

MAESTRÍA EN

RELACIONES INTERNACIONALES CON MENCIÓN EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

**Trabajo de grado previa a la obtención de título de
Magister en Relaciones Internacionales con mención
en Cooperación Internacional para el Desarrollo**

AUTORES:

- Luis Alfredo Astudillo Puglla
- Nicole Andrea Astudillo Lozada
- Lisete Macarena Ramos Altamirano

TUTORES:

Luz María Cuervo & Cristian Bravo

PLAN DE INTERNACIONALIZACIÓN DEL PROYECTO DE DESARROLLO SOCIAL “FOTOSENTIDOS ECUADOR”

CERTIFICACIÓN

Nosotros, Nicole Andrea Astudillo Lozada, Lissete Macarena Ramos Altamirano y Luis Alfredo Astudillo Puglla, declaramos que somos los autores exclusivos de la presente investigación y que ésta es original, auténtica y personal. Todos los efectos académicos y legales que se desprendan de la presente investigación serán de nuestra sola y exclusiva responsabilidad.

Cedemos nuestros derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



Firma del graduando
Nicole Astudillo Lozada



Firma del graduando
Macarena Ramos Altamirano



Firma del graduando
Alfredo Astudillo Puglla

Nosotros, Luz María Cuervo & Cristian Bravo declaramos que, personalmente conocemos que los graduandos: Nicole Andrea Astudillo Lozada, Lissete Macarena Ramos Altamirano y Luis Alfredo Astudillo Puglla, son los autores exclusivos de la presente investigación y que ésta es original, auténtica y personal de ellos.

Firma de la tutora
Luz Maria Cuervo

Firma del tutor
Cristian Bravo

DEDICATORIA

Haber optado por elevar mis estudios en la Maestría de Relaciones Internacionales con enfoque en Cooperación Internacional para el Desarrollo, fue una de las decisiones más importantes que tomé en la vida. No solo por mi crecimiento profesional, sino también por mi crecimiento personal. Esta experiencia me ayudó a evolucionar mi pensamiento y a mirar con ojos resolutivos los problemas sociales. Considero importante que cada vez tengamos más herramientas que aportar al desarrollo social, porque es la única vía de vivir en una sociedad más digna. Por su puesto que, esta nueva meta cumplida va dedicada a mi apoyo y fortaleza más grande; **mi familia**, por cada palabra de aliento que me han dado y cada vez que no me han dejado caer, con especial mención a mi hermana, Terasa Astudillo Knoll. Pero, sobre todo, este proyecto va para la sociedad, para ese grupo social por el que todos deberíamos trabajar para lograr que su vida sea más digna y sin límites. Este proyecto va para que las personas entendamos que debemos dejar de incapacitar a las personas por cualquiera que sea su diversidad, y abrir más espacios donde se les permita desarrollar todo tipo de actividades.

- ***Nicole Andrea Astudillo Lozada***

Esta obra está dedicada a todos aquellos que, día tras día, persiguen sus sueños con empeño, y a aquellos valientes que se atreven a ser la transformación que anhelan observar en el mundo.

- ***Lisete Macarena Ramos Altamirano***

El presente trabajo lo dedico a quienes sueñan y se esfuerzan cada día por hacer sus sueños realidad; a quienes se atreven a ser el cambio que quieren ver en el mundo.

- ***Luis Alfredo Astudillo Puglla***

AGRADECIMIENTOS

Agradezco haber tenido la oportunidad de seguir con mi formación profesional, y dentro de esta, a los y las docentes por compartir sus conocimientos. También a mi familia, son mi pilar más importante porque siempre tienen una palabra que impulsa mis ganas de seguir adelante.

- ***Nicole Andrea Astudillo Lozada***
-

Expreso mi sincero agradecimiento a mis profesores por su orientación experta y valiosas contribuciones, así como a mi familia por su inquebrantable apoyo. Este logro no habría sido posible sin su dedicación y aliento constantes. A todos, mi profunda gratitud.

- ***Lisete Macarena Ramos Altamirano***
-

¡Honor a quien honor merece!

Agradezco a mis padres por enseñarme a caminar e impulsarme a volar alto; a mis seres queridos por caminar codo a codo y disfrutar conmigo del camino.

- ***Luis Alfredo Astudillo Puglla***

Índice Del Documento

Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
Capítulo I: Identificación Del Proyecto.....	11
1.1. Antecedentes.....	11
1.2. Análisis Del Entorno.....	11
1.2.1. Entorno E Iniciativas Internacionales.....	13
1.3. Planteamiento Del Problema.....	16
1.4. Objetivos Del Trabajo.....	19
1.4.1. Objetivo General.....	19
1.4.2. Objetivos Específicos.....	19
1.5. Alcances.....	20
1.6. Justificación E Importancia Del Trabajo.....	21
Capítulo II: Marco Conceptual.....	23
2.1. Discapacidad: Evolución Del Concepto Y Modelo De Atención.....	23
2.2. Enfoque De Derechos Humanos Y Agenda 2030.....	23
2.3. Cooperación Internacional Para El Desarrollo.....	25
Capítulo III: Marco Metodológico.....	26
3.1. Técnicas e Instrumentos Definidos.....	26
3.2. Fuentes De Datos De Información.....	28
Capítulo IV: Desarrollo De La Propuesta.....	29
4.1. Propuesta De Valor.....	29
4.2. Propuesta Operativa.....	32
4.3. Marco Lógico.....	33
4.4. Oportunidades De Cooperación Internacional.....	35
4.5. Actores Sociales Y Aliados Estratégicos.....	36
4.6. Sostenibilidad.....	38
Capítulo V: Plan Financiero.....	38
Capítulo VI: Conclusiones Y Recomendaciones.....	47
6.1. Conclusiones.....	47
6.2. Recomendaciones.....	48
Anexos.....	50
• Anexo: Ideograma De Plan De Mejora.....	50
• Anexo: Modelo De Encuesta Pública.....	51
• Anexo: Cuestionario Para Entrevista A Profundidad.....	52
○ Entrevista a Director.....	52
○ Entrevista a Usuario/a.....	53
○ Entrevista a Voluntario/a.....	54
Referencias Bibliográficas.....	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	
Análisis De PESTEL.....	11
Tabla 2.....	
Plan de Ventas y estimación de mercado potencial participación de población meta en base a las cifras de CONADIS(2023).....	22
Tabla 3.....	
Operacionalización de variables.....	28
Tabla 4.....	
Matriz de Marco Lógico del Plan de Mejoramiento.....	33
Tabla 5.....	
Datos Básicos.....	39
Tabla 6.....	
Presupuesto de inversión en activos fijos.....	40
Tabla 7.....	
Rol de pagos de la nómina de planta.....	41
Tabla 8.....	
Personal proyectado.....	41
Tabla 9.....	
Presupuesto de gastos.....	42
Tabla 10.....	
Análisis de costos.....	42
Tabla 11.....	
Flujo de Efectivo Proyectado a cinco años.....	44
Tabla 12.....	
Estado de Resultados.....	45
Tabla 13.....	
Balance General.....	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	
Diagrama de Ishikawa.....	13
Gráfico 2.....	
Lienzo de la propuesta de valor.....	30
Gráfico 3.....	
Propuesta Operativa del Proyecto Fotosentidos.....	32

Resumen

Desde 2016, Fotosentidos Ecuador promueve la participación e inclusión social de personas con discapacidad visual, desarrollando procesos de sensibilización y capacitación sobre fotografía multisensorial; con el fin de construir una sociedad más inclusiva y empática. Tradicionalmente, las sociedades han considerado que la discapacidad es una condición intrínseca de la persona, sin embargo, iniciativas como Fotosentidos Ecuador pretenden desmentir dicha afirmación, comprendiendo la discapacidad como el resultado de la relación del sujeto con su entorno, reconociendo a los diferentes actores sociales como corresponsables de garantizar el ejercicio pleno de derecho a una vida autónoma e independiente.

En este sentido, el presente trabajo se interesa por reconocer la importancia de Fotosentidos Ecuador en el desarrollo social de una población históricamente discriminada; adicionalmente pretende impulsar los alcances del proyecto a nivel nacional y regional a través de la cooperación de entidades de la comunidad internacional, contribuyendo a reducir las desigualdades en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030.

Consecuentemente, se ha elaborado un plan de internacionalización del proyecto, contando con un análisis técnico de la situación actual y un planteamiento de estrategias organizacionales que amplíen las oportunidades de mejora en relación al impacto y la sostenibilidad de Fotosentidos Ecuador.

Palabras clave: *Cooperación Internacional; proyecto social; discapacidad visual, inclusión, fotografía multisensorial.*

Abstract

Since 2016, Fotosentidos Ecuador promotes the participation and social inclusion of people with visual disabilities, developing awareness and training processes on multisensory photography; in order to build a more inclusive and empathetic society. Traditionally, society has considered that disability is an intrinsic condition of the person, however, initiatives such as Fotosentidos Ecuador seek to refute this assertion, understanding disability as the result of the relationship of the subject with its environment, recognizing the different social actors as co-responsible for ensuring the full exercise of the right to an autonomous and independent life.

In this sense, this paper is interested in recognizing the importance of Fotosentidos Ecuador in the social development of a historically discriminated population; additionally, it aims to promote the scope of the project at national and regional level through the cooperation of entities of the international community, contributing to reduce inequalities within the framework of the Sustainable Development Goals and the 2030 Agenda.

Consequently, an internationalization plan for the project has been developed, based on a technical analysis of the current situation and an approach to organizational strategies that expand the opportunities for improvement in relation to the impact and sustainability of Fotosentidos Ecuador.

Key words: *social project; International Cooperation, visual disability, inclusion, multisensory photography.*

Introducción

La Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad demanda atención para dicho grupo poblacional y sus familias desde el enfoque de derechos, en el que todas las instancias (gobierno, sociedad y familias) asuman corresponsabilidad en la eliminación de las barreras sociales, con el fin de garantizar el goce efectivo del derecho a participar activamente y de ser incluido en la comunidad.

En este contexto, Fotosentidos Ecuador es un proyecto que pretende reducir la desigualdad social y mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad visual, promoviendo su participación en actividades artísticas que potencien sus capacidades sociales y permitan adquirir mayor autonomía personal. Dicha iniciativa ha construido espacios de arte inclusivo e interacción social, donde las personas pueden aprender, compartir y desarrollar habilidades a través de la fotografía multisensorial. Asimismo, el voluntariado ha posibilitado la gestión de redes comunitarias a favor de la promoción de derechos humanos de este grupo de atención prioritaria en Ecuador.

Fotosentidos Ecuador, surgió como una iniciativa de Alfredo Astudillo en 2016, y se desarrolló a partir de 2017 con la participación de organizaciones como la Federación de Ciegos del Ecuador (FENCE), Embajada de los Estados Unidos en Ecuador, Cruz Roja Ecuatoriana, Circo Social Violín Rojo y otras. Actualmente el proyecto busca ampliar sus líneas de acción e impacto contando con cooperación internacional para el desarrollo, a través de diferentes agentes internacionales como ONG y empresas multinacionales, en calidad de aliados estratégicos. Con la finalidad de trabajar de manera articulada para la consecución del ODS Nro. 10 sobre la reducción de desigualdades sociales, en el marco del desarrollo humano sostenible y el mejoramiento de la calidad de vida de grupos poblacionales históricamente discriminados.

Capítulo I: Identificación Del Proyecto

1.1. Antecedentes

Fotosentidos Ecuador es una iniciativa social liderada por un equipo de jóvenes líderes desde el año 2016; han construido procesos de participación social e inclusión de personas con discapacidad visual, promoviendo espacios de encuentro, sensibilización y capacitación de fotografía multisensorial desde la diversidad funcional.

Dicha iniciativa ha sido galardonada por los Alumni Engagement Innovation Fund (AEIF) y ha recibido el apoyo de la Embajada de Estados Unidos en Quito; la participación de la Federación Nacional de Ciegos del Ecuador (FENCE); las Aulas de Gestión Ocupacional para América Latina (ÁGORA); la Cruz Roja Ecuatoriana, el Circo Social “Violín Rojo” y otras organizaciones.

1.2. Análisis Del Entorno

Es de especial importancia que se analicen los factores externos que pueden afectar al proyecto, a fin de poder evitarlos o al menos, saber como trabajar sobre estos. En este sentido, a través del análisis de PESTEL, se pretende determinar aquellas fuerzas externas que a nivel macro pueden afectar a Fotosentidos.

*Tabla 1.
Análisis De PESTEL*

P	E	S	T	E	L
POLÍTICO	ECONÓMICO	SOCIAL	TECNOLÓGICO	ECOLÓGICO	LEGAL
Cambio de Gobierno. Nuevo sistema y gestión de Gobierno. Atención a otras problemáticas sociales.	Disminución de donaciones Gastos operativos elevados Cambios en la legislación fiscal.	Falta de apoyo de entidades nacionales e internacionales Poco entendimiento de la sociedad civil sobre el proyecto. Críticas públicas.	Falta de herramientas de video. Brechas al acceso digital. Problemas de ciberseguridad que protejan información privada de los involucrados.	Contaminación en la impresión de las fotografías.	Demandas por mala gestión. Demanda por falta de gestión. Incumplimiento a las regulaciones o a los requisitos legales.

