

# Actas Universitarias



Powered by  
Arizona State University®



Año  
2023



Guillermo Vega - RECTOR UIDE

# PRESENTACIÓN

Durante el año 2023 entregué a la comunidad universitaria informes trimestrales, sobre las principales actividades académicas cumplidas dentro de la UIDE y la participación en diversos actos externos, en representación de la universidad.

Informé sobre los avances de la UIDE, con hechos relevantes, como es la certificación de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) de España, ocasión propicia para recordar que en nuestro proceso de cambios sustanciales, la UIDE ha creado 8 nuevas carreras de pregrado sumadas a las 16 previas en el campus Matriz, 10 en la extensión sede Guayaquil, 8 en Loja y 11 en la modalidad en línea; además, que tenemos 70 posgrados entre especialidades y maestrías, legales y legítimamente constituidas.

Destaqué como un hecho notable en la vida de nuestra universidad, la inauguración del Health Sciences Campus, que cuenta con equipos de simulación clínica de la más alta tecnología; es una apuesta segura para garantizar una mejor experiencia académica a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida.

Di a conocer sobre la ejecución del concurso de merecimientos y oposición para docentes titulares, de acuerdo con la planificación académica institucional; el examen de admisión para especialidades médicas para conseguir cupos para varias especialidades en hospitales de Quito y Guayaquil. La elección de la autoridad ejecutiva de vicerrector Académico para el periodo (enero 2023- julio 2024); la aprobación del presupuesto de la UIDE periodo académico 2023 y el desarrollo de conferencias del Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado de la UIDE, creado por mi iniciativa y aprobado por el H. Consejo Superior el 02 de junio de 2022.

Comuniqué que nuestra universidad forma parte de la triangulación de universidades para cursos a formadores de derecho, sobre la celebración del Día Internacional del Libro, sobre mi participación como conferencista en varios encuentros, entre ellos, en la ceremonia de premiación del CES- AL 2023, reconocimiento que me fue otorgado en la modalidad Docencia e Investigación; en el ciclo desarrollado por la iniciativa del cancellor – fundador de la UIDE, Econ. Marcelo Fernández; en el acto de gratitud por la presencia de la Clínica Barraquer en Ecuador y su acción humanitaria; las visitas de alto nivel para investigación en Galápagos, la premiación a estudiantes, en la presentación de varios libros y la visita de oficial de ASU y CINTANA.



Resalto la conferencia sobre “Gobernanza de la Educación Superior” ofrecida por una invitación oficial como rector de la UIDE, de parte de la IESALC UNESCO -el Instituto para la Educación Superior de América Latina y el Caribe, adscrito a la UNESCO de París y el requerimiento de sustentar una conferencia, petición también formulada por Pablo Beltrán, presidente del Consejo de Educación Superior – CES.

La UIDE ha suscrito varios convenios y he participado en varios foros, diálogos, mesas redondas y dado mis aportes con varios artículos a libros y revistas, así como en entrevistas solicitadas por varios medios de comunicación.

Mi agradecimiento a toda la comunidad universitaria, autoridades, docentes, estudiantes y personal administrativo, que día a día, enriquecen nuestro quehacer académico.

Fraternalmente,

Gustavo Vega  
M.D., M.Sc., Ph.D  
RECTOR UIDE



# GUSTAVO VEGA

## *Hoja de vida resumida*



Gustavo Vega tiene un doctorado en medicina, una licenciatura en filosofía, cuatro maestrías en investigación: en psiquiatría, música, antropología e historia, alcanzadas en la Universidad McGill de Montreal, Harvard en Boston, Universidad de Maryland College Park y en la PUCE-UDA. Se graduó como PhD en Historia de América Latina por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España.

Ha publicado 45 libros, fue vicerrector y rector de la Universidad de Cuenca, rector de rectores en su calidad de presidente del Consejo Nacional de Educación Superior Vicerrector Académico, director general de Investigación, decano interino de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y de la Vida y rector reelecto de la UIDE.

Condecorado como mejor profesor de Medicina en los 150 años de vida de la Facultad de Medicina de la histórica Universidad de Cuenca.

Primer presidente fundador de la Asociación de Universidades Públicas del país y presidente de la UDUAL (la mayor red del Continente).

Evaluador del Nuffic de las universidades flamencas y evaluador de los indicadores de desarrollo de los países escandinavos.

Posee varios doctorados honoris causa y condecoraciones internacionales; embajador especial en Brasilia y embajador plenipotenciario en México, presidente de la Institución Premio Nobel de la Paz, Amnistía Internacional para Ecuador y América Latina.

Ha transitado en momentos cruciales dentro de la política nacional, siendo concejal, legislador constitucionalista y presidente del Consejo Nacional Electoral transitorio.

Es miembro titular de la Comisión Nacional Anticorrupción, CNA y de la Fundación Meridiano, cruzada cívica en la lucha en favor de impulsar la transparencia, los valores, la ética y la moral pública del país.

# *Actas* 2023

Enero - Marzo





## ESTIMADA COMUNIDAD UIDE:

Presento este informe sobre las decisiones y acciones realizadas durante el periodo enero - marzo de 2023, con el fin de dar a conocer los avances de la UIDE, con hechos relevantes, como es la certificación de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) de España, ocasión propicia para recordar que en nuestro proceso de cambios sustanciales, la UIDE ha creado 8 nuevas carreras de pregrado sumadas a las 16 previas en el campus Matriz, 10 en la extensión sede Guayaquil, 8 en Loja y 11 en la modalidad en línea; además, hoy tenemos 70 posgrados entre especialidades y maestrías, legales y legítimamente constituidas.

Doy cuenta de la ejecución del concurso de merecimientos y oposición para docentes titulares, de acuerdo con la planificación académica institucional; el examen de admisión para especialidades médicas para conseguir un cupo para varias especialidades en los hospitales: Metropolitano, Axxis (Quito); Alcívar y SOLCA (Guayaquil). La elección de la autoridad ejecutiva de vicerrector Académico para el periodo (enero 2023- julio 2024); la aprobación del presupuesto de la UIDE periodo académico 2023 y el desarrollo de dos conferencias del Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado de la UIDE, sobre “La música en las religiones” y “San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús”. Destaco también la presencia de la UIDE en medios de comunicación.

Invito a la lectura de este documento, que resulta útil para avanzar en el camino de forjar una mayor identidad con la UIDE y por la innovación que acrecienta la tradición universitaria.

Afectuosamente,

Gustavo Vega Delgado,

M.D., MSc., Ph.D

**RECTOR UIDE**

## CONTENIDO

- 4** RESOLUCIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA UIDE  
Sesión extraordinaria del 16 de enero de 2023
- 4** SIMÓN CUEVA ARMIJOS, NUEVO VICERRECTOR ACADÉMICO
- 6** ASAMBLEA NACIONAL ENTREGÓ CONDECORACIÓN  
“DR. VICENTE ROCAFUERTE” A VERÓNICA FERNÁNDEZ ORRANTIA
- 7** III CONFERENCIA, DEBATE Y TALLER SOBRE “LA MÚSICA EN LAS RELIGIONES”
- 10** CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
- 10** DESAYUNO DE TRABAJO
- 11** CONCURSO PARA ESPECIALIDADES MÉDICAS EN MATRIZ Y SEDE GUAYAQUIL
- 12** LA UIDE PIONERA EN RECIBIR CERTIFICACIÓN DE CALIDAD EUROPEA EN EDUCACIÓN
- 14** Mi intervención en la rueda de prensa
- 16** INAUGURACIÓN DEL MUSEO CIENTÍFICO DE LA OFTALMOLOGÍA Y APERTURA DE LA CASA “EL CAMINO DE LA LUZ”
- 17** CONVENIO CON EL INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHO CONSTITUCIONAL
- 18** PARTICIPACIÓN EN ACTOS ACADÉMICOS Y CULTURALES
- 19** PRESENTACIÓN DE LIBRO “LA CULTURA INCULTA”
- 19** IV CONFERENCIA DEL CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE LAS RELIGIONES, SABERES ESPIRITUALES Y PENSAMIENTO SAGRADO DE LA UIDE
- 20** PRESENTACIÓN DE LIBRO ACADÉMICO
- 21** PREMIO CES-AL 2023 EN MODALIDAD DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
- 21** LA UIDE EN MEDIOS
  - Entrevista en Telesucesos
  - Programa “Descifrando” radio Centro
  - Entrevista en radio Quito - Platinum
  - Información en periódico digital Zona Libre
  - Información en la revista EKOS
  - Prensa.ec
  - Expreso
  - Qué Noticias

## RESOLUCIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA UIDE

### Sesión extraordinaria del 16 de enero de 2023

En esta sesión extraordinaria del máximo organismo institucional de cogobierno, en modalidad presencial, presenté el informe anual de actividades año 2022, en cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 15, literal k del Estatuto vigente. El H. Consejo Superior resolvió conocer y aprobar este informe.

El H. Consejo Superior conoció y autorizó al Departamento de Talento Humano inicie el respectivo concurso de merecimientos y oposición para docentes titulares, de acuerdo con la planificación académica institucional.

Resolvió elegir a la autoridad ejecutiva de la UIDE (vicerrector Académico), mediante votación efectuada por el máximo organismo de cogobierno institucional, siendo electo para el periodo 16 de enero de 2023 - 19 de junio de 2024: Simón Cueva Armijos, en calidad de vicerrector Académico, de conformidad con lo establecido en el literal c) del artículo 5 del Estatuto institucional vigente; se formaliza la referida elección en la ceremonia de posesión y entrega de nombramiento, conforme lo determina la Constitución y la Ley, dejando constancia de lo actuado en Acta Notarial.

Conoció y aprobó el presupuesto general de la UIDE remitido por el Canciller de la Universidad, de conformidad con las atribuciones legales y estatutarias para el año 2023, en apego a los principios fundamentales de la comunidad UIDE.

Conoció y aprobó la donación de equipos mecánicos autorizada por el Consejo de Regentes para la Escuela de Ingeniería Automotriz por la Empresa General Motors, conforme el contrato de donación respectivo.

Esta Resolución fue notifica a los organismos reguladores del sistema de educación superior (CES, CACES y SENESCYT), a la Rectoría y Vicerrectorado Administrativo de la UIDE.

## SIMÓN CUEVA ARMIJOS, NUEVO VICERRECTOR ACADÉMICO



En la sesión del H. Consejo Superior de la UIDE, con el apoyo del Comité Electoral y en cumplimiento de la normativa legal de la institución, fue elegido por unanimidad, Simón Cueva, Ph.D, como el nuevo vicerrector Académico para el período enero 2023 - julio 2024.



De acuerdo al Estatuto de la UIDE, la terna elabora el H. Consejo de Regentes y el H. Consejo Superior, presidido por el Rector, pone en consideración esta terna y se procede a la elección. El H. Consejo Superior, a pedido del Rector, le solicitó al canciller Nicolás Fernández, le poseione en nombre de la UIDE al nuevo Vicerrector. El Canciller felicitó al nuevo miembro colegiado y destacó sus cualidades intelectuales, trayectoria académica y de investigación.

En su intervención, el nuevo vicerrector Académico manifestó que se siente complacido de haber sido electo para asumir estas funciones. Aseguró que la UIDE le hace bien al país y formar parte del equipo que fortalece la educación superior, lo llena de orgullo.

Estamos seguros de que su experiencia contribuirá en el desarrollo y la innovación de la UIDE powered by ASU, así como en la educación superior del país.

Simón Cueva es doctor y máster en Economía por la Universidad de París; economista por la Escuela Nacional de Estadística y Administración Económica de Francia; e, ingeniero con especialidades en Física Cuántica y Economía por la Escuela Politécnica de París. Fue ministro de Economía y Finanzas del Ecuador, entre 2021 y 2022. Se ha desempeñado como gobernador del Ecuador ante el Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo, Banco de Desarrollo de América Latina CAF y Fondo Latinoamericano de Reservas.

Fue presidente del Directorio del Banco de Desarrollo del Ecuador y miembro del Directorio de la Corporación Financiera Nacional y de BanEcuador. Ha llevado adelante consultorías nacionales e internacionales para instituciones como el Banco Mundial, BID, CAF, OEA, CAN, FLAR, USAID; Ministerio de Economía, Ministerio Coordinador de la Producción, Banco Central del Ecuador, Superintendencia de Bancos; Consejo Nacional de Electrificación; The Economist Intelligence Unit; entre otras instituciones financieras privadas y universidades latinoamericanas.

Fue representante residente del FMI en Bolivia y economista senior de esta institución en Washington D.C, Estados Unidos. En el Banco Central del Ecuador fue director General de Estudios, director de Programación Financiera y se desempeñó en la Dirección de Investigaciones Económicas. En el ámbito académico ha trabajado como director ejecutivo Académico, Calidad Académica y Mejoramiento Continuo de Laureate International Universities; director Académico Regional en Laureate Latinoamérica. Ostentó el cargo de CEO de Laureate Costa Rica; y trabajó como asesor científico en Scimago Research Group de España.

Ha sido vicerrector Académico, director de Investigaciones Económicas, director Académico, docente de pregrado, posgrado, evaluador externo en programas doctorales y de maestría de diferentes universidades del país, incluido la UIDE y el

mundo. Investigador con más de 35 publicaciones en español, inglés y francés. Exdirector académico de la Corporación de Estudios para el Desarrollo.

## ASAMBLEA NACIONAL ENTREGÓ CONDECORACIÓN “DR. VICENTE ROCAFUERTE” A VERÓNICA FERNÁNDEZ ORRANTIA



En la sesión N°. 835 del Pleno de la Asamblea Nacional de 24 de enero de 2023, la señora Verónica Fernández Orrantia, fundadora y directora de la fundación - refugio “El perro feliz” recibió el acuerdo y la condecoración de la Asamblea Nacional “Dr. Vicente Rocafuerte” al mérito social. Esta presea es una de las máximas distinciones que otorga la Asamblea Nacional del Ecuador, a quienes se destaquen en el ámbito científico, cultural, social o deportivo.

El refugio “El perro feliz” fue fundado en abril de 2016, como respuesta al desamparo sufrido por cientos de perros, como consecuencia del devastador terremoto de 7.8 grados de magnitud, cuyo epicentro fue la población de Pedernales en la provincia de Manabí, que dejó 670 fallecidos y miles de afectados. El refugio hoy en día, según su fundadora, alberga a más de 600 perritos, 80 gatos, 3 burros, una chanchita y dos

borregos, todos encontrados con maltrato, mutilados, golpeados, envenenados por vecinos que no los aceptaban, desnutridos y atropellados.

Se pregunta la fundadora y directora de este refugio ¿Por qué en pleno siglo XXI se viven situaciones de tanta violencia hacia seres vivos, que son compañía de los seres humanos? Es por la falta de valores, por ello propone que en la malla educativa de escuelas y colegios se contemple una materia, en donde se enseñen el respeto y administración de nuestra fauna urbana y silvestre, así como de nuestra flora tan diversa. Un niño que agrede a un animal es un potencial adulto violento.

El albergue “El perro feliz” es el resultado de mucho esfuerzo, a veces en soledad, señala Verónica Fernández, hoy es un espacio de 32 hectáreas, allí se han sembrado 4000 árboles endémicos porque queremos dejar un legado que sea ejemplo para futuras generaciones

### III CONFERENCIA – DEBATE Y TALLER “LA MÚSICA EN LAS RELIGIONES”



Se realizó la conferencia – debate y taller sobre el tema “La música en las religiones”, acto organizado por el Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado de la UIDE. En esta oportunidad el conferencista fue el embajador Alejandro Suárez, quien es director de la Academia Diplomática de la Cancillería de la República del Ecuador y profesor de la Escuela de Relaciones Internacionales de la UIDE, conductor especializado en programas radiales de música académica, melómano y experto en música del barroco y contemporánea.

En la conferencia, tercera dentro de la programación, el embajador Suárez señaló que la música ha sido, desde los tiempos más remotos, un medio para expresiones religiosas. Desde la antigua Grecia se rendía homenaje a los dioses mediante himnos; en los tiempos bíblicos se originó la tradición musical litúrgica hebrea; en la época del Imperio Romano se continuó con la tradición musical griega y fue inseparable de sus

ritos y tradiciones. Desde el principio, la música estuvo asociada a la relación con lo divino, a la práctica de las religiones.

Una de las contribuciones únicas que los griegos hicieron a la historia y al desarrollo de la música es que esta puede tener un efecto moral y emocional en el oyente y en su alma; en resumen, que la música tiene un rol ético en la sociedad.

La música y la danza acompañaban procesiones en ocasiones religiosas especiales en varias ciudades griegas.

Con la consolidación de la cultura romana y su expansión en Italia y en Europa, la música comenzó a estructurarse adaptándose a los nuevos ritmos de la sociedad civil y de sus cada vez más importantes y frecuentes fiestas civiles y religiosas.

Influidos por la tradición musical griega, con sus bailarines, sus elaborados instrumentos musicales y sus sofisticadas leyes armónicas, los romanos comenzaron a copiar e importar cada elemento, adaptando lenguajes y formas a sus necesidades más concretas.



La música “occidental” tiene su origen en la civilización griega, que luego fue recogida por los romanos. Pero la música “occidental” tuvo también otra vertiente importante: la música hebrea.

La música tuvo un gran desarrollo entre el pueblo judío. No existen, lamentablemente, fuentes directas que nos orienten sobre cómo se interpretaba y cómo sonaba esa música, pero los relatos bíblicos y la tradición se ha encargado de darnos algunos indicios.

El embajador Suárez manifestó que podríamos afirmar que, desde la llegada del cristianismo, la producción de música religiosa se desarrolló mayoritariamente dentro de la profesión religiosa cristiana.

En la Edad Media, la música religiosa tuvo un extraordinario desarrollo imponiéndose por sobre cualquier otra expresión musical. Fue precisamente en esa época en la que

se desarrolló y consolidó la forma musical religiosa por excelencia: el llamado Canto Gregoriano

En el campo de la música cristiana antigua ocupa un lugar importante la música del rito ortodoxo, también conocida como música litúrgica del rito bizantino

Durante la Edad Media se desarrolló también una forma de música religiosa, aunque no litúrgica, a cargo de trovadores. Uno de los mejores ejemplos es Cantigas de Santa María, de Alfonso X El Sabio, rey de Castilla. Se trata de una colección de canciones dedicadas a la virgen María y sus milagros.

Finalizada la Edad Media y al iniciarse el Renacimiento - finales del Siglo XV - la música religiosa deja poco a poco de ser exclusivamente vocal.

En adelante y a lo largo de todos los períodos históricos, el género religioso estaría siempre presente en la producción musical de los grandes maestros. El período barroco, que se extiende desde fines del Siglo XVI hasta 1750, el año de la muerte de Johan Sebastian Bach, es particularmente rico en producción de música religiosa

En el corto período clásico -entre 1750 y 1807, año de la muerte de Franz Joseph Haydn- continúa la abundante producción de música religiosa. Sus más importantes cultores son los hijos de Bach, Haydn y Mozart. Obras de estos dos últimos son *Las siete palabras de Cristo*, del primero, y el *Réquiem*, del segundo, consideradas entre las más altas cumbres del género religioso.

Pero ya en el Siglo XIX y con algunas excepciones la producción musical religiosa no estaba necesariamente inspirada en la fe. Podríamos citar el caso de Beethoven, que no se distinguió por sus prácticas religiosas, aunque produjo una de las obras más excelsas en ese género, la *Misa Solemne en Si Menor*.

Vale mencionar el caso de Liszt. Hombre apasionado que vivió intensamente entre las tentaciones mundanas y los llamados a la religión. Al final de su vida se incorporó en la Tercera Orden Franciscana, recibió las órdenes menores y dedicó su inspiración a memorables piezas de género religioso.

## CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

Suscribí un convenio de cooperación con la Universidad Indoamérica, con el objetivo de establecer actividades académicas y de investigación para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UIDE.

Este acto se cumplió en la sala de sesiones de la UIDE y con la presencia del rector de la Universidad Indoamérica, Franklin Tapia.





## DESAYUNO DE TRABAJO



Asistí a un desayuno de trabajo con el Dr. Patricio Barzallo, director de la revista indexada de medicina “Ateneo”, junto con el decano de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida, Dr. José Pedro Barberán, para abrir un espacio para las publicaciones de profesores de esta Facultad sobre investigaciones en esta revista indexada de investigaciones de medicina y salud.

## CONCURSO PARA ESPECIALIDADES MÉDICAS EN MATRIZ Y SEDE GUAYAQUIL



La UIDE y su Escuela de Medicina tuvieron en su cuarta convocatoria a cientos de aspirantes de todo el país, quienes presentaron sus carpetas en la sede Urdesa de Guayaquil y en el edificio Asoma, adscrito al campus Matriz.

Para continuar con el concurso, el pasado sábado 11 de febrero de 2023, se llevó a cabo el examen de admisión para especialidades médicas por cuarta ocasión, para conseguir un cupo para las siguientes especialidades: Medicina Interna, Pediatría, Cirugía General y Laparoscópica, Ginecología y Obstetricia, Cirugía Traumatológica y Ortopedia, Imagenología, para los hospitales: Metropolitano, Axxis (Quito); Alcívar y SOLCA (Guayaquil).

Los profesionales de la salud, fueron convocados a rendir un examen de conocimientos, y a la vez, entrevistarse con los mejores especialistas de los hospitales, en donde tendrán la oportunidad de realizar sus rotaciones. Todos los cupos consisten en becas de las casas de salud, ninguna especialidad es autofinanciada

Estuvieron a cargo de este proceso de selección las siguientes autoridades: Dr. José Pedro Barberán, PhD (c), decano de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida; Dr. Jesús Romero, director Académico y de Operaciones de la Facultad de Ciencias Médicas; MSc. Santiago Zamora, docente y coordinador de la Escuela de Medicina; Dr. David Bastidas, director de los Posgrados de Medicina; directores y coordinadores de docencia de los 4 hospitales antes mencionados.

## LA UIDE PIONERA EN RECIBIR CERTIFICACIÓN DE CALIDAD EUROPEA EN EDUCACIÓN







La Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) powered by Arizona State University (ASU) recibió una certificación de calidad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) de España, encargada de avalar el Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC) de los centros universitarios europeos, siendo un requisito para su funcionamiento en ese continente.

La certificación internacional ANECA da garantía a los procesos de calidad que cumple una institución de educación superior y su permanente labor de mejora continua.

La UIDE abre opciones educativas al convertirse en una universidad multisede en Ecuador, que cuenta con esta certificación europea que garantiza el cumplimiento de estándares internacionales adaptados a las necesidades del país.

Con el compromiso de entregar una educación superior de calidad, la institución ecuatoriana inició en el año 2021 con la etapa de diseño de su SAIC, cuya acreditación fue avalada en 2022. Al momento se está realizando la implementación respectiva en los departamentos académicos y administrativos, con la finalidad de potenciar la mejora continua, garantizar un servicio de calidad y velar por la eficacia.

A diferencia de Europa, en América Latina la certificación es voluntaria; es decir, pueden aplicar las universidades que busquen potenciar sus procesos de calidad y progreso, a fin de satisfacer las necesidades y las expectativas de su comunidad institucional y el entorno en el que se desenvuelven.

Existen dos formas de propender al mejoramiento continuo de la calidad, que se complementan entre sí: el aseguramiento externo, basado en los modelos de evaluación y acreditación, y por otra, el aseguramiento interno, referente a la autoevaluación y a los procesos de gestión.

## Mi intervención en la rueda de prensa



La UIDE ofreció una rueda de prensa, en el Hotel Hilton Colón, con el fin de difundir este destacado reconocimiento para nuestra universidad.

En esta oportunidad, señalé que la única forma de transitar del esclavismo moderno hacia la libertad es a través de la educación y más aún si en el ápice de la educación está la educación superior. Esclavo es el ignorante; por cierto, ciudadano libre, es el educado; por tanto, la educación es el puente que permite salvar vidas espirituales, por eso la inversión que hacemos en la UIDE, por trabajar denodadamente a favor de mejorar la calidad de la educación superior.

Originalmente en Europa se firmó hace varias décadas el Acuerdo de Bolonia, que en esa ciudad tradicional en donde la primera universidad europea (no del mundo, pues la primera del mundo fue creada 200 años antes en la ciudad de Fez, Marruecos), dicho acuerdo unió a las universidades del continente europeo, buscando aproximación de sílabos, currículum y la posibilidad de intercambio de profesores y estudiantes para engrandecer la educación superior del viejo continente. Uno de los programas más emblemáticos del Acuerdo todavía vigente es el intercambio “Erasmus”, nombre del afamado humanista de los Países Bajos, que creó un espacio visionario respecto de la cultura y el pensamiento moderno.

Precisamente en torno a este concepto eje, ANECA es un acreditadora que, si bien tiene su asiento en España, tiene influencia en toda Europa y ha expandido sus efectos de acreditación a nuestro continente; recibir una acreditación internacional es tomarnos el pulso de ser cada vez mejores porque la educación superior tiene que ser autocrítica.

Recibir una acreditación en los primeros pasos por ANECA es realmente honor y lujo para la UIDE.



En el caso particular de nuestra universidad debo mencionar que desde su origen y nombre propio apostó por la educación global, la educación globalizada; al decir “Internacional del Ecuador”, nuestra universidad dejaba de parecer miope y cortoplacista y se lanzaba al mundo ancho y ajeno, siguiendo a Ciro Alegría. Por otro lado, con un campus privilegiado de 37 hectáreas, es parte del exclusivo grupo élite a nivel internacional del ISCN, International Sostenible Campus Network, porque creemos en la naturaleza como la tercera y cuarta generación de los Derechos Humanos.

Con sedes en Guayaquil, Loja y un centro científico en Galápagos, apostamos en favor de las dimensiones nuevas, de la calidad, la pertinencia y la internacionalización: nuestro nombre propio.

Debo agradecer la presencia de Pablo Beltrán, presidente del CES, en esta mesa directiva y felicitarle por su acompañamiento moderno y respetuoso de la autonomía universitaria a cargo de la cabeza de la gestión de la unidad externa, el Consejo de Regulación, Planificación y Coordinación, CES, que precisamente aboga en favor de la dimensión actual, pues respetar la autonomía universitaria es respetar el libre pensamiento, la investigación y la docencia responsable en favor de nuestro país. Hubo tiempos en donde no hubo solo indiferencia y cortapisas, sino hasta persecución de la autonomía universitaria.

En la mesa directiva nos acompaña el canciller titular, Nicolás Fernández y el vicerrector Académico Simón Cueva Armijos, cuadros nuevos a la dirigencia universitaria, como debe ser toda institución madura, que en la saga de su perfectibilidad cambia los cuadros cada vez que es necesario renovar y oxigenar la vida de una institución; con Nicolás debemos celebrar que formado en Viena, Londres y California, sea un cuadro joven del más alto relieve en favor del futuro de la UIDE, y en el caso de Simón, con una doble titulación del más alto nivel en París, ciudad luz por excelencia, sede de la UNESCO, donde me cupo el honor de haber asistido a los únicos dos Foros Internacionales de Educación Superior, donde nuestro nuevo vicerrector Académico se formó y tiene mucho que dar precisamente con base en su ilustrada formación intelectual.

Dado que en la mesa directiva se encuentra la decana de Arquitectura, Diseño y Arte, yo querría decir que así como Rebeca representa bien a la mujer en la universidad, también lo representan - y excelentemente - todas las mujeres colegas universitarias que están en la primera fila de esta rueda de prensa, todas ellas mujeres, quienes fueron parte del equipo exitoso para lograr que ANECA diera los primeros pasos en favor de la acreditación de la UIDE, celebrado proceso que mide la calidad con base en parámetros científicos de lo que significó su informe a favor de la UIDE.

15 universidades pertenecemos al grupo Cintana, universidades de América, Europa, Asia. Grupo Cintana que en sánscrito (una de las lenguas más ancestrales de la humanidad) quiere decir “pensar, reflexionar, planificar”, que en esencia eso es lo que

hace la universidad, preparar, pensar al país y al mundo para mejores bríos y alimentar un porvenir más humano, más científico, con rédito a favor de la cultura y para desterrar la ignorancia.

Junto a Cintana recibimos el energizante de la Universidad Estatal de Arizona (ASU), cuyo rector presidente Michael M. Crow, quién además quiere profundamente al Ecuador, porque su primo Gonzalo Endara Crow, es uno de los pintores de la historia más luminosa que tiene la plástica ecuatoriana.

Arizona State University ranquea por séptimo año seguido, como primera en innovación en Estados Unidos, allí enseñan premios Nobel y tienen varios premios Pulitzer entre su claustro académico; además, ubicándose en el desierto de Sonora mira también a Latinoamérica, no olvidemos que el desierto de Sonora comparte además linderos con el norte de México; un desierto que es luminoso porque allí en su territorio se cultivó la rebeldía indígena por antonomasia en Norteamérica. Cochise y Jerónimo son dos líderes de indígenas héroes y mártires de la colonia y la conquista, que alimentaron su cosmovisión de la inmensidad del desierto y muy cerca del gran cañón del Colorado, un símbolo biológico y panteísta para los indígenas norteamericanos.

Celebramos esta rueda de prensa para comunicar con júbilo modesto de nuestro proceso de cambios sustanciales, la UIDE ha creado nuevas 8 carreras de pregrado sumadas a 16 previas en el Campus Matriz, 10 en la extensión sede Guayaquil, 8 en Loja y 11 en la modalidad en línea; además, hoy tenemos 70 posgrados entre especialidades y maestrías, legales y legítimamente constituidas.

Apuntando a ser mejores nos dejamos tomar el pulso por ANECA, para que nos diga en qué tenemos que potenciar nuestras fortalezas y en qué tenemos que dar un golpe de timón en limitaciones a futuro.

Gracias por estar presentes, enhorabuena porque los periodistas se enteren de esta labor silenciosa pero firme que una universidad con ancestro quiteño y con sedes en otros lugares importantes del país trabaja por hacer lo que dije en el proceso de esta charla, transitar del esclavismo moderno que es la ignorancia hacia la ciudadanía libre que significa la educación, sobre todo la superior.

## **INAUGURACIÓN DEL MUSEO CIENTÍFICO DE LA OFTALMOLOGÍA Y APERTURA DE LA CASA “EL CAMINO DE LA LUZ”**

Asistí en Gualaceo, Azuay, a la inauguración del Museo Científico de la Oftalmología, cuyo principal patrocinador es el doctor Fidel Niveló Guaraca. También se dio la

apertura a la casa “El camino de la luz”, para atención de personas con problemas de la vista, de manera filantrópica.



## CONVENIO CON EL INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHO CONSTITUCIONAL

Las autoridades académicas de la UIDE y la Escuela de Derecho suscribieron un convenio con el Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional Sección Ecuador, presidido por Hernán Salgado Pesantes, quien fue presidente de la Corte Constitucional y de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

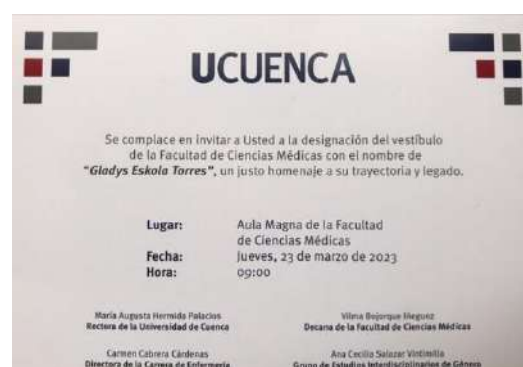
El Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional tiene por objeto contribuir al conocimiento del usuario sobre las normas constitucionales, leyes y jurisprudencia de los países iberoamericanos, colaborando al restablecimiento de regímenes democráticos en Iberoamérica.



Tras esta firma del convenio, los estudiantes de Derecho participaron de una clase magistral de Derecho Constitucional, impartida por el Dr. Hernán Salgado.

## PARTICIPACIÓN EN ACTOS ACADÉMICOS Y CULTURALES

Acepté la invitación de la Universidad de Cuenca a la ceremonia de designación del vestíbulo de la Facultad de Ciencias Médicas con el nombre de “Gladys Eskola Torres”, un justo homenaje a su trayectoria y legado.





## PRESENTACIÓN DE LIBRO “LA CULTURA INCULTA”

El Colectivo Casa Tomada y el complejo patrimonial Todosantos realizaron la presentación del libro “La cultura inculta”, del escritor Patricio Barzal, ceremonia cumplida en la iglesia de Todosantos.



## IV CONFERENCIA – DEBATE Y TALLER DEL CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE LAS RELIGIONES, SABERES ESPIRITUALES Y PENSAMIENTO SAGRADO DE LA UIDE





El periodista, escritor y docente universitario Simón Espinosa Cordero, fue el expositor de la IV conferencia dentro del ciclo programado por el Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado, sobre el tema: “San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús”.

Esta conferencia se realizó el 29 de marzo, en el Auditorio Marcelo Fernández. Una información más amplia se ofrecerá en el próximo informe Desde la Rectoría. Además, se preparará una publicación con las conferencias completas organizadas por este Centro.

## PRESENTACIÓN DE LIBRO ACADÉMICO



Se realizó la presentación de libro “El Sistema Universitario Ecuatoriano a la Luz de su Evaluación, 2019-2020”, obra de 407 páginas, que es el producto de una iniciativa conjunta, desde la academia, auspiciada por siete universidades del país, incluida la UIDE, para promover la investigación educativa, generar conocimiento y hacer un análisis autorreflexivo sobre la realidad y proyecciones del sistema universitario en el tiempo presente.

Se trata de un libro disruptivo que ha tomado en cuenta a universidades públicas y privadas de diversas regiones del país y ha juntado a la Universidad Central del Ecuador, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador; la Escuela Politécnica del Litoral; Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Universidad Estatal del Sur de Manabí, Universidad del Azuay y la Universidad Internacional del Ecuador UIDE.

En cada uno de los artículos se mencionan los procesos, los conceptos, contextos y los principales hallazgos de la evaluación realizada a las universidades y escuelas politécnicas entre 2019 y 2020 por el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES). Los artículos se desarrollan con base en el análisis de los informes de evaluación y abordan temas relacionados con las funciones sustantivas de la docencia, investigación, vinculación con la sociedad y otros temas como la

sostenibilidad ambiental, la accesibilidad universal, la gestión de documentos y archivos. La obra promueve el análisis y la auto reflexión sobre la misión universitaria de nuestro tiempo.

Esta ceremonia se cumplió el 30 de marzo, en el Centro Cultural y Biblioteca "Aída Sánchez Caamaño".

En la presentación del libro intervino junto a Gabriela Álvarez, coautora del libro, experta en acreditación universitaria.

## **PREMIO CES-AL 2023 EN MODALIDAD DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL) me concedió el premio CES-AL 2023 en la modalidad Docencia e Investigación, en reconocimiento a mi trayectoria. Esta entrega se realizará en la ceremonia que tendrá lugar el 20 de abril próximo, a partir de las 19:00, en modalidad virtual.

El CES-AL está dirigido por José Manuel Castellano Gil, Doctor en Historia por la Universidad de La Laguna (España), autor de casi medio centenar de libros históricos, formó parte del Programa Prometeo como investigador, es director de la tribuna internacional La Clave y de la publicación digital “Casa tomada”.

MI respuesta ante la comunicación recibida sobre este premio: “Inmerecido... ¡Tres veces inmerecido! Pero mi gratitud supera su hipérbole querido José Manuel. La gratitud Sí está en mi diccionario.

## **LA UIDE EN MEDIOS**



**16 de abril de 2023**

**Tema: Medicina ecológica**

**Un planteamiento teórico respecto de la medicina nos dice que es una expresión social, un producto social resultante de la relación armónica entre el hombre, la naturaleza y la cultura; el otro aspecto es que, a partir de este elemento nosotros hemos trabajado durante esos 35 años en el sistema nacional de salud**

**intercultural. Sobre las dos cosas vamos a conversar con nuestro ilustre invitado. Le damos la más cordial bienvenida a Gustavo Vega y le preguntamos en primer lugar, el concepto de salud intercultural del Ministerio de Salud Pública que básicamente correlaciona el cuerpo, la psiquis, los afectos, el espíritu y la energía.**

Yo creo que es importante que la salud sea vista desde el punto de vista intercultural, porque la definición de la Organización Mundial de la Salud sigue siendo insuficiente.

El completo bienestar biopsicosocial de la persona sigue siendo definido por la OMS en forma todavía miope y reduccionista. En esta definición, por ejemplo, no está presente la dimensión espiritual y la dimensión cultural; se trata de una definición interrumpida, porque hay que agregar la dimensión cultural, que no es igual que la social, que podemos hacer diferencias de entre el sociólogo y el antropólogo. El sociólogo se ocupa de una parte del conocimiento de la vida colectiva, pero el antropólogo incursiona en temas más ligados a las culturas puesto en plural. Por tanto, hay nostalgia en que la definición parcial e inconclusa de la OMS debe corregirse vinculando la dimensión cultural a la salud.

La otra rama faltante es la parte espiritual, pues la salud tiene aspectos espirituales extraordinarios que no están solamente en el mundo biofísico.

El patrón cultural de las medicinas vernáculas de estas Américas y de otras partes del mundo tuvieron la sabiduría de no fracturar las dimensiones internas del ser humano, fueron colegiadas, simbióticas; pues de alguna manera Platón pensó que el cuerpo era el caballo y el alma, el jinete; de alguna manera, esa versión valiosa en la historia de filosofía ha sido corregida porque el cuerpo y el alma funcionan como un todo de ida y vuelta, no es que el uno es dominado por el otro.

Todo el capítulo de las medicinas psicosomáticas son las respuestas, el ojo, el espanto, el susto y otras enfermedades clásicas de nuestro pueblo son una hibridación mutua de ida y vuelta entre el alma y el cuerpo, pero no una fractura como se pensó en una larga visión que inclusive Descartes lo heredó: *Res cogitas, res extensa*, lo uno es el mundo puramente material y el otro es el mundo mental e imaginativo.

Anton Mesmer, el padre del hipnotismo - él lo llamó más modestamente magnetismo - dice que “estamos ligados más con lo invisible que con lo que vemos”, por tanto, yo diría que todo este capítulo grande que tú has trabajado sobre la medicina ecológica, esta visión concomitante y amplia, es tu mérito.

Termino en esta parte de tu pregunta recordando la frase clásica de Ortega y Gasset, discípulo de la filosofía alemana, uno de los poquísimos filósofos españoles. Ahora tenemos una filósofa española de primera María Zambrano, pero son pocos. Ortega y Gasset repitió una frase un tanto trillada pero que la hemos leído amputada “Yo soy yo y mi circunstancia” mucho lo repetimos sueltos de huesos, pero nos olvidamos de

la segunda parte de la frase “Yo soy yo y mi circunstancia. Y si no la salvo a ésta, tampoco me salvo yo”, entonces ahí tiene que ver la ecología, porque es la circunstancia de la medicina.

**A partir de estas sabias palabras que tú has expresado, ¿cuáles son las dificultades que tiene el sistema nacional de salud en este país cuando vemos que todo está desarticulado? A diferencia de la concepción holística de la cultura indígena y la salud intercultural**

Yo diría que un importante éxito del gobierno actual en materia de salud fueron los efectos conseguidos por la vacunación anti-COVID, inclusive, si el plebiscito hubiera sido después de la exitosa campaña de vacunación, a lo mejor el rotundo no, no se hubiera evidenciado.

Pero aparte de esa referencia exitosa, fue una cosa suelta que más bien heredó de una gestión hábil de tipo internacional para conseguir un porcentaje muy envidiable en el sentido de que la población se vacune; además, en contraparte, con la ignorancia rotunda de dos presidentes, Brasil y Estados Unidos en su tiempo que se opusieron a la vacunación, me refiero a Bolsonaro y a Donald Trump, en dos países de enorme influencia en el mundo y más de las Américas.

Pero aparte de esta serendipia exitosa, tenemos la cosecha de tener un sistema de salud atomizado, reduccionista y nada respetuoso de las distintas interculturalidades, no respetuoso de los saberes ancestrales en donde se privilegia siempre la curación y no la prevención, en donde las tildes se ponen en la medicina curativa, que es altamente lucrativa y no en la atención primaria de la salud, en la parte preventiva, en la educación para la salud, que además de tener menos costo, tiene efectos de mayor alcance.

A manera de comparación, la ciudad que más vive en el mundo es Hong Kong, esta excolonia británica que se resiste a ser parte del sistema continental de la China comunista, ha puesto una importante estadística comparando la longevidad de las personas en otras ciudades, es la ciudad en donde la gente vive más.

Y si comparamos países, en donde la esperanza vida es la más alta del mundo es Japón, pero en uno y otro caso, la longevidad es el producto de una visión médica integral, en donde no solamente el anciano es atendido desde el punto de vista biológico, sino que la nutrición, el entorno, el estatus, el respeto a la sabiduría de los viejos se expresa además, en que se aumenta el número de años de vida.

Nosotros creemos que en esta visión atomizada, que también el país es producto de ella, enfatizamos en la medicina curativa, muy poco en la preventiva y muy, muy poco en la rehabilitadora, porque son tres pilares: prevención, curación y rehabilitación. Este sistema absolutamente amputado de la salud ha vuelto un coloso a la medicina curativa, con pocos éxitos y con mucho saldo en contra, una medicina más cara y con pilares desnutridos – pongamos esa metáfora – la prevención y la rehabilitación.

Creo que mucho hay que hacer y siendo psiquiatra de profesión, hemos visto que, si bien la salud es algo así como la cenicienta en los sistemas de gobernanza de nuestro país y de otros, la salud mental es del cuarto más oscuro de esa cenicienta, donde no se tiene la visión necesaria para poderla trabajar de la manera que se merece.

