

## ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención de título de Arquitecto.

**AUTOR:** Josselyn Anahí Imacaña Cabrera

**TUTOR:** Dra. Arq. María Fernanda León Vivanco

Diseño de un centro recreativo para la parroquia de Casanga,  
cantón Paltas.

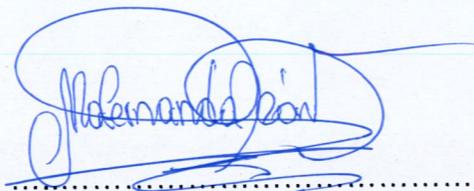
**Loja - Ecuador**

Abril 2024

# JURAMENTO

## APROBACIÓN DE LA TUTORA

Yo, María Fernanda León Vivanco, certifico que conozco a la autora del presente trabajo de titulación "Diseño de un centro recreacional para la parroquia de Casanga, cantón Paltas", Josselyn Anahi Imacaña Cabrera, siendo la responsable exclusiva tanto de su originalidad y autenticidad, como de su contenido.



Dra. Arq. María Fernanda León Vivanco  
DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

## CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Josselyn Anahi Imacaña Cabrera declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional y que se ha consultado la bibliografía detallada.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, Reglamento y Leyes.

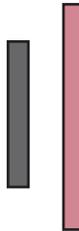


FIRMA AUTOR



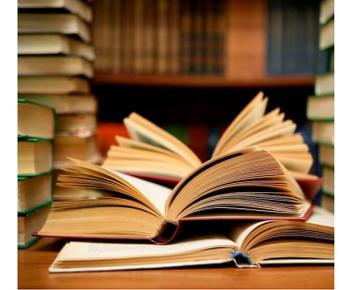
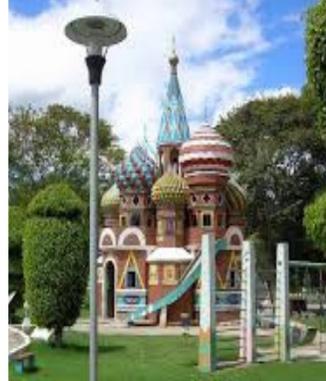
# AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme llegar tan lejos en contra de cualquier pronóstico y obstáculo presentado, a mi hija que es mi motor principal para esforzarme y terminar con esta carrera, a mis padres por su esfuerzo y apoyo diario en especial a mi madre por ser tan incondicional, por su amor y comprensión; a mis hermanos que también han sido mi apoyo en todo este transcurso, a toda mi familia por siempre confiar en mi, a mis amigos que también formaron parte de mi proceso, a los profesores y tutores por guiarme y compartir su conocimiento en especial en este trabajo final.



# DEDICATORIA

Para mi hija que es lo más especial que tengo en la vida, mis padres, mis hermanos, mi familia, que fueron parte de esta aventura incondicionalmente y que me inspiran a seguir logrando por medio de sus enseñanzas, valores y perseverancia.



## 01. INTRODUCCIÓN

- 1.1 Problemática
- 1.2 Justificación
- 1.3 Hipótesis
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Metodología

## 02. MARCO TEÓRICO

- 2.1 Antecedentes históricos
- 2.2 Marco conceptual
- 2.3 Características de las áreas recreativas rurales
- 2.4 Espacios productivos en áreas recreativas
- 2.5 Tipos de centros recreativos
- 2.6 Estado del arte
- 2.7 Marco legal locales educativos

## 03. MARCO REFERENCIAL

- 3.1 Parque recreo-deportivo y familiar Huila, Colombia
- 3.2 Rancho Olivares

## 04. DIAGNOSTICO DEL SITIO

- 4.1 A escala parroquial
- 4.2 A escala de proyecto
- 4.3 Al fragmento del terreno

## 05. PAISAJE DEL SITIO

- 5.1 Valor Utilitario
- 5.2 Biodiversidad
- 5.3 Relieve
- 5.4 Conectividad
- 5.6 Fichas de paisaje
- 5.7 Observación de campo
- 5.8 Encuesta estructurada
- 5.9 Datos demográficos
- Problemas y potencialidades

## 06. PROPUESTA

- 6.1 Conceptualización
- 6.2 Análisis de usuario
- 6.3 Diagrama de relaciones y funcionamiento
- 6.4 Zonificación
- 6.5 Estrategias Arquitectónicas

## 07. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- 7.1 Plantas
- 7.2 Detalles
- 7.3 Cortes Urbanos
- 7.4 Renders

## 08. EPILOGO

- 8.1 Conclusiones
- 8.2 Índice figuras
- 8.3 Índice tablas
- 8.4 Bibliografía

# RESUMEN

El presente trabajo de investigación se lo plantea debido a que en la actualidad la parroquia de Casanga no cuenta con un centro recreativo para abastecer a la población urbana existente.

De acuerdo con la normativa establecida por la OMS se necesita 9m<sup>2</sup> de espacio dedicado a la recreación por habitante, pero en la parroquia Casanga solamente hay 0,63 m<sup>2</sup> por habitante, lo que resulta en un déficit de 8,37 m<sup>2</sup>.

La población de Casanga y de sus alrededores tienden a viajar a la ciudad para poder realizar actividades de esparcimiento social y obtener víveres necesarios para su diario vivir.

Frente a estas condiciones se plantea una propuesta arquitectónica para un centro recreacional en la parroquia de Casanga, Cantón Paltas, en donde se proponen objetivos concretos, mismos que permiten disminuir el déficit urbano recreativo de la parroquia; encontrando un terreno adecuado para realizar esta propuesta, perteneciente a la UNL y que se encuentra ubicado frente al atractivo turístico del chorro del Almendral.

Por ende, la nueva propuesta arquitectónica busca potenciar la integración social de los pobladores del sector y sus alrededores, mejorando la imagen urbana y manteniéndola en buenas condiciones utilizando nuevas estrategias arquitectónicas en Casanga.

Palabras claves: recreacional, urbano, población, arquitectónica.

# ABSTRACT

This research work is proposed because currently the parish of Casanga does not have a recreational center to supply the existing urban population.

According to the regulations established by the WHO, 9m<sup>2</sup> of space dedicated to recreation per inhabitant is needed, but in the Casanga parish there is only 0.63 m<sup>2</sup> per inhabitant, which results in a deficit of 8.37 m<sup>2</sup>.

The population of Casanga and its surroundings tend to travel to the city to carry out social recreation activities and obtain supplies necessary for their daily lives.

Faced with these conditions, an architectural proposal is proposed for a recreational center in the parish of Casanga, Cantón Paltas, where specific objectives are proposed, which allow reducing the urban recreational deficit of the parish; finding a suitable land to carry out this proposal, belonging to the UNL and located in front of the tourist attraction of the Almendral jet.

Therefore, the new architectural proposal seeks to enhance the social integration of the residents of the sector and its surroundings, improving the urban image and keeping it in good condition using new architectural strategies in Casanga.

Key words: recreational, urban, population, architectural.

01

INTRODUCCIÓN

“Como arquitecto diseñas para el presente, con una conciencia del pasado, por un futuro que es esencialmente desconocido”

- Norman Foster

### 1.1 PROBLEMÁTICA

Según la norma técnica emitida por la OMS y en congruencia con el GAD de Paltas, hay un déficit en la parroquia Casanga en cuanto al espacio público verde disponible para sus habitantes. De acuerdo a la normativa, se necesita 9 m<sup>2</sup> por habitante, pero en la parroquia Casanga solamente hay 0,63 m<sup>2</sup> por habitante, lo que resulta en un déficit de 8,37 m<sup>2</sup>.

En la Parroquia Casanga, en el Cantón Paltas, se ha identificado que no hay suficientes instalaciones recreativas adecuadas para cubrir la demanda urbana existente. A pesar de la presencia de algunos lugares de recreación, estos no cuentan con la infraestructura adecuada para las actividades correspondientes, y en su lugar se utilizan instalaciones informales o de mala calidad, que no cumplen con las necesidades de los usuarios.

Las únicas instalaciones que existían en la parroquia en el área urbana donde se encontraban los juegos infantiles actualmente fueron reemplazadas por un galpón donde se guardan materiales de construcción y equipos, por lo que los niños ya no tienen un lugar donde recrearse. Esto produce una mayor necesidad en la población de que exista un centro recreativo

Figura 1

Galpón actual



Juegos infantiles desechados



Nota: Instalaciones de Casanga. Fuente: Autor

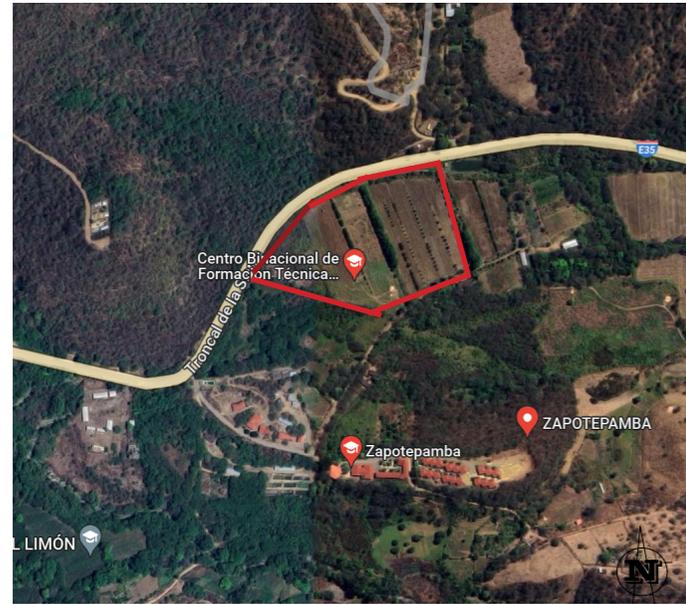
Tabla 1  
Acceso a espacios públicos

Espacio Público	Población Urbana y Rural	Superficie m <sup>2</sup>	Norma OMS 9m <sup>2</sup>	Deficit m <sup>2</sup> /hab.	Porcentaje total del área
Catacocha- Lourdes	12.202	57.177,87	4,69	4.31m <sup>2</sup>	52%
Cangonamá	1.271	1.233,25	0,97	8,03 m <sup>2</sup>	10%
Lauro Guerrero	1.825	6.627,63	3,63	5,37m <sup>2</sup>	40%
San Antonio	1.091	615,28	0,56	8,44m <sup>2</sup>	6%
<b>Casanga</b>	<b>1.805</b>	<b>240</b>	<b>0,13</b>	<b>8,87m<sup>2</sup></b>	<b>1%</b>
Guachanamá	2.602	2.090,81	0,8	8,20m <sup>2</sup>	9%
Orianga	1.763	2.133,82	1,21	7,79m <sup>2</sup>	13%
Yamana	1.242	10.534,34	8,48	0,52m <sup>2</sup>	12%

Nota: Departamento de Avalúo y Catastros GAD de Paltas (2014-2019).

Fuente: Equipo Técnico Mancomunidad Bosque Seco.

Figura 2  
Ubicación del predio – Parroquia Casanga. Barrio Zapotepamba.



Nota: Terreno donde se emplazara el proyecto  
Fuente: Autor

Arquitectónicamente en este terreno no hay un diseño definido y en esta área no hay una iluminación adecuada para garantizar la seguridad de los usuarios. Existe una mezcla de elementos, en frente del chorro del Almendral hay elementos en un estado deteriorado, lo que hace que los espacios sean multifuncionales pero no están distribuidos correctamente.

Se ha podido identificar la falta de un establecimiento o lugar para poder comercializar los productos y adquirirlos dentro de la parroquia, así produciendo viajes largos a otra ciudad cada cierto tiempo para poderse abastecer y vender los alimentos que se cultivan y animales que se crían dentro de la parroquia.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

Actualmente, la parroquia de Casanga cuenta con un atractivo turístico que es el Chorro del Almendral. Durante las épocas de carnaval, la gente se reúne en este lugar.

Sería potencialmente beneficioso para la parroquia tener un lugar de permanencia y recreación cercano al chorro, este mismo se encuentra cerca del terreno a proyectar que podría potenciar su turismo y economía, ya que en épocas festivas, los turistas o visitantes temporales no tienen un lugar donde quedarse por cortos o largos períodos de tiempo.

Figura 3  
Perspectiva del terreno (infraestructura deportiva existente)



Nota: Tomadas por el autor  
Fuente: Autor

Figura 4  
El chorro del Almendral.

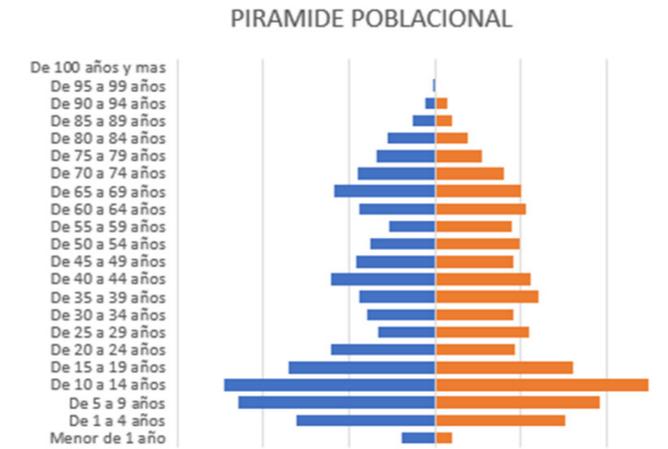


Nota: Tomadas por el autor  
Fuente: Autor

El planteamiento de este proyecto ayudará a mejorar la conectividad con los cantones vecinos y, dentro de la urbe, a mejorar la imagen urbana de la ciudad. Además, el proyecto ayudará a mantener en buenas condiciones visuales y físicas para la parroquia de Casanga, incentivando a los usuarios a que visiten y sean parte del proyecto del centro recreativo.

Mediante la creación de espacios dinámicos y de ocio, se crearán zonas de confort cubriendo una necesidad de esparcimiento público e implementando las actividades que se realizan en el terreno, lo cual producirá fuentes de trabajo y economía para la parroquia.

Figura 5  
Pirámide poblacional de la parroquia Casanga



Nota: Pirámide Poblacional de la Parroquia Casanga.  
Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2010).

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2010), el índice de edad que más predomina es el de 5 a 14 años, por lo que se justifica planificar espacios adecuados para este rango de edad, tanto recreativos como deportivos. Estos espacios deben estar disponibles tanto para la comunidad local como para los turistas que visitan el centro recreativo.

Según Carreño et al. (2019) las buenas prácticas agro ecológicas han demostrado que contribuyen a una mayor estabilidad en el uso del capital natural, aportando a la sostenibilidad, esto se ve reflejado a través del alto número de especies tanto vegetales como animales y el conocimiento asociado a estas..

Figura 6  
Instalaciones de la UNL.



Nota: Fotos del terreno de la UNL en Casanga  
Fuente: Autor

Figura 7  
Bodega de almacenamiento.



Nota: Tomadas por el autor  
Fuente: Autor

### 1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN / HIPÓTESIS

- ¿Cómo el diseño de un centro recreativo puede mejorar el déficit de espacio recreativo en la parroquia Casanga?.

#### HIPÓTESIS

El diseño de un centro recreativo puede mejorar el déficit del espacio recreativo y a su vez generar espacios productivos que beneficien a la Parroquia Casanga.

### 1.4 OBJETIVOS

#### 1.4.1 GENERAL

Elaborar el diseño de un centro recreativo que ayude a disminuir el déficit urbano recreativo de la parroquia Casanga en el cantón de Paltas.

#### 1.4.2 ESPECÍFICOS

- Investigar los requerimientos generales de las normativas nacionales e internacionales para la implementación de los centros recreativo.
- Realizar un análisis del sitio para determinar las potencialidades y limitaciones que esta presenta para la propuesta de un centro recreativo.
- Desarrollar el proyecto arquitectónico de un centro recreativo para la parroquia Casanga , que integre espacios productivos, espacios deportivos como recreativos .

P. 16

### 1.5 METODOLOGÍA GENERAL

Figura 8  
Cuadro sinóptico de la Metodología general



P. 17

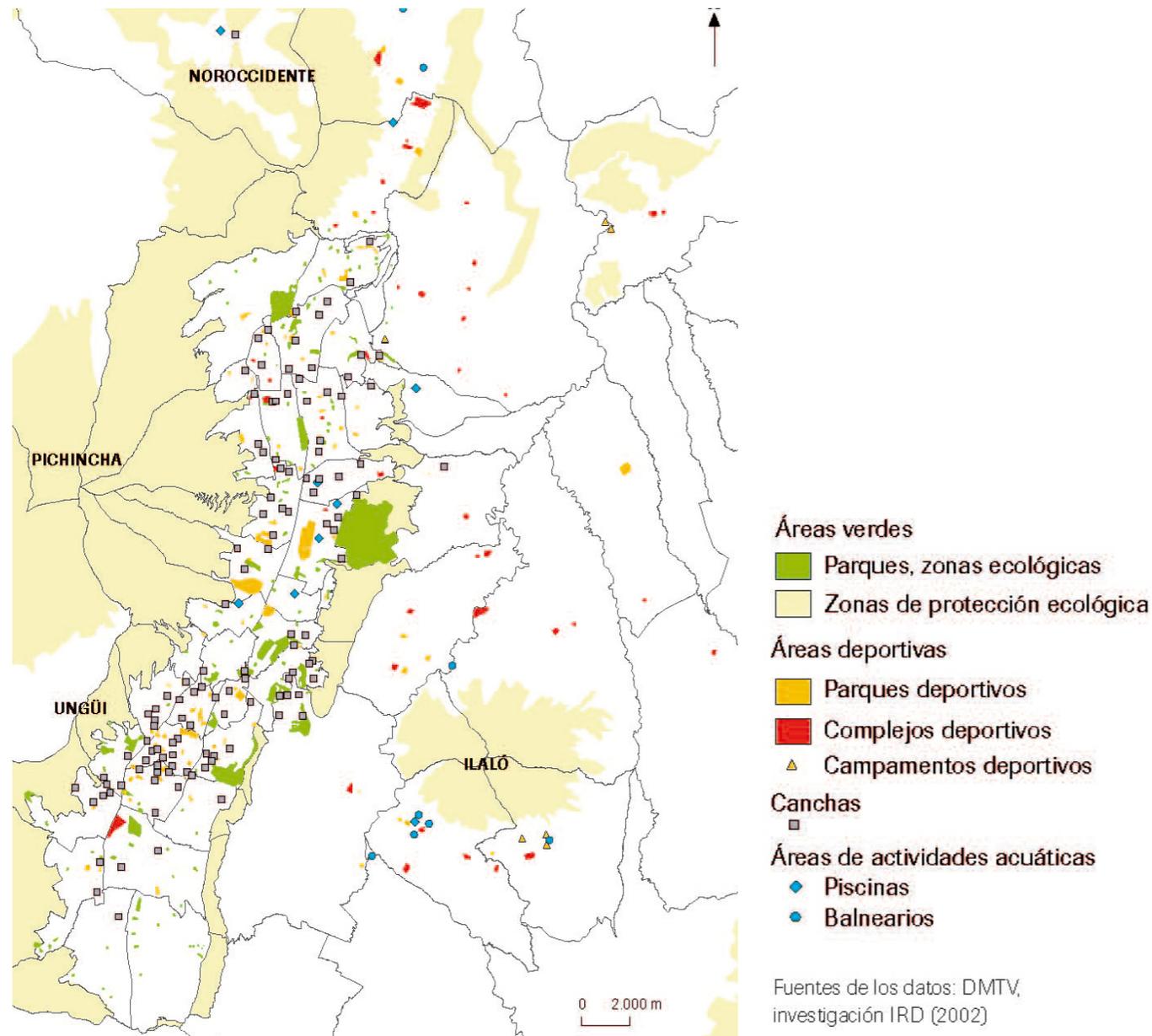
Nota: Cuadro sinóptico de la Metodología utilizada  
Fuente: Autor

02

MARCO TEÓRICO



Figura 10  
Áreas de recreación en Quito



Nota. Mapa de las áreas recreativas en la provincia del Pichincha  
Fuente: DMTV, investigación IRD (2002)

### 2.1.3 PRECEDENTES LOCALES (PROVINCIA DE LOJA)

Loja es una provincia con muy poca historia en lo referente a centros recreativos en las áreas rurales, muchos de sus cantones y parroquias se han limitado a tener tan solo la construcción de un parque. Al revisar la historia de Loja encontramos proyectos pensados principalmente en el desarrollo turístico, uno de los centros recreativos más grandes de Loja se encuentra en Catamayo. Sánchez (2011) nos cuenta un poco de la historia de este centro.

El Centro Recreativo “Eliseo Arias Carrión” mayormente conocido como “El Guayabal” fue adquirido en el año de 1980, considerando la necesidad de contar con un centro turístico en dicha área geográfica, está ubicado a siete Kilómetros al norte de la ciudad de Catamayo, junto al río Guayabal, afluente del Catamayo, es el sitio preferido por todos los turistas locales, nacionales y extranjeros que visitan el cantón, por la diversidad de sus componentes recreativos, cuenta con: piscinas, restaurante, canchas deportivas, áreas de camping, con cabañas familiares, juegos infantiles, amplios espacios verdes y suficiente área de estacionamiento. Está dotado de servicio permanente de transporte de buses, taxis y camionetas, que, por distracción de diferente índole, hacen recorridos a este lugar a cualquier hora y días de la semana.

Robalino (2023) sostiene al respecto: sentirse muy feliz de formar parte de estos nuevos servicios que se inauguran en Catamayo. “Estos espacios ayudan a estimular el turismo en la zona, [...] se ha enfocado en el desarrollo de la ciudad”. Actualmente se ha re diseñado este centro, aumentando mas áreas y zonas turísticas las cuales potenciarían el turismo local. Díaz (2017) nos expresa: la Unidad del Parque Recreativo Jipiro a diario recibe miles de turistas entre adultos y niños, [...] puesto que es un lugar donde se conjuga la recreación con la naturaleza, además de la diversión y el aprendizaje siendo el parque temático que muestra los nueve troncos etno-culturales del mundo.

Existen casos como el parque Jipiro, centro recreativo ubicado dentro de la ciudad de Loja, muy conocido por locales y siendo uno de los atractivos turísticos más visitados por extranjeros; el parque no ha sufrido de cambios importantes o remodelación en los últimos años que se adecue a las nuevas necesidades sociales.

Figura 11  
Parque Jipiro



Nota: Parque recreativo de Loja  
Fuente: <https://www.loja.gob.ec/>

## 2.2 MARCO CONCEPTUAL

En la siguiente tabla hablaremos sobre la recreación en general, que nos dice que se clasifica en dos tipos activa y pasiva, también nos comenta sobre las actividades que se realizan al aire libre en los diferentes lugares ya sean lugares al aire libre o totalmente naturales.

Nos habla también sobre el concepto del parque, y los tipos de parques que existen como el de barrio, el de sector y los parques culturales y las reservas nacionales.

En el concepto de practicas estudiantiles nos habla en general y nos comenta también sobre las practicas estudiantiles agrícolas y ganaderas.

### TABLA DE CONCEPTOS

#### Recreación

Mientras que López (2006) considera a la recreación, como uno de los núcleos de la práctica social, es aquella actividad que integra no sólo a la persona sino también a la comunidad, en el uso y goce del tiempo libre.

#### Recreación activa

La recreación activa incluye acciones, que se cuentan específicamente sobre las personas que disfrutan mientras realizan servicios o juegos: estos juegos se pueden desarrollar en deportes individuales y de equipo. Entre estos tenemos los juegos tradicionales.

#### Recreación pasiva

Entretenimiento pasivo. Determina la realización de actividades pasivas que implican la observación, como asistir a un evento deportivo, a un concierto, contemplar un paisaje o la naturaleza, o ir al cine o al teatro, durante una serie de otras actividades.

#### Actividades al aire libre

La recreación al aire libre o actividad al aire libre se refiere a las actividades recreativas realizadas al aire libre, generalmente en entornos naturales o seminaturales fuera de la ciudad. Los ejemplos incluyen carreras extremas, caminatas, ciclismo, campamentos, espeleología, golf de disco, pesca, mochilero, equitación, caza, kayak, escalada, carrera, vela, esquí, windsurf y equitación, ciclismo de montaña, deportes.

**Parques**

Un parque es un área de árboles, jardines y césped para la recreación o el descanso. Estos suelen incluir áreas de ejercicio, bancos, bebederos, parques infantiles y otras instalaciones.

Como un elemento de la estructura urbana, los parques recreativos son espacios públicos que cumplen funciones ambientales y sociales. Los servicios ambientales de dichos equipamientos se asocian a la presencia de áreas verdes y arboladas, así como a las ventajas que esos servicios proporcionan en las ciudades (James et al., 2009).

**Parques de barrio**

Los llamados parques de barrio tienen la intención de servir como áreas verdes que resuelvan la necesidad de esparcimiento de la población (diversión recreo y entretenimiento) al igual que de deporte.

**Parque de sector**

Suele ser un área amplia, climatizada y con todo el equipamiento necesario que satisfaga las necesidades de entretenimiento de la población.

**Parque cultural**

Son llamados así ya que tienen por misión servir a las zonas francas ubicadas en los sitios arqueológicos de importancia, museos, bibliotecas y todos aquellos que contribuyen a la riqueza cultural de residentes, se denominan parques culturales, y su superficie no se puede determinar por las características los lugares alrededor de los cuales crecen, variando en proporciones directas.

**Parque y reserva nacional**

En 1974 se expide el Código de los Recursos Naturales Renovables con el Decreto Ley 2811 de 1974 en el que se define el Sistema de Parques Nacionales Naturales (SPNN) como: "el conjunto de áreas con valores excepcionales para el patrimonio nacional que, en beneficio de los habitantes de la Nación y debido a sus características naturales, culturales o históricas, se reserva y declara comprendida en cualquiera de las categorías (...)" (Cuadrado González, 2014).

Nota: Definición de recreación y su clasificación  
Fuente: Elaborado por el autor, citando distintos autores

**2.3 CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS RE-CREATIVAS RURALES**

Las características que debe tener un área recreativa rural están relacionadas con diferentes variables, según el Banco de desarrollo del Ecuador (2018: 18). Las características físico-espaciales de un parque incluyen área, forma, topografía, vegetación, hidrografía, calidad del suelo y sus aptitudes y limitaciones para las construcciones. Además, se deben introducir especies vegetales y animales, implementar medidas de conservación y/o protección de especies y definir la naturaleza del equipamiento propuesto, que puede ser área verde, espacio deportivo o parques tradicionales.

Las características funcionales del espacio en el que se asienta incluyen la accesibilidad, la circulación, el estacionamiento, las vistas y el paisaje. También se debe considerar el régimen de tenencia y costo del suelo, así como las normativas municipales respecto al uso del suelo y construcción en el área de intervención.

Es importante tener en cuenta las áreas naturales existentes y la vegetación propuesta, y su integración al medio natural. Las áreas edificadas existentes y propuestas también son importantes, junto con su relación con los factores climáticos y fisiográficos existentes y su integración al medio natural. Las vías de acceso propuestas deben ser consideradas, incluyendo las vehiculares, peatonales y otras, así como su conectividad con avenidas, carreteras y parques. También se deben evaluar las posibilidades de "desarrollo progresivo" para la ejecución del proyecto en etapas en función de la demanda y capacidades para ejecutarlo.

La disponibilidad de áreas de estacionamientos y la localización de paradas de buses urbanos existentes y propuestas son importantes. Además, se deben considerar los niveles de provisión de servicios básicos como el agua, la energía, el aseo y la evacuación de aguas servidas, así como los niveles de seguridad y vigilancia. Por último, se deben evaluar la tecnología constructiva propuesta y el uso de materiales, alternativas para localizar terrenos incluyen considerar la superficie, topografía y aptitudes para la construcción, servicios disponibles y accesibilidad.

Es igualmente importante considerar los tamaños de las unidades o módulos propuestos y las áreas descubiertas, incluyendo la densidad de árboles, jardines, canchas, pistas, piscinas, zonas de juego, pasillos interiores, áreas verdes interiores, estacionamientos, rompe vientos de vegetación y otros factores previo estudio para construir el proyecto.

Una de las características principales de los espacios recreativos rurales es la forma del espacio, la cual se adapta también a la topografía, ya que su área puede estar delimitada por ríos, bosques, precipicios, montañas, entre otros elementos.

Es importante considerar las características del área recreativa rural, ya que estas se ajustan al terreno, integrándose a todo el contexto de su entorno. Por lo tanto, es fundamental realizar un estudio previo para construir el proyecto.

**2.3.1 METODOLOGÍAS PAISAJISTAS**

Las estrategias paisajistas son tomadas en cuenta de acuerdo a la necesidad de intervención o prioridad. De acuerdo a la relación con el entorno, sea alta, media o baja se van a aplicar medidas preventivas, correctivas o compensatorias. Birche & Jensen (2019) habla sobre las diferentes estrategias paisajistas.

