

Maestría en

PSICOPEDAGOGÍA

Tesis previa a la obtención de título de Magister en Psicopedagogía.

AUTORAS:

- Lic. Mercy Beatriz Flores Sanmartín,
- Lic. Jessenia Francisca Jiménez Tamayo,
- Lic. Magdalena Genoveva Ojeda Becerra,
- Lic. Mayra Liliana Salinas Torres,
- Ing. Letty Esteysi Taday Jarro.

TUTORES:

- María Cristina del Hierro Cervetto
- Sandra Marder
- Claudia Zuriaga Bravo

Título del Trabajo de Titulación

Estrategias pedagógicas para fortalecer el desempeño académico de los estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso.

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotras, Mercy Beatriz Flores Sanmartín, Jessenia Francisca Jiménez Tamayo, Magdalena Genoveva Ojeda Becerra, Mayra Liliana Salinas Torres y Letty Esteysi Taday Jarro, declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **Propuesta: Estrategias pedagógicas para fortalecer el desempeño académico de los estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Mercy Beatriz Flores Sanmartín
Correo electrónico: mercy_flores1971@hotmail.com



Jessenia Francisca Jiménez Tamayo
Correo electrónico: jessy27tamayo@hotmail.com



Magdalena Genoveva Ojeda Becerra,
Correo electrónico: mgdlnjd552@gmail.com



Mayra Liliana Salinas Torres,
Correo electrónico: maylisa_15@hotmail.com



Letty Esteysi Taday Jarro
Correo electrónico: letty21demayo@hotmail.com

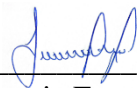
Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotras, Mercy Beatriz Flores Sanmartín, Jessenia Francisca Jiménez Tamayo, Magdalena Genoveva Ojeda Becerra, Mayra Liliana Salinas Torres y Letty Esteysi Taday Jarro, en calidad de autoras del trabajo de investigación titulado Título del trabajo de investigación: Estrategias pedagógicas para fortalecer el desempeño académico de los estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, autorizamos a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autoras nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, noviembre de 2023



Mercy Beatriz Flores Sanmartín
Correo electrónico: Mercy_flores1971@hotmail.com



Jessenia Francisca Jiménez Tamayo
Correo electrónico: jessy27tamayo@hotmail.com



Magdalena Genoveva Ojeda Becerra,
Correo electrónico: mgdlnjd552@gmail.com



Mayra Liliana Salinas Torres,
Correo electrónico: maylisa_15@hotmail.com



Letty Esteysi Taday Jarro
Correo electrónico: letty21demayo@hotmail.com

Dedicatoria

Querido Dios, hoy quiero agradecerte por todo lo que has hecho en mi vida, a mi hija por ser mi motivación, la fuente de mi inspiración, para luchar por mis sueños y apoyar mi deseo de superación. Al termino de este proyecto dedico este logro a mi familia, gracias por su apoyo.

Mercy Flores.

A Dios por estar siempre conmigo, a mi familia porque son el pilar fundamental en mi vida a mi esposo y a mi hija que viene en camino que es una motivación e inspiración en mi vida. A mis docentes que fueron el pilar fundamental para mi aprendizaje y formación académica.

Jessenia Jiménez

Dedico este trabajo a mi familia, por ser el pilar y apoyo incondicional por darme la fortaleza en este momento tan importante de mi formación profesional. A mis compañeras, Mercy, Letty, Jessenia y Mayra porque sin el equipo que formamos, no habiéramos logrado esta meta.

Magdalena Ojeda

Dedico el presente trabajo a mis queridos padres Lilia y Miguel por ser mi inspiración, a mis hermanos Elizabeth, Diego, Jimmy, Cristina, Dickson por ser mi apoyo y a mi amada hija Isabella Cristina por ser mi motivación y el pilar fundamental para salir adelante, sin ellos no lo habría logrado.

Mayra Salinas

A Dios por regalarme la fortaleza, gratitud por su apoyo queridos papitos, Sixto y Grimanesa, hermanos, abuelita, de manera especial a mi hija mi motivación a superarme día a día.

Letty Taday

Agradecimiento

Nuestro agradecimiento a Dios, por protegernos, darnos la fuerza y la sabiduría necesaria para culminar esta etapa de nuestra vida.

Expresamos gratitud a nuestras familias por estar siempre presentes, por su apoyo incondicional y ser nuestros pilares en este nuevo logro académico.

Agradecemos a la UIDE por brindarnos la oportunidad de mejorar en nuestra carrera profesional, a través de los conocimientos significativos impartidos por los docentes durante nuestra formación.

De igual manera un profundo agradecimiento a las autoridades y personal que hacen la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, por confiar en nosotras, y permitirnos realizar el proceso investigativo dentro del establecimiento educativo.

Mercy Beatriz Flores Sanmartín,
Jessenia Francisca Jiménez Tamayo,
Magdalena Genoveva Ojeda Becerra,
Mayra Liliana Salinas Torres,
Letty Esteysi Taday Jarro.

Resumen Ejecutivo

La enseñanza tradicional basada en la memorización ha llevado a la improvisación y simplificación en la educación, afectando la comprensión lectora a nivel nacional. La falta de estrategias pedagógicas limita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en la sociedad. Este proyecto se centra en analizar e implementar estrategias pedagógicas para mejorar el desempeño académico de estudiantes de 6 a 7 años en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso. Se busca abordar los retos en los procesos psicolingüísticos, fomentar el trabajo cooperativo, y adaptar la enseñanza a estilos de aprendizaje individuales.

La investigación se basó en el análisis de distintos casos y panoramas, involucrando una revisión minuciosa de bibliografía relevante. Se implementaron estrategias pedagógicas y se promovió la comunicación asertiva para abordar problemas puntuales en el ámbito académico estudiado.

Entre los principales hallazgos y conclusiones se evidencio la falta de atención a las teorías y principios de la didáctica ha llevado a la improvisación y simplificación en la enseñanza. La comprensión lectora es un desafío persistente, limitando el pensamiento crítico y reflexivo en la sociedad. Las estrategias metodológicas favorecen la interacción entre maestros y estudiantes, promoviendo el aprendizaje significativo.

El análisis de los estilos de aprendizaje es esencial tanto para estudiantes como para docentes, permitiendo adaptar la enseñanza a las necesidades individuales. La implementación de estrategias de aprendizaje avanzado, como la musicoterapia y técnicas plásticas, puede beneficiar significativamente el rendimiento académico. Este proyecto no solo busca mejorar el desempeño académico, sino también transformar la educación mediante la aplicación de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades individuales.

Abstract

Traditional teaching based on memorization has led to improvisation and simplification in education, affecting reading comprehension at a national level. The lack of pedagogical strategies limits the development of critical and reflexive thinking in society. This project focuses on analyzing and implementing pedagogical strategies to improve the academic performance of students from 6 to 7 years old at the Bernardo Valdivieso Millennium Educational Unit. It aims to address challenges in psycholinguistic processes, foster cooperative work, and adapt teaching to individual learning styles.

This research was based on the analysis of different cases and scenarios, involving a thorough review of relevant literature. Pedagogical strategies were implemented and assertive communication was promoted to address specific problems in the academic environment studied.

Among the main findings and conclusions, the lack of attention to the theories and principles of didactics has led to improvisation and simplification in teaching. Reading comprehension is a persistent challenge, limiting critical and reflexive thinking in society. Methodological strategies improve interaction between teachers and students, promoting meaningful learning.

The analysis of learning styles is essential for both students and teachers, allowing educators to adapt teaching to individual needs. The implementation of advanced learning strategies, such as music therapy and plastic techniques, can significantly benefit academic performance. This project not only aims to improve academic performance but also to transform education through the application of pedagogical strategies adapted to individual needs.

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido.....	iv
1. Introducción	1
2. Contextualización	2
2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.....	2
2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar.	3
2.3. Descripción general de la institución educativa.....	3
2.4. Descripción general del alumnado	5
2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula.....	5
3. Desarrollo y Resultados.....	6
3.1. Intervención en los procesos psicolingüísticos y su enseñanza	6
3.1.1. Planteamiento del Problema	8
3.1.2. Estudiante con dislalias	10
3.1.3. Estudiante con problemas fonológicos.....	13
3.1.4. Estudiante con dislexia	18
3.1.5. Solución Propuesta caso 1.	22
3.1.6. Solución Propuesta caso 2.	26
3.1.7. Solución Propuesta caso 3.	29
3.2. Respuesta psicopedagógica en las dificultades del aprendizaje.....	41
3.2.1. Procesos cognitivos básicos en el aprendizaje. Abordaje de los Trastornos de atención y de las funciones ejecutivas en el aula y hogar	41
3.2.2. Campaña para la detección de dificultades en la lectura.....	45
3.2.3. Secuencia didáctica para el aula con el fin de favorecer el aprendizaje de estrategias y técnicas metacognitivas por parte de los alumnos.....	53

3.3.	Herramientas pedagógicas	62
3.3.1.	Implementación de la Técnica Naturalista	62
3.3.2.	Implementación de las técnicas musicales	65
3.3.3.	Implementación de las Técnicas plásticas	69
4.	Conclusiones	74
5.	Recomendaciones.....	75
6.	Referencias Bibliográficas.....	76
7.	Anexos.....	1

1. Introducción

En el ámbito educativo actual, se identifican diversas problemáticas que afectan el desarrollo académico de los estudiantes, especialmente en el rango de edad de 6 a 7 años. Una de las principales dificultades es la falta de conocimientos y la inadecuada aplicación de estrategias pedagógicas que fortalecen su desempeño académico. Los docentes a menudo carecen de preparación para enseñar a niños tan pequeños de manera efectiva, lo que puede resultar en experiencias de aprendizaje ineficaces. Además, los niños en esta etapa pueden ser propensos a distracciones, lo que dificulta mantener su atención en clase y motivarlos para que se concentren en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este contexto, surge la investigación titulada "Estrategias Pedagógicas para Fortalecer el Desempeño Académico de los Estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Bernardo Valdivieso". Este estudio aborda la trascendencia de proponer procedimientos que mejoren el rendimiento académico de estudiantes con problemas de aprendizaje, utilizando métodos didácticos que fomenten el conocimiento, el pensamiento y el desempeño académico. La motivación detrás de esta investigación radica en la necesidad de contribuir a la investigación educativa y ampliar la visión sobre el uso de estrategias pedagógicas para abordar problemas pedagógico-didácticos.

El enfoque teórico constructivista guía el propósito de obtener información sobre estrategias pedagógicas que impulsan el rendimiento académico, fomentando el "aprender haciendo". Se reconoce que los niños de 6 a 7 años están en una etapa crucial para el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, y se destaca la importancia de implementar estrategias pedagógicas que promuevan la autoestima y contribuyen a un desarrollo integral.

La atención a la diversidad de los estudiantes, especialmente aquellos que enfrentan el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), se presenta como una responsabilidad fundamental en el contexto educativo. La investigación se enfoca en la interacción entre el aula, los docentes, la familia y el alumno con TDAH en la Unidad Educativa Bernardo Valdivieso. Se destaca la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas para apoyar las necesidades específicas de estos estudiantes, involucrando estrechamente a la familia en el proceso.

En este contexto, se exploran técnicas pedagógicas específicas, como las Técnicas Naturalistas, Musicalistas y Plásticas, que se han desarrollado para abordar las necesidades de los estudiantes con TDAH. Estas técnicas aprovechan las fortalezas naturales de los estudiantes, como el arte y la música, para mejorar la concentración, la memoria y el aprendizaje en general. La investigación busca analizar cómo estas técnicas pueden ser aplicadas de manera efectiva en el aula, personalizando la enseñanza para adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante.

En resumen, el tema "Estrategias Pedagógicas para Fortalecer el Desempeño Académico de los Estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa Bernardo Valdivieso" aborda los desafíos actuales en el sistema educativo, proponiendo soluciones específicas y destacando la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas para atender las necesidades diversas de los estudiantes en diferentes rangos de edad y con diversas condiciones de aprendizaje.

2. Contextualización

2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización

El presente trabajo pretende mejorar el conocimiento y rendimiento académico en los estudiantes mediante la implementación de estrategias pedagógicas las mismas que estimulen el pensamiento crítico, creativo y dinámico; sintiéndose motivados a participar

dentro de las actividades planificadas por parte del docente, el mismo que aplicara estrategias acordes a las necesidades de cada estudiante.

2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar.

Sobre el contexto sociocultural familiar de los estudiantes de la UEMBV se puede destacar lo siguiente: provienen de las diversas parroquias urbanas y rurales de la ciudad, su nivel socioeconómico oscila entre nivel medio y bajo, gran parte de ellos proceden de hogares monoparentales, biparentales y disfuncionales. La UEMBV es una de las pocas instituciones en la ciudad que cuenta con los diversos accesos necesarios para aquellos estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)

2.3. Descripción general de la institución educativa

La Unidad Educativa de Milenio Bernardo Valdivieso se ubica en sureste de la ciudad de Loja, perteneciendo a la Parroquia de San Sebastián. Es una institución de tipo público razón por la cual es financiada por el Estado.

La institución se fundó en 1727, hace 296 años por la Orden Jesuita, y en el 22 de octubre de 1826 se creó el colegio con el nombre de San Bernardo en honor al filántropo lojano, Bernardo Valdivieso González de las Eras. En 1902 asume la categoría de Colegio Bernardo Valdivieso, en 1967 mediante Decreto Nro. 096 expedido por la Asamblea Nacional Constituyente fue elevado a la categoría de Colegio Experimental Bernardo Valdivieso.

El 24 de abril de 1996 por acuerdo Nro. 002 la Dirección Provincial de Educación de Loja confiere al Colegio la categoría de Unidad Educativa Experimental Bernardo Valdivieso, pero en el periodo académico 2012-2013 se eliminó la designación de Experimental por parte del Ministerio de Educación, y el 15 de diciembre de 2015 fue elevado a la categoría de Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso.

La misión de la UEMBV es la formación de niños, adolescentes y adultos para que sean bachilleres con conocimientos suficientes para acceder a la educación superior, habilidades para resolver problemas en el mundo cotidiano y valores que les permitan vivir como verdaderos ciudadanos que aporten al desarrollo de la sociedad.

Actualmente, la institución cuenta con 3890 estudiantes en los siguientes niveles: Educación Inicial (EI), Educación General Básica (EGB) en los subniveles: Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media y Básica Superior. Bachillerato en Ciencias y Programa de Educación para Jóvenes y Adultos (EBJA).

La institución cuenta con una infraestructura adecuada, amplia y moderna que alberga a una población significativa de la ciudad de Loja. Los espacios deportivos son convenientes y sirven para complementar la formación en la parte recreativa y física de los estudiantes. Se promueve el respeto del desarrollo psico-evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo; es decir, no solamente en los aspectos cognitivo, social, afectivo sino, también en el desarrollo motor que implica una temporalización en la que se producen cambios importantes en el desarrollo evolutivo y formación complementaria de los alumnos. Además de que se promueve erradicar todas las formas de violencia dentro y fuera de la institución, velando por la integridad física, psicológica, nutricional y sexual de los niños, niñas y jóvenes que se educan en nuestra Unidad Educativa, motivando la participación de las familias, docentes, estudiantes y todo el personal que forma parte de la comunidad educativa Bernardina. (Valdivieso, 2018-2022)

Es importante mencionar el enfoque pedagógico que opta la institución está orientado en el constructivismo, ya que esta es una teoría que sustenta la importancia de la interacción social, la cual permite la construcción del conocimiento humano según Vygotsky.

2.4. Descripción general del alumnado

En la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso como en muchas otras instituciones educativas han adaptado un enfoque mediante el cual sitúan al estudiante como centro de toda la acción educativa y facilitan que el alumno participe como sujeto activo en la construcción de su propio aprendizaje.

El desarrollo psicológico de los estudiantes de 6 a 7 años se ha visto afectado por el cambio en la sociedad, particularmente con la introducción de la tecnología digital. Esto ha llevado a un cambio en el enfoque de la educación, ya que los estudiantes deben ser capaces de adaptarse a un ambiente digital en constante cambio para mantenerse al día con los avances en el mundo. Además, los estudiantes también deben tener la capacidad de aprender y desarrollar habilidades para el trabajo en equipo, la creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Dentro de las necesidades educativas, la UEMBV en trabajo cooperativo con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) han recopilado y verificado información respecto a los niveles de desarrollo psicológico, cognitivo y desarrollo de habilidades, determinando que existe un gran número de niños y niñas con Trastorno por déficit de atención (TDA), Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), dislexia, discalculia, dislalias, discapacidad intelectual, capacidad intelectual limítrofe, trastorno de fonología, autismo, ansiedad, epilepsia entre algunas otras... A pesar de lo mencionado, existe un porcentaje bajo de rezagos académico

2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula

Los recursos y materiales del aula que posee la institución son abstractos y cumplen de manera general con la adecuación de los espacios para ser parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, dicho contexto, enfatiza las necesidades que experimentan

los docentes de dotarse de recursos y materiales necesarios para cumplir con los objetivos que pretenden alcanzar, razón por la cual financian con sus propios medios.

3. Desarrollo y Resultados

3.1. Intervención en los procesos psicolingüísticos y su enseñanza

El conocimiento de la didáctica es cada vez más importante para los profesionales de la educación. Esto se debe a que el descuido de las teorías y principios de la didáctica ha llevado al aumento de la improvisación y la simplificación en la enseñanza. Además, el saber-hacer de la didáctica contiene las claves para ser un profesor competente (Vásquez, 2010).

El uso de estrategias metodológicas ayuda a los niños a entender mejor lo que leen. Investigar el origen de los problemas de comprensión lectora durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es un desafío. La comprensión lectora a nivel nacional es un problema persistente que limita el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en la sociedad (Jiménez et al., 2020).

La enseñanza tradicional basada en la memorización y la repetición de contenido no permite la cooperación entre estudiantes y maestros para enriquecer el conocimiento. Las estrategias metodológicas pueden evaluar los efectos del trabajo cooperativo en el rendimiento académico de los estudiantes, favoreciendo la interacción entre maestros y estudiantes para crear un ambiente de armonía que promueva el trabajo cooperativo utilizando nuevas técnicas (Daza y Roa, 2022).

