

Maestría en

PSICOPEDAGOGIA

**Trabajo de titulación previa a la obtención de título
de Magister en Psicopedagogía.**

AUTORES: Salguero Espinoza Catalina Susana

Núñez Aguirre Erika Fernanda

Salazar Averos Marcela Alexandra

Medina Villagrán Alva Edith

Miranda Cáceres Marcia Lourdes

TUTOR: Maria Cristina del Hierro

Sandra Marder

Claudia Zuriaga Bravo

Elaboración de guía para docentes y padres de familia para detectar y tratar de manera precoz las alteraciones en el desarrollo del lenguaje para prevenir dificultades del aprendizaje en niños de 7 a 8 años de edad de la Unidad Educativa “Hellen Keller” del sur de la ciudad de Quito.

Autoría del Trabajo de Titulación

Nosotras, Marcela Alexandra Salazar Averos, Catalina Susana Salguero Espinoza, Erika Fernanda Nuñez Aguirre, Alva Edith Medina Villagrán, Marcia Lourdes Miranda Cáceres declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **Elaboración de guía para docentes y padres de familia para detectar y tratar de manera precoz las alteraciones en el desarrollo del lenguaje para prevenir dificultades del aprendizaje en niños de 7 a 8 años de edad de la Unidad Educativa “Hellen Keller” del sur de la ciudad de Quito** es de nuestra autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Marcela Alexandra Salazar Averos

Correo electrónico:

masalazarav@[uide.edu.ec](mailto:masalazarav@uide.edu.ec)



Alva Edith Medina Villagrán

Correo electrónico:

albita10medi@gmail.com



Catalina Susana Salguero Espinoza

Correo electrónico:

c.salguero@hotmail.com



Marcia Lourdes Miranda Cáceres

Correo electrónico:

marcymiranda92@hotmail.com



Erika Fernanda Nuñez Aguirre

Correo electrónico: ernunezag@uide.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Nosotras, Marcela Alexandra Salazar Averos, Catalina Susana Salguero Espinoza, Erika Fernanda Nuñez Aguirre, Alva Edith Medina Villagrán, Marcia Lourdes Miranda Cáceres declaramos bajo juramento que el trabajo de titulación titulado Elaboración de guía para docentes y padres de familia para detectar y tratar de manera precoz las alteraciones en el desarrollo del lenguaje para prevenir dificultades del aprendizaje en niños de 7 a 8 años de la Unidad Educativa “Hellen Keller” del sur de la ciudad de Quito, autorizamos a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor nos corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Noviembre del 2023



Macela Alexandra Salazar Averos

Correo electrónico:

masalazarav@uide.edu.ec



Alva Edith Medina Villagrán

Correo electrónico:

albita10medi@gmail.com



Catalina Susana Salguero Espinoza

Correo electrónico:

c.salguero@hotmail.com



Marcia Lourdes Miranda Cáceres

Correo electrónico:

marcymiranda92@hotmail.com



Erika Fernanda Nuñez Aguirre

Correo electrónico: ernunezag@uide.edu.ec

Dedicatoria

El presente trabajo va dedicado a nuestras familias y amigos que nos han acompañado a lo largo de nuestra preparación para la obtención del título de Magíster. Por su paciencia durante las horas de ausencia mientras se desarrollaban las clases o se elaboraba el trabajo final de titulación, principalmente por todas esas palabras de aliento y ánimo para no dejarnos vencer por el cansancio después de las largas jornadas laborales.

De igual forma este trabajo va dedicado a cada una de nosotras por los esfuerzos y sacrificios realizados para cumplir con nuestro compromiso durante el desarrollo de las responsabilidades adquiridas cada semana y por la amistad surgida durante este reto propuesto y ahora logrado.

Agradecimiento

Queremos expresar nuestro agradecimiento a nuestros profesores y asesores académicos por su orientación y apoyo a lo largo de este emocionante viaje educativo. Su experiencia y conocimiento nos han guiado en cada paso del camino, brindándonos las herramientas y los recursos necesarios para alcanzar nuestros objetivos.

Además, deseamos expresar nuestro reconocimiento a nuestras familias y seres queridos, quienes nos han brindado su apoyo incondicional a lo largo de este desafiante proceso. Su aliento, comprensión y paciencia han sido una fuente constante de inspiración y motivación.

Resumen Ejecutivo

En los primeros años de vida nuestro cerebro se va organizando para ir explorando y conociendo el mundo, a través de esto se va creando significados y significantes, facilitando el proceso de almacenamiento y guardando toda esta información en categorías mentales para que puedan ser recuperadas más adelante (lenguaje comprensivo). También dentro de esta etapa se desarrollan los primeros sonidos, palabras y nombres que serán dados a esos conceptos almacenados (lenguaje expresivo).

Los aprendizajes se van desarrollando conforme sus habilidades lingüísticas se van estableciendo a la par de la maduración neurológica cerebral de los niños. Por consiguiente, el avance adecuado del lenguaje en las diferentes edades cronológicas, cumpliendo con sus hitos para cada edad, permite que los niños caminen paralelamente con sus aprendizajes, ya que un niño con alteraciones en el lenguaje ya sea expresivo o comprensivo también tendrá dificultades al momento de adquirir nuevos conocimientos, porque se afectan todas las esferas de su vida, por este motivo es importante la detección y tratamiento oportuno.

La importancia de enseñar sobre los diversos problemas del lenguaje y su posible soporte dentro de las aulas es mostrar los métodos pedagógicos, psicológicos y terapéuticos mediante los cuales se pueden prevenir o reducir estos problemas dentro del contexto educativo, asegurando así el desarrollo integral del niño.

Es por esto que es muy significativo relacionar en los niños tanto el nivel cognitivo como el nivel del lenguaje, ya que mencionamos, se adquieren y desarrollan paralelamente. Por lo tanto, si un nivel tiene alteraciones el otro también se verá afectado.

Abstract

During the first years of life our brain is organizing itself to explore and learn about the world, creating meanings and signifiers, facilitating the process of storing and saving all this information in mental categories so that they can be retrieved later (comprehensive language). Also within this stage the first sounds, words and names that will be given to these stored concepts are developed (expressive language).

Learning develops as language skills become more established as children's neurological brain maturation proceeds. Therefore, the adequate advancement of language in the different chronological ages, complying with their milestones for each age allows children to develop in parallel with their learning, since a child with alterations in language, whether expressive or comprehensive, will also have difficulties when acquiring new knowledge, because all areas of their lives are affected, for this reason it is important to detect and treat them in a timely manner.

The importance of teaching about the various language problems and their possible support within the classroom is to show the pedagogical, psychological and therapeutic methods by which these problems can be prevented or reduced within the educational context, thus ensuring the overall development of the child.

This is why it is very significant to relate in children both the cognitive level and the language level, since they are acquired and developed in parallel. Therefore, if one level is altered, the other will also be affected

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|------------------|----|
| Lista de Figuras | xi |
|------------------|----|

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|-------|
| PORTADA..... | i |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | ii |
| AUTORIZACIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL | iii |
| DEDICATORIA..... | iv |
| AGRADECIMIENTO..... | v |
| RESUMEN..... | vi |
| ABSTRACT..... | vii |
| 1. Introducción..... | 1 |
| 2. Contextualización..... | 1 |
| 2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización..... | 1 |
| 2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar..... | 1 |
| 2.3. Descripción general de la institución educativa..... | 1 |
| 2.4. Descripción general del alumnado..... | 1 |
| 2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula..... | 2 |
| 3. Definición del problema..... | 2-3 |
| 4. Objetivos..... | 4 |
| 4.1. Objetivo General..... | 4 |
| 4.2. Objetivos Específicos..... | 4 |
| 5. Marco teórico..... | 5-10 |
| 6. Intervención en los procesos psicolingüísticos..... | 10 |
| 6.1. Problemas de aprendizaje en el estudiante con alteraciones en el desarrollo del lenguaje..... | 11-13 |
| 6.1.2. Objetivos terapéuticos dentro de psicopedagogía..... | 13-14 |
| 7. Solución propuesta..... | 15 |
| 7.1. Soluciones terapéuticas..... | 15 |
| 8. Teoría actual para el abordaje psicolingüístico..... | 15-21 |
| 9. Dificultades en la comprensión de la lectura | 21-38 |
| 10. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje | 39 |
| 10.1. Procesos cognitivos básicos en el aprendizaje. Abordaje de los Trastornos de atención y de las funciones ejecutivas en el aula y hogar..... | 39-48 |
| 11. Campaña de detección precoz de dislexia..... | 48-61 |

| | | |
|-------|---|---------|
| 12. | Estrategias didácticas que permiten desarrollar la metacognición..... | 61-72 |
| 13. | Herramientas pedagógicas..... | 72 |
| 13.1. | Técnicas o herramientas naturalistas..... | 72-77 |
| 13.2 | Técnicas o herramientas musicales..... | 78-85 |
| 13.3. | Técnicas o herramientas plásticas..... | 85-92 |
| 14. | Conclusión..... | 92-94 |
| 15. | Referencia..... | 95-101 |
| 16. | Anexo..... | 102-106 |

- **Lista de Tablas**

| | | |
|--------------------|---|----|
| Tabla No. 1 | Síntomas de la dislexia en varias etapas de la vida | 35 |
|--------------------|---|----|

| | | |
|--------------------|---|----|
| Tabla No. 2 | Habilidades para el fortalecimiento de los prerrequisitos dentro de la lectura. | 44 |
|--------------------|---|----|

- **Lista de Figuras**

Figura 1. Descripción de la figura.