- Aplicación de la metodología de identificación de paisajes: la delimitación del área de trabajo y sus unidades paisajistas. Iranzo García, E. (2009: 361-362) dice:

Una vez definidas las distintas escalas o niveles territoriales en los que se encuentra, la tarea inicial fue poner en práctica el análisis sistemático del paisaje, su objetivo en este caso es utilizar un enfoque orientado al sistema relativo a la inclusión de criterios de ordenación del paisaje dado que los ciudadanos experimentan y sienten directamente los paisajes a escala local.

- La estrategia seguida para la clasificación de los paisajes identificados y delimitados se denomina de pirámide territorial invertida; es decir una clasificación jerárquica desde las unidades de paisaje de menor detalle (y que por tanto abarcan una mayor superficie del territorio) hasta llegar a las unidades de mayor detalle (cuya superficie territorial es menor).

El paisajismo urbano es destinado principalmente a la recuperación ecológica de ciudades donde predominan la contaminación y el deterioro de la naturaleza, la integración paisajista dentro de los proyectos urbanos- arquitectónicos se ha vuelto común actualmente y este se ejecuta a partir de una serie de acciones y estrategias que ayudan armonizar las ciudades o proyectos en sí.

### 2.3.2 ELEMENTOS Y FUNCIONES DE LOS ESPACIOS RECREATIVOS

Los espacios recreativos “son la respuesta física ante las necesidades, relaciones e interacciones sociales, económicas y ambientales, entre tantos atributos que contiene la ciudad. Son producto y resultado del desarrollo del territorio, a través de la planificación, programación e implementación de proyectos” (OCAMPO, 2008).

- Elementos de instalaciones (postes, cables, coladeras, etc.)” (PALOMARES, 2011). El Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia (2005), considera como principales funciones del espacio recreativo, referentes al ámbito del ordenamiento territorial, las siguientes:

Contribuye a la preservación de la memoria histórica y del patrimonio cultural. La estructura de la ciudad es importante porque determina cómo se relacionan los habitantes; además, contribuye a la conservación de recursos naturales y ecosistemas al reducir la contaminación y crear un entorno adecuado. También genera seguridad y valor en las propiedades, así como equidad e identidad en las ciudades; la estructura de la ciudad también ayuda a regular y equilibrar el transporte público y, contribuye a la preservación de la memoria histórica y el patrimonio cultural.

Los espacios recreativos tienen una función importante en la ciudad o parroquia ya que integran elementos como senderos, bancas, vegetación y mobiliario urbano para formar el centro de recreación. Además de mejorar la imagen urbana, estos elementos proporcionan el confort necesario para cubrir las necesidades de quienes los visitan. La planificación territorial y las necesidades de la comunidad son la base para la estructura y funciones de estos espacios, con el fin de preservar los mismos.

La vegetación y conservación de recursos naturales son importantes para proveer seguridad, conservar el patrimonio y memoria histórica de un lugar, y crear el desarrollo integral de la parroquia y sus habitantes.

## 2.4 ESPACIOS PRODUCTIVOS EN ÁREAS RECREATIVAS

Los espacios productivos en áreas recreativas están determinados de acuerdo a su diseño arquitectónico y sus objetivos planteados al momento de ser diseñada dichas áreas.

Por ejemplo, existen centros dedicados al estudio y cultivo de especies de flora, otras a la ganadería, también existen espacios productivos para deportistas, etc. Estos espacios pueden ser aprovechados por estudiantes, administradores, público restringido o público en general.

### 2.4.1 ESPACIOS PRODUCTIVOS AGRÍCOLAS

Ante la situación actual de la reducción de espacios destinados a la parte agrícola, los nuevos centros recreativos están implementando áreas productivas que permitan el desarrollo agrícola, tanto rural como urbana. O. Flores (2007) indica lo siguiente:

“Históricamente, se ha relacionado a la agricultura como una actividad productiva propia del medio rural, al margen de la ciudad. Sin embargo, considerando su positivo impacto social, económico, ecológico y paisajista, la AU se perfila hoy como una potencial estrategia de gestión integral del ambiente urbano, y el fomento de la interacción social de diversos actores urbanos mediante la habilitación de espacios recreativos, educativos y productivos en torno a la actividad agro-cultural en la ciudad”.

Con las nuevas características paisajistas que están tomando fuerza en la arquitectura se pretende reactivar las actividades agrícolas y la restauración de flora endémica. Las Universidades han implementado importantes proyectos que ayudan en el desarrollo y productividad social; sin embargo, se necesitan modelos que permitan implementar y formular proyectos productivos administrados por la comunidad innovadora que incluyan, entre otros, una nueva perspectiva de la intervención urbana.

También es necesario identificar cómo estos espacios se adaptan a los procesos mismos de transformación territorial, identificando y clasificando las actividades económicas formales e informales, dentro de esta búsqueda por entender el comportamiento del territorio, especialmente en los espacios públicos. (Ricardo & Eljaiek, 2008)

Estos espacios agrícolas, han generado un impacto social muy bueno en la sociedad, han permitido a mejorar la economía como la restauración de la flora y fauna, es preciso reconocer estos espacios para poder comprender el comportamiento de ambiente urbano.

### 2.4.2 ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

Las estrategias de implementación que permitan la creación de espacios recreativos están tomando fuerza con la necesidad social de desarrollo y sostenibilidad. Por consiguiente, resulta fundamental la participación del gobierno local y la implementación de políticas urbanas flexibles para facilitar la intervención de la inversión pública y privada, promoviendo a través de una visión de futuro la planificación estratégica en beneficio de las ciudades contemplando proyectos sostenibles y coherentes a una realidad existente y puntual, generando así mismo el desarrollo de la ciudad con un enfoque de sostenibilidad con participación de la gestión local. (Vasquez, 2018)

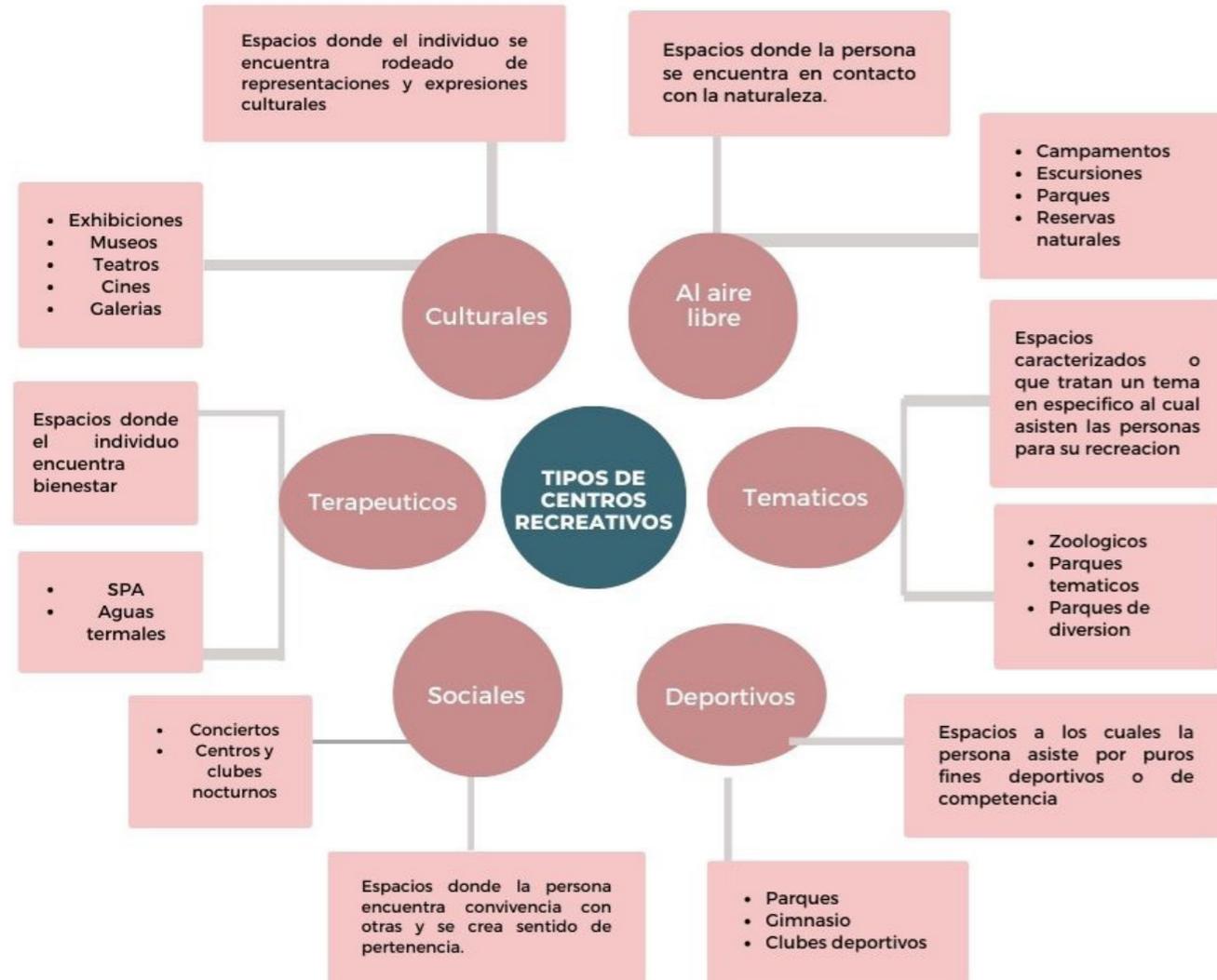
La implementación de nuevas estrategias se encuentra limitada a las necesidades de la población por espacios que cuenten con un adecuado diseño de parques y espacios públicos con todas las adecuaciones necesarias como áreas deportivas, turísticas, de descanso y productivos, Anchundia (2022) hace énfasis en:

La importancia de implementar procesos de recreación desde la infancia hasta la vejez, a través de iniciativas grupales e individuales, que posibiliten, el uso constructivo del tiempo libre, el respeto por la vida y el bienestar de los habitantes de la localidad. En suma, hoy en día, los espacios recreativos son ámbitos públicos diseñados para atender a la población de distintas edades en sus necesidades de recreación, deportivas y disfrute del tiempo libre, también se constituyen en una excelente manera de potencializar la interacción social.

Una muy buena estrategia para implementar es la de áreas administrativas que controlen el uso del espacio común y que generen proyectos para el desarrollo de espacios productivos que fomenten todas las actividades agropecuarias y fomenten el desarrollo social y económico de la comunidad.

## 2.5 TIPOS DE CENTROS RECREATIVOS

Figura 12  
Esquema de tipos de centros recreativos



Nota: Clasificación de tipos de centros recreativos  
Fuente: Autor

## 2.6 ESTADO DEL ARTE

Tomalá (2015) realizó una investigación titulada: “Estudio y diseño arquitectónico - urbanístico del parque ecológico y polideportivo para el cantón Ventanas, provincia de los Ríos, 2015”, planteándose como objetivo Guiar la fase de investigación a fin de orientar los planes de turismo previsto en el Cantón, conociendo los tipos de especies de flora y fauna y actividades que desarrolla la población. Este trabajo es de tipo documental con un nivel descriptivo, de diseño bibliográfico; la metodología que se utilizó para obtener los datos de análisis consiste en el método científico, método de sistemas y métodos reflexivos del pensamiento, con técnicas de recopilación documental, observación, encuesta y muestreo. Dicho estudio se basa en examinar la falta de infraestructura recreativa y espacios verdes, los datos analizados reflejan que debido al crecimiento y expansión de la población van desapareciendo los paisajes verdes, dando lugar a los asentamientos de las familias, con uso de suelo agrícola y ganadera. La madera de los árboles talados es utilizada para la fabricación de muebles, cercas y viviendas, el resultado del análisis muestra la importancia y necesidad de realizar espacios de recreación ecológica.

### CONCLUSIONES

Se ha tomado este estudio como referencia porque se enfoca en el análisis de la falta de centros recreativos ecológicos que permitan mitigar y contribuir con espacios de esparcimiento de contacto con la naturaleza y espacios deportivos satisfaciendo a la población con inclusión de todos.

Albán (2021) dentro de su investigación titulada: “Diseño arquitectónico de un centro interpretativo para el desarrollo de la flora para la parroquia Nayón - Quito” detalla en su objetivo principal proyectar un Centro de Interpretación para el Desarrollo de la Flora en La Parroquia Nayón – Quito, ofreciendo un espacio confortable que permita promover espacios de conversación, investigación, enseñanza, inclusión, intercambio cultural e intercambio comercial. Se trata de una investigación descriptiva, enfocándose en la búsqueda de bibliografía relacionada al tema de investigación. Dentro del trabajo de investigación señala que existe una gran reducción de zonas verdes, zonas recreativas y reservas naturales,

dando como resultado la segregación de grupos de habitantes que han creado zonas pobladas distantes entre sí; esta segregación de habitantes trae consigo varias consecuencias como son: pérdida de identidad de lugar, pérdida de tradiciones culturales, pérdida de conocimientos tradicionales, escasos lugares de esparcimiento en los cuales no se prioriza la biodiversidad, el clima y flora del sector. De esta manera es necesaria la creación de un espacio para recuperar las tradiciones e identidad cultural del sector, espacios donde se puedan desarrollar actividades recreativas. Se plantea la creación de un centro interpretativa para el desarrollo de flora. Donde los habitantes puedan transmitir el conocimiento de producción de flora y puedan capacitarse para tener nuevas y mejores técnicas de producción para la comercialización de flora.

### CONCLUSIONES

La investigación mencionada ha ayudado en la redacción del trabajo de investigación “Diseño de un centro recreativo, en el cantón de Paltas, de la provincia de Loja” debido a los amplios aportes en la creación de un centro recreativo proponiendo la conservación de la flora y la producción de la misma, siendo que el lugar donde se propone realizar el diseño arquitectónico pertenece a una Universidad, el enfoque de la construcción estará guiado en aprovechar la conservación de la naturaleza y comercialización por parte de los viveros.

Así mismo, Pérez (2019) en su investigación titulada: “Proyecto de Complejo Recreativo Cultural en Parque de ferias MACUM de Sagua la Grande” cuyo objetivo principal fue crear una propuesta de ideas de diseño para la reanimación del Parque de Ferias MACUM de Sagua la Grande, transformando así su uso en un Centro Cultural Recreativo con múltiples propuestas para el disfrute y esparcimiento de sus visitantes, además de mejorar la calidad de vida de la comunidad. Se trata de una investigación descriptiva no experimental por describir el comportamiento de una variable en una población definida, además de ser cualitativa por centrarse en la obtención de datos no cuantificables, basados en la observación. En la presente investigación se aplicó como principio fundamental integrar la nueva propuesta al contexto natural existente en función de las tradiciones ganaderas para potenciar el desarrollo local del municipio. La idea del proyecto

como medio para el rescate del lugar es generar una propuesta arquitectónica y urbana de carácter público con espacios de recreación, esparcimiento y desenvolvimiento social e intelectual, con el afán de crear interactividad entre los usuarios y proporcionar una mejor calidad de vida dentro de la comunidad.

## CONCLUSIONES

Se ha tomado como referencia esta investigación porque se enfoca en el desarrollo de análisis de casos de proyectos arquitectónicos con espacios destinados a la ganadería por las tradiciones propias de la localidad dicho trabajo busca la creación de espacios destinados para poder realizar actividades donde las personas puedan interactuar, recrearse y aprender dando solución a las problemáticas para la recuperación de un espacio público para la comunidad, para fortalecer la economía local mediante el mercado, fomentar la cultura y promover la cohesión social.

De la misma manera Guillen (2021) en su investigación titulada: “Diseño de un centro técnico agropecuario para 125 estudiantes en el municipio de Rioviejo, Departamento de Bolívar” cuyo objetivo principal plantea diseñar un centro educativo de formación técnico como apoyo al desarrollo del sector agropecuario en el Municipio de Rioviejo - Departamento de Bolívar, y su zona de influencia, generando oportunidades de formación y optimización de mano de obra calificada al sector agropecuario. La investigación es de tipo descriptiva cualitativa por centrarse en la obtención de datos no cuantificables. En la presente investigación se busca generar nuevas oportunidades a la educación técnica agropecuaria, por medio de la agricultura y las diferentes prácticas pecuarias. Las instalaciones físicas donde se desarrollará serán a las afuera del municipio con el fin de que este no tenga una relación indirecta con la zona residencial y otros lugares de mayor relevancia en el municipio. De igual forma el centro técnico estará ubicado en un punto estratégico geográficamente.

## CONCLUSIONES

Se ha tomado como referencia por su enfoque directo al diseño de un centro dedicado al estudio agropecuario, además de aporte y salubridad, tanto de las personas y animales. Un ambiente amable con la naturaleza, ofreciendo un programa de prácticas agrícolas, orientadas a la producción de cultivos de la zona, que

fortalezcan la seguridad alimentaria de la comunidad, un programa de prácticas pecuarias con mayor incidencia en buenas prácticas de producción bovina y porcina, teniendo en cuenta todas las normas de higiene y salubridad, tanto de las personas y animales.

## 2.7 MARCO LEGAL

Declaración Universal de los Derechos Humanos Según la Organización de las Naciones Unidas (Organización de las Naciones Unidas, 1942) en la Declaración Universal de los Derechos Humanos en los siguientes artículos expone: Artículo 27.- “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten”

En relación con la participación ciudadana, el Art. 95 dispone que Los ciudadanos, en forma individual y colectiva, participarán de manera protagónica en la toma de decisiones, planificación y gestión de asuntos públicos [...] La participación de la ciudadanía en todos los asuntos de interés público es un derecho, que se ejercerá a través de los mecanismos de la democracia representativa, directa y comunitaria.

3.5.1.2. Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) El Art. 41 del COOTAD establece que son funciones del gobierno autónomo descentralizado provincial, entre otras: a) Promover el desarrollo sustentable de su circunscripción territorial provincial para garantizar la realización del buen vivir a través de políticas públicas provinciales, en el marco de sus competencias constitucionales y legales; b) Diseñar e implementar políticas de promoción y construcción de equidad e inclusión en su territorio, en el marco de sus competencias constitucionales y legales; c) Implementar un sistema de participación ciudadana para el ejercicio de sus derechos y avanzar en la gestión democrática de la acción provincial;

d) Elaborar y ejecutar el plan provincial de desarrollo, el de ordenamiento territorial y las políticas públicas en el ámbito de sus competencias y en su circunscripción territorial, de manera coordinada con la planificación nacional, regional, cantonal y parroquial, y realizar en forma permanente, el seguimiento y rendición de cuentas sobre el cumplimiento de las metas establecidas.

Art. 23.- “Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios institucionales”.

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

Art. 264.- Los gobiernos municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley: 7. Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley.

03

## ANÁLISIS DE REFERENTES

### 3.1 PARQUE RECREO-DEPORTIVO Y FAMILIAR

Tabla 3  
Marco conceptual Parque Huila

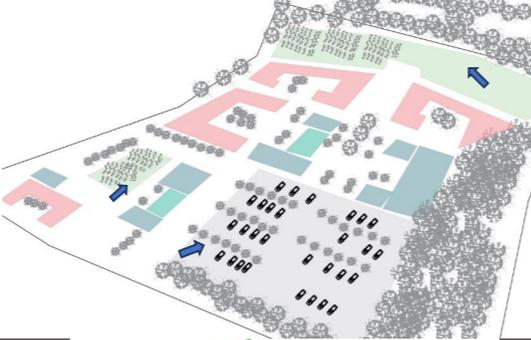
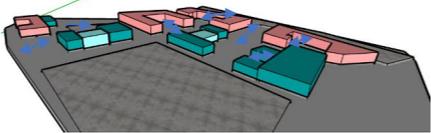
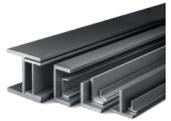
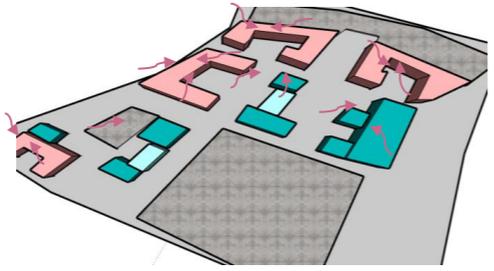
PARQUE RECREO DEPORTIVO CON FAMILIAR EN HUILA, COLOMBIA		
CRITERIO DE FUNCIONALIDAD	<p>LÓGICA ESTRUCTURAL</p> <p>Zonificación</p> <p>Zonas agrupadas</p> <p>Zonas húmedas centrales</p> <p>Zonas húmedas agrupadas</p>	
FLEXIBILIDAD ESPACIAL	<p>Puntos de apoyo ubicados a los lados opuestos</p> <p>Pocos puntos centralizados</p>	
ESPACIOS INTERMEDIOS DE USO COMÚN	<p>Ventilación cruzada</p> <p>En este caso la ventilación se dirige a diferentes puntos de los bloques y áreas por lo que puede circular y darle frescura a todos los espacios.</p>	
	<p>Genera unos sistemas de vacío funcionales que interactúan entre unos y otros en unas superficies integrales, lograda a través del diseño.</p> <p>Logrando que todas las actividades que se realizan en el lugar se integren entre si.</p>	

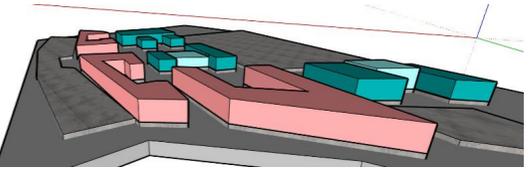
CRITERIOS FORMAL – EXPRESIVO	<p>Se generan volúmenes conectados entre si para poder organizar las zonas destinadas a cada actividad.</p>	
EXPRESIVIDAD EN MATERIALISMO	<p>Expresividad materialismo en</p> <p>Se puede observar la estructura metálica, adoquín, etc.</p>	
CRITERIO PAISAJISTA	<p>Se hace una gran apuesta en la diversidad de arborización en las unidades de paisaje con el objetivo de convertir al proyecto en un lugar donde se pueda disfrutar de la naturaleza.</p>	
CRITERIO COMPONENTE SOCIAL	<p>se enfoca en la reunión social, cuyo punto principal es la apropiación de la ecología integrada, sintética entre cultura y naturaleza, basada en la frecuencia del uso, la seguridad, el retorno al grupo familiar y la espiritualidad en el disfrute personal.</p>	
CRITERIO COMPONENTE DEPORTIVO INTEGRAL	<p>Una oferta recreo-deportiva integral: alternativas lúdicas de recreación activa, pasiva, saludable, meditativa y de nuevas tendencias deportivas.</p>	

Nota: Criterios arquitectónicos del Parque Huila  
Fuente: Autor

### 3.2 RANCHO OLIVARES

Tabla 4  
Marco conceptual Rancho Olivares

RANCHO OLIVARES MASTERPLANNED COUNTRY COMMUNITY / ATELIER URBANO		
CRITERIO DE FUNCIONALIDAD	<p>Zonificación</p> <p><b>Zonas agrupadas</b></p>  <p><b>Zonas húmedas centrales</b></p>  <p><b>Zonas húmedas agrupadas</b></p> 	
ESPACIOS INTERMEDIOS DE USO COMÚN	<p>Los espacios intermedios compartidos como el parqueadero y zona de descarga, huertas comunes, corredores comunes.</p> <p><b>Parqueadero</b></p>  <p><b>Huertas</b></p> 	<p>Los espacios formados por bloques en diferentes alturas y formas para que pueda existir la flexibilidad espacial.</p> 
FLEXIBILIDAD ESPACIAL	<p>Perfiles metálicos que alcanzan alturas altas</p> 	
	<p>Ventilación cruzada</p> <p>En este proyecto la ventilación cruzada se esparce en cada uno de los espacios y bloques diseñados ya que sus formas y alturas permiten que el aire pueda entrar y salir en cada espacio del proyecto.</p>	

EXPRESIVIDAD EN MATERIALISMO	<p>Los materiales que predominan son el acero y vidrio</p> <p>La expresividad formal se compone por planos transparentes y muros ciegos opuestos.</p>	
CRITERIOS FORMAL – EXPRESIVO	<p>Volúmenes y planos interconectados entre si, diferenciando las zonas y las diferentes actividades.</p>	
CRITERIO PAISAJISTA	<p>La singular ubicación, permitirá que el parador ofrezca unas vistas paisajísticas inigualables y naturaleza circundante.</p>	
CRITERIO COMPONENTE SOCIAL	<p>Las plazas comerciales han sido concebidas para convertirse en puntos de encuentro y el centro de la vida urbana dentro del proyecto. Junto con el resto de espacios públicos de relación, las plazas serán la base para un espacio público dinámico durante el día y la noche, donde convivan terrazas, restaurantes, áreas comerciales, etc.</p>	

Nota: Criterios arquitectónicos del Rancho Olivares

Fuente: Autor

04

## DIAGNÓSTICO DEL SITIO

Figura 13  
Esquema de la Metodología del diagnóstico

## METODOLOGIA DEL DIAGNOSTICO

### Metodología Sintética

Sintetizar la interpretación, análisis y solvencia de las necesidades encontradas en la primera parte del proyecto.

### Metodología Analítica

RECOPILAR Y ANALIZAR INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y ESTADO ACTUAL DEL TERRENO A INTERVENIR

#### Aproximación cartográfica

A escala Parroquial

- Ubicación
- Radio de distancia equipamientos urbanos
- Red vial
- Hidrográfica
- Riesgos deslaves
- Riesgos inundaciones

A escala de proyecto

- Antecedentes
- Topografía
- Comunidades ecológicas
- Accesibilidad vial
- Cortes viales

Al fragmento del terreno

- Estado actual de las preexistencias
- Vientos y asoleamiento
- Topografía
- Cortes topográficos

**Autor; James Lagro**

#### Etapa de recopilación

- **PAISAJE**
- Valor utilitario
- Biodiversidad
- Relieve- hidrografía- área construida
- Conectividad

**Arias, F. G. (2012).**

- Fichas de paisaje.

**metodología de Landscape Character Assessment**

- Encuesta estructurada

**Zambrano Vega, M. C. (2019).**

- Observación (observador completo)
- Población y muestra

**Díaz García, A. V., & Rojas Yucra, J. S. (2018)**

## 4.1 ESCALA PARROQUIAL

### 4.1.1 UBICACIÓN

El presente proyecto se encuentra ubicado en el Barrio Zapotepamba, perteneciente a la parroquia de Casanga, cantón Paltas, Provincia de Loja.

