



# ARQUITECTURA

**Tesis previa a la obtención del Título de Arquitecta.**

**AUTOR:** Thais Milena  
Mora Andrade.

**TUTOR:** Arq. Andrés Sebastián  
Recalde Pacheco. Mpa.

**Centro de atención, acogida y sanación para  
mujeres víctimas de violencia.**

# DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, Thais Milena Mora Andrade declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, y que se ha consultado la biografía detallada.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



---

Thais Milena Mora Andrade  
Autor

Yo, Arq. Andrés Sebastián Recalde Pacheco, Mpa, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.



---

Andrés Sebastián Recalde Pacheco  
Arquitecto, Mpa.  
Director de Tesis

## Centro de atención, acogida y sanación para mujeres víctimas de violencia.

Trabajo de Integración Curricular para  
la obtención del Título de Arquitecto

---

ENERO 2024

Universidad Internacional del Ecuador  
Facultad de Arquitectura  
Entregable: Dossier

**AUTOR**  
Thais Milena Mora Andrade  
CI: 1727711648

**DIRECTOR**  
Msc. Arq. Recalde Pacheco,  
Andrés Sebastián  
CI: 1713424693

# DEDICATORIA

Con profunda gratitud y reverencia, inicio estas líneas dedicando mi tesis de arquitectura a Dios, fuente inagotable de sabiduría y guía en cada paso de mi trayectoria académica.

A Él, que ha iluminado mi camino y fortalecido mi espíritu, le entrego este logro como expresión de mi reconocimiento y humildad.

Posteriormente, dedico este trabajo a mis amados padres y mis hermanas, cuyo amor, apoyo incondicional y sacrificios han sido la fuerza motriz detrás de mis logros, a través de sus enseñanzas y ejemplo, he aprendido la importancia de la perseverancia y la dedicación.

Esta tesis es, en gran medida, un tributo a la fe, valores y esfuerzos que ustedes han depositado en mí. Con gratitud en el corazón, honro a Dios y a mis padres, pilares fundamentales en esta travesía durante el desarrollo de mi carrera.

# AGRADECIMIENTOS

Al llegar a este punto culminante de mi carrera académica, no puedo pasar por alto expresar mi sincero agradecimiento a quienes han sido esenciales en este viaje.

En primer lugar, agradezco a Dios, fuente de inspiración y guía constante, por otorgarme la fortaleza y la creatividad necesarias para enfrentar los desafíos de esta carrera.

A mi amada familia, cuyo apoyo incondicional ha sido mi mayor fortaleza, les agradezco por ser mi ancla en medio de las tormentas y mi faro en la búsqueda constante de la excelencia, su paciencia y amor han sido mi mayor motivación.

A mi enamorado, Gustavo, quiero expresar mi gratitud por ser mi refugio emocional y mi fuente de inspiración.

Tu comprensión, paciencia y aliento han sido el apoyo que necesitaba para culminar esta tesis de arquitectura.

A mis respetados profesores, mentores y guías en este fascinante viaje académico, les agradezco por su sabiduría compartida, su orientación valiosa y su compromiso con mi desarrollo profesional. Cada lección aprendida y cada desafío superado bajo su tutela ha sido fundamental en mi formación.

A mis amigos, quienes han compartido risas, momentos de desafío y de celebración, les agradezco por ser mi red de apoyo social, sus palabras de aliento y su compañía en los períodos intensos de estudio, así como en experiencias compartidas y memorables.

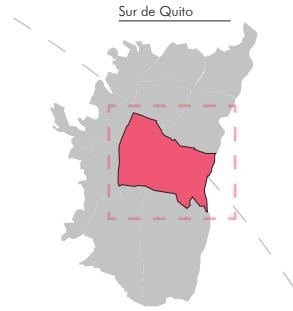
A todos ustedes, mi más profundo agradecimiento. Este logro no solo es mío, sino de todos aquellos que han influido en mi camino y contribuido a mi crecimiento como arquitecta. Cada uno de ustedes ha dejado una marca indeleble en este proyecto y en mi vida en general.



## 1. INTRODUCCIÓN

02 - 21

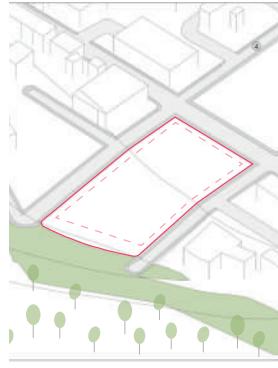
- 1.1 Información General
- 1.2 Problemática
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Metodología
- 1.6 Marco Teórico



## 2. URBANO

22 - 33

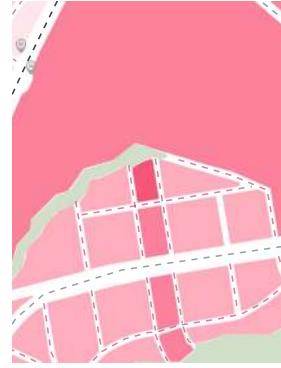
- 2.1 Quitumbe
- 2.2 Acercamiento territorial
- 2.3 Mapa de uso de suelo, llenos y vacíos y puntos de inseguridad
- 2.4 Mapa de equipamientos, espacio público y terrenos de interés
- 2.5 Selección de terreno
- 2.6 Matriz de terrenos de interés para selección de terreno



## 3. EL LUGAR

34 - 57

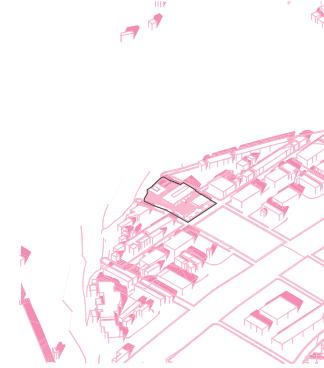
- 3.1 Límites
- 3.2 Características Físicas
- 3.3 Proximidad
- 3.4 Análisis Fotográfico



## 4. EXPLORACIONES

58 - 79

- 4.1 Análisis de referentes



## 5. ARQUITECTURA

80 - 139

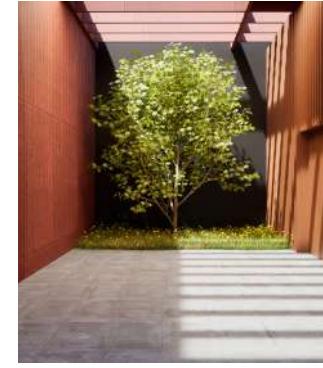
- 5.1 Estrategias urbanas
- 5.2 Lineamientos arquitectónicos para el diseño y construcción de Refugios para mujeres, sus hijos e hijas, víctimas de violencia
- 5.3 Organigrama funcional
- 5.4 Programa arquitectónico
- 5.5 Partido arquitectónico
- 5.6 Axonometría



## 6. REPRESENTACIÓN

140 - 189

- 6.1 Plantas arquitectónicas
- 6.2 Fachadas
- 6.3 Elementos constructivos
- 6.4 Cortes estructurales generales
- 6.5 Cortes por fachada
- 6.6 Detalles constructivos



## 7. VISUALIZACIONES

190 - 211

- 7.1 Renders



## 8. EPÍLOGO

212 -

- 8.1 Conclusiones
- 8.2 Recomendaciones
- 8.3 Bibliografía

# Resumen

Palabras clave: Violencia de género, Ecuador, Quito, Centro de Atención, Acogida y Recuperación, Mujeres víctimas de violencia, Naciones Unidas, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Pandemia, Refugios para mujeres, ACNUR, Femicidio, Estadísticas de violencia, Zona sur de Quito, Desigualdad de género, Normativas locales, Diseño arquitectónico, Servicios de apoyo, Áreas comunes, Salud y seguridad de mujeres.

La tesis aborda de manera integral la problemática de la violencia de género en Ecuador, con un enfoque específico en la ciudad de Quito, especialmente en la zona sur. La investigación resalta la preocupante prevalencia de la violencia de género respaldada por datos de organizaciones internacionales y locales. Se enfatiza la importancia de la definición de las Naciones Unidas sobre la violencia contra las mujeres y del Objetivo 5 de Desarrollo Sostenible para promover la igualdad de género, mientras se señala el agravamiento de la situación debido a la pandemia, con un énfasis especial en la violencia doméstica.

La tesis proporciona datos detallados sobre la situación específica en Ecuador, incluyendo estadísticas alarmantes, la escasez de refugios y la distribución desigual de recursos, especialmente en la zona sur de Quito.

Aunque se mencionan iniciativas gubernamentales y de ONGs, se destaca la urgencia de ampliar la disponibilidad de refugios y servicios de apoyo. La propuesta del Centro de Atención, Acogida y Recuperación en el sur de Quito emerge como una solución integral, detallando criterios de selección de ubicación, normativas de la ACNUR y consideraciones arquitectónicas para proporcionar un espacio que no solo ofrezca refugio, sino también apoyo integral, áreas comunes, servicios médicos y espacios verdes.

La tesis concluye enfatizando la necesidad inminente de abordar la violencia de género en Quito, especialmente en la zona sur, y propone el nuevo centro como una parte esencial de la solución para brindar seguridad y respaldo a mujeres víctimas de violencia en la región.

# Abstract

Key words: Gender-based violence, Ecuador, Quito, Center for Attention, Shelter, and Recovery, Women victims of violence, United Nations, Sustainable Development Goals, Pandemic, Women's shelters, UNHCR, Femicide, Violence statistics, Southern zone of Quito, Gender inequality, Local regulations, Architectural design, Support services, Common areas, Women's health and safety.

The thesis comprehensively addresses the issue of gender-based violence in Ecuador, with a specific focus on the city of Quito, particularly in the southern zone. The research highlights the alarming prevalence of gender-based violence supported by data from international and local organizations. The importance of the United Nations' definition of violence against women and Sustainable Development Goal 5 to promote gender equality is underscored, while noting the worsening of the situation due to the pandemic, with a special emphasis on domestic violence.

The thesis provides detailed data on the specific situation in Ecuador, including alarming statistics, the scarcity of shelters, and the uneven distribution of resources, especially in the southern zone of Quito. While governmental and NGO initiatives are mentioned, the urgency of expanding the availability of shelters and support services is emphasized. The proposal for the Center for Attention, Shelter, and Recovery in southern Quito emerges as a comprehensive solution, detailing criteria for location selection, UNHCR regulations, and architectural considerations to provide a space that not only offers shelter but also comprehensive support, common areas, medical services, and green spaces. The thesis concludes by emphasizing the imminent need to address gender-based violence in Quito, especially in the southern zone, and proposes the new center as an essential part of the solution to provide security and support for women victims of violence in the region.



# 01

## INTRODUCCIÓN



“ Las mujeres pueden salir de un ciclo violento si tienen un lugar en donde se las acoja, apoye y escuche.”

- Margarita Guillé (2012).

## 1.1 Información General

En 1993, las Naciones Unidas proporcionaron una definición crucial de la violencia contra las mujeres, la cual se resume de la siguiente manera: “Todo acto de violencia que como consecuencia obtiene un posible o real daño físico, sexual o psicológico, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada” (Santos, 2007). Esta definición ha sido fundamental en la lucha contra la violencia de género a nivel mundial.

Dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el Objetivo 5 se enfoca en alcanzar la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas.

Según datos de las Naciones Unidas, “1 de cada 5 mujeres y niñas de entre 15 y 49 años afirma haber sufrido violencia sexual o física a manos de una pareja íntima en un período de 12 meses” (ONU, s.f.).

La pandemia ha exacerbado la violencia contra mujeres y niñas, con medidas de confinamiento que las atrapan con sus agresores y dificultan el acceso a servicios. Según la ONU, desde el inicio de la pandemia, la violencia, en especial la doméstica, ha aumentado significativamente (ONU, s.f.).

Según la Agencia de la ONU para los Refugiados, en Ecuador existen cuarenta organizaciones dedicadas a la protección de los derechos humanos de las mujeres que enfrentan violencia (Agencia de la ONU para los Refugiados, s.f.). Estas entidades desempeñan un papel crucial en la defensa y apoyo de las mujeres en situaciones de violencia en el país.

De acuerdo con la Fiscalía General del Estado de Ecuador, la tasa de violencia contra las mujeres es alarmante, ya que revela que 7 de cada 10 mujeres han experimentado violencia de género en el país (Fiscalía General del Estado, 2019).

La Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y de Violencia de Género contra las Mujeres señala que desde la década de los años 80, en Ecuador, se ha registrado una persistente problemática social: la violencia de género contra las mujeres. Esta forma de violencia a menudo se manifiesta en relaciones interpersonales o familiares (INEC, 2011).

Según la Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y de Violencia de Género contra las Mujeres, en el año 2007 se promulgó el Decreto Ejecutivo N° 620, declarando la erradicación de la violencia de género como política de estado. En ese año se estableció el “Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género”.

## 1.2 Problemática

Históricamente, la mujer ha sido víctima de diversos tipos de violencia debido a una clara desigualdad social, en la que Ecuador y la ciudad de Quito están inmersos. A día de hoy, persiste una marcada falta de garantías en los derechos y la seguridad de las mujeres, así como de políticas públicas que aborden sus necesidades.

Además, la ausencia de centros de apoyo para mujeres que han sufrido violencia continúa siendo una preocupación significativa en la sociedad.

Según la Organización Panamericana de la Salud en 2019, Ecuador ocupa el cuarto lugar en el continente en términos de violencia hacia las mujeres por parte de sus parejas sentimentales, registrando un 32,40% en los últimos 12 meses. Dentro de esta cifra, el 33,70% se concentra en áreas urbanas, mientras que el 30,40% se encuentra en zonas rurales (OPS, 2014).

Según el INEC en 2019, el 87,30% de la violencia contra mujeres en Ecuador ocurre en relaciones familiares, pero solo el 33,60% se denuncia.

Según la Encuesta Nacional de 2019, el 65% de las ecuatorianas ha sufrido violencia física, psicológica o sexual, y 65 de cada 100 mujeres han experimentado algún tipo de violencia en sus vidas, con 32 de cada 100 mujeres afectadas en los últimos 12 meses (INEC, 2019).

Estos datos resaltan la urgente necesidad de abordar la violencia de género en el país.

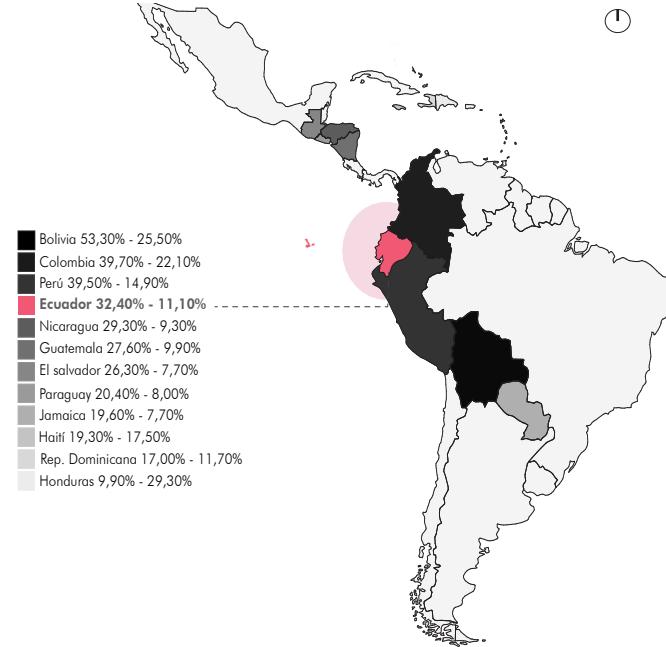


Gráfico 1: La violencia contra las mujeres en América Latina y en Ecuador. Fuente: Organización Panamericana de la Salud, 2019. Adaptado por el Autor, 2022.

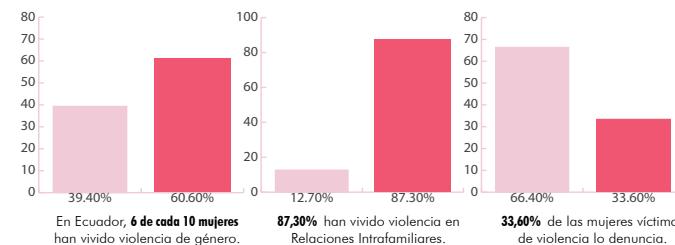


Gráfico 2: Violencia de género en el ECUADOR. Fuente: Encuesta a mujeres INEC, 2019. Adaptado por el Autor, 2022.

De acuerdo con la misma encuesta de 2019, Pichincha se posicionó como la tercera provincia con una alta incidencia de violencia hacia las mujeres.

De acuerdo con la Fundación ALDEA, en Ecuador existen solamente nueve refugios para mujeres víctimas de violencia, de los cuales dos están ubicados en la provincia de Pichincha, específicamente en la ciudad de Quito (Fundación ALDEA, s.f.). Estos números evidencian la escasez de refugios en la provincia, lo que se refleja en las estadísticas de mujeres que han experimentado violencia.

Según la revista Efeminista a finales de 2020, “La Casa de la Mujer” brindaba refugio a 110 mujeres, donde el 55% eran adolescentes y el 55% mujeres adultas. Además, el 41% de las acogidas eran extranjeras, y el 90% de ellas ingresaba al centro acompañado de sus hijos (Brick, 2020). Por otro lado, en 2016, “La Fundación Casa de Refugio Matilde” ofrecía refugio a aproximadamente 120 mujeres y 300 niños (Avilés & Espinosa, 2016).

Es importante destacar que, según las normativas establecidas por la ACNUR para el diseño de refugios destinados a mujeres, estos refugios tienen una capacidad máxima para albergar a 12 familias, es decir, aproximadamente 50 personas, incluyendo mujeres y niños. Esto resalta la limitada capacidad de los refugios existentes en la ciudad para satisfacer la demanda.

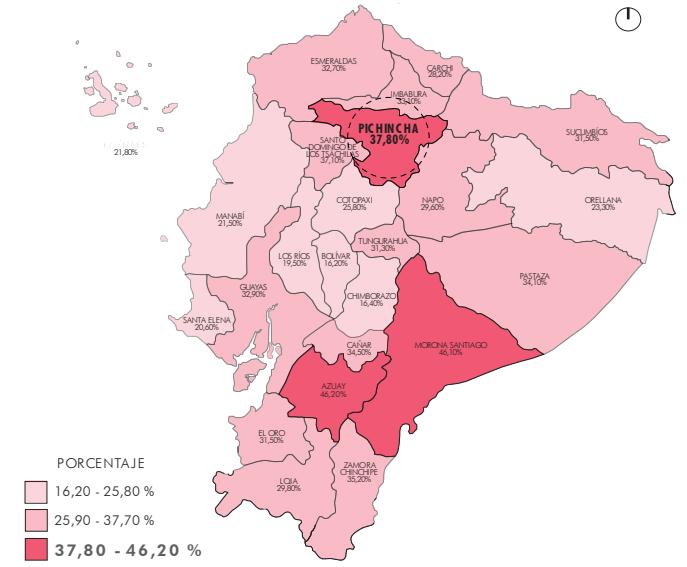


Gráfico 3: Violencia total últimos 12 meses- mujeres de 15 años en adelante. Fuente: Encuesta a mujeres INEC (ENVIGMU), 2019. Adaptado por el Autor, 2022.

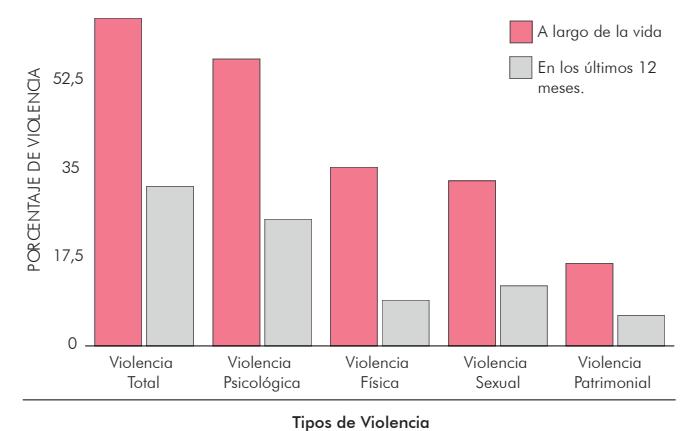


Gráfico 4: Violencia de género a lo largo de la vida vs últimos 12 meses. Fuente: Encuesta a mujeres (ENVIGMU) INEC, 2019. Adaptado por el Autor, 2022.

### 1.3 Justificación

La violencia de género en Ecuador es un problema estructural, según ONU Mujeres. A pesar de los esfuerzos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para promover la igualdad de género, es alarmante que una de cada cinco mujeres y niñas entre 15 y 49 años informe haber experimentado violencia sexual o física por parte de una pareja íntima en un año (ONU, s.f.). En Ecuador, seis de cada diez mujeres han sufrido violencia (ONU, s.f.).

La red de casas de acogida en el país consta de solo nueve centros, de los cuales solo dos se encuentran en la capital, Quito. Es relevante destacar que Quito lidera las estadísticas de femicidios en comparación con Guayaquil, según la Fiscalía General del Estado (FGE, 2019). Además, desde 2004 no se ha construido ninguna nueva casa de acogida en Quito, a pesar de la creciente necesidad de estas instalaciones para mujeres que han experimentado violencia. Esta carencia es especialmente apremiante en la zona sur de la ciudad, donde la violencia de género es alta, como lo señala la Fundación ALDEA (2021).

Dadas estas circunstancias, resulta claramente importante la creación de un refugio que ofrezca asistencia y respaldo a las mujeres que son víctimas de violencia en la zona sur de Quito como parte de un enfoque más amplio para abordar la violencia de género en Ecuador.

### 1.4 Objetivos

#### Objetivo General

Crear un Centro de Atención, Acogida y Recuperación para mujeres víctimas de violencia en el sur de Quito, que forme parte de una red de apoyo interconectada con otros centros ya existentes en la ciudad y proporcione refugio y apoyo a mujeres que requieran asistencia.

#### Objetivos Específicos

- Investigar sobre la carencia de centros en el Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), con un enfoque en la zona sur de la ciudad, específicamente en Quitumbe, una de las parroquias con mayor incidencia de violencia de género hacia las mujeres.
- Investigar estrategias que se puedan aplicar en el proceso de diseño de un refugio para mujeres víctimas de violencia, donde la arquitectura desempeñe un papel integral en el proceso de sanación de las mujeres.
- Investigar y comprender las necesidades de las mujeres que han sido víctimas de violencia, con el fin de desarrollar un programa arquitectónico que aborde de manera efectiva sus necesidades.

### 1.5 Metodología



Revisión de Literatura:

- Revisión de Tesis.
- Información de revistas académicas.
- Estadísticas.
- Archivos del ECU 911.
- Archivo de censo a mujeres víctimas de violencia.
- Archivos de estadísticas y de problemática de violencia de género en el Ecuador.

Mapeos:

- Mapeos de centros existentes en la ciudad de Quito para mujeres que han sido víctimas de violencia.
- Mapeo de calor de zonas de Quito que registran mayor índice de violencia en contra de mujeres.
- Mapeos de elección del sector, ubicación del terreno y contexto del mismo.
- Mapeo de análisis del terreno y del sitio.

Entrevistas:

- Entrevistar a mujeres que han sufrido de violencia de género para poder abordar las necesidades de las mismas en un centro / refugio para poder suplir las necesidades de las mismas y brindar una ayuda adecuada.

Referentes arquitectónicos:

- Análisis de referentes arquitectónicos de refugios para mujeres que han sido víctimas de violencia.

Esquema 1: Metodologías empleadas.  
Fuente: Elaboración Propia, 2022.

## 1.6 Marco Teórico

### Definiciones

#### Género

Según la OMS el género hace referencia a los roles, características y oportunidades establecidos por la sociedad y que se consideran apropiados para diferentes grupos, como hombres, mujeres, niños, niñas y personas con identidades no binarias. También se ve afectado por las dinámicas y relaciones entre las personas, lo que puede reflejar la distribución de poder en la sociedad.(OMS, 2018)



Imagen 1: Género  
Fuente: Sánchez, D. 2021.

#### Prevención de violencia de género

Según la ONU Mujeres la prevención constituye una vía para evitar la violencia antes de que surja. Esto implica la implementación de leyes que promuevan la igualdad de género, inversión en organizaciones de mujeres y la confrontación de las diversas manifestaciones de discriminación que las mujeres enfrentan cotidianamente. (ONU Mujeres, s.f.)



Imagen 2: Prevención de violencia de género  
Fuente: Portillo, F. 2016.

#### Violencia contra la mujer

Las Naciones Unidas definen la violencia contra las mujeres como cualquier acto de violencia de género que cause o pueda causar daño físico, sexual o psicológico an una mujer. Esto incluye tanto violencia directa como amenazas de violencia, así como coacción o privación injusta de libertad, ya sea en ámbitos públicos o privados. (ONU, s.f)



Imagen 3: Violencia contra la mujer  
Fuente: Allarín, R. 2022.

#### Ciclo de violencia de género

“El ciclo de la violencia es un modelo desarrollado para explicar la complejidad y la co-existencia del abuso con comportamientos amorosos”. (Walker, s.f.).



Imagen 5: Casas de refugio para mujeres  
Fuente: Sohr, O; Slipczuk, M. 2018.

#### Casas de refugio para mujeres

Las Casas Refugio son espacios de vida que tienen un impacto en el rompimiento de los ciclos de violencia a los que se enfrentan las mujeres en riesgo de feminicidio y sus responsables. Allí, se les brindan herramientas para que avancen en la reconstrucción de sus proyectos de vida a través de un proceso personal.(Acogida y protección gratuita, s.f)



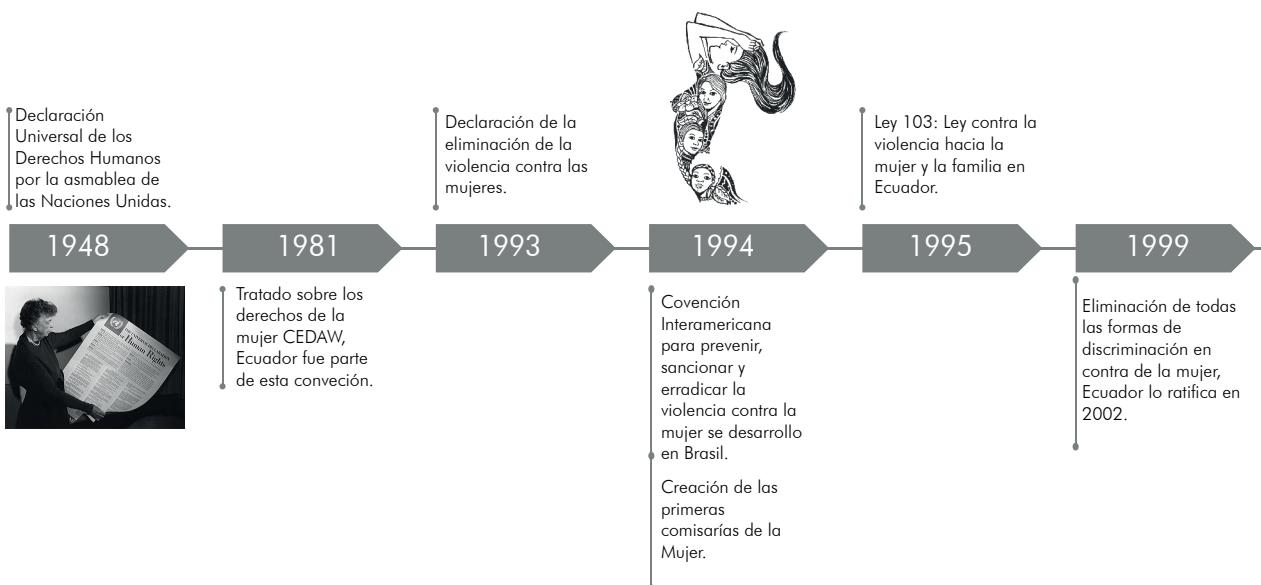
Imagen 6: Ciclo de violencia de género  
Fuente: Schmied, U. 2023.

## Análisis histórico

En la siguiente línea de tiempo, se puede apreciar cómo a partir de 1948 se inició una lucha en favor de los derechos humanos de las mujeres, con un enfoque específico en Ecuador desde 1981.

En esta cronología, se pueden identificar una serie de eventos significativos que han dejado huella en el proceso de lucha por los derechos de las mujeres y la erradicación de la violencia de género.

## Leyes sobre la erradicación de la violencia de género



## Encuestas a mujeres víctimas de violencia y aumento de violencia por COVID -19

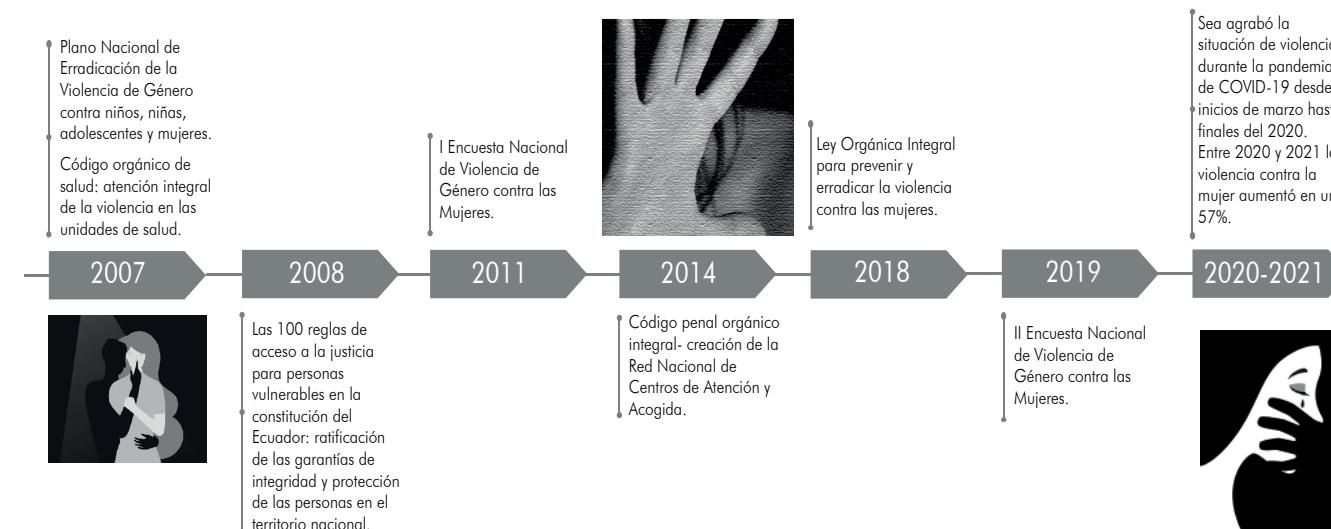


Gráfico 5: Cronología de Estatutos Mundiales y en Ecuador. Fuente: Espacios de Refugio, 2021; ENVIAGMU, 2019.

## Casas de acogida y centros de apoyo para mujeres

Aunque la violencia de género hacia las mujeres ha aumentado en la ciudad de Quito, desde 2004 no se ha construido un centro de acogida para las víctimas. Existe una clara necesidad de establecer uno nuevo, especialmente en la zona sur de la ciudad, donde actualmente no hay ningún centro que ofrezca apoyo a las víctimas de violencia, a pesar de que esta área es la que registra la mayor incidencia de este tipo de violencia.

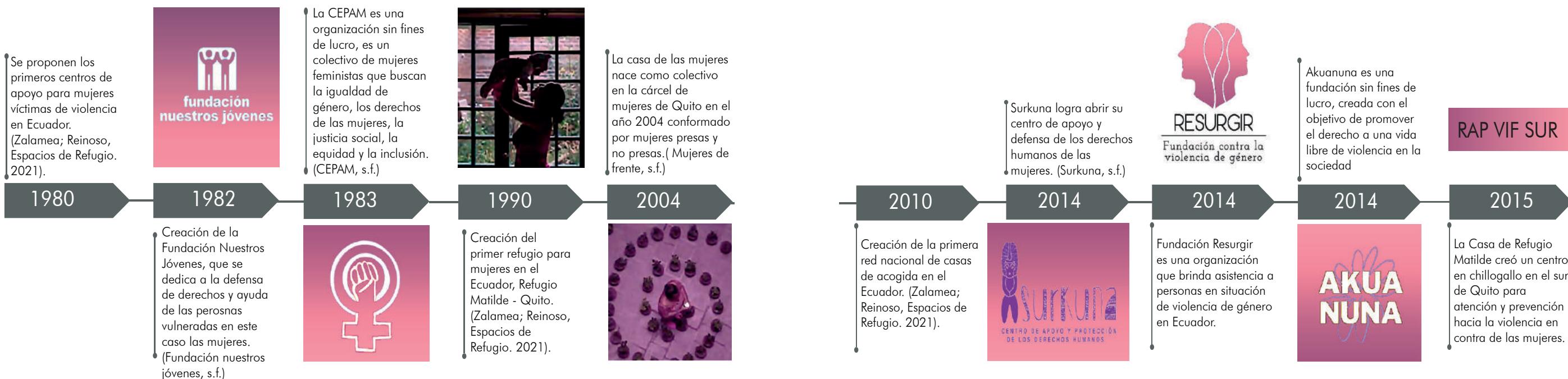


Gráfico 6: Línea de tiempo de centros para mujeres víctimas de violencia. Fuente: Fundación ALDEA. Elaboración propia, 2023

### Refugios existentes en Latinoamérica

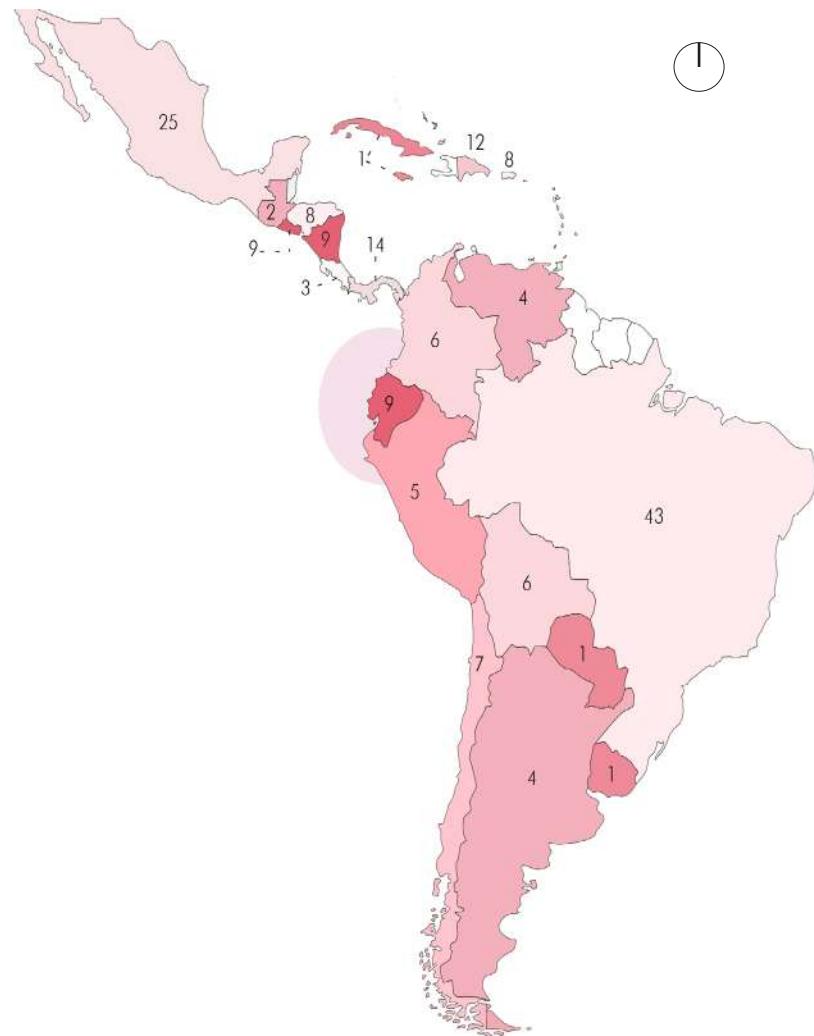
En Latinoamérica existen 200 refugios para mujeres víctimas de violencia, de los cuales 9 se encuentran en Ecuador y solo 2 de los 9 que existen en el país se encuentran en Quito.

Según la encuesta nacional en 2019, Pichincha fue la tercera provincia con mayor violencia hacia las mujeres, con un 71,6% experimentando violencia a lo largo de su vida, y el 46,2% en el último año (INEC, 2019, p.19).

Vale recalcar que según la Fiscalía General del Estado en 2019 en el Ranking de ciudades por víctimas de femicidio del 2014 – 2019 Quito ocupa el primer lugar con 51 femicidios y luego le sigue Guayaquil con 20.

( Tupiza, A; Guerra, V; BOLETIN CRIMINOLOGICO DE ESTADISTICA DELICTUAL FEMICIDIO, 2019. pág. 9)

Según el ECU 911, en 2019 hubo 14 llamadas por hora sobre violencia contra la mujer y 111.472 casos atendidos en el núcleo familiar. En 2020, las llamadas disminuyeron a 102.799, atribuido al confinamiento por la crisis sanitaria, dificultando el reporte de casos. En 2021, se atendieron 103.516 llamadas relacionadas con violencia contra la mujer (Servicio Integrado de Seguridad ECU 911, 2021).



## Refugios existentes en el DMQ

### Leyenda

1. Fundación Nuestros Jóvenes
2. Akuanuna
3. Surkuna
4. Casa de Refugio Matilde
5. CEPAM
6. Casa de las Mujeres
7. RAP VIF SUR
8. CEPAM

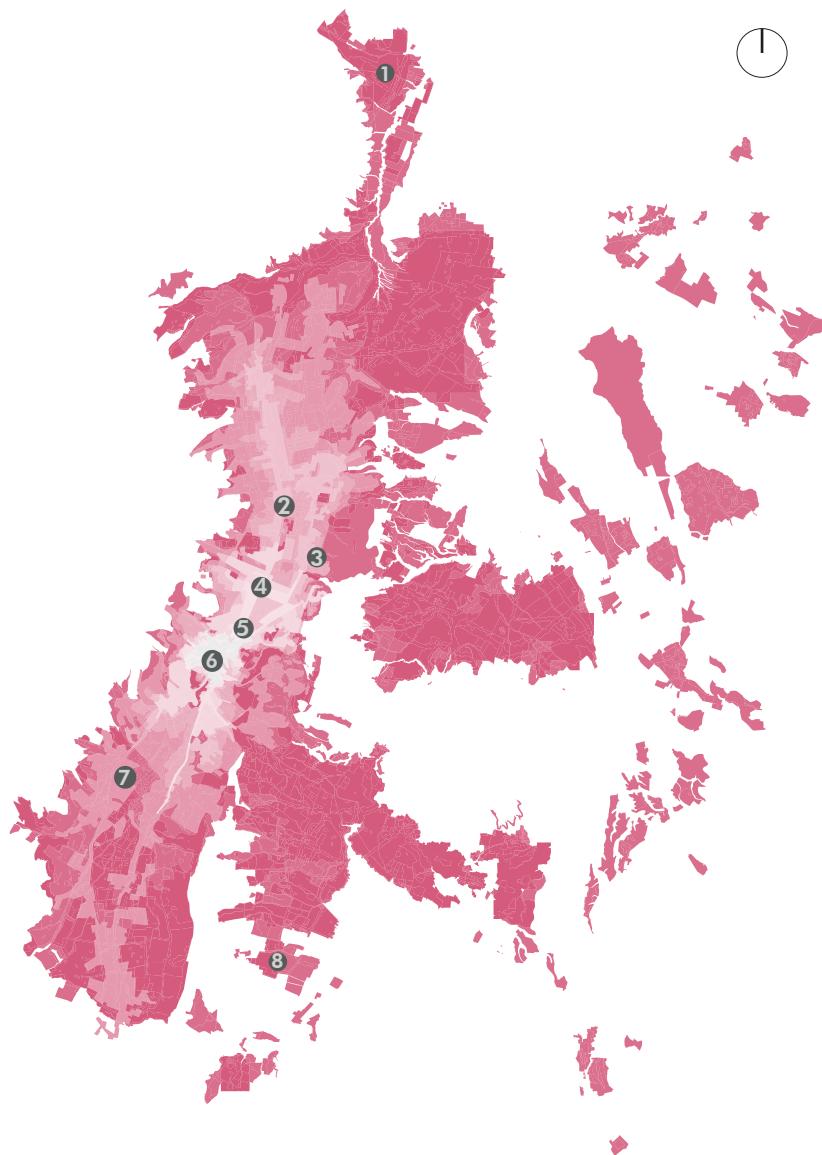


Gráfico 9: Casas de acogida en Quito.  
Fuente: Agencia de la ONU para los refugiados.  
Elaboración propia, 2023

## Tipos de Centros

En Ecuador bajo el marco del Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos (2016) existen dos servicios de atención gratuita y prioritaria para las mujeres víctimas de violencia en conjunto con sus hijos:

1. Casas de Acogida para Mujeres que viven violencia (centros cerrados): espacios de apoyo, estancia y refugio para mujeres que han sido violentadas. Estos lugares están enfocados en cumplir procesos integrales de sanación, proyección a futuro y en la posterior reinserción en la sociedad.
2. Centro de Atención a Niñas, Niños, Adolescentes y Mujeres Víctimas de Violencia Infantil y/o sexual (centros abiertos): centros de apoyo social, psicológico y judicial para víctimas de violencia en las etapas previas, durante y posteriores al maltrato.

Según Efeminista en 2020, “La Casa de la Mujer” albergó a 110 mujeres, con 55% adolescentes y 55% adultas. Además, el 41% eran extranjeras, y el 90% llegó con sus hijos (Brick, 2020), mientras que en 2016, “La Fundación Casa de Refugio Matilde” albergó alrededor de 120 mujeres y 300 niños (Avilés & Espinosa, 2016).

Los demás centros mencionados se centran en proporcionar apoyo legal y acompañamiento en el proceso psicológico, pero no ofrecen albergue a mujeres.

A través del siguiente cuadro se puede observar que dentro de Quito hay un 80% de centros abiertos y 20% de centros cerrados.

CENTROS PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA EN QUITO			
	CENTROS DE ACOMPAÑAMIENTO Y ASESORÍA LEGAL	CENTROS DE REFUGIO O ACOGIDA	NÚMERO DE PERSONAS ACOGIDAS
CEPAM QUITO	●		Ninguna
CEPAM VALLE DE LOS CHILLOS	●		Ninguna
CASA DE LAS MUJERES		●	Hasta finales del 2020 se acogían 110 mujeres con sus hijos e hijas (Brick, 2020)
CASA REFUGIO MATILDE		●	En el 2016 se acogían aproximadamente a 120 mujeres y 300 niños. (Avilés & Espinosa, 2016)
SURKUNA	●		Ninguna
AKUANUNA	●		Ninguna
FUNDACIÓN NUESTROS JOVENES	●		Ninguna
RAP VIF SUR	●		Ninguna

Tabla 1: Centros para mujeres víctimas de violencia dentro de Quito.  
Fuente: Agencia de la ONU para los refugiados, s.f.; Revista Efeminista, 2020.  
Elaboración propia, 2022.

## Puntos de violencia hacia la mujer en el DMQ

Nicoletta Marinelli, responsable de comunicación de la fundación ALDEA, ha destacado la alarmante prevalencia de violencia contra las mujeres en las parroquias del sur de Quito, específicamente en Quitumbe, Chillogallo, Solanda y La Ecuatoriana, según informó Peralta en 2021.

La distribución desigual de los refugios en Quito se hace evidente, ya que las mujeres que necesitan ayuda en el sur de la ciudad tienen que desplazarse hacia el centro histórico o el norte, donde se encuentran las opciones disponibles. Esta disparidad subraya la necesidad de una distribución más equitativa de los recursos y servicios de atención a la violencia de género en la ciudad. Además, un mapa de calor resalta la concentración de casos de violencia de género en las parroquias del sur, particularmente en Quitumbe, que, según la Fundación ALDEA en 2021, presenta tasas de femicidios preocupantes.