2

1. Introducción

2. Contextualización

2.1. Identificación del entorno del proyecto y presentación de la organización.

2.2. Descripción del contexto sociocultural familiar.

- La Unidad Educativa “Hellen Keller” está ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, al sur de la ciudad. Es una institución para familias de clase media. Acoge a niños de forma inclusiva.

2.3. Descripción general de la institución educativa

2.3.1. La Unidad Educativa “Hellen Keller” fue fundada en el año 2013. Institución que se encuentra a cargo de su directora Adriana Mendoza. Está ubicada al sur de Quito, sector La Aracdia. Es un establecimiento particular inclusivo que implementa el modelo pedagógico “REGGIO EMILIA”.

2.3.2. Esta institución pone en práctica modelos actuales de educación que en nada se comparan con los modelos tradicionales que existen, lo cual favorece a que los niños adquieran aprendizajes funcionales y duraderos para la vida. Los niños aprenden de manera experimental y lúdica, con diversas actividades que potencian todos los ámbitos de desarrollo en los niños.

2.4. Descripción general del alumnado.

2.4.1. Estudiantes de segundo o tercer año en los que se ha identificado a niños con TDAH, TDAH y TEA. Estos niños se encuentran en el periodo preoperacional (2 a 7 años).

La fase preoperacional es una etapa clave en la teoría del desarrollo cognitivo propuesta por Jean Piaget. Esta fase sigue a la etapa sensoriomotora y precede a las etapas de operaciones concretas y operaciones formales. Se caracteriza por abarcar el período de aproximadamente 2 a 7 años de edad. El nombre "preoperacional" se debe a la creencia inicial de Piaget de que los niños en esta etapa carecen de la capacidad para realizar operaciones mentales abstractas. En cambio, su pensamiento está fuertemente influenciado por la percepción de las cosas inmediatas a su entorno.

2.4.2. Los estudiantes que ingresan dentro de este proyecto investigativo se encuentran en edades de 7 a 8 años dentro de los cuales identificamos problemas de aprendizaje en niños con alteraciones del lenguaje, niños con dificultades en los procesos de lectura y escritura, y dificultades en la comprensión de la lectura, niños con trastornos de la atención y las funciones ejecutivas en el aula y el hogar, niños con signos de alarma para desarrollar dislexia y a la vez plantear estrategias didácticas para desarrollar la metacognición. Adicionalmente, se darán a conocer estrategias para la implementación de herramientas naturalistas, musicales y plásticas.

2.5. Descripción de los recursos y materiales del aula.

El proyecto se desarrollará en diferentes contextos; tanto en el aula como en la naturaleza y salidas de campo que permitirán aplicarlo como tal. Para esto utilizaremos imágenes, pictogramas, música, pinturas, radios, juegos didácticos.

3. Definición del problema

Hoy en día es muy común encontrar dentro de las instituciones educativas niños con alteraciones dentro del desarrollo del lenguaje por diversos factores, tales como escasa

estimulación en su entorno e interacción durante el aislamiento a causa del COVID-19, en la cual los niños tuvieron pocas oportunidades dentro del ámbito social, de igual forma la existencia de problemas psico-emocionales, causas que muchas veces no son tomadas en cuenta y repercute dentro de la adquisición de aprendizajes de los niños. En muchos casos, los estudiantes que presentan dificultades en su lenguaje son invisibilizados, excluidos por parte de docentes como de compañeros, actividad que provoca aislamiento, baja autoestima e inseguridad retrasando la adquisición de los conocimientos básicos relativos a su nivel de desarrollo.

Por lo que se estima preparar a los docentes con los conocimientos necesarios para que sean capaces de detectar las dificultades del lenguaje y puedan remitir a tiempo a los profesionales competentes. De esta forma, los educandos recibirán el tratamiento oportuno para superar aquellas dificultades, permitiendo incrementar al máximo sus aprendizajes escolares, ya que las habilidades cognitivas y del lenguaje están íntimamente relacionadas. Este estudio se realizará en la Unidad Educativa “Hellen Keller” ubicado al sur de la ciudad de Quito. Todos estos resultados serán socializados con las docentes y padres de familia para que todos se beneficien de esta investigación.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Desarrollar una guía para docentes y padres de familia que les permita detectar de manera oportuna las alteraciones en el desarrollo del lenguaje para prevenir dificultades del aprendizaje.

4.2. Objetivos Específicos

Procesos psicolingüísticos y su enseñanza

Recopilar información por medio del uso de documentos legales que reúnan información de los participantes dentro de la investigación, y a su vez mediante la aplicación de escalas de desarrollo para la detección de las alteraciones del lenguaje.

Dificultades del aprendizaje

Conocer a detalle los inconvenientes que se presentan dentro del ambiente escolar, se hace necesario detectar las dificultades de aprendizaje en los niños con problemas en el desarrollo del habla.

Herramientas pedagógicas avanzadas

Aportar de forma innovadora para que se incentive la importancia de la pronta detección de las dificultades del aprendizaje a causa de las alteraciones del lenguaje, se pretende preparar a los docentes con los conocimientos necesarios para que sean capaces de identificar las dificultades del lenguaje y puedan remitir a tiempo a los profesionales competentes, con el fin de mejorar la calidad de vida de los niños.

5. Marco teórico

Cuando las dificultades del lenguaje no se han detectado y manejado desde edades tempranas se puede evidenciar la dificultad de asimilación de conceptos abstractos complejos en niveles de educación superior en donde los estudiantes presentan escasa motivación para el proceso de enseñanza aprendizaje. Hecho que se evidencia por la falta de desarrollo de competencias de lenguaje como interpretación, organización y proposición. Habilidades cognoscitivas que se asocian directamente con el lenguaje para poder interpretar la ciencia, debido a que todo lo que produce o interpreta la mente humana se mide por medio del lenguaje como canal principal entre el hemisferio izquierdo que es dónde se ubica el lenguaje y el hemisferio derecho que es en dónde se organizan las ideas que se desea expresar sea de forma escrita u oral. De esta manera el conocimiento subjetivo a través del lenguaje llega al conocimiento objetivo. (Martínez, Quintero, & Ruiz, 2018).

A través de actividades lúdicas se puede realizar una pronta detección de dificultades de lenguaje que puedan presentar los niños. Una de las discapacidades del lenguaje es la disgrafía, trastorno que se ve reflejado en la dificultad de los niños para plasmar sus pensamientos de manera escrita, para lo cual se ha presentado la grafestesia como una forma interactiva e implícita en donde se realiza dibujos sobre la mano del niño, simulando letras o figuras. Actividad que puede ayudar conjuntamente con una evaluación neurológica para poder predecir, monitorear o detectar posibles desórdenes. (Sidhom & Orabi, 2023).

El aporte de Bruner sobre el desarrollo del lenguaje se enfoca en el papel del entorno social y cultural del niño en este proceso, considerando el lenguaje no sólo como un medio de comunicación, sino también como un medio para comprender la realidad y construir el pensamiento. Según Bruner, los niños aprenden el lenguaje mediante una combinación de

aprendizaje por imitación, práctica, retroalimentación y corrección por parte de adultos y otros niños más experimentados, así como también por medio de su propia exploración y descubrimiento. Se enfatiza la importancia de brindar al niño experiencias y oportunidades que desafíen y estimulen su pensamiento y lenguaje, para que así pueda desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas y lingüísticas.

Bruner enfatizó también que el lenguaje no solo refleja el pensamiento, sino que también lo influye y lo moldea. También destacó que el lenguaje tiene un papel importante en el desarrollo cognitivo al permitir a los niños categorizar y organizar su mundo. (Jerome Bruner, 2018).

El docente de preescolar tiene un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje del niño/a, ya que puede fomentar un ambiente comunicativo y estimulante para el niño. El docente puede utilizar diferentes estrategias, como la lectura de cuentos, juegos y actividades que involucran el lenguaje, y la promoción de conversaciones y diálogos entre los niños. También debe estar atento a posibles dificultades del lenguaje y trabajar en cooperación con los padres y profesionales de la salud para brindar a los niños el apoyo necesario para un adecuado desarrollo del lenguaje.

El acompañamiento es una herramienta clave para la formación del docente, ya que promueve un proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo es lograr la implementación de estrategias efectivas por parte del docente para promover el desarrollo del lenguaje en los niños en edad preescolar.

Los docentes que participan en los programas de educación de la primera infancia pueden tener un fuerte impacto en las habilidades tempranas de lenguaje, vocabulario,

lectura y matemáticas, así como en el desarrollo social y emocional. Herrera, María Inés (2021).

