

MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

Trabajo de titulación previa a la obtención del Título de Magister en Psicopedagogía.

Estrategias de intervención para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales durante una crisis emocional en el aula de clases de la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano” en niños y niñas de 4 a 7 años de edad.

AUTORES:

Alcívar Solórzano Dolores Magdalena, Anzules Hidalgo Paola Abigail, Tigre Yanza Claudia Elizabeth, Torres Castro Germania Jazmin, Uchupanta Vallejo Jeniffer Viviana, Rojas Saavedra Diana Lucia.

TUTOR:

**María Cristina del Hierro Cervetto
Sandra Marder
Claudia Zuriaga Bravo**

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotras, Alcívar Solórzano Dolores Magdalena, Anzules Hidalgo Paola Abigail, Rojas Saavedra Diana Lucia, Tigre Yanza Claudia Elizabeth, Torres Castro Germania Jazmin, Uchupanta Vallejo Jeniffer Viviana, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado “Estrategias de intervención para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales durante una crisis emocional en el aula de clases de la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano” en niños y niñas de 4 a 7 años de edad”, es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autores vigentes.



Dolores Magdalena Alcívar Solórzano
magdalenaalcvvarsolrzano@yahoo.com



Germania Jazmin Torres Castro
2022gemajazmin@gmail.com



Paola Abigail Anzules Hidalgo
paoanzu95@gmail.com



Jeniffer Viviana Uchupanta Vallejo
vivianauchupanta94@outlook.es



Claudia Elizabeth Tigre Yanza
clau-ti@hotmail.com



Diana Lucia Rojas Saavedra
2014dianro@gmail.com

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotras, Alcívar Solórzano Dolores Magdalena, Anzules Hidalgo Paola Abigail, Rojas Saavedra Diana Lucia, Tigre Yanza Claudia Elizabeth, Torres Castro Germania Jazmin, Uchupanta Vallejo Jeniffer Viviana, en calidad de autores del trabajo de investigación titulado “Estrategias de intervención para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales durante una crisis emocional en el aula de clases de la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano” en niños y niñas de 4 a 7 años de edad”, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autores nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

Quito, noviembre 2023.



Dolores Magdalena Alcívar Solórzano
magdalenaalcvvarsolrzano@yahoo.com



Paola Abigail Anzules Hidalgo
paoanzu95@gmail.com



Claudia Elizabeth Tigre Yanza
clau-ti@hotmail.com



Germania Jazmin Torres Castro
2022gemajazmin@gmail.com



Jeniffer Viviana Uchupanta Vallejo
vivianauchupanta94@outlook.es



Diana Lucia Rojas Saavedra
2014dianro@gmail.com

Dedicatoria

Con júbilo y algarabía dedicamos el presente proyecto en primer lugar a Dios, padre omnipotente que con su amor infinito nos ha permitido llegar a cumplir nuestras metas.

A nuestra familia que con su apoyo incondicional siempre estuvieron a nuestro lado, dándonos ánimos para que sigamos luchando por nuestros anhelos y motivándonos a seguir con nuestra preparación profesional.

Agradecimiento

A Dios siempre, por mantenernos con salud y darnos sabiduría para afrontar cada situación en este proceso académico y culminarlo con éxito.

A nuestros docentes de la UIDE que quienes con sabiduría nos guiaron en este proceso, de experiencia humanista y científica, llenándonos de conocimientos en cada sesión, que con certeza serán bien aplicados en el área laboral y para la vida.

A la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano” quien nos aportó con información valiosa para el desarrollo de nuestro proyecto.

A vuestros padres quienes nos motivan a luchar día a día por nuestro bienestar y nuestras propias convicciones. En general a toda nuestra familia por acompañarnos en este proceso de formación académica.

Gracias infinitas a cada una de nuestras compañeras de grupo, que con sus valiosas aportaciones paso a paso se fue armando un gran proyecto que hoy es una realidad, que con ímpetu y esfuerzo, necesitábamos cumplir para nuestra satisfacción académica y profesional.

Resumen

La presente sistematización tiene como finalidad la descripción de Estrategias de Intervención para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales durante una crisis emocional en el aula de clases de la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano” en niños y niñas de 4 a 7 años de edad. De esta manera, las crisis emocionales pueden afectar significativamente el desempeño estudiantil, por lo tanto, es esencial contar con las tácticas necesarias para brindarles el apoyo adecuado y facilitar su desarrollo integral. A lo largo de este documento, exploraremos distintas estrategias de intervención que permiten atender las necesidades de los estudiantes durante estos diferentes escenarios difíciles.

Demostraremos que la comunicación efectiva a través del lenguaje verbal y no verbal también son elementos claves para una comunicación positiva, juegan un papel fundamental para establecer un vínculo de confianza, escuchar activamente, demostrar empatía y evitar cualquier tipo de juicio o crítica. Mediante la implementación de estas estrategias, se busca garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender y crecer, independientemente de las dificultades emocionales que puedan enfrentar.

Palabras Clave: Necesidades Educativas Especiales, Crisis Emocionales, Estrategias.

Abstract

The purpose of this systematization is to describe intervention strategies for students with special educational needs during an emotional crisis in the classroom of the specialized educational unit "Angelica Flores Zambrano" in children from 4 to 7 years of age. This way, emotional crises can significantly affect the performance of students, therefore, it is essential to have the necessary tactics to provide them with adequate support and facilitate their integral development. Throughout this document, we will explore different intervention strategies that allow us to meet the needs of students during these different difficult scenarios.

We will demonstrate that effective communication through verbal and non-verbal language are also key elements for positive communication, they play a fundamental role in establishing a bond of trust, actively listening, demonstrating empathy and avoiding any type of judgment or criticism. By implementing these strategies, it seeks to ensure that all students have equal opportunities to learn and grow, regardless of the emotional difficulties they may face.

Keywords: Special Educational Needs, Emotional Crises, Strategies

Índice.

Índice.....	VIII
Índice de Tabla.....	X
Índice de Figuras	X
CAPÍTULO I:.....	1
Introducción	1
Problemática.....	3
Justificación.....	4
Identificación del Entorno del Proyecto y Presentación de la Organización.....	5
Descripción General de la Institución Educativa	6
Objetivos	8
Objetivo General	8
Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II:	10
Procesos psicolingüísticos y su enseñanza.....	10
Caso 1.....	10
Caso 2.....	14

Caso 3.....	20
CAPÍTULO III:.....	27
Respuestas psicopedagógicas en las dificultades de aprendizaje	27
Caso 1.....	27
Caso 2.....	34
Caso 3.....	34
CAPITULO IV:.....	42
Herramientas Pedagógicas Avanzadas	42
Caso 1.....	42
Técnica Naturalista	42
Caso 2.....	46
Técnica Musical.....	46
Caso 3.....	50
Técnica Plástica Dibujo y Pintura	50
Referencias.....	56

Índice de Tabla

Tabla 1: Léxico semántico	17
Tabla 2: Dificultades de función de necesidades	29
Tabla 3: Sembrar una planta	36
Tabla 4: Ciclos de la vida de las plantas	38
Tabla 5: Alimentos que proporcionan	40

Índice de Figuras

Figura 1: Diagrama de las etapas de visita	¡Error! Marcador no definido.
Figura 2: Diagrama de las etapas de visita.....	¡Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO I:

Introducción

El sistema educativo durante su larga historia, ha tenido prioridad por las competencias intelectuales del alumno, dejando a un lado las destrezas socio-emocionales. Es por ello que se ha intentado priorizar el proceso de inclusión y atención a la diversidad de aprendizaje, con diferentes acciones o actividades, que mejoren las condiciones de un estudiante con NEE, vinculando estrategias que mejoren sus condiciones físicas, intelectuales y emocionales (Calderón, 2018).

Las emociones son habilidades que debe generar una persona, pues al valorar, comprender, regular, expresan sus emociones y sentimientos, esto promueve el crecimiento emocional e intelectual, además es una fuente de información que ayuda a entender y navegar en el entorno de niños con NEE (Da Fonseca, A. J. P., & González, O. H., 2021).

También las emociones tienen un impacto significativo en niños con NEE, lo cual lo manifiestan a través de crisis emocionales, ya que estas pueden ser frustración, estrés, ansiedad, tristeza, enojo, lo cual influye en el aprendizaje, como la falta de comunicación, interacción social o comportamental en los niños. Es por este motivo, por el que es primordial el aprendizaje emocional. Los niños que son competentes emocionalmente, que gestionan bien sus sentimientos y son capaces de responder a los sentimientos de los demás, no encuentran problemas a la hora de desarrollarse en cada área de su vida (Calderón, 2018).

Por esta razón, los niños con NEE necesitan un enfoque educativo adaptativo y especializado, mediante distintas actividades que fortalezcan el aprendizaje y ayude en el área

emocional en los estudiantes. De igual manera es muy necesario trabajar conjuntamente con los docentes y padres de familias, para así tomar en cuenta las distintas estrategias que pueden aportar al crecimiento personal y social de los niños.

Por otro lado, es importante desarrollar estrategias que respondan a las diferentes necesidades individuales de los niños, adecuar el ambiente del aula y la metodología que se va a implementar en el desarrollo del estudiante. Es por ello que este trabajo de investigación, se ha planteado varios casos con diferentes estrategias y actividades, en contextos diferenciados, para evitar una crisis emocional en los estudiantes y lograr que sus emociones se regulen y no generen una negación a su aprendizaje.

Problemática

En el 2013 el Ministerio de Educación (MINEDUC) da a conocer una Guía de Trabajo “Estrategias Pedagógicas para atender Necesidades Educativas Especiales” la importancia para que el docente trabaje conjuntamente con los terapistas, psicólogos y padres de familia, de forma que el aprendizaje abarque los diferentes escenarios del estudiante, de esta forma el niño logre la estabilidad emocional que le permita tener una condición adecuada de aprendizaje.

En la actualidad debemos darnos cuenta que existe un alto nivel de estudiantes que presentan problemas de aprendizajes, por lo cual; los docentes no cuentan con un conocimiento amplio a la hora de intervenir durante una crisis emocional del estudiante. Otras de las causas que hace que el docente no pueda actuar, es la falta de comunicación entre docentes y padres de familia, puesto a que no se dialoga en conocer el contexto del alumnado.