**Hemos establecido 10 elementos fundamentales para la construcción de la medicina ecológica, está la filosofía, las políticas, el marco legal y conceptual, el modelo de atención, el paquete de servicios, el modelo de gestión, los recursos humanos, los recursos materiales, las instituciones nuevas que surgen de esta nueva concepción del sistema nacional de salud y en otro punto, anotamos y desarrollamos las relaciones con el desarrollo sostenible, como la necesidad de crecer económicamente, ser equitativo socialmente es proteger la naturaleza y el ambiente en términos intergeneracionales. Podrías conversarnos - en este contexto - acerca de la atención primaria como la estrategia central para conseguir este objetivo que es de mediano y largo plazo.**

Yo diría que tu resumen en 10 puntos de lo que debería tener el país en la medicina integral es sabio y muy perspicaz a la vez. Pienso que es necesario el hacer mucho desde varios frentes, desde la academia, por ejemplo, tenemos que trabajar bastante no solamente en el campo de la medicina, sino en otras ramas de conocimiento para que la sustentabilidad, la sostenibilidad (hay una pequeña diferencia doctrinal entre las dos concepciones) pero en esencia, una y otra son complementarias y vinculantes, se ejerciten para que los nuevos profesionales tengan esta visión.

Por ejemplo, en días pasados, firmamos en la Universidad Internacional del Ecuador un convenio con una universidad fraterna para trabajar en temas de arquitectura y sustentabilidad. Existen maestrías que se han inaugurado dentro y fuera del país en arquitectura bioclimática, por lo que yo diría que la arquitectura es una rama de las tantas en donde la sustentabilidad tiene que ser carne de sus sílabos, pero también es cuestión de tener una mentalidad distinta en cada campus.

La Universidad Internacional del Ecuador, de la cual soy rector hace cuatro años y medio, apostó precisamente por el medio ambiente, por la ecología, 37 hectáreas y ocho quebradas. Pues esta visión de un campo sustentable, creo que hay que trabajarlo no solamente desde el punto de vista romántico, sino matizando cada carrera, cada profesión con esta alma dura de lo que significa trabajar por la sustentabilidad.

Un ejemplo es la huella de carbono, con la cual nosotros contribuimos para el cambio climático, es abismalmente diferente de acuerdo a las capas sociales, pero tiene mucho que ver con la convicción de cada persona y cada cultura; mientras un oligarca ruso ofrece una huella de carbono elevada en varios miles de cifras respecto de lo que un ciudadano de la India ofrece, pues en definitiva, el uso sistemático de yates y aviones privados cosecha una huella de carbono inusitada, por eso las inundaciones,



los deslaves, los maremotos y temas tan duros como los incendios. Chile está viviendo un pandemonio con los incendios forestales; Australia y California hace poco tiempo. Si no somos conscientes de cómo nosotros podemos controlar la huella de carbono, cuánto quemamos en carbono contribuyendo negativamente para el hábitat, estamos en una política absolutamente equivocada.

Claro está que los que más tienen, más huella de carbono ofrecen. Los países que tienen vulnerabilidades económicas son menos responsables en esta lucha desigual por lograr cambiar lo que ocurre con este mundo, se está calentando cada vez irremediablemente en varios grados centígrados, por ello debemos pensar y entablar acciones desde cada rama.

Desde la medicina, trabajar más para que esta se nutra de las energías alternativas, de la eólica, por ejemplo, para que no dependamos tanto del gas y del petróleo; todas las ramas del conocimiento – y por eso la universidad tiene tanta responsabilidad – tiene que formar profesionales conscientes con sustentabilidad.

**¿Cómo podemos ligar a la salud con los 17 objetivos del desarrollo sostenible? Es absolutamente necesario pensar en la salud y pensar realmente en los niveles y calidad de vida de la gente frente al agua, la pobreza y los cambios climáticos**

Pondré ejemplos concretos. Le pertenece a Rodrigo Fierro Benítez la patente de una política que se volvió política de Estado, poner yodo en la sal y de esa manera prevenir una enfermedad nutricional como es el bocio endémico, sobre todo con nuestros indígenas de la sierra centro para que la enfermedad pudiera erradicarse.

Sin embargo, no fue un plan tan exitoso porque en las políticas de Estado, los científicos no siempre tienen éxito frente a los tomadores de decisiones en poner hierro en ciertas harinas para el consumo masivo de la población y evitar la anemia, otra grave situación nutricional que tiene el país.

El Ecuador tiene una de las más altas tasas de desnutrición crónica infantil. Una vergüenza, un país de abundancia, donde tenemos la quinua y el chocho – por citar proteínas de altísimo nivel ancestral –, mega alimentos cada vez más interesantes como el aguacate y los arándanos, la pepa de zambo de nuestros ancestros que previene por sus condiciones nutricionales tantas enfermedades; por tanto, descubrir el patrimonio de esos pueblos sabios de la botánica y aplicarles en política de Estado es lo que hace falta.

Otro tema que muy sumariamente debo mencionar es el tema de la propiedad intelectual. Los indígenas shuar de la Amazonía, diestros en haber descubierto la ayahuasca como una droga mágica para curar enfermedades chamánicas, un alucinógeno potente que se obtiene de una liana que crece en la selva y que se parece al tetrahidrocannabinol, la marihuana, el hachís y tiene alguna vecindad mayor con el LSD. Es parte del patrimonio de los pueblos amazónicos y se la robaron, es un hurto

cultural, aquellas empresas que quisieron patentar en medicamentos sumamente onerosos lo que otros pueblos colectivamente descubrieron. Por tanto, el tema de respetar el patrimonio es sustancial.

Y termino mencionando también otro ejemplo muy concreto. Yo diría que mi sesgo de ser psiquiatra quizás me lleva de la mano a este tema, después de la pandemia, los suicidios crecieron en forma espantosa. El suicidio es una enfermedad producto generalmente de la depresión, ciertamente hay suicidios altruistas y distintos suicidios.

Pero el 80 % de los suicidios son producto de crisis psicológicas severas, afectivas, emocionales, maritales, bancarrotas económicas, problemas de ruptura existencial con el medio y eso no se ha prevenido.

El Municipio de Quito puso una suerte de ambulancia permanente junto al puente del Chiche, en donde se aventaron muchísimos suicidas aprovechando el cañón. Es una buena política, pero hay que tener una política masiva, un teléfono permanente 24 horas, para una palabra terapéutica a distancia que a veces previene un suicidio, una de las enfermedades más duras que una sociedad puede tolerar.

Son ejemplos concretos en donde tenemos que ser cruzados por este trabajo comunitario.

## **PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DESCIFRANDO DE THALÍA FLORES**

Fecha: 18 de marzo de 2023



Participé como rector de la UIDE y como miembro de la Comisión Cívica Anticorrupción, en el programa Descifrando de Thalía Flores; junto a Mónica Heller, presidenta de la Cámara de Comercio de Pichincha; y, Mauricio Gándara, exministro de Gobierno y embajador.

Se plantearon dos temas: 1. La salida de la exministra de Obras Públicas, María de los Ángeles Duarte, de la Embajada de Argentina en Quito hacia Venezuela, cuando tiene una sentencia ejecutoriada por cohecho, lo cual constituye un golpe moral para el país, debido a que se evidencia que la impunidad se ha impuesto en el Ecuador dando lugar al quiebre de las relaciones Ecuador – Argentina, al punto que sus embajadores han sido expulsados. 2. El pedido de juicio político al presidente Lasso, que se oficializó el 16 de marzo del año en curso.

### **Mi intervención fue la siguiente:**

Es una vergüenza para el gobierno argentino y una ¿ingenuidad? (interrogante en forma irónica) para el gobierno ecuatoriano, informándose el Ecuador 72 horas después de que aparentemente después de un asado argentino se le reporta como “desaparecida” Una doble interpretación va respecto de lo manifestado, una vergüenza para el gobierno argentino, no para el pueblo argentino, sus raíces y su cultura y otra es el gobierno argentino. Ingenuidad para el gobierno ecuatoriano, porque sin duda la negativa sistemática del gobierno ecuatoriano para otorgarle un salvoconducto para salir, a una huésped de la embajada, petición negada, por razones obvias porque a un delincuente no se le puede permitir que abandone el país, sin curar sus males, con sentencia ejecutoriada por 8 años, es un caso de Ripley que haya logrado un salvoconducto por la vía de hecho no por derecho.

Se pueden hacer parangones históricos, cité el caso de Víctor Raúl Haya de la Torre, el líder peruano, que estuvo hospedado 6 años en la Embajada de Colombia en Lima, cuando fuera precisamente perseguido por la dictadura peruana y después de haber sometido, tanto Perú como Colombia, a cortes internacionales, su decisión se concluyó que en ese caso, por ser un perseguido político no podía Colombia entregar a las autoridades peruanas a Haya de la Torre, un líder curioso que después ganó las elecciones legalmente, una vez que retornó al Perú, pero no fue posible que se posesione por un golpe militar y en el siguiente año, perdió en las urnas la presidencia de la República con Fernando Belaúnde Terry.

Haya de la Torre, un líder curioso, cuando vivía en México en el Colegio San Idelfonso, creó el partido Alianza Popular Revolucionaria Americana, APRA, justamente en el exilio, haciendo de este partido un referente en los años posteriores inclusive de su muerte.

La fuga de Duarte, fue un complot, una triangulación para asaltar el derecho, porque ni el Acuerdo Bolivariano de 1911, relativo a la extradición y la Convención de La Habana de 1928 relativa al asilo, ni la Convención de Montevideo de 1933, en donde se relaciona al asilo político, ni la convención de carácter de 1954, permiten una decisión de salvoconducto para delincuentes; en este caso, es contradictorio con todas las normas internacionales, con el sentido común y la ética pública.

La Comisión Cívica Anticorrupción hizo pública su sorpresa respecto de que una custodia, que debe estar vigilada por ambos países haya sido quebrantada.

### **¿Cómo salimos de este momento tan grave?**

Sin duda, la corrupción es un virus mundial y en el caso del Ecuador se ha ensañado con una contaminación sobreañadida y por eso, surge la necesidad que desde la sociedad civil, desde un punto de vista neutral, objetivo y distante – no desde el mismo gobierno como evidentemente la Secretaría Anticorrupción fracasó, pues no puede nombrarse ratón custodio del queso –, desde fuera, los organismos que trabajan para prevenir, alertar a la ciudadanía y gestionar el castigo respectivo, es lo más saludable.

En el caso particular del Ecuador, el tema de las denuncias de anticorrupción es un galimatías; tenemos los casos de la venta del Hotel Quito a una empresa China, por otro lado, la Ruta Viva que conduce al aeropuerto; la misma construcción del Metro de Quito, la Refinería del Pacífico en la Esmeraldas, la del Aromo, las centrales hidroeléctricas, entre ellas, la Coca Codo Sinclair, apenas un puñado de temas que son parte de la corrupción de los últimos años.

Agrego el hecho de haber entregado 1300 millones de dólares para la reconstrucción de Manabí y Esmeraldas luego del terremoto de Pedernales ¿que se han hecho?

Yo creo que la lucha debe continuar, pero lo curioso es que se necesita un proyecto de ley aprobado, para que quienes roban devuelvan el dinero.

Este es uno de los puntos del iceberg, la señora Duarte con sentencia ejecutoriada por cohecho ha podido escapar de la Embajada. Yo diría que sin duda, se trata de parangonar en la historia con el respeto a la Argentina, Mauricio Gándara ha sido siempre un conocedor profundo de la biografía del doctor José María Velasco Ibarra, el tantas veces ha estado exiliado en Buenos Aires, pero no precisamente en situaciones de corrupción, sino por la persecución que los golpes de Estado daban en torno a la figura del doctor Velasco. En su artículo de opinión, Mauricio menciona que inclusive Velasco barra, ante la acusación de la posible implicación del presidente Velasco en la muerte de un dirigente estudiantil del colegio Mejía, viajó de Buenos Aires a exponerse para un interrogatorio a defender su honestidad.

En el caso de Argentina tenemos muchos lazos con amistad profunda, recordemos que el presidente encargado Alfredo Baquerizo Moreno se refugió en la embajada Argentina en Quito, mientras el ministro de Gobierno Carlos Freile Larrea asumía el gobierno en el caso de la Guerra de los Cuatro Días, cuando Neptalí Bonifaz Ascázubi no fue posibilitado por el Congreso para asumir la Presidencia de la República. Argentina escudó al presidente encargado Baquerizo Moreno, mientras la trifulca amenazaba, ocurrió en este caso que no se trata de un lío político, sino de un asilo de tipo diplomático.

### **¿Cómo hacemos que internacionalmente se conozca que se trataba de una ciudadana con sentencia en firme?**

Por ciencia comparada, yo diría que una de las pedagogías para desactivar una suerte de posición falsamente solidaria de que no se le dio el asilo por “malos” – voy a decir

esa palabra tan nuestra – sino porque era una delincuente cuya decisión de los jueces le puso 8 años en la cárcel; además, no pagó los más de 700 mil dólares que le impuso el juzgado, pues se fue – como decimos en el lenguaje tan nuestro – “con el santo y la limosna”.

No podemos comparar esta situación delincencial con el asilo político, pues conflictos y pasiones políticas siempre han salpicado la historia del mundo, yo citaré dos tres ejemplos muy rápidos.

Stalin persiguió a Trotsky hasta el cansancio, antes asesinó a su esposa y a sus hijos y mediante un sicario de falsa nacionalidad belga, se hizo amigo de Trotsky en la avenida de río Churubusco en Coyoacán y le asestó un golpe con un piolet, asesinándole. Trotsky fue un perseguido político por Stalin y el asilo probó que le dio Lázaro Cárdenas era por su persecución política.

El ministro de Allende, Letelier, asilado en Estados Unidos, fue asesinado con explosivos, pues ese es otro caso clarísimo de un asilo concedido, mientras el golpe de Pinochet hacía su agosto con más de 3 mil muertos en Chile.

El tercer ejemplo, es lo de Salman Rushdie que se salva ya varias veces en Londres en su exilio por los persecutores islámicos debido a sus versos satánicos, inclusive la última vez a costa de haber perdido uno de sus ojos en el reciente atentado.

No podemos comparar un asilo probó por parte de los personajes a guisa de ejemplo aquí exhibidos, con un asilo absolutamente mañoso y delincencial como es el caso de la señora Duarte.



## Regresando con Andrés Carrión

**18 de marzo de 2023**

**Usted ha tenido la oportunidad de estar en las dos orillas del tema universitario, desde la autoridad, desde del sector de vigilancia y control de la universidad en general y ahora, en su condición de rector de la UIDE. ¿Qué ha pasado con la universidad?**

En la Constituyente de Sangolquí (1997-1998) tuve la oportunidad de ser uno de los cogestores de esta Constitución y en ella, por primera vez, creamos la instancia de acreditación y evaluación del sistema de educación superior que en su momento se llamó CONEA.



El tiempo ha pasado y ya hay un camino recorrido. El CONEA devino en CEACES y este en el CACES, las siglas varían un tanto, pero en esencia sigue siendo la misma instancia externa al sistema de educación superior, para que pueda buscarse de las universidades el mayor rigor de tomarse el pulso a sí mismos, autoevaluarse, aceptar una evaluación desde fuera y finalmente lograr las acreditaciones.

Particularmente este libro que ahora se comenta, es el concurso combinado de 7 universidades entre públicas y privadas, en la búsqueda de nuevos modelos de autocrítica, autoevaluación, evaluación y acreditación.

Las editoras son Ana María Burbano y Silvia Vega Ugalde, distinguidas universitarias de la Universidad del Azuay y de la Universidad Central del Ecuador; y, Gabriel Álvarez, es coautora, en lo que corresponde al tema de sostenibilidad y el camino de los derechos de la naturaleza, ligado cada uno de estos temas a la vida universitaria.

Agregaré también, que es importante el hecho de que ahora como rector de la UIDE y antes como rector de la histórica Universidad de Cuenca y en el proceso intermedio como presidente del Consejo Nacional de Educación Superior, hemos defendido la necesidad de que, con base en la autonomía universitaria que es indispensable, seamos sometidos a evaluaciones científicas, bien organizadas y con modelos apropiados.

Cabe mencionar que, en semanas pasadas, hicimos público que la UIDE es la primera universidad del Ecuador en acreditarse ante la Unión Europea, a través de una muy exigente Agencia Internacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, ANECA. Desde la UIDE tenemos el honor, la honra, pero también la responsabilidad, de decirlo a los universitarios y a la comunidad toda. Por tanto, todos tenemos que someternos al juicio crítico externo y buscar ser cada vez mejores.

**Siendo lo fundamental tener calidad en la educación superior ¿Cuál es su apreciación de lo que ocurre actualmente en la universidad ecuatoriana?**

La palabra clave es calidad, pues se trata de entregar a la ciudadanía lo más granado de la formación de sus cuadros para buscar reformas.

Hay estudios muy documentados de que una de las razones de fondo, mediante las cuales se analiza que América Latina no despegue del todo, en su comparación de desarrollo con el resto de los sectores del mundo, es porque todavía no se impulsa con la debida fortaleza y voluntad las actividades que suponen la educación en los distintos niveles.

Siguiendo a Mandela, la única forma de ser ciudadanos y lograr el tránsito del esclavismo a la libertad es mediante la educación. En este sentido, la capacidad de reforma de una sociedad depende de la creatividad de los cuadros que se han formado en los distintos sectores de los niveles de educación y particularmente de escuelas politécnicas, universidades e institutos. Queda mucho por hacer, pues la educación sigue siendo termómetro fundamental para el desarrollo.

Cuando se le consulta a la primera ministra de Finlandia, ¿cuál es el kit de por qué ese país está ranqueando entre los más altos niveles de desarrollo y de calidad de vida en el mundo? ella ha respondido con un enfático triple concepto sobre lo mismo: educación, educación, educación. De tal forma, que el énfasis que otros países han puesto en la educación está permitiendo un salto cualitativo para ser mejores.

América Latina va a crecer en el próximo año en apenas un 1 % del Producto Interno Bruto, respecto de otros, en donde el 3 y el 4 % de crecimiento se predice, ocurrirá. Por ello, tenemos toda la voluntad política desde las autoridades y desde los ciudadanos para convertir a la educación en un norte indispensable para el futuro.

Nosotros escogimos trabajar sobre el tema de sostenibilidad, porque es el único trabajo dentro del libro – cuya autoría le pertenece a Gabriela Álvarez – que apunta a defender la necesidad de que, si no respetamos los derechos de la naturaleza, no hacemos posgrados sobre el tema y no volvemos cuerpo y alma de cada universidad, el respeto a la naturaleza, pues no podemos hacer suficientemente evaluación y acreditación integral de las universidades.

La UIDE pertenece a una red mundial sustentable de élite porque tiene un campus único en el Ecuador y por eso, la devoción por el medio ambiente hacen que algunas facultades en la UIDE estén trabajando en preparar

maestrías, cuyo sustantivo sea la sustentabilidad, Arquitectura es una de las ramas pioneras que pronto ofrecerá una maestría en la rama.

Así es que yo diría que todavía queda mucho por mejorar en la educación superior del Ecuador, tenemos que ser autocríticos, no podemos de ninguna manera pensar que estamos en un nivel óptimamente comparativo con el resto del mundo. Énfasis en los posgrados y la investigación va a ser quizás del norte, la brújula que conduzca a buscar y lograr el método adecuado para ser mejores.



## Universidad ecuatoriana pionera en recibir certificación de calidad europea en educación

Por: Yazmín Bustán

FEBRERO 22, 2023



La certificación internacional ANECA da garantía de los procesos de calidad que cumple una institución de educación superior y su permanente labor de mejora continua.

La Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) powered by Arizona State University (ASU) recibió una certificación de calidad por parte de la Agencia Nacional de

Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) de España, encargada de avalar el Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC) de los centros universitarios europeos, siendo un requisito para su funcionamiento en ese continente.

La educación superior en el Ecuador está evolucionando progresivamente y este tipo de esfuerzos por parte de las instituciones educativas ayudan a mejorar la reputación académica del país y a forjar un futuro profesional de excelencia en los estudiantes ecuatorianos.

Anteriormente, estudiar en una universidad con certificaciones internacionales demandaba educarse en el extranjero e invertir una suma alta de dinero; exigencia que actualmente ya no es necesaria, al existir opciones educativas como la que ofrece la UIDE powered by ASU al convertirse en la primera universidad multisede en Ecuador en contar con esta certificación europea que garantiza el cumplimiento de estándares internacionales adaptados a las necesidades del país.

Acceder a una educación superior de calidad permite a la sociedad tener una mejor vida y un mejor país. Por ejemplo, a nivel individual, las personas con estudios superiores o universitarios tienen ingresos más altos y mayores tasas de empleabilidad.

Con este firme compromiso, la institución ecuatoriana inició en el año 2021 con la etapa de diseño de su SAIC, cuya acreditación fue avalada en 2022. Al momento se está realizando la implementación respectiva en los departamentos académicos y administrativos, con la finalidad de potenciar la mejora continua, garantizar un servicio de calidad y velar por la eficacia.

A diferencia de Europa, en América Latina la certificación es voluntaria; es decir, pueden aplicar las universidades que busquen potenciar sus procesos de calidad y progreso, a fin de satisfacer las necesidades y las expectativas de su comunidad institucional y el entorno en el que se desenvuelven.

Esta certificación internacional es un indicador de que la UIDE powered by ASU está preparada para adoptar un riguroso modelo de aseguramiento de calidad de origen europeo y evidencia su compromiso con una educación vanguardista, innovadora y con proyección global.

Autoridades de la Universidad Internacional del Ecuador y del Consejo de Educación Superior informando sobre la obtención de la Certificación Internacional ANECA

En la foto de izquierda a derecha: Gustavo Vega – rector UIDE, Pablo Beltrán – presidente del Consejo de Educación Superior (CES), Simón Cueva – vicerrector académico UIDE, Nicolás Fernández – canciller UIDE y Rebeca Gallegos – decana de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño UIDE





## Universidad ecuatoriana pionera en recibir certificación de calidad europea en educación

Miércoles 22 febrero 2023



La Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) powered by Arizona State University (ASU) recibió una certificación de calidad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) de España, encargada de avalar el Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC) de los centros universitarios europeos, siendo un requisito para su funcionamiento en ese continente.

La educación superior en el Ecuador está evolucionando progresivamente y este tipo de esfuerzos por parte de las instituciones educativas ayudan a mejorar la reputación académica del país y a forjar un futuro profesional de excelencia en los estudiantes ecuatorianos.

Anteriormente, estudiar en una universidad con certificaciones internacionales demandaba educarse en el extranjero e invertir una suma alta de dinero; exigencia que actualmente ya no es necesaria, al existir opciones educativas como la que ofrece la UIDE powered by ASU al convertirse en la primera universidad multisede en Ecuador en contar con esta certificación europea que garantiza el cumplimiento de estándares internacionales adaptados a las necesidades del país.

Acceder a una educación superior de calidad permite a la sociedad tener una mejor vida y un mejor país. Por ejemplo, a nivel individual, las personas con estudios superiores o universitarios tienen ingresos más altos y mayores tasas de empleabilidad.

Con este firme compromiso, la institución ecuatoriana inició en el año 2021 con la etapa de diseño de su SAIC, cuya acreditación fue avalada en 2022. Al momento se está realizando la implementación respectiva en los departamentos

académicos y administrativos, con la finalidad de potenciar la mejora continua, garantizar un servicio de calidad y velar por la eficacia.

A diferencia de Europa, en América Latina la certificación es voluntaria; es decir, pueden aplicar las universidades que busquen potenciar sus procesos de calidad y progreso, a fin de satisfacer las necesidades y las expectativas de su comunidad institucional y el entorno en el que se desenvuelven.

Esta certificación internacional es un indicador de que la UIDE powered by ASU está preparada para adoptar un riguroso modelo de aseguramiento de calidad de origen europeo y evidencia su compromiso con una educación vanguardista, innovadora y con proyección global.



## Universidad ecuatoriana pionera en recibir certificación de calidad europea en educación

La Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) powered by Arizona State University (ASU) recibió una certificación de calidad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) de España, encargada de avalar el Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC) de los centros universitarios europeos, siendo un requisito para su funcionamiento en ese continente.

Anteriormente, estudiar en una universidad con certificaciones internacionales demandaba educarse en el extranjero e invertir una suma alta de dinero; exigencia que actualmente ya no es necesaria, al existir opciones educativas como la que ofrece la UIDE powered by ASU al convertirse en la primera universidad multisede en Ecuador en contar con esta certificación europea que garantiza el cumplimiento de estándares internacionales adaptados a las necesidades del país.

Acceder a una educación superior de calidad permite a la sociedad tener una mejor vida y un mejor país. Por ejemplo, a nivel individual, las personas con estudios superiores o universitarios tienen ingresos más altos y mayores tasas de empleabilidad.

Con este firme compromiso, la institución ecuatoriana inició en el año 2021 con la etapa de diseño de su SAIC, cuya acreditación fue avalada en 2022. Al momento se está realizando la implementación respectiva en los departamentos académicos y administrativos, con la finalidad de potenciar la mejora continua, garantizar un servicio de calidad y velar por la eficacia.

A diferencia de Europa, en América Latina la certificación es voluntaria; es decir, pueden aplicar las universidades que busquen potenciar sus procesos de calidad y progreso, a fin de satisfacer las necesidades y las expectativas de su comunidad institucional y el entorno en el que se desenvuelven.

Esta certificación internacional es un indicador de que la UIDE powered by ASU está preparada para adoptar un riguroso modelo de aseguramiento de calidad de origen europeo y evidencia su compromiso con una educación vanguardista, innovadora y con proyección global.



# UIDE ES LA ÚNICA UNIVERSIDAD

MULTISEDE DE ECUADOR QUE CUENTA CON LA  
CERTIFICACIÓN DE CALIDAD EUROPEA ANECA



Mesa. El rector Gustavo Vega, el presidente del CES, Pablo Beltrán, el vicerrector Simón Casva, el cenciller Nicolás Fernández y la decana de Arquitectura, Rebeca Callejas.



La Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) powered by Arizona State University (ASU) recibió una certificación al diseño de la gestión por procesos bajo estándares de calidad internacional por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) de España, encargada de avalar el Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC) de los centros universitarios europeos, siendo un requisito para su funcionamiento en ese continente.

La educación superior en el Ecuador está evolucionando progresivamente y este tipo de esfuerzos por parte de las instituciones educativas ayudan a mejorar la reputación académica del país y a forjar

La certificación internacional ANECA da garantía de los procesos de calidad que cumple una institución de educación superior y su permanente labor de mejora continua.

#### DATO RELEVANTE

La UIDE es la universidad con mayor proyección global del Ecuador, cuenta con más de 95 destinos académicos en el mundo para movilidad estudiantil e investigación; es parte de la Red Internacional de Campus Sostenibles (ISCN); tiene una afiliación de categoría

mundial, ya que fue escogida por Arizona State University como su único aliado estratégico en el país; y sustenta la certificación al diseño del Sistema de Aseguramiento Interno de calidad con estándares europeos acreditados por Aneca

un futuro profesional de excelencia en los estudiantes ecuatorianos.

Anteriormente, estudiar en una universidad con certificaciones internacionales demandaba educarse en el extranjero e invertir una suma alta de dinero; exigencia que actualmente ya no es ne-

cesaria, al existir opciones educativas como la que ofrece la UIDE powered by ASU al convertirse en la primera universidad multisede en Ecuador en contar con esta certificación europea que garantiza el cumplimiento de estándares internacionales adaptados a las necesidades

del país.

Acceder a una educación superior de calidad permite a la sociedad tener una mejor vida y un mejor país. Por ejemplo, a nivel individual, las personas con estudios superiores o universitarios tienen ingresos más altos y mayores tasas de empleabilidad.

Con este firme compromiso, la institución ecuatoriana inició en el año 2021 con la etapa de diseño de su SAIC, cuya acreditación fue avalada en 2022. Al momento se está realizando la implementación respectiva en los departamentos académicos y administrativos, con la finalidad de potenciar la mejora continua, garantizar un servicio de calidad y velar por la eficacia.

A diferencia de Europa, en América Latina la certificación es voluntaria; es decir, pueden aplicar las universidades que busquen potenciar sus procesos de calidad y progre-

so, a fin de satisfacer las necesidades y las expectativas de su comunidad institucional y el entorno en el que se desenvuelven.

Esta certificación internacional es un indicador de que la UIDE powered by ASU está preparada para adoptar un riguroso modelo de aseguramiento de calidad de origen europeo y evidencia su compromiso con una educación vanguardista, innovadora y con proyección global.

#### SOBRE ANECA

Es la institución encargada de realizar la evaluación, la certificación y la acreditación del sistema universitario de España con el objetivo de mejorar de manera continua y adaptarse al Espacio Europeo de Educación (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, 27/01/2023, <https://www.aneca.es/aneca>).



# UIDE recibió certificación

Febrero 27, 2023



La Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) powered by Arizona State University (ASU) recibió una certificación de calidad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) de España, encargada de avalar el Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC) de los centros universitarios europeos, siendo un requisito para su funcionamiento en ese continente.



La certificación internacional ANECA da garantía de los procesos de calidad que cumple una institución de educación superior y su permanente labor de mejora continua.

La UIDE abre opciones educativas al convertirse en una universidad multisede en Ecuador que cuenta con esta certificación europea que garantiza el cumplimiento de estándares internacionales adaptados a las necesidades del país.

Con el compromiso de entregar una educación superior de calidad, la institución ecuatoriana inició en el año 2021 con la etapa de diseño de su SAIC, cuya acreditación fue avalada en 2022. Al momento se está realizando la implementación respectiva en los departamentos académicos y administrativos, con la finalidad de potenciar la mejora continua, garantizar un servicio de calidad y velar por la eficacia.

A diferencia de Europa, en América Latina la certificación es voluntaria; es decir, pueden aplicar las universidades que busquen potenciar sus procesos de calidad y progreso, a fin de satisfacer las necesidades y las expectativas de su comunidad institucional y el entorno en el que se desenvuelven.

Fuente: *Johanna Cruz* – NOMINIS

# Qué!

NOTICIAS



**UNIVERSIDAD** La UIDE empezó el proceso para conseguir certificación de calidad educativa europea ANECA. Esta coloca al estudiante en el centro de todo. La idea es asegurar que los procesos sean de calidad

## Garantía de excelencia

QUITO REDACCIÓN

En su camino a la excelencia académica de tercer nivel, la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) se encuentra en un proceso de certificación internacional.

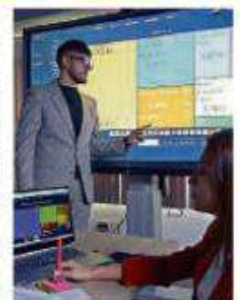
De esta forma sería la primera institución en su campo en convertirse en la primera institución multisede en Ecuador en contar con una certificación sobre el diseño de la gestión por procesos bajo estándares de calidad europea ANECA, la cual garantiza el cumplimiento de modelos de educación de talla mundial pero adaptados a las necesidades del país.

"El objetivo es que la universidad tenga sistemas internos de control de calidad a la par de las mejores universidades del mundo", especificó Simón Cueva, vicerrector académico de la UIDE.

Esta acreditación tiene criterios de las áreas más importantes del alma máter para que la educación del estudiante esté basada en una política institucional de garantía y calidad con programas de evaluación con internas y externas.

Cueva explicó que el proceso de enseñanza, así como la evaluación debe estar centrada en el estudiante.

Asimismo, los estándares de ANECA buscan que el docente cumpla los requisitos de su ofi-



**CAMBIOS** La universidad ya ha adoptado procesos tecnológicos.

cio y además se sea evaluado y tenga proceso de mejoramiento constantes.

Para esto también se adoptan cambios en la infraestructura para que sea adecuada a los temas académicos y que la tecnología sea una aliada.

También se le da importancia a la investigación y transferencia de conocimientos con una gestión que garantiza procesos transparentes, algo que hace de la UIDE, una universidad de calidad mundial. (1)

**DISEÑO DE PORTADA:**  
**CAMILA OLIVO SIMBAÑA**

**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS**  
**AURY VILLAVIVENCIO GALARZA**

**INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN: FANNY GRIJALVA MORALES**

# *Actas* 2023

Abril - Junio





## ESTIMADA COMUNIDAD UIDE:

Presento una síntesis de las principales decisiones y actividades desarrolladas por la Rectoría, durante los meses abril - junio de 2023, para mantenerles informados sobre mi gestión institucional.

Destaco que nuestra universidad forme parte de la triangulación de universidades para cursos a formadores de derecho, la celebración del Día Internacional del Libro, mi participación como conferencista en varios encuentros, entre ellos, en la ceremonia de premiación del CES- AL 2023, reconocimiento que me fue otorgado en la modalidad Docencia e Investigación; en el ciclo desarrollado por la iniciativa del cancellor – fundador de la UIDE, Econ. Marcelo Fernández; en el acto de gratitud por la presencia de la Clínica Barraquer en Ecuador y su acción humanitaria; el trabajo que cumple el Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado de la UIDE, las visitas de alto nivel para investigación en Galápagos, la premiación a estudiantes, en la presentación de varios libros y la visita de oficial de ASU y CINTANA.

He participado en varios foros, diálogos, mesas redondas y en entrevistas en varios medios de comunicación, a más del cumplimiento de las actividades inherentes a mis funciones.

Mi agradecimiento a toda la comunidad universitaria, autoridades, docentes, estudiantes y personal administrativo, que día a día, enriquecen nuestro quehacer académico.

Invito a la lectura de este informe.

Cordialmente,

Gustavo Vega Delgado,  
M.D., M.Sc., Ph.D  
**RECTOR UIDE**



## CONTENIDO

- 4 MI SALUDO POR EL DÍA DEL MAESTRO
- 5 UIDE EN TRIANGULACIÓN DE UNIVERSIDADES PARA CURSOS A FORMADORES DE DERECHO
- 6 DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO
- 9 ESTUDIANTES PREMIADOS EN CONCURSOS
- 9 PREMIO CES-AL 2023 EN MODALIDAD DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
- 16 CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE EL INSTITUTO YAVIRAC Y LA UIDE
- 17 PRESENTACIÓN DEL LIBRO “FRANCISCO PAREDES HERRERA, PASILLO E IDENTIDAD NACIONAL
- 18 CONCURSO INTERUNIVERSITARIO DE GASTRONOMÍA
- 19 SESIÓN DE HOMENAJE AL DR. RODRIGO FIERRO BENÍTEZ
- 27 PRESENCIA DE LA CLÍNICA BARRAQUER EN ECUADOR
- 35 CICLO DE CONFERENCIAS – PRIMERA: GUSTAVO VEGA DELGADO
- 46 SEGUNDA CONFERENCIA A CARGO DEL EMBAJADOR JOSÉ AYALA LASSO
- 46 PARTICIPACIÓN EN EL FORO MENSUAL DE PERIODISTAS
- 47 V CONFERENCIA DEL CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE LAS RELIGIONES, SABERES ESPIRITUALES Y PENSAMIENTOSAGRADO
- 48 JORNADA CULTURAL – II EDICIÓN
- 49 LANZAMIENTO DEL LIBRO “VICISITUDES QUITEÑAS”
- 49 VISITAS DE ALTO NIVEL PARA INVESTIGACIÓN EN GALÁPAGOS
- 50 PRESENTACIÓN DE TRES LIBROS AUSPICIADOS POR LA UIDE
- 54 PRESIDENTE DEL CES DESTACÓ SALTO CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA UIDE
- 55 VISITA OFICIAL DE ASU Y CINTANA
- 55 INAUGURACIÓN DE NUEVO RESTAURANTE
- 56 UIDE Y PUCE EN PROGRAMAS DE SENSIBILIDAD SOCIAL PARA DISCAPACITADOS
- 56 CONVERSATORIO CON CANDIDATOS
- 56 SESIÓN EN LA COMISIÓN NACIONAL ANTICORRUPCIÓN
- 56 LA UIDE EN MEDIOS

## MI SALUDO POR EL DÍA DEL MAESTRO

Por el Día del Maestro envíe este documento a todos y cada uno de nuestros profesores de la matriz y sedes Loja y Guayaquil.



### **El profesor informa, el maestro forma**

Hoy 13 de abril, día universal del maestro, expreso mi felicitación, por su labor cotidiana, cuyo saldo espiritual es del más alto nivel y excelencia ¡Enhorabuena para cada uno de ustedes, miembros de nuestro claustro docente de la UIDE!

Las etapas y escaleras del proceso educativo a lo largo de la vida suponen crianza, adiestramiento, instrucción, educación y autoeducación, que es el punto cimero de la pirámide que puede alcanzar un ser humano en favor del porvenir.

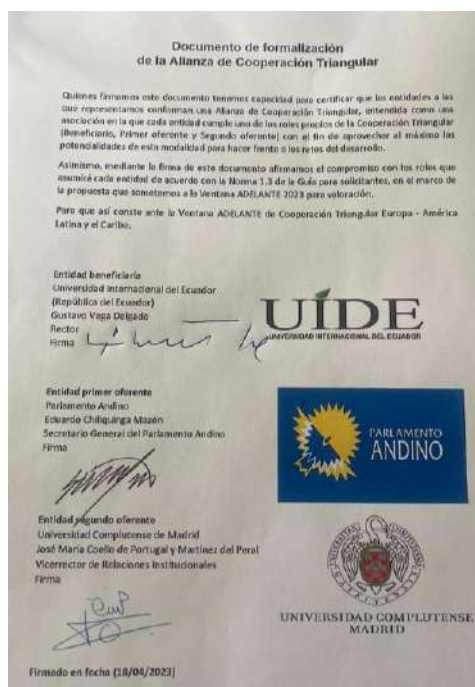
La educación nos hace libres; significa el tránsito más certero de la ignorancia – la esclavitud moderna más temible – a la plenitud del ejercicio de una ciudadanía abierta de horizontes.

*¡Feliz día del maestro!*

Gustavo Vega  
**Rector UIDE**

## UIDE EN TRIANGULACIÓN DE UNIVERSIDADES PARA CURSOS A FORMADORES DE DERECHO

El Secretario General del Parlamento Andino, Eduardo Chilibingua, propuso a la Universidad Complutense de Madrid, la más grande de España, (resultado de la unión de varias universidades), propone la triangulación de tres universidades, la una es la Universidad Industrial de Colombia de Bucaramanga, la segunda es la Universidad de San Marcos de Perú, una de las dos primeras de América y privilegia a la UIDE, como la tercera para que sea un nexo especial para impartir cursos a formadores de derecho de todos los Andes de América del Sur, en varias disciplinas grandes, que se darán entre septiembre y diciembre próximos, y que funcionará con recursos que dará la Unión Europea.



Los temas que se quieren dar son los siguientes: 1. Derechos fundamentales; 2. Nuevas tecnologías y derecho; 3. Focalizaciones y contribuciones sobre sistemas parlamentarios y derecho; 4. Integración.

El acuerdo es con la red de la Universidad Complutense de Madrid y una red de universidades andinas junto con el Parlamento Andino, mediante un proyecto piloto. La convocatoria con la Complutense de Madrid es exigente para que se dicten talleres a universidades que basados en un puente, se sociabilice a escala más amplia en una instancia americana, siempre con el acompañamiento del Parlamento Andino. El propio decano de la Complutense de Madrid es un especialista en integración europea y ellos

se había fijado que en la misión de la UIDE consta la integración del continente americano.

Los cursos estarán dirigidos a formados calificados para que ingresen a ser sus profesores en un mundo más amplio en el derecho. De esa manera, se expandiría esta iniciativa a otras universidades y profesionales, académicos del derecho.

Serían cursos seguidos por 10 - 20 profesores que se convoque por parte de la UIDE, que sean calificados como profesores afines al tema, también son convocados alumnos. Sería necesario ampliarlo a una red andina de derecho. Puede ser presencial o a distancia. El objetivo de los cursos es buscar la homologación de títulos e intercambio de profesores y luego se daría un sello de excelencia mediante la red, cuya matriz será la Complutense de Madrid. En la UIDE será en Derechos Humanos porque habían visto que adscrita a la Facultad de Jurisprudencia funciona el Centro de Derechos Humanos, Transparencia, Valores, Anticorrupción.

## DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

El 21 de abril, la UIDE conmemoró el Día Internacional del Libro, con un encuentro en el que participaron destacados académicos, escritores y estudiantes.



Gustavo Vega



Alfonso Espín



Natalia Romero



Luis Sempértegui



Participé en este acto como rector de la UIDE, como panelista, junto a Alfonso Espín Natalia Romero y Luis Sempértegui. Realicé un recordatorio por qué se conmemora el Día del Libro en esta fecha. Manifesté que el 23 de abril es una fecha simbólica para la literatura mundial, ya que coincide con el fallecimiento de dos de los escritores más importantes de la historia: William Shakespeare y Miguel de Cervantes. Ambos autores dejaron un legado literario invaluable, que ha sido fuente de inspiración y reflexión para generaciones enteras. Por lo tanto, el Día del Libro es una fecha para celebrar la literatura y honrar a aquellos escritores que han dejado un legado duradero. Es una oportunidad para recordar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para el desarrollo humano y la reflexión crítica sobre la realidad que nos rodea.

También estuvieron presentes el Luis Sempértegui, Natalia Romero y Alfonso Espín, quienes participaron como panelistas en el conversatorio "Entre Escritores y Poetas", todos reconocidos escritores en el ámbito académico y disertaron sobre la importancia de la literatura en la formación de valores y en el enriquecimiento cultural.

La música tuvo un papel importante en este acto, con la participación de David Bastidas, docente de la Escuela de Medicina de la UIDE, quien interpretó tres hermosas piezas musicales en su violín. Además, se llevó a cabo la premiación del concurso "Creación literaria género relato corto y poesía", en el que participaron más de 46 personas, entre estudiantes, docentes y personal administrativo.