La enseñanza tradicional basada en la memorización y la repetición de contenido no permite la cooperación entre estudiantes y maestros para enriquecer el conocimiento. Las estrategias metodológicas pueden evaluar los efectos del trabajo cooperativo en el rendimiento académico de los estudiantes, favoreciendo la interacción entre maestros y

estudiantes para crear un ambiente de armonía que promueva el trabajo cooperativo utilizando nuevas técnicas (Cevallos et al., 2021).

Para que los estudiantes logren una comprensión significativa, es necesario que desarrollen sus propios métodos de pensamiento para resolver problemas relacionados con el estudio de lengua y literatura, los hechos de su entorno, etc. La enseñanza de la lengua debe ser una experiencia significativa para los estudiantes, y el profesor/a y el estudiante deben actuar como emisor y receptor de conocimiento, respectivamente. Aunque existen muchas teorías de aprendizaje, hay poca información sobre cómo los estudiantes aprenden el uso del lenguaje dentro del salón de clases (Daza y Roa, 2022).

Las estrategias pedagógicas para fortalecer el desempeño académico de los estudiantes en los procesos psicolingüísticos y su enseñanza se han convertido en un tema de gran interés para la comunidad académica (Núñez, 2020).

Se ha hablado y escrito mucho acerca de la importancia de desarrollar en los estudiantes la capacidad para aprender de forma autónoma y reflexiva, así como de la necesidad de que el papel del profesor evolucione de ser un transmisor de información a ser un promotor del aprendizaje (Alderete et al., 2018).

Por consiguiente, entender el aprendizaje, cómo se produce, qué lo influencia y las diferentes formas en que puede manifestarse en una persona es cada vez más relevante tanto para los alumnos como para los docentes (Delgado et al., 2018).

El conocimiento por parte del estudiante sobre su estilo de aprendizaje le permitirá estar consciente de las estrategias cognitivas que emplea y cuáles son las más apropiadas para él (García S. , 2015).

Por otra parte, el profesor también debe comprender los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para que pueda tomar decisiones académicas fundamentales y orientar al estudiante para mejorar su rendimiento (Cuenca, 2018).

Se ha discutido mucho sobre los beneficios de implementar estrategias de aprendizaje. Esta tendencia viene promovida por el área de la psicopedagogía y sus investigaciones, que han demostrado que los estudiantes exitosos usan estrategias de aprendizaje más avanzadas que la simple repetición. Se cree que invertir en mejorar las estrategias de los estudiantes produce más beneficios académicos que mejorar las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza. Esta idea no es nueva, ya que durante muchos años se han hecho aportes significativos desde diferentes perspectivas que han dado lugar al conocimiento actual sobre el tema (González y Díaz, 2006).

El constructivismo señala que la actividad de una persona (física y mental) es lo que la ayuda a desarrollarse, conocerse a sí misma y entender la realidad. El proceso de constructivismo no ocurre en el vacío, sino que se ve influenciado por el medio en el cual se desarrolla la persona. La diversidad humana se ve afectada por la interacción entre las características de la persona y las características del medio externo. Por lo tanto, para entender y tratar adecuadamente la diversidad humana, es necesario considerar los dos factores en interacción (González y Díaz, 2006).

En el presente trabajo investigativo se analiza las estrategias pedagógicas para fortalecer el desempeño académico de los estudiantes, para lo cual ha sido necesario el análisis en distintos casos de distintos panoramas desarrollando una investigación minuciosa de bibliografía relevante y la comunicación asertiva con problemas puntuales en el ámbito académico estudiado.

3.1.1. Planteamiento del Problema

Los retos en el proceso psicolingüístico en la escuela son un asunto que debe ser abordado por docentes, padres y la comunidad en general. Por falta de información, motivación y juegos lúdicos, los maestros no pueden desarrollar destrezas de aprendizaje de manera efectiva. Se han identificado muchas falencias en las instituciones educativas,

por lo que es importante adoptar nuevas estrategias pedagógicas que incluyan la tecnología y la creación de material didáctico utilizando recursos del medio en los alumnos desde el primer año. Esto debe ser llevado a cabo de manera divertida para hacer que el proceso de aprendizaje sea significativo.

En Ecuador, las dificultades de lenguaje pueden ser un obstáculo para el aprendizaje de los niños. El desarrollo humano se basa en leyes naturales y es un factor decisivo. El aprendizaje es una variación de la habilidad que se adquiere mediante operaciones específicas. El medio ambiente influye directamente en la capacidad de aprender, por lo que es importante que el individuo esté expuesto a la estimulación adecuada para mejorar su adaptación a futuras experiencias.

El alumno presenta un problema de lenguaje que puede ser difícil de tratar. Esto implica que necesita una adaptación especial en el ámbito educativo, de forma que se adapten los estándares de aprendizaje a sus necesidades. Es importante proporcionarle un ambiente de aprendizaje seguro y apoyado, así como también un tutor individual que le ayude a comprender los conceptos y completar sus tareas. Para mejorar la comprensión de los conceptos y la retención de la información, es útil el uso de materiales manipulables para el aprendizaje de vocabulario. Además, es recomendable que tenga una persona a su lado que tenga conocimientos para ayudarlo en áreas como Matemáticas y Lengua (expresión, en los procesos de lectura y escritura, los procesos cognitivos y lingüísticos involucrados en la lectura y la enseñanza de la escritura y la dislexia). Esto ayudará al estudiante a superar el reto y alcanzar los estándares básicos de aprendizajes evidente que el alumno necesita una adaptación especial en el ámbito educativo, el cual debe ser personalizado para satisfacer sus necesidades. Es importante que reciba ayuda individualizada para ayudarlo a comprender los conceptos y completar sus tareas. Esto debe ir acompañado de un tutor, que lo asesore constantemente para ayudarlo a alcanzar

los estándares básicos de aprendizaje. Además, el uso de materiales manipulables para el aprendizaje de vocabulario es una buena práctica que puede ayudarlo a comprender los conceptos y retener la información. En general, es importante proporcionar al alumno un ambiente de aprendizaje seguro y apoyado, para que pueda lograr el éxito académico.

3.1.2. Estudiante con dislalias

3.1.2.1. Detalles de los Casos.

Dentro de nuestro estudio hemos observado a niños de edades diferentes que han presentado dificultades en su expresión oral, en la lectura y escritura incluso se pudo evidenciar en uno de los casos el trastorno de aprendizaje como es la dislexia, mismos que se detallaran a continuación:

En el primer caso hablaremos de un sujeto de 11 años de edad, escolarizado en séptimo grado de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, de la ciudad de Loja. El alumno no nació en Loja y a los dos años y seis meses, vino al ser adoptado por una familia de la ciudad de Guayaquil. La familia está compuesta por cuatro miembros, el padre, la madre, el hermano y el alumno.

La familia tiene un nivel socioeconómico medio-alto. Este alumno nació con labio leporino y por una ONG fue intervenido a los diez meses. Esto no le afectó al lenguaje. Sus padres adoptivos, vieron que tenía dificultades en el lenguaje oral y comenzó a acudir a un gabinete de logopedia para mejorarlo.

Al no adquirirlo, se le derivó a en el sistema de Salud Pública y se le realizó un informe psicopedagógico. En él se le diagnosticó un Trastorno Específico del Lenguaje, con una discapacidad del 22%.

También se le diagnosticó dislalias en los primeros cursos de la etapa de Educación Primaria. Su Coeficiente Intelectual (CI) es de 82, es decir medio-bajo. Con bajo razonamiento espacial y análisis de los detalles. El índice de razonamiento fluido es

21 normal y el CI de la memoria de trabajo es de 63, deficiente. Su atención y su autonomía es baja. Presentaba algún rasgo leve de déficit de atención.

Comienza a los 3 años nueve meses la etapa de Educación Inicial y cuando pasa a Educación Primaria empieza a descolgarse de la clase por los problemas del lenguaje. Con mucho trabajo dentro y fuera del aula consigue pasar de curso e ir aprobando los exámenes, pidiéndole sobre todo en el curso actual objetivos y contenidos mínimos.

Tiene un profesor privado dos horas, cuatro días a la semana; asiste a terapia de lenguaje dos días a la semana; en el centro, tiene una hora semanal con el especialista de fisioterapia y media hora con el especialista de Audición y Lenguaje (AL). En el informe psicopedagógico, se descubrieron dificultades en la realización de ejercicios relacionados con la respiración y los movimientos de los órganos involucrados en la articulación.

El estudiante tiene una comprensión de lenguaje muy limitada, especialmente en cuanto a fonética, sintaxis y significado. Su velocidad de lectura es baja, leyendo palabra por palabra y distinguiendo las sílabas.

En la identificación de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) se reflejan en aspectos cognitivos: estrategias de focalización y atención, memoria, estructuración de la información y comprensión, trabajo autodirigido; en equilibrio personal o afectivo-emocional: autoestima y autonomía personal; en relación interpersonal y adaptación social: habilidades de comunicación; y en el desarrollo comunicativo-lingüístico: expresión oral, articulación, expresión y comprensión escrita, desarrollo morfosintáctico, comprensión oral, comprensión limitada del lenguaje, un vocabulario bajo, dificultad para leer, problemas con la respiración, y dificultades para discriminar lo que oye y ve. También carece de memoria a largo y medio plazo y su trabajo es muy lento.

El autocontrol de las actividades mecánicas es medio, pero en otras áreas es bajo. No entiende las preguntas y no puede completarlas adecuadamente. Cuando hay mucho material para estudiar y poco tiempo para los exámenes, suele sentirse abrumado, lo que afecta su memoria y le impide obtener buenos resultados.

Necesita una persona que siempre esté a su lado, tratando de ayudarla para que pueda aprobar los exámenes. Esta persona debe tener conocimientos para ayudarla en las áreas de Matemáticas y Lengua, puesto que su nivel se encuentra entre el quinto y sexto grado de Educación Primaria. A pesar de ello, ha logrado pasar de curso gracias a sus esfuerzos y a las ayudas recibidas. Se le pide que alcance los estándares básicos de aprendizaje y se le suele administrar exámenes con un nivel diferente al de los demás estudiantes de su salón de clase.

El estudiante requiere una adaptación especial en el área de inglés. Durante las clases de esta materia, realiza sus tareas y participa en actividades de vocabulario con el resto de sus compañeros. Él tiene pocos conocimientos en inglés, por lo que no puede seguir el programa de bilingüismo. Por lo tanto, durante el horario de Ciencias Naturales, el estudiante se retira de la clase acompañado por su tutora, quien se encarga de enseñar las lecciones y proporcionar los materiales necesarios.

Se le da explicaciones sobre los temas y se hace una evaluación. Esta educación está adaptada para el individuo. Durante sus sesiones con los profesores de terapia, se concentran en los objetivos más específicos relacionados con su trastorno, tales como la función ejecutiva, incluyendo memoria de corto y largo plazo, velocidad y concentración, así como también instrucciones escritas.

Para promover los objetivos, se utilizan materiales con los que el estudiante pueda trabajar para que aprenda el vocabulario. También se proporcionan ejemplos sencillos para que los estudiantes puedan recordarlos con facilidad.

3.1.3. Estudiante con problemas fonológicos

Mientras que en el segundo caso nos referiremos a Daniel que presenta dificultades en el proceso de aprendizaje.

Se trata de un niño de 7 años de edad que cursa el tercer año de educación general básica. que vive con sus padres y hermano, proviene de un hogar de clase media-baja, se destaca que ambos cónyuges trabajan, su padre de 27 años, es un trabajador mecánico, que sale todos los días muy temprano y regresa a la casa muy tarde. La madre de 25 años, trabaja como costurera en un centro comercial de la ciudad, su hermano de 4 años está comenzando sus actividades escolares. Además, los niños son atendidos por los abuelos maternos ante la ausencia de los padres.

En relación a su historia escolar, empezó a los 4 años cuando se encontraba en su apogeo la pandemia del Covid-19 y los niños eran atendidos de manera virtual, no obstante, no se observó algún indicio que pudiera indicar algún trastorno o dificultad en su proceso de aprendizaje.

Al comenzar la escuela en la modalidad presencial, la docente (encargada de impartir las clases), después de varias semanas de clase, donde los estudiantes han sido observados de manera minuciosa por la maestra a cargo del aula, donde resalta un caso particular (se trata de Daniel), quien ha venido presentando ciertos problemas en su proceso de aprendizaje, evidenciándose como el niño presenta dificultades para reconocer las letras, y, por tanto, su avance en la lectoescritura ha sido hasta ahora limitado, ello se refleja en momentos cuando presentan las actividades asignadas, o bien, cuando son convidados a alguna actividad o tarea a la pizarra.

Dificultades observadas (por la maestra)

Los primeros días de escuela, le cuesta separarse de su madre, ella tiene que entrar con él en el aula para hacerle compañía.

Se separa de sus compañeros, quedándose en un rincón. Además, le cuesta integrarse en los juegos y actividades colectivas.

En muchas ocasiones prefiere juegos de encaje de piezas y se aísla.

En las últimas semanas se ha mostrado muy pendiente de la maestra. Evidenciando inquietud por su ausencia, por lo que en algunas ocasiones ha salido del aula a buscarla.

Poca comunicación en general, presentando dificultad en el habla, haciendo incomprendible.

Presenta los siguientes comportamientos:

- Juego reiterativo, monótono y aislado.
- Dificultades para separarse de su madre.
- Falta de comunicación con sus compañeros.
- Dificultades para hacerse entender
- Reacción afectiva ambigua frente al educador (rechazo y búsqueda)

Ante esta situación, la maestra quien ya había presentado el caso al psicopedagogo, decide llamar a sus padres y comunicarle lo que ha estado observando, sugiriéndole la valoración respectiva con el especialista en esta área, a lo que acceden realizar en una clínica privada. Una vez realizado el diagnóstico y evaluado el niño por un especialista en dificultades del lenguaje, se tiene lo siguiente:

Instrumentos aplicados:

Historia del desarrollo (dificultades evolutivas):

- Entrevista semiestructurada
- Escala de Desarrollo de Denver
- Hora de juego
- Capacidad Cognitiva y maduración (CI):

- Escalas McCarthy de aptitudes y Psicomotricidad para niños, MSCA
- Batería de evaluación de Kaufman para niños, K-ABC
- Desarrollo psicomotor (adquisición hab. motrices):
- Imitación de gestos
- Perfil psicomotor Piqc y Vayer
- Lenguaje (dificultades para hacerse comprender): - ABC (L.Filho)
- Test de Illinois de Aptitudes psicolingüísticas. (ITPA) - Examen articulatorio
- Test de análisis de lectura y escritura – tale:

Resumen resultados

- ❖ Los puntos fuertes de Daniel se sitúan en la organización perceptiva y coordinación. Visomanual. Este análisis permite apreciar que la forma de conseguir que progrese en sus adquisiciones escolares será, probablemente, proporcionándole un soporte visual en sus tareas.
- ❖ Capacidad intelectual de nivel bajo
- ❖ El examen articulatorio y el ITPA: el lenguaje expresivo se sitúa por debajo del nivel que corresponde (asociación auditiva, expresión verbal, integración gramatical). El lenguaje descontextualizado le genera confusión.
- ❖ La comprensión es baja, según los resultados.

De acuerdo a los aspectos de exploración para este particular momento evolutivo del paciente, se concluye, la presencia de trastorno de la comunicación de tipo expresivo (*DSM-V: 315.39, CIE-9-MC: F80.0*) acompañado de un importante déficit fonológico, compatible con una muy ligera pérdida auditiva y bajo

- ❖ Vocabulario escaso.
- ❖ Errores en el uso de la forma del plural.
- ❖ Errores en la expresión de los tiempos verbales omisión de artículos.

- ❖ Uso de frases telegráficas.
- ❖ Déficit fonológico.

Registro de Lectura:

Lectura de letras: Durante el desarrollo de esta actividad, el niño presentó dificultades en ciertas letras: confunde ll por y, ch por h, v por b. Un dato a destacar es la confusión de la definición de mayúscula y minúscula. El niño se mostró colaborador e incluso ilusionada, sin embargo, se toma tiempo para la lectura. Tiempo invertido: 5'

Lectura de sílabas: Confunde silbas compuestas cometiendo errores en la lectura de las sílabas. Durante esta actividad su concentración fue buena. Comete errores como rectificaciones e inversiones. Tiempo invertido: 3'

Lectura de palabras: El niño comete errores tanto en la lectura de letras como en la de sílabas; a la hora de leer palabras ha vuelto a cometer fallos en esta actividad tales como: sustituciones, rectificaciones y omisiones. El error más reiterativo fue la sustitución. Por lo demás el tono de voz que utiliza es correcto. Hay que destacar la gran cantidad de tiempo utilizado para la lectura de las palabras lo que nos hace sospechar que el problema puede además habitar en una incorrecta utilización de la ruta léxica. Tiempo invertido: 28'

Comprensión lectora: En este caso ha demostrado tener un bajo nivel comprensivo en los textos. En un principio se inició evaluando la comprensión lectora de acuerdo al grado académico que cursa (Nivel II), sin embargo, en base a la dificultad que presentó la menor se disminuyó el nivel, optando por el Nivel IA, tomándose un tiempo de 3' 33'', acertando 4 preguntas de 10. Así mismo presentó una lectura monosilábica, esto hace pensar que puede tener afectada la ruta léxica, aunque también puede suceder que intervinieran factores externos como la falta de apoyo por parte de los padres o de refuerzo en los aprendizajes en niveles inferiores.

ESCRITURA:

Copia: Tardó aproximadamente 23 minutos. La transcripción de la letra de imprenta a letra normal la realizó correctamente. En lo que se refiere a la caligrafía, podemos decir que las letras son simétricas, la separación tanto entre letras como entre palabras es adecuada.

Dictado: Se propuso trabajar con un nivel dos, sin embargo, se presentaron dificultades en la ortografía como: perseveraciones, omisiones y sustituciones. Por otra parte, el tamaño de las letras es inadecuado, no respeta los signos de puntuación, así también, en algunas ocasiones no realiza separación alguna entre las palabras, no escribe de corrido. En cuanto a los problemas en la escritura de palabras individualmente ha cometido errores como: sustituciones, inversiones, adiciones, omisiones.

Escritura espontánea: Se le entregó el folio en blanco y se le pidió que pensara en algún tema que le gustara para escribir algunas frases. Se le dejó un tiempo prudencial para que pensara en algún tema de interés. Como transcurridos unos dos minutos aproximadamente la menor escribió un breve relato donde salía de paseo con su padre.

Su escritura fue muy corta, tan solo tres renglones, omitiendo signos de puntuación y uso de mayúsculas, acompañados de algunas sustituciones, omisiones y perseveraciones.