Después de haber identificado la situación problemática se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo mejorar las estrategias de intervención para estudiantes con necesidades educativas especiales durante una crisis emocional, en el aula de clases en niños de 4 a 7 años de edad en la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano” durante el periodo 2023 – 2024?

Justificación.

En la actualidad existe mucha falta de conocimiento dentro de las aulas de clase, conjuntamente con los padres de familias sobre los distintos Problemas de Aprendizaje que los estudiantes pueden presentar. Por tal razón es imprescindible poder entender, qué son las Necesidades Educativas Especiales, lo cual; su objetivo es manejar técnicas que puedan los niños y niñas, alcanzar su máximo potencial dentro de su aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2013)

La igualdad de oportunidades a nivel educativo es un reto en el que se ha trabajado desde hace algún tiempo, pero es un objetivo difícil de conseguir. Para lograrlo es necesario hacer cambios que permitan que la educación cubra las necesidades de cada estudiante.

Con el presente estudio se pretende desarrollar estrategias que contribuyan a los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales (NEE) con el fin de identificar para que beneficien y fortalezcan su independencia social y familiar, mediante la corresponsabilidad del núcleo familiar y docentes.

La atención en las aulas a las NEE de los estudiantes se concreta en la construcción de adaptaciones curriculares. Estas adaptaciones son la respuesta que, desde el currículo, se elabora para dar atención a los requerimientos particulares de un estudiante con dificultades para aprender (Ministerio de Educación, 2013)

Sin embargo, en muchos de los casos, en las instituciones educativas se encuentran docentes que desconocen cómo actuar, acerca de las diferentes crisis emocionales que los niños y niñas puedan presentar, por tal razón es muy importante tener una adecuada

planificación en la malla curricular para las diferentes NEE que puedan presentar. Por lo cual, el profesor tiene que conocer y diversificar las estrategias, respondiendo a las necesidades educativas que presenta cada educando tales como físicas o intelectuales.

Es así que la investigación se desarrolla con el fin de dar respuesta la problemática encontrada y priorizar la educación inclusiva para evitar las crisis emocionales que puede surgir en el aula de clase, y actuar de una manera correcta dependiendo de los estudiantes con NEE, esto llevará a crear un ambiente armónico, donde el estudiantado genera un aprendizaje de calidad y calidez.

La Unidad Educativa Especializada "Angélica Flores Zambrano" de la ciudad de Manta presenta un alto nivel de cooperación y compromiso frente al desarrollo de esta investigación en el grupo de los niños, niñas de 4 a 7 años de edad, brindando así la total factibilidad para el desarrollo de la investigación.

Identificación del Entorno del Proyecto y Presentación de la Organización.

En la Unidad Educativa Especializada Angélica Flores Zambrano, es una institución fiscal ubicado en el barrio San Agustín Calle Oliva Miranda y Marzo Delgado donde se atiende a estudiantes de los cantones Manta Montecristi Jaramijó y zonas rurales, la mayoría de estudiantes son de bajos recursos económicos. La oferta educativa es en Servicios Hoteleros, su oferta educativa es desde educación inicial hasta tercero de bachillerato en edades comprendidas entre 3 años a 21 años, se atienden las siguientes discapacidades: Intelectual, Visual, Auditiva, Parálisis cerebral, Retos Múltiple y Autismo.

La demanda educativa del periodo lectivo 2023-2024 es de 226 estudiantes, ubicados desde Educación Inicial hasta Bachillerato. Como institución especializada de acuerdo al modelo de gestión para instituciones especializadas. Trabajamos con el currículo Nacional realizando las respectivas adaptaciones curriculares de grado tres, Mapeos, PCP.

Descripción General de la Institución Educativa

Misión y Visión de la Unidad Educativa Especializada Angélica Flores Zambrano

Visión

En 5 años somos un centro de recursos, apoyo, vías de extensión educativa y comunitaria, local y regional para la educación e inclusión de niños (as) y jóvenes con necesidades educativas especiales asociada a la discapacidad, en el marco de una educación para todos. Así la institución es un agente de transformación social, cultural, artística y pedagógica; fundamentada en los principios de normalización, integración, equidad con derechos, valores y participación comunitaria.

Misión

Somos una institución fiscal de carácter educativo, que presenta sus servicios, en coherencia en las políticas educativas nacionales, culturales y artísticas tomando en cuenta sus valores como seres humanos. y respetando sus derechos con una aplicación pedagógica e innovadora, metodológica-holísticas a niños(as), jóvenes con Necesidades Educativas Especiales, asociadas a la discapacidad y/o en situaciones de riesgo y sus familias en Manta y

Manabí, mediante un equipo especializado y una educación integral e inclusiva ofreciendo oportunidades para que sean autónomo productivos y felices.

Historia de la Institución Educativa Especializada Angélica Flores Zambrano

En el año 1971 visita la ciudad de Manta el Dr. Ilich Verduga Vélez, un joven profesional portovejense graduado en la Universidad de Santiago de Chile, con amplios conocimientos psicopedagógicos y que ha desempeñado importantes funciones profesionales para ayudar a los niños y adolescentes con retardo mental en Chile y en la ciudad de Guayaquil.

Cuando los esposos Pedro Quiles y Margarita Guzmán se informaron de aquello hicieron todo lo posible para contactarse con él, exponer el caso y manifestarle la preocupación por su hija Laurita, que padecía un cuadro de retardo mental. De aquel encuentro convinieron que semanalmente vendría y trataría a la niña.

Al obtener avances importantes en el grupo, se motivaron para hacer gestiones y crear un centro pedagógico legalmente constituido. Podemos afirmar sin dudar que este grupo de personas, padres e hijos, fueron los pioneros para que en Manta funcione un Centro de Educación Especial, como ha sido la constante a nivel nacional.

Evolución de la Unidad Educativa

Es así que a través de la historia la institución ha tenido varias denominaciones. El 16 de abril de 1973 con acuerdo ministerial N 006 Clínica Escuela Particular, 7 de noviembre de 1978 Centro de habilitación psicopedagógico Angélica Flores Zambrano en honor a una de

sus grandes gestoras y benefactoras. El 29 de diciembre con decreto N 6388 somos ascendido a Instituto de Educación Especial Angélica Flores Zambrano, siendo los único en Manabí con estas características y presupuesto fiscal, en el 2014 somos ascendido a unidad educativa.

A partir del 3 de marzo del 2007 a quien acertadamente se le encarga el rectorado a la Lic. Blanca Guaranda quien desempeño digna entusiastamente sus funciones hasta el 26 de febrero del 2009, a partir de 26 de febrero del 2009 hasta el 2012 la Mgst Amalia Reyes Moreira conduce la institución con calidez, decisión, y pasos firmes hacia la excelencia educativa en beneficio de los niños/as y jóvenes con discapacidad, en el año del 2013 hasta el 2015 asume el encargo de la institución la Monca gracia matute, a partir del 2016 toma el encargo la Mgst. Paquita Sandoval.

Esta es la historia de nuestra institución en la cual todos tenemos un rol y un lugar en la sociedad entregando lo que es propio, particular, único y de lo cual podemos aprender porque todos somos diferentes.

Objetivos

Objetivo General

Proponer diferentes estrategias de intervención para estudiantes con necesidades educativas especiales durante una crisis emocional, en el aula de clases en niños de 4 a 7 años de edad en la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano” durante el periodo 2023 – 2024.

Objetivos Específicos

- Reconocer las causas que inciden en una crisis emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales en los niños de 4 a 7 años de edad en la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano”.
- Identificar las estrategias de intervención para evitar una crisis emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales en los niños de 4 a 7 años de edad en la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano”.
- Diseñar una guía práctica que promueva estrategias de intervención para docentes con estudiantes con necesidades educativas especiales en los niños de 4 a 7 años de edad pertenecientes a la Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano”.

CAPÍTULO II:

Procesos psicolingüísticos y su enseñanza

Caso 1

Introducción.

En esta ocasión hablaremos sobre el caso de trastorno mental leve, el cual causa alteraciones en la interacción social, y con esta en la comunicación y el lenguaje, tanto es así que en el caso que vamos a abordar del niño Pin Cedeño Cristhian Matheus de 6 años 10 meses encontramos una discapacidad del 92%, en donde el principal motivo de preocupación entre los padres, es el limitante que tiene en el desarrollo del lenguaje, con la ayuda de todo el equipo necesario de la Unidad Educativa “Angélica Flores Zambrano” encontraremos los métodos necesarios para el avance y mejora del lenguaje del estudiante, lo que permitirá obtener evoluciones más positivas en su tratamiento.

Planteamiento del Problema.

Cristian es un niño de 6 años 10 meses, presenta un diagnóstico CIE11-F711 Trastorno Mental Leve y CIE11-R268 con Discapacidad de 92%, es por ello que es necesario tener en cuenta la situación o dificultades en la comunicación no verbal.

Expresión: Comunicación NO VERBAL (por referencia de la madre utiliza de manera espontánea un aproximado de 6 palabras), presenta dificultad para realizar ejercicios del Mecanismo Oral Periférico y el Test de Articulación (MOP), utiliza el SI y NO para afirmar y/o negar situaciones.

Comprensión: se identifica al escuchar su nombre, obedece a órdenes sencillas, identifica y asocia: animales del entorno; prendas de vestir; frutas de consumo diario y objetos reales del entorno, identifica acciones, arma pictogramas sencillos, colabora con las actividades en mesa (requiere de guía verbal).

Por tal razón el niño aun no desarrolla las distintas habilidades necesarias para su desenvolvimiento personal y social, tales como las habilidades prelingüísticas y las habilidades interpersonales e intrapersonales.

Detalles del Caso.

El presente estudio de caso se refiere a un niño de 6 años 10 meses con diagnóstico CIE11-F710 Trastorno Mental Leve y CIE11-R268 con Discapacidad de 92%, asiste a segundo año básico del periodo lectivo 2023-2024 de la Unidad Educativa “Angélica Flores Zambrano”.

Antecedente:

Cristhian Matheus Pin Cedeño pertenece a una familia nuclear, la cual está conformada por su mamá de 31 años, papá de 32 años, hermano de 1 año de edad.

Su madre menciona que fue un embarazo no planificado, no presentó complicaciones durante su embarazo, su parto fue cesaría a las 40 semanas, en su parto presentó complicaciones nació con hipoxia: no recibió atención médica el niño durante sus primeras horas. Una vez en casa a las 24 horas le llevaron al médico, a los seis meses le indicaron que

presentaba infecciones intestinales y le diagnosticaron retraso psicomotor maduro. Cristhian controla sus esfínteres, y duerme solo.