Los ganadores del concurso “La creación literaria género relato corto y poesía”

En la categoría docente, los ganadores fueron Washington David Guevara Castillo, docente de la Escuela de Nutriología, con su relato "Acta de Liberación" y Luis Fernando Sempértegui Fernández, docente de la Escuela de Derecho, con su poema "Rosas". En la categoría estudiante, los ganadores fueron Kléver Andrés Tufiño Chicaiza, estudiante de Ingeniería Automotriz, con su relato "Intereses Catastróficos" y Emily Estefanía Gaibor Borja, estudiante de Derecho, con su poema "En Medio de la Majestad Verde".



Gabriela Fernández, directora del Centro Cultural de la UIDE, y Claudia Zuriaga, docente del Departamento de Ciencias Humanas, fueron las organizadoras de este acto y aprovecharon el espacio para destacar la importancia de la celebración del Día Internacional del Libro y la necesidad de fomentar la lectura y el amor por los libros entre los estudiantes y la sociedad en general. Fue una celebración exitosa, lleno de emoción y talento. La UIDE demostró una vez más su compromiso con la cultura y la educación, fomentando la creatividad y el talento literario en su comunidad estudiantil y docente.

## ESTUDIANTES PREMIADOS EN CONCURSOS



Los estudiantes de la Escuela de Comunicación, junto al docente Álvaro Torrelli, de la materia de Producción Audiovisual II, participaron en la creación de productos comunicacionales, que fueron ganadores del Concurso de VideoClips organizado por Molinos Royal, a propósito de la conmemoración por el día del panadero ecuatoriano. El grupo académico visitó la fábrica de Molinos Royal en Amaguaña, en donde aprendieron sobre el proceso de elaboración de la harina y crearon los productos comunicacionales que ganaron en el certamen. Los jueces fueron los mismos panaderos y profesionales del área de publicidad que premiaron el concepto creativo y comunicacional de estos vídeos.

El 19 de abril se celebró en la UIDE la premiación de los productos audiovisuales con la presencia de los directivos de Molinos Royal y autoridades de la Universidad.

Los estudiantes premiados: Michelle Andrade, Ariana Garzón, María Paula Macías, Jessica Pombosa, Allison Flores, Emily Arce, Eileen Ron y Nicolás Sarmiento.

## PREMIO CES-AL 2023 EN MODALIDAD DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL) me concedió el premio CES-AL 2023 en la modalidad Docencia e Investigación, en reconocimiento a mi trayectoria. Esta entrega se realizó el pasado 20 de abril, en modalidad virtual. El CES-AL está dirigido por José Manuel Castellano Gil, Doctor en Historia por la Universidad de La Laguna (España), autor de casi medio centenar de libros históricos, formó parte del Programa Prometeo como investigador, es director de la tribuna internacional La Clave y de la publicación digital “Casa tomada”.



## Mi intervención:

En la ceremonia de esta entrega dediqué esta condecoración a mis maestros, pero también a mis estudiantes que son dos canteras, de las cuales que siempre he aprendido en mi vida.

Rastreando la genealogía de las palabras el vocablo “maestro” proviene del latín “*magister*” que se traduce como “más” o mejor decir “más que”<sup>1</sup>; en tanto, el vocablo “ministro” proviene del latín “*minister*” y a su vez deriva del adverbio “minus”, que se traduce en “menos” o mejor decir “menos que”. Si bien el segundo suena más rimbombante, es parvo y elemental su concepto, aunque vivamos en tiempos de política frustrante.

Maestro en cambio es el valor agregado, es el plus, es el magna cum laude de la vida recibido por un discípulo, placenta simbólica en dónde crece y se alimenta el estudiante de siempre.

### Nombres y apellidos

Isaac y Nicanor, ambos Galindo, Hermida, Cobos, Arce y Vélez, mis oficiales maestros de la escuela de los jesuitas y Salvador Torres, el “clandestino” y fuera de serie profesor privado, para resolver las lecciones imposibles de las tareas encomendadas a casa ¡Los tatuajes más indelebles de la vida académica son los maestros de Escuela!

<sup>1</sup> En la Roma clásica el magister se ubicaba en la escala social por encima de los demás, mientras que el ministro era el subordinado o sirviente.

Y antes, el parvulario, a donde la casa y el hogar migran a hurtadillas en diáspora, con miedo aún, ese jardín de infantes - a la vuelta de mi casa de infancia - no puede olvidar el nombre de Isabel Tamariz. Los profesores de esos “jardines colgantes” de la memoria y del alma (no de Babilonia) son PhD sin título, rara simbiosis de madres y - profesoras en una sola función.

Pepe Lasso, sus dos clubes: del libro y el de andinismo. Lo más dominante en mí, de la huella del colegio de los jesuitas.

Arturo Vanegas Vega y Francisco Torres Oramas, son las notas más maravillosas en mi pentagrama de sus cátedras en el Conservatorio. Ah..., la Música, la revelación más dominante, pues sin Clío, Euterpe y Santa Cecilia, patronas – mejor matronas – de la música universal, la filosofía se declara sorda y las ciencias, ciegas.

De la Escuela de Medicina, brotan recuerdos presentes. César Hermida y su pasión por la historia de la medicina. El Masho Márquez y sus locuras lúcidas. Jaime Vintimilla, psiquiatra y humanista. Las clases embelesantes de fisiología a cargo de Marco Barzallo. Leoncio, ¿que otro más podría ser? Sino el decano por antonomasia: L. Cordero. Marco Carrión, mi gurú cuando gané un concurso de cátedra de patología como estudiante para enseñar a condiscípulos menores. Edgar Rodas, el engrama más fuerte de mi memoria, profesor y maestro inclonable. ¡La oveja Dolly aquí, no se duplica!

De la carrera de Filosofía y Pedagogía: Juan Valdano y su historia del arte. Rodrigo Vásquez Andrade y el eureka de saber pedagogía, *urbi et orbi*. Alejandro Mendoza y su lingüística estructuralista de Ferdinand de Saussure. Pepe Vega y su sabiduría de la historia de la filosofía.

HBM Murphy, mi “Everest” académico de Montreal y la universidad McGill, escocés-canadiense que me enseñó el método y la pasión por rastrear las ciencias de la mente, serpenteada y escurridiza.

Soy deudor del aprendizaje de la antropología; su posgrado fue luminoso. Paul Little, Marco Vinicio Rueda, Billy D’Walt, Bárbara Hess, encabezan una saga de maestros que me dejó paso y huella, aprendiendo de la sabiduría que cada cultura y pueblo dejaron sobre la faz de la tierra.

Juan Marchena, de Sevilla; armado de poblado bigote - como Nietzsche, Gunther Grass, Mark Twain – y resonando con timbre y voz de Zeus, me enseñó a blandir la “historia como arma” (siguiendo a Moreno Friginals).

Ambos: la palma y la guirnalda: el primero de la nieve - de ese país que “no es un país sino el invierno”- y el segundo, del azahar y sus millares de naranjos en flor, secuelas árabes de Al-Ándalus y su Edad de Oro.

José María Miura, esencia sevillana para el estudio de los escondrijos del medievalismo, que junto a Justo Cuño Bonito fueran trinomio cuadrado perfecto,



acompañando a Juan Marchena, buscando ¿si es cierto o timo que la historia es maestra de la vida o de la verdad? (siguiendo a Cicerón o Cervantes).

De la Universidad de Maryland, a Saúl Sosnowski y Edy Kaufmann les debo la utopía de trabajar sin desesperanzas por unir el agua y el aceite, cuando a la paz en cualquier lugar de conflictos, se la sienta en la mesa de las negociaciones y se la mima en el horizonte.

De Boston y Harvard, aprendí - del lobo un pelo - lo que puede ocultar y mimetizar la ciudad más tradicional universitaria de la historia norteamericana.

A mis maestros que trabajan “desde medio día hasta media noche entre el compás y la escuadra”: Armando, Jaime, Germán (nombres propios pero herméticos) y tantos otros, de quienes también en Montreal y México aprendí a pulir la piedra bronca y a descubrir que el mejor pasaporte de la vida es el ejercicio de la solidaridad nutrida por el conocimiento.

¿Mis padres? mis maestros carnales, fueron “todólogos” imprescindibles de mi vida.

Albert Camus dedicó una carta emblemática a su profesor al recibir su premio Nobel de literatura:

*Querido señor Germain:*

*Esperé a que se apagara un poco el ruido de todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted (...)<sup>2</sup>.*

Tomo prestada la carta del autor de “La peste”, “El extranjero”, “El mito de Sísifo”, sus dramas y ensayos maravillantes.

Cualquier “Alejandro” – como nosotros, pedestres obreros de la cultura – sin ser “magnos” hemos tenido nuestros propios Aristóteles de profesores.

Si alguna diferencia esencial existe entre los dos – quizá – más grandes conquistadores de la historia, Alejandro el Magno y Gengis Khan, radica en que en el segundo caso, el bárbaro enorme aprendió sus artes de la vida cotidiana, del caballo, excepcional y enano originario de la Mongolia, de la estepa, de la ambición guerrera sin fronteras; en tanto que en el primer caso, Filipo de Macedonia tuvo la clarividencia de pedirle al mayor filósofo de su tiempo, Aristóteles de Estagira, ejerza de mentor para su brillante hijo – Alejandro – el que daría su nombre a la mayor ciudad capital

<sup>2</sup> “Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza no hubiese sucedido nada de esto. No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo. Pero ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y de corroborarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello continúan siempre vivos en uno de sus pequeños escolares, que, pese a los años, no ha dejado de ser un alumno agradecido. Un abrazo con todas mis fuerzas”. París, 19 de noviembre de 1957. Carta de Albert Camus a su maestro.

cultural de la antigüedad, la de Hipatia de Alejandría, ciudad parida en el delta del Nilo.

¡El maestro hizo la diferencia!

### **¿Los libros? mis profesores invisibles**

“Imagino el paraíso como una biblioteca” (J.L. Borges).

“Los libros me enseñaron a pensar, y el pensamiento me hizo libre” (Ricardo León).

“Todos los libros del mundo no te dan felicidad, pero te conducen en secreto hacia ti mismo. Allí encuentras todo lo que necesitas, el sol, las estrellas y la luna, pues la luz que tú buscas habita en ti mismo. La sabiduría que buscaste en las librerías reluce en cada página... Y ahora es tuya” (Herman Hesse).

“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee” (Günter Grass).

### **La guacamaya**

La guacamaya debería ser entregada a ellos, a mis maestros. Son tantos que nos los puedo contar. Dedico esta presea tan emblemática a ellos.

Esa ave mágica de los mitos cañaris, la que me salva del diluvio de la ignorancia, la guacamaya me ha enseñado cómo copular alegóricamente con otros símbolos; con la serpiente es cópula mágica entre el conocimiento y la astucia, los dos son imbatibles y juntos hacen la sabiduría, no solo de los cañaris sino de la raza humana.

Enseñar e investigar en ciencias implica exorcizar los demonios de la petulancia, la arrogancia, el orgullo, la pedantería y descalzar en piel desnuda al pie, a fin de transitar huellas parvas durante el aprendizaje del enseñar y el investigar. Aprender con humildad que la inteligencia tiene límites, la ignorancia jamás.

Que el “solo sé que nada sé” de Sócrates debe hacerse carne y asumir que las riquezas en cosecha han de ser modestas, las materiales y también las espirituales. Que no sólo enseñas sino aprendes de tus estudiantes. Y que “Si quieres hacer rico a Pítocles, no acrecientes sus riquezas, limita sus deseos” (Sentencia de Epicuro).

He ahí la “Eudemonía” griega: la búsqueda de la felicidad está en el placer hedónico de Conocer, de Saber, porque sabor y saber tienen la misma raíz.

Y siguiendo a los estoicos, la “Epokhé” consiste tantas veces en observar sin juzgar. Difícil tarea en dónde estamos habituados a juzgar a priori sin conocer suficiente; lección de los estoicos – Zenón de Citio, Epicteto, Seneca, Marco Aurelio – en la mitad de esta modernidad líquida en donde no solo Zigmunt Bauman vive, sino Orwell renace confrontando la estupidez humana con la perspicacia animal y Aldous Huxley alerta sobre el ensayo por vender – con sarcasmo – la felicidad de la vigilancia, la sumisión, atizando anhelar vivir neo esclavismos deseados.

### **En mi diccionario la gratitud está viva**

Esta ceremonia en favor de Abdón Ubidia (nombre de pila tan caro para los cuencanos por aquello de su prócer por antonomasia) por su vasta (por ventaja con “v dentolabial” como antes llamaba la Real Academia de la Lengua a la “ve”) creador literario infatigable.

En favor de Lubia Mora y su lucha - autobiográfica incluida - por defender los derechos de niños niñas y jóvenes ¡Me consta de primera mano!

En favor de Ana Luisa Quintero en su tarea por buscar a través del arte, el ovillo y la madeja -hilo de Adriana actual- que ha cosido (con “ese”) hilvanes y bordados sutiles entre las Canarias y América. Esas islas a mitad de camino del océano, sin las cuales el eslabón hacia el Nuevo Mundo simplemente nunca se lo hubiera ocurrido a la historia.

Claro, inmerecidamente también esta ceremonia se ha planificado en mi favor.

Sin los donantes de estos premios no sería posible esta ceremonia, se recibe sólo de quien da a manos llenas.

Es una hipérbole – en mi caso – pero más que justificados en los demás, galardones resueltos por el grupo que hace la editorial digital, la más creativa e innovadora en calidad y cantidad de las editoriales universitarias: el Centro de Estudios Sociales CES-AL y su gestor y fogonero – calzando barba, gorra de maquinista, quizá de tren y sus vagones de la cultura – de este ferrocarril que a la historia ya no le deja: José Manuel Castellano, el que trae siempre el fuego de los dioses para donarnos a los mortales. Su habitual gorra, quizá mejor de marino y sus recuerdos allende Tenerife y las Canarias, – que sus amigos la reconocen como representación de sí mismo –, me lleva de la mano también a recordar a Maqroll, el Gaviero, de Álvaro Mutis, su barco, sus peripecias marítimas y sus narraciones colombianas universales.

Gratitud a él y su equipo de trabajo.

¡Muy agradecido!, como el tenor universal nacido en San Miguel de Allende, Guanajuato, México, el “samurái de la canción”, don Pedro Vargas, solía declamar con triplicado énfasis luego de timbrar con esa cautivante voz los escenarios de la música:

¡Muy agradecido!

¡Muy agradecido!

¡Muy agradecido!

## CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE EL INSTITUTO YAVIRAC Y LA UIDE



Se suscribió un convenio de cooperación entre el Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac y la UIDE, con el objeto establecer mecanismos de coordinación, interacción, cooperación y reciprocidad entre las dos instituciones, promoviendo la realización de actividades de interés y beneficio mutuo, mediante obligaciones conjuntas y el desarrollo de actividades que permitan ampliar conocimientos e impulsar la formación de estudiantes de los Institutos Técnicos y Tecnológicos dentro del ámbito de sus competencias. Se dará un aprovechamiento de sus recursos humanos, académicos, materiales y tecnológicos, así como el fortalecimiento mutuo en el ámbito de la investigación y producción científica.



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “FRANCISCO PAREDES HERRERA, PASILLO E IDENTIDAD NACIONAL”

Como rector de la UIDE participé en la presentación del libro “Francisco Paredes Herrera, pasillo e identidad nacional” el pasado 18 de mayo, acto desarrollado por iniciativa de la Casa de la Cultura Matriz y de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay. En este acto ofrecí un concierto de piano, con la interpretación de una selección de varias piezas musicales de autoría del más importante compositor de música nacional, Paredes Herrera.

A propósito de esta presentación, Felipe Aguilar escribe “El rincón de los elogios”

Mientras los circuncidados, los suscritos, los de mísero sueldo, los honorables “padres pudre patria”, se van, con sus destempladas y malignas voces, a alguna parte en la que hagan menos daño y el banquero presidente lía sus bártulos, hay un mínimo de sosiego para asistir a un acto que, sin pompas ni solemnidades, resultó un auténtico homenaje al arte.

Se trata de la presentación del libro “Francisco Paredes Herrera, Pasillo Identidad Nacional” de César Hermida Bustos, quien tiene, como precedente, interesantes aportes en los complejos campos de la narrativa breve y la novela histórica.

Manuel Carrasco, con el inevitable tono didáctico que adoptamos los que hemos sido profesores, hizo la reseña de la obra, desde una doble perspectiva. Como lector inocente que se acerca a un libro por el puro placer de leer y como investigador que indaga, analiza, clasifica y valora. En el primer caso, la rotunda elocuencia del lugar común - “el libro me atrapó”- nos convence en forma plena, pues, si un lector experto y exigente como Manuel, lo ha leído en una sola jornada, quiere decir que el libro vale, es muy útil y propicia debates y reflexiones. Luego, con el apoyo de citas valiosas y pertinentes, Carrasco trató de precisar el género al que pertenece la obra, tarea difícil, en verdad, ya que, la presencia de personajes ficticios la acerca a la narrativa, en tanto que, una biografía exige precisión cronológica y espacial. Por otra parte, la denominación “novela histórica”, supone una antítesis, ya que el historiador es un buscador y un difusor persuasivo de la verdad, en tanto que, el novelista no es más que un buen mentiroso. En todo caso, el libro tiene valor y trascendencia en lo temático y en lo formal.

Un acto de homenaje y reivindicación a un egregio compositor como Francisco Paredes, tenía que incluir momentos musicales. Piano, guitarra y ese maravilloso instrumento que es el bandoneón, acompañaron la voz de Felipe Albornoz para interpretar diversos ritmos de la fecunda creatividad del insigne músico y **Gustavo Vega Delgado ofreció, al piano, tres pasillos esenciales: Alma en los labios, Invernal y Manabí. Filósofo, siquiatra, historiador, poeta, museógrafo, académico de alto coturno, melómano, nada de lo humano le está vedado, sabe de numismática, de pentagramas, fusas y confusas, sabe el número de pandemias que ha sufrido el**

planeta, los museos que tiene México, los penales que ha fallado Pelé, en fin, diría La Escoba, hasta sabe, “porqué hay en el jardín rosas difuntas”. Más allá de este paréntesis que intenta ser risueño, todos sabemos que Gustavo Vega es un referente sustancial de la cultura ecuatoriana contemporánea y un orgullo para Cuenca.

Al final, María Augusta Hermida hizo un brindis. Nosotros hemos hecho muchos, más que la edad y el hígado aconsejan, pero el brindis de María Augusta fue particularmente grato, porque brindó por el arte, por su permanencia, por su capacidad de reconciliarnos con las cosas bellas de la vida pues, como dice el inmenso poeta Efraín Jara:

“Solo el canto y el amor justifican  
la indolente crueldad de la existencia.  
Solo el amor y el canto nos reintegran,  
lo que dimos al mundo,  
dilatándolo”.

En suma, como suelen decir, un baño de cultura y un contacto con el arte, en estos tiempos tráfugas y oscuros, es saludable, justo y necesario.

## CONCURSO INTERUNIVERSITARIO DE GASTRONOMÍA





La Escuela de Gastronomía junto con las Escuelas de las universidades San Francisco, Tecnológica Equinoccial y de las Américas, llevaron a cabo un concurso, con tribunal externo especializado, respecto de un festival de recetas de cocina nacional, con la finalidad de poner en evidencia la creatividad y destrezas culinarias de los jóvenes estudiantes.

Vale destacar que el Ecuador recibió por primera vez la estrella Michelin. La recibió el restaurante Kriollo, ubicado en la avenida Eloy Alfaro y Manuel de Guzmán, cuya chef Carolina Sánchez, abrió primero un restaurante en España con su esposo de origen vasco Iñaki Murua. También en los últimos días la pastelera ecuatoriana Pía Salazar recibió el galardón a la mejor pastelera del mundo, ella se manifiesta enamorada de las frutas, vegetales, hortalizas y tubérculos de su país, crea platos que pusieron Ecuador en el mapa mundial.

## SESIÓN DE HOMENAJE AL DR. RODRIGO FIERRO BENÍTEZ

El Taller de Historia de la Salud de la Universidad Andina Simón Bolívar realizó una sesión de homenaje al Dr. Rodrigo Fierro Benítez, médico, investigador, escritor y político ecuatoriano. Fue ministro de Salud Pública de la República del Ecuador durante el gobierno del abogado Jaime Roldós Aguilera. Como rector de la UIDE fue invitado a participar en esta ceremonia.

### Mi intervención:

#### **Rodrigo Fierro Benítez. Ciudadano del mundo, hombre universal y dimensión humana. Rastreando el nombre universal de Rodrigo**

Nombre heredado de la historia es el de nuestro Rodrigo.

*Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid campeador*, bandera épica de la epopeya castellana por antonomasia, y su lucha postrera en Valencia contra los árabes en su ocupación de la Península ibérica

*Rodrigo de Triana*, el primer europeo que divisó desde lo alto del palo mayor de su carabela, tierras americanas en 1492<sup>3</sup>.

*Rodrigo* es el nombre de una ópera en tres actos, trabajando para el rey de Inglaterra, el compositor alemán Jorge Federico Händel (aquel grande creador de su misa El Mesías y su irrepetible Aleluya) nombre de ópera en tanto réplica musical en torno a Rodrigo, último de los reyes de la Hispania visigoda.

*Don Rodrigo*, es una inspirada aria del personaje que lleva este nombre de la creación de Giuseppe Verdi en su ópera Don Carlo.

*Don Rodrigo*, es también una ópera en tres actos del compositor académico argentino Carlos Ginastera, creador genial de talla similar a la de Carlos Guastavino y de Astor Piazzolla, todos discípulos de Nadia Boulanger<sup>4</sup>.

#### **La correspondencia de lo universal con lo local**

Todo hombre universal ama lo mínimo y sus valores escondidos. Amar la humanidad y no hacerlo con el hombre parvo de carne y hueso, sea de las altas serranías de Cotopaxi o Chimborazo allí donde antes de nuestro Rodrigo el bocio endémico

<sup>3</sup> Triana, antes barrio, ahora ciudad paralela frente a Sevilla, se la encuentra cruzando en Guadalquivir. La canastilla, denominada también "cofa", ubicada en el mástil principal de una embarcación, ha sido también llamada "carajo", pues la expresión "vete al carajo" tiene lógica por cuanto era un sitio de castigo y vulnerable ante los eventuales ataques piratas, dada la ubicación en las alturas del mástil mayor.

<sup>4</sup> Según la genealogía de la identidad, Rodríguez en castellano es el hijo de Rodrigo; Fernández, el hijo de Fernando. Concepto paralelo ocurre con Peterson, el hijo de Peter; Pedersen, el hijo de Peder. McGill, el hijo de Gill, según las distintas lenguas.

campeaba, y no hacerlo con el de Pelileo o el de Tumbaco, es una contradicción. Se ama lo general a partir de las experiencias de lo particular.

Lejos de constituir una paradoja, se cumple la doctrina de “lo que es arriba es abajo”, principio hermético de la filosofía escondida. La sindéresis entre lo grande y lo pequeño, entre lo macro y lo micro.

El telescopio no tiene sino congruencias con el microscopio.

Precisamente su Cangahual de Tumbaco se convirtió en la pandemia en morada de lectores ávidos, como en el liceo aristotélico o antes en la academia platónica, aquella cuyo rótulo anunciaba y enunciaba que “nadie entra aquí sin saber geometría”.

En San Rafael o en el Cangahual podría haberse leído otro rótulo invisible pero consensuado “Nadie entra aquí sin haber leído al menos dos libros, uno para comentarlo, otro para ofrecerlo” en un verdadero cáliz a beberse en el ofertorio cultural.

### **RFB nos enseñó a considerar a los libros nuestros maestros**

“Imagino el paraíso como una biblioteca” (J.L. Borges).

“Los libros me enseñaron a pensar, y el pensamiento me hizo libre” (Ricardo León).

“Todos los libros del mundo no te dan felicidad, pero te conducen en secreto hacia ti mismo. Allí encuentras todo lo que necesitas, el sol, las estrellas y la luna, pues la luz que tú buscas habita en ti mismo. La sabiduría que buscaste en las librerías reluce en cada página... Y ahora es tuya” (Herman Hesse).

“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee” (Günter Grass).

“Quien empieza quemando libros, acaba quemando hombres” (Heinrich Heine). Antífona muy anterior a la quema real de aquellos libros escritos por “razas inferiores” en el Berlín de Hitler.

### **Hablando de libros**

Dado el reciente decreto presidencial para la tenencia y porte de armas, RFB siempre le dio la vuelta al concepto armas.

Practicó en la tertulia de los libros, que auspició y fue mecenas durante varias décadas, aquella *antítesis* como se aprende su concepto de la lingüística como ciencia:

*“Me armo de libros*

*Me libro de armas”*

Parecía que nos estaría aleccionando lapidariamente en las tertulias de los libros que fue mentor y gurú de cuanto adicto a los libros frecuentamos sus dos casas, en San



Rafael de los Chillós y en Tumbaco, un sábado al mes de 17 horas hasta el filo de la media noche.

Como en la “sociedad de los miércoles” de Freud, Jung, Adler, Ferenczi y otros psicoanalistas que se reunían en la capital del imperio austro húngaro o como el “círculo de Viena” o “el círculo de Frankfurt” y sus respectivas búsquedas por parte de filósofos y pensadores por constituir comunidades del pensamiento (como rito ornamental, llevaban en su dedo un anillo de identidad colegiada).

### **Fierro, urbi et orbi**

Rodrigo, nacido en Tungurahua, hizo de su vida científica y humana, cierto y válido el principio de “pensar globalmente y actuar globalmente”, en contraste con aquel otro también válido sin duda, pero menos ambicioso de “pensar globalmente y actuar localmente”.

Ambato, su cantera y útero, su matriz vital.

España y Francia, sus nuevas paternidades y adopciones.

Quito, su trinchera.

### **Legados emblemáticos de Ambato**

Los tres Juanes:

Juan León Mera Martínez, el creador del himno nacional a sus 33 años, junto a Antonio Neumane, himno declarado intangible a pesar de la “ibérica audacia” de la primera estrofa que en la práctica por razones diplomáticas se prefirió no corearse para evitar susceptibilidades de Estado con la madre patria.

JLMM autor de las Antiguallas, de Cumandá o un drama entre salvajes (esto de “salvajes” se explica cuando la antropología era niña de cuna y no alertaba aún del uso científico para comprender mejor el “pensamiento salvaje” de Levy-Strauss).

Cumandá, novela basada en “Atala”, personaje femenino de François-René, vizconde de Chateaubriand y la descripción de amores prohibidos en tribus y pueblos norteamericanos, obra fruto de su exilio en Estados Unidos huyendo el escritor y activista francés de la revolución francesa.

En el caso de Cumandá, ambos amantes son hermanos sin saberlo, frutos de la paternidad secreta del padre Orozco y su sacerdocio libidinal.

Juan Benigno Vela Hervas<sup>5</sup>, otro de los tres Juanes del trinomio cuadrado perfecto de Tungurahua y Ambato. Identificado con los postulados liberales, desde muy joven inició su lucha en defensa de la libertad y los derechos ciudadanos<sup>6</sup>.

Falta un Juan, claro, Juan Montalvo Fiallos anti garciano y anti-Veintimilla (reconociendo valores en el dictador a García Moreno apenas se refería al segundo como un “vulgar malhechor”)<sup>7</sup>.

En el campo de las letras, los tres juanes de Ambato son esenciales para la literatura ecuatoriana.

Durante el siglo XIX en Ambato y en la vecina Riobamba, surgieron cuatro figuras representativas del conservadurismo y el liberalismo. En el primer grupo, Pedro Fermín Cevallos y Juan León Mera; en contraparte, Juan Benigno Vela y Juan Montalvo, cada uno desde sus respectivos campos, el jurídico y el de las letras.

En el otro campo del Conocimiento, dos monolitos para la ciencia a su vez nos han legado Ambato. En contraste a las letras nos ofrece en complementariedad y en concurrencia a Plutarco Naranjo Vargas y Rodrigo Fierro Benítez, dos banderas científicas en contraste con las tres banderas literarias de Ambato y Tungurahua<sup>8</sup>.

### **Una digresión toponímica**

Es curioso cómo las toponimias se repiten en Los Andes. Hay al menos dos Vilcabambas: la de Loja cercana a Malacatos y la del Río Urubamba en las tierras bajas de Machu Pichu.

Recuerdo al menos dos Ambatos: la de las faldas de nuestro coloso siempre humeante en fumarolas y fogoso volcán cónico que da nombre a la provincia de la sierra central del Ecuador, Ambato en Catamarca, en el noroeste argentino, allí donde Los Chalchaleros nos han interpretado en música y poesía, con flauta, charango y bombo:

“Paisajes de Catamarca / Con mil distintos tonos de verde / Un pueblito aquí /

Otro más allá / Y un camino largo que baja y se pierde (...)”

### **Aportes universales para RFB fueron dos geografías y culturas claves**

<sup>5</sup> Vela murió de tífus. Dado que hablo en un cenáculo médico, el taller de historia de la medicina y la salud de la UASB, siempre es interesante rastrear la causa de muerte de personajes bisagra de la historia.

<sup>6</sup> Enfrentando con coraje a los gobiernos de Gabriel García Moreno e Ignacio de Veintemilla, cuyos abusos combatió a través de diferentes periódicos como “El Espectador”, “El Guante” y “El Combate”. Enciclopedia Del Ecuador. (2016). Vela Juan Benigno - Personajes Históricos. Obtenido de: <https://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/juan-benigno-vela/>

<sup>7</sup> Montalvo murió de pleuresía en su exilio forzoso en París.

<sup>8</sup> Grato es para la memoria de quien traza estas líneas, la expresa visita presencial en la Universidad de Cuenca de ambas figuras cimeras de la ciencia, Plutarco y Rodrigo, para presentar el libro a la sazón recién salido del horno: “El mundo mítico, ritual y simbólico de la medicina y la salud” (G. Vega, 1995).

España y Francia: dos maternidades para Fierro, indispensables en su visión de mundo, sin ellas su visión científica y humana habrían quedado en la dimensión doméstica y miope.

Pero Fierro no es encasillable; siempre patea el tablero, rompe la norma y la predicción pedestre si alguien pretende sucumbir a la tentación de conjugar reduccionismos.

### **Dicotomías entre profesor y maestro**

¿Fierro profesor? Claro, en la Universidad Central del Ecuador, en la Escuela Politécnica Nacional (la cual posteriormente le concediera el título de Doctor Honoris Causa) y en la Universidad Andina Simón Bolívar. Además de incontables veces en las que ha fungido de profesor invitado en los distintos continentes.

¿Fierro maestro? Claro, en la tertulia de los libros, en las cátedras libres y en el Taller de Historia de la Salud de la UASB.

El profesor informa, el maestro forma.

Las etapas y escaleras del proceso educativo a lo largo de la vida suponen crianza, adiestramiento, instrucción, educación y autoeducación, que es el punto cimero de la pirámide que puede alcanzar un ser humano en favor del porvenir.

La educación nos hace libres; significa el tránsito más certero de la ignorancia – la esclavitud moderna más temible – a la plenitud del ejercicio de una ciudadanía abierta de horizontes.

### **Etimología de maestro versus ministro**

El vocablo “maestro” proviene del latín “magister” que se traduce como “más” o mejor decir “más que”; en tanto, el vocablo “ministro” proviene del latín “minister” y a su vez deriva del adverbio “minus”, que se traduce en “menos” o mejor decir “menos que”. Si bien el segundo suena más rimbombante, es elemental su concepto, aunque vivamos en tiempos de política frustrante<sup>9</sup>, en donde, los ministros de Estado se relevan tan seguido que pronto sus nombres ingresan en la desmemoria.

Maestro en cambio es el valor agregado, es el plus, es el magna cum laude de la vida recibido por un discípulo, placenta simbólica en dónde crece y se alimenta el estudiante de siempre.

### **El caleidoscopio de RFB**

El hábito hace al monje: su apellido (Fierro) le ha concedido fortalezas acumuladas para vencer oprobios y para recordarle ¡de qué está hecho!

---

<sup>9</sup> En la Roma clásica el magister se ubicaba en la escala social por encima de los demás, mientras que el ministro era el subordinado o sirviente.

¿Fierro político? Claro, nos recuerda a su militancia, confesando credos utópicos por mejores días en la Acción Revolucionaria Nacionalista Ecuatoriana, ARNE<sup>10</sup>.

Rodrigo apostó en su tiempo por una lucha honesta y transparente en favor de utopías que quizá con el tiempo él mismo se repreguntó<sup>11</sup>.

En sus artículos de difusión en los medios a través de sus largas contribuciones en periódicos, se expresa no solo el Fierro científico sino el Fierro político.

¿Fierro periodista? Pero claro, cuando el periodismo de opinión está en la pluma de los escritores y no en manos tantas veces – con excepciones que las hay – de analfabetos con título oficial de comunicadores. Diario El Comercio fue largamente su trinchera.

Un acontecimiento relevante del capítulo del Fierro político es el proceso de la persecución de León Febres Cordero y su hígado del tamaño de la Basílica de Quito o de la Catedral de Cuenca, esta faceta representa el epítome de actitud de libre pensador y valiente, que siempre RFB exhibió en su rol de articulista de opinión en los medios.

¿Fierro académico? Evidentemente, miembro de número de la Academia de Medicina (además fue su presidente) y miembro de la Academia de Historia.

Fierro científico.

Fierro bibliófilo.

Fierro lector.

Fierro humano.

Fierro conversador, a seguirle sin fiambre, tabaco en labios – bien protegido de filtros – y énfasis que sí corre por sus arterias (no por sus venas porque estas no palpitan ni cargan oxígeno) timbrando su voz de Júpiter cuando defiende con ardor un principio, una idea, una misión, una visión.

Roles distintos pero concurrentes.

### **Colofón**

En sus postreros y recientes años ha recibido:

Dos Doctorados Honoris Causa adicionales: por la UIDE y por la Universidad de Santander, Bucaramanga, Colombia.

<sup>10</sup> En donde también militó el abogado defensor de los derechos humanos en las cárceles, Jorge Crespo Toral, con su fundación reconocida, “Confraternidad Carcelaria”, quién además recibió de Amnistía Internacional sección Ecuador – presidida por quien escribe estas líneas – el reconocimiento de “ciudadano del año” junto a Oswaldo Guayasamín.

<sup>11</sup> La utopía, en concepto repetido por el escritor uruguayo Eduardo Galeano – quien acepta que no es el autor original de la frase – es descrita así: “La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar”

Recibe también ahora el presente homenaje de la UASB y su Taller de historia de la salud<sup>12</sup>.

Además, el mismo Rodrigo físicamente presente, el 19 de abril de 2023, en el aula magna de la facultad de Ciencias Médicas de la histórica Universidad de Cuenca en sus 156 años de vida, recibió una biografía trabajada sobre él en un enjundioso libro, fruto de la investigación ofrecida: “Rodrigo Fierro. El don de la ciencia”, autoría de un joven escritor médico: Raúl Pino Andrade, docente de la facultad de ciencias médicas de la universidad morlaca<sup>13</sup>.

Tales acontecimientos solo son un pálido reflejo de la luminosa vida de RFB.

### **Falta un homenaje**

Queda en la metáfora – que como toda figura literaria es más imaginaria que real – un reconocimiento, el de los habitantes del páramo andino, que gracias al yodo en la sal – tarea del científico y activista, héroe de la salud pública de la OPS/OMS, RFB permitió que se previnieran ellos de la temible enfermedad carencial del bocio endémico, el “coto” en edema en el cuello humano, víctimas de la desnutrición. Allí, en las cercanías al “cuello de la luna” como se traduce del kichua al coloso volcán “Cotopaxi”.

“Debemos un gallo a Esculapio” dijo Sócrates enfrentando la cicuta, agregando a reglón seguido, “Y tú Critón quedas a pagarlo”. Pues Rodrigo, debemos en tu nombre un gallo a Esculapio: que en metáfora consistirá en dar continuidad a tus pasos y seguir tus huellas.

Deuda pendiente también queda de los pacientes anémicos ferodeprivados, quienes gracias a RFB, al consumir harina con hierro (“hierro” y “Fierro” tienen más que una homofonía) pudieron prevenir esa enfermedad del cansancio, la fatiga, la inmolación.

Quizá el mejor homenaje pendiente para RFB es el llamado a quebrar paradigmas, gracias a nuevos vientos que otras generaciones obtendrán de ti como legado.

Indispensable sentir el *huaira* sonoro y silbante, el huracanado viento de las alturas andinas, aquellas que sirvieron de inspiración, matriz y geografía para las investigaciones de RFB.

“Tam somos, Huairapamushcas somos”, migrados por el *huaira*-viento desde las ruralidades a las ciudades y desde la mitad del mundo allende los mares, reencarnados en mitimaes post modernos. Así somos los ecuatorianos, huyendo de nosotros mismos: ¡*Rinimi, Llagta, rinimi / May carupi causangapa!* “Tam somos”,

<sup>12</sup> Mismo que coordina el académico Germán Rodas Chavez.

<sup>13</sup> Ya que de Cuenca hablamos, cabe recordar la ceremonia en el aula magna de la facultad de economía de la Universidad de Cuenca (estuve presencialmente a la sazón), cuando esta y la Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay le ofrecieron un homenaje junto a antiguos compañeros de colegio. Rodrigo hizo amigos permanentes en la morlaquía cuando estudiante de secundaria durante un tiempo de exilio en tierras de la antigua nación cañari.

¿La razón del homenaje? una solidaridad sentida y sonada frente a la persecución que fuera víctima por parte de la bilis pedante del entonces gobernante ecuestre, dueño de “El Cortijo”.



después del Boletín y Elegía de las Mitas de César Dávila Andrade. “¡Somos! ... ¡Seremos! ... ¡Soy!”

## PRESENCIA DE LA CLÍNICA BARRAQUER EN ECUADOR

Del 1 al 5 de mayo, se recibió en Ecuador la visita de la prestigiosa y mundialmente reconocida Fundación Barraquer de Barcelona, España. Dicha institución ofreció atención oftalmológica gratuita a personas de escasos recursos económicos y efectuaron más de 400 intervenciones quirúrgicas.

En este contexto, la Fundación Fidel Niveló organizó un acto solemne de gratitud. Como rector de la UIDE participé como conferencia e invitado especial, con la disertación “El meta mensaje de la visión. El papel del ojo: hito clave en la evolución de la especie humana”.

Las ideas fuerza, “Aquí mi secreto que no puede ser más simple: solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos” Antoine de Saint-Exupéry: El Principito, la obra más traducida desde el francés escrita por un piloto.

“Estamos unidos más con lo invisible que con lo que vemos” (Anton Mesmer: el creador del magnetismo animal que luego se llamó hipnotismo)

### Parangones y relaciones, ciencia comparada

- Los hermanos Mayo británicos migrados a EE. UU. fundaron la Clínica Mayo en Rochester, Minnesota, son un hito en el servicio y la ciencia de la más alta calidad en la medicina norteamericana. Ahora tienen varias extensiones de la Clínica Mayo en otras partes del país, incluido Phoenix, Arizona.
- La imagen mítica de los hermanos Rómulo y Remo, fundadores de Roma y de los creadores de la farmacología moderna, los hermanos Cosme y Damián, son referentes comparativos para los hermanos Barraquer y su visionaria misión.
- Hermanos luminosos los hay también en la historia mexicana, en especial durante la Revolución (1910-1920); los hermanos Gustavo y Francisco Madero y los hermanos Ricardo, Enrique y Jesús Flores Magón, brillan con luz propia.
- Los Hermanos Barraquer por su parte, son un hito único y excepcional en el campo de la especialidad de la oftalmología en el mundo, tanto en Barcelona, España<sup>14</sup>, como en Bogotá, Colombia dando un salto cuántico en favor de la medicina de los ojos. Tal su metamensaje de los ojos: tener visión.

<sup>14</sup> De Cataluña, nunca podemos padecer de amnesia con respecto a cuatro grandes de las artes: Gaudí, Dalí, Miró y Tapies.

Además, la Clínica Barraquer de Barcelona, España, se encuentra ahora en una cruzada solidaria visitando y atendiendo gratuitamente en Ecuador a través de la Fundación Humanitaria Fidel Niveló Guaraca.

- En Cuenca de los Andes el papel de las familias en favor de la medicina no es la excepción, sin la trascendencia mundial, sin embargo, como la experiencia y contribución de los hermanos Joaquín y José Ignacio Barraquer en Barcelona y Bogotá.
- En Cuenca, Las clínicas Cazorla, antes la Crespo, luego la Vega desde 1959, antes la Idrovo, la Carrasco ¡Cada una con su historia local relevante!
- Luis Alberto Sojos Jaramillo<sup>15</sup>, Cornelio Vega Toral, Leonardo Toral Pozo, son los primeros oftalmólogos en Cuenca cuya memoria de protomédicos especialistas en la rama es indispensable consignar.
- En Quito, tiene celebridad la Clínica Ayora, fundada por el cirujano lojano, formado en París, decano de medicina y luego rector de la Universidad Central – primada de Ecuador –, quien luego fuera exitoso Presidente de la República.

### **El ojo cuando migra**

El Microscopio creado por Zacharias Janssen en 1590, en Holanda, es un paso crucial: cuando el ojo busca lo infinitesimal.

El holandés Anton van Leeuwenhoek fue el primero en ver animales unicelulares, bacterias, glóbulos rojos y espermatozoides.

El telescopio, creado por Galileo Galilei es un ejemplo clave cuando el ojo migra a las estrellas y constelaciones.

Palmira, Sonora, como desiertos es el lugar ideal para el asiento de los grandes y más excepcionales telescopios del mundo.

Podríamos decir, siguiendo una figura literaria, que tales realidades científicas e inventos, representan un sofisticado ojo que funciona a control remoto.