Estos hallazgos indican la urgente necesidad de abordar de manera más efectiva la violencia de género en Quito, incluyendo la expansión de refugios y servicios de apoyo en las áreas más afectadas del sur de la ciudad, para garantizar que todas las mujeres tengan acceso a una red de seguridad y recursos adecuados en situaciones de violencia.



Gráfico 10: Mapa de calor de lugares en donde existe más violencia contra las mujeres en Quito. Fuente: Revista web Wombra, violencia de género contra la mujer (2019). Elaboración propia, 2022

# 02

## URBANO



## 2.1 Quitumbe

Quitumbe, ubicado en el extremo sur de Quito, ha experimentado una significativa evolución sociocultural y urbana a lo largo de su historia, desde la era de las haciendas hasta la actualidad, marcada por la reforma agraria, migración, segregación y desarrollo urbano.

Estos cambios han sido fundamentales en la configuración de la ciudad, gracias a la influencia de diversos grupos de migrantes que han establecido barrios y cooperativas en la zona.

Quitumbe es una de las ocho administraciones zonales de Quito, y destaca por albergar la Terminal Terrestre Quitumbe, una estación multimodal que desempeña un papel crucial en la movilidad y conectividad de la ciudad, con proyecciones de futuras conexiones a los corredores BRT y al sistema de metro de Quito, consolidando su relevancia como distrito clave en la capital ecuatoriana.

Quitumbe también se destaca por tener uno de los equipamientos administrativos más importantes para el sur de Quito que es la Plataforma Gubernamental, es por eso que a Quitumbe se le conoce como el Corazón del Sur.



Imagen 7: Lado sur de Quitumbe  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 2.2 Acercamiento Territorial

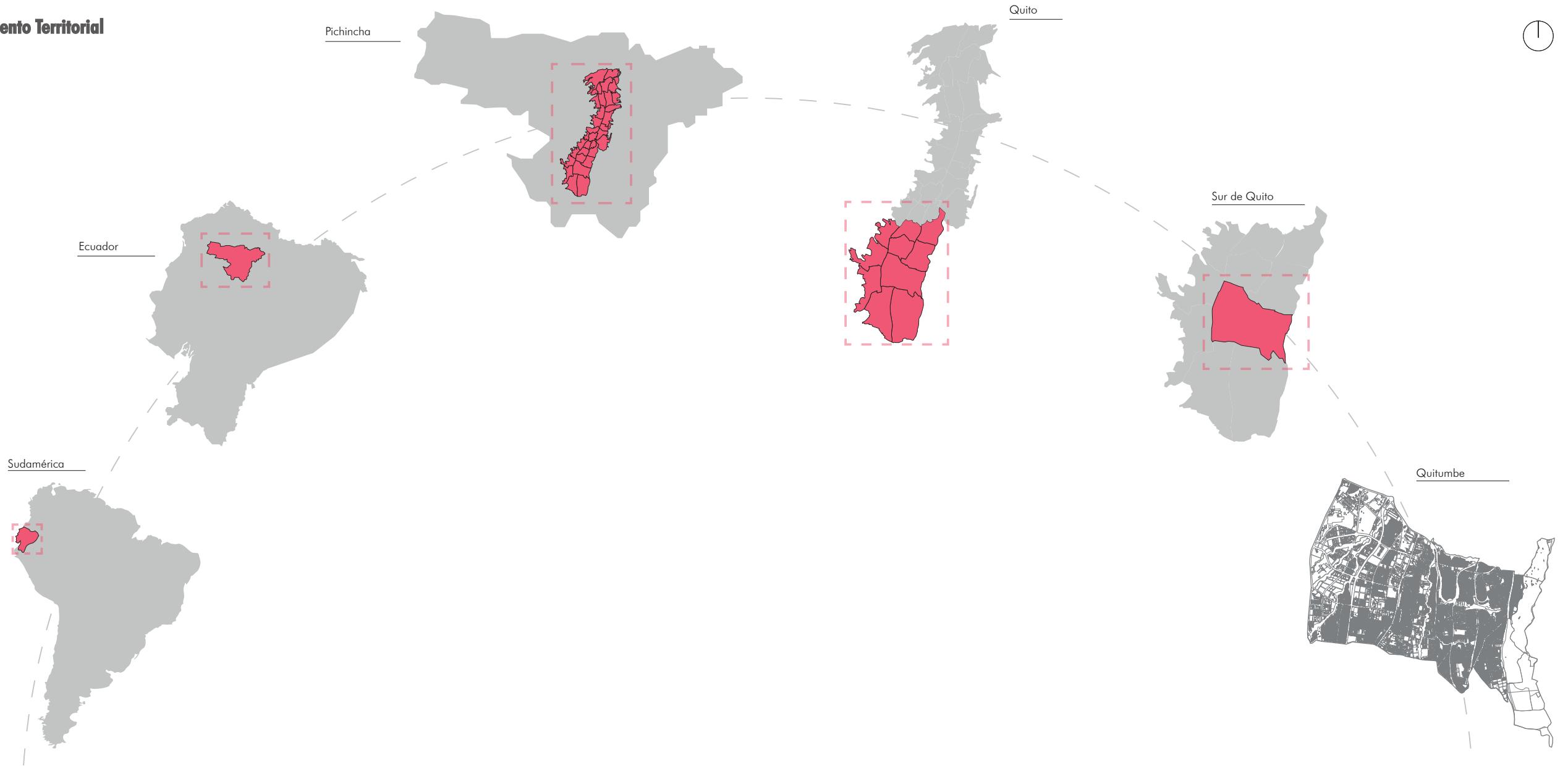


Gráfico 11: Acercamiento Territorial  
Fuente: Elaboración propia, 2023

### 2.3 Mapa de uso de suelo, llenos y vacíos y puntos de inseguridad

Hasta el 2021 según la Cuvi, N y Gómez, L Quitumbe contaba con una población de 80.690 habitantes y con crecimiento demográfico de 13,50 %.

La parroquia de Quitumbe cuenta con una área construída de un 70% como se obsrva en el mapa a través de las divisiones parcelarías dentro de las manzanas, mientras que el 30% de la parroquia es ocupada por quebradas, parques y lotes baldíos.

Según el Plan de uso y gestión de suelo (PUGS) 2021 el uso de suelo de Quitumbe se divide en ocho tipos que son los siguientes:

- Área promoción
- Equipamiento
- Residencial Urbano 1
- Residencial Urbano 2
- Residencial Urbano 3
- Industrial 2
- Industrial 3
- Múltiple

Sin embargo dentro de Quitumbe el uso de suelo que más predomina es el residencial urbano 2.

Considerando la zonificación de uso de suelo en Quitumbe, se puede apreciar una relación entre la morfología de las manzanas y los niveles de inseguridad.

En áreas donde predominan las zonas de equipamientos como la plataforma gubernamental se ubican manzanas con grandes distancias por el tipo de equipamiento, conocidas como “súper manzanas”, en consecuencia a las grandes distancias que hay que recorrer en estas manzanas se observa una mayor incidencia de violencia.

Esto se debe a que, al operar los equipamientos principalmente durante el horario de oficina, estas áreas tienden a quedar desiertas por la noche, lo que las convierte en lugares menos transitados.

Además, debido a su gran extensión, las súper manzanas generan distancias más largas para recorrer, muchas de estas manzanas no cuentan con buena iluminación, lo que las hace más propensas a convertirse en puntos de inseguridad

Leyenda:

- Área promoción
- Equipamiento
- Residencial Urbano 1
- Residencial Urbano 2
- Residencial Urbano 3
- Industrial 2
- Industrial 3
- Múltiple
- Puntos de Inseguridad

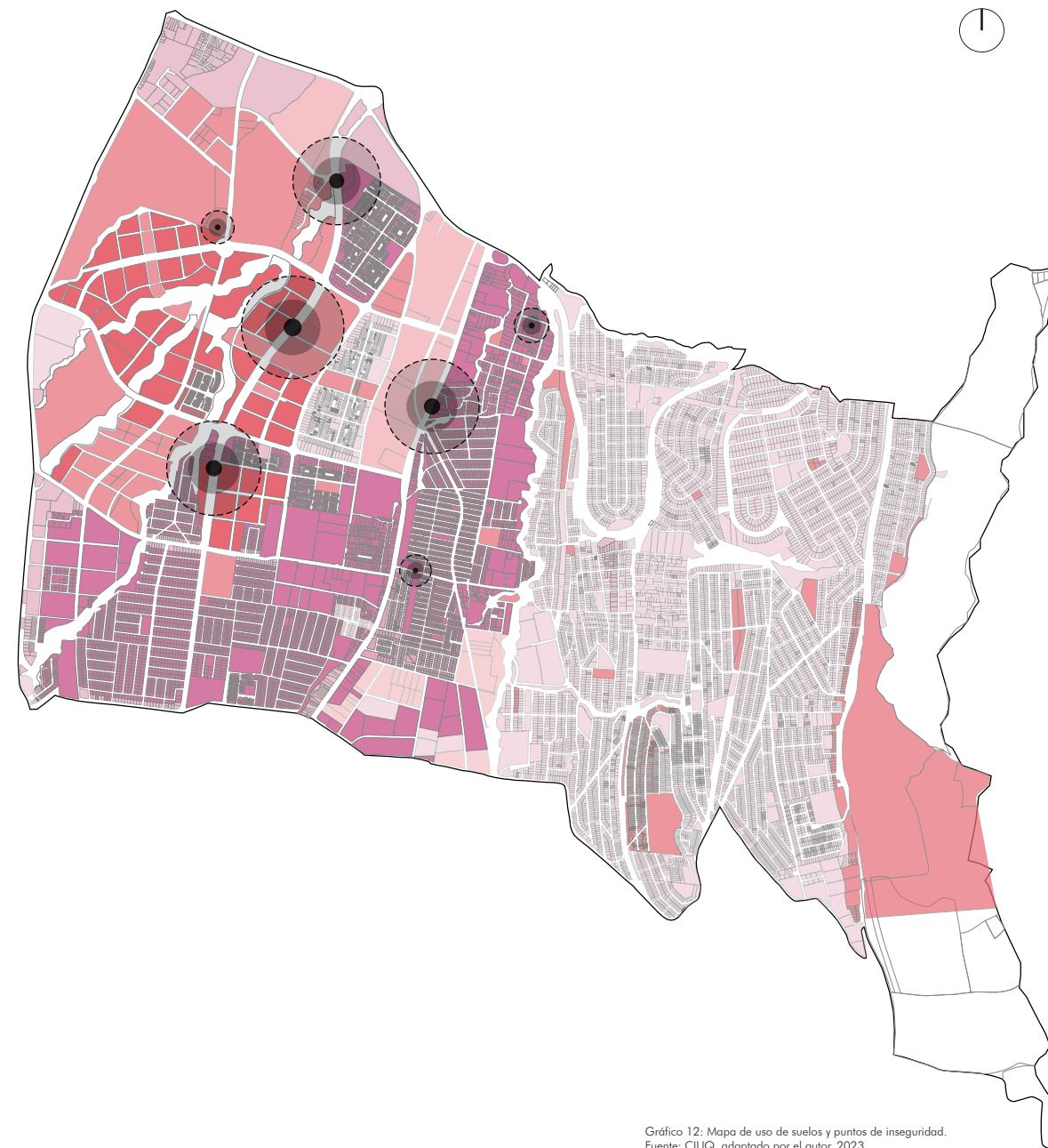


Gráfico 12: Mapa de uso de suelos y puntos de inseguridad. Fuente: CIUQ, adaptado por el autor, 2023.

## 2.4 Mapa de equipamientos, espacio público y terrenos de interés

Al realizar un mapeo de las instalaciones de salud, seguridad y servicios sociales en la parroquia de Quitumbe, se pone de manifiesto la falta de equipamientos tanto en el ámbito de la salud como en el de la seguridad. Además, se observa que en la parroquia no se dispone de ningún tipo de instalación destinada a servicios sociales.

En lo que respecta a las áreas públicas, la cantidad de plazas en Quitumbe es limitada, ya que solo se encuentra una plaza ubicada en la plataforma gubernamental.

Quitumbe cuenta con dos de los parques más grandes en la zona: el Parque Las Cuadras y el Parque Padre Carollo, además de varias quebradas.

En cuanto a las áreas verdes, la OMS recomienda una cantidad de 9 metros cuadrados de área verde por habitante.

Según un informe de Cuvi, N y Gómez, L, en 2021, en Quitumbe había aproximadamente 17.68 metros cuadrados de área verde por habitante, cumpliendo así con la norma de la ONU.

Sin embargo, gran parte de esta área verde, a excepción de los parques, no es utilizable, por lo que a pesar de cumplir con la norma de la ONU, existe un déficit de áreas verdes en la parroquia.

En lo que concierne al transporte público, Quitumbe goza de un excelente servicio, ya que, según la Secretaría de Movilidad, la parroquia cuenta con un total de 16 líneas de autobuses que operan en su interior.

Además, dentro de la parroquia se encuentran dos estaciones de metro, una parada de BTR, y el terminal terrestre que facilita la conexión de Quitumbe con otras provincias de Ecuador.

Leyenda:

- Quebradas
- Áreas verdes
- Equipamientos de salud
- Terminal Terrestre
- Equipamientos
- Plataforma Gubernamental
- Posibles terrenos de Intervención
- Vías principales
- Vías colectoras
- Ⓜ Paradas de metro

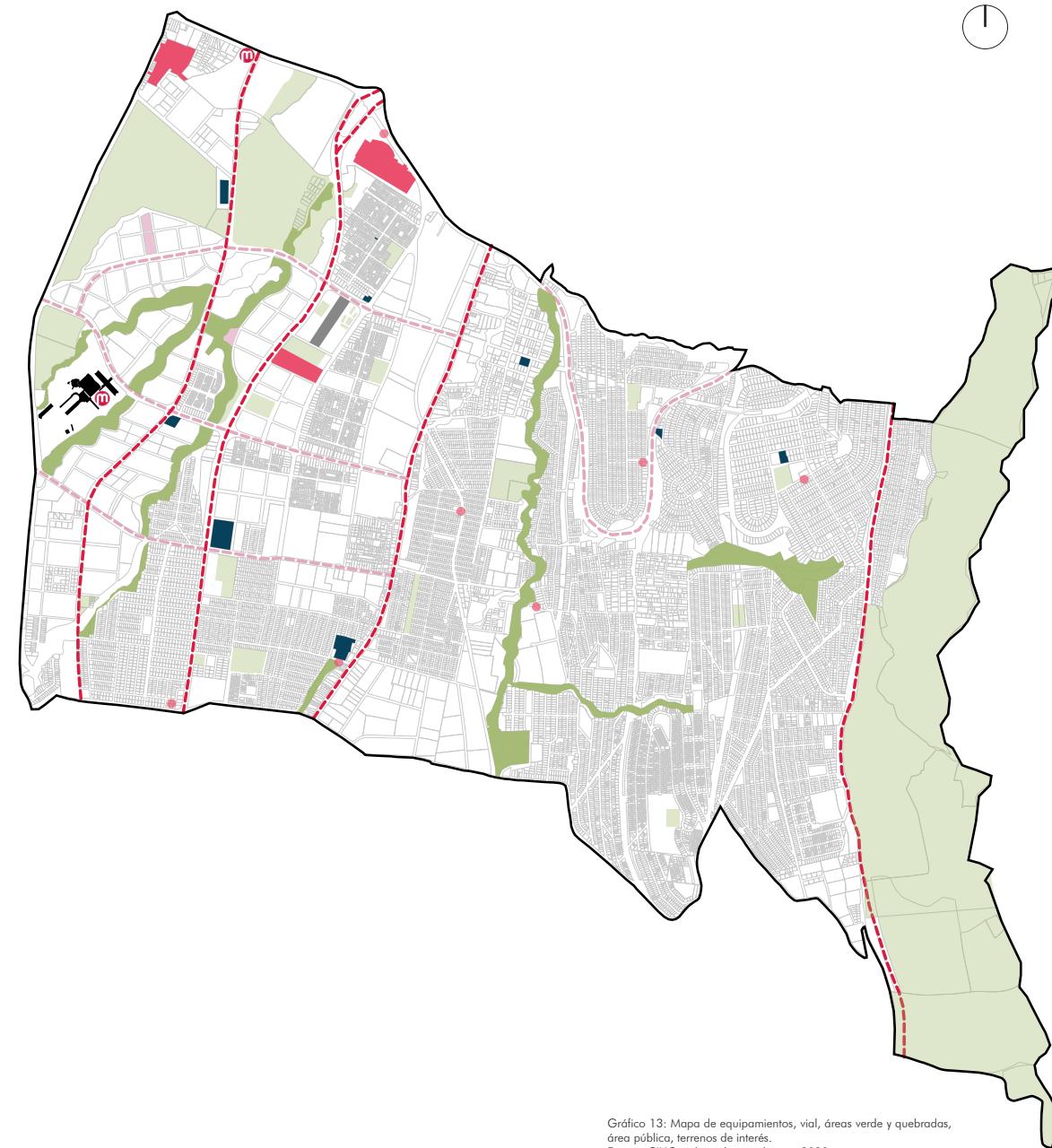


Gráfico 13: Mapa de equipamientos, vial, áreas verde y quebradas, área pública, terrenos de interés.  
Fuente: CIUQ, adaptado por el autor, 2023.

## 2.5 Selección de terreno

Una vez seleccionada la parroquia de Quitumbe es necesario determinar parámetros para seleccionar el lugar adecuado para la implantación y el desarrollo del proyecto.

Para poder escoger cual va a ser el terreno en donde se implantara el proyecto se debe evaluar una serie de normas provistas por la ACNUR a nivel nacional para refugios de mujeres.

Los puntos principales a analizar son:

- Visibilidad y difícil acceso hacia personas naturales al centro por seguridad de las mujeres.
- Cercanía a transporte público.
- Cercanía a equipamientos de salud y de seguridad.

Al ser un espacio de refugio para mujeres que han pasado por procesos de violencia según la normativa para refugios de la ACNUR se debe tener en cuenta equipamientos de interés para las mujeres, también debe existir servicios que pueden ser útiles para las mujeres y sus hijos e hijas y para el personal del refugio.

Algunos de los equipamientos necesarios debe ser:

- Equipamiento de salud: Tener un equipamiento de salud cerca del refugio para mujeres para atender las necesidades médicas de las mismas dentro del tiempo de estadía y del personal del lugar.

- Transporte público accesible: Es importante la accesibilidad ya que las mujeres necesitan utilizar el transporte público para llegar al refugio, por lo que es importante contar con servicios de transporte público cerca del lugar.

- Unidad de policía (UPC): Los refugios para mujeres pueden requerir la presencia y cooperación de unidades policiales para garantizar la seguridad y el bienestar de las mujeres.

(ACNUR, 2012, Modelo de atención en casas de acogida para mujeres que viven violencia.)

Para elaborar la tabla que se muestra a continuación se tomó en cuenta los parámetros ya mencionados anteriormente:

## 2.6 Matriz de terrenos de interés para selección de terreno

CENTRO DE ATENCIÓN, ACOGIDA Y SANACIÓN PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA						
Terreno	A	Valor A	B	Valor B	C	Valor C
Predio	674194		674211		673336	
Área del lote M2 (según escritura)	4.288,00 m2	5	5.632,00 m2	5	5.409,00 m2	5
Forma del terreno	Regular	-	-	3	X	3
	Irregular	X	X	-	-	-
Topografía	Plano	-	-	3	-	3
	Inclinado %	6%	6%	-	6%	-
Paisaje Natural	SI	3	SI	3	SI	3
Implantación gráfica del lote						
Fotografía del terreno		-		-		-
Tiene construcción	NO	-	-	5	-	5
	SI, área de construcción (M2)	-	-	-	-	-
Parroquia	Quitumbe		Quitumbe		Quitumbe	
Barrio/Sector	Tamiallacta	-	Rucullacta	-	Tamiallacta	-
Uso del Suelo	Múltiple		Múltiple		Múltiple	
Forma de ocupación del suelo	N/A	5	N/A	5	N/A	5
Clasificación del suelo	Suelo Urbano	-	Suelo Urbano	-	Suelo Urbano	-
Lote mínimo (M2)	200 m2	3	200 m2	3	200 m2	3
Frente mínimo (M)	Vm	3	Vm	3	Vm	3
COS Total	V%	3	V%	3	V%	3
COS en planta baja	V%	3	V%	3	V%	3
Altura de edificación	# de pisos	N/A m	N/A m	5	N/A m	5
	# de metros lineales	N/A m	N/A m	-	N/A m	-
Calzadas	Asfaltadas	-	x	5	-	5
	Adoquinadas	X	-	-	x	-
	Empedradas	-	-	5	-	-
	Afirmadas y lastradas	-	-	-	-	-
	Tierra	-	X	-	-	-
Servicios básicos	Alcantarillado	X	X	4	X	4
	Energía eléctrica	X	X	-	X	-
	Agua Potable	X	X	-	X	-
	Teléfono	X	X	-	X	-
Distancia desde la plataforma gubernamental del sur	1,3 km	5	0,85 km	5	1km	5
Distancia (M) hasta las vías principales Av. Rumichana Ñan	550m	4	1,8 km	1	0km	5
Radio de influencia de equipamientos de Bienestar Social	Zonal: 2000 m	0	0	0	0	0
De acuerdo al radio de influencia, número de centros para mujeres	Zonal: 2000 m	0	0	0	0	0
De acuerdo al radio de influencia, número de áreas verdes/recreativas	Zonal: 2000 m	5	5	5	5	5
De acuerdo al radio de influencia facilidad de acceso	Zonal: 2000 m	3	5	5	2	3
De acuerdo al radio de influencia que tan expuesto está el terreno	Zonal: 2000 m	3	5	5	2	3
<b>Total de Valoración de Terrenos</b>		<b>74</b>		<b>65</b>		<b>71</b>

Tabla 3: Tabla de selección de terreno. Fuente: IRM, adaptado por el autor. Elaboración propia, 2023

# 03

## EL LUGAR



### 3.1 Límites

#### Normativa, avenidas y calles locales

Para intervenir en el sitio, es esencial tener una comprensión de las restricciones impuestas por las regulaciones locales.

En este contexto, el Informe de Regulación Metropolitana (IRM) de Quito proporciona la información necesaria para determinar las actividades permitidas y restringidas durante la fase de diseño del proyecto.

Este informe contiene datos clave, como el área y perímetro total del terreno, la zonificación correspondiente, la altura máxima permitida, el coeficiente de ocupación del suelo total como en la planta baja, las restricciones de uso del suelo, los retiros obligatorios y la disponibilidad de servicios básicos en las proximidades.

En el capítulo 2 se examinó los ejes principales en las proximidades del lugar.

Sin embargo, en este capítulo, se enfocará en identificar y analizar los ejes locales cercanos y su impacto en el área de intervención.

También se proporciona información sobre la topografía del terreno y la pendiente que este tenga por medio de dos cortes.

Además, después de conocer cuáles son los límites en altura y retiros del terreno.

Leyenda:

- Quebrada
- Terreno seleccionado
- Retiros
- 1 Av. Amaru Ñan
- 2 Calle S33-E
- 3 Calle 7
- 4 Calle 9
- 5 Calle 9

Número de predio	674194	Geo clave	170101260022001000
Clasificación de uso de suelo	(SU) Suelo Urbano	Barrio / Sector	TAMILACTA
Uso de suelo general	(M) Múltiple	Parroquia	QUITUMBE
Lote mínimo	N/A	Dependencia Administrativa	Administración Zonal Quitumbe
Frete mínimo	N/A	Área según escritura	4.288,00 m2
COS PB	N/A	Accidentes Geográficos	SI
COS total	N/A	Retiro posterior	N/A
Forma de ocupación	N/A	Entre bloques	N/A
Retiro frontal	N/A	Altura de pisos	N/A
Retiro lateral	N/A	Número de pisos	N/A

Tabla 4: IRM del terreno seleccionado.  
Fuente: IRM, adaptado por el autor.  
Elaboración propia, 2023

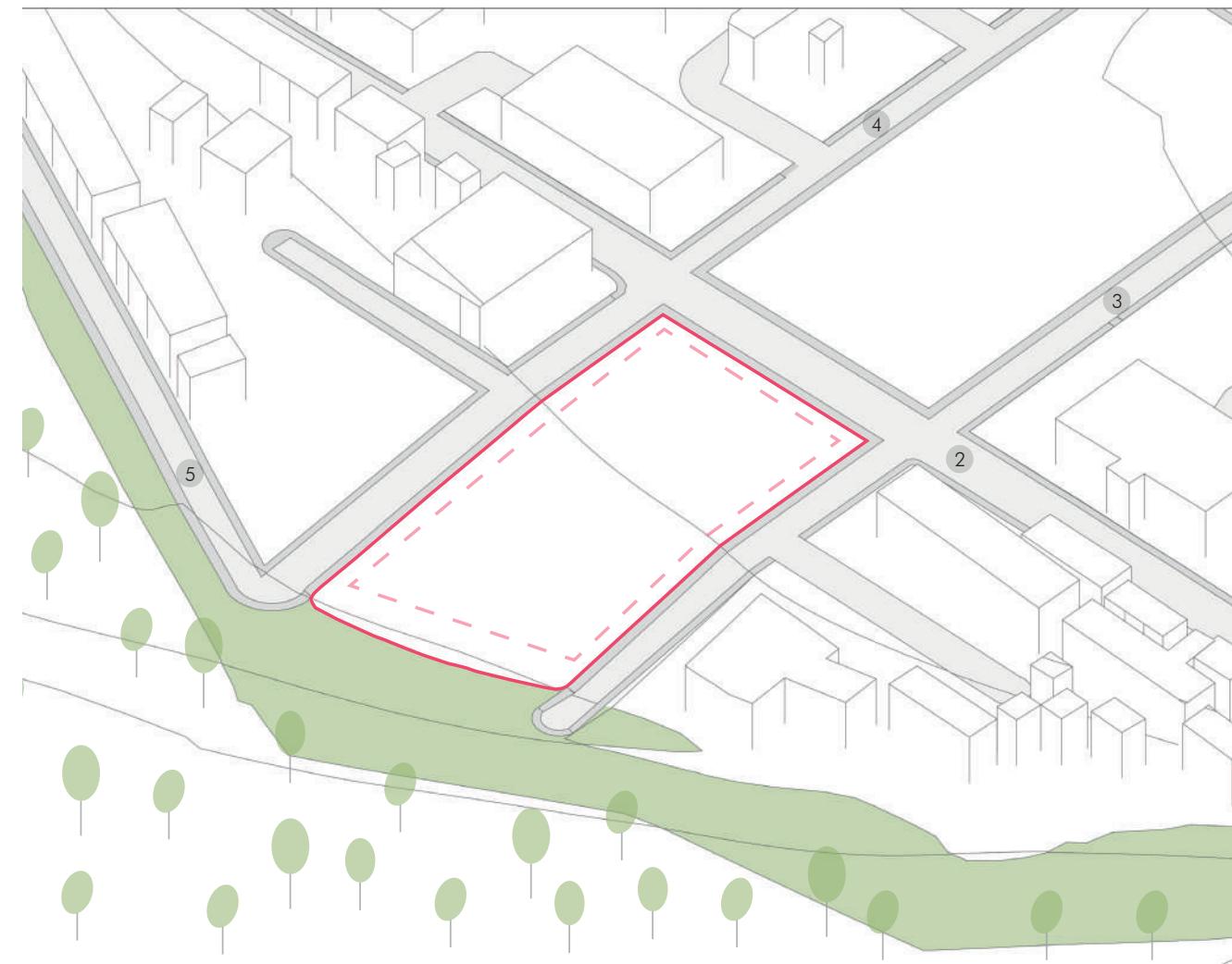


Gráfico 14: Terreno seleccionado.  
Fuente: Elaboración propia, 2023.

### 3.1 Límites

#### Altura proyectada

En la imagen a continuación se presentan los límites en altura y retiros del terreno.

Dentro de este sector la altura máxima permitida es de 4 pisos es decir 16m de altura.

Leyenda:

■ Terreno seleccionado

— Altura permitida dentro del terreno de intervención

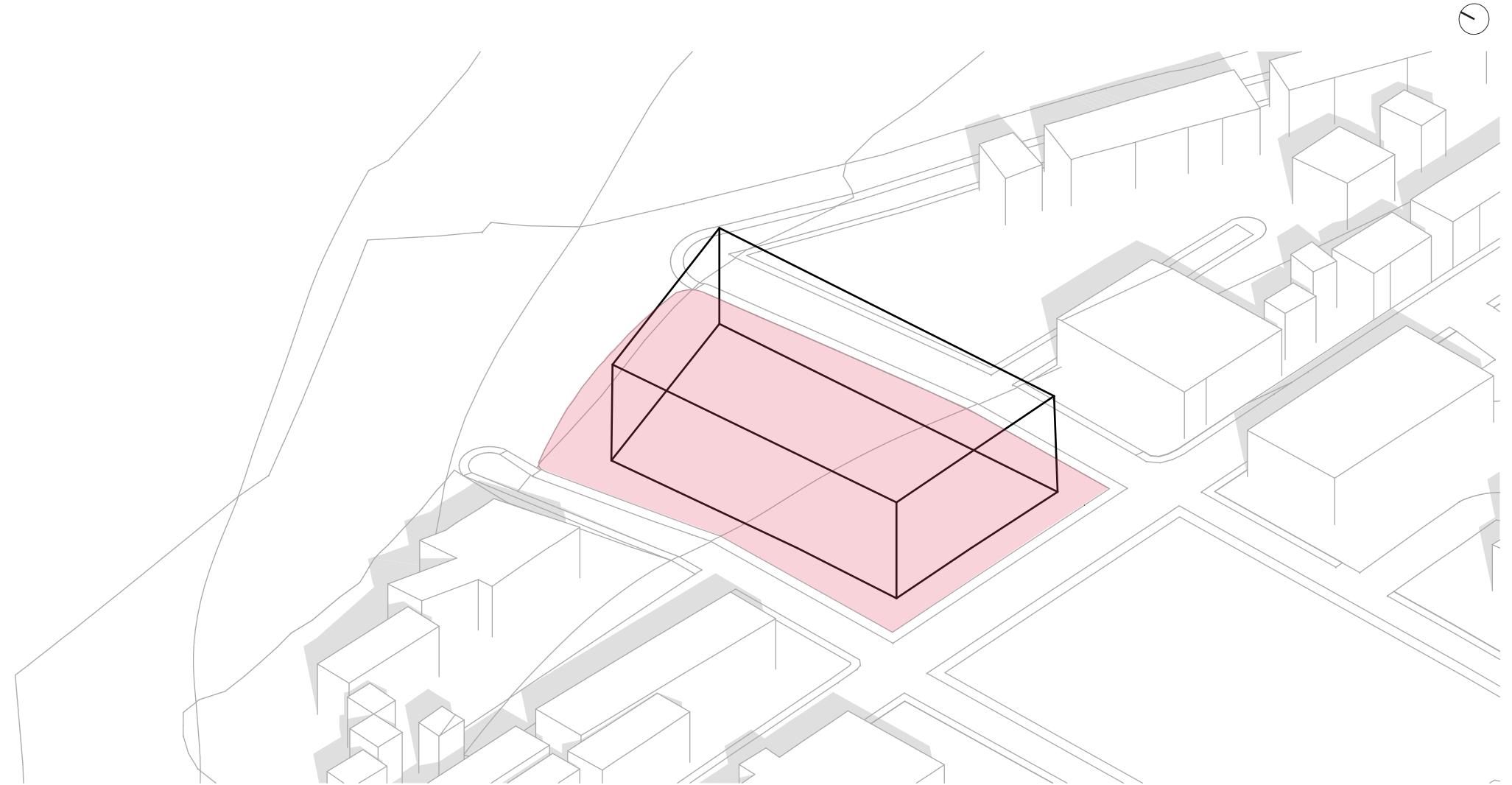


Gráfico 15: Alturas proyectadas de posible crecimiento.  
Fuente: Elaboración propia, 2023

### 3.2 Características Físicas

#### Asoleamiento

Quito se distingue por tener una incidencia solar perpendicular, a diferencia de otros lugares en el continente.

Mediante este estudio de asoleamiento, podremos determinar en qué direcciones se desplaza el sol en la zona durante diferentes épocas del año.

A través del diagrama de asoleamiento, se podrá determinar la orientación adecuada del proyecto y cómo aprovechar la luz solar como una estrategia de diseño pasiva, donde la iluminación desempeñe un papel fundamental en el diseño.

Leyenda:

- Terreno seleccionado
- Sol amanecer
- Sol mediodía
- Sol atardecer

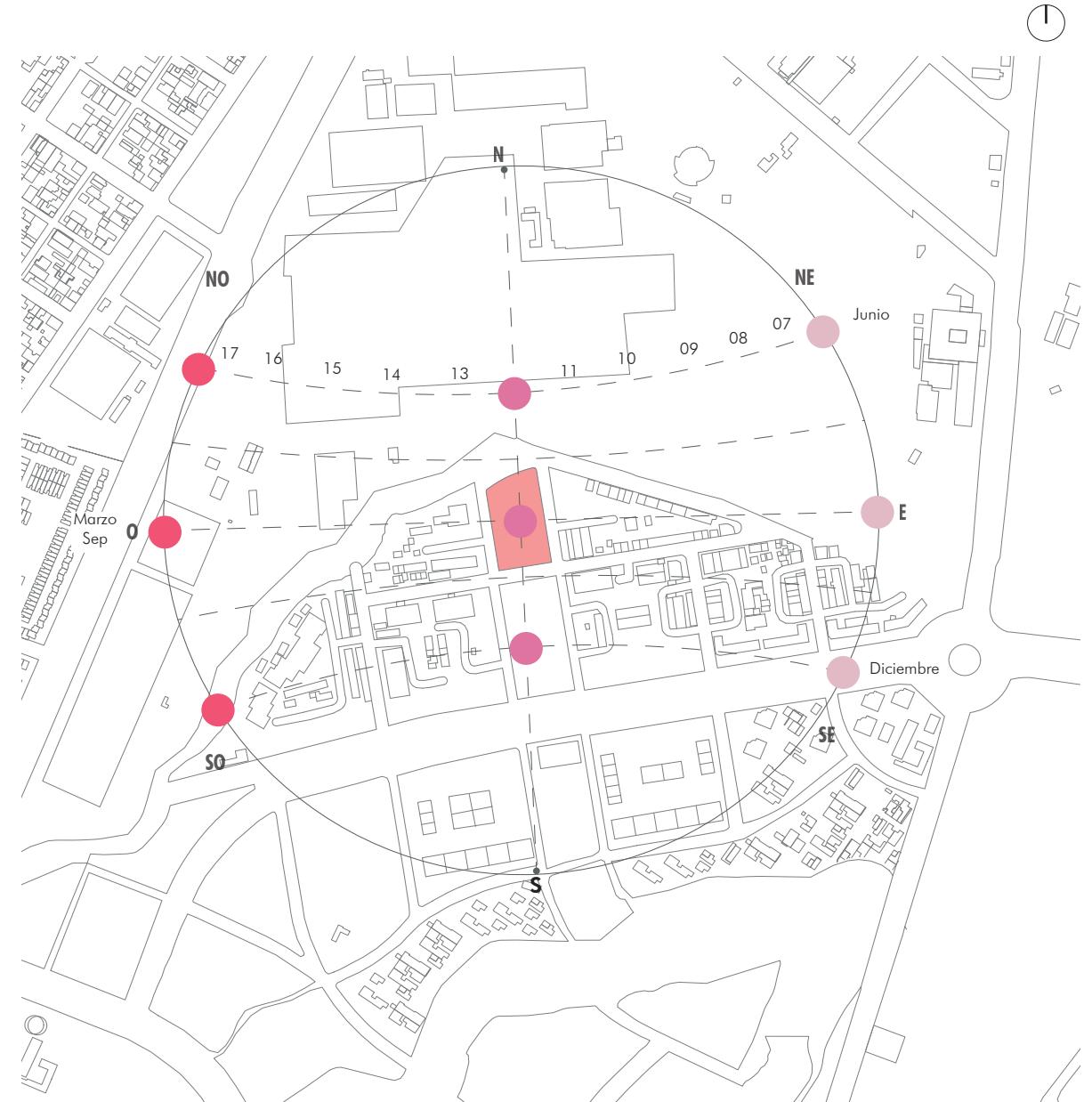


Gráfico 16: Asoleamiento  
Elaborado por el autor, 2023

### 3.2 Características Físicas

#### Viento y clima

Para una adecuada orientación del proyecto, es crucial comprender tanto los vientos predominantes como el clima del sitio, tanto para el diseño exterior como el interior de la estructura arquitectónica.

En el diagrama adjunto, se ilustra la dirección predominante del viento en dos intervalos anuales: de febrero a septiembre y de octubre a febrero, siendo los vientos más fuertes en el primer intervalo.

En relación al clima de Quito, se caracteriza por sus cambios diarios abruptos, aunque se pueden observar datos promedio en cuanto a precipitaciones y temperaturas. En lo que respecta a la precipitación, durante el periodo de marzo a mayo, varía entre 2 mm de agua como mínimo y 10 mm como máximo.

En términos de temperatura, se registran fluctuaciones entre frío y calor, con temperaturas oscilando entre 7°C como mínima y 20°C como máxima.

Todos los datos mencionados provienen de Inhami (2023) y MeteoBlue (2023).

Leyenda:

- Terreno seleccionado
- Octubre - Febrero
- Febrero - Septiembre

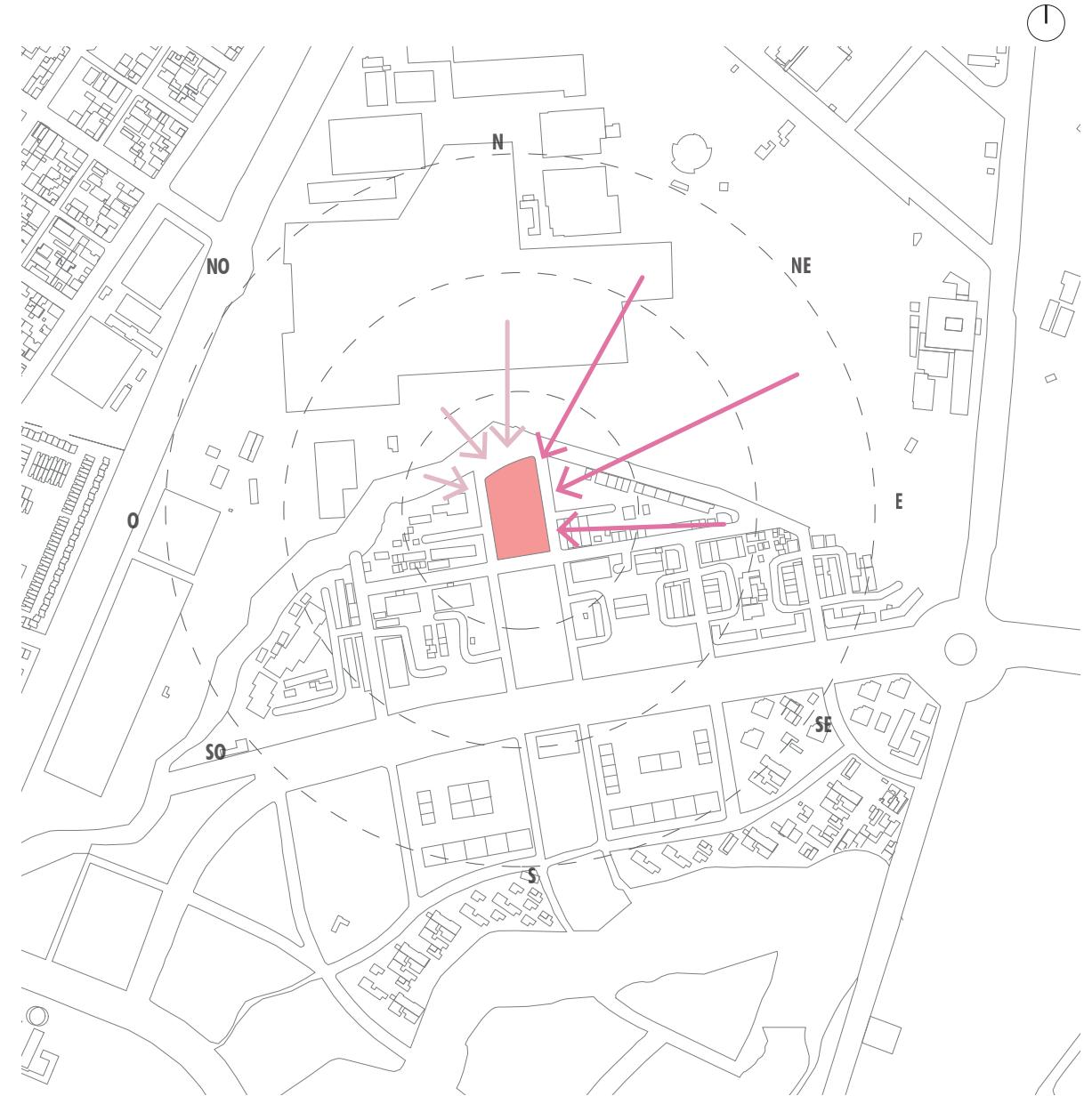


Gráfico 17: Dirección de vientos  
Fuente: MeteoBlue, 2023.  
Adaptado por el autor, 2023

### 3.3 Proximidad

#### Mapeos a 500 m= Radio de caminabilidad Uso de suelo y movilidad

Según el Plan de uso y gestión de suelo (PUGS) 2021, en Quitumbe el uso de suelo que predomina dentro del sector es residencial 2 y 3, múltiple, equipamiento y área promoción.

Dentro de la zona de Quitumbe se incluyen también quebradas, parques, áreas verdes eh infraestructura de transporte público y privado.

Los vías colectoras que se conectan con los terrenos seleccionado son la Av. Amaru Ñan y Cóndor Ñan, por otro lado estas vías se conectan con vías principales las cuales son la Av. Rumichaca Ñan y Av. Mariscal Sucre.

En lo que concierne al transporte público, Quitumbe goza de un excelente servicio, ya que, según la Secretaría de Movilidad, la parroquia cuenta con un total de 16 líneas de autobuses que operan en su interior.

Cerca del terreno seleccionado se encuentra el terminal terrestre que facilita la conexión de Quitumbe con otras provincias de Ecuador.

