



ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención del título de
Arquitecto.

AUTOR: Paul David Gutierrez Celi

TUTOR: Mgs. Arq. Fredy Alejandro Salazar Gonzalez

Propuesta de Diseño Urbano-Arquitectónico para la Reactivación de la
Red de Espacios Comunitarios del Barrio La Paz en la Parroquia El Valle
de la Ciudad de Loja

Loja - Ecuador
Abril 2024



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo **Fredy Alejandro Salazar Gonzales**, certifico que conozco a la autora del presente trabajo de titulación “Propuesta de Diseño Urbano-Arquitectónico para la Reactivación de la Red de Espacios Comunitarios del Barrio La Paz en la Parroquia El Valle de la Ciudad de Loja”, Paul David Gutierrez Celi, siendo la responsable exclusiva tanto de su originalidad y autenticidad, como de su contenido.



.....
Arq. Mtr. Fredy Alejandro Salazar González
DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Paul David Gutiérrez Celi** declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional y que se ha consultado la bibliografía detallada.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, Reglamento y Leyes.



.....
Paul David Gutiérrez Celi

Autor

DEDICATORIA

Primero a Dios por haberme guiado hasta este punto de mi vida, segundo le agradezco a mis padres por todo el esfuerzo que han realizado para que yo pudiera convertirme en un profesional, a mis hermanos que me apoyaron y me ayudaron durante este largo proceso, a mi abuela por impartirme palabras de aliento que me inspiro a lograr esta meta.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres que me han acompañado durante toda esta etapa universitaria, por todo su cariño y esfuerzo, le agradezco a mis hermanos por sus consejos y su apoyo, en especial a mi hermano Pablo, te agradezco por interesarte mucho en mí y en mi carrera, les doy gracias a cada uno de mis amigos por hacer que toda esta etapa universitaria fuera menos cansada y que sea una experiencia divertida, a mi pareja por estar en los mejores y peores momentos, por sus consejos y su apoyo, le doy gracias todos los profesores y en especial a mis tutores Fredy y Andrea por ayudarme llegar hasta esta etapa final de mi carrera.

CAPITULO 01 INTRODUCCIÓN



[14-21]

- 1. Tema de investigación
- 1.1 Problemática
- 1.2 Justificación
- 1.3 Objetivos
 - 1.3.1 Objetivo general
 - 1.3.2 Objetivos específicos



CAPITULO 02 MARCO TEÓRICO



[22-37]

- 2.1 Metodología general
- 2.2 Marco conceptual
- 2.3 Marco legal
- 2.4 Marco normativo



CAPITULO 03 MARCO REFERENCIAL



[38-71]

- 3.1 Análisis de referentes
- 3.2 Criterios de selección
- 3.3 Metodología por referente
- 3.4 Proyecto urbano integral (PUI). Nororiental, punto de intervención Santo Domingo
- 3.5 Barrios de Medellín, Colombia - Comuna 13
- 3.6 Barrio de Quito, Ecuador - San Roque
- 3.7 Conclusiones



CAPITULO 04 DIAGNÓSTICO



[72-137]

- 4.1 Metodología del análisis del barrio
- 4.2 Fase 1 del diagnóstico
- 4.3 Fase 2 del diagnóstico
- 4.4 Fase 3 del diagnóstico
- 4.5 Fase 4 del diagnóstico
- 4.6 Síntesis de diagnóstico
- 4.7 Cartografía de síntesis de diagnóstico



CAPITULO 05 PROPUESTA



[138-213]

- 5.1 Propuesta
- 5.2 Metodología de propuesta
- 5.3 Diagrama de las metodologías de la propuesta
- 5.4 Fusión de las metodologías
- 5.5 Visión-meta de la propuesta
- 5.6 Alcance-proyección
- 5.7 Fase 1 de la propuesta
- 5.8 Fase 2 de la propuesta
- 5.9 Fase 3 de la propuesta



CAPITULO 06 EPÍLOGO



[214-234]

- 6.1 Conclusiones
- 6.2 Índice de figuras
- 6.3 Bibliografía



Resumen

Palabras clave: Espacio público, equipamientos, casa comunal, espacios deportivos, parques de bolsillo.

La carencia de una planificación Urbano-Arquitectónica efectiva se refleja en la distribución ineficiente de estos espacios, como es en el caso del barrio La Paz de la ciudad de Loja, este problema se agrava con la segmentación y abandono de áreas recreativas, consecuencia del crecimiento sin control y planificación adecuada. Pequeños parques dispersos carecen de un propósito definido y están en un estado de abandono. El objetivo es realizar el diseño de espacios comunitarios y recreativos basado en las necesidades de la población y para la generación de una red de espacios públicos.

La metodología de estudio se basó en 4 fases. En la primera, se analizó el diagnóstico social, realizando entrevistas y encuestas a las personas del barrio. En la segunda se analizó por medio de mapeos el estado físico del barrio, fijándose en la accesibilidad, vialidad, transporte y áreas verdes. En la tercera se analizó de manera más cercana a los espacios públicos, se usó la metodología de Laura Galalrdo Frías que se basa en el radio de influencia, espacios con mayor movimiento, análisis sensorial, elementos construidos y análisis etnográfico para poder escoger los sitios a intervenir. Y en la cuarta y última fase, por medio de planos más específicos se visualiza más a detalle cada espacio seleccionado, como la topografía, la estructura y forma de los elementos que ya están edificados.

Los principales resultados muestran que hay 4 espacios públicos y comunitarios que tienen una gran influencia en los habitantes por los espacios ya construidos, las actividades específicas realizadas en cada sitio, el afecto que les tienen y por el radio de influencia que tienen.

Por lo tanto, se propone el rediseño y rehabilitación arquitectónica de los equipamientos comunitarios, basados en los criterios de calidad del espacio (confort, protección y percepción), además la inclusión de parques de bolsillo con mobiliario táctico en los parques con dimensiones pequeñas, y generar una red de ciclo vía que permita la conexión de los 4 espacios públicos, para reactivar las actividades deportivas y comunitarias.

Abstract

Keywords: Public space, facilities, communal house, sports spaces, pocket parks.

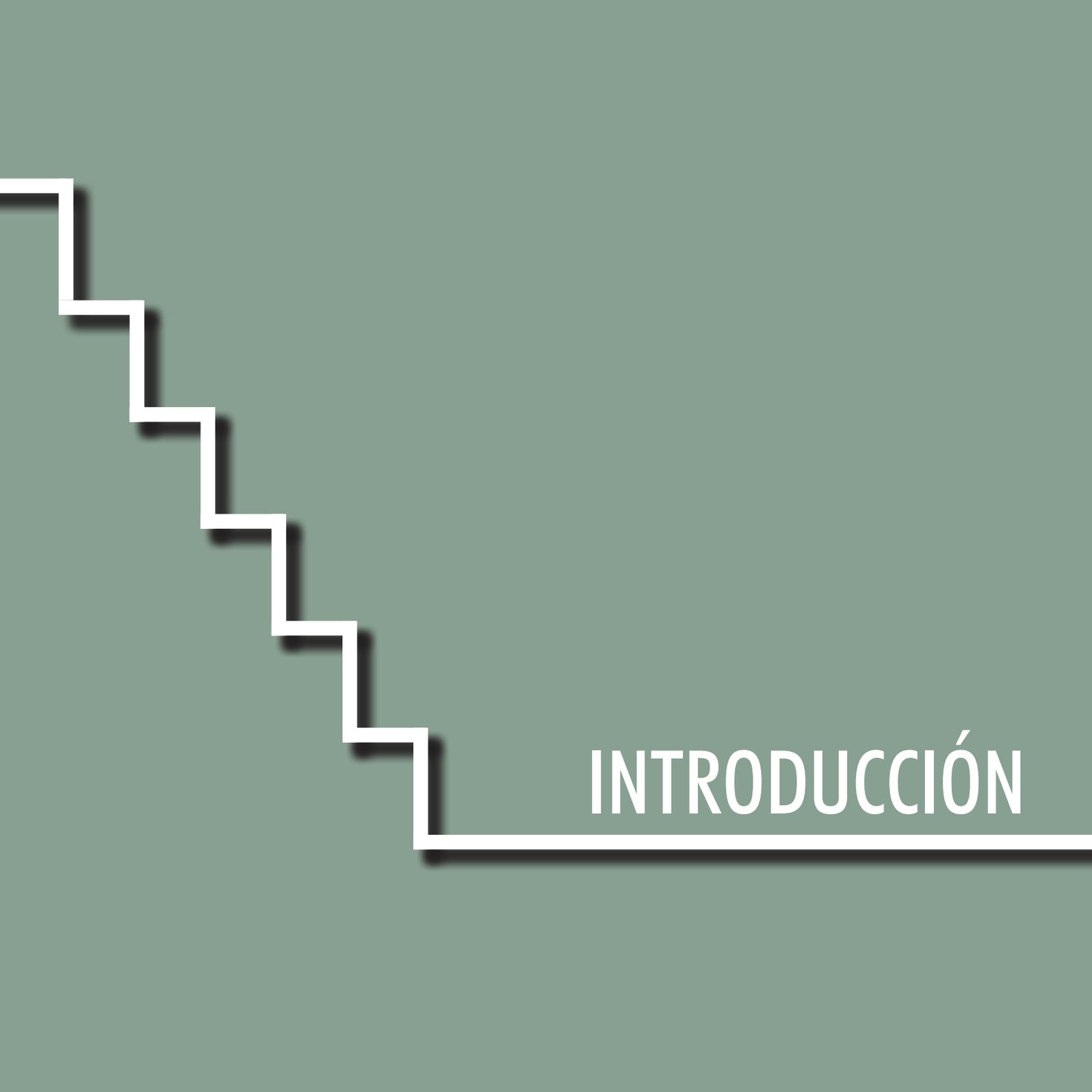
The lack of effective Urban-Architectural planning is reflected in the inefficient distribution of these spaces, as is the case in the La Paz neighborhood of the city of Loja. This problem is aggravated by the segmentation and abandonment of recreational areas, a consequence of growth without proper control and planning. Small scattered parks lack a defined purpose and are in a state of abandonment. The objective is to design community and recreational spaces based on the needs of the population and to generate a network of public spaces.

The study methodology was based on 4 phases. In the first, the social diagnosis was analyzed, conducting interviews and surveys with people in the neighborhood. In the second, the physical state of the neighborhood was analyzed through mapping, looking at accessibility, roads, transportation and green areas. In the third, the public spaces were analyzed more closely, the methodology of Laura Galardo Frías was used, which is based on the radius of influence, spaces with greater movement, sensory analysis, built elements and ethnographic analysis to be able to choose the sites to intervene. And in the fourth and final phase, through more specific plans, each selected space is visualized in more detail, such as the topography, structure and shape of the elements that are already built.

The main results show that there are 4 public and community spaces that have a great influence on the inhabitants due to the spaces already built, the specific activities carried out in each site, the affection they have for them and the radius of influence they have.

Therefore, the redesign and architectural rehabilitation of community facilities is proposed, based on the quality criteria of the space (comfort, protection and perception), in addition to the inclusion of pocket parks with tactical furniture in parks with small dimensions, and generate a cycle path network that allows the connection of the 4 public spaces, to reactivate sports and community activities.

CAPÍTULO 01



INTRODUCCIÓN

BARRIO "LA PAZ", LOJA, ECUADOR

Figura 1:
Ubicación del barrio "La Paz" en la ciudad de Loja
Elaborado: Por el autor

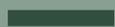
Simbología



Límite de la ciudad de Loja

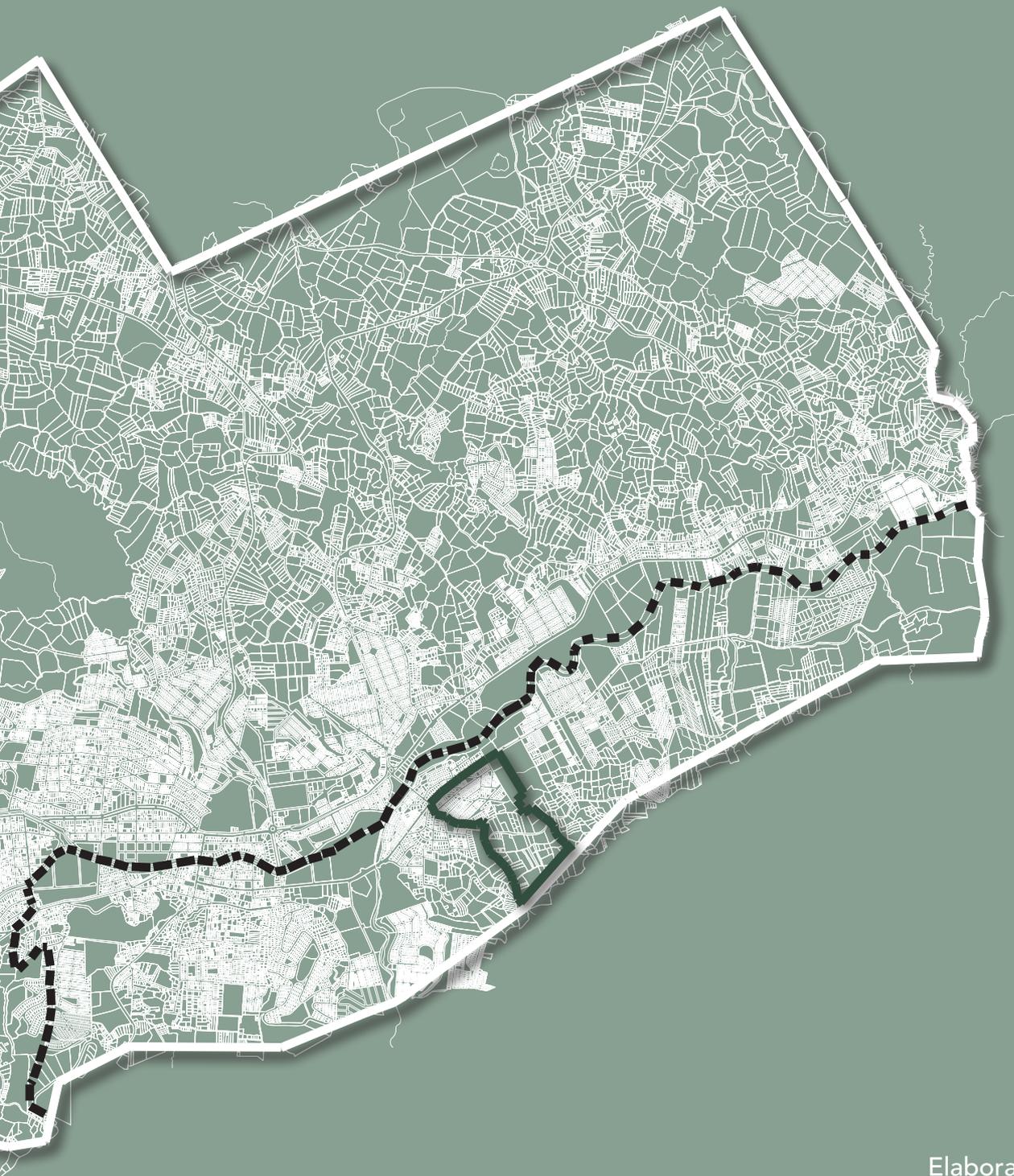


Límite de la parroquia El Valle



Límite del barrio "La Paz"





Elaborado: Por el Autor

1. Tema de investigación

Diseño urbano - arquitectónico para la reactivación de la red de espacios comunitarios del barrio La Paz de la parroquia El Valle de la ciudad de Loja

1.1 Antecedentes

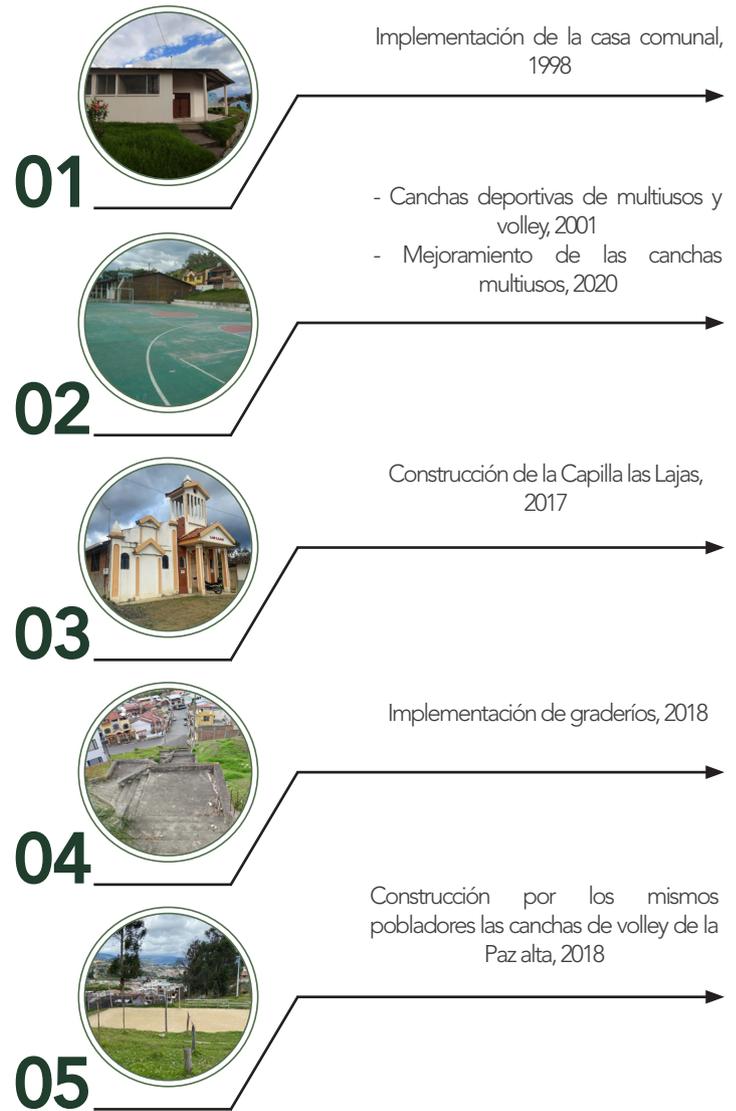
Barrio La Paz

En la década de los ochenta, el Departamento de Obras Públicas de Loja desempeñó un papel crucial en la expansión urbana de la ciudad, orientando sus esfuerzos hacia la construcción de infraestructuras acorde con los patrones de crecimiento existentes. El enfoque primordial fue proporcionar servicios básicos a las nuevas urbanizaciones respaldadas financieramente por la Junta Nacional de Vivienda. En este contexto, surgió un destacado ejemplo de desarrollo urbano: el barrio "La Paz," cuyo establecimiento data del año 1983.

Ubicado al nororiental de la ciudad de Loja, en la parroquia El Valle, el barrio La Paz abarca una extensión de 39.67 hectáreas, situándose en proximidad a la avenida Salvador Bustamante Celi y compartiendo límites con los barrios de Estancia Norte, Amable María y La Inmaculada.

Una particularidad distintiva de La Paz radica en su subdivisión en dos áreas designadas por los propios residentes: La Paz Baja y La Paz Alta. El acceso a La Paz Baja se realiza a través de la avenida Bustamante Celi, mientras que La Paz Alta se alcanza por la vía Chinguilanchi. Esta fragmentación ha generado la peculiaridad de que ambas zonas carecen de una conexión directa entre sí, dando lugar a dinámicas propias y marcando la identidad espacial del barrio.

Figura 2:
Esquema histórico de los equipamientos del barrio



Elaborado: Por el Autor

1.2 Problemática

“La calidad del espacio público se mide por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su fuerza mixturante de grupos y comportamientos y por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración culturales” (Borja, 1998).

El barrio La Paz, con una extensión de 39.67 hectáreas y limitado por los barrios Estancia Norte, La Inmaculada y Amable María, presenta desafíos sustanciales en términos de planificación y uso de espacios públicos. La carencia de una planificación Urbano-Arquitectónica efectiva se refleja en la distribución ineficiente de estos espacios.

Este problema se agrava con la segmentación y abandono de áreas recreativas, consecuencia del crecimiento sin control y planificación adecuada. Pequeños parques dispersos carecen de un propósito definido y están en un estado de abandono, contribuyendo a la pérdida de valor de estos espacios comunitarios.

Adicionalmente, los siete espacios destinados al uso público carecen de consolidación y conexión entre sí. Esta falta de integración limita su utilidad y efectividad como una red cohesiva de espacios urbanos en la ciudad. La desconexión espacial entre estos lugares se ve agravada por la topografía del barrio, lo que dificulta la creación de una red efectiva de áreas recreativas.

En este contexto, surge la necesidad de abordar integralmente la problemática de la división topográfica del barrio y la revitalización de sus espacios públicos, utilizando en muchos de ellos parques de bolsillo y equipamiento táctico. Este estudio no solo se centra en los aspectos arquitectónicos y urbanísticos, sino que también busca comprender y abordar las implicaciones sociales de estas dinámicas, explorando oportunidades para la reactivación de la red de espacios comunitarios en el Barrio La Paz.

1.3 Justificación

Dentro del Barrio La Paz, las actividades deportivas no solo cumplen una función unificadora, sino que también desempeñan un papel esencial en el estímulo de la economía local. A lo largo de los años, este barrio ha sido testigo de la organización de competiciones deportivas, eventos culturales y religiosos, configurándose como un espacio dinámico y lleno de vitalidad.

Desde el año 2010, se ha observado un crecimiento notable de pequeños negocios vinculados a las actividades deportivas, generando un impacto positivo tanto en la economía del barrio como en su dinámica social. No obstante, a pesar de estos avances, estas actividades siguen estando mayormente disponibles para ciertos segmentos de la población, dejando a niños, adultos mayores y familias sin espacios recreativos específicos.

Este desequilibrio en la accesibilidad a las actividades recreativas se vuelve aún más relevante en el contexto del notable aumento demográfico experimentado en el Barrio La Paz en los últimos 13 años. De tener una población de 512 personas, según el censo de 2010, el barrio ha duplicado su cifra, superando ahora los 1,000 habitantes. Este cambio demográfico destaca la necesidad urgente de adaptar y diversificar las opciones recreativas, asegurando que la expansión económica generada por estas actividades sea inclusiva y beneficie a todos los sectores de la creciente comunidad.

Este proyecto busca responder a las necesidades de la comunidad, centrándose en la creación de espacios urbanos que fomenten la recreación, el descanso y la comunicación. Proponemos transformar áreas públicas existentes para brindar lugares donde la gente pueda expresarse y desarrollarse, de acuerdo con los derechos consagrados en la Constitución. Nuestra intervención tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de los residentes y promover un espacio público más inclusivo y activo.

1.4 Objetivos

Figura 3:
Diagrama a objetivos a alcanzar

OBJ. GENERAL

- Realizar el diseño de espacios comunitarios y recreativos para la generación de una red de espacios públicos del barrio La Paz

OBJ. ESPECIFICO 1

- Realizar el análisis urbano-arquitectónico de referentes que permitan identificar diferentes espacios para realizar en el barrio La Paz el programa urbano-arquitectónico que permita desarrollar un proyecto adecuado a las necesidades de los habitantes

OBJ. ESPECIFICO 2

- Analizar las condiciones y usos de los espacios públicos para identificar sus posibilidades de uso, para la generación de espacios óptimos adecuados a su necesidad.

OBJ. ESPECIFICO 3

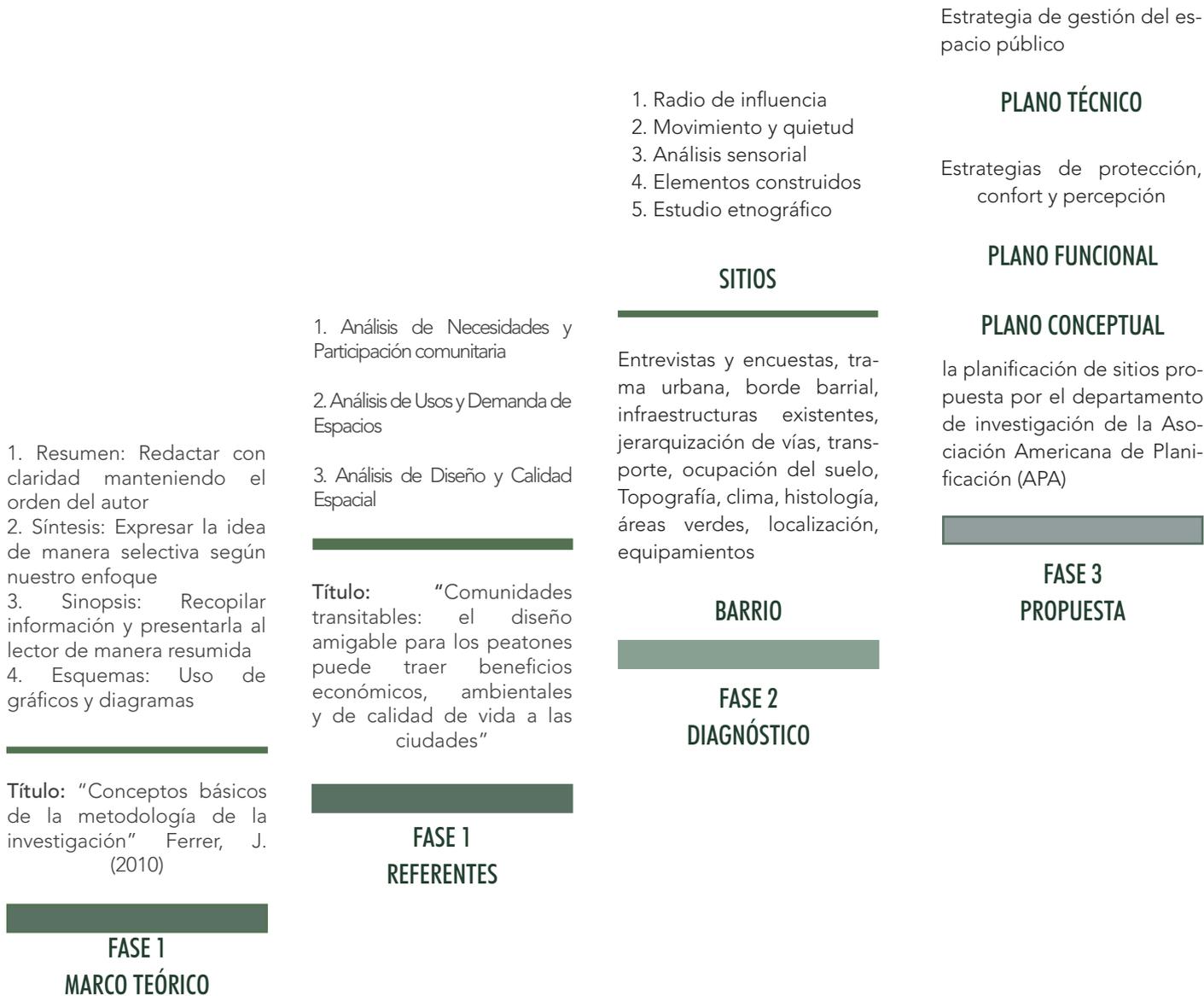
- Desarrollar una propuesta que permita la rehabilitación y reutilización de los espacios verdes y comunales del barrio la Paz, para promover el mejoramiento de su calidad de vida

Elaborado: Por el Autor

1.5 Preguntas de Investigación

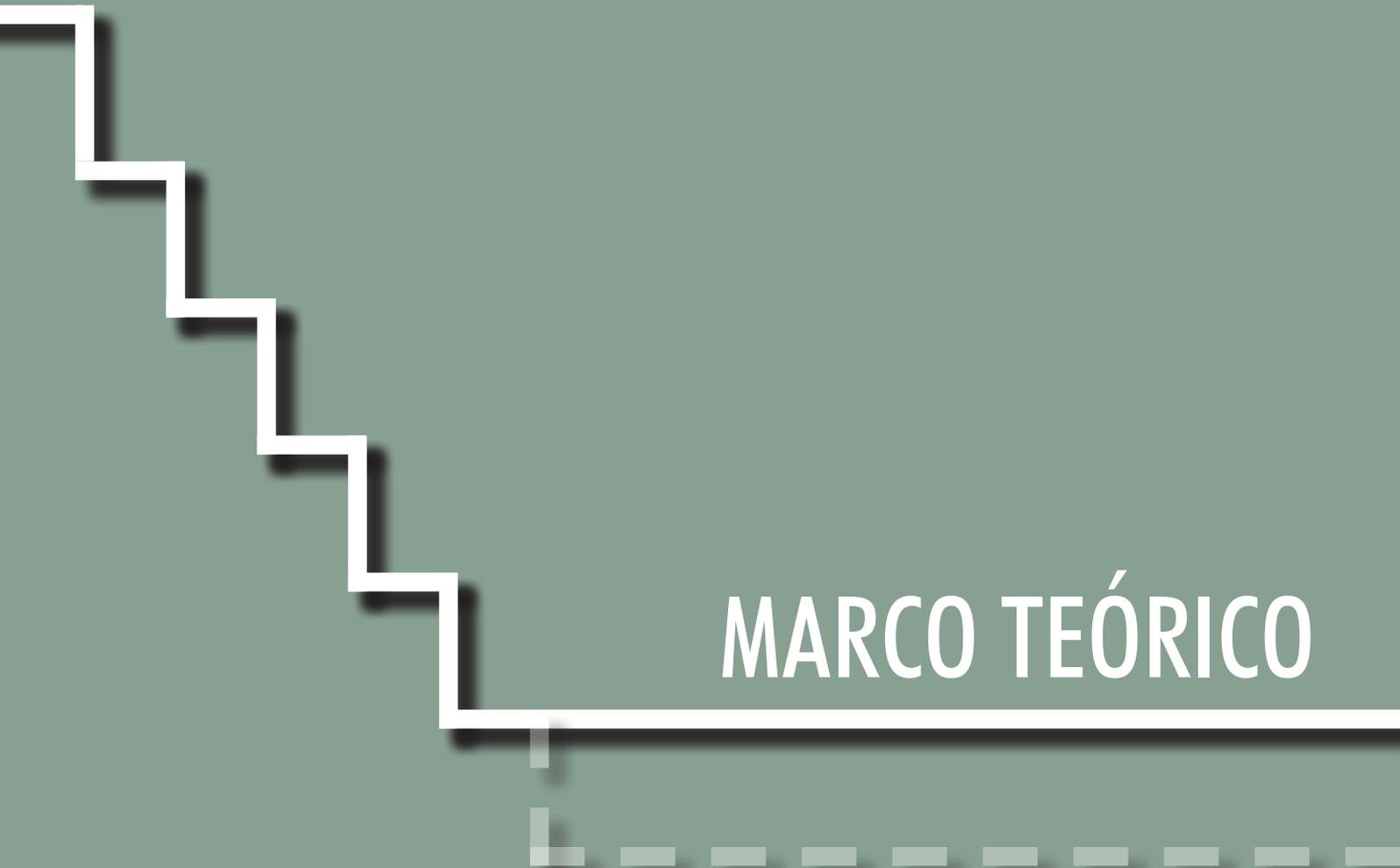
1. ¿Cuántos espacios públicos tiene el barrio La Paz?
2. ¿Cómo se pueden reactivar los espacios públicos del barrio La Paz?
3. ¿Cómo se podría generar una propuesta urbana que los integre en una red?

Figura 4:
Diagrama de las metodologías



Elaborado: Por el Autor

CAPÍTULO 02



MARCO TEÓRICO

Figura 5:
Diagrama del desarrollo de la metodología general

P. 24

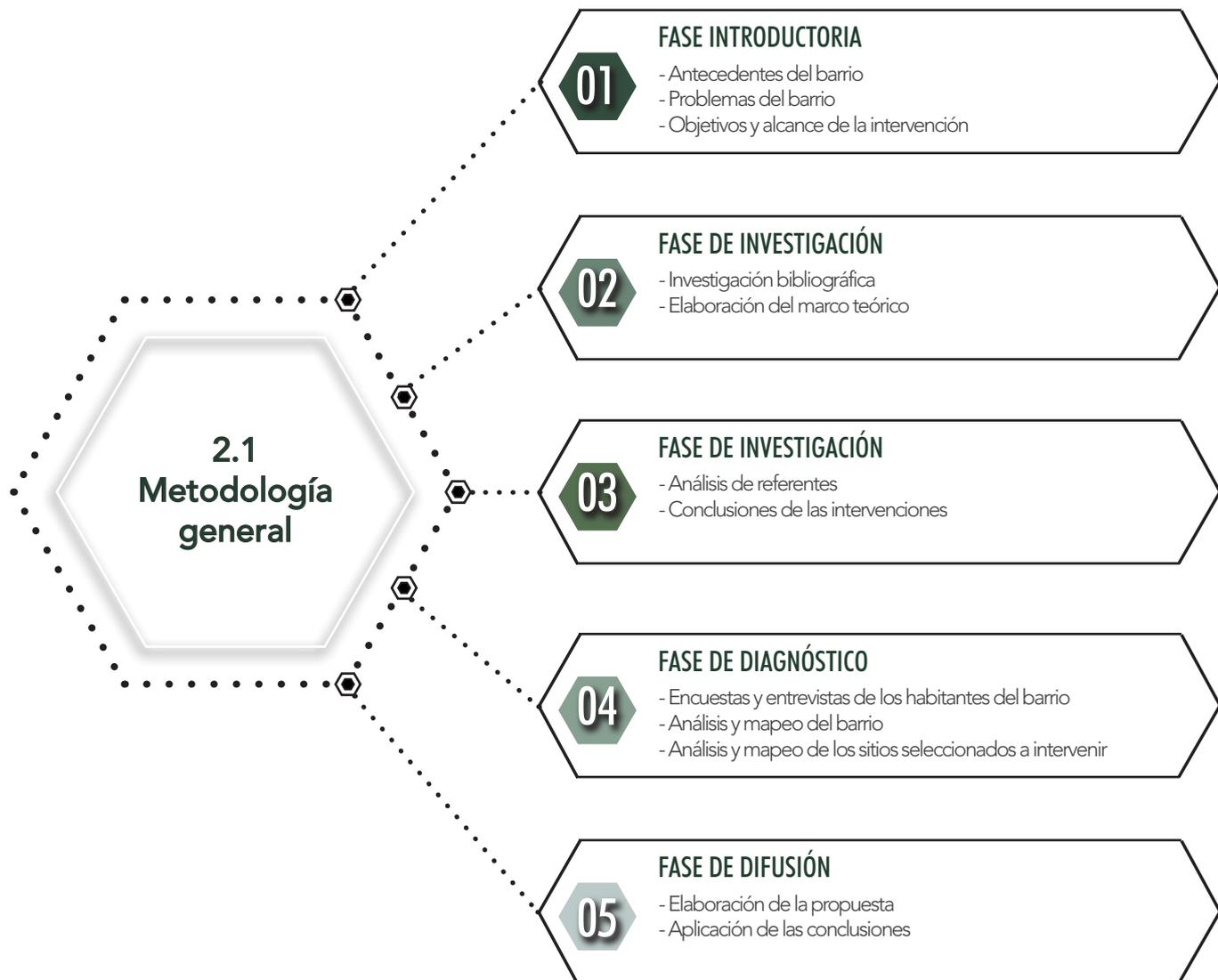


Figura 6:
Contenidos del marco teórico



2.2 Marco conceptual

2.2.1 Estructura urbana

La estructura urbana se refiere a la organización espacial de las áreas urbanas, incluyendo el diseño de calles, edificios, parques, transporte público, servicios y equipamientos. Puede variar en función de factores como la historia, la cultura, la economía y la geografía de cada ciudad. Las diferentes estructuras urbanas incluyen la ciudad compacta, la ciudad dispersa, la ciudad jardín y la ciudad policéntrica, entre otras (Claudia Laub, 2007).

2.2.2 Equipamiento Urbano

Se refiere a las instalaciones y espacios públicos diseñados y destinados para satisfacer las necesidades de la comunidad en entornos urbanos. Estos equipamientos están diseñados para mejorar la calidad de vida de los residentes y promover el bienestar social (Jan Gehl 1971).

2.2.2.1 Tipos de equipamientos

Figura 7:
Diagrama de los tipos de equipamientos

RECREATIVOS



- Parque urbano
- Parque vecinal
- Parque barrial
- Polideportivo
- Coliseos deportivos
- Plazas

CULTURALES



- Casas comunales
- Iglesias
- Bibliotecas
- Museos
- Teatros
- Galerías de arte

EDUCATIVOS



- Escuelas públicas
- Colegios
- Institutos tecnológicos
- Universidades

SALUD



- Centros de salud
- Sub centros de salud
- Clínicas
- Hospitales

ASISTENCIA SOCIAL



- Guarderías
- Orfanatos
- Hogares sustitutos
- Hogares para ancianos

COMERCIAL



- Centros comerciales
- Centro de abastos
- Almacenes y locales
- Tiendas vecinales

ADMINISTRATIVO



- Organismos del estado

Fuente: Plan de ordenamiento urbano de Loja, 2022
Elaborado: Por el Autor

2.2.3 El barrio y los equipamientos

El barrio se erige como la unidad fundamental para forjar la identidad de una comunidad. A través de variaciones físicas, espaciales y socioeconómicas, se establece una conexión directa entre los tejidos de la población, fomentando la cohesión y la identidad como un medio alternativo para mitigar la precariedad inicial en estas áreas.

En este contexto, el equipamiento urbano trasciende la mera noción de indicador de cobertura y se convierte en un actor determinante en la planificación del territorio. Su papel va más allá de simplemente satisfacer necesidades básicas; juega un rol crucial en la configuración del entorno y en la mejora de la calidad de vida de los residentes (Jairo Ovalle y Angelo Calvo, 2017)

Figura 8:
Diagrama de Venn en relación del barrio con los equipamientos



Elaborado: Por el Autor

2.2.4 Radio de Influencia de los equipamientos en un barrio

Los lugares donde debemos colocar los elementos del equipamiento urbano a nivel semanal o cotidiano son aquellos espacios que satisfacen las necesidades de la población en desplazamientos a pie, evitando la necesidad de utilizar vehículos y promoviendo la sustentabilidad ambiental. Estos niveles de cobertura del equipamiento urbano incluyen un radio de influencia y un nivel de cobertura que se ajustan a las actividades diarias de las personas, facilitando el acceso a servicios esenciales sin depender excesivamente del transporte motorizado (Muñoz, R, 2022).

Figura 9:
Representación del radio de influencia

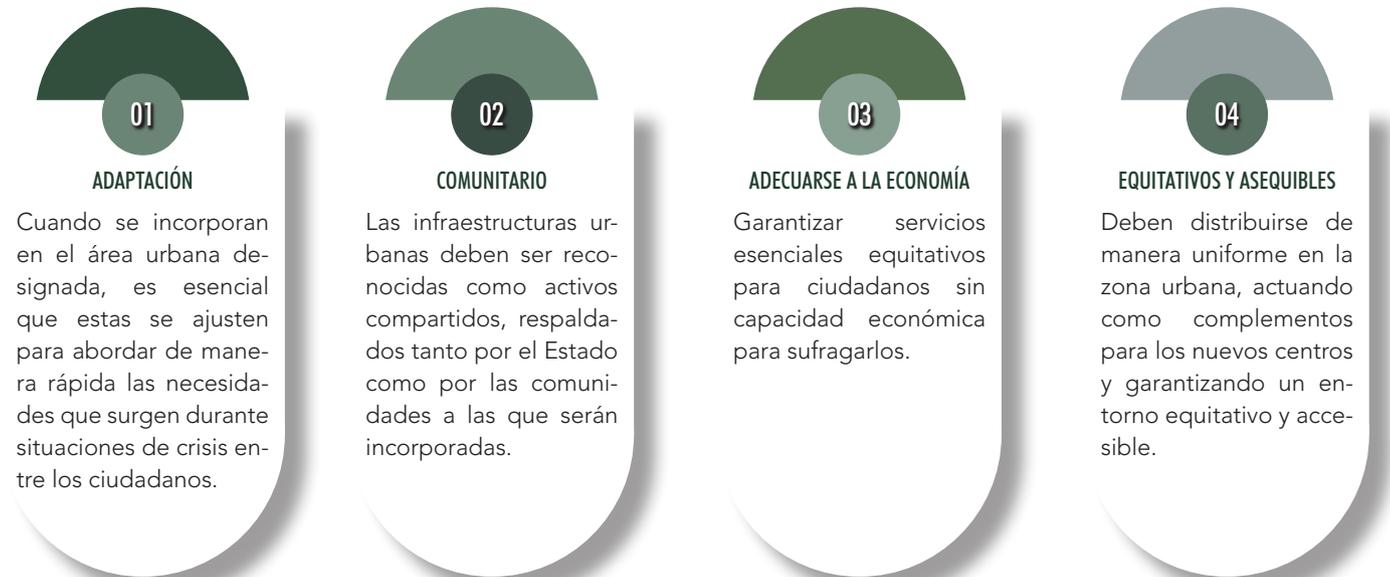


Fuente: La estructura del equipamiento urbano en los desarrollos habitacionales, 2022
Elaborado: Por el Autor

2.2.5 Las personas y los equipamientos

Según Franco y Zavala (2012), para integrar servicios e infraestructura esencial que se adapten a las necesidades actuales de los usuarios y la comunidad, es crucial cumplir con cuatro criterios fundamentales. Estos requisitos son indispensables para garantizar una adecuada adaptación a la situación del usuario y promover la satisfacción de las necesidades colectivas.

Figura 10:
Requisitos para colocar equipamientos



Fuente: Franco y Zavala, 2012
Elaborado: Por el Autor

2.2.6 Espacios públicos

Cualquier área de una ciudad que está abierta al público y disponible para su uso y disfrute se denomina espacio público. Puede ser un parque, una plaza, un paseo o cualquier otro espacio público que esté abierto a todo el barrio (Benach, N., & Walliser, A., 2011).

2.2.6.1 Tipos de espacios públicos

Figura 11:
Tipos de espacios públicos

RECREATIVOS



Estas pueden ser áreas de juego, parques, piscinas, canchas deportivas, senderos para caminar o bicicletas, entre otras (Escuela Internacional de la Administración de la Infraestructura Deportiva y Recreativa. América Latina y Caribe, 2009).

ÁREAS VERDES



Un área verde urbana, también conocida como parque urbano, es un área pública en una ciudad que está predominantemente cubierta de vegetación (Sistema Nacional de Información Ambiental, SINIA).

PLAZAS



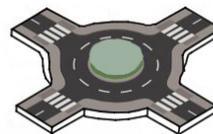
Espacios con un carácter de historia y de cultura, Rodríguez, J. M. F., 2014

PARQUES



Espacio destinado a la recreación, mejoramiento a la imagen espacial, el deporte, el descanso, Rodríguez, J. M. F., 2014

CALLE



Espacio destinado a la recreación, mejoramiento a la imagen espacial, el deporte, el descanso, Rodríguez, J. M. F., 2014

ESPACIOS PÚBLICOS DE INTERIOR



Áreas comunales, atrios, patios, casas culturales, teatros, centro recreativos y comerciales, Rodríguez, J. M. F., 2014

Elaborado: Por el Autor

2.2.9 La red de equipamientos urbanos como instrumento para la revitalización en comunidades.

2.2.9.1 Red de parques

Una red de parques, como un sistema de senderos o una colección de parques urbanos en una ciudad, puede denominarse parque si están interconectados o relacionados entre sí de alguna manera. Esto puede beneficiar la preservación y el uso sostenible de un área natural, el fomento de la movilidad activa y la conectividad de los espacios verdes en un entorno urbano (Cabrera, T. M., 2022).

Figura 12:
Esquema de red de parques



PARQUE

Un parque es un espacio abierto que puede ser natural o seminatural, y que está pensado para ser utilizado por la población en general para su recreación, descanso y/o deporte (Cabrera, T. M., 2022).



PARQUE BARRIAL

Un parque barrial es un espacio público planificado y diseñado para el disfrute y recreación de la comunidad local. Está destinado a fomentar la interacción social y mejorar la calidad de vida de los residentes en un área específica (Cabrera, T. M., 2022).



PARQUE ZONAL

Los parques zonales suelen ser más pequeños que los parques vecinales y los parques regionales o metropolitanos, ofrecen más servicios y atracciones (Cabrera, T. M., 2022).

2.2.8 Intervenciones en espacios públicos

Figura 13:
Esquema de red de parques



Elaborado: Por el Autor

ESPACIOS DE BOLSILLO

Los espacios de bolsillo son pequeñas áreas o espacios urbanos abandonados o sub utilizados que son reutilizados o transformados en lugares funcionales y atractivos (Alvarado Ramírez, & Martínez Salvador, 2016).

MOBILIARIO TÁCTICO

El mobiliario táctico se refiere a elementos de mobiliario urbano diseñados para mejorar la seguridad y la accesibilidad para las personas con discapacidades visuales o físicas, así como para otros usuarios (Contreras Cerón, 2021).

ESCALINATAS

Estos elementos se utilizan para superar desniveles topográficos en el terreno y pueden variar en tamaño, forma y material según su contexto y propósito (Montezuma, R., 2003)

CASA COMUNAL

Las casas comunales en barrios son estructuras que sirven como centros de reunión y actividades para la comunidad. Estas edificaciones suelen ser diseñadas con el propósito de promover la participación comunitaria (Ordenanza Municipal de Urbanismo, Construcción y Ornato del Cantón Loja)

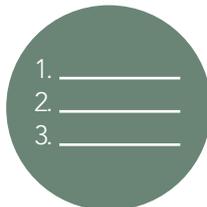
CANCHAS DEPORTIVAS

Las canchas deportivas y recreativas son aquellos elementos físicos y estructurales que se utilizan para practicar deportes y actividades recreativas al aire libre o en instalaciones específicas (La Asociación Internacional de Parques y Recreación.)

Figura 14:
Esquema de reactivación de espacios públicos



La reactivación de espacios públicos implica revitalizar y rehabilitar áreas urbanas que puedan haber experimentado declive o sub utilización. Este proceso busca mejorar la calidad de vida de la comunidad, fomentando el uso activo y sostenible de los espacios públicos (Jerez M, 2016)



La reactivación incide en varios elementos, como la movilidad, la seguridad, la accesibilidad, la inclusión social, la identidad cultural y la sostenibilidad ambiental. Se centra en transformar los espacios de manera integral para mejorar la experiencia de quienes los utilizan (Jerez, M, 2016)



La incorporación de eventos culturales y actividades artísticas en espacios públicos puede dinamizar el área. Exhibiciones, performances, murales y eventos culturales contribuyen a la identidad y vitalidad del lugar (Jerez, M, 2016)



La reactivación puede incluir mejoras en la movilidad, como carriles para bicicletas, peatonalización y acceso mejorado al transporte público. Favorecer la movilidad sostenible contribuye a la reducción de la contaminación y mejora la calidad del aire (Jerez, M, 2016)

2.2.11 Reactivación de espacios públicos

Movilidad



Sostenibilidad



Comunidad



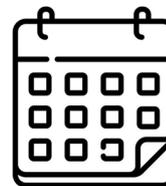
Seguridad

Identidad

Religioso

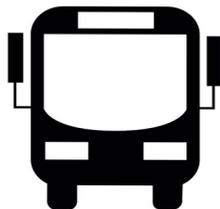


Comunal



Deportivo

Festivo



Fuente: Las redes de Movilidad Urbana Sostenible y la reactivación del Espacio Público, 2016
Elaborado: Por el autor

2.3 Marco legal

Tabla: 1

Principios legales basados en documentos normativos

LEY O REGULACIÓN	CAPITULO O ANEXO	ARTÍCULO	ASPECTO A CONSIDERAR
Constitución de la república del Ecuador	No. 36-2011	Art. 264	“Los espacios verdes o públicos son esenciales para la calidad de vida en una ciudad. Proporcionan un ambiente natural y agradable para las personas, mejoran la salud y el bienestar, reducen la contaminación, contribuyen a la conservación de la biodiversidad, y ofrecen oportunidades recreativas y culturales. Los espacios verdes o públicos pueden incluir parques, jardines, plazas, senderos, y otros lugares al aire libre accesibles al público. Es importante que estos espacios sean diseñados y gestionados adecuadamente para asegurar su mantenimiento y seguridad, así como para satisfacer las necesidades y expectativas de la comunidad”.
Código orgánico de organización territorial, autonomía y descentralización		Art. 55	“La planificación para el desarrollo de la ciudad es un proceso que implica la definición de objetivos y estrategias para mejorar la calidad de vida de los habitantes de una ciudad. Este proceso incluye la identificación de problemas y oportunidades, la definición de políticas y programas, y la asignación de recursos para implementarlos.”

LEY O REGULACIÓN	CAPITULO O ANEXO	ARTICULO	ASPECTO A CONSIDERAR
Reforma a la ordenanza N.° 038-2021 de aprobación de los Planes de desarrollo y ordenamiento territorial (PDOT) y plan de uso y gestión del suelo (PUGS) actualización y alineación al plan nacional de desarrollo “creación de oportunidades 2021-2025” - Municipio de Loja	Capítulo VI - sección I	Art. 1189 Art. 1190	Espacio público
	Capítulo V - sección I	Art. 1206 Art. 1207	Áreas verdes del GAD municipal de Loja
Ordenanza de aprobación de los planes: de desarrollo y ordenamiento territorial (PDOT) y de uso y gestión de suelo (PUGS) urbano y rural del cantón Loja. Ordenanza N.° 038-2021	Capítulo II - sección III	Art. 428	Mobiliario urbano
Código orgánico de organización territorial, COOTAD		Art. 295	Ordenamiento territorial
		Art. 295	Planificación de desarrollo
		Art. 302	Participación ciudadana
Ley de Gestión Ambiental	Título II	Art. 3	Contribuir y lograr garantizar el íntegro respeto al derecho individual y colectivo de todos los habitantes de poder vivir en un ambiente sano, ambiente ecológico y libre de contaminación

LEY O REGULACIÓN	CAPITULO O ANEXO	ARTÍCULO	ASPECTO A CONSIDERAR
Plan de sistema verde urbano	Capítulo VI		Fortalecer la participación activa de la ciudadanía que permita trascender la política pública y transformar el entorno para incrementar el verde público mediante nuevos parques, recuperar los ríos y quebradas, conservar los espacios naturales, potenciar el verde privado a través de huertos, terrazas, patios; promover el cuidado de los servicios ecosistémicos mediante áreas de reserva y protección, entre otras actuaciones integrales.
Plan de creación de oportunidades 2021-2025	Objetivo 6	A.8	Ampliar la cobertura de servicios para atender a las localidades rurales, especialmente aquellas ubicadas en sitios alejados y con baja conectividad a los centros urbanos
		B.3	Incrementar la dotación, cobertura y acceso a equipamiento urbano estratégico de soporte de salud, educación, medios de producción, recreación y seguridad para reducir la heterogeneidad de los territorios y la exclusión social
Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo, LOOTUGS		Art. 4, numeral 7	“El derecho al espacio público es un derecho fundamental que garantiza a todas las personas el acceso, uso y disfrute de los espacios públicos en condiciones de igualdad y sin discriminación. Este derecho está respaldado por la legislación de muchos países y se considera esencial para el desarrollo de una sociedad democrática y equitativa.”

2.4 Marco normativo

2.4.1 Normativa para la instauración de equipamientos urbanos en la ciudad de Loja

La planificación, construcción y mantenimiento de la infraestructura física y equipamientos en espacios públicos para el desarrollo social, cultural y deportivo debe realizarse conforme a lo estipulado por la ley

2.4.2 Normativa INEN

- **NTE INEN-29** - Guía de normas mínimas de urbanización
- **NTE INEN-1679**: 1988-Urbanización. Servicios comunales. Requisitos
- **NTE INEN-1607** - Urbanización. Densidad de población

Tabla: 2:
Principios legales basados en documentos normativos

REQUERIMIENTOS DE EQUIPAMIENTOS URBANO POR EL RADIO DE COBERTURA

EQUIPAMIENTO CULTURAL

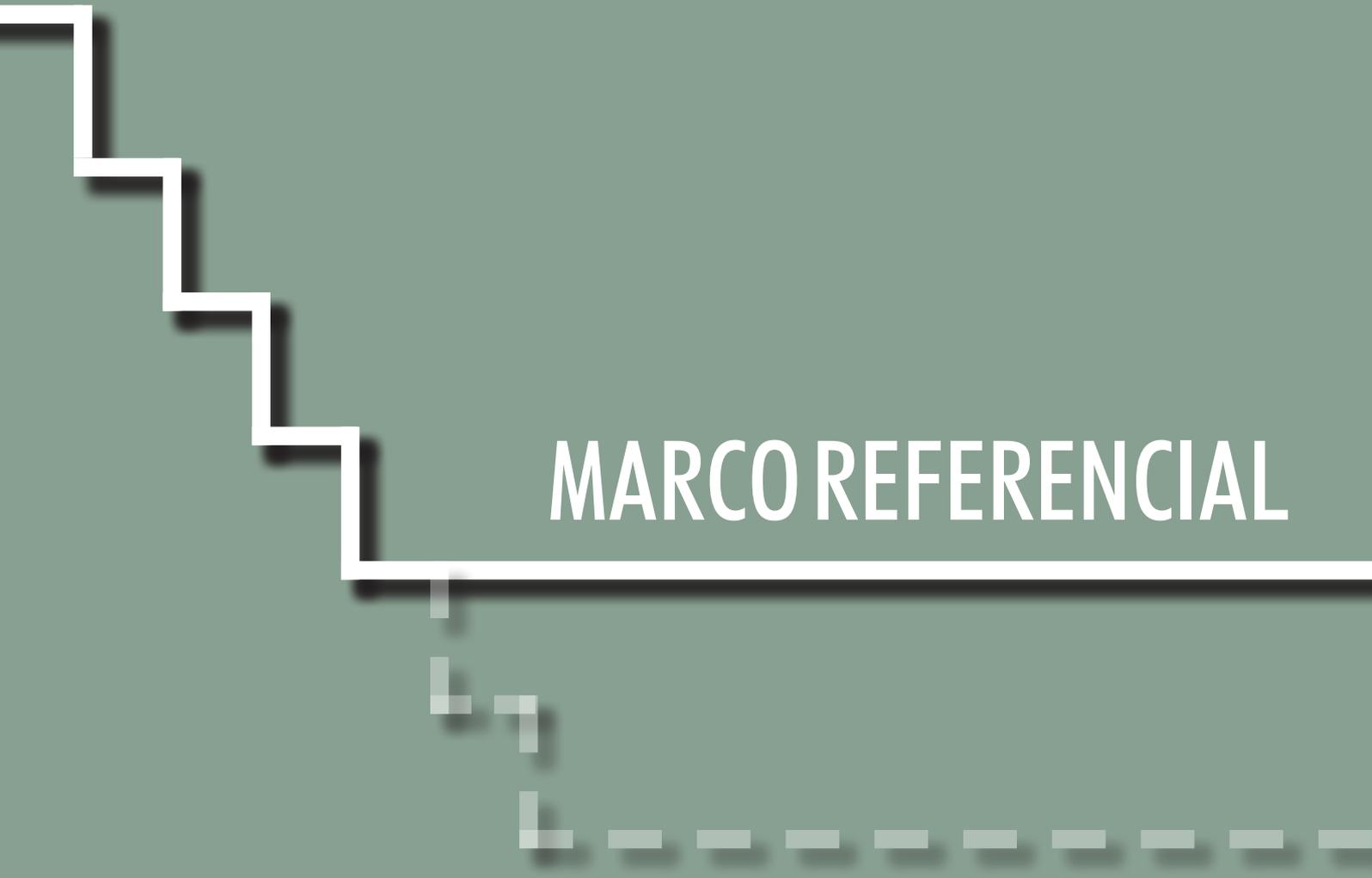
CATEGORÍA	TIPO	RADIO/COBERTURA	POBLACIÓN-BASE	ÁREA MÍNIMA	NORMA-M2/HAB
Barrial	Casas comunales	400 m	2000 hab	300 m ²	0.15

EQUIPAMIENTO RECREATIVO

CATEGORÍA	TIPO	RADIO/COBERTURA	POBLACIÓN-BASE	ÁREA MÍNIMA	NORMA-M2/HAB
Barrial	- Parques infantiles - Parque barrial - Plazas - Canchas deportivas	400 m	1000 hab	300 m ²	0.30

Elaborado: Por el Autor

CAPÍTULO 03



MARCO REFERENCIAL

3.1 Análisis de referentes

El análisis de referentes en arquitectura es fundamental para comprender y aprender de proyectos anteriores, sirviendo como fuente de inspiración e información que puede enriquecer el proceso de diseño. Este análisis permite identificar soluciones exitosas, entender los desafíos enfrentados y aplicar ese conocimiento de manera innovadora en el proyecto actual.