Localización

Provincia: Loja

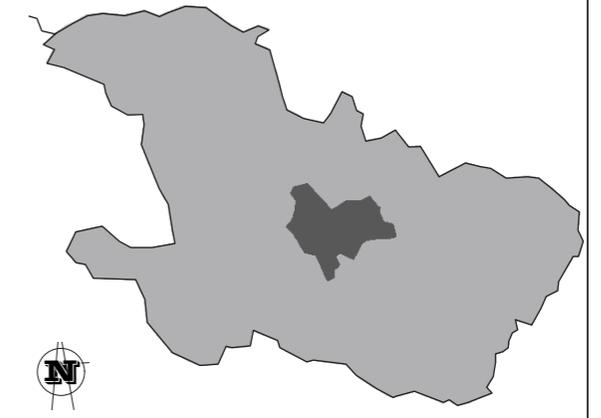
Cantón: Paltas

Parroquia: Casanga

Figura 14  
Ubicación del terreno dentro de la Provincia de Loja



### CANTÓN DE PALTAS



### PARROQUIA CASANGA

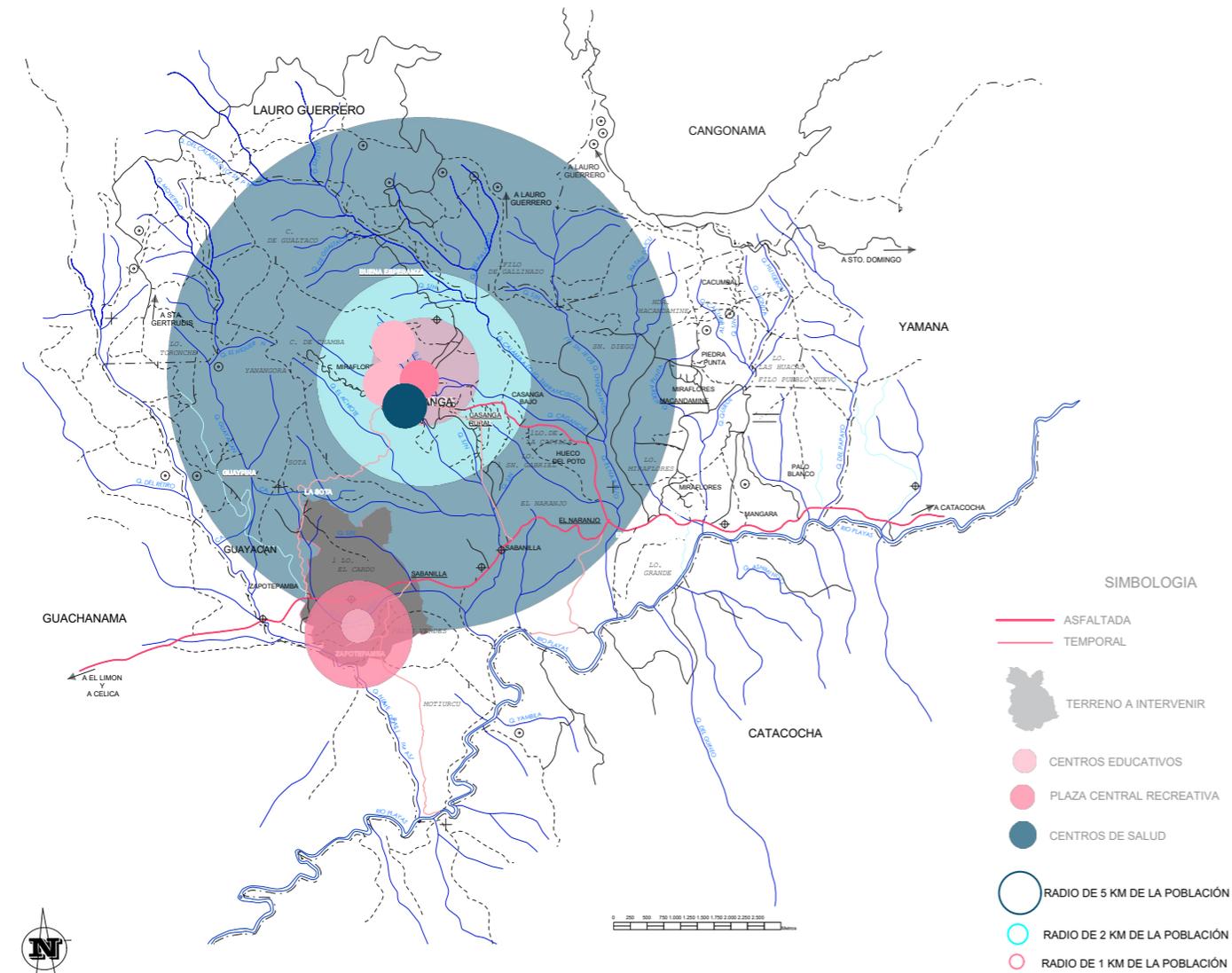


Nota: Ubicación del terreno dentro de la parroquia, cantón y provincia  
Fuente: Autor

#### 4.1.1 EQUIPAMIENTOS URBANOS Y RADIOS DE INFLUENCIA

Figura 15

Equipamientos urbanos y radio de influencia



Nota: Referencias tomadas del mapa INEC 2010

Fuente: Re-diseñado por el Autor

Tabla 5

Radios de influencia en el área urbana Casanga

N.	Categoría	Tipología	Establecimiento	Radio de Influencia
1	Recreacional	Sectorial	Plaza central de Casanga	2 Km
2	Salud	Parroquial	Subcentro de salud de Casanga	5 Km
3	Educación	Barrial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad Educativa Manuel Jose Jaramillo</li> <li>Escuela Juan Ramon Jlmenez</li> <li>Centro de formación experimental Zapotepamba</li> </ul>	1 Km
4	Religioso	Parroquial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Templo religioso</li> <li>Convento</li> </ul>	5 Km

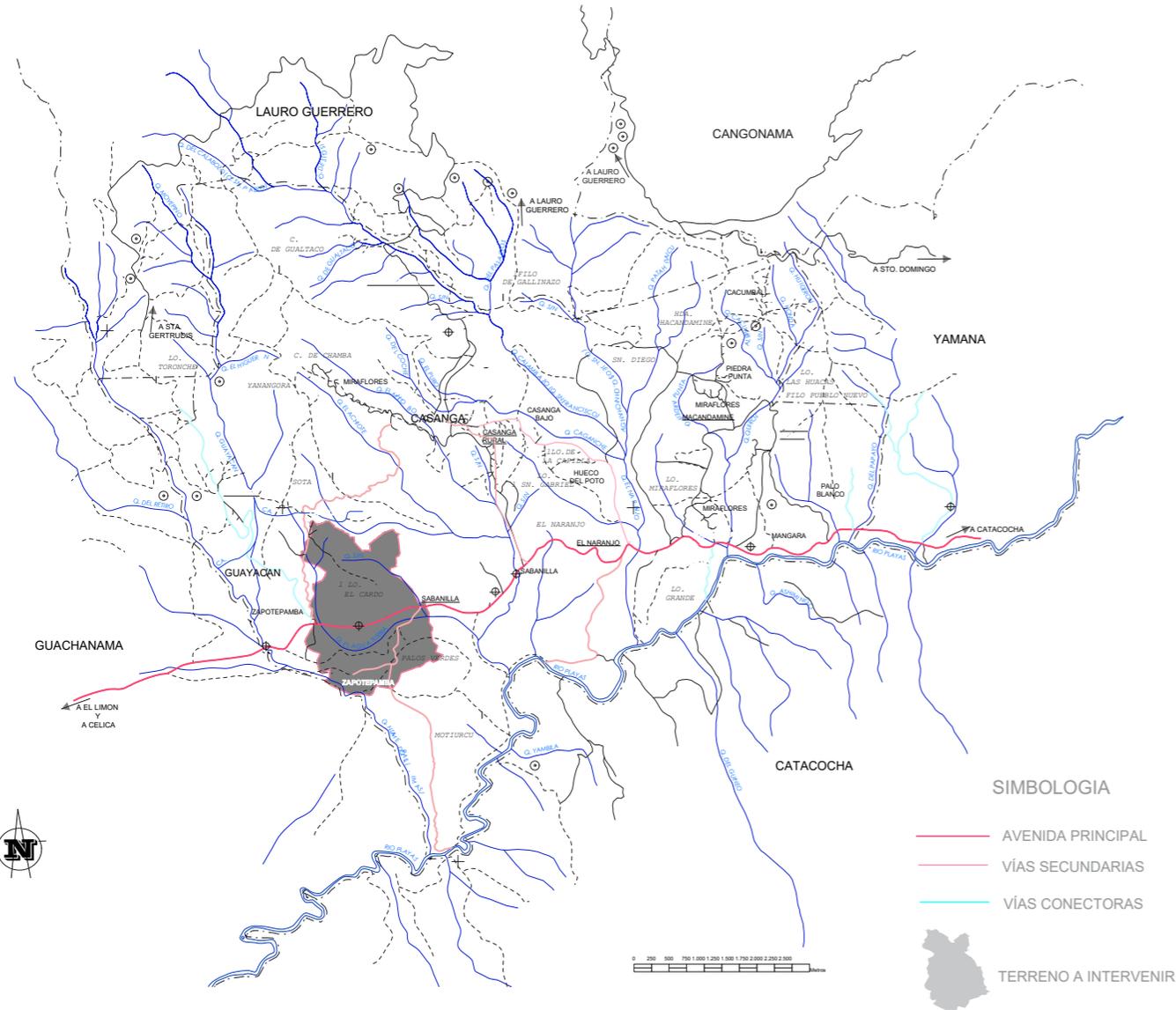
Nota: Equipamientos dentro de la parroquia Casanga

Fuente: Referencia PDOT Casanga 2023, elaborado por el Autor

Casanga cuenta con múltiples equipamientos, en la categoría recreacional se encuentra la plaza central situada en el centro urbano de la parroquia, la cual cuenta con un radio de influencia de dos kilómetros en el centro urbano de la parroquia, pero este no abastece a toda, solamente una parte de la población. Encontramos también un área de salud con un subcentro ubicado cerca de la plaza central, con un radio de influencia de cinco kilómetros el cual si abastece a toda la población de la parroquia. En cuanto a la educación, Casanga cuenta con tres centros educativos, dos localizados en la zona urbana de la parroquia y otro en el terreno a intervenir en Zapotepamba con un radio de influencia de un kilómetro cada uno. En cuanto a lo religioso, cuenta con dos edificaciones importantes: la iglesia, ubicada en el centro de Casanga, y el convento, situado en el centro urbano de Casanga con un radio de cinco kilómetros que provee a toda la parroquia.

### 4.1.3 RED VIAL

Figura 16  
Red vial de la parroquia Casanga



Nota: Mapa vial de la parroquia Casanga  
Fuente: Referencias tomadas del mapa INEC 2010 elaborado por el Autor

### RED VIAL

Casanga se encuentra a 37 km del cantón Paltas y se puede llegar por dos entradas: una por la carretera principal de Casanga que es la vía panamericana que conduce al cantón de Macara y otra por el barrio El Naranjo, que es una carretera adoquinada que permite la entrada de vehículos medianos. Los medios de transporte disponibles para llegar a la parroquia son: la cooperativa Catamayo, los autobuses rurales del barrio San Francisco, las camionetas y los vehículos particulares. Es importante mencionar que dentro de la parroquia no hay terminales o estaciones de autobuses. Se requiere de cooperativas locales o transporte informal para conectarse con otras parroquias y barrios rurales.

Figura 17  
Vías de la parroquia Casanga



Carretera local que conduce a la área Urbana de Casanga



Entrada a la parroquia Casanga Urbana



Vía arterial adoquinada del centro de Casanga



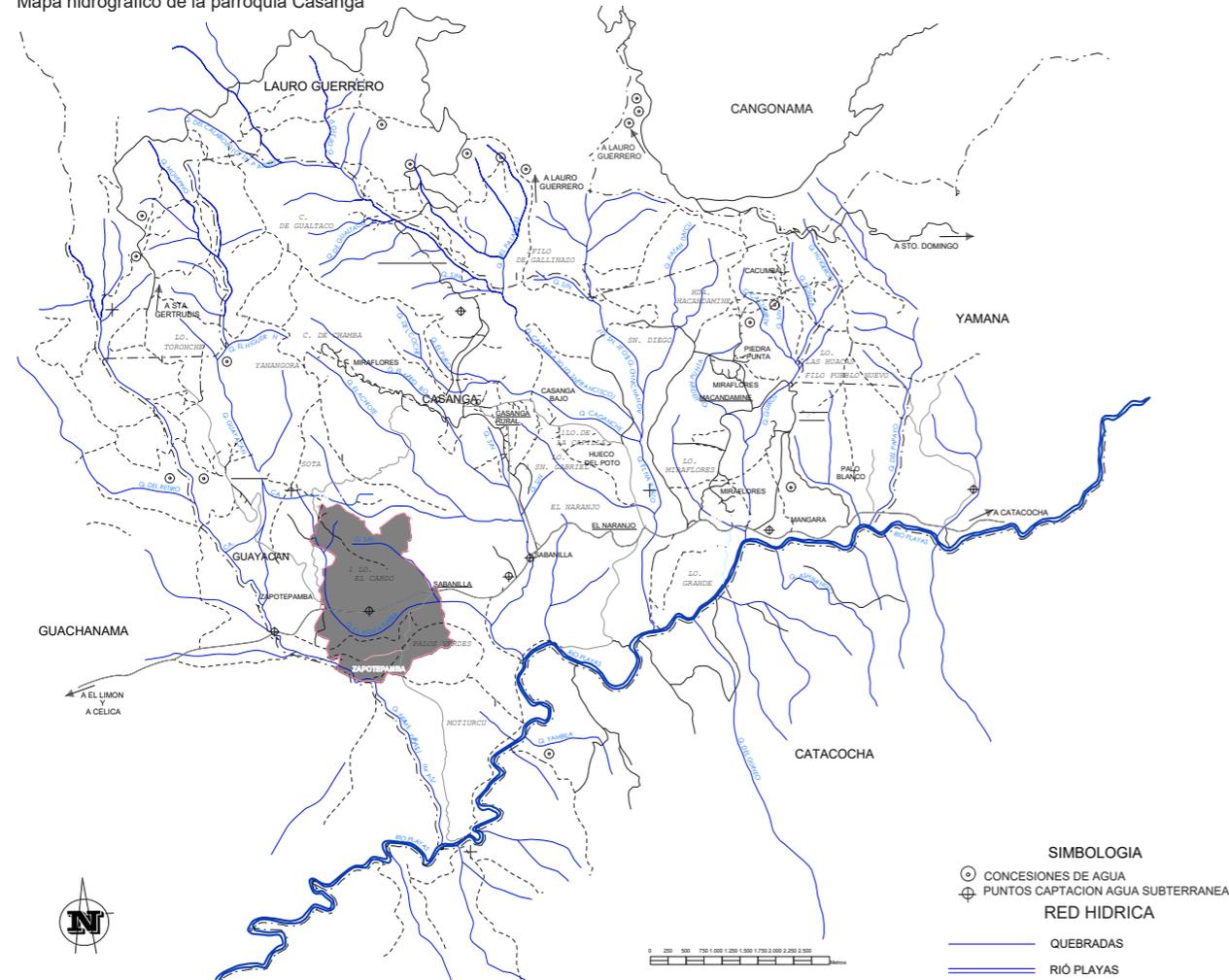
Vía arterial adoquinada del centro de Casanga

Nota: Fotos actuales de las vías en Casanga  
Fuente: Autor

#### 4.1.4 HIDROGRAFIA

Figura 18

Mapa hidrográfico de la parroquia Casanga



Nota: Mapa de la red hídrica en Casanga

Fuente: Referencias tomadas del mapa INEC 2010 elaborado por el Autor

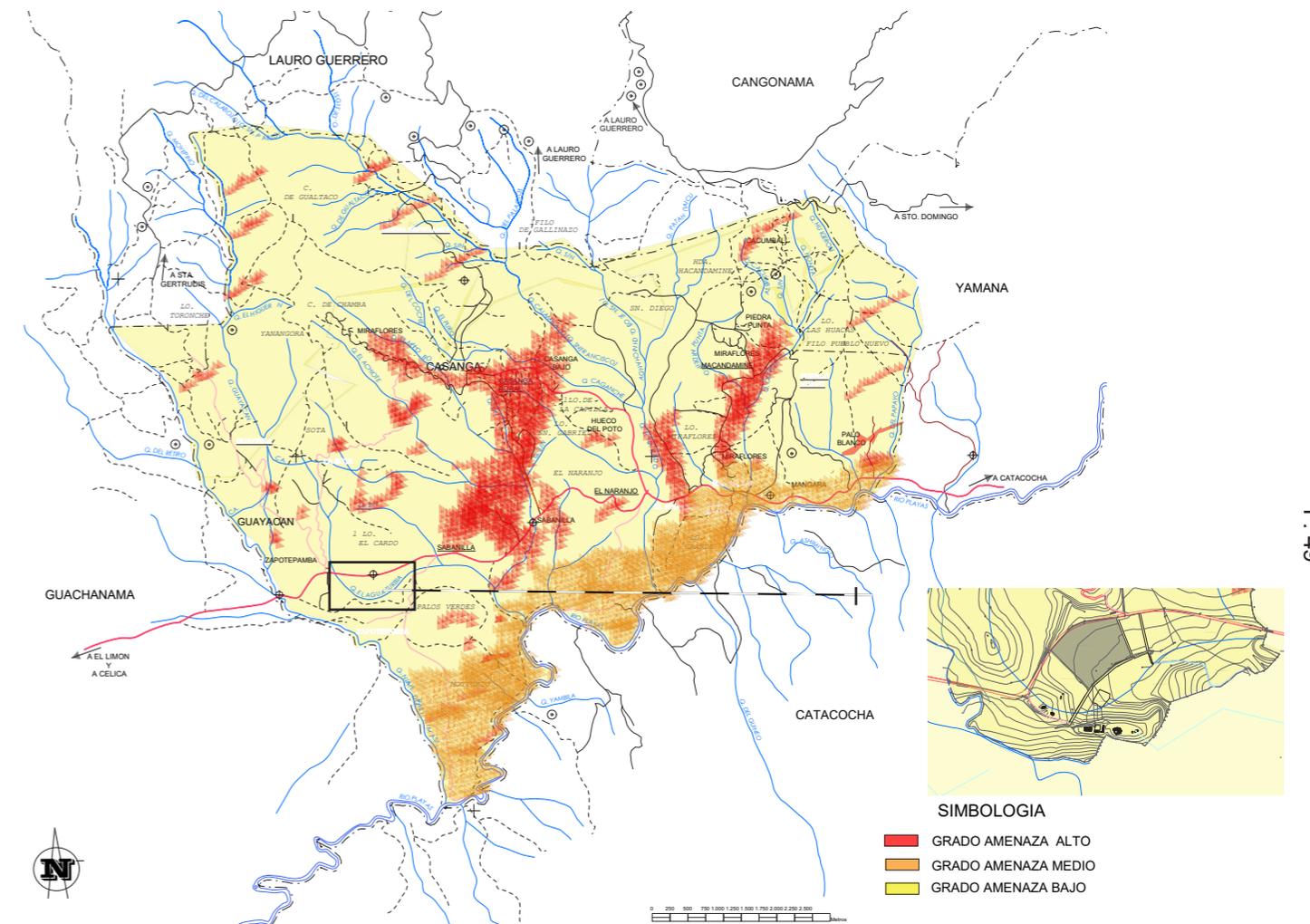
Según (PDOT 2023, Casanga). Casanga se encuentra en la cuenca del río Catamayo y el río Playas es su principal cauce hidrográfico, naciendo y muriendo en el cantón Paltas. Este río tiene una longitud de unos 40 km y riega alrededor de 400 hectáreas de terreno fértil antes de desembocar en el río Catamayo. Además, la parroquia de Casanga cuenta con varias quebradas principales como Calabozo, Chombo, Almendral, Quiroz y Papayo. En términos de división hidrográfica, la zona de estudio de la

parroquia de Casanga se encuentra en la cuenca del río Chira y la subcuenca del río Catamayo, cuyos afluentes secundarios y terciarios están alimentados por las quebradas mencionadas anteriormente. También hay cinco micro cuencas hidrográficas en la parroquia de Casanga, abastecidas por quebradas y drenajes menores. Existen dos quebradas que atraviesan el terreno de Zapotepamba, sin embargo no se muestra un riesgo mayor para el terreno a intervenir de la Universidad Nacional de Loja.

#### 4.1.5 RIESGOS DESLAVES

Figura 19

Mapa del riesgo de deslaves en la parroquia Casanga



Nota: Mapa de consideración geográfica de deslaves en Casanga

Fuente: Autor

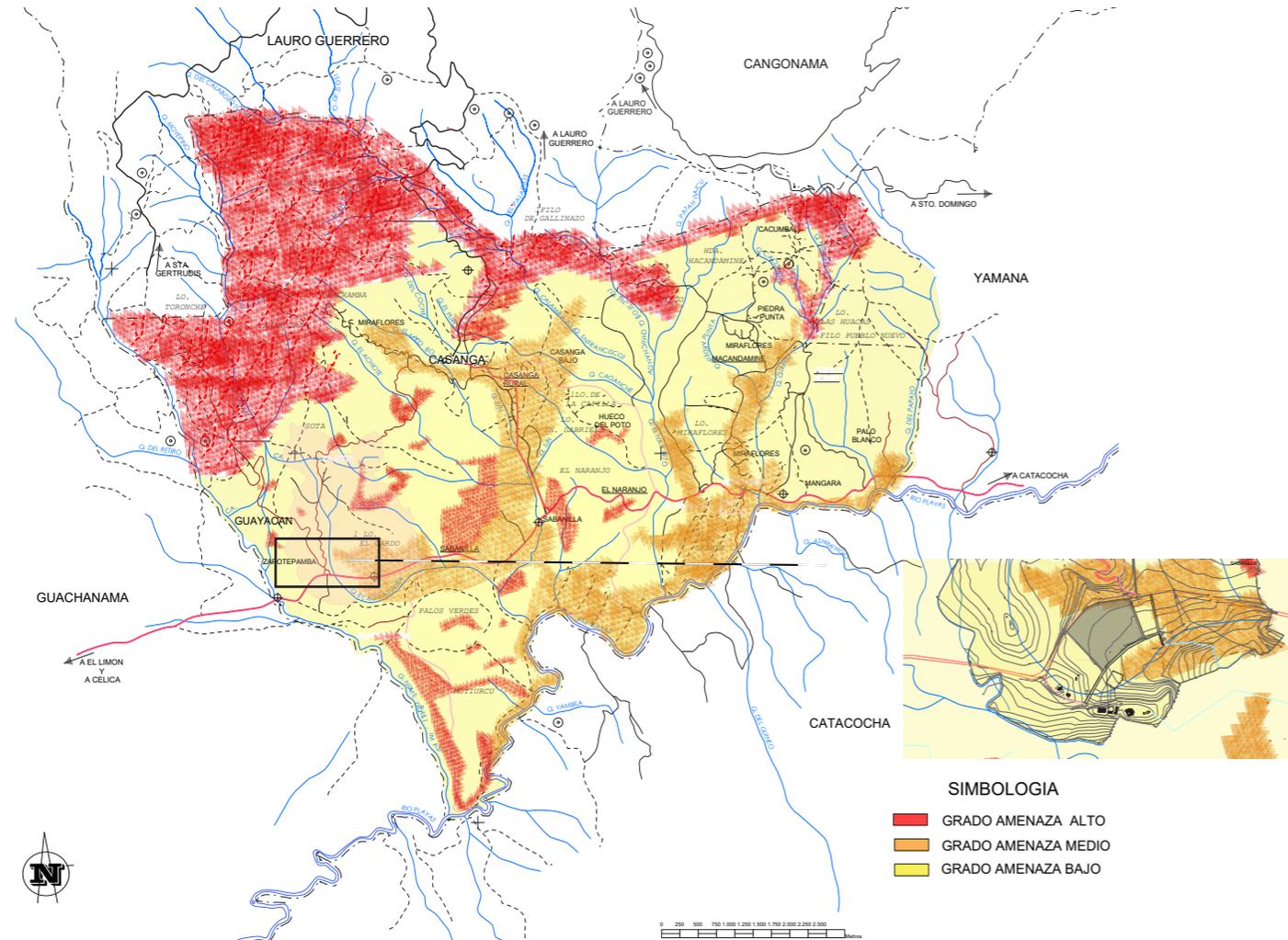
Según (PDOT 2023, Casanga). Casanga cuenta con 3,74 km de las rutas primarias presentan un riesgo alto de deslizamiento, lo que corresponde a la vía principal de acceso a la cabecera parroquial de Casanga; 0,21 km de la vía primaria presentan un riesgo medio de deslizamiento y 8,90 km no presentan riesgo de deslizamiento. Con respecto a las rutas locales, 7,12 km presentan un riesgo alto de deslizamiento correspondiente a las vías

de acceso a los barrios La Sota, Guaypira y El Naranjo; 1,48 km presentan un riesgo medio y 31,80 km de la red vial local no presentan ningún riesgo de deslizamiento. El análisis del fragmento del terreno muestra que el riesgo es bajo y no existe un alto peligro de deslizamientos, por lo que se determina que es seguro ejecutar el proyecto en esta área.

#### 4.1.6 RIESGOS INUNDACIONES

Figura 20

Mapa del riesgo de inundaciones en la parroquia Casanga



Nota: Mapa de consideración geográfica de inundaciones en Casanga

Fuente: Autor

El área de estudio de la parroquia y el porcentaje de las quebradas nos muestran que cubren la mayor parte de la parroquia. El mapa nos permite observar el nivel de afectación por el riesgo de inundaciones con mayor porcentaje en la parte norte, donde se encuentran las quebradas más largas, como la Quebrada del Moyerno y Achoite que afectan directamente. Por lo tanto, se vuelve un área propensa a inundaciones con mayor

frecuencia en terrenos caracterizados por estar atravesados por la variedad de quebradas existentes dentro de la parroquia. En cuanto al fragmento del terreno, se puede observar que el riesgo de inundaciones es bajo y medio, por lo que no lleva mayor afectación al proyecto.

#### 4.2 ESCALA DE PROYECTO

##### 4.2.1 ANTECEDENTES

La Estación Experimental Zapotepamba está destinada a la investigación para el desarrollo sostenible de las zonas productivas de la cuenca del Pacífico en la Región Sur del Ecuador. Se encuentra en el valle de Casanga, cantón Paltas, provincia de Loja, y en sus 196 Ha. posee áreas de:

- Alojamiento
- Capacitación
- Producción agrícola y pecuaria.

La estación experimental de Zapotepamba que pertenece a la Universidad Nacional de Loja se ubica en un ecosistema de bosque seco; el lugar elegido está ubicado en el terreno de la

Universidad Nacional de Loja en el barrio Zapotepamba, de la parroquia de Casanga en el cantón de Paltas.

Áreas de cultivos agrícolas, pastizales, infraestructura acuícola, habitaciones y aulas para estudiantes, existe una administración, guardianía y un auditorio.

En esta misma se realizan prácticas agrícolas y ganaderas las mismas que lo hacen estudiantes de la carrera de Gestión Ambiental. El terreno tiene un área de 63000 metros cuadrados y cuenta con una forma irregular, siendo atravesado por la vía Panamericana principalmente y varias vías secundarias.

Figura 21

Ubicación satelital del terreno de la UNL en Casanga

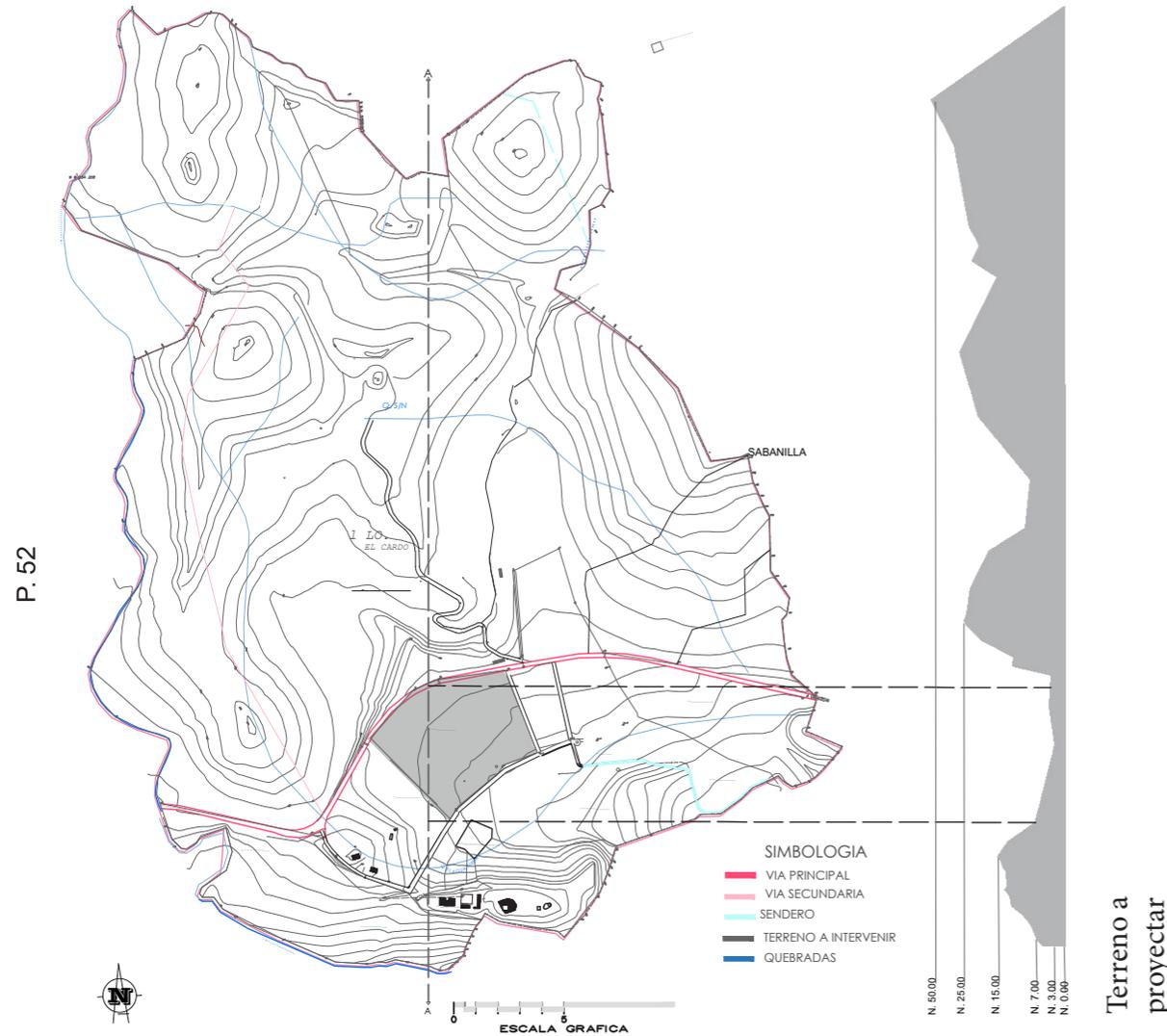


Nota: Fotografía satelital

Fuente: Autor

## 4.2.2 TOPOGRAFÍA

Figura 22  
Mapa topográfico de Casanga



Nota: Mapa de la topografía de Casanga  
Fuente: Autor

La cartografía presente que se puede observar el terreno de Zapotepamba de la Universidad Nacional de Loja que tiene una topografía bastante accidentada con muchas curvas en desnivel, lo cual ha permitido evidenciar pendientes bastante pronunciadas

lo cual ha permitido evidenciar pendientes bastante pronunciadas y áreas montañosas. Sin embargo, el fragmento del terreno de la Universidad Nacional de Loja, donde se emplazan las preexistencias y el terreno a proyectar presenta una pendiente mínima.