Mediante la identificación de futuros problemas en lo político, a Fotosentidos le preocupa que un nuevo Gobierno centre su foco de atención a otras problemáticas sociales y deje totalmente de lado la atención a personas con discapacidad. Mientras que en lo económico, es preocupante que Fotosentidos deje de percibir ayuda de donaciones y que los gastos operativos superen la asistencia a personas con discapacidad.

En lo social, se podría volver preocupante que la sociedad juzgue la actividad de capacitar a personas con diversidad visual para que estas aprendan a tomar fotografía a través de fotografías multisensoriales, y que de esta manera se siga limitando a la población de interés. Por otro lado, en la parte tecnológica, es preocupante que no se acceda a una cantidad adecuada de cámaras y herramientas para capacitar en fotografía, así como el difícil manejo de esta herramienta para la población que se atiende.

Si bien, Fotosentidos realmente no juega un papel predominante en la contaminación al medio ambiente, imprimir las fotografías en papel con alto relieve puede causar un daño menor al impacto climático. Finalmente, una preocupación más grande si es que, se pueda demandar a Fotosentidos por una mala gestión de las personas colaboradoras, así como por la insatisfacción de un usuario, lo cual se pueda entender como el incumplimiento a la gestión.

Mientras que el diagrama de Ishikawa, permitirá que se visualicen los posibles problemas mencionados en el PESTEL. Es así como se pretende desarrollar estrategias resolutivas que le den frente a los problemas antes mencionados.

El siguiente diagrama, refleja que alrededor del problema central existen categorías de análisis derivadas del mismo, como las problemáticas políticas, sociales, económicas, ecológicas, tecnológicas y legales. Tenerlas presentes permiten desarrollar estrategias resolutivas sobre las diferentes situaciones.

Lo expuesto, no solo evidencia la discriminación política, también la social a la que este grupo poblacional puede estar expuesto, con bajos niveles de accesos y oportunidades que, todavía es latente la discriminación.

Gráfico 1.
Diagrama de Ishikawa



1.2.1. Entorno E Iniciativas Internacionales

Garantizar el ejercicio de derechos de las personas con discapacidad es una necesidad esencial que debe ser atendida desde los gobiernos locales, con el apoyo de Organismos Internacionales como las Naciones Unidas; con el fin de favorecer su inclusión en el marco de la igualdad y la justicia social. En este sentido, es pertinente señalar algunos marcos normativos y acuerdos internacionales que aportan al presente análisis de entorno:

- **Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD):** Tratado adaptado por las Naciones Unidas en el 2006, el cual aborda los derechos de las personas con discapacidad. Esta convención proporciona el marco integral para la promoción, protección y garantía de los derechos humanos de las personas con discapacidad.

- **Estrategia de las Naciones Unidas para la Inclusión de la Discapacidad:** establece las bases para el progreso y transformación en materia de derechos humanos. Dicha estrategia, fue una iniciativa del Secretario General, en abril del 2018, a fin de reforzar la accesibilidad del sistema para las personas con discapacidad y la integración de sus derechos.
- **Convenio de ACNUR y la CONADIS:** En el 2022, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y el Consejo Nacional para la Igualdad por las Discapacidades (CONADIS), firman un acuerdo de entendimiento para mejorar la atención de las personas con discapacidades en la Movilidad Humana en Ecuador.

De igual manera, a continuación se exponen iniciativas y proyectos que ilustran cómo la cooperación internacional desempeña un papel fundamental en la mejora de la calidad de vida y la inclusión de las personas con discapacidad visual en todo el mundo. Los proyectos pueden variar en alcance, enfoque y financiamiento, pero todos comparten el objetivo de promover la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad visual en la sociedad.

- **Proyecto de Inclusión Educativa para Niños con Discapacidad Visual en África Occidental:**

Este proyecto, implementado en colaboración con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la Organización Mundial de la Salud (OMS), tiene como objetivo mejorar el acceso a la educación de calidad para niños con discapacidad visual en países de África Occidental. Esto se logra a través de la capacitación de docentes en métodos de enseñanza inclusivos, la producción de materiales educativos accesibles y la provisión de ayudas técnicas, como bastones y libros en braille.

Financiamiento: PNUD, OMS, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

- **Programa de Rehabilitación Oftalmológica en América Latina:**

Este programa, financiado por la Agencia de Cooperación Internacional de Estados Unidos (USAID), se centra en mejorar el acceso a servicios oftalmológicos de calidad para personas con discapacidad visual en América Latina. Proporciona cirugías de cataratas, entregó lentes correctivos y realizó campañas de sensibilización sobre la importancia de la atención oftalmológica.

- **Iniciativa de Empoderamiento Económico para Jóvenes con Discapacidad Visual en Asia:**

En colaboración con la Agencia de Desarrollo Internacional del Reino Unido (DFID), esta iniciativa busca fomentar el empoderamiento económico de jóvenes con discapacidad visual en países del sudeste asiático. Ofrece capacitación vocacional, apoyo para el emprendimiento y acceso a microcréditos para iniciar negocios propios.

Financiamiento: DFID, Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

- **Proyecto de Tecnología Asistiva y Accesibilidad Digital en Medio Oriente:**

Este proyecto, en colaboración con la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), se enfoca en mejorar la accesibilidad digital para personas con discapacidad visual en la región de Medio Oriente. Se centra en la adaptación de sitios web y aplicaciones móviles, así como en la capacitación de desarrolladores y diseñadores en prácticas de diseño inclusivo.

Financiamiento: UIT, Fundación de las Naciones Unidas.

- **Programa de Acceso a Literatura en Braille en África Subsahariana:**

Este programa, apoyado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), tiene como objetivo promover el acceso a la literatura en braille en países del África subsahariana. Incluye la producción de libros en braille y la capacitación de transcriutores y lectores de braille.

Financiamiento: UNESCO, Fundación Bill y Melinda Gates.

1.3. Planteamiento Del Problema

En América Latina, los avances relacionados a la inclusión social de personas con distintos tipos de discapacidad se han visto reflejados tanto a nivel jurídico como institucional, cuyos resultados según Meléndez (2019), han dado paso a políticas públicas relacionadas a garantizar el acceso en igualdad de condiciones en distintos ámbitos como la educación y lo laboral, un derecho humano que a todos y todas les asiste. Pero ¿a qué hace referencia el término discapacidad?

Según la Real Academia Española (2023), el término discapacidad se define como una “situación de la persona que, por sus condiciones físicas, sensoriales, intelectuales o mentales duraderas, encuentra dificultades para su participación e inclusión social”.

Por su lado, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023) explica que el término “discapacidad” es una categoría que ha evolucionado llegando a ser parte del ser humano. Se refiere a la relación que tienen las personas con deficiencia y las barreras que el entorno proporciona evitando su plena participación en igualdad de condiciones con el resto de la sociedad. Por ello, también la define como interacción evolutiva y no es inherente a la persona como tal, sino a las condiciones sociales: “Las discapacidades son parte del ser humano, y la describe como el “resultado de la interacción entre afecciones como la demencia, la ceguera o las lesiones medulares, y una serie de factores ambientales y personales.” (Organización Mundial de la Salud, 2023).

También, la Convención Sobre Los Derechos De Las Personas Con Discapacidad De Las Naciones Unidas (2008), en su literal V, reconoce:

La importancia de la accesibilidad al entorno físico, social, económico y cultural, a la salud y la educación y a la información y las comunicaciones, para que las personas con discapacidad puedan gozar plenamente de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales. (p. 32)

Además, la OMS calcula que 1300 millones de personas o, 1 de cada 6 personas del mundo sufre algún tipo de discapacidad importante. Según el informe CD58/INF/7- Plan de acción sobre discapacidades y rehabilitación del 2019, realizado en septiembre del 2020 por la OMS y la Organización Panamericana de la Salud(OPS) muestra que 17 de 52 países aplican planes nacionales de discapacidad y rehabilitación, 24 cuentan con una legislación específica sobre la discapacidad, 8 países informaron que tienen un componente sobre discapacidad en los planes de gestión del riesgo de desastres y emergencias, 16 países cuentan con estrategias de rehabilitación, 18 incluyen dispositivos tecnológicos de asistencia para personas con discapacidad y 15 han incorporado la Clasificación Internacional del Funcionamiento - CIF en sus sistemas de certificación de la discapacidad.

Por su lado, el Banco Mundial (2021) presenta un artículo “Rompiendo barreras - Inclusión de las personas con discapacidad en América Latina y el Caribe”, en el que explica que alrededor del 14.7% de la población de América Latina y el Caribe vive con discapacidad.

En este sentido, tomando en cuenta los tipos de discapacidades que el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS, 2023), existen distintos tipos de discapacidades: como la auditiva, de lenguaje, la física, la intelectual, múltiple, psicosocial y visual. Los datos estadísticos para el 2023, determinan que a nivel de país las discapacidades de mayor porcentaje son física con el 45,66%, seguida por la intelectual en un 23,12%, la auditiva en un 14, 12%, la visual en un 11, 54% y la psicosocial en un 5,55%.

En relación a esta información, es pertinente mencionar que en el Ecuador han surgido una serie de normativas, políticas y proyectos que buscan fomentar el respeto de los derechos humanos de este grupo poblacional. Sin embargo, la realidad ha reflejado que en el Ecuador persisten actos discriminatorios hacia este grupo poblacional, donde en términos de discapacidad visual, la problemática de la exclusión social ha sido un factor que ha limitado su desarrollo integral y que de acuerdo con Mazzini y Carrera (2018) se caracteriza por bloquear la integración en el marco social, es decir, en el ejercicio pleno de la democracia, la igualdad, derechos y dignidad humana; a razón de las barreras sociales que ha puesto en peligro a este grupo.

Por ello el CONADIS, institución referente dedicada a dar seguimiento y evaluación de la política pública de discapacidades, como por ejemplo la Ley Orgánica de Discapacidades (2012) que en el artículo 4 establece como categoría central la no discriminación como principio fundamental que garantice el respeto de los derechos de personas con discapacidad.

Asimismo, el Código Orgánico Integral Penal (2021), en cuyos artículos 176 y 177 determina sanciones frente a actos discriminatorios hacia grupos prioritarios de atención como aquellas que presentan discapacidad. Todo ello enfocado a lo que manifiesta la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el artículo 11, numeral 2 que señala la igualdad de todas y todos y el goce pleno de sus derechos, deberes y oportunidades.

Sin embargo, la realidad ha reflejado que en el Ecuador persisten actos discriminatorios hacia este grupo poblacional, donde en términos de discapacidad visual, la problemática de la exclusión social ha sido un factor que ha limitado su desarrollo normal y que de acuerdo con Mazzini y Carrera (2018) se caracteriza por bloquear la integración en el marco social, es decir, en el ejercicio pleno de la democracia, la igualdad, derechos y dignidad humana; a razón de las incoherencias sociales que ha puesto en peligro a este grupo.

En este contexto, el proyecto denominado “Fotosentidos” ha asumido el reto de construir un proceso de participación activa y plena inclusión de las personas con discapacidad visual como

una cuestión de derechos y no como un privilegio consentido desde el paternalismo. Dicha iniciativa pretende mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad visual, a través de su participación en actividades artísticas que potencien sus capacidades sociales y su autonomía personal, generando un espacio abierto de ocio inclusivo. El proyecto promueve la fotografía multisensorial como medio de expresión en un contexto que reclama identificar nuevas alternativas creativas y sostenibles de sensibilización social y empoderamiento de las personas con discapacidad visual, desde la promoción y ejercicio de los derechos humanos.

Considerando que, cualquier proyecto que pretenda favorecer la inclusión social de las personas ha de tener necesariamente una orientación transformadora. Y esto implica que los proyectos tengan en cuenta el carácter estructural, multidimensional y dinámico de la exclusión; e inciden sobre el mayor número de factores posibles, tratando de revertir los procesos de exclusión, y posibiliten, en último término, ampliar las oportunidades de las y los destinatarios para que éstos puedan ejercer, efectiva y activamente, la ciudadanía, crecer como personas y desarrollar sus proyectos de vida. (Equipo del Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia, 2012)

Fotosentidos como proyecto de inclusión social ha adquirido una extraordinaria relevancia en la vida cotidiana de muchas personas y, sin mucha tradición en el país, se percibe necesario ampliar su impacto a nivel nacional y regional, desde el marco de cooperación internacional para proyectos de desarrollo social.

1.4. Objetivos Del Trabajo

1.4.1. Objetivo General

Diseñar un plan de mejoramiento del proyecto Fotosentidos Ecuador, a través de estrategias que garanticen su sostenibilidad e impacto a nivel internacional.

1.4.2. Objetivos Específicos

- 1) Diseñar instrumentos que permitan evaluar los resultados alcanzados por Fotosentidos Ecuador, con la participación de los actores involucrados en el

desarrollo del proyecto, para evidenciar su contribución en el mejoramiento de la calidad de vida y la reducción de desigualdades sociales.

- 2) Diseñar un modelo de proyecto que posibilite ampliar los alcances a nivel nacional y regional; estableciendo relaciones estratégicas en el marco de la cooperación internacional para el desarrollo.
- 3) Impulsar la sostenibilidad del proyecto Fotosentidos Ecuador, a través del diseño de estrategias financieras para garantizar su rentabilidad.

1.5. Alcances

El presente trabajo de titulación, en base a los objetivos planteados buscará brindar insumos para:

Medir el impacto del proyecto en la población atendida: para garantizar las oportunidades de mejora en el marco del desarrollo social y la cooperación internacional. Dicho proceso conlleva la recopilación de datos y la evaluación del impacto de las actividades realizadas en la ciudad de Quito por el proyecto Fotosentidos Ecuador.

