocupada

por el narcotráfico internacional y por la violencia, especialmente alimentados por una política y politiquería irresponsable que maneja el Ecuador desgastadamente.

A pesar de ser tan crítico el mundo de la política irresponsable frente a la pandemia por parte de Donald Trump y Jair Bolsonaro, y en una primera etapa por Andrés Manuel López Obrador, y, además, siendo críticos de una dilapidación de la Amazonía por parte el expresidente Bolsonaro de Brasil<sup>77</sup>. A pesar de ello, tampoco quienes somos cruzados a través de instituciones como la Comisión Nacional Anticorrupción y la Fundación Meridiano en el país, podemos olvidar que Lula Da Silva, actual presidente de Brasil, le convenció al presidente Correa (cuando el primero ejerció su anterior mandato) para que Ecuador vuelva a invitar a Odebrecht y que Lula (en su segundo mandato) sirviera de embajador para que uno de los mayores organismos de corrupción mundial regrese al país con bombos y platillos a seguir lucrando ilegítimamente.

Los casos Lava Jato y Odebrecht lo pusieron en prisión en su momento al actual presidente de Brasil y ha quedado una estela de duda en su moral pública, más allá de una exitosa política en favor de la superación del hambre, de la lucha por los pobres y ahora en favor de la reivindicación del medio ambiente después del salvajismo moderno ejecutado por Bolsonaro.

En el caso del Ecuador, la CNA ha denunciado públicamente varios casos de corrupción probada: la venta a precio de gallina con mal del Hotel Quito a una empresa china, las coimas en los procesos de licitación y construcción del Metro de Quito, en la construcción de la Ruta Viva al aeropuerto de Tababela, la entrega de más de 1300 millones de dólares a organismos que no han rendido cuentas de

---

77.- *“Yo no entiendo por qué cuando destruimos algo creado por el hombre lo llamamos vandalismo, pero cuando destruimos algo creado por la naturaleza lo llamamos progreso” (Ed Begley, Jr).*

Esmeraldas y Manabí para supuestamente mitigar los estragos del terremoto de Pedernales del 2016, los sobrecostos de la Refinería del Aromo, el sobreprecio de la Refinería del Pacífico en Esmeraldas, los sobreprecios de la Central Hidroeléctrica Manduriacu, los precios inverosímiles de la Central Hidroeléctrica Coca Codo Sinclair. La corrupción criminal en el sistema de salud, ambulancias, hospitales y medicamentos con bandas organizadas en donde inclusive un expresidente del Ecuador formaba parte de esta, han convertido en Ecuador en un paraíso para la inseguridad y la corrupción.

## Colofón

Poderoso caballero es don dinero recita el refrán castellano. “Por la plata baila el perro” es un libro escrito por Pedro Jorge Vera. Y el pueblo tradicionalmente completa la frase y dice “Y por el oro, perro y perra”.

La destrucción de las primeras tablas de los 10 mandamientos entregados por Yahvé en el Monte Sinaí a Moisés, se debió a la idolatría cuando el abarbadado líder que sacó del esclavismo a los israelitas de Egipto, después del encierro frente a la sarza ardiente<sup>78</sup>, razón suficiente para que al comprobar la idolatría de un ícono de oro por culpa de su pueblo, las primeras tablas de los 10 mandamientos hayan sido quebradas por el símbolo del dinero que el ícono implicaba, desatando la furia del líder religioso.

“Vale un Potosí” se lee en el Quijote de Cervantes, para significar que el cerro rico de Potosí en Bolivia, que sigue siendo

---

78.- En donde Dios (representado por el fuego, quizás en analogía con el filósofo Heráclito que concebía a la divinidad también como el fuego) se definiría filosóficamente ante él: “Soy el que soy”, es decir, el que tiene como esencia su existencia, es decir, que siendo atemporal es eterno. Sigmund Freud realiza una lectura psicoanalítica potente del “Moisés” de Miguel Ángel Buonarroti, escultura sedente impresionante elaborada en mármol de Carrara, en donde la rabia del líder religioso no se oculta, mientras acaricia pensativo su barba en un acto que la psiquiatría moderna denominaría “tricomania”.

horadado para explotar su inextinguible plata, dio no solo de comer a España, sino que también financió las guerras europeas, incluida la de los Habsburgo gracias a su saqueo centenario. Pocas ciudades en el mundo se nombraron repetidamente con el nombre de Potosí por simbolizar riqueza y poder. Basta recordar a San Luis Potosí en el norte de México.

En la Capilla del Hombre, inspirada por Guayasamín, en el centro de su cúpula en Quito, el maestro pintó figuras negras alargadas que se asoman buscando la luz de su domo, son los esclavos negros que trabajando en las minas de Potosí ofrendaron sus vidas.

¿Podrá la evolución del ser humano algún día en su porvenir, conmutar el valor del oro y de la plata en favor de valores inmutables e incomparables como la verdad, la bondad, la justicia y la belleza?

## MIS MAESTROS

**Conferencia en la entrega de la condecoración La Guacamaya CES-AL 2023 (Centro de Estudios Sociales de América Latina) en la Modalidad Docencia e Investigación, al autor de este libro. 20 de abril de 2023.**

### Rastreando la genealogía de las palabras

El vocablo “maestro” proviene del latín “*magister*” que se traduce como “más” o mejor decir “más que”<sup>79</sup>; en tanto, el vocablo “ministro” proviene del latín “*minister*” y a su vez deriva del adverbio “minus”, que se traduce en “menos” o mejor decir “menos que”. Si bien el segundo suena más rimbombante, es parvo y elemental su concepto, aunque vivamos en tiempos de política frustrante.

Maestro en cambio es el valor agregado, es el plus, es el magna cum laude de la vida recibido por un discípulo, placenta simbólica en dónde crece y se alimenta el estudiante de siempre.

### Nombres y apellidos

Isaac y Nicanor, ambos Galindo, Hermida, Cobos, Arce y Vélez, mis oficiales maestros de la escuela de los jesuitas y Salvador Torres, el “clandestino” y fuera de serie profesor privado, para resolver las lecciones imposibles de las tareas encomendadas a casa ¡Los tatuajes más indelebles de la vida académica son los maestros de Escuela!

Y antes, el parvulario, a donde la casa y el hogar migran a hurtadillas en diáspora, con miedo aún, ese jardín de infantes –a la

---

79.- En la Roma clásica el magister se ubicaba en la escala social por encima de los demás, mientras que el ministro era el subordinado o sirviente.

vuelta de mi casa de infancia– no puede olvidar el nombre de Isabel Tamariz. Los profesores de esos “jardines colgantes” de la memoria y del alma (no de Babilonia) son PhD sin título, rara simbiosis de madres y profesoras en una sola función.

Pepe Lasso, sus dos clubes: del libro y el de andinismo. Lo más dominante en mí, de la huella del colegio de los jesuitas.

Arturo Vanegas Vega y Francisco Torres Oramas, son las notas más maravillosas en mi pentagrama de sus cátedras en el Conservatorio. Ah... , la Música, la revelación más dominante, pues sin Clío, Euterpe y Santa Cecilia, patronas -mejor matronas- de la música universal, la filosofía se declara sorda y las ciencias, ciegas.

De la Escuela de Medicina, brotan recuerdos presentes. César Hermida y su pasión por la historia de la medicina. El Masho Márquez y sus locuras lúcidas. Jaime Vintimilla, psiquiatra y humanista. Las clases embelesantes de fisiología a cargo de Marco Barzallo. Leoncio, ¿que otro más podría ser? Sino el decano por antonomasia: L. Cordero. Marco Carrión, mi gurú cuando gané un concurso de cátedra de patología como estudiante para enseñar a condiscípulos menores. Edgar Rodas, el engrama más fuerte de mi memoria, profesor y maestro inclonable. ¡La oveja Dolly aquí, no se duplica!

De César Ulloa en semiología aprendí la valentía de responder “no sé” cuando un estudiante pregunta y espera una respuesta –aunque fuese inventada– de su profesor. De Guillermo Moreno Peña, la lección de saber madrugar y de esa hondura de hablar suave, pero con condumio, personalidad en la cual su identidad *soft speaking*<sup>80</sup> obligaba a acercarse para no perder un ápice de su clase alrededor de la cama hospitalaria de sus pacientes.

---

80.- Haciendo referencia a quienes se expresan verbalmente con un tono de voz muy bajo.

¡El valor escondido de quienes son *soft speaking!* como fue un clásico identitario de Xavier Pérez de Cuéllar, director de la ONU y que luego fracasara paradójicamente (o quizá con lógica plena dada la inmadurez democrática de nuestros países) en su candidatura a la presidencia del Perú<sup>81</sup>, valor agregado en tiempos en los cuales la estridencia se pone de moda farisea.

Y claro, del temible dúo Orlando Regalado - Modesto Tamariz en anatomía, de quienes aprendí la constante de “quemarse las pestañas” estudiando noche corrida y el coraje de la disciplina espartana aplicada a la Academia.

De la carrera de Filosofía y Pedagogía: Juan Valdano y su historia del arte. Rodrigo Vásquez Andrade y el eureka de saber pedagogía, *urbi et orbi*. Alejandro Mendoza y su lingüística estructuralista de Ferdinand de Saussure. Pepe Vega y su sabiduría de la historia de la filosofía.

No cabe acceso a la amnesia ante el nombre de Gabriel Cevallos García. Premio Nacional Espejo, fecundo escritor cuyas obras completas en más de una decena de tomos se publicaran, decano de Filosofía y luego rector de la histórica Universidad de Cuenca, quien –a pesar de sus altas funciones– durante un año, todos los sábados, santificando la constancia y la Academia, dictara a profesores y estudiantes en cátedra libre un seminario que me cambió la vida: “Historia del pensamiento universal”. Magistral, lúdico, ameno, sabio, puso una impronta en mi vida que es de desgraciados olvidar.

HBM Murphy, mi “Everest” académico de Montreal y la universidad McGill, escocés-canadiense que me enseñó el método

---

81.- Los errores se contagian: también el Premio Nobel Mario Vargas Llosa se ilusionó presentando su candidatura a la presidencia del Perú; perdiendo la segunda vuelta frente al populismo de Alberto Fujimori, quien fuera rector de la Universidad Nacional Agraria La Molina y presidente de la Asamblea Nacional de Rectores – ANR –; pero como la venganza es dulce, ahora se encuentra recluido por corrupción en el penal de Barbadillo.

y la pasión por rastrear las ciencias de la mente, serpenteada y escurridiza. Publicamos juntos en revistas indexadas sobre la especial predisposición que han presentado en la historia los irlandeses tanto para el alcoholismo cuanto para la esquizofrenia. Además, gestionó la donación de la biblioteca del profesor emérito Erick Wittkower para la Universidad de Cuenca<sup>82</sup>.

Del profesor Raymond Prince, aprendí en McGill a relacionar las religiones con los estados alterados de la conciencia; investigó las reacciones psicopatológicas de faquires y shamanes. Leudó su iniciativa con el tiempo en la creación en la UIDE del Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado, unidad académica única en América Latina.

Créditos especiales merecen los profesores Maurice Dongier y Heinz Lehmanns del Allan Memorial Institute del Royal Victoria Hospital; el profesor checo canadiense Frederick Engelsman; y el filósofo canadiense argentino más reconocido en el campo, Mario Bunge.

De Michel Tousignant, profesor de la Universidad de Quebec en Montreal, el mayor experto mundial en el estudio del suicidio con enfoque transcultural, aprendí a exorcizar lecturas unidimensionales, siguiendo la alerta de Albert Camus: “Hay un solo problema crucial: el suicidio”, durante las sesiones periódicas del Groupe Interuniversitaire de Recherche en Anthropologie Médicale et en Ethnopsychiatrie (GIRAME) en antropología médica y etno psiquiatría, un lúcido grupo transdisciplinario que reunía en la Universidad de Montreal (en donde ejerció la cátedra Hans Selye, el creador del concepto ahora mundial del “Stress”) a expertos de las distintas universidades de la provincia de Quebec<sup>83</sup>.

---

82.- *Misma que me llevé en peso con más de treientos volúmenes, una joya de la corona en materia altamente especializada.*

83.- *Le invité inclusive a la UIDE durante dos ocasiones diferentes a disertar sobre sus experticias.*

Tres profesores argentinos en mi carrera en McGill deben ser citados. Los tucumanos Juan Carlos Negrete y Luis Vacaflor; vinieron jovencitos desde la tierra del patriota Belgrano, trayendo los recuerdos musicales de Atahualpa Yupanqui y Mercedes Sosa. Y quizá traían también el ejemplo de la rebeldía irrepentible de los indios Quilmes, que jamás se entregaron ni a incas ni a españoles y que por ello, en su éxodo a pie forzado a la lejana capital, exterminó su raza.

Luis Vacaflor, evaluado como el mejor psiquiatra por sus pacientes en el Montreal General Hospital, me contagió de su humanismo excepcional y de su fino sentido del humor, materia exportable para sus discípulos.

Mario Bunge, venido de Buenos Aires, figuró como uno de los mayores filósofos y epistemólogos en el mundo.

McGill lo adoptó y tanto en Canadá como en el resto del mundo, incluida Guayaquil donde le recibimos de conferencista, puso improntas indelebles en mis años parvos de aprendiz. Su demoledora crítica al psicoanálisis-calificándolo de pseudo ciencia y de fábula-puso en mí el sentido crítico indispensable para un académico en formación. Aunque aceptaba que el psicoanálisis era un patrimonio del conocimiento jamás le ofreció aval y crédito de ciencia.

Soy deudor del aprendizaje de la antropología; su posgrado fue luminoso. Paul Little, Marco Vinicio Rueda, Billy D'Walt, Bárbara Hess, encabezan una saga de maestros que me dejó paso y huella, aprendiendo de la sabiduría que cada cultura y pueblo dejaron sobre la faz de la tierra.

Juan Marchena, de Sevilla; armado de poblado bigote –como Nietzsche, Gunther Grass, Mark Twain– y resonando con timbre y

voz de Zeus, me enseñó a blandir la “historia como arma” (siguiendo a Moreno Fragnals).

Ambos: la palma y la guirnalda: el primero de la nieve –de ese país que “no es un país sino el invierno”– y el segundo, del azahar y sus millares de naranjos en flor, secuelas árabes de Al-Ándalus y su Edad de Oro.

José María Miura, esencia sevillana para el estudio de los escondrijos del medievalismo, que junto a Justo Cuño Bonito fueran trinomio cuadrado perfecto, acompañando a Juan Marchena, buscando ¿si es cierto o timo que la historia es maestra de la vida o de la verdad? (siguiendo a Cicerón o Cervantes).

Javier Laviña que enardeció el espíritu de sus estudiantes al demostrar científicamente las perversidades del esclavismo en la humanidad. El canadiense profesor de la Universidad de York en Ontario y también en Sevilla, George Lowell<sup>84</sup>.

Tiene una importante impronta en mi memoria la visión iconoclasta del profesor de la Universidad de Colonia y de Sevilla, Michael Zeuske, de quién aprendí a diferenciar entre historia y mito del Liberador Simón Bolívar<sup>85</sup>.

Quien al investigar la polifacética vida de Simón Bolívar, demostrara que el Libertador –aparte de sus méritos– fue

---

84.- Es válida la siguiente anécdota: cuando en un bus viajábamos de Sevilla a Lisboa para un curso especial en la Universidad Nova de Lisboa y su facultad de ciencias sociales, al pasar por Badajoz, Extremadura, Lowell suelto de huesos dijo “aquí está el hdp de Pedro de Alvarado, el mayor genocida de los indios en América; ese monumento debe ser derrocado”. Pronto estudiantes posgradistas peruanos inventando un parentesco con el rubio personaje que murió finalmente en Guadalajara, México (después de todas sus atrocidades), reclamaron parentesco con el genocida y se armó una trifulca de proporciones a partir de la crítica mordaz de Lowell.

85.- A partir de ello, he afirmado en espacios científicos que Bolívar – entre sus enormes méritos – fue centralista (no federalista como Santander), esclavista (dueño de cacicazgos) y monárquico (la democracia y la república giraron ambivalentes, con seducciones sin embargo concentradoras de poder en torno a si).

monárquico, esclavista y centralista. De la Universidad de Maryland, a Saúl Sosnowski y Edy Kaufman les debo la utopía de trabajar sin desesperanzas por unir el agua y el aceite, cuando a la paz en cualquier lugar de conflictos, se la sienta en la mesa de las negociaciones y se la mima en el horizonte.

De Boston y Harvard aprendí –del lobo un pelo– lo que puede ocultar y mimetizar la ciudad más tradicional universitaria de la historia norteamericana, en mi anhelo por desovillar el hilo de una ciencia de fronteras: psiquiatría transcultural.

A mis maestros que trabajan “desde medio día hasta media noche entre el compás y la escuadra”: Armando, Jaime, Germán (nombres propios pero herméticos) y tantos otros, de quienes también en Montreal y México aprendí a pulir la piedra bronca y a descubrir que el mejor pasaporte de la vida es el ejercicio de la solidaridad nutrida por el conocimiento.

Profesionales en el exilio que por cierto llevaron a cuestas la nostalgia de cañaverales y viñedos y, del cercano Cafayate en Salta, sus vinos excepcionales

Le debo a J C Negrete haberme conseguido ser aceptado como maestrante en una de las universidades más prestigiosas del mundo. Su experticia ratificada por la OPS/OMS (PAHO) en adicciones, estimuló mi tesis de maestría en ciencias en la rama de la psiquiatría transcultural; su temple heredado de su formación militar en el bachillerato puso condiciones espartanas en mis años canadienses.

¿Mis padres? mis maestros carnales, fueron “todólogos” imprescindibles de mi vida.

Albert Camus dedicó una carta emblemática a su profesor al recibir su premio Nobel de literatura:

*Querido señor Germain:*

*Esperé a que se apagara un poco el ruido de todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted (...)<sup>86</sup>.*

Tomo prestada la carta del autor de “La peste”, “El extranjero”, “El mito de Sísifo”, sus dramas y ensayos maravillantes.

Cualquier “Alejandro” –como nosotros, pedestres obreros de la cultura– sin ser “magnos” hemos tenido nuestros propios Aristóteles de profesores.

Si alguna diferencia esencial existe entre los dos –quizá– más grandes conquistadores de la historia, Alejandro el Magno y Gengis Khan, radica en que en el segundo caso, el bárbaro enorme aprendió sus artes de la vida cotidiana, del caballo, excepcional y enano originario de la Mongolia, de la estepa, de la ambición guerrera sin fronteras; en tanto que en el primer caso, Filipo de Macedonia tuvo la clarividencia de pedirle al mayor filósofo de su tiempo, Aristóteles de Estagira, ejerza de mentor para su brillante hijo –Alejandro– el que daría su nombre a la mayor ciudad capital cultural de la antigüedad, la de Hipatia de Alejandría, ciudad parida en el delta del Nilo.

¡El maestro hizo la diferencia!

Plutarco Naranjo Vargas y Rodrigo Fierro Benítez fueron mis maestros en la cátedra libre que la vida me deparó.

---

86.- “Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza no hubiese sucedido nada de esto. No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo. Pero ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y de corroborarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello continúan siempre vivos en uno de sus pequeños escolares, que, pese a los años, no ha dejado de ser un alumno agradecido. Un abrazo con todas mis fuerzas”. París, 19 de noviembre de 1957. Carta de Albert Camus a su maestro.

## ¿Los libros? mis profesores invisibles

“Imagino el paraíso como una biblioteca” (J.L. Borges).

“Los libros me enseñaron a pensar, y el pensamiento me hizo libre” (Ricardo León).

“Todos los libros del mundo no te dan felicidad, pero te conducen en secreto hacia ti mismo. Allí encuentras todo lo que necesitas, el sol, las estrellas y la luna, pues la luz que tú buscas habita en ti mismo. La sabiduría que buscaste en las librerías reluce en cada página... Y ahora es tuya” (Herman Hesse).

“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee” (Günter Grass).

### La guacamaya

La guacamaya debería ser entregada a ellos, a mis maestros. Son tantos que nos los puedo contar. Dedico esta presea tan emblemática a ellos.

Esa ave mágica de los mitos cañaris, la que me salva del diluvio de la ignorancia, la guacamaya me ha enseñado cómo copular alegóricamente con otros símbolos; con la serpiente es cópula mágica entre el conocimiento y la astucia, los dos son imbatibles y juntos hacen la sabiduría, no solo de los cañaris sino de la raza humana<sup>87</sup>.

Enseñar e investigar en ciencias implica exorcizar los demonios de la petulancia, la arrogancia, el orgullo, la pedantería y descalzar

---

87.- La cópula mágica entre la guacamaya y la serpiente permitió a la raza cañari sobrevivir luego del diluvio exterminador. La Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, representa la simbiosis del quetzal, el ave totémica y la serpiente mítica, ancestro y matriz de la raza azteca.

en piel desnuda al pie, a fin de transitar huellas parvas durante el aprendizaje del enseñar y el investigar. Aprender con humildad que la inteligencia tiene límites, la ignorancia jamás.

Que el “solo sé que nada sé” de Sócrates debe hacerse carne y asumir que las riquezas en cosecha han de ser modestas, las materiales y también las espirituales. Que no sólo enseñas sino aprendes de tus estudiantes. Y que “Si quieres hacer rico a Pítoles, no acrescites sus riquezas, limita sus deseos” (Sentencia de Epicuro).

He ahí la “Eudemonía” griega: la búsqueda de la felicidad está en el placer hedónico de Conocer, de Saber, porque sabor y saber tienen la misma raíz.

Y siguiendo a los estoicos, la “Epokhé” consiste tantas veces en observar sin juzgar. Difícil tarea en dónde estamos habituados a juzgar a priori sin conocer suficiente; lección de los estoicos –Zenón de Citio, Epicteto, Seneca, Marco Aurelio– en la mitad de esta modernidad líquida en donde no solo Zigmunt Bauman vive, sino Orwell renace confrontando la estupidez humana con la perspicacia animal y Aldous Huxley alerta sobre el ensayo por vender –con sarcasmo– la felicidad de la vigilancia, la sumisión, atizando anhelar vivir neo esclavismos deseados.

## **En mi diccionario la gratitud está viva**

Esta ceremonia en favor de Abdón Ubidia (nombre de pila tan caro para los cuencanos por aquello de su prócer por antonomasia) por su vasta (por ventaja con “v dentolabial” como antes llamaba la Real Academia de la Lengua a la “ve”) creador literario infatigable.

En favor de Luvia Mora y su lucha –autobiográfica incluida– por defender los derechos de niños niñas y jóvenes ¡Me consta de primera mano!

En favor de Ana Luisa Quintero en su tarea por buscar a través del arte, el ovillo y la madeja –hilo de Adriana actual– que ha cosido (con “ese”) hilvanes y bordados sutiles entre las Canarias y América. Esas islas a mitad de camino del océano, sin las cuales el eslabón hacia el Nuevo Mundo simplemente nunca se lo hubiera ocurrido a la historia.

Claro, inmerecidamente también esta ceremonia se ha planificado en mi favor.

Sin los donantes de estos premios no sería posible esta ceremonia, se recibe sólo de quien da a manos llenas.

Mi gratitud a mi hermano heleno-ecuatoriano, Efstathios Stefos, por sus nobles y solidarias palabras al entregarme el galardón de esta noche, más aún sabiendo de la alta valía académica que ha donado a América Latina como un investigador excepcional; a la vez, a mi amigo y hermano de toda la vida, Felipe Albornoz, por su inspirada participación musical con las experticias de rigor en el arte.

Es una hipérbole –en mi caso– pero más que justificados en los demás, galardones resueltos por el grupo que hace la editorial digital, la más creativa e innovadora en calidad y cantidad de las editoriales universitarias: el Centro de Estudios Sociales CES- AL y su gestor y fogonero –calzando barba, gorra de maquinista, quizá de tren y sus vagones de la cultura– de este ferrocarril que a la historia ya no le deja: José Manuel Castellano, el que trae siempre el fuego de los dioses para donarnos a los mortales. Su habitual gorra, quizá mejor de marino y sus recuerdos allende Tenerife y las Canarias, -que sus amigos la reconocen como representación de sí mismo-, me lleva de la mano también a recordar a Maqroll, el Gaviero, de Álvaro Mutis, su barco, sus peripecias marítimas y sus narraciones colombianas universales.

Gratitud a él y su equipo de trabajo.

¡Muy agradecido!, como el tenor universal nacido en San Miguel de Allende, Guanajuato, México, el “samurái de la canción”, don Pedro Vargas, solía declamar con triplicado énfasis luego de timbrar con esa cautivante voz los escenarios de la música:

¡Muy agradecido!

¡Muy agradecido!

¡Muy agradecido!

## CIUDADANO DEL MUNDO, HOMBRE UNIVERSAL Y DIMENSIÓN HUMANA

**Conferencia presentada en la sesión de homenaje a Rodrigo Fierro Benítez. Taller de Historia de la Salud. Universidad Andina Simón Bolívar. Abril 2023.**

### **Rastreado el nombre universal de Rodrigo**

Nombre heredado de la historia es el de nuestro Rodrigo.

*Rodrigo Díaz de Vivar; El Cid campeador*, bandera épica de la epopeya castellana por antonomasia, y su lucha postrera en Valencia contra los árabes en su ocupación de la Península ibérica

*Rodrigo de Triana*, el primer europeo que divisó desde lo alto del palo mayor de su carabela, tierras americanas en 1492<sup>88</sup>.

*Rodrigo* es el nombre de una ópera en tres actos, trabajando para el rey de Inglaterra, el compositor alemán Jorge Federico Händel (aquel grande creador de su misa El Mesías y su irrepetible Aleluya) nombre de ópera en tanto réplica musical en torno a Rodrigo, último de los reyes de la Hispania visigoda.

*Don Rodrigo*, es una inspirada aria del personaje que lleva este nombre de la creación de Giuseppe Verdi en su ópera Don Carlo.

*Don Rodrigo*, es también una ópera en tres actos del compositor académico argentino Carlos Ginastera, creador genial de talla similar

---

88.- *Triana*, antes barrio, ahora ciudad paralela frente a Sevilla, se la encuentra cruzando en Guadalquivir. La canastilla, denominada también “cofa”, ubicada en el mástil principal de una embarcación, ha sido también llamada “carajo”, pues la expresión “vete al carajo” tiene lógica por cuanto era un sitio de castigo y vulnerable ante los eventuales ataques piratas, dada la ubicación en las alturas del mástil mayor.

---

a la de Carlos Guastavino y de Astor Piazzolla, todos discípulos de Nadia Boulanger<sup>89</sup>.

## **La correspondencia de lo universal con lo local**

Todo hombre universal ama lo mínimo y sus valores escondidos. Amar la humanidad y no hacerlo con el hombre parvo de carne y hueso, sea de las altas serranías de Cotopaxi o Chimborazo allí donde antes de nuestro Rodrigo el bocio endémico campeaba, y no hacerlo con el de Pelileo o el de Tumbaco, es una contradicción. Se ama lo general a partir de las experiencias de lo particular.

Lejos de constituir una paradoja, se cumple la doctrina de “lo que es arriba es abajo”, principio hermético de la filosofía escondida. La sindéresis entre lo grande y lo pequeño, entre lo macro y lo micro.

El telescopio no tiene sino congruencias con el microscopio.

Precisamente su Cangahual de Tumbaco se convirtió en la pandemia en morada de lectores ávidos, como en el liceo aristotélico o antes en la academia platónica, aquella cuyo rótulo anunciaba y enunciaba que “nadie entra aquí sin saber geometría”.

En San Rafael o en el Cangahual podría haberse leído otro rótulo invisible pero consensuado “Nadie entra aquí sin haber leído al menos dos libros, uno para comentarlo, otro para ofrecerlo” en un verdadero cáliz a beberse en el ofertorio cultural.

## **RFB nos enseñó a considerar a los libros nuestros maestros**

“Imagino el paraíso como una biblioteca” (J.L. Borges).

---

89.- Según la genealogía de la identidad, Rodríguez en castellano es el hijo de Rodrigo; Fernández, el hijo de Fernando. Concepto paralelo ocurre con Peterson, el hijo de Peter; Pedersen, el hijo de Peder. McGill, el hijo de Gill, según las distintas lenguas.

“Los libros me enseñaron a pensar, y el pensamiento me hizo libre” (Ricardo León).

“Todos los libros del mundo no te dan felicidad, pero te conducen en secreto hacia ti mismo. Allí encuentras todo lo que necesitas, el sol, las estrellas y la luna, pues la luz que tú buscas habita en ti mismo. La sabiduría que buscaste en las librerías reluce en cada página... Y ahora es tuya” (Herman Hesse).

“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee” (Günter Grass).

“Quien empieza quemando libros, acaba quemando hombres” (Heinrich Heine). Antífona muy anterior a la quema real de aquellos libros escritos por “razas inferiores” en el Berlín de Hitler.

## **Hablando de libros**

Dado el reciente decreto presidencial para la tenencia y porte de armas, RFB siempre le dio la vuelta al concepto armas.

Practicó en la tertulia de los libros, que auspició y fue mecenas durante varias décadas, aquella antítesis como se aprende su concepto de la lingüística como ciencia:

*“Me armo de libros  
Me libro de armas”*

Parecía que nos estaría aleccionando lapidariamente en las tertulias de los libros que fue mentor y gurú de cuanto adicto a los libros frecuentamos sus dos casas, en San Rafael de los Chillos y en Tumbaco, un sábado al mes de 17 horas hasta el filo de la media noche.

Como en la “sociedad de los miércoles” de Freud, Jung, Adler, Ferenczi y otros psicoanalistas que se reunían en la capital del imperio austro húngaro o como el “círculo de Viena” o “el círculo de Frankfurt” y sus respectivas búsquedas por parte de filósofos y pensadores por constituir comunidades del pensamiento (como rito ornamental, llevaban en su dedo un anillo de identidad colegiada).

### **Fierro, urbi et orbi**

Rodrigo, nacido en Tungurahua, hizo de su vida científica y humana, cierto y válido el principio de “pensar globalmente y actuar globalmente”, en contraste con aquel otro también válido sin duda, pero menos ambicioso de “pensar globalmente y actuar localmente”.

Ambato, su cantera y útero, su matriz vital.

España y Francia, sus nuevas paternidades y adopciones.

Quito, su trinchera.

### **Legados emblemáticos de Ambato**

Los tres Juanes:

Juan León Mera Martínez, el creador del himno nacional a sus 33 años, junto a Antonio Neumane, himno declarado intangible a pesar de la “ibérica audacia” de la primera estrofa que en la práctica por razones diplomáticas se prefirió no corearse para evitar susceptibilidades de Estado con la madre patria.

JLMM autor de las Antiguallas, de Cumandá o un drama entre salvajes (esto de “salvajes” se explica cuando la antropología era niña de cuna y no alertaba aún del uso científico para comprender mejor el “pensamiento salvaje” de Levy-Strauss).

Cumandá, novela basada en “Atala”, personaje femenino de

François-René, vizconde de Chateaubriand y la descripción de amores prohibidos en tribus y pueblos norteamericanos, obra fruto de su exilio en Estados Unidos huyendo el escritor y activista francés de la revolución francesa.

En el caso de Cumandá, ambos amantes son hermanos sin saberlo, frutos de la paternidad secreta del padre Orozco y su sacerdocio libidinal.

Juan Benigno Vela Hervas<sup>90</sup>, otro de los tres Juanes del trinomio cuadrado perfecto de Tungurahua y Ambato. Identificado con los postulados liberales, desde muy joven inició su lucha en defensa de la libertad y los derechos ciudadanos<sup>91</sup>.

Falta un Juan, claro, Juan Montalvo Fiallos antigarciano y antiVeintimilla (reconociendo valores en el dictador a García Moreno apenas se refería al segundo como un “vulgar malhechor”)<sup>92</sup>.

En el campo de las letras, los tres juanes de Ambato son esenciales para la literatura ecuatoriana.

Durante el siglo XIX en Ambato y en la vecina Riobamba, surgieron cuatro figuras representativas del conservadurismo y el liberalismo. En el primer grupo, Pedro Fermín Cevallos y Juan León Mera; en contraparte, Juan Benigno Vela y Juan Montalvo, cada uno desde sus respectivos campos, el jurídico y el de las letras.

En el otro campo del conocimiento, dos monolitos para la ciencia

---

90.- *Vela murió de tifus. Dado que hablo en un cenáculo médico, el taller de historia de la medicina y la salud de la UASB, siempre es interesante rastrear la causa de muerte de personajes bisagra de la historia.*

91.- *Enfrentando con coraje a los gobiernos de Gabriel García Moreno e Ignacio de Veintemilla, cuyos abusos combatió a través de diferentes periódicos como “El Espectador”, “El Guante” y “El Combate”. Enciclopedia del Ecuador. (2016). Vela Juan Benigno - Personajes Históricos. Obtenido de: <https://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/juan-benigno-vela/>*

92.- *Montalvo murió de pleuresía en su exilio forzoso en París.*

a su vez nos ha legado Ambato. En contraste a las letras nos ofrece en complementariedad y en concurrencia a Plutarco Naranjo Vargas y Rodrigo Fierro Benítez, dos banderas científicas en contraste con las tres banderas literarias de Ambato y Tungurahua<sup>93</sup>.

### **Una digresión toponímica**

Es curioso cómo las toponimias se repiten en Los Andes. Hay al menos dos Vilcabambas:

La de Loja cercana a Malacatos y la del río Urubamba en las tierras bajas de Machu Pichu.

Recuerdo al menos dos Ambatos: la de las faldas de nuestro coloso siempre humeante en fumarolas y fogoso volcán cónico que da nombre a la provincia de la sierra central del Ecuador, Ambato en Catamarca, en el noroeste argentino, allí donde Los Chalchalers nos han interpretado en música y poesía, con flauta, charango y bombo:

“Paisajes de Catamarca / Con mil distintos tonos de verde / Un pueblito aquí /

Otro más allá / Y un camino largo que baja y se pierde (...)”.

### **Aportes universales para RFB fueron dos geografías y culturas claves**

España y Francia: dos maternidades para Fierro, indispensables en su visión de mundo, sin ellas su visión científica y humana habrían quedado en la dimensión doméstica y miope.

---

93.- Grato es para la memoria de quien traza estas líneas, la expresa visita presencial en la Universidad de Cuenca de ambas figuras cimeras de la ciencia, Plutarco y Rodrigo, para presentar el libro a la sazón recién salido del horno: “El mundo mítico, ritual y simbólico de la medicina y la salud” (G. Vega, 1995).

Pero Fierro no es encasillable; siempre patea el tablero, rompe la norma y la predicción pedestre si alguien pretende sucumbir a la tentación de conjugar reduccionismos.

## **Dicotomías entre profesor y maestro**

¿Fierro profesor? Claro, en la Universidad Central del Ecuador, en la Escuela Politécnica Nacional (la cual posteriormente le concediera el título de Doctor Honoris Causa) y en la Universidad Andina Simón Bolívar. Además de incontables veces en las que ha fungido de profesor invitado en los distintos continentes.

¿Fierro maestro? Claro, en la tertulia de los libros, en las cátedras libres y en el Taller de Historia de la Salud de la UASB.

El profesor informa, el maestro forma.

Las etapas y escaleras del proceso educativo a lo largo de la vida suponen crianza, adiestramiento, instrucción, educación y autoeducación, que es el punto cimero de la pirámide que puede alcanzar un ser humano en favor del porvenir.

La educación nos hace libres; significa el tránsito más certero de la ignorancia –la esclavitud moderna más temible– a la plenitud del ejercicio de una ciudadanía abierta de horizontes.

## **Etimología de maestro versus ministro**

El vocablo “maestro” proviene del latín “magister” que se traduce como “más” o mejor decir “más que”; en tanto, el vocablo “ministro” proviene del latín “minister” y a su vez deriva del adverbio “minus”, que se traduce en “menos” o mejor decir “menos que”. Si bien el segundo suena más rimbombante, es elemental su

concepto, aunque vivamos en tiempos de política frustrante<sup>94</sup>, en donde, los ministros de Estado se relevan tan seguido que pronto sus nombres ingresan en la desmemoria.

Maestro en cambio es el valor agregado, es el plus, es el magna cum laude de la vida recibido por un discípulo, placenta simbólica en dónde crece y se alimenta el estudiante de siempre.

## **El caleidoscopio de RFB**

El hábito hace al monje: su apellido (Fierro) le ha concedido fortalezas acumuladas para vencer oprobios y para recordarle ¡de qué está hecho!

¿Fierro político? Claro, nos recuerda a su militancia, confesando credos utópicos por mejores días en la Acción Revolucionaria Nacionalista Ecuatoriana, ARNE<sup>95</sup>.

Rodrigo apostó en su tiempo por una lucha honesta y transparente en favor de utopías que quizá con el tiempo él mismo se repreguntó<sup>96</sup>.

En sus artículos de difusión en los medios a través de sus largas contribuciones en periódicos, se expresa no solo el Fierro científico sino el Fierro político.

¿Fierro periodista? Pero claro, cuando el periodismo de opinión

---

94.- *En la Roma clásica el magister se ubicaba en la escala social por encima de los demás, mientras que el ministro era el subordinado o sirviente.*

95.- *En donde también militó el abogado defensor de los derechos humanos en las cárceles, Jorge Crespo Toral, con su fundación reconocida, "Confraternidad Carcelaria", quién además recibió de Amnistía Internacional sección Ecuador – presidida por quien escribe estas líneas – el reconocimiento de "ciudadano del año" junto a Oswaldo Guayasamín.*

96.- *La utopía, en concepto repetido por el escritor uruguayo Eduardo Galeano – quien acepta que no es el autor original de la frase – es descrita así: "La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar"*

está en la pluma de los escritores y no en manos tantas veces –con excepciones que las hay– de analfabetos con título oficial de comunicadores. Diario El Comercio fue largamente su trinchera.

Un acontecimiento relevante del capítulo del Fierro político es el proceso de la persecución de León Febres Cordero y su hígado del tamaño de la Basílica de Quito o de la Catedral de Cuenca, esta faceta representa el epítome de actitud de libre pensador y valiente, que siempre RFB exhibió en su rol de articulista de opinión en los medios.

¿Fierro académico? Evidentemente, miembro de número de la Academia de Medicina (además fue su presidente) y miembro de la Academia de Historia.

Fierro científico.

Fierro bibliófilo.

Fierro lector.

Fierro humano.

Fierro conversador, a seguirle sin fiambre, tabaco en labios –bien protegido de filtros– y énfasis que sí corre por sus arterias (no por sus venas porque estas no palpitan ni cargan oxígeno) timbrando su voz de Júpiter cuando defiende con ardor un principio, una idea, una misión, una visión.

Roles distintos pero concurrentes.

## **Colofón**

En sus postreros y recientes años ha recibido:

Dos Doctorados Honoris Causa adicionales: por la UIDE y por la Universidad de Santander, Bucaramanga, Colombia.

Recibe también ahora el presente homenaje de la UASB y su Taller de historia de la salud<sup>97</sup>.

Además, el mismo Rodrigo físicamente presente, el 19 de abril de 2023, en el aula magna de la Facultad de Ciencias Médicas de la histórica Universidad de Cuenca en sus 156 años de vida, recibió una biografía trabajada sobre él en un enjundioso libro, fruto de la investigación ofrecida: “Rodrigo Fierro. El don de la ciencia”, autoría de un joven escritor médico: Raúl Pino Andrade, docente de la Facultad de Ciencias Médicas de la universidad morlaca<sup>98</sup>.

Tales acontecimientos solo son un pálido reflejo de la luminosa vida de RFB.

### **Falta un homenaje**

Queda en la metáfora, que como toda figura literaria es más imaginaria que real –un reconocimiento, el de los habitantes del páramo andino, que gracias al yodo en la sal– tarea del científico y activista, héroe de la salud pública de la OPS/OMS, RFB permitió que se previnieran ellos de la temible enfermedad carencial del bocio endémico, el “coto” en edema en el cuello humano, víctimas de la desnutrición. Allí, en las cercanías al “cuello de la luna” como se traduce del kichua al coloso volcán “Coto-paxi”.

“Debemos un gallo a Esculapio” dijo Sócrates enfrentando la cicuta, agregando a reglón seguido, “Y tú Critón quedas a pagarlo”.

---

97.- Mismo que coordina el académico Germán Rodas Chavez.

98.- Ya que de Cuenca hablamos, cabe recordar la ceremonia en el aula magna de la facultad de economía de la Universidad de Cuenca (estuve presencialmente a la sazón), cuando esta y la Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay le ofrecieron un homenaje junto a antiguos compañeros de colegio. Rodrigo hizo amigos permanentes en la morlaquía cuando estudiante de secundaria durante un tiempo de exilio en tierras de la antigua nación cañari.

¿La razón del homenaje? una solidaridad sentida y sonada frente a la persecución que fuera víctima por parte de la bilis pedante del entonces gobernante ecuestre, dueño de “El Cortijo”.

Pues Rodrigo, debemos en tu nombre un gallo a Esculapio: que en metáfora consistirá en dar continuidad a tus pasos y seguir tus huellas.

Deuda pendiente también queda de los pacientes anémicos ferodeprivados, quienes gracias a RFB, al consumir harina con hierro (“hierro” y “Fierro” tienen más que una homofonía) pudieron prevenir esa enfermedad del cansancio, la fatiga, la inmolación.

Quizá el mejor homenaje pendiente para RFB es el llamado a quebrar paradigmas, gracias a nuevos vientos que otras generaciones obtendrán de ti como legado.

Indispensable sentir el *huaira* sonoro y silbante, el huracanado viento de las alturas andinas, aquellas que sirvieron de inspiración, matriz y geografía para las investigaciones de RFB.

“Tam somos, Huairapamushcas somos”, migrados por el *huaira-viento* desde las ruralidades a las ciudades y desde la mitad del mundo allende los mares, reencarnados en mitimaes post modernos. Así somos los ecuatorianos, huyendo de nosotros mismos:  
*¡Rinimi, Llagta, rinimi / May carupi causangapa!*<sup>99</sup>

“Tam somos”, después del Boletín y Elegía de las Mitas de César Dávila Andrade.

“¡Somos! ... ¡Seremos! ... ¡Soy!”

---

99.- “Yo me voy, Patria querida / Me voy a vivir distantes: no tienes tú para el indio / ternura propia de madre (...) / Cual huye la tortolilla / del gavián que la invade / y allá, tras los montes, busca / peñasco que la resguarde” (Cordero C., Luis).

## **MUJERES EDUCADORAS. UNA MUESTRA INCOMPLETA**

**Conferencia dictada en el marco del panel “Mujeres líderes en la educación”. Universidad Internacional del Ecuador. Certamen coorganizado con funcionarios diplomáticos de la Embajada de Estados Unidos en Quito, en particular con la Agregada Cultural. 27 de abril de 2023.**

### **Antigüedad**

Safo, poetiza nacida en la isla de Lesbos, Grecia, maestra de la lírica.

Hipatia de Alejandría, mártir de la ciencia, astrónoma, matemática, maestra y filósofa neoplatónica.

### **Mundo árabe**

Fátima Al-Fihiri, en la ciudad de Fes, Marruecos, fundó de primera universidad del mundo: U de Qarawiyyin en donde formaron reyes y papas cristianos.

### **Ciencias y Tecnología**

Ada Lovelace Byron: primera Ingeniera de Sistemas de la historia, inglesa, hija de Lord Byron.

### **Música**

Clara Wieck Schuman, maestra de piano y compositora, invisibilizada por el prestigio de su esposo, el compositor Robert Schuman (a quien incluso le asistió en sus crisis de locura).

Nadia Boulanger, una de las mayores pedagogas musicales de todos los tiempos. Maestra de los compositores Carlos Ginesterá, Carlos Guastavino, Astor Piazzola.

María Callas, nacida en Estados Unidos, de padres griegos, la mayor diva de ópera de la historia.

Anna Netrebko, diva ruso-austriaca, la mayor soprano de ahora.

Debo citar un nombre ecuatoriano: Benigna Dávalos, compositora y poeta de Riobamba.

## **Educación transformadora**

María Montessori médica y pedagoga, creadora en Roma del método en libertad más emblemático de la pedagogía para niños del siglo XIX y XX.

## **Una pionera**

Matilde Hidalgo de Procel, primera médica y profesional universitaria de Ecuador, además, primer votante en urnas en América Latina. Se licenció en medicina en la Universidad de Cuenca (entonces se llamó Universidad del Azuay) cuando Honorato Vásquez le concedió matrícula luego de que la Universidad Central le negara estudios por ser mujer. Se “vengó” volviendo a la UCE para coronar su carrera.

## **Ciencia**

Madame Curie, polaca esposa de Pierre Curie. Profesora de la Sorbona, único personaje de la historia con dos premios Nobel: en física y en química.

Rosalind Franklin y su rol de heroína y víctima (falleció tempranamente por exponerse a las radiaciones) clave por sus investigaciones sobre el ADN.

Murió antes de recibir el premio Nobel (cuando Watson, Crick, Wilkiens se hicieron del galardón escandinavo).

Florence Goodenough, creadora de una ingeniosa prueba de inteligencia para niños.

## **Ecuador**

Educadoras emblemáticas en tiempos misóginos.

Manuela Cañizares, maestra de valentía insurgente, en su casa convocó las reuniones de sedición vísperas del 10 de Agosto de 1809. “Cobardes. Hombres nacidos para la servidumbre. ¿De qué tenéis miedo?” Fue su frase emblemática.

Rita Lecunberri, poeta y educadora de Guayaquil.

Dolores J. Torres, primera directora de escuela en Cuenca.

## **Mujeres organizadas**

Las Adelitas de México en la revolución mexicana, fueron maestras, cocineras, guerrilleras.

Las Mujeres de Berlín, que pala en mano se organizaron para reconstruir un Berlín devastado por la guerra mundial II en Alemania.

Las mujeres líderes que hicieron pedagogía ciudadana de cómo defender el agua en la revuelta de Cochabamba, Bolivia.

## **Indígenas emblemáticas**

Dolores Cacuangó y Tránsito Amaguaña. Ambas en Cayambe y en la inmensa hacienda Guachalá, celebradas en la historia por su lucha en contraste con el dominio blanco de telares y latifundios.

## **Afroamericanas**

Las “Palenqueras” de Cartagena de Indias.

Hipólita y Matea las esclavas de Simón Bolívar. Hipólita, nana y nodriza y Matea, la cocinera del Libertador.

La negra Fernanda Barriga (García Márquez: la cita en “El general en su laberinto”) cocinera en la agonía de Bolívar en San Pedro Alejandrino en Santa Marta.

Jonatás y Natán: las negras cuidadoras de Manuela Sáenz en su exilio ordenado por Vicente Rocafuerte, en Paita, Piura, hasta morir la libertadora del libertador en una epidemia de difteria.

## **Perú**

(En reconocimiento a Marisol Suárez, nuestra académica peruana de la red CINTANA presente en esta sesión).

Eva Ayllon y su aporte como virtuosa de la música del landó afroperuano y del “cajón peruano”, instrumento de percusión clásico de la negritud en ese país.

Chabuca Granda Larco y su contribución enorme a la composición e interpretación del vals peruano.

María Reiche, nacida en Alemania, pero seducida por investigar los escondites hermenéuticos de las “líneas de Nasca”.

Micaela Bastidas, mártir de los levantamientos en la Colonia contra las reformas borbónicas de la corona española; esposa de Túpac Amaru II.

María Parado de Bellido, heroína y mártir en las guerras libertarias: quien fuera torturada y muerta resistiéndose a ser delatora.

Santa Rosa de Lima o Isabel Flores de Oliva, santa emblemática, mística y joven (parangón de Santa Marianita de Jesús de Quito).

Claudia Llosa, maestra de las artes; es de las mayores cineastas peruanas, directora de las películas “Madeinusa” y de “La teta asustada”.

Y la lista será interminable...

## **EL METAMENSAJE DE LA VISIÓN. EL PAPEL DEL OJO: HITO CLAVE EN LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA**

**Conferencia en el marco de la ceremonia de entrega de las llaves de la ciudad de Cuenca a la Fundación Barraquer, Barcelona – España. Mayo 2023.**

### **Ideas fuerza**

“Aquí mi secreto que no puede ser más simple: solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos”  
Antoine de Saint-Exupéry: El Principito, la obra más traducida desde el francés.

“Estamos unidos más con lo invisible que con lo que vemos”  
(Anton Mesmer: el creador del magnetismo animal que luego se llamó hipnotismo)

### **Parangones y relaciones, ciencia comparada**

Los hermanos Mayo británicos migrados a USA fundaron la clínica Mayo en Rochester, Minnesota, son un hito en el servicio y la ciencia de la más alta calidad en la medicina norteamericana. Ahora tienen varias extensiones de la clínica Mayo en otras partes del país, incluido Phoenix, Arizona.

La imagen mítica de los hermanos Rómulo y Remo, fundadores de Roma y de los creadores de la farmacología moderna, los hermanos Cosme y Damián, son referentes comparativos para los hermanos José Ignacio y Joaquín Barraquer y su visionaria misión.

Hermanos luminosos los hay también en la historia mexicana, en especial durante la Revolución (1910-1920); los hermanos Gustavo

y Francisco Madero y los hermanos Ricardo, Enrique y Jesús Flores Magón, brillan con luz propia.

Los hermanos Barraquer por su parte, son un hito único y excepcional en el campo de la especialidad de la oftalmología en el mundo, tanto en Barcelona, España<sup>100</sup>, como en Bogotá, Colombia dando un salto cuántico en favor de la medicina de los ojos. Tal su meta mensaje de los ojos: tener visión.

Además, la Clínica Barraquer de Barcelona, España, se encuentra ahora en una cruzada solidaria visitando y atendiendo gratuitamente en Ecuador a través de la Fundación Humanitaria Fidel Niveló Guaraca.

En Cuenca de los Andes el papel de las familias en favor de la medicina no es la excepción, sin la trascendencia mundial, sin embargo, como la experiencia y contribución de los hermanos Joaquín y José Ignacio Barraquer en Barcelona y Bogotá.

En Cuenca, las clínicas Cazorla, antes la Crespo, luego la Vega desde 1959, antes la Idrovo, la Carrasco ¡Cada una con su historia local relevante!

Luis Alberto Sojos Jaramillo<sup>101</sup>, Cornelio Vega Toral, Leonardo

---

100.- *De Cataluña, nunca podemos padecer de amnesia con respecto a cuatro grandes de las artes: Gaudí, Dalí, Miró y Tapies.*

101.- *Profesor de la Universidad de Cuenca en su facultad de medicina y además director del hospital ancestral de la ciudad, el San Vicente de Paúl, el doctor Sojos sembró el pánico en sus estudiantes durante sus primeros años, por su estrictez en la docencia; sin embargo, fue amigo y colega fraternal con sus exdiscípulos con el avance del tiempo. Cuando celebrara sus 50 años de vida profesional, lo hizo conjuntamente en una ceremonia orquestada con la celebración de los 25 años de profesión de médico también de mi padre, el doctor José Vega y Vega. El orador oficial en los salones de protocolo de propiedad de Rosa Jerves Vega de Ordoñez fue el rector de la universidad, Carlos Cueva Tamariz, para honrar la figura de dos galenos – aunque en distintos tiempos de ejercicio profesional –. El apellido “Sojos”, determinó que sea el primer oftalmólogo científico en ocuparse precisamente de los “ojos”*

Toral Pozo, son los primeros oftalmólogos en Cuenca cuya memoria de protomédicos especialistas en la rama es indispensable consignar.

En Quito, tiene celebridad la Clínica Ayora, fundada por el cirujano lojano, formado en París, decano de medicina y luego rector de la U Central -primada de Ecuador- quien luego fuera exitoso presidente de la República.

## **El ojo cuando migra**

El microscopio creado por Zacharias Janssen en 1590, en Holanda, es un paso crucial: cuando el ojo busca lo infinitesimal.

El holandés, Anton van Leeuwenhoek, fue el primero en ver animales unicelulares, bacterias, glóbulos rojos y espermatozoides.

El telescopio, creado por Galileo Galilei es un ejemplo clave cuando el ojo migra a las estrellas y constelaciones.

Palmira, Sonora, como desiertos son los lugares ideales para el asiento de los grandes y más excepcionales telescopios del mundo.

Podríamos decir, siguiendo una figura literaria, que tales realidades científicas e inventos, representan un sofisticado ojo que funciona a control remoto.

Por otro lado, desde el punto de vista de la anatomía y fisiología, el ojo es una verdadera proyección del cerebro pues en especial el nervio óptico, el quiasma, la cisura calcarina y la retina poseen tejido

---

*según testimonio de sus parientes. Por referencias de mi padre, quién era testigo de esas épocas de estudios médicos duros, tenaces y exagerados, los estudiantes de la década de los 40s del siglo XX dieron en poner un sobrenombre colegiado a los profesores más temidos, es así como jugando con las palabras y el humor les llamaban “Barrera Espinosa con Ojos”, por cuando se referían a los doctores Barrera, Espinosa y Sojos.*

cerebral. La hominización significa el paso en la evolución del mono al hombre, cuyo factor clave representa la visión tridimensional y estereoscópica.

La visión del águila cierto que es excepcional, pero a distancia y con una experticia a detalle, mucho más lograda que la visión humana a lo lejos<sup>102</sup>.

## **La cultura y el ojo**

El mayor poeta alemán de siempre, W. Goethe, al morir pronunció una frase desconcertante: *“light mer light”* (luz más luz).

Varias hermenéuticas sobre ello se han apoyado desde la visión médica y filosófica; en la muerte natural, el primer sentido sensible a la agonía es la vista, mientras que el último es el oído. Hay quienes interpretan la frase en el sentido filosófico: en su agonía quería ver la luz transcendente más allá de la muerte.

Más realista sin embargo es la versión médica; su agonía implicaba que la vista se perdía y el escritor glorioso en trance de muerte clamaba que retorne esa escapadiza luminosidad.

El Greco en Toledo pintó sus obras en donde predominaron figuras alargadas, donde la proporción de la cabeza y el cuerpo no se mantenían de acuerdo con la normalidad. Quizá El Greco, él mismo o sus obras humanas, padecieron del síndrome de Marfan (similar a Abraham Lincoln, el presidente de los Estados Unidos que enfrentó la esclavitud).

La familia Mendívil, artistas que trabajaron utilizando la

---

102.- Una anécdota basada en la realidad: el cuervo intenta atacar el águila posándose sobre su lomo para picotearlo; la defensa del águila es única, asciende a alturas inverosímiles en donde la falta de oxígeno no puede con la supervivencia del cuervo y cae desplomado desde las alturas.

imaginaria de cuello alto en el Cusco, Perú, es otro ejemplo de cómo el ojo, a través de la cultura y las artes, miran la anatomía humana —en este caso en especial, el cuello— en forma diferente a la realidad.

El claro oscuro en el arte fue un descubrimiento importante del ojo humano aplicado a la pintura. Las figuras difusas del impresionismo y sus colores vaporosos significaron una escuela distintiva del impresionismo, pues el ojo humano es capaz de tener licencias y libertades cuando pinta (cito, por ejemplo, la afamada obra del noruego Munch y sus distintas versiones sobre El Grito).

El cubismo de Braque y Picasso (se cumplió en abril de 2023, 50 años de su muerte), es una forma de arte diferente, en donde el ojo del artista percibe geoméricamente y al mismo tiempo, distintas dimensiones; el espectador puede ver una figura humana a la vez de frente y de perfil.

En los conceptos y verbos “ver” y “mirar”, caben diferencias, pues mirar es un ver atento. Hay ocasiones además en donde sus sentidos y sus especialidades mutan. Se pueden ver olores, se pueden ver sabores, sobre todo frente al uso de alucinógenos.

“El ojo del obispo” en las catedrales góticas medievales, representó el gran vitral redondo, cuya hermenéutica se traduce en la vigilancia y orientación del pastor en el credo religioso.

La biblia abunda en referencias a los símbolos del ojo y la visión. “El hombre mira las apariencias, pero el Señor mira el corazón” (Samuel 16:7). Y la más dura de las admoniciones espirituales: “Vemos la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio” (Mateo 7, 3-5) (Lucas 6,41).

## La música y el ojo

La música ha sido especialmente hipnotizada con los ojos:

“Ochichornia” del folclore ruso es un clásico estético<sup>103</sup>. “Ojos verdes” o en símil “ojos glaucos”, en letra de Amado Nervo y en ritmo de pasillo de José Ignacio Canelos es fuerte impronta de siempre: “ojos glaucos y dormidos de narcótico sutil”.

No hay color del iris que no haya sido llevado a poesía y música: ojos cafés, ojos marrones, “ojos azules color del cielo tiene esta guambra para mirar”<sup>104</sup>.

Hasta Shakira que en tono árabe seduce con “Ojos así”<sup>105</sup>, danza y canto que actualiza el eterno misterio de los ojos; los arcanos míticos de la magia siempre serán los ojos.

“Pensar que aquellos ojos han podido convertir mi existencia en un martirio”<sup>106</sup> canta Carlota Jaramillo. “Dile a tus ojos que no me miren porque al mirar me hacen sufrir, me hacen llorar”<sup>107</sup> recita en pasillo “Ojos tentadores”.

## Los anteojos

Una interesante observación es el vincular la identidad y la personalidad de personajes de la historia con sus ojos y anteojos. Verbigracia los lentes con marco grueso del político ruso, escritor y luchador León Trotsky y del psicoanalista C. G. Jung, son redondos con marco muy delgado; de otra manera, cabe también explorar

---

103.- Orquesta y Coros De Los Boteros Del Volga. (2006). *Ochichornia (Ojos Negros)*.

104.- Jaramillo, J., Cardenas, O. (s.f.). *Ojos Azules*.

105.- Shakira. (1998). *Ojos así. ¿Dónde están los ladrones?*

106.- Jaramillo, C. (s.f.). *Aquellos ojos*.

107.- Dúo Benítez-Valencia. (2011). *Ojos Tentadores*.

las gafas aplicadas a la identidad de distintos artistas de la música popular.

Los monoculares que funcionaban apretando los músculos del párpado a fin de que este no cayera, y con cordón suspendido de un extremo, también dio identidades propias a distintos personajes de la historia.

Theodore Roosevelt, presidente de los Estados Unidos (su política emblemática consistió en alertar: “Habla suave, pero carga siempre un gran garrote”), también llevó sobre sus narices anteojos entre redondos y ovoides, sin orejeras y con el clásico cordón de la época suspendido de su lente derecho. En una etapa de la vida –sus peripecias en África y en la Amazonía– y sobre todo su temperamento extremadamente fogoso, le pasarán factura: perdió totalmente la vista de un ojo (y murió mientras dormía con una embolia súbita).

Igor Stravinski, compositor ruso de los ballets “Pájaro de fuego” y “Consagración de la Primavera”, signo marcado por la época, llevó anteojos redondos con marco grueso.

Otro personaje reconocido por sus anteojos fue el músico y cantautor británico John Lennon de la banda *The Beatles*, quien usaba gafas con lunas redondas, lo que lo diferenciaba y lo dotaba de personalidad propia.

## **Ciegos visionarios**

Una asociación especial en torno al tema de la vista es estudiar a ciegos afamados.

El mito griego de Edipo, permitió que el hijo de Yocasta y de Layo, al conocer que, sin saberlo, mató a su padre y se desposó en matrimonio con su propia madre al suicidarse Yocasta colgada de su

manto en Tebas, la tragedia griega devino en que Edipo se hincara los ojos con los alfileres de la túnica de su madre muerta. Su hija, Antígona, cuidó de la vejez ciega de su padre.

Homero, el mayor poeta épico de la antigüedad griega, también fue ciego.

Enrico Dandolo, el duque veneciano (entre 1192 y 1205) que saqueó las riquezas de Constantinopla, ciego de ambos ojos a sus cien años, se quebró la cadera y exhaló.

La lista es larga, J. L. Borges, el poeta de Buenos Aires fue largamente ciego en los últimos años de su vida<sup>108</sup>.

Ricardo Flores Magón, el mayor periodista de la revolución mexicana, ciego en parte de su vida debido a una diabetes no compensada en sumatoria a una catarata que inexorablemente condujo a la falta de vista.

También lo fue el húngaro magnate de los periódicos de Estados Unidos, J. Pulitzer.

El músico académico y compositor español, Joaquín Rodrigo, fue un ciego glorioso.

El cantante y compositor de música popular, José Feliciano, ha producido inspirada música popular y sobre todo, ejerció como hábil cantante a pesar de su ceguera.

En *Ensayo sobre la ceguera* de José Saramago, esperando el

---

108.- Hay una chispeante anécdota con el joven peronista que le ayuda a cruzar la calle: “Maestro, soy peronista, le advierte al poeta” (como para picarle). “No te preocupes hijo que también yo soy ciego” fue su lapidaria respuesta.

semáforo en su auto, un hombre de pronto se vuelve ciego. Como si fuera una epidemia, todos en la ciudad se vuelven ciegos, excepto la esposa del oftalmólogo, pues hasta el propio oftalmólogo pierde la vista<sup>109</sup>. Obra literaria exquisita para revelar la metáfora de que la ceguera como enfermedad moral es en efecto contagiosa como producto de un virus o una bacteria.

En la vida diaria, dada la ceguera de lectores ávidos que se han visto compelidos a prescindir de la lectura (aliento espiritual cotidiano), la tecnología ha generado ahora cada vez más numerosos “audio libros” con lo que personas sin el don de la vista o con déficit de ella puedan escuchar la narración de sus obras deseadas<sup>110</sup>.

## Proyecciones del ojo humano

Las cámaras fotográficas y de cine nacieron gracias a la simulación científica del ojo humano.

Los hermanos Lumier en Francia dieron la impronta inicial del cine cuando la fotografía se volvía móvil. Un hito en la historia de las cámaras ocurrió con la compañía Eastman – Kodak en Rochester, NY, de las pioneras en su invención y difusión<sup>111</sup>.

Luego se desgranaron en distintos países, sobre todo en Alemania y Japón, aportes sofisticados con cámaras Nikon, Laica y Sony; ejemplos de *high tech*, emulando las eficiencias del ojo humano. La alta tecnología moderna en favor de la oftalmología

---

109.- *Así se da en la realidad de la “Fundación Fidel Niveló”, cuando Margoth Chiriboga de Niveló conserva y bien su vista y visión. Retorti argumentum o quizás para sintonizar con la medicina similia similibus curantur, contrariando la frase clásica “Detrás de un gran hombre hay una gran mujer”, aquí con énfasis diremos que “Detrás de una gran mujer hay un gran hombre”.*

110.- Vega, G. (2022). *Los lenguajes del cuerpo*. Audiolibro. Universidad Internacional del Ecuador. Quito.

111.- *Hoy sin embargo dio en banca rota porque no asumió el reto de innovarse hacia la fotografía digital, pues las cámaras analógicas entraron en desuso; salvo para la imaginación artística. La fotografía en blanco y negro sigue teniendo fuerza especialmente artística, a pesar de que la fotografía en colores la superó en el tiempo.*

mediante asombrosos cambios en el laboratorio que le ha concedido a la especialidad y sus subespecialidades (que deberían mejor llamarse supra especialidades) un salto cuántico.

## **Entre el ojo y la tecnología**

El diafragma de la cámara es como el iris y la pupila humana.

El gran angular o el ojo de pez en los lentes de las cámaras, pretende emular la visión lateral humana cuando permite a los músculos del ojo captar ángulos más abiertos.

La visión nocturna que ha permitido que las células de los bastones de la retina funcionen y se activen con el ingrediente de la vitamina A, situación clave en la salud humana, también se aprovechó para remedar sofisticadas formas para que la fotografía y el cine puedan filmar en la oscuridad. En tanto que, la visión de los colores, cuando las células de los conos de la retina se activan, permiten expresar y manifestarse a la mácula en forma espléndida, asunto que es altamente aprovechable para distintos artistas que tienen como norma la explosión de los colores en sus obras. Una pionera obra del cine que se llamó “Fantasía”, de Walt Disney, fue un arrebatado de colores aplicados al cine a partir de la espectacularidad que la mácula de la retina humana pudo fecundar en la ciencia.

El cine es la secuencia de fotografías estáticas que dan la sensación de movimiento<sup>112</sup>, que a su vez es el reflejo de lo que ocurre con la imaginación humana aplicando la memoria de un proceso que se ve. La acomodación a las distancias y el uso del zoom es una expresión fisiológica humana cuando el cristalino, esa lente biconvexa del ojo, se activa, acercando o distanciando las figuras vistas. Las cámaras fotográficas y de cine, cosecharon de

---

112.- En la fábula de Aquiles y la Tortuga y las apuestas de quien gana la carrera, ha servido para la paradoja de Zenón de Elea en la filosofía.

esta cualidad de la fisiología ocular para hacer lo propio en favor de las artes y de las ciencias.

El glaucoma, que significa el aumento de la presión del globo ocular y que se ve en casos de patología estudiada por los oftalmólogos, es otro ejemplo en donde el ojo humano cuando enferma, pudiendo llegar a la ceguera, representa un juego de presiones físicas que pueden ser prevenidas. El afamado cantante lírico, Andrea Bocelli, quien nació con glaucoma congénito, al soportar un pelotazo en sus ojos a los 12 años, se volvió ciego.

Me entrevisté con el expresidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, en un conclave científico en la ciudad de México debido a que la Fundación Carter se ha dedicado sobre todo a dos tareas: favorecer y auspiciar procesos de democracia en el mundo y combatir la temible enfermedad de la oncocercosis, que en el caso ecuatoriano afectó duramente a la población negra de Esmeraldas.

Le dije textualmente “usted es de los contados expresidentes que ha acumulado más respaldo mundial en comparación con el tiempo que ejercieran sus periodos presidenciales”, a la vez que se dibujó la clásica sonrisa de Carter al abocar conocimiento de mi comentario, le agregué mi gratitud por haber colaborado para superar la oncocercosis en el Ecuador. Hoy podríamos decir que la oncocercosis ha sido erradicada, pero debo recordar que era una de las enfermedades parasitarias más temidas para el ojo humano, pues mediante el uso del microscopio, los oftalmólogos podían reconocer la presencia saltarina de los micro parásitos dentro del globo ocular que, sin el tratamiento sofisticado adecuado, conducían indefectiblemente a la ceguera (Testimonio del oftalmólogo César Mejía).

## **Metáfora: la justicia es ciega**

La dama con toga, provista de una péndula balanza y vendada ambos ojos, representa el ícono de la justicia, el mérito aquí radica en que el juez debe ser ciego –metafóricamente– para operar con objetividad en sus decisiones en los tribunales<sup>113</sup>.

## **Palo de ciego**

Se trata de otra metáfora, esta vez injusta en el léxico usual y popular. Se dice “pegar con palo de ciego” cuando una persona no atina a dar con la verdad o con los hechos. Sin embargo, cuando los ciegos utilizan un palo a manera de lazarillo material para caminar, se ha probado que es altamente sofisticado en la captación de los obstáculos y producen una ayuda invalorable en la deambulaci3n de las personas no videntes<sup>114</sup>.

La ciencia ahora ha inventado sofisticados palos de ciego con el aporte de la inteligencia artificial y la rob3tica para que estos funcionen de manera espectacular.

## **La visi3n, funci3n clave de instituciones y pa3ses**

Cada universidad, cada municipio, cada pa3s trazan su futuro alimentándose de una misi3n y visi3n hacia donde quieren llegar. El estadista no es el gobernante pedestre, es aquel visionario que apunta la proa del barco en direcciones sabias.

“Nuestro norte es el sur” dec3a Joaqu3n Torres Garc3a desde el Uruguay, y con la fortaleza de la poes3a de Alberti y la inspirada partitura del argentino Carlos Guastavino, “Se equivoc3 la

---

113.- Aunque en pa3ses como el nuestro la dama suele ser al menos tuerta.

114.- El Lazarillo de Tormes, es un cl3sico de la literatura espa3ola.

paloma”<sup>115</sup>. Siguiendo esta tendencia, en poesía de Héctor Negro y en música de Oswaldo Avena, el tango “Soy del sur”<sup>116</sup> conmemora el privilegio de acumular una identidad propia en torno a la latitud sur del mundo.

## El hipnotismo: el poder de los ojos

Se atribuye un factor eléctrico a la mirada humana. El pueblo lo dice, “fulano de tal tiene electricidad en la vista”.

Mirar fijamente a los ojos es una forma en inequívoca de controlar a las personas. El ojo como poder.

Con uso circense o médico, el hipnotismo se ha usado largamente en la historia y es evidente que hay personas que tienen un talento innato o aprendido espectacular para poder hipnotizar. Algunos expertos lo hacen a través del oído –utilizando la voz, sus cadencias, timbre, tono, pausas y modulaciones– para hipnotizar a través de la radio, por ejemplo.

El hipnotismo a través de la vista es patrimonio de algunas personalidades especiales que, sin embargo, en condiciones pedagógicas especiales puede también enseñarse a ejercitar este don<sup>117</sup>.

---

115.- “Se equivocó la paloma, se equivocaba / Por ir al norte, fue al sur / Creyó que el trigo era agua (...) / Creyó el mar era el cielo, que la noche la mañana / (...) Que las estrellas eran rocío / Que la calor era nevada (...) Que tu corazón era su casa”

116.- “Soy del Sur / Bien del Sur / Y crecí tras el puente / Donde encienden las fraguas su verdad / Todo un Sur, donde fui metal / (...) Golondrina llena de neblina y humo / Entre espigas altas de chatarra y luna / Madrugada nueva / donde busco el sol”

117.- “Míreme a los ojos” le dijo Febres Cordero a Rodrigo Borja en el debate presidencial ecuatoriano, televisado cuando Alejandro Carrión “Juan sin Cielo” fungió de moderador, donde el primero ganó las elecciones de 1984.

## Enfermedades psicosomáticas ligadas a los ojos

Este es un paralelismo muy interesante. Citaré, por ejemplo, la enfermedad del ojo o mal ojo, entidad de origen árabe, que pasara luego a España y de ella a América Latina. La capacidad de cargar con un “mal ojo” produce una enfermedad debido a la electricidad de la vista de quien lo posee; los niños y los guapos son –según la semiología de esta enfermedad transcultural– los más vulnerables, mientras que hay personas como las embarazadas a las que se les atribuye una mayor capacidad de “ojear” a las personas.

Se cura el mal del ojo poniendo una cinta roja en la ropa del niño susceptible o una covadonga en su muñeca como antídoto.

El ojo y sus metáforas están siempre presentes en el lenguaje coloquial. A guisa de ejemplo, se dice “Le miró con el rabo del ojo” para significar que es una mirada de soslayo a veces hedónica y otras veces maliciosa, dependiendo de la intención.

También se dice “donde pone el ojo pone la bala” con hermenéuticas y significantes múltiples que pretende utilizar la pericia de una persona para blandir no solamente un arma real sino la figurativa de esgrimir la palabra como disparador de dardos del pensamiento y la acción; no deja de endosarse tampoco el sesgo erótico–libidinal–genital cuando el sentido lingüístico se distingue en favor de mensajes en torno a la sexualidad.

“Oji-alegre” por su parte, coloca el insumo necesario para denotar la coquetería, el garbo sensible en favor de los sesgos carnales.

“Amor-a-primera-vista” es otro constante giro para significar un enamoramiento súbito que no tiene la cosecha y el leudo de conocer a la persona amada; por razones de intuición y otros lenguajes

herméticos propios sólo del amor, en efecto hay personas que se prendan de otra sin argumentos<sup>118</sup>. Se vuelve real la frase de Blaise Pascal que alerta: “el corazón tiene razones que la razón ignora”.

## La nanociencia y los ojos

La ciencia es imparable. El futuro de la oftalmología es luminoso. El ojo único y mítico de Polifemo y los cíclopes paridos del Etna y los volcanes del actual sur de Italia, testimoniados en La Odisea, los ojos móviles e independientes del camaleón, diestros en su cacería, el ojo de águila, tan agudo y distante, contrastan con los ojos inmaduros aún en la evolución –aunque excepcionales– de la raza humana, los que gracias a la ciencia, la tecnología, la nano ciencia, la inteligencia artificial, la robótica y la telecirugía, serán un serpentín para el desarrollo sin fronteras, en la medida que le iluminen y adornen la ética, la bioética y la visión –esta vez no ocular– sino filosófica en favor de la solidaridad, la com-pasión, el servicio humano –sin fronteras– como la de los hermanos Barraquer y su luminosa fundación a lado y lado del océano que nos separa pero que ellos se encargaron de unir sus orillas.

Y la Fundación Humanitaria Fidel Niveló Guaraca es el embajador en tierra propia que, gracias a su conocimiento, su exitosa gestión profesional y su solidaridad testada con los más vulnerables, le sitúa a su creador con creces como ciudadano ejemplar.

---

118.- El periodista y escritor Rolando Tello Espinosa relata entre sus escritos que una persona ciega en Azogues padeció un amor a primera vista.

## **DEBEMOS UN GALLO A ESCULAPIO**

**Conferencia en el homenaje póstumo a Juan Marchena Fernández (Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla, profesor titular del área de América de la Universidad Pablo de Olavide). Junio 2023.**

Gracias a la gentileza de Enrique Ayala Mora, un óleo de Claudia Machado en homenaje a Juan Marchena fue entregado en esta ceremonia llevada a cabo en forma híbrida en Carmona, lugar tan querido para quienes hemos estudiado en la UPO.

La plumilla en honor de Juan, obra por el multifacético artista Gerardo Machado, tío de Claudia, reposa en la Universidad Andina Simón Bolívar –Quito– a través del nexo que tiene el Colegio de América con ambas universidades a lado y lado del Océano.

Ambas obras de arte fueron encargadas por quien escribe estas líneas como un testimonio de gratitud para Juan. De Juan Marchena hay tanto que la memoria se agolpa en el momento de rendirle un homenaje hoy.

Su paso por la Universidad Internacional de Andalucía fue un semillero para las maestrías en toda América Latina. Una gama de académicos ecuatorianos también se formó allí ejerciendo en plena madurez sus derroteros a partir de la impronta original de Juan y de su equipo de trabajo, en donde también estuvo José María Miura, Gumersindo Caballero entre otros colegas que continúan su obra a través de la UPO.

A los 500 años del encuentro de dos mundos agridulces, entre España y América (1492-1992), este reencuentro polémico pero real en la historia para revisitarla mediante múltiples lecturas con ocasión de esa efeméride, nos reunimos varios rectores y vicerrectores de

Europa y América Latina en Palos de la Frontera y al tiempo que abordamos las réplicas de las carabelas que le sirvieron a Colón para llegar a América, allí recreamos una nueva visita de la historia controversial comparando visiones y pareceres en ambas partes del mundo.

Con Juan nos conocimos el día preciso en que me eligieron vicerrector de la Universidad de Cuenca de Los Andes en la quinta solariega y sede ahora de las ramas técnicas de la histórica Universidad de Cuenca, en Balzaín. Son 33 años de ese encuentro (hoy 2023) Juan asistió a mi designación como vicerrector y 5 años después también estuvo presente y puntual cuando me eligieron rector de la universidad más antigua del Ecuador después de la Universidad Central en Quito.

Desde esta larga historia de amistad quedan huellas profundas en el corazón. Juan, profesor, doctor, amigo, colega, gurú, maestro. Ejerció una educación personalizada con sus discípulos, aplicando lo que María Montessori hiciera para la escuela elemental, aplicando, adaptando cada una de sus enseñanzas y a través de los múltiples profesores que convocara en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, adaptando el mensaje a cada una de las realidades y personas que traíamos a cuestas, quienes asistíamos para seguir en calidad de estudiantes posgraduados una maestría y luego un doctorado en la UPO. José María Miura, Justo Cuño Bonito, entre una camada intelectual de no menos de treinta profesores de distintos países de Europa y América del más alto rigor, fueron también nuestros lúcidos y lucidos maestros durante la maestría y el doctorado de la UPO.

Jugando con las palabras, Juan ejercía poder sin dejar la amistad de lado, era capaz de poner disciplina y autoridad, rigor y calidez a horcajadas entre sus clases y su gestión educativa.

Con timbre y tono de voz de Júpiter, rayo en mano que, con trueno y relámpago, sonoro y centellante se lanzaban al viento –a veces huracanado, otras cual brisas de suaves Alisios– se desprendían de sus palabras.

Mostacho poblado como el de Mark Twain, Gunter Grass, Frederick Nietzsche. Cabello indómito ciertamente ¡Juan fue siempre para “seguirle sin fiambre”!

Sus discípulos en América y en Europa son un rizoma tejido en tantas universidades y en tantas geografías y culturas en donde en su-día-a-día ofrecen aún hoy sus investigaciones y clases en cada lugar de América o Europa, el fruto de su trabajo intelectual. Sus discípulos, en efecto un rizoma siguiendo a Deleuze y a Guatari en su obra reconocida: Anti-Edipo.

“Debemos un gallo a Esculapio (Asclepios) y tú Critón quedas a pagarlo” dijo Sócrates a su muerte al momento de sincerarse con la cicuta.

Nosotros, sus discípulos y colegas somos el Critón, que “debemos” aquel gallo metafórico dedicado al Dios de la Medicina después de la fecunda vida de Juan, quien pasó los linderos de lo transitorio hacia el Oriente Eterno. El gallo más famoso de la filosofía, sin duda, es el de las últimas palabras de Sócrates que, según leemos en el Fedón de Platón, fueron las siguientes: “¡Oh, Critón, debemos un gallo a Esculapio!”.

Nosotros sus discípulos, colegas y amigos, somos en efecto su Critón en la saga, dispuestos a pagar con modestia pero con realismo la deuda de la historia para con la Historia.

## **PODER Y AUTORIDAD**

### **PESPUNTES SOBRE LAS COSTURAS DEL PODER**

**Conferencia dictada por invitación de la Fundación FIDAL. 20 de junio de 2023.**

#### **Aperitivo**

Aristóteles en su obra “Política” afirma que el hombre es un animal político debido a los tres componentes que constituyen al hombre: su naturaleza, sus hábitos y su razón<sup>119</sup>.

Acorde al escritor ruso León Tolstói en su novela “La Guerra y La Paz”, el poder es la capacidad de controlar a los otros.

Por otro lado, Max Weber, entiende al poder como dominación; es decir, la posibilidad de que un grupo de personas obedezcan ciertas órdenes, que se legitima a través de la aceptación de los individuos; puede ofrecer diferentes formas: dominación (y legitimidad) carismática, de índole tradicional y de índole racional o legal.

El autor, en su obra emblemática, “El Espíritu del Protestantismo” señala que las culturas católicas y mediterráneas no avanzan y además involucionan, mientras que las nórdicas afines al protestantismo se desarrollan y manejan exitosamente el poder económico.

#### **Otros antecedentes**

Para Thomas Hobbes, el hombre es lobo del hombre (del latín: *homo homini lupus*), significando que el estado natural del hombre lo lleva a una lucha continua contra su prójimo.

---

119.- Aristóteles. (1988). *Política. Introducción, traducción y notas de Manuela García Valdés. Biblioteca Clásica Gredos.*

Filosóficamente se establece la existencia de dos estados.

El estado de naturaleza, donde se hallaba la humanidad antes de la existencia de cualquier forma de gobierno o sociedad civil. Hobbes en su obra “Leviatán” argumentaba que todos los hombres son por naturaleza iguales en facultades físicas y psicológicas<sup>120</sup>.

Para Hobbes, dentro de este estado no hay propiedad privada ni injusticia, ya que no hay ley, a excepción de determinados preceptos descubiertos por la razón, la primera de las cuales es que “cada hombre debe esforzarse por la paz, mientras tiene esperanza de lograrla” (Leviatán, Capítulo XIV).

En respuesta al caos y desorden del estado natural, acorde al autor, surgió la necesidad de que los individuos pacten entre sí con el fin de constituir otro orden que permita la “búsqueda de la felicidad” ante el miedo a morir en una búsqueda individual y violenta. Hobbes apunta a la constitución de un Estado civil como creación artificial de los hombres sustentada en los preceptos del estado natural.

Sugiere el autor un pacto social para resolver la naturaleza humana del poder.

La soberanía es entregada a otro para salvar la vida social: a un monarca o a una asamblea; se diferencia de Rousseau quien guarda la soberanía para que se sustente en el pueblo.

El Leviatán es un monstruo bíblico que se describe en el libro de Job. También lo cita Shakespeare en “La Tempestad”. Para Harari, en el mundo moderno, el Leviatán está en las redes, donde Facebook representa la Biblia y los likes la liturgia<sup>121</sup>.

---

120.- Hobbes, T. (1651). *Leviatán*. Andrew Coke.

121.- Harari, Y. (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. Editorial Debate.

## La alienación y el poder

Acorde a Karl Marx en su obra “Manuscritos económicos-filosóficos”, la alienación consiste en la separación del trabajador del objeto que este está produciendo: “el objeto de que el trabajo produce, su producto, se enfrenta a él como un ser extraño, como un poder independiente del productor” (Marx, 1884)<sup>122</sup>.

Se refiere a cinco alienaciones para justificar la dominación y la hegemonía, basado en el concepto original Hegeliano de Alienación, como expropiación, aquello de verse al espejo con ojos ajenos, como extravío de la identidad. La quinta alienación es la religiosa, bajo el concepto del opio del pueblo, tratado más por el joven Marx que por el viejo Marx.

## Cronología del poder

Los tres primeros poderes, los más antiguos de la humanidad se expresan en: la religión, la medicina y el derecho. A veces el primero y el segundo se conjugaban en torno a shamanes o chamanes siguiendo el concepto acuñado en la Siberia.

Paulatinamente el poder se ha diversificado:

Poder jurídico

Poder místico

Poder cultural

Poder científico I+t+i

Poder social

Poder económico

Poder mental

---

122.- Marx, K. (1932). *Los Manuscritos económico-filosóficos*.

## Valores y ética

Como fuente de distintos poderes en “Formas de Vida” de Spranger se describe al homo religioso-místico, al homo estético, al homo social, al homo económico, al homo político<sup>123</sup>. Cada uno tiene su propio valor dominante, aunque puede haber combinaciones (Antonio Gaudí, el arquitecto y escultor catalán por ejemplo fue un homo estético y místico a la vez).

En Maquiavelo el modelo de poder se desvincula e independiza de la moral religiosa.

Poderes místicos a través de los saberes espirituales y el pensamiento sagrado alumbraron líderes como: Zaratustra, Buda, Lao Tse, Cristo, Mahoma, Gandhi, Los Lamas, Viracocha.

A partir de la Teoría de los Valores de Max Scheller y la Fenomenología de Edmundo Husserl nace la axiología, rama que ofrece contrapuntos y complementariedad a la ética como rama de la filosofía.

## Poderes tradicionales y modernos innovados

### Poder militar

Acorde al portal Global Fire Power (2023) los países con mayor poder militar en relación con su cantidad de unidades militares hasta el número total de armamento disponible son: Estados Unidos, Rusia, China, India, Reino Unido, Corea del Sur, Pakistán, Japón, Francia, Italia, Turquía, Brasil, Indonesia, Egipto, Ucrania, Australia, Irán, Israel, Vietnam y, por último, Polonia<sup>124</sup> (enlistados de mayor a menor).

123.- Spranger, E. (1921). *Formas de vida*.

124.- Tejedor, A. (2023). *Las fuerzas armadas más poderosas de 2023. La Razón*. Obtenido de: [https://www.larazon.es/internacional/fuerzas-armadas-mas-poderosas-2023-pronostico-china-que-hace-global-firepower\\_2023071264ae916dbcaee0000133fb8b.html](https://www.larazon.es/internacional/fuerzas-armadas-mas-poderosas-2023-pronostico-china-que-hace-global-firepower_2023071264ae916dbcaee0000133fb8b.html)

## **Poder en medios de comunicación**

Un ejemplo es Joseph Pulitzer, el magnate húngaro norteamericano de los medios en Estados Unidos. “Ciudadano Kane” dirigida por Orson Welles –la mejor película del siglo XX según los críticos– retrata la estrecha relación entre el poder y los medios de comunicación y como estos pueden ser utilizados como una herramienta para atacar a enemigos propios.

## **Poder postmoderno**

Como ya se mencionó, se encuentra en las redes sociales. Un Umberto Eco crítico ya manifestaba: “Las redes sociales le dan el derecho de hablar a legiones de idiotas que antes hablaban sólo en el bar después de un vaso de vino, sin dañar a la comunidad. Entonces eran rápidamente silenciados, pero ahora tienen el mismo derecho a hablar que un Premio Nobel. Es la invasión de los imbéciles” (Eco al diario La Estampa).

Obras que son recomendadas para su lectura conforme a los temas que hasta ahora se han abarcado son “1984” y “Rebelión en la Granja” de George Orwell; “El mundo feliz” de Aldous Huxley, donde se tratan temas de poder perverso cuyas sedes cual nuevas cárceles y un nuevo esclavismo desembocan en una sociedad de la vigilancia aceptada y complacida.

## **Poder y psicopatología**

La historia nos permite citar y visitar varios ejemplos en donde dirigentes mundiales han exhibido matices desviados en sus respectivas personalidades y caracteres, más observables por la psiquiatría y las neurociencias:

- Alejandro el Magno, aunque discípulo de Aristóteles, manifestó ímpetus extravagantes en su corta pero exuberante vida de conquistador.

- Julio César que pareció padecer de epilepsia.
- Gengys Khan y su poder bajo el prisma de la barbarie pre civilizadora.
- Napoleón y su concupiscencia por el poder.
- Hitler y su personalidad megalómana
- Nikita Krushev y su psicosis maniacodepresiva, personalidad bipolar.
- De Gaulle con tendencias cíclicas a la depresión.
- Theodore Roosevelt y su impulsividad de “oso” (así comparado).

### **Ecuador: dos locos en el poder**

Clasificando a García Moreno según la escuela italiana de Pende y Viola, sin mayor duda es un taquipsíquico (de reacciones rápidas); sin embargo, si aplicamos la teoría de Kretschmer, él no es un leptosomático, no es la figura enjuta a manera de El Quijote clásico; predomina en él la braquicefalia, el cráneo ancho lo que podría ser colocado en sus reacciones más cerca de la tendencia a la manía y la depresión; acorde a la historia, García Moreno no entró fácilmente en etapas depresivas al menos en su vida pública, pero sí en etapas cuasi maníacas, al menos altamente eufóricas; lo que se podría ahora llamar unipolaridad.

Sobre la personalidad de Velasco Ibarra: colérico, siguiendo a Gex, cerebral, siguiendo a Rostand; siguiendo a Künkel, era un Nerón con fuertes dosis de alternancia con el concepto del tipo Estrella, pues disfrutaba con la figuración física en especial a través del populismo de sus discursos célebres en los balcones de la República. No le interesaba la riqueza, aunque era un hombre muy bien vestido –saco, pañuelo al pecho, corbata, sombrero– pero muy cauto y sobrio en su alimentación, pues percibía al consumismo como un error.

Velasco Ibarra vehemente y con dosis de histrionismo

preguntaba: “Queréis revolución? Primero hacedla dentro de vuestras almas”.

En ambos modelos de poder político, también se aunaban facetas estéticas, científicas, sociales y religiosas siguiendo a Spranger; en ello, rebasa el perfil de García Moreno, porque siendo un hombre tremendamente sensible en la parte social, era también un homo político sin duda; activamente religioso fundó varios institutos de educación elemental, media y superior de corte católico en Ecuador. También fue un intelectual que creaba, escribía y en ello quizás con matices diferenciados respecto de García Moreno; por cierto, que también era muy exquisito en la apreciación del arte.

### **Formas de gobierno y poder**

Absolutismo, populismo y anarquismo, son tres rostros distintos y a veces reactivados y cíclicos en el tiempo.

Democracia representativa y participativa; sin embargo, trae consigo riesgos, tal es el caso del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social en el Ecuador.

### **Autoridad, antiautoritarismo y contrapoderes**

Desde el mundo griego, los sofistas y los cínicos ejercieron un rol contestatario a la autoridad, fueron de alguna manera lo que podría llamarse los “proto anarquistas” de la historia. En el caso particular del Lejano Oriente, el filósofo Lao Tse pasa también por ser un teólogo y filósofo con dosis fuertes de anarquismo. Si anarquismo quiere decir “lo que está en contra de la norma de la génesis del origen”, *arché*, origen, piedra angular; y anarquismo junto, lo que está en contra de la lógica política, religiosa, social.

En la modernidad los pensadores más representativos de la

lucha contra la autoridad y contra el Estado en general son Proudhon y Bakunin, en el primer caso desde Francia y en el segundo desde Rusia y en particular en ejercicio desde Suiza.

El presidente Milei reciente elegido para presidir los destinos de Argentina, por ejemplo, se ha declarado abiertamente en la comunidad internacional, como un anarco capitalista.

En el caso de las religiones, el ideólogo más importante del anarquismo es Thomas Müntzer. En el campo particular de la vida social hay múltiples ejemplos de anarquismo. En la revolución industrial, quienes se opusieron a las máquinas y a su hegemonía fueron los Luddistas. Particularmente son citables el anarcosindicalismo individual con Emile Armand y André Bretón, en favor además del amor libre.

Tendencias nuevas son el naturismo y el nudismo, en el campo del ejercicio del cuerpo y sus lenguajes. El ilegalismo, la lucha contra la legalidad, tuvo ribetes anarquistas; en el mundo de la intelectualidad, el poeta francés Baudelaire y el escritor irlandés Oscar Wilde. Desde las filosofías, Schopenhauer defiende dosis fuertes de anarquismo.

Se debe citar también a Max Stirner y Adolf Brand, este último el primer activista homosexual a la luz del anarquismo. En México durante la revolución, los hermanos Flores Magón fueron los máximos representantes de la lucha contra el Estado, escritores y periodistas paternalizando lo que se dio en llamar el magonismo, término derivado de Magón.

Emiliano Zapata encabezó lo que se llamó el agrarismo mexicano, asimismo contestatario contra la autoridad del Estado. Un teórico respetable en el campo del anarquismo es Errico Malatesta que fomentó el colectivismo. Expresión fuerte en contra de la autoridad

enarboló la Revuelta de Haymarket con el antecedente de la rebelión de los campesinos en Alemania. Los trabajadores luchaban por las ocho horas diarias de labor; tres días después el saldo trágico se expresó con los mártires de Chicago, tras la Revuelta de Haymarket.

Los atentados en Ravachol, los atentados en Barcelona, son además ejemplos importantes de sabotajes que se dieron en la vida ciudadana. La Confederación Nacional del Trabajo –CNT– en España y en Argentina la llamada FORA (Federación Obrera Regional Argentina).

### **Neoanarquismos**

El feminismo, el black power, los antiguerreristas, los pacifistas, han tenido expresiones anarquistas. La juventud rebelde de centenas de lugares ha luchado contra distintas formas de omnipresencia de la autoridad.

Otros ejemplos:

En 1994, el ejército zapatista de Liberación Nacional en México. En el 99, la batalla de Seattle en el Estado de Washington en contra de la Organización Mundial del Comercio; el argentinazo de entre el 2001 y 2002. El conflicto de los maestros de Oaxaca; también los movimientos estudiantiles chilenos que se dieron a llamar “Los Pingüinos”, de los cuales procedieron los líderes Camila Vallejo, ahora ministra de Estado y antes diputada y el hoy presidente de la República, Gabriel Boric.

Los disturbios griegos en el 2008 deben ser citados y, en el campo de la música, el movimiento anarco punk.

Es clásica la línea de debate entre Proudhon y Marx; el primero al haber escrito “Filosofía de la miseria” produjo una enconada

respuesta de Marx con el nombre opuesto, miseria de la filosofía. Las dos grandes tendencias, marxismo y anarquismo han tenido ciclos en báscula en la historia.

Una obra clásica debe ser rememorada, “La conquista del pan” de Kropotkin, contra la tutela del Estado.

Estas tendencias nuevas deben ser encasilladas como la lucha contra la autoridad y la paradoja del poder.

Las explosiones en el hotel Bristol en Varsovia y la explosión en el café Libman en Odessa, Ucrania, fueron atentados provocados por corrientes anárquicas.

El motín en el famoso buque “El acorazado Potemkin” en Rusia también reflejó dosis anarquistas en el efecto de la lucha entre los mencheviques (socialistas moderados) con los bolcheviques (socialistas y comunistas radicales).

Una sangrienta limpieza de las tendencias anárquicas a partir de una colectivización forzosa la lideró el estalinismo en el intento por enterrar al anarquismo.

Tres ramas conforman el anarquismo: el común, el anarcosindicalismo y el individualista.

Expresiones de anarquía se provocaron en la década de 1920 a 1930 con el movimiento “Patagonia Rebelde” en Argentina, que fue una lucha de los mineros del carbón en contra del presidente de la República de aquel tiempo, Hipólito Yrigoyen, que luego fue llevado al cine donde curiosamente Néstor Kirchner, quien fuera después de décadas presidente de Argentina, actuó como actor de reparto.

La CNT de España llegó a unar a un millón de miembros; por cierto, que intelectuales muy representativos como André Bretón y Albert Camus estuvieron en una línea anarquista, recordemos el caso de sus obras “El hombre rebelde” y “Estado de sitio”.

El mayo francés de 1968 tuvo ribetes anarcosindicalistas. Nunca se terminarán las tendencias contra la opresión de los conceptos autoridad, gobiernos y Estado, en la medida en que la sociedad se frustra.

Entre los intelectuales antiautoridad deben ser citados también a León Tolstoi y George Orwell con sus trabajos aportados a través de una visión diferente y rebelde.

León Felipe, poeta español de alta sensibilidad, Lord Byron y el filósofo Spencer estarían dentro de una línea parcialmente anarquista. Henry Ibsen con su obra “La casa de muñecas”. Joaquín Lavado a través de los íconos del dibujo de su cartoon, Mafalda. En el cine, Jean Vigo, director contundente que produjo una obra anarquista por excelencia y por antonomasia llamada “Cero en conducta”.

Los levantamientos en Macedonia son dignos de citarse en Iinden. En Barcelona, el fusilamiento al líder anarquista Ferrer en Montjuic (Monte de los judíos) desató una revuelta anarquista de considerables proporciones.

Contra la tutela del Estado es citable el movimiento del Kurdistán en contra de Turquía, Siria y otros países, es significativo y debe ser rememorado no solamente como una reivindicación cultural sino también religiosa. Bajo el lema “Ni Dios, ni amo”, las tendencias anarquistas se desperdigaron en el mundo.

Una tendencia para el debate se denomina anarcocapitalismo

y su lucha contra los impuestos. Denuncia que ello significa una forma de robo del Estado al ciudadano.

Neo anarquismos también cargan en su ideología los movimientos por la liberación de los animales, el pacifismo, también las libertades homosexuales y las de los movimientos ecológicos, junto a diferentes formas del feminismo radical.

Una frase a ser citable de Proudhun –el clásico anarquista– es la siguiente: “La propiedad es un robo”.

Spooner es quien mejor representa la lucha contra la autoridad a través de lo que llama la esclavitud.

Otro autor citable es Nestor Majnó, autor de lo que se llamó el plataformismo en Ucrania, la plataforma como una forma de lucha contra el Estado.

El mutualismo ligado al anarquismo es una derivación del concepto biológico de que dos seres vivos se unen en favor de participar de una superación y enriquecimiento de sus respectivas bases biológicas y genéticas; aplicado a la política y las finanzas, el mutualismo implica entidades logradas en base de una política de ayuda directa a los necesitados para programas de vivienda y otras necesidades sociales. Las mutualistas del Ecuador ejercieron una fuerte influencia en la superación de problemas de contingencia de vivienda y otras realidades sociales necesitadas.

### **Autoridad versus autoritarismo**

Convergencias versus divergencias; César versus cesarismo; Marco Aurelio versus Calígula o Nerón, bajo distintas formas que asumieron los emperadores romanos. Entre el dibujo y la caricatura

existe todo un abismo. Entre la naturaleza y la impostura, un acantilado.

## **Poder y mujeres**

Este acápite merece un trabajo independiente<sup>125</sup>.

## **Poder y naturaleza**

Hanna Arendt trabaja sobre la noción del poder no como poder en sí, sino equidistándolo con la necesidad humana del convivir frente a la liviandad del mal.

Enfatiza en el locus del poder: el lugar donde habita el poder.

La Casa Blanca en Washington, D.C., el Kremlin en Moscú, la Plaza Maidán en Kiev, 10 Downing Street en Westminster, Londres.

Otras sedes Locus del poder como: el Capitolio en Washington D.C., Carondelet en Ecuador, la Casa Rosada en Buenos Aires, el Palacio de la Moneda en Santiago de Chile y un largo etcétera, sean Locus del poder ejecutivo o legislativo.

En Costa Rica se encuentra el Locus de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH). El Berlaymont en Bruselas, donde se alberga la sede de la Comisión Europea de la Unión Europea.

La sede del Parlamento Andino está en Bogotá; el Parlamento Latinoamericano y Caribeño en Panamá.

La Corte Internacional de Justicia se encuentra en La Haya.

---

125.- Refiero al lector al trabajo "Mujeres y Poder"

Nuremberg fue la sede del nacional socialismo hitleriano y posteriormente se convirtió en el Tribunal Militar Internacional (1945) y paradójicamente en esta ciudad se juzgó y condenó a los criminales nazis.

La sede de la Organización de las Naciones Unidas en Nueva York, la sede de la Organización de los Estados Americanos en Washington, D.C.

La Organización Mundial del Comercio, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y la Organización Mundial de la Salud, todas tienen sus Locus en Ginebra.

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, mantienen su sede en Roma.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en París.

La Sede Permanente de la Unión de Naciones Suramericanas –UNASUR– estuvo originalmente en Quito en la mitad del mundo, en un edificio emblemático, pero ahora desocupado.

En Estocolmo se entregan los premios nobel anuales en las distintas disciplinas, con excepción del nobel de la Paz en Oslo.

## **Millonarios y el poder**

Una lista mínima de dirigentes del poder mundial, cuyas fortunas han estado entrelazadas con el poder político son los siguientes: Poroshenko en Ucrania, Martinelli en Panamá, Macri en Argentina, Bolsonaro en Brasil, Pineira en Chile; en Ecuador, Lasso y habiendo sido antes dos veces candidato casi triunfando en las elecciones, Álvaro Noboa; Trump en Estados Unidos, Berlusconi

en Italia, Lukashenko en Bielorrusia; sin embargo, existen aquellos en los que el poder político los hizo millonarios, tal es el caso de Ortega en Nicaragua, Castro en Cuba, Chavez en Venezuela.

También es notorio que los dictadores que estuvieron largo tiempo en el ejercicio amasaron grandes fortunas; tal es el caso del generalísimo Franco en España y Porfirio Díaz en México. Particularmente es importante el caso de la dinastía Somoza en Nicaragua.

Pongamos también un paréntesis en la figura de Goebbels en Alemania, ministro de Cultura y Propaganda en tiempos de Hitler, que acumuló una verdadera fortuna “robando arte” mientras se desataba la guerra, después de terminada la conflagración, Alemania está en proceso de devolución a sus legítimos dueños.

No olvidemos también citar a la dinastía del poder en Corea del Norte, verdaderos millonarios en el poder político y económico. Por tanto, hay una verdadera concupiscencia a doble carrillo entre el dinero y la política.

En la actual campaña para las elecciones intermedias del Ecuador, también asoma una que otra fortuna, el propio Correa (que aunque no ejerza como candidato por no poder volver ante expresa prohibición de la Constitución y por sus juicios con el Estado) ha acumulado una importante fortuna económica después de diez años en el poder; y entre los demás candidatos para el 20 de agosto, Jean Tópic es un empresario magnate del Internet que ahora se encuentra terciando un proceso que podría compararse como un ensayo de Bukele para el Ecuador.

Otro candidato que posee una de las fortunas más significativas del Ecuador es el hijo de Álvaro Noboa, Daniel Noboa Azin.

## **El poder político en el exilio**

Varios dirigentes políticos han influenciado fuertemente en sus países desde el exilio. Perón desde España, Velasco Ibarra desde Buenos Aires, Correa desde Bélgica o México. El Dalai Lama desde la India. Son algunos ejemplos de influencia a distancia, si no han sido posibles sus presencias físicas por distintos grados de conflictividad política en sus países.

## **Modernidades actuales del Poder**

El poder del conocimiento.

El poder a través de la inteligencia artificial<sup>126</sup>.

El poder de la sabiduría.

## **Neopoderes**

El poder en los gimnasios (¿Esparta versus Atenas?). El culto posmoderno al ejercicio físico, a la figura corporal, a la salud y al imaginario estético-físico se ha convertido en un imán potente en distintas culturas actuales.

Hoy se critica que están llenos los gimnasios y desiertas las librerías y bibliotecas.

El poder de la imagen, el poder del marketing político: la cosmética, el maquillaje, el tik tok o el Instagram como herramientas de seducción política.

El poder de la modernidad líquida, siguiendo a Baumann, cuya búsqueda se concreta en lo transitorio, mientras cunde el miedo a lo permanente.

---

126.- A manera de anécdota, en la banda presidencial del Ecuador, que ha sido ancestralmente bordada por monjas de claustro, hay un sarcasmo: "Mi poder en la Constitución".

## **Recapitulando modelos del poder**

Absolutista, siguiendo a Hobbes.

Liberal, en la línea de Locke y Montesquieu.

Democrático-igualitario, bajo la orientación de Rousseau.

## **Salidas del poder frustrado**

Cuando el Estado se torna fallido y la violencia no puede ser controlada, las preguntas no tienen respuesta automática: la extorsión, el secuestro, el asesinato son espeluznantes.

¿Tiene el Estado el monopolio legítimo para controlar la violencia?

Experimentos modernos representan el modelo Bukele en El Salvador, ¿quizá la propuesta Tópic en Ecuador es similar? ¿A costa de los derechos humanos? ¿A pesar del éxito inicial en controlar la delincuencia?

## **Otras sedes del poder**

¿Cómo calificar al terrorismo y distinguir de la práctica violenta de grupos de oposición armada? Amnesty International suele ofrecer distinciones precisas.

Ya no tienen suficiente actualidad las revoluciones tradicionales: la toma de la Bastilla, la Revolución Bolchevique, la Revolución Cultural de Mayo del 68 en Francia (aunque no quiso tomarse el poder total), la toma del Cuartel Moncada en Cuba.

Hay revoluciones a contrapelo de la violencia, como la Revolución de Terciopelo que escindió a la exChecoslovaquia en dos

repúblicas, la Revolución de los Claveles que dio fin a la dictadura de Salazar en Portugal y la Revolución Cantada, cuyos miles de músicos en Riga, la capital de Letonia, expresaron su escisión de la Unión Soviética, frente a partituras y letras prohibidas.

Gramsci ha sostenido que el concepto de revolución debe ser revisitado, cuando el ejercicio del poder migra hacia una hegemonía diferente: vía mental, vía cultural, vía partidos.

Hoy ofrece debate la idea de que la soberanía no puede ser dividida en tres poderes clásicos, pues existen múltiples formas de pueblo: “El pueblo es hoy un cúmulo de minorías”. Pierre Rosanvallon fundamenta y describe múltiples identidades: ambientalistas, feministas, grupos LGBTI, grupos étnicos.

Foucault en “Las palabras y las cosas” (*Les mots et les choses: Une archéologie des sciences humaines*), establece que el poder está en todas partes, en la familia, en el saber. Mantiene que el poder también radica en vigilar y castigar, especialmente en tres sedes: escuelas, hospitales y cárceles.

Freud y Lacan consideran desde ópticas distintas que el poder está en el subconsciente, en especial en la sexualidad.

C.G. Jung asevera que el poder yace en el inconsciente colectivo, cuyo propósito es ganar la guerra interior de acuerdo al uso de los arquetipos y al tenor del misticismo (el Libro Rojo).

## **Perversidades del poder en Internet**

Revisitando una vez más a Foucault y actualizando su pensamiento original, diríamos que aquello de vigilar y castigar ha migrado en la actualidad a las redes sociales.

*Porn hub* (pornografía vía internet) es un poder desviado con

fuerte captación en las multitudes mediáticas, Twitter (migrando recientemente a “X” de acuerdo a la propuesta de Elon Musk), la misma que se ha convertido en una red de fuerte influencia ideológica y política mundial, en tanto que Instagram y Tiktok ofrecen más destino para los jóvenes o Facebook para los adultos.

Nuevos catecismos han asomado al servicio del poder: Blockchain, Criptomonedas, NFT incluso a través de subastas de arte virtuales, alucinantes formas de inteligencia artificial, dando nuevos ropajes que se dictan en el manejo de las conductas humanas masivas.

### **Abracadabrante panorama**

La complejidad de los tiempos ha impactado en todas las formas de vida de la sociedad. Polaridades intolerantes y desate de renovadas guerras alimentadas por viejas hegemonías y sus impactos. Pero a la vez, otras formas de hambre, miseria y cuellos de botella en torno a desastres adobados por el cambio climático –que al decir de António Guterrez, secretario de las Naciones Unidas, no solo se evidencian formas de calentamiento global sino una verdadera “ebullición” global–. Incendios masivos de bosques, inundaciones, tifones, huracanes, que configuran un mundo necesitado de reinventarse. Migraciones en estampida, refugiados recibidos con xenofobias agresivas.

En la contextualidad de realidades como las citadas, el poder mantiene continuidades y atiza cambios en fondo y forma, buscando el eureka de la vocación de servicio que un Poder honesto ensaya fundamentar. ¿Habemus otro poder? ¿O el mismo reciclado?, con otros matices cosméticos que no engañan a sus esencias controladoras.

¡Vaya abracadabra que la pata de cabra de la historia no atina adivinar!

---

## LOS ALTER EGOS DE UN ARTISTA PLÁSTICO

**Conferencia en la inauguración de la muestra pictórica y de murales “Edades y memoria”, del artista James Pilco Luzuriaga. 13 de septiembre de 2023.**

### **Su firma actual**

Varios alter egos, proyección de su pictórica, nos comparte James.

Estados múltiples de ánimo –como la vida acumula– de niños bumbuchos gesticulando con sus músculos del rostro (de los cuarenta y tres en total según la anatomía) muchos más que los emojis de las redes actuales.

Maestros sentados sobre sillas de palo y sus niños estudiando en aulas parvas; músicos infantiles soplando flautas o rasgando cuerdas, desfilando en hileras –como lo Beatles cruzando en fila india la línea cebra– esos melenudos que nacieron al rock en una discoteca ahora objeto de culto, “La Caverna”, en un subsuelo cualquiera de Liverpool en 1961 cuando James no nacía aún.

Relojes deformados, quizá inspirados en aquellos que estilizó y derritió en lienzo Salvador Dalí, el abyecto narciso genial.

Niños rayados y orejudos con esparadrapo en cruz sobre la boca, obligados a callar –de los peores *bullying* de siempre– sanción autoritaria a su “libre libertad” –valga el pleonasma– de pensar y hablar, censuras equivalentes a la libertad de expresión en decenas de países en donde la democracia es palabra expulsada del diccionario.

Niños en pantalones cortos propios de escuelas de antaño y en puntillas trepando para escribir en pizarrones negros, colocados a la

medida del tamaño de profesores y jamás pensando en la estatura de los alumnos.

Gatos con ojos macro como centellas colocadas en sus arcanos como mullos-luciérnagas sobre el rostro de esos independientes felinos domésticos, a lomo de velocidades y destrezas de vértigo.

El placer rural de alimentar con granos a mano extendida a palomas y aves de corral. Y no como ahora con alimentos “balanceados” sometidas a micro cepos-cárceles industriales.

¿Y Batman? Pues no puede faltar en la fantasía de Quijotes modernos infantiles, tampoco están ausentes niños con disfraz de Robin, en donde Ciudad Gótica significa lo que en Cervantes traducía un Molino de Viento domado, gracias a un Rocinante cabalgando inspirado por su Dulcinea del Toboso.

Un Toro azabache, ¿de Miura quizá?, mirándose en el reflejo de un charco y conversando consigo en el espejo rupestre, como si fueran dos bueyes dialogantes, antes del sacrificio en la Arena de la vida de una corrida entre cuernos, capas y espadas.

Escafandras, jokers con risas sardónicas, juego de canicas, cejas crispadas, rostros blancos a lo teatro Noh japonés o como maquillaba su rostro el mimo genial judío francés Marcel Marceau.

¡Una mano en la pena, o una mano en el mentón pensativo de un Rodin criollo!

Esas son las improntas de la que nos entrega el artista en esta nueva exposición, en donde decanta sus egos y alter egos, sus edades y memorias de último pincel y espátula camino a sus 58 años de edad, lejos ya de que el cordón umbilical materno fuera cortado.

## 1965 y su entorno

1965, fecha natal de James, en plena junta militar de gobierno de facto, pronto Velasco Ibarra iniciara en 1968 su único periodo completo hasta 1972, pues desde su ascenso en 1944 –usufructuando La Gloriosa– sus otros cuatro periodos fruto de elección en las urnas, fueron degollados por tomas militares y por auto golpes –dada su impulsividad en declararse dictador– en un país cuya constante fue y sigue siendo la incertidumbre.

James nace tres años antes del México de la Plaza de las Tres Culturas, en donde en 1968 Díaz Ordaz de presidente y Luis Echeverría de ministro de Gobierno practicaran genocidio a miles –nadie tiene la cuenta exacta– de universitarios en Tlatelolco.

Nace tres años antes de que los muros de Paris se convirtieran en pizarrones cuyos grafitis hicieran filosofía vial frente a un De Galle involucionante. Y tres años antes de que tanques rusos ocuparan Praga en su itinerante afán expansionista.

### ¿En qué escuela ubicaríamos al autor?

Recibe influencias del surrealismo (Remedios Varo, Leonora Carrington, Dalí, lo que traduciría en el cine Luis Buñuel y en la literatura André Bretón). Tentando al absurdo como en las letras lo hizo Ionesco o salpicando la crudeza dialéctica de Bertolt Brecht, nuestro James incursiona en esta muestra en paradojas similares, esta vez a servicio de la pintura.

El simbolismo también se hace presente; sin duda la influencia de Frida –de cuyas fuentes bebió en Coyoacán– se siente en nuestro pintor, quien toma insumos para su lenguaje. Y claro, el muralismo mexicano de O’Gorman, Orozco, Rufino T., Diego R., Siqueiros, se expresan en el presente catálogo con obras agigantadas,

simulando comparaciones con las mega obras mexicanas de las que también bebió con paladar propio durante su vida en el país azteca; aquel muralismo que traía la grandilocuencia inspirada por José Vasconcelos, rector de la UNAM y secretario de Educación en tiempos de Álvaro Obregón.

Estudiaría James extasiado en el Instituto Nacional de Cardiología, esos dos murales de Diego Rivera aleccionado por el director, doctor Ignacio Chávez: “Historia de la medicina” e “Historia de la cardiología”.

¿Y el feísmo? cuando lo feo se convierte en expresión buscada y encontrada en el arte, ya que simplemente el mundo de la estética y de la belleza decepciona; y cuando hay una evidencia en el manejo de la realidad en la vida ordinaria y pedestre de los seres humanos, la belleza se escurre, aparece y se esconde; por eso una cierta tendencia al feísmo en las artes plásticas son conscientemente buscadas. Reminiscencias de Brueghel, el Viejo, como en su “Caída de los ángeles rebeldes” se decantan hoy en la plástica de Pilco Luzuriaga.

De las múltiples exposiciones que el artista ha presentado en México y Ecuador, la presente posee sellos identitarios distintos, otras tendencias y con franco predominio de colores pardos.

### **James no es un nombre trillado**

Quizá sí en el séptimo arte. James Dean (1931) artista de películas pivote: Rebelde sin causa, Gigante, Al este del paraíso. James Camerún (1954) el canadiense de ciencia ficción, creador de Avatar, la película más costosa de la historia del cine y James Gunn (1961) creador de Guardianes de la galaxia.

## **¿Qué nos depara James en el futuro?**

¿Quizá le seduzcan los NFT - los tokens no fungibles? Los que, alimentados de las cadenas de block chains, inteligencia artificial y algoritmos catapulten los precios del mercado del arte a pesar de su intangibilidad. No le miro a James mirándose en ese espejo.

¿Quizá con Jean Baudrillard, el villano pensador y formulador de epitafios de las élites electrónicas, James vaticine también el advenimiento de un cuarto mundo informáticamente subdesarrollado?

## ALGUNOS EUREKAS QUE LA VIDA ESCONDE A LOS EDUCADORES

**Conferencia en la ceremonia de presentación del libro “Emprendimientos e Innovaciones. Vida universitaria” de Marcelo Fernández Sánchez. 05 octubre de 2023.**

### 1. Saber educar

*Educar es más difícil que enseñar porque para enseñar se necesita saber, en tanto que para educar se necesita SER.* (Quino, Joaquín Salvador Lavado, hijo de gallegos, mendocino genial). *Quien no se educa es como un ciego con ojos sanos.* (Pensamiento de una joven mujer “chaura” de Bangladesh).

### 2. Aprender que lo útil con lo dulce se aprecia mejor

*Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci* (Quinto Horacio Flaco, Ars poética, verso 343), traducida literalmente como “*Ha obtenido un consenso unánime quien ha integrado lo dulce y lo útil*”.

(En la continuidad de la aplicación de estos conceptos, Marcelo aprendió a raudales).

### 3. Distinguir las fronteras de la vida

El riesgo de las fronteras, la delgada lámina, la finura del hilo de los límites, permiten alertar sobre la necesidad de no confundir los opuestos que sin embargo son aparentemente vecinos. *La vulgaridad no es carácter, la decencia no es debilidad, el desacuerdo no es enemistad, la humildad no es pobreza, la calumnia no es información, el bullying no es humor, estar convencido no es tener la razón.*

#### 4. La rebeldía arma de conducta

*“Tengo un especial respeto por las personas rebeldes [...] porque no es signo de buena salud estar bien adaptado a un mundo profundamente enfermo”* (Andy Warhol, genial creador del pop art, segunda generación de eslovacos en Estados Unidos).

Qué importante ha sido la migración. Joseph Pulitzer migrado desde Hungría, magnate de tantos periódicos de Estados Unidos, dio el nombre a una suerte de Premio Nobel en periodismo de investigación y en fotografía: el codiciado Premio Pulitzer.

Milán Kundera migrando desde Praga escribió libros luminosos en su exilio en París, verbigracia “La insoportable levedad del ser”. Joseph Kosma componiendo para el pentagrama “Hojas muertas”, después de migrar de Praga a París. Recientemente la Premio Nobel en medicina 2023 Katalin Karikó –migrada de Hungría– galardonada por haber creado junto con Drew Weissman la primera vacuna confiable del ARN mensajero para la Covid-19.

El papel de la migración –en muchas ocasiones– sigue siendo luminoso para los países que reciben su caudal en beneficio de la humanidad. (Ocurrieron varias migraciones en la vida de Marcelo, como funcionario internacional conociendo y trabajando en más de 100 países).

#### 5. La sutil diferencia de las antinomias

Las antinomias de Oscar Wilde sirven como mandato de vida (Marcelo aprendió de ellas). *Cínico es quien sabe el precio de todo y el valor de nada, sólo hay dos tragedias en la vida: una es no conseguir lo que uno quiere y la otra es obtenerlo. La única diferencia entre el santo y el pecador está en que cada santo tiene un pasado. Y cada pecador tiene un futuro.* Qué importante es

alertar sobre las sutiles frases que el irlandés gigante y perseguido por la intolerancia de su tiempo, anuncia sobre la conducta humana.

## 6. La diáspora produce más que el claustro

A Santa Teresa de Ávila, doctora de la Iglesia, le acusaban que al dejar el Carmelo y su claustro pecaría gravemente; roto el prejuicio se lanzó a la diáspora a crear conventos afuera –el mundo pecaminoso–. En Valladolid un caballero logró por fin entrevistarse con Teresa en el Carmelo y quiso ponerla en un aprieto. *Me han dicho de usted que es hermosa, discreta y santa, ¿Qué piensa de todo esto? Y ella respondió: Pues a lo de hermosa, digo que a la vista está; a lo de discreta, digo que no soy tonta; y a lo de santa es cosa que solo Dios lo sabe.*

(Bien pudo haber guardado sus inversiones de por vida en capitales extranjeros, pero Marcelo tuvo la responsabilidad social y la fe en el Ecuador a pesar de ensayar sembrar en tierras de pronóstico reservado. Qué importante es haber saltado del claustro y su miopía en favor de una visión del mundo –internacional, como el nombre de pila de la Universidad– que se hubiera extinguido en la opacidad de la inmensidad planetaria; del claustro a la diáspora permite paladear la cosecha de su obra en la UIDE y en otros múltiples emprendimientos previos, unos exitosos y otros con las rémoras y los tropiezos de rigor).

## 7. Aprender de escollos, tropiezos y fracasos

Después del colapso doble de las Torres Gemelas en la punta de Manhattan en Nueva York un septiembre 11 del 2001 (exactamente 28 años después del golpe militar de Pinochet en el Chile de Allende), se erigió la Torre de la Libertad o el nuevo World Trade Center, con 1776 pies de altura, número cargado de símbolos, número igual que la fecha de la Independencia de los Estados

Unidos en su fecha clásica, año 1776, 13 años antes que eclosionara la “Revolución Francesa”. Edificio con sus 541 metros, inaugurado el 14 de noviembre de 2014 en el mismo lugar.

El símbolo del Ave Fénix, con sus riesgos y fracasos que sirven de alimento para el éxito, allí donde se derrumba un sueño nace una nueva esperanza (Vaya que Marcelo aprendió de los colapsos a fin de coronar sus metas).

## 8. El arte de envejecer

Bette Davis, legendaria artista de cine ha alertado con propiedad: *Envejecer.. no es para cobardes*. Igual de su larga vida nos enseñan Pablo Casals, Arthur Rubinstein, Michael Caine, Sofía Loren, Clint Eastwood, Giuseppe Verdi ¡Y por qué no, Velasco Ibarra o José Ayala Lasso en sus respectivos campos! De su respectiva valiente longevidad ha cosechado el mundo y el país.