## 4.2.3 COMUNIDADES ECOLÓGICAS

Figura 23  
Mapa ecológico en Casanga



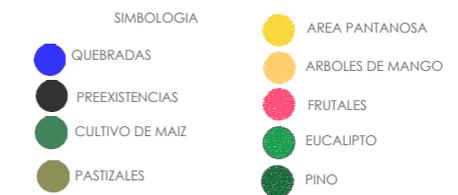
Nota: Comunidades ecológicas en Casanga  
Fuente: Autor

### COMUNIDADES ECOLÓGICAS

En el estudio del terreno se pueden apreciar diversas comunidades ecológicas, lo que indica una abundante vegetación. En el cuadro ubicado a la derecha se muestran varios fragmentos del terreno destinados a pastizales y a cultivos, representados con líneas intermedias. Por otro lado, la vegetación predominante del sitio es visible en su mayor parte arboleda.

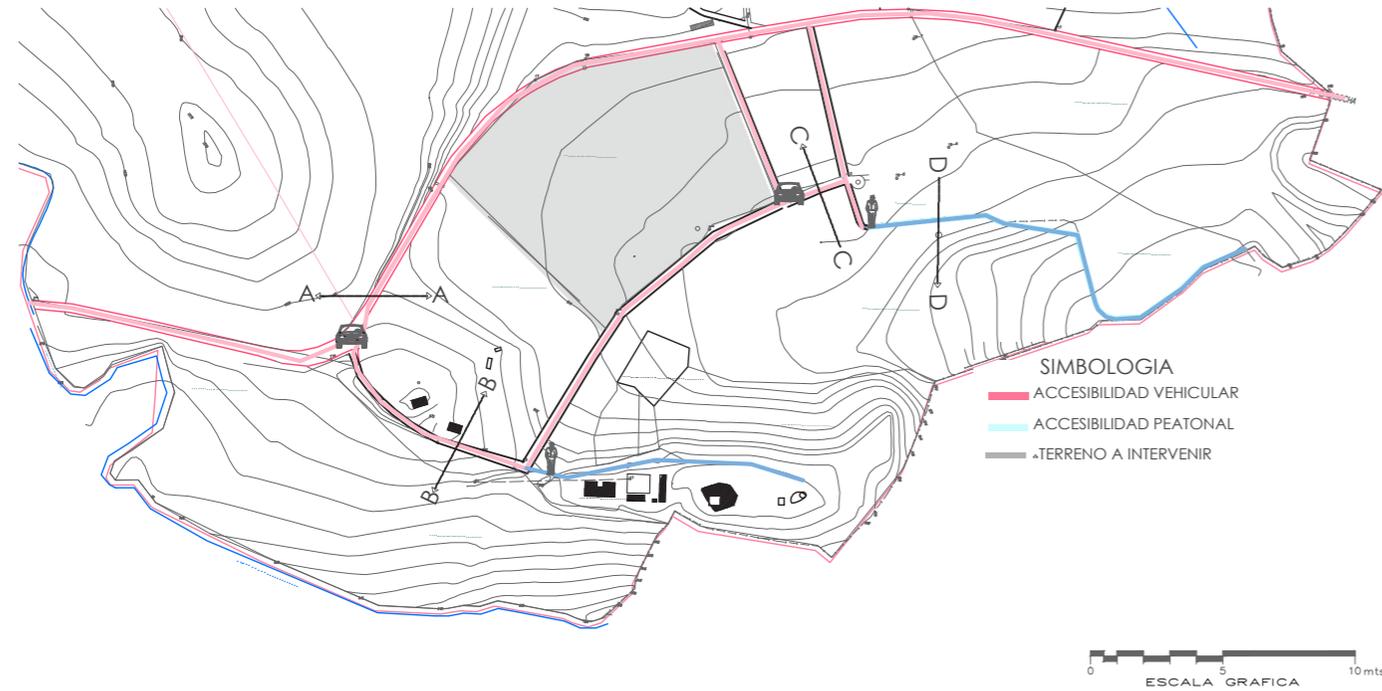
Alrededor del terreno a intervenir hay una gran presencia de vegetación, lo que favorece y beneficia el proyecto, ya que proporciona

frescura y mejora la ventilación de los espacios. Es importante mencionar que la vegetación proyectada no cuenta con un mantenimiento adecuado, por lo que hay una gran cantidad de maleza presente en el recorrido, lo que daña la imagen paisajista del terreno.



#### 4.2.4 ACCESIBILIDAD VIAL

Figura 24  
Accesibilidad de vías en Casanga



Nota: Accesibilidad de vías principales y secundarias para llegar al terreno de la UNL en Casanga  
Fuente: Autor

#### ACCESIBILIDAD

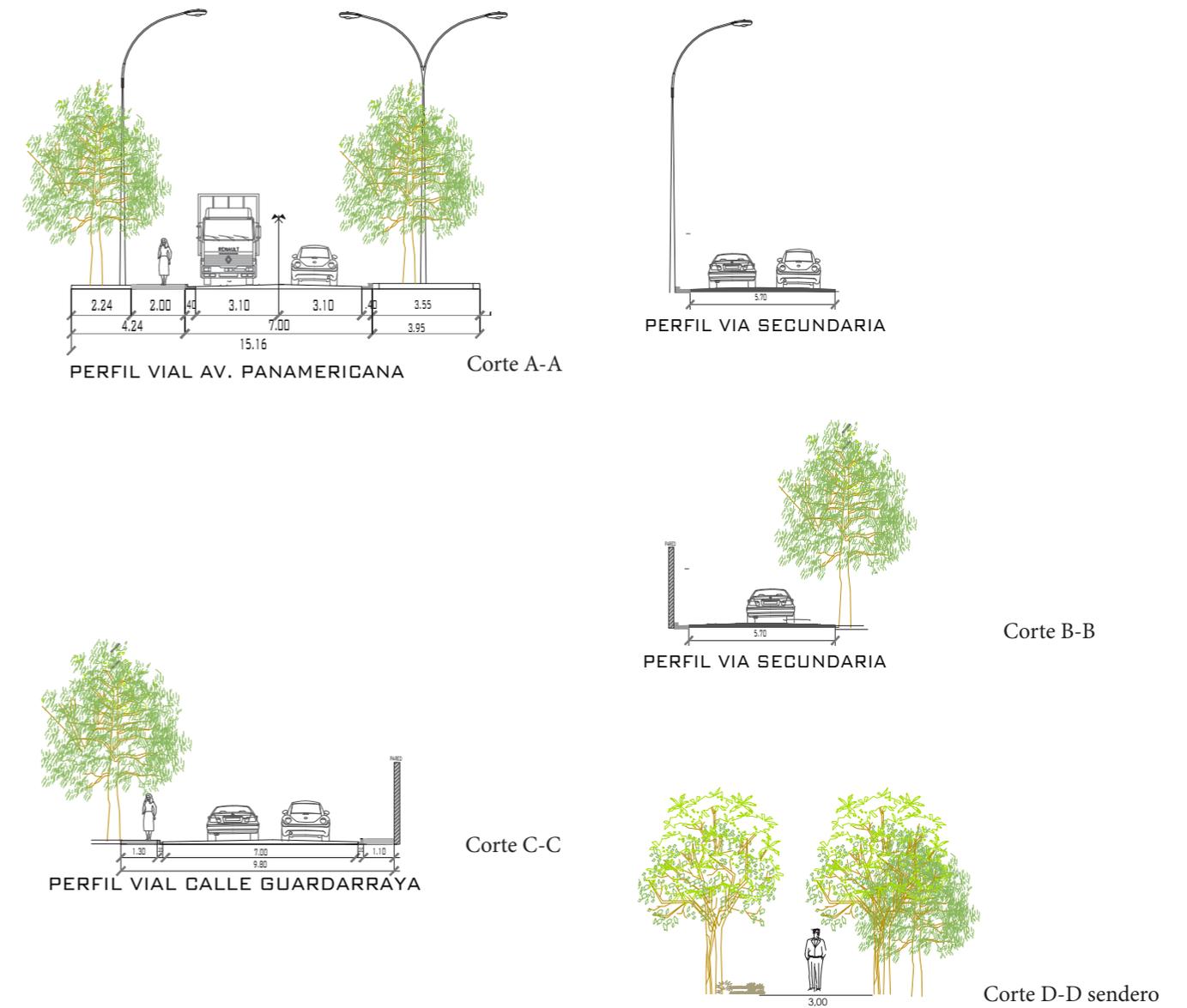
El terreno escogido tiene buena accesibilidad debido a la presencia de calles y carreteras que lo conectan. Además, cuenta con acceso, tanto vehicular como peatonal. El mapa muestra claramente los accesos, sin embargo, algunos caminos y vías aún están en mal estado, como la vía conectora que se encuentra en el corte C-C esta vía no cuenta con acera, y la que conecta con el sendero, la vía principal y la secundaria en el corte B-B si cuenta con acera.

#### VIALIDAD

En el estudio del terreno se pueden observar tres tipos de vías: la principal, la vía Panamericana, con una dimensión de 9,50 metros que se encuentra en buen estado asfaltada; seguido tenemos una vía secundaria con una dimensión de 6,50 metros, pavimentada con una ligera capa. Una tercera vía de tierra con una dimensión de 4,50 metros y un sendero con una dimensión de 3 metros que es peatonal. La vía de tierra no está bien mantenida y los carros bajos no pueden acceder, incluso en días lluviosos. El sendero también necesita mantenimiento para estar accesible.

#### 4.2.5 CORTES VIALES

Figura 25  
Cortes viales en la parroquia Casanga

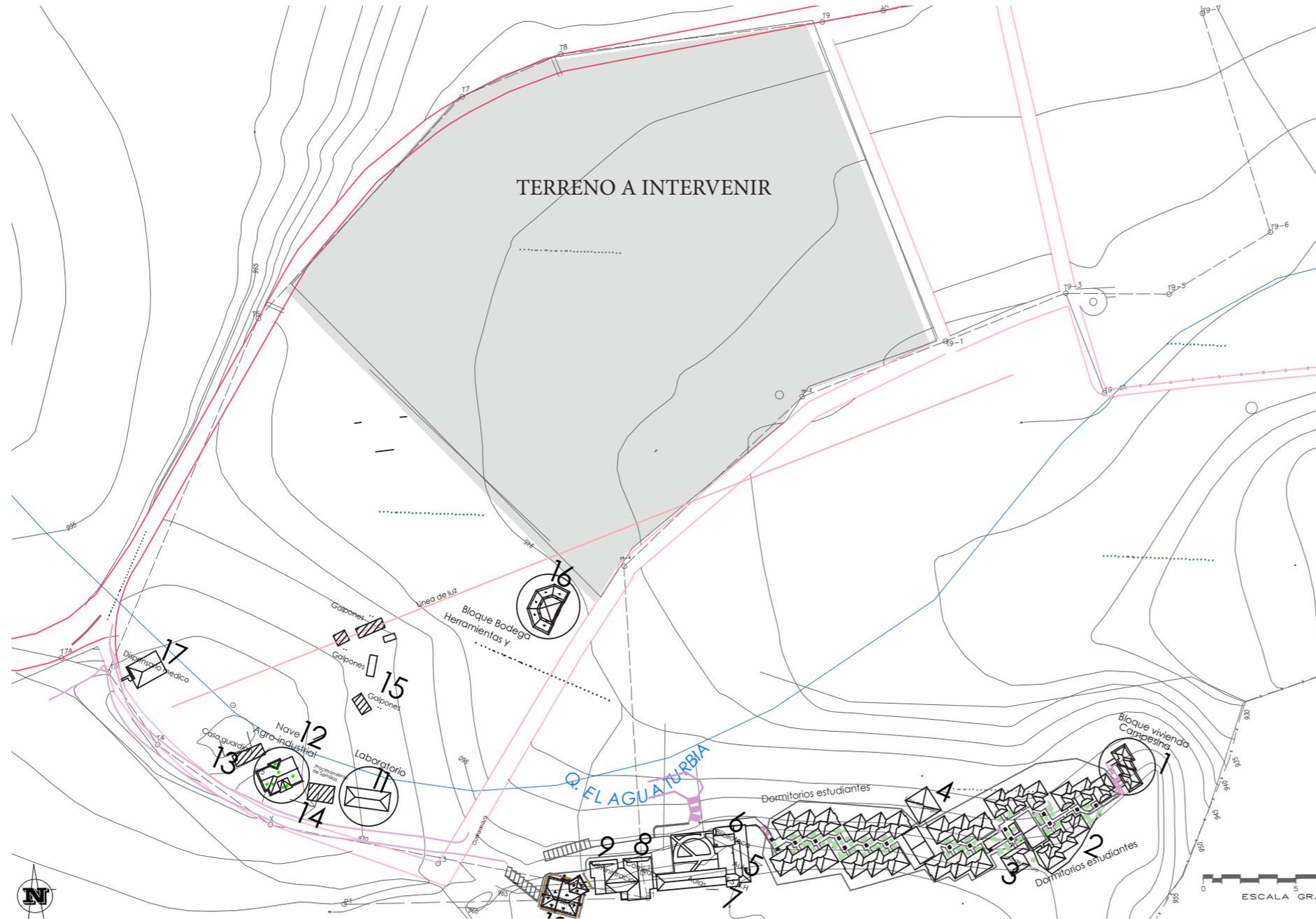


Nota: Cortes de las vías en Casanga  
Fuente: Autor

## 4.3 ESCALA DEL TERRENO

Figura 26

Mapa ampliado del terreno a intervenir



### 4.3.1 PREEXISTENCIAS

#### PREEXISTENCIAS

Como podemos observar en el mapa al ingresar en su parte derecha, podemos encontrar el auditorio, la administración y el comedor, todos en un solo bloque. En el siguiente bloque encontramos aulas y una biblioteca.

En el último bloque, siguiendo por la calle Guardarraya, nos encontramos con los dormitorios de los estudiantes y una casa campesina.

Al entrar al lugar a la izquierda, nos encontramos con la garita del guardia, un laboratorio, una nave industrial y un dispensario médico. Bajando por la calle de tierra, encontramos a la izquierda los galpones y el bloque de herramientas. En su parte derecha encontramos los viveros y una bodega de almacenamiento.

#### SIMBOLOGIA

- |                              |  |                                |
|------------------------------|--|--------------------------------|
| 1 Bloque vivienda campesista | 10                                     | 15 Galpones                    |
| 2 Dormitorios de estudiantes | 11 Laboratorio                         | 16 Bloque herramientas y ..... |
| 3 Sala de lectura            | 12 Nave agro industrial                | 17 Dispensario medico          |
| 4 Sala de juego              | 13 Casa guardian                       |                                |
| 5 Aulas                      | 14 Procesamiento de semillas           |                                |
| 6 Biblioteca                 | — Linea de luz                         |                                |
| 7 S.S H.H                    | — Circulacion vertical                 |                                |
| 8 Comedor                    | — Calles secundaria de acceso al lugar |                                |
| 9 Administracion             | .....                                  |                                |

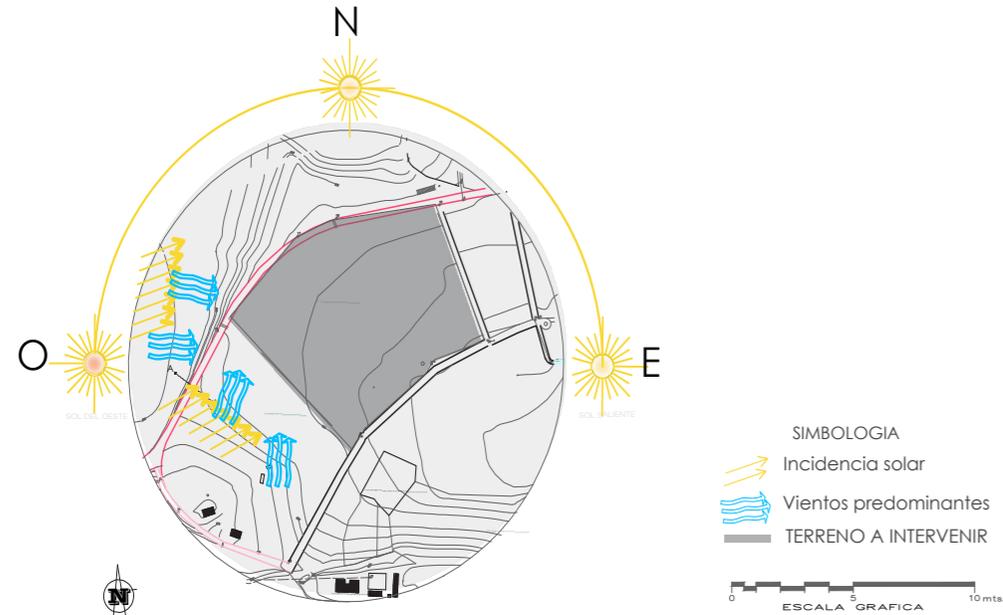
Nota: Mapa topográfico de Casanga

Fuente: Autor

#### 4.3.2 VIENTOS Y SOLEAMIENTO

Figura 27

Soleamiento predominante en el terreno de Casanga



Nota: Influencia del sol en el terreno de Casanga

Fuente: Autor

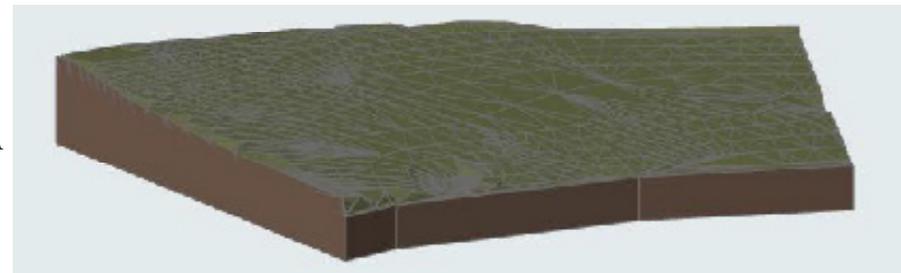
#### SOLEAMIENTO

El asoleamiento en el terreno es de este a oeste. En la parte este del sitio se evidencia gran parte de árboles de diferentes especies, la sombra de los árboles predomina de este a oeste. En estos lugares, se podría considerar establecer algunas áreas para la relajación y recreación.

Figura 28

Axonometría del terreno de Casanga

#### AXONOMETRIA



Nota: Elevación del terreno de Casanga

Fuente: Autor

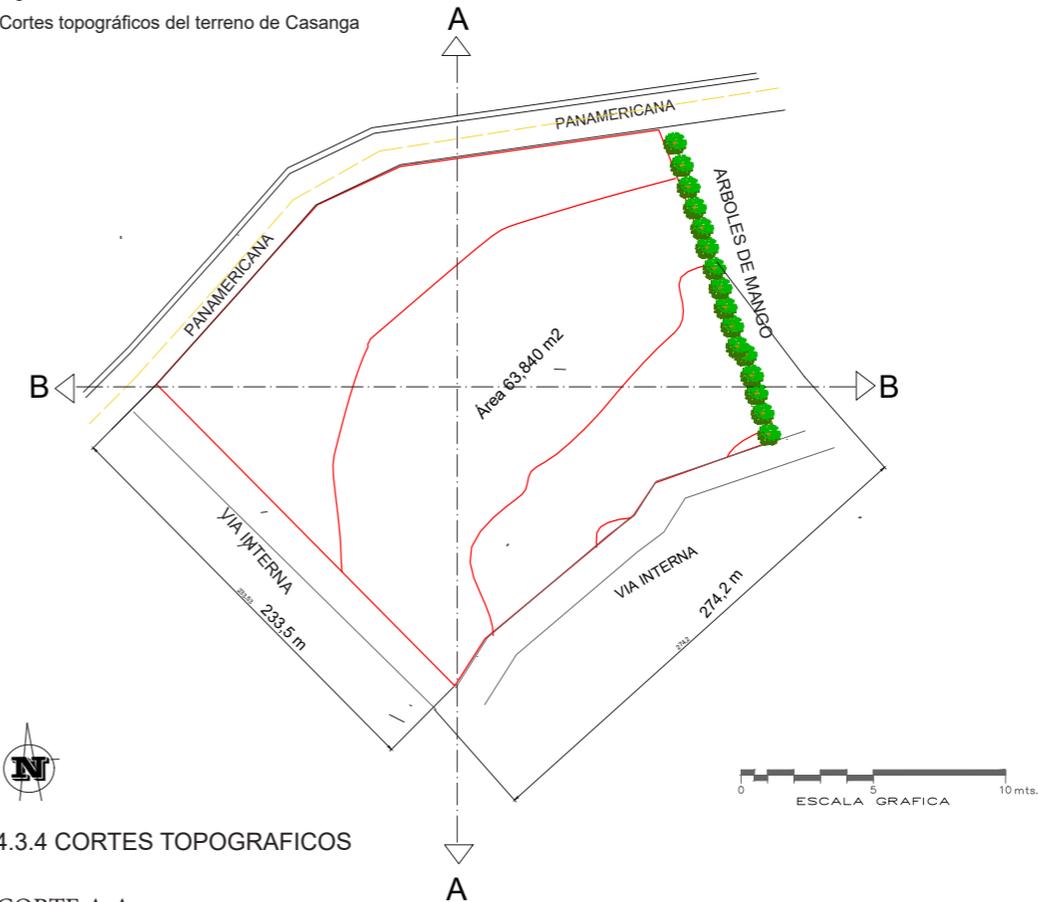
#### VIENTOS PREDOMINANTES

Los vientos predominantes en este terreno van en dirección suroeste y noroeste, por lo que hay mayor fluidez del viento en la parte oeste. Se puede aprovechar estos vientos en verano, para enfriar el proyecto ya que el clima es cálido-húmedo.

#### 4.3.3 TOPOGRAFIA

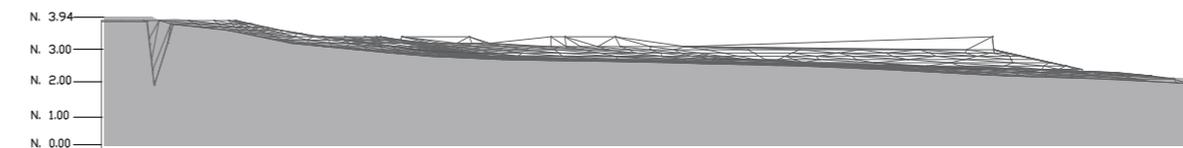
Figura 29

Cortes topográficos del terreno de Casanga

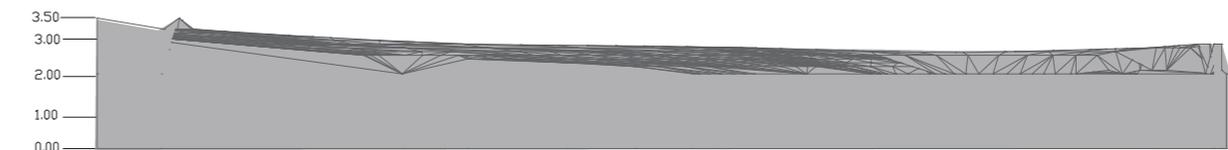


#### 4.3.4 CORTES TOPOGRAFICOS

##### CORTE A-A



##### CORTE B-B



Nota: Cortes topográficos de Casanga

Fuente: Autor

05

PAISAJE

## 5 PAISAJE

Diagnostico urbano - rural

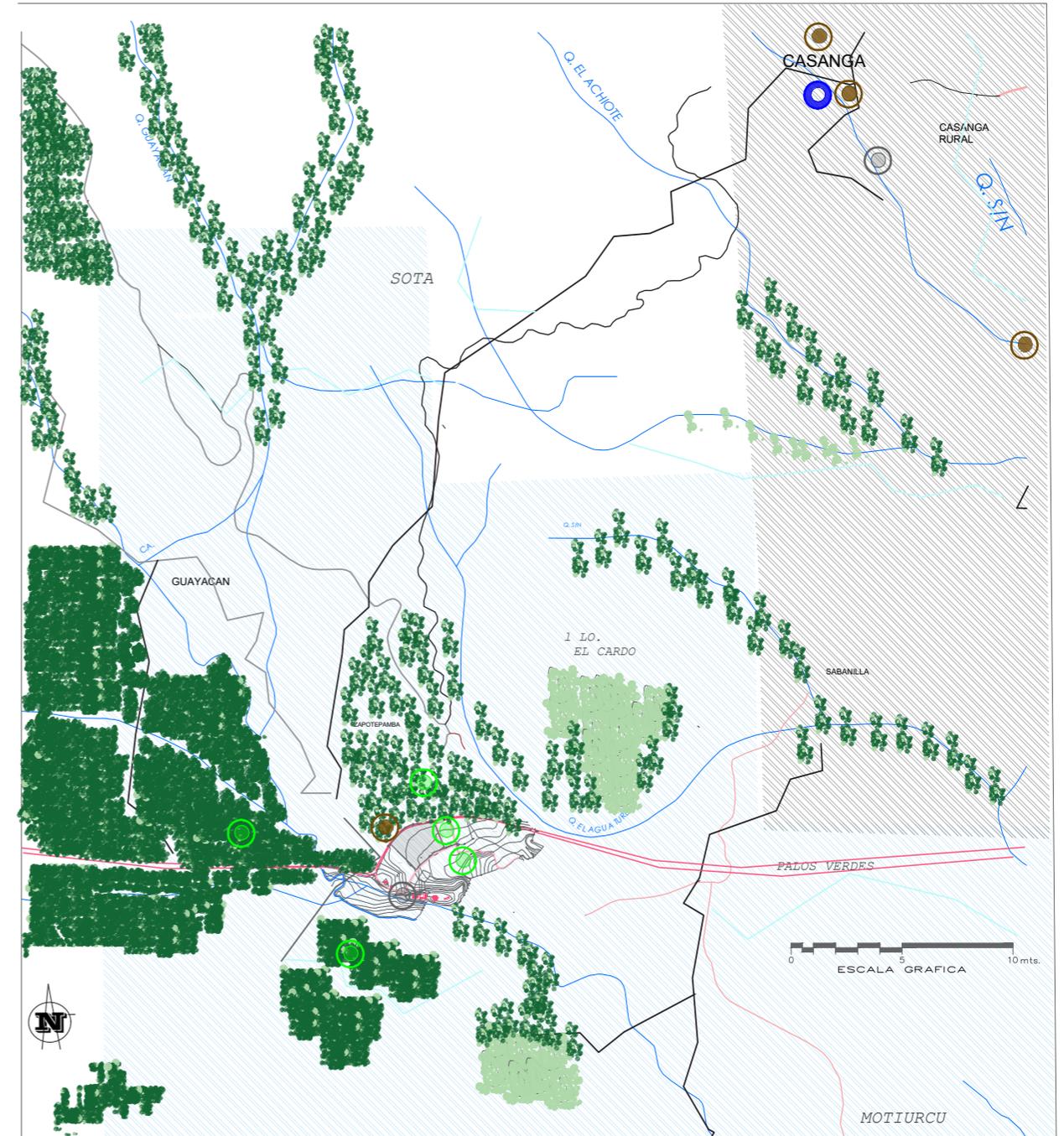
A continuación, se identificará el paisaje urbano rural que tiene el fragmento del terreno de la Universidad Nacional de Loja en Zapotepamba, ya que posee características especiales. Se ha aplicado la metodología de valoración y fragilidad paisajista de Landscape Character Assessment, la metodología utilizada a nivel internacional que analiza la valoración cuantitativa y cualitativa y espacial de los elementos que componen el paisaje.

Se realizará el análisis mediante dos tablas de valoración, la cual será realizada con información levantada en campo por medio de cartografías. Se representará valor utilitario, relieve, biodiversidad, color, intervención humana, fragilidad visual del punto, fragilidad visual del entorno, conectividad-accesibilidad. Mediante unas tablas se calificarán los resultados finales.