Un aspecto de especial interés para detectar problemas en el lenguaje surge precisamente de la falta de interacción social de los niños en sus primeros años. Aimacaña y Tapia (2022), muestran el impacto de esta falta de interacción de los niños en sus primeros años y hace referencia a las consecuencias de la Pandemia en este proceso de fortalecimiento del lenguaje en los niños. Concluyeron que la edad más afectada estaba comprendida entre los 12 y 23 meses ya que los niños reciben poca estimulación y en el caso concreto de la pandemia al cerrarse los centros educativos, la interacción social entre pares y con personas fuera de su círculo cercano, era nula.

En el proceso de desarrollo y maduración de los niños, específicamente del cerebro, podemos evidenciar la adquisición normal de las habilidades del lenguaje, sin embargo, también se pueden evidenciar los diferentes trastornos en la adquisición del mismo con causas diversas. Estos trastornos pueden afectar su aprendizaje y la adquisición de nuevas habilidades. Si las estrategias empleadas son correctas y se las realiza a tiempo, se pueden reducir las dificultades. Para ello es importante contar con especialistas de la escuela y con la familia. Entre las estrategias que se propone están las metodológicas organizadas de forma sistemática, otras conductuales como: imitación, modelado, repetición, etc; y las morfológicas en la que se trabajará la estructura de una palabra, y como proponen la atención logopédica. También se propone la utilización de las tecnologías para reforzar este aprendizaje. (Maldonado, 2021)

Los músculos faciales y bucales son los mismos que intervienen en el habla que en la succión, deglución y masticación por lo que es importante que se desarrolle de manera

adecuada estos primeros reflejos para luego pasar a la alimentación complementaria con las texturas y tipos de alimentos líquidos, semilíquidos, sólidos, semisólidos y texturas, mismas que desarrollan la tonalidad muscular para posterior ir desarrollando el habla y la pronunciación.

Entre los problemas del habla o lenguaje están los trastornos relacionados con la comunicación, estos atrasos y trastornos varían desde simples sustituciones de sonido hasta la imposibilidad de comprender o expresión englobando el mecanismo motor-oral. Otra causa es la pérdida auditiva ya sea congénita o adquirida, también están las causas físicas como el labio leporino. (G.Torchina, 2019)

Continuando con los trastornos del lenguaje debemos decir que son todas aquellas dificultades, trastorno, desordenes del habla que dificultan la comunicación esto desde una perspectiva más descriptiva que clínica.

Siendo así se clasifica en cuatro patologías lingüísticas:

1. Problemas en el ámbito comunicativo: graves problemas de comunicación (Autismo, psicosis, retraso mental severo) y el mutismo selectivo.
2. Problemas en el ámbito del lenguaje: retraso simple del lenguaje, retraso moderado del lenguaje (disfasias) y retraso grave del lenguaje (afasias).
3. Problemas en el ámbito del habla: dislalias, disglosias, disartrias y disfemias.

Mientras que desde un punto de vista más clínico lo clasifica en cinco categorías de los trastornos de la comunicación:

4. Trastorno del lenguaje: dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje a través de las distintas modalidades con déficit en su comprensión (como el lenguaje reducido, frases muy limitadas o escasas y dificultades en el discurso), las habilidades

lingüísticas inferiores para la edad, síntomas que se presentan temprano en su desarrollo y las dificultades que no son atribuibles a deficiencias auditivas, deficiencia intelectual o retraso global en el desarrollo.

5. Trastornos fonológicos: dificultad persistente en la producción de sonidos causando limitaciones en la comunicación estos síntomas se presentan en el periodo temprano del desarrollo, estas dificultades no son atribuidas a condiciones congénitas o adquiridas, médicas o neurológicas.

6. Tartamudeo: alteración de la fluidez y organización temporal normal del habla, repetición de sonidos, sílabas, palabras y tensión.

7.. Trastorno de la comunicación social: dificultades permanentes en la comunicación como reglas y comprensión, limitando la comunicación social.

8. Trastorno de la comunicación no específica: reservada para trastornos de la comunicación no específicos. (Fernández-Rodríguez, 2021)

Dentro de la evolución psiconeurológica se espera que los niños den sus primeras palabras alrededor de los 15 a 18 meses de vida y durante los 2 años frases telegráficas mientras que en los 3 años puedan formar frases simples, sacando como conclusión que los niños que desarrollan las habilidades pre verbales tienden a tener menos problemas en el desarrollo del lenguaje.

Los aspectos que se evaluaron son:

Examen audiológico

Cuestionario para el trastorno del espectro autista Comunicación, habilidades y socialización

Dentro de la conducta se analiza el contacto visual, atención conjunta, habilidad imitativa, interacción y uso de gestos protoimperativos.

Los déficits más usuales parecen centrarse en la habilidad interactiva y en la imitación, así como también en el uso de gestos protoimperativos. (Maggio et al., 2022)

Un buen diagnóstico de las alteraciones del lenguaje es primordial para un buen tratamiento, ya que esto ayudará a un buen tratamiento porque los trastornos del déficit del lenguaje son tanto de neurológicos como por múltiples déficits en su desarrollo ya que hay diferencias en relación a la memoria fonológica de la memoria visual y de atención. (Ahufinger et al., 2021)

6. Intervención en los procesos psicolingüísticos.

La niñez es una etapa crucial en el desarrollo de los niños, ya que es durante este período escolar que intentan comunicarse y expresar sus necesidades e intereses a través de la interacción verbal con otras personas. Sin embargo, en la actualidad, algunos niños enfrentan dificultades en la comunicación, ya sea en la producción o recepción de los sonidos necesarios para el habla. Estas dificultades pueden tener diversas causas, como problemas emocionales, orgánicos o funcionales, y tienen un impacto significativo en el ámbito escolar. Por lo tanto, es de vital importancia enseñar métodos y estrategias que ayuden a eliminar o reducir estos problemas y promover un desarrollo completo en los niños.

El objetivo de este trabajo es desarrollar habilidades, metodologías y estrategias pedagógicas para mejorar la producción de sonidos y la formación de hábitos correctos, así como abordar de una manera subjetiva los trastornos del habla y lenguaje dentro del aula,

con el fin de favorecer la adquisición y desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Para ilustrar esto, presentaremos el siguiente caso:

Niño de 8 años presenta escaso lenguaje y se le recomienda a los padres realizar una evaluación de parte de la escuela, está en el tercer grado de primaria. El niño nace de 40 semanas gestacionales, presenta incompatibilidad sanguínea por factor RH debido a esto tiene bilirrubinas altas y recibió fototerapia por 3 días.

Dentro de su desarrollo motor presenta todos los hitos a edades correctas. No presenta problemas al momento de socializar ni de adaptación con sus pares.

El niño muestra problemas de lenguaje, un vocabulario no acorde a la edad debido a que solo dice frases simples, se observa dificultad al momento de trabajar en áreas cognitivas, espera que los adultos le den una solución cuando no puede ejecutar algo, presenta mucho movimiento corporal cuando está realizando alguna actividad y se cansa rápido. A más de lo mencionado no se encuentran antecedentes relevantes dentro de su historia clínica.

El niño vive junto a sus padres y hermana es el segundo hijo con una diferencia de 6 años con la primera hermana, el niño no tiene contacto con más personas ni niños pequeños.

6.1. Problemas de aprendizaje en el estudiante con alteraciones en el

desarrollo del lenguaje

Planteamiento del problema

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje que presenta el estudiante con el déficit del lenguaje dentro del proceso de enseñanza y cómo afecta en el proceso de la lectoescritura y gramática?

- El niño presenta dificultades para interactuar con la maestra.
- Muestra periodos de atención no acordes a su edad.
- Dificultades con su memoria de trabajo por lo que repercute dentro de nuevos aprendizajes.
- dificultad en el manejo de conciencia fonológica.
- Presenta retraso en el lenguaje y este es muy limitado por lo tanto también son limitados sus aprendizajes dentro del entorno escolar.
- Presenta alteraciones en las percepciones de los estímulos debido a sus cortos periodos atencionales.
- El niño presenta dificultad para terminar las tareas que se están desarrollando.
- Falta de comprensión y producción de narrativas.

Debido a todas las características mencionadas sobre todo las dificultades dentro de su lenguaje el niño tiene graves problemas dentro del proceso de lectoescritura y gramática dado que la lectura lectoescritura implica la habilidad de leer y escribir de manera competente, lo cual nos permite comprender y comunicarnos mediante el uso de un sistema alfabético. Si un niño no está alcanzando los hitos del desarrollo del lenguaje dentro de los plazos esperados, es probable que experimente dificultades en áreas relacionadas con el procesamiento del lenguaje y de su conciencia fonológica en todas sus esferas (como conciencia léxica, conciencia semántica, conciencia silábica y conciencia fonémica). La simbolización para la lectura, que son los prerrequisitos para un proceso de lectoescritura exitosa.

La adquisición y desarrollo del lenguaje es un proceso extenso y complejo en el cual el niño adquiere habilidades lingüísticas suficientes para interactuar en su entorno familiar y social. Para facilitar este desarrollo, es posible utilizar métodos y recursos didácticos que implementen estrategias para apoyar el aprendizaje del estudiante.