Definir alianzas estratégicas en el marco de la cooperación internacional: es importante identificar y establecer alianzas con organismos internacionales o empresas multilaterales que promuevan el desarrollo y la inclusión social. Estas alianzas podrían facilitar la expansión de Fotosentidos a nivel internacional al proporcionar apoyo logístico, financiero y de recursos.

Crear un modelo de implementación internacional y sostenible: es necesario diseñar un modelo de proyecto con adaptabilidad internacional que permita compartir su enfoque y metodologías con organizaciones similares en otros países. Esto contribuiría a la expansión del proyecto y a su sostenibilidad, al difundir buenas prácticas que promoverán un impacto más amplio en la comunidad global de personas con discapacidad.

1.6. Justificación E Importancia Del Trabajo

Este informe aborda una propuesta de proyecto innovador cuyo propósito es involucrar a individuos que presentan discapacidad visual en la creación y comercialización de imágenes fotográficas. Esta iniciativa tiene como objetivo no solo empoderar a este segmento de la población, sino también explorar las posibilidades de desarrollo en el ámbito de la fotografía inclusiva. Se llevará a cabo un análisis de las oportunidades estratégicas que ofrece esta propuesta, así como de las posibles amenazas que podrían surgir durante su implementación.

Según datos del Consejo de Igualdad Nacional para Discapacidades (CONADIS) para el año 2023, se registraron un total de 471,205 personas con discapacidad hasta enero de 2022 en Ecuador. De estas, las cuatro provincias con el mayor número de personas con discapacidad registradas fueron las siguientes: Guayas, con 117,471 individuos; Pichincha, con 76,518; Manabí, con 45,850; y Azuay, con 29,522. El CONADIS también reportó una distribución por género, indicando que hubo 264,463 hombres con discapacidad (56.12%), 206,714 mujeres (43.87%), y 28 personas del colectivo LGBTI (0.01%). Además, se detallaron las discapacidades de acuerdo con su tipo, con 215,156 personas con discapacidad física (45.66%), 108,957 con discapacidad intelectual (23.12%), 66,538 con discapacidad auditiva (14.12%), 54,397 con discapacidad visual (11.54%), y 26,157 con discapacidad psicosocial (5.55%).

En cuanto al rango de edad, se observó que la mayoría de las personas con discapacidad se encontraban en el grupo de edades de 36 a 64 años, con un total de 191,884 individuos (40.72%). Por otro lado, el grupo con menos registros correspondió a niños de 0 a 3 años, con un total de 1,839 (0.39%). La inclusión social y el empoderamiento de las personas con discapacidad visual han sido cuestiones recurrentes en el ámbito de los derechos humanos y la igualdad de oportunidades. En este contexto, la propuesta de establecer un proyecto de fotografía inclusiva emerge como una iniciativa con el potencial de generar un impacto positivo en la vida de este grupo de individuos, además de explorar nuevas oportunidades en el mercado fotográfico. Hasta enero de 2022, se contabilizaron 215,408 personas con discapacidad con un grado de

discapacidad que oscilaba entre el 30% y el 49%; 162,687 con un grado de discapacidad entre el 50% y el 74%; 65,560 con un grado de discapacidad entre el 75% y el 84%; y 27,550 con un grado de discapacidad entre el 85% y el 100%.

La iniciativa de involucrar a individuos con discapacidad visual en la creación de fotografías inclusivas introduce una nueva perspectiva a un mercado previamente inexplorado. La demanda de obras de arte y productos únicos continúa en aumento constante, y las fotografías producidas a través de este proyecto tienen el potencial de capturar vivencias y emociones de una manera genuina y singular. Esto podría atraer a un segmento específico de consumidores que buscan respaldar proyectos inclusivos y adquirir productos con narrativas significativas. Además, la singularidad de estas fotografías podría justificar la aplicación de un precio premium, lo que a su vez podría resultar en un margen de beneficio ventajoso.

Desde la perspectiva laboral, hasta septiembre de 2021, un total de 68,901 personas se encontraban laboralmente activas, de las cuales el 90.42% correspondía a personas con discapacidad, mientras que el 9.58% eran sustitutos de personas con discapacidad. Estos trabajadores se concentraban principalmente en las provincias de Guayas y Pichincha. Es importante destacar que esta cifra de personas con discapacidad empleadas representaba apenas el 0.85% del empleo total registrado en septiembre de 2021.

Tabla 2.

Plan de Ventas y estimación de mercado potencial participación de población meta en base a las cifras de CONADIS(2023)

Ítem	2023												Total	Total	Total	Total	Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	2023	2024	2025	2026	2027
Mercado total	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780	13,780
Volumen estimado	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	110	1320	2640	3960	5280	6600
Fracción de mercado	79.8%	79.8%	79.8%	79.8%	79.8%	79.8%	79.8%	79.8%	79.8%	79.8%	79.8%	79.8%	957.9 %	1915.8 %	2873.7 %	3831.6 %	4789.5 %
Capacitaciones	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	120	240	360	480	600
Fotografías	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	1200	2400	3600	4800	6000

Capítulo II: Marco Conceptual

El marco conceptual comprende los siguientes elementos:

2.1. Discapacidad: Evolución Del Concepto Y Modelo De Atención.

Históricamente, la discapacidad ha sido asociada a la anormalidad, la enfermedad y la diferencia, viendo a la persona con discapacidad como objeto de lástima o destinatario de caridad. En una sociedad en la que gobierna la información y el contenido visual, parecería ser un reto imposible crear imágenes sin ver. Prejuicios y estigmas nos han hecho creer que las personas con discapacidad visual, no son capaces de percibir o conocer el mundo en su totalidad, y menos aún, de producir imágenes. Afortunadamente, FOTOSENTIDOS ha demostrado que es posible.

2.2. Enfoque De Derechos Humanos Y Agenda 2030.

Los Derechos Humanos tienen como base principios fundamentales como la dignidad, la igualdad y el respeto por la humanidad en su generalidad. Estos derechos son inherentes al ser humano independientemente de su nacionalidad, género, orientación sexual, origen étnico, discapacidad, etc.

Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas; la característica principal de los Derechos Humanos es que son universales, inalienables, interdependientes e indivisibles. Lo que quiere decir que, es aplicable para todas las personas en cualquier lugar en el que se encuentren, estos derechos no se pueden arrebatar o renunciar.

Debido a ello, la atención a las personas con discapacidad visual está protegida por varios puntos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, pero en este tema específico es importante centrar la atención en el punto 10, que busca Reducir las Desigualdades “garantizando que nadie se queda atrás”. Este objetivo en su punto 10.2 explica que:

“De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición” (Naciones Unidas. 2016).

Es por ello que, FOTOSENTIDOS desarrolla un proceso integral de participación e inclusión de personas con discapacidad, a través de la fotografía multisensorial. Su enfoque se alinea con la reducción de desigualdades, un objetivo fundamental de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030.

En particular, este proyecto se alinea con varios ODS y principios de derechos humanos, siendo los más destacados:

- ODS 10: Reducción de las Desigualdades: Fotosentidos Ecuador contribuye directamente a la reducción de las desigualdades al abordar la discriminación histórica hacia las personas con discapacidad visual y al promover la participación activa en la sociedad.
- ODS 4: Educación de Calidad: La capacitación en fotografía multisensorial implica un enfoque educativo inclusivo que empodera a las personas con discapacidad visual, brindándoles habilidades y conocimientos para una participación plena en la sociedad.
- ODS 17: Alianzas para lograr los Objetivos: El plan de internacionalización refleja el compromiso de Fotosentidos Ecuador en establecer colaboraciones y alianzas con entidades internacionales, fortaleciendo así la capacidad del proyecto para generar un impacto significativo y sostenible.
- Derechos Humanos: El proyecto se alinea con principios fundamentales de derechos humanos al reconocer la igualdad, la dignidad y el derecho a la participación plena de las personas con discapacidad visual en la sociedad.

Fotosentidos Ecuador, a través de su enfoque innovador y compromiso social, se posiciona como una entidad clave para la promoción de los ODS y derechos humanos, contribuyendo a la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva.

2.3. Cooperación Internacional Para El Desarrollo

Se debe comprender que, para que un proyecto como Fotosentidos, logre sus objetivos y genere impacto en la sociedad en general, el apoyo de la cooperación internacional es indispensable.

Fotosentidos, puede ampliar su impacto y la atención que brinda a las personas con discapacidad visual a través de:

- **La colaboración de ONG 's;** buscar alianzas con organismos internacionales que trabajen por las personas con diferentes tipos de discapacidades.
- **Proyectos con Agencias Gubernamentales;** la participación del Estado en apoyar a fundaciones que se preocupan por mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad es importante.
- **Colaboración de empresas transnacionales;** a fin de cumplir con los objetivos de desarrollo sostenible y de contribuir por mejorar la calidad de vida de grupos vulnerables, las empresas transnacionales apoyan proyectos como el presente.
- **Participación en Conferencias y Eventos Internacionales;** expandir el proyecto Fotosentidos a nivel internacional, aporta a que se pueda replicar este tipo de iniciativas en otros lugares de la región, así como también se puede mejorar las prácticas del proyecto ya que se aprende de iniciativas parecidas.

Es importante que se adapten estrategias de cooperación internacional a las necesidades específicas de Fotosentidos, así como a las características de la población con discapacidad visual. Además, la comunicación eficaz y la construcción de relaciones sólidas son clave para el éxito de cualquier colaboración internacional.

Capítulo III: Marco Metodológico

3.1. Técnicas e Instrumentos Definidos

En el marco del presente trabajo se han empleado metodologías cuantitativas y cualitativas, orientadas a comprender la trascendencia del proyecto Fotosentidos Ecuador en el ámbito de la inclusión social de personas con discapacidad visual y los Objetivos de Desarrollo Sostenible; con el fin de justificar y alcanzar la inversión / cooperación internacional para el desarrollo de iniciativas con impacto social.

Identificamos que mediante el enfoque mixto tenemos una visión más completa de las diferentes perspectivas sociales, primando la búsqueda de información que permita conocer y valorar de manera objetiva tanto los procesos (metodología cualitativa) como los resultados (metodología cuantitativa) alcanzados por el proyecto. En este sentido, adoptamos dichas metodologías para demostrar que el proyecto incentiva un cambio social positivo, revolucionando el concepto de discapacidad, así como también rompe con estereotipos y prejuicios sobre las supuestas limitaciones que tienen las personas con discapacidad visual para desarrollar ciertas actividades.

En este contexto, se han descartado técnicas etnográficas y estudios de caso, considerando la naturaleza del trabajo de investigación y el proyecto mencionado. Por tanto, reconociendo la complejidad social desde una mirada holística, las técnicas seleccionadas (encuesta y entrevistas a profundidad) buscan recopilar datos de manera integral, contribuyendo específicamente de la siguiente forma:

- **Encuesta:**

La encuesta se ha diseñado para contribuir en el proceso de recopilación de datos relevantes, los cuales sustentan los objetivos de investigación detallados a continuación:

→ Medición del interés de la sociedad civil: el objetivo principal de la encuesta es conocer el nivel de interés que tiene la sociedad civil en participar y contribuir al desarrollo del proyecto Fotosentidos Ecuador. Esto es fundamental desde una perspectiva académica, ya que permite evaluar la receptividad y el apoyo potencial que puede recibir el proyecto de parte de la comunidad nacional e internacional.

→ Evaluación de conocimiento previo: la pregunta inicial sobre si los encuestados han oído hablar de Fotosentidos Ecuador es esencial para medir el conocimiento previo que existe sobre el proyecto, proporcionando información valiosa sobre la visibilidad, posicionamiento y la conciencia pública.

→ Conocimiento sobre el proyecto: la pregunta número 2 busca indagar sobre lo que las personas saben acerca de Fotosentidos Ecuador. Esto permite obtener información cualitativa sobre la percepción pública del proyecto y si existe una comprensión adecuada de sus objetivos, líneas de acción e impacto.

→ Determinación del potencial de participación: las preguntas 3 y 4 buscan medir el interés de las personas o instituciones en participar y contribuir con el proyecto, pero también permite evaluar la disposición social para involucrarse activamente en iniciativas de inclusión y desarrollo social.

→ Experiencia previa en inclusión social: la pregunta 5 busca identificar si los encuestados han contribuido con proyectos de desarrollo o inclusión social y discapacidades. Esto proporciona información para comprender la perspectiva y/o experiencia de las personas y organizaciones en este ámbito, lo que puede ser útil para el desarrollo del proyecto Fotosentidos Ecuador.

→ Recepción de propuestas de mejora: la última pregunta busca obtener sugerencias específicas para adaptar y potenciar los servicios que ofrece el proyecto Fotosentidos Ecuador.

En efecto, esta encuesta está diseñada para recopilar información relevante que ayudará al desarrollo y la mejora del proyecto Fotosentidos Ecuador, al mismo tiempo proporcionará una visión más amplia sobre la percepción y el compromiso de la sociedad civil en proyectos de inclusión social y discapacidad visual.