---

<sup>15</sup> Profesor de la Universidad de Cuenca en su facultad de medicina y además director del hospital ancestral de la ciudad, San Vicente de Paúl, el doctor Sojos sembró el pánico en sus estudiantes durante sus primeros años, por su estrictez en la docencia; sin embargo, fue amigo y colega fraternal con sus exdiscípulos con el avance del tiempo. Cuando celebrara sus 50 años de vida profesional, lo hizo conjuntamente en una ceremonia orquestada con la celebración de los 25 años de profesión de médico también de mi padre, el doctor José Vega y Vega. El orador oficial en los salones de protocolo de propiedad de Rosa Jerves Vega de Ordoñez fue el rector de la universidad, Carlos Cueva Tamariz, para honrar la figura de dos galenos - aunque en distintos tiempos de ejercicio profesional -. El apellido “Sojos”, determinó que sea el primer oftalmólogo científico en ocuparse precisamente de los “ojos” según testimonio de sus parientes. Por referencias de mi padre, quién era testigo de esas épocas de estudios médicos duros, tenaces y exagerados, los estudiantes de la década de los 40 del siglo XX dieron en poner un apodo colegiado a los profesores más temidos, es así como jugando con las palabras y el humor les llamaban “Barrera Espinosa con Ojos”, por cuando se referían a los doctores Barrera, Espinosa y Sojos.

Por otro lado, desde el punto de vista de la anatomía y fisiología, el ojo es una verdadera proyección del cerebro pues, en especial el nervio óptico, el quiasma, la cisura calcarina y la retina poseen tejido cerebral. La hominización significa el paso en la evolución del mono al hombre, cuyo factor clave representa la visión tridimensional y estereoscópica.

La visión del águila cierto que es excepcional, pero a distancia y con una experticia a detalle, mucho más lograda que la visión humana a lo lejos<sup>16</sup>.

### **La cultura y el ojo**

El mayor poeta alemán de siempre, W. Goethe, al morir pronunció una frase desconcertante: *“light mer light”* (luz más luz).

Varias hermenéuticas sobre ello se han apoyado desde la visión médica y filosófica; en la muerte natural, el primer sentido sensible a la agonía es la vista, mientras que el último es el oído. Hay quienes interpretan la frase en el sentido filosófico: en su agonía quería ver la luz transcendente más allá de la muerte.

Más realista sin embargo es la versión médica; su agonía implicaba que la vista se perdía y el escritor glorioso en trance de muerte clamaba que retorne esa escapadiza luminosidad.

El Greco en Toledo pintó sus obras en donde predominaron figuras alargadas, donde la proporción de la cabeza y el cuerpo no se mantenían de acuerdo con la normalidad. Quizá El Greco, él mismo o sus obras humanas, padecieron del síndrome de Marfan (similar a A. Lincoln).

La familia Mendívil, artistas que trabajaron utilizando la imaginería de cuello alto en el Cusco, Perú, es otro ejemplo de cómo el ojo, a través de la cultura y las artes, miran la anatomía humana – en este caso en especial, el cuello – en forma diferente a la realidad.

El claro oscuro en el arte fue un descubrimiento importante del ojo humano aplicado a la pintura. Las figuras difusas del impresionismo y sus colores vaporosos significaron una escuela distintiva del impresionismo, pues el ojo humano es capaz de tener licencias y libertades cuando pinta (cito, por ejemplo, la afamada obra del noruego Munch y sus distintas versiones sobre El Grito). El cubismo de Braque y Picasso (se cumplió en abril 50 años de su muerte), es una forma de arte diferente, en donde el ojo del artista percibe geométricamente y al mismo tiempo, distintas dimensiones; el espectador puede ver una figura humana a la vez de frente y de perfil

---

<sup>16</sup> Una anécdota basada en la realidad: el cuervo intenta atacar el águila posándose sobre su lomo para picotearlo; la defensa del águila es única, asciende a alturas inverosímiles en donde la falta de oxígeno no puede con la supervivencia del cuervo y cae desplomado desde las alturas.

En los conceptos de los verbos “ver” y “mirar”, caben diferencias, pues mirar es un ver atento. Hay ocasiones además, en donde sus sentidos y sus especialidades mutan. Se pueden ver olores, se pueden ver sabores, sobre todo frente al uso de alucinógenos.

“El ojo del obispo” en las catedrales góticas medievales, representó el gran vitral redondo, cuya hermenéutica se traduce en la vigilancia y orientación del pastor en el credo religioso.

La biblia abunda en referencias a los símbolos del ojo y la visión. “El hombre mira las apariencias, pero el Señor mira el corazón” (Samuel 16:7). Y la más dura de las admoniciones espirituales: “Vemos la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio” (Mateo 7, 3-5) (Lucas 6,41).

### **Los anteojos**

Una interesante observación es el vincular la identidad y la personalidad de personajes de la historia con sus ojos y anteojos. Verbigracia los lentes de León Trotsky y de C. G. Jung, son redondos y sin marco; de otra manera, cabe también explorar las gafas aplicadas a la identidad de distintos artistas de la música popular.

Los monoculares que funcionaban apretando los músculos del párpado a fin de que este no cayera, y con cordón suspendido de un extremo, también dio identidades propias a distintos personajes de la historia.

Theodore Roosevelt, presidente de los Estados Unidos (su política emblemática consistió en alertar: “Habla suave, pero carga siempre un gran garrote”), también llevó sobre sus narices y pabellones auriculares, anteojos redondos. En una etapa de la vida – sus peripecias en África y en la Amazonía – y sobre todo su temperamento extremadamente fogoso, le pasarán factura: perdió totalmente la vista de un ojo (y murió mientras dormía con una embolia súbita).

Otro personaje reconocido por sus anteojos fue el músico y cantautor británico John Lennon de la banda *The Beatles*, quien usaba gafas con lunas redondas, lo que lo diferenciaba y lo dotaba de personalidad propia.

### **Ciegos visionarios**

Una asociación especial en torno al tema de la vista es estudiar a ciegos afamados.

El mito griego de Edipo, permitió que el hijo de Yocasta y de Layo, al conocer que, sin saberlo, mató a su padre y se desposó en matrimonio con su propia madre al suicidarse Yocasta colgada de su manto en Tebas, la tragedia griega devino en que Edipo se hincara los ojos con los alfileres de la túnica de su madre muerta. Su hija, Antígona, cuidó de la vejez ciega de su padre.

Homero, el mayor poeta épico de la antigüedad griega, también fue ciego.

Enrico Dandolo, el duque veneciano (entre 1192 y 1205), que saqueó las riquezas de Constantinopla, ciego de ambos ojos a sus cien años de edad, se quebró la cadera y exhaló.

La lista es larga, J. L. Borges, el poeta de Buenos Aires fue altamente ciego en los últimos años de su vida<sup>17</sup>.

Ricardo Flores Magón, el mayor periodista de la revolución mexicana, ciego en parte de su vida debido a una diabetes no compensada en sumatoria a una catarata que inexorablemente conduce a la falta de vista.

También lo fue el húngaro magnate de los periódicos de Estados Unidos, J. Pulitzer.

El músico académico y compositor español, Joaquín Rodrigo, es un ciego glorioso.

El cantante y compositor de música popular, José Feliciano, ha producido inspirada música popular y sobre todo, ejerció como hábil cantante.

En *Ensayo sobre la ceguera* de José Saramago, esperando el semáforo en su auto, el oftalmólogo de pronto se vuelve ciego. Su esposa que le acompaña conserva la vista. Como si fuera una epidemia, todos en la ciudad se vuelven ciegos, excepto la esposa del oftalmólogo<sup>18</sup>. Obra literaria exquisita para revelar la metáfora de que la ceguera, como enfermedad moral es en efecto contagiosa como producto de un virus o una bacteria.

### **Proyecciones del ojo humano**

Las cámaras fotográficas y de cine nacieron gracias a la simulación científica del ojo humano.

Los hermanos Lumier en Francia dieron la impronta inicial del cine cuando la fotografía se volvía móvil. Un hito en la historia de las cámaras ocurrió con la compañía Eastman – Kodak en Rochester, NY, de las pioneras en su invención y difusión<sup>19</sup>.

Luego se desgranaron en distintos países, sobre todo en Alemania y Japón, aportes sofisticados con cámaras Nikon, Laica y Sony; ejemplos de *high tech*, emulando las eficiencias del ojo humano. La alta tecnología moderna en favor de la oftalmología mediante asombrosos cambios en el laboratorio que le ha concedido a la especialidad

<sup>17</sup> Hay una chispeante anécdota con el joven peronista que le ayuda a cruzar la calle: “Maestro, soy peronista, le advierte al poeta”. “No te preocupes hijo que también yo soy ciego”.

<sup>18</sup> Así se da en la realidad de la “Fundación Fidel Niveló”, cuando Margoth Chiriboga de Niveló conserva y bien su vista y visión.

<sup>19</sup> Hoy sin embargo dio en banca rota porque no asumió el reto de innovarse hacia la fotografía digital, pues las cámaras analógicas entraron en desuso, salvo para la imaginación artística. La fotografía en blanco y negro sigue teniendo fuerza especialmente artística, a pesar de que la fotografía en colores la superó en el tiempo.



y sus subespecialidades (que deberían mejor llamarse supra especialidades) un salto cuántico.

### **Entre el ojo y la tecnología**

El diafragma de la cámara es como el iris y la pupila humana. El gran angular o el ojo de pescado en los lentes de las cámaras, pretende emular la visión lateral humana cuando permite a los músculos del ojo captar ángulos más abiertos.

La visión nocturna que ha permitido que las células de los bastones de la retina funcionen y se activen con el ingrediente de la vitamina A, situación clave en la salud humana, también se aprovechó para remedar sofisticadas formas para que la fotografía y el cine puedan filmar en la oscuridad. En tanto que la visión de los colores, cuando las células de los conos de la retina se activan, permiten expresar y manifestarse a la mácula en forma espléndida, asunto que es altamente aprovechable por distintos artistas que tienen como norma la explosión de los colores en sus obras. Una pionera obra del cine que se llamó “Fantasía”, de Walt Disney, fue un arrebató de colores aplicados al cine, a partir de la espectacularidad que la mácula de la retina humana pudo fecundar en la ciencia.

El cine es la secuencia de fotografías estáticas que dan la sensación de movimiento<sup>20</sup>, que a su vez es el reflejo de lo que ocurre con la imaginación humana aplicando la memoria de un proceso que se ve. La acomodación a las distancias y el uso del zoom es una expresión fisiológica humana cuando el cristalino, esa lente biconvexa del ojo, se activa, acercando o distanciando las figuras vistas. Las cámaras fotográficas y de cine, cosecharon de esta cualidad de la fisiología ocular para hacer lo propio en favor de las artes y de las ciencias.

El glaucoma, que significa el aumento de la presión del globo ocular y que se ve en casos de patología estudiada por los oftalmólogos, es otro ejemplo en donde el ojo humano cuando enferma, pudiendo llegar a la ceguera, representa un juego de presiones físicas que pueden ser prevenidas. El afamado cantante lírico, Andrea Bocelli, quien nació con glaucoma congénito, al soportar un pelotazo en sus ojos a los 12 años, se volvió ciego.

Me entrevisté con el expresidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, en un conclave científico en la ciudad de México, debido a que la Fundación Carter se ha dedicado sobre todo a dos tareas: favorecer y auspiciar procesos de democracia en el mundo y combatir la temible enfermedad de la oncocercosis, que en el caso ecuatoriano afectó duramente a la población negra de Esmeraldas. Le dije textualmente “usted es de los contados expresidentes que ha acumulado más respaldo mundial en comparación con el tiempo que ejercieran sus periodos presidenciales”, a la vez que se dibujó la clásica sonrisa de Carter al abocar conocimiento de mi comentario, le agregué mi

---

<sup>20</sup> En la fábula de Aquiles y la Tortuga y las apuestas de quien gana la carrera, ha servido para la paradoja de Zenón de Elea en la filosofía.

gratitud por haber colaborado para superar la oncocercosis en el Ecuador. Hoy podríamos decir que la oncocercosis ha sido erradicada, pero debo recordar que era una de las enfermedades parasitarias más temidas para el ojo humano, pues mediante el uso del microscopio, los oftalmólogos podían reconocer la presencia saltarina de los micro parásitos dentro del globo ocular que, sin el tratamiento sofisticado adecuado, conducían indefectiblemente a la ceguera (Testimonio del oftalmólogo César Mejía).

### **Metáfora: la justicia es ciega**

La dama con toga, provista de una péndula balanza y vendados ambos ojos, representa el ícono de la justicia, el mérito aquí radica en que el juez debe ser ciego – metafóricamente – para operar con objetividad en sus decisiones en los tribunales<sup>21</sup>.

### **Palo de ciego**

Se trata de otra metáfora, esta vez injusta en el léxico usual y popular. Se dice “pegar con palo de ciego” cuando una persona no atina a dar con la verdad o con los hechos. Sin embargo, cuando los ciegos utilizan un palo a manera de lazarillo material para caminar, se ha probado que es altamente sofisticada en la captación de los obstáculos y producen una ayuda invaluable en la deambulación de las personas no videntes<sup>22</sup>.

La ciencia ahora ha inventado sofisticados palos de ciego con el aporte de la inteligencia artificial y la robótica para que estos funcionen de manera espectacular.

### **La visión, función clave de instituciones y países**

Cada universidad traza su futuro alimentándose de una misión y visión hacia donde quieren llegar. El estadista no es el gobernante pedestre, es aquel visionario que apunta la proa del barco en direcciones sabias.

“Nuestro norte es el sur” decía Joaquín Torres García desde el Uruguay, y con la fortaleza de la poesía de Alberti y la inspirada partitura del argentino Carlos Guastavino, “Se equivocó la paloma”<sup>23</sup>.

### **El hipnotismo: el poder de los ojos**

Se atribuye un factor eléctrico a la mirada humana. El pueblo lo dice, “fulano de tal tiene electricidad en la vista”.

Mirar fijamente a los ojos es una forma inequívoca de controlar a las personas. El ojo como poder.

<sup>21</sup> Aunque en países como el nuestro la dama suele ser al menos tuerta.

<sup>22</sup> El Lazarillo de Tormes, es un clásico de la literatura española.

<sup>23</sup> “Se equivocó la paloma, se equivocaba / Por ir al norte, fue al sur / Creyó que el trigo era agua (...) / Creyó el mar era el cielo, que la noche la mañana / (...) Que las estrellas eran rocío / Que la calor era nevada (...) Que tu corazón era su casa”

Con uso circense o médico, el hipnotismo se ha usado largamente en la historia y es evidente que hay personas que tienen un talento innato o aprendido espectacularmente para poder hipnotizar. Algunos expertos lo hacen a través del oído – utilizando la voz, sus cadencias, timbre, tono, pausas y modulaciones – para hipnotizar a través de la radio, por ejemplo.

El hipnotismo por medio de la vista es patrimonio de algunas personalidades especiales que, sin embargo, en condiciones pedagógicas especiales puede también enseñarse a ejercitar este don<sup>24</sup>.

### **Enfermedades psicosomáticas ligadas a los ojos**

Este es un paralelismo muy interesante. Citaré, por ejemplo, la enfermedad del ojo o mal ojo, entidad de origen árabe, que pasara luego a España y de ella a América Latina. La capacidad de cargar con un “mal ojo” produce una enfermedad debido a la electricidad de la vista de quien lo posee; los niños y los guapos son – según la semiología de esta enfermedad transcultural – los más vulnerables, mientras que hay personas como las embarazadas a las que se les atribuye una mayor capacidad de “ojear” a las personas.

Se cura el mal del ojo poniendo una cinta roja en la ropa del niño susceptible o una covadonga en su muñeca como antídoto.

El ojo y sus metáforas están siempre presentes en el lenguaje coloquial. A guisa de ejemplo, se dice “Le miró con el rabo del ojo”, para significar que es una mirada de soslayo a veces hedónica y otras veces maliciosa, dependiendo de la intención.

También se dice “donde pone el ojo pone la bala” con hermenéuticas y significantes múltiples que pretende utilizar la pericia de una persona para blandir no solamente un arma real, sino la figurativa de blandir la palabra como disparador de dardos del pensamiento y la acción; no deja de endosarse tampoco el sesgo erótico-libidinal-genital cuando el sentido lingüístico se distingue en favor de mensajes en torno a la sexualidad.

“Oji-alegre” por su parte, coloca el insumo necesario para denotar la coquetería, el garbo sensible en favor de los sesgos carnales.

“Amor-primera-vista” es otro constante giro para significar un enamoramiento súbito que no tiene la cosecha y el leudo de conocer a la persona amada; por razones de intuición y otros lenguajes herméticos propios sólo del amor, en efecto hay personas que se prendan de otra sin argumentos<sup>25</sup>. Se vuelve real la frase de Blaise Pascal que alerta: “el corazón tiene razones que la razón ignora”.

<sup>24</sup> “Míreme a los ojos” le dijo Febres Cordero a Rodrigo Borja en el debate presidencial ecuatoriano, televisado, cuando Alejandro Carrión “Juan sin cielo” fungió de moderador, donde el primero ganó las elecciones de 1984.

<sup>25</sup> El periodista y escritor Rolando Tello Espinosa relata entre sus escritos que una persona ciega en Azogues padeció un amor a primera vista.

## La nanociencia y los ojos

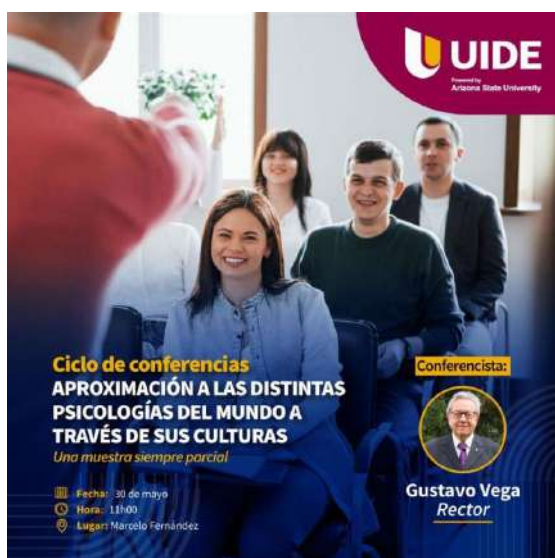
La ciencia es imparable. El futuro de la oftalmología es luminoso. El ojo único y mítico de Polifemo y los cíclopes paridos del Etna y los volcanes del actual sur de Italia, testimoniados en La Odisea, los ojos móviles e independientes del camaleón, diestros en su cacería, el ojo de águila, tan agudo y distante, contrastan con los ojos inmaduros aún en la evolución – aunque excepcionales – de la raza humana, los que gracias a la ciencia, la tecnología, la nanociencia, la inteligencia artificial, la robótica y la telecirugía, serán un serpentín para el desarrollo sin fronteras, en la medida que le iluminen y adornen la ética, la bioética y la visión – esta vez no ocular – sino filosófica en favor de la solidaridad, la compasión, el servicio humano – sin fronteras – como la de los hermanos Barraquer y su luminosa fundación, a lado y lado del océano que nos separa, pero que ellos se encargaron de unir sus orillas.

Y la Fundación humanitaria Fidel Niveló Guaraca es el embajador en tierra propia, que gracias a su conocimiento, su exitosa gestión profesional y su solidaridad testada con los más vulnerables, le sitúa a su creador con creces como ciudadano ejemplar.

**NOTA: Este documento pulido y filtrado ha sido enviado para que se publique en la revista Ateneo, la única revista indexada en medicina que tiene el Ecuador, cuyo director es el Dr. Patricio Barzallo.**

## CICLO DE CONFERENCIAS

Por iniciativa del canciller – fundador de la UIDE, Econ. Marcelo Fernández y bajo la organización de la Rectoría, se desarrolla un ciclo de conferencias. En la primera de este ciclo, intervino para hablar sobre la “Aproximación a las psicologías del mundo a partir de sus culturas. Una muestra siempre incompleta”





Inicié mi conferencia recordando la frase de Miguel de Unamuno: “El fascismo se cura leyendo y el racismo se cura viajando”.

## **Japón**

“La espada y el crisantemo” es una obra clave escrita por Ruth Benedict, indispensable para entender la psicología japonesa.

Comportamiento centrípeto en contraposición a la cultura occidental que generalmente es centrífugo. Mentalidad imperialista. Ocupó en distintos momentos de la historia a la propia China y a Corea; otros países del lejano Oriente le han visto a Japón como un invasor.

Un dominante de la cultura japonesa es el culto y respeto a la autoridad.

El sintoísmo que es la religión propia de Japón y el budismo, cuya esencia es el culto a los antepasados. El sintoísmo no es excluyente. Se puede por ejemplo ser sintoísta y confuciano a la vez.

La primera capital de Japón fue Kioto, en donde existe una variedad impresionante de templos budistas.

“El pabellón dorado”, es una novela basada en uno de los templos más emblemáticos de Kioto, escrito por Yukio Mishima.

El suicidio es un dominante japonés. Verbigracia los kamikazes han hecho celebridad por ser los clásicos pilotos suicidas japoneses. En los cráteres de los volcanes un año se suicidaron más de 1000 japoneses.



Kadoshi es una enfermedad propia de Japón que lleva a la muerte por exceso de trabajo. El rito samurái es un clásico rito suicida de la cultura japonesa. El suicidio en otras culturas ha tenido otro tipo de lecciones, tirarse a los rieles de los metros, tirarse de los puentes. Quito no es la excepción: puentes del Chiche y del río San Pedro. En culturas tradicionales la horca y en culturas modernas, el arma de fuego, el veneno.

En Loja hay una roca enigmática que llama al suicida, que se llama “El Shiriculapo”.

En el arte, Japón es original:

- El arte en el papel y en las flores.
- El origami, que es parte de la elaboración tan propia de las culturas japonesas.
- Teatro Noh, de donde Marcel tomó prestada su impronta, para que, al pintarse el rostro de Blanco, remedara en parte el teatro japonés.

Madama Butterfly, una dama japonesa que opciona por el suicidio cunado descubre que su marido marino le abandonó y regresó a Japón con otra mujer, ópera de Giacomo Puccini.

## **China**

Cabe distinguir la psicología de China en tiempos del emperador y sus dinastías respectivas, y en los tiempos de post revolución de Mao Tse Tung.

No es igual la psicología de cada uno de los lugares del Asia, pues conservan una raíz parecida pero no idéntica.

Hay un inminente conflicto entre la República Popular China y sus ciudades-estado distintas que son parte de la China pero con una jurisdicción y una racionalidad política distinta: Taiwán, Hong Kong.

Relación conflictiva de la China con el Tíbet y los lamas tibetanos.

El Lama tibetano actual vive en el norte de la India, que tuvo que exiliarse para evitar la penuria de la persecución.

La China es uno de los cinco miembros que tiene veto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Su poder es innegable. En 2001 la China entró como miembro de pleno derecho de la Organización Mundial del Comercio, cuya sede está precisamente en Ginebra, Suiza.

Dos vertientes principales desde el punto de vista de la psicología, nutridos desde la visión de las religiones; el patrón Confucio y el patrón Lao-Tse.

El confucionismo enseñó verdades universales, el sabio evidentemente tienen adeptos y seguidores en todo el mundo. No hagas a otros lo que no quieres que te

hagan a ti. Un clásico principio universal de Confucio. Y junto con el confucionismo está otra gran vertiente, la del taoísmo; varios filósofos y teólogos incluido Lao-Tse, demuestran para la historia y para el pensamiento que el origen del negro es el punto blanco y el origen del blanco es el punto negro; aquello que sirve inclusive de bandera para Corea del Sur: el ying y el yang, los juegos de antípoda y dialéctica en como el bien y el mal se interponen entre sí.

## **Tailandia**

La depresión sonriente es un síndrome propio. La cultura ordena sonreír aunque exista tristeza en la persona.

Adhesión a un deporte nacional, box tanto masculino como femenino.

La masoterapia como una forma sofisticada de la ciencia.  
Conceptos originales de la Indochina impregnan la gastronomía tailandesa, fruto precisamente de esa hibridación de dos lenguas: india y china.

Templos budistas, los monjes con túnicas azafrán desfilando por las calles.

## **Armenia**

La más pequeña de las ex repúblicas soviéticas. Primer país en adoptar el cristianismo como religión. Es conocida como “La tierra de las iglesias”.

Tiene la primera iglesia del mundo, Catedral de Ejmiatsin. El 93% de la población es cristiana.

El alfabeto armenio original tenía un total de 36 letras -unas cuantas más que el alfabeto latino- aunque se le han añadido con el paso del tiempo un par más. Se considera el idioma más difícil de aprender del mundo, quizás junto al húngaro como producto de la cultura Magiar.

Son hospitalarios. No probar los platos es considerado como un rechazo hacia el anfitrión. Los padres armenios son protectores, es común que los hijos vivan en sus casas durante toda su vida.

Tienen la costumbre de que nadie conozca a sus hijos durante 40 días después del nacimiento.

San Sargis, patrono de la juventud y del amor.

Le rinden honor al agua como ritual de purificación.  
Es uno de los pocos países mono étnicos del mundo.

Ha sido conquistado por griegos, romanos, persas, mongoles, turcos, otomanos, bizantinos y rusos. Forma parte de los 6 países antiguos que han sobrevivido por tantos años.

Tiene el teleférico de doble vía sin escalas más grande del mundo. Lo que representa un rasgo tecnológico suigéneris. El duduk es un instrumento musical declarado como patrimonio de la humanidad creado en Armenia.

El primer genocidio del siglo XX fue el genocidio Armenio. En 1915, entre 600 mil y 1 millón 500 millones de armenios fueron arrojados a los desiertos de Siria y Mesopotamia donde murieron de hambre o asesinados; sus autores no confesos: los turcos. Los descendientes de los supervivientes del genocidio fundaron el Ejército Secreto Armenio para la liberación de Armenia. A partir del genocidio, más de 12 millones armenios viven fuera de su tierra.

Uno de los grandes símbolos es el brandy armenio, considerado uno de los mejores del mundo. Producen alrededor de 20 millones de litros al año y exportan el 90%. El ajedrez es una materia obligatoria en las escuelas.

Su bandera tiene tres franjas horizontales de diferentes colores. Rojo: simboliza sus tierras, luchas y supervivencia; azul, su cielo y el naranja, el talento y el trabajo duro. La estatua “La madre Armenia”, personificación femenina del país que sustituyó en 1967 a la estatua de Stalin.

Aunque no hay muchos armenios que sean famosos, sí que hay personalidades de todos los ámbitos de la cultura con raíces armenias, tales como André Agassi, Alain Prost, la cantante Cher y el músico francés Charles Aznavour.

## **Bhután**

Escondido entre los inmensos picos del Himalaya y rodeado de vegetación y monasterios, es uno de los países más aislados del mundo para conservar su cultura e independencia.

Bután prefiere la felicidad a la riqueza. En 1970, el Cuarto Rey de Bhután ideó el concepto de Felicidad Interna Bruta para medir el bienestar de la nación, como alternativa al Producto Interno Bruto. Hoy también es un indicador usado por la ONU. El budismo está muy vivo en Bután y el país es considerado la última fortaleza del budismo Vajrayana.

Los festivales de Bután, conocidos como tsechu, son expresiones antiguas de su cultura budista. La mayoría de estos festivales están dedicados a Guru Rimpoche – el santo que introdujo a Bután en el budismo a principios del siglo VIII.

Bután es el único país carbono-negativo, lo que significa que elimina más gases de efecto invernadero de la atmósfera de los que emite.

Bután es el único país del mundo que prohíbe por completo la venta y producción de tabaco. Según la ley, toda persona que sea encontrada vendiendo tabaco puede ir a la cárcel por un período de tres a cinco años. La poliginia y la poliandria son legales en Bután. Eso significa que tanto los hombres como las mujeres pueden tener más de un cónyuge.

Bután no abrió sus puertas a los turistas extranjeros hasta 1974, año en que las Naciones Unidas reconocieron a Bután como país.

Es el primer país del mundo que tiene obligaciones constitucionales específicas para con su población de proteger el medio ambiente. No tienen semáforos. El Rey de Bután finalmente permitió la entrada de la televisión y el acceso a Internet en el país en 1999.

Logró disminuir en 10 años el porcentaje de pobreza extrema pasando de 5,9% en 2007 a un 1,6% en 2017. Cifras como estas fueron logradas gracias a que el gobierno creó programas focalizados en las áreas con más necesidad, apoyando la agricultura, la educación y la cultura.

Su arquitectura mantiene la tradición del dzong, una especie de fortaleza característica de las áreas tibetanas y budistas que cuida la armonía con la naturaleza, dando un aspecto tranquilo y de paz.

El 60% de su territorio es considerado una reserva ecológica. Por esta razón, se ven obligados a cuidar no solo de la enorme flora, sino también de la fauna.

A diferencia de muchas culturas occidentales, en Bután la religión no se aprende o se fomenta en la escuela. En su Constitución está establecido que, tanto sus habitantes, como la gente que los visita, puede practicar la creencia que desee. Sin embargo, el 75% del país es budista, filosofía bajo la cual se rigen en la vida diaria.

## **Irán**

Considerado como un crisol de culturas por su ubicación en la Ruta de Seda. Hasta el 50% de su población son turcos.

Existen 4 religiones oficiales aceptadas por el gobierno, el Islam, el Judaísmo, el Cristianismo y el Zoroastrismo.

La historia de Irán se remonta decenas y miles de años en el tiempo y es una de las civilizaciones más antiguas del mundo. Sin embargo, su población es muy joven. Alrededor del 60% de los iraníes tienen menos de 30 años.

Irán es el mayor exportador de caviar, el producto más caro del mundo.

Las mujeres tienen derecho a votar, conducir y viajar solas, además de que tienen oportunidades de estudiar e ir a la universidad y formar parte del parlamento. Aun así, están aún lejos de la igualdad de género. Muchas playas iraníes son exclusivas solo para mujeres, ya que por normativa gubernamental y por costumbres sociales, no deben ser vistas con poca ropa por los hombres.

Muchísimas obras consideradas parte de la literatura universal, tienen su origen en tierras iraníes, como «Las mil y una noches», «Aladino», «Alí Babá», «Los cuarenta ladrones» o «Simbad el marino».

La sociedad iraní es considerada la más hospitalaria del mundo. Son personas muy familiares que no dudan en darles la bienvenida a los turistas.

Es el país con mayor número de rinoplastias del mundo. Se considera un rasgo de distinción social, además, además son adherentes del maquillaje; una sociedad que valora la belleza y la estética.

Dentro de las costumbres iraníes predomina el «tarof», símbolo de su amabilidad y hospitalidad. Este hábito consiste en rechazar al menos dos o tres veces lo que te ofrecen, hasta que luego de tantas insistencias, se acepta con humildad.

No existen los derechos de autor, por ello las falsificaciones de marcas o piratería de productos no están penalizados por el gobierno ni son mal vistos por los residentes.

Zoroastro o Zarathustra fue un profeta y filósofo creador de la teología propiamente iraní, la Antigua Persia, que dio origen a las tres grandes religiones: judaísmo, cristianismo e islamismo. Cabe citar como un acontecimiento muy especial las llamadas “Torres del Silencio”, en donde al final de una colina se depositan los cadáveres para que sean devorados por los buitres, práctica que aunque para otras culturas pueda ser vista como bárbara, su escenario representa las necrópolis más veneradas para el zoroastrismo.

## **Rusia**

El más grande país del mundo, en donde lo eslavo, lo gitano, lo judío, se junta en un caleidoscopio que sin poder mezclarse mantiene una identidad múltiple. Es el único país en donde la ciudadanía y la nacionalidad son diferentes.

En el tiempo del zarismo ya funcionó una policía secreta que se llamaba “Ojrana”, luego decantada en la KGB (URSS).

La convicción de ser un imperio ha producido en Rusia una tendencia permanente a las ocupaciones e invasiones a territorios distintos.



Catalina la Grande y Pedro el Grande, Iván el Grande, son símbolos universales; en tanto que zares perversos los hubo como Iván el Terrible.

El conflicto actual con Ucrania y la invasión rusa de Putin representa su antiguo afán imperialista.

Stalin y el ejército ruso fueron los reales triunfadores sobre los nazis.

Rusia es amante de la cultura, la música, la literatura, la danza, valores irrepetibles. Músicos como Rimski-Kórsakov, Khachaturian, Prokófiev y otros. La tradición judía en Kiev fue exhibida en la película musical “Un violinista en el tejado”. Pilares inmensos de la literatura son Tolstoi, Dostoyevski, Chejov, Pushkin.

## **La India**

La tradición de los Vedas y los Upanichad hicieron de la India una potencia cultural, religiosa y literaria.

En Nueva Delhi, Jaipur y Agra están los mejores templos, fruto de la estirpe cultural de los mogoles. El Taj Mahal es una de las maravillas del mundo.

Los conflictos de India han sido múltiples y por supuesto, dependen también de la intromisión de las colonias europeas en su tierra. Conflictos con Cachemira y con Pakistán persisten.

La comunidad Sij es una minoría con alto nivel de educación y con distintivos propios en su cuerpo (cabello largo para los hombres, aunque recogido, por ejemplo) y vestimenta (turbantes).

Ghandi, a pesar de su hinduismo, fue el gran conciliador de las instancias religiosas diversas y acercó el islamismo al hinduismo, aunque fue asesinado. La resiliencia, la política de la no violencia activa, fue predicada por el padre de la nueva India post colonial.

## **Nepal**

Tiene vecindad en su psicología, ambas alimentadas por los Himalayas y sus símbolos. Pueblos introspectivos, altamente religiosos. Katmandú y Patán en Nepal exhiben su religiosidad activa y visible en su población entera. Lugar de migración de los hippies. La tradición del Tíbet y de Nepal sigue la tendencia de incinerar los cadáveres. El Rito del Satí (el suicidio de la viuda sobre la empalizada que crema a su esposo) lo hacen con incienso y sándalo.

El incienso es una de las portentosas especies que permitieron a Colón descubrir América. Cuando el incienso está además alimentado de sándalo - producto extraído de la sangre de una gacela viva - le hace altamente costoso.

La gacela es un animal prodigioso, los árabes sabían que donde hay gacelas, hay agua.

### **Países Árabes**

La tercera parte de la Asamblea de las Naciones Unidas está constituida por países árabes. Su origen es el nomadismo.

### **Los beduinos**

Sólo los actos de Estado se discuten en la mesa, la gastronomía es parte de las políticas de estado. Cada uno de los países árabes tiene identidad propia.

La psicología de los árabes está siempre impregnada por la religión y los cinco principios del Corán; peregrinación a la meca una vez en la vida, cinco oraciones - plegarias diarias, el ayuno durante el ramadán (no se puede ni beber ni comer durante el día), la limosna y la salutación invocando a la paz

Los chiitas y los sunitas polarizan el Islam, seguidores de Mahoma o de Muhammed. Yihadistas, Estado Islámico y talibanes son expresiones que adulteran el Islam hacia excesos extremistas.

“Así habló Zaratustra” (Friedrich Nietzsche) es un clásico de la filosofía occidental, poniendo el énfasis en la Antigua Persia.

Situaciones inverosímiles para culturas modernas representan las torres del silencio; sin embargo, representan las tradicionales necrópolis y como se honra a los muertos a pesar de que la liturgia signifique dejarles a sus cadáveres ser devorados por los buitres.

**Marruecos** tiene la primera universidad del mundo (ciudad de Fez)

En la ciudad azul nació el sufismo, la vertiente más mística del islamismo

**Emiratos Árabes**, en donde el petróleo dio el apogeo; pero su sabiduría en invertir ha producido valores de apogeo inmenso como Dubái.

- Abu Dabi como centro mundial de belleza, estética y religiones.
- La población nativa no paga: luz, agua, educación, salud; la población que ha llegado de otros países, sí.
- Monarquía federativa constitucional.
- 40 asambleístas: 20 eligen los jeques, 20 elige el pueblo.

En **Arabia Saudita** está la Meca que es la ciudad sagrada para todos los musulmanes.

La mezquita de la Piedra de la Roca es su símbolo. La Meca y Medina son sus ciudades claves: lugar de nacimiento y desde donde ascendió a los cielos Mahoma, son los lugares más sagrados para los musulmanes.

### **Libia, Túnez, Argelia**

A pesar de la colonización de Francia en el norte de África, de Italia en Etiopía (con fracaso) y los españoles en la zona de Marruecos, se dio un sinfín de variedades en la psicología de esos pueblos.

Grandes pensadores, gente de letras y ciencias nacieron en las colonias norafricanas. Ejemplo, Albert Camus (premio Nobel nacido en Argelia).

En el caso del **Líbano**, descendientes de los fenicios, pueblo marino que diera tanta importancia inclusive en el comercio ecuatoriano (Guayaquil y Ambato). Dos ex presidentes del Ecuador tienen origen árabe.

### **Israel**

Fenómeno nuevo desde 1948 en cuanto país, pero como cultura judía, milenaria. Jerusalén está repartido en cuatro barrios, el musulmán, el armenio, el judío y el cristiano ortodoxo.

El Holocausto significa una parte especial en la diáspora para los judíos. Varios museos conmemoran dicha tragedia tanto en Jerusalén como en New York.

Dominancia en favor de su estado nacional. El ejército es obligatorio.

### **Conflicto Israel - Palestina**

Conceptos psicológicos importantes en el matrimonio o nacimiento de hijos: sembrar árboles, el Estado hace el seguimiento.

Muchos premios Nobel son de origen judío; además de que tres grandes columnas modernas para el pensamiento son judías: Marx, Freud, Einstein. El hijo de Moshe Dayan (el artífice del triunfo de la Guerra de los 6 días), Assi Dayan fue uno de los mejores cineastas de Israel.

Trabajos de tipo socialista que tienen en el agro son los Kasbah.

No confundir judío con israelí, categorías diferentes; la primera es religiosa, la segunda es civil y propia del gentilicio.

Lugares especiales:

- Monte de Sion.
- Alturas de Golán.

- Península de Sinaí.

## África

Su psicología es muy compleja. Norte de África, más islámica y el África negra, al sur. El escocés y médico de profesión que descubriera para los europeos los orígenes del río Nilo es el Dr. Livingstone.

Etiopía es la matriz del café. El homo sapiens nació en Marruecos, Libia, Túnez y Etiopía.

Bob Marley, inventor del reggae, trajo a Jamaica al Rey de Etiopía para conmemorar el origen de la raza negra.

Las formas de manejo de las culturas son distintas: cuello alto, deformaciones del labio inferior, capacidad de llevar collares, se observa en distintas etnias y nacionalidades negras.

El canibalismo como expresión antropológica no es exclusivo del África. Caníbales y reyes es una obra clásica de Marvin Harris. Caribe parece venir de la palabra Caníbal.

## Sudáfrica

Su pueblo Bantú está en peligro de extinción. Pueblo Zulu, matriz de Nelson Mandela, es parte de su origen. En el África negra se danzan los himnos nacionales. El rol de la música el dominante.

El Buque fantasma ópera de Richard Wagner, celebra el cruce de los barcos por el cabo de Buena Esperanza. La Guerra de los Bóers en donde participó Churchill es un acontecimiento clave en la lucha entre británicos y holandeses para controlar Sudáfrica

La isla de Robben en donde estuvo preso Mandela casi 28 años, está frente a Ciudad del Cabo y ahora es un museo. El primer trasplante de corazón abierto por Cristian Burnard tuvo lugar en Ciudad del Cabo.

## Oceanía

Australia y Nueva Zelanda, cada una con su propia realidad.

En Australia, la lucha entre colonizadores ha dado un conflicto serio con los nativos.

Filipinas colonizada por España. Luego EEUU ganó la guerra a España. Casi no se habla español en Filipinas, aunque se mantienen apellidos castellanos. Los tifones, una constante de la naturaleza, hacen que sean zonas vulnerables a las catástrofes.

La isla de Bali, lugar clásico en donde Gertz estudió los símbolos de la riña de gallos. La psicología de los hawaianos es original.

Tres grandes culturas que auspiciaban el incesto: egipcios, incas, polinesios. Cultura extrovertida en la sexualidad. Los trobianes, organizaban casas de cita para adolescentes y niños en la descripción de Malinowski, practica anatémizada por el Occidente.

Pintores franceses de la época del surrealismo migraron a Tahití atraídos por su exotismo. El nieto de Flora Tristán, el pintor Gauguin, se suicidó en Tahití.

**NOTA: Una segunda parte de esta conferencia se desarrollará en otra oportunidad, para tratar lo referente a Europa y América**

## SEGUNDA CONFERENCIA A CARGO DEL EMBAJADOR JOSÉ AYALA LASSO



La segunda conferencia del ciclo de conferencias, que la UIDE desarrolla por iniciativa del canciller – fundador, Econ. Marcelo Fernández, fue del embajador José Ayala Lasso, quien habló sobre experiencias testimoniales de su paso como diplomático ecuatoriano en el Ecuador y en el mundo.

José Ayala Lasso, fue el Primer Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, expresidente del Consejo de Seguridad de la ONU, tres veces canciller del Ecuador, miembro de número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y académico correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua. En la UIDE fue director General de la Escuela de Diplomacia y Relaciones Internacionales; y, en la actualidad, es miembro del H. Consejo de Regentes.



## **PARTICIPACIÓN EN EL FORO MENSUAL DE PERIODISTAS**

Asistí como rector de la UIDE, al Foro de Periodistas, que una vez al mes convoca a 15 o 16 periodistas de élite para la intervención de un conferenciante bandera, con el apoyo del Hospital Metropolitano, Produbanco y la UIDE. Estos foros se han mantenido desde hace tres años y medio, importante iniciativa que permite discutir temas para beneficio del país y que en esta última vez, fue en el Club de la Unión y como conferencista al embajador de Estados Unidos en el Ecuador, Michael J. Fitzpatrick.