Leyenda:

- Terreno seleccionado
- Equipamiento
- Residencial Urbano 2
- Área Promoción
- Múltiple
- Quebradas
- Vías locales
- Vías colectoras
- Vías principales
- Parada de bus

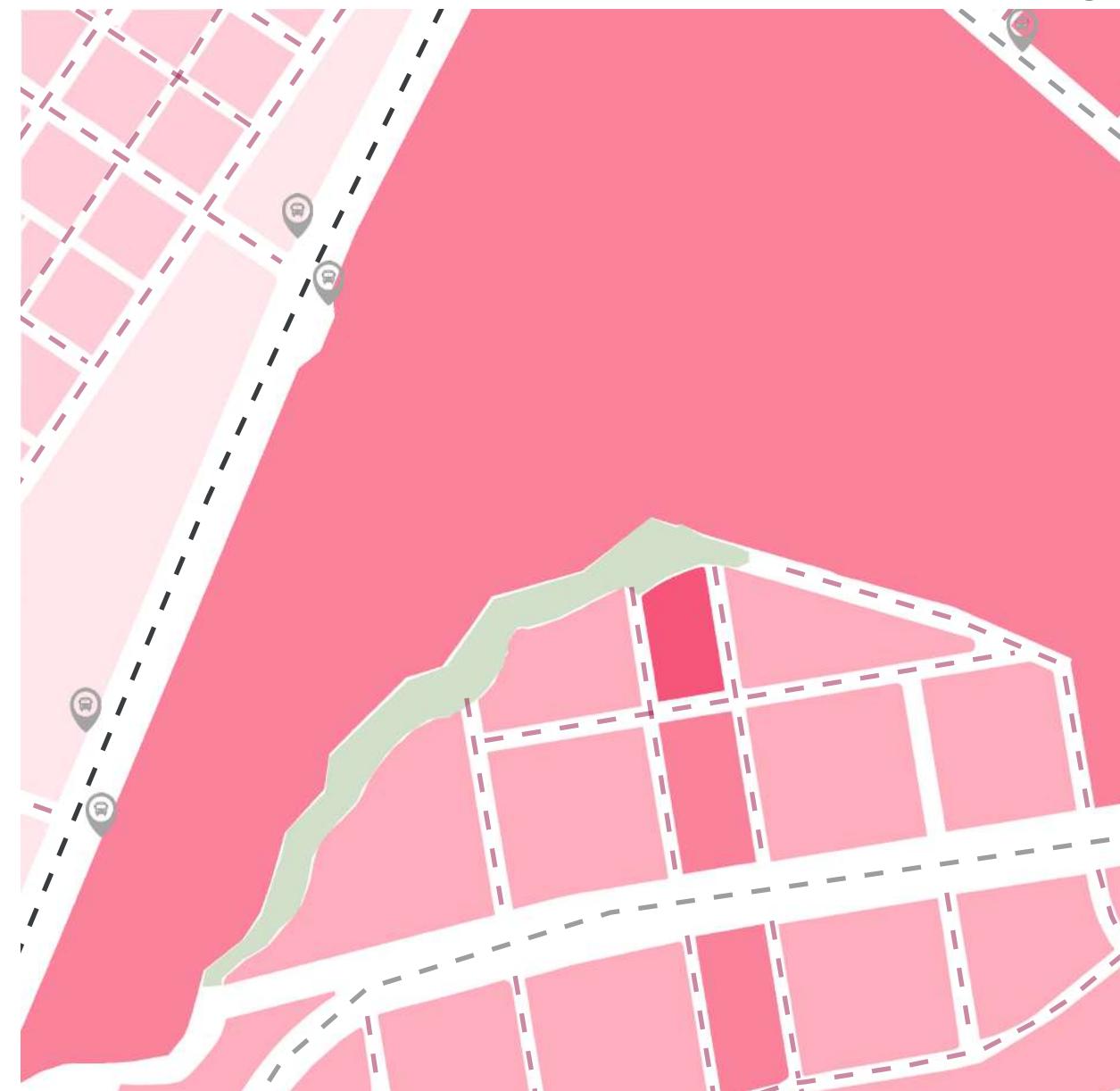


Gráfico 18: Uso de suelo  
Fuente: CIUQ, 2022. Adaptado por el autor, 2023

### 3.3 Proximidad

#### Áreas verdes, equipamientos y puntos de inseguridad

En el sector de Quitumbe existen varias quebradas y áreas verdes.

Quitumbe es una de las tres parroquias con mayor superficie de área verde, ya que cuenta con un área de 9,69 m<sup>2</sup> / habitante. ( Cuvi, N; Gómez, L, 2021)

Parques:

- Parque las Cuadras
- Parque Carollo
- Parque Quebrada el Carmen
- Parque Central Quitumbe

Quebradas:

- Quebrada Ortega
- Quebrada el Carmen
- Quebrada Rumichaca
- Quebrada Sanshayacu

En cuanto a los equipamientos que se encuentran cerca de los terrenos de intervención son dos, un equipamiento de salud y un equipamiento de seguridad.

Equipamientos:

- Hospital Padre Carrollo
- UPC

Como se puede apreciar, los puntos de vulnerabilidad emergen en las áreas donde la estructura urbana del vecindario produce manzanas excepcionalmente largas.

Esto implica que las personas se ven obligadas a desplazarse distancias significativas, lo que contribuye a la creación de áreas problemáticas en lo que respecta a la seguridad.

Leyenda:

- Terreno seleccionado
- Hospital Padre Carollo
- Terminal Terrestre Quitumbe
- UPC
- Puntos de Inseguridad
- Quebradas
- Parques
- Área verde residual
- Puntos de inseguridad



Gráfico 19: Equipamientos, áreas verdes y puntos de inseguridad.  
Fuente: CIUQ, 2022. Adaptado por el autor, 2023



### 3.4 Análisis Fotográfico

#### Índice de recorrido fotográfico



Imagen 8: Visual sur del terreno  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

#### En altura y contexto:

1. Visuales desde los 4 puntos cardinales
2. Terreno y contexto



Imagen 9: Visual sur del terreno  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

#### Recorrido en calles locales

1. Visuales desde las calles locales cercanas al terreno seleccionado

Legenda:

- Terreno seleccionado
- Recorrido por calles locales

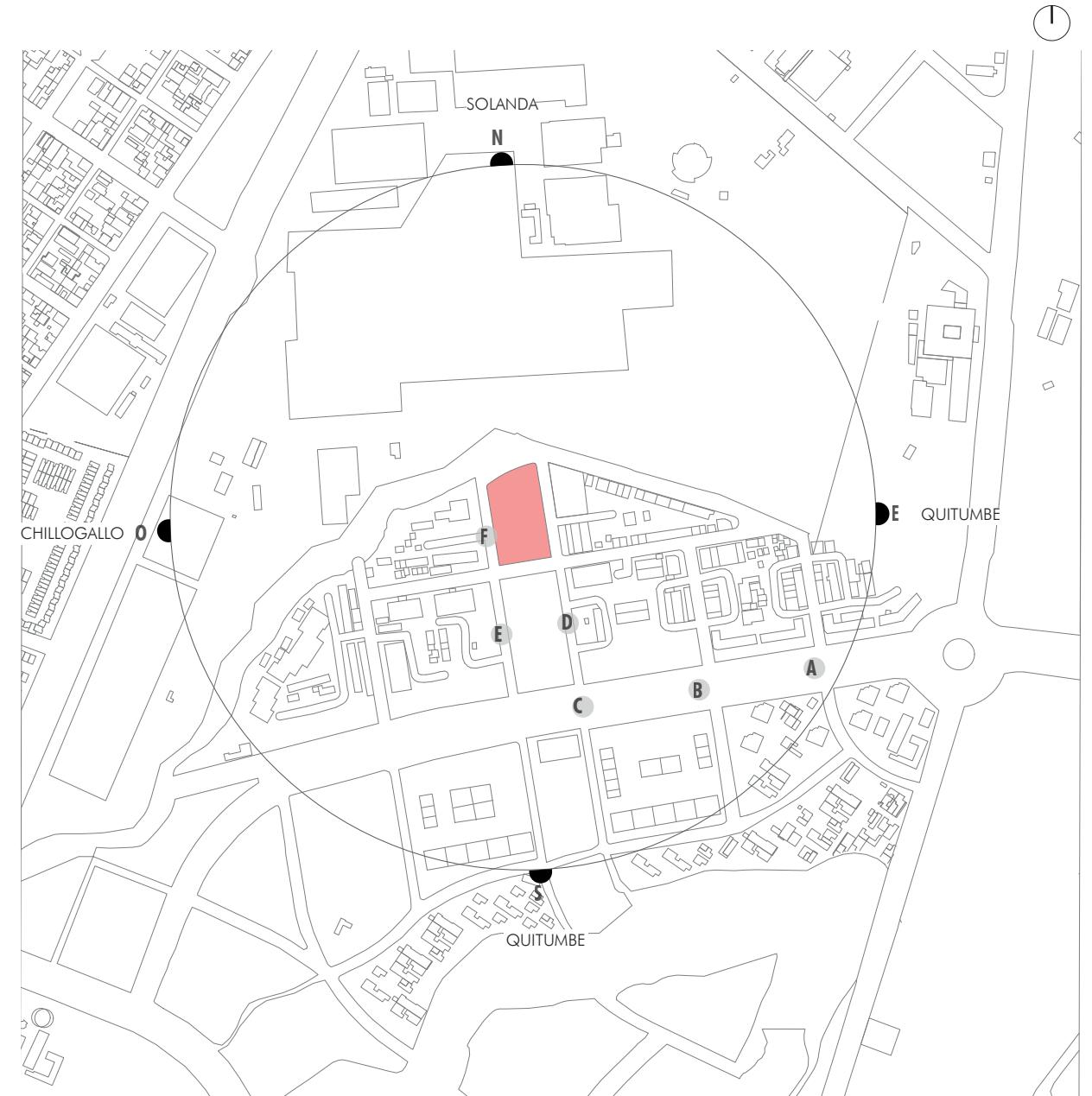


Gráfico 20: Ubicación de Fotografías  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

### 3.4 Análisis Fotográfico

#### En altura y contexto

1. Visuales desde los puntos cardinales

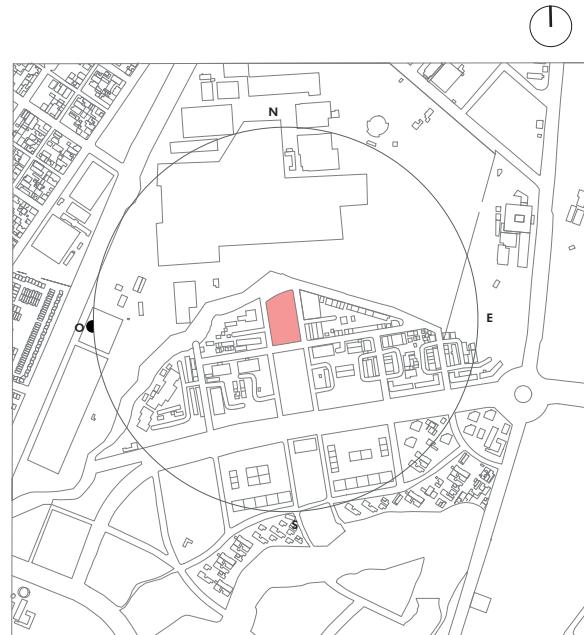


Gráfico 21: Ubicación de Fotografía  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Leyenda:

- Terreno seleccionado
- Dirección visual

Como se puede apreciar, la zona en la que se encuentra ubicado el terreno aún cuenta con lotes baldíos y varias edificaciones residenciales cercanas, sin embargo en la parte norte de la imagen se puede apreciar una área más densificada, Chillogallo.



Imagen 10: Visual sur del terreno  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

### 3.4 Análisis Fotográfico

#### En altura y contexto

##### 1. Visuales desde los puntos cardinales

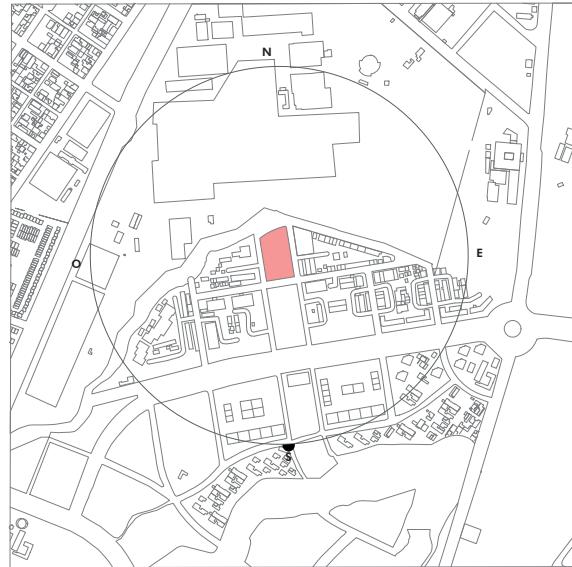


Gráfico 22: Ubicación de Fotografía  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Leyenda:

- Terreno seleccionado
- Dirección visual

En la imagen se observa una implantación del terreno y los límites del mismo, en este caso en la imagen se puede apreciar la quebrada en la parte posterior del lote y también las edificaciones que se encuentran cercanas al mismo.

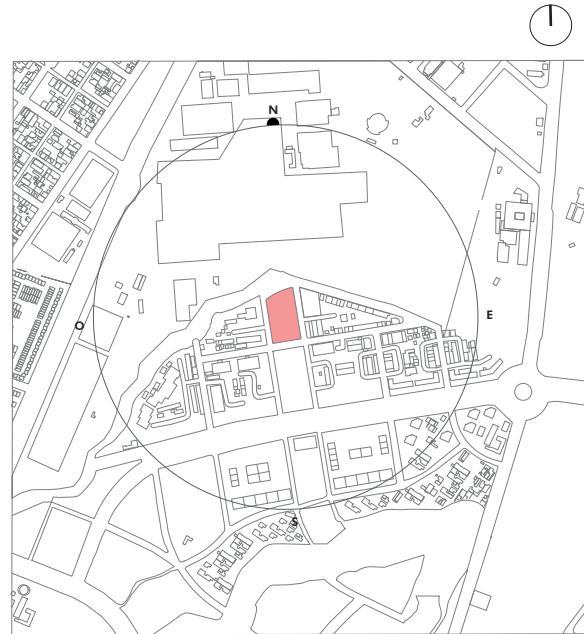


Imagen 11: Visual sur del terreno  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

### 3.4 Análisis Fotográfico

#### En altura y contexto

##### 1. Visuales desde los puntos cardinales



Gráfica 23: Ubicación de Fotografía  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Leyenda:

- Terreno seleccionado
- Dirección visual

Como se puede apreciar en la imagen se puede observar un acercamiento al lote, se aprecia que ya cuenta con un cerramiento provisional, también se puede observar que las aceras necesitan un tratamiento, ya que están cubiertas por hierba.



Imagen 12: Visual sur del terreno  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023



### 3.4 Análisis Fotográfico

#### Calles locales

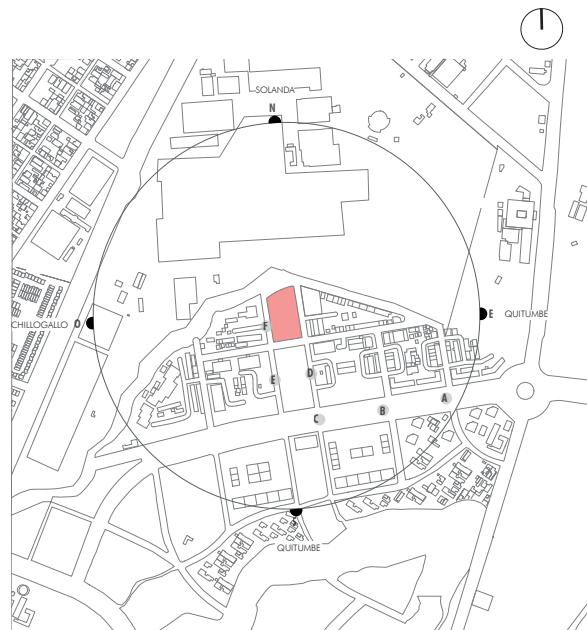


Gráfico 24: Ubicación de Fotografía  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Leyenda:

- Terreno seleccionado
- Recorrido por Av. Amaru Ñan
- A. Recorrido por Av. Amaru Ñan 1
- B. Recorrido por Av. Amaru Ñan 2
- C. Recorrido por Av. Amaru Ñan 3
- D. Recorrido por Calle 7
- E. Recorrido por Calle 7
- F. Recorrido por Calle 9

A. Recorrido Av. Amaru Ñan 1



Imagen 13: Av. Amaru Ñan 1  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Se visualiza la avenida principal cerca al sitio de intervención, se evidencia comercio en planta baja de los edificios de vivienda y paradas de taxi cercanas al terreno de intervención.

B. Recorrido Av. Amaru Ñan 2



Imagen 14: Av. Amaru Ñan 2  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Se evidencia comercio en planta baja de los edificios de vivienda, como se observa hay muy pocos comercios abiertos, lo que indica que la mayoría de comercios funcionan entre semana, ya que esta imagen fue tomada un fin de semana

C. Recorrido Av. Amaru Ñan 3



Imagen 15: Av. Amaru Ñan 3  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Se observa que la avenida principal, al acercarse al sitio de intervención, cuenta con árboles a ambos lados de la vía, se notan áreas, así como aceras estrechas destinadas a la circulación de peatones.

D. Recorrido Calle 9



Imagen 16: Calle 9  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Se visualiza una de las calles que limitan con el terreno de intervención, se observan lotes baldíos y edificios de vivienda, también se puede evidenciar que al cambiar de la avenida principal a las avenidas locales las calles son adoquinadas, mientras que la avenida principal es de asfalto.

E. Recorrido Calle 7



Imagen 17: Calle 7  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Se visualiza una de las calles que limitan con el terreno de intervención, se pueden observar lotes baldíos y conjuntos de vivienda, por lo que se puede evidenciar que es un barrio residencial.

F. Recorrido Calle 7



Imagen 18: Calle 7  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Se visualizan Edificios de vivienda dentro de conjuntos residenciales, lotes baldíos y lotes que tienen un cerramiento provisional.

# 04

## EXPLORACIONES



### 4.1 Análisis de referentes

Después de examinar detenidamente las particularidades del sitio y su contexto, se efectuará un análisis de proyectos que puedan contribuir con criterios de diseño arquitectónico.

La utilización del análisis de referentes en el proyecto es una metodología que se utiliza para la comprensión y comparación de los servicios ofrecidos en este tipo de instalaciones.

La configuración de los espacios y la morfología del lugar se presentan como recursos fundamentales, ya que, al combinarlos con la búsqueda de referentes y las normativas vigentes en el país, se establece una visión clara de cómo debería ser implantado el proyecto para proporcionar el máximo nivel de confort a los usuarios del proyecto.

Se tomaron en cuenta algunos puntos para elegir los referentes correctos:

- P: Programa
- E: Estructura
- RP: Relación con el paisaje
- EE: Espacio exterior

REFERENTE	P	E	RP	EE
Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia	X		X	X
La casa de las mujeres de Ouled Merzoug	X		X	X
Refugio para mujeres víctimas de violencia doméstica	X	X		X

Tabla 5: Tabla de puntos analizados en referentes.  
Fuente: Elaboración propia, 2023.

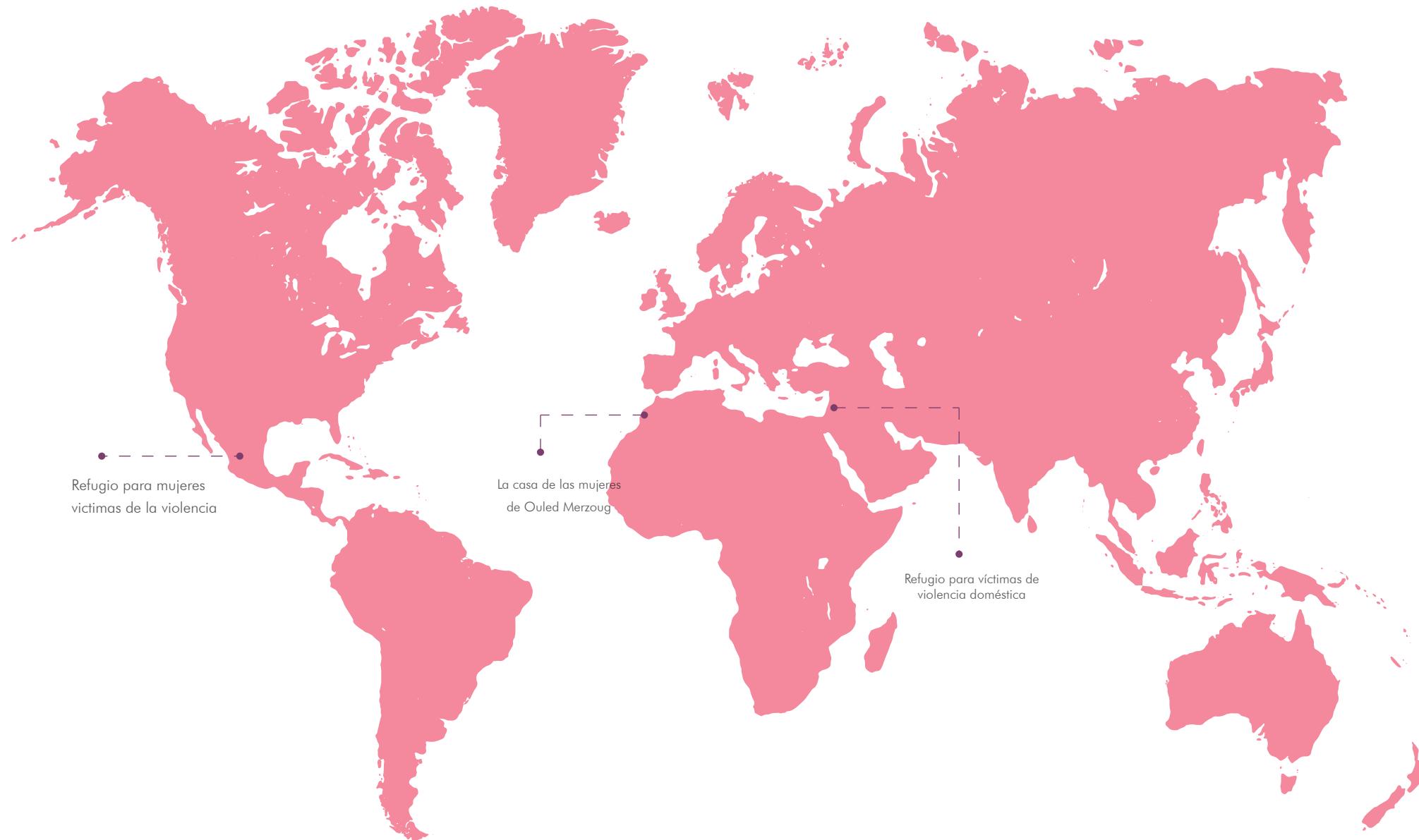


Gráfico 25: Ubicación geográfica de los referentes.  
Fuente: Elaboración propia, 2023.

## Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia

Arquitectos: ORIGEN 19°41' 53" N

Lugar: Urupan, México

Año: 2017

Área: 1226 m2

El Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia, situado en Michoacán, es un edificio destinado a ofrecer apoyo a mujeres que han sufrido violencia doméstica.

Su diseño arquitectónico es reflexivo, caracterizándose por su estructura de una sola planta, la cual encarna su significado y función protectora hacia las mujeres que lo habitan.

El diseño se enfoca en que la arquitectura se integre de manera discreta, evitando llamar la atención, y prioriza la relación entre las usuarias y la naturaleza, reduciendo la sensación de aislamiento tanto para las mujeres como para sus hijos.



Imagen 19: Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia.  
Fotografía tomada por: Gordo, L.; Mendez, F.

## Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia

### Programa arquitectónico

Este edificio de una sola planta se caracteriza por su diseño cerrado, sus espacios internos se orientan hacia su propio interior, enfatizando su importancia y su función protectora hacia sus habitantes.

En su distribución interna, se busca una arquitectura que fomente la fluidez y la conexión visual con el entorno exterior, sin comprometer la privacidad del edificio.

La composición formal del edificio es ecléctica, combinando líneas horizontales rectas y sistemas de circulación diagonal.

Las muros se elevan hasta 4 metros de altura, creando un interesante contraste de elementos verticales dentro del conjunto arquitectónico.

En términos de uso, el edificio alberga una variedad de espacios, incluyendo una plaza de acceso, un área de bienvenida sensorial, zonas de trabajo social, dormitorios, consultorios médicos y psicológicos, áreas administrativas, servicios para los usuarios y áreas generales.

Legenda:

1. Plaza de acceso
2. Módulo de vigilancia
3. Estacionamiento
4. Acceso principal
5. Sanitarios
6. Dormitorios
7. Duchas
8. Crecimiento futuro
9. Módulo de uso múltiple
10. Trabajo social
11. Área de espera
12. Administración
13. Cocina
14. Consultorio médico
15. Consultorio psicológico
16. Lavandería
17. Servicio
18. Áreas verdes

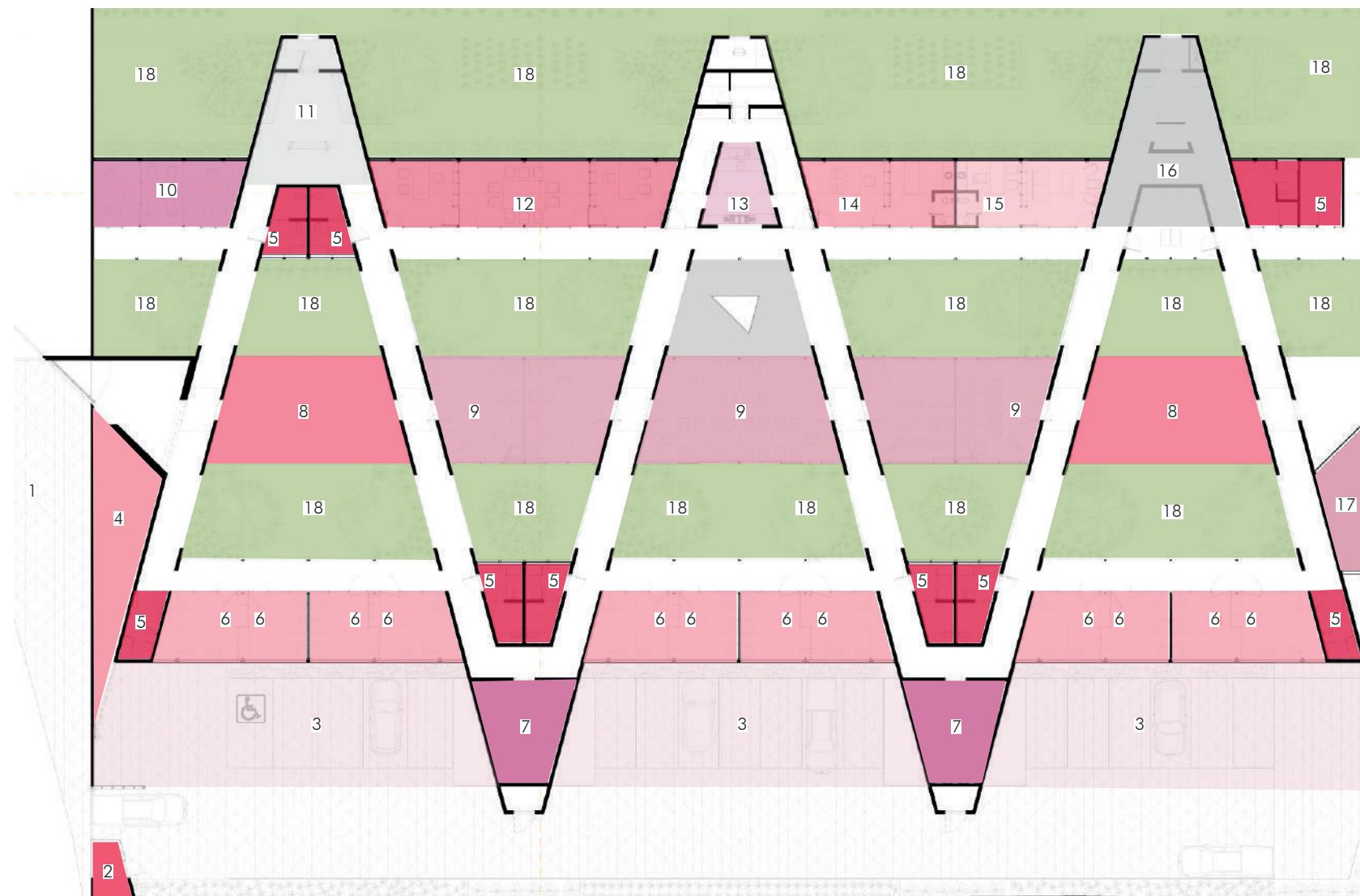
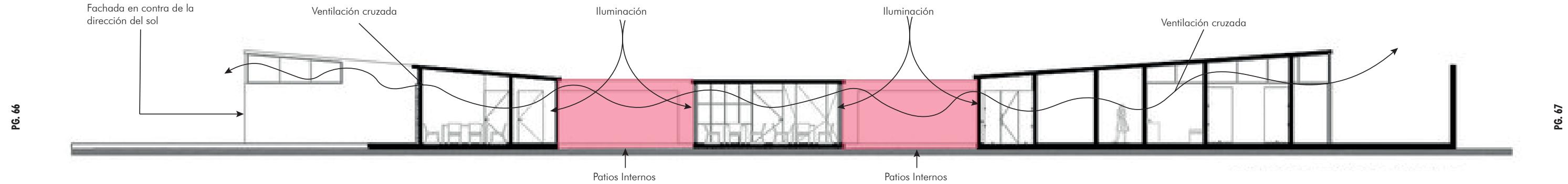


Imagen 20: Programa Arquitectónico  
Fuente: ORIGEN 19°41' 53" N, adaptado por el autor 2023.

## Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia

### Corte longitudinal de espacios comunes

En el corte se puede apreciar los espacios comunes entre cada bloque que sirven para brindar iluminación a los espacios interiores y ayuda a mantener una ventilación cruzada para el confort de los usuarios del proyecto.



Imágen 21: Corte espacios comunes  
Fuente: ORIGEN 19°41' 53" N, adaptado por el autor 2023.

## La casa de las mujeres de Ouled Merzoug

Arquitectos: Building Beyond Borders

Lugar: Idelsane, Marruecos

Año: 2019

Área: 130 m<sup>2</sup>

La Casa de la Mujer es un espacio de encuentro, labor e instrucción ubicado en el corazón del pueblo.

En este lugar, las mujeres tienen la oportunidad de compartir sus habilidades artesanales con la comunidad y los visitantes.

En este proyecto, se desafiaron los límites de la arquitectura sostenible al priorizar al máximo la utilización de materiales locales y regenerativos, así como al explorar la interacción entre las técnicas de construcción tradicionales y contemporáneas.



Imagen 22: Building Beyond Borders  
Fotografía tomada por: Noceto, T

## La casa de las mujeres de Ouled Merzoug

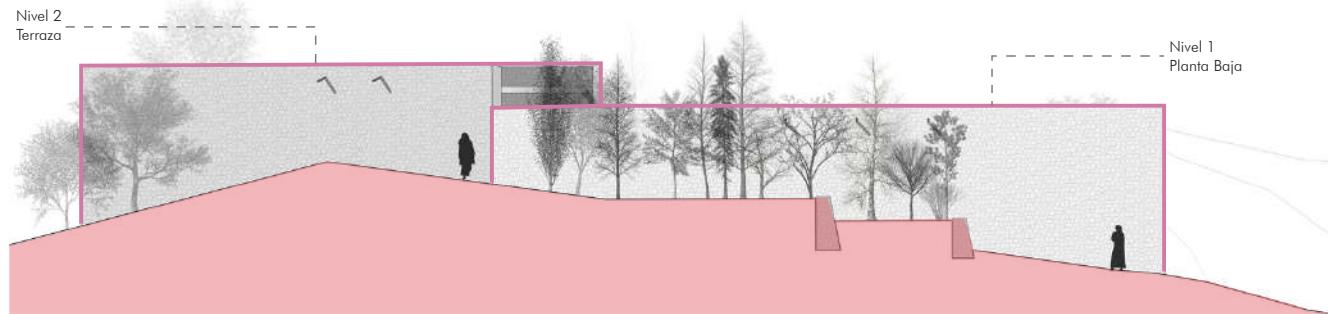
### Programa arquitectónico y fachada norte del proyecto

Este proyecto se adapta a la topografía del lugar al mantener los espacios comunes y los talleres en la planta baja, mientras que la segunda planta está diseñada como una terraza.

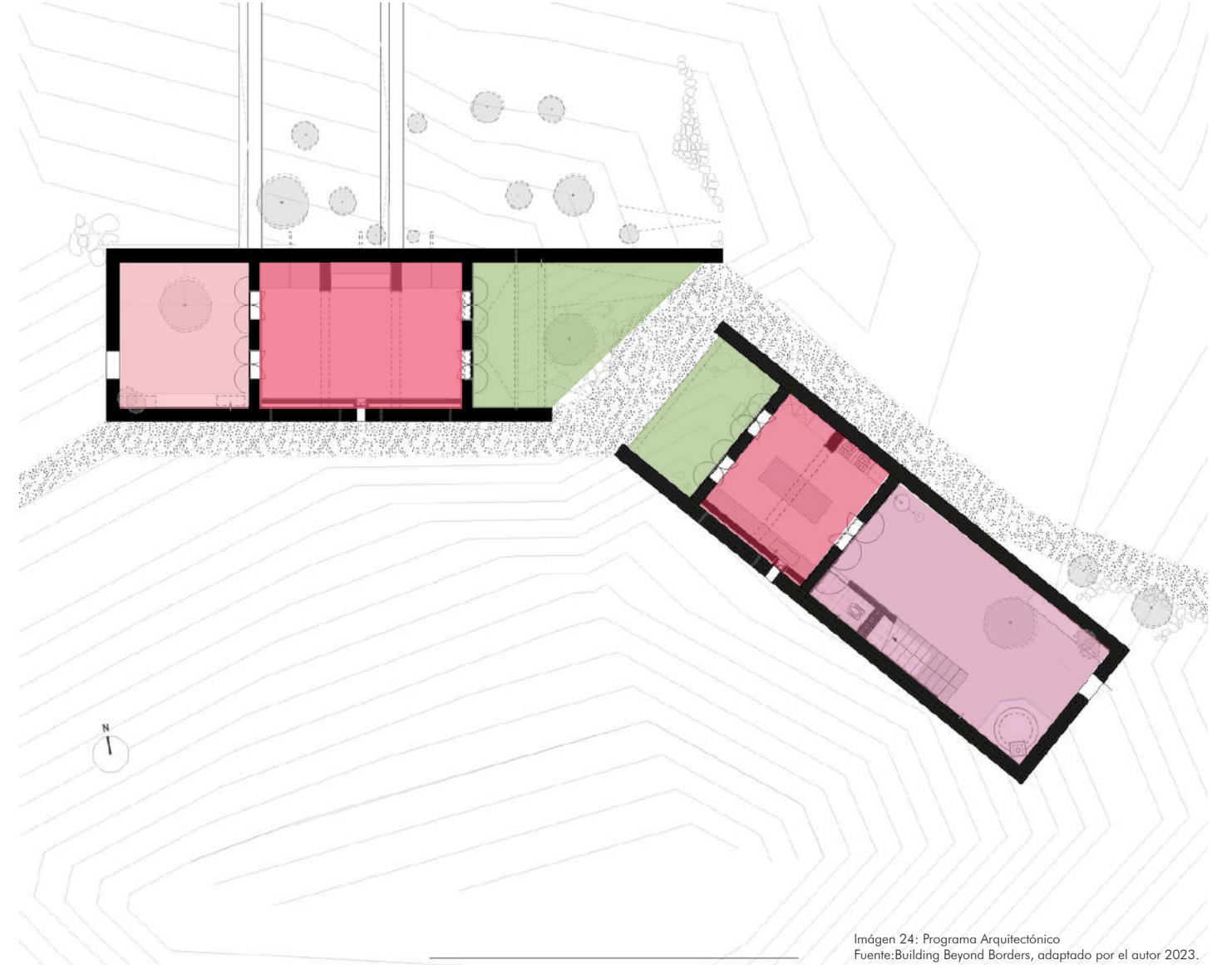
El diseño del proyecto se ajusta de la mejor manera posible al terreno para aprovechar las vistas generadas por su topografía.

Leyenda planta arquitectónica:

- Cocina
- Área de horneado
- Área de talleres
- Área de manualidades
- Áreas comunes



Imágen 23: Fachada norte del proyecto  
Fuente: Building Beyond Borders, adaptado por el autor 2023.



Imágen 24: Programa Arquitectónico  
Fuente: Building Beyond Borders, adaptado por el autor 2023.

## La casa de las mujeres de Ouled Merzoug

### Espacios más importantes del proyecto

Los espacios interiores del proyecto tienen una gran espacialidad, lo que permite su adaptación para diversos usos en el futuro.

Las fachadas de este proyecto se adaptan a los materiales del sector, haciendo que este proyecto pase desapercibido desde lejos, ya que se camufla entre el contexto.



Imágen 25: Fachada norte del proyecto  
Fotografía tomada por: Thomas Noceto.



Imágen 26: Espacio de talleres.  
Fotografía tomada por: Thomas Noceto.

## Refugio para mujeres víctimas de violencia doméstica

Arquitectos: Amos Goldreich Architecture, Jacobs Yaniv Architects

Lugar: Tel Aviv-Yafo, Israel

Año: 2018

Este refugio es uno de los pocos en el mundo que ha sido diseñado y construido en consulta con las personas que lo ocuparán y lo dirigirán.

Para desarrollar el proyecto se basaron en el concepto de la piedra excavada desde el interior, ya que al ser excavada desde el interior, la piedra obtiene dos superficies, una externa áspera, mientras que la interna sería suave y delicada.

Esta analogía se convirtió en el concepto principal del proyecto, el cual cuenta con dos fachadas: una exterior segura y protectora, y una fachada interna que se abre hacia el jardín central, el "corazón" del refugio.



Imagen 27: Refugio para mujeres víctimas de violencia doméstica  
Fotografía tomada por: Amit Gerón.

## Refugio para mujeres víctimas de violencia doméstica

Como se puede observar en la planta el concepto de tener un “corazón” en el centro del refugio que tenga conexión con todos los espacios se cumple ya que los bloques de vivienda, administración y zonas comunes rodean al mismo.

El patio interior desempeña un papel crucial como lugar de encuentro para los residentes.

También cumple un propósito funcional, proporcionando conexiones visuales entre las mujeres y sus hijos.

El pasillo interno circundante conecta los espacios interiores y exteriores, creando un espacio de flujo libre en el que las mujeres y los niños pueden interactuar.

Leyenda planta arquitectónica:

- Enfermería
- Área de administración
- Vivienda
- Aulas
- Zonas comunes internas
- Áreas comunes externas



Imagen 28: Planta baja del proyecto  
Fuente: Amos Goldreich Architecture, Jacobs Yaniv Architects  
Adaptado por el autor 2023.

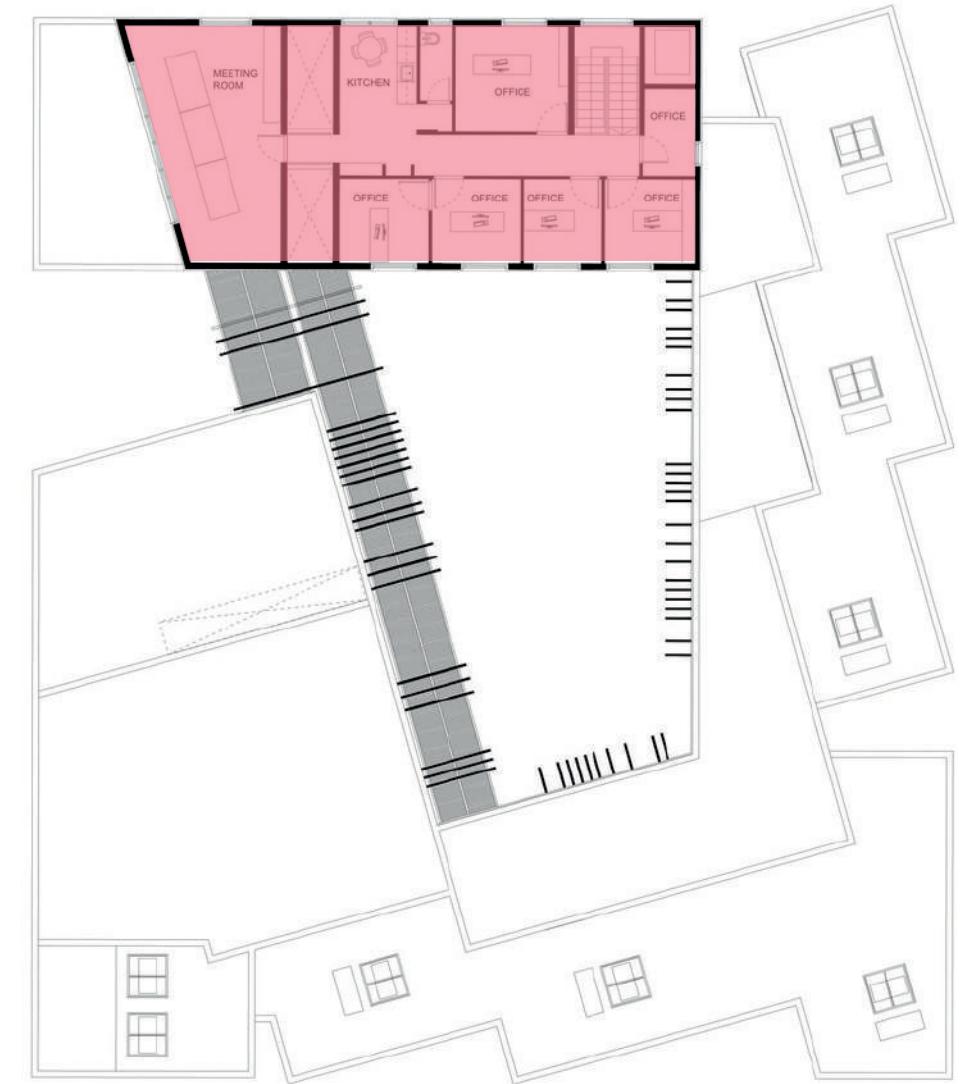


Imagen 29: Planta baja del proyecto  
Fuente: Amos Goldreich Architecture, Jacobs Yaniv Architects  
Adaptado por el autor 2023.

## Conclusiones de análisis de referentes

Las conclusiones presentadas a continuación se basan en la tabla 5 ubicada en la pág 60.

El referente en México, evaluado mediante los puntos previamente establecidos, destaca por su diseño adaptable y funcional, priorizando la flexibilidad para ajustarse a las cambiantes necesidades de las mujeres víctimas de violencia. Este enfoque en la versatilidad del programa subraya la preocupación por proporcionar un espacio dinámico y ajustado a las circunstancias particulares de las usuarias.

En cuanto a la relación con el entorno, el edificio se integra armoniosamente con la naturaleza, adoptando un diseño que se “diluye” para reducir la sensación de aislamiento.

Este planteamiento busca ofrecer un ambiente terapéutico, conectando con la naturaleza para brindar un espacio revitalizante y reconfortante para las mujeres y sus hijos.

En conjunto, este refugio no solo cumple su función física de protección y asistencia, sino que se convierte en un símbolo arquitectónico de esperanza y resiliencia en un contexto social desafiante.

Su diseño está enfocado no solo en proveer refugio físico, sino también en ofrecer un apoyo emocional y psicológico, evidenciando una integración consciente con el entorno para proporcionar un ambiente sanador y revitalizante a las mujeres y sus familias.

Sobre el segundo referente el proyecto destaca por su enfoque en la sostenibilidad y la utilización de materiales locales y regenerativos en la construcción de la Casa de la Mujer en Ouled Merzoug.

La combinación entre técnicas de construcción tradicionales y contemporáneas desafía los límites de la arquitectura sostenible.

El diseño de la Casa de la Mujer se adapta al terreno, situándose en la cima de la colina para conectar con ambos lados del pueblo y aprovechar las vistas panorámicas.

Los jardines asociados a cada volumen no solo ofrecen espacios de ocio, sino que también mejoran los programas de áreas adyacentes, promoviendo actividades artesanales, culinarias y experimentales.

La creación de un jardín forestal en el barranco no solo enriquece la biodiversidad y controla la erosión, sino que también proporciona un nuevo espacio público para la comunidad de Ouled Merzoug, abordando aspectos ambientales y comunitarios.

Por último el tercer referente está diseñado para abarcar una variedad de funciones destinadas a asistir y apoyar a las mujeres y niños afectados por la violencia doméstica en Israel, además de las áreas comunes y servicios esenciales como cocina, lavandería, y áreas de reunión, el refugio incluye una guardería independiente y viviendas separadas para cada familia.

La concepción arquitectónica está inspirada en la idea de Eduardo Chillida de tallar una montaña, representando dos caras del edificio: una externa, robusta y segura, y una interna, delicada y conectada con el jardín central.

La disposición de “casas” dentro del refugio permite a las familias mantener su rutina diaria separada de las áreas comunes, facilitando la normalidad en su vida cotidiana en un entorno seguro.

En resumen, este refugio ofrece un enfoque holístico y multidimensional para apoyar a las mujeres y niños afectados por la violencia doméstica en Israel, con instalaciones completas y una disposición arquitectónica que promueve tanto la funcionalidad como el bienestar emocional y físico de sus residentes.