- **Entrevista a profundidad:**

Las entrevistas a profundidad posibilitan comprender la significancia del proyecto Fotosentidos Ecuador en base a la experiencia de quienes han participado en sus diferentes roles (coordinadores, usuarios y voluntarios, respectivamente). Es decir, permiten comprender a profundidad las experiencias, sentimientos y perspectivas de los entrevistados. Para ello se contará con cuestionarios de preguntas generadoras para cada uno de los roles mencionados, amparados en los siguientes ejes temáticos:

→ Ejes temáticos: proyecto (objetivos, involucrados, actividades); voluntariado (definición, trayectoria, intereses); experiencia (aprendizajes, impacto, recuerdos); aspiraciones (personales/profesionales, colectivo, sociedad); discapacidad (conceptualización, anécdotas, comparaciones); arte (fotografía multisensorial, metodología, áreas de gestión); inclusión (participación, accesibilidad universal, oportunidades y medios de vida).

3.2. Fuentes De Datos De Información

*Tabla 3.
Operacionalización de variables*

OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES DE INFORMACIÓN
1. Evaluar los resultados alcanzados por Fotosentidos Ecuador	Alcances	Participación	Tasa de participación de usuarios/as	Informe
			Tasa de participación de voluntarios/as	Informe
			Nivel de participación de los involucrados	Encuesta
		Interés	Nivel de interés de involucramiento en el proyecto	Encuesta
		Satisfacción	Nivel de satisfacción de las relaciones interpersonales	Encuesta

			Nivel de satisfacción de las actividades del proyecto	Encuesta
		Socialización	Alcance social y reconocimiento del proyecto	Encuesta
2. Definir alianzas con impacto internacional para el desarrollo del proyecto	Alianzas y Compromisos	Social	Impacto en personas con discapacidad	Evaluación de redes y contactos
	Capacidad Técnica y Logística	Geográfico	Alcance y cobertura	Análisis de Impacto
		Colaboración	Gestión con alianzas internacionales	Evaluación de contribuciones
	Alineación de los Objetivos y la Misión	Inclusión	Tasa de alcance a personas con discapacidad	Análisis de Valores y Misión
3. Impulsar la sostenibilidad del proyecto	Sostenibilidad	Económica	Retorno sobre la Inversión(ROI)	Estado de Resultados
		Financiera	Tasa Interna de Retorno(TIR)	Balance Projectado
		Financiera	Valor Anual Neto(VAN)	Flujo de Caja Projectado

Capítulo IV: Desarrollo De La Propuesta

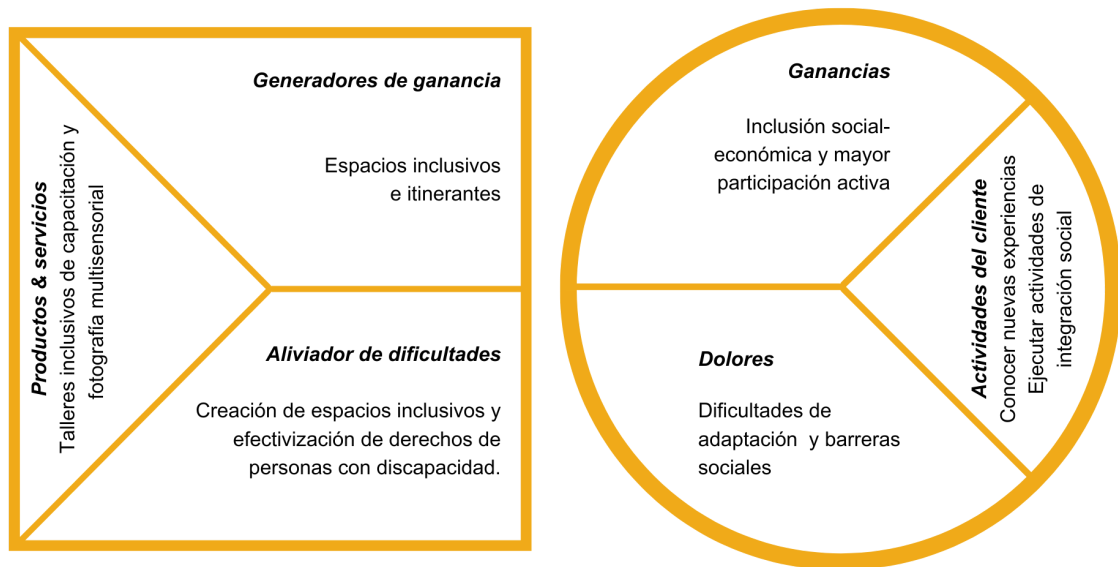
4.1. Propuesta De Valor

Para Armas et al. (2021), las personas con discapacidad representan uno de los segmentos más excluidos del sector financiero formal llegando a representar a nivel mundial el 15%. Concluyen así que las ideas y actitudes discriminatorias generan barreras sociales y culturales, donde la inversión representa gran parte de las veces costos altos ante la percepción errónea de riesgo que se señala representan; lo que reduce las posibilidades de emprender proyectos dirigidos a fortalecer espacios inclusivos.

En tal sentido, surge como necesidad ofertar alternativas de solución al inconveniente presentado, tomando en cuenta la siguiente herramienta:

Gráfico 2.

Lienzo de la propuesta de valor



Como se aprecia en el gráfico, el lienzo de la propuesta de valor contempla beneficios enfocados específicamente a las personas con discapacidad visual, al ofertar como producto la posibilidad de promover encuentros de diálogo y entrenamiento motivacional sobre diversidad funcional y la construcción de imágenes; lo que se traduce en la generación de espacios inclusivos y mayor participación social, siendo las principales tareas el llevar a cabo actividades de integración dentro de espacios sociales, como el conocer nuevas experiencias inclusivas.

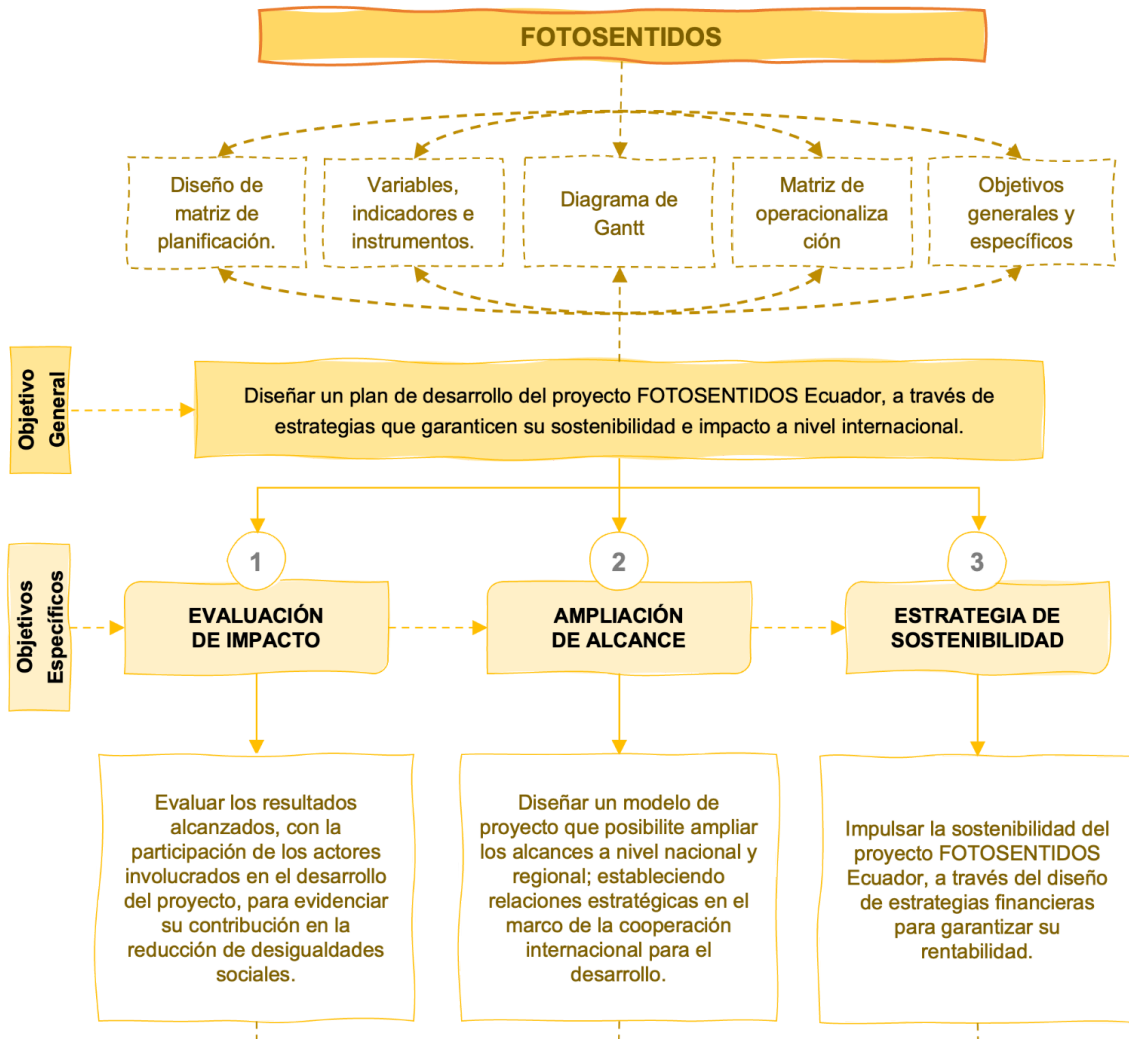
La dificultad presentada es la falta de adaptación a estos encuentros que se desea promover en la propuesta, involucra a la sociedad civil como agentes que entienden de esta actividad y no la limitan a que las personas con discapacidad visual, no lo puedan hacer. Con el apoyo de un equipo de asistentes voluntarios y voluntarias, se puede atender sus necesidades y demandas en espacios libres de discriminación y exclusión. Fotosentidos Ecuador, resalta como valores el dinamismo y accesibilidad, alteridad y equidad social, pluralidad y cooperación; cuyo valor diferencial que se convertirá en ventaja competitiva, es precisamente la gestión de procesos de participación social e inclusión de personas con discapacidad visual enfocándose en el respeto

y promoción de los derechos humanos y la sensibilización hacia la población en general, donde la propuesta está orientada esencialmente a generar otra mirada alrededor de la discapacidad.

4.2. Propuesta Operativa

Gráfico 3.

Propuesta Operativa del Proyecto Fotosentidos





4.3. Marco Lógico

Tabla 4.

Matriz de Marco Lógico del Plan de Mejoramiento

JERARQUÍA DE OBJETIVOS	INDICADOR	FUENTE DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
F. Promover la inclusión social de las personas con discapacidad visual a nivel internacional, a través del arte y la accesibilidad universal	Mayor nivel de participación social de personas con discapacidad visual en actividades y/o proyectos artísticos	Políticas y proyectos nacionales e internacionales alineados a la Convención de Derechos de Personas con Discapacidad	Cambio de paradigma social en la comprensión de la discapacidad visual y el arte inclusivo
P. Mejorar el impacto y la sostenibilidad del proyecto Fotosentidos Ecuador	Estrategias en el marco de la cooperación internacional para el desarrollo	Plan de mejoramiento del proyecto Fotosentidos	Disminución de interés y recursos para proyectos de inclusión social en el marco de la cooperación para el desarrollo
C1. Evaluar los resultado alcanzados por el proyecto Fotosentidos Ecuador, en el marco de la participación social e inclusión de personas con discapacidad visual a través de la fotografía multisensorial	Número de personas que participaron del programa (cobertura: tasa de participación)	Lista de participantes según su rol (usuarios y voluntarios)	Interés de la población, empresas e instituciones por colaborar en el proyecto
	Mayor nivel de participación (escalera Hart)	Análisis de las oportunidades de participación en el proyecto	Empoderamiento y cooperación: Las decisiones son iniciadas por la población pero coordinadas con otros para garantizar la sostenibilidad.
A1.1. Identificación de las metas del proyecto	Número de metas del proyecto	Proyecto Fotosentidos Ecuador 2016	Cláusulas de privacidad y restricción de acceso a la información por la Embajada de los Estados Unidos.
A1.2. Diseño de cuestionario y aplicación de encuesta a los	Número de preguntas según su categoría	Cuestionario digital de Google Forms	Limitada participación de usuarios y voluntarios por