## 9. Entender el sutil concepto de la maldad humana

Sin duda vivimos un mundo cruel, criticamos, nos rasgamos las vestiduras ante ella, pero poco buceamos en aguas profundas para entenderla mejor. *La crueldad es el producto del miedo, la culpa, la impotencia que hacen crueles a los hombres* (Anaïs Nin, francesa hija de cubanos-españoles, nacionalizada norteamericana, escribió la friolera de 35 mil páginas en su Diario que finalmente hizo público en un aporte único a la literatura con su “Delta de Venus”).

(Vaya que Marcelo soportó momentos de crueldad cuando en su vida íntima tuvo crespones y duelo. Tuvo además que soportar varios golpes de Estado que los superó con parsimonia, perspicacia y constancia. Sus hijos, cuatro biológicos y uno institucional –como acostumbra recitarnos– son el almíbar en tiempos ácidos, a cuya vertiente es justo y necesario incluir a todo el equipo universitario,

incluidos los miles de graduados que han permitido que la UIDE goce de excelente –no solo buena– salud).

## **10. La conciencia de la finitud del conocimiento**

(A pesar de haber escrito libros sobre la era del conocimiento, nuestro Marcelo sabe de la limitación humana para lograrlo). Conocimiento es la búsqueda de la creación. Sabiduría es el valor agregado sumado la experiencia. Descartes sentencia mejor: *Daría todo lo que sé por la mitad de lo que ignoro.*

## **11. El raro valor de saber escuchar**

Saber escuchar, una cualidad imprescindible. Abusamos de la vista, somos con frecuencia huérfanos del oído, ignoramos que el silencio tiene sonidos. Así nos cantaban guitarra en mano esos dos jóvenes universitarios, el uno bajito con pelo lamido y el otro alto, con cabellera ensortijada, Simon & Garfunkel en “Los sonidos del silencio”.

Albert Camus desde Argelia y desde París lo anunció antes: *El silencio [tantas veces] es la conversación del afecto. (...) Lo que cuenta no es lo que se dice, sino lo que no es necesario decir.*

## **12.El secreto del método, las proporciones y el arte de vivir**

Siguiendo la escaleta, doce, como los doce apóstoles, doce como el hermético símbolo de la docena.

El secreto está en el método, sus proporciones y en el arte de vivir; para efectos de su comparación aquí una metáfora: el café tiene sus secretos, como las personas; las proporciones de los talentos y de sus componentes es asunto esencial. El Espresso (con “ese” y no con “equis” la primera “ese”, y con doble “ese” la segunda). Debe

---

tener idealmente un 60 % de café arábigo y un 40 % de robusta, como se practica en Italia, matriz gourmet del café perfecto<sup>127</sup>.

Además de tomarlo sorbiendo como cuando se cata un buen vino y rociando su aroma, sin azúcar y poco a poco. No es posible tomarlo “seco y volteado” como un buen tequila. Así son las personas que cargan carisma, como el Espresso, 25 segundos debe hervir el agua a presión. Los mejores Espressos se cosechan de café de Indonesia o de Etiopía (cuna de la domesticación del café), a pesar de que Brasil es el mayor productor de café y que Colombia ha acrisolado la perspicacia de saber coronar con un exitoso marketing (Juan Valdez, nombre ficticio, y su ícono resuenan reales en el mundo). Nuestro café lojano sin embargo no le pide fuerza al café internacional.

Como aprendemos del café Expreso, los humanos aprendemos de la vida.

Los humanos aprendemos de la vida a proporcionar los talentos y entregarlos con parsimonia en favor de los demás (Marcelo sabe de esta alquimia). René Descartes lo dice con propiedad filosófica y matemática –como fue su vida–: *En la búsqueda de la verdad todo es cuestión de método*.

---

127.- *Sobre la superficie debe reposar la imprescindible espuma, cuyo grosor engorda la vista y dispara el olfato fruto del vapor de agua a presión sobre el café durante el proceso (en metáfora, los conocedores le llaman crema, aunque no tiene una gota de leche).*

## **PENSANDO EN VOZ ALTA SOBRE UNIVERSIDADES Y UNIVERSIDADES**

**Conferencia presentada en el marco de las sesiones mantenidas con los candidatos finalistas en la elección presidencial de 15 de octubre de 2023, con la asistencia de rectores y cancilleres de las universidades privadas autofinanciadas. Octubre de 2023.**

### **1. El rol clave en la historia de rectores universitarios y tantos otros universitarios**

Pocos conocen que el filósofo del liberalismo e ideólogo de Eloy Alfaro –José Peralta– fue rector universitario y canciller de la República.

Que fue rector Honorato Vásquez, figura clave en los laudos del Rey para la defensa en favor de la existencia misma del actual Ecuador.

Que el mayor humanista del siglo XX, traductor de los clásicos griegos, Aurelio Espinosa Pólit fue rector.

Que Isidro Ayora catalogado como uno de los cinco mejores presidentes de la historia, también fue rector y antes decano y que gracias a Isidro Ayora y su hermano en el Concejo de Quito controlaron la pandemia de la gripe española.

Que universitario universal en México y Gran Bretaña como embajador fue Vicente Rocafuerte quien controló la pandemia de la fiebre amarilla en Guayaquil.

Que García Moreno antes de presidente fue rector de la U Central y que fundó la EPN y encabezó el socorro del feroz terremoto que azotó Ibarra en 1868.

Que Carlos Cueva Tamariz, rector también, fue autor del código del trabajo progresista que su mejor parte aún rige hoy, ministro y candidato a la presidencia, fundador del partido socialista del país.

Que el padre de las U Técnicas con vocación agropecuaria en el país fue el rector Emilio Macías Sabando en la U de Manabí en Portoviejo.

Que el Instituto Leopoldo Izquieta Pérez fue clave en la investigación científica en favor de la medicina tropical, y su aporte clave fue generado por científicos en mucha medida de la Universidad de Guayaquil.

Que Emilio Uzcátegui fue una figura bandera latinoamericana desde la universidad en materia de educación.

Que Jorge Fernández Salvador fundó CIESPAL y cofundó la FLACSO y la UIDE.

Que lo más granado del pensamiento para el Ecuador y América Latina lo abonaron rectores como Pérez Guerrero, Manuel Agustín Aguirre, Hernán Malo.

Que los forjadores en materia de cultura, artes y ciencias fueron universitarios en su inmensa mayoría. El grupo de Guayaquil, los Tzántzicos, el grupo Élan, la Generación Decapitada. Que Eugenio Espejo, Fray Vicente Solano, Pedro Vicente Maldonado, los Tres Juanes de Ambato, Benjamín Carrión, Jorge Carrera Andrade, Jorge Enrique Adóum y un largo etcétera, han sido universitarios. Sin universidad no hay Ecuador.

En música académica: Manzano, Bonilla, Mayguashca, Cepeda, Campoverde –algunos en la diáspora porque esta tierra más que madre ha sido madrastra para ciencias y artes–.

En música nacional, Bustamante Celi, Cueva Celi, Paredes Herrera, Rubira Infante ligados a los conservatorios como institutos superiores especializados.

En temas de cultura:

(Aquí en sus manos 1 libro de Arqueología y Antropología de la Costa de Manabí, publicada por la universidad).

La cultura Valdivia, los amantes de Sumpa, las Chorrera, la Tolita, la Bahía, la Manteña-Huancavilca, incluida la silla manteña, son nuestro patrimonio bandera, cuyas investigaciones han partido en buena parte de las universidades en general y también de las privadas. También las culturas históricas de la sierra y la amazonía han sido profusamente estudiadas por universidades.

## **2. América Latina y la Academia**

América Latina ha contribuido en ciencias y artes a pesar de ser tratada como el patio trasero de las grandes metrópolis.

Carlos Finlay fue candidato 8 veces al Nobel de medicina por su descubrimiento del aedes aegypti / nunca le dieron.

Que Eugenio Espejo de haber existido los premios Nobel en su tiempo, se merecía ganar por describir sus atomillos vivientes, casi dos siglos antes de que Lister y Pasteur descubrieran los microorganismos: virus y bacterias.

6 Nobel en literatura tiene AL: 2 en Chile 1 en Perú, 1 en Colombia, 1 en Guatemala y 1 en México.

5 Nobel de la Paz:

1. García Robles y el OPANAL, el organismo para la proscripción de armas nucleares en AL.
2. Saavedra Lamas, que contribuyó a superar la guerra del Chaco.
3. Rigoberta Menchú y su defensa de los indígenas descendientes de los mayas.
4. Pérez Esquivel y su defensa de los DDHH en Argentina.
5. Juan Manuel Santos y sus esfuerzos por la paz colombiana.

En ciencias duras hay pocos premios Nobel

Destacan:

- Bernardo Houssay y sus investigaciones con las mitocondrias.
- Mario Molina y su aporte sobre la capa de ozono.
- La revolución verde del sorgo y el mijo fue un boom y sin embargo no les dieron el Nobel a los científicos mexicanos en Texcoco sino a los extranjeros trabajando allí.

### **3. Mujeres y educación superior**

Todos repiten que Matilde Hidalgo de Prócel fue la primera mujer médica en 1921 pero pocos saben que su licenciatura lo logró en la Universidad de Cuenca (antes llamada Universidad del Azuay) después que fuera negada su pedido en al U Central por el solo hecho de ser mujer y que ya con su licenciatura obtenida no pudieron negarla para continuar sus estudios en Quito.

Ahora por ventaja hay más mujeres que hombres estudiando en la universidad en general. Y en el caso de las universidades privadas, su presencia tiene más relieve inclusive en los cuadros directivos.

### **4. El papel de las universidades privadas**

Han dado para el país un “giro copernicano” (perdón por el ditirambo).

Antes sólo había U estatales y unas pocas religiosas cofinanciadas.

¡Y empiezan las primeras universidades privadas a nacer!

Las religiosas se fundaron antes de las privadas autofinanciadas como la PUCE, las U Católicas de Guayaquil/ Cuenca/Loja (UTPL) y una laica, la Vicente Rocafuerte. Luego vendrían algunas privadas cofinanciadas como la UTE, la UDA. Son ocho las cofinanciadas al 2023 por cuando una de ellas fue clausurada.

Las universidades privadas autofinanciadas no compiten con las estatales o cofinanciadas, sino que ofrecen otras opciones y sobre todo buscan complementariedad.

**¿Cuáles son sus distintivos que les hacen diferentes y con valor agregado?:**

Desde hace 30 años ya teníamos mujeres rectoras en las privadas: U del Pacífico y Casa Grande por ejemplo. La rectora de la U Laica Vicente Rocafuerte (cofinanciada) fue en efecto la primera mujer rectora del país.

Recién hace poco las U estatales y escuelas politécnicas oficiales empiezan por ventaja también a tener rectoras mujeres.

La diversificación de las carreras y la oferta disruptiva y distópica empieza con las universidades privadas. Para evitar la reproducción de programas sobresaturados y repetitivos.

La internacionalización fue un campanazo inicial mucho antes que las públicas, lanzando a la diáspora a las universidades privadas.

La educación en línea es también una labor pionera de las privadas.

Las becas son muy solidarias y de alta cuantía (por ejemplo, en la UIDE el 48.43 % de los estudiantes reciben becas activas).

Las universidades privadas autofinanciadas damos significativas becas a discapacitados / hijos de héroes nacionales / atletas de élite / retornados de la guerra en Ucrania / pueblos y nacionalidades / de provincias / rendimiento académico colegial / mérito académico.

En el Ecuador está prohibido el lucro en ninguna universidad, pero sin recibir un centavo del estado cada una de las universidades privadas hace verdaderas cruzadas en favor de democratizar la enseñanza.

Las universidades autofinanciadas alivianan la carga presupuestaria al Estado.

Son eficientes pues en muchos casos el costo por graduado es inferior al costo en el sector público.

La doble titulación o titulación dual con universidades extranjeras son un campanazo que provocaron las universidades autofinanciadas para bien del futuro del país.

La autonomía permite la pluralidad y distintos modelos del quehacer universitario.

## **La investigación**

Sumando las universidades privadas se registran en ellas más de 5 mil papers. (A guisa de ejemplo, la UIDE tiene a su haber más de 400 artículos en revistas indexadas de alto impacto).

Libros y capítulos de libro son un flujo constante

Zapatero a tus zapatos

(250 libros se registran solo en la UIDE).

Las alianzas públicas - privadas son claves para el desarrollo del país.

Las Pymes: el 90 % del Ecuador son de origen familiar y sus dirigentes proceden sobre todo de las universidades privadas.

Este país si no practica la alianza público – privada, sucumbe.

“Otra visión de lo público y otra visión de lo privado” se requieren asumir, siguiendo al escritor peruano Aníbal Quijano. No pocas veces han existido usufructos hacia lo privado desde lo público. En nuestro caso, intentamos con patriotismo contribuir hacia lo público desde lo privado.

Anthony Giddens en Londres escribió un libro polémico: “Más allá de las izquierdas y las derechas”.

Por ejemplo, los nacionalismos son conceptos diferentes en Europa (anti refugiados, anti LGBTI) respecto de América Latina cuya visión dominante gira en torno al anticolonialismo.

Igual diferencia de concepto en distintas partes del mundo existen entre izquierdas y derechas.

Es iniciativa nuestra además los primeros logros a nivel nacional para acreditar a nuestras instituciones en instancias de rigor internacional. Respetando el aseguramiento de la calidad interna en el país, para golpear las puertas en organismos que manejan los estándares internacionales; varias U privadas autofinanciadas han logrado con sacrificio y costo humano y financiero, acreditaciones oficiales por parte de entes de rigor en campos generales y por carreras del mundo.

Alguna de las nuestras ha logrado el sello de acreditación de la Unión Europea a través de ANECA. Algunas de la nuestras avanzan con éxito en el proceso de acreditar las escuelas de Business con ACBSP –The Accreditation Council for Business Schools and Programs– y la de Medicina y las ramas de la salud con la solvente organización mexicana COMAEM –Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica–, lo que además abre las puertas hacia la aceptación nuestra en la academia norteamericana en general en la rama. Alguna de las nuestras está en vísperas de coronarse con las cuatro “stars” del prestigiado QS Ranking.

Hemos enseñado sin pretensiones y en forma fraterna a las universidades públicas, la iniciativa de trabajar en acreditaciones internacionales de rigor.

## **5. El desafío de la innovación**

Pero no basta la longevidad en las instituciones. Importa la innovación. Hay universidades en donde la edad de vida va de la mano con el alto ranking.

Me refiero por ejemplo a Oxford. Cambridge. McGill, Princeton, Yale, Edimburgo, Trinity College, Harvard, Sapiencia.

Hay otras de mediana edad de vida, pero que han dado saltos con pértiga: el MIT y CALTECH. La Universidad de Toronto, la British Columbia University en Vancouver, varias de Australia: Camberra, Sidney, Melbourne.

Otras las hay recientes, pero con aportes mayúsculos. Solo citaré unos pocos ejemplos: dos del sector público, la Arizona State University (primera en innovación por ocho años seguidos en Estados Unidos). La universidad de posgrados Pablo de Olavide de Sevilla, institución pública que en treinta años se sitúa ya segunda en investigación científica en la Península.

Entre las privadas: la E I University, con sus campus en Segovia [funcionando en propiedad en un emblemático convento medieval de los dominicos] y en una impresionante mega torre [inaugurada por el rey] en Madrid, que se sitúa número tres en Business en Europa. En América Latina hay varias privadas de notable despegue, baste citar a la U Andrés Bello en Chile.

Tal el desafío en el Ecuador: aprender de la historia sí, siempre, pero aprender además de los retos del futuro, asimilar las transformaciones y encaminarse en la ruta por asumir la capacidad de cambio. Claro está, sabiendo con sabiduría distinguir entre la volatilidad de los cambios y la fortaleza de las innovaciones.

## **6. La universidad en el mundo**

La primera universidad del mundo fue la Universidad de Fez en Marruecos, fundada por una mujer, por eso mi oficina en la UIDE se llama “Rectoría”. Cerca de 200 años antes que Bolonia y la Sorbona en Europa. En Fez se educaron papas y reyes europeos.

Salamanca creó la primera universidad en España, Heidelberg, la primera en Alemania, Lovaina La Vieja en Bélgica, Coímbra la primera en Portugal.

La primada de América, la de República Dominicana; y en el siguiente año, la UNAM y la San Marcos.

La primera de Norteamérica, Laval en Quebec.

## **7. Cronología del sistema de educación superior en el país**

La universidad ecuatoriana nació de las órdenes religiosas: dominicos, mercedarios, franciscanos, jesuitas, agustinos, fuentes que desembocaron en la Universidad Central.

La Universidad de Guayaquil y la de Cuenca nacieron juntas en 1867 y la Escuela Politécnica Nacional en 1869 (que, aunque cerrada por 40 años, fue reabierta).

Luego de las universidades públicas principales (Quito, Guayaquil, Cuenca, Loja), la primera universidad privada cofinanciada fue la PUCE y las primeras universidades públicas técnicas en Manabí.

En 1973-1974 se reunieron todas las universidades del país y resolvieron ceder parte de su autonomía para crear el sistema.

El Consejo inicial duró hasta 1982 que dio origen luego al CONUEP, que duró 18 años hasta el 2000.

Sus logros: el PLANUEP y el FOPEDEUPO.

Se requiere ahora –desde el CONUEP– el visto bueno para aprobar posgrados.

Nace el CONESUP que duró 10 años y tuvo el acierto de incluir en el sistema a los institutos superiores y los conservatorios; se logra la regulación del pregrado lo que fue un valor agregado para poner orden en el sistema, con sus reglamentos incluidos, se interviene universidades con bajo rigor y se clausuran otras en favor de la ética pública.

La Constitución del 97 creó el CONESUP y el CONEA (ahora CES y CACES).

La Autonomía responsable se decretó en la UNESCO 1997 y 2018 Paris + 11.

La SENESCYT merece un debate sobre su existencia o la transferencia de sus funciones al CES y al CACES.

Las universidades privadas autofinanciadas que durante los últimos 35 años han dado madurez, civismo y responsabilidad al sistema son las siguientes (perdón por no ponerlas en orden cronológico):

USFQ / UEES / UDLA / USEK / UIDE / U de los Hemisferios / U de Otavalo / U Indoamericana / U Regional Autónoma de los Andes / U del Pacífico / U Casa Grande / U Tecnológica Indoamérica / U de Especialidades Turísticas / U Israel / Ecotec / U del Río.

No olvidemos que en la primera etapa inclusive, la universidad indígena Amawtay Wasi fue privada.

## **8. Cronometrando algunas sedes y extensiones**

Varias universidades públicas se desmembraron como autónomas luego de ser extensiones de la Universidad Central (en la Sierra) y de la Universidad de Guayaquil (en la Costa).

Por ejemplo, la UNACH, la Universidad Técnica de Ambato, la Universidad de Quevedo y la de Babahoyo nacieron de la matriz de la U Central.

La Universidad de Cuenca decidió en su historia ya larga no tener extensiones –salvo un programa en educación en la ciudad de Cañar– institución que cambió sus nombres: primero como Corporación Universitaria del Azuay, luego como Universidad del Azuay (lo que facilita que quienes no saben de historia le confundan con la actual UDA que es cofinanciada y no pública).

De la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, siendo privada cofinanciada, se desmembraron entre otras la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí en Manta, la Universidad Luis Vargas Torres de Esmeraldas (ambas se convirtieron en públicas) y la San Gregorio de Portoviejo, que cambió a privada autofinanciada.

La Universidad Técnica del Norte, en Ibarra, se desmembró de la U Nacional de Loja.

La Universidad Tecnológica Equinoccial –UTE– con asiento en Quito avanza hacia su media edad de vida en su calidad de privada cofinanciada.

La Universidad del Azuay, también privada cofinanciada, fue primero extensión de la Universidad Católica de Guayaquil, luego de la PUCE y separada como autónoma finalmente.

Cada universidad decide senderos distintos.

La Universidad Católica de Cuenca fundó extensiones en Azogues y en Morona Santiago. La UIDE tiene extensiones en Loja y Guayaquil y un centro de investigaciones científicas en las Galápagos. La UDLA, la UEES, la Universidad Casa Grande decidieron no tener extensiones. La USFQ cerró su extensión en Riobamba y ha mantenido la de San Cristóbal, Galápagos.

La PUCE puso extensiones en Ibarra y Santo Domingo. La ESPE en Latacunga y Santo Domingo de los Tsáchilas.

Con palo de ciego organismos desde el gobierno de Correa cerraron todas las extensiones universitarias con excepción de dos: de la USFQ, la extensión en San Cristóbal, Galápagos y de la UNIANDES en Quito.

Según testimonio del canciller de la USFQ esta institución en el 2023 se ha lanzado a la “reconquista”, pues está abierto el camino para instalar una sede en la ciudad de Valencia, España.

Caminos ambiciosos que dan cuenta de que en el sendero de la globalidad no solo vienen instituciones al país, sino que se pueden exportar afuera.

## **9. Claros y oscuros del laberinto**

El CONESUP bajo la presidencia de quien escribe estas líneas, en sus cuatro años tres meses en funciones, creó solo una universidad –que goza de buena salud– la ECOTEC. Es falso de falsedad absoluta que, bajo mi presidencia en el máximo organismo de regulación y planificación, hayamos creado universidades de garaje. Yo no soy responsable de anteriores administraciones.

Irresponsable en cambio, sí fue crear cinco universidades en la órbita del gobierno de Correa y aprovechando la Constitución del 2008, cuyas instituciones recién ahora ensayan enderezar la excesiva dependencia que giran en torno al Ejecutivo. Las universidades públicas deben ser del Estado no del gobierno.

El IAEN está devolviéndose por ventaja a la Fuerzas Armadas, conforme así fue su vocación inicial pensando en la seguridad nacional, desde el tiempo fundacional de Rodríguez Lara como jefe de Estado (no fue presidente constitucional). Separado en parte de la órbita clientelar del correísmo, ahora está tomando la senda fundacional primigenia.

YACHAY después de ser un ensayo depredador –con dosis de megalomanía e ingenuidad– de los recursos públicos, intenta centrarse en acciones más realistas, ya no lanza satélites al espacio con costos millonarios y bobos. La U de las Artes y El IKIAM ensayan enderezar huellas en Guayaquil y en la Amazonia respectivamente. La UNAE entre Azogues y Cuenca lucha por estabilizarse en materia de su mandato, la educación; creada para desactivar las facultades de filosofía letras y ciencias de la educación de las públicas del país. La historia dirá mejor de una y otras.

Deben además continuar el propósito de romper –al menos separarse de la órbita excesiva del gobierno– el CES y sobre todo

el CACES. Debe darse de baja a la Senescyt, conforme al menos dos presidentes del país lo anunciaron populistamente; apenas es un ministerio de gobierno y nunca un ministerio está en la Constitución; a dichos gobernantes les faltó consecuencia y fortaleza para honrar la palabra, en tiempos de mitomanía politizada.

La Senescyt además debe devolver todo lo usurpado a las universidades en materia de patrimonio, pues se llevaron para el gobierno en peso sus edificios e instalaciones que durante más de 40 años habían sido de su propiedad.

Lo denuncié con documentos al secretario Alejandro Rivadeneira y al vicepresidente Alfredo Borrero, pero no tuvieron la capacidad de maniobra a fin de persuadir “más arriba” en la toma de decisiones para buscar enmendar estos desafueros del pasado. En manos de “Inmobiliar”, entidad que hace de administradora y albacea de los bienes del gobierno que acrecentó adiposamente en demasía y sin poder metabolizar apropiadamente. Dichas propiedades otra hora ajena, sucumben en la burocracia y ¡no soluciona el despojo y el atraco!

Por iniciativa del CONESUP –desafío en revistar las Actas de la Constituyente del 2008 de Montecristi– se pidió expedir un mandato –finalmente se lo llamó Mandato 14– mediante el cual se depurara el sistema de educación superior. No lo hicieron rigurosamente en verdad y varios cierres fueron injustos. El despojo dejó incongruencias en sus respectivos patrimonios.

Con dosis de irresponsabilidad dejaron sobre todo a 40 mil estudiantes de las instituciones cerradas, sin un plan de contingencia adecuado y miraron al costado cuando peregrinaran sin rumbo en su futuro.

En mi caso tengo como espada de Damocles más de 200 juicios

que, aunque paralizados podrían reactivarse en mi contra en el Consejo de la Judicatura, por parte de ciudadanos de exuniversidades a las que intervinimos y de parte de otras que clausuramos –por liviandad académica y por atentar contra la ética pública–. Cerramos dos universidades e intervinimos a siete. Me pusieron orden de arraigo en el país por parte de jueces coimados.

Hay que separar la paja del trigo. A la historia se la sirve con la verdad no con slogans y muletillas repetidas. Un insolente mensajero –Orlando Pérez– secuestrador de oficio, plagiador de personas confeso y maltratador de mujeres –por lo que tuvo que exiliarse en Venezuela– ya recibió mi respuesta en mi blog cuando como periodista de mentira, no investigó actas y pruebas.

## **10. Colofón**

Un año y medio de gobierno se inicia con el balotaje de la segunda vuelta electoral presidencial y los no va a poder hacerse en demasía, pero se debe tener marcada la cancha con visión a mediano plazo.

Nuestro “norte es el sur” siguiendo a Joaquín Torres García, con énfasis en el hemisferio sur.

El norte (o jugando con las palabras, nuestro sur) debe ser nuestro oriente y referente desde la visión universitaria.

Calidad, pertinencia, internacionalización y globalidad, inclusividad (en discapacidades, en género, en edad [Universidad del Adulto Mayor]).

Regulación, sí.

Híperregulación, no.

Por ejemplo, el reglamento de doctorados del sistema tardó demasiado en aprobarse, en tanto recibimos doctorados “chimbos” de Aguas Verdes, Tumbes y otros lugares de cuyo nombre no quiero acordarme.

## **Finalmente**

Se requiere combatir el dumping académico y ofrecer desde el Estado mecanismos antidumping en educación superior. El verdadero “negocio” ilícito no está en las universidades privadas del país sino en las transnacionales que han olvidado que América ya no es colonia. Han abaratado el costo a niveles no competitivos, estimulando el monopolio, prohibido en todas las legislaciones maduras del globo. Se debe combatir el neocolonialismo académico.

Globalidad, sí; globalización, no (dos conceptos no coincidentes siguiendo al exdirector general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza).

Las alianzas internacionales son indispensables, el coloniaje, jamás.

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ÉTICA

### Conferencia con ocasión de los 56 años del Hospital Psiquiátrico y de Adicciones, CRA. Octubre 2023.

Tomo prestado algunos elementos de la nomenclatura musical para cada uno de los subtítulos del presente trabajo.

Quizá pensando en Frank Sinatra: le preguntaron en dónde aprendió a cantar. “Aprendí del trombón”, replicó (instrumento maravilloso). Del trombón tomó su forma de frasear y el manejo de los silencios, una herramienta valiosa de su expresividad.

#### **Pizzicato**

(En música significa pellizcar con los dedos sin el arco las cuerdas). Tomando prestado esta metáfora musical, “pellizcamos” aquí ejemplos de parteaguas de los grandes inventos de la humanidad:

- Fuego
- Arado
- Olla de barro
- Piedra de moler
- Rueda (que mayas aztecas e incas no conocieron)
- Escritura/ cuneiforme/ jeroglíficos/ Quipux/
- Libro: (obra clave: El infinito en un junco. Sobre la historia del libro por Irene Vallejo)
- Revolución industrial: máquina procesadora de algodón y máquina de vapor
- Energía eléctrica / teléfono / radio / televisión / automóvil / tren / avión / sputniks / robótica / computadora / internet / teléfono inteligente / metaverso / inteligencia artificial y tantos etcéteras en proceso.

- La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 por las Naciones Unidas.

Margaret Mead fue abordada una vez con la siguiente pregunta: ¿Cuál es el comienzo de la civilización?, su respuesta fue “Un fémur fracturado y sanado” (Hueso humano arqueológico cicatrizado, prueba que alguien cuidó de su víctima: la medicina y la solidaridad y la compasión hitos en la historia de la humanidad). Los animales lesionados mueren irremediabilmente sin ayuda.

La solidaridad en efecto es un gran “invento” o descubrimiento del alma histórica de la humanidad. “El amigo es uno en la piel de otro” (Atahualpa Yupanqui).

## **Andante**

(En la notación musical significa un movimiento pausado y esencia del alma de una partitura).

Aquí varios ejemplos esenciales en IA:

### Internet

Allan Turing y la manzana de Steve Jobs y su iPhone. Uno de los padres de la IA fue el científico británico Allan Turing. Tuvo el mérito para la historia y la paz por acortar en cuatro años la terminación de la Segunda Guerra Mundial, dado el hecho de haber descifrado los códigos crípticos de los submarinos nazis con su invento “Enigma”. Por su condición de homosexual fue condenado a prisión y cometió suicidio (¿Quizás hubo homicidio?) mordiendo una manzana envenenada, isotipo que tomó Jobs como ícono de su iPhone.

Otro ejemplo de IA es cuando “Deeper Blue” (azul más oscuro)

triunfó sobre el campeón mundial en ajedrez, Garri Kasparov, en mayo de 1997 en seis partidas. Antes había perdido la computadora en 1996 y 1989 con modelos previos, la Deep Blue de la IBM.

GK cometió un error en la expectativa que no se daría cuenta la computadora, pero el algoritmo de ella lo percibió y ganó la partida.

## **Adagio**

(Otra esencia de la notación musical en la composición universal)

Esencias ya actuales de la IA son:

- La simulación
- La robótica
- Los drones
- Las generaciones
- 3D
- 4D
- 5D

## **Scherzzo**

Scherzzando (embromando) (Viene de Scherzzo que se traduce como broma en italiano).

Ofrezco aquí una selección de instagrams en conexión al humor sobre IA:

<https://www.instagram.com/reel/CwQZuqZoGbl/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>  
[https://www.instagram.com/reel/CwQQPD\\_sGw6/?igshid=ZT12cW5jZjIzdTUz](https://www.instagram.com/reel/CwQQPD_sGw6/?igshid=ZT12cW5jZjIzdTUz)  
<https://www.instagram.com/reel/CwYLrmepkdC/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>  
<https://www.instagram.com/reel/Cum5Ew6Kzyn/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>

## **Molto agitato e con fuoco**

(En la anotación musical siguiendo la terminología italiana, la frase significa cuando una partitura es de alta digitación, velocidad en la ejecución y puesto ardor, fuego y pasión en la virtuosidad).

Aquí se coloca en lista varios ejemplos que revelan la agitación y el vértigo que cada vez más produce la inteligencia artificial y sus tecnologías aliadas, y los difíciles contrastes con el derecho y la ética.

## **IA, EL INTERNET Y LA REGULACIÓN: DIÁLOGOS ENTRE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA ÉTICA**

La delincuencia en conexión con las diferentes formas de IA se evidencia constantemente.

El Papa Francisco aparece en las redes cargadas de IA con look de abrigo ártico blanco hasta los tobillos.

Se resucita sin pedirle permiso a Van Gogh con sus pinturas cargadas de innovaciones de IA

Falsificación:

- IA escribe novelas
- IA permite suplantaciones: alguien que se hace pasar por un rapero famoso
- La IA, mediante algoritmos prefabricados, discrimina a personas, a mujeres y negras
- IA que afecta la libertad de expresión

El artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos

Humanos usa tres verbos:

1. Hablar o transmitir
2. Recibir
3. Buscar información

Pero el mundo se ha llenado de discursos de odio, teorías de la conspiración, tal es la amenaza grave vía IA.

Regulación en julio 2023: el Consejo de la ONU decidió incitar el debate para regular la IA.

IA es peligrosa y destructiva si es aplicada en armas nucleares.

El director de Google alerta que puede la IA crear adictos a videos.

Elon Musk y gente notoria han firmado una moratoria para aplicar en el mundo varios aspectos para la IA.

Pero ambivalentemente los magnates transnacionales y sus megaempresas estimulan la IA casa adentro de sus propiedades.

El chat GPT es otro peligro. También se ha reportado peligro de IA para China, pues el gobierno utiliza IA para vigilar.

El 13 de marzo de 2024, el Parlamento de la Unión Europea ratifica la primera e inédita Ley de IA en el mundo, penúltimo paso antes de su adopción formal en todo el bloque.

En la India existe ya el comienzo de regulación en materia de IA (más aún que la India ha lanzado un satélite al polo de la Luna).

La IA es esencial en el mundo laboral para citas y finanzas; es válido también en campos de la agricultura.

Con la IA Nuestros datos en la práctica dejan de ser nuestros.

El “chat board” es otro elemento complicado de la IA.

La IA utiliza nuestros datos para sus propios algoritmos.

Bing no olvida nunca los datos nuestros sin que lo sepamos.

George Orwell y Aldous Huxley resucitan en sus premoniciones de que vivimos una sociedad de la vigilancia, un mundo moderno esclavista con nuestro consentimiento feliz. ¡Vaya presagio visionario!

Amazon prohíbe a sus empleados utilizar “chat boards” para evitar se filtren datos a la competencia.

Los Chats GPT tienen riesgos de filtración y mal uso

En el Sur global:

El gobierno de Argentina usa IA para mirar su mercado, pero hay manos malas en quienes estimulan la tercerización y miseria.

Es una necesidad inminente el crear el marco legal apropiado: respetar los DDHH con base en pactos de derechos laborales del consumidor y más allá de la competencia, exigir la no discriminación en lo que la ley ya contempla.

Se debe regular la práctica humana.

Dilema: ¿La IA frena la innovación? Ese es el discurso de las empresas, la verdad es que la Industria farmacéutica está muy regulada.

Reflexión clave: no puede ponerse a la innovación por encima de los DDHH.

¿Que debe preguntarse a los usuarios? preguntarle por ejemplo si ese remedio es bueno sin que deba saber su funcionamiento.

Claro que un conocimiento completo es imposible, pero un usuario en general informado siempre es bueno para la ciencia y para la ética.

Pero hay buenas prácticas de la IA.

La IA tiene relación además con los salarios y el panorama laboral.

Netflix ofrece salarios de 1 millón, 900 mil y 700 mil dólares al año, para técnicos que propongan reformas de contenidos radicales en la compañía.

IA cambiará en breve el panorama laboral de 300 millones de personas en el mundo.

Ello no quiere decir que desaparecerán, pero qué hay que tener los ojos bien abiertos sobre su afectación.

Verbigracia el buen uso de IA en Argentina se expresa al usar la IA para que cuadripléjicos vuelvan al trabajo o a las aulas, que personas recuperen el tono de voz que tenían antes de un accidente que les privó de ella y superen el timbre metálico con el que quedaron expuestos.

Impacta bien la IA en casos de esclerosis amiotrófica.

Se logra con IA “Mi identidad vocal”; así se llama el programa

que manejan dos universidades públicas de Argentina y lo usan para la ética y la bioética.

Mediante IA hay industrias con modelos que predicen necesidades laborales

- Lo bueno
- Lo malo
- Lo feo de la IA

Sirve esta metáfora para recordar la película: “Lo bueno, lo malo y lo feo”, bajo la dirección de Sergio Leone en banda musical de Ennio Morricone, cuya trama consiste en que tres personajes que se odian entre sí deben sin embargo asociarse para conseguir el propósito de encontrar un tesoro escondido en el Western desde la guerra civil de Estados Unidos.

Pues sí, la IA tiene los tres ingredientes: lo bueno, lo malo y lo feo que se deben “disecar” y encontrar sus clivajes como en la anatomía de Vesalio y su “Humana Corpori Fabrica”.

## **IA recomendaciones en relación a la ética, la medicina y la salud**

La primera alerta de la Sociedad Española de Educación Médica (SEDEM) para la educación médica se basa en el principio de la atención centrada en el paciente. Aquí una lista a tomar en cuenta:

1. Utilizar la IA como herramienta de apoyo no como sustituto. Como inspiración de ideas. [El pensamiento crítico “no se compra ni se vende” siguiendo la letra del pasodoble español refiriéndose al “cariño verdadero”].
2. Entender las limitaciones y fronteras de la IA. Esta no es infalible (como el Papa en el Vaticano en dogmas de fe para los cristianos católicos). La IA puede conducir a error; se debe

- contrastar, documentar.
3. Citar las fuentes. Mirar Otras IAs. Evitar el plagio. [El “rincón del vago” es más propenso en IA].
  4. Fomentar la creatividad. Generar borradores, alentar documentación y lanzar perspectivas disruptivas. Profundizar. Evitar la visión light.
  5. Ser responsables. Revisar editar, publicar con supervisión controlar las falacias.
  6. Respetar la privacidad y la ética. Evitar siempre la difamación, lo engañoso y perjudicial a los demás.
  7. Mantener comunicación abierta con profesores, tutores y mentores.
  8. Filtrar la información.
  9. Explorar otras fuentes. Chat GPT es solo una ecuación.
  10. Usar responsablemente la IA en favor de la moral.
  11. Proteger los datos. No comunicar datos personales de otros o de pacientes porque la IA mantiene memoria.

## Finale

(Representa el cierre en la partitura de una obra).

Un ejemplo de humanidad siempre presente que la IA no puede eludir y se encuentra más bien en etapa de canalizar diálogos máquina hombre (Alexa, Siri, nombres de mujeres imaginarias en los audiolibros y en la conversación entre humanos y robots).

Un asunto humano clave de la humanidad en trance de desaparecer, lo que implica que la civilización está en riesgo, es “El arte de la conversación”: porque mientras la lectura es un acto más bien solitario el complemento es la comunicación a partir de la conversación, alerta el premio Nobel mexicano Octavio Paz.

“La conversación es una forma superior de civilización”.

Cada cultura, cada país tiene determinados símbolos ligados a la conversación, particularmente:

- El café
- El té
- La once

Y otros ritos que ofrecen el espacio para la comunicación humana vis a vis.

El rol de los cafés de Paris, el té en China, Países Árabes e Inglaterra y las bebidas espirituosas, café, chocolate o té en las barras andaluzas o en los pubs irlandeses son claves en sus culturas. La ceremonia de La Once en Chile es una ceremonia acumulada en su historia que tiene lugar a las cinco de la tarde.

La pampa mesa andina es otro escenario similar; así como conversar es la clave metodológica del psicoanálisis y de otras escuelas mentales y en neuro ciencias.

Con ello ofrece la psiquiatría, la psicología clínica y sus ramas aliadas el espacio y el instrumento apropiado para el diagnóstico y la sanación espiritual.

“Somos un alma, no tenemos un alma, tenemos un cuerpo” (C. S. Lewis).

El arte y el valor de escuchar resaltan en una época en donde el habla abusa; si la IA no aprovecha estas esencias humanas traicionará su cometido.

*“La vida es demasiado importante  
como para tomársela en serio”.*

*Oscar Wilde*

## Referencias útiles

- OMS. <https://www.who.int/news/item/28-06-2021-who-issues-first-global-report-on-ai-in-health-and-six-guiding-principles-for-its-design-and-use>
- Oportunidades y desafíos de la era de inteligencia artificial para la educación superior. Una introducción para los actores de la educación superior. UNESCO, 2023. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386670\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386670_spa)
- Guidance for generative AI in education and research. UNESCO. 2023. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386693>
- UC3M. Recomendaciones para la docencia con inteligencias artificiales generativas. [https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/37989/recomendaciones\\_inteligencias\\_artificiales\\_uc3m\\_2023.pdf](https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/37989/recomendaciones_inteligencias_artificiales_uc3m_2023.pdf)
- Eysenbach G. The Role of ChatGPT, Generative Language Models, and Artificial Intelligence in Medical Education: A Conversation With ChatGPT and a Call for Papers. *JMIR Med Educ* 2023;9:e46885, <http://doi.org/10.2196/46885>
- Carrasco JP y cols. ¿Es capaz “ChatGPT” de aprobar el examen MIR de 2022? Implicaciones de la inteligencia artificial en la educación médica en España. *RevEspEduMed* 2023, 1: 55-69; <http://doi.org/10.6018/edumed.556511>
- Sánchez Mendiola M. ChatGPT y educación médica: ¿estrella fugaz tecnológica o cambio disruptivo? <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2023.46.23511>
- ChatGPT, un ‘tutor’ con IA a mano para los estudiantes de Medicina. *Redacción Médica*. Febrero 2023. <https://www.redaccionmedica.com/secciones/estudiantes/chatgpt-un-tutor-con-ia-a-mano-para-los-estudiantes-de-medicina-9370>
- Ayudando a la educación médica con ChatGPT: un enfoque de aprendizaje moderno. Julio 2023. <https://ts2.space/es/>

---

ayudando-a-la-educacion-medica-con-chatgpt-un-enfoque-de-aprendizaje-moderno/

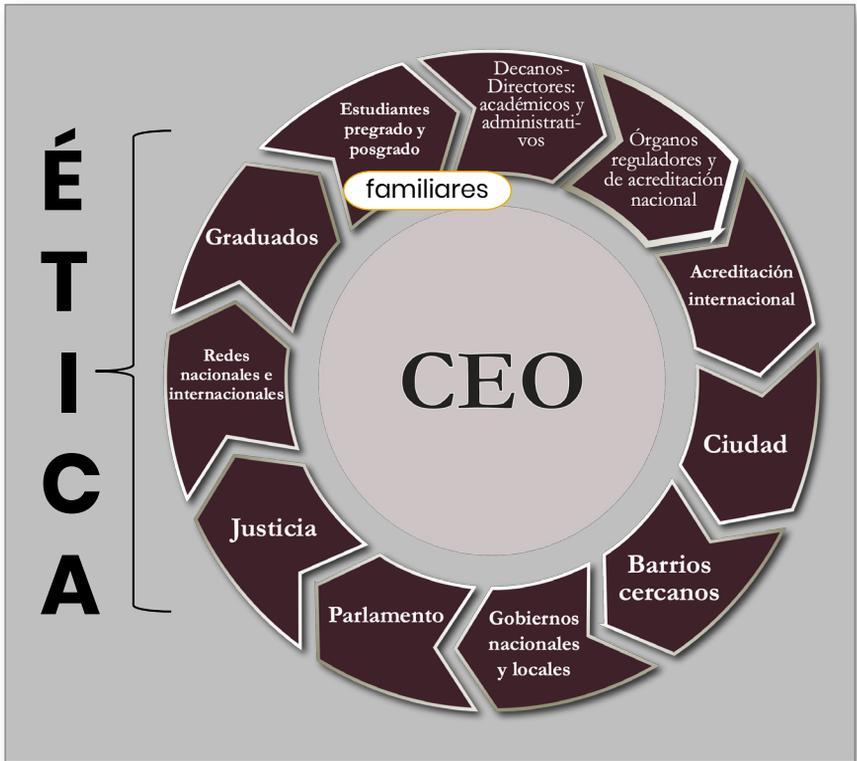
- Salud Digital. Expertos exigen regulación y supervisión para la IA ....  
<https://saluddigital.com/es/noticias/expertos-exigen-regulacion-y-supervision-para-la-ia-generativa-aplicada-en-la-atencion-medica/>
- Medinaceli Díaz, Karina Ingrid & Silva Choque, Moisés Martin. (2021). Impacto y regulación de la Inteligencia Artificial en el ámbito sanitario. Revista IUS, 15(48), 77-113. Epub 14 de marzo de 2022. <https://doi.org/10.35487/rius.v15i48.2021.745>
- La IA se cuele en las universidades. <https://www.economista.es/especial-formacion/noticias/11391149/09/21/La-Inteligencia-Artificial-IA-se-cuela-en-las-universidades-.html>
- Which London universities ban ChatGPT and AI chatbots? <https://www.standard.co.uk/tech/london-universities-ban-chatgpt-ai-chatbots-plagiarisation-b1065331.html>

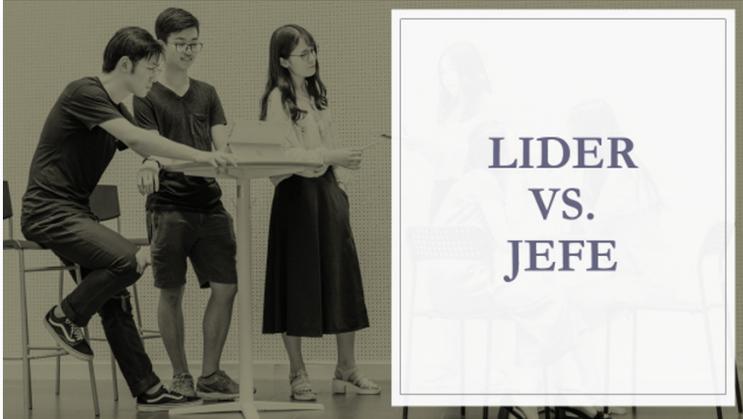
## GOBERNANZA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**Conferencia solicitada por IESALC- UNESCO, Instituto para la Educación Superior de América Latina y el Caribe, adscrito a la UNESCO de París; y, por pedido de Pablo Beltrán, presidente del Consejo de Educación Superior – CES. 06 de noviembre de 2023.**

La honrosa convocatoria para la UIDE la cursó el rector Rodrigo Arim, quien preside la histórica Universidad de la República, institución pública primada de Uruguay. Con copia a Pablo Beltrán, presidente del Consejo de Educación Superior -CES del Ecuador.







Pues hay que preocuparse no solo de gobernar sobre los alumnos brillantes sino sobre los excluidos:

Las tutorías, los clubes y otras herramientas deben acolitar esfuerzos sobre los que fracasan o tiene riesgo de hacerlo.

(VG. prevenir suicidio, depresión, drogas, anomia )

**¿DEMOCRACIA?**  
**Cuestión de estadística. JL. Borges**

## EFICACIA



## EFICIENCIA



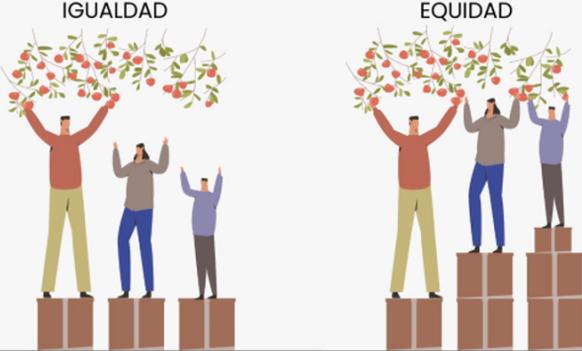
## EFICACIA VS. EFICIENCIA



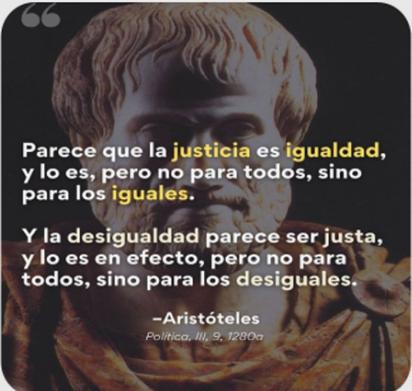
- Rostro humano
- Se enfoca en los objetivos
- Mide los resultados esperados y los resultados obtenidos
- Se utilizan recursos para alcanzar metas

- Costo beneficio
- Se enfoca en el proceso que lleva a un objetivo.
- Mide los resultados y los recursos usados las metas propuestas y los costos esperados
- El del buen uso de recursos

### IGUALDAD VS. EQUIDAD



IGUALDAD VS. EQUIDAD



“  
Parece que la **justicia** es **igualdad**,  
y lo es, pero no para todos, sino  
para los **iguales**.  
Y la desigualdad parece ser **justa**,  
y lo es en efecto, pero no para  
todos, sino para los **desiguales**.  
—Aristóteles  
*Política, III, 9, 1280a*

---

## **GALENO, NOMBRE DE PILA. HOY, NOMBRE UNIVERSAL**

**Conferencia en la inauguración del edificio “GALENUS Med.” para Fisiatría, Fisioterapias y Rehabilitación de Jaime Zhapán Peláez y familia<sup>128</sup>. 23 de noviembre 2023.**

### **1. Inaugurar es estrenar una obra que encierra alegría, entusiasmo, pasión**

Cómo se presenta una sinfonía, una ópera, un concierto, una obra de teatro o se proyecta una flamante película, como cuando un barco es sometido a la embotadura ceremonial con una botella de champaña que se estrella burbujeante sobre su casco. Las mismas burbujas que avientan los pilotos luego de sus carreras logradas en Fórmula 1.

Una obra inaugural es sin embargo apenas como la punta de un iceberg. Imaginemos el glaciar de la Patagonia argentina, cerca de Cafayate, el glaciar Perito Moreno.

Se mira espectacular claro, pero apenas se aprecia la octava parte, quizá la novena. La mayor parte está sumergida. Pero aun así la parte visible es bella y cautivante, entre tonos de azul y verde azulado dependiendo de la densidad del hielo.

Un nuevo edificio médico como el presente encierra sus laboratorios mimados con tesón. ¡Las paredes hablan! Esconden los avatares de la financiación, la suspensión temporal de las obras por la pandemia de la COVID-19, frustraciones, agridulces, pero también alegrías. Los abuelos en su refranero declamaban que “construir es un alegre empobrecer”. Lo que se aprecia a simple vista es apenas

---

*128.- Junto al hospital Monte Sinai. Cuenca.*

el perejil, aromático y lozano, cierto, de una receta compleja que como el mole poblano encierra menos de un centenar de distintos ingredientes.

Se requiere corazón, mucho corazón para edificar un edificio –valga el pleonasma–.

## **2. Las Pymes**

Son pequeñas y medianas empresas. Ellas en el Ecuador hacen más del 90% de la economía. Y la mayor parte es de origen familiar.

El flamante edificio que hoy se inaugura es un ejemplo de un emprendimiento familiar que mueve la medicina de alta especialidad en su campo. Con el agregado que sirve a la salud –que, junto a la educación, ¡la ciencia y las artes y las culturas [plural]– son de los activos más preciados del espíritu!

No se juega a los dados con los emprendimientos. Aunque a la vez, no arriesgar significa cobardía. Lanzarse barranco abajo de la vida significa enfrentar los retos. Valentía.

## **3. Más que un trinomio**

La presente obra es mucho más que un trinomio cuadrado perfecto. Junto a Jaime, sus tres hijas y su esposa exhiben un equipo de trabajo humano y profesional, con grato saldo a favor de la modernidad, “visibilizadas” por ventaja cada una de ellas en su respectivo trabajo.

Porque con Virginia Woolf hay que repetir: “En la mayor parte de la historia, Anónimo era Mujer”.

¡Las mujeres por tradición no firmaban sus trabajos! No

demostraban su labor escondida, aunque excepcional siempre.

Así tuvo lugar con la modelo, artista y amante de Gustav Klimt –el mayor pintor del imperio austro húngaro– Emilie Flöge, que con su hermana abrieron el más afamado taller de diseño de moda en Viena. La moda, esa exuberante expresión del arte que viste, embelesa y embellece a la mujer en especial.

Ocurrió con Auguste Renoir, pues la niñera de su hijo Jean –que se convertiría con el tiempo en logrado cineasta– Gabrielle Renard, fue musa, modelo y hasta enfermera del escultor –cuando inclusive le ayudó a colocar el pincel entre los dedos aquejados de artritis– al barbudo escultor que ya en silla de ruedas nunca abandonó el pincel o la gubia. Su “pensador” o sus “puertas del infierno” no se explicarían como obras maestras universales de la escultura sin Gabrielle.

Pasó con George Sand, escritora francesa, que mimetizaba su creatividad con un pseudónimo en masculino, y que empero pasaba por ser más importante hacia afuera, por ser compañera y amante del músico polaco Federico Chopin, excepcional compositor de obras de piano y virtuoso inclonable.

Con Clara Wieck, Clara Schuman –escondido su apellido original en el exuberante de su marido– Robert Schuman. Clara, enseñando a sus discípulos y componiendo para el piano, a pesar de la enfermedad bipolar de su esposo que creaba a borbotones a intervalos compulsivos cuando su elán se agitaba y en diapasón, se sumergía en opacidades autistas y cíclicas.

Y en las ciencias la pimienta no tiene excepciones. Los premios Nobel Watson, Crick y Wilkins galardonados por su descubrimiento de la doble cadena helicoidal del ADN, ocultaron el aporte de Rosalind Franklin, quien por exponerse a los rayos murió antes de las

decisiones de la academia sueca, causada por una fatal enfermedad laboral.

La lucha de las mujeres es tenaz. La única estrella Michelin –un reemplazo sucedáneo del Nobel de gastronomía– la cuencana Carolina Sánchez lo ostenta ya, como única ecuatoriana, junto a su esposo, el chef vasco, Iñiqui Murúa.

Ah, y otra, la lucha esta vez por una eutanasia asistida de una mujer quiteña digna, frente a la CC; una mujer sin ambages, Paola Roldán Espinosa, que enfrenta en estos días –así publicado su reportaje por el periódico El País de España, la defensa de su muerte con decoro frente a una enfermedad catastrófica, la esclerosis lateral amiotrófica– ELA.

En la inauguración de este centro de vanguardia en fisioterapia, fisioterapias y rehabilitación hay que festejar lo contrario de lo señalado más arriba. El aporte solidario de un hombre que está en la práctica médica sin descuidar la academia por más de cuatro décadas. Activo como nadie en el *up to date* de la rama. Ratón de bibliotecas, universidades, posgrados y congresos. Conjugó y bien el verbo servir.

Su pregrado en la Universidad de Cuenca. Su especialidad en la Universidad Central del Ecuador nos lleva de la mano a reafirmar que los tres pilares de la medicina son prevención, curación y rehabilitación. Jamás el énfasis debe recibir el sesgo solo sobre el segundo de ellos. Su base académica radica en su cátedra como profesor titular de la U. de Cuenca en su Escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Ciencias Médicas, coronando su gestión como director de dicha escuela. Su larga práctica profesional en hospitales del Seguro Social y del Ministerio de Salud y en ejercicio libre, consolidan en Jaime un especialista del más alto nivel.

Muchos de nosotros hemos sido no sólo sus colegas sino sus pacientes clínicos en donde damos fe de su humanismo y sapiencia. Quizá su honda valoración por el ser humano lo recibió primeramente del Ecuador profundo: Jadán, Zhidmad, ese nombre de eufónica fonética cañari cuyos prados y colinas andinas confirmaron devociones por la Naturaleza en su estado puro. Lo rural y lo urbano se volvieron en Jaime, una rueca hilandera para mejor ovillar, desovillar y tejer la vida<sup>129</sup>.

Y junto a él, conste, que aquí la mujer no es anónima, como se quejaba Virginia Woolf.

Que varias son protagonistas junto a Jaime: su longeva mamá, Digna Peláez Peláez, y sus excepcionales 105 años de vida, un roble, un cedro del Líbano –un exotismo fuera del diccionario usual de la efímera vida y de la estadística media–. Su esposa Anita, que el diminutivo, no esconda su temple espartano al momento de poner disciplina al paciente, que requiere abdicar cobardías y anteponer su élan para activar su recuperación. Una profesional que ha servido décadas a la fisioterapia (dulce, aunque no le tiembla la mano para revestirse de coraje y energía, nos consta, al momento de ejercer y ordenar a los pacientes las técnicas de rigor).

Son valor agregado, el aporte profesional de sus tres hijas (los cromosomas “XX” fueron dominantes mientras el “Y” se fue de vacaciones) (risas) pues dos de ellas Ana Victoria y Elizabeth Fernanda, fisiatras rehabilitadoras ambas. Se suma al equipo otra mujer –pues con todas ellas Jaime está prohibido de ser misógino–. No puede, no le dejan (risas) Pues la Benjamín de la familia, Daniela Estefania, ya se encuentra en su práctica profesional como médica rural, con su brújula imantada hacia la misma especialidad.

---

*129.- Pasión, imaginación, intuición son referentes propios de la constelación Escorpio. Sin embargo, próximo a Sagitario que refleja franqueza, creencias firmes, son quizá expresiones sine qua non para quien haya nacido un 16 de noviembre de 1950, año bisectriz del siglo XX.*

La siembra está lista, trigo maduro y todos ahora en “capilla” para esta inauguración. El derrotero está -aquí -y -ahora-, pues la cosecha en familia está casi lista.

#### **4. La brecha de género en todos los campos es dura de brincar**

Cuyos estudios por varios decenios la valió a Claudia Goldin en Harvard, el premio Nobel de economía 2023.

Se requieren al lento paso de tortuga que vamos, 300 años en ajustarla a nivel mundial.

Ecuador se ubica en el vergonzante número 50 entre los países, con un indicador del 73.7 % en brecha de género salarial. Lidera Islandia en el mundo y sin embargo hace pocas semanas, la primera ministra de ese país nórdico se unió en las calles a mujeres que protestaban por avanzar más aún, en alentar cerrar del todo la brecha de género salarial. En nuestros países las protestas son reprimidas, emboscadas, satanizadas por los gobernantes (¡que con luz [eléctrica] o sin luz [física o moral] (risas) han extraviado la visión!).

#### **5. Hablando de fisioterapia y rehabilitación**

Ninguna especialidad como ella para trabajar con músculos, tendones, articulaciones y huesos. Qué compleja es la anatomía humana, bandera de la evolución del homo sapiens. Los médicos nos olvidamos de las matemáticas aplicadas al cuerpo.

Ensayo una ayuda memoria mínima:

## Cifras de la anatomía humana

@eirypenfermera

<b>Huesos</b>	<b>206</b>
<b>Músculos</b>	<b>639</b>
<b>Articulaciones</b>	<b>360</b>
<b>Ligamentos</b>	<b>900</b>
<b>Tendones</b>	<b>4000</b>

@eirypenfermera

<b>Órganos</b>	<b>80</b>
<b>Dientes de leche</b>	<b>20</b>
<b>Longitud media intestino delgado</b>	<b>7m</b>
<b>Longitud media intestino grueso</b>	<b>1.5m</b>

@eirypenfermera

<b>Huesos en el cráneo</b>	<b>22</b>
<b>Huesos en la cara</b>	<b>14</b>
<b>Vértebras de un recién nacido</b>	<b>33</b>
<b>Vértebras de un adulto</b>	<b>24</b>
<b>Costillas</b>	<b>24 (12pares)</b>

@eirypenfermera

<b>Arteria + larga</b>	<b>Aorta</b>
<b>Órgano + grande</b>	<b>Piel</b>
<b>Célula + pequeña</b>	<b>Glóbulo rojo</b>
<b>Célula + grande</b>	<b>Óvulo</b>
<b>Hueso + grande</b>	<b>Pelvis</b>
<b>Hueso + pequeño</b>	<b>Estribo</b>

Huelga citar tantas cifras de la química y la bioquímica, que decir de catecolaminas, hormonas, mitocondrias, moléculas y átomos, que también hacen el subsuelo de la vida.

### 6. Los nombres cargan símbolos

Uno de los más emblemáticos en la salud sin duda es **Galeno** que de nombre propio en Roma pasó a prestar identidad colectiva a todos quienes profesan la medicina<sup>130</sup>.

130.- Los galenos son héroes anónimos cotidianos. Basta contar los caídos con la COVID 19. Maestros, colegas, discípulos, se desgranaron de la mazorca colectiva en nuestros maizales médicos, allí en la trinchera de su devoción.

En América Latina, ofrezco pocos ejemplos. Carlos Finlay, quien demostró que el agente causal de la fiebre amarilla es el aedes aegypti<sup>131</sup>; ocho veces nominado al premio Nobel en medicina; nunca le dieron. Bernardo Housay, descubridor de hormonas del lóbulo anterior de la hipófisis<sup>132</sup> y su relación con la diabetes. Humberto Maturana que junto a Varela lanzaron su teoría de la autopoiesis<sup>133</sup>. Manuel Patarroyo y sus ensayos fallidos buscando la vacuna para la malaria con tesón sobrehumano<sup>134</sup>. René Favaloro y su invento maravillante del bypass coronario para la cardiocirugía<sup>135</sup>. Eugenio Espejo y su estudio sobre los microbios, los mismos que él llamaba “atomillos vivientes”<sup>136 137</sup>.

¡Una legión! Algunos médicos, unos biólogos, otros inmunólogos, varios fisiólogos o químicos.

Qué bien que **Galeno** preste su nombre de pila para el presente edificio y centro médico de la salud.

---

131.- López, J. (2004). La prioridad de Carlos J. Finlay en el descubrimiento del vector amarílico. *ACIMED*, 12(1) Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S102494352004000100007&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102494352004000100007&lng=es&tlng=es).

132.- BBC News. (2023). Bernardo Houssay, el argentino que revolucionó el tratamiento de la diabetes (y fue el primer latinoamericano en ganar un Nobel en Ciencias). Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49693723>.

133.- Ortiz, A. (2017). El pensamiento filosófico de Humberto Maturana: La autopoiesis como fundamento de la ciencia. *Revista Espacios*. Vol. 38 (N° 46). Pág. 31

134.- Torrades, S. (2001). La malaria y la controversia sobre su vacuna. Recuperado de: <https://www.elsevier.es/es-revista-offarm-4-articulo-la-malaria-controversia-sobre-su-12004184#:~:text=Manuel%20Elkin%20Patarroyo%2C%20un%20reconocido,unos%20100%20millones%20de%20personas>.

135.- Gallardo, A. (2023). 10 hitos de la brillante carrera de René Favaloro, de médico rural a formar generaciones de profesionales de excelencia. Obtenido de:

<https://www.infobae.com/salud/2023/07/12/de-medico-rural-a-formar-generaciones-de-profesionales-de-excelencia-10-hitos-en-la-carrera-de-rene-favaloro/>

136.- El Comercio. (2010). Espejo: Primicias de una vida inquietante. Recuperado de: <https://www.elcomercio.com/actualidad/espejo-primicias-vida-inquietante.html>

137.- Y en nuestros anales nacionales, el hijo de un indígena de Cajamarca- el mismo lugar en dónde fue aprendido y ejecutado Atahualpa- en el mismo sitio en donde el pacto de la Cruz y la Espada ajustició al último inca, pues allí, de origen cajamarquino es el padre de Eugenio Espejo, nuestro científico bandera, el que alertara de los “atomillos vivientes” - los virus y bacterias que casi 200 años después sustentaran Pasteur y Lister. ¡Espejo representa mejor la ciencia médica nacional!

El modelo médico hipocrático-galénico fue un parteaguas en la historia. Vesalio con los siglos inauguraría otro paradigma para la anatomía. Servet y Harvey lo harían para la circulación sanguínea. Pasteur y Lister –y antes intuido por Eugenio Espejo– mutarían el concepto de la microbiología. Freud, Jung, Adler, Fromm, Lacan y otros lo harían para la mente. Mientras transita al punto omega la ciencia, el conocimiento y sobre todo la sabiduría que seguirán su curso.

## **7. Termino**

Margaret Mead, de las mayores antropólogas de la historia, ante una pregunta espetada a quema ropa. “¿Cuál es el momento fundacional más importante de la humanidad?”, la consultaron. Y su frase lapidaria fue:

“El momento fundacional de la civilización es un fémur fracturado y sanado”. Lo que implica que alguien cuidó de él y su víctima hasta lograr su recuperación. Los animales mueren inexorablemente ante un accidente que les deja baldados. La Medicina es pues el momento fundacional de la civilización.

## **OBRA Y HUELLA EN LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA DE UN LÍDER ESPIRITUAL EMBLEMÁTICO**

**Conferencia en el homenaje por los cien años de nacimiento de monseñor Luis Alberto Luna Tobar, Arzobispo de Cuenca Titular y Emérito, acto organizado por la Fundación Humanitaria DONUM en la Universidad del Azuay. 13 de diciembre de 2023.**

En el Aula Magna “Hugo Ordóñez Espinoza” de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad de Cuenca, recibió de la Asociación Escuela de Estudiantes de Derecho el honorífico título de “Maestro de maestros” de manos de Darío Ordóñez Aray, a la sazón su presidente y que luego sería brillante abogado y hombre cívico.

En la Universidad del Azuay recibió el reconocimiento del Consejo Nacional de Educación Superior, que, por unanimidad de sus miembros en el año 2008, resolvió especialmente condecorarle por su contribución a los altos fines de la educación superior del país con la presea “Al Mérito Educativo”. Aquella vez lo recibió conjuntamente con el exalcalde, exdecano y exvicepresidente constitucional de la república, Alejandro Serrano Aguilar.

La Universidad Politécnica Salesiana, cuya matriz está en Cuenca y sus sedes en Quito y Guayaquil le ofreció también a monseñor Luis Alberto Luna Tobar, el título de Doctor Honoris Causa.

Aquellos citados son tres acontecimientos rituales que los recuerdo de primera testificación relacionando la figura de Luna Tobar con la academia.

Los “Sábados de mayo”, inaugurados por Honorato Vásquez, han seguido siendo una tradición cultivada y permanente a lo largo

de los años; y en efecto, la homilía sagaz, oportuna, científica, universitaria, sin dejar de ser espiritual, le perteneció durante largos años al arzobispo de Cuenca Luis Alberto Luna Tobar ¿Qué más ligado a las culturas que el pensamiento sagrado y los saberes espirituales que encerraban esta ceremonia que se mantiene viva?<sup>138</sup>

Luna Tobar no tenía una cara oscura en su luna. Era luna en plenitud –plenilunio– que siempre agitó las mareas de su entorno.

Su cátedra era súbita como un relámpago, meteórica como un rayo, escasamente sus homilías se reducían a cinco minutos, una ráfaga, “Lo bueno, si breve, dos veces bueno” siguiendo a Baltasar Gracián.

Rostro de alabastro o quizá esculpido en mármol de carrara, pero su corazón era pardo para sintonizar con su pueblo, su pueblo cobre, raza de bronce de Arguedas. Su alma era de ébano, esa madera tan negra como nuestros africanos liberados del esclavismo en las Américas y en particular en nuestra Esmeraldas y en nuestro Chota.

Cómo no, ébano hermoso y negro como es por fuera esta madera noble con un blanco reluciente por dentro.

Al girar en torno a Monse Luna y que su apellido nos convoca, evocamos en su matriz lingüística al satélite de la Tierra. Luna es un referente cósmico, un símbolo con costuras rituales y simbólicas en

---

138.- Honorato Vásquez Ochoa, cuando rector del alma mater morlaca, diplomático, pintor, poeta, quichuista, dio nombre posteriormente además al mejor graduado de la Universidad del Azuay cada año.

Por otro lado, reunidas las instituciones de Cuenca y del Azuay, se resolvió a fines del siglo XX ofrecerle el altísimo y simbólico rango del “Cuencano por antonomasia del siglo XX”, así decretado por universidades, Municipio, Consejo Provincial, Casa de la Cultura, también intervino el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares –CIDAP–, para en una lista estrecha, resolver finalmente quién sería el honrado personaje que representaría el siglo XX en la ciudad. En la recta final estuvieron nada menos que José Peralta y la figura de Remigio Crespo Toral, entre tantos otros. Doy fe de ello por cuanto en la Sala del HCU de la Universidad de Cuenca, cuando quien escribe estas líneas fuera rector, allí se concretó tal decisión consensuada.

culturas y pueblos. Killa y Paxi, en kichua y lenguas caranquis tienen honda fuerza simbólica para significar lo mismo: luna. Cotopaxi, volcán tutelar de Los Andes se traduce como “cuello de la luna”, otras acepciones prefieren “trono de la luna”. Killa Raymi o fiesta de la luna es una constante festividad en los campos.

Atahualpa Yupanqui (Roberto Héctor Chabero), desde el Collasuyo, recitó y musicalizó en su “Luna tucumana”, un verso que les recuerdo: “*Yo he visto a la luna buena besando el cañaveral*”. Esa canción tan compañera de los gauchos del noroeste argentino, también se convirtió en parte del pentagrama del alma andina general. Mercedes Sosa, otra tucumana excepcional, con su voz de contralto, gruesa y fuerte como el huaira de yungas y punas, lo difundió con carisma, bombo, guitarra, quena y charango de acompañantes irrenunciables.

Nuestro Luna –Luis Alberto– también besó y bendijo cañaverales, rosas equinociales, maíz, quinoa, patata, después de haber admirado las manos callosas expertas en la siembra y la cosecha de nuestros campesinos e indígenas.

Para seguir con los símbolos, la letra de José María Cano invocó en poesía a la que se le donó música con el grupo pop, Mecano, la trama mágica de conjuros gitanos rondando el plenilunio, adobada con esa voz mágica de su virtuosa solista, Ana Torroja.

Herramienta clave del trabajo de un profesor es la Palabra. Cuando la palabra es verbo y no demagogia política para mimetizar esencias.

La voz a su vez es el dios Mercurio alado, el transporte “para llevar el mensaje a García”, oportuno y a tiempo. A través de la palabra de un maestro.

La voz, timbre y tono de “Monse”, solía ser dulce y acariciante,

pero sus *crescendo* y *diminuendo* se escapaban escurridizamente de su calma de mercedario descalzo, formado en Burgos, la más religiosa ciudad de España. Exportado de vuelta a los Andes se encendía como látigo expulsando a los mercaderes del templo y rugía, aunque no con voz ronca, con voz tiple y estridente en pocos segundos y entraba en vibrato como llama la música, para siguiendo la curva de Gauss, apagarse nuevamente.

“El pueblo me evangelizó” fue su frase lapidaria. Sin duda que, junto a su vertiente ligada a la teología de la liberación, su amistad con Leonardo Boff hizo de Luna una metanoia en transformación evolutiva en su pensamiento y su acción. Le hice compañía una vez a Pillachiquir, esa montaña entre Cumbe, Jima y Quingeo, sembrada de flores silvestres color azafrán, ese intenso color como aquellos de los hábitos de los monjes budistas que tanta sintonía juegan con el mundo espiritual.

Iba al volante en su jeep donado por empresarios de Cuenca que veían necesaria su acción pastoral sobre un 4x4, le acolitó de copiloto monseñor Leonidas Proaño; y juntos, treparon la montaña para asumir un diálogo de los tantos y tantos que sostuvo con los campesinos y los indígenas.

Luna era capaz de asumir múltiples heterónimos –como Fernando Pessoa– de acuerdo a sus fieles, de acuerdo a su auditorio, su público; sus mensajes, parvos y sencillos como la vida eran los suyos para los campesinos, rara cualidad polivalente en su múltiple personalidad.

Enseñaba en torno a una circunferencia de 360 grados; las élites aprendieron de Luna y, además, aprendieron a respetarle y sin ambivalencias a quererle. ¡Pero el pueblo le amaba! No disimulaba su afecto por los sectores vulnerables y no necesitó jamás de asentar milagros sin la vida diaria, pues era testigo de milagros cotidianos,

invisibles; jamás suscribió milagrerismos en lugares y hierofánicos de nuestras lagunas para justificar retomar protagonismos erradicados a contrapelo de nuevos tiempos en donde la espiritualidad reñía tantas veces con la religiosidad.

Cátedra en el aula, cátedra en la prensa, cátedra en el púlpito, cátedra en la cotidianidad de amigos. Ejerció siempre una educación permanente, una educación organizada, pero también como llama Ricardo Nassif, una educación cósmica en todas direcciones, cátedra libre y abierta.

Monse tuvo una pluma flamígera y fecunda en la prensa nacional y local, ejerciendo cátedra mediante medios de comunicación colectiva. No dejó de estar ni en la televisión ni en la radio. Sus contribuciones mediante artículos de opinión publicados sobre todo en *El Comercio* y en *El Mercurio*, se cuentan con más de un millar de entregas. Una cátedra al viento de impacto crucial.

Nunca claudicó del humor como método de comunicación, de enseñanza y también como herramienta lúdica de felicidad y alegría. Pondré en carne propia el dardo de fina ironía que alguna vez me aderezó Luis Alberto Luna Tobar. Viéndome llegar a la Curia para una sesión de trabajo me espetó a quema ropa: “¿Viene a confesarse, doctorcito?” Yo le dije a renglón seguido: “Sí, los pecados capitales Monse” y como una ráfaga, replicó: “Solo los veniales se deben confesar, porque los mortales no necesitan confesarse y más si son pecados capitales, son públicos”.

En Balzay, ahora espacio para las ciencias duras de la Universidad de Cuenca, otrora y ahora asiento también bucólico de una añeja hacienda-quinta. Allí en Balzay o Balzayn como se lo decía en diminutivo, se ofreció por la Academia, por la ciudad y el pueblo juntos su despedida como arzobispo titular de Cuenca al cumplir sus 75 años de vida.

Un maestro no se jubila. Quizás el mayor esplendor de Luna Tobar en su expresión de profesor en su cátedra abierta, libre y múltiple, ocurrió después de dejar la Curia. Como arzobispo emérito, su mensaje fue más libre, abierto, más contundente, sin grilletos que le ataran a su alto cargo en la titularidad. Siguiendo quizás la admonición de Confucio, confesando que “Era demasiado viejo para jubilarse”. Luna optó por seguir trabajando en sus distintas trincheras a través de su fundación DONUM; su pequeña casa atrás del Tomebamba en la zona de la avenida cercana a la Paucarbamba era siempre lugar de llegada de distintas personas que buscaban su consejo y en su sabio pensar dirigía una acción personalizada para cada uno de quienes le visitaran, buscando acontecimientos radicales de momentos difíciles que la ciudad y la provincia tenían. Autoridades y pueblo siempre llegaban sin pasaporte obligado de ingreso.

En tiempos de vanidad, Luna Tobar nunca aceptó la rimbombancia del título de “Gran Canciller” de la Universidad del Azuay, que se lo propusiera a través de la relación de aplicar el Concordato y el Modus Vivendi que el Ecuador había firmado con la Santa Sede y en este caso en particular, para una universidad de misión y filiación católica. Canciller a secas, el que pone el sello a la letra, ya que ese título era suficiente<sup>139</sup>.

Es pertinente que la UDA siguiendo su traza haya refundado en su alma mater la Escuela de Teología, con la cual nació; y que haya organizado además posgrados de ética y bioética para que –siguiendo además el concepto de cultura amplio y lato– haya también reinventado una carrera de pregrado en antropología que daba secuencia y saga a un antiguo y fundacional posgrado en la rama.

*139.- Cuatro universidades en el Ecuador mantienen la figura jurídica internacional del Modus Vivendi firmado por el Ecuador y el Vaticano de tiempo atrás, con lo cual, dichas instituciones se rigen no solamente por la Ley de Educación Superior del país, sino con los cánones derivados del Estado Vaticano. La Pontificia Universidad Católica del Ecuador –PUCE–, la Universidad Técnica Particular de Loja –UTPL–, la Universidad Politécnica Salesiana –UPS–, y la Universidad del Azuay –UDA–.*

La visión y la misión ligada a la espiritualidad y a las culturas, sin duda tuvo mucho que ver en la UDA la impronta que ha trazado en su vida Luna Tobar ¿Pues qué más ligado a la figura del arzobispo Luna Tobar que el concepto de cultura?, hombre de culturas, en plural, como lo entienden desde los clásicos, Boaz, Taylor, Malinowski, Lévi-Strauss, Marvin Harris, Marco Vinicio Rueda.

Finalmente, entre antropología, culturas y solidaridad no hay solo un cruce de caminos, sino que significan los puntos nodales en donde la intercepción de las ciencias apreta y aprieta. Margaret Mead lo dice mejor: “El punto fundacional de la civilización significan un fémur fracturado y sanado” en ese hallazgo, se prueba que alguien cuidó de su dueño, un animal fracturado muere inexorablemente; si se ofrece su solidaridad, conciencia y corazón, la fractura sana.

Tal el mensaje de Luna, sanó tantas fracturas de una ciudad difícil aunque “cargada de alma”, así asegurada por Gonzalo Zaldumbide<sup>140</sup>.

---

140.- *Un tema que entraña debate es ¿Por qué monseñor Luna no apoyó el Pase del Niño Viajero, clásica ceremonia popular del 24 de diciembre, en una Cuenca que ha inscrito como una tradición sistemática tal acontecimiento multitudinario? Queda para los expertos y los conocedores en la materia discernir más al fondo de este aparente silencio de nuestro Monse. Quizás su versión más auténtica consista en dos interpretaciones: a fin de contrastar con una visión elitista de cierto sector católico de la ciudad que pugnaba porque este acontecimiento sea manejado desde el punto de vista de la jerarquía eclesiástica, a pesar de que la mantenedora del Pase del Niño tenía raigambres populares, doña Rosa Pulla, qué duda cabe, sin embargo pronto este acontecimiento que ha dado ya “tradición inventada” en los últimos años siguiendo a Anderson, pues fue aprovechada por sectores de la élite sobre todo eclesiástica y para-eclesiástica de Cuenca. Quizás desde esta perspectiva, yace alguna discrepancia ideológica por parte de Luna Tobar. Una segunda versión, podría ser interesante investigarla en relación a que siempre fue crítico el arzobispo de Cuenca de antaño, respecto del uso de la necesidad de marcar fronteras entre el fetichismo y la religiosidad. ¿Quizá se planteó el señalado acontecimiento cultural como una versión populista de la espiritualidad?*

*Ahi podría haber mucha materia y sentido para el debate pues entre religión y espíritu hay diferencias y entre religión y espiritualidad obviamente; y sobre todo entre lo que significa una versión primitiva de una vida religiosa que podría llamarse un fetichismo espiritual. También por supuesto hay que ingresar en el análisis la posibilidad de que no podía estar previsorio a las dimensiones que podía haber tenido y crecido el Pase del Niño Viajero en la ciudad de Cuenca, que hoy por hoy se ha convertido en el acontecimiento cultural más significativo ligado a las raíces cristianas y también a las raíces folclóricas y de mixtificación cuyas fuentes podrían tocar tiempos pre cristianos y precolombinos.*

La naturaleza es sabia. Existen antídotos contra la vanidad, Fray Miguel José Serra Ferrer, nacido en Petra, Islas Baleares, cambió su nombre de pila al modesto de Junípero Serra, pues Junípero en lengua castellana se refiere a algo o alguien insignificante. El misionero (el único monumento dedicado a un español en Washington D.C. es el de Junípero Serra) que a pie llegó cruzando todo México, Querétaro, Baja California, Alta California hasta San Francisco.

En la filosofía y teología de Latinoamérica es importante resaltar el papel “descolonizador” que varios pensadores han aportado en la materia. Hemos vivido una influencia casi totalitaria del pensamiento judeocristiano europeo. Muy remotamente a través de la península ibérica el iluminismo árabe y musulmán hizo lo suyo para aportar innovaciones en materia de pensamiento, conocimiento, ciencia, tecnología y cultura, mientras el cristianismo medieval europeo permanencia de alguna manera decadente y estancado.

Enrique Dussel, filósofo y teólogo nacido en Entre Ríos, Argentina y desarrollando su pensamiento en México ha aportado el concepto de romper con el “sucursalismo” del pensamiento, siguiendo a Carlos Peredo. Dussel –fallecido en noviembre 2023– ha sido uno de los mayores críticos de la influencia radical en América Latina de otros continentes y culturas en ella y ha alertado sobre la necesidad de desarrollar un “pensamiento emancipador”. Argentinos brillantes en una línea similar han sido también Arturo Andrés Roig y Horacio Cerutti Goldberg, este último, migrando desde Mendoza, Argentina hacia Cuenca del Ecuador en donde se doctora en filosofía en la facultad correspondiente de la Universidad de Cuenca y finalmente como último asiento en México desarrolló una teoría emancipadora desde el punto de vista filosófico para América latina junto a su mentor y tutor Leopoldo Zea, un grande del pensamiento latinoamericano<sup>141</sup>.

---

141.- *Los pensadores latinoamericanos se han manejado históricamente sobre una báscula entre*

Roig, también mendocino, migró a Quito en donde desarrolló una teoría original e influyente en materia del pensamiento para el Ecuador y América Latina.

Se debe también, citar la figura de Agustín Basave Fernández del Valle, quien en su momento fue rector de la universidad de Nuevo León en Monterrey México, la segunda Universidad más grande después de la UNAM, curiosamente, nieto de guayaquileña y quien desde el punto de vista de un pensamiento latinoamericanista afincado en el cristianismo desarrollará también tendencias propias y originales<sup>142</sup>.

Luis Alberto Luna extravió su memoria en sus días terrenales finales, sacrificar la memoria no es un acto solo médico, lo es también sabio. Aunque para ventaja de la historia, esta no ha

---

*distintas influencias; la bisectriz del ángulo entre lo foráneo y lo endógeno ha tenido matices. Y ello es aplicable no solamente a la filosofía sino a las ciencias y las distintas artes.*

*Luna, apostó por buscar sin necesariamente encontrar las llaves del porvenir, antes que extasiarse con las reliquias del pasado. Además, a nuestro arzobispo le preocupaba filosófica y culturalmente los conceptos de “mismidad” y “otredad”; lo decía, lo escribía, lo profesaba. Desentrañar los límites entre uno mismo y los demás. El aceptar con tolerancia el concepto “otros”.*

*142.- Entre los significativos pensadores de la teología de la liberación están Hélder Câmara, el obispo de Recife en Brasil, una zona vulnerable densamente poblada en el estado Pernambuco en la punta más oriental del triángulo de Sudamérica que mira al África. Gustavo Gutiérrez, un teólogo que trabajó en barrios marginales de Lima, Perú, “el obispo rojo” Méndez Arceo de Cuernavaca México, el obispo Ruiz de San Bartolomé de las Casas, en el estado sureño de Chiapas en México. Y Leonardo Boff, amigo personal de Leonidas Proaño, obispo de Riobamba y de Alberto Luna, arzobispo de Cuenca en Ecuador.*

*Cabe recordar que luego de la firma del TLC entre Canadá, Estados Unidos y México en tiempo de Salinas de Gortari, se levantará el Ejecito Zapatista de Liberación Nacional -EZLN- bajo la dirección entonces del subcomandante Marcos. Ahora liderado por el subcomandante Moisés en el 2023 quien ha declarado en estos días de noviembre, diciembre sobre la penosa ocupación de sus territorios insurgentes por el narco tráfico y los carteles de la droga mexicana.*

*En mi caso, estando en funciones como embajador en México entre 2000 y el 2003 me entrevisté con el subcomandante Marcos durante su marcha desde Chipas a la ciudad de México para conmemorar el rechazo del EZLN a los 10 años de la firma del TLC.*

*Al menos dos aportaciones significativas han tenido América Latina en el siglo XX en materia de pensamiento cultural. La CEPAL es un parteaguas en la visión de la economía para el mundo sobre todo a partir de Raúl Prebisch y su tendencia todavía presente en el Continente de seguir explorando e investigando su realidad. Y la segunda gran tendencia, en la que Luna acabará abrazando la teología de la liberación; ambas aportaciones muy propias de América Latina en favor de un pensamiento emancipador y distintivo.*

perdido memoria de la huella de monseñor Luna. Se lo recuerda más que nunca, con “memoria de elefante” por tanto que hizo en favor de tantos. Hizo escuela en una legión de laicos y curas, indios, seglares, letrados en una variopinta expresión de sus influencias; en purpurados, en socialistas, conservadores, liberales, comunistas, en agnósticos y ateos.

Renace Luna con todos los colores que aceptan su forma de ser, siguiendo la tolerancia del pluralismo, la inclusión, lo global sin perder lo identitario, los derechos humanos, de los cuales era su fiel devoto como estudiante y maestro de ellos. Un mundo global y local sin discriminación o secuelas de racismo.

Todos perderemos finalmente la memoria en esta ribera del Aqueronte o cruzando el río. Lo dice mejor Jorge Luis Borges:

“Vuelve también mi cotidiana historia:  
Mi voz, mi rostro, mi temor, mi suerte  
¡Ah, si aquel otro despertar, la muerte,  
me deparara un tiempo sin memoria  
de mi nombre y de todo lo que he sido!”





# CAPITULO II

**REFLEXIONES Y SABERES  
PARA ORIENTAR LA LECTURA  
DE UN LIBRO**



## **EL AGUA Y SU OMNIPRESENCIA**

**Estudio introductorio “El agua y su omnipresencia” al libro “Instrumentos para la Gestión Integrada de los Recursos Hídricos” Autor: Felipe Cisneros. Auspicio: Universidades Flamencas. Año 2021.**

Tengo la fortuna de presentar un libro radiante de luz, como cristalina es su vocación por el agua. ¡Verdadera Enciclopedia del Agua!

Un megalibro de casi mil fecundas páginas cuyo ámbito es el Austro ecuatoriano, significa el camino de la ciencia en torno al riego, los recursos hídricos, los sedimentos, los entresijos y peripecias para interpretar el agua desde la perspectiva de la alta ciencia, las ingenierías en particular y la serpenteada tecnología; la hidrología y algo mucho más novedoso para la ciencia actual, el concepto de las redes neuronales, verdadera inteligencia artificial en conexión con los recursos hídricos.

Atrás de los vericuetos que recorren por el chaquiñán del agua, científicos como el editor, compilador y coautor de esta obra espectacular, Felipe Cisneros y un luminoso grupo de iniciados del más encumbrado y alto rigor, que reuniendo a investigadores bicontinentales, con el apoyo permanente de científicos de varias universidades flamencas de Bélgica, han servido para formar cuadros universitarios locales de la más alta calidad. A la vez han contribuido a dar lustre y forma al presente megalibro y durante 25 años que tiene el PROMAS, han aportado a la secuencia de este trabajo.

Más aún tiene importancia relevante los aportes del presente libro, por cuanto la COP26 convocada en Glasgow está ensayando,

sin mayor esperanza, cómo acordar políticas globales para controlar los efectos del cambio climático.

Heme aquí que en trance de presentar esta obra gigante, solo podré acercarme a ofrecer otras lecturas que regodeen desde distintas perspectivas, la omnipresencia del agua en la cultura de los pueblos.

Algunos mitos y moralejas son la levadura que ponen leudo al buen pan y ajustan lógicas escondidas. Revisemos algunas.

El mito griego descrito por Homero<sup>143</sup> nos asusta: Odiseo debía sortear en su retorno a Ítaca y su tejedora Penélope entre dos monstruos marítimos de condiciones tenebrosas: Escila y Caribdis. Pegado al acantilado acechaba un monstruo de siete cabezas caninas, presto a devorar a la tripulación de Ulises, el marino. Y en el estrecho de Mesina, otro no menos peligroso amenazaba creando un remolino en serpentín, absorber la frágil barca del ingenioso rey de Ítaca, perdido en el Mediterráneo largos años luego de terminada la Guerra de Troya.

El hábil e ingenioso Odiseo prefirió sacrificar siete marinos de su tripulación en las fauces de Escina, por el beneficio de salvar al resto del remolino fatal que acechaba Caribdis. Escina se convirtió en Mesina, roca puntiaguda, como testimonio de su antigua vida fantástica.

El agua es vida pero también encarna su rol opuesto. Alter ego del agua de vida: cuando el agua se arroja en catástrofe.

Más creativo que el dios de los siete mares, Poseidón, se desenvuelve otro mito fundacional sobre el agua y sus vecindades: la ninfa marítima Calipso, enamorada perdidamente de Ulises,

---

143.- Homero. (1951). *La Odisea* (1a. ed., 1a. reimp.). Buenos Aires: Sopena.

le secuestra con sus manjares –irrenunciables a las hormonas masculinas– aunque con sabor a esclavitud sexual. Más pudo la ternura nostálgica de Penélope a merced del asedio de los pretendientes, para romper el hechizo de Calipso y su largo y dulce secuestro –a manera de un “Síndrome de Estocolmo” moderno–.

Es que el agua seduce pero también es mortaja. Por ejemplo, el desastre ecológico de La Josefina, el deslave del cerro Tamuga sobre el río Paute, su represamiento y posterior desfogue en 1993, produjo consecuencias catastróficas. Y de ello dan cuenta los ingenieros especialistas, cuando al agua y su manejo se escapan de la cautela y la prudencia de cómo lograr armisticios sabios con la naturaleza y sus maternidades inflexibles.

Jacques Cousteau, el científico de los océanos, estupendo pedagogo de los escondites del agua, nombró precisamente a su barca científica, tras la ceremonia de la ritual embotadura con champaña, con el de la Ninfa Marítima Calipso.

Estuvieron –secuencialmente– enamorados del agua, fenicios, vikingos y portugueses, los más grandes navegantes de la historia acumulada.

El viaje de circunnavegación de Magallanes y Sebastián Elcano<sup>144</sup>, más allá de representar el primer gran intento de globalidad, significó la seducción por el agua y su inmensidad.

Mitos fundacionales sobre el agua son también parte sustancial de nuestras sabidurías ancestrales: por ejemplo, abundan en el acuoso y líquido Cajas y su vocación telúrica por el agua.

---

144.- BBC News. (2019). *El brutal viaje para completar la primera vuelta al mundo hace 500 años en el que solo sobrevivieron 18 de los 250 tripulantes*. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49693043>

Sustancia gris en la Universidad de Cuenca, significa el PROMAS<sup>145</sup> y su proyecto de largo alcance en favor de la elaborada búsqueda por interpretar y dar soluciones a la región sobre el manejo adecuado del agua y sus múltiples imbricaciones.

PROMAS es alta inversión en ciencia y tecnología, mimando los recursos hídricos en favor del futuro.

Otro ejemplo de seducción por el agua más cerca en nuestro continente constituye la región de Los Lagos<sup>146</sup> desde Puerto Varas, pasando por el Frutillar, la antigua colonia de alemanes en el Chile Austral, vadeando el nevado Osorno y su perfecta cónica geometría, hasta tocar Bariloche.

Y más al sur en la Patagonia blanca de témpanos y del canal de Beagle<sup>147</sup>, en las inmediaciones del glaciar Perito Moreno y del aeropuerto catalogado como el más austral del mundo, el Aeropuerto de Ushuaia, todos –somos– agua es el leitmotiv que convoca y reunifica.

Sin agua y su manejo no hay Países Bajos y su original forma salvífica de sobrevivir bajo el nivel del mar. Por ejemplo, el aeropuerto de Schiphol en Ámsterdam, es el aeropuerto internacional más bajo del mundo ya que se encuentra a menos tres metros debajo del nivel del mar; con excepción de otro aeropuerto –menos internacional y más doméstico– que se encuentra a menos veintidós metros del nivel del mar cerca al mar Caspio, el aeropuerto Atyrau en Kazajistán.

---

145.- Programa para el Manejo del Agua y del Suelo – PROMAS-UNIVERSIDAD DE CUENCA | Portal Sobre Conservación y Equidad Social CES. (2021). Obtenido de: <https://www.portalces.org/paramos/directorio/proyectos-investigacion/programa-para-manejo-del-agua-del-suelo-promas>

146.- Muñoz, C., & Director, P. (n.d.). LA REGIÓN DE LOS LAGOS COMO DESTINO TURÍSTICO: Situación actual y proyecciones. Obtenido de: <http://revistas.uach.cl/pdf/gestur/n6sEspecial/art03.pdf>

147.- La Lupa. (2021). El Canal Beagle. Obtenido de: <http://coleccionlalupa.com.ar/articulos/ciencias-de-la-tierra/el-canal-beagle/>

Los países escandinavos saben de la genética del agua. La Ópera de Oslo celebra en su fachada exuberante la creativa imaginación del estudio del arquitecto noruego Snøhetta: la forma de un glaciar sucumbiendo y deslizándose en la profundidad de las aguas líquidas. Fiordos y glaciales son su hábitat natural en donde también circula en sus bosques próximos, ese duende maléfico, que ha dado metáfora a la perversa tecnología actual: el troll.

El agua es la que abreva la sed de los científicos. Es el bebedero obligado de la biología de siempre. Es la hipnosis para ingenieros y seres de ciencias duras en trance de descubrir cómo domar el caballo cerril del agua y sus escurridizas formas.

Nuestras lequinias ofrecen el mito fundacional del agua para la nación Cañari<sup>148</sup>. El guacamayo y la serpiente, sobrevivientes gracias a su cópula mágica tras el diluvio universal, son ritornelos sobre el agua y sus símbolos herméticos.

El cerro Apu Fayayñan del Sigsig y su laguna Ayllon y otras como Buza al pie del cerro San Pablo y Culebrillas y tantos otros espejos de agua de nuestras breñas, son semillas acuíferas de los páramos andinos que serían huérfanos inviables sin el agua y sus significados y significantes. Suárez Veintimilla recita en su poema dedicado a Cubilche, una tímida laguna de Imbabura, así: “Pupila dulce y triste de los páramos/ ingenuidad dormida/ sobre las rodillas duras de los montes/ como una pobre niña”<sup>149</sup>.

Finalmente, cabe una apostilla sobre la lengua empleada a lo largo de este libro de casi mil páginas, faraónico en volumen y

---

148.- *El Telégrafo*. (2015). *El mito de origen de los Cañaris: la gran inundación y los que se salvaron*. Obtenido de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/2015/1/el-mito-de-origen-de-los-canaris-la-gran-inundacion-y-los-que-se-salvaron>

149.- Cisneros, P. (2020). *Carlos Suárez Veintimilla. Instituto Otavaleño de Antropología. Universidad de Otavalo*.

calidad: la edición viene vestida de dos lenguas: inglés y español. Bien para universalizar su contribución. El esperanto moderno sin duda es el inglés.

No es serendipitia que Shakespeare y Cervantes –padres como ellos solos, de dos lenguas prodigiosas– murieran el mismo día mes y año: 23 de abril de 1616. En su respectivo honor, decretado como el día universal del LIBRO así, con mayúsculas.

---

## EL EXCESO DE LUZ NO ILUMINA

### **Prólogo del libro “El Eslabón de la historia. César Hermida Piedra”. Autor: Patricio Barzallo Cabrera. Año 2021.**

Esta frase paradójica y hermética, nos trae el libro que con lucidez y pertinencia nos comunica su autor, Patricio Barzallo Cabrera. La frase pertenece a su biografiado, el doctor César Hermida Piedra, a partir de una referencia anecdótica que Enrique Hermida Bustos cuenta de su padre.

Quizás una de las cualidades más hondas del doctor César Hermida Piedra fue su modestia, su humildad probada. Cuando se trata en efecto de iluminar, el exceso de luz ciega el alma. Por ello la mejor manera de trascender es hurgando la parva realidad de la finitud humana, de la cual muy pocos somos conscientes.

Fray Junípero Serra<sup>150</sup> (canonizado recientemente por el Papa Francisco) se echó a andar desde la Sierra Gorda de Querétaro en México, fundando cinco misiones, Jalpan, Landa, Tilaco, Tancoyol y Conca, las cuales ahora son patrimonio cultural de la UNESCO, pues en cada lugar su huella dejó la impronta de una modestia superior.

A pesar de haber recibido críticas controvertidas, dado su contacto con los indígenas del Nuevo Mundo, es actualmente el único español cuya escultura adorna el Capitolio de Washington D.C. Caminó hacia el norte siguiendo la brújula por Baja California y luego por Alta California hasta llegar a San Francisco<sup>151</sup>, ciudad emblemática y tan particular en su personalidad e identidad actual, en donde las misiones franciscanas dejaron a su paso el legado de lo

---

150.- (BBC News Mundo, *Tras los pasos del español que fundó California*, 2013).

151.- (Cirigliano et al., *San Francisco*, 1994)

que significa la hondura de la finitud humana. Junípero Serra eligió para sí mismo este nombre de pila, mudando su inicial y distinto de nacimiento, porque Junípero se traduce en el diccionario como algo pequeño y carente de significación. Saberse con realismo apenas como un eslabón (tal cual el subtítulo de la presente obra bibliográfica); eslabón en el gigantesco esfuerzo por buscar la verdad y trazar el futuro. Junípero le recordaba para sí, cada vez que otros pronunciaban su nombre, que fue un ser llamado a evocar y hacer conciencia de la humildad que significa para el ser humano no engrandecer las vanidades, ni encandilarse con el fuego fatuo del poder que a tanto ser humano extravía su camino.

El doctor César Hermida Piedra no solo supo, sino que vivió del concepto que el fraile franciscano quisiera tanto para la historia; su autopercepción de finitud y de modestia comunicaba a sus discípulos -sin contradicciones- la grandeza de su alma.

La pluma de Patricio Barzallo, médico, pediatra, expresidente del Colegio de Médicos del Azuay, miembro del Tribunal de Honor de dicho gremio, escritor, profesor universitario e investigador científico, ofrece al público especializado una grata y distinta biografía del doctor César Hermida Piedra. Biografista y biografiado se conjugan en un todo concurrente para descubrir nuevos caminos y huellas que uno de los padres de la historia de la medicina ecuatoriana ofreció sobre el chaquiñán de su tránsito.

El biografista es una suerte de alpinista o andinista, que busca alcanzar las nieves de cada montaña rastreando huellas.

Tal el papel de biografistas de fuste como Emil Ludwig o Stefan Zweig, tan importantes en la historiografía de las biografías, como fue en su época remota Plutarco, aquel de las biografías comparadas. Biografista y biografiado se unen y entrelazan a través de la búsqueda del hombre y su obra.

Montaña y alpinista, nevado y andinista se conjugan en un todo de ida y vuelta, para buscar la esencia de lo que significa el rito de conocer palmo a palmo el rostro, aristas y arrugas de la piedra.

Cada personaje biografiado es una suerte de acantilado sobre el cual el biógrafo escala, con distintos instrumentos y con la templanza de su voluntad para coronar simbólica y comparativamente esos Cliffs de Moher de Irlanda<sup>152</sup>, el vertical y de granito, El Capitán de Yosemite<sup>153</sup> o los acantilados del Gran Cañón del Colorado<sup>154</sup>, patrimonio natural de la UNESCO. Esas piedras color terracota y bermellón, las más longevas de toda la geología de la Tierra.

Hacer biografías también significa –sin contradicciones– descender a la profundidad del alma del biografiado, buscando al hombre de carne y hueso. Como descender desde la ceja del volcán hacia el turquesa intenso del Quilotoa y su cráter en laguna convertido.

Patricio Barzallo, andinista espiritual del pensamiento, ha trabajado biografiando un referente nacional en la especialidad de esa rama interdisciplinaria tan escasa: la historia de la medicina. Y otras sabidurías de su prolija pluma.

La vida, la medicina y también la serendipia de la historia quisieron en mi caso que fuese discípulo, luego colega, compañero de investigaciones y, sobre todo, amigo entrañable del doctor César Hermida Piedra. Junto a otros colegas, caminantes y viajeros empedernidos, transitamos escarbando en el terreno rastros de la medicina tradicional y los escondites de la interculturalidad; aprendí de él tanto o más en el campo y sus breñas que cuando discípulo en el aula universitaria.

---

152.- (*Real Ireland Design, Ireland: People and landscape, 2014*).

153.- (*National Park Service, Yosemite National Park, s.f.*)

154.- (*McBride, The Grand Canyon: Between River and Rim, 2018*)

El tiempo transcurrió, el carrusel de la vida giró y cuando en mi caso fui elegido presidente del Consejo Nacional de Educación Superior, uno de sus tomos de las obras completas logramos editarlo junto a sus hijos e hijas y mediante el concurso de varias instituciones, en favor del acervo de las bibliotecas especializadas y su sapiente destino social y comunitario.

Jugando con las metáforas, su nombre de pila, “César”, evoca la reminiscencia cúspide de la Roma clásica y antigua. “Hermida” evoca la homofonía y la vecindad fonética, siguiendo la hondura de los símbolos con la ermita, en cuanto templo a veces anacoreta, lugar de reflexión, espiritualidad y pensamiento. Y “Piedra” significa la robustez del espíritu, significa el granito del que cada personalidad con fortaleza, fuerza y ejemplo para sí mismo está construido a partir de lo que su apellido o nombre significan. Piedra o roca de Carrara, Siena o Prato como son los mármoles de los cuales los escultores convirtieron de su cantera, exuberantes obras de arte en blanco, rojo o verde, acorde a sus minerales injertados en el numen de cada una de las minas de esas vetas milenarias.

---

## LOS NÚMEROS LENGUAJES CRÍPTICOS Y HORROR VACUI

**Prólogo para el libro “Elementos de cálculo numérico”. Autor Alex X. Jerves. Año 2021.**

Para los no iniciados en los números, al menos dos fantasmas reales asechan en las sombras: el lenguaje escondido que encubre aquel invento aritmético de los sumerios. Y el miedo al vacío que la ignorancia sobre dichos arcanos atrapa a los que desprecian su ejercicio.

Hay lenguajes crípticos en los números ¡Qué duda cabe! Laberintos que sumergidos atrapan a sus cultores, cubriendo y encubriendo el sofisticado y enigmático mundo de acercarse temblando a contarlos y enumerar los números –valga el pleonasma–.

Hay miedo, a veces terror tantas veces vividos por escolares, colegiales y universitarios, cuando enrostran con dosis de neurosis el vacío que deja en las neuronas la deserción de los números. Por medrosidad ante los insondables escondrijos que los números generan. Vuelven la piel de gallina al buscar lecturas de pánico que engatusan a –los–no–ingenieros, a –los–no–matemáticos.

Tengo el privilegio de presentar una obra tanto inusual, como densamente científica en calidad y en cantidad “Elementos del cálculo numérico” por el ingeniero y PhD Alex Jerves.

“Elementos del cálculo numérico” abarca 565 páginas de literatura aritmética, matemática y física, del más alto nivel. Solo el texto puede ser introducido desde una perspectiva diferente sin embargo complementaria: buscando apuntarlo desde la filosofía de las ciencias y en parte desde la historia de las mismas.

Quien introduce estas palabras no está dentro de la línea ortodoxa de la formación del autor del libro, por tanto, quien hace de prologuista pide permiso a las ciencias para buscar un camino, que a manera de brújula lleve a entender desde fuera y parcialmente, campos tan señeros desde una ciudadanía lega, a fin de buscar un by-pass que tienda puentes para entender mejor la sofisticada aportación del autor.

Se suceden en el libro que presento, a manera de una secuencia cinematográfica, teoremas, ecuaciones, polinomios, axiomas, matrices, vectores, algoritmos, el complejo mundo del error a la luz de las matemáticas, ecuaciones lineales, no lineales, el concepto y la aplicación de la aproximación, la interpolación; aplicaciones muy ingeniosas pues también aporta el libro al campo de la medicina y de los brotes epidémicos, dado que precisamente el autor sirvió como asesor del Ministerio de Salud buscando desde las ciencias duras la predicción de los brotes epidémicos, la Covid-19.

Un capítulo que emociona a las ciencias comparadas, es el concepto de las cuadraturas. En el campo de la filosofía como de las matemáticas, la cuadratura del círculo se ha convertido en una especie de “arce” del universo, la búsqueda –como hacían los filósofos presocráticos– del cual era el numen principal del universo: si el aire, si la tierra, si el agua o el fuego; y en el caso particular de la modernidad, buscar a través de la cuadratura del círculo, la piedra filosofal, símbolo de las quintas esencias del ser humano a lo largo de su historia como Homo Sapiens y desde los capítulos previos a su evolución, buscando denodadamente instrumentos de la verdad.

Desde una perspectiva y lectura diferentes emociona a quienes somos ajenos al campo de las ciencias duras la “estética” de la matemática, pues existe verdaderamente un juego pictórico para que un dibujante y un artista de pincel fino descubra verdaderas esencias cargadas de belleza en los símbolos de la desviación estándar, de un

chi cuadrado o de un “T test”; el cubo en sí mismo es una magia, pues además, exhibe conceptos lúdicos como el cubo Rubik que generó una aportación tan inusual para buscar que la figura se desgrane, a manera de una mazorca de maíz, en opciones para calar lúdicamente del juego, posiciones inverosímiles en sus soluciones. El cubo además, como la búsqueda de una tercera dimensión más allá de largo y ancho, sabiendo que la cuarta dimensión será el tiempo trabajado por la filosofía y por las matemáticas, dígase, por la teoría de la relatividad de Einstein. Los símbolos estéticos de la Y, de la Z y particularmente de la X como símbolo de la incógnita, del misterio que despejándola atisba soluciones.

En la línea de la estética y de la traducción de las ciencias duras a las artes, el concepto y la diagramación del  $\pi r^2$  tiene una belleza geométrica inusual, la traducción del 3.1416 en una suerte de ícono universal que produce, sin duda, un traslape de las ciencias a las artes cuando se tiene una mirada distinta sobre estos campos. Las curvas, los códigos de barras y por cierto todo lo que significa la nomenclatura del cálculo ofrecen dimensiones artísticas para otros ojos.

En el frontis de la Academia de Platón se leía un rótulo, verdadera admonición y munición para los iniciados: “Nadie entra aquí sin saber geometría”; en otras palabras, buscar el mundo de la filosofía platónica no era posible sino a través del método de la geometría y por derivación de ella de la trigonometría, la aritmética, las matemáticas. Ya en la modernidad René Descartes, filósofo y matemático a la vez dirá con precisión: “La búsqueda de la verdad es la búsqueda del método”.

Las aforías de Zenón tienen una traducción directa no solamente con la filosofía sino también con las matemáticas; la negación del movimiento en la lucha entre Aquiles y la tortuga, la sátira consiste en que la tortuga vence en la carrera al semidiós de los pies ligeros;

en el lanzamiento de una flecha a distancia, la sumatoria de espacios estáticos no da una resultante en movimiento, tremenda tesis para romper la cabeza de matemáticos y filósofos: el tiempo no existe ¿Hay un pasado? ¿Hay un presente? ¿Hay un futuro? vaya disquisición válida para Heidegger<sup>155</sup>, el filósofo del tiempo objetivo y para Bergson<sup>156</sup>, el filósofo del tiempo subjetivo.

Sin duda que la unión entre ciencia y filosofía es indispensable; el principio de la indeterminación, el principio de la incertidumbre, de la inconmensurabilidad, la parsimonia de los pasos, son temas y caminos que han apasionado a los autores.

El concepto de error en matemáticas es fascinante, porque se entendería que para cualquier otra es real, menos para las matemáticas, en el supuesto que en ciencias exactas el error no existe, que el error se presenta en todas las otras ramas del conocimiento pero no en las matemáticas; pero con humildad y escándalo los autores han calculado los errores desde el punto de vista de las ciencias duras.

Lakatos<sup>157</sup> y Kuhn<sup>158</sup>, dos autores que se han seducido para trabajar sobre la inconmensurabilidad y Heisenberg se ha fascinado trabajando sobre el principio de la incertidumbre.

Patear el tablero de la ortodoxia ha sido una norma de la evolución de las ciencias, superar a Euclides y plantar las geometrías no euclidianas por Riemann y Lobachevski ha sido un reto que les significó una aportación como tesis doctorales en sus respectivas universidades y claro está, de universidades grandes y de abolengo a científicos heterodoxos. No se puede entender a Cambridge en

---

155.- Heidegger, M. (1927). *El ser y el tiempo*.

156.- Bergson, H. (1903). *Historia de la idea del tiempo*. Madrid: Paidós Iberica.

157.- Lakatos, I. (1978). *Matemática, Ciencia y Epistemología Filosófica*. Londres: Universidad de Cambridge.

158.- Kuhn, T. S. (1983). *Conmensurabilidad, comparabilidad, comunicabilidad*. En *Actas de la reunión de 1982 de la Asociación de la Filosofía de la Ciencia*.

Inglaterra sin referirse a Newton y más contemporáneamente a Stephen Hawking, profesores e investigadores de esa medieval universidad (caminando por su Campus, incluso en una esquina particular se aprecia la invención del Reloj de Hawking).

Tampoco se puede entender a Princeton en New Jersey o en la capital de Suiza en Basilea sin apadrinar la ecuación con Albert Einstein, quien migrante en fuga perseguido por los nazis, se asentará en la capital suiza primero y mirando un reloj casi hipnotizado en la mitad de las calles, incubara la teoría de la relatividad y en un segundo paso ya en Princeton en Nueva Jersey consolidaría con plenitud sus aportaciones al respecto. (Los especialistas en el campo sin embargo, han acotado que Einstein –el joven– es mucho más profundo frente a la primera etapa de la teoría de la relatividad que comparado con el viejo Einstein).

No se puede entender a Leonardo da Vinci sólo como pintor de la Última Cena o como anatomista, diseccionista o como ornitólogo, pues se lo debe entender como un hombre renacentista, el que pudo poner en dibujo el concepto del Hombre de Vitruvio, el arquitecto romano que creara la sugerencia de medir las dimensiones ideales de la anatomía humana.

Las proporciones descritas por Vitruvio<sup>159</sup> y expandidas por Leonardo en dibujo son: el rostro, desde la barbilla hasta la parte más alta de la frente mide una décima parte de la altura total del hombre y la palma de la mano, desde la muñeca hasta el extremo del dedo medio, mide exactamente lo mismo. La cabeza, desde la barbilla hasta su coronilla, mide una octava parte de todo el cuerpo; desde el esternón hasta las raíces del pelo equivale a una sexta parte de todo el cuerpo; desde la parte media del pecho hasta la coronilla,

---

159.- Vela, P. (2011). *El hombre de Vitruvio. Simbología y Geometría, la Cuadratura del Círculo*. España: Bubok Publishing S.L.

una cuarta parte de todo el cuerpo y del mentón hasta la base de la nariz, mide una tercera parte del rostro.

El ombligo es el punto central natural del cuerpo humano, si se coloca un hombre boca arriba, con las manos y los pies estirados situando el centro del compás en su ombligo y trazando una circunferencia, esta tocaría la punta de ambas manos y los dedos de los pies.

La figura circular trazada sobre el cuerpo humano nos posibilita el lograr también un cuadrado: si se mide desde la planta de los pies hasta la coronilla, la medida resultante será la misma que se da entre las puntas de los dedos con los brazos extendidos.

De vuelta a la comparación entre las matemáticas, el arte y la estética de los símbolos siempre impresiona la belleza cuasi geodésica de la campana de Gauss, una suerte de nevado simétrico cómo es el Fuji en Japón, como es el volcán Cotopaxi en el Ecuador o el nevado Osorno frente a Puerto Varas y el Frutillar en la región de los lagos en el Chile sur; nada más parecido a una campana de Gauss simétrica que un volcán y un nevado simétricos. Sin embargo, en la campana de Gauss la cúpula es más redondeada a manera de un pequeño domo, en cambio que de los nevados citados el ápice termina en punta.

Los paréntesis y corchetes son símbolos que también usa la música en su nomenclatura, hay que descubrir la belleza de sus símbolos, no solamente en la notación matemática sino en la de las ciencias y artes que las usan.

En esta misma línea sugerente de encontrar similitudes estéticas en la notación matemática, nada hay más fascinante que relacionar las letras griegas con los símbolos que usa la aritmética, el cálculo, la geometría, la trigonometría. Las letras alfa, beta, épsilon, gama y

omega del alfabeto griego sirven también para poder poner éxtasis en los símbolos que la matemática para ellas utiliza.

Otra correlación apasionante desde las ciencias es el establecer ligaduras entre la numerología y las matemáticas. Los creadores de los números arábigos que fueron en largo y en grande superiores a los números romanos, han generado a su vez símbolos especiales en las filosofías herméticas y ello traducido también a la vida cotidiana, no en vano una camiseta número 9 pertenecía a Diego Armando Maradona y la camiseta número 10 a Pelé y Messi y la número 7 a Cristiano Ronaldo; el 12 tenía simbología para los apóstoles y por supuesto los múltiples respectivos de estos números tenían símbolos masónicos y símbolos herméticos.

Números de varias cifras nutren espionajes posmodernos Más acá del capitalismo clásico, vivimos hoy un capitalismo de vigilancia (sostienen profesores de la Universidad de Cambridge). (Deutshche Welle. Guerra en las sombras. Febrero de 2022).

Gigantes tecnológicos como Google, Facebook, Amazon, Apple, Twitter y en ascenso Ali Baba desde la China, alimentando una nueva ruta de la seda. Por ejemplo, se invierten 100 millones de euros en influencia política solamente en Bruselas.

TikTok pasa por ser uno de los escenarios con mayores tendencias en la tecnología contemporánea, se conoce que tiene técnicas notorias de China pero a la vez, la censura habitual que tiene ese país es una situación también mantenida en las tendencias de esta aplicación<sup>160</sup>; no puede decirse nada en contra de los dictámenes del régimen del Partido Comunista Chino, de tal suerte, que la censura se evidencia a través de calificar qué debe ir en la aplicación y qué

---

160.- Tallardá, L. (2020). ¿TikTok censura contenido? *La Vanguardia*. Obtenido de: <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200929/483651857510/tiktok-censura-ideas-politicas-fisico.html>

no; por ejemplo, no se puede citar nada respecto de Taiwán, de la Masacre de Tiananmén y de Hong Kong.

Es tan poderoso que en el 2018 se descargó 2 mil millones de veces mensajes a través del Tiktok; por cierto que esta plataforma ha hecho millones de dólares sobre todo a raíz de la pandemia, no olvidemos que le benefició sustancialmente la publicidad a Guillermo Lasso para alzarse con una estrecha diferencia –siempre cuestionada– al momento de lid de los sufragios para la Presidencia del Ecuador. Inclusive el tercer candidato en llegar a la recta final, lo hizo gracias a una hábil estrategia basada en la publicidad de tiktoks.

Aquellos gigantes tecnológicos financian grupos de presión contra leyes obstructivas. La democracia está amenazada por el poder de números de varias cifras, dispuestos a bloquear y arriesgar la protección de datos de los usuarios. Financian y son donantes de obras en distintos lugares del planeta con el ánimo de apoderarse con ambiciones transnacionales.

En el desierto de Nevada por ejemplo, se crean enormes centros de innovación, en búsqueda de nuevas distopías. Altos representantes de los gigantes tecnológicos –que en la pandemia de la Covid-19 han multiplicado sus números en ingresos– comparecen ante los tribunales para responder sobre la manipulación de datos.

La lucha desigual entre los débiles derechos humanos, la ética y la esquivada democracia frente a la codicia y las nuevas tecnologías que con base en la recopilación de datos de los usuarios las comercializan, son una constante en el mundo actual. El desafío frente a la danza de los números radica en que no se puede comercializar con los seres humanos, no con bebés, tampoco con órganos, con gente enferma. Reto a futuro con más opacidad que claridades.

Gaudí interpretó con la Sagrada Familia en Barcelona a la Biblia en piedra, sus tres fachadas representan el nacimiento –rica en esculturas que representa la fertilidad y la creación–, la muerte o pasión de Cristo y la vida eterna; cuatro torres en cada una de las tres fachadas suman 12: los 12 meses, los 12 apóstoles y los 12 signos del zodiaco<sup>161</sup>.

Los vitrales sobre el lado del nacimiento son de un tono azulado representando la frescura del amanecer, al lado opuesto, la fachada de la pasión es iluminada por tonos naranjas y rojizos como los del atardecer.

En la salida además de representar la crucifixión, se observa un cuadrado mágico de un total de 16 números divididos en cuatro filas y cuatro columnas y que al sumarlos desde cualquier fila, siempre se obtiene el número 33: los 33 años de Jesucristo y quizá los 33 grados a los que aspira llegar un maestro masón.

1	14	14	4
11	7	6	9
8	10	10	5
13	2	3	15

La relación entre los colores, la física, la psicología y la música es otro capítulo apasionante; el libro que presento trae varios gráficos en donde el color nos seduce en la superficie; la descomposición de los colores que tiene tanta fuerza cuando apreciamos las aureolas boreales en películas, en los videos de YouTube y quienes son privilegiados en una visita física a esas polaridades boreales; las capacidades que tiene la luz de hipnotizar al ser humano a través de las aureolas boreales nos da un link especial con el concepto

161.- Casa Batlló. (2021). *Curiosidades del templo de la Sagrada Familia*. Obtenido de: <https://www.casabatllo.es/antoni-gaudi/sagrada-familia/>

que en la física y en el plotting de gráficos, la matemática puede usar. Saber que hay una predilección universal y una seducción de algunos filósofos por el color azul, así como otros por el color rojo o el color naranja; colores que además simbolizan plenitud de igualdades químicas para quienes profesan la apetencia por seguir determinado color. Por ejemplo, el color exclusivo del emperador chino era el dorado.

En las culturas ancestrales amerindias bien vale citar brevemente a la civilización Maya y el aporte de la astronomía, la geometría, así como también en el mundo de los Incas hay que reconocer su papel extraordinario en el campo de la hidrología, el manejo de las cuencas de los Andes hacia las estribaciones que hicieron de ellos, de los Chimú, de los Mochicas, verdaderos ingenieros hidráulicos en el manejo del agua, las terrazas, las correntías y el uso tanto para el riego y el drenaje.

La aritmética siempre será fuente de sabiduría, por alguna razón nada opaca grandes filósofos han sido matemáticos, saltando en el tiempo, Descartes, Euclides, Russell, Pitágoras –este además músico–; filósofos actuales usan metáforas ligadas a conceptos físicos matemáticos como Bauman, el polaco proponente del concepto de la modernidad líquida para referirse a lo baladí de los conceptos modernos que asechan al hombre light, al hombre ligero, al hombre sin profundidad.

Conceptos que apasionan desde la filosofía de las ciencias aplicables, sobre todo al campo de las matemáticas, tienen que ver con autores y tendencias como el principio de la parsimonia que se descubre también en el campo de las ciencias naturales, las geológicas, en las culturas, en la navaja de Ockhman (propuesta del fraile y filósofo Guillermo de Ockham según el cual en igualdad de condiciones, la explicación más sencilla puede ser la más probable), en la Viena heredera del imperio Austro Húngaro que fue capital

de tantas cosas; en el campo de las artes con Gustave Klimt, un pintor excepcional que usó mosaicos bizantinos para producir obras inigualables. Allí estuvo Freud creando tanto el concepto moderno del inconsciente como del psicoanálisis, estuvo una constelación de músicos, inclusive Beethoven decidió cambiar su residencia de su natal Bonn en Alemania a Viena.