# 05

## ARQUITECTURA

PG. 80



PG. 81

## 5.1 Estrategias Urbanas

### Estrategias a escala macro - DMQ

Como conclusión de los análisis realizados en los capítulos anteriores, se extraen las siguientes observaciones a nivel del (Distrito metropolitano de Quito) DMQ:

1. No existe una red de apoyo establecida entre los refugios y los centros de atención.
2. En el sur de Quito es en donde más violencia contra la mujer existe, pero no existe ningún tipo de refugio para las mismas.
3. Los centros existentes se ubican la mayoría en el centro de la ciudad.

Los objetivos que se quieren lograr a esta escala son los siguientes:

1. Generar una red de apoyo entre centros y refugios en toda la ciudad.
2. Cubrir la necesidad de las mujeres que sufren de violencia a lo largo del DMQ.
3. Reducir el índice de violencia dentro de la ciudad contra la mujer a lo largo del DMQ.

Las estrategias que se plantean a nivel del DMQ tomando en cuenta las conclusiones y objetivos son las siguientes:

1. Establecer una red de apoyo a través de los prototipos implantados con conexiones directas, que las mujeres que cumplen su estadía en un refugio puedan seguir su tratamiento si requieren en otro refugio de la red y de esta manera ampliar su estadía en la red de refugios si es necesario.
2. Para cubrir las necesidades de las mujeres que sufren de violencia se implantará prototipos de centros dentro de todo el DMQ para que de esta manera todas puedan tener acceso a los mismos.
3. A través de los centros y refugios poder crear conciencia dentro del contexto inmediato con charlas, talleres y actividades sobre la violencia de género y sus consecuencias, para de esta manera poder reducir los índices de violencia.
4. Solo existen dos refugios en toda la ciudad.

## 5.1 Estrategias Urbanas

### Estrategias a escala meso - Quitumbe

Como conclusión de los análisis en los capítulos anteriores se obtiene lo siguiente a nivel del Quitumbe:

1. No existen equipamientos sociales, ni culturales dentro de Quitumbe.
2. Solo existe un equipamiento de seguridad para todo Quitumbe y no existen centros de atención comunitaria.
3. Solo existe una plaza dentro de Quitumbe, por lo que hace falta áreas públicas de calidad.
4. No existe arborización en las avenidas colectoras, ni paradas de buses.

Los objetivos que se quieren lograr a esta escala son los siguientes:

1. Crear un equipamiento social en Quitumbe.
2. Proponer un equipamiento cultural, social y de salud.
3. Mejorar la seguridad en el barrio.
4. Mejorar la relación social en el barrio, mejorar la interacción entre los vecinos y controlar las personas que acceden al barrio.
5. Generar un eje verde en una de las vías colectoras y principales de Quitumbe.

Las estrategias que se plantean a nivel del DMQ tomando en cuenta las conclusiones y objetivos son las siguientes:

1. Implantar un refugio para mujeres en el barrio Tamillacta.
2. Implantar un centro de salud, un centro cultural y un centro social en Quitumbe.
3. Implantar UPC dentro de Quitumbe generando mejores condiciones de seguridad tanto para los vecinos como para usuarios del proyecto.
4. Generar centro de atención comunitaria para incentivar a una mayor actividad, participación e organización social entre los moradores del sector.
5. A través del eje verde poder dar tratamiento a vías colectoras y principales dentro de quitumbe.
6. Crear una plaza en el equipamiento con buena iluminación y mobiliario urbano para tener un espacio público de calidad que pueda filtrar a las personas que acceden al centro, manteniendo la seguridad de los usuarios del proyecto, mientras se genera vida barrial.
7. Colocar una parada de bus entre el proyecto y la avenida principal Amaruñan.

### Estado macro propuesta

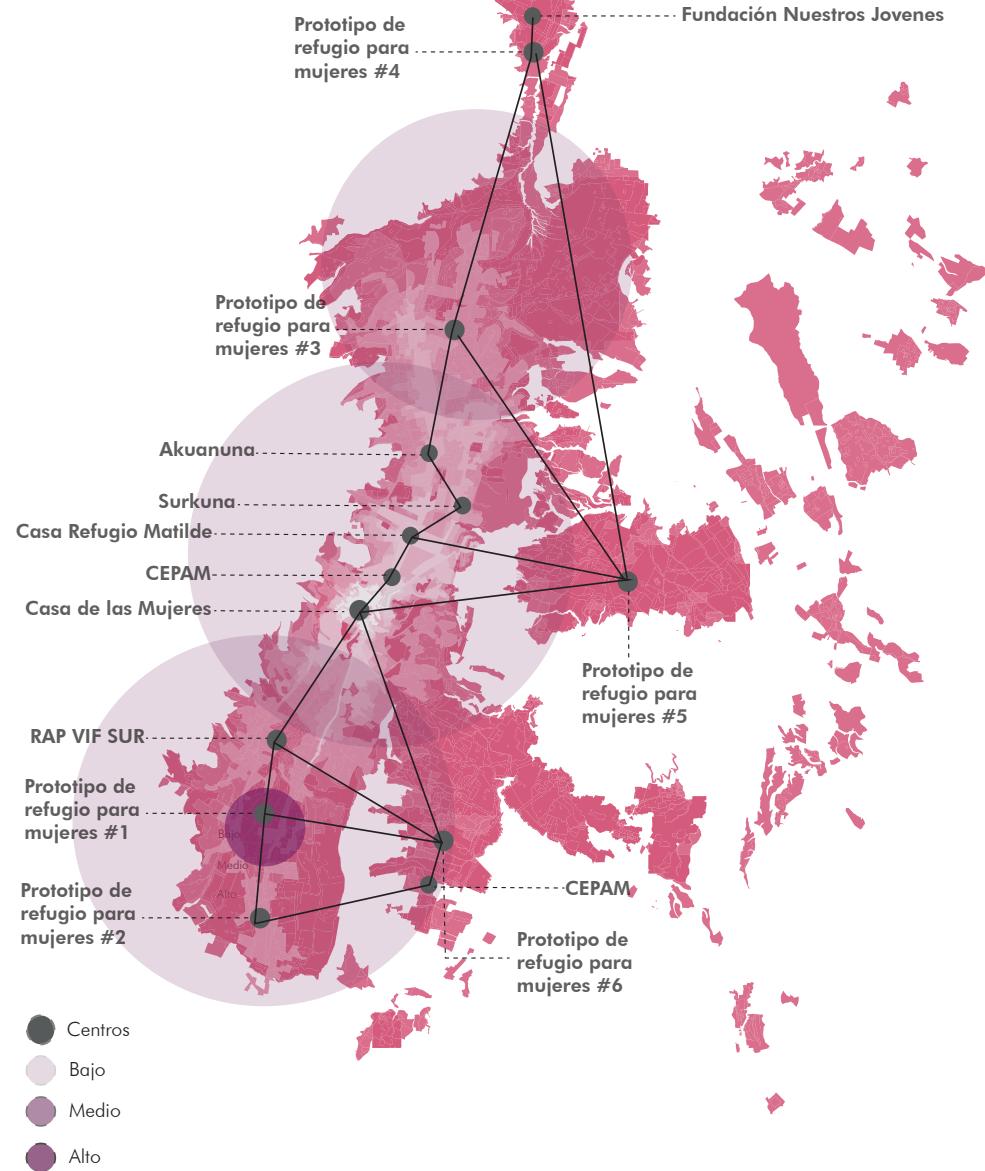


Gráfico 30 : Mapeo del DMQ de propuesta con nuevos centros, red de centros y reducción de puntos de violencia contra las mujeres en el DMQ. Elaboración Propia, 2023

### Estado macro actual

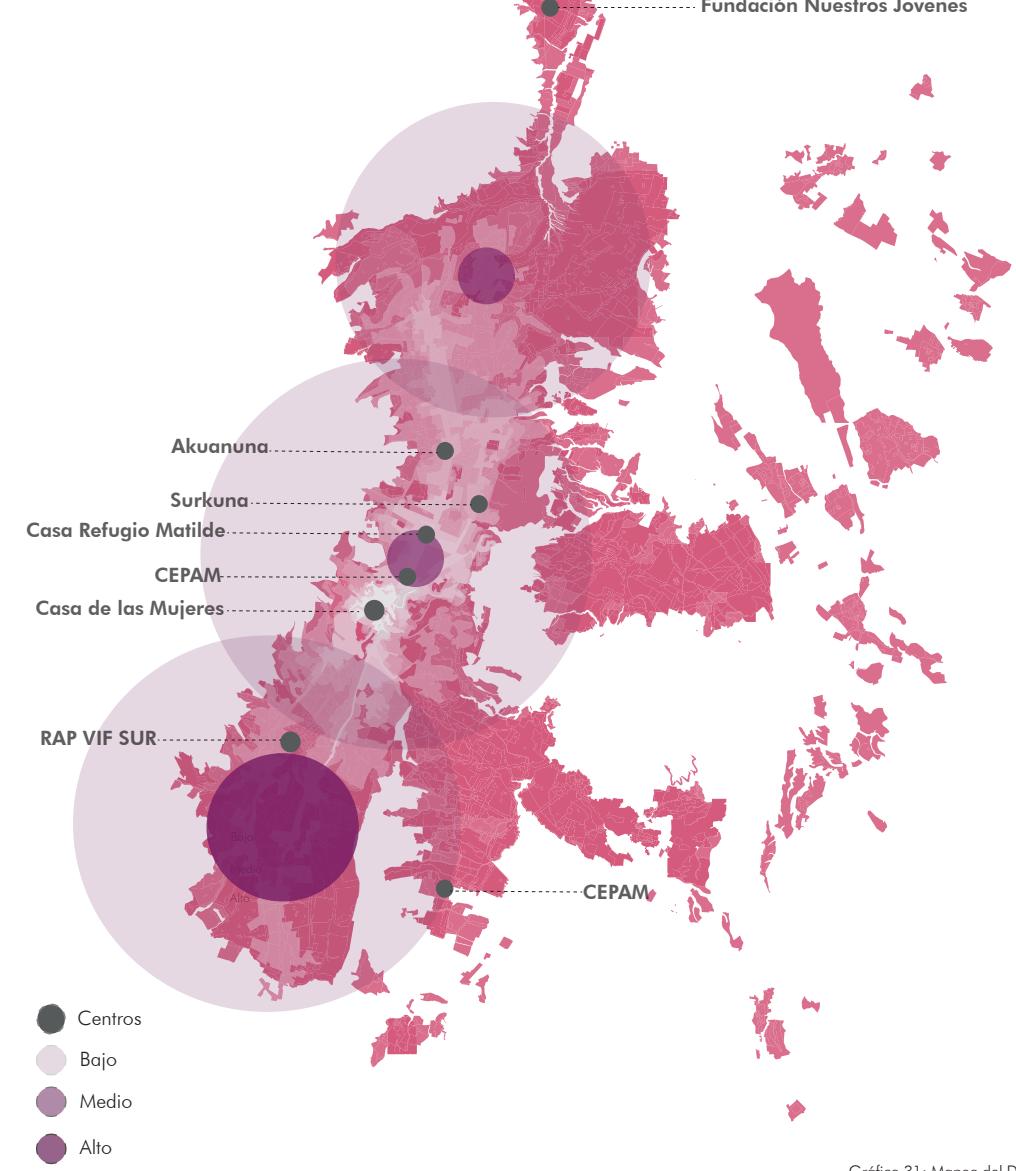


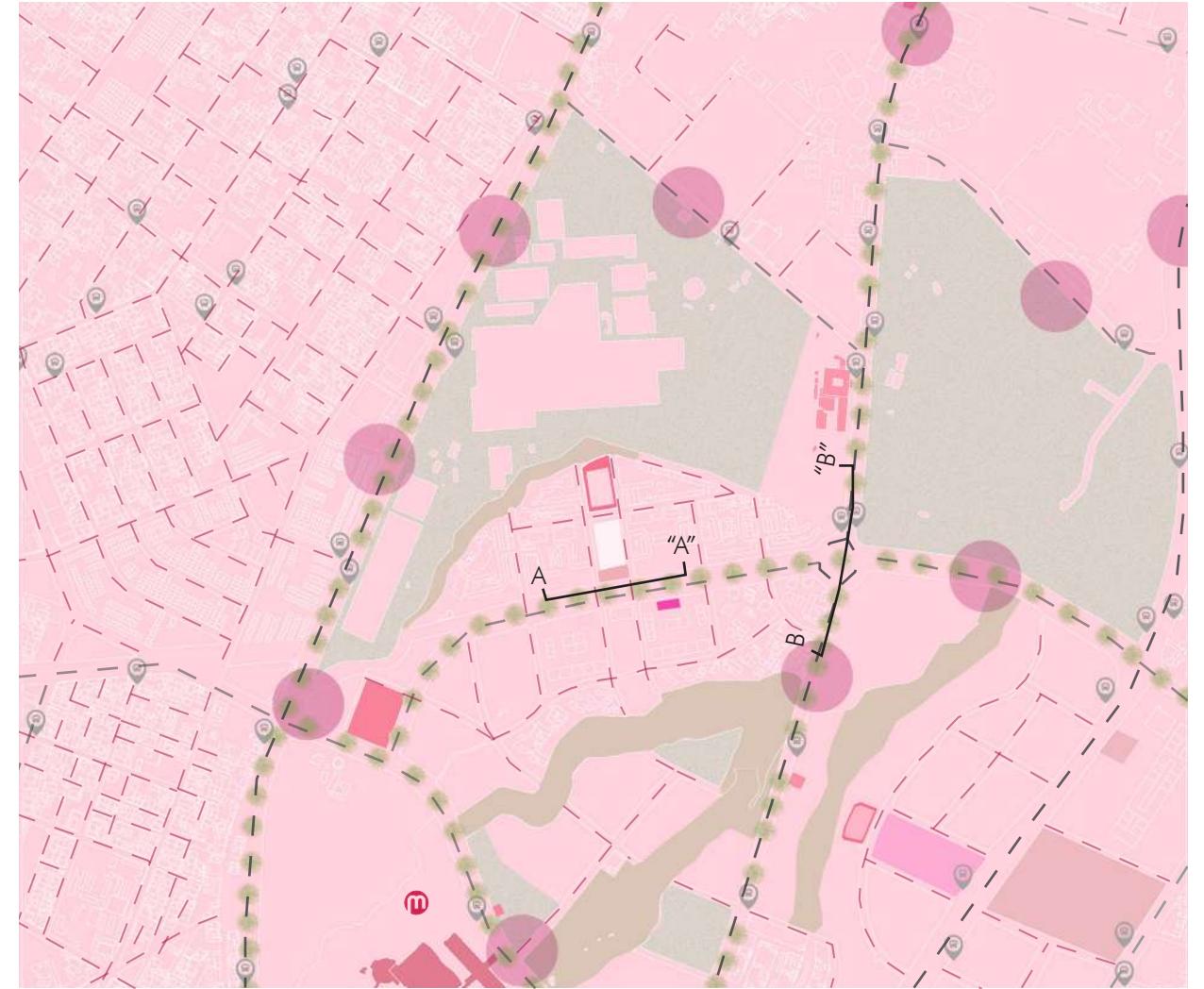
Gráfico 31 : Mapeo del DMQ con centros y puntos de violencia contra las mujeres. Fuente: Fundación ALDEA, 2021 ; ACNUR, s.f. Elaboración Propia, 2023

Estado meso actual



- Terminal Terrestre
- Hospital
- Terreno
- UPC
- Plaza
- Áreas verde
- Quebradas
- Puntos de Inseguridad
- Vías locales
- Vías colectoras
- Vías principales
- Parada de bus
- M Paradas de metro

Gráfico 32: Mapeo Quitumbe 1km a la redonda, equipamientos, movilidad, áreas verdes y quebradas. Elaboración Propia, 2023



- Plaza propuesta
- Hospital propuesta
- Centro cultural propuesta
- UPC propuesta
- Casa somos propuesta
- Plaza propuesta
- Vivienda propuesta
- Centro para mujeres
- Vías locales
- Vías colectoras
- Vías principales
- Vías arborizadas
- Parada de bus propuesta

Gráfico 33: Mapeo Quitumbe, propuesta de equipamientos, Elaboración Propia, 2023

**Corte A - "A"**

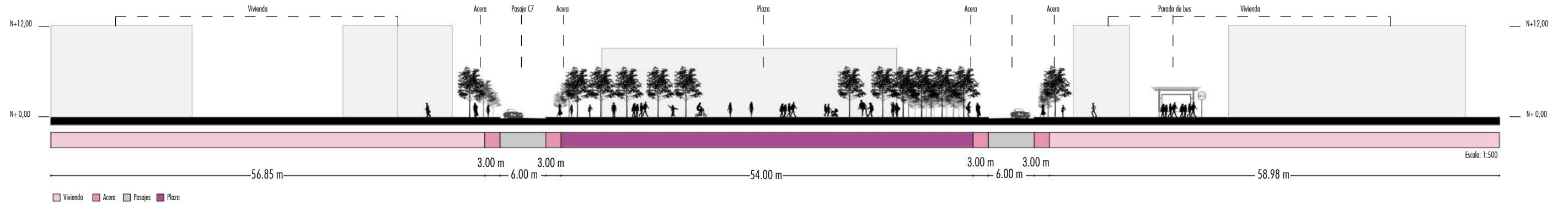


Gráfico 34: Corte A - "A"  
Elaboración Propia, 2023

**Corte B - "B"**

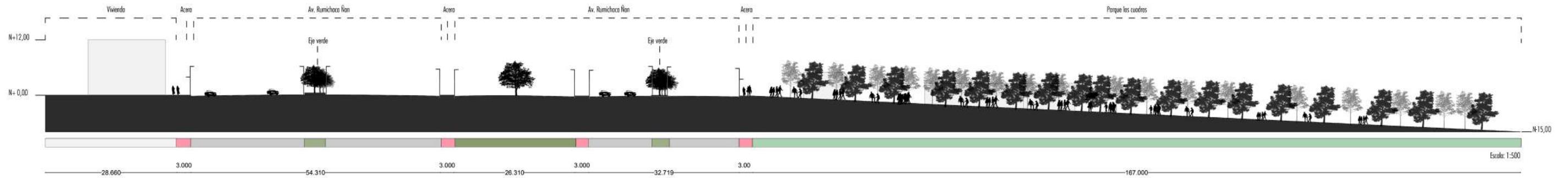
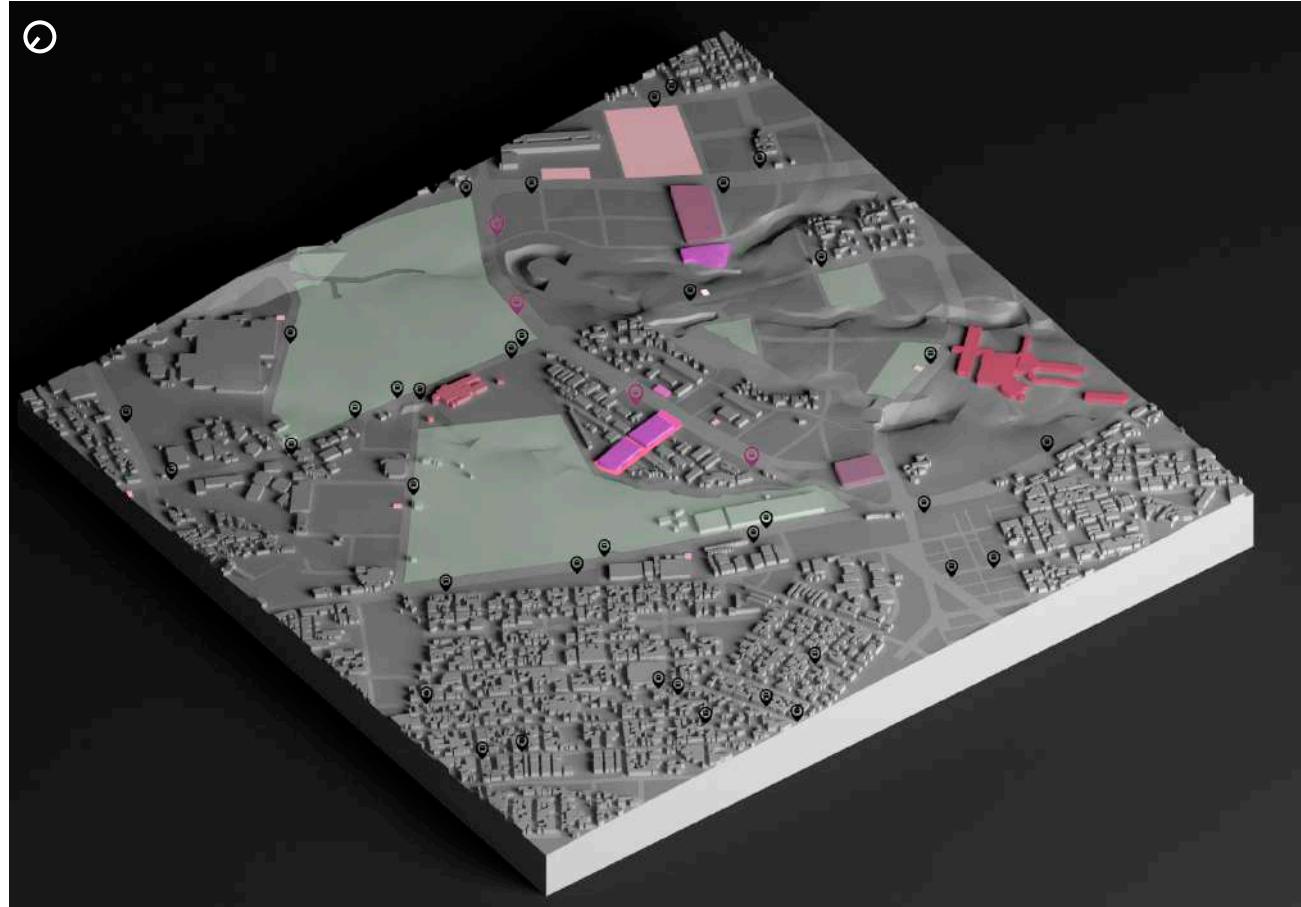


Gráfico 35: Corte B - "B"  
Elaboración Propia, 2023

### 3D - Meso Propuesta



- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <span style="color: #e91e63;">■</span> Plaza propuesta           | <span style="color: #9c27b0;">■</span> Casa somos propuesta | <span style="color: #9c27b0;">—</span> Vías locales     | <span style="color: #9c27b0;">—</span> Vías arborizadas        |
| <span style="color: #e91e63;">■</span> Hospital propuesta        | <span style="color: #e91e63;">■</span> Plaza propuesta      | <span style="color: #9c27b0;">—</span> Vías colectoras  | <span style="color: #9c27b0;">■</span> Parada de bus propuesta |
| <span style="color: #e91e63;">■</span> Centro cultural propuesta | <span style="color: #e91e63;">■</span> Vivienda propuesta   | <span style="color: #9c27b0;">—</span> Vías principales |  |
| <span style="color: #e91e63;">■</span> UPC propuesta             | <span style="color: #e91e63;">■</span> Centro para mujeres  |   |  |

Gráfico 36: 3D con propuestas meso  
Elaboración Propia, 2023

### Propuesta micro



- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <span style="color: #9c27b0;">—</span> Vías arborizadas        | <span style="color: #e91e63;">■</span> Hospital propuesta              | <span style="color: #9c27b0;">■</span> Casa somos propuesta | <span style="color: #e91e63;">■</span> Terreno |
| <span style="color: #9c27b0;">■</span> Parada de bus propuesta | <span style="color: #9c27b0;">■</span> Equipamientos nuevos propuestos | <span style="color: #9c27b0;">■</span> Plaza propuesta      |  |
|  |  | <span style="color: #9c27b0;">■</span> UPC propuesta        |  |

Gráfico 37: Mapa propuesta micro  
Elaboración Propia, 2023

### Corte micro A - "A"

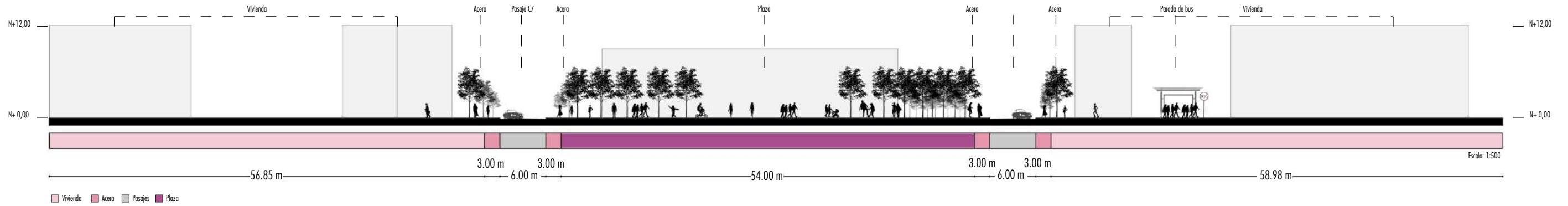


Gráfico 38: Corte micro A - "A"  
Elaboración Propia, 2023

### Corte B - "B"

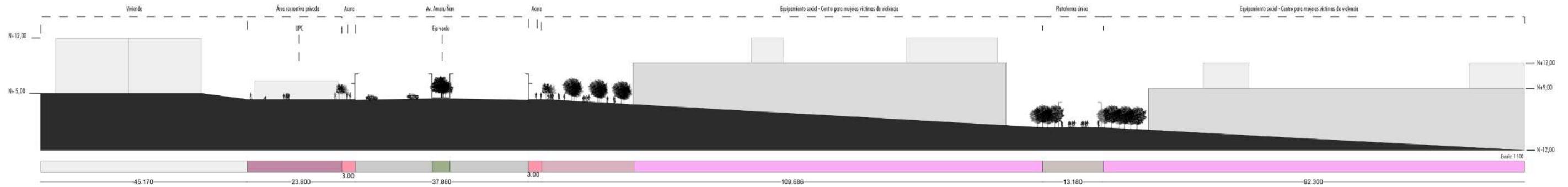


Gráfico 39: Corte micro B - "B"  
Elaboración Propia, 2023

### Vista 3D - Escala Humana - Plaza



Gráfico 40: Vista plaza  
Elaboración Propia, 2023

### Vista 3D - Escala Humana - Plataforma única



Gráfico 41: Vista plataforma única  
Elaboración Propia, 2023

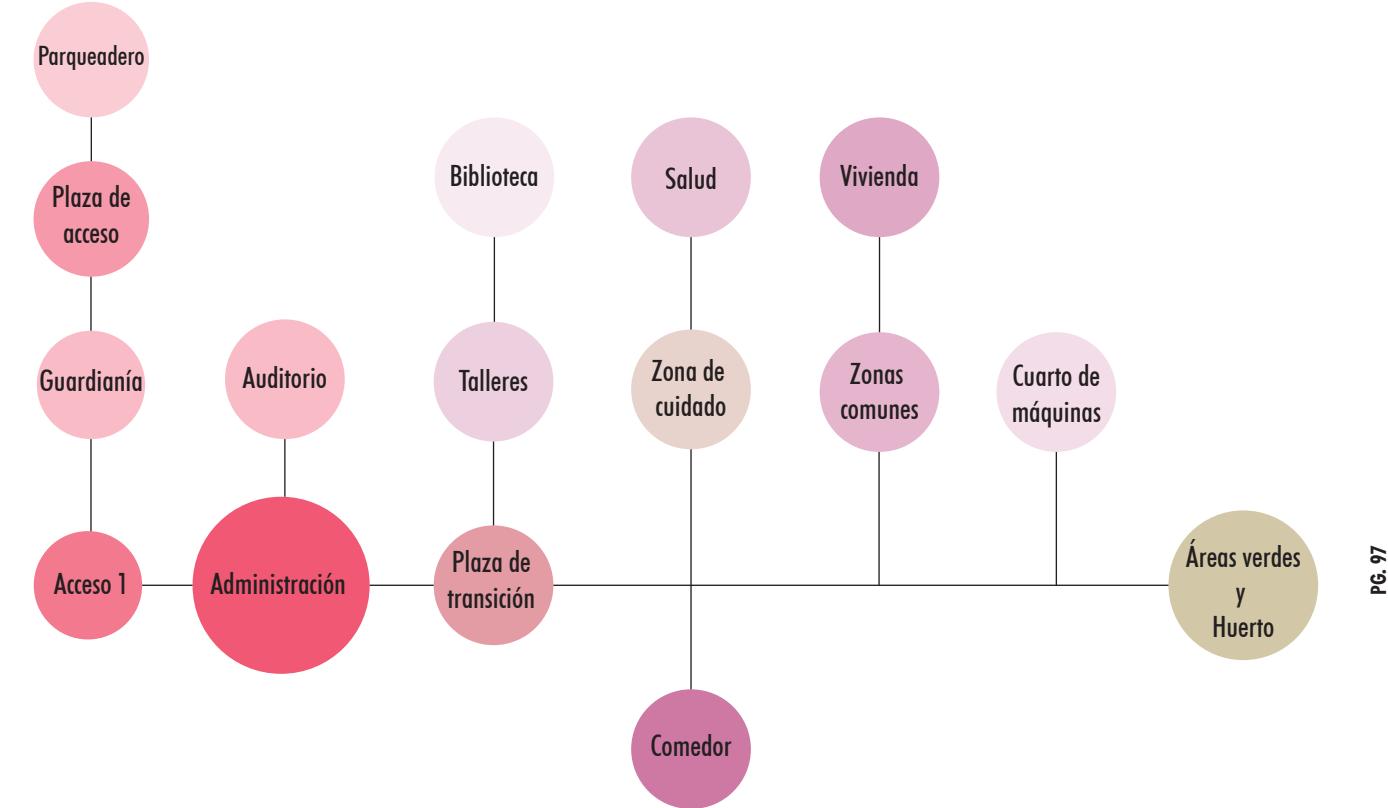
## 5.2 Lineamientos arquitectónicos para el diseño y construcción de refugios para mujeres, sus hijos e hijas, víctimas de violencia

1. Para iniciar el proceso de diseño arquitectónico del programa de refugios, se deben considerar los siguientes lineamientos arquitectónicos propuestos por Livia Minoja (2016), en su trabajo "Lineamientos arquitectónicos para el diseño y construcción de refugios para mujeres, sus hijos e hijas, víctimas de violencia" publicado por ONU-Habitat y CONAVIM. Estos lineamientos incluyen:
2. Limitar la capacidad de acogida a un máximo de 10 a 12 familias, es decir, de 36 a 50 personas, con una estadía máxima de 6 meses.
3. Asegurar que las dimensiones de la fachada estén en proporción con los inmuebles circundantes del entorno.
4. Mantener la apariencia de la fachada de forma que se asemeje a una casa-habitación, un conjunto residencial, un fraccionamiento, un condominio de departamentos o un edificio de oficinas.
5. Utilizar materiales, colores y acabados que se integren armoniosamente con el contexto.
6. Diseñar fachadas del proyecto con muros ciegos.
7. Evitar la presencia de paneles o anuncios que sugieran usos distintos a los de una habitación privada o un edificio de oficinas.

Además, el diseño del refugio debe contemplar las siguientes áreas:

- Áreas comunes para las mujeres con sus hijas/os.
- Áreas privadas para las mujeres con sus hijas/os.
- Áreas de servicio para la población residente.
- Áreas de atención a las mujeres con sus hijas/os.
- Áreas para el personal del refugio.
- Áreas productivas.
- Áreas exteriores.
- Áreas de acceso.
- Incorporar áreas verdes, huertos, plazas y espacios comunes destinados a la interacción y recuperación de las personas que residen en el refugio.

## 5.3 Organigrama funcional



### 1. Guardianía:

- 1.1 Dormitorio
- 1.2 Servicio higiénico

### 2. Administración:

- 2.1 Recepción
- 2.2 Sala de espera
- 2.3 Oficina administrativa
- 2.4 Oficina de educación
- 2.5 Oficina de trabajo social
- 2.6 Oficina legal
- 2.7 Oficina de psicología
- 2.8 Sala de reuniones
- 2.9 Servicio higiénico
- 2.10 Bodega

### 3. Auditorio

### 4. Comedor:

- 4.1 Cocina
- 4.2 Despensa
- 4.3 Comedor
- 4.4 Servicios higiénicos

### 5. Talleres:

- 5.1 Talleres de emprendimiento
- 5.2 Sala de arte

### 6. Zona de cuidado:

- 6.1 Sala Infantil
- 6.2 Sala maternal
- 6.3 Servicios Higiénicos

### 7. Salud:

- 7.1 Enfermería
- 7.2 Sala de terapia infantil
- 7.3 Sala de terapia psicológica
- 7.4 Sala de terapia física
- 7.5 Sala de terapia conjunta
- 7.6 Sala de meditación

### 8. Zonas comunes:

- 8.1 Sala común
- 8.2 Sala de juegos
- 8.3 Servicios Higiénicos
- 8.4 Cuarto de máquinas:
- 8.5 Lavandería
- 8.6 Área de secado
- 8.7 Bodega

### 9. Biblioteca:

- 9.1 Sala de lectura

### 10. Vivienda:

- 10.1 Dormitorios compartidos

### 11. Huerto y áreas verdes

Gráfico 42: Organigrama funcional.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.4 Programa arquitectónico

A continuación, presentamos una serie de cálculos que nos permitieron estructurar, dividir en zonas y dimensionar el programa arquitectónico. El proceso de estructuración se basó en el análisis de la malla urbana para determinar las medidas apropiadas que garantizaran espacios amplios tanto en las viviendas como en los espacios de cultura, administrativos, de cuidado y comedor. La malla se inicia a partir del módulo básico de un usuario, que es de 0.60x0.60. Este módulo se replica varias veces hasta alcanzar una delimitación adecuada.

Como resultado, obtenemos un módulo de 7,2 x 7,20, que es 12 veces el tamaño del módulo base y proporciona amplitud en todos los espacios. Con esta medida, procedemos a dividir las zonas del proyecto tomando como base el área útil del sitio y dividiéndola por el área del módulo obtenido.

Legenda:

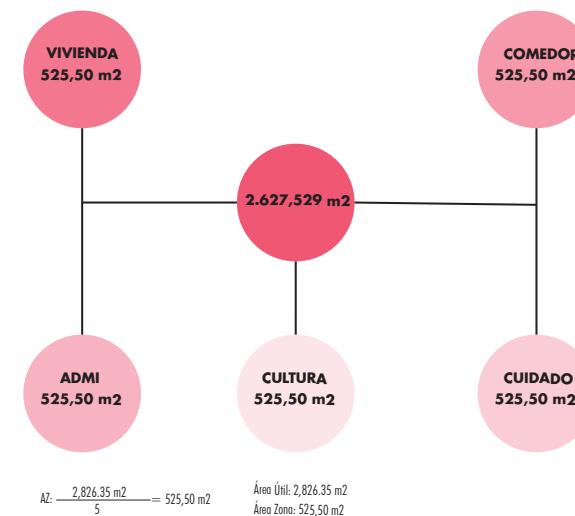
- Área útil
- Vivienda
- Comedor
- Administración
- Cuidado
- Cultura

### 1. Área Útil

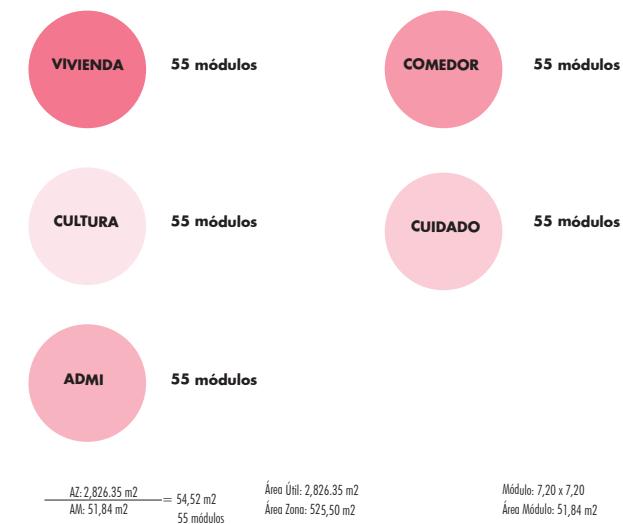


Gráfico 39: Delimitación Área Útil.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

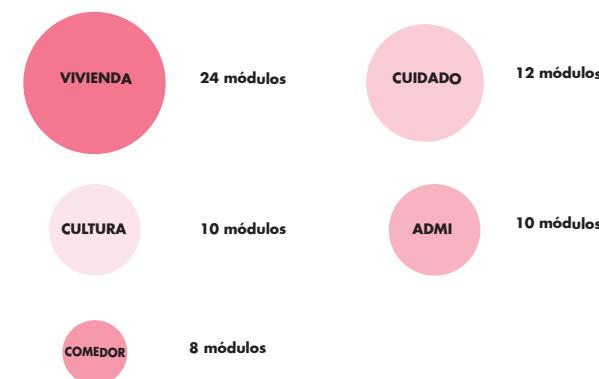
### 2. Área Módulo:



### 3. Cantidades Módulos:



### 4. Jerarquías de Zonas:



### 5. Porcentajes Zonas:

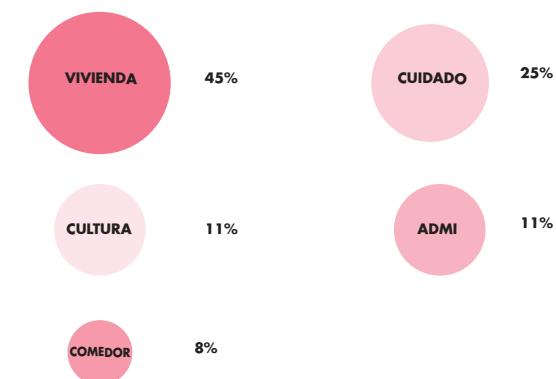


Gráfico 43: Delimitación Área Útil.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 5.5 Programa arquitectónico

Función	Espacio	Área	Cantidad	Total
Administración	Recepción	20 m <sup>2</sup>	1	20 m <sup>2</sup>
	Sala de espera	25 m <sup>2</sup>	1	25 m <sup>2</sup>
	Oficinas	10 m <sup>2</sup>	5	50 m <sup>2</sup>
	Sala de reuniones	25 m <sup>2</sup>	1	25 m <sup>2</sup>
	Servicio Higiénico	8,5 m <sup>2</sup>	1	8,5 m <sup>2</sup>
	Bodega	8 m <sup>2</sup>	1	8 m <sup>2</sup>
			<b>Total</b>	<b>136,5 m<sup>2</sup></b>
Cultura	Auditorio	75 m <sup>2</sup>	1	75 m <sup>2</sup>
	Taller	8 m <sup>2</sup>	3	24 m <sup>2</sup>
	Sala de arte	8 m <sup>2</sup>	1	8 m <sup>2</sup>
	Biblioteca	75 m <sup>2</sup>	1	75 m <sup>2</sup>
	Sala de lectura	15 m <sup>2</sup>	1	15 m <sup>2</sup>
	Servicio Higiénico	8,5 m <sup>2</sup>	1	8,5 m <sup>2</sup>
	Bodega	8 m <sup>2</sup>	1	8 m <sup>2</sup>
			<b>Total</b>	<b>213,5 m<sup>2</sup></b>
Cuidado	Enfermería	15 m <sup>2</sup>	1	15 m <sup>2</sup>
	Salas de terapia	15 m <sup>2</sup>	4	60 m <sup>2</sup>
	Sala de meditación	10 m <sup>2</sup>	1	10 m <sup>2</sup>
	Sala infantil	20 m <sup>2</sup>	2	40 m <sup>2</sup>
	Sala maternal	15 m <sup>2</sup>	1	15 m <sup>2</sup>
	Servicio Higiénico	8,5 m <sup>2</sup>	2	17 m <sup>2</sup>
	Bodega	8 m <sup>2</sup>	2	16 m <sup>2</sup>
			<b>Total</b>	<b>173 m<sup>2</sup></b>

Tabla 6: Tabla de áreas.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 5.6 Partido arquitectónico

#### Malla estructural

Fue modulada utilizando múltiplos de 0,60 m y luego se replicó 10 veces hasta alcanzar las dimensiones finales de 6 x 6 m

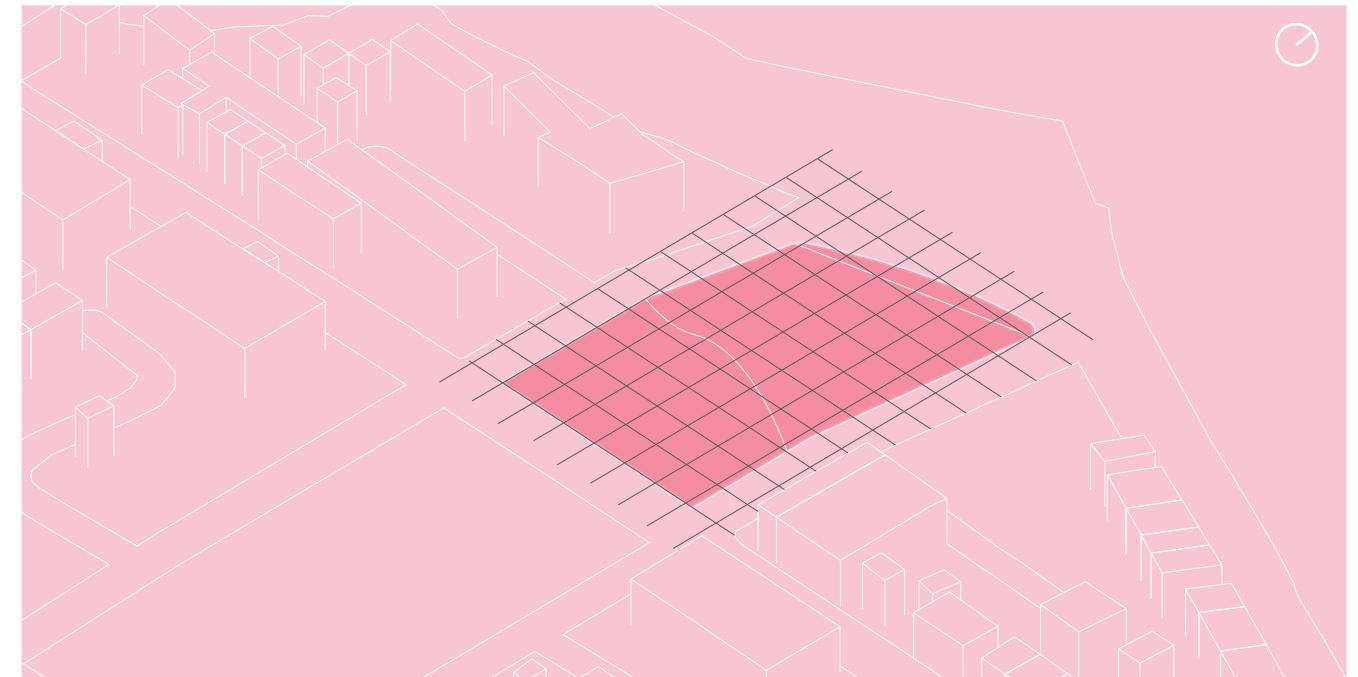
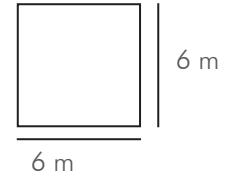


Gráfico 44: Malla Urbana.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

Como primer acercamiento, se identificaron los puntos de referencia más significativos en las proximidades del área de intervención.

Además, se llevó a cabo un corte longitudinal a lo largo de todo el perímetro del polígono con el fin de analizar la topografía del sitio y determinar su posición dentro de dicho polígono.