Algunas de estas estrategias podrían incluir:

- Trabajar con pictogramas para lograr un mejor entendimiento de las órdenes.
- Dar órdenes claras y concisas para que no haya divagación.
- Establecer rutinas dentro de la sesión terapéutica y en el aula que le permita conocer lo que se debe realizar dentro de las rutinas.
- Utilizar reloj de arena para cada actividad.

6.1.2. Objetivos terapéuticos dentro de psicopedagogía

- Mejorar los periodos atencionales.
- Establecer las bases del lenguaje (atención compartida, toma de turnos, imitación, mejorar la intención comunicativa, fortalecer la imitación).
- Incrementar la memoria en todas sus fases (memoria de trabajo, corto y largo plazo).
- Lograr un mejor reconocimiento de los estímulos presentados (táctil, visual, auditivo y quinesésico).
- Desarrollar los prerrequisitos para la lectura y escritura (área motora fina, percepción visual, conciencia fonológica, simbolización etc.).
- Uso de recursos multisensoriales, como tarjetas de texturas.

Detalles del caso

El niño presenta un desarrollo normal hasta el primer año de vida, donde emitía sonidos de acuerdo a su edad a partir del año comienza a presentar un retroceso en el lenguaje y deja de emitir sonidos, por lo que se aplica el examen de audición del cual no tiene problema, a los 2 años se le realiza una evaluación con el neuropediatra el cual emite un diagnóstico presuntivo de autismo grado 1-2. Por lo tanto, se recomienda terapia de lenguaje y se comienza con el proceso terapéutico donde ha pasado un año para que comience a emitir palabras, desde ahí continúa con el proceso terapéutico. En el transcurso de este tiempo se descarta el autismo y es diagnosticado presuntivamente con el trastorno del desarrollo del lenguaje por lo que se le realiza las siguientes evaluaciones:

- Observación directa al niño.
- Aplicación de las entrevistas y encuestas a los padres.
- Aplicación del test estandarizado Plon-R.
- Aplicación del test estandarizado PEFf-R.
- Aplicación del test estandarizado Pls-5.
- PROTOCOLO DE LOGOPEDIA ESCOLAR EN AUSTRIAS LEA apartado de examinación de órganos bucofonatorios.

7. Solución propuesta

7.1. Soluciones terapéuticas

- Remitir a consulta de neuropediatría.

- Evaluación neuropsicológica para determinar el estado cognitivo y afectivo conductual del niño.
- Se sugiere realizar evaluación psicopedagógica para determinar edad mental y favorecer la inserción escolar.
- Se recomienda realizar terapia del lenguaje 3 veces por semana debido a los niveles del lenguaje afectado.

8. Teoría actual para el abordaje psicolingüístico

Dentro de las teorías más actuales para un abordaje psicolingüístico se encuentra la propuesta por el autor (Susanibar, 2016). El cual nos brinda un test que nos permite conocer los procesos fonéticos y fonológicos para el abordaje correcto dentro de los procesos de afectación de los sonidos del habla. Él nos habla acerca de realizar una buena evaluación para determinar un diagnóstico correcto por lo tanto los objetivos terapéuticos acertados a cada caso nos permitirán reconocer correctamente si el proceso que se dificulta en el niño es fonético o fonológico y cuáles son los procesos de simplificación del lenguaje que se presenta.

Otra teoría que puede ayudar dentro del abordaje psicolingüístico para el trastorno del desarrollo del lenguaje es del autor (Aguado, 2004). quien nos habla que a una mayor exposición de estímulos a través de todos los sentidos mejoran todos los procesos mentales dentro de la recepción y expresión del lenguaje.

Actividades

Actividades para incrementar los procesos atencionales

- Juegos de roles como jugar a la cocinita, a peinarse, a bañarse.
- Juegos que impliquen actividades simbólicas.
- Canciones con pictogramas.
- Juegos de secuencias y órdenes.

Actividades para incrementar los procesos de memoria

- Juego de pares.
- Memorizar canciones.
- Memorizar secuencias.

Actividades para mejorar los procesos de percepción de estímulos

- Para la percepción visual reconocer luces a través de papel celofán, papel aluminio dar seguimiento a un estímulo visual presentado.

Para mejorar la percepción auditiva

- Reconocer la fuente sonora.
- Reconocer el sonido.

Para favorecer la percepción táctil

- Reconocer estímulos duros – blandos, suaves – duros, ásperos – lisos.
- Para mejorar la percepción quinestésica.
- Juegos de motricidad gruesa (saltar bloques, subir y bajar gradas).

Para mejorar los niveles del lenguaje

Semántica

- Incrementar vocabulario de distintos campos semánticos a través de objetos concretos e imágenes mediante el juego.
- Describir el uso de los distintos objetos de los campos semánticos presentados.
- Categorizar campos semánticos.
- Incluir campos semánticos.
- Excluir campos semánticos.

Morfosintaxis

- Comenzar con oraciones de dos palabras de uso funcional como, por ejemplo: sustantivo más verbo.
- Mediante pictogramas realizar la unión de las palabras anteriormente mencionadas.
- Incrementar a oraciones de tres palabras por ejemplo sustantivo, verbo y acción.
- Enseñar artículos.
- Artículos definidos e indefinidos.

Fonología

Trabajar los procesos de simplificación fonológica que el niño aún presenta ya sean (omisión, sustitución, distorsión, adición). Abarcando todos los procesos de conciencia fonológica (conciencia léxica, conciencia semántica, conciencia silábica).

Recomendaciones para la familia

- Que se establezcan reglas, modos y tratos que se deben seguir, a fin de mantener una convivencia armoniosa y respetuosa.

- Leer cuentos e historias, ya que es una forma muy eficaz de enseñarle un modelo correcto de cómo se construyen oraciones y diferentes formas verbales.
- Agrupar varios objetos similares e indicar su funcionalidad, características semejantes y diferentes.
- Formulación de preguntas absurdas y dar las razones por las que la pregunta no tiene sentido, ejemplo: ¿Tú te comes las piedras? Resp: No. Porque eso no es un alimento.
- Relatar una historia y hacer preguntas sobre la misma que incluyan preguntas: "Cuándo", "Por qué", "Con qué", "Para qué", "Cómo", "Cuánto", "Quién", "Con quién", "Para quién", "A dónde", "Para dónde", "De dónde".
- Fomente el uso de tiempos verbales a través de preguntas; en presente (¿Qué estás haciendo ahora? Ahora estoy escribiendo), en pasado (¿Qué hiciste ayer?) y en futuro (¿Qué haces después de pintar?) se pueden utilizar también las vísperas de fiesta, las tareas etc.
- Denominar tres o cinco semejanzas y diferencias entre objetos del mismo campo semántico o entre diferentes.
- Formularle situaciones en las que busque soluciones (si se rompe, daña un objeto).
- Uso de sinónimos de las palabras para aumentar su vocabulario.
- Realizar juegos de habilidad verbal como trabalenguas, rimas, adivinanzas etc.
- Usar una lista de palabras sencillas y complejas hacer que las repita primero de una en una, después de dos en dos y luego de tres a cuatro palabras de forma consecutiva respetando el orden en las que fueron pronunciadas para mejorar su discriminación auditiva.

- Dar órdenes positivas y que impliquen una acción lúdica (en lugar de “vamos a trabajar”, “vamos a divertirnos”).
- Disminuir o restringir el uso de pantallas.
- Actividades lúdicas: Jugar al aire libre que desarrollen la motricidad gruesa y juegos de gimnasia cerebral que estimulen todas áreas del cerebro.

Conclusiones

Según (Ferreiro, 2017) habla acerca del método Piagetiano y nos ayuda a comprender el fracaso escolar en una perspectiva más amplia que involucra aspectos que hasta el momento parecían invisibilizados, pero son relevantes dentro del proceso conciencia fonológica para la lectura y escritura; por lo tanto si un niño presenta dificultades dentro de su lenguaje en su forma inicial y no es tratado a tiempo tendrá dificultades en su aprendizaje lectoescritor; es por eso que es necesario iniciar con un proceso que permitan de superar todas las dificultades al niño para contrarrestar las alteraciones que se puedan presentar en los problemas al momento de codificar y decodificar el lenguaje dentro de la lectura y escritura.

Conclusiones del caso

Presenta dificultades en tres de los componentes del lenguaje. Sus órganos bucofonatorios no tienen alteración a nivel estructural. En cuanto a la prueba PLS5 que se le presentó los resultados obtenidos son de una edad comprensiva de 5 años y una edad expresiva de 5 años 3 meses. Según la prueba Plon-R presenta retraso moderado en las áreas de forma, contenido y uso del lenguaje. Según el test PEF-R presenta dificultades a nivel

fonético y fonológico dentro de fonemas que ya deberían estar instaurados en relación a su edad cronológica.

Considerando la edad del niño, la información de la observación de durante la evaluación, los resultados de los test y en función de los criterios del DSM V se determina que presenta:

- Trastorno de los sonidos del habla F.80 (con predominio mixto).
- Trastorno del desarrollo del lenguaje F.80.2. (con predominio mixto de gravedad moderada).
- Retraso del desarrollo del lenguaje de gravedad moderada.