Pero cierto también, las escuelas filosóficas de Viena y Frankfurt tienen personalidad propia; por ejemplo, el falsacionismo de Karl Popper<sup>162</sup> o los paradigmas de Thomas Kuhn; el húngaro británico Imre Lakatos que fue uno de los francotiradores de las ciencias en base de combinar la economía, la filosofía y la matemática; Feyerabend también desde Viena fue un anarquista de las ciencias que en base de sus conceptos combinados con Kuhn es uno de los creadores del principio de la inconmensurabilidad (como apunte médico, Lakatos murió de un infarto al miocardio, Feyerabend de un tumor cerebral).

La simbología de los números ha apasionado a las matemáticas, a la filosofía y también a las ciencias herméticas. El Obelisco de Buenos Aires, Argentina, tiene 67 metros de altura, curiosamente de una elevación que tiene el glaciar Perito Moreno al sur de la Patagonia declarado Patrimonio Natural de la Humanidad. 206 peldaños significan el ascender por su escalera del Obelisco hasta su punto final que equivalen al número de huesos del ser humano; enclavado el Obelisco de Buenos Aires en la avenida 9 de Julio, misma que tiene 144 metros de ancho, cuya suma desemboca en el número mágico,  $9: 1 + 4 + 4 = 9$ , un símbolo especial para las ciencias herméticas y también para la francmasonería universal.

Al hablar del código de barras me lleva de la mano a la memoria

---

162.- Tovar, C. (2019). *El falsacionismo de Popper y sus objeciones al marxismo*. Lima, Letras. Obtenido de: <https://dx.doi.org/10.30920/letras.90.131.9>

cuando visité la capital de Noruega, Oslo, con sus improntas estéticas únicas, con su ancestro vikingo y por cierto con la Ópera de Oslo (diseñada por la firma arquitectónica noruega Snehetta, quienes obtuvieron el premio de arquitectura contemporánea Mies van der Rohe con esta obra), que simboliza una combinación de un glaciar descendiendo sobre un fiordo y en la vecindad de la misma, un conjunto de edificios modernos que han sido llamados entre sí como “El código de barras” porque cada uno de ellos, con modernidad arquitectónica propia, simbolizan lo que significa el código de barras, instrumento para llegar a descubrir verdades, se trata de un conjunto bellísimo de edificios de altura convertido en la simbología comparativa en la capital escandinava en donde precisamente uno de los premios Nobel, el de la Paz, se entrega anualmente compartiendo con los otros que se entregan en Estocolmo en la vecina Suecia.

La historia de los números<sup>163</sup> es un capítulo impresionante de la humanidad, se iniciaron en la India y los árabes tomaron sus directrices y le dieron un giro a esa invención de fábula, de allí la denominación como “números arábigos”<sup>164</sup>. Seno y coseno por su parte son palabras y conceptos que vienen del sanscrito y de la India.

Mesopotamia es un punto clave para el advenimiento de los números, estos se inventaron antes que las letras y los primeros registros de números tenemos con una datología de 20 mil años atrás.

El Hueso de Ishango parece ser un contador excepcional que trae una serie de muescas en el mundo sumerio para poder contar. Las 400 tablillas de arcilla, 3000 años antes de nuestra Era sirvieron posiblemente para el comercio inicialmente, se escribían con un

---

163.- CuriosaMente. (2018). *¿Quién inventó los números?*. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=2GzNRY2iYNg>

164.- Aula 365. (2016). *¿Quién inventó los números.* Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=XGqJ4aIUci8>

pequeño pedazo de madera que se llamaba estilo que hincando sobre el barro fresco se producía una cuña. El sistema de los sumerios era sexagesimal de allí que una hora tenga 60 minutos, sistema que todavía lo mantenemos.

Hay cosas no siempre ciertas en la historia, por ejemplo, se conoce que la resolución del teorema de Pitágoras ocurrió ya en la India 2500 años antes que naciera este célebre matemático griego; el concepto de “cero” puede atribuirse a las Américas; los Olmecas los tenían, esa civilización de Mesoamérica que crearon esas mega cabezas y en la zona de Campeche, en Chichén Itzá, Palenque; y luego los Mayas heredaron de los Olmecas el concepto de cero.

En el caso de los Incas, los Kipus que eran una suerte de soguillas con nudos, en donde la ausencia de un nudo significó el concepto de cero; de alguna manera Ptolomeo usó también un símbolo de cero aunque distinto de lo que significa en el mundo de las Américas.

Los números romanos nunca tuvieron un cero, por eso de alguna manera se limitaron en su evolución y fueron entrando en desuso reservándose para cosas especiales, ceremoniales, suntuarias, fechas en el calendario.

El matemático Sind Ibn Alí fue quien sugirió por primera vez el punto decimal (1.5, 7.8) clave en la historia de los números y Al Juarismi fue quien más difundió el concepto del álgebra y los algoritmos, cuyo ícono ha servido para también ilustrar la clásica álgebra de Baldor de nuestros estudios secundarios.

Baldor que por otro lado no era indio ni tampoco árabe, era un matemático cubano cuyos estudiantes sufrieron al estudiar lo indecible con su clásica álgebra de Baldor, pero el autor propiamente dicho del álgebra y de los algoritmos es Al Juarismi.

En Europa, Leonardo de Pisa llamado después como Fibonacci fue quien con más precisión difundió en libros para Europa los números arábigos. Es posible que haya que rescatar también en esta historia el papel del matemático Aryabhata que en el año 500 hizo posible los números negativos (-2, -4, -20), ahora que el hemisferio norte está pasando una grave crisis de nieve y de frío decir -40 significa 40° bajo cero.

Traslapes del concepto número ocurren inclusive en las academias. Un miembro de “número” lo es porque se acepta en dichas instituciones sólo un número fijo en dicho rango; para acceder a su sitial, se exige que una curul debe ser llenada solo por la muerte de uno de ellos perteneciente a dicho grupo.

Por cierto que la historia de los números no se agota con este resumen apretado para presentar un libro luminoso sobre “Elementos del cálculo numérico”, cuya autoría le pertenece a Alex Jerves, graduado en el pregrado en la Universidad histórica de Cuenca, Ecuador y con un doctorado de cuarto nivel en el Instituto Tecnológico de California, una de las escuelas más renombradas en ciencias duras del planeta; profesor en las universidades San Francisco de Quito, Universidad Internacional del Ecuador, UIDE y Universidad Tecnológica Equinoccial, UTE.

Alex Jerves recibió el Marie Curie Award, premio que es entregado por la Unión Europea de Naciones una vez al año a un científico joven con promesa en diferentes áreas de la ciencia; una de las competencias del más alto nivel en el medio científico europeo. Ahora se encuentra trabajando como científico del Norwegian Geotechnical Institute en Oslo, Noruega.

Varios hitos han ocurrido en la historia de los números, Descartes con su propuesta respecto del cálculo analítico, Newton con el cálculo infinitesimal y las polémicas y debates si es que

fue Newton o Leibniz el primero que lo inventó; así como entre Bacon y Galileo, una larga polémica existe si fueron uno u otro los creadores del método inductivo. Russell desde la Gran Bretaña, un clásico autor en proponer por primera vez la lógica matemática y así una verdadera mazorca de investigadores, de intendencias y países para hacer de los números lo que ahora son, una suerte de Biblia indispensable para entender a cabalidad el pensamiento, la lógica para el pensar correcto y elemental en la vida, tanto que puede decirse que son de los grandes inventos (más modestamente ¿acaso descubrimientos?) de la humanidad.

## NO HAY ENFERMEDADES SINO ENFERMOS

**Estudio introductorio al libro “Historia de pacientes”. Autora: Magdalena Abad Rojas. Año 2022.**

La frase del título le pertenece a:

- Samuel Hahnemann (1755-1843)
- Claude Bernard (1813-1878)

Esta frase emblemática para la historia de la medicina cobra vigencia plena con el libro que presento, no se trata de descripciones de la locura, la epilepsia, la fibromialgia y otros males habituales del género humano, se trata de enfermos hospitalarios o ambulatorios que con la lupa de médica y escritora pasa revista a sus propias vidas. Entre la enfermedad y el enfermo hay un abismo y por cierto, no hay una identidad sino que se trata de una concomitancia; cada una de las historias de pacientes que Magdalena Abad Rodas transmite en su lúcida obra bibliográfica, implica un abordaje desde la dimensión más humana de los pacientes como seres humanos que padecen –eso sí– determinadas enfermedades.

La mayor parte de las letras y palabras que en esta presentación escribo no son mías, ¡Vaya insolencia!, son citas textuales de la obra de Magdalena, pensamientos hondos y a la vez elementales referidos a cada una de las historias de vida aquí planteadas.

Siguiendo la trama de obras escritas con anterioridad y que tocan territorios similares, debemos citar por ejemplo la obra de Antonio Vallejo Nájera “Concierto para instrumentos desafinados”, en cuyo hermoso libro el psiquiatra madrileño aborda diferentes historias de vida de pacientes que con la lupa de un escritor en la mitad del camino, a horcajadas entre la medicina y la literatura, lo hace con magia magistral. Cabe también citar la obra “Los renglones

torcidos de Dios” por Torcuato Luca de Tena, un escritor que subterfugiamente ingresa a un sanatorio fingiendo una enfermedad mental para captar, casa adentro, las vivencias más profundas de los pacientes.

*“No lean, como hacen los niños, para divertirse o, como los ambiciosos, para instruirse. No, lean para vivir”*

*Gustave Flaubert*

“Historias de santos, vírgenes y demonios” es el título y el subtítulo “Historia de pacientes”, recorrido de la práctica médica puesto en lenguaje literario sin perder la hondura de la medicina existencial, como ya autores médicos y escritores lo habían hecho con aplomo y embeleso, Chéjov, Cronin y ya en el país adentro, Euler Granda.

“Libros guardados en fila y que como fantasmas bostezan cuando los muevo para resucitar inmaculados”. Las metáforas continúan: “las conversaciones con los enfermos son el perfecto reclinatorio del repertorio de documentos humanos” o aquel otro pensamiento puesto en el propio prólogo “los dolores nos hermanan”.

Al comienzo de la obra poética, la escritora se confiesa: “quiero ser fiel a mí misma, mas termino siendo infiel a los demás”.

María Encarnación o la bipolaridad, un abordaje sutil de los pacientes que padecen de manía y de depresión cíclicas, “Atragantada en palabras mudas” nos dice la escritora. Cabe la reminiscencia de una obra reciente del escritor lojano Stalin Alvear: “La muda que habla”, cuánto nos pueden convocar en palabras las personas que no hablan, palabras inaudibles, profundas e irreverentes pero siempre ocultas, dispuestas a ser develadas. “Con atropellada imaginación va haciendo picadillo las palabras”; pacientes en “posición fetal,

enredada en las sábanas y los pensamientos”. Pacientes “turulatos” o como en Jacinta Florentina en donde “la melancolía pudo más que la esperanza” o ese decir profundo e ilustrado que desgarrar el pensamiento: “las jugadas de peón en ese ajedrez donde el rey y la reina no valen nada”.

En la descripción y profundidad sobre otra paciente, María Adelina, se lee: “almas que suplican amor sabiendo que es mentira” o aquella otra que como un dardo hinca la piel: “almas apollilladas por el desamor”, quizás las metáforas se agolpan en tropel en la siguiente: “amor acorralado en una jaula de barrotes de carrizo”.

En Juana Lucrecia se lee y se aprecia, se siente y el lector se anonada: “Ella canta y reza los duelos pasados”. Y de la mano de Manuel Rosalino nos hipnotizan las figuras literarias: “pómulos salientes como duros macizos del cerro” o algo tan áspero como observable en las camas de los pacientes hospitalarios: “almas abrazando sus huesos”. Vaya dicotomía y fina ironía a la cirugía cuando en Samuel Rosendo recorremos los ojos en el relato: “bisturí en sus manos - guadaña u hoz segadora”.

La interdisciplinariedad en las ciencias salpica ilustración en el relato de la escritora. “Excavaciones arqueológicas de las psiquis” qué manera tan sutil de mencionar los escondrijos de la mente humana. Aquello podemos apreciarlo en la descripción de otro paciente, Isaac Rigoberto. En María Conchita apreciamos el aporte de las ciencias al servicio de la literatura: “rebobinada en su memoria”. Y en María Aparecida un juego sutil de palabras. En vez de referirse a las circunvoluciones del cerebro, la escritora juega con las palabras siguiendo a Ludwig Wittgenstein: se refiere mejor a las “circunvoluciones del espíritu humano”.

En María Adelina nos lleva de la mano al Medioevo, sus catedrales y construcciones góticas cuando leemos el símil de

“mirada de gárgola” o en la comparación zoológica de pacientes afectados por la crudeza de los golpes: “ojo morado como mapache”. En Gervasio Sebastián encontramos la siguiente frase: “traje armoniosamente craquelado”, importando la frase del arte y la artesanía de las maderas cuando son trabajadas a manera de que sus figuras se aprecian rotas, fisuradas y sin embargo, bellas. Y el salto al pasado cuando se refiere a pacientes anacrónicos: “con anteojos de marcos gruesos de carey”.

Deleitados al leer de Violeta Celeste, apreciamos metáforas existenciales que solo la literatura más que la filosofía sabe dar en el quid y en la médula y en el numen de la vida: “esas pasiones que como lava incandescente se ahogan en el remolino de los deseos”. O algo tan pragmático como hedónico y real: “soñando con la dicha de un hombre ajeno”.

Seguimos ojeando el libro inédito de Magdalena, a veces untando los dedos con saliva por la avidez de que las páginas no se salten de la lectura de dos en dos. Y en Martín Eliseo asoma una frase demoledora: “el sexo es consuelo cuando el amor no alcanza”, frases como esta podemos encontrar en “Amor en los tiempos del cólera” del premio Nobel García Márquez y sin embargo, lo tenemos también con otro formato y originalidad en poetas mujeres de nuestro país.

En Tránsito Raquel, la autora describe en filigrana el paño de Ikat y los finos bolsicones de las mujeres. Y además, compara a la vista con metáforas religiosas: “la gruta de su ojo”. Y se vuelve filosóficamente pedestre y grande: “la muerte es más universal que la vida”.

En Dulce Adriana apreciamos la constancia de que hay síndromes que tienen mil lecturas y más que orientarnos, nos conducen al desvarío. La fibromialgia “ese cajón de sastre” de los

diagnósticos. En Filomena Isabel aparecen descripciones sobre la medicina mágica: “al sapo viudo le reconocí en los ojos”.

Cuando recorremos las páginas sobre Luisa Vicenta, la pregunta es parva y profunda: “¿En dónde yacen las palomas luego de vivir treinta años?” La frase nos lleva de la mano a las preguntas existenciales<sup>165</sup> en “Carta a Lizardo” de Juan Bautista Aguirre:

¡Ay, Lizardo querido! / Si feliz muerte conseguir esperas, / es justo que advertido, / pues naciste una vez, / dos veces mueras. / Así las plantas, brutos y aves lo hacen: / dos veces mueren y una sola nacen.

En las páginas cuyo título reza “Ruth Magdalena”, quizás son notas autobiográficas colocadas en la máquina del tiempo rumbo al futuro. Bellos tropos, metonimias, sinécdoques y otras figuras literarias adornan la estética de su composición. También usa –sin abusar del idioma nuestra autora– el hipérbato, como es práctica usual en inglés, alemán y también en castellano solo cuando se exploran expresiones poéticas.

Hay otros adornos literarios bellos: “Caracola adolorida” o aquellos otros giros como “ojos negros capulí” o también este otro que parte del exotismo de algunas frutas: “arándanos danzarines”. El paso de las hojas de esta paciente explorada en literatura y en medicina por su autora nos recuerda a la fuerza poética de Federico García Lorca.

El libro trae un capítulo sobre visitas domiciliarias, tan caro,

---

165.- *Y de las composiciones de Juan Bautista Aguirre en “A una rosa”:*

*Rosas, escarmentad: no presurosas anheléis a este ardor, / que si autoriza, / aniquila también el sol, ¡oh rosas!*

*En letra de Remigio Romero y Cordero en “La Elegía de las Rosas”:*

tan placentero, pero tan humano y sacrificado sobre todo de los médicos de antaño. Hoy las visitas a domicilio de los médicos ya no existen en el diccionario de la medicina. Porque no solo la salud está enferma. La medicina está enferma y aquellos tiempos en donde los médicos salían a visitar a pacientes a veces a pie, a veces en bicicleta –recordemos a Timoleón Carrera Cobos y a Leoncio Cordero Jaramillo, con el maletín a la grupa de la bicicleta asistiendo a pacientes en sus respectivas casas– y también más modernamente las visitas a domicilio en auto.

Si antes los partos se atendían en las casas. Ni se diga de atenciones de cirugías menores y de clínicas en sus distintas especialidades. Recuerdo que mi padre, médico, José Vega y Vega armaba quirófanos ambulatorios en los claustros de monjas para atenderles de una crisis de apendicitis aguda y otras emergencias quirúrgicas y en tiempos en donde el obispo no daba autorización para que las monjas salgan a hospitales y clínicas en emergencias como aquellas.

De vuelta a nuestra escritora, se lee en visitas domiciliarias párrafos sapientes. Su trabajo de visitar a pacientes los viernes por la tarde y encontrar que “en pobreza hay gratitud y humildad sin límites, en riqueza hay exigencia, mirada inquisidora y cuestionadora”. También la percepción de la poetisa cuando menciona “envejeciendo y enfermando nos vamos haciendo más creyentes”. El juego de la enfermedad y de la longevidad circulando en la misma ruleta en el carrusel que lleva del agnosticismo a la religiosidad. Metáforas más llanas y elementales como los versos de los poetas grandes: “disgregándose como algodón de azúcar”.

Como los versos sencillos de José Martí:

Yo soy un hombre sincero / De donde crece la palma / y antes de morirme quiero / echar mis versos del alma / (...) Yo sé los nombres

extraños / De las yerbas y las flores / Y de mortales engaños / Y de sublimes dolores.

Seguimos untando saliva para pasar las páginas de una en una para no sacrificar y así encontramos un nuevo título: “Memorias de la medicina rural”, sobre todo aquellas que giran en torno a la Amazonía ecuatoriana. La bella metáfora casi en una alegoría. (La ortodoxia lingüística menciona que una parábola es un juego continuo y permanente de metáforas seguidas, por ejemplo, el Antiguo y el Nuevo Testamento están cosidos de alegorías). También aquella de “cuello blanco y zigzagueante del Sangay” ese volcán incandescente, nevado cuando está tranquilo e iridiscente y pukañawi cuando despierta tan seguido en su voracidad telúrica; ya lo percibió Juan León Mera cuando en la novela Cumandá hiciera del Sangay un volcán universal. Reminiscencias de los pasos recorridos en la selva tropical y la augusta inmensidad de los bosques se descubren en esta parte del capítulo de nuestra escritora –de la mano de Fausto–. La portentosa terapia de la guayusa, botánica emblemática de los saberes ancestrales, no puede faltar y siempre de vuelta a pensamientos existenciales y teológicos: “entre el insomnio y la fe”.

El epílogo del libro se vuelve humano y desciende a los límites de la cotidianidad cuando en “Ñusta y El Manchas” la autora, agachándose sobre un reclinatorio, se acerca a mirar lenguajes escondidos de los animales de casa. Entre su perro con sus quince años a cuestas y “sus cataratas seniles” en su ojos. O al percibir en su felino doméstico, su gata “color negro tizón” y su “iris vertical enigmático”.

Imperativo categórico debería ser que un estudiante de medicina de los nuestros, para graduarse ha de leer-disfrutar-comentar el presente luminoso libro, que la suerte me ha concedido en presentar.

## CICATRICES TELÚRICAS

**Prólogo al trabajo científico “El terremoto de Ibarra”. Autores: Manuel Ferrer, Pablo Rosero. Año 2022.**

*“Los ecuatorianos son seres raros y únicos: duermen tranquilos en medio de crujientes volcanes, viven pobres en medio de incomparables riquezas y se alegran con música triste”*

*Alexander Von Humboldt*

### **Manuel Ferrer y su exilio científico**

Manuel Ferrer Muñoz, ahora exiliado en las serranías de Málaga, con nostalgias sentidas en su corazón luego de un tiempo vivido, padecido y también en parte, disfrutado en su época de Prometeo, profesor e investigador de España en el Ecuador, ha producido un documento extraordinario para la memoria de los ecuatorianos y en particular de los ibarreños, al explorar con minuciosa curiosidad científica en coautoría de Pablo Rosero Rivadeneira, los efectos psicológicos del terremoto de Ibarra de 1868.

Exiliado, en efecto, es una metáfora para que quien, proviniendo de la madre patria, añore su retorno a tierras ecuatorianas; impronta en el alma que deja huella nostálgica que se desquita a través de una valiosa contribución científica, luego de su paso académico en tierras imbabureñas.

### **Estertores de la Tierra**

Las cicatrices que dejan los riesgos tanto naturales como los producidos por el ser humano, son difíciles de ser abordados por los cirujanos plásticos de la historia, a fin de ensayar la superación de las ondas huellas que los impactos producen en personas y multitudes.

Plinio el Viejo, el mayor enciclopedista de la antigüedad, murió tras la erupción del Vesubio<sup>166</sup>, en tierras donde ahora se levanta Nápoles, hoy recién desenterradas de las ruinas Herculano y también su ciudad vecina, Pompeya, que en el año 69 d. C. produjera estragos devastadores luego de la erupción de un volcán que acorde a la mitología se pensaba que por sus fauces emergían los cíclopes del Averno.

Sin duda, toda la columna vertebral de los Andes padece de fallas sísmicas cuyos renuentes procesos de sismos y terremotos son su destino. El mayor terremoto registrado por las escalas modernas de Mercalli y de Richter, parecen dar cuenta de que el terremoto ocurrido en la ciudad de Valdivia en Chile<sup>167</sup> (1960) determinó estragos trágicos en la ciudad sureña del país de la estrella solitaria, en donde el río Calle-Calle fue arrasado por el océano tierra adentro.

En el caso del terremoto de México, uno de los más graves de su historia ocurrió en 1985<sup>168</sup>.

California en Norteamérica es otra zona especialmente propensa a los sismos por la fricción que dos placas del continente producen movimientos, que devienen eventualmente en terremotos. San Francisco de California es uno de los lugares de mayor peligrosidad, uno de sus clásicos y tenebrosos ocurrió en 1906<sup>169</sup>.

Japón por su parte, es una de las zonas especialmente propensa

---

166.- National Geographic. (2018). *Así fue la catastrófica erupción del Vesubio que acabó con Pompeya*. Obtenido de: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/video-asi-fue-catastrofica-erupcion-vesubio-que-acabo-pompeya\\_12979](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/video-asi-fue-catastrofica-erupcion-vesubio-que-acabo-pompeya_12979)

167.- BBC News. (2020). *Chile l Terremoto de Valdivia: cómo fue el poderoso sismo de 1960, el mayor registrado de la historia*. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52704487>.

168.- *En la mitad de los desastres naturales graves siempre existen posiciones altruistas; tal es el caso de los "Topos mexicanos", uno de los más afamados, "La pulga" un personaje mexicano de escasa estatura y de una heroicidad incommensurable, pudo desenterrar a varias personas – aún con vida – atrapadas bajo los escombros para salvar su supervivencia.*

169.- Huguet, G. (2022). *Tiembra San Francisco en 1906*. Historia National Geographic. Obtenido de: [https://historia.nationalgeographic.com.es/foto-del-dia/tiembra-san-francisco-1906\\_17937](https://historia.nationalgeographic.com.es/foto-del-dia/tiembra-san-francisco-1906_17937)

para erupciones volcánicas, tanto que la ciencia japonesa es una de las más expertas en el manejo de la vulcanología universal<sup>170</sup>.

## Avenida de Volcanes

Así han denominado los geólogos y vulcanólogos a esta parte de los Andes en donde nos ha tocado nacer, vivir y padecer.

En el caso particular del Ecuador, varios terremotos han azotado su historia antigua y reciente, antes inclusive de que este país de la mitad del mundo tomara el nombre geográfico y geodésico de Ecuador. El terremoto de Ambato ocurrido en 1949 da cuenta de uno de los estragos mayores de los acontecimientos telúricos del Ecuador, un antes y un después; buena parte de su historia se teje por el terremoto de Ambato que invadiera también a la vecina Chimborazo y que Riobamba sintiera los estragos tanto o peor que el lugar del epicentro; y lugares tan distantes como Pelileo –por ejemplo– en la provincia de Tungurahua, da cuenta de las consecuencias terribles de cuando la tierra se sacude desde sus entrañas.

Un terremoto relevante ocurrió en abril del 2016 entre las provincias de Manabí y Esmeraldas, en donde la fuerza telúrica determinó estragos radicales en bienes materiales y sobre todo, en caídos humanos y heridos en esas dos provincias costañas del Ecuador.

En el caso del Ecuador, junto con los sismos y terremotos, otra constante permanente de su historia es las erupciones volcánicas, ahora mismo, entre noviembre y diciembre de 2022, el Cotopaxi se ha despertado de su hibernación tanto que, en el Valle de los Chillos, tan distante en la provincia de Pichincha, se siente el impacto de su fuerza telúrica convertida en ceniza.

---

170.- Aponte, Carlos. (2011). JAPÓN. Desde la belleza del Jardín Japonés a la violencia de la Naturaleza. Revista del Instituto Nacional de Higiene Rafael Rangel. Obtenido de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-04772011000100010&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-04772011000100010&lng=es&tlng=es).

El Tungurahua es otro de los volcanes activos que permanentemente está en erupción y otro de los volcanes más activos, el Sangay en Palora, que sirviera de asiento además, para que Juan León Mera escribiera una novela que es parte de la historia más relevante de la antología de la novela latinoamericana, “Cumandá”<sup>171</sup>, obra en la que el escritor ambateño trabajó precisamente sobre un amor entre hermanos –sin ellos saberlo–, un incesto desconocido para sus actores.

En esas tierras de Palora, en donde Cumandá tiene su asiento para León Mera, es en donde precisamente el Sangay siempre activo, siempre fumando y siempre con la sagacidad de producir el impacto en su vecindad, está en permanente vida telúrica activa.

Volviendo al tema principal, el manejo de una gestión de alto riesgo como son las pandemias, a veces, depende del éxito o fracaso de las autoridades a cargo. Cuando ocurrió el desastre de la Josefina entre las provincias de Azuay y Cañar en el año de 1993<sup>172</sup>, la situación fue manejada con probidad sobre todo por el exdecano de ingeniería y exvicerrector de la Universidad de Cuenca, Medardo Torres Reyes, que contra toda crítica abrió por la otra ribera del río Paute una ruta que permitió que Paute, Gualaceo, Sigsig, Chordeleg, Sevilla del Oro, El Pan y toda la ruta que llegaría hasta Macas, fuera habilitada para evitar un asilamiento con impactos demoledores para las poblaciones.

Y en el caso de los reasentamientos de los damnificados, Luis Alberto Luna Tobar, arzobispo de Cuenca, manejó de forma eficiente y cristalina los fondos; no así algunos segundos de a bordo que incluso tuvieron que desaparecer del lugar.

---

171.- Mera, J.L., (1891). *Cumandá o un drama entre salvajes*. Librería de Fernando. Madrid.

172.- Vega, D. (1993). *Decodificación mitológica de las leyendas de la Josefina*. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Salud. Volumen 8, N°2. Universidad de Cuenca.

Vega, D. (1993). *El desastre de la Josefina en el diván del psiquiatra*. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Salud. Volumen 8, N°2. Universidad de Cuenca.

En el caso del terremoto de Ambato hubo polémica en torno al obispo Bernardino Echeverría –que luego con el tiempo se convertiría en el arzobispo de Guayaquil– por manejos cuestionados sobre los temas financieros del terremoto.

En mi caso particular, en algún otro escrito he denotado que nací en la zona de frontera entre el terremoto de Ambato de 1949<sup>173</sup> y una de las mayores inundaciones de la ciudad de Cuenca en 1950<sup>174</sup>. Doy cuenta de que soy producto de la gestación de mi madre en un proceso intermedio entre dos grandes cataclismos que sufrieran el Ecuador y particularmente mi tierra madre<sup>175</sup>.

Grandes viajeros en la historia han dado cuenta de la vocación telúrica de los Andes y particularmente del Ecuador<sup>176, 177</sup>

Reformas borbónicas se llamó al hecho de que se crearan dos nuevos virreinos en la inmensa territorialidad de América

---

173.- Instituto Geofísico - EPN. (2016). *Terremoto del 5 de agosto de 1949*. Obtenido de: <https://www.igepep.edu.ec/cayambe/805-terremoto-del-5-de-agosto-de-1949>

174.- El Telégrafo. (2014). *Pánico en 1950. Cuenca, el río se lleva todo a su paso*. Obtenido de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/panico-en-1950-cuenca-el-rio-se-lleva-todo-a-su-paso>.

175.- Vega, G. (2021). *Un siglo no es nada*. Universidad Internacional del Ecuador.

176.- *Viajeros especiales para la ciencia ha tenido este país como por ejemplo el grupo de la Misión Geodésica, cuyo principal científico, La Condamine visitara Quito y Cuenca para medir el arco del meridiano terrestre a fin de obtener como resultado magnífico para el futuro de la ciencia, el metro como medida universal.*

*En Cuenca, entre la torre de la Catedral vieja actual y el cerro Francés Urco en Tarqui (llamado así precisamente por la presencia de la Misión Geodésica) permitió producir lo que el sabio Caldas pusiera en su pensamiento y cuyo epígrafe todavía lo dice, “Este lugar es más célebre que las pirámides de Egipto”, a fin de dar cuenta en hipérbole de que sirvió de asiento para una misión científica que alumbró un aporte universal a través del advenimiento del metro como medida.*

*Whymper, escalador de los Andes y por supuesto, Darwin a través del Beagle, surcando las Islas Galápagos, han dado cuenta de que los viajeros cuando tienen mirada científica producen aportes únicos para la ciencia.*

*Humboldt, Uhle y otros científicos alemanes a comienzos del siglo XIX ofrecieron aportes de enorme valor.*

177.- *Viajeros importantes también en la misión española fueron Jorge Juan y Antonio de Ulloa y sus observaciones científicas sobre las tierras ecuatorianas actuales; sin embargo, de su aporte científico, modernas investigaciones han llevado de la mano a suponer esfuerzos especiales del rey de España para que mediante una misión con ropaje científico sirviera de espionaje para saber cómo las colonias podrían servir a la Corona por un tiempo mayor.*

Latin<sup>178</sup>, el virreinato de La Plata y el de Nueva Granada, porque con muy pocos virreinos previos no podría controlarse a distancia la enormidad de las tierras bajo el régimen español. De alguna manera, la información confiable a la Corona para prolongar la colonialidad de América en favor de España, también sirvió para Jorge Juan y Antonio de Ulloa, como mecanismo perverso para que aparentemente atrás de la ciencia, estuviera también ofreciendo una información con sesgo geopolítico en favor de la metrópoli.

## **Imbabura e Ibarra**

La presencia de Manuel Ferrer en el Ecuador bajo el programa Prometeo, viejos sabios, también representa la huella de un viajero, que fue capaz de escudriñar los hondos escondrijos que dejan los escombros de un terremoto de tanta proporción, como el de Ibarra de 1868. Viajero que se adentra en una investigación científica profunda con fuentes primarias y con abundancia de bibliografía actual y antigua para recorrer los impactos que dicho sismo produjera en la provincia de Imbabura y que en su tiempo también era parte de ella, la provincia del Carchi.

Ocurrido el terremoto de Ibarra mientras fuera presidente Javier Espinosa, designado por él mismo fue Gabriel García Moreno, jefe civil y militar del terremoto, las visitas científicas que los autores hacen para saber los agridulces de la personalidad garciana, tanto para lo bueno como lo malo en la superación del sismo es elocuente.

Sin duda que la personalidad de García Moreno ha sido arrolladora y para un buen científico, contrastar la información de quien ejerciera la responsabilidad de su reconstrucción y la de personas distintas, contestatarias y de visión diferente frente al

---

178.- Borchart de Moreno, C. y Moreno Yáñez, S. E. (1995). *Las Reformas Borbónicas en la Audiencia de Quito. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, (22), 35–57. Obtenido de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/33761>

encargado presidencial, es parte de una visión científica que los autores abordan al contrastar por ejemplo, los informes de Manuel Zaldumbide frente a los informes de García Moreno y quiénes son sus panegiristas como el padre Berthe, que ha sublimado todas las obras garcianas, como el producto de una influencia divina y sacra de la cual posteriormente Benjamín Carrión tildara a García Moreno como “El santo del patíbulo”.

Particularmente relevante es el trabajo de Manuel Ferrer Muñoz, al explorar los impactos psicológicos y sanitarios tras los cadáveres que dejara el terremoto en cuestión. Por otro lado, los asentamientos en la zona de Monjas dan cuenta de cómo los lugares precarios y transitorios de una ciudad en ruinas generan estragos inmensos en la población sufrida. Valioso también es el enfoque contrastante, entre quienes critican la labor de los saqueadores de las ruinas y la incertidumbre, respecto de lo que un terremoto produce en la seguridad posterior con visiones diferenciadas frente al papel de los indígenas; mientras son, sin duda, racistamente imbuidos para calificar las sublevaciones indígenas como irresponsables y salvajes, otras orientaciones y fuentes denotan que eran oportunidades para observar la irremediable explotación desde la Colonia, que produjo en los indígenas una tierra ocupada.

Tierra de especiales ancestros a lo largo de la historia es Imbabura y particularmente Ibarra. No hay consenso en los cronistas de Indias, pero quizás la posibilidad más aceptada es que en Caranqui, en las vecindades inmediatas de Ibarra, nació Atahualpa, el último de los incas del Tahuantinsuyo<sup>179</sup>. También de Ibarra son el historiador y prelado de la iglesia, Federico González Suárez y el obispo epónimo de la teología de la liberación, Leónidas Proaño, en San Antonio de Ibarra está su cuna. Es ibarreño Agustín Cueva, uno de los

---

179.- Bray, T. Echeverría, J. (s.f.). *Al final del Imperio: El sitio arqueológico Inca-Caranqui en la Sierra Septentrional del Ecuador. Antropología Cuadernos de Investigación.*

sociólogos de mayor influencia en el pensamiento moderno de las ciencias sociales y humanas.

Sin duda que la belleza de las lagunas y del paisaje andino de Imbabura ha producido poetas magníficos como por ejemplo, Carlos Suárez Veintimilla, que en una poética parva, sencilla y panteísta, explora el lenguaje panteísta de las lagunas y sus montes.

En esa tierra, origen de personajes de relieve que ahora han sido parcialmente citados, precisamente ocurrió un sismo de proporciones inmensas, en donde Ibarra teniendo apenas 12 mil habitantes, al menos 5 mil encontraran la parca de sus vidas tras el sismo.

El autor nos cita varias fuentes para mencionar que quizás entre 15 y 10 mil caídos fueron identificados en toda la provincia de Imbabura, que incluía los actuales cantones de Otavalo, Cotacachi e inclusive más lejos como Mira en el actual Carchi, que dejara el saldo luctuoso de la furia de la naturaleza.

## **Gestión de riesgos: urgente en un mundo que tiembla, erupciona o se deshace**

Las universidades tienen ahora escuelas y facultades de gestión de riesgos porque cabe acercarse a las ciencias desde cómo se exploran las catástrofes producidas por la naturaleza o el propio error o irresponsabilidad humana. Todavía late en la conciencia de Ucrania y de Rusia cuando explotara un reactor nuclear dejando en Chernóbil<sup>180</sup> una huella de impactos demoledores en la población, donde todavía se explora una reacción de cáncer masivo que dicha exposición dejara en el lugar.

---

180.- Bray, T. Echeverría, J. (s.f.). *Al final del Imperio: El sitio arqueológico Inca-Caranqui en la Sierra Septentrional del Ecuador. Antropología Cuadernos de Investigación.*

Una combinación de un desastre natural con otro provocado por el hombre, es el tsunami producido en el océano Pacífico y que impactara en la central nuclear de Fukushima<sup>181</sup>, cuyo efecto fue tremendamente grave para la historia de las ciencias y el aprovechamiento de la energía nuclear con fines pacíficos, porque si bien la bomba atómica sobre Nagasaki e Hiroshima, son el efecto perverso de estos flagelos en contra de la humanidad, sin duda existen ensayos sumamente positivos para saber cómo la energía atómica puede devenir en efectos a favor de la humanidad; sin embargo, en Fukushima con todos los intentos para producir energía nuclear en favor de la paz, fue empero devastada por un efecto demoledor de un tsunami.

Si bien los efectos del ser humano podrían ser catastróficos, también modernamente en la gestión de riesgos, se cita el papel de la inseguridad cibernética, cuando en manos oprobiosas, los sistemas modernos de altas tecnologías son invadidos por hackers que amenazan con efectos demoledores en la base de información que tienen las instituciones de un Estado. Hace apenas un par de meses, la universidad que regento, soportó un hackeo de proporciones por gente indeseable, verdaderos delincuentes informáticos que hacen que los riesgos no sean solamente telúricos o volcánicos, sino también producidos perversamente por el ser humano.

El manejo de las crisis de los riesgos humanos o naturales ha sido siempre complicados y polémicos<sup>182</sup>.

---

181.- El País. (2021). *Las heridas sin sanar de Fukushima. 10 años de un triple desastre y el peor accidente nuclear del siglo XXI*. Obtenido de: <https://elpais.com/sociedad/2021-03-10/las-heridas-sin-sanar-de-fukushima-diez-anos-de-un-triple-desastre-y-el-peor-accidente-nuclear-del-siglo-xxi.html>.

182.- *En el caso de la mal llamada gripe española, en Ecuador hubo un manejo muy interesante desde el punto de vista científico y epidemiológico por parte de quien fuera decano de Medicina, luego rector de la Universidad Central y luego presidente de la República, el cirujano lojano Isidro Ayora, que con su hermano que dirigía la salud municipal en Quito, tuvieron un éxito especialmente reconocido, al no haber sufrido Quito y en general el Ecuador el volumen de contagiados y muertos como en el resto del mundo.*

## Epílogo

Un futuro menos inseguro se fundamenta en parte en la sabiduría de rastrear el pasado con cimientos científicos adecuados. Manuel Ferrer a través de descorder el velo y los entresijos del terremoto de Ibarra de 1868, trabaja con Pablo Rosero además por el porvenir que, sin su acceso real al pretérito, se vuelve arena movediza.

---

*Cuando la fiebre amarilla azotó el Ecuador, el entonces gobernador del Guayas –que también sería en otro momento presidente de la República–, Vicente Rocafuerte, en forma personal pudo controlar de alguna manera en forma exitosa, que la fiebre amarilla no azotara al puerto principal del Ecuador con la furia que ocurrió en otros lugares. Carlos Finlay, científico cubano, fue quien descubrió que era el mosquito *Aedes aegypti*, el que producía la circulación de la enfermedad, antes de Finlay la hipótesis es que simplemente se reproducía por el aire.*

---

## **TRAS LAS HUELLAS DE HUMBOLDT**

**Estudio introductorio a la obra “Observaciones sobre los volcanes de la Meseta de Quito” del Barón A. Von Humboldt, 1839. Notas antropológicas por Hugo Burgos Guevara. Año 2022. Edición UIDE.**

Hugo Burgos Guevara es uno de los científicos sociales más sólidos e indispensables del Ecuador. Su contribución especialmente para la antropología, historia, geografía y geología, son ineludibles obras de obligado recorrido para quienes viajan por los senderos de estas ramas de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Mediante su formación en México y en Estados Unidos, consiguiendo los más altos títulos académicos en su campo, ha producido literatura científica del más alto nivel en vigor y entusiasmo. Sus obras, además de profundas y densas, son lúdicas y extasiantes para el paladar del espíritu.

Esta vez incursiona con una publicación inédita que la Universidad Internacional del Ecuador le respalda y entrega a la ciudadanía de dentro y fuera del país, traduciendo para la lengua de Cervantes, una contribución del viajero científico por excelencia en la historia reciente de la humanidad: Humboldt. Se trata de un apasionante recorrido y descripción, con la habitual agilidad –sin sacrificar ciencia profunda– que el viajero alemán puso en sus huellas mientras descubría en Los Andes sus quebradas, sus nevados, sus rocas longevas, su pulso telúrico para descubrir en los páramos y en las alturas de la panteísta Pachamama, los rasgos que podrían extraerse para las ciencias humanas y también para las ciencias duras, en lo que corresponde a sus distintas formas de mirar Los Andes y sus vericuetos a través de la cantera y del útero generoso, que desentrañando tierra adentro, las huellas de un viajero pueden dejar para la perennidad.

Me place presentar esta nueva obra con anotaciones de Hugo Burgos titulada “Observaciones sobre los volcanes de la Meseta de Quito” del Barón A. Von Humboldt, 1939, obra inédita en español, estudio para la crítica especializada en la materia y para descubrir otras formas inéditas, esta vez en lengua castellana, de lo que el viajero por antonomasia de las ciencias ofreció en su largo caminar a través de sus huellas.

---

## LA ÉTICA Y LA MALDAD HUMANA

**Estudio introductorio al libro “Bioética para las áreas de la Salud”. Autor: Fernando Estévez Abad. Año 2022.**

*“El olvido está lleno de memoria”*

*Mario Benedetti*

*“El mayor defecto del olvido es que a veces incluye la memoria”*

*J.L. Borges*

Si la lógica es la disciplina de los actos correctos e incorrectos, si la ética es aquella que trata los actos buenos y malos y a la axiológica le pertenecen los valores; la maldad resultaría la antípoda de la bondad, la orilla de los antivalores. Aunque no necesariamente su campo contenga antilógicas, pues algunas maldades son manejadas con frialdad y parsimonia, orientadas con lógicas implacables, aunque aborrecibles y a veces perversas.

La binariedad como concepto se representa en la dicotomía entre lo bueno y lo malo. Lo apolíneo y lo dionisiaco. Dios y el demonio. Shakespeare en su obra “Hamlet” sugiere que: “No existe nada bueno ni malo; es el pensamiento humano el que lo hace parecer así”.

Esa bipolaridad de la bondad y la maldad es expresada en distintas corrientes filosóficas y también teológicas. Las distintas religiones del mundo incluyen personajes, deidades, íconos y símbolos tanto de lo bueno como de lo malo; en el particular caso las tendencias religiosas occidentales que se derivan en los libros sagrados de judaísmo, cristianismo e islamismo, siempre existe en la mitad de los dioses buenos, los dioses malos.

En el mundo griego cada dios tenía en sí mismo una dosis de bondad y de maldad, si bien había personajes más perversos que otros, el propio dios el Olimpo –Zeus– era capaz de ejercitar reacciones de venganza propias de los psicópatas más empedernidos. La venganza de los dioses, un clásico de la literatura y de la mitología grecorromana.

En el cristianismo se identifica la rebelión de los dioses malos contra los buenos, en esa polaridad Luzbel se rebela contra el poder de Dios y forma un ejército paralelo; el mismo demonio tienta a Jesús varias veces a lo largo de las escrituras de los evangelios. En el Antiguo Testamento existen referencias importantes a esta bipolaridad como Esaú y Jacob que representan precisamente esas dos aristas de la personalidad humana: la maldad, Esaú y la bondad, Jacob.

Particularmente, Caín y Abel representan otros dos símbolos clásicos entre la maldad, Caín y la bondad, Abel. El premio Nobel de literatura, José Saramago, reivindica el papel atribuido en anatema a Caín con su obra clásica que lleva su nombre<sup>183</sup>, donde le salva a Caín y le condena a Dios en una visión atea contemporánea que representa una visión distinta y polémica sobre la concepción de la bondad generada por las religiones y atribuida generalmente a Dios.

En el zoroastrismo –religión madre de las religiones modernas monoteístas– la concepción de la maldad tiene representaciones propias en figuras religiosas que la personifican. Nacida hace tres mil años en Persia, predica la existencia de dos deidades: Ahura-Mazda, que es la luz, la justicia, la verdad y Angra-Mainyu o Ariamán que es la oscuridad, la fuerza dual y contraria.

En parte con ancestro en Zoroastro y en otros credos el maniqueísmo se encumbra en el siglo III d. C como una fuerte

---

183.- Saramago, J. (2009). *Cain*. Lisboa: Editorial Caminho.

tendencia religiosa: Maní, su fundador, acepta el principio binario y honra al bien pero también al mal, siendo Dios y el demonio objeto de culto. Perseguida su filosofía, Dioclesiano emitió un edicto en el cual consolida su anatema.

Sin embargo, si aterrizamos en el mundo de la psiquiatría, la psicología y la antropología, en los últimos años se ha empezado a trabajar en el descubrimiento de lo que los científicos llaman el “Factor D”<sup>184</sup> y los distintos rasgos que definen a la maldad del ser humano.

Siguiendo a Nietzsche, uno de los clásicos filósofos que ha trabajado sobre temas distintos a la bondad humana y que escribiera “Dios ha muerto”<sup>185</sup>: “Quien con monstruos, lucha cuide de convertirse a su vez en monstruo; cuando miras largo tiempo a un abismo, el abismo también mira dentro de ti”.

En esta línea, Jorge Luis Borges decía que “Hay que tener cuidado al elegir a los enemigos, porque uno termina pareciéndose a ellos”.

Fiódor Dostoievski, clásico de la literatura rusa y universal menciona: “Nada es más fácil que identificar la figura del malvado, pero nada es más difícil que llegar a entenderlo”. Los estudios modernos sobre la maldad tienen muchos cultores uno de los más representativos es Philip Zimbardo, psicólogo social y expresidente de la Asociación Americana de Psicología (APA) quién ha laborado con insistencia para buscar las causas hondas de por qué un serhumano degrada, humilla, controla y causa daño<sup>186</sup>.

---

184.- BBC News. (2018). *Qué es el Factor D que define los “rasgos oscuros” de la personalidad como el egoísmo, el rencor o la psicopatía.* BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-45685775>

185.- Nietzsche, F. (1882). *La muerte de Dios.*

186.- Sabater, S. (2018). *El Factor D y los 9 rasgos que definen la maldad humana. La mente es maravillosa.* <https://lamenteemaravillosa.com/el-factor-d-y-los-9-rasgos-que-definen-la-maldad-humana/>

Hanna Arendt conceptualizó la “banalidad del mal” para referirse a la ambigüedad del concepto de maldad por el que algunas personas pueden ser manipuladas por conceptos frívolos de lo bueno y de lo malo, banalidad que no minimiza la crueldad de sus efectos<sup>187</sup>.

La criminalística moderna ha trabajado con personajes especiales de la historia para descubrir sus factores psicopáticos. En el caso de la cárcel de Ushuaia en el extremo sur de la Argentina en la Patagonia vecina a la Antártida, se fundó un presidio para someter a los opositores y a los criminales más peligrosos de la república. En el Museo del presidio de Ushuaia en la Tierra del Fuego, Argentina, se recoge el paso de personajes dignos de un estudio de criminalística profundo.

Uno de los más significativos es el llamado “Petiso Orejudo”<sup>188</sup> que era capaz de infligir daño a niños y adolescentes porque él mismo fue víctima en tiempos iniciales de su vida de agresiones en contra de sí, que posiblemente acumularon odios y venenos al momento de su futura vida; se trata de un personaje oscuro perteneciente a Buenos Aires y recluido en la cárcel distante de la isla de Ushuaia en donde practicaba crímenes de una sofisticación exquisita mediante la introducción de alfileres en los globos oculares a víctimas—generalmente niños y adolescentes— como fruto de su maldad.

En las distintas cárceles del mundo nunca se han vivido escenas de tanto pánico y atrocidad como en el año 2021 en distintas cárceles del Ecuador, la Penitenciaría del Litoral<sup>189</sup>, la cárcel de Latacunga y la de Turi fueron principalmente los asientos de crímenes en masa, en donde se mutilaba a personas privadas de su libertad por

---

187.- Cano, S. (2004). Sentido arendtiano de la “banalidad del mal”. *Belo Horizonte*.

188.- Amaya, S. (2018). *El Petiso Orejudo: la historia real detrás del mito que causó terror a principios del siglo XX*. LA NACION. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/el-petiso-orejudo-la-historia-real-detras-del-mito-que-causo-terror-a-principios-del-siglo-xx-nid2107666/>

189.- BBC News. (2021). Nueva masacre en la cárcel de Guayaquil deja “alrededor de 68 muertos” - BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-59274995>

delitos menores, fruto de una contienda de cárteles del narcotráfico internacional pugnando por el poder dentro de estos centros. Nunca ha existido en país alguno cifras estadísticas tan espeluznantes como en el Ecuador, cientos de muertos por rebeliones internas en las cárceles fruto del control de los cárteles de Sinaloa, Jalisco, Michoacán y otros con asiento predominante en México.

La cárcel de San Francisco de California –Alcatraz– cerrada y convertida en museo, también albergó personajes oscuros como Al “Scarface” Capone, George “Machinegun” Kelly y Robert “Birdman” Stroud, cuya psicopatología y perfil son dignos de seguir la pista a la luz de la psiquiatría forense, la medicina legal, la ética, la bioética y por cierto la antropología cultural y social humanas.

Volviendo a espacios que no son precisamente especiales para la maldad como son las cárceles, en que cada una tiene su propia significación y personalidad, la isla de Robben en Sudáfrica en donde estuvo preso Mandela que luego sería el primer presidente negro de Sudáfrica. Isla Camargo que fue cerrada y otras cárceles convertidas en museos como la del norte de México en Zacatecas en donde ahora es una galería de arte, porque mientras en Ecuador se empezaron a crear cárceles para recluir a personajes de la historia delictiva, en otros países cierran cárceles como símbolo de madurez y civilización.

Hay autores que han trabajado más específicamente sobre el porqué de personajes oscuros (como Charles Manson cuando fue uno de los asesinos de Sharon Tate, esposa de Roman Polanski, aclamado director de cine de Hollywood) y cierta vinculación con sectas de fanatismo religioso pues hay que descubrir rasgos especiales de personalidad ligados a corrientes de fanatismo religioso exacerbado. Ted Bundy y Andrei Chikatilo son asesinos en masa que también deben ser juzgados a la luz de la ciencia.

Hace tres décadas me fue posible entrevistar a Daniel Camargo Barbosa en la Penitenciaría del Litoral, acusado de más de 110 crímenes de violación a víctimas en torno a la Costa ecuatoriana; personaje de los de cortesía palaciega que no daba la espalda a las damas mientras se le entrevistaba, que manejaba una inteligencia prodigiosa, hábitos y modales inclusive excesivamente corteses y era justo en la mitad de esa aparente cortesía y bondad en donde yacía una personalidad perversa.

Un colombiano que fue sometido por su madre a ser vestido de mujer cada vez que “se portaba mal”, anatematizado con traje de mujer y lanzado al pueblo para que las personas se burlen de su supuesto travestismo, desarrolló patologías sádicas al momento de ejercitar asesinatos en masa que espeluznó al Ecuador hace décadas atrás<sup>190</sup>.

Los autores que estudian la maldad mencionan que muchas veces ésta es silenciosa, sibilina, que escarcea en el mundo con maquillaje sofisticados y por cierto que esa maldad está presente no solamente en los criminales y presos de quienes pueden encontrarse sus rasgos psicopáticos en zonas de detención, pues están en la vida diaria, en la cotidianidad de una ciudad.

En varias circunstancias la falta de amor, afecto y emociones positivas desde épocas tempranas de la vida o ulteriores en el tiempo, generan reacciones malignas. Violeta Parra en “Volver a los diecisiete” reivindica el papel del amor como un antídoto de los males:

“Lo que puede el sentimiento / No lo ha podido el saber / Ni el más claro proceder / Ni el más ancho pensamiento / Todo lo cambia

---

190.- Álvarez, M.(2021). Daniel Camargo, el “Monstruo de los Manglares” que buscaba vírgenes para sus asesinatos. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/sucesos/20210716/7603955/daniel-camargo-monstruo-manglares-virgenes-asesinatos-colombia-ecuador-caras-mal.html>

---

el momento / Cual mago condescendiente / Nos aleja dulcemente  
de rencores y violencia / Solo el amor con su ciencia nos vuelve tan  
inocentes.

El amor es torbellino de pureza original / Hasta el feroz animal  
susurra su dulce trino / Detiene a los peregrinos / Libera a los  
prisioneros / El amor con sus esmeros / Al viejo lo vuelve niño / Y  
al malo solo el cariño / Lo vuelve puro y sincero.

De par en par en la ventana / Se abrió como por encanto / Entró  
el amor con su manto como una tibia mañana / Al son de su bella  
diana hizo brotar el jazmín / Volando cual serafín / Al cielo le puso  
aretes / Y mis años en diecisiete / Los convirtió el querubín”<sup>191</sup>.

Las universidades europeas de ULM y la de Koblenz-landau  
han publicado literatura específica sobre el llamado “Factor D”,  
una suerte de factor general presente en los distintos investigados  
respecto de lo que describiríamos como los núcleos duros de la  
maldad humana.

Investigando la inteligencia hace más de 100 años Charles  
Spearman trabajó buscando un “factor G” de la inteligencia humana,  
diferentes tests psicológicos se basaron en investigar en las personas  
la inteligencia general –G– frente a la inteligencia adquirida<sup>192</sup>. Por  
ejemplo, un clásico test que investigó la inteligencia humana en el  
factor G era el test de Raven en donde no se necesitaban niveles  
de instrucción para captar los cocientes intelectuales; los test de  
Otis, Alpha y Beta en cambio exigían niveles de conocimiento para  
investigar lo que sería una inteligencia adquirida.

Siguiendo a Spearman, muchos investigadores han tratado de

---

191.- Parra, V. (1966). *Volver a los Diecisiete. Las últimas composiciones.* RCA Víctor.

192.- Psicoactiva. (2019). *¿Qué es el factor G de inteligencia? La Teoría Bifactorial de Spearman.*  
<https://www.p psicoactiva.com/blog/factor-g-inteligencia>.

buscar factores G también en la falta de ética humana. El psicólogo cognitivo Morten Moshagen<sup>193</sup> de la Universidad ya citada de ULM, investigó los distintos campos de la maldad humana y aplicando la teoría que en su momento se investigó para el cociente intelectual, ha tratado de describir los que podían ser los factores que mejor predisponen a investigar en forma general el Factor D de la maldad del ser humano.

La investigación se basa en trabajo de campo, 2500 personas investigadas para un screening masivo y precisamente por ello es que puede llegarse a algunas conclusiones respecto de las motivaciones, deseos, pulsiones y pasiones que pueden inducir a los seres humanos a cometer actos de maldad.

Investigadores como Michael Stone han medido inclusive herramientas que buscan 22 grados distintos de maldad en la conducta humana, sin embargo, en esta visión introductoria sobre la correlación que puede haber entre la ética, la bioética y la maldad, nos concentraremos en los principales 9 factores que determinan el ya nombrado Factor D.

1. El egoísmo, una excesiva preocupación por sí mismo.
2. El maquiavelismo, la tendencia a realizar actos contrarios a la finalidad moral; frialdad, manipulación, estrategia para aniquilar a los demás.
3. Ausencia de sentido moral, más que una inmoralidad, una amoralidad pues el factor de ética y moral no está dentro de los valores de la persona a investigarse.
4. Narcisismo, la excesiva preocupación por sí mismo y la búsqueda por sobresaltar los valores propios en decremento de los demás.
5. El asumir que hay un derecho psicológico mediante el cual una

---

193.- Moshagen, M., Zettler, I., Hilbig, B. (2019). *Measuring the Dark Core of Personality*. Ulm University. University of Copenhagen, University of Koblenz-Landau.

persona se siente tener más derechos, prerrogativas y privilegios que los demás, como una condición sine qua non de superioridad frente a los demás.

6. Psicopatía, conducta delictiva en donde existe insensibilidad, intendencia compulsiva a asaltar la verdad, impulsividad, violencia y agresividad.
7. Sadismo, después del Marqués de Sade que escribiera inclusive libros sobre la conducta sexual ligada a la maldad, el sadismo en general –desligando la sexualidad de la maldad– ha sido investigado por distintos autores. La tendencia, el deseo y el placer de producir dolor y mediante esta agresión acrecentar el ego no solamente sexual sino general de la conducta humana en actos de placer en donde el poder se exhibe como una herramienta de ejercicio de dominio.
8. El interés social y material, la búsqueda constante de bonificaciones sociales de refuerzos y distintas formas de obtención de comentarios y elogios tanto morales como materiales; la búsqueda constante de un éxito patológico es uno de los factores claves en el rastreo de los nueve rasgos oscuros del Factor D de la maldad.
9. La mala fe, la predilección por hacer el mal, inclinarse a no realizar actos de servicia sino en favor de la agresión y el abuso por lo que se puede caer en los excesos de robo y de humillación donde cualquier acto es justificado para que se ejercite a plenitud el acto de la malevolencia.

En el caso de la medicina y la salud, tampoco existen médicos y profesionales de la salud que han sido absueltos por la historia respecto del ejercicio de su maldad, solamente citaré el caso del doctor Joseph Mengele<sup>194</sup>, el investigador del nazismo en los campos de concentración y por cierto el psiquiatra de profesión jefe

---

194.- BBC News. (2019, March 2). La segunda muerte de Josef Mengele, el sanguinario médico nazi que se ocultó en Brasil - BBC News Mundo. BBC News Mundo; BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-47380208>

de Estado de Serbia, Radovan Karadzic<sup>195</sup> que fue expulsado de la Asociación Psiquiátrica Mundial, por la acusación de ser uno de los principales mentalizadores del exterminio de la sociedad islámica en la guerra de la ex Yugoslavia en tiempos tan duros como genocidas.

En el debate de la ciencia y la sociedad contemporáneas ha tomado fuerza el tema de la muerte asistida, la eutanasia activa o pasiva; en estos días –enero del 2022– se trata en uno de los tribunales de Colombia el caso de una petición sistemática de un paciente que busca la muerte asistida sin tener una enfermedad terminal<sup>196</sup>; por tanto, la eutanasia es un tema que alerta polémicas intensas respecto de la ética y la bioética al margen de que cada vez más sociedades aceptan la legalidad de la eutanasia –al menos pasiva– sin embargo, hay personajes médicos de la historia que han sido acusados como verdaderos ángeles de la muerte al practicar indiscriminadamente eutanasias masivas en la población. Es el caso de Jacob Kevorkian, cuyo lema era “Morir no es un crimen”, fue un médico activista conocido en Estados Unidos como “Doctor muerte” por la aplicación de eutanasia a 130 pacientes de forma ilegal<sup>197</sup>.

Distintos estudios sobre el Hombre de Neanderthal se exhiben ahora en relación con la violencia y las tendencias prehomínidas. Este fue mucho más exitoso que el Homo sapiens, duró mucho más sobre la superficie de la tierra y se ha demostrado en buena parte que el Homo Sapiens tiene varios de los genes del Hombre de Neanderthal.

---

195.- Naciones Unidas. (2019). *El tribunal de La Haya eleva a cadena perpetua la sentencia de Radovan Karadžić.* Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2019/03/1453191>

196.- CCN Español. (2022). *Eutanasia en Colombia: aplican procedimiento a 2 pacientes no terminales.* CNN. <https://cnnespanol.cnn.com/2022/01/09/eutanasia-en-colombia-victor-escobar-martha-sepulveda-enfermedades-no-terminales-orix/>

197.- BBC News. (2011). *El legado del “Doctor Muerte”.* BBC News Mundo. [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/06/110603\\_perfil\\_doctor\\_jack\\_kevorkian\\_en](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/06/110603_perfil_doctor_jack_kevorkian_en)

¿Quién es más primitivo que el otro? una larga discusión para la antropología física, sin embargo, las corrientes prehomínidas mantienen en general la tendencia de que los seres humanos mientras más antiguos en la escala biológica, más cuotas de agresividad tienen. Aquello puede ser una aseveración falsa pues motivados por el poder y la cultura, distintos representantes del Homo Sapiens han demostrado para la historia que pueden ser más sádicos que los hombres primitivos; las guerras no solamente tribales sino entre naciones y guerras mundiales han dado cuenta de que han sido un factor impresionante para el ejercicio de la maldad.

Los odios pueden ser no solamente religiosos o políticos sino también familiares y a veces regionales en sociedades y pueblos con multitudes inversas, es decir, con poblaciones menores. Los odios han alimentado inclusive verdaderas guerras civiles dentro de los distintos países, por eso menciona Krauze que “La piel de los dictadores, de los autócratas y de los caudillos es muy delgada. Una de las funciones más altas de la literatura es molestar, incomodar a los tiranos”<sup>198</sup>.

Muchas veces las raíces de la maldad tienen que ver no solo con la agresión y el odio, sino también con un sentimiento universal que muchas veces alimenta la maldad, el miedo. Por el miedo, pánico, terror, recelo y alarma frente a nuevas ideas, amenazas que pueda sentir una persona, las razones de la maldad se explican por sí solas.

Vivimos tiempos en donde la corrupción campea. Una forma sutil de maldad humana. La justificación sobre la misma ha seguido dos lógicas: que si alguien es corrupto pero hace obra pública, se lo disculpa y quizá hasta se lo aplaude y que quien no acumula riqueza rápida es considerado como bobo, según declaraciones a la prensa

---

198.- Alconada, H. (2022). Enrique Krauze: “La tragedia de América Latina ha sido la ideologización.” *LA NACION*. <https://www.lanacion.com.ar/ideas/enrique-krauze-la-tragedia-de-america-latina-ha-sido-la-ideologizacion-nid08012022/>

del coordinador nacional de la Comisión Nacional Anticorrupción, instancia de la sociedad civil organizada, Germán Rodas Chávez<sup>199</sup>.

En el caso particular del Ecuador que no ha estado vacunado contra el odio para nada, persisten polarizaciones acumuladas de la historia digna de ser relevantes a la hora de descubrir y trabajar sobre el tema de la maldad colectiva: luchas enconadas entre conservadores y liberales, luchas internas entre socialistas y comunistas (por cierto que también dentro de las sociedades llamadas con corte político demagógico populista y neopopulista se alimentan odios ancestrales).

Por ejemplo, menciona Vargas Llosa el eterno malentendido en el caso de los militantes de extrema izquierda: “su convicción de que había dictadores “buenos”, como Stalin o Fidel Castro. Yo creo, y es una de las convicciones a la que he sido fiel en mi vida política, que todos los dictadores, sean de derechas o de izquierdas, son malísimos”<sup>200</sup>.

Los odios raciales en el mundo han sido feroces, fruto de la falta de tolerancia a la otredad racial y del color de la piel; el exterminio de los indígenas en la Patagonia, el exterminio de los indígenas con solamente derecho de reservaciones en Canadá y Estados Unidos, la guerra de Secesión de los Estados Unidos cuyo móvil principal fue la tendencia a favorecer o abolir la esclavitud negra.

En el caso del Ecuador, sin duda, que los residuos existen y persisten, las maldades colectivas son fuertes y alimentados por los odios políticos en los últimos años han resultado en una enconada

---

199.- El Comercio. (2022, January 12). Germán Rodas: “El país requiere que se transparenten nombres de jueces denunciados”. El Comercio. <https://www.elcomercio.com/actualidad/politica/german-rodas-corrupcion-jueces-denuncias.html>

200.- Vargas Llosa, M. (2022). Los dictadores, por Mario Vargas Llosa. El Comercio Perú. <https://elcomercio.pe/opinion/piedra-de-toque/los-dictadores-por-mario-vargas-llosa-noticia/>

actividad en donde los males colectivos se han vuelto visibles de la luz del día.

Segundo Moreno Yánez en la investigación de su doctorado en la Universidad de Bonn en Alemania ha demostrado que en el Ecuador hubo más de 200 levantamientos indígenas<sup>201</sup>, por eso es que una sociedad que respeta la otredad, que es solamente intolerante a una cosa: a la injusticia, puede alimentar de alguna manera una visión social, equitativa y promisoría para demostrar que el ser humano puede lograr finalmente tener más humanidad de la que se supone está investido; la lucha en favor de superar los odios es una tarea política y pedagógica propia de los territorios de la academia y de la propia universidad para fomentar mejores aires, para que una sociedad sea más igualitaria, más equitativa, más justa, más tolerante y más inclusiva.

Ingo Zettler es uno de los científicos que mejor ha entendido y ha profundizado con investigaciones doctrinarias y empíricas sobre la maldad<sup>202</sup>. Las posibles causas de la maldad humana por tanto, no solamente deben apuntarse al campo de la sociología, la antropología y la cultura sino que nunca hay que dejar de lado las posibles bases biológicas, neurobiológicas que tienen también asiento en constituciones anatómicas fisiológicas de predisposición previa para el ejercicio de la maldad. Por supuesto que los excesos deben ser combatidos desde la modernidad, ya no está en vigencia el criminal nato –siguiendo a Lombroso– en la descripción clásica que en tiempos anteriores criminalistas de fama internacional lo llevaron a la visión de epítome de la explicación, no está ya en vigencia el hecho de que el criminal nace; sin embargo, es cierto

---

201.- Moreno Yánez, Segundo. (1992). *Antropología ecuatoriana: Pasado y presente*, Quito. Ediguías  
202.- EL IMPARCIAL. (2018). *El núcleo oscuro de la personalidad: la maldad engendra maldad. El Imparcial*.

<https://www.elimparcial.es/noticia/193969/sociedad/el-nucleo-oscuro-de-la-personalidad:-la-maldad- engendra-maldad.html>

que en algunos síndromes en donde ciertas bases neurológicas y endocrinológicas están presentes, personalidades con cierto genoma y mapa genético pueden estar predispuestos al ejercicio mayor de conductas violentas o irregulares. Por ejemplo, los síndromes de Turner y Klinefelter, cuyos cambios genéticos sugieren que quienes lo padecen tendrían tendencias psicopáticas. De esta forma, tanto la visión genética como la biológica, la neuro biológica y la cultural en forma más sensata y prudente deben ser tomadas en cuenta al momento de explorar el concepto de la maldad.

Cesare Lombroso, fundador de la Escuela Positivista Criminológica, desarrolló una teoría que sostiene que la criminalidad está ligada a causas físicas y biológicas, en la que el delito es resultado de los impulsos o tendencias innatas de una persona que pueden observarse incluso en los rasgos físicos de las personas, desde asimetrías craneales hasta la forma de la mandíbula u orejas<sup>203</sup>. Teoría que ha sido sometida al debate y en la actualidad ha sido rebasada en buena medida; sin embargo, insumos valiosos de la propuesta original deben ser siempre tomados en cuenta.

Hace una década se practicó en Noruega un asesinato masivo a adolescentes en una isla mientras pasaban una estación de verano<sup>204</sup>, el perpetrador fue un fanático político que creía que los adolescentes son los futuros líderes de una humanidad perversa en donde se asista a la equidad de los Derechos Humanos; el criminal fue un extremista de derecha que veía con añoranza que las posiciones extremas comandadas por Hitler y el nacionalsocialismo debían ser retomados para la historia presente, fanáticos no solamente hay religiosos sino políticos y la maldad se cierne con creces sobre ellos.

---

203.- *Vive UNIR*. (2021). *Tipos de delincuentes, según Lombroso*. UNIR. <https://www.unir.net/derecho/revista/tipos-de-delincuentes-criminales/>

204.- *BBC News*. (2021). "Creo que nunca lo superaremos": cómo está Noruega 10 años después de los atentados que dejaron 77 muertos. *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-57916669>

Sin embargo, cabe recalcar en forma enfática y final que no significa que existen seres buenos o malos, sino que cada uno de los seres humanos pueden tener dosis distintas de una y otra características axiológicas y éticas dependiendo de distintos móviles en donde la historia de vida personal y familiar, la experiencia de vida, la cultura y las bases biológicas y genéticas juegan un papel al momento de eclosionar o predisponer un momento prolongado o súbito del ejercicio de la maldad.

Un largo camino le queda aún a la especie humana por evolucionar.

## **MÁS ACÁ DE HIPÓCRATES Y MÁS ALLÁ DE APOLO. LA MEDICINA EN LAS ARTES DE LA CUENCA ANDINA**

**Estudio introductorio al libro “Versátiles. Semblanzas de médicos cuencanos cultivadores del arte””. Autor: Hugo Calle Galán. Año 2023.**

Versátiles, titula Hugo Calle Galán a su libro en el cual realiza una selección de médicos de Cuenca de los Andes que en su ejercicio profesional propio, no han descuidado alguno de los rostros de las artes.

Versatilidad significa la capacidad para ejercer con destreza –versación– una o varias disciplinas. Tomo del concepto polisémico, la sinonimia de que versátil es aquella persona capaz de transformarse a sí misma. ¿Transformarse el médico en artista? ¿De artista en médico? Quizá aquí la inspiración del autor con el título escogido para su libro. La opción de tener sobre la cabeza varios chapeaux que cubran su cabeza los propósitos combinados de varias disciplinas. La capacidad y desafío en suma de transformarse a sí mismo.

“Ayer era inteligente porque quería cambiar el mundo. Hoy soy sabio por lo que quiero cambiarme a mí mismo” (Yalad ad-Dim Rumi, poeta y místico persa, siglo XIII).

Siendo el núcleo duro de su publicación diversas microsemblanzas de sus colegas, no descuida un sutil análisis de cada época de las tres distintas que el autor estudia, en las que sus cultores por cronología de sus vidas se ubican.

Agudos enfoques nacionales e internacionales como tela de fondo, colocan el panorama y el bosque general para entender mejor

a cada árbol que su original libro aborda. Ensayos sutiles sobre la relación entre la enfermedad, la medicina y las artes en el mundo, el país y en Cuenca, integran su libro de más de 166 páginas revisadas en borrador.

Una muy discreta y modesta auto semblanza el libro incluye, modesta porque siendo el centro de su personalidad profesional la pediatría, en cuanto medicina y salud dedicada al Niño, sus talentos son un arco iris de ramas y colores que conforman el caleidoscopio de su carácter luminoso. Y que con elegancia y discreción el autor no cita sino someramente de sí mismo.

Formado en el pregrado en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad morlaca, se especializó en pediatría en la Universidad de Valdivia, al sur de Chile. Realizó una subespecialidad en crecimiento y neuro desarrollo infantil en Barcelona, en la Cataluña original y distinta, tan febril para el trabajo compulsivo como para cultivar una personalidad cultural excepcional.

Quizá de Valdivia aprendió la fuerza telúrica de Los Andes y lo efímero que puede ser el suelo a través de terremotos que solo en el sur de Chile sabe el planeta sacudir –shake en inglés mejor traduce el concepto– con su demoleedor impacto.

El mayor terremoto de la historia registrada ocurrió precisamente en Valdivia el 22 de mayo de 1960<sup>205</sup> con el escalofriante contable de 8.1 y 8.3 grados en la escala de Richter. El río Calle - Calle decidió invadir y ocupar con barcos y todo, ciudad adentro.

En la mitad de su concentración en las ciencias médicas en torno al Niño, también aprendería de la historia del país de O’Highins y

---

205.- Paül, Fernanda. (2020). *Terremoto de Valdivia*. BBC News Mundo. [bbc.com/mundo/noticias-52704487](https://www.bbc.com/mundo/noticias-52704487)

de Allende: de la rebeldía de Caupolicán y la astucia de Lautaro en favor de salvar de la extinción al pueblo mapuche –el más rebelde de todos sobre la faz de la tierra y en la historia acumulada– respecto de la invasión europea.

Habrà leído nuestro autor con pasión “Inés del alma mía”<sup>206</sup>, de Isabel Allende, para profundizar mejor el entorno al cual decidió resembrarse en sus estudios de posgrado.

“Si vas para Chile” declama y canta la cueca... “te ruego viajero”... “le digas a ella que de amor me muero”.

De hecho la última yámana, pueblo de los glaciales y aguas heladas de la tierra del fuego en la Patagonia<sup>207</sup> sur es Cristina Calderón (que no engañe su nombre cristiano español) que en su ancianidad todavía en el 2022 habita en Puerto Williams, Chile, el pueblo más sureño en Finis Terra. La “última mohicana”, pues el exterminio tras la política sistemática del blanqueamiento tuvo sádico éxito.

Onas y patacones se despidieron colectivamente tras la política de los presidentes Rosas y Julio Argentino Roca en Argentina<sup>208</sup>. Descendientes de los altos y robustos Tereches por fortuna existen aún al sur de Cafayate y Ushuaia.

Los mínimos de apenas un metro cuarenta de estatura, desnudos pero untados de aceite de foca para resbalar al viento, con una temperatura corporal de menos de 25 grados centígrados para engañar al frío, los yámana<sup>209</sup> que Darwin rumbo a las Galápagos, se

---

206.- Allende, Isabel. (2006). *Inés del alma mía*. Penguin Random House.

207.- Forton, Jac. (2016). *Patagonie. Les guides peuples du monde*. Editions de l'Adret. Paris.

208.- BBC Mundo. (2011). *Argentina: cuando un prócer es cuestionado por “genocida”*. BBC News Mundo. [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/01/110104\\_julio\\_roca\\_retiro\\_estatuas\\_pl](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/01/110104_julio_roca_retiro_estatuas_pl)

209.- Vairo, Carlos. (2018). *Los Yamana, su canoa de corteza*. Zagier & Urruty publications.

sorprendió de ellos en el canal que ahora lleva su nombre, el canal de Beagle, que fuesen capaces de sobrevivir, remando las mujeres las canoas, los hombres prestos a la pesca y los niños (territorio profesional de nuestro autor) avivando el fuego para no congelarse. Tierra del Fuego que por ello llamaron los europeos a estos lares habitados por estos indios impresionantes.

De Barcelona sin duda nuestro autor abrevó su sed intelectual no sólo de las disciplinas duras de las subramas pediátricas, sino de las fuentes surrealistas de la megalomanía lunática del Dalí de Figueras, de Gaudí y su misticismo hibridando escultura y arquitectura, de Miró y sus colores naif y minimalistas.

Consolidó a partir de sus posgrados, en sus entornos y ciudades respectivas, la necesidad imperativa de mirar y cultivar la medicina sin desentenderse del apasionante y cautivante mundo de las artes.

En sus estudios de pregrado exhibió ya su pluma de dibujante en papel serio y en papel caricatura. Tiempos aquellos, con estilete en mano ilustró y dibujó en “Pulso”, rasgando en matrices el periódico estudiantil, con habilidad única cuanta forma de dibujo podía obtenerse del mimeógrafo, ese primitivo pero iluminado instrumento pariente de la imprenta, con el cual con técnicas arcaicas para la modernidad, sacaban las retinas ávidas fuera de sus órbitas hacia la lectura entusiasta del periódico primo –primo, por primitivo– de la vida parva de la Escuela de Medicina.

Recuerdo como si fuera hoy, que editamos una versión artesanal de textos de biología y anatomía para estudiantes de colegio. Los dibujos a cargo del autor del presente libro, los textos a cargo del autor del presente prólogo. Todo elaborado en el mágico mimeógrafo y en ediciones limitadas –sin códigos ISBN y sin registros de autor–.

Cuanta peripecia debe haber experimentado en tiempos de la

Colonia Fray Vicente Solano, para sacar a flote el primer periódico del Austro ecuatoriano: El Eco del Azuay, en 1828, con herramientas propias del pleistoceno periodístico

Hugo Calle Galán fue músico de genes pero también de cultivo. Virtuoso del acordeón, la guitarra, la quena –hasta fabricaba esas flautas andinas con su habilidad artesanal de luthier– y prestidigitador del ronco contrabajo. Miembro de varias bandas, grupos musicales y estudiantinas. Que seguían las tendencias internacionales de los Beatles, Rolling Stones, Inti Illimani, Quilapayún.

Cuando graduado ya de médico, le picaba allí en el núcleo mismo de la música en el cerebro (pregunto: ¿habrá uno o varios núcleos?) En donde se dan cita sus arcanos, el ritmo, la melodía y la armonía; le picaba digo, por dedicarse al pentagrama, pues la necesidad de oxigenar la cátedra de su vida de profesor universitario y ventilar en salud mental, su dedicación profesional entre paciente y paciente en su vida hospitalaria, requería de encomendarse en su vida libre a la musa Euterpe, deidad griega símbolo de la música que servía en el mito al dios de la poesía y la música, Apolo. Requería de recrear las proezas de Orfeo y Eurídice y en versión cristiana, dedicarse a santa Cecilia, ¡la patrona universal de la música!

Como Orfeo<sup>210</sup>, hijo de Apolo y de la musa Calíope, con lira en mano descendió a los infiernos para rescatar a Eurídice (cuyo mito le inspiró a Gluck para componer su célebre ópera que lleva este preciso nombre, Orfeo y Eurídice), para Hugo Calle investigar los entresijos de las artes ligadas a los cultores médicos en esta parte de Los Andes, es tarea que implica pasión y fervor como Orfeo. En búsqueda de la Eurídice imaginaria.

Las musas griegas eran las patrocinadoras de las artes. Hijas de Zeus y Mnemosine. Clío, representaba la historia, Euterpe la

---

210.- *Mitos Y Leyendas*. (2013). Orfeo. <https://mitosyleyendas.com/mitologia-griega/orfeo/>

música, Talía la comedia, Melpémone la tragedia, Terpsícore la danza, Erato la elegía, Polimnia la lírica, Urania la astronomía y Calíope la retórica y la poesía.

La mejor escuela universitaria de música de Canadá está en Montreal, en la histórica y laureada McGill University; se llama precisamente Santa Cecilia.

Sin artes no hay culturas ni pueblos. Sin ocarinas, rondadores, charangos, los Andes no existen. Tampoco sin kipus, kiputecas habrían habido kilcacamayos y amautas, esos sabios precolombinos. Sin pasillos no hay Ecuador mestizo. Sin boleros tampoco Latinoamérica sería tal y cual. Sin Rivera, Kahlo, Siqueiros, Juan Rulfo, Octavio Paz, Remedios Varo, no tendría México el rostro que conocemos.

Sin los lienzos de Guayasamín o Jaime Zapata, sin el pentagrama de Guevara, Bonilla, Bustamante Celi, sin la pluma alada de Dávila Andrade, Zaldumbide o Carrera Andrade, el Ecuador sería solo una línea geodésica imaginaria. Sin villancicos cuencanos, sin Paredes Herrera no hubiera una Cuenca suficiente. Claro, tampoco Cuenca hubiera súper vivido sin sus médicos históricos y modernos.

Un número significativo de médicos que también en distintos campos de las artes, han exhibido contribución, son “tocados” por el autor del libro. ¡Una sutil forma de humanizar la medicina! Tocados en el sentido de ungidos. Había reyes milagrosos en especial franceses que “tocaban” a los enfermos para sanarlos.

El mundo griego original distinguía como artes a arquitectura, escultura, pintura, música, declamación y danza.

La poesía iba de la mano de la declamación y el teatro, fue parte de la música.

A las seis artes tradicionales, en el siglo XX se agregó el cine, como el séptimo arte. La fotografía y el cómic han sido –con debates a veces enconados– elevados a categoría de artes también: el octavo y el noveno.

El cómic, a partir del Yellow Kid<sup>211</sup>, el Niño con traje a manera de bata larga color amarillo, pelado de cabello e irónico personaje, dio lugar al concepto de “amarallista” para el sensacionalismo de los periódicos.

En el caso de Latinoamérica, Condorito –nacido en Chile, media patria de Hugo– de la mano y dibujos de René Ríos Boettiger, en Concepción, Y Mafalda, de la genialidad de Joaquín Lavado desde Mendoza, Argentina, quizá mejor representan al cómic de esta parte de la cultura de las Américas al sur del Río Grande.

Bien que Hugo Calle nos recuerde que arte en griego significa destreza, habilidad, dominio de las reglas.

Ars Amatoria titularon a sus libros en épocas tan distintas, el poeta romano Ovidio<sup>212</sup> y el neo psico-socio-analista alemán Erick Fromm (que seducido por Cuernavaca, ejerció su segunda parte de su vida en Morelos, hasta su muerte). Dos libros luminosos: El “arte de amar”<sup>213</sup>, visitado por la literatura en la antigüedad clásica y por el psicoanálisis en el siglo XX, sin contradicciones mutuas.

Otro concepto griego –que también heredaron las universidades– es el de bellas artes. Bajo esta perspectiva, solo las artes que no implicaban un concepto utilitario eran parte de las bellas artes<sup>214</sup>.

---

211.- Outcault, Richard F. (1895). *The Yellow Kid. Hogan's Alley*.

212.- Ovidio. (2 a.C. – 2 d. C.). *Ars amatoria. Imperio Romano*.

213.- Fromm, Erick. (1956). *El arte de amar*. Editorial Paidós. España.

214.- Freitag, Vanessa. (2015). *La invención del arte: Una historia cultural*. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-70172015000100012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172015000100012&lng=es&tlng=es).

Cabe referirse a la Escuela de Bellas Artes Remigio Crespo Toral, de la Universidad morlaca, antes que se profesionalizara con canon supra artesanal, y dejando superada la contienda de no utilitario y profesional, primero como Escuela de Artes Visuales, parte de la Facultad de Arquitectura y posteriormente, en el ejercicio como rector de quien escribe estas líneas, elevando la diversidad de otras artes, a la categoría de Facultad de Artes en 1998-99, en donde las distintas formas de artes adquirieron una personalidad académica y jurídica diferente y propia al interior de la más que sesquicentenaria Universidad de Cuenca, que nació como Corporación Universitaria del Azuay, transitó luego como Universidad del Azuay y finalmente como Universidad de Cuenca, tiempo acumulado que en octubre del 2022 soplará sus primeros 155 años.

Una valiosa forma de distinguir las artes utilitarias, consistió en clasificarlas de acuerdo a su destino y propósito.

Ars victuaria, pensada para alimentar, lanificaria, para vestir a la gente, arquitectura, para ofrecer casa y vivienda, suffragatoria, para dotar de transporte y movilidad, ars medicinaria, para curar, negotiatoria para el comercio y ars militar, para el concepto de la guerra y la defensa.

Un clásico chino se llama siguiendo esta última referencia, “El arte de la guerra”, de Sun Tzu.

Tengo la fortuna de presentar un libro distinto, un libro que evoca la necesidad de vivir la interdisciplinariedad. Ars médica, o ars medicinaria (esta vez no sólo al servicio de la medicina per se sino de las artes diversas) concepto que me concedo en libertad bautizarle, con el perdón de la lingüística.

## LA DEMENCIA Y LA BIOÉTICA. CRUCE DE CAMINOS Y DESAFÍOS

**Estudio introductorio al libro “Demencia, Bioética y Derechos en el Ecuador”. Autor: Fernando Estévez Abad. Corresponde a una parte de su tesis doctoral. Año 2023.**

La mayor expectativa de longevidad, la incrementada tendencia de ocurrencia de enfermedades crónicas, el advenimiento de épocas proclives a la inestabilidad política global, la vulnerabilidad ambivalente de la sociedad y los diversos sistemas de salud frente los ancianos, las opciones en debate frente a la decisión libre de buscar mecanismos de eutanasia, el mundo de los derechos en crecimiento e irreversibles, son apenas parte del panorama helicoidal y enrevesado, a veces sibilino, sigiloso y tramposo, con lo que se enfrenta la demencia como enfermedad, cada vez más omnipresente. Y claro, sus víctimas, los dementes, en cuanto objeto vulnerable y sujetos de conflicto.

Respecto de la vejez, la ancianidad, los ancianatos y los conflictos generados en el sistema de salud mundial cabe citar a la película “Amos” protagonizada por Kirk Douglas, en donde el líder de los ancianos se rebela en contra de sus custodios produciendo un mensaje inusitado en la audiencia<sup>215</sup>.

Sobre eutanasia cabe citar dos películas: “Mar adentro”<sup>216</sup> protagonizada por Javier Bardem, respecto de los últimos días de un poeta que al quedar tetraplégico tras un accidente escribía sus poemas con los pies, luchando por su derecho a morir con dignidad y “Amour”<sup>217</sup> donde el dilema de la eutanasia se refleja en cómo la

---

215.- Tuchner, M. (1985). *Amos*. Amos Productions, Bryna Productions.

216.- Amenábar, A. (2004). *Mar adentro*. Fine Line Features.

217.- Haneke, M. (2012). *Amour*. X-Filme Creative Pool.

pareja del protagonista al perder sus capacidades mentales recibe maltrato sistemático del personal de enfermería y finalmente es la mano amiga de su esposo que permite terminar con su angustia y sufrimiento.

Un mundo “orwelliano” enfrenta el planeta. Una ficción distópica sin embargo con crudezas reales, en donde en vez de “1984”<sup>218</sup>, el título que el novelista inglés George Orwell escogió para su obra anticipada y pionera, debería actualizarse mejor con el up-to-date “2022”.

La demencia como concepto en evolución, visitada por Fernando Estévez, nos deslumbra y afloja las rodillas. Su sólida formación de pregrado y posgrado concluidas con un PhD, son garantía para afrontar el tema de la ética, los derechos y su imbricante relación con la demencia de manera lúcida –permítanme un juego de palabras más allá de la paradoja entre demencia y lucidez–.

No es un “mundo feliz”<sup>219</sup> en el que vivimos, en donde el sacrificio de la libertad y la carnada de la dominación moderna atan con grilletes la noción de la vida y sus valores autónomos, en favor de un sistema de control y de vigilancia en donde el espionaje y la dependencia absurdamente deseada, buscan del control del sistema un paraíso bizarro y anhelado, en la ironía de Aldous Huxley, nieto del biólogo, gurú de la evolución, Thomas Henry Huxley.

Con exuberancia notable de una arquitectura bibliográfica de soporte, el manejo de información de campo que contrasta y enriquece su obra, el autor traduciendo en libro lo que fuese su tesis doctoral en la Universidad de Barcelona, desenvuelve el ovillo de la medicina, el derecho, la filosofía de la vida y el devenir de la

---

218.- Orwell, G. (1982). *1984* (1a. Ed.). Navarra: Salvat.

219.- Huxley, A. (1932). *Un mundo feliz*. Londres: Chatto & Windus.

salud, en especial bajo el paradigma de las neurociencias, dibujando el panorama por asumir frente al término de la vida, las reacciones ante la muerte y en el medio camino, el escabroso chakiñán que la demencia entrapa al porvenir del ser humano.

Destino insondable de la vida es la muerte. “Recuerde el alma dormida/ Avive el seso y despierte / contemplando/ cómo se pasa la vida/ cómo se viene la muerte/ tan callando. (...) Nuestras vidas son los ríos / que van a dar en la mar/ que es el morir” (Jorge Manrique. Coplas por la muerte de su padre, maese Rodrigo)<sup>220</sup>

Antonio Machado corrobora, siguiendo la metáfora de los dedos finos que la Parca viste en su anatomía inexorable:

“Una noche de verano/estaba abierto el balcón/ y la puerta de mi casa/ La muerte en mi casa entró/Se fue acercando a su lecho/

Ni siquiera me miró/ Con unos dedos muy finos/ algo muy tenue rompió/Silenciosa y sin mirarme/ la muerte otra vez pasó/ delante de mí/ ¿Qué has hecho?/la muerte no respondió/ Mi niña quedó tranquila / dolido mi corazón /Ay lo que la muerte ha roto / era un hilo entre los dos/<sup>221</sup>.

La obra de Fernando Estévez desgrana más preguntas que respuestas, sin embargo bajo la brújula ilustrada de un académico e investigador que ha rastreado los entresijos intercelulares e intratisulares descubriendo lógicas congruentes más allá de los aparentes caóticos movimientos brownianos que la vida teje y desteje.

Para Heidegger “el hombre desde que nace es bastante viejo

---

220.- Manrique, J. (2002). *Coplas a la muerte de su padre*. Buenos Aires: Colihue.

221.- Machado, A. (1912). *Campos de Castilla*. Madrid: Sociedad Anónima.

---

para morir”<sup>222</sup>. En la línea de la Carta a Lizardo en la literatura ecuatoriana de Juan Bautista Aguirre, que “quien nace una vez, dos veces muere”<sup>223</sup>.

“Cuando San Pablo dijo: “Muero cada día”, no era una expresión patética suya. La verdad es que morimos cada día y que nacemos cada día. Estamos continuamente naciendo y muriendo” (Jorge Luis Borges. Conferencia de 1978. En “Borges Oral”).

Ernesto Cardenal en su obra poética *Cántico Cósmico*<sup>224</sup>, declama mejor desde su archipiélago de Solentiname en la mitad solitaria del lago Nicaragua: “somos polvo de estrellas y a ellas retornamos”, quizá corroborando el concepto de la evolución total que suscribiera Teilhard de Chardin<sup>225</sup>.

---

222.- Heidegger, M. (1927). *El ser y el tiempo*. Madrid: Ed. Trotta.

223.- Aguirre, J. B. (2010). *Carta a Lizardo*. Biblioteca Virtual Universal.

224.- Cardenal, E. (1989). *Cántico Cósmico*. Madrid: Ed. Trotta.

225.- Teilhard de Chardin, P. (1965). *La activación de la energía*. Madrid: Ed. Taurus.

## CUANDO UN LIBRO ES UNA JOYA

### **Prólogo del libro “Independencia del Ecuador. Otras miradas”. Editor: Gerardo Machado Clavijo. Año 2023**

“Confieso que he vivido” siguiendo a Neruda. Confieso que he aprendido de cada autor y cada título y sus respectivas letras investigadas desde distintas perspectivas. Para Jorge Luis Borges un prólogo a una obra fue una verdadera investigación científica-literaria en la cual se embarcaba. En la saga de Borges, el presente prólogo sigue ese camino. Ofrezco una modesta “pesquisa” científica (como se denomina en portugués a la investigación) de mi parte, para estudiar los rigores de las presentes contribuciones que una a una fecundaron este volumen.

Rough Riders fueron los militares aguerridos que bajo el liderazgo de Theodore Roosevelt, cuyo clásico aforismo rezaba: “Speak softly and carry a big stick; you will go far”. Sin duda, uno de los presidentes americanos más impulsivos y raros de la historia, por su coraje y desenfado. Desembarcaron en Cuba y a pesar de haber producido batalla sin cuartel, Estados Unidos finalmente no pudo ganar la victoria contra Cuba; sin embargo, sí lo logró a principios del siglo XX contra España durante la guerra llamada “Hispanoamericana”.

EE. UU. perdió Cuba al igual que España, 76 años después de la Batalla del Pichincha, hito clave de independencia para el actual Ecuador y con diferencias similares en años con relación al resto de América Latina y el Caribe cuando coronaran en éxito libertario las colonias. Empero, dado el coraje de Theodore Roosevelt y sus Rough Riders, EE. UU. se quedó con Puerto Rico y en el lejano Oriente con Guam y las Filipinas. Ese lugar en donde fueron así nombradas las

---

\* Presentación al mega libro “Bicentenario del Ecuador”. Autor: Gerardo Machado. 2023.

islas en honor de Felipe II, el monarca más poderoso de la Tierra de entonces, hijo de Carlos V y nieto de Juana la Loca y Felipe el Hermoso. Las mismas Filipinas en donde tiempo después Douglas MacArthur pronunciara a contrapelo de Truman y Eisenhower su afamada frase “Volveré” durante la II Guerra mundial en la conflagración suscitada entre Estados Unidos y Japón por el control del Asia-Pacífico.

Fracasadas las “reformas borbónicas” impuestas por la corona española que apuntaban a reinventar fórmulas de modernidad para mantener el hilo de las colonias americanas<sup>226</sup>, a partir de una expedición con ropaje científico comandada por Jorge Juan y Antonio de Ulloa, siguiendo la línea de la exploración científica de las Misiones Geodésicas Franceses en América bajo el mando de La Condamine e integrada por Jussieu, Godin, Seniergues (linchado en una corrida de toros), pues la misión científica y política de Jorge Juan y Antonio de Ulloa, afamados científicos en verdad<sup>227</sup>, eran sin embargo ya extemporáneas anunciando un meridiano fracaso, pues los levantamientos del altiplano con Túpac Amaru y Túpac Catari –con saldos de genocidio– se encadenó el favor y fragor de un proceso de liberación que en alud se prendía y desmembraba en Los Andes y en toda América Latina. “La tempestad de los Andes” como denomina Juan Marchena, ocurrió cuando doscientos “corbatines” de la armada de Barcelona desembarcando en Buenos Aires y ascendiendo hacia las alturas andinas gélidas, masacraron a 200 mil indígenas en el alto Perú<sup>228</sup>, cuyas armas de batalla no eran equitativas por cuanto la pólvora no estaba entre sus descubrimientos.

226.- *Incluida la creación de dos nuevos virreinos, el del Río de la Plata y el de Nueva Granada (en Argentina y Colombia respectivamente), por cuanto los virreinos de México y de Perú no alcanzaban a controlar la inmensidad de sus colonias.*

227.- *Según estudiosos, la misión científica mimetizó un proceso de espionaje para la Corona a fin de informar sobre estrategias a generarse previo conocimiento del pulso social de las colonias en un periodo que se acercaba en ebullición.*

228.- *Marchena, J. (1992). Reformas borbónicas y poder popular en la América de las Luces. El temor al pueblo en armas a fines del periodo colonial. Obtenido de: <http://hdl.handle.net/10201/7033>*

Tiempos ambivalentes en el intermedio ocurrieron en la historia entre la monarquía española y las repúblicas nacientes. Chiloé ahora en Chile, apegado en una primera parte al Rey, Pasto ahora en Colombia, con iras acumuladas frente a Bolívar, Cuenca del Rey en momentos en donde la historia para la ciudad andina, ahora patrimonio de la humanidad por la UNESCO fue el efecto de un armisticio entre cañaris y españoles para erradicar al inca Atahualpa en su pulso del poder con Huáscar, a quien los cañaris le dieron su espaldarazo.

Cuenca del Rey en tiempos de los albores independentistas de España daban cuenta de la vieja alianza entre los caciques encabezados por Chaparra con los peninsulares, fabricando una estrategia de diferenciación respecto de las vertientes independentistas inicialmente emprendidas, un apoyo al rey –saldo quizá– por el viejo armisticio logrado con los españoles en contra de Quito y en favor del Cusco. Quizá por ese antiguo acontecimiento de alianzas e impases en Cuenca se produjeron ejercicios agrídulces y controversiales frente a los vientos de libertad frente a la Corona española.

Asomarse a despertar el vuelo deja miedo frente al cambio. El fatídico anhelo de volver a la jaula ante el arresto de que la partida se arriesgue seduce el acomodo en favor de quedarse dentro de las rejas. No es expedito el ejercicio de la libertad.

Tiempos de ambivalencias y contradicciones. La báscula entre adhesiones o rebeldías hacia la Corona o hacia la vida autónoma, jugaban papeles de ida y retorno. Cabe recordar la feroz admonición de Manuela Cañizares en la madrugada del 10 de agosto de 1809 en su casa en Quito: “Cobardes, hombres de poca fe, nacidos para la servidumbre. ¿De qué tenéis miedo? No hay tiempo que perder”.

Bajo un análisis similar, en las guerras independentistas de

los Estados Unidos de Norteamérica entre 1775 y 1781, muchos de los pueblos indios originarios, tomaron partido por los realistas británicos en contra de los colonos republicanos”.

Las guerras independentistas hace 200 años y más implicaron siempre liberarse de España, sus encomenderos y la alianza cómplice entre la cruz y la espalda. Cuenca heredera de Guapondelic y de Tomebamba leudó su historia con vocación telúrica por el agua, sus lagunas, sus leoquinas. Si para Tales de Mileto allende Grecia el agua significó el arché del universo, pues para Cuenca el agua significó a lo largo de su historia la esencia más irrenunciable.

Reuniendo en este volumen a lo más granado de estudiosos del Ecuador sobre lo ocurrido alrededor de la época, han iluminado en su portada, contraportada y sus páginas, los vericuetos y quebradas –insondables como aquellas brechas que dejan las arrugas de los Andes– que la historia de la época independentista americana encubre, disfrazada, mimetiza aún.

Este volumen además trae como celofán en un regalo maravillante, la estética única por haber sido escrita su original a través del formato de una joya bibliográfica, con piel de cordero como pizarra para registrar las sapientes letras aquí escritas y con el arte único de la caligrafía de un poli artista excepcional, Gerardo Machado Clavijo y su equipo técnico y artístico de la presente edición, cuyos créditos constan en el libro. Ciencia y estética en un libro que pretende seguir el ejemplo –guardando proporciones y tiempos– como el antiquísimo Libro de Kells, obra de arte que data de 1661, filigrana bella exhibido en la biblioteca de la Trinity College de Dublín, la universidad más afamada de Irlanda. Una joya de varios libros similares ya están publicados antes por el calígrafo mentor de esta obra, quizás inconscientemente siguiendo el legado islámico –aquel que habitó 800 años en España–, el arte de la caligrafía. Las mezquitas solo permiten dos artes: la arquitectura y la

caligrafía; las demás son expósitas, salvo –en contextos especiales– la danza y la música cuando se invoca la más hermética y mística de las doctrinas islámicas, el sufismo.

Cuenca guarda secretos escondidos en la toponimia cañari, hibridadas con giros únicos que no se repiten en la lingüística de otros lares. En cañari, kichua o castellano, el ritmo musical de su fonética identifica conceptos únicos en su vida cotidiana. Se dice “casaca” a la chompa quiteña o en símil a la chamarra mexicana; se dice “llano” y no césped, quizá influenciados remotamente por los llanos venezolanos y colombianos; llaneros también de América Latina que han dado historia y encuadre a la cultura que desenvuelve a partir de una rueda el hilo de su cultura.

La didáctica de historiadores tradicionales ha estado contaminada por el sesgo de intentar, de ensayar demostrar que las revoluciones de América latina significaron el efecto del fracaso de sus vidas colectivas frente al desarrollo. Echarles la culpa a las revoluciones de nuestro estancamiento comparativo con el resto del mundo es solamente asistir a la verdad en forma parcial y sesgada; sin embargo, la ilusión de la libertad es un concepto cierto, el que alumbra la brújula compartida de que el semifracaso de las primeras guerras libertarias obliga a decantarse con otros cambios potentes semilibertarios que cierran el círculo agrídulce de los primeros ensayos por aprender a volar sin tutorías y sin éxito rotundo.

Las guerras bicentenarias ahora conmemorándose en varias partes de América Latina y El Caribe ocurrieron años después de la guerra independentista de Estados Unidos, cuando el mando de los patriotas Washington, Jefferson y los científicos Benjamín Franklin y Benjamín Rush<sup>229</sup>, incluidos europeos americanizados como el aristócrata francés Marqués de La Fayette y otros, luego de echar

---

229.- *Inventor del pararrayos, por ejemplo, el primero, y padre de la psiquiatría el segundo firmante.*

al mar las cajas de té en Boston los colonos disfrazados de indios, a fin de rechazar los impuestos británicos, empezaron una contienda libertaria que eclosionara en Filadelfia con Betsy Ross tejiendo la bandera nueva y el llamado sonoro de la Liberty Bell dando por sentado en carrillón el triunfo de la guerra de la Independencia de los Estados Unidos, cuando inicialmente fueron trece los estados que firmaron el acta de liberación. Un hito en la historia moderna que antecede inclusive a la Revolución Francesa, dos momentos claves que ofrecieran un marcapaso distinto a la historia de Occidente.

Este libro trae también trabajos sobre Bolívar y Manuela Sáenz.

Se debe visitar la historia con sentido crítico; si bien es cierta la estela de talentos reconocidos en la figura de Vicente Rocafuerte en muchos campos, debe señalarse empero su visión misógina y patriarcal cuando expulsara del Ecuador a Manuela Sáenz; que debió refugiarse en Paita en las cercanías de Piura y muriendo finalmente de difteria porque la libertadora del libertador era considerada como un presagio insurgente de insolencia para el naciente Ecuador.

Al mismo tiempo se ha de cuestionar la historia con relación a la otra parte en el debate respecto de los aciertos de Bolívar y su tiempo, pues no se debe olvidar que la última de las cocineras de Bolívar en Santa Marta en la quinta de San Pedro Alejandrino, la negra Fernanda Barriga, es un ejemplo que ofrece polémica en la interpretación frente a la negritud sojuzgada, pues el libertador no fue precisamente un abolicionista frente a la esclavitud (como defiende el profesor alemán de la Universidad de Colonia, Michael Zeuzke).

En el caso de Manuela Sáenz dos esclavas negras, Natán y Jonatás –“obsequiadas” por el padre de Sáenz– que quizás fungen en una historia parcial como amigas de Manuelita, le acompañaron en los últimos años de su vida e inclusive para darle a su confidente,

también dueña y ama, el último adiós. Dos empleadas-esclavas negras en un tiempo en donde Bolívar y Manuela no tuvieron la clarividencia de oponerse con frontalidad al esclavismo (es norma de la historia empero, que no puede en el análisis científico y honesto, abducirse de la época a los sujetos historiografiados), que sin embargo desde las Cortes de Cádiz en 1812 en España, americanos y peninsulares decretaron su abolición, junto a otro hito iconoclasta para la época: el retirarle al Rey su condición de majestad soberana.

A la historia se la visita con la verdad, aunque fuesen blasfemas y no con frases repetitivas, a veces acarameladas que no hacen bien a la transparencia, legado sin eufemismos en beneficio de futuras generaciones de la historia<sup>230</sup>.

“Último día de despotismo... Y primero de los mismo”, amaneció Quito pintarrajeada, en letra bronca en sus muros, insatisfecha de haber iniciado la independencia y sin embargo frustrada porque la libertad proclamada –siempre escurridiza y en chaquiñanes de vas-y-vienes– desencantada y condenada a perfeccionar los efectos de sus rebeldías. Cabe citar varios libros de la colección “Más allá del bicentenario de la Batalla de Ayacucho”<sup>231</sup>

Bien por los coautores de este libro exultante que abordan lucidamente desde perspectivas diferentes, originales y críticas, diversas lecturas, retrocediendo el reloj para que las manecillas de la máquina del tiempo ofrezcan distintas lupas sobre el bicentenario de la independencia y sus épocas vecinas.

Bien por los artistas y artesanos que mimaron la presente obra como una rutilante joya.

---

230.- “La historia como arma” siguiendo al historiador radical, Moreno Fraguas.

231.- Huamanga: familias nobiliarias en la Colonia. Casonas coloniales de Huamanga. Basilio Auqui y su consolidación en la invención de la tradición cuyo autor es José María Vásquez Gonzales, cuya presentación se la realizó el 22 de junio de 2023 en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga; cuya comunicación internacional nos hace el historiador y profesor Nelson Pereyra.

---

## LA PACIENCIA ES UN ÁRBOL DE RAÍZ AMARGA, PERO DA FRUTOS MUY DULCES (Proverbio árabe)

**Estudio introductorio al libro “Emprendimientos e innovaciones. Vida Universitaria”. Autor: Marcelo Fernández Sánchez. Año 2023.**

### **La importancia de llamarse Marcelo**

Tomando prestado el título de la obra de teatro del irlandés Oscar Wilde (La importancia de llamarse Ernesto), adapto la impronta del escritor de Dublín al contexto del fundador de la Universidad Internacional del Ecuador. *The importance of being Earnest*, juega con el equívoco del significado inglés de “Earnest”, que se traduce como serio, honesto y Ernesto como nombre de pila. En base de confundir identidades, ofrece una crítica de fino humor y estructura mordaz contra las costumbres y prejuicios de la sociedad. En efecto, los múltiples emprendimientos de la vida de Marcelo Fernández Sánchez (MFS) desencajaron a quienes miraban el mundo en forma unidimensional; y la más disruptiva de sus iniciativas, la creación de la UIDE, enfrentando contextos chatos, implicó la ruptura de convencionalismos propios de la molición.

El coliseo de Marcelo, edificado en el año 17 a.C. por orden de Julio César en honor de su sobrino Marcelo fue completado por Octavio Augusto; en él se representaban las obras del teatro griego: Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes, pero también el teatro propiamente romano: Terencio, Plauto; el coliseo de Marcelo representó la quinta esencia de la cultura para Roma, hermano mayor del coliseo gigante denominado Flavio, iniciado por Vespasiano en el 72 d.C. y terminado por Tito en el 80 d.C.

Traslapando en la historia el nombre romano de Marcelo ya en los Andes tiene pertinencia, en honor de nuestro canciller fundador

de la Universidad Internacional del Ecuador, MFS, en cuyo Campus, el coliseo que lleva su nombre es el más original de los auditorios universitarios del país por su belleza, diseño y por ser construido amigablemente con material reciclado de la explotación petrolera de la Amazonía.

## Tiempos de contrastes fractales

Tiempos difíciles se viven en el Ecuador 2023, en donde el presente libro ve su luz en la imprenta y también en el mundo virtual. El índice de la democracia en el mundo para el 2022<sup>232</sup> (apenas hace un año) lo encabezaban Noruega, Nueva Zelanda, Dinamarca, Canadá, mientras América Latina no aparece en ninguno de sus países con relevante puesto y recién en el lugar número 51, apenas uno de ellos está citado. En el lado oscuro de las comparaciones, Venezuela encabeza la inflación más alta del mundo con 436 % para el 2023.

El presente libro ve su luz en tiempos en donde la gente más rica –encabezada por Elon Musk con 214 billones de dólares de fortuna, seguido por Bernhard Arnault con 189 billones, Jeff Bezos con 148 billones– enrostra la diferencia con un Ecuador que vive con apenas 2,90 USD por día en un porcentaje poblacional inverosímil (25% que significa 4,5 millones de personas aproximadamente)<sup>233</sup>.

Un mundo de Ripley, en donde Hong Kong encabeza la lista de las ciudades cuyo metro cuadrado de construcción supera los 30 mil 351 dólares, siendo la ciudad en donde además se vive más entre las

---

\*Presentación al libro “Emprendimientos e Innovaciones. Vida Académica”. 2023. Autor: Ec. Marcelo Fernández.

232.- The Economist. 2023. The world's most, and least, democratic countries in 2022. Obtenido de: <https://www.economist.com/graphic-detail/2023/02/01/the-worlds-most-and-least-democratic-countries-in-2022>.

233.- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. 2022. Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo 2022 (ENEMDU).

ciudades de todo el planeta, conforme la esperanza de vida al nacer ¡vaya paradoja!

Donde en el mundo de las drogas, las compañías farmacéuticas Pfizer, Johnson&Johnson y Sinopharm encabezan las grandes firmas de los fármacos que son tan potentes en la venta cuanto las empresas que se dedican a la venta de las armas en el planeta.

Un mundo propio de la modernidad líquida siguiendo a Zygmunt Bauman, en donde cada vez los mega ricos por excelencia son jóvenes, Mark Zuckerberg fue millonario a los 23 años, Evan Spiegel a los 25, Larry Page a sus 30, Bill Gates a sus 31, Rihanna a los 33 años.

Un mundo en donde la tasa de fertilidad y su encaje en el mundo del desarrollo para el 2023 ha caído al límite del 0.81 en Corea del Sur, al 0.9 en Singapur, 0.97 en Macao y que marca para varios países una tasa regresiva de fecundidad, cuando se entiende que para que una sociedad superviva y se reproduzca mínimamente necesita una tasa de fertilidad de al menos 2.1 %<sup>234</sup>.

Mundo violento en el cual Estados Unidos reporta 120.5 armas por 100 personas para el 2023<sup>235</sup>, pero a la vez encabeza la lista de los países que en prisión tiene más seres humanos, con 2 millones 68 mil 800 personas para el 2023. País primera potencia económica y militar en el mundo que encabeza la lista de los reactores operativos nucleares con 93 mientras un segundo país apenas reporta 53.

Sin duda, un mundo fractal, en donde el presente libro ve por primera vez la luz de su existencia.

---

234.- World in Data. 2023. Fertility rate: children per woman. Obtenido de: <https://ourworldindata.org/grapher/total-fertility-rate-by-development-level-including-un-projections-through-2100?tab=table&time=2023&country>.

235.- CNN. 2023. Cómo se compara la cultura de armas de Estados Unidos con el resto del mundo. Obtenido de: <https://cnnespanol.cnn.com/2023/03/28/cultura-armas-estados-unidos-mundo-trax/>.

Las megacompañías ofrecen números impresionantes. Apple con 2.8 trillones, Microsoft con 2.5 trillones de dólares, reportando sus ingresos para el 2023.

Las ciudades más peligrosas del mundo están sobre todo en el norte de México, pero el Ecuador no se queda a la zaga, tiene un promedio de 25 muertes violentas por 100 mil habitantes<sup>236</sup> y en sus extremos 73 en Esmeraldas y 48 en Guayaquil y su zona de influencia. Y la tendencia sigue subiendo en pavor.

Claro que el contraste es dialéctico y un absurdo siguiendo a Albert Camus: mientras México y Ecuador son países originarios para el cacao, el consumo per cápita más alto de chocolate en el mundo lo encabeza Suiza con 8.8 kg, seguido de Austria con 8.1 y Alemania con un 7.9.

Un mundo cambiante en donde la India en el 2023 ya sobrepasó en población a China, 1427 millones 497 mil 765, versus 1425 millones 701 mil 868, y en el que también casa adentro, un Quito ya sobrepasó en población a Guayaquil cuando apenas hace medio siglo el primer puerto duplicaba en población a la capital.

Volviendo a la India, se conoce que encabeza la lista de los países con más bajo costo de manufactura en el mundo para el 2023, superando a la China en esta materia. Curiosa y contrastantemente tres países asiáticos encabezan la lista de los sistemas de salud mejor cualificados: Taiwán, Corea del Sur y Japón (en este orden), no así en Europa y EEUU, que a pesar de su alto desarrollo tecnológico en cuanto a la cobertura del servicio de salud no se ubican precisamente en los primeros puestos; y que Helsinki, Reikiavik y Viena sean las tres ciudades que exhiban como centros urbanos mayor limpieza del

---

236.- *Primicias*. 2023. *Ecuador lidera el incremento de violencia criminal en Latinoamérica*. Obtenido de: <https://www.primicias.ec/noticias/en-exclusiva/ecuador-incremento-muertes-violentas-latinoamerica/>

aire que respiran; y que Vancouver en Canadá y cinco ciudades más de este inmenso país del norte lideren las ciudades con la más alta calidad de vida. Que Finlandia sea potencia mundial en educación y en competencia sin embargo palmo a palmo con Singapur, Shanghái y otras ciudades Estado del Asia, a pesar de algunos rostros propios del autoritarismo oriental.

Estados Unidos encabeza la lista del número de años perdidos por consumo de droga ilícita en relación con su población: -6.7, en tanto que el místico Nepal –al pie de los Himalayas– exhibe el índice porcentual de adultos que más dejaron exitosamente de fumar tabaco entre el 2000 y el 2020, con una cifra de -34.1 %.

Casi acabamos de pasar una década y media y una pizca, en donde en este país de la mitad del mundo, el opresor gobernante no hubiera sido tan fuerte si no hubiese tenido cómplices entre los propios oprimidos, conforme la alerta de Simone de Beauvoir. Mientras afuera en un mundo de locura comercial, Tesla encabeza la lista de ventas de autos en el 2023 con su modelo “Y” con 263 mil 489 unidades en el primer cuarto del año, seguido de Toyota Corolla y del “Ford F” con 244 mil 077 y 197 mil 477 unidades respectivamente, mientras en nuestros páramos andinos mujeres dobladas por el peso, caminando en ángulo recto, transportando descalzas leña y productos agrícolas –con locomoción tan solo anatómica– exhiben una realidad de sádicos contrastes.

Mientras Google seguida de YouTube y de Facebook encabezan la lista de los websites con 83.9 billones 32.7 billones y 16.8 billones respectivamente en visitas mensuales, un porcentaje equivalente en el Ecuador de hoy, el 23 % de la población ecuatoriana no tiene acceso a internet.

La brecha de género lo ha solucionado en el 90 % Islandia,

seguido de otros países escandinavos<sup>237</sup>, mientras Ecuador apenas ocupa el puesto 40 en la materia.

## **MFS supo sembrar el Tiempo, no en el tiempo**

Respetó y veneró el Tiempo que como buena levadura dio el parto de una institución destinada a sembrar lo más granado de la vida, la educación. El Tiempo es crucial, la paciencia vale más que el entusiasmo, mucho más es la perseverancia lo que cuenta antes que la dicha. Pierre Mignard en el siglo XVII pintó un clásico “Cronos cortándole las alas a Eros”, pues el amor lo vence todo, pero el tiempo vence el amor ¡Vaya paradoja! En esta misma línea y con acento latinoamericano, Gabriel García Márquez sentenció “Con el tiempo todo pasa, he visto con algo de paciencia a lo inolvidable volverse olvido y a lo imprescindible sobrar”.

Los hombres quieren volar, pero temen el vacío, no pueden vivir sin certezas, por eso cambian el vuelo por jaulas, estas son en donde viven las certezas, siguiendo al gigante Fiódor Dostoievski.

Solo cuando el cielo está lo suficientemente oscuro puedes ver las estrellas alertaba Ralph Waldo Emerson en su sapiencia científica y humana; vaya que en este país lo oscuro es itinerante, tanto que obliga a prender fósforos, velas y lámparas para iluminar la estupidez.

Destruyete para conocerte, constrúyete para sorprenderte, lo importante no es ser sino transformarse nos diría desde Praga la crueldad de Franz Kafka. Y el que dio en bancarrota tres veces como empresario, pero inventor genial, Henry Ford, reflexionaba: cuando todo parece ir en tu contra, recuerda que el avión despega con viento en contra, no a favor.

---

237.- *Datamacro.com*. 2022. *Islandia – Índice Global de la Brecha de Género*. Obtenido de: [https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero\\_global/islandia#:~:text=Islandia%20tiene%20una%20brecha%20de,igualdad%20entre%20hombres%20y%20mujeres](https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero_global/islandia#:~:text=Islandia%20tiene%20una%20brecha%20de,igualdad%20entre%20hombres%20y%20mujeres).

MFS aprendió con sus drones a desafiar el viento, el huayra del pajón andino; de los primeros en Quito que experimentó con drones en el campus UIDE; pero los tiempos difíciles poseen un extraño carisma “despiertan un deseo instintivo de autenticidad” siguiendo a Coco Chanel y esta maestra de la moda, contestataria y visionaria continúa: “el único modo de ser irremplazable siempre es ser diferente” y vaya que Marcelo es irremplazable, sigue siendo un catalizador de los nuevos tiempos, ha aprendido del pasado para catapultar el futuro.

MFS ha levantado vuelo en contra del viento. “Cuidado, no fundes la UIDE tan lejos, vas a fracasar”, los agoreros no faltaron contra su sello de diferencia y trabajando a contrapelo de las tendencias usuales. San Francisco desde su parvo sayal ya filosofaba en su sencillez sobria “comienza haciendo lo que es necesario, luego lo que es posible y de repente estarás haciendo lo imposible”.

Marcelo ha seguido –quizás sin hacer conciencia– la impronta fáustica de una obra cuyo libreto original le pertenece a Dale Wasserman, la música a Mitch Leigh, en letra de Joe Darion y por cierto llevado al cine por el director Arthur Hiller, con el nombre “The man of La Mancha”:

*This is my quest, to follow that star. No matter how hopeless, no matter how far*<sup>238</sup>.

Ha hecho carne esta visión quijotesca desde Cervantes aplicable a la educación de Quito, Loja, Guayaquil y el país, un sueño imposible hecho realidad.

“My Way” (“A mi manera”) popularizada por Frank Sinatra y antes iniciada por el canadiense Paul Anka en 1969, cuya original

238.- Darios, J. 1965. *The Impossible Dream. El hombre de La Mancha*.

partitura francesa de 1967 “Comme d’habitude” fue creación de Claude François y Jacques Revaux, MFS siempre hizo las cosas a “su manera”. Sello y personalidad inclonables, cuya partitura ofreciera estética a los oídos del mundo:

*Regrets, I've had a few / But then again, too few to mention /  
I did what I had to do / And saw it through without exemption /  
I planned each chartered course / Each careful step along the byway /  
And more, much more than this / I did it my way*<sup>239</sup>.

Marcelo asistió a la vida con su rostro auténtico, siguiendo sin saberlo la admonición del eterno villano de Praga, Franz Kafka “me avergoncé de mí mismo cuando me di cuenta de que la vida era una fiesta de disfraces y yo asistía con mi rostro real”. Desde Sócrates la enseñanza pública o privada ha incentivado valores, no es posible ser neutro, la educación toma partido; se debe ser objetivo, estatuto de la ciencia, pero jamás neutral pues la educación imparcial es una entelequia.

“Emilio” el libro clásico sobre educación de J.J. Rousseau<sup>240</sup> (por ello mi último hijo se llama Emilio) instruía que el maestro enseña la tarea más difícil y tenaz, el maestro enseña para ser feliz. Claro, sin adoctrinar, sin proselitismos, pero enseñando valores, justicia, verdad, belleza, ética, libertad, tolerancia (aquella que Voltaire ponía más énfasis en sus escritos), solidaridad como Zaratustra, Buda, Lao Tse, Cristo, Mahoma, Gandhi, saltando en la historia todos los grandes místicos, también los cultores de Viracocha y Pachamama precolombinos, creían todos a pie juntillas.

---

239.- François, C., Revaux, J., Anka, P., Sinatra, F. 1969. *My Way*.

240.- Rousseau, J.J. 1762. *Émile, ou De L'éducation. A La Haye*.

## **Sin educación hay consumidores, no ciudadanos**

En los últimos 40 años desde que Jorge Fernández y su hijo Marcelo desgranaban de la mazorca su emprendimiento que se convertiría en mística, mientras echaban ya al suelo ese trigo cuyo primer grano trajo a las Américas Fray Jodoco Ricke, en este país que no aprende lo suficiente aún a desprenderse del monocultivo, su referencial del precio del barril de petróleo ha movido la balanza de lado y lado; en metáfora, el petróleo ha sido un monocultivo como fueron el caucho, el cacao, el banano y por cierto que nos han tendido trampas, nos han hipnotizado y extraviado en contra de un desarrollo ecuánime (las flores, los camarones y el atún por ventaja aparecen en el escenario diversificado más o menos reciente).