Legenda:

- Terreno
- Hospital Padre Carollo
- Terminal Terrestre
- Centro Comercial
- Plataforma Gubernamental



## Corte de todo el polígono

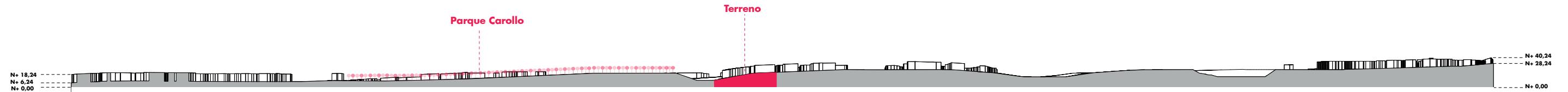
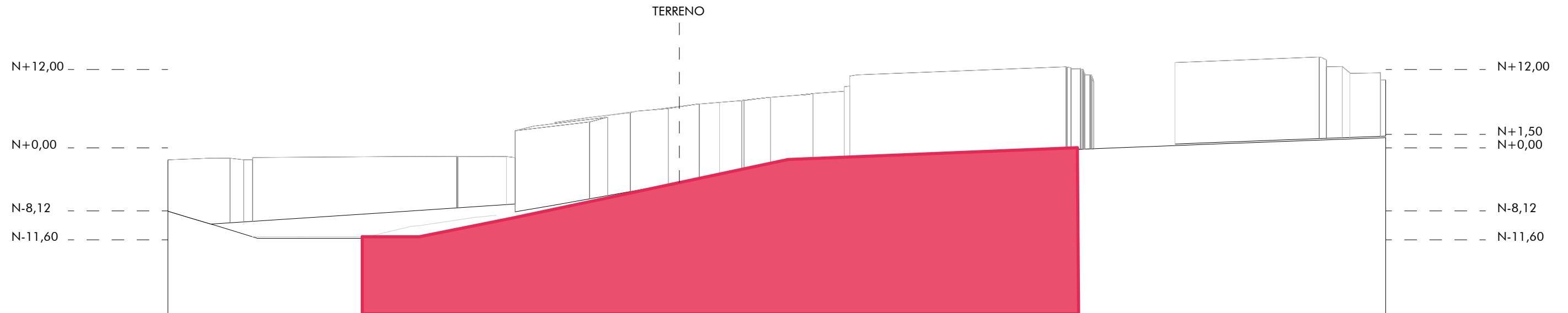


Gráfico 45: Axonometría Polígono de Intervención.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 46: Corte de todo el polígono  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Terreno Estado Actual

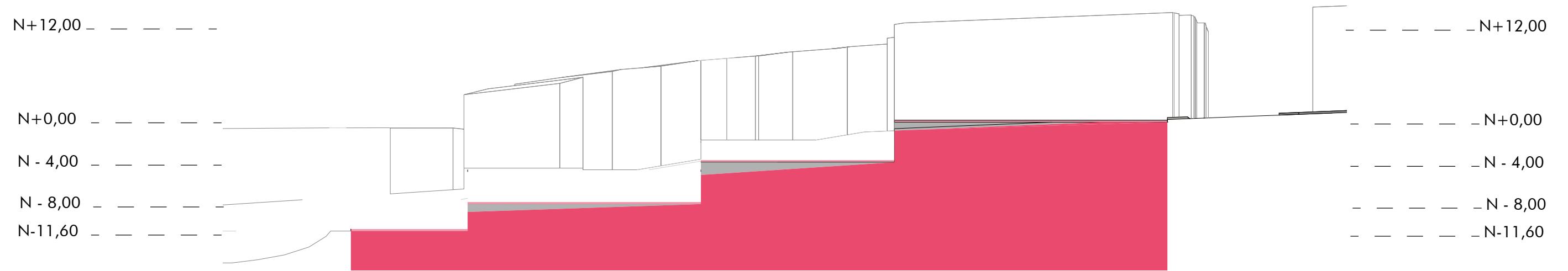


Escala 1:300

Gráfico 47: Corte del Estado actual del terreno.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Terreno Plataformas y Relleno



Escala 1:300

Gráfico 48: Corte de plataformas y relleno terreno.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Terreno Estado Actual

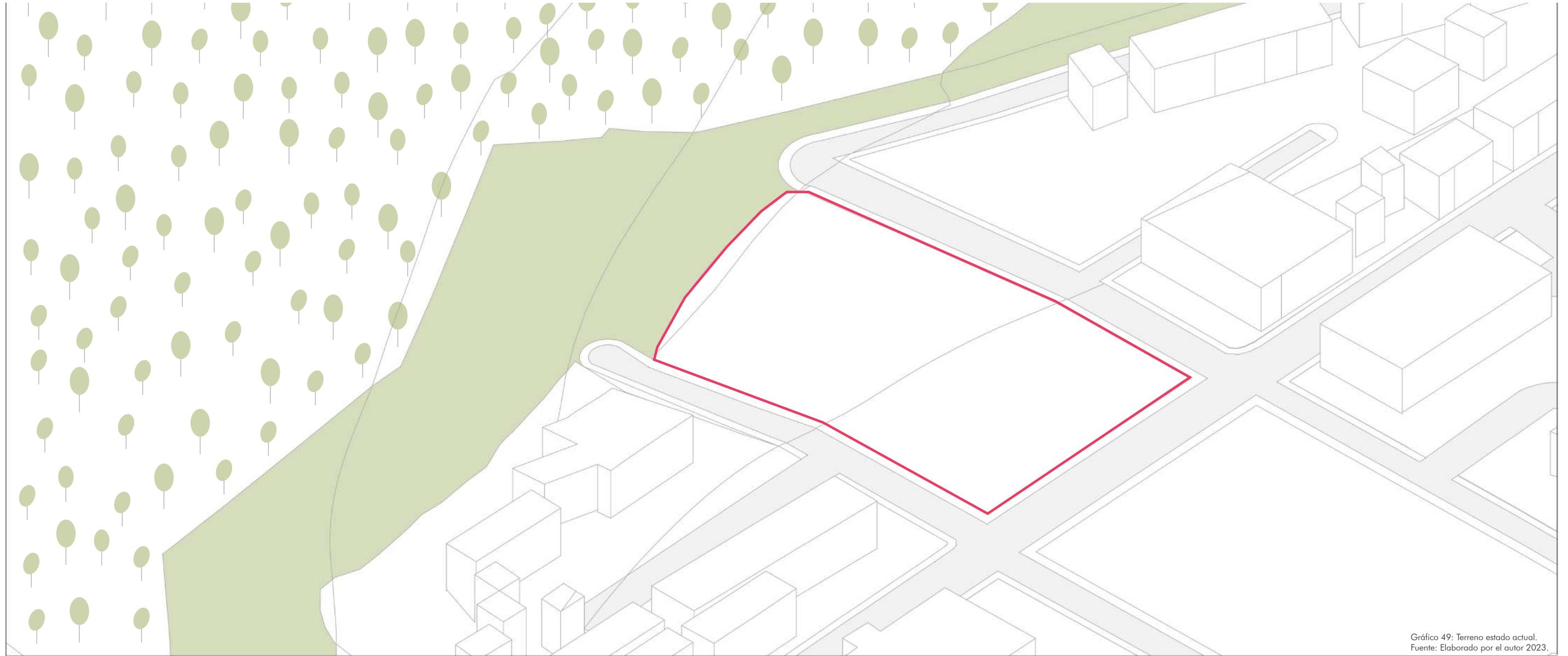


Gráfico 49: Terreno estado actual.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Terreno Topografía

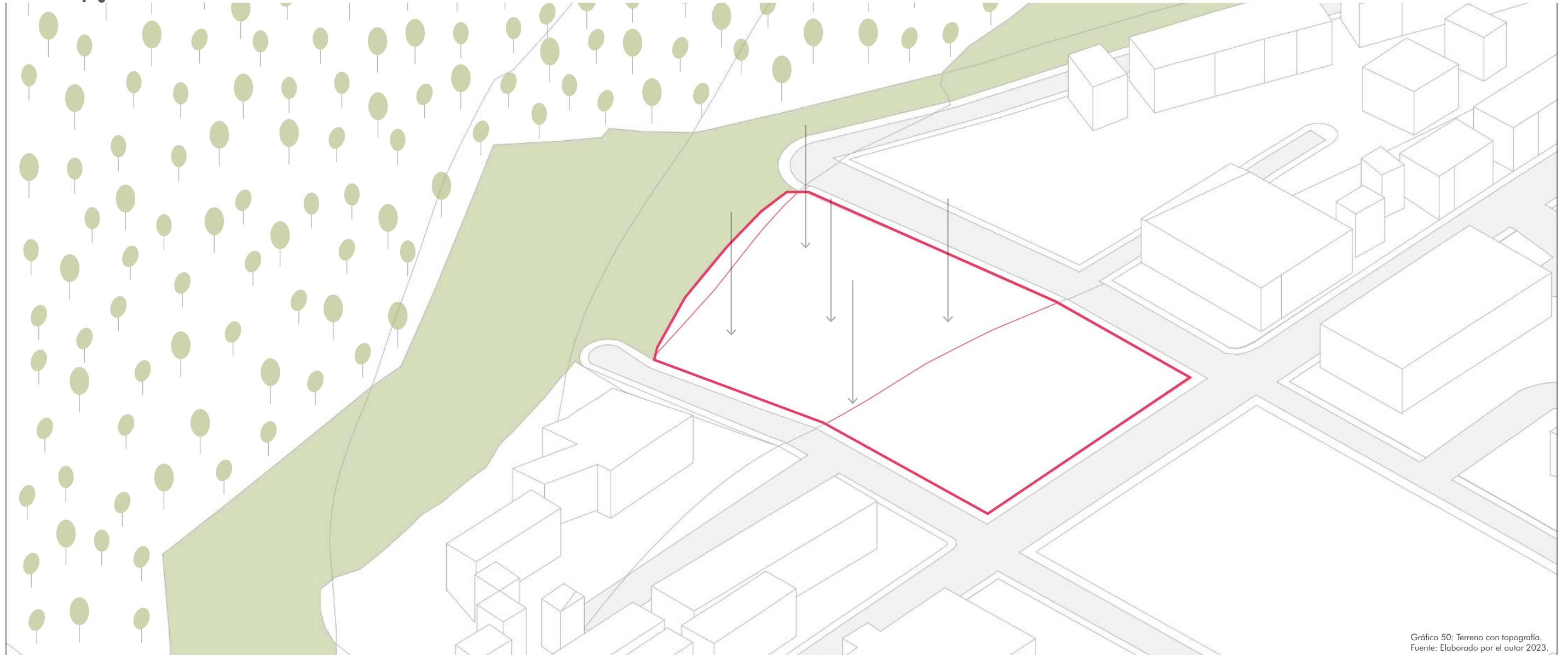


Gráfico 50: Terreno con topografía.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Terreno Plataformas

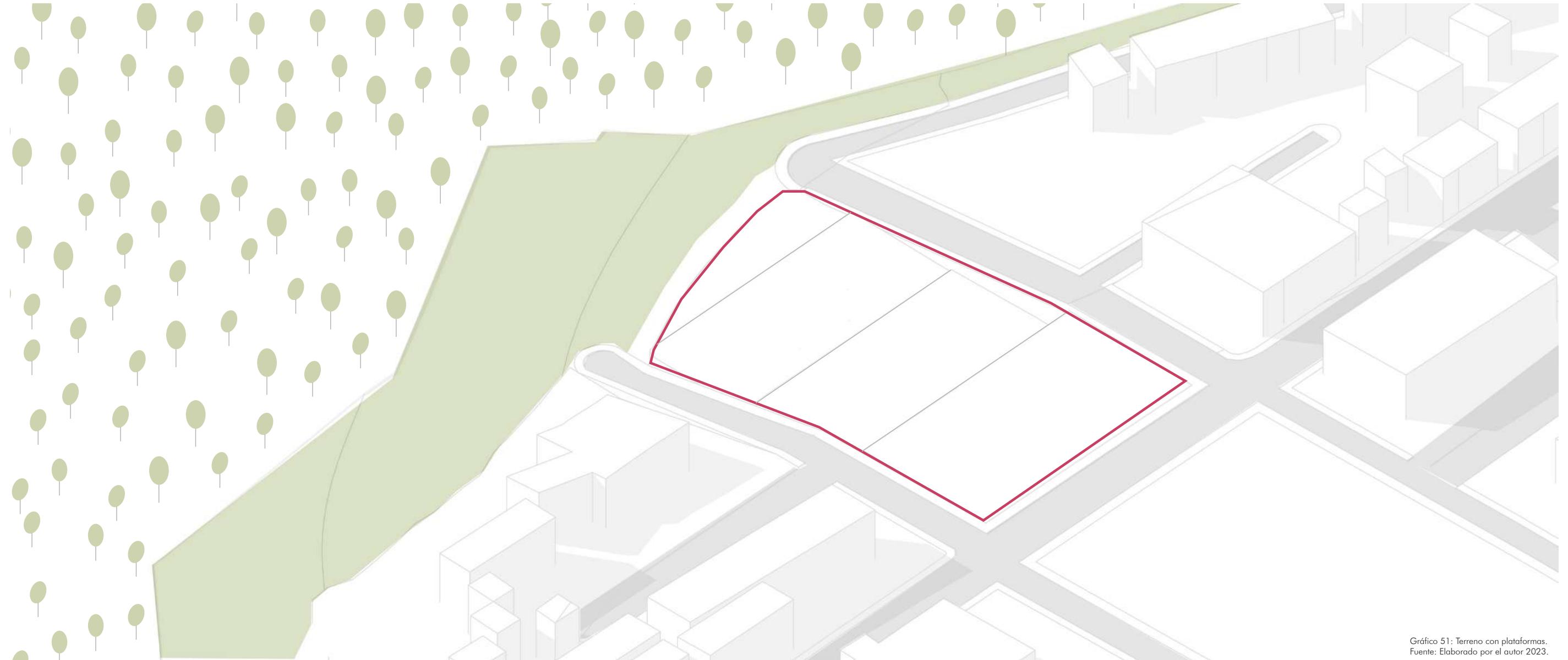


Gráfico 51: Terreno con plataformas.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Terreno Muros

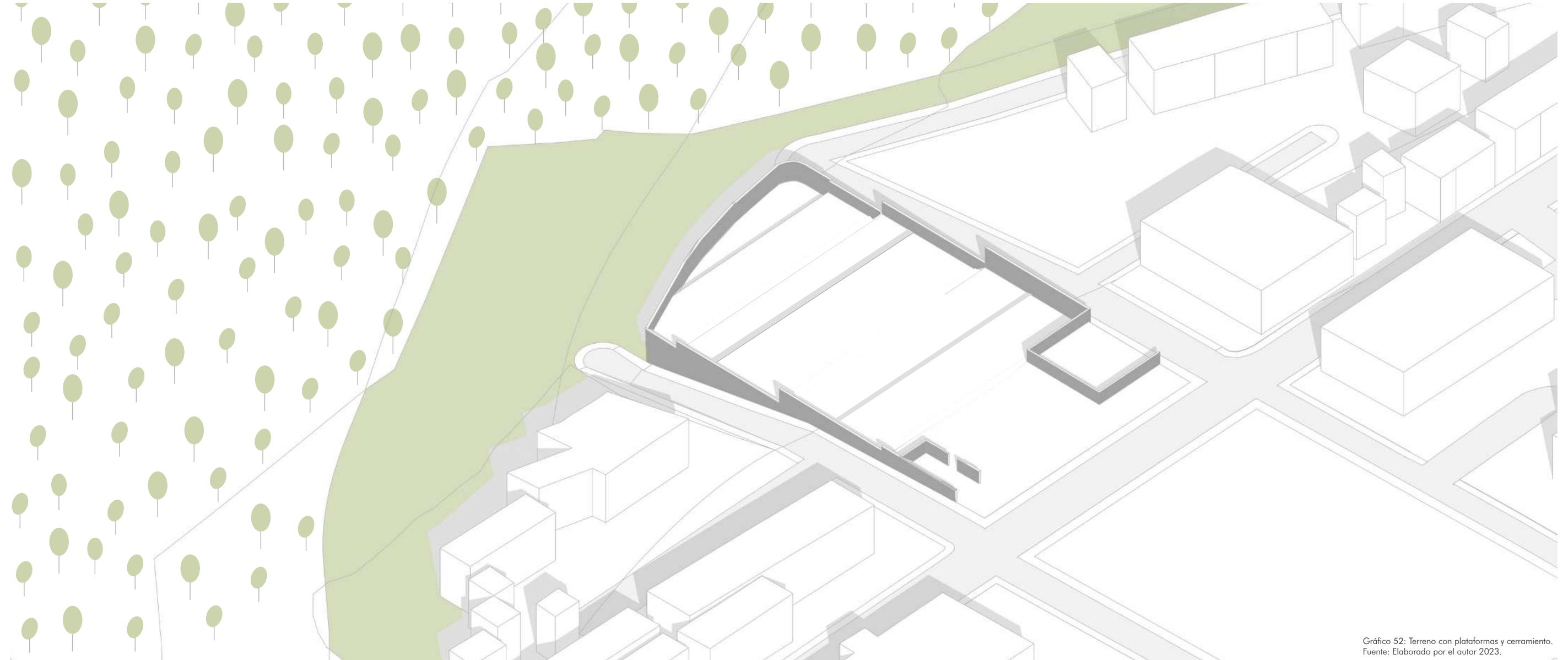


Gráfico 52: Terreno con plataformas y cerramiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Terreno Jerarquía de Espacios

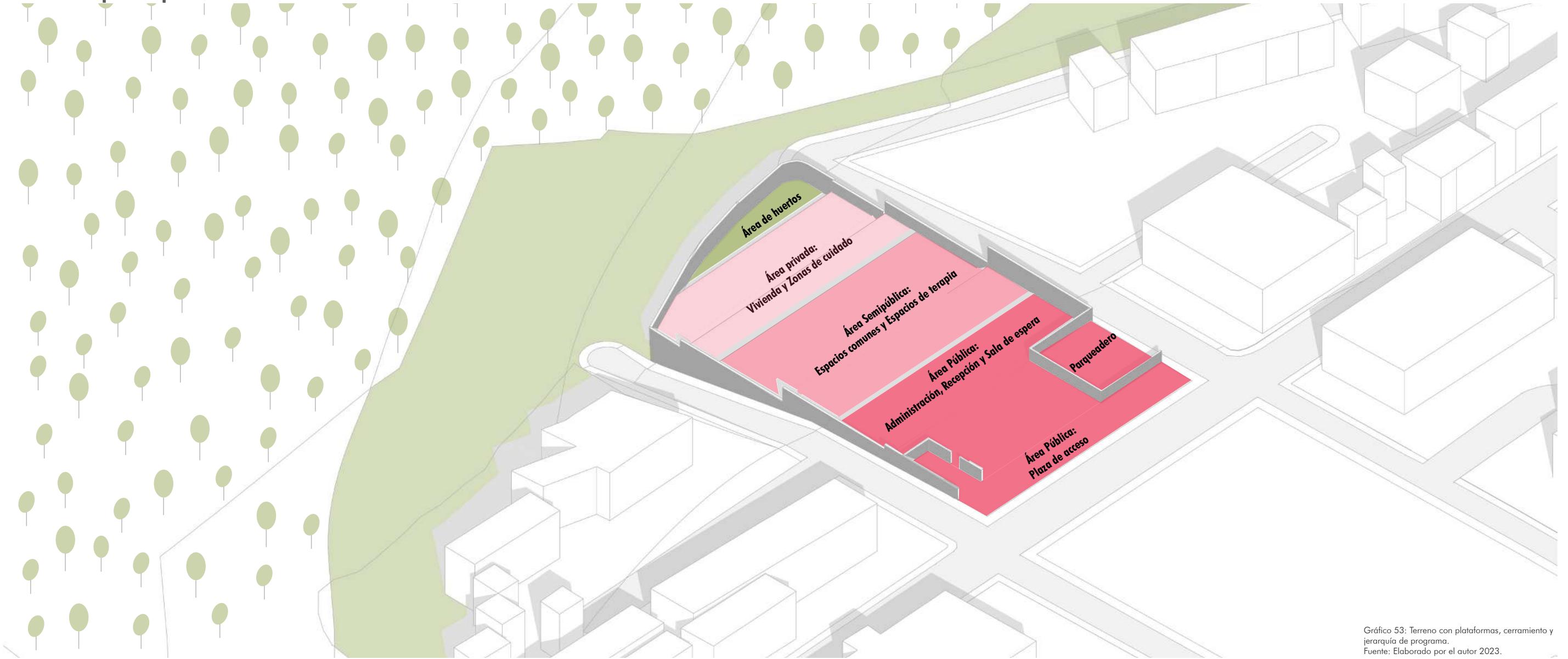


Gráfico 53: Terreno con plataformas, cerramiento y jerarquía de programa.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Programa Arquitectónico Planta Baja

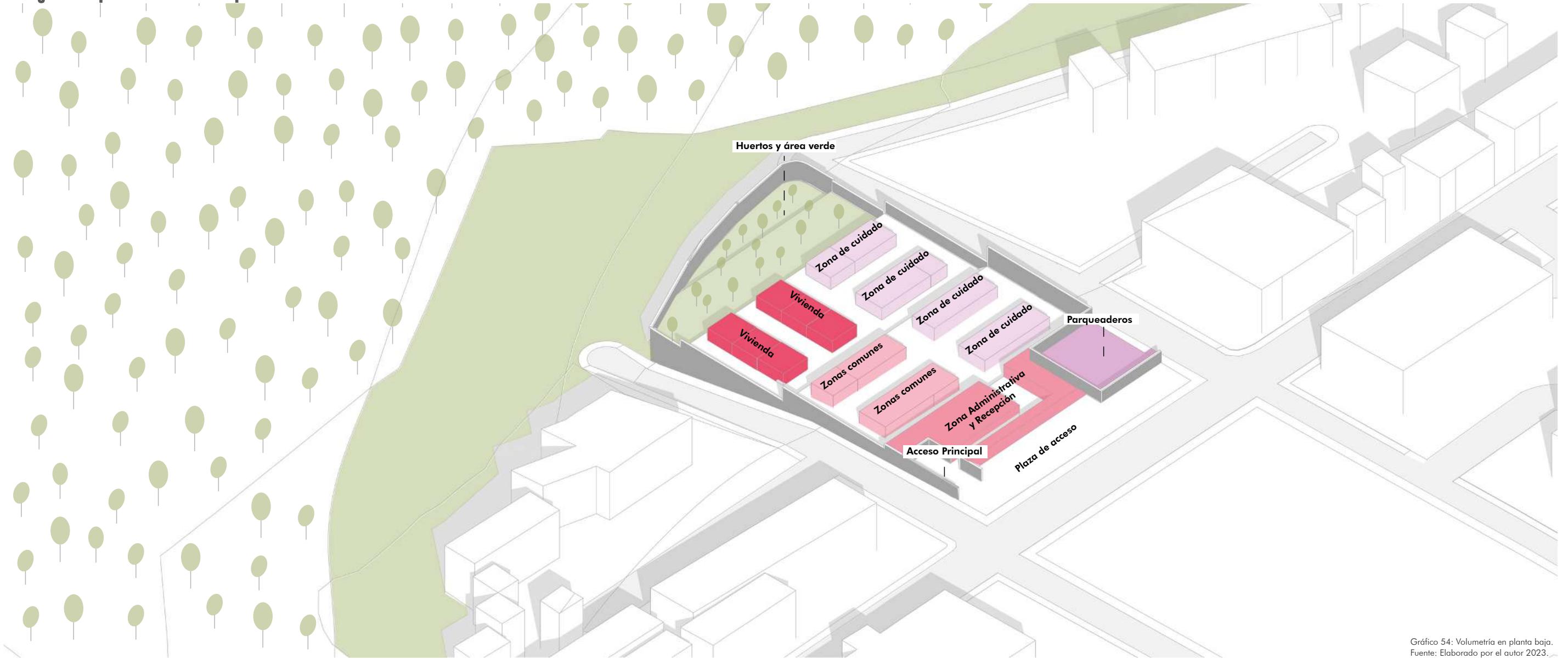


Gráfico 54: Volumetría en planta baja.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Circulación y espacios de transición

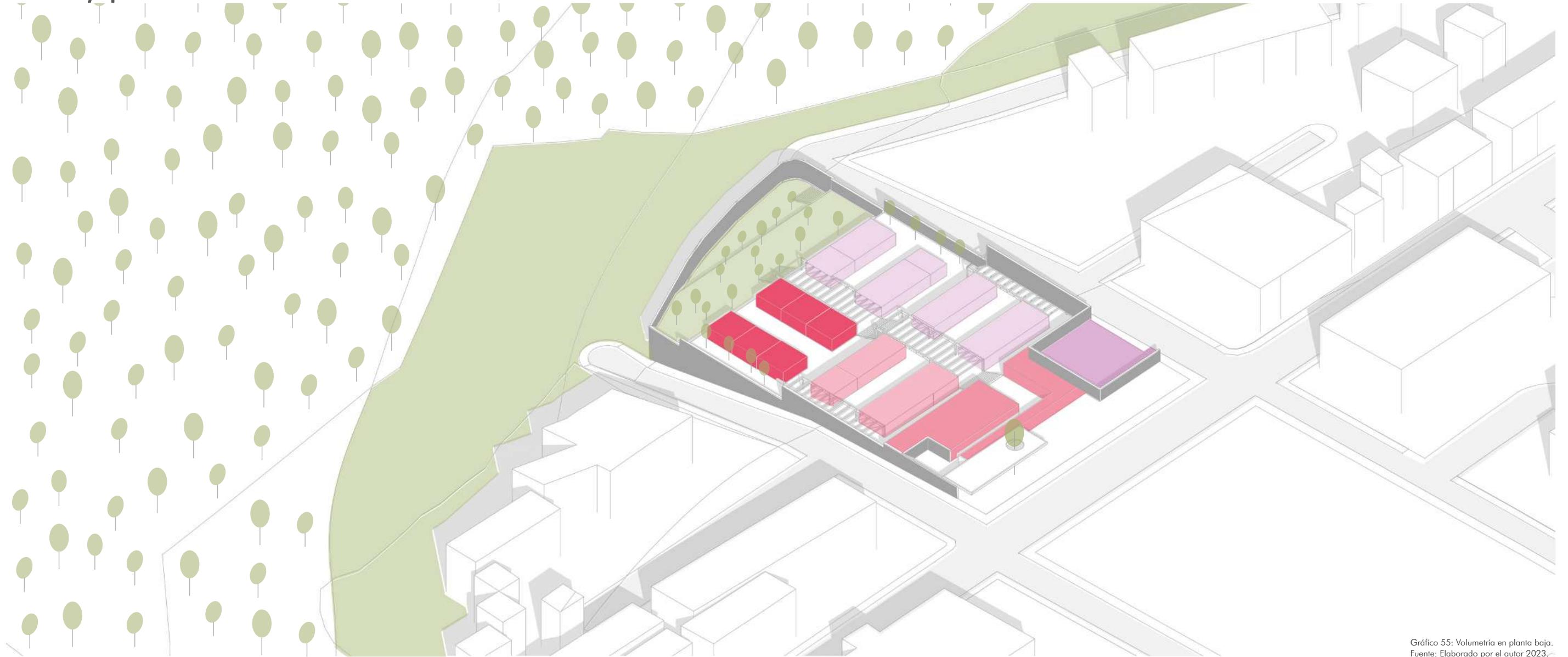


Gráfico 55: Volumetría en planta baja.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.6 Partido arquitectónico

### Programa Arquitectónico Planta Alta

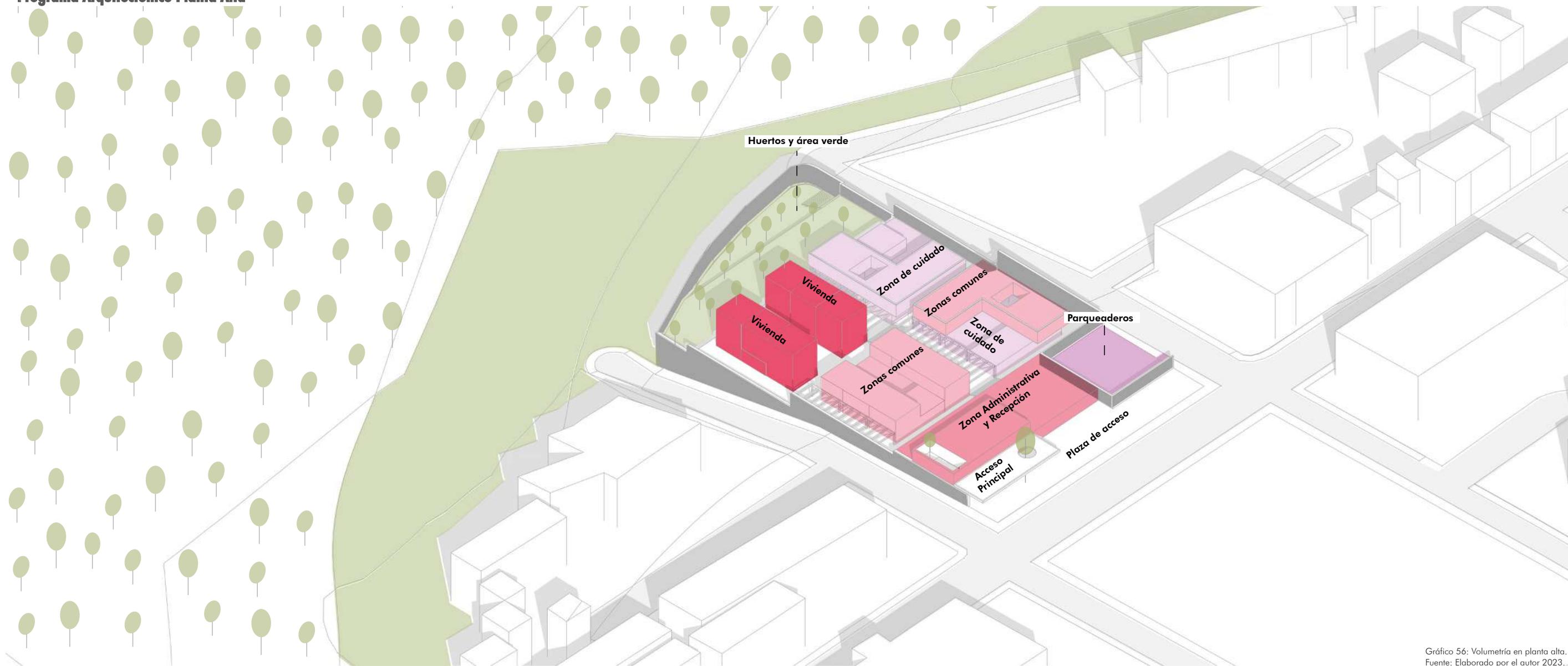


Gráfico 56: Volumetría en planta alta.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.7 Axonometría

### Acercamiento al proyecto

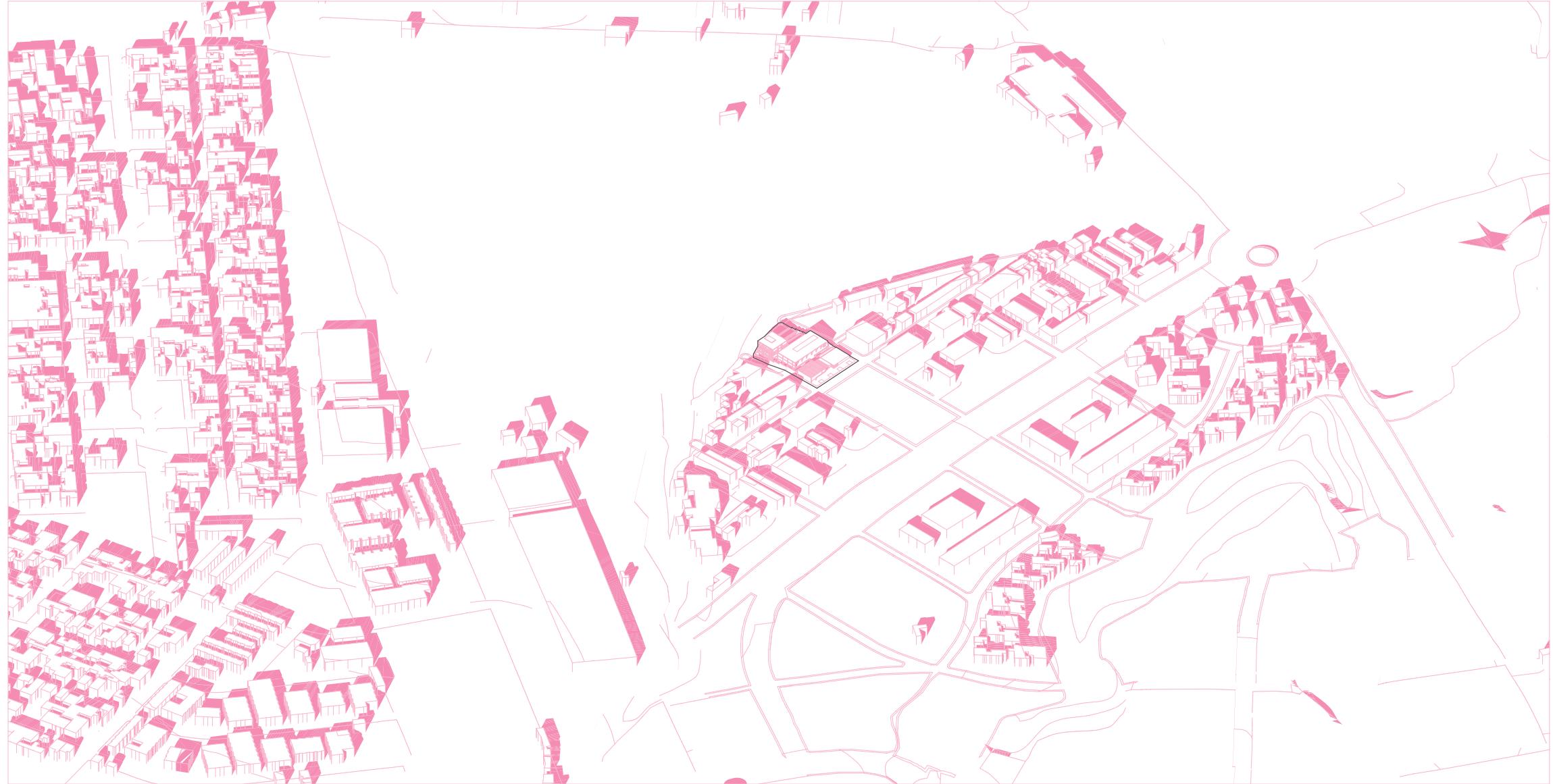


Gráfico 57: Axonometría del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.7 Axonometría