Conclusiones: La menor tiene numerosas dificultades tanto a la hora de leer como de escribir, lo que repercute de manera negativa en su desarrollo académico. Los errores que comete deberían ser tratados desde este mismo momento, tanto con apoyo pedagógico además de un fuerte reforzamiento en casa, puesto que los padres constituyen un elemento muy importante dentro del proceso evolutivo en la lectoescritura de la niño. El diagnóstico que se le podría dar a este niño sería de nivel bajo en todas las destrezas examinadas.

Las características más comunes relacionadas con el trastorno del lenguaje expresivo en niños incluyen dificultades fonológicas, fluidez y formulación del lenguaje acelerado y errático, problemas de aprendizaje, retraso en hitos motores, retraimiento social, TDAH y alteración ligera de habilidades receptivas. Si la alteración receptiva es significativa, se establece un diagnóstico de trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo.

3.1.4. Estudiante con dislexia

Sin embargo, en el tercer caso estudiado de la niña de 8 años llamada Aitana Sophia, que está estudiando en tercer grado de Educación General Básica. Sus problemas se manifiestan principalmente en el ámbito académico, siendo estos errores en la escritura, memoria, seguimiento de secuencias y coordinación.

Los padres de la estudiante, a los que llamaremos Fredy Vicente y Lady Gabriela, pertenecen a una clase social media (trabajadora). Su madre se dedica completamente al cuidado de su hija única, mientras que el padre trabaja realizando trabajos de carga y descarga para varias empresas, sin estabilidad laboral. Estas circunstancias han provocado problemas para la estudiante, pero con esfuerzo y dedicación ha ido superándolos y ha adquirido estrategias propias de trabajo para progresar en su educación.

Aitana Sophia experimenta desmotivación cuando ingresa al nivel académico, ya que el currículo es más extenso y los requisitos son más exigentes. Esta situación dificulta su progreso y genera en ella un sentimiento de frustración que la desanima a seguir estudiando.

A partir de ahora, Aitana Sophia no puede mantenerse al día con el curso académico. Se encuentra en dificultades para pasar los exámenes, incluso a pesar de que ha estudiado con anterioridad. Además, no recuerda aquello que había aprendido y su

rendimiento académico ha disminuido en relación a años previos. Debido a la situación escolar en la que se encuentra, su familia decide buscar ayuda externa, ya que no pueden conseguir una colaboración dentro del centro escolar para atender a su necesidad.

La familia decide llevar a Aitana Sophia a un centro especializado en el área de la psicopedagogía, cerca de su casa, para poder diagnosticar sus necesidades y dificultades en el proceso de aprendizaje.

Estudio psicopedagógico del caso.

A partir del informe proporcionado por el centro Psicopedagógico de Loja, se extrae información y se analiza para poder llevar a cabo las modificaciones pertinentes en la alumna. En el centro psicopedagógico se realizaron entrevistas a la familia, así como test de inteligencia (WISC-V), de desarrollo (DST-J), BASC para familia y tutora del centro educativo, además de pruebas de lateralidad y figura de Rey.

Los padres se presentan en el centro psicopedagógico con inquietud y desesperación en busca de ayuda para solucionar los problemas de aprendizaje de su hija. Están ansiosos por descubrir qué solución específica pueden aplicar para mejorar la situación.

En esta primera reunión destacaron varios aspectos relevantes en la evolución cronológica de la niña. A los 18 meses comenzó a caminar sin haber gateado antes. Alrededor de los dos años y seis meses, se retiraron los pañales. Al año, ya mostraba fluidez en el lenguaje materno (castellano).

Según sus padres, Aitana Sophia es una niña muy amigable, con habilidad para la comunicación, asumiendo sus responsabilidades, sensibilidad, alegría, independencia, decisión, destreza, altruismo y bondad.

Los resultados de la evaluación de la inteligencia de Aitana Sophia (WISC-V), muestran que ella presenta una capacidad intelectual por debajo de la normal, que es de

82 de acuerdo a sus pruebas y es equivalente a la edad cronológica de 7 años, 1 mes y 7 días.

Estos hallazgos sugieren que la alumna presenta un retardado en algunas áreas. Por lo tanto, creemos que es importante entrenar las habilidades más afectadas: comprensión verbal, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento, para ver si hay un progreso. Después de los entrenamientos, recomendamos realizar de nuevo las mismas pruebas dos años después y comparar los resultados con los anteriores para una evaluación detallada.

Encontramos en el informe psicopedagógico una tabla que mostraba los resultados de las áreas de estudio analizadas. Cuando las proporciones están entre 90 y 110, consideramos que hay un buen desempeño. Por el contrario, si estas caen por debajo de esta cantidad, existen problemas que debemos tener en cuenta para nuestro trabajo de terapia en las diferentes áreas.

Los resultados obtenidos mostraron una de las puntuaciones más bajas de 83. Debemos tener en cuenta que los resultados inferiores a 90 sugieren que hay áreas afectadas, tales como la memoria de trabajo auditiva, la capacidad no verbal y la competencia cognitiva, que necesitan ser trabajadas.

Los resultados del test WISC-V muestran que la capacidad de comprensión verbal de nuestra estudiante es baja, con un valor numérico de 8. Esta debilidad se expresa a través de sus deficiencias en semejanzas, vocabulario, información y comprensión. Sin embargo, su comprensión puede ser destacada ya que ella es capaz de encontrar soluciones a situaciones cotidianas.

Otra área que se ve afectada es el razonamiento fluido, que se evalúa con dos pruebas: matrices y aritmética. Las puntuaciones para la tercera área, la de balanzas, se encuentran dentro de los rangos normales. Además, se han detectado problemas en la

memoria de trabajo al evaluar la prueba de dígitos y Span dibujos, sin embargo, la memoria de repetición de letras y números obtuvo una puntuación de 9 dentro de lo normal.

Finalmente, se observa que la niña es rápida para procesar información, pero tiene dificultades para reconocer algunas figuras, ya que obtuvo una puntuación preocupante de 4 en la prueba de cancelaciones. Sin embargo, este resultado no debe tenerse en cuenta en la evaluación final, ya que es una prueba optativa del test.

Al terminar, realizaremos una evaluación general de los resultados de Aitana Sophia para mejorar su desempeño académico. Es importante buscar ejercicios para aumentar su vocabulario, cultura general y la memoria a corto y largo plazo. También debemos entrenar sus habilidades numéricas y mentales, así como el orden de letras y números. Por último, aprovechando su potencial visual, deberíamos hacer actividades que usen recursos visuales para mejorar su aprendizaje.

Después de evaluar los resultados del WISC-V, detectamos que podría tratarse de un caso de dislexia debido a los errores cometidos y las dificultades presentadas durante las pruebas, que a menudo se encuentran en este trastorno. Por este motivo y con el acuerdo de la familia, se procedió a realizar el Dyslexia Screening Test- Junior (DST-J). Esta prueba se usa para detectar dificultades en la lectura y la escritura. Los resultados nos ayudaron a determinar si la alumna está en un nivel de riesgo (leve, moderado o alto) de presentar dislexia o si, por el contrario, no hay ningún riesgo.

Al evaluar el DST-J, observamos problemas en áreas como la lectura, la copia, las rimas, la lectura sin sentido, los nombres, los dígitos inversos y el equilibrio postural. Respecto a la lectura, al intentar leer en voz alta es difícil para ellos pronunciar fonemas o diptongos, leen letra por letra y a veces inventan palabras cuando no las reconocen.

La copia presenta errores ortográficos, lo que sugiere que la persona no recuerda bien las palabras escritas y/o se desconcentra. Además, en la prueba de rimas, presenta dificultades para encontrar similitudes entre dos terminaciones y suele equivocarse. Por último, al realizar la prueba de lectura sin sentido, deletrea y le cuesta mantener un ritmo al intentar buscar un significado en cada palabra.

En la prueba de nombres, el alumno puede reconocer la imagen, pero no puede decir lo que es. En el ejercicio de dígitos inversos, hay dificultades para recordar los números y para decirlos en orden inverso. La alumna se siente confundida, dejando algunos números o inventando otros. Sin embargo, hay un riesgo leve en el dictado, segmentación fonológica y vocabulario, quizá debido a la práctica regular en estas áreas.

Finalmente, las pruebas de fluidez verbal y semántica, así como la de coordinación óculo-manual, no tienen ningún peligro. Por esto, se recomienda realizar actividades manipulativas por su eficacia. Resumiendo, no hay ninguna amenaza en las pruebas citadas. Por lo tanto, se recomienda realizar actividades que requieran manipulación de objetos.

3.1.5. Solución Propuesta caso 1.

Objetivo General

Mejorar la capacidad del alumno para comunicarse y expresarse adecuadamente dentro de un entorno y aprender a controlar sus emociones cuando se enfrentan a situaciones específicas.

Objetivos Específicos

1. Fomentar el aumento de la habilidad para hablar de manera clara a través de la formación de discursos bien estructurados, secuencias lógicas y un flujo verbal fluido, para ayudar a desarrollar un pensamiento crítico.

2. Practicar la comprensión escrita y lectora al relacionar frases con sus significados permitirá entender mejor el significado de las palabras, categorizarlas de acuerdo a su significado semántico y fortalecer la gramática.

Contenidos

Para obtener los objetivos propuestos es necesario establecer una serie de contenidos que ayuden a alcanzarlo.

Contenidos del lenguaje

1. Comunicación oral (hablar y escuchar)

- Explicación de diferentes situaciones.
- Creación de nuevas frases.
- Expresión y comprensión.
- Construcción de frases completas.
- Representación de historias creadas por sí mismo.
- Descripción de diferentes objetos del día a día.
- Omisión de palabras en frases.
- Desarrollo de anécdotas.

2. Comunicación escrita (leer)

- Construcción de frases completas.
- Representación de historias creadas por sí mismo.
- Comprensión lectora.
- Conciencia semántica.
- Otros contenidos que se van a trabajar en las actividades son: la utilización de imágenes como apoyo a su lenguaje, la asociación de objetos de la vida cotidiana, la creatividad y la identificación de emociones y regulación de la frustración.

Competencias

En esta propuesta intervención se trabajarán 3 principalmente:

- **Comunicación lingüística:** Esta habilidad se refiere al intercambio de información entre personas; es el proceso a través del cual la gente recibe y transmite información. Esta competencia está relacionada con la capacidad de aprender y desarrollarse a lo largo de toda la vida.
- **Aprender a aprender:** Esta habilidad significa que una persona es capaz de comenzar, dirigir y mantenerse en un proceso de aprendizaje. Esta es una característica vital para el éxito académico.
- **Competencias sociales y cívicas:** Estas son las cualidades necesarias para que una persona sea capaz de desempeñarse satisfactoriamente en la sociedad.

Metodología

La propuesta de intervención se llevará a cabo con un enfoque práctico, y será guiada por una metodología que tome en cuenta una serie de principios básicos para que pueda ser implementada.

- Entender el contexto y los factores psicológicos y evolutivos del estudiante para tener una mejor comprensión de qué se espera de él, y, con base en eso, crear un plan diseñado de manera específica para él.
- Partir de los conocimientos previos y de su centro de interés.
- Determinar los objetivos que se quieren conseguir.
- Es importante tener una estructura clara de los temas que se quieren enseñar, comenzando siempre con lo básico y progresando hacia lo más complejo.
- Realizar tareas prácticas y funcionales para que el aprendizaje sea significativo y se mantenga en el tiempo, y que el alumno pueda aplicar lo que ha aprendido a situaciones de la vida real.

- Las actividades deben ser divertidas, interesantes, y motivantes para mantener el interés del alumno, al mismo tiempo que se cumplen los objetivos propuestos.
- Estimular la búsqueda de nuevas ideas, la innovación y la flexibilidad, lo cual le permitirá al niño pensar de manera rápida, ofreciendo diferentes maneras de abordar un mismo problema.
- Establecer un entorno agradable y seguro que ayude al niño a desarrollar la seguridad necesaria para alcanzar sus metas.
- Involucrando y proporcionando información a los padres, que son los principales encargados de la educación.

Temporalización

La propuesta de intervención se llevará a cabo en horario extraescolar, sin interferir con el proceso de enseñanza, dos veces por semana, los martes y jueves entre el 5 de septiembre de 2023 y el 19 de octubre de 2023, entre las 14:00 y las 15:00 horas.

El tiempo de las reuniones será de aproximadamente 50-55 minutos, con una actividad programada para cada sesión. Esto sumará un total de 12 actividades, las cuales se llevarán a cabo en el salón de clases.

Se dedicarán 6 semanas para esta propuesta de intervención con posibilidad de ampliar las sesiones dependiendo de la evolución del menor.

Recursos

- Humanos: El sujeto contará con la ayuda del departamento de DECE, cada una participando activamente ambas docentes, lo que corresponde a 4 actividades.
- Materiales: Los materiales que estarán siempre en el espacio donde se va a desarrollar la propia intervención son: mesa y silla de la pedagoga, mesa y silla del alumno, pizarra, rotuladores, borrador, ordenador, ratón, altavoces, tablón,

juegos. Los materiales utilizados para las actividades serán especificados en cada una de ellas en su apartado correspondiente.

Evaluación

De acuerdo con la Junta de Andalucía (2022) sugiere que al evaluar un proceso educativo se deben tener en cuenta tres interrogantes principales que abarquen todos los aspectos relevantes de la propuesta, para así poder evaluar al profesor, la propuesta y determinar si se han logrado los objetivos previamente establecidos.

En el caso de esta propuesta de intervención, la evaluación se ha diseñado de la siguiente manera:

- **¿Quién lo evalúa?** Los responsables de diseñar y ejecutar la propuesta de intervención serán los encargados de evaluar el plan, ya que ellos conocerán de primera mano los objetivos y el propósito educativo del proyecto.
- **¿Cuándo se evalúa?** Se realizará un seguimiento continuo mientras se lleven a cabo las acciones contempladas en el plan de intervención y al finalizar cada una de ellas.
- **¿Cómo y cuándo se evalúa?** Se utilizará la técnica de observación directa para evaluar todos los aspectos relevantes para la mejora y valoración de la misma. Se realizará una serie de ítems (5) para examinar al finalizar cada actividad, así como también se podrán anotar comentarios y destacar los aspectos positivos y los aspectos que deben mejorarse de la propuesta.

3.1.6. Solución Propuesta caso 2.

Objetivo General

Diseñar un plan de estrategias pedagógicas para fortalecer el desempeño académico de los estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar el conocimiento de los alumnos de 6 a 7 años de UEMB.
- Estimular el pensamiento creativo y dinámico de los estudiantes de 6 a 7 años de UEMBV a través de la aplicación de las estrategias pedagógicas
- Estudiar el impacto de las estrategias pedagógicas sobre el desempeño académico de los estudiantes de 6 a 7 años de UEMBV.

Propuesta

Estrategia terapéutica:

En atención al estudio de caso presentado, se plantea como objetivo realizar la adecuación del currículo ordinario en función de satisfacer las necesidades educativas que se presentan en la actualidad a través de la acción tutorial del profesorado siguiendo una serie de fases que se describen a continuación:

Primera fase

Estimular el desarrollo cognitivo general, partiendo de la premisa de que este se caracteriza por la forma en la que el niño aprende, adquiere conocimiento e interactúa con su entorno (Aptus, 2023). Así como también, la manera como se adquiere diferentes habilidades cognitivas a medida que cumple ciertos indicadores del desarrollo, es por ello que, para ayudar en la promoción del aprendizaje activo, de allí que se deba estimular al niño en las diferentes áreas tales como: memoria, concentración, atención y percepción al incorporar actividades simples, con el apoyo de los padres o maestro/a, señala Aptus (2023). En atención a ello, es importante profundizar en actividades que mejoren las dificultades presentadas en el lenguaje expresivo y fenológico, pues a través de ellas se podrá lograr que Daniel pueda alcanzar el desarrollo cognitivo propio de su edad. Así, se presenta lo siguiente:

- Estimular el estado de alerta de Daniel a su entorno mediante ejercicios de “saber escuchar”.
- Identificar la procedencia espacial de los sonidos.
- Hablar de manera pausada y mirando a los ojos.
- Introducir el proceso de simbolización. Utilizar gestos que faciliten la comprensión.
- Favorecer los mecanismos cognitivos de asociación.
- Desarrollar la calidad gráfica. Estimular que se exprese libremente
- Mejorar la forma y uso del lenguaje (Reeducación):
- Reforzar los mecanismos de la articulación por medio de ejercicios de respiración, control del soplo, vocalizaciones y de mejoras de práxias bucofonatorias.
- Mejorar la discriminación perceptiva auditiva.
- Mejorar la producción de fonemas.
- Favorecer el uso del lenguaje, mediante el entrenamiento en habilidades de intercambio verbal y de memorización.

La intervención se centrará en la comprensión visual, trabajando el nivel representativo, el canal visual y el proceso receptivo, para reforzar sus puntos débiles: asociación auditiva, expresión verbal y gramatical (ITPA). Se aplicará una metodología activa, complementaria entre lo visual y lo auditivo, la cual consiste en incrementar las habilidades de contacto social que consisten en:

- Conseguir que Daniel se acerque a los demás niños y viceversa para crear conductas de interacción.
- Conseguir que Daniel participe en juegos cooperativos.
- Conseguir que pueda expandir sus destrezas de comunicación social y de narración (contar cuentos) a través de la representación de personajes y situaciones, usando los accesorios y los disfraces apropiados para cada situación.

- Inducirlo en juegos como decir palabras o frases de forma incompleta para que la complete. Como, por ejemplo: Ejemplo: “vamos al parque a ...”, o “ese caballo tiene una súper co...”

Segunda Fase:

En esta fase se realizará el estudio del impacto de las estrategias pedagógicas sobre el desempeño académico. Además, se proyecta profundizar en las actividades programadas, pues se plantea lograr un avance significativo en el desarrollo cognitivo de Daniel, de allí que se hace necesario la implementación de la propuesta de Escuelas Lectoras; pues, esta busca impactar de manera positiva, implementando la cultura escolar en la mejora de la enseñanza inicial de la lectura y escritura y el fomento del comportamiento lector de los estudiantes (Alvear, 2023). Por lo tanto, se debe:

- Proseguir con las actividades de estimulación cognitiva.
- Continuar afianzando los mecanismos de la forma y uso del lenguaje, y potenciar los elementos de contenido del lenguaje: vocabulario y comprensión verbal
- Se incidirá en aspectos de funcionalidad del lenguaje, competencia y ejecución semántica (significado de un determinado símbolo, palabra) e incursión en lo morfosintáctico (reglas que permiten construir oraciones con sentido).
- Incrementar las actividades de juego cooperativo en la escuela.