El precio del barril del petróleo en estos 40 años en donde se incubaba la UIDE y luego nació hace 31 años, ha tenido cambios de banda a banda impactando en la inestabilidad inescrutable de este país de improvisación y desarrollismo tricolor.

Con Hurtado el precio estuvo a 27.5 USD por barril, con Febres a 8 USD, con Borja a 9.69, con Durán a 9.90, con Bucaram a 15.80, con Alarcón a 24.5, con Mahuad en pleno feriado bancario a 6.21, con Gustavo Noboa a 32.4, con Gutiérrez a 25.24, con Palacio a 30.4, hasta que en la cúspide de su costo con Correa se puso la hipérbole del derroche, pues como nunca el barril del petróleo llegó hasta 100 USD y un promedio de 71 USD en su decenio; con Moreno estuvo en 54 USD y ahora en 33-34 USD con Lasso tras de la “muerte cruzada”, una vez cesada la Asamblea.

En esta tela de fondo en donde el petróleo nos sedujo; sin embargo, MFS aportó para superar el miedo al emprendimiento, el miedo al futuro. Visionario se dijo como Séneca, el maestro a su perverso discípulo Nerón. “Tu poder radica en mi miedo; yo ya no tengo miedo, tú ya no tienes poder”, cuán relevante es un

emprendimiento y saber vacunarse contra el miedo sin perder la cautela hace que el salto al éxito ocurra con valentía. Siguiendo a Amado Nervo “vida nada me debes, vida nada te debo, vida estamos en paz”, mucho condumio y realismo carga cuando recita: “¡Más tú no me dijiste que mayo fuese eterno!” y es así, en la larga vida de la UIDE un mayo no es permanente sino itinerante; y hay por cierto inviernos de la vida, hay heridas que solo se curan con la sal de los ojos siguiendo otra vez al poeta mexicano: la pérdida de su vicerrector financiero primero, rector luego, Javier, se curó con lágrimas que enjugaron y jugaron nuevos desafíos en favor de su hija no biológica como siempre MFS la ha llamado a la UIDE.

La vida tiene venenos, Nuccio Ordine desde Italia en tiempos volátiles alerta sobre el dominio de la indiferencia, la dictadura de la rapidez y la banalización de las relaciones humanas. MFS apostó por leudar lento el pan, no sucumbió ante venenos corrosivos en la vida diaria de la UIDE.

José Ayala Lasso que ofrece el Prólogo al presente libro, es un referente indispensable en la historia de la UIDE, por cierto, no consejero sino bandera de consulta permanente. Vicerrectores, decanos, prorectores, directores junto con coordinadores, directores administrativos, hacen del presente libro una obra aportada en sus insumos por muchas manos en favor de un concierto coherente, en donde el equipo hace la diferencia. El jefe se distingue del líder, el jefe apunta al yo, el líder al nosotros, el jefe usa a las personas, el líder levanta a las personas; el jefe puede humillar porque importa más el poder, el líder ensalza a su equipo.

Como el Triple concierto de Beethoven para violín, violonchelo y piano, en do mayor opus 56, el presente libro recibe los aportes de distintas dependencias universitarias, para enfocar las partes del todo. Y como todo concierto, la orquestación la llevan todos los otros instrumentos musicales: cuerdas, vientos, percusión. Otros

símiles de trabajo en equipo son citables: el concierto para dos pianos Número 10 K 365 de W. A. Mozart y el concierto para dos pianos y percusión del húngaro Bela Bartók.

Y claro, en esta obra bibliográfica de aporte colectivo que cabe dentro del capítulo de la historiografía universitaria, el director de orquesta es el canciller fundador MFS y la editora es Fanny Grijalva Morales.

Esta singular obra que lleva como autor principal a MFS, integra acompañamientos de sus colegas universitarios que prepararon sus aportes por facultades, escuelas, sedes y extensiones, por áreas administrativas claves, siguiendo además los compartimientos de las funciones sustantivas: docencia, investigación, vinculación.

La presente obra debe ser catalogada como el cuarto tomo dedicado a la historia de la UIDE. Esta vez con un up-to-date al 2023. Las obras anteriores aparecieron en formato grande y elegante, pasta dura y profusamente ilustrados.

### **En latín, *Campus*. En español, campo, llanura**

Pensó MFS en la Tierra, su naturaleza, su ecología, sus varios miles de árboles sembrados en los planos y vericuetos de sus ocho quebradas exuberantes en los terrenos firmes y serpenteados en sus 37 hectáreas del Campus de la UIDE matriz que huele a llano, mientras no pensó en el cielo ni en el infierno habiendo Tierra; ¿para qué?, con Borges sin saberlo se habría dicho “Qué es el cielo sino un soborno y qué es el infierno sino una amenaza”.

Mujeres de coraje abundan, la vida de la UIDE no estaría completa sin las mujeres que han co construido la institución.

¡Ah... las terrazas vigías del Campus! en donde en días

escarpados y junto a la ciencia, la sabiduría, el arte, el pensamiento y el conocimiento cotidianos de su-día-a-día se atisba la sapiencia tectónica de no uno, sino cuatro añosos volcanes blancos, el Cotopaxi al sur, el Cayambe al norte, el Antisana y el Reventador al oriente, mediatizados por el parvo (¿y extinto?) Ilaló al frente, cuna de la cultura del Inga y sus 12, quizá 16 mil años transitados, jóvenes aún para lo que significa la edad de la Tierra.

*Mirando abajo parece un sueño / con miles tonos de verde / un pueblito aquí, otro más allá / y un camino largo que baja y se pierde*<sup>241</sup>.

Como cantarían Los Chalchaleros recitando a Catamarca en el noroeste argentino, en el caso del Campus UIDE: Los Chillos al sur y Cumbayá y Tumbaco al norte y al fondo Pifo, Tababela... La vista hace de la Universidad la necesidad imprescindible de unir al conocimiento la belleza de la naturaleza.

***El que siembra escasamente, escasamente cosechará  
El que siembra en abundancia, en abundancia cosechará  
(Saulo de Tarso 2 Corintios 9:6)***

Los múltiples emprendimientos –entre éxitos y fracasos– que con soltura y sinceridad MFS nos relata en su libro, colocan la corona con la más grande de sus iniciativas, la UIDE; sin duda acicateó su voluntad por no sucumbir ante los escollos del camino. Elon Musk nada menos lo dice textualmente: “no sabía cómo hacerlo, así que intenté, fallé, fallé, fallé y fallé. Hasta que lo logré”. Michael Crow, el presidente que por más de 20 años gobierna con innovación la Universidad Estatal de Arizona, lo ha dicho con hipérbole en forma similar “De cada 100 intentos, 99 he fallado”.

---

241.- Los Chalchaleros. 1958. Paisaje de Catamarca. Álbum Los Chalchaleros.

Y para volver sobre el desparpajo que el ímpetu de Musk, físico y empresario creador de Paypal, Tesla, SpaceX, Solar City y en otro momento de Twitter, quien confiesa leer sesenta libros por mes (¿?), sudafricano-canadiense-norteamericano, vale y bien el sarcasmo pronunciado contra quienes acumulan vanidades sobre apenas calcomanías cuando se marginan las esencias: “No confundas escuela con educación. Yo no fui a Harvard, pero las personas que trabajan para mí, si lo hicieron”. Vale la admonición para quienes la pedantería sobrepasa el maquillaje<sup>242</sup>.

Saber escuchar es un valor agregado en la personalidad de MFS, siguiendo el refrán: “Más impacta el lobo callando que el perro ladrando”.

Cierro esta Presentación invocando nuevamente a la música, quizás el principal antídoto para la incertidumbre de los tiempos modernos. Federico Chopin se confiesa: “Bach es un astrónomo, descubriendo las más maravillosas estrellas. Beethoven desafía el universo. Yo, solo ensayo expresar el alma y el corazón del hombre”.

Haciendo relación y comparación, MFS ha descubierto estrellas: los graduados de la UIDE lo son. Ha desafiado el país interponiendo la innovación y ha devuelto alma y corazón a miles de estudiantes y sus familias a través de su más importante emprendimiento, la educación universitaria ¡Siembra fecunda!

---

242.- Consciente de los pros y las limitaciones que ofrece una universidad, por prestigiosa que sea, no da valor para minusvalorar otras escuelas. Habiéndome recibido también de Harvard, la frase con ironía citada por Musk es bien traída.

## SIN DESBROZAR EL PASADO NO ES FACTIBLE UNA CONGRUENTE INTERPRETACIÓN DEL PORVENIR<sup>243</sup>

Prólogo al libro “Historia de las clínicas y hospitales privados de Cuenca”. Autores: Patricio Barzallo y Felipe Díaz. Año 2024.

### Lo que de veras fue

*“El valor de las cosas no está en el tiempo que duran, sino en la intensidad con que suceden. Por eso existen momentos inolvidables, cosas inexplicables y personas incomparables”.*

*Fernando Pessoa*

*“Lo que de veras fue, no se pierde;  
La intensidad es una forma de eternidad”.*

*Jorge Luis Borges*

Me sirven para prologar esta original obra, dos pensamientos afines. El primero, le pertenece al mayor escritor de la historia acumulada de Portugal, Pessoa, el de los múltiples heterónimos, el que sin saberlo presagiara su saga en Saramago. El segundo, le pertenece al mayor poeta de Buenos Aires, Borges, un ciego visionario, publicado como un comentario a las Coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique.

En efecto, hoy 2024, muchas clínicas privadas de Cuenca ya no existen, ya no están, pero su vida institucional pasada dejó legados sustanciales en la vida de sus vecinos, deudores de su **sabia savia**.

Por ventaja para Cuenca, “ciudad cargada de alma” para el

---

243.- Verdad de Perogrullo, aunque la historia fue fundada para olvidar la historia, según el veneno de la realidad.

poeta y diplomático Gonzalo Zaldumbide, la de los Andes, (No su homónima predecesora, la del Júcar y Huécar, la de Castilla), la de Santa Ana de los cuatro ríos, ciudad mimada por la UNESCO, por ventaja para Cuenca insisto, varios hospitales y clínicas privadas siguen latiendo y su diástole y sístole oxigenan y alimentan tantos tejidos de la sociedad.

Santa Ana, la madre de la Virgen María, que dio nomenclatura cristiana a la ciudad de cuatro cañaris-incas telúricos ríos, la del ritmo y acento morlaco tan único al “hablar cantando”, la ciudad más estética del Ecuador, la que imanta tantos jubilados del mundo para adoptarla como su matriz, esta Cuenca/Tomebamba/Guapondelig/, por ventaja lo es y ha sido también en parte porque la salud individual y colectiva han estado tradicionalmente bien servidas por amautas-yachags-shamanes-sabios precolombinos, también por comascas, ichuris y ambicayos/ sirkaks/sancoyocs/watuks/<sup>244</sup>. Con el dios Cronos mediante y adelante, bajo la influencia de la medicina occidental (en especial del aporte europeo y norteamericano) y también por cierto de la medicina árabe y

244.- *En Los Andes los médicos precolombinos tenían una compleja estratificación y gama de especialidades.*

*El soncoyoc, sacerdote y cirujano, traumatólogo, odontólogo y médico de huesos.*

*El hampi camayoc, el químico y botánico, experto herbolario, se ocupaba de los insumos naturales de la medicina.*

*El watuk, encargado del diagnóstico del paciente, el símil del semiólogo actual y, en forma holística evaluaba la calidad integral de vida del enfermo*

*El sirkak, el cirujano, trepanador de cráneos, neurocirujano, experto en epilepsia y locura, trataba también heridas.*

*El ambicayo, médico de la aristocracia, del inca y su corte. Aún hoy en la Bolivia actual, los kallawayas persisten tratando enfermedades, honrados por la UNESCO como patrimonio intangible de la humanidad, estando cerca del Cusco eran los médicos preferidos del inca.*

*El ichuri, médico clínico -diría extrapolando los tiempos- pronosticaba y adivinaba.*

*El comasca, médico del pueblo, del estado llano, más cerca del concepto de curandero, hechicero, envenenador.*

*La partera comadróna, especializada en la gestación, el parto y posparto, campo singular destinado a mujeres (warmis) con alto prestigio, ética y práctica. Campo privativo para un solo género profesional.*

*Por cierto, el yachag, el sabio y el amauta en la cúspide del conocimiento y su prestigio, no solo de la medicina sino de las ciencias y el espíritu.*

sus fortalezas, por reencarnados y nuevos galenos humanitarios y expertos en sus distintas especialidades, para lograr asegurar la vitalidad que una ciudad organizada exige de sus conciudadanos para hacerla grande.

## **La dicotomía público-privado**

Es una polaridad que tiende cada vez más a ser superada; se buscan convergencias que rompan anatemas. Estrategias claves en el futuro de una comunidad consisten en descubrir el “eureka” de potenciar esfuerzos desde todas las fuentes para servir mejor al ser humano. No son dos orillas fracturadas. Una visión ecuménica integral estimula que alianzas desde la heterogeneidad de lo público y de lo privado, busquen la resonancia convergente y concurrente para hacer mejor las cosas en los distintos campos de la vida social, cultural, material y espiritual y, en el campo de la salud en específico no hay excepciones ni equívocos. Urdimbre que hilvana mejor el don de servir. “Soy un hombre; nada de lo humano me es ajeno”, es la admonición del poeta romano Terencio.

Algunos centros de salud llevan nombres patronímicos de patricios médicos o filántropos que han dejado huella en el campo de la salud. Hay nombres laicos y religiosos, algunos geográficos, otros con vocación y apegos por el terruño o por el macro mundo, pero todos con la brújula imantada hacia el prójimo, sus vicisitudes, tribulaciones, buscando a veces curar, al menos compadecer, consolar; verbos tan carne y hueso de la medicina auténtica, la que sabe de sus limitaciones y fronteras, la que sabe que a veces ejerce de Prometeo robando el fuego a los dioses para ofrecerles a los mortales. Como a sus discípulos enseñaba Hipócrates: “Cura a veces, alivia con frecuencia, consuela siempre”.

Alguna casa de salud privada ha logrado impuestos públicos

para devolver con creces el control de enfermedades a veces fatales o catastróficas<sup>245</sup>.

*Retorti argumentum*: lo privado puede servir a lo público y este a veces a lo privado. Con fines de lucro o no, la bioética ha procurado en Cuenca no desvanecerse ni extraviar el norte<sup>246</sup>.

Cuando hablamos de patricios médicos o filántropos de la

245.- *El aporte para SOLCA -Sociedad de Lucha contra el cáncer- es el 0,5 % del monto de cada operación de crédito que se efectúa con entidades financieras, según la Disposición General Décimo Cuarta del Código Orgánico Monetario y Financiero, vigente desde el 27 de octubre de 2014 hasta la actualidad.*

246.- *Excesos crueles en donde la medicina ha estado involucrada, con asuntos de lesa humanidad, por ventaja jamás han ocurrido en el país y peor en Cuenca. Otras han sido nuestras inequidades estructurales ligadas a la salud y la medicina. Pero perversos doctores como Mengele o Karadžić con poder, no están en nuestras bitácoras. Médicos sirviendo para la tortura y el brain wash como el doctor Cameron, no reporta nuestra memoria. Mengele, (Léase de Lyfton Robert Jay: los médicos nazis. La ciencia de matar. Ed Ateneo, en español. Bs As. 2023). Karadzic, (Radovan. Médico psiquiatra de profesión, que ejerció la presidencia de Serbia Bosnia durante el genocidio en la guerra de los Balcanes. La asociación mundial de psiquiatría le censuró como efecto ético de su política de exterminio). Cameron, (Donald Ewen, médico psiquiatra escocés norteamericano, que en el hospital Alan Memorial de Montreal, Canadá, afamado por sus aportes científicos mundiales, condujo bajo el proyecto MKULTRA de la CIA experimentos de control mental).*

*Francisco Franco en contubernio con abogados, notarios y médicos en contextos de maternidades regentadas por monjas religiosas católicas, “facilitaron” en España el “robo” de treinta mil niños entre recién nacidos e infantes, hijos de madres solteras y de mujeres que lucharon por la República en contra del dictador durante la sangrienta guerra civil española y posterior a ella; fueron niños abducidos de sus madres biológicas reportados a ellas falsamente como fallecidos para “venderlos” a padres adoptivos adeptos al régimen político del franquismo. (DW edición en español 31 de enero 2024).*

*Pesadillas cómo estas -que sigue investigando Amnesty International- o como los niños “desaparecidos” con el compadrazgo de médicos, denunciados por las madres y abuelas de la Plaza de Mayo de Buenos Aires, jamás hemos padecido en este Ecuador, a pesar del miedo/pánico/terror/ que el narco tráfico azota al país hoy en el 2024.*

*Un caso aislado ocurrió en octubre de 1977 durante la post masacre del ingenio azucarero de AZTRA en la Troncal en la Costa del Cañar, cuando un médico presionado por la dictadura de entonces, expidió certificados de defunción a decenas de campesinos indígenas, trabajadores de la plantación, que teniendo múltiples heridas penetrantes de bala en sus cuerpos, reprimidos salvajemente tras la huelga, la causa de muerte se registró como “deceso por inmersión”: un supuesto ahogamiento en los ríos cercanos. (Lo constataron y testimoniaron los médicos de la Universidad de Cuenca, Edgar Rodas y Holger Dután) Al menos un centenar perecieron entonces.*

*En el país hay de hecho casos de mala práctica médica, pero contrasta con la persecución desde el Estado al gremio médico con acusaciones penales injustas: criminalización criminal -valga el juego de palabras- en contra de médicos inocentes. En tanto que como efecto de la pandemia de la COVID 19, decenas de médicos fallecidos reporta la estadística por su sacrificado y heroico esfuerzo de combatir el flagelo. Muchos más en Guayaquil. Algunos en Cuenca, cuyos nombres son ejemplo emblemático de la ética ligada al auto martirio profesional.*

salud, ciertamente no suman suficientes nombres plebeyos, peor nombres de mujeres adalides que si las hay, aún en una ciudad que le falta democratizarse y buscar su Estado llano y la hondura de una ciudad, que acumula tantos estupendos anónimos que todavía –racismos prevalentes o latentes de su cultura– no la han hecho suficientemente tolerante y que han impedido que se otorguen identidades y apelativos de pueblo a instituciones de una ciudad que lucha por ser más inclusiva e incluyente.

## Cuenca y sus altos rankings en servicios de salud en el mundo

Se encuentra en el puesto privilegiado número 8 con 82.1 de aprobación según la comparación entre ciudades en el planeta. No resiste el análisis que ello se debe en especial a dos factores: el índice general de desarrollo integral incluidos los servicios básicos y a la calidad y cobertura de los servicios de salud públicos y sobre todo privados.



## **Los autores del presente libro**

Se han fogueado en el horno de sus saberes respectivos, han leudado sus aportes gracias a la levadura de su formación y práctica profesional del más alto nivel.

El autor principal, Patricio Barzallo Cabrera, médico graduado en la Universidad de Cuenca, pediatra graduado en la UNAM-Ciudad de México, escritor, profesor, académico, editor de la revista *Ateneo*, de las más antiguas, indexadas y calificadas en medicina y salud. ¡Un clásico ya!

El coautor, Felipe Díaz Heredia, odontólogo, graduado en la Universidad de Cuenca, escritor, coleccionista, hijo y saga de una estirpe de gente culta.

Patricio, por su parte, heredero de una gama granada de profesionales en varios campos del conocimiento y en especial de la medicina. Ambos, rastreadores de las raíces de la cultura y de las culturas, en plural. Ambos han incursionado en el campo de las biografías y han demostrado su vocación de cuencanos de cepa, al ofrecer a través de sus investigaciones respectivas y diferenciadas loor a su ciudad y sus ancestros, caminando por senderos/chaquiñanes /con plena identidad y pertenencia. Patricio aporta en este volumen el texto científico. Felipe ofrece las fotografías de su archivo familiar.

El autor principal del libro y también su colaborador han aportado insumos e investigaciones para el Museo de Historia de la Medicina, que exhibe ya una recia personalidad, ubicado en el antiguo hospital San Vicente de Paul.

## **El cometido del libro**

Está cumplido: lograr un repositorio original, inédito y tal como

hacen los paleontólogos, los arqueólogos, desenterrar los testimonios escondidos, mimetizados, que han hibernado sin dejarse ver y que, la investigación científica permite hacer de sus cultores, parteros de una ciencia, que a hurtadillas ha sumergido en el inconsciente colectivo lo que otras generaciones aportaron en favor de la historia.

¡Vaya tarea!, rastrear el cordón umbilical del origen mismo de clínicas y hospitales privados en esta edición, que desde hace un siglo esta “ciudad cargada de alma” ha parido para la historia. Unas, casas de salud, con nombres e identidades familiares, otras con referencias santorales cristianas, otras tantas con apelativos distintivos de acuerdo al servicio médico ofrecido. Todas, sin embargo, dando sentido a una ciudad que crecía y que su valor puesto en la búsqueda del bienestar personal, familiar y social se evidenciaba y probaba con el paso de los años, que sin salud no hay crecimiento ni desarrollo.

## **Relatos históricos**

El libro trae relatos históricos (rastreando el pasado) e historiográficos (utilizando técnicas para desentrañarlos: archivos, bibliotecas, fotografías) que recogen éxitos, también sonrisas bien dibujadas –quizá el inevitable opuesto: el rictus de malestares, sinsabores, fracasos– de tiempos abolidos.

Relatos y narrativas que...

Gesticulan guiños que coquetean con aciertos expulsando desmemorias.

Esgrimen estocadas en la calavera de la amnesia.

Liberan el tiempo, el objetivo y el subjetivo. El de Heidegger y el de Bergson.

Desatan el espacio buscando tridimensiones.

Desaceleran la velocidad, la que relativiza el tiempo siguiendo a Einstein.

Trazan empalizadas por donde caminar rastreando 100 años transitados...

Porque 100 años han cumplido desde que se fundaron las primeras casas de salud privadas, sin las cuales buena parte de una ciudad se hubiese hundido en las marismas de la enfermedad y la muerte inevitables.

Porque la salud desde las instituciones públicas cubría, cubre y cubrirá solo una parte -jamás el todo de la población aquejada -.

Asomarse al balcón -u horadar el sótano- de la historia ofrece la metáfora de desalamburar -retirar los alambres de púa (con tenazas aguzadas) que no permiten (so pena de rasgarse la carne) trazar la cancha del futuro.

Es verdad trillada, aunque la amnesia es parte de la condición humana, y de “la insoportable levedad del ser”, (acolitando a Kundera) que...

¡Sin desbrozar el pasado no es factible una interpretación congruente del provenir!

## **Un prólogo tiene un cometido**

Brindar un aperitivo, como un vino de cepa –como de estirpe y cepa son sus autores– para que el lector disfrute de la buena mesa: la obra de fondo aquí escrita y expuesta.





# CAPITULO III

**INVESTIGACIONES SOBRE UN  
CAMPO DE CONOCIMIENTO  
CON FINES ACADÉMICOS**



---

## VISIÓN SOBRE UN INFLUYENTE DECANO DE MEDICINA, SU OBRA Y SU TIEMPO

**Artículo elaborado en noviembre de 2021.**

Le conocí al Dr. Rubén Darío Soliz Cabrera cuando profesor de Farmacología en la vieja Facultad de Medicina, en una pequeña aula al final del largo y ancho corredor. Un aula pequeña, soleada, con cristales diseñados en cuadrículas múltiples empotradas sobre ventanas de madera, que dejaban sin embargo como en la “veduta” de pintores, la vista perdida hacia un pequeño jardín, en donde se cultivaban plantas ornamentales y especialmente medicinales.

Al frente de la clase de farmacología estaba la morgue –Sancta Santorum– en donde los anatomistas aprendían de los vericuetos del cuerpo humano y de la vorágine de los nombres de la anatomía descriptiva y topográfica bajo el tradicional cuadro de la Virgen del Anfiteatro, contraste espiritual y antídoto mágico cuando la muerte se presenta –cadavérica– en la rutina dura: aprender de la muerte y sus arcanos en favor de honrar la vida.

Vaya profesión médica, en donde los contrastes entre la vida y la muerte rompen fronteras y a través de sus siete velos de Salomé, una y otra coquetean, confrontan, se aproximan y huyen entre sí.

Anfiteatro y morgue que tienden puentes con la fantasía de la literatura del miedo, en donde el cadáver, la disección, el olor a formol, liberan lo transitorio y tocan el perfume del insondable más allá. Desde donde nos enamoramos de “la novia del espectro”, siguiendo a Irving<sup>247</sup>. A veces nos asusta “la marca de la bestia”

---

247.- Irving, Washington. (2012). *La novia del espectro*. Ed. Planeta. Clásicos del Terror: Buenos Aires.

de Kipling<sup>248</sup>. Nos seduce el vampiro y el villano, “El Horla” del perverso y maldito Maupassant<sup>249</sup>. En donde los “mortales son inmortales” como quería Shelley<sup>250</sup> y las anónimas historias de muertos de las que se aprende tanto, de pronto eran “historias de muertos, contadas por ellos mismos” como nos asustaba el autor de la máscara esotérica del Conde de Montecristi y el Château d’If frente a Marsella, el universal Alejandro Dumas<sup>251</sup>.

Al ingresar a la facultad se abría un jardín de lado y lado, escoltados por gruesas columnas redondas coronadas por capiteles cuasi jónicos. Sobre la izquierda, un aula en donde psicología, psicopatología, psiquiatría, toxicología, enseñaban sus entresijos a los novatos estudiantes. Sobre la derecha inmediata, una amplia aula para biología, estadística, química, bioquímica y a la vez hacia atrás los laboratorios de fisiología y sus áreas de práctica que se abrían a la zona verde del lugar.

Siguiendo la ruta del enorme y ancho corredor central, sobre la izquierda, el local destinado a las reuniones de las Juntas de Facultad y del Consejo Directivo, con viejos y raídos sofás de cuero y madera, óleos de decanos, área que se comunicaba con la Secretaría y un mínimo baldaquino y escaleras parvas, desde donde el secretario en voz alta y clara recitaba las calificaciones alumno por alumno, cátedra por cátedra al fin de cada semestre y año. El dejo sádico de Fulano de Tal “repite el año” era público y notorio. Del lado derecho, mediterránea la biblioteca y sus misterios. Luego un jardín –de nuevo– se abría a la derecha que comunicaba al aula de farmacología arriba citaba; mientras que el anfiteatro y la morgue, sobre la izquierda. Todo el segundo piso se expandía a lo

---

248.- Kipling, Rudvard. (2012). *La marca de la bestia*. Ed. Planeta. *Clásicos del Terror*. Buenos Aires.

249.- Maupassant, Guy. (2012). *El Horla*. Ed. Planeta. *Clásicos del Terror*. Buenos Aires.

250.- Shelley, Mary. (2012). *El mortal inmortal*. Ed. Planeta. *Clásicos del Terror*. Buenos Aires.

251.- Dumas, Alejandro. (2012). *Historia de un muerto contado por él mismo*. Ed. Planeta. *Clásicos del Terror*. Buenos Aires.

largo del edificio en una terraza enorme, en donde peripateaban los estudiantes leyendo esos enormes ladrillos que los textos oficiales enseñaban con dosis de verdadero éxtasis.

La clase de Farmacología empezaba puntual a las siete horas, haya amanecido el sol radiante o se haya quedado dormido envuelto en esa sábana blanca de la neblina o escondido del frío andino de esa Cuenca parva de los años 1960 y 1970.

Otras veces, las clases de Farmacología se impartían junto a uno de los parques del viejo Hospital San Vicente de Paúl; en la parte posterior, en donde camino al Pabellón de Aislamiento entre salas y salas de pacientes había siempre el recodo de un aula universitaria, para entre visitas y visitas de enfermos se puedan impartir clases teóricas y reflexionar uniendo la doctrina médica con el saber práctico.

Siempre es saludable cuando hablamos de farmacología, realizar una crítica a la mercantilización de los medicamentos. Uno de los negocios más lucrativos a nivel planetario, es la venta de medicamentos, junto a la de las armas y las drogas. Al mismo tiempo hay documentación fehaciente (Gotzsche, P, profesor en la Universidad de Copenhague)<sup>252</sup>; pues, se ha demostrado que el uso y mal uso de medicamentos es la tercera causa de muerte después de los problemas cardíacos y del cáncer. Estos temas que tocan los impactos inverosímiles del mal manejo de los fármacos a nivel mundial, implican una crítica acerva a las farmacéuticas, cuya polaridad se encuentra centrada en el dinero, ya que incluso han comprado conciencias de médicos y países. En esta última pandemia, por ejemplo, respecto de la producción y comercialización de las vacunas.

---

252.- Gotzsche, Peter. *La industria farmacéutica le miente a los médicos*. (2014). *Salud y Fármacos* website: [https://www.saludyfarmacos.org/lang/es/boletin-farmacos/boletines/nov2014/nov2014\\_23/](https://www.saludyfarmacos.org/lang/es/boletin-farmacos/boletines/nov2014/nov2014_23/)

Siete de la mañana: una hora propicia para pasar visita y para la lucidez de la mente, a fin de aprender con prontitud y celeridad tras el descanso nocturno y que la adrenalina, la noradrenalina y las catecolaminas bullendo junto al rigor del madrugón, agiten las neuronas.

Un talento importante de Rubén Darío Soliz Cabrera –RDSC– era el perfeccionismo y la prodigiosa memoria para descubrir de los múltiples nombres genéricos de los medicamentos, la quinta esencia de sus indicaciones, contraindicaciones, efectos adversos, dosis, posología y farmacodinámica de cada una de las sustancias que se aprendían a raudales en el mundo médico. Quizás, una de las esencias de la medicina de todos los tiempos sea el fármaco, el remedio y atrás de ello, la farmacia, la botica, la farmacopea, unidas a una ancestral visión de la prevención o curación de los pacientes, que aportaron los siglos y los milenios de una disciplina tan añeja como la misma vida humana. Siguiendo las enseñanzas de Cosme y Damián, que fueron hábilmente incorporados al santoral religioso, estos sabios hermanos gemelos para la ciencia y la espiritualidad habían dicho en su tiempo desde el actual Oriente Medio y Asia Menor, que “entre el veneno y el remedio, todo es cuestión de dosis”<sup>253</sup>.

Había que aproximarse muy cerca de las primeras filas, porque la voz del profesor y decano siempre era tenue, apagada, de bajos decibeles; pero cuando importaba poner énfasis y volumen en sus frases, una cierta bitonalidad aparecía en sus cuerdas vocales, obligando a nuestro recordado profesor a devolverse a un modo soft speaking, más propio de su temperamento, su base anatómica y su forma de pensar frente a la vida.

---

253.- Vadillo, W. (2011). *Los santos médicos Cosme y Damián*. *Revista Digital de Iconografía Medieval*, 3(5), 51–60.

<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/dcartinfo=link&codigo=4123961&orden=373945>

Las estridencias son siempre populismos, herejías que falsifican la verdad, las ciencias, las artes. El hablar con tono y timbre reducidos, con parsimonia, obligando al oído ajeno a prestar más atención, era parte de su sistemática forma de ser.

El caleidoscopio es una aguda invención, en la cual un juego de espejos colocados en posición oblicua dentro de un tubo, permite al ávido ojo que atisba, mirar colores giratorios y distintas y múltiples formas geométricas.

El caleidoscopio de la personalidad de RDSC no termina en la monocromía de una cátedra y de una ciencia. Tenía más colores. Su mundo no se agotaba en la farmacología, su leitmotiv central que impartía en la Escuela de Medicina, aquella construida con ladrillos terracota y bermejos –joya republicana– y que anunciaba en su alto frontispicio: “1916”.

Una segunda faceta de su personalidad fue sin duda la gestión universitaria. Subdecano y decano en varios periodos.

Cuando ingresé a la Facultad de Medicina como estudiante, ejercía el decanato Timoleón Carrera Cobos, médico laboratorista y un referente y pionero en su rama. El subdecano de ese entonces fue RDSC. En pleno ejercicio de su decanato, Timoleón Carrera falleció y el subdecano asumió dichas funciones. Las elecciones en la Facultad devinieron luego, en que se le entregara a Miguel Márquez Vázquez la decisión de ser elegido decano, mientras al mismo tiempo, ejercía sus funciones en Quito como director ejecutivo de la Asociación de Facultades Ecuatorianas de Medicina (AFEME). Miguel Márquez ya había tomado vuelo internacional y renunció a sus funciones de decano dando un salto a la Organización Panamericana de la Salud, en donde fue su representante en varios países de América, incluido en Washington D.C. y en La Habana-Cuba, en donde por su pertinencia ideológica y por convicción decidió después de jubilado,

permanecer como residente permanente en la isla hasta el fin de sus días, cuando un demoledor cáncer le extinguió en su vida física. Cuando fui embajador en México entre 2000 y 2003, le recibí con afecto y solidaridad algunas veces, cuando camino a Washington en donde vivía su hijo, hacía escala en la Ciudad de México no sólo para visitarle a su hijo de igual nombre, Miguel Márquez Loyola, sino para recibir sus terapias salvíficas frente a su dura enfermedad.

Miguel Márquez fue una activista de la Facultad de Medicina en Cuenca, principal organizador de los desfiles bufos, que con hilaridad e ironía, la medicina se burlaba de sí misma por las calles de la ciudad, acogiendo expectativas menos suntuarias y protocolarias para los ciudadanos, respecto de una ciencia que estaba enclaustrada entre el hospital y su facultad. Miguel Márquez fue un personaje digno de realizar con él una historiografía válida para el mundo de la salud. Antes de extinguirse publicó un libro enorme que daba cuenta a manera de autobiografía colectiva de sus andares y andanzas en el sueño de hacer la salud un todo menos vulnerable para el género humano.

Volviendo a RDSC, mientras esta suerte de inestabilidad ocurrida por el fallecimiento del decano Carrera Cobos y por elección temporaria de Márquez Vázquez como decano ya en su propio tiempo inicial, RDSC se fogueó en la gestión de la facultad, asumiendo la función de decano durante un periodo de crisis y de intermediación; un periodo que sin embargo afianzó su estilo de conducción ligado a los aconteceres sociales y palpitantes de su propia ideología.

Las batallas por los decanatos eran siempre apasionadas, a veces enconadas, con debates intensos; campañas con mucho entusiasmo y con exhibición de tesis ideológicas -también híper ideológicas cierto- al servicio de la gestión por ofrecer. Los consejos directivos de la Facultad de Medicina siempre se llevaban a cabo durante las

noches, al menos una vez por semana, para no invadir el proceso de educación e investigación y de las visitas hospitalarias o los trabajos en la comunidad, que mientras brillaba la luz del día, eran imprescindibles ponerlas en marcha. Doce de la noche, era hora propicia para terminar de tramitar toda la enjundia propicia de lo que figuraba pasar revista a lo que representaba la gestión dentro de una facultad añeja.

Me cupo ser elegido para la representación estudiantil durante dos ocasiones ante el Consejo Directivo -una vez por Ciencias Básicas y otra por Ciencias Clínicas-. Consejo presidido sucesivamente por los decanos Timoleón Carrera Cojos, Miguel Márquez Vásquez, Guillermo Moreno Peña, Leoncio Cordero Jaramillo y Rubén Darío Soliz siempre terminábamos al filo de la media noche, una vez que las bufandas, abrigos, sombreros y gorros ponían un poco de calor a la noche fría, salíamos hacia un salón de tradición puente arriba, apenas en la Benigno Malo entre la Honorato Vásquez y Juan Jaramillo, el salón de las señoritas Tacuris, en donde poníamos un poco de energía material, después de haber producido un trabajo intenso para planificar y hacer el seguimiento de las labores diarias de una facultad que seguía la tradición de Hipócrates, Galeno, Vesalio y también de Eugenio de Santa Cruz y Espejo.

Y más acá, en esta parte austral de los Andes, seguía las enseñanzas de Agustín Cueva Vallejo, José Alvear, Honorato Loyola, Emiliano J. Crespo Astudillo (según testimonian sus hijos en el documental “Emiliano”<sup>254</sup> producido por su descendiente de Juan Ortiz, solía así firmar para distinguirse del homónimo de su padre que por igual se denominaba con la diferencia de la letra J.), Miguel Ángel Toral, Luis Alberto Sojos Jaramillo y toda una saga de viejos profesores de medicina que eran parte de la cuencanía,

---

254.- <https://vimeo.com/128225568>.

cuando por ejemplo, a mediados del siglo XX apenas tenía la ciudad cincuenta mil habitantes.

La gestión en el decanato de RDSC se caracterizó por la dedicación, fue un trabajador compulsivo, que con frecuencia generaba tensiones en el mundo médico y en el campo humano frente a los nuevos patrones y modelos de la medicina comprometida, exhibida versus la medicina clásica; dichas polaridades arrancaban limaduras como al pulir la madera un ebanista lo hace en trance de crear una obra de arte.

Coincidió en mi caso como estudiante y en el caso de RDSC como profesor, decano y representante del Consejo Universitario (dirigido en su momento por Carlos Cueva Tamariz y posteriormente por Gerardo Cordero y León; también en la intermediación por otro grande de las letras, las ciencias y el humanismo, Gabriel Cevallos García) coincidió digo, con nuestra común asistencia al primer mega congreso de todas las universidades, poquísimas de ese entonces, que concentradas en Quito en 1972, daban nacimiento al inicial Consejo de Educación Superior<sup>255</sup>, un primigenio Consejo que hace 49 años daba su partida de nacimiento reunidos en la primada y más antigua del Ecuador, la Universidad Central del Ecuador, heredera de las universidades de San Fulgencio, San Gregorio Magno y Santo Tomás de Aquino, cuando desde la vida monacal se transformaron paulatinamente en la República en una universidad laica.

Los debates con y sin cianuro -metafóricamente- entre socialistas, comunistas y las facciones del comunismo pro-Moscovita, pro-Cuba, pro-China, cristianos viejos y renovados y remanentes liberales que siempre existieron en la universidad, arrancaban virutas en las discusiones ácidas mientras nacía el Consejo de Educación Superior en el país. Contadas con los dedos de las manos había solamente

---

255.- Vega, G. (2010). *Educación Superior: Obsolescencias, dignidades, rebeldías*. CONESUP. Quito.

universidades o escuelas politécnicas públicas en Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja y sólo existía la Universidad Católica del Ecuador como privada, mientras otras confesionales, laicas y las primeras técnicas todavía estaban iniciándose o en proceso de gestación. Un telón de fondo de aquella época consistió en la constante invasión de bandas extremistas y violentas en varios campus: los Atalas<sup>256</sup>.

Coincidió nuestra llegada en el tradicional Hotel Quito, ubicado en la ceja fronteriza entre la ciudad y los Valles de los Chillos y de Cumbayá - Tumbaco. El mismo que ahora está vendido a empresas transnacionales chinas, libra entre la lucha por existir con tradición y la lucha por extinguirse para elevar decenas de pisos en honor al exitismo y al falaz progreso, en pleno siglo XXI. Hotel que acogió a las delegaciones del Ecuador para dar nacimiento en el teatro universitario de la Universidad Central al primer Consejo de Educación Superior del país; allí llegamos las delegaciones de Cuenca y compartimos en los intermedios de la discusión y del debate, comentarios e impresiones.

Rubén Darío, nombre traído desde la referencia del poeta nicaragüense del romanticismo latinoamericano, uno de los padres de las letras más importantes de Latinoamérica, Rubén Darío<sup>257</sup>. País libérrimo que Augusto César Sandino alertara sobre la necesidad de romper coloniajes y que a pesar de su sacrificio, ahora vuelve a estar en manos del dictador Daniel Ortega<sup>258</sup> y de su esposa, Rosario Murillo, sobrina nieta del histórico Sandino, quienes han traicionado en genocidio su guerra independentista. Gioconda Belli, la mejor

---

256.- *El Telégrafo*. (2013). *Grupo Atala. El partidismo estancó a la Universidad de Guayaquil*. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/el-partidismo-estanco-a-la-universidad-de-guayaquil>.

257.- *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. (2021) *Rubén Darío y su obra*. [www.cervantesvirtual.com/portales/ruben\\_dario/ruben\\_dario\\_y\\_su\\_obra/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/ruben_dario/ruben_dario_y_su_obra/)

258 *Salinas Maldonado, Carlos*. (2021). *Human Rights Watch denuncia que los críticos de Daniel Ortega en Nicaragua son "sometidos a terribles condiciones de detención."* *EL PAÍS* website: <https://elpais.com/internacional/2021-09-20/human-rights-watch-denuncia-que-los-criticos-de-daniel-ortega-en-nicaragua-son-sometidos-a-terribles-condiciones-de-detencion.html>

poetisa de Nicaragua es una de las tantas víctimas de su persecución. Ernesto Cardenal nos había dejado ya en su Solentiname.

Darío, saga del nombre medo-persa de la antigüedad iraní, cuna de Zoroastro<sup>259</sup>, maestro y génesis de las tres grandes religiones monoteístas contemporáneas: Judaísmo, Cristianismo, Islamismo.

En efecto, el nombre compuesto hace a la persona, no era ni Rubén, ni solamente Darío, sino los dos a la vez, a manera de sinergia farmacológica lo que le da un surplus cuando el nombre compuesto significa más de una identidad aislada.

Otra faceta que representa la personalidad del profesor y decano RDSC fue un acontecimiento inusual cuando fue candidato a vicerrector de la Universidad de Cuenca; tal es el caso que reunidos en el teatro Carlos Cueva Tamariz, después de largas horas de debate universitario cuando la Asamblea Universitaria votaba por sus autoridades en foro vivo, no solo en silenciosas urnas; pasadas las primeras horas y la primera rueda de elecciones, RDSC se alzaba con el vicerrectorado; sin embargo, varios profesores y estudiantes abandonaron la sala ante la evidencia de lo que ya se veía como un asunto consumado; empero, el abandono de la sala produjo la concretación de la votación y en la misma, Medardo Torres Ochoa resultó finalmente elegido vicerrector. El decano de la Facultad de Ingeniería hizo historia posterior, durante su valiente y lúcida gestión frente al desastre catastrófico de La Josefina en 1993, cuando el cerro Tamuga se deslizó sobre el río Paute produciendo un represamiento e inundación bárbaras.

La democracia es siempre viva, siempre dinámica y a veces apasionada; pero después de consumado el acto, las cosas volvieron a ser tan académicamente normales, tanto así que al día siguiente

---

259.- BBC News Mundo. (2017). *El zoroastrismo, la misteriosa religión que cambió a Occidente.* <https://www.bbc.com/mundo/vert-cul-39636683>.

de las elecciones, las cátedras eran asunto normal sin alterar los horarios, a pesar de las largas contiendas electorales que consumaban cuerpo y alma.

Otra parte importante de la faceta de la personalidad de RDSC, es su paso como concejal del cantón Cuenca; allí sirvió representando a movimientos y partidos de izquierda por una ciudad equitativa, una ciudad armoniosa que supere cada vez más las vulnerabilidades, una ciudad que en torno a buscar menos elitización y más servicios básicos a los ciudadanos de a pie, tuvieran el apoyo ciudadano a través de un concejal que luchara por las causas más pedestres de los ciudadanos ordinarios y comunes.

Cuando ejerciera en mi caso el rol de médico rural de la parroquia Jima del cantón Sigsig, memoria cálida dejó con algunos profesores comprometidos, quienes acompañaban a varios médicos rurales en sus tareas de compromiso médico y humano con sus zonas rurales; RDSC acompañó a cada una de las reuniones que mensualmente un puñado de médicos rurales llevábamos a cabo en Jima, Nabón, Oña, Déleg, Tambo, Solano, Suscal, Zamora, para citar algunos de los lugares en los que médicos comprometidos, procurábamos reunir esfuerzos cada mes para planificar procesos de cambio en las áreas rurales.

En el caso particular de la Facultad de Medicina, junto a Rubén Darío Soliz Cabrera, nos acompañaban Edgar Rodas Andrade, cirujano referente mundial, que venía de ser director de la Escuela de Medicina, subdecano de la Facultad y que posteriormente sería elegido vicerrector, pionero único en el mundo de la cirugía ambulatoria con su creación del carro-quirófano que benefició a miles de pacientes vulnerables; Marco Carrión Calderón, profesor de Histología, Citología y Patología, articulista de opinión, alto directivo del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, médico culto y humanista; Alberto Quezada Ramón, profesor de clínica

y medicina social, quien venía de ser presidente de la FEUE y perseguido político en tiempos de la dictadura militar, luego sería director de la Escuela de Medicina en tiempos críticos y referente de la medicina científica y comprometida. Acompañaba también y se integraba siempre al activismo de los médicos rurales cuencanos de entonces, el sociólogo quiteño graduado en Lovaina, Raúl Egas.

Son algunos nombres que estaban dentro de los médicos y profesores que nos acompañaban siempre; más allá de esas reuniones, recuerdo –vacunado contra el Alzheimer– cuando en una casita campesina en la parroquia de Jima, el doctor Soliz me visitara durante varios días, aceptando una habitación insignificante con un catre más que una cama, para que pueda pernoctar en la mitad de las tareas humanas y rurales. La actitud modesta de RDSC me dejó remembranzas gratas. Calzando un poncho grueso, protegido contra las inclemencias que los páramos desatan.

Los médicos rurales que más empatía y trabajo conjunto a la época soñaban y trabajaban sobre estas utopías eran Hugo Calle, Juan Molina, Arturo Carpio, Ernesto Cañizares, Efraín Rodas, Bolívar Beltrán, Lautaro Pesantes, Plutarco Buzeta y quien escribe estas letras.

Nuestros cerros son Apus que nos ordenan la vida diaria desde la cosmogonía a la luz de un panteísmo andino, cerros a veces decorados por esa flor color azafrán que bañaba las faldas del monte Huinara de la Xima cañari y sigseña. Jima de los Zhunio, Washima, también de Carlos Aguilar Vásquez.

RDSC organizó y fue prioste en la Universidad de Cuenca de la cátedra abierta Eugenio Espejo y Che Guevara, buscando precisamente que dos referencias del mundo médico de la historia latinoamericana provocaran una cátedra libre sobre sus respectivas historias. Esa unidad de pensamiento entre medicina comprometida

con la vida fue fruto de una sola palabra que quizá caracteriza mejor la vida del doctor Soliz, autenticidad; equivocado o no, exagerado o no, exacerbado o no, puso el énfasis en sus convicciones, nunca usó la camiseta como una herramienta de metamorfosis y de mimetismo en arribismos siempre vanidosos pero intrascendentes propios del género humano.

¿Eran aquellas épocas propias para los fundamentalismos? Posiblemente sí en varios aspectos. Tiempos en los que la radicalidad alimentaba mayor énfasis; sin embargo, para el juicio de la historia no es honesto ni científico extraerle a la persona estudiada fuera de su tiempo.

Autenticidad desde que temprano cuando médico rural en el cantón Chunchi, al pie de otro cerro tutelar, el cónico y geométrico Puñay de la provincia del Chimborazo se iniciara como médico, en donde su familia se afincó y algunos de sus hijos allí nacieran; desde una medicina rural, comprometida en esa lejana, neblinosa y con propensión a los deslaves, Chunchi, le ofreciera cobijo y sin embargo convicción médica y humana. Desde esa época de médico rural, desde sus ancestros como hijo de artesanos, coronara una carrera médica buscando siempre los compromisos que necesita una medicina de equidad, rompiendo las vulnerabilidades elitistas que esta rama del quehacer humano tenía, más aún en una ciudad tan ancestral y tradicional como Cuenca.

Buscar una medicina equitativa con la convicción de las transformaciones y los cambios fue la principal flama que iluminó el quehacer del decano y profesor, cuyos últimos años fueron especialmente duros, purgando males de su salud integral afectada y herida; sin embargo, su emoción hibernante cuando escuchaba los acordes de música, guitarras y cantos, le hacía vibrar profundo y revivir en su oído aparentemente inaudible; se conmocionaban sin equívocos alma y cuerpo a pesar de las contingencias de una

postrante y compleja enfermedad, cuyo gatillo final fue el efecto de la pandemia de la Covid-19.

Recuerdo cuando en su casa del barrio tradicional de El Vado, de un solo piso, en donde su consultorio daba a la calle y su sala del otro lado, también hacia la calle Sucre, abriéndose hacia dentro un patio generoso que distribuía las habitaciones; festejamos juntos la concesión otorgada a él, la condecoración mayor que la medicina morlaca da a sus cultivos cada año, el premio Timolón Carrera. En 1991 compartió el premio con el doctor Claudio Arias Argudo, quien en otro momento fuera también decano elegante en fondo y forma, profesor de dermatología. Más allá del festejo humano en la mitad de las rutinas diarias de la profesión y de la docencia, fue necesario recordar que durante los tiempos de vida universitaria aprendimos a estudiar amaneciéndonos en los libros, aprendimos cómo es el paciente de madrugada, cómo es el enfermo o moribundo que resucitaba de pronto por el esfuerzo profesional, pero sin contradicciones también aprendimos a disfrutar de la vida sin reticencias cuando había que hacerlo mediante jornadas híbridas que salpicaban la bohemia y la salud mental.

Tres disonancias tuvimos. La universidad implica siempre debate, conciencia crítica de la sociedad según Ortega y Gasset y por cierto, entre compañeros y entre discípulos y maestros siempre es saludable buscar la verdad. “Soy amigo de Platón, pero más amigo soy de la verdad” clamaba y reclamaba Aristóteles respecto de su maestro Platón, cuando los pareceres entraban en disonancias.

En la larga y cálida relación que mantuve con mi decano y mi profesor RDSC, recuerdo que pocas veces entramos en líneas de discusión, nada enconada pero sí muy franca y directa. La primera, cuando profesor nuestro de farmacología se abrió un debate en el curso para buscar en el profesor alguna flexibilidad respecto de que la farmacología, ciencia dura, tantas veces árida, estableciera nexos

con la terapéutica, una rama de la ciencia más flexible, más próxima a la clínica, más lúdica y menos atada a los cánones rígidos de una ciencia básica; en efecto, nos escuchó con paciencia y después de largas horas de discusión, no aceptó la propuesta estudiantil, pues según el profesor, las ciencias duras no pueden invadir el campo de las ciencias aplicadas (todavía podríamos –en espíritu, claro– seguir debatiendo con él sobre el asunto, buscando superar divergencias).

Otro punto de tensión que mantuve con nuestro querido y extinto profesor y decano se debió al siguiente acontecimiento. Cuando retorné de mi posgrado en psiquiatría en la Universidad de McGill, Montreal, Canadá, una de las tres escuelas mejor rankeadas según varios estándares mundiales junto a las homónimas de medicina de Edimburgo y Princeton, conseguí del profesor extinto y emérito de la universidad Erick Whithkower –y más que de él mismo, de su viuda– conseguí digo, la donación de su biblioteca personal extraordinaria en materia sobre todo de psiquiatría y ciencias conexas. Whithkower fue una personalidad mundial en la materia. Obtuve dicha donación y logré que el transporte sea ofrecido gratuitamente por empresas aéreas solidarias y cuando me presenté al decano RDSC, me mencionó que agradecía mucho la solidaridad con la Facultad y con la biblioteca. Se trataba de obras maravillosas, libros realmente únicos en la materia.

Le mencioné que era mi sugerencia que la donación que había conseguido por efecto especial de relación con el profesor HBM Murphy -mi tutor y mentor mientras realicé mis maestrías en McGill– mediante y gracias a la influencia de una personalidad igual de relevante a nivel mundial, sea para la Universidad de Cuenca a través de la Facultad de Medicina y su biblioteca, pero sugerí la figura de un comodato y que sea entregado al Centro de Reposo y Adicciones (CRA), centro hospitalario especializado en psiquiatría, alcohol y distintas dependencias (que precisamente cumple 54 años en el 2021); Centro, por otro lado, que es asiento

de enseñanza universitaria y de investigación científica en convenio con la Universidad de Cuenca; mi posición estribaba en el hecho de que psicólogos, psiquiatras, trabajadores sociales e internistas ligados a la psiquiatría y a la salud mental, podían en la biblioteca del CRA sentirse mucho más familiarizados para aprovechar de una biblioteca inusual y extraordinaria.

A la sazón, apenas fui profesor de pocos años cuando me devolví al Ecuador después de mi larga estadía en Montreal y no pude gobernar la idea de que el decano se impusiera e impidiera -a pesar de que dicha donación fue por mi gestión- que la biblioteca sea situada en comodato en el Hospital del CRA. Esa discrepancia sin embargo no lastimó nuestras relaciones, fueron puntos de vista distintos, quizás un celo universitario justificable y siempre altruista en favor de la Universidad y no de un centro hospitalario a pesar de estar ligado a la facultad íntimamente, sin fines de lucro y especializado en psiquiatría.

Una tercera ocasión ocurrió cuando RDSC, nuevamente elegido decano en su cargo y representando a la facultad en el Consejo Universitario, aparte de líneas de convergencia y de compartir tendencias sobre el futuro de la Universidad y de su Facultad, el debate diferenciado y no compartido en mi calidad de vicerrector primero y de rector después, fue frontal, directo y defendiendo cada uno tesis distintas; sin embargo, siempre hubo tolerancia, es que tolerancia significa ante todo no compartir, pero saber respetar la visión distinta del otro en el marco de discrepancias saludables. El valor filosófico de la otredad es esencial a la luz de perspectivas diferentes frente a la escurridiza búsqueda de la verdad.

Es importante el debate, es importante la línea de digresión, para avanzar más allá de una unanimidad gregaria, pues la universidad es sobre todo búsqueda incesante de la verdad y ello implica que a veces tengamos posiciones no siempre antagónicas, pero

divergentes; y con base en una búsqueda honesta desde los distintos ángulos que tiene un acontecimiento o en general la vida, ensayar llegar a consensos saludables; entre síntesis y antítesis, siempre hay una búsqueda sistemática de síntesis.

“Abraza el día y confía mínimamente en el futuro”. Horacio es sus Odas 1.11 esculpe para la memoria: “Carpe Diem, cuan minimum crédula postrero”

Lección honda para ensayar poner el énfasis en el día a día, en cuanto el porvenir es insondable.

Cuando lo inevitable de una enfermedad que carga con sevicia largo y prolongado sufrimiento, viene bien revivir del poeta latino su Carpe Diem.

Frase que el ejército romano repetía en ritual cada mañana.

“Sé sabio/ filtra los vinos/y acorta al tiempo breve/ la esperanza larga/ Mientras hablamos/ se habrá fugado el tiempo celoso/<sup>260</sup>”

**¡Rubén Darío Soliz hiberna a través de sus discípulos, resucita en sus pacientes y se eterniza en su familia!**

---

260.- “Sapias vina liques/ et spatio brevi/spem longan reseces dum loquimur/ fugerit invida aetas/”

## ¿UN SIGLO NO ES NADA?

**Artículo elaborado para recordar el nacimiento de María Cristina Delgado Carrión, cuyo fallecimiento fue en el año 2020. (Publicado en 2021).**

María Cristina Delgado Carrión vio crecer a su Cuenca imparable en tradición y desmesura. Ciudad de adoquines añejos y de asfalto irreverente, campanas, hornacinas y rosarios de la aurora, ciudad “cargada de alma”<sup>261</sup> en la pupila del poeta quiteño Gonzalo Zaldumbide. Cuenca de aleros, baldaquines, vitrales místicos, aldabones de hierro en serpentín y travesuras de madera decoradas en los portones centenarios. Cuenca que sin mirar atrás cometió mil desmemorias con sus huellas y pasado.

Por ventaja, ciudad coronada de rojo terracota, destilando aroma de ladrillo y tejas de barro cocido, como para recordarnos que a él retornamos tras el estoque de la Parca. Pueblo que perdió tantas veces la cordura asesinando canecillos, desollando fachadas barrocas de su piel y lanzando brochazos insolentes sobre el tornasol en filigrana de sus tumbados policromos de latón francés. Pero paradoja en mano, defendiendo como cruzados su ciudad Santa, de intrusas amnesias en favor del éxito transitorio, miope y descastado.

Por ventaja para Cuenca el campo permeó como el agua corre, imparable y libre; y se filtró en la ciudad aprendiendo a convivir de esa sabiduría rural indescifrable y hermética.

El aislamiento del resto del país nos condenó a ser diferentes y a sentir lo que las colonias de antaño sabían cuándo se nutrían de savias diferentes. Campo ciudad se volvió un conjunto indescifrable de hermanos siameses; antiguamente en oprobio horadaban

---

261.- Zaldumbide, G. (1920). *Fiesta de la Lira. Cuenca*.

sus identidades, ahora pasaron a ser parte simbiótica de su vida colegiada. Pero su aislamiento a la vez inyectó a esta Cuenca bizarra los antídotos para rebelarse y asumir ser distintos de satélites de metrópolis criollas; el temple y la vitalidad de María Cristina Delgado Carrión no es una respuesta a sus perfiles aislados, pues han sido hilo conductor de esta Cuenca diferente a través, como de ella, de tantas mujeres que por doquier han impregnado el carácter y la identidad irrepetible en la historia de esta ciudad colgada de los Andes en esta llanura de flores amplia y ancha como el cielo, según se traduce desde el cañari el nombre ancestral de la ciudad inicial de Guapondelig.

Que nunca olvide el ditirambo, pero a la vez la amenaza del poeta: “Ciudad, cargada de alma”.

Su abuela materna, Mercedes Andrade Vintimilla, su madre, Victoria Carrión Andrade y sus tías Eulogia y Rosa Amelia.

Eulogia, que será matriarca y saga de los Neira Carrión y su sustancial y múltiple influencia en la ciudad y el país. Rosa Amelia, amada por el mil veces compositor de música Francisco Paredes Herrera. De los cinco hermanos de padre y madre de María Cristina, sólo sobrevivieron Lilia y ella.

Lilia, matriarca de los Ugalde Delgado y un largo clan que en serpentín ha puesto miles de granos de arena en esta Cuenca de mil aleros, al decir del compositor Renato Albornoz. En particular, Cuenca le debe a Humberto Ugalde Camacho la fundación de su Centro de Reposo y Adicciones, que lleva su nombre por encima ya de medio siglo de servicio ciudadano.

Sin duda que Cristina es una sobreviviente, pues dos de sus hermanos de padre y madre, ambos varones, ambos bautizados Luis, murieron maltones debido a la fiebre tifoidea y viruela;

ella se encontraba apenas de un año de edad cuando perdió a su madre al momento de dar a luz a su nueva hermana; sobrevivió la infante huérfana durante un escaso año, dado en préstamo a una nodriza que le intoxicara fatalmente por sus hábitos alcohólicos e inexorablemente tampoco pudo como su madre, sobrevivir.

Nacía su párvula hermana en el segundo piso de la actual clínica Vega en la Bolívar y Padre Aguirre, casa muy cercana en la que Dolores Veintimilla de Galindo, poetisa quiteña de ancestro lojano cometiera suicidio después de escribir sus versos y de “quejarse” de ellos a través de la literatura.

El 12 de abril del 2021, con su inmunidad a cuentas y a pesar de que este país tiene duda de existir, ha soplado sus ciento un velas, que representan sus avatares y alegrías en más de un siglo de existencia, en el cual, el dulce ha triunfado sobre la sal y el vinagre.

A pesar de que la sal también es parte de la historia de Cuenca y su memoria, testigo del levantamiento indígena y de la toma de la ciudad que rebelde el campo de las ignominias de la ciudad, la ocupara con miles de indígenas y campesinos que protestaran contra los impuestos draconianos sobre la sal elemental para la supervivencia de los pueblos. En 1925, la revuelta de la sal<sup>262</sup> dio precisamente ocasión para que el muralista Marco Martínez pusiera indeleble la impronta en la gobernación del Azuay mediante su creativa aportación estética que lleva su preciso nombre: “La revuelta de la sal” y que tanta conmoción provocara precisamente en toda la ciudad. Por algo sal y salario tienen una genética común, pues siempre han conmocionado y han movido los espíritus sociales y en el caso particular de Cuenca, con énfasis, tanto que alimentara a G. H. Mata a escribir una lúcida e involucrante novela que llevara

---

262.- El Telégrafo. (2015). *Levantamiento indígena de 1920 y huelga de la sal en Cuenca en 1925, ejemplos de lucha*. El Telégrafo. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/2015/1/levantamiento-indigena-de-1920-y-huelga-de-la-sal-en-cuenca-en-1925-ejemplos-de-lucha>.

precisamente el nombre de “Sal”<sup>263</sup>, por tanto, la sal tampoco es la antípoda del dulce, porque pone los ingredientes necesarios para saborear la diversidad y el contraste de lo que la vida nos tiene deparado.

En 1925 tiene también lugar la Revolución Juliana<sup>264</sup>. Desde 1920 a 1925, una serie de levantamientos indígenas presencia el país. Si algo es vergonzante es que a los indígenas se los mantuvo hasta bien entrado el siglo XX el dogal de tributar como si la colonia siguiera existiendo.

César Dávila Andrade en su Boletín y Elegía de las Mitas<sup>265</sup>, denunciante y épico describe la condición humana en la cual había sido subsumido el indígena a pesar de vivir en la República.

El indígena debió vivir el costo de ser minero y “mitayo” al fondo del socavón.

Un siglo y un año no son nada; asegura en “Volver” Carlos Gardel<sup>266</sup>, que “es un soplo la vida, que veinte años no es nada”. Pues parecería ser, corrigiendo y citando al tango de arrabal, que un siglo y un año tampoco parece ser nada.

Nace María Cristina Carrión Delgado el 12 de abril de 1920, día de la conmemoración fundacional de la Cuenca española, ciudad reencarnada de la Guaponderig Cañari y la Tomebamba Inca. 1920 festejante a su vez del primer centenario de la independencia ibérica.

---

263.- Mata, G. (1936). *Sal*. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay.

264.- Paz, J. Miño, C. (2002). *Revolución Juliana: Nación, Ejército y burocracia*. Ediciones ABYA-YALA. Quito.

265.- César Dávila en Rivas Iturralde, V. (1998). *Boletín y elegía de las mitas: un gran poema mestizo*. Revista Fuentes Humanísticas, 9(17), 76-87. Recuperado a partir de <http://fuenteshumanisticas.azc.uam.mx/index.php/rfh/article/view/568>

266.- Le pera, A. Gardel, C. (1935). *Volver: Odeón*.

De ancestros cuencanos, manabitas y lojanos, nacía cuando apenas terminaba la pandemia de la gripe española que duró de 1918 a 1920<sup>267</sup> y que tuvo al menos tres grandes olas, siendo la segunda la más letal. Se pierde en la noche de las estadísticas –como siempre opacas– si esa pandemia se llevó en peso 20 o 50 millones de vidas.

Recibió de la economía de su familia, dedicada a la exportación del sombrero de paja toquilla, (Car Ludovica Palmata) el impacto demoledor del colapso financiero de su abuelo, padre y tíos tras los estragos remotos de la Gran Depresión de 1929 en Nueva York y Estados Unidos en general, pues del Panama Hat no podía circular en comercio en el hemisferio norte. Panama Hat, fue robo intelectual su esencia creativa en el que se invisibilizada la propiedad intelectual de Manabí, Azuay y Cañar, en favor injusto de los ingenieros constructores del Canal de la mitad de las Américas, que popularizaron el concepto adulterado. Hoy por ventaja el sombrero de paja toquilla del Ecuador es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad como en decisión memoriosa de la UNESCO<sup>268</sup>.

“Miguel M. Delgado e hijos” fue una de las firmas de los exportadores de sombreros de paja toquilla y María Cristina Delgado Carrión creció en ese ambiente. Su abuelo fue uno de los filántropos de la salud; la vieja sala de clínica de varones del Hospital San Vicente de Paúl llevó su nombre precisamente por la donación que hiciera con fines sanitarios y médicos; por la sala Delgado pasamos no sólo promociones, sino generaciones, legiones de médicos formados y en formación.

Cierto también que los tejedores hombres y mujeres fueron

---

268.- Chaves, G. (2015). *Historia de la “gripe española” que llegó a Quito en 1918*. Universidad Andina Simón Bolívar. Quito

268.- *Sombrero de paja toquilla es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*. Ministerio de Turismo. (2012). Turismo.gob.ec. <https://www.turismo.gob.ec/sombrero-de-paja-toquilla-es-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad/>

blanco fácil de la pobreza y la tuberculosis que azotaba el mundo de los más vulnerables pero también de los más acomodados.

Como en el resto del planeta también Cristina Delgado Carrión recibió el impacto remoto de la Segunda Guerra Mundial, sus tribulaciones y coletazos.

Soportó el pánico de la invasión del Perú a Cuenca en 1941<sup>269</sup> y el sobrevuelo en terror de aviones de guerra. Ya la provincia de El Oro estuvo ocupada.

Padeció la gran inundación de los cuatro ríos de Cuenca en 1949, en donde cayeron casi la totalidad de sus puentes y las aguas llegaron hasta la quinta de El Batán, en donde ahora ella se refugia, escabulléndose de su segunda pandemia, la del Coronavirus en el 2020 y 2021.

Vivió los avatares truculentos del deslave el cerro Tamuga, camino a Paute en el sector de La Josefina<sup>270</sup> y los malos augurios y evidencias de que Cuenca se inundaba de una gran laguna que crecía día a día, tras del represamiento del río, aguas arriba y aguas abajo. Un gran lago Texcoco criollo se formaba inexorablemente en tierras diferentes, hasta que una explosión provocada exorcizó el peligro ante el desfogue brutal del río que dormido en aparente hibernación, trocó en embravecido. Los sectores de la Josefina y Pirincay en donde su padre Luis Antonio tenía propiedades familiares, son parte de la memoria grata en sus tiempos de infancia y dura cuando el deslave y el desfogue de La Josefina y sus alrededores dio impactos demoledores en esos terruños que fueron parte de su memoria parva.

---

269.- Bonilla, A. (1999). *Ecuador – Perú: Horizontes de la negociación y el conflicto*. FLACSO. Quito.

270.- *Diario El Mercurio*. (2018). *El Deslave de la Josefina*. <https://elmercurio.com.ec/2018/03/29/el-deslave-de-la-josefina-una-de-las-peores-tragedias-que-ha-vivido-el-pais/>

Y antes, sintió los estragos nacionales del terremoto de Ambato en 1948 y otros de impacto nacional como el de Pedernales en el 2016; y las múltiples erupciones distantes y cercanas del Tungurahua, Cotopaxi, Guagua Pichincha y Sangay –cuyas cenizas aún llegan cumplidas viajeras hasta Cuenca y Guayaquil, a centenares de kilómetros de distancia–.

Pasó en su infancia por los efectos de la Revolución Juliana en 1925, previo al derrocamiento del presidente cuencano, Gonzalo S. Córdova y la guerra de los cuatro días de 1932<sup>271</sup>, en la mitad de un Neptalí Bonifaz elegido, pero acusado de extranjero, en donde mi padre José Vega y Vega precisamente cayó preso en la mitad de la calle, mientras gritaba en su mínima adolescencia: ¡Viva Bonifaz! También ella fue testigo presencial de las azoradas calles lastimosas durante las itinerantes e infaltables caídas del Velasquismo populista.

Neptalí Bonifaz, hijo de un diplomático peruano y una dama quiteña de tradición, Ascázubi, formado en Ginebra en La Sorbona y traído al país por un Isidro Ayora que había apuntado bien en fundar el Banco Central del Ecuador para que se hiciera cargo el bien formado economista en dar aliento a una siembra que daría influencia notoria al país, banco ahora amenazado de ignominias politizadas.

Y en las goteras de su casa, fue testigo de la caída e incendio del avión de ANDESA, en El Ejido de Cuenca en 1946<sup>272</sup>, en las inmediaciones del actual Estadio Municipal de la Ciudad, en donde amigos y familiares murieron carbonizados. Allí el poeta Luis Cordero Dávila cantó salvífico: “No lloréis por los que mueren encendidos, sino por los que viven apagados”.

---

271.- Ospina, P. (2015). *La Guerra de los Cuatro Días: ejército liberal y Partido Conservador*. Universidad Andina Simón Bolívar: Quito.

272.- Romlacio, edit. (1991). *Azuay: Pensamiento y Cultura, Tomo I y II*. Cuenca.

Se condolió de familiares y amigos desaparecidos o fallecidos en accidentes aéreos en seguidilla en los años 1976, dos en 1977 y 1979 del siglo pasado, de las compañías SAETA, SAN y TAME.

Pero sobre todo ha debido atravesar en sus ciento un años a cuestas, con estoicismo envidiable la tribulación de los malos gobiernos que nunca acaban de terminarse en este pinche país (como se diría mejor y con más propiedad en México).

Una sobreviviente es Cristina Delgado Carrión. Gracias al caudal de alegrías y felicidades que han edulcorado sus días y meses en la mitad de distintos caos acumulados.

Buen humor, dibujando risa y sonrisa, inspiración tocando el piano, tejiendo en la adolescencia esos sombreros de paja toquilla blancos como la nieve, bohemia itinerante con sus amigos y amigas, una botella de coñac para curar milagrosamente sus gripes menores, no pocos drakes y canelazos –lubricantes medicinales siempre– servicio ciudadano, instrumentista de cirugía, sin título, chef de la Clínica Vega en tiempos de invisibilidad para las mujeres, Clínica que fundó con mi padre José Vega y Vega desde 1957.

Abuela y bisabuela y los antidotos de sus nietos y bisnietos, a pesar de haber perdido tras un difícil nacimiento al primogénito de sus vástagos. La admonición tremendista: “sobrevivirás a tu hijo” se cumplió sobre ella y su destino inexorable.

Cuenca la vio crecer desde una incipiente cifra de 20 mil escasos habitantes a su nacimiento en 1920 y encopetándose a 50 mil al medio siglo, cuando ella cumplía sus treinta años; y poniendo un cero más a la derecha y multiplicándose por diez al cumplir su más que centenario de vida, con medio millón de seres humanos coincidente con el Bicentenario de la Independencia Ibérica de su ciudad madre. ¿Cuántos habitantes tendrá Cuenca para su quinto

centenario de Fundación española cuando las efemérides tañan en los carillones de las torres y campanarios de sus tantas iglesias ambivalentes (en donde siempre se convoca a amar a Dios y tantas veces a odiar al prójimo) cuando esos campanarios y carillones anuncien el 2057?

Ojalá aprenda esta ciudad materna que no basta crecer, sino que importa desarrollarse integralmente, no solo hacia fuera, sino en su interior.

A manera de un juegos de espejos he querido ofrecer en comparación entre el micro mundo de una mujer centenaria con su entorno de la ciudad y del país. Una suerte de inventario de ella pero en correlato con el inventario del yo y su circunstancia. Pues la frase completa y exacta de Ortega y Gasset reza: “Yo soy yo y mi circunstancia. Y si no le salvo a ella, tampoco me salvo yo”<sup>273</sup>. Un espejo entre una mujer que vive sus 101 años de vida y el contraste de la vida de su ciudad y su país a grandes trancos.

---

273.- Ortega y Gasset, J. (1914). *Meditaciones del Quijote. Residencia de Estudiantes. Madrid.*

---

## UCRANIA...TRIGO, GIRASOLES Y ARMAS

**Documento académico independiente. Emisión del trabajo: 1 de mayo de 2022.**

*“Nunca preguntes por quién doblan las campanas, doblan por ti”*

(Frase de John Donne, 1624, que inspiró el título de la obra *Por quién doblan las campanas, Ernest Hemingway, 1940*)<sup>274</sup>

### Las ojivas de la guerra

13 mil ojivas nucleares existen en 9 países que tienen armas nucleares; de ellas, 1300 son las más peligrosas en cuanto lleguen a objetivos dentro de la Unión Europea o en general en entornos más cercanos.

El reloj llamado del Apocalipsis está en el punto 100, el más alto de la historia.

El conflicto actual es mucho más peligroso respecto de la crisis de los misiles de Cuba y Turquía, cuando lograron negociar para la historia Kennedy y Krushov en 1962; ahora es más alto el nivel de peligro comparada con las crisis y amenazas nucleares de Corea del Norte.

---

275.- *Por quién doblan las campanas*, en inglés *For Whom the Bell Tolls*, novela publicada en 1940, cuyo autor, Ernest Hemingway, participó en la guerra civil española como corresponsal, pudiendo ver los acontecimientos que se sucedieron durante la contienda; por su producción literaria ganó el premio Nobel en 1954. El título procede de la *Meditación XVII de Devotions Upon Emergent Occasions*, obra perteneciente al poeta metafísico John Donne, y que data de 1624, sus palabras: «La muerte de cualquier hombre me disminuye, porque estoy ligado a la humanidad; y por consiguiente, nunca hagas preguntar por quién doblan las campanas: doblan por ti». Tendencias similares a este pensamiento encontramos en la frase “Soy un hombre, nada humano me es ajeno”, escrita por Publio Terencio Africano en su comedia *Heautontimorumenos (El enemigo de sí mismo)*, del año 165 a. C.

## El pan del mundo viene de Ucrania

Ucrania es el primer país productor de trigo<sup>275</sup> y juntos con Rusia ocupan el 30 % de la producción mundial de trigo. Ucrania es el segundo productor de cebada y cuarto en granos en general.

Dado que vivimos un mundo interconectado, luego de la guerra iniciada se ha evidenciado un aumento del costo de la cerveza mexicana<sup>276</sup>, que se dispara por encima del 17 al 30 %, cerveza mexicana –recuérdese la afamada mundialmente “Corona”– cuya alza depende de la dificultad de obtener cebada de Ucrania.

Ya que tocamos la cerveza, el primer país productor de cerveza artesanal en el mundo es Bélgica. Luego se encuentra Alemania –recuérdese en Bavaria la Oktoberfest– y en cuanto al consumo, es República Checa la que reporta el más alto consumo per cápita, mientras que, en América Latina, lo es Panamá.

México genera millones de puestos de trabajo indirectos y directos derivados de la industria de la cerveza.

Yemen, uno de los países que más hambruna padece en el mundo actual, se ha visto impactado porque depende de los cereales de Ucrania y Rusia y dada la guerra el trigo se ha elevado en tres veces el costo en un país en alta crisis.

El comercio agrícola mundial está muy volátil por la guerra. Manuel Otero, director general del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) ha mencionado que la guerra

---

275.- Gispert, B. (2022,). *Ucrania, productor estratégico de cereal para España y la UE. La Vanguardia*. Obtenido de: <https://www.lavanguardia.com/economia/20220227/8087960/ucrania-productor-estrategico-cereal-espana-ue.html>

276.- Villa, S. (2022, March 4). *Precio de la cerveza mexicana podría verse afectado por conflicto entre Rusia y Ucrania. Independent Español; Independent Español*. <https://www.independentespanol.com/noticias/precio-cerveza-guerra-rusia-ucrania- b2028749.html>

en Ucrania podría traer consecuencias negativas para la seguridad alimentaria global debido a su impacto en el funcionamiento de los mercados, el comercio y los precios de la materia prima<sup>277</sup>.

## Los girasoles aman el sol

Ucrania es el primer país del mundo en producción de esta flor emblemática, que sirve no solo para la belleza y la estética y su tropismo único de estas flores adictas al astro rey, sino para la industria del aceite de girasol.

También Rusia produce girasoles. Los girasoles de Rusia<sup>278</sup>, es una aclamada película cuyos protagonistas son Sofia Loren y Marcello Mastroianni. Un soldado italiano se queda en Rusia luego de la guerra y no regresa a Italia; su esposa vuelve a buscarlo y descubre que hizo otra vida de familia en el exilio.

En contraste, una de las películas musicales más hermosas se llama “El violinista en el tejado”<sup>279</sup> del director Norman Jewison que musicalmente narra las tradiciones de la comunidad judía en Ucrania y en particular en una de sus ciudades; de tal suerte que, con razón de la guerra de Putin en Ucrania, se comparte esta referencia cinematográfica extraordinaria cuyas partituras son válidas para no solamente el séptimo arte sino también para la música.

## Los pogromos y la persecución a los judíos

El término ruso “pogromo” significa “causar estragos, destruir violentamente” y hace referencia a los ataques violentos contra

---

277.- Deutsche Welle. (2022). Preocupación en América Latina ante el aumento del precio de los alimentos. <https://www.dw.com/es/preocupacion/C3%B3n-en-am%C3%A9rica-latina-ante-el-aumento-del-precio-de-los-alimentos/av-61271932>.

279.- De Sica, V. (1970). *Los girasoles de Rusia*. Coproducción Italia-Francia-Unión Soviética (URSS).

280.- Jewison, N. (1971). *El violinista en el tejado*. Mirisch Company.

judíos que fueron perpetrados por poblaciones locales no judías en el imperio ruso<sup>280</sup>.

Su origen se remonta a 1881 con el asesinato del zar Alejandro II en San Petersburgo, lo que produjo una oleada de violencia en la Rusia meridional hasta 1884. Sin embargo, no fue el único brote antisemita ocurrido en Rusia, de tal forma que se identificaron pogromos durante la Revolución Rusa de 1917, la Guerra Civil Rusa (1918-1921) e incluso durante la Revolución Bolchevique.

Tal barbarie no acabó con la Segunda Guerra Mundial, se registraron acontecimientos de esta magnitud en Kielce (1946) y en Bakú (1990).

Se destruyeron miles de hogares judíos, familias se vieron condenadas a la pobreza extrema, un número incierto de mujeres fueron violadas; en 166 ciudades rusas se produjeron numerosos asesinatos de hombres, mujeres y niños.

Es necesario acotar que el presidente Zelenski de Ucrania es de religión judía a pesar de que la mayoría de habitantes de dicho país no pertenece a esta religión.

En la época zarista existió una agencia de espionaje interno dentro de Rusia, llamada La Ojrana, fundado tras el primer intento de asesinato de Alejandro II.

El nuevo zar Alejandro III culpó a los judíos de estos sucesos y promulgó duras restricciones sobre ellos. Dos millones de judíos huyeron de Rusia entre 1880 y 1913, sobre todo a Estados Unidos.

Como respuesta a estos pogromos y las opresiones del período

---

280.- Enciclopedia del Holocausto. (2022). Los pogromos. Ushmm.org. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/pogroms-abridged-article>

zarista, los judíos empezaron a ejercer el activismo político. El Sindicato General Judío Laborista, y la participación judía en los movimientos bolcheviques se vieron directamente influidos por los pogromos. De manera similar, la organización de ligas de autodefensa judías tales como Hibbat Zion, derivaron en una aceptación general del sionismo, especialmente entre los judíos rusos.

## Grupos mercenarios

El grupo Wagner se encuentra en Ucrania, grupos neonazis afines a Hitler en tiempos antiguos y afines a la música de Richard Wagner; su líder fue condecorado por Putin luego de la toma de Crimea por Rusia.

Es un grupo que actúa fundamentalmente en África, pero se sabe que están ya en Ucrania. Se trata de un grupo violento y formado en el terror.

## El ejército rojo

El principal artífice de la ganancia de la guerra a los nazis se debió al ejército rojo de Rusia; sin embargo, con el altísimo sacrificio de haber perdido de sus filas 20 millones de seres humanos. Rusia no suele llamar a la Segunda Guerra Mundial como tal, sino la llama como “La gran guerra patria”<sup>281</sup>, pues fueron sus soldados –del ejército rojo– los primeros en llegar a Berlín y obligar el suicidio de Hitler y sus generales.

A pesar del enorme sacrificio del ejército ruso, Stalin se portó despótico con sus miembros; les persiguió –con su habitual paranoia– acusándoles de espías de los nazis y de alta traición.

---

281.- Deutsche Welle. (2022). *El Ejército Rojo - Parte I: La Gran Guerra Patria* | DW | 05.04.2022. DW.COM. <https://www.dw.com/es/el-ej%C3%A9rcito-rojo-parte-1-la-gran-guerra-patria/a-61203949>

Nada menos que al general George Zhukov, el héroe de la célebre batalla de Leningrado, que fue crucial para el éxito de la victoria sobre los nazis, lo degradó y condenó al exilio. Fue solamente con el advenimiento de Nikita Krushov como Primer Ministro, a partir de la muerte de Stalin, que se recuperó el prestigio del general Zhukov y fue nombrado como ministro de Defensa.

El ejército rojo ha sido uno de los más célebres de la historia de la humanidad, sin embargo, con tremendos claro oscuros. Por ejemplo, ya en manos de Krushov y Zhukov, se invadió a Polonia y Bulgaria; ya en el gobierno de Leonid Brechnev, se perpetró la ocupación de Praga y Checoslovaquia con tanques rusos.

En el comienzo de la Guerra Fría, Estados Unidos había aventajado largamente en materia de armas a la entonces Unión Soviética, inclusive después de la primera guerra atómica lanzada en Japón y de la casi inmediata segunda bomba, Estados Unidos tenía tres mil ojivas nucleares mientras el ejército rojo de Rusia apenas tenía trescientas. Sin embargo, la decisión política de que el ejército rojo recobre poder, hizo que en la conquista del espacio sea la perra Laica, puesta fuera de la órbita terrestre, siendo el primer ser vivo que subió a la atmósfera; aunque pereció en el viaje, Laica sigue siendo un símbolo heroico de un can al servicio mal entendido de la ciencia.

Pero posteriormente, Yuri Gagarin se convirtió en héroe y leyenda al ser el primer astronauta en la historia de la humanidad en permanecer 100 horas en la atmósfera de la Tierra.

La política de la Guerra Fría hizo que Estados Unidos recobrara competencia y pusiera el primer hombre en la luna, la competencia entre la Unión Soviética y Estados Unidos en materia armamentista continuó hasta que se extinguió la URSS después de 70 años de gobierno en manos del partido comunista.

El ejército rojo, no tiene por tanto una sola valencia en favor de las luces, sus miembros fueron maltratados, degradados. Stalin les retiró los bonos que a los veteranos de la gran guerra patria les habría ofrecido la URSS al principio, les trató como seres humanos de segunda categoría, fue mucho después cuando la URSS reivindica el papel de los veteranos del ejército rojo. Identidad por tanto complicada y conflictiva a lo largo de la historia de uno de los ejércitos más emblemáticos de la tierra, comparable en cierta medida con las legiones romanas y antes con las espartanas. Los Mongoles fueron un pueblo guerrero que también merece tener un sitio importante en el análisis de las guerras acumuladas de la humanidad y en la modernidad, sin duda, el ejército rojo de Rusia con sus éxitos, fracasos y persecuciones siguen siendo motivo de análisis, mucho más ahora, que es ese mismo ejército en manos de su presidente actual, Putin, quién está invadiendo Ucrania en un momento tan difícilmente asimilable para la humanidad, cuando –como dice el secretario de la ONU, Guterres– no puede uno explicarse que en pleno siglo XXI haya los horrores de la guerra como se ha visto en Ucrania y en sus ciudades al haber sido cada una de ellas devastadas, con mujeres, niños y ancianos en una guerra incomprensible.

### **El oso ruso y sus garras**

Buscando miel, el oso ha metido sus garras en otros países. Y no es el lobo estepario del escritor alemán Hermann Hesse, se trata de un oso real que ama incursionar nuevas mieles fuera de su hábitat.

Una mínima lista que la desmemoria no afecta, son las siguientes invasiones que Rusia reciente ha emprendido:

- 1939 en Finlandia
- 1940 en los países Bálticos
- 1954 en Hungría

- 1968 en Checoslovaquia. Jan Palach<sup>282</sup> fue un estudiante checo que se incineró en protesta frente a los tanques rusos en Praga.
- 1978-1992 en Afganistán antes de que USA le tome la posta, pues muy reciente el país americano anunció el abandono total de sus soldados de Afganistán.
- Las montañas y la guerra de guerrillas hicieron imposible que los dos grandes gigantes del mundo hayan literalmente perdido la guerra, no solo contra los talibanes sino contra Afganistán como país.
- Rusia también invadió Georgia y Chechenia.

## Sanciones económicas

Apenas estalla la guerra en Ucrania, la red de bancos Swift bloquea a bancos rusos como parte de las sanciones<sup>283</sup>. La FIFA acuerda que no se puede jugar fútbol en Rusia ni aceptan que este juegue en otros países<sup>284</sup>. A pesar de que dichas resoluciones han sido móviles, Suiza en forma inédita, a pesar de su neutralidad y de que no es parte de la UE bloqueó las cuentas bancarias de Putin, su gabinete y varios oligarcas rusos.

La influencia económica de rusos millonarios es notoria. Por ejemplo, la red más grande de supermercados de Argentina, España y de otros países pertenecen a oligarcas rusos. Además, cabe recordar que El Chelsea, equipo inglés de fútbol, tiene como dueño a un magnate ruso.

---

282.- SWI Swissinfo.ch. (2019). Hace 50 años Jan Palach dio su vida por la libertad de los checos. Obtenido de <https://www.swissinfo.ch/spa/hace-50-a%C3%B1os-jan-palach-dio-su-vida-por-la-libertad-de-los-chechos/44676256>

283.- Deutsche Welle (2022). EE. UU. y UE acuerdan bloqueo “selectivo” de bancos rusos en el sistema SWIFT. DW. Obtenido de: <https://www.dw.com/es/eeuu-y-ue-acuerdan-bloqueo-selectivo-de-bancos-rusos-en-el-sistema-swift/a-60931418>

284.- Lucumí, J. (2022). La FIFA y la UEFA suspenden a Rusia de todas las competiciones. France 24. Obtenido de: <https://www.france24.com/es/deportes/20220228-rusia-mundial-descalificado>

Respecto al comercio en Rusia y su relación con otros países, 10 % del banano ecuatoriano va a dicho país, así como más del 35 % de la carne de Paraguay.

## **El timo de la Glasnost**

La perestroika fue engañada. La supuesta democracia y la occidentalización que llegaron a Rusia después del colapso de la URSS, engañaron a los rusos, pues después de Gorbachov entraron una saga de corruptos y más aún, gangsters hambrientos de dinero a ejercer.

## **Valores acariciados**

En general, la tabla de imanes y ethos rusos son distintos debido a su propia historia y tribulaciones –la Segunda Guerra Mundial le puso el enorme costo humano de más de 20 millones de muertos—. Importa más el concepto y la práctica de la seguridad por ejemplo que el concepto y el ejercicio de la libertad en Rusia.

Mientras en otros países, ciudadanía y nacionalidad son conceptos únicos y similares, son conceptos diferentes en Rusia. La nacionalidad es étnica: se puede ser tártaro, turco, gitano, eslavo, mongol, judío; por ello nunca se lo pierde; en tanto que la ciudadanía aplicable a todos es rusa y ésta puede terminarse de acuerdo a las decisiones de mantenerse o emigrar de dicho país.

## **Estados Unidos en contraste, no ha sido una pera en dulce**

Estados Unidos invadió la isla caribeña de Granada<sup>285</sup> cuando un régimen promarxista ganó las elecciones y ejerció a partir del liderazgo de Maurice Bishop.

---

285.- EL PAÍS. (2003). Obtenido de: [https://elpais.com/diario/2003/03/27/portada/1048719655\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2003/03/27/portada/1048719655_850215.html)

Invadió Cuba<sup>286</sup> en tiempos de Kennedy, aunque fallidamente en bahía de Cochinos. Lo hizo en la Jamaica de Manley y en Panamá para capturar a Noriega y encerrarlo en cárceles norteamericanas por su vínculo con el narcotráfico.

El ejército de EEUU ocupó las islas ecuatorianas de Galápagos, en nombre de la seguridad mundial durante la Guerra Mundial y solo después de hacerlo informó al Ecuador.

A continuación una lista de los bombardeos estadounidenses desde 1950<sup>287</sup>:

- Corea y China, 1950-1953 (guerra de Corea)
- Guatemala, 1954
- Indonesia, 1958
- Cuba, 1959-1961
- Guatemala, 1960
- Congo, 1964
- Laos, 1964-1973
- Vietnam, 1961-1973
- Camboya, 1969-1970
- Guatemala, 1967-1969
- Granada, 1983
- Líbano, 1983 y 1984 (objetivos libaneses y sirios)
- El Salvador, 1980
- Nicaragua, 1980
- Irán, 1987
- Panamá, 1989

---

287.- News, B. (2021). *Cómo se gestó y fracasó la invasión de Bahía de Cochinos en Cuba hace 60 años*. BBC News. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/resources/ídt-b3e123dd-b5ae-4c62-8d43-9fd15bfef127>

287.- *Representaciones diplomáticas de Cuba en el exterior*. (2018). *Lista de países bombardeados por Estados Unidos (desde el final de la II Guerra Mundial hasta el momento actual)*. Obtenido de: <http://misiones.minrex.gob.cu/es/articulo/lista-de-paises-bombardeados-por-estados-unidos-desde-el-final-de-la-ii-guerra-mundial>

- Irak, 1991 (Guerra del Golfo Pérsico)
- Kuwait, 1991
- Somalia, 1993
- Bosnia, 1994 y 1995
- Sudán, 1998
- Afganistán, 1998
- Yugoslavia, 1999
- Yemen, 2002
- Irak, 1991-2003 (Estados Unidos/Reino Unido regularmente)
- Irak, 2003-2015
- Afganistán, 2001-2015
- Pakistán, 2007-2015
- Somalia, 2007-2008 y 2011
- Yemen, 2009 y 2011
- Libia, 2011 y 2015
- Siria, 2014-2016

### **Kiev es la matriz rusa**

Kiev es la ciudad fundacional de la mega Rusia, tiene una antigüedad de mil doscientos años; era toda una ciudad cuando Moscú era apenas un villorrio. Cabe citar brevemente el papel histórico de Olga de Kiev, y su rol fundacional en Ucrania, feminista temprana, imponiéndose con firmeza ante sus adversarios y enemigos internos, conspiradores frente al trono.

San Petersburgo tiene solo 300 años, que durante la URSS cambió a Leningrado y que luego de un plebiscito sus habitantes triunfaron en devolverle el nombre original puesto en honor de Pedro el Grande y su santo patrono, el apóstol de Cristo.

Ucrania contribuyó con 4 a 7 millones de sus muertos (no hay números exactos) en la Segunda Guerra Mundial contra los nazis.

Cabe recordar que Jrushchov nació en Ucrania, quien cedió ante Kennedy porque según sus biógrafos estaban pasando una etapa depresiva en la crisis de los misiles de Cuba y Turquía. Nikita en tiempos de euforia sacaba el zapato y golpeaba la mesa de la ONU en sus intervenciones en etapas maniacas.

En parte por su origen Nikita Jrushchov entregó Crimea a Ucrania, pero según los historiadores, también esa distinta jurisdicción se debía a un reparto territorial más distributivo junto con otros lugares dada la inmensidad de Rusia<sup>288</sup>. Tampoco Stalin nació en Moscú o en San Petersburgo, nació en Georgia, que en tiempos recientes fuera el asiento de otra guerra cruel a fin de evitar su separación.

La desintegración de la URSS dejó con profunda frustración a Rusia; quizá aquí hay que encontrar parte de las explicaciones de las tendencias imperialistas a recuperarse de Rusia.

Para la historia, en la península de Crimea se llevó a cabo la conferencia de Yalta<sup>289</sup>, en donde Roosevelt, Stalin y Churchill se reunieron para acordar el reparto del mundo luego de derrotar a los nazis. Fotos emblemáticas de dicha reunión perduran entre los documentos y testimonios en tiempos claves de la historia mundial.

Así mismo es indispensable recordar que Crimea fue ganada en guerra a los turcos en el siglo XVIII por Catalina la Grande.

---

288.- Universidad de Navarra. "Sin la guerra en Ucrania no habría habido intervención rusa en Siria." Entrevista con el embajador Francisco Pascual de la Parte, autor de "El imperio que regresa. La Guerra de Ucrania 2014-2017". (2019). *Global Affairs and Strategic Studies*. <https://www.unav.edu/web/global-affairs/detalle/-/blogs/-sin-la-guerra-en-ucrania-no-habria-habido-intervencion-rusa-en-siria->

289.- BBC News. (2020, February 4). Conferencia de Yalta: la cumbre de la Segunda Guerra Mundial que redefinió el mundo. Obtenido de: [www.bbc.com/mundo/noticias51364402#:~:text=Roosevelt%2C%20presidente%20de%20EE..para%20los%20siguientes%2050%20a%C3%B1os.](http://www.bbc.com/mundo/noticias51364402#:~:text=Roosevelt%2C%20presidente%20de%20EE..para%20los%20siguientes%2050%20a%C3%B1os.)

## La OTAN y el Pacto de Varsovia

La Nato – OTAN ha crecido mientras que el Pacto de Varsovia se ha encogido. Rusia prácticamente se ha quedado sola, por ello en los últimos años se ha acercado a China y regímenes impresentables de América Latina como Nicaragua de Ortega y Venezuela de Maduro le han respaldado en la llamada Guerra de Putin, tanto como la absurda y desquiciada Corea del Norte.

## Artistas y científicos rusos en la oposición

La cultura en Rusia es un activo maravilloso. Las letras del mundo están incompletas sin un Tolstói sin un Pushkin o un Chejov. Boris Pasternack, que también fue un crítico del poder ruso y una cumbre de las letras rusas<sup>290</sup>. Dostoyevsky es un coloso universal. El ballet del mundo no existe sin un Tchaikowsky o un Stravinsky.

Los nuevos músicos rusos son extraordinarios: Borodin, Rimsky Korsakov, Khachaturian, Prokofiev, Shostakovich.

El Ballet Bolshói de Moscú y el Mariinsky en San Petersburgo son joyas universales.

La rusa Anna Netrebko es la diva viva más importante de la ópera de hoy, heredera de la gloria de María Calas. Rudolf Nuréyev, que nació en un tren transiberiano fue el más grande de la historia acumulada del ballet.

La ciencia rusa es patrimonio del mundo, científicos como

---

290.- Pasternack, B. (1957). *Doctor Zhivago*. Ed. Aguilar. Pasternack escribió la obra merecedora del Premio Nobel, “*Doctor Zhivago*”, que incluso fue llevada a la pantalla grande, protagonizada por Omar Sharif, Julie Christie y Geraldine Chaplin, acompañada de una partitura musical emblemática compuesta por Maurice Jarre; recibió premios Oscar al mejor guion y a la banda sonora bajo la dirección de David Lean y producción de Carlo Ponti.

Mendeléyev, Pávlov, Lobachevski para citar sólo ejemplos. Pensadores sociales de la talla de Lenin y Trotsky con una influencia enorme en el mundo.

Por ello, dentro de Rusia la protesta en contra de la Guerra de Putin a cargo de intelectuales, profesionales, artistas, universitarios y científicos es una constante, a pesar de que protestar en Rusia contra Putin es un delito<sup>291</sup>.

La guerra en Ucrania ha desencadenado protestas y solidaridad en todo el mundo, aunque como ya se ha mencionado, protestar en Rusia en contra de Putin es objeto de cárcel; por “difundir noticias falsas” así llamadas por el oficialismo la sanción es hasta 15 años de cárcel.

La cultura en Ucrania es una constante; sus museos de los que hoy celosamente sus piezas se encuentran empacadas en los búnkeres por temor a los bombardeos. Otro ejemplo es su catedral de santa Sofía, joya de la UNESCO. Jamala, cantante ucraniana ganó el Festival de Eurovision 2016 con la canción política “1944” en la que evocara la expulsión de su abuela de Crimea por Stalin.

Se han estancado las relaciones entre museos de Alemania y Rusia: más de tres mil piezas de la Edad de Bronce que se encontraron cerca de Berlín y guardaban los museos alemanes, se llevaron las fuerzas rojas a Moscú tras la Segunda Guerra Mundial. Una comisión mixta ha trabajado para codificarlos y aunque Alemania ha declarado que deben ser revueltas a su origen, antes de la guerra en Ucrania, los científicos de ambas partes civilizadamente han laborado juntos. Hoy todo se ha suprimido, igualmente las relaciones culturales de Europa con Ucrania están suspendidas.

---

291.- *Deutsche Welle* (2022). Más de 1.000 detenidos en Rusia en protestas contra intervención en Ucrania. DW.COM. Obtenido de: <https://www.dw.com/es/m%C3%A1s-de-1000-detenidos-en-rusia-en-protestas-contra-intervenci%C3%B3n-en-ucrania/a-61032914>

También es posible identificar la influencia que las guerras han tenido sobre el arte pictórico. Clásicos en pintura universal conmemoran acontecimientos militares y procesos bélicos. Solo para citar dos ejemplos, la rendición de Breda o Las lanzas, óleo pintado por Diego Velásquez. Por otro lado, en el museo del Louvre en París se aprecia una mega obra de una mujer con el torso desnudo y con la arenga que su autor lo llamara “La libertad guiando al pueblo” una obra enorme del autor clásico Eugène Delacroix. Sin duda que, los procesos libertarios siempre entrañan conflictos bélicos y de adversidad en la lucha por sus ideales.

### **La música en las guerras**

Varios compositores elaboraron partituras musicales en torno a la guerra. La marcha militar de Schubert es una de ellas, sin embargo, particularmente Schönberg, Alban Berg, Serguéi Prokófiev y adicionalmente, Maurice Ravel, han escrito partituras y obras musicales en torno a la guerra.

La Marcha Radetzky compuesta por Johann Strauss en 1948 para conmemorar el triunfo del general austriaco en guerras con Italia y particularmente contra el reino de Cerdeña que tuvo lugar en Verona, lleva el apellido del general austriaco y es de especial connotación para el arte.

Cuando el pianista austriaco Paul Wittgenstein perdiera el brazo derecho durante la Primera Guerra Mundial, Ravel escribió un concierto dedicado exclusivamente para él, el emblemático “Concierto para la mano izquierda”, elaborado de tal forma que la velocidad del movimiento de la extremidad izquierda daba la ilusión de que se estaban ambas.

La nostalgia por la guerra a su vez produjo algunos elementos musicales entre la Guerras Mundiales; sin embargo, los horrores de

las guerras también fueron expresadas en partituras duras, con el uso de timbales y otros elementos para simbolizar la artillería y los disparos de cañón. El propio Chaikovski escribió “Obertura 1812” para conmemorar el triunfo de los rusos sobre los franceses cuando Napoleón invadiera en pleno invierno las amplias posesiones del imperio ruso. Asimismo, “La Marsellesa”, huyendo de los cañones rusos, es un símbolo especial que Peter Chaikovski elabora en su afamada obra.

Salvo contados himnos nacionales, una gran parte de ellos tienen inspiración bélica; son cantos de guerra en un momento de la historia de cada país. Por citar un ejemplo, “Al sonoro rugir del cañón” dice el himno de México; en el caso de algunos países latinoamericanos los himnos nacionales son una especie de apología de una de las guerras generalmente, aquellas que tienen que ver con las luchas libertarias para deshacerse de su estatus de colonia.

### **Más miel olfateada por el oso**

- En 1998 se dio la anexión de Georgia.
- En 2014 la anexión de Crimea.
- En 2022 ensaya anexionarse Donetsk y Lugansk. Quizá en la agenda oculta, toda Ucrania.

De promesas y acuerdos incumplidos la historia está repleta. En 1994 se firmó el Memorándum de Budapest, mediante el cual Ucrania entrega a Rusia las bases nucleares, mientras Rusia se compromete a respetar la soberanía de Ucrania<sup>292</sup>. Hipócritas firmas, con esta guerra se prueba que no se cumplió.

Por las venas abiertas de Ucrania, podríamos tomar en préstamo

---

292.- BBC News. (2022, March). *¿Por qué Ucrania renunció a su arsenal nuclear hace tres décadas? (el tercero más grande del mundo)*. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-60564815>

la obra de Eduardo Galeano aplicada para América Latina.

Apenas a unos 94,86 kilómetros al norte de Kiev está la zona de exclusión de Chernóbil, que en 1986 un reactor nuclear explotó y produjo una catástrofe en la salud de su alrededor. Junto a Fukushima en Japón debido al efecto de un tsunami, son los dos incidentes más dolorosos y dantescos en la historia reciente de errores de energía nuclear, luego de Hiroshima y Nagasaki de cuya pesadilla el planeta aún no se recupera.

Einstein al ser preguntado ¿Cómo será la tercera guerra mundial? respondió:

“No sé con qué armas se peleará la tercera guerra mundial, pero la cuarta será con palos y piedras”<sup>293</sup>.

En la guerra de Putin las tomas televisivas son desgarradoras. Hombres y hasta adolescentes que toman las armas; hombres entre 18 y 65 años que despiden en los trenes a sus esposas, padres ancianos e hijos menores que huyen de la guerra fuera de Ucrania<sup>294</sup>.

Los saldos de horror de la Guerra no terminan de desovillarse. Hasta el 25 de marzo del 2022 las bajas son contradictorias: Rusia admite que 1300 soldados rusos han perecido, mientras en Occidente se da la cifra de 7 mil. Y en la otra orilla, se reportan sin certezas 5 mil muertes ucranianas.

Cerca de 4 millones de refugiados han salido ya de un país de 44 millones de habitantes antes de que el primer mes del conflicto termine.

---

293.- Noticias ONU. (2020). *La formación de la ONU: un sueño de paz en medio de la pesadilla de la guerra*. Obtenido de: <https://news.un.org/es/story/2020/01/1468361>

294.- Deutsche Welle. (2022). *La guerra de Putin destruye familias en Ucrania*. Obtenido de: <https://www.dw.com/es/la-guerra-de-putin-destruye-familias-en-ucrania/av-61027062>

La nueva estrategia de Rusia parece concentrarse en dos objetivos: tomar del todo la zona separatista de Donbass y Lugansk bajo el eufemismo de pacificación; y asegurarse el control geopolítico del mar Negro en torno a Odessa. Casus belli nuclear significaría la eventual pertenencia de Ucrania a la OTAN. Si ello ocurriera, los riesgos de una guerra atómica se prenden al rojo vivo.

Sobre la dependencia de Europa al gas ruso, se ensaya compensar pálidamente con la decisión política de Biden del 25 de marzo de 2022 de enviar cantidades amplias, aunque nunca suficientes, de gas licuado desde USA. Para muchos analistas los ganadores de la guerra en Ucrania son China y Estados Unidos. China mantiene la condena a la invasión, pero se ha declarado neutral. Biden en tanto, trata de genocida y de criminal de guerra a Putin. Pero los reales ganadores de la Guerra son los vendedores de Armas.

## **El macho alfa tiene nombre y apellido**

La territorialidad de Rusia rumbo a buscar su expansión y a retomar la URSS son dominantes ciertos y fuertes en la Guerra de Putin<sup>295</sup>. Mientras escribo estas líneas la central nuclear de Zaporíyia en el sur de Ucrania ha sido tomada por Rusia<sup>296</sup>, ¿Qué pasa con el material radiactivo?

Facebook perdió la batalla dentro de Rusia y parcialmente Twitter; Spotify cerró su actividad bajo el control de la publicidad de Putin. Dejaron además de actuar Mastercard, Visa y American Express<sup>297</sup>.

---

295.- Harari, Y. (2022). *Why Vladimir Putin has already lost this war*. The Guardian. Obtenido de: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/feb/28/vladimir-putin-war-russia-ukraine>

296.- BBC News. (2022). *Las fuerzas rusas toman el control de la planta nuclear más grande de Europa en el sur de Ucrania tras un incendio*. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-60613570#:~:text=Las%20fuerzas%20rusas%20se%20hicieron,varios%20%22muertos%20y%20heridos.>

297.- EL País. (2022). *Visa, Mastercard y American Express dejan de operar en Rusia*. Obtenido de: [https://cincodias.elpais.com/cincodias/2022/03/06/companias/164655168\\_124919.html](https://cincodias.elpais.com/cincodias/2022/03/06/companias/164655168_124919.html)

En contraste la solidaridad es el balance: Airbnb ofrece 100 mil alojamientos a refugiados ucranianos.

## ¿Y qué pasa con China?

El mundo ya no es ahora bipolar. Como un tercero asoma con fuerza la milenaria China entre Estados Unidos y Rusia. Su poder es cada vez más fuerte y competitivo.

¿China es quizá ganador de la Guerra de Ucrania?

La pregunta gira en descubrir si las sanciones SWIFT no se cumplirían bloqueando a Rusia porque en contraste y en su efecto ¿China compraría gas, petróleo y acero ruso mientras Europa sanciona y bloquea a Rusia?

No es así de simple y elemental. La infraestructura china para recibir dichas exportaciones tomaría muchos años. ¡No es cuestión de cambiar la manguera del Stream 2!

Es cierto que la nueva vía de comercio de la Unión Europea a China trata de seguir una nueva ruta de la seda, distinta y más corta que en total no pase de siete mil millas náuticas a través del Mar Báltico desde Hamburgo.

En contraste, la ruta ordinaria es más larga y costosa, aquella que vía el Mar Mediterráneo y por el canal de Suez y tocando la China tiene una dimensión de unas 11 mil millas.

En el humor latinoamericano protagonizado por uno de los cómicos más importantes de la historia, Cantinflas, en la película de taquilla “Su Excelencia”<sup>298</sup> ridiculiza la vida diplomática de los

---

298.- Delgado, Miguel, M. (1967). *Su Excelencia*. Columbia Pictures. Cabe también recordar en

dos países principales en 1967 en pleno rigor de la Guerra Fría, crítica tanto a Estados Unidos como a Rusia y de perfil también a Alemania, con apodos propios del humor de este actor mexicano, para poner de relieve la crítica que el mundo tiene al poder inmenso y despiadado sobre la bipolaridad de los países referidos.

## Un mega avión ucraniano

El avión más grande del mundo es de Ucrania y en esta guerra se bombardeó su hangar y se sabe que reconstruirlo será muy costoso<sup>299</sup>.

También este inusual avión llegó con fines comerciales a América Latina, particularmente aterrizó en Chile dos veces, en Santiago y en Arica. Su capacidad es enorme, por ejemplo, puede cargar hasta 50 autos en su fuselaje. Nostalgia por un avión inusual que ha sido herido de muerte en la Guerra de Putin.

El portentoso avión Antonov An-225, construido en 1995, costó tres mil millones de USD. Avión construido para misiones de la paz y la ciencia, tiene 88,40 metros de envergadura colosal, mientras en comparación el poderoso Airbus A380 no llega a 80 metros; tiene la más alta capacidad de carga: 189,9 toneladas en un solo vuelo, un record mundial; posee 32 ruedas y 6 motores. Se construyó una sola unidad y se guardaba en el aeropuerto Hostómel, ahora bombardeado.

Tomaría no menos de 5 años reconstruirlo.

---

*la película mencionada el intercambio humorístico de condecoraciones entre embajadores para perfilar la sátira con profunda visión crítica de liviandad del cómo se entregan lisonjas físicas sin trascendencia ni contenido moral en el mundo diplomático.*

299.- CNN Español. Destruyen el avión más grande del mundo en una base aérea de Ucrania. (2022). Obtenido de: <https://cnnespanol.cnn.com/2022/02/27/destruyen-el-avion-mas-grande-del-mundo-antonov-ucrania-kyiv-trax/>

## Síndrome de Hubris

Dado que Vladimir Putin se ha convertido en el Hitler del siglo XXI, paso revista sobre algunas condiciones de vida del presidente de Rusia.

Es hijo de un mecánico automotriz de la entonces Leningrado, hoy llamada nuevamente San Petersburgo, es nieto de quien fuera chef personal de Lenin.

El presidente alcohólico Boris Yeltsin le dejó en el cargo; viene de ser director de la KGB, Comité de Seguridad del Estado<sup>300</sup>, similar en sus cometidos a la Gestapo nazi o la Stasi de la Alemania del Este.

Se encuentra ya más de 22 años en el poder.

Nació en 1952 un 7 de octubre, tuvo dos hermanos mayores quienes murieron. Vivió en su niñez con su familia en un departamento de apenas 20 metros cuadrados en el cuarto piso de la Calle Base.

A manera de anécdota se cuenta que concursaba en el colegio a comerse 20 pasteles de golpe, pero que se rindió a los 16; su clase le dio por tal acto compulsivo y bulímico una extraña ovación de pie.

A sus 11 años estudió artes marciales. Fue oficial de inteligencia, en el colegio prefirió estudios con un sesgo en química. Es abogado. Estuvo casado hasta el 2013 con Liudmila Pútina, con la cual tiene dos hijas cuyos nombres son los de las abuelas Mariya y Katerina.

---

300.- CNN Español. *Quién es Vladimir Putin, cuántos años ha sido presidente de Rusia y lo que tienes que saber de él.* (2022). <https://cnnespanol.cnn.com/2022/03/02/quien-es-vladimir-putin-cuantos-anos-presidente-de-rusia-al-poder-trax/>

Luego desempeñó cargos como el de asistente de asuntos internacionales municipales y en 1990 fue asesor del alcalde de San Petersburgo.

Funge como defensor de los animales; se fotografía con perros, osos polares, tigres, lobos. En 2011 ocupó ya el cuarto lugar como el hombre más influyente del globo según la revista Forbes.

Las fuentes son opacas: sin embargo, se calcula que al menos gana 22 millones de dólares al año y su fortuna total es inmensa.

Un curioso dato en su biotipología: camina con su brazo pegado al cuerpo sin balancearlo en su marcha habitual.

El síndrome de Hubris se aplica a personalidades en las cuales la ambición, la vanidad, el orgullo y la soberbia se enseñorean. Dosis fuertes de suspicacia y paranoia les adornan, creen ser perseguidos y aquello les devuelve hacia una conducta violenta.

## **Volodimir Zelenski**

El presidente de Ucrania se convirtió en pocas semanas del conflicto bélico en ícono de la resistencia; vestido de camiseta verde oliva, llevando –él mismo– una silla para una rueda de prensa, rechazando el ofrecido exilio norteamericano y como capitán de barco opuesto a abandonarlo, ha potenciado la fe ucraniana. Con una valentía a toda prueba, posee además un hábil manejo de la comunicación; al proyectar por ejemplo ante Europa el símil de la destrucción de la Torre Eiffel o del parlamento inglés, para inducir la comparación de lo que sus naciones sentirían con la eliminación de sus respectivos patrimonios. Arengando al parlamento inglés, norteamericano, a la OTAN, a la Unión Europea y a Estados Unidos.

Venido de la profesión de comediante y actor de teatro, poca

esperanza había sobre su liderazgo; sin embargo, sus tablas son ahora de la vida real y nada en la ficción. Lenguaje frontal pero sereno, sobrio y con ademanes estoicos, representa el liderazgo incuestionable de la resistencia. Cabe destacar que Zelensky ganó con 63 % sobre su contendiente, el veterano Petro Poroshenko, quién buscaba reelegirse<sup>301</sup>.

Un Churchill moderno cuando en 1940 arengara en el parlamento inglés que “Defenderemos nuestra isla, cualquiera que sea el costo, lucharemos en las playas, lucharemos en las pistas de aterrizaje, lucharemos en los campos y calles, lucharemos en las colinas; nunca debemos darnos por vencidos”. Legado vivo de la revolución del Maidán de Kiev del 2014 y representante de carne y hueso de los símbolos de la bandera de Ucrania: azul como el ancho cielo y amarillo como su trigo maduro, granero y silo del mundo.

### **Leviatán, ese monstruo insaciable**

El poder es un Leviatán insaciable. El concepto se lee en El libro de Job, pintado como un monstruo marino.

De Shakespeare, en La Tempestad<sup>302</sup>, se lee a tres personajes: Ariel, Próspero y Calibán: este último un personaje siniestro. Thomas Hobbes escribe su libro Leviatán; un tratado sobre el poder y sus excesos.

José Enrique Rodó desde Uruguay recrea con otras lecturas en su novela “Ariel”<sup>303</sup> a sus personajes: Próspero, Ariel, Calibán, este último un símbolo de la torpeza y el consumo.

---

302.- El país. (2019). El cómico Zelenski gana la presidencia de Ucrania. Obtenido de: [https://elpais.com/internacional/2019/04/21/actualidad/1555857997\\_547314.html](https://elpais.com/internacional/2019/04/21/actualidad/1555857997_547314.html)

302.- Shakespeare, W. (1611). *La tempestad*. Valencia: Editorial NoBooks.

303.- Rodó, J.E. (1900). *Ariel*. Valencia: Editorial NoBooks.

El novelista Paul Auster –traducidas sus obras a tantos idiomas– desde New York, escribió su propio Leviatán<sup>304</sup>. Chul-Han alerta que se precisa tenerle encadenado a Leviatán, pues su búsqueda de poder es insaciable.

Putin ha prohibido el uso de varias redes y marcas. Es cierto que, por motivos de control de la publicidad, distinto que tiempos normales, cuya crítica merece ser citada: Facebook es la nueva iglesia y los likes son el amén siguiendo a Byung-Chul Han<sup>305</sup>.

Hay reyes y gobernantes que en la historia duraron en su ejercicio tiempos amplios. Varios faraones. Nezahualcóyotl en Texcoco, el rey poeta, quizá es el monarca que más tiempo reinó en México y el mundo.

La reina Victoria y su largo ejercicio impuso toda una época en Inglaterra y el imperio británico.

Porfirio Díaz ejerció poder durante 34 años en el México prerrevolución. Franco ejerció 34 años. Un fifiriche de menos de 1,60 de estatura que se hizo fuerte en Marruecos durante la ocupación española y se convirtió en Generalísimo en Cáceres y desencadenó una época oscura y regresiva en España. Exhumado del Valle de los Caídos recientemente en tiempos en donde la memoria ha recuperado dignidades.

Stalin ejerció 29 años antes de que sus íntimos colaboradores incluidos el siniestro Lavrenti Beria le dejaran morir en su quinta de verano, negándose a que un médico le asista tras un colapso, posiblemente por miedo a ser acusados de complot y conspiración.

---

304.- Auster, P. (1992). *Leviathan*. Barcelona: Editorial Anagrama.

305.- Byung-Chul Han. (2012). *La sociedad de la transparencia*. Barcelona: Editorial Herder.

El temor a ser envenenados ocurre con frecuencia en los que padecen síndrome de Hubris. Rasputín, el monje ruso corrupto, sabía que querían envenenarlo y por ello adquirió resistencia al cianuro tomando dosis crecientes. Tuvieron que matarlo con balas de plata.

Hay dirigentes que basados en una democracia transparente han gobernado largos años. Tal el caso de la canciller alemana Angela Merkel que ejerció durante 16 años.

Como referencias compatibles con la condición médica de Stalin, cabe mencionar que el dictador nacido en Georgia padecía de psoriasis, una enfermedad ahora entendida como autoinmune y de difícil tratamiento, en donde también el estrés juega su rol. Una acumulación de células epiteliales sobre la piel produce manchas rojizas y mucho escozor. Enfermedad vergonzante que producía estragos psiquiátricos.

También lo padecieron el escritor ruso-norteamericano-suizo, Vladimir Nabokov, autor de la afamada obra bibliográfica “Lolita”, el escritor estadounidense John Updike y el capo del narco tráfico de Medellín y además elegido legislador por Antioquia, Pablo Escobar.

Cabe la referencia al escritor actual Sergio del Molino en su obra reciente, “La piel”, editada por Alfaguara. Desfilan en su obra otros personajes con el mismo mal como la cantante Cyndi Lauper y algún personaje de Scorsese.

### **Coletazos de la guerra**

El presidente ultranacionalista anti refugiados de Hungría, Viktor Orbán, fue reelecto el 3 de abril para cuatro años más, completando 16 en total.

Hasta el 15 de marzo, más de tres millones de personas<sup>306</sup> han huido de Ucrania hacia los países vecinos: Polonia, Moldavia, Rumania. Hasta el 20 de marzo de 2022, ya Alemania ha recibido 300.000 refugiados, países que ni siquiera tienen frontera con Ucrania han recibido refugiados, como Brasil y Argentina.

Podrían llegar en breve tiempo a 7 millones de refugiados, la mayor crisis de refugiados en Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

80 mil millones de dólares han perdido 20 oligarcas rusos hasta ahora, pero eso significa solo el 8 % de lo que tienen en sus arcas.

China no tiene la infraestructura suficiente para absorber la compra de gas ruso, sería solo la quinta parte de lo que compraría la Unión Europea.

Las relaciones China – Rusia son compartidas porque ambas no quieren el dominio de Estados Unidos. Amigo del alma llamó Ji Ping a Putin en el 2019.

Ha subido el comercio mutuo en tres veces en los años recientes; a pesar de ello, China ha condenado la invasión rusa a Ucrania, aunque se ha declarado neutral.

Amnesty International, institución Premio Nobel de la Paz ha denunciado el 28 de marzo sobre los crímenes de guerra que practica Rusia y de convertir los corredores humanitarios en zonas de peligrosa violencia, a la vez que ha denunciado que Rusia bombardea edificios de civiles en Ucrania.

---

306.- El Periódico. (2022). Refugiados de Ucrania: ¿cuántos ucranianos están saliendo del país por la guerra? Obtenido de: <https://www.elperiodico.com/es/internacional/20220315/refugiados-ucrania-cuantos-ucranianos-guerra-cifras-13295575>

## Un nuevo orden geopolítico

Tanto Polonia como Hungría que están bajo el régimen político de ultraderecha con Duda y Orbán como líderes, han tenido que ceder posiciones en su habitual política antirrefugiados dentro de la Unión Europea (pues se han opuesto sistemáticamente a recibir refugiados de Afganistán, Siria e Irak) ante la solidaridad masiva del pueblo polaco y húngaro, además de otros países vecinos como Moldavia y Rumania, quienes se han puesto en la cresta de la ola de una defensa social para no irse en contra del pueblo en lo respectivo de recibir refugiados de Ucrania.

En otro orden de cosas, Putin se interesa en estimular un referéndum que se ha llamado inconstitucional, para que los estados prorusos del este de Ucrania, Donetsk y Luhansk, voten en favor de pertenecer a Rusia mientras destruyen el Puerto de Mariupol que da hacia el mar negro, al extremo de que un 90 % de la ciudad está ahora en ruinas.

La Rusia de Putin se interesa en tener libre paso al mar negro a través del territorio soberano de Ucrania que linda con ese mar estratégico, porque a través de este se pasa por el Cuerno de Oro, los Dardanelos y el Bósforo, el Mar de Mármara hacia el Mediterráneo, llegando a Europa y al resto del mundo con ventajas geopolíticas tanto económicas como militares en su esfuerzo expansionista.