En el desarrollo de mi tesis, se analizaron tres referentes significativos, dos de carácter internacional y uno nacional.

Cada referente fue evaluado en base en criterios clave, centrándose en la conectividad, distribución de espacios y la orientación de dichos espacios hacia un público específico. Este enfoque permitió identificar las estrategias de diseño utilizadas para lograr una conexión efectiva entre áreas, así como la atención a necesidades particulares de diferentes grupos de usuarios.

Tras el análisis detallado, se extrajeron conclusiones relevantes en relación con el contexto del proyecto, las estrategias aplicadas y la resolución de problemas específicos. Estos resultados proporcionaron insights valiosos para orientar la toma de decisiones en el diseño de los parques barriales, asegurando una intervención contextualizada, estratégica y efectiva en la resolución de desafíos inherentes al entorno urbano.

3.2 Criterios de selección

Figura 15:
Esquema de criterios de la selección de referentes



Elaborado: Por el Autor

3.3 Metodología por referente

Figura 16:
Referentes escogidos con su metodología



Fuente: Comunidades transitables: el diseño amigable para los peatones puede traer beneficios económicos, ambientales y de calidad de vida a las ciudades

Elaborado: Por el autor

Figura 17:
Biblioteca España, Santo Domingo, Colombia



Elaborado: Sergio Gómez, Diana Moreno, Carlos Tobon, 2016
Modificado: Por el autor

3.4 Proyecto urbano integral (PUI). Nororiental, punto de intervención Santo Domingo

La intervención del PUI. Nororiental, conecta la infraestructura de la estación Metro-cable Santo Domingo, el Cedezo Santo Domingo, I.E. la Candelaria, Paseo urbano de la calle 106, el Parque de los niños y Mirador, para finalizar con el Proyecto emblema del Parque Biblioteca España

Análisis de la tasa de participación

Población

La zona en estudio exhibe una densidad habitacional de 502 personas por hectárea, contando con una población de 110,202 habitantes. Este conglomerado demográfico presenta una distribución de género, donde el 52.93% corresponde a mujeres y el 47.06% a hombres, representando el 4.58% de la población total de la ciudad. La estructura urbana se compone de 11 barrios, organizados en tres franjas distintas.





Figura 18:
Esquema de los espacios



1. Parque de los niños



2. Parque mirador



3. Plazoleta Biblioteca España

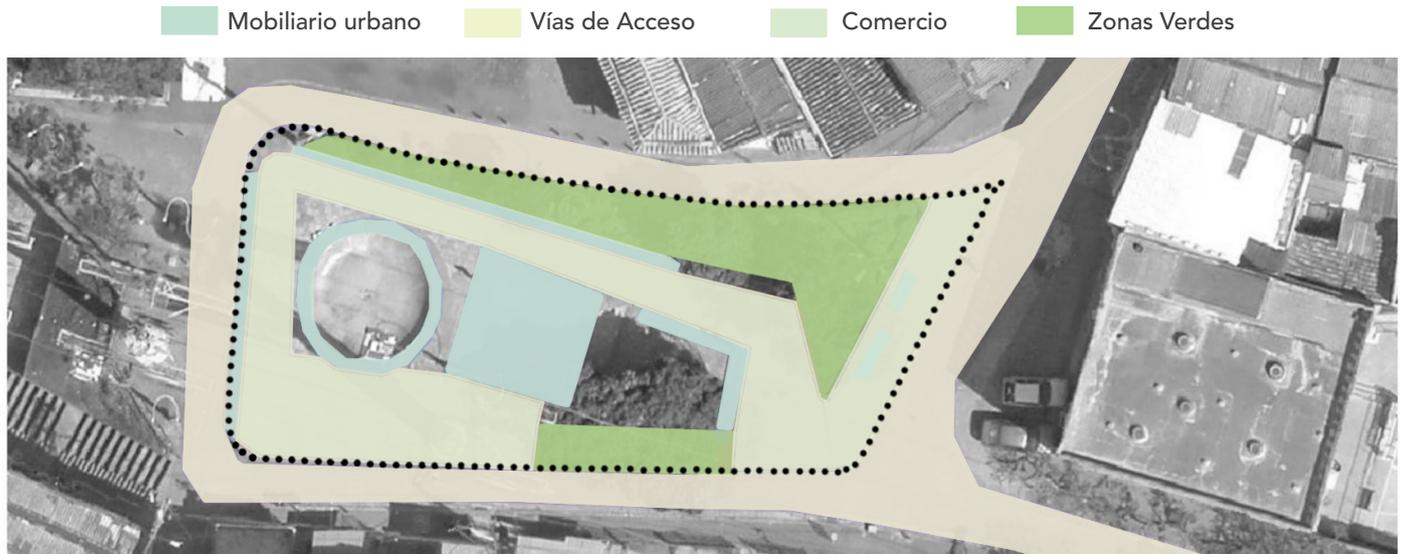


4. Espacio P. Cedezo



Parque de los niños

Figura 19:
Zonificación del parque de los niños



P. 46

Fuente: Google earth
Elaborado: Por el autor

Figura 20:
Fotografías de las zonas del parque de los niños



Diversidad funcional de los espacios



Servicios de ocio



Comercio itinerante



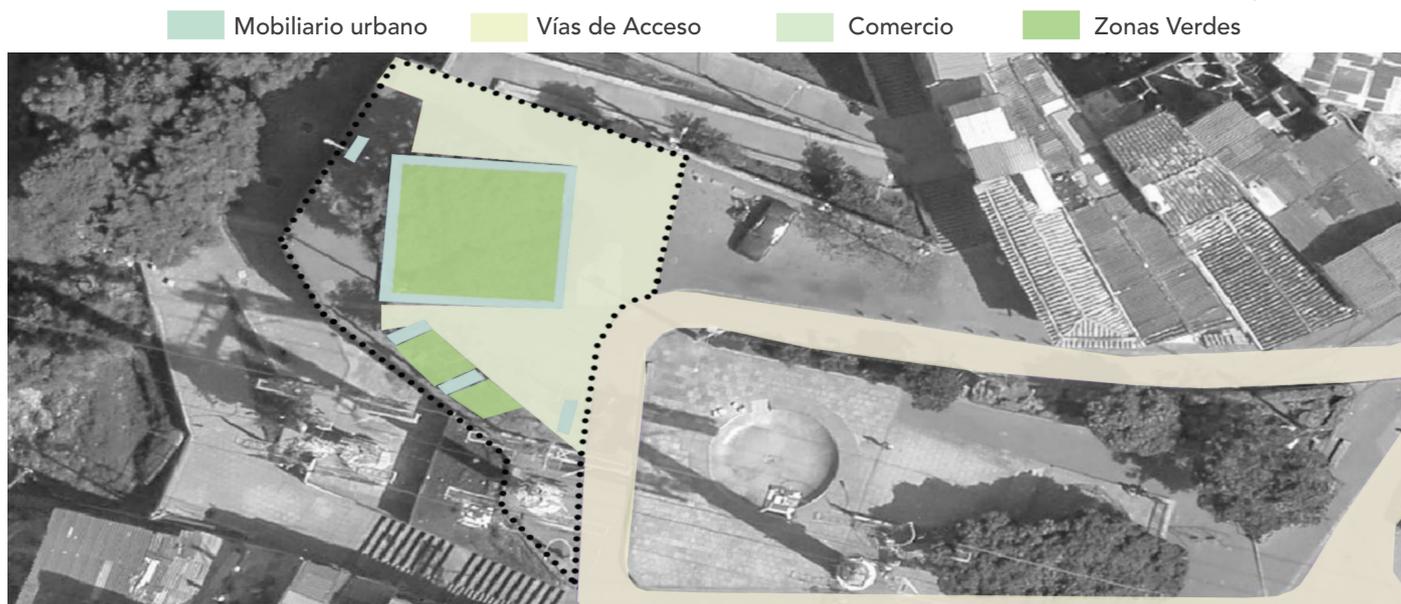
Diversidad cultural



Elaborado: Rodriguez Jose, 2020
Modificado: Por el autor

Parque mirador

Figura 21:
Zonificación del parque mirador



Fuente: Google earth
Elaborado: Por el autor

Figura 22:
Fotografías del parque mirador

Paisaje urbano y natural con gran potencial



Comercio itinerante



Alto flujo peatonal

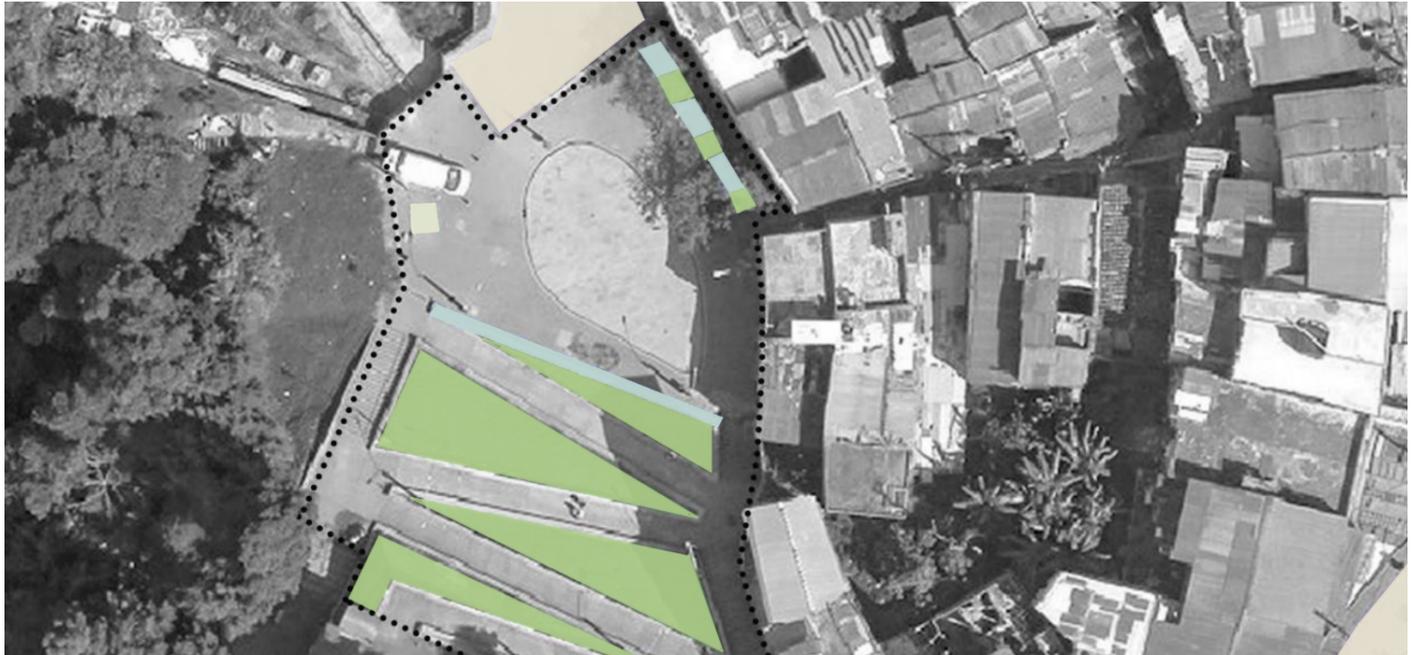


Elaborado: Carmona David, 2018
Modificado: Por el autor

Plazoleta

Figura 23:
Zonificación de la plazoleta

Mobiliario urbano
 Vías de Acceso
 Comercio
 Zonas Verdes



Fuente: Google earth
Elaborado: Por el autor

Figura 24:
Fotografías de la plazoleta



Diversidad funcional de los espacios



Diversidad cultural



Elaborado: Rodríguez Jose, 2020
Modificado: Por el autor



Espacio público Cedezo

Figura 25:
Zonificación del parque del Cedezo

Mobiliario urbano
 Vías de Acceso
 Comercio
 Zonas Verdes



Fuente: Google earth
Elaborado: Por el autor

Figura 26:
Fotografías del Cedezo



Diversidad funcional de los espacios - Miradores



Elaborado: Rivera Yamid, 2018
Modificado: Por el autor

Evaluación de las características de espacios públicos colindantes a la biblioteca

Desde el análisis de los espacios públicos, se llevará a cabo una evaluación comparativa de diversos aspectos que hemos identificado como determinantes en la transformación de las dinámicas de los lugares de estudio. Estos factores abarcan los usos asignados, la calidad del espacio público y las dinámicas sociales. Se asignará una puntuación del 1 al 5, donde 5 representa la evaluación más alta y 1 la más baja.

Usos

En este ámbito se evalúan diversos aspectos, tales como la capacidad morfológica de los espacios para facilitar actividades lúdicas y recreativas. Asimismo, se examina su idoneidad para albergar actividades comerciales, ya sea de manera formal o itinerante, así como la capacidad para proporcionar servicios recreativos que incentiven la permanencia de la población en dichos lugares.

Figura 27:
Fotos de la comunidad



Elaborado: Omar Uran, 2015

Espacio público

Dentro de esta categoría se identifican aspectos cruciales, como la accesibilidad a estos lugares, el mantenimiento de los espacios, la provisión de mobiliario urbano, la inclusión de elementos que promuevan la recreación y el ocio, la capacidad de la vegetación para proporcionar sombra y su potencial paisajístico, tanto urbano como natural.

Figura 28:
Fotos de la comunidad



Elaborado: Omar Uran, 2015

Dinámicas sociales

En esta categoría se evalúan aspectos tales como la apropiación de los espacios por parte de la comunidad, la capacidad para abordar y resolver problemáticas específicas del sector, así como la aptitud para funcionar de manera efectiva durante la noche.

Figura 29:
Fotos de la comunidad



Elaborado: Omar Uran, 2015

Tabla: 3
Evaluación

Plazoleta

Usos

Calidad Morfológica de los espacios para desarrollar actividades lúdicas y/o recreativas	5	
Capacidad para albergar comercio formal	2	
Presencia comercio itinerante	2	
Capacidad de servicios de recreación que fomenten la estadia de la población	4	
Puntuación total	13	

Espacio público

Accesibilidad	3	
Mantenimiento de los espacios	3	
Dotación de mobiliario urbano	2	
Elementos que fomenten la recreación	1	
Capacidad de la vegetación para generar sombra	2	
Potencial paisajístico urbano y natural	2	
Puntuación total	13	

Dinámicas sociales

Apropiación de los espacios por parte de la comunidad	4	
Capacidad de dar solución a problemáticas del sector	3	
Capacidad de funcionamiento nocturno	3	
Puntuación total	10	

Fuente: Municipio de Medellín
Elaborado: Por el autor

Tabla: 4
Evaluación

Cedezo

Usos

Calidad Morfológica de los espacios para desarrollar actividades lúdicas y/o recreativas	4	
Capacidad para albergar comercio formal	1	
Presencia comercio itinerante	2	
Capacidad de servicios de recreación que fomenten la estadia de la población	1	
Puntuación total	8	

Espacio público

Accesibilidad	5	
Mantenimiento de los espacios	5	
Dotación de mobiliario urbano	3	
Elementos que fomenten la recreación	1	
Capacidad de la vegetación para generar sombra	2	
Potencial paisajístico urbano y natural	2	
Puntuación total	13	

Dinámicas sociales

Apropiación de los espacios por parte de la comunidad	3	
Capacidad de dar solución a problemáticas del sector	4	
Capacidad de funcionamiento nocturno	5	
Puntuación total	10	

Fuente: Municipio de Medellín
Elaborado: Por el autor

Figura 30:
Fotografía de Santo Domingo



Fuente: Radio Nacional y Alcaldía de Medellín, 2022
Elaborado: Por el Autor

Figura 31:
Fotografía del barrio comuna 13



3.5 Barrio de Medellín, Colombia - Comuna 13

La Comuna 13 es de gran importancia dentro del Valle de Aburrá debido a su conexión histórica a través de un antiguo camino que comunicaba el valle con Santa Fe de Antioquia. Este camino fue utilizado para conquistar el área y establecer el primer barrio, El Salado. Además, la Comuna 13 ha sido reconocida como un refugio para aquellos que buscaban la libertad, ya que los esclavos de las minas de Santa Fe de Antioquia solían escapar por este camino en busca de un lugar seguro. En resumen, la Comuna 13 ha sido un lugar de refugio y libertad para personas que buscan escapar de situaciones difíciles (Alcaldía de Medellín, 2014).

Análisis de la tasa de participación

Población

En la Comuna 13, San Javier, habitan 139,716 personas, según el perfil demográfico del periodo 2016-2020. De esa cifra, la mayoría son mujeres con un total de 72,577, mientras que 67,139 son hombres. La población total se encuentra dentro del rango de edad de 15 a 44 años. Estos datos fueron proporcionados por la Alcaldía de Medellín en 2015 (Alcaldía de Medellín, 2014).

Mapeo del barrio

Figura 32:
Intervenciones del barrio



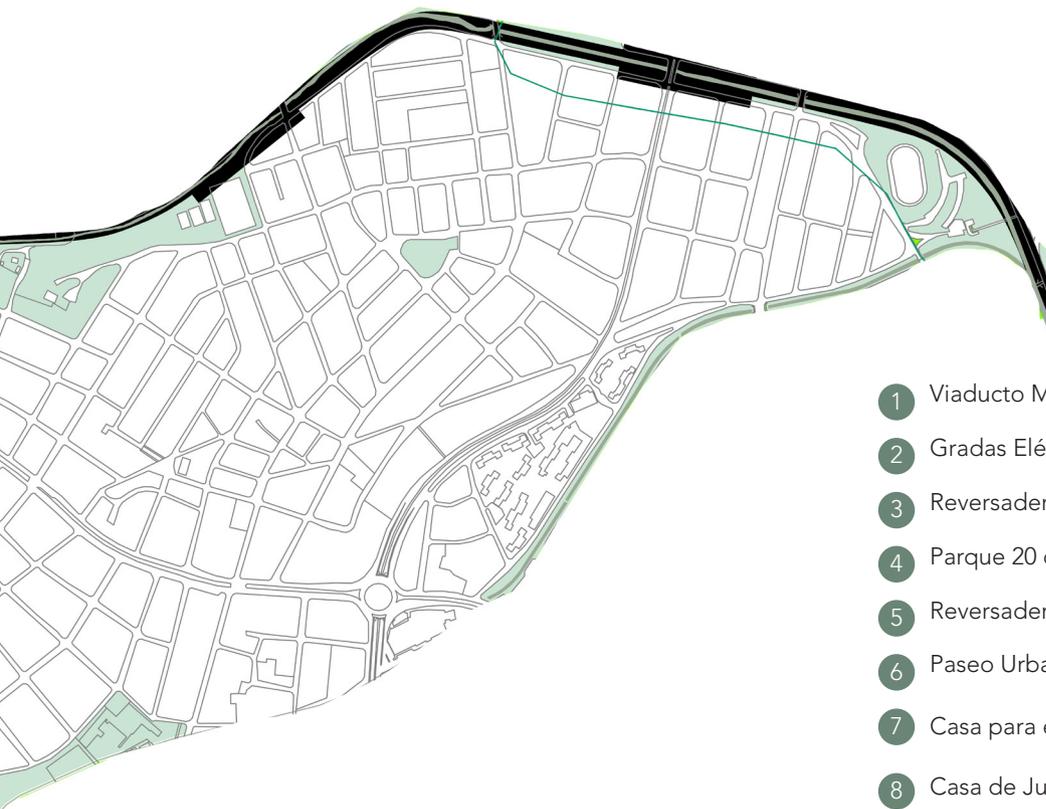
P. 56



Gradas Eléctricas



Fuente: Municipio de
Medellín, 2020
Modificado: Por el autor



- 1 Viaducto Media Ladera
- 2 Gradas Eléctricas
- 3 Reversadero Independencias 2
- 4 Parque 20 de Julio
- 5 Reversadero Independencias 1
- 6 Paseo Urbano Carrera 109
- 7 Casa para el adulto mayor
- 8 Casa de Justicia
- 9 Unidad Deportiva Antonio Nariño
- 10 Paseo Urbano Carrera 99

Casa Colacho



Viaducto Media Ladera



Graderíos



Usos y actividades

Figura 33:
Esquema de actividades



El graffiti en la Comuna 13 tiene como objetivo principal exigir la verdad, la justicia y evitar la repetición de la violencia. Se ha convertido en una forma de expresión artística muy significativa para los habitantes de la comunidad, sirviendo como una herramienta de protesta y memoria (Alcaldía de Medellín. 2014).



La Comuna 13 se ha destacado como un territorio donde el baile basado en la cultura hip hop ha surgido como una alternativa contra la violencia. El hip hop, conocido como el "género de la calle", ha sido adoptado por muchas personas como una forma de expresión, desahogo y consuelo tanto en aspectos sociales como personales (Alcaldía de Medellín. 2014).

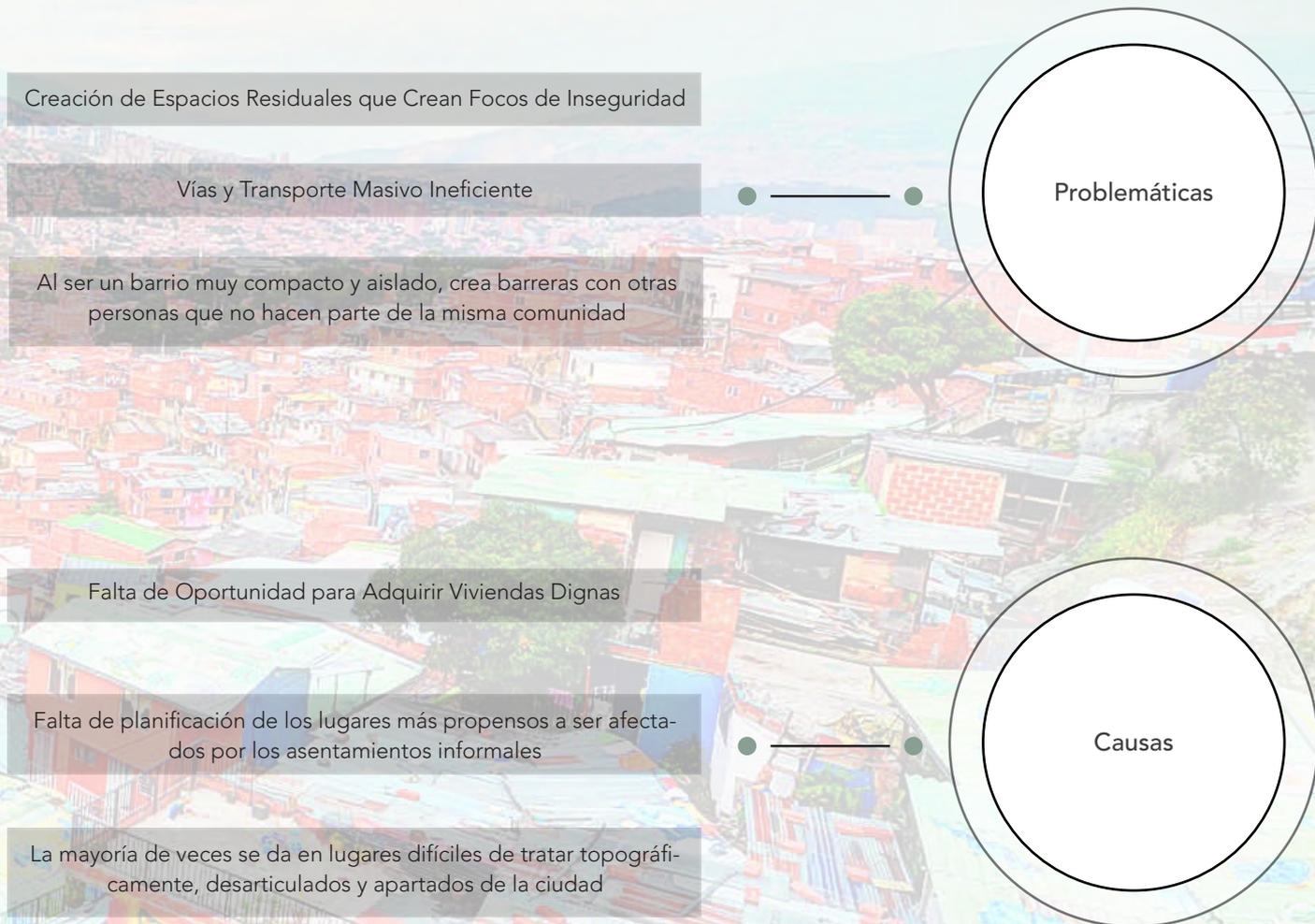


Durante el conflicto en la Comuna 13, la música, especialmente el rap, tuvo un impacto significativo en algunos jóvenes al ayudarles a evitar la violencia y la influencia de las milicias. Mientras presenciaban a los milicianos armados y veían cómo algunos de sus amigos se unían a ellos en busca de poder y riquezas, un grupo de jóvenes se orientó hacia la música como una forma de escape (Alcaldía de Medellín. 2014).

Fuente: Alcaldía de Medellín
Elaborado: Por el autor

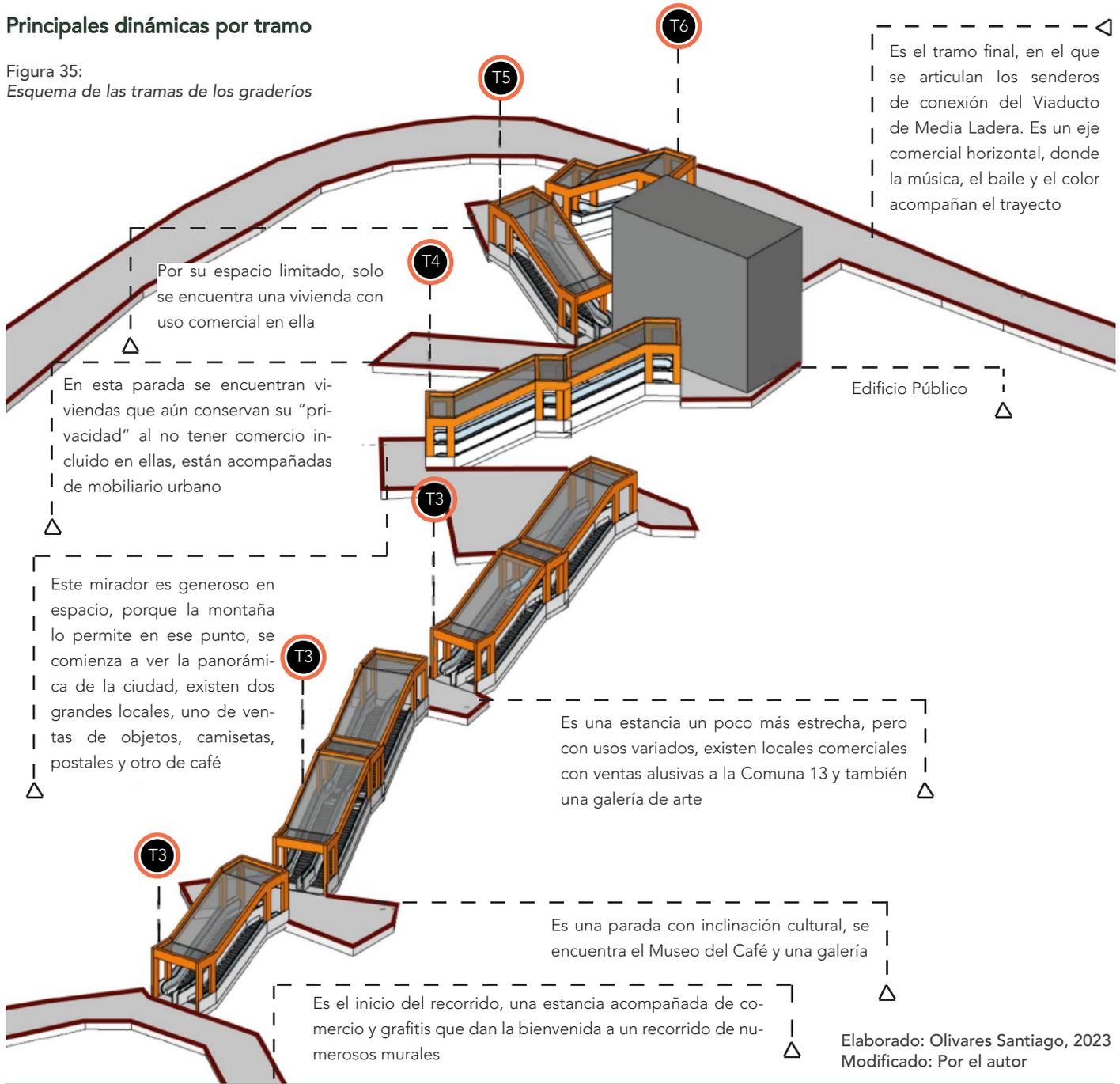
Problemáticas y causas

Figura 34:
Esquema de problemáticas y causas



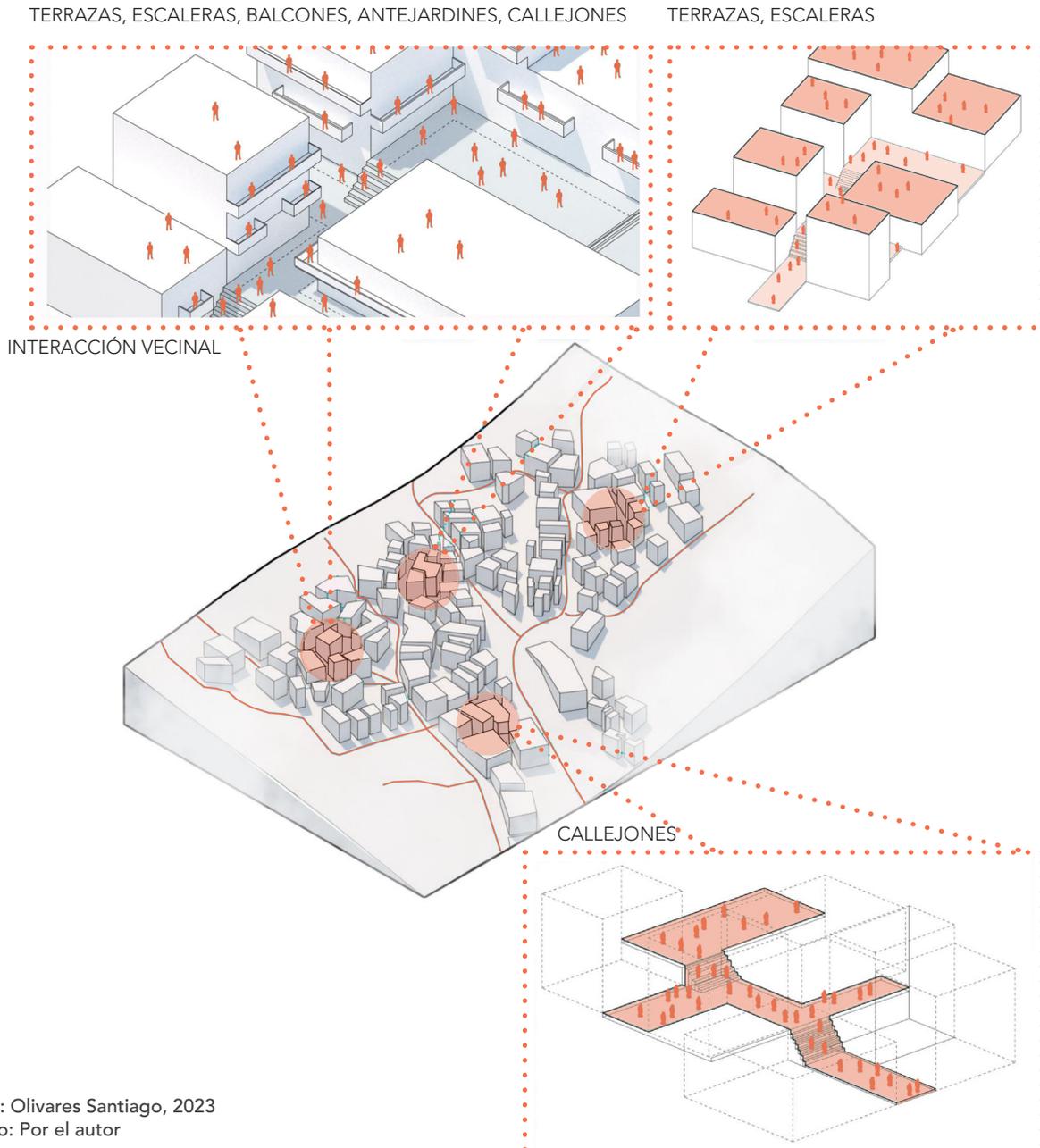
Principales dinámicas por tramo

Figura 35:
Esquema de las tramas de los graderíos



Elaborado: Olivares Santiago, 2023
Modificado: Por el autor

Figura 36:
Esquema de las estrategias de diseño



Análisis de diseño y calidad espacial

Resultados de intervención

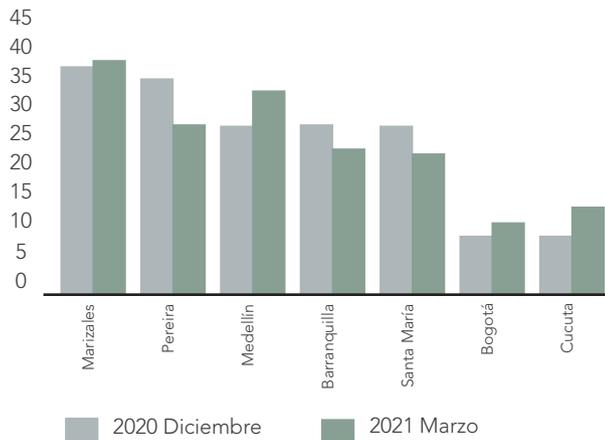
Comunidad

La mayoría de habitante al preguntarles “¿Qué tan transformada está la Comuna 13 en los últimos 20 años?”, se ha destacado que la Comuna no experimentó simplemente cambios, sino una verdadera transformación.

Al mencionar la palabra “cambiado” en la pregunta, los entrevistados la reemplazaron por “transformación” y argumentaron que la Comuna seguía siendo la misma porque no había sido reemplazada por otra Comuna.

En cambio, se llevó a cabo un proceso de transformación a través del arte, ya que “la transformación mediante el arte empodera”. Esta transformación ha sido impulsada por las personas que deciden formar parte de ella.

Figura 37:
Porcentaje de seguridad

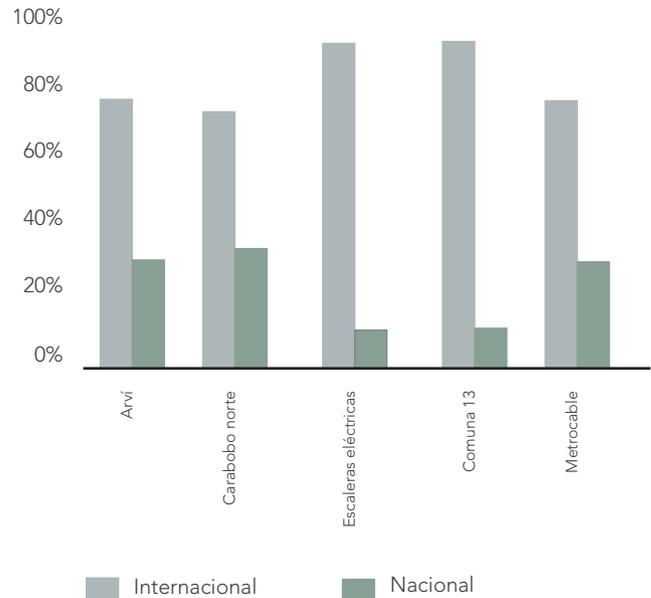


Fuente: Encuestas de “Mi voz, mi ciudad”, 2021
Elaborado: Por el autor

En todas las ciudades donde se llevó a cabo esta encuesta virtual, se observó un deterioro en la percepción de seguridad en los barrios de los encuestados al comparar los meses de octubre de 2020 y marzo de 2021. En el caso específico de Medellín, la percepción de seguridad de los encuestados en toda la ciudad aumentó del 27% al 33%.

De la muestra total encuestada, se observó que el 49% de los visitantes eran mujeres, mientras que el 51% eran hombres. En cuanto a la procedencia de los visitantes, el 32% correspondía a visitantes nacionales, mientras que el 68% eran internacionales. Dentro del grupo de visitantes internacionales, se destacó que un 35% provenía de Norteamérica y un 34% de Europa. (Grafico 2)

Figura 38:
Incremento de turismo



Fuente: Encuestas de “Mi voz, mi ciudad”, 2021
Elaborado: Por el autor

Figura 39:
Ilustración de la comuna 13



Fuente: Alcaldía de Medellín
Elaborado: Por el autor

Figura 40:
San Roque



Elaborado: William Hernandez, 2021
Modificado: Por el Autor

3.6 Barrio de Quito, Ecuador - San Roque

El barrio San Roque, ubicado en la ciudad de Quito, Ecuador, tiene una rica historia que se remonta a la época colonial. Durante la colonización española, el área donde se encuentra el barrio era conocida como "El Barrio de San Roque", en honor a San Roque, santo patrono de la peste y protector contra enfermedades.

Análisis de la tasa de participación

Población

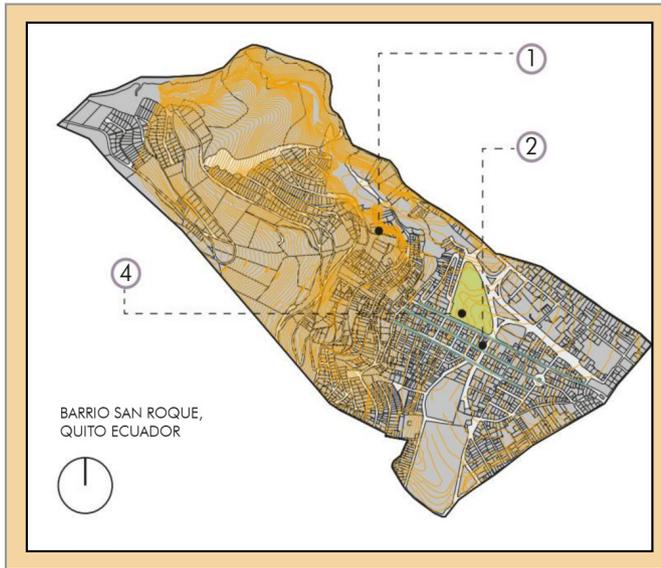
En la actualidad, el barrio cuenta con una población de 5,758 habitantes, siendo el 53% hombres y el 47% mujeres. El porcentaje de analfabetismo y discapacidad es inferior al 2%. Es un barrio relativamente joven, ya que el 30% de sus habitantes se encuentra en el rango de edad de 20 a 35 años. (Municipio de Quito, 2022)



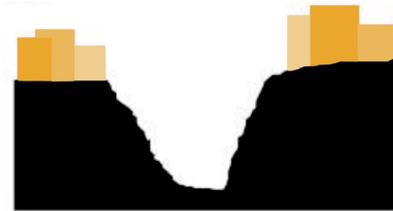
Relación entre los habitantes del barrio con el ambiente natural

Figura 41:
Esquema de características del barrio

ARQUITECTURA Y NATURALEZA

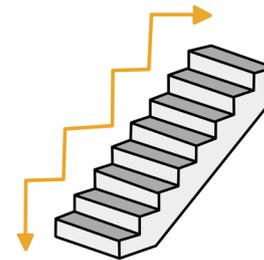


1 ARQUITECTURA Y NATURALEZA



El Tejar al norte, la quebrada de Ullaguanhaguayku. Población que se acento al rededor.

2 ESCALINATAS



Ubicadas en las calles: Loja, Ambato y Abdón Calderón.

"Símbolo de la inserción y entendimiento que se tiene del barrio en el contexto natural" (Arias, 2021)

3 VISUALES

Por medio de la topografía inclinada posee una vista mágica donde se puede apreciar la ciudad de Quito.



4 LUGARES EMBLEMATICOS

Lugares como: Mercado de San Roque, Antigua Escuela de Artes y Oficios.

Fuente: Libro Arquitectura y sociedad, barrio San Roque, Quito, Ecuador. Análisis social y espacial del barrio San Roque, la casa de los 7 patios
Modificado: Por el autor

Interacción

La transformación experimentada por el barrio San Roque es notable en términos de su estructura y dinámica comunitaria. En el pasado, se le concebía como un barrio integral, caracterizado por una población reducida donde todos se conocían.

Sin embargo, en la actualidad, ha evolucionado hacia un barrio trampolín, influido por las migraciones que ha experimentado y por ser un área de tránsito debido a la rotación constante de la población.

Figura 42:
Figuras

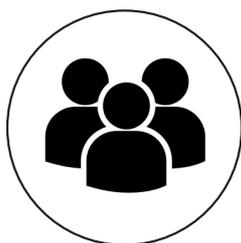
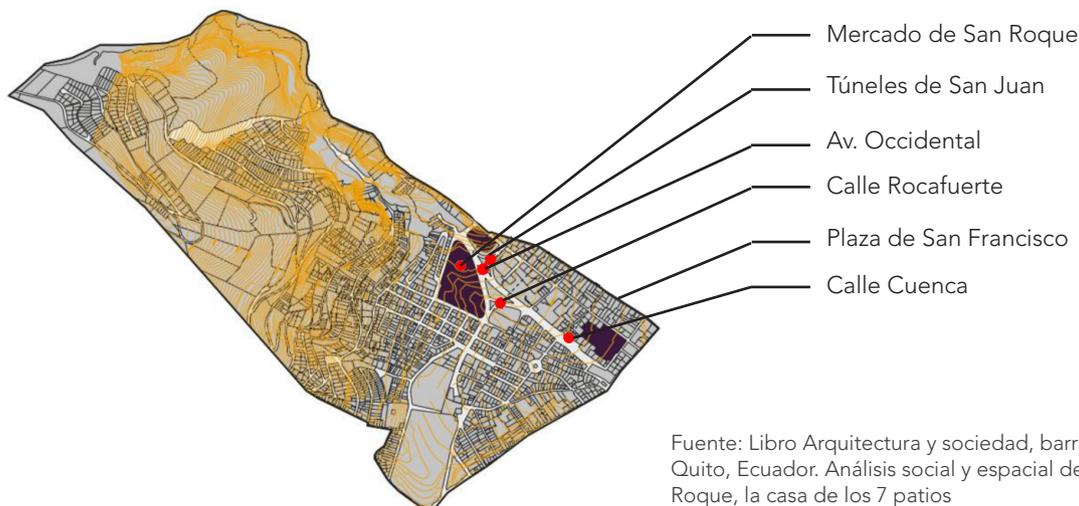


Figura 43:
Hitos del barrio



Fuente: Libro Arquitectura y sociedad, barrio San Roque, Quito, Ecuador. Análisis social y espacial del barrio San Roque, la casa de los 7 patios
Modificado: Por el autor

Identidad

El concepto de identidad barrial ha experimentado cambios significativos a lo largo del tiempo. Antes, San Roque se destacaba por su identidad comunitaria sólida, unidad y vecindad estrecha.

No obstante, debido a la evolución de usos, condiciones topográficas y otros factores, esta identidad se ha disuelto entre sus habitantes.

Este fenómeno ha generado desapego, falta de comunicación, ruptura de relaciones, desinterés y desorganización en la comunidad, afectando la cohesión social y el sentido de pertenencia.



Elaborado: Por el autor

Problemas topográficos resueltos

Variables Ecológicas

La escasez de zonas verdes en el barrio obliga a los residentes a buscar lugares externos para actividades recreativas. Esta carencia no solo limita el esparcimiento, sino que también contribuye a percibir el entorno como denso y construido, careciendo de espacios verdes que proporcionen confort. Esta falta afecta la calidad de vida y la experiencia urbana de los habitantes.

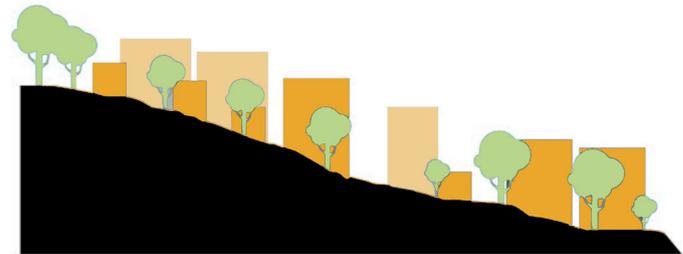


Figura 44:
Problemáticas

Cognición Urbana

La topografía del área crea una clara separación entre los distritos, destacando zonas de comercio, residencia y turismo. Puntos de referencia como el Antiguo penal, mercado de San Roque, túneles de San Juan y plaza de San Francisco son fundamentales para la identidad y la organización espacial del barrio.



Calidad Cognitiva Estética

La localización del barrio de San Roque en las faldas de Guagua Pichincha y del cerro del Panecillo, en la ciudad de Quito, brinda a los habitantes una perceptible conexión visual con su entorno.

Esta ubicación estratégica no establece una clara relación entre los residentes, la arquitectura local y las calles, perdiendo su identidad única de la comunidad.



Fuente: Libro Arquitectura y sociedad, barrio San Roque, Quito, Ecuador. Análisis social y espacial del barrio San Roque, la casa de los 7 patios
Modificado: Por el autor

La Mujer en el Espacio Público

Figura 45:
Conclusiones de la intervención



Fuente: Libro Arquitectura y sociedad, barrio San Roque, Quito, Ecuador. Análisis social y espacial del barrio San Roque, la casa de los 7 patios
Elaborado: Por el autor

3.7 Conclusiones

Tabla: 5
Conclusiones

Referente I

Intervención PUI. Nororiental, Punto de Intervención, Santo Domingo, Medellín, Colombia

Análisis etnográfico

- Actividades sociales
- Actividades económicas
- Análisis etnográfico

Con ello conocemos el aspecto más importante sobre para quién es el espacio a diseñar

Estrategias de diseño

Accesibilidad universal: Asegúrate de que el parque sea accesible para personas de todas las edades y habilidades, incorporando rampas, caminos pavimentados y señalización clara.

Instalaciones deportivas y recreativas: Considera la inclusión de canchas deportivas, senderos para caminar o correr, y áreas para actividades recreativas diversas.

Vegetación bien planificada: Utiliza una variedad de árboles y plantas que proporcionen sombra, color y textura, además de contribuir a la biodiversidad local.

Participación comunitaria: Involucra a la comunidad en el proceso de diseño para asegurar que el parque refleje las necesidades y preferencias locales.

Elaborado: Por el autor

Tabla: 6
Conclusiones

Referente II

Barrio la Comuna 13, Medellín, Colombia

Análisis etnográfico

- Actividades más específicas situados en pequeños grupos sociales del barrio
- Aprovecha la temática de actividades (como el arte) para incorporarlo con la arquitectura

Estrategias de diseño

Conectividad y Accesibilidad: Mejorar la infraestructura vial y peatonal para garantizar una conexión eficiente entre los diferentes barrios de la comuna, facilitando el acceso a servicios y transporte público.

Intervenciones Artísticas y Culturales: Incorporar arte urbano y expresiones culturales que reflejen la identidad local, contribuyendo a la revitalización del espacio y fortaleciendo el sentido de pertenencia.

Participación Comunitaria: Involucrar activamente a los residentes en el proceso de diseño, asegurando que sus voces y necesidades sean consideradas en las intervenciones urbanas.

Elaborado: Por el autor

Tabla: 7
Conclusiones

Referente III

Barrio San Roque, Quito, Ecuador

Ánalysis etnografico

- Mantiene intacta la identidad del barrio, y lo usa para el fomento del ambiente social del barrio

Estrategias de diseño

Conectividad y Accesibilidad: Mejorar la infraestructura vial y peatonal para garantizar una conexión eficiente entre los diferentes barrios de la comuna, facilitando el acceso a servicios y transporte público.

Rediseño de Espacios: Analiza los espacios preexistentes o que no tengan un uso definido para usarlo en espacios necesarios para el barrio

Visuales: Aprovecha las visuales por la topografía del barrio implementando miradores con zonas de descanso

Elaborado: Por el autor

Figura 46:
Diagrama social de cada referente para el diseño de un espacio público



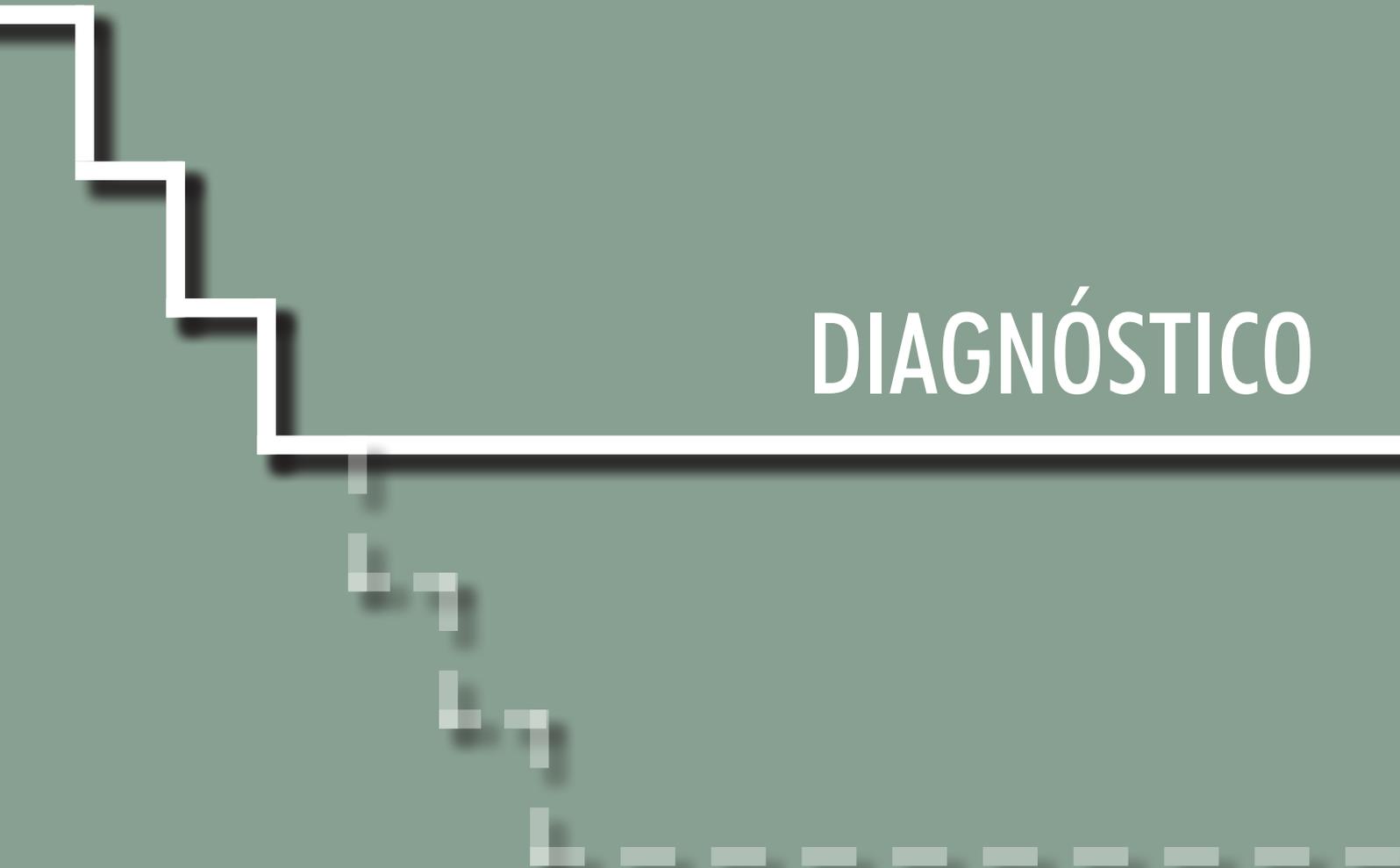
Elaborado: Por el autor

Figura 47:
Diagrama de las intervenciones hechas en los espacios públicos



Elaborado: Por el autor

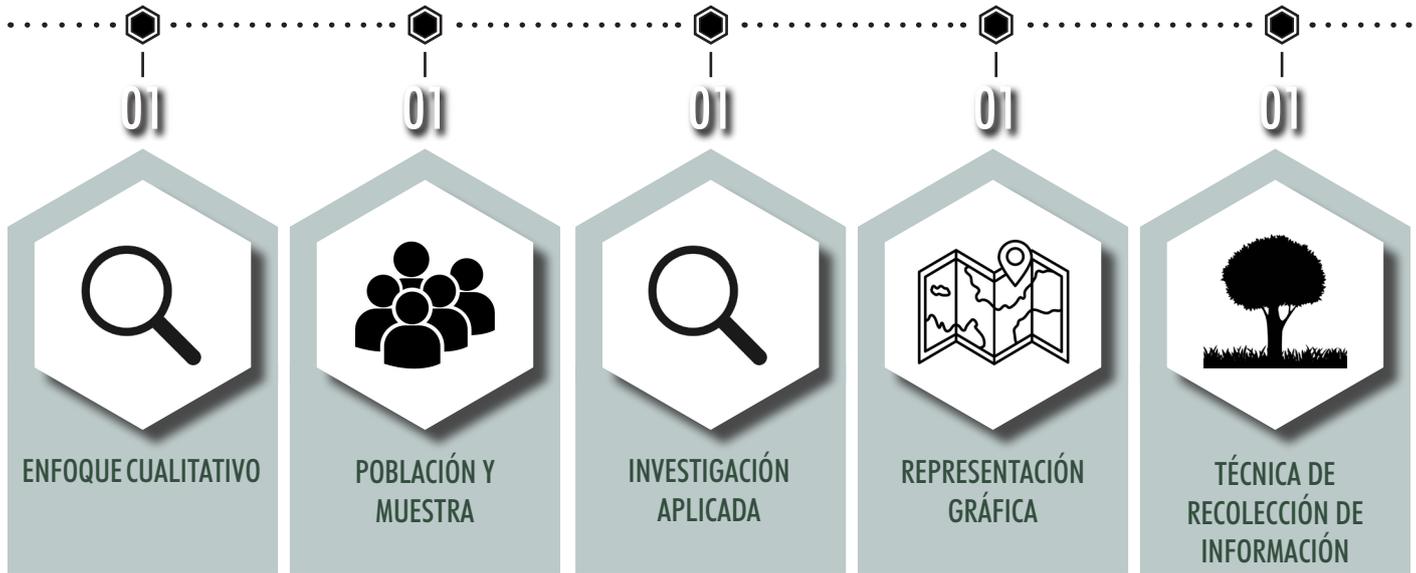
CAPÍTULO 04



DIAGNÓSTICO

4.1 Metodología del análisis del barrio

Figura 48:
Técnicas de recolección de datos

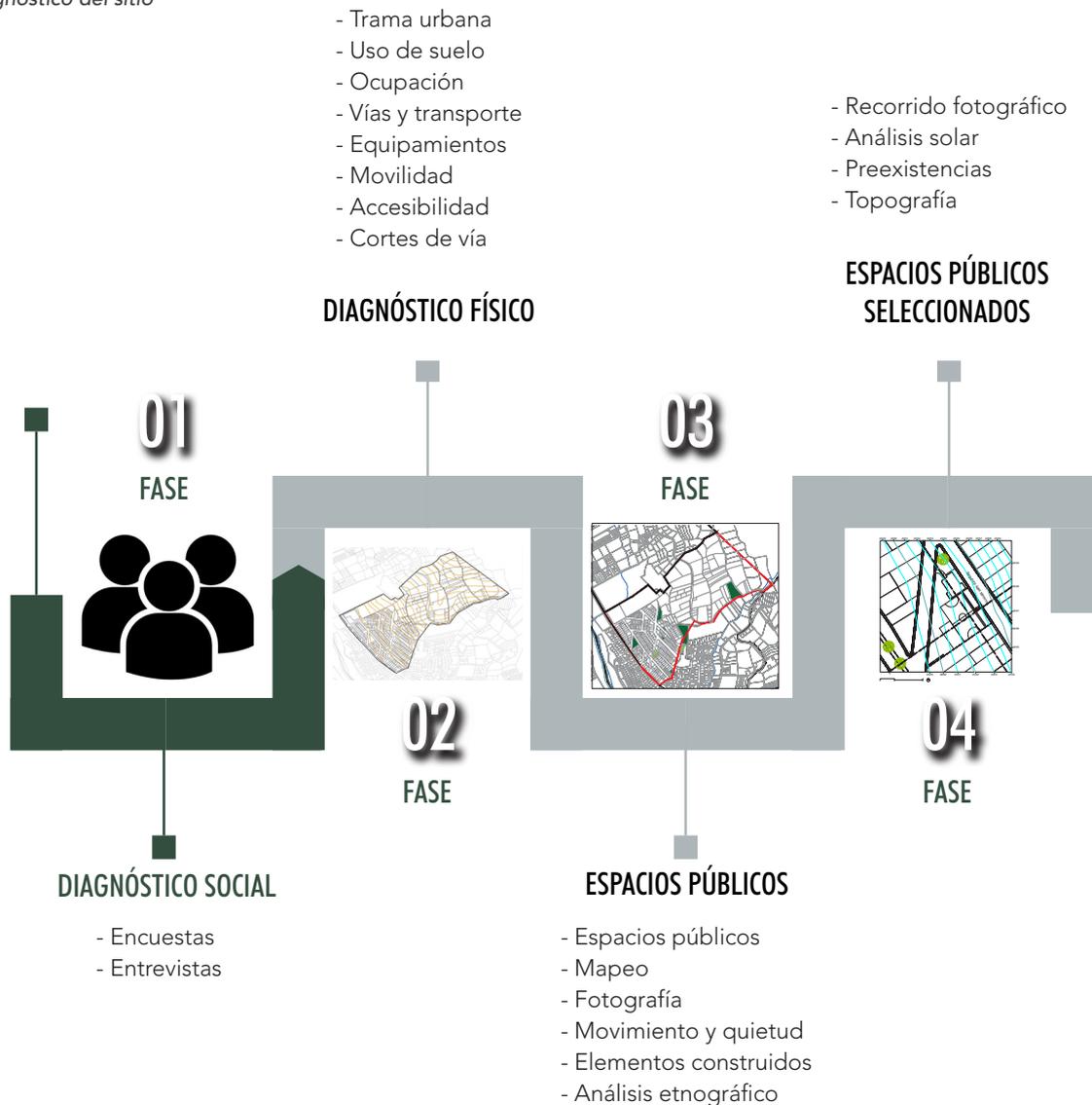


P. 74



4.2 Fase 1 del diagnóstico

Figura 49:
Fases de diagnóstico del sitio



Muestra

El tamaño de muestra es para una población desconocida, donde el investigador asigna un nivel de confianza de 95%, un margen de error de 8% y se desconoce la probabilidad “p” del evento que se está estudiando.