3.1.7. Solución Propuesta caso 3.

Propuesta de Intervención para una niña con Dislexia fonológica

Introducción

La dislexia fonológica es una condición que interfiere con la capacidad de leer y escribir debido a problemas en el desarrollo y adquisición de habilidades de lectura. En este contexto, se propone una intervención basada en teorías y hallazgos actuales en psicolingüística para mejorar las habilidades de lectura y escritura en una niña con

dislexia fonológica. Esta propuesta tiene como objetivo general mejorar la competencia lectora del niño y, en consecuencia, su desempeño académico y calidad de vida.

Objetivos

Objetivo General

Mejorar la competencia lectora de un niño con dislexia fonológica, utilizando estrategias basadas en la teoría S y hallazgos actuales en psicolingüística.

Objetivos Específicos

- Evaluar el nivel actual de competencia lectora y las dificultades específicas del niño con dislexia fonológica.
- Diseñar un programa de intervención individualizado basado en teorías y hallazgos actuales en psicolingüística.
- Implementar el programa de intervención de manera regular y sistemática.
- Evaluar el progreso del niño a lo largo de la intervención.
- Ajustar el programa de intervención según sea necesario para abordar las necesidades específicas del niño.

Alcance

Esta intervención se llevará a cabo durante un período de 6 meses y se centrará en una niña con dislexia fonológica de 8 años de edad. La intervención se llevará a cabo de manera individualizada y se adaptará a las necesidades específicas del niño.

Metodología

- **Evaluación Inicial:** Se realizará una evaluación exhaustiva de las habilidades lectoras y escritas del niño, utilizando pruebas estandarizadas y observación directa.
- **Diseño del Programa de Intervención:** Se diseñará un programa de intervención basado en teorías de procesamiento del lenguaje y hallazgos actuales en

psicolingüística. El programa se centrará en el desarrollo de habilidades fonológicas, fluidez lectora y estrategias de comprensión lectora.

- **Implementación del Programa:** Se llevarán a cabo sesiones de intervención regulares, generalmente 2-3 veces por semana, durante 6 meses. Cada sesión tendrá una duración de 45 minutos y se adaptará según el progreso del niño.
- **Evaluación Continua:** Se realizarán evaluaciones periódicas para medir el progreso del niño y ajustar el programa de intervención según sea necesario.
- **Seguimiento:** Se llevará un registro del progreso del niño a lo largo del tiempo, documentando las mejoras en la competencia lectora.

Actividades

Módulo I. Entrenamiento Atencional

Objetivos:

1. Guiar y mantener el enfoque visual y auditivo en los elementos fonéticos de las sílabas y palabras.
2. Reforzar las reglas de conversión grafema-fonema.
3. Establecer un sistema para reconocer sílabas con mayor rapidez.

Actividades:

Identificar y comparar letras.

- Intenta distinguir las letras que están en líneas y columnas, buscando de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, percibiendo las letras, identificándolas y comparándolas con respecto a muestras dadas.

Correspondencias entre palabras.

- Ubicar series de palabras (con niveles de complejidad aumentando: monosílabos y bisílabos (cortas) familiares y regulares)

Identificación de letras/sílabas dentro de una palabra.

- Identificar y decir en voz alta el sonido o letra que forman parte de una palabra.
- Indicar si una sílaba específica se encuentra dentro de la palabra que se está leyendo.

Identificación de palabras en un texto.

- Buscar una palabra en un texto que el profesor haya escrito y pronunciado.
- Empleo de textos cortos.

Identificación de palabras intrusas.

- Encontrar en una oración las palabras que no se relacionan con el significado general del texto leído.

Módulo II. Procesos Perceptivo-Auditivos

Objetivos:

1. Mejorar la habilidad de escuchar.
2. Reconocer los sonidos lingüísticos.
3. Distinguir entre sonidos similares que pueden ser confundidos por el oído.

Mejorar la habilidad para distinguir y reconocer los sonidos de los fonemas.

Actividades

Atención auditiva.

- El profesor enuncia un fonema, el alumno debe indicarlo de forma oral y mostrar que ha captado el fonema propuesto como parte del ejercicio de atención auditiva.

Memorización de fonemas y discriminación posterior.

- Recordar los sonidos escuchados antes y ser capaz de reproducirlos verbalmente y escribirlos.

Asociación (como modelo un fonema –presentación auditiva-) y localización visual del grafema.

- Identificar la letra que representa el sonido de un fonema en una lista de grafemas.

Estas actividades de percepción auditiva están destinadas a suplir la deficiencia cognitiva en el procesamiento temporal, que se manifiesta como una dificultad o incapacidad para procesar estímulos auditivos veloces al identificar y discriminar fonemas que sean perceptivamente similares, tales como /t/, /d/, /gue/ /ge/ /j/, /r/ y /l/, entre otros.

Módulo III. Procesos Fonológicos (Ruta Fonológica)

Objetivos:

1. Establecer los caminos para acceder al significado de las palabras a través de la comprensión del sonido.
2. Refuerce los procesos que se encuentran involucrados en la ruta.
3. Completar el aprendizaje de las reglas de conversión grafema-fonema.

Actividades:

Ejercicios con sílabas.

Reconocer cómo las letras se combinan para crear diferentes tipos de sílabas: directas, inversas y trabadas. Usando tarjetas con letras escritas, identifíquelas y arme la sílaba que se le propone.

Ejercicios con palabras.

Leer palabras que contengan sílabas propuestas, particularmente aquellas identificadas como fallas en la evaluación. Seleccionar qué sílabas conforman una palabra.

Ejercicios con frases/textos.

- Tareas similares a aquellas descritas en los dos párrafos anteriores.
- Lectura posterior de la frase.
- Escritura.

Módulo IV. Conciencia Fonológica

Objetivos:

1. Establecer el camino de los sonidos.
2. Aprender acerca de los componentes lingüísticos: sonidos, sílabas, palabras, oraciones.
3. Refuerza los principios de asociación entre grafemas y fonemas.

Actividades:**Conocimiento léxico.**

Separación de palabras durante hablar y escribir.

Conocimiento silábico.

Calcular el número de unidades sonoras que contiene una palabra.

Determinar el número de sílabas que comienzan, contienen y terminan una palabra.

Eliminar sílabas de palabras.

Conocimiento fonémico.

- Determinar la cantidad de letras en una sílaba.

Calcular el tamaño de una palabra.

Identificar una palabra luego de escuchar su deletreo.

Módulo V. Procesos Léxicos**Objetivos:**

1. Refuerza la lectura de palabras, la lectura de palabras escritas y la lectura directa
2. Ayuda a mejorar las habilidades de comprensión y análisis.
3. Facilita la lectura con rapidez.

Actividades:

Presentación de palabras de diferentes campos semánticos. Discriminar palabras homófonas

Distinguir las palabras escritas de manera correcta como vaca-baca, hola-ola.

Diferenciar palabras de pseudopalabras.

- Indicar de entre un listado de palabras cuáles son palabras reales y cuáles son inventadas.

Formar palabras a partir de sílabas propuestas.

- Mediante el sistema de fichas, formar palabras, lectura y escritura posterior.
- Reconocer la palabra presentada con sílabas desordenadas.

Lexicalizar pseudopalabras.

- Leer textos del tipo: no importa el orden en el que las letras están escritas, la única caso importante es que la primera y la última letra estén escritas en la posición correcta. El resto pueden estar totalmente mal y aun podrás leerlo sin problemas, siguiendo un gradiente de dificultad progresivo, partiendo de las palabras familiares cortas y conocidas por el lector hasta alcanzar mayores niveles de dificultad como el ejemplo anterior.

Módulo VI. Procesos Sintácticos

Objetivos:

1. Desarrollar el procesador sintáctico como base de la comprensión de textos.
2. Identificar las diferentes estructuras gramaticales de las frases: activas, pasivas, complemento focalizado.
3. Respetar los signos de puntuación.
4. Mejorar la fluidez y velocidad lectora.

Ordenar frases con palabras desordenadas.

- **Sopa de letras de palabras desordenadas:** Crea una sopa de letras con palabras desordenadas en lugar de palabras ocultas. La estudiante debe encontrar las

palabras en la sopa de letras y luego escribir las frases utilizando esas palabras en el orden correcto.

- **Tarjetas de frases desordenadas:** Prepare tarjetas con frases desordenadas en una cara y las frases correctamente estructuradas en la otra. La estudiante puede tomar una tarjeta, ordenar la frase y luego verificar su respuesta en la parte posterior.
- **Ordenar en línea:** Utiliza herramientas en línea o aplicaciones que ofrecen ejercicios interactivos de ordenación de frases. Estos programas a menudo proporcionan información inmediata.
- **Juegos de palabras cruzadas:** Crea crucigramas en los que las pistas sean frases desordenadas y los estudiantes deben completar el crucigrama ordenando las palabras.
- **Practicar con canciones:** Proporciona letras de canciones con las palabras desordenadas y pide a los estudiantes que las ordenen. Esto puede ser una forma divertida de practicar y mejorar el reconocimiento auditivo.
- **Rompecabezas digitales:** Utiliza herramientas en línea para crear rompecabezas de palabras desordenadas que los estudiantes pueden resolver en sus dispositivos electrónicos.
- **Competencia personal:** Reta a los estudiantes a superar sus propios registros personales al resolver frases desordenadas. Lleva un registro de su progreso para que puedan ver cómo mejoran con el tiempo.

Asegúrese de proporcionar retroalimentación a la estudiante, ya sea de forma inmediata o después de que completen la actividad, para que puedan aprender de sus errores y mejorar sus habilidades de ordenación de frases de manera efectiva.

Cambiar el significado de frases empleando signos de puntuación.

¡Admiración por la frase! ¿Cómo interpretaría la frase de manera diferente con diferentes signos de puntuación?

Lectura e identificación previa de los signos de puntuación.

- Trata de leer breves pasajes y busca los signos de puntuación antes de leer.
- Lectura posterior fluida y prosódica.

Completar frases con diferentes tipos de complementos.

- Escoger en una lista de palabras aquellas que acompañan correctamente a las frases que estamos manejando.
- Escritura de las palabras.

Módulo VII. Procesos Semánticos

Objetivos:

1. Crear un intérprete de significado.
2. Mejorar la habilidad de los estudiantes para leer y comprender textos narrativos y expositivos.
3. Aumentar el vocabulario usual.

Entrenamiento en las diferentes Estrategias de Comprensión Lectora.

- Formulación de preguntas.
- Formulación de hipótesis.
- Lectura recurrente.
- Idea principal.
- Procedimiento cloze.
- Tutoría interactiva
- Claves contextuales.

Cronograma

- Meses 1-2: Evaluación inicial y diseño del programa de intervención.

- Meses 3-5: Implementación del programa de intervención.
- Meses 6: Evaluación final y ajustes finales en el programa.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo de manera continua a través de pruebas estandarizadas, observación de sesiones de intervención niño y seguimiento del progreso del niño. Se compararán los resultados iniciales y finales para determinar el éxito de la intervención.

Posibles resultados

Se espera que, como resultado de esta intervención, el niño presente mejoras significativas en sus habilidades de lectura y escritura, lo que se reflejará en un aumento en su nivel de competencia lectora y un mejor desempeño académico. Además, se espera que el niño adquiera estrategias de autorregulación y autocorrección que le permitan enfrentar futuros desafíos de lectura y escritura con mayor confianza.

Conclusiones

De acuerdo al estudio de casos desarrollados, se ha establecido la siguiente conclusión:

La solución propuesta del caso uno. fue realizada llevando en cuenta la situación y el contexto en el que el alumno se desenvuelve. Se ha investigado el trastorno del desarrollo del lenguaje (TEL), usando diversas técnicas para recabar información y cumplir el objetivo de mejorar la calidad de interacción y expresión del alumno, así como su habilidad para controlar sus emociones en situaciones específicas. Los niños con TEL requieren una educación de calidad con el apoyo constante tanto educativo como familiar, por lo que las actividades deben adaptarse para asegurar su aprendizaje exitoso. Otro punto clave para el bienestar emocional de los niños es la inclusión y equidad entre todos. Por lo tanto, se desarrolló este programa para lograr el objetivo principal a través

de actividades didácticas, lúdicas y juegos, entendiendo que el TEL es un problema del desarrollo del lenguaje que puede mejorar con tiempo, dedicación y trabajo diario.

Respecto al caso dos llegamos a las siguientes conclusiones: Una vez realizada la propuesta de abordaje y en conocimiento del diagnóstico realizado al estudiante, se presentan las siguientes conclusiones: Una adecuada observación es determinante para poder realizar las intervenciones oportunas y poder ayudar a los niños que presentan problemas de desarrollo cognitivo, esto permite abordar e implementar los procesos psicolingüísticos en la enseñanza de la lectura y escritura, la cual es fundamental para promover un adecuado desarrollo de estas habilidades en los estudiantes. Estos procesos aunados a las representaciones mentales tienen un papel cardinal en la ejecución de actividades y aplicación de estrategias didácticas que fortalezcan estas habilidades.

En cuanto a la solución propuesta, la misma incluye actividades como lectura de cuentos, juegos de palabras, tertulias literarias, organización de secuencias, juegos de roles, dramatizaciones, actividades de dictado y escritura, y exposiciones orales, las cuales abarcan diferentes aspectos del desarrollo psicolingüístico. Estas actividades no solo brindan oportunidades de practicar y mejorar el lenguaje oral y escrito, sino, que también fomentan la reflexión, la inferencia, la comprensión crítica y la expresión creativa.

Al abordar los procesos psicolingüísticos, se le brinda al estudiante las herramientas necesarias para comprender y expresarse con eficiencia en diferentes contextos comunicativos. Además, al fortalecer estas habilidades, se desarrolla la capacidad de análisis, la organización del pensamiento y la creatividad verbal.

Es importante destacar que, cada estudiante tiene sus propias características y necesidades, por lo que es fundamental adaptar las actividades y estrategias a su nivel y ritmo de aprendizaje. Es por ello que, para el caso particular se requiere proporcionarle a

Daniel el apoyo adicional donde sea necesario y fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador, siendo crucial para que los estudiantes se sientan seguros y confiados al enfrentarse a los desafíos de la lectura y escritura.

Así mismo, resulta fundamental el apoyo de su entorno familiar, siendo ellos los potenciadores de las estrategias psicolingüísticas aplicadas, es decir, contar con el compromiso de reforzar lo aprendido en clase, formándose de esta manera la triada escuela-familia-especialista para lograr el desarrollo cognitivo significativo.

Ante los hallazgos encontrados, se precisa la aplicación de la propuesta de Escuelas Lectoras para alcanzar estadios de enseñanza de la lectura y escritura, toda vez que en el país en la actualidad no hay una formación profesional específica para enseñar la lectura inicial, es por ello que los docentes deben incluirla como uno de sus ejes, promoviendo y motivando en los estudiantes el pensamiento creativo.

En resumen, el abordaje de los procesos psicolingüísticos en la enseñanza de la lectura y escritura es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Al proporcionar actividades y estrategias que fortalecen estos procesos cognitivos y representaciones mentales, favoreciendo la comprensión y producción de textos, así como el desarrollo de habilidades comunicativas más sólidas.

Respecto al caso tres llegamos a las siguientes conclusiones: La dislexia presenta un gran desafío en el desempeño académico de adolescentes en instituciones educativas debido a que esta condición afecta sus habilidades de lectura. Esto hace que estudiantes no puedan desarrollar las habilidades requeridas para comprender lo que se lee. También es claro que estos estudiantes tienen poca comprensión lectora para su edad, aunque pueden descifrar los caracteres de los símbolos, no pueden entender el mensaje detrás del texto lo cual les dificulta adquirir nuevos conocimientos o les consume más tiempo.

Se ha visto que hay muchas investigaciones sobre el trastorno de dislexia, con mayor enfoque en el tema de la niñez. Esto se debe a que esta afección se presenta desde temprana edad. Sin embargo, hay muy pocos estudios sobre cómo se presenta la dislexia en adolescentes, ya que éstos tienen diferentes características que deben ser consideradas.

3.2. Respuesta psicopedagógica en las dificultades del aprendizaje

3.2.1. Procesos cognitivos básicos en el aprendizaje. Abordaje de los Trastornos de atención y de las funciones ejecutivas en el aula y hogar

3.2.1.1. *Planteamiento del Problema.*

Miguel es un niño de 5 años con trastorno por déficit de atención (TDA) está cursando el primer grado de Educación General Básica. Proviene de una familia con antecedentes de TDAH en su madre y abuelo paterno. Su madre, Ana, también lucha con la organización y la atención en sus tareas diarias. La familia vive en una zona urbana con un alto nivel de ruido y distracciones visuales, como el tráfico constante y los anuncios luminosos de las tiendas cercanas. La madre de Miguel, debido a sus propias luchas con el TDAH, puede tener dificultades para establecer una rutina y estructura sólida en el hogar, lo que podría contribuir a la falta de atención y la inquietud de Miguel. El niño está siendo tratado por profesionales de salud, puesto a que sus criterios y valoraciones apuntan a un posible TDAH. Dicha intervención temprana y adaptada a sus necesidades específicas puede ser clave para su éxito académico y personal.

El presente caso se evidencia diversas dificultades que afectan su proceso educativo y desarrollo, tales como las que han sido detectadas por sus padres, docentes y profesionales de la salud que lo atienden, enlistando las siguientes: Falta de Concentración, Impulsividad, Dificultad para organizarse, Baja Tolerancia a la Frustración, Interacción Social Limitada.

Es esencial realizar una evaluación completa del niño por parte de profesionales de la salud para confirmar el diagnóstico de TDAH y comprender sus necesidades específicas. El niño debe contar con un plan educativo individualizado (PEI) que contemple adaptaciones y estrategias específicas para abordar sus dificultades, como proporcionar tiempos de descanso durante las lecciones largas o permitir la manipulación de materiales para mantener la atención. Los padres, maestros y profesionales de la salud deben mantener una comunicación constante para compartir información sobre el progreso del niño y ajustar las estrategias según sea necesario. Tanto en el aula como en el hogar, se debe crear un ambiente estructurado y libre de distracciones para ayudar al niño a concentrarse mejor en las tareas. El equipo de apoyo debe incluir profesionales como psicólogos escolares, terapeutas ocupacionales y especialistas en educación especial para proporcionar un enfoque holístico y completo.