## Un dato humano único

Ucrania está considerada como la capital europea de la maternidad subrogada<sup>307</sup>, ucranianas gestan niños para dárselos a

---

307.- *BBC News Mundo*. (2018). *Vientres de alquiler: cómo Ucrania se convirtió en la nueva capital internacional de las madres substitutas*. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-43072732#:~:text=Una%20vez%20prohibido%20en%20India,europa%20de%20la%20maternidad%20subrogante>.

familias que no pueden tenerlos biológicamente, lo hacen no solo por dinero sino también por solidaridad; por ejemplo, para parejas de Israel y otros países. Con la guerra, la angustia de las gestantes y las parejas afuera que esperan su parto es un asunto devastador e incluso en tomas documentadas se aprecia su desesperación.

## Efectos en “racimo”

Valga la metáfora, a pesar de que están prohibidas en convenios internacionales las bombas en racimo, se ha documentado que en Ucrania sí se ha lanzado criminalmente durante esta guerra.

Pues ya se detectan varios efectos en racimo en temas de la vida real. El pan se encarece en el resto del mundo por el alto precio de su materia prima dada la crisis del trigo ucraniano<sup>308</sup>.

El poder y su práctica genocida tiene precios altos. Putin está bajo máxima custodia, pues casi no da la cara a los medios y se sabe que su familia se protege en búnkeres en Siberia, según referencias que la escasa prensa libre –aunque en el siglo– ha descubierto lo que ocurre con el presidente guerrerista.

Rusia ha mantenido oficialmente el bloqueo de Facebook y Twitter por supuesta “censura a la información”<sup>309</sup>. Continúan las actitudes entre valientes y suicidas de artistas, docentes, científicos, que se oponen a la guerra; para los que protestan en Rusia la crítica es muy peligrosa.

---

308.- *Deutsche Welle*. (2022). *La guerra en Ucrania genera una crisis alimentaria que golpeará a países en desarrollo*. Obtenido de: <https://www.dw.com/es/la-guerra-en-ucrania-genera-una-crisis-alimentaria-que-golpear%C3%A1-a-pa%C3%ADses-en-desarrollo/a-61055892#:~:text=Pol%C3%ADtica,-La%20guerra%20en%20Ucrania%20genera%20una%20crisis%20alimentaria%20que%20golpear%C3%A1,pobres%20de%20pa%C3%ADses%20en%20desarrollo>.

309.- *Reuters*. (2022). *Rusia bloquea Facebook y Twitter por supuesta “censura a la información”*. *Primicias*. Obtenido de: <https://www.primicias.ec/noticias/tecnologia/rusia-bloquea-facebook-twitter-informacion/>

Se ha decretado por Putin que en Ucrania se lleva a cabo “una operación especial”, pues está prohibido hablar de que se trata de una guerra.

El control de la publicidad es parte de la política de vigilancia. Es la guerra de Putin no de Rusia.

El teatro está vivo y es anti Putin. Hay activistas ucranianos que al revés no huyen de la guerra, que regresan a ella.

Gazprom, energético ruso, anunció la suspensión del envío de gas ruso a Polonia y Bulgaria, ya que no querían pagar en rublos. Es necesario exponer que es la primera vez que Rusia corta el suministro de gas a sus clientes miembros de la Unión Europea<sup>310</sup>. Putin manifestó que, si otros países también rechazan el nuevo sistema de pago, el decreto presidencial que generalice esta medida, será implementado.

## Guerra digital

Los Hackers abundan en las guerras, en este caso ha aumentado el 196 % de hackers en Ucrania después de la guerra y se sabe que existe un ejército de hackers tanto en ambos países implicados<sup>311</sup>.

En Ucrania se han formado ejércitos de las nuevas tecnologías de la información, convocadas por el viceprimer ministro de Ucrania para defender el país en respuesta a la guerra mediática de Rusia, siendo las centrales digitales el objetivo principal.

Hay ataques cibernéticos por ambas partes que pueden afectar

---

310.- Deutsche Welle. (2022). *Gazprom suspende “por completo” el suministro de gas a Polonia y Bulgaria*. Obtenido de: <https://www.dw.com/es/gazprom-suspende-por-completo-el-suministro-de-gas-a-polonia-y-bulgaria/a-61604429>

311.- Deutsche Welle. (2022). *¿Qué es la ciberguerra?*. Obtenido de: <https://www.dw.com/es/qu%C3%A9-es-la-ciberguerra/av-61314961>.

al suministro de agua, alimentos, energía e incluso la atención sanitaria. Respecto a esta problemática, la psicología del rumor juega un papel clave, a partir de la temprana aportación de Gordon Allport.

En 2014 hubo un gran ciberataque en las elecciones de Ucrania, en el 2017 el impacto fue a navieras e industrias con un monto de impacto de 10 mil millones de dólares a escala mundial.

Hay robo de datos, cortes de internet; los tanques de guerra son ahora además centros de alta tecnología cibernética.

Los informáticos como profesionales han huido, pero otros se han quedado; antes de la guerra la informática ya había crecido y florecido grandemente en Ucrania, es así como los videos juegos se expandieron.

Empezó la guerra digital hace 8 años. Un dato a considerar es que la mitad de ciertos insumos de micro chips son producidos por Ucrania; algunos equipos y compañías han migrado a Polonia y Georgia

Las criptomonedas y blockchains tienen más fuerza, las VPN son herramientas y redes privadas consideradas como opciones válidas, su demanda en Rusia se ha disparado en 2 mil % después de bloqueo a Instagram.

En lo referente a redes sociales, el contenido viral en TikTok es un tema mayor. En Ucrania, donde se ha dado la primera guerra en TikTok, hay ahora mil millones de usuarios. En esta plataforma se muestran imágenes explícitas de la guerra en tiempo real y así la guerra se vuelve tendencia por ser un proceso interactivo. La estética de la plataforma muestra la vida en los refugios, se humaniza en cierto modo; se muestra a personas empacando cosas

para huir, sin embargo, algunos videos ni siquiera son de Ucrania y a la inteligencia artificial no lo es posible saber su origen real.

Los fake news son parte de la anti ética, los TikTok moldean la mente de espectadores e incluso pueden concientizar a la gente sobre la guerra; por ejemplo, una tiktokera presentó el video “Cómo es mi vida en Ucrania” del que cosechó 1 millón 400 mil visitas.

Aún así, se debe tener en cuenta que el contenido no siempre muestra la realidad, por lo que es necesario ser cautos y tener criterio para interpretarlo.

## Ucrania y Ecuador

Apenas como en Ecuador hay países en América Latina que tienen tantos enlaces históricos con Ucrania.

241 ecuatorianos llegaron en un vuelo humanitario al Aeropuerto Internacional de Tababela en Quito huyendo de la guerra el 4 de marzo; el segundo grupo de 197, llegó el 5 de marzo y finalmente en el tercer vuelo otros 143, sumando así un total de 655 ecuatorianos que retornaron a su país, mientras 53 decidieron quedarse<sup>312</sup>. Escenas surrealistas y tremendamente humanas se documentan entre los estudiantes universitarios que regresan y sus familias trémulas de alegría por un reencuentro que se esfumaba. Hasta el 15 de marzo, dos de los estudiantes que han retornado, han solicitado matrícula en la UIDE en odontología y psicología, dada la solidaridad de la UIDE en ofrecer becas del 50 % a quienes han tenido que volver forzosamente de Ucrania.

La UIDE tiene en la planta docente de su sede de Loja a dos

---

312.- Redacción Primicias. (2022). 655 ecuatorianos volvieron Quito, otros 53 prefirieron quedarse en Ucrania. Primicias. Obtenido de: <https://www.primicias.ec/noticias/politica/ecuatorianos-volvieron-quito-prefirieron-ucrania/>

académicas ucranianas, Tatiana Trokhimtchouk, directora de la carrera de Arquitectura y Mariia Zisko. (Maria firma con doble ii) directora de Idiomas. Dos académicas que, con base en enlaces familiares con ecuatorianos en Ucrania, en tiempos universitarios se devolvieron a Loja y allí, para ventaja de nuestros estudiantes, ejercen y enseñan.

Rusia y Ucrania tienen lecturas religiosas especiales y diferentes, pero también similares. El oeste de Ucrania es especialmente católico, en tanto que el este es esencialmente cristiano ortodoxo.

## **Impactos financieros en Ecuador**

Es posible identificar los efectos económicos y comerciales en el Ecuador de la crisis Ruso-Ucraniana, teniendo en cuenta además que los canales de distribución y la logística internacional ya se había visto afectada por la crisis causada por la Covid-19, situación que ahora se ha agravado por problemas de logística en el Mar Negro y en los estrechos de Dardanelos y Bósforo.

En Ecuador, los efectos se expresan sobre todo en petróleo, banano, camarón, flores, y cereales<sup>313</sup>.

---

313.- *El petróleo es uno de los mercados más afectados por la crisis Ruso-Ucraniana, las importaciones alcanzan la cifra de 4 mil millones de USD aproximadamente con subsidios de mil millones aproximadamente. Respecto al banano, hasta la fecha se han perdido 18 millones USD, aunque existe la posibilidad de mover la producción a otros mercados. Por otro lado, Ecuador es el primer proveedor de camarón a Rusia, aunque existen hasta la fecha 11 millones de USD en pérdidas; si el conflicto se extiende, en un año Ecuador perdería 66 millones de USD. Respecto al mercado de flores, hasta la fecha se reportan 38 millones de USD en pérdidas y si el conflicto se extiende, la cifra llegaría a 120 millones en un año. Ucrania y Rusia son conocidos como los graneros del mundo, por lo que se evidencia aumento en los precios de cereales, especialmente en trigo y maíz.*  
Rivadeneira, F. (2022). En el marco de la conferencia "Guerra Rusia – Ucrania. - Perspectivas Multidisciplinarias". UIDE, CORPEI.

## Colofón

### Reflexiones sobre el poder

En Irán las cantantes mujeres tienen prohibido cantar bajo en régimen teocrático chiita<sup>314</sup>. Googoosh por ejemplo, una cantante iraní de alto cartel, no puede cantar sino en el extranjero. El poder masculino vulnera a las mujeres.

En Uganda las mujeres que protestan son sometidas a prisión en un régimen político regresivo. El poder vulnera a las mujeres. En Marruecos el panorama no es diferente.

El ejercicio del poder no sólo ocurre entre países en conflicto, sino países adentro. Una nueva generación de escritoras chinas norteamericanas visibilizan el mundo anatemizado y no pocas veces en agravio contra los asiáticos en el wéstern de los Estados Unidos.

Alejo Carpentier escribió un libro inusual: *El reino de este mundo*<sup>315</sup>, demostrando que no importa la raza o condición social para que monarcas y reyes se enseñoreen con el poder. Nacido Haití a la independencia, primer país en el mundo en donde una rebelión de esclavos gana sobre el imperio francés y se convierte en la primera nación de negros; allí, en donde Simón Bolívar golpeó sus puertas para conseguir un préstamo para sus guerras de independencia de América Latina, allí el monarca negro Henry Christopher, con estilos de la más vertical gobernabilidad sojuzgó a los suyos. Es que los esclavos negros de las Américas venían de otros reinos africanos en donde negros esclavizaban a otros negros.

La condición humana hace que el poder corrompa y el poder

---

314.- Espinosa, Á. (2021). *Ni cantar ni hacer deporte. Hasta dónde puede llegar el extremismo religioso con las niñas*. *El País*. Obtenido de: <https://elpais.com/ideas/2021-05-11/ni-cantar-ni-hacer-deporte-hasta-donde-puede-llegar-el-extremismo-religioso-con-las-ninas.html>

315.- Carpentier, A. (1949). *El reino de este mundo*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

absoluto corrompa absolutamente, en palabras del propio Bolívar, antes de renunciar a la presidencia de la naciente Bolivia y dejar la posta a Sucre.

Gracias a que George Washington dejó el legado de que luego de su presidencia debía volver al trabajo del campo, la Constitución les permite sólo una reelección a sus presidentes ¿Qué hubiese pasado si Ronald Reagan o George W. Bush se hubiesen acostumbrado al poder como Putin y otros que han padecido del síndrome de Hubris?

Donald Trump asoma hoy en el ditirambo desquiciado de su discurso proguerra de Ucrania, podría volver por una segunda elección y nada tendría que envidiar de prácticas verticales y guerreristas de caudillos de otras latitudes.

¿En qué se parecen Hitler, Mussolini, Franco, Stalin, Idi Amin, Mubarak, Karadžić, Putin? Posiblemente en la fascinación por el poder, con diferencias entre sí, pero con grandes vecindades. En dirigentes en los cuales la lógica y la ética se relativizan y hasta el sentido común se extradita del diccionario. La vida de miles y a veces millones de seres humanos se vuelve descartable bajo el prisma de una idea obsesiva y su mesianismo que extravía y desdibuja; en donde las brújulas políticas y sociales confunden y hacen de las personas, genocidas.

El sentir popular dice: si quieres conocer a una persona, dale poder y verás.

Adolf Hitler y Fidel Castro, con discursos enormes e histriónicos; suicidado con Eva Braun y su gabinete en el búnker de Berlín, el austríaco “ario”; fallecido no en la selva maestra, sorteando los más de diez atentados en su contra, sino dejando su existencia, anciano, fundamentalista y en la cama, el gallego-cubano, otrora barbudo rebelde triunfador del despotismo de Batista.

Mussolini con arengas súbitas, meteóricas, lacónicas, que de Benito no tenía sino el nombre. Ejecutado y colgado de sus pies cerca del lago de Garda mientras fugaba con Clara Petacci.

Franco, con escasos estilos oratorios y chillando con una voz de polichinela, tiple y afeminada, pero repleto de habilidades perversas en la represión; cómplice no confeso y silencioso con los nazis del bombardeo a civiles en Guernica. Muerto en la cama y enterrado en el Valle de los Caídos y ahora exhumado de ese campo no reservado a los villanos de la historia.

Iósif Stalin, que mandó a asesinar en su paranoia a tantos o más opositores que los 20 millones de caídos en la “gran guerra patria” frente a los nazis<sup>316</sup>. Muerto de un posible accidente médico prevenible en su quinta de verano en la mitad de sus íntimos colaboradores, muerte evitable salvo por el terror de Beria y tanto esbirro alrededor, que si al llamar a un médico en auxilio, se les acuse de envenenamiento o conspiración.

Sadam Hussein cuando vicepresidente y luego como presidente de un Irak laico, se comportó como un dirigente normal sunita; acicateado por el petróleo y su ambición entró en guerra con el régimen teocrático y chiita del Ayatola Jomeini del Irán. A través de su primo, bombardeó con gas sarín y gas mostaza, prohibidos por los acuerdos internacionales) al Kurdistán del norte. Solo la primera guerra Irak-Irán dejó un millón de muertes. Con la omisión o acción cómplice de Francia y Estados Unidos que armaron a Irak y que este último no había superado la crisis de los rehenes que Irán había capturado por 14 meses a norteamericanos en Bagdad. Hussein se volvió un monstruo (Sadam a la letra se traduce como el que golpea con martillo), un líder autoritario y represivo que se deshacía de sus

---

316.- Álvarez, J. (2015,). *El otro monstruo*. *El País*. Obtenido de: [https://elpais.com/elpais/2015/06/04/opinion/1433411136\\_358833.html](https://elpais.com/elpais/2015/06/04/opinion/1433411136_358833.html)

opositores vía asesinato. EE.UU. de aliado, finalmente se lanzó a su cacería y oprobiosa muerte.

### **¿Qué ocurre en el cerebro de gente normal y corriente que cuando se atan al poder incorporan el demonio?**

Entre los zares, Catalina la Grande logró exitosos armisticios con los cosacos<sup>317</sup>. Pedro el Grande –con sus casi dos metros de estatura, su emblemático lunar en rostro y sin embargo calzando pies pequeños– autor de la europeización de Rusia y fundador de la ciudad que lleva su nombre, aunque con el nombre santo de Pedro, el apóstol. Iván el Grande, sin duda grande para la historia rusa. Y la Epifanía de los Romanov sacrificados en su última camada frente a la revolución bolchevique. Esos, aquellos y tantos zares y su pueblo multicultural, hicieron de la gigante Rusia tierra de enormidad, también de miedo –por ejemplo, con Iván el Terrible y su furor epiléptico-psicótico, capaz de asesinar a su propio hijo–. Tierra de purgas y sevicias; en donde el Gulag era prisión helada de millares de presos de conciencia ya en tiempos de los setenta años que duró la URSS. Alexander Solzhenitsyn y su premio Nobel reprimido casa adentro, lo atestiguan.

A pesar de vivir en otras latitudes y tiempos, ¿En qué se parece Huayna Cápac, ángel exterminador de los cañaris y otros pueblos también indígenas; invasor de más nacionalidades en los Andes precolombinos para agrandar el imperio del Tahuantinsuyo con Vladimir Vlamirovich Putin y su invasión reciente a Ucrania?

En el caso de Rusia, quizá bajo la inspiración de que Rusia sin Ucrania es un país, pero Rusia con Ucrania, suena a imperio.

---

317.- Echeverría, A. (2019). *Catalina la Grande: los logros de una usurpadora*. *La Vanguardia*. Obtenido de: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-moderna/20190623/47314214864/catalina-grande-logros-usurpadora.html>

¿Pues en qué se diferencian unos y otros gobernantes? A pesar de que medie entre sí más de quinientos años en un antes y después y empero, tan lejos entre sí en el espacio geográfico y cultural.

Se distinguen quizá en que son otros tiempos. Pero tales excesos nos llevan de la mano a considerar que la raza humana y su virulencia y vocación impulsiva no han logrado aprender de la historia y sus excesos. En especial cuando el PODER con mayúsculas está de por medio.

Pero retornando a Rusia, a la vez, qué duda cabe, Rusia es tierra de encantos culturales únicos, en donde las ciencias y las artes supieron y saben iluminar al mundo.

Tanto todavía que aprender de ese libro enorme y lapidario, del ruso universal León Tolstói: “Guerra y Paz”<sup>318</sup>.

Los horrores de la guerra vuelven los ojos a Dios y en paradoja, el despeñadero del agnosticismo florece en la tragedia. Ucrania, católica dominante al oeste, ortodoxa al este y en la mitad tierra también de la religión judía en la diáspora, es un campo de batalla sin Dios ni ley.

Le preguntaron a Saramago luego de haber escrito su libro, “Caín”: “¿Cómo los hombres pueden ser buenos sin Dios?” Y él respondió: “¿Y cómo los hombres pueden ser tan malos con Dios?”.

### **Algunos rasgos de la identidad y de la historia de Rusia y Ucrania**

“Un acertijo, envuelto en un misterio, dentro de un enigma”, así definió Churchill, a Rusia en 1939.

---

318.- Tolstói, L. (1867). *Guerra y paz*. ALBA.

Históricamente es posible identificar una construcción de identidad nacional que tiene como eje principal la relación de dominación de Rusia sobre Ucrania, siendo la primera de estas reconocida como potencia europea<sup>319</sup>.

En la etapa zarista, el dominio de Rusia sobre Ucrania dejó como resultado una profunda huella en la conciencia social del pueblo ucraniano, así lo describe el poeta ucraniano Taras Shevchenko, quién en sus poemas hace alusión a la influencia de zar Pedro el Grande y a la zarina Catalina la Grande, conocidos por la admiración que tenían a Europa y cuyos regímenes permitieron la continuidad del Estado autocrático imperial y expansionista iniciado por Iván el Terrible:

“Que la gloria revivirá / La gloria de Ucrania / Y una luz clara,  
no un crepúsculo, brillará de nuevo. / Fue Pedro el Primero quien  
crucificó Ucrania desafortunada. / Y Catalina la Segunda, la que  
terminó lo que aún quedaba”.

La segunda etapa inicia con la revolución rusa de 1917 y acaba con la disolución de la Unión Soviética. Los comunistas rusos, liderados por Lenin predicaban que los campesinos debían volverse obreros, aunque sea a la fuerza; considerando que el campesino ucraniano –a diferencia del campesino ruso, inclinado hacia el trabajo comunal– estaba más apegado a la propiedad de la tierra, constituyendo así una amenaza para la estabilidad del poder soviético.

Es así como se dio paso a la colectivización forzosa, resultando en un panorama económico desastroso y provocando la muerte por hambre de más de 4 millones de personas, etapa que se conoció como “holodomor” (hambruna en español).

---

319.- Palacios Urrutia, G. (2022). *Foro académico “Marcelo Fernández de Córdova”*. UIDE.

En tiempos de la URSS, Ucrania mantuvo el control de la planta nuclear de Chernobyl, posteriormente con la disolución tuvo que cederla a Rusia. Con el accidente ocurrido en 1986, se desmanteló la influencia del sistema totalitario de la URSS. Para el pueblo ucraniano fue una muestra de la negligencia y poca transparencia de Kremlin.

Finalmente, la tercera etapa es la disolución de la URSS y la creación de la Federación Rusa y de Ucrania en 1991, dando paso a un proceso de reconstrucción de identidad nacional. En ambos países se llevó a cabo un proceso de privatización que consolidó la clase de los oligarcas, en Rusia el representante de este proceso fue Yeltsin y en Ucrania, el presidente Kuchma.

Así como existen oligarcas rusos, también los hay en Ucrania, tal es el caso del presidente Yanukovich, proruso, que depuesto en Maidán, se exilió en Moscú.

## **Visita del Secretario General de las Naciones Unidas**

El Secretario General de las Naciones Unidas visita Rusia y se entrevista con Putin, criticado por visitar a dicho país antes que a Kiev; sin embargo, está ejerciendo un papel importante en la diplomacia al poner vasos comunicantes entre Ucrania y Rusia en favor de la paz, sobre todo buscando que haya una línea humanitaria en el tremendo problema de la ciudad de Mariúpol.

Para el 28 de abril Guterres ya se encontraba en tierras ucranianas, desde donde condenó los actos cometidos contra la población civil<sup>320</sup>. Desde allí instó a Rusia a cooperar con la investigación iniciada por la Corte Penal Internacional, mostrando su apoyo a dicho organismo.

---

320.- Guterres en Ucrania: La guerra es malvada, absurda e inaceptable. (2022, April 28). Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2022/04/1507842>

## APUNTES PARA LA HISTORIA DE LAS IDEAS MÉDICAS.

**El caso de la menopausia y el climaterio, como sesgo de género en la hermenéutica. Epistemología en la salud. Documento académico independiente. Año 2022.**

### Historia

El término ‘menopausia’, como tal, no fue planteado sino hasta el siglo XIX, por parte de un médico francés Gardanne de acuerdo a una investigación realizada por Wilbush en 1816<sup>321</sup>; sin embargo, es posible identificar desde la antigüedad griega y romana todo un conjunto de observaciones y explicaciones alrededor de la desaparición del flujo menstrual en la mujer, las cuales toman como base principal los postulados de Hipócrates. Luis Zapata menciona que la menstruación es el “llanto del útero que se lamenta por no haber ocurrido la fecundación”<sup>322</sup>.

Menopausia y climaterio son conceptos vecinos, pero no idénticos, este último es una etapa en la vida de la mujer caracterizada por la pérdida de la capacidad reproductiva.

Como señala Giberti (1992), el corpus hipocrático, que enfatizaba las “patologías uterinas”, fue acogido por diversos pensadores, como Platón y Aristóteles, e incorporado en el discurso médico romano<sup>323</sup>. Lo anterior adquiere relevancia en tanto permite comprender la vinculación directa de la citada formulación sobre la “plétora”, que Hunter (1995) califica como una de las principales teorías respecto a la menopausia, sostenida desde la época romana,

---

321.- Martín, M. Sánchez, J. (1993). *Menopausia sin síntomas. La endocrinología de la menopausia entre las indias mayas y el entorno rural. Am J Obstet Gynecol.*

322.- Zapata, L. (1994). *La menstruación, testimonio de un embarazo frustrado.*

323.- Giberti, E. (1992) “Mujer, enfermedad y violencia en medicina. Su relación con cuadros psicósomáticos” en *La mujer y la violencia invisible. Buenos Aires. Editorial Sudamericana*

a saber, “después del cese de los períodos, las toxinas excretadas previamente por vía de la menstruación eran retenidas, entonces, desde adentro, destruían el cuerpo”<sup>324</sup>.

Entonces, al considerar la descarga menstrual como venenosa y al cese menstrual como una acumulación de dicha sangre, se aprecian con claridad las asociaciones de base que sustentaron mitos y creencias diversas desde la cosmovisión greco-romana, como el “que las mujeres posmenopáusicas eran las más indicadas para proferir maldiciones, ya que ‘su sangre había quedado retenida dentro de sus cuerpos y esto les proporcionaba un poder sobrenatural que hacía que sus palabras se hiciesen realidad’” (Walker citada por Hall & Jacobs, 1995, p. 22)<sup>325</sup>.

Con base en esta serie de mitos, tabúes y estereotipos, se legitimaba la superioridad masculina y se le asignaba a este último género la atribución de sanar, proteger y controlar a la mujer presa de su debilidad, frialdad y amenazas. Más aún, se configura paulatinamente la imagen de una mujer-bruja-posmenopáusica dominada por el veneno retenido de su sangre y de la que se debe guardar distancia, es decir, a la que se debe excluir y rechazar. Siguiendo a Hunter (1995, op.cit), esta teoría de la retención del veneno prevaleció hasta finales del siglo XVIII y justificó, hasta entonces, la aplicación de diversos procedimientos médicos que se proponían liberar al cuerpo de la mujer de la sangre retenida mediante métodos tan violentos como la aplicación de sanguijuelas a los genitales o provocando hemorragias por corte de venas. Ya en el siglo XVIII, en el nuevo orden social que se fue estableciendo, la mujer solamente fue visualizada como reproductora de mano de obra, la que era necesaria para el mercado industrial y de consumo.

324.- Hunter, M. (1995). *La menopausia. ¿Cómo prevenir sus consecuencias físicas y emocionales?* D.F., México: Hermes.

325.- Hall, J. & Jacobs, R. (1995). *La mujer sabia. Vivir la menopausia con plenitud.* Madrid, España: Gaia.

Y como en la menopausia la mujer dejaba de reproducirse, fue vista como el final de la vida útil de las mujeres. Al terminar el rol como productoras de seres humanos, las mujeres pierden su valor en el mercado de trabajo y ven disminuida su importancia en la sociedad (Almeida de, 1999)<sup>326</sup>.

## **Hipócrates, Aristóteles, Platón**

Hipócrates menciona en sus escritos el cese de las menstruaciones y Aristóteles en el año 322 a.n.e. describió en su historia *Animalium* que la menstruación cesa alrededor de los 50 años. En el siglo VI a.n.e. Aecio de Amida describe que la menstruación cesa en la mujer en un periodo nunca anterior a los 35 años y por lo común hacia los 50. Otros escritos coinciden con esa etapa, como por ejemplo John Freind que en 1729 describió que el cese de la menstruación se llevaba a cabo alrededor de los 49 años. Esto, ya de por sí señala que la edad de la menopausia que muchos autores modernos creían que se iba haciendo más tardía, se ha mantenido invariable desde tiempos remotos<sup>327</sup>.

## **Terapias: limbo entre mito y ciencia**

### **Terapia hormonal**

La terapia hormonal menopáusica es el tratamiento más efectivo para los síntomas vasomotores. Las opciones incluyen: estrógenos sistémicos, estrógenos progestágenos, estrógenos-bazedoxifeno, progestágenos solos o anti conceptivos orales combinados en mujeres que requieren anticoncepción. El modulador selectivo del

---

326.- Almeida de, M. A. (1999). *Menopausia. Develando los tabúes*. En A. Gómez (Ed.), *La revolución de las canas*.

*Reflexiones y experiencias sobre el envejecer de las mujeres* (pp. 45-52). Santiago, Chile: Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe

327.- Rekers H. *Mastering the menopause*. En: Burger H, Boulet M. *A portrait of the menopause*. The Parthenon Publishing Group, Casterton Hall. Reino Unido: Camforth; 1991.p.29

receptor estrogénico, bazedoxifeno, combinado con estrógenos conjugados, cuenta con aprobación de la FDA para tratar a pacientes con bochornos<sup>328</sup>.

La precaución de no utilizar estrógenos ante la posible presencia de tumores hormono dependientes, es asunto de custodia obligatoria.

## ¿Antidepresivos?

La venlafaxina originalmente perteneciente a la familia de los antidepresivos, se ha utilizado con interesante éxito secundario en el control de los bochornos.

## Terapias alternativas

La terapia floral es un sistema terapéutico descrito por el Dr. Edward Bach, que utiliza las esencias florales como remedios, este médico Galés realizó varios experimentos en la década del 30 del siglo pasado, al amanecer cortaba las flores más bonitas, sanas y fuertes del campo, las depositaba en un recipiente de cristal con agua de manantial y las dejaba al sol unas horas. Luego vertía el líquido en un frasco y añadía brandy, conformando así tinturas madres. Con unas gotas de este las diluía y dinamizaba, logrando así el fluido que probó en plantas, animales y el hombre. Así definió las propiedades curativas de 38 flores y surgió lo que hoy conocemos como sistema floral de Bach<sup>329</sup>. La Organización Mundial de la Salud reconoció desde 1976 la terapia floral como una de las formas de medicina integrativa.

---

328.- Shifren JL, Gass MLS; NAMS Recommendations for Clinical Care of Midlife Women Working Group. *The North American Menopause Society Recommendations for Clinical Care of Midlife Women. Menopause*, 2014:21.

329.- Blome, G. (1995). *El nuevo manual de la curación por las flores de Bach*. [Internet] España: Ediciones Robin Boock. Disponible en: <http://www.casadellibro.com/libro-el-nuevo-manual-de-la-curacion-porlas-floresde-bach/9788479271091/471200>

Con el fin de disminuir el número de fármacos que consumen estas pacientes, de brindar una alternativa terapéutica que sea eficaz, segura, y menos costosa, el tratamiento de trastornos del climaterio y menopausia con terapia floral constituye un amplio campo de trabajo en busca de una mejor calidad de vida<sup>330</sup>.

## **Papiro de Ebers y el papiro de Smith**

En el papiro egipcio de Ebers de la dinastía XVIII (1400 a.n.e.), en el fragmento 833, se hace referencia precisa a la menopausia y a las sensaciones de calor comparables a las tuforadas o sofocos<sup>331</sup>.

Respecto a la amenorrea de larga duración acompañada de un síntoma recordando los sofocos de la menopausia, el Papiro Ebers menciona:

“Si tú procedes al examen de una mujer que numerosos años han transcurrido sin que le venga sus menstruaciones; ella vomita cualquier cosa comparable al líquido hebebet; el interior de su cuerpo está como un interior de un cuerpo alcanzado por el fuego; esto cesa en cuanto ella vomita”.

La dismenorrea aparece recogida en el Papiro Ebers 832: “Si tú procedes al examen de una mujer alcanzada de un solo lado su región púbica. Se deberá decir a propósito: son sus menstruaciones que no son normales”.

Y en el Papiro Smith 20: “Si tu procedes al examen de una mujer alcanzada la entrada de su interior, y a quien no vienen las

---

330.- Cadenas JA. *El gran repertorio de las flores de Bach*. Guadalajara: Ediciones JAC; 2002.

331.- Barret; C. *Epidemiology and the menopause: a global overview*. *Int J Fert*. 1993; 38(1):6-14. Utreta, A. (s.f.). *Aproximación a la ginecología y la obstetricia en el Egipto faraónico*. Obtenido en: <https://www.aedeweb.com/assets/12-APROXIMACION%20A%20LA%20GINECOLOGIA%20Y%20LA%20OBSTETRICIA-EN-EL-EGIPTO-FARAONICO.pdf>

menstruaciones, y que tu constatas alguna cosa en el lado superior de su ombligo. Se deberá decir a propósito: es un obstáculo sanguíneo sobre su útero”.

## **Símbolos: el fuego**

Ya en el Génesis se menciona la pérdida de la impureza mensual y en los papiros egipcios se señala a las mujeres menopáusicas como mujeres blancas, en contraposición a las rojas que eran las que menstruaban. También Abraham, en el Génesis, conocía el fallo de la reproducción cuando consideraba las pocas posibilidades de descendencia en las parejas que tenían mucha edad<sup>332</sup>.

## **Conceptos bíblicos**

La Visitación de María a su prima Isabel: “En aquellos días María se puso en camino y fue aprisa a la región montañosa, a una ciudad de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. (...) Y sucedió que, en cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó de gozo el niño en su seno, e Isabel quedó llena de Espíritu Santo; y exclamando a voz en grito, dijo: “Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu seno”(Lc 1, 39-42).

## **Abraham y Sara**

Sara como símbolo de mujer menopáusica, acorde al Génesis habría estimulado a Abraham –su esposo– para que tenga descendencia a través de Agar –su esclava– de quienes nace Ismael; sin embargo, tras rogar a Dios, pudo quedar embarazada y dar a luz a Isaac, considerándolo entonces como el legítimo heredero, por lo que Sara exigió que tanto Ismael como su madre sean expulsados.

---

332.- *Lugones Botell M. (2001). El climaterio y el síndrome del nido vacío en el contexto sociocultural. Rev Cubana Med Gen Integr [serie en Internet]. Disponible en: [http://bvs.sld.cu/revistas/mgi/vol17\\_2\\_01/mgi17201.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/mgi/vol17_2_01/mgi17201.htm)*

De Ismael descendieron los musulmanes y de Isaac los judíos.

## Concepto de “Bruja posmenopáusica”

En el Renacimiento, identificaron a la mujer menopáusica con el aspecto claro de la bruja. Se le atribuyó a la mujer “vieja” propiedades maléficas, por lo que era odiada, y al mismo tiempo respetada y consultada por el saber acumulado a través de los años, sobre enfermedades, amores, remedios, pócimas y venenos<sup>333</sup>. Un ejemplo de ello se refleja en la *Celestina* de la literatura española. Otro caso es el de las sacerdotisas del mundo griego, particularmente la Pitonisa, que los griegos por disciplina tenían que comparecer para que se les adivine su futuro.

## La *Celestina* y las brujas de *Macbeth*

La *Celestina*, casamentera, bruja y antigua prostituta; vieja meretriz con conocimientos de hechicería dedicados al hedonismo y emparejamiento, se dedica a la alcahuetería ya sea formando parejas o facilitando las relaciones sexuales<sup>334</sup>.

Se identifica además el papel de las brujas en “*Macbeth*”, obra clásica de Shakespeare y ópera de Giuseppe Verdi; cuya tragedia cuenta la historia de Macbeth, un general que recibe la profecía de tres brujas de que se convertirá en rey. Es así como –impulsado por su esposa– decide matar a su pariente el rey Duncan en una visita a su castillo y así ser coronado.

Sin embargo, la culpa lo consume, por lo que busca ayuda de las brujas del brezal, y recibe tres profecías: cuidado con Macduff;

---

333.- Barret, C. (1993) *Epidemiology and the menopause: a global overview*. *Int J Fert.* 1993; 38(1):6-14. Ausin J. *Definición y epidemiología de la menopausia*. En: *Palacios Santiago: Climaterio y Menopausia*. Madrid: Mirpal.

334.- *Lecturalia*. (2022). *Celestina*. Disponible en: <https://www.lecturalia.com/personajes/celestina>

Ningún hombre nacido de una mujer puede hacerle daño; y su seguridad se llevará a cabo hasta que Great Birnam Wood llegue a Dunsinane Hill. Macbeth se consuela en el hecho de que cada hombre nace de una mujer, y los bosques no pueden viajar; además, el reciente rey mata a todos en el castillo de Macduff, empero este no se encontraba allí.

Es así como Macduff une fuerzas con el hijo de Duncan, Malcolm, y cortando los árboles de Birnam Wood y usándolos como camuflaje, sus fuerzas descienden sobre Macbeth, cumpliendo la profecía de las brujas. En su batalla final con Macduff, Macbeth descubre que aquel fue cortado del útero de su madre, no “nacido”, y se da cuenta de que las brujas tenían razón otra vez. Macduff finalmente mata a Macbeth<sup>335</sup>.

La persecución en contra de las viejas posmenopáusicas brujas, recién concluyó después de un siglo.

## **El Estro, más allá de los estrógenos. Ritos de la cultura**

¿Qué papel desempeñan las hormonas sexuales femeninas? El desarrollo de las características sexuales está sometido a la influencia de factores hereditarios y hormonales. Los estrógenos son las hormonas sexuales femeninas más importantes. Los estrógenos producen cambios físicos de niñas a mujeres.

“En los ovarios, se generan casi todos los estrógenos producidos durante el intervalo entre la pubertad y la menopausia. La cantidad de estrógenos aumenta durante los primeros quince días del ciclo menstrual, alcanzando su nivel máximo en el momento de la ovulación; luego disminuye”<sup>336</sup>.

---

335.- *Clever Prototypes, LLC. (2022). La Tragedia de Macbeth Resumen | William Shakespeare. Storyboard That. Disponible en: <https://www.storyboardthat.com/es/shakespeare-plays/macbeth>*  
337.- Gori, Jorge y otros (2001) *Ginecología de Gori. El ateneo, Argentina.*

Los diccionarios definen el estro como numen, inspiración, genio, entusiasmo, vena, sagrado fuego, etc. en metafóricas suposiciones tocante al interior estímulo que siente el poeta para hacer sus versos.

La enciclopedia Espasa lo define como un ardoroso y eficaz estímulo con que se inflaman, al componer sus obras, los poetas y artistas capaces de sentirlo. Y María Moliner baja aún más el tono y dice del estro que es la inspiración o capacidad creadora de los artistas, especialmente los poetas. En la otra línea de significación, la Espasa, que no sabe aún de estrógenos, da este significado a estro o estrum: orgasmo o crisis de excitación venérea. Y Domínguez, clasificándolo como término de medicina, dice que estro es el furor por gozar mujeres. Es evidente que estamos ante un supercultismo que no ha acabado de cuajar, que ha ido dando tumbos y que ha recalado por fin en la medicina a causa del compuesto estrógeno que con él se ha formado para denominar a las hormonas responsables de la diferenciación sexual, y de propiciar determinadas funciones sexuales<sup>337</sup>.

## **Relación de géneros: concepto fallido de la envidia del pene**

Uno de los conceptos fundamentales dentro del psicoanálisis de Sigmund Freud, en concreto dentro de su teoría del desarrollo psicosexual y la sexualidad femenina, es la idea de la envidia de pene o “pensineid”. Según Freud, se trataría de un sentimiento que surge en las niñas cuando descubren que no son anatómicamente iguales que los niños, viendo que ellas no tienen pene. Las niñas se sentirían lesionadas y mutiladas en comparación con el sexo masculino y empiezan a desarrollar el complejo de castración<sup>338</sup>. La

---

337.- *El Almanaque*. (2022). *El Estro Poético*. Disponible en: <http://www.elalmanaque.com/sexualidad/articulos/>.

338.- *Envidia del pene: ¿qué es este concepto según las ideas de Freud?* (2020). *Psicologiymente.com*. <https://psicologiymente.com/psicologia/envidia-del-pene>

teoría psicoanalítica de Freud plantea la idea de que a medida que vaya avanzando el desarrollo sexual, las niñas irán experimentando el complejo de Edipo y la envidia peneana irá adoptando dos formas principales. La primera será el más puro deseo de poseer un pene dentro de ellas, y poder tener un hijo en un futuro, mientras que el segundo será el deseo de tener un pene durante el coito.

## Menopausia vs. Andropausia

Es un correlato para el género masculino. A pesar de que existe controversia respecto de qué se entiende por andropausia<sup>339</sup>. En el coloquio de la cotidianidad se suele hablar de los viejos verdes cuando declinados de su función endocrina y sexual se vuelven acosadores e hiperreactivos ante la sexualidad que cada vez les es más escabullida. Se habla sin embargo de que los varones pueden fecundar hasta edades avanzadas. Hay estudios sólidos<sup>340</sup> que demuestran que el alto urbanismo presente en épocas actuales, además de otros factores como dieta, alimentación, estrés y distintas formas de actividad física, están reduciendo en los hombres la cantidad de espermatozoides respecto de generaciones anteriores cuya interpretación es necesaria someterla a varias perspectivas.

Andropausia –aplicada a los hombres– y menopausia –aplicada a las mujeres– son dos conceptos en vaivén que tienen lecturas para la historia de las ideas médicas de distinta visión de acuerdo a las épocas y percepciones que sobre la sexualidad se tiene en ambos géneros.

340.- MedlinePlus. (2017). *Cambios en el sistema reproductor masculino por el envejecimiento: MedlinePlus enciclopedia médica*. Disponible en: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/004017.htm>

340.- Hagai Levine, Niels Jørgensen, Anderson Martino-Andrade, Jaime Mendiola, Dan Weksler-Derri, Irina Mindlis, Rachel Pinotti, Shanna H Swan. (2017). *Temporal trends in sperm count: a systematic review and meta- regression analysis, Human Reproduction Update, Volume 23, Issue 6, Pages 646–659*, <https://doi.org/10.1093/humupd/dmx022>

## Críticas

### **Michael Foucault: apropiación del cuerpo como una expresión de poder.**

El cuerpo es un espacio donde transita el poder, (Foucault, 1984)<sup>341</sup>. Está cargado de connotaciones sociales adjudicadas al sexo, o sea, a las diferencias biológicas. Es entonces un proceso histórico. Desde estas perspectivas, el cuerpo es visto como un receptor de los acontecimientos sociales y culturales, constituye una unidad biológicamente cambiante que en contacto con su entorno se halla sujeto a significados diferentes e importantes para la comunicación (Salinas, 1994)<sup>342</sup>.

Erróneamente, Sigmund Freud dijo acerca de las mujeres en esta etapa: “Son pendencieras y obstinadas, mezquinas, sádicas y anales neuróticas”<sup>343</sup>.

## Arte y Cultura

La etapa inicial y luego las otras, hasta la etapa final de la vida de la mujer, la vejez, se abren solemne con el famoso soneto de Manuel Machado “Alfa y Omega”:

“Cabe la vida entera en un soneto / empezando con lánguido descuido, / y apenas iniciado, ha transcurrido / la infancia, imagen del primer cuarteto. / Llega la juventud con el secreto de la vida, que pasa inadvertido, / y que se va también, que ya se ha ido / antes de entrar en el primer terceto. / Maduros, a mirar ayer tornamos añorantes y ansiosos, a mañana, / y así el primer terceto

---

341.- Foucault, M. (1984). *Historia de la sexualidad*. París. Éditions Gallimard.

342.- Salinas, L. (1994). *La construcción social del cuerpo*. Reis.

343.- Lugones, M. Ramírez, M. (2008). *Apuntes históricos sobre el climaterio y la menopausia*. Rev Cubana Med Gen Integr v.24 n.4 Ciudad de La Habana.

malgastamos. / Y cuando en el terceto último entramos, / es para ver con experiencia vana / que se acaba el soneto... y que nos vamos.”

Benigna Dávalos en “Ángel de luz” (poesía incorporada a una clásica partitura musical del pentagrama ecuatoriana) escribe:

“Los labios que no besan, son pétalos muertos, / son himnos sin notas, son astros sin luz, / los pechos que no aman, son noches polares, / sarcófagos tristes que alberga el dolor”.

### **Mujer posmenopáusica en la música**

Hay una forma de transformación platónica del concepto de la mujer posmenopáusica en los símbolos universales de la mujer/madre; distintos ritos musicales y literarios giran en torno de la vocación de los hijos por cantar a sus madres. Cada cultura, cada estilo musical tiene sus propias formas de expresarse, se trata por tanto de una visión poética, salvífica, positiva y a veces ditirámica a partir de una mujer posmenopáusica maliciosa bajo el concepto de la bruja.

La madre significa por tanto todo el holocausto personal de una mujer en favor de sus hijos.

De esta forma, Julio Jaramillo el “Rruiseñor de América”, canta en “Versos de mi madre”:

“Mi madre es un poema / De blanca cabellera / Que tiene a flor de labios / Un gesto de perdón”.

Y Mercedes Sosa en “Como pájaros en el aire”:

“Las manos de mi madre / Me representan un cielo abierto / Y un recuerdo añorado / Trapos calientes en los inviernos”.

## Íconos universales: conceptos de belleza y plenitud y de realizaciones premenopáusicas

Safo de Mitilene, poetisa griega. Aunque existe muy poca información sobre su vida personal, ciertos datos son descifrados a través de sus propios poemas, donde su condición homosexual ha sido clásicamente así interpretada. Ella, junto a Alceo son considerados como los únicos representantes de la producción literaria en la Isla de Lesbos.

Grace Kelly, actriz de talla mundial, nacida en Filadelfia, ingresó en 1947 a la Academia Americana de Arte Dramático, debutando en Broadway y rodando su primera película en 1951. En 1955 conoce al príncipe Rainiero de Mónaco, con quien se casó al poco tiempo y abandonó su carrera cinematográfica. En 1982 perdió la vida en un accidente de circulación.

Marilyn Monroe, cantante y actriz estadounidense, alcanzó gran éxito a partir de sus obras y de su talento para la música; contrajo matrimonio, sin embargo, a causa de un posible suicidio, no llegó a edad madura (“Oración por Marilyn Monroe” es una hermosa poesía dedicada a la cantante que escribió el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal).

María Callas, soprano greco-americana, considerada como la cantante de ópera más eminente del siglo XX. Nació en New York aunque en Atenas le atrapó la guerra y fue allí donde comenzó su formación en el Conservatorio Nacional, siendo alumna de Elvira de Hidalgo. También se desempeñó como actriz. Su magnetismo fue único, levantaba “standing ovacione” por largos diez minutos, lo que la llevó a ser conocida como “la divina” o “pure electricity” (Leonard Bernstein).

Aunque estuvo casada por diez años, luego de su divorcio

protagonizó un amor fatal con el naviero griego argentino Aristóteles Onassis.

Murió a sus 53 años de un posible infarto agudo de miocardio, en un estadio intermedio entre su juventud y una etapa cuasi de comienzo menopáusico.

En Latinoamérica, Eva Duarte, política y actriz argentina; fue primera dama durante la presidencia de su esposo Juan Domingo Perón. Presidenta del Partido Peronista Femenino y de la Fundación Eva Perón. A los quince años migró a la ciudad de Buenos Aires, donde se dedicó a la actuación, alcanzando renombre en el teatro, el radioteatro y el cine. En 1943 fue una de las fundadoras y elegida presidenta de la Asociación Radial Argentina (ARA). Lamentablemente murió a los 33 años de edad a causa de un cáncer cervical.

## **Damas del abanico**

El principio de “Mover el aire” fue utilizado desde el antiguo Egipto y ciertas regiones de Asia. En Europa se lo conoce desde finales del siglo XV cuando fue traído desde China y Japón por los portugueses, quienes habían abierto rutas comerciales hacia Oriente; luego se expandió por toda Europa, utilizado en primer momento por damas de clase alta y luego para la sociedad en general<sup>344</sup>.

El abanico ha sido considerado como símbolo para las mujeres menopáusicas, por su uso para mitigar los calores propios de esa etapa. Tal es el reconocimiento que incluso la asociación española “Ella y el abanico” ha recogido dicha insignia en su nombre.

Ella y el abanico nació en el año 2010, con el objetivo de

---

344.- Fernández, D. (2012). *Vestuario Escénico*. Disponible en: <https://vestuarioescenico.wordpress.com/2012/10/13/el-abanico-a-finales-del-siglo-xix/>

contribuir a hacer más fácil el camino hacia la menopausia, una etapa que, si bien en estos últimos 10 años ha cambiado mucho su percepción, sigue siendo necesaria más información y todavía sigue habiendo tabúes, dudas y estereotipos<sup>345</sup>.

## **Símbolos de mujeres posmenopáusicas ecuatorianas**

Rosa Elena Tránsito Amaguaña Alba conocida también como Tránsito Amaguaña, nació el 10 de septiembre de 1909, en Pichincha (Ecuador) y falleció el 10 de mayo de 2009 a los 100 años de edad. Fue una destacada activista indígena ecuatoriana y una de las primeras referentes del feminismo en su país entre las décadas de 1920 y 1970, período en el que junto a Dolores Cacuango dirigió la primera huelga de trabajadores en Olmedo. De igual manera, realizó activismo comunitario a través de diversas organizaciones y marchas reclamando tierras, derechos laborales y educación. Dos lideresas indígenas de la zona de Cayambe, en donde las polaridades entre terratenientes, los dueños de telares y textiles con los sectores campesino indígenas fueron de alta tensión política y a veces con revestimientos violentos.

Manuela Sáenz, quiteña que alcanzó la celebridad por ser amante del libertador Simón Bolívar, pese a que fue mucho más que eso, como demuestra esta carta de Antonio José de Sucre dirigida al Libertador desde el Frente de Batalla de Ayacucho, el 10 de diciembre de 1824:

“Se ha destacado particularmente [...] por su valentía; incorporándose desde el primer momento a la división de Húsares y luego a la de Vencedores, organizando y proporcionando avituallamiento de las tropas, atendiendo a los soldados heridos,

---

345.- *Ella y el Abanico*. (2022). *Presentación-Montse Roura y ella y el abanico*. Disponible en: <https://ellayelabanico.com/montse-roura-presentacion/>

batiéndose a tiro limpio bajo los fuegos enemigos; rescatando a los heridos”.

Falleció a los 60 años de edad durante una epidemia de difteria que azotó el norte de Perú. Abducida del país por el presidente Rocafuerte debido al riesgo de que su influencia desestabilizara al reciente Ecuador.

Isabel Robalino nació en Barcelona en 1917. Empezó la primaria en la Escuela de los Sagrados Corazones de Quito. Prosiguió sus estudios en Brasil, siguiente destino diplomático de su padre. Al volver a Quito, estudió el bachillerato en el Instituto Nacional Mejía y se graduó en 1934. Se doctoró en Jurisprudencia en la Universidad Central.

Incursionó en la política. Se desempeñó como diputada de la Asamblea Nacional Constituyente, entre 1966 y 1967; fue senadora funcional por los Trabajadores de la Sierra, en 1968; presidió la Corte Nacional de Menores. Abogó por los derechos como asesora de la Confederación de Obreros Católico. Falleció en el 2022 a los 104 años<sup>346</sup>.

## Epilogo

Según la teoría de la Gestalt o psicología de la forma, una de las leyes importantes en esta escuela se denomina “ley del cierre”. Cuando se presenta una figura cuyo círculo por ejemplo no está cerrado, la mente automáticamente tiende a terminar la figura inconclusa. Cuando en una partitura musical la obra termina en bemoles o en sostenidos y no en nota natural, la mente inconscientemente termina la música inconclusa.

---

346.- *Conexión PUCE*. (2022). *Isabel Robalino fue una destacada docente de la PUCE y fundó su Escuela de Servicio Social*. <https://puceapex.puce.edu.ec/conexionpuce/isabel-robalino-fue-una-destacadadocente-de-la-puce-y-fundo-su-escuela-de-servicio-social/>

Siguiendo este principio, el presente trabajo intenta cerrar –no siempre en forma deliberadamente doctrinaria– el tema sustentado. El flujo de las ideas médicas a lo largo de la historia sobre los flujos menstruales (valga el juego de palabras) frente a los procesos menopáusicos y del climaterio, han transitado desde lecturas perversas, negativas, anatemizantes frente a la mujer que ha dejado de menstruar, pasando por ideas médicas más humanizadas y comprensivas respecto de la terminación de los periodos menstruales en la mujer. Es de notar que cuando la esperanza de vida en tiempos antiguos era limitada para los seres humanos, la menstruación sonaba casi al epílogo o a la preagonía del promedio demográfico de la sociedad. Con el avance de la tecnología, la medicina y la calidad de vida, el promedio de la esperanza de vida en general ha crecido; particularmente el de la mujer en todas las culturas y países tiende a ser sustancialmente mayor que la del hombre.

Por ello, la menopausia y eventualmente los síntomas del climaterios, pasan por ser episodios de la media vida de la mujer promedio. No es una antesala de la muerte ya, es apenas un cambio de estilo de vida que le ha determinado a la mujer expresiones de mayor libertad y realizaciones una vez que los ciclos menstruales han dejado de fluir.

Por tanto, existe un notable flujo de ideas médicas que a lo largo de la historia han perfilado distintos cánones sobre la epistemología de la ginecología y de la ciencia acumulada sobre la mujer respecto de lo que en este trabajo hemos ensayado ofrecer a la comunidad científica.

## MUJERES Y PODER POLÍTICO

### Apuntes

Documento académico independiente. Año 2023.

### A vuelo de pájaro y con ojo de hormiga

En el mundo actual se calcula aproximadamente un vaivén de 22 mujeres presidentas de países. Aquí un rastreo elemental.

### Sur América

Dilma Rouseff en el inmenso y diverso Brasil, presidenta entre los periodos ejercidos por Lula da Silva.

En Argentina, María Isabel Martínez de Perón<sup>347</sup> ascendió al poder luego de la crucial influencia como segunda esposa del político más influyente de los últimos setenta años en Argentina, Juan Domingo Perón.

Cristina Fernández, antes primera dama, luego presidenta y ahora vicepresidenta, cosechó su poder a partir de su esposo Néstor Kirchner y sin haberse destetado del peronismo y su –a largo plazo– populismo vivo.

Eva Duarte de Perón, “Evita”<sup>348</sup>, primera esposa de Juan Domingo Perón, presidente populista de más aliento en la historia reciente de Argentina; de por sí Evita es una leyenda, aunque no fuera precisamente presidenta. De influencia gravitacional en la política de su tiempo y referente obligado para las generaciones

---

347.- Cords, S. (2021). 90 años: La enigmática vida de Isabel Perón. Dw.com; Deutsche Welle. Obtenido de:

<https://www.dw.com/es/90-a%C3%B1os-la-enigm%C3%A1tica-vida-de-isabel-per%C3%B3n/a-56375526>  
348.- Padinger, G. (2022). ¿Quién fue Eva Perón y qué hizo en Argentina? CNN. Obtenido de: <https://cnnespanol.cnn.com/2022/07/26/quien-fue-eva-peron-que-hizo-orix/>

siguientes, en especial de los “descamisados” (los trabajadores).

En el caso de Argentina, los tres íconos más relevantes de la historia, verdaderas leyendas, murieron jóvenes: Carlos Gardel, Eva Duarte de Perón y el Che Guevara (Léase “Santa Evita”. 1995. Tomás Eloy Martínez).

Michelle Bachelet en Chile fue presidenta luego de los tiempos de Pinochet; posteriormente fue nombrada Alta Comisionada para los Derechos Humanos por la ONU<sup>349</sup> y también ostentó otro cargo internacional respecto de la Mujer.

Lidia Geiler y Jeanine Añez en Bolivia; el primer caso en un periodo meteórico y en el segundo con saldo en contra para su situación humana pues se encuentra encarcelada al ser acusada de haber propiciado un golpe de Estado durante una situación oscura de la historia de su país.

Dina Boularte en Perú, que transitara desde la vicepresidencia a la presidencia, pesan sobre ella más de sesenta fallecidos en contiendas convulsivas luego de que el Congreso Nacional, con el respaldo de las Fuerzas Armadas, encarcelara al presidente Pedro Castillo, acusado de golpista.

Rosalía Arteaga en Ecuador<sup>350</sup>, con una efímera duración de seis días, en cuyo tiempo la sucesión presidencial desde el punto de vista legal fue oscura y que, debido al impacto político de su presidente, Abdalá Bucaram y su corrupción, influenciara también políticamente en contra de su vicepresidenta, aderezando un meteórico ascenso al poder por parte de su binomio que, sin embargo, la transición fue

---

349.- Naciones Unidas. (2018). Michelle Bachelet Jeria. OHCHR. Obtenido de: <https://www.ohchr.org/es/michelle-bachelet-jeria>

350.- Fundación Fidal. (2015). Rosalía Arteaga Serrano. Obtenido de: <https://www.fidal-amlat.org/ros-art>

heredada por un tiempo prolongado – nada interino – por el presidente del Congreso, Fabián Alarcón. Es de reconocer que Rosalía Arteaga se ha reinventado posteriormente ejerciendo una significativa visibilidad política en varios campos ciudadanos, incluido en el de educación. Podría ser una especulación, no obstante, menciono que de haber ejercido la presidencia con los ingredientes de una época convulsa para el país y por los efectos de la política patriarcal acumulada, quizá no hubiera tenido un pronóstico favorable en su poder político.

En Colombia, la vicepresidenta afroamericana, Francia Márquez<sup>351</sup>, es el binomio del presidente Gustavo Petro, primer presidente de izquierda, ex alcalde de Bogotá y exguerrillero, quien se hiciera del poder después de 50 años de gobierno de la derecha. Hay altibajos en Petro al momento de su mandato que le está pasando factura también a su binomio femenino. Actitudes invasivas frente a la fiscalía de su país y luego de posiciones internacionales controversiales frente a Venezuela y su crisis, son asuntos opacos.

Francia Márquez posee un relevante impacto internacional por su lucha contra el racismo casa adentro.

## Centroamérica

Mireya Moscoso<sup>352</sup> en Panamá, cuya importante influencia política y su alta curul partió de su difunto esposo, tomando la posta del partido de Arnulfo Arias y años después, de la presidencia.

En el caso de Nicaragua, Violeta Barrios de Chamorro fue presidenta fruto de una relevante influencia de su familia y su poder

---

351.- *BBC News Mundo*. (2022). *Quién es Francia Márquez y por qué es un hito en la historia de Colombia*. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-61881554>

352.- *Council of Women World Leaders*. (2023). *Mireya Moscoso*. Obtenido de: <https://www.councilwomenworldleaders.org/mireya-moscoso.html>.

sobre todo en los medios de comunicación en el país de Rubén Darío, el gran poeta latinoamericano. Pedro Joaquín Chamorro fue asesinado en la dictadura Somocista.

Aunque no es presidenta actual de Nicaragua, la vicepresidente electa, Rosario Murillo<sup>353</sup>, descendiente colateral del mítico Augusto César Sandino y esposa del presidente dictador, Daniel Ortega, ha captado un poder innegable en su país, a pesar de la cosecha en contra de cientos de encarcelados políticos y ex patriados políticos, entre los que se encuentran la poetisa viva más importante de Nicaragua, Gioconda Belli y el escritor vivo más internacional de su país, Sergio Ramírez. Cuanta frustración tuviese Ernesto Cardenal desde Solentiname de haber estado vivo.

Xiomara Castro en Honduras y Laura Chinchila en Costa Rica, son otras presidentas centroamericanas que deben ser citadas como paradigmas de poder político femenino en la región.

La mayor parte saltó con pértiga al poder político en calcomanía con figuras patriarcales de cada uno de sus entornos.

## Norteamérica

Canadá: cero. Cabe citar sin embargo a la primera dama, Margaret Trudeau<sup>354</sup>, como una gran influencer en su tiempo, alter ego de Pierre Elliot Trudeau, su esposo, de ancestro francés y escocés, que más tiempo duró en el poder del inmenso Canadá (aproximadamente catorce años). Su esposa, fémica fatal, posaba escasa de prendas en revistas light, poniéndole sombras al mayor

---

353.- Maldonado, C. (2021). *Rosario Murillo, la mujer que salvó a Ortega y hundió el sandinismo*. *El País*. Obtenido de: <https://elpais.com/internacional/2021-06-12/rosario-murillo-la-mujer-que-salvo-a-ortega-y-hundio-el-sandinismo.html>

354.- Bassets, M. (2015). *La "primera madre" de Canadá*. *El País*. Obtenido de: [https://elpais.com/elpais/2015/10/22/estilo/1445537889\\_139449.html](https://elpais.com/elpais/2015/10/22/estilo/1445537889_139449.html)

estadista de la historia de Canadá, madre del actual primer ministro, Justin Trudeau.

Estados Unidos: tampoco existen presidentas mujeres; sin embargo, cabe citar a Kamala Harris<sup>355</sup>, la primera mujer vicepresidenta de la historia, descendiente de migrantes de Jamaica y la India. Hilary Clinton no pudo pasar las elecciones finales frente a Donald Trump, ahora sin embargo sindicado por varios cargos, inclusive el de un complot (Rusia incluida) en contra de la ex primera dama de la nación y luego candidata a la presidencia.

México, tradicional país patriarcal –a pesar de que su mayor ícono femenino de su historia es la Virgen de Guadalupe– no tiene presidentas a lo largo de los tiempos. Otrora influencers citables fueron a nivel colectivo las Adelitas en la Revolución Mexicana<sup>356</sup> y en tiempos modernos deben ser citadas la senadora Bertha Xóchitl Gálvez y Beatriz Paredes, expresidenta del Parlamento latinoamericano y panameño.

Martha Sahagún, primera dama en tiempos de su esposo, el presidente Vicente Fox Quezada, ejerció un notable poder nacional.

## Europa

Herencia de antiguas monarquías:

Olga de Kiev, la reina más influyente de una ciudad de más de mil años de historia, con creces más antigua que Moscú.

Isabel I y Victoria, reinas clásicas en sus respectivos tiempos

---

355.- *The White House*. (2022). *Kamala Harris: La vicepresidenta*. Obtenido de: <https://www.whitehouse.gov/es/administracion/vicepresidenta-harris/>

356.- *Revista Crisis*. (2018). *Las adelitas y la Revolución Mexicana*. Obtenido de: <https://www.revistacrisis.com/debate-feminismo/las-adelitas-ylarevolucionmexicana#:~:text=Por%20ello%2C%20en%20este%20escrito,en%20las%20diferentes%20tro pas%20revolucionarias.>

del Reino Unido y con un poder político inmenso.

Catalina la Grande de Rusia —a pesar de su ancestro alemán—, quien junto a Pedro el Grande fueron los zares más influyentes en la inmensidad de Rusia.

Isabel de Castilla (con Fernando de Aragón), mujer clave frente al descubrimiento de América auspiciando a Cristóbal Colón y en la final abducción de los árabes en España a partir de las capitulaciones de Santa Fe en Granada.

Las dos presidentas más significativas de la modernidad europea son Margaret Thatcher<sup>357</sup>, primera ministra de Reino Unido y Ángela Merkel, canciller de Alemania. Junto a ellas se deben citar a presidentas mujeres que han tenido Islandia, Estonia, Eslovaquia, Grecia, Dinamarca, Croacia, Letonia e Irlanda.

Teresa Mayer, ocupando la primera jefatura de Gran Bretaña, le tocó brevemente lidiar con el Brexit y sus efectos, luego de que en un referéndum controversial su pueblo ordenara la salida de Gran Bretaña de la Unión Europea.

En el caso de Irlanda, un ícono mundial en un periodo de ocho años en el poder es Mary Robinson<sup>358</sup>, formada en el Trinity College de Dublín, Harvard y Columbia, que luego de presidir largos años Irlanda, se convirtiera en la sucesora del ecuatoriano José Ayala Lasso, como Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.

Cabe citar a la bella pero acusada de xenofobia, Kolinda Grabar-

---

357.- CEMERI. (2022). *¿Quién era Margaret Hilda Thatcher?*. Obtenido de: <https://cemerl.org/enciclopedia/e-quien-fue-margaret-thatcher-dv>

358.- Naciones Unidas. (2018) Mary Robinson. (2018). OHCHR. <https://www.ohchr.org/es/about-us/high-commissioner/past/mary-robinson>

Kitarović, que visibilizó su nacionalismo y estética en las canchas de Catar respaldando a su equipo en el último mundial de fútbol y calzando su camiseta emblemática a cuadros rojos y blancos.

En Italia, la primera ministra de su historia es Giorgia Meloni, de los cuadros de la extrema derecha y apoyada por el líder de centroderecha, el millonario expresidente Berlusconi, recientemente fallecido.

## **Asia**

Indira Gandhi en la India y Golda Mier en Israel son dos casos emblemáticos de mujeres en el poder pertenecientes a dos países de influencia mundial.

Sirimavo Bandaranaike<sup>359</sup> es una mujer excepcional: 18 años en el poder del ex Ceilán Británico, hoy Sri Lanka; se trata de la primera ministra que ejerció el cargo por más tiempo.

Tsai Ing-wen es la primera presidenta de Taiwán, que, aunque no está considerada como país independiente por su conflicto con la República Popular China en el continente, es relevante citarla por su poder mundial y el respaldo que muchos lugares del mundo le han ofrecido a contrapelo del partido comunista que gobierna la China continental.

Corea del Sur también tuvo su primera presidenta mujer con gran relieve internacional, aunque con un penoso desenlace en su ejercicio.

---

359.- Aburto, T. (2020). *Sirimavo Bandaranaike: 60 años de mujeres en el poder*. ELMUNDO. Obtenido de: <https://www.elmundo.es/internacional/2020/07/21/5f15bbb8fdddff3e0c8b4605.html>

## Oceanía Filipinas

Corazón Aquino<sup>360</sup>, opositora al dictador Ferdinand Marcos, presidió las Filipinas, enrolada con énfasis en la política luego de que su esposo, el popular senador de oposición, Ninoy Aquino, fuera asesinado en el aeropuerto de Manila.

## Australia

La primera mujer de su historia en convertirse en primera ministra del país fue Julia Gillard.

En **Nueva Zelanda** son citables al menos dos mujeres en el poder. Recientemente Jacinda Ardern, quien dimitió en el 2023 “por no tener suficiente (gasolina) en el tanque”<sup>361</sup>. Actitud honesta para el debate. Antes otra lideresa significativa fue Hellen Clarck, la “laborista” primera ministra entre 1999 y 2008.

## Otros poderes políticos femeninos

La Unión Europea está presidida a través de la llamada Comisión Europea por Úrsula von der Leyen en Bruselas. La mujer más fuerte de Europa.

El parlamento europeo a su vez está presidido por otra poderosa mujer, Roberta Metsola.

---

360.- Pérez, L. (2009). Corazón Aquino, ex presidenta de Filipinas. *El País*. Obtenido de: [https://elpais.com/diario/2009/08/02/necrologicas/1249164001\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2009/08/02/necrologicas/1249164001_850215.html)

361.- Velásquez, M. (2023). La ex primera ministra de Nueva Zelanda Jacinda Ardern fue becada para estudiar en Harvard. *CNN*. Obtenido de: <https://cnnespanol.cnn.com/2023/04/26/jacinda-ardern-nueva-zelanda-becada-harvard-trax/#:~:text=Y%20se%20enfrent%C3%B3%20a%20violentas.para%20participar%20en%20una%20elecci%C3%B3n>.

## Corrupción y mujeres

Las mujeres –como tampoco los hombres– están exentos de corrupción. Más aun cuando están sometidos (ambos) al mundo deleznable de la política, arena movediza para la ética en donde se hunde la moral. Es verdad que la censura a las mujeres en ejercicio de algún relevante poder tiene ribetes exterminadores en las sociedades patriarcales. La censura a la vida privada o pública de los hombres suele ser indulgente., no así para las mujeres que reciben un impacto demoledor.

Algunos ejemplos:

La primera ministra de Corea del Sur, hija del padre fundador de la nueva Corea, fue descubierta que recibió coimas de las grandes empresas multinacionales de su país (LG, Kia, Hyundai y otras cuyas firmas son enormes) asunto escabroso que determinó su destitución. Park Geun-hye<sup>362</sup>, a pesar de su ancestro y su poder, terminó su mandato abruptamente en el 2017.

Las dos únicas presidentas de Argentina han provocado graves sombras en su ejercicio respectivo. Isabel Martínez de Perón, hoy (2023) a sus 92 años de edad y alejada de la sociedad y política, pasó cinco años en prisión acusada de usurpación de fondos públicos.

En el caso de Kristina Fernández de Kirchner, acusada de corrupción, mantiene su rol como vicepresidenta actual de la Argentina (después de haber sido presidenta), pendiente aún de nuevos delicados litigios como el caso “Cuadernos” (los registros de dineros mal habidos anotados por su chofer) quien salva aun su libertad gracias a su rol de segunda actual mandataria de su país.

---

362.- Bonet, I. (2021). *Corea del Sur pasa página del escándalo de su expresidenta*. El País. Obtenido de: <https://elpais.com/internacional/2021-12-31/corea-del-sur-pasa-pagina-del-escandalo-de-su-expresidenta.html>

La vicepresidenta del parlamento europeo, la política griega de origen, coimada por Catar, encubriendo las denuncias de los trabajadores migrantes con relación a sus derechos humanos en el multimillonario paisito de Catar fue destituida de su cargo por blanqueo de dinero y corrupción. Es el caso de Eva Kaili en el bullado caso denominado “Qatargate”<sup>363</sup>.

## **Ecuador**

Aparte del meteórico periodo presidencial de la vicepresidenta de Abdalá Bucaram, Rosalía Arteaga, cabe mencionar que la asunción al poder por parte de Fabián Alarcón, presidente del Congreso a la sazón, se debió a la combinación de dos factores:

Una dudosa omisión en la codificación de la Constitución de entonces respecto de la sucesión presidencial y al efecto político en carambola que su presidente, Abdalá Bucaram, provocara para la ética y la estética del país. Rosalía Arteaga en su futuro ejercicio público ha exhibido inteligencia y fuerte posicionamiento internacional.

El Consejo Nacional Electoral (2023), que en alguna medida es ilegal por no haber renovado parcialmente por sorteo a sus cuadros a los dos años de ejercicio (como ordena la ley), y dado el caos del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social que debía presidir dicha renovación, a pesar de esa opacidad en su legitimación y legalidad, el CNE se opuso al comienzo a la elección paritaria de género luego de la “muerte cruzada” en donde cesada constitucionalmente la Asamblea Nacional, el presidente Lasso se impuso la soga al cuello con llamar a elecciones inmediatas y durar exiguamente seis meses más como ordena la Carta Magna del país.

---

363.- Alejandro, A. (2022). *Quién es Eva Kaili, la vicepresidenta del Parlamento Europeo arrestada por un escándalo de corrupción vinculado con Qatar*. El Universo. Obtenido de: <https://www.eluniverso.com/noticias/internacional/quien-es-eva-kaili-la-vicepresidenta-del-parlamento-europeo-arrestada-por-corrupcion-nota/>

La presión social y la decisión del Tribunal Contencioso Electoral (TCE) obligaron a que se llame para el 20 de agosto de 2023 a elecciones excepcionales con paridad de género.

A pesar de que el actual CNE está integrado por dos mujeres, Diana Atamaint y Estela Acero, que, aunque representan a sectores indígenas, han respondido más a las presiones y vaivenes políticos; a pesar de ser mujeres, con dudosa consciencia respecto del género femenino con derecho al poder, y respetando más bien en forma absurda derechos regresivos y no progresivos, debieron a regañadientes aceptar la decisión del TCE.

Todos los binomios para las elecciones presidenciales anticipadas del 20 de agosto del 2023 –a excepción de uno (UNES)– son mujeres.

Luego de desojar margaritas, Luisa González (exasambleísta que siendo parte del movimiento “Provida” se opuso a la legalidad del aborto por violación) es la candidata presidencial, el caudillo del partido así lo ha decidido.

Sin embargo, la mujer nuevamente es considerada como botín político, carnada y estrategia más que por convicción en favor de la equidad de género, se respete su acceso al poder. Las mujeres en el poder en muchas partes del mundo y en el Ecuador no es una excepción, obedecen a decisiones patriarcales y no identitarias inherentes a su sexo y género.

La segunda vicepresidenta constitucional de la historia del Ecuador fue María Alejandra Vicuña (“de cuyo nombre no quiero acordarme” siguiendo a Cervantes), que, aunque no elegida en las urnas, el presidente Lenín Moreno la puso en la terna ante el poder legislativo para su última elección una vez que fue destituido por corrupción el vicepresidente Jorge Glas.

Luego del escándalo de los “diezmos” (dineros porcentuales de sus salarios, solicitados ilegalmente a colaboradores y funcionarios) renunció apresuradamente antes de ser destituida y se posesionó como tercer vicepresidente del periodo de Moreno, Otto Sonnenholzner, quien a la vez renunciara buscando un futuro político que ahora en el 2023 se le abre como candidato a la presidencia transitoria en las elecciones intermedias a llevarse a cabo en primera vuelta el 20 de agosto de 2023. Finalmente ocupó el cargo de vicepresidente por el resto del periodo de Moreno, María Alejandra Muñoz (de cuyo nombre ni necesito acordarme) como cuarto vicepresidente en un solo periodo presidencial de cuatro años.

Las mujeres en el poder en el Ecuador han tenido agridulces evidentes. Recomiendo un ácido artículo en el expreso del periodista Roberto Aguilar en donde descuera uno por uno a los asambleístas hombres y mujeres que provocaron tanta indignación en el país y que hiciera que la Asamblea –cesada ya– apenas tenga un 4 % de aceptación ciudadana. Quizás la más emblemática frase pronunciada por la asambleísta Rosa Cerda de los cuadros de Pachakutik fue “Si van a robar, robarán bien”.

Estudios científicos sobre la equidad de género en los gabinetes presidenciales de Correa y Moreno se han entregado a la academia.

En el gabinete del presidente Lasso, la mujer ha sido también marginal, salvo algunos cuadros que por táctica política han servido de maquillaje en favor de los derechos de género. Inclusive la cesación de la lideresa afroecuatoriana Mae Montaña como ministra de Estado, no solo ensombreció la gobernanza de Guillermo Lasso, sino le pasó factura por el rechazo ciudadano.

Mientras más próxima es la instancia de gobierno, más inequitativa es la representación de la mujer. Así, menos presente en el poder está la mujer en las parroquias rurales, seguido en más

presencia paulatinamente en las urbanas, en los cantones pequeños y en los grandes. En una escala de menos a más (Mónica Mancero Acosta). Mientras en una primera etapa del gobierno de Correa la representación de la mujer llegó hasta un 40 %, en la de Lasso escasamente toca el 17 %. Si bien ello es apenas un indicador cuantitativo, en materia cualitativa hay aún mucho que superar en cuanto al estigma, la burla, el sainete, el maltrato que la sociedad produce, sin dejar un malicioso humor, generado desde las más altas curules patriarcales<sup>364</sup>.

En la Universidad Central del Ecuador, la persecución con falsas acusaciones de plagio de su tesis de abogada por parte del partido del expresidente Correa en contra de la Fiscal General de la Nación, Diana Salazar, tiene ribetes de influencia patriarcal maliciosa. Amnesia respecto de la probada copia textual de la tesis de ingeniero en la ESPOL del exvicepresidente correísta, preso por corrupción durante cuatro años y sentenciado para ocho años; sin embargo liberado apresuradamente y hasta beneficiado por un juez de Yaguachi que le restituyera sus derechos políticos.

## Otros roles femeninos

En otras esferas sociales la mujer tiene poderes crecientes aunque son insuficientes aún. En la vida universitaria cada vez hay más rectoras, decanas, directoras. En la empresa cada vez más gerentes, en los bancos cada vez más ejecutivas.

En el campo de la ciencia y la tecnología brillan por luz propia. Juezas, médicas, arquitectas, economistas, sociólogas y un sinfín de profesiones, hacen una perspectiva diferente de género que la sociedad requiere.

---

364.- Con un dudoso sentido del humor, Correa en la Asamblea Nacional mencionaba que es preciso subirles el sueldo a las asambleístas para que tengan más tela que comprar para sus minifaldas.

Las mejores graduadas de todas las universidades e institutos son mujeres.

Sin embargo, no hay modernidad suficiente en el mundo de las religiones, pues las sacerdotisas se encuentran en el subsuelo de las decisiones y su poder es aún opaco. Estados teocráticos radicales, Afganistán, Irán, Arabia Saudita y otros llevan aún la prohibición velada o expresa para que las mujeres tengan acceso a la educación y a otros derechos ciudadanos. Los feminicidios en la mayor parte de los países son alarmantes al amparo de una sociedad misógina.

La brecha de género se refleja no solo en proporciones inequitativas frente al liderazgo, sino en diferencias salariales a igual trabajo respecto de los hombres. En el 2022 “la brecha global de género se ha cerrado en un 68,1 % al ritmo actual de progreso se necesitarán 132 años para alcanzar la paridad total”<sup>365</sup>. Esto representa una ligera mejora de cuatro años en comparación con la estimación de 2021 (136 años hasta la paridad). La brecha de sexos tiene varios campos de aplicación: oportunidades de acceso, control de recursos económicos, sociales, culturales y políticos. Inclusive se habla con razón de feminización del hambre.

En el Ecuador la brecha de género para el 2022 fue de 74,3 %, situándose en el puesto 41 del ranking<sup>366</sup> Islandia, país ejemplar, ha cerrado la brecha en el 90 %<sup>367</sup>, Finlandia en el 86 %, Noruega en el 84,5 %, Suecia en el 82,2 %, Irlanda con el 80,4 %, Alemania con el 80,1 %.

---

365.- World Economic Forum. (2022). *Global Gender Gap Report 2022*. Obtenido de: [https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_GGGR\\_2022.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2022.pdf)

366.- Datosmacro. (2022). *Ecuador - Índice Global de la Brecha de Género 2022*. Obtenido de: <https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero-global/ecuador#:~:text=Ecuador%20tiene%20una%20brecha%20de,al%20menos%20en%20la%20media>

367.- Datosmacro. (2022). *Islandia - Índice Global de la Brecha de Género 2022*. Datosmacro.com. Obtenido de: <https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero-global/islandia>

Según estudios comparativos, la UIDE es una de las tres universidades privadas en el país en la que la mujer prefiere estudiar.<sup>368</sup>

“Confieso que he vivido” siguiendo a Neruda. Confieso que he aprendido de cada autor y cada título y sus respectivas letras investigadas desde distintas perspectivas. Para Jorge Luis Borges un prólogo a una obra fue una verdadera investigación científica-literaria en la cual se embarcaba. En la saga de Borges, el presente prólogo sigue ese camino. Ofrezco una modesta “pesquisa” científica (como se denomina en portugués a la investigación) de mi parte, para estudiar los rigores de las presentes contribuciones que una a una fecundaron este volumen.

Rough Riders fueron los militares aguerridos que bajo el liderazgo de Theodore Roosevelt, cuyo clásico aforismo rezaba: “Speak softly and carry a big stick; you will go far”. Sin duda, uno de los presidentes americanos más impulsivos y raros de la historia, por su coraje y desenfado. Desembarcaron en Cuba y a pesar de haber producido batalla sin cuartel, Estados Unidos finalmente no pudo ganar la victoria contra Cuba; sin embargo, sí lo logró a principios del siglo XX contra España durante la guerra llamada “Hispanoamericana”.

EE. UU. perdió Cuba al igual que España, 76 años después de la Batalla del Pichincha, hito clave de independencia para el actual Ecuador y con diferencias similares en años con relación al resto de América Latina y el Caribe cuando coronaran en éxito libertario las colonias. Empero, dado el coraje de Theodore Roosevelt y sus Rough Riders, EE. UU. se quedó con Puerto Rico y en el lejano Oriente con Guam y las Filipinas. Ese lugar en donde fueron así nombradas las islas en honor de Felipe II, el monarca más poderoso de la Tierra

---

369.- Revista Violeta powered by EKOS. (2023). *People's Choice Universidades favoritas por mujeres*. Obtenido de: <https://content.bhybrid.com/publication/a8051102/mobile/>

de entonces, hijo de Carlos V y nieto de Juana la Loca y Felipe el Hermoso. Las mismas Filipinas en donde tiempo después Douglas MacArthur pronunciara a contrapelo de Truman y Eisenhower su afamada frase “Volveré” durante la II Guerra mundial en la conflagración suscitada entre Estados Unidos y Japón por el control del Asia-Pacífico.

Fracasadas las “reformas borbónicas” impuestas por la corona española que apuntaban a reinventar fórmulas de modernidad para mantener el hilo de las colonias americanas<sup>369</sup>, a partir de una expedición con ropaje científico comandada por Jorge Juan y Antonio de Ulloa, siguiendo la línea de la exploración científica de las Misiones Geodésicas Franceses en América bajo el mando de La Condamine e integrada por Jussieu, Godin, Seniergues (linchado en una corrida de toros), pues la misión científica y política de Jorge Juan y Antonio de Ulloa, afamados científicos en verdad<sup>370</sup>, eran sin embargo ya extemporáneas anunciando un meridiano fracaso, pues los levantamientos del altiplano con Túpac Amaru y Túpac Catari –con saldos de genocidio– se encadenó el favor y fragor de un proceso de liberación que en alud se prendía y desmembraba en Los Andes y en toda América Latina. “La tempestad de los Andes” como denomina Juan Marchena, ocurrió cuando doscientos “corbatines” de la armada de Barcelona desembarcando en Buenos Aires y ascendiendo hacia las alturas andinas gélidas, masacraron a 200 mil indígenas en el alto Perú<sup>371</sup>, cuyas armas de batalla no eran equitativas por cuanto la pólvora no estaba entre sus descubrimientos.

---

369.- *Incluida la creación de dos nuevos virreinos, el del Río de la Plata y el de Nueva Granada (en Argentina y Colombia respectivamente), por cuanto los virreinos de México y de Perú no alcanzaban a controlar la inmensidad de sus colonias.*

370.- *Según estudiosos, la misión científica mimetizó un proceso de espionaje para la Corona a fin de informar sobre estrategias a generarse previo conocimiento del pulso social de las colonias en un periodo que se avecinaba en ebullición.*

371.- *Marchena, J. (1992). Reformas borbónicas y poder popular en la América de las Luces. El temor al pueblo en armas a fines del periodo colonial. Obtenido de: <http://hdl.handle.net/10201/7033>*

Tiempos ambivalentes en el intermedio ocurrieron en la historia entre la monarquía española y las repúblicas nacientes. Chiloé ahora en Chile, apegado en una primera parte al Rey, Pasto ahora en Colombia, con iras acumuladas frente a Bolívar, Cuenca del Rey en momentos en donde la historia para la ciudad andina, ahora patrimonio de la humanidad por la UNESCO fue el efecto de un armisticio entre cañaris y españoles para erradicar al inca Atahualpa en su pulso del poder con Huáscar, a quien los cañaris le dieron su espaldarazo.

Cuenca del Rey en tiempos de los albores independentistas de España daban cuenta de la vieja alianza entre los caciques encabezados por Chaparra con los peninsulares, fabricando una estrategia de diferenciación respecto de las vertientes independentistas inicialmente emprendidas, un apoyo al rey –saldo quizá– por el viejo armisticio logrado con los españoles en contra de Quito y en favor del Cusco. Quizá por ese antiguo acontecimiento de alianzas e impases en Cuenca se produjeron ejercicios agridulces y controversiales frente a los vientos de libertad frente a la Corona española.

Asomarse a despertar el vuelo deja miedo frente al cambio. El fatídico anhelo de volver a la jaula ante el arresto de que la partida se arriesgue seduce el acomodo en favor de quedarse dentro de las rejas. No es expedito el ejercicio de la libertad.

Tiempos de ambivalencias y contradicciones. La báscula entre adhesiones o rebeldías hacia la Corona o hacia la vida autónoma, jugaban papeles de ida y retorno. Cabe recordar la feroz admonición de Manuela Cañizares en la madrugada del 10 de agosto de 1809 en su casa en Quito: “Cobardes, hombres de poca fe, nacidos para la servidumbre. ¿De qué tenéis miedo? No hay tiempo que perder”.

Bajo un análisis similar, en las guerras independentistas de

los Estados Unidos de Norteamérica entre 1775 y 1781, muchos de los pueblos indios originarios, tomaron partido por los realistas británicos en contra de los colonos republicanos”.

Las guerras independentistas hace 200 años y más implicaron siempre liberarse de España, sus encomenderos y la alianza cómplice entre la cruz y la espalda. Cuenca heredera de Guapondelic y de Tomebamba leudó su historia con vocación telúrica por el agua, sus lagunas, sus leoquinas. Si para Tales de Mileto allende Grecia el agua significó el arché del universo, pues para Cuenca el agua significó a lo largo de su historia la esencia más irrenunciable.

Reuniendo en este volumen a lo más granado de estudiosos del Ecuador sobre lo ocurrido alrededor de la época, han iluminado en su portada, contraportada y sus páginas, los vericuetos y quebradas –insondables como aquellas brechas que dejan las arrugas de los Andes– que la historia de la época independentista americana encubre, disfraza, mimetiza aún.

Este volumen además trae como celofán en un regalo maravillante, la estética única por haber sido escrita su original a través del formato de una joya bibliográfica, con piel de cordero como pizarra para registrar las sapientes letras aquí escritas y con el arte único de la caligrafía de un poli artista excepcional, Gerardo Machado Clavijo y su equipo técnico y artístico de la presente edición, cuyos créditos constan en el libro. Ciencia y estética en un libro que pretende seguir el ejemplo –guardando proporciones y tiempos– como el antiquísimo Libro de Kells, obra de arte que data de 1661, filigrana bella exhibido en la biblioteca de la Trinity College de Dublín, la universidad más afamada de Irlanda. Una joya de varios libros similares ya están publicados antes por el calígrafo mentor de esta obra, quizás inconscientemente siguiendo el legado islámico –aquel que habitó 800 años en España–, el arte de la caligrafía. Las mezquitas solo permiten dos artes: la arquitectura y la

caligrafía; las demás son expósitas, salvo –en contextos especiales– la danza y la música cuando se invoca la más hermética y mística de las doctrinas islámicas, el sufismo.

Cuenca guarda secretos escondidos en la toponimia cañari, hibridadas con giros únicos que no se repiten en la lingüística de otros lares. En cañari, kichua o castellano, el ritmo musical de su fonética identifica conceptos únicos en su vida cotidiana. Se dice “casaca” a la chompa quiteña o en símil a la chamarra mexicana; se dice “llano” y no césped, quizá influenciados remotamente por los llanos venezolanos y colombianos; llaneros también de América Latina que han dado historia y encuadre a la cultura que desenvuelve a partir de una rueda el hilo de su cultura.

La didáctica de historiadores tradicionales ha estado contaminada por el sesgo de intentar, de ensayar demostrar que las revoluciones de América latina significaron el efecto del fracaso de sus vidas colectivas frente al desarrollo. Echarles la culpa a las revoluciones de nuestro estancamiento comparativo con el resto del mundo es solamente asistir a la verdad en forma parcial y sesgada; sin embargo, la ilusión de la libertad es un concepto cierto, el que alumbró la brújula compartida de que el semifracaso de las primeras guerras libertarias obliga a decantarse con otros cambios potentes semilibertarios que cierran el círculo agrídulce de los primeros ensayos por aprender a volar sin tutorías y sin éxito rotundo.

Las guerras bicentenarias ahora conmemorándose en varias partes de América Latina y El Caribe ocurrieron años después de la guerra independentista de Estados Unidos, cuando el mando de los patriotas Washington, Jefferson y los científicos Benjamín Franklin y Benjamín Rush<sup>372</sup>, incluidos europeos americanizados como el aristócrata francés Marqués de La Fayette y otros, luego de echar

---

372.- *Inventor del pararrayos, por ejemplo, el primero, y padre de la psiquiatría el segundo firmante.*

al mar las cajas de té en Boston los colonos disfrazados de indios, a fin de rechazar los impuestos británicos, empezaron una contienda libertaria que eclosionara en Filadelfia con Betsy Ross tejiendo la bandera nueva y el llamado sonoro de la Liberty Bell dando por sentado en carrillón el triunfo de la guerra de la Independencia de los Estados Unidos, cuando inicialmente fueron trece los estados que firmaron el acta de liberación. Un hito en la historia moderna que antecede inclusive a la Revolución Francesa, dos momentos claves que ofrecieran un marcapaso distinto a la historia de Occidente.

Este libro trae también trabajos sobre Bolívar y Manuela Sáenz.

Se debe revisitar la historia con sentido crítico; si bien es cierta la estela de talentos reconocidos en la figura de Vicente Rocafuerte en muchos campos, debe señalarse empero su visión misógina y patriarcal cuando expulsara del Ecuador a Manuela Sáenz; que debió refugiarse en Paita en las cercanías de Piura y muriendo finalmente de difteria porque la libertadora del libertador era considerada como un presagio insurgente de insolencia para el naciente Ecuador.

Al mismo tiempo se ha de cuestionar la historia con relación a la otra parte en el debate respecto de los aciertos de Bolívar y su tiempo, pues no se debe olvidar que la última de las cocineras de Bolívar en Santa Marta en la quinta de San Pedro Alejandrino, la negra Fernanda Barriga, es un ejemplo que ofrece polémica en la interpretación frente a la negritud sojuzgada, pues el libertador no fue precisamente un abolicionista frente a la esclavitud (como defiende el profesor alemán de la Universidad de Colonia, Michael Zeuzke).

En el caso de Manuela Sáenz dos esclavas negras, Natán y Jonatás –“obsequiadas” por el padre de Sáenz– que quizás fungen en una historia parcial como amigas de Manuelita, le acompañaron en los últimos años de su vida e inclusive para darle a su confidente,

también dueña y ama, el último adiós. Dos empleadas-esclavas negras en un tiempo en donde Bolívar y Manuela no tuvieron la clarividencia de oponerse con frontalidad al esclavismo (es norma de la historia empero, que no puede en el análisis científico y honesto, abducirse de la época a los sujetos historiografiados), que sin embargo desde las Cortes de Cádiz en 1812 en España, americanos y peninsulares decretaron su abolición, junto a otro hito iconoclasta para la época: el retirarle al Rey su condición de majestad soberana.

A la historia se la visita con la verdad, aunque fuesen blasfemas y no con frases repetitivas, a veces acarameladas que no hacen bien a la transparencia, legado sin eufemismos en beneficio de futuras generaciones de la historia<sup>373</sup>.

“Último día de despotismo... Y primero de los mismo”, amaneció Quito pintarrajeada, en letra bronca en sus muros, insatisfecha de haber iniciado la independencia y sin embargo frustrada porque la libertad proclamada –siempre escurridiza y en chaquiñanes de vas-y-vienes– desencantada y condenada a perfeccionar los efectos de sus rebeldías. Cabe citar varios libros de la colección “Más allá del bicentenario de la Batalla de Ayacucho”<sup>374</sup>.

Bien por los coautores de este libro exultante que abordan lucidamente desde perspectivas diferentes, originales y críticas, diversas lecturas, retrocediendo el reloj para que las manecillas de la máquina del tiempo ofrezcan distintas lupas sobre el bicentenario de la independencia y sus épocas vecinas.

Bien por los artistas y artesanos que mimaron la presente obra como una rutilante joya.

373.- “La historia como arma” siguiendo al historiador radical, Moreno Fraginals.

374.- Huamanga: familias nobiliarias en la Colonia. Casonas coloniales de Huamanga. Basilio Auqui y su consolidación en la invención de la tradición cuyo autor es José María Vásquez Gonzales, cuya presentación se la realizó el 22 de junio de 2023 en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga; cuya comunicación internacional nos hace el historiador y profesor Nelson Pereyra.

## LA CLÍNICA VEGA

**Artículo publicado en la revista indexada “El Ateneo”. Año 2023.**

### **1. SUS ORÍGENES FUNDACIONALES Y HUELLAS EN EL CAMINO. MÁS ALLÁ DE SUS CIRCUNSTANCIAS.**

#### **Pensar los sentires**

Una corriente del pensamiento reciente radica en explorar el mundo del pensamiento a partir de las emociones, a partir de poner la lupa del pensamiento con la criba de los sentimientos.

Falsacionalmente (siguiendo a Popper) solía decantarse la óptica que, desde los sentires, la narrativa resulta poco científica por considerarse su enfoque como no ajustado a la racionalidad.

La inteligencia emocional y la reivindicación del valor de los sentimientos comenzaron a iluminar desde senderos no convencionales, la racionalidad siguiendo un camino más sentipensante que solo pensante.

Un equipo de investigadores de Buenos Aires aporta pioneramente lo suyo en la materia. El libro se denomina *Pensar los afectos. Aproximaciones desde las ciencias sociales y las humanidades*<sup>375</sup>.

En sustrato de lo mencionado, el presente trabajo incursiona desde las memorias y las emociones acumuladas, con relación a la creación y los siguientes tiempos transcurridos a partir de la fundación de la Clínica Vega en Cuenca de Los Andes, casa de salud

---

375.- Ana Amabrowski y Santiago Canevaro, son los compiladores. Impreso en la editorial de la Universidad Nacional General Sarmiento. Argentina.

de alto voltaje emocional, por cuanto fue generada a partir de las iniciativas de mi padre y madre y dada continuidad por la familia.

### **Lo emic y lo etic**

Investigar desde fuera de una cultura se denomina enfoque “etic” (de fon-etic) a la luz de la antropología (no tiene nada que ver el concepto con lo “ético”) y la notación lingüística.

Investigar desde dentro de una cultura se denomina enfoque “emic” (de fon-emic) en base de conceptos lingüísticos.

Desde fuera y desde dentro ofrece dos perspectivas en el acercamiento al conocimiento. Una y otra son complementarias, aunque tienen la limitación de lo parcial; pero a la vez cada enfoque encierra valores que no dispone el otro modelo.

El presente escrito sigue fundamentalmente el enfoque “emic”. Tratándose de una visión y análisis de una casa de salud de corte familiar. Sin embargo, al ofrecer un enfoque de pensamiento médico en distintas épocas de la vida republicana del país y dado el análisis internacional, nacional y local en relación a la salud y en particular a los tiempos fundacionales y posteriores del nacimiento de la Clínica Vega, el enfoque es también “etic”.

Los senderos seguidos en su tratamiento pertenecen a esta imprescindible (aunque confieso que incompleta por cuanto le falta el enfoque desde fuera) visión que solo carga fuerza y símbolos cuando se conoce en “carne propia” lo que se trata o investiga.

### **Memorias sobre una partida de nacimiento**

Aún es recordada la Clínica Vega en el 2023 por los valores agregados en su identidad médica. Es cálida y nítida la memoria de

pacientes y familiares que fueron sus huéspedes transitorios en este centro de salud, parte de la historia médica regional.

Las memorias giran en torno a factores humanos, humanitarios y profesionales sui géneris que ofrecía la Clínica Vega.

La ventaja añadida de que el director médico fundador residía en el mismo edificio: en la calle Bolívar 10-16 entre Padre Aguirre y General Torres. A una cuadra del Parque Calderón. La medicina no había migrado tras los ríos.

En la nomenclatura anterior dicho edificio emblemático fruto del afrancesamiento que Cuenca recibió de su traza en el siglo XIX y XX, tenía la numeración 214 (segunda cuadra al occidente del parque Calderón, punto neurálgico y ombligo de la ciudad)<sup>376</sup>.

El tercer piso del edificio de la Clínica Vega estaba reservada a vivienda familiar, (allí había nacido mi madre, Cristina Delgado Carrión y fue sede de nuestras infancias, de mi hermano José<sup>377</sup>, filósofo y universitario y también de quien ahora les escribe este apunte para la memoria). Y posteriormente, también fue residencia transitoria de mi sobrino Bernardo Vega, ya cuando graduado de médico.

---

376.- *El edificio fue propiedad de mi abuelo materno, Luis Antonio Delgado, hijo del benefactor del Hospital San Vicente de Paul, Miguel M. Delgado, cuya sala de clínica de varones llevara su nombre. Allí, varias promociones y generaciones de estudiantes de medicina aprendimos de sus pacientes internados. "Miguel M. Delgado e hijos" fue una compañía exportadora de sombreros de paja toquilla, que tanto emblema le dio al Ecuador, cuando el "Panama Hat" (verdadero robo cultural que el país debe litigar en tribunales internacionales) hizo furor en el mundo.*

377.- *Con mucho sentido del humor, que le sobraba a mi padre como talento humano, se quejaba en círculos de colegas y amigos, que habiendo dejado la "mesa puesta" al crear la Clínica sobre todo en el campo de la cirugía, la obstetricia y la ginecología, anhelaba que sus hijos aceptaran la saga de su fundación. Pero ¡oh sorpresa! Lo decía con ademanes, mímicas, pausas e ironía acumulada: "El uno se convierte en filósofo y el otro en psi-quia-tra". El "desquite" del genoma vino después: su nieto Bernardo obtuvo el título de especialista en ginecología y obstetricia. Y varios bisnietos optarían – en un lejano futuro – por ramas de la medicina, odontología, psicología clínica en tanto ramas de la salud.*

El segundo piso y la planta baja estaban destinados a quirófanos, sala de partos, sala de esterilización, laboratorio básico, sala de incubadora para recién nacidos, consultorios, seis pensiones y cinco medias pensiones para hospitalización.

Esta condición habitacional compartida con zonas de labor médica, en tiempos parvos y cuasi artesanales de la medicina cuencana, exhibía en muchos sentidos una devoción del espacio más humanitaria e integral del quehacer médico, que si bien ataba –casi esclavizaba– al director médico a vivir en su mismo lugar de trabajo, representaba un valor agregado para los pacientes, porque sabían a pie juntillas, que el médico estaba permanentemente 24 horas al día allí en su Santa Sanctórum y trinchera.

Recuerdo que día o noche la Clínica era toda ella una sala de emergencia eventual y en vigilia –con médico de cabecera residente– día corrido, semana a semana, mes a mes y año a año, feriados o festivos incluidos.

Otro ingrediente especial para citar es la condición artesanal de la Clínica Vega, en donde las burocracias industrial y mercantil modernas no habían contribuido, tampoco contaminado aún el enrevesado tren complejo y parsimonioso de la práctica médica y sus divisiones del trabajo engorroso y embrollante.

Lo que perdía en tecnología todavía incipiente, se ganaba con creces en humanidad. En 1959 y la siguiente parte del segundo medio siglo XX se respiraba en Cuenca una atmósfera sin prisas ni vértigos, en una ciudad que frisaba los 60 mil habitantes apenas, a 41 años antes del 2000 y que, entre san Blas y San Sebastián, sus fronteras recién se estaban lentamente escapando rumbo a Cullca y a Turi y poco aún allende sus cuatro ríos tutelares. La ciudad poco había invadido sus extramuros y lejos estaba de su transformación

actual. La añeja profesión de galeno era parte casi exclusiva en su ejercicio del centro histórico.

## **Roles de trabajo familiar**

Una alianza estratégica entre los roles de trabajo entre lo profesional y lo administrativo fueron exitosos a la hora de la fundación de la Clínica Vega.

A mi padre no le cupo en suerte especializarse fuera del país. No era la experiencia habitual en esos tiempos, pero sí asistió a muchos congresos internacionales, en especial en su campo preferido de la obstetricia y ginecología. Viajó sí y mucho, conoció Asia, Europa, Oceanía, las Américas. Dio literalmente la vuelta al mundo; no conoció África. Filmó y documentó con pasión cinematográfica. Su archivo guarda un tesoro sobre temas médicos y de cultura durante su paso por tantos países del mundo. Cargaba consigo una filmadora de ocho milímetros a color y en cine mudo, cuya bitácora es preciosa al momento de proyectar sus abundantes rollos.

Hijo de su tiempo, de su poca pompa y poca circunstancia. Citando a su maestro y mentor, Luis Alberto Sojos Jaramillo, repetía con sobredosis de humor que aquellos quienes se publicitaban haber tomado “cursos” en el extranjero, venían a “cursearse” aquí (refiriéndose socarronamente a la poco elegante enfermedad fruto de los despeños súbitos gastrointestinales, conforme la práctica popular denominada como equivalente de “cursos” a la diarrea).

El fundador de la Clínica que además venía de ser director del centro de salud número 2 del Ministerio de Salud Pública, que había antes trabajado decenios como director del pabellón de infecto contagioso del Hospital San Vicente de Paul (en donde la difteria, el tifus, la malaria, el tétanos, la tosferina (pertussis), la tifoidea y hasta la rabia campeaban y eran cosa nostra de pánico

real). En mi infancia y adolescencia pude ver pacientes con trismus y opistótonos. Lo que ni siquiera en mis tiempos de estudiante de medicina o médico me fuera posible observar. Un solo caso de una paciente mujer con rabia humana en mis tiempos de estudiante de medicina pude observar en las salas hospitalarias del San Vicente de Paúl.

El fundador de la Clínica Vega venía de ser premio Benigno Malo al mejor graduado de su profesión y escuela, cuando la facultad de medicina - la segunda más antigua del país- era quizá más exigente y hasta cruel en la tarea de forjar la disciplina, la solidaridad, el sacrificio y entrega exigiendo con sobredosis a sus alumnos ese ahínco único, más que ahora en el siglo XXI, yo aseguro, se lo hace para los iniciados en la senda de Esculapio e Hipócrates<sup>378</sup>.

En 1949 la Facultad concede el Diploma de Anestesiólogos a Braulio Pozo, José Vega; y a los odontólogos Alonso Vicuña y Eduardo Neira, quienes fueron los primeros de la Facultad<sup>379</sup>.

Mi padre a pesar de proposiciones seguidas nunca se sedujo a participar como político, consejero o concejal, consciente de que tales cantos de sirena invadían su rol médico. Varios años de su vida plena además sirvió en su madurez a la facultad como profesor de ginecología y obstetricia. Muy acreditado por sus alumnos e internos por cuanto les permitía operar en el quirófano sin desprenderse de ellos en custodia responsable, pero siempre pedagógica<sup>380</sup>.

---

378.- *El fundador de la Clínica era nieto de Manuel Vega Dávila, gobernador, legislador nacional, doctor en Jurisprudencia, candidato a la presidencia, quien además en acto de rebeldía contra el presidente-dictador García Moreno, le levantara la silla para descargarla sobre su anatomía durante su informe a la nación en el Congreso.*

380.- *David Achig Balarezo, et al. 150 años de Historia de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Cuenca. (2017). "El mundo, Latinoamérica y Ecuador de 1944 a 1977". Editorial Don Bosco. Cuenca.*

380.- *Un epígrafe sobre el frontis de la fachada de la Clínica Vega se exhibe para conmemorar desde el 2017 los 100 años de nacimiento de su fundador, quien falleció en sus pasados 81 años en 1998. Su nacimiento ocurrió el 26 de enero de 1917 – conforme él mismo lo celebraba, en año coincidente*

¡El rol médico lo llevaba mi padre y el rol de nutricionista y de servicios mi madre! Además, ella siguió entrenamiento en talleres para convertirse en instrumentista de quirófano, para que las normas de asepsia y antisepsia fueran acompañantes de rigor de los procedimientos ortodoxos de la cirugía.

Mi madre, sin formación profesional, heredera de las sabidurías locales, gobernaba esa cultura gastronómica de añeja estirpe<sup>381</sup>.

Cuenca es sabia en tantas artes y también en las de la cocina. Las monjas de los Sagrados Corazones que trajo García Moreno al país, enseñaron a sus discípulas bordado, tejido, pintura, dibujo, caligrafía en letra gótica e inglesa<sup>382</sup> y arte culinario, amén de múltiples artesanías femeninas exultantes y creativas.

## **La nutrición a horcajadas entre la tradición y la modernidad**

Las monjas Oblatas de Todos Santos por su parte enriquecieron e iniciaron con el tiempo a sus aprendices en el arte de los dulces de Corpus de Junio (Inti Raymi precolombino su raíz y el Septenario cristiano en torno al superpuesto culto a San Juan y luego a San Pedro y San Pablo que leudara la ciudad luego).

Con el advenimiento de las universidades e institutos ya en el 2022 y 2023, incluso Estrellas Michelin - los premios Nobel en

---

*con la Revolución Bolchevique ocurrida el 7 de noviembre según el calendario Gregoriano y en octubre según el Juliano –; adicionalmente, su nacimiento ocurrió un año antes de la celebrada Reforma de Córdoba, un parteaguas de la historia universitaria de América Latina, en junio de 1918, que enarbolará un pensamiento lapidario: “los dolores que nos quedan son las libertades que nos faltan”, conforme rezaba el liminar de su Manifiesto. Reforma en donde naciera oficialmente el concepto de autonomía universitaria, cogobierno y extensión universitaria.*

381.- *Mi madre le sobrevivió largamente a mi padre. Falleció en plenitud de lucidez a sus casi 102 años de vida en diciembre de 2021.*

382.- *En mis tareas escolares llevaba mis cuadernos con los rasgos caligráficos de mi madre, lo cual desataba una envidia nada santa de mis compañeros de aula, aprovechando la estética de las letras que traía – con plagio consentido – a partir de su habilidad.*

cocina- y condecoraciones mundiales en repostería y pastelería han recibido mujeres cuencanas –como nadie en el país– (Carolina Sánchez y Pía Salazar)<sup>383</sup>.

Era la Clínica Vega una pequeña y mediana empresa –Pyme– en el sentido moderno de las empresas limitadas.

Una pequeña empresa familiar que caló en las élites, pero también en sectores populares, pues el reconocimiento a su fundador y su compañera y esposa lo profesaban todas las capas sociales, pues, por ejemplo, allí se daba a luz con 50 sucres la atención integral de parto, parto y puerperio.

En aquella época la nutriología como especialidad de la salud no nacía. A pesar de esa parva edad, la gestión y gestación del buen y bien alimentarse implicaba sabidurías ancestrales que desde tiempos precolombinos deben fortalecer a la historia. La quinua, el chocho, el maíz, la papa, la vainilla y otros alimentos originarios de las Américas dieron otrora soberanía alimentaria.

---

383.- *Entre suntuarios y pedagógicos libros sobre gastronomía, se editaron por compiladores y chefs algunas obras que sirvieron no solo para la cocina rutinaria sino como referentes de las recetas clínicas y hospitalarias. Carmela Ordoñez González de Cobos publicó “Cocina Moderna: práctica, sencilla, sabrosa. Un libro para toda la vida”, en su primera edición en 1958 por la Editorial Amazonas; XII edición en 1975, obra que trae mil recetas probadas y con un subtítulo sugestivo: “Único libro ecuatoriano adaptado a nuestras costumbres”. Eulalia Vintimilla de Crespo por su parte, editó “Viejos secretos de la cocina cuencana” por la Editorial Atlántida en 1994 en pasta dura, profusamente ilustrada (la familia me pidió a la sazón presentar la obra en el Museo de Arte Moderno, en compañía del director del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares – CIDAP –, Gerardo Martínez Espinosa). Posteriormente, su hijo Juan Crespo Vintimilla y su esposa Juana Catalina Jaramillo editaron una obra de arte en la rama, en la Imprenta Mariscal en el 2005 con el título “El sabor de los recuerdos”, citando como autora a Eulalia Vintimilla, su madre biológica y política, respectivamente. La especialidad gastronómica en Cuenca ha crecido en serpentín. Las hermanas Vintimilla Vinuesa y sus respectivos hijos han diversificado la calidad en restaurantes excepcionales. Sin embargo, todo el desarrollo y crecimiento tiene una base vernácula en la buena y sabia nutriología tradicional. Acontecimientos especiales y protocolarios recibían pacientes y familiares de la Clínica siempre con base en las órdenes médicas en donde se servían recetas fuera de la rutina. En tiempos en donde el racismo campeaba con más estridencia, se convocaba a una cocinera ancestral, quien hacía verdaderos potajes para las élites de la ciudad, Mercedes (Michi) Chaca, quien merece ser citada entre los ancestros significativos en la rama.*

En épocas fundacionales de la Clínica se ofrecía cuatro comidas diarias a los pacientes: 08:00 – 12:00 – 16:30 y 18:00; servidas en termos de acero inoxidable con raciones equilibradas, se distribuían bajo tres cánones, dieta completa, blanda y NPO (nada por boca), según órdenes médicas verticales. Se servía –asunto inexistente para el 2023 y bastante antes– comida extra para el acompañante de cada paciente internado. Sin –quizás– saberlo científicamente que se alimenta mal el que come solo. A manera de anécdota, recuerdo una vez que se le sirvió “nata” (crema de leche obtenida artesanalmente), ese manjar de ambrosía único a un acompañante y amigo (FMC). Y este, guardando las normas de solidaridad y compasión, decidió compartir la nata al paciente encamado (GVV) a pesar de que convalecía de una colecistectomía abierta y en amplia cirugía como entonces, pues no nacía aún la laparoscopia. Dios que es Dios, no le hizo sino cosquillas la generosa nata (abundante en grasa) al paciente, ya sin vesícula biliar. Se despachaba café, agua aromática o té con galletas magras, pan blanco, costra o mestizo; siempre que el médico autorizara en un snack a las 16:30 en punto. Fibra, proteínas, nunca faltaban, quizá en un equilibrio precientífico iban los hidratos de carbono, vegetales, frutas, en proporciones sin balanza de precisión, médico mediante.

### **Algunos símbolos y ritos**

Un elemento ritual y altamente simbólico de la Clínica Vega que le ha dado en su vida identidad y personalidad propia es la presencia –aún hoy decorando su espacio en hibernación de dos lámparas con la forma de conejitos (macho y hembra), insignia clásica de la entidad que, en un atalaya sobre un lugar externo a quirófanos y sala de partos eran iluminados según el sexo del recién nacido– mis padres los trajeron en sus maletas de Suiza para en gentilicio cuencanizarlos.

Millares de pacientes recibió la Clínica Vega en su historia.

Nueve mil quinientas cuarenta y nueve (9549) historias clínicas en hospitalización ha observado mi sobrino médico, Bernardo Vega, entre 1959 (fecha fundacional) y el 2005. Todavía muchos quienes nacieron o se atendieron en esta casa de salud visitan sus espacios, agendando un tour autobiográfico a manera de rito por recoger en *déjà vu y déjà vécu*, experiencias conscientes o parvularias latentes que la vida les dejó mientras fueran huéspedes de la arquitectura del edificio de la Clínica Vega. “Las paredes hablan”. Se respira aún la bitácora acumulada de esa escurridiza lucha humana, buscando las utopías de la salud. En el caso de la Clínica, la arquitectura no es solo habitaciones, quirófanos, bodega, despensa, botica. Es la sede de la mente y de los imaginarios que permanecen reales en las neuronas de los que vivieron en su morada –más que hábitat–, casa y hogar a la vez.

La algarabía en las afueras cobraba ruido en los familiares cuando las lámparas se prendían en tiempos en donde la ecografía todavía no nacía y la predicción del sexo prenatal no estaba en el diccionario de la vida y la ciencia.

Cierto que había dilemas: en partos gemelares, en trillizos eventualmente, por ejemplo, cuya confusión de sexos y lámparas que se iluminaban y apagaban a intervalos, generando más que susurros, guturales, onomatopeyas explicables para quienes habían traído cigarros y habanos de marca cubana para ofrecer, si acaso el recién nacido era varón o prendas rosadas si acaso era mujer (las barbies feministas 2023 de un Mattel revisitado –a través de una publicitada película de alto impacto– no imaginaban aún otros símbolos, roles y nuevas masculinidades y feminidades que no se incubaban todavía frente a la ortodoxia de los géneros)<sup>384</sup>.

---

384.- Claro, un exceso de festejo anunciando que la bebé será niña como lo ocurrido en septiembre de 2023 en Sinaloa, México, nunca ocurrió en aquellos remotos tiempos. Una avioneta expandiendo gas color rosa sobre la celebración se precipitó al suelo falleciendo su piloto.

Aquella época, en torno a 1959, era más respetuosa del medio ambiente y con tráfico manejable de automotores, tan así que médicos como Leoncio Cordero y Timoleón Carrera pasaban visita a sus pacientes a domicilio en bicicleta. El maletín médico, negro clásico, decorando la parrilla sobre la llanta trasera.

## **La Clínica Vega y las monjas de claustro**

A veces esta casa de salud migraba dentro de los coloniales tapiales de los claustros de monjas.

En varias ocasiones las monjas Conceptas, del Carmen Bajo o del Carmen Alto, enfermaban con cuadros a veces agudos.

La madre superiora pedía a los médicos que les atiendan previo permiso del obispo.

En tiempos rígidos para religiosas autosometidos a encierro espiritual, no se permitía por la Curia que puedan ser atendidas en el mundo profano. Recuerdo nítidamente que mi padre debía con parsimonia y detalle armar inclusive un quirófano móvil con aparato de gases y anestesia, medicamentos claves, instrumental quirúrgico, vestimenta estéril, lámparas ultravioletas y otros saberes de desinfección, mesa de operaciones y luminarias especializadas para que, migrando la Clínica claustro adentro, se improvisará un quirófano dentro de los linderos reservados y herméticos mencionados.

Cirujano, ayudante, anestesista, instrumentista, enfermera circulante y un personal de apoyo mínimo se trasladaban para practicar cirugías emergentes: apendicectomías, hernias y eventualmente otras emergencias.

Los obispos fueron flexibilizando paulatinamente los permisos,

para que las monjas puedan recibir autorización y acepten ser internadas en la Clínica. Pero aquello fue una práctica más bien reciente.

Generalmente los médicos Luis Alberto Sojos y José Vega recibían los avales eclesiásticos para poder ingresar en lugares no mundanos con fines de la salud de las internas; acompañé a consultas domiciliarias a mi padre repetidamente, claustro adentro, mientras las monjas nos recibían todas ellas con un velo nada transparente que cubría no sólo cara sino cabeza tórax y abdomen. La burka islámica quedaría como apenas una cofia, frente al amplio velo en intenso color negro de las monjas católicas autodefinidas como de estricto encerramiento, tanto que dicha protección en el vestuario eclipsase su rostro, rasgos y en general su identidad.

Dadas las habilidades culinarias y en bordados de las monjas y dado además, que no se cobraba honorarios, las atenciones con dulces de fantasía, colaciones y escapularios frondosamente bordados con finuras excepcionales, significaban el trueque material y espiritual con sus respectivos significados.

Conservo aún una colección excepcional de escapularios, a manera de herencia de mi padre, celosamente reposando en cofres y alcuzas de fina porcelana cargados de honda simbología.

Consultas domiciliarias que cobraban rituales densos y complejos se exponenciaban cuando debía practicarse cirugía dentro de los muros de sus congregaciones.

Primero se tocaba una campana, atrás de un torno de madera pesada la monja recepcionista recitaba una vez que el tañido llegaba a sus oídos: “Ave María Purísima” y en la interlocución respondíamos: “Sin pecado concebida”; cumplido el santo y seña se nos pedía identificaciones y cuando pasaban las cribas de rigor,

un gran portón de madera, chillando cuando se abrían sus bisagras de hierro forjado y sus hojas de vanos altos, nos permitían pasar a lugares vetados para el género humano ordinario y pedestre.

En la calle Padre Aguirre y Sucre esquina se encuentra la iglesia colonial cuyo altar mayor es una joya en fino pan de oro y al lado inmediato, el claustro mismo del Carmen Bajo. Las carmelitas, sus inquilinas, ocupaban alrededor de una manzana entera con sus celdas y jardines y en sus alrededores se abrieron locales comerciales; solo perforada más adelante en el tiempo para dar cabida a edificios circundantes en fachadas hacia las calles, estrategia de supervivencia que les permitió arrendar o vender en propiedad mundana, para alivianar su presupuesto. Mientras el claustro como tal permanecía mediterráneo y libre de contaminación profana.

Edificios “modernos” de pésima estética, aunque funcionales para el dinero, treparon alturas en pisos y niveles, afeando la traza patrimonial de la ciudad. Espantosa decisión que se la puede constatar girando al claustro en las calles Benigno Malo, Presidente Córdova y Padre Aguirre. Se sabe que hubo un opaco aprovechamiento del parentesco de un constructor con la superiora de entonces para que convenciera, a quienes dentro de sus muros poco sabían de la danza de los pecados capitales en el mundo profano. Inexplicable además, que a la sazón el municipio haya autorizado semejante esperpento atentatorio contra la traza histórica de la ciudad. Semejante efecto atronador en tiempos nada lejanos muerde aún la vista de los amantes del patrimonio.

La única fachada que jugó un papel amigable con el entorno y la esencia del claustro es la que da a la calle Sucre, en donde funciona uno de los espacios de la Casa de la Cultura, cuyo diseño y altura de sus tapiales reza bien con la esencia del claustro.

Agua de pítimas, obtenida por la destilación con rosas e

ingredientes secretos en alambiques artesanales dentro del claustro, jarabe de rábano yodado como reconstituyente y para favorecer la digestión, amén de otras recetas magistrales, dieron personalidad monacal muy apetecida a las monjas de Carmen.

La vida monacal de clausura es un desafío a la rutina. Vida de oración y recogimiento que también implica un reto a la salud mental. He visto en los claustros y fuera en la Clínica - en tiempos ya autorizados- a pacientes de claustro. Reacciones difíciles desde el punto emocional y psiquiátrico.

Santa Teresa de Ávila, en España –con los siglos declarada doctora de la Iglesia– fue criticada por su comunidad religiosa cuando en diáspora de su encierro salió a fundar congregaciones en su visión difusora de la fe. Sor Juana Inés de la Cruz, en México, excepcional escritora y poetisa lo fue a contrapelo de su rol religioso e inclusive tuvo el atrevimiento de escribir poesía amorosa.

En la Virgen de Bronce del Carmen Alto –en la avenida Solano y 10 de Agosto actual– en los ejidos de la ciudad, se encuentra la iglesia –más moderna– y otro claustro de monjas carmelitas. Recuerdo también haber ingresado con mi padre para consultas domiciliarias para las monjas en cuanto pacientes. El claustro se levanta sobre una colina ahora estúpidamente aplanada (en otras partes se hacen colinas artificiales, aquí había que derrocarlas pues se debía “dar paso” a la avenida Solano, que, arrancando al pie del puente de El Centenario, debía llegar hasta el pie de la montaña de Turi. Avenida Solano que pretendía remedar lo ocurrido con la avenida 9 de Julio y con la del Paseo de la Reforma en Buenos Aires y en México respectivamente<sup>385</sup>).