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2}$$

n = 150.06

Parámetro	Valor
Z	1.96
P	50%
Q	50%
e	8.00%

Tabla: 8
¿Cómo realizar la encuesta?

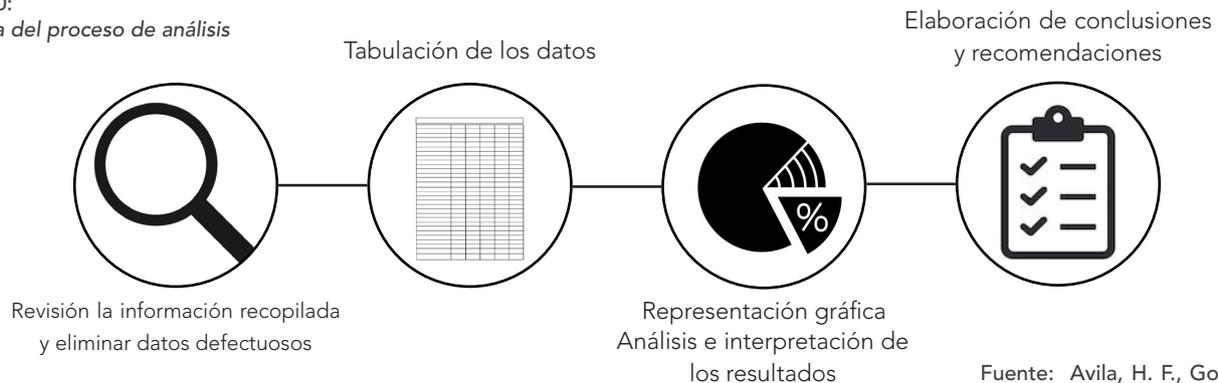
Preguntas	Explicación
¿Para qué?	Conocer la calidad del barrio y como lo perciben sus habitantes
¿Para quién es?	Para los habitantes del barrio La Paz
¿Quién lo realiza?	El estudiante que realiza la investigación
¿Dónde?	El barrio La Paz, de la parroquia el Valle de la ciudad de Loja
¿Forma de recolección de información?	Encuestas y entrevistas
¿Cuántas encuestas se realizan?	150 según el cálculo de muestra
¿Cuántas preguntas son?	11 preguntas

P. 76

Fuente: Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M., 2020
Elaborado: Por el autor

b. Técnica para el procesamiento y análisis de la información

Figura 50:
Esquema del proceso de análisis



Fuente: Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M., 2020
Elaborado: Por el autor

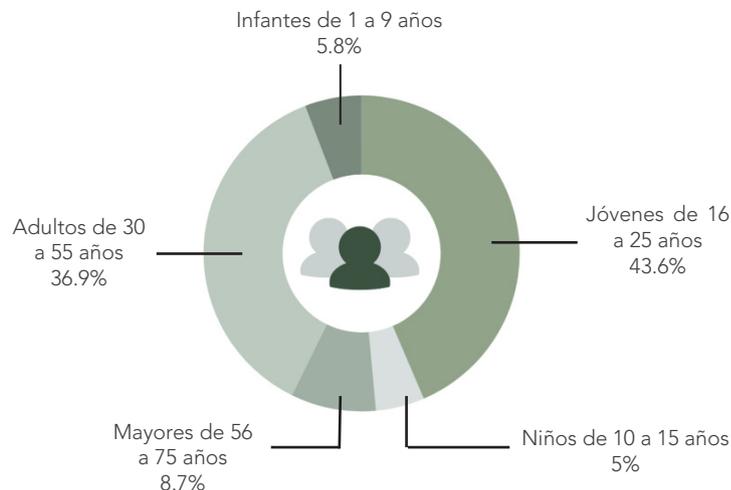
Población

Tabla: 9
 Tabulación de datos de la edad de los habitantes

Opciones	Respuestas
Infantes de 1 a 9 años	14
Niños de 10 a 15 años	12
Jóvenes de 16 a 25 años	105
Adultos de 30 a 55 años	89
Mayores de 56 a 75 años	21

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

Figura 51:
 Diagrama de porcentaje de la edad de los habitantes



Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

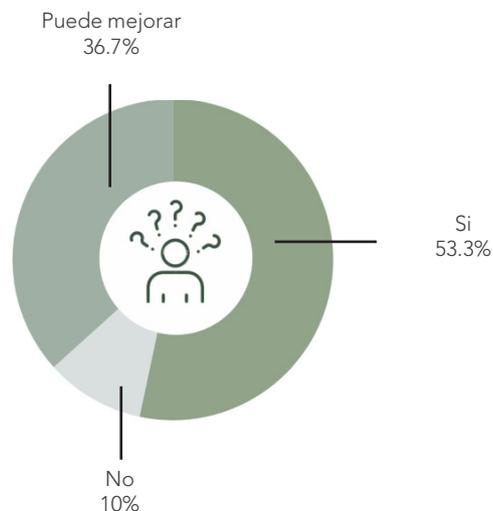
1.- ¿Se siente a gusto con su barrio?

Tabla: 10
 Tabulación de datos de la pregunta 1

Opciones	Respuestas
Si	80
Puede mejorar	55
no	15

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

Figura 52:
 Diagrama de porcentaje de la pregunta 1



Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

2.- ¿El acceso desde la Av. Bustamante Celi es directa o indirecta hacia su vivienda?

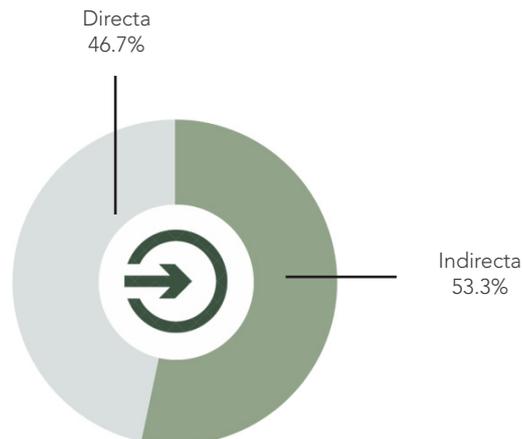
Tabla: 11
 Tabulación de datos de la pregunta 2

Opciones	Respuestas
Directa	80
Indirecta	70

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

“Muchas personas de la zona alta del barrio no cuenta con un vehículo propio, por lo que nos trasladamos por medio del bus, y el trayecto de esta zona a la avenida es larga y hasta complicada cuando llueve” (Miriam, habitante del barrio de la zona de la Paz alta)

Figura 53:
 Diagrama de porcentaje de la pregunta 2



Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

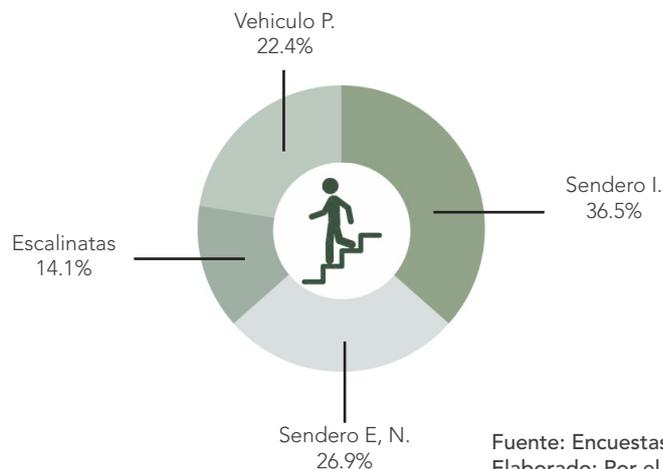
3.- ¿Por qué medios o zonas se moviliza para salir del barrio?

Tabla: 12
 Tabulación de datos de la pregunta 3

Opciones	Respuestas
Senderos improvisados	57
Sendero que conecta con el barrio de Estancia Norte	42
Escalinatas	22
Vehículo personal	35

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

Figura 54:
 Diagrama de porcentaje de la pregunta 3



Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

4.- ¿Siente que existe una conexión social o comunitaria entre la zona de la Paz baja y la Paz alta?

En la Paz Alta, tenemos nuestras propias dinámicas y retos, pero uno de los problemas clave es que no hay una conexión directa y fluida con la Paz Baja. Hay barreras físicas y también sociales que dificultan la interacción entre ambas zonas (William, habitante del barrio de la zona de la Paz alta).

Figura 55:
Diagrama de porcentaje de la pregunta 4



Fuente: Encuestas
Elaborado: Por el autor

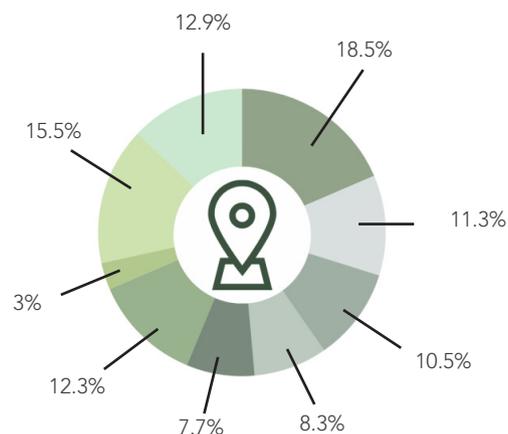
5.- ¿Que espacios son importantes o reconocidos en el barrio?

Tabla: 13
Tabulación de datos de la pregunta 5

Opciones	Respuestas	Simbología
Canchas multiusos	92	
Canchas de volley (P.B)	56	
Canchas de volley (P.A)	52	
Parque pequeño (P.B)	41	
Escalinatas	38	
Capilla Las Lajas	61	
Miradores improvisados	15	
Senderos improvisados	77	
Plaza improvisada	64	

Fuente: Encuestas
Elaborado: Por el autor

Figura 56:
Diagrama de porcentaje de la pregunta 5



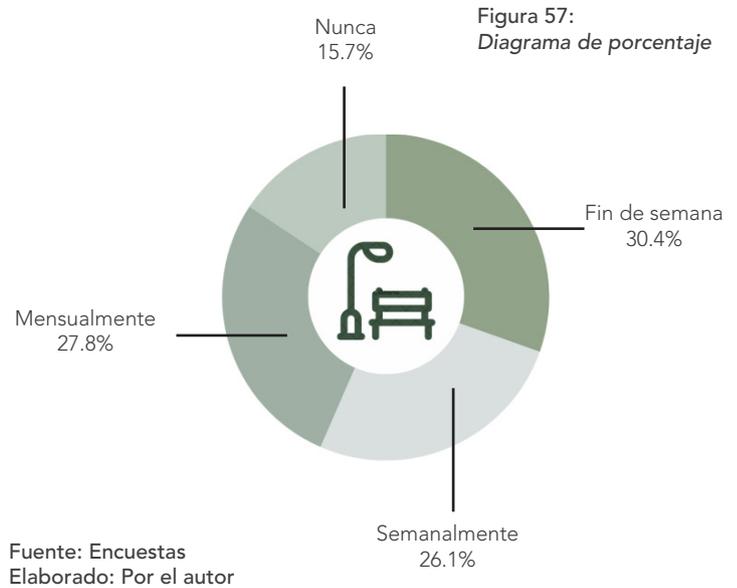
Fuente: Encuestas
Elaborado: Por el autor

6.- ¿Con qué frecuencia utilizas los espacios públicos del barrio?

Tabla: 14
 Tabulación de datos de la pregunta 6

Opciones	Respuestas
Solo los fines de semana	35
Semanalmente	30
Mensualmente	32
Nunca	18

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor



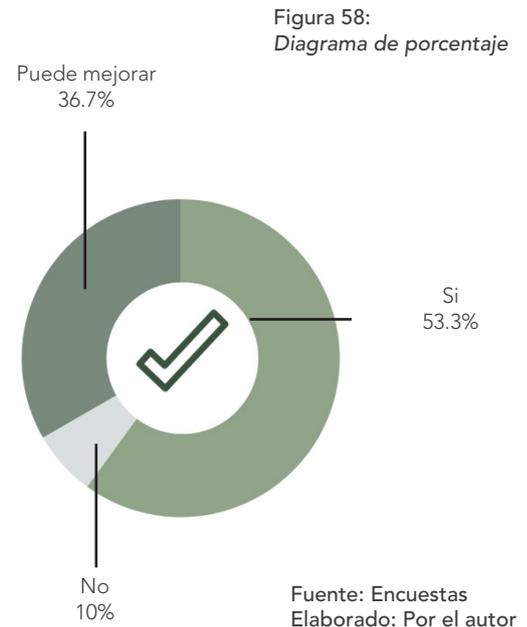
7.- ¿Se siente a gusto con los espacios públicos que tiene el barrio?

Tabla: 15
 Tabulación de datos de la pregunta 7

Opciones	Respuestas
Si	90
Puede mejorar	50
no	10

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

“La única queja que tengo es que no hay cubiertas que protejan las canchas cuando llueve o hay mucho sol” (Richard, habitante del barrio de la zona de la Paz alta)



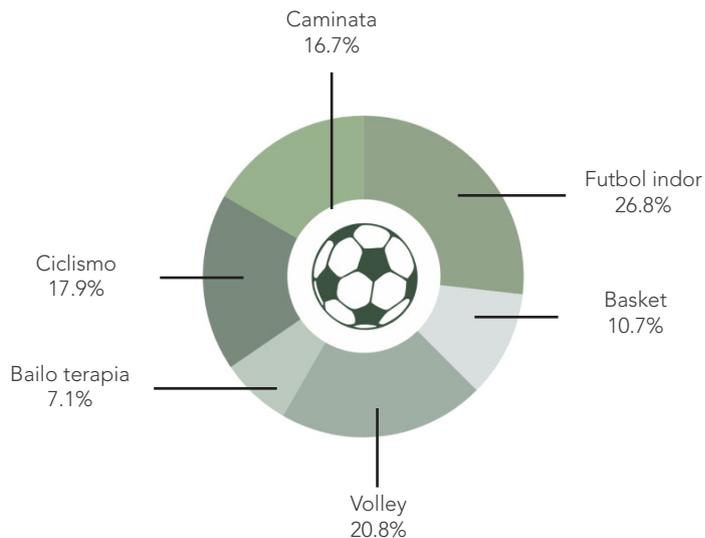
8.- ¿Qué actividades deportivas realiza en el barrio?

Tabla: 16
 Tabulación de datos de la pregunta 8

Opciones	Respuestas
Futbol indor	45
Basket	18
Volley	35
Bailo terapia	12
Ciclismo	30
Caminata	28

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

Figura 59:
 Diagrama de porcentaje



Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

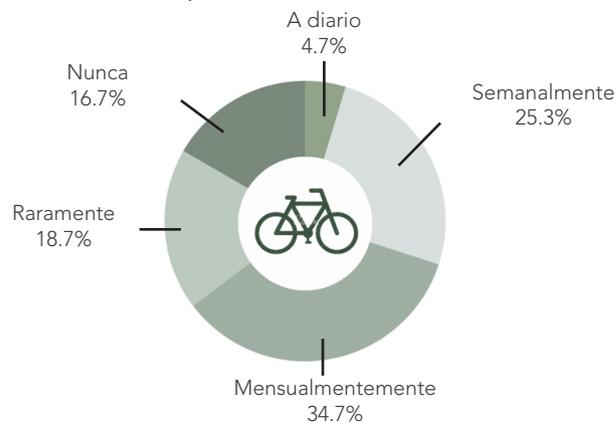
9.- ¿Con que frecuencia usa la bicicleta en el barrio?

Tabla: 17
 Tabulación de datos de la pregunta 9

Opciones	Respuestas
A diario	7
Semanalmente	38
Mensualmente	52
Raramente	28
Nunca	25

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

Figura 60:
 Diagrama de porcentaje



Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

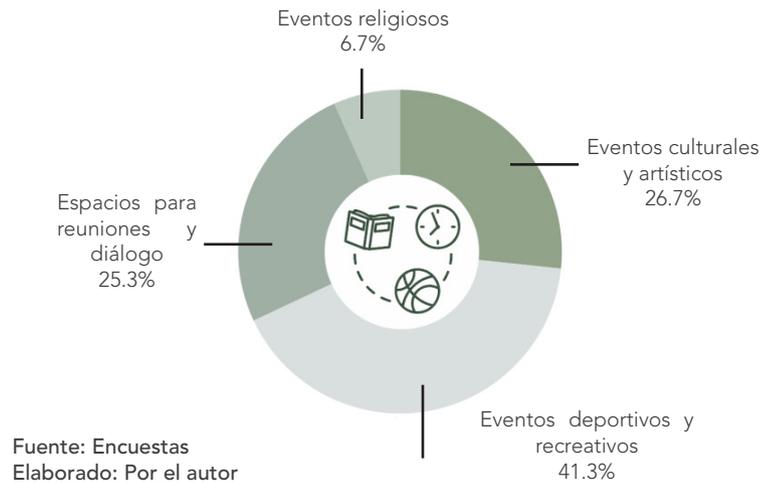
10.- ¿Qué actividades en general se realizan en el barrio?

Tabla: 18
 Tabulación de datos de la pregunta 10

Opciones	Respuestas
E.culturales y artísticos	40
E. deportivos y recreativos	62
E. para reuniones y diálogo	38
E. religiosos	10

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

Figura 61:
 Diagrama de porcentaje



P. 82

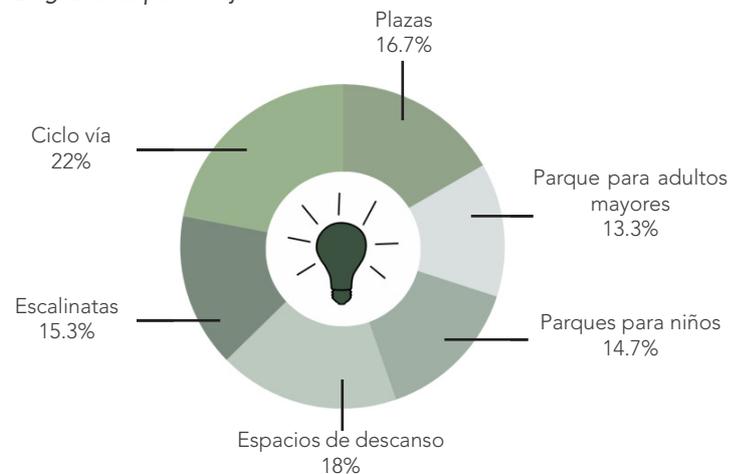
11.- ¿Qué espacios son necesarios o complementarios para el mejoramiento de la vida de los habitantes del barrio?

Tabla: 19
 Tabulación de datos de la pregunta 11

Opciones	Respuestas
Plazas	25
P. para adultos mayores	20
P. para niños	22
Espacios de descanso	27
Escalinatas	23
Ciclo vía	33

Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

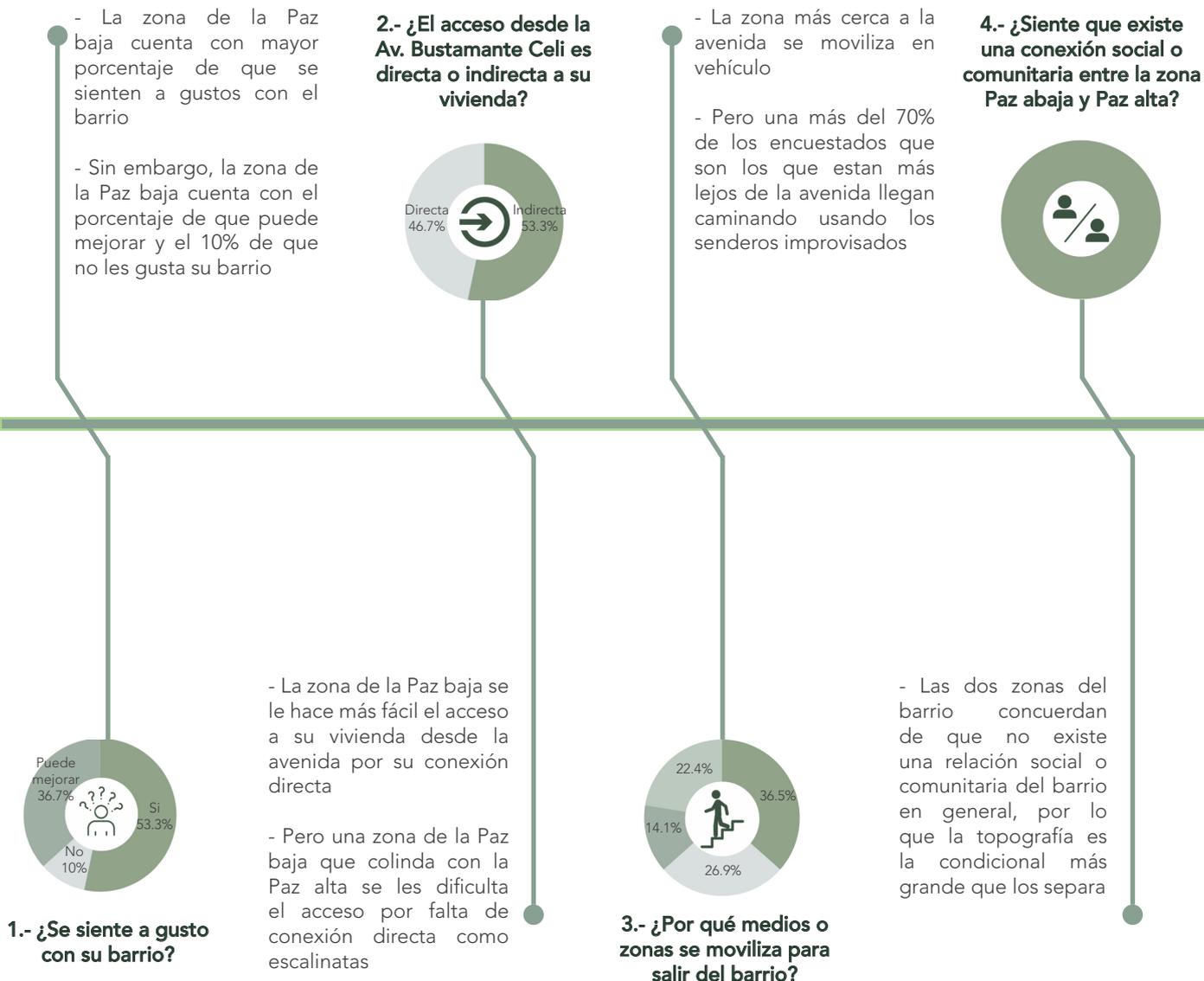
Figura 62:
 Diagrama de porcentaje



Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

ANÁLISIS

Figura 63:
Diagrama de analisis



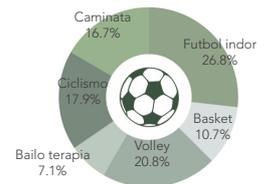
- La mayoría de espacios se mantienen del 10% al 20%, lo que nota una gran importancia la mayoría de espacios
 - Solo los miradores y las escalinatas no han tenido mucho reconocimiento

6.- ¿Con qué frecuencia utilizas los espacios públicos del barrio?



- Esta respuesta sobre las cubiertas en los espacios deportivos es muy común en las dos zonas del barrio
 - Además el 46.7 que se encuentra casi disconforme con los espacios, es por lo que no les han dado un uso en particular, sino que se encuentran ahí vacíos

8.- ¿Qué actividades deportivas realiza en el barrio?



5.- ¿Qué espacios son importantes o reconocidos en el barrio?

- Se puede ver que los espacios públicos en las dos zonas son muy concurridas
 - Se puede ver que los fines de semana son más usados estos espacios
 - Los que dicen que nunca son los que están más lejos de estos espacios



7.- ¿Se siente a gusto con los espacios públicos que tiene el barrio?

- Las personas realizan más actividades de las que se puede hacer en el barrio, estas actividades están relacionadas con el sendero Orillas del Zamora, donde se realiza el ciclismo y la caminata

- Existe un porcentaje mayor al 50% de los encuestados que usan la bicicleta, esto es, por el sendero de Jipiro que existe un gran porcentaje de ciclistas en el barrio

10.- ¿Qué actividades en general se realiza en el barrio?



- Las respuestas que más se repitieron eran que necesitaban escalinatas por necesidad de la facilidad de acceder a ciertos lugares
 - Y una ciclo vía por la demanda de usuarios en bicicleta

9.- ¿Con qué frecuencia usa la bicicleta en el barrio?



- La mayor cantidad de actividades que se realiza en el barrio son los deportivos

- En la Paz alta también hay un gran porcentaje de actividades culturales por la plaza improvisada que tienen

11.- ¿Qué espacios son necesarios o complementarios para el mejoramiento de la vida de los habitantes del barrio?



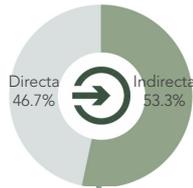
Fuente: Encuestas
 Elaborado: Por el autor

CONCLUSIONES

Figura 64:
Diagrama de conclusiones

- Aunque la mayoría de los jóvenes residentes parecen sentirse a gusto con el barrio, la presencia de respuestas que sugieren áreas de mejora y descontento subraya la importancia de una evaluación más profunda.

2.- ¿El acceso desde la Av. Bustamante Celi es directa o indirecta a su vivienda?



- Los espacios donde más se movilizan son por los senderos y espacios que se encuentran en estado de abandono, las cuales requieren una intervención para su reactivación.

4.- ¿Siente que existe una conexión social o comunitaria entre la zona Paz abaja y Paz alta?

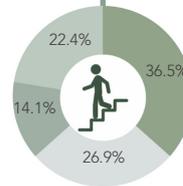


P. 86



1.- ¿Se siente a gusto con su barrio?

- Existen espacios que se pueden implementar conexiones como escalinatas para la conexión del barrio hacia la Av. Bustamante Celi.

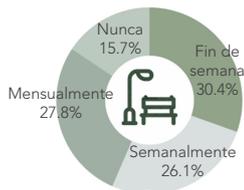


3.- ¿Por qué medios o zonas se moviliza para salir del barrio?

- Al igual que la segunda pregunta, la respuesta de esta misma es la colocación de conexiones en las dos zonas

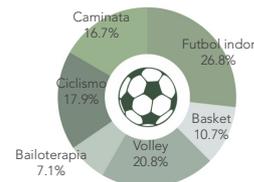
Los espacios más utilizados son los espacios donde los mismos habitantes del barrio hicieron sus intervenciones, por lo que enfocarse en estos para una intervención y conectarlos para generar una red

6.- ¿Con qué frecuencia utilizas los espacios públicos del barrio?



- Las personas que dicen que puede mejorar son implementaciones como cubiertas en garderíos o mallas para las canchas deportivas, mobiliario adecuado e iluminación eficiente
 - Los que dicen que no son los espacios en estado de abandono.

8.- ¿Qué actividades deportivas realiza en el barrio?



- A pesar que las condiciones de los espacios no es el adecuado, se siguen realizando las respectivas actividades, por lo que una rehabilitación del lugar es adecuado para el continuo uso de las mismas



5.- ¿Qué espacios son importantes o reconocidos en el barrio?

- Son espacios muy utilizados cualquier día de la semana; sin embargo, esto se reduce cuando hay presencia de lluvia o sol, por lo que una cobertura es esencial para el confort de los usuarios



7.- ¿Se siente a gusto con los espacios públicos que tiene el barrio?

- La implementación de una ciclo vía en el barrio por la demanda de usuarios, porque se aprovecharía esta implementación para la red que conecte los espacios públicos

10.- ¿Qué actividades en general se realiza en el barrio?



- Los habitantes les gusta los espacios que tienen, lo que no les gustan es que han quedado en olvido o les han dado un mantenimiento, por lo que remplazarlas no es una opción, sino el mejoramiento de ellas

P. 88

- Existen actividades que los habitantes hacen sin tener un espacio propio o adecuado para realizarlas, por lo que es una justificación a que se necesita realizar intervenciones arquitectónicas

9.- ¿Con qué frecuencia usa la bicicleta en el barrio?

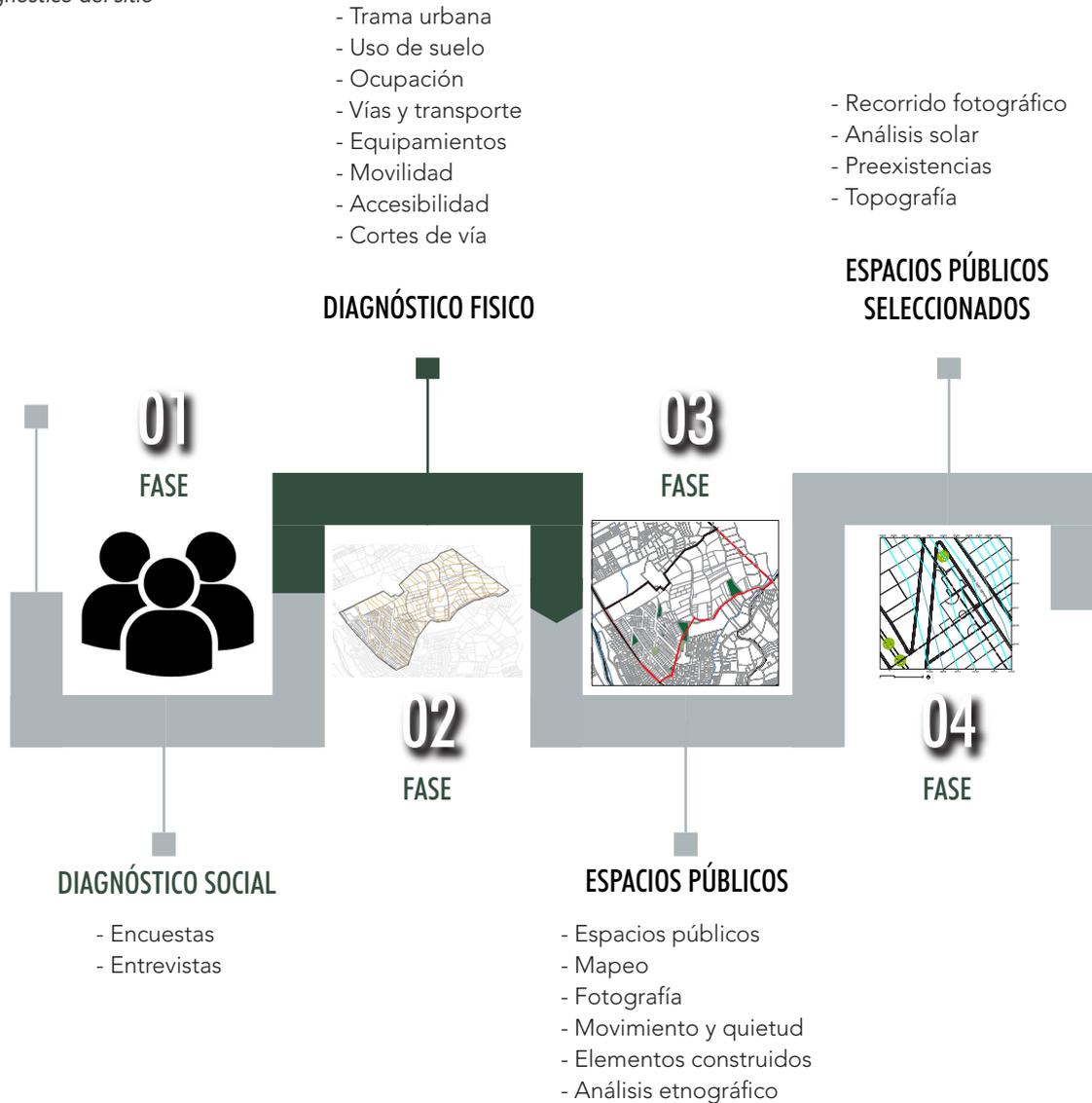


11.- ¿Que espacios son necesarios o complementarios para el mejoramiento de la vida de los habitantes del barrio?



4.3 Fase 2 del diagnóstico

Figura 65:
Fases de diagnóstico del sitio



4.3.1 Clima

a. Temperatura promedio

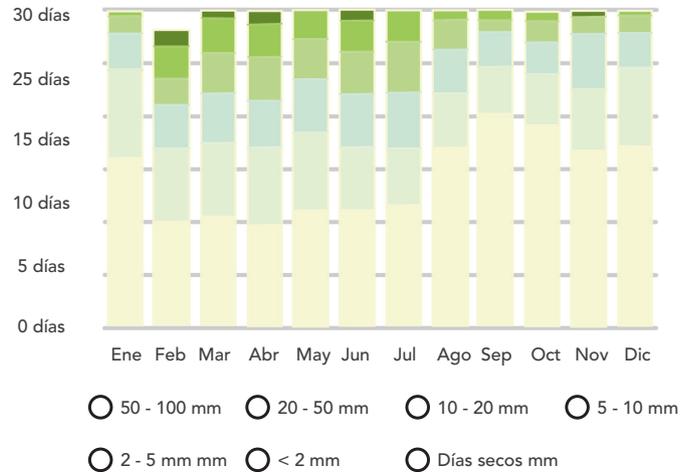
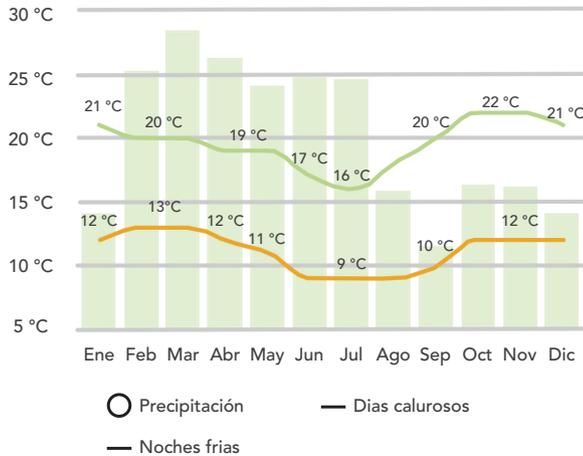
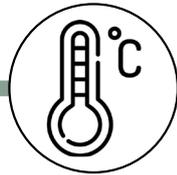
En Loja, la temporada de clima templado abarca aproximadamente 5,3 meses, este periodo la temperatura diaria promedio supera los 20 °C.

El mes más caluroso en Loja es marzo, con una temperatura máxima promedio de 21 °C y mínima de 11 °C.

Por otro lado, la temporada de clima fresco tiene una duración de aproximadamente 2,1 meses.

El mes más frío en Loja es julio, con una temperatura mínima promedio de 9 °C y máxima de 17 °C (Meteoblue).

Figura 66:
Diagrama del clima



Fuente: Meteoblue
Elaborado: Por el autor

c. Asoleamiento

En la ciudad de Loja, la duración del día experimenta cambios mínimos a lo largo del año, variando solamente 21 minutos en total.

En el año 2023, el día más corto ocurre el 21 de junio, con una duración de luz natural de 11 horas y 54 minutos. Por otro lado, el día más largo tiene lugar el 21 de diciembre, con una duración de luz natural de 12 horas y 21 minutos.

Estos cambios en la duración del día son relativamente pequeños en Loja, y la ciudad disfruta de días con una duración aproximadamente igual de luz durante la mayor parte del año (Meteoblue).

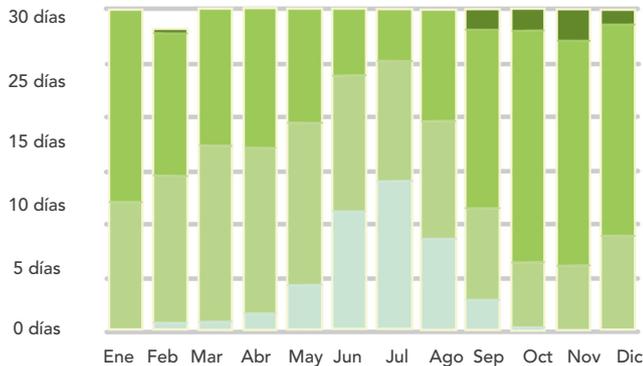
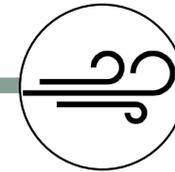


d. Vientos

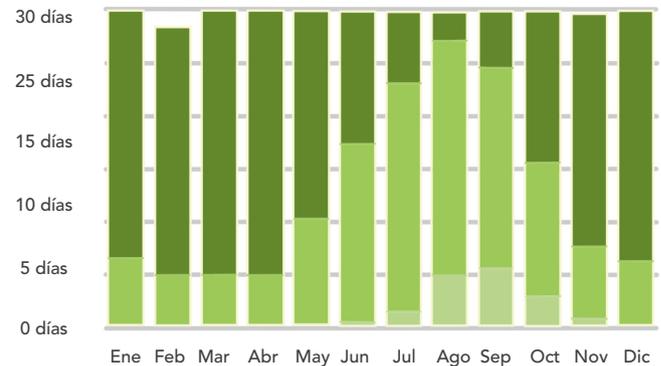
En Loja, la velocidad promedio del viento por hora experimenta notables variaciones estacionales a lo largo del año. La temporada más ventosa abarca aproximadamente 3,4 meses.

El mes con mayor velocidad promedio del viento en Loja es julio, alcanzando una velocidad promedio de 13,0 kilómetros por hora.

Por otro lado, la temporada más tranquila en términos de velocidad promedio del viento se extiende durante aproximadamente 8,6 meses (Meteoblue).



○ > 25 °C ○ > 20 °C ○ > 15 °C ○ > 10 °C

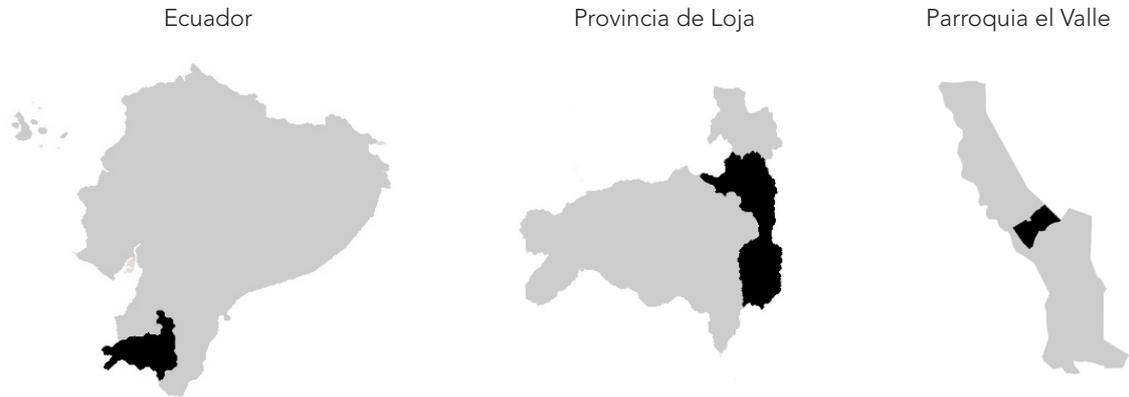


○ 0 ○ > 1 ○ > 5 ○ > 12
 ○ > 19 ○ > 38 ○ > 50 ○ > 61 km/h

4.3.2 Ubicación

El barrio La Paz se encuentra ubicado en la parroquia El Valle, al norte de la ciudad de Loja, entre los barrios Amable María y Estancia Norte

Figura 67:
Ubicación del barrio



Elaborado: Por el autor

Figura 68:
Ubicación del barrio



Fuente: Google earth
Elaborado: Por el autor

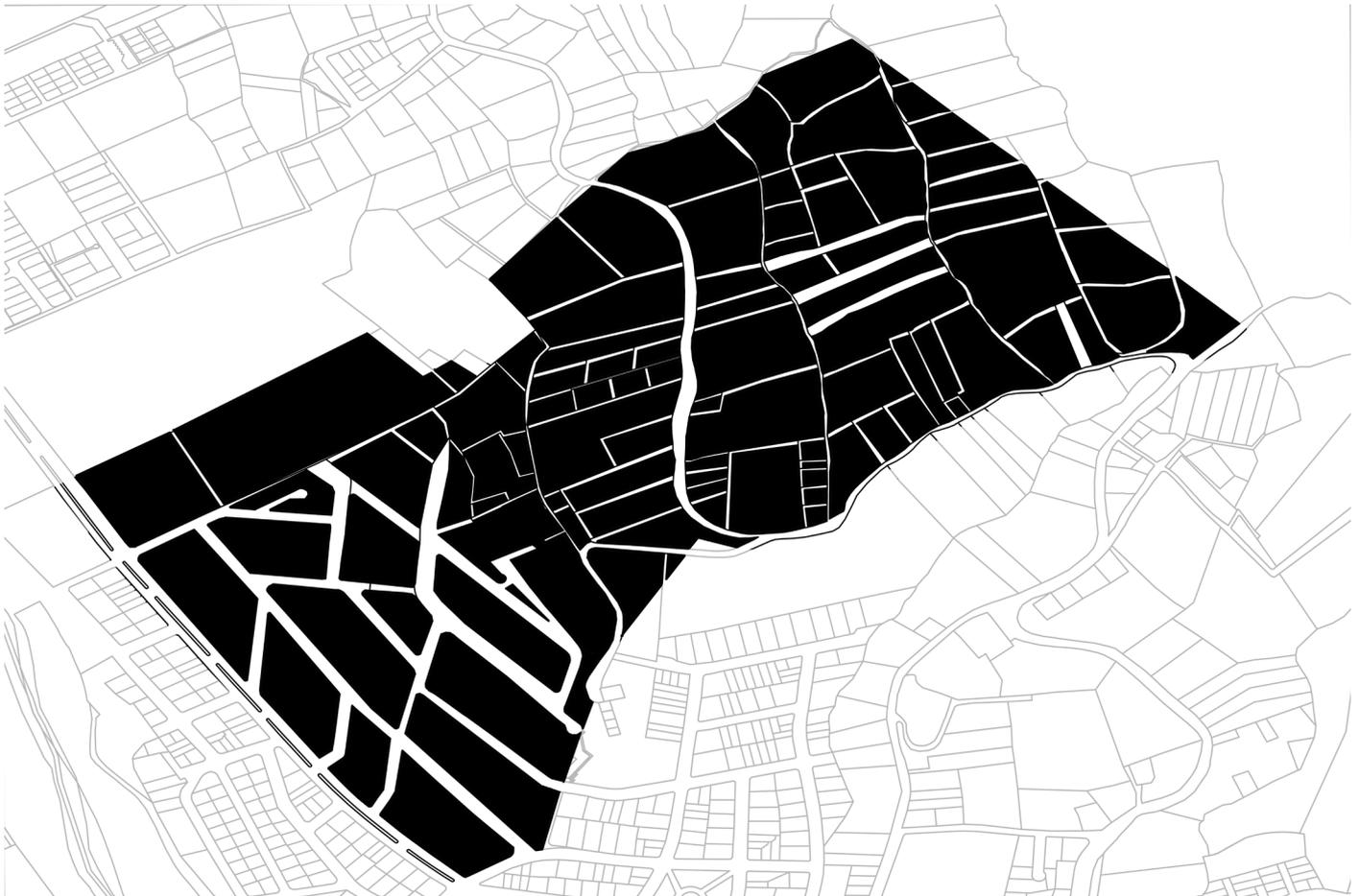
4.3.3 Trama urbana

La trama urbana del barrio La Paz se caracteriza por un patrón de retícula irregular, con calles que se intersepan en ángulos agudos, creando algunas manzanas de forma trapezoidal y alineando las viviendas de manera ordenada. Esta organización espacial proporciona una estructura clara y legible a la ciudad, facilitando la orientación y el movimiento de los peatones y vehículos.

4.3.4 Borde urbano

El límite del barrio La Paz limita con los barrios de Amable María por el Norte (Cantaclaro), La Estancia al Sur, La Inmaculada al Este (Av. Salvador Bustamante Celi) y al Oeste con el límite urbano.

Figura 69:
Plano de la traza urbana



Elaborado: Por el autor

4.3.5 Uso de suelo

Al ser un barrio que no cuenta con muchos años de existencia, solo se puede observar que la mayor parte del barrio es de uso de vivienda, y que en los barrios La Inmaculada y La Estancia se encuentran los servicios públicos y de seguridad, y comercio.

Leyenda

	Vivienda		Límite barrial
	Áreas de uso público		
	Espacios vacíos		
	Industrial		
	Comercial		

Figura 70:
Plano de los usos de suelo



Elaborado: Por el autor

4.3.6 Altura de las edificaciones

- La mayoría de edificaciones en la zona de la Paz Alta son de 2 a tres pisos, aunque hay 8 edificios de mayores a 4 pisos, siendo el más alto de 5 pisos.

- Y las edificaciones de la zona de la Paz Alta son de 1 a 2 pisos

Leyenda

	1 piso
	2 pisos
	3 pisos
	+ 4 pisos
	Límite barrial

Figura 71:
Plano de altura de viviendas



Elaborado: Por el autor

4.3.7 Hitos del barrio

Figura 72:
Plano de los hitos



P. 96

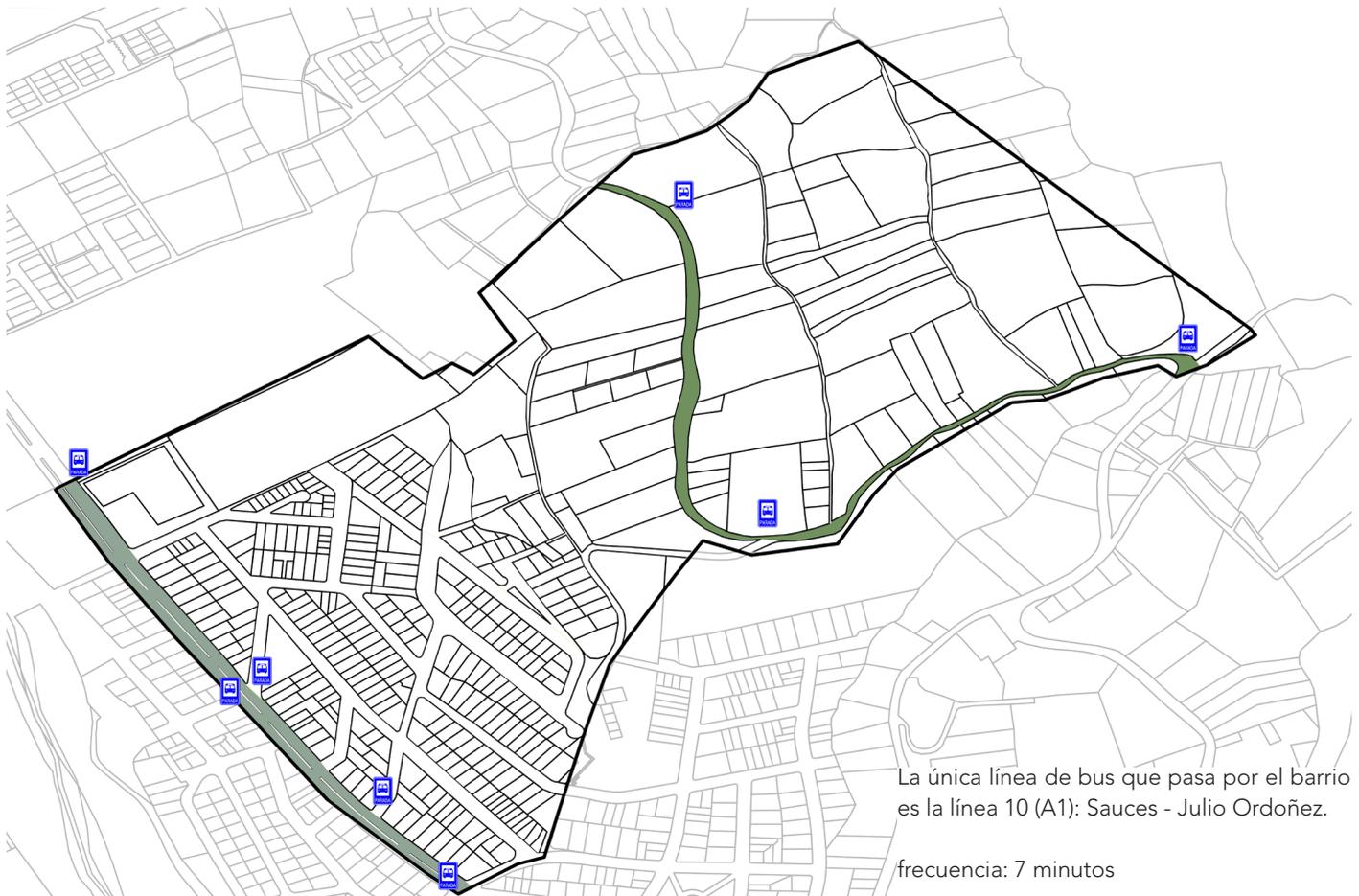
4.3.8 Accesibilidad y transporte

- Las únicas formas de acceso al barrio es por medio de vías.
- La primera vía de acceso es por la Av. Bustamante Celi, que es el acceso más rápido al barrio, pero solo a zona de la Paz baja
- El segundo es por la vía Chinguilanchi que se llega ahí por los barrios colindantes y solo es para la zona de la Paz alta

Leyenda

-  Av. Bustamante Celi
-  Vía Chinguilanchi
-  Parada de bus
-  Límite barrial

Figura 73:
Plano de accesibilidad y transporte



Elaborado: Por el autor

4.3.9 Jerarquía vial

La vía principal, la Av. Salvador Bustamante Celi es una de las vías las que comunica con diversas zonas de la ciudad, ya que en la parte sur direcciona al centro de la ciudad, y al norte se comunica con los barrios: Amable María, Sauces Norte, Motupe.

En la zona Paz Alta, está la vía a Chinguilanchi la cual actúa como una vía arterial que tiene la misma función que la Av. Salvador Bustamante Celi que ayuda a comunicar la zona alta con barrios ubicados al norte y sur de la ciudad.

Leyenda

-  Vía arterial
-  Vía colectora
-  Vía local
-  Límite barrial

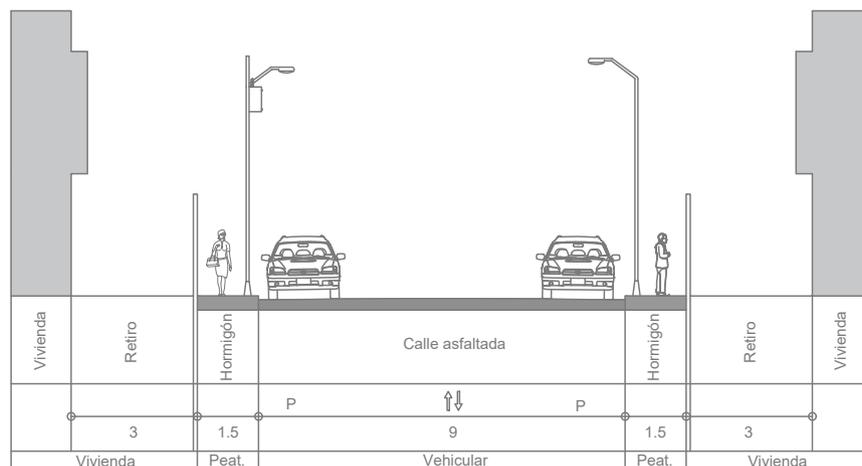
Figura 74:
Plano de vías



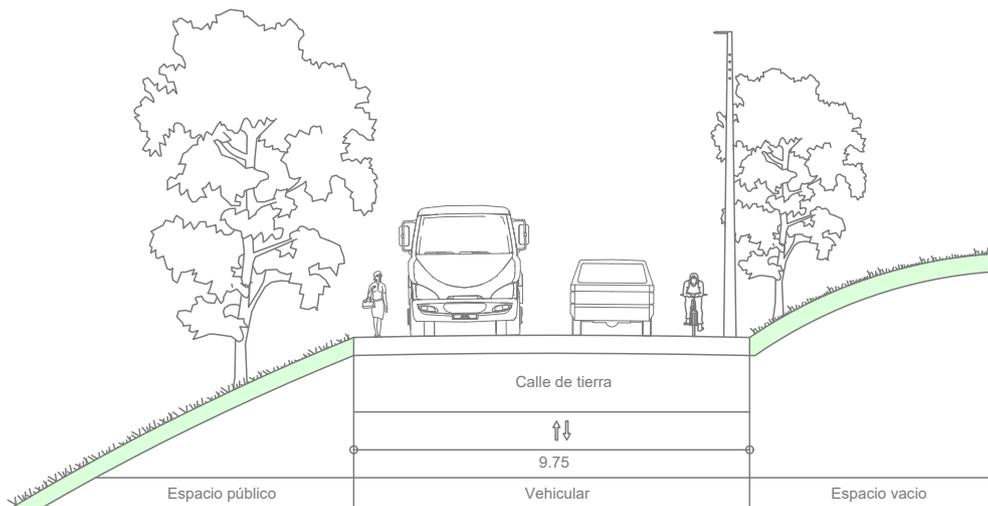
Elaborado: Por el autor

4.3.10 Cortes de vía

Figura 75:
Corte de vías



Corte de vía tipo a



Corte de vía tipo b



Elaborado: Por el autor

Vía tipo de la Paz Baja

- Esta tipología de vía se repite en todas las calles de zona de la Paz Alta.
- Son calles de 9 m que son las únicas asfaltadas del barrio.
- Cuentan con buena iluminación y veredas adecuadas
- Todas las calles donde están urbanizadas usan 2,5 m de cada lado para el estacionamiento del vehículo.

Vía tipo de la Paz Alta

- Este tipo de vía se repite en las dos únicas vías en la zona de la Paz Alta.
- Son calles sin pavimentar y sin veredas (pero aun así las personas transitan a sus lados)
- Son calles donde vehículos pesados transitan por ellas.
- Carecen de buena iluminación, donde solo son las viviendas, en terrenos baldíos no hay ubicación de iluminarias.