participantes del proyecto	Número de personas entrevistadas según su rol, sexo y edad, respectivamente	Matriz de respuestas de las encuestas	falta de accesibilidad tecnológica.
A1.3. Análisis de resultados de la evaluación	Índice de satisfacción de los participantes, según las metas del proyecto	Presentación de resultados de las encuestas	
P2. Definir alianzas con impacto internacional para el desarrollo del proyecto	Ampliar el alcance de Fotosentidos a nivel regional mediante alianzas internacionales	Lista de prospectos para cooperantes	Incrementa significativamente en la disponibilidad de recursos, conocimientos y experiencias compartidas. Esto impacta de manera beneficiosa en la calidad de vida y en la inclusión de las personas con diversidad visual, a la vez contribuye a la expansión de Fotosentidos y a la población que se atiende.
	Contribución a la población objetivo.	Evaluación a la población atendida	
C2. Desarrollar un plan de oportunidades en Cooperación Internacional	Evaluar y presentar la tasa de población que se beneficia	Lista de participantes usuarios	Implementar un plan de oportunidades para Fotosentidos a través de herramientas de inclusión social y apoyo integral a personas con diversidad visual; fortalece la independencia, mejora la calidad de vida y aumenta la participación de la población atendida.
	Talleres y ferias que demuestren las actividades realizadas por Fotosentidos	Funciones de los usuarios	
	Impacto en la población atendida que contribuye a los ODS	Evaluación a la población atendida con enfoque a la atención de los ODS	
A-2.1.1: Definición de los objetivos y necesidades. Identificación y evaluación de posibles socios.	Medición de contribución	Informes internos o páginas web	Evaluar rigurosamente la experiencia y donación de recursos para atender personas con diversidades funcionales, permite alinear los objetivos de Fotosentidos de tal forma que aumenta la atención a la población de interés
A-2.1.2: Elaboración de un acuerdo de colaboración. Medición y monitoreo a las metas a alcanzar/alcanzadas.	Nivel de compromiso	Carta de compromiso	Mediante un mayor nivel de medición y compromiso que se establezca a los socios cooperantes, permitirá mayor alcance de atención a Fotosentidos.
P3. Impulsar la sostenibilidad del proyecto	Ingresos por talleres: Este indicador mide los ingresos generados por la realización de talleres de fotografía para personas con discapacidad visual. Se realizará seguimiento mensual o anual de estos ingresos y establecer metas de crecimiento.	Estado de Resultados y Cash Flow	Inflación: Se supone que la tasa de inflación es constante. Flujos de Efectivo Residuales: Al final del período de análisis, se supone que habrá un flujo de caja residual que se incorpora en el cálculo del ROI. Supuestos de Crecimiento: Si se espera que los flujos de efectivo o las ganancias crezcan con el tiempo debido a que

			hipotéticamente se prevé tasas de crecimiento crecientes a nivel mundial.
C3. Elaboración de Estados Financieros para valoración y evaluación de proyectos	Retorno sobre la Inversión(ROI)	Estado de Resultados	
A-3.1.1: Análisis económico y financiero de la rentabilidad	Tasa Interna de Retorno(TIR)	Balance General Proyectado	Inflación: Se tiene en cuenta en los flujos de efectivo futuros. Impuestos: Las hipótesis relacionadas con los impuestos son importantes. Se deben considerar las tasas impositivas aplicables a los flujos de efectivo. Flujo de Caja Residual: Al final del período de análisis, se asume que habrá un flujo de caja residual, que puede ser positivo o negativo, y se incorpora en el cálculo de la TIR.
A-3.1.2: Plan financiero a largo plazo. Presupuesto del proyecto	Valor Anual Neto(VAN)	Flujo de Caja Proyectado	Impuestos: Las hipótesis relacionadas con los impuestos son importantes. Se deben considerar las tasas impositivas aplicables a los flujos de efectivo y las ganancias y pérdidas asociadas al proyecto. Flujos de Efectivo Residuales: Al final del período de análisis, se supone que habrá un flujo de caja residual que se incorpora en el cálculo del VAN.

4.4. Oportunidades De Cooperación Internacional

La aplicación de Cooperación Internacional en el proyecto de fotografía inclusiva de Fotosentidos Ecuador se justifica mediante diversas razones de índole esencial:

1. Inclusión Social y Empoderamiento: La cooperación internacional desempeñaría un papel fundamental en fortalecer los aspectos de inclusión social y empoderamiento de las personas con discapacidad visual (Smith, 2019). La obtención de apoyo externo posibilitará la implementación de programas más robustos de sensibilización, capacitación y desarrollo personal,

proporcionando a los participantes las herramientas necesarias para destacarse en la creación y comercialización de imágenes fotográficas.

2. Recursos Financieros y Técnicos: La cooperación internacional podría proveer recursos financieros y técnicos esenciales para la implementación y sostenibilidad del proyecto (Johnson,2020). Este respaldo abarcaría la adquisición de equipos especializados, la formación de instructores capacitados en fotografía inclusiva y la implementación de tecnologías accesibles, asegurando la calidad y el impacto a largo plazo.

3. Ampliación del Alcance Geográfico: Dada la distribución geográfica de la población con discapacidad visual, la cooperación internacional facilita la expansión del proyecto a nivel nacional y regional de manera más efectiva (García, E., & Martínez,2018). Esto garantiza que comunidades en diversas ubicaciones tengan acceso a las oportunidades y beneficios del proyecto, abordando así las necesidades de un espectro más amplio de la población.

4. Desarrollo de Capacidades Institucionales: La cooperación internacional puede desempeñar un papel crucial en el fortalecimiento de las capacidades institucionales de Fotosentidos Ecuador (Martinez, L., & Rodriguez, 2017).A través de asociaciones estratégicas con organizaciones internacionales especializadas, el proyecto puede beneficiarse de la experiencia, conocimientos y mejores prácticas, mejorando así su eficacia y sostenibilidad a largo plazo.

5. Conciencia y Apoyo Global: La cooperación internacional contribuiría a generar conciencia a nivel global sobre la importancia de la inclusión y empoderamiento de personas con discapacidad visual (Turner, R., & Williams, S,2016) Este respaldo podría traducirse en un mayor apoyo público y empresarial, así como en la creación de redes internacionales que respaldan la visión y los objetivos del proyecto.

Por lo tanto, la aplicación de cooperación internacional en este proyecto no solo optimizaría su impacto y sostenibilidad, sino que también contribuiría a la promoción de valores de

inclusión y derechos humanos a escala global, alineándose así con los principios de desarrollo sostenible y la construcción de sociedades más equitativas y justas.

4.5. Actores Sociales Y Aliados Estratégicos

La cooperación internacional desempeñará un papel clave en el desarrollo del proyecto Fotosentidos Ecuador, ya que fortalecerá sus capacidades e impulsará la atención a personas con discapacidad visual. En este sentido, algunos de los actores de cooperación internacional que podrían ser considerados para esta iniciativa incluyen:

- **Agencias de las Naciones Unidas:** Organizaciones como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) podrían brindar apoyo técnico y financiero para proyectos relacionados con la inclusión y el empoderamiento de personas con discapacidades visuales.
- **Organizaciones No Gubernamentales (ONGs):** ONGs internacionales que se especializan en discapacidades visuales, como la Fundación ONCE o la Fundación World Blind Union, pueden ser aliados valiosos para compartir recursos y experiencia.
- **Embajadas y Agencias de Cooperación Bilateral:** Además de la Embajada de Estados Unidos mencionada en el caso de FOTOSENTIDOS, otras embajadas y agencias de cooperación de países interesados pueden proporcionar financiamiento y apoyo logístico.
- **Universidades y Centros de Investigación:** Colaborar con instituciones académicas internacionales puede abrir puertas para el intercambio de conocimientos y la investigación conjunta en áreas relacionadas con la discapacidad visual.
- **Organizaciones Multilaterales:** Organizaciones como el Banco Mundial o el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) pueden ofrecer financiamiento y asesoramiento técnico para proyectos de inclusión y desarrollo.

- **Fundaciones Internacionales:** Fundaciones como la Fundación Gates o la Fundación Rockefeller pueden ser fuentes de financiamiento y recursos técnicos para proyectos sociales y de inclusión.
- **Organizaciones de Derechos Humanos:** Colaborar con organizaciones de derechos humanos internacionales, como Amnistía Internacional o Human Rights Watch, puede ayudar a promover la inclusión y la igualdad de derechos para personas con discapacidades visuales.
- **Organizaciones de la Sociedad Civil en el Extranjero:** Identificar y colaborar con organizaciones similares en otros países que trabajen en temas de discapacidad visual puede facilitar el intercambio de buenas prácticas y la colaboración en proyectos conjuntos.

4.6. Sostenibilidad

El análisis de la sostenibilidad a cinco años del proyecto Fotosentidos EC se lleva a cabo mediante un detallado examen de su flujo de efectivo proyectado, balance general y otros indicadores financieros. Este análisis demuestra la viabilidad y estabilidad del proyecto, respaldado por un flujo de efectivo neto positivo a lo largo de los períodos proyectados. La evaluación de la tasa interna de retorno (TIR) del 71.44% y el valor actual neto (VAN) positivo de \$4,184,609.89 indican una inversión rentable y sostenible.

En el Balance General que se detalla más adelante en el Plan Financiero, se observa la solidez de la estructura financiera de Fotosentidos Ecuador, con activos superiores a pasivos, denotando estabilidad y capacidad de cumplimiento de obligaciones financieras. Asimismo, la presencia de activos tangibles e intangibles sugiere competitividad y potencial de crecimiento a largo plazo.

De igual forma, el análisis del Estado de Resultados muestra un crecimiento constante en ingresos y utilidades netas, respaldado por una gestión eficiente de costos y gastos. Además, la política de reservas legales y la reinversión de utilidades fortalecen la posición financiera de la entidad.

Por consiguiente, el proyecto Fotosentidos Ecuador presenta indicadores financieros sólidos y coherentes, respaldando su sostenibilidad a lo largo del período proyectado, lo cual se confirma mediante un análisis exhaustivo de sus componentes financieros.

Capítulo V: Plan Financiero

Diversas organizaciones y proyectos están capitalizando las habilidades y aptitudes de individuos con discapacidad visual para concebir y desarrollar soluciones tecnológicas, productos y servicios innovadores. Estas iniciativas no solo promueven un cambio social significativo, sino que también evidencian que la promoción de la inclusión y la accesibilidad puede impulsar el crecimiento económico y fomentar avances tecnológicos.

En lo que concierne a los datos proporcionados, la tabla 5 brinda información fundamental del proyecto, incluyendo los precios unitarios de los dos productos ofertados: 1. Talleres de fotografía para personas con discapacidad visual a un costo de \$750, y 2. Fotografías multisensoriales a \$300, con un crecimiento estimado de nuevos usuarios del 1% durante cada mes del año. Se toma en consideración la legislación tributaria ecuatoriana, que establece un valor del 12% para el Impuesto al Valor Agregado (IVA), un 25% de Impuesto sobre la Renta sobre las ganancias, una retención del 10% en concepto de impuesto a la fuente por servicios profesionales, así como una asignación del 15% de utilidades a los trabajadores y un 10% destinado a la reserva legal. Se proyecta asignar un 2% a gastos de publicidad, un 1% a gastos de transporte y un 1% a gastos de papelería.

Tabla 5.
Datos Básicos

Ítem	Monto	Descripción
Capacitaciones	\$ 750.00	por taller(60 min)
Fotografías	\$ 300.00	por unidad
Incremento segundo año	2	crecimiento de número de usuarios por día de cada mes en el año
Incremento tercer año	3	
Incremento cuarto año	4	
Incremento quinto año	5	
IVA	12%	
Retención a la fuente	10%	honorarios por servicio. profesionales
Impuesto Renta	25%	sobre la utilidad
% Utilidad de los trabajadores	15%	sobre la utilidad
% Reserva Legal	10%	sobre la utilidad
% Gasto publicidad	2%	sobre las ventas
% Gasto transporte	1%	sobre las ventas
% Gasto papelería	1%	sobre las ventas
Tasa mínima de retorno	25%	Promedio sostenible

A fin de estimar la rentabilidad de Fotosentidos se ha realizado un análisis financiero que comprende diversos aspectos, como la estimación del presupuesto inicial de inversión, una evaluación de la estructura salarial de los empleados, así como un análisis de los gastos operativos, administrativos y de ventas. Además, engloba una recopilación exhaustiva de los costos fijos y variables con el fin de determinar el punto de equilibrio, tanto para los Talleres de fotografía multisensorial.

Tabla 6. Se ha presupuestado con precios al 2023 de Ecuador el total de activos fijos como: Muebles y enseres, equipos y servicios de internet que representan la inversión inicial y activos intangibles como: patente . Al igual que se tomó en consideración los gastos de creación como: escritura de constitución, registro mercantil y certificado de seguridad como bomberos.

Tabla 6.
Presupuesto de inversión en activos fijos

Equipos	Cantidad	Valor unitario	Valor total	Categoría	% y periodos
			Año cero		
Computador oficina	2	\$ 705.00	\$ 1,410.00	Depreciable	33,33%
Impresora HP láser 400 a color	1	\$ 685.25	\$ 685.25	Depreciable	10%
Estabilizador y regulamatic	1	\$ 35.00	\$ 35.00	Depreciable	10%

Modem CNT y cableado de banda ancha	1	\$ 60.00	\$ 60.00	Depreciable	10%
Total equipos		\$ 1,485.25	\$ 2,190.25		
Escritorio	2	\$ 200.00	\$ 400.00	Depreciable	10%
Silla para escritorio	2	\$ 80.00	\$ 160.00	Depreciable	10%
Archivador de madera con tres pisos	1	\$ 300.00	\$ 300.00	Depreciable	10%
Calculadora	1	\$ 25.00	\$ 25.00	Depreciable	10%
Extintor de CO2 para oficina	1	\$ 70.00	\$ 70.00	Depreciable	10%
Botiquín de primeros auxilios	1	\$ 50.00	\$ 50.00	Depreciable	10%
Varios oficina	1	\$ 30.00	\$ 30.00	Depreciable	10%
Total muebles y enseres		\$ 755.00	\$ 1,035.00		
Patente de modelo de utilidad	1	\$ 318.00	\$ 318.00	Amortizable	4 años
Búsqueda nacional de datos nacionales		\$ 46.00			
Presentación de solicitudes para trámite		\$ 136.00			
Título de concesión de patentes		\$ 136.00			
Biblioteca pedagógica	1	\$ 120.00	\$ 120.00	Amortizable	4 años
Total de inversión amortizable			\$ 438.00		
Total inversión en activos fijos			\$ 3,663.25		
Escritura de constitución			\$ 60.00	Gastos dif.	
Registro Mercantil			\$ 21.78	Gastos dif.	
Certificado de Seguridad(Bomberos)			\$ 60.00	Gastos dif.	
Total gastos			\$ 141.78		
Inversión fija			\$ 3,805.03		
Total inversión fija - Dep y amort.			\$ 3,158.21		
Caja-Bancos aporte inicial			\$ 500.00		
		TOTAL	\$ 3658.21		

Tabla 7. Roles de pago de los profesionales que laborarán como personal de planta:

Administrativo, Recursos Humanos, Marketing y Programación y el Financiero con salarios establecidos. Así como también cuatro profesores en voluntariado y un técnico tecnológico por servicios profesionales.