En la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso como en muchas otras instituciones educativas han adaptado un enfoque mediante el cual sitúan al estudiante como centro de toda la acción educativa y facilitan que el alumno participe como sujeto activo en la construcción de su propio aprendizaje.

3.2.1.2. Solución Propuesta.

Para abordar el trastorno por déficit de atención en un niño de primer grado de educación general básica en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, es crucial tomar un enfoque holístico que combine la neuropsicología con estrategias pedagógicas y de apoyo psicosocial. Aquí se presenta una solución integral que aborda las dificultades planteadas en el caso:

Objetivo: Crear un plan de apoyo personalizado para el niño que involucre a maestros, padres y profesionales de la salud, y se base en teorías y hallazgos actuales de la neuropsicología.

Fundamentos Neuropsicológicos:

- **Evaluación Neuropsicológica:** Realizar una evaluación neuropsicológica para identificar las áreas específicas de dificultad cognitiva y emocional del niño. Esto incluye pruebas de atención, memoria, funciones ejecutivas y habilidades emocionales.
- **Intervención Basada en Neurociencia:** Diseñar intervenciones específicas basadas en los resultados de la evaluación neuropsicológica. Por ejemplo, si se encuentra un déficit en la atención sostenida, se pueden implementar estrategias para mejorarla.

Apoyo Psicosocial:

- **Orientación a los Padres:** Proporcionar a los padres información sobre el trastorno por déficit de atención y cómo pueden apoyar a su hijo en casa. Esto puede incluir estrategias para mantener un ambiente tranquilo y estructurado.
- **Apoyo de consejeros escolares (DECE):** Los consejeros escolares pueden trabajar con el niño en habilidades sociales, manejo del estrés y la ansiedad, y técnicas de autorregulación emocional.

Ambientes de Apoyo:

- **Adaptación del Aula:** Colaborar con los maestros para adaptar el entorno del aula, reduciendo las distracciones visuales y auditivas y proporcionando un espacio de trabajo tranquilo para el niño.
- **Uso de Tecnología:** Incorporar tecnología educativa que sea compatible con las necesidades del niño, como aplicaciones diseñadas para mejorar la atención y la concentración.

Técnicas y Estrategias para el Aula y el Hogar:

- **Estrategias de Atención:** En el aula, los maestros pueden implementar estrategias como el uso de señales visuales o recordatorios para mantener la atención del niño. En casa, los padres pueden establecer rutinas claras.
- **Estrategias de Organización:** Enseñar al niño técnicas de organización, como el uso de agendas o listas de tareas, tanto en el aula como en casa.

Actividades para Mejorar Procesos Cognitivos y Emocionales:

- **Juegos de Atención y Memoria:** Juegos como "Simón dice", rompecabezas y juegos de memoria ayudan a mejorar la atención y la memoria de trabajo.
- **Técnicas de Respiración y Mindfulness:** Enseñar al niño técnicas de respiración y ejercicios de mindfulness para ayudar a regular las emociones y mejorar la atención.
- **Uso de Tecnología Educativa:** Utilizar aplicaciones y juegos educativos diseñados para ayudar a niños con TDAH a mejorar sus habilidades cognitivas.
- **Grupos de Apoyo y Terapia Individual:** Ofrecer la oportunidad de participar en grupos de apoyo o terapia individual para trabajar en habilidades sociales y emocionales.
- **Actividades Físicas:** Promover la participación en actividades físicas que ayuden a liberar energía y mejorar la concentración, como yoga o deportes.

Esta solución integral se basa en la comprensión de las necesidades neuropsicológicas del niño y aborda tanto los aspectos cognitivos como emocionales del trastorno por déficit de atención. La colaboración entre la escuela y los padres es fundamental para garantizar el éxito de la intervención. Además, las actividades propuestas están diseñadas para mejorar los procesos cognitivos y emocionales, fomentando el desarrollo del niño y su inclusión en el grupo de pares.

3.2.1.3. Conclusión.

La intervención temprana y adaptada a las necesidades de Miguel, que enfrenta el TDAH, puede ser un factor determinante en su éxito académico y personal. Sin embargo, se deben considerar las limitaciones del entorno familiar y urbano, junto con la necesidad de una atención individualizada, para lograr los mejores resultados posibles en su proceso educativo y desarrollo personal. La colaboración continua entre la escuela, la familia y los profesionales de la salud es esencial para apoyar a Miguel en su día a día. Esto incluye terapia cognitivo-conductual, estrategias de organización y técnicas de autorregulación que pueden ser fundamentales para su progreso. Las limitaciones principales del progreso de Miguel refieren a su núcleo familiar, si se considera que su madre enfrenta sus propias luchas con el TDAH pueden dificultar la creación de una rutina y estructura sólida en el hogar. Esto puede limitar la efectividad de las estrategias implementadas en la escuela.

3.2.2. Campaña para la detección de dificultades en la lectura

3.2.2.1. Punto N° 1.

Comentario Sintético sobre las campañas.

En relación al sitio Web <https://disfam.org/>. El mismo está dedicado completamente a los problemas de dificultad de aprendizaje como lo es la Dislexia, se presentan una cantidad de pestañas y apartados; en cuanto a la portada, se presentan las páginas de Disfam en 8 ubicaciones como son Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, México, República Dominicana, Castilla y León, Salamanca y Zamora. Asimismo, se tiene una pestaña o apartado, en el cual, se plantea todo lo relacionado con la Dislexia, su historia en España, mapa mundial de dislexia, documentación, legislación, entre otras opciones que se pueden visitar. Además, las siguientes pestañas muestran, un poco sobre la Disfam como organización, los servicios que presta y un apartado sobre comunicación,

en el cual se puede visualizar información detallada como noticias, recortes de prensa, logotipos, entre otros.

Por su parte, la página Web <https://plataformadislexia.org/category/campanas-de-visibility/>, contiene información sobre dislexia, se presentan varias pestañas o apartados que se pueden visualizar, desde una página de inicio, información como ¿Quiénes somos?, para conocer sobre Plataforma Dislexia, además, de poner a nuestra disposición personal técnico que pueda asesorar en caso de dudas, el apartado de legislaciones. Asimismo, en la página se puede visualizar videos sobre: Categoría: Campañas de visibilidad; recomendaciones sobre lecturas con un enlace para facilitar la búsqueda; videos explicativos, contiene, además, un link de descarga de carteles para aprender sobre dislexia en el aula.

Mientras que la página Web <https://www.mediaset.es/12meses/campanas/dislexia/>, es una página en la que se presentan varios videos de campañas publicitarias, en la parte final de la página contiene información sobre el grupo, con un enlace para visualizar cada una de las páginas alternas enlazadas, además de los servicios que presta, un apartado para más información y un enlace de Siga navegando, en el cual aparecen otras páginas alternas.

Finalmente, la página Web <https://dyslexiaida.org/>, contiene como las anteriores, varios enlaces por los cuales se puede navegar para conocer un poco más sobre el tema de la Dislexia. Es importante mencionar, que contiene un test para confirmar si se padece de Dislexia, además de una biblioteca digital sobre el tema de la Dislexia, el cual representa un sistema de recursos educativos, contenido de videos y campañas publicitarias sobre la dislexia.

3.2.2.2. *Punto N° 2.*

La Campaña Publicitaria, está dirigida a los docentes y padres de familia del segundo y tercer año de Educación General Básica de la **Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso** con la finalidad de detectar signos de alarma temprana sobre posibles casos de dislexia, en niños de 6 a 7 años.

Recursos:

- ✓ Charlas informativas
- ✓ Videos
- ✓ Infografía
- ✓ Aplicaciones móviles (plataforma glifing)
- ✓ Computadora, infocus.

3.2.2.3. *Punto N° 3.*

Contenidos a transmitir

Charlas informativas.

Los temas a tratar en la presentación de Power Point serán:

¿Qué es dislexia?

La dislexia es una discapacidad del aprendizaje causada por factores neurobiológicos. Esta se caracteriza por dificultades en la pronunciación de palabras y en el deletreo. Estas dificultades se deben a una deficiencia en el componente fonológico del lenguaje, lo cual es sorprendente en comparación con otras habilidades cognitivas del individuo. Esto puede tener consecuencias secundarias como problemas en la comprensión lectora y en la experiencia lectora, limitando el desarrollo del vocabulario y del conocimiento en general (Limiñani y Alicia 2022, p. 8).

Según González y Nieto, (1989) consideran que los problemas de aprendizaje se refieren a las diversas deficiencias con diferentes características que actúan de forma

negativa en el proceso de aprendizaje y comprensión del lenguaje hablado, escrito y de matemática. En tal sentido, para entender este tema se deben evaluar las perspectivas neurológicas, ambientales o incluso un proceso de enseñanza inadecuado, que impiden, a su vez el normal proceso de aprendizaje.

¿Sabías qué?

De acuerdo a la plataforma [Plataforma Dislexia](#) 1 de cada 10 personas tiene dislexia y la mayoría no lo sabe.

Actualmente se estima que un 10% de la población mundial tiene dislexia, una diversidad funcional consistente en el trastorno específico del aprendizaje de base neurobiológica, que afecta de manera persistente a la exactitud lectora y ortográfica y a la fluidez lectora, interfiriendo en el rendimiento académico.

De acuerdo a un estudio realizado sobre: Trastorno específico de aprendizaje de la lectura (Dislexia), se estima que aproximadamente el 50% de las personas con dislexia cumplen criterios para otros trastornos siendo el Trastorno por Déficit de Atención el más común entre ellos. Se cree que entre el 15 y el 40% de los chicos con dislexia tienen también trastorno por déficit de atención. (Marder, 2023, p. 7)

Signos de alarma

Dirigidos para docentes y padres de familia.

La identificación temprana se considera de extrema importancia tanto la literatura sugiere que la intervención es más efectiva cuanto más temprana se realiza.

De acuerdo al manual. Merck Manual Professional Versión, los síntomas de alarma de dislexia son:

En edad de niñez temprana: Los signos que indican que un niño pequeño podría presentar dislexia incluyen los siguientes:

- Tarda en comenzar a hablar.

- Es lento para aprender palabras nuevas.
- Tiene problemas para formar palabras correctamente.
- Le cuesta recordar letras, números y colores.
- Le cuesta aprender canciones o jugar algún juego que contenga rimas.

En edad escolar: Una vez que el niño se encuentre en el colegio, los síntomas de la dislexia se pueden hacer más visibles, entre ellos:

- Un nivel de lectura muy por debajo del esperado de acuerdo a su edad
- Problemas en procesar y comprender lo que se escucha
- Dificultad para encontrar la palabra correcta o al momento de elaborar una respuesta a una pregunta en particular
- Problemas para recordar secuencias de cosas
- Dificultad para visualizar similitudes y diferencias entre letras y palabras
- Incapacidad al pronunciar palabras desconocidas
- Dificultad para deletrear
- Necesita mucho tiempo para completar tareas que implican leer o escribir
- Evita actividades que requieran leer.

Otros signos de alarma que se deben tener presentes según Marder (2023) son:

- Niños con dificultades en la capacidad para aprender los colores, rimas y canciones, para reconocer letras y pronunciar palabras comunes son niños que pueden considerarse en riesgo de desarrollar trastornos de aprendizaje de la lectura.
- Historia familiar de dificultades de lectura, en el caso de que exista es todavía más importante considerar la intervención tempranamente.

- A medida que se avanza hacia la instrucción en lectura las dificultades pueden hacerse más notables y aparecen problemas al momento de asociar letras con sonidos y al tiempo de comenzar a identificar palabras sencillas.
- Aparecen síntomas emocionales como evitación de actividades que involucran letras o expresión directa.
- Al ingresar a la primaria las dificultades de lectura se comienzan a hacerse cada vez más evidentes, siendo ya en segundo grado posible identificar el cuadro con facilidad.
- Los niños con trastorno de lectura progresan más lentamente que sus pares en lectura y cometen errores con frecuencia.
- Suelen adivinar palabras de manera errática, presentar más problemas al momento de evocar palabras y pronunciar palabras largas (es posible que aparezca mezcla de sonidos similares).
- Muchas veces presentan más dificultad que sus pares al momento de seguir conversaciones y responder en tiempo y forma a consignas verbales.
- Les resulta más difícil aprender de memoria hechos académicos o series académicas y aprender un segundo idioma.
- Presentan dificultades en aprender la hora, los días de la semana y los meses del año. Con el tiempo estas dificultades pueden impactar de manera negativa sobre la autoestima y el autoconcepto escolar.
- Cabe señalar que no todos los individuos con trastornos de lectura tienen el mismo patrón de fortalezas y debilidades, algo que ha contribuido con la complejidad y controversias al momento de realizar el diagnóstico.
- Tienen lecturas monótonas.
- Presentan regresiones en la lectura.

- Pueden sentarse renglones.

Causas de la Dislexia:

La dislexia representa las diferencias individuales en algunas partes del cerebro, la cual es la que permite que se lleve a cabo el proceso de lectura. Muchas veces resulta ser hereditaria y parece estar relacionada con ciertos genes que afectan la forma en que el cerebro procesa la lectura y el lenguaje (Heubner, 2022)

Cabe mencionar, que muchas veces la dislexia viene acompañada de otros cambios emocionales, como lo es el retraimiento, tener baja autoestima, presentar algunas manifestaciones depresivas y ansiedad (Portellano, 2004)

Se detalla los recursos que serán de utilidad durante la campaña.

Videos:

- Como saber si mi hijo tiene dislexia,
<https://www.youtube.com/watch?v=sUBqwPHnfHo&list=PL2-2GQ2-AdaPbXo4NCQd1mjMN7uDdI4Zd>
- Claves para padres, maestros y profesionales
https://www.youtube.com/watch?v=P3PEmc_knLI

Infografía:

- [file:///C:/Users/Fausto%20T/Downloads/Dislexia,%20campa%C3%B1a%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Fausto%20T/Downloads/Dislexia,%20campa%C3%B1a%20(1).pdf)

Aplicaciones móviles (plataforma glifing)

- **Programa:** Glifing es un método de entrenamiento sistemático de la lectura a través de un juego de ordenador que permite adaptarse a las necesidades de cada niño. <https://platform.glifing.com/platform/login>

Modo que se va a transmitir

La presente campaña será transmitida a los docentes y padres de familia por parte del Psicopedagogo de la Institución (DECE), previa convocatoria para brindar un taller informativo con la finalidad que tanto docentes como padres de familia conozcan los signos de detección temprana de la dislexia. La presente campaña se desarrollará a inicios del año escolar.

3.3. Secuencia didáctica metacognitiva.

Teniendo en cuenta la propuesta y los objetivos planteados en el proyecto investigativo, se diseñó una secuencia didáctica para el aula con el fin de fortalecer el aprendizaje de estrategias y técnicas metacognitivas.

Por tal motivo, los expertos en educación y psicología han aumentado su interés en tratar el tema del aprendizaje y el conocimiento desde la óptica de la participación activa de los estudiantes. Esto se centra en la reflexión, el desarrollo de la conciencia y el autocontrol.

En este contexto, se hace cada vez más necesario que niños, adolescentes y jóvenes mejoren sus potencialidades a través del sistema educativo formal, mediante el aprendizaje y el pensamiento, de tal manera que la educación trascienda más allá de las aulas y les permita resolver situaciones cotidianas; en pocas palabras, el objetivo es que los estudiantes adquieran habilidades para dirigir su propio aprendizaje y luego aplicar estos conocimientos en otros ámbitos de su vida.

Es por ello que al analizar el objetivo específico de nuestro proyecto que es “Identificar las estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar el conocimiento de los alumnos de 6 a 7 años de UEMB”. Hemos creído conveniente realizar como estrategia metacognitiva el proceso del pensamiento crítico, en los estudiantes de la institución Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso (UEMBV).

Debido que estas estrategias tienen como objetivo el conformar el pensamiento estratégico necesario para comprender un texto, mediante la lectura y su escritura.

3.2.3. Secuencia didáctica para el aula con el fin de favorecer el aprendizaje de estrategias y técnicas metacognitivas por parte de los alumnos

3.2.3.1. Clase 1: Introducción A La Metacognición (45 Minutos)

OBJETIVO: Introducir a los niños en el concepto de "pensar sobre cómo pensamos" (metacognición).

ACTIVIDADES:

- 1. Cuento sobre un personaje pensante:** Leer un cuento que tenga un personaje que piense en voz alta y haga preguntas sobre sus propios pensamientos y acciones.

Título: "El viaje de Luna"

Había una vez una pequeña niña llamada Luna. Luna era una niña curiosa que siempre se preguntaba sobre el mundo a su alrededor. Un día, decidió aventurarse en el bosque mágico que se encontraba detrás de su casa. Mientras caminaba por el sendero, comenzó a hablar consigo misma en voz alta.

Luna: (pensativa) "¿Qué misterios esconderá este bosque? Me pregunto qué criaturas mágicas podrán encontrar aquí".

A medida que avanzaba, Luna notó un arroyo que fluía suavemente entre las piedras. Se detuvo para contemplarlo y su mente comenzó a divagar nuevamente.

Luna: (curiosa) "¿De dónde vendrá este arroyo? ¿Dónde terminará? ¿Qué secretos guarda en sus aguas?"

Siguió caminando y pronto llegó a un claro lleno de flores de colores brillantes. Las flores eran tan hermosas que Luna no pudo evitar hablar de nuevo.

Luna: (maravillada) "¡Estas flores son tan hermosas! Me pregunto cómo crecen y por qué tienen tantos colores diferentes".

Continuó su viaje a través del bosque, cada vez más asombrada por la belleza y la magia que encontraba en cada rincón. Después de un tiempo, llegó a un pequeño lago rodeado de árboles altos.

Luna: (asombrada) "¡Guau! Este lago es gigante. Me pregunto cuántos peces habrá en él y si alguna vez se congela en invierno".

Luna pasó horas explorando el bosque, haciendo preguntas sobre todo lo que veía y pensando en voz alta. A medida que el día avanzaba, comenzó a notar que el sol se ponía en el horizonte.

Luna: (pensativa) "Se está haciendo tarde. Debería regresar a casa. Pero, ¿cómo llegué hasta aquí? ¿Por dónde vine?"

Luna se dio cuenta de que se había perdido en el bosque mágico mientras estaba ocupada haciendo preguntas y explorando. Comenzó a sentir un poco de miedo.