4.3.11 Recorridos internos del barrio

a. Vehicular

- La zona de la Paz baja por ser la zona más urbanizable por obiedad, es la zona más transitada del barrio

- Aparte tiene el factor que estas calles están cerca a la Av. Bustamante Celi donde la es una de las vías más transitadas

Leyenda

- Vía muy transitada
- Vía media transitada
- Vía poco transitada
- Límite barrial

Figura 76:
Plano de recorrido vehicular



Elaborado: Por el autor

4.3.12 Recorridos internos del barrio

b. Peatonal

- La presencia de múltiples áreas públicas en el vecindario, junto con la inclusión de escalinatas, ha incrementado significativamente el tránsito peatonal en la zona.

- En la zona de Paz Alta, con solo dos vías, la calle Chinguilanchi es la más transitada debido a su importancia para la comunicación entre diferentes áreas.

Leyenda

- Recorrido peatonal más concurrido
- Límite barrial

Radio de influencia

- Espacio público
- Sendero Jipiro
- Salida del barrio

Figura 77:
Plano de recorrido peatonal



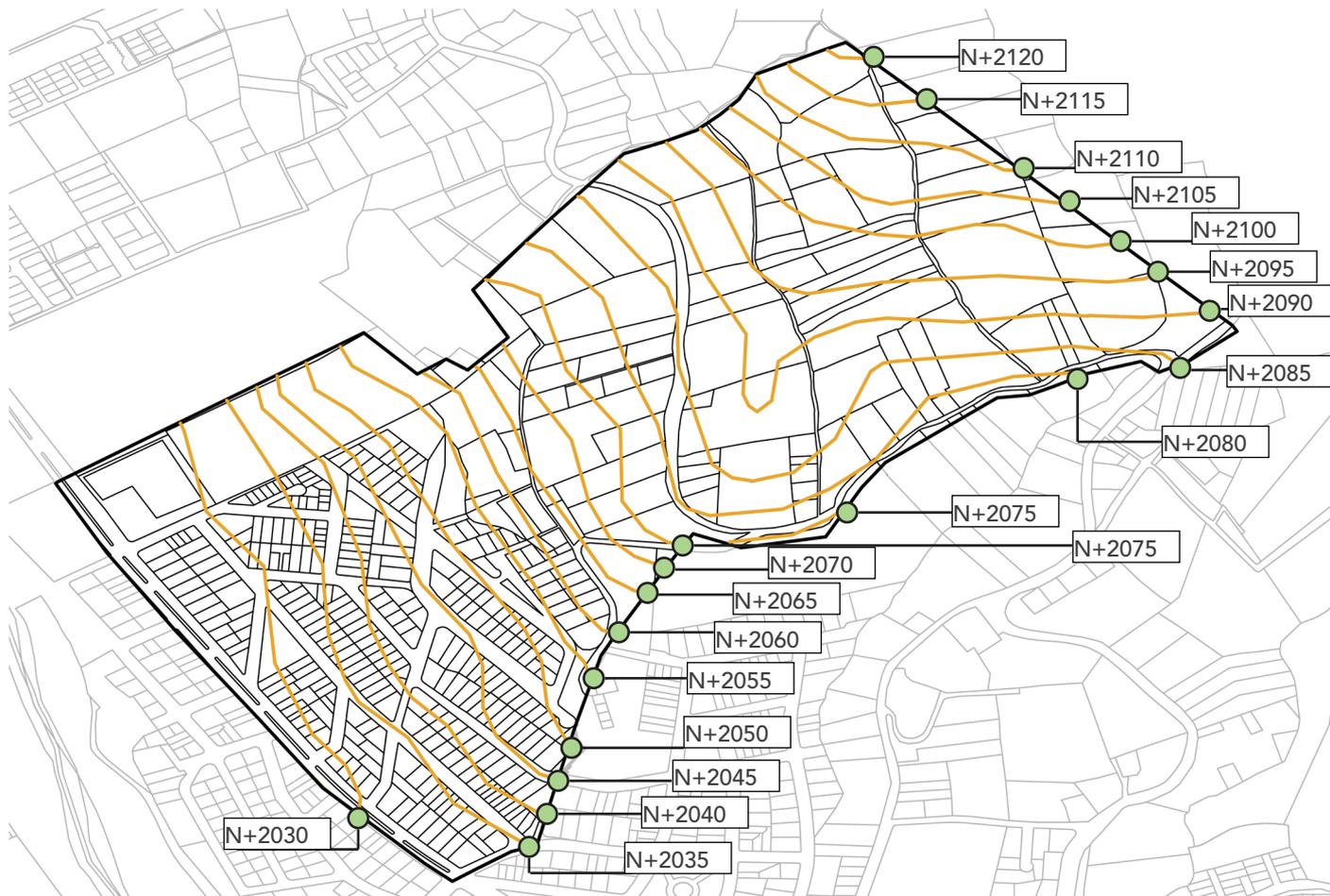
Elaborado: Por el autor

4.3.13 Topografía

El terreno del barrio exhibe variaciones de pendiente, con áreas de inclinación más pronunciada que otras. Esta topografía es un factor determinante en la fragmentación social del barrio, ya que ha conducido a la segregación de dos sectores conocidos localmente como "Paz Baja" y "Paz Alta".

La falta de conectividad entre estas dos zonas se atribuye principalmente a las diferencias topográficas, generando una separación que influye en la cohesión social y en las interacciones entre los residentes de ambas áreas.

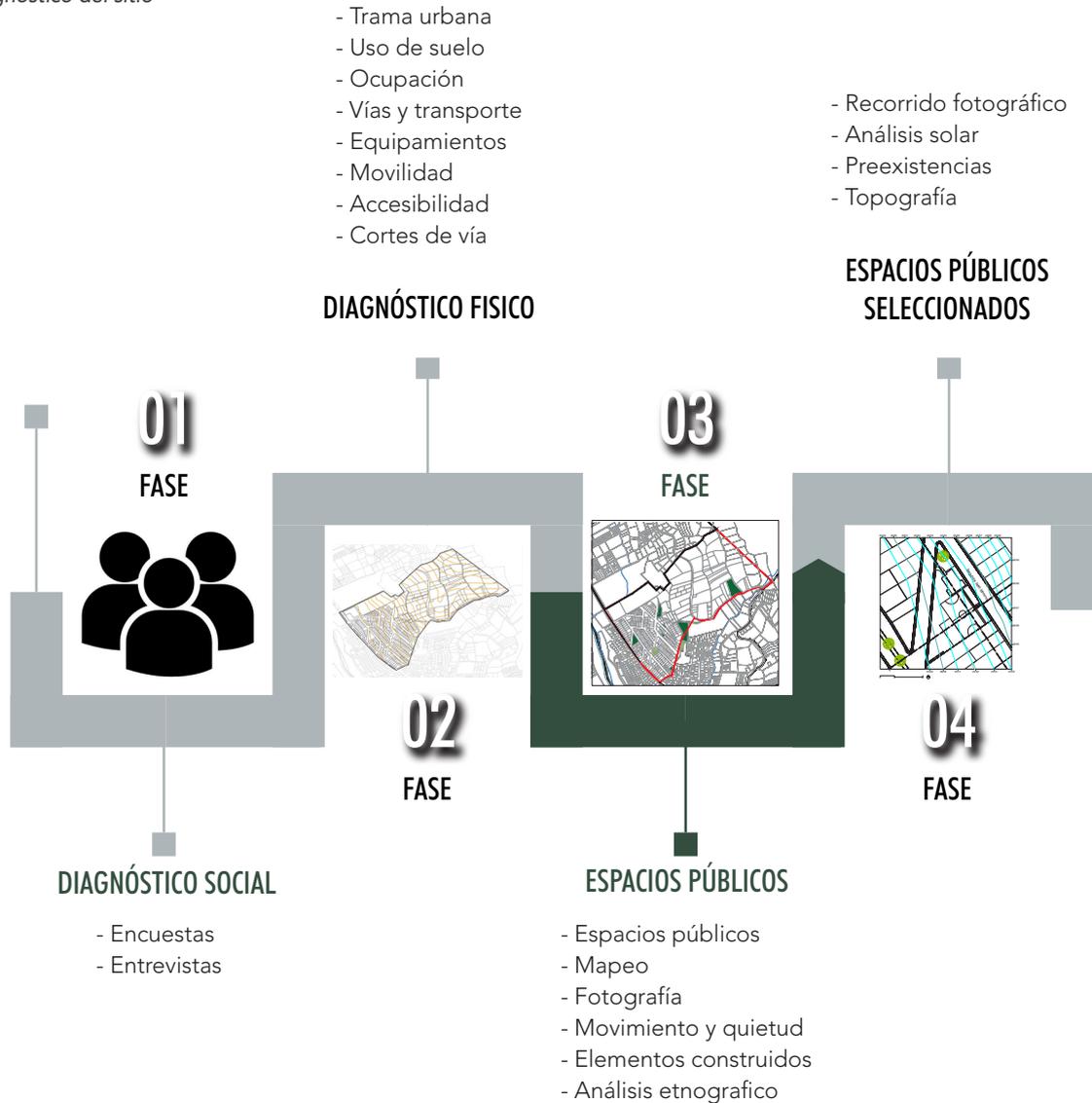
Figura 78:
Plano topográfico



Elaborado: Por el autor

4.4 Fase 3 del diagnóstico

Figura 79:
Fases de diagnóstico del sitio



4.4.1 Metodología del análisis de los espacios públicos

Figura 80:
Metodología de analisis



P. 104

4.4.2 Espacios públicos

Para la selección del sitio, se llevó a cabo un análisis de 5 variables. Según el análisis previo se identificó 9 espacios públicos que funcionarían como sitios de intervención.

Para realizar el análisis de sitio, se seleccionaron Cuatro vacíos urbanos, considerando principalmente la variable del radio de influencia, el área y las preexistencias. Estas variables fueron consideradas como las más importantes para determinar la viabilidad y potencialidad de los sitios seleccionados.

Figura 81:
Espacios públicos



Elaborado: Por el autor

Tabla: 20
Análisis de los espacios públicos

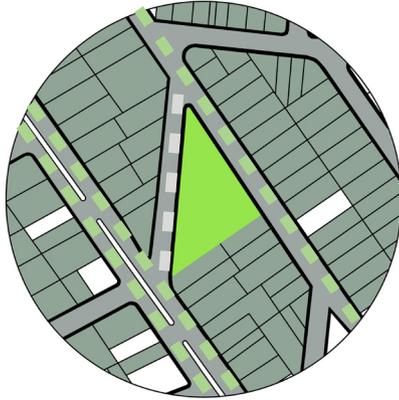
Sitios

Mapeo

Fotografía del sitio - Análisis Sensorial

1

1871.97 m²



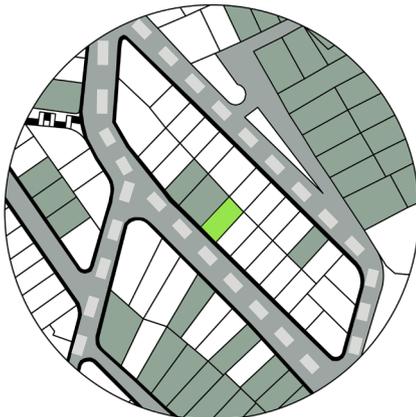
2

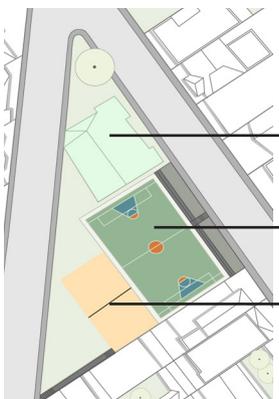
1188.83 m²



3

202.86 m²



Movimiento y Quietud	Elementos Construidos	Análisis Etnográfico																															
<ul style="list-style-type: none"> Muy transitado Poco transitado Viviendas <p>Es el espacio más accesible por lo que colinda con la Av. Salvador Bustamante. Y es el más visitado de la zona de la Paz baja</p>	 <p>Casa comunal</p> <p>Canchas</p> <p>Canchas</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Día/hora</th> <th>Mañana</th> <th>Tarde</th> <th>Noche</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lunes</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Martes</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Miércoles</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Jueves</td> <td>8</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Viernes</td> <td>12</td> <td>9</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Fin de S.</td> <td>14</td> <td>21</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table>	Día/hora	Mañana	Tarde	Noche	Lunes	7	4	3	Martes	3	2	1	Miércoles	8	2	0	Jueves	8	4	2	Viernes	12	9	6	Fin de S.	14	21	18			
Día/hora	Mañana	Tarde	Noche																														
Lunes	7	4	3																														
Martes	3	2	1																														
Miércoles	8	2	0																														
Jueves	8	4	2																														
Viernes	12	9	6																														
Fin de S.	14	21	18																														

<ul style="list-style-type: none"> Muy transitado Poco transitado Viviendas <p>Es un espacio muy recorrido por lo que hay un sendero que acorta camino de una calle a otra, y es accesible por lo cerca de la avenida</p>	<p>No hay nada construido, pero por la cantidad de personas que circula para acortar camino se visualiza un sendero</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Día/hora</th> <th>Mañana</th> <th>Tarde</th> <th>Noche</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lunes</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Martes</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Miércoles</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Jueves</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Viernes</td> <td>3</td> <td>9</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Fin de S.</td> <td>11</td> <td>9</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Día/hora	Mañana	Tarde	Noche	Lunes	9	6	5	Martes	7	7	6	Miércoles	8	7	6	Jueves	5	2	0	Viernes	3	9	5	Fin de S.	11	9	3			
Día/hora	Mañana	Tarde	Noche																														
Lunes	9	6	5																														
Martes	7	7	6																														
Miércoles	8	7	6																														
Jueves	5	2	0																														
Viernes	3	9	5																														
Fin de S.	11	9	3																														

<ul style="list-style-type: none"> Muy transitado Poco transitado Viviendas <p>Es un espacio que casi no cuenta con personas que circulen por su zona, porque no hay edificaciones cerca, y la pendiente que tiene la mayoría de personas solo acceden en vehículo</p>	<p>No hay nada construido</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Día/hora</th> <th>Mañana</th> <th>Tarde</th> <th>Noche</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lunes</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Martes</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Miércoles</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Jueves</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Viernes</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Fin de S.</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Día/hora	Mañana	Tarde	Noche	Lunes	1	3	0	Martes	0	2	0	Miércoles	0	2	0	Jueves	2	0	0	Viernes	0	1	0	Fin de S.	3	0	0			
Día/hora	Mañana	Tarde	Noche																														
Lunes	1	3	0																														
Martes	0	2	0																														
Miércoles	0	2	0																														
Jueves	2	0	0																														
Viernes	0	1	0																														
Fin de S.	3	0	0																														

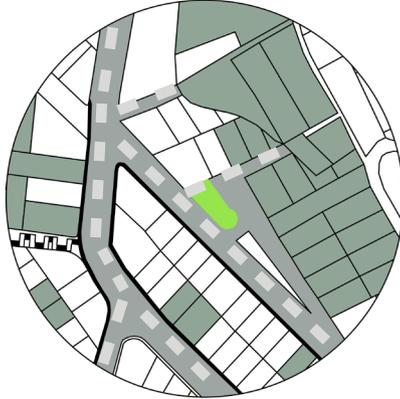
Sitios

Mapeo

Fotografía del sitio - Análisis Sensorial

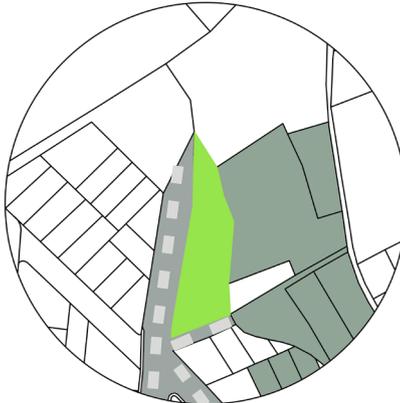
4

284.64 m²



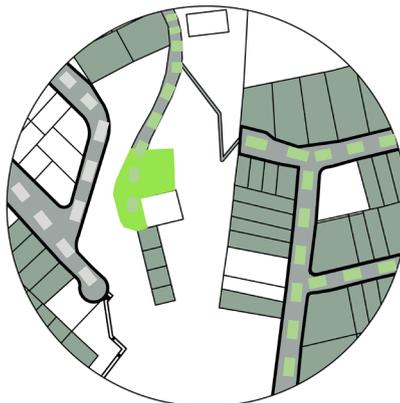
5

1787.02 m²



6

817.97 m²



Movimiento y Quietud

- ■ Muy transitado
- ■ Poco transitado
- Viviendas

Es una muy zona muy poco concurrida, por lo que el acceso a las viviendas de una calle ubicada en la zona alta del barrio

Elementos Construidos

No hay nada construido

Análisis Etnográfico

Día/hora	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	3	1	0
Martes	3	0	0
Miércoles	4	1	1
Jueves	2	2	2
Viernes	4	0	1
Fin de S.	1	5	2

- ■ Muy transitado
- ■ Poco transitado
- Viviendas

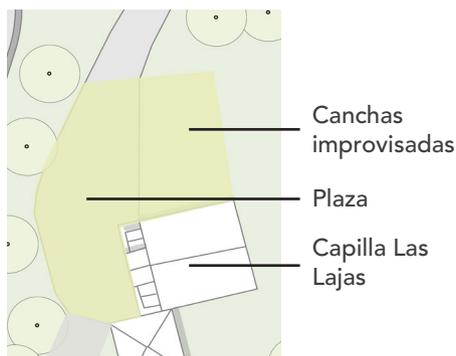
Es la zona menos accesible por el confort, ya que es la zona más alta de la pendiente de la zona de la paz baja

No hay nada construido

Día/hora	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	0	2	0
Martes	0	1	0
Miércoles	1	0	0
Jueves	0	1	0
Viernes	2	0	0
Fin de S.	1	0	0

- ■ Muy transitado
- ■ Poco transitado
- Viviendas

Es una zona muy transitada por lo que cuenta con una sola calle para el acceso a las viviendas, los equipamientos deportivos y religioso



Día/hora	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	7	4	3
Martes	5	4	3
Miércoles	4	5	2
Jueves	5	2	5
Viernes	5	6	5
Fin de S.	13	7	2

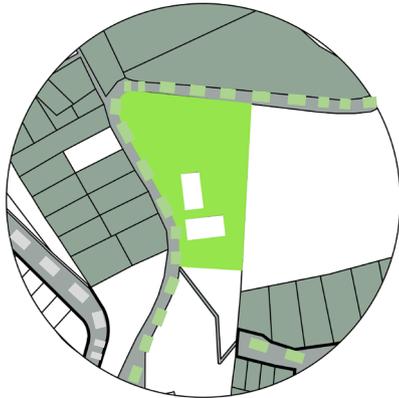
Sitios

Mapeo

Fotografía del sitio - Análisis Sensorial

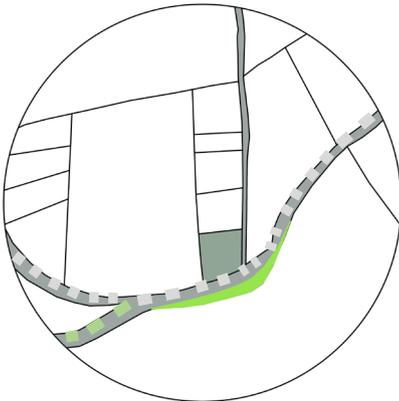
7

5138.31 m²



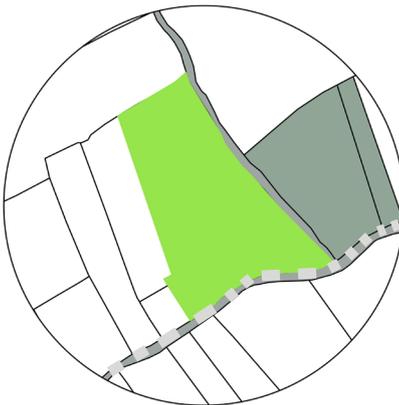
8

331.65 m²



9

5950.12



Movimiento y Quietud

- Muy transitado
- Poco transitado
- Viviendas

Es la zona más visitada de los habitantes de la paz alta, por lo que cuenta con los únicos equipamientos deportivos de la zona

Elementos Construidos



Canchas
Sendero

Análisis Etnográfico

Día/hora	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	6	5	2
Martes	5	5	2
Miércoles	4	4	3
Jueves	5	7	1
Viernes	5	9	2
Fin de S.	14	21	9

- Muy transitado
- Poco transitado
- Viviendas

La vía Chinguilanchi solo es transcurrido por camiones de carga o trabajo, y al ser la zona con menor vivienda, su circulación es muy baja

No hay nada construido o incluso ningún mobiliario urbano, pero esta zona llamada mirador, es denominada más por sus habitantes, aunque no hay nada edificado o colocado

Día/hora	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	0	0	0
Martes	0	2	1
Miércoles	1	0	0
Jueves	0	2	1
Viernes	1	2	0
Fin de S.	1	0	0

P. 111

- Muy transitado
- Poco transitado
- Viviendas

La circulación peatonal es muy poco, primero por el acceso y segundo por la cantidad de viviendas cerca

No hay nada construido

Día/hora	Mañana	Tarde	Noche
Lunes	0	0	0
Martes	0	2	1
Miércoles	1	0	0
Jueves	0	2	1
Viernes	1	2	0
Fin de S.	1	0	0

Elaborado: Por el autor

4.4.3 Selección de los sitios a intervenir

De los 9 espacios públicos que tiene el barrio, se ha seleccionado 4, los terrenos 1,2,6 y 7.

Estos espacios públicos son los que mayor incidencia tienen en el barrio y en sus habitantes, ya sea por lo que ya cuenta con múltiples equipamientos edificados o porque los mismos habitantes se han apropiado de ellos y le han dado un afecto e identidad propia

Tabla: 21
Área de los espacios públicos

# Sitios	Zona	Ubicación	Área M2
1	Paz Baja	Entre la Av. Salvador Bustamante y Segunda Abel Moreno	1871.97
2	Paz Baja	Frente a calle Cristobal Ojeda	1188.83
6	Paz Alta	Frente a la calle de tierra	817.97
7	Paz Alta	Frente a la calle de tierra	5138.31

Elaborado: Por el autor

Figura 82:
Espacios públicos Seleccionados



Sitio 1

Este espacio es no solo es un equipamiento deportivo y comunitario, sino que es el emblema del barrio, es el espacio más conocido hasta por la zona de la paz alta, su importancia no solo radica por espacios que tiene sino también por la historia que ha creado con sus habitantes



Sitio 2

Este espacio tiene la importancia que conecta las calles del barrio sin necesidad de una vía, un sendero que los mismos habitantes del barrio han creado para conectar las zonas más lejos del barrio hacia la Avenida Bustamante Celi



Sitio 6

Otro espacio que identifica la zona alta del barrio "La Paz Alta" definida por todos los habitantes del barrio, este espacio es el único que tiene para que una comunidad unida realice sus actividades comunitarias y sociales, con una plaza que ellos mismos han denominado y se han apropiado para la realización de fiestas y ceremonias religiosas



Sitio 7

No tan lejos del sitio 6, este espacio también ha sido un lugar donde los mismos habitantes se han apropiado, creando espacios deportivos donde no solo se practica deportes en un ámbito social, sino que también lo han llevado a competencias barriales

Elaborado: Por el autor

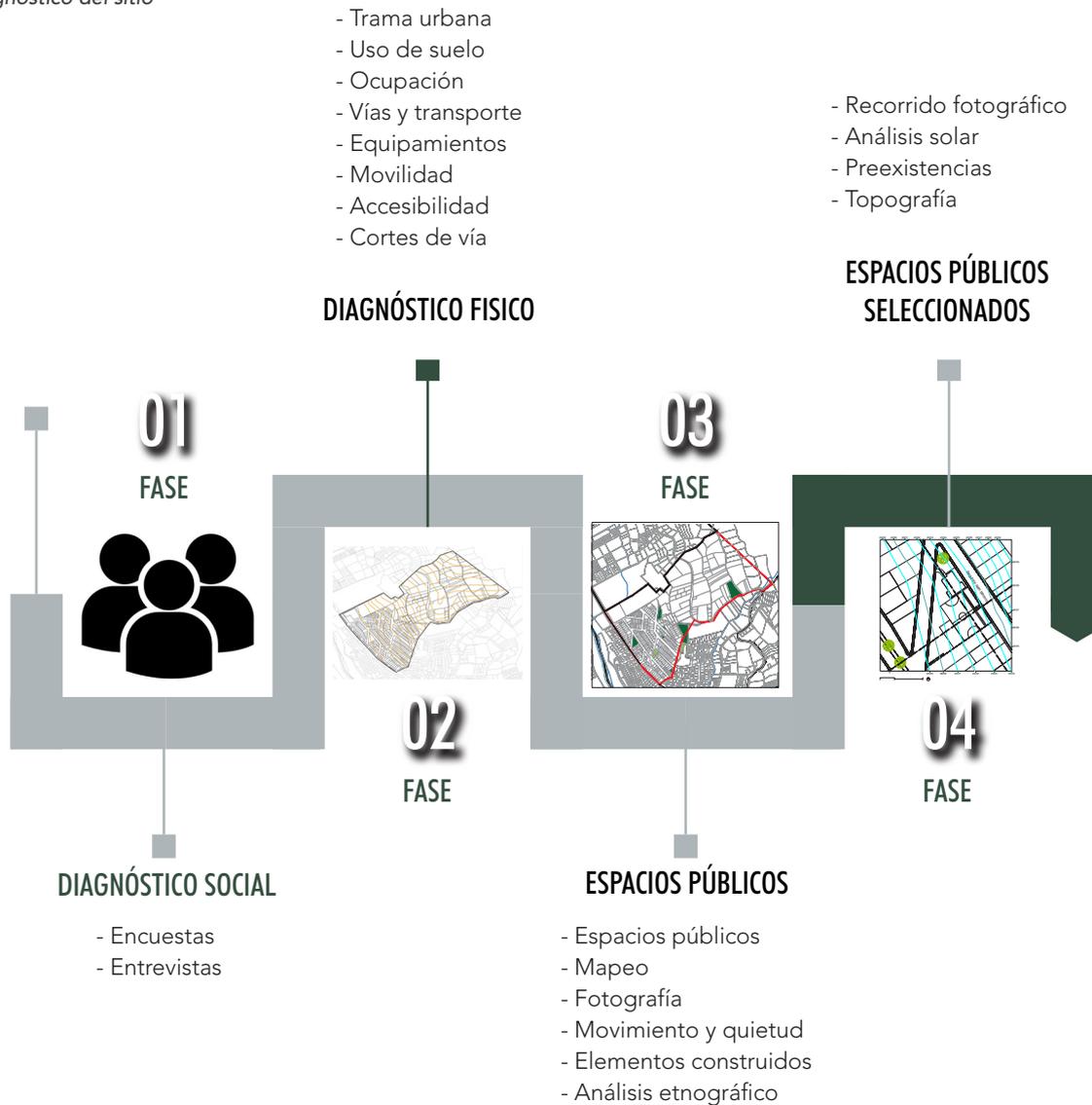
4.4.4 Ubicación de los sitios a intervenir

Figura 83:
Plano de los sitios seleccionados



4.5 Fase 4 del diagnóstico

Figura 84:
Fases de diagnóstico del sitio



4.5.1 Sitio I

Figura 85:
Fotografía del sitio I



Elaborado: Por el Autor

a. Barrido fotográfico

Figura 86:
Casa comunal



Elaborado: Por el autor

Figura 87:
Canchas de uso múltiple



Elaborado: Por el autor

Figura 88:
Cancha de Volley



Elaborado: Por el autor

Figura 89:
Canchas de uso múltiple



Elaborado: Por el autor

Figura 90:
Área de juegos



Elaborado: Por el autor

Figura 91:
Pasillos



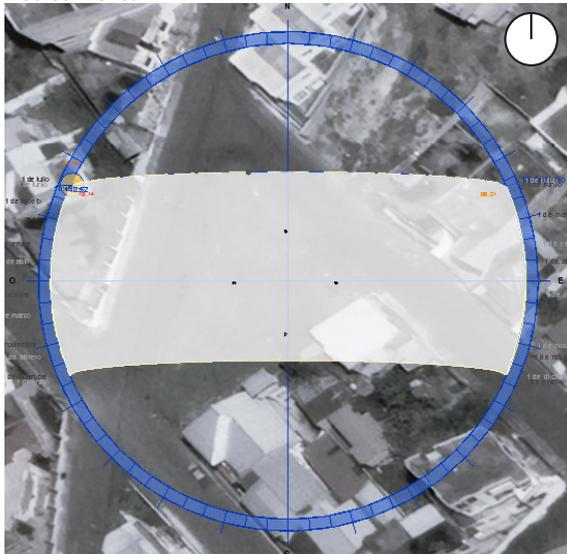
Elaborado: Por el autor

Figura 92:
Ubicación del sitio I



Elaborado: Por el autor

Figura 93:
Asoleamiento



Elaborado: Por el autor

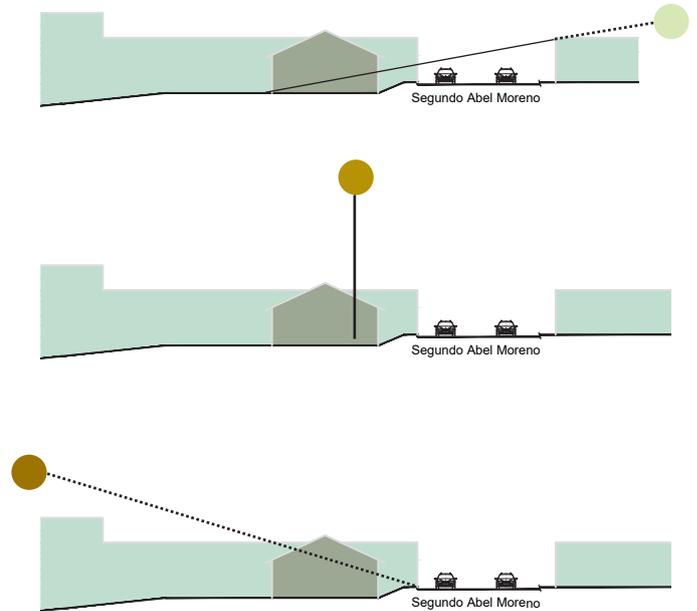
b. Asoleamiento

Al ser un terreno con espacios abiertos, el asoleamiento es excesivo, por lo que no cuenta con ninguna protección, ya sea por las viviendas cercanas o una estructura de cubierta. Por lo tanto, se propondrá una táctica para protegerse de la intensidad de los rayos solares durante el período del mediodía.

Leyenda

- Sol al Amanecer
- Sol al Atardecer
- Sol a Mediodía
- Sitio a intervenir

Figura 94:
Asoleamiento



Elaborado: Por el autor

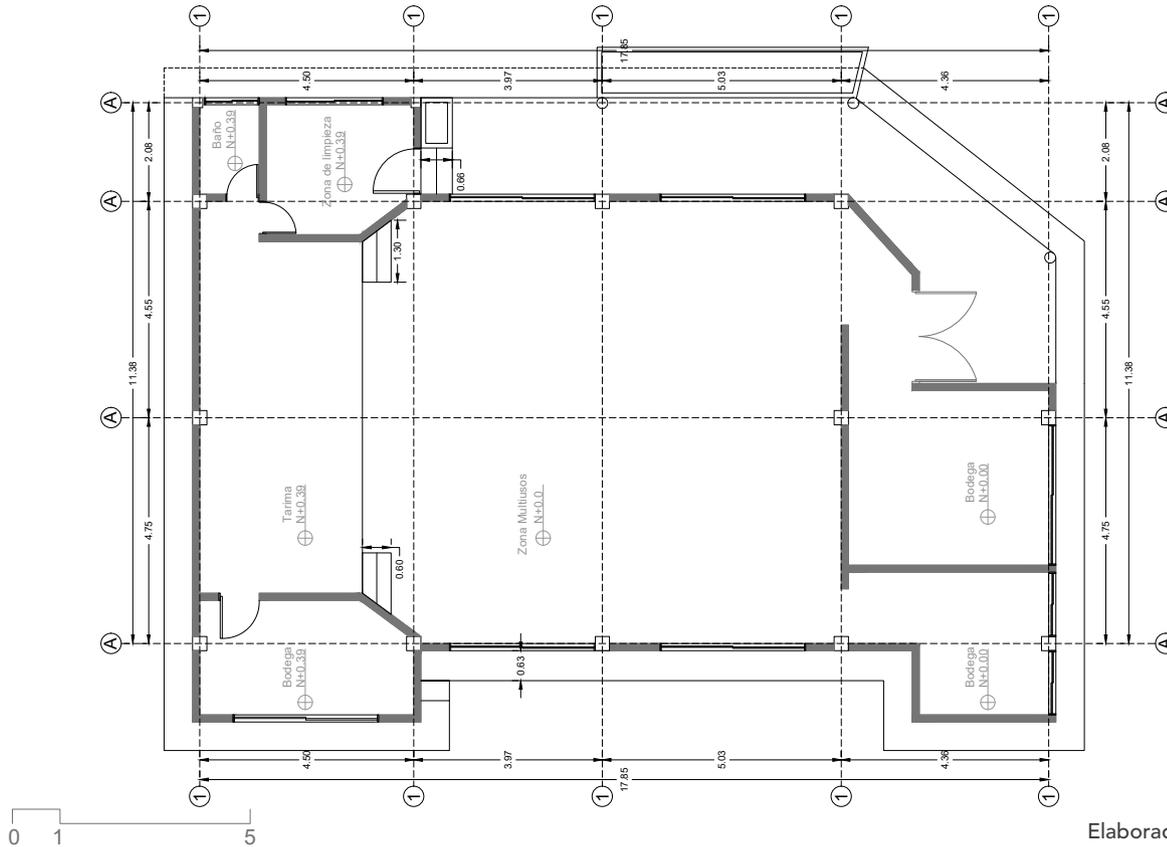
c. Preexistencias

Tabla: 22
Análisis de la casa comunal

	Buen estado	Mal estado	Análisis
Estructura	X		
Envolvente		X	Por el estado descuidado y el abandono, los muros cuentan con presencia de desprendimiento de la pintura y moho por la humedad
Cubierta		X	Hay zonas de la cubierta que se ha remplazado la estructura de acero por retazos de madera para sustituir el soporte

Elaborado: Por el autor

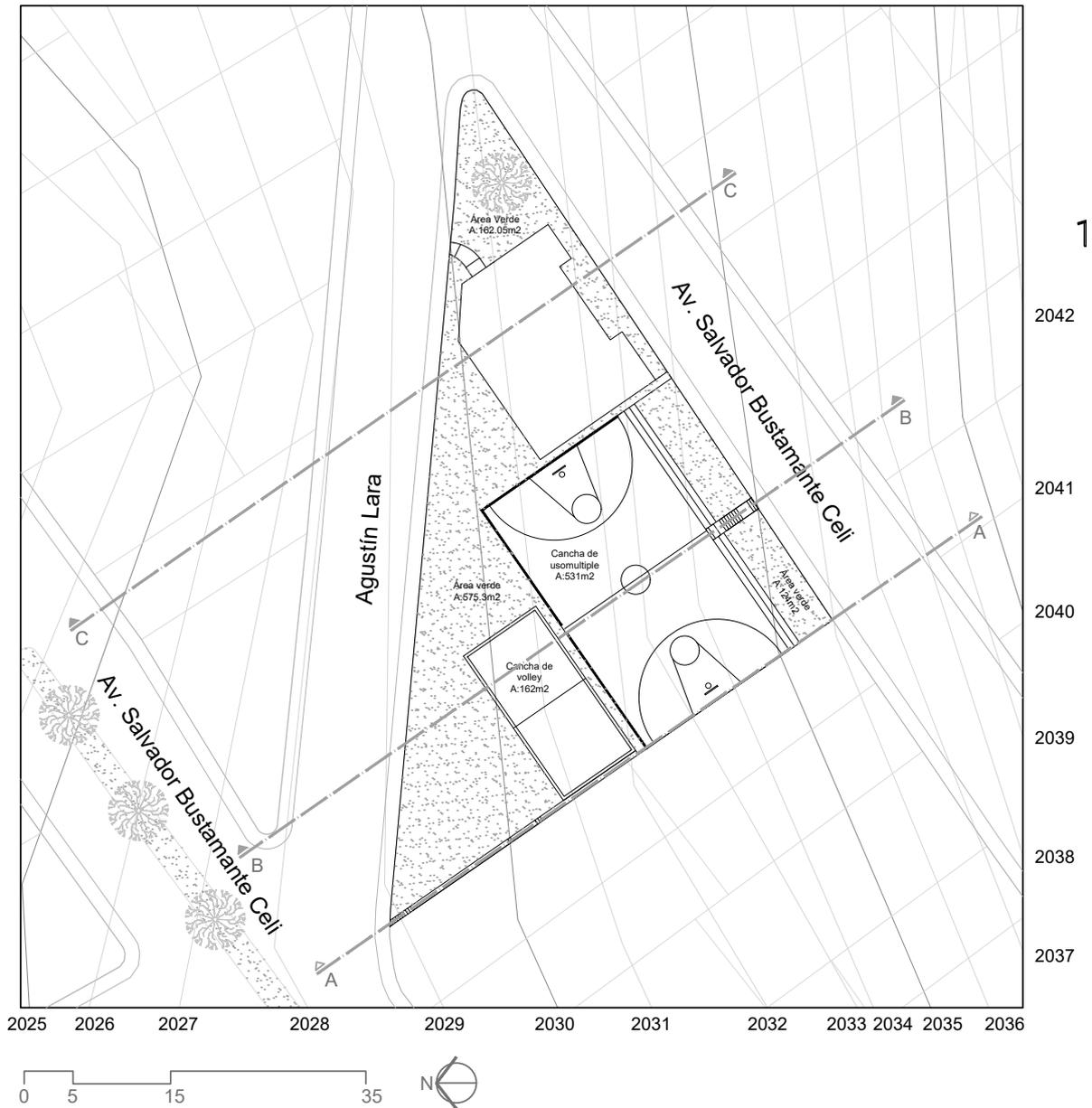
Figura 95:
Estado actual de la casa comunal



Elaborado: Por el autor

d. Topografía

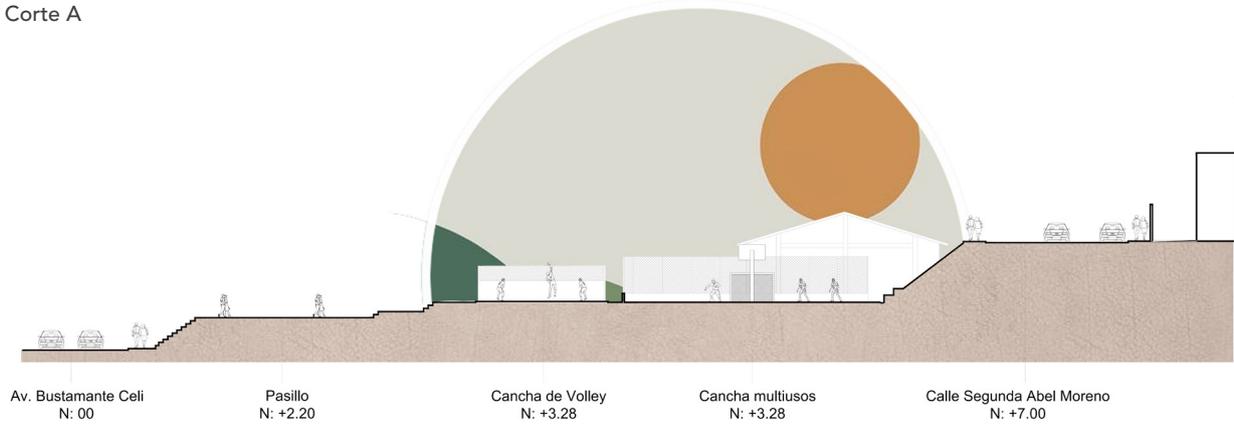
Figura 96:
Topografía del sitio I



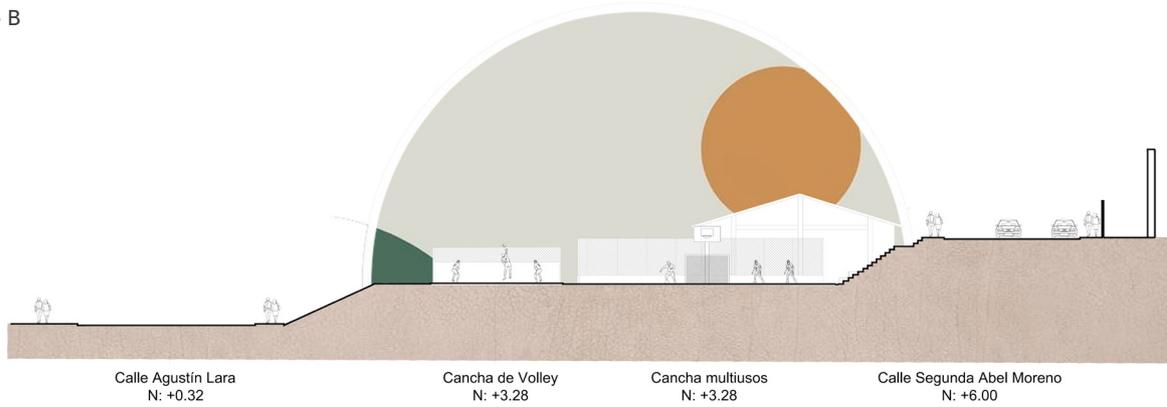
Elaborado: Por el autor

Figura 97:
Cortes topográficos

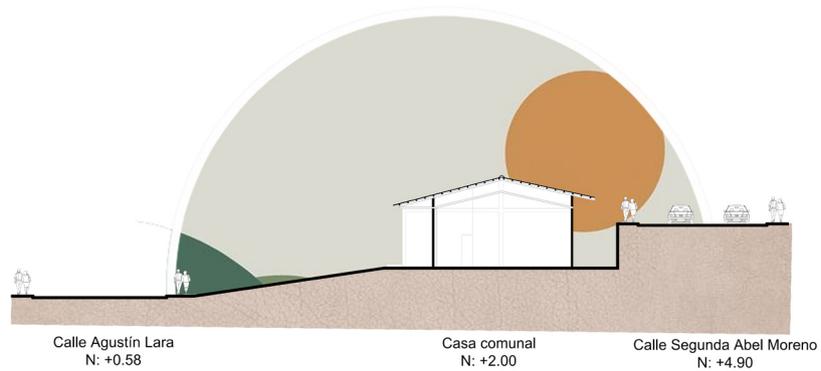
Corte A



Corte B



Corte C



Elaborado: Por el autor



4.5.2 Sitio II

Figura 98:
Sendero



Elaborado: Por el autor

Figura 99:
Sitio 2



Elaborado: Por el autor

Figura 100:
Calle Cristobal Ojeda



Elaborado: Por el autor

Figura 101:
Calle Cristobal Ojeda



Elaborado: Por el autor

Figura 102:
Escalinatas



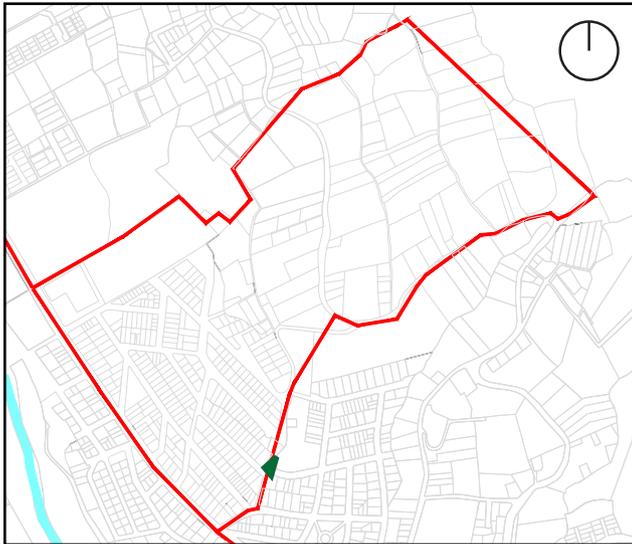
Elaborado: Por el autor

Figura 103:
Juego improvisado



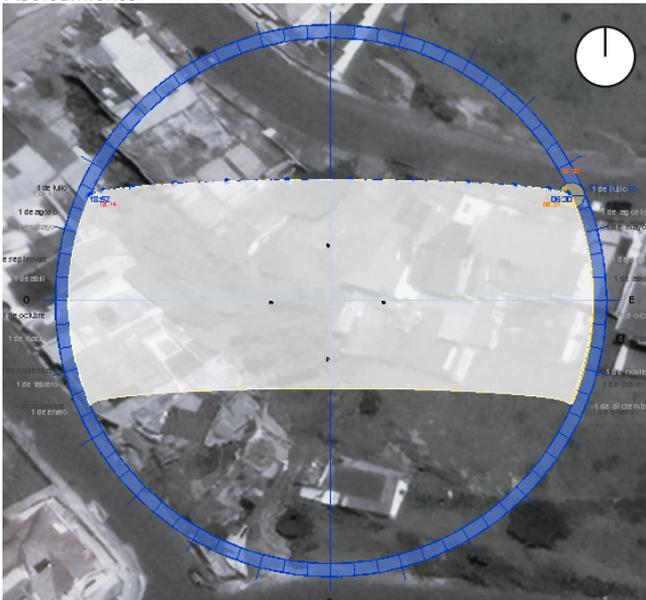
Elaborado: Por el autor

Figura 104:
Localización del sitio II



Elaborado: Por el autor

Figura 105:
Asoleamiento



Elaborado: Por el autor

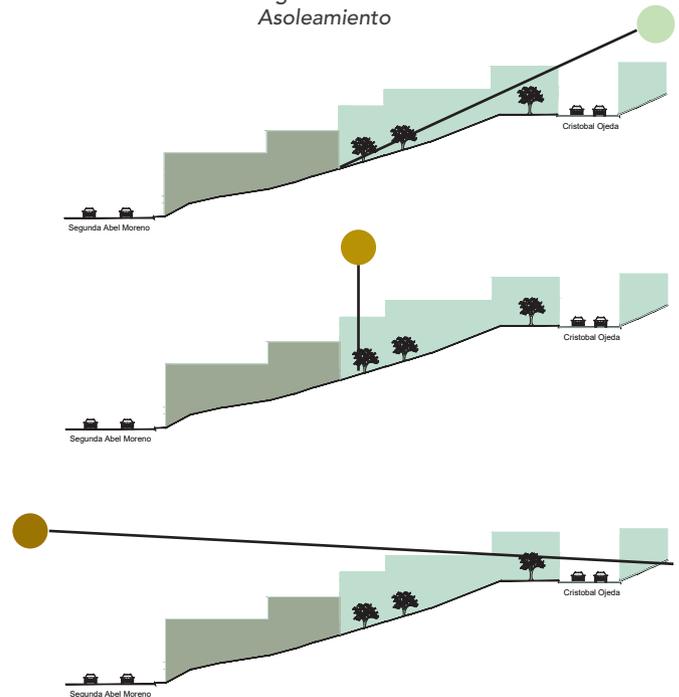
b. Asoleamiento

Su exposición al sol es directa, ya que no cuenta de con viviendas en dirección este y oeste, incluso en el lado oeste del terreno hay graderíos que conducen hacia la Av. Salvador Bustamante Celi, donde los habitantes lo usan con sendero para acortar su ruta.

Legenda

- Sol al Amanecer
- Sol al Atardecer
- Sol a Mediodía
- Sitio a intervenir

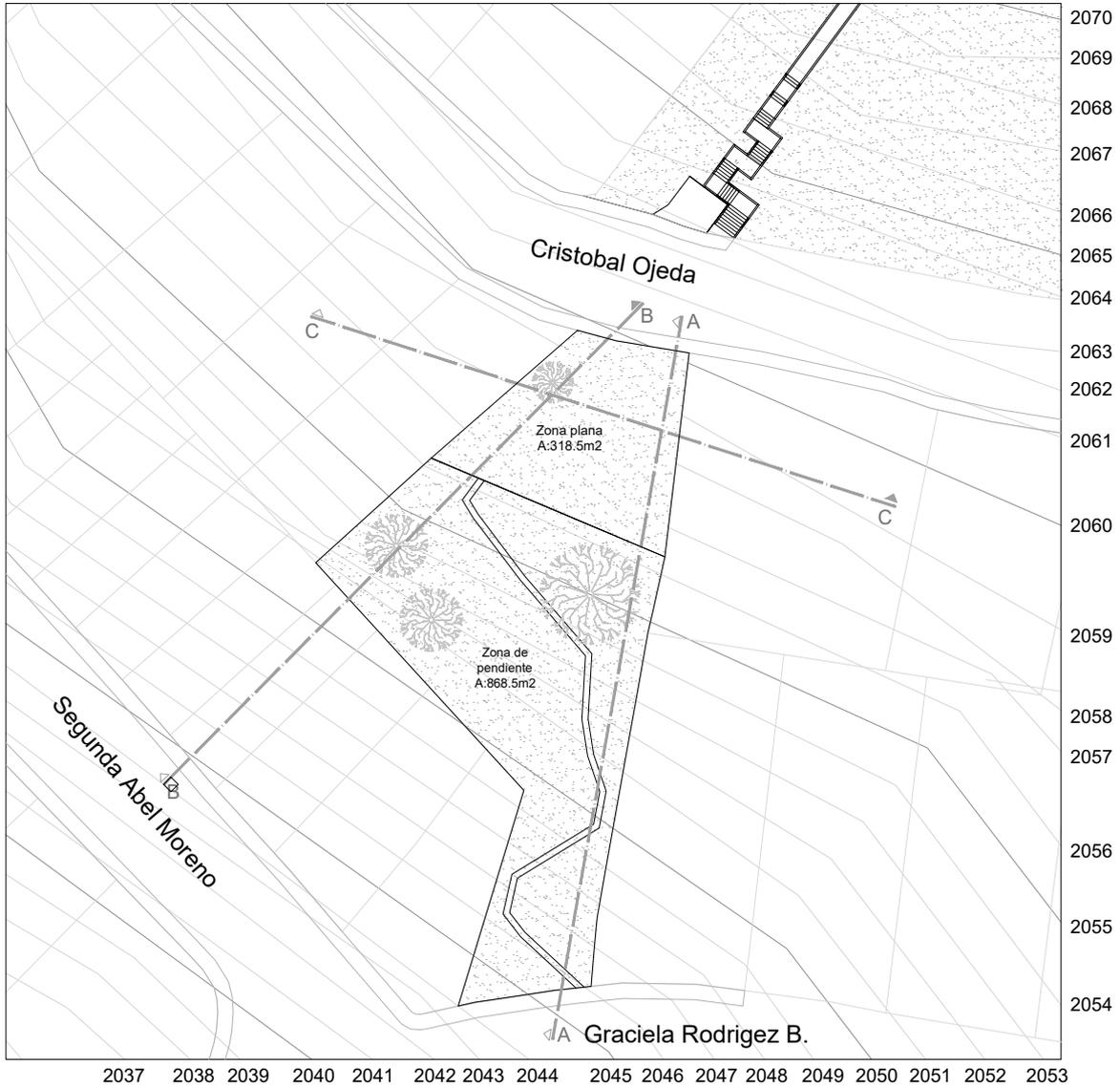
Figura 106:
Asoleamiento



Elaborado: Por el autor

c. Topografía

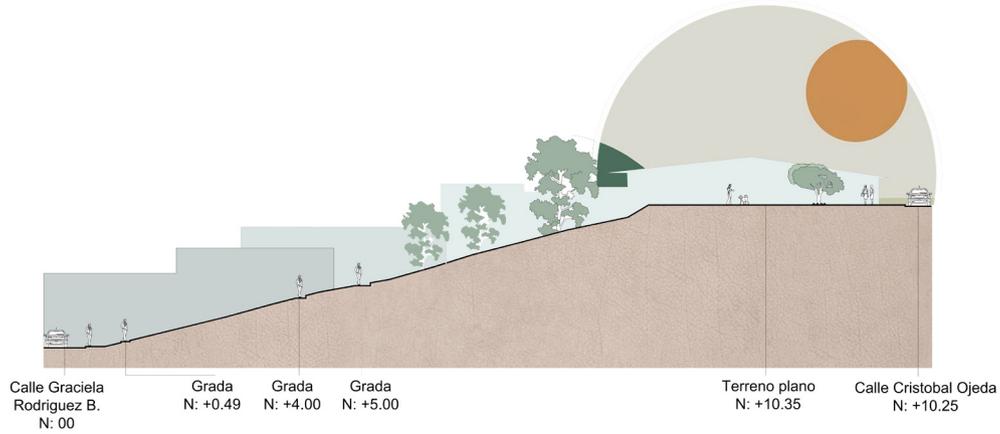
Figura 107:
Topografía



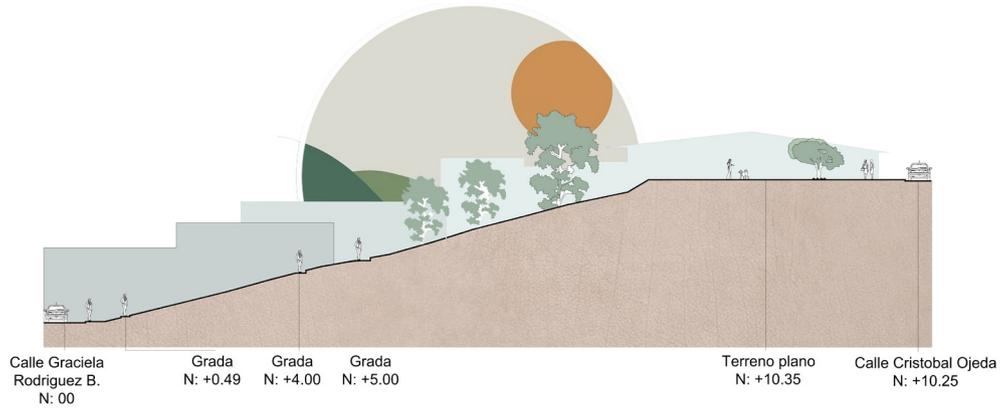
P. 124

Figura 108:
Cortes topográficos

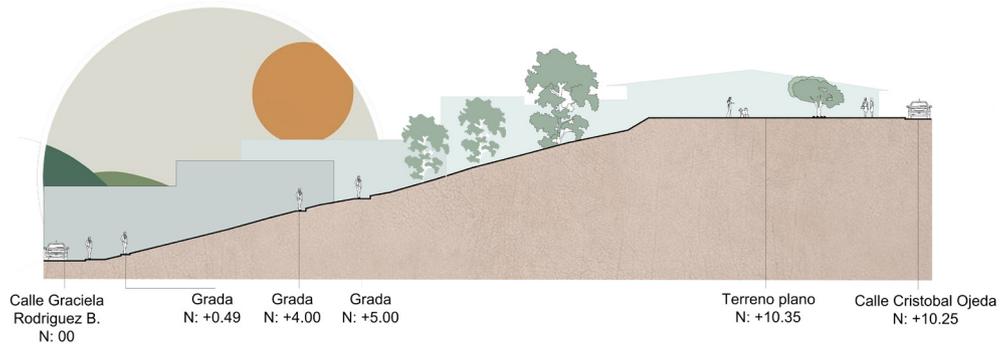
Corte A



Corte B



Corte C



P: 125

Elaborado: Por el autor



4.5.3 Sitio VI

Figura 109:
Calle de tierra



Elaborado: Por el autor

Figura 110:
Plaza



Elaborado: Por el autor

Figura 111:
Capilla Las Lajas



Elaborado: Por el autor

Figura 112:
Vista desde la plaza



Elaborado: Por el autor

Figura 113:
Plaza



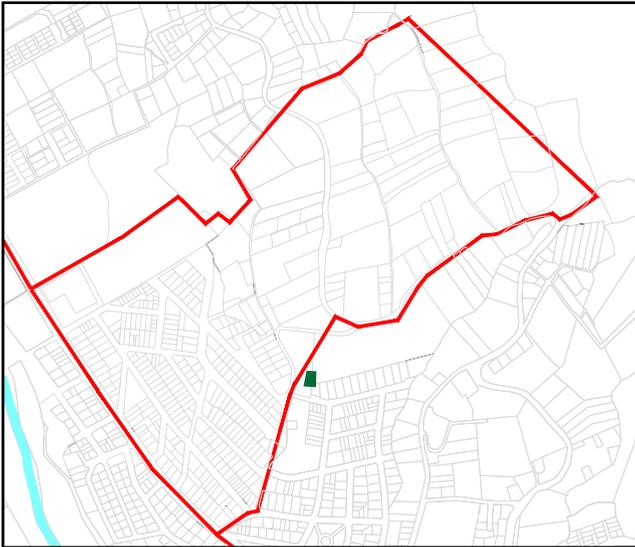
Elaborado: Por el autor

Figura 114:
Vista desde la plaza



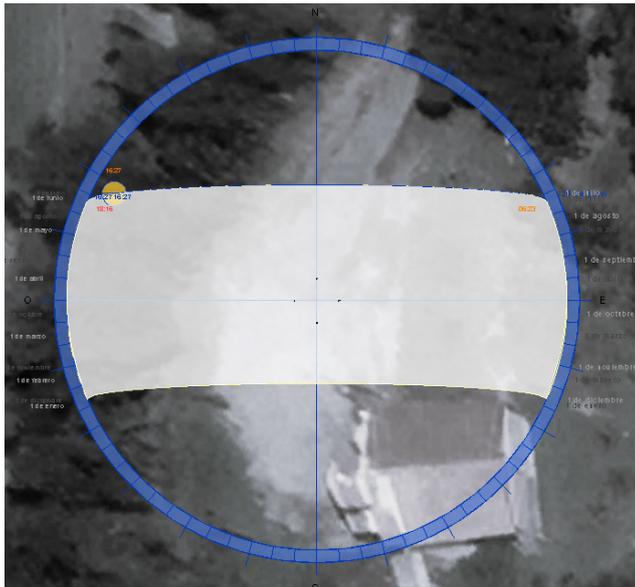
Elaborado: Por el autor

Figura 115:
Ubicación del sitio VI



Elaborado: Por el autor

Figura 116:
Asoleamiento



Elaborado: Por el autor

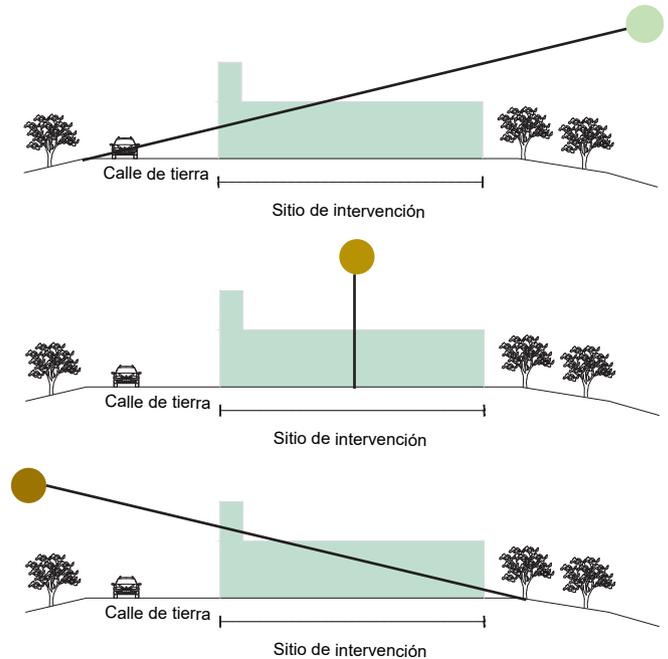
b. Asoleamiento

El terreno en cuestión se caracteriza por recibir un asoleamiento directo y abundante a lo largo del día, lo cual resulta en una gran cantidad de luz solar disponible para aprovechar en cualquier intervención que se realice. Desde las primeras horas de la mañana, el sol se eleva sobre el horizonte y baña el terreno con su radiación, iluminando de manera uniforme la superficie.