### Acercamiento al proyecto

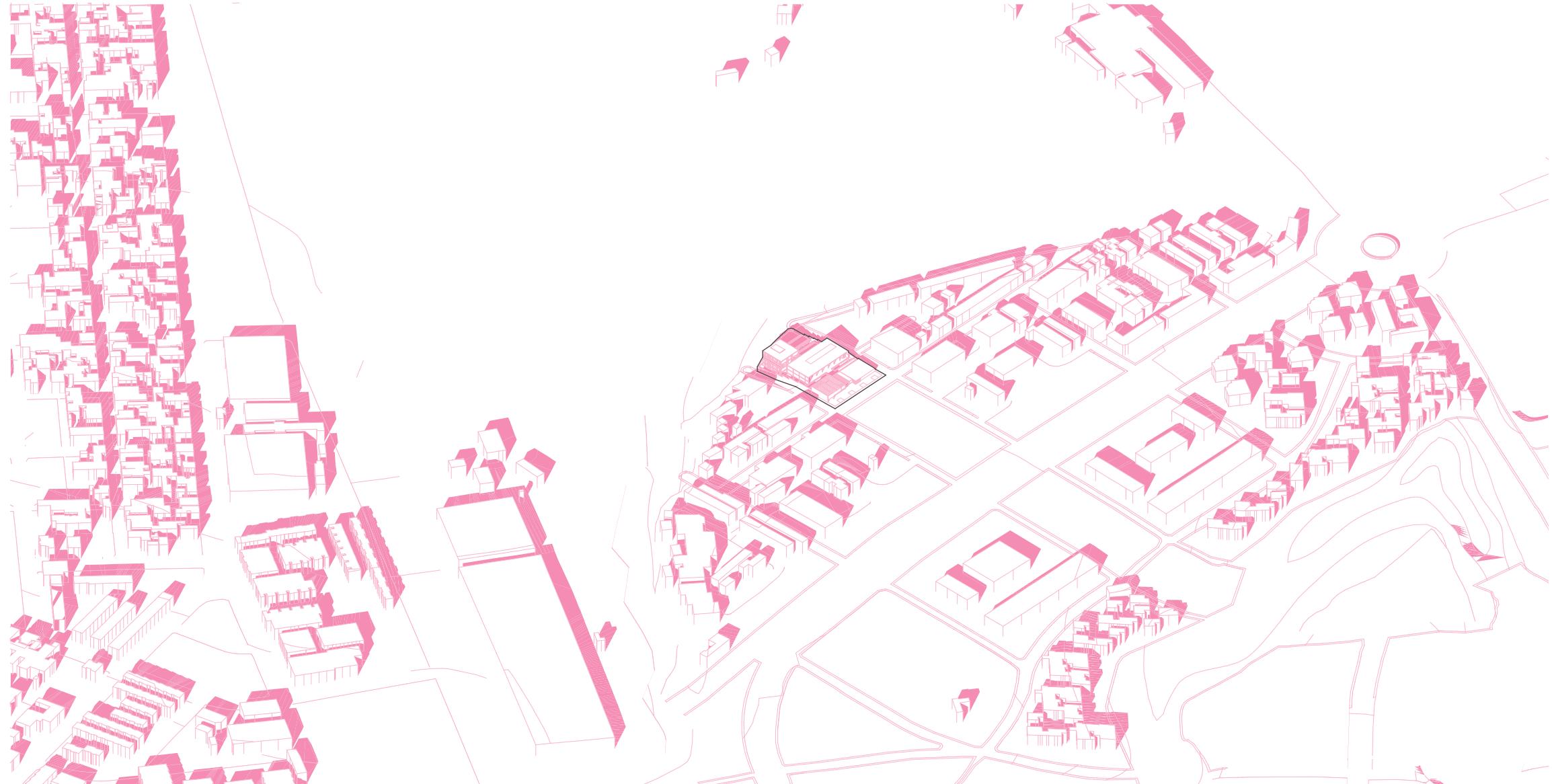


Gráfico 58: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.7 Axonometría

### Acercamiento al proyecto

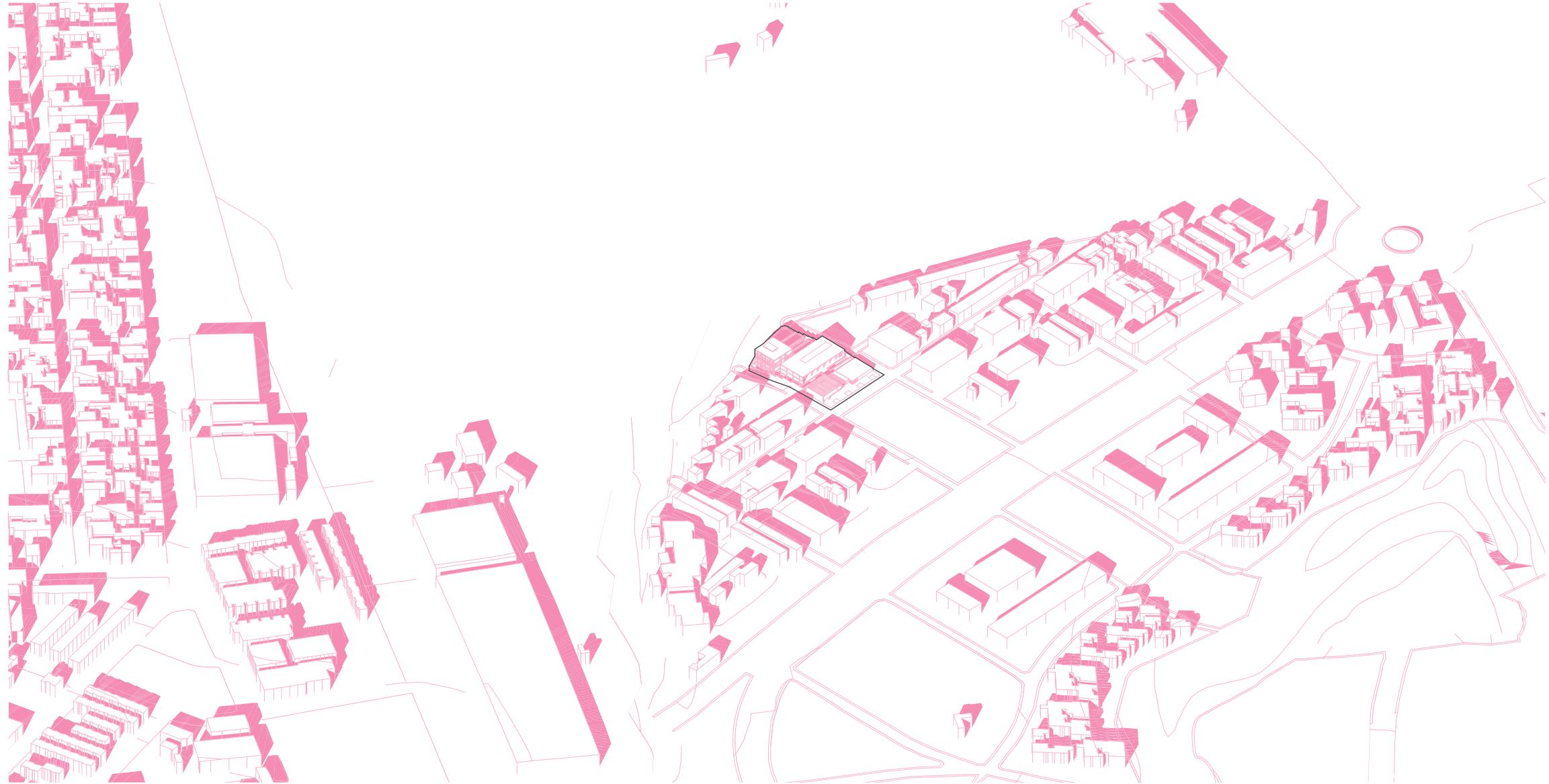


Gráfico 59: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.7 Axonometría

### Acercamiento al proyecto



PG. 130



PG. 131

Gráfico 60: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.7 Axonometría

### Acercamiento al proyecto

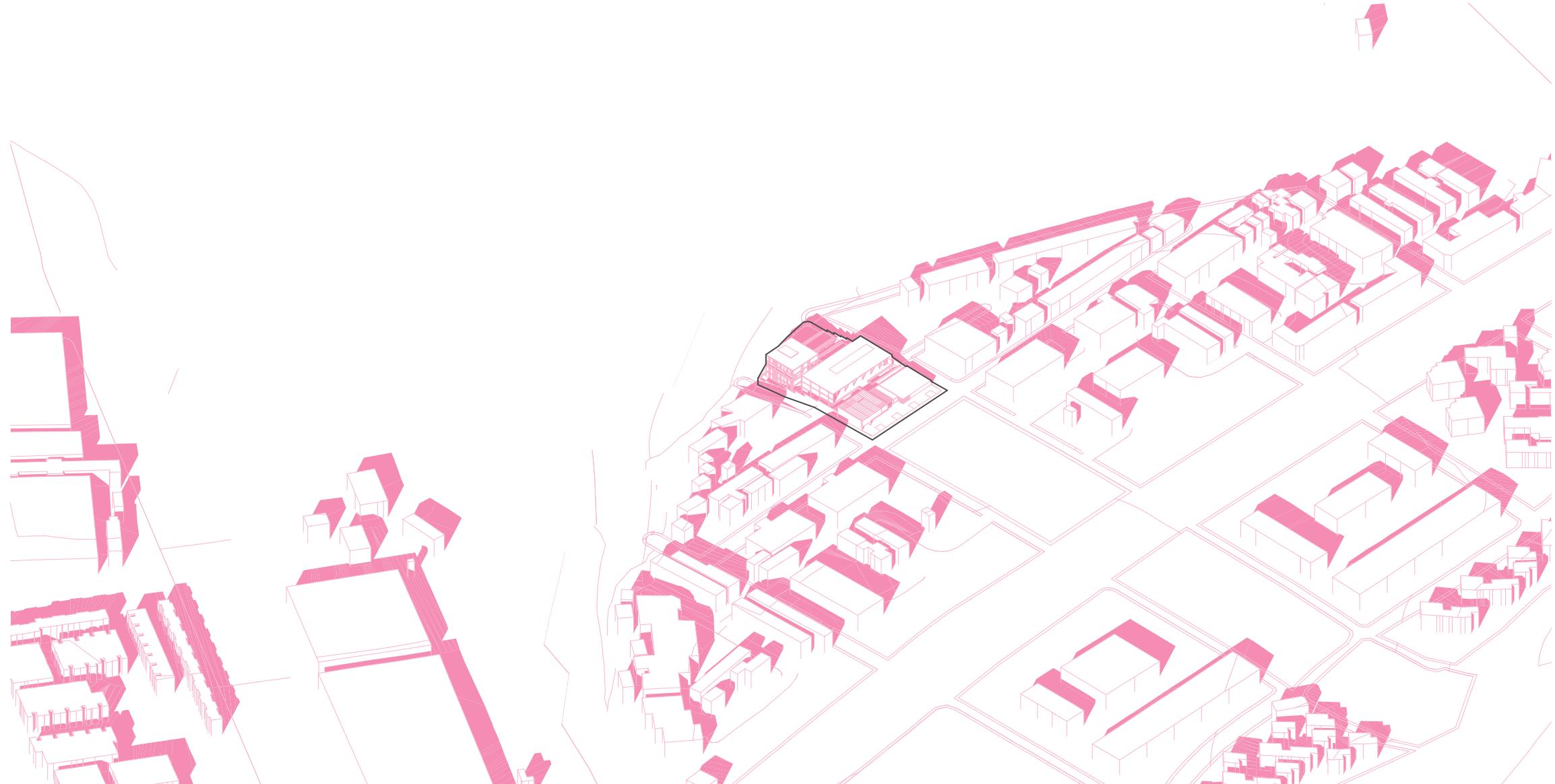


Gráfico 61: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.7 Axonometría

### Acercamiento al proyecto

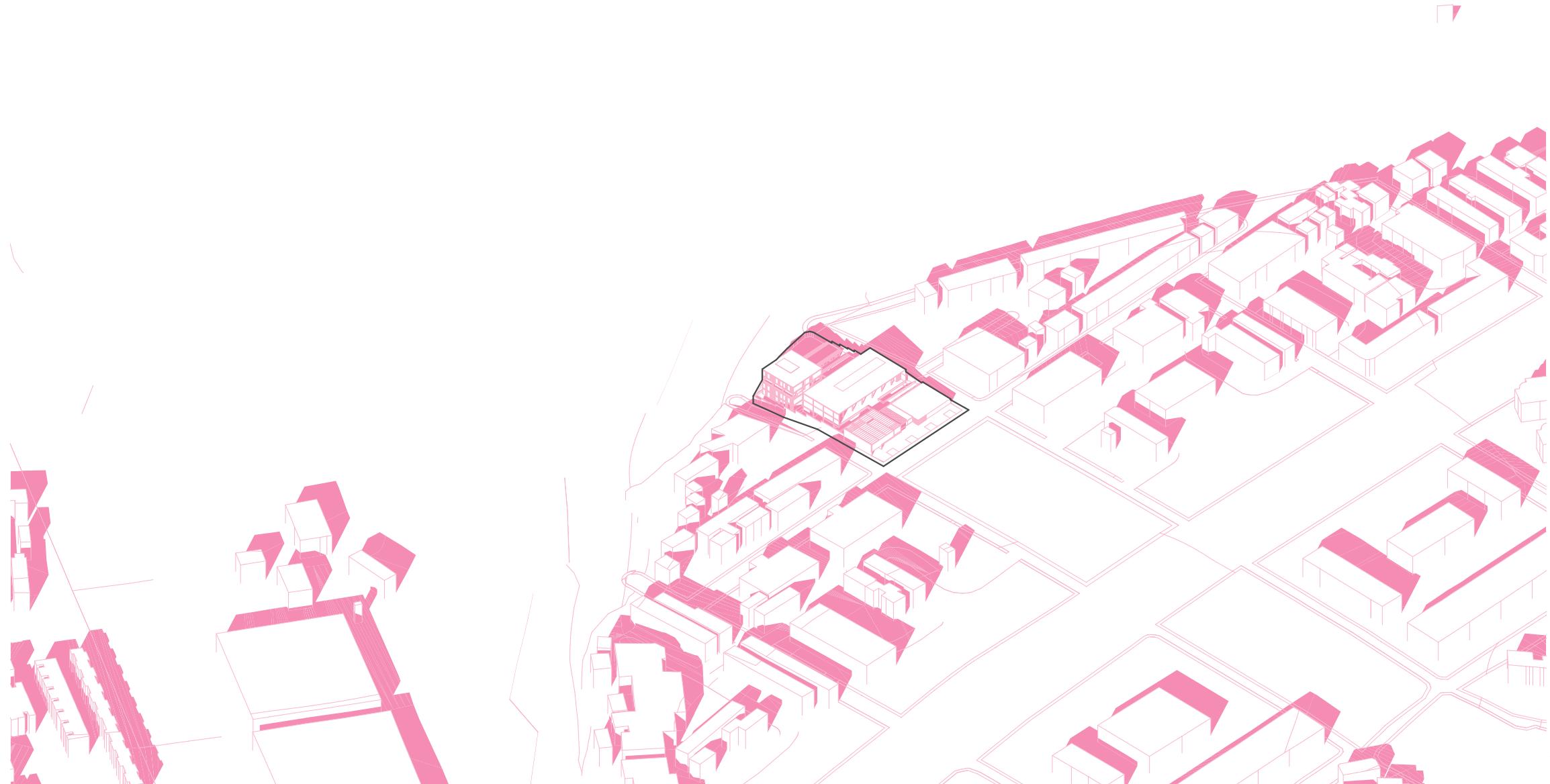


Gráfico 62: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.7 Axonometría

### Acercamiento al proyecto

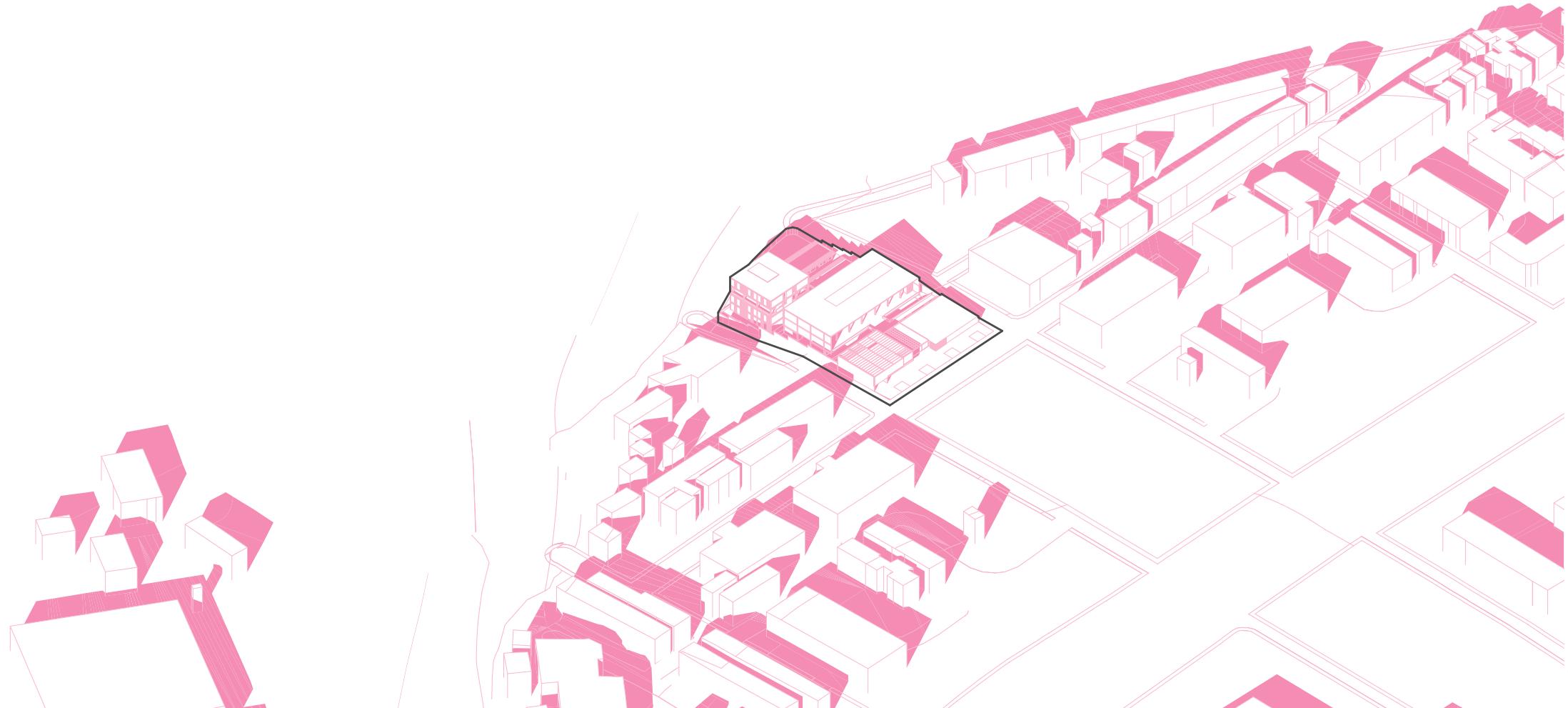


Gráfico 63: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 5.7 Axonometría

### Acercamiento al proyecto

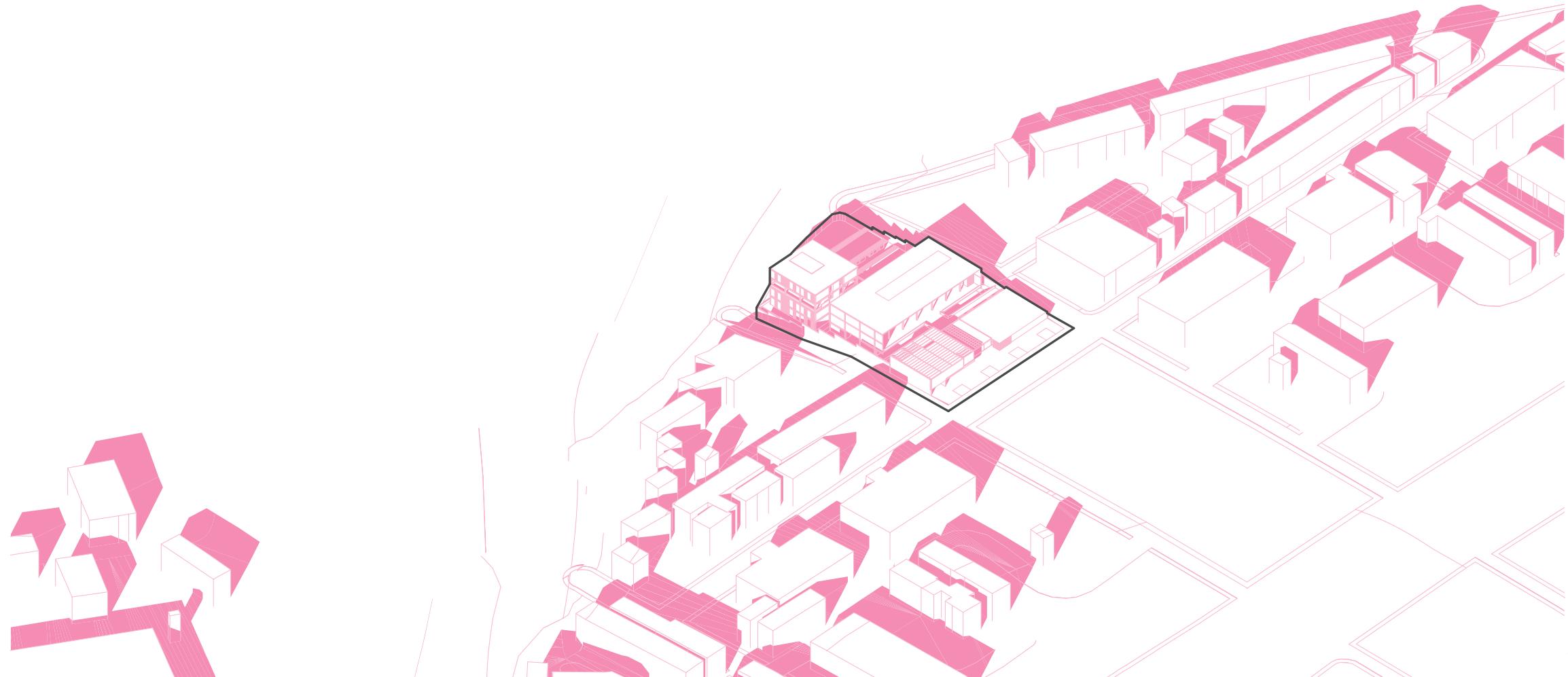


Gráfico 64 : Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

# 06

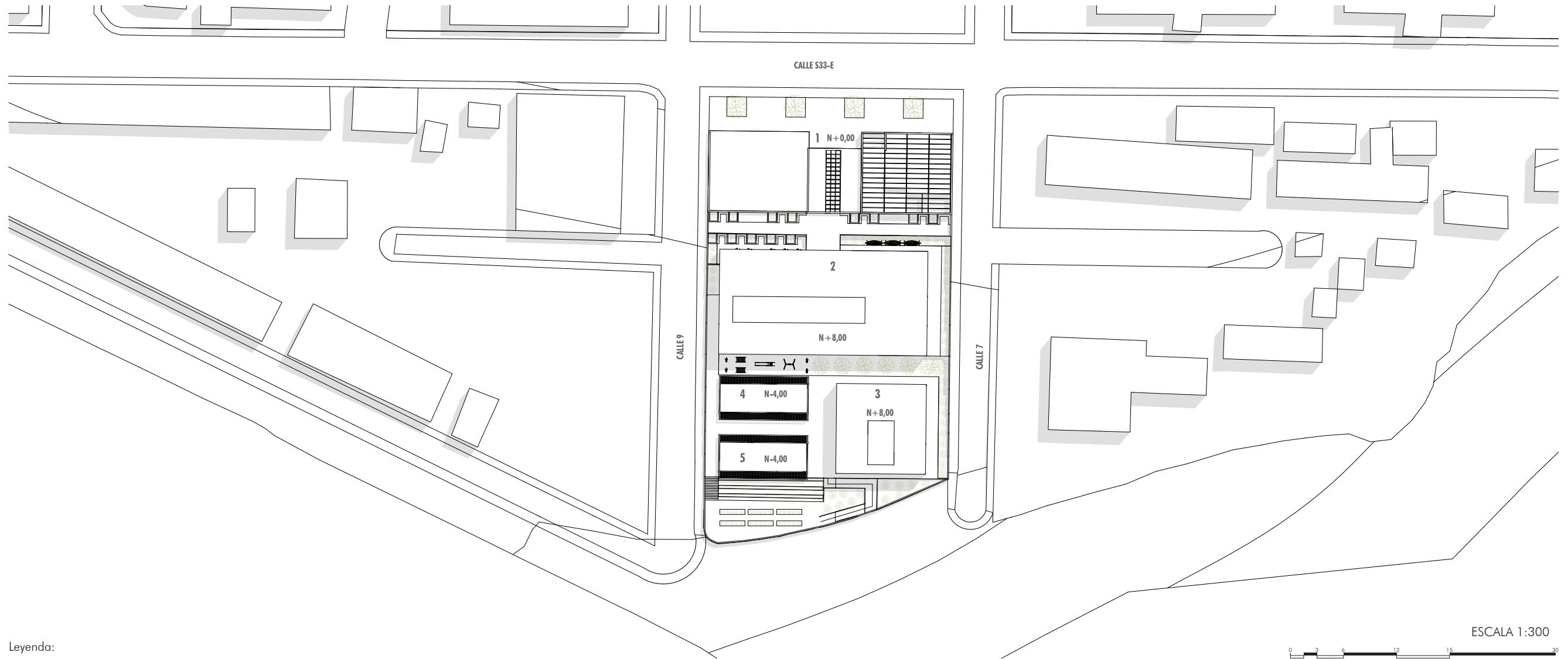
## REPRESENTACIÓN

PG. 140



PG. 141

### 6.1 Plantas Arquitectónicas Implantación



Leyenda:

- 1 Bloque Administrativo
- 2 Bloque de Sanación
- 3 Bloque de Vivienda
- 4 Bloque de Maternal e Infantil
- 5 Bloque de Servicios



Gráfico 65 : Implantación del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.



## 6.1 Plantas Arquitectónicas

### Planta Alta N+4.00



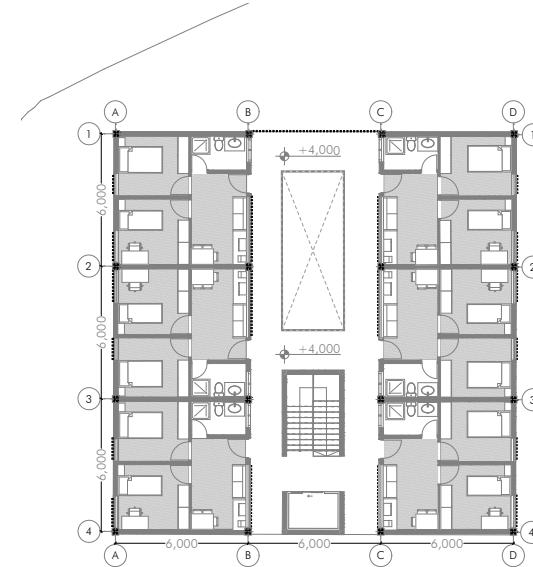
Leyenda:

- 1 Mirador
- 2 Sala de meditación
- 3 Biblioteca
- 4 Sala de terapia 1
- 5 Sala de terapia 2
- 6 Sala de terapia grupal
- 7 Bloque de baños
- 8 Sala de terapia infantil
- 9 Sala de terapia 3
- 10 Sala de terapia 4
- 11 Cafetería
- 12 Bloque de vivienda

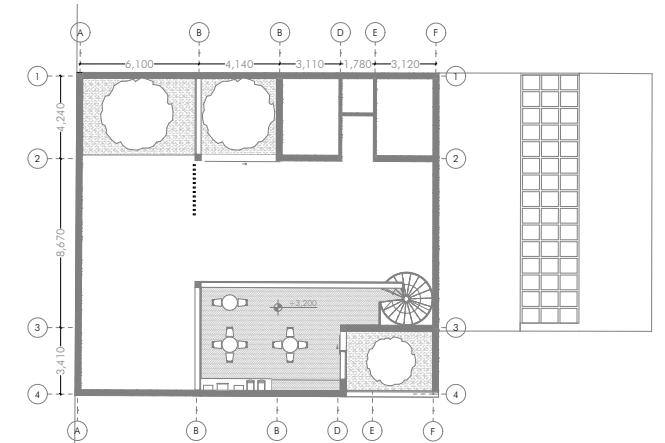
Acercamientos:

- A - 1 Bloque de vivienda
- A - 2 Bloque de salas de terapia y biblioteca.
- A - 3 Bloque administrativo

A - 1



A - 3



A - 2



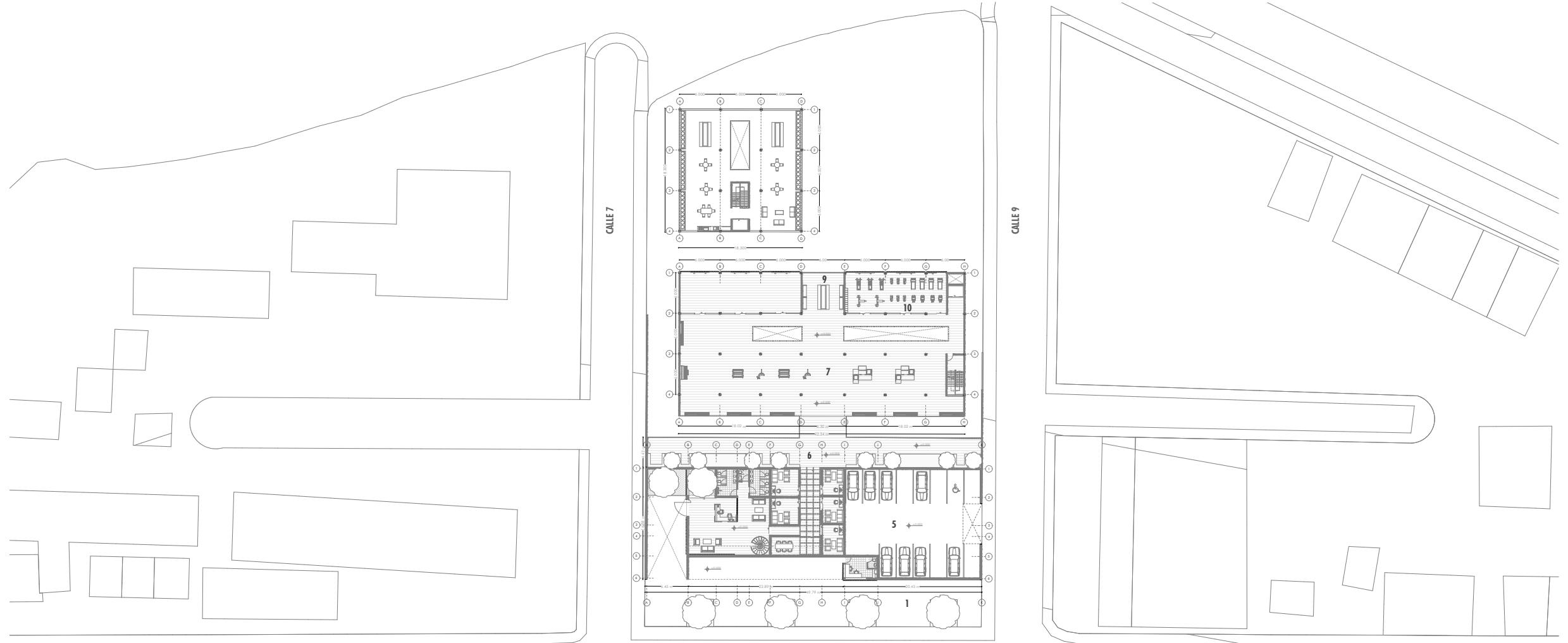
Gráfico 66 : Planta Alta del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 6.1 Plantas Arquitectónicas

#### Planta Baja N+0.00



PG. 146



PG. 147

Leyenda:

1 Plaza de acceso 2 Ingreso principal 3 Recepción y sala de espera 4 Oficinas 5 Parqueaderos 6 Plaza de transición

7 Plaza de interna 8 Sala multiuso 9 Mirador 10 Gimnasio 11 Terraza communal



Gráfico 67 : Planta Baja del proyecto. Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.1 Plantas Arquitectónicas

### Planta Subsuelo N- 4.00



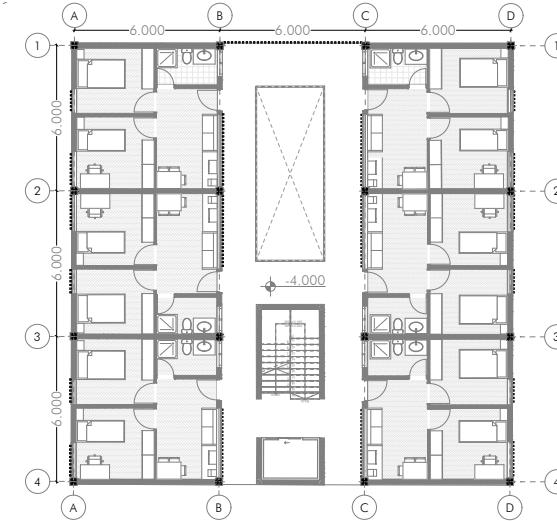
Leyenda:

- 1 Sala comunal
- 2 Taller
- 3 Comedor
- 4 Cocina
- 5 Bloque de baños
- 6 Enfermería y sala de rehabilitación
- 7 Mirador
- 8 Taller de arte
- 9 Auditorio
- 10 Bloque de vivienda

Acercamientos:

- A - 1 Bloque de vivienda
- A - 2 Bloque de espacios comunes, talleres y auditorio.

#### A - 1



#### A - 2

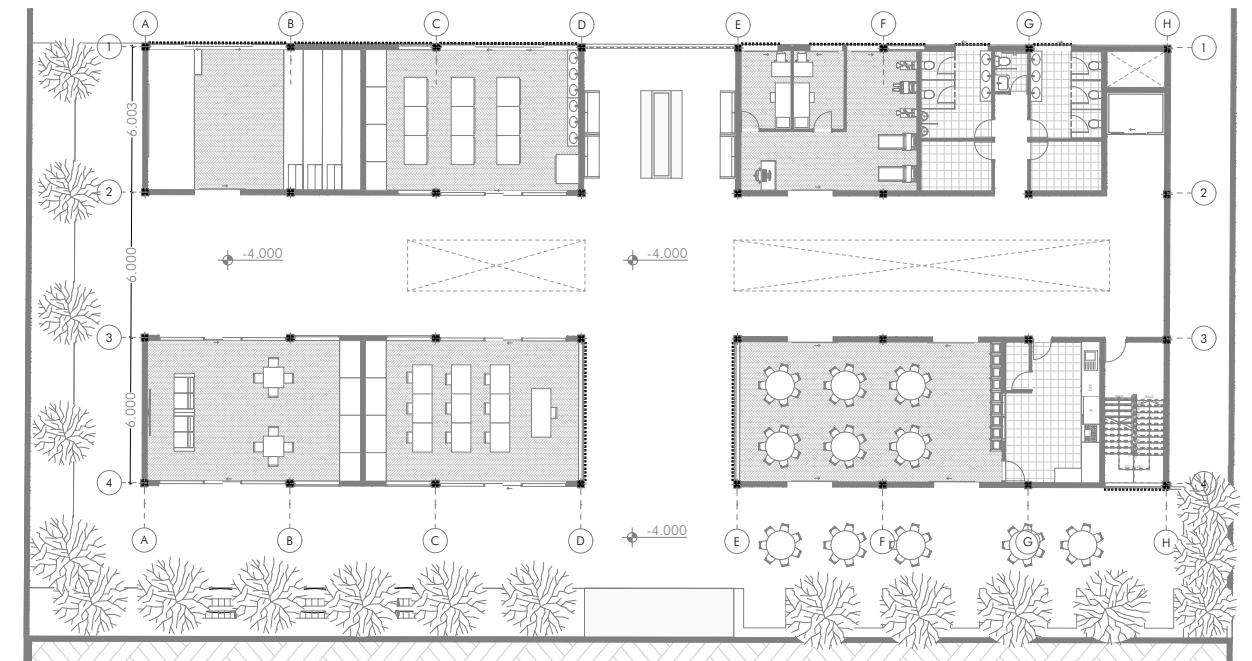
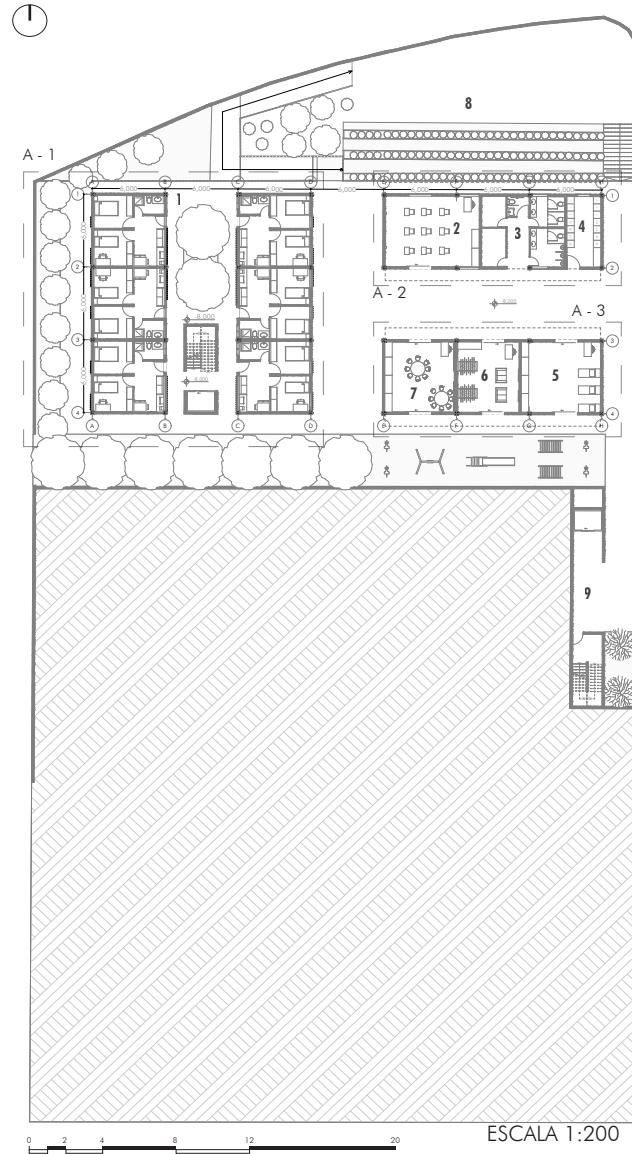


Gráfico 68 : Planta Subsuelo N-4,00 del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.1 Plantas Arquitectónicas

### Planta Subsuelo N- 8.00



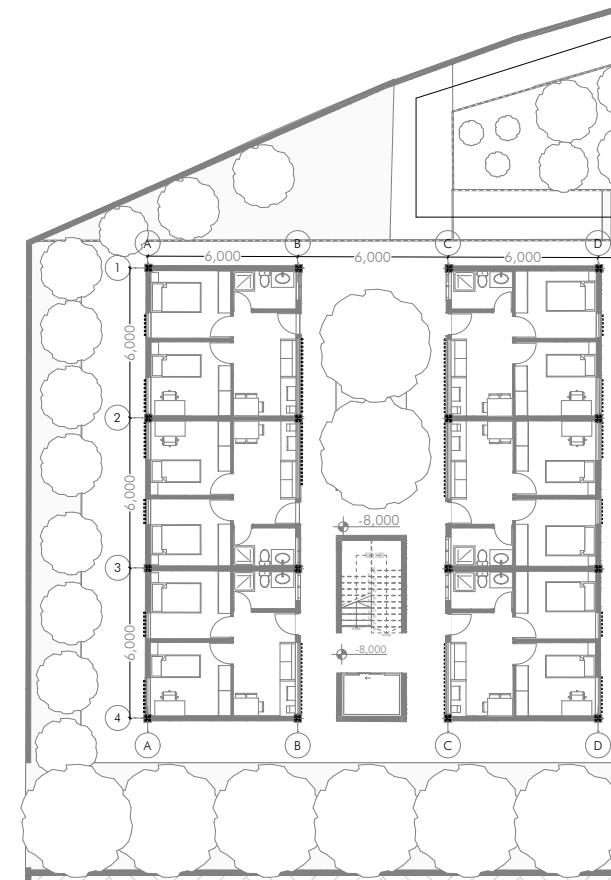
Leyenda:

- 1 Bloque de vivienda
- 2 Aula
- 3 Bloque de baños
- 4 Cuarto de máquinas
- 5 Sala maternal
- 6 Sala de juegos
- 7 Sala de niños
- 8 Huertos
- 9 Bloque de circulaciones fijas

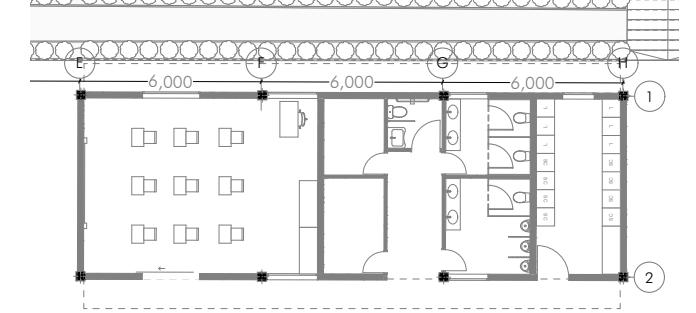
Acercamientos:

- A - 1 Bloque de vivienda
- A - 2 Bloque de espacios comunes
- A - 3 Bloque de aula y de servicios

A-1



A-2



A-3

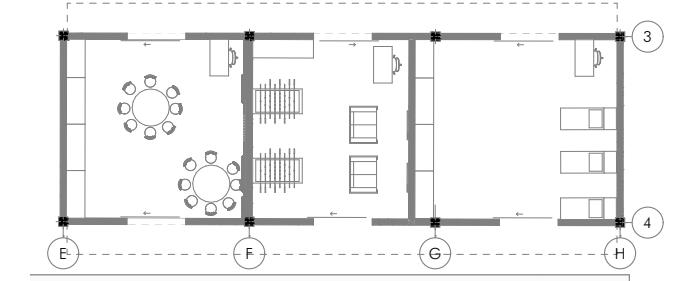
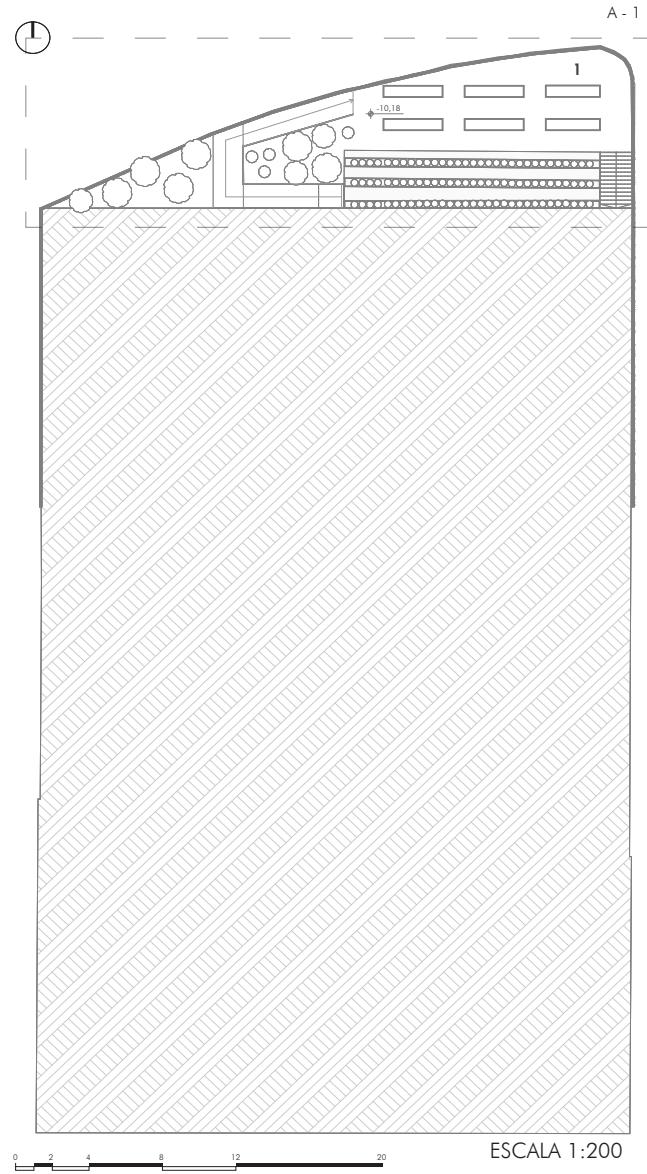


Gráfico 69 : Planta Subsuelo N-8,00 del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 6.1 Plantas Arquitectónicas

#### Planta Subsuelo N- 10.18



- Leyenda:
- 1 Huertos
  - Acercamientos:
  - A - 1 Bloque de huertos

#### A-1

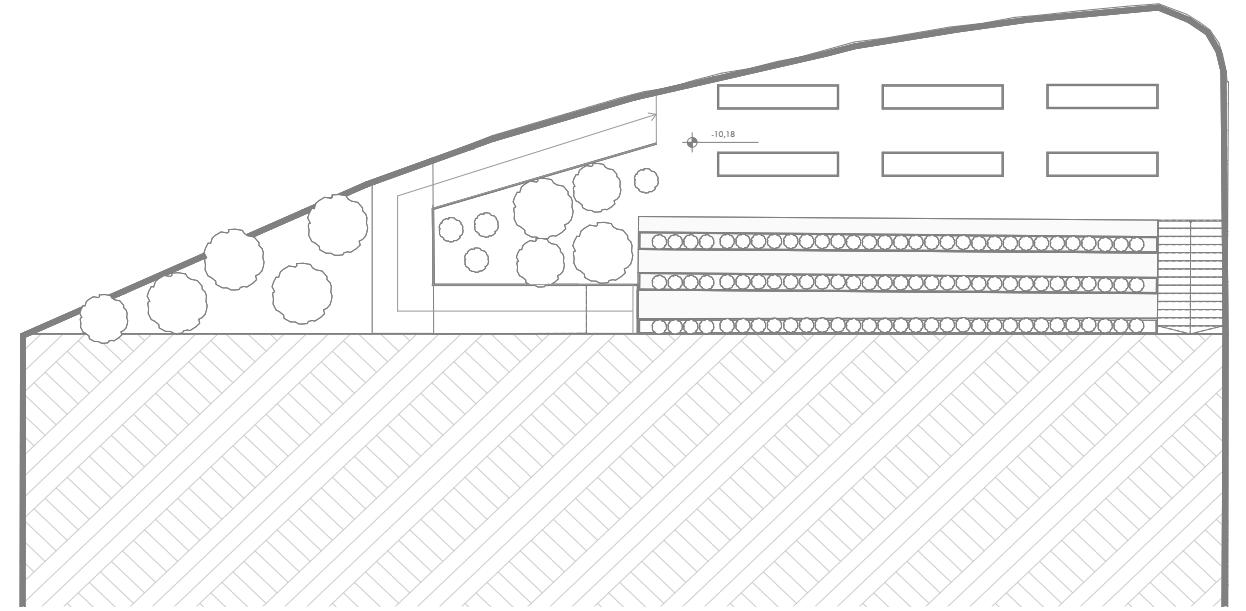
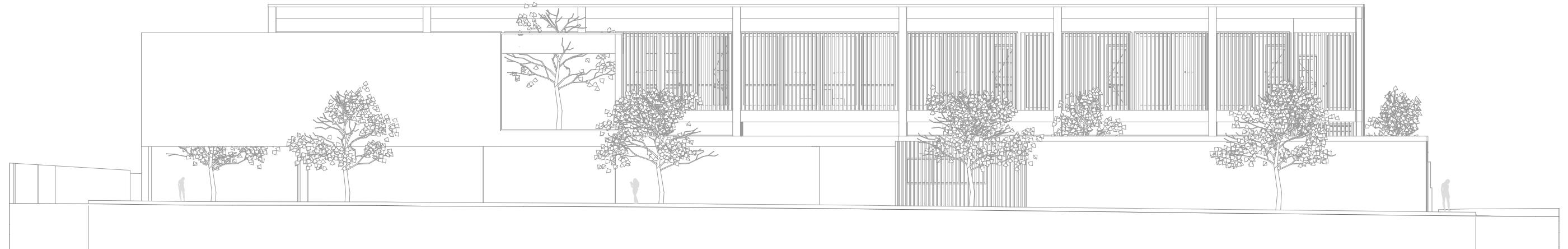


Gráfico 70 : Planta Subsuelo N-10,16 del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.2 Fachadas

### Fachada Norte



ESCALA 1:75

Gráfico 71 : Fachada norte del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.2 Fachadas

### Fachada Sur



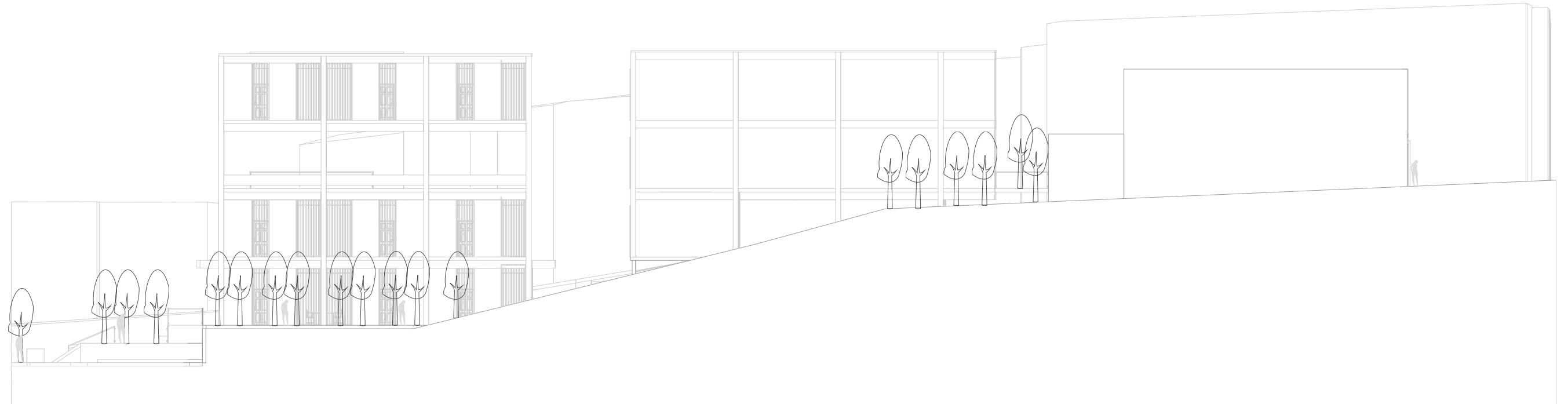
ESCALA 1:75

Gráfico 72 : Fachada sur del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.2 Fachadas

### Fachada Este

PG. 158



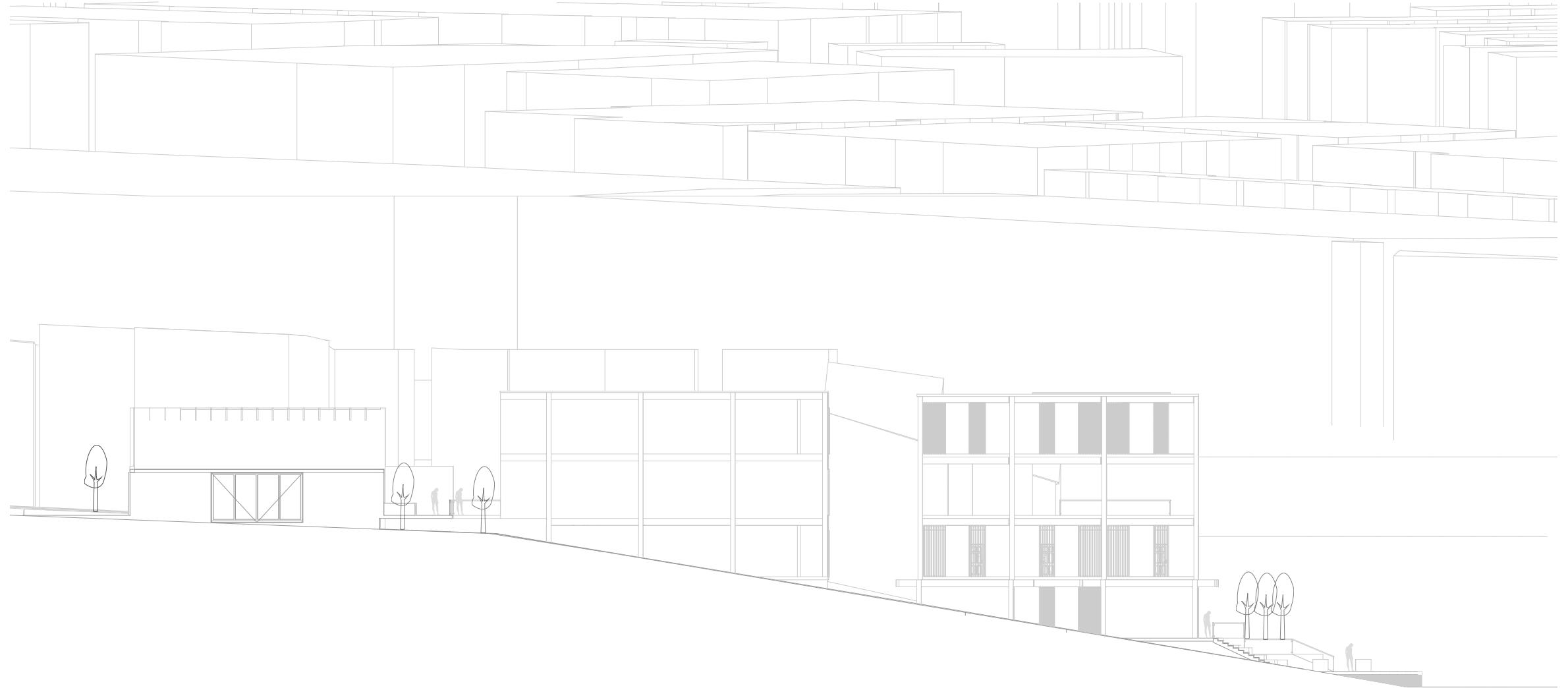
PG. 159

ESCALA 1:150

Gráfico 73 : Fachada este del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.2 Fachadas

### Fachada Oeste



ESCALA 1:150

Gráfico 74 : Fachada oeste del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 6.3 Elementos Constructivos

#### Muros de contención

Los muros de contención se utilizarán en áreas donde sea necesario para dar soporte a las plataformas que se crearán en el terreno.