### 5.1 VALOR UTILITARIO

El valor utilitario de la parroquia de Casanga se origina en su parte urbana, ya que allí se identifican elementos de interacción cultural, como su plaza, elementos de interacción social, como los lugares de descanso que se encuentran en la misma plaza, y elementos de interacción natural que se ubican en la mayor parte rural de la parroquia. Los espacios naturales se han integrado con lo urbano solamente en la parte central urbana, mientras que los puntos clave naturales se han identificado dentro del terreno de Zapotepamba.

Figura 30  
Valor utilitario del terreno de Casanga



Nota: Valor utilitario del terreno de Casanga

Fuente: Autor

## 5.2 BIODIVERSIDAD

Figura 31  
Mapa de biodiversidad en Casanga



Nota: Biodiversidad encontrada en Casanga

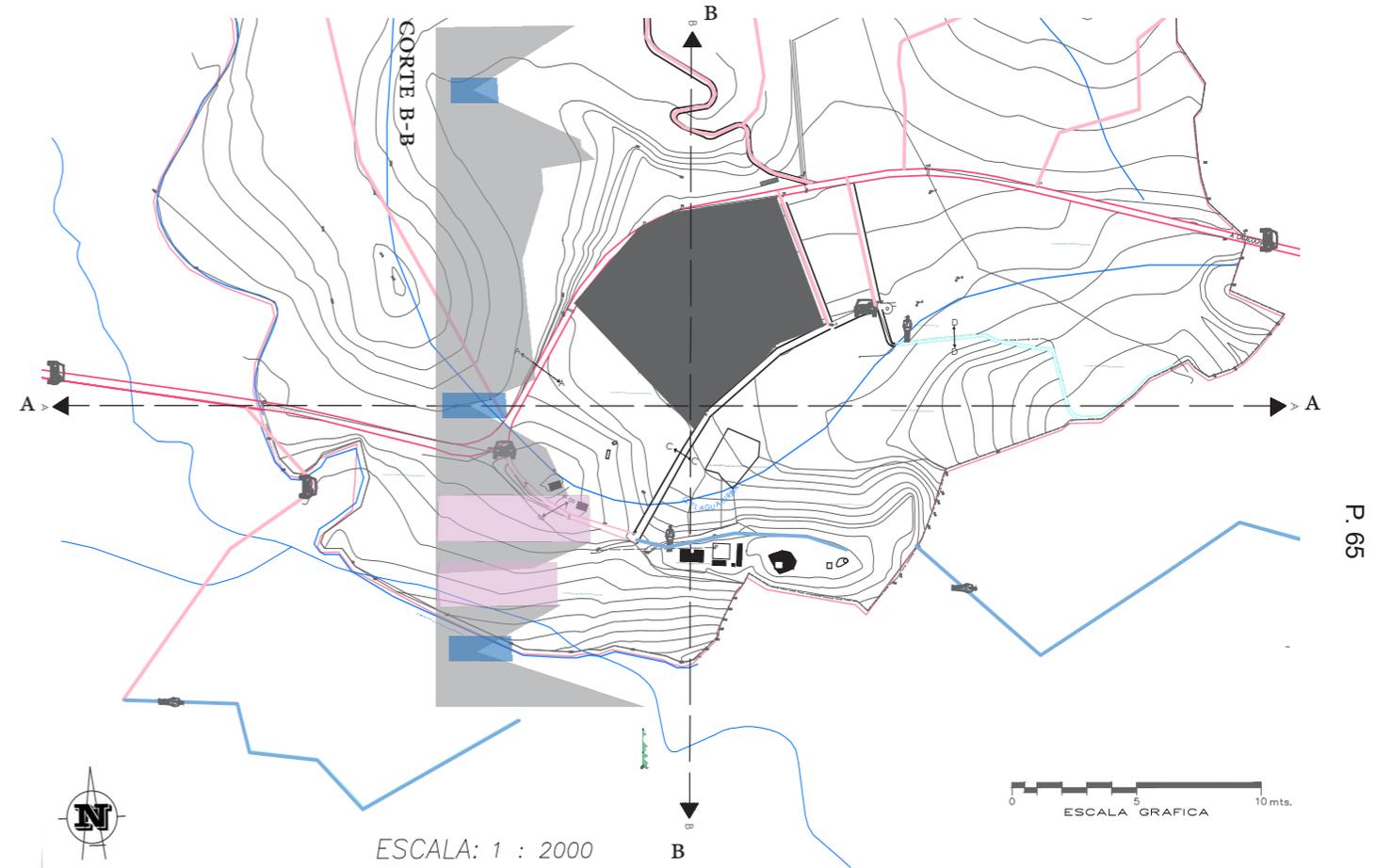
Fuente: Autor

Dentro de la biodiversidad hay elementos especiales que la caracterizan, como las quebradas que la atraviesan. Podemos encontrar cultivos de maíz, frutales y pastizales. Además, hay una zona pantanosa que está atravesada por una quebrada llamada agua turbia y árboles de mango que son relevantes para el proyecto.



## 5.3 RELIEVE

Figura 32  
Mapa de relieve e hidrografía en el área de construcción de Casanga



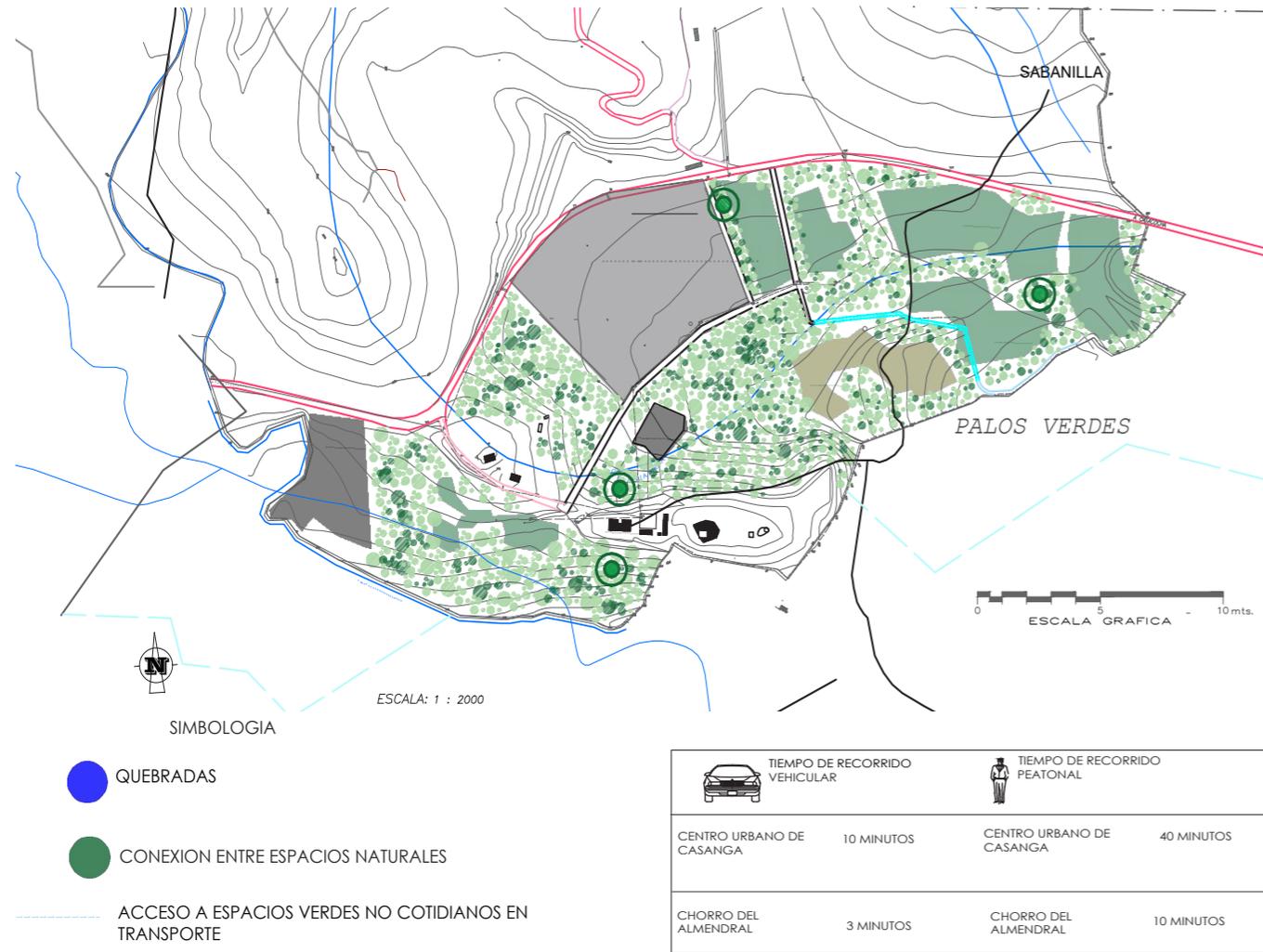
Nota: Relieve e hidrografía en el área de Casanga

Fuente: Autor

## 5.4 CONECTIVIDAD

Figura 33

Mapa de conectividad en Casanga



Nota: Conectividad existente en Casanga

Fuente: Autor

## 5.5 FICHAS PAISAJISTAS

Tabla 6

Tabla de calidad paisajista

PLANO	Componente valorado	Calidad visual		
		Alta	Media	Baja
Segundo Plano	Relieve	Muy montañosa. Existencia de rasgos singulares 5	Formas erosivas interesantes. Existencia de rasgos interesantes 3	Fondos planos, con suaves colinas. Inexistencia de particularidades 1
	Vegetacion	Gran variedad, grandes contrastes. 5	Alguna variedad, pocos contrastes 3	Poca a ninguna variedad, no existencia de 1
	Cuerpos de agua	Dominancia del paisaje, apariencia clara y limpia, aguas blancas o en espejos en reposo 5	No dominancia, aguas en reposo o en movimiento 3	Ausencia o existencia inapreciable 0
	Color	Combinaciones de color intensas y variadas o contrastes agradables entresuelo, vegetacion, roca y agua 5	Alguna variedad e intensidad en color y contrastes del suelo, roca, vegetacion, pero no actua como elempto dominante 3	Muy poca variacion de color o contraste; colores homogeneos 1
	Rareza	Unico o muy raro en la region, posibilidad real de contemplar fauna o vegetacion excepcional. 6	El paisaje es caracteristico, aunque similares a otros en la region 2	El paisaje es comun 1
	Intervenciones humanas	Libre de actuaciones humanas esteticamente no deseadas o con modificaciones que inciden favorablemente en la calidad visual 3	La calidad escenica esta afectada por modificaciones poco armoniosas, aunque no en su totalidad, o las actuaciones no añaden calidad visual. 1	Modificaciones intensas y extensas que reducen o anulan la calidad escenica 0
Tercer plano	Horizonte visual	El paisaje circundante potencia mucho la calidad visual 5	El paisaje circundante incrementa moderadamente la calidad visual del conjunto 3	El paisaje adyacente no ejerce influencia en la calidad visual del conjunto 0
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
				<b>total 19</b>

Nota: Tabla basada en la metodología Lascape Character Assesment

Fuente: Elaborado por el Autor

Tabla 7

Tabla de fragilidad paisajista

U. P. 1	ELEMENTOS	ALTO	MEDIO	BAJO
FRAGILIDAD VISUAL DEL PUNTO	Suelo y cubierta vegetal	Pastizales y cultivos	Formación arbórea dispersa y baja	Formación arbórea densa y alta
		5	3	1
	Pendiente	Pendiente > 1%		Pendiente <1%
5			1	
Orientación	Asoleado		Umbrío	
	5		1	
FRAGILIDAD VISUAL DEL ENTORNO	Tamaño de la cuenca visual	Tamaño mayor a 100 Ha		Tamaño menor a 100Ha
		5		1
	Tamaño de la cuenca visual en area urbana	Tamaño mayor a 4Ha		Tamaño menor a 4Ha
		5		1
	Compacidad de la cuenca	Pocos Huecos		Muchos huecos
		3		1
Forma de la cuenca	Cuencas visuales elípticas		Cuencas visuales redondeadas	
	5		1	
Altura relativa	Puntos que están a desnivel con la cuenca		Puntos con cuenca a su mismo nivel	
	3		1	
ACCESIBILIDAD	Accesibilidad	Casco urbano o rutas	Caminos vecinales o ruta no asfaltadas	Sin accesos
		5	3	1

Nota: Tabla basada en la metodología Lascape Character Assesment  
Fuente: Elaborado por el Autor

Se concluye que la parroquia de Casanga tiene una alta calidad y alta fragilidad paisajista estas serán de gran importancia para su proyección, ya que sus características, como las cuencas visuales sera un parámetro clave para el estudio de las condiciones visuales del territorio, aspectos influyentes y determinantes de la vegetación y uso de suelo dentro del proyecto.

## 5.6 OBSERVACIÓN DE CAMPO

Tabla 8

Tabla de ficha técnica casanga

### FICHA TECNICA DE LEVANTAMIENTO DE INFORMACION DE CAMPO "Casanga"

#### Ubicación

1	Region	Sierra
2	Provincia	Loja
3	Distrito	-
4	Localidad	Casanga
5	Clima Predominante	Calido - Humedo

#### TIPO DE PAISAJE

1	Natural	si
2	Cultural	
3	Modificado	si
4	Otros paisajes	

#### FACTORES CULTURALES

Componente	Descripcion	Observaciones
1	Propiedad de la tierra	Predios que conforman el punto de vista
		Antecedentes historicos

#### FACTORES QUE DEFINEN EL CARÁCTER PAISAJISTICO

Componente	Observacion
1	Conflicto existente
	accesibilidad
2	Conflicto previsibles
	topografico

#### IMÁGENES DEL LUGAR



#### OBSERVACIONES

Se encuentran algunos juegos infantiles en mal estado los únicos que existen Existen espacios que se han tomado temporalmente deportivos, pero no cuentan con la infraestructura necesaria.

Nota: Tabla basada en observación de campo  
Fuente: Elaborado por el Autor

En la ficha de observación del lugar se pudo identificar algunos factores que definen el carácter paisajista, el conflicto existente hacia la parroquia es la accesibilidad hay vías que le faltan mantenimiento y las previsibles es singularidad topográfica, así mismo se ha podido observar algunos lugares que

han sido ocupados improvisadamente por la ciudadanía, existen juegos infantiles en muy mal estado entre otros lugares destinados a la población.

Tabla 9

Tabla de vegetación 1

Ficha N.1		Arboles			
<b>Especie</b>					
<b>N. común :</b>	Arbol de Mango				
<b>N. científico :</b>	<i>Mangifera indica</i>				
<b>Familia :</b>	Anacardiaceae				
<b>Origen :</b>	Introducida				
<b>Características generales</b>			<b>Imagen de especie</b>		
<b>Follaje</b>	<b>follaje</b>	<b>media</b>			
	<b>densidad</b>	<b>media</b>			
	<b>textura</b>	-			
<b>Flor :</b>	Panícula				
<b>Fruto:</b>	Drupa				
<b>Tronco :</b>	30 m				
<b>Corteza:</b>	gruesa				
<b>Factores Ecologicos</b>					
<b>Viento</b>	<b>Textura de suelo</b>	<b>Humedad Suelo</b>	<b>Asoleamiento</b>		
Rompe vientos	Tiene un mejor desarrollo en suelos profundos bien drenados y ricos en materia orgánica	calido	Da sombra		
<b>Resistencia al frio</b>					
no					
<b>Usos potenciales</b>					
Rompe ruidos, rompe vientos, sombrío			Observaciones generales		
			Existen muchos arbustos aun en crecimiento.		
<b>Comportamiento anual</b>					
<b>Estación :</b>	<b>Otoño</b>	<b>Invierno</b>	<b>Primavera</b>	<b>Verano</b>	
<b>Follacion:</b>		-			
<b>Floración :</b>			-		
<b>Fructificación:</b>				-	

Nota: Tabla basada en observación de campo  
Fuente: Elaborado por el Autor

Las siguientes fichas de vegetación nos servirán para analizar y verificar las plantas con mayor importancia dentro del lugar donde vamos a intervenir.

Tabla 10

Tabla de vegetación 2

Ficha N.2		Arboles			
<b>Especie</b>					
<b>N. común :</b>	Palma africana de aceite.				
<b>N. científico :</b>	Elaeis				
<b>Familia :</b>	Palmaceae				
<b>Origen :</b>	América				
<b>Características generales</b>			<b>Imagen de especie</b>		
<b>Follaje</b>	<b>follaje</b>	<b>-</b>			
	<b>densidad</b>	<b>poca</b>			
	<b>textura</b>	<b>Planas y espinosas</b>			
<b>Flor :</b>	La inflorescencia es un espádice formada por un pedúnculo y un raquis central ramificado.				
<b>Fruto:</b>	drupa ovoide, de 3 a 5 cm de largo.				
<b>Tronco :</b>	con un solo punto terminal de crecimiento con hojas jóvenes, denominado palmito				
<b>Corteza:</b>	dura				
<b>Factores Ecologicos</b>					
<b>Viento</b>	<b>Textura de suelo</b>	<b>Humedad Suelo</b>	<b>Asoleamiento</b>		
	Cualquier tipo de suelo seco	Cualquier tipo de suelo seco	tropical		
<b>Resistencia al frio</b>					
no					
<b>Usos potenciales</b>					
comercial			Observaciones generales		
			Están en crecimiento tardan en dar frutos de 5 a 10 años		
<b>Comportamiento anual</b>					
<b>Estación :</b>	<b>Otoño</b>	<b>Invierno</b>	<b>Primavera</b>	<b>Verano</b>	
<b>Follacion:</b>		-			
<b>Floración :</b>			-		
<b>Fructificación:</b>					

Nota: Tabla basada en observación de campo  
Fuente: Elaborado por el Autor

Tabla 11

Tabla de vegetación 3

Ficha N.3		Arboles			
<b>Especie</b>					
<b>N. común :</b>	Árbol de pedo chino				
<b>N. científico :</b>	<i>Albizia lophantha</i>				
<b>Familia :</b>	mimoseceae				
<b>Origen :</b>	Australia				
<b>Características generales</b>			<b>Imagen de especie</b>		
<b>Follaje</b>	<b>follaje</b>	<b>perennes</b>			
	<b>densidad</b>	<b>poca</b>			
	<b>textura</b>	<b>espinosa</b>			
<b>Flor :</b>	pelusa de color amarillo				
<b>Fruto:</b>	legumbre color café oscuro				
<b>Tronco :</b>	Fino de 4 a 7 mtros				
<b>Corteza:</b>	fina				
<b>Factores Ecologicos</b>					
<b>Viento</b>	<b>Textura de suelo</b>	<b>Humedad Suelo</b>	<b>Asoleamiento</b>		
	Cualquier tipo de suelo	Cualquier tipo de suelo	tropical		
<b>Resistencia al frio</b>					
media					
<b>Usos potenciales</b>					
ordamental			Observaciones generales		
			Existen bastantes de variedad de medida.		
<b>Comportamiento anual</b>					
<b>Estación :</b>	<b>Otoño</b>	<b>Invierno</b>	<b>Primavera</b>	<b>Verano</b>	
<b>Follacion:</b>			-		
<b>Floración :</b>		-			
<b>Fructificación:</b>				-	

Nota: Tabla basada en observación de campo  
Fuente: Elaborado por el Autor

Tabla 12

Tabla de vegetación 4

Ficha N.4		Arboles			
<b>Especie</b>					
<b>N. común :</b>	Hiedra, Yedra				
<b>N. científico :</b>	<i>Hedera helix</i>				
<b>Familia :</b>	Araliaceae (Araliáceas)				
<b>Origen :</b>	Europa.				
<b>Características generales</b>			<b>Imagen de especie</b>		
<b>Follaje</b>	<b>follaje</b>	<b>persistentes, coriáceas,</b>			
	<b>densidad</b>	<b>alta</b>			
	<b>textura</b>	<b>de bordes enteros, de color verde intenso,</b>			
<b>Flor :</b>	umbelas simples formando una panícula.				
<b>Fruto:</b>	la polinización anemófila				
<b>Tronco :</b>	leñoso trepa hasta los 20 m.				
<b>Corteza:</b>	fina				
<b>Factores Ecologicos</b>					
<b>Viento</b>	<b>Textura de suelo</b>	<b>Humedad Suelo</b>	<b>Asoleamiento</b>		
	alcalino	buen drenaje	sombrio		
<b>Resistencia al frio</b>					
si					
<b>Usos potenciales</b>					
ordamental			Observaciones generales		
			Ubicada en las zonas sombrías del terreno		
<b>Comportamiento anual</b>					
<b>Estación :</b>	<b>Otoño</b>	<b>Invierno</b>	<b>Primavera</b>	<b>Verano</b>	
<b>Follacion:</b>			-		
<b>Floración :</b>			-		
<b>Fructificación:</b>				-	

Nota: Tabla basada en observación de campo  
Fuente: Elaborado por el Autor

Tabla 13

Tabla de vegetación 5

Ficha N.5		Arboles			
<b>Especie</b>					
N. común :	Planta de guineo				
N. científico :	<i>Musa x. paradisiaca</i> L.				
Familia :	Musaceae.				
Origen :	Indonesia				
<b>Características generales</b>			<b>Imagen de especie</b>		
Follaje	follaje	poco			
	densidad	baja			
	textura	espiral			
Flor :	lores amarillentas, irregulares y con seis estambres				
Fruto:	baya oblonga				
Tronco :	es un rizoma grande, almidonoso, subterráneo				
Corteza:	-				
<b>Factores Ecológicos</b>					
Viento una constante humedad en el aire.	Textura de suelo textura franco arenosa, franco arcillosa, franco arcillo limosa y franco limosa	Humedad Suel además, fértiles, permeables, profundos (1,2-1,5 m), bien drenados y ricos especialmente en materias nitrogenadas	Asoleamiento clima cálido		
Resistencia al frío	no				
Usos potenciales	Observaciones generales				
comercial	En crecimiento la mayor parte				
<b>Comportamiento anual</b>					
Estación :	Otoño	Invierno	Primavera	Verano	
Follacion:		-			
Floración :			-		
Fructificación:				-	

Nota: Tabla basada en observación de campo  
Fuente: Elaborado por el Autor

Tabla 14

Tabla de vegetación 6

Ficha N.6		Arboles			
<b>Especie</b>					
N. común :	naranja				
N. científico :	<i>Citrus sinensis</i>				
Familia :	Rutaceae				
Origen :	Introducida- Asia				
<b>Características generales</b>			<b>Imagen de especie</b>		
Follaje	follaje	-			
	densidad	alta			
	textura	Con forma oblonga a elíptica			
Flor :	Flores con 4 a 5 pétalos y entre 20 y 25 estambres				
Fruto:	baya				
Tronco :	rígido				
Corteza:	gruesa				
<b>Factores Ecológicos</b>					
Viento	Textura de suelo	Humedad Suelo	Asoleamiento		
1001 - 1500 msnm, 1501 - 2000 msnm	Fértiles, bien drenados, de tipo limo-arenoso	húmedos	alta		
Resistencia al frío	no				
Usos potenciales	Observaciones generales				
Comestible. Medicinal. De las flores se obtienen aceites esenciales utilizados en perfumería	Crecimiento lento				
<b>Comportamiento anual</b>					
Estación :	Otoño	Invierno	Primavera	Verano	
Follacion:		-			
Floración :			-		
Fructificación:				-	

Nota: Tabla basada en observación de campo  
Fuente: Elaborado por el Autor

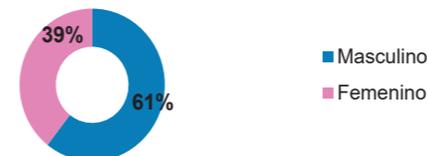
En las fichas técnicas de vegetación se concluyo que el árbol de mango es el mas cuantioso en la zona por lo cual se reproduce es uno de los mas importantes ya que formaran una función muy valioso dentro del proyecto porque funciona como rompe-vientos, rompe ruidos y ademas le otorga frescura al sitio, el mismo que se cosecha en verano a finales del mes de noviembre, la mayor parte de vegetación se da en un lugar tropical con clima cálido-húmedo lo cual es propio del sector o provincia.

## 5.7 ENCUESTA ESTRUCTURADA

### ENCUESTAS

Las siguientes encuestas fueron realizadas de forma presencial y directa a la población de Casanga, para verificar su veracidad y que tenga un mayor porcentaje de credibilidad se utilizo una formula, tamaño de muestras buscado es igual a nivel de confianza por probabilidad de que ocurra evento estudiado por probabilidad que no ocurra el evento estudiado dividido para error de estimación máximo estimado lo cual salieron 112 encuestas para una población de 1805 personas.

#### 1. Genero



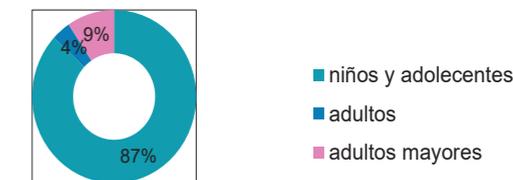
El 61% de las personas encuestadas en el sector pertenecen al genero masculino, mientras que el 39 % al femenino.

#### 2. Edad



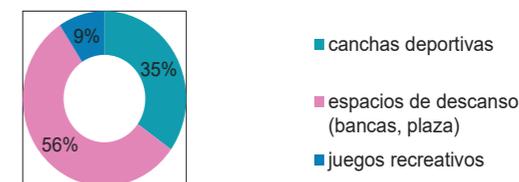
La mayoría de las personas encuestadas pertenecen al rango de edad entre 19 y 40 años con un 41%, seguido de 41 a 60 años con un 34%, en su minoría representa de 10 a 18 años.

3. ¿Quién cree usted que use con mayor frecuencia el centro recreacional?



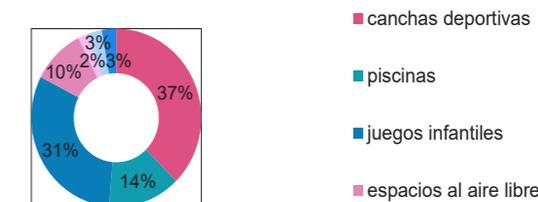
Las personas que ocupan con mayor frecuencia las instalaciones recreativas son los niños y adolescentes.

4. ¿Qué espacios del parque utiliza usted con mayor regularidad?



El 56% de las personas utilizan los espacios de permanencia, seguido por el 35% que utiliza las canchas y en menor medida los juegos recreativos que no existen dentro de esta parroquia.

5. ¿Qué espacios considera usted importantes incluir en un centro de recreación?

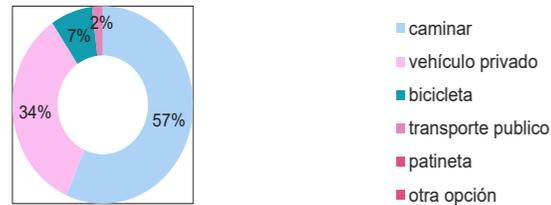


La mayoría de los encuestados considera importante incluir una amplia variedad de actividades, con un 37% prefiriendo canchas deportivas, un 31% prefiriendo juegos infantiles, un 14% prefiriendo piscinas, y el resto de las actividades con un porcentaje del 18%.

6. ¿Dónde practica usted deporte o recreación en la parroquia Casanga?

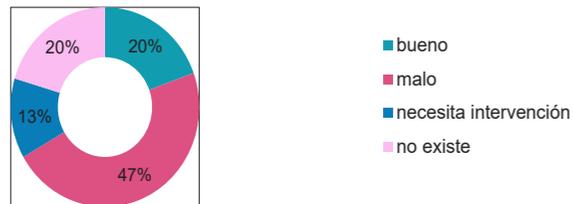


7. ¿Qué medio de transporte utiliza usted para acceder a algún tipo de recreación en la parroquia?



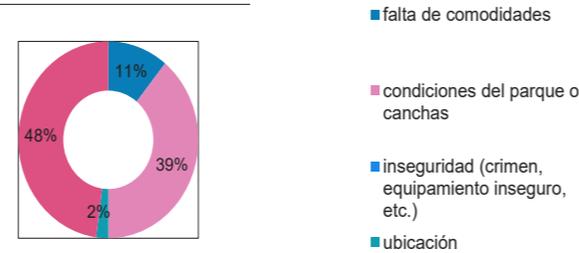
P. 74 Con un 57% camina para transportarse hacia los sitios de recreación, un 34% utilizando vehículo privado o alquilado, un 7% en bicicleta y un 2% usando transporte público.

8. ¿Cuál es el estado actual de las instalaciones recreativas de la parroquia?



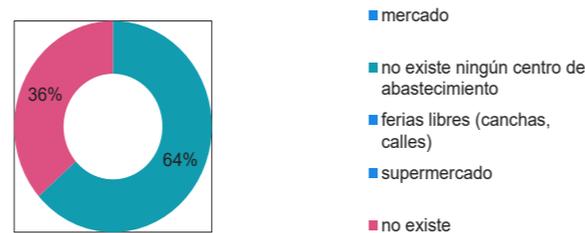
Según los encuestados, el 47% considera que el estado actual de las instalaciones es malo, el 40% opina que no existen instalaciones y el 13% restante las considera en buen estado.