Leyenda

	Sol al Amanecer		Sol al Atardecer
	Sol a Mediodía		Sitio a intervenir

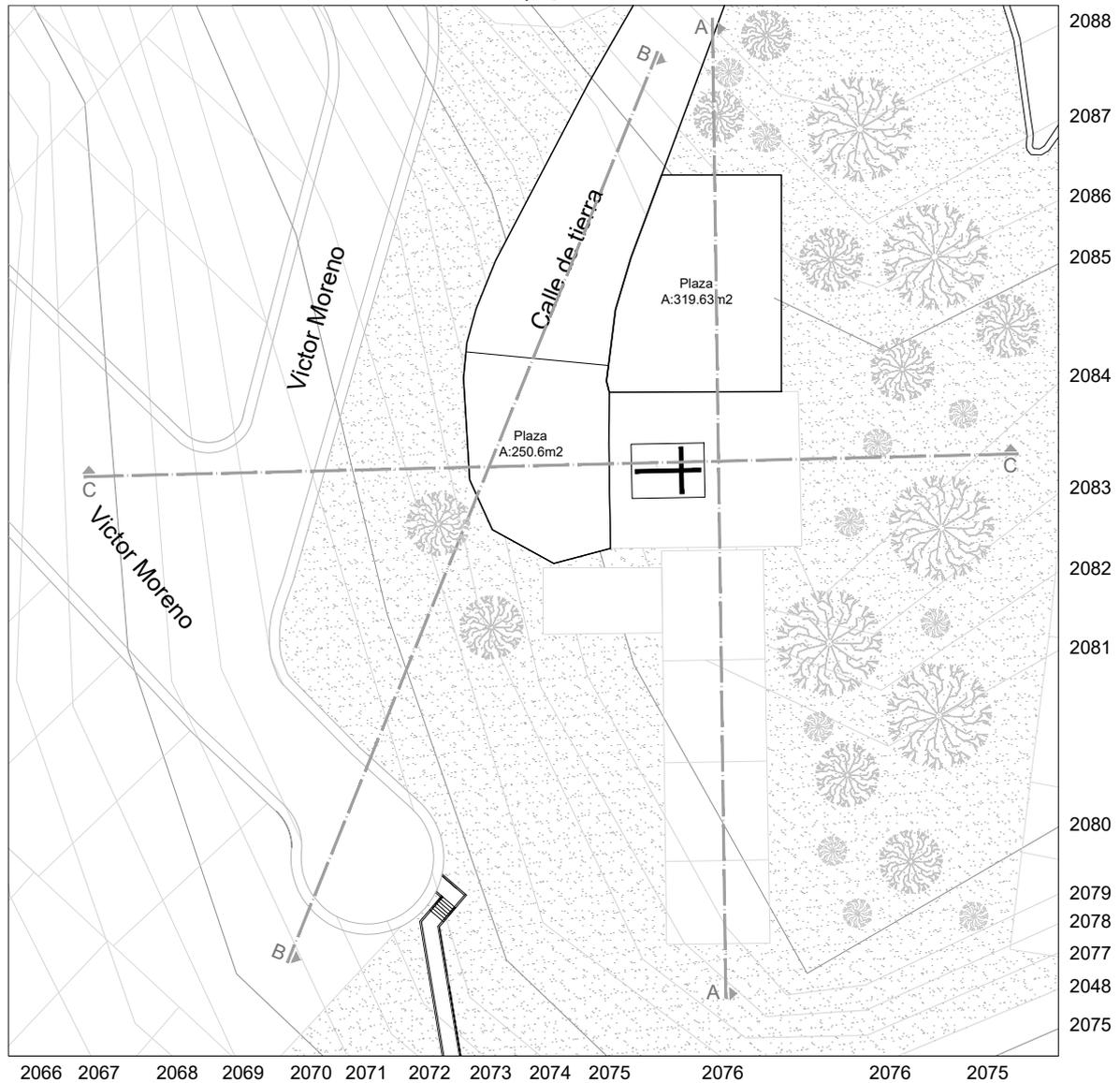
Figura 117:
Asoleamiento



Elaborado: Por el autor

c. Topografía

Figura 118:
Topografía



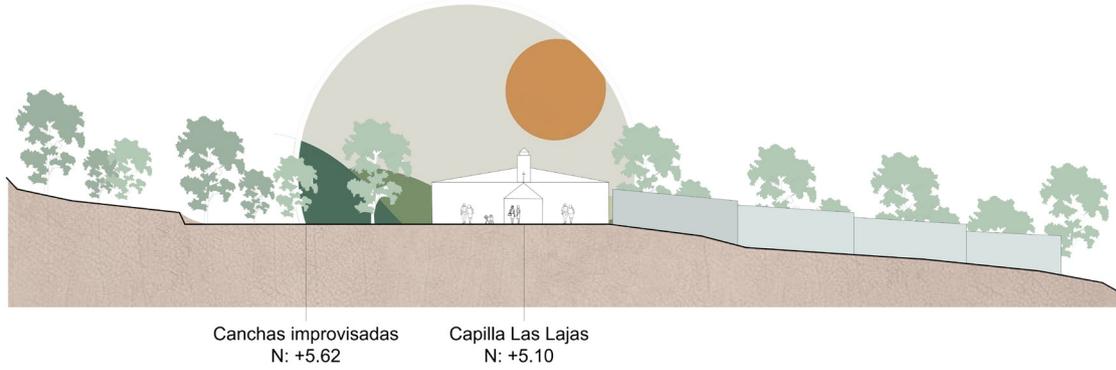
P. 128



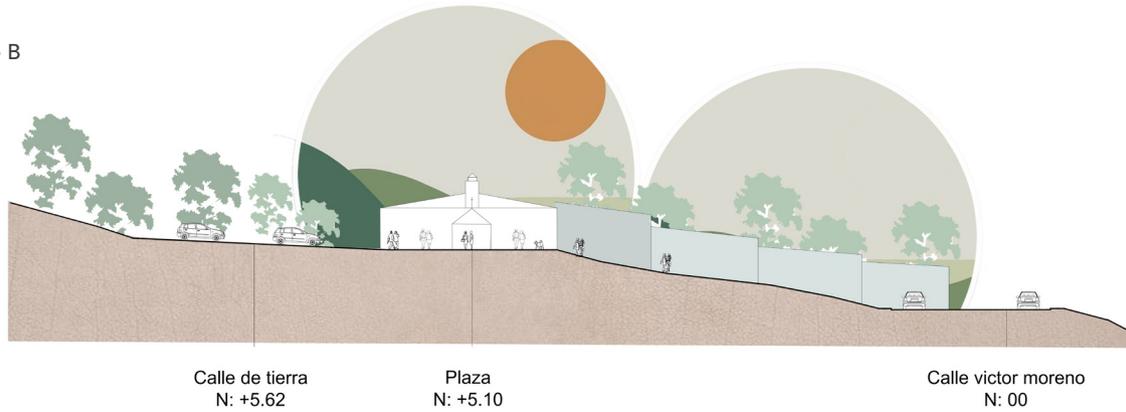
Elaborado: Por el autor

Figura 119:
Corte topográfico

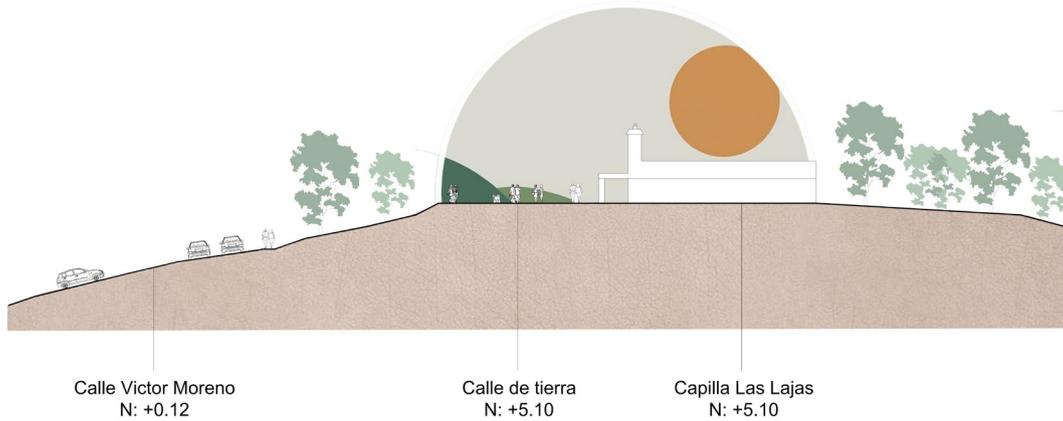
Corte A



Corte B



Corte C



Elaborado: Por el autor



4.5.2 Sitio VII

Figura 120:
Cancha de Volley



Elaborado: Por el autor

Figura 121:
Vegetación



Elaborado: Por el autor

Figura 122:
Cancha de Volley



Elaborado: Por el autor

Figura 123:
Calle de tierra



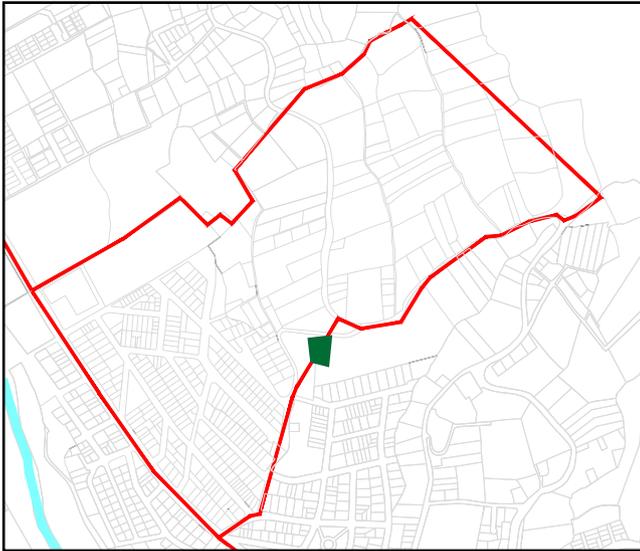
Elaborado: Por el autor

Figura 124:
Cancha de Volley



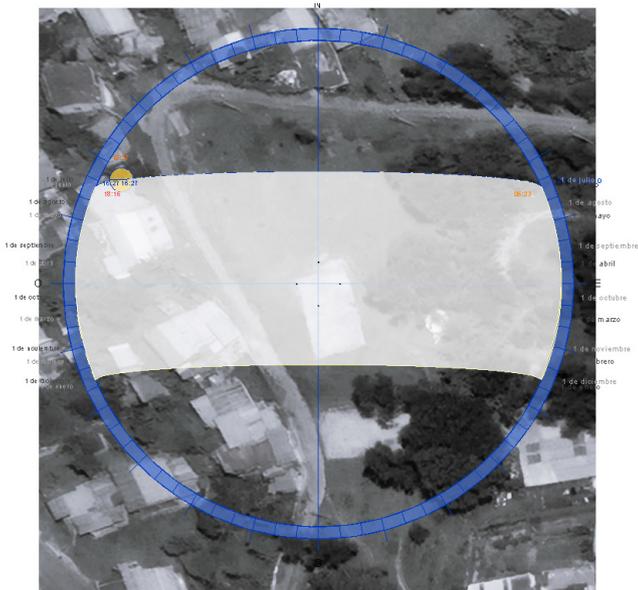
Elaborado: Por el autor

Figura 125:
Ubicación del sitio VII



Elaborado: Por el autor

Figura 126:
Asoleamiento



Elaborado: Por el autor

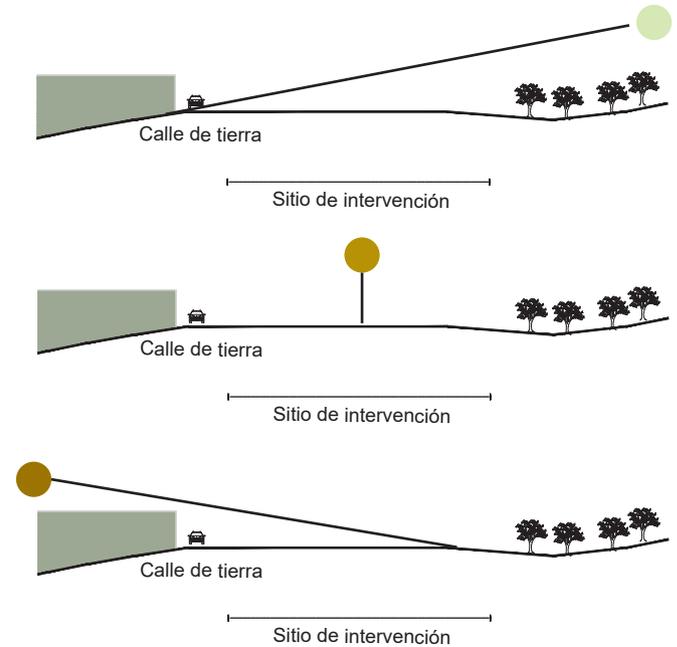
b. Asoleamiento

El terreno en cuestión se caracteriza por recibir un asoleamiento directo y abundante a lo largo del día, sin embargo, en las primeras horas de la mañana, se presenta una protección vegetal que genera sombra sobre el área a intervenir. Esta vegetación, que está compuesta por árboles, arbustos u otras plantas, actúa como una barrera natural que filtra la radiación solar directa en el amanecer.

Leyenda



Figura 127:
Asoleamiento



Elaborado: Por el autor

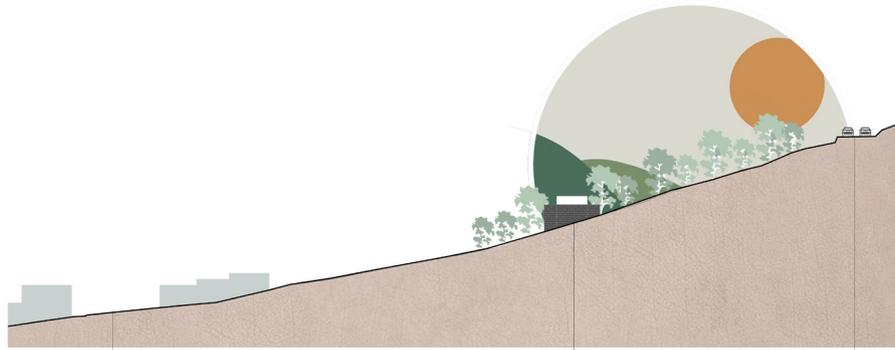
c. Topografía

Figura 128:
Topografía



Figura 129:
Corte topográfico

Corte A

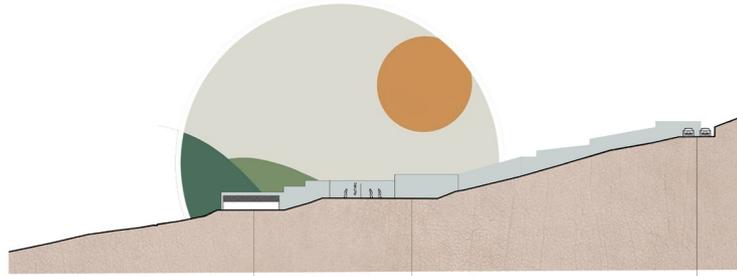


Calle Victor Moreno
N: +0.00

Tanque

Calle de tierra
N: +25.00

Corte B

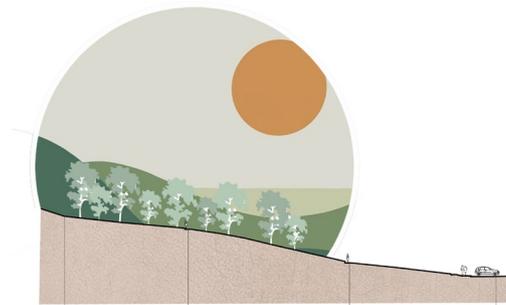


Cancha de Volley
N: +8.00

Cancha de Volley
N: +10.00

Calle de tierra
N: +25.00

Corte C



Calle de tierra
N: +9.00

Sendero
N: +7.00

Sendero
N: +3.00

Calle Antonio Hidalgo
N: +0.00

Elaborado: Por el autor



4.6 Síntesis de diagnóstico

Tabla: 23
Diagnóstico

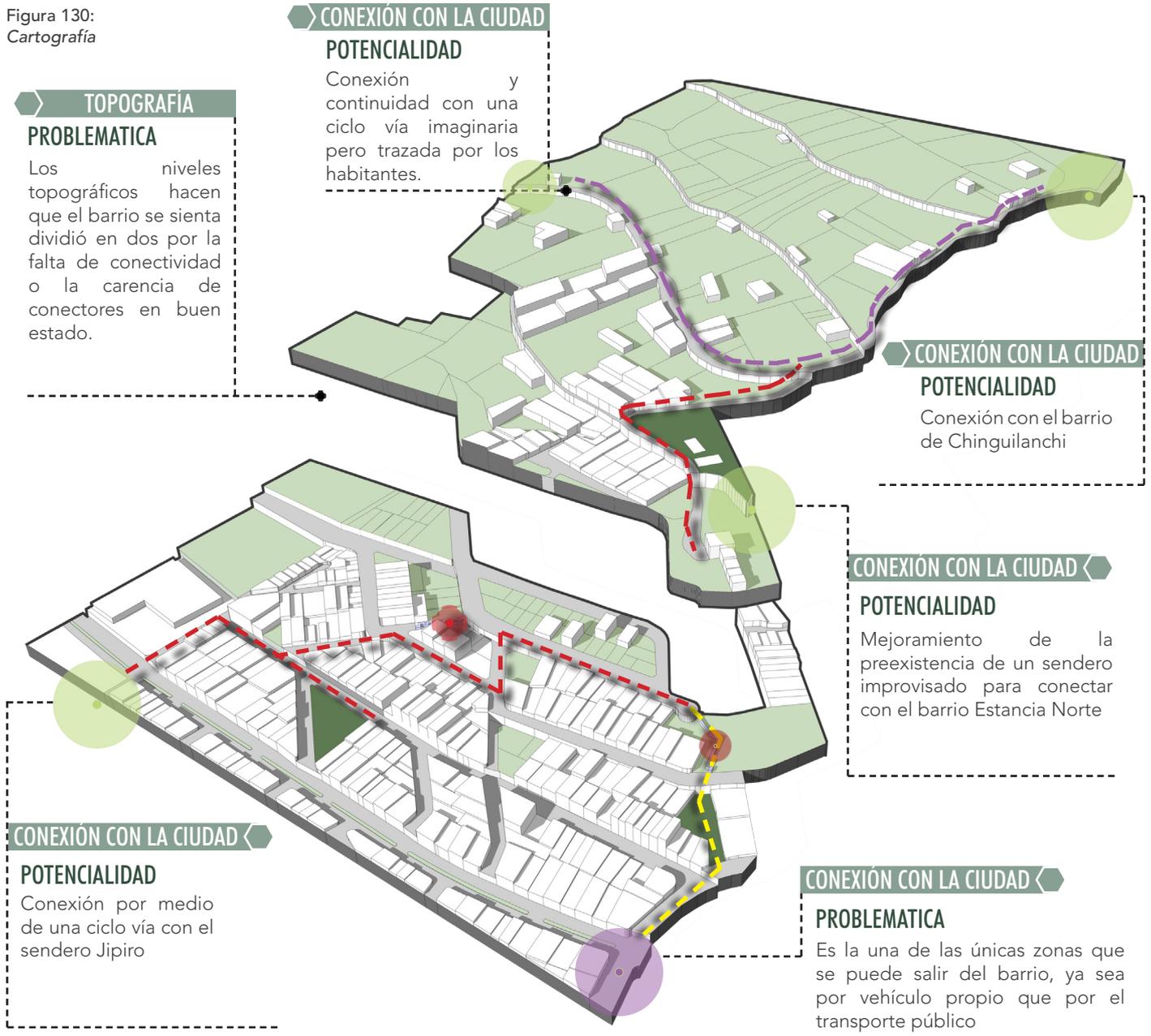
Ámbito	Categoría	Problema	Potencial
Social	Densidad	Una de la principales preocupaciones es la falta de espacios recreativos y áreas verdes para el uso y disfrute de la comunidad. Por lo que los residentes no tienen espacios de reunión y recreación. La ausencia de estos espacios mantiene un ambiente fragmentado y limita las oportunidades de interacción de los residentes	La creciente densidad poblacional puede ser aprovechada para el fomento de la cohesión social y promover la participación comunitaria. La creación de espacios de reunión puede aumentar el ambiente social de las personas
	Participación	El ambiente social y de participación es muy baja, por lo que los espacios se encuentran en abandono o sin un uso definido.	La participación activa en diversas actividades fomenta la interacción entre los residentes, promueve la cohesión social y fortalece los lazos comunitarios
Urbano	Accesos	El barrio presenta una problemática sobre los accesos a diferentes puntos del barrio, sobre todo en la zona de la Paz alta	Sin embargo, los pocos accesos que hay se los puede aprovechar para la colocación o mejoramiento de accesos como escalinatas en puntos estratégicos del barrio
	Conexiones	Va ligado a los accesos, ya que no hay continuidad para llegar a las viviendas alejadas a la avenida, haciendo que el trayecto de las personas sea más largo de lo normal	Hay espacios dirigidos para la creación de graderíos como conexión a los diferentes espacios del barrio
	Conexiones	Solo la paz baja cuenta con una línea de bus, la L10 es la única línea de bus que pasa por el barrio, por la avenida Salvador Bustamante	Hay una necesidad enorme sobre que los habitantes de la paz alta sobre crear caminos o senderos más cómodos y seguros para llegar a las paradas de bus
	Radio de influencia		El radio de influencia de los 4 espacios seleccionados abarca la mayoría del barrio, 2 ubicados en la paz baja y 2 en la paz alta, siendo estos los más significativos y emblemáticos para los residentes del barrio

	Clima	La intensidad del clima en horas de la tarde suele ser muy fuerte y llegar a altas temperaturas, por otro lado, las lluvias son otro factor climático que hace que los espacios públicos no sea una opción para resguardarse del clima	Según la ubicación del barrio, ya hay tipologías de cubiertas a dos aguas que ayudan a controlar estos problemas
Arquitectónico	Topografía	Las pendientes pronunciadas en los accesos pueden dificultar el desplazamiento de los residentes, especialmente para aquellos con movilidad reducida, o los residentes de la paz alta que necesitan llegar a la avenida	Y hay senderos creador o resultado de la movilidad cotidiana de las personas através de los años, que ayuda como guía para la colocación de escalinatas
	Preexistencias		Los sitios 1 2, 6 y 7 ya cuentan con espacios o infraestructura edificada, y todos se encuentran solo en estado de abandono, por lo que solo se tiene que rehabilitar dichos espacios, complementándolos basado en las necesidades de los residentes

Elaborado: Por el autor

4.7 Cartografía de síntesis de diagnóstico

Figura 130:
Cartografía



CICLO VÍA

POTENCIALIDAD

Los habitantes del barrio, tanto de la "paz alta" como los de la "paz baja" han generado un recorrido imaginario que pasa por todo el barrio hasta llegar hasta dos puntos de encuentro que son el sendero de Jipiro y el sitio I (donde se encuentra la casa comunal y la cancha)

CICLO VÍA

POTENCIALIDAD

El recorrido que hacen los habitantes del barrio son por calles anchas de una dirección donde los ciclistas se pueden permitir transitar y donde se puede generar una ciclo vía

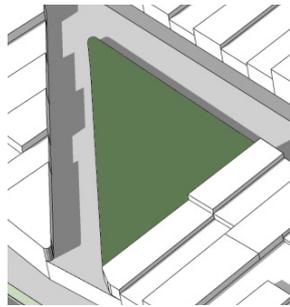
RECORRIDO PEATONAL

POTENCIALIDAD

Aparte de un recorrido ciclo vial, los habitantes del barrio tienen un recorrido peatonal que une varios sitios de intervención que necesitan un mejoramiento de equipamiento para uso

SITIOS A INTERVENIR

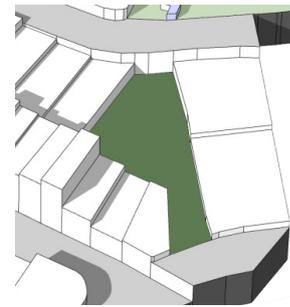
SITIO I



POTENCIALIDAD

- Preexistencias a intervenir (casa comunal, áreas verdes, circulación, canchas y zona infantil)

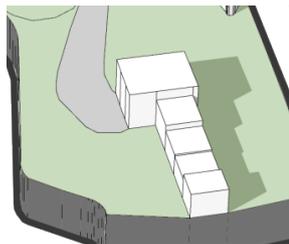
SITIO II



POTENCIALIDAD

- Preexistencias a intervenir (un sendero improvisado y una zona vacía)

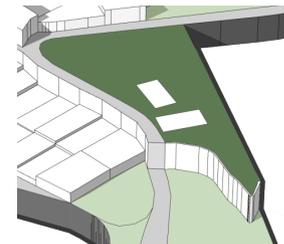
SITIO VI



POTENCIALIDAD

- Preexistencias a intervenir (plaza del barrio)
- Continuidad al recorrido peatonal para la salida del barrio hacia la avenida por medio de escalinatas
- Implementación de una casa comunal

SITIO VII



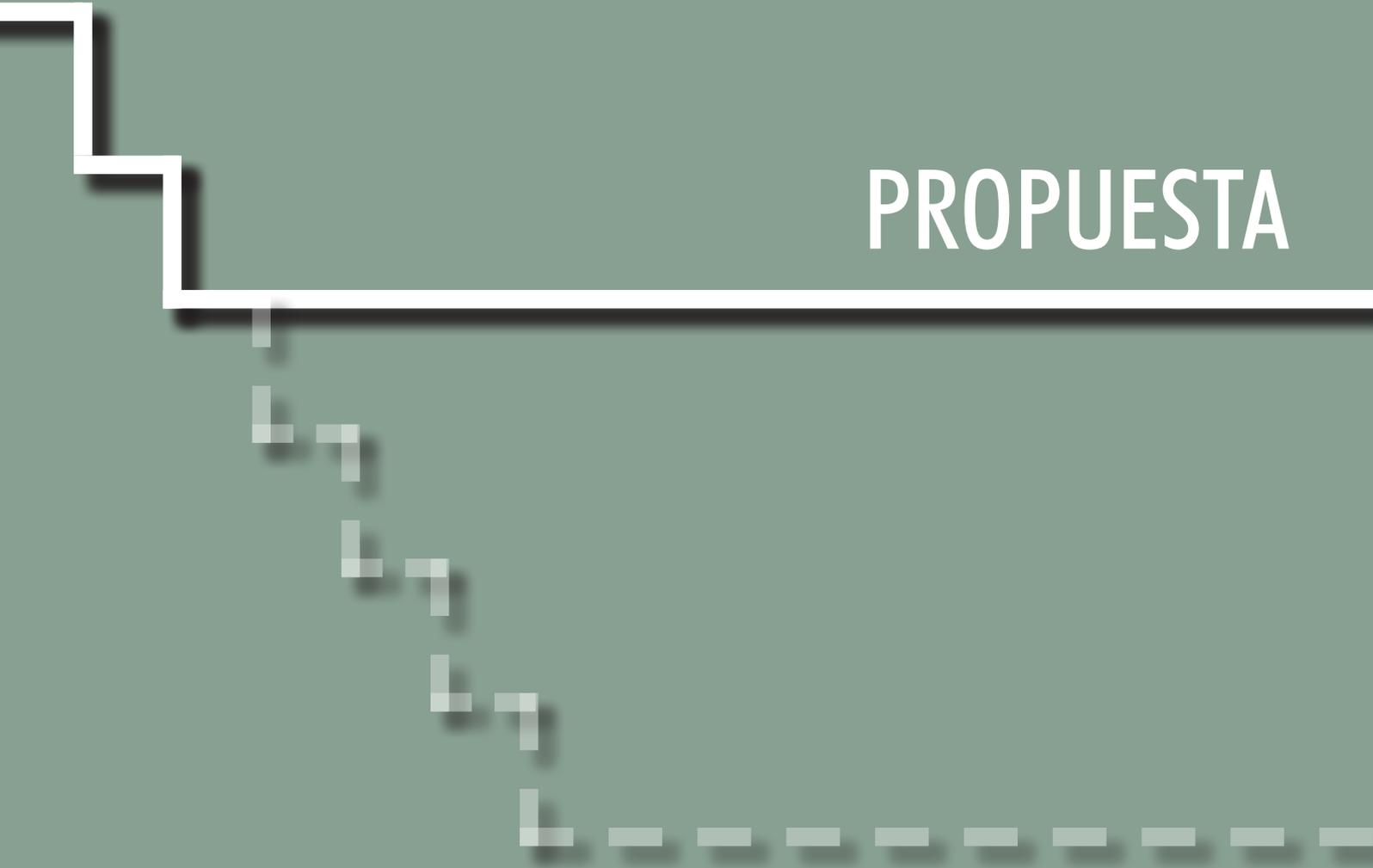
POTENCIALIDAD

- Preexistencias a intervenir (Sendero improvisado y canchas de volley)
- Aprovechamiento de la topografía para las visuales, implementando miradores y zonas de estancia
- Ensanchamiento de la vía

Elaborado: Por el autor

CAPÍTULO 05

PROPUESTA



5.1 Propuesta

En este capítulo se basa en la generación de una red donde los equipamientos comunitarios son los nodos que están distribuidos a en zonas específicas del barrio basado en sus necesidades identificadas en los diferentes puntos del capítulo de diagnóstico.

Rediseñar los espacios con preexistencias ya edificadas basadas en las normativas de cada espacio que permitan generar un dinamismo accesible y equitativo para los residentes, tanto cercanos como distantes, se logra mediante una ubicación estratégica en puntos específicos que se conectan con el sistema de movilidad, y red vial

Esta propuesta trata de aplicarse basándose en metodologías relacionadas en el diseño de parques, espacios deportivos, espacios comunales, conexiones y accesibilidad, proyectando un barrio funcional y equitativo en espacios para cada zona

5.2 Metodología de propuesta

La propuesta se ha estructurado abordando problemas centrales, como la sub utilización de espacios y la falta de una conexión adecuada entre ellos, lo que guía con precisión la dirección de la investigación.

A través de la información bibliográfica, se extraen puntos clave relacionados con la comprensión general de los espacios públicos y la red que los conecta. El análisis de referentes proporciona una visión de cómo se aborda la falta de conexión en barrios y el diseño de espacios públicos, ofreciendo un valioso entendimiento de las condicionantes del área.

Para alcanzar el propósito del proyecto, es crucial comprender las relaciones de la comunidad con estos espacios y las dinámicas que se llevan a cabo en ellos. Esto se logra mediante un diagnóstico que ayuda a entender la funcionalidad actual.

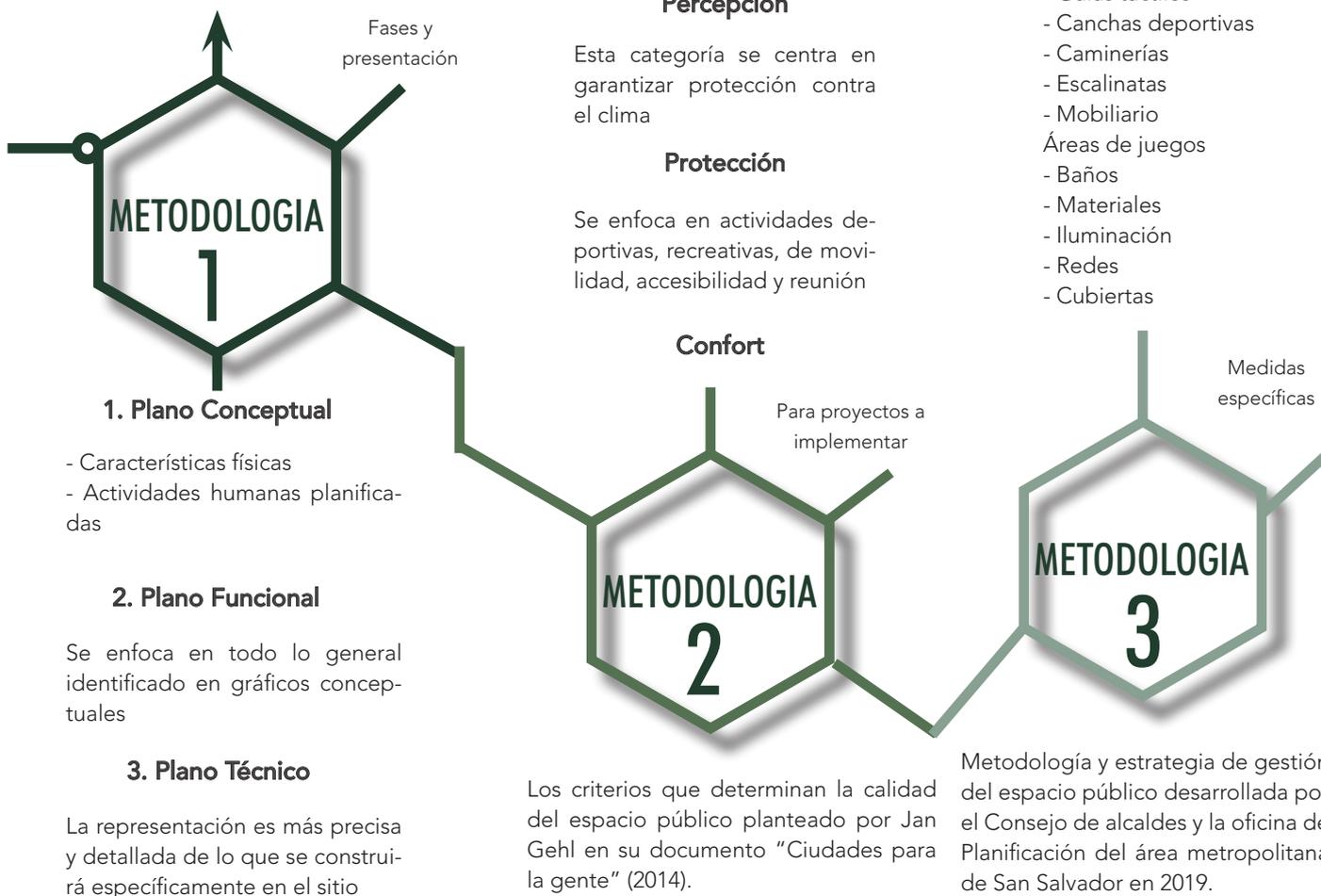
En esta etapa final, basándonos en la información recopilada en capítulos anteriores, se llevarán a cabo acciones como el rediseño de espacios sub utilizados o deteriorados, la implementación de equipamientos deportivos, recreativos y comunitarios, y la creación de una red que conecte estos espacios con la comunidad y la ciudad.

En el siguiente gráfico se detalla cada metodología, comenzando con la organización y presentación, seguida brevemente por las dos fases que abarcan las tres estrategias a implementar.

5.3 Diagrama de las metodologías de la propuesta

Figura 131:
Diagrama de lo que tratan las metodologías

La planificación de sitios propuesta por el departamento de investigación de la Asociación Americana de Planificación (APA).



Elaborado: Por el autor

5.4 Fusión de las metodologías

Figura 132:
Diagrama de fusión de metodologías

En esta propuesta, se fusionarán las metodologías previamente seleccionadas: planificación de sitios, criterios de calidad del espacio y estrategia de gestión del espacio público. La metodología de planificación de sitios tiene un enfoque amplio, considerando las restricciones y oportunidades para crear tres tipos de planes, desde el conceptual hasta el esquemático, donde se detalla el concepto y su funcionamiento.

La metodología de calidad del espacio se centra en pautas específicas para mejorar la calidad y habitabilidad del espacio público. Se establecen criterios para garantizar una mayor calidad y comodidad en el entorno.

La metodología de gestión del espacio público establece directrices para crear espacios que fomenten la accesibilidad universal, la integración y la seguridad de los ciudadanos.

La fusión de estas metodologías permitirá abordar de manera integral los desafíos y oportunidades identificados, teniendo en cuenta tanto la planificación general del sitio, la calidad del espacio público y la gestión efectiva del mismo.

METODOLOGÍA 3

Estrategias y gestión del espacio público

- Aceras, rampas, guías táctiles, canchas deportivas, caminerías, escalinatas, mobiliario, áreas de juegos, baños, materiales, iluminación, redes, cubiertas, etc.

METODOLOGÍA 1

Plano Técnico

Plano técnico detallado



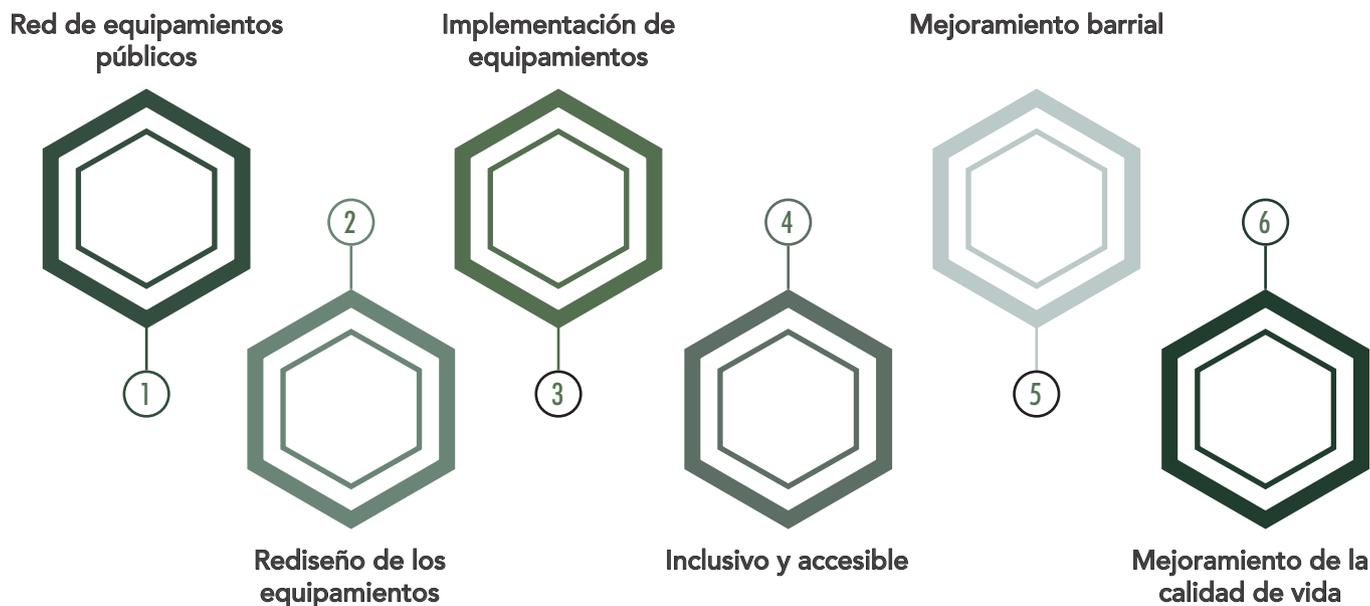
5.5 Visión-meta de la propuesta

VISIÓN

La visión de transformar el barrio en un entorno interconectado que se centra en la creación de espacios que fomenten la participación comunitaria y actividades deportivas en ambas zonas. Se propone la implementación de cuatro espacios estratégicos con nuevos equipamientos que atiendan específicamente las necesidades de cada área, buscando una regeneración urbana que revitalice la vida y el dinamismo del entorno.

5.6 Alcance-proyección

Figura 133:
Puntos importantes para el alcance del proyecto



Elaborado: Por el autor

5.7 Fase 1 de la propuesta

Figura 134:
Diagrama de las fases de la propuesta



5.7.1 Programa arquitectónico y zonificación

Escala Barrial

Colocación de veredas y señalización vial

- Solo en la zona de la Paz baja cuenta con calles asfaltadas o la última calles al límite con la Paz alta es adoquinada.
- El barrio no cuenta con ninguna señalización de paso cebra, incluso en la avenida donde la circulación de automóviles es más alta

Tabla: 24
Intervenciones urbanas

Simbología		Zona	Km
	Espacios públicos		
	Calles asfaltadas y con veredas	Paz Baja	2.08
	Calles de tierra sin veredas	Paz Alta	1.37
	Paso cebra	Paz Baja	9.00x1.60m

Elaborado: Por el autor

Implementación de una ciclo vía

Tabla: 25
Tipologías de circulación en ciclo vías

Simbología		Acto para	Pendiente	Km
	Espacios públicos			
	Circulación fácil	Todo tipo de bicicletas	Suavemente inclinado	0.995
	Circulación media	Personas con estado físico promedio	Inclinado	0.346
	Circulación difícil	Personas con muy buen estado físico	Escarpado	2.10

Elaborado: Por el autor

Figura 135:
Intervenciones en los sitios escogidos

ESTRATEGIAS GENERALES

EQUIPAMIENTOS MAYORES

Simbología

- 

SITIO 1

 - Rediseño de la casa comunal y de las canchas deportivas
 - Implementación de rampas de 8%
 - Implementación de cubierta en garderíos

- 

SITIO 2

 - Implementación de escalinatas
 - Colocación de parque de bolsillo

- 

SITIO 6

 - Adoquinar la plaza
 - Implementación de un espacio comunal
 - Colocación de escalinatas

- 

SITIO 7

 - Implementación de parque con mirador
 - Colocación de escalinatas
 - Rehabilitación de las canchas de volley

- 

Radio de influencia de 100 y 200 m



Figura 136:
Recorrido de la ciclo vía

ESTRATEGIAS GENERALES

EQUIPAMIENTOS MAYORES

Simbología

-  - Circulación facil de la ciclo vía
-  - Circulación media de la ciclo vía
-  - Circulación dificil de la ciclo vía
-  - Señalización de paso cebra



Elaborado: Por el autor

Figura 137:
Red de escalinatas

ESTRATEGIAS GENERALES

EQUIPAMIENTOS MAYORES

Simbología

-  - Sitios a intervenir
-  - Conexión por escalinatas
0.8 km de recorrido desde la avenida hasta el terreno
7
-  - Tratamiento de la vía
- 1.28 km de vía adoquinada
- 90.08 m de vía asfaltada
-  - Ciclo vía
- 3.45 km de ciclo vía
- 1.87 km de ciclo vía implementada

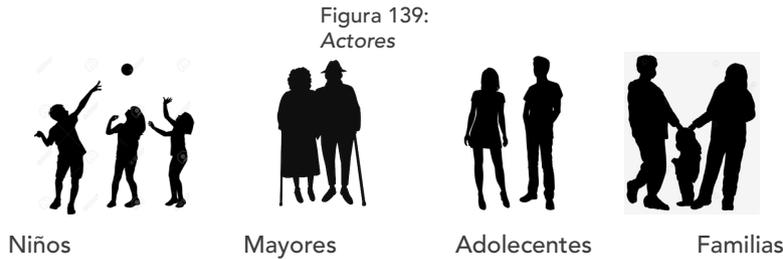


Figura 138:
Sitio I



5.7.2 Programa arquitectónico y zonificación

Sitio I



Elaborado: Por el autor

Tabla: 26
Programa arquitectónico

	Zona	Ambiente	Actividad	Usuario	Mobiliario	M2
1	Casa Comunal	Salón Bodega Baños	Reunión	Todos	Bancas Mesa principal Inodoro Lavamanos	117.39 22.78 23.92
2	Canchas Deportivas	Cancha de Uso Múltiple Cancha de Volley	Recreación	Todos		495.42 199.43
3	Zona de picnic	Área verde	Descanso	Todos		138.95
4	Graderíos		Visualizar los partidos	Todos	Graderíos de hormigón	31.62
5	Zona Lúdica	Juegos	Recreación	Todos	Juegos Bancas	133.27
6	Rampas		Circulación	Todos		125.6
7	Áreas verdes					315.04
8	Baños públicos				Inodoro Lavamanos	9.58
						1871.97

Elaborado: Por el autor

Figura 140:
Zonificación



Figura 141:
Diagrama de estrategias

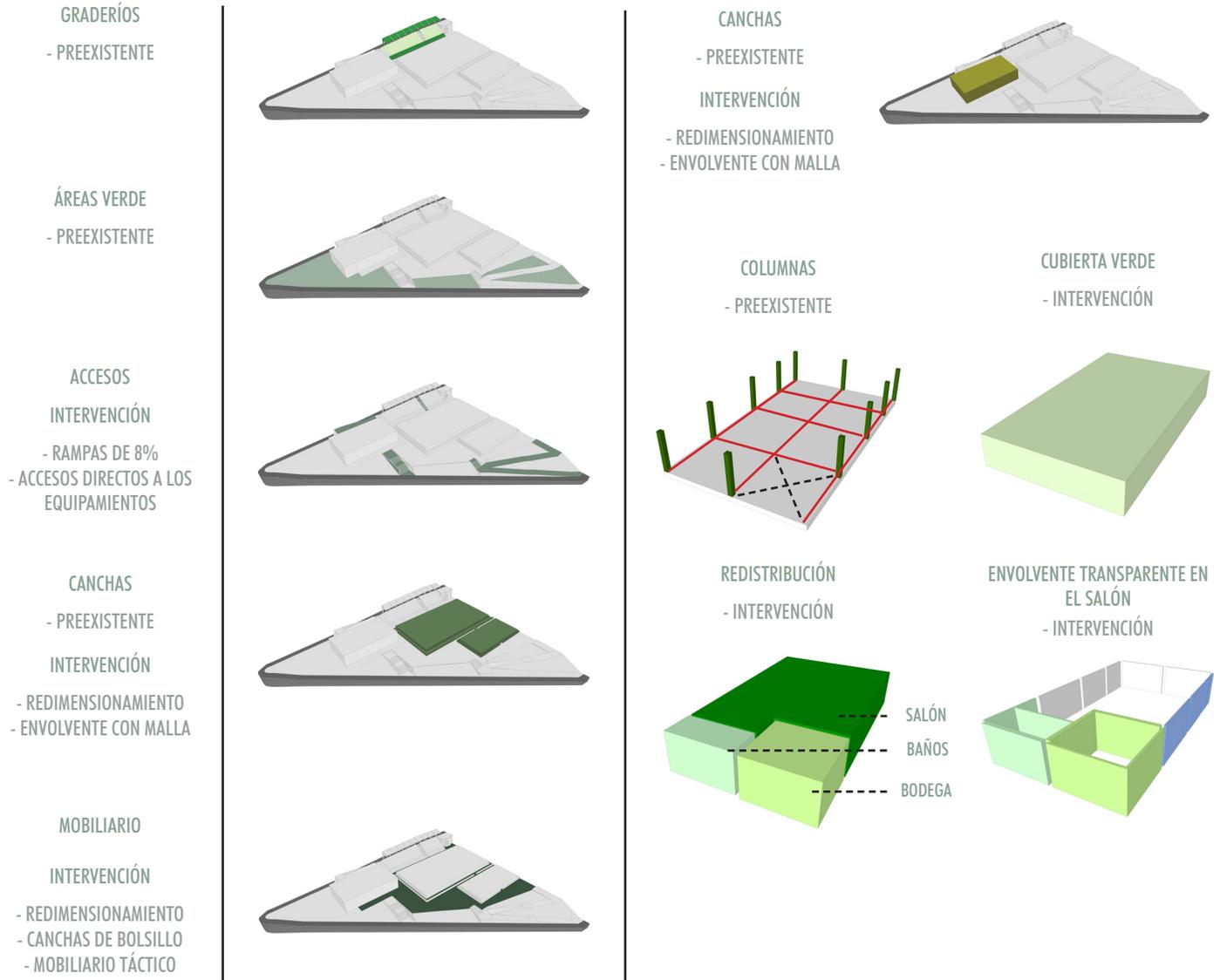


Figura 142:
Sitio II

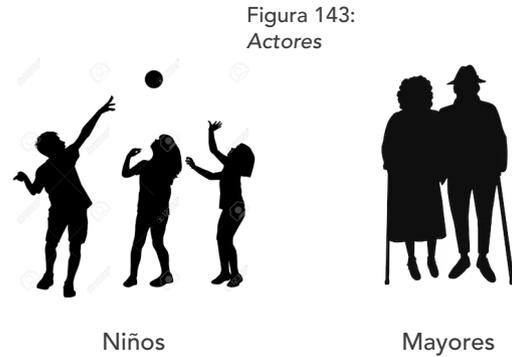


Elaborado: Por el autor

5.7.3 Programa arquitectónico y zonificación

Sitio II

El terreno está destinado para niños y adultos y según los encuestados, es el que atrae a un mayor porcentaje de usuarios de estas dos categorías. Es un lugar versátil y atractivo para ambos grupos.



Elaborado: Por el autor

Tabla: 27
Programa arquitectónico

	Zona	Ambiente	Actividad	Usuario	Mobiliario	M2
1	Escalinatas		Circulación	Todos		212.74
2	Área verde					647
3	Mirador	Escalinatas	Descanso	Todos		54.31
4	Zona de descanso	Parque de bolsillo	Descanso	Todos	Asientos de hormigón	226.67
5	Área deportiva	Parque de bolsillo	Deportivo	Todos	Mobiliario deportivo	54.31
6	Escalinatas (pre-existente)		Circulación	Todos		135.18
						1188.83

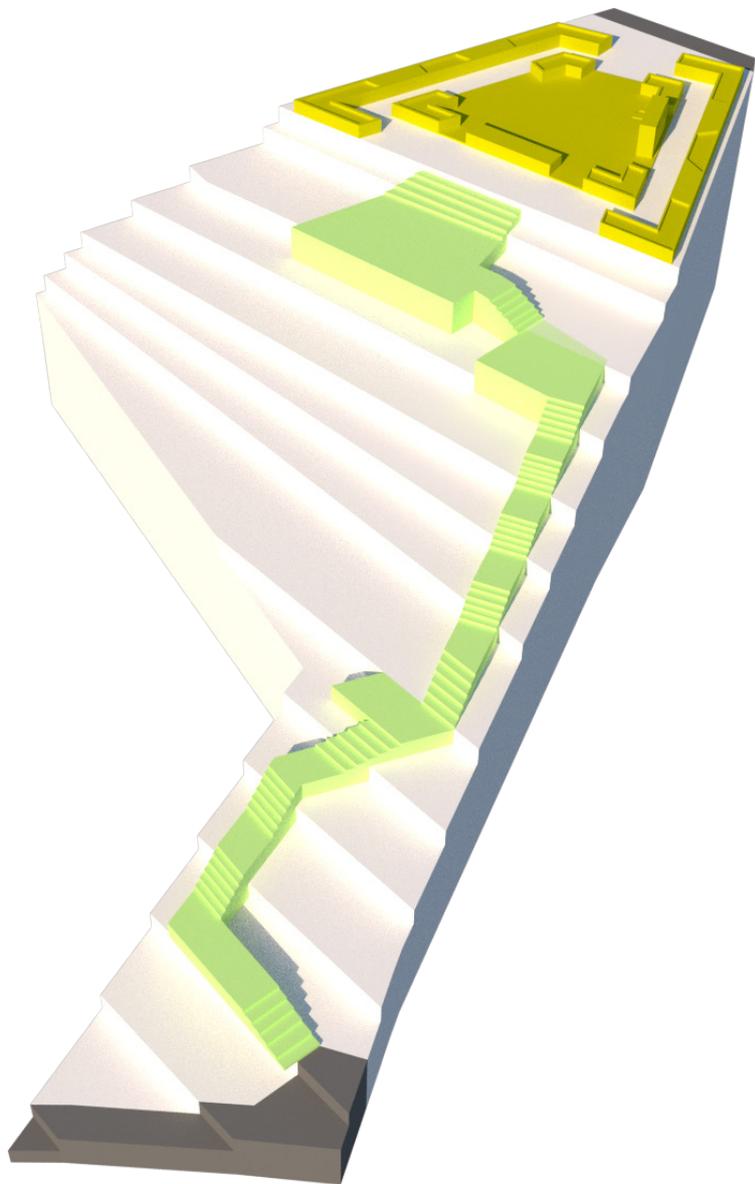
Elaborado: Por el autor

Figura 144:
Zonificación



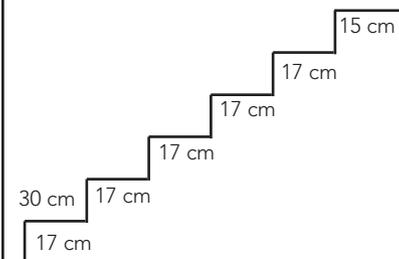
Elaborado: Por el autor

Figura 145:
Diagrama de estrategias



PARQUE DE BOLSILLO
INTERVENCIÓN
- ZONAS DE ESTANCIA
- CANCHA DE BOLSILLO
- ZONAS VERDES

SENDERO
- PREEXISTENTE
INTERVENCIÓN
- IMPLEMENTACIÓN DE
ESCALINATAS
- MIRADOR



Del nivel 0 al nivel 10 se necesita 60 gradas de 30 cm de huella, en el caso inicial sería 90 cm de huella y las 5 primeras gradas son de 17 cm de contrahuella y la sexta es de 15 cm

Elaborado: Por el autor

Figura 146:
Sitio VI



5.7.4 Programa arquitectónico y zonificación

Sitio VI

El proyecto contempla la implementación de dos conexiones mediante escalinatas. La primera conexión tiene como propósito unir la zona baja con la alta del barrio, mientras que la segunda conexión busca establecer un vínculo con el barrio colindante. Estas intervenciones tienen como objetivo mejorar la accesibilidad y fortalecer la integración urbana.