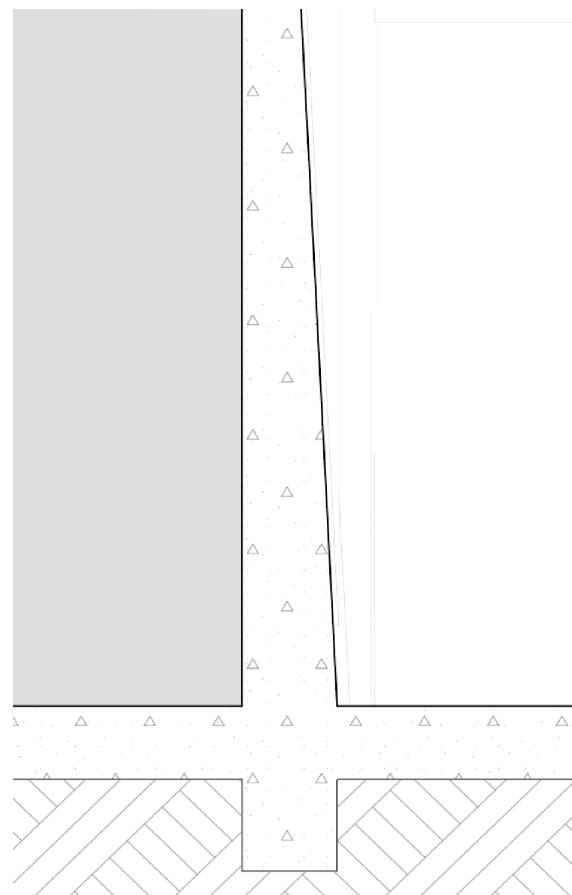


Gráfico 75 : Muro de contención.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

#### Muros Portantes

Los muros portantes se utilizarán en las áreas de los dormitorios y las zonas de terapia.

Estos muros proporcionarán estabilidad estructural y privacidad en espacios donde se requiere un entorno más tranquilo y seguro.



Gráfico 73 : Muro portante  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

#### Estructura de hormigón armado

Estructura de hormigón armado como elemento estructural

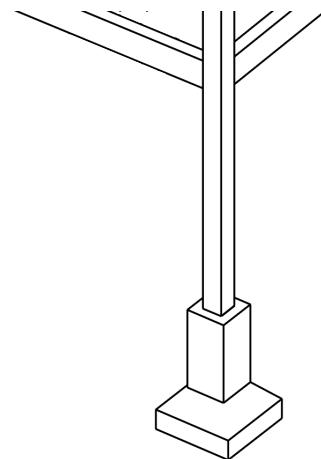


Gráfico 76 : Estructura de hormigón armado.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### Materialidad

#### Hormigón Pigmentado

El hormigón armado pigmentado es un material sólido y resistente que se puede utilizar en pórticos y muros portantes para proporcionar una sensación de seguridad y estabilidad, a la vez que el color que se elija influye en la sensación del usuario.

#### Madera

La madera ofrece una textura cálida y natural que puede utilizarse en áreas comunes, como el comedor y las salas de estar, para crear una sensación acogedora.

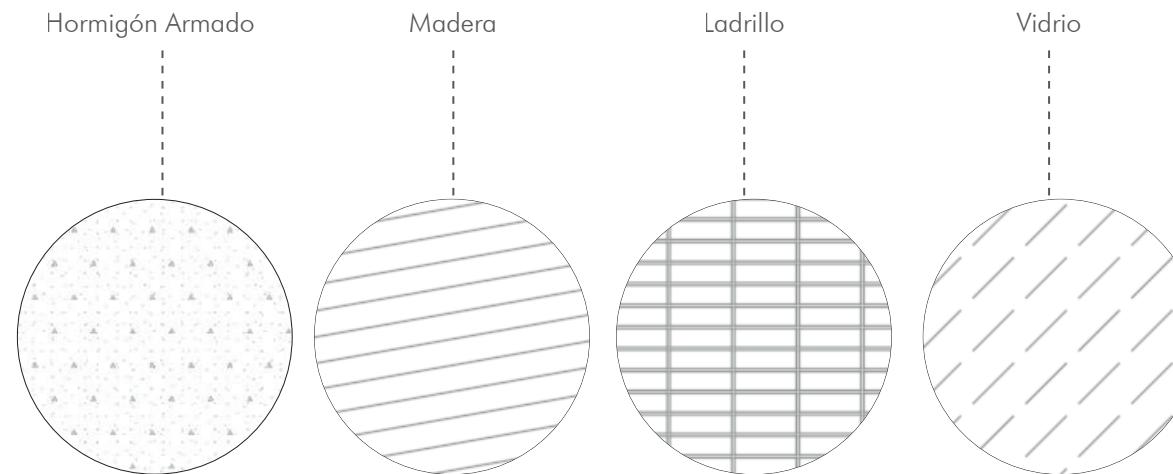


Gráfico 75 : Materiales utilizados en el proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

#### Ladrillo

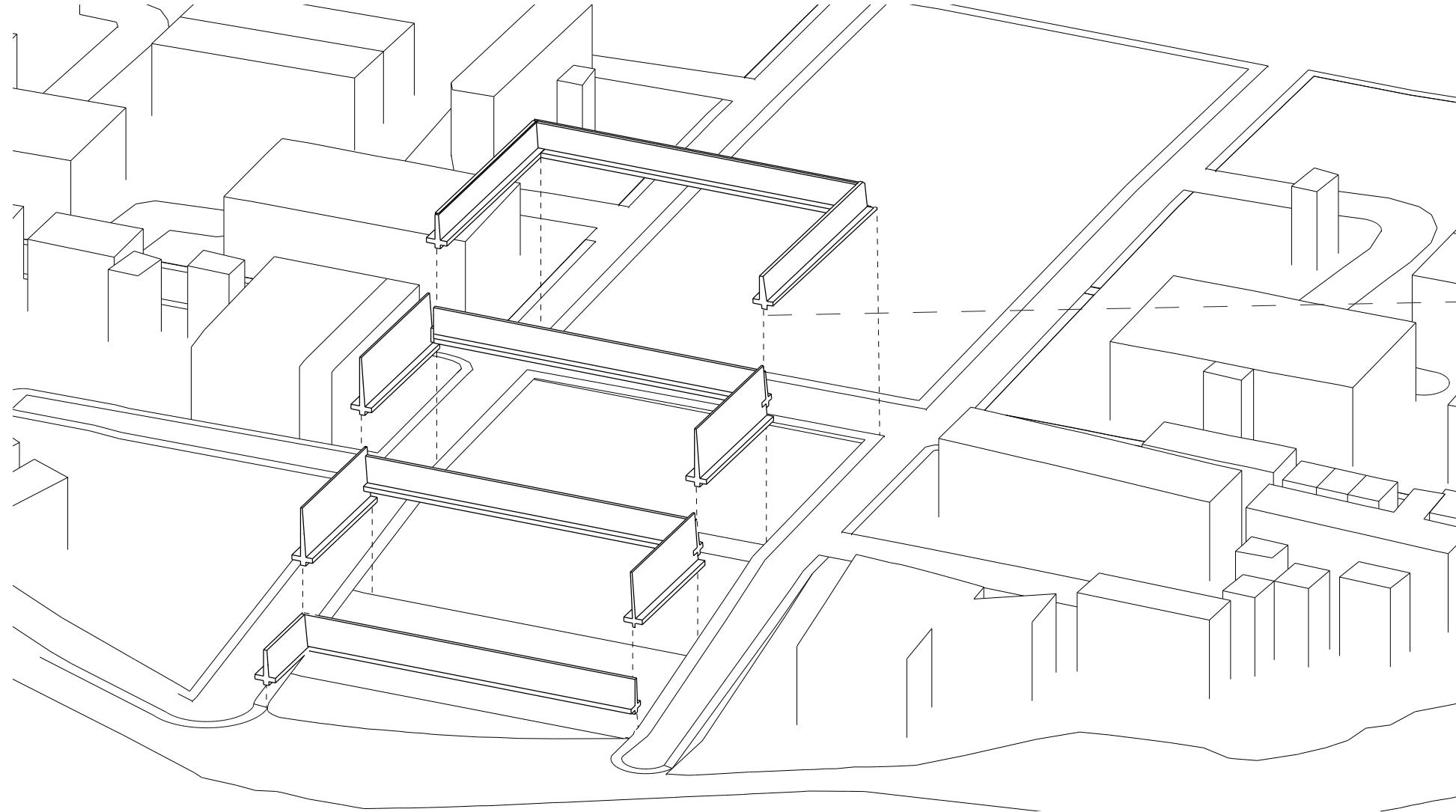
El ladrillo visto pueden utilizarse en áreas que requieran una sensación de seguridad, como espacios que se deseen resaltar visualmente.

#### Madera

Se usará para la apertura y la transparencia, como divisiones interiores, ventanas y mamparasde vidrio permitiendo la entrada de luz natural y una sensación de amplitud.

### 6.3 Elementos Constructivos

#### Explotado muros de contención



Se utilizarán muros de contención para poder ubicar las plataformas dentro del terreno y que de esta manera se pueda dar soporte a la tierra que esta al rededor de las plataformas establecidas.

Acercamiento a detalle de muro de contención

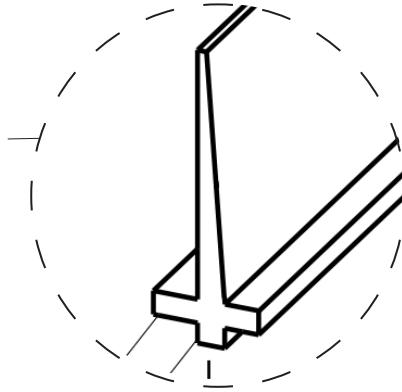
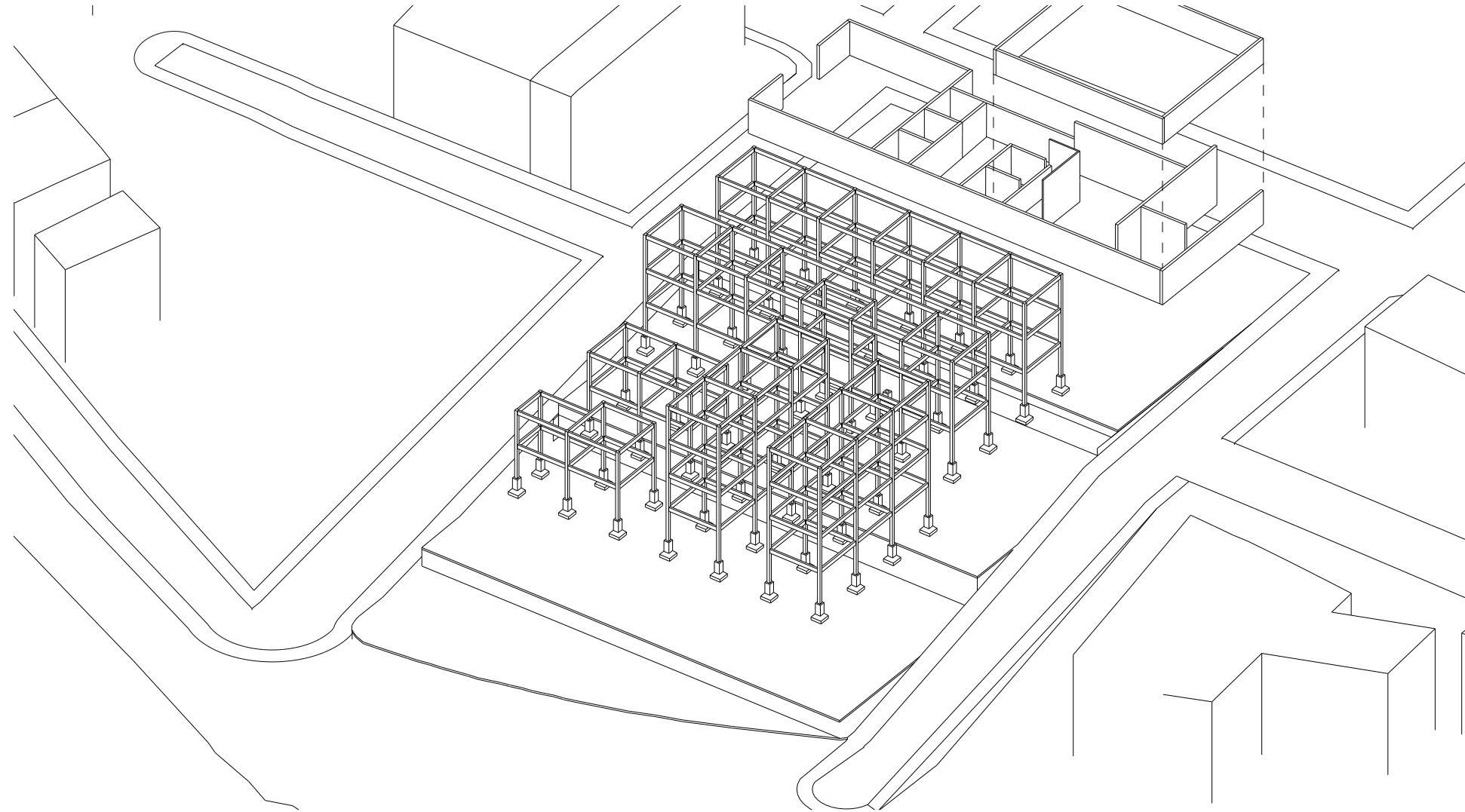


Gráfico 77 : Explotado muros portantes.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.3 Elementos Constructivos

### Esqueleto Estructural

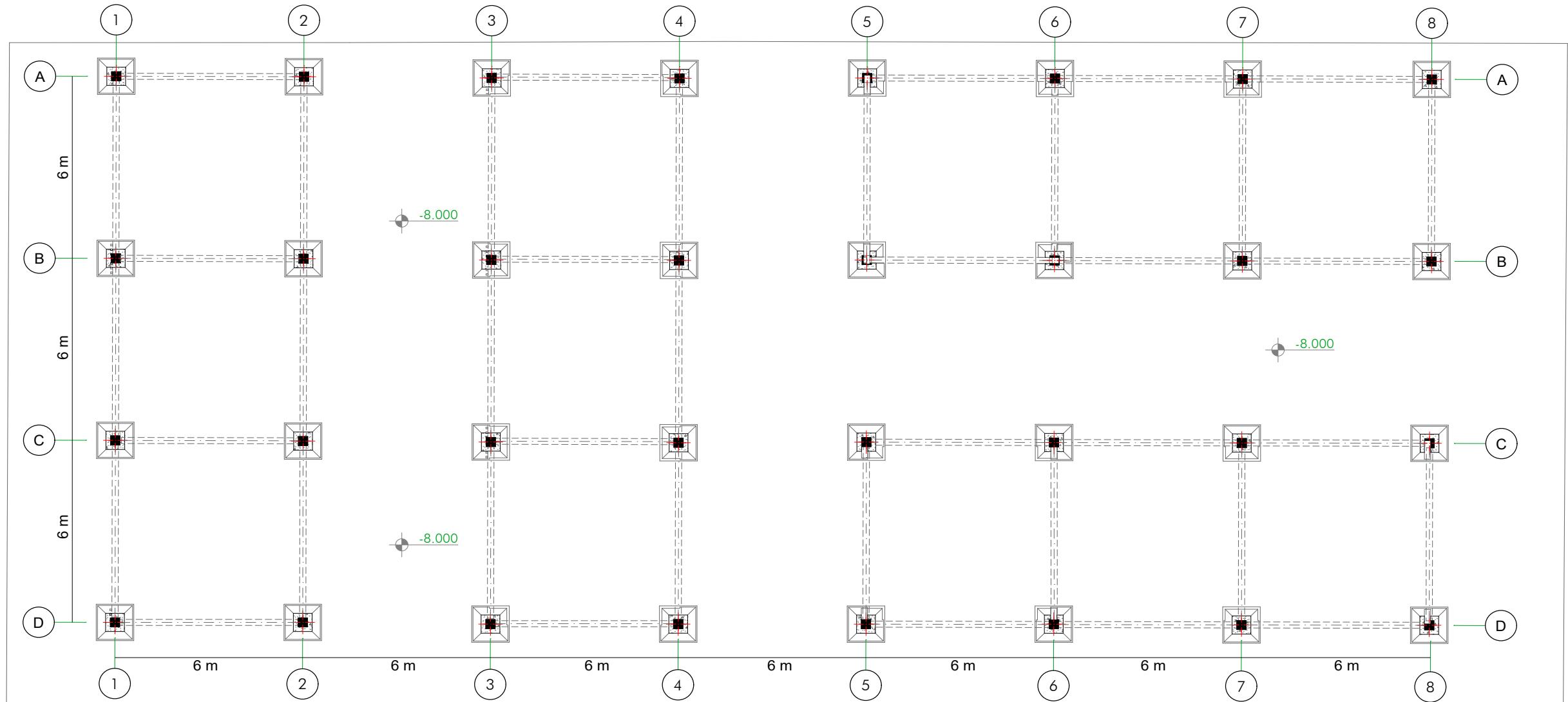


Se utilizarán columnas y vigas de hormigón armado, zapatas aisladas y la profundidad de excavación será de 4 metros, este tipo de estructura será utilizada para los bloques en donde se desarrollan las actividades del centro como los espacios de vivienda y de terapia, mientras que para el bloque administrativo y espacio de recepción se utilizarán muros portantes, para generar mayor espacialidad en los espacios de transición como son la recepción y la entrada principal del proyecto.

Gráfico 78 : Explotado de la estructura.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 6.3 Elementos Constructivos

#### Planta de cimentación subsuelo N -8,00

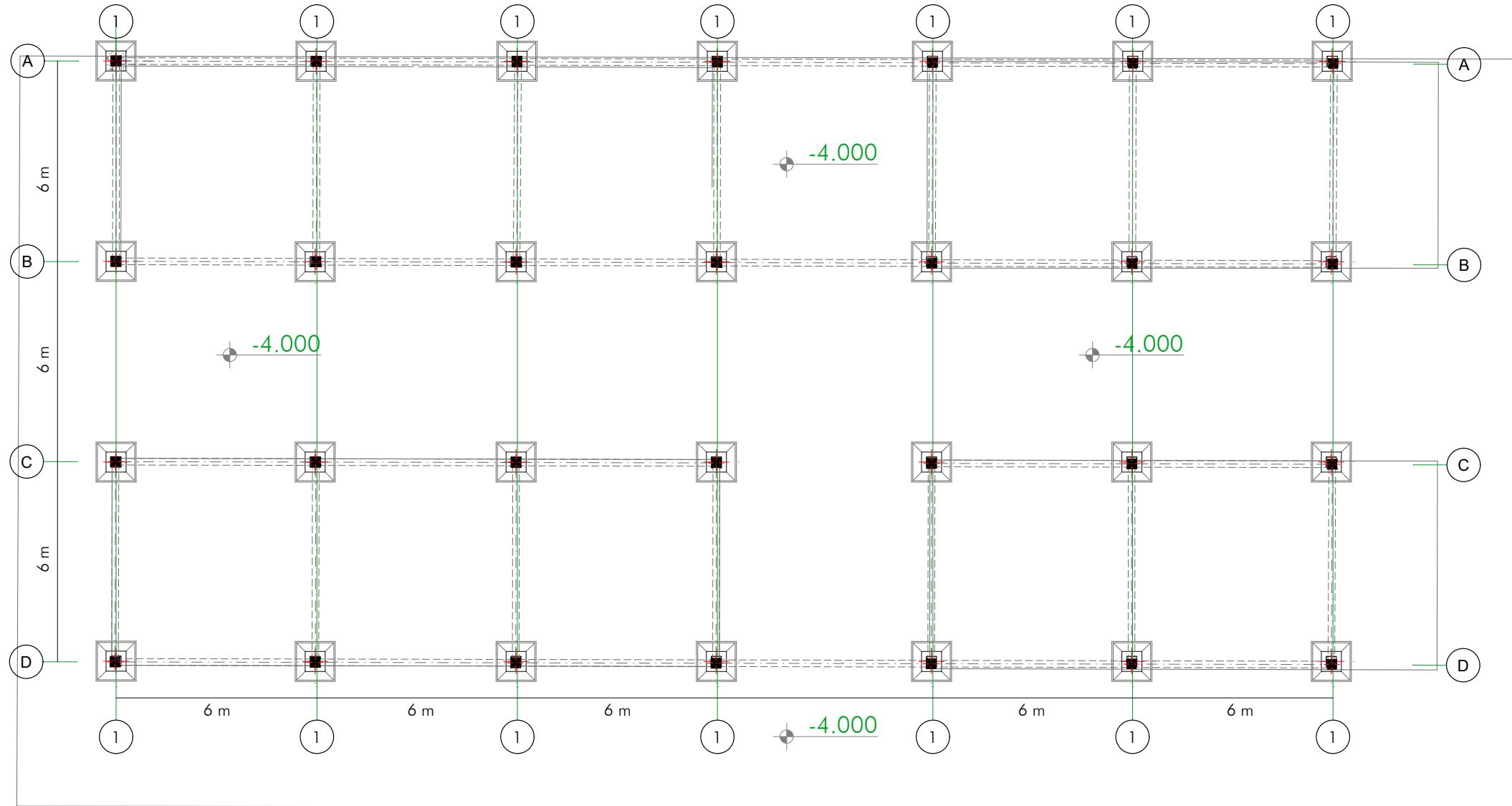


ESCALA 1:75

Gráfico 79 : Planta de cimentación Subsuelo N-8.00  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 6.3 Elementos Constructivos

#### Planta de cimentación subsuelo N -400

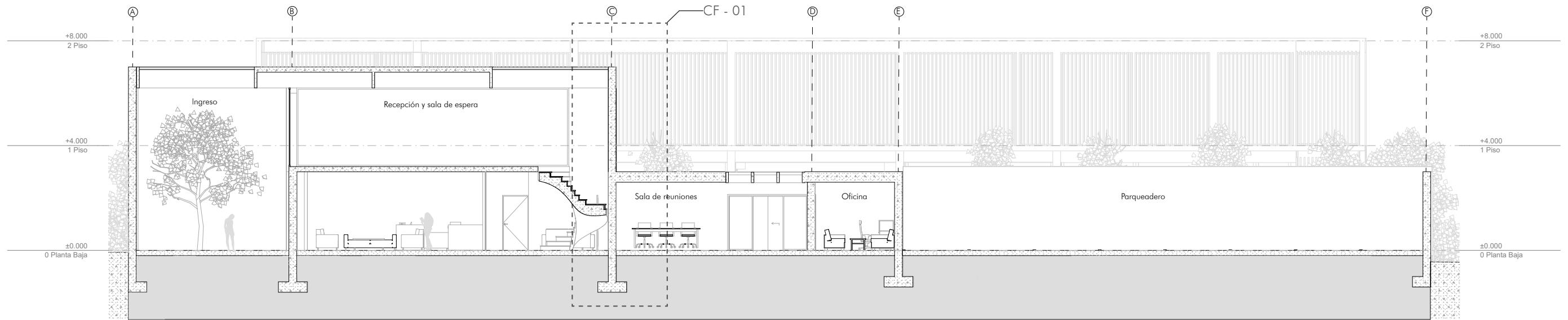
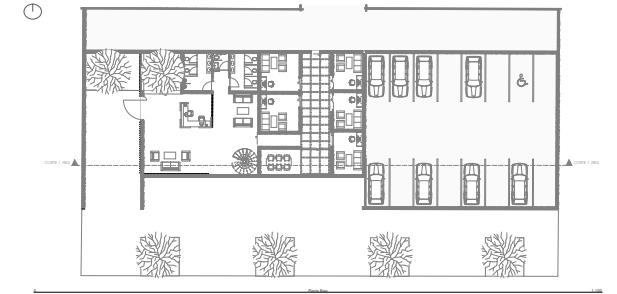


ESCALA 1:75

Gráfico 80 : Planta de cimentación Subsuelo N-4.00  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.4 Cortes estructurales generales

### Corte General 1



CORTE 1 ARQ

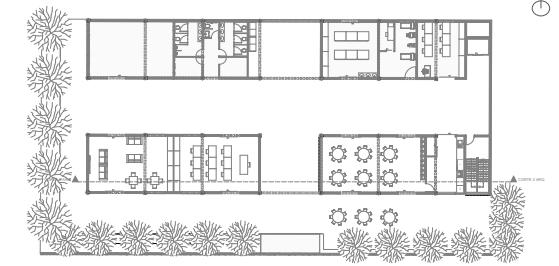
Sección Construcción

1:75

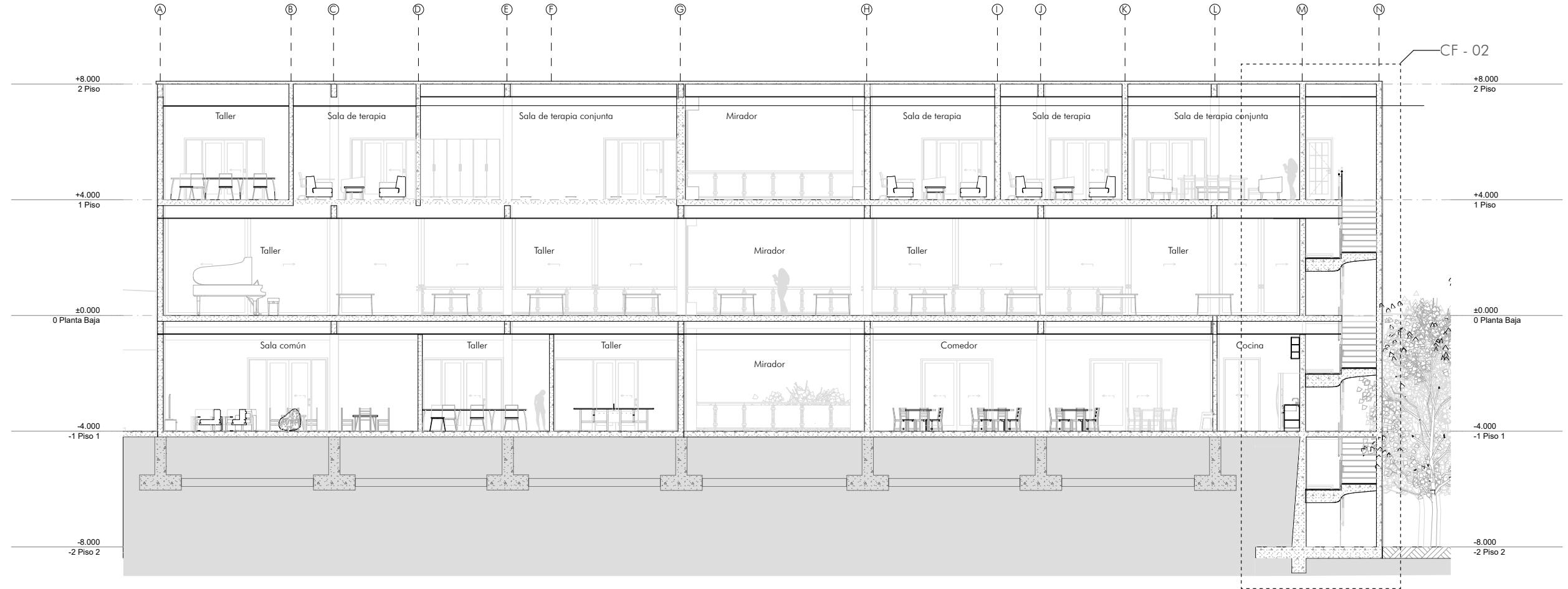
Gráfico 81: Corte General 1  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.4 Cortes estructurales generales

### Corte General 2



PG. 174



PG. 175

CORTE 2 ARQ

Sección Construcción

1:75

Gráfico 82: Corte General 2  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 6.4 Cortes estructurales generales

#### Corte General 3

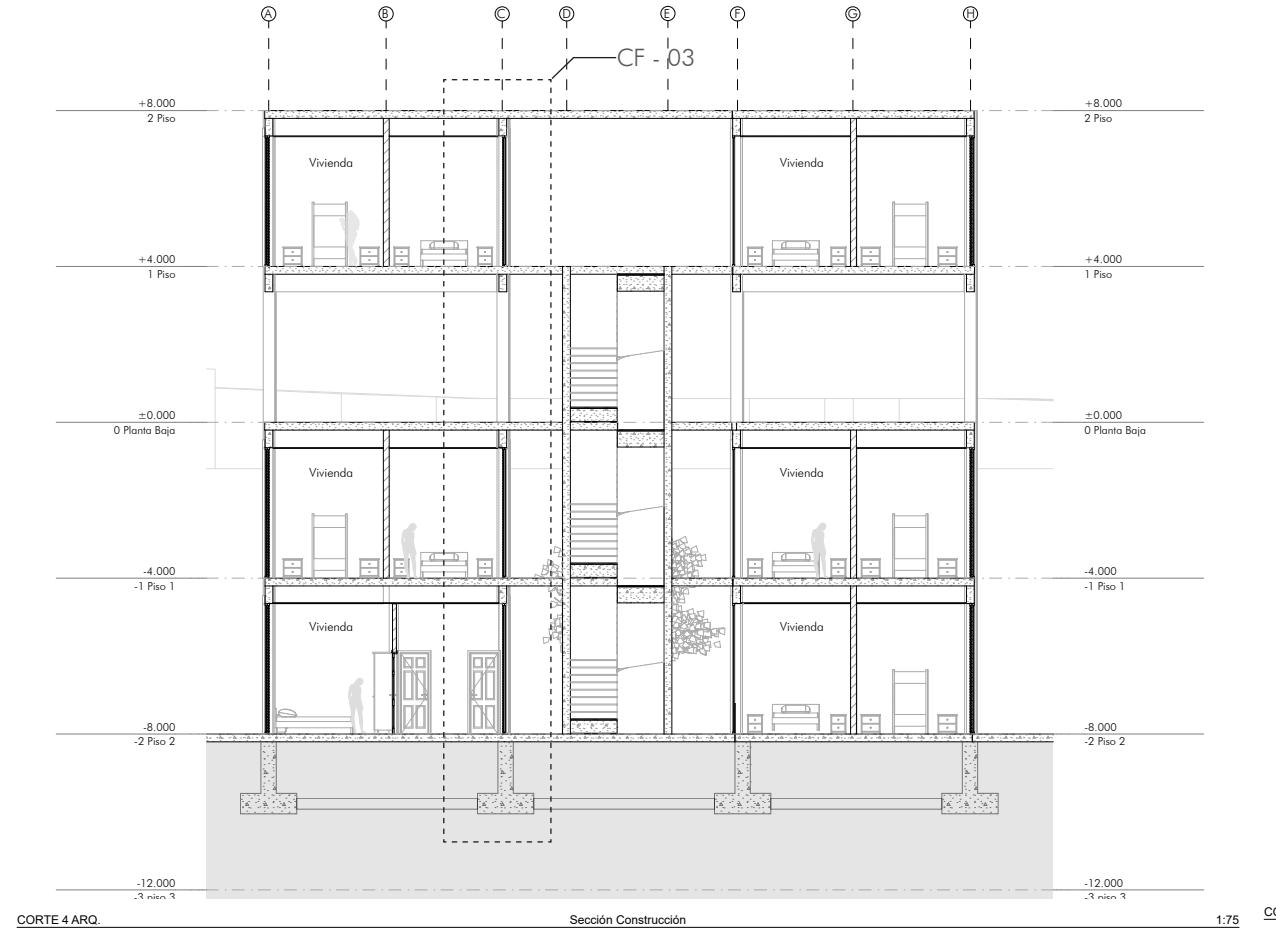
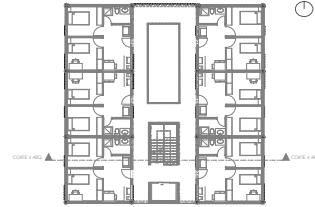


Gráfico 83 : Corte General 3  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 6.4 Cortes estructurales generales

#### Corte General 4

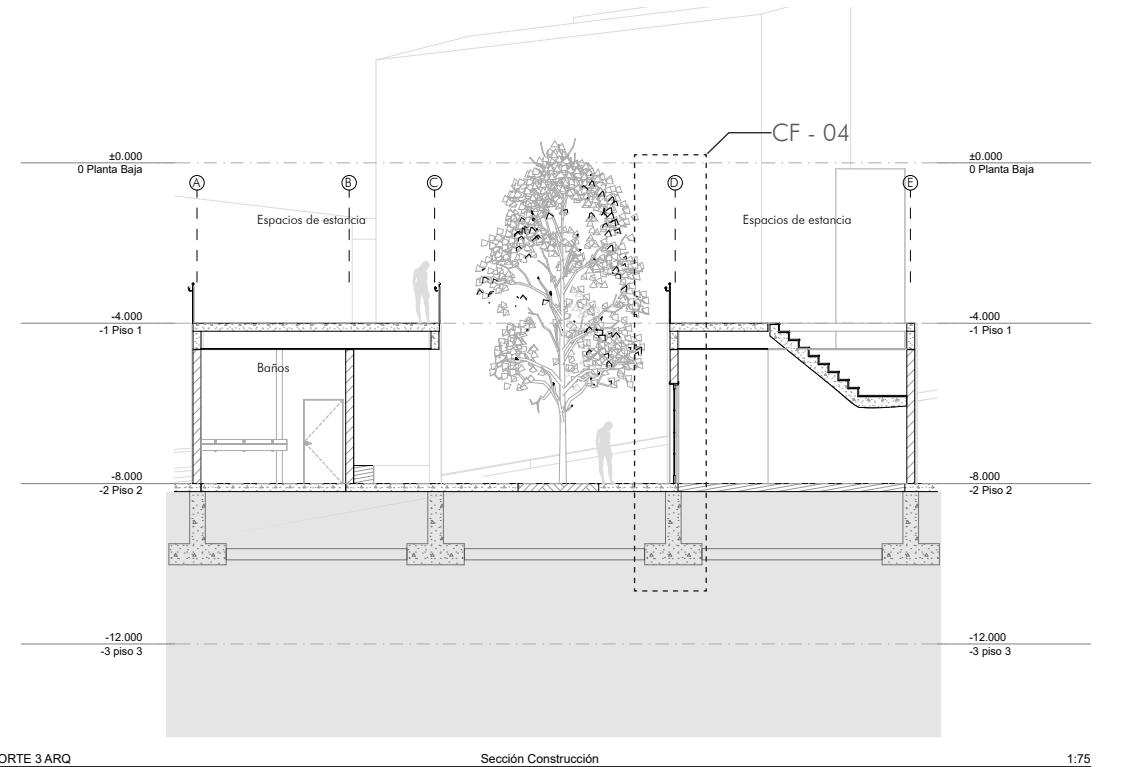
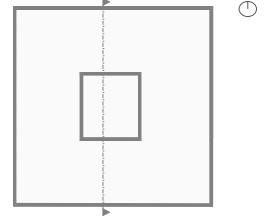
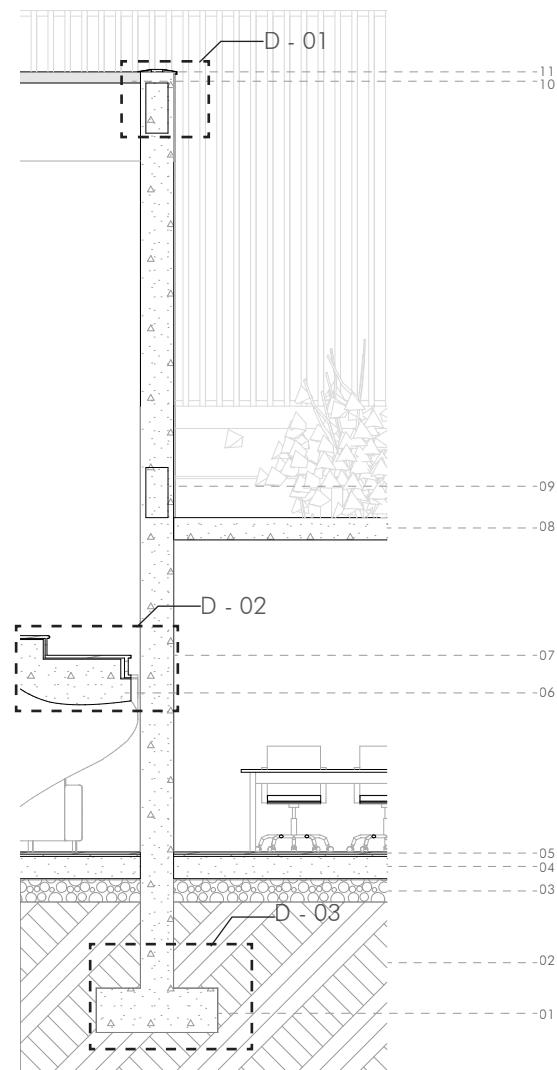


Gráfico 84 : Corte General 4  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.5 Cortes por fachadas

### Corte por fachada 1



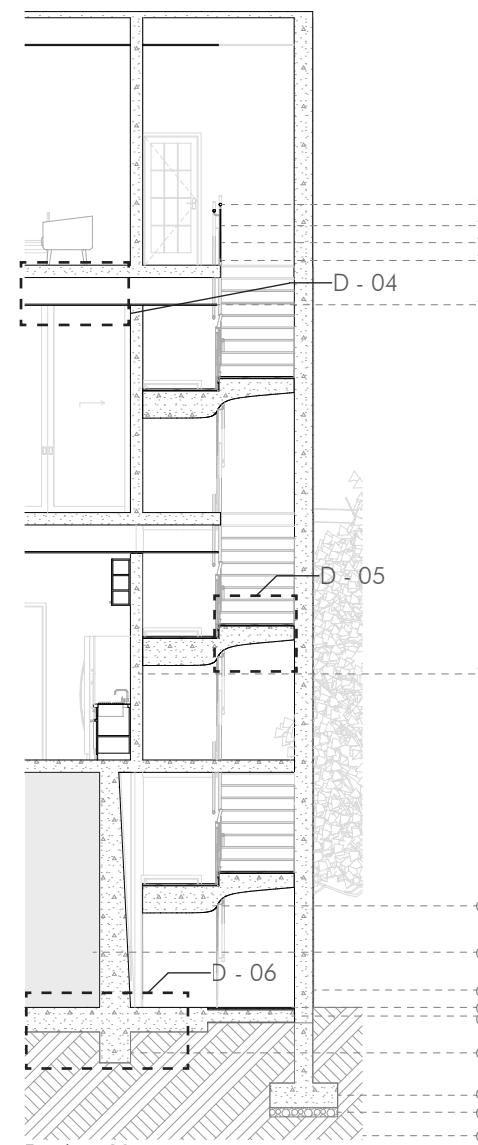
Escala 1:25

- 01 Zapata corrida de HA e=30 cm
- 02 Tierra mejorada y compactada
- 03 Replanteo de piedra e= 15 cm
- 04 Losa de HA e=0.12 cm
- 05 Piso de madera laminada e= 0.08 mm
- 06 Estructura escalera
- 07 Muro estructural de HA e=30 cm
- 08 Losa maciza
- 09 Viga de coronamiento HA 20 x 45 cm (viga solera)
- 10 Vidrio templado laminado e=8 mm
- 11 Goterón gris de tol e=2 mm

Gráfico 85 : Corte por fachada 1  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.5 Cortes por fachadas

### Corte por fachada 2



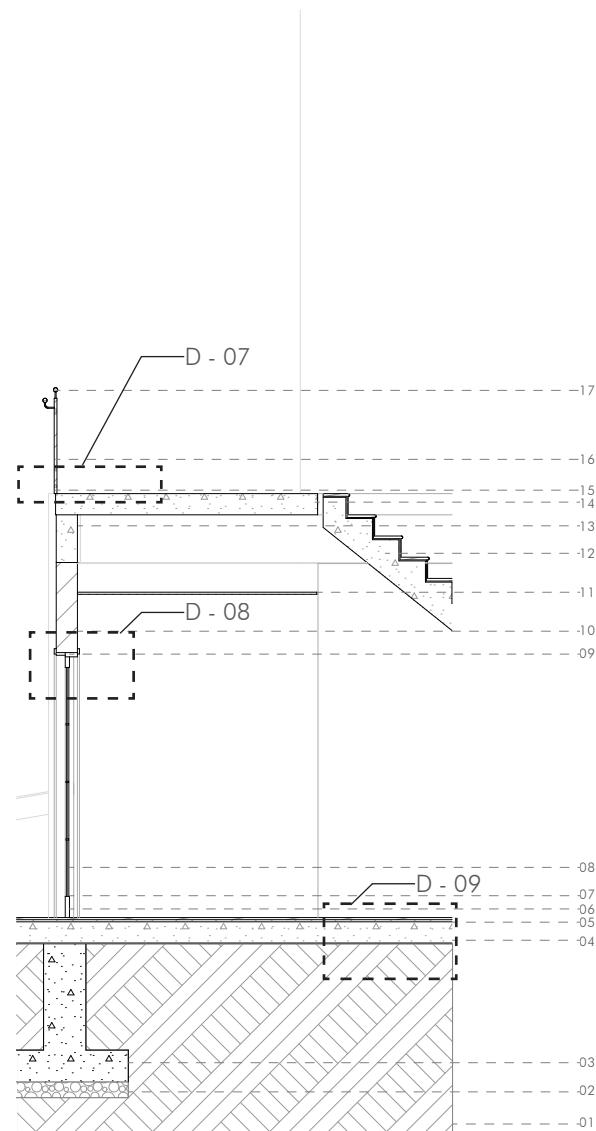
Escala 1:30

- 01 Tierra mejorada y compactada
- 02 Replanteo de piedra e= 15 cm
- 03 Zapata corrida de HA e=30 cm
- 04 Muro de contención
- 05 Losa de HA e=0.12 cm
- 06 Piso de madera laminada e= 0.08 mm
- 07 Muro estructural de HA e=30 cm
- 08 Tierra común
- 09 Estructura escaleras
- 10 Muro estructural interno
- 11 Cielo Falso e=2 mm
- 12 Placa metálica redonda de anclaje (recepción de pasamanos)
- 13 Vidrio templado
- 14 Balaustre
- 15 Barandilla tubular de Acero inoxidable

Gráfico 86 : Corte por fachada 2  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.5 Cortes por fachadas