Tabla 7.

Rol de pagos de la nómina de planta

N°	DEPTO	CARGO	IESS APORTE PERSONAL .45%	SALARIO NETO	INGRESO REAL MENSUAL						COSTO ADICIONAL PATRONAL				COSTO POR EMPLEADO
					SALARIO BASE	SUBTOTAL	DÉCIMO TERCERO	DÉCIMO CUARTO	FONDO DE RESERVA .33%	TOTAL INGRESOS	IESS APORTE PATRONAL 2.15%	VACACIONES	SEGURO DE VIDA	TOTAL	
1	Administración	Gerente General	423,000.00	(422,400.00)	600.00	600.00	50.00	9.5	-	679.50	72.90	25.00	21.99	119.89	799.39
2	Recursos Humanos	Gerente RRHH	352,500.00	(352,000.00)	500.00	500.00	41.67	9.5	-	571.17	60.75	20.83	21.99	103.57	674.74
3	Marketing y Programación	Gerente Mkt y Prog.	317,250.00	(316,800.00)	450.00	450.00	37.50	9.5	-	517.00	54.68	18.75	21.99	95.42	612.42

4	Financiero	Gerente Financiero	317,250.00	(316,800.00)	450.00	450.00	37.50	9.5	-	517.00	54.68	18.75	21.99	95.42	612.42
TOTAL			1,410,000.00	(1,408,000.00)	2,000.00	2,000.00	166.67	18	-	2,284.67	243.00	83.33	87.96	414.29	2,698.96

Tabla 8.

Personal proyectado

ITEM	Salario mensual	Número de personas		
		Primer año	Segundo año	Tercer año
Gerente General	\$ 799.39	1	1	
Gerente de Marketing y Programación	\$ 612.42	1	1	1
Gerente Financiero	\$ 612.42	1	1	1
Gerente de Recursos Humanos	\$ 674.74	1	1	1
Prestación de Servicios Profesionales:				
Profesor 1	\$319.20	1	2	3
Profesor 2	\$319.20	1	2	3
Profesor 3	\$319.20	2	2	3
Profesor 4	\$319.20	2	2	3

Tabla 9. Se ha presupuestado los gastos de operación que incluyen como el arriendo y los servicios básicos. De igual manera, los gastos de administración y ventas incluyen el 2% a Gastos de publicidad, 1% a gastos de transporte y 1% a gastos de papelería. Y otros gastos como gastos de servicio de internet CNT e insumos. Y finalmente en Gasto Personal el total a pagar entre personal de planta y los trabajadores por servicios profesionales.

Tabla 9.

Presupuesto de gastos

Presupuesto de gasto de operación						
Cuentas	Mes	2023	2024	2025	2026	2027
Arriendo	0	0	0	0	0	0
Servicios públicos	\$ 102.92	\$ 1,235.00	\$ 1,358.50	\$ 1,494.35	\$ 1,643.79	\$ 1,808.16
Impuestos locales						
Bomberos		\$ 60.00	\$ 60.00	\$ 60.00	\$ 60.00	\$ 60.00
Registro mercantil		\$ 21.78	\$ 21.78	\$ 21.78	\$ 21.78	\$ 21.78
Depreciación equipos		\$ 78.03	\$ 78.03	\$ 78.03	\$ 78.03	\$ 78.03
Amortización			\$ 109.50	\$ 109.50	\$ 109.50	\$ 109.50
Total gastos de operación:	\$ 102.92	\$ 1,394.81	\$ 1,627.81	\$ 1,763.66	\$ 1,913.09	\$ 2,077.47
Presupuesto de gasto de administración y ventas						
Cuentas	Mes	2023	2024	2025	2026	2027
Gastos de publicidad	\$ 618.84	\$ 7,426.08	\$ 44,341.15	\$ 22,921.05	\$ 30,064.71	\$ 113,253.33
Gastos transporte	309.4	\$ 3,713.04	\$ 22,170.57	\$ 11,460.53	\$ 15,032.36	\$ 56,626.66
Gastos papelería	309.4	\$ 3,713.04	\$ 22,170.57	\$ 11,460.53	\$ 15,032.36	\$ 56,626.66
Depreciación de muebles y enseres		\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50
Total gastos de administración y ventas	\$ 1,237.68	\$ 14,955.66	\$ 88,785.79	\$ 45,945.60	\$ 60,232.93	\$ 226,610.16

Presupuesto de otros gastos						
Cuentas	Mes	2023	2024	2025	2026	2027
Gasto servicio Internet CNT	\$ 14.58	\$ 175.00	\$ 192.50	\$ 211.75	\$ 232.93	\$ 256.22
Insumos	5.0	\$ 60.00	\$ 66.00	\$ 72.60	\$ 79.86	\$ 87.85
Total otros gastos	19.6	\$ 235.00	\$ 258.50	\$ 284.35	\$ 312.79	\$ 344.06
Presupuesto de Gasto Personal						
Cuentas	Mes	2023	2024	2025	2026	2027
Personal de planta	\$ 2,698.96	\$ 32,387.52	\$ 33,070.90	\$ 33,768.69	\$ 34,481.21	\$ 35,208.77
Sal por prestación de servicios profes	\$ 1,596.00	\$ 19,152.00	19,556.11	\$ 19,968.74	\$ 20,390.08	\$ 20,820.31
Total otros Gasto Personal	\$ 4,294.96	\$ 51,539.52	\$ 52,627.00	\$ 53,737.43	\$ 54,871.29	\$ 56,029.08

Tabla 10. Es un resumen del total en costos fijos: Gasto personal+gasto de operación+gasto de administración+gastos diferidos, sumado a los costos variables; para dar como los costos totales que contribuyen a determinar el punto de equilibrio.

Tabla 10.
Análisis de costos

Análisis de costos					
Costos fijos	2023	2024	2025	2026	2027
Gasto personal	\$ 51,539.52	\$ 52,627.00	\$ 53,737.43	\$ 54,871.29	\$ 56,029.08
Gastos de operación	\$ 1,394.81	\$ 1,627.81	\$ 1,763.66	\$ 1,913.09	\$ 2,077.47
Gastos de administración	\$ 14,955.66	\$ 88,785.79	\$ 45,945.60	\$ 60,232.93	\$ 226,610.16
Gastos diferidos	\$ 141.78				
Total costos fijos	\$ 68,031.77	\$ 143,040.60	\$ 101,446.69	\$ 117,017.31	\$ 284,716.71
Costos variables					
Otros gastos	\$ 235.00	\$ 258.50	\$ 284.35	\$ 312.79	\$ 344.06
Total costos variables	\$ 235.00	\$ 258.50	\$ 284.35	\$ 312.79	\$ 344.06
Costo Total	\$ 68,266.77	\$ 143,299.10	\$ 101,731.04	\$ 117,330.10	\$ 285,060.77
Número de clases	2	4	6	7	8
Costo promedio de clase					
Servicio 1	\$ 535.00	\$ 511.70	\$ 530.95	\$ 552.13	\$ 575.42
Servicio 2	\$ 510.70	\$ 528.20	\$ 547.45	\$ 568.63	\$ 591.92
Costo variable unitario por clase/horas					
Servicio 1	\$ 0.06	\$ 0.06	\$ 0.06	\$ 0.06	\$ 0.07
Servicio 2	\$ 0.06	\$ 0.06	\$ 0.06	\$ 0.07	\$ 0.07
Precio promedio unitario(sin IVA)					
Servicio 1	750.00	765.83	781.98	798.48	815.33
Servicio 2	300.00	306.33	312.79	319.39	326.13
Margen unitario promedio					
Servicio 1	\$ 749.94	\$ 765.77	\$ 781.92	\$ 798.42	\$ 815.27
Servicio 2	\$ 299.94	\$ 306.27	\$ 312.73	\$ 319.33	\$ 326.06
Punto de equilibrio # de estudiantes	65	133	93	105	249
P.E. # de estudiantes al mes	5	11	8	9	21
P.E. # de estudiantes al día	0	0	0	0	1
P.E. # de estudiantes * hora	0.01	0.02	0.01	0.01	0.03
Costo a invertir en creación de empresa	\$ 3,805.03				
Costo promedio desembolsable	\$ 3,158.21				
Colchón de efectivo	\$ 75,008.84	\$ -41,593.91	\$ 15,570.62	\$ 167,699.39	...

Fotografias:		
Punto de equilibrio=	<u>71924.97</u>	719
	100	
Capacitaciones>		
Punto de equilibrio=	<u>71924.97</u>	288
	250	

Se ha realizado una proyección financiera a un horizonte temporal de cinco años, la cual ha arrojado resultados favorables en términos del Valor Anual Neto (VAN) con valores positivos y una Tasa Interna de Retorno (TIR) que alcanza hasta un 71%, tal como se documenta en el Tabla 6. Este análisis implica la creación de un Flujo de Efectivo Proyectado para el mencionado período quinquenal, en el cual se efectúa la sustracción de los costos operativos del monto total de las ventas en efectivo, lo que conlleva a la obtención de la ganancia neta generada al término del ciclo operativo. A través de esta evaluación, se confirma la rentabilidad y sostenibilidad de la inversión a lo largo del tiempo, respaldada por un VAN con resultados positivos y una TIR de hasta el 71%, con un período de recuperación de la inversión que se materializa en el primer periodo.

Tabla 11.

Flujo de Efectivo Proyectado a cinco años

Fotosentidos						
FLUJO DE EFECTIVO PROYECTADO						
31 de octubre de 2023						
Periodos:	0	1	2	3	4	5
VENTAS NETAS	\$ - \$ 450,000.00	\$ 2,573,172.00	\$ 1,407,571.03	\$ 1,916,361.04	\$ 6,848,786.91	
(-) Costos Variables	\$ - \$ (235.00)	\$ (258.50)	\$ (284.35)	\$ (312.79)	\$ (344.06)	
(-) Costos Fijos	\$ - \$ (68,031.77)	\$ (143,040.60)	\$ (101,446.69)	\$ (117,017.31)	\$ (284,716.71)	
(-) Gasto Depreciación Equipo de computo	\$ - \$ (465.30)	\$ (465.30)	\$ (465.30)	\$ (465.30)	\$ (465.30)	
(-) Gasto Depreciación Muebles y Ens.	\$ - \$ (103.50)	\$ (103.50)	\$ (103.50)	\$ (103.50)	\$ (103.50)	
(-) Gasto Depreciación Equipo de Of.	\$ - \$ (78.03)	\$ (78.03)	\$ (78.03)	\$ (78.03)	\$ (78.03)	
(-) Gasto Amortización Intangibles		\$ (109.50)	\$ (109.50)	\$ (109.50)	\$ (109.50)	
(=)UTILIDAD ANTES DE IMPUESTOS	\$ 381,086.41	\$ 2,429,226.07	\$ 1,305,193.17	\$ 1,798,384.12	\$ 6,563,079.32	
(-) Impuestos	\$ - \$ (95,271.60)	\$ (607,306.52)	\$ (326,298.29)	\$ (449,596.03)	\$ (1,640,769.83)	
(=)UTILIDAD ANTES DE TRABAJADORES	\$ 285,814.81	\$ 1,821,919.55	\$ 978,894.88	\$ 1,348,788.09	\$ 4,922,309.49	
(-) 15% trabajadores	\$ - \$	\$	\$	\$	\$	\$

		(42,872.22)	(273,287.93)	(146,834.23)	(202,318.21)	(738,346.42)
(=)UTILIDAD NETA		\$ 242,942.59	\$ 1,548,631.62	\$ 832,060.65	\$ 1,146,469.88	\$ 4,183,963.07
(+) Gasto Depreciación Equipo de computo	\$ -	\$ 465.30	\$ 465.30	\$ 465.30	\$ 465.30	\$ 465.30
(+) Gasto Depreciación Muebles y Ens.	\$ -	\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50
(+) Gasto Depreciación Equipo de Of.	\$ -	\$ (78.03)	\$ 78.03	\$ 78.03	\$ 78.03	\$ 78.03
(+) Gasto Amortización Intangibles			\$ 109.50	\$ 109.50	\$ 109.50	\$ 109.50
(=)FEO	\$ -	\$ 243,433.36	\$ 1,549,278.45	\$ 832,707.47	\$ 1,147,116.70	\$ 4,184,609.89
(+/-)Inversiones	\$ (3,658.21)					
(+/-) K de L		\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
(=) FLUJO NETO	\$ (3,658.21)	\$ 243,433.36	\$ 1,549,278.45	\$ 832,707.47	\$ 1,147,116.70	\$ 4,184,609.89
VAN:	\$6,560,659.35	247,091.57	1,305,845.08	- 716,570.98	314,409.23	3,037,493.19
TIR:	71.44					
Periodo de Recuperación	primer periodo					

Tabla 11. Se ha elaborado un Flujo de Efectivo Proyectado a 5 años dónde se resta los costos operacionales del valor total de ventas en efectivo y se obtiene el total de utilidad monetaria generada al final de la operación. Aquí se comprueba que esta inversión es rentable y sostenible en el tiempo puesto que cuenta con un VAN positivo y la tasa interna de retorno es de hasta el 71% con una periodo de recuperación sobre la inversión en el primer periodo.