Figura 147:
Actores



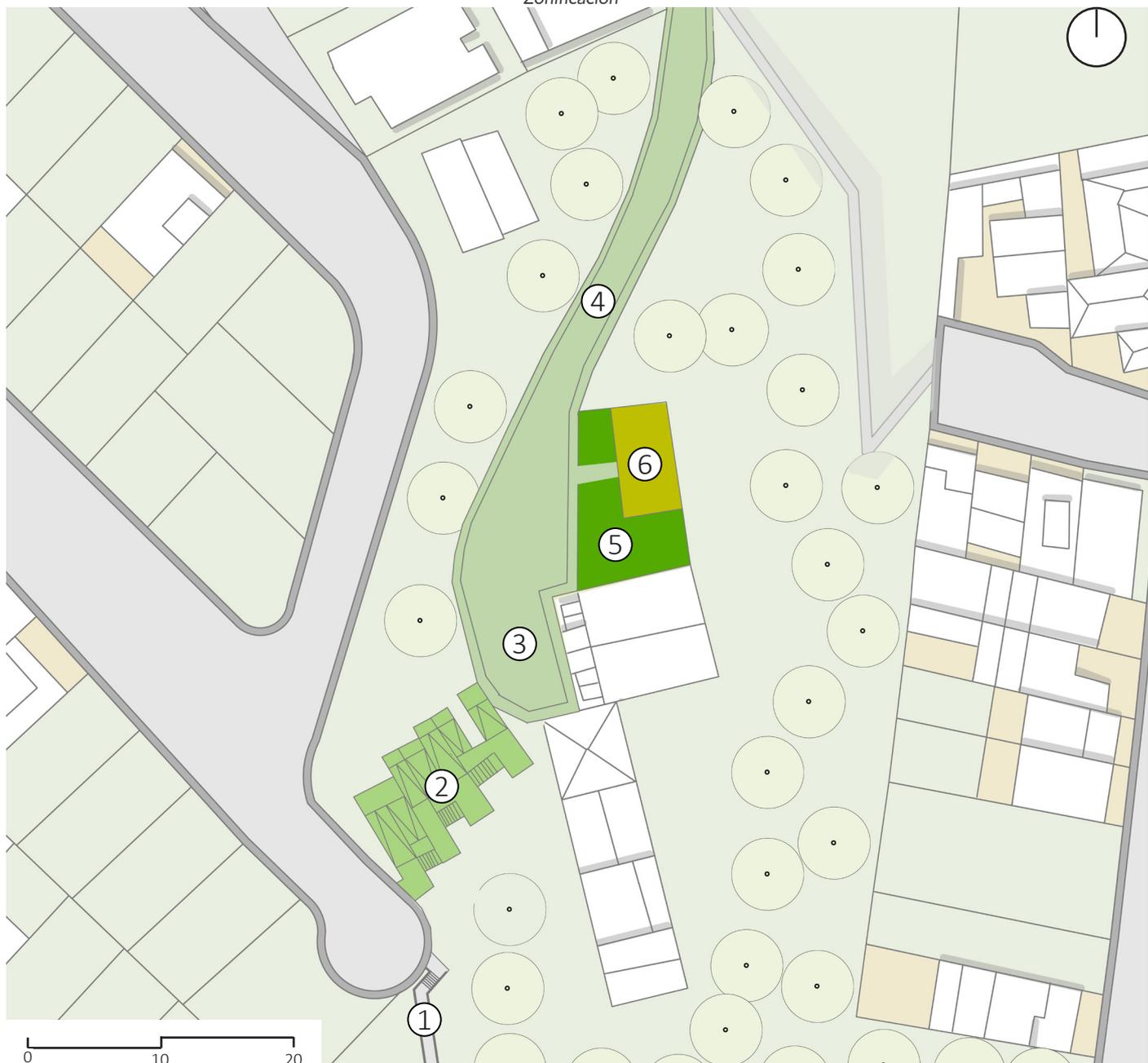
Elaborado: Por el autor

Tabla: 28
Programa arquitectónico

	Zona	Ambiente	Actividad	Usuario	Mobiliario	M2
1	Escalinatas (pre-existent)		Circulación	Todos		135.18
2	Escalinatas		Circulación	Todos		332.81
3	Plaza	Reencuentro	Encuentro	Todos	Bancas	232.37
4	Calle de adoquín	Reencuentro	Movilidad	Todos		21.64.22
5	Zona de estancia	Reencuentro	Dialogar	Todos	Bancas	164.60
6	Casa comunal	Baños Salón Bodega Cocina	Reunión	Todos	Lavamanos Inodoro	6.79 64.60 1.97 6.36

Elaborado: Por el autor

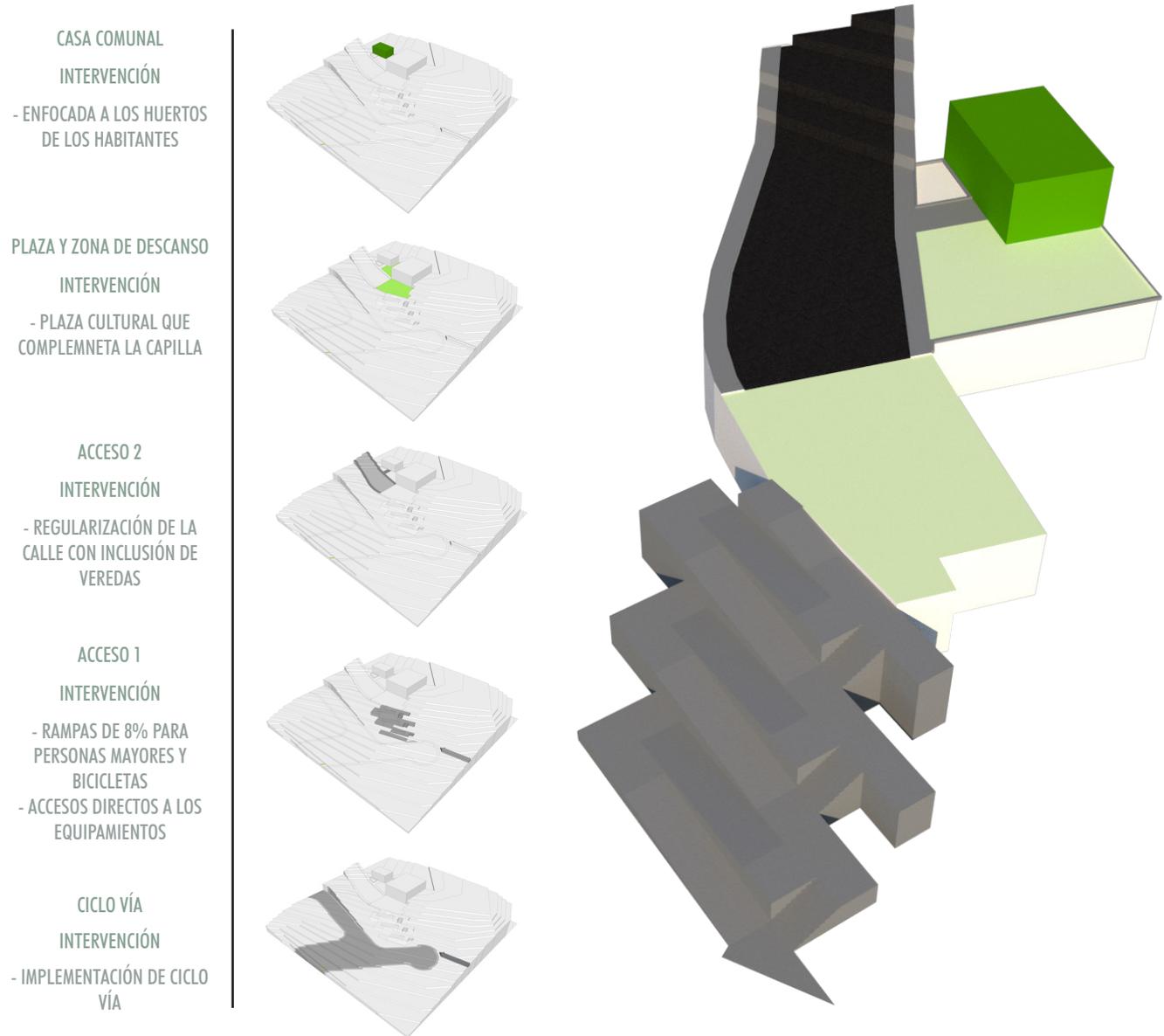
Figura 148:
Zonificación



0 10 20

Elaborado: Por el autor

Figura 149:
Diagrama de estrategias



Elaborado: Por el autor

Figura 150:
Sitio VII



5.7.5 Programa arquitectónico y zonificación

Sitio VI

Figura 151:
Actores



Elaborado: Por el autor

Tabla 29:
Programa arquitectónico

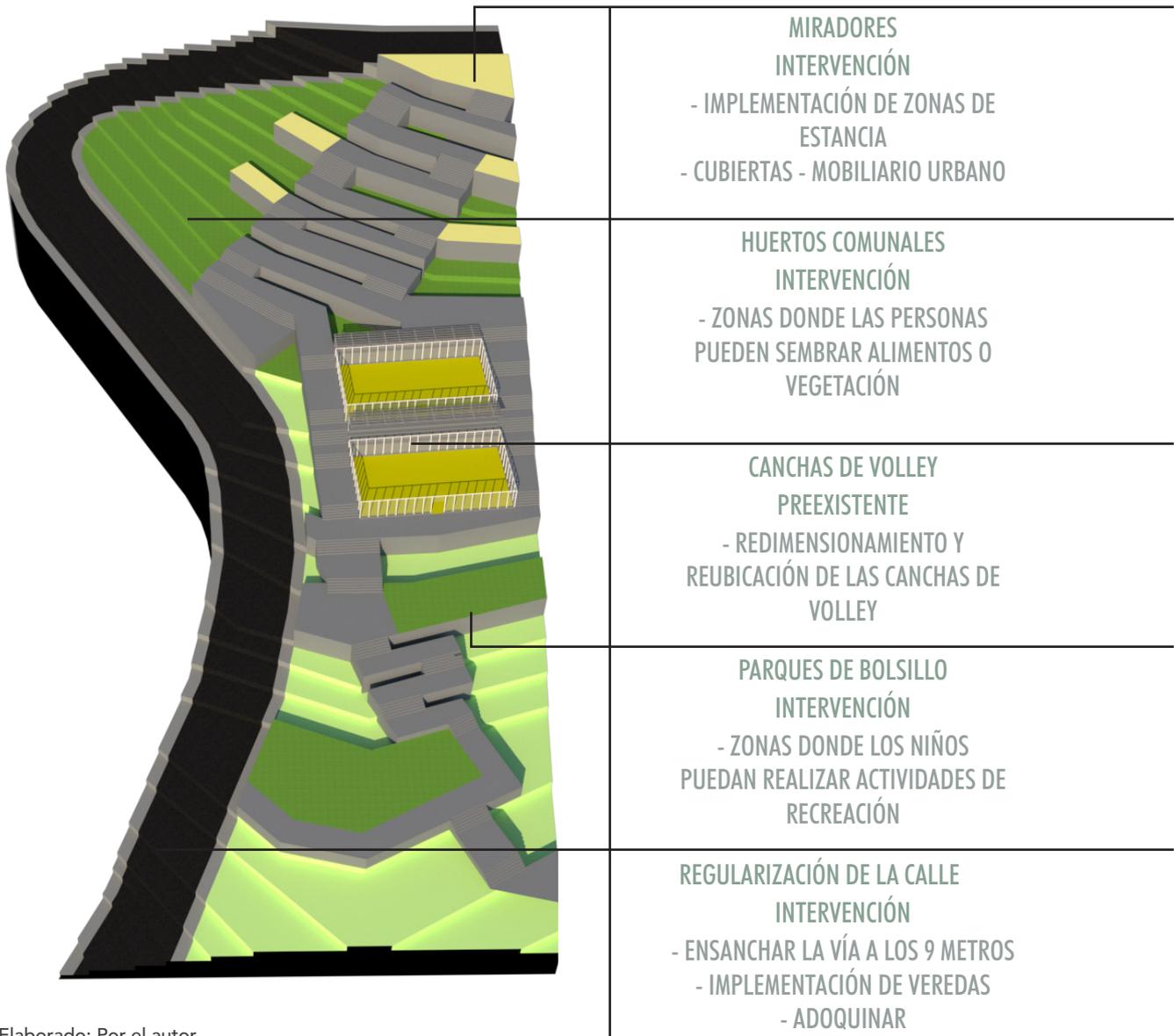
	Zona	Ambiente	Actividad	Usuario	Mobiliario	M2
1	Escalinata A	Canchas de Volley	Circulación	Todos		444.25
2	Parque de bolsillo	Caminerías	Recreación	Todos	Mobiliario deportivo, bancas	398.08
4	Canchas de volley		Deportivo	Todos	Cubierta Bancas	440
5	Escalinata B		Circulación	Todos		1050.62
6	Miradores		Descanso	Todos	Cubierta Bancas	88.19
7	Áreas verdes			Todos		2097.35
8	Calle adoquinada			Todos		785.45
						5138.31

Figura 152:
Zonificación



Elaborado: Por el autor

Figura 153:
Diagrama de estrategias



Elaborado: Por el autor

5.8 Fase 2 de la propuesta

Figura 154:
Diagrama de las fases de la propuesta



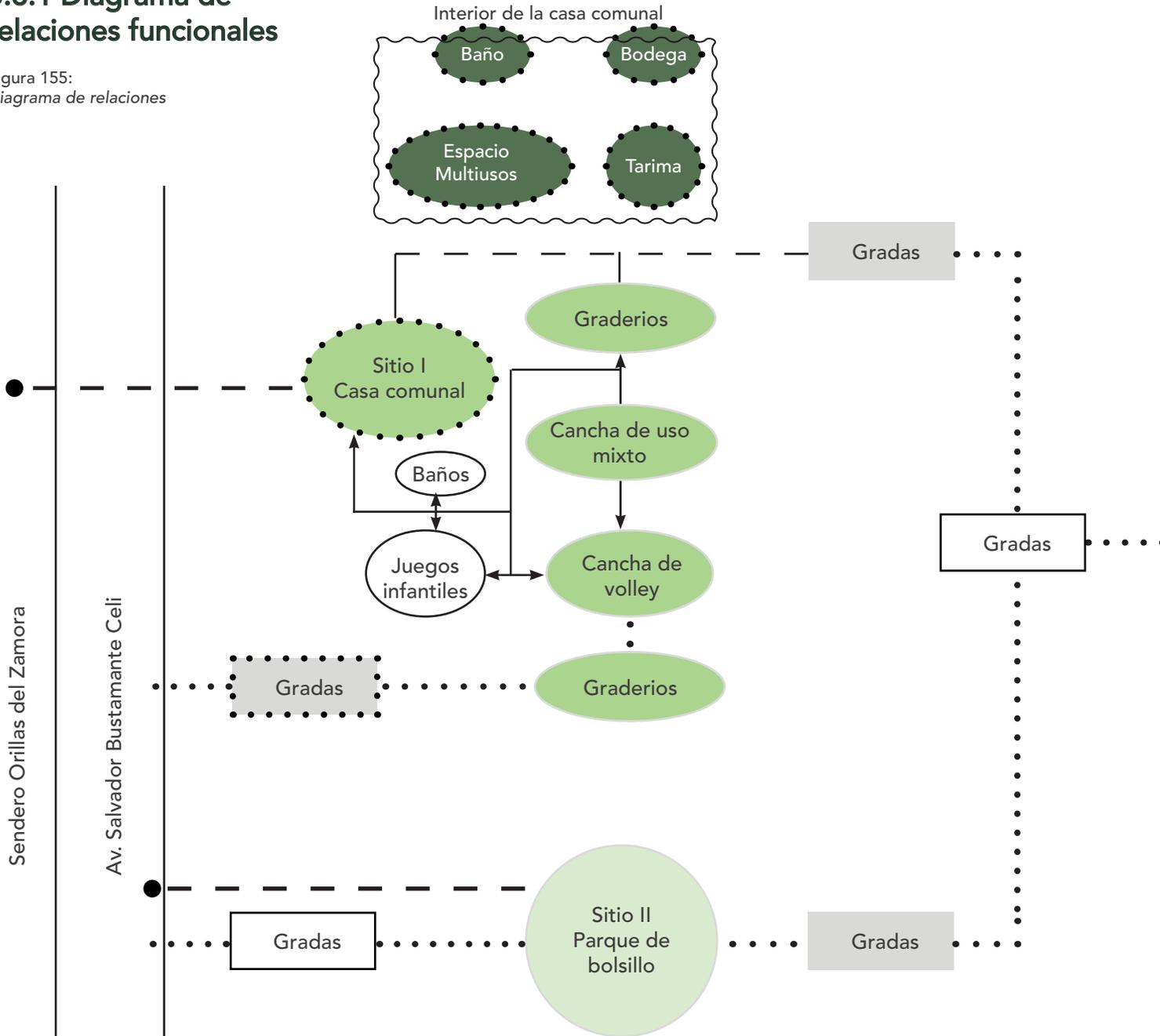
P: 165

Elaborado: Por el autor

Elaborado: Por el autor

5.8.1 Diagrama de relaciones funcionales

Figura 155:
Diagrama de relaciones



Simbología

Sitios

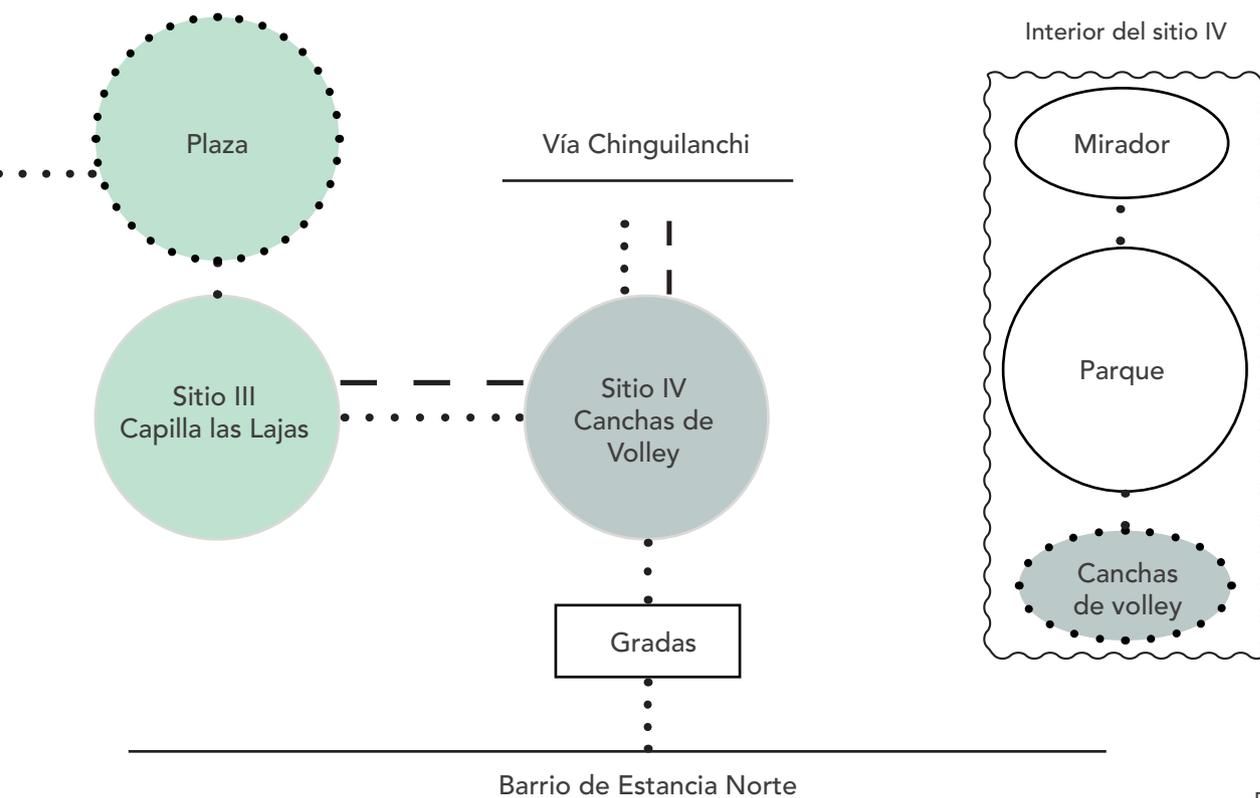
- Sitio I
- Sitio II
- Sitio III
- Sitio IV

Espacios

- Espacios existentes
- Implementación
- ⋯ Rehabilitación
- ⋯ Implementación
- Espacios internos del equipamiento

Mobilidad

-
- Movilidad vehicular
- ← Movilidad peatonal
- Circulación Interna



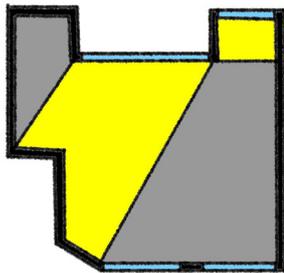
Sitio I

Estrategias

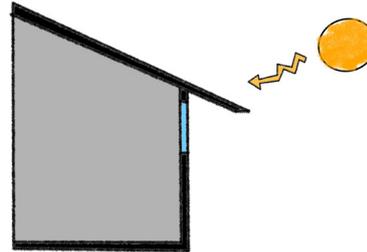
Figura: 156
Estrategias de la casa comunal

Casa comunal

Estado actual

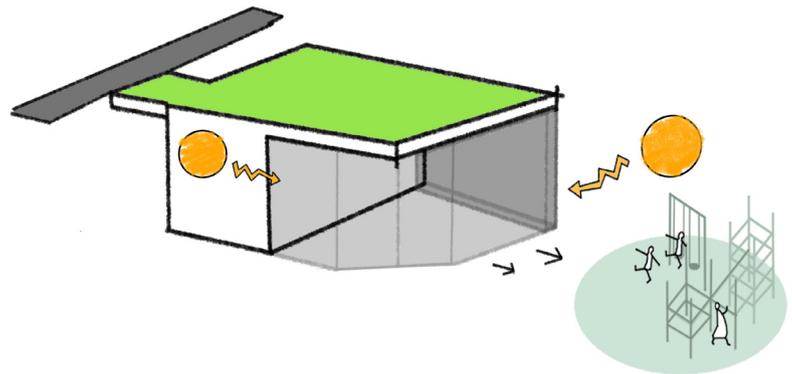
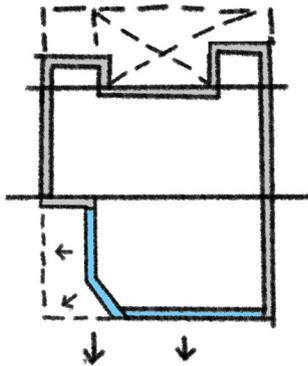
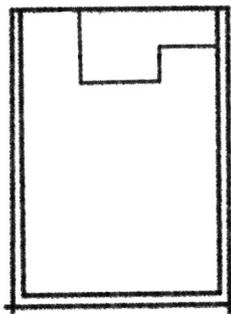


Tiene poca iluminación en las horas de la mañana, hora en la que la casa comunal no cuenta con mucho uso



En la hora de la tarde, donde más se usa este espacio, no cuenta con buena iluminación natural

Estrategias de intervención



La cubierta sería plana, accesible desde la calle Segunda Abel Moreno, para el aprovechamiento de las vistas y por lo que está al nivel correcto a la calle

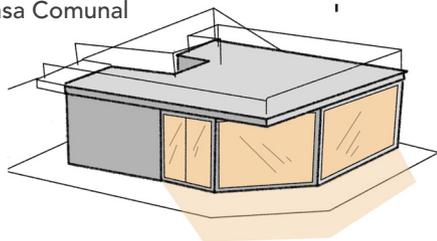
La estructura se mantiene, lo que cambiaría serían la fachada frontal por una envolvente de vidrio donde el paso de luz no es directo orientado a la zona de niños.

Cubierta verde para el aprovechamiento de la cubierta al mismo nivel de la calle y colocación de zona verde por la carencia de zona verde

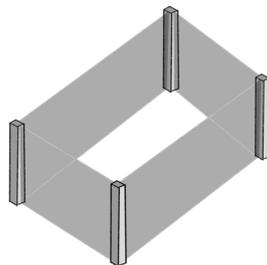
Figura 157:
Estrategias del sitio I



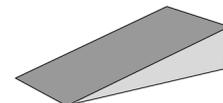
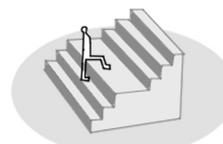
Casa Comunal



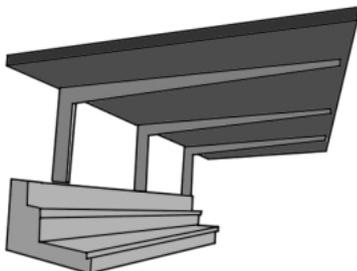
Cerca de tela



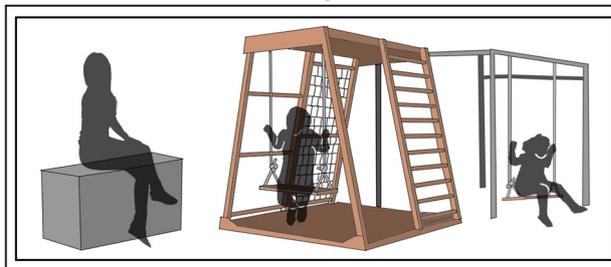
Graderíos y rampas de 8%



Cubierta en la zona de los graderíos



Mobiliario Táctico con Juegos Infantiles



Mobiliario que convine la zona de estancia con área verde

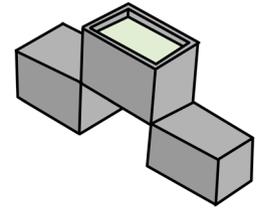
Elaborado: Por el autor

Sitio II

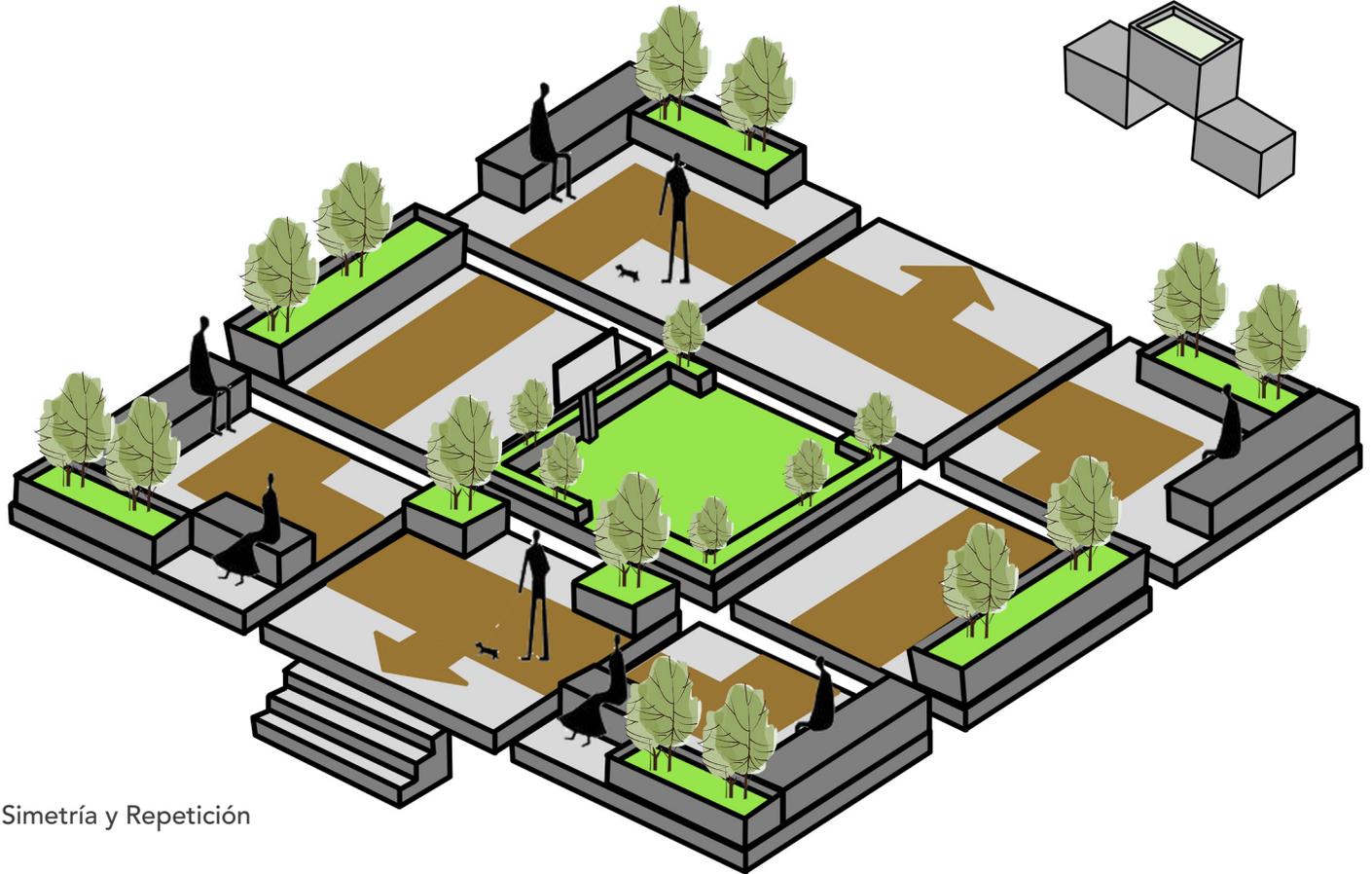
Estrategias

Figura 158:
Parque de bolsillo

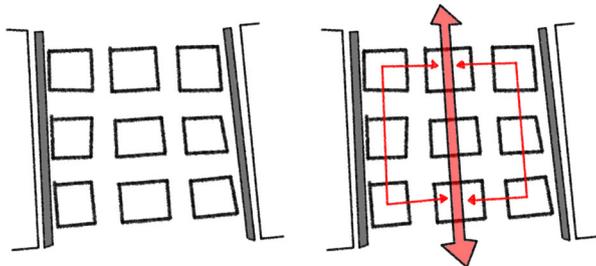
Mobiliario táctico



P. 170



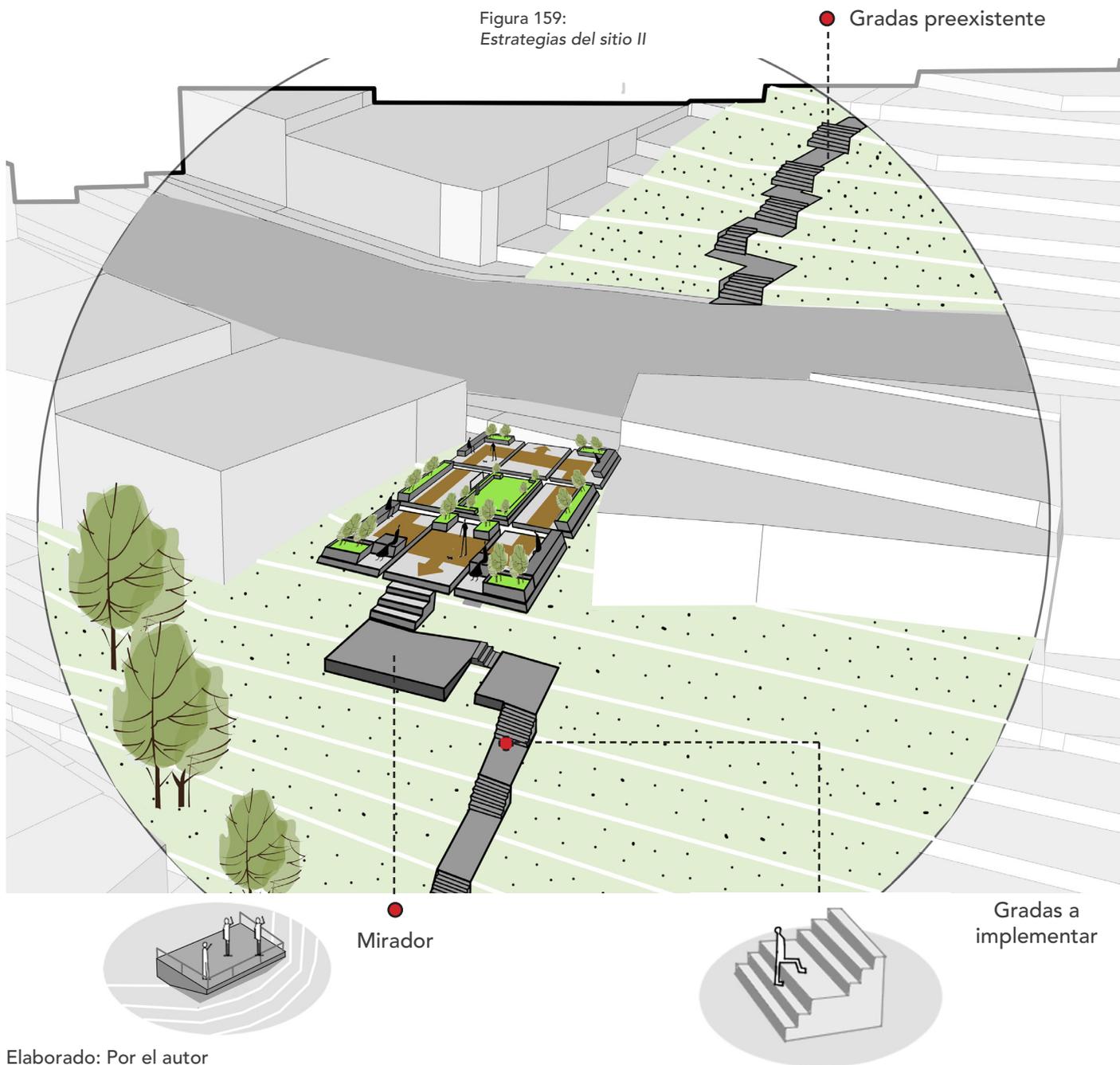
Simetría y Repetición



Colores

- Zonas Verdes en Tonos suaves
- Áreas de Juego con Colores fuertes
- Senderos en Tonos Neutros

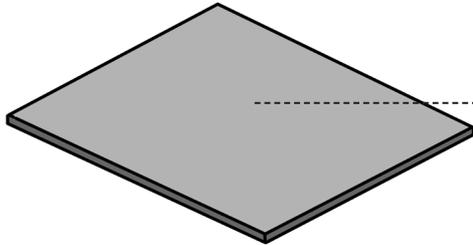
Figura 159:
Estrategias del sitio II



Sitio II

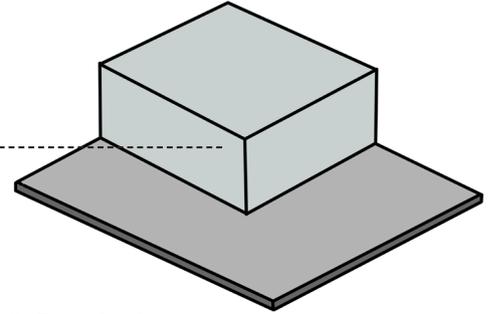
Figura 160:
Estrategias de la casa comunal 2

1. Plaza



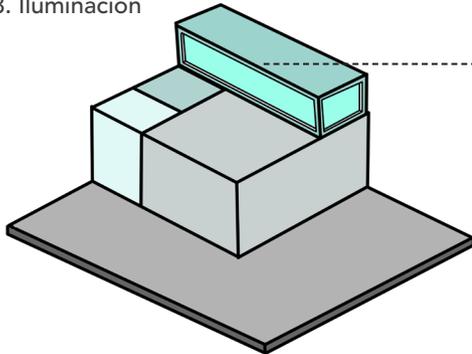
Plaza que funciona como zona de descanso y de encuentro casual sin depender de la plaza.

2. Casa comunal



La casa comunal se la genera por la necesidad de zonas de reunión de los habitantes.

3. Iluminación

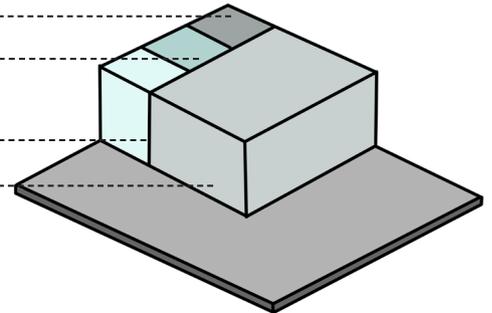


En la zona posterior la iluminación es escasa por la vegetación alta que tiene.

Se genera una claraboya para el aprovechamiento de luz de la tarde.

3. Espacios internos

- Bodega
- Baños
- Cocina
- Salón

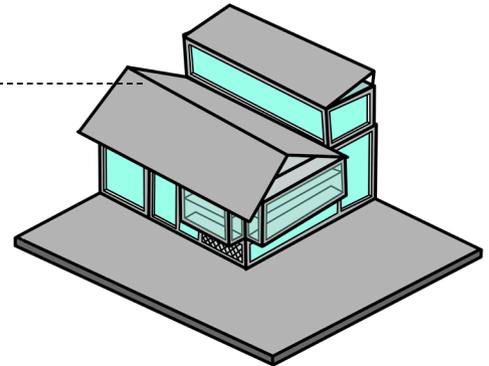


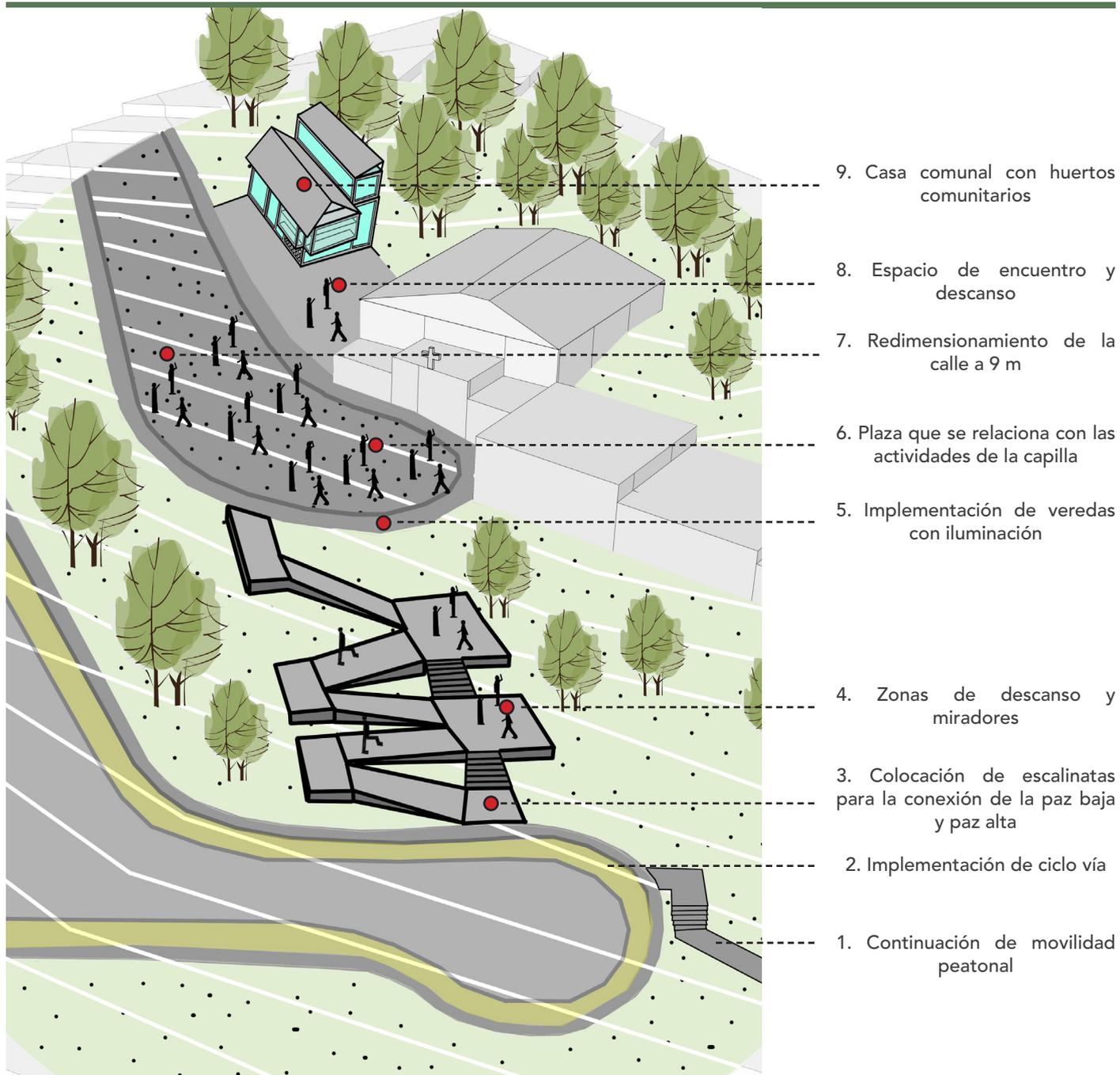
Tipología de cubierta para que las aguas lluvias caigan al frente de la casa para un huerto pequeño

Se generan estantes para zonas de huertos en el salón.

Espacio para la participación de la comunidad en actividades comunes de la zona.

Envoltivo transparente y con aberturas para ventilación





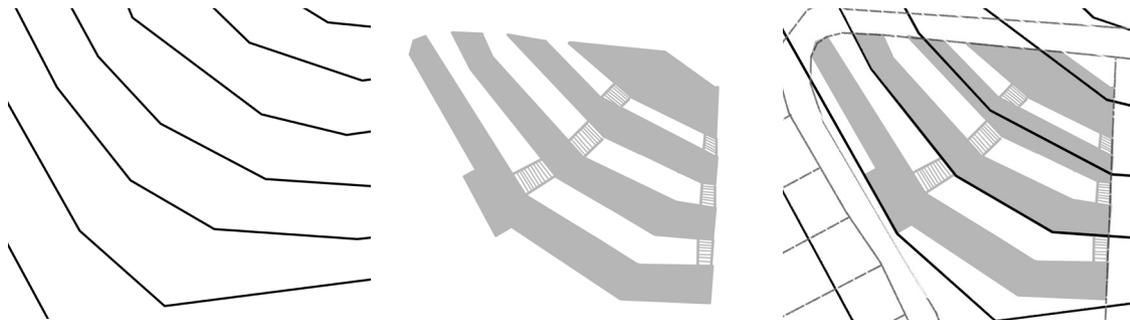
Sitio II

Estrategias

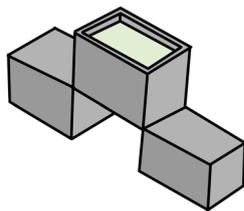
Figura 161:
Estrategias del sitio VII

Caminerías

Las caminerías se generan guiándose de las líneas topográficas de 1 metro
Lo que facilita la colocación de los graderíos (se ubicarían 6 gradas para llegar a cada metro)

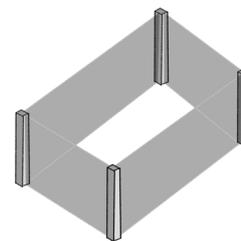


Mobiliario urbano



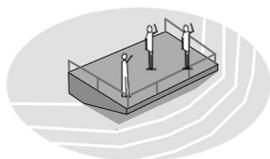
Canchas de volley

Malla



Actividades

Miradores



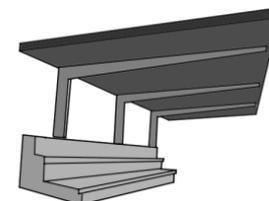
Deportivas



Recreación



Cubierta en graderíos





6. Colocación de miradores en las zonas más altas con mobiliario y cubiertas

5. Colocación de cubiertas en los garderíos

4. Reubicación y redimensionamiento de la cancha de volley

3. Implementación de mallas en las canchas de volley

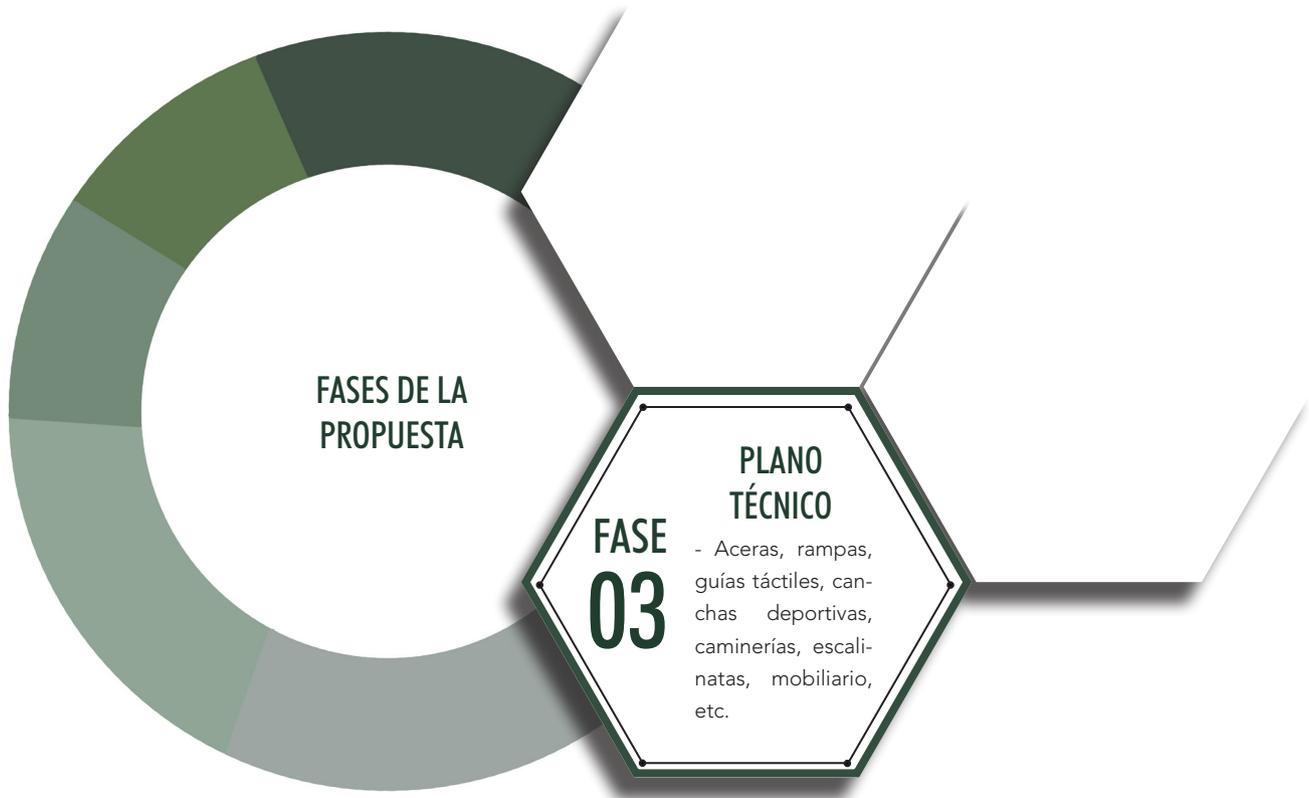
2. Espacios de bolsillo enfocados en actividades deportivas y recreativas