### Corte por fachada 3



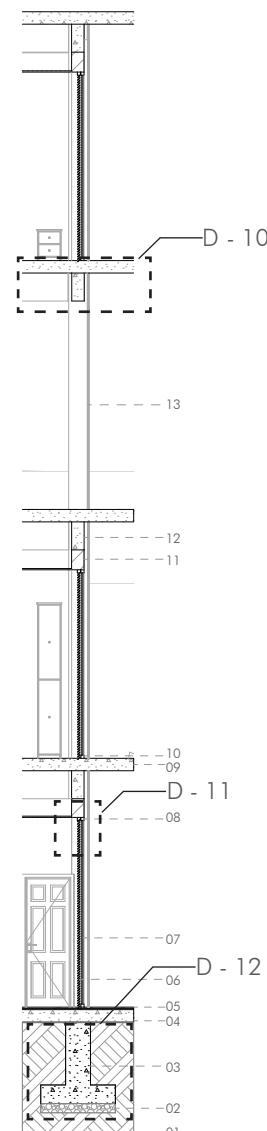
Escala 1:25

- 01 Tierra mejorada y compactada
- 02 Replanteo de piedra e=15 cm
- 03 Zapata corrida de HA e=30 cm
- 04 Losa de HA e=0.12 cm
- 05 Piso de madera laminada e= 0.08 mm
- 06 Soporte metalico rectangular
- 07 Muro de gaviones
- 08 Vidrio templado
- 09 Rieles y perles de acero
- 10 Pared de ladrillo
- 11 Cielo falso e=2 mm
- 12 Estructura escalera
- 13 Viga de HA 20 x 45 cm
- 14 Losa maciza e=20 cm
- 15 Placa metálica redonda de anclaje (recepción de pasamanos)
- 16 Balaustre
- 17 Barandilla tubular de Acero inoxidable

Gráfico 87 : Corte por fachada 3  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.5 Cortes por fachadas

### Corte por fachada 4



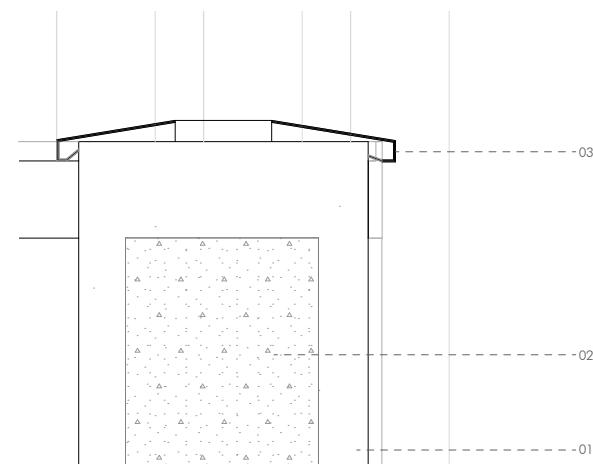
Escala 1:30

- 01 Tierra mejorada y compactada
- 02 Replanteo de piedra e=15 cm
- 03 Zapata corrida de HA e=30 cm
- 04 Losa de HA e=0.12 cm
- 05 Piso de madera laminada e= 0.08 mm
- 06 Mampara de vidrio
- 07 Persiana
- 08 Rieles y perles de acero
- 09 Losa maciza e=20 cm
- 10 Soporte metalico rectangular
- 11 Pared de ladrillo
- 12 Viga de HA 20 x 45 cm
- 13 Columna de HA rectangular 30 x 30

Gráfico 88: Corte por fachada 3  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.6 Detalles Constructivos

### D - 01 Goterón de tol y viga de coronamiento

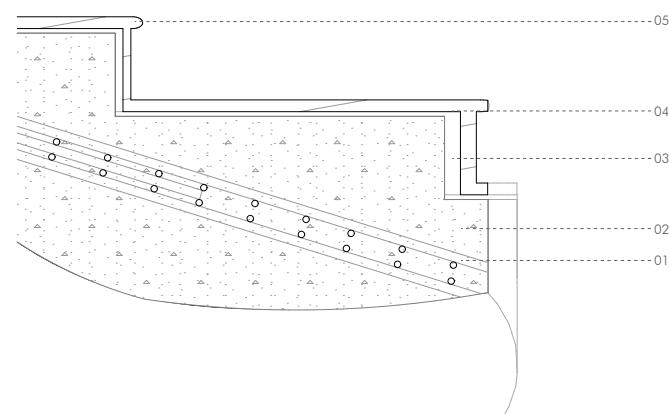


- 01 Pared de HA prefabricada
- 02 Viga de coronamiento de 45 x 20 cm
- 03 Goterón gris de tol e= 2 mm

Escala 1:2

Gráfico 88 : D-01 Goterón de tol y viga de coronamiento  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### D - 02 Grada de hormigón espiral

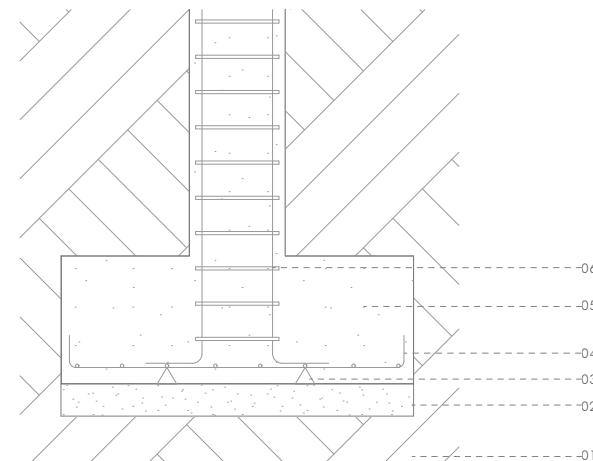


- 01 Varillas e=10 mm
- 02 HA F'C=210 kg/cm<sup>2</sup>
- 03 Lámina impermeabilizante
- 04 Lámina de pega para recubrimientos
- 05 Acabado gradas recubrimiento de madera

Escala 1:2

Gráfico 89 : D-02 Grada de hormigón espiral  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### D - 03 Zapata Aislada

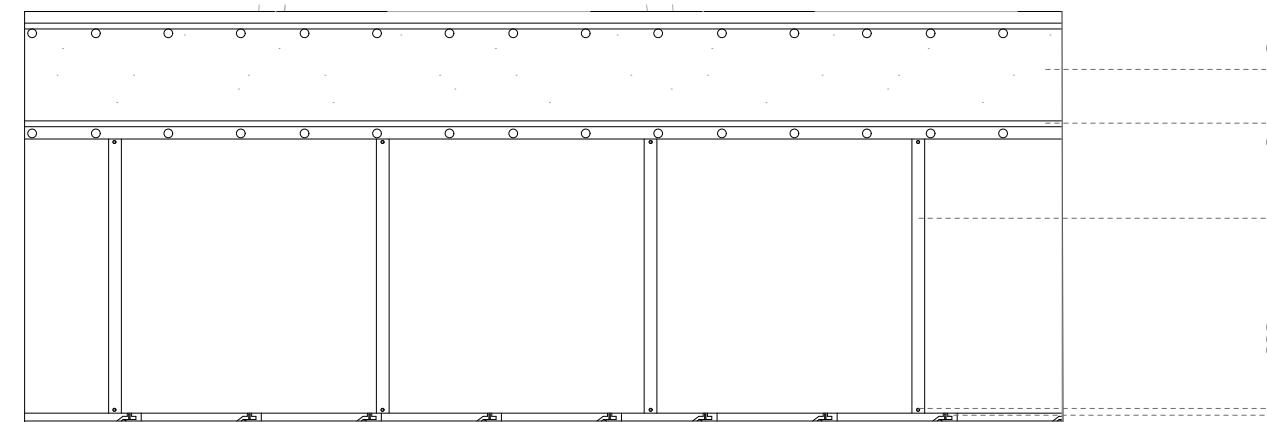


- 01 Tierra compactada y mejorada
- 02 Hormigón de limpieza e=10 cm
- 03 Calzos de apoyo ( Galleta )
- 04 Parrilla superior de acero e=18 mm
- 05 HA de 240 kg/cm<sup>2</sup>
- 06 Armadura de hierro

Escala 1:2

Gráfico 90 : D-03 Zapata Aislada  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### D - 04 Cielo Falso



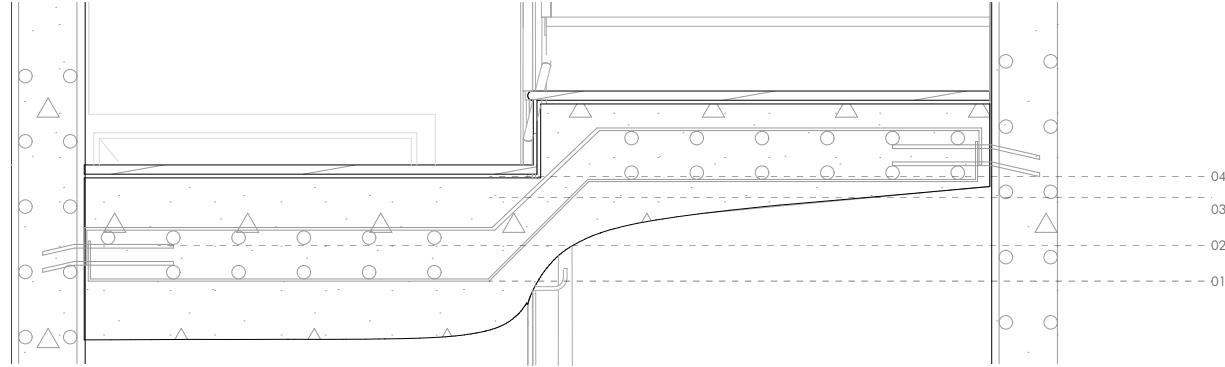
Escala 1:3

Gráfico 90: D-04 Cielo Falso  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

- 01 Planchas de cielo falso e=4 mm
- 02 Tornillo punta de broca de 1"
- 03 Tornillo autoperforante 1/2"
- 04 Perfil de acero galvanizado furring e=45 mm
- 05 Parrilla superior de acero e=18 mm
- 06 Losa de HA de 240 kg/cm<sup>2</sup>

## 6.6 Detalles Constructivos

### D - 05 Escalera - unión con pared

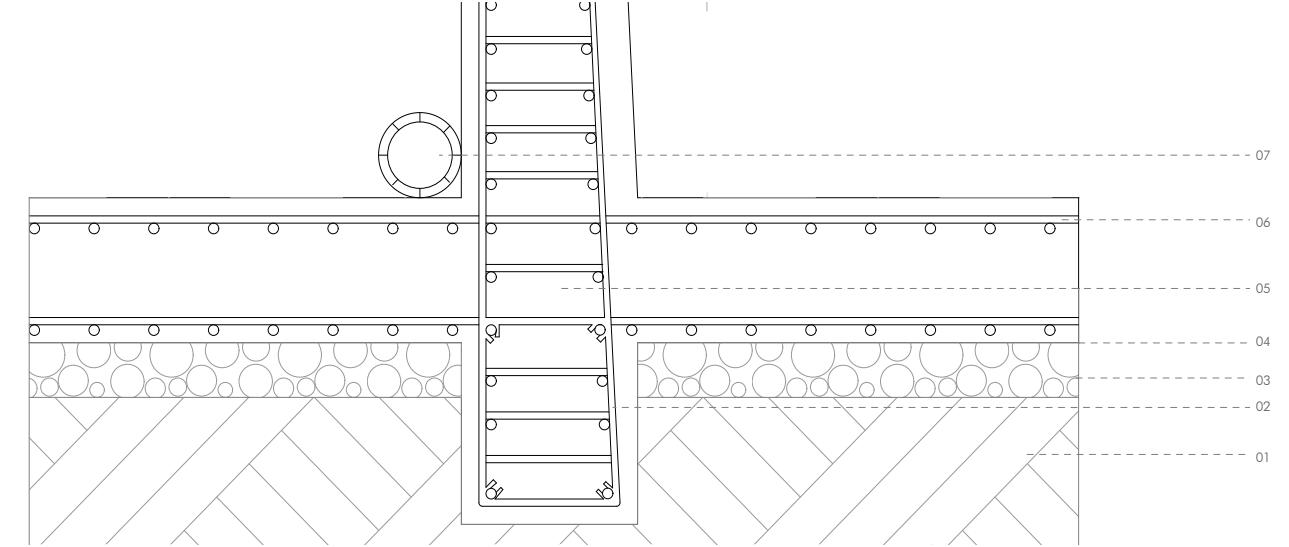


Escala 1:3

Gráfico 91 : D-05 Escalera - unión con pared  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

- 01 Varillas e=10 mm
- 02 Taladros = 10 mm
- 03 HA F'C=210 kg/cm<sup>2</sup>
- 04 Lámina impermeabilizante
- 05 Acabado gradas recubrimiento de madera

### D - 06 Muro de contención



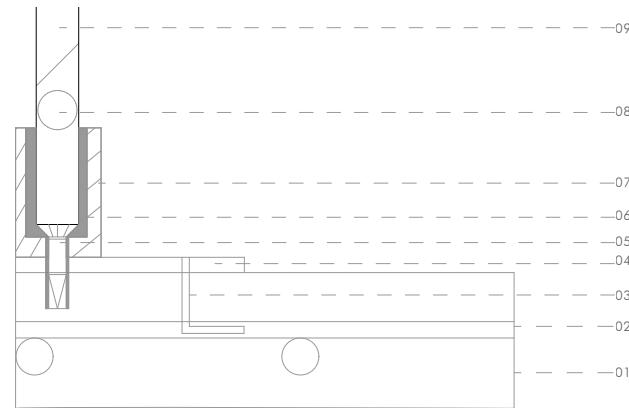
Escala 1:3

Gráfico 92 : D-06 Muro de contención  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

- 01 Tierra mejorada y compactada
- 02 Armadura de hierro d=12 mm
- 03 Replanteo de la cimentación (Reforzado de hormigon) de 240 kg/cm<sup>2</sup>
- 04 Lámina impermeabilizante
- 05 Muro de contención de HA de 240 kg/cm<sup>2</sup> e=120 mm
- 06 Parrilla superior de acero e=18 mm
- 07 Dren francés

## 6.6 Detalles Constructivos

### D - 7 Pasamanos de acero

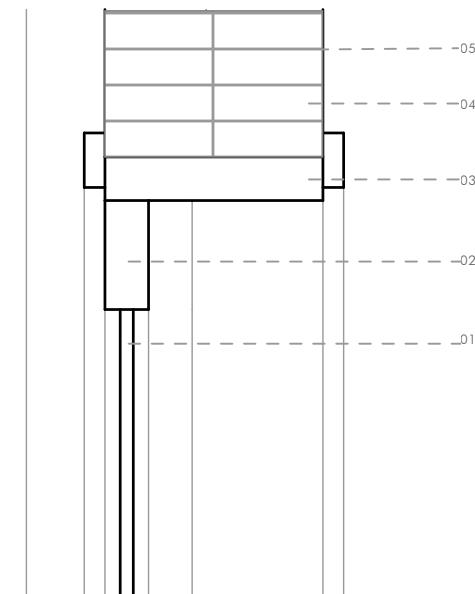


- 01 Losa maciza de HA F'C=240 kg/cm<sup>2</sup>
- 02 Parrilla superior d= 12 mm
- 03 Chicote
- 04 Platina de 1 1/2" X 3 1/2"
- 05 Perno de anclaje
- 06 Calzo interior
- 07 Hormigón para fijación
- 08 Perno de fijación
- 09 Tubo de acero inoxidable ( 2" -2 1/2")( 1.5 - 2 mm esp)

Escala 1:2

Gráfico 93 : D-07 Pasamanos de acero  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### D - 8 Puerta corrediza

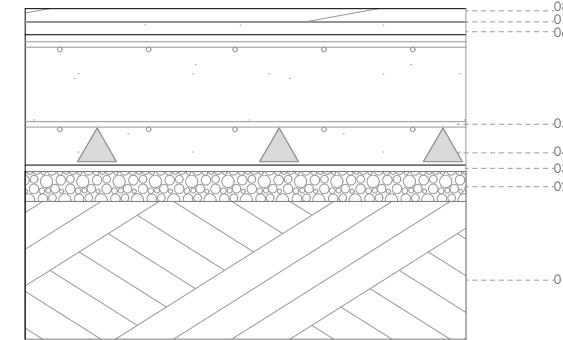


- 01 Vidrio cámara doble de 6mm
- 02 Perfil de acero (0.05 x 0.10 m)
- 03 Estructura metálica
- 04 Ladrillo (15x30 x 8 cm)
- 05 Mortero (0.02 m)

Escala 1:2

Gráfico 94 : D-08 Puerta corrediza  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### D - 9 Losa maciza - piso flotante laminado

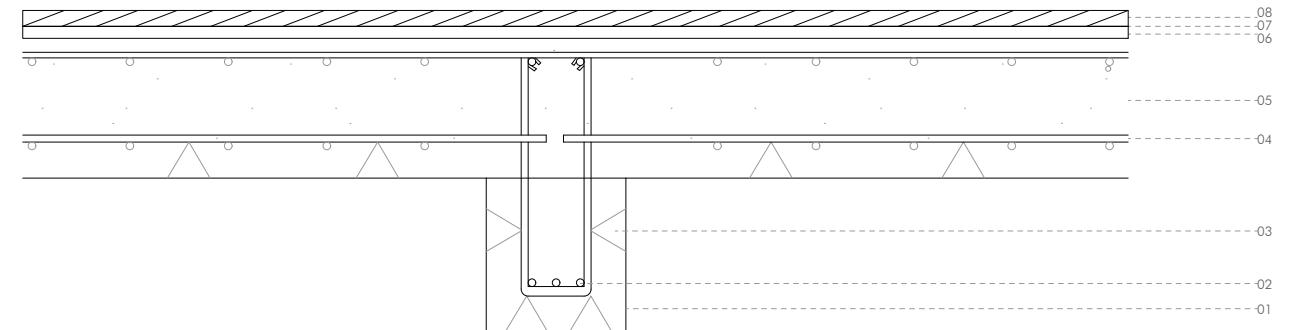


- 01 Suelo mejorado compactado
- 02 Grava y aridos finos
- 03 Lámina impermeabilizante
- 04 Calzos de apoyo ( Galleta )
- 05 Parilla d= 12 mm
- 06 Carpeta niveladora MCA e=2 cm
- 07 Manto de poliestireno e=2 mm
- 08 Piso flotante laminado e=8 cm

Escala 1:2

Gráfico 95: D-09 Losa maciza - piso flotante laminado  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### D - 10 Unión viga - losa



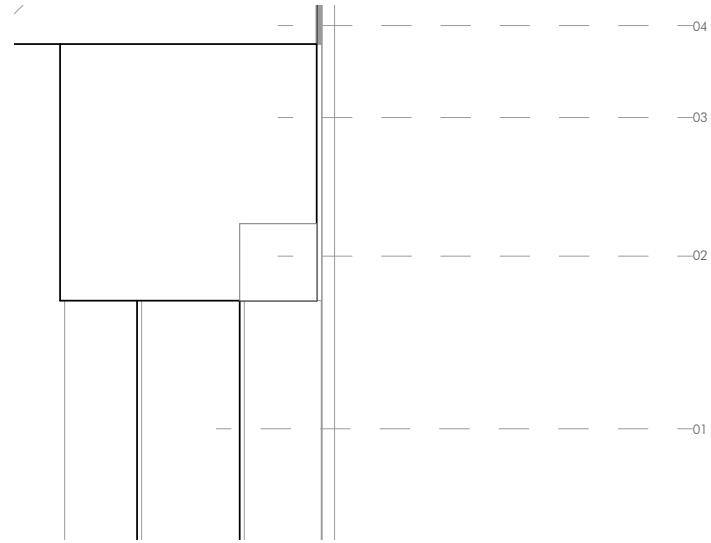
Escala 1:5

- 01 Viga de HA 20 X 45
- 02 Armado de viga d=12 mm
- 03 Calzos de apoyo ( Galleta )
- 04 Parilla d=12 mm
- 05 Losa de HA
- 06 Carpeta niveladora MCA e=2 cm
- 07 Manto de poliestireno e=2 mm
- 08 Piso de flotante laminado e=8 cm

Gráfico 96 : D-10 Unión viga - losa  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 6.6 Detalles Constructivos

### D - 11 Detalle ventana

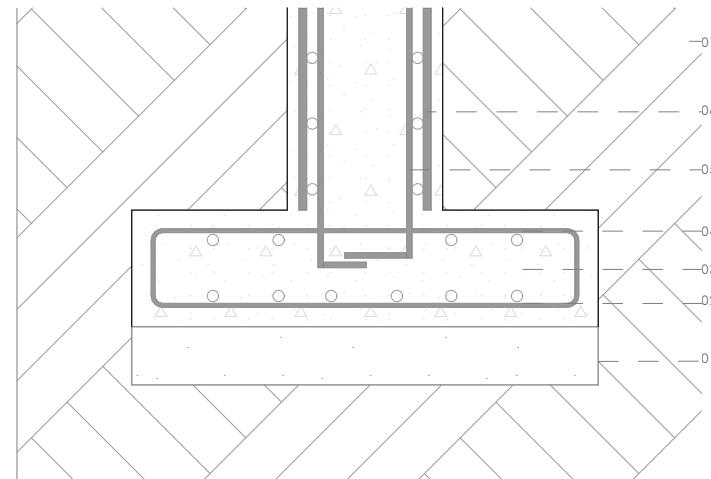


Escala 1:2

- 01 Vidrio cámara doble de 6mm
- 02 Junquillo
- 03 Estructura metálica
- 04 Ladrillo (15x30 x 8 cm)

Gráfico 97 : D-11 Detalle ventana  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### D - 12 Detalle Zapata



Escala 1:2

- 01 Hormigón de limpieza
- 02 Parilla inferior d=12 mm
- 03 Hormigón e=240 kg/cm<sup>2</sup>
- 04 Ladrillo (15x30 x 8 cm)
- 05 Esperas
- 06 Armadura de hierro d=12 mm
- 07 Tierra común

Gráfico 98: D-12 Detalle zapata  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

# 07

## VISUALIZACIÓN

PG. 190



PG. 191

## 7.1 Renders

### Fachada Pricipal Estado Actual



Gráfico 99: Estado actual fachada principal  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 7.1 Renders

### Render Fachada Principal 1



PG. 194

PG. 195

© 100% Render Fachada Principal 1  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023.

7.1 Renders

Render Fachada Pricipal 1



Gráfica 1011 Render Fachada Pricipal 2  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 7.1 Renders

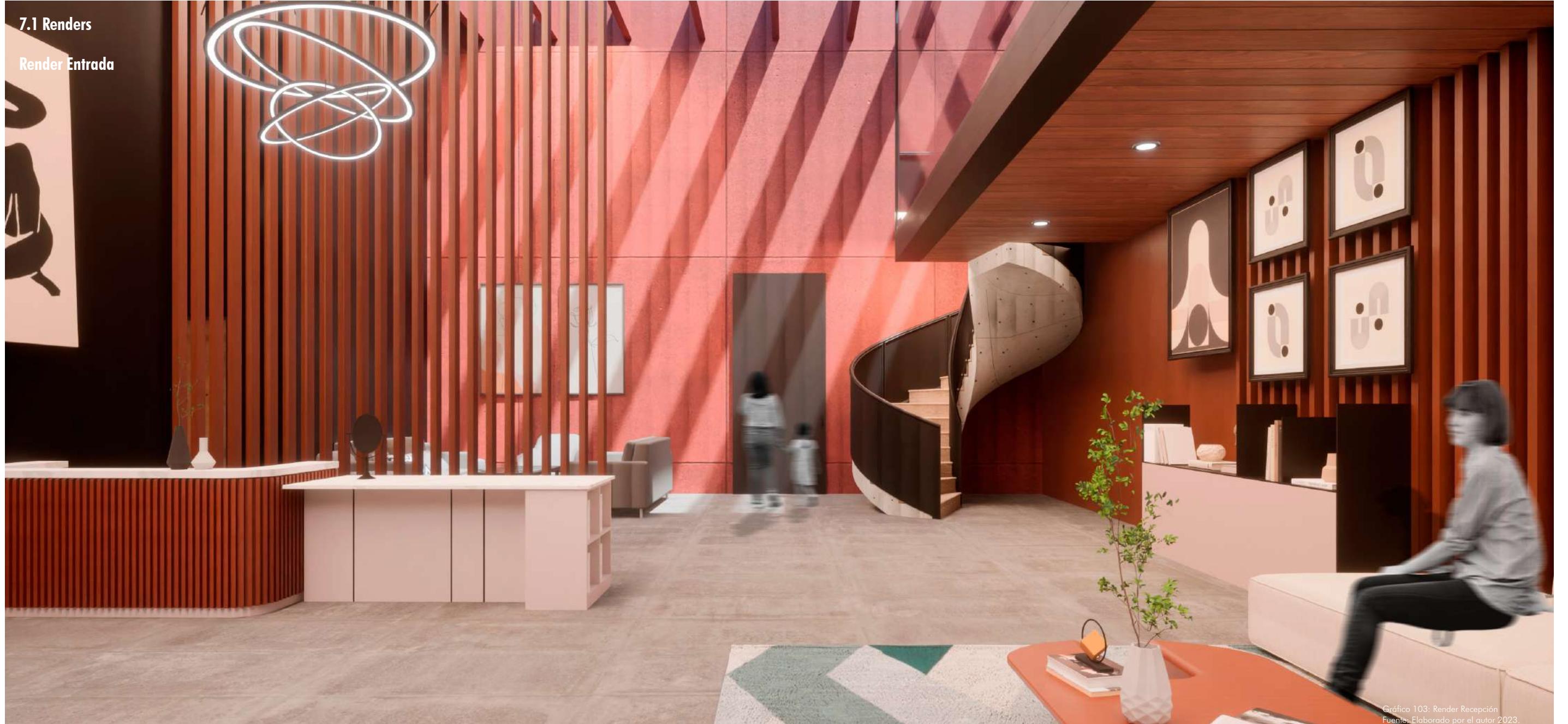
### Render Entrada



Gráfico 102: Render Entrada  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 7.1 Renders

#### Render Entrada



PG. 200

PG. 201

Gráfico 103: Render Recepción  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 7.1 Renders

#### Render Plaza de transición



Gráfico 104: Render Plaza de Transición  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

### 7.1 Renders

#### Render Entrada



Gráfico 105: Render Guardería  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

PG. 204

PG. 205

## 7.1 Renders

### Render Huertos



PG. 206

PG. 207

Gráfico 106: Render Huertos  
Fuente: Elaborado por el autor  
2023

### 7.1 Renders

#### Imagen dron estado actual



PG. 208

PG. 209

Gráfico 107: Estado Actual  
Fuente: Elaborado por el autor  
2023

## 7.1 Renders

### Fotomontaje vista aérea del proyecto



Gráfico 108: Fotomontaje del proyecto en vista aérea  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

# 08

## EPÍLOGO

PG. 212



PG. 213

## 8.1 Conclusiones

Como conclusiones se observa:

- La prevalencia alarmante de la violencia de género: Los datos recopilados de diversas fuentes, como la Fiscalía General del Estado y encuestas nacionales, resaltan una prevalencia preocupante de la violencia de género en Ecuador. Las cifras indican un alto porcentaje de mujeres que han experimentado algún tipo de violencia, destacando la gravedad del problema.
- Impacto de la pandemia: La pandemia ha agravado la situación de violencia contra las mujeres y niñas. Las medidas de confinamiento han aumentado los riesgos al atrapar a las víctimas con sus agresores y limitar su acceso a servicios de apoyo, lo que ha contribuido significativamente al aumento de la violencia doméstica.
- Necesidad de recursos y apoyo: A pesar de la existencia de iniciativas gubernamentales, ONGs y organizaciones dedicadas a la protección de los derechos de las mujeres, persisten carencias significativas, como la escasez de refugios y servicios de apoyo adecuados, especialmente en la zona sur de Quito.
- Importancia de soluciones integrales: Se destaca la urgencia de ampliar la disponibilidad de refugios y servicios de apoyo integral para las mujeres afectadas.
- El desarrollo de proyecto de tesis sobre un Centro de Atención, Acogida y Recuperación para mujeres víctimas de violencia en el sur de Quito emerge como una solución integral, considerando criterios de ubicación, normativas de la ACNUR y aspectos arquitectónicos para ofrecer un espacio seguro y de respaldo, ya que por 20 años no se ha llevado a cabo la construcción de un nuevo refugio a pesar de las preocupantes cifras sobre violencia hacia la mujer que existen.

## 8.2 Recomendaciones

Como recomendaciones se debe tener en cuenta que para poder desarrollar un refugio para mujeres víctimas de violencia tiene que ser un lugar que cuente con espacios en donde las mujeres puedan sentirse seguras y puedan desarrollar un proceso de sanación adecuado, también debe contar con espacios de transporte público cercanos para que las mujeres puedan llegar con facilidad pero que a la vez el lugar sea escondido, es decir que no se lo pueda encontrar de una manera fácil por la seguridad de las mujeres.

Otro punto que se debe tener en cuenta es que la arquitectura debe ser introspectiva es decir desarrollar todo hacia el interior del proyecto, por último se debe tener en cuenta que las mujeres permanecen en estos espacios por un máximo de 6 meses, por lo cual se debe suplir todas las necesidades que puedan llegar a tener, teniendo en cuenta que al momento que salga de este lugar lo que se debería lograr es que no regresen a su círculo de violencia.

### 8.3 Bibliografía

Agencia de la ONU para los refugiados. (n.d.). Organizaciones locales que atienden casos de violencia basada en género. Retrieved September 24, 2022, from <https://help.unhcr.org/ecuador/bienvenido-a/violencia-de-genero-explotacion-y-abuso-sexual/organizaciones-locales-que-atienden-casos-de-violencia-basada-en-genero/>

Ávila, A. (2012). Modelo de atención en Casas de Acogida PARA MUJERES QUE VIVEN VIOLENCIA (pp. 1–132). <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2012/8980.pdf>

Avilés, K., & Espinosa, E. (2016). DISEÑO DE ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES PARA LA INCLUSIÓN LABORAL DE VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO. Caso: Fundación Casa De Refugio Matilde. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7008/1/T-UCE-0009-574.pdf>

Brick, D. (2020). La Casa de la Mujer en Ecuador, un refugio multinacional. 1. <https://efeminista.com/la-casa-de-la-mujer-en-ecuador-un-refugio-multinacional/>

Chacón, C. (2020). “Cada 5 minutos se registra 1 llamada a la línea de emergencia 911 por violencia basada en género (VBG), durante la cuarentena.” <https://ecuador.unfpa.org/es/news/%E2%80%9Ccada-5-minutos-se-registra-1-llamada-la-l%C3%ADnea-de-emergencia-911-por-violencia-basada-en-g%C3%A9nero>

CNN en Español. (2016). De los 25 países con tasas más altas de femicidios, 14 son de América Latina. [https://www.cnnchile.com/mundo/de-los-25-paises-con-tasas-mas-altas-de-femicidios-14-son-de-america-latina\\_20180815/](https://www.cnnchile.com/mundo/de-los-25-paises-con-tasas-mas-altas-de-femicidios-14-son-de-america-latina_20180815/)

Cuervo, M., & Martínez, J. (2013). Descripción y caracterización del Ciclo de Violencia que surge en la relación de pareja. <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139029198007.pdf>

FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO. (2019). ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. <https://www.fiscalia.gob.ec/estadisticas-fge/>

INEC. (2011). Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres . [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/sitio\\_violencia/presentacion.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/sitio_violencia/presentacion.pdf)

INEC. (2019). Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/Violencia\\_de\\_genero\\_2019/Principales%20resultados%20ENVIGMU%202019.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/Violencia_de_genero_2019/Principales%20resultados%20ENVIGMU%202019.pdf)

ONU. (n.d.). Violencia contra la mujer. Retrieved September 24, 2022, from <https://www.paho.org/es/temas/violencia-contra-mujer>

Organización Panamericana de la Salud. (2014). Violencia contra las Mujeres. [https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com\\_docman&view=download&category\\_slug=violencia-5197&alias=24353-violencia-contra-mujeres-america-latina-caribe-analisis-comparativo-datos-poblacionales-12-paises-353&Itemid=270&lang=en](https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&view=download&category_slug=violencia-5197&alias=24353-violencia-contra-mujeres-america-latina-caribe-analisis-comparativo-datos-poblacionales-12-paises-353&Itemid=270&lang=en)

Peralta, G. (2021). Femicidios: una crisis estructural que se ubica en casas y calles. <https://wambra.ec/femicidios-crisis-estructural/#:~:text=Por%20otro%20lado%2C%20en%20entrevista,m%C3%A1s%20se%20han%20registrado%20femicidios>

Reinoso, G., & Zalamea, S. (2021). Espacios de Refugio. Santos, A. (2007). LAS CASAS DE ACOGIDA PARA MUJERES MALTRATADAS COMO RESPUESTA A UN PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Feminismos\\_10\\_05.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Feminismos_10_05.pdf)

Servicio Integrado de Seguridad ECU 911. (2021). En 2021, al 9-1-1 se han reportado 103.516 emergencias de violencia intrafamiliar. <https://www.ecu911.gob.ec/en-2021-al-9-1-1-se-han-reportado-103-516-emergencias-de-violencia-intrafamiliar/>

Servicio Integrado de Seguridad ECU 911. (2022). ECU 911 lanza campaña ‘iRompe el silencio!’; en 2022 se contabilizan 84.958 alertas de violencia intrafamiliar. <https://www.ecu911.gob.ec/ecu-911-lanza-campana-rompe-el-silencio-en-2022-se-contabilizan-84-958-alertas-de-violencia-intrafamiliar/>

Vara, A. (2019). Los costos gubernamentales directos de la violencia contra las mujeres en Ecuador. <https://info.comvomujer.org.pe/catalogo/tracd/320-2020-es-study-tracd-ec.pdf>

Vara, A. (2020). Los costos-país de la violencia contra las mujeres en Ecuador. [http://doccdn.simplesite.com/d/9f/dd/282037932676930975/1f5f4d0b-83e5-49b6-ac81-afd358c04c1f/36\\_%2BEstudio%2Bcostos-pas%2Bde%2Bla%2BVcm%2BEcuador\\_PreViMujer-GIZ%2B2020.pdf](http://doccdn.simplesite.com/d/9f/dd/282037932676930975/1f5f4d0b-83e5-49b6-ac81-afd358c04c1f/36_%2BEstudio%2Bcostos-pas%2Bde%2Bla%2BVcm%2BEcuador_PreViMujer-GIZ%2B2020.pdf)

Tupiza, A; Guerra, V; BOLETIN CRIMINOLOGICO DE ESTADISTICA DELICTUAL FEMICIDIO, 2019. pág. 9. <https://www.fiscalia.gob.ec/pdf/politica-criminal/Boletin-Criminologico-de-Estadistica-Delictual-Femicidio.pdf>

Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia / ORIGEN 19°41’ 53” N, 2017. <https://www.archdaily.cl/cl/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>

The Women’s House of Ouled Merzoug / Building Beyond Borders Hasselt University, 2019. [https://www.archdaily.com/937147/the-womens-house-of-ouled-merzoug-building-beyond-borders?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.com/937147/the-womens-house-of-ouled-merzoug-building-beyond-borders?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects)

Shelter For Victims Of Domestic Violence / Amos Goldreich Architecture + Jacobs Yaniv Architects, 2018. <https://www.archdaily.com/894042/shelter-for-victims-of-domestic-violence-amos-goldreich-architecture-plus-jacobs-yaniv-architects>

Margarita Guillé, 2012. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2012/8980.pdf>

## 8.3 Bibliografía

### Gráficos

Gráfico 1: La violencia contra las mujeres en América Latina y en Ecuador.  
Fuente: Organización Panamericana de la Salud, 2019.  
Adaptado por el Autor, 2022.

Gráfico 2: Violencia de género en el ECUADOR.  
Fuente: Encuesta a mujeres INEC, 2019.  
Adaptado por el Autor, 2022.

Gráfico 3: Violencia total últimos 12 meses- mujeres de 15 años en adelante.  
Fuente: Encuesta a mujeres INEC (ENVIGMU), 2019.  
Adaptado por el Autor, 2022.

Gráfico 4: Violencia de género a lo largo de la vida vs últimos 12 meses.  
Fuente: Encuesta a mujeres (ENVIGMU) INEC, 2019.  
Adaptado por el Autor, 2022.

Esquema 1: Metodologías empleadas.  
Fuente: Elaboración Propia, 2022.

Imagen 1: Género  
Fuente: Sánchez, D. 2021.

Imagen 2: Prevención de violencia de género  
Fuente: Partillo, F. 2016.

Imagen 3: Violencia contra la mujer  
Fuente: Allarín, R. 2022.

Imagen 5: Casas de refugio para mujeres  
Fuente: Sohr, O; Slipczuk, M. 2018.

Imagen 6: Ciclo de violencia de género  
Fuente: Schmied, U. 2023.

Gráfico 5: Cronología de Estatutos Mundiales y en Ecuador.  
Fuente: Espacios de Refugio, 2021; ENVIGMU, 2019.

Gráfico 6: Línea de tiempo de centros para mujeres víctimas de violencia.  
Fuente: Fundación ALDEA.  
Elaboración propia, 2023

Gráfico 7: Casas de acogida en Latinoamérica  
Elaboración propia, 2023

Gráfico 8: Casas de acogida en Ecuador  
Fuente: Fundación Aldea  
Elaboración propia, 2023

Gráfico 9: Casas de acogida en Quito.  
Fuente: Agencia de la ONU para los refugiados.  
Elaboración propia, 2023

Tabla 1: Centros para mujeres víctimas de violencia dentro de Quito.  
Fuente: Agencia de la ONU para los refugiados, s.f.; Revista Efeminita, 2020.  
Elaboración propia, 2022.

Gráfico 10: Mapa de calor de lugares en donde existe más violencia contra las mujeres en Quito.  
Fuente: Revista web Wambra, violencia de género contra la mujer (2019).  
Elaboración propia, 2022

Imagen 7: Lado sur de Quitumbe  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 11: Acercamiento Territorial  
Fuente: Elaboración propia, 2023

Gráfico 12: Mapa de uso de suelos y puntos de inseguridad.  
Fuente: CIUQ, adaptado por el autor, 2023.

Gráfico 13: Mapa de equipamientos, vial, áreas verde y quebradas, área pública, terrenos de interés.  
Fuente: CIUQ, adaptado por el autor, 2023.

Tabla 3: Tabla de selección de terreno.  
Fuente: IRM, adaptado por el autor.  
Elaboración propia, 2023

Gráfico 14: Terreno seleccionado  
Fuente: Elaboración propia, 2023.

Gráfico 15: Alturas proyectadas de posible crecimiento.  
Fuente: Elaboración propia, 2023

Gráfico 16: Asoleamiento  
Elaborado por el autor, 2023

Gráfico 17: Dirección de vientos  
Fuente: MeteoBlue, 2023.  
Adaptado por el autor, 2023

Gráfico 18: Uso de suelo  
Fuente: CIUQ, 2022. Adaptado por el autor, 2023

Gráfico 19: Equipamientos, áreas verdes y puntos de inseguridad.  
Fuente: CIUQ, 2022. Adaptado por el autor, 2023

Gráfico 20: Ubicación de Fotografías  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Gráfico 21: Ubicación de Fotografía  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Imagen 10: Visual sur del terreno  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Imagen 11: Visual sur del terreno  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Gráfico 23: Ubicación de Fotografía  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Imagen 12: Visual sur del terreno  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

## 8.3 Bibliografía

### Gráficos

Gráfico 24: Ubicación de Fotografía  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Imagen 13: Av. Amaru Ñan 1  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Imagen 14: Av. Amaru Ñan 2  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Imagen 15: Av. Amaru Ñan 3  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Imagen 16: Calle 9  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Imagen 17: Calle 7  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Imagen 18: Calle 7  
Fuente: Elaborado por el autor, 2023

Tabla 5: Tabla de puntos analizados en referentes.  
Fuente: Elaboración propia, 2023.

Gráfico 25: Ubicación geográfica de los referentes.  
Fuente: Elaboración propia, 2023.

Imagen 20: Programa Arquitectónico  
Fuente:ORIGEN 19°41’ 53” N, adaptado por el autor 2023.

Imagen 21: Corte espacios comunes  
Fuente:ORIGEN 19°41’ 53” N, adaptado por el autor 2023.

Imagen 23: Fachada norte del proyecto  
Fuente:Building Beyond Borders, adaptado por el autor 2023.

Imagen 24: Programa Arquitectónico  
Fuente:Building Beyond Borders, adaptado por el autor 2023.

Imagen 25: Fachada norte del proyecto  
Fotografía tomada por: Thomas Noceto.

Imagen 26: Espacio de talleres.  
Fotografía tomada por: Thomas Noceto.

Imágen 28: Planta baja del proyecto  
Fuente: Amos Goldreich Architecture, Jacobs Yaniv Architects  
Adaptado por el autor 2023.

Imágen 29: Planta baja del proyecto  
Fuente: Amos Goldreich Architecture, Jacobs Yaniv Architects  
Adaptado por el autor 2023.

Gráfico 30 : Mapeo del DMQ de propuesta con nuevos centros, red de centros y reducción de puntos de violencia contra las mujeres en el DMQ.  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 31: Mapeo del DMQ con centros y puntos de violencia contra las mujeres.  
Fuente: Fundación ALDEA, 2021; ACNUR, s.f.  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 32: Mapeo Quitumbe 1km a la redonda, equipamientos, movilidad, áreas verdes y quebradas.  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 33: Mapeo Quitumbe, propuesta de equipamientos, Elaboración Propia, 2023

Gráfico 34: Corte A -“A”  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 35: Corte B -“B”  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 36: 3D con propuestas meso  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 37: Mapa propuesta micro  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 38: Corte micro A - “A”  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 39: Corte micro B - “B”  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 40: Vista plaza  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 41: Vista plataforma única  
Elaboración Propia, 2023

Gráfico 42: Organigrama funcional.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 43: Delimitación Área Útil.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Tabla 6: Tabla de áreas.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 8.3 Bibliografía

### Gráficos

Gráfico 44: Malla Urbana.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 45: Axonometría Polígono de Intervención.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 46: Corte de todo el polígono  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 47: Corte del Estado actual del terreno.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 48: Corte de plataformas y relleno terreno.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 49: Terreno estado actual.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 50: Terreno con topografía.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 51: Terreno con plataformas.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 52: Terreno con plataformas y cerramiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 53: Terreno con plataformas, cerramiento y jerarquía de programa.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 54: Volumetría en planta baja.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 55: Volumetría en planta baja.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 56: Volumetría en planta alta.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 57: Axonometría del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 58: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 59: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 60: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 61: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 62: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 63: Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 64 : Axonometría, acercamiento.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 65 : Implantación del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 67 : Planta Baja del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 68 : Planta Subsuelo N-4,00 del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 69 : Planta Subsuelo N-8,00 del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 70 : Planta Subsuelo N-10,16 del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 71 : Fachada norte del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 72 : Fachada sur del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 73 : Fachada este del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 74 : Fachada oeste del proyecto.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 75 : Muro de contención.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 76 : Estructura de hormigón armado.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 77 : Explotado muros portantes.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

## 8.3 Bibliografía

### Gráficos

Gráfico 78 : Explotado de la estructura.  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 79 : Planta de cimentación Subsuelo N-8.00  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 80 : Planta de cimentación Subsuelo N-4.00  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 81: Corte General 1  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 82: Corte General 2  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 83 : Corte General 3  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 84 : Corte General 4  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 85 : Corte por fachada 1  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 86 : Corte por fachada 2  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 87 : Corte por fachada 3  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 88: Corte por fachada 3  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 89 : D-02 Grada de hormigón espiral  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 90: D-04 Cielo Falso  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 91 : D-05 Escalera - unión con pared  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 92 : D-06 Muro de contención  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 93 : D-07 Pasamanos de acero  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 94 : D-08 Puerta corrediza  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 95: D-09 Loza maciza - piso flotante laminado  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 96 : D-10 Unión viga - losa  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 97 : D-11 Detalle ventana  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 98: D-12 Detalle zapata  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 99: Estado actual fachada principal  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 100: Render Fachada Pricpal 1  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 101: Render Fachada Pricpal 2  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 102: Render Entrada  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 103: Render Recepción  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 104: Render Plaza de Transición  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 105: Render Guardería  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 106: Render Huertos  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 107: Estado Actual  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.

Gráfico 108: Fotomontaje del proyecto en vista aérea  
Fuente: Elaborado por el autor 2023.