---

385.- Miguel Ángel Estrella, a pesar de haber sido un exitoso primer alcalde elegido desde la orilla de la ideología de izquierda en tiempos de dominio conservador, parece haber respaldado en su tiempo el abominable decreto municipal de “desaparecer” a la colina de la Virgen de Bronce

Un tercero y excepcional y tan antiguo como la ciudad misma, se encuentra el claustro de las monjas Conceptas. Se levanta sobre la calle Presidente Córdova (se dio de baja a la entonces calle Vásquez de Noboa, acusado el personaje de marras por una poco sólida referencia histórica de que fuera impropio para la ciudad). Se encuentra la entrada al frente al espacio verde del Parque de las Monjas (que sin respetar la tradición se dio luego en llamar parque de la UNE). Algunos comercios menores –pero que no rompen sintonía– se encuentran en construcción de pisos bajos sobre esta calle.

Los tapiales de las Conceptas seguían por la calle Hermano Miguel, desde donde hoy se ingresa al museo de las Conceptas (un espacio excepcional salvado y abierto para el público) y continuaban por la calle Juan Jaramillo (en donde con menos afrenta al patrimonio, pero que también se aprovecharon sus muros exteriores para construir edificaciones con “gusto de chapa”, perdón por el sesgo popular). La manzana de las monjas finalmente giraba hacia la calle Presidente Borrero hasta desembocar nuevamente en la calle presidente Córdova. Sobre la fachada de la Borrero se encuentra el ingreso a otra iglesia colonial de belleza única: la Iglesia de las Conceptas.

En efecto las iglesias de las monjas de claustro tanto del Carmen Bajo como de las Conceptas son las más espectaculares por su belleza que conserva la ciudad. Espacios interiores de sus claustros conservan pinturas y obras de arte maravillantes. Por ejemplo, el tumbado excepcional en pinturas sobre yeso del refectorio de las Conceptas. Sabían las herméticas monjas del tesoro que encerraban dada la confianza médica de las tres órdenes religiosas de claustro señaladas, mi padre era llamado en itinerante consulta sea ambulatoria y en no pocas veces, improvisando un quirófano migrante de emergencia, para los efectos de una práctica médica ahora en extinción.

Tiempos difíciles de imaginar pero que son parte de la salud y la medicina de antaño, cuando predominaban otros modelos y otras ideas del quehacer médico. La evolución del pensamiento médico depende de cada época y su cosmovisión.

Las Conceptas también despachaban —a costos mínimos— diversos elixires medicamentosos muy cotizados por el público, casi milagrosos así acreditados por los asiduos consumidores quienes asociaban la religión con la salud.

También dadas sus habilidades culinarias, las monjas despachaban pan y del bueno y sui generis, alimento para el cuerpo y el alma humanas.

## **1959 y el micro mundo de la época**

Para 1959 y su mes de diciembre —2 del último mes del año para ser preciso—, fecha fundacional de la Clínica Vega, acaba de culminar su periodo de alcalde, Luis Cordero Crespo, nieto del presidente homónimo. La Constitución de 1945 al crear esta figura política para los municipios, a través de la Ley de Elecciones, disponía elegir concejales municipales y alcaldes en las ciudades cuyo presupuesto superase los tres millones de sucres, hizo que Luis Moreno Mora fuera el primero en la ciudad. Y el 1 de diciembre de 1959, un ciudadano elegante sombrero incluido, alto y enjuto como Quijote, leal servidor de su patria chica, Leopoldo Severo Espinoza Valdivieso se entronizaba e inauguraba su curul como burgomaestre, cuya honestidad, sobriedad y entrega, acumulando la historia de los alcaldes, no tienen sino raro parangón.

En 1959 ejercía la presidencia del Ecuador Camilo Ponce Enríquez. Estaba humeante aún la masacre del 2 y 3 de junio en Guayaquil. 500 caídos dejaría esa fatal represión, aunque solo 16 muertes y 89 heridos fueran concedidos por el oficialismo. El 28 de

mayo previo, el conscripto Pablo García cometió suicidio atribuido a los maltratos de su capitán, Galo Quevedo. En solidaridad, el pueblo manabita se levantó y hasta el represor militar cayó muerto en el linchamiento. Los estudiantes en Guayaquil declararon paro pidiendo la dimisión de los ministros Baquerizo Maldonado de Educación, Pérez Bustamante de Gobierno, Díez Delgado de Defensa, Francisco Adoum, de Seguridad.

La caballería policial fue insufrible a sable y plomo.

El presidente no se retractó y declaró con sangre de horchata que “Yo lo ordené y lo volvería a hacer”<sup>386</sup>.

Aún Cuenca guarda una memoria irónica, prueba de la rebeldía de su ciudad, según diversas fuentes consultadas, un estudiante de derecho o quizá de arquitectura de la Universidad de Cuenca, que le lanzó al primer mandatario un “tomatazo” que fue a anidar en la impoluta solapa del presidente, mientras daba un discurso en el balcón de un soberbio y magnífico edificio esquinero, aún hoy (2023) uno de los cinco esquineros más bellos, altos y elaborados de la urbe, este citado, entre la Gran Colombia y la Luis Cordero, ahora sagital al hotel El Dorado, entonces la escuela Borja de los jesuitas (en donde estudié dos de mis años escolares) y la capilla de San José posteriormente derruida. (¡Qué barbaridades con el patrimonio hemos cometido los cuencanos por acción u omisión!).

La grave sombra en materia de derechos humanos de Ponce Enríquez (fundador contradictoriamente del partido político Social Cristiano, cuya saga con Febres Cordero y Nebot aunque decaída en el 2023 se niega a desaparecer) esa sombra paradójica anticristiana de Camilo Ponce, estaría sin embargo edulcorada con su obra pública:

---

386.- *Díaz Ordaz – presidente de México en 1968 – también se ufanaba de haber dispuesto a través de su ministro de gobierno y futuro presidente, Luis Echeverría, la masacre de la Plaza de Tlatelolco con un fatídico saldo genocida.*

construyó el Hotel Quito<sup>387</sup>, el Palacio Legislativo, las residencias estudiantiles universitarias en la Central y la Católica en Quito, la Caja del Seguro, los terminales aéreos de Quito y Guayaquil, el terminal marítimo en Guayaquil, además de decretar la creación de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, ESPOL.

En 1959 ejercía de rector del alma mater morlaca Carlos Cueva Tamariz y a la sazón, decano de la Facultad de Medicina Leoncio Cordero Jaramillo.

Posteriormente, CCT, rector y presidente de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, tuvo a cargo el discurso de orden en un emblemático y excepcional espacio de protocolo de Cuenca: los salones estilo Luis XV de la casa de Rosa Jerves Vega de Ordóñez, en el Pasaje Hortensia Mata del parque Calderón, cuando mi padre José Vega y Vega celebrara sus 25 años de médico, en ceremonia conjunta con los 50 años respectivos de Luis Alberto Sojos Jaramillo<sup>388</sup>. José Vega y Vega se había graduado de doctor en Medicina en 1945; sus 25 años de profesión lo conmemoró en 1970 (11 años después de haber fundado la Clínica Vega).

Al conmemorar los 25 años de fundación de la Clínica en diciembre de 1984, se decidió homenajear al primer nacido oficialmente en esta casa de salud, no solo con fines protocolarios y simbólicos, sino para honrar la confianza de las familias que depositaron en etapas fundacionales su salud y su vida misma en manos de la institución.

Se entregó dicho reconocimiento a la ya señora –a través del

---

387.- *Ahora en manos turbias de consorcios chinos, según denuncia de la Comisión Nacional Anticorrupción.*

388.- *Director del Hospital San Vicente de Paúl, primer oftalmólogo de Cuenca, profesor de la Escuela de Medicina, experto en música clásica, mentor, tutor, maestro, colega y amigo de especial consideración y calidez para el fundador de la Clínica Vega.*

tiempo con ese estatus– Mónica Torres Reyes, la primera nacida viva (como llama la salud en su nomenclatura), hija del ingeniero Medardo Torres Ochoa y de la señora Hildegard Reyes Birnfeld, quienes presentes en la ceremonia honraron la Clínica con este especial doble onomástico<sup>389</sup>.

## Otras influencias culturales en la segunda mitad del siglo XX

Épocas aquellas colindantes con el cine –ya a color– puso fantasías agregadas. El teatro “Cuenca”, y el “Candilejas” –pequeñito y para películas europeas con menos Hollywood– eran lugares para soñar despiertos. Pecamos con el desinhibido cine sueco, con Ingrid Bergman y sus tres Óscar; no entendíamos bien de los silencios prolongados, con escasa o nula música de fondo y escenas disruptivas-distópicas que filmaba el director Ingmar Bergman y de cintas acreedoras de excomuniación religiosa en tiempos de sexualidad escondida.

Gregory Peck y la hermosura espigada de Audrey Hepburn, a horcajadas sobre una “vespa” y el coliseo Romano atrás, en “Vacaciones en Roma” se rodó en los años 50.

James Dean, Elizabeth Taylor y Rock Hudson en “Gigante” desde 1956 (siempre llegaban muy tarde las películas al Ecuador). Alfred Hitchcock, Gary Grant y Deborah Kerr en “Algo para recordar” desde 1957. James Stewart y la enigmática Kim Novak en “Vértigo” en 1958.

---

389.- Medardo Torres venía de ser decano de Ingeniería y posteriormente vicerrector de la histórica Universidad de Cuenca. Luego del desastre ecológico de La Josefina en 1993, fue el artífice de la reconstrucción de las vías hacia los cantones orientales del Azuay que quedaron anegados luego del derrumbe del cerro Tamuga sobre el río Paute. Además, a la sazón de 1984, exhibió su virtuosidad en el piano de cola de la Clínica y tocamos a cuatro manos piezas del repertorio clásico en aquella ocasión, mientras se conmemoraban dichos acontecimientos.

Sofía Loren en *El Cid*<sup>390</sup>, desde 1961, descubriendo en el cine a una Italia de estética, erotismo y talento que llegaron para quedarse.

“Espartaco” (1961) con Kirk Douglas, genial actor descendiente de judíos rusos, bajo la dirección de quien empezaba a erigirse como legendario Stanley Kubrick.

Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alan Delon, en el “Gatopardo”, desde 1963<sup>391</sup>.

Ya consagrada Audrey Hepburn (que rompería récords con cuatro estatuillas Óscar) actuaría en “My fair lady” con Rex Harrison en 1964.

Brigitte Bardot con una hedónica sonrisa cuyos dientes incisivos medios superiores son más visibilizados y labios franceses con identidad propia, desprendiendo exotismos (en su senectud activista de los derechos de los animales).

México influenció fuertemente en todos los campos en América Latina. En su época de oro, México rodaba no menos de dos mil películas anuales. Cintas sobre la revolución mexicana y sus Adelitas. Mario Moreno, Cantinflas, aderezó gozo en sobredosis sobre la tristeza tercermundista. La última diva María Félix -María Bonita- embelesaba desde la pantalla.

En torno a la fecha mencionada (1959) América Latina recibió una fuerte influencia en todos los campos desde México, particularmente el cine mexicano fue toda una institución que pegó en toda América Latina y en el caso del Ecuador nos sumamos a esa línea de filiación asidua del cine y también de la música.

---

390.- Arturo Pérez Reverte recién en el 2022 escribió su iconoclasta “*SIDI. Un relato de fronteras*” denunciando el carácter de mercenario al *Cid Campeador*, leyenda de Castilla contra los moros, asunto que rasgaba vestiduras a la ortodoxa épica de España.

391.- Basado en la novela de Giuseppe Tomasi Di Lampedusa.

Las distintas películas de Mario Moreno, Cantinflas, fueron una constante frecuencia en los espacios ecuatorianos y Cuenca no fue la excepción.

El cine mexicano en materia de las cintas filmadas en torno a la Revolución Mexicana y sus efectos fue otra saga fuertemente presente en el Ecuador.

En medicina, México aportó formación y especialización a centenares de profesionales. Mucho más, antes de que firmara el TLC con Estados Unidos y Canadá en tiempos de Salinas de Gortaire.

Lucho Gatica sonaba desde Chile y en su exilio en México luego, su tono y timbre inconfundibles en los tocadiscos de acetatos de 45 y 33 revoluciones por minuto de RC Agustín Lara, los Panchos, don Pedro Vargas, Jorge Negrete, Pedro Infante, Xavier Solís, José Alfredo Jiménez, agitaban sus ternuras en boleros, rancheras o corridos.

Dámaso Pérez Prado desde Cuba y luego en su exilio mexicano, desprendiendo guturales (de hermenéutica deliberadamente equívoca), interjecciones y onomatopeyas con símbolos duales en su Mambo Número 5<sup>392</sup>. El Mambo Número 8 nació luego en 1960.

El cha-cha-chá desde su cantera cubana desprendía en oídos y en zapatos, embrujos y pasos mágicos sobre el tablado. El Caribe, matriz de tanta música, que contagió al mundo y nosotros sin vacunas, cosechamos nada inmunizados sus alegrías de vivir. Tiempos para soñar, cantar sin karaoke no inventado aún. También bailar y gozar.

---

392.- *Compuesto temprano en 1949 -año del nacimiento de quien escribe estas líneas- y popularizado luego por el alemán-italiano-ugandés Lou Bega -no es mi pariente porque se escribe con "be" labial no con "uve" (risas) - calzando un ecuatoriano Panamá Hat y airando al viento saxofones, trombones y trompetas.*

Ernesto Alban, Don Evaristo Corral y Chancleta, paseaba su humor (con Zarzosa como alter ego a cuestras) sobre las tablas del país, sin censura por ventaja, ironizando en sus “estampas quiteñas” a los gobiernos de turno (¡Qué raro! ¿Porque no daban motivo para la sorna?).

Los clubes de fútbol, primero El Juvenil, la Cruz del Vado y luego el Deportivo Cuenca, agitaron barras y despertaron dopamina y serotonina en la sangre, nunca vistas en la conventual ciudad de Fray Vicente Solano.

### **1959 y el macro mundo de la época**

¿En el mundo qué ocurre durante el año en el que se fundó la Clínica Vega?

Triunfa la Revolución Cubana: los barbudos sobre Batista se toman el Cuartel Moncada.

Alaska se convierte en el Estado 49 de Estados Unidos.

Se convoca al Concilio Vaticano II por Juan XXIII, clave en el proceso de reforma que exigía superar –a pesar de las naftalinas– el tradicionalismo anacrónico de la Iglesia.

La llamada “raza inmortal” inicia el derrocamiento de Rafael Leónidas Trujillo (en narrativa verídica y novelada, La Fiesta del Chivo en la obra de Mario Vargas Llosa), el dictador más horrendo de la historia de América Latina.

Eclosiona el ETA en el País Vasco y su huella tenebrosa y de terror a partir de su perseguida cultura y lengua euskera.

El 11 de julio de 1959 llegaron los primeros equipos a Quito para la transmisión por televisión en blanco y negro de los cánticos

religiosos, que el coro de la HCJB interpretaba y otras transmisiones se hicieron el 12 de diciembre de 1960.

El generalísimo Francisco Franco inaugura el Valle de los Caídos (en donde fue luego inquilino a su muerte y finalmente expulsados sus restos por contaminar su ejercicio de dictador los altos símbolos de los caídos ilustres).

Hawái se convierte en el Estado 50 de EE. UU.

Se firma a nivel planetario la Declaración de los Derechos del Niño.

El mes de diciembre de 1959, fecha fundacional de la Clínica Vega en esta pequeña Cuenca andina, coincide con:

- El debut en la televisión ecuatoriana de Julio Jaramillo, JJ.
- La creación del Banco Interamericano de Desarrollo, BID, entidad agrídulce para la economía de los pueblos.
- La firma del Tratado Antártico a fin de marginar el territorialismo de las naciones sobre el enorme continente de la Antártida, a preservarse solo para la investigación y las ciencias.
- El inicio de la perversa dictadura de Sukarno en Indonesia, el cuarto país más poblado del mundo.
- La coronación en Guayaquil de Uruguay por décima vez campeón de América, país que a pesar de su pequeño tamaño es un titán por sus valores agregados.

## **Cambio de paradigma médico**

Para la fecha de creación de la Clínica Vega y en los años siguientes se producía en el país y en la ciudad, un drástico cambio en las ideas médicas dominantes para la época.

La influencia del modelo médico francés llegaba a su límite de caducidad. La escuela médica francesa, cuyos autores habían permitido a varias generaciones de médicos aprender de textos y autores gálicos clásicos en todas las cátedras del pensum y syllabus, estaba llegando a la cima de la presión por una muda epistemológica paulatina pero inexorable.

Llegaba para quedarse un nuevo modelo médico. Una medicina de mayor base tecnológica, de más inventos y descubrimientos y más amante de las estadísticas que de métodos cualitativos.

La caída de un modelo epistemológico supone el reemplazo con otro, cabe recordar el origen en lenguas clásicas de lo que significa el concepto de caída o deterioro.

Con el latín *cado* (caer, algo que cae) se formaron: *cadáver* (cuerpo caído), *caduco* (que está pronto a caer), *caducidad* (que tiene la cualidad de caer), *decadente* (que va cayendo), *occidente* (donde cae el sol) y *accidente* (originalmente eran los que se generaban por la caída de algo).

*Cata-bolismo* se opone al concepto *ana-bolismo*, cuando predomina en el primer caso la caída o destrucción del metabolismo frente al segundo, que significa el aprovechamiento y crecimiento del metabolismo. *Catarro* viene de *cata rei*, cuando las secreciones nasales caen.

A mediados del siglo XX y un poco antes, sulfas, antibióticos, anestésicos, nuevas vacunas, los primeros antipsicóticos, son parte de la nueva esencia. La química y la bioquímica crecían y cambiaban el rostro de las añejas boticas con sus mezanines, decoraciones en fina madera, sus porcelanas que desde el tiempo de Lineo encerraban con su nombre sustancias específicas fundamentadas en la botánica y sus charlas de rebotica, pócimas, elixires, transitando hacia otra

perspectiva y manejo de la salud a través de farmacias funcionales y hacia nuevas formas del concebir y practicar una salud más exitosa<sup>393</sup>.

La industria farmacológica suplantaba las fórmulas magistrales, mientras sus añejas sabidurías eran dadas de baja en nombre del medicamento patentado. Los boticarios cambiaban su rol por el comercio de medicamentos masivos y nada personalizados.

Ciencias como la física y las matemáticas alimentaban nuevas formas de entender la salud.

1959, fecha fundacional para la Clínica Vega exigía que las normas de la higiene sean de corte más “americanizado”.

Cada pensión debía tener su baño privado. Las camas debían ser ortopédicas. La asepsia y la antisepsia cumplían rituales más rigurosos y perfeccionistas. La arquitectura exigía construcciones funcionales o al menos adecuadas y adaptables a los nuevos rigores.

Aunque a la fecha no nacía aún la medicina de evidencias, se reparaba más en la meticulosa verificación de resultados, pues la epistemológica debía ser forzosamente demostrable y nada intuible.

Entre los efectos contrapuestos y ambivalentes podrían citarse a la pérdida paulatina o drástica de factores humanísticos y humanitarios de la salud y el comienzo de un creciente apego a la mercantilización médica.

---

393.- *Excepcional aún para el 2023 es la Botica Olmedo, fundada por los doctores Tenorio y su esposa Flor María Salazar, quien prolonga su sapiencia todavía sirviendo a la ciudad desde saberes científicos casi extintos. La doctora Salazar fue subdecana y decana (e) de la Facultad de Ciencias Químicas de la histórica Universidad de Cuenca. Ha sobrevivido al diluvio y su botica “Olmedo” es patrimonio de Cuenca. Por otro lado, la belleza en la decoración y el diseño de la Botica Central, ubicada en la Bolívar, entre Benigno Malo y Padre Aguirre, la botica del Doctor Sojos (así conocida), es una joya por sus decoraciones en madera finamente elaborada y con mobiliario utilitario propio de otras épocas.*

“La medicina está enferma” alertaban autores chilenos desde las décadas de los sesenta en adelante.

Un efecto peyorativo de esta “modernización” de la Clínica supuso el atrevimiento funcionalista de haber pintado de blanco (el color de los médicos) los hermosos y únicos artesonados de los tumbados de la planta baja, escaleras, segundo y tercer piso del afrancesado edificio de la Clínica<sup>394</sup>.

Los nuevos paradigmas giran en esta segunda etapa desde los sesenta del siglo XX en torno al Empirismo y su escuela a cargo de John Locke desde Inglaterra. Y luego de su hijo conceptual directo, el Pragmatismo de William James, psicólogo y filósofo nacido en New York.

Para Locke lo experimental es la fuente de la verdad y el conocimiento. Para James solo lo práctico y lo pragmático es fuente del saber.

Tales herencias impactan la práctica médica y en el caso del país y sus regiones se exhiben un distinto estilo y contenido de ejercer la doctrina y el quehacer de la salud.

Se entronizaba a la vez un nivel de desprestigio, sorna y menosprecio a los saberes ancestrales de la salud. Las comadronas son anatimizadas. Las parturientas deban dar a luz en clínicas y no en las casas.

Tiempo híbrido en donde además, la medicina chamánica es asunto de brujos y reducido su ámbito a la pura magia, descartando

---

394.- Blasfemia para el arte, paradójicamente asesorados de un exitoso arquitecto titulado que había hecho fama a la sazón en la ciudad. Reparar el daño costará una fortuna. Artesonados en latón policromo francés de belleza inigualable que reposan hibernantes dentro del grosero brochazo blanco, esperando despertar algún día en su original esplendor.

los valores en torno a los efectos psicosomáticos y terapéuticos de su milenar arte.

Tardaría mucho tiempo para que recién en la década de los años 80 del siglo XX, se recupere en credibilidad la práctica médica tradicional y hasta se investigue desde la universidad, sus valores y limitaciones.

En el caso de la Universidad Central en Quito, Eduardo Estrella será un pionero. Y en la Universidad de Cuenca a través del IDICSA –el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Salud– varios libros e investigaciones se realizarán por quien escribe este trabajo junto a Alberto Quezada y otros profesores de la facultad.

### **No solo luces, sino sombras**

En la historia de una casa de salud no todo es trabajo, sacrificio y felicidad cuando los pacientes son dados de alta. Como parte de la realidad de la existencia humana, toda institución de salud debe encarar enfermedades fatales y cuando fracasa la ciencia y la abnegación y no puede litigarse con los destinos de la naturaleza, los sinsabores en una clínica u hospital son insalvables, hablando de quienes no pudieron sobrevivir en su lucha por existir.

Recuerdo desde mi temprana edad vinculado a la Clínica (tenía 10 años cuando se la fundó), después como estudiante e interno de medicina y luego como profesional en ejercicio en la Clínica, personas que dejaron de existir a pesar de todos los esfuerzos puestos. Especialmente mi padre se amanecía en la cabecera de pacientes con evolución compleja e inexorable y la agonía de pacientes a quienes siempre se les guarda tanta memoria, se convirtieron en la tristeza laboral médica por no poder salvarlos.

En mi práctica como psiquiatra en la Clínica, al menos recuerdo

dos fallecimientos que no pude controlar. En el primer caso, un suicidio anunciado y pronosticado por el propio paciente –un fino artista plástico con experticias en cerámica y en raku– que no pude revertir en su decisión de tomar en mano propia su destino en el porvenir ulterior. En el segundo caso, cuando la madre de un paciente esquizofrénico falleció como consecuencia de un cáncer irreversible, en la misma noche de su velorio, su hijo decidió precipitarse desde lo alto del edificio en su vivienda. La vida y la muerte son dos caras de la misma medalla.

Literalmente por reacciones vago vagas y en respuesta a las catecolaminas, a los médicos que hemos asistido a fallecimientos, se nos seca la boca, palidece el rostro y el alma sucumbe junto con el fallecido.

En circunstancias reales y realistas como estas encrucijadas profesionales, las frases sabias de Hipócrates cobran plenitud: “Cura a veces, trata con frecuencia, consuela siempre” y aquella con más enjundia que nos embiste bronca: “La vida es breve, el arte largo, la ocasión fugaz, la experiencia vacilante y el juicio difícil”.

## Los galenos fundacionales de la Clínica Vega

José Vega y Vega se acompañó de los más preclaros galenos de la Cuenca de mediados del siglo XX. Todos profesores universitarios.

- Luis Alberto Sojos Jaramillo
- Leoncio Cordero Jaramillo<sup>395</sup>
- Vicente Corral Moscoso<sup>396</sup>
- Nicanor Corral Moscoso<sup>397</sup>

---

395.- Decano sempiterno de Medicina – en 1958 había iniciado su largo liderazgo en la facultad, el médico longevo con más gloria en la historia de la ciudad y la región – patólogo, científico, alcalde.

396.- Cirujano excepcional que luego el Ministerio de Salud Pública diera su nombre al Hospital Regional.

397.- De los ginecólogos titulados más antiguos de la urbe.

- Timoleón Carrera Cobos<sup>398</sup>
- Honorato Carvallo Valdivieso<sup>399</sup>
- Enrique León Delgado<sup>400</sup>
- José Neira Carrión<sup>401</sup>

Posteriormente se incorporan como médicos residentes

- Julio Vega Toral<sup>402</sup>
- Hernán Valdivieso Montesinos<sup>403</sup>
- Edgar Rodas Andrade<sup>404</sup>
- Oswaldo Vásquez Vega

Por otro lado, esta casa de salud estuvo siempre abierta a distintos médicos y cirujanos que llegaron para la hospitalización requerida de sus pacientes. Entre innumerables galenos con vocación y devoción deben ser citados los siguientes.

Alejandro Serrano Galarza, Vicente Pérez, Flavio Loyola, anestesistas. Eduardo Vázquez Carrión, Leonardo Toral Pozo, oftalmólogos. Guillermo Moreno Peña, clínico internista y decano de la facultad. Augusto Moreno Peña y Oswaldo Palacios, urólogos. Marco Barzallo Barzallo y Wilson Brasales, cardiólogos. Jorge Serrano Aguilar y José Aguilar Maldonado, otorrinolaringólogos. César Martínez Vélez, Edmundo Jaramillo Donoso, Bolívar Quito Riera, pediatras. Iván Peñafiel, laboratorista clínico y experto

---

398.- Primer laboratorista científico de la ciudad, fallecido posteriormente en funciones de decano.

399.- Presidente de la Cruz Roja y exdecano que ejerciera su cargo entre 1954 y 1958.

400.- Radiólogo formado en los Estados Unidos, cofundador de SOLCA y su cruzada en contra del cáncer.

401.- A la sazón, joven gineco obstetra formado en Uruguay. En mis párvulos años, de la mano de mi padre, asistí a la defensa de su tesis de grado en el viejo edificio de la Facultad, ahora 2023 convertido en Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad de Cuenca.

402.- Que literalmente vivió en la Clínica en forma permanente.

403.- Que luego se especializó en reumatología (en Italia), de quien tengo los más cálidos recuerdos primero de mi infancia y posteriormente como mi profesor universitario.

404.- Que luego se convertiría en el creador a nivel mundial de la cirugía ambulatoria, subdecano, decano, vicerrector, ministro de Salud y Doctor Honoris Causa por la Universidad Internacional del Ecuador – UIDE.

en células madre. Marco Carrión Calderón, patólogo. Herbert Reyes Birnfeld, neurocirujano. Marcelo Vélez Ledesma y Fabián Jaramillo Paredes, cirujanos plásticos. Alejandro Urigüen, gineco obstetra. Un colega muy cercano para el fundador fue el gineco obstetra Oswaldo Cárdenas Herrera, con quien la ecografía y otras disciplinas de modernidad tecnológica cosechó la Institución.

## Auxiliares de enfermería

Auxiliares de enfermería de la Clínica dieron una contribución silenciosa, invisibilizada. Multitud de pacientes recibieron de ellas atenciones personalizadas. Carmela y Genoveva Mejía, hermanas de sangre entre sí que sirvieron durante varios lustros, decenios la primera. Blanca Escandón y su hermana Estela fueron otra pareja profesional excepcional durante largo tiempo de servicios.

Guillermina Viteri en una segunda y prolongada etapa, con igual dedicación e iluminando la lámpara clásica y emblemática (¿Por qué me parece que su silueta me recuerda a la lámpara de Aladino de las Mil y una noches?), la misma que traducida físicamente a un farol nocturno en sus visitas a los enfermos, da identidad a Florence Nightingale, persona y personaje insignia de la enfermería universal<sup>405 406</sup>.

## Algunos de los internos de la Clínica Vega

Internos de la Clínica Vega, con el tiempo, en su futuro respectivo han dado lustre a las especialidades médicas con el más alto rango

---

405.- *La señorita Clara Ugalde Delgado, posteriormente de Carvalho, sirvió a la Clínica como responsable de suministros y de servicios para esta casa de salud durante un lustro, cuyo aporte debe ser consignado en sus actas. De llamada y con sacrificios en vigilia, las licencias en enfermería, Eulalia Tenorio Ambrosi y Mercedes Moscoso Fuentes, dieron aportes excepcionales.*

406.- *Parte de la lista humana de alta calidad en el personal de servicios en el sector de trabajadores es necesario honrar. Ana María Morocho y Virgilio López, cuyo respectivo aporte fue siempre relevante y nada accidental.*

profesional para esta ciudad que se convertiría en Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

- Genaro Vázquez Arízaga, futuro neurólogo formado en Colombia.
- Oswaldo Vázquez Vega, posterior cirujano y artista plástico.
- Efraín Rodas Abad, que se convertiría en cirujano general.
- Gustavo Vega Delgado, luego psiquiatra.
- Heriberto Vázquez Vega, posteriormente anestesiólogo.
- Bolívar Delgado Vásquez, cardiólogo luego.
- Víctor Miguel Crespo Regalado, que posteriormente fuera director del hospital de Azogues, Homero Castanier.
- Fabián Díaz Heredia, posterior neurólogo.
- Jorge Barzallo Barzallo, anestesiólogo en su porvenir.
- Pablo Cordero Gulá, que sería director de la Escuela de Medicina en su futuro.
- James Pilco Luzuriaga, gastroenterólogo, endoscopista, artista plástico y muralista.
- Juan José Ambrosi Ordoñez, dermatólogo en su futuro.
- José Cárdenas, posteriormente epidemiólogo.
- Cornelio Vicuña Arellano, luego traumatólogo ortopedista.
- Juan Urigüen Jerves, cirujano en su porvenir.
- Bernardo Vega Crespo, ginecólogo obstetra, futuro decano de medicina.
- Ángel Loja, futuro intensivista.
- Patricio Luzuriaga que haría luego salud pública y gerencia en fármacos.
- Juan Proaño y José Llivicura, que se especializarían en imagenología.
- Juan Pablo Vintimilla y Oswaldo Íñiguez que harían luego medicina general.

## Avatares del destino

A quien escribe estas páginas le cupo por azar del destino ser el primer rector médico y profesor de la Escuela de Medicina elegido en la Universidad de Cuenca<sup>407</sup>. Y “burla burlando”, como reza el soneto español de Lope de Vega, ser rector de una universidad pública que se convirtiera con el andar de los años en rector de rectores del sistema de educación superior y posteriormente en el único exrector público que se convirtiera en rector de una universidad privada (Universidad Internacional del Ecuador, UIDE ).

Durante mi profesorado en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, llevé el mayor récord en el número de tesis de pregrado dirigidas a estudiantes, a más de haber sido profesor investigador del Instituto de Investigaciones de Ciencias de la Salud (IDICSA). Como rector reelecto de la UIDE, cuya matriz se encuentra en Quito y mantiene sedes en Loja y Guayaquil y un Centro Científico en Galápagos, nuevamente el destino complota y tuve que aceptar el cargo de decano interino de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida de la UIDE, ocurrida durante un cambio de paradigma médico, cuando la institución resolvió aceptar ligarse a la red mundial Arizona State University (ASU) – CINTANA, que obligaba a un golpe de timón en el manejo de la salud y sus ramas.

Por cierto, que el fundador de la Clínica Vega no habría intuido este destino de la vida en el sentido de que, tanto uno de sus hijos ejerciera el decanato mencionado en Medicina y Ciencias Aliadas en la UIDE y que su nieto Bernardo Vega –en distintos tiempos–

---

*407.- Leoncio Cordero Jaramillo, después de terminada la dictadura de Velasco Ibarra y reabierta la universidad pública del país (1970), después de nueve meses de corte, fue el primer decano electo por su comunidad de profesores, quien con sabiduría y ética convocó de inmediato a elecciones generales de rector, cargo que recayó en Gerardo Cordero y León, quien fue a su vez defenestrado por la dictadura velasquista. El doctor Leoncio Cordero, dueño de talentos excepcionales en el campo científico, académico y cívico, no fue rector interino de la Universidad de Cuenca.*

fuera designado decano de Ciencias Médicas en la Universidad de Cuenca y el mejor profesor heteroevaluado por sus estudiantes con 39.9 sobre 40 en el año 2024. El mundo da la vuelta y juega al ajedrez con jaque mate en contra de quienes ensayan predecir el porvenir.

## **2. LAS IDEAS MÉDICAS PREDOMINANTES EN LA HISTORIA ECUATORIANA**

### **El pensamiento médico, su evolución y perspectivas en el Ecuador**

En la Colonia, la influencia de las órdenes religiosas fue gravitacional en el pensamiento médico; sin embargo, con variantes entre agustinos, mercedarios, jesuitas, franciscanos y dominicos. Sin embargo, la constante radicó en la visión de la enfermedad como pecado y su convicción de que la terapéutica debía seguir ritos y prácticas de expiación y penitencia. Salvo la lucidez científica de Espejo al abordar una visión naturalista de la enfermedad. Sus “atomillos vivientes” (presagio de virus y bacterias) significan un campanazo temprano para el pensamiento de la medicina y la salud en forma anticipada.

Durante el periodo garciano se podría decir –siguiendo a Benjamín Carrión– que se forjó la ecuatorianidad; antes dependíamos de la Gran Colombia y antes de la Real Audiencia de Quito. Cuando la república nace, la incipiente identidad ecuatoriana era un asunto utópico<sup>408</sup>. El propio García Moreno fue un discípulo de la Universidad de la Sorbona y otras escuelas y aunque se formó en otras ramas del conocimiento, puso especial importancia en la concepción de la medicina y la salud francesa para traerla consigo al Ecuador.

Él mismo practicaba en las salas hospitalarias, aprendió de

---

408.- Estévez Edmundo. (2023) *El “periodo garciano” y el Pensamiento Médico. En el marco del XI Congreso de Historia, Taller de Historia de la Salud. Universidad Andina Simón Bolívar.*

asepsia, antisepsia y la sabiduría de la medicina de su país de adopción; supo de la escuela de Montpellier y luego de París; además percibió el fragor de la bacteriología como ciencia pionera, de la anestesia y además, fue uno de los propulsores para atraer la cirugía científica al Ecuador, enviando además luego a becarios médicos a que perciban de fuente directa el modelo médico francés. García Moreno en 1875, en su informe a la nación se refiere con mucha especificidad a lo que él pretendía realizar en términos de medicina científica en el país.

Durante el periodo liberal se transitó de una cosmovisión religiosa y en parte escolástica –siguiendo a Santo Tomás de Aquino– incorporada al concepto del pensamiento médico<sup>409</sup>. No había por tanto, una visión estructurada para el concepto de la enfermedad cuando recién en 1895, hito de la Revolución Liberal, las condiciones económicas siendo distintas rehacen un modelo diferente de la visión de la medicina y la salud. Guayaquil estuvo atado a un modelo de desarrollo sobre todo agroexportador y la Sierra más, a un modelo terrateniente.

Un asistencialismo religioso que predominó sobre todo no solamente en época de la Colonia, sino en buena medida de la época garciana, en el liberalismo se transita a un asistencialismo público desde el Estado. A partir de la concepción de las llamadas “Juntas de Beneficencia” que originalmente su iniciativa le pertenece a Vicente Rocafuerte; sin embargo, con el impulso del liberalismo en Guayaquil se crea su propia Junta de Beneficencia para también, luego expandirse a los municipios de Cuenca y Latacunga, como dos lugares exitosos en donde la salud se encuentra también bajo la dependencia y gestión municipal.

El resto de las juntas no tuvieron mucho éxito en el país, aunque

---

409.- Rodas Germán. (2023) *La Revolución Liberal y el Pensamiento Médico. En el marco del XI Congreso de Historia, Taller de Historia de la Salud. Universidad Andina Simón Bolívar.*

Alfaro no podía por cierto políticamente desembarazarse de las juntas (quizás por motivos de gobernabilidad con el país no tanto por ideología), en Quito la Junta de Beneficencia aplicable a la salud no funcionó; y una vez que del alfarismo se transita al placismo, ya en manos de Leonidas Plaza Gutiérrez, la visión de la nación gira en torno a otro hito del concepto de salud de enfermedad.

La “bacterialización” médica como concepto previo serviría para abordar y afrontar la viruela, la fiebre amarilla y otras epidemias, enfrentando también la tuberculosis, lo que supone otro modelo de pensamiento médico. Se crea la ley de sanidad pública y la protección a las Fuerzas Armadas en materia de salud. El modelo francés con los hospitales militares y el retorno de los becarios formados en Europa, producen un salto cualitativo en 1908, no olvidemos que Alfaro muere en 1912 y claro está, entre 1911 y 1925, con los gobiernos liberales civilistas que terminan con el periodo del presidente Gonzalo S. Córdoba, se desplaza el pensamiento médico a lo que se dio en llamar el “higienismo”.

Con la Revolución Juliana de 1925 nace propiamente el llamado “higienismo público”, ya no asistencialista, a partir de esta nueva visión en donde la evolución del concepto ofrece avances paulatinos<sup>410</sup>. La higiene como cátedra busca superar los conceptos previos de un modelo médico más anticuado para las épocas y no se produce sino un concepto bajo un nuevo paradigma que estaría presente con la Revolución Juliana, incluyendo las implicaciones generales del capitalismo mundial con impacto en la realidad de los cacaoteros en Guayaquil, Guayas y en la provincia de Los Ríos; también son diferentes las visiones inherentes de la salud y la enfermedad en el caso de los campesinos agrarios e indígenas en la sierra.

---

410.- León Ninfa. (2023). *El Pensamiento Médico entre el periodo juliano y la “gloriosa de mayo” de 1944. Trabajo presentado, aunque no expuesto, en el marco del XI Congreso de Historia, Taller de Historia de la Salud. Universidad Andina Simón Bolívar.*

En dicho contexto se aprueba la ley del matrimonio civil y también la del divorcio; la estadística hace su aparición y la cátedra de higiene ofrece un salto cualitativo hacia otro modelo de mirar las cosas, se crea la ley de manos muertas dirigida hacia el beneficio de la salud y de la previsión social; se fortalece el Estado y se procura buscar una visión que supere una constatación solamente “positivista” de la medicina.

La estadística demográfica da un salto y asimismo, se recibe la influencia de la medicina social desde Europa con Rudolph Virchow y su visión no solamente en el campo de la microbiología, sino ligada ésta a la visión de la sociedad, influenciada no solo por el énfasis en los microorganismos que aportan Pasteur y Lister.

La Revolución Juliana fue el producto del impacto de la baja del precio del cacao, sus plagas, la crisis del capitalismo global y también se dio en aquel momento una percusión en la práctica médica, ofrecida por quienes formados en el exterior regresaban al Ecuador a engrosar otras formas de ver la medicina, la salud, las facultades de medicina y los sistemas de asistencia oficial del Estado.

Reacciones desde un proletariado inicial y también desde el campesinado contra el régimen, alumbran el nacimiento de los partidos socialista y comunista, en parte alimentados por el aporte de intelectuales y militantes y en contraste con el Estado oligárquico que transitaba hacia una visión de nación diferente, en parte respetando –aunque pálidamente todavía– las culturas en cuanto concepto antropológico hacia un proyecto popular; los sindicatos son espacios cooperativos que tienen influencia en el manejo de la salud.

La diversidad de los grupos alternativos, indios, negros, montubios buscan una identidad distinta y un modelo de aplicación

médica que cubra esos otros sectores de la población. Hay también un impacto en las artes y la literatura, siendo las mismas muy sensibles para interpretar la realidad y la sociedad.

La nueva higiene por tanto ofrece una visión civilizatoria y en este campo hay dos figuras singulares que en el modelo médico y de pensamiento médico deben ser valorizados, Pablo Arturo Suárez a través de la cátedra, sus investigaciones científicas y su vida académica; y por otro lado en forma sumamente exitosa, Ricardo Paredes, que estudió con sus estudiantes universitarios los efectos de las enfermedades en el campo y la ciudad y también en las minas; la salud ligada a la vivienda, al ejercicio físico, a la alimentación, a la estructura familiar.

En 1934 se realizan estudios singulares en el campo investigativo, en particular con los mineros de Portobello en la provincia de El Oro (antes perteneciente a Loja) y los efectos de la salud que los mineros dentro del socavón producían para el efecto de la observación clínica. Efectos en definitiva también de la salud con las compañías que explotan petróleo en Ancón en la costa y también en el caso de la oncocercosis que se observa sobre todo en el norte de Esmeraldas. La metodología y la participación científica dieron un plus en esta época sobre todo, por una visión distinta del pensamiento médico dominante.

El pensamiento médico evoluciona a partir de 1960<sup>411</sup>; se crea en 1967 por primera vez en el Ecuador el Ministerio de Salud (es el último en crearse en América Latina, el primero fue el cubano en 1902), heredando funciones de la asistencia pública, de la prevención social y la sanidad. La medicina rural nace en una época en torno a 1970 presionada por AFEME y sus escuelas universitarias. Antes,

---

411.- Noboa Hugo. (2023). *Salud y enfermedad y el desarrollo de las ideas médicas en el periodo 1960- 2020 En el marco del XI Congreso de Historia, Taller de Historia de la Salud. Universidad Andina Simón Bolívar.*

en 1954 es el primer año en donde se reportan estadísticas vitales, accidentes, violencia y otros insumos que sirven para la investigación científica y la creación de políticas de salud. Se produce la necesidad de poner énfasis en el control de grandes epidemias frente al intercambio comercial que el mundo producía. Se pone énfasis en la mortalidad infantil, las enfermedades transmisibles y las materno infantiles.

En 1921 ocurre la graduación de la primera médica ecuatoriana, Matilde Hidalgo de Prócel; sin embargo, pasó mucho tiempo hasta que nuevas mujeres se graduaran de médicas.

Su título de licenciada en medicina fue otorgado por la Universidad de Cuenca (en esa época se llamaba Universidad del Azuay) bajo el rectorado de Honorato Vásquez y el decanato de Francisco Sojos. Con su título bajo el brazo volvió a golpear las puertas de la Universidad Central, que ya no pudo negar su matrícula (que ya lo había hecho al comienzo de la carrera por su sola condición de mujer). En 1940 ocurre un primer *boom* de mujeres graduadas y para 1961 había un número, aunque exiguo pero muy interesantemente valioso en ser citado, 44 mujeres graduadas según las actas en la universidad ecuatoriana.

La concepción de las medicinas ancestrales como objeto biopolítico a finales de 1970, también es necesario mencionar en la evolución del pensamiento médico el aporte de las declaraciones de Alma-Ata (Kazajistán) sobre la atención primaria de salud (1978). Nace luego el Seguro Social Campesino, eminentemente participativo.

En la década de los 80 empiezan a aparecer con fuerza los posgrados en la medicina y la salud en Quito, Cuenca y Guayaquil y en el caso de la planificación en salud vale la pena recordar los aportes del Edmundo Granda y Oswaldo Egas.

Rodrigo Fierro aporta para la salud de la población con sus investigaciones sobre yodo y nace SOLCA para poder prevenir y curar las enfermedades oncológicas en la década de 1980, presentando el primer registro poblacional de cáncer para el país.

Con Plutarco Naranjo se lanza una campaña en la lucha antitabáquica, enfrentando intereses de industriales que a contrapelo facultaban la masificación del consumo de tabaco sin importar el impacto en la salud de la población. Se prohíbe fumar en los espacios públicos, se alerta sobre los necesarios etiquetados que deben tener las cajetillas y también los impactos agrotóxicos que se producen en la población no solamente humana sino botánica y animal.

Nace un modelo social integral y comunitario, el llamado SAFIC, los trabajadores de la salud logran contratos colectivos y consiguen que sean protegidos, se forman equipos de salud popular y en 1984 se crea ALAMES a nivel de América latina en la ciudad de Ouro Preto en Brasil para potenciar la medicina social.

El Banco Mundial hace su aparición y su relación ocurre con la salud en 1991, con ocasión de la epidemia de cólera en varios países de América; en el 2014 se producen efectos en el control de la oncocercosis, sobre todo en el norte de Esmeraldas. La Fundación Carter apoyó esta labor a fin de prevenir la ceguera causada por el parásito.

La maternidad gratuita data del 2000; sin embargo, para el 2023 desanda; énfasis ocurre en la salud reproductiva en 1996 y también en las enfermedades prevalentes de la infancia. Se crean los comités de usuarias mujeres, se establece FASBASE que es una visión moderna sobre la nutrición, el ambiente y los servicios básicos. El Banco Mundial camina a horcajadas bajo una visión ambivalente: le interesa superar la salud, pero le interesa también que la salud sirva para los grandes intereses empresariales mundiales.

La ampliación de la cobertura se genera, el CONASA debate linderos con el Ministerio de Salud. A la vez que se discute sobre el cuadro nacional de medicamentos; la industria farmacéutica y sus intereses ponen sus alter egos en una lucha de intereses entre la población y las empresas. Se crean los Consejos Cantonales de Salud y el COSAVI.

Entre el 2000 y el 2020 el complejo médico industrial está en pleno auge y hay nocivas interpretaciones, leyes y políticas en tiempos del alto industrialismo en torno a la salud.

El Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, IESS, entra en crisis porque el 34 % de sus fondos son tomados para fines del gobierno de turno, hay una vorágine privatizadora; una carta histórica firmaron los exministros de salud, Plutarco Naranjo, Rodrigo Fierro, Edgar Rodas y Wellington Sandoval, se opuso a firmar el exministro Sarracín, alertando al presidente Palacio (exministro de Salud) que debía tomarse mucha cautela a fin de neutralizar la privatización excesiva de la medicina a escala industrial por pugnar con los intereses de las grandes poblaciones.

El derecho a la salud consta en las constituciones de 1997 y de 2008; sin embargo, es necesario trabajar más para que los artículos que ordenen disposiciones en la salud integral, incluida la salud mental, tengan un avance cualitativo en el futuro.

En el tiempo de Moreno y Lasso se provoca el plan decenal de salud, en donde ocurren las pandemias conocidas, sobre todo de la Covid-19, dando una mortalidad agigantada. También el acoplamiento de nuevas políticas con intereses mercantiles desencadena el acaparamiento de vacunas y pruebas de diagnóstico.

Intentos de privatización del IESS desde 1995 y luego en el 2022 son cada vez más atronadores. Los seguros de los inválidos,

de la vejez, de la muerte, el aumento de la edad de jubilación, los nuevos cálculos salariales, teniendo como gurú a Augusto de la Torre, exjefe del Banco Mundial para América Latina, están en el 2023 en plena polémica.

Se alerta con espanto y susto de que el IESS está en quiebra, sumado además al atraco a los hospitales por parte de mafias organizadas, que han afectado la eficacia y la supervivencia misma del Instituto. El lado oscuro del plan Lasso no será por tanto una brújula sanitaria conveniente.

Algunos éxitos en los últimos tiempos merecen ser señalados: el SÍ por el Yasuní, el SÍ por el Chocó Andino mediante consulta popular en el 2023, y la final resolución en Girón y el Austro por parte de tribunales de última instancia para prohibir la minería extractiva en las lagunas de las Kimsacochas, a partir de una acción, respaldada por un *amicus curiae* que la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades de la UIDE interpuso en favor, logrando el éxito jurídico final recién en septiembre del 2023. El COSAVI que tiene ya ocho años en resistencia, también la firmeza que tiene la comunidad científica y la sociedad civil ante el uso indebido de los antibióticos, hablándose de lo que llama la OMS como resistencia catastrófica a los antibióticos, dejando sin resguardo a la población. Arturo Quishpe ha liderado mediante una red internacional tal cometido como exdecano de Medicina. Además, un plus en años recientes es una cada vez más abundante oferta de investigaciones científicas publicadas.

Se requiere finalmente debatir sobre descolonizar la salud, una nueva dimensión ontológica para buscar otras formas de interpretar la realidad, no precisamente en torno al concepto occidental europeo hecho por blancos, por representantes de religiones judío cristianas, por hombres, por economías exitosas y por heterosexuales, sino mirando la salud desde una ontología de resistencia frente a una

medida contra hegemónica, a partir de una noción distinta de percibir el conocimiento científico, la formalidad y el mundo de la ciencia como tal. Contrasta lo mencionado con el informe Abraham Flexner de 1910, que lo adoptaron Canadá y Estados Unidos hace un efecto distinto del concepto de conocimiento (Hugo Noboa).

El concepto de desarrollo también necesita ser autocriticado, superar el desarrollismo en salud y tomar una verdadera corporalidad en favor de romper mitos y transitar hacia otros cánones buscando una metáfora distinta por alumbrar una salud con más fe, esperanza y caridad (amor).

La descolonización necesita que se practique en la academia, en la acción geopolítica, en las políticas públicas y a nivel internacional.

Transitar de un modelo de “positivismo” médico, rompiendo con la visión de que sólo lo experimental es fuente de ciencia con base en el predicamento del filósofo y creador de la sociología como ciencia, Augusto Comte. Se debe ser objetivo para la ciencia, pero no precisamente esgrimir la neutralidad.

Un acto de convicciones que refuerce una visión contra hegemónica, siguiendo a Jaime Breilh y que alimenten otras formas de ver aparte de la ortodoxa de la OMS, se precisa a través de modelos creativos con nuevas visiones sobre la salud y la medicina, incorporando la ciencia y la tecnología a la ética y la bioética a la política, a las formas de trabajo, al género, al medio ambiente, a la salud social y colectiva. Una primacía ontológica distinta se requiere, en donde se practiquen nuevos ensayos por ser creativos en un mundo en donde la tecnología crece cada vez más y se desfasa del valor de la humanidad. El que solo de medicina sabe, ni medicina sabe, usufructuando un concepto aplicado a la limitación que ofrece cada medicina aislada.

El Instituto Leopoldo Izquieta Pérez aportó lo suyo en tiempos duros en favor de la medicina tropical, institución que sin embargo, decayó en tiempos del correísmo político, siendo prácticamente desmantelado en forma irresponsable.

Figuras relevantes son Edgar Rodas Andrade, creador del primer modelo de cirugía ambulatoria en el mundo. Juan César García, Miguel Márquez y Rodrigo Yépez por su aportación a la OPS/OMS a través de la gestión de otros patrones del quehacer de la salud. Tiempo atrás es imprescindible citar el aporte de Julio Endara Moreano con sus pasos pioneros en la salud mental y sus nexos con la criminología y ciencias aliadas. Agustín Cueva Tamariz merece una curul especial por su aporte bibliográfico notable en acercarse a develar los misterios de la locura.

Eduardo Estrella, psiquiatra e historiador por su aporte a los saberes ancestrales y el Centro de Reposo y Adicciones con sus 56 años de trabajo cotidiano, por haberse convertido en experto internacional en el quehacer de las adicciones. Gualberto Arcos y César Hermida Piedra brillan entre otros para la historia de la medicina y la salud.

Al 2023 el Ecuador presenta un golpe de timón horrendo en materia integral, en la salud y en la supervivencia. La delincuencia organizada y común y el narcotráfico han “ocupado” el país. Matanzas carcelarias inverosímiles, tanto que las cifras de homicidios violentos han alcanzado números de pavor. La media para finales de este año está calculada que podría alcanzar una tasa de criminalidad de 40 homicidios por 100 mil habitantes<sup>412</sup>; mientras la zona ocho (Guayaquil, Durán y Samborondón) registra 991 muertes

---

412.- El País. (2023). Ecuador: de país tranquilo a uno de los más violentos de la región. *El País*. <https://elpais.com/internacional/2023-08-13/ecuador-de-pais-tranquilo-a-uno-de-los-mas-violentos-de-la-region.html#:~:text=Con%204.200%20muertes%20violentas%20en,pa%C3%ADses%20m%C3%A1s%20violentos%20del%20mundo.>

violentas en lo que va del año; y en Esmeraldas hasta el 19 de junio se ha registraron 219 muertes violentas (en una población general mucho menor a la de la zona 8), lo que significa que, en promedio, diariamente ha habido 1,29 asesinatos en la provincia<sup>413</sup> (la friolera de más de 74 muertes violentas por 100 mil habitantes). Por otro lado, la desnutrición crónica infantil campea y como un triunfo pírrico hemos subido del penúltimo puesto al cuarto en la región. La salud mental es gravemente lesionada: los suicidios, la violencia doméstica y los femicidios han subido aparatosamente<sup>414</sup>.

Un discurso tecno céntrico por tanto, no es aplicable a una visión holística del ser humano; se trata de superar la segregación, el racismo y una salud parcial en favor de modelos biomédicos reduccionistas cuando está de por medio una visión no solamente biológica sino la salud mental, la salud social, la cultural y la espiritual. Todas juntas podrán dar una aplicabilidad de un modelo que tenga un carácter emancipatorio en una visión que descolonice el enfoque de medicina y la salud dependiente de cánones alienantes.

### **En hibernación, mientras la ciudad y la medicina crecen**

Hoy, 2023, la Clínica Vega, luego de la pandemia de la Covid-19, se mantiene en ralentín con pocos consultorios. Sin embargo, espera que nuevos tiempos leuden otras oportunidades de servicio. Hay cierres y aperturas de las instituciones. Hay países que se reciclan en otros. De Prusia nació Alemania, así como en el caso universitario del Ecuador, la Escuela Politécnica Nacional (luego de una primera creación por García Moreno) se cerrara y parte de sus facultades migraran a la Universidad Central y después de casi 40 años de pausa, fuera refundada con Velasco Ibarra.

---

413.- Primicias. (2023). *La zona 8 bordea ya las 1.000 muertes violentas por tres razones*. Primicias. <https://www.primicias.ec/noticias/en-exclusiva/muertes-violentas-guayaquil-duran-samborondon-guayas-ecuador/>

414.- Primicias. (2023). *En Quito, los suicidios superan a las muertes violentas*. Primicias. <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/suicidios-quito-muertes-violentas-puentes/>

El tiempo, único sabio Nostradamus de la vida, decretará el porvenir de la Clínica Vega, un grano de arena o una gota de agua en el inmenso y largo cordón umbilical de la medicina y la salud de Cuenca de Los Andes.

La Gran Colombia se desmembró en cinco países. Texas migró de España a México y finalmente su autonomía sucumbió ante los Estados Unidos; mucho antes Grecia y Roma se partieron en añicos. El Imperio austrohúngaro estalló en rompecabezas. Checoslovaquia con bisturí de “terciopelo” decidió dividirse en dos. Los Balcanes se “balcanizaron” (valga la redundancia, pues se ha acuñado el concepto de balcanización tomando prestado la realidad de que los países de Los Balcanes se partieron en múltiples divisiones, metáfora que se aplica a otras fragmentaciones planetarias). La Unión Soviética se extinguió. Biafra dejó de ser país después de una hambruna fatal y pasó a ser ocupada por Nigeria.

La Clínica Ayora en Quito, la Clínica Crespo, la Clínica Azuay, la Clínica Cazorla en Cuenca, las decidieron registrar –por lo menos hasta ahora–, con su respectiva partida de defunción.

La Clínica España y la Clínica Bolívar en el centro histórico, basada en la unión confederada de médicos, ofrecen aún servicios de salud en lugares en donde existe concentración poblacional distinta según los barrios de la ciudad; igual deberíamos decir de la Clínica Paucarbamba y de otras que han tenido originalmente inicio y que han sido procesadas por la historia de una manera diferente, tal es el caso de la Clínica San José y la Clínica Maldonado en el sector de la Huayna Cápac.

La Clínica Santa Ana se convirtió en Hospital Santa Ana, la Clínica Santa Inés se convirtió en Hospital Santa Inés, la Clínica Santa Clara se convirtió en Hospital Latinoamericano; y, nacieron otros hospitales con identidad propia como el Monte Sinaí y el

Hospital del Río. En este último, la UIDE tiene un convenio para la formación combinada de residentes médicos en formación. De tal suerte, que la dinámica de la medicina privada y la salud en Cuenca ha ido creciendo y diversificándose no solamente con eficiencia, sino aceptando el desafío de nutrirse con niveles de ética y profesionalismo<sup>415</sup>.

Estando la urbe en un lugar cercano a la frontera con el Perú, también se ha convertido en un lugar de migración médico-turística, por parte de pacientes especialmente del norte del vecino país del sur.

El Hospital originario y fundacional de Cuenca, instaurado por los bethlemitas –primeramente, ubicado en donde luego fuera instalada la Escuela Central de Niñas, ahora Museo del Municipio de la urbe entre la Benigno Malo y la Gran Colombia–, renació en el Hospital San Vicente de Paul tras el Tomebamba. Hoy rebautizado en el sector de El Paraíso como el Hospital Regional Vicente Corral Moscoso.

El Hospital del Instituto de Seguridad Social, IESS, rebautizado con el nombre de José Carrasco Arteaga, originalmente ubicado sobre la avenida Huayna Cápac entre Bolívar y Sucre, migró río abajo en la cercanía de Monay.

El Hospital de SOLCA en Cuenca creció como espuma en favor

---

*415.- La salud y la medicina en Cuenca son hijas directas de sus universidades, formadoras de galenos y de diversas ramas ligadas a la salud. Claro, también hijas de una amplia gama de universidades y hospitales extranjeros que han especializado profesionales de alto impacto. Especialmente deben su tributo a la histórica Universidad de Cuenca, la Universidad Católica de Cuenca y la Universidad del Azuay, que en secuencia cronológica han aportado lo suyo. Teniendo en cuenta además que la única "ciudad universitaria" declarada así por el poder legislativo, es Cuenca. Dado que la urbe y su provincia poseen tres mimbres por la UNESCO de París: Patrimonio de la Humanidad, su Centro Histórico, el Barranco y su entorno; su macizo de El Cajas, Patrimonio de la Biósfera y su sombrero de paja toquilla, junto a Montecristi, Manabí y Cañar, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. La medicina privada ha generado alta tecnología y valor agregado para la ciencia con el reto de no extraviar el indispensable humanismo de cara a la moral pública.*

de los pacientes con cáncer; es el mejor equipado en infraestructura, laboratorios y personal de entre sus homónimos en Ecuador. El Centro de Reposo y Adicciones, CRA, Humberto Ugalde Camacho, entidad sin fines de lucro en favor de pacientes con adicciones y psiquiátricos, cumple con excepcionales aportes en octubre de 2023, 56 años de vida; tuve el honor de ser su presidente en un periodo de su vida institucional.

La Fundación Humanitaria Pablo Jaramillo Crespo, ubicada en el densamente poblado sector de la feria libre, sirve con un hospital sin fines de lucro con alta sensibilidad y profesionalismo. La Universidad Internacional del Ecuador, UIDE, tiene un convenio de formación para internos y residentes con dicha casa de salud.

El longevo Hospital San Juan de Dios de Quito –de los más antiguos de América y especializado en pacientes mentales– se convirtió en museo, como también lo es ahora el espacio original del Eugenio Espejo en Quito y del San Vicente de Paul en Cuenca, que también acoge en su sitio un museo integral de historia de la medicina (nombrado “Guillermo Aguilar Maldonado”) y de la biblioteca especializada en salud por parte de donantes (incluida la Biblioteca “César Hermida Piedra”).

Las instituciones, como los hombres, nacen, viven, se reproducen y mueren; con variantes e innovaciones, unas terminan y otras se transforman. Antoine de Lavoisier, girondino guillotinado por los jacobinos tras la Revolución Francesa durante la época del terror, padre de la química moderna y destructor del mito anacrónico para la ciencia del “flogisto” lo dice mejor y lapidario:

*“Nada se crea,  
Nada se destruye,  
Todo se transforma”.*

## ANEXO

### DISCURSO DEL DOCTOR JOSÉ VEGA Y VEGA

Inicia su intervención con la lectura de la nota informativa publicada en el diario El Mercurio, en la edición del 02 de diciembre de 1959 y a continuación hace un brindis con una copa de champaña.

Para escuchar en vivo la voz del Dr. José Vega y Vega en esta ceremonia de 1959, puede copiar en Google la siguiente dirección:

**[https://drive.google.com/file/d/1OCOXgmKUNgeiHw4MwXS74xh5mRQV0vp1/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1OCOXgmKUNgeiHw4MwXS74xh5mRQV0vp1/view?usp=drive_link)**

#### **A continuación la transcripción de este audio:**

En el día 2 de diciembre a las 11 ante Meridian de 1959, se llevó a cabo la inauguración de la Clínica Vega. Con este motivo diario El Mercurio, vocero máximo del austro ecuatoriano, en edición del día 3, del mencionado mes y año, dice lo siguiente:

“En significativa ceremonia se inauguró ayer la Clínica Vega, establecida recientemente en la ciudad gracias al esfuerzo del destacado galeno doctor José Vega y Vega. Más de un centenar de personas acudieron al acto inaugural y entre ellas se advirtió la presencia de las principales autoridades de Cuenca, del cuerpo médico de la localidad y de personalidades de nuestra sociedad, el excelentísimo Arzobispo de Cuenca, Monseñor Manuel Jesús Serrano Abad impartió la bendición religiosa al elegante y cómodo local de la Clínica, técnicamente acondicionado para garantizar eficientemente atención médica a los enfermos. La Clínica ha sido instalada en un edificio de tipo funcional que dispone de todos los requerimientos de la técnica moderna.

El personal médico está formado por un grupo de lo más selecto de profesionales y su personal de enfermería y empleados de administración por personas de reconocida competencia.

La Clínica Vega cuenta con las secciones de clínica quirúrgica, rayos X, pediatría, laboratorio, salas de partos y operaciones, esterilización, anestesia, etcétera; servidas cada una de ellas por prestigiosos profesionales, como los doctores José E. Vega y Vega, Leoncio Cordero Jaramillo, Luis Alberto Sojos Jaramillo, Honorato Carvallo Valdivieso, Vicente Corral Moscoso, Timoleón Carrera Cobos, Enrique León Delgado, Alejandro Serrano Galarza y José Neira Carrión.

El establecimiento de la Clínica Vega significa la culminación de un encomiable esfuerzo y constituye una expresión de adelanto para la ciudad. Vayan nuestras más efusivas y cálidas felicitaciones para su meritísimo director, el doctor José E. Vega y Vega y para todos y cada uno de los distinguidos galenos que forman el cuerpo médico de la Clínica por cuyo buen éxito hacemos fervientes votos.

Pero, debemos destacar aquí un hecho digno de la generosidad y del sentido humanitario de quienes hacen la Clínica Vega, el establecimiento de una sala general destinada a la atención gratuita de personas pobres, cuyas condiciones de fortuna no les permitan satisfacer en momento alguno sus operaciones”.

### **Copa de champaña**

El director de la Clínica al declararla inaugurada brindó a los numerosos invitados una copa de champaña y al hacerlo dijo:

“Excelentísimo señor Arzobispo de Cuenca, señor alcalde de la ciudad, señor presidente de la Excelentísima Corte de Justicia, señor presidente de la Cruz Roja provincial del Azuay, señor inspector

Técnico de Sanidad, señor director del Hospital Civil San Vicente de Paúl, distinguidos colegas aquí presentes, señoras y señores:

Cuando el hombre cumple un objetivo, cuando el peregrino alcanza por fin luego de fatigoso y duro viaje su destino final. Cuando el sueño acariciado tantas veces se ha cumplido, la felicidad embarga el alma humana. Permitidme, señores que en lo más hondo de mi sensibilidad sienta hoy esa sana felicidad.

Permitidme que abra hoy mi corazón para deciros que uno de mis mejores anhelos se ha cumplido.

Aceptad mi gratitud imperecedera por haberos dignado a asistir a este acto inaugural, honrándolo con vuestra generosa presencia y por haberos dignado con ella, compartir la felicidad que siente quien les dirige la palabra.

Mis años más queridos, los años de mi juventud en el aula universitaria, los duros años dedicados por entero al conocimiento del hombre y de la vida, me enseñaron que el hombre y su materialidad aparente son valores eternos y trascendentales.

Detrás de una entraña abierta, detrás de un músculo o un hueso despedazados, detrás del primer grito de saludo a la vida realizado por el niño al nacer, el dolor y la angustia, el espíritu del hombre y arriba de la lágrima y el sufrimiento, por sobre toda esa materialidad dolorosa y trágica, el alma y la presencia de Dios mitigando el dolor, enjugando la lágrima, presidiendo la vida y la muerte, dirigiendo la mano del cirujano o la mente del técnico para salvar la vida.

Esto lo aprendí siempre y esto lo confirmó mi vida de estudio y de trabajo profesional, por eso he querido en este momento de mi vida en que he visto como uno de mis esfuerzos con la terminación de un local médico para defender la vida y la salud, la dulce

y misericordiosa mano de Dios bendiga mi esfuerzo y mi sueño coronado en realidad.

Quiera Dios que merced a Él, que todo lo gobierna y lo puede; la tragedia de la muerte no desilusione el afán médico de quienes en esta Clínica aportamos todo nuestro contingente para defender al hombre de la enfermedad y la muerte. Que no hay pesadumbre más grande en la vida profesional que rendirse ante el punto final de la vida, pese a todo lo que se puso para evitarlo.

Y aquí estamos señores, en el acto inaugural de una clínica organizada con esfuerzo y sacrificio, que ella sirva para los nobles fines de la medicina es mi anhelo máximo. Un grupo distinguidísimo de colegas se ha dignado en prestar su colaboración. Gracias a ellos, gentiles amigos, maestros de la medicina, apóstoles de una gran cruzada de una ciencia para el servicio del hombre y la vida ¿Con esos auspicios y esos patrocinios, acaso no es una mera ilusión el éxito que anhelo?

Para tónica de esta bella tierra con alma de santuario, esta gema engarzada en el Ande milenario que brilla y resplandece por el valor espiritual y físico; ojalá esta Clínica constituya un aporte modesto, un pequeño grano de arena en su progreso.

Señores, desde el fondo de mí, de las más profundas raíces de mi sensibilidad, quiero agradecerles en mi nombre personal y en el de los distinguidísimos colegas que me honran con su colaboración, por vuestra presencia, nos habéis honrado y enaltecido sobremanera.

Y ahora, distinguidos caballeros, a vuestra gentileza apelo permitirme, levantar esta copa con la que quiero expresar mi gratitud imperecedera por el honor que me habéis dispensado vuestra asistencia, para que esta Clínica sirva fielmente los intereses de la medicina y los más caros de la humanidad”.



*Fachada de la Clínica Vega y otros elementos, que reflejan la transición entre la arquitectura renacentista y la neoclásica, y por otro, evoca la ornamentación del periodo Luis XIV.*





*Fotografías tomadas de “Presencia de la arquitectura neoclásica francesa en Cuenca. Una huella indeleble 1860-1940”. Tesis previa a la obtención del título de arquitecto de Pedro Espinoza Abad y María Isabel Calle Medina. Universidad de Cuenca, Facultad de Arquitectura.*



*Lámparas de los conejitos insignia de la Clínica Vega para anunciar el sexo de los recién nacidos*

---

## VALIJA DIPLOMÁTICA

**Extracto del trabajo “Valija Diplomática. Negociaciones de Paz Ecuador-Perú por la Tercera Comisión en Brasilia: una lectura antropológica, año1999. Revista “Anales – Separata N° 1.85”. Universidad de Cuenca. Edición resumida del original al conmemorarse los 25 años de los Acuerdos de Paz celebrados en Brasilia entre Ecuador y Perú. Año 2023.**

### LA MESA VERDE

Itamaraty es el palacio clásico del Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasilia, muy cerca del soberbio edificio del Congreso y las medias naves, cóncava la de Diputados (a la izquierda) y convexa hacia arriba (a la derecha), la del Senado. Itamaraty se levanta al lado sur del Lago de Paranoa cerca de la Plaza de los tres poderes.

En el día 1: estuvo la crema y nata de Brasil, de los Países Garantes, del Ecuador y del Perú. En la cabecera, Lampreia, el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil; el embajador Canabrava a su derecha, dos representantes de Argentina y Estados Unidos; a su siniestra el presidente de Asuntos Políticos del Brasil y dos representantes de Chile. En el eje derecho de la mesa directiva: en el centro, el presidente de la delegación ecuatoriana, Galo García; a su derecha Luis Valencia, embajador del Ecuador en la ONU; Teodoro Bustamante, asesor de la Cancillería y César Valdivieso, embajador del Ecuador en Brasilia. A la izquierda de Galo García, Magdalena Fegan, Manuel de Guzmán y el autor de estas líneas.

En el discurso del Presidente de la delegación peruana se dijo algo muy interesante: “No hay dos países tan parecidos como el Ecuador y el Perú”. Conversé sobre esto largamente con Fabián

Novack, asesor de Tudela y del nuevo ministro de Relaciones Exteriores del Perú.

## **REUNIÓN RESERVADA ENTRE GALO GARCÍA Y FERNANDO DE TRAZEGNIES**

Varios asuntos son tratados no en pleno, solo entre los presidentes de las delegaciones: nadie se entera de lo ahí tratado. Debía tratarse a puerta cerrada lo esencial: el problema de la línea a unirse entre el hito Jesús y el 20 de noviembre, el problema de Llave Miasa para el Norte y para el Sur. Como un hombre de derecho –abogado– Trazegnies dijo en la sesión inaugural, que creía firmemente en que los casos de la justicia se resuelven por acuerdos y consensos antes que por la Ley.

## **VESTIMENTA DIPLOMÁTICA: EL JACKET Y EL BOMBÍN**

El bombín y el paraguas usaban los diplomáticos ingleses y llevaban paraguas aunque no llueva.

El jacket era un pantalón de fantasía a rayas (en broma le llamaban pantalón de enterrador), plomo quizás; el saco no tenía como en el frac, la solapa de raso, sino de paño y no terminaba como el frac en tela corta, sino que bajaba largo y, atrás, terminaba en dos puntas. El bombín, por su parte era un sombrero hongo, redondo, elegante y de alas cortas.

## **RECORDANDO EL PROTOCOLO DIPLOMÁTICO Y A GALO PLAZA**

El problema del protocolo tiene excesos como aquel lío en el cual, el protocolo le instaba al presidente Galo Plaza Lasso a que use jacket; los pantalones presidenciales eran siempre rechazados por el presidente campechano. Había más protocolo en Bogotá, que

le exigía al presidente del Ecuador al realizar su visita, Plaza recibió el mandato de Arosemena Tola, sin embargo, en estricto protocolo. En el otro extremo, a favor del protocolo, estaba el doctor Velasco Ibarra.

## **CONCLUIDO EL CONFLICTO CON EL PERÚ ¿A DÓNDE MIGRARÁ LA BELICOSIDAD Y EL ODIOS SECULAR ECUATORIANO?**

El mote, el apodo, han servido a los grupos humanos para, desplazando la agresividad, ganar salud mental. La xenofobia en el marco del humor ha puesto de villanos frontera afuera y de héroes frontera adentro. Aquí estamos ahora en Brasilia, en vísperas de un posible arreglo con el Perú. De cristalizarse como se quiere con vehemencia, superado el odio al Perú, ¿a dónde los desplazamientos y proyecciones quizás se dirijan? En la presentación del libro “Ecuador: señas particulares” de Jorge Enrique Adóum, en la Fundación Guayasamín, señalaba el entonces Alcalde de Quito, Jamil Mahuad, que quizás arrecien los odios regionales, que quizás crezcan los fundamentalismos o los nacionalismos.

### **“A NON PAPER SESSION”**

Las comisiones en pleno se reúnen e intercambian documentos de país a país, mediante los cuales por primera vez en la historia del conflicto, ambos países se comprometían a nombrar y acatar la configuración de grupos técnico-jurídicos para los límites fronterizos en conflicto, particularmente para los impasses Lagartococha-Güepi, Usumaza-Bumbuiza/Yaupi-Santiago y “divortium aquarum” Zamora-Santiago.

### **JUAN MORALES ELOY Y UNA OBRA DE FILIGRANA**

Su contribución supone más de 100 láminas de mapas del

Ecuador, con una introducción de otros de América Latina. Fue él, un sacerdote, que se cambió el nombre de Eloy a Eloy como apellido materno. La pena consistió en que en la fecha aproximada en que terminó su obra faraónica, por lo grande, ambiciosa, puntillista y de filigrana por el detalle, se suscribió el Protocolo del Río de Janeiro, en donde las siluetas de los mapas, en parte, quedaron obsoletas.

## **EL VALOR DE LAS SESIONES INFORMALES EN LAS NEGOCIACIONES**

El sistema coloquial implica que los argumentos se den y reciban sin escritos. Un papel adicional en este juego diplomático de la informalidad tuvieron los embajadores de Perú y Ecuador en Brasilia. Los respectivos embajadores, César Valdivieso Chiriboga del Ecuador y Alfonso Riveros del Perú invitaron a un “coquetel” (coctel) en las noches respectivas del 17 y del 18 de febrero. Entre bocados y tragos, se diluyen las distancias y se apunta a introducirse en el mundo humano de una y otra delegación.

## **NOTAS INVERTEBRADAS EN LA COLUMNA DORSAL DEL CONFLICTO**

Casi telegráficamente revisemos algunos detalles curiosos: la ratificación del Protocolo del Río, por Ecuador, empieza diciendo: “Carlos A. Arroyo del Río, Presidente Constitucional de la República del Ecuador. A todos los que la presente vieren, Salud”. Firmaron el protocolo Julio Tobar Donoso y Alfredo Solf y Muro y los ministros de Relaciones Exteriores de los Garantes: E. Ruiz Guinazú, Oswaldo Aranha, Juan B. Rossetti, Sumner Wells, subsecretario para Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado.

## **ECUADOR Y PERÚ: FAMILIAS COMPARTIDAS**

La relación entre Ecuador y Perú desde el punto de vista de los

vínculos de familia es inmensa. Hay más apellidos Seminario en Perú que en Guayaquil; si se tratara de poner el nombre de Parque Seminario en el Perú –como el de las iguanas frente a la Catedral y los hoteles cinco estrellas de Guayaquil– tendríamos que nombrar a varios. Muchos troncos familiares son comunes: los Pareja Diezcanseco y los De la Cuadra de Guayaquil, los Granda y los Vega de Cuenca. Obviamente José Domingo La Mar, el principal héroe del actual Ecuador ofrecido a las guerras de la Independencia, fue presidente del Perú y nació en Cuenca. Hay que recordar que cuando Bonifaz triunfa, y largo, en las elecciones presidenciales, el Congreso no le confirmó en el poder, desencadenándose en Quito, la famosa Guerra de los 4 días; y claro, los liberales se aprovecharon para condenarle –por su filiación conservadora– tildándole de “Bonifaz, el peruano”. Bonifaz fue nieto de un expresidente del Ecuador, Manuel de Ascázubi. El odio al Perú ha sido visceral sin duda.

## **LA IMPORTANCIA DEL AMBIENTE FÍSICO**

Empieza siempre el Ecuador a intervenir por el orden del abecedario, ya que la “e” de Ecuador está antes que la “p” del Perú. La risa en el medio del intercambio de instrumentos de análisis es un remedio para el miedo, para el encono y otras pasiones colectivas y seculares.

## **LA PALABRA “TRAMO”, SATANIZADA EN ECUADOR**

Se habla de “sectores en vez de zonas”; se dice, “tramos” porque son demarcatorios; “segmento” podrá ser parte de una línea y por ello, es mejor decir según Galo García, “sector porque es parte de una superficie”. Es que el conflicto implica respetables extensiones de territorio. El impasse Zamora-Santiago implica unos 2.300 Kmns2 de superficie. No es poca cosa para el Ecuador. El propio Brasil ha luchado a brazo partido por pequeñas cantidades de territorio que el

Tratado de Tordesillas les legara en confusión.

## **SENSACIÓN DE ÉXITO ¿OLOR A TRIUNFO?**

Llegó de Lima la orden de que hay que acelerar. Se dijo en una reunión interna y reservada que desde el 9 de enero en Buenos Aires se esperó el día de hoy, 17 de febrero, donde el tema procedimental terminaba para pasar a constituir los grupos técnico-jurídicos.

## **EL MÉTODO PSICOLÓGICO DE LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LAS NEGOCIACIONES DE PAZ**

Según el procedimiento desarrollado en las ciencias de la conducta, aplicado en el campo de los conflictos bélicos, se han producido importantes contribuciones en la psicología especializada, bajo la cual se han propuesto técnicas valiosas en torno a lo que se llama “resolución de conflictos”.

La técnica tiene varios pasos: la primera es la fase “Adversarial”, en la misma que se produce una escenificación en dos partes. En la primera, cada grupo defiende la tradicional posición de su grupo e identidad, mediante argumentos que deben, uno a uno, ser rebatidos por el oponente, quién así mismo ha de referirse a defender contrariamente su tesis propia. En Harvard y Maryland con grupos de ecuatorianos y peruanos, se organizaron seminarios-talleres semejantes (formé parte de estos grupos).

La segunda fase es la “Reflexiva”, en donde se pasa de lo emocional a lo cerebral. Se argumenta con ciencia los desacuerdos, impasses y diferencias; se aprecia y aprovecha los conocimientos del otro. La tercera fase es la de “Propuestas”: se enlistan grandes y pequeños temas, con base en el método Brainstorming o de lluvia de ideas, en plenario primero y en subgrupos; luego se procesan por temas, asuntos a llevarse a cabo sobre propuestas binacionales

de mutuo beneficio. La cuarta fase es la de “Acción”, en donde las tareas son más específicas en v.g. derechos humanos, intercambio en ciencia y tecnología, etc.

## **EL ANÁLISIS TRANSACCIONAL COMO MÉTODO PSICOLÓGICO, APLICABLE EN LA GUERRA DIPLOMÁTICA**

En Itamaraty, Brasilia, el día 18 de febrero de 1998, analizando una oferta de texto entregada por el Perú para someterse a los comités jurídico-técnicos en lo relativo a los impasses fronterizos, Galo García me formuló a quemarropa lo que sigue: “Este asunto ¿puede aplicarse al análisis transaccional?” Le respondí con un enfático ¡sí! En efecto, el asumir el rol del otro es una de las bases del análisis transaccional. Entender, ponerse en los zapatos, de introyectar el yo del otro, descubrir los argumentos desde el ángulo del otro, descubrir coincidencias –pero también diferencias y trampas– ha servido mucho, por ejemplo, para la Terapia Psicológica de Familia.

## **LA ESPERA COMO ARMA PSICOLÓGICA**

Hitler fue uno de los maestros en manejar con precisión científica el juego de la espera, la demora, la dilación, también la impuntualidad, como arma del control político de su liderazgo total. En las conversaciones de paz en Brasilia, el factor “espera” se produce con frecuencia: cuando se pacta una sesión a las 5:30 pm, por ejemplo, la delegación se hace esperar –encerrada en su sede confidencial– hora y media, antes de aparecer en público para el debate con el grupo oponente. Cuando la delegación peruana esperaba por su parte que la sesión del 19 sea en la mañana del 20 temprano, el presidente de la delegación ecuatoriana le mencionó que sería a la tarde, aquello preocupó hondamente a la delegación peruana. La espera ecuatoriana se debió a la noticia de que en Buenos Aires la cosa no andaba bien y había reticencia peruana en aceptar el Tratado de Libre Navegación. Y claro que lo que se acuerde en

Brasilia no podía estar, sino unido a través de vasos comunicantes, con lo de Buenos Aires.

## **EL NUDO Y EL DESENLACE**

El drama clásico se describe como un género literario en donde se aprecian al menos 3 partes: el desarrollo, el nudo y el desenlace. En Brasilia, se terminó el trabajo el día 17 con gran optimismo ya entre la media noche y la madrugada del 18; pero desde las 7 de la noche hasta la media noche del 18, el pesimismo volvió a arreciar en la delegación, había disposiciones de la Cancillería en el sentido de endurecer la negociación, porque si bien Perú estaba elástico en la delimitación de los hitos, aquí en Brasilia; en Buenos Aires, en lo referente al Tratado de Libre Navegación, Perú estaba cicatero y duro. El 19 de febrero hubo otro nudo, ¿gordiano tal vez? Volvió a levantarse polvo frente al manejo de los términos “línea y sector”. El Perú gusta de manejar “línea”, el Ecuador “sector”. Lo primero es demarcatorio, lo segundo es delimitatorio. Se endureció la posición ecuatoriana y la suspensión del diálogo determinó conflicto humano.

## **Y LOS E-MAIL, SE RECIBÍAN A LA SAZÓN ASÍ:**

Llegó un editorial publicado por el diario Hoy el último domingo, con ocasión de la reunión de las Comisiones Binacionales. En una parte del editorial se dice: “Para Ecuador, ésta es una de las Comisiones Neurálgicas, porque mediante ella se buscará una salida soberana al Amazonas, aspiración histórica de los ecuatorianos”. El diario El Comercio informó sobre la posición contraria del Colegio de Abogados de la Libertad sobre el posible Tratado de Navegación y Comercio que se suscriba entre Ecuador y Perú.

“¿Perú-Ecuador y la Opinión Pública?”, es un editorial de Santiago Pedraglio M. en el Perú, en el que hace referencia a las reuniones que se iniciaron ayer entre las Comisiones de Ecuador

y Perú. Le preocupa fundamentalmente la encuesta realizada por IMASEN, que publicó el periódico Gestión, sobre la respuesta poco favorable o desconfiada de los limeños sobre el proceso de negociación entre Ecuador y Perú y sus posibles resultados. “En vías de superar el problema limítrofe” es un editorial de Jorge Morelli Pando (con quien estuve también en Maryland en el taller referido de resolución de conflictos) desde Lima en el que resalta los avances logrados en las conversaciones entre Ecuador y Perú.

### **ALGUNOS CORRELATIVOS DEL NOMBRE ECUADOR**

Cuando pierde Ecuador, Popayán y Pasto, se crea el Departamento del Ecuador, Guayaquil y Azuay en el Distrito del Sur de Colombia, sin la jurisdicción de Nariño y antes de la República (en Tulcán le derrotaron, mientras tomaron preso a García Moreno, Flores avanzó). Los geodésicos franceses, tiempo atrás, ya hablaron del Ecuador y la trascendencia de la Línea Ecuatorial. También el África prefirió nombrar a uno de sus países con el nombre de Guinea Ecuatorial.

### **EL TABACO...ROL Y RITO**

Se fuma mucho en las negociaciones; más allá de la probable adicción, el tabaco, el café y el vaso de agua son acompañantes de rigor de los nervios de los diálogos. Cierto que el tabaco por la nicotina genera hasta 8 veces respecto a la dosis inicial, la necesidad de consumirla, y cierto que el alquitrán produce enfisema y cáncer..., pero parece que diplomacia sin tabaco es casi como chumal sin café en el Ecuador.

### **LA PSICOLOGÍA COMPARADA**

Así como hay derecho comparado, hay psicología, psicopatología y psiquiatría comparadas. La psicología del limeño no es igual a la

del guayaquileño, a pesar de que ambos lugares están en la costa. El costeño en el Ecuador tiene una conducta extrovertida, abierta, centrífuga, mientras el serrano es introvertido, cerrado, centrípeto, como estereotipo clásico; por supuesto que no puede haber generalizaciones casi caricaturescas; sin embargo con razón se dice que la frontera Sur del Caribe es Guayaquil, quizás Machala, por las enormes similitudes caribeñas y costaneras del Ecuador.

### **¡CON ASÍ AMIGOS, PARA QUÉ ENEMIGOS!**

Menciona la historia que uno de los momentos más posibles para transar en el conflicto entre Perú y Ecuador se produjo en torno al tratado Herrera-García en 1890, que comparando con el Protocolo, era un logro más beneficioso para el Ecuador, el mismo que hubiera producido una paz duradera al menos desde el ángulo ecuatoriano. Se sabe que los conservadores que se encontraban residiendo en el Perú en el tiempo de la pre Revolución Liberal Alfarista en el Ecuador, pudieron haber presionado (aparte de la propia oposición peruana en contra del Tratado) en Lima para que no se ratifique el convenio, convenio que sí lo ratificó con enmiendas el Congreso ecuatoriano.

### **CONDUCCIÓN E INDUCCIÓN**

Es tan delicado el manejo de los términos en las negociaciones de paz que una coma demás, un verbo tal y no otro, un tiempo de verbo –en subjuntivo o en potencial– cambia notoriamente el proceso. En esta fase de los diálogos, se repara mucho en que la consulta que se haga a los equipos jurídico-técnicos, para pasar de la fase procedimental a la de las respuestas debe ser neutra, sin sugerencias veladas por las respuestas a que cada parte quiere llegar. En el proceso de diálogos con el Perú no se quiere que haya ni conducción ni inducción de las preguntas a contestar y emitir el parecer, por parte de los equipos jurídico-técnicos.

---

## **EL ASUNTO DEL ORDEN DE LOS NOMBRES**

En diplomacia el orden de citación de nombres, países, delegaciones, etc. depende de algunas reglas que permitan el equilibrio –especie de brújula que conduce el diálogo–. Por ejemplo, en un mismo documento cuando deben ser citados tanto el Perú como el Ecuador, en algunos casos se cita primero a uno y en otros casos primero al otro. En caso de documentos binacionales, en aquel que beneficia al Perú, se cita primero al Perú y si beneficia al Ecuador, se lo hace primeramente a este. Es que el celo, si no se respetan estos códigos, se paga con la sospecha, la intriga, el sentimiento de no ser igualitarios.

## **EL APOYO Y LA LOGÍSTICA; LA ESENCIA Y EL EQUIPO DE TRABAJO: PERFILES RÁPIDOS**

Los guerreros desde antaño saben que sin logística, no se gana la guerra. En la diplomacia, al igual que en la guerra, sin vituallas, astrolabios en otras épocas, brújulas simbólicas, alimentos, estimulantes (permitidos), computadoras, croquis, mapas, archivos, libros, teléfonos celulares, fax, el cabildeo no funciona. No puede dejar de citarse a la experiencia de tres personas claves: Teodoro Bustamante Muñoz, Luis Valencia y Manuel de Guzmán Polanco.

## **LA TERRITORIALIDAD: ANCESTRO ANIMAL Y AMBICIÓN HUMANA**

Frente a la expresión darwiniana, qué impresionante es recorrer la biografía humana y repasar el enorme tramo invertido por el ser humano para defender o conquistar posiciones en la tierra. El sentido de posesión geográfica ha dividido o unido pueblos, ha permitido emerger imperios y verlos desplomarse ante su decadencia.

## **LAS 4 D DE BRASILIA**

Inspirada para tener anchas avenidas y gigantes espacios verdes, pensada para viajar sólo en automóvil, aunque las caminatas sean saludables, las distancias hacen poco prácticas las “promenades”; ciudad en donde aún no hay suficiente vida más que para la política. Diseñada por sectores: bancos aquí, hoteles acá, universidad aquende, embajada más allá, la política, iglesias allende, etc., hacen que mitad realidad, mitad anécdota los diplomáticos mencionen que Brasilia es la ciudad de las 4 D: Deslumbramiento, Decepción, Desolación, Depresión. No es justa esta descripción, pero capta al menos una parte de su compleja realidad.

## **LA MESA COMO ESCUDO SIMBÓLICO Y ARMADURA EN LA LUCHA DIPLOMÁTICA**

La mesa da la seguridad psicológica de poder dialogar con protección. Siempre los peruanos están de un lado de la mesa y los ecuatorianos de otro, atrás asistentes y asesores de cada lado. La mesa sirve para escribir, pero también para poner antebrazos y puños, a veces cerrados en actitud de debate y riña ritual.

## **ECUADOR DESCABEZADO**

El 2 de agosto de 1810 se descabezó el movimiento intelectual más significativo de Quito; día del martirio, cayeron los mejores: Entonces, empezó la matanza. Mataban por los corredores a los que habían logrado zafar de sus cadenas. Mataban a los engrillados en las celdas. Mataban a los que alzaban las manos, entregándose. Con balazos a boca de jarro, con bayonetas que crucificaban a los patriotas contra los muros, con sablazos a los que se arrastraban agónicos por el suelo. La soldadesca borracha de sangre buscaba víctimas por todos los rincones.

Según muchos autores, el país adolece hasta la fecha de falta de líderes porque desde el 2 de agosto de aquel año, se sacrificó a lo más representativo de la intelectualidad quiteña y el Ecuador no pudo recuperarse jamás porque si todos los héroes y letrados, los doctos y valientes, cayeron en semejante masacre, no hubo la posibilidad de nueva formación de cuadros que les den continuidad.

Tarde llegó Alfaro mientras Fray Vicente Solano y Eugenio Espejo de la Colonia y tantos líderes en el arte de esa época, no pudieron fácilmente retoñar con renovados nombres en este Ecuador descabezado, en el que ni las universidades pudieron corregirlo suficientemente. Tarde llegaron el progresismo y otras tendencias y personas valiosas en este Ecuador desintegrado, presa fácil para que el Perú ponga durante tanto tiempo su “Pica en Flandes”.

### **“VAMOS TRANSAR BRASIL SEM «AIDS»”**

Dado que en Brasil se reporta un enorme número de enfermos, portadores sanos y potenciales candidatos al sida, se ha lanzado una campaña gigante e incisiva para educar por la salud sexual de sus habitantes. “Vamos a hacer el amor en Brasil con el preservativo” se traducía el título referido y en efecto, cabe distinguir en la Babel de las lenguas a fin de no confundirnos (además porque usamos ahora mucho tranzar” en lenguaje diplomático y político en el proceso de las negociaciones) pues tranzar en portugués se traduce como “hacer el amor”. Vaya paréntesis lingüístico en mitad de las negociaciones de Paz de la Comisión III en Brasilia.

### **DAR COCES CONTRA EL AGUIJÓN**

Los conflictos son de fuerza emocional. Hitos colocados, hitos aprobados y toda la jerga de la Comisión III, implica el traer a la memoria una secuencia tremenda de desacuerdos, de doble interpretación y de sentir que se mantuvieron durante tantos años en

la congeladora, situación por la que, estando en el limbo la tertulia entre Perú y Ecuador, hemos aprendido sobre el mismo punto dos historias. Esta vez en Brasilia, es la primera ocasión, que el Perú acepta los desacuerdos que plantea el Ecuador y que acepta, además, someter la decisión a un equipo de juristas técnicos multinacionales.

## **LOS STAND BY**

Cuando una delegación se retira para redactar sus documentos o para llamar a Quito o Lima, la otra delegación se queda “en capilla”. Los stands by son a veces bastante largos, en donde se precisa la línea de espera en un ambiente de una “expectativa armada”.

## **PARECER VERSUS OPINIÓN**

Se ha insistido ya en el extraordinario énfasis de la lingüística en cosas de Estado. Largas discusiones se han ofrecido así mismo entre las palabras parecer y opinión. Ecuador insistió mucho en colocar en los Acuerdos la palabra “parecer”, mientras Perú ha insistido en la palabra “opinión”. Finalmente, ante un asunto de impasse lingüístico, se saldó con la sugestión y acuerdo de que se usen ambos términos colocados inmediatamente uno más el otro.

## **EL PRESENTE INDEFINIDO Y EL PRESENTE PERFECTO: DOS FORMAS DE VERBO, DOS PAÍSES**

“Me he sentado”, dicen los peruanos; “me senté” dicen los ecuatorianos, en la conversación coloquial. Son curiosas las diferencias de giros lingüísticos en ambos países; pero más allá de ellas la incorporación de términos quichuas o quechuas en ambas partes es muy usual y frecuente.

## **REFLEJOS CONDICIONADOS**

Iván Pavlov trabajó con los reflejos condicionados y entre una de sus leyes, señaló que un reflejo ya condicionado termina por dilación o posposición de la gratificación –el dejar de gratificar polvo de carne al perro pavloviano luego de la campana– o por agotamiento del estímulo; v.g. la campana o el timbre que deja de sonar. Aquí en Itamaraty, igual, hemos dejado de asistir a la sala grande y preferimos la sala pequeña por ser más cálida para superar las tensiones habituales.

## **UNA SESIÓN DIFÍCIL**

En la noche del día 19, en la víspera de la clausura de los trabajos, y cuando “la fuerza y vigor”, como acostumbraba decir en las declaraciones Bolívar, (lenguaje además propio de las tenidas masónicas) de esta etapa estaban por agotarse, el presidente de la delegación ecuatoriana convocó a una reunión reservada. Dada la moratoria para hacer declaraciones públicas en la política tinsa de la Cancillería ecuatoriana, he preferido escribir las opiniones, las descripciones y algunos juicios de valor, percibidos en esta “observación participativa”, que me tocara vivir en Brasilia como asesor de la Comisión. Habíamos recibido noticias malas, aunque reservadas de Buenos Aires, en donde parecía negarse el Tratado de Libre Navegación en el Amazonas. La votación fue fundamentada y la opinión argumentada, previas correcciones y pulimientos a los documentos del Acta a firmarse, del Acuerdo y de la Consulta de rigor a Cancillería; sonó ya la 1:45 de la madrugada del día 20. Hubo alegría, sensación de contento y júbilo.

## **LA PEDAGOGÍA A LA CIUDADANÍA**

Varios diplomáticos han hablado que todo el largo proceso de las negociaciones de Paz, implica el trazar una política de difusión

y de enseñanza-aprendizaje de lo que representa el conjunto de estos acuerdos. La ciudadanía tiene un ojo sensor evidente sobre lo que está sucediendo en las 4 capitales de los países garantes y lo que se diga o se deje de decir tiene el peso del premio psicológico –será mejor el salario psicológico de quienes logren hacerlo– o de lo contrario el “inri” y el mote de “traición a la patria”. Por ello es que el mundo emocional de los Comisionados –lo que he probado personalmente– es tan duro; los insomnios son tan cotidianos, y es sensible la sudoración de las manos de varios de ellos.

## **HUMO BLANCO**

Se escucha decir en los pasillos frases sueltas o deshilvanadas; se piensa en voz alta. Hay ansiedad camino a la clausura de la sesión. Van y vienen las últimas versiones. Se corrigen comas y últimos detalles gracias a la computadora y sus “corte y pega”. ¿Cómo habría sido antes de la era de la informática en la que una corrección exigiría rehacerlo todo? Cómo habría sido por otro lado en la época -”era” casi diría, en la que los ministros eran “Plenipotenciarios” porque no había comunicación tecnológica rápida, sin fax ni celulares.

## **LA PALABRA BAJO LA LUPA**

En la delegación ecuatoriana, hay una especial y obsesiva observación por el valor y el peso específico de cada palabra. Cuando el discurso tiene que ver con el delicado proceso de paz entre Ecuador y Perú, cualquier palabra demás, equívoca, o peor, equivocada tiene consecuencias impredecibles; en el otro campo, cualquier idea omitida y su símbolo en palabra, secuestrada o subconsciente, desencadena susceptibilidades fuertes. Otro asunto sustancial es el de la lectura entre líneas, de las palabras subliminales.

## **CON PIES DE PLOMO**

El Canciller de la República del Ecuador ha recomendado a la Delegación del Ecuador en Brasilia que hay que ir “con pies de plomo”. Esto significa que no puede haber acuerdos rápidos, frágiles, que impidan los logros y consensos por el quiebre de una negociación en ciernes.

## **DE LA PERSPICACIA A LA PARANOIA**

Cuando se hila fino, el perfeccionismo tiende a afinarse y a urdir la trama, tejer la real complejidad de la obsesión. En los diálogos de Brasilia, cada paso, cada saludo, cada actitud, gesto, gesticulación, sonrisa o mueca, reservas o compuertas comunicativas, producen gravitacional influencia en las cartas, sus párrafos, sus palabras, las que tienen toda la carga de la negociación.

## **EL VIAJE ANTICIPADO COMO ESTRATEGIA EN LAS PRENEGOCIACIONES DE PAZ: TERRENO SIMBÓLICO DE “OTRA” GUERRA**

La delegación del Ecuador a Brasilia prefirió viajar el 14 de febrero –día del amor y la amistad– ¿coincidencia o ironía? –y no el 16 como la delegación peruana, vísperas del 17, día del comienzo de los diálogos de la tercera y última fase del proceso de paz Ecuador–Perú. Una negociación de paz, es una verdadera estrategia de guerra simbólica: los preparativos, los insumos, el fax, el teléfono, los asesores, los geógrafos, los militares, los cartógrafos, las vituallas: café, té, sodas, los almuerzos, los discursos, los protocolos, los “acuartelamientos” en los hoteles, el debate –que reemplaza a la guerra– la pluma –sucedánea de la espada–, la palabra –tantas veces símbolo y signo de proyectiles y misiles– es un nuevo campo (simbólico) de una guerra para la paz –sin contradicciones–.

## **“LINE” VERSUS “LANE”**

En lengua inglesa a pesar de la similitud fonética y semántica line y lane son conceptos distintos. Line significa una línea, pero lane en español no tiene una exacta traducción, es una línea ancha, un callejón, un andarivel quizás, un corredor. Estos términos son esenciales al momento de la negociación con el Perú en Brasilia. La distinción entre “línea” o “sector”. Cuando el Ecuador habla de ‘sector’, no es una línea, sino en el sentido geométrico es una porción de un círculo.

## **“LA EQUIDAD, LA JUSTICIA, LA CONVENIENCIA”**

Hace 75 años en las negociaciones de paz con el Perú en Washington, cuando nuevamente fracasaron las conversaciones entre los dos países y la delegación peruana se levantó de la mesa, Clemente Ponce pronunció una frase amonestando a los países, frase tan actual, diciendo que un arreglo no beneficiaba al Ecuador tanto como al Perú, sino en la equidad, la justicia, la conveniencia.

## **“CANABRAVA” (hombre de paz, con apellido bravo) Y OTROS SÍMBOLOS GUERREROS**

Los símbolos de guerra en las negociaciones de paz son múltiples. Los diálogos, preparativos, intermezzos y corrillos son un “terreno minado”, en donde las palabras están “cargadas” de misiles para lograr acuerdos globales. Canabrava es el delegado brasileño a las negociaciones. Término bélico sin duda escondido más atrás de su apellido sonoro, y de su pacífica, pero robusta personalidad. El subconsciente es soluble en la terminología de guerra.

## **DELIMITATORIO VERSUS DEMARCATORIO**

Demarcar es cuando ya están los límites y lo único que falta es

poner los mojones o hitos; pero delimitatorio significa que todavía falta un paso: poner los límites, antes de poner los mojones. Son dos tesis diferentes entre el Ecuador y el Perú.

## **DON BOSCO, EL SUEÑO ONÍRICO Y BRASILIA**

Don Bosco tenía según sus biógrafos esa capacidad de soñar premoniciones. El Santo tenía la capacidad cerebral como varios personajes de la historia: José en la Biblia, Jacob y tantos que durmieron y soñaron futuros reales. Se sabe que Don Bosco soñó a Brasilia. En una época en la cual ésta no existía; la soñó como una ciudad del futuro. Por ello Don Bosco es patrono de la ciudad.

## **TRES LENGUAS EN EL CONFLICTO FRONTERIZO**

Tiwintza se pronuncia con “v y no con u en lengua shuar. La confusión aumenta porque la terminología varía del Ecuador al Perú. La mayor parte de los términos son shuar y han de respetarse los toponimios originales. Otros son kichuas o quechuas (v.g. “Pachakutec”). La Cordillera de “Huaracayo” fue un nombre puesto por el Perú y otros de reciente creación son obviamente: españoles. “Contrafuerte” es un término castellano que proviene de la arquitectura, pues en las catedrales medievales se habla de contrafuertes. Hay términos híbridos como “Lagartococha”, que es la sede de uno de los impasses.

## **LOS ETCÉTERAS DE BOLÍVAR**

En las célebres cartas del Libertador Simón Bolívar, en cada viaje, se ha dicho entre la anécdota y la realidad que su lista de vituallas requeridas terminaba con la frase “etcétera, etcétera, etcétera”, ante lo cual los caciques de cada tambo ya sabían que se trataba de núbiles mujeres “para el descanso del guerrero”.

## **LOS HILOS DE LA DIPLOMACIA**

La diplomacia es microcirugía en el campo de las relaciones internacionales; sus hilos no aceptan el bronco grueso de materiales burdos; la finura es parte del método y del modal, del trato y de la comunicación. Ciertamente que diplomáticos y espías de la guerra fría, han tenido que fingir y no en pocas veces más allá de la simulación, la hipocresía y la falsía pudieron ser sus acompañantes culturales, pero otras veces, serían sin duda, códigos de elemental supervivencia ante situaciones de muerte o guerra. Hay que trabajar con los mejores cuadros sí, pero con aquellos posibles y con base en la realidad.

## **PATO A LA MARENGO**

Las comidas en tiempos de guerra son parte esencial de la ciencia de la guerra y con frecuencia la anécdota se entremezcla. Cuando Napoleón guerreaba, es de recordar que el pequeño pueblo de Marengo para aplacar su genio y espada, le ofreció un succulento plato, el que dejara que la memoria culinaria internacional le diera el nombre clásico de “Pato a la Marengo”. Entre los árabes, almuerzos y cenas, canapés y brindis sirven para distender el encono secular y absurdo que entre Perú y Ecuador no se ha superado y, también como entre los árabes, los asuntos de Estado sólo se discuten en la mesa.

## **VALIJA DIPLOMÁTICA**

Me sorprendí hondamente cuando, siendo primer representante por el Azuay a la Asamblea Nacional Constituyente, para redactar la nueva Constitución, fui nombrado Asesor y Embajador Especial de la Comisión III, a su vez de la III Etapa del Proceso de Paz Ecuador-Perú. Debí dejar por una semana aquellas actividades que... una paz interna, para cumplir con estas otras, que propiciaban una paz externa.

Tomamos el avión en Quito y vía Guayaquil el avión hizo un giro al Amazonas para tocar Manaus a orillas del Río Negro y Solimoes. Compartí el viaje con expertos militares en Geografía y Cartografía. Al cambiar aviones en Manaus, la Valija Diplomática llevaba 25 parcelas: mapas, croquis e infinidad de enseres de impresionante magnitud tecnológica. El Embajador del Ecuador en Brasilia ponderaba la prontitud de la comunicación entre Brasilia y la Cancillería Ecuatoriana, las consultas inmediatas entre Galo García y sus asesores con el canciller Ayala Lasso o el vicedecano, Diego Ribadeneira. Manuel de Guzmán Polanco añadía que sólo había “cable” en el 42 y que el Protocolo de Río, lo supimos en el Ecuador no directamente sino vía Lima.

## **LAUDO, ARBITRAJE, MEDIACIÓN Y GARANTÍA**

Laudo fue la propuesta por el brasileño Braz Dias de Aguiar en 1945 en el sector Septentrional del conflicto fronterizo. Arbitraje fue la propuesta del presidente Borja ante el Papa en 1991. Mediación ejercieron varios países en la biografía del problema y garantes son hoy: Estados Unidos, Argentina, Brasil y Chile.

## **AMÉRICA LATINA: PATRIA GRANDE**

América Latina siempre fue una sola, tanto que las combinaciones de nombres y familias de una y otra parte eran frecuentes. El quiteño Domingo Olivera migró a Buenos Aires, fue senador por la provincia y ministro de Relaciones Exteriores del primer presidente argentino Rivadavia; su hijo fue el primer agrónomo argentino quien desarrollara la producción del ganado lanar con éxito manifiesto, tanto que la Embajada del Ecuador en Argentina instituyó un premio anual con el nombre patronal referido. Otro nombre interesante es el de Ignacio Ortiz de Zevallos, quien el 10 de Agosto firmó la Declaración de la Independencia en Quito.

Otro ejemplo de panamericanismo fue el general José Domingo La Mar primer presidente del Perú, cuencano de nacimiento y por su apellido materno -Cortázar- oriundo de Colombia emparentado con la familia Borrero tanto de Colombia como de la Cuenca actual. Eloy Alfaro y su vinculación con Panamá y otros países centroamericanos y el ecuatoriano Gaspar de Villarreal que fue obispo en Chile y arzobispo de Charcas (Bolivia), son dos ejemplos interesantes de la visión continental y nada doméstica que ha habido siempre en América.

## **EL CHISTE Y SU RELACIÓN CON EL SUBCONSCIENTE EN LA RONDA DE LAS NEGOCIACIONES**

Hablando de quién hizo el discurso tal o cual para las negociaciones, el presidente de la Comisión respondió: “varios son lo Walt-Disneys aquí (en Brasilia) que hacen hablar a otros personajes. Los speechmakers son todos en el equipo en conjunto”. El Presidente de la Comisión al hablar bien de dos informes complementarios encomendados a los peritos de rigor, desató comentario ingenioso: “si los peruanos alaban los dos informes ecuatorianos, es que ninguno sirve”.

## **MECÁNICA DE TRABAJO**

Participar en una delegación de las propuestas de paz, resulta un verdadero curso de postgrado intensivo, para hablar en términos universitarios. Se trabaja no menos de 14 a 16 horas diarias. Se recibe un impresionante apoyo logístico y técnico en ingeniería geográfica; y en tantas otras materias; verdaderamente el tema de las negociaciones de paz, es un tema enciclopédico, porque aspectos jurídicos, históricos, étnicos, comerciales, culturales, religiosos, psicológicos, se abordan en las distintas rondas.

## **EL ADN DEL CONFLICTO**

Dice la genética que el ADN está en las células y que tiene cerca de 3 mil millones de lecturas el genoma humano y, que el ARN está libre, fuera de las células y provee de mensajero a aquellos genes activos (pues hay muchos que son solo pasivos). Tomando prestado este concepto, también el conflicto Ecuador-Perú tiene su propio “heritage” y varios testamentos. El Tahuantinsuyo, los Virreinos tanto de Nueva Granada como el del Perú, las imprecisiones de las fronteras y las identidades compartidas. Las fraternidades son tantas veces más conflictivas que las agencias. A partir del éxito de la guerra del Cenepa para el Ecuador, por primera vez nuestro país obliga al Perú a sentarse a la mesa de las negociaciones luego del Protocolo de Río de Janeiro. Las Fuerzas Armadas, llámense así o diferente en la preconquista, colonia o vida republicana, son el verdadero ADN de conflicto.

## **MARAÑÓN VERSUS AMAZONAS**

¿Dónde comienza el río Amazonas y dónde termina el Marañón? Brasil nombra el Amazonas sólo desde Manaos, cuando el río Negro se une al Solimoes. Pero Perú lo hace desde mucho más al oeste en el cauce; por su parte la tesis ecuatoriana, no coincide con ninguno de los dos países. En los mapas, la confusión persiste; el río es para geógrafos y políticos.

## **EL MITO GRIEGO DE LAS AMAZONAS**

El mito de las Amazonas crueles, que sojuzgaban a los machos se importó para América del mito griego. Levi Strauss, el antropólogo belga francés, trabajó su tesis del estructuralismo y el método genealógico tan importante para las ciencias, precisamente desde las experiencias tribales del fabuloso río de las Amazonas y sus cuencas impresionantes. El río más caudaloso del mundo, el que

ampara la mayor reserva botánica y faunística a la vez, más bien debería relacionarse con el mito de Orestes que con el mito de las Amazonas.

## **LA PAJA Y EL TRIGO**

El sabio agricultor, desde siempre, acostumbró tomar sus almudes de la mezcla y, de cara al viento, dejar caer uno y otro, el trigo y la paja, para que por gravedad, el grano caiga con aplomo, mientras que la volátil paja, se la lleve el viento. En lo que se refiere a las negociaciones de paz entre países en conflicto, la referencia agraria y bucólica a la vez, sirve y bien para aprender a decantar lo inservible en las largas conversaciones, a fin de que se elimine lo secundario y terciario y se privilegie lo esencial para que cristalicen saldos positivos: el inconveniente es que al principio es muy difícil distinguir el trigo de la paja y hasta la más insignificante paja, funge de importante cereal. Los negociadores han de tener la entereza de, teniendo en cuenta la censura posible de sus países, acercarse con valentía a tratar las diferencias, ceder y perder, pero para ganar el real y auténtico grano.

## **EXTRADITANDO LAS RUPTURAS**

En las negociaciones en Brasilia, se nota en la atmósfera que hay órdenes desde arriba para que progrese el diálogo. Durante las conversaciones, fue muy satisfactorio para quien redacta esta bitácora, encontrar entre los miembros de la comisión homónima del Perú, a Fabián Novack, quien siendo un respetable académico de la Pontificia Universidad Católica del Perú, a la vez fue asesor de la Cancillería peruana desde el ministro Tudela; con Novack llevamos una cordial amistad cuando estuviéramos juntos en la Universidad de Maryland, asistiendo a un taller de resolución de conflictos, que esta Universidad convocara a 10 ciudadanos de ambos países. Quien presidía la comisión tercera peruana por su parte, era Fernando de

Trazegnies, que fuera ungido ministro de Relaciones Exteriores al término de las negociaciones entre Mahuad y Fujimori, tras la separación del anterior ministro del Perú.

## **CONSPIRACIÓN Y CONJURACIÓN**

El poder mientras más absoluto, despierta en reacción necesaria un proceso político larvado –que a veces se torna evidente– de conspiración. Cuando las negociaciones de paz, se produce un ambiente de duda y perspicacia invade el clima psicológico. Ante cada uno de los gobiernos, se lee en la prensa respectiva con frecuencia, diversas expresiones de condena al proceso. Sin embargo, ello no es tan grave, por cuanto cada agrupación si patriótica o patrioter, se las conoce de antemano. Lo grave de una conspiración ante un proceso de paz, es cuando no va contra el poder, llámese, Alarcón, Mahuad o Fujimori en sus propios momentos, sino cuando va en contra de los intereses históricos de los pueblos de los países en conflicto.

## **BRASILIA**

Itamaraty en Brasilia tiene connotaciones estéticas excepcionales. Brasilia es una ciudad distinta, creada para intentar desplazar la población concentrada en el sur hacia el norte, emplazada sobre tierras rojas, junto a los edificios del Congreso, el de Relaciones Exteriores y los otros ministerios, tanto como el del Ejecutivo, hay barrios para cada especialidad del acontecer humano. La vida cotidiana sin embargo ha ido rebelándose contra estas normas rígidas y crece la ciudad con una dinámica más existencial y menos acartonada, cuando fuera basada en planificaciones científicas o estéticas. Brasilia es la Meca de destino de los conflictos políticos del país.

## “ES QUE EL LIBERALISMO...”

Gonzalo S. Córdova mientras era embajador en Venezuela, fue traído y sin haber hecho campaña política en el Ecuador, fue electo presidente del gobierno liberal en 1924 con alrededor de 174 mil votos, visible paquetazo, cuya cifra fuera igualada en términos reales sólo con Camilo Ponce Enríquez, 34 años más tarde, en 1958. Es que los liberales decían que no van a perder con los votos lo que han ganado con las bayonetas. El gobierno liberal llegó a su máxima decadencia durante el gobierno de Arroyo del Río cuando el pueblo se revelara en La Gloriosa en 1944 y Velasco Ibarra hiciera aparición en la vida política del país. Claro está, que luego de la traición al general Alfaro, el liberalismo plutocrático de Plaza Gutiérrez, dio paso a una larga zaga liberal que hiciera poder hasta La Gloriosa.

## OJ-ALÁ

La expectativa de paz, hizo pronunciar reiterativas veces en la comisión la palabra mágica “ojalá” y ella nos llevó de la mano a recordar que esta expresión de un “quizás” posible y esperado se fundamentaba en el análisis lingüístico del origen y genealogía de la palabra, que proviniendo del árabe, según varios estudiosos, “oj-ala” se traduciría como “Dios le oiga”, pues Alá, para los musulmanes, es sabido que significa Dios.

## LA NEUTRALIDAD

La neutralidad puede ser sabia o a veces puede tener ventajas acomodaticias dependiendo del ángulo y del cristal con el cual se midan los asuntos pertinentes. En los conflictos bélicos, la neutralidad siempre es riesgosa pues en la crisis, lo que primero caen, son los puentes. Los garantes del Protocolo de Río de Janeiro, se llamaron neutros. A pesar de que el ecuatoriano promedio nunca creyó en esta neutralidad, pues pensó que hubo siempre un sesgo en favor del Perú por ser país más fuerte, más influyente, etc.

## **GUERREROS Y SERVIDORES**

Los guerreros Samurai del Japón fueron de los más importantes y ancestrales soldados de la historia. Samurai se traduce como “servidor”; nacieron primeramente como cobradores de impuestos de la realeza japonesa y posteriormente su habilidad, disciplina y sobre todo su lealtad les dio la gloria que se merecieron. Un guerrero que no tiene lealtad merece el desprecio y como en la vieja práctica samurai, si cayera en vergüenza, solo le cabe el suicidio.

## **ZARUMILLA Y OLMEDO**

La hacienda de Zarumilla, fue originalmente de José Joaquín de Olmedo, que se la ganó en pago por su labor patriótica, luego la vendió a un ciudadano peruano. Olmedo tiene cartas en la que le corrige al general Flores sus errores y, a pesar de ello, Flores le protegió económicamente, le dio Zarumilla por la condición de la mala fortuna que tuviera en la administración de la sal. Por ello cuando Perú invade el Ecuador en el 41, a la hora de replegarse, lo hizo dejando para sí, la hacienda de Zarumilla, que aunque terreno ecuatoriano, tenía en posesión un peruano.

## **EL LÍMITE Y EL VUELO DE LAS PALABRAS**

Hoy, 18 de mayo del 98, se reanudan las negociaciones de paz en Brasilia. Los pareceres o las opciones no vinculantes de los grupos jurídico-técnicos, recomendaron a favor del Ecuador en el impasse Cusimaza-Bumbuiza, dándole al Ecuador el cerro Kaputna, una atalaya estratégico militar sustancial. (Kaputna en lengua shuar se traduce como una variedad de pájaro amazónico). La opinión de los expertos, por el contrario, concede razón a Perú en el impasse Lagartococha-Güepí y en el de la Cordillera del Cóndor, este último el más grave de todos los diferendos.

## **LA IMAGEN DEL ECUADOR Y LOS «PARECERES» DE LOS GRUPOS JURÍDICO-TÉCNICOS**

Desde lejos y desde fuera daría la impresión de que los expertos se basaron en su propia ciencia; sin embargo, ningún técnico es ajeno a la presión y aquí, se creyó fuertemente en Ecuador, hubo presiones intensas por parte de algunos sectores de los garantes, quienes ejercerían la ley atávica y casi biológica de apoyar al más fuerte y darwinianamente, en lo social, relegar en la supervivencia al más débil.

### **MÁS SOBRE LOS PARECERES**

Los pareceres jurídico-técnicos que emitieran los grupos especializados de los países garantes, estaban constituidos por prestantes personalidades, como es el caso de Clarence Mink y Nelson Jouvin, geógrafo americano el primero, perteneciente a prestigiosa universidad norteamericana y, el segundo, ministro de la Corte de Justicia y exministro de Justicia de Cardoso en el gobierno de Brasil; también por Guillermo Moncayo, tratadista, jurista y vicerrector de la Universidad de Buenos Aires. Otro grupo jurídico técnico estuvo constituido por Rudy Schmidt Waters de Chile y el general Luis Miró de Argentina, ambos expertos geógrafos e integrado también por el jurista, profesor de la Universidad de Sao Paulo, Joao Grandino Rodas.

Se supo luego que en el impasse Lagartococha-Güepi, la opinión o parecer fue dado en favor del Perú; en el caso del impasse Cusumasa-Bumbuisa, en favor del Ecuador, y en el caso del impasse de la cordillera de El Cóndor –lo que fue un baldazo de agua fría para el Ecuador– en favor del Perú.

## ¿EN DÓNDE FIRMO?

En mayo de 1998, Fujimori visita súbitamente a Cardoso en Brasil y dice algo como: “¿En dónde firmo el acuerdo de Paz con Ecuador?”, presionando para que el 30 de mayo deba ya ser firmada la paz. Obvio, porque los pareceres u opiniones de los grupos jurídico-técnicos beneficiaban al Perú. Esta vez, “en dónde firmo” no implica humillación –a lo Febres Cordero en Taura<sup>416</sup>– sino olor a triunfo y a ganancias de ambos oponentes.

## LA PRENSA Y LAS NEGOCIACIONES

El papel de la comunicación social, con sus límites y reservas es básico en un proceso de paz; lo que debe decir y lo que no debe decir, sin embargo, es parte sustancial en la alianza estratégica para el marco de las negociaciones de la paz. A pesar de las peticiones de reservas en la prensa, resulta casi imparable su participación –para bien o para mal–. El impacto de los medios en la guerra o en la paz es gravitante.

## LA GOBERNABILIDAD POSIBLE

Hay que trabajar con los mejores cuadros sí, pero con aquellos disponibles y basados en la real disponibilidad. Al líder de la recuperación alemana tras la Segunda Guerra Mundial, Konrad Adenauer, alguna vez en el marco de la polémica que siempre mantenía con Edhardt, su ministro de Finanzas, se le acusó que tenía en su gobierno a varios exnazis; el principal autor y actor del milagro alemán, respondió: “Hay que trabajar con los hombres disponibles”. Los vaticinios, a veces son trágicos; por ello el pronóstico debe ser en las negociaciones de paz, cauto, sereno, meditado.

---

416.- *Luego de una insurrección interna, que comandada por el General Frank Vargas Pazzos provocara conmoción en el gobierno ecuatoriano en 1987.*

## NOSTALGIA Y MODERNIDAD DE MAQUIAVELO

El liderazgo de cualquier gobierno, a nivel general o institucional implica tener presente la pedagogía de Nicolás de Maquiavelo. Cuando él dice “es mejor ser temido que amado aunque deba evitarse el ser odiado”. De allí que en las negociaciones de paz, el endurecimiento de algunas posiciones parece reforzar este buscado respeto al liderazgo.