Es importante que se trabajen todos los procesos cognitivos como atención, memoria, memoria de trabajo, velocidad de procesamiento, concentración antes de abordar las dificultades lingüísticas porque estos procesos cognitivos son prerequisites para desarrollar el lenguaje y el mismo se desarrolla paralelamente al aprendizaje por medio de las experiencias estimulantes que se le puedan brindar al niño mediante actividades de terapia, todas ellas a través de métodos lúdicos que permitan tener la participación activa del pequeño mediante todas las vías receptoras de los estímulos e integrar toda esa información de forma exitosa para lograr aprendizajes significativos y así superar todas las dificultades inicialmente presentadas dentro del trastorno del desarrollo del lenguaje.

Dificultades en los procesos de lectura y escritura

Introducción

Los procesos de lectura y escritura son muy importantes, ya que de ellos depende un sinnúmero de aprendizajes venideros. Por lo tanto, es primordial que las adquisiciones de los mismos sean de la forma más natural posible, así el niño logrará un exitoso dominio de ambos procesos y esto favorecerá para poder disminuir dificultades que se pueden presentar si no se realiza un correcto proceso de adquisición.

Los problemas asociados con los procesos de lecto-escritura, en su mayoría tienen un trasfondo más complejo que el simple hecho de no encaminar al niño a desarrollar sus habilidades mediante un proceso de práctica diaria o aplicación de rutinas. Muchas de estos inconvenientes pueden asociarse con trastornos del lenguaje que anteriormente no se habían hecho evidentes, ya que habitualmente se los detectan en el inicio del desarrollo de habilidades de lecto-escritura, donde los niños empiezan a asociar los grafemas con los sonidos que las mismas representan o a su vez, la dificultad de poder decodificar esos mismos grafemas para poder comprender el mensaje compartido mediante el lenguaje escrito.

En contexto de adquisición de procesos de lectura y escritura describimos el siguiente caso:

Vicente comparte con una familia nuclear: papá, mamá y un hermano menor, viven en un apartamento independiente en la casa de sus abuelos, lo que le permite compartir parte de su tiempo con ellos, con algunos tíos y primos, su madre es ama de casa, por tal motivo es quien acompaña la mayor parte del tiempo y apoya en sus labores extracurriculares.

Desde su ingreso a transición, durante ese año la maestra observó complicaciones en la expresión verbal del niño, hecho que fue manifestado a los padres y de acuerdo a la normatividad vigente, fue promovido al grado primero.

El estudiante estaba en primer grado y había avanzado muy poco en lenguaje, lectura y escritura, por lo que Vicente, no fue promovido a segundo grado. Sin embargo, con el apoyo de sus padres regresó a primer grado en 2015, y con apoyo terapéutico continuo, el niño logró avances visibles en lectura y escritura de códigos, pudiendo identificar las vocales y la mayoría de las consonantes, aunque no cumplió con los objetivos fijados para este grado. Como resultado, el comité evaluador reconoció el esfuerzo y avance del niño en el proceso, por lo que fue promovido al segundo grado.

Dentro del Ministerio de Salud se le brinda el diagnóstico basados en el DSM IV1 F809 trastorno del desarrollo del habla y del lenguaje no especificado este diagnóstico suele referirse a un trastorno no especificado en el que altera el desarrollo del habla o del lenguaje y que no puede explicarse por retraso mental o por un déficit neurológico, sensorial o somático que afecte directamente al habla o al lenguaje, según el manual, los déficits neurológicos, sensoriales o físicos que afectan directamente el habla o el lenguaje deben cumplir los siguientes criterios: Las puntuaciones obtenidas en evaluaciones del desarrollo del lenguaje expresivo, normalizadas y administradas individualmente, quedan sustancialmente por debajo de las obtenidas mediante evaluaciones normalizadas tanto de la capacidad intelectual no verbal como del desarrollo del lenguaje receptivo.

Planteamiento del Problema

Vicente es un niño en el cual se perciben dificultades para crear un texto porque en su escritura no solo carece de conectores, sino que en la mayoría de casos se evidencia falta de coherencia y de cohesión, durante los dictados invierte, omite, separa o une palabras, en la lectura su nivel de comprensión es bajo; tanto en las pruebas escritas como en al momento de hacerlo de forma oral. Frente al aspecto analítico, hay elementos que Vicente no logra extraer, tales como: realizar inferencias, analogías o comprender y corregir lo que comúnmente se reconoce como “absurdos”, en general hay dificultad en el proceso comunicativo tanto expresivo y comprensivo.

Por lo que se prevé que tenga dificultades en los procesos sintácticos y semánticos, al igual que los procesos lingüísticos como la decodificación fonética, comprensión del significado, conocimiento gramatical y estructuras del texto.

Características de las dificultades que presenta Vicente:

- Dificultad para recitar el alfabeto.
- Denominar letras.
- Realizar rimas simples
- Analizar o clasificar los sonidos
- Omisión de palabras durante la lectura
- Sustitución o distorsión de palabras realiza lecturas inversas.
- Adición de sílabas dentro de la lectura
- Lentitud en el proceso de lectura
- Silabeo o vacilaciones

- Problemas de seguimiento visual
- Déficit de comprensión
- Confunde letras
- Cambia sílabas
- Sustituye palabras
- Problemas de seguimiento visual.

Detalles del Caso

La madre menciona que el embarazo no fue planeado, si deseado, tuvo molestias pasajeras en esta etapa y su desarrollo en general fue alto.

Fue hospitalizada tres veces porque su útero era pequeño y corría peligro de sufrir un aborto espontáneo. Al final el bebé nació por cesárea a las 36 semanas por lo que continuó algunos días en incubadora. En cuanto al desarrollo posterior, la madre refiere que el niño, no gateó, caminó y controló esfínteres a los tres años, presentó problemas de lenguaje por lo cual recibió terapia un año y dejó de asistir a terapia de lenguaje, cabe resaltar como un antecedente que la madre presenta dificultades similares con el lenguaje durante su infancia y asistió a terapia del lenguaje y a terapias psicopedagógicas durante varios años. El entorno de Vicente estaba formado por un núcleo familiar: padre, madre y hermano menor. Viven en un apartamento separado en la casa de sus abuelos lo que le permite al niño compartir parte de su tiempo con ellos, con algunos tíos y primos, su madre es ama de casa, por tal motivo es quien acompaña la mayor parte del tiempo al estudiante y apoya en sus labores extracurriculares.

Solución Propuesta

- Remitir al neurólogo pediatra, con el fin de descartar algún trastorno del desarrollo.
- Llevar a cabo una evaluación psicopedagógica con el objetivo de poder incluir al niño al entorno escolar con los respectivos apoyos pedagógicos.
- Efectuar una nueva evaluación dentro del área de terapia de lenguaje con el fin de corroborar el diagnóstico con el que fue remitido previamente.
- Recibir atención especializada por parte de especialistas en terapia del lenguaje, al menos tres sesiones por semana, para que puedan brindar la atención y el apoyo necesario para superar las dificultades del lenguaje.
- Asesoría y acompañamiento a padres durante el proceso de intervención con el fin de que estén preparados para apoyar en casa en el desarrollo de las actividades que se manejan dentro de las terapias para cumplir los objetivos propuestos.
- Trabajar las funciones cognitivas (memoria, memoria de trabajo, atención, concentración, velocidad de procesamiento, etc) para facilitar aprendizajes dentro de todo el proceso.
- Intervenir en todas las áreas del lenguaje desde la más simple hasta las más complejas, abordando primero las dificultades expresivas y comprensivas del lenguaje a medida que se superan sientan una base sólida para el proceso de lectura y escritura.

Actividades:

Actividades para incrementar los procesos atencionales

- Juegos de roles como jugar a la cocinita, a peinarse, a bañarse.
- Juegos que impliquen actividades simbólicas.
- Canciones con pictogramas.
- Juegos de secuencias y órdenes.

Actividades para incrementar los procesos de memoria

- Juego de pares.
- Memorizar canciones.
- Memorizar secuencias.

Actividades para mejorar los procesos de percepción de estímulos

- Para la percepción visual reconocer luces a través de papel celofán, papel aluminio dar seguimiento a un estímulo visual presentado.

Para mejorar la percepción auditiva

- Reconocer la fuente sonora
- Reconocer el sonido

Para favorecer la percepción táctil

- Reconocer estímulos duros – blandos, suaves – duros, ásperos – lisos
- Para mejorar la percepción quinestésica.
- Juegos de motricidad gruesa (saltar bloques, subir y bajar gradas).