El 26 de junio compareció la Fiscal General de la Nación, Diana Salazar, en el mismo foro y en Club de la Unión, para expresar sus puntos de vista respecto de un tema que se ha vuelto altamente polémico y de debate en el Ecuador sobre los cuestionamientos de diferentes sectores, sobre todo del exoficialismo del presidente Correa que le ha hecho a su gestión. He delegado a la profesora especialista en Derechos Humanos de la UIDE y especializada en American University de Washington D.C., Lolo Miño, para que me represente en este foro.

## **V CONFERENCIA - TALLER DEL CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE LAS RELIGIONES, SABERES ESPIRITUALES Y PENSAMIENTO SAGRADO**

Dentro del ciclo de conferencias organizadas por el Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado de la UIDE, el expositor Carlos Rojas Reyes disertó sobre Animismo Andino. Espíritus y mundos ancestrales.

El expositor es licenciado en Humanidades Modernas, doctor en Medicina, máster en Desarrollo Económico para América Latina y PhD en Estudios Culturales Latinoamericanos Andinismo Andino.

En su conferencia realizó un estudio sobre la ontología y la concepción del tiempo-espacio en la cultura andina, que forma parte de un análisis de la filosofía amerindia. Se habla de una ontología del presente que es el centro de la existencia, donde se da la experiencia inmediata y es el origen de acciones generadoras de hechos humanos.



Estas acciones y experiencias muestran que el futuro está abierto y depende, fundamentalmente, de nuestras acciones en su interrelación con los dioses, mensajeros, intermediarios, rituales y en su proyección hacia el futuro.

Se menciona la idea de que el tiempo andino no es un eterno retorno de lo mismo, sino que lo que viene después es una realidad diferente, una nueva humanidad con sus nuevos dioses, un orden antes inexistente que se sostiene

precariamente; la fragilidad del tiempo es una característica central en el mundo andino ancestral.

Se introduce la noción de experiencia inmediata del presente extendido, que implica que no solo están en funcionamiento las reconstrucciones del pasado a través de la memoria, sino que ese pasado se experimenta ahora, en cuanto vive con nosotros permanentemente.

Habló de "Camac", que es el principio activo que habita en todas y cada una de las cosas, de los entes, haciéndole precisamente que exista, pero no como un acto de creación, sino como aquello que sostiene a las cosas como reales, aquello que le permite permanecer. Es un fluir constante de lo existente en sus diversos estados y que les provee de la capacidad para ser lo que son.

Realizó un análisis crítico de las principales características ontológicas del pensamiento andino, especialmente de la dualidad, complementariedad, localización en las huacas y en donde también, se muestran las asimetrías tanto en el plano conceptual como en los fenómenos sociales andinos ancestrales.

## JORNADA CULTURAL – II EDICIÓN



Como parte del proceso de internacionalización de la UIDE y de la alianza con ASU, la asignatura de Historia y Realidad Nacional desde Ciencias Humanas colabora con la Dirección de Gestión Cultural para realizar la Jornada Cultural UIDE, con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, mediante exposiciones de las diferentes regiones del Ecuador. Como rector de la UIDE, participé en la apertura de esta jornada.





## LANZAMIENTO DEL LIBRO “VICISITUDES QITEÑAS”

Participé en el lanzamiento de un libro titulado *Vicisitudes Quiteñas* con cinco coautores y uno de ellos, el actual presidente de Consejo Estudiantil, Daniel Mejía, que contiene piezas literarias sobre cuentos distintos y contestatarios, con otra visión y lógica de la ciudad de Quito, cuyos autores son estudiantes y una niña de 12 años, que se presentaron en el auditorio Galo Plaza para leer parte de sus cuentos. El libro está publicado en la editorial Letras negras y palabra herida.

Estuve presente en este acto, junto al decano de la Facultad de Jurisprudencia para honrar la creatividad literaria de la juventud contemporánea.

## VISITAS DE ALTO NIVEL PARA INVESTIGACIÓN EN GALÁPAGOS

La UIDE recibió tres visitas especiales de alto nivel: 1. De la directora y el equipo de trabajo de los laboratorios ABG que funciona en Galápagos para investigación científica compartida con la UIDE. 2. Schubert Lombeida, presidente del Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos, que es la fusión entre la Prefectura de Galápagos con la Gobernación en una sola entidad, para una sesión de trabajo, en la que acordamos una actividad compartida en materia de investigación científica con

la UIDE. Estuvieron presentes los decanos de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida, José Pedro Barberán y de la Facultad de Ciencias Técnicas, Andrés Castillo, junto con la Dirección de Investigación, con el fin de reforzar la investigación que con ASU y CINTANA venimos proponiendo desde hace algún tiempo. 3. La Empresa Eléctrica de Galápagos planteó un sistema de convenio para rentar o buscar un comodato de su edificio, para que en esas oficinas, funcione la UIDE en materia de investigación en las islas.



## PRESENTACIÓN DE TRES LIBROS AUSPICIADOS POR LA UIDE

Con el auspicio de la Universidad Internacional del Ecuador se realizó la presentación de tres libros institucionales, en versión digital: “Demencia: Bioética y Derechos en el Ecuador”, del Dr. Fernando Estévez Abad; “Observaciones sobre los volcanes de la Meseta de Quito del Barón A. von Humboldt. Año 1839”, obra inédita en español y notas antropológicas del Dr. Hugo Burgos Guevara; y, “Memoria y compromiso. La UIDE piensa al país y el mundo”, II tomo, años 2021-2022, colección de artículos publicados en el diario El Telégrafo por autoridades y docentes de esta Universidad.





En esta ceremonia se destacó que la UIDE produce muchos libros en versiones físicas y digitales, porque en ellos se encuentra el saber acumulado de las diversas ciencias, materias u oficios. La existencia del libro implica no solo la labor de los autores, también un apoyo de sus autoridades, dispuestas a ampliar las fronteras del conocimiento, por ello un sinfín de publicaciones han visto la luz en la UIDE y son productos, con seguridad, de la investigación surgida del claustro docente, de las experiencias y vivencias del cotidiano quehacer universitario, concebido bajo criterios académicos y bajo condiciones de libertad intelectual, sin que se renuncie al necesario juicio de los pares académicos.

El Dr. Fernando Estévez, Doctor en Medicina, Especialista en Neurología, con maestrías y PhD, autor del libro “Demencia: Bioética y Derechos en el Ecuador”, señaló en su intervención, que este libro es el producto de la investigación realizada como parte de su tesis doctoral, con el propósito de mostrar al lector una revisión de los conceptos en relación con esta enfermedad para correlacionarlos con la realidad en campo: lo que dicen y sienten las personas afectadas por esta enfermedad y sus familiares en una sociedad todavía joven. En este marco entonces propone reflexiones en ciertos temas: algunos criterios sobre las técnicas diagnósticas - ¿son útiles, son necesarias, cuál es su finalidad?-, la terapéutica y sus implicaciones -los neurofármacos, la estimulación cognitiva farmacológica, ¿son realmente útiles?- y algunos apuntes éticos -neuroéticos- relacionados con preocupaciones sobre el diagnóstico genético, la reserva cognitiva, el impacto social y el estigma, así como la actuación de la industria farmacéutica, que permitan confrontar la visión de los “expertos” y de los “sufrientes” .

Manifestó que el objeto final de esta publicación es tratar de sensibilizar a la sociedad en su conjunto utilizando el marco conceptual de la Bioética y sus principios. Espero que las discusiones que aporta este libro permitan al lector confrontar las opiniones y discusiones con el sentir de quienes son afectados -los pacientes y sus familiares- y para, finalmente, intentar construir una explicación y una propuesta de enfrentamiento humano de un sufrir sobrehumano.

Por un pedido especial del antropólogo, etnólogo, etnohistoriador y PHD en Antropología por la University of Illinois, Urbana-Champaign, Hugo Burgos Guevara, la presentación de su obra la realizó la editora de esta obra, Fanny Grijalva. La publicación “Observaciones sobre los volcanes de la Meseta de Quito del Barón Alexander von Humboldt. Año 1839, obra inédita en español y contiene notas antropológicas de Hugo Burgos, uno de los científicos sociales más sólidos e indispensables del Ecuador. Con su formación en México y en Estados Unidos, consiguió los más altos títulos académicos en su campo, ha producido literatura científica del más alto nivel. Recordó lo que señalé en la introducción de esta publicación, “se trata de un apasionante recorrido y descripción, con la habitual agilidad – sin sacrificar ciencia profunda – que el viajero alemán Humboldt puso en sus huellas, mientras descubría en Los Andes sus quebradas, sus nevados, sus rocas longevas, su pulso telúrico para descubrir en los páramos y en las alturas de la panteísta Pachamama, los rasgos que podrían extraerse para las ciencias humanas y también para las ciencias duras, en lo que corresponde a sus distintas formas de mirar Los Andes y sus vericuetos a través de la cantera y del útero generoso, que desentrañando tierra adentro, los pasos de un viajero pueden dejar para la perennidad”.

La presentación del libro “Memoria y compromiso, la UIDE piensa al país y el mundo, tomo II, años 2021-2022”, realizó Valeria Arcos Hervas, en representación de los docentes, que aportaron con sus artículos para publicarse en el diario El Telégrafo.

Señaló que el recorrido por este libro permite navegar por los aportes de investigación respecto de temas que tienen relevancia a nivel académico y de coyuntura, no solo a nivel nacional, sino desde una perspectiva de la agenda global de la cual no podemos desprendernos. Es una compilación de artículos de educación superior, salud, economía, política nacional e internacional, derechos humanos, asuntos jurídicos, comunicación, medio ambiente, tecnología y deporte.

Con estos artículo se refleja que el rol de la academia va más allá de la gestión del conocimiento y procura generar reflexiones críticas, que dan cuenta de la investigación, a partir de la evidencia en un legítimo afán de coadyuvar a la toma de decisiones informadas y a la incidencia que desde este espacio se puede promover de una manera colaborativa, combinar las temáticas y darles la relevancia que se merecen acorde a la realidad que vivimos.

Expresó que atravesamos una situación global y local que no es ajena a la realidad coyuntural, y que demanda de un mayor compromiso y de un potente sentido de

corresponsabilidad y en ello, el rol de la academia es fundamental. Si no somos nosotros, como profesionales y agentes de cambio quienes impulsemos estas transformaciones, entonces ¿Quién podría hacerlo?

Con ello, a más de felicitar esta iniciativa, hizo una invitación abierta a potenciar estos liderazgos transformacionales y propositivos, porque la semilla que estamos sembrando tiene una gran capacidad de germinar y dar frutos que no pierdan de vista los valores y principios que fomentamos.

En mi intervención como rector de la UIDE, felicité y agradecí a la editora de los tres libros digitales, cuyos nombres están ya señalados anteriormente, Dra. Fanny Grijalva, que con celo, responsabilidad y perfeccionismo, editara los libros de manera digital con los avales necesarios para que puedan ser entregados a la comunidad especializada en cada caso, con los pares académicos de rigor y que sirvan como elementos de acreditación para programas tanto nacionales como internacionales.

Sobre el libro de Demencia: Bioética y Derechos en el Ecuador, cuya autoría le pertenece al neurólogo y PhD Fernando Estévez, mencioné que le ofrecí un estudio introductorio de mi autoría, también en la ceremonia, di a conocer que actualmente se calcula en 55 millones a los seres humanos en el planeta, que padecen algún tipo de demencia y de aquella cifra el 60 % obedece al subdiagnóstico de enfermedades de Alzheimer, que no hay familia, conocidos, amigos, relacionados y personalidades internacionales que han padecido y siguen padeciendo una enfermedad de proporciones inclusive alarmantes.

Sobre el libro de la recopilación de 250 artículos publicados en el diario El Telégrafo, escritos por profesores de la UIDE, ponderé la contribución de cada uno de ellos en materia de educación, economía, tecnología, asuntos jurídicos e internacionales, política, derechos humanos, comunicación, deportes y responsabilidad social para con la prensa y los medios de comunicación, de tal forma, que la UIDE piensa al Ecuador y al mundo, mediante la difusión de su pensamiento.

Sobre el libro inédito en español de autoría del viajero y científico alemán Alexander von Humboldt agradecí las notas antropológicas del antropólogo y PhD Dr. Hugo Burgos Guevara, exprofesor de la UIDE, que escribiera con relación a una obra que no ha sido conocida y divulgada en español. Hice un recuento de los principales viajeros científicos en el mundo, las misiones geodésicas francesas dirigidas por Charles Marie de La Condamine e integradas por Luis Godín, Pedro Bouguer; José Jussieu y Juan Seniergues, han sido particularmente útiles, entre otras cosas para la medición del cuadrante del meridiano terrestre, el metro. La contribución que a su vez Humboldt hiciera para la geología, geografía, las ciencias naturales en América en general y en particular en los Andes, siendo además un atleta y escalador de montañas, sirvió como hito fundamental en el desarrollo de las ciencias por parte de este científico alemán.

También mencioné que Jorge Juan y Antonio de Ulloa fueron comisionados por el rey de España para producir un estudio científico sobre los Andes y el Ecuador actual.

Sin embargo, los descalificaron con bastante frontalidad, de que fueron espías científicos, al margen de su sapiencia en las ramas distintas de las ciencias, porque se trataban de informar a la corona, las posibles sugerencias de cómo prolongar la vida de las colonias americanas en beneficio de la metrópoli, con relación a lo que se dio en llamar las reformas borbónicas, que sin embargo no dieron resultado porque después del exterminio de las posibilidades de sojuzgamiento a las colonias, estas se rebelaron que además, en Bolivia y en Perú, Túpac Amaru y Túpac Katari, fueron dos referentes del genocidio que practicaran los españoles con los indígenas americanos. Las reformas borbónicas también apuntaban a dividir en dos virreinos más, el de Nueva Granada y el de Río de la Plata para poder controlar las dos únicas formas de virreinato que hasta la fecha existían, de México y Perú. A pesar de todas estas reformas borbónicas, como un río crecido vino la independencia y se desgranaron todas, con excepción de Cuba que duró 76 años más de dependencia de la colonia española. De esta forma, el libro de Humboldt resulta ser absolutamente pionero, como uno de los científicos más relevantes junto con La Condamine y en comparación con Jorge Juan y Antonio de Ulloa, para Francia y España, respectivamente.

## **PRESIDENTE DEL CES DESTACÓ SALTO CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA UIDE**

Por pedido expreso del presidente del Consejo Educación Superior, CES, Dr. Pablo Beltrán, dirigido en una amable comunicación al rector de la UIDE, se le concedió las dependencias de la universidad, particularmente el local del H. Consejo Superior y la logística de la cafetería – restaurante, para que se atiendan a unas 25 personas entre consejeros académicos y representantes gubernamentales, que son parte del Consejo de Educación Superior, la máxima entidad que coordina, planifica y regula en materia de educación superior, más varios miembros con voz, representantes de gremios, sus rectores, tanto del sistema público como privado, que constituyen la asamblea y que se dieron el pasado 15 de junio.

Durante todo el día se llevó a cabo una sesión ordinaria, con una agenda previamente trazada de este máximo organismo del sistema, que tiene a cargo a universidades, escuelas politécnicas e institutos del país.

El presidente del CES tuvo palabras generosas, gentiles y apropiadas para festejar que la UIDE haya dado un salto cualitativo importante en calidad y cantidad para el servicio de la sociedad, relevó los méritos especiales, sobre todo en materia de posgrados, el CES ha tenido que tramitar con base en sus pedidos respectivos de la Matriz, Loja y Guayaquil.



Como rector de la UIDE estuve presente para darles una cordial bienvenida y desearles éxitos durante las sesiones de trabajo y que honraraban a nuestra institución, al haber dispuesto en su agenda sesionar en el campus de la UIDE matriz.

Estuvieron todos los consejeros académicos y consejeros gubernamentales. Hubo el quorum reglamentario. La logística, tanto informática como de alimentación fue dada por la institución. También estuvieron presentes los asesores, secretarios, abogados y técnicos y abogados del CES.

## VISITA OFICIAL DE ASU Y CINTANA

El 27 y 28 de junio llegaron en visita oficial de la ASU y Cintana dos autoridades para trabajar con autoridades, decanos y profesores de la UIDE. Nos visitarán Julia ROSEN, vicepresidenta para asuntos globales, especializada en temas económicos y financieros de la ASU y Emiliano Diez, especializado en temas de estadística, de números y en asuntos ligados a las ciencias técnicas de Cintana.

## INAUGURACIÓN DE NUEVO RESTAURANTE



Se inauguró un nuevo restaurante para estudiantes, ubicado en las dependencias de la Facultad de Ciencias Técnicas, particularmente en la Escuela de Ingeniería Automotriz.



## **UIDE Y PUCE DESARROLLARÁN PROGRAMAS PARA DISCAPACITADOS**

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), con la presencia de la embajadora de Suiza en el Ecuador, Rita Hämmerli, tendrán un encuentro en la Facultad de Ciencias Humanas de la PUCE, para socializar un trabajo, en donde las dos universidades citadas, han propuesto un programa de sensibilización social para asuntos relacionados de discapacitados.

## **CONVERSATORIO CON CANDIDATOS**

Los candidatos a la presidencia de la República participaron en un conversatorio con los estudiantes de la UIDE. La primera visita fue con Jan Topic y posteriormente asistieron los candidatos Fernando Villavicencio y Yacu Pérez, quienes compartieron su plan de gobierno.

## **SESIÓN EN LA COMISIÓN NACIONAL ANTICORRUPCIÓN**

Como miembro de la Comisión Nacional Anticorrupción, CNA, asistí a una reunión de trabajo, para escuchar a los candidatos sus pronunciamientos sobre políticas públicas anticorrupción, pues la corrupción se ha convertido en una epidemia, que afecta directamente a la ética pública del Estado, más aún cuando existe una lenta actuación de las instituciones de control y que en algunas circunstancias existe incapacidad para investigar y sancionar los escandalosos asuntos de corrupción.

## **LA UIDE EN MEDIOS**

Les comparto distintas entrevistas que como rector de la UIDE he mantenido en medios de comunicación nacional de especial impacto en la ciudadanía, sobre temas complejos que el país se encuentra viviendo con aplicación a otras realidades internacionales.

Bajo la perspectiva de que, la Academia debe responsablemente pensar al país y al mundo, acepté las siguientes entrevistas para ofrecer declaraciones, bajo orientaciones científicas y culturales, a la vez de compromiso social, que puedan ofrecer periodistas y comunicadores en diversas materias concurrentes.

A continuación, los invitamos a ver y escuchar el pensamiento de la UIDE y su rector:

Medio de comunicación	Enlace
Unision.Tv. Cuenca en Directo con Karina Crespo	<a href="https://unsiontelevision.subspla.sh/mm4sj6j">https://unsiontelevision.subspla.sh/mm4sj6j</a>
Radio Quito Platinum. Noticiero Ecuadoradio con Gonzalo Ruiz	<a href="https://fb.watch/jZ2PCbWMym/">https://fb.watch/jZ2PCbWMym/</a>
Radio Única. Noticiero Ecuador con Freddy Paredes	<a href="https://fb.watch/jZ3AefVPa9/">https://fb.watch/jZ3AefVPa9/</a>
Antena Uno con Gustavo Cardoso	<a href="https://youtu.be/5J4ps8xShes">https://youtu.be/5J4ps8xShes</a>
Radio Centro. Descifrando con Thalía Flores	<a href="https://youtu.be/iRijfAkO-WA">https://youtu.be/iRijfAkO-WA</a>
DemocraciaTV: Controversia en Escena con Miguel Rivadeneira	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fz35-9J5WUA">https://www.youtube.com/watch?v=fz35-9J5WUA</a>
Director Radio Centro Wilson Moposita	<a href="https://fb.watch/lb1rHMZbn8/?mibextid=Nif5oz">https://fb.watch/lb1rHMZbn8/?mibextid=Nif5oz</a>
Radio Única	<a href="https://twitter.com/RadioUnica945FM/status/">https://twitter.com/RadioUnica945FM/status/</a>
Programa Camino a casa	<a href="https://fb.watch/l2SKDN209A/?mibextid=5Ufylb">https://fb.watch/l2SKDN209A/?mibextid=5Ufylb</a>
Noticiero Sucesos	<a href="https://open.spotify.com/episode/51DNzQi1BolBfBZ7vqjqB7?">https://open.spotify.com/episode/51DNzQi1BolBfBZ7vqjqB7?</a>

## **EL COMERCIO**

11 de abril de 2023 12:35

### Artículos de opinión del excanciller José Ayala Lasso se reúnen en libro



Un libro recopila más de 200 artículos de opinión publicados en EL COMERCIO por José Ayala Lasso. Foto: Twitter Cancillería Ecuador

#### Redacción Elcomercio.com

Más de **200 artículos de opinión** publicados en EL COMERCIO forman parte del nuevo libro ‘Ejercicios de Crítica Constructiva’ del excanciller **José Ayala Lasso**.

Las **218 publicaciones** fueron realizadas entre el 2013 y 2020 y fueron recogidas y editadas en este nuevo libro por la Universidad Internacional del Ecuador (**UIDE**) y powered by Arizona State University.

La obra fue presentada al público este martes, 11 de abril, en el auditorio Marcelo Fernández.

En el acto participó Susana Cordero de Espinosa, directora de la Academia Ecuatoriana de la Lengua; el embajador Francisco Proaño, secretario de la Academia, y el autor del libro.

Los **artículos recopilados** son profundas reflexiones sobre los temas más relevantes del país y del mundo, escritos con destreza, rigurosidad y conocimiento de las temáticas.

El rector de la UIDE, Gustavo Vega, reseña que el libro “es una bitácora, la hoja de ruta de un diplomático, hombre de letras, académico de la lengua, académico universitario y, sobre todo, de un ciudadano intachable”.

## **GRUPO AMÉRICA**

### **José Ayala Lasso presentó el libro “Análisis de una crítica constructiva”**



El Embajador José Ayala Lasso, socio de nuestro Grupo América, presentó el libro “Análisis de una crítica constructiva”, el cual recoge 218 de sus artículos publicados en Diario El Comercio entre el 2013 y 2020.

La obra fue presentada al público este martes, 11 de abril, en el auditorio Marcelo Fernández de la Universidad Internacional del Ecuador.

En el evento también participó Susana Cordero de Espinosa, Directora de la Academia Ecuatoriana de la Lengua e igualmente socia de nuestro Grupo América, quien hizo una emotiva semblanza de la trayectoria del Embajador.

*No quiero ofender a José con alabanzas, pero su presencia entre nosotros, el peso de su dignidad sin quebranto me urgen a una pregunta que no tendrá respuesta, pero que aspiro a que quede vibrando como el vuelo de un ave muy breve, que busca el alpiste regado en el jardín...: ¿Cómo ha podido y puede José, con tantos méritos y con tanto vivido -tanta vida y jamás, dijo también Vallejo-; ¿cómo pudo José, repito, preservar su admirable sencillez?, señaló Susana para finalizar su discurso, el cual compartimos a continuación.*

## UIDE PRESENTA EL LIBRO “ANÁLISIS DE UNA CRÍTICA CONSTRUCTIVA”

abril 06, 2023

El martes 11 de abril, a partir de las 11:00 en el auditorio Marcelo Fernández de la UIDE, se realizará el lanzamiento del libro “Análisis de una crítica constructiva” del embajador José Ayala Lasso. Ceremonia en la que intervendrán Susana Espinosa de Cordero y Francisco Proaño Arandi, presidenta y secretario de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, respectivamente, y el autor de la obra.

Este libro de 460 páginas cuenta con una presentación escrita por nuestro rector Gustavo Vega; esta publicación fue respaldada con el apoyo de la UIDE a través de su canciller fundador, Marcelo Fernández.

La obra comprende una recopilación de los artículos publicados en diario El Comercio durante los años 2013 – 2020 sobre temas nacionales e internacionales de actualidad e importancia, y sobre otros que, dada su naturaleza, podrían dar lugar a consideraciones de permanente interés. Este libro constituye el segundo tomo trabajado por Ayala, el primero titulado “Un Mundo en Cambio”, vio la luz en diciembre del año 2013.

### **Sobre el libro**

El embajador Ayala Lasso hace un análisis crítico sobre el poder de la droga, sus efectos en la sociedad ecuatoriana y las acciones tomadas por el Estado a lo largo de los años alrededor de este tema.

Su título obedece a uno de esos principios que se concreta en el ejercicio de la actividad informativa y orientadora, basada en una crítica desprovista de prejuicios o de intereses particulares, ejercida con la máxima libertad e independencia de criterio.

### **Sobre el autor**

José Ayala Lasso ha permanecido vinculado a la Universidad Internacional del Ecuador por casi dos décadas y es actualmente miembro del **H. Consejo de Regentes de la UIDE**. Ejerció la diplomacia profesional por más de 50 años, representando al Ecuador en Japón, Perú, Italia, Bélgica, Marruecos, el Vaticano y Francia. Como embajador ante la ONU, ejerció la presidencia del Consejo de Seguridad y la Vicepresidencia de la Asamblea General.

En tres gobiernos distintos, fue nombrado ministro de Relaciones Exteriores. En 1998, como Canciller, dirigió las negociaciones sustantivas que culminaron con la suscripción de los acuerdos de paz con el Perú, que pusieron fin a la controversia territorial existente entre los dos países por más de 150 años.

Además, fue nombrado “Hombre del Año” por diario El Comercio, de Quito.

En la ONU, presidió el grupo de trabajo que aprobó la creación de la función de Alto Comisionado de Derechos Humanos, cargo para el que fue elegido por unanimidad en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Fue el autor del Plan Nacional Ecuatoriano de Derechos Humanos, aprobado como Ley.

Tras retirarse de la carrera diplomática, se dedicó a las actividades académicas. Ingresó al Grupo Cultural América y fue nombrado Miembro de Número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y Miembro Correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua.

Ha publicado varios libros sobre temas internacionales, como “Así se ganó la Paz”, “Un mundo en cambio”, “Una política internacional de nueva mentalidad”, entre otros. El



prestigioso escritor Pablo Cuvi publicó un libro titulado “José Ayala Lasso, la Diplomacia y el Poder”. Trabajó como editorialista del diario el Comercio durante 13 años.

Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, fue galardonado con el Premio Continental a la Paz del Grupo de la Universidad de Maryland en 1998 y el Premio de Defensor de los Derechos Humanos, por parte de la Organización de las Naciones Unidas.

**DISEÑO DE PORTADA:**  
**CAMILA OLIVO SIMBAÑA**

**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS**  
**AURY VILLAVIVENCIO GALARZA**

**INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN: FANNY GRIJALVA MORALES**

# *Actas* 2023

Julio - Septiembre



Powered by  
Arizona State University®



## ESTIMADA COMUNIDAD UIDE:

Presento el informe Desde la Rectoría correspondiente al periodo julio – septiembre de 2023, con la finalidad de dar a conocer las principales acciones cumplidas al frente de nuestra querida universidad.

Destaco como un hecho notable en la vida de nuestra universidad, la inauguración del Health Sciences Campus, que cuenta con equipos de simulación clínica de la más alta tecnología; es una apuesta segura para garantizar una mejor experiencia académica a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida.

La UIDE ha suscrito varios convenios y participado en múltiples actos académicos sobre educación superior, cultura, política y temas del quehacer nacional. Las actividades internas y externas desarrolladas por la Rectoría se dirigen a velar por la calidad educativa de nuestros estudiantes, para formarlos como seres humanos íntegros, profesionalmente competentes, con valores éticos y comprometidos con los nobles intereses del país.

Por invitación de diversos medios de comunicación he concedido entrevistas y mis aportes con varios artículos a libros y revistas.

En el trabajo desarrollado no estuve solo, he contado siempre con el apoyo de las autoridades de la UIDE y de los colaboradores que están identificados con los intereses institucionales, a quienes presento mi agradecimiento.

Invito a la lectura de este documento para informarnos sobre algunos aspectos del quehacer de nuestra universidad.

Afectuosamente,

Gustavo Vega Delgado,  
M.D., M.Sc., Ph.D

**RECTOR UIDE**

## CONTENIDO

- 4 RESOLUCIÓN DEL H. CONSEJO SUPERIOR UIDE
- 4 PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LOS RETOS DE LA INTEGRACIÓN ANDINA: UN ANÁLISIS CRÍTICO PROPOSITIVO EL PROCESO CASO ECUADOR”
- 6 CONVENIOS CON INSTITUTOS EDUCATIVOS
- 7 CONVENIO CON LA EMPRESA PÚBLICA DE HABITAT Y VIVIENDA DE RUMIÑAHUI
- 8 MANIFIESTO PÚBLICO POR ASESINATO DE FERNANDO VILLAVICENCIO CANDIDATO PRESIDENCIAL
- 8 AFILIACIÓN DE LA UIDE AL CONSEJO ECUATORIANO DE EDIFICACIONES SUSTENTABLES
- 9 IMPOSICIÓN DE MANDILES
- 10 ACCESIBILIDAD A LA SALUD Y A LOS SERVICIOS DE REHABILITACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD DESPUÉS DEL COVID-19
- 11 CONVENIO CON EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN GEOLÓGICO Y ENERGÉTICO
- 11 PRIMER ENCUENTRO CON LÍDERES FORMALES E INFORMALES
- 13 EDICIÓN CONJUNTA POR LOS 25 AÑOS DE ACUERDOS ECUADOR – PERÚ
- 15 BRINDIS DE DESPEDIDA A LA PRIMERA PROMOCIÓN DE LA MAESTRÍA 2021-2023 (Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida)
- 16 ASISTENCIA A ACTOS PROTOCOLARIOS
- 18 MEMORANDO DE ENTENDIMIENTO ENTRE NUX LAB Y LA UIDE
- 20 INAUGURACIÓN DEL NUEVO HEALTH SCIENCES CAMPUS
- 23 INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA “EJES Y MEMORIAS”
- 26 CONFERENCIAS DEL TALLER DE HISTORIA DE LA SALUD EN LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
- 26 PRESENTACIÓN DE PROPUESTA DEL CANDIDATO DANIEL NOBOA
- 29 COAUTOR DEL LIBRO “BIOÉTICA PARA LAS ÁREAS DE SALUD”
- 30 MIEMBRO POR 23 AÑOS DEL CONCEPTO EDITORIAL DE LA REVISTA ARCHIPIÉLAGO
- 23 LA UIDE EN MEDIOS: Controversia en escena- Cadena Democracia, Noticiero Sucesos, Radio Ondas Azuayas, “Revista Semanal” del diario La Hora, Voces Azuayas, Antena 1 y Revista Ateneo

## RESOLUCIÓN DEL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA UIDE

El 18 de septiembre de 2023, el Consejo Académico de la UIDE sesionó de forma presencial, recomendando cambios no sustantivos de los programas académicos de la UIDE, con las recomendaciones favorables del Consejo de Investigación y Posgrados y Planeamiento de la Universidad.

El 20 de septiembre de 2023, los miembros del H. Consejo Superior de la UIDE votaron de forma virtual y aprobaron por unanimidad la totalidad de los puntos del orden del día, entre estos, la aprobación de cambios no sustantivos de los programas académicos, de forma favorable por los Consejos Estatutarios determinados en el párrafo precedente.

En ejercicio de las atribuciones conferidas en el artículo del 16 del Estatuto institucional de la UIDE:

Resolvió conocer y aprobar los ajustes curriculares no sustantivos recomendados por el Vicerrectorado Académico de las siguientes carreras:

Nivel	Carrera / Programa	Título	Modalidad	Sedes
Pregrado	Gastronomía	Licenciado/a en Gastronomía	Presencial	Quito
Posgrado	Salud Pública	Magíster en Salud Pública	Presencial	Quito - Guayaquil
Posgrado	Gerencia en Salud	Magíster en Gerencia en Salud	Presencial	Quito - Guayaquil

El contenido de la presente Resolución fue notificada al Consejo de Educación Superior (CES), a la Rectoría, Vicerrectorados Académico y Administrativo, Sede Guayaquil, Facultades, Consejo de Planeamiento y Dirección de Investigación y Posgrados de la UIDE.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LOS RETOS DE LA INTEGRACIÓN ANDINA: UN ANÁLISIS CRÍTICO PROPOSITIVO EL PROCESO CASO ECUADOR”







Se realizó la presentación del libro "Los retos de la Integración Andina: Un análisis Crítico-Propositivo el Proceso Caso-Ecuador", volumen de 274 páginas, fruto de una prolija investigación de equipos interdisciplinarios de Universidad Internacional del Ecuador y de la Universidad del Azuay.

Describe los avances y retrocesos de la integración andina, sus relanzamientos, su reforma institucional, la modificación de algunos de sus objetivos iniciales y de su membresía original, los logros alcanzados y las tareas futuras, el importante acervo jurídico e institucional desarrollado desde 1969, el impacto de la globalización y de la tecnología en el desarrollo del proceso integracionista.

Identifica, a su vez, a su proyecto más exitoso y destaca la tendencia a incluir, en los últimos años, áreas más complejas que trascienden lo comercial y lo económico. Se debe relieves la convicción de los autores y de los reconocidos expertos entrevistados que, a pesar de los cambios en el sistema internacional del último medio siglo que le han impactado, la CAN sigue siendo importante para el desarrollo de los países miembros.

La publicación pasa revista a valiosos testimonios de notables profesionales y académicos ligados muy estrechamente, en diversos períodos, a la integración andina. Este aspecto constituye un acierto del trabajo al permitir que se difundan, en varios diálogos, importantes puntos de vista guiados por la experiencia acumulada. En francas y agudas reflexiones se esclarecen los hitos del proceso, los inevitables cambios que se produjeron, la consecución de algunos de sus objetivos originales y la viabilidad futura del proyecto integracionista andino.

El libro incluye capítulos especializados dedicados al comercio intrasubregional andino y temas conexos que versan sobre el modelo de gravedad; el transporte y la logística; los productos de mayor comercialización entre Ecuador y los países de la CAN entre 1990 y 2019; el efecto del tipo de cambio real en las exportaciones ecuatorianas hacia Bolivia, Colombia y Perú, en el período 2003-2019, y dos capítulos analíticos y de reflexión del proceso y del regionalismo: un análisis retro y prospectivo a 50 años de la creación de la integración andina y un repaso del rompecabezas del regionalismo latinoamericano en un contexto de incertidumbres globales.

Se agradece desde la Rectoría a los docentes de la Escuela de Relaciones Internacionales de la UIDE, que son los coautores de este libro y a la vez, el reconocimiento por el apoyo brindado al decano de la Facultad Business School, Patricio Torres y al coordinador de esta publicación por la UIDE, Jorge Altamirano.

## CONVENIOS CON INSTITUTOS EDUCATIVOS



La UIDE firmó varios convenios de cooperación con el Ministerio de Educación del Ecuador, la Federación de Establecimientos de Educación Particular Laica Pichincha (FEDEPAL) y la Federación de Establecimientos de Educación Católica del Azuay (FEDEC-Azuay).

La UIDE cuenta con programas de formación de tercer y cuarto nivel que contribuyen a la especialización de los docentes, que atienden estudiantes en instituciones públicas y privadas a nivel nacional.

Con el afán de contribuir a la actualización de la práctica del docente fiscal, la UIDE firmó el "Acta de entrega recepción de beneficios e información para el proceso de carnetización digital entre el Ministerio de Educación del Ecuador y la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE)", con la cual se atiende las necesidades de formación de los 160.000 formadores carnetizados a nivel nacional.

También firmó un convenio de cooperación interinstitucional con FEDEPAL con su presidenta Karen Mejía y con FEDEC Azuay, liderado por el Hermano Ricardo Orellana, con el fin de atender las necesidades de actualización de la práctica del docente de las instituciones educativas del ámbito privado. Estos convenios esperan ser un motor que movilice a la formación permanente de los docentes del país.

- **Desde la Rectoría se agradece a la directora de Educación, Graciela Rivera Bilbao La Vieja por las gestiones en esta materia.**

## CONVENIO CON LA EMPRESA PÚBLICA DE HABITAT Y VIVIENDA DE RUMIÑAHUI

El 09 de agosto pasado, la UIDE suscribió un convenio con la Empresa Pública de Habitat y Vivienda de Rumiñahui (EPMHVR), con los objetivos de vincular a los estudiantes de las escuelas de Arquitectura, Ingeniería Civil, Derecho, Diseño Gráfico y Comunicación de la universidad en el desarrollo de proyectos relacionados con temas de vivienda, espacios públicos, sistemas constructivos, políticas públicas a cargo de la EPMHVR; y, fomentar el desarrollo de destrezas en torno al manejo de proyectos arquitectónicos y urbanos.

El convenio tiene un año de vigencia.



Las prácticas laborales se llevarán a cabo en las oficinas de la EPMHVR, ubicadas en la Av. Inés Gangotena y Jama, Barrio Salgado, Sangolquí - cantón Rumiñahui.

- Desde la Rectoría se agradece a la decana de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Rebeca Gallegos Bustamante por las gestiones en esta materia.

## MANIFIESTO PÚBLICO POR ASESINATO DE CANDIDATO PRESIDENCIAL FERNANDO VILLAVICENCIO



## AFILIACIÓN DE LA UIDE AL CONSEJO ECUATORIANO DE EDIFICACIONES SUSTENTABLES



En la fotografía constan: el canciller Nicolás Fernández, el vicerrector Académico Simón Cueva - en representación del rector-, la decana de la Facultad de Arquitectura Rebeca Gallegos y docentes de la Facultad.



Esta afiliación permitirá a la UIDE realizar un trabajo en conjunto a favor de sus estudiantes. Este acto también estaba enfocado en resaltar el Green Building Week, donde se desarrollaron charlas y la presentación de proyectos de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura.



## IMPOSICIÓN DE MANDILES

El 30 y 31 de agosto pasado se llevaron a cabo las ceremonias de imposición de mandiles blancos a los estudiantes de Medicina y Nutriología, quienes van a su año de internado rotativo, en algunos de los hospitales más importantes de la ciudad de Quito; así también, a los estudiantes de odontología, quienes inician sus prácticas clínicas, en el centro odontológico de la UIDE.





En estas ceremonias participaron: 23 estudiantes de la Escuela de Medicina, 15 de la Escuela de Nutriología y 29 de la Escuela de Odontología.

Como rector de la UIDE, asistí a estas ceremonias junto al decano José Pedro Barberán, al director académico Jesús Romero, la directora de la Escuela de Nutriología, Julieta Robles y la directora de la Escuela de Odontología, Verónica Cepeda. Además, estuvieron presentes los padres de familia, quienes colocaron con orgullo, el mandil a sus hijos.



## **Accesibilidad a la salud y a los servicios de rehabilitación para personas con discapacidad después del COVID-19 en el Distrito Metropolitano de Quito.**

- **Repensando los servicios de salud hacia sociedades y ciudades más inclusivas y funcionales**

El proyecto de investigación se centra en el levantamiento de la encuesta a las personas con lesión de médula espinal InSCI, que ya ha sido implementada en varios países del mundo y es la primera vez en el Ecuador.

El principal financiamiento para el proyecto fue ganado a través del Swiss Paraplegic Group, con un total de 25 000 dólares, a lo que se suma el aporte de 2 000 dólares por parte de la UIDE. Los aspectos técnicos desde el Ecuador cuenta con las colaboraciones de la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), se ha gestionado la creación de módulos nacionales para la encuesta, uno centrado en la gestión del riesgo de desastres y otro en necesidades de la vida diaria.

El objetivo principal del proyecto de investigación es identificar las necesidades para mejorar la vida diaria y el acceso a la salud y los servicios de rehabilitación para las personas con lesiones en la médula espinal, con especial énfasis en aquellas necesidades que surgieron a raíz de la pandemia del COVID-19.

Las actividades que se han desarrollado, hasta la fecha, son la revisión de literatura, traducción y verificación de la encuesta para su aplicación en el Ecuador, la obtención

de los permisos desde el comité de ética (PUCE), el levantamiento de datos a nivel nacional con la única excepción de las islas Galápagos, para lo cual se trabajó con la Federación Nacional de Personas con Discapacidad Física. Al momento se ha iniciado la fase de análisis de datos.

- **Desde la Rectoría se agradece a la decana de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Rebeca Gallegos; y, a la docente - coordinadora de Investigación, Andrea Pacheco, por las gestiones en esta materia.**

## CONVENIO CON EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN GEOLÓGICO Y ENERGÉTICO



Las autoridades de la UIDE y miembros del Instituto de Investigación Geológico y Energético (IIGE) mantuvieron una reunión de trabajo, a fin de establecer un convenio marco de cooperación institucional en proyectos de investigación en las áreas como energías renovables, eficiencia energética, transporte, gestión de riesgos y amenazas geológicas. Esta alianza permitirá además, una cooperación técnica por parte de los estudiantes y la posibilidad de que realicen prácticas preprofesionales.

El IIGE es un instituto público de investigación adscrito al Ministerio de Energía y Minas, que promueve conocimiento en el ámbito de la geología y la energía mediante investigación científica, asistencia técnica y servicios especializados para el aprovechamiento responsable de los recursos renovables y no renovables. Su accionar contribuye a la toma de decisiones en beneficio de la sociedad. Según el *Ranking Scopus*, la industria energética es el segundo con mayor producción científica en el Ecuador.

## PRIMER ENCUENTRO CON LÍDERES FORMALES E INFORMALES

El pasado 7 de septiembre se desarrolló en la UIDE, el I Encuentro de Líderes Formales e Informales para levantamiento de intereses en investigación 2023, SEDHI – Ecuador, organizado por el equipo de investigadores de este proyecto, cuyo espacio tiene como objetivo reunir a actores claves de Ecuador, con el fin de recibir sus puntos de vista sobre los temas de investigación que el equipo debería priorizar.



Los estudios que se llevarán a cabo son de alcance nacional, con especial interés a las parroquias y cantones de Ecuador. El proyecto SEDHI tiene especial relevancia para la salud pública regional, debido a que se generarán resultados clave para el avance del conocimiento. Esto será fundamental para los profesionales de la salud, encargados de la toma de decisiones estratégicas relacionadas con políticas de salud pública, a nivel nacional y regional.