9. ¿Qué le impide a usted practicar algún tipo de recreación?



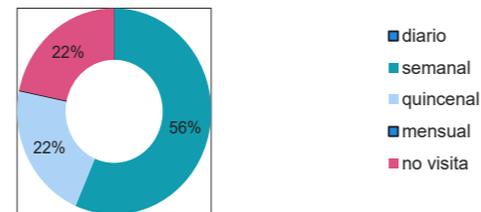
Con un 48% la inexistencia de las instalaciones de recreación, con un 39% las condiciones de las canchas y el parque, y la falta de comodidades con un 11%.

10. ¿Existe algún centro de abastecimiento para comercializar los productos de la parroquia?



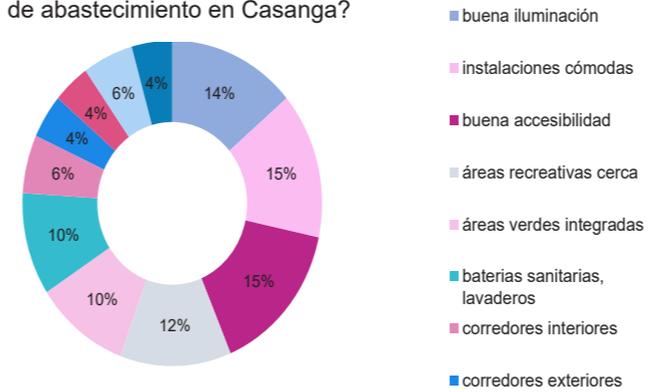
Según las encuestas en su totalidad, comentaron que no hay un sitio de abastecimiento y tienen que ir a la ciudad de Catacocha para comprar y vender sus productos.

11. ¿Con que frecuencia usted visita un centro de abastecimiento?



Con un 56% de frecuencia semanal, las personas realizan sus compras en la ciudad de Catacocha, un 22% lo hacen quincenalmente, mientras que otro 22% no visita ningún centro de abastecimiento.

12. ¿Cuáles características que le gustaría que tenga el centro de abastecimiento en Casanga?



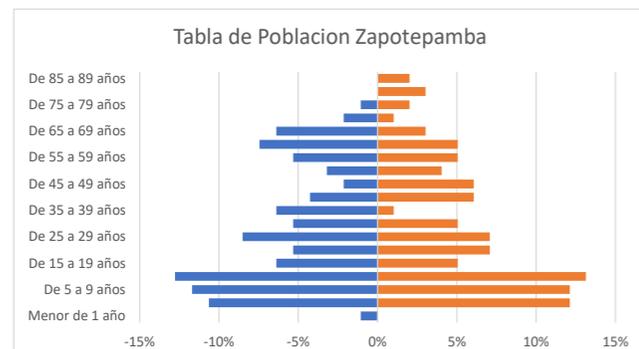
Según los datos recolectados, las características que debe tener un centro de abastecimiento son: buena accesibilidad con un 15%, instalaciones cómodas con un 15%, buena iluminación con un 14%, áreas recreativas cercanas con un 12%, áreas verdes integradas con un 10%, sanitarios y lavaderos con un 10%, corredores interiores con un 10%, corredores exteriores con un 6%, zona de carga y descarga con un 12%, locales independientes con un 4% y secciones especializadas separadas con un 10%.

## 5.8 POBLACIÓN Y MUESTRA

### ANÁLISIS SOCIO/ ECONÓMICO

Figura 34

Tabla de Población Zapotepamba



Nota: Tabla de datos de la población en Zapotepamba

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2010).

La pirámide población de Zapotepamba refleja que existen 183 habitantes entre en el mayor número se encuentran de los grupos de edad de 10 a 14 años y entre 5 a 9 años..

Tabla 15

Tabla poblacional de la parroquia Casanga

TABLA POBLACIONAL					
PARROQUIA CASANGA					
Grupos de edad	Sexo		Total	%Hombres	% Mujeres
	Hombre	Mujer			
Menor de 1 año	18	9	27	-2%	1%
De 1 a 4 años	75	66	141	-8%	8%
De 5 a 9 años	107	84	191	-11%	10%
De 10 a 14 años	114	109	223	-12%	12%
De 15 a 19 años	79	70	149	-8%	8%
De 20 a 24 años	56	41	97	-6%	5%
De 25 a 29 años	31	48	79	-3%	5%
De 30 a 34 años	37	40	77	-4%	5%
De 35 a 39 años	41	53	94	-4%	6%
De 40 a 44 años	56	49	105	-6%	6%
De 45 a 49 años	43	40	83	-5%	5%
De 50 a 54 años	35	43	78	-4%	5%
De 55 a 59 años	25	39	64	-3%	4%
De 60 a 64 años	41	46	87	-4%	5%
De 65 a 69 años	55	44	99	-6%	5%
De 70 a 74 años	42	35	77	-5%	4%
De 75 a 79 años	32	24	56	-3%	3%
De 80 a 84 años	26	17	43	-3%	2%
De 85 a 89 años	12	9	21	-1%	1%
De 90 a 94 años	5	6	11	-1%	1%
De 95 a 99 años	1	1	2	0%	0%
De 100 años y mas	-	1	1	0%	0%
<b>Total</b>	<b>931</b>	<b>874</b>	<b>1805</b>	<b>-100%</b>	<b>100%</b>

Nota: Datos poblacionales de Casanga

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2010).

Se concluye en las encuestas que se necesita un centro recreativo por que no existen instalaciones adecuadas y no existen juegos recreativos infantiles, también la falta de un centro de abastecimiento para adquirir y comercializar los productos. Con la tabla poblacional y pirámide hemos concluido que la mayor parte de habitantes de parroquia son niños y adolescentes por lo cual es crucial implementar ese tipo de juegos recreativos y espacios en el proyecto.

## 5.9 PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES

Tabla 16

Tabla problemas y potencialidades

PROBLEMAS	POTENCIALIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>No existen infraestructura de juegos infantiles, no hay un centro de recreación que pueda abastecer a la población.</li> <li>Cuenta con vías en mal estado, falta de mantenimiento que provocan su inaccesibilidad.</li> <li>Existe un sendero para el ingreso al terreno que necesita intervención ya que se encuentra en mal estado.</li> <li>El soleamiento incide de mayor parte en la fachada frontal por lo cual se debería tomar en cuenta estrategias para el proyecto</li> <li>No cuenta con un lugar donde se puedan comercializar o adquirir alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La parroquia cuenta con algunos equipamientos como dos centros educativos, un equipamiento religioso, un subcentro de salud y una plaza central.</li> <li>Tiene una vía principal la panamericana que conecta con otros cantones y se encuentra en buen estado, así mismo cuenta con mas vías que conectan a diferentes barrios y lugares de Casanga.</li> <li>Cuenta con una buena hidrografía esta atravesada por algunas quebradas que ayudan al riego y obtención de agua.</li> <li>Tiene un bajo riesgo en deslaves e inundaciones en el fragmento del terreno.</li> <li>Topograficamente el terreno no cuenta muchas curvas en desnivel.</li> <li>El terreno es bastante accesible cuenta con tres vías para acceder al terreno y un sendero, la avenida principal pnameriana, la que se encuentra al inicio del equipamiento, una via de tierra que conecta directamente con la via principal y un sendero.</li> <li>Las preexistencias se integraran al terreno para formar parte del proyecto y potenciarlo tanto económicamente con el comercio de sus productos como su naturaleza integral.</li> <li>Cuenta con una abundante vegetación y diversidad por lo que lo vuelve al terreno con una alta calidad paisajista.</li> </ul>

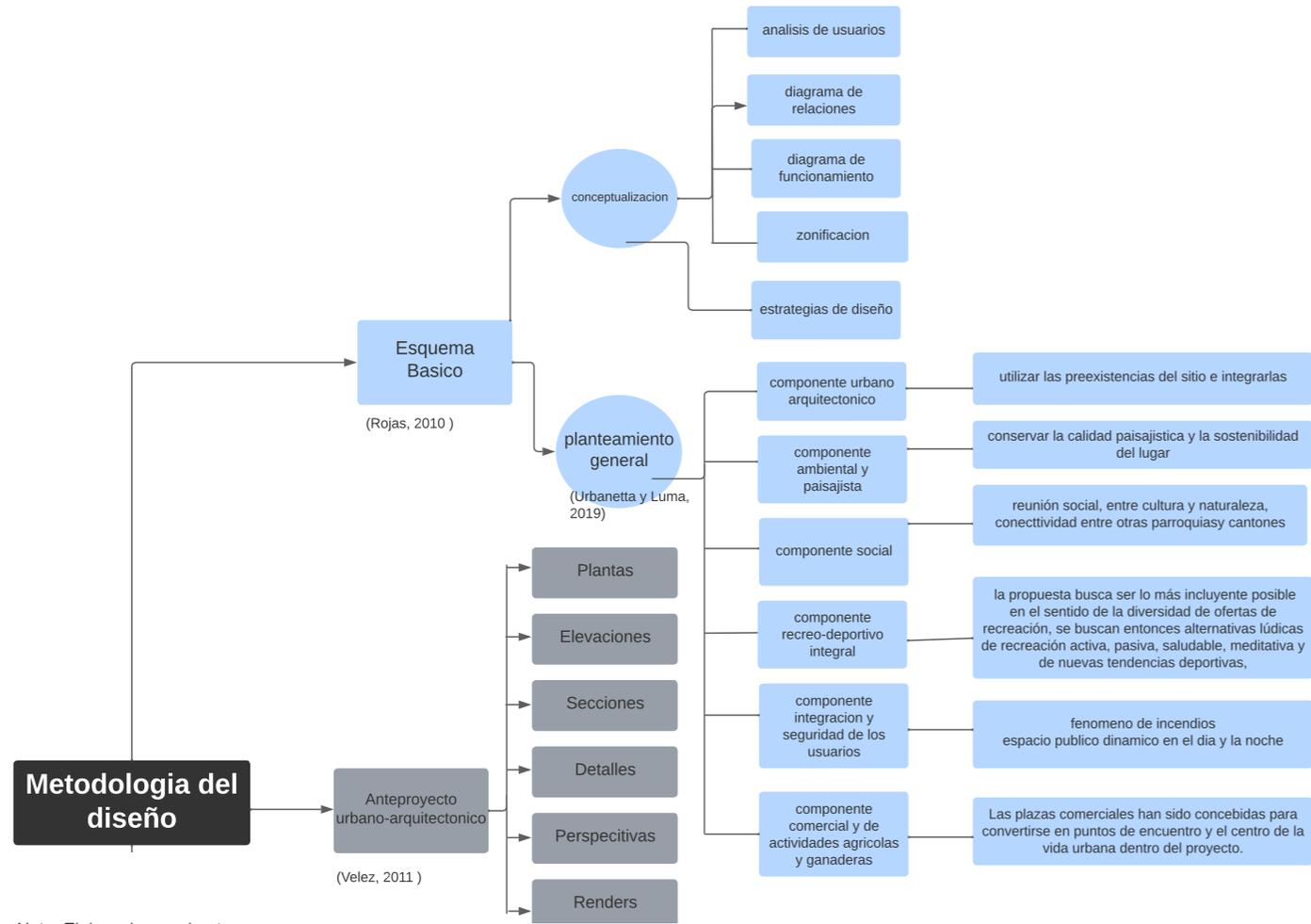
Nota: Tabla de síntesis del diagnostico  
Fuente: Elaborado por el Autor

06

PROPUESTA

# METODOLOGÍA DEL DISEÑO

Figura 35  
Metodología del diseño



Nota: Elaborado por el autor

## 6.1 CONCEPTUALIZACIÓN

Se empleó un diseño de metodología con múltiples referencias para que se ajustara a la propuesta del proyecto, el cual se divide en dos etapas: la conceptualización del proyecto y el planteamiento general, y la segunda etapa, que comprende el anteproyecto o proyecto arquitectónico, con las plantas resueltas, elevaciones, secciones, detalles, perspectivas y renders.

El programa arquitectónico presentado exhibe los espacios que se requieren implementar en el proyecto, los cuales fueron investigados con normativas locales, nacionales e internacionales, referencias y encuestas para concluir todos los espacios.

El diagrama de función y relación se planteó con un elemento central específico que nos ayuda a distribuir todas las zonas propuestas en el programa y definir la relación con los accesos que tendrá.

La zonificación es el resultado final del programa y cuadro de relación propuestos para definir el lugar y el espacio que ocuparán cada una de las zonas.

Las estrategias propuestas se han adaptado a la necesidad del proyecto, basadas en todo el trabajo del diagnóstico para comenzar a realizar las volumetrías y espacios finales que se que se propondrán para concluir con el plan masa.

### 6.1.1 ANÁLISIS DE USUARIO

En el programa arquitectónico se ha realizado por zonas, zona de arribo y salida, zona de administrativa, zona deportiva, zona húmeda, zona deportiva, zona recreativa, zona comercial; todas estas zonas se han dividido en otras subzonas o ambientes los cuales fueron conformando cada uno de los espacios, los números de ambientes fueron analizados en base a encuestas directamente a los usuarios de la parroquia Casanga, también se determinó los usuarios por medio de normativas, referentes y encuestas, todo este análisis de usuarios fue investigado por libros como Nefufer, Plazola, Normativas locales, nacionales e internacionales y referentes.

6.1.1 ANÁLISIS DE USUARIO

Tabla 17

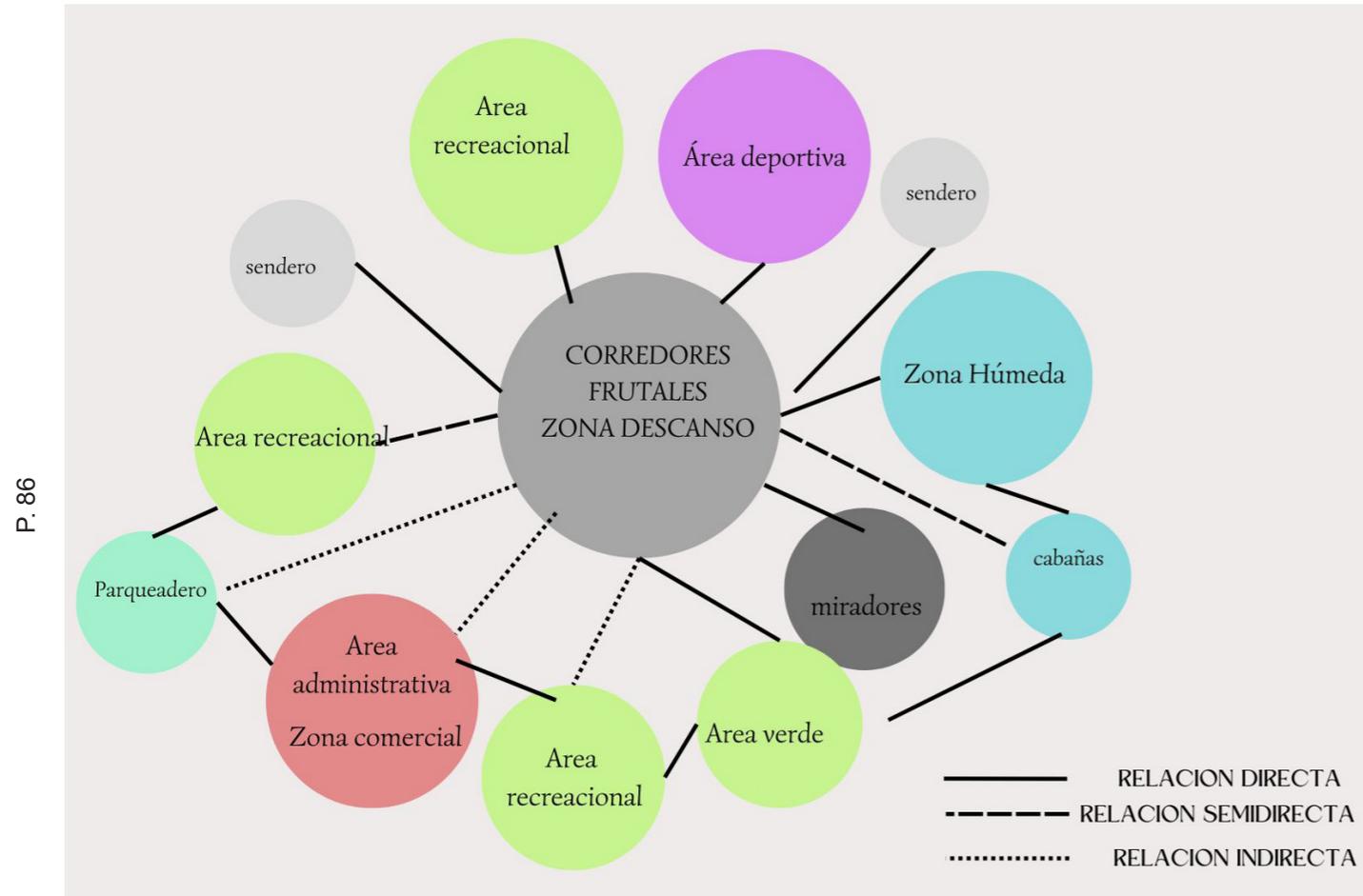
Programa Arquitectónico

ZONAS	AMBIENTE	N. DE AMBIENTES	USUARIOS FIJO INTERMETENTE	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	CONDICIONES ARQUITECTONICAS	AREA M2	SUBTOTAL M2	NORMATIVAS
Zona de arribo y salida	Parqueadero	24	24	estacionarse		natural	500 m2	500 m2	Ordenanza ciudad de Loja
Zona administrativa	Recepción	1	1	2	Administrar	Iluminación y ventilación natural Confort térmico	6 m2	102 m2	LA ORDENANZA QUE CONTIENE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO QUITO LIBRO PLAZOLA
	Administración	1	1	1	Archivar		30 m2		
	Archivo	1	1	1	Recibir usuarios		15 m2		
	Secretaria	1	1	2	Consulta medica		15 m2		
	Dispensario medico	1	1	1			18 m2		
	Baños	3	4				6 m2		
Zona deportiva	Baños	6		18	Practicar basquetbol	Iluminación y ventilación natural Confort térmico	60 m2	2,238 m2	REFERENTE PARQUE RECREO DEPORTIVO CON FAMILIAR EN HUILA, COLOMBIA  LIBRO NEUFERT "PROYECTANDO ARQUITECTURA"
	Cancha de Multiusos			18	Practicar futbol		7 m2		
	Cancha de futbol			18	Relajarse		510 m2		
	Cancha volibol			18			510 m2		
		2					510 m2		
		1							
		1							
Zona Húmeda	Cabañas	20		50	Recreación en los niños	Iluminación y ventilación natural Confort térmico	60 m2	2855 m2	NORMA TÉCNICA ECUATORIANA NTE INEN 3029-1 2017-03 EQUIPAMIENTO DE LAS SUPERFICIES DE JUEGO Y ÁREAS RECREATIVAS. PARTE 1: REQUISITOS GENERALES DE SEGURIDAD Y MÉTODOS DE ENSAYO
	Juegos infantiles	25		30	Natación		25 m2		
	Baños	6		6	Ducharse		1,20 m2		
	Piscinas	2		50	Vestirse		500 m2		
	Toboganes			10			200 m2		
	Sauna			8			6 m2		
	Hidromasaje			4			3 m2		
	Bar - Restaurante						4 m2		
	Vestidores						1.20 m2		
	Duchas						1,20 m2		
	Baños para discapacitados						2,27 m2		



### 6.1.2 DIAGRAMA DE FUNCIÓN Y RELACIONES

Figura 36  
Diagrama de relación y funcionamiento



Nota: Elaborado por el autor

P. 86

### 6.1.3 ZONIFICACIÓN

Figura 37  
Zonificación



Nota: Elaborado por el autor

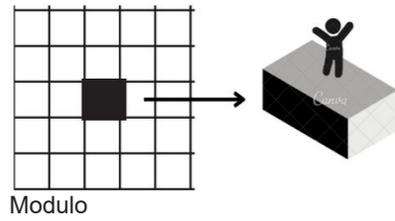
P. 87

### 6.1.4 ESTRATEGIAS DISEÑO ARQUITECTÓNICO

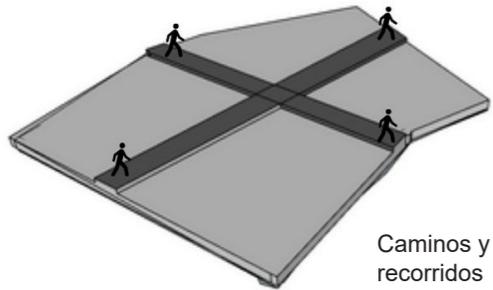
Figura 38

Estrategias diseño arquitectónico

Uso de tramas rectangulares



se uso las tramas rectangulares para generar módulos y recorridos de forma rectangulares, los caminerías y recorridos tienen la forma de un rectángulo en 45 grados.



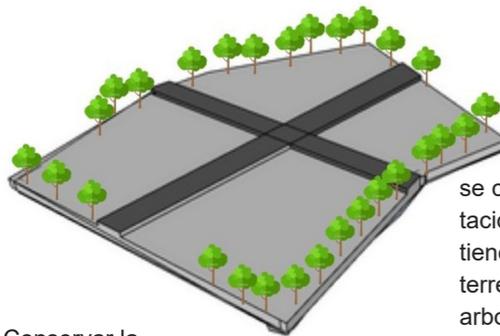
Caminos y recorridos

Nota: Elaborado por el autor

### ESTRATEGIAS DISEÑO AMBIENTAL

Figura 39

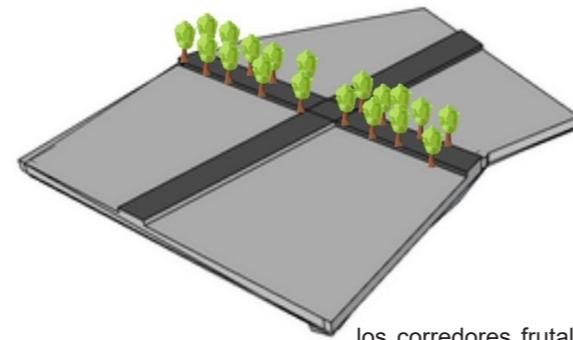
Estrategias diseño ambiental



Conservar la vegetación existente

se conserva la vegetación existente que tiene alrededor del terreno como son los arboles de mango que nos sirven como protección solar y rompe vientos.

### ESTRATEGIAS DISEÑO AMBIENTAL



Corredores Frutales

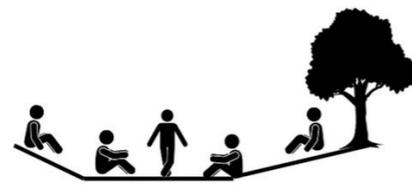
los corredores frutales nos servirán para exista una conexión entre la naturaleza y el peatón, puedan disfrutar de las frutas mientras se toman un descanso dentro del equipamiento

Nota: Elaborado por el autor

### ESTRATEGIAS DE POSICIONAMIENTO

Figura 40

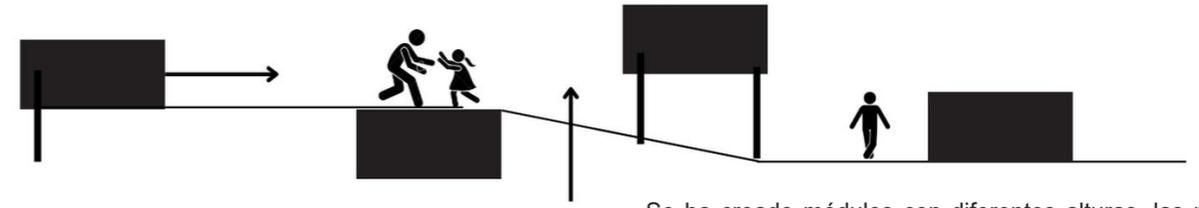
Estrategias de posicionamiento



Elevar. Continuar

Aprovechando la topografía se ha creado espacios donde se crea un desnivel que eleva algunas áreas, otras las continua y vuelve a elevar, así creando movimiento dentro del equipamiento.

### ESTRATEGIAS DE POSICIONAMIENTO

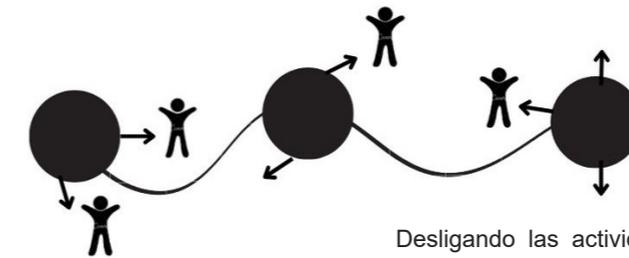


Atravesar - Continuar

Se ha creado módulos con diferentes alturas, las mismas que también se piensa aprovechar la topografía y en otras igualar el nivel para poder continuar en la misma sección, generando así estrategias de posicionamiento dando ritmo al proyecto.

Desligar las actividades

Generar recorridos



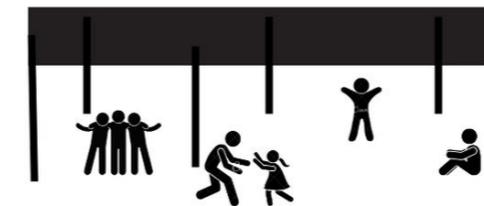
Nota: Elaborado por el autor

Desligando las actividades en diferentes zonas del proyecto para generar recorridos y diversidad en el proyecto.

### ESTRATEGIAS DISEÑO ARQUITECTÓNICO

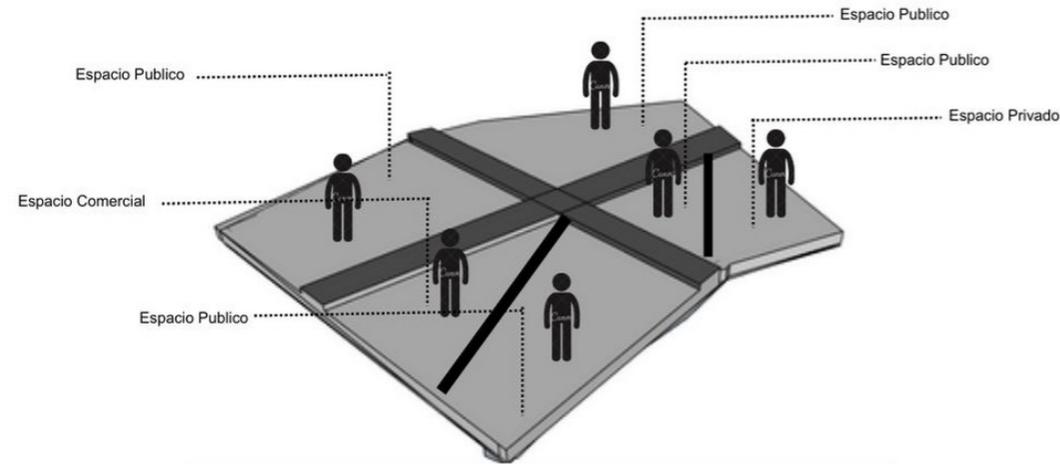
Figura 41

Estrategias de diseño arquitectónico



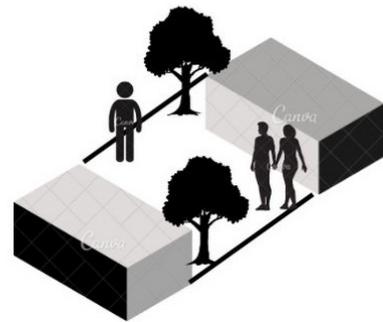
Espacios con funcionamiento y estancia

Espacios con funcionamiento y estancia entre dos bloques de equipamientos, se crea un espacio al aire libre con sombra para su estancia fuera de ciertas actividades a realizarse dentro de algún bloque o equipamiento.



Trabajar con espacios públicos, comercial y privado de una forma diversa para que cada uno de los usuarios pueda disfrutar del espacio que desee y necesite.

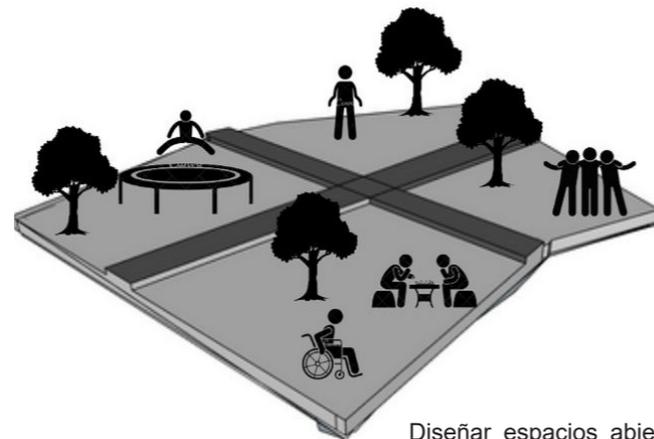
P. 90



Patios interiores

Nota: Elaborado por el autor

Se ha generado patios interiores, para no perder la conexión de la naturaleza con lo construido así logrando una función formal del diseño arquitectónico con el ambiente.