Luna: (preocupada) "Oh no, me he perdido. ¿Qué debo hacer ahora? ¿Cómo encuentro el camino de regreso a casa?"

Entonces, mientras Luna se preocupaba por cómo regresar, una luz mágica apareció en el cielo y señaló el camino de regreso a casa. Luna siguió la luz y finalmente llegó a su hogar.

Luna: (aliviada) "¡Gracias, bosque mágico! Aprendí muchas cosas hoy, pero también aprendí que debo ser cuidadosa y pensar en dónde estoy yendo".

Y así, Luna regresó a su casa con un montón de preguntas en su mente y un nuevo sentido de la importancia de la reflexión y la precaución en sus futuras aventuras.

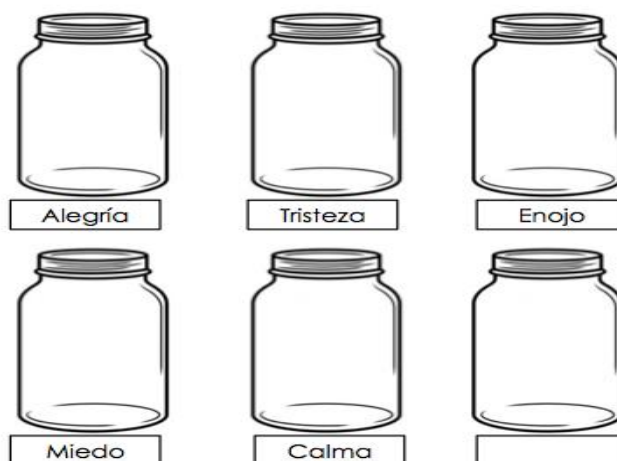
2. Charla grupal: Preguntar a los niños qué piensan sobre el personaje del cuento y si ellos también piensan en sus pensamientos. Fomentar la conversación y la reflexión.

- ¿Te parece que Luna es una niña curiosa?
- ¿Te gustaría aventurarte en un bosque mágico como Luna? ¿Qué te gustaría explorar?
- Luna hace muchas preguntas en voz alta mientras explora el bosque. ¿También haces preguntas en tu mente cuando ves cosas interesantes?
- ¿Qué piensas sobre el arroyo que encontró Luna? ¿Por qué crees que le interesa tanto?
- ¿Cuál es tu parte favorita del cuento? ¿Por qué te gusta?
- Cuando Luna se dio cuenta de que estaba perdida, se preocupó mucho. ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Qué hiciste para resolver la situación?
- ¿Qué opinas de la forma en que Luna encontró el camino de regreso a casa? ¿Fue inteligente pensar en seguir la luz mágica?
- ¿Qué crees que Luna aprendió de esta aventura en el bosque mágico?
- ¿Hay alguna pregunta que te gustaría hacerle a Luna sobre su experiencia?
- ¿Qué lecciones puedes sacar de esta historia para tu propia vida? ¿Qué te hace pensar en tus propias aventuras?

3. Dibujo de emociones: Pedir a los niños que dibujen cómo se sienten cuando están pensando en algo.

Vamos ayudar al monstruo de colores a poner en orden sus emociones. Para ello van arrugar bolitas de papel y pegar en cada botella de acuerdo a las emociones que sienten cuando están pensando algo.





3.2.3.2. Clase 2: Conocer Nuestras Estrategias (45 Minutos)

OBJETIVO:

Familiarizar a los niños con diferentes estrategias de pensamiento.

ACTIVIDADES:

1. **Cuento interactivo:** Lee un cuento en el que el personaje enfrenta un problema y haz preguntas sobre cómo resolverlo.

Título: El Pequeño Ratón Valiente

Había una vez un pequeño ratón llamado Tomás. Vivía en un agujero en el jardín de una casa. Tomás era muy pequeño, pero tenía un corazón valiente. Un día, mientras exploraba el jardín, encontró un gran obstáculo: un río que bloqueaba su camino hacia la deliciosa pila de queso que había visto al otro lado.

Tomás se sentó junto al río y comenzó a pensar en cómo podría llegar al queso.

¿Uds. Tienen alguna idea de cómo podría hacerlo?

Primero, Tomás intentó saltar el río, pero era demasiado ancho y sus patitas eran muy cortas. **¿Qué harías tú si estuvieras en su lugar?**

Luego, Tomás trató de construir un puente con palitos y hojas que encontró en el jardín, pero el puente se derrumbó antes de que pudiera cruzar. **¿Qué materiales podríamos usar para hacer un puente más fuerte?**

Tomás estaba decidido a alcanzar ese queso delicioso, así que decidió buscar ayuda. Vio a su amigo el caracol cerca y le preguntó si sabía cómo cruzar el río. El caracol sugirió que podía buscar una hoja grande y usarla como bote. **¿Qué piensas de esta idea?**

Juntos, Tomás y el caracol buscaron una hoja grande y la colocaron en el agua. Tomás subió a la hoja y el caracol la empujó suavemente hacia el otro lado del río. ¡Tomás había encontrado una solución!

Ahora, es tu turno. **¿Qué otra idea se te ocurre para que Tomás pueda cruzar el río y llegar al queso?**

Finalmente, Tomás llegó al otro lado y disfrutó de su deliciosa comida. Estaba muy agradecido por la ayuda de su amigo el caracol y aprendí que a veces, cuando enfrentamos problemas, podemos encontrar soluciones si buscamos ayuda y no nos rendimos.

¿Qué lección crees que Tomás aprendió hoy? ¿Se ha enfrentado alguna vez a un problema y ha encontrado una solución ingeniosa?

Así termina la historia de Tomás, el pequeño ratón valiente, que nunca dejó que los obstáculos lo detuvieran en su búsqueda de lo que quería.

Espero que hayas disfrutado la historia. ¿Tienes alguna otra pregunta o cuento que te gustaría escuchar?

2. Juego de roles: Dividir a los niños en grupos y darles situaciones para resolver. Animarlos a discutir cómo abordarían el problema y qué estrategias usarían.

– **Situación 1:** El Castillo Encantado

Escenario: Los niños están atrapados en un castillo encantado y necesitan encontrar una manera de salir.

Preguntas para discutir: ¿Qué harían para escapar del castillo? ¿Buscarían una llave? ¿Intentarían hablar con el mago encantado?

– **Situación 2:** El Rescate del Tesoro Perdido

Escenario: Los niños son piratas en busca de un tesoro escondido en una isla misteriosa.

Preguntas para discutir: ¿Cómo encontrarían el mapa del tesoro? ¿Qué obstáculos podrían encontrar en la isla? ¿Cómo evitarían las trampas?

– **Situación 3:** El Planeta Alienígena

Escenario: Los niños son astronautas que aterrizan en un planeta alienígena y necesitan reparar su nave espacial para regresar a casa.

Preguntas para discutir: ¿Cómo repararían la nave espacial? ¿Buscarían ayuda de los alienígenas? ¿Qué recursos podrían usar en el planeta?

– **Situación 4:** El Jardín de las Maravillas

Escenario: Los niños son jardineros que deben cuidar un jardín mágico con plantas que hablan y criaturas diminutas.

Preguntas para discutir: ¿Cómo cuidarían las plantas? ¿Cómo se comunicarían con las criaturas mágicas? ¿Cómo resolverían un problema si las plantas no están contentas?

– **Situación 5:** El Día de Viaje en el Tiempo

Escenario: Los niños tienen una máquina del tiempo y pueden viajar a cualquier período de la historia.

Preguntas para discutir: ¿A qué período de la historia viajarían? ¿Qué harían allí? ¿Cómo volverían a casa de manera segura?

– **Situación 6:** La Fiesta de Cumpleaños Sorpresa

Escenario: Los niños están planeando una fiesta de cumpleaños sorpresa para su amigo.

- Preguntas para discutir: ¿Cómo mantendrían la fiesta en secreto? ¿Qué juegos o actividades harían en la fiesta? ¿Cómo se sentiría especial a su amigo?

3. Lista de estrategias: Crea una lista visual de estrategias de pensamiento en el aula para que los niños puedan consultarla cuando lo deseen.

1. Pensar en voz alta: Anima a los niños a compartir sus pensamientos y preguntas con el grupo.
2. Escuchar a los demás: Fomenta la escucha activa y respetuosa de las ideas de los demás.
3. Hacer preguntas: Incentiva a los niños a hacer preguntas para obtener más información o aclarar dudas.
4. Observar detenidamente: Anima a los niños a examinar cuidadosamente los detalles de una situación o problema.
5. Hacer conexiones: Ayuda a los niños a relacionar lo que están aprendiendo con experiencias previas.
6. Usar la imaginación: Estimula la creatividad y la capacidad de imaginar soluciones diferentes.
7. Pensar en soluciones: Motiva a los niños a proponer diferentes formas de abordar un problema.
8. Tomar decisiones: Ayuda a los niños a pesar de las opciones y elegir la mejor.
9. Aprender de los errores: Enseña que los errores son oportunidades para aprender y mejorar.
10. Trabajar en equipo: Destaca la importancia de colaborar y compartir ideas con los demás.

11. Ser perseverante: Anima a los niños a no darse cuenta por vencidos ya seguir intentando cuando se enfrenten a desafíos.
12. Organizar la información: Enséñales a organizar sus pensamientos y datos de manera clara.
13. Resumir: Ayuda a los niños a resumir información importante en pocas palabras.
14. Ser curioso: Fomenta la curiosidad y el deseo de aprender más.
15. Expresar emociones: Enséñales a reconocer y expresar sus emociones de manera saludable.
16. Tomar turnos: Enseña la importancia de escuchar y hablar por turnos.
17. Usar herramientas: Introduce el uso de recursos como libros, lápices, pizarras, etc., para apoyar el pensamiento.
18. Resolver problemas paso a paso: Ayuda a los niños a dividir problemas complejos en pasos más pequeños y manejables.
19. Reflexionar: Anima a los niños a pensar sobre lo que han aprendido y cómo pueden aplicarlo en el futuro.
20. Ser positivo: Promueve una actitud positiva hacia los desafíos y la resolución de problemas.

3.2.3.3. *Clase 3: Reflexión Metacognitiva (45 Minutos)*

Objetivo:

Enseñar a los niños a reflexionar sobre su propio proceso de pensamiento.

Actividades:

Actividad 1: El Proceso de Pensamiento (15 minutos)

- Dibujar en la pizarra un pensamiento simple, como un dibujo de una bombilla encendida.

- Pedir a los niños que describan lo que significa pensar y cómo se sienten cuando tienen una idea brillante.
- Luego, dibujar una bombilla apagada y preguntar cómo se sienten cuando no pueden pensar en algo.
- Esto ayudará a los niños a comprender la diferencia entre pensamiento efectivo e inefectivo.

Actividad 2: Conociendo tus Pensamientos (10 minutos)

- Entregar fichas con preguntas a cada niño. Estas fichas pueden contener preguntas como: "¿Qué piensas cuando tienes dificultades con una tarea?", "¿Cómo te sientes cuando no entiendes algo?".
- Los niños responderán a estas preguntas por escrito o en grupos pequeños.
- Luego, compartirán sus respuestas y discutirán sus pensamientos y sentimientos.

Actividad 3: Estrategias de Metacognición (10 minutos)

- En la pizarra, listar diferentes estrategias de metacognición, como hacer preguntas a uno mismo, tomar notas, pedir ayuda, etc.
- Pedir a los niños que compartan sus propias estrategias o ejemplos de situaciones en las que han usado estas estrategias.
- Destacar la importancia de estas estrategias en la mejora del pensamiento y el aprendizaje.

Actividad 4: Reflexionando sobre el Aprendizaje (5 minutos)

- Pedir a los niños que reflexionen sobre lo que han aprendido en la clase.
- Preguntar qué nuevos conocimientos tienen sobre la metacognición y cómo planean usarlo en el futuro.

3.3. Herramientas pedagógicas

3.3.1. Implementación de la Técnica Naturalista

El Trastorno por Déficit de Atención (TDA) es una condición neurobiológica que afecta significativamente el desempeño académico de los estudiantes, creando obstáculos en su capacidad para concentrarse, organizarse y mantener la atención en las tareas escolares (Sierra et al., 2022). A lo largo de los años, ha habido un creciente interés en el desarrollo de estrategias pedagógicas efectivas para apoyar a estos estudiantes en su proceso de aprendizaje y maximizar su potencial. Este interés ha llevado a la exploración de diversas técnicas pedagógicas, entre las cuales se destacan las Técnicas Naturalistas, las Técnicas Musicalistas y las Técnicas Plásticas (Instituto Nacional de la Salud Mental, 2019).

Los antecedentes de estas técnicas se encuentran en enfoques educativos innovadores que han buscado abordar las necesidades de los estudiantes con TDA de manera holística, reconociendo que estos individuos a menudo poseen habilidades y talentos excepcionales en áreas no tradicionales, como el arte y la música. Las Técnicas Naturalistas, basadas en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, promueven el aprendizaje a través de la exploración del entorno natural y la observación (Gardner, *El desarrollo y la educación de la mente: escritos esenciales*, 2012). Las Técnicas Musicalistas, por otro lado, se centran en el uso de la música y el ritmo como herramientas para mejorar la concentración y la memoria. Las Técnicas Plásticas se enfocan en la expresión artística y el uso de elementos visuales para facilitar la comprensión y retención de conceptos.

Estas técnicas destacan por su capacidad para ofrecer una educación adaptada a las necesidades particulares de cada estudiante con Trastorno del Desarrollo de

Aprendizaje. Al aprovechar sus fortalezas naturales, se puede promover un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo (Sánchez A. , 2023).

El objetivo principal de este estudio es analizar en profundidad cómo las Técnicas Naturalistas, las Técnicas Musicalitas y las Técnicas Plásticas pueden ser aplicadas de manera efectiva en el aula para fortalecer el desempeño académico de los estudiantes con TDA. Se pretende investigar cómo estos enfoques pueden adaptarse y personalizarse para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, considerando su estilo de aprendizaje, intereses y habilidades. A través de esta investigación, se busca proporcionar a los educadores y profesionales de la educación una base sólida de conocimiento que les permita diseñar estrategias pedagógicas específicas y efectivas para apoyar a estudiantes con TDA, ayudándolos a alcanzar su máximo potencial académico y personal.

3.3.1.1. Clase al aire libre

Objetivo de la implementación de la técnica naturalista:

Concientizar a los niños y niñas de 6 a 7 años de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, el amor, respeto y cuidado a la biodiversidad, a través de una experimentación al aire libre.

Descripción de la técnica naturalista:

La clase al aire libre permite a los estudiantes desarrollar todos los sentidos, con la finalidad de adquirir aprendizajes significativos para su diario vivir.

Esta técnica naturalista potencia el desarrollo de la creatividad e independencia de los niños en sus primeros años de vida, así como la capacidad de gestionar recursos, generar y expresar ideas. (Aramendi, 2022)

Según Aramendi, el aprendizaje al aire libre disminuye la angustia que pueden llegar a sentir algunos alumnos al tener que cambiar de una actividad a otra de manera

continua en las aulas, permitiendo desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

La importancia de realizar esta actividad al aire libre facilita un aprendizaje activo a través del descubrimiento mediante la observación directa y sistemática de fenómenos naturales en su entorno real, la experimentación y exploración activa del entorno, beneficiando al pensamiento crítico y creativo, permitiéndoles convertirse en personas autónomas, responsables, comprometidas y felices.

Pasos a paso de la Implementación: Esta actividad la realizamos en el área de Ciencias Naturales.

Paso 1: Recolección de elementos visuales

- Salida de observación al área verde, donde se observarán diferentes seres vivos (Insectos) y se recolectarán seres inertes como: hojas secas, piedras, palitos, flores, entre otros.

Paso 2: Aplicación de elementos visuales: Para dar a conocer la relación acorde a la asignatura a trabajar.

- Una vez observado y recolectado los elementos en la naturaleza, realizaremos círculos de dialogo sobre las diferentes vivencias que experimento cada alumno.
- Analizaremos las formas de las piedras, los colores de las flores y forma de las hojas
- Examinaremos la variedad de insectos observados
- Utilizando el material recolectado se motivará a los estudiantes a desarrollar la imaginación y creatividad para representar lo que más les llamó la atención en la clase de aire libre.

Paso 3: Destacar aspectos relevantes:

- Fomentar círculos de estudio, donde comentaran la experiencia que cada uno vivió.

- Se tomará fotografías de los trabajos realizados por los estudiantes, luego realizarán una exposición ante los padres de familia y compañeros, con esto lograremos motivar, incentivar la creatividad, respetando su individualidad, fomentando la autoestima, autonomía y el trabajo en equipo.

Beneficios de la Implementación: La educación al aire libre tiene diversos beneficios entre ellos, tal como los enuncia Aramendi (2022), teniendo así los siguientes:

- Los estudiantes se puedan conocer a ellos mismos, el autocontrol, el desarrollo de la curiosidad, de actividad física y la conexión con lo natural, para el desarrollo cognitivo, personal, emocional, y social en niños y niñas.
- Ayuda a los niños a centrarse, les fomenta la creatividad e imaginación y, simplemente puede ser más divertido.

Resultados específicos: A través de esta técnica nos permite el disfrute pleno de la naturaleza y el enriquecimiento de conocimientos, habilidades cruciales, resolución de problemas, trabajo en equipo y creatividad.

Dentro de la segunda actividad se utilizó la técnica musicalista donde se incorporó la musicoterapia como herramienta pedagógica.

3.3.2. Implementación de las técnicas musicales

3.3.2.1. Musicoterapia y desarrollo emocional

Objetivo de la implementación de la técnica musicalista.

Incorporar la musicoterapia como parte de las intervenciones Psicopedagógicas, para fortalecer la expresión de emociones, la comunicación y habilidades sociales en los estudiantes de 6 a 7 años de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso.

Descripción de la técnica musicalista.

La técnica musicalista se basa en el enfoque pedagógico desarrollado por Carl Orff y Zoltán Kodály. Se centra en la idea de que la música es una parte fundamental de

la educación y el desarrollo de los niños. En su implementación, se utilizarán elementos sonoros musicales auténticos y apropiados para la edad de los niños, fomentando la creatividad, la expresión y la participación activa. Autores contemporáneos como John Feierabend también han influido en esta técnica, promoviendo la exploración musical a través de juegos y actividades.