En los próximos cuatro años, el grupo a cargo de esta investigación, pretende ser un líder con enfoque en América Latina, en aprovechar e integrar las bases de datos existentes para evaluar el impacto de las políticas sociales y ambientales en las desigualdades en salud.

Este encuentro tuvo lugar en el auditorio Marcelo Fernández y participaron varias, entidades, tales como, la Subsecretaría de Fortalecimiento al Sistema Nacional de Salud de la Vicepresidencia de la República del Ecuador; subsecretarías, coordinaciones y direcciones nacionales del Ministerio de Salud Pública y del Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica; así como, la dirección ejecutiva y representantes de la Unidad de Registro Social, correspondientes al Gobierno Nacional y representantes de la Organización Panamericana de la Salud de Ecuador.

Participaron representantes comunitarios de la localidad de Panzaleo (Cotopaxi), asociaciones de pescadores artesanales de Esmeraldas y del pueblo Montuvio (Manabí). Los delegados de los equipos de salud del primer nivel de atención de Cotopaxi y Sucumbíos también estuvieron en este encuentro; y, los miembros del proyecto SEDHI – Ecuador y las autoridades de la UIDE powered by ASU.



## EDICIÓN CONJUNTA POR LOS 25 AÑOS DE ACUERDOS ECUADOR – PERU

Las Academias Diplomáticas de Ecuador y Perú realizarán una publicación conjunta, con ocasión de los 25 años de los acuerdos entre los dos países. Como Embajador Especial y Asesor de la Tercer Comisión solicitaron mi contribución para esta obra y preparé un extracto en quince páginas de la publicación “Valija diplomática. Negociaciones de Paz Ecuador-Perú por la Tercera Comisión en Brasilia: una lectura antropológica”. 1999, tomada de la revista de la Universidad de Cuenca “Anales – Separata N°. 1”, de 85 páginas.



Este trabajo es un resumen fidedigno y textual de un libro completo que se publicara hace 25 años, con ocasión de los Acuerdos de Paz Ecuador – Perú; y que con beneplácito para sus pueblos, se lograra finalmente cerrar un conflicto inveterado que dificultaba el porvenir de las dos naciones.

Se ha seleccionado apenas una parte reducida de dicho libro, a fin de que sea, hoy 2023, publicado en una edición conjunta de las Academias Diplomáticas de ambos países hermanos. Se hace notar que se trata de una transcripción textual de una edición pretérita en procura de no alterar la perspectiva de aquella época en donde tuvieron lugar las sesiones correspondientes en Brasilia.

En la reunión de preparación de esta edición estuvo presente también el director de la carrera de Relaciones Internacionales de la UIDE, Arturo Moscoso; y, el secretario de la Embajada de Perú en Quito, Jorge Contreras.

Posteriormente, como rector de la UIDE estuve en la conmemoración del Día Nacional de Perú.







*Fotos en la residencia del embajador del Perú en Quito. Aparecen con el embajador de Perú en Ecuador, José Eduardo Zaballos; el director de la Academia Diplomática de Ecuador, Alejandro Suárez, a la vez profesor de la UIDE; y, el director de la carrera de Relaciones Internacionales de la UIDE, Arturo Moscoso.*

## **BRINDIS DE DESPEDIDA EN HONOR A LA PRIMERA PROMOCIÓN DE LA MAESTRÍA 2021-2023**

La Facultad de Ciencias Médicas de la Salud y la Vida y la Maestría de Investigación en Ciencias de la Salud realizó un brindis de despedida, en honor a la primera promoción de la maestría 2021-2023. Esta ceremonia marcó el final de un capítulo significativo en la vida de sus graduados, así como el comienzo de un nuevo y emocionante viaje.



*De izquierda a derecha. Dra. Rejane Ferreira, docente e investigadora de la Universidad de Pernambuco, Brasil; Dra. Natalia Romero, directora de la Maestría de Investigación en Ciencias de la Salud; Gustavo Vega, rector; Dr. José Pedro Barberán, decano de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida - UIDE; Dr. Miguel Martín, profesor emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona; Dra. Patricia Jiménez, docente investigadora de la Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE); Dr. Philip Cooper, director del Laboratorio de Investigaciones Biomédicas FEPIS-UIDE.*

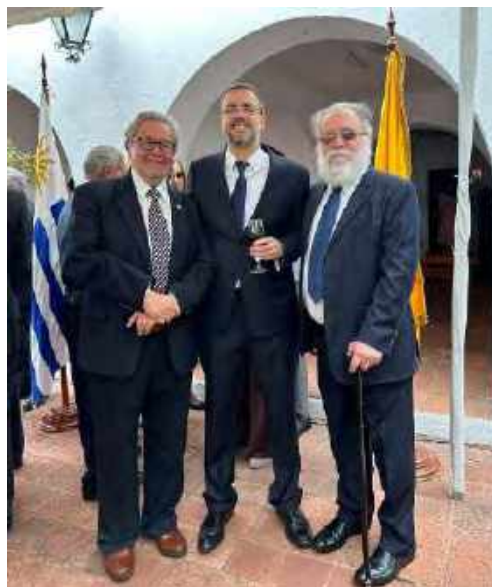


*Autoridades, docentes y estudiantes de la maestría.*

- **Desde la Rectoría se agradece a la directora de Investigación de la Escuela de Medicina, Natalia Romero; y, a la docente – investigadora, Luz Marina Llangarí, por las gestiones en esta materia.**

## ASISTENCIA A ACTOS PROTOCOLARIOS

Como rector de la Universidad Internacional del Ecuador asistí a varios actos organizados por embajadas de varios países amigos, por la celebración de aniversarios o la firma de convenios con la UIDE.



Estuve presente en la Embajada de la República Oriental del Uruguay en Ecuador a la recepción ofrecida el 25 de agosto de 2023, para conmemorar un nuevo aniversario de la Declaratoria de la Independencia de este país, acto que se desarrolló en la Casa Museo Guayasamín. En la fotografía con el embajador Ricardo Baluga Bello y el embajador Carrión.



La Embajadora de Suiza, señora Marianne Jenni, ofreció una recepción para conmemorar los 732 años de la fundación de la Confederación Suiza, ceremonia que se cumplió el 28 de julio de 2023 en la residencia de la Embajada Suiza.



El embajador de Chile en Ecuador, Pablo Arriarán, visitó la UIDE con la finalidad de pedirme expresamente tres pasantes de la universidad para la embajada, asunto que solucionamos, cuya nómina fue enviada para la selección respectiva.



Mantuve una reunión de trabajo con el embajador de Brasil en Ecuador, Pompeu Andreucci Neto. La UIDE mantiene convenios con la universidades brasileñas, particularmente con la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG) y Universidade Federal do Pará (Belém), mediante proyectos de investigación que se manejan, sobre todo, en torno de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida. Por ello, como rector de la UIDE estuve presente en el día oficial de Brasil ante la invitación de su embajador

## **MEMORANDO DE ENTENDIMIENTO ENTRE LOS LABORATORIOS DE EXPERIENCIAS UNIVERSALES (NUX Labs) Y LA UIDE**







Con el propósito de desarrollar relaciones de amistad y cooperación en los campos de la educación y la investigación, se suscribió el Memorando de Entendimiento entre NUX Lab y la UIDE. Este Memorando de Entendimiento (MoU) reemplaza a un documento anterior firmado entre ChinaVR y el Departamento de Mecatrónica de la UIDE. Al sustituir el documento anterior, el nuevo MoU conseguirá la participación de toda la universidad.

Suscribieron este acuerdo por NUX Labs David Mei Wu, Secretario General de Laboratorios de experiencias universales conectadas; por la UIDE, el rector Gustavo Vega.

A la ceremonia de esta firma en representación de la Rectoría asistió el vicerrector Académico, Simon Cueva Armijos; por MoU, Dr. Xun Luo, subdirector de Proyectos Internacionales del Laboratorio Estatal de Tecnología y Sistemas de Realidad Virtual de China; Dr. Mei Wu, director general de operaciones en Latinoamérica; Dr. Wei Wang, miembro honorable de China Computer Federation; Mr. Yuchuan Guo, Secretary, miembro de China State Key Laboratory of Virtual Reality Technology and Systems. Estuvo también el decano de la Facultad Ciencias Técnicas de la UIDE, Andrés Castillo Reyes.

El propósito de este acuerdo es desarrollar la cooperación académica y educativa, establecer un programa de colaboración entre las dos instituciones y cooperar en su interés mutuo para una variedad de actividades de educación superior.

Las dos partes acuerdan explorar las siguientes formas de cooperación: colaboración académica e investigación y publicación conjunta entre la UIDE y los estudiantes universitarios chinos; investigación sobre gemelos digitales y formación de estudiantes en diversos campos de aplicación; e, intercambio de invitaciones a académicos para participar en conferencias.



Todos los programas o actividades desarrollados bajo los términos de este Memorando de Entendimiento se acordarán mutuamente por escrito, incluido el presupuesto necesario para el programa de actividades, según la necesidad. Las partes designarán un funcionario de cada una, quien desarrollará y coordinará programas o actividades específicas entre ellas.

Este Memorando de Entendimiento podrá ser modificado mediante un acuerdo escrito firmado por los representantes de ambas universidades.

La duración de este Memorando de Entendimiento entrará en vigor, inmediatamente después de la firma de los representantes de UIDE y (NUX Labs), por un período de cinco años y está sujeto a revisión o modificación de mutuo acuerdo.

Este acuerdo podrá, en cualquier momento durante su período de validez, ser rescindido por cualquiera de las partes mediante notificación previa a la otra por escrito a más tardar seis meses antes de la fecha de terminación, siempre que dicha terminación no afecte la finalización de cualquier programa o actividad en curso en el momento de la notificación de terminación. El MOU se renueva automáticamente por un período idéntico si ninguna de las partes notifica por escrito a la otra su deseo de rescindir el Acuerdo al menos seis meses antes de la fecha de celebración.

El responsable de NUX Labs será David Mei Wu. La responsable del Memorando de Entendimiento ante la UIDE será la Sra. Andrea Estefania Pilco Ati.

- **Desde la Rectoría se agradece al decano de la Facultad de Ciencias Técnicas de la UIDE, Andrés Castillo Reyes, por las gestiones realizadas sobre esta materia.**

## INAUGURACIÓN DEL NUEVO HEALTH SCIENCES CAMPUS





La UIDE powered by ASU inauguró el nuevo *Health Sciences Campus* en Quito, una importante área que contempla lo más avanzado en tecnología de Latinoamérica y que acercará a nuestros estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida a la realidad de su profesión.

En el acto de inauguración, realizado el miércoles 6 de septiembre de 2023, estuvieron presentes el canciller de la universidad, Nicolás Fernández; canciller fundador, Marcelo Fernández; rector, Gustavo Vega; vicerrector Académico Simón Cueva; representantes de la red de universidades potenciadas por Arizona State University; autoridades de gobierno; embajadores; directivos de diferentes casas de salud públicas y privadas; rectores de universidades y de unidades educativas; medios de comunicación y académicos.

Como rector de la UIDE di la bienvenida a los invitados a esta ceremonia y señalé que el mundo vive un momento clave con el desarrollo de la tecnología y la inauguración de este nuevo edificio, que cuenta con equipos de simulación clínica de la más alta tecnología, es una apuesta segura para garantizar una mejor experiencia académica a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Salud y la Vida.

El canciller de la UIDE explicó que el aprendizaje de nuestros jóvenes se verá potenciado con herramientas que les permitirán estar a la vanguardia de los avances en salud; aulas ambientadas a las de salas de hospitales; laboratorios con realidad virtual, fantasmas -simuladores genéricos de pacientes- con reacciones y síntomas iguales a las dolencias humanas; espacios colaborativos para el intercambio de aprendizaje.

Intervino el director de Medicina y Salud Cintana Educación, Fernando Gutiérrez, quien tiene alrededor de 23 años de experiencia en el campo de la salud y más de 16 en educación de profesiones de la salud, ha supervisado a 26 facultades de Medicina, incluidas 19 que creó desde cero, 22 facultades de odontología y 17 programas de medicina veterinaria.

Destacó el avance de la UIDE con las nuevas aulas y laboratorios innovadores para el aprendizaje práctico, como el *Digital Life lab*, en el que se emplean diferentes estaciones para desarrollar múltiples habilidades apoyadas en pantallas interactivas, estación de realidad virtual y área de destrezas motoras permitiendo a los alumnos realizar experimentos y simulaciones. Señaló que estos espacios no solo mejoran el proceso educativo de los estudiantes, sino que también fomentan la creatividad para la generación de nuevas ideas, la interacción y el equilibrio entre el estudio y el tiempo libre.

## Health Sciences Campus





El día de la inauguración se realizó un recorrido guiado por todas las nuevas instalaciones, se visitaron los laboratorios digitales multifuncionales, los espacios de aprendizaje inmersivos, la tecnología de punta para la enseñanza clínica y los lugares de interacción social.

El diseño del *Health Sciences Campus* contempla áreas que recrean entornos realistas como el Laboratorio de Rehabilitación y Fisioterapia; Laboratorio de Estudios Clínicos, sala de pacientes generales; sala de habilidades y destrezas en el marco de la simulación médica; salas de simulación avanzada cámara de Gessell en la que los estudiantes vivirán experiencias inmersivas y realistas en los distintos campos de la salud, ya que incorpora cámaras 360 de alta tecnología especializadas para estos espacios. Además, la infraestructura está diseñada con Aulas de Estructura y Función Animal para la práctica de los estudiantes de Medicina Veterinaria. Los estudiantes allí podrán combinar elementos de estudio anatómico, simulación y tecnología interactiva a fin de que los estudiantes puedan explorar y comprender la estructura y función en un entorno educativo controlado.

El edificio cuenta con sensores de movimiento en todos sus espacios para el ahorro de energía, así como paneles solares en distintas zonas del campus que abastecerán 100 % de este espacio.

## INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA PICTÓRICA “EIDADES Y MEMORIAS”

El miércoles 13 de septiembre, el Museo Municipal de Arte Moderno abrió sus puertas para presentar el trabajo creativo de James Pilco Luzuriaga, mediante la muestra “Edades y memorias”, donde más de cuarenta obras, entre pinturas y acuarelas, dan forma a esta exposición, que se sostiene sobre la historia personal del artista y su manera de ver y concebir a la ciudad que lo vio nacer.

En su obra se encuentra una variedad de experiencias que reflejan su proceso de autodescubrimiento. Puede que sus pinturas lleguen a reflejar momentos de alegría y



felicidad, así como también de dolor y desafío, pues el arte a menudo sirve como un medio para expresar y explorar emociones profundas.



Como rector de la UIDE asistí a esta inauguración para estar junto a James Pilco, quien donó un mural que está instalado en la biblioteca de la Universidad Internacional del Ecuador y un óleo que se exhibe en sala Vip de la Rectoría.





En el catálogo de la muestra de James Pilco consta mi trabajo “Los Alter Egos de James”, en el que me refiero a su firma actual con varios alter egos en la proyección de su obra pictórica desde sus estados múltiples de ánimo, niños gesticulando, estudiando, rayados y orejudos con esparadrapo en cruz sobre la boca, obligados a callar, con pantalones cortos propios de las escuelas de antaño, niños con disfraz, maestros sentados sobre sus sillas, músicos infantiles, relojes deformados, entre otras improntas de la que nos entrega el artista en esta nueva exposición, en donde decanta sus egos y alter egos, sus edades y memorias de último pincel y espátula camino a sus 58 años de edad, lejos ya de que el cordón umbilical materno fuera cortado.

Reseño sobre 1965 y su entorno, en plena junta militar de gobierno de facto, pronto Velasco Ibarra iniciara en 1968 su único periodo completo hasta 1972, pues desde su ascenso en 1944 -usufructuando La Gloriosa; tres años antes del México de la Plaza de las Tres Culturas, en donde en 1968 Díaz Ordaz de presidente y Luis Echeverría de ministro de gobierno practicaran genocidio a miles – nadie tiene la cuenta exacta – de universitarios en Tlatelolco. Nace tres años antes de que los muros de París se convirtieran en pizarrones, cuyos grafitis hicieran filosofía vial frente a un De Galle involucionante. Y tres años antes de que tanques rusos ocuparan Praga en su itinerante afán expansionista.

Me refiero a sus influencias del surrealismo, nuestro James incursiona en esta muestra en paradojas similares, esta vez a servicio de la pintura. El simbolismo también se hace presente, sin duda la influencia de Frida – de cuyas fuentes bebió en Coyoacán – se siente en nuestro pintor, quien toma insumos para su lenguaje. Y claro, el muralismo mexicano de O'Gorman, Orozco, Rufino T., Diego R., Siqueiros, se expresan en el presente catálogo con obras agigantadas, simulando comparaciones con las mega obras mexicanas de las que también bebió con paladar propio durante su vida en el país azteca; aquel muralismo que traía la grandilocuencia inspirada por José Vasconcelos, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM y secretario de educación en tiempos de Álvaro Obregón.

Explico que James estudiaría extasiado en el Instituto Nacional de Cardiología, esos dos murales de Diego Rivera aleccionado por el director, doctor Ignacio Chávez: “Historia de la medicina” e “Historia de la cardiología”.

También me refiero cuando lo feo se convierte en expresión buscada y encontrada en el arte, ya que simplemente el mundo de la estética y de la belleza decepciona.

De las múltiples exposiciones que el artista ha presentado en México y Ecuador, la presente posee sellos identitarios distintos, otras tendencias y con franco predominio de colores pardos.

## CONFERENCIAS DEL TALLER DE HISTORIA DE LA SALUD EN LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR



La Universidad Andina Simón Bolívar - Sede Ecuador, el Colegio de América - Sede Latinoamericana, la Universidad de Cuenca y la Asociación de Historiadores del Ecuador, ADHIEC realizaron el XI Congreso Ecuatoriano de Historia 2023, cuyos congresos se han constituido en un espacio para mostrar los avances especializados en historia y un lugar de debate sobre las humanidades y las ciencias sociales en el Ecuador.

Cono rector de la UIDE asistí a esta onceava edición, dedicada a reflexionar sobre el patrimonio cultural y sus vínculos con la construcción de discursos y narrativas sobre el pasado; la creación de los repertorios materiales e inmateriales como parte de políticas de preservación y significación de los objetos y manifestaciones heredados; y, preguntas formuladas desde diferentes luchas y agendas a tales modos de constituir el patrimonio. Incluye, además, enfoques recientes sobre la gestión de los bienes culturales, inscribiéndolos en el debate más actual sobre los usos de la memoria y la búsqueda de nuevas formas tangibles e intangibles de expresar la diversidad cultural e identitaria de las comunidades.

El simposio principal abordó la historia, memoria y patrimonio cultural, organizado por el Colegio de América - Sede Latinoamericana; los simposios especializados trataron sobre temas específicos abordados por varios ponentes. Se abrieron dos

mesas de trabajo para la presentación de los avances de investigación, sobre temas históricos.

## PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DEL CANDIDATO PRESIDENCIAL DANIEL NOBOA



Antes del inicio de este encuentro me dirigí al escenario, frente a un auditorio lleno de estudiantes interesados en la propuesta de gobierno, para cómo rector oficialmente recibirle a Daniel Noboa y su comitiva, además de donarle varios libros de la UIDE.





*Momentos de este encuentro con el candidato presidencial Daniel Noboa, los asistentes al diálogo, el decano de Jurisprudencia Jorge Baeza, el canciller Nicolás Fernández y el vicerrector Académico, Simón Cueva.*

Se realizó un conversatorio con el candidato presidencial Daniel Noboa, espacio organizado por la UIDE conciente de la importancia que sus estudiantes voten de manera informada y responsable. El decano de la Facultad de Jurisprudencia, Jorge Baeza Regaldo, intervino para dar la bienvenida al candidato, referirse a la importancia de democracia y dar a conocer los datos más relevantes de la hoja de vida del candidato.

Se dio paso a las preguntas formuladas por los estudiantes en este encuentro que se desarrolló en el auditorio Marcelo Fernández, fue transmitido en vivo y enlazado con las sedes Loja y Guayaquil.

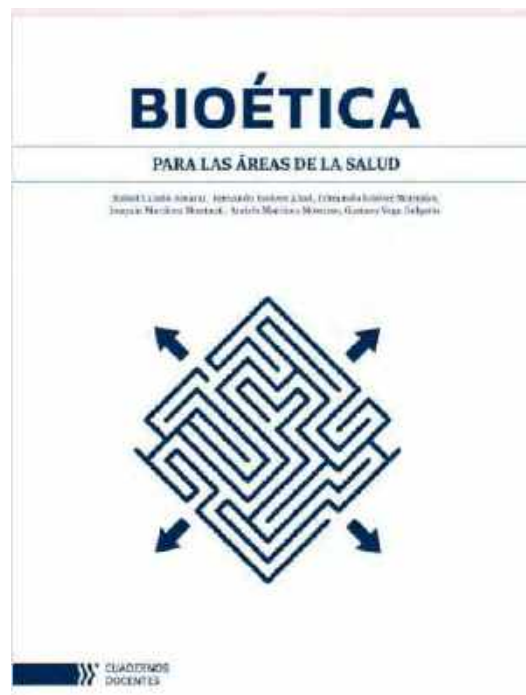
El candidato respondió sobre los diversos aspectos planteados, tales como, los cupos de las universidades, el empleo juvenil, la seguridad, educación y salud, situación de las cárceles, deuda con el IESS, sistema tributario, entre otros.

El próximo viernes visitará a la UIDE, la candidata Luisa González y estarán las autoridades para recibirle y en igualdad de condiciones que con el candidato Noboa, mantenga un diálogo directo con los estudiantes; y, luego a puerta cerrada se realice una reunión con rectores y cancilleres de las universidades privadas autofinanciadas. La anterior reunión se llevó a cabo en la Universidad Espíritu Santo con el candidato Noboa, igualmente a puerta cerrada entre rectores y cancilleres, previamente tuvo lugar una reunión exclusiva con estudiantes: y, en septiembre, se cumplió en la Universidad Internacional del Ecuador, esta vez, la UIDE sirve de mesas de trabajo para que la candidata Luisa González exponga su plan de acción ante los estudiantes y mantenga una sesión reservada.



## COAUTOR DEL LIBRO “BIOÉTICA PARA LAS AREAS DE SALUD”

Dentro del libro “Bioética para las áreas de salud” consto como uno de los coautores. En esta obra se publican dos de mis trabajos. En el Capítulo I: La Bioética y la maldad humana en 11 páginas; Capítulo IX: Ética en Psiquiatría y Psicología en 39 páginas, en total son 50 páginas de mi autoría. La obra es de 200 páginas.



Este libro está orientado al aporte de las discusiones y conocimientos mínimos que un profesional de la salud debería contar como parte del bagaje de reflexiones para las acciones profesionales; incluye los temas que denominados como clásicos, rescata la discusión temática apropiada para la relación médico-paciente, un poco más allá de la clásica discusión relativa al paternalismo, pero no deja de lado los conceptos básicos, los orígenes de la Bioética, el principalísimo y su alcance entrelazados con los temas más recientes relativos a la problemática de los datos y por supuesto a la salud pública, a la luz de los acontecimientos relativos al impacto global por la COVID-19, que ha puesto de relieve la necesidad de rescatar estas discusiones fundamentales transformándose en contemporáneas, en discusiones necesariamente evolutivas y de trascendencia actual. Esta obra entregada a la comunidad académica es el esfuerzo conjunto de profesionales de la salud con formación en ciencias básicas, ciencias clínicas, investigación y bioética, así como el aporte invaluable de dos juristas, con formación en Bioética y derecho constitucional. Con la publicación de este libro se espera también estimular la curiosidad y necesidad de formación complementaria en relación con la Bioética de otros profesionales.



## MIEMBRO POR 23 AÑOS DEL CONCEPTO EDITORIAL DE LA REVISTA ARCHIPIÉLAGO



# ARCHIPIÉLAGO

Número 121 / Año 30 / julio-septiembre 2023

## CONCEPTO EDITORIAL

Alonso Aguilar Monteverde *in memoriam* (México), Fernando Ainsa *in memoriam* (Uruguay), Ricardo Alegría *in memoriam* (Puerto Rico), Rodolfo Alonso *in memoriam* (Argentina), Salvador Almirante (México), Federico Álvarez *in memoriam* (México), Víctor Arias (México), Manlio Argueta (El Salvador), Oscar Arze Quintanilla (Bolivia), Félix Báez Jorje *in memoriam* (México), José Luis Balcárcel *in memoriam* (Guatemala), Rubén Barenz *in memoriam* (Paraguay), Luis Ramiro Beltrán *in memoriam* (Bolivia), Javier Bolaños (Costa Rica), Cándido Calvo (Argentina), Tomás Calvo Buezas (España), Julio Carrasco (México), Stacy Carter (Haití), Horacio Cerutti (Argentina), Jorge Cervantes *in memoriam* (México), Javier Covarrubias (México), Alfonso Chase (Costa Rica), José Luis Duceña (España), Theotonio dos Santos *in memoriam* (Brasil), Efraín Enríquez Gamón *in memoriam* (Paraguay), Roberto Fernández Retamar *in memoriam* (Cuba), Carlos Flores-Marín *in memoriam* (México), Laura Fuentes (Costa Rica), Galo Galarza (Ecuador), Patricia Galeana (México), Eduardo García Aguilar (Colombia), Felipe Garrido (México), Juan Hadatty *in memoriam* (Ecuador), Alberto Hjar (México), Saúl Itatiguyen *in memoriam* (Uruguay), Waldo Leyva (Cuba), Alirio Lincato (Venezuela), Jorge Mancilla *in memoriam* (Bolivia), Pablo Mariñez (República Dominicana), Ricardo Melgar *in memoriam* (Perú), Estela Morales (México), Gustavo Moré (República Dominicana), Agustín Navarro (México), María Salvadora Ortiz (Costa Rica), Vicente Quirante (México), Eduardo Reyes Langagne (México), Roberto Reyes Mazzoni (Honduras), Fernando Salinas *in memoriam* (Cuba), Vania Salles *in memoriam* (Brasil), Adalberto Santana (México), Alexandre Santos (Brasil), José Saramago *in memoriam* (Portugal), Roberto Segre *in memoriam* (Argentina), José Stensleger (Argentina), Luis Toledo Saunde (Cuba), Jorge Turner *in memoriam* (Panamá), Gustavo Vargas *in memoriam* (Colombia), Gustavo Vega Delgado (Ecuador), Carlos Véjar Pérez-Rubio (México), Gustavo Viniegra (México), Laura Zavala (México)

## DIRECTOR GENERAL

Carlos Véjar Pérez-Rubio

## EDICIÓN

Sylvia Morales, Virginia Salvatierra y Yanna Hadatty

## DISEÑO

Israel Barrero Salgado, Palabra en Vuelo S.A. de C.V.

## ADMINISTRACIÓN

Karina Véjar Amarillas

## PROMOCIÓN

Bernardino Arana, Germán de la Vega, Jesús González Aguilar, María Casasis *in memoriam* y Cristóbal León

## ASESOR JURÍDICO

Guillermo de la Rosa

## ARCHIPIÉLAGO en red electrónica

e-mail: ealepi@archipelago.com.mx

web: www.revistas.unam.mx; www.archipelago.com.mx

**Corresponsales:** Adrián Almada (Paraguay), Luis Belloy (Costa Rica), Juan David Cupéles (Puerto Rico), José Karmiecki (Argentina), Leo Lubos (Chile), Floriano Martins (Brasil), Alfredo Mora Wilt (Ecuador), Héctor Pablo Pereyra (EU/A), Raul Pino-Ichazo (Bolivia), José Manuel Ramos Guedez (Venezuela), Mario Wong (Francia), Mannel Zárate (Panamá)

## ARCHIPIÉLAGO. Revista Cultural de Nuestra América

Revista publicada por Archipiélago A.C. Oficinas: Torre II de Humanidades, Piso 1, Cubículo 9, Ciudad Universitaria - UNAM, C.P. 04510, Ciudad de México. Tels.: (55) 5622 1904 / (55) 3469 8860

Todos los derechos reservados. Certificado de Licitud de Contenido No. 5512 otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 001949/94 otorgado por la Dirección General de Derechos de Autor.

Certificado de circulación, cobertura y perfil del lector folio 00612-RHY emitido por <sup>3</sup> y registrado en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la SEGOB.

## Impresión: ActiPrint, S.A. de C.V.

5 de Febrero 444, Ciudad de México. Tels.: 5519 1335/5519 6518

ISSN-1402-3357 / Número de ejemplares: 1 000

## 1 EDITORIAL

El tiempo pasa

## 4 PENSAMIENTO

**La organización de la vida y el trabajo en el mundo**

Pablo González Casanova *in memoriam* (México)

**Entre lawfares te veas**

Luis Britto García (Venezuela)

**Fernando Ortiz: los estudios antropológicos culturales en defensa de la cubanía**

José Antonio Soto Rodríguez (Cuba)

**Aspectos críticos de la universidad republicana uruguaya**

Wilson Javier Cardozo (Uruguay)

## 19 MEMORIA

**Chile 11 de septiembre 1973**

Luis Maira (Chile)

**La invasión norteamericana a Panamá**

Olmedo Beluche (Panamá)

**Hostos: la biografía interminable**

Marcos Reyes Dávila (Puerto Rico)

**Homenaje a Francesca Gargallo**

J. Jesús María Serna Moreno (México)

## 30 CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Y ahora... la inteligencia artificial**

Rafael Cuevas Molina (Guatemala/Costa Rica)

## 32 LETRAS

**Mirar con lucidez**

Mía Gallegos (Costa Rica)

**De relojes y poetas**

Félix Martínez (México)

**El escritor y el espíritu**

Walter Schaefer T. (México)

**Todo es ayer**

Angélica Santa Olaya (México)

**Poesía latinoamericana**

José Guillermo Campos López (El Salvador), Armondo Silles McLaney (España)

## 39 AUDIOVISUALIDAD

**El planeta de los simios (1968)**

Luis Eduardo Cortés Riera (Venezuela)

**Portafolios**

Archivo Gabriel Figueroa (México)

## 44 ARTES ESCÉNICAS

**Cien años de teatro y de público en el Perú**

Nicolás Daniel León Cadenillas (Perú)

## 46 MÚSICA

**Tres grandes obras de la historia de la música en Cuenca**

Janeth Alvarado Delgado (Ecuador)





La revista “Archipiélago, Revista Cultural de Nuestra América” de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cumple 31 años y ha publicado 121 números. Es una revista indexada y altamente científica, de la cual soy miembro del Concepto Editorial (así se llama en México al Consejo Editorial) desde hace 23 años. El director de esta revista es el arquitecto y difusor en artes, Carlos Vejar- Pérez Rubio, quien ha sido invitado por la UIDE para sustentar conferencias en forma presencial.

Esta publicación constituye un instrumento importante de integración cultural latinoamericana y cuenta con el respaldo de la representación de la UNESCO en México.

## LA UIDE EN MEDIOS

Les comparto varias entrevistas que como rector de la UIDE he mantenido en medios de comunicación nacional, de especial impacto en la ciudadanía, sobre temas complejos que el país se encuentra viviendo. Bajo la perspectiva de que, la academia debe responsablemente pensar al país y al mundo, acepté las siguientes entrevistas para ofrecer declaraciones, bajo orientaciones científicas y culturales, a la vez de compromiso social, que puedan ofrecer periodistas y comunicadores en diversas materias concurrentes.

A continuación, invito a ver y escuchar el pensamiento de la UIDE y su rector:

### CONTROVERSIA EN ESCENA- CADENA DEMOCRACIA - 05 DE AGOSTO 2023



Junto a Hugo Acero, exsecretario de Seguridad de Bogotá y Fernando Carrión, Académico del Departamento de Estudios Políticos, FLACSO - Sede Ecuador, participé en el programa Controversia en Escena de la cadena Democracia, bajo la conducción de Miguel Ribadeneira. Se abordó sobre la violencia e inseguridad que vive el Ecuador, cómo enfrentar con éxito los graves problemas del país y cómo concretar la ayuda internacional, al pasar de ser una isla de paz a uno de los más violentos de la región.

La entrevista completa en el siguiente enlace:  
<https://www.youtube.com/watch?v=3BdnnKVUli8>

## NOTICIERO SUCESOS - 08 DE AGOSTO DE 2023



Acepté la entrevista en el Noticiero Sucesos para abordar el tema de la vertiginosa campaña electoral y la transparentación de los gastos electorales. Manifeté que a los ciudadanos sí nos preopcupa que se pueda transparentar los gastos de la camapaña, pues hay normas específicas del Código de la Demoracia , sin embargo, no existe la credibilidad en algunas candidaturas que se han vuelto muy insistentes y no se conoce de dónde proceden los recursos.

La entrevista completa se puede escuchar en la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=3BdnnKVUli8>

## RADIO ONDAS AZUAYAS - 16 DE AGOSTO DE 2023







En el programa Derechos Humanos de Ondas Azuayas participé para hablar sobre el crimen político y sus efectos en una sociedad como la nuestra, con altos índices de desconfianza en la institucionalidad y la justicia.

El programa completo puede ser escuchado en la siguiente dirección:

[https://twitter.com/vocesazuayas/status/1691572676496588807?s=48&t=oWmid9em\\_pATQseiiYO6nQ](https://twitter.com/vocesazuayas/status/1691572676496588807?s=48&t=oWmid9em_pATQseiiYO6nQ)

## **PUBLICACIÓN EN LA “REVISTA SEMANAL” DEL DIARIO LA HORA – 23 DE AGOSTO DE 2023**



# Extractos de la entrevista al Dr. Gustavo Vega

Panorama Global



Entrevistado:

Rector de la Universidad Internacional del Ecuador y miembro de la Comisión Cívica Anticorrupción

La entrevista fue realizada en el canal digital de la radio Antena Uno el 26 de Julio de 2023.

— Luego de la nueva masacre carcelaria, las decenas de víctimas, atentados terroristas, nos preguntamos si Ecuador ha tocado fondo.

Yo creo que, en efecto, el Ecuador se ha convertido en una tierra de terror. Al Capone, el clásico Inquilino de Alcatraz queda como un aprendiz frente a los carteles de la droga actuales, sobre todo acantonados en el Ecuador. En la época de Capone la prohibición del consumo del alcohol desató una ola de violencia inusitada en Estados Unidos y precipitó un clima de inseguridad nacional.

Es un cuento real de terror que el 60% de cocaína que consume Europa sale de Ecuador, lo que es una vergüenza internacional. Estados Unidos está consumiendo más drogas semisintéticas como el fentanilo y heroína. Sin duda, que nos ha espeluznado la caravana de vehículos públicos y privados que salen, por ejemplo, de Esmeraldas en un acto de pavor. El miedo se ve evidentemente en toda la ciudadanía. Estamos de alguna manera influenciados por un clima insospechado de violencia, en la mitad de



un proceso electoral que, además, contamina mucho más la salud integral de los ecuatorianos.

— ¿Cuánta responsabilidad considera usted que ha tenido el gobierno nacional o los últimos gobiernos en cuanto a lo que estamos viviendo hoy como país, en una situación que no logra controlarse y hasta dónde llega la responsabilidad del gobierno y que podría hacer el próximo gobierno?

PÁGINA 26

Continúa página 27





La muerte cruzada de Lasso

En efecto, nadie es inocente y los gobernantes mucho menos. Todos somos en distinto nivel y medida culpables. Yo quiero comparar con lo que ocurre en México, uno de los países más violentos. Allí se registraron 37.000 asesinatos violentos el año pasado. Yo quiero a manera de comparación imaginar toda la población de Cuenca del Ecuador para el año 1945. Aproximadamente, hubo 40 mil habitantes en Cuenca, pues toda la población de Cuenca del año 45 murió en México mediante asesinatos violentos. En el caso de Ecuador, obviamente un país vulnerado con muerte no solamente cruzada sino con muerte suicida, este momento el gobierno no cuenta para nada, mientras en cuatro meses más, tenemos que hacer una cuenta regresiva. Sin duda, yo creo que teniendo en sus manos el presidente las funciones totales del Estado, después de la muerte cruzada, salvo por una pequeña matización de la Corte Constitucional, pueda hacerle respecto de temas financieros, pues no tiene ninguna disculpa y más en un momento tan crucial de violencia desatada en el país.

- ¿Qué efectos puede tener en el proceso electoral que vivimos un electorado altamente indeciso?

Es importante mencionar el secreto de Finlandia para su éxito como país, como sociedad. El secreto es educación, educación y más educación. Como se explica, por ejemplo, porqué han pasado tan desapercibidos en el Ecuador temas que necesitamos los ecuatorianos recordar y hacer conciencia, como la Revolución Juliana que fue una contienda histórica, un acontecimiento que cambió la estructura del poder reinante en esa época; nadie ha di-

cho nada sobre el natalicio de Bolívar de hace unos días; en mayo recién pasado nada se ha dicho sobre la "Gloriosa" de 1944, e hitos mundiales como el 4 de julio de 1776, día de la independencia de Estados Unidos y el 14 de julio de 1789, 13 años después, de la Revolución Francesa. En suma, no tenemos educación en la conciencia general. Es simplemente establecer una lista de acontecimientos que hemos olvidado los ecuatorianos una referencia que realmente nos importa un poco o nada el país, su pasado y su futuro. Necesitamos, por tanto, hacer una reforma radical.



Y, adicionalmente pregunto, en el proceso electoral actual, qué se ha hecho por parte de la ciudadanía para que las candidaturas respondan frente a los conflictos de los derechos humanos en el mundo; frente al conflicto de Rusia y Ucrania; frente a la situación en Venezuela, Nicaragua y otros países, con ropaje de regímenes presidenciales, cuando en el fondo se trata de dictaduras; la reunión de la CE-LAC con la Unión Europea; el creciente rol de China en América Latina, etc.





Otro gran ausente en la campaña es el tema anticorrupción, tal vez con algunas excepciones. Son silencios que evidentemente dependen en buena parte de los ciudadanos por no presionar a que los candidatos declaren en los medios sobre que van a hacer las diferentes candidaturas que fueron convocadas oficialmente por la Comisión Nacional Anticorrupción. Otro tema grave es la falta de credibilidad de los encuestadores, el voto vergonzante, el silencio frente a las preguntas, el error o dolo de algunas encuestas que sesga la opinión política.

PÁGINA 28

Anoto un tema importante: se requiere una cooperación multilateral activa de todos los países para que podamos superar esta suerte de plaga moderna

que es el narcotráfico.

Yo aspiro a que realmente más importancia se otorgue en Ecuador a sus ciudadanos, a su sociedad civil, a instituciones ciudadanas en donde si hay núcleos duros realmente de convicción patriótica. Por más que estemos desesperanzados, tengamos la iniciativa por luchar en este país como pueblo, como sociedad civil. Ante la institucionalidad vulnerable tenemos que ofrecer una tabla de salvación. En tiempos tan difíciles, no me declaro pesimista, me declaro realista.

## Panorama Global

## VOCES AZUAYAS – 1° DE SEPTIEMBRE DE 2023



Participé en el programa “Derechos Urbanos” conducido por Fernando Vega y César Zea, junto a Jorge Moreno para analizar cómo entender y enfrentar la situación política que vive el país.

## ANTENA UNO - 14 DE SEPTIEMBRE 2023



Acepté una entrevista en la radio Antena Uno para analizar la crisis por la que atraviesa el país por la polémica decisión de conformar una veeduría ciudadana que avalúe las decisiones del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social -transitorio.

La entrevista completa puede ser escuchada en el siguiente link:

<https://youtu.be/C6ntUHxH6sw?si=J4sn-spTA53hEjIF>



## ARTÍCULO EN LA REVISTA ATENEO

Ateneo es la revista oficial de difusión científica del Colegio de Médicos del Azuay, cuya misión es publicar artículos científicos, revisados por un comité de pares nacionales y extranjeros, sobre temas relacionados con la salud y la educación médica en general, que contengan trabajos de actualidad y relevancia en el campo de la salud.

En el número 1 volumen 25, edición semestral, junio 2023, se publica un artículo de mi autoría “El meta mensaje de la visión. El papel del ojo hito clave en la evolución de la especie humana. A propósito de la Fundación Barraquer”.

### El meta mensaje de la visión El papel del ojo: hito clave en la evolución de la especie humana A propósito de la Fundación Barraquer

*\*Gustavo Vega Delgado*

<sup>a</sup> Rector. PhD. Universidad Internacional del Ecuador (UIDE).

Correspondencia: Dr. Gustavo Vega Delgado.  
Correo electrónico: gvega@uide.edu.ec  
Dirección: Av. Simón Bolívar y Jorge Fierro 576.  
Código postal: 170411.  
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0136-9497>  
Teléfono: +593 0835138070.  
Fecha recepción: 10-06-2023.  
Fecha de aprobación: 22-08-2023.  
Fecha de publicación: 30-08-2023.  
Muestra Bibliográfica: Vega G. El meta mensaje de la visión. Revista Ateneo, vol. 25, No.1, pag. 173-184.

#### IDEAS FUERZA

“Aquí mi secreto que no puede ser más simple: solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos” Antoine de Saint-Exupéry: El Principito, la obra más traducida desde el francés.

“Estamos unidos más con lo invisible que con lo que vemos” (Anton Mesmer: el creador del magnetismo animal que luego se llamó hipnotismo)

#### Parangones y relaciones, ciencia comparada

Los Hermanos Mayo británicos migrados a USA fundaron la clínica Mayo en Rochester, Minnesota, son un hito en el servicio y la ciencia de la más alta calidad en la medicina norteamericana. Ahora tienen varias extensiones de la clínica Mayo en otras partes del país, incluido Phoenix, Arizona.