Para mejorar los niveles del lenguaje

- Actividades lingüísticas como adivinar lo que oyes: por ejemplo: risa ¿Quién ríe? (una niña); la ¿Quién toca la bocina (un carro)? Para poder incrementar su vocabulario reducido.
- Es indispensable desarrollar de manera oral las conciencias semánticas, léxica y sintáctica, mediante la narración de todas las actividades de rutina diaria que se realicen frente al niño.
- Inventar un cuento y que el niño termine ejemplo: Había una vez un perrito que comía...
- Identificar sonidos de objetos (electrodomésticos) ejemplo el niño escuchará los sonidos de los objetos domésticos para luego repetirlos ejemplo taladro, carrito, licuadora etc.
- Para mejorar las representaciones mentales se puede involucrar en múltiples experiencias a través de los sentidos.
- Mayor integración de los grafemas realizando su gráfica mediante areneros con diferentes texturas como harina, maicena, lentejas, slime.
- Realizar la gráfica del grafema usando plastilina, mientras se produce el sonido.
- Unir trazos del grafema visto con el dedo y posteriormente con un lápiz.
- Juegos de conciencia fonológica (separar oraciones, posición, reconocer significado de palabras en categorías semánticas).
- Reconocer la posición silábica en palabras (inicial, media y final).
- Contar sílabas de una palabra.
- Establecer la relación entre fonemas y sus posibles relaciones gráficas.

- Hacer reflexión fonológica y semántica dónde se pueda aprender diferentes grafías existentes para escribir un fonema.

Área morfosintáctica

- Mejorar la capacidad de retención de oraciones con 7 elementos progresivamente.
- Trabajar artículos definidos e indefinidos.
- Trabajar conectores.
- Trabajar descripciones y narraciones lógicas.
- Incrementar el número de frases.
- Evaluar el área mediante el test TSA de desarrollo morfosintaxis.

Área semántica

- Incrementar el vocabulario del menor.
- Mejorar los conocimientos de relaciones espaciales.
- Aumentar la relación semántica de autonomía.
- Evaluar el área mediante test PEABODY.

Recomendaciones

Se recomienda la participación activa de los padres y el seguimiento de un especialista en terapia de lenguaje para monitorear el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario.

Realizar seguimiento constante dentro del ámbito escolar y formar una triada de trabajo familia, escuela y terapia.

El proceso terapéutico debe ser constante y sin cortes para favorecer la integración de los aprendizajes.

- Acortar el tiempo de exposición a la pantalla.
- Realizar actividades lúdicas: Jugar al aire libre que desarrollen la motricidad gruesa y juegos de gimnasia cerebral que estimulen todas áreas del cerebro.

Conclusión

Al concluir el caso, se espera que, a través de las actividades propuestas, Vicente mejore sus habilidades cognitivas y lingüísticas relacionadas con la lectoescritura. Esto le permitirá desarrollar una base sólida para el aprendizaje futuro y superar las dificultades iniciales en esta área. El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual las personas logran conocimientos desde la edad temprana (infancia) a través del aprendizaje y la experiencia, saber cómo los niños piensan, examinan y exploran.

Los trastornos de lenguaje influyen negativamente en el desarrollo psíquico del niño, reflejándose en su actividad y conducta. Aquello perjudica en el aprendizaje de la lectoescritura porque el niño no ha desarrollado las habilidades necesarias para iniciar con el proceso.

Según las propuestas de las escuelas lectoras exponen que los educadores influyen a los educandos en varias situaciones de aprendizaje que sean capaces de comprender. Que tengan un propósito e interés y que sepan el por qué y para qué leen o escriben.

Escuchar para identificar reconocer y diferenciar los sonidos que forman las palabras para luego preguntarse cómo graficarlos. Los niños deben de ser capaces de asociar significados a su función dentro de la oración para que logren expresar conceptos reflexionando y evaluando el contenido. También es importante conocer que el lenguaje se adquiere por imitación y requiere de una incentivación por parte de los padres.

Cabe mencionar que hay que indagar si existe algún factor psicosocial o traumas psíquicos como sufrimiento, susto, separación, entre otros, que pueda causar el trastorno del lenguaje y habla.

9. Dificultades en la comprensión de la lectura

Introducción

José Martínez es un niño de 8 años que se encuentra escolarizado en cuarto año de educación básica. La mamá de José ve que su hijo no aprende a leer a pesar de que han trabajado con diferentes profesionales y programas, optando por escolarizar en Montessori porque en la escuela ordinaria estaba empezando a pasarlo muy mal.

Todos los hitos del desarrollo a excepción del lenguaje han estado dentro de la normalidad. Empezó a caminar bastante pronto en comparación a su hermano, tres años mayor, con el que tiene muy buena relación. Acudió a un centro de estimulación temprana de los 3 a los 4 años para recibir tratamiento de terapia de lenguaje por presentar trastorno

de los sonidos del habla. Se sometió a una cirugía del frenillo sublingual a los 2 años. Dentro de su historia familiar la mamá abandonó los estudios porque dice que, aunque estudiaba mucho no conseguía aprobar y se frustraba. De adulta le han realizado una serie de pruebas determinando que tiene dislexia.

El primer signo de atención en José, se produjo durante la etapa de educación infantil, momento en el que, sin darle mucha importancia, las maestras de José indicaban que era un niño imposible de tratar, muy nervioso y con poca tolerancia a la frustración.

Tiene refuerzo en lengua y matemáticas en la escuela. Le costaba leer, leía despacio y con mucho esfuerzo. Al leer y escribir, se saltaba palabras, leía en silencio y cometía muchos errores de ortografía. Con el tiempo, estas dificultades se hicieron más evidentes. Le resulta difícil aprender secuencias verbales.

Es un niño inquieto, pero no hiperactivo. En el aula atiende y, en general, se considera que es un niño trabajador. La exploración física neurológica resultó normal.

En la exploración neuropsicológica, tras la aplicación de las evaluaciones se detectó de la Escala de Inteligencia de Wechsler para Niños-Cuarta Edición (WISC-IV), un cociente intelectual de 91 (PT 100 ± 15). En el resto del estudio neuropsicológico destacaba la presencia de déficit en denominación rápida, memoria fonológica y lectura.

Planteamiento del Problema

José es un niño de 8 años que se encuentra escolarizado en cuarto año de educación básica en donde previamente presentó problemas de lenguaje de los 3 años que fueron superados por medio de terapia. Actualmente José, muestra signos de afectación emocional

y a nivel escolar y muchas dificultades en lengua y matemáticas. En lo que se refiere a lectura le cuesta leer, lo hace lentamente y con esfuerzo, se salta alguna palabra al leer y escribir, utiliza lectura subvocal y hace muchas faltas de ortografía, comprende aceptablemente lo que lee y le cuesta aprender las secuencias verbales.

A medida que pase el tiempo estas dificultades se están mostrando más marcadas.

¿Cuáles serían las necesidades y estrategias que podríamos adoptar para incluir al niño en la lectoescritura?

¿Cómo pueden los docentes abordar la dislexia en las aulas de clases?

La dislexia es un problema que afecta a la lectoescritura, provocando una dificultad grave en el reconocimiento de palabras, confusión de las letras del abecedario y algunos números.

Por lo que los niños se enfrentan a las burlas de los compañeros y docentes afrontan el reto de manejar la situación entre los estudiantes y el abordaje en el aula, ya que su rendimiento se verá afectado y también su desarrollo emocional. Por este motivo los profesores deben estar capacitados y aprender a interpretar las señales de alarma, reconocer las causas y síntomas de las dificultades del lenguaje.

Solución Propuesta

Las teorías explicativas de la dislexia del desarrollo son numerosas. Entre otras, las más importantes son (Peterson, 2012):

Teoría fonológica. Es la teoría más influyente. Sugiere que los niños y niñas con dislexia tienen cambios en el proceso auditivo de los sonidos del lenguaje (conciencia fonológica). Esto significa que, aunque pueden reconocer palabras en el lenguaje hablado,

sus dificultades residen en la manipulación consciente de los sonidos del habla. A nivel cerebral, los déficits del habla se asocian con cambios en la región perisilviana izquierda.

Teoría del déficit en el procesamiento auditivo rápido. Esta perspectiva considera que el déficit en conciencia fonológica es una consecuencia de una alteración sensorial auditiva más básica. La afectación fundamental se encuentra en la percepción de los sonidos cortos o de variación rápida. Las dificultades residirían en la adecuada ejecución de tareas que implican discriminación de frecuencias rápidas y juicios de orden temporal. A nivel cerebral, los déficits se han relacionado con anomalías microscópicas de la corteza auditiva y atrofias en el soma de neuronas magnocelulares del núcleo geniculado medial del tálamo.

Teoría visual. Considera el déficit primario una alteración en el control binocular, una deficiente convergencia y dificultades de atención visuoespacial o rastreo visual. En la lectura, los movimientos sacádicos de los niños/as que presenten dislexia presentarán un borrado ineficiente o retrasado del texto leído, lo que interfiere en la percepción del texto nuevo, y por lo que precisarán intervalos interestímulos más amplios para percibir como separados dos estímulos secuenciales. En el cerebro, se aprecian anomalías en las capas magnocelulares del núcleo geniculado lateral del tálamo (estudios anatomopatológicos) y afectación de la vía visual magnocelular, que atraviesa la corteza parietal posterior y daría lugar a los déficits visuales descritos (estudios de neuroimagen).

Teoría cerebelosa o hipótesis del déficit en la automatización. Postula una alteración cerebelosa. El cerebelo participa en la automatización de las conductas aprendidas (como la articulación del lenguaje o las relaciones grafema-fonema en la lectura).