Tabla 12.
Estado de Resultados

Ítem	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 371,304.00	\$ 2,217,057.36	\$ 1,146,052.51	\$ 1,503,235.72	\$ 5,662,666.48
(-)Gastos	\$ -68,913.59	\$ -143,836.43	\$ -102,268.36	-\$117,867.42	\$ -285,598.09
(-) Costo/ Gastos	\$ -68,266.77	\$ -143,299.10	\$ -101,731.04	\$ -117,330.10	\$ -285,060.77
(-) Depreciación	\$ -646.83	\$ -646.83	\$ -646.83	\$ -646.83	\$ -646.83
(-) Gasto Amortización Intangibles		\$ 109.50	\$ 109.50	\$ 109.50	\$ 109.50
Utilidad antes de Imp. elnt.	\$ 302,390.41	\$ 2,073,220.93	\$ 1,043,784.15	\$ 1,385,368.30	\$ 5,377,068.39
(-) 25% Impuestos	\$ -95,271.60	\$ -607,306.52	\$ -326,298.29	\$ -449,596.03	\$ -1,640,769.83
(=)Utilidad antes de trabajadores	\$ 207,118.81	\$ 1,465,914.41	\$ 717,485.85	\$ 935,772.27	\$ 3,736,298.56
(-) 15% trabajadores	\$ -42,872.22	\$ -273,287.93	\$ -146,834.23	\$ -202,318.21	\$ -738,346.42
Utilidad antes de Reserva Legal	\$ 164,246.59	\$ 1,192,626.48	\$ 570,651.62	\$ 733,454.05	\$ 2,997,952.14
(-) 10% Reserva Legal	\$ 16,424.66	\$ 119,262.65	\$ 57,065.16	\$ 73,345.41	\$ 299,795.21
Utilidad Neta	\$ 180,671.25	\$ 1,311,889.13	\$ 627,716.78	\$ 806,799.46	\$ 3,297,747.35

En la Tabla 12 se ha elaborado un Estado de Resultados en dónde se representa los Ingresos y Gastos proyectados a 5 años con el ajuste de la Utilidad Neta disminuyendo los

impuestos, la utilidad a trabajadores y la reserva legal. Se evidencia que el margen de ganancia es alto y la utilidad neta se incrementa con los años.

En referencia a la Tabla 13, este se configura como un Balance General que presenta un desglose detallado de los activos y pasivos de la entidad en un instante específico, proporcionando así una instantánea financiera completa.

Tabla 13.
Balance General

ÍTEM	0	1	2	3	4	5
ACTIVO						
Activo Corriente						
Caja/ Bancos	\$ 500.00	\$ 354,647.59	\$ 2,444,187.35	\$ 1,221,959.95	\$ 1,614,035.10	\$ 6,307,752.52
Total Activo Corriente	\$ 500.00	\$ 354,647.59	\$ 2,444,187.35	\$ 1,221,959.95	\$ 1,614,035.10	\$ 6,307,752.52
Activo Fijo						
Equipo de Computo	\$ 1,410.00	\$ 1,410.00	\$ 1,410.00	\$ 1,410.00	\$ 1,410.00	\$ 1,410.00
Depreciación Acum. Eq. Comp.	\$ 465.30	\$ 465.30	\$ 465.30	\$ 465.30	\$ 465.30	\$ 465.30
Equipo de oficina	\$ 780.25	\$ 780.25	\$ 780.25	\$ 780.25	\$ 780.25	\$ 780.25
Depreciación Acum. Eq. Of.	\$ 78.03	\$ 78.03	\$ 78.03	\$ 78.03	\$ 78.03	\$ 78.03
Muebles y enseres	\$ 1,035.00	\$ 1,035.00	\$ 1,035.00	\$ 1,035.00	\$ 1,035.00	\$ 1,035.00
Depreciación Muebles y Enseres	\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50	\$ 103.50
Activos Amortizables	\$ 438.00	\$ 438.00	\$ 438.00	\$ 438.00	\$ 438.00	\$ 438.00
Amortización Acum			\$ -109.50	\$ -109.50	\$ -109.50	\$ -109.50
Total Activos fijos	\$ 3,016.43	\$ 3,016.43	\$ 3,125.93	\$ 3,125.93	\$ 3,125.93	\$ 3,125.93
Activos Diferidos	\$ 141.78					
TOTAL ACTIVO	\$ 3,658.21	\$ 357,664.02	\$ 2,447,313.27	\$ 1,225,085.88	\$ 1,617,161.03	\$ 6,310,878.44
PASIVO						
Pasivo Corriente						
Beneficios por pagar		\$ 455.96	\$ 469.64	\$ 483.73	\$ 498.24	\$ 513.19
IESS por pagar		\$ 243.00	\$ 250.29	\$ 257.80	\$ 265.53	\$ 273.50
15% Part. Trabajo.		\$ 42,872.22	\$ 273,287.93	\$ 146,834.23	\$ 202,318.21	\$ 738,346.42
25% Impuesto a la Renta		\$ 95,271.60	\$ 607,306.52	\$ 326,298.29	\$ 449,596.03	\$ 1,640,769.83
TOTAL PASIVO		\$ 138,842.78	\$ 881,314.38	\$ 473,874.05	\$ 652,678.02	\$ 2,379,902.94
PATRIMONIO						
Capital Social	\$ 3,658.21	\$ 3,658.21	\$ 3,658.21	\$ 3,658.21	\$ 3,658.21	\$ 3,658.21
Reserva legal		\$ 16,424.66	\$ 119,262.65	\$ 57,065.16	\$ 73,345.41	\$ 299,795.21
Utilidad retenida		\$ 18,067.12	\$ 131,188.91	\$ 62,771.68	\$ 80,679.95	\$ 329,774.74
Utilidad del ejercicio		\$ 180,671.25	\$ 1,311,889.13	\$ 627,716.78	\$ 806,799.46	\$ 3,297,747.35
TOTAL PATRIMONIO	\$ 3,658.21	\$ 218,221.23	\$ 1,565,998.89	\$ 751,211.83	\$ 964,483.01	\$ 3,930,975.50
TOTAL PASIVO+ PATRIMONIO		\$ 357,664.02	\$ 2,447,313.27	\$ 1,225,085.88	\$ 1,617,161.03	\$ 6,310,878.44
ACTIVO - (PASIVO+PATRIMONIO)	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -

Tabla 13. Se ha estimado el Balance General de Fotosentidos es sólido con activos superiores a pasivos que demuestra que existe estabilidad y capacidad de cumplimiento de obligaciones financieras. A la vez, se evidencia suficiente efectivo y equivalentes de efectivo para cubrir las deudas a corto plazo. Así como también, los activos tangibles (como propiedades y equipos) e intangibles (como patentes y marcas registradas) que se registran en este balance general son indicadores de la competitividad y el potencial de crecimiento del proyecto.

Fotosentidos Ecuador, especializada en la impartición de talleres de fotografía y la comercialización de productos como fotografías 3D, opera en un contexto financiero donde la ecuación contable, equivalente a $\text{Activos} = \text{Pasivos} + \text{Patrimonio Neto}$, desempeña un papel crucial. Este principio contable establece que los activos generados por la venta de productos deben ser equivalentes a la suma de las fuentes de financiamiento, como los ingresos de los talleres y otros recursos utilizados en la producción y venta de las fotografías 3D. El mantenimiento del equilibrio en esta ecuación es esencial para garantizar una representación precisa de la situación financiera de Fotosentidos Ecuador, reflejando la eficaz utilización de recursos financieros y el financiamiento equilibrado mediante deudas y patrimonio neto. Este equilibrio contribuye a la integridad y precisión de la información financiera en el balance general de la entidad.

Capítulo VI: Conclusiones Y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

El presente trabajo asumió el desafío de expandir la capacidad de impacto y sostenibilidad del proyecto Fotosentidos Ecuador, brindando elementos técnicos desarrollados en la maestría de Relaciones Internacionales con enfoque en Cooperación Internacional para el Desarrollo, a través de un plan de internacionalización, sumando esfuerzos por alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el marco de la Agenda 2030.

Realizar un Proyecto que busca empoderar a las personas con discapacidad visual, es una forma de empoderar a la población atendida, debido a que no se limita sus actividades a su diversidad funcional. En este sentido, Fotosentidos pretende demostrar a la sociedad y sus futuros cooperantes que se puede mejorar el nivel de vida de este grupo de personas, si la sociedad deja de incapacitar y, por lo contrario, se les da la atención necesaria.

Con el proyecto, se demuestra que la enseñanza en fotografía multisensorial a personas con discapacidad visual, actúa como una herramienta poderosa para el empoderamiento personal. La capacidad de capturar imágenes y expresar su creatividad a través de la fotografía demuestran tener impactos significativos en la autoestima y la percepción personal de las personas con discapacidad visual.

Por lo tanto, la implementación de estrategias de cooperación internacional, beneficiará significativamente al proyecto. La colaboración con organizaciones globales, no solo facilitará el acceso a recursos financieros y tecnológicos, sino que también proporcionará un intercambio valioso de conocimientos y experiencias, permitiendo el desarrollo de programas más efectivos y adaptados a contextos culturales diversos.

Finalmente, la enseñanza en fotografía multisensorial ofrece habilidades técnicas que fomentan la participación en la comunidad en general. A través de la cooperación internacional, se facilita el intercambio y la conexión entre personas que apoyan a aquellas con discapacidad visual de diferentes partes del mundo. Esta interacción contribuye a la construcción de puentes de entendimiento sociales, y aporta con la reducción de la brecha entre comunidades, así como promueve una visión más inclusiva de la diversidad visual.

6.2. Recomendaciones

Se recomienda analizar las oportunidades estratégicas que ofrece esta propuesta, así como las posibles amenazas que podrían surgir en su implementación.

Se considera pertinente explorar el desarrollo de mercados en el ámbito de proyectos de desarrollo social, con el fin de alcanzar su sostenibilidad y desarrollo integral.

Finalmente, el aporte estatal como la cooperación internacional desempeñan un papel crucial en la amplificación de la visibilidad de las iniciativas para este grupo de personas, generando que este tipo de respaldos contribuyan a la sostenibilidad a largo plazo, mediante programas de enseñanza. Asimismo, fortalece el impacto positivo en la vida de las personas con discapacidad visual.

Anexos

- Anexo: Ideograma De Plan De Mejora



- **Anexo: Modelo De Encuesta Pública**

Objetivo general: Conocer el interés de la sociedad civil en participar y contribuir con el desarrollo del proyecto Fotosentidos Ecuador.

Escala de valoración: 5 niveles

Nombre: _____

Edad: _____

Correo electrónico: _____

Señale con una X en el espacio en blanco(____):

Género: ___ Masculino ___ Femenino ___ GLBTI

Nivel educativo: ___ Primaria ___ Bachillerato ___ Universitario ___ Postgrado

Cuestionario:

1. ¿Has oído hablar de Fotosentidos Ecuador antes de esta encuesta?

___ Sí ___ No

En caso afirmativo,

2. ¿Qué sabes sobre Fotosentidos Ecuador? (Puedes escribir tus respuestas aquí)

3. ¿Te gustaría participar o contribuir con Fotosentidos Ecuador?

___ Sí ___ No

En caso afirmativo,

4. En caso de estar interesado/ a participar, ¿En qué áreas te gustaría trabajar?

___ Voluntariado ___ Donaciones financieras ___ Promoción y mkt ___ Dotación de Fotografía

5. ¿Has trabajado en proyectos que se relacionen con proyectos de inclusión social que manejen discapacidades?

Si No

En caso de ser afirmativo, ¿qué sugerirías hacer para mejorar nuestros talleres de fotografía inclusiva con la discapacidad visual?

¡Gracias por participar en nuestra encuesta!

Tu opinión es valiosa para Fotosentidos Ecuador.

- **Anexo: Cuestionario Para Entrevista A Profundidad**

Objetivo general: Conocer la opinión respecto a la importancia de desarrollar el proyecto de desarrollo e inclusión social Fotosentidos Ecuador.

- **Entrevista a Director**

Objetivo específico: Obtener información valiosa sobre la misión, los métodos y los resultados de Fotosentidos y cómo este programa está contribuyendo a la vida de las personas con discapacidad visual en Ecuador.

1. ¿Cuál fue tu motivación personal para fundar Fotosentidos y llevar a cabo talleres de fotografía para personas con discapacidad visual en Ecuador?
2. ¿Cuáles son los objetivos principales de Fotosentidos en términos de empoderamiento y desarrollo personal para las personas no videntes que participan en los talleres de fotografía?
3. ¿Puedes compartir algunas experiencias significativas o logros que hayan surgido a través de los talleres de fotografía para personas con discapacidad visual en Ecuador?
4. ¿Cómo adaptas los conceptos y técnicas fotográficas convencionales para que sean accesibles y significativas para las personas no videntes?
5. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan las personas no videntes al aprender y practicar la fotografía, y cómo se abordan en tus talleres?