El niño ha recibido apoyo en terapias de lenguaje en instituciones particulares, lo cual es muy importante que continúe con su proceso de terapias.

Solución Propuesta.

El lenguaje no verbal en Cristhian, es parte de las habilidades comunicativas como individuo, su desarrollo en la capacidad lingüística, hace que intervenga a través de gestos, actitudes desarrolladas durante una conversación. Mediante el carácter, la personalidad dice mucho del lenguaje no verbal, el cómo se dicen las cosas, la tonalidad de voz, la vibración de voz, muestra la seguridad con lo que uno se expresa. Para (Baró, 2018) “La comunicación no verbal puede expresar lo que no sabemos formular con palabras.” Esto implica que, el desarrollo de un lenguaje no verbal se presenta muchas veces de forma inconsciente, pero, cuándo una persona domina los sentidos de la comunicación o la expresión no verbal, logra crear un ancla en la cual puede influir en las personas. Tal es así que nuestro estudiante Cristhian Mathiu en todo momento nos demuestra querer desarrollar estas habilidades a través de sus expresiones que son motivadas día a día en casa y en sus terapias.

Enfocándonos en Cristhian buscaremos reforzar su lenguaje no verbal mediante distintas estrategias para evitar una crisis emocional en el niño:

- **Visuales:** Los colores representativos o imágenes, favorecen la identificación y la concentración en el reconocimiento visual para el trabajo en mesa con Cristhian.

- **Acústicos:** sonidos, ruidos, música, que deben ser modificados acorde al momento y lugar donde Cristhian se desenvuelve, ya que disfruta mucho estas áreas acústicas, pero en bajo nivel.
- **Espacios:** las áreas verdes son importantes para la intervención en una crisis de enojo de Cristhian, en la cual brindamos seguridad emocional.

Conclusión.

- Durante la investigación se ha manifestado la importancia del avance y de la funcionalidad del lenguaje para el desarrollo de las habilidades comunicativas, y a lo largo del proceso se ha demostrado que, Pin Cedeño Cristhian Matheus de 6 años 10 meses presenta mejoras al momento de expresar emociones, intereses, opiniones y necesidades, todo esto gracias a la intervención de actividades didácticas diseñadas en base a sus intereses. Por lo cual se puede concluir que, se ha cumplido el objetivo de la investigación, que va relacionado a la estimulación del niño mediante la aplicación de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Así mismo, el niño presentaba dificultades en su lenguaje no verbal. Tomando en cuenta esto y lo que se ha realizado, se afirma que logró cumplir el objetivo que estaba dirigido a la aplicación del diagnóstico mediante una escala de selección de gustos, la misma que ayudó a conocer los intereses y necesidades facilitando así la planificación de actividades didácticas. En cuanto a las estrategias planteadas con respecto a identificar qué actividades didácticas son de ayuda en esta investigación, se obtuvo como resultado que entre los intereses del niño se destaca los materiales visuales de alto relieve, los espacios verdes referentes a naturaleza y por último

intereses musicales, pero en bajo nivel. No obstante, es importante mencionar que se han desarrollado otras habilidades como escuchar y respetar la opinión del otro.

- Es así que para seguir mejorando el proceso de Cristhian es necesario seguir con las terapias tanto en la Unidad Educativa como en la institución particular, enfocándose en las distintas estrategias para evitar una crisis emocional.
- Al finalizar la investigación se conoce que: En el diagnóstico inicial presentaba un lenguaje verbal de 5 palabras aproximadamente en donde su desarrollo comunicativo se basa más en gestos, en la evaluación final se logró identificar que agrego a su vocabulario oral alrededor de 8 palabras más y se potenció su lenguaje no verbal, lo cual evidencia que el objetivo específico acerca de las actividades didácticas y su aplicación han sido útiles para estimular el lenguaje del niño. Finalmente, con esta investigación se pretende incentivar al desarrollo de futuras actividades dirigidas a mejorar y estimular la pronunciación y comunicación, lo que permitirá que el niño pueda desenvolverse por sí mismo tanto a nivel personal como social.

Caso 2

Introducción.

En esta oportunidad se pretende abordar el campo del lenguaje y la comunicación del niño Iker Ezequiel Chiriboga Baduy de 8 años 4 meses de edad con Trastorno del Espectro Autista (TEA) grado 1, tomando en cuenta que su edad cronológica y su edad mental oscila entre los 4 a 6 años de edad, en la cual presenta dificultades en la lectoescritura, es así que sus posibles intervenciones psicoeducativas en la Unidad Educativa “Angélica Flores Zambrano”, se desarrollará el fortalecimiento de sus habilidades cognitivas, por lo tanto se

trabajará conjuntamente con el núcleo familiar, docentes, equipo multidisciplinario y el estudiante para encontrar una mejora a la problemática del diagnóstico.

Planteamiento del Problema.

Ante las diversas oportunidades de un niño con autismo es necesario conocer las situaciones o dificultades en la comunicación de Iker.

Expresión: habilidades prelingüísticas escasas.

Comprensión: Busca la fuente del sonido, permite el trabajo mano a mano y colabora con la actividad, explora objetos, sigue con la mirada objetos en movimientos, obedece a ordenes sencillas de una etapa (dame, toma, guarda) con apoyo de guía verbal.

De esta manera Iker presenta en la lectoescritura, falta de fluidez, proceso de lectura lenta, omisión de palabras, sustitución fonológica; con respecto a la escritura es evidente la dificultad en el agarre y en el espacio para formar letras. Por tal razón el niño aun no desarrolla las distintas habilidades lectoras de acuerdo a su edad, es importante reconocer el uso de pictogramas, pues es fundamental en el proceso y en el acompañamiento de la lectoescritura.

Detalles del Caso.

El presente estudio de caso se refiere a un niño de 8 años 4 meses con diagnóstico TEA grado 1, el cual presenta retardo en desarrollo cognitivo y psicomotor, asiste a Cuarto Año de Básico del periodo lectivo 2023-2024 de la Unidad Educativa “Angélica Flores Zambrano” como antecedentes:

Iker Ezequiel Chiriboga Baduy pertenece a un núcleo familiar que está conformado por su mamá de 30 años, papá de 27 años, hermana de 10 años, hermano de 4 años.

Su madre menciona que fue un embarazo planificado su parto fue cesaría a las 39 semanas de gestación, al nacer no tuvo complicaciones, lloró enseguida, succionó fuerte, comenzó a balbucear hasta los ocho meses, pero después perdió habilidades, por lo que la mamá detectó que existía retraso.

Indicó que por parte del padre hay discapacidad por incompatibilidad sanguínea y hay antecedentes familiares con discapacidad, su hermano menor también presenta autismo. Controla sus esfínteres, su capacidad intelectual requiere refuerzo constante y sus funciones básicas aparentemente presenta retrasos para la maduración y el desarrollo, asociadas a discapacidad.

En otra instancia Iker en su lectoescritura presenta dificultades como la falta de fluidez, su proceso de lectura es lenta, omite palabras al comunicarse y realizar lecturas, en ocasiones confunde palabras de equivalencia fonológica ejemplo en vez de leer “león” dice “eon”; con respecto a la escritura es evidente la dificultad en la motricidad fina, pues el agarre no es el adecuado y sus trazos no corresponden al espacio para formar letras. Es necesario mencionar que en ocasiones existe la frustración en Iker por la falta de espacios interactivos y materiales acorde sus necesidades educativas.

Solución Propuesta

El programa girará en torno a los objetivos generales referidos al lenguaje y comunicación de Íker que se han establecido previamente, basándonos en el enfoque sintético

el cual se centra en enseñar el código alfabético desde las partes más simples (letras y sílabas) hasta estructuras más complejas (palabras y frases). Se privilegia la decodificación y la memorización de las letras y sílabas, y la comprensión se considera un producto del descifrado.

Además, el niño recibirá refuerzo, con el fin de no perder la motivación. Este reforzamiento consistirá principalmente en intervalos de descanso junto con algo de ocio.

A continuación, daremos paso al desarrollo del programa de estimulación del lenguaje.

Se han concretado una serie de habilidades que se pretende que el niño alcance y que a su vez se plantearán de manera secuencial en su aprendizaje, de menor a mayor grado de dificultad generando un aprendizaje progresivo en el niño, tomando en cuenta que la lectoescritura pueden llegar a ser un gran reto y no debemos apresurar su ritmo de aprendizaje, sin embargo podemos incentivar a que se desarrolle esta capacidad con distinto recursos entre ellos, podemos mencionar que Iker trabaja mejor con pictogramas.

Nivel Léxico-Semántico

Tabla 1: LÉXICO SEMANTICO

Léxico receptivo	Léxico expresivo
Objetivo: Aumentar su nivel de léxico (a nivel comprensivo)	Objetivo: Aumentar su nivel de léxico (a nivel expresivo)

<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Dada lámina de pictogramas referidos a objetos cotidianos, se le pide al niño que indique con algún gesto (por ejemplo, el de señalar) uno, dos, tres o más elementos (dependiendo de la secuencia de habilidad en la que se encuentre). • Habilidad: El niño conoce vocabulario referido a objetos cotidianos y lo señala. <p>Secuencia de aprendizaje de las habilidades:</p> <p>Paso 1: Señala un objeto cotidiano de una lista de pictogramas presentados en una lámina que ya han sido mostrados y citados.</p> <p>Paso 2: Señala dos objetos cotidianos de una lista de pictogramas presentados en una lámina que ya han sido mostrados y citados.</p> <p>Paso 3: Señala tres o más objetos cotidianos de una lista de pictogramas presentados en una lámina que ya han sido mostrados y citados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Dada lámina de pictogramas referidos a objetos cotidianos, se le pide al niño que nombre uno, dos, tres o más elementos (dependiendo de la secuencia de habilidad en la que se encuentre). • Habilidad: El niño conoce vocabulario referido a objetos cotidianos y lo nombra. <p>Secuencia de aprendizaje de las habilidades:</p> <p>Paso 1: Nombra un objeto cotidiano de una lista de pictogramas presentados en una lámina que han sido mostrados y citados anteriormente</p> <p>Paso 2: Nombra dos objetos cotidianos de una lista de pictogramas presentados en una lámina que han sido mostrados y citados anteriormente.</p> <p>Paso 3: Nombra tres o más objetos cotidianos de una lista de pictogramas presentados en una lámina que han sido mostrados y citados anteriormente.</p>
---	---

En esta actividad se ha trabajado el nivel léxico-semántico en su dimensión receptiva, con el fin de que el niño se familiarice con las palabras referidas al vocabulario que se quiere trabajar.