1. Escalinata que conecta con el barrio colindante

7. Calle adoquinada con el dimensionamiento adecuado

5.9 Fase 3 de la propuesta

Figura 162:
Diagrama de las fases de la propuesta



P. 176

Elaborado: Por el autor

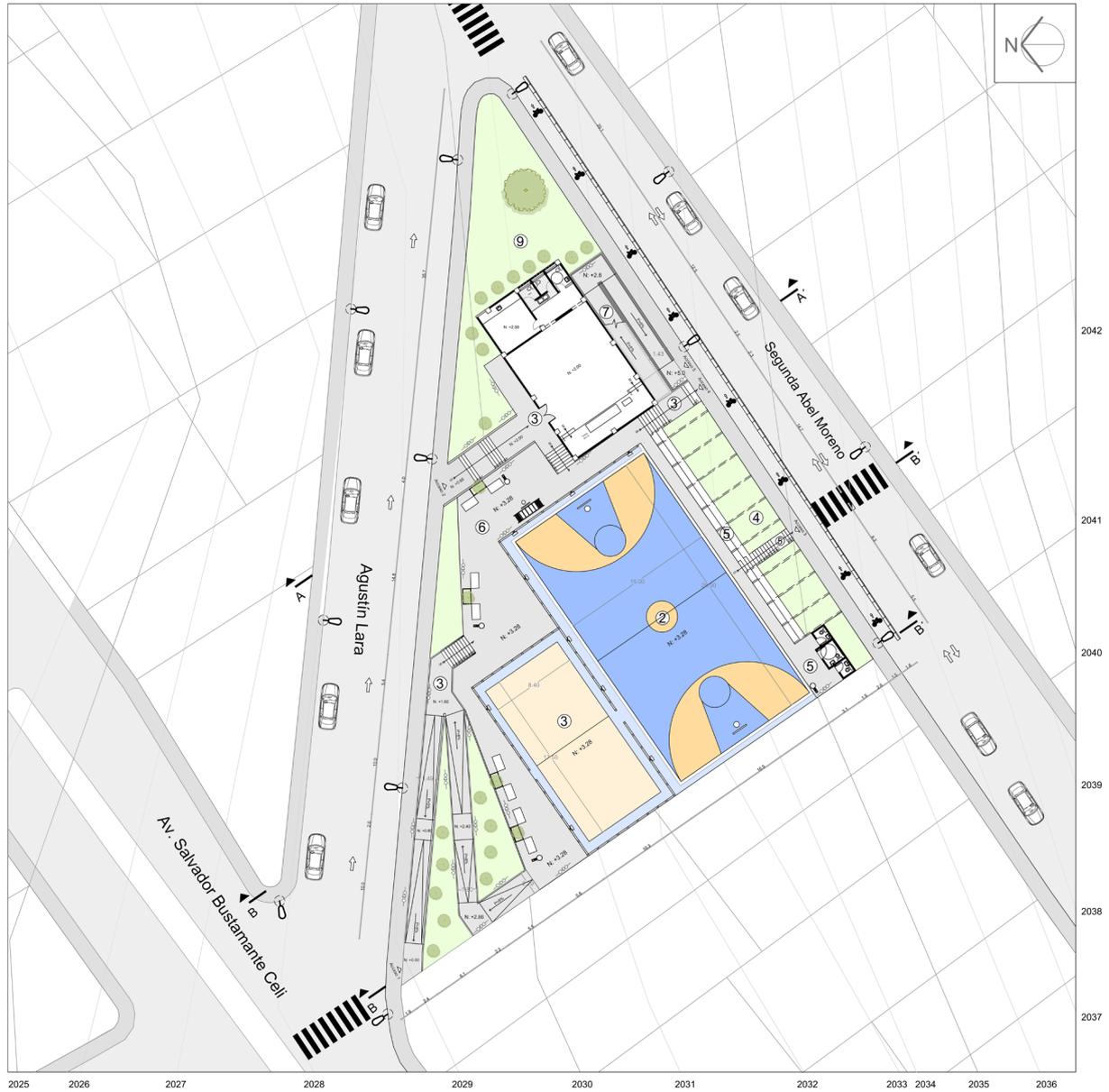
Figura 163:
Barrio La Paz



P: 177

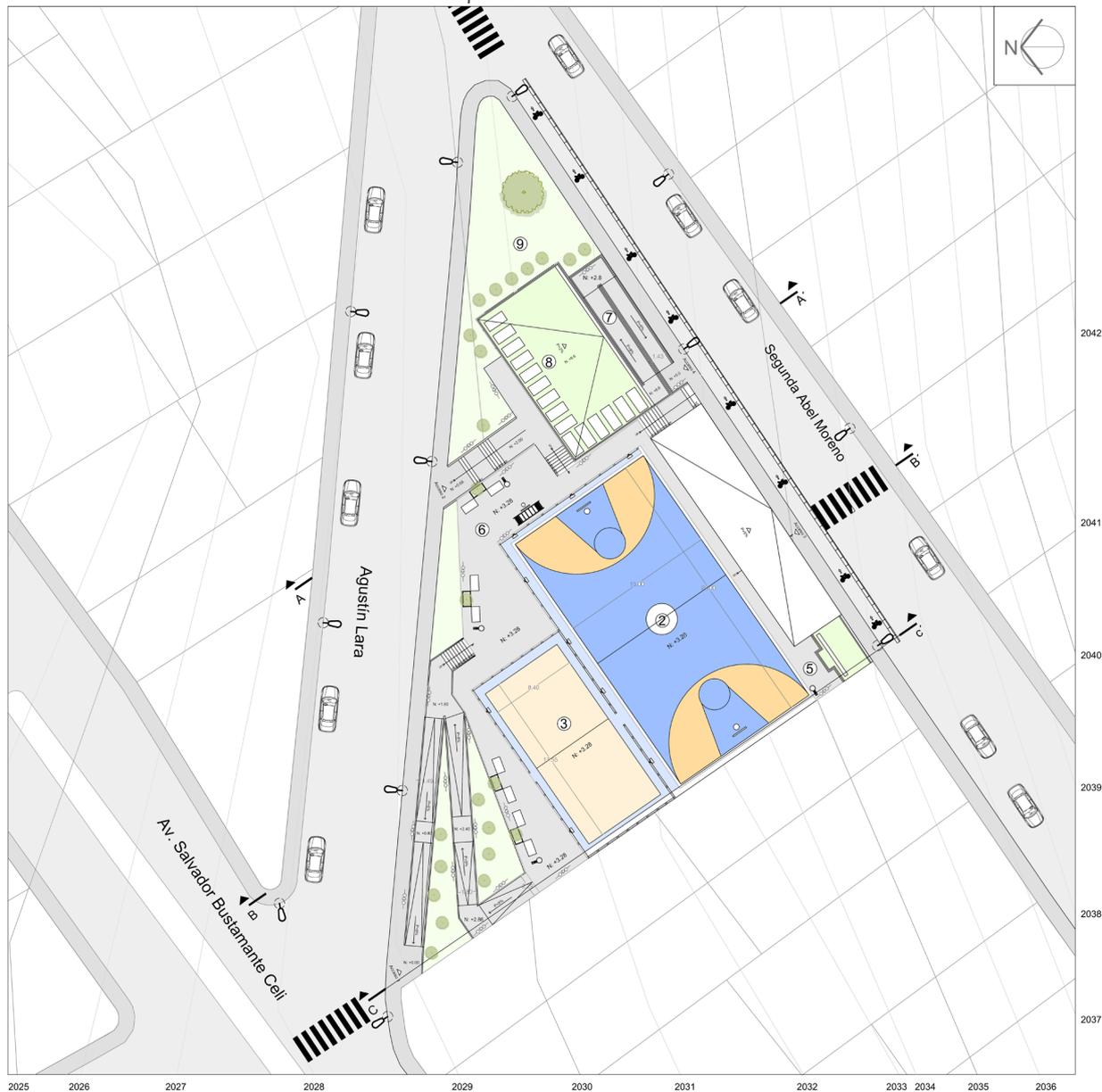
Elaborado: Por el autor

Figura 164:
Implantación del sitio I



P. 178

Figura 165:
Emplazamiento del sitio I



P: 179

Elaborado: Por el autor

Figura 166:
Planta de la casa comunal

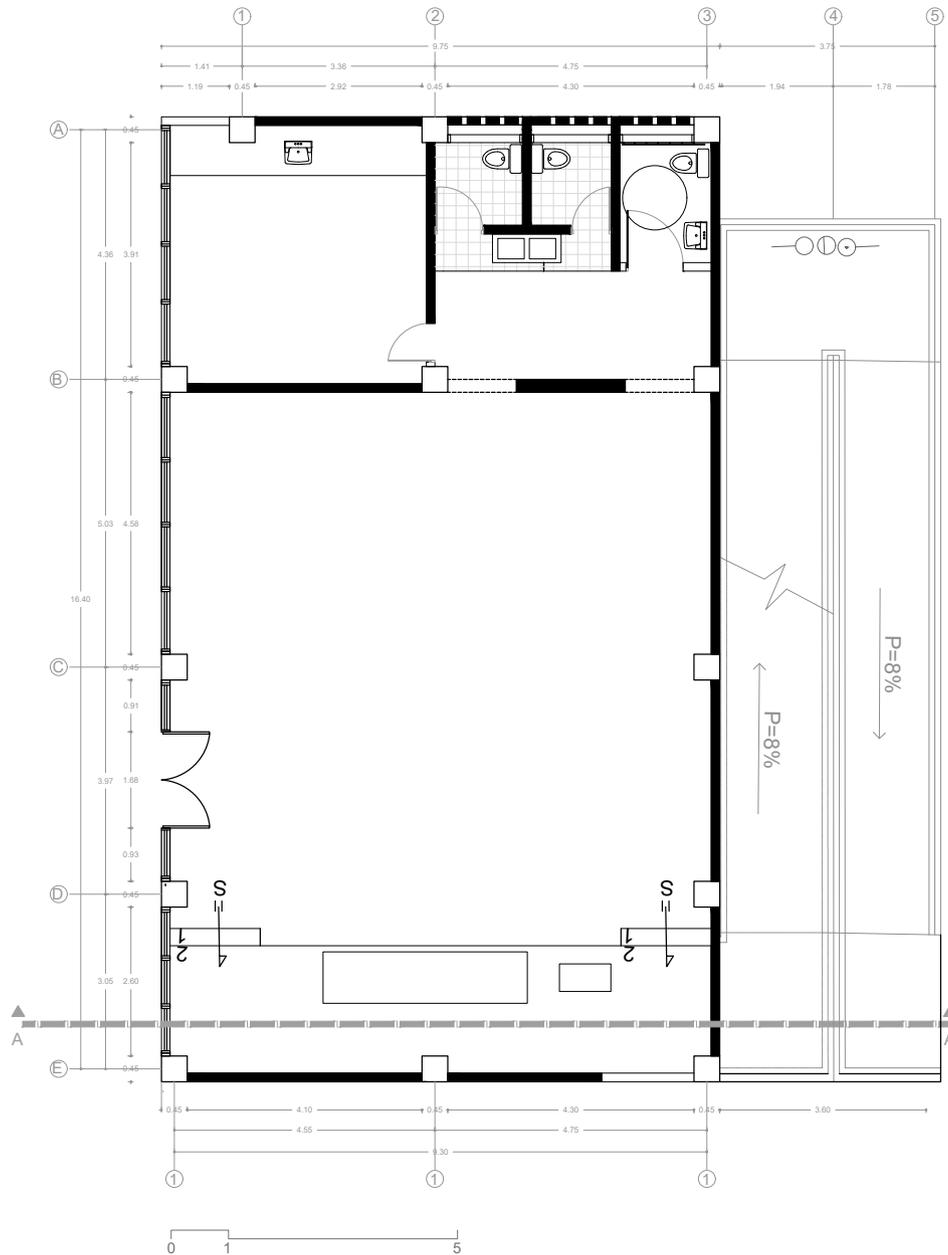


Figura 167:
Planta de cubierta de la casa comunal

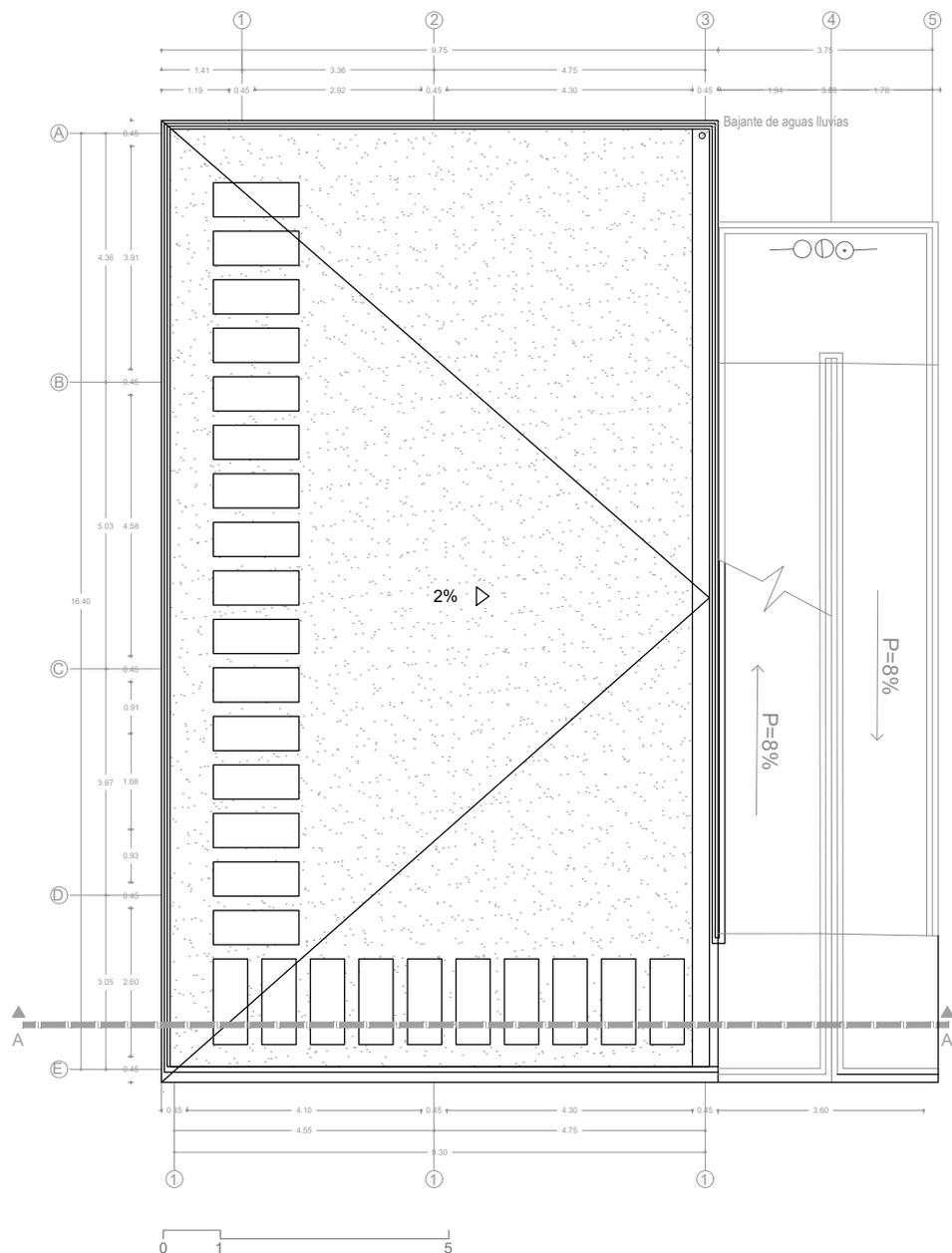
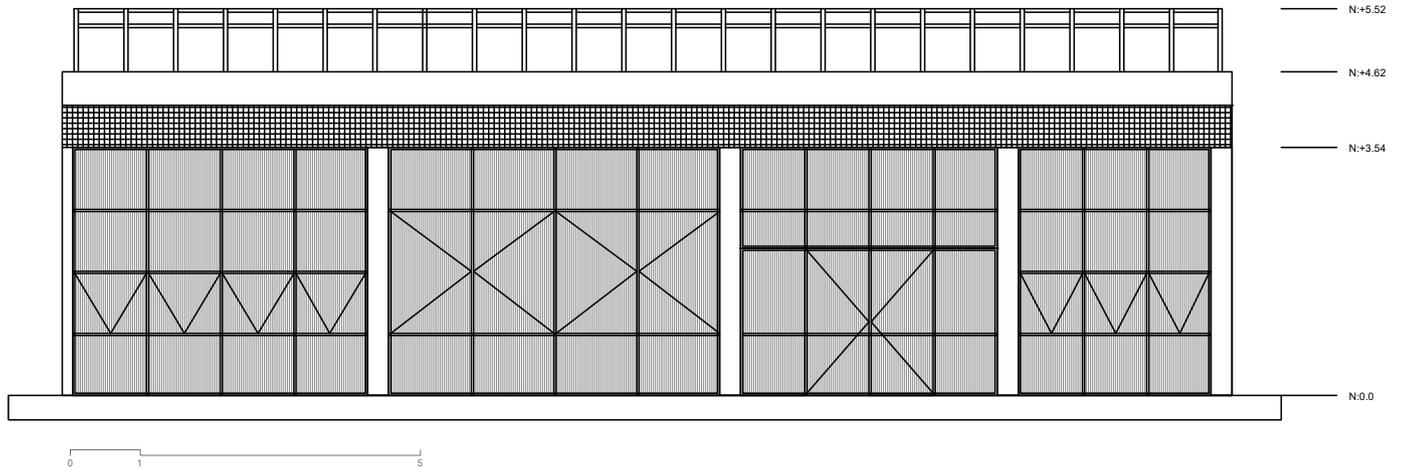
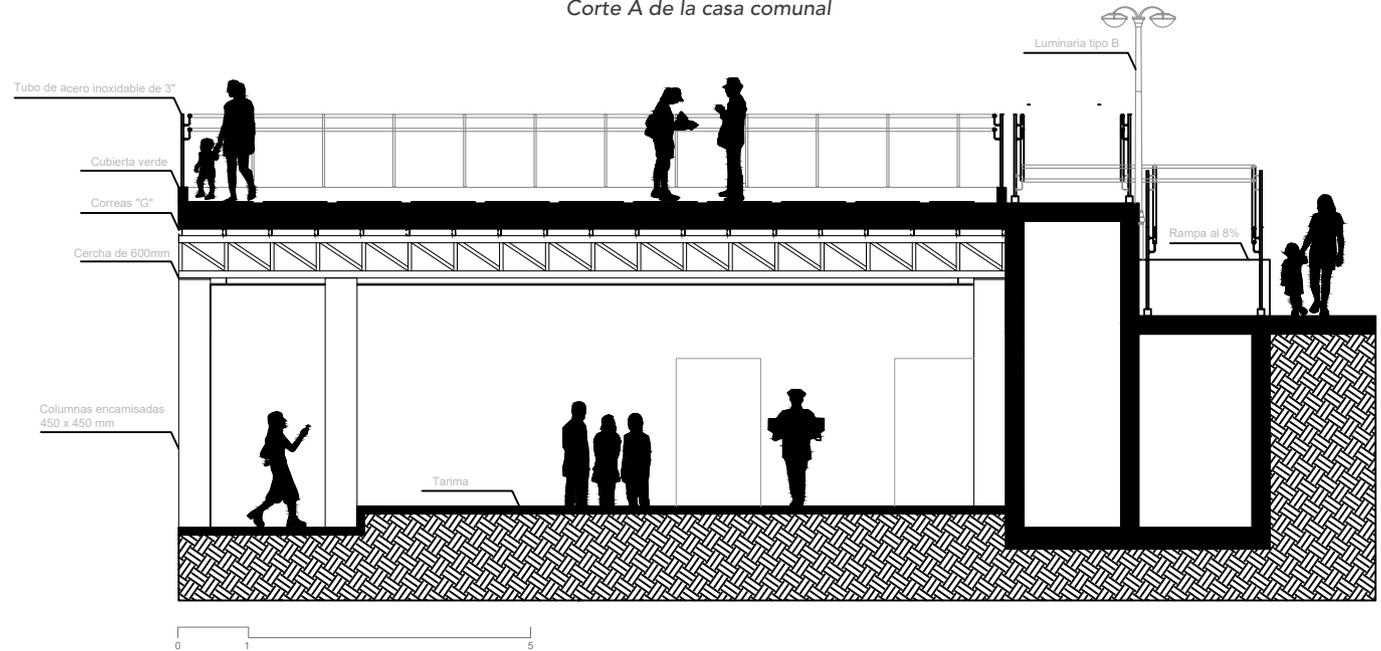


Figura 168:
Fachada frontal de la casa comunal



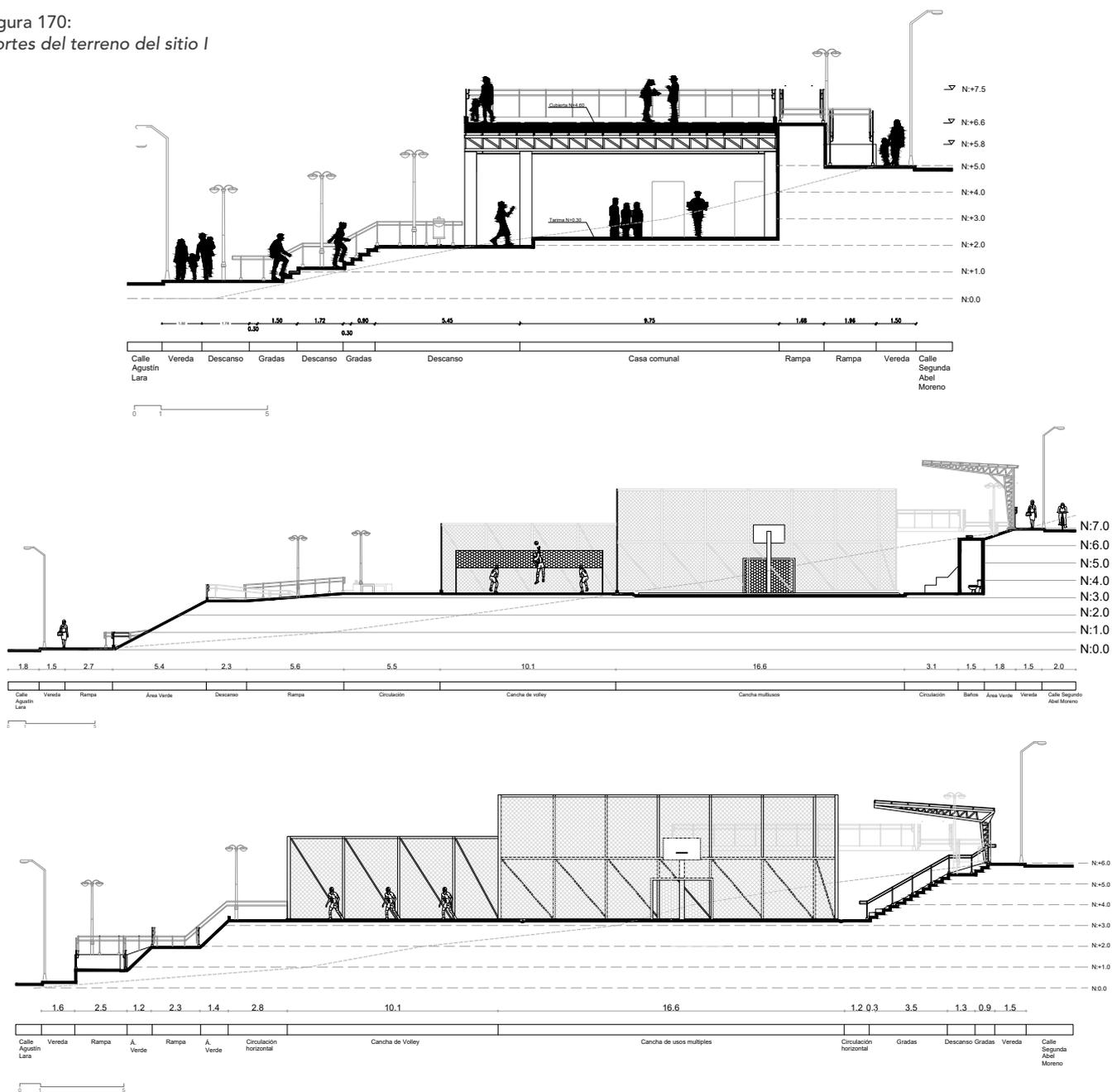
Elaborado: Por el autor

Figura 169:
Corte A de la casa comunal



Elaborado: Por el autor

Figura 170:
Cortes del terreno del sitio I



Elaborado: Por el autor

Figura 171:
Render de la propuesta





Elaborado: Por el autor

Figura 172:
Render de la propuesta





Elaborado: Por el autor

Figura 173:
Render de la propuesta



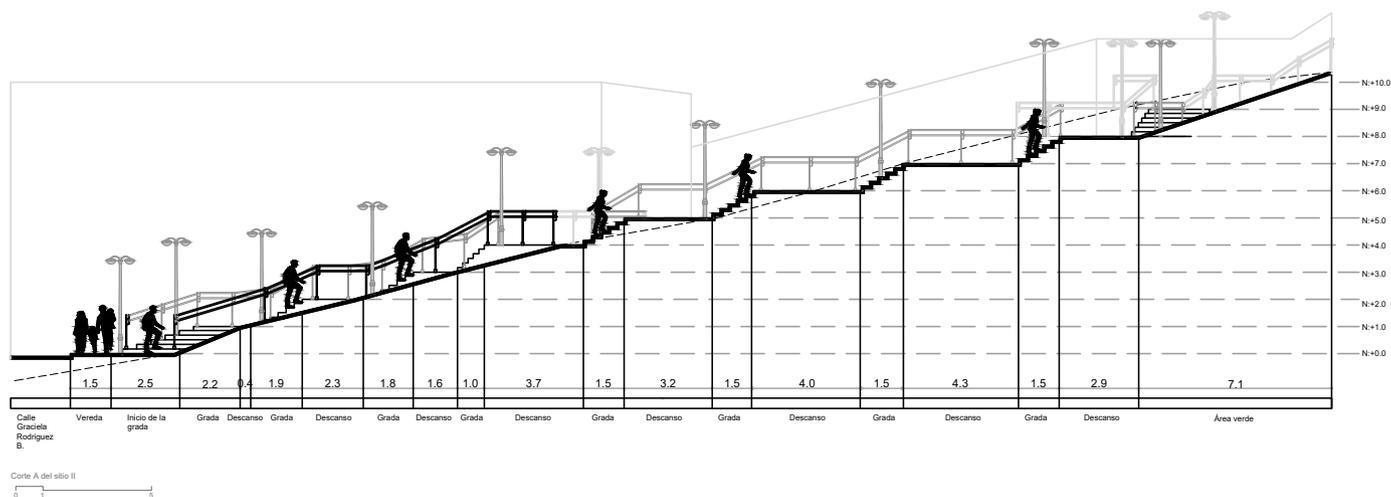
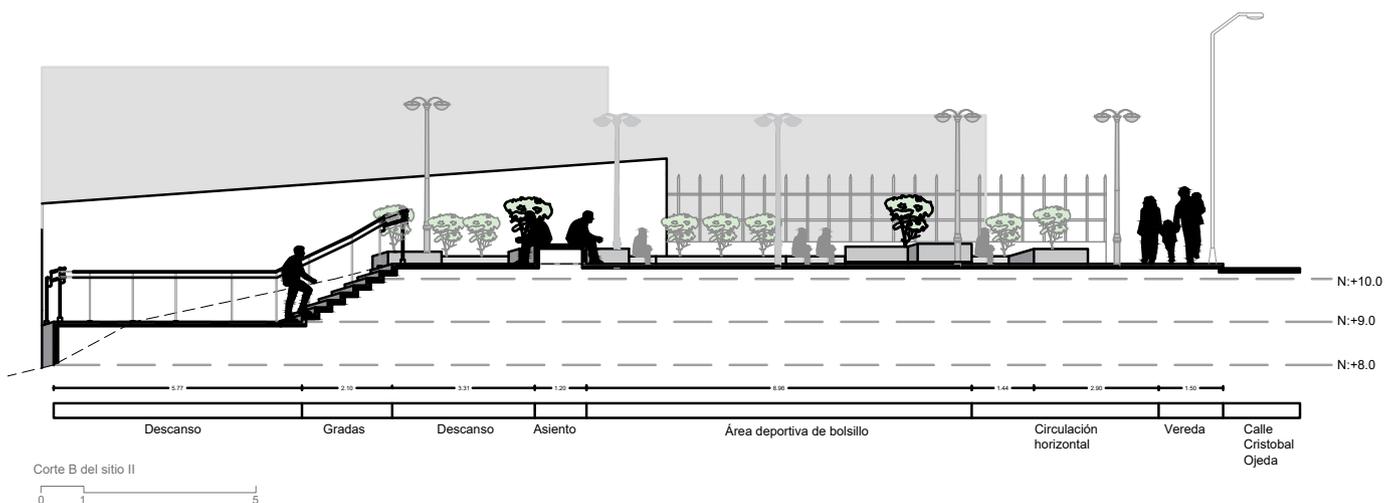


Elaborado: Por el autor

Figura 174:
Implantación del sitio II



Figura 175:
Cortes de terreno del sitio II



Elaborado: Por el autor

Figura 176:
Render de la propuesta





Figura 177:
Render de la propuesta





Elaborado: Por el autor

Figura 178:
Implantación del sitio VI

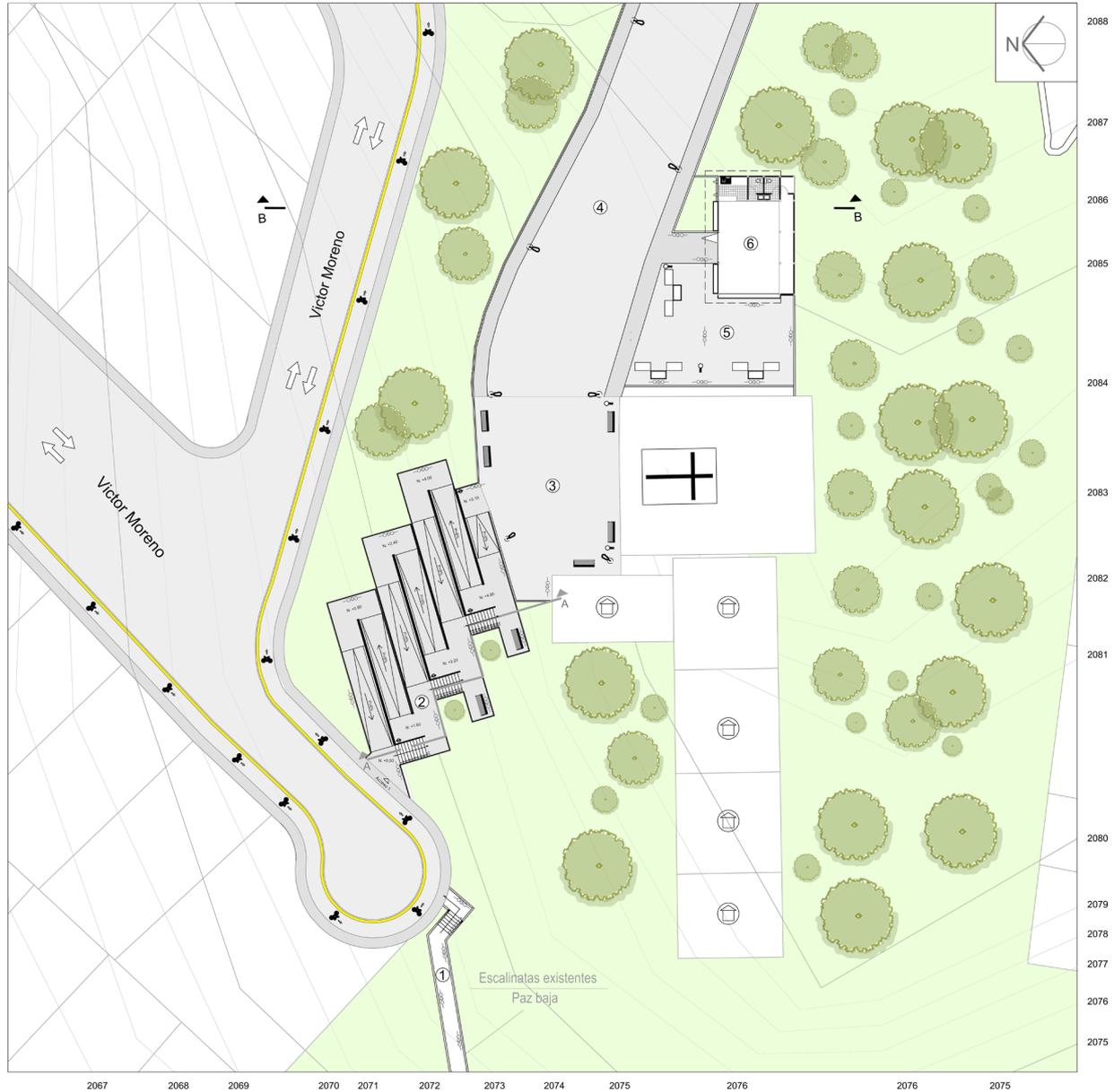


Figura 179:
Emplazamiento del sitio VI

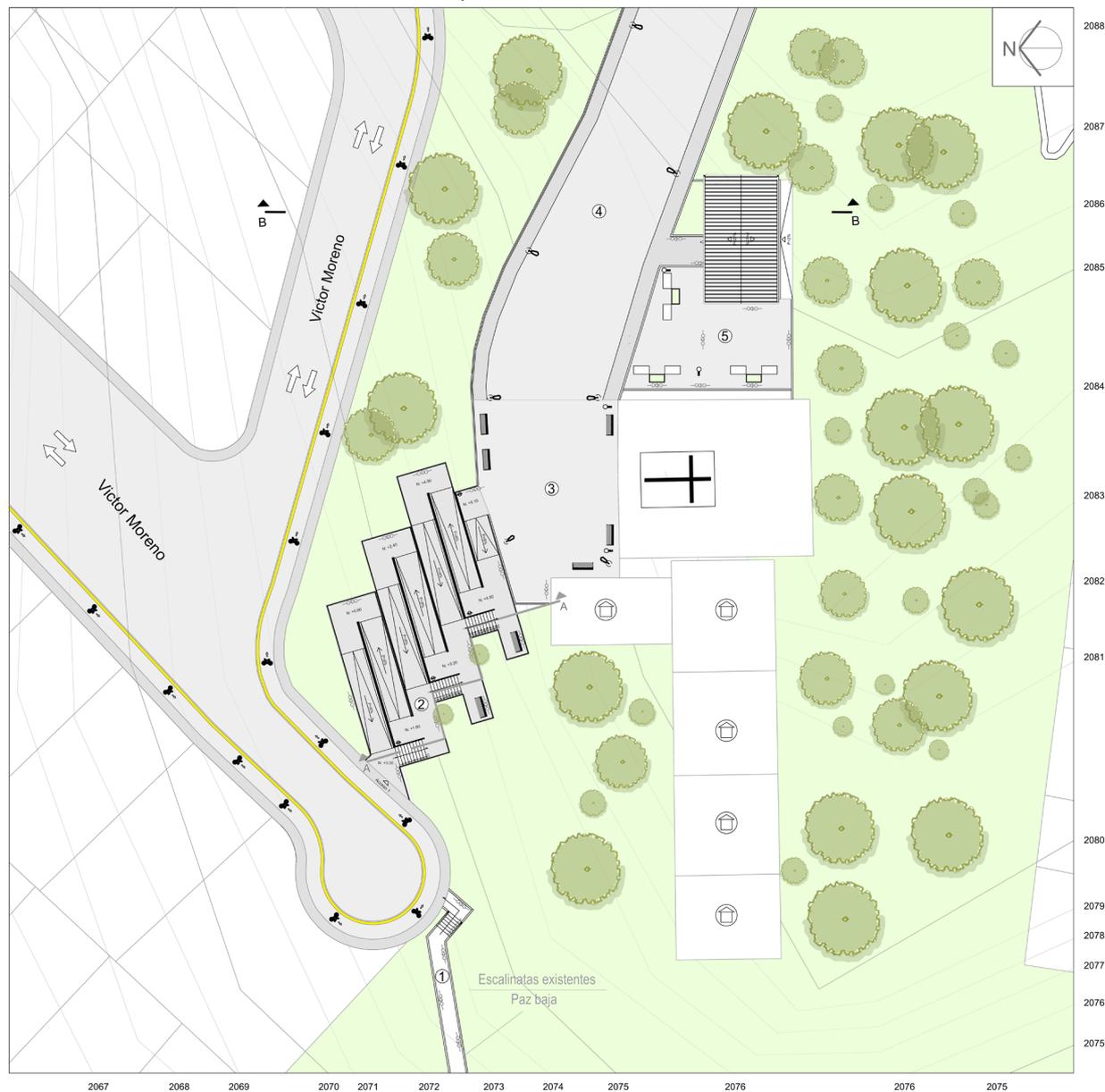


Figura 180:
Planta de la casa comunal

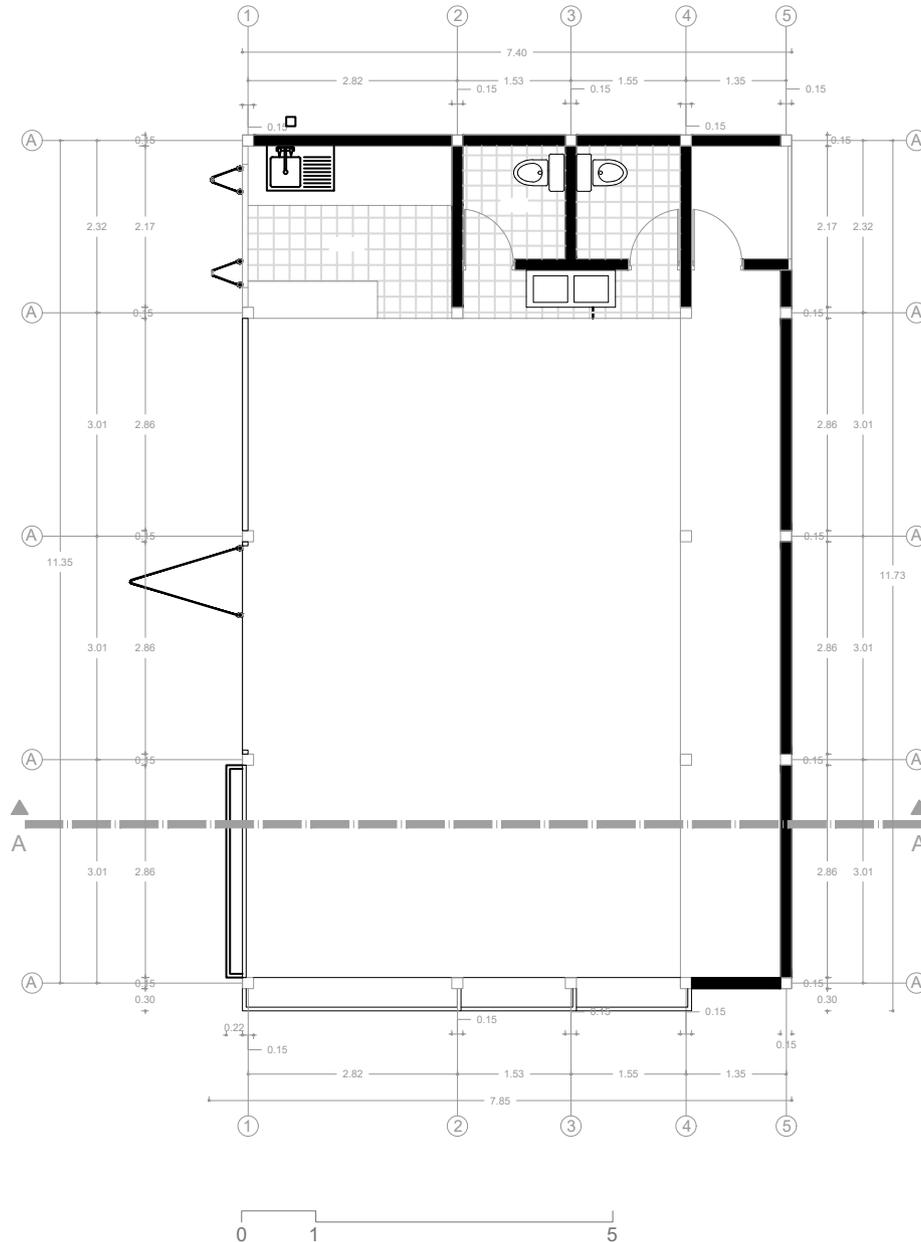
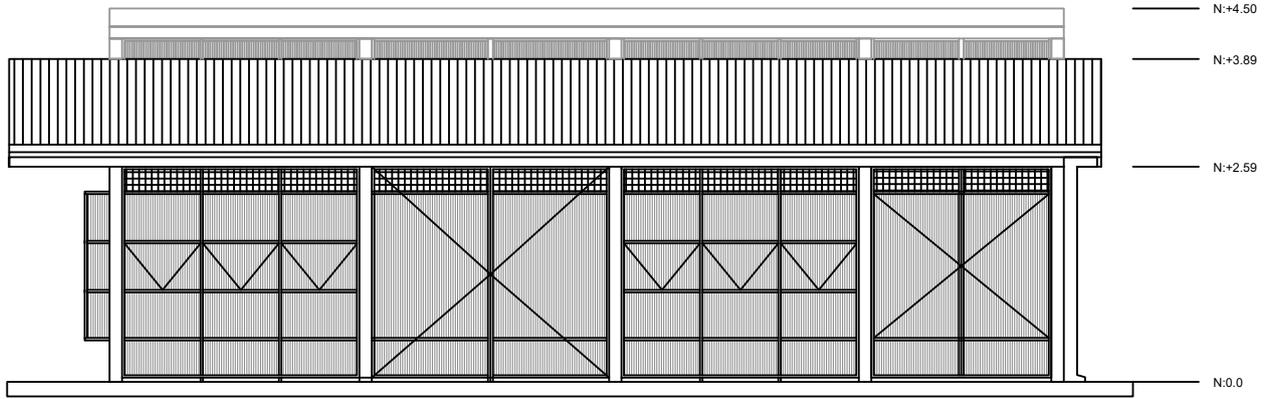
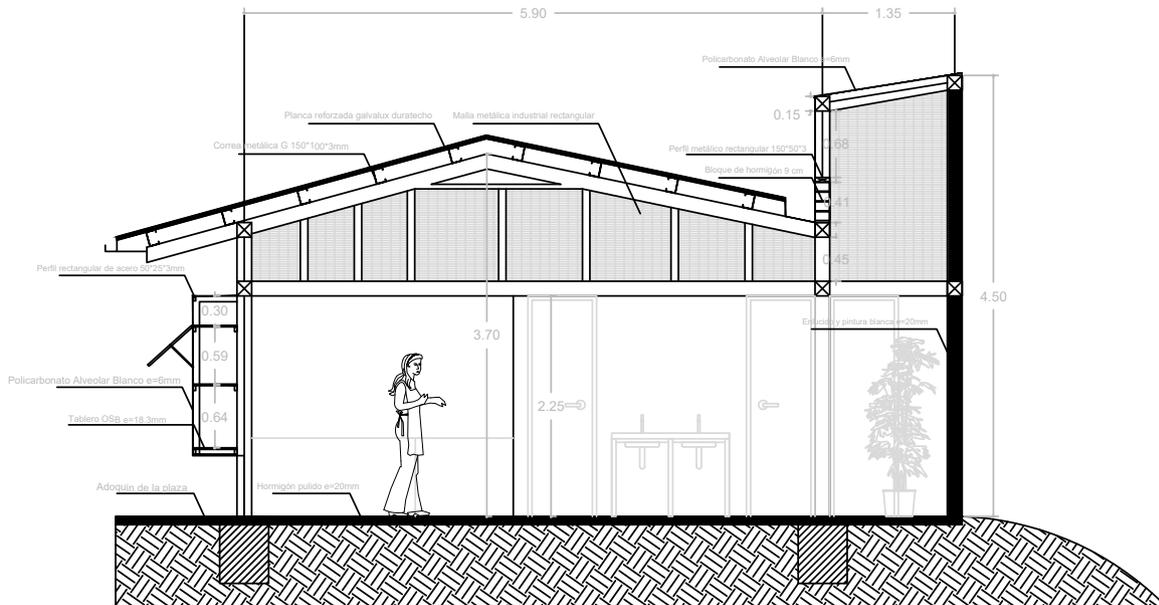


Figura 182:
Fachada frontal de la casa comunal



Elaborado: Por el autor

Figura 183:
Corte A de la casa comunal

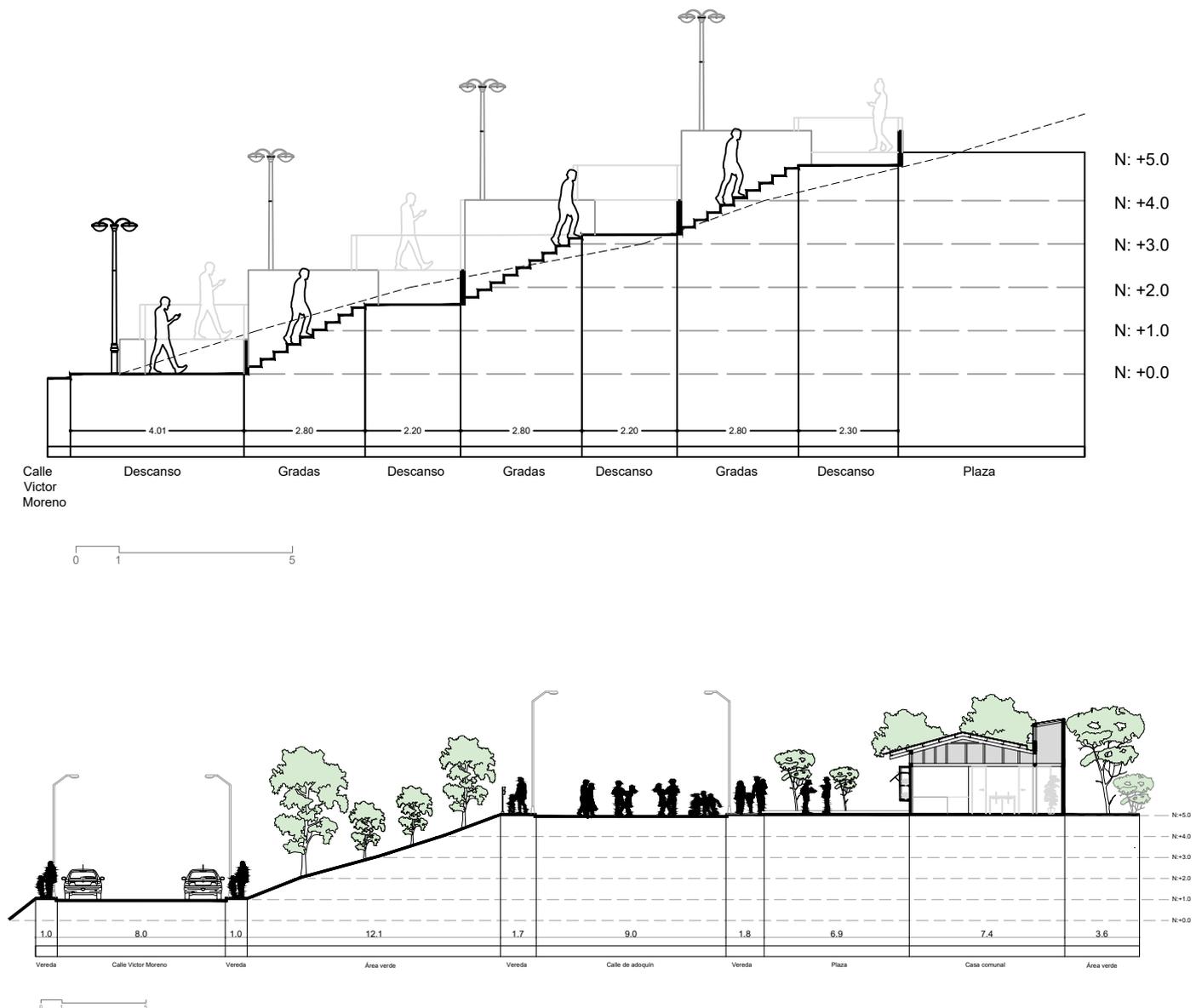


Corte de la casa comunal B



Elaborado: Por el autor

Figura 184:
Cortes del terreno del sitio VI



P. 201

Elaborado: Por el autor

Figura 185:
Render de la propuesta





P. 203

Elaborado: Por el autor

Figura 186:
Render de la propuesta





Elaborado: Por el autor

Figura 187:
Render de la propuesta





Elaborado: Por el autor

Figura 188:
Render de la propuesta





Figura 189:
Render de la propuesta



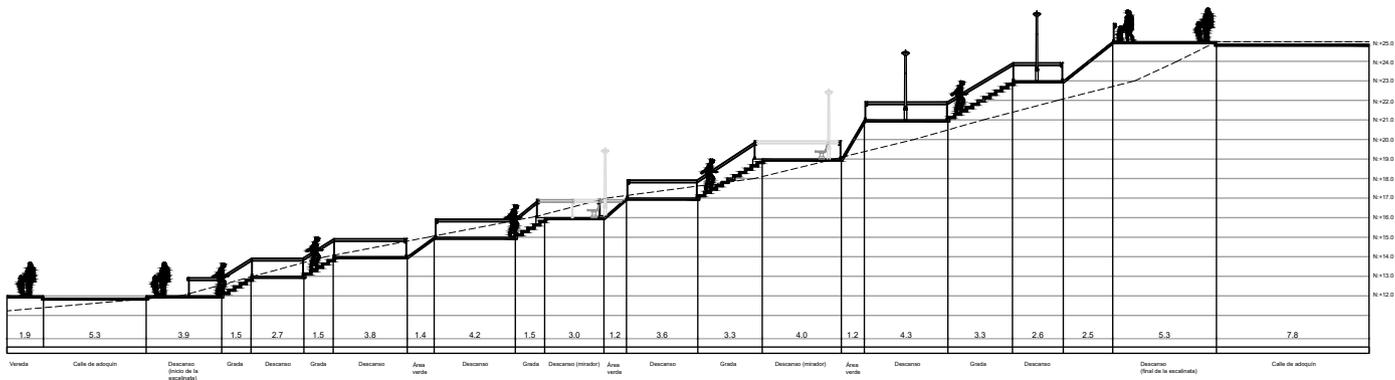
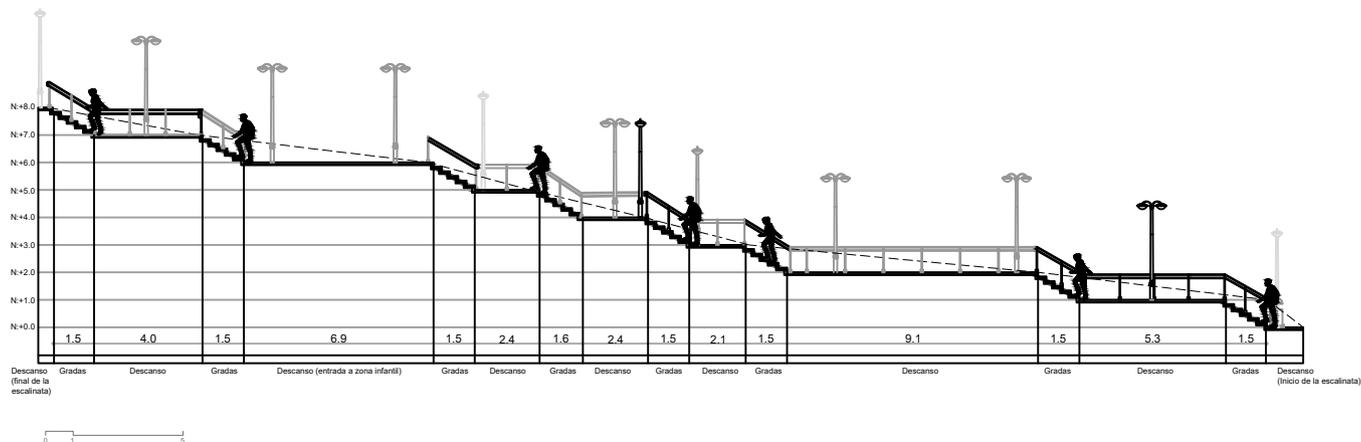
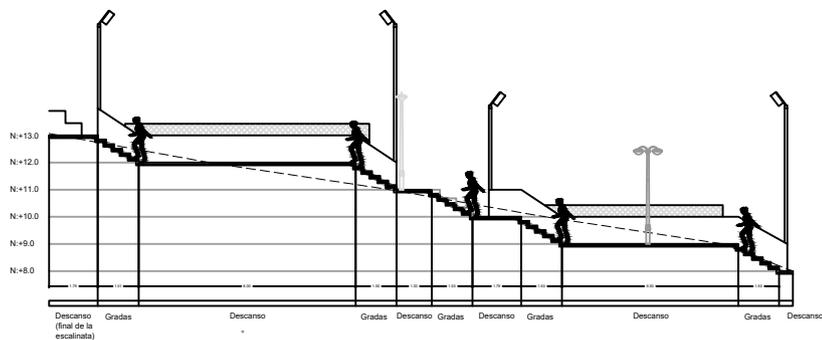


Figura 190:
Emplazamiento del sitio VII



P. 212

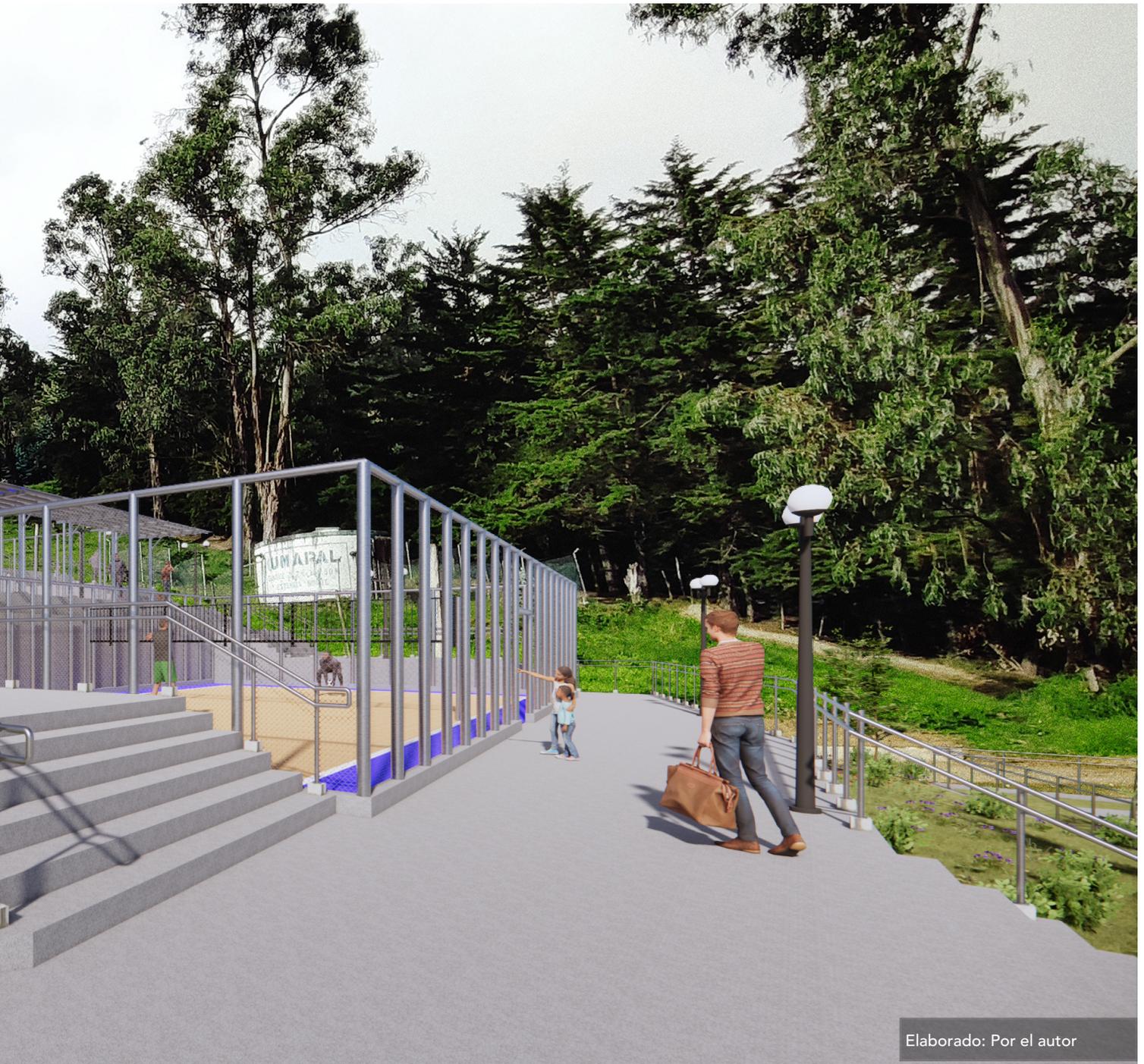
Figura 191:
Cortes del terreno del sitio VII



Elaborado: Por el autor

Figura 192:
Render de la propuesta





Elaborado: Por el autor

Figura 193:
Render de la propuesta





Elaborado: Por el autor

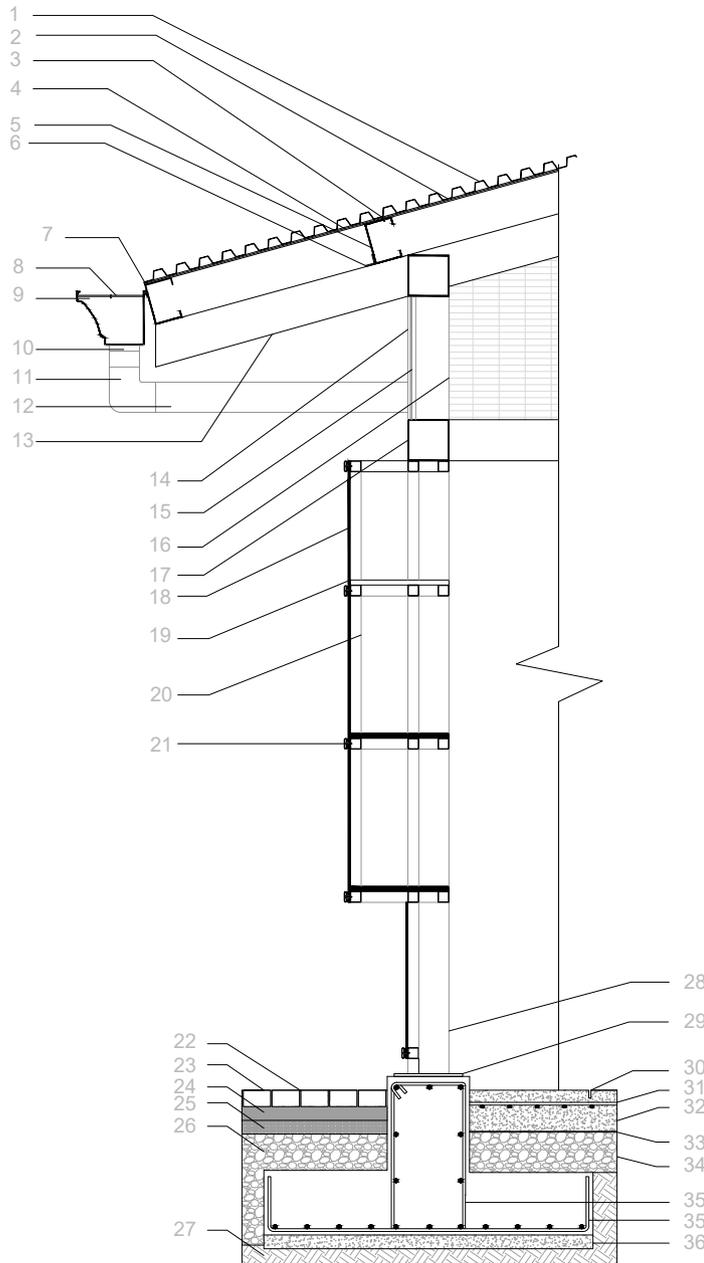
Figura 194:
Render de la propuesta



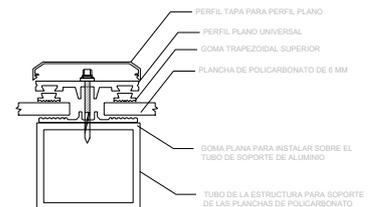
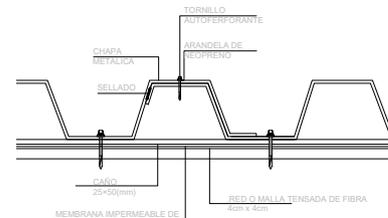


Elaborado: Por el autor

Figura 195:
Detalle constructivo de la casa comunal del sitio I



Leyenda	
1.	Chapa metalica
2.	Membrana impermeable de polietileno e:15mm con doble cara de aluminio.
3.	Tornillo autoperforante
4.	Red o malla tensada de fibra 4cm x 4cm
5.	Correa metálica G 150*100*3mm
6.	Angulo de anclaje
7.	Caño 25x50(mm) anclado con tornillo autoperforante
7.	Soporte
8.	Canal de Agua Industrial Galvalume 250 mm
9.	Canleta galvalumen
10.	Pitón redondo
11.	Codo de PVC de 90
12.	Tuberia de PVC de 4"
13.	Perfil metálico rectangular 150*150*3
14.	Angulo en "L" de 30mm
15.	Malla metalica
16.	Malla metalica industrial rectangular
17.	Perfil metalico rectangular 150*3mm
18.	Polycarbonato Alveolar Blanco e=6mm
19.	Tablero OSB e=18.3mm
20.	Perfil rectangular de acero 40*40*3mm
21.	Perfil universal
22.	Arena de junta de 5mm
23.	Adoquin de 20*10*6cm
24.	Cama de arena de 5 cm
25.	Base de 5 cm
26.	Sub base de 15 cm
27.	Base compactada
28.	Columna de acero de 150mm
29.	Placa de anclaje 250 mm
30.	Junta de retracción sellada
31.	Malla electrosoldada
32.	Losa de hormigón de 150 mm
33.	Lamina de polietileno
34.	Encanchado de grava de 150 mm
35.	Armadura viga horizontal con hormigon de 210 Kg/m2
36.	Armadura
37.	Hormigón de limpieza