6. ¿Qué tipo de equipos o tecnologías adaptativas utilizas en los talleres para facilitar la participación de las personas con discapacidad visual en la fotografía?
 7. ¿Cómo ha impactado la participación en los talleres de fotografía en la vida cotidiana y la autoestima de los participantes invidentes en el programa?
 8. ¿Cuál es el papel de la comunidad y la sociedad en general en el apoyo a iniciativas como Fotosentidos y la inclusión de personas con discapacidad visual en el mundo de la fotografía?
 9. ¿Puedes compartir algunos testimonios o historias inspiradoras de participantes como Fotosentidos y su impacto en la comunidad no vidente en Ecuador?
 10. ¿Cuáles son tus planes futuros para expandir o mejorar aún más el programa de Fotosentidos y su impacto en la comunidad de discapacidad visual en Ecuador?
-

- **Entrevista a Usuario/a**

Objetivo específico: Entender desde la perspectiva del usuario, cómo la sociedad ha limitado sus actividades y en qué ha aportado Fotosentidos para generar un cambio a estas limitaciones.

Preguntas generadoras:

1. ¿Puedes compartir conmigo, cómo supiste de Fotosentidos y qué motivó tu decisión para ser parte de este proyecto?
2. ¿Por medio de las capacitaciones que tuviste, puedes compartirme cuál fue tu experiencia en la participación de los talleres de fotografía de Fotosentidos?
3. ¿Crees que esta experiencia ha impactado positivamente en tu vida? ¿Me podrías explicarlo?
4. ¿Desde tu experiencia personal, me podrías comentar cuáles son las dificultades a las que las personas con discapacidad visual se suelen enfrentar?
5. ¿Consideras que Fotosentidos aportó a superar alguna de esas dificultades?
6. ¿Cómo describirías la importancia de Fotosentidos para la comunidad de personas con diversidad visual?
7. ¿Crees que el desafío más grande está en la discapacidad o en la sociedad, me podrías explicar por qué?
8. ¿Desde tu perspectiva, qué crees que hace falta en la sociedad para que tu experiencia diaria sea más fácil de llevar?

9. ¿Ahora que tomaste este taller, consideras que hay actividades que están limitadas para algunas personas?
 10. ¿Desde tu experiencia personal en Fotosentidos, me podrías comentar si estos talleres contribuyeron a tu empoderamiento personal para desarrollar otras actividades que no se limite a tu diversidad visual?
-

○ **Entrevista a Voluntario/a**

Objetivo específico: Comprender la significancia del proyecto Fotosentidos Ecuador en base a la experiencia de quienes han participado en el rol de voluntarios/as.

Ejes temáticos: proyecto (objetivos, involucrados, actividades); voluntariado (definición, trayectoria, intereses); experiencia (aprendizajes, impacto, recuerdos); aspiraciones (personales/profesionales, colectivo, sociedad); discapacidad (conceptualización, anécdotas, comparaciones); arte (fotografía multisensorial, metodología, áreas de gestión); inclusión (participación, accesibilidad universal, oportunidades y medios de vida).

Preguntas generadoras:

1. ¿Qué es para ti Fotosentidos Ecuador?
2. ¿Qué representa el proyecto para ti Fotosentidos Ecuador?
3. ¿Qué significa para ti ser voluntario/a?
4. ¿Cuál ha sido tu experiencia como voluntario/a del proyecto FS?
5. ¿Qué es la discapacidad para ti?
6. ¿Por qué realizar fotografía con personas con discapacidad visual?
7. ¿Qué es la inclusión social para el proyecto?
8. ¿Qué oportunidades brinda el proyecto a sus integrantes (voluntarios y usuarios)?
9. ¿Cuál es el impacto del proyecto a nivel personal, grupal y social?
10. ¿Consideras que el proyecto es replicable/escalable a nivel internacional?
11. ¿Cuál es tu mejor anécdota como voluntario/a del proyecto?
12. ¿Qué representa socialmente una fotografía multisensorial o un fotógrafo con discapacidad visual?

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. (2022). ACNUR y CONADIS firman acuerdo de colaboración para fortalecer la respuesta a las personas refugiadas que viven con discapacidad en Ecuador.
<https://www.acnur.org/noticias/news-releases/acnur-y-conadis-firman-acuerdo-de-colaboracion-para-fortalecer-la-respuesta>
- Aquino Zuñiga, P., García Martínez, V., y Izquierdo, J. (2012). La inclusión educativa de ciegos y baja visión en el nivel superior. Un estudio de caso. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Departamento de Educación y Valores; San Pedro Tlaquepaque, México. ISSN 2007-7033.
- Armas Cuesta, A., Meza Rodríguez, D., y Silvia Ramos, I. (2021). Inclusión Financiera de personas con discapacidad: evidencia en estrategias y políticas. Universidad Autónoma de Madrid; Facultad de Ciencias Económicas. Madrid, España. Working Paper Series #202104.
https://www.mastermicrofinance.com/Investigacion/WP4_2021-C_Armas-D_Meza-I_Prader-e-Inclusion_Financiera_de_personas_con_discapacidad-evidencia_en_estrategias_y_politicas_p.pdf
- Arrieta Casasola, A. (2019). TIC dirigidas a la superación de barreras educativas de las personas con discapacidad. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. de 03 de septiembre de 2023 desde <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/2698/3352>
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2008). Constitución de la República de Ecuador. Registro Oficial No. 449; Quito, Ecuador. de 29 de noviembre de 2023 desde https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolillo.pdf
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2012). Ley Orgánica de Discapacidades. Registro Oficial No. 796; Quito, Ecuador. de 31 de noviembre de 2023 desde https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley_orgonica_discapacidades.pdf
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2021). Código Orgánico Integral Penal. Registro Oficial Suplemento 392. Quito, Ecuador. de 26 de noviembre de 2023 desde

https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/COIP_act_feb-2021.pdf

Banco Mundial (2021). Infografía; Rompiendo barreras - inclusión de las personas con discapacidad en América Latina y el Caribe. Recuperado de 02 de septiembre de 2023 desde

<https://www.bancomundial.org/es/news/infographic/2021/12/03/rompiendo-barreras-inclusion-de-las-personas-con-discapacidad-en-america-latina-y-el-caribe>

Banco Mundial. (2017). Políticas de Discapacidad en Ecuador. Quito: Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.

Cisternas Reyes, M. (2015). Desafíos y avances en los derechos de las personas con discapacidad: una perspectiva global. de 02 de septiembre de 2023 desde

<https://revistachilenahumanidades.uchile.cl/index.php/ADH/article/view/37486/39164>

Cisternas, D., & Flores, M. (2020). Participación ciudadana de personas con discapacidad y políticas públicas intersectoriales ofertadas por el Estado. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*, (77), 187-214. 1315-2378

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Discapacidad e inclusión social. <https://biblioguias.cepal.org/c.php?g=159510&p=1044427>

Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2017). La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo (Segunda ed.). Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH).

<https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-05/Discapacidad-Protocolo-Facultativo%5B1%5D.pdf>

Comité de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. (27 de Octubre de 2014). Observaciones finales sobre el informe inicial del Ecuador. Obtenido de Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad:

<http://docstore.ohchr.org/SelfServices/FilesHandler.ashx?enc=6QkG1d%2FPPrICAqhKb7yhsocXytluzOs83fWWVlzUSPWEY3i2MPneAltDx32YbiDNoBSFxJe89zNUXHff3j2eYOfwk09EJebYA2f6n55ArMfrEgIEyEqI%2Bzc9%2FWnroDpP>

COMPARTE. (2015). El desarrollo de capacidades como estrategia de cambio: Una experiencia de búsqueda de alternativas. Bilbao: ALBOAN.

CONADIS. (2013). Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades 2013-2017. Quito: Consejo Nacional de la Igualdad de Discapacidades.

CONADIS. (2014). Libro de Normas Jurídicas en Discapacidad, Ecuador. Quito: Don Bosco.

CONADIS. (2017). La década de las discapacidades. Quito: CONADIS.

Consejo de Igualdad Nacional para Discapacidades – CONADIS.(2023). Datos Estadísticos de la población con discapacidad en Ecuador. Recuperado el 29 de noviembre de 2023 desde <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>

Fotosentidos Ecuador. (2016). Acta de Constitución y Convenio Interorganizacional. Intereses del proyecto, (págs. 1-5). Quito.

García, E., & Martínez, A. (2018). "Cooperación Internacional y Desarrollo Regional: Estudio de Caso en Proyectos Inclusivos". Revista Internacional de Desarrollo y Cooperación, 12(2), 78-95.

Gonzales Castillo, Z., Menesses, V., y Piña Aguilar, R. (2019). Retraso global del desarrollo y la discapacidad intelectual: revisión de la literatura médica. Revista Mexicana de Neurociencia. de 31 de noviembre de 2023 desde <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexneu/rmn-2018/rmn186f.pdf>

Johnson, M. (2020). "La Cooperación Internacional como Motor del Desarrollo Sostenible: Perspectivas y Desafíos". Revista de Desarrollo Social, 25(3), 45-62.

Martinez, L., & Rodriguez, C. (2017). "Colaboración Institucional y Desarrollo Organizacional: Un Enfoque Práctico". Journal of International Institutional Cooperation, 21(4), 112-130.

Mazzini Lindao, M. y Carrera Rodriguez, M. (2018). Exclusión social de los jóvenes con discapacidad visual barrió 7 de septiembre del cantón La Libertad, período 2016. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2018. desde 28 de noviembre de 2023 desde <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4413/1/UPSE-TOD-2018-0005.pdf>

Melendez Rojas, E. (2019). Las políticas públicas en materia de discapacidad en América Latina y su garantía de acceso a una educación inclusiva de calidad. Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica. ISSN 1409-4703

- Mendieta, J. (27 de Febrero de 2017). Distintas Latitudes. Obtenido de Así funciona Fotosentidos Ecuador: <http://distintaslatitudes.net/Fotosentidos-proyecto-ecuador>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). <https://www.inclusion.gob.ec/>
- Molina, M. (30 de Marzo de 2017). Las discapacidades. Obtenido de <http://www.larepublica.ec/blog/opinion/2017/03/30/discapacidades/>
- Naciones Unidas, Comité Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. (2014). Observaciones Finales sobre el informe inicial de Ecuador; CRPD/C/ECU/1. Recuperado el 02 de septiembre de 2023 desde docstore.ohchr.org/SelfServices/FilesHandler.ashx?enc=6QkG1d%2FPPRiCAqhKb7yhsocXytluzOs83fWWVizUSPWEY3i2MPneAltDx32YbiDNoBSFxJe89zNUXHff3j2eYOfwk09EJe bYA2f6n55ArMfrEgIEyEqI%2Bzc9%2FWnroDpP
- Naciones Unidas. (2006). United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities. https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convention_accessible_pdf.pdf
- Naciones Unidas. (2008). Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad. de 29 de noviembre de 2023 desde <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Naciones Unidas. (2016). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Tomado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/inequality/>
- Naciones Unidas. (2021). La Estrategia de las Naciones Unidas para la Inclusión de la Discapacidad https://www.un.org/es/content/disabilitystrategy/assets/documentation/UN_Disability_Inclusion_Strategy_spanish.pdf
- OMS & OPS(2020). Informe CD58/INF/7- Plan de acción sobre discapacidades y rehabilitación del 2019. Recuperado el 02 de septiembre de 2023 desde <https://www.paho.org/es/documentos/cd58inf7-plan-accion-sobre-discapacidades-rehabilitacion-informe-final>
- Organización de las Naciones Unidas. (2018). Las personas con discapacidad luchan contra la exclusión. de 28 de noviembre de 2023 desde <https://news.un.org/es/story/2018/12/1446921>

- Organización Mundial de la Salud & Banco Mundial. (2011). Informe mundial sobre la discapacidad 2011. Organización Mundial de la Salud. Recuperado el 28 de noviembre de 2023 desde <https://apps.who.int/iris/handle/10665/75356>
- Organización Mundial de la Salud. (2023). Discapacidad; Datos y Cifras. Recuperado el 23 de noviembre de 2023 desde <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health>
- Palacios, A. (2007). La discapacidad como una cuestión de derechos humanos. Una aproximación a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Cinca. 978-84-935104-5-9
- Palacios, A. (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Grupo editorial CINCA. 978-84-96889-33-0
- Real Academia Española. (2023). Discapacidad. de 23 de noviembre de 2023 desde <https://dle.rae.es/discapacidad>
- Smith, J. (2019). "Cooperación Internacional y Desarrollo Social: Perspectivas Actuales". Editorial Académica Global.
- Turner, R., & Williams, S. (2016). "Cooperación Internacional y Sensibilización Global: Estrategias Efectivas". International Journal of Social Development, 30(1), 124-141.
- Zaslascky, M. (2018). Las personas con discapacidad visual y el acceso al arte. Estudio de casos de prácticas inclusivas: claves y estrategias para la incorporación de recursos accesibles en producciones artísticas. Revista Científica sobre Accesibilidad Universal La Ciudad Accesible. de 30 de noviembre de 2023 desde http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/5503/Las_personas_con_discapacidad_visu_al_y_el_acceso_al_arte.pdf?sequence=1