Por tanto, se ha comenzado en primer lugar con la actividad en la que Iker debe señalar un elemento de la lista.

Cuando este paso se ha adquirido a base de repeticiones, se pasa a trabajar las siguientes secuencias. Una vez que se consigue el dominio de la de secuencia del componente receptivo del nivel léxico semántico, se pasa al expresivo, donde se sigue la misma dinámica que anteriormente con el avance de que ya no debe señalar sino mencionar el nombre de los objetos.

Conclusión.

- Mediante este trabajo, hemos podido profundizar en aquellos aspectos importantes que influyen en el trastorno del autismo, tanto para intervenir de forma temprana, como para ayudar al desarrollo de las habilidades de los niños con autismo.
- Hemos podido percibir actitudes específicas, que igual no habríamos tenido en cuenta en los niños que lo sufren. Por lo tanto, después de la información facilitada, hemos aclarado muchas de las incógnitas sobre este trastorno.
- De igual manera el objetivo es aportar información para aplicar en nuestro futuro, ya que si nos encontramos con niños autistas, podremos tener una base de conocimientos sobre su comportamiento y aportarle todo aquello que necesiten en cada momento, en tanto esta se convierte en una experiencia intelectual y emocional, es desde ese trabajo

mancomunado entre la familia y la institución que se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, las cuales desarrollan la inteligencia y de manera inseparable, son una fuente de enriquecimiento afectivo, donde se forman sentimientos, valores, convicciones, ideales, para que emerja la propia persona y sus orientaciones ante la vida, lo que se verá reflejado en una mejor calidad de vida para Iker.

- La importancia de permitir que el niño se apropie de los conocimientos es evidente como promover la lectura expresando constantemente la funcionalidad de ésta en la cultura, aumenta la conciencia del manejo cotidiano del lenguaje escrito. Además, la escuela debe planear la instrucción con base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el niño y debe llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el auto-descubrimiento.
- Es importante que Iker este motivado por sus maestros para adquirir el aprendizaje, que este sea divertido mientras lo hace, el mismo producirá un efecto más rápido y adecuado en la adquisición en la lectoescritura, por esta razón se debe trabajar la grafomotricidad y promover la lectura de cuentas, pues llamará su atención.
- Finalmente, la educación especializada y la adecuada intervención terapéutica pueden ayudar a que una persona viva su vida adecuadamente.

Caso 3

Introducción.

El presente estudio de caso, parte de un análisis sobre las necesidades existentes de la niña Suleyka Milena Arteaga Solórzano de 7 años 5 meses de edad, tiene un diagnóstico de Síndrome de Down con nivel de adaptación curricular de grado 1, también presenta

dificultades en la comprensión lectora. A partir de estas, se propone llevar a cabo, adaptaciones que mejoren sus prácticas diarias, basándose en actividades centradas en el interés de la estudiante.

La niña presenta ciertos problemas en los que debemos de insistir para minimizar sus déficits, siendo acompañada y guiada por el representante legal, docentes y DECE de la Unidad Educativa “Angélica Flores Zambrano”, mediante un proceso reeducador para que pueda automatizar los aprendizajes e interiorizarlos. Por tanto, debemos de adaptarlo a su forma de aprender, utilizando recursos y propuestas de intervención, que se aplicarán dentro y fuera del contexto escolar y de forma individual para que pueda tener su espacio y una atención más personalizada.

Para iniciar la intervención es necesario que se mencionen las causas fundamentales y problemáticas que tiene la estudiante, extraídas directamente de un informe redactado por la psicopedagoga de la Unidad Educativa “Angélica Flores Zambrano”.

Planteamiento del Problema.

Nuestro caso se desarrolla en el tema relacionado a trastornos de aprendizaje como la comprensión lectora de la estudiante Suleyka Milena Arteaga Solórzano de 7 años 5 meses de edad, quien presenta Síndrome de Down con nivel de adaptación curricular de grado 1, procedente de una familia nuclear, integrada por padre, madre y 3 hermanos; siendo ella la segunda de 3 hermanos, con antecedentes familiares de TEA. La estudiante desde los 3 años de edad recibió tratamiento de logopedia por presentar dislalias. Se sometió a una sección del frenillo sublingual a los 4 años y su desarrollo psicomotor es normal.

En la entrevista se manifestó que, al inicio del proceso educativo, la maestra fue notando ciertas dificultades donde se la considera una estudiante que realiza sus actividades, a pesar de que la niña comprende perfectamente las explicaciones orales de cualquier materia, le cuesta leer y en este caso presenta una dificultad al momento de entender el contexto de la lectura: en primer lugar, lee muy despacio, muestra mucha inseguridad en el proceso. De hecho, a pesar de leer correctamente una palabra no comprende lo que lee, ella tiende a repetirla las palabras para asegurarse de que ha leído bien y presenta un vocabulario muy reducido afectando su ortografía.

Así mismo es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación.

Leer y escribir siguen siendo los procesos centrales de la educación. Por ello, es importante definir bien el problema que tiene la niña, de esa manera se focalice bien el problema que presenta.

Solución Propuesta.

La comprensión lectora activa conocimientos previos sobre el tema que se va a estudiar, relacionándose con nuevos términos, que requiere un acompañamiento constante, de esta manera la niña podrá desenvolverse en sus habilidades que le permitan extraer, organizar y evaluar la información textual, logrando entender las distintas oraciones que compone un texto, por esta razón es necesario encontrar el sentido más amplio, buscando el significado textual de las palabras y así reconstruir la comprensión lectora.

Es por ello que en base al estudio de caso presentado se ha tomado en cuenta las siguientes estrategias que reforzará el desarrollo de la comprensión lectora de la niña Suleyka Arteaga.

Niveles de lectura (Alvear E, como se citó de Sole 1998):

1. **Activación de conocimientos:** Es la relación que se va a dar entre lo que sabemos con los nuevos conocimientos.
 - Presentar materiales concretos, videos y música sobre el tema principal para llegar a lo abstracto.
2. **Formulación de predicciones:** Es anticipar lo que puede suceder o tiene relación con la lectura.
 - Observar el título y la portada.
 - Hacer una lectura de vuelo pájaro
 - Hacer predicciones sobre el título y los dibujos de la portada
3. **Planteamiento de pregunta:** es una estrategia que activa el pensamiento y logra promover la comprensión de la lectura, estas pueden ser realizadas al inicio o al final.
 - Dialogar sobre lo que observó Suleyka en la lectura.
 - Generar preguntas sobre los elementos importantes de la lectura (¿Qué observo?, ¿A quiénes observo?, ¿Qué realizaban los personajes?), etc.
 - Conversar sobre las situaciones y personajes de la lectura.
4. **Formulación de inferencias:** busca que la niña genere conocimientos que no están mencionados en la lectura, pero sí pueden estar implícitos.

- Dialogar sobre que emociones cree que tuvieron los personajes, el por qué cree que se desarrolló la lectura de esa manera (ejemplo: como cree que se sintió el caballito al saber que ya no estaba su comida).
- Crear un final diferente con la ayuda de los pictogramas.

5. **Identificación de ideas principales:** la niña identifique los puntos más importantes de la lectura.

- El subrayado que ayuda a resaltar las partes importantes.
- Identificar sobre los personas principales y secundarios, creando oraciones para mejorar la idea central.
- Elaborar un collage con las ideas principales del cuento o lectura.

6. **Resumen:** es la reconstrucción y minimización de la lectura.

- Crear dibujos, cuenta y recuenta, debates, dramatizaciones, dialogo, redacciones, etc.
- Dialogar para desarrollar ideas exponiendo sus puntos de vista, logrando que intercambien ideas.
- Escribir respuestas para fomentar la reflexión, al tener que formular impresiones que suscita en el texto, estas deben ser trabajadas en el hogar de Suleyka para fortalecer la lectura, de esta manera concretarlas y definir las para que sea comprendida por otras personas.

Es por ello que, al momento de analizar los niveles de lectura planteados anteriormente, se debe tomar en cuenta las fortalezas notables de Suleyka, tales como comprender las explicaciones orales de cualquier materia y así evitar una crisis emocional a

la hora de realizar la comprensión lectora. Cabe recalcar que se deben desarrollar conjuntamente con los demás docentes y con su núcleo familiar.

Conclusión.

- En general, para establecer con éxito la mejora en la comprensión lectora, es necesario tanto para el docente como para la estudiante considerar el momento, lugar y espacio de la lectura, de esta manera se buscará necesariamente incluir a la niña con su entorno.
- Es muy importante reforzar la lectoescritura, ya que es un proceso fundamental para su desarrollo y éxito académico. La lectoescritura no solo le permite a la niña entender y comunicarse eficientemente, sino que también estimula su imaginación, creatividad y capacidad de aprender.
- Para evitar una crisis emocional en Suleyka, se debe trabajar con las distintas herramientas necesarias para comprender el mundo que la rodea. Por otra parte, a través de la lectura, puede adquirir conocimientos, ampliar su vocabulario, desarrollar habilidades cognitivas y culturales, así como fomentar el pensamiento crítico.
- Se sugiere que las fases planteadas anteriormente, sean trabajadas de forma cooperativa entre padres de familia y la Institución Educativa, para así mejorar el proceso de la comprensión lectora, una actividad recomendada es trabajar con cuentos en formatos de alto relieve con imágenes a colores, que llamen la atención de la niña.
- Se propone diversas actividades y propuestas manipulativas que partirán de estrategias y métodos fundamentales para el aprendizaje. La evaluación se realizará a través de la constante observación del proceso y sus resultados. Se requerirá en todo

momento, una colaboración familiar e implicación para continuar reforzando el trabajo en casa y mejorar los resultados del aprendizaje.

- Para cumplir con los objetivos propuestos, se van a ofrecer distintas alternativas y recursos adaptados a su forma de aprender, para asegurar una enseñanza óptima y de calidad. Acabaremos por finalizar nuestro caso construyendo un individuo capaz de autogestionarse, crítico, constructivo autónomo.
- Por último, la escritura, le permite expresar sus pensamientos, ideas y emociones de manera clara y coherente. Además, al practicar la escritura, mejora su ortografía, gramática y estructura de las frases, habilidades esenciales para una comunicación efectiva.