Cuando los presidentes popularizan a través de la imagen en los medios de comunicación colectiva, el show que supone la ritualidad del avance positivo de la paz o también de los retrocesos, ello nos lleva de la mano a recordar con Maquiavelo que las 9 décimas partes de la participación política es espectáculo. Maquiavelo ya alertó sobre el mal olor que despide la política, pero que es como el amoníaco, repugnante pero esclarecedor. Manejar las negociaciones de paz supone un fuerte liderazgo, astucia y bravura. La dirección de un proceso de paz no puede suicidarse en la impulsividad. “Y una más profunda pero más difícil y contradictoria: separe la política de la ética y de la religión”.

Ejemplos de países organizados bajo el modelo federalista encontramos en Suiza, Rusia y en nuestra región, Brasil.

Para Suiza, el federalismo ha sido uno de los principios básicos de la política estatal, razón por la que desde su creación en 1848 se encuentra recogido dentro de su Constitución. Este país cuenta con 26 cantones organizados autónomamente, razón por la cual varían incluso el nombre de las instituciones; por ejemplo, en Berna el gobierno es denominado como “Regierunsrat” y en Friburgo como “Staarsrat” (SWI Swissinfo, 2009). Este Estado federal cuenta con 26 diferentes sistemas de procedimiento penal, ya que es una tarea que cada uno de los cantones han asumido y que no recae en la Confederación.

En el caso de Rusia, su Constitución la define como un estado federal e integrado por una serie de sujetos o entidades constitutivas de la Federación, que reciben distintos nombres, sin que ello suponga diferencias significativas en cuanto a las competencias que una de ellas ejerza.

Actualmente la Federación de Rusia está formada por 83 Sujetos de la Federación, agrupados en 8 Distritos Federales. Crimea y Sebastopol se han convertido, tras la anexión no reconocida internacionalmente en 2014, los Sujetos Federales 84 y 85, respectivamente (Oficina de Información Diplomática, 2021).

### ***Nota del autor (2023)***

*El presente trabajo es un resumen fidedigno y textual de un libro completo que se publicara hace 25 años, con ocasión de los Acuerdos de Paz Ecuador – Perú; y que, con beneplácito para sus pueblos, se lograra finalmente cerrar un conflicto inveterado que dificultaba el porvenir de las dos naciones.*

*Se ha seleccionado apenas una parte reducida de dicho libro a fin de que sea – hoy 2023 – publicado en una edición conjunta de las Academias Diplomáticas de ambos países hermanos. Se hace notar que se trata de una transcripción textual de una edición pretérita en procura de no alterar la perspectiva de aquella época en donde tuvieron lugar las sesiones correspondientes en Brasilia.*

## ÉTICA EN PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA

**Capítulo del libro “Bioética para las áreas de la Salud”. Edición corregida y aumentada a partir del original del libro “Ética para todos”, publicado el 15 de junio de 2004, bajo la coordinación editorial de León Roldós Aguilera. Año 2023**

Este capítulo introduce el tema relacionando a la psiquiatría y a la psicología con la moral, la deontología, la ética y la bioética aborda luego cuatro aspectos dominantes sobre la materia –cada uno de ellos con varias vertientes y derivaciones– a saber: investigación científica, asistencia y prácticas profesionales, docencia universitaria, y gestión y gerencia.

### Ética y axiología

La filosofía se subclasifica en tres ramas: la filosofía del ser, que a su vez se divide en metafísica u ontología general y metafísicas especiales. La filosofía del conocer, que se divide en lógica, gnoseología y epistemología –una suerte de filosofía de las ciencias– ; la tercera rama es la filosofía del hacer, filosofía práctica, cuyas subramas son la ética y la axiología.

Aristóteles inicia la sistematización de la ética escribiendo en torno a ella dos obras principales: *Ética a Nicómaco*, dedicado a su hijo, y *La gran ética*; parecía ser que la calificación del ethos y de los actos buenos y malos, hasta bien entrado el siglo XX, no implicaba mayor controversia en el debate filosófico; sin embargo, con el impulso vertiginoso de las ciencias y de la tecnología, se hizo cada vez más necesario disponer de criterios más objetivos para cualificar los actos humanos.

Max Scheler crea la axiología como disciplina de los valores humanos, asunto gravitacional a la hora de entender mejor el proceso

ético. Wilhelm Spranger, por su parte, a través de su libro formas de vida, clasifica los seres humanos en homo “social”, “político”, “científico”, “artístico”, “religioso”, además de otras variables si los valores fundamentales que perseguían giraban respectivamente en torno a la solidaridad ciudadana, la gobernabilidad y el poder, la verdad y sus connotaciones, la belleza y la estética, y la dimensión espiritual. Así la axiología viene a complementar un vacío indispensable y a ofrecer el fundamento necesario para su ejercicio; la teoría de los valores representa, pues una suerte de prólogo obligado de la ética y de la moral.

### **Diálogo entre las Ciencias**

Galileo Galilei escribe en los albores del Renacimiento un libro crucial: diálogos acerca de las Ciencias (Galilei, G., 1945), para denotar los debates intensos entre el tradicional método deductivo y el inductivo, este último que recién nacía en la historia de las ciencias. Simplicio y Salviati los dos personajes de su obra, representaban a Aristóteles y a Galileo mismo; tomando prestada esta idea matriz, es imprescindible al tratar el presente trabajo, establecer un diálogo cordial pero desembozado, entre lo moral, lo ético y lo axiológico en tanto ramas de la filosofía; a su vez, ellas deben entrar en contacto con la bioética en cuanto ciencia interdisciplinaria en lo concerniente a la vida y todas estas ramas, con las ciencias mentales en el momento de tratar las connotaciones de la eticidad, frente a la teoría y la práctica de la psiquiatría y la psicología en un mundo actual y posmoderno.

### **Epistemología, ética y las ciencias de la mente**

Uno de los efectos notables en los campos de la psiquiatría y la psicología es el derivado de la cientificidad y sus conceptos; el principio de inconmensurabilidad de Feyerabend y el de incertidumbre de Heisenberg, fueron dos de las importantes teorías

que impactaron en la discusión sobre la validez y los límites del conocimiento en general.

En el campo de la salud, dado además que su análisis central descansa en el ser humano, las imprecisiones deleznable de su abordaje son mucho más posibles, siendo la medicina no solo una ciencia sino un arte, los efectos de la perspectiva y de la subjetividad dejarían mucho más a descubierto las variaciones de su base científica.

A ello se añade que la psiquiatría, como rama de la medicina, y la psicología, como ciencia afin y directamente emparentada, ofrecen espacios propicios para enfoques, a veces poco precisos, pues su Estatuto científico no se rige por aquel que prima en las ciencias fácticas. La ética en estas ramas se afecta no sólo por algunas indefiniciones del contenido científico y el problema del conocimiento, sino porque siendo ellas ciencias inacabadas y sujetas a incesante evolución, precisan acondicionamientos constantes.

El epistemólogo y filósofo de las ciencias Mario Bunge ha esgrimido desde la Universidad de McGill en Montreal, su tesis de que el psicoanálisis es una pseudociencia. Concede, sin embargo, el valor de patrimonio del conocimiento de la humanidad a esta disciplina, que ha aportado con varias vertientes. El conductismo clásico de Watson y el operante de Skinner, así como la reflexología clásica de Pavlov, por su parte, han cuestionado los valores de la subjetividad, la introspección y los actos de conciencia, en el dominio de la psicología y sus ciencias conexas, ensayando colocar ingredientes de la mayor objetividad científica sobre sus tendencias y escuelas.

La medicina tradicional, cuestionada originalmente en su estatuto científico, cede cada vez más paso a su legitimidad también en los paradigmas occidentales. Enfermedades propias de la

psiquiatría transcultural como el Imu entre los Ainú del Japón, el Shock del Yang o Koro entre los chinos, la Bouffé Delirante Argue en Haití, el Pibloktoq o histeria ártica entre los inuit o esquimales, la Psicosis Windingo o Whitiko entre los indios ojibwa del noroeste del Canadá y Estados Unidos, el Susto o Espanto de Latinoamérica, entre otras tantas entidades, consideradas antes como expresiones pre o anticientíficas, son ahora objeto respetado de una visión alternativa al conocimiento occidental (Gallagher III, B.J., 1999).

Detrás del debate sobre el conocimiento, su validez y legitimidad, están por su puesto la ética y la axiología –como disciplinas de los actos buenos y malos y de los valores, respectivamente–. Dado que la política es el espacio pertinente para la ética pública, algunos cuerpos legales, como la Constitución Ecuatoriana de 1998, amparaba y estimulaba las medicinas vernáculas y alternativas a la luz del saber ancestral de los pueblos.

En la Constitución de 2008, sin embargo, la doctrina tomada de Bolivia del *sumak kawsay* o el buen vivir y la plurinacionalidad sobre la pluriculturalidad han abonado nuevos debates sobre los saberes ancestrales de los pueblos nativos como fuente renovada del conocimiento. Es cierto sin embargo que el término “*sumak kawsay*” como consta en la Constitución, de alguna manera es una copia de lo que consta en la Constitución de Bolivia que en sí mismo es muy conveniente y lúcido aunque en la práctica, los gobiernos que impulsaron la Constitución de Montecristi fallaron en impulsar esta política del buen vivir.

Dado el debate citado, las universidades y en particular las facultades afines al campo deben abordar los dilemas del conocimiento, su ética o su aplicación a la práctica profesional. (Sarmiento, P.J., 2001a).

## Moralidad, deontología, eticidad y bioética

Más allá de las vertientes etimológicas propias, distinciones y aproximaciones se han propuesto tradicionalmente entre la moral y la ética. Las territoriales propias y específicas de lo moral, atada a los credos religiosos y la ética, a las disciplinas filosóficas, no tienen ya una estricta vigencia (Olmedo LI, F., 1998).

Las deontologías, en cuanto disciplinas de los deberes profesionales, son aún materia actual y permanente; los deberes del médico, del psicólogo, del abogado y de todas las profesiones humanas, continúan siendo parte sustancial de la moralidad laboral. Sin embargo, la ética supera las ataduras de los puros deberes, hacia un campo más amplio y dinámico que integra también los derechos.

T. Engelhardt, uno de los principales tratadistas de la bioética, se refiere a “amigos” y “extraños” morales para señalar la búsqueda diversa y polisémica de la moral. Justicia sanitaria, biodiversidad, genética son escenarios importantes. Lo pragmático, lo ético y lo moral son diversos usos de la Razón Práctica según Habermas, siguiendo la concepción kantiana básica sobre lo moral (Díaz E., 2002).

La bioética nació bajo una doble perspectiva. La perspectiva de la Universidad de Wisconsin partió con el libro de Van Rensselaer Potter en 1971: *La Bioética, puente hacia el futuro*; se la abordó como una disciplina con un carácter abiertamente científico y percibida de modo interdisciplinario, cuyas raíces se extienden a la ecología, a la demografía, tanto como a la biología molecular. La perspectiva de la Georgetown University de Washington D.C. a través de su Instituto Kennedy de Ética, en 1972, lo consideró como una rama de la filosofía y una extensión más del viejo terreno de la ética médica y profesional. (Vélez, L., 2003).

La psiquiatría y la psicología ingresan mucho más pertinentemente a la discusión ética, a la luz de la perspectiva potteriana, en donde se sienten menos ajenas que bajo la perspectiva de Georgetown. Siguiendo dos opciones integradoras, se ha propuesto, sin embargo, que la bioética sea un puente entre el saber científico y la cultura humanística (Cano, F., 2002).

## **Psiquiatría y psicología**

Cuando nació la psiquiatría, lo hizo conjuntamente con la neurología: los primeros cultores ejercían las dos disciplinas en forma indivisible: paulatinamente, con el avance y el desarrollo de estas ramas, se han repartido de alguna manera el objeto de estudio; pues mientras la neurología se centra en el cerebro y el sistema nervioso, la psiquiatría se centra en la mente y sus imbricaciones; sin embargo, así como al neurólogo no le puede ser ajena la mente, tampoco al psiquiatra le debe ser ajeno el cerebro.

La psiquiatría es una rama de la medicina que se especializa en la salud-enfermedad mental. La psicología es una disciplina humana que tiene el propio objeto de estudio. Las diferencias estriban en que la segunda no es parte de la medicina, aunque la psicología clínica conlleva el manejo de pacientes. Ciencias del comportamiento o ciencias de la mente, son términos compatibles e intercambiables que a lo largo de este trabajo se utiliza para referirse a las dos disciplinas. Más que ramas antagónicas son perfectamente conexas y su trabajo compartido y en equipo es imprescindible en el mundo de hoy. Remanencias de pugna profesional entre psiquiatras y psicólogos – cuando se trata de una lucha por el mercado laboral y el prestigio profesional – deber ser observadas no solo como actitudes retardatarias en el campo de la ciencias, sino como reacciones reñidas con la ética profesional.

## **Bioética, medio ambiente y ciencias del comportamiento**

La crítica al progreso y al progreso del progreso, no solo implica abordar los efectos del deterioro medioambiental en la salud integral, sino en la mental en particular. El ruido y la contaminación han impactado fuertemente en el deterioro de la salud mental de las poblaciones especialmente urbanas y, en forma indirecta, el efecto invernadero y la deforestación, en la calidad de vida de poblaciones rurales y urbanas.

El concepto de calidad de vida integra necesariamente la dimensión psicológica y psiquiátrica. Si una forma de definir la psicología implica la consideración del comportamiento humano (evito decir conducta para no sugerir un sesgo de la psicología, al exclusivo y parcial campo de conductismo como escuela psicológica) es indudable que los profundos cambios medioambientales han influenciado radicalmente en los comportamientos humanos individuales y colectivos.

Las sequías y el hambre en África, por ejemplo, han elevado considerablemente los conflictos interétnicos y las guerras tribales entre poblaciones sujetas a tales catástrofes. El aumento del ruido eleva las tasas de neurosis –según la clasificación ICD de la OMS de las enfermedades mentales– y de los trastornos de personalidad –a la luz de la DSM de la Asociación Psiquiátrica Norteamericana–.

Los llamados “saqueos famélicos”, en Argentina, luego de la crisis del 2002 se elevaron notoriamente. Es inferible que efectos en la seguridad ciudadana se observan cada vez más en una América Latina cuyo 40 % de la población sobrevive con menos de un dólar por día y en el solo caso del Ecuador el 21 % de la población sobrevive con diecisiete dólares por mes. (Ribadeneira, S. et al., 2003). Según reportes de la FAO, 1,2 millones de personas –de las 6 mil millones– en el planeta sobreviven con un dólar diario y 800 millones de seres

humanos padecen de hambre, Homicidios y suicidios han cambiado su perfil en los último diez años en el mundo, tanto que en países como Ecuador, la primera causa de muerte de las mujeres entre el grupo de edad de 15 a 24 años es precisamente el suicidio. En los últimos años estas estadísticas son inclusive más alarmantes.

Parte de los derechos humanos de tercera generación constituye el campo de los derechos medioambientales. El riesgo del agotamiento del planeta lo ha abordado con profundidad Hans Jonas en su obra: *El principio de responsabilidad* (Jonas, H., 1979). Ha dicho, en metáfora, que así como en los Estados Unidos se colocó la Estatua de la Libertad en la costa este, se debe erigir otra similar, la Estatua de la Responsabilidad, en la costa oeste del país. En su obra capital, aquí citada, el subtítulo es decidor: *Ensayo de una ética para la civilización tecnológica*.

Una obra asimismo representativa de este pensador es: *The Phenomenon of life: toward a philosophical biology* (Jonas, H., 1966). Se han realizado, a su vez, acercamientos a su pensamiento desde el ángulo bioético (Sequeira, J.E., 2001).

La bioética de Potter coloca un puente entre las humanidades y las ciencias biológicas, cuyo contenido no es solo asunto de los ecologistas sino de los eticistas. Se ha señalado además la importancia de la casa, entendida en sentido literal obedeciendo a la genealogía de la palabra ecología: de Oikos, casa. Se ha enfatizado sobre la superación del antropocentrismo utilitarista, ante lo que el premio Nobel, médico y teórico Schwitzer, llama la ética de la vida, cuestionando la razón instrumental. Jürgen Habermas, por su parte, insiste en lo que denomina “el mundo de la vida”, para oponer lo suyo a la luz de una crítica de la razón instrumental. Aldo Leopold, de la Universidad de Wisconsin, ha defendido su tesis de la relación hombre-natura, más allá de la dicotomía cartesiana *res cogitans* – *res extensa* (Sarmiento, J., 2001b).

## **Bioética, salud pública y mental en el Ecuador**

Siendo la bioética un término inicialmente acuñado en 1971, en América Latina con un prolongado retraso, durante el 37 Consejo Directivo de la OPS en 1994 se creó el programa regional de bioética con sede en la ciudad de Santiago de Chile. Los boletines regionales sobre bioética han tomado persistencia (OPS/OMS, 2003). En Ecuador, el 8 de junio de 2000 se abordó oficialmente la bioética en el IX Seminario Nacional de Educación Médica, Evolución y Perspectivas Bioéticas (Afeme, 2000).

Respecto a la legislación sobre bioética y salud pública, el Código Civil establece ciertas disposiciones sobre impericia, negligencia, imprudencia y dolo aplicables al ejercicio profesional de los médicos como parte del capítulo de los delitos y cuasidelitos; asimismo, el Código Orgánico Integral Penal que entró en vigencia desde el 2014, regula el homicidio culposo por mala práctica profesional.

Leyes específicas están aprobadas en relación a la bioética: La Ley Orgánica de Donación y Trasplante de Órganos, Tejidos y Células vigente desde el 2011 y la Ley de Derechos y Amparo al Paciente con su última reforma en el 2006, que –en concordancia con la Ley Orgánica de Salud– consigna los derechos de los pacientes a una atención digna, a no ser discriminados, a la confidencialidad, a la información y a la toma de decisiones en forma autónoma.

Temas específicos en materia de psicología y psiquiatría no constan directamente en los cuerpos referidos. Desde el 2003, Wilson Cueva Román, ex presidente de la Asociación Psiquiátrica Ecuatoriana ha evidenciado esta situación ante los ministros de Salud Pública del país para que aspectos relevantes de la rama ingresen al debate de actualización del Código de la Salud.

Al respecto cabe indicar que, en el 2012 ingresó un primer borrador de lo que se esperaba sería el nuevo Código Orgánico de la Salud, para el 2016 la iniciativa tomó fuerzas recogiendo temas como el fortalecimiento del primer nivel de atención, así como prevención y promoción de la salud. En agosto de 2020 la Asamblea Nacional decidió aprobar el proyecto, sin embargo, para octubre del mismo año el presidente Lenin Moreno decidió vetar este cuerpo normativo bajo la premisa de que el mismo tenía vacíos técnicos y científicos, aunque fue de conocimiento público la resistencia de grupos conservadores respecto a la regulación del derecho al aborto que se incluía en el Código referido. Para enero de 2022 ha entrado otra vez al debate de la AN si el aborto por violación se mantiene o es cuestionado después de la decisión de la Corte Constitucional, en donde fuerzas conservadoras del país pugnan por derogar de forma definitiva la decisión del aborto por violación.

Posiciones punitivas y persecutorias al personal de salud primaron al momento de redactar los cuerpos legales diversos, cuyo debate todavía no está cerrado.

## **Malestar en la cultura**

Se viven épocas difíciles para la sociedad en general. Particularmente en el campo de la salud mental, la situación en el planeta ha probado incrementos dramáticos de ansiedad, depresión, fobias y trastornos derivados del estrés y de las enfermedades psicosomáticas. La exdirectora general de la OMS, Gro Harlen Brunstland, se pregunta por qué este incremento y responde con tres argumentos:

1. Razona que con el aumento de la esperanza de vida al nacer, siendo que la población tiende a vivir más tiempo, parece estar más propensa a pugnar con los problemas del cuerpo que con los de la mente.

2. Señala que los grupos vulnerables, o las personas que atraviesan situaciones vulnerables, estaban antes mejor protegidos por redes sociales y familiares de solidaridad, en tanto que hoy parecen estar menos predispuestas dichas redes a ofrecer su ayuda.
3. Finalmente, endosa la situación a la mercantilización y comercialización de la existencia humana. (Laboratorios Roche, 2003). El Premio Nobel portugués, José Saramago, ha dicho con frontalidad que hoy el hombre “se ha vuelto descartable” como las jeringuillas hipodérmicas, como los guantes de quirófano.

La pandemia del coronavirus, Covid-19, que se extiende por cerca de dos años y con la aparición de diversas cepas como delta y ómicron, ha empeorado más aún la deteriorada salud mental a nivel general. El maltrato doméstico, según reportes de la OMS, se ha elevado en un 600 % en tiempos de pandemia; y luego de momentos de confinamiento y de crisis financiera, el suicidio se ha disparado aceleradamente (Vega, G. 2020).

La pérdida del sentido de la vida y su desilusión iluminaron antes varias obras en el pensamiento. El malestar en la cultura fue una obra pionera (Freud, S. ed., 1973) para referirse a las pulsiones del Id o el Ello, en riesgo de hacer que el Yo sucumba ante la fuerza de las pasiones inconscientes que desestabilizan la conciencia. Marx, en Miseria de la filosofía (Marx, K., 1973) a través de su crítica de Proudhon, se refiere al extravío de las ciencias en abordar el problema del hombre.

La obra *El hombre en busca de sentido* (Frankl, V., 1991) inaugura para las ciencias mentales la nooesterapia y la logoterapia, en donde el núcleo duro de la solución existencial del ser humano radica en una perspectiva ética sobre la espiritualidad en la madura concepción filosófica sobre el sufrimiento humano. A la luz de un mundo consumista, los deseos buscan la satisfacción inmediata

(Ciaramelli, F., 2001). C.G. Jung ya había dicho que las primeras psicoterapias en la historia del ser humano, más que científicas eran espirituales: fe, esperanza y caridad, las virtudes teologales. Presiones de consumo refinado en países desarrollados o en las élites de los que están en vías de desarrollo, ofrecen disfrutes transitorios, en donde se extravía una búsqueda falsa para lograr estándares de la salud mental. Es indispensable cambiar el gozo de comprar, por valores profundos y trascendentes del hombre (Sábato, E., 2000).

“El desafío de la futura bioética es que, más que nunca, poseemos conocimiento científico y capacidad tecnológica; sin embargo no tenemos la mínima noción de cómo utilizarlos, siendo que la crisis de nuestra era es la de haber adquirido un poder inesperado que debemos usar en medio del caos de un mundo postradicional, poscristiano y posmoderno” (H.T. Engelhardt).

## **Investigación científica**

### **Investigación con seres humanos en ciencias mentales**

Luego de los juicios de Núremberg, en donde se comprobó que el doctor Mengele y sus colaboradores ejercieron su profesión al servicio nazi, torturando, asesinando y violentando innumerables leyes naturales de los detenidos en los campos de concentración, se empezó a reglamentar los criterios para el buen manejo de la investigación científica en las ciencias de la vida. Las normas bioéticas en seres humanos son:

1. El beneficio a la humanidad no debe oponerse al daño que se haga a una persona.
2. El beneficio de la investigación debe ser mayor que los riesgos de daño que se deriven del desarrollo de la misma.
3. Durante la investigación se debe salvaguardar no sólo la

autonomía y la vida de los sujetos en los cuales se experimenta, sino también su integridad física, psíquica y social, siguiendo el principio kantiano de que ningún ser humano es un medio sino un fin.

4. Debe obtenerse un consentimiento pleno e informado del sujeto que va a participar en la investigación (Vélez, L., 2003).

En el campo de la psicología, un acontecimiento especial ocurrió en un momento de la historia con Watson, el científico del conductismo. Esta situación cambió el rumbo de la ética en cuanto al manejo de la investigación con humanos en la psiquiatría y en las ciencias psicológicas. Watson, en un orfanato, experimentó con el niño Albert, produciéndole fobias de laboratorio: mediante diversos estímulos nocivos desencadenó miedos y crisis obsesivas en el huérfano. Posteriormente, cuando el resultado de las observaciones afinaba la teoría de la conducta generada, el citado científico y su equipo se propusieron ingresar a buscar el tratamiento con el niño. Lastimosamente cuando así se decidió, el niño Albert había abandonado el orfanato, desconociéndose su destino (Wadeley, A. y Blasco, T., 1995).

Un hecho de ciencia ficción en el cine representó un acontecimiento relevante en lo concerniente al debate sobre la experimentación ética de la psiquiatría y la psicología con humanos. En la cinta *A cloackwork Orange* (Kubrik, S., 1971), traducida al español como “La naranja mecánica”, basada en un libro que llevó el propio nombre que sirvió de guion para la producción cinematográfica citada, los papeles estelares los interpretaron Malcolm Mcdowell, Patrick Magee y Michael Bates; representaron a un grupo de psicópatas que fueron sometidos a “lavados cerebrales” para despertar tratamientos aversivos, en contra de la violencia física y de las violaciones sexuales, conductas que eran rutinarias de la pandilla. Mediante técnicas estresantes, lograron producir vómitos

y reacciones adversas, cada vez que los sujetos experimentados presenciaban en proyecciones, situaciones de violencia y sexo. Se logró mediante tal efecto, convertirles en seres inocuos, ante las psicopatías que antes ellos provocaban cotidianamente. Pero a la vez, el impacto en su dignidad humana y en su condición de normalidad se afectó de tal forma que se convirtieron en seres temerosos, enfermizos y neurotizados.

La ética en la investigación puede ser enfocada desde varias perspectivas. Una de ellas es cuando se asiste a distinguir un proceso, mediante el enfoque del tiempo observado; así, una investigación puede ser de corto y otra de largo plazo. La justificación, la selección, el consentimiento informado, el derecho a abandonar la investigación en cualquier momento, son requisitos que la ética ha ido acuñando a lo largo de la práctica real de tipo profesional.

Con relación a la investigación de largo alcance, un histórico como controversial asunto ético ocurrió con el Tuskegee Report, en el cual durante cuatro décadas se investigó el curso que tomaba la enfermedad de la sífilis con un grupo de la población afro-norteamericana del sur de Estados Unidos; en dicho estudio se decidió no dar antibióticos a los investigados, a pesar de que ya varios de ellos habían sido creados durante tiempos más recientes a la investigación; tal omisión fue calificada como claramente antiética (William J. y Curran J.D., 1974).

Por el contrario, un estudio a largo plazo que hizo celebridad por la paciencia científica y la tenacidad, que empero no implicó controversias éticas lo llevó a cabo MacLlelland y MacCord y MacCord, a través de su obra publicada, *The drinking man*, siguiendo las directrices teóricas de Alfred Adler, entorno a su concepción del sentimiento de inferioridad y búsqueda del poder, decidieron, durante varias décadas, investigar las razones por las que una población ingería alcohol desde épocas de infancia hasta su adultez y seguir

a los que hicieron alcoholismo y beber por problemático, frente a los que no desarrollaron esta enfermedad adictiva, concluyendo –desde el ángulo de sus propias perspectivas e interpretaciones– que la razón central de la bebida en los investigados a largo plazo, se debía a la búsqueda de poder.

## **Investigación con animales**

Dos oleadas históricas se presentaron relación a las actitudes de la sociedad frente a la experimentación con animales. La primera, de tinte radical, tomó partido por la posición antiviviseccionista, que prohibía cortar, mutilar animales vivos y, por extensión, combatía la decisión de medicarles y utilizarles en nombre de la ciencia.

En 1975, luego de la publicación del libro de Peter Singer en Gran Bretaña, *Animal Liberation*, los planteamientos fueron más moderados y las condiciones y requisitos para experimentar con animales, se aceptaron con beneficio de inventario (Wadeley, A. & Blasco, T., 1995). A partir de esta oleada, se empezó a hablar por primera vez de los derechos de los animales, asunto que antes tenía exclusiva restricción para los seres humanos (Singer, P., 1990).

Ordenanzas para la protección de los animales han dispuesto por ejemplo, los municipios de Cuenca y Quito en el Ecuador. Y en Bahía de Caráquez, la activista por los derechos de la naturaleza y los animales, Verónica Fernández Orrantía, ha creado un escenario extraordinario para animales abandonados por el terremoto del 2016 y también luego del feroz impacto de la pandemia, logrando que en su programa de protección de animales se adopten a centenares de canes, gatos e incluso asnos que habían sido abandonados a su suerte. Se trata de una tarea progresista y espectacular en el campo de la defensa de los animales.

---

## **Asistencia y práctica profesional**

### **Consentimiento informado en psiquiatría y psicología**

A pesar de que algunos pacientes mentales pueden carecer de autonomía y derecho a su libre determinación, es siempre ético recibir autorización del consentimiento a ser tratado. En casos extremos, por falta de juicio, raciocinio, conciencia y otras funciones indispensables para su decisión, la familia siempre debe involucrarse en dicha autorización. La única situación en donde se puede prescindir de la voluntad de tratamiento de un paciente es en el caso de una emergencia psiquiátrica, definida ésta como la reclusión o medicación temporal y forzada, por alta probabilidad de daño físico propio o a otros. Cabe, en duda, partir la opinión de otro psiquiatra o del staff profesional. El paciente debe ser reevaluado cada 48 o 72 horas para definir si el tratamiento puede ser reiterado (Vélez, L., 2003).

### **Sexualidad y ética**

Los aspectos derivados de la sexualidad y del afecto ocupan importancias capitales en la ética de la psicología y la psiquiatría. A partir del título de la obra poética de Ovidio, *Ars Amandi*, Erick Fromm se ocupó, entre tantos, sobre este problema en su clásico libro *El Arte de Amar*, una investigación sobre la naturaleza del amor (Fromm, E., ed. 1990). Intensos cambios ha experimentado la sociedad frente a la sexualidad, tanto que distintos enfoques culturales salpican fuertemente la ética sobre ella. El destape de los inhibidores de la sociedad norteamericana frente al sexo y a la sexualidad lo inició Alfred Kinsey a través de sus encuestas y estadísticas sobre las prácticas sexuales, y un discípulo radical de Freud, Wilhelm Reich, migrado a Maine en Estados Unidos, desarrolló una teoría propia: la *Orgasmología*, en la que señala muchos de los derechos humanos frente a la sexualidad (López Ibor, J., 1970). Las múltiples teorías, a veces confrontantes sobre el

tema, siempre interesan a la academia pero sobre todo a la práctica cotidiana de culturas y pueblos.

La infibulación, ablación del clítoris o circuncisión femenina, practicada ancestralmente por algunas culturas africanas y también asiáticas –creencia cultural combatida fuertemente por los activistas de los derechos humanos–, la autoinmolación en el fuego, por las viudas en la cultura y religión hindú, las creencias andinas sobre una preñez sobrenatural provocada por el arco iris o cuiching –tanto como las tolerancias e indulgencias sociales frente a ello– y, también de las serranías de los Andes, el mito del chuzalongo, un duende que persigue y asesina a las mujeres a través de su gigante miembro viril, son ejemplos todos de las impregnaciones de la cultura, sus creencias y prácticas y de la ética sobre la sexualidad y el amor.

El Satí es una ceremonia que consiste en la autoinmolación de las viudas que al lanzarse sobre la empalizada en donde se crema el cadáver del marido como una aparente muestra de amor, ellas prefieren ser sacrificadas por el fuego luego de la extinción física de sus esposos. Este ritual ha tenido distintas lecturas dado que una viuda en el concepto del hinduismo pierde todos sus derechos económicos e incluso su estatus social, por lo que pasa a ser un acto no sólo místico, sino de protección contra un futuro incierto y doloroso que le queda por sobrellevar ante la pérdida masiva de sus derechos humanos.

Desde Kant se han definido los radicales trascendentales de la persona humana como una manifestación subjetiva de la primacía del pensar sobre lo sensible. Esos radicales de la persona son la libertad, el don, la coexistencia, el carácter además, el conocer, el amor, la intimidad, la novedad y la irreductibilidad (Gamboa, G., 2002).

El embarazo de las adolescentes es un acontecimiento que

impacta fuertemente en varios países en donde la represión sexual va de la mano con la falta de información sobre métodos de protección de la fecundación. El sida, en buena parte transmitido sexualmente, ha disminuido fuertemente en el Brasil gracias a la información masiva. Holanda y Bélgica legalizaron el matrimonio entre lésbicas y entre gays, y avanzan en el debate legal sobre la oportunidad de adoptar hijos por parte de parejas homosexuales. En el Ecuador las minorías sexuales trabajan arduamente en favor de este propósito. Varios casos conocidos en la práctica existen ya, en donde dos padres homosexuales declarados han prohijado una hija no biológica.

La polaridad de los criterios científicos y éticos sobre la sexualidad siempre desatará visiones polisémicas. Por ejemplo, el debate de si cabe o no tratamiento para la homosexualidad, una vez que fue erradicada como enfermedad mental, a partir del Congreso de Hawai de la Asociación Psiquiátrica Mundial en 1977, se ha reactivado (Van den Aardweg, 2000). Por otro lado, dado la cambiante apertura ante la orientación sexual y las decisiones libres de las personas en esta materia, incluso pensadores relevantes –como el caso de Michael Foucault– han confesado públicamente su condición propia de homosexualidad.

Científicos como el padre de la inteligencia artificial, Alan Turing, quién descifró el lenguaje críptico de Enigma y que a pesar de ser un héroe de guerra por acortar el término de la Segunda Guerra Mundial alrededor de tres o cuatro años, por su condición de ser homosexual<sup>417</sup> fue condenado a prisión en Inglaterra y

---

417.- El autor de la presente investigación tiene varios trabajos en donde ha abordado desde el punto de vista científico el tema de la homosexualidad, evitando en lo posible que continúe la vulnerabilidad y marginalidad que las sociedades con fuertes credos religiosos, sociales y culturales, han satanizado y anatemizado la homosexualidad. Por eso es que en unos casos, pensadores, artistas y demás personas de las diferentes ramas del conocimiento han asumido su sexualidad como parte del tenor de las épocas y el orgullo gay se ha celebrado con fuerza cada vez más convocante. En el caso de la particular forma de aceptar o rechazar la homosexualidad, cabe recordad que la Asociación Psiquiátrica Mundial desde su congreso en Hawái, la retiró de la lista de enfermedades mentales.

finalmente a un debatido suicidio o quizás homicidio con una manzana envenenada. Cuando al pasar de los tiempos los defensores de Turing demandaron que se retire la sanción que había pesado sobre él para resarcir moralmente su imagen, la reina de Inglaterra ordenó se disponga el levantamiento de la sanción que pesaba sobre la marginación histórica de la que Turing había sido sujeto y objeto; sin embargo, el entonces Primer Ministro de Gran Bretaña, ultraconservador, se resistió a hacerlo, bajo el argumento de que en el tiempo en que fue acusado, la homosexualidad era un delito y por tanto no podía levantar la sanción.

Como homenaje a él, Steve Jobs puso como símbolo de su firma –Apple– una manzana mordida, precisamente porque Turing prefirió probablemente morder una manzana envenenada con la cuál murió.

El recientemente elegido presidente, Gabriel Boric –el presidente más joven de la historia de Chile con 35 años– acaba de anunciar su gabinete para el próximo periodo, encargando el Ministerio de Educación a Marco Antonio Ávila, homosexual declarado. Corrientes de tolerancia y apertura sobre la orientación de género se evidencian cada vez más en la política internacional.

Un acontecimiento imprescindible a la luz de la ética sobre la sexualidad es el capítulo sobre los derechos sexuales, aceptados a partir del XIII Congreso Mundial de Sexología, celebrado en Valencia, España, capítulo revisado y aprobado por la Asamblea General de la Asociación Mundial de Sexología el 26 de agosto de 1999 en el XIV Congreso Mundial de la rama en Hong Kong. Los citados derechos son:

1. El derecho a la libertad sexual, el que excluye la coacción, la explotación y el abuso.

2. El derecho a la autonomía, integridad y seguridad sexuales del cuerpo.
3. El derecho a la privacidad sexual, siempre y cuando no interfieran en los derechos sexuales de otros.
4. El derecho a la equidad sexual, que se opone a la discriminación de sexo, género, orientación sexual, edad, raza, clase, religión o limitación física o emocional.
5. El derecho al placer sexual, incluyendo el autoerotismo.
6. El derecho a la expresión, que va más allá del erotismo hacia la emoción y el amor.
7. El derecho a la libre asociación sexual, a contraer o no matrimonio, a divorciarse y a otras asociaciones sexuales responsables.
8. El derecho a la toma de decisiones reproductivas, libres y responsables, que abarca el tener o no hijos y el acceso a métodos de regulación de la fecundidad.
9. El derecho a la información basada en el conocimiento científico, la investigación científica, la ética y la difusión.
10. El derecho a la educación sexual integral, que parta desde el nacimiento e involucre a las instituciones sociales.
11. El derecho a la atención de la salud sexual, la prevención y el tratamiento (Rodríguez Castelo, R., 2003).

### **Algunos dilemas éticos en ciencias mentales**

La psicocirugía o lobotomía –inicialmente propuesta por Burckhardt– gracias a la información masiva ha sido uno de los temas espinosos de la psiquiatría de antaño. En la modernidad, es una práctica en desuso. Los aspectos morales de esta controvertida técnica produjeron intensos debates éticos. Terreno propio de la religión, la moral católica también ha discutido sus implicaciones, y desde mediados del siglo XX se tendía solamente a justificar cuando se dictaminara médicamente como el único tratamiento de una grave enfermedad mental o de un inaguantable dolor (Catholic Hospital,

USA & Canadá, 1995). Desde el ángulo combinado de la ciencia y a la vez de la religión, este tema crucial ha sido tratado en un pionero trabajo ético y psiquiátrico, por quien es a la vez doctor en ciencias y sacerdote religioso (Schuman, S.I., 1974).

Técnicas innovadoras en su tiempo pronto se revertieron en obsoletas, tanto que practicarlas hoy sería no solo antiético sino ingenuo, como es la piretoterapia –concretamente la malaría terapia– iniciada por Jules von Wagner-Jauregg, y el coma insulínico propuesto por M. Sakel, para tratar pacientes psicóticos. Con el advenimiento de los medicamentos antipsicóticos de última generación, el electrochoque –propuesto por L.V. Meduna y perfeccionado por Cerletti y Bini– entra cada vez más en desuso, reservándose sin embargo para casos extremos de alto riesgo suicida que no se controle con las técnicas convencionales y para casos de psicóticos refractarios.

Desde temprano, durante la segunda mitad del siglo XX, otros aspectos psicológicos y psiquiátricos puestos en la lupa de la controversia ética han sido: la narcosis, el hipnotismo, la experimentación humana en la rama, la vivisección –o el cortar a un sujeto viviente–, los injertos y trasplantes, la mutilación incluida en el sistema generador y la esterilización eugenésica (O’ Donnell, T., 1965). Estas técnicas sin embargo, manejadas con regulaciones morales y científicas y en contextos de consentimiento informado, pueden ser valiosos aliados éticos en las terapias.

En varios países de Mesoamérica, tras largas contiendas de guerra civil, se acuñó oficialmente el término “desaparecidos” para quienes se presumía su muerte tras detenciones oficiales en cruentas guerras civiles, pero que nunca sus cadáveres aparecieron. En varias dictaduras, la presunción de ausencia, la declaración de ausencia y la presunción de muerte –como denomina la psiquiatría forense clásica– (Vargas, E., 1999) es un largo proceso que moviliza a la

sociedad civil en forma altamente participativa. Tal es el caso de Las Madres de la Plaza de Mayo, en Argentina, tras la denominada Guerra Sucia entre el 79 y el 83, y los activismos a favor de la desaparición de los hermanos Restrepo en Ecuador.

El enfoque de psicoterapia para las familias de los desaparecidos se convirtió en una verdadera subespecialidad profesional en las ciencias del comportamiento, que abarca importantes decisiones éticas y científicas. En el caso de Argentina, la genética ofreció aclaraciones indispensables para probar el origen paternal de los hijos y nietos de los desaparecidos.

En Ecuador, dada la desaparición de varios aviones durante transportes de rutina en rutas nacionales, muchas familias nunca supieron sobre el hallazgo de sus víctimas; una de esas naves, encontrada tras largo tiempo, cerró la zozobra de la incertidumbre; se confirmó así el axioma clásico de la psiquiatría que una respuesta dolorosa pero segura, finalmente es menos sufrible que una respuesta dolorosa aunque dubitativa.

Un dilema que atraviesa la práctica psicológica y psiquiátrica cotidiana tiene que ver con la relación cara a cara entre el médico y su paciente y las instituciones que tienen sus propias reglas, ante las cuales trabaja; tales interacciones desencadenan controversias y polaridades reales. Invocando a Mateo, el evangelista:

“Ningún hombre puede servir a dos maestros”, un proverbio inglés por su parte apunta: “No man may serve two masters for that one corrupthed the other”. George Bernard Shaw en su libro *Saint Joan* mencionó de modo más simple: “Masters two will not do”. (Shestack, J., 1974).

Cuellos de botella para la ética son varios temas que la ciencia y la tecnología han puesto en la catapulta del desarrollo, como el

de los trasplantes de órganos y el de los nuevos anticonceptivos (Seminario Internacional de Bioética, 2002). Es también polémico y controversial, tanto para eticistas como para psiquiatras y psicólogos, las difíciles decisiones con relación a la reasignación de sexo (Di Pietro, M.L., 2000). No tan actuales, pero siempre complejas, son las asesorías psicológicas ante los temas de la adopción y la inseminación artificial. Las dismorfofobias y sus impactos en diversos diagnósticos secundarios y, en algunos casos, la búsqueda de la cirugía estética para corregir disconformidades con el yo físico de las personas, es un tema que especialmente en poblaciones jóvenes, ha presentado alta frecuencia y complejas decisiones bioéticas y psiquiátricas.

Los trasplantes de órganos ocupan un importante interés científico y ético actual, así como el tema de tráfico de órganos reporta aún jugosas ganancias para bandas internacionales. La antigua práctica médica de las transfusiones sanguíneas –que es quizá la primera forma de trasplante que la ciencia intent– ofrece impactos de riesgo ético serio, en especial en materia de la transmisión del sida. Las transfusiones sanguíneas, por otro lado, presentan dilemas y nudos en la ética profesional, frente a personas que necesitándolas a veces en cuestión de vida o muerte, sus credos religiosos respectivos les impiden donar o recibir sangre; los Testigos de Jehová prohíben a sus fieles tal práctica.

Entre el respeto a la religión de los pacientes y el alto riesgo de mantenerlo con vida si se violenta dicho respeto ajeno, dista toda una gama de reacciones éticas profesionales. Si consultado el paciente sobre dichos riesgos para su vida de no recibir una transfusión e informado debidamente, y si éste se encuentra en pleno juicio, se debe acatar la decisión final del paciente en esta materia.

En enero de 2022, el primer trasplante exitoso inmediato de un corazón de cerdo, mutado genéticamente para evitar el rechazo

inmunológico, se dio bajo el paraguas de la Universidad de Maryland en Estados Unidos. Dada la escasez de órganos humanos y los conflictos legales para ser utilizados, la ciencia explora el volver exitoso el sistema de xenoinjertos.

El manejo ético y psiquiátrico frente al dolor y el sufrimiento es un capítulo importante. El dolor del alma, la trascendencia del dolor anímico, las condiciones que disminuyen la capacidad protectora del dolor, el rechazo y la rebeldía frente al sufrimiento así como su aceptación y sublimación, son asuntos que en la práctica del psiquiatra y del psicólogo deben revertirse de un enfoque moral (Barrientos, T., 2001).

El dilema frente a las aseguradoras de salud implica varias dificultades. La mayor parte de ellas no cubren costos de los servicios psiquiátricos y psicológicos. Bajo la opinión de que los costos de recuperación para las aseguradoras serían muy reducidos en casos de la consulta en enfermedades mentales, la mayor parte de dichas compañías y empresas no cubren costos parciales por hospitalización, ni consultas ambulatorias, tampoco medicamentos de especialidad. Psiquiatras y psicólogos, por su parte, claman que si se trataran a tiempo muchas de las enfermedades mentales, su control evitaría que surjan consultas y costos –humanos y económicos– en otras de las especialidades de la salud, en tantas derivaciones de padecimientos mentales inicialmente. Otra dificultad estriba en la confidencialidad; puesto que la mayor parte de los diagnósticos de la psiquiatría y la psicología conllevan conductas profesionales expresas en torno al sigilo y el secreto, la posibilidad de reclamo por costos implicaría que el diagnóstico deba ser consignado para tales fines, asunto en muchos casos inadmisibles para la ética.

La práctica diaria del psiquiatra y del psicólogo enrostra situaciones difíciles en el campo de la ética, tanto que destellan rasgos de conflicto y riesgo de afecciones laborales en dichos

profesionales. El dilema salta al análisis, cuando alguien que califica la anormalidad mental pueda no estar siempre predisposto a conservar todas las características de dicha normalidad explorada. Las interconsultas, la supervisión, las juntas médicas y la discusión en la presentación de casos clínicos son espacios idóneos para someter con regularidad a la exploración indirecta sobre la situación mental de los tratantes.

Cada actividad y cada especialidad tienen determinados riesgos laborales; en el caso de las ciencias mentales, riesgos de impactos emocionales al tratar con pacientes mentales, riesgos de impactos emocionales al tratar con pacientes complejos han obligado a varios países a que, para prevenir el buen manejo de ciencia y ética, cada psicoterapeuta deba, para sí mismo, seguir periódicamente sesiones de psicoterapias como requisito para su propio ejercicio. Siguiendo a Freud, en un clásico de la literatura especializada: *Psicopatología de la vida cotidiana* (Freud, S., 1973), hay también, en el caso de los psiquiatras y psicólogos, riesgos reales de psicopatología de su vida cotidiana, en donde olvidos, equivocaciones, errores y actos fallidos, entran en la práctica profesional diaria.

## **Derechos humanos de los pacientes mentales**

Franco Basaglia, en la Italia de 1978, inauguró una nueva época en la ética de la salud mental, al lograr convencer a la comunidad y a la academia sobre la necesidad de aceptar tanto los derechos de los pacientes mentales cuanto el principio del derecho al tratamiento.

Antes, a partir de la época de Pinel y Esquirol, en donde a finales del siglo XVIII se liberaron de las cadenas a los pacientes mentales, tuvo lugar un intenso debate sobre los derechos de los enfermos mentales. En la década de los setenta del siglo XX, la presidencia de la Asociación Psiquiátrica Norteamericana, a cargo de Alfred Freedman, propuso la necesidad de acuñar los

términos Psiquiatría Crítica, pues era imprescindible revisar varias de las normas clásicas en el manejo de los enfermos mentales. Las corrientes antipsiquiátricas de Cooper, su equipo de trabajo y su clásico Pabellón 21 de Londres, en donde experimentaron para poner en ristre sus teorías, cooperaron antes en cuestionar la ortodoxia, en base de su triple como controversial propuesta sobre el entendimiento de la enfermedad mental: antinosológica, antiinstitucional y antiterapéutica: la enfermedad mental: –a la luz de la corriente antipsiquiátrica– no existía; por tanto no debían los pacientes ser membretados de enfermos mentales, tampoco hospitalizados, menos aún tratados.

Desde la perspectiva de la filosofía de las ciencias, un ingrediente importante en el cuestionamiento de la psiquiatría clásica lo lideró Michael Foucault, quien había escrito obras profundamente influyentes sobre los campos de la lingüística, el derecho, la medicina y la psiquiatría. Historia de la locura en la época clásica, Historia de la sexualidad, El nacimiento de la clínica, una arqueología de la mirada médica, fueron algunas de sus obras afines al tema aquí tratado. Sobre el derecho y el sistema penitenciario, Vigilar y castigar representó su visión ácida colocada sobre el papel de las prisiones. La escuela, el hospital y la prisión son para Foucault las tres formas de enajenación del ser humano por parte de la sociedad. Gregory Bateson, con su obra Pasos para la ecología de la mente, se acepta que fue así mismo uno de los precursores de la corriente antipsiquiátrica.

Un sacerdote austríaco, que fundó en Cuernavaca, México, una escuela profundamente contestaria y que llevaba el seudónimo de “Ivan Illich”, muertos en el 2002, se abanderó, por su parte, de la principal crítica desde América Latina a la institucionalidad de la educación y de la salud. Sus dos obras epónimas –en contra de las dos– se denominan: Némesis médica. O la expropiación de la salud (Illich, I, 1975), en ellas plantea que en la salud de los pueblos

no sólo que no ha tenido injerencia positiva el sistema médico occidental, sino que éste ha sido altamente lesivo. Por su parte, La desescolarización de la sociedad (Illich, I, 1972) constituye su obra en la cual defiende que el sistema educativo deseduca antes que lo contrario.

A fines de la década de los setenta y primeros años de los ochenta del siglo XX, la mitad más una de las camas hospitalarias de Canadá y Estados Unidos estaban ocupadas por pacientes mentales. Sobrevino la época del cierre de los hospitales de crónicos; el agotamiento de los resabios del sistema de manicomios presionó para que se crearan centros comunitarios de salud mental, para que se consolidara en el Allan Memorial, anexo a la Universidad McGill de Montreal, el sistema de hospitalización parcial, hospitalización de día y hospitalización de noche, a fin de aparejar el tratamiento entre la casa y la sociedad con el hospital, práctica pionera que inició este centro de cuidados mentales desde temprano en 1912. Paulatinamente se creó el sistema de Psiquiatría de Hospital General, para evitar marginar y etiquetar en franco divorcio a los pacientes con relación a los de las restantes especialidades.

Según el reportaje de la Deutsche Welle (DW) de enero de 2022, en un muy elaborado proceso de investigación científica con el título de “Guerra en las sombras” documenta la contratación de un psicólogo de alta experticia internacional por 87 millones de dólares para que sofistique técnicas más elaboradas para los interrogatorios de las agencias internacionales que vigilan y practican espionaje internacional respecto de las personas detenidas.

Fruto del brusco cambio de política sanitaria mental, un considerable número de pacientes mentales empezó a deambular por las calles, sin hogar; otros fueron detenidos e ingresaron a prisiones, tanto que la Asociación Psiquiátrica del Canadá concluyó que el cambio de política tuvo resultados menos satisfactorios en

el impacto sobre los pacientes, que los que se suponía. Un trabajo de importante valor histórico sobre el seguimiento de este tema en la época del cierre masivo de los hospitales psiquiátricos, ha sido profusamente documentado (Robistscher, J., 1974).

La objeción de conciencia ha sido respetada por varias legislaciones internacionales, Amnesty International es una de las organizaciones que con mayor credibilidad mundial en material de los derechos humanos, ha impulsado varias campañas para que los países respeten la objeción de conciencia.

En Ecuador, desde el 2008 se reconoce el derecho de objeción de conciencia en el artículo 66 de la Constitución: “12. El derecho a la objeción de conciencia, que no podrá menoscabar otros derechos, ni causar daño a las personas o a la naturaleza”.

Por razones de conciencia o credo, las personas puedan recusar los reclutamientos para el servicio militar. A la luz de un espíritu por la paz y mediante claras posiciones en contra de la violencia y de la guerra, infinidad de personas se han pronunciado en contra de ser forzadas a no obedecer a su conciencia, sintiéndose presionados para enfilarse en tales convocatorias, algunas de las cuales devienen en conflictos armados. Desde el ángulo de las autoridades, tales conductas son interpretadas como antipatrióticas y tildadas fácilmente de cobardes. Actitudes a favor de la objeción de conciencia, cada vez toman más partido.

Un asunto que toca el terreno de los derechos humanos de las personas, en la relación a la psiquiatría, psicología y otras especialidades afines, es el de las conductas autoinfligidas y el ayuno voluntario, que personas o grupos deciden, lo que por su parte involucra conductas a tomarse por parte de los profesionales de la salud. Si luego de informar correcta y diligentemente sobre los efectos que pueden ocasionar situaciones de ayuno voluntario,

aquellas personas deciden mantener su actitud, el médico, el psiquiatra, el psicólogo no pueden proceder a alimentar a dichas personas a presión, pues la conciencia y libre voluntad de ellas deber ser respetada.

Debe quedar claro que dichas personas deben estar en sano juicio y raciocinio para decidir su ayuno. Con miembros del IRA –Irish Revolutionary Army– ocurrió una situación dramática, cuando varios de ellos, a comienzos de la década de los ochenta en el siglo XX, decidieron seguir una huelga de hambre para protestar por el trato que recibían los católicos irlandeses por parte de los protestantes británicos. Tales personas llegaron a la muerte después de más de cien días de ayuno prolongado, asunto histórico y crucial que sirvió para tomar criterios éticos respecto de las actitudes profesionales con relación a tales decisiones.

### **“Brain wash”**

El “lavado cerebral” fue –quizás sigue siendo, en algunos lugares oscuros del planeta– una técnica perversa mediante la cual, usando herramientas de la psiquiatría y la psicología, se provocaban cambios radicales en los patrones de comportamiento de los sujetos.

Max Eitington, un discípulo de Freud, utilizó técnicas de confesión para la KGB, mediante el uso de la tortura sumada a la persuasión. Tal estrategia se la llamó Spetsnaz. Hay fotos en las cuales constan Freud y Eitington; también otra clásica en donde Eitington posa junto a Bleuler, Otto Rank, Abraham, Jung, Ferenczi y toda la cúpula científica de la rama, durante el Congreso de la Asociación Psicoanalítica Internacional, en Weimar, Alemania, en septiembre de 1911 (Freud, S., 1973). Sin embargo, aquello obviamente no le involucra a Freud y los demás psicoanalistas, pues el discípulo mal usó las enseñanzas y experiencias de maestros y colegas y manejó el inconsciente y el psicoanálisis al servicio de la antiética.

Muchas veces, un invento o creación, originalmente neutro y usado de buena índole, puede ser sesgado hacia el mal. El psiquiatra y psicoanalista suizo Carl Gustav Jung, creador de la teoría del inconsciente colectivo y los arquetipos y creador de la clasificación de la personalidad en introvertidos y extrovertidos, también inventó el “detector de mentiras”. Tal dispositivo, lamentablemente, dejó de usarse por la psiquiatría y la psicología y pasó a ser dominio de la policía y agentes del orden, quienes no siempre lo usan apropiada como éticamente.

En otro orden de cosas, el propio Einstein se lamentó –con ribetes depresivos– el haber inspirado con sus descubrimientos científicos, el mal uso conferido a la fisión atómica y la creación de la bomba atómica con fines de exterminio.

El hijo de León Trotsky, León Sedov, fue envenenado en una clínica de París mientras había ingresado para ser tratado por una apendicitis. El ejecutor fue Ignace Reiss, exjefe de la KGB, tras órdenes expresas de Stalin. Es sabido que el hermano de Max Eitington, Leonid, se trasladó diligentemente a México para preparar el asesinato de León Trotsky, quien habría logrado asilo político, dadas las gestiones de Diego Rivera y Frida Khalo, ante el presidente Lázaro Cárdenas. Al respecto cabe visitar y estudiar los materiales en la casa en donde vivió y fue asesinado Trotsky, la Casa Museo de Trotsky. Av. Río Churubusco, Coyoacán, México, D.F. (Léase además: Cueva, W., 2004).

Los totalitarismos han ofrecido espacios propicios para la crueldad, usando las ciencias en contra de los derechos de las personas. Particularmente los propios enfermos mentales han sido en la historia, blancos de afecciones contra la ética. Un tercio de los pacientes mentales fueron exterminados durante el Tercer Reigh. Junto al doctor Mengele, el doctor Fritz Lenz, médico de Hitler, fue el “purificador de la raza” en Auschwitz.

Las páginas negras de la psiquiatría como lo llama Cueva Román, 2004 (op.Cit.) son penosamente múltiples. Fueron tales las atrocidades en las cuales habían caído los excesos del stalismo y su saga que, durante el Congreso Internacional de Psiquiatría en Hawái, en 1977, la delegación rusa fue expulsada por la participación de psiquiatras de ese país en la tortura institucionalizada. Ya antes, en la época zarista, cita el psiquiatra francés Ignace Leep, se torturaba a los presos ordenándoles trasladen piedras de un extremo al otro de la prisión, y por la tarde se les exigía devolver dichas piedras al lugar original; aquella práctica repetida cada día, cada semana, mes y durante años, terminaba por enloquecer a los detenidos, pues no hay peor tarea que la insulsa y el sentido de completa inutilidad de lo que se hace. El Gulag, la estepa siberiana, las purgas del régimen soviético de que se empleaba las ciencias –particularmente los conocimientos de las ciencias del comportamiento– para torturar, someter, domesticar y reprimir la oposición política.

Varios regímenes realizaban con sus cautivos sometimientos a largos períodos de oscuridad, añadidos a un persistente redoblar de tambores, lo que enloquecía a los detenidos, buscando éxitos a través del empleo de una “psicología de la rendición”. El reverendo James McGready, de credo calvinista, se inscribió en esta propuesta.

En Norteamérica, el uso del brain wash siguió sus propios patrones. Sydney Gottlieb fue un psiquiatra contratado expresamente por Allen Dulles –hermano de John Foster Dulles, secretario de Estado del presidente Dwight Eisenhower– para practicar “lavados cerebrales”. También fue contratado para lo propio el psicólogo Richard Wendt; ambos usaron técnicas como el “sueño involuntario” y las “cámaras isonorizadas”, con el fin de extraer confesiones y extraviar la orientación y la salud mental de los sometidos. Así como los pilotos que pulsaron el lanzamiento de la bomba atómica en Nagazaki o Hiroshima, entraron, según se sabe por sus biografías, en crisis existenciales y psiquiátricas de profunda culpa, uno de los

psicólogos que describió cómo opera la conducta en el espacio sin sonido, en Winnipeg, Canadá, decidió suicidarse, al enterarse sobre el terrible uso antiético que se había dado a su técnica creada.

El doctor Ewen Cameron fue otro de los controvertidos psiquiatras que practicó largamente lavados cerebrales. Escocés de nacimiento, nacionalizado americano, trabajó en EUA y Canadá. Ideó la técnica de la “impulsión psíquica” y del “des-patronaje” para sus manipulaciones de la mente. Época lúgubre esa, la del afamado Allan Memorial Institute of Psychiatry (el autor de estas líneas se formó en su posgrado en psiquiatría en dicho centro académico a fines de los años 1970 y los 80 del siglo XX), que permitió que en el seno de este célebre como ético Hospital, en donde los más logrados éxitos científicos en la rama se habían registrado en la memoria internacional, se experimentaran con Cameron técnicas lesivas contra la ética de las personas.

Basado en los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, en donde cada uno de ellos en forma simple y contundente estaba destinado a buscar un objetivo particular de conducta religiosa, Cameron recicló a San Ignacio, esta vez con fines de manipulación de la conducta humana. Mediante una suerte de “transferencia patológica” lograba que un secuestrado viera a sus captores como buenos. En parte, en este principio científico de alienación y expropiación del denominado “Síndrome de Estocolmo”, cuando en Suecia, una cautiva se enamoró de su captor y al ser liberada por las autoridades y sometido el secuestrador, ella contrató abogados para sacarle de prisión y finalmente casarse con él.

Distintos grupos terroristas siguen empleando técnicas de manipulación mental en el mundo. El doctor Azíz al Abud, formado en la Universidad Patricio Lumumba, sirvió para el grupo terrorista Hezbola, usando con las personas técnicas de hostigamiento,

aislamiento y miedo para producir reacciones mentales propiciadas e inducidas.

A pesar de que no compete al estricto tema del lavado cerebral, es preciso en este subcapítulo, citar el nombre de Radovan Karadzic, quien ejerciera el más alto nivel de gobierno durante la guerra de la ex Yugoslavia. Karadzic, psiquiatra de profesión, fue expulsado de la Asociación Psiquiátrica Mundial, como un mecanismo de alta sanción moral, por cuanto la organización planetaria consideraba que su profesión de psiquiatra era incompatible con su irresponsabilidad ética al haber perpetrado crímenes contra lesa humanidad en la ex Yugoslavia, usando el poder político para tan execrables fines.

### **La consulta profesional en ciencias mentales**

El tiempo que se emplea en la consulta debe ser siempre mayor que en otras especialidades; la privacidad de la entrevista debe rodearse de los mejores elementos profesionales y éticos. El acceso al sonido debe especialmente ser evitado, pues la consulta especializada en psiquiatría y en psicología tiene a veces ribetes de un verdadero confesionario. La confidencialidad y el secreto médico y psicológico tienen connotaciones de mayor relieve. Si se trata de pacientes con enajenación mental, el respeto a su condición implica respetar grandemente su falta de juicio, lógica o conciencia de enfermedad. La terapéutica debe ser siempre informada y consultada al paciente o sus familiares, si por su propia condición de enfermedad no pueden soportar un buen razonamiento. Se vive en general en la sociedad, un tiempo altamente propicio para que se propague la devaluación de la intimidad, asunto que debe ser éticamente cuestionado (Villaseñor, A., 2002).

Con relación al tema de la psiquiatría y su abordaje ético frente a la epidemia del siglo, el sida, varias obras se han propuesto en la materia (Llano, A., 1991) (Tomasewski, K., 1991).

Tanto los fármacos como las distintas técnicas psicológicas a aplicarse de acuerdo a las distintas escuelas, deben ser suficientemente informados a los pacientes o familiares. El alta médica debe ser siempre sometida no solo a criterios científicos de la profesión, sino a la aprobación de pacientes o familiares. No pueden ser sometidos a internamiento a la fuerza. Varios casos de hábeas corpus tramitan rutinariamente los alcaldes de diversas ciudades, porque por vendettas familiares o por situaciones derivadas de conflictos familiares, se obliga a miembros familiares a internarse en centros psiquiátricos, con la flagrante complicidad de estos, sin la aceptación de quienes se internan.

Si debe ser tratado un paciente ambulatoriamente o por internamiento, ello ha de ser sometido a un conjunto de condiciones y valoraciones. Riesgos de hacerse daño a sí mismo o a los demás, siguen siendo las primeras condiciones que avala un internamiento de pacientes mentales en centros de salud.

Freud llevaba a su consulta sentado atrás de la cabecera del paciente quien yacía acostado en un diván; Freud tomaba nota sin que el paciente lo observara. El Museo de Freud, en Viena, conserva sus pertenencias –incluido su diván– y sus salas de atención en la calle Berggasse No. 19, mientras otra parte de sus utensilios lo conserva Londres, ciudad en donde murió, exiliado y refugiado tras la persecución nazi.

Karl Gustav Jung, por el contrario, recibía en consulta a los pacientes vis a vis, enfatizaba sobre la necesidad de verles a los ojos a sus pacientes durante la entrevista. Alfred Adler estilaba y recomendaba caminar alrededor –siguiendo la clásica actitud de peripatética del Liceo aristotélico– y conjuntamente con el paciente, mientras se lo recibía en consulta. Erick Fromm, rompiendo con el psicoanálisis individual, proponía colocar a la sociedad enferma sobre el diván del psiquiatra. Otras y distintas escuelas psicológicas

tienen sus propios estilos y prácticas de ofrecer consulta especializada a los pacientes y a sus familiares o a grupos, que se realizan cuando se organizan distintas dinámicas de grupos: técnicas del rumor, sociodrama, sociograma, terapias gestálticas, Phillips 66, etc.

La transferencia y la contratransferencia, en cuanto desplazamiento del afecto de psicoterapeuta a paciente y viceversa, si bien han sido interpretados científicamente, deben ser manejadas con equilibrio, control y probidad, a fin de no involucrar implicaciones afectivas o íntimas, en el contexto ético de la consulta especializada y sus derivaciones. Ferenczi por su parte sugería acariciar la piel del paciente como mecanismo de refuerzo emocional aliado de la terapia.

La propaganda médica y también la psiquiatría y psicológica deben seguir cánones básicos de prudencia, verdad y modestia. Los medios de comunicación colectiva seducen a los profesionales para que ingresen también a un marketing, incluso en el momento de publicitar salud en general y salud mental en particular.

El artículo 50 del Código Deontológico del Colegio Oficial de Psicólogos de España dice: “La publicidad de los servicios que ofrece el/la Psicólogo/a se hará de modo escrito, especificando el título que le acredita para el ejercicio profesional y su condición de colegiado, y en su caso las áreas de trabajo o técnicas utilizadas. En ningún caso se hará constar los honorarios o ni la clase de garantías o afirmaciones sobre su valía profesional, competencia o éxitos. En todo caso habrá una correcta identificación profesional del anunciante” (Wadeley, A. y Blasco, T. 1995).

## **La receta psiquiátrica**

Es importante hacer notar que las terapias no pueden reducirse al mundo farmacológico y por ello, psiquiatras y psicólogos

deben incluir en sus sesiones el uso de métodos y técnicas de acuerdo a su capacitación y tendencia escolar. Sin embargo, para focalizar el asunto de la prescripción y cirujanos dentistas, en la mayor parte de las legislaciones, son los únicos autorizados para recetar –o prescribir para emplear mejor el término técnico–. En el caso de sustancias estupefacientes o psicotrópicas, varios países han colocado restricciones sobreañadidas, pues deben hacerlo profesionales que sean debidamente registrados (Dobler, I., 2002). En el caso del Ecuador, el Consejo Nacional de Control de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas, CONSEP, es el organismo pertinente para el efecto.

Un importante debate se ha abierto al respecto de que varios organismos internacionales han incorporado condiciones sobre la obligatoriedad de que cada receta conlleve el nombre del paciente al cual se le receta. En la visión opuesta a ello, obedeciendo al principio de la confidencialidad, varios psiquiatras se oponen a que se registre tal identificación del paciente para hacer respetar el secreto médico.

También es importante hacer notar que los psicólogos clínicos no están autorizados a recetar, pues su profesión, al no ser una derivación de la medicina, implica que sus técnicas terapéuticas radican en herramientas no farmacológicas.

La necesidad de que los medicamentos genéricos se despachen en las recetas, abre un debate ético importante al respecto. Lo potestativo sería incluir en la receta tanto el nombre genérico como el comercial, si amerita el caso. Sería preferente, cuando la calidad de los fármacos haya sido corroborada, que no necesariamente los nombres comerciales se incluyan en la receta. La situación es compleja porque muchos laboratorios farmacéuticos patentan sus sustancias con determinados nombres y reclaman que su calidad no es comparada con los genéricos. Por el contrario, muchos países no disponen de genéricos para un muy elevado conjunto

de enfermedades. Para el uso de los genéricos y su control, es importante considerar el acceso y el costo de los medicamentos, pues es evidente que ante muchos medicamentos con nombre comercial, la población especialmente marginada no puede hacer uso de los mismos.

## **Implicaciones emocionales frente a la muerte**

“Muerte en Teherán” es uno de los cuentos clásicos que Scherezada relataba, embelesando al sultán en las Mil y una noches: un siervo desesperado solicita a su amo le conceda el más veloz de sus corceles, pues se le había presentado la amenazante Muerte; cabalgando sin descanso, huyó hasta Teherán; exhausto, de pronto la Muerte se le vuelve a presentar diciéndole: “No creí que fueras tan puntual a tu cita”. La narración resalta la evidencia de que es condición humana que nadie puede fugarse de la muerte.

Cada cultura y pueblo tiene su propia cosmovisión sobre la muerte. El Día de Muertos, el 2 de noviembre, en México, tiene características originales y el sarcasmo y la hilaridad de los mexicanos puestos sobre el rito, encubre el miedo a Thanatos, el dios de la muerte (Paz, O., 1950). En Pujilí, Ecuador, el 15 de noviembre tiene lugar un rito en donde una enorme bandera negra es custodia por centinelas untados de negro en sus caras: es la Ceremonia de las Almas. Revisando a los clásicos, Eros y civilización se ha escrito para denotar la polaridad de las dos caras de la misma moneda, la vida y la muerte (Marcuse, H., 1965). Los cementerios tienen sus propias lógicas, creencias y actitudes frente a las distintas concepciones de la psiquiatría transcultural (Vega, G., 2004).

Desde el punto de vista psiquiátrico y tanatológico, se han descrito (Kubler-Ross, E., 1969) cinco fases en el proceso de la muerte: 1. Negación. 2. Angustia. 3. Pacto con la muerte. 4. Depresión. 5. Aceptación (Vélez, L. A., 2003).

No es ético ocultar la inminencia de muerte a un paciente. Más allá de piedades y compasiones mal entendidas, cada ser humano tiene derecho a saber que está en riesgo su vida. Deben trazarse medios y estrategias, de cómo comportarse con propiedad psicológica, ante el paciente y sus familiares. En casos de pacientes terminales, se tiende a construir grupos terapéuticos, en donde se incluye en la participación a expertos y a familiares de los pacientes; son grupos encaminados a desencadenar una filosofía práctica adecuada para el bien morir.

## **Eutanasia**

Mientras en la antigüedad eutanasia significaba una muerte honrosa, en la Edad Media el concepto de eutanasia pertenece más bien al arte de la vida. En la modernidad, la concepción de la muerte tiene diversas implicaciones: desintegración física, aislamiento social, tristeza de vivir, tanatofobia. La muerte social puede ocurrir antes de la muerte física y la muerte espiritual, antes de la muerte del alma (Engelhardt, D., 2002).

El sentido de utilidad otorga el prestigio, la dignidad y las ganas de vivir. Cuando el viejo esquimal se ve impedido de pescar y cazar, prefiere internarse en los hielos polares, remando su kayak y sucumbe ante el frío: se muere congelado antes que sentirse un estorbo para su comunidad. Muchas veces la parafernalia de las ambulancias y el transporte súbito y enajenante de un moribundo hacia un hospital en la zona de cuidados intensivos, conectándolo apresuradamente a un sinnúmero de aparatos, puede implicar que se impida a un enfermo morir en paz, con menos angustia, y algo importante: en el contexto de su familia, en un ambiente de recogimiento y no de sobresalto enajenante y alienador de sus últimos momentos de contacto con su vida (Sábato, E., 2000).

## El suicidio asistido

La polémica sobre este delicado tema persiste desde que en 1990 el doctor Jack Kevorkian asistió a un paciente con Alzheimer para que se suicidara.

El filósofo francés Gilles Deleuze, un sábado, 4 de noviembre de 1995 (Aragüés, J.M., 1998) tras una larga y paralizante enfermedad, que le impedía escribir –su motor de vida– salta de la ventana de su piso del número 84 de la avenida Niel de París.

El español Ramón Sanpedro, luego de vivir tetrapléjico y postrado durante 29 años, con un dispositivo que movía con la boca inventado por él mismo, escribió sus cartas y un poemario que se recogieron en el libro *Cartas desde el Infierno*. Finalmente, un médico amigo le ayudó a suprimir su vida el 12 de enero de 1998. El cineasta Alejandro Amenábar ha preparado una cinta cinematográfica sobre esta historia real, bajo el título de *Mar adentro*, con Javier Bardem como protagonista.

Acontecimientos como estos han reactivado los debates legislativos con relación a las leyes sobre la eutanasia. Holanda fue el primer país del mundo en aprobar una ley permisiva al respecto. Aunque el Juramento Hipocrático prohíbe la participación del médico en otorgar medicamentos o medios en contra de la vida de un paciente, nuevos elementos en el análisis han rodado una intensa discusión internacional. Debe tomarse en cuenta si el paciente atraviesa una depresión, por ejemplo, u otra enfermedad mental, que le menoscabe el libre juicio y razonamiento para emprender en una libre decisión de suprimir su vida. Las definiciones precisas sobre eutanasia activa y pasiva ingresan al debate sobre esta situación polémica. Dada la creciente presencia de pacientes con enfermedades crónicas y terminales, la inminencia de quitarse la vida ante el cáncer, sida y otras de larga y poca soportable paciencia, dispara el

---

gatillo del debate ético frente a la participación de psiquiatras o bajo el consejo de psicólogos ante estas trascendentales decisiones.

## **Docencia**

### **La docencia ética frente a la salud-enfermedad mental**

El ejercicio de la docencia en general en sus distintos niveles supone una mística y devoción superiores, más que actividades rutinarias de quehacer humano. La docencia en el campo religioso y médico se reviste, por otro lado, de especiales características. Loudet afirma:

“Solo dos hombres llegan a la puerta del misterio insondable en el cumplimiento de su magisterio y se sienten estremecidos frente al más allá incognoscible: el médico y el sacerdote. Solos dos hombres durante su noble misión sobre la tierra penetran hasta las raíces del corazón humano y saben de sus miserias, de sus pequeñeces y de sus grandezas, de sus mentiras y sus verdades” (Citado por Cueva, W., 2004).

Por su parte, cuando la docencia universitaria se realiza en el campo concreto de la psiquiatría y de la psicología, el proceso de enseñanza-aprendizaje se reviste de especificidades inéditas en otras ramas. Al trabajar en el campo de las emociones y los laberintos de la mente, el acceso a los pacientes que buscan consulta por problemas mentales tiene condiciones y características añadidas.

Se debe enseñar a los estudiantes de pregrado y de posgrado a dedicar mayor énfasis a los pasos de la historia clínico-psiquiátrica, la que presenta originalidades respecto de la historia clínica general. No es ético abordar a los pacientes mentales en grupos estudiantiles masivos o permitir que distintos grupos de estudiantes aborden hasta la saciedad y en forma reiterativa a los pacientes, abusando de las entrevistas y colmando su dignidad. Cuando se recibe en consulta

a un paciente en la especialidad, debe consultársele si acepta la presencia simultánea de estudiantes.

## **La informática y la telemedicina en la ética psiquiatría y psicología**

Los ordenadores, la computación, la informática y el internet, las conferencias simultáneas vía satelital, las aulas virtuales han tenido evidentes impactos en la eficiencia y eficacia del quehacer profesional y en la docencia. En el campo de la psiquiatría y la psicología, sin embargo, dado que los registros de las historias clínicas en muchas situaciones pasan como una práctica regular, es indispensable que a fin de asegurar la confidencialidad, se provean de las estrategias, códigos y restricciones indispensables para que se mantenga el secreto médico.

No es igual difundir que un paciente padece de un catarro común, que si padece de una esquizofrenia, alcoholismo o adicción a ciertas drogas. Si en el registro –computarizado o no– de la historia clínica asoman, por ejemplo, elementos sobre determinada práctica u orientación sexual de un paciente, no es en nada similar a lo ocurrido en muchos casos del campo orgánico, en donde sus connotaciones carecen del impacto emocional respecto del que gravita sobre la dignidad de los pacientes que consultan en el campo mental.

En el mundo informatizado de hoy, varios programas de software que invaden la privacidad y la intimidad, desarrollados por agencias internacionales que intentan vigilar situaciones inherentes al terrorismo. Tal exploración posmoderna supera muchas veces las desconfianzas y el miedo que imperaban en el espionaje de los tiempos de Guerra Fría. Hoy se han inaugurado nuevas formas de miedo: la exploración en los correos, teléfono y el internet. Tendencias de inseguridad psicológica y de brotes de miedo con

rasgos paranoides ocurren ante evidencias de la violabilidad de la intimidad.

El marketing y el sensacionalismo publicitario contribuyen en gran medida a que personas públicas, especialmente, entren en la mira de la observación. Los paparazis han transformado el voyeurismo, que implicaba la obtención de gozo sexual a través de la mirada escondida, impertinente e invasiva, por otro disfrute: el del gozo mercantil, usando a través de las cámaras fotográficas lo erótico en cuanto espectáculo, lo que se obtiene con más desnudo que lo erótico puro. Claro está que los avatares de la inseguridad ciudadana actual colocan en una grave disyuntiva a la sociedad, pues entre las cartas amenazadas de contaminación con ántrax y el derecho a la inviolabilidad y privacidad de la correspondencia, media toda una controversia ética contemporánea.

Pacientes que tienen perfiles políticos y de estrellato son particularmente sujetos de mayores invasiones y desviaciones de su vida privada, también en materia de sus enfermedades orgánicas o mentales. Estando en la vitrina pública, la confidencialidad para ellos, en la práctica, ha muerto. Es correcto a la luz del derecho y la justicia, que el hábeas data –parte de los derechos humanos de tercera generación– permita transparencia en las cuentas públicas, pero manteniendo el justo límite con el derecho a la dignidad, al honor, a la honestidad y al buen nombre de las personas. La difamación se ha vuelto tarea cotidiana en el inescrupuloso mundo actual.

De otro lado, el derecho y libertad a explorar la verdad histórica conlleva la autonomía y libre decisión para explorarla, rompiendo prejuicios y evadiendo prohibiciones, censuras y tabúes, fruto de influencias sesgadas de cortes familiares, sociales, políticos y religiosos.

Parte de la ética supone la lucha contra la corrupción. En la

Constitución Política del Ecuador –1998– se constituyó la Comisión de Control Cívico de la Corrupción –CCCC– (Quien aquí escribe fue asambleísta constituyente a la sazón) es actualmente miembro de la Comisión Nacional Anticorrupción, elegido por unanimidad y posesionado en diciembre de 2021 por decisión de las diversas organizaciones y sectores sociales con el fin de prevenir y controlar el mal de la corrupción nacional; designación que fue aceptada con sentido cívico, pensando en que no se puede rehuir cruzadas cívicas frente a procesos emergentes, tomando siempre en cuenta la frase del Dante: “en graves crisis morales, declararse en neutralidad está reservado en el peor y más oscuro de los círculos del infierno”.

Es correcto que este organismo emerja desde la sociedad civil, pues no puede surgir del Estado y menos del gobierno, pues sería como nombrarle al ratón custodio del queso. Es importante hacer esta referencia pues iniciado el 2022, el presidente Lasso anunció la creación de la Comisión Nacional Anticorrupción, usando el nombre de la sociedad civil y declarándose como el ejecutor de una política que ventile la prevención de la corrupción. Muchas veces se han hecho eco en el sentido de que el gobierno no puede manejar una Comisión en donde se siente involucrado.

Profundas afecciones mentales ocurren con gente honesta que perseguida por inquisiciones modernas, han transmutado la lógica jurídica, pues toda persona es inocente hasta que se pruebe lo contrario; no obstante, dado el papel de la psicología del escándalo, en varios casos parece ocurrir lo contrario. El psiquiatra colombiano-canadiense, Carlos Arboleda dictó en Guayaquil, ya en 1994, en el contexto del Congreso Ecuatoriano de Psiquiatría, un curso agudo y moderno, bajo el sugestivo título de “Psicopatología de la Corrupción”.

La pandemia de la Covid-19 desde principios del 2020 hasta más que entrado el 2022 ha dinamizado nuevos y sutiles, a la vez que

---

prácticas formas de telepsiquiatría, utilizando diversas plataformas por internet.

## **Los pacientes simulados y las herramientas de la nueva tecnología para la docencia**

Pacientes falsos colaboran en la dramatización y la difusión del aprendizaje sobre determinadas enfermedades (Dután H., 2001). El cine, la televisión, el video, el DVD, aliados importantes de la educación, han propiciado un mundo estético y artístico indispensable en la difusión y en la enseñanza de las ciencias.

En el campo de la medicina, tales innovaciones han sido de particular relieve, pues permiten el ejercicio de la docencia con mejores herramientas. Sin embargo, así como los dobles –los actores del cine y la TV que deben hacer los oficios peligrosos en reemplazo de los personajes estelares–, en el campo de la psiquiatría y la psicología el papel de enfermos mentales simulados deben seguir connotaciones éticas indispensables.

En la vida real, varios actores podrían ser estigmatizados con determinadas enfermedades. Papeles psiquiátricos que Peter O'Toole, Orson Welles, Richard Burton, Anthony Hopkins, Anthony Perkins, Woody Allen han estelarizado, sin duda sirven fuertemente para el séptimo arte, la estética y la ciencia; sin embargo, ello abre un debate importante, inexplorado aún de la ética médica y psicológica en el campo del cine y sus ramas aliadas.

Otro caso, distinto, ocurre con lo que denomina la psiquiatría forense, simulación de la enfermedad mental (Vargas, E., 1991). En tal caso, siguiendo a Minkowski, la simulación supone una decisión consciente de reproducir trastornos patológicos valiéndose de la imitación, cuyas características son: voluntad consciente en el fraude, imitación de trastorno patológico o de sus síntomas y con

el objetivo utilitario de obtener un beneficio para el simulador. De retorno al cine, un clásico de la pantalla consistió la obra traducida al español con el título *Atrapado sin salida*, 1975, protagonizada por Jack Nicholson, quien asumía el papel de quien ensaya fingir o simular un cuadro psicótico, para obtener el beneficio de un ingreso hospitalario dada su condición de indigencia; el desenlace resulta truculento y con un acento fuertemente ubicado en la línea de la corriente antipsiquiátrica.

En cualquier caso que se utilice el cine y sus derivados y aplicaciones –video, televisión, DVD– para la docencia universitaria en psiquiatría y psicología, es pertinente y ético abrir espacios de foro y debate, en razón de que los límites entre el arte y la ciencia deben ser considerados en el momento del enfoque durante el proceso de enseñanza aprendizaje especializado. Es potestad de las artes ofrecer lenguajes al servicio de la estética, mientras que es dominio de las ciencias asistir al descubrimiento de la verdad.

Se ofrecen algunos ejemplos. En la cinta *Rain Man* protagonizada por Dustin Hoffman, 1988, interpretando el papel de una persona autista, se pueden desprender connotaciones equívocas con relación a los fenómenos de hipermnnesia que el paciente destella, asunto que no se correlaciona con la verdad psiquiátrica.

En la película *Despertares* se abordan situaciones de recuperación dramática de pacientes psiquiátricos crónicos, utilizando una droga estupenda, cuyo efecto futuro –no actual todavía– podría ser posible observarlo por la ciencia.

La película *Hable con ella*, cuyos protagonistas son Leonor Watling, Javier Cámara y Rosario Flores (Almodóvar, P., 2002), aborda la situación de pacientes comatosos, quienes vuelven a la conciencia a través de los cuidados psicológicos y a los afectos emocionales y afectivos prodigados. La cinta enrostra una

oportunidad de reflexión para el futuro del coma y sus graves situaciones integrales y de efecto psiquiátrico y psicológico, en particular para pacientes y sus familias; sin embargo, no está claro para la ciencia aún el futuro exitoso frente a esta enfermedad.

La película *Una mente brillante* (Howard, Ron, 2001), basada en la biografía homónima de Silvia Star y cuyo protagonista es Rusell Crowe, aborda la enfermedad psiquiátrica padecida por quien sería en la cinta –y también en la realidad– Premio Nobel en Economía; sin embargo, se ofrecen interpretaciones psiquiátricas controversiales, que si bien son patrimonio del séptimo arte, no se compadece en todo momento con la verdad científica.

El clásico del cine, *Amadeus* (Forman, M., 1984), con sus protagonistas, Tom Hulce y F. Murray Abraham, presenta algunos rasgos psicológicos y padecimientos psiquiátricos atribuidos a W.A. Mozart, que no se compadecen con la verdad médica, psiquiátrica e histórica, tampoco ética, con relación al célebre compositor austríaco.

Cuando se echa mano de la pintura, la escultura, la literatura –en sus distintas formas– la música y la danza, la arquitectura, como instrumentos de la docencia aplicada en las ciencias mentales, deben abordarse los discernimientos de rigor para explicitar las correspondencias y divergencias que la perspectiva distinta de artes y ciencias obligatoriamente tienen. Todas aquellas coincidencias y discrepancias, consensos y disensos entre artes y ciencias, deben ser asunto debatido en el marco de una docencia moderna y participativa entre profesores y estudiantes, lo que implica respetar requerimientos éticos en esta múltiple perspectiva de la docencia.

Por otro lado, una docencia moderna y también ética en psiquiatría y psicología implica ligar estas ciencias a otras afines y pertinentes como la criminología, la criminalística, el derecho penal,

la medicina legal, la antropología y la sociología. Dado el intenso desarrollo de las ciencias, son indispensables conexiones con otras ciencias, lo que ofrece una visión menos peligrosa y más modesta al momento de abordar y enseñar en la universidad estas cátedras.

## **Gestión**

### **Gerencia y ética en la salud-enfermedad mental**

La administración de servicios de salud mental es un tema de especialidad. Su manejo supone alta capacidad y ética. La apertura de centros psiquiátricos y de instituciones que laboran con adictos y farmacodependientes debe ser autorizada con estricta responsabilidad y celo. Profesionales en las distintas ramas: psiquiatría, psicología, trabajo social, terapeutas ocupacionales, clínicos y otras especialidades derivadas, deben estar en la lista ética básica para que puedan ser abiertos dichos centros.

Dada la connotación existencial y espiritual, varios centros han ingresado en el staff a terapeutas vivenciales y terapeutas religiosos o teológicos, asunto conveniente. Sin embargo, no es suficiente ser un adicto en recuperación para integrarse con plena capacidad en el servicio especializado para pacientes farmacodependientes; se requiere instrucción, permanente capacidad –no solo experiencias propias– y altos requisitos morales y éticos para cooperar en la asistencia. Condiciones físicas del centro, alta capacitación del personal y ajuste perfecto a los derechos de los pacientes, son condiciones no negociables para que un centro psiquiátrico o de rehabilitación afín entre en funcionamiento.

Por otro lado, no basta con que se autorice su apertura; es indispensable el seguimiento si no permanente, al menos itinerante de los mismos, pues el mercado ha invadido todos los tejidos de la sociedad y la medicina; la psiquiatría y la psicología no están inmunizadas contra ello. En muchos lugares, personas empíricas

y negociantes, con ribetes policiales represivos, han empezado a administrar y gerenciar centros de atención, en donde se castiga, tortura y lesiona física y emocionalmente a pacientes mentales y especialmente a adictos bajo las sombras del confinamiento, el ingreso a la fuerza y el manejo de una ideología con la pasión propia de aquellas tendencias ligadas al comportamiento de las sectas (Vega, G., 2003).

Hay instituciones en donde profesionales apenas han prestado el nombre para justificar su apertura, sin que jamás empleen suficientes horas de trabajo en su dedicación. El testaferrismo es una condición penada en toda legislación democrática. Muchas veces tal prestación de nombres se lo hace sin dolo, pues no se está al tanto de las implicaciones éticas que tal situación desencadena.

Por otro lado, la gestión en la especialidad de las ciencias del comportamiento implica un conjunto de acciones desde la salud pública, en coordinación con la gestión de posgrados universitarios, en donde los factores inherentes a la prevención, educación para la salud y promoción deben ser tratados y sus recursos formados. La salud mental del niño y el adolescente es un tema prioritario para la ciencia y la ética, alertado ya desde el propio tiempo del biólogo y psicólogo suizo Jean Piaget. Es impostergable desarrollar programas especiales –dada la situación relevante de varios países latinoamericanos– sobre atención primaria de salud mental en hijos y familias de emigrantes al extranjero. Se requiere una política de información en adolescentes sobre la sexualidad para prevenir embarazos y abortos en condiciones miserables, así como para la prevención del sida.

Del mismo modo, deben establecerse prioridades en la gestión de programas de prevención de la salud mental del anciano. Es indispensable, así mismo, generalizar prácticas para controlar el estrés y las enfermedades psicosomáticas en la población adulta

–la más propensa y vulnerable por estar en la etapa de vida frente a la productividad–. Son todas ellas tareas que no solamente son imprescindibles para la asistencia pública, sino que se inscriben en los lineamientos de la ética contemporánea, de acuerdo, claro, a la prioridad de cada problema en cada sociedad.

En tiempos de pandemia, la educación virtual y no presencial ha cobrado sus propias lógicas de llegar. No sólo en el tratamiento sino en la gestión en favor de la prevención de la salud mental en tiempos distintos.

## **ANEXO**

### **ALGUNOS CÓDIGOS Y DECLARACIONES INTERNACIONALES RELEVANTES AFINES A LA PSIQUIATRÍA Y LA PSICOLOGÍA**

El Juramento de Hipócrates sigue los siguientes lineamientos: agradecimiento y respeto a los maestros y a la transmisión del arte a los discípulos, beneficio de los enfermos, respeto a la vida, abstención del abuso, mala acción o corrupción a los enfermos, y secreto y respeto a la intimidad de los enfermos.

La deontología significa la primera etapa de desarrollo científico sobre la materia de los deberes en la moral profesional. Los primeros deontológicos suponen cuatro principios básicos: justicia, autonomía, beneficencia y no maleficencia.

La Carta de Esculapio a su Hijo y el Juramento Hipocrático son dos documentos básicos y tradicionales de la medicina en general; en ellos hay aspectos que tocan inherentes el terreno de la salud-enfermedad mental.

Modernamente, varios son los documentos que implican situaciones relativas al ejercicio de la salud-enfermedad en general y de la mental en particular (Cueva, E., 2004) (Amnesty International, 2002).

Las Regulaciones en tiempos de conflicto armado constan en la Declaración de la Habana, adoptada en la X Asamblea Médica Mundial en 1956 y redactadas en la XI respectiva, en Estambul, en 1957.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948.

La Declaración de Oslo de 1970 versa sobre el aborto terapéutico.

La Declaración de Tokio de 1975 consigna las restricciones del médico frente a la tortura.

La Declaración de Helsinki de 1964, por la XVIII Asamblea Médica Mundial, revisada por la XXIV de Tokio de 1975, ofrece recomendaciones para guiar la investigación en seres humanos.

La Declaración de la Unión Internacional de Ciencias de la Psicología en 1976 decide un conjunto de regulaciones sobre su práctica profesional.

La Declaración de Hawái de 1977, revisada en 1983, trae diez puntos sobre la conducta ética del psiquiatra.

La Declaración de Lisboa de 1981 afronta los Derechos de los Pacientes.

La XXXIV Asamblea de 1981 condena la participación de los médicos en la pena capital: el médico puede certificar la muerte, pero no participar durante el proceso de la pena máxima, cualquiera que sea su método: inyección letal, silla eléctrica, cámara de gas, y otros. La Declaración de Atenas de 1989 consolida y aumenta dichas prohibiciones.

El Código Internacional de Ética Médica de 1983.

La Declaración de Venecia de 1983 versa sobre las enfermedades terminales.

La Declaración de Caracas de 1990 versa sobre las regulaciones de la atención psiquiátrica en hospitales generales y en comunidad terapéuticas.

Sobre el uso y mal uso de las drogas psicotrópicas, trae la Declaración de Tokio de 1975 y la Declaración de Venecia de 1983.

Sobre la defensa y confidencialidad al paciente, trae la Declaración de Budapest de 1993 acordada en la 45 Asamblea Médica Mundial.

La Convención interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad de 1999.

La Declaración de Ginebra de la Asociación Médica Mundial es un juramento de fidelidad profesional.

El Artículo 12 del Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, reunido en Ginebra en el 2000, trae el derecho al disfrute del más alto nivel posible de salud.

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de 2006.

La Declaración de Montreal sobre la discapacidad intelectual de 2004.

Informe 205 del Relator Especial de Naciones Unidas sobre el derecho a la salud: la discapacidad mental de 2005.

Informe del Relator Especial de Naciones Unidas sobre la cuestión de la tortura: las personas con discapacidad de 2008.

Informe del Relator Especial de Naciones Unidas sobre el derecho a la salud: consentimiento informado de 2009.

## BIBLIOGRAFÍA

- AFEME. MODERSA. OPS/OMS. (2000). Memoria Técnica.
- Amnesty International. (2002). Códigos de ética para la profesión médica y afines.
- Almódovar, Pedro. (2002). Hable con ella.
- Aragués, Juan Manuel. (1998). Deleuze. Ed. Del Orto. Biblioteca filosófica, Madrid.
- Barreto, Dimitri. (2002). La Bioética en el Ecuador. Ed. El Cóndor, la Serpiente y el Colibrí.
- Barrientos, Tomás. (2001). El dolor como elemento de vida. Generación Anáhuac. Universidad Anáhuac. Año XIV, No. 71, 4.
- Catholic Hospitals, USA & Canada. (1955). Ethical and religious directives for Catholic Hospitals.
- Cano Valle, Fernando. (2002). Qué es la bioética? Médico Moderno. Año XL, No. 12.
- Comisión de Control Cívico de la Corrupción. (2003). Serie de documentos. Economía y Ética. Ser ético hoy. Las paradojas de la lucha contra la corrupción. Los olvidos del desarrollo. Poligrafiados. Proyecto Ética y Universidad.
- Ciamelli, Fabio. (2001). El bumerán de los deseos en la época de la satisfacción inmediata. Acta bioética.
- Cueva Roman, Wilson. (2004). Historia de la psiquiatría. Universidad de Guayaquil.
- Díaz Amado, Eduardo. (2002). De moralidad y eticidad. Dos dimensiones para la bioética. Debate ético y ciencias sociales.
- De Pietro, María Luisa. (2000). Aspectos clínicos, bioéticos y médico-legales del manejo de las ambigüedades genitales. Revista Internacional de bioética, deontología y ética médica. Universidad Anáhuac, Universidad Sacro Cuore.
- Dobler López, Irving. (2002). La Responsabilidad en el ejercicio médico.
- Dután, Hólger. (2001). Reflexiones bioéticas. Universidad de Cuenca.

- Engelhardt, Dietrich von. (2002). La eutanasia entre el acortamiento de la vida y el apoyo a morir: experiencias del pasado, retos del presente. Debate ético y ciencias sociales.
- Forman, Milos. (1984). Amadeus. (Director de la película).
- Frankl, Víctor. (1991). El hombre en busca de sentido.
- Freud, Sigmund. (1973). Psicopatología de la vida cotidiana. Obras Completas. Tomo I.
- Freud, Sigmund. (1973). Obras Completas.
- Freud, Sigmund. (1973). Malestar en la cultura. Obras Completas. Tomo 3.
- Fromm, Erick. (1990). El arte de amar.
- Galilei, Galileo. (1945). Diálogos acerca de dos nuevas ciencias. Biblioteca teórica e histórica de las ciencias.
- Gallagher, III, Bernard J. (1999). The sociology of mental illness.
- Gamboa Bernal, Gilberto. (2002). Una respuesta bioética. A la búsqueda de la identidad sexual personal. Persona y ética. U. De la Sabana.
- Howard, Ron. (2001). Una mente brillante. (Director de la película).
- Illich, Ivan. (1972). Deschooling society.
- Illich, Iván. (1975). Némesis Médica. O la expropiación de la salud.
- Jonas, Hans. (1966). The phenomenom of life toward a philosophical biology.
- Jona, Hans. (1979). Das Prinzip Verantwortung.
- Kubler-Ross, E. (1969). On death and dying.
- Kubrick, Stanley. (1971). A cloackwork orange. (Director de la película).
- Laboratorios Roche. (2003). Benzodicepinas. La revolución de la calma.
- López Ibor, José. (1970). El libro de la vida sexual.
- Llano, Alfonso. (1991). El manejo del secreto profesional con pacientes de sida. Aportes de la ética y el derecho al estudio del sida. OPS/OMS.

- Marcuse, Herbert. (1965). Eros y civilización.
- Marx, Karl. (1973). La miseria de la filosofía. Marx Engels. Obras escogidas.
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador. Modersa, Comisión del Medio Ambiente del Congreso Nacional y OPS/OMS, 2003.
- O'Donnell, Thomas J., S.J. (1965). Ética Médica. Ed. Razón y Fe.
- Olmedo Lorrente, Francisco. (1998). Y seréis como hombres. La ética como arte de vivir. Universidad de Cuenca.
- OPS/OMS. (2003). Bioética informa.
- Paz, Octavio. (2002). El laberinto de la soledad. Fondo de Cultura Económica.
- Ribadeneira, Santiago. (2003). Propuesta de constitución de la Sociedad de Gestión contra la Pobreza.
- Robitscher, Jonas. (1974). Implementing the rights of the mentally disabled: Judicial, legislative, and psychiatric action. Medical, moral, and illegal issues in mental health care.
- Rodríguez Castelo, Rodolfo. (2003). Sexualidad Humana. Educación Sexual del Amor para Adolescentes.
- Sarmiento Medina, Pedro José. (2001). Epistemología y Facultad de Medicina. Persona y Bioética. U. De la Sabana.
- Sarmiento Medina, Pedro José. (2001). Bioética y medio ambiente. Introducción a la problemática bioética-ambiental y sus perspectivas. Persona y Bioética. U. De la Sabana.
- Sábato, Ernesto. (2000). La resistencia.
- Sequeira, José Eduardo. (2001). El principio de responsabilidad de Hans Jonas. Acta Bioética. Nocividad ambiental y alimentaria. OPS/OMS.
- Seminario Internacional de Bioética. (2002). Generación Anáhuac. Años XV, No 74. Universidad de Anáhuac.
- Singer. P. (1990). Animal and human rights: in conflict. Viewpoint 2, Scientific European.
- Shestack, Jerome J. (1974). Psychiatry and the dilemmas of dual loyalties. Medical, Moral and Legal Issues in Mental Health.

- Tomaszewski, Katarina. (1991). El sida y los derechos humanos. Aportes de la ética y el derecho al estudio del sida.
- Van Den Aardweg, Gerard J.M. (2000). Homosexualidad y esperanza. Terapia y curación en la experiencia de un psicólogo.
- Vargas Alvarado, Eduardo. (1991). Medicina forense y deontología médica. Ciencias forenses para médicos y abogados.
- Vega, Gustavo. (2003) ¡A palo limpio! El Mercurio.
- Vega, Gustavo. (2004). Sustos y encantos de los cementerios. Revista Nacional de Profesores. Universidad de Cuenca.
- Vega, Gustavo. (2021). Historia, cultura y pandemias. Universidad Internacional del Ecuador.
- Vélez Correa, Luis Alfonso. (2003). Ética médica.
- Villaseñor, Augusto. (2002). La devaluación de la intimidad. Medico moderno. Año XL. No. 10.
- Wadeley, Allison., Blasco, Thomas. (1995). La ética y la práctica psicológica.
- William J.; J.D. Currán. (1974). Ethical issues in short term and long term psychiatric research. Medical, moral and legal issues in mental health care.

## LAS QUIMSACOCHAS (KIMSACOCHAS). TRES LAGUNAS EN EL CRUCE DE CAMINOS DE LOS ANDES

**Documento académico independiente. Año 2023.**

**Apus líquidos del pajón andino y san Gerardo, codo-a-codo con broncas realidades.**

**Entre Midas y el oro**

**Entre Tántalo y el castigo**

“Cocha” es una voz tan del corazón en la “lengua general andina” como llama Rodolfo Cerrón Palomino al Quechua del Perú y Bolivia y al Kichua del Ecuador, que se ha incorporado a la cotidianidad de la vida y la cultura con fuerza telúrica.

“Laguna” es un concepto castellano que ha perdido terreno al generalizado y más cálido y eufónico kichua de “cocha”.

Tres Lagunas –a la letra, quimsacochas– están en el ojo de la tormenta hoy en este Ecuador, que ha supervivido a la política burda y desencantada de la “muerte cruzada” entre un presidente “ni fu ni fa” y una asamblea más occisa que las momias de Guanajuato.

Tres Lagunas en el cruce de caminos del Austro ecuatoriano, similares en sus espejos de agua a Cubilche, laguna de los imbayas a la que canta el poeta Carlos Suárez Veintimilla:

*“Pupila dulce y triste de los páramos/ ingenuidad dormida/  
sobre las rodillas duras de los montes/como una pobre niña”.*

Y que en el caso de las Quimsacochas yacen a la vez sobre el acertijo y las rodillas duras de la pobreza, la miseria inclusive, la migración internacional, la postpandemia, la minería y la esperanza.

¡Trampa mortal!

“Dios da barbas a los que no tienen quijadas” recita el refranero popular. San Gerardo –como en la frase de Humboldt– un pobre posado sobre un saco de oro.

Las consultas al pueblo en los últimos años han negado la explotación minera no solo en el Austro: Cuenca y Girón, sino en el Yasuní amazónico y el Chocó Andino de Pichincha. Las transnacionales mineras buscan sortear recovecos para legitimar las perforaciones. Los ambientalistas se acurrucan en su activismo de páramos, pajones y calles urbanas para combatir los trucos.

La ambición arriesga el futuro.

“Poderoso caballero es don dinero”. “Por la plata baila el perro” (Pedro Jorge Vera llevó la frase lapidaria a irónica narrativa con ese nombre) “Y por el oro [continúa el sapiente pueblo] perro y perra”.

Como en la película del director de cejas pobladas, Martin Scorsese, poniendo en escena a un magistral y senescente Robert de Niro y al activista del ambiente en su vida real Leonardo DiCaprio, rodando “Los asesinos de las flores de la luna”, relatan el exterminio selectivo de la tribu del condado de Osage en la Oklahoma de 1920, azuzados por la codicia y la corrupción de los blancos inventando mil triquiñuelas para arreglar postizos matrimonios interculturales, con el perverso objetivo de heredar las propiedades indias poseedoras del subsuelo petrolero de abundancia.

Tres Lagunas, tres hermanas en el agua ancestral y milenaria son las Quimsacochas (quizá se diga mejor Kimsacochas en kichua ecuatoriano.) Esas lagunas que nacieron en el pasado luego de las glaciaciones en retirada, desprendidas de los páramos que los Andes dejaron en manos de albaceas geográficas, legados puros para la vida.

Por ventaja el Macizo de El Cajas es patrimonio de la Biosfera. Pero la UNESCO queda distante en París frente a la crudeza real y ambiciosa de los Andes de acá.

Montevideo, en la desembocadura del Río de la Plata, paradójicamente frente a esa anchura enorme de doscientos kilómetros de agua dulce que mide el río bautizado de argento antes de entregarse al Atlántico, se está quedando aquella ciudad emblemática –sede del Consenso de Montevideo de tanta avanzada en la CEPAL– sin agua dulce, porque el subsuelo acuoso ha sido cedido a compañías extranjeras que requieren de agua limpia. Panamá padece de su carencia. Las guerras del agua son agenda presente en varias partes del mundo.

### **El mito de Midas y el oro**

En tiempos de dinero y ambición, parece primar Midas, el rey mítico quien todo lo que toca convierte en oro, penosamente hasta la comida. En vez de Neptuno, el antiguo Poseidón, deidad omnipresente con su tridente en ristre navegando océanos y mares. Prima Hefesto, dios del fuego, los herreros, los subsuelos, bautizado Vulcano luego, dueño del inframundo, sus metales y tesoros. Que ensayan gobernar en vez de la ninfa Calipso, las sirenas, en vez de Afrodita-Venus nacida de una concha marina y celebrada en óleo por Sandro Botticelli. Se aprestan a expulsar a la diáspora a los duendes de las aguas encantadas, saladas y dulces.

El Fasayñán del Sigsig, en elevación huarimi-femenina y en rostro cari-masculino, cerro tutelar de los cañaris y su laguna Ayllón, santuario líquido unida como saco amniótico a su placenta y útero de roca, no lejos de las Quimsacochas, “se rasgan las vestiduras” al comprobar que el mito de la copula mágica de la Guacamaya y la Serpiente tras el diluvio sobre las lagunas-leoquinas mansas, ha retornado a ser mito vacío sin alma, quimera, fantasía, mas no

realidad mágica que mueve congruencias y convicciones.

La Caja de Pandora se ha destapado dejando escapar culebras y plagas, en lugar de navegar en el Río de Heráclito el que siempre fluye y en donde nadie se baña dos veces en sus aguas. Tlaloc, el dios náhuatl de la lluvia en alianza con Yaku el dios kichua del agua intentando vencer al cuerno de la abundancia de placeres y tesoros y ganar en batalla al colérico Ares, dios griego o al belicoso Marte romano, deidades de la guerra.

Entre el agua y el fuego las mitologías describen confrontaciones mutuas. En la nórdica vikinga, Ran fue la diosa de los mares y Njoror, el de los océanos. Las relaciones con los otros elementos, tierra y aire no eran siempre dulces.

Contrarios contradictorios que, en San Gerardo, Girón, Azuay, tierras en donde los redentoristas pidieron rogativas antaño y sus tensiones actuales se expresan lacerantemente de cuerpo entero en la vida cotidiana.

Nótese que el religioso alemán, arquitecto diseñador de la Catedral Nueva de Cuenca y de la Basílica Menor del Señor de los Milagros en Buga, Colombia, es el redentorista Juan Bautista Stiehle, cuyo templo madre actual es San Alfonso, ubicado entre las calles Bolívar y Borrero, también diseñado por Stiehle, iglesia afilada y neogótica de fulgurantes vitrales importados de Europa y restaurados hace pocos años por el vitralista y arquitecto Patricio León Bustos.

San Gerardo o Huahualpata, quizá Guagualpata, lugar o pie de los huahuales (o guaguales) asiento de aquellos longevos y contorneantes árboles nativos.

Vecino en la lengua y la geografía cañari al Guagualzhumi,

el cerro centinela que desde Cuenca se la divisa hacia el oriente, coronado de un chibolo en la cabeza de la loma, chaquiñan arriba de Paccha y Jadán. Suena más musical decir Huahualpata, así como Chahuarurco –el cerro del penco– vibra mejor en el tímpano en comparación a santa Isabel. ¡Esa tendencia por superponer racistamente las toponimias nativas a las injertadas cristianas!

San Gerardo o Huahualpata, parroquia sobre la cual Hugo Lucero Luzuriaga escribe un libro con el corazón en la pluma.

Camino al sur occidente, hacia Girón desde Cuenca se encumbra el hendido en medio, cerro del Boquerón-Guanacauri (en la nomenclatura de Hugo Burgos) que desde todo lado de la inca ciudad de Tomebamba y la antes Guapondelig cañari se lo divisa más atrás y arriba de Turi, sobresaliendo en forma de “M”, cuya senda da paso a Tarqui y su Francés-urco que a la misión geodésica liderada por La Condamine le sirvió como ápice referencial junto a la Catedral Vieja de Cuenca, para medir el cuadrante del meridano terrestre, rumbo a la “domesticación” universal del metro.

San Gerardo y las Quinsacochas están cercanos ambos a otra laguna cañari, Busa, en San Fernando, balcón atalaya desde el pie del afilado cerro sagrado San Pablo -Huacayñan en el modelo Burgos (Santuarios de Tomebamba. Ed. digital CONESUP, 2009, y Ed. física, con la Alcaldía de Cuenca, 2014) mirando desde el alto -Hanan- hacia tierras intermedias -Chaupi- rumbo al -Hurin- las de abajo, hacia los valles calientes de Yunguilla y hacia el líquido Rircay destetado ya del Portete de Tarqui, que en matrimonio con el río León que desciende en tropel desde Loja, forman nupcias en Uchucay besando antes las orillas de Sulupali camino a la Costa, pariendo su fruto: el caudaloso Jubones.

El profesor don José Quito, sapiente dirigente de la comunidad de San Fernando, cantón Girón, pegado a la leoquina de Busa,

desde nuestros tiempos juveniles, en coloquios amenos hacía con estudiantes universitarios pedagogía útil al mostrarnos una verdadera colección de sus cráneos humanos en museo artesanal celosamente conservados –pero trepanados– de origen cañari inca, prueba de los amautas, chamanes, yachacs neurocirujanos precolombinos, quienes horadaban parietales, frontales, occipitales para dejar escapar los malos espíritus causantes de locuras y epilepsias.

Desde Busa descendiendo en tobogán hasta Liguña, Turupamba, Pacay, Balzapamba, Pucallpa, Moisés, Lentaj, Guayabaspamba, los Tobachiris, Cataviña... los calientes paulatinos de los “yungas” se van sintiendo en la piel que dilata los poros y ayudan a temperar el termostato anatómico de romeros y caminantes andinos, en procura de olvidar los agridulces de las minas de arriba, dios y demonio a la vez de la raza humana. Hoy por ventaja para la salud los “yungas” ya no esconden la espantosa malaria de antaño.

### **El mito de Tántalo y el castigo**

Los avatares frente a la estampida de la migración, la minería y sus seducciones de San Gerardo y las Quimsacochas de hoy, están ligados al mundo de la historia americana.

Con el lejano Potosí –el cerro rico– horadado por su inagotable plata en Bolivia. “Vale un Potosí”, hasta en el Quijote la exuberante frase es citada. Nada distante tampoco de la codicia del oro exigido –y traicionado– por Pizarro para salvarle la vida a Atahualpa en Cajamarca al último de los incas.

Con Real del Monte, Zacatecas, Taxco, Guanajuato y la deslumbrante plata mexicana.

Con las leyendas de El Dorado que dilató las pupilas y puso en cuarentena la cordura a los conquistadores. El museo de El Oro

en Bogotá aún deslumbra de cuánta estética y fastuosa elaboración tuvieron los artesanos antes y después de Europa en sus tierras.

El deslumbrante Sol de la cultura Tolita -Esmeraldas, elaborado fantásticamente en oro, plata y cobre es nuestro mayor símbolo del Ecuador de siempre. La máscara de sol que el suizo Max Konanz Klaus –condecorado en 1969 por Velasco Ibarra por su contribución a la arqueología– adquirió para su museo en su hacienda ganadera, quesera y lechera San Galo (nombre de su pueblo natal) en Burgay cerca de Biblián en la que estimulaba a su ganado dar leche escuchando música clásica. Que siendo luterano se casó en la iglesia de El Cenáculo de los jesuitas en Cuenca con la católica morlaca Dolores Muñoz Dávila. (Ed. Revista Avance. Cuenca, octubre 1993) Actualmente la “breath-taking” pieza excepcional reposa en el exmuseo del Banco Central en Quito, en la Casa de la Cultura matriz- Ministerio de Cultura.

El oro como concepto de la madre que da a luz –huachayu– en la mitad del santuario de Tomebamba, que, según Burgos Guevara, el viento –huayra– producía el parto del oro para el inca; obstetricia simbólica en una casa de fundición en donde los huayras parían oro: huchayu huayra pampa.

Los hechos reales y los fantasmas del oro, la plata y el cobre precolombinos, escoltados con piedras preciosas, transmigran con las mismas seducciones ambivalentes y atávicas con palpitante actualidad. Déjá vu deseado y prohibido en seducción y anatema revividos.

¿El mito-castigo de Tántalo? ¿Se aplica quizás? Condenado el rey de Frigia a padecer hambre y sed eternamente a pesar de encontrarse rodeado de manjares. Después de servirles a su propio hijo en estofado y en banquete a los dioses, Zeus le condenó a permanecer eternamente sumergido en un lago con el agua hasta la barbilla, empero bajo un árbol lleno de frutos.



# CAPITULO IV

**REFLEXIONES Y MENSAJES  
A LA COMUNIDAD**



---

## A PROPÓSITO DE UNA PRESEA: AUTOBIOGRAFÍA CRÍTICA

### Reflexiones y recuerdos de la entrega de la presea “Timoleón Carrera Cobos” en el año 1993. Año 2021.

Escrito redactado en tercera persona.

Condecorado con la presea “Timoleón Carrera Cobos” en el año 1993, se anticipa en declarar sin pusilanimidad que en la otra vida –si la hay– cometerá de nuevo el pecado –y será reincidente en su decisión– de hacerse psiquiatra. Entre humor llano e ironía cáustica, se burla de sí mismo aseverando que el clásico universal: “músico, poeta y loco”; fue inventado para él, pero que entre las tres “profesiones” siempre prefirió la última, la más cuerda de ellas.

Estudió al mismo tiempo, dos carreras de pregrado, médica y filosofía, en las universidades de Cuenca; hizo cuatro maestrías presenciales de postgrado: en psiquiatría (McGill, Montreal, que rankea entre las primeras 20 del mundo), en música (McGill, Montreal), en antropología cultural (Pontificia U. Católica del Ecuador y Universidad del Azuay, que rankean como universidades A en el país) y, en historia (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla; segunda universidad en investigación científica en España). Hizo un Diploma Superior en psiquiatría transcultural en la U. de Harvard (primera universidad en el mundo) y tres diplomas superiores en los campos de cultura y democracia, nuevo liderazgo y resolución de conflictos en la Universidad de Maryland, College Park (que figura entre las primeras 30 en el mundo), en las cercanías de Washington D.C. Ha escrito hasta el 2013, en autoría y coautoría 29 libros sobre sus temas “obsesivos” –que no tienen remedio ni terapia– en torno a psiquiatría transcultural, antropología cultural, música, poesía, derechos humanos y universitología.

Prepara hasta el 2017 su tesis de PhD en Historia de América Latina en la U. de Sevilla.

Fue vicerrector y rector de la histórica Universidad de Cuenca, calificada con altos estándares en acreditaciones nacionales e internacionales, presidente por dos ocasiones de Amnistía Internacional-Ecuador, institución premio Nobel de la Paz, vicepresidente de la Unión de Universidades de América Latina, UDUAL, cuya sede está en la UNAM en México, presidente de la Asociación de las Universidades y Escuelas Politécnicas Públicas del Ecuador, presidente de la Asociación de Universidades Peruanas y Ecuatorianas, elegido legislador Constitucionalista, embajador especial en Brasilia, embajador plenipotenciario en México, concejal y presidente de las Comisiones de Cultura y Salud del Ilustre Municipio de Cuenca, ciudad declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO. Fue además elegido por unanimidad, presidente del Consejo Nacional de Educación Superior del Ecuador, entidad que coordina, planifica y regula a todas las universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos y tecnológicos, conservatorios de música y arte del país.

Antes solía firmarse Gustavo Vega-Delgado, así con guion, para que su apellido materno le recuerde siempre que debía someterse a régimen. Está orgulloso de su ancestro, pues recuerda cuando su bisabuelo paterno, Manuel Vega Dávila, levantó la silla en vilo, en el pleno del Congreso Nacional, para impactarle sobre la cabeza del tirano Gabriel García Moreno. Gustavo festeja su origen lojano y manabita, además de cuencano siempre a partir de sus apellidos maternos: Delgado, Carrión, Andrade. Sin embargo, se siente ciudadano de a pie, identificado con el estado llano y adicto a las causas culturales democráticas más profundas.

Esta versión cuasi autobiográfica –dice Gustavo– corre el riesgo de que como en varios autorretratos de Van Gogh, salga de paleta

y lienzo con la oreja amputada. Empero, así es la vida, con luces y sombras, con anatomías incompletas y mutiladas, una biografía siempre es un claroscuro, no una exaltación enfatuada, peor un ditirambo. Velázquez acostumbraba a integrarse en los cuadros que pintaba de manera sutil, como formando parte de los personajes que su pincel trabajaba. El maestro del cine de suspenso Alfred Hitchcock por su parte, no era una excepción: durante el rodaje de sus películas ingresaba subliminalmente en la trama de la obra, por ejemplo, caminando de perfil cuya impronta era inequívoca, calvicie pronunciada, papada prominente y vientre globuloso como para hacer saber a los videntes que el director estaba allí, integrado a su obra como una discreta calcomanía, como un hábil collage de su thriller, breve nota autobiográfica de sus obras que espeluznaron estéticamente.

Sin embargo, estos recuerdos sobre ingredientes auto bibliográficos de distintos autores, sirva para el propósito de los editores del presente libro y que, todo sea por el entusiasmo de los estupendos galenos, Magdalena Molina de Galarza y Hugo Calle Galán, en favor de publicar un libro sobre lo que Gustavo Vega, reincidente en el humor, denomina “El libro de los Timochencos”, para ponerlo con humor y acento ruso, a los que en honor a Timoleón Carrera, recibieron el máximo galardón del ilustre Colegio de Médicos del Azuay.

Le gusta a Gustavo (entre el verbo y el sustantivo hay más que una homofonía) el debate, condena la polémica, disfruta la bohemia, aunque confiesa que a veces le “prohíbe”. Atesora a sus amigos y respeta a sus adversarios. Con Jorge Luis Borges está convencido que hay que tener cuidado a la hora de elegir a nuestros enemigos, pues más temprano que tarde, acabaremos pareciéndonos al peor de ellos. Aunque itinerante con su corazón, siempre cree que si hay que morir, mejor que sea enamorado.

A confesión de parte, relevo de prueba, está convencido que antes de invitar a la parca, “hay que morir sabiendo” y que “jamás hay que morir con la curiosidad”. Por ello, entre amigos comenta que en el futuro –siempre y cuando no se le pegue un canchero– seguirá un nuevo posgrado, el de religiones y sociedades, que ofrecen algunas universidades de Europa, pues nuevamente con fino humor en contra de sí mismo, asevera que para autoexorcizarse, ese será su pasaporte al cielo –que no existe arriba sino dentro de nosotros mismos–.

---

## TERTULIA EN LA MITAD DEL MUNDO: CAFÉ DE ALTURA PARA CUATRO

**Reflexiones. Tema: “Programa Prometeo”. Año 2022.**

**Hay quien piensa que Prometeo interesa más al gobierno que a las universidades y centros de investigación. ¿Qué hay de verdad en esa percepción y cuáles serían las razones?**

Respondo a la pregunta con una brevísima introducción de la mitología. Recordemos que Prometeo fue hijo de Jápeto, un titán de la oceánide de Asia o de la oceánide Clímene; hermano de Atlas, quien además ridiculizó a Zeus.

Prometeo quiere decir previsor. Posiblemente el Ecuador no utilizó bien la etimología de su patrimonio en cuanto la paternidad del nombre, no previó adecuadamente un programa tan interesante.

He tomado una fotografía en mi casa de algo que tiene que ver con la mitología griega: arriba está Zeus, quien le condenó a Prometo a que su águila le devorara el hígado, después está el Colosio de Rodas y abajo está Prometo en bronce. Hay Prometeos en todas las culturas.

Aterrizando a la pregunta, creo que hubo más un interés de política partidista que una política académica. Originalmente estaba pensado en que los prometeos alimenten doctorados de cuarto nivel, por ejemplo, en Cuenca, que tiene gran fortaleza en el agua, un doctorado en riego y agua; en Riobamba, nutrición; en Quito, con la Politécnica Nacional, geología y vulcanología y en Guayaquil la oceanografía.

Sin embargo, se mal interpretó el programa y en vez de formar cuadros del más alto nivel en el país, el proyecto fue utilizado

en política partidista; inclusive para hacer la Constitución de Montecristi, algunos prometeos aportaron sus ideas, poniendo de cara una Constitución que cuesta trabajo transformar.

Fue un proyecto muy lindo, aunque no fue utilizada su mitología como previsor. Eso no quiere decir que todos los prometeos hayan sido un fracaso, hay personas brillantes; además la venganza del programa es que varios de ellos siguen actuando con éxito, refundando la cultura como una suerte de hoguera del fuego que sigue brillando en otras partes fuera de su lugar de origen.