La musicoterapia establece un espacio de comunicación que permite favorecer tanto la introspección como la extroversión. Es decir, la música sirve para que cualquier persona conecte consigo mismo y con los demás, (Gamella, David, 2021); considerada como técnica terapéutica de intervención muy potente que conecta de manera muy rápida con el contenido emocional del individuo. En el ámbito educativo la musicoterapia permite al estudiante desarrollar habilidades y destrezas para obtener aprendizajes significativos, logrando de esta manera el éxito en el ámbito educativo y socioemocional.

Paso a paso de la implementación: Dentro de la implementación hacemos referencia a:

- **La terapia compensatoria:** el objetivo principal es ocupar el vacío producto de alguna pérdida compensándolo con la música.
- **La terapia recuperativa:** se basa en recuperar alguna capacidad a lo largo del tiempo.
- **La terapia psico-socioemocional:** Es el tipo de terapia más común y empleada ya que se centra en buscar una mejoría en la capacidad psicológica, en la interacción social y en la expresión emocional del niño (Mansilla, 2023).

Paso 1: Recolección de elementos sonoros musicales

Se recolectarán elementos sonoros musicales atractivos y simples, como instrumentos de percusión, flautas de pico, canciones infantiles y grabaciones de sonidos de la naturaleza, además de música instrumental barroca. Estos elementos se adaptarán a

las necesidades y capacidades de los estudiantes, permitiendo la concentración de los educandos ya que produce música dulce y suave.

Paso 2: Aplicación de los elementos sonoros musicales

Los elementos sonoros se utilizarán en actividades musicales diseñadas para involucrar a los niños de manera activa y participativa. Estas actividades pueden incluir juegos rítmicos, canciones para aprender conceptos, ejercicios de improvisación y movimientos corporales relacionados con la música. De igual forma, en el aula mediante la utilización de la tecnología se puede lograr la relajación y concentración de los estudiantes, después de a ver ingresado de un periodo de receso.

Paso 3: Destacar aspectos relevantes

La técnica musicalista permitirá destacar aspectos relevantes de la educación de los niños, como la coordinación motriz, la concentración, la escucha activa, la creatividad, la expresión emocional y el trabajo en equipo. Para los estudiantes con necesidades específicas, se adaptarán las actividades y materiales de acuerdo con sus capacidades individuales. De manera general, para el grupo de alumnos permitirá la concentración, relajación, mejorando la comunicación y habilidades sociales.

Beneficios de la implementación de la técnica

Tomando en cuenta los beneficios señalados por Miranzo (2015) quien señala que brinda la musicoterapia en la edad infantil mencionamos los siguientes:

- Fomenta la creatividad y la expresión individual de los niños.
- Promueva la inclusión al adaptarse a las necesidades de cada estudiante.
- Desarrolla habilidades de escucha y concentración.
- Mejora la coordinación motriz y el ritmo.
- Facilitar la comprensión de conceptos a través de la música.
- Estimula el trabajo en equipo y la interacción social.

- Incita el desarrollo de las habilidades sociales.
- Fomenta la estimulación de la maduración cerebral.

Resultado esperado en música

Al aplicar la técnica musicalista, esperamos que los estudiantes de 6 a 7 años desarrollen un mayor aprecio por la música y muestren un progreso en sus habilidades musicales. Anticipamos que serán capaces de:

- Interpretar ritmos y melodías sencillas con instrumentos de percusión y flautas de pico.
- Cantar canciones y aprender nuevas melodías.
- Improvisar y crear sus propias composiciones musicales simples.
- Muestra una mayor conciencia y aprecio por la música en su entorno.
- Participar activamente en actividades musicales en grupo con entusiasmo.

Además, es necesario tener presente que existen variedad de respuestas que produce la música dentro del plano cognitivo, comunicativo, físico, psicológico, sensitivo, trascendental, la musicoterapia tiene influencia controlada, sobre: La motricidad, memoria, atención, creatividad, verbalización, potenciación de los sentidos, propiocepción, reducción de estrés, la ansiedad, estimulación cerebral, el sistema inmune y los ritmos biológicos. (Gamella, David, 2021)

Conclusión

En conclusión, la implementación de la técnica musicalista en el aula, dirigida a niños de 6 a 7 años, promete ser una estrategia educativa sumamente beneficiosa. A través de esta técnica, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar y experimentar con la música de una manera activa y participativa. Esto no solo fomenta el desarrollo de habilidades musicales, sino que también contribuye al crecimiento integral de los niños, estimulando la creatividad, la inclusión y la interacción social.

La musicoterapia en la infancia contribuye a superar distintos tipos de problemas, como dificultades cognitivas, de interacción social, emocionales, psicológicos o físicos. A través de las técnicas musicales como el canto, la composición de canciones, o los distintos juegos musicales se facilita la comprensión de las capacidades y dificultades que tiene el niño, entendiendo lo que necesita o desea.

La técnica musicalista, basada en enfoques pedagógicos sólidos y respaldada por autores contemporáneos, permite a los educadores diseñar actividades musicales que se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo a aquellos con necesidades específicas. Esto garantiza un ambiente inclusivo donde todos los niños pueden prosperar y beneficiarse de la música.

Los posibles beneficios de esta técnica son diversos, a abarcar desde el desarrollo de habilidades musicales hasta la mejora de la concentración, la coordinación motriz y la comprensión de conceptos a través de la música. Además, se espera que los niños adquieran un mayor aprecio por la música y un entusiasmo por participar activamente en actividades musicales.

En última instancia, la implementación de la técnica musicalista en el aula se presenta como una oportunidad valiosa para enriquecer la experiencia educativa de los niños, brindándoles un camino para explorar y disfrutar de la música mientras crece y se desarrolla en un entorno educativo estimulante y divertido.

Finalmente incorporamos en la tercera actividad las técnicas plásticas basadas en el dibujo, como estrategia pedagógica para fomentar las actividades artísticas en los niños y niñas logrando un impacto significativo en el aprendizaje.

3.3.3. Implementación de las Técnicas plásticas

3.3.3.1. *El dibujo como una herramienta de expresión y aprendizaje.*

Objetivo de la implementación de las técnicas plásticas:

Utilizar el dibujo como una herramienta de expresión y aprendizaje para fomentar el desarrollo creativo, cognitivo y emocional de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades específicas, y enriquecer su experiencia educativa a través de la exploración artística.

Descripción de las técnicas plásticas:

El dibujo es una técnica plástica que implica la creación de imágenes o representaciones visuales en una superficie utilizando diversos medios, como lápices, carboncillos, pasteles, acuarelas o incluso medios digitales. Los estudiantes aprenden a utilizar líneas, formas, sombras, perspectiva y composición para transmitir sus ideas y emociones de manera visual. La pintura, por otro lado, se centra en la aplicación de pigmentos líquidos sobre una superficie, creando obras de arte a través de pinceles, esponjas o incluso dedos.

Las técnicas plásticas en el contexto del dibujo implican una variedad de métodos y procesos artísticos que permiten a los estudiantes expresarse visualmente a través de la creación de imágenes en superficies, generalmente utilizando materiales como lápices, carboncillo, tizas de colores y bolígrafos. Estas técnicas se centran en la representación gráfica de objetos, personas o ideas, y abarcan aspectos como líneas, formas, sombreados, texturas y perspectiva. La implementación de estas técnicas en clase puede realizarse de la siguiente manera:

- **Líneas y Formas:** Enseñar a los estudiantes a usar líneas y formas simples para representar objetos y personas en sus dibujos. Puedes incorporar ejercicios de trazado de líneas y juegos que fomentan la identificación de formas en su entorno. Una autora de referencia en este aspecto es Carla Sonheim, autora de "Drawing Lab for Mixed-Media Artists", que propone ejercicios creativos y lúdicos para estimular la creatividad en el dibujo.

- **Sombreado y Textura:** Introducir conceptos de sombreado y textura para dar profundidad y realismo a los dibujos. Los estudiantes pueden experimentar con diferentes técnicas de sombreado, como el uso de lápices de grafito o colores. Un autor contemporáneo relevante es Lee Hammond, cuyo libro "Lee Hammond's Big Book of Acrylic Painting" aborda principios artísticos esenciales que se pueden aplicar al dibujo.
- **Perspectiva:** Explorar de manera simple la perspectiva y la profundidad en el dibujo, enseñando a los estudiantes a representar objetos que parecen estar cerca o lejos. Un recurso actual es el trabajo de David Chelsea, un autor que ha escrito sobre la perspectiva en cómics y dibujo, que puede ser adaptado a las necesidades de estudiantes más jóvenes.
- **Aplicación Interdisciplinaria:** Relacionar el dibujo con otros temas académicos, como la ciencia, la historia o la literatura. Por ejemplo, los estudiantes podrían dibujar animales o personajes históricos como parte de sus lecciones. Esto fomentará una comprensión más profunda de los conceptos en estudio y mejorará el rendimiento académico. Autores como Cathy Johnson, autora de "Artist's Journal Workshop", promueven la incorporación del dibujo en otras disciplinas.
- **Fomentar la Creatividad:** Incentivar a los estudiantes a ser creativos y expresivos en sus dibujos. La obra de Peter H. Reynolds, autor de "The Dot", puede inspirar a los estudiantes a abrazar su creatividad y expresión personal a través del dibujo.

Autores contemporáneos como Sir Ken Robinson han abogado por la importancia de la creatividad en la educación y su relación con el rendimiento académico. También se pueden incorporar ideas de Betty Edwards, autora de "Drawing on the Right Side of the Brain", para desarrollar habilidades de observación y representación en el dibujo.

La implementación de estas técnicas plásticas en el contexto de estrategias pedagógicas para fortalecer el desempeño académico de estudiantes de 6 a 7 años puede enriquecer su experiencia educativa al fomentar la creatividad, el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, y la mejora de la atención al detalle, lo que puede tener un impacto positivo en su desempeño académico general.

Paso a paso de la implementación:

Paso 1: Recolección de materiales. Se recolectarán materiales plásticos como papel de dibujo, lápices de colores, goma de borrar, témperas, pinceles y acuarelas. Los materiales se seleccionarán para adaptarse a las necesidades de los estudiantes y se asegurará la accesibilidad para aquellos con necesidades específicas.

Paso 2: Aplicación de los materiales. Los estudiantes aprenderán las técnicas básicas de dibujo y pintura, como el trazo, la mezcla de colores y la creación de sombras. Se les animará a explorar su creatividad y dibujar tanto de observación como de imaginación.

Paso 3: Destacar aspectos relevantes. Los estudiantes utilizarán el dibujo y la pintura para expresar sus ideas, emociones, y se les guiará para que reflexionen sobre la importancia de lo que representan en sus obras, lo que les ayudará a desarrollar habilidades sociales, pensamiento crítico y autoconciencia.

Beneficios de la implementación artística:

De acuerdo con Rubio (2015) los beneficios de la implementación artística son los siguientes:

- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Mejorar la coordinación mano-ojo y habilidades motoras finas.
- Desarrollar la concentración y la paciencia.
- Promover la autoexpresión y la confianza en uno mismo.

- Favorecer la apreciación del arte y la cultura.
- Ayuda a mejorar la autoestima, la empatía y contribuye a la resolución de conflictos.
- Adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes a través de un enfoque inclusivo.
- Además, y aparte de la satisfacción personal, dibujar (al igual que pintar y esculpir, por ejemplo) estimula nuestro cerebro y nos ayuda a mejorar nuestra memoria y nuestra capacidad de introspección, al combinar nuestros procesos cognitivos y motores.

Resultado esperado en arte:

Esperamos obtener una variedad de dibujos y pinturas que reflejen el progreso artístico y emocional de los estudiantes. Los resultados incluyen obras de arte que expresan de manera única la visión de cada estudiante y desarrollar su potencial creativo y cognitivo a lo largo del proyecto. Estas creaciones serán una forma tangible de enriquecer su experiencia educativa y fortalecer su desempeño académico a través de la autorreflexión y la expresión artística permitiendo el desarrollo integral de los estudiantes.

Conclusión

Hemos concluido que la utilización de las herramientas pedagógicas son estrategias indispensables en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cada una de estas técnicas ofrecen oportunidades para desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los estudiantes promoviendo su desarrollo integral.

4. Conclusiones

De acuerdo al trabajo investigativo, a continuación, se plantean las siguientes conclusiones:

- La falta de atención a las teorías y principios de la didáctica ha llevado a la improvisación y simplificación en la enseñanza.
- La comprensión lectora a nivel nacional es un desafío persistente, limitando el pensamiento crítico y reflexivo en la sociedad.
- Las estrategias metodológicas y el trabajo cooperativo favorecen la interacción entre maestros y estudiantes, creando un ambiente de armonía y promoviendo el aprendizaje significativo.
- El análisis de los estilos de aprendizaje es esencial tanto para estudiantes como para docentes, permitiendo adaptar la enseñanza a las necesidades individuales.
- La implementación de estrategias de aprendizaje avanzado, como la musicoterapia y técnicas plásticas, puede beneficiar significativamente el rendimiento académico.
- La psicolingüística se encarga de la adquisición, la producción y comprensión del lenguaje, una vez que hemos comprendido los procesos cognitivos y lingüísticos involucrados en la lectura y la escritura podemos aplicar el plan lector que plantea la enseñanza de la lectura y escritura desde un enfoque de diálogo, preguntas de reflexión y discusión con la finalidad de que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos.
- Como psicopedagogas debemos conocer las características de los procesos cognitivos básicos para el aprendizaje y el desenvolvimiento de los estudiantes, nuestra labor se centra en prestar atención a la diversidad

de los niños con la finalidad de ejecutar planes psicosociales para fortalecer el desempeño académico.

- Se concluye que la utilización de las herramientas pedagógicas avanzadas como estrategias en el mejoramiento del rendimiento académico facilitan a los estudiantes el desarrollo de habilidades y destrezas, generando pensamiento crítico, la imaginación, la creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones asertivas en el contexto educativo.

5. Recomendaciones

En función de las conclusiones planteadas, se establecen las siguientes recomendaciones:

- Adoptar nuevas estrategias pedagógicas que incluyan tecnología y material didáctico desde el primer año.
- Proporcionar un ambiente de aprendizaje seguro y apoyado para estudiantes con dificultades de lenguaje, con tutorías individuales y uso de materiales manipulables.
- Implementar estrategias para abordar atención de trastornos y funciones ejecutivas, así como campañas de detección de dificultades en la lectura.
- Favorecer el aprendizaje metacognitivo mediante secuencias didácticas en el aula.
- Explorar técnicas como la musicoterapia y las técnicas plásticas para mejorar el desarrollo emocional y la expresión de los estudiantes.

6. Referencias Bibliográficas

- Blázquez, E. (2023). *La musicoterapia en la educación infantil. Beneficios para el desarrollo de los niños*. <https://escuelailucla.com/musicoterapia-educacion-infantil/>
- Alderete, A., Piasmante, M., Rojas, J., y Vidal, J. (2018). *Estrategias pedagógicas para el trabajo en el aula con niños y niñas con déficit atencional en primer y segundo año básico del colegio victoriano de maipú año académico 2017 – 2018*. Tesis Pregrado, Universidad UCINF, Facultad de Educación, Santiago de Chile. <https://repositorio.ugm.cl/bitstream/handle/20.500.12743/827/CD%20TES.EDU%20%2826%29%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andueza, M., Barbero, A., Caeiro, M., da Silva, A., García, J., González, A., . . . Torres, A. (2016). *Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Infantil*. Universidad Internacional de la Rioja UNIR. https://www.unir.net/wp-content/uploads/2016/09/Manual_DIDACTICA_PLASTICA_.pdf
- Aramendi, A. (24 de marzo de 2022). *¿Cuáles son los beneficios de la Educación al aire libre?* Magisterio: <https://www.magisnet.com/2022/03/cuales-son-los-beneficios-de-la-educacion-al-aire-libre/#:~:text=un%20espacio%20interior-,En%20este%20modelo%20pedag%C3%B3gico%2C%20la%20Educaci%C3%B3n%20al%20aire%20libre%20est%C3%A1,en%20contacto%20con%20la%20naturaleza.>
- Botina, L., Rosero, M., Arciniegas, I., y Benavides, L. (2022). La ética en relación a la educación. *Revista Huellas*, 31-36.
- Brown-cheng-kuhn. (1987,1998,2000). Autoevaluacion o conciencia cognitiva. 50-52.
- Canelos, R. (2010). *Formulación y Evaluación de un Plan Negocio*. Quito, Ecuador: Universidad Internacional del Ecuador. <https://doi.org/978-9942-03-111-2>

- Castañeda, L., y Riaño, R. (2018). *Guía para estimular atención y funciones ejecutivas en niños y niñas de 2 a 4 años*. Neuropsicología Escolar de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.
- Cedeño, M., y Viguera, J. (julio-septiembre de 2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista Científica Dominio de la Ciencias*, 6(3), 878-897.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>
- CEI Travesuras . (09 de Junio de 2017). *LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Escuela Infantil Travesuras: <https://travesurasescuelainfantil.es/la-musicoterapia-en-educacion-infantil/>
- Cevallos, A., Cervantes, A., Bolaños, E., Ramírez, Ó., Avila, R., Noboa, D., . . . Cualchi, J. (2021). *Estrategias Innovadoras 20 20 de Enseñanza y Aprendizaje*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra.
<https://www.pucesi.edu.ec/webs2/wp-content/uploads/2020/10/Estrategias-Innovadoras-20-20-de-Ense%C3%B1anza-y-Aprendizaje.pdf>
- Conde, C., Gómez, A., Melero, R., Narbona, N., Onandia, I., Rodríguez, G., y Rodríguez, P. (2022). *Guía para la Evaluación Neuropsicológica del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad*. Consorcio de Neuropsicología.
- Cuenca, R. (2018). *Recursos y estrategias didácticas para enseñar estudios sociales, de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular en el octavo año de Educación General Básica Del Colegio Técnico Agropecuario Logroño, año lectivo 2011- 2012*. Universidad Politécnica Salesiana SEDE CUENCA, Pedagogía, Cuenca.
- Davis, R., Braun, E., y Rodero, C. (1999). *El don de la dislexia. Nuevo método para corregir la dislexia y otros problemas de aprendizaje*. Editex.