Teoría magnocelular. Intenta aunar las teorías previas, proponiendo una generalización de la teoría visual a todas las modalidades sensoriales (visual, auditiva y

táctil) e incluye al cerebelo por su relación con los diferentes sistemas sensoriales a través de la vía magnocelular.

Cuando el niño presenta un desarrollo psicolingüístico normal, favorece la normalidad para adquirir las funciones semánticas, sintácticas y fonológicas del lenguaje, las que a su vez permiten o facilitan el aprendizaje del proceso de codificación-decodificación de letras y palabras. El aprendizaje lector normal necesita una base psicolingüística, rica en contenidos verbales, que provea al sujeto de una variedad de contextos semánticos que faciliten el procesamiento de la información recibida en la lectura. El lector deficiente sufriría una deficiencia básica en el desarrollo psicolingüístico, que obstaculiza su aprendizaje lecto-escrito, al no proveerse de la base semántica, sintáctica y fonológica necesaria para elaborar la información gráfica. Hay investigadores que consideran que la comprensión lectora deficiente en los disléxicos puede originarse en una organización inadecuada del material verbal, lo que dificulta el procesamiento lingüístico.

Al dar solución a la dislexia, que es una de las dificultades de aprendizaje más usuales que se presentan en el contexto educativo, es necesario que, las técnicas, estrategias o métodos a utilizar sean llamativas e interactivas donde se asegure una respuesta significativa en la mejora del aprendizaje de los estudiantes y se considere varios aspectos, tal y como manifiesta: “la atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado” Cornejo (2017) (pág.80), siendo uno de los rasgos característicos que cumple las técnicas multisensoriales para utilizar como estrategia en el proceso de intervención a esta dificultad de aprendizaje.

Por consiguiente, al trabajar con un niño con dislexia es necesario planificar estrategias e ir modificando actividades y la intervención que se dé para su aprendizaje. Brindarles tareas en relación con métodos sensoriales como palpar el material con lo que está elaborada la letra, oler e incluso comer. Para desarrollar la motricidad gruesa y la coordinación viso manual, necesarias para la escritura a través del juego de pelotitas y vasos en el que el niño deberá de lanzar cada pelota dentro del vaso según el color del vaso y de la pelota. Cuando vaya lanzando cada pelota va realizando el sonido de la vocal que observa tanto en la pelota como el vaso; con este juego el niño desarrollará la coordinación viso-manual reconoce las vocales y genera escritura de palabras a partir de cada vocal, lo que le permite el reconocimiento, la pronunciación correcta y la identificación en palabras similares.

Actividades:

Repetición secuencial de palabras

Objetivo: Captar lo máximo posible el conjunto de palabras para posteriormente decir en orden

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Hoja del listado de palabras

Desarrollo de la actividad:

- El profesional debe leer claramente las palabras del listado, hacer una pausa y considerar cuántas palabras son necesarias para que el alumno vaya recordando. Además, darse cuenta en qué palabras se equivocó o cambió el estudiante.
- El estudiante debe prestar atención a las palabras que menciona el profesional, posteriormente decir las palabras que leyó en orden.

- Evaluación: recordar la mayoría de las palabras mencionadas por el profesional y repetirlas en orden.

Memorización fonética

Objetivo: Reconocer correctamente el fonema de las letras.

Tiempo: 30 minutos.

Materiales: video de fonemas de letras, computadora, parlantes

Desarrollo de la actividad

- El profesional presentará el video de los fonemas de las letras, la cual debe ir pausando por cada letra para que el estudiante distinga y recuerde el fonema.
- El estudiante debe escuchar con atención el sonido y la forma de pronunciar, posteriormente debe repetir correctamente los fonemas.
- Es necesario que el profesional considere las veces que el estudiante debe repetir el fonema (evaluación).
- Pronunciar correctamente los diferentes fonemas de las letras del abecedario.

Asociación grafema-fonema

Objetivo: Identificar correctamente el grafema y fonema de las letras.

Tiempo: 40 minutos

Materiales: Tarjetas de las letras del abecedario, hoja, lápiz y borrador

Desarrollo de la actividad.

- El profesional entregará las tarjetas de las letras del abecedario al estudiante, posteriormente pronunciará claramente el fonema de la letra que desea que el estudiante reconozca.

- El estudiante debe poner mucha atención al momento de que el profesional pronuncie los fonemas pues posteriormente debe asociar correctamente con la letra e identificar su grafema.
- Es necesario que el estudiante tras identificar la letra, repita y pronuncie correctamente el fonema.
- El profesional pronunciará cualquier fonema, donde el estudiante debe prestar atención e identificar el fonema, ya que en la hoja de papel debe asociar y escribir correctamente el grafema de la letra.

Conclusión

Para aprender a leer el niño debe de haber desarrollado la visoespacialidad y las sensopercepciones que son entre otros, pre-requisitos para que haya un proceso de lectoescritor exitosa. Una vez que el niño haya superado todas las dificultades a nivel sensorial a través de su estilo de aprendizaje podemos ir involucrando al mismo dentro de la lectura y escritura como tal. Para esto, el niño debe ser ente activo de su aprendizaje y eso solo se conseguirá utilizando como recurso el juego dentro de todos los objetivos de trabajo para que los aprendizajes sean más significativos y duraderos y mediante este conseguir el incremento de su comprensión lectora, memoria a largo plazo lo que beneficiara su aspecto léxico y espacial favoreciendo su ortografía lo cual repercutirá en la disminución de los síntomas de la dislexia.

Cabe mencionar la importancia del juego y el desarrollo en múltiples aspectos como el desarrollo cognitivo que estimulan el desarrollo del lenguaje, creatividad e imaginación.

10. Respuesta educativa a las dificultades del aprendizaje

10.1. Procesos cognitivos básicos en el aprendizaje. Abordaje de los Trastornos de atención y de las funciones ejecutivas en el aula y hogar.

El presente trabajo tiene como objetivo elaborar una guía para docentes y padres de familia que les permita detectar de manera oportuna las alteraciones en el desarrollo del lenguaje para evidenciar dificultades del aprendizaje en los niños de edad escolar de 7 a 8 años, con el propósito de incrementar habilidades, metodologías y estrategias pedagógicas para mejorar la producción y formación de los hábitos correctos, los trastornos del habla y las alteraciones en la pronunciación, para corregir la adquisición y avance del lenguaje en los estudiantes que presentan cuadros de TDAH y TEL.

Introducción

El trastorno por déficit de atención/hiperactividad es una variación del comportamiento, tiende a perdurar con cambios en sus manifestaciones en la infancia, se caracteriza por conductas como la impulsividad, inquietud motora, y falta de atención. Se conoce por diversas fuentes que el TDAH es comórbido con el trastorno de desarrollo del lenguaje, por lo que un mismo niño puede presentar ambas patologías, afectando su pronóstico respecto a un solo trastorno.

Los niños que presentan ambos síntomas tienen más probabilidades de tener dificultades marcadas en todas las áreas de desarrollo tales como: la esfera emocional, cognitiva, motora y social. Al carecer de inhibición no suelen dominar su lengua y al querer hacerlo de una forma rápida se evidencian problemas como, formulación incorrecta de

frases, errores de articulación, dificultades en el manejo del vocabulario, conflictos al seguir instrucciones, escaso manejo metalingüístico y limitada memoria de trabajo.

Por consiguiente, vamos a plantear el siguiente caso:

Niño de 7 años de educación primaria.

Los padres mencionan que presenta dificultades para seguir instrucciones, es sumamente inquieto y tiene problemas para leer y escribir.

Contexto familiar:

Pedro, pertenece a una familia compuesta por el padre de 33 años con educación primaria y su madre de 34 años que no completó la escuela secundaria, es el segundo de tres hermanos, la madre menciona que no duerme temprano tampoco tiene un horario establecido debido a que veces queda al cuidado de su abuela paterna porque ambos trabajan por ser de escasos recursos. La madre indica que pelea mucho con sus hermanos y cuando tenía tres años recibió terapia del lenguaje durante un año debido a que hablaba muy poco. Esta terapia ayudó a mejorar ciertas dificultades, sin embargo, tenía una deficiencia particularmente en la articulación del habla que los padres notaban que aún seguía afectada. De todos modos, fue dado de alta, también señala que evita hacer deberes en casa, hay que obligarlo a terminarlos porque si no los hace rápido sin preocuparse por hacer algo mal. Le cuesta seguir instrucciones que tienen varios pasos (como «ponte el pijama» y «ven a cenar»), y frecuentemente la madre lo sorprende haciendo otra cosa porque se ha olvidado lo que le pidieron. Además, no para de moverse, de levantarse, de distraerse por cualquier cosa durante la clase, interrumpe a las personas, contesta sin dejar que se acabe la pregunta y es muy impaciente.

Contexto social

A menudo tiene problemas para relacionarse con las personas de su entorno, le cuesta hacer amistades e integrarse, no tiene normas y esto le causa que se irrite con facilidad al no hacer lo que él quiere, grita y hace berrinches, cuando juega interrumpe mucho, no respeta los turnos y es poco tolerante a la frustración, porque tiene escasas habilidades de comunicación.