*El meta mensaje de la visión  
El papel del ojo, sólo clave en la evolución de la especie humana. A propósito de la Fundación Barraquer  
Gustavo Vega Delgado*

La imagen mítica de los hermanos Rómulo y Remo, fundadores de Roma y de los creadores de la farmacología moderna, los hermanos Cosme y Damián, son referentes comparativos para los hermanos José Ignacio y Joaquín Barraquer y su visionaria misión.

Hermanos luminosos los hay también en la historia mexicana, en especial durante la Revolución (1910-1920); los hermanos Gustavo y Francisco Madero y los hermanos Ricardo, Enrique y Jesús Flores Magón, brillan con luz propia. Los Hermanos Barraquer por su parte, son un hito único y excepcional en el campo de la especialidad de la oftalmología en el mundo, tanto en Barcelona, España<sup>1</sup>, como en Bogotá, Colombia dando un salto cuántico en favor de la medicina de los ojos. Tal su meta mensaje de los ojos: tener visión.

Además, la Clínica Barraquer de Barcelona, España, se encuentra ahora en una cruzada solidaria visitando y atendiendo gratuitamente en Ecuador a través de la Fundación Humanitaria Fidel Niveló Guaraca.

En Cuenca de los Andes el papel de las familias en favor de la medicina no es la excepción, sin la trascendencia mundial, sin embargo, como la experiencia y contribución de los hermanos Joaquín y José Ignacio Barraquer en Barcelona y Bogotá.

En Cuenca, Las clínicas Cazorla, antes la Crespo, luego la Vega desde 1959, antes la Idrovo, la Carrasco ¡Cada una con su historia local relevante!

Luis Alberto Sojos Jaramillo<sup>2</sup>, Cornelio Vega Toral, Leonardo Toral Pozo, son los primeros oftalmólogos en Cuenca cuya memoria de protomédicos especialistas en la rama es indispensable consignar.

En Quito, tiene celebridad la Clínica Ayora, fundada por el cirujano lojano, formado en París, decano de medicina y luego rector de la U Central – primada de Ecuador – quien luego fuera exitoso presidente de la República.

<sup>1</sup> Psiquiatra, antropólogo, educador, historiador, PhD. Rector de la Universidad de Cuenca (1995-2000). Presidente de Amnesty Internacional (1993-1997). Presidente de la UDUAL (1998-2000). Embajador en Brasilia (1998-99) y México (2000-2003). Presidente del Consejo Nacional de Educación Superior (2006-2010). Rector reelecto de la Universidad Internacional del Ecuador desde el 2018.

<sup>2</sup> Abogada por la Universidad Internacional del Ecuador. Asistente de Investigación de la Rectoría UIDE.

<sup>1</sup> De Cataluña, nunca podemos padecer de amnesia con respecto a cuatro grandes de las artes: Gaudi, Dalí, Miró y Tapies.

<sup>2</sup> Profesor de la Universidad de Cuenca en su facultad de medicina y además director del hospital ancestral de la ciudad, el San Vicente de Paul, el doctor Sojos sembró el pánico en sus estudiantes durante sus primeros años, por su estrictez en la docencia; sin embargo, fue amigo y colega fraternal con sus exdiscípulos con el avance del tiempo. Cuando celebrara sus 50 años de vida profesional, lo hizo conjuntamente en una ceremonia orquestada con la celebración de los 25 años de profesión de médico también de mi padre, el doctor José Vega y Vega. El orador oficial en los salones de protocolo de propiedad de Rosa Jerves Vega de Ordoñez fue el rector de la universidad, Carlos Cueva Tamariz, para honrar la figura de dos galenos – aunque en distintos tiempos de ejercicio profesional –. El apellido “Sojos”, determinó que sea el primer oftalmólogo científico en ocuparse precisamente de los “ojos” según testimonio de sus pacientes. Por referencias de mi padre, quién era testigo de esas épocas de estudios médicos duros, tenaces y exagerados, los estudiantes de la década de los 40s del siglo XX dieron en poner un sobrenombre colegiado a los profesores más temidos, es así como jugando con las palabras y el humor les llamaban “Barrera Espinosa con Ojos”, por cuando se referían a los doctores Barrera, Espinosa y Sojos.



### El ojo cuando migra

El Microscopio creado por Zacharias Janssen en 1590, en Holanda, es un paso crucial: cuando el ojo busca lo infinitesimal.

El holandés, Anton van Leeuwenhoek, fue el primero en ver animales unicelulares, bacterias, glóbulos rojos y espermatozoides.

El Telescopio, creado por Galileo Galilei es un ejemplo clave cuando el ojo migra a las estrellas y constelaciones.

Palmira, Sonora, como desiertos son el lugar ideal para el asiento de los grandes y más excepcionales telescopios del mundo.

Podríamos decir, siguiendo una figura literaria, que tales realidades científicas e inventos, representan un sofisticado ojo que funciona a control remoto.

Por otro lado, desde el punto de vista de la anatomía y fisiología, el ojo es una verdadera proyección del cerebro pues en especial el nervio óptico, el quiasma, la cisura calcarina y la retina poseen tejido cerebral. La hominización significa el paso en la evolución del mono al hombre, cuyo factor clave representa la visión tridimensional y estereoscópica.

La visión del águila cierto que es excepcional, pero a distancia y con una experticia a detalle, mucho más lograda que la visión humana a lo lejos<sup>3</sup>.

### La cultura y el ojo

El mayor poeta alemán de siempre, W. Goethe, al morir pronunció una frase desconcertante: "light mer light" (luz más luz).

Varias hermenéuticas sobre ello se han apoyado desde la visión médica y filosófica; en la muerte natural, el primer sentido sensible a la agonía es la vista, mientras que el último es el oído. Hay quienes interpretan la frase en el sentido filosófico: en su agonía quería ver la luz transcendente más allá de la muerte.

Más realista sin embargo es la versión médica: su agonía implicaba que la vista se perdía y el escritor glorioso en trance de muerte clamaba que retorne esa escapadiza luminosidad.

El Greco en Toledo pintó sus obras en donde predominaron figuras alargadas, donde la proporción de la cabeza y el cuerpo no se mantenía de acuerdo con la normalidad. Quizá El Greco, él mismo o sus obras humanas, padecieron del síndrome de Marfan (similar a Abraham Lincoln, el presidente de los Estados Unidos que enfrentó la esclavitud).

<sup>3</sup> Una anécdota basada en la realidad: el cuervo intenta atacar el águila posándose sobre su lomo para picotearlo; la defensa del águila es única, asciende a alturas inverosímiles en donde la falta de oxígeno no puede con la supervivencia del cuervo y cae desplomado desde las alturas.

El ojo humano y la visión  
El papel del ojo: hito clave en la evolución de la especie humana. A propósito de la Fundación Barriquet  
Gustavo Vega Delgado

La familia Mendivil, artistas que trabajaron utilizando la imaginaria de cuello alto en el Cusco, Perú, es otro ejemplo de cómo el ojo, a través de la cultura y las artes, miran la anatomía humana – en este caso en especial, el cuello – en forma diferente a la realidad.

El claro oscuro en el arte fue un descubrimiento importante del ojo humano aplicado a la pintura. Las figuras difusas del impresionismo y sus colores vaporosos significaron una escuela distintiva del impresionismo, pues el ojo humano es capaz de tener licencias y libertades cuando pinta (cito, por ejemplo, la afamada obra del noruego Munch y sus distintas versiones sobre El Grito). El cubismo de Braque y Picasso (se cumplió en abril de 2023, 50 años de su muerte), es una forma de arte diferente, en donde el ojo del artista percibe geoméricamente y al mismo tiempo, distintas dimensiones; el espectador puede ver una figura humana a la vez de frente y de perfil.

En los conceptos y verbos “ver” y “mirar”, caben diferencias, pues mirar es un ver atento. Hay ocasiones además en donde sus sentidos y sus especialidades mutan. Se pueden ver olores, se pueden ver sabores, sobre todo frente al uso de alucinógenos.

“El ojo del obispo” en las catedrales góticas medievales, representó el gran vitral redondo, cuya hermenéutica se traduce en la vigilancia y orientación del pastor en el credo religioso.

La biblia abunda en referencias a los símbolos del ojo y la visión. “El hombre mira las apariencias, pero el Señor mira el corazón” (Samuel 16:7). Y la más dura de las admoniciones espirituales: “Vemos la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio” (Mateo 7, 3-5) (Lucas 6,41).

### La música y el ojo

La música ha sido especialmente hipnotizada con los ojos:

“Ochichornia” del folclore ruso es un clásico estético<sup>4</sup>. “Ojos verdes” o en similar “ojos glaucos”, en letra de Amado Nervo y en ritmo de pasillo de José Ignacio Canelos es fuerte impronta de siempre: “ojos glaucos y dormidos de narcótico sutil”.

No hay color del iris que no haya sido llevado a poesía y música: ojos cafés, ojos marrones, “ojos azules color del cielo tiene esta guambra para mirar”<sup>5</sup>.

Hasta Shakira que en tono árabe seduce con “Ojos así”<sup>6</sup>, danza y canto que actualiza el eterno misterio de los ojos; los arcanos míticos de la magia siempre serán los ojos.

<sup>4</sup> Orquesta y Coros De Los Bateria Del Volga. (2006). Ochichornia (Ojos Negros).

<sup>5</sup> Jaramillo, J., Cardenas, D. (s.f.). Ojos Azules.

<sup>6</sup> Shakira. (1998). Ojos así. ¿Dónde están los ladrones?



El mito mensaje de la visión  
El papel del ojo: clave en la evolución de la especie humana. A propósito de la Fundación Barraquer  
Gustavo Vega Delgado

“Pensar que aquellos ojos han podido convertir mi existencia en un martirio”<sup>7</sup> canta Carlota Jaramillo. “Dile a tus ojos que no me miren porque al mirar me hacen sufrir, me hacen llorar”<sup>8</sup> recita en pasillo “Ojos tentadores”

### Los anteojos

Una interesante observación es el vincular la identidad y la personalidad de personajes de la historia con sus ojos y anteojos. Verbigracia los lentes con marco grueso del político ruso, escritor y luchador León Trotsky y del psicoanalista C. G. Jung; son redondos con marco muy delgado; de otra manera, cabe también explorar las gafas aplicadas a la identidad de distintos artistas de la música popular.

Los monoculares que funcionaban apretando los músculos del párpado a fin de que este no cayera, y con cordón suspendido de un extremo, también dio identidades propias a distintos personajes de la historia.

Theodore Roosevelt, presidente de los Estados Unidos (su política emblemática consistió en alertar: “Habla suave, pero carga siempre un gran garrote”), también llevó sobre sus narices anteojos entre redondos y ovoides, sin orejeras y con el clásico cordón de la época suspendido de su lente derecho. En una etapa de la vida – sus peripecias en África y en la Amazonia – y sobre todo su temperamento extremadamente fogoso, le pasarán factura: perdió totalmente la vista de un ojo (y murió mientras dormía con una embolia súbita).

Igor Stravinski, compositor ruso de los ballets “Pájaro de fuego” y “Consagración de la Primavera”, signo marcado por la época, llevó anteojos redondos con marco grueso.

Otro personaje reconocido por sus anteojos fue el músico y cantautor británico John Lennon de la banda *The Beatles*, quien usaba gafas con lunas redondas, lo que lo diferenciaba y lo dotaba de personalidad propia.

### Ciegos visionarios

Una asociación especial en torno al tema de la vista es estudiar a ciegos afamados.

El mito griego de Edipo, permitió que el hijo de Yocasta y de Layo, al conocer que, sin saberlo, mató a su padre y se desposó en matrimonio con su propia madre al suicidarse Yocasta colgada de su marido en Tebas, la tragedia griega devino en que Edipo se hincara los ojos con los alfileres de la túnica de su madre muerta. Su hija, Antígona, cuidó de la vejez ciega de su padre.

Hómero, el mayor poeta épico de la antigüedad griega, también fue ciego.

<sup>7</sup> Jaramillo, C. (s.f.). Aquellos ojos.

<sup>8</sup> Dúo Benítez-Valencia. (2011). Ojos Tentadores.

El velo estragado de la visión  
El papel del ojo: cómo vivió en la evolución de la especie humana. A propósito de la Fundación Barroque  
Gustavo Vega Delgado

Enrico Dandolo, el duque veneciano (entre 1192 y 1205) que saqueó las riquezas de Constantinopla, ciego de ambos ojos a sus cien años, se quebró la cadera y exhaló.

La lista es larga, J. L. Borges, el poeta de Buenos Aires fue largamente ciego en los últimos años de su vida<sup>9</sup>.

Ricardo Flores Magón, el mayor periodista de la revolución mexicana, ciego en parte de su vida debido a una diabetes no compensada en sumatoria a una catarata que inexorablemente condujo a la falta de vista.

También lo fue el húngaro magnate de los periódicos de Estados Unidos, J. Pulitzer.

El músico académico y compositor español, Joaquín Rodrigo, fue un ciego glorioso.

El cantante y compositor de música popular, José Feliciano, ha producido inspirada música popular y sobre todo, ejerció como hábil cantante a pesar de su ceguera.

En *Ensayo sobre la ceguera* de José Saramago, esperando el semáforo en su auto, un hombre de pronto se vuelve ciego. Como si fuera una epidemia, todos en la ciudad se vuelven ciegos, excepto la esposa del oftalmólogo, pues hasta el propio oftalmólogo pierde la vista<sup>10</sup>. Obra literaria exquisita para revelar la metáfora de que la ceguera como enfermedad moral es en efecto contagiosa como producto de un virus o una bacteria.

En la vida diaria, dada la ceguera de lectores ávidos que se han visto compelidos a prescindir de la lectura (aliento espiritual cotidiano), la tecnología ha generado ahora cada vez más numerosos "audio libros" con lo que personas sin el don de la vista o con déficit de ella puedan escuchar la narración de sus obras deseadas<sup>11</sup>.

### Proyecciones del ojo humano

Las cámaras fotográficas y de cine nacieron gracias a la simulación científica del ojo humano.

Los hermanos Lumier en Francia dieron la impronta inicial del cine cuando la fotografía se volvía móvil. Un hito en la historia de las cámaras ocurrió con la

<sup>9</sup> Hay una chispeante anécdota con el joven peronista que le ayuda a cruzar la calle: "Maestro, soy peronista, le advierte al poeta" (como para picarle). "No te preocupes hijo que también yo soy ciego" fue su lapidaria respuesta.

<sup>10</sup> Así se da en la realidad de la "Fundación Fidel Nivelo", cuando Margoth Chiriboga de Nivelo conserva y bien su vista y visión. Retornó argumentum o quizás para sintonizar con la medicina *similia similibus curantur*, contrariando la frase clásica "Detrás de un gran hombre hay una gran mujer", aquí con énfasis diremos que "Detrás de una gran mujer hay un gran hombre".

<sup>11</sup> Vega, G. (2022). Los lenguajes del cuerpo. Audiolibro. Universidad Internacional del Ecuador. Quito.



El resto mensaje de la visión  
El papel del ojo: hito clave en la evolución de la especie humana. A propósito de la Fundación Barraquer  
Gustavo Vega Delgado

compañía Eastman –Kodak en Rochester, NY, de las pioneras en su invención y difusión<sup>12</sup>.

Luego se desgranaron en distintos países, sobre todo en Alemania y Japón, aportes sofisticados con cámaras Nikon, Laica y Sony; ejemplos de *high tech*, emulando las eficiencias del ojo humano. La alta tecnología moderna en favor de la oftalmología mediante asombrosos cambios en el laboratorio que le ha concedido a la especialidad y sus subespecialidades (que deberían mejor llamarse supra especialidades) un salto cuántico.

### Entre el ojo y la tecnología

El diafragma de la cámara es como el iris y la pupila humana. El gran angular o el ojo de pez en los lentes de las cámaras, pretende emular la visión lateral humana cuando permite a los músculos del ojo captar ángulos más abiertos.

La visión nocturna que ha permitido que las células de los bastones de la retina funcionen y se activen con el ingrediente de la vitamina A, situación clave en la salud humana, también se aprovechó para remedar sofisticadas formas para que la fotografía y el cine puedan filmar en la oscuridad. En tanto que, la visión de los colores, cuando las células de los conos de la retina se activan, permiten expresar y manifestarse a la mácula en forma espléndida, asunto que es altamente aprovechable para distintos artistas que tienen como norma la explosión de los colores en sus obras. Una pionera obra del cine que se llamó "Fantasía", de Walt Disney, fue un arrebató de colores aplicados al cine a partir de la espectacularidad que la mácula de la retina humana pudo fecundar en la ciencia.

El cine es la secuencia de fotografías estáticas que dan la sensación de movimiento<sup>13</sup>, que a su vez es el reflejo de lo que ocurre con la imaginación humana aplicando la memoria de un proceso que se ve. La acomodación a las distancias y el uso del zoom es una expresión fisiológica humana cuando el cristalino, esa lente biconvexa del ojo, se activa, acercando o distanciando las figuras vistas. Las cámaras fotográficas y de cine, cosecharon de esta cualidad de la fisiología ocular para hacer lo propio en favor de las artes y de las ciencias. El glaucoma, que significa el aumento de la presión del globo ocular y que se ve en casos de patología estudiada por los oftalmólogos, es otro ejemplo en donde el ojo humano cuando enferma, pudiendo llegar a la ceguera, representa un juego de presiones físicas que pueden ser prevenidas. El afamado cantante lírico, Andrea Bocelli, quien nació con glaucoma congénito, al soportar un pelotazo en sus ojos a los 12 años, se volvió ciego.

<sup>12</sup> Hoy sin embargo dio en banca rota porque no asumió el reto de innovarse hacia la fotografía digital, pues las cámaras analógicas entraron en desuso; salvo para la imaginación artística. La fotografía en blanco y negro sigue teniendo fuerza especialmente artística, a pesar de que la fotografía en colores la superó en el tiempo.

<sup>13</sup> En la fábula de Aquiles y la Tortuga y las apuestas de quien gana la carrera, ha servido para la paradoja de Zenón de Elea en la filosofía.

*El resto del mensaje de la visión  
El papel del ojo: clave en la evolución de la especie humana. A propósito de la Fundación Barroquer  
Gustavo Vega Delgado*

Me entrevisté con el expresidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, en un conclave científico en la ciudad de México debido a que la Fundación Carter se ha dedicado sobre todo a dos tareas: favorecer y auspiciar procesos de democracia en el mundo y combatir la temible enfermedad de la oncocercosis, que en el caso ecuatoriano afectó duramente a la población negra de Esmeraldas. Le dije textualmente “usted es de los contados expresidentes que ha acumulado más respaldo mundial en comparación con el tiempo que ejercieran sus periodos presidenciales”, a la vez que se dibujó la clásica sonrisa de Carter al abocar conocimiento de mi comentario, le agregué mi gratitud por haber colaborado para superar la oncocercosis en el Ecuador. Hoy podríamos decir que la oncocercosis ha sido erradicada, pero debo recordar que era una de las enfermedades parasitarias más temidas para el ojo humano, pues mediante el uso del microscopio, los oftalmólogos podían reconocer la presencia saltarina de los micro parásitos dentro del globo ocular que, sin el tratamiento sofisticado adecuado, conducían indefectiblemente a la ceguera (Testimonio del oftalmólogo César Mejía).

### **Metáfora: la justicia es ciega**

La dama con toga, provista de una péndula balanza y vendada ambos ojos, representa el ícono de la justicia, el mérito aquí radica en que el juez debe ser ciego – metafóricamente – para operar con objetividad en sus decisiones en los tribunales<sup>14</sup>.

### **Palo de ciego**

Se trata de otra metáfora, esta vez injusta en el léxico usual y popular. Se dice “pegar con palo de ciego” cuando una persona no atina a dar con la verdad o con los hechos. Sin embargo, cuando los ciegos utilizan un palo a manera de lazarillo material para caminar, se ha probado que es altamente sofisticado en la captación de los obstáculos y producen una ayuda invaluable en la deambulación de las personas no videntes<sup>15</sup>.

La ciencia ahora ha inventado sofisticados palos de ciego con el aporte de la inteligencia artificial y la robótica para que estos funcionen de manera espectacular.

### **La visión, función clave de instituciones y países**

Cada universidad, cada municipio, cada país trazan su futuro alimentándose de una misión y visión hacia donde quieren llegar. El estadista no es el gobernante pedestre, es aquel visionario que apunta la proa del barco en direcciones sabias.

“Nuestro norte es el sur” decía Joaquín Torres García desde el Uruguay, y con la fortaleza de la poesía de Alberti y la inspirada partitura del argentino Carlos

<sup>14</sup> Aunque en países como el nuestro la dama suele ser al menos tuerta.

<sup>15</sup> El Lazarillo de Tormes, es un clásico de la literatura española.



Guastavino, "Se equivocó la paloma"<sup>16</sup>. Siguiendo esta tendencia, en poesía de Héctor Negro y en música de Oswaldo Avena, el tango "Soy del sur"<sup>17</sup> conmemora el privilegio de acumular una identidad propia en torno a la latitud sur del mundo.

### El hipnotismo: el poder de los ojos

Se atribuye un factor eléctrico a la mirada humana. El pueblo lo dice, "fulano de tal tiene electricidad en la vista".

Mirar fijamente a los ojos es una forma inequívoca de controlar a las personas. El ojo como poder.

Con uso circense o médico, el hipnotismo se ha usado largamente en la historia y es evidente que hay personas que tienen un talento innato o aprendido espectacular para poder hipnotizar. Algunos expertos lo hacen a través del oído – utilizando la voz, sus cadencias, timbre, tono, pausas y modulaciones – para hipnotizar a través de la radio, por ejemplo.

El hipnotismo a través de la vista es patrimonio de algunas personalidades especiales que, sin embargo, en condiciones pedagógicas especiales puede también enseñarse a ejercitar este don<sup>18</sup>.

### Enfermedades psico somáticas ligadas a los ojos

Este es un paralelismo muy interesante. Citaré, por ejemplo, la enfermedad del ojo o mal ojo, entidad de origen árabe, que pasara luego a España y de ella a América Latina. La capacidad de cargar con un "mal ojo" produce una enfermedad debido a la electricidad de la vista de quien lo posee; los niños y los guapos son – según la semiología de esta enfermedad transcultural – los más vulnerables, mientras que hay personas como las embarazadas a las que se les atribuye una mayor capacidad de "ojear" a las personas.

Se cura el mal del ojo poniendo una cinta roja en la ropa del niño susceptible o una covadonga en su muñeca como antídoto.

El ojo y sus metáforas están siempre presentes en el lenguaje coloquial. A guisa de ejemplo, se dice "Le miró con el rabo del ojo" para significar que es una mirada de soslayo a veces hedónica y otras veces maliciosa, dependiendo de la intención.

También se dice "donde pone el ojo pone la bala" con hermenéuticas y significantes múltiples que pretende utilizar la pericia de una persona para blandir

<sup>16</sup> "Se equivocó la paloma, se equivocaba / Por ir al norte, fue al sur / Creyó que el trigo era agua (...) / Creyó el mar era el cielo, que la noche la mañana / (...) Que las estrellas eran rocío / Que la calor era nevada (...) Que tu corazón era su casa"

<sup>17</sup> "Soy del Sur / Bien del Sur / Y crecí tras el puente / Donde encienden las fraguas su verdad / Todo un Sur, donde fui metal / (...) Golondrina llena de neblina y humo / Entré espigas altas de chatarra y luna / Madrugada nueva / donde busco el sol"

<sup>18</sup> "Míreme a los ojos" le dijo Febres Cordero a Rodrigo Borja en el debate presidencial ecuatoriano, televisado cuando Alejandro Carrón "Juan sin Cielo" fungió de moderador, donde el primero ganó las elecciones de 1984.

*El nuevo mensaje de la visión  
El papel del ojo, cómo clave en la evolución de la especie humana. A propósito de la Fundación Barraquer  
Gustavo Vega Delgado*

no solamente un arma real sino la figurativa de esgrimir la palabra como disparador de dardos del pensamiento y la acción; no deja de endosarse tampoco el sesgo erótico-libidinal-genital cuando el sentido lingüístico se distingue en favor de mensajes en torno a la sexualidad.

“Oji-alegre” por su parte, coloca el insumo necesario para denotar la coquetería, el garbo sensible en favor de los sesgos carnales.

“Amor-a-primera-vista” es otro constante giro para significar un enamoramiento súbito que no tiene la cosecha y el leudo de conocer a la persona amada; por razones de intuición y otros lenguajes herméticos propios sólo del amor, en efecto hay personas que se prendan de otra sin argumentos<sup>18</sup>. Se vuelve real la frase de Blaise Pascal que alerta: “el corazón tiene razones que la razón ignora”.

### La nanociencia y los ojos

La ciencia es imparable. El futuro de la oftalmología es luminoso. El ojo único y mítico de Polifemo y los ciclopes paridos del Etna y los volcanes del actual sur de Italia, testimoniados en La Odisea, los ojos móviles e independientes del camaleón, diestros en su cacería, el ojo de águila, tan agudo y distante, contrastan con los ojos inmaduros aún en la evolución – aunque excepcionales – de la raza humana, los que gracias a la ciencia, la tecnología, la nano ciencia, la inteligencia artificial, la robótica y la telecirugía, serán un serpiente para el desarrollo sin fronteras, en la medida que le iluminen y adornen la ética, la bioética y la visión – esta vez no ocular – sino filosófica en favor de la solidaridad, la com-pasión, el servicio humano – sin fronteras – como la de los hermanos Barraquer y su luminosa fundación a lado y lado del Océano que nos separa pero que ellos se encargaron de unir sus orillas.

Y la Fundación humanitaria Fidel Niveló Guaraça es el embajador en tierra propia que, gracias a su conocimiento, su exitosa gestión profesional y su solidaridad testada con los más vulnerables, le sitúa a su creador con creces como ciudadano ejemplar.

<sup>18</sup> El periodista y escritor Rolando Tello Espinosa relata entre sus escritos que una persona ciega en Azogues padeció un amor a primera vista.

**DISEÑO DE PORTADA:**  
**CAMILA OLIVO SIMBAÑA**

**TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS**  
**AURY VILLAVIVENCIO GALARZA**

**INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN: FANNY GRIJALVA MORALES**

# *Actas* 2023

Octubre - Diciembre



Powered by  
Arizona State University®





## ESTIMADA COMUNIDAD UIDE:

Informo sobre las principales gestiones desarrolladas durante el último trimestre del año 2023, en el que doy cuenta de las actividades académicas cumplidas dentro de la UIDE y la participación en diversos actos externos, en representación de la universidad.

He dictado varias conferencias para destacar el rol de la educación como pilar fundamental para el desarrollo del país, el papel de las mujeres y la educación superior, la presencia de las universidades privadas, la investigación e innovación, el esfuerzo de la UIDE para tener en su haber más de 400 artículos en revistas indexadas de alto impacto, libros y capítulos de libros que son una constante.

Destaco la conferencia sobre “Gobernanza de la Educación Superior” ofrecida por una invitación oficial como rector de la UIDE, de parte de la IESALC UNESCO -el Instituto para la Educación Superior de América Latina y el Caribe, adscrito a la UNESCO de París y el pedido para sustentar una conferencia, petición también formulada por Pablo Beltrán, presidente del Consejo de Educación Superior – CES.

Continúan los talleres del Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado, creado por mi iniciativa y aprobado por el H. Consejo Superior el 02 de junio de 2022.

En todo este trabajo he contado con el apoyo de las autoridades de la universidad, docentes, estudiantes y personal administración, que en su quehacer diario brindan su aporte para que la UIDE cumpla con sus objetivos y metas planteadas.

Afectuosamente,

Gustavo Vega,  
M.D., M.Sc., Ph.D  
**RECTOR UIDE**

## CONTENIDO

- 4 **PENSANDO EN VOZ ALTA SOBRE UNIVERSIDADES Y UNIVERSIDADES**
- 5 **CEREMONIA DE LANZAMIENTO DE REVISTA Y CONVERSATORIO**
- 5 **CONFERENCIA POR LOS 56 AÑOS DEL CENTRO DE ADICCIONES, CRA**
- 7 **CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA DE COREA**
- 7 **CONFERENCIA SOBRE “GOBERNANZA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR”**
- 9 **VI TALLER DEL CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE LAS RELIGIONES, SABERES ESPIRITUALES Y PENSAMIENTO SAGRADO**
- 10 **INAUGURACIÓN DEL EDIFICIO “GALENUS Med.”**
- 11 **ACADEMIA Y AUTORIDADES ELECTORALES EN UN TRABAJO CONJUNTO PARA FORTALECER LA DEMOCRACIA ECUATORIANA**
- 12 **INFORME FINAL DE LA OBSERVACIÓN ELECTORAL DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES, LEGISLATIVAS ANTICIPADAS 2023 Y CONSULTAS POPULARES YASUNÍ Y CHOCÓ ANDINO DE ECUADOR**
- 14 **CONFERENCIA POR LOS 75 AÑOS DE LA DECLARATORIA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS**
- 15 **IV ENCUENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y I CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS Y DE LA NATURALEZA: AVANCES, LÍMITES Y DESAFÍOS**
- 16 **SEMANA DE DERECHOS HUMANOS**
- 17 **PRÓLOGO DEL LIBRO “INDEPENDENCIA DEL ECUADOR. OTRAS MIRADAS”**
- 19 **CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA CORRUPCIÓN**
- 20 **CONFERENCIA EN EL HOMENAJE A MONSEÑOR LUNA TOBAR, POR LOS 100 AÑOS DE SU NACIMIENTO**
- 20 **TRADICIÓN NAVIDEÑA Y NUEVO AÑO**
- 21 **PRESENCIA EN MEDIOS**

## PENSANDO EN VOZ ALTA SOBRE UNIVERSIDADES Y UNIVERSIDADES

Dicté una conferencia en el marco de las sesiones mantenidas con los candidatos finalistas en la elección presidencial de 15 de octubre de 2023, con la asistencia de rectores cancilleres de las universidades privadas autofinanciadas.

Abordé el rol clave de la historia de rectores universitarios y tantos otros universitarios. Como José Peralta, Honorato Vásquez, Aurelio Espinosa Pólit, Isidro Ayora, Vicente Rocafuerte, García Moreno, Carlos Cueva Tamariz, Emilio Macías Sabando; científicos en mucha medida de la Universidad de Guayaquil, que fueron aporte clave en el Instituto Leopoldo Izquieta Pérez para la investigación científica en favor de la medicina tropical, Emilio Uzcátegui, Jorge Fernández Salazar, Alfredo Pérez Guerrero, Manuel Agustín Aguirre y Hernán Malo.

Que los forjadores en materia de cultura, artes y ciencias fueron universitarios en su inmensa mayoría. El grupo de Guayaquil, los Tzántzicos, el grupo Élan, la Generación Decapitada. Que Eugenio Espejo, Fray Vicente Solano, Pedro Vicente Maldonado, los Tres Juanes de Ambato, Benjamín Carrión, Jorge Carrera Andrade, Jorge Enrique Adóum y un largo etcétera, han sido universitarios. Sin universidad no hay Ecuador.

En música académica: Manzano, Bonilla, Mayguashca, Cepeda, Campoverde – algunos en la diáspora porque esta tierra más que madre ha sido madrastra para ciencias y artes –. En música nacional, Bustamante Celi, Cueva Celi, Paredes Herrera, Rubira Infante ligados a los conservatorios como institutos superiores especializados.

La cultura Valdivia, los amantes de Sumpa, las Chorrera, la Tolita, la Bahía, la Manteña-Huancavilca, incluida la silla manteña, son nuestro patrimonio bandera, cuyas investigaciones han partido en buena parte de las universidades en general e igualmente de las privadas. También las culturas históricas de la sierra y la amazonía han sido profusamente estudiadas por universidades.

Me referí al aporte de América Latina y la Academia. Eugenio Espejo de haber existido los premios Nobel en su tiempo, se merecía ganar por describir sus atomillos vivientes, casi dos siglos antes de que Lister y Pasteur descubrieran los microorganismos: virus y bacterias.

Seis premios Nobel en literatura tiene América Latina: 2 en Chile, 1 en Perú, 1 en Colombia, 1 en Guatemala y 1 en México. 5 Nobel de la Paz: García Robles y el OPANAL, el organismo para la proscripción de armas nucleares en América Latina; Saavedra Lamas, que contribuyó a superar la guerra del Chaco, Rigoberta Menchú y su defensa de los indígenas descendientes de los mayas, Pérez Esquivel y su defensa de los DDHH en Argentina, Juan Manuel Santos y sus esfuerzos por la paz colombiana.

En ciencias duras hay pocos premios Nobel. Destacan: Bernardo Houssay y sus investigaciones con las mitocondrias; Mario Molina y su aporte sobre la capa de ozono;

La revolución verde del sorgo y el mijo fue un boom. Sin embargo, no les dieron el Nobel a los científicos mexicanos en Texcoco sino a los extranjeros trabajando allí.

Otros temas tratados: El rol de las mujeres y la educación superior, el papel de las universidades privadas, la investigación – a manera de ejemplo, la UIDE tiene a su haber más de 400 artículos en revistas indexadas de alto impacto, libros y capítulos de libros son una constante-, la innovación, la universidad en el mundo y una cronología del sistema de educación superior en el país.

La conferencia completa se incluirá en un nuevo libro que se publicará en los próximos meses, con el auspicio de la UIDE.

## CEREMONIA DE LANZAMIENTO DE REVISTA Y CONVERSATORIO

Asistí a la ceremonia de lanzamiento del segundo número de la revista de la Academia Diplomática “Galo Plaza Lasso” y al conversatorio sobre el tema “La relevancia de la Academia Diplomática en la profesionalización del Servicio Exterior”, realizada en el salón “Los Próceres” del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, el 19 de octubre de 2023.

## CONFERENCIA POR LOS 56 AÑOS DEL CENTRO DE ADICCIONES, CRA



Participé con la ponencia “La Inteligencia Artificial y la Ética: dilemas y proyecciones” dentro de las Jornadas Académicas “El CRA y la salud mental”, desarrolladas con el aval de la Universidad de Cuenca, durante los días 25, 26 y 27 de octubre de 2023.

En estas jornadas organizadas con ocasión del trigésimo sexto aniversario del Centro de Adicciones, CRA, intervinieron conferencistas y ponentes de Estados Unidos, México, Venezuela, Bolivia, Colombia y Ecuador. Se realizaron tres simposios sobre:



Aspectos legales en salud mental, Género y salud mental y Adolescentes en salud mental.

En mi ponencia capté algunos elementos de la nomenclatura musical para cada uno de los subtítulos de este trabajo.

En **Pizzicato** (En música significa pellizcar con los dedos sin el arco las cuerdas). Tomando prestado esta metáfora musical, “pellizcamos” aquí ejemplos de parteaguas de los grandes inventos de la humanidad: fuego, arado, olla de barro, piedra de moler, rueda (que mayas, aztecas e incas no conocieron), escritura/ cuneiforme/ jeroglíficos/ quipux/, libro: (obra clave: el infinito en un junco. sobre la historia del libro por Irene Vallejo), revolución industrial: máquina procesadora de algodón y máquina de vapor, energía eléctrica / teléfono / radio / televisión / automóvil / tren / avión / sputniks / robótica / computadora / internet / teléfono inteligente / metaverso / inteligencia artificial y tantos etcéteras en proceso, la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 por las Naciones Unidas.

**Andante** (En la notación musical significa un movimiento pausado y esencia del alma de una partitura). Aquí varios ejemplos esenciales en IA: Internet. Allan Turing y la manzana de Steve Jobs y su iPhone. Uno de los padres de la IA fue el científico británico Allan Turing. Tuvo el mérito para la historia y la paz por acortar en cuatro años la terminación de la Segunda Guerra Mundial, dado el hecho de haber descifrado los códigos crípticos de los submarinos nazis con su invento “Enigma”. Por su condición de homosexual fue condenado a prisión y cometió suicidio (¿Quizás hubo homicidio?) mordiendo una manzana envenenada, isotipo que tomó Jobs como ícono de su iPhone.

Otro ejemplo de IA es cuando “Deeper Blue” (azul más oscuro) triunfó sobre el campeón mundial en ajedrez, Garri Kasparov, en mayo de 1997 en seis partidas. Antes había perdido la computadora en 1996 y 1989 con modelos previos, la Deep Blue de la IBM.

GK cometió un error en la expectativa que no se daría cuenta la computadora, pero el algoritmo de ella lo percibió y ganó la partida.

**Adagio** (Otra esencia de la notación musical en la composición universal). Esencias ya actuales de la IA son: la simulación, la robótica, los drones, las generaciones, 3D, 4D y 5D.

**Scherzso.** Scherzzando (embromando) (Viene de Scherzso que se traduce como broma en italiano).

**Molto agitato e con fuoco.** (En la anotación musical siguiendo la terminología italiana, la frase significa cuando una partitura es de alta digitación, velocidad en la ejecución y puesto ardor, fuego y pasión en la virtuosidad). Lista varios ejemplos que revelan la agitación y el vértigo que cada vez más produce la inteligencia artificial y sus tecnologías aliadas, y los difíciles contrastes con el derecho y la ética.

Relaté aspectos de la IA, el internet y la regulación; diálogos entre la ciencia, la tecnología y la ética, entre otros temas, cuyo documento completo se publicará en mi próximo libro, que saldrá a la luz en los próximos meses.

## **CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA DE COREA**

Asistí a la conmemoración del Día de la Fundación Nacional de la República de Corea por invitación de la Embajada de ese país en Ecuador, ceremonia que tuvo lugar el 25 de octubre pasado, en las instalaciones del Hotel J.W. Marriott de la ciudad de Quito.

En esta ceremonia se conmemoró el 4.355 aniversario de la fundación de la nación coreana, acto solemne que contó con la participación del vicepresidente de la República del Ecuador Alfredo Borrero; el embajador Carlos Larrea, ministro de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, subrogante; y, la consejera Chaeri Park, jefa de misión de la República de Corea en Ecuador.

La Embajada de la República de Corea realizó actividades promocionales en relación a su candidatura para albergar la Expo Mundial 2030 en Busan, la segunda ciudad de Corea del Sur, que busca promover temas como vida sostenible en sintonía con la naturaleza y la sociedad inclusiva como plataforma para cuidar y compartir; además, de la prefirma del Acuerdo Estratégico de Cooperación Económica (SECA, por sus siglas en inglés) entre Corea y Ecuador, celebrada el 11 de octubre del pasado año.

## **CONFERENCIA SOBRE “GOBERNANZA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR”**

Recibí una invitación oficial como rector de la UIDE de parte de la IESALC UNESCO -el Instituto para la Educación Superior de América Latina y el Caribe, adscrito a la UNESCO de París y el pedido para sustentar una conferencia, petición también formulada por Pablo Beltrán, presidente del Consejo de Educación Superior – CES, la misma que se desarrolló el 06 de noviembre de 2023.

La convocatoria se basa en consideración a que participé con sendas ponencias en los dos únicos foros mundiales sobre educación superior que la UNESCO ha convocado hasta la fecha: la primera en el año 1997 en mi doble calidad de presidente de la Comisión de Posgrados del CONUEP -el entonces Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas- y a la vez, como rector de la histórica Universidad de Cuenca y, la segunda ocasión, en el año 2008 - París+11- cuando entonces presidente del Consejo Nacional de Educación Superior del Ecuador.

Agradecí en nombre de la UIDE Powered by ASU, por la distinción conferida a nuestra institución que la posiciona continental y mundialmente en un foro de convocatoria planetaria.

## Mi intervención:

### “Gobernanza de la Educación Superior”



Pues hay que preocuparse no solo de gobernar sobre los alumnos brillantes sino sobre los excluidos: Las tutorías, los clubes y otras herramientas deben acolitar esfuerzos sobre los que fracasan o tiene riesgo de hacerlo.

(VG. prevenir suicidio, depresión, drogas, anomia)

¿DEMOCRACIA?  
Cuestión de estadística. JL. Borges



**EFICACIA VS. EFICIENCIA**

- Rostro humano
- Se enfoca en los objetivos
- Mide los resultados esperados y los resultados obtenidos
- Se utilizan recursos para alcanzar metas

- Costo beneficio
- Se enfoca en el proceso que lleva a un objetivo.
- Mide los resultados y los recursos usados las metas propuestas y los costos esperados
- El del buen uso de recursos



## VI TALLER DEL CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE LAS RELIGIONES, SABERES ESPIRITUALES Y PENSAMIENTO SAGRADO

**UIDE**  
UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIONES DE ENAH

El Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado invita a su VI taller:

**"Dr. Agustín Basave Fernández del Valle  
Filósofo y Teólogo de la Latinoamericanidad"**

**Ponente:**  
**Jaime Pozo Pino**  
Profesor de Universidades de Monterrey, México y España

**MÉRCOLES**  
15 de noviembre  
11:00 a 13:00

**AUDITORIO GALO PLAZA**

**PREVENTEMOS EL FUTURO**

El Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado organizó el VI taller sobre el tema: "Dr. Agustín Basave Fernández del Valle. Filósofo y Teólogo de la Latinoamericanidad", con la participación de Jaime Pozo Pino, como ponente, quien es escritor y profesor de universidades de Monterrey, México. Este acto se desarrolló el 15 de noviembre de 2023, en el auditorio Galo Plaza.



## INAUGURACIÓN DEL EDIFICIO “GALENUS Med.”



Se inauguró el edificio Galenus Med para Rehabilitación – Fisioterapia y Especialidades Médicas afines en el Austro, ceremonia que se cumplió el pasado 23 de noviembre.

Al intervenir en este acto manifesté que inaugurar es estrenar una obra que encierra alegría, entusiasmo, pasión. Un nuevo edificio médico que encierra sus laboratorios mimados con tesón. Esconden los avatares de la financiación, la suspensión temporal de las obras por la pandemia de la COVID-19, frustraciones, agridulces, pero también alegrías. Se requiere corazón, mucho corazón para edificar un edificio -valga el pleonasma-.