Espacios Abiertos

Diseñar espacios abiertos para que todos los usuarios puedan visitar los diferentes puntos, y realizar algunas actividades para darle vida todo el día al equipamiento.

Figura 42  
Plan masa



P. 91

Nota: Elaborado por el autor

07

PROYECTO

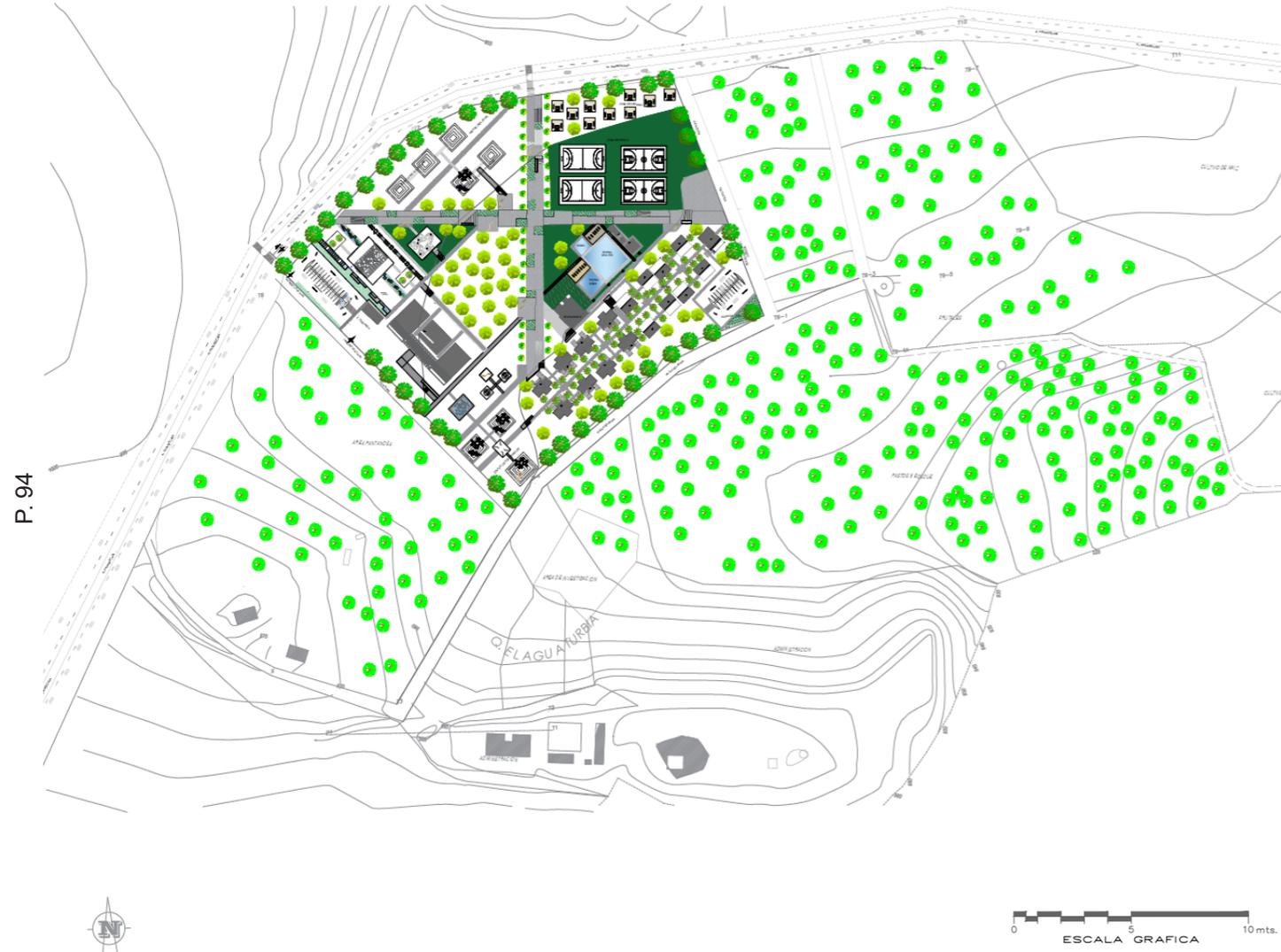
ARQUITECTÓNICO

## 7.1 PLANTAS

### 7.1.1 EMPLAZAMIENTO

Figura 43

Emplazamiento



P. 94

Nota: Elaborado por el autor

### 7.1.2 IMPLANTACIÓN

Figura 44

Implantación



P. 95

Nota: Elaborado por el autor

### 7.1.3 CAMINERIAS

Figura 45  
Caminerias



P. 96



Nota: Elaborado por el autor



Camineria principal	Camineria secundaria	Camineria terciaria

### 7.1.4 Vegetación

Figura 46  
Vegetación



P. 97



Nota: Elaborado por el autor

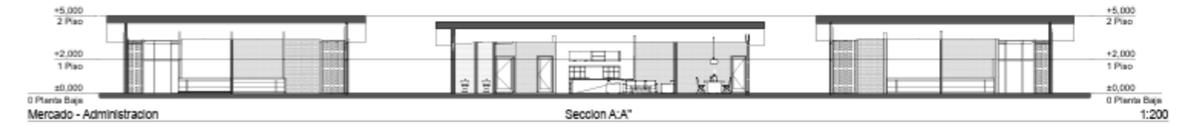
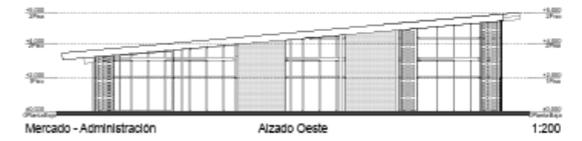
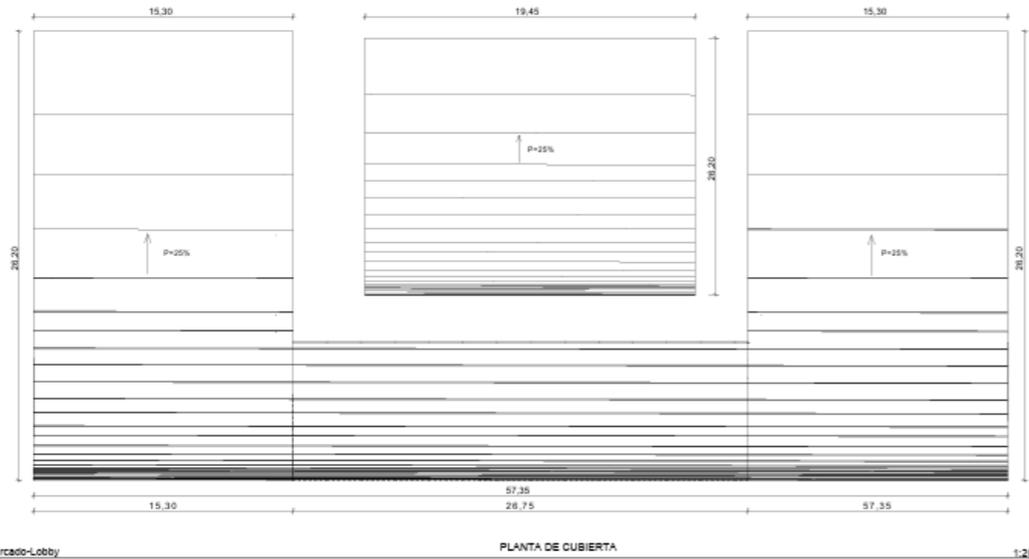
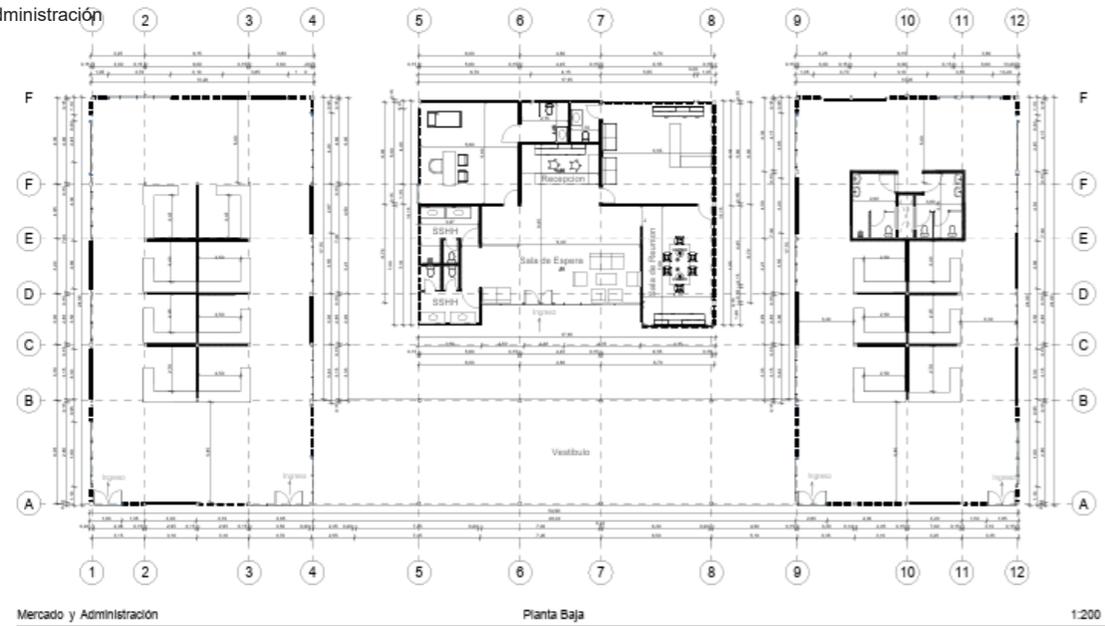


SÍMBOLOGÍA DE VEGETACIÓN	
	ÁRBOL DE IANGO
	ÁRBOL DE CEIBO
	PALMERA AFRICANA
	ÁRBOL DE NARANJO

### 7.1.5 BLOQUE MERCADO Y ADMINISTRACIÓN

Figura 47

Bloque mercado - administración

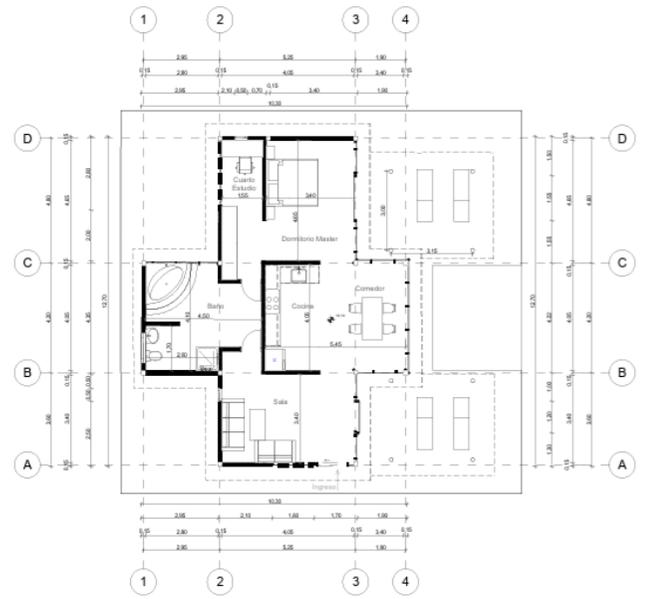


Nota: Elaborado por el autor

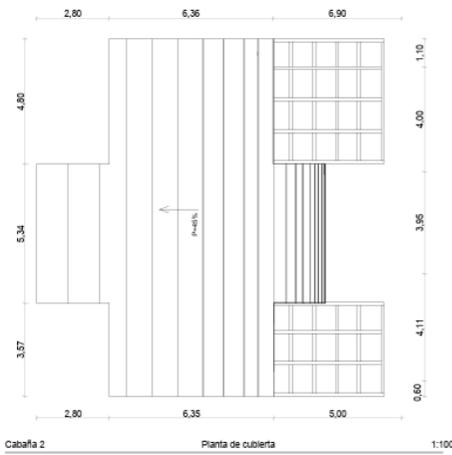
### 7.1.6 CABAÑA TIPO 1

Figura 48

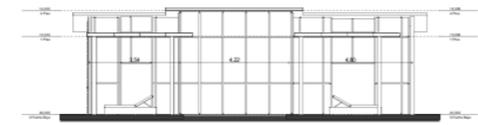
Bloque cabaña 1



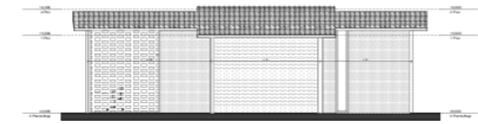
Cabaña 1 Planta Baja 1:100



Cabaña 2 Planta de cubierta 1:100



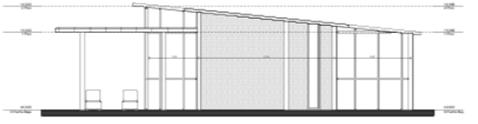
Cabaña 1 Alzado Norte 1:100



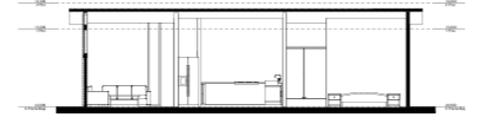
Cabaña 1 Alzado Sur 1:100



Cabaña 1 Alzado Oeste 1:100



Cabaña 1 Alzado Este 1:100



Cabaña 1 Sección B-B' 1:100



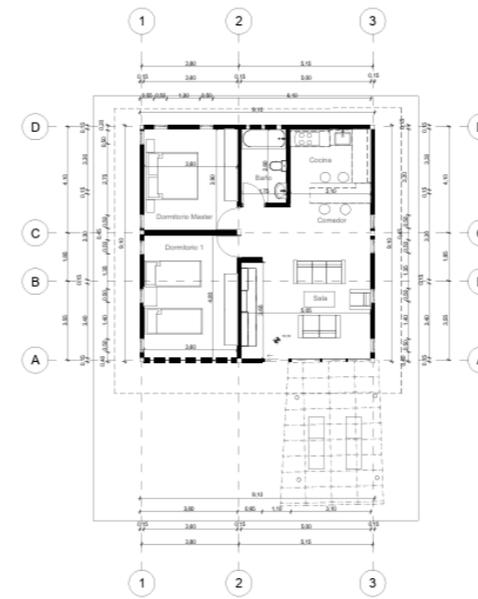
Cabaña 1 Sección A-A' 1:100

Nota: Elaborado por el autor

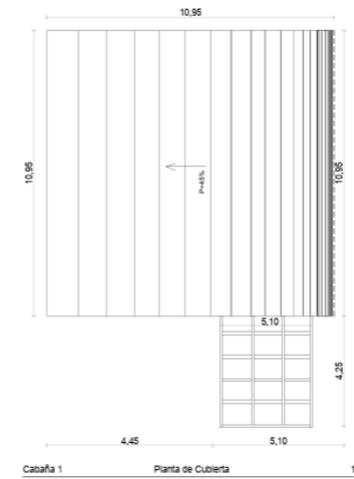
### 7.1.7 CABAÑA TIPO

Figura 49

Bloque cabaña 2



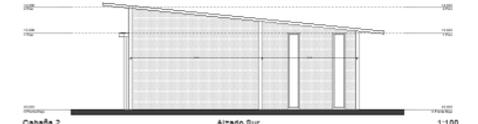
Cabaña 2 Planta Baja 1:100



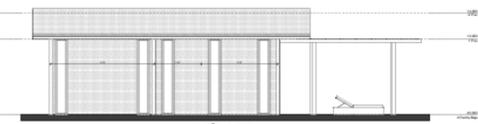
Cabaña 1 Planta de cubierta 1:100



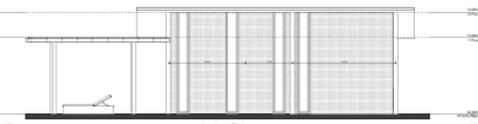
Cabaña 2 Alzado Norte 1:100



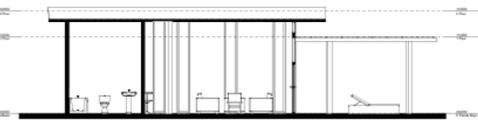
Cabaña 2 Alzado Sur 1:100



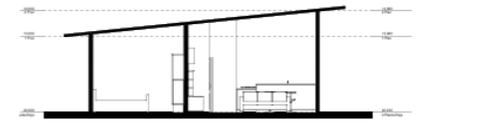
Cabaña 2 Alzado Oeste 1:100



Cabaña 2 Alzado Este 1:100



Cabaña 2 Sección A-A' 1:100



Cabaña 2 Sección B-B' 1:100

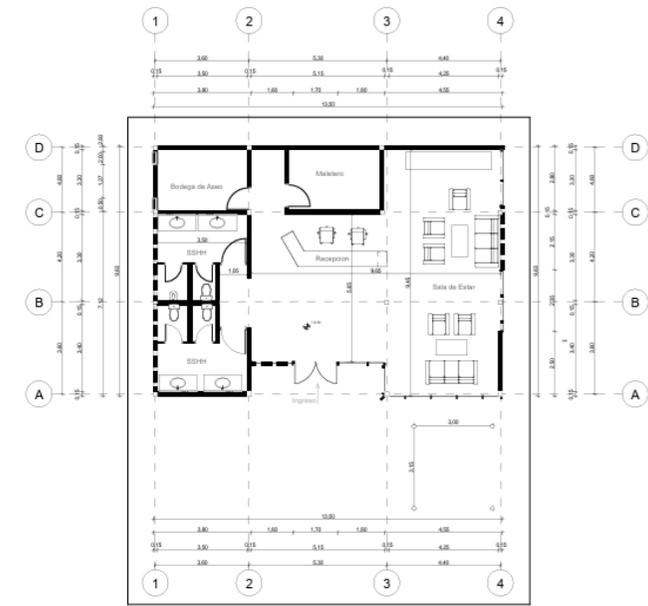
P. 101

Nota: Elaborado por el autor

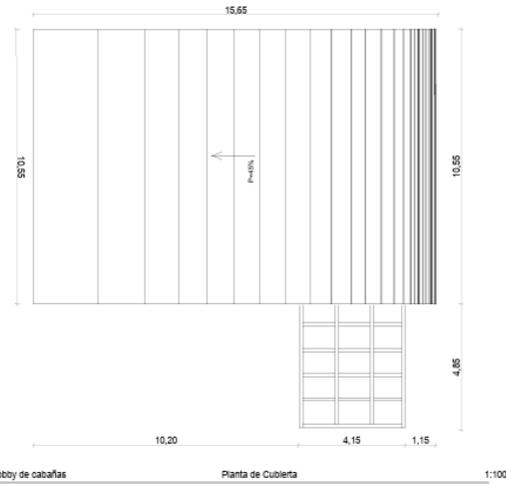
### 7.1.6 LOBBY CABAÑAS

Figura 50

Bloque Lobby cabañas



Lobby de Cabañas Planta Baja 1:100



Lobby de cabañas Planta de Cubierta 1:100

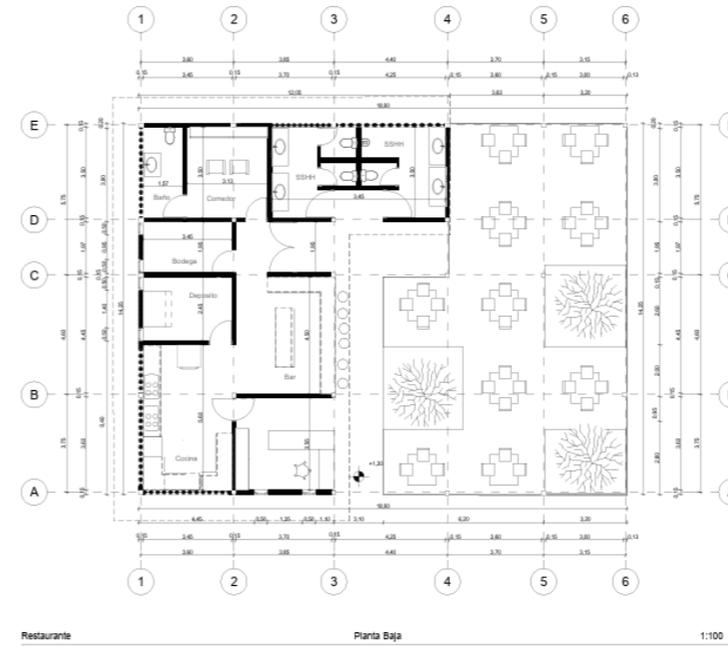
P. 102

Nota: Elaborado por el autor

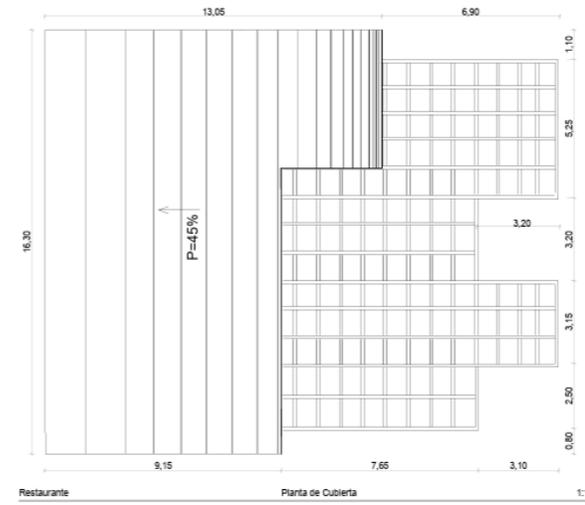
### 7.1.7 RESTAURANTE

Figura 51

Bloque restaurante



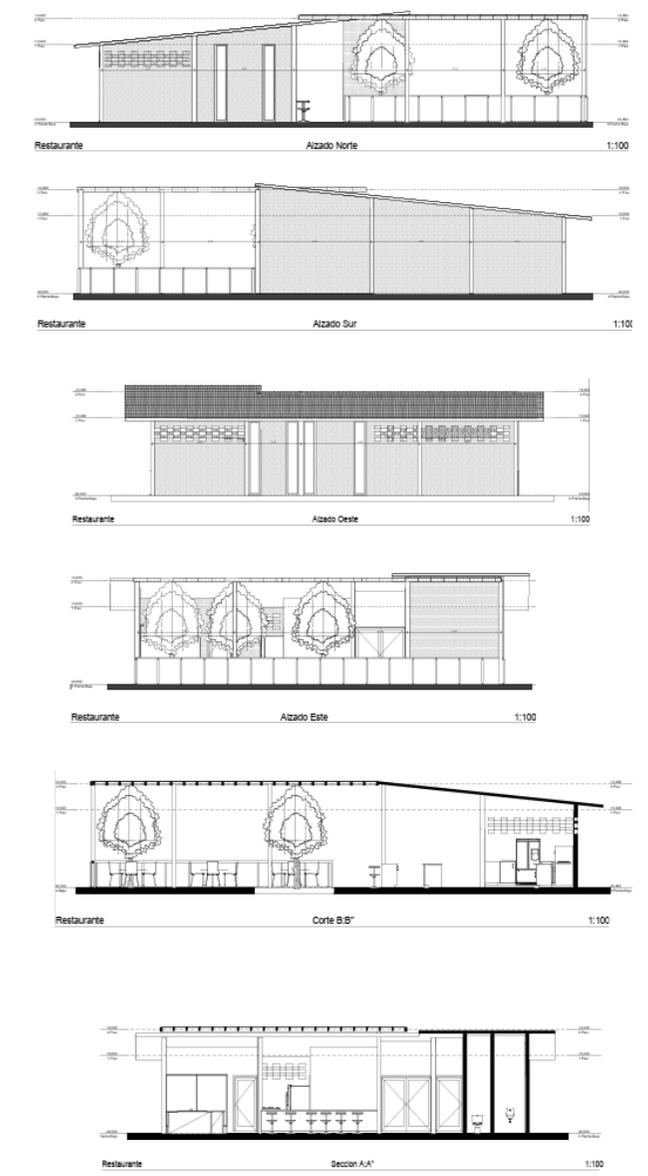
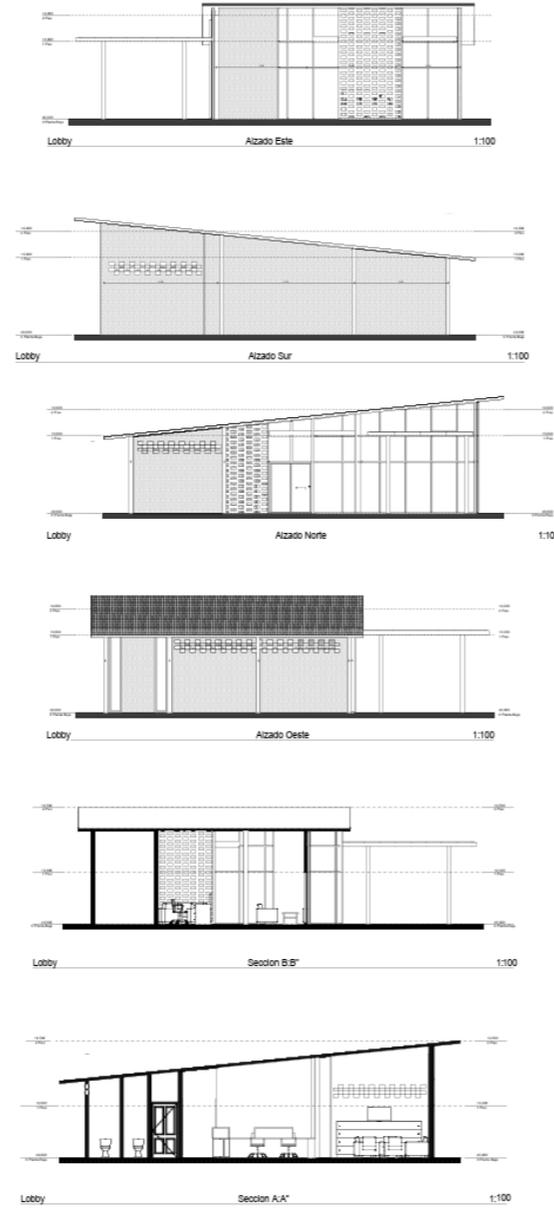
Restaurante Planta Baja 1:100