- Daza, R., y Roa, D. (2022). *Abordaje psicolingüístico de la disortografía: reflexiones para la enseñanza de la ortografía*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación. Tunja: Episteme.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8973/Abordaje_psicolinguistico_disortograf%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- de Carlos García, Á., Arregi Martínez, A., y Rubio Carcedo, T. (2019). *Las Necesidades Educativas Especiales en la Educación Primaria*. Instituto para el Desarrollo Curricular y la Formación del Profesorado, Area de Necesidades Educativas Especiales. Vasco: Eusko Jaurlaritza.
- Delgado, J., Gómez, F., y Gutierrez, C. (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Aguascalientes*, 1-15.
- Droppelmann A., V. (21 de Julio de 2021). *Educación al aire libre: los beneficios de salir de la sala de clases que promuevan distintas iniciativas en Chile*. Ladera Sur: <https://laderasur.com/articulo/educacion-al-aire-libre-los-beneficios-de-salir-de-la-sala-de-clases-que-promueven-distintas-iniciativas-en-chile/>
- Equipo editorial, Etecé. (05 de Agosto de 2021). *Artes plásticas*. (E. Equipo editorial, Editor) Retrieved 30 de Octubre de 2023, from Concepto: <https://concepto.de/artes-plasticas/>
- Fiuza, M., y Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo* (1ra ed.). Madrid: Pirámide.
https://altacapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf
- Flavell, J. (1976). *El termino metacognitivo*.
- Flor, M. (2022). *Las artes plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas del Subnivel 2*. Universidad Central del Ecuador, Facultad de

Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/30677/1/FIL-CEI->

[FLOR%20MARCO.pdf](#)

Forma Infancia European School. (22 de Junio de 2022). *5 actividades para desarrollar la expresión plástica infantil*. <https://formainfancia.com/expresion-plastica-actividades-tipos/>

Gamella, David. (2021). *¿Qué es la musicoterapia y cuáles son sus beneficios para la salud?* Retrieved Octubre de 2023, from Unir/ Universidad en Internet: <https://colombia.unir.net/actualidad-unir/musicoterapia/#:~:text=Sus%20objetivos%20son%20terap%C3%A9uticos%20y,mismo%20y%20con%20los%20dem%C3%A1s.>

García, b. (1997). *Problemas de aprendizaje*. Piedra Santa.

García, M., y Medina, M. (2017). Comportamiento, lenguaje y cognición de algunos síndromes que cursan con discapacidad intelectual. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 55-65. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853537005.pdf>

García, S. (2015). *Relación entre inteligencia emocional y estrategias de afrontamiento ante el estrés*. Tesis de Pregrado, Universidad D Salamanca, Facultad de Psicología, Salamanca. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/126729/TFG_GarciaMartinS_Relacionentreinteligencia.pdf?sequence=1%20yisAllowed=y

Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Gardner, H. (2012). *El desarrollo y la educación de la mente: escritos esenciales*. Barcelona: Paidós.

- Ginoris, O., Addine, F., y Turcaz, J. (2009). El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje: Objetivo, contenido y métodos de enseñanza-aprendizaje. *Fundamentos didácticos de la educación superior cubana. Selección de lecturas*, 162-185.
- González, D., y Díaz, Y. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. *Revista Iberoamericana de Educación*.
<https://doi.org/https://rieoei.org/historico/investigacion/1379Gonzalez.pdf>
- González Castellano, N. (2017). Inteligencias múltiples y dificultades de aprendizaje. *MLS-Educational Research*, 1(19), 19-38.
<https://doi.org/10.29314/mlser.v1i1.26>
- González, F., y Nieto, F. (1989). *Diagnóstico en educación especial: un informe costarricense*. Ponencia magistral presentada en el Primer Simposio Centroamericano y del Caribe sobre la Integración del Niño y del Adolescente con Necesidades Especiales, San José, Costa Ricas.
- Gortázar, M., Ramos, I., Machado, I., Alás, A., Fernández, D., Aguilera, S., . . . Cardó, E. (2023). Trastornos del lenguaje, del habla y de la comunicación: desarrollo del lenguaje, signos de alerta, enfoque diagnóstico y tratamiento. *AEP Protocolos*, 31-42.
<https://doi.org/https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/04.pdf>
- Hattie, J., y Zierer, K. (2019). *Visible Learning Insights*. London.
<https://doi.org/10.4324/9781351002226>
- Instituto Nacional de la Salud Mental. (2019). *Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*. Estados Unidos.
https://www.oecd.org/Downloads/adhd_booklet_spanish_cl5082.pdf

- Jiménez, L., López, M., Freire, J., y Cabrera, J. (2020). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación. *ED Explorador Digital*, 4(3), 184-200.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>
- Limñani, G., y Alicia, N. (2022). La dislexia: una cuestión neuropsicológica y neuroeducativa. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 23(23), 127-148.
- Lozano, Z. (2020). *Problemas y trastornos del Lenguaje en la niñez. Aportes a la educación y a la familia*. Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego.
<https://doi.org/https://static.upao.info/descargas/83b6bd8abde6a06f28e3718d011f2faff23b509bd87b93af6af405fda9f358c03e3bcafa7d40e9dff9cbc84bc22a6f916501a8fe700d985f4e9f2d121be5e6a1/PROBLEMAS%20Y%20TRASTORNOS%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20LA%20NI%C3%91EZ.%20Autora%20Dra.%20Zelim>
- Mansilla, M. (2023). La musicoterapia en Educación Infantil. *Revista Antena Abierta/Revista digital de afiliados a ANPE(72)*.
<https://revistaventanaabierta.es/la-musicoterapia-en-educacion-infantil/>
- Marcano, A., y Francisco, J. (Marzo de 2021). Influencia de la musicoterapia en la mejora de habilidades sociales en personas con trastorno del espectro autista. (MISOSTENIDO, Ed.) *Unir Revistas*. Reunir Reposito Digital:
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/11326>
- Marder, S. (2023). *Trastorno específico de aprendizaje de la lectura (Dislexia). Abordaje en el ámbito educativo en todos los niveles*. Escuela Internacional de Gerencia.

- Mark, D., Simmsy, R., y Schum, L. (2013). Trastornos del desarrollo del lenguaje y de la comunicación . (Elseiver, Ed.) *Nelson. Tratado de pediatría, 1*, 122-131.
<https://silo.tips/download/19-a-edicion-volumen-1>
- Marsili, y Mira. (2010). *Dislexia en el contexto*.
http://www.avm.edu.br/docpdf/monografias_publicadas/c205242.pdf
- Medical News Today. (15 de Agosto de 2021). *Musicoterapia: Tipos y beneficios para la ansiedad, la depresión y más*.
<https://www.medicalnewstoday.com/articles/es/terapia-musical-musicoterapia#:~:text=La%20musicoterapia%20consiste%20en%20usar,la%20m%C3%BAtica%20o%20simplemente%20escucharla.>
- Miranzo, S. (Junio de 2015). *Musicaterapia en el aula de educacion i fantil con niños con NEE*. Unir /Universidad Internaciional de la Rioja:
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3226/MIRANZO%20LE%203%93N%2C%20SUSANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- National Institute on Deafness and other Communication Disorders. (2019). *El trastorno específico del lenguaje*.
<https://www.nidcd.nih.gov/sites/default/files/Content%20Images/SpecificLanguageImprmntSP-508.pdf>
- Núñez, K. (2020). Estrategias de intervención para el estrés en padres con hijos con enfermedades oncológicas. *Revista Científica de la Universidad Especializada de las Américas REDES, 1*(12), 24-43.
- Panchalo, M., Ramírez, C., y Rodríguez, L. (2015). *Estrategias pedagógicas para detectar la dislexia en el aula de clase de los niñosy niñas de 5-6 años de la sede Cañasgordas de Incolballet de Calí*. Universidad de San Buenaventura Calí, Facultad de Educación.

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/d17fd07f-103a-4517-b659-1ab5eacdbfda/content>

Peña, M. (2020). *La Musicoterapia y la Educación Musical para.*

<https://zagan.unizar.es/record/100981/files/TAZ-TFG-2020-5088.pdf>

Portellano, J. (2004). La dislexia: en todas las edades. *A distancia*, 2, 81-85.

Psikids. (11 de Julio de 2023). *Los beneficios de las actividades al aire libre este verano.*

Psikids: [https://psikids.es/2023/07/11/los-beneficios-de-las-actividades-al-aire-libre-este-](https://psikids.es/2023/07/11/los-beneficios-de-las-actividades-al-aire-libre-este-verano/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20beneficios%20tienen%20las%20actividades,de%20moverse%20y%20explorar%20libremente.)

[verano/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20beneficios%20tienen%20las%20actividades,de%20moverse%20y%20explorar%20libremente.](https://psikids.es/2023/07/11/los-beneficios-de-las-actividades-al-aire-libre-este-verano/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20beneficios%20tienen%20las%20actividades,de%20moverse%20y%20explorar%20libremente.)

Ramos, E. (s.f.). *Las ventajas del aprendizaje al aire libre para el desarrollo integral de los niños.* EL MUNDO. Sapos y Princesas,:

<https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-colegio/prevenir-el-bullying-somos-unicos-fundacion-colacao/>

Robaina, Z., Bosch, D., Contreras, J., Moreno, J., Texidor, L., López, M., . . . Fuentes, L.

(2010). Histidinemia y Trastornos del lenguaje en una muestra de la población cubana. *Revista Cubana de Genética Comunitaria*(1), 29-31.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubgencom/cgc-2010/cgc101e.pdf>

Rubio, J. (14 de Noviembre de 2015). *Los beneficios de dibujar y colorear de adulto,*

aunque no tengas ni idea. (L. m. Verne, Editor) El Paía:

https://verne.elpais.com/verne/2015/10/21/articulo/1445432697_658633.html#:~:text=Adem%C3%A1s%20y%20aparte%20de%20la,tal%20y%20como%20recoge%20Mic.

[~:text=Adem%C3%A1s%20y%20aparte%20de%20la,tal%20y%20como%20recoge%20Mic.](https://verne.elpais.com/verne/2015/10/21/articulo/1445432697_658633.html#:~:text=Adem%C3%A1s%20y%20aparte%20de%20la,tal%20y%20como%20recoge%20Mic.)

Ruiz, E., Dod, M., y Armengol, M. (2007). *Didáctica, teoría y práctica.* Editorial Pueblo y Educación.

- Sánchez, A. (02 de Julio de 2023). *¿Qué son las técnicas plásticas? Definición y actividades para Educación Infantil*. Ceac » Blog » Formación Técnica: <https://www.ceac.es/blog/10-actividades-con-tecnicas-plasticas-para-educacion-infantil>
- Sánchez, L. (diciembre de 2020). Estrategias pedagógicas para la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 8(S1), 234-243. <https://doi.org/https://doi.org/10.15649/2346030X.2460>
- Serrano, F. (2014). Dislexia en Español: Estado en cuestión. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 2(2), 13-34. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/2931/293152879003.pdf>
- Sierra, J., Lozano, N., y Vargas, P. (2022). *Estrategias pedagógicas que promueven la atención de educandos con T educandos con Trastorno por Déficit de A orno por Déficit de Atención e Hiper tención e Hiperactividad actividad (TDAH)*. Universidad de La Salle, Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1757&context=maest_docencia
- Soriano, M., y Piedra, E. (2016). Un análisis documental de la de la investigación en dislexia en la edad adulta. *Universitas psychologica*, 15(2), 193-204. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6711532>
- Sulkes, S. (2022). *Manual Merck. Dislexia*. <https://www.merckmanuals.com/professional/pediatrics/learning-and-developmental-disorders/dyslexia>.
- Unir Revista. (06 de Abril de 2023). *El uso de la musicoterapia en bebés: ¿Cuáles son sus beneficios?* Unir: <https://www.unir.net/humanidades/revista/musicoterapia->

7. Anexos

Anexo 1 *Estrategias De Detección De Dislexia En Niños Para El Docente*

Objetivos generales: El objetivo principal de un programa psicopedagógico para estudiantes con dislexia es proporcionar un entorno de apoyo estructurado que les permita desarrollar habilidades de lectura, escritura y procesamiento de información, al tiempo que se fomenta la confianza en sí mismos y la autonomía.

Evaluación inicial: Antes de implementar el programa, realiza una evaluación exhaustiva del estudiante para comprender sus dificultades específicas y sus fortalezas. Esto ayudará a diseñar un programa adaptado a sus necesidades.

Establecimiento de rutinas y gestión del tiempo:

- 1. Horario diario estructurado:** Crea un horario diario que incluya tiempo dedicado a las actividades escolares y de apoyo. Asegúrate de que haya tiempo para descansos regulares y actividades de relajación.
- 2. Priorización de tareas:** Ayuda al estudiante a priorizar las tareas y establecer metas diarias y semanales. Utiliza listas de verificación y calendarios para ayudar a visualizar las responsabilidades.

Segmentación del tiempo: Divide el tiempo de trabajo en bloques más cortos y manejables. Por ejemplo, trabajar durante 20-30 minutos, seguidos de un breve descanso, puede ser más efectivo que largos períodos de trabajo continuo

Evaluación de habilidades de lectura y escritura:

- **Estrategia:** Realiza una evaluación de las habilidades de lectura y escritura al comienzo del año escolar y realiza un seguimiento regular del progreso.
- **Ejemplo:** Al inicio del año escolar, pide a los niños que lean en voz alta un texto adecuado a su nivel de grado y anota cualquier dificultad notable, como

problemas con la fluidez o la pronunciación. Luego, compara su progreso en lectura y escritura a lo largo del año.

Evaluación de la conciencia fonológica:

- **Estrategia:** Observa la conciencia fonológica, que es la capacidad de identificar y manipular los sonidos en las palabras.
- **Ejemplo:** Puedes hacer actividades como pedir a los niños que identifiquen el sonido inicial o final de palabras ("¿Qué palabra comienza con /m/?") o que segmenten palabras en sonidos individuales ("Separa los sonidos en la palabra 'gato'").

Seguimiento de la velocidad de lectura:

- **Estrategia:** Observa la velocidad de lectura de los niños en relación con sus compañeros.
- **Ejemplo:** Asigna una lectura breve y cronometra cuánto tiempo le lleva a un niño leerla. Luego, compara su velocidad de lectura con la de sus compañeros del mismo nivel de grado.

Evaluación de la reversión de letras y números:

- **Estrategia:** Observa si el niño muestra dificultades con la reversión de letras o números.
- **Ejemplo:** Proporciona ejercicios donde los niños deban identificar o escribir letras o números y observa si el niño confunde letras como "b" y "d" o números como "6" y "9".

Evaluación de la ortografía:

- **Estrategia:** Observa la ortografía de las palabras escritas por el niño.

- **Ejemplo:** Pide a los niños que escriban oraciones o palabras en un dictado. Observa si cometen errores de ortografía frecuentes, como invertir letras o escribir palabras de manera poco convencional.

Observación de la motivación y la autoestima:

- **Estrategia:** Presta atención a la actitud del niño hacia la lectura y la escritura.
- **Ejemplo:** Si un niño muestra resistencia, frustración o una disminución en la autoestima en relación con actividades de lectura y escritura, esto podría ser un signo de dislexia.

Entrevistas con padres y observaciones en el hogar:

- **Estrategia:** Comunica regularmente con los padres y pregunta sobre las observaciones y desafíos relacionados con la lectura y escritura en el hogar.
- **Ejemplo:** Pregunta a los padres si han notado dificultades en la lectura, escritura o tareas relacionadas con la escuela en el hogar y si han buscado ayuda o evaluación.



Dislexia en niños de 6 y 7 años

La dislexia representa las diferencias individuales en algunas partes del cerebro, la cual es la que permite que se lleve a cabo el proceso de lectura. Muchas veces resulta ser hereditaria y parece estar relacionada con ciertos genes que afectan la forma en que el cerebro procesa la lectura y el lenguaje (Heubner, 2022)

Signos de Alerta en Edad de Niñez Temprana (4 a 6 años)

- Tarda en comenzar a hablar.
- Es lento para aprender palabras nuevas.
- Tiene problemas para formar palabras correctamente.
- Le cuesta recordar letras, números y colores.
- Le cuesta aprender canciones o jugar algún juego que contenga rimas.



Signos de Alerta en Edad Escolar (6 a 9 años)

Durante esta etapa, los síntomas de la dislexia se pueden hacer más visibles, entre ellos:

- Un nivel de lectura muy por debajo del esperado de acuerdo a su edad.
- Problemas en procesar y comprender lo que se escucha.
- Dificultad para encontrar la palabra correcta o al momento de elaborar una respuesta a una pregunta en particular.
- Problemas para recordar secuencias de cosas.
- Dificultad durante la visualización de diferencias y similitudes entre palabras y letras.
- Incapacidad al pronunciar palabras desconocidas.
- Dificultad para deletrear.
- Dificultades para recordar secuencias.
- Dificultades de conciencia fonológica.
- Incapacidad para pronunciar una palabra desconocida.
- Necesita tiempo para adaptarse a las actividades como leer y escribir y poder completarlas.
- Evita actividades que requieran leer.
- Sustituye u omite palabras, así también invierte letras como por ejemplo **b** por **d**; **p** por **q**.



¿Cuáles Son las Causas de la Dislexia?



La dislexia representa las diferencias individuales en algunas partes del cerebro, la cual es la que permite que se lleve a cabo el proceso de lectura. Muchas veces resulta ser hereditaria y parece estar relacionada con ciertos genes que afectan la forma en que el cerebro procesa la lectura y el lenguaje.

¿Cuáles Son las Complicaciones de la Dislexia?

- **Problemas de Aprendizaje.** Desventaja en relación con la mayoría de sus compañeros, debido a que leer es una de las habilidades básica del proceso de aprendizaje.
- **Problemas Sociales.** Baja autoestima, además de problemas de conducta, ansiedad en los niños, etapas de agresión, así como problemas al socializar con sus compañeros debido al retraimiento hacia amigos, padres y maestros.
- **Problemas en la Adultes.** Al no poder leer ni comprender, los niños se sienten frustrados e impedidos de desear alcanzar su potencial una vez que alcancen la edad adulta.



Estrategias de parte del Docente

- Procurar información sobre el estilo de aprendizaje
- Motivar a los niños para ganarse su confianza
- Realizar reuniones entre docentes, padres o representantes.
- Evite que los niños se sientan presionados por el tiempo de las actividades.
- Facilitarles la información sobre las nuevas tareas.
- Usar material de apoyo visual durante el desarrollo de las actividades.
- Utilizar textos sencillos
- Diseñar planes de intervención sobre actividades de lectura
- Trabajar en conjunto con los padres organizando juntas con los padres a modo que se puedan monitorear tanto su progreso como su desarrollo