CAPÍTULO III:

Respuestas psicopedagógicas en las dificultades de aprendizaje

Caso 1.

Introducción.

Hamilton Leandro Morales Zambrano pertenece a una familia monoparental conformado por su madre y dos hermanos, siendo él, el tercero. Su madre manifiesta que tuvo un embarazo sin complicaciones por medio de una cesaría en 38 semanas de gestación, la mamá no presenta ningún informe relevante del nacimiento del niño. Sin embargo, a partir de los 7 meses de edad empieza a presentar retraso en pautas, es decir una escasa estimulación temprana, sedestación a los 10 meses, con inicio de la marcha autónoma a la edad de 1 año 5 meses y sus primeras palabras fueron a los 2 años.

Inicio su proceso educativo desde los 3 años de edad, en la Unidad Educativa “Angélica Flores Zambrano”, la docente menciona que el comportamiento de Hamilton es alterado, lo cual afecta su aprendizaje, por lo cual la tutora deriva al equipo multidisciplinario a realizar los procesos de valoración física y neurológica.

Planteamiento del Problema.

Hamilton Leandro Morales Zambrano tiene 7 años de edad, presenta un diagnóstico de TDHA Predominante Inatento, con los siguientes signos: tiene dificultad para mantener la atención, pero no para escuchar, dificultad con la organización, distraimiento fácil, no presenta mucha atención a los detalles, desagrado de tareas que requiere esfuerzo mental

sostenido, olvida de las actividades diarias, lo cual fue diagnosticado por la Psicóloga Educativa mediante las evaluaciones psicopedagógicas, cubriendo 6 criterios de este trastorno, lo cual fue manifestado por 6 meses afectado sus actividades sociales y académicas.

Asiste a la Unidad Educativa "Angélica Flores Zambrano", en la cual la maestra menciona que presenta dificultades en el aprendizaje como: inatención, problemas de concentración a nivel escolar, falta de comprensión y fluidez lectora, dificultad en la psicomotricidad y coordinación y escritura.

Por otra parte, en el área emocional en ciertas ocasiones presenta problemas de ansiedad y estrés, su área social es muy pequeña ya que no tiene mucha relación con sus compañeros debido a su actitud disruptivas.

Es importante mencionar que en el desarrollo socio comunicativo, responde cuando lo llaman por su nombre, le cuesta seguir instrucciones simples, tiene habilidad para la comunicación no verbal, presencia de contacto visual, tienes juegos simbólicos e interacción social.

Solución Propuesta.

Se propone un trabajo exhaustivo que involucre el entorno familiar y escolar, que beneficie el desarrollo individual de Hamilton. Es fundamental el adecuado manejo de estrategias que respondan las dificultades que presenta, siendo así un apoyo a la mejora de aprendizaje, logrando un desarrollo efectivo para el niño.

Por lo cual es fundamental la participación del núcleo familiar y docente para promover su desarrollo cognitivo, conductual y emocional, a base de los sitios web como CHADD (www.chadd.org) y (www.undertood.org) los cuales son aplicaciones que ayudan a, conocimiento del TDHA, el cómo funcionan las estrategias y recursos más factibles para lograr un apoyo eficaz al núcleo familiar y al niño, tomando en cuenta que todos los niños aprenden de forma diferente, (Marder,2023).

Tabla 2: Dificultades de función de necesidades

Estrategias	
Necesidad	Solución
Dificultad en la función ejecutiva de la memoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Repetirles verbalmente los pasos a seguir. • Proporcionarle un apoyo visual (auto instrucciones) para que puedan recordar cada uno de los pasos necesarios para realizar una tarea y no sea necesario repetirle las instrucciones verbalmente. • Plantear metas inmediatas. • Hacer un seguimiento personalizado. • Potenciar la clasificación y jerarquización. • Dialogar sobre trabajos asignados, tratando de que tenga conciencia de criterios de ejecución y presentación.
Desatención a causa de los estímulos irrelevantes del contexto (ruidos, distractores...).	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer contacto visual con el niño. • Colocarse cerca del estudiante para informarle sobre su trabajo. • Ubicación lejos de ventanas y puertas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que repita las indicaciones dadas por el docente. • Plantear preguntas frecuentes durante las explicaciones, ofreciéndole retroalimentación inmediata a sus respuestas. • Brindar claves verbales que le inciten a reflexionar sobre sus conductas.
Centrar su atención durante un periodo prolongado en los estímulos que necesita para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Alternar diferentes actividades manipulativas y verbales. • Añadir prácticas al contenido de la explicación.
Incapacidad para prestar atención a dos estímulos al mismo tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Supervisar el registro de las actividades que tiene que realizar. • Dejar más tiempo al final de la clase para que anote tareas. • Supervisar la agenda
Errores en la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • No obligarle a leer en voz alta. • Hacer primera lectura en voz baja. • Fomentar el aumento de vocabulario
Errores en la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de técnicas multisensoriales para los problemas ortográficos
Dificultades en la resolución de problemas matemáticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudarle a cambiar los conceptos abstractos por concretos. • Enseñarle recursos mnemotécnicos para recordar los pasos a seguir para la resolución de un problema. • Utilizar los colores para identificar las diversas operaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiales para experimentar las operaciones manualmente.
<p>En ocasiones muestran conductas inadecuadas o impulsivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las normas en el aula sean pocas y muy claras. • Pactar individualmente con el niño, explicándole la conducta que debe tener. • Proponer tareas cortas y variadas. • Pedir que repita las normas sociales del aula, en especial ante situaciones problemáticas. • Ofrecer situaciones de aprendizaje atractivas. • Facilitar la transición entre actividades con señales, evitando periodos largos de espera. • Promover el uso de autoinstrucciones, es decir, que sea capaz de hablarse a sí mismo para regular su comportamiento. • Desarrollo de la técnica del Libro 1-2-3 Magia, lo cual está enfocado en disciplina en 3 pasos para la calma.
<p>Autoestima de Hamilton</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar la privacidad de los resultados de las evaluaciones. • Respetarlo y no etiquetarlo. • Explicar al niño que todos somos diferentes y aprendemos en base a nuestras necesidades. • Evitar los llamados de atención en público. • Identificar, reconocer y validar sus intereses y fortalezas para ayudarlo a orientarlas hacia fines pedagógicos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y ofrecer todas las oportunidades para mostrar sus habilidades frente a sus pares y a los adultos de la escuela. • Ofrecerle estrategias en las cuales les permitan organizarse y llevar a cabo sus ideas.
Potenciar su autonomía y responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecerle la oportunidad de realizar alguna tarea doméstica, en función de sus capacidades, pudiendo elegir él la forma de realizarlo y sin que le exijamos. • Cuando le encargamos una tarea, desarrollar la técnica del espejo. • No sobreprotegerle y permitirle tener experiencias que conlleven dificultades, para que pueda aprender a través de su experiencia.

Todas las estrategias mencionadas anteriormente son realizadas para la efectividad de Hamilton, donde deben trabajar conjuntamente la docente, los padres de familia y el niño, en el cual su trabajo multidisciplinario y la comunicación ayudará a fortalecer el bienestar del niño.

Conclusión.

- Fomentar un ambiente familiar cálido, sereno y relajado, en el que él se sienta aceptado y querido y en el que se puedan expresar demostraciones de cariño y afecto, como abrazos, besos, risas, etc.
- También dedicarle tiempo, crear una comunicación positiva, empática y asertiva, escuchándole, mostrando afecto e interés por él, poniéndonos en su lugar, evitando

estar centrados en sus fracasos constantes, hablarle con tranquilidad, etc. Preguntarle cómo se siente y que perciba que queremos ayudarlo, podemos hablar con él para ver de qué forma se sienta mejor.

- Es fundamental que favorezcamos el desarrollo sus potenciales y su bienestar emocional, ayudándole a regular sus emociones y comportamientos y a relacionarse de forma positiva con los demás.
- Reconocerle su esfuerzo y los logros conseguidos, ante él y ante los demás, por pequeños o esperables que sean, son importantes para él (cuando consiga estar un tiempo quieto, cuando está haciendo algo, animarle a que lo termine, etc.).
- Reforzar todo lo positivo y concentrarnos en estos refuerzos y progresos, especialmente cuando manifiesten actitudes y valores que queremos inculcarles, y no en criticarle por aspectos que no puede cambiar (moverse demasiado, dejar cosas que empieza, etc.).
- Ayudarlo a aceptar sus propias limitaciones y dificultades, haciéndole ver que nosotros las aceptamos y le entendemos y que todos tenemos habilidades y dificultades en diferentes áreas. Asimismo, intentar compensar estas dificultades, focalizándonos en sus potencialidades y prestándole los apoyos que necesite y no hacer comentarios negativos sobre Hamilton con otras personas, delante de él.
- Ayudarle a mejorar su atención, mediante el contacto físico: sujetarle la cabeza con las manos, mantener su mirada y hablarle de forma suave pero firme. Después, pedirle que nos lo repita y si no se acuerda, decírselo de nuevo de la misma forma.

Caso 2.

A partir de la propuesta de trabajo, se elaboró un formato en Google Sites, es una aplicación web que te permite crear un sitio creativo y llamativo. En el cual se diseñó una campaña con varias estrategias como: grupales, intervención dentro de las aulas, auditiva, física, visual, intelectual y psicosocial, las mismas fueron realizadas, puesto que nuestro trabajo de investigación se enfoca en niños/as con NEE ante una crisis emocional.

La misma puede ser visualizada en el siguiente link: [Unidad Educativa "Angélica Flores Zambrano" \(google.com\)](#)

Caso 3.

Secuencia didáctica para el aula, con el fin de favorecer el aprendizaje de estrategias y técnicas metacognitivas por parte de los alumnos.

El presente trabajo de selección tiene como objetivo desarrollar una secuencia didáctica orientada a potenciar el aprendizaje de estrategias y técnicas de apoyo y metacognitivas en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de la Unidad Educativa Especializada Angélica Flores Zambrano. Tanto las destrezas que buscan mejorar las condiciones en el contexto familiar y la metacognición se refieren a la capacidad de los estudiantes para autorregular su propio proceso de aprendizaje, lo cual resulta fundamental para su desarrollo académico y personal.