El flamante edificio que se inauguró es un ejemplo de un emprendimiento familiar que mueve la medicina de alta especialidad en su campo. Con el agregado que sirve a la salud -que, junto a la educación, la ciencia y las artes y las culturas [plural] - son de los activos más preciados del espíritu.

El nuevo edificio es mucho más que un trinomio cuadrado perfecto. Junto a Jaime Zhapán, sus tres hijas y su esposa exhiben un equipo de trabajo humano y profesional, con grato saldo a favor de la modernidad, “visibilizadas” por ventaja cada una de ellas en su respectivo trabajo. La siembra está lista, trigo maduro y todos ahora en “capilla” para esta inauguración. El derrotero está -aquí -y -ahora-, pues la cosecha en familia está casi lista.

Hablando de fisiatría y rehabilitación, ninguna especialidad como ella para trabajar con músculos, tendones, articulaciones y huesos. Qué compleja es la anatomía humana, bandera de la evolución del homo sapiens. Los médicos nos olvidamos de las matemáticas aplicadas al cuerpo.

El documento completo se publicará en mi próximo libro, que está en construcción y que circulará a mediados de año.

## ACADEMIA Y AUTORIDADES ELECTORALES EN UN TRABAJO CONJUNTO PARA FORTALECER LA DEMOCRACIA ECUATORIANA



El Consejo Nacional Electoral (CNE) realizó el “Foro de Validación de Hallazgos y Recomendaciones 2023”. Este encuentro, realizado el 28 de noviembre pasado, reunió a expertos, observadores electorales nacionales e internacionales, así como a destacadas instituciones, para analizar los hallazgos y propuestas surgidos de la observación electoral efectuada durante el año.

En este espacio se presentó el análisis de informes detallados provenientes de distintas entidades, entre ellas, el Laboratorio de Relaciones Internacionales (IRLAB) de la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE).

**El informe de observación electoral del IRLAB no solo fue reconocido, sino también galardonado con el premio en la categoría de “Mejor Informe”, destacando su calidad y la amplitud de sus ejes temáticos.**

Santiago Carranco, coordinador del IRLAB, y Fernanda Nicolalde, observadora electoral del laboratorio, asistieron al foro y participaron activamente en las discusiones sobre los hallazgos y las recomendaciones. Carranco aportó su experiencia en la coordinación de proyectos de observación electoral, mientras que Nicolalde compartió sus conocimientos en el análisis de los procesos electorales.

La presidenta del CNE, Diana Atamaint, presidió la ceremonia de validación y expresó su reconocimiento a todas las instituciones participantes, destacando la importancia de la transparencia y la participación ciudadana en el fortalecimiento de la democracia. En particular, el informe del IRLAB fue elogiado por su exhaustividad y aportes significativos.

Durante el foro, se abordaron temáticas cruciales como la transparencia electoral, la participación ciudadana, la eficiencia del proceso y otros aspectos fundamentales para el buen funcionamiento de los procesos electorales.

La comunidad académica, los observadores y los representantes de las diversas instituciones celebraron el compromiso del CNE con la apertura y el diálogo constructivo.

Este evento refuerza la importancia de la colaboración entre la academia y las instituciones electorales para garantizar la integridad y eficiencia de los procesos democráticos.

## **INFORME FINAL DE LA OBSERVACIÓN ELECTORAL DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES, LEGISLATIVAS ANTICIPADAS 2023 Y CONSULTAS POPULARES YASUNÍ Y CHOCÓ ANDINO DE ECUADOR**

**Entidad Observadora:** Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) Laboratorio de Relaciones Internacionales, IRLAB de la UIDE.

**Observadores acreditados:** Gustavo Vega Delgado, Santiago Carranco Paredes, María Virginia Villacrés, María Fernanda Nicolalde, Cristina Velazco, Doménica Espinoza, Elizabeth Pazos, Carla Vega, Flor María Yáñez, David Hidalgo, Alison Orellana, Manuela Celi.

El Laboratorio de RRII (IRLAB) de la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) analizó las Elecciones Presidenciales y Legislativas Anticipadas de Ecuador en agosto de 2023.

### **Resumen del trabajo de IRLAB:**

Este proceso electoral se caracterizó por desafíos y adaptaciones significativas, marcando un hito en el desarrollo político del país. En este resumen, se resalta los elementos críticos que definieron el proceso electoral, incluyendo el marco normativo, la secuencia de etapas, la participación de observadores, la inseguridad política y los aspectos técnicos.

Las Elecciones Presidenciales y Legislativas Anticipadas de 2023 en Ecuador representaron un ejercicio democrático, en medio de una coyuntura política y social compleja.

Aunque se logró llevar a cabo un proceso ordenado y mayormente transparente, las dificultades técnicas, los desafíos cibernéticos y la inseguridad indican que persisten áreas de mejora.

La observación electoral, encabezada por el IRLAB de la UIDE, resalta la importancia de la colaboración entre la academia y las autoridades electorales para fortalecer la integridad y eficacia de los procesos democráticos en el país.

En consecuencia, se recomienda una revisión integral de los sistemas tecnológicos, un enfoque continuo en la equidad, transparencia y participación, así como una respuesta contundente a la inseguridad política para futuros eventos electorales.

**Marco Normativo y Estructura del Proceso Electoral:** se destaca la relevancia del marco normativo establecido por el Consejo Nacional Electoral (CNE), manifestado en la resolución "PLE-CNE-1-18-5-2023" y el "Reglamento para las Elecciones Presidenciales y Legislativas Anticipadas-2023". Estos documentos sentaron las bases sobre las cuales se estructuraron las diferentes fases del proceso electoral.

El marco normativo enfocó en la regulación de aspectos como la postulación de candidaturas, organización de debates y distribución de circunscripciones, fomentando la equidad y la inclusión en el proceso político.

**Secuencia de Etapas y Transparencia del Proceso:** se caracterizó por la ejecución fluida de etapas conforme al calendario electoral.

Esto reflejó un compromiso claro de las autoridades electorales en garantizar la transparencia, predictibilidad y la participación efectiva de los ciudadanos en todas las fases. Desde la convocatoria hasta la jornada de votación y el posterior conteo de votos, el proceso transcurrió mayoritariamente sin incidentes significativos y con una logística razonablemente sólida.

**Inseguridad política y ataques a candidatos:** El informe pone de relieve la preocupante problemática de la inseguridad política y los ataques dirigidos hacia candidatos y políticos. Estos incidentes lamentables plantean serias interrogantes sobre la integridad del proceso y la capacidad de los actores gubernamentales para garantizar un ambiente seguro y propicio para la participación política. La violencia política puede afectar negativamente la diversidad de voces y opiniones representadas en el proceso electoral, debilitando así los principios democráticos fundamentales.

**Desafíos Técnicos y Seguridad Cibernética:** a nivel técnico, se evidenciaron ciertas debilidades que requieren atención. Las dificultades técnicas experimentadas en el sistema de voto telemático para los ecuatorianos en el exterior, así como los intentos de ciberataques, resaltan la necesidad de fortalecer los aspectos tecnológicos de las elecciones. La confiabilidad de los sistemas informáticos es fundamental para garantizar la seguridad y precisión en el proceso de votación y recuento.



**Participación de Observadores y Garantía de Integridad:** la participación de observadores nacionales e internacionales, entre ellos el IRLAB de la UIDE, desempeñó un papel esencial en la preservación de la integridad del proceso electoral. Estas entidades independientes proporcionaron supervisión externa que contribuyó a la confiabilidad y legitimidad del proceso. La observación constante y objetiva permitió la identificación de áreas de mejora y la señalización de posibles irregularidades. Resultados: la candidata Luisa González aceptó la victoria del candidato Daniel Noboa en las elecciones presidenciales anticipadas de Ecuador en 2023, con un 52.29 % de los votos obtenidos con el 90.23 % de las actas escrutadas, concluyendo así el periodo electoral.

**Recomendaciones:** mayor transparencia en el proceso de debates electorales y un mayor cuidado en el voto del extranjero, considerando la controversia que surgió en la segunda vuelta con la negativa del CNE para permitir la participación en debates y la controversia en torno a la nulidad de las elecciones en el exterior. Estas recomendaciones buscan fortalecer la integridad y la confianza en el proceso electoral ecuatoriano.

## CONFERENCIA POR LOS 75 AÑOS DE LA DECLARATORIA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

En el aula magna de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Cuenca se realizaron varios actos académicos, con ocasión de los 75 años de la Declaratoria Universal de los Derechos Humanos, bajo la organización del Frente Cultural Meridiano y el Frente Cultural del Azuay.



Fui invitado a dictar una conferencia el 08 de diciembre pasado, en consideración a ser expresidente de Aministría Internacional en el Ecuador, junto al decano de la Facultad de Juarisprudencia de la Universidad de Cuenca, Juan Peña Aguirre.

## IV ENCUENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y I CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS Y DE LA NATURALEZA: AVANCES, LÍMITES Y DESAFÍOS



La Universidad Internacional del Ecuador, Universidad Andina Simón Bolívar -sede Ecuador-, Universidad Central del Ecuador, la Corporación Acción Ecológica (AE), la Coordinadora Ecuatoriana de Organizaciones para la Defensa de la Naturaleza y el Medio Ambiente (CEDENMA) convocaron a estos actos académicos, con el objetivo de reflexionar sobre los avances, límites y nuevos desafíos de los derechos humanos y de la naturaleza en el contexto de los 75 años de la Declaración Universal de Derechos Humanos y los 15 años del reconocimiento de los derechos de la naturaleza en la Constitución de la República de Ecuador.

En la sesión inaugural intervine en representación de la UIDE al ser una de las universidades convocantes a estos encuentros, que se realizaron durante los días 07, 08 y 09 de diciembre, en modalidad híbrida (presencial y virtual). La modalidad presencial se realizó en la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador.

Las instituciones de educación superior tienen la obligación de fomentar procesos para la formación en derechos humanos y la protección de la naturaleza. A partir de este enfoque, se han llevado a cabo reuniones anuales destinadas a reforzar la reflexión y el compromiso con este tipo de educación, considerándola como una

responsabilidad tanto a nivel nacional como internacional. En la actualidad, el acuerdo cuenta con la participación de 15 universidades.

Las universidades con programas especializados en derechos humanos y organizaciones de la sociedad civil dedicadas a los derechos de la naturaleza se han unido estratégicamente.

## SEMANA DE DERECHOS HUMANOS



El 12 de diciembre de 2023, la Escuela de Derecho de la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) conmemoró la Semana de Derechos Humanos y celebró el

septuagésimo quinto aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con una destacada conferencia. Este encuentro académico reunió a destacados ponentes de renombre nacional e internacional, entre ellos, Juan Pablo Albán, Relmu Ñamku (invitada internacional), Marcela Da Fonte y Alejandro Ponce.

La elección de la fecha no fue casual, ya que el 12 de diciembre es emblemático al marcar el aniversario de la adopción de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, un documento fundamental que establece los principios fundamentales inherentes a la dignidad y los derechos inalienables de todos los seres humanos.

Los ponentes, cada uno experto en su área, compartieron sus valiosas experiencias y perspectivas, brindando una visión integral sobre los desafíos y avances en el ámbito de los derechos humanos. Juan Pablo Albán, reconocido por su trayectoria en defensa de los derechos humanos en América Latina, aportó su perspectiva legal y activista.

La presencia de Relmu Ñamku, destacada invitada internacional y defensora de los derechos de los pueblos indígenas, enriqueció la conferencia con una mirada global, cuya asistencia se realizó por gestión de la UIDE.

Se contó también con la participación de Marcela Da Fonte, cuya experiencia en derechos humanos y género ha dejado un impacto significativo en el ámbito académico y práctico. Alejandro Ponce, con su pericia en derechos humanos desde una perspectiva multidisciplinaria, complementó la diversidad de enfoques presentados durante el evento.

El propósito fundamental de esta conferencia fue concienciar sobre la trascendencia e importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, subrayando su relevancia continua en la sociedad contemporánea. Los ponentes no solo compartieron conocimientos especializados, sino que también inspiraron a los asistentes a reflexionar sobre la responsabilidad colectiva en la promoción y protección de los derechos humanos.

La Escuela de Derecho de la UIDE se enorgullece de haber organizado un evento de esta magnitud, que no solo honra los principios fundamentales consagrados en la Declaración Universal, sino que también fortalece el compromiso de la comunidad académica con la promoción de una sociedad justa e igualitaria.

## **PRÓLOGO DEL LIBRO “INDEPENDENCIA DEL ECUADOR. OTRAS MIRADAS”.**


Por petición de Gerardo Machado Clavijo, autor del libro “Independencia del Ecuador. Otras miradas”, escribí el prólogo para esta obra, que se publicó con un diseño especial y escrito en forma manual. Las láminas siguientes muestran la calidad artística de este trabajo, en donde consta el prólogo solicitado:



## Bicentenario de la Independencia del Ecuador, Otras Miradas

**Créditos:**

<p>Gerardo Machado Clavijo Autor del Proyecto, artes, investigación y caligrafía</p> <p>Estrella García Ríos Letras, capitulares, pliegos</p> <p>César Patiño Reinoso Artes al óleo</p> <p>Manuel Quesada Orellana Corrección de Estilo</p> <p>Mario Cauda Mora Editor</p> <p>Gustavo Vega Delgado Presentación</p>	<p>Claudia Machado González Artes inéditos al óleo</p> <p>Edgar Ramón Torres Artes al óleo, caligrafía</p> <p>José Luis Espinoza Toral Diseño e Investigación</p> <p>Angel Marquina Lozano Diseño y diagramación</p>
---	--



**Articlistas:**

Rosal Maugé Mosquera  
César Alarcón Coeffa  
Solimar Cárdenas Espinoza  
María Augusta Perdomo  
Ana Luz Borrero  
Eduardo Franco Loor  
Fausto Ordóñez Almeida  
Mario Cauda Mora  
Carlos Mata Carrasco Vicuña  
Juan Leonardo Espinoza Abad  
Manuel Quesada Orellana  
Gerardo Machado Clavijo  
Javier Galarraga Zavala

### Cuando un libro es una Joya

Presentación Gustavo Vega


**C**onfieso que he vivido y amado a Herules. Confieso que he aprendido de cada autor y cada título y sus respectivas letras investigadas desde distintas perspectivas. Para Jorge Luis Borges un prólogo a una obra era una verdadera investigación científica. Herules es la cual se embarcaba. En la saga de Borges, el presente prólogo sigue ese camino. Ofrezco una modesta "pescadilla" científica (como se denomina en portugués a la investigación) de mi parte, para estudiar los rigores de las presentes contribuciones que una a una fecundaron este volumen.

Rough Riders fueron los militares aguerriados que bajo el liderazgo de Theodore Roosevelt, se alzaron afortunado rezaba: "Special boyly and carry a big shield you will go far". Sin duda, uno de los protagonistas más importantes y raras de la historia, por su coraje y dedicación. Desembarcaron en Cuba y a pesar de haber producido batalla sin cuartel, Estados Unidos finalmente pudo ganar la victoria contra Cuba; sin embargo, al ir luego a principios del siglo XX contra España durante la guerra llamada "Hispanoamericana".



**E**l OXI perdió Cuba al igual que España. Yo admiro que en la batalla del Polvorín, los dos países independieron pero el actual Ecuador y sus sucesores siempre se suman con relación al reino de América Latina y el Caribe cuando comencé en mi historia los estudios. Después del OXI, el camp de Theodore Roosevelt y sus Rough Riders, el OXI se quedó con Puerto Rico y en el lejano Oriente con Guam y las Filipinas. Que lugar me donde fueron los voluntarios los últimos meses de la guerra. El mismo año más poderosos de la Tercera de agosto, los de Carlos y Pedro de Juares la Loma y Felipe el Hermoso. Los últimos Filipinas se derribó tiempo después. Después de haber pronunciado a los Estados de Texas y Confederación en "Almuerzo" "Voluntarios" durante la II guerra mundial en la independencia mundial Cuba estaba lista y lista por el conflicto del OXI Doctor.

**R**asando los "teñidos heróicos" impuestas por la Corona española que apuntaban a renovar Herules de modernidad para recuperar el hilo de los ritmos americanos, a partir de una expedición con propósito civil fue animado por Jorge Juan y Antonio de Ulloa, siguiendo la línea de la exploración científica de los Hombres Ilustrados. Francisco de Sutillos bajo el mando de La Condamine e inspirado por James Cook, Sebastián (barrido en una jornada de furia), puso la misión científica y política de Jorge Juan y Antonio de Ulloa, quienes "desfilaron" (en su sentido), con un objetivo ya independiente, animando un verdadero Herules, para su levantamiento del alfiler con "Tepalcates" y "Tepalcates" - una salida a la gran ciudad y a una nueva etapa.



**A**sumir a descubrir el mundo dejó mucho tiempo al mundo. El espíritu de la exploración a la vida parte el Herules de que la vida sea un viaje de aventura y el mundo en favor de quienes el hecho de los reyes. Herules es el espíritu de la libertad.

El tiempo de administración y modernización. La historia, en los diferentes momentos, hasta la Corona o hasta la vida independiente, después de la y reforma. Cuba siempre la tiene a la mano de Manuel Calles de la independencia del 10 de agosto de 1809 en su estado "Oxidado", herules de por sí, cuando para la generación. De qué tener sentido el "OXI" pero que puede.

Después de haber vivido en las guerras independentistas de los Estados Unidos de Herules en 1775 y 1781, muchos de los países de los americanos, tomaron como modelo por los militares británicos en contra de los países republicanos.

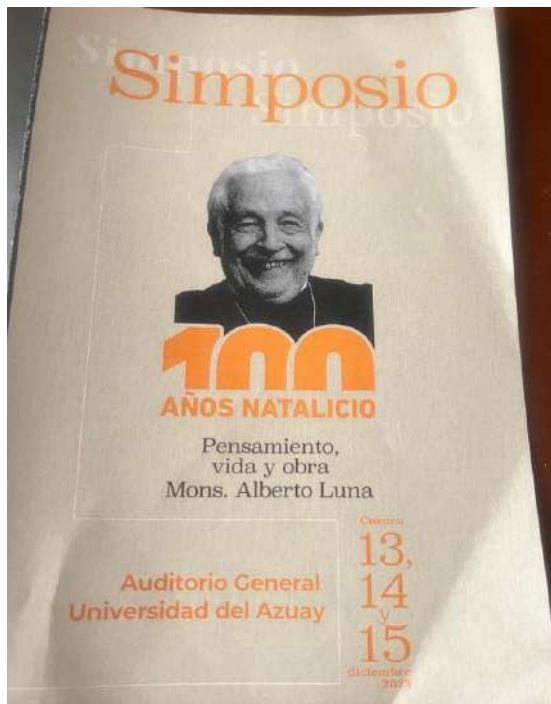
Las guerras independentistas, hace 200 años y más herules, siempre Herules de España, sus sucesores y la historia de la vida y la vida. Cuando herules de la independencia y de Transmisión (en) en Herules en una jornada de la vida, sus herules, sus herules. Si por la vida de Herules, cuando el agua (en) el mundo del mundo, que para Herules en el agua (en) a la vida de su historia herules en una jornada.





miembro de la asamblea FM, con una conferencia sobre el tema: Los aportes de la academia en los procesos de lucha contra la impunidad y la corrupción.

## CONFERENCIA EN EL HOMENAJE A MONSEÑOR LUNA TOBAR, POR LOS 100 DE SU NACIMIENTO



El 13 de diciembre participé como expositor en el seminario “Pensamiento y obra de monseñor Luna”, con el que se culminó el ciclo de actividades de conmemoración de los 100 años del natalicio del monseñor Alberto Luna Tobar, arzobispo de Cuenca Titular y Emérito, acto organizado por la Fundación Humanitaria DONUM en la Universidad del Azuay. En esta oportunidad destacué su obra y la huella en la educación y la cultura de un líder espiritual emblemático.

El texto completo de esta conferencia constará en mi nuevo libro que se encuentra en construcción y saldrá en una fecha próxima.

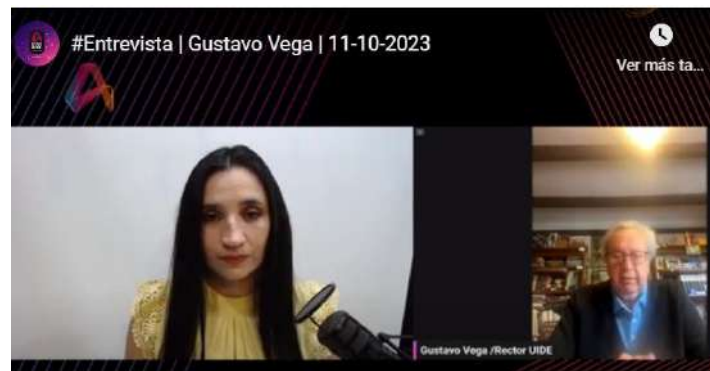
## TRADICIÓN NAVIDEÑA Y NUEVO AÑO

Ofrecí una copa de vino a decanos y directores de las Facultades y Escuelas de la UIDE, con ocasión de la navidad y el año nuevo, para mantener una tradición que suelen tener los diplomáticos en estas fechas importantes.

## PRESENCIA EN MEDIOS

Durante los meses octubre- diciembre de 2023 participé en varias entrevistas solicitadas por diversos medios de comunicación. Entre ellos:

### En radio Antena Uno -11 de octubre de 2023



**Dr. Gustavo Vega**  
Rector de la UIDE

Gustavo Vega, rector de la UIDE, miembro de la Comisión Nacional Anticorrupción, a puertas del silencio electoral, considera que hay una saturación de publicidad de los candidatos y que, por salud mental, es necesario entrar en una etapa de silencio y reflexión.

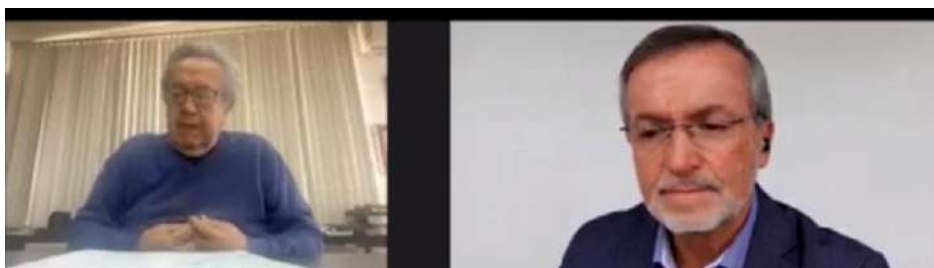
No obstante, las redes sociales, la ausencia de herramientas y recursos para control, prácticamente vuelve imposible evitar el asedio de una propaganda "malsana" para la ciudadanía y que en este contexto debe primar la ética y la responsabilidad.

Advierte que no hay legislación en los países para que las redes sociales puedan ser sometidas a control electoral y añadió que en redes se ve violencia política. "Aquí, la Asamblea debería impulsar leyes", recomienda.

Cuestiona que el combate a la corrupción no haya sido considerado en debate electoral y que esté ausente del discurso de los candidatos. "Ninguno ha hablado con claridad sobre estos temas", denuncia.

Para Vega, el Estado ha fracasado. Dice que el anarquismo toma fuerza. "El ciudadano se ha decepcionado de los poderes legislativo, judicial, ejecutivo", aseveró. Convoca finalmente a que las elecciones del domingo 15 de octubre sean transparentes, sin apagones; que se luche por la democracia.

### En radio Antena Uno - 25 de octubre de 2023



Entrevista concedida para hablar sobre la expectativas en el nuevo gobierno, tiempos de incertidumbre, los interinazgos y elecciones anticipadas que le dan legitimidad a un presidente elegido en las urnas.



### En radio Voces Azuayas – 24 de noviembre de 2024



### En radio Antena Uno -11 de diciembre de 2023



En la entrevistas se abordaron varios temas referentes a la elección de los jueces de la Corte Nacional de Justicia, el nombramiento de un contralor proba y ético, sobre las declaraciones del embajador de Estados Unidos en el Ecuador, aspectos de la seguridad en el país y la situación de Argentina con el presidente Javier Milei.

### En Democracia Tv – 01 de diciembre de 2023



En Democracia TV en el programa Revista de Opinión, que dirige el periodista Miguel Rivadeneira, analicé varios aspectos sobre la coyuntura política del Ecuador.

**En La Voz del Tomebamba. Material enviado el 04 de diciembre de 2023**  
**Programa Diálogo con el pueblo. Programa de consulta y entrevistas.**

Tema: Hombres ilustres de la ciudad de Cuenca



Manuel Felipe Álvarez Galeano (filólogo, hispanista, escritor) en el programa Diálogo con el pueblo, habla sobre los hombres ilustres de la ciudad de Cuenca. En esta ocasión se refirió a Gustavo Vega, a propósito de la inauguración del edificio Galenus y el discurso pronunciado en esta ceremonia.

El perfil humano y académico que presentó es el siguiente:

Reconoce como una persona conectada fuertemente con la vida, desde su carácter interdisciplinario, tanto en su formación con la medicina, educación, escenario universitario, es consciente del compromiso que tiene la academia con la vida. También en su trabajo literario, en la docencia y en la formación de las conciencias, una suma palabras: es un humanista y por supuesto es una gran expresión que he tenido al reconocer esta obra.

Desde su discurso se demuestra la variedad de temas, sin divagar, logra comprender lo que dice y aprender mucho más de lo que dice entre líneas. Demuestra ser una persona inquieta por el conocimiento, de aprender; en el discurso hace una enunciação muy bello, el que no arriesga ... con la palabra para decir al mundo por saber.

La medicina es un compromiso que abarca muchos aspectos, la civilización empieza cuando comienza la medicina, es tener una primera conexión la vida, en forma amplia, desde la prevención, la sanación, concepto de lo público, el bienestar, es la declaración de una persona íntegra.

Sobre el concepto de la riqueza lo aborda a partir del horizonte del consumismo más exacerbado. Al leer la biografía de Gustavo Vega, el verdadero tesoro no está en las arcas, sino el tesoro, el conocimiento, el aprender. La gran riqueza de él es viajar, que

le permite esa cercanía a otros mundos y ver esas realidades. Es una persona inquieta para conocer todas las vertientes y perspectivas. Nunca pierde ese baluarte de la vida.

### **EN RADIO ANTENA UNO – 11 de diciembre de 2023**



Acepté una entrevista en esta emisora radial de la ciudad de Cuenca, para hablar sobre las expectativas de las relaciones bilaterales Argentina – Ecuador.

### **En la revista Plan V – 04 de diciembre de 2023**



Participé en la Mesa de Análisis Pan V sobre una lectura a la violencia en Ecuador, conducido por el periodista Juan Carlos Calderón. Se analizó la situación actual de la inseguridad y violencia en nuestro país.

**DISEÑO DE PORTADA:**  
**CAMILA OLIVO SIMBAÑA**

**INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN: FANNY GRIJALVA MORALES**

# *Producción Bibliográfica*

**GUSTAVO VEGA – RECTOR UIDE  
AÑOS 2018 -2023**

## **LIBROS**

- Historia, cultura y pandemia. Edición auspiciada por la Universidad Internacional del Ecuador. Año 2020. 223 páginas.
- Locura, suicidio, conductas desviadas y personajes extravagantes: locos intelectuales y locos de la vida cotidiana en Ecuador, siglos XVII al XX: la mirada de un psiquiatra sobre la historia. Edición de la Universidad Internacional del Ecuador y la Corporación Editora Nacional. Con el auspicio de la Casa de Olavide de Sevilla. Año 2020. 220 páginas.
- Edición auspiciada por la UIDE - Arizona State University. Año 2021. 423 páginas.

## **AUDIOLIBRO**

- “Los lenguajes del cuerpo”.  
Universidad Internacional del Ecuador. 2022. 10 capítulos. Revisar en: <https://acortar.link/Szst9B>





## SERIE KILLKANA

Gestor de la serie Killkana y autor de varios números. Impresos y en digital, 10 números (constan en la Web institucional):

1. Conferencia "España y América: Descuentros y Encuentros".
2. Sobre propiedad intelectual.
3. Conferencia en lapresentación del libro "Jorge Fernández, ecuatoriano esencial".
4. Declaración de principios universitarios.  
Conferencia ¡Respondiendo a una calumnia! y Carta "Volviendo a mis pasos".
5. Conferencias: "A los cien años de la reforma de Córdoba - Argentina" y "El hechizo de los libros".
6. Conferencia de divulgación y persuasión.
7. Humor Quiteño (Alejandro Cobo Donoso). Obra póstuma publicada por la UIDE.
8. Humor y sal ecuatoriana (Kléver Antonio Bravo).
9. Declaración de principios éticos para estudiantes y ex estudiantes de la UIDE (Consejo de Disciplina de la UIDE). Consultas populares y calidad de la democracia en el Ecuador: una realidad en ciernes.
10. El dilema de las redes sociales.



# ARTÍCULOS, PRÓLOGOS, ESTUDIOS INTRODUCTORIOS, PONENCIAS, DISCURSOS, REFLEXIONES, CONFERENCIAS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

## **CONVERSATORIO SOBRE LA PAZ**

Intervención en el conversatorio organizado por el Consejo de la Judicatura del Azuay por el mes de la cultura de la paz. 4 páginas. Año 2021.

## **EL AGUA Y SU OMNIPRESENCIA**

Estudio introductorio "El agua y su omnipresencia". Libro "Instrumentos para la Gestión Integrada de los Recursos Hídricos" Autor: Felipe Cisneros. Auspicio: Universidades Flamenca y Universidad de Cuenca. 4 páginas. Año 2021.

## **HAY MÉDICOS Y MÉDICOS**

Conferencia en la ceremonia de incorporación de graduados de Medicina de la UIDE promoción 2021. 3 páginas. Año 2021.

## **¿UN SIGLO NO ES NADA?**

Artículo elaborado para recordar el nacimiento de la señora María Cristina Delgado Carrión, madre de Gustavo Vega. 6 páginas. Año 2021.

## **REFORMAS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LASSO Y LA UNIVERSIDAD**

Conferencia en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, para analizar la propuesta reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Superior, LOES, entregada al presidente Guillermo Lasso a la Asamblea Nacional. 9 páginas. Agosto 2021.

## **APUNTES A MANO ALZADA. METAMENSAJES DEL LIBRO**

Conferencia en el lanzamiento del libro "En torno a la universidad. Capítulos que se le olvidaron a Carlos Cueva Tamariz". Autor: Gustavo Vega. 9 páginas. Octubre 2021.

## **RUBÉN DARÍO SOLIZ: EL ESPÍRITU DE SU TIEMPO**

Artículo para la revista de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca. 12 páginas. Noviembre 2021.

Prólogo para el libro "Elementos de cálculo numérico". Autor Alex X. Jerves.

## **A PROPÓSITO DE UNA PRESEA: AUTOBIOGRAFÍA CRÍTICA**

Reflexiones y recuerdos de la entrega de la presea 1993. 3 páginas. Año 2021.

## **EL EXCESO DE LUZ NO ILUMINA**

Prólogo del libro "El Eslabón de la historia. César Hermida Piedra". Autor. Patricio Barzallo Cabrera. 3 páginas. Año 2021.

## **LOS NÚMEROS**

LENGUAJES CRÍPTICOS Y HORROR VACUI. Año 2021.

## **ANTONIO SACOTO CUANDO EL EXILIO ES EL REINO**

Comentarios al libro "Ecuador, Novela y Diplomacia". Autor: 12 páginas. Año 2022.

## **EL ARTE DE RESOLVER LOS ENIGMAS DE LA VIDA**

Conferencia en la ceremonia protocolaria de entrega de la Distinción Rectoral en el Grado de Doctor Honoris Causa al Dr. Guillermo Aguilar Maldonado; y, a la señora Lulú Torres Ochoa, Promujer Adalid de Cuenca. 6 páginas. Año 2022.

### **NO HAY ENFERMEDADES SINO ENFERMOS**

Estudio introductorio al libro "Historia de pacientes". Autora: Magdalena Abad Rojas. 6 páginas. Año 2022.

### **MENOPAUSIA Y CLIMATERIO: APUNTES PARA LA HISTORIA DE LAS IDEAS MÉDICAS**

Documento académico independiente. 13 páginas. Año 2022.

### **ALEJANDRO SERRANO GALARZA: PIONERO Y ABRE RUTAS**

Conferencia en la ceremonia de entrega de título de Profesor Honorario de la UIDE. 5 páginas. Año 2022.

### **EDGAR RODAS ANDRADE, LA GLORIA ESCOGE SER PÓSTUMA**

Conferencia en la ceremonia de condecoración póstuma en el Grado de Doctor Honoris Causa en Cirugía al Dr. Edgar Rodas Andrade. 9 páginas. Año 2022.

### **CICATRICES TELÚRICAS**

Prólogo al trabajo científico "El terremoto de Ibarra". Autores: Manuel Ferrer, Pablo Rosero. 6 páginas. Año 2022.

### **TERTULIA EN LA MITAD DEL MUNDO: CAFÉ DE ALTURA PARA CUATRO**

Reflexiones en esta tertulia. Tema: "Programa Prometeo". 4 páginas. Año 2022.

### **UN APUNTE SOBRE MANABÍ Y UNA APOSTILLA SOBRE MANTA**

Conferencia en la ceremonia de investidura de Doctor Honoris Causa al rector fundador de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Dr. Medardo Mora Solórzano. 8 páginas. Año 2022

### **UCRANIA...TRIGO, GIRASOLES Y ARMAS**

Documento académico independiente. 27 páginas. Mayo 2022.

### **APROXIMACIÓN A LAS DISTINTAS PSICOLOGÍAS DEL MUNDO A TRAVÉS DE SUS CULTURAS**

Conferencia sustentada en el marco de las II Jornadas Ecuatorianas de Psicología desarrolladas por la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca. 22 páginas. Junio 2022.

**CONFERENCIA EN LA GRADUACIÓN DE PREGRADO.** 1 página. Julio 2022.

**CONFERENCIA EN LA GRADUACIÓN DE LAS MAESTRÍAS.** 1 página. Julio 2022.

### **HISTORIA, CULTURA Y SALUD: INEQUIDADES TERRITORIALES Y POSPANDEMIA**

Ponencia presentada en el XIII Simposio Nacional de Desarrollo Urbano y Planificación Territorial, organizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca. 5 páginas. Octubre 2022.

### **LA BARCA Y EL TIMONEL**

Conferencia en la ceremonia de posesión como canciller, Nicolás Fernández Schatzer y de la ratificación como canciller fundador, Marcelo Fernández Sánchez. 5 páginas. Octubre 2022.

### **TRAS LAS HUELLAS DE HUMBOLDT**

Estudio introductorio a la obra "Observaciones sobre los volcanes de la Meseta de Quito" del Barón A. Von Humbolt, 1939. Notas antropológicas por Hugo Burgos Guevara. 1 página. Año 2022.

### **CORRUPCIÓN: DEMONIO Y EXORCISMO**

Conferencia presentada en el paraninfo de la Universidad Andina Simón Bolívar, UASB, sede Quito, en la "Jornada Internacional: Iniciativas Anticorrupción". 11 páginas. Diciembre 2022.

## **MÁS ACÁ DE HIPÓCRATES Y MÁS ALLÁ DE APOLO. LA MEDICINA EN LAS ARTES DE LA CUENCA ANDINA**

Estudio introductorio al libro "Versátiles. Semblanzas de médicos cuencanos cultivadores de arte". Autor: Hugo Calle Galán. 6 páginas. Año 2023.

## **LA DEMENCIA Y LA BIOÉTICA CRUCE DE CAMINOS Y DESAFÍOS**

Estudio introductorio al libro "Demencia, Bioética y Derechos en el Ecuador". Autor: Fernando Estévez Abad y que corresponde a una parte de su tesis doctoral. 3 páginas Año 2023.

## **LA ÉTICA Y LA MALDAD HUMANA**

Estudio introductorio al libro "Bioética para las áreas de la Salud". Autor: Fernando Estévez Abad. 11 páginas. Año 2023.

## **ÉTICA EN PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA**

Capítulo del libro "Bioética para las áreas de la Salud". Autor: Fernando Estévez Abad. 36 páginas. Año 2023.

## **ANEXO**

Algunos códigos y declaraciones internacionales relevantes afines a la Psiquiatría y la Psicología. 5 páginas. Año 2023.

## **PODER Y AUTORIDAD**

Conferencia dictada por invitación de la Fundación Fidal. 14 páginas. Junio 2023.

## **VALIJA DIPLOMÁTICA**

Extracto del trabajo "Valija Diplomática. Negociaciones de Paz Ecuador-Perú por la Tercera Comisión en Brasilia: una lectura antropológica, año1999. Revista "Anales. Separata N°1.85". Universidad de Cuenca. 20 páginas. Año 2023.

## **MIS MAESTROS**

Conferencia en la entrega del Premio La Guacamaya CES-AL 2023 (Centro de Estudios Sociales de América Latina) en la Modalidad Docencia e Investigación. 7 páginas. Año 2023.

## **LOS ALTER EGOS DE JAMES**

Prólogo al libro "Edades y Memorias". Autor: James Pilco Luzuriaga. 3 páginas. Año 2023.

## **RODRIGO FIERRO BENÍTEZ. CIUDADANO DEL MUNDO, HOMBRE UNIVERSAL Y DIMENSIÓN HUMANA**

Conferencia presentada en la sesión de homenaje al Dr. Rodrigo Fierro Benítez. Taller de Historia de la Salud. Universidad Andina Simón Bolívar. 8 páginas. Abril 2023.

## **EL PROFESOR INFORMA, EL MAESTRO FORMA.**

Comunicación enviada de forma masiva a los docentes de la UIDE por el Día del Maestro. 1 página. Año 2023.

## **EL META MENSAJE DE LA VISIÓN. EL PAPEL DEL OJO: HITO CLAVE EN LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA.**

Conferencia en el marco de la ceremonia de entrega de las llaves de la ciudad de Cuenca a la Fundación Barraquer, Barcelona-España. 10 páginas. Mayo 2023.

## **CUANDO UN LIBRO ES UNA JOYA**

Presentación al libro "Bicentenario del Ecuador". Editor: Gerardo Machado Clavijo. 5 páginas. Año 2023.

## **MUJERES Y PODER POLÍTICO**

Apuntes. Documento académico independiente. 10 páginas. Año 2023.



### **CUATRO DE JULIO**

Manifiesto enviado a la comunidad universitaria. 1 página. Año 2023

### **LA REVOLUCIÓN FRANCESA**

Manifiesto enviado a la comunidad universitaria. 6 páginas. Año 2023

### **DEBEMOS UN GALLO A ESCULAPIO**

Conferencia en el homenaje póstumo a Juan Marchena Fernández (Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla, profesor titular del área de América de la Universidad Pablo de Olavide). 2 páginas. Junio 2023.

### **MUJERES EDUCADORAS UNA MUESTRA INCOMPLETA**

Documento académico independiente. 3 páginas. Año 2023

### **CARTA DEL RECTOR**

Documento sobre la creación y actividades del Centro de Estudios Científicos de las Religiones, Saberes Espirituales y Pensamiento Sagrado de la UIDE, observatorio para mirar con profundidad alrededor de los continuos y persistentes conflictos mundiales en materia religiosa. 5 páginas. Octubre 2023.

### **ALGUNOS EUREKAS QUE LA VIDA ESCONDE A LOS EDUCADORES**

Conferencia en la ceremonia de presentación del libro "Emprendimientos e Innovaciones. Vida universitaria". 4 páginas. 05 octubre 2023.

### **PENSANDO EN VOZ ALTA SOBRE UNIVERSIDADES Y UNIVERSIDADES**

Conferencia presentada en el marco de una sesión cerrada entre la candidata presidencial Luisa González y los rectores y cancilleres de las universidades privadas auto-financiadas. 11 páginas. 06 de octubre de 2023.

### **LA PACIENCIA ES UN ÁRBOL DE RAÍZ AMARGA, PERO DA FRUTOS MUY DULCES (POVERBIO ÁRABE)**

Estudio introductorio en el libro "Emprendimientos e innovaciones. Vida

Universitaria. Autor: Marcelo Fernández Sánchez. 9 páginas. Año 2023.

### **LA CLÍNICA VEGA, SUS ORÍGENES FUNDACIONALES Y HUELLAS EN EL CAMINO. MÁS ALLÁ DE SUS CIRCUNSTANCIAS**

Artículo publicado en la revista indexada "El Ateneo". 35 páginas. Año 2023.

### **INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ÉTICA**

Conferencia con ocasión de los 56 años del Hospital Psiquiátrico y de Adicciones, CRA. 8 páginas. Octubre 2023.

### **GOBERNANZA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Conferencia solicitada por IESALC UNESCO, Instituto para la Educación Superior de América Latina y el Caribe, adscrito a la UNESCO de París, 4 láminas y 1 página de texto. Noviembre 2023.

### **MONSEÑOR LUIS ALBERTO LUNA TOBAR. SU OBRA Y SU HUELLA. LUNA, LA EDUCACIÓN Y LA ACADEMIA**

Conferencia en el homenaje por los cien años de nacimiento de monseñor Luis Alberto Luna Tobar, Arzobispo de Cuenca Titular y Emérito, acto organizado por la Fundación Humanitaria DONUM en la Universidad del Azuay. 5 Páginas. Diciembre 2023.

### **GALENO, NOMBRE DE PILA. HOY, NOMBRE UNIVERSAL**

Conferencia en la inauguración del edificio "GALENUS Med." 6. Páginas. Noviembre 2023.

### **LAS QUIMSACOCHAS**

Capítulo del libro "San Gerardo: entre la migración y la minería". Autor: Hugo Lucero Luzuriaga. 5 páginas. Año 2023.



## **EDITORA**

Fanny Grijalva Morales

## **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

Andrea Farfán Calvache

## **FOTOGRAFÍAS**

Archivos UIDE

## **IMPRESIÓN**

UIDE