### **Perspectiva doctrinaria**

En términos de mirar otra perspectiva del programa, siguiendo a Ortega y Gasset, el perspectivismo es interesante porque piensa que la verdad es siempre escapadiza y que depende de la perspectiva para complementarla, apunta a que hay varios ángulos del tema Prometeo que ahora se aborda.

Hay que partir del simbolismo del mismo. Antes de que nazca el proyecto, cuando presidí el Consejo Nacional de Educación Superior, bauticé como “Prometeo” el edificio que está entre la calle 9 de octubre y Gil Ramírez Dávalos de la ciudad de Quito, mismo que ahora fue asaltado por el gobierno (pues le pertenecía a las universidades y luego a los institutos).

Allí se levantó el edificio, que de acuerdo al rito fue nombrado como Prometeo, muchos años antes de que el gobierno de Correa propusiera el programa.

Aterrizando en el tema doctrinario, es bueno también ser críticos de lo que puede llamarse el neocolonialismo, pues una vez que las repúblicas lograran una independencia tardía de España (90 años), a pesar de que esa liberación se produjo, hay formas muy sofisticadas

de ese neocolonialismo, por lo que considero que, en el programa académico de Prometeo, existe un neocolonismo oculto.

Los estudios poscoloniales son interesantes, por ejemplo, Doja tiene aportes interesantes en la India con su inmensa cultura milenaria.

Es diferente la internacionalización respecto de la transnacionalización, hay formas transnacionales que pueden ser perversas porque no asumen un rol de equidad, frente al país en el cual actúan y más bien son zonas de ocupación; ejemplo es el Canal de Panamá que fue un enclave norteamericano por tanto años, en donde no hay personalidad propia sino ocupación o invasión. Por eso pienso que, en buena parte, Prometeo no tuvo un programa posvisionario, pues terminó en una visión muy neocolonial.

Es interesante el hecho de la cooperación internacional. Vivimos un mundo globalizado. Citemos a quien fuera director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, quien prefiere hablar de globalidad y no de globalización, pues la segunda tiene un sesgo perverso, en donde la neocolonización y la transnacionalización están implicando conceptos asimétricos en las relaciones entre países.

La globalidad es una realidad, sin embargo, en la transnacionalización no se toma en cuenta un vaivén de respeto entre países, sino que simplemente se lo ocupa.

De alguna manera el programa Prometeo, con mucho impacto positivo, no duró porque no fue lo suficientemente equitativo en la relación entre los orígenes de los prometeos y sus países con la realidad interna.

La cooperación internacional es valiosa siempre que exista

cierta simetría y respeto entre unos y otros, pero cuando es vertical y piramidal, no tiene éxito. Los hieleros del Chimborazo recibieron una ingente cantidad de cooperación internacional y nunca tuvieron suerte. Hay un video precioso del cineasta Guayasamín, que expone cómo fracasó la cooperación internacional del Chimborazo al convertirse en una especie de esclavismo, en donde finalmente Baltazar –el último de los hieleros– sirve simplemente para las fotos en el parque de La Merced en Riobamba.

La cooperación es un tema complicado, pues no siempre se respetan los valores de las culturas en las cuales se actúa.

Por cierto, hay que estar muy abiertos a que la influencia externa reoxigene un Ecuador demasiado criollo, tal es el caso de mis contertulios que tanto han aportado a nuestro país.

Para volver sobre Grecia, no olvidemos que Aristóteles vino de Macedonia y no se le permitió estar al pie del Partenón, en donde Platón sí era parte de la élite ateniense. La suerte es que Aristóteles fue maestro de Alejandro Magno e hizo historia por la posición crítica de su maestro: “Soy amigo de Platón, pero más amigo soy de la verdad”.

La gente de afuera siempre es una poda al árbol.

No podemos ser demasiado criollos porque una cultura endogámica acaba siendo degenerada. Bienvenida la posición, por tanto de los Prometeos, sin embargo, es siempre bueno pensar a la luz de la doctrina que fue un proyecto de neocolonización y no de respeto propio a las realidades culturales de donde actuaron.

**¿Cuáles son las perspectivas presentes y futuras de las universidades en el Ecuador? ¿Cómo está hoy la universidad en el Ecuador y hacia donde puede ir?**

Soy realmente un educador genético, para dar la imagen metafórica de que no estoy tras una posición ni política ni de una membresía de autoridad; somos cruzados de la universidad, somos soldados de lo que pensamos que significa el impacto a la educación. Siguiendo a Mandela, solo la educación hace hombres libres, por eso es que al ser cruzados de la educación superior como tantos colegas, hay cómo juzgar objetivamente, como testigos y también como cómplices encubridores de lo que podemos hacer en la universidad.

Uno de los problemas muy serios de la universidad ecuatoriana, es haber sucumbido al docentismo; la docencia es una necesidad innegable, es el fuelle que da la continuidad del conocimiento, pero la transformación realmente la hace la investigación.

Reglamentos, decretos, una cantidad de hiperregulación que hacen los organismos externos, han tratado de volver como la cenicienta de la universidad a la investigación. En el futuro de la educación universitaria del Ecuador, ese es el talón de Aquiles y si no lo curamos, sucumbiremos.

La innovación es importante, por esto, permítaseme una brevísima relación a lo que estoy haciendo en la UIDE, he firmado un convenio a 20 años plazo con la Universidad Estatal de Arizona para que nos alimente su experiencia pero en forma absolutamente horizontal, porque la ASU ranquea número 1 en innovación en Estados Unidos y número tres en impacto mundial.

Los ex-Prometeos en el Ecuador: José Manuel Castellano, Manuel Ferrer, Estafios Estefus; y, el rector Gustavo Vega, organizaron un diálogo sobre el tema. Aquí las ideas del autor del presente libro (Los “cuatro” de la conversación).

## **EL PROFESOR INFORMA, EL MAESTRO FORMA**

### **Mensaje enviado en forma masiva a los docentes de la UIDE por el Día del Maestro. Abril 2023**

Hoy 13 de abril, Día Universal del Maestro, expreso mi felicitación, por su labor cotidiana, cuyo saldo espiritual es del más alto nivel y excelencia ¡Enhorabuena para cada uno de ustedes, miembros de nuestro claustro docente de la UIDE!

Las etapas y escaleras del proceso educativo a lo largo de la vida suponen crianza, adiestramiento, instrucción, educación y autoeducación, que es el punto cimero de la pirámide que puede alcanzar un ser humano en favor del porvenir.

La educación nos hace libres; significa el tránsito más certero de la ignorancia –la esclavitud moderna más temible– a la plenitud del ejercicio de una ciudadanía abierta de horizontes.

## CUATRO DE JULIO

### Manifiesto enviado a la comunidad universitaria. Año 2023

#### *Colegas:*

Hoy 4 de Julio se celebra la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica.

La guerra de la independencia del país del norte fue un conflicto bélico que ocurrió entre 1775 y 1781, finalizando en la Batalla de Yorktown y la firma del Tratado de París. Tuvo como antecedentes la Fiesta del Té de Boston, cuando colonos cansados de los impuestos británicos, disfrazados de indios, echaron las cajas de té de los barcos ingleses al mar.

El 4 de julio de 1776, 56 congresistas de las 13 colonias iniciales aprobaron la Declaración de la Independencia de los Estados Unidos. George Washington, hacendado de Virginia había comandado los ejércitos republicanos. Thomas Jefferson, Benjamín Franklin y John Adams –todos se habían iniciado como masones– estuvieron entre los principales complotados; apoyos de Francia a través del Marqués de Lafayette, de España a través de Bernardo de Gálvez y del sudamericano Francisco de Miranda fueron cruciales para el proceso.

14 de los 56 miembros que firmaron la Declaración mencionada murieron en batalla. En 1787 en Filadelfia se reunieron representantes para redactar la primera Constitución. En esa ciudad de Pensilvania sonaron los repiques de la *Liberty Bell* y Betsy Ross elaboró la primera bandera del nuevo país y república; conformada por dos cámaras, de representantes y senado, un único gobierno federal, un presidente de la República; inspirada en los principios de igualdad y libertad que defendían los ilustrados franceses. Carta

magna que jugó un papel de influencia decisiva en el estallido de la Revolución Francesa el 14 de julio 1789; y, por cierto, que impactó posteriormente en las guerras libertarias de América Latina y El Caribe, habiendo empezado con Haití, país de esclavos negros que declararon su autonomía de Francia en 1804. Simón Bolívar recibió apoyo financiero del nuevo Haití libre para las guerras independentistas en América del Sur.

---

## LA REVOLUCIÓN FRANCESA

### Manifiesto enviado a la comunidad universitaria. Año 2023

#### *Colegas:*

Conmocionó a la monarquía de Luis XVI, condujo a la instauración de un gobierno republicano y liberal y significó el fin del *Ancien Régime*. ¿Las causas? La pobreza extrema, la desigualdad abismal y la falta de libertades, ¿Los logros? Liberté, Égalité, Fraternité; además, la seguridad y el derecho a la propiedad.

El 26 de agosto de 1789 a escasamente un poco más de un mes de la Toma de la Bastilla, se produjo la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano; el símbolo de la Revolución Francesa fue la toma de la Bastilla el 14 de Julio; fue sangrienta pues se quemaron castillos e iglesias; tuvo varias etapas: al menos 4.

1. La Asamblea Constituyente de 1789 al 1791; 2. La Asamblea Legislativa llamada “Asamblea Legislativa Monárquica y Constitucional” entre 1791 y 1792; 3. La Convención (1792 a 1795); y 4. El Directorio (1795 a 1799).

Los líderes de la Revolución Francesa: Robespierre, Marat, Danton, personaje no menos relevante fue Necker y también el Marqués de Lafayette que años antes complotó con los patriotas norteamericanos en la Declaración de independencia de los Estados Unidos. La Bastilla fue tomada por los *sans-culottes*, la clase baja o los “sin calzones de seda”.

La microhistoria de la Bastilla es la siguiente. Se llamó Bastida de Saint Antoine, se construyó en 1370 por Carlos V para protegerles a los franceses de los ingleses durante la guerra de los 100 años; posteriormente fue Richelieu que le convirtió en prisión.

Consecuencias de la Revolución Francesa: un hito para Europa, Occidente y para el mundo, un referente indispensable en la historia de la humanidad.

París en el año 52 d.C. se llamaba Lutecia y en el siglo V cambió a París en honor a la tribu celta creada originalmente en el 250 a.C. por los parisios, tribu que se acantonó a orillas del río Sena. “París ciudad luz” dado que fue la primera ciudad europea en utilizar las lámparas de gas en el alumbrado público.



Sobrevino lamentablemente el periodo del terror; su principal protagonista, Maximilien Robespierre, entre 30 mil a 50 mil significó el número de víctimas, catalogados de sospechosos contrarrevolucionarios; el miedo devino en rabia. Se perdió privacidad, se asaltaba el correo, se escuchaban las conversaciones, se allanaban los domicilios sin orden judicial, una política de espionaje y persecución.

Robespierre llevó a la guillotina en su paranoia a miles, entre otros a Jacques René Ebert, líder de los ultras revolucionarios. 16 mil 594 fueron ejecutados por sospechosos, 10 mil más murieron en prisión, el resto fueron asesinados. 10 meses de *terreur*.

El cirujano francés Joseph Ignace Guillotin fue el inventor de la guillotina, cuyo principio para él significó la igualdad ante la muerte.

Durante el régimen de terror, la guillotina cayó sobre personajes de alta ralea en las ciencias, las artes, la política, la sociedad. Lavoisier, el padre de la química moderna, acusado por los jacobinos; también Felipe de Orleans, Danton y Malesherbes fueron guillotinado en la Plaza de la Concordia llamada así en tiempos después de 1846 para simbolizar la unión de los franceses. El verdugo del tiempo de la Revolución Francesa fue Henri Sansón.

Otro acontecimiento que ha sido llevado a las artes es la muerte de Marat en la pintura neoclásica de Jacques Louis David (Museo Real de Bellas Artes, Bélgica). Marat el mártir que reemplazó los crucifijos en la época del terror; en efecto, condenado a muerte por los jacobinos fue apuñalado por una girondina, quien viajó desde Normandía especialmente a París para asesinarlo mientras tomaba un baño. “He matado a un hombre para salvar a 100 mil” dijo lapidariamente quien murió sin embargo cuatro días después de que fuera apresada, de la misma manera, en la guillotina. La asesina de Marat fue Charlotte Cortai, la mujer más famosa de entre las guillotinas.

Las dos facciones de la Revolución Francesa fueron los girondinos (los moderados) y los jacobinos (los radicales), la lucha entre los dos produjo innumerables víctimas y una polarización en la sociedad difícilmente superable. Desde su propia experiencia en los parlamentos del mundo, las tendencias políticas moderadas se colocan al centro o a la derecha de los espacios del poder legislativo de cada país; y los partidos más radicales, los que tienden a la izquierda son ubicados geográficamente en las curules de la izquierda de los parlamentos respectivos, una herencia en la práctica tomada por los girondinos y los jacobinos.

Cuando se terminó el terror, mediante golpe de estado Napoleón Bonaparte se tomó el poder, nuevo monarca –esta vez civil– nacido de la plebe en la isla de Córcega. Cuando Napoleón se autoproclamó, retirándole la corona de manos del pontífice para autoceñirse en su cabeza a sí mismo como emperador, el compositor alemán Beethoven, que había dedicado a la Tercera Sinfonía con el nombre de “La Heroica” precisamente a Napoleón, al saber de la pretensión ya visible de este de erigirse como monarca, el compositor nacido en Bonn decidió romper la dedicatoria.

## Mujeres en la Revolución Francesa



Germaine de Staël y Olympe de Gouges fueron mujeres intelectuales de pluma y letra que organizaron debates políticos en las élites de París. Fueron *salonnières* en cuyas casas se reunían lo más granado de la subversión intelectual. Pauline Léon y Théroigne de Méricourt fueron activistas y organizadoras de clubes políticos femeninos. La marcha de las mujeres sobre Versalles fue un acontecimiento relevante.

Gouges defendió los derechos de las mujeres y de los esclavos

negros, Léon fue una feminista temprana. Varias fueron girondinas porque la radicalidad jacobina decretaba la postergación de las mujeres en la política.

Théroigne de Méricourt fue acusada de “puta de los patriotas” y el *bullying* se centró en que se prostituyó, provocando que cada diputado podía reivindicar ser padre de su hijo. Recibió una paliza tal que fue internada en el Hospital de la Pitié-Salpêtrière y durante diez años padeció de demencia (posiblemente una psicosis por trauma encefálico).

Marie Louise-Sophie de Grouch fue esposa de Condorcet, filósofo y político que fue finalmente linchado y muerto luego de dejar una hija en su corto matrimonio. La viuda de Marie-Jean-Antoine Nicolás de Caritat, marqués de Condorcet, también fue una *salonnier* de amplia convocatoria, incluso el científico girondino Lavoisier asistía a dichas sesiones.

Quizás por la influencia de las *salonniers* francesas, lideresas en las guerras independentistas de América fueron de una valentía inusitada, como Manuela Cañizares en cuya casa y salón complotaron los próceres del primer grito de la independencia en Quito en la víspera del 10 de Agosto de 1809.

## **Extravagancias monárquicas**

El rey Luis XVI fue ejecutado, hallado culpable por “conspiración contra la libertad pública y de atentado contra la seguridad nacional”. Sus últimas palabras fueron “Caballeros soy inocente de todo lo que se me acusa, espero que mi sangre tal vez cimiente la buena fortuna de los franceses”; su consorte, María Antonieta, la archiduquesa de Austria fue acusada de conspirar, intrigar y de tener caprichos desmesurados; se le acusó también de relaciones incestuosas con su hijo Luis Carlos, el delfín de Francia.

Como una curiosidad médica, Luis XVI padecía de fimosis lo cual no le permitía consumir el matrimonio.

Se le atribuye a María Antonieta, ante la alerta de que el pueblo no tenía pan para comer, ella respondía “pues que coman pasteles” (*Qu'ils mangent de la brioche*) a pesar de que María Teresa también de Austria, tiempo atrás esposa del rey Luis XIV, el rey Sol, pareció haber mencionado la misma frase denigrante y humillante, según testimonios del ginebrino francés J.J. Rousseau en su libro “Confesiones”.

María Antonieta, también Habsburgo, disponía de un *garde-robe* de 1250 libras anuales de presupuesto que con frecuencia se duplicaba; sus pelucas eran las más costosas, su peluquero real se llamó Leonard Autié; su pie se sabe que medía 22,5 cm de largo, la talla actual corresponde a 36. En una subasta reciente, uno de sus zapatos salió por la impresionante cifra de 43 mil 750 euros. Ordenaba 300 diseños de vestidos cada año, muy difícilmente llegaba –sino rara vez– a usar dos veces el mismo vestido; era la última reina de la alta costura. María Luisa de Saboya fue la primera confidente y amiga de la consorte.

En sus últimas palabras, pisando accidentalmente el zapato del verdugo dijo “Señor le pido perdón, no lo hice a propósito”. Se servía en el desayuno sus *kipferl*, que luego el pueblo lo bautizó como *croissant*, el clásico en semiherradura con hojaldre que representa a Francia actualmente. Su perfume fue el *sillage* de la reina, creado por el experto en perfumería Francis Kurkdjian. Era menuda, esbelta, rubia, de piel muy blanca y ojos claros, risueña, inconsistente, frívola y coqueta; tenía un atractivo innato que inclusive los opositores se quedaban de ella prendados, había mucha química y carisma en la última reina de Francia.

Algunas mujeres revolucionarias y primigeniamente feministas que alimentaron la Revolución Francesa escribieron en favor de María Antonieta, señalando que fue víctima de la intolerancia no tanto por ser reina cuanto por ser mujer.

La suerte de los Austrias ha sido de poder y dolor. Maximiliano de Austria cuando ensayó tomarse –en alianza con Napoleón– México (después de haber sido liberado de España) murió ejecutado por Benito Juárez. La emperatriz Sissi de Austria y Hungría, asesinada por un anarquista italiano. El homicidio de Franz Ferdinand, heredero del imperio austrohúngaro, ocurrió en Sarajevo, ejecutado por el serbio bosnio Gavrilo Princip en 1914, detonante de la Primera Guerra Mundial.

El primer Habsburgo de origen suizo antes del año 1000 encumbró una saga de más de mil años de influencia monárquica en el poder de Europa.



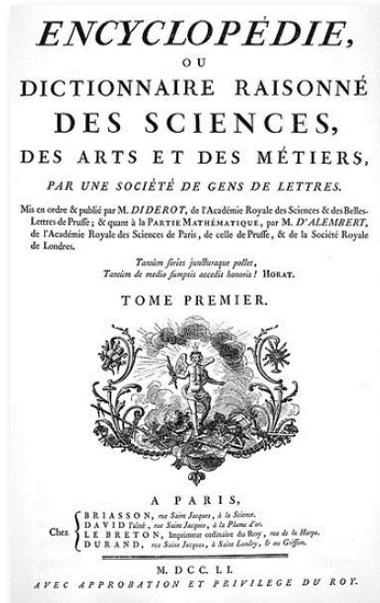
## La Ilustración y la Enciclopedia: antecedentes de la Revolución Francesa



La Ilustración fue un movimiento cultural alimentado por pensadores y filósofos, entre otros, René Descartes (discurso del método) Francis Bacon (uno de los iniciadores del método inductivo), Immanuel Kant (crítica de la razón pura, crítica de la razón práctica), John Locke (el empirismo y el pensamiento liberal, siendo su primer teórico) David Hume (el valor de la experimentación), Arouet-Voltaire (su lucha contra la ignorancia, la intolerancia y el fanatismo, su obra clave “Cartas filosóficas”), Rousseau (“El contrato social” y “Emilio” o “La educación”), Montesquieu (la división de los poderes). Varios ilustrados y enciclopedistas fueron masones iniciados. Se vivió el siglo de las luces, en donde se combatió la ignorancia, la superstición y la tiranía, estimulando la libertad, el progreso y la felicidad.

Patriotas como Jefferson, el tercer presidente de los Estados Unidos y Lafayette, que también fue actor en la gesta de independencia en América, participaban de las reuniones en torno a la ilustración francesa.

Por su parte, los enciclopedistas estuvieron liderados por Diderot y D'Alembert, que con un equipo de 21 pensadores escribieron la Enciclopedia, un diccionario de las ciencias, las artes y las profesiones. Junto con ellos Helvecio y Holbach. La enciclopedia tardó en publicarse completa desde 1751 hasta 1772; tomos de texto fueron 17, tomos de ilustraciones y dibujos 11, artículos 71 mil.



Los representantes de la Ilustración y de la Enciclopedia fueron los principales ideólogos que pusieron doctrina a la Revolución Francesa.

## CARTA DEL RECTOR

**Documento sobre la creación y actividades del Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado de la UIDE, observatorio para mirar con profundidad alrededor de los continuos y persistentes conflictos mundiales en materia religiosa. Octubre 2023.**

*La muerte de la empatía humana  
Es uno de los primeros y más reveladores signos  
De una cultura a punto de caer en la barbarie  
(Hannah Arendt)*



He fundado el Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado a partir de la resolución suscrita por el Honorable Consejo Superior (HCS) de la Universidad Internacional del Ecuador el 09 de mayo de 2022.

Los giros recientes en el mundo justifican que desde la Academia también se debe instalar un observatorio para mirar con profundidad alrededor de los continuos y persistentes conflictos mundiales en materia religiosa. Sin duda además que el pensamiento sagrado abarca dimensiones múltiples para el Espíritu.

No solo es cuestión de políticos y de los tomadores de decisiones en el mundo el aportar soluciones en favor de una paz duradera en tantas partes difíciles del planeta. Es cuestión y ámbito de las universidades, también hacerlo.

La religión es un tema demasiado importante como para confiarles solo a los teólogos.

La religión es asunto inter y transdisciplinario en donde todas las ciencias y ramas del conocimiento aportan parcialmente para entender mejor su arisca complejidad.

La Universidad no puede prescindir de estudiar, interpretar y ofrecer caminos de solución desde una perspectiva racional a las religiones del mundo y sus imbricantes impactos.

El Centro fue fundado por quien suscribe, ante el HCS, que lo adscribió a la Escuela de Relaciones Internacionales de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades. Un ámbito del conocimiento pertinente y coherente para que ofrezca un paraguas, un escenario y se convierta en un *think tank* sobre la materia.

A lo largo de este tiempo, he realizado convenios con la ciudad Azul de Marruecos, en donde nació el sufismo como disciplina hermética ligando el islamismo al trance físico-mental, a la música y la danza como herramientas místicas.

Con el Centro de Estudios Místicos de Ávila, en donde son doctores de la Iglesia San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Ávila, de los mayores místicos de la humanidad. Ambos tremendamente activistas y rebeldes no sólo en la doctrina sino en la vida práctica.

Con monasterios budistas del Tíbet, de Katmandú y Patán en Nepal, lugares hierofánicos excepcionales.

Con los estudiosos de las vedas de Nueva Delhi en donde los antiguos insumos del hinduismo son palpitanes.

No existe en el país ni en la región subcontinental otro Centro con este ánimo, élan y derrotero.

La Universidad por esencia es universal y por tanto, aplicando el concepto a los saberes espirituales y todas las religiones deben ser abordadas con la tolerancia, apertura y humildad que nos ampare la convicción que el pensamiento fraccionado es apenas un bizarro, si no une cabos y coloca los enlaces de sabiduría que han acumulado cada uno de los credos junto a las obligadas limitaciones que cada una de esas mismas religiones por separado tienen en su propia esencia cerrada.

Asomarse además a mirar con decencia y respeto las negaciones de Dios a través de corrientes ateas, agnósticas y escépticas, ofrece la madurez necesaria y apertura que en su cometido profesa el Centro.

Sin descastamientos y sentido de inferioridad comparativo, tampoco se ha descuidado el trabajar sobre las religiones amerindias, varias de ellas de corte panteísta, animista, animatista.

Se prepara a través del equipo del Centro, la publicación del resultado de cada una de las conferencias en los talleres que hemos organizado.

Los temas tratados en cada convocatoria por expertos en cada rama son:

- Pensamiento Védico (Ana Luz Borrero).
- Misticismo Islámico (Enrique Santos).
- La música en las religiones (Alejandro Suárez).
- San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús (Simón Espinosa).

- Animismo Andino (Carlos Rojas).
- Filosofía y Teología Latinoamericanas Agustín Basave Fernández del Valle (Jaime Pozo Pino).
- Protestantismo Ecuménico (Felipe Adolf).

Además, está ya filtrado y depurado para su publicación un libro especial en el campo que se titula: “Ontología Amerindia. Inkas, Mayas y Aztecas, Amazónicos” (Carlos Rojas).

Se encuentran en la sala de espera y en la saga para trabajarse en los próximos meses, dos convocatorias adicionales del Centro sobre:

1. Filosofía y teología cristiana latinoamericana. El caso de Agustín Basave Fernández del Valle, exrector de la Universidad de Nuevo León en Monterrey (la segunda más grande de México) intelectual descendiente de guayaquileños.
2. La religión de los mormones. Los Santos de los últimos días.

## Concluyo

En la mitad de una nueva guerra en Oriente Medio entre Hamás de la Franja de Gaza e Israel, que sacude el alma y frustra los innumerables ensayos por levantar una bandera blanca duradera tras un cisma atávico en una región tan convulsa.

En pleno proceso –sufrible mundialmente– sin ver la luz al final del túnel con respecto a la guerra de Rusia en Ucrania, en donde ingredientes religiosos explican junto a razones nacionalistas y geopolíticas una conflagración de impactos inéditos.

En un Irán o Afganistán de tradiciones religiosas superlativas y de tanta sabiduría, que sin embargo ahora en nombre de la religión se

persiga y condene con sevicia la libertad y otros derechos humanos de niñas y mujeres de toda edad.

En una América Latina cuyas tendencias en materia política en los distintos países representan desafíos, pero a la vez opacidades graves frente al porvenir.

En una región subcontinental, la más inequitativa y desigual del mundo, con la más baja predicción de crecimiento comparativo económico.

En la mitad de un proceso eleccionario transitorio en nuestro país, recién concluido y de dudosas salidas confiables, pues el ajedrez de la vida nos reta con saetas cargadas de incertidumbre. Jaque mate de gobernantes al pueblo, partida siempre preocupante en el tablero de las premoniciones acertables.

En un país como el Ecuador, en donde empresas, universidades, gobiernos locales y nacionales, el Estado y la sociedad civil, ciudadanos de a pie, prefieran encandilarse sobre temas vitales del día-a-día poniendo en la mochila de nuestras espaldas temas de fondo, frente a la presión cotidiana de la supervivencia precaria, en un país ocupado por el narco tráfico, la delincuencia dominante y la corrupción, sin embargo, perdonada y con indulgencias confesadas por tantos.

En esta realidad tripe de lo “crudo, cocido y podrido” siguiendo a Lévi-Strauss, quien propone una relación cíclica para explicar los tránsitos de la naturaleza (crudo) a la cultura (cocido) y a la decadencia (podrido). La pregunta nos enrostra ¿Cómo así en la mitad de tanta coyuntura que sacude el día-a-día es necesario trabajar por un Centro de Estudios Religiosos en una universidad? ¿Qué pertinencia tiene este Centro con el día-a-día que copa y satura toda la agenda cotidiana? ¿Qué hace un Centro “marciano” en la

---

mitad de una partecita mínima de la línea equinoccial de la Tierra?

Cabe evitar los dogmatismos que cada religión pueda sostener sobre si misma. Por ello tendencias ecuménicas que impliquen diálogo de distintos saberes, rituales y liturgias se han expandido en el mundo.

La respuesta está en la convicción de que el crecimiento y desarrollo de una universidad no va a seguir el camino correcto, ético y lógico, pertinente e internacional, sino en la medida en que conjuguemos el verbo “ser” más que el verbo “tener”.

En la medida en la que reflexionemos que debemos ser una universidad en efecto, “Internacional”.

En la medida en que sintamos en cuanto Universidad Internacional como “nuestros” los grandes problemas internacionales. La admonición de Terencio sirve: “Soy un hombre, nada humano me es ajeno”. *Homo sum, humani nihil a me alienum puto*. Frase citada en su comedia “El enemigo de sí mismo” en labios de su personaje Cremes en el año 165 a.C. Difundido *urbi et orbi* este pensamiento por el escritor, filósofo y rector de la Universidad de Salamanca, Miguel de Unamuno en el primer ensayo de su libro “Del sentimiento trágico de la vida”.

El propósito radica en que el Centro sirva en favor de sembrar sin contradicciones una quimera real para mover la conciencia de la Academia.

Que no es suficiente enseñar matemáticas y medicina, política, ingenierías y arquitectura, negocios y economía y tantas otras disciplinas propias de una universidad.

Que no basta crecer en carreras y posgrados, que lo hemos

logrado exitosamente como una política de Estado impulsada con tesón desde todos nosotros y también desde mi Rectoría así planteado por escrito desde el primer día en funciones.

Que no basta acreditarse nacional e internacionalmente por carreras y como un todo. Asunto clave en donde se ha puesto “toda la carne al asador”.

Que no bastan alianzas con redes y otras universidades de alto impacto mundial, asunto inteligente y visionario.

Que se trata ADEMÁS de educar, enseñar y aprender e investigar con la ciencia en la mano que el futuro de la humanidad se dará en la medida que también comprendamos mejor y más, sobre el hondo subconsciente del espíritu, sus tribulaciones, enredos y mecanismos exitosos para fomentar la cultura de la Paz.

*La paz es la única batalla que vale la pena luchar.*  
*(Albert Camus)*



# CAPITULO V

**DEBATES ESPECIALIZADOS  
Y DINÁMICA COMUNICATIVA**



## CONVERSATORIO SOBRE LA PAZ

**Intervención en el conversatorio organizado por el Consejo de la Judicatura del Azuay por el mes de la cultura de la paz. Año 2021.**

### **Mi intervención:**

Paz Octaviana. Concepto atribuido a la época de César “Octavio” Augusto.

Pax Romana es otro concepto abierto, paz que duró 206 años desde César Augusto.

- Jesús: pronunció una frase polémica: “No he venido a traerles la paz sino la guerra”.
- La guerra y la paz: obra enorme del autor ruso León Tolstoi.
- Uvas de ira, viñas de ira, novela de John Steinbeck, quien abandonó la Universidad de Stanford para dedicarse a escribir; la obra se llevó a película, con Henry Fonda y bajo la dirección de John Ford.
- Benito Juárez, definió “La Paz (como) el respeto al derecho ajeno”.

### **Pandemias y guerras**

Las pandemias son verdaderas guerras de los seres humanos contra virus y bacterias.

- Siglo XVI: 200 millones de fallecidos de 400 millones que tenía el mundo de entonces, frente a la peste bubónica.

- Silencio de Ronald Reagan frente a la epidemia del sida 1982, que mató más norteamericanos que la guerra de Corea (200 mil).

### **¿Causas de la violencia?**

- Ambición
- Poder
- Codicia
- La circulación de los bienes y las mujeres, según Levi Strauss

### **Religiones y su contradicción con la paz**

- Cruzadas y la reconquista de la Tierra Santa
- Toma de Constantinopla por los turcos otomanos
- Católicos versus hugonotes en la matanza de San Bartolomé
- Enrique IV Navarra: hugonote, que se convirtió al catolicismo: pronunció su célebre frase: “Paris bien vale una misa”
- Turquía versus Armenia. Primer genocidio del siglo XX
- Irlanda guerra entre católicos y protestantes
- Chiitas vs Sunitas dos grandes religiones divididas del Islamismo
- Siria
- Afganistán, una guerra de 20 años

Cuyos excesos se debieron a la aplicación de Lecturas a la letra del Corán: guerras tribales que llevaron luego al Yihad y el extremo talibán, que sus dirigentes asesinaron al líder islámico ecuménico Ahmad Massoud, dos días antes del ataque a las torres gemelas de Nueva York, el 11 de septiembre del 2001 hace 20 años.

El papel de Estados Unidos en Afganistán es motivo de alta polémica y cuyo retiro de las tropas de USA implicó un descenso en 20 puntos de la aprobación ciudadana del presidente Joe Biden.

## **Raíces de la violencia**

Odios / de clases/ credos/ género/ raza/ barrios/ familias (ejemplo: montescos y capuletos)/ guerras civiles: Vallejo: España, aparta de mi este cáliz.

- ALC ejemplo vivo. La guerra de la triple frontera: guerra del Chaco
- La guerra del Pacífico entre Bolivia y Perú vs Chile
- Chile y Argentina
- Perú y Ecuador
- Colombia y Venezuela

## **Ecuador tierra adentro: ejemplo constante de confrontación en seguidilla**

- Revolución de los chihuahuas en tiempos de Flores y Rocafuerte
- Revolución Liberal
- Revolución Juliana

## **Filogenia y evolución**

- El Hombre de Neanderthal habita dentro del Homo Sapiens
- El Neanderthal fue más exitoso que el Homo Sapiens
- Duraron millones de años y no solo 15 mil años como el HSS
- El HS: 1 millón y medio de años

## **Ecuador**

Desde que Illescas, el primer negro de Sevilla en desembarcar en Esmeraldas tras un motín en el mar, en el actual Ecuador, los reclamos racistas son fermentos que leudan y explotan itinerantemente...

A pesar de que las medallas olímpicas en Tokio, hayan sido conseguidas en especial por afroecuatorianos.

## La paz y la música

“Imagine” una creación artística que cumple en septiembre del 2021, 50 años: la canción de John Lennon y Yoko Ono.

Un Canto a La Paz  
“Imagine there is no countries”  
“You May say I am a dreamer  
But I am not the only one”

“Imagine no possessions”  
“I wonder if you can”

Más atrás en la historia, la obra epítome en favor de la paz debe citarse la “Oda a la Alegría” de Schiller, puesto en partitura por Beethoven que saluda la paz mundial. Himno adoptado por la Unión Europea hoy.

“Alegría hermosa chispa de los dioses  
Hija del Elíseo  
Ebrios de ardor penetramos  
Diosa celeste en tu santuario  
Tu hechizo vuelve a unir  
Lo que el mundo había separado  
Todos los hombres se vuelven hermanos  
Allí donde se posa tu ala suave”

El racismo predomina en el subconsciente de la humanidad, a pesar de que el científico senegalés Cheikh Anta Diop defendió la tesis de que los faraones fueron negros y no blancos. La principal universidad senegalesa lleva su nombre.

## **Paz como concepto**

Se traduce como:

Pago/ tributo/pacto

Por ejemplo, pacto de no hablar de política en familia lo que desencadena la paz casa adentro

La paz es una derivación de un pacto previo mediante un tributo para mantenerla.

Descartes, y su cogito ergo sum, duda de todo menos de la religión y la política como medida en favor de un pacto de no agresión.

## **La paz es un constructo permanente**

Un eslabón final en el proceso de hominización incompleta, que el homo sapiens todavía adolece con base en su evolución imperfecta.

## CUANDO EL EXILIO ES EL REINO

**Comentarios al libro “Ecuador, Novela y Diplomacia”. Autor: Antonio Sacoto Salamea. Salón de los Próceres Cancillería. Año 2022.**

El premio nobel argelino francés, Albert Camus, escribió un libro luminoso “El exilio y el reino”. Su título calza con la vida cultural de Antonio Sacoto. Su exilio a Nueva York de casi toda la vida, se ha convertido en reino cultural para sus raíces y mapa genético.

Antonio es el más representativo embajador de nuestra cultura –especialmente la literaria– en Estados Unidos de Norteamérica. Sin embargo, el autor del libro que presento (Ecuador. Novela y Diplomacia. Editorial CCE Matriz, presidente Camilo Restrepo; director de publicaciones, Patricio Herrera. Quito, 2021) siempre ha estado, por ventaja, a horcajas entre el Norte y el Sur. Bisagra entre dos mundos: Ecuador y New York –y vaya mundo universal que representa la Gran Manzana–.

Científico de la literatura. Disecciona, en este caso la novela, a partir de la lingüística. Sin sacrificar en la forma, en sus escritos a la literatura; el epicentro de su contribución está en la mirada científica sobre la literatura. Así como Platón caminando desde la filosofía, tampoco sacrificó a la literatura. Pasa por ser de los filósofos más literarios de la historia.

Vaya contraste con Nietzsche, quien nunca aprendió de maridar la oscura filosofía con la diafanidad de la literatura. Duro de roer, a veces indigerible, el autor del apotegma “Dios ha muerto”.

Propone Antonio una sutil antología –sin decirlo expresamente– de la novela en conexión con la diplomacia en el Ecuador. La

condición, que las novelas estudiadas vayan de la mano con la diplomacia en cuanto cargo, función y misión que hayan exhibido sus cultores.

Empero, acoto: la diplomacia en la modernidad ha crecido con un acompañante indispensable, las relaciones internacionales. La universidad ya no da más títulos solo en la pura diplomacia.

No importa en este libro, según admoniza el autor, que los novelistas hayan sido o no pertenecientes a la profesión y la carrera diplomática per se. Sin discriminar, embajadores de carrera y políticos ingresan aquí en su cedazo de crítico literario.

En efecto, piensa bien Antonio, pues pondré algunos ejemplos con relación a la valía de varios diplomáticos que no necesariamente han llevado bajo el brazo el título profesional de tales. Henry Kissinger, judío alemán norteamericano, no vino de la profesión diplomática en sí, sino de la academia. Secretario de Estado de Nixon, profesor en Harvard fue un hito en su cargo: acercó la milenaria y anatemizada China al occidente. Su libro, con ese nombre, China, es ladrillo de seiscientos veinte páginas.

John Foster Dulles, secretario de Estado de Dwight Eisenhower, se graduó en Princeton, estudiando en París fue discípulo de Bergson y por tanto la filosofía fue una de sus vertientes diplomáticas y reforzó su formación en las universidades de Washington D.C. anticomunista confeso, autor de la histórica frase “Estados Unidos no tiene amigos, tiene intereses”. Se negó a darle la mano a su contraparte chino en un cónclave internacional.

Cyrus Vance, graduado en Yale, secretario de Estado de Carter, fue el artífice de los acuerdos de paz de Camp David que permitió acercar Egipto con Israel; aunque fracasara en rescatar a los rehenes

del Irán del Ayatola Khomeini, que debido a una tormenta en el desierto fuera el dogal que le impidiera la reelección presidencial de Carter frente a Reagan.

Los tres citados, básicamente abogados.

En la realidad nacional cito tres casos. José Peralta, Honorato Vásquez y Manuel Muñoz Borrero.

Peralta, canciller de Alfaro vino de la filosofía, las ciencias sociales, la educación, la abogacía como formación ortodoxa.

Honorato Vásquez, hombre renacentista: pintor, escritor, quichuista, poeta, educador. Dos cumbres de la diplomacia ecuatoriana con distinto sello ideológico, ambos rectores universitarios.

Manuel Muñoz Borrero, designado cónsul del Ecuador en Suecia, primero titular y luego ad honorem, durante los tiempos difíciles de la Segunda Guerra Mundial y la persecución de los nazis a los judíos; tuvo el coraje de expedir pasaportes a los judíos para salvarles de la extinción; penosamente fue depuesto de su cargo. Murió en México. En el 2011 el Estado de Israel le eleva a la categoría de Justo entre las Naciones, como una de las poquísimas personalidades en el mundo que ayudaron a salvar vidas a los judíos perseguidos y además en replica a tal designación de Israel, la Cancillería ecuatoriana le devolvió –moralmente post mortem– la categoría de funcionario del servicio exterior, superando el anatema. Se formó como abogado en Bogotá cuando su padre, Muñoz Vernaza, fue embajador de Ecuador en Colombia.

Ello no quiere decir que no deba profesionalizarse a los diplomáticos, más aún en el ubicuo, heterodoxo y complejo mundo actual. Bien por la academia diplomática actual, renovada y científica, proactiva y rigurosa.

## **Diplomáticos y novelistas estudiados**

### **1. Miguel Riofrío**

#### **La Emancipada, 1863**

La primera novela ecuatoriana datada en 1863, destronando lo que largamente se creyó con Cumandá. Codo a codo en el tiempo con el Periquillo Sarniento de Fernández de Lisardi en el México de 1816.

El matadero, de Esteban Echeverría en 1837 y Amalia de José Mármol en 1851, ambos en Argentina. Cecilia Valdez de Cirilo Villaverde en la Habana de 1839.

Rosaura, el personaje de Riofrío, es el personaje feminista por antonomasia, cuando no se soñaba con este movimiento para la época.

El casamiento forzado, rebelión, abandono, soledad, lupanar, suicidio: eternos convocantes universales.

### **2. Carlos R. Tobar**

#### **Relación de un veterano de la independencia, 1895**

La trama: indios y negros, res nullius como llama el autor, frente a lo que en tradición cartesiana se llamara res cogitans y res extensa. Antonio Mideros, el personaje de Tobar, recorre las escaramuzas de las guerras de la independencia. Antonio, clon literario de Eduardo en La Emancipada y de Carlos en Cumandá. Fusión de romanticismo, costumbrismo y realismo. Novela saturada de matices cromáticos sin pedirles favor a la belleza de Chateaubriant y Cooper.

### 3. Gonzalo Zaldumbide

#### Égloga trágica, 1916

La escena se desenvuelve en la hacienda El Pinar, traslapando y con humor bien podríamos decir Cusín, que ha resucitado sus reuniones por orden de alguna admonición. ¿Cuál será? En Imbabura, provincia en donde los grandes extremos sociales se dieron cita. Muy cerca, Guachalá en Cayambe, Pichincha, la más grande hacienda de la historia ecuatoriana: 12 mil hectáreas; y la más antigua: 1580. Asiento de textiles y encomiendas. Muy cerca con el Chota y su negritud entre ingenios azucareros, jesuitas y esclavismos.

Grandes haciendas de telares que dieron nombre a la Real Audiencia de Quito, como bandera de exportación e identidad según el peruano Heraclio Bonilla.

La novela trae sexo despiadado, violación y Mariucha como víctima indígena de estupro y pederastia. Égloga del campo. Un canto bucólico a la naturaleza aunque salpicado de perversión social. Llor a la naturaleza como es la pastoral de Beethoven su sexta sinfonía para la música.

Una relectura de Zaldumbide significó el Pinar de Segismundo de Eliécer Cárdenas. Agustín Cueva desde la UNAM en México, destinó y destiló desde la sociología venenos para la obra. Segismundo, vaya nombre del personaje que golpea la memoria con el del padre del psicoanálisis, Sigmund Freud, el filósofo polaco de la modernidad líquida, Zigmund Bauman y claro, con Segismundo de La vida es sueño de Calderón de la Barca.

Aquí, Segismundo venido de las liviandades del París en rosa de la ciudad en donde ejercieran después los poetas malditos: Valery

Mallarme, Baudelaire y sus flores del mal, Apollinaire, regresará este Segismundo a tratar el sexo indígena como a ilotas del campo.

El escenario son las haciendas. Vale un Guachalá para significar que valía un tesoro, de la misma manera como Cervantes menciona en El Quijote “Vale un Potosí” para referirse al tesoro que significa el cerro rico de Potosí en Bolivia. Posterior propiedad de Neptalí Bonifaz, que acusado de peruano aunque elegido presidente, quien fuera exitoso ministro de Economía del presidente Ayora, nunca le dejaron posesionar como ocurrió con Raúl Haya de la Torre en Perú y Rómulo Gallegos de Venezuela. Grandes haciendas como Chorlaví y Tababuella dieron origen en antítesis a grandes dirigentes indígenas históricos: dígame Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña.

Ilotas “al partir” y “compartir” como la tierra. El cuerpo femenino “al partir” del hacendado. El erotismo se diluye en violencia, distinto y asimétrico, que no se compara, por ejemplo, con el de Federico García Lorca: “yo que la llevé al río / pensando que era mozueta / pero tenía marido”.

Que distinto es el beso de Gustav Klimt en la fachada de mosaicos bizantinos convertida en pintura única. Distinto del beso de Paolo y Francesca sorprendidos por el marido de esta y muertos en el acto. Beso que dio origen a que el Dante les colocara a sus actores voluptuosos en los círculos del infierno, aunque Auguste Rodin retirara su escultura de su mega obra “Las puertas del infierno” al rescatar, salvar del pecado, el beso como un supremo acto de ternura y erotismo.

#### **4. Fernando Chávez**

##### **Plata y Bronce, 1927**

Hasta aquí el autor del libro respeta la cronología. Luego pateará

el tablero del tiempo. La obra trae reminiscencias del naturalismo Honorato de Balzac y Zola. Un baypass con Huasipungo de Icaza. Raúl y Manuela en el centro de la escena; nuevamente una relación asimétrica y piramidal interétnica e intergénero.

(Valga la referencia a una obra que es un hito en la antropología: Relaciones interétnicas en Riobamba de Hugo Burgos).

La víctima sexual tiene estertores de dependencia, siguiendo a Hegel en su tratado sobre la alienación pues en efecto, un amor asimétrico se convierte en una expropiación, la pérdida del propio yo, mirarse al espejo con ojos ajenos, un síndrome de Estocolmo de la modernidad: la secuestrada contrata abogados para que liberen de la cárcel al secuestrador y se casa con él.

Raúl se avecina a Pedro Páramo en su Comala, bajo el cerro de la medialuna de Jalisco, esta vez frente a Susana. Monólogos interiores fecundos y terreno para explorar el subconsciente significa esta novela.

## **5. Jorge Icaza**

### **Huasipungo, 1934**

Alfonso Pereira, el latifundista, es el villano de la obra. Icaza y G.H Mata podría significar en la literatura lo que la sociología aportó para el indigenismo científico con Pio Jaramillo Alvarado y Luis Monsalve Pozo y lo que a la antropología con El Hombre del Chimborazo de Federico Aguiló.

La tela de fondo: el milagrerismo de la religión y el interés y la lujuria del clero. No en vano José Peralta desde la filosofía y las ciencias sociales escribiría con sapiencia y curare—metafóricamente—esa obra clave: El Monaquismo.

Le escuché en vivo y en directo como dice la televisión actual, en mi juventud disertar a Icaza, un gran escritor y un excelente declamador. “Ay Cunshi sha / Ay bonita sha / Solitico dejándome, no / ¿Quién ha de sembrar, pes, en Huasipungo?”). Cánticos, letanías en ritornelos y decadencias repetitivas y monótonas; sin embargo, con ritmo lacrimal y musical.

Comparando con el jazz, un gospel, un spiritual. Tendiendo puentes con la filosofía del hinduismo, una secuencia de mantras, en el esfuerzo de hacer ciencia comparada.

Un paralelo a explorar con el lamento de César Dávila Andrade en Boletín y Elegía de las Mitas, llevado al teatro, la danza y la música por Edgar Palacios.

Tam, se repite como mantra y letanía, el apocalipsis como raza. El sintagma como recurso en donde el verbo en infinitivo copula con el sustantivo y le da valor agregado. Responso, Réquiem a lo Verdi o a lo Mozart. Ese preciso pasaje llamado Lacrimosa, en donde Mozart murió (de insuficiencia renal y locura por la uremia) y su discípulo completó el responso en eufonía funeral, obituario en partitura.

No puedo abstraerme de citar en paralelo unos pocos versos del mayor poeta telúrico del siglo XX, César Dávila Andrade en su Boletín. La poesía es el bisturí y las alas de la literatura. La novela podría ser el lago, el río, quizá el mar de la literatura; pero la cúspide es la lírica (con el perdón de los profesionales de la literatura).

“Padecí todo el Cristo de mi raza en Tixán, en Saucai / en Molleturo, en Cojitambo, en Tababela y Zhorai / añadí así, más blancura y dolor a la Cruz que trujeron.

(...) A mí tam. A José Vacacela tam / A Lucas Chaca tam. A

Roque Coxicondor tam / (...) En Plaza de Pomasqui y en rueda de otros naturales / nos trasquilaron hasta el frío la cabeza / (...) Y ahora toda esta tierra es mía / (...) Y es mía para adentro como mujer en la noche / Y es mía para arriba hasta más allá del gavilán /. (...) Regresamos Pachacamak y soy Juan Atampan. Yo tam / Yo soy Marcos Guamán. Yo tam / Yo soy Roque Jadán. Yo tam /. Somos, seremos, soy”.

## 6. Demetrio Aguilera Malta

### Don Goyo, 1923

Murió en ejercicio del cargo cuando su admirador y pariente cercano, el presidente Jaime Roldós Aguilera, le nombrara embajador en México. Apotegma de la novela montubia según Antonio, la fuerza cultural del Litoral. El manejo de los sínopes sintácticos es ovillo a desmadejar. De paso, un rasgo en la ciencia comparada. La música sincopada roba una nota en medio o cuarto de tono a la siguiente y en su secuencia los estudiosos han descubierto que el síncope musical estimula las catecolaminas del cerebro y dispara al éxtasis al audiente.

Don Goyo decide morir mar adentro. El cholo de los ríos y los manglares que en el pensamiento mítico del montubio, los manglares copulan con la tierra, erotismo simbólico telúrico. Don Goyo, el matusalén literario, viviendo en saga 140 a 150 años. Don Goyo, patriarca como los bíblicos y también los Sangurimas de José de la Cuadra y los Buendía de García Márquez. Don Goyo, suicidio buscado y amalgamado en comunión con el mar como Alfonsina Storni en Argentina, cantada por Violeta Parra desde Chile.

## **7. Alfredo Pareja Diezcanseco**

### **El Muelle, 1933**

Con Gil Gilbert, José de la Cuadra, Aguilera Malta, Joaquín Gallegos Lara y adoptado por Guayaquil, el lojano Ángel Felicísimo Rojas, constituyen con Pareja el Grupo de Guayaquil.

Literatura ruptura, denuncia, el estibador de astilleros y muelles, migrante a Nueva York “a la tierra que a nadie le ha prometido” parafraseando a García Márquez nos dice Antonio Sacoto.

El mensaje pedagógico y didáctico de la generación de los 30, nunca falta. El sesgo de educadores.

## **8. Adalberto Ortiz**

### **Juyungo historia de un negro, una isla y otros negros, 1914**

(Mal aconsejado por Rayuela y Julio Cortázar, el autor vuelve a deslincar la cronología de sus novelas estudiadas –risas–).

La negritud desde fuera y desde dentro. Ortiz Quiñónez, apellido materno tan esmeraldeño, incursiona en un tema clave, el negro y el mulato. Sin ser precisamente de esa raza, sintió galopando la sangre africana en la suya. Abrimos aquí un debate siempre concurrente y no divergente. La ventaja y la desventaja de abordar el concepto de lo indio y de lo negro desde dentro y fuera de sus respectivas culturas. Milton Tadeo y su aporte a la guasa y la bomba del Chota, significa una aportación desde dentro. Sin embargo, una y otra visión no está en oposición. En la misma música, Mesías Maiguashca mira desde la academia un concepto que rebasa lo indígena, mientras Guevara y Bonilla, por ejemplo, sin ser indígenas, aportan a la música académica indígena en favor de las sabidurías ancestrales.

Rudecindo Inga Vélez con su “La bocina” y Guayasamín desde dentro pintando a lo indígena como globalidad telúrica. La Vasija de Barro, música y letra clave sobre lo indígena y su ethos, compuesta por mestizos y letrada por una interculturalidad diversa. De un lado, Carrera Andrade, Jorge Enrique Adoum, Almeida, juntos escribiendo sobre lo indio en poesía, un mestizo, un libanés, un mestizo; y Guayasamín, indígena, como dueño de casa en una noche de bohemia en noviembre de 1950, en su casa de entonces frente a la Basílica; en tanto que Gonzalo Benítez y Potolo Valencia, mestizos, hacían música sobre una de sus dos raíces en esa partitura ícono de lo indígena.

Hacer negritud desde dentro, como llama la antropología, desde la emic (de fonémico) son Nelson Estupiñán Bass y Antonio Preciado. El primero desde Sua y su peñón del suicida: Cuando los guayacanes florecían. El segundo desde la lírica negra. [Sin embargo, quizás por la presión de la época, el concepto etnia y raza podrían ser injustamente subsidiarios del concepto clase. Escribir sobre el negro sí, pero más sobre el negro obrero, poniendo las tildes sobre la clase y la necesidad del sindicalismo].

La antropología se ha nutrido desde lo emic y desde lo etic. Mirar una cultura desde dentro y desde fuera complementa una visión más poliédrica y polifónica. Etic viene de fonético según la lingüística.

[La obra de Ortiz trata sobre el comandante Lastre, y el negro esmeraldeño en el amor y en la lucha]. Y Nelson Díaz, como Illescas, el primer africano cuyo amo de Sevilla le dio su apellido, encallando en Esmeraldas e iniciando una relación de conflictiva primero a simbiótica después con los indios cayapas. El hechizo, la brujería, la selva, es la tela de fondo del negro y el mulato, constantes omnipresentes en la novela.

## **9. Gustavo Vásconez Hurtado**

### **La Isla de los gatos pardos, 1973**

(Nuevamente el mal ejemplo de Rayuela. Un salto con pértiga en el tiempo) (risas)

La Floreana, la baronesa austriaca Lotte Von Rath y sus dos amantes, Colvin y Wernoft, un noruego y entre ellos, el erotismo, la intriga, el espionaje para los nazis y japoneses, en el paraíso infernal de las Galápagos, las islas encantadas. Antonio compara la baronesa con Mata Hari o como Doña Bárbara en la novela de Rómulo Gallegos, seductoras, Amazonas crueles, satánicas, vampiresas.

## **10. Renán Flores Jaramillo**

### **El oscuro oleaje de los días. 1991**

El vudú, el macumba, el misterio, la magia. Indispensable en la trama del subconsciente colectivo de los africanos migrados a las Américas.

Me he detenido con más parsimonia hasta la novela número nueve que el autor nos trae en su libro.

### **Uso y riesgo del tiempo**

(A partir de ahora, en beneficio del tiempo (penosamente en sacrificio de los novelistas pendientes) pasaré más somera y casi telegráficamente sobre las siguientes novelas que el autor comenta, en beneficio del plato fuerte de esta tarde y noche, el autor. Dos de los filósofos del tiempo, Heidegger en cuanto metafísica del tiempo objetivo y Bergson, en cuanto metafísica del tiempo subjetivo, nos deben alertar para no abusar precisamente del motivo central de su filosofía, el tiempo.

Balzac solía comentar que a los oradores se les permite distintas fallas en su ejercicio, inclusive lapsus lingues y otros gazapos; pero lo que no soporta la audiencia es la pedantería y las intervenciones largas. Vaya que debemos vacunarnos –no con una dosis, sino con dos y hasta con refuerzos– para prevenir las dos taras que alerta Balzac respecto del uso de la palabra).

Los discursos de Hitler y Fidel Castro solían durar horas enteras, a pesar de la mítica seducción que aparentemente producían en las multitudes. Mussolini, en cambio, intervenía en forma meteórica, como un rayo, como una centella con frases lacónicas en un estilo diametralmente diferente de su coideario nacional socialista. Los discursos de Fidel Castro duraban más que lo que significó la toma del Cuartel Moncada.

## **11. Miguel Albornoz**

### **Hernando de Soto, el Amadís de la Florida. 1971**

Recomiendo al lector deleitarse con las páginas 97 y 98 de Antonio. Un enjambre sabio e ilustrado de literatura comparada que nos lleva por los vericuetos de la novela en sus distintos tiempos, autores y mensajes.

## **12. Francisco Tobar García**

### **Autobiografía admirable de mi tía Eduviges, 1991**

Terrible ironía sobre Quito y sus abismos, como la Linares de Egüez, se burlan de clero, política, liberales, conservadores, comunistas, socialistas y de la mojigatería como concepto.

### **13. Alfonso Barrera Valverde**

#### **Heredarás un mar que no conoces y lenguas que no sabes, 1960**

Compara el autor la novela “Lago, remanso” con la novela “Río, cinética”. Crítica a los políticos en ascenso. Le conocemos también al autor por su aporte a las leyendas de Galápagos.

### **14. Moisés Arteaga**

#### **Paccha, la emperatriz, 2001**

“Feliz simbiosis de historia y poesía” dice Sacoto. Encantadora descripción de Paucarbamba, Guapdondelig, Tomebamba, que a los ojos novelados de Tupac Yupanqui embelesó su pupila.

La hija del autor –Rosalía– ya escribió un libro sentido y sensible, esta vez de poemas dedicado a su hijo temprano en 1992: Jerónimo.

### **15. Francisco Proaño Arandi**

#### **Tratado de amor clandestino, 2010**

Como Telémaco respecto de Ulises, como Héctor Abad Faciolince de su padre en “El olvido que seremos”, como el hijo de Pedro Páramo le busca en Comala, la novela de Proaño Arandi trata de esa búsqueda universal. Saga de las hermanas Lazzari, amargadas, castradoras. El hijo que busca al padre durante veinte años. Personajes femeninos fuertes, símil a las heroínas griegas, Clitemnestra, Electra e Ifigenia. De Esquilo, Sófocles, Eurípides. Y para integrar al maestro del drama bufo griego, bien cabe citar a Lisístrata, comedia de Aristófanes. Feminista en tiempos anacrónicos que convoca a las mujeres de Atenas y Esparta para

lograr la paz que sus varones nunca supieron hacer durante la guerra del Peloponeso. Y para el efecto, se declaran en abstinencia sexual frente a sus maridos.

## **16. Jaime**

### **Destino Estambul, 1998**

Esa ciudad que hipnotiza, que trae la remembranza de Stefan Zweig cuando relata la toma de Constantinopla por los turcos otomanos. Descripciones eróticas cinéticas y hedónicas bien mimadas. El Bósforo y ese fondo de la ciudad única en cuclillas, a dos estribos entre dos continentes: Europa y Asia, mediados por el estrecho de los Dardanelos.

## **17. Raúl Vallejo**

### **El perpetuo exiliado, 2016**

El Velasco Ibarra de la calle Bulnes, el que tras el accidente en bus de su esposa Corina del Parral (de la misma forma en que murió en Barcelona Antonio Gaudí) regresaría a meditar y morir y que cincuenta mil personas le acompañaran al cementerio de San Diego. Ese Velasco que se encuentra en la fantasía de la novela con Jorge Luis Borges en ese clásico de los libros para América Latina, la librería El Ateneo, ese Velasco de Corina, “Soplo de Dios en mi ser de barro” la novela empieza y termina del brazo de la muerte, el principio, con la muerte de Corina del Parral y el cierre, con la del cinco veces presidente del Ecuador.

## **Conclusión**

Toda buena novela es un sueño. Pero... Un sueño realizado es un sueño frustrado. ¡Que no se realicen los sueños!

Cuando se ensaya interpretar el arte desde la sociología, la antropología, el psicoanálisis, la psiquiatría, la política u otra perspectiva, el arte se siente traicionado. Puede haber lecturas desde fuera, pero, *pars pro toto* –apenas– es lo que cabe decir; apenas es tomar la parte por el todo.

“El arte es inútil. Si fuera útil ya no es arte” (Oscar Wilde). Que esencial: mirar la literatura desde su propia alma.

[“Todos estamos en el fango. El poeta es aquel sin embargo, que desde el fondo del fango puede ver las estrellas” (Oscar Wilde)]

Bajo el telón, como se dice en música. ¿Qué es primero, el huevo o la gallina? ¿Primero la diplomacia? ¿Segundo la novela? Quizás al revés. Sea como fuere, un embajador culto, está quizás más dispuesto a ejercer el carisma de la pluma. Otras veces la literatura viene primero y la diplomacia como un apéndice complementario. La diplomacia que se disipa y precipita en la novela.

Carpe diem. Vive el día. Aprovecha el día. Siguiendo al poeta Horacio.

## **HISTORIA, CULTURA Y SALUD: INEQUIDADES TERRITORIALES Y POSPANDEMIA**

**Ponencia presentada en el XIII Simposio Nacional de Desarrollo Urbano y Planificación Territorial, organizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca. Octubre 2022.**

En este Simposio presenté el trabajo “Historia, Cultura y Salud: inequidades territoriales y pospandemia”, en el que se abordan referencias empíricas, respecto de las inequidades generales del Ecuador a través de una muestra de las provincias del país.

Tal como menciona la ONU, existe una gran brecha de desigualdad en el mundo, Ecuador no es la excepción. Acorde al portal de noticias Primicias, Ecuador se convirtió en el tercer país más desigual de América Latina (Orozco, 2022). En el mencionado artículo se establece que –acorde a estudios del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos– el coeficiente de Gini en Ecuador subió de 0,44 en 2014 a 0,48 en 2021, seguido de Brasil, 0,52 y Colombia 0,55.

Señalo que acorde al estudio citado, las provincias con mayores niveles de inequidad en función a los ingresos son: Morona Santiago, Napo y Pastaza, pues tienen un coeficiente de Gini superior a 0,50. En concordancia a estos resultados, son las provincias que registran las tasas de pobreza más altas del país y los menores indicadores de empleo.

En Latinoamérica, “los patrones de organización territorial, así como las desigualdades históricas, expresan un modelo de desarrollo concentrado que refuerza las diferencias de vida los habitantes en cada territorio” (Canelos, 2020), modelo reflejado en Ecuador a través de un sistema productivo que mantiene una estructura exportable poco diversificada, acompañado de la alta dependencia

al sector petrolero. Es así, como Ramiro Canelos en su libro “Desigualdades territoriales en Ecuador: Una perspectiva estructural desde las ciudades” señala que “la economía del país tiene una alta vulnerabilidad a las fluctuaciones de los precios internacionales del petróleo, lo que conlleva consecuencias significativas en el ámbito fiscal y territorial” (Canelos, 2020).

Se añade que, de las 224 ciudades que conforman el territorio ecuatoriano, dos de ellas concentran una importante porción de riqueza: Quito al ser la capital política y económica; y Guayaquil por su condición de principal puerto comercial.

Se ha estudiado a lo largo de los años las razones y raíces de la desigualdad en el Ecuador, dando como respuesta la concentración inequitativa de la riqueza en reducidos sectores sociales. Por otro lado, el afianzamiento de un modelo agroexportador hasta inicios de los años setenta configuró un país con concentraciones económicas territoriales que refuerzan principalmente a la ciudad de Guayaquil por las razones previamente mencionadas. Posteriormente, la producción y exportación del petróleo altera la estructura económica, reforzando el rol de la capital, Quito, como centro político y tributario de esta actividad, a pesar de que la producción y explotación se desarrolla en la Amazonía ecuatoriana (Canelos, 2020).

Aunque en los países desarrollados se presenta una tendencia a la convergencia en relación a las desigualdades, es decir, a cerrar la amplitud de las brechas; en el caso ecuatoriano las desigualdades se amplían gracias al refuerzo de las estructuras sociales, productivas e institucionales.

Ramiro Canelos identifica estas desigualdades a través de un estudio que clasifica 6 diferentes conglomerados de ciudades según su nivel de riqueza. El primer conglomerado –C1– está conformado por Quito, Guayaquil y Cuenca. Este conglomerado presenta la más

alta tasa de asistencia a educación superior (23,4 %) y sus ciudades a través de sus municipios recaudan el 38 % de ingresos totales. El PIB per cápita es el segundo más alto superado por el promedio del conglomerado 2.

Los porcentajes del C1 resaltan por la incidencia, que Quito y Guayaquil en el sector de los servicios profesionales y su peso relativo en administración pública, debido a la presencia institucional del estado.

El conglomerado 2 –C2– agrupa a cuatro ciudades de la región costa: Durán, Coronel Marcelino Maridueña, Montecristi y Jaramijó, que presentan indicadores de renta per cápita superiores a todos los demás conglomerados.

Es importante señalar ciertas características peculiares que presentan estas ciudades, entre ellas, que su fuerza económica está sectorialmente asentada en manufactura, seguida de otras actividades económicas como el comercio y la agricultura, vinculadas directamente con la exportación por su especialidad productiva, la fabricación de los sombreros de paja toquilla en Montecristi y la producción de banano en Durán (Canelos, 2020); sin embargo, a pesar del importante registro del PIB per cápita y de la presencia de la manufactura en este conglomerado, los indicadores de las restantes brechas no configuran un estadio de desarrollo superior y la riqueza generada en su territorio no ha constituido un crecimiento y desarrollo de las ciudades en sí mismas.

El conglomerado 3 –C3– agrupa a 11 ciudades, 6 de ellas pertenecen a la región Sierra, 2 a la Costa y 3 a la Región Insular. Estas ciudades agrupan en 10.7 % de los habitantes del Ecuador y tienen indicadores superiores al promedio del país; sin embargo, se mantienen inferiores a los del C1. Los 5 principales sectores

económicos destacados son la construcción, comercio, transporte, actividades profesionales y agricultura.

Este conglomerado tiene una tasa promedio de asistencia a educación superior de 18.4 %, siendo superior al promedio nacional de 7.8 %.

El conglomerado 4 agrupa a 30 ciudades y se caracteriza por presentar indicadores ligeramente superiores similares al promedio en el país, 10 de estas ciudades están en la región Sierra, 18 en la Costa y 2 en la Amazonía, agrupando el 18.5 % de la población del país. Es el conglomerado con la tasa más baja del crecimiento de PIB per cápita (0.27 % en el período 2013-2017) lo que significa un estancamiento económico dentro de estas ciudades. Los principales sectores económicos son, construcción, agricultura, manufactura, comercio y transporte. El C4 tiene una tasa promedio de asistencia de educación superior de 11.4 % lo que se relaciona con la baja actividad con la baja participación del sector de actividades profesionales, 4 %.

El conglomerado 5 está conformado por 60 ciudades, lo que representa el 16 % de la población del país: Los sectores económicos destacados en este conglomerado son la agricultura y ganadería que ocupan la tercera parte del PIB cantonal, así como las minas y canteras, actividades que juntas alcanzan el 60 % del PIB.

La mayoría de las ciudades de este conglomerado pertenecen al interior de la región Costa, acompañadas de un pequeño grupo de ciudades en la Amazonía, en la que se registran normalmente actividades de explotación petrolera y minera.

El conglomerado 6 está formado por 74 ciudades, 44 ciudades en la Sierra, 8 en la Costa y 22 en la Amazonía. Es posible diferenciar una concentración de estas ciudades en las fronteras sur y norte del

país, así como en ciudades pequeñas de la Amazonía. Las actividades productivas del C6 tienden a ser minas y canteras como el principal sector productivo, seguido de la agricultura.

Su debilidad productiva se refleja en el panorama social, pues existe un 43 % de pobreza –el segundo más alto de los conglomerados– una marginal participación de las mujeres en el empleo, pues únicamente el 6.4 % de la población femenina está afiliada a la seguridad social, a diferencia del 30.4 % del C1. En educación, la tasa promedio de asistencia en educación superior es de 7.3 %.

Finalmente, el conglomerado número 7 está conformado por 36 ciudades, 12 de ellas son de la región Sierra, 12 de la Costa y 11 de la Amazonía. Sus habitantes representan el 6 % del país. Este complementado tiene a las ciudades con el nivel más bajo de desarrollo de todo el territorio ecuatoriano, es posible identificar pequeñas concentraciones del C7 en las ciudades del austro y la Sierra central, donde se encuentra ubicada la población de etnia indígena, en la Amazonía, se encuentra en su zona suroriental y en la Costa se identifican concentraciones en las ciudades del interior de la provincia de Manabí.

Los indicadores sociales muestran un atraso muy pronunciado respecto del promedio del país, es el conglomerado con la tasa promedio de asistencia a educación superior más baja, 4.2 %; otra brecha preocupante es la infraestructura, ya que el 82 % de viviendas presentan características físicas inadecuadas.

Indudablemente existe una gigantesca concentración económica en el conglomerado 1 en relación a los demás, que –en conjunto– representan el 98 % de ciudades y el 65 % de la población ecuatoriana; en otras palabras, únicamente 2 % de las ciudades del Ecuador concentran la mitad de la riqueza generada en todo el

país, es así como Ramiro Canelos (2020) afirma que la desigualdad espacial en el país se refleja en una brecha económica que marca y condiciona el desarrollo integral de las demás brechas.

Comparando estas cifras con los efectos de la pandemia en muertos y fallecidos, acorde a información recogida Ministerio de Salud Pública, a través de su Sistema Integrado de Vigilancia Epidemiológica, hasta enero de 2022, la provincia con más casos de Covid-19 es Pichincha (206.286 casos), seguida de Guayas, (84.950 casos), Manabí (38.870) y Azuay (30.258), se podría asumir que son las provincias con mayor cantidad de habitantes y que estas cifras responden a otras lógicas de urbanismo; sin embargo, debe tenerse en cuenta que los resultados responden a las pruebas realizadas, es decir, podrían existir muchos más casos en nuestro país por personas que no accedieron a atención de salud, especialmente aquellas que habitan en la ruralidad del país.

Enfoqué el tema de los sistemas políticos de gobierno: Unitarismo Vs. Federalismo, que son dos diferentes tipos de sistemas políticos o de organización territorial. De forma simplificada, en los Estados unitarios existe un solo centro de poder político que extiende sus acciones a lo largo de todo el territorio, mientras que, en los Estados federales, la organización está formada por distintos organismos que se asocian y delegan algunas libertades o funciones a otro organismo superior.

¿Cómo se organiza actualmente nuestro país? Acorde al artículo 1 de la Constitución de la República:

*Art.1. El Ecuador es un estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada. (Asamblea Constituyente, 2008)*

Un exalcalde de Guayaquil es el actor político que ha traído nuevamente el debate y propone cambiar la organización del Estado y tener una república federal, su argumento principal es el paro protagonizado por el movimiento indígena en junio de 2022. En relación a dicha propuesta han surgido varias opiniones que fomentan y nutren el debate. Como se mencionó, se trata de un debate de varios años; de esta forma, desde Cuenca, Benigno Malo Valdivieso, primer rector de la Universidad de Cuenca, abogó por que el Ecuador debía tener un sistema federal.

Una gran separación de la visión del Estado al comienzo de las repúblicas, entre Simón Bolívar y Santander, estribaba que mientras Bolívar predicaba un concepto unitarista, la Gran Colombia, Santander defendía el federalismo. Es posible que si es que hubiera prevalecido el modelo de Santander, la ruptura de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, no hubiera sido tan irreversible si hubiera tenido un pie en el federalismo.

Ernesto Soto en su artículo “Federalismo, sociedad y globalidad: los retos del porvenir”, establece que, los Estados unitarios son la forma más tradicional y sencilla de organización del poder político, sus raíces históricas derivan de la concentración del poder que realizó la monarquía absoluta entre los siglos XVI y XVIII, y que, aunque fue modificado su contenido, mantuvo su estructura durante las revoluciones liberales de finales del siglo XVIII o principios del XIX (Reyes, 2006).

En síntesis, un Estado unitario se caracteriza principalmente por regirse acorde a un solo ordenamiento jurídico y la igualdad de todos sus ciudadanos; sin embargo, se debe precisar que no son características estáticas, pues estas varían conforme sea el contexto de cada país, sean por el grado de descentralización, las facultades y autonomía, el manejo de presupuesto y demás.

Francia es un interesante ejemplo de Estado unitario conforme a lo expuesto anteriormente, ya que, la reforma Defferre, impulsada por François Mitterrand e iniciada en 1982 “ha suprimido tuteladas gubernamentales, ha potenciado a los presidentes de las Asambleas de los Departamentos y ha establecido regiones, con ciertos poderes sobre la economía y el territorio” (Aja, 2003), sin embargo, aún con estos matices, Francia sigue siendo una República indivisible y cada vez más descentralizada.

Cabe marcar la diferencia entre descentralización y federalismo, ya que muchas veces son términos tomados como sinónimos. La descentralización puede ser definida como una transferencia de competencias del gobierno central a las colectividades territoriales que se benefician de una autonomía de decisión; sin embargo, esto no implica un modelo de Estado Federal.





**A**NEXOS



## **ANEXO N° 1**

### **RESOLUCIÓN SOBRE LA CREACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE LAS RELIGIONES, SABERES ESPIRITUALES Y PENSAMIENTO SAGRADO**

#### **EL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR**

##### **CONSIDERANDO:**

**Que**, el artículo 355, incisos segundo y tercero de la Constitución de la República establece que: “El Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución.

Se reconoce a las universidades y escuelas politécnicas el derecho a la autonomía, ejercida y comprendida de manera solidaria y responsable. Dicha autonomía garantiza el ejercicio de la libertad académica y el derecho a la búsqueda de la verdad, sin restricciones; el gobierno y gestión de sí mismas, en consonancia con los principios de alternancia, transparencia y los derechos políticos; y la producción de ciencia, tecnología, cultura y arte”;

**Que**, el artículo 17, incisos primero y segundo de la Ley Orgánica de Educación Superior prescribe: “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República.

En el ejercicio de autonomía responsable, las universidades y escuelas politécnicas mantendrán relaciones de reciprocidad

y cooperación entre ellas y de estas con el Estado y la sociedad; además observarán los principios de justicia, equidad, solidaridad, participación ciudadana, responsabilidad social y rendición de cuentas.

**Que**, en reunión fundacional, convocada desde la Rectoría de la Universidad Internacional del Ecuador, en la que participaron importantes personalidades del mundo del arte, filosofía, antropología y estudios de la cultura se decidió Constituir el Centro de Estudios de las Religiones, los Saberes Espirituales y lo Sagrado;

**Que**, en reunión fundacional, convocada desde la Rectoría de la Universidad Internacional del Ecuador, se resolvió proponer a las máximas autoridades de esta Casa de estudios, funja como líder y sede matriz del Centro de Estudios de las Religiones, los Saberes Espirituales y lo Sagrado; sin perjuicio de la conformación de redes colaborativas interuniversitarias a nivel nacional e internacional;

**Que**, en sesión ordinaria del honorable Consejo Superior de la Universidad Internacional del Ecuador, por iniciativa del señor Rector, doctor Gustavo Vega Delgado, es órgano colegiado,

## **RESUELVE:**

**Art. 1.-** Crear el Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado, como un departamento de vocación científica, pluralista e interdisciplinario, adscrito a la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades, Andrés F. Córdova; el mismo que perseguirá los siguientes objetivos:

- a. Establecer espacios para el diálogo intercultural e interreligioso para fomentar una convivencia pacífica;
- b. Realizar investigaciones científicas relacionadas con el

pensamiento y vivencias sobre lo Sagrado; y,

- c. Promover los estudios comparados sobre las Religiones, los Saberes Espirituales y lo Sagrado.
- d. Organizar talleres, foros, encuentros, seminarios y cursos afines a la materia.
- e. En el futuro, cuando el Centro se consolide, podrá organizarse una maestría compatible con el tema central del Centro.

De acuerdo con la disponibilidad presupuestaria, el Centro de Estudios de las Religiones, los Saberes Espirituales y lo Sagrado (CERSES) podrá recibir financiamiento por parte de la Universidad Internacional del Ecuador, entidades aliadas, autogestión de sus miembros e inclusive gestionar y recibir financiamiento internacional.

El CERSES tendrá a su cargo el desarrollo de encuentros académicos, conferencias, simposios y demás actividades científicas atinentes a la materia.

**Art. 2.-** El CERSES se regirá por los principios de interdisciplinariedad, enfoque científico, pluralismo metodológico, libertad de pensamiento y expresión, tolerancia y respeto a los distintos credos, creencias, incluyendo visiones agnósticas y ateas.

Se respetará y promoverá los aportes de todos los saberes, ciencias y disciplinas, como la filosofía, la antropología, la historia del arte sacro, las relaciones internacionales, la música sacra y cualquier otra fuente del conocimiento, salvaguardando la calidad de los aportes en función de su rigurosidad metódica.

**Art. 3.-** La máxima autoridad del CERSES será el Rector de la Universidad Internacional del Ecuador, quien reportará directamente al Consejo Superior de la UIDE y propondrá para su aprobación las correspondientes líneas de investigación, la organización de eventos académicos, publicación de obras y cualquier otra actividad consustancial a los objetivos del Centro.

**Art. 4.-** La Dirección del CERSES estará a cargo de un docente titular a tiempo completo de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades, Andrés F. Córdova, específicamente de la Escuela de Relaciones Internacionales; quien será la persona encargada de gestionar en desarrollo de sus actividades; de acuerdo con las directrices de la Rectoría y con el apoyo del equipo que la Rectoría y la Facultad de Jurisprudencia de la UIDE disponga para el efecto.

**Art. 5.-** Se autoriza al señor Rector a fin de que adopte las estrategias, medidas y disponga las actividades que fueren necesarias para promover el funcionamiento del CERSES; así como a gestionar contribuciones de instituciones aliadas y otras entidades a nivel nacional e internacional.

Por tratarse de un espacio de cátedra abierta no recibirá pre asignaciones presupuestarias o erogaciones permanentes de recursos por parte de la UIDE. No obstante, cualquier contribución que realice la Universidad en este sentido, requerirá de la aprobación previa por parte de los miembros del Honorable Consejo Superior de la Universidad Internacional del Ecuador.

**Art. 6.-** Se autoriza al señor Rector a fin de que adopte las estrategias, medidas y disponga las actividades que fueren necesarias para sumar los esfuerzos, contribuciones y coordinar acciones con personas y entidades académicas idóneas para potenciar el alcance e impacto de las actividades inherentes al CERSES.

**Disposición transitoria.-** Encárguese el cumplimiento de la presente resolución a la Rectoría de la Universidad Internacional del Ecuador, por medio de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades; quien en el plazo de 10 días laborables designará a su delegada o delegado para que asuma de dirección del Centro.

**Disposición final.-** La presente resolución entrará en vigencia a partir de su suscripción.

Dada en el Distrito Metropolitano de Quito, el 6 de mayo de 2022.

**Presidente del H. Consejo Superior**  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR**

**Razón:** La presente resolución fue discutida y aprobada por el honorable Consejo Superior de la Universidad Internacional del Ecuador, en sesión ordinaria de fecha 06 de mayo de 2022; y suscrita por el señor Presidente del concejo Superior con fecha 09 de mayo de 2022.

**Lo certifico.-**

**Secretario General**  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR**

## **ANEXO N° 2**

### **DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS ÉTICOS PARA ESTUDIANTES Y EXESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR, UIDE.**

En la sesión ordinaria del H. Consejo Superior de 02 de julio de 2020, se aprobó la Resolución H.CS-UIDE-2020-0007, que contiene entre otros temas, lo siguiente:

Designar como miembros del Consejo de Disciplina de la UIDE para el período 2020 – 2022 a las siguientes personas: coordinador de la Escuela de Psicología, coordinadora de Bienestar Estudiantil, director de la Escuela de Derecho, subprocuradora; y, a Diego Zambrano, profesor de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades.

Mediante un comunicado a los elegidos por el H. Consejo Superior, les solicité elaboren a manera de una declaración de principios, la necesidad de estimular en la comunidad universitaria los valores humanos, porque más que un concepto punitivo desde el punto de vista de la Comisión de Disciplina se anhela que les guíe en su conducta las labores preventiva y pedagógica, con el fin de evitar actos irregulares. Este es un tema que le encomendé al director de la Escuela de Derecho y al experto en Filosofía del Derecho, Diego Zambrano.

#### **DOCUMENTO OFICIAL VIGENTE:**

Después de un debate filosófico profundo nacido en las aulas universitarias y ampliamente socializada con la comunidad estudiantil de nuestra casa de estudios; y después de analizar detenidamente desde una perspectiva crítica, varias de las más importantes e influyentes escuelas del pensamiento ético de todas las

épocas y culturas, bajo nuestra visión como americanos que somos, y atendiendo los desafíos propios de nuestra realidad contextualizada, en nuestro continente, y particularmente en el Ecuador del siglo XXI; desde una visión responsable y comprometida con nuestro futuro y el futuro de nuestra sociedad,

Nosotros los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador, nos adherimos a la Declaración del Principios Éticos para estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador.

## **PREÁMBULO**

**CONSCIENTES Y ORGULLOSOS** de nuestras vertientes culturales afroecuatorianas y mestizas y de todas sus influencias remotas, pero siempre, con la mente dispuesta a la comprensión y valoración de saberes de todos los pueblos y orígenes culturales e históricos, en pleno ejercicio de nuestra libertad de pensamiento, opinión y expresión;

**COMPROMETIDOS** con buscar nuestra autorrealización y plenitud personal, familiar, profesional y social como medio para alcanzar la felicidad en un mundo percedero lleno de ilusiones efímeras, en el que solamente permanecen aquellos que sembramos en el corazón de los demás;

**ASUMIMOS** las riendas de nuestra propia existencia y nos comprometemos a guiar nuestros pasos de conformidad con los lineamientos morales, sintetizados en los siguientes principios vivenciales:

## **PRINCIPIOS**

### **PRIMERO: Cultivo del carácter y desarrollo personal**

La comprensión de la inmanencia de existir, nos permite entender y valorar la juventud, como un momento feliz aunque corto de la vida, que nos cuestiona sobre el óptimo uso del tiempo. Bajo esta consideración, los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador favorecemos a nuestra propia felicidad por medio de la satisfacción de necesidades naturales y necesarias para la vida y la salud física y mental; priorizamos los placeres intelectuales por ser los más duraderos y extensos y porque contribuyen a la paz interior y a la templanza que nos permite enfrentar con aplomo los caprichos incontrolables de la fortuna. Por ello, sembramos e incrementamos en nuestro interior aquello que nunca puede dejar de pertenecernos, aquello que es inagotable y digno de ser compartido con los demás; todo esto, bajo el entendido que nadie puede dar aquello que no posee.

### **SEGUNDO: Responsabilidad ante los actos propios**

Los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador conscientes de la responsabilidad que implica asumir las consecuencias de los actos propios, declaramos nuestro ferviente amor por la libertad. Estamos convencidos de que con cada decisión, nos elegimos a nosotros mismos y así construimos nuestra dignidad ya que nada nos precede y nadie puede ser más grande que el tamaño de sus actos. No culpamos a nadie por lo que hacemos ni por lo que dejamos de hacer, ni nos preocupamos por aquello que se encuentra fuera de nuestro alcance.

### **TERCERO: Humildad intelectual**

La necesidad de mantener la paz dentro de la sociedad depende de la armonía y equilibrio que exista entre sus miembros. Por esta

razón, los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador creemos en un sistema de trabajo y esfuerzo cooperativo y no competitivo, que permita sumar todos los saberes y experticias para hacer más fructífero el trabajo en equipo; para lo cual, nos comprometemos a ser tolerantes y valorar el pensamiento ajeno a sabiendas que siempre existe la posibilidad de estar equivocados. Buscamos y buscaremos el entendimiento mutuo y mantendremos una actitud abierta al aprendizaje permanente porque siempre es posible alimentarnos del pensamiento del otro, inclusive del más humilde porque sabemos que el ser humano se construye a sí mismo bajo el reflejo de los demás; es por ello, que escogemos a personas íntegras para relacionarnos. En consecuencia, respetamos la voz de cada uno, renunciando a la soberbia de considerar que nuestro pensamiento representa las aspiraciones de los demás y que en nuestra formación y pensamiento yace la última palabra.

#### **CUARTO: Compromiso, honradez y coherencia**

La necesidad de mantener la paz dentro de la sociedad depende de la confianza que existe entre sus miembros. La confianza se basa en la coherencia de las actuaciones con el pensamiento y la posibilidad de predecir lo que hará alguien que siente respeto por los compromisos que libremente asume. Desde esa perspectiva, los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador actuamos con honestidad para con nosotros mismos, asumimos compromisos compatibles con nuestra sincera visión del mundo, bajo la certeza que serán cumplidos de manera irrestricta. Anteponemos la razón por sobre los impulsos, reivindicamos el valor de la palabra, nos dejamos guiar por las costumbres, no sin cuestionarlas porque solamente nos comprometemos con aquello en lo que creemos, confiamos en lo conocido y nos relacionamos con aquello que potencia la vida y acrecienta nuestra felicidad por el tiempo más prolongado posible, bajo la convicción de que los fines nunca justifican a los medios, que la vida es un proceso y que

actuaremos bien porque es bueno hacerlo, por ello actuamos con desprendimiento frente a los resultados.

### **QUINTO: Respeto y tolerancia**

Los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador, conscientes que cada persona se construye a sí misma desde su propia subjetividad, determinada por sus ideas, sus experiencias, emociones y deseos; no nos sentimos con autoridad alguna para juzgar o injuriar los sentimientos de cualquier persona, respetamos su intimidad, identidad, sus aciertos y errores porque compartimos lo falible de la naturaleza humana, creemos en la enseñanza que dejan los traspiés y el derecho de todas y todos a vencerse a sí mismos y a superarse. No exigimos de nadie, más de lo que somos capaces de exigirnos a nosotros mismo, no confiamos en los rumores, no divulgamos aquello que no hemos constatado, ni aquella que no es útil o que hace daño; rechazamos el rencor porque destruye a quien los siente y no es capaz de remediar a aquello que lo produjo, incluyendo a aquel que nos ha ofendido, muchas veces sin pretenderlo.

### **SEXTO: Solidaridad y actitud de servicio**

Los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador amamos y valoramos nuestra profesión porque la entendemos como un acto de servicio, creemos en la disciplina, en la paciencia y la construcción permanente de nuestra propia senda, sabiendo que los desvíos que prometen acortar los caminos pueden separarnos de la ruta correcta. No sentimos temor por el éxito ni por el fracaso, en los dos casos sabemos enfrentarlos con ímpetu y prudencia, aceptamos honores sin celebrarlos, asumimos con gallardía el servicio a la patria cuando se nos requiera en cargos públicos porque es la única forma en la que la ciudadanía escribe su propia historia, evitando así que personas inescrupulosos dominen

el ámbito público para ponerlo al servicio de intereses privados. Estamos prestos a escuchar consejos, a buscarlos, a cultivar la hermandad en una sociedad fraterna, no adulamos ni nos dejamos adular porque confiamos en nuestro talento y lo desarrollamos con esfuerzo porque no creemos en la inspiración, creemos en la predisposición y la buscamos a cada paso, agradecemos a la vida por los triunfos y también por aquellas desgracias que no nos han pasado.

### **SÉPTIMO: Armonía con la naturaleza**

Los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador hemos superado la concepción de considerar a la humanidad como una especie superior alejada de la naturaleza; por el contrario, nos asumimos parte de ella, reconocemos nuestra interdependencia y actuamos de manera funcional a sus propósitos de renovación, conservación y auto sustento de la vida en todas sus formas y manifestaciones. Rechazamos todo modelo de desarrollo contrario a las leyes naturales, buscamos siempre las mejores alternativas para vivir con comodidad y holgura pero alejados de un modelo consumista hegemónico, depredador e irresponsable con nuestra aldea global y el bienestar presente y futuro de ésta y las generaciones venideras.

### **OCTAVO: Obediencia a disposiciones legítimas de autoridad competente**

Los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador, conscientes de la necesidad de contar con un orden social justo y equilibrado, nos comprometemos a respetar las normas jurídicas legítimas que favorezcan a la libertad y al disfrute pleno de los derechos humanos para todas las personas. Rechazamos y nos rebelamos ante cualquier forma de ejercicio abusivo del poder, de homologación del pensamiento, el autoritarismo, colonialismo

y frente a cualquier forma de explotación del hombre por el hombre. Valoramos y promovemos la promulgación de leyes, cuyo fundamento sea la solidaridad y beneficio especialmente de las personas socialmente peor situadas, puesto que en ellos reconocemos la vulnerabilidad que le es consustancial al ser humano y sabemos que en cualquier momento podemos vernos en estado de necesidad y requeriremos del auxilio fraterno de una sociedad bien organizada, que lejos de abusar del más débil, le protege y le ofrece auxilio, de acuerdo con su propia necesidad.

### **NOVENO: Sobriedad y propiedad**

Los estudiantes y exestudiantes de la Universidad Internacional del Ecuador, conscientes de la necesidad de contar con medios materiales para desarrollar nuestra vida con seguridad y comodidad, valoramos la propiedad adquirida con el fruto del trabajo propio y honesto, y no apetecemos ninguna posesión más allá de lo necesario para vivir con dignidad porque sabemos que la ambición es un apetito insaciable que corrompe, desgasta nuestra energía y degrada el tiempo de vida que demanda la acumulación ilimitada de bienes materiales, que solamente nos arrastran al tedio, excesos, soledad y desconfianza para con los demás. Sabemos que las cosas solamente adquieren el valor que nosotros les hemos asignado y es por esta razón, que siempre deben ser tratados como medios para alcanzar objetivos más elevados, jamás como un fin en sí mismos puesto que los bienes que realmente nos pertenecen, son aquellos que no se pierden, no se deprecian, no se gastan porque al estar dentro de cada uno, nos permite disfrutar de nuestra propia compañía y nos concede el honor de ser apreciables contertulios de los demás.

### **DÉCIMO: Interrelación y energía vital**

Los estudiantes y exestudiantes de la Universidad

Internacional del Ecuador, conscientes de lo fugaz que resulta la existencia humana, y del valor que por esta razón posee cada instante, asumimos una actitud de humildad y agradecimiento ante el prodigio maravilloso de la vida, a la que respetamos, promovemos y cuidamos porque todo aquello que posee vida y es capaz de darla, nos resulta importante porque hasta sus formas más básicas tienen repercusiones sobre el todo. La comprensión del carácter cíclico de la vida nos evita el temor hacia la nada, sabemos que existe un fin y que el tiempo gana todas las batallas; no obstante, mientras estemos juntos, la muerte no estará y cuando esta llegue, seremos nosotros quienes nos habremos marchado; por ello, vivimos a plenitud con la intensidad de quien celebra su último día, pero con la responsabilidad con la que actuaría alguien que piensa vivir para siempre. Entendemos que el devenir es nuestra única realidad porque el pasado se ha perdido en su inmutabilidad, porque el futuro no existe y porque sabemos que quienes nos sobrevivan serán los administradores de lo único que nos trasciende que es nuestro propio legado.

## **ANEXO N° 3**

### **ENTREVISTA**

#### **Home Cuestionario Upaninews**

#### **GUSTAVO VEGA DELGADO: “PREFIERO LA SOLEDAD EN LOS LOGROS, Y NO EL FESTEJO VANIDOSO Y ESTRIDENTE”**

**By upaninews. 07 de octubre 2021**

**Entrevista publicada en la revista “Upanishads” de Filosofía y Religiones Orientales, México DF, 2021.**

En principio, Gustavo Vega Delgado (Cuenca, 1949) está exultante de conocimiento. Estudiar, prepararse, desarrollarse en sus dominios. Es lo que ha hecho desde que asumió la intelectualidad como un modo de vida, y así mismo, como una formación ética. Y ha hecho que el pensamiento nutra varios frentes –desde su doctorado en medicina hasta presidente del Consejo Nacional Electoral– con un énfasis académico, y una devoción por el saber, como si formara parte de aquel humanismo renacentista del siglo XV.

Y no parece agotado, además, luego de haberse licenciado también en Filosofía, con cuatro maestrías en investigación, en parcelas como psiquiatría, música, antropología e historia, que logró, respectivamente, en la Universidad McGill, de Montreal, Harvard, en Boston, Universidad de Maryland y en la PUCE-UDA. Y como amante del saber, continuó el recorrido universitario y se graduó como PhD en Historia de Latinoamérica por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Ha sido muchas cosas, –embajador en México y Brasil– con cargos y reconocimientos amparados en su incansable estudio por

la medicina, antropología, psiquiatría, política, pedagogía, filosofía. Renovado, siempre renovado, fue evaluador externo del NUFFIC (Sistema Universitario para la Cooperación Internacional de los Países Bajos para la Educación Superior (2002), y en el 2009, fue el vocero oficial de América Latina y El Caribe para la II Conferencia Mundial de la Educación Superior en la UNESCO, París.

Si para Paul Valery el futuro es construcción, el blindaje cultural no lo es menos para Vega Delgado, quien, como buen hijo de las impregnaciones de la otrora, Atenas del Ecuador, ha publicado 27 libros; *Historia, cultura y pandemias*, *“Locura, suicidio, conductas desviadas y personajes extravagantes”*, *¿Cómo investigar locos y locura a la luz de la historia?* se pregunta en su tesis doctoral en historia; y fue vicerrector y rector de la Universidad de Cuenca (1990-2000). En la actualidad es el máximo representante de la Universidad Internacional del Ecuador, UIDE, con sede en Quito.

## **1.- Lo que más te gusta de la vida y lo que menos**

Lo que más me gusta de la vida, es la conciencia que adquiere la biología junto con el espíritu en mi persona, y lo que menos me gusta, es cuando esa biología, que somos presos de la misma que conforma el cuerpo, se separa de la espiritualidad que también uno lo posee, y no siempre van de la mano, y eso supone una ruptura, una escisión, una separación dentro de mí mismo.

## **2.- Sientes estar en el planeta apropiado, en pertenencia, como habitante**

Yo pienso que somos todos marcianos, no hemos escogido estar en un planeta que se llame Tierra, sin embargo, disfrutamos de la Tierra como un Demiurgo, como un Apu andino, esa Tierra, ese planeta, pasa a ser carne de nuestra pertenencia

### **3.- ¿De nacer de nuevo te gustaría volver aquí?**

Yo creo en la metempsicosis, creo en la transmigración de las almas, creo que el alma no muere, sino que es errante después de ocupar cuerpos como piensa la filosofía hindú, el hinduismo, como piensa Platón y otros pensadores occidentales como Carl Gustav Jung. En torno a esta idea, pienso que siempre estoy volviendo sobre mis pasos, el alma migra y retorna, creo que en efecto siento que volveré después de la muerte a recoger mis pasos, como dicen nuestras creencias populares vernáculas y andinas.

### **4.- ¿Crees haber escogido a tus padres, tus hermanos?**

En efecto en mi caso, pienso que la relación extraordinariamente noble con mis dos padres, hace pensar que no me escogieron ellos para tenerme, sino que, de ida y vuelta, yo tuve la reciprocidad de escogerlos para ser mis padres. Es una convicción vivida, por la historia acumulada de nuestra vida común, para pensar que la química que ha existido siempre con ellos, precisamente determina que uno tiene la capacidad no solamente ser sujeto pasivo de los padres, sino que uno puede ser sujeto activo respecto de ellos.

### **5.- ¿Qué preservas de tu niño interno, asimismo, crees no haber madurado en algo?**

Conservo de la niñez quizás dos principales cualidades en la edad adulta, 71 años, el humor y la capacidad de jugar, el juego, lo lúdico y la capacidad de reír, dos herencias de la niñez. ¿Y en qué no he madurado? Pues yo creo en no poder soportar fácilmente las frustraciones, un niño escasamente puede sublimar las frustraciones, y creo que, en mi caso, que algo de esa herencia infantil persiste conmigo.

**6.- Entre la ocurrencia de un niño y la experiencia de un anciano, ¿qué te sensibiliza más?**

Siempre admiro la sabiduría del anciano, pero me asombran las perspicacias de un niño.

**7.- ¿Tienes alguna idea de dónde vienes y para dónde vas?**

Vengo y voy de una evolución total, citando a Ernesto Cardenal, creo con él “que somos polvo de estrellas y a ellas retornamos”, poesía dicha en cántico cósmico.

**8.- ¿Crees eso de que hay que lograr la mejor versión de uno mismo?**

No creo en la necesidad de que uno deba dar lo mejor de uno mismo, creo yo que los triunfos y los fracasos son impostores, es la vida diaria la que hace con las luces y las sombras, con los aciertos y desaciertos. El ser humano es una combinación de dios y de satán a la vez, y por cierto que ambos personajes míticos, que están en la imaginación y en la mente, ambos personajes tienen cualidades y errores, vaya que hay que hablar, de las tremendas condiciones erradas de los conceptos de los dioses, y vaya que también haya que descubrir las cualidades demoníacas.

**9.- ¿Has tenido alguna experiencia que podrías sentir como esotérica, mística o extrasensorial?**

Experiencias extrasensoriales muy pocas, pero las he tenido, una con la influencia del ácido lisérgico, la dietilamida del ácido lisérgico, LSD, que posibilita ver colores, pero también ver olores, que permite escuchar colores, o escuchar el gusto, se combinan los sentidos, y yo diría que experiencias cuasi extrasensoriales las tengo cuando en la naturaleza estoy cerca de los nevados, de

las lagunas, de las “Leoquinas cañaris”, de las montañas que son nuestro ancestro. Siento si bien, con forma diferenciada de lo que significa el goce estético, siento una transformación radical que yo lo calificaría como extrasensorial.

### **10.- ¿Algún sueño recurrente?**

Quizás hay recurrencias en mis sueños en torno a los siguientes leitmotivs, el sueño del vuelo de las aves, el sueño del mar y las profundidades del océano, que se repiten con frecuencia, y otras que tienen los agridulces de los extremos, soñar que se sube una montaña, y que como Sísifo también se obliga uno a verse obligado a descender, como subir al gran Cañón del Colorado, a la cúspide de esas rocas de tantos millones de años, las más antiguas del planeta Tierra y sentir que descendemos también al fondo del río Colorado, en el cauce final. Estuve hace poco allí y sentí precisamente esa idea recurrente que en los sueños vuelven.

### **11.- ¿Guardas tormentos?**

Sí, en efecto, pero no son tormentos en los cuales yo soy la víctima, son tormentos en donde yo mismo me los inflijo, una especie de no deseado masoquismo, no es un tormento sádico, de fuera adentro, es un perverso sentimiento de autocrítica frente a los errores cometidos.

### **12.- ¿Hay alguna oración, frase, mantra en tu acervo de fe interna?**

Sí tengo un mantra, y sigo la vieja filosofía oriental, Umm, U m m prolongando, como cuando se pinta en la filosofía oriental un león con la boca abierta pronunciando la U, y otro león con la boca cerrada pronunciando la m, la m que arrastra la meditación, que induce a la reflexión universal.

### **13.- ¿Espiritualidad o religiosidad, o ni la una ni la otra?**

Siguiendo a Galeano, sí hago mía la frase que “la religión se ha divorciado de la espiritualidad, así como la estética se ha divorciado de la belleza”, así también como la verdad se ha divorciado del conocimiento, lo ideal es evidentemente que la religiosidad sirva a la espiritualidad, no siempre lamentablemente es así por eso hemos tenido tantas guerras religiosas en la historia, y en los últimos años con más fuerza todavía.

### **14.- ¿Algún rito personal?**

En la vorágine del trabajo diario, uno pierde los ritos que son profundos herméticos, sin embargo, tengo uno muy recurrente, apenas me levanto en la mañana intento atisbar en el horizonte, la cabeza canosa milenaria del volcán Cayambe, el tercero más alto del Ecuador, después del Chimborazo y del Cotopaxi, y que le tengo frente a mi casa en Tumbaco, cuando no lo veo entristezco, pero puedo adivinar que está tímido, que está hermético, que está introvertido, porque a veces la neblina o la nube baja o alta, no me permite atisbarlo, pero es una rutina, yo diría diariamente y convido a la familia y mis amigos que me visitan, para que disfruten de ese rito, simplemente extraordinario.

### **15.- ¿Amas amándote o por amarte es que amas?**

Se necesita mucha filosofía para amar amándome, ese narcisismo necesita tener una traducción bastante más esotérica para que sea válida, y tampoco creo que es propio de un amor maduro, que uno se sienta amado en forma pasiva, siempre es un camino de ida y vuelta el amor ideal, penosamente este mundo es desigual y lamentablemente al revés o se ama o se es amado. Con esa disyuntiva a veces la felicidad se escapa como el agua entre los dedos

## **16.- ¿Cómo te muestras o demuestras amor?**

Las muestras del amor, yo diría que las más importante es el servicio, citaré a dos autores, a Rabindranath Tagore, el premio Nobel de la India, cuando menciona: “Dormí y soñé que el mundo era felicidad, me desperté y descubrí que el mundo es servicio, serví y me percaté de que servir es la felicidad”, es un juego entre la felicidad y el amor ciertamente, pero pienso yo que uno más potente y más antiguo, es el de Pablo de Tarso cuando describe el amor de una manera muy profunda, y siguiendo en ese campo podríamos descubrir otros pensamientos que son propios de los profundos sentires de la teología: “El amor ni cansa ni se cansa”, y luego tiene una letanía larga que los amantes siempre deben no sólo leer sino estudiar.

## **17.- ¿Te ronda alguna tensión perfeccionista?**

Sí, los seres humanos tendemos al perfeccionismo, si hemos sido trabajadores compulsivos, pero esa siempre es una falsificación del camino correcto, hay que buscar la perfectibilidad que es un camino que conduce a la perfección, no siempre en esta vida, sino en las prolongadas nuevas vidas que el alma tenga. El perfeccionismo es en cambio el asalto de la perfectibilidad, a buscar en el límite de un tiempo corto, la perfección suma, imposible.

## **18.- ¿Te dice algo la palabra Dios?**

Desde hace tal vez tres décadas, me inicié como un aprendiz del panteísmo, me impresionaron Baruch de Espinosa y Albert Einstein, particularmente, también leyendo a Newton, y seguí sus caminos, y me consolidó esta profesión de fe por el panteísmo, redescubriendo en mi interior nuestra herencia precolombina, los saberes ancestrales de las Américas son panteístas, las expresiones de la Pachamanca, del concepto profundo de Viracocha, el concepto

profundo de las filosofías y teologías de todos los indios de las Américas son panteístas, y eso me radicalizó.

Por tanto, mi concepto de Dios tiene que ver con el Universo, no creo en un dios misericordioso, tampoco en un dios castigante, somos los seres humanos que nos castigamos o nos premiamos, el Dios que yo creo es algo mucho más radical que lo que puede pensar una oración fetichista de cualquier religión invocando a cualquiera de los dioses de las religiones politeístas o monoteístas.

### **19.- ¿A qué te suena el karma?**

El karma es a mi modo muy personal de entender, los errores humanos que uno produce en esta vida, pero que si es cierto, así como hay una genética que se prolonga en los hijos y nietos, también pueden haber errores, que no descubre la ciencia todavía, que padres, abuelos y bisabuelos, genéticamente han desencadenado en su descendencia, creo yo que por eso hay tendencias a la depresión, por ejemplo, de largas familias desde tiempo atrás hasta las venideras, hay familias que tienen tendencia a la locura, otras que tienen tendencia a la manía, porque ése es un karma que se trasmite no solamente por el aprendizaje, sino por la genética, y a lo mejor la ciencia lo dirá, la creencia en que el karma viene de otras vidas, a través de almas que recorren otros cuerpos, no es difícil entenderlo, porque hay cosas que la ciencia no explica, y sin embargo, tenemos una carga dentro de nosotros, sin duda, una carga negativa, una especie de purga que tenemos que cumplir, para expiar una pena propia o ajena.

### **20.- ¿De qué manera celebras tus logros?**

Procuro hacerlo en silencio y con una copa de vino, prefiero la soledad en los logros, y no el festejo yo diría vanidoso y estridente, no siempre es posible, porque a uno le festejan los logros y debe uno

aceptar con cierta docilidad. Pero, si de uno parte, es de iniciativa personal, prefiero como dice el poeta Suárez Vintimilla: “Que sólo el silencio sabe del ronco anhelo de las cosas”.

## **21.- ¿Sientes libertad en ti?**

Yo creo que somos seres híbridos, somos seres libres y esclavos, tampoco como piensa Platón en el mito de la Caverna, en donde la vida nos encadena al fondo de la caverna, que solo nos libera con la muerte, tampoco como piensa Jean Paul Sartre, que la libertad humana es el bien supremo, tanto es así que si no hubiera libertad, ¿existiría Dios?, dice él, siguiendo una suerte de silogismo, es así que el hombre es libre, luego Dios no existe. Yo no creo en esos dos extremos, pienso que tenemos una libertad relativa, y en la medida en la cual logremos un mayor rango, paulatino con base en la formación, estudio, capacidad de servicio, voluntad de hacer el bien, vamos siendo cada vez más libres, mientras más egoístas somos, más ignorantes somos, más petulantes somos, somos más esclavos.

## **22.- ¿Crees que el ocio salva o condena?**

Definitivamente el ocio salva, la ociosidad condena, el ocio laudable en el viejo sentido griego, el ocio creativo, el ocio que produce, el ocio que escribe, que hace arte, que hace ciencia, que hace servicio, que, como un médico en la pandemia, puede inclusive morir para atender a un paciente, ése no es un ocio remunerado, es un ocio gratuito.

El ocio es salvífico, la ociosidad es destructiva, así como también el trabajo desmesurado, puede ser una forma que reviente la capacidad creativa, porque el que trabaja compulsivamente, tiene el riesgo de perder el norte de lo que está haciendo, y sobre todo para qué está haciendo. El ocio es una de las salvaciones del mundo atosigante que vivimos a propulsión a chorro.

### **23.- ¿La ignorancia se cura?**

Salta a la vista que hay dos sentidos en la frase, la ignorancia se cura viajando y leyendo, pero hay otra ignorancia que es una ignorancia hermética, que es la sensación convincente de que somos un átomo en el Universo, y de que por más que aprendamos y aprendamos, seguiremos siendo ignorantes, podremos dominar escasamente una disciplina, pero en las mil disciplinas restantes, seremos apenas aprendices, y en ese sentido la ignorancia no se cura jamás y la convicción de ser ignorante, en el sentido de modestia, humildad y realismo, eso es en definitiva la punta final de evolución del ser humano, convencerse que la ignorancia completa no se cura.

### **24.- ¿Felicidad, qué es eso?**

Hay una obra clásica de Bertrand Russel, el escritor británico, que es un activista de los derechos humanos, Premio Nobel, autor de la Lógica Matemática, él tiene una obra La conquista de la felicidad, y pues señala unas siete razones que evitan la felicidad y unas siete razones que posibilitan la felicidad. En mi caso personal, asocio la alegría con la felicidad, después de haber leído a Schiller, y escuchar tantas veces extasiado la Novena Sinfonía de Beethoven, en el último movimiento, en donde festeja la alegría de ser hermanos, cuando compara al Eliseo, Schiller y lo recrea en música Beethoven, cuando compara al Eliseo con la alegría, fraude, hoy, pues las lenguas son muy cálidas en la fonética cuando describen lo que es la alegría.

Pienso yo que la felicidad como tal, es una búsqueda no es un estado, estar en el camino de lograr la felicidad, pero en la medida en la cual esa felicidad sea para hacerlo dando servicio a los demás. Ciertamente que puede haber una felicidad introspectiva, una felicidad como en la meditación oriental, en donde uno logra terrenos místicos, y por tanto felices con la meditación, pero eso también supone también un tránsito de una vida terrenal a una superior y

mental, que hace también posible un camino a la felicidad.

## **25.- ¿Has avistado algún líder, personaje, mentor que te atraiga por ahí?**

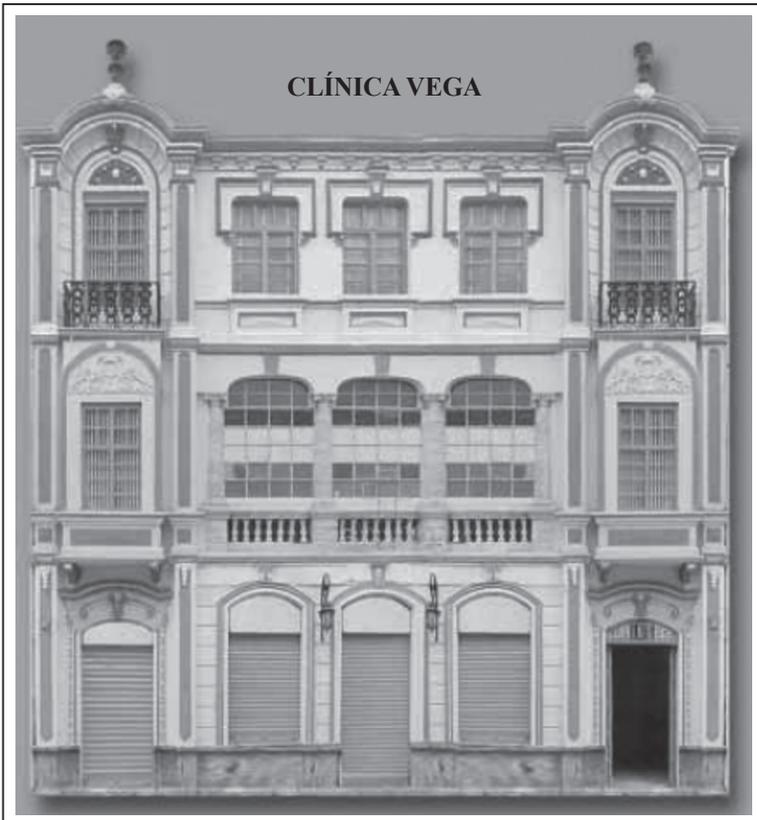
Uno tiene siempre varios héroes y varios villanos, tiene en la lista mártires y tiene luminosos guías, gurús que guían el pensamiento, hay tantos y tantos, yo no podría, por ejemplo, pensar qué sería mi vida sin haber nacido Dostoievski, Shakespeare o Cervantes. Pero en cuanto a la vida espiritual, a mí me atraen particularmente Mahatma Gandhi, Nelson Mandela y el Dalai Lama, Líder del Tíbet, que vive en el exilio en sus siguientes generaciones, que además hay una reencarnación profunda de los siguientes Budas en él, este migrante de los Himalaya que nos atrae tanto cuando seguimos sus enseñanzas.

## **26.- ¿Eres más paz o de más guerra interna?**

Hay de mí de paz y de guerra, creemos los seres humanos, que la frase bíblica, “no he venido a traerles la paz sino la guerra”, es un motor suficiente para que tengamos distintas lecturas de la guerra, la paz de los sepulcros no es correcta, la paz del silencio y de la omisión tampoco, “la paz es el respeto al derecho ajeno”, siguiendo al benemérito de las Américas, Benito Juárez. Y los seres humanos tenemos hormonas, tenemos sustancias químicas, catecolaminas, que además con facciones de expresión del cerebro, el rin encéfalo, el sistema límbico, la amígdala cerebral, hace de nosotros también gente aguerrida, gente brava, gente que puede ser potencialmente delincuente o asesina, todo está en canalizar la biología para el bien, y hacer que la guerra interna, que supone actividad, servicio, que supone hacer las cosas y construir el mundo, permita que esa guerra se traduzca en expresiones de paz, sin duda que hay que hacer nuevas lecturas de la paz y de la guerra, y los seres humanos tenemos dentro de nosotros ambas cualidades y ambos vicios.

## ANEXO N° 4

Documento tomado de la tesis “Presencia de la arquitectura neoclásica francesa en Cuenca. Una huella indeleble 1860-1940” de Pedro Espinoza Abad y María Isabel Calle Medina, previa a la obtención del título de arquitecto. Universidad de Cuenca, Facultad de Arquitectura. Tesis que se convirtió en un libro impreso y extraordinariamente editado, con plenitud de imágenes e ilustraciones con el nombre de “LA CITÉ CUENCANA: el afrancesamiento de Cuenca en la época republicana 1860-1940”. Año 2003, 111 páginas.





gía. Esta fue la cuarta clínica en Cuenca y ha funcionado desde ese entonces en el segundo piso del inmueble. En ese año se realizaron adecuaciones importantes a la casa como fue el cerrar en planta baja el primer patio para utilizar ese espacio en segundo piso como sala de espera, la implementación de baterías sanitarias en cada habitación, y el cerramiento de la loggia del segundo piso, desde esta época el tercer piso es utilizado como vivienda de la Familia Vega-Delgado

En 1999 se inaugura la Fundación con fines humanitarios “José E. Vega”, nombrada en honor de su instaurador. Los consultorios funcionan en el segundo patio de la planta baja, y la Clínica como tal en el segundo piso.

### Análisis compositivo:

Edificación que se destaca en altura y expresión arquitectónica de su contexto inmediato, conformado por principalmente por pequeñas casas de dos plantas, diferenciadas además por tener una forma mucho más simple y menos ornamentada.

Se percibe como una interesante composición en donde se observa por un lado, el juego entre volúmenes entrantes y salientes; y por otro, se destaca el uso de la línea curva que ayuda a la expresión formal en dinamismo, flexibilidad y valores decorativos. Pero a pesar del insistente uso de detalles ornamentales, el manejo de los elementos

del lenguaje neoclásico proporciona un alto grado de unidad y elegancia a la percepción arquitectónica del conjunto.

La fachada es simétrica y solucionada a tres niveles, que presenta división tripartita tripartita en su fachada, donde los cuerpos laterales son de proporciones verticales y el cuerpo central (más horizontalizado) posee tres de ritmos. Se da un tratamiento especial para cada uno de los cuerpos.

Planta baja almohadilla con zócalo, que define tres puertas y dos ventanas dispuestas alternadamente; así las puertas laterales son remarcadas y decoradas con motivos de estilo Luis XIV, mientras que las ventanas y la puerta del cuerpo central son enmarcadas y decoradas únicamente con claves en alto relieve. Los cuerpos laterales son definidos por pilastras usadas para enmarcación y cierran en toda la fachada.

En la segunda planta de igual forma tenemos dos lecturas: la primera del cuerpo central, donde se observa una balaustrada de mármol corrida a manera de antepecho de las tres ventanas de arco carpanel simétricamente dispuestas. Dichos arcos descansan sobre columnas circulares de fuste liso en el orden compuesto, ejecutadas en fino mármol de la zona. Sobre los arcos sobresalen las claves en altorrelieve, a las que se percibe unidas al marcapiso del segundo nivel. La segunda

lectura se refiere a los cuerpos laterales, donde se observa a todo el bloque que sobresale de la fachada como volúmen, el mismo que desarrolla en su parte baja como antepecho a manera de balcón macizo con molduras, de donde sube un arco falso de relieve que inscribe una ventana adintelada con ornamentación de motivos vegetales en el sobre dintel. En la tercera planta, las ventanas del cuerpo central tienen antepechos de molduras rectangulares y decoración lineal con clave. Se remata el cuerpo con una cornisa donde se destacan detalles a manera de triglifos. Esta cornisa lineal, se convierte luego en molduras semicirculares a los extremos, para delimitar las coronas que enmarcan paramentos cóncavos almohadillados en los cuerpos laterales. Estos inscriben a su vez puertas-ventanas de medio punto con ornamentación floral y claves del mismo tipo, destacándose además los balcones de hierro forjado que completan la composición, y que se definen a partir de aprovechar la superficie del volumen saliente de la planta inferior. Finalmente, las coronas son rematadas con vasos de fuego, elemento característico de la arquitectura francesa del siglo XVII.

### **Análisis funcional:**

Edificación medianera que sigue el modelo funcional de patio y traspatio. Su lectura funcional se dificulta al haber sufrido varias

modificaciones para adecuarse a diferentes usos, como son: los de comercio en la planta baja, clínica en la primera planta alta y vivienda en la segunda planta alta.

El acceso es lateral, y conduce a través de un zaguán a la caja de gradas y hacia donde se ubica el patio.

En planta baja funciona un almacén al cual se accede desde la calle, el mismo que ocupa casi todo el fondo del inmueble.

En el traspatio se ubica otras gradas que conducen a la primera planta alta, donde funcionan consultorios médicos y las instalaciones administrativas de la clínica.

En la primera planta alta el patio ha sido cubierto, sin embargo existe un globalizador principal el cual distribuye y organiza los espacios, donde se evidencia la estructura del antiguo patio, ya que las columnas delimitan el área de los corredores que conducen a las habitaciones. En este nivel los espacios interiores han sufrido fraccionamiento para adecuarse al nuevo uso de la clínica.

En la primera crujía se ubica en el salón principal, que tenía acceso a un amplio balcón hacia la calle. Actualmente el balcón ha sido cerrado y es utilizado como consultorio, así como el salón.

La segunda planta alta define un amplio departamento, el cual ha sido adaptado perfectamente a sus requerimientos espaciales.



Qué placer leer las creaciones del Dr. Gustavo Vega! Este libro es un regalo para sus lectores, una compilación de las mejores obras de Gustavo, un ser humano maravilloso, un renacentista nacido en el siglo XX, cuyo trabajo nos acerca a la sustancia de la universidad, al incansable aprendiz y docto maestro, a la conexión de los saberes, a la generación de nuevo conocimiento, y al batallar por el progreso social y científico. Y por supuesto, nos acerca a la circunstancia de la universidad, a lo que a Gustavo le ha tocado vivir, cambiar, las gentes a las que convencer e inspirar para que la universidad siga avanzando, y despliegue su esencia.

Sumergirse en esta obra es nadar entre ritmos musicales, prosa poética que permite deleitarse en la más profunda conexión entre la historia, las artes y las ciencias, con el ser humano siempre en el centro. Es disfrutar de la riqueza y la precisión del lenguaje, de la sutileza de algunos mensajes, de la encomiable firmeza de algunas convicciones, del rigor académico de los hechos y de la admirable lucidez del Dr. Vega. ¡Enhorabuena Maestro!

*Águeda Benito Capa*

*Directora General de la Red Cintana - Arizona State University (ASU)*

It is impossible to categorize the book “La Universidad. Sustancia y circunstancia” (The university. Substance and circumstance) because it encompasses diverse themes, related, and not related, from different perspectives and sciences such as music, history, philosophy, religion, but also matters of current relevance such as the regulation and the state of higher education in Ecuador. This impossibility to categorize also applies to its author, who, as one of the few scholars at national level, has the credentials and the experience to be a reference in each one of the themes encompassed.

To characterize the book is an easier exercise. It is a refreshing reading that illustrates. But above all, it is a reading that stimulates reflection and thought about the interrelationship of multiple themes that at first sight do not relate to each other, but, within the complex system that is the world, constantly interact. My sincere congratulations Gustavo on this valuable contribution to the UIDE bibliography.

*Nicolás Fernández Schatzer*

*Canciller de la UIDE*



**uide.edu.ec**

[f /uideonline](#) | [v /uide](#) | [e uide](#) | [i uide\\_ec](#)