La secuencia didáctica propuesta, se basa en los principios de la atención a la diversidad y la inclusión educativa. Está diseñada para los estudiantes del nivel inicial y

preparatoria de nuestra institución educativa, puesto que, se busca proporcionar a nuestros estudiantes Angelicanos, las herramientas necesarias para reconocer, comprender y controlar sus propios procesos cognitivos. Para ello, se plantea un enfoque didáctico centrado en la participación activa, la reflexión y la autorreflexión, así como el uso de estrategias y técnicas específicas de metacognición y de apoyo.

Las actividades propuestas en esta secuencia didáctica se promueve la participación y el trabajo colaborativo, que brindan oportunidades para el análisis, la reflexión y la aplicación práctica de las estrategias metacognitivas. Algunas de las actividades incluyen la elaboración de pictogramas, material concreto a base de imágenes para facilitar la comprensión de acuerdo al nivel cognitivo del estudiante, la resolución de problemas que implican actividades para el desenvolvimiento de la vida diaria y que deben tener un proceso que inicia con el niño y la familia desde muy pequeño, la planificación que se logra con el apoyo del docente y la participación de nuestros padres de familia a todos los eventos programados durante el año lectivo, seguimiento de tareas, y la autoevaluación en la que interviene el equipo multidisciplinario a través de terapias y actividades que requieren del refuerzo constante en el hogar.

La implementación de esta secuencia didáctica requiere de una planificación adecuada por parte del docente, teniendo en cuenta las necesidades y características individuales de los estudiantes. El uso de materiales y recursos adaptados resulta fundamental, así como la atención a las diferentes modalidades de aprendizaje. Además, se fomenta el trabajo en equipo y la participación activa de los estudiantes para generar un ambiente inclusivo y propicio para el aprendizaje.

La evaluación en esta secuencia didáctica se centra en el desarrollo de las habilidades metacognitivas de los estudiantes. Se valora su capacidad para reconocer y utilizar estrategias adecuadas, así como su nivel de autorregulación y reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje. Se utilizan diversas técnicas de evaluación formativa, como la observación, los registros y las rúbricas, para obtener información relevante y retroalimentar de manera efectiva a los estudiantes. Es importante indicar que la realidad y condición de nuestros chicos nos permiten reforzar permanentemente los pocos conocimientos que ellos lograr adquirir.

En conclusión, la ejecución de una secuencia didáctica enfocada en el aprendizaje de estrategias y técnicas metacognitivas resulta altamente beneficiosa para estudiantes con necesidades educativas especiales. El desarrollo de la metacognición promueve la autonomía, la autorregulación y el éxito académico, así como la inclusión y la igualdad de oportunidades. Este enfoque pedagógico debería ser parte fundamental de la educación inclusiva y centrada en el desarrollo integral de todos los estudiantes.

Tema: Sembrar Una Planta

Tabla 3: Sembrar una planta

Tema: Sembrar Una Planta
Con esta actividad diseñada para estudiantes de inicial de la Unidad Educativa Angelica Flores Zambrano queremos promover y concientizar a los niños acerca de la importancia de conocer el proceso de siembra y cuidado de diversos cultivos que sirven para el consumo humano y

favorecen al sano crecimiento. La siguiente actividad puede durar 4 periodos de clase puesto que requiere de un seguimiento al crecimiento de la planta.

Objetivo: Sembrar, plantar, cuidar y recolectar hortalizas, mediante el esfuerzo y colaboración de la clase, reconocer la importancia de preservar el ambiente y valorar el respeto a la vida considerando a las plantas como seres vivos fundamentales.

Activación de conocimientos previos.

- Pregunte a los niños las ideas que tienen acerca de los huertos ¿Dónde hay muchas plantas?
- Presente algunas imágenes de huertos escolares y caseros

Actividad.

- Observar el siguiente video de la siembra <https://www.youtube.com/watch?v=DI-rK6ow9DA>
- Utilizar el huerto de la institución para identificar el proceso de sembrar: abonar la tierra, seleccionar la semilla, colocar la semilla sobre la tierra, ubicar agua a la semilla, colocar piedras alrededor de la semilla.
- Mediante imágenes preguntar ¿Qué hicimos en el huerto de la Institución? ¿Les gusto visitar el huerto?
- Solicitar a los padres realizar el experimento de la semilla en algodón en casa.
- Entregar a los niños una planta que está en proceso de siembra
- Utilizar los materiales que se solicitó la clase anterior para reforzar el interés de la clase y el sentido del tacto.
- Acudir al espacio asignado en la institución cuantas veces sea necesario, para que el niño recuerde el procedimiento de la siembra (todo el proceso con acompañamiento del docente, terapeuta ocupacional).



Consolidación.

- Desarrollar eventos masivos donde se pueda exponer y apreciar la planta, el color y variedad.
- Motivar al estudiante a través de una plantilla de imágenes que nos señale o indiquen el orden de la germinación.
- Observar las imágenes y Ordenarlas en base al proceso de germinación
- Preguntar a través de caritas triste o alegre si les gusto el proceso de la germinación.

Tema: Ciclo de la vida de las plantas.

Tabla 4: CICLOS DE LA VIDA DE LAS PLANTAS

Tema: Ciclo de la vida de las plantas.

Presentamos la siguiente actividad donde se trabaja con el entorno natural y materiales concretos e imágenes, con el objetivo de que todos los estudiantes de inicial II de 4 años puedan observar, asociar el tema, debemos mencionar que está dirigido a estudiante con discapacidad severa o profunda, por tanto, estas alternativas serán adaptadas con el fin de que se ajusten a su necesidad y trabajar con la estrategia metacognitiva.

Activación de conocimientos previos.

- Observar las siguientes imágenes sobre las plantas.
- Dialogar sobre la semilla germinada que tienen en la casa
- Presentar fotos del proceso de evolución de la planta
- Conversamos que existen muchas plantas a nuestro alrededor.

Actividad.

- Explicar mediante imágenes del ciclo de la planta.



- Presentación de cuatro recipientes con las diferentes etapas que forman el ciclo de la planta: Nace (recipiente con semilla), Crece (recipiente con planta), Reproduce (Planta con fruta o muchas plantas) y Muere (Planta marchita o seca)

Consolidación.

- Ordenar en la siguiente lamina y realizar en una ficha didáctica con recortes entregados, las etapas del ciclo de la planta.
- Realizar una circunferencia y elaborar cada etapa de la planta con plastilina
- Mediante dibujo con múltiples opciones señalo los 4 ciclos de la planta.
- Colear una planta a su gusto.
- Desarrollar eventos masivos para la consolidación de conocimientos conjuntamente con el padre de familia.

Tema: Alimentos que nos proporciona el chancho.

Tabla 5: Alimentos que proporcionan

Tema: Alimentos que nos proporciona el chancho.
<p>Desarrollar con los niños actividades grupales e individuales que a través del juego le permitirá explorar y aprender de su entorno, favoreciendo su personalidad, habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y la resolución de conflictos.</p> <p>Además, desarrollar actividades del cuidado de nuestro entorno natural como el agua, los animales, plantas y los beneficios que estos brindan para nuestro crecimiento, durante este proceso practicarán acciones positivas que favorecerán el vínculo entre niño niña la familia y el docente.</p>
<p>Activación de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir el tema mediante imágenes y canciones relacionadas al chancho • Conocer los alimentos derivados del chancho • Participar en conversaciones respondiendo preguntas: ¿De qué color es el chancho?, ¿Cómo hace el chancho? ¿Dónde vive el chancho? ¿Han comido chancho? <p>Actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades diarias. (saludo, estado de tiempo, fecha, asistencia) • Escuchar la canción ‘‘Chancha Doña Pancha’’ • https://youtu.be/Qk1wMqAzNFY?si=cgUDR8cFap7LStT9 • Descubrir lo que hay dentro de la caja mágica, es decir, colocar los alimentos a través de imágenes que nos proporciona el chancho y permitir que los observen y toquen. • Presentar imágenes de los alimentos derivados del chancho y pegarlas dentro del cerdo. • Observar, rasgar y pegar en una hoja papel crepe en el dibujo del chancho.

- Presentar distintos alimentos derivados del chanco y degustar
- Mostrar los alimentos que nos proporciona el chanco
- Colocar huellitas dactilares en hoja bon sobre el tema del chanco



Consolidación.

- Degustar de los diferentes alimentos del chanco
- Preguntar a los niños si les gusta comer embutidos, chuletas de chanco
- De forma sensorial se aplica actividad por textura, olor y sabor.
- Comunicar al familiar llevar el día de la consolidación de conocimientos, prenda de vestir relacionada al chanco (color del chanco, dibujo del chanco en la blusa o camisa)
- Invitar al familiar del estudiante en un compartir y exposición sobre alimentos que produce el chanco.



CAPITULO IV:

Herramientas Pedagógicas Avanzadas

Caso 1.

Técnica Naturalista

1. Objetivo de la implementación

El presente objetivo nos ayudara a fortalecer el conocimiento y las emociones, dentro del aula de clases entre el estudiante con NEE y los docentes de la "Unidad Educativa Angelica Flores Zambrano", y cómo influye la técnica naturalista en su aprendizaje, por lo que nos permitimos desarrollar el siguiente objetivo:

Acercar a los niños a la diversidad del ecosistema desde el entorno que les rodea hasta diferentes paisajes, climas y recursos, para que se sientan incentivados a apreciar la naturaleza, mediante el arte y la creatividad, y así nos ayudara a regular sus emociones en cada uno de ellos, por lo cual el entorno natural se convierte en el aula y escenario de aprendizaje, donde los elementos naturales adquieren dimensión didáctica, mejorando la interacción con el entorno natural y la capacidad de adaptación eh influencia en el habita.