Restaurante Planta de Cubierta 1:100

P. 97

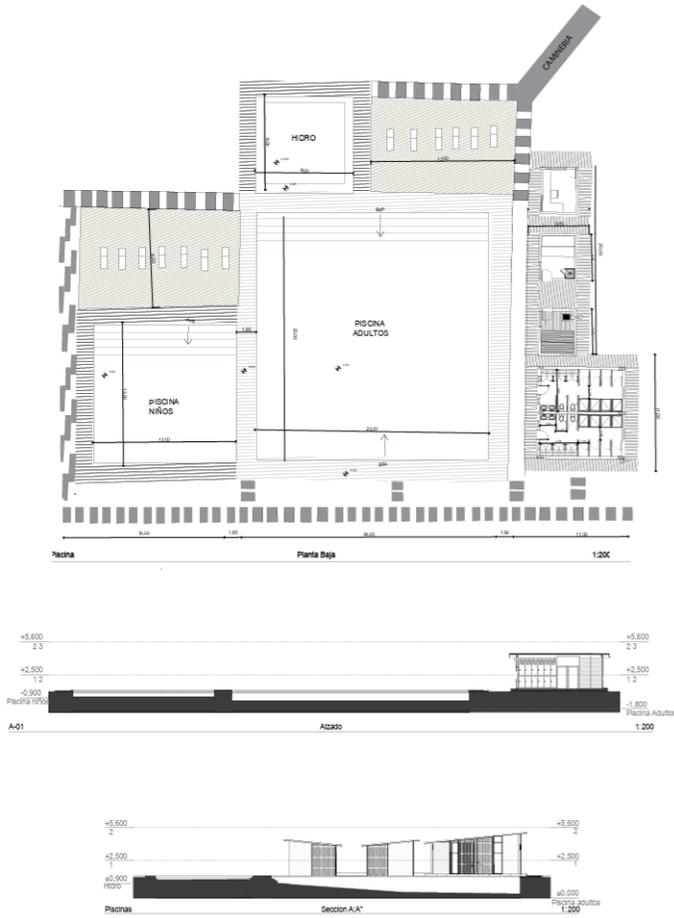
Nota: Elaborado por el autor



P. 103

### 7.1.8 PISCINA

Figura 52  
Bloque piscina

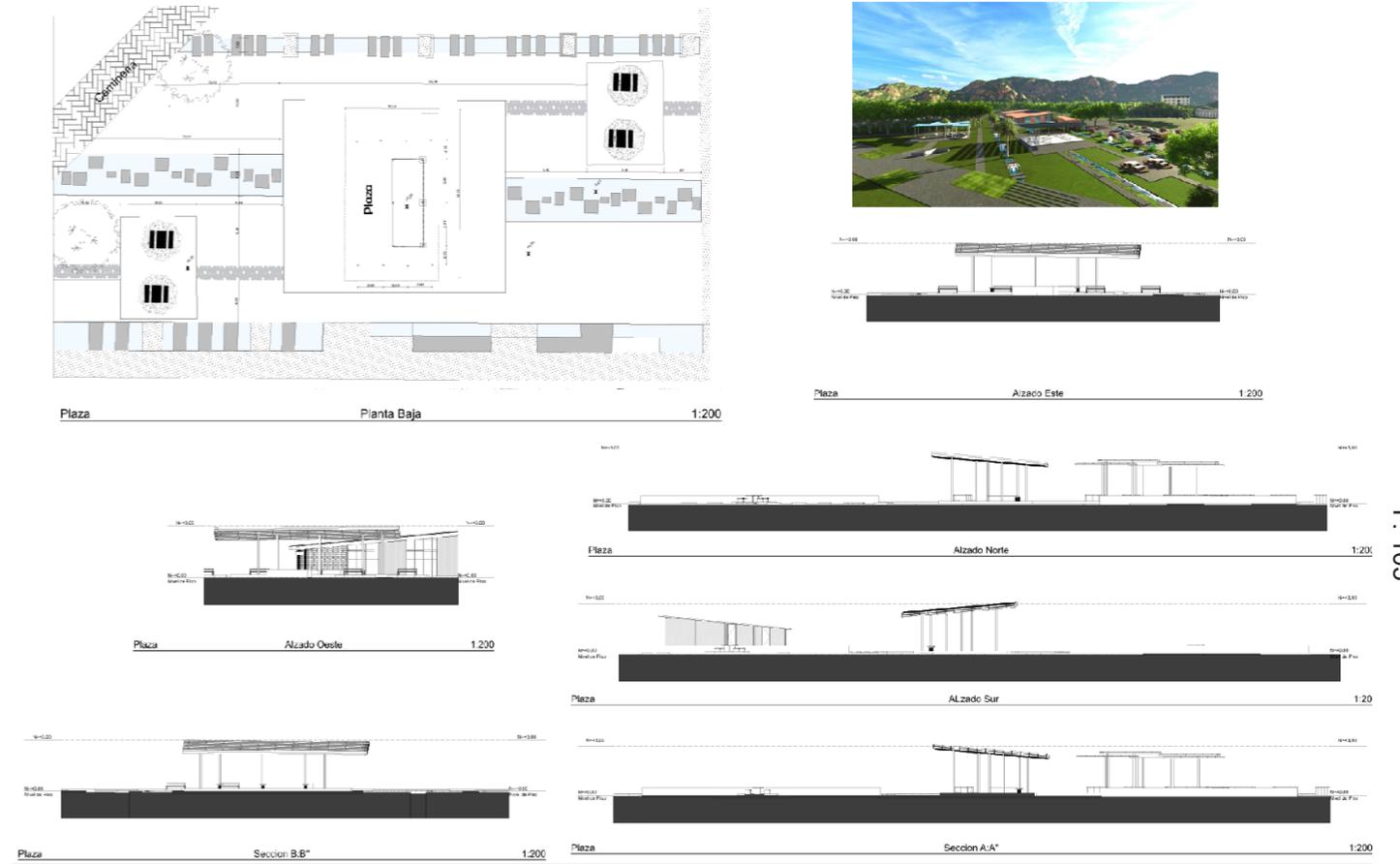


P. 102

Nota: Elaborado por el autor

### 7.1.9 ESPEJOS DE AGUA

Figura 53  
Bloque espejos de agua



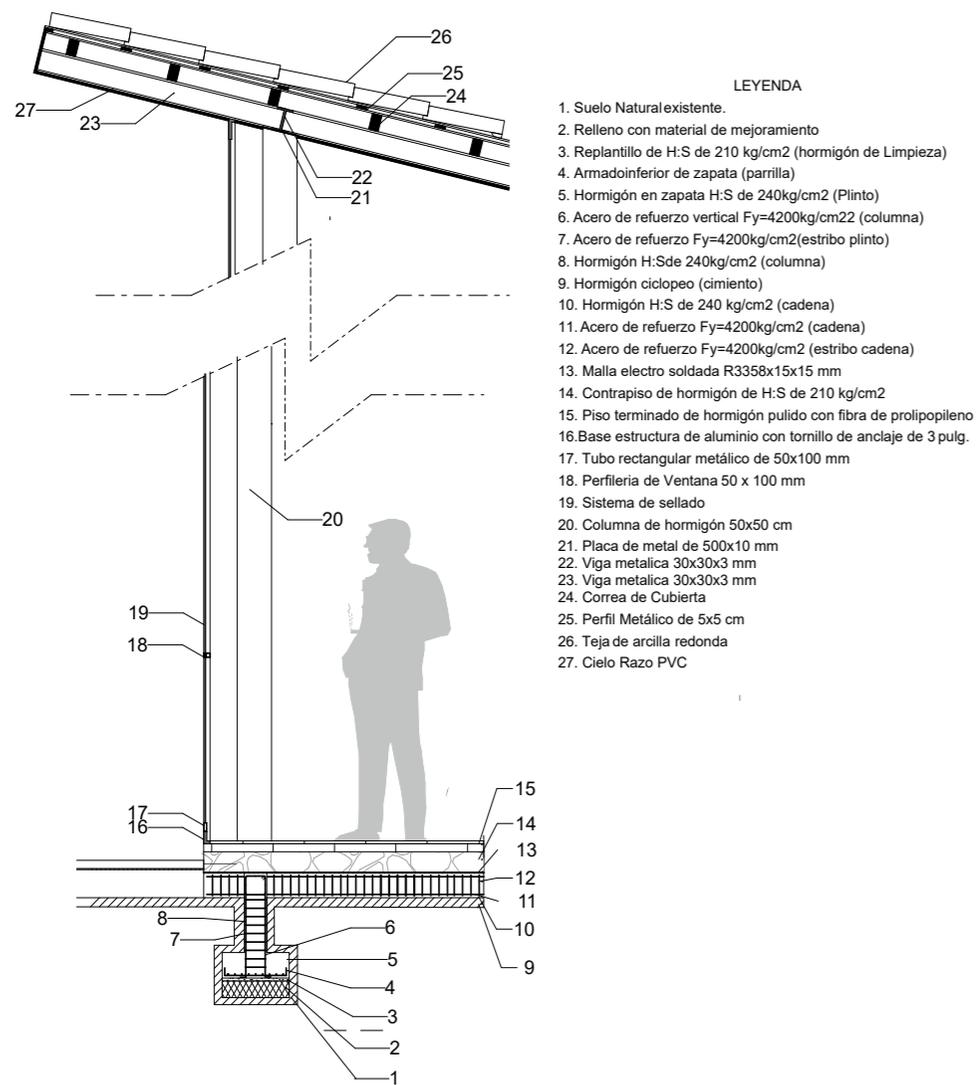
P. 105

Nota: Elaborado por el autor

## 7.2 DETALLES CONSTRUCTIVOS

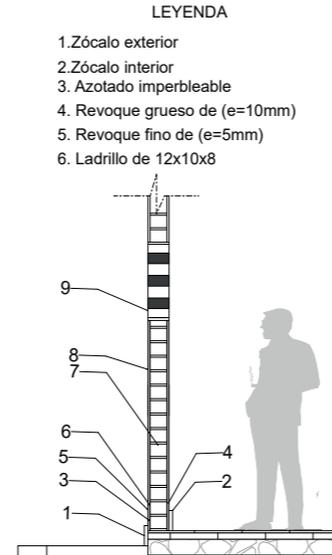
Figura 54

Escantillones

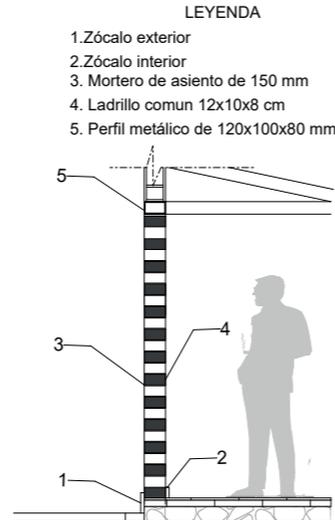


P. 106

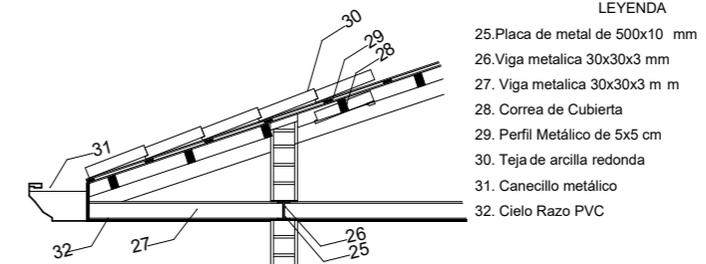
### DETALLE CONSTRUCTIVO CON ENTAMADO DE LADRILLO



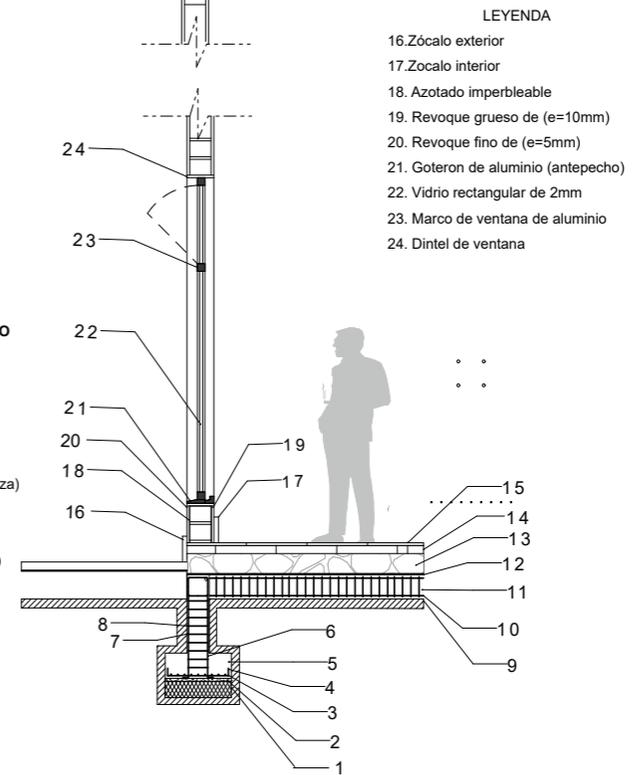
### DETALLE CONSTRUCTIVO DE MURO ENTAMADO DE LADRILLO



### DETALLE CONSTRUCTIVO DE CUBIERTA



### DETALLE CONSTRUCTIVO DE PARED CON VENTANA



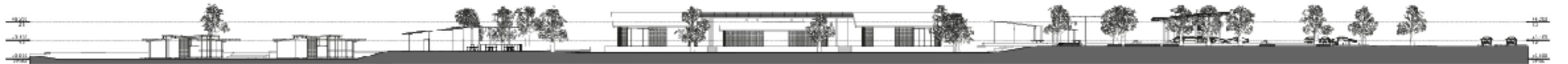
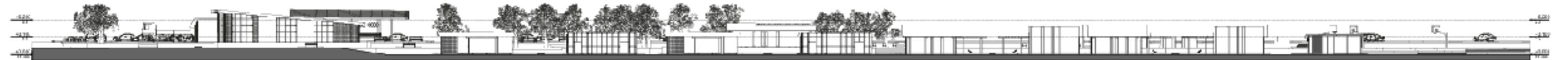
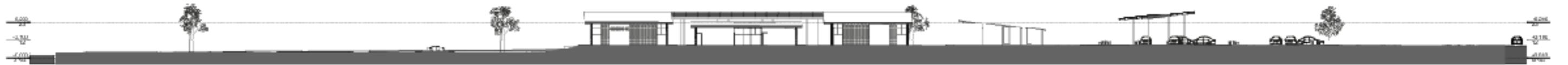
P. 107

Nota: Elaborado por el autor

### 7.3 CORTES URBANOS

Figura 55

Cortes urbanos



Nota: Elaborado por el autor



7.4 RENDERS

Figura 56

Render general del equipamiento



Nota: Elaborado por el autor

Figura 57

iiingreso principal



Nota: Elaborado por el autor

Figura 58

Zona de camping



Nota: Elaborado por el autor

Figura 59

Zona de cabañas



Nota: Elaborado por el autor

Figura 60  
Zona húmeda



Figura 62  
Mirador



P. 112  
Nota: Elaborado por el autor  
Figura 61  
Restaurante



Nota: Elaborado por el autor

Nota: Elaborado por el autor  
Figura 63  
Zona de juegos mixtos



Nota: Elaborado por el autor

Figura 64  
Mercado



Nota: Elaborado por el autor  
Figura 65  
Espejos de agua y plazas



Nota: Elaborado por el autor

Figura 66  
Administración



Nota: Elaborado por el autor  
Figura 67  
Cabaña tipo 1



Nota: Elaborado por el autor

Figura 68  
Cabaña tipo 2



Nota: Elaborado por el autor  
Figura 69  
Lobby de cabañas



Nota: Elaborado por el autor

Figura 70  
Restaurante



Nota: Elaborado por el autor

08

EPÍLOGO

## 8.1 CONCLUSIONES

El diseño del centro recreativo en Casanga, parroquia del cantón Paltas, cumple con todos los requerimientos generales de las normativas nacionales e internacionales, especialmente en base a los requerimientos de la población según encuestas realizadas. Esto permite su correcto funcionamiento y efectividad a favor de la población local.

Por el estudio realizado, se estableció la importancia de analizar un polígono a escala parroquial, considerando que la mayor parte de la parroquia es rural montañosa. Se recalcó que el área donde se emplazará el proyecto no cuenta con riesgos naturales y es apta para su desarrollo. Además, se realizó un análisis del paisaje existente dentro de la escala del terreno, concretando estrategias que sirvan a la propuesta, logrando así la activación, conservación y potencialización de elementos naturales y urbanos.

El centro recreativo integra espacios productivos tanto públicos, a través de corredores frutales, como privados dentro del equipamiento, logrando producir y comercializar los productos propios de la parroquia. Además, se han integrado espacios recreativos en varias zonas para dar dinamismo al proyecto, cumpliendo con los objetivos propuestos inicialmente.

Basándonos en el resultado del análisis del sitio urbano-rural, se evaluaron aspectos importantes como la falta de equipamientos recreativos dentro de la parroquia y otros en estado de deterioro, así como la falta de lugares para comercializar los productos de la parroquia. Con el diseño del proyecto, se logra disminuir el déficit tanto recreativo como de espacios productivos dentro de la parroquia.

## 8.2 ÍNDICE FIGURAS

### FIGURAS

Figura 1. Galpón actual	13	construcción de Casanga	
Figura 2. Ubicación del predio – Parroquia Casanga. Barrio Zapotepamba	14	Figura 33. Mapa de conectividad en Casanga	66
Figura 3. Perspectiva del terreno (infraestructura deportiva existente)	14	Figura 34. Tabla de población Zapotepamba	76
Figura 4. El chorro del Almendral	14	Figura 35. Metodología del diseño	80
Figura 5. Pirámide poblacional de la parroquia Casanga	15	Figura 36. Diagrama de relación y funcionamiento	86
Figura 6. Instalaciones de la UNL	15	Figura 37. Zonificación	87
Figura 7. Bodega de almacenamiento	15	Figura 38. Estrategias diseño arquitectónico	88
Figura 8. Cuadro sinóptico de la Metodología general	17	Figura 39. Estrategias diseño ambiental	88
Figura 9. Plano del parque central en Londres.	21	Figura 40. Estrategias de posicionamiento	88
Figura 10. Áreas de recreación en Quito	22	Figura 41. Estrategias de diseño arquitectónico	89
Figura 11. Parque Jipiro	23	Figura 42. Plan masa	91
Figura 12. Esquema de tipos de centros recreativos	30	Figura 43. Emplazamiento	94
Figura 13. Esquema de la Metodología del diagnóstico	42	Figura 44. Implantación	95
Figura 14. Ubicación del terreno dentro de la Provincia de Loja	43	Figura 45. Bloque mercado - administración	96
Figura 15. Equipamientos urbanos y radio de influencia	44	Figura 46. Bloque cabaña 1	98
Figura 16. Red vial de la parroquia Casanga	46	Figura 47. Bloque cabaña 2	99
Figura 17. Vías de la parroquia Casanga	47	Figura 48. Bloque lobby y cabañas	100
Figura 18. Mapa hidrográfico de la parroquia Casanga	48	Figura 49. Bloque restaurante	101
Figura 19. Mapa del riesgo de deslaves en la parroquia Casanga	49	Figura 50. Plano de cubiertas	102
Figura 20. Mapa del riesgo de inundaciones en la parroquia Casanga	50	Figura 51. Bloque piscina	103
Figura 21. Ubicación satelital del terreno de la UNL en Casanga	51	Figura 52. Bloque espejos de agua	104
Figura 22. Mapa topográfico de Casanga	52	Figura 53. Escantillones	105
Figura 23. Mapa ecológico en Casanga	53	Figura 54. Detalles constructivos	106
Figura 24. Accesibilidad de vías en Casanga	54	Figura 55. Cortes urbanos	108
Figura 25. Cortes viales en la parroquia Casanga	55	Figura 56. Render general del equipamiento	110
Figura 26. Mapa ampliado del terreno a intervenir	56	Figura 57. Ingreso principal	110
Figura 27. Soleamiento predominante en el terreno de Casanga	58	Figura 58. Zona de Camping	111
Figura 28. Axonometría del terreno de Casanga	58	Figura 59. Canchas deportivas	111
Figura 29. Cortes topográficos del terreno de Casanga	59	Figura 60. Zona de cabañas	112
Figura 30. Valor utilitario del terreno de Casanga	62	Figura 61. Zona húmeda	112
Figura 31. Mapa de biodiversidad en Casanga	64	Figura 62. Restaurante	113
Figura 32. Mapa de relieve e hidrografía en el área de	65	Figura 63. Mirador	113
		Figura 64. Zona de juegos mixtos	114
		Figura 65. Acceso con graderio y rampas	114
		Figura 66. Zona de descarga	115
		Figura 67. Mercado	115
		Figura 68. Espejo de agua y plazas	116
		Figura 69. Bloque de mercado y administración	116
		Figura 70. Administración	117

## 8.3 ÍNDICE TABLAS

### FIGURAS

Tabla 1. Acceso a espacios públicos	13
Tabla 2. Marco conceptual	25
Tabla 3. Marco conceptual Parque Huila	36
Tabla 4. Marco conceptual Rancho Olivares	38
Tabla 5. Radios de influencia en el área urbana Casanga	45
Tabla 6. Tabla de calidad paisajista	67
Tabla 7. Tabla de fragilidad paisajista	68
Tabla 8. Tabla de ficha técnica de Casanga	69
Tabla 9. Tabla de vegetación 1	70
Tabla 10. Tabla de vegetación 2	70
Tabla 11. Tabla de vegetación 3	71
Tabla 12. Tabla de vegetación 4	71
Tabla 13. Tabla de vegetación 5	72
Tabla 14. Tabla de vegetación 6	72
Tabla 15. Tabla poblacional de la parroquia Casanga	76
Tabla 16. Tabla problemas y potencialidades	77
Tabla 17. Programa Arquitectónico	82

## 8.4 BIBLIOGRAFÍA

- Alemu, A.W.; Amiro, B.D.; Bittman, S.; MacDonald, D. y Ominski, K.H. (2016). A typological characterization of Canadian beef cattle farms based on a producer survey. *Canadian Journal of Animal Science*. 96, 124–135.
- Aquino Torres, S. M., & Chávez Arancibia, R. F. (2018). Calidad del Espacio Arquitectónico y Nivel de Coherencia de la Percepción Visual en la Universidad Peruana los Andes, 2018.
- Arango, D. F. A., & Zuluaga, Y. E. L. (2014). Espacios recreativos formales: escenarios para la construcción de los valores sociales. *Plumilla educativa*, 13(1), 11-28.
- Arroyo, J. (2020). El espacio público: entre afirmaciones y desplazamientos. Ediciones UNL.
- Barbieri, A. & Papis, O. (2021). Deporte y recreación accesibles. *Nobuko*.
- Bergdhal, E. (2005). Ecomuseo Bergslagen, un proyecto sueco de parque cultural. *Identidades: Territorio, cultura, patrimonio*, (1), 68-71. Disponible en <http://upcommons.upc.edu/revistes/handle/2099/1888>.
- Betivegna, M., Feldman, P., & Kaplan, R. (Julio de 2005). Buenas Prácticas Agrícolas (BPA). Recuperado el 2019, de CEPPIA: <http://www.ceppia.com.co/Herramientas/Herramientas/Boletin-BPA-Julio-05.pdf>.
- Bustamante, L. P. & Ponce, C. P. (2004). Paisajes culturales: el parque patrimonial como instrumento de revalorización y revitalización del territorio. *Theoria*, 13, 9-24. Disponible en <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v13/l.pdf>
- Caquimbo Salazar, S. (2008). "La calidad del Espacio Público en la construcción del Paisaje Urbano. En busca de un hábitat equitativo". *Revista INVI*. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- Carreño, N. E. F., Merchan, J. D. S., & Baquero, Z. Y. V. (2019). La agricultura familiar agroecológica, una estrategia de desarrollo rural incluyente. *Temas agrarios*, 24(2), 96-107.
- Carrobes, D. M. (2010). Espacios públicos de comunicación: calles y plazas. *Ciudad en obras: metáforas de lo urbano en la literatura y en las artes*, 2, 87.
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista electrónica educare*, 19(3), 132-163.
- Coello, N. C. C., Figueroa, P. E. P., & Morán, L. M. S. (2018). INCIDENCIA DE LA PRÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DEL ÁREA AGROPECUARIA EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL. *Revista Pertinencia Académica*. ISSN 2588-1019, (6), 79-96.
- Colacios, R., & Mendoza-Arroyo, C. (2017). Uso e interacción social en el espacio público: El caso del polígono de vivienda Sant Cosme, Barcelona. *Urbano*, 66-77.
- Cuadrado González, J. N. (2014). Lineamientos de uso y aprovechamiento económico en las áreas protegidas traslapadas. Bogotá D.C.: Parques Nacionales Naturales de Colombia, Subdirección de planeación y manejo, Grupo de Planeación y manejo.
- Departamento de Avalúos y Catastros GAD de Paltas (2014-2019).
- GAD Municipal de Catacocha. (2015). PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN PALTAS. Obtenido de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Paltas.
- GAD Municipal de Catacocha. (2016). Catacocha, Loja, Ecuador.

Gavilima, Á. (2021). Práctica de actividades físico recreativas y su influencia en el interés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Pablo Segundo, 2020-2021. (Trabajo de Maestría) Universidad Técnica del Norte.

Gelasakis, A., Rose, G., Giannakou, R., Valergakis, G., Theodoridis, A., Fortomaris, P. y Arsenos, G. (2017). Typology and characteristics of dairy goat production systems in Greece. *Livestock Science*, 197, 22-29.

Giglia, Á., & Ramírez-Kuri, P. (2003). Espacio público y espacios cerrados. P. Ramírez-Kuri, *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*. Vol. Las ciencias sociales: segunda década, 341-364.

ICA, I. C. (2016). Mis Buenas Prácticas Agrícolas “Guía para agroempresarios”. Recuperado el 2019, de <https://www.ica.gov.co/areas/agricola/servicios/inocuidadagricola/capacitacion/cartillabpa.aspx>.

Instituto Distrital de Recreación Y Deporte BOGOTÁ – COLOMBIA IDRD (2017). GOV.CO. Obtenido de IDRD.GOV.CO: <https://www.idrd.gov.co/parqueregional-la-florida>

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2010). Resultados del Censo 2010 - Fascículo Provincial de Loja. In *Ecuador encifras* (Vol. 1).

James, P., Tzoulas, K., Adams, M. D., Barber, A., Box, J., Breuste, J., Elmqvist, T., Frith, M., Gordon, C., Greening, K. L., Handley, J., Haworth, S.,

Kazmierczak, A. E., Johnston, M., Korpela, K., Moretti, M., Niemelä, J., Pauleit, S., Roe, M. H., ... Ward Thompson, C. (2009). Towards an integrated understanding of green space in the European built environment. *Urban Forestry & Urban Greening*, 8(2), 65–75. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ufug.2009.02.001>.

Kleinfeld Avila, T. A., & Kleinfeld Avila, T. (2017). Evolución de prácticas agroecológicas y perspectivas de la agricultura urbana escolar: caso del huerto del instituto culinario de México (Master's thesis, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).

López, P. (2006). El área de educación física y su influencia en la adquisición de hábitos saludables. Obtenido de <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/5248/1/Creaci%C3%B3n%20de%20h%C3%A1bitos.pdf?sequence=1>

Miranda, C. V., Galindo, A. C., Olarte, N. T., Alfaro, R. Z., Zama-lloa, E. C. P., Mora, J. E. G., ... & Castañeda, R. A. (2009). PLAN MAESTRO DEL CENTRO HISTORICO DEL CUSCO.

Molina, L. F. (2007). “Historia Espacios Público. De la calle al parque”. Bogotá – Colombia.

Massa, J. Á. G. (2018). Espacios públicos en Bergara. *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía*, (33).

Musset, A. (2012). Entre ‘fantasía social’ y ‘paisajes simulados’: espacios públicos, ciudades privadas y ciudadanía. En: Mireia Viladevall y María Castrillo (Coordinadoras): *El espacio público en la ciudad contemporánea. Perspectivas críticas sobre su gestión, su patrimonialización y su proyecto*. México: Universidad de Valladolid–UIA, pp. 11-23.

PDOT Canton Paltas. (2019). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019 - 2023 del Canton Paltas. GAD Cantonal de Paltas, 451. [https://www.alcaldiadepaltas.gob.ec/\\_files/ugd/7e09ea\\_064de265d6414c33b63e0ff586a4e339.pdf](https://www.alcaldiadepaltas.gob.ec/_files/ugd/7e09ea_064de265d6414c33b63e0ff586a4e339.pdf).

PDOT VILCABAMBA. (2019). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019 - 2023 de la Parroquia Rural de Vilcabamba. GAD Parroquial Rural de Vilcabamba, 385. [https://www.dropbox.com/s/zg9s1uqlpbhr0hu/PDOT\\_VILCABAMBA\\_2019-2023\\_FINAL.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/zg9s1uqlpbhr0hu/PDOT_VILCABAMBA_2019-2023_FINAL.pdf?dl=0)

Pérez Medina, S., & Fargher, L. F. (2016). Uso de los parques recreativos en Mérida, Yucatán. *Estudios demográficos y urbanos*, 31(3), 775-810.

Pérez Sánchez, A. (2003). *Recreación. Fundamentos teóricos metodológicos*. (Material no publicado) Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”. La Habana. Cuba.

Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española*.

Sennett, Richard (2001). “La calle y la oficina: dos fuentes de identidad”. En *En el límite. La vida en el capitalismo global*, editado por Anthony Giddens y Will Hutton. Barcelona: Tusquets.

Sevilla Lucero, G., y Pila Semblantes, G. G. (2012). Elaboración de una guía de concientización sobre la importancia del laboratorio de práctica docente para las prácticas pre-profesionales en la carrera de educación básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi en el periodo 2011–2012. Unidad académica de ciencias administrativas y humanísticas.

Servicio de Parques – SERPAR. (2011). “Plan de Parques Zonales y Metropolitanos de Lima”.

SINAC. (2017). BPA en la actividad ganadera. <http://www.sinac.go.cr/ES/particiudygober/Documents/MAPCOBIO/Manual%20de%20Buenas%20Pr%C3%A1cticas%20Ambientales%20para%20la%20producci%C3%B3n%20ganadera%20el%20RNVS%20BCGS%20Final.pdf>

Torres Samame, M. E. (2015). Red de parques y renovación del ex parque zonal: propuesta para la revaloración del espacio público, áreas verdes e infraestructura recreativa en el núcleo urbano de Chiclayo.

Uribe F, et.al.2011.pag.10. Buenas prácticas Ganaderas. En línea <http://www.cipav.org.co/pdf/3.Buenas.Practicas.Ganaderas.pdf>

Zimmermann Vega, N. (2015). Centro potenciador de actividades culturales: edificio público como potenciador del espacio colectivo para la difusión de la cultura.