220

Figura 196:
Detalle constructivo de la casa comunal del sitio VI

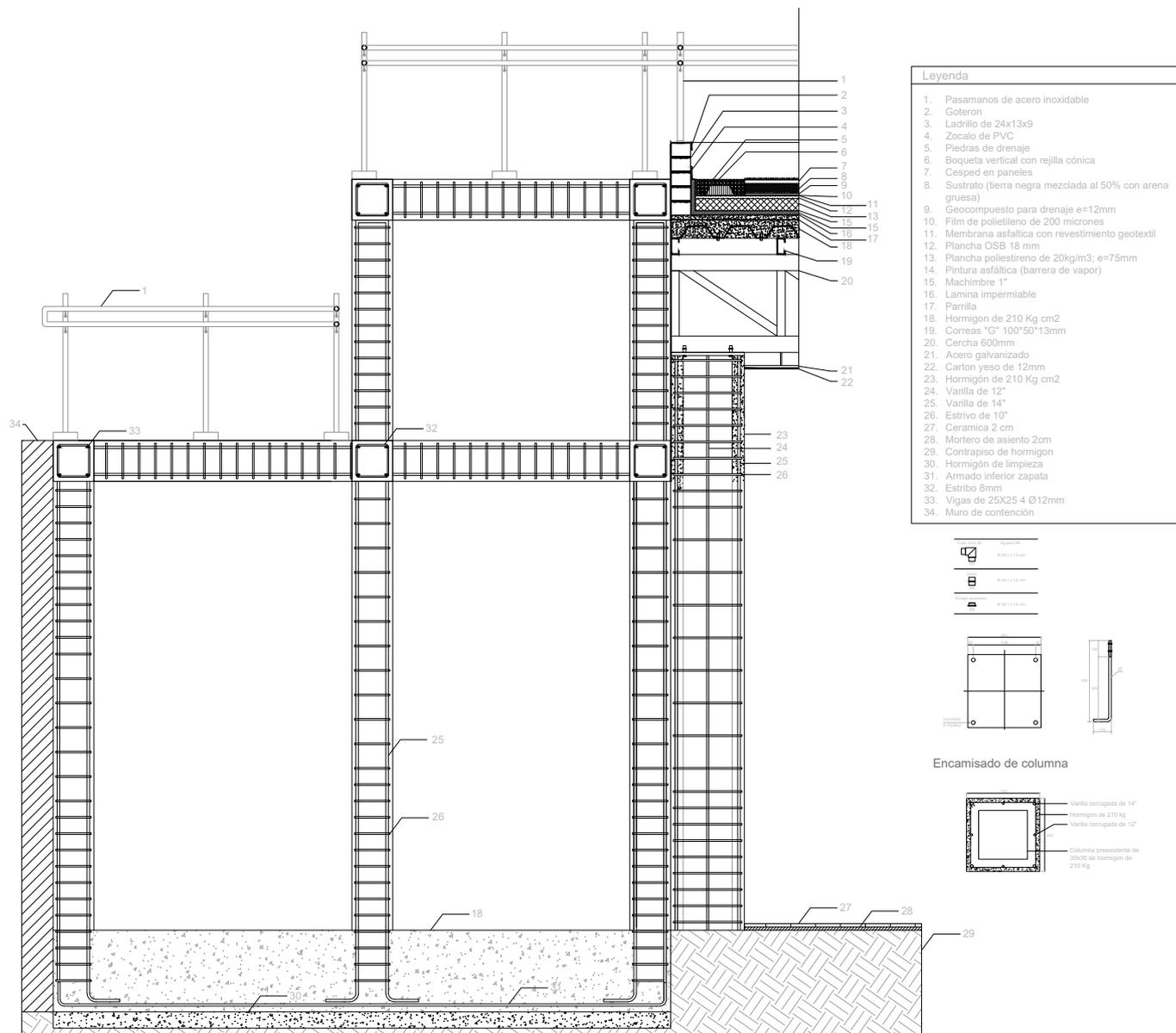
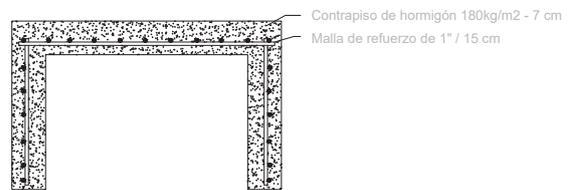
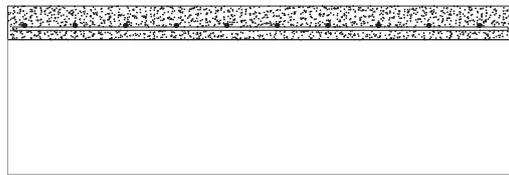
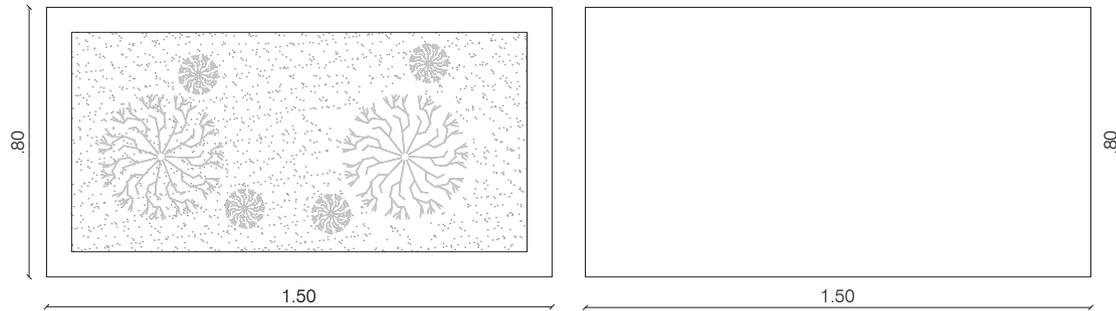
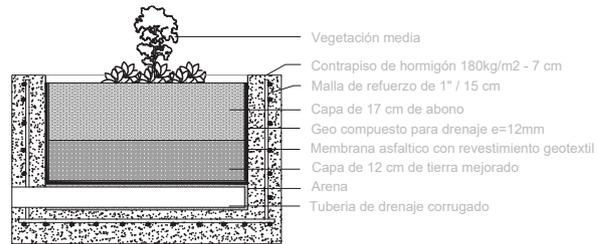
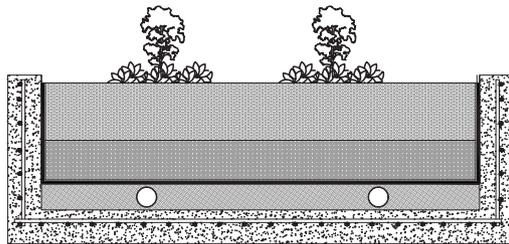


Figura 197:
Detalle constructivo del mobiliario tipo A



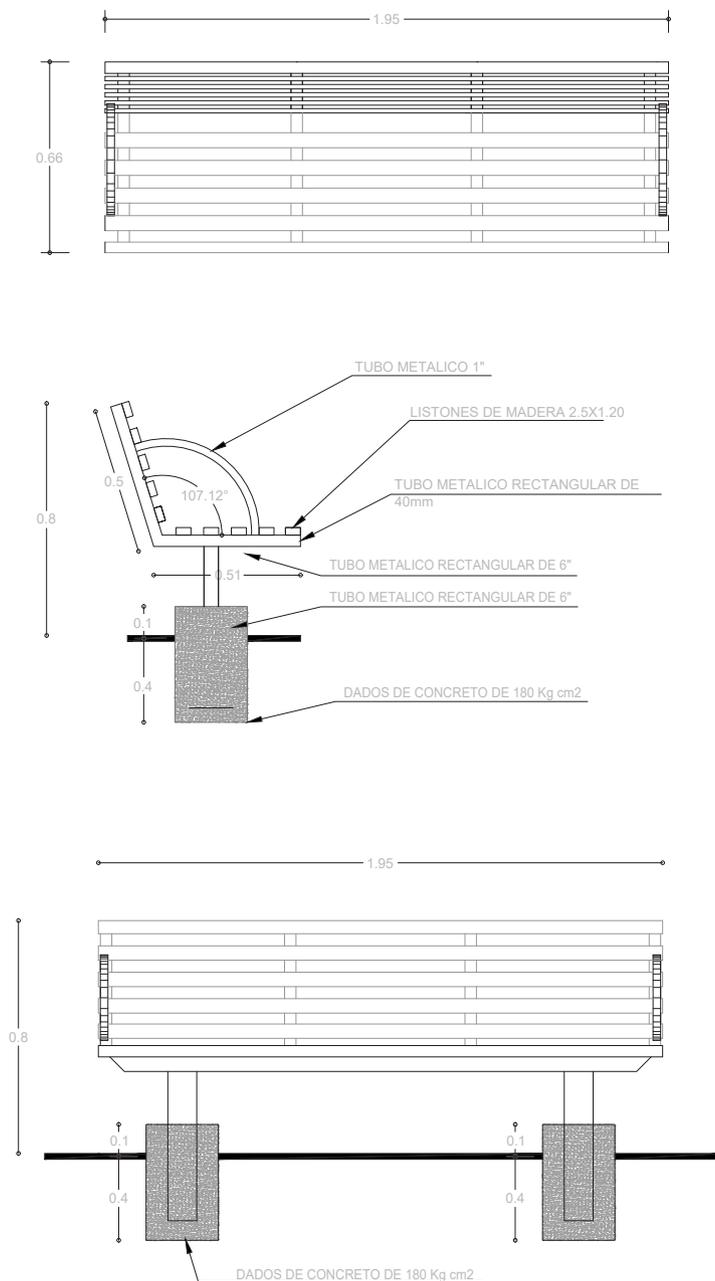
Contrapiso de hormigón 180kg/m² - 7 cm
Malla de refuerzo de 1" / 15 cm



Vegetación media
Contrapiso de hormigón 180kg/m² - 7 cm
Malla de refuerzo de 1" / 15 cm
Capa de 17 cm de abono
Geo compuesto para drenaje e=12mm
Membrana asfáltica con revestimiento geotextil
Capa de 12 cm de tierra mejorado
Arena
Tubería de drenaje corrugado



Figura 198:
Detalle constructivo del mobiliario tipo B



P. 223

Elaborado: Por el autor

Figura 199:
Detalle constructivo de la rampa y escalinata

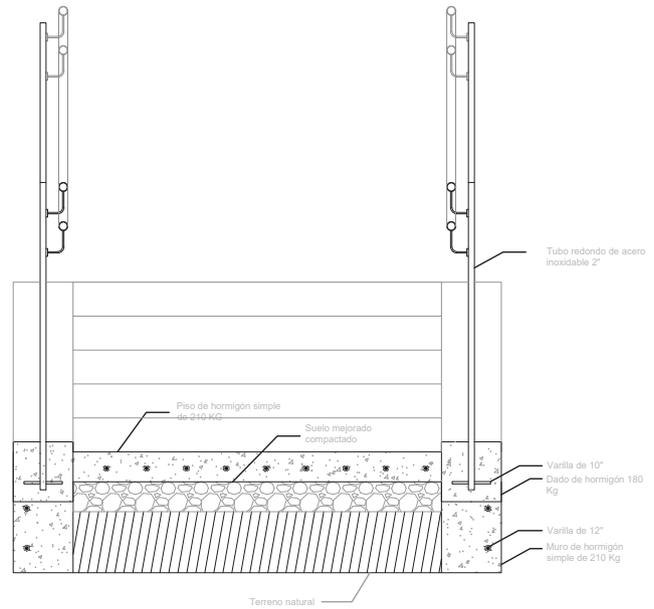
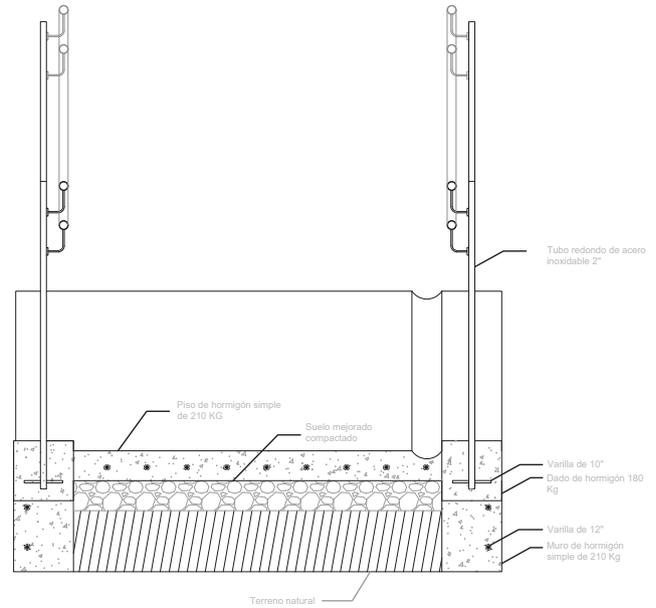
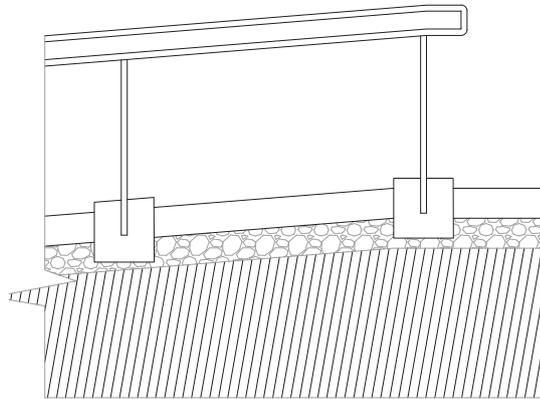
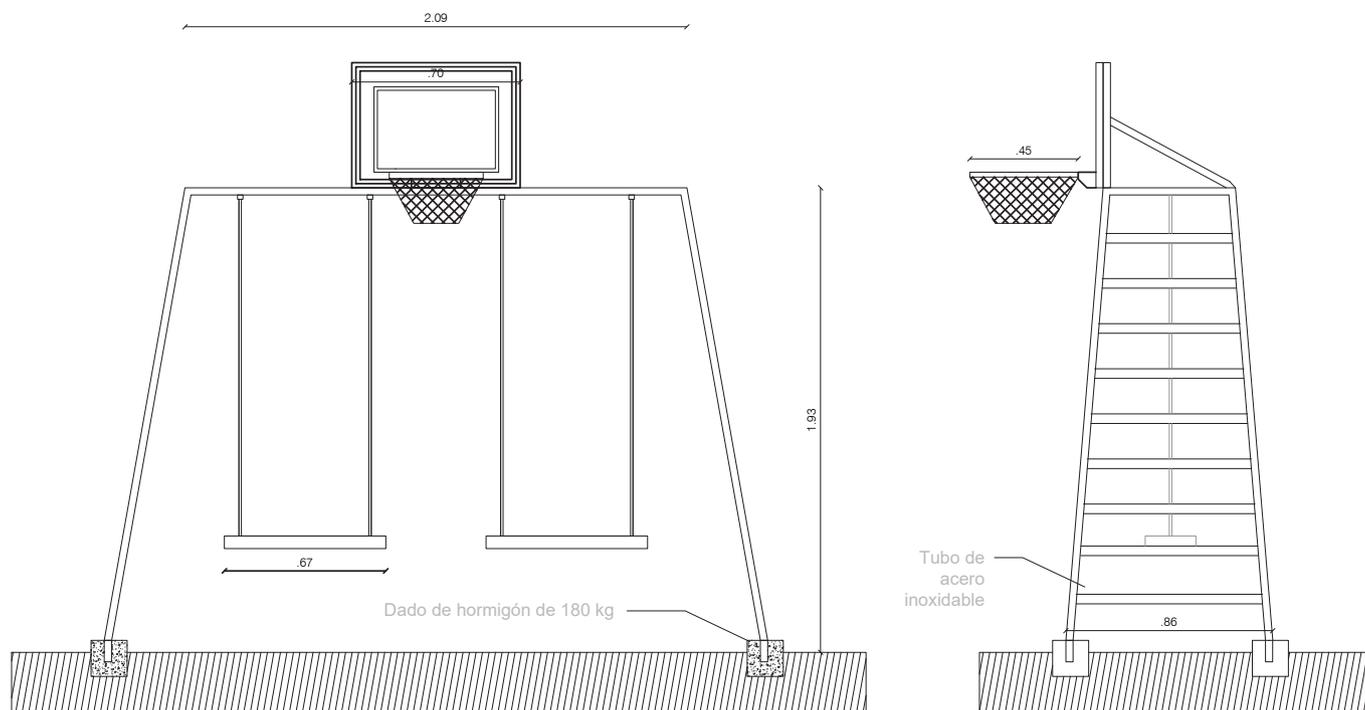
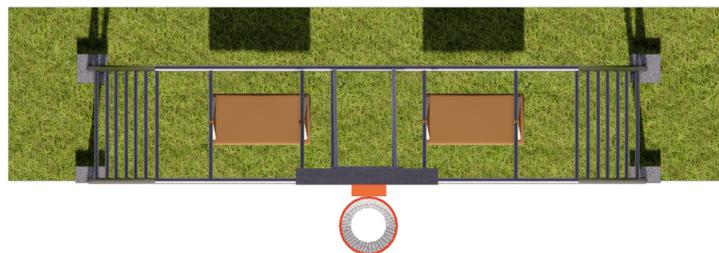
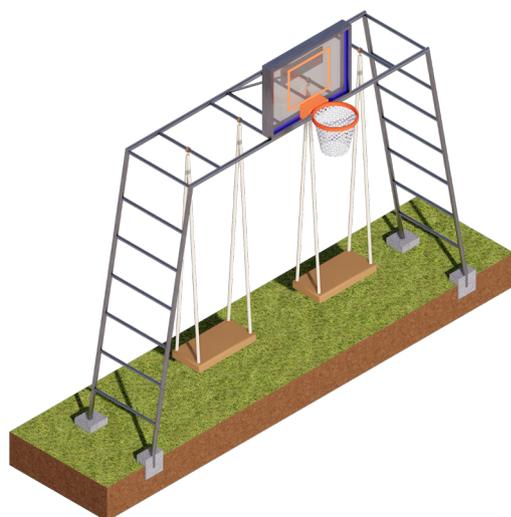


Figura 200:
Detalle constructivo de juego infantil

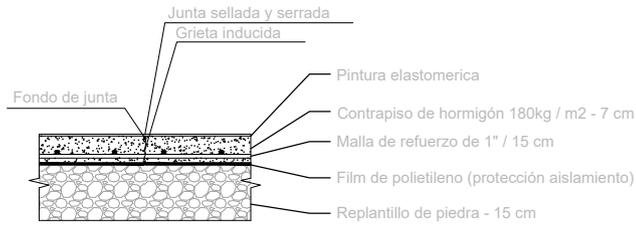


P. 225



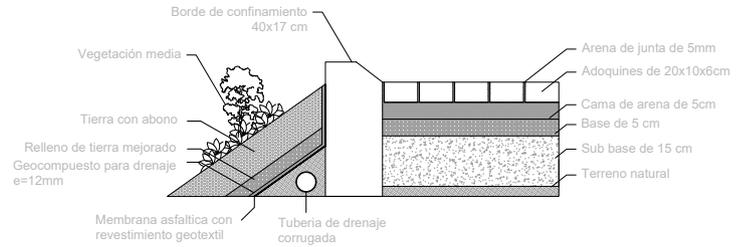
Elaborado: Por el autor

Figura 201:
Detalle constructivo del suelo de cancha multiusos



Elaborado: Por el autor

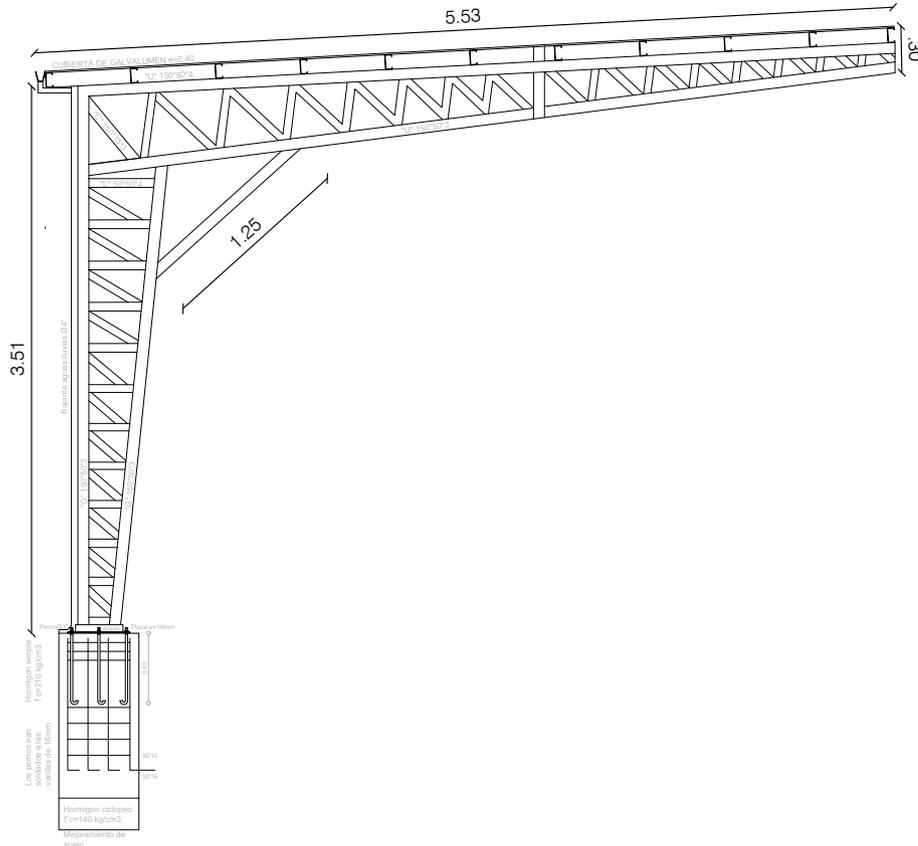
Figura 202:
Detalle constructivo del suelo de adoquín y jardinera



Elaborado: Por el autor

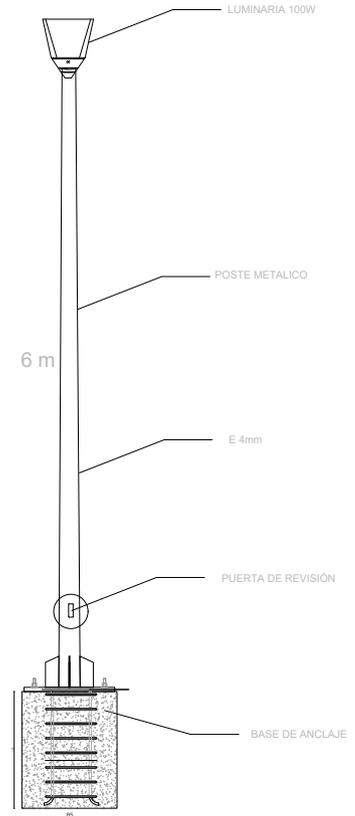
Figura 203:
Detalle constructivo de la cubierta tipo A

P. 226



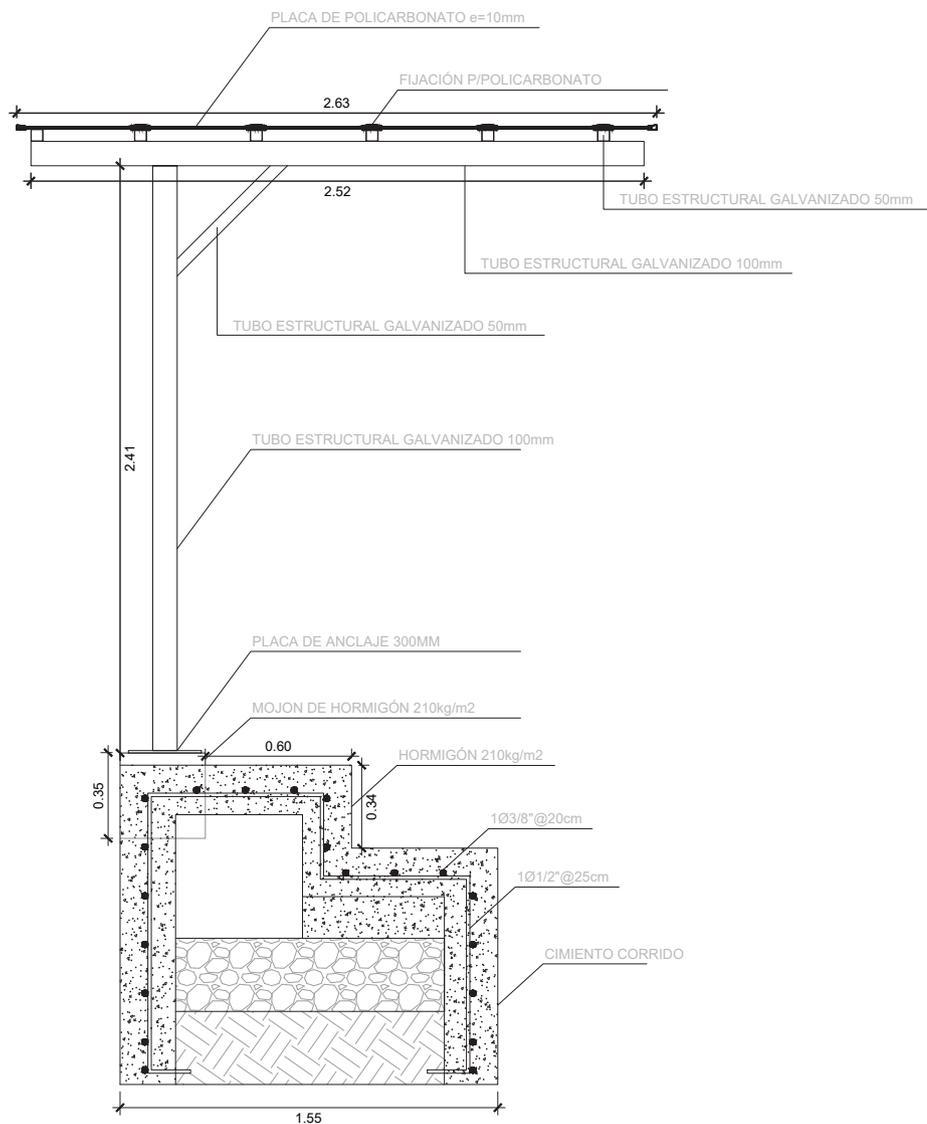
Elaborado: Por el autor

Figura 204:
Detalle constructivo de la luminaria tipo A



Elaborado: Por el autor

Figura 205:
Detalle constructivo de la cubierta tipo B



Elaborado: Por el autor

Figura 206:
Render de la cubierta tipo A



Elaborado: Por el autor

CAPITULO 06

6.1 Conclusiones

Conclusión-objetivo general

En términos generales, el desarrollo de la propuesta se centra en analizar los factores que afectan el funcionamiento del barrio La Paz, comprendiendo las condiciones actuales que contribuyen a su retroceso social y recreativo. Los espacios públicos destacan como nodos esenciales al proporcionar servicios clave que fomentan la cohesión comunitaria y promueven la integración social. Además, los senderos, escalinatas y calles sirven como ejes conectores entre estos nodos, estableciendo una comunicación vital entre el barrio y la ciudad.

El objetivo de la propuesta radica en el diseño urbano-arquitectónico, inclusivo, accesible y equitativo de los espacios públicos para satisfacer las necesidades de la población. Se busca crear una red de movilidad que conecte todo el barrio y se extienda hacia la ciudad. La propuesta no solo aborda las condiciones actuales, sino que sienta las bases para un desarrollo sostenible a largo plazo, considerando las demandas de los habitantes y garantizando la participación ciudadana en las decisiones.

Al priorizar la provisión de servicios esenciales y la creación de equipamientos urbanos adecuados, se promueve la cohesión social, las actividades recreativas y deportivas, fortaleciendo los lazos comunitarios y generando un sentido de pertenencia. La accesibilidad universal es un principio fundamental, asegurando que todos los residentes, independientemente de su ubicación o condiciones fisiológicas, puedan acceder a estos servicios.

Conclusión-objetivo específico 1

En resumen, la recopilación de información de referentes sobre la red de espacios públicos proporciona una comprensión profunda de su dinámica en el entorno urbano. Las estrategias de diseño establecen los cimientos esenciales para lograr una integración óptima de los espacios públicos, destacando su papel crucial en la renovación urbana. La aplicación de estos conocimientos abre la posibilidad de transformar y revitalizar los barrios, mejorando la calidad de vida de sus residentes y promoviendo una ciudad más equitativa, funcional y atractiva.

Conclusión-objetivo específico 2

El análisis diagnóstico realizado ofrece una visión precisa del estado actual del barrio La Paz, con un enfoque especial en los espacios públicos, esenciales para el bienestar comunitario. Al examinar las características preexistentes, su arraigo en el barrio, disponibilidad, accesibilidad, calidad y diversidad de equipamientos, se han identificado carencias y deficiencias. Este análisis se centró en 9 espacios públicos del barrio, resaltando que los sitios 1, 2, 6 y 7 destacaron en los análisis, gracias a las preexistencias establecidas por los residentes, como su ubicación y radio de influencia. Estos hallazgos orientan la toma de decisiones, priorizando acciones como la incorporación de infraestructura urbana necesaria y la mejora de la ya existente.

Conclusión-objetivo específico 3

En la propuesta para mejorar los espacios públicos, se busca abordar los problemas del barrio centrándose en hacer que los lugares sean más accesibles para todos. Esto se lograría ubicando de manera estratégica instalaciones teniendo en cuenta las particularidades de cada área. También se pretende aprovechar las fortalezas de ambas zonas para agregar lo que se necesita, considerando los servicios esenciales. El objetivo es crear lugares que se ajusten a las necesidades específicas de cada área, fortaleciendo su identidad y mejorando la calidad de vida de la comunidad.

6.2 Índice de figuras

6.2.1 Índice de imagenes

Fig. 1 Ubicación del barrio “La Paz” en la ciudad de Loja	16-17
Elaborado: Por el autor	
Fig. 2 Esquema historico de los equipamientos del barrio	18
Elaborado: Por el autor	
Fig. 3 Diagrama a objetivos a alcanzar	20
Elaborado: Por el autor	
Fig. 4 Diagrama de las metodologías	21
Elaborado: Por el autor	
Fig. 5 Diagrama del desarrollo de la metodología general	24
Elaborado: Por el autor	
Fig. 6 Contenidos del marco teorico	25
Elaborado: Por el autor	
Fig. 7 Diagrama de los tipos de equipamientos	26
Fuente: Plan de ordenamiento urbano de Loja, 2022	
Elaborado: Por el Autor	
Fig. 8: Diagrama de venn en relación del barrio con los equipamientos	27
Elaborado: Por el Autor	
Fig. 9 Representación del radio de influencia	27
Fuente: La estructura del equipamiento urbano en los desarrollos habitacionales, 2022	
Elaborado: Por el Autor	
Fig. 10 Requisitos para colocar equipamientos	28
Fuente: Franco y Zavala, 2012	
Elaborado: Por el Autor	
Fig. 11 Tipos de espacios públicos	29
Elaborado: Por el Autor	
Fig. 12 Esquema de red de parques	30
Elaborado: Por el Autor	
Fig. 13 Esquema de red de parques	31
Elaborado: Por el Autor	
Fig. 14 Esquema de reactivación de espacios públicos	32-33
Fuente: Las redes de Movilidad Urbana Sostenible y la reactivación del Espacio Público, 2016	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 15 Esquema de criterios de la seleccion de referentes	40
Elaborado: Por el autor	

Fig. 16 Esquema de criterios de la seleccion de referentes	41	
Fuente: Comunidades transitables: el diseño amigable para los peatones puede traer beneficios económicos, ambientales y de calidad de vida a las ciudades		
Elaborado: Por el autor		
Fig. 17 Biblioteca España, Santo Domingo, Colombia	42-43	
Elaborado: Sergio Gómez, Diana Moreno, Carlos Tobon, 2016		
Modificado: Por el autor		
Fig. 18 Esquema de los espacios	44-45	
Fuente: Alcaldia de Medellín, 2015		
Elaborado: Por el autor		
Fig. 19 Zonificación del parque de los niños	46	
Fuente: Google earth		
Elaborado: Por el autor		
Fig. 20 Fotografías de las zonas del parque de los niños	46	
Elaborado: Rodriguez Jose, 2020		
Modificado: Por el autor		
Fig. 21 Zonificación del parque mirador	47	
Fuente: Google earth		
Elaborado: Por el autor		
Fig. 22 Fotografías del parque mirador	47	
Elaborado: Carmona David, 2018		
Modificado: Por el autor		
Fig. 23 Zonificación de la plazoleta	48	
Fuente: Google earth		
Elaborado: Por el autor		
Fig. 24 Fotografías de la plazoleta	48	
Elaborado: Rodriguez Jose, 2020		
Modificado: Por el autor		
Fig. 25 Zonificación del parque del Cedezo	49	
Fuente: Google earth		
Elaborado: Por el autor		
Fig. 26 Fotografías del cedezo	49	
Elaborado: Rivera Yamid, 2018		
Modificado: Por el autor		
Fig. 27 Fotos de la comunidad	50	
Elaborado: Omar Uran, 2015		
Fig. 28 Fotos de la comunidad	51	
Elaborado: Omar Uran, 2015		
Fig. 29 Fotos de la comunidad	51	
Elaborado: Omar Uran, 2015		

Fig. 30 Fotografía de Santo Domingo	53
Fuente: Radio Nacional y Alcaldía de Medellín, 2022	
Elaborado: Por el Autor	
Fig. 31 Fotografía del barrio comuna 13	54-55
Elaborado: Vite Jhosue, 2021	
Modificado: Por el autor	
Fig. 32 Intervenciones del barrio	56-57
Fuente: Municipio de Medellín, 2020	
Modificado: Por el autor	
Fig. 33 Esquema de actividades	58
Fuente: Alcaldía de Medellín	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 34 Esquema de problemáticas y causas	59
Fuente: Alcaldía de Medellín	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 35 Esquema de las tramas de los graderíos	60
Elaborado: Olivares Santiago, 2023	
Modificado: Por el autor	
Fig. 36 Esquema de las estrategias de diseño	61
Elaborado: Olivares Santiago, 2023	
Modificado: Por el autor	
Fig. 37 Porcentaje de seguridad	62
Fuente: Encuestas de "Mi voz mi ciudad", 2021	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 38 Incremento de turismo	62
Fuente: Encuestas de "Mi voz mi ciudad", 2021	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 39 Ilustración de la comuna 13	63
Fuente: Alcaldía de Medellín	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 40 San Roque	64-65
Elaborado: William Hernandez, 21	
Modificado: Por el Autor	
Fig. 41 Esquema de características del barrio	66
Fuente: Libro Arquitectura y sociedad, barrio San Roque, Quito, Ecuador. Analisis social y espacial del barrio San Roque, la casa de los 7 patios	
Modificado: Por el autor	
Fig. 42 Figuras	67
Modificado: Por el autor	

Fig. 43 Hitos del barrio	67
Fuente: Libro Arquitectura y sociedad, barrio San Roque, Quito, Ecuador. Analisis social y espacial del barrio San Roque, la casa de los 7 patios	
Modificado: Por el autor	
Fig. 44 Problematicas	68
Fuente: Libro Arquitectura y sociedad, barrio San Roque, Quito, Ecuador. Analisis social y espacial del barrio San Roque, la casa de los 7 patios	
Modificado: Por el autor	
Fig 45 Conclusiones de la intervenci3n	69
Fuente: Libro Arquitectura y sociedad, barrio San Roque, Quito, Ecuador. Analisis social y espacial del barrio San Roque, la casa de los 7 patios	
Modificado: Por el autor	
Fig. 46 Diagrama social de cada referente para el dise1o de un espacio p1blico	71
Elaborado: Por el autor	
Fig. 47 Diagrama de las intervenciones hechas en los espacios p1blicos	71
Elaborado: Por el autor	
Fig. 48 T3cnicas de recolecci3n de datos	74
Fuente: Herrea, Medina ; & Naranjo, 2004	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 49 Fases de diagnostico del sitio	75
Elaborado: Por el autor	
Fig. 50 Esquema del proceso de an1lisis	76
Fuente: Avila, H. F., Gonz1lez, M. M., & Licea, S. M., 2020	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 51 Diagrama de porcentaje de la edad de los habitantes	77
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 52 Diagrama de porcentaje de la pregunta 1	77
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 53 Diagrama de porcentaje de la pregunta 2	78
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 54 Diagrama de porcentaje de la pregunta 3	78
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 55 Diagrama de porcentaje de la pregunta 4	79
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	

Fig. 56 Diagrama de porcentaje de la pregunta 5	79
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 57 Diagrama de porcentaje de la pregunta 6	80
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 58 Diagrama de porcentaje de la pregunta 7	80
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 59 Diagrama de porcentaje de la pregunta 8	81
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 60 Diagrama de porcentaje de la pregunta 9	81
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 61 Diagrama de porcentaje de la pregunta 10	82
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 62 Diagrama de porcentaje de la pregunta 11	82
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 63 Diagrama de analisis	83-85
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 64 Diagrama de conclusiones	86-88
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 65 Fases de diagnostico del sitio	89
Elaborado: Por el autor	
Fig. 66 Diagrama del clima	90-91
Fuente: Metoblue	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 67 Ubicación del barrio	92
Elaborado: Por el autor	
Fig. 68 Ubicación del barrio	92
Fuente: Google earth	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 69 Plano de la traza urbana	93
Elaborado: Por el autor	

Fig. 70 Plano de los usos de suelo	94
Elaborado: Por el autor	
Fig. 71 Plano de altura de viviendas	95
Elaborado: Por el autor	
Fig. 72 Plano de los hitos	96
Elaborado: Por el autor	
Fig. 73 Plano de accesibilidad y transporte	97
Elaborado: Por el autor	
Fig. 74 Plano de vías	98
Elaborado: Por el autor	
Fig. 75 Corte de vías	99
Elaborado: Por el autor	
Fig. 76 Plano de recorrido vehicular	100
Elaborado: Por el autor	
Fig. 77 Plano de recorrido peatonal	101
Elaborado: Por el autor	
Fig. 78 Plano topografico	102
Elaborado: Por el autor	
Fig. 79 Fases de diagnostico del sitio	103
Elaborado: Por el autor	
Fig. 80 Metodologia de analisis	104
Fuente: Análisis del sitio de vacío urbano, Laura Gallardo Frías, 2014	
Elaborado: Por el autor	
Fig. 81 Espacios públicos	105
Elaborado: Por el autor	
Fig. 82 Espacios públicos Seleccionados	113
Elaborado: Por el autor	
Fig. 83 Plano de los sitios seleccionados	114
Elaborado: Por el autor	
Fig. 84 Fases de diagnostico del sitio	115
Elaborado: Por el autor	
Fig. 85 Fotografía del sitio I	116
Elaborado: Por el autor	
Fig. 86 Casa comunal	117
Elaborado: Por el autor	
Fig. 87 Canchas de uso multiple	117
Elaborado: Por el autor	
Fig. 88 Cancha de Volley	117
Elaborado: Por el autor	

Fig. 89 Canchas de uso multiple	117
Elaborado: Por el autor	
Fig. 90 Área de juegos	117
Elaborado: Por el autor	
Fig. 91 Pasillos	117
Elaborado: Por el autor	
Fig. 92 Ubicación del sitio I	118
Elaborado: Por el autor	
Fig. 93 Asoleamiento	118
Elaborado: Por el autor	
Fig. 94 Asoleamiento	118
Elaborado: Por el autor	
Fig. 95 Estado actual de la casa comunal	119
Elaborado: Por el autor	
Fig. 96 Topografía del sitio I	120
Elaborado: Por el autor	
Fig. 97 Cortes topograficos	121
Elaborado: Por el autor	
Fig. 98 Sendero	122
Elaborado: Por el autor	
Fig. 99 Sitio 2	122
Elaborado: Por el autor	
Fig. 100 Calle Cristobal Ojeda	122
Elaborado: Por el autor	
Fig. 101 Calle Cristobal Ojeda	122
Elaborado: Por el autor	
Fig. 102 Escalinatas	122
Elaborado: Por el autor	
Fig 103 Juego improvisado	122
Elaborado: Por el autor	
Fig. 104 Localización del sitio II	123
Elaborado: Por el autor	
Fig. 105 Asoleamiento	123
Elaborado: Por el autor	
Fig. 106 Asoleamiento	123
Elaborado: Por el autor	
Fig. 107 Topografía	124
Elaborado: Por el autor	
Fig. 108 Cortes topograficos	125
Elaborado: Por el autor	

Fig. 109 Calle de tierra	126
Elaborado: Por el autor	
Fig. 110 Plaza	126
Elaborado: Por el autor	
Fig. 111 Capilla Las Lajas	126
Elaborado: Por el autor	
Fig. 112 Vista desde la plaza	126
Elaborado: Por el autor	
Fig. 113 Plaza	126
Elaborado: Por el autor	
Fig. 114 Vista desde la plaza	126
Elaborado: Por el autor	
Fig. 115 Ubicación del sitio VI	127
Elaborado: Por el autor	
Fig. 116 Asoleamiento	127
Elaborado: Por el autor	
Fig. 117 Asoleamiento	127
Elaborado: Por el autor	
Fig. 118 Topografía	128
Elaborado: Por el autor	
Fig. 119 Corte topografico	129
Elaborado: Por el autor	
Fig. 120 Cancha de Volley	130
Elaborado: Por el autor	
Fig 121 Vegetación	130
Elaborado: Por el autor	
Fig. 122 Cancha de Volley	130
Elaborado: Por el autor	
Fig. 123 Calle de tierra	130
Elaborado: Por el autor	
Fig. 124 Cancha de Volley	130
Elaborado: Por el autor	
Fig. 125 Ubicación del sitio VII	131
Elaborado: Por el autor	
Fig. 126 Asoleamiento	131
Elaborado: Por el autor	
Fig. 127 Asoleamiento	131
Elaborado: Por el autor	
Fig. 128 Topografía	132
Elaborado: Por el autor	

Fig. 129 Corte topografico	133
Elaborado: Por el autor	
Fig. 130 Cartografía de síntesis de diagnóstico	136-137
Elaborado: Por el autor	
Fig. 131 Diagrama de lo que tratan las metodologías	141
Elaborado: Por el autor	
Fig. 132 Diagrama de fusión de metodologías	142
Elaborado: Por el autor	
Fig. 133 Puntos importantes para el alcance del proyecto	143
Elaborado: Por el autor	
Fig. 134 Diagrama de las fases de la propuesta	144
Elaborado: Por el autor	
Fig. 135 Intervenciones en los sitios escogidos	146
Elaborado: Por el autor	
Fig. 136 Recorrido de la ciclo vía	147
Elaborado: Por el autor	
Fig. 137 Red de escalinatas	148
Elaborado: Por el autor	
Fig. 138 Sitio I	149
Elaborado: Por el autor	
Fig. 139 Actores	150
Elaborado: Por el autor	
Fig. 140 Zonificación	151
Elaborado: Por el autor	
Fig. 141 Diagrama de estrategias	152
Elaborado: Por el autor	
Fig. 142 Sitio II	153
Elaborado: Por el autor	
Fig. 143 Actores	154
Elaborado: Por el autor	
Fig. 144 Zonificación	155
Elaborado: Por el autor	
Fig. 145 Diagrama de estrategias	156
Elaborado: Por el autor	
Fig. 146 Sitio VI	157
Elaborado: Por el autor	
Fig. 147 Actores	158
Elaborado: Por el autor	
Fig. 148 Zonificación	159
Elaborado: Por el autor	

Fig. 149 Diagrama de estrategias	160
Elaborado: Por el autor	
Fig. 150 Sitio VII	161
Elaborado: Por el autor	
Fig. 151 Actores	162
Elaborado: Por el autor	
Fig. 152 Zonificación	163
Elaborado: Por el autor	
Fig. 153 Diagrama de estrategias	164
Elaborado: Por el autor	
Fig. 154 Diagrama de las fases de la propuesta	165
Elaborado: Por el autor	
Fig. 155 Diagrama de relaciones	166-167
Elaborado: Por el autor	
Fig. 156 Figuras de la casa comunal	168
Elaborado: Por el autor	
Fig. 157 Figuras del sitio I	169
Elaborado: Por el autor	
Fig. 158 Estrategias del parque de bolsillo	170
Elaborado: Por el autor	
Fig. 159 Estrategias del sitio II	171
Elaborado: Por el autor	
Fig. 160 Estrategias del sitio VI	172
Elaborado: Por el autor	
Fig. 161 Estrategias del sitio VII	174-175
Elaborado: Por el autor	
Fig. 162 Diagrama de las fases de la propuesta	176
Elaborado: Por el autor	
Fig. 163 Barrio La Paz	177
Elaborado: Por el autor	
Fig. 164 Emplazamiento del sitio I	178
Elaborado: Por el autor	
Fig. 165 Implantación del sitio I	179
Elaborado: Por el autor	
Fig. 166 Planta de la casa comunal	180
Elaborado: Por el autor	
Fig. 167 Planta de cubierta de la casa comunal	181
Elaborado: Por el autor	
Fig. 168 Fachada frontal de la casa comunal	182
Elaborado: Por el autor	

Fig. 169 Corte A de la casa comunal	182
Elaborado: Por el autor	
Fig. 170 Cortes del terreno del sitio I	183
Elaborado: Por el autor	
Fig. 171 Render de la propuesta	184-185
Elaborado: Por el autor	
Fig. 172 Render de la propuesta	186-187
Elaborado: Por el autor	
Fig. 173 Render de la propuesta	188-189
Elaborado: Por el autor	
Fig. 174 Implantación del sitio II	190
Elaborado: Por el autor	
Fig. 175 Cortes de terreno del sitio II	191
Elaborado: Por el autor	
Fig. 176 Render de la propuesta	192-193
Elaborado: Por el autor	
Fig. 177 Render de la propuesta	194-195
Elaborado: Por el autor	
Fig. 178 Implantación del sitio VI	196
Elaborado: Por el autor	
Fig. 179 Emplazamiento del sitio VI	197
Elaborado: Por el autor	
Fig. 180 Planta de la casa comunal	198
Elaborado: Por el autor	
Fig. 181 Planta de cubierta de la casa comunal	199
Elaborado: Por el autor	
Fig. 182 Fachada frontal de la casa comunal	200
Elaborado: Por el autor	
Fig. 183 Corte A de la casa comunal	200
Elaborado: Por el autor	
Fig. 184 Cortes del terreno del sitio VI	201
Elaborado: Por el autor	
Fig. 185 Render de la propuesta	202-203
Elaborado: Por el autor	
Fig. 186 Render de la propuesta	204-205
Elaborado: Por el autor	
Fig. 187 Render de la propuesta	206-207
Elaborado: Por el autor	
Fig. 188 Render de la propuesta de la casa comunal 2	208-209
Elaborado: Por el autor	

Fig. 189 Render de la propuesta de la casa comunal 2 Elaborado: Por el autor	210-211
Fig. 190 Emplazamiento del sitio VI Elaborado: Por el autor	212
Fig. 191 Cortes del terreno del sitio VII Elaborado: Por el autor	213
Fig. 192 Render de la propuesta Elaborado: Por el autor	214-215
Fig. 193 Render de la propuesta Elaborado: Por el autor	216-217
Fig. 194 Render de la propuesta Elaborado: Por el autor	218-219
Fig. 195 Detalle constructivo de la casa comunal del sitio I Elaborado: Por el autor	220
Fig. 196 Detalle constructivo de la casa comunal del sitio VI Elaborado: Por el autor	221
Fig. 197 Detalle constructivo del mobiliario tipo A Elaborado: Por el autor	222
Fig. 198 Detalle constructivo del mobiliario tipo B Elaborado: Por el autor	223
Fig. 199 Detalle constructivo de la rampa y escalinata Elaborado: Por el autor	224
Fig. 200 Detalle constructivo de juego infantil Elaborado: Por el autor	225
Fig. 201 Detalle constructivo del suelo de cancha multiusos Elaborado: Por el autor	226
Fig. 202 Detalle constructivo del suelo de adoquin y jardinera Elaborado: Por el autor	226
Fig. 203 Detalle constructivo de la cubierta tipo A Elaborado: Por el autor	226
Fig. 204 Detalle constructivo de la luminaria tipo A Elaborado: Por el autor	226
Fig. 205 Detalle constructivo de la cubierta tipo B Elaborado: Por el autor	227
Fig. 206 Render de la cubierta tipo B Elaborado: Por el autor	227

6.2.2 Índice de tablas

Tabla. 1 Principios legales basados en documentos normativos	34-36
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 2 Principios legales basados en documentos normativos	37
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 3 Evaluación	52
Fuente: Municipio de Medellín	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 4 Evaluación	52
Fuente: Municipio de Medellín	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 5 Conclusiones	70
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 6 Conclusiones	70
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 7 Conclusiones	71
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 8 Como realizar la encuesta	76
Fuente: Romo, H. L, 1998	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 9 Tabulación de datos de la edad de los habitantes	77
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 10 Tabulación de datos de la pregunta 1	77
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 11 Tabulación de datos de la pregunta 2	78
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 12 Tabulación de datos de la pregunta 3	78
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 13 Tabulación de datos de la pregunta 5	79
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 14 Tabulación de datos de la pregunta 6	80
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 15 Tabulación de datos de la pregunta 7	80
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	

Tabla. 16 Tabulación de datos de la pregunta 8	81
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 17 Tabulación de datos de la pregunta 9	81
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 18 Tabulación de datos de la pregunta 10	82
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 19 Tabulación de datos de la pregunta 11	82
Fuente: Encuestas	
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 20 Análisis de los espacios públicos	106-111
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 21 Área de los espacios públicos	112
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 22 Analisis de la casa comunal	119
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 23 Diagnostico	134-135
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 24 Intervenciones urbanas	145
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 25 Tipologías de circulacipn en ciclo vías	145
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 26 Programa arquitectonico	150
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 27 Programa arquitectónico	154
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 28 Programa arquitectónico	158
Elaborado: Por el autor	
Tabla. 29 Programa arquitectónico	162
Elaborado: Por el autor	

6.3 Bibliografía

- Agencia EFE. (01 de junio de 2018). Medellín potencia-
rá oferta turística con recorridos comunitarios. Periódico El
Mundo.
- Agencia EFE. (24 de julio 1999). Medellín y Cali, las ciudades
más violentas de a. latina. El Tiempo. Recuperado de: [https://
www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-899241](https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-899241)
- Alcaldía de Medellín. (2016). Plan de Desarrollo 2016-2019
"Medellín Cuenta con Vos". Medellín: Alcaldía de Medellín.
- Alvarado Ramírez, D., & Martínez Salvador, L. E. (2016). Par-
ques públicos de bolsillo en la Ciudad de México; alternati-
vas sostenibles para el rescate de espacios urbanos vacíos?.
(2010). REDATAM. [http://redatam.inec.gob.ec/cgibin/RpWe-
bEngine.exe/PortalAction?BASE=CPV2010](http://redatam.inec.gob.ec/cgibin/RpWebEngine.exe/PortalAction?BASE=CPV2010)
- American Planning Association, & Urban Development. Offi-
ce of International Affairs. (2002). Los fundamentos de planifi-
cación de sitios (Vol. 1). American Planning Association.
- Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). La entre-
vista y la encuesta: ¿ métodos o técnicas de indagación em-
pírica?. Didáctica y Educación ISSN 2224-2643, 11(3), 62-79.
- Ayala-García, E. T. (2021). La arquitectura, el espacio público
y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial. Revista
de Arquitectura (Bogotá), 23(2), 36-46.
- Barrera, A. (2018). Historia y características de los barrios de
Quito. Revista de Investigación Social, 25(2), 45-60.
- Benach, N., & Walliser, A. (2011). Introduction to the special
issue: urban problems and issues in contemporary Spanish
and Portuguese cities. Urban Research & Practice, 4(3), 227-
231.
- Benítez, J. A. (2019). Espacio público en Ecuador estable-
ciendo la necesidad de generar criterios nacionales de su
definición, clasificación y evaluación (Doctoral dissertation,
Universidad de Cuenca).
- Belló, M., & Becerril-Montekio, V. M. (2011). Sistema de salud
de Argentina. Salud pública de México, 53(suppl 2), s96-s109.
- Borja, J. (2006). Globalización y territorio, un replanteamien-
to de los derechos ciudadanos. Ánfora, 13(21), 66-92.
- Burnham, D. H., & Bennett, E. H. (1909). Plan of Chicago.
Commercial Club of Chicago.
- Cabrera, T. M. (2022). La Red de Parques de la Equidad Y La
Alegría en la Ciudad De Santa Marta.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR [Archi-
vo PDF . (2008). Lexis Finder. [https://www.oas.org/juridico/
pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
Ecuador. Censo de Población y Vivienda.
- Código Ecuatoriano de la Construcción (CEC) (2014). Requi-
sitos mínimos que deben cumplir las instalaciones deportivas.
- Contreras-Cerón, J. B. (2021). Una reflexión sobre urbanismo
táctico, periferia marginal y participación ciudadana. Revista
nodo, 15(30), 74-88.
- D. Imbert-Bouchard. (2022, Nov 22). El urbanismo táctico:
adaptar y transformar la ciudad a las necesidades de visitante.
Obtenido: <https://www.cett.es/>
- De Manuel Jerez, E., Arriero, C. G., & Donadei, M. (2016). Las
redes de Movilidad Urbana Sostenible y la reactivación del
Espacio Público: Alcosa. Hábitat y Sociedad, (9).
- Escoda Pastor, C. (2010). La arquitectura como paisaje. Ar-
quiteturarevista, 6(1), 12-26.
- Franco, Á. & Zabala, S., (24 de agosto de 2012). Los equipa-
mientos urbanos como instrumentos para la construcción de

ciudad y ciudadanía. Revista: Uniandes, 11, 10-21. doi: <https://doi.org/10.18389/dearq11.2012.03>

- Gallardo-Frías, L. (2014). Siete puntos de análisis en el proceso proyectual El contexto urbano en el proyecto arquitectónico. *Bitácora Urbano Territorial*, 24(2), 4-10.

- Garay, J. H. O., & Calvo, Á. P. (2017). Equipamiento urbano en la reconstrucción de vínculos comunitarios. *Arquitecturas del sur*, 42-55.

- Gehl, J. (2011). *Life Between Buildings: Using Public Space* (6th ed.). Island Press.

- Gehl, J. (2010). *Cities for people*. Island Press.

- Gobierno Autónomo descentralizado municipal de Loja (2021) Plan De Ordenamiento Urbano de Loja.

<https://www.loja.gob.ec/contenido/plan-de-desarrollo-y-ordenamiento-territorial>

- González Escobar, L. F. (2014). De los parques bibliotecas de Medellín a los museos de Ciudad de México: poder, arquitectura y tectónica. *Escuela de Hábitat*.

- Hamlin, A. D. F. (1922). *Daniel H. Burnham, Architect, Planner of Cities*.

- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2004). *Tutoría de la investigación científica*. Quito: Diemerino Editores, 128.

- I, Biau. Pichincha. (2011) Ecuador, casa de los siete patios

- Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2003). NTE 2551: Edificaciones destinadas a actividades sociales y comunitarias. Quito, Ecuador.

- Jacobs, J. (2020). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Obtenido de <https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf>

- La Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo (LOOTUGS) establece las normas y procedimientos

para el ordenamiento territorial en Ecuador (2016).

- Lewicka, M. (2005). Formas de hacer que las personas sean activas: papel del apego al lugar, capital cultural y vínculos vecinales. *Revista de Psicología Ambiental*, 25(4), 381-395.

- Martínez, E. M., Ciriquián, P. M., Moure, M. V., & García, D. M. (2013). Claves para proyectar espacios públicos confortables. *Indicador del confort en el espacio público*. *Equip. y Serv. Munic*, 165, 66-76.

- Medina, A. (2016). *Casa comunal*. *Casas Encontradas*, 10.

- Moreno-Ávila, N. A. (2020). Centro recreativo y cultural de Engativá. *La Arquitectura como articulador de salud, recreación y cultura*.

- Montezuma, R. (2003). *Ciudad y transporte: la movilidad urbana*. Cuadernos de la CEPAL.

- Municipio de Quito. (2021). *Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Quito 2021-2031*. Quito: Municipio de Quito.

- Municipio de Medellín. (2022). *Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Medellín 2022-2032*. Medellín: Municipio de Medellín.

- Muñoz, R. F., & Arredondo, A. A. C. (2022). *LA ESTRUCTURA DEL EQUIPAMIENTO URBANO EN LOS DESARROLLOS HABITACIONALES*. *Labor e Engenho*, 16, e022011-e022011.

- Ordenanza Municipal de Urbanismo, Construcción y Ornato del Cantón Loja. (2019). No. 174. Municipio de Loja, Ecuador.

- Páramo, P., Burbano, A., Jiménez-Domínguez, B., Barrios, V., Pasquali, C., Vivas, F., ... & Moyano, E. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. *Avances en psicología latinoamericana*, 36(2), 345-362.

- Pinales-Arcenales, C. J., & Castro-Mero, J. L. (2020). Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial. *Dominio de las ciencias*, 6(2), 525-538.

- POUL (2009). Plan de Ordenamiento Urbano de Loja. Loja, Ecuador: GAD Loja
<https://vdocuments.pub/plan-de-ordenamiento-urbano.html>

- Renderos Pineda, E. A. (2019). Los asentamientos urbanos precarios en el Área Metropolitana de San Salvador: la gestión social y la visión técnica del hábitat. Visibilización de las condiciones de habitabilidad en cuatro comunidades marginales de Ciudad Delgado.

- Romo, H. L. (1998). La metodología de la encuesta. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación, 33-74.

- Rodríguez, J. M. F. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad, (7).

- Secretaria Nacional de Planificación (2021). Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025
<https://www.planificacion.gob.ec/plan-de-creacion-de-opor-tunidades-2021-2025/>

- Sorensen, M., Barzetti, V., Keipi, K., & Williams, J. R. (1998). Manejo de las áreas verdes urbanas.



Powered by
Arizona State University