2. Descripción de la Técnica Naturalista

Las técnicas naturalistas, que nos conllevan a la observación directa a la manipulación de recursos naturales de nuestro entorno permiten que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas. Según Martínez-Rivera etal.(2021), "estas técnicas permiten a los estudiantes conectarse con el entorno natural, comprender los sistemas naturales y apreciar la interdependencia entre los seres vivos y su entorno". Es por ello que, al trabajar con la técnica

de arte y expresión creativa, la cual consistirá en la recopilación de material del entorno (flores, hojas, tallos, tierra, etc.) que servirán de inspiración para la realización de cuadros hechos con plantas. De esta manera el éxito esperado, permite que exploren, experimenten y se conecten con su entorno natural de una manera significativa. Estas técnicas fomentan la curiosidad, el descubrimiento y el aprendizaje activo, lo que favorece el desarrollo integral de los aspectos cognitivos, sociales, emocionales y motoras de manera lúdica y creativa en ellos. Por lo tanto, lo primero en desarrollar en este trabajo será fomentar la observación y la experimentación; puesto que las actividades prácticas permiten a los niños explorar el entorno natural y en nuestro caso utilizar sus sentidos. Esta estrategia muy significativa en el aula de clases nos ayuda a utilizar actividades sensoriales, como tocar diferentes texturas, escuchar los sonidos de la naturaleza o degustar alimentos naturales. Al mismo tiempo, estas experiencias permiten a los niños explorar y desarrollar sus sentidos, fortaleciendo su relación con el entorno natural y su capacidad de observación.

Paso a paso de la implementación:

A continuación, vamos a desarrollar la técnica de arte y expresión creativa, que influye en la regulación de las emociones en los niños, apoyándose en el proceso creativo inspirado en la naturaleza, con elementos de nuestro alrededor y los recursos tangibles que recolectamos directamente de la naturaleza.

- **Paso 1:** mostrar el espacio e identificar los elementos visuales de la naturaleza que serán utilizados en nuestro proyecto con los estudiantes.
- **Paso 2:** acompañar a los estudiantes a elegir los elementos que serán aplicados / utilizados en nuestro trabajo.

Los elementos que se utilizara:

- Hojas secas/verdes
 - Palitos pequeños/grandes
 - Piedras pequeñas/grandes
 - Llano
 - Tierra
 - Goma
- **Paso 3:** La técnica naturalista como el arte y expresión creativa, permitirá a los estudiantes mostrar un interés con la naturaleza que los rodea y lo viven día a día, plasmando sus conocimientos en una creación manipulable, además obtener la capacidad de distinguir, clasificar y manipular elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas.

A través del arte encontraremos un camino para alcanzar un equilibrio emocional, y así formar seres auténticos y libres, que puedan relacionarse y aportar a la sociedad a través del respeto y empatía. (Pazmiño, 2019)

3. Beneficios de la implementación

- Para el alumnado con NEE de la unidad educativa con la que estamos trabajando, el contacto con la naturaleza mejora notablemente la visión y la relación con los demás.
- Al implementar estas técnicas también les ayuda a reducir el estrés y la ansiedad de los estudiantes, creando entornos educativos más calmados y atentos a la clase, evitando tener crisis emocionales la cual perjudica a su coeficiente intelectual, es por ellos que esta técnica favorece al aprendizaje de los estudiantes mediante su vivencia.

- Gracias a la técnica naturista beneficiamos a nuestro alumnado a que desarrolle y potencie sus sentidos, lo que le permite crear una conexión con la naturaleza, algunos estudiantes observando, otros escuchando los sonidos ambientales y otros tocando y explorando con sus manos las plantas, insectos, etc.

4. Resultado esperado

- Mejorar las emociones de los estudiantes con NEE, ante las diferentes técnicas que aporten a su aprendizaje.
- Evitar una crisis emocional ante actividades complejos.
- Crear actividades claras y sencillas para no caer en frustraciones en los niños y lograr un aprendizaje de calidad en base a la experiencia.
- Crear conciencia, cuidar el ambiente.
- Amor a la naturaleza y al lugar donde vivimos.
- Generar sentido de pertenencia del entorno natural a nuestros estudiantes.

5. Conclusión

En relación con lo que hasta aquí se ha expuesto las técnicas naturistas constituye una excelente herramienta en la Educación Especial que puede ayudar a transformar la vida de los niños con Necesidades Educativas Especiales bajo la guía y conducción del personal docente, convirtiéndolos en sujetos críticos y protagonistas ante las circunstancias actuales del medio ambiente incentivando al desarrollo individual y de su entorno para el logro de su formación ambiental e inclusión social. Además, mejorara las condiciones emocionales que el estudiante usualmente presenta en su vida diaria, es por ellos que las mismas ayudaran a regular las emociones, en una crisis logrando crear un aprendizaje kinestésico que aportara en su diario vivir.

Caso 2

Técnica Musical

1. Objetivo de la implementación

El presente objetivo nos permitirá estimular el desarrollo cognitivo emocional y social dentro del aula de clases entre los estudiantes con NEE, de la Unidad Educativa Especializada “Angelica Flores Zambrano”, mediante la estrategia “música para la concentración” de la técnica musical en el aula, por tanto, se desarrollará el siguiente objetivo:

Desarrollar habilidades como la atención, la memoria, la concentración y la secuenciación, promoviendo el desarrollo cognitivo, además la integración de la música dentro del aula, impactará de manera positiva en el bienestar emocional de los estudiantes, ayudándoles a gestionar el estrés y su expresión emocional, liberando tensiones y canalizando de forma positiva su energía. La música en todo su esplendor permitirá desarrollar la comunicación y la interacción social entre estudiantes, reduciendo la tensión muscular y restableciendo la función física.

2. Descripción de la Técnica musical en el aula con su estrategia, música para la concentración.

Los niños con NEE presentan dificultades significativas para mantener la concentración y el enfoque en diversas actividades. En esta descripción exploraremos la técnica musical, como ayuda para mejorar la concentración. Para lo cual nos apoyaremos en las investigaciones proporcionadas, según Wiggins (2010), "la música es una forma de

expresión humana que involucra a la mente, el cuerpo y el espíritu, y su inclusión en la educación promueve la creatividad, la sensibilidad artística y el pensamiento crítico" (p.52). Además, la concentración ayuda a fomentar la comunicación y la interacción social, como una herramienta terapéutica, se crea un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales.

Por otra parte, puede ser utilizada como una forma de autoexpresión, puesto que ayuda a canalizar sus emociones y transmitir sus pensamientos y sentimientos de una manera no verbal. Esto les proporciona una forma alternativa de comunicarse y les ayuda a desarrollar su creatividad y expresividad. Además, es fundamental establecer una rutina y un ambiente tranquilo y relajado para garantizar un mayor enfoque y concentración.

Paso a paso de la implementación:

A continuación, vamos a desarrollar los pasos de cómo influye la música en la concentración y aprendizaje de los niños con NEE.

Música para la concentración:

- **Paso1:** Seleccionamos la melodía de la música que pueda aportar en la concentración y aprendizaje de los niños, ya que aumenta en la capacidad de memoria, atención y concentración de los estudiantes, que mejore la habilidad para la resolución de problemas y de razonamiento complejo, hace que los niños/as puedan expresarse. Unas de las canciones o melodías que se puede utilizar son: canciones con letras sencillas y repetitivas, ritmos regulares, instrumentos musicales adaptables y actividades que involucren el movimiento y la interacción con otros alumnos.

➤ **Paso 2:** Armoniza el espacio donde se aplicará esta técnica musical que puedan los niños dedicarse a su concentración. Es por ello que se trabajara de la siguiente manera:

1. Transmitir tranquilidad y ofrecer un ejemplo positivo para imitar
2. Establezca tiempo y espacio para hacer las tareas
3. Hacer una cosa a la vez.
4. Incorporar descansos planeados.
5. Practicar la respiración abdominal.

3. **Paso 3:** La técnica musical de concentración, permitirá a los estudiantes ayudar a mejorar la comprensión emocional, verbal y no verbal, mediante su desenvolvimiento personal y social, fortaleciendo su desarrollo de aprendizaje y ayudando a mejorar su comprensión. También mejora su tono de voz y postura corporal relajada, el mismo que transmite tranquilidad y activación cerebral. Aumento de la comunicación y expresión, favoreciendo el desarrollo emocional. Mejora de la percepción, la motricidad y rendimiento corporal, y favorecimiento de la expresión de problemas, inquietudes, miedos, bloqueos, actuando como alivio y diminutivo de la ansiedad.

4. **Beneficios de la implementación de la estrategia: “Música para la concentración”**

En este punto queremos destacar la importancia y los beneficios del uso de la música con niños con NEE, desde una perspectiva inclusiva, según la cual es importante garantizar condiciones idóneas para que desarrollen sus capacidades cognitivas sin menoscabo de sus particularidades, y en atención a sus necesidades puntuales, procurando ofrecerles ambientes

de aprendizajes adecuados y estimulantes, de esta manera evitar una crisis emocional que puede surgir al desarrollar las actividades.

- **Mejora la comunicación** (sea esta verbal o no verbal): con la estrategia música para concentración se da la apertura a un ambiente más relajado y mejora el ambiente social.
- **Fomenta la creatividad**, la música estimula la zona derecha del cerebro lo que genera que el niño con NEE pueda expresarse mediante el arte, gestos, escritos o movimientos.
- **Potencia la concentración**, Escuchar música hace que el niño centre su atención en los diferentes sonidos y tonos de la canción, potenciando su concentración.
- **Mejora en expresión corporal y motricidad**, la incidencia de esta técnica en estudiantes con NEE es muy notoria, este beneficio se vincula con el resultado esperado.
- **Promueve la socialización y la cooperación**, más que colocar música para la concentración, en este punto nos referimos a que es importante y beneficioso implementar juegos que utilicen música y movimientos rítmicos.

5. Resultados esperados

- Mayor interacción con su entorno y con los demás, es decir más apertura y menos dificultad para hacerlo. Cada avance por más mínimo que sea es esencial para nuestros niños con NEE.
- Mejora en la habilidad de reconocer y asociar señales y códigos propios de la socialización que inciden directamente con la capacidad de comunicarse.
- Estimular considerablemente las funciones vinculadas con la creatividad.

- Ayudar a desarrollar movimientos coordinados y articulados, tratando de seguir un modelo y fijar la atención de los pequeños.

6. **Conclusión**

Con esta técnica musical lograremos que los estudiantes se sientan motivados **con todos** los valores positivos y emocionales que se deben tener no solamente el disfrute, pasarlo bien, hacer amigos, sino que también implica trabajo, constancia, perseverancia, involucrarse con un objetivo y ver resultados positivos y, es que no solamente es que canten bien, es que disfruten; es el placer por el placer que les da la música.

Caso 3

Técnica Plástica Dibujo y Pintura

1. Objetivo de la Implementación

El presente objetivo pretende incorporar la técnica de pintura en el aula de clases de la Unidad Educativa Especializada “Angelica Flores Zambrano”, tomando como referencia la estrategia de dactilopintura, siguiendo las pautas propuestas en el contexto educativo. Según Zuriaga (2023), “Estas técnicas desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de habilidades creativas, cognitivas y emocionales en los estudiantes”. Por tanto, se desarrollará el siguiente objetivo:

Fomentar en los estudiantes la sensibilidad emocional, libertad de expresión, desarrollo creativo y fortalecimiento de la motricidad fina, con el fin de abordar la ansiedad, el estrés y la frustración que experimentan los estudiantes con NEE, ayudando a identificar

emociones, tanto propias como ajenas, al igual que la habilidad para reaccionar ante las emociones expresadas por otros. Generando una relación colaborativa y aprovechando el tiempo para el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas que permiten ejercitar el impulso creador de cada estudiante, lo que mejora su autoestima y comunicación entre compañeros.

2. Descripción de la Técnica Pintura: Dactilopintura

La dactilopintura es una técnica de expresión artística que consiste en emplear los dedos y las manos para crear obras de arte, utilizando diferentes colores y texturas, ha demostrado ser especialmente efectiva en niños con necesidades educativas especiales, ya que les permite desarrollar su creatividad y habilidades en la motricidad fina de manera lúdica y estimulante, al tiempo que fomenta su inclusión en el ámbito artístico, la comunicación de sus emociones de manera única y personal.

La aplicación de esta técnica permite proporcionarles a los niños diferentes materiales de pintura y superficies para que puedan experimentar libremente. Esto les brinda la oportunidad de explorar diferentes formas, permitiéndoles desarrollar su percepción sensorial y su coordinación motora, por otra parte, promueve la inclusión en el ámbito artístico, ya que no requiere el uso de herramientas específicas ni destrezas particulares. Cada niño puede crear sus propias obras de arte de acuerdo a sus capacidades y preferencias, lo que fomenta su autoestima y les brinda una forma de expresión única. Como sostienen Winner y Hetland (2020), "la creación artística puede ser una válvula de escape saludable que contribuye a la reducción del estrés y la mejora del bienestar emocional" (p. 125).

No obstante, es necesario mencionar que aunque resulte altamente beneficiosa para niños con NEE, es importante tener en cuenta algunas limitaciones y consideraciones al aplicarla como por ejemplo: La sensibilidad a los materiales que pueden generar problemas de alergias en algunos casos, es fundamental utilizar productos seguros; así mismo tenemos que considerar la evaluación individualizada, ya que cada niño es único, puede tener diferentes requerimientos y habilidades, para adaptarla a sus necesidades y capacidades específicas.

Paso a paso de la implementación:

Al hablar de pintura como implementación del proyecto, se conoce que es un proceso educativo, que ayuda a contribuir el desarrollo cognitivo, social y sin olvidarnos de lo fundamental de este tema que son las emociones que surgen al realizar este trabajo, pues bien sabemos que, en sí, el arte ayuda a regular las emociones de niños/as con NEE (Zuriaga, 2023).

Paso 1:

Para recolectar los materiales, primero vamos a conocer sobre la técnica de pintura “Dactilopintura”, que es especialmente para una edad entre 4 - 7 años de edad. Los estudiantes visualizarán a su alrededor y buscarán un dibujo o algo que les llama la atención, para poderlo plasmar con los siguientes materiales (témperas y hojas), que podrán adquirir en la clase.

Paso 2:

Los materiales que se van a utilizar como: las témperas y una hoja, serán aplicados para crear un dibujo que previamente ya observamos de su alrededor, es así que con el uso de sus manos y dedos van a crear diferentes figuras o dibujos.

Paso 3:

La dactilopintura tiene varios aspectos importantes como ayudar a desarrollar la creatividad y la imaginación, es una forma en la que puedan liberar estrés y evitar crisis emocionales, mejora la coordinación y la autoestima, pues demuestra que es capaz de realizar sus propias creaciones artísticas.

3. Beneficios de la Técnica Pintura: Dactilopintura

Favorece la motricidad fina: Practican sus habilidades motoras finas, algunos de nuestros estudiantes con NEE necesitan realizar la técnica dactilopintura ya que incluso es considerado como terapia.

Conocer nuevas texturas y colores: Aprenderán nuevos conocimientos sobre texturas y colores. “Por ejemplo, la mezcla de los distintos tonos en sus manos para formar nuevos colores, ¡les sorprenderá!”

Pero, al mismo tiempo estaremos permitiendo darle libertad para crear, y seguramente te preguntarás, pero ¿no son muy pequeños para saber de eso? ¡No! Precisamente este tipo de actividades les ayudan a “dar rienda suelta a su creatividad e imaginación, algo que impacta de manera positiva en el cerebro de nuestros niños con NEE”.

Estimula sus sentidos: Al estar en contacto directo con la pintura los niños usan el sentido del tacto, también utilizando diferentes colores estimulan su visión este beneficio y el anterior se adapta de acuerdo con el estudiante.

Una forma de expresión: A través de esta técnica los niños podrán expresarse, tenemos casos específico de estudiantes con falta de habla o con diagnóstico de autismo en donde esta técnica les permite desarrollar su comunicación.

Favorece la autoestima. Tras una sesión de dactilopintura, es normal que exhibir el trabajo. Hacerlo ayudará a reforzar la autoestima y su orgullo por los avances en cada uno de los casos de nuestros estudiantes.

Favorece la concentración: Cuando los niños pintan, centran toda su atención de forma plena, lo que les ayuda a practicar la paciencia y favorecer la concentración, cualidades que le serán útiles para otras actividades y la vida diaria.

Les ayuda a relajarse: Así como jugar es importante para su desarrollo, realizar actividades tranquilas también lo es. Pintar es una de las actividades artísticas más relajantes que existen, por lo que ayudará a los niños a alcanzar un estado de calma y a gestionar sus emociones.

Se divierten: Sin duda uno de los beneficios más notorios de pintar con los dedos es lo divertida que es para los peques. Basta con un par de hojas, un poco de pintura, ¡y la diversión está garantizada!

Resultados esperados de la Técnica Aplicada

- Mejora en sus trazos y movimientos. (Motricidad Fina)
- Fortalece su creatividad e imaginación
- Reconoce nuevos colores
- Conoce la mezcla de colores para la obtención de otros.
- Adquiere una nueva forma de expresarse
- Mejora en su autoestima

Conclusión

La diversidad de alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) que tenemos en la Unidad Educativa Angelica Flores Zambrano, hace cuestionarnos en cada planificación que herramientas pedagógicas utilizar, qué paradigma se llevará a cabo, los recursos, así como los resultados obtenidos. La enseñanza ha reclamado la inducción de las técnicas plásticas como formación integral de la persona, como vía para el desarrollo de sus capacidades cognitivas, expresivas y relacionales específicas, etc. y ha demostrado que es una técnica tan importante como las demás, de la que se puede explotar al máximo interdisciplinariamente para afrontar una educación de calidad.

En relación con la educación especial, se plantea una visión interdisciplinar en el proceso de aprendizaje con diferentes técnicas, en esta oportunidad las técnicas plásticas con el fin de conseguir los objetivos fijados en este entregable

Referencias.

- Alvear, E. (2023). *Propuestas para el desarrollo de comprensión lectora, ortografía y dislexia*. Eig Businnes.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Ediciones Aljibe.
- Baró. (2018). *Inteligencia no verbal*. Planeta, SA.
- Calderón, N. (2018). *La importancia de la educación emocional en alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo*. Universidad pública en Sevilla, España.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/80771/NARANJO%20CALDER%C3%93N%20MAR%C3%8DA%20%20educacion%20emocional%20alumnos%20necesidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., Vélez, D. (2023). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 5.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20experimentan%20el%20lenguaje,herramienta%20de%20comunicaci%C3%B3n%20para%20compartir>
- Da Fonseca, A. J. P., & González, O. H. (2021). Inteligencia emocional en maestros de educación especial: aproximación a los instrumentos de medición. *Educere*, 25(81), 379-390.

- Fessia, G., Manni, D., Contini, L., & Astorino, F. (2018). *Estrategias de actividad física planificada en autismo: revisión sistemática*. *Revista de Salud Pública*, 20, 390-395.
- López, O. G., & Capellini, S. A. (2011). *Metacognición y aprendizaje autorregulado*. *Revista Intercontinental De Psicología Y Educación*, 13(2), 73-94.
- Marder, S. (2023). *Procesos cognitivos básicos en el aprendizaje*. Abordaje de los Trastornos de atención y de las funciones ejecutivas en el aula y hogar. EIG - Bussines school.
- Martínez, J., García, J., & Rodríguez, N. (2021). La educación sostenible basada en la ecología: Comprender los sistemas naturales y promover la sostenibilidad. *Revista de Educación Ambiental*, 14(1), 45-59.
- Ministerio de Educación. (2013). *Guía de Trabajo Estrategias Pedagógicas para Atender Necesidades Educativas Especiales*. Manthra Comunicación.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-estrategias-pedagogicas-para-atender-necesidades-educativas-especiales-en-el-aula.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes*. MinEduc. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_instructor.pdf
- Ministerio de Educación de España. (2011). *Orientaciones para la respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo*. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones.

Muñoz, María. (2019). *Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. Subsecretaría de Educación Parvulario

<https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/12/Lenguaje-1.pdf#:~:text=El%20Lenguaje%20Verbal%20es%20esencial,aprendizajes%20cada%20vez%20m%C3%A1s%20complejos>

Pazmiño, M. B. (2019). *El arte en el desarrollo emocional*. Revista para el Aula, 18-20.

Ramírez Juan. (2018). *Niveles léxico y semántico y comprensión lectora en alumnos del 3er grado de instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho*. Perú:

Universidad Nacional Mayor de San Marco.

<https://core.ac.uk/download/pdf/323352958.pdf>

Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano”. Plan Educativo Institucional (PEI). Manta, Ecuador.

Unidad Educativa Especializada “Angélica Flores Zambrano”. Proyecto Curricular Institucional (PCI). Manta, Ecuador.

Wiggins, D. (2010). *Educación musical para tiempos cambiantes: visiones guía para la práctica*. Ediciones Morata. <https://ecuador.unir.net/wp-content/uploads/sites/8/2020/12/musica-ecuador1.jpg>