Contexto escolar

Los padres traen a la consulta de psicopedagogía a su hijo de 7 años de edad, el mismo que va a empezar segundo grado de Educación Primaria. El niño ha tenido algunos problemas para seguir el ritmo de la clase del año anterior. Durante la Educación Infantil era bastante inquieto en clase. Ha acudido varias veces al servicio de urgencias por haber sufrido caídas y cortes porque hace las cosas sin medir las consecuencias.

El motivo de consulta fueron dificultades para seguir el ritmo de la clase y excesiva inquietud psicomotriz.

Tiene problemas al momento de leer, y su lectura sigue avanzando bien. Los padres dicen que no es tímido, suele tener dificultades para llevarse bien con otros niños, debido a sus limitantes del lenguaje y su impulsividad al momento de responder. Duerme bien, aunque no tiene un horario establecido, no tiene miedo a la oscuridad o a dormir solo, no lloró excesivamente al ir a la escuela. Se queda en casa de la abuela sin problema.

Planteamiento del Problema

Debido a estos inconvenientes en casa y en la escuela, Pedro, está empeorando sus notas y cada vez le está costando más mantener el nivel.

Nació a las 40 semanas, con un peso de 3.300 g, tras un parto normal a término, no instrumentado. Embarazo normal. Desarrolló el lenguaje con las dificultades antes mencionadas, y no es muy interactivo con la gente a su alrededor.

Su inteligencia es normal, no tiene tics ni problemas emocionales graves. No mantuvo ninguna amistad duradera en la escuela, va de un grupo a otro; no se aficiona a las cosas. Dejó el equipo de fútbol para unirse al de básquet, y después de algunas semanas pide cambiarse al grupo de atletismo. De vez en cuando, se frustra si no le prestan atención o no se adapta a lo que dice o desea y puede llegar a gritar o insultar, abandonar su asiento e interrumpir constantemente las clases.

¿Cómo manejar a los niños que presentan frustración e impulsividad y su reacción entre el resto de los compañeros de clases?

¿De qué manera incorporar a los niños que les cuesta seguir órdenes y permanecer tranquilos (quietos) en el aula de clases?

Solución Propuesta

Según el Modelo propuesto por Posner & Petersen (Posner, M.I. Petersen, S.E., 1990; Sohlberg, M.M. & Mateer, C.A., 2001) se pueden identificar un nivel de atención automática y otro nivel de atención controlado. El primero no implica una participación consciente del sujeto (alerta y foco), en cambio en el segundo, se requiere participación.

1. Ante un niño con estas características, debemos descartar:

A. Problemas de visión o audición.

B. Miedos, ansiedad.

D. Se recomienda la capacitación en habilidades sociales para mejorar las interacciones con los compañeros.

Realizar actividades para intervenir en el aula según las funciones ejecutivas:

La planificación ayuda a organizar las rutinas del entorno.

- Definir horarios que ayuden a organizar el tiempo.
- Fijar los objetivos a cumplir.
- Si es posible, abstenerse de agentes distractores.
- Realizar tareas que sean claras y fáciles de entender.
- Acortar el tiempo requerido para realizar tareas asignadas.
- Aprender a canalizar las emociones.
- Fomentar la autonomía.
- Uso de pictogramas.
- Gestualización.
- Componente motor y emocional.
- Mantener objetos con las manos.
- Fomentar la interacción entre sus iguales y adultos.

Se debe brindar asesoramiento a padres y profesores sobre cómo establecer actividades y estrategias en el entorno familiar y escolar además de estas actividades.

- **Juegos de mesa y cartas**

Su memoria y capacidad organizativa se desarrollan en los juegos de mesa. Jugar a emparejar cartas o combinar piezas y elementos de diferentes tamaños y colores.

- **Actividades físicas**

Actividades físicas como pasarse el balón o usar sillas musicales desafían su capacidad de toma de decisiones y autocontrol.

- **Simón dice**

Al escuchar la frase “Simón dice...”, deben imitar los gestos y posturas de otras personas, pero deben estar muy atentos cuando escuchen la frase mágica.

- **Rompecabezas**

Ganan confianza y concentración.

Crear un espacio de la calma.

- **Ventajas de apoyos visuales:**

Los pictogramas y fotografías aseguran que la mayoría de los estudiantes comprendan.

- El manejo de elementos y objetos táctiles facilitan la comprensión de los conceptos abstractos.

- La adquisición de un sistema de comunicación alternativo y/o aumentativo reduce la agresividad y permite la expresión.
- El empleo de apoyos fonológicos contribuye a prevenir problemas de pronunciación y habla.
- El uso de gestos y pictogramas para trabajar las emociones beneficia la expresión y comprensión de los sentimientos.
- El uso de apoyos visuales garantiza que todos los estudiantes participen y aprendan.

Conclusión

Al finalizar el examen general de protocolo se encontró que el niño presenta varios obstáculos asociadas con el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, incluidas dificultades para manejar sus emociones, problemas para mantener la atención, organización, extravío de objetos necesarios para las tareas y actividades, distracción, impulsividad e hiperactividad, problemas para integrarse en el grupo de pares y complicación para cumplir con los horarios de tareas y juegos. Se ha demostrado también que tiene un Trastorno Específico del Lenguaje. Se ha intentado ofrecer una variedad de actividades que pueden ser muy útiles en el entorno escolar y familiar por los motivos antes mencionados.

El lenguaje permite a los niños adaptarse a su entorno y controlar su comportamiento. Sin embargo, el lenguaje no se desarrolló como se esperaba para la edad, presentando problemas como: escaso vocabulario, dificultades para comprender indicaciones, problemas para estructurar oraciones, falta de pronunciación de ciertas palabras, entre otros. Este tipo de dificultades han generado una gran frustración en el niño y sentimientos de inseguridad al momento de relacionarse con sus pares. Para lo cual se han llevado a cabo varias tareas lúdicas durante las sesiones de terapia como en el hogar en participación conjunta de los padres y hermanos. Actividades tales como juegos de mesa para mejorar su concentración y desarrollando conjuntamente sus funciones ejecutivas, labores de activación física en la cual se puede descargar la energía extra del pequeño, pero a su vez se trabaja su memoria de trabajo al seguir instrucciones y sin duda su atención para seguir el ritmo de la música en caso de haberlo y los movimientos que el juego requiere. De igual manera se proponen juegos que incluyen órdenes que ayuden a desarrollar la atención e inhibición de estímulos no deseados.

Se requiere brindar al niño diferentes tareas estimuladoras relacionadas con movimiento, habilidades físicas, expresarle frases que fomentan el autocontrol como el manejo de los impulsos, reacciones emocionales y movimientos dado que el autocontrol ayuda a mejorar la calidad de vida de los niños y de las personas pertenecientes a su entorno familiar y social.

Por esto, es elemental que se trabajen todos los procesos cognitivos como: atención, memoria, velocidad de procesamiento, concentración antes de abordar las dificultades por un escaso lenguaje ya que estos procesos cognitivos son prerequisites para incrementar el lenguaje y el mismo se desarrolla paralelamente al aprendizaje por medio de las experiencias para que puedan poner en práctica la atención, todas ellas a través de métodos lúdicos con el apoyo visual por medio de tarjetas, pictogramas, fotografías u otros objetos para que a través de estos recursos se estimule el canal visual, así el niño lograría tener un mejor funcionamiento de la memoria operativa, en vista de que el apoyo visual facilita la comprensión.

Es así que se solicita a los adultos responsables establecer y seguir los lineamientos expuestos dentro de la clase o habitación donde puedan ser visibles y fáciles de entender a la vez que se vaya gestionando el tiempo de desarrollo de las diferentes actividades. Así mismo, dentro de un espacio compartido se recomienda ubicarlo lejos de ventanas, puertas o artículos que puedan acaparar su interés.

Se recomienda seguir trabajando a través de ambientes e interacciones sociales favorables, realizando actividades donde los niños puedan potenciar su capacidad a través de estos soportes para fomentar el aprendizaje de forma exitosa y lograr aprendizajes significativos y así, superar todas las dificultades inicialmente presentadas dentro del trastorno del desarrollo del lenguaje en conjunto con el trastorno de déficit de atención e hiperactividad.

- Por lo antes mencionado es oportuno detectar de forma eficiente y pertinente el

- TEL conjuntamente con TDAH y elaborar un diagnóstico y manejo adecuado de baterías específicas aplicadas por profesionales del campo.

11. Campaña de detección precoz de dislexia

Estas campañas nos ayudarán a comprender que la dislexia es una dificultad del aprendizaje, misma que requiere una intervención inmediata a través de técnicas y metodologías aplicadas por un especialista posteriormente a su evaluación y diagnóstico. De igual forma, se debe recordar que no es una enfermedad como tal, ya que con entrenamiento y ejercicios de plasticidad cerebral se puede ayudar a sobrellevar la dislexia.

Definición

Esta campaña estará dirigida a adultos en especial a aquellos padres y personas encargadas de cuidar a los niños, los cuales ayudan en sus tareas escolares y serán los primeros en detectar algún tipo de problema que puedan presentar los niños, para brindarles atención oportuna e intervenir en el menor tiempo posible con un especialista.

De acuerdo con Castillo (2022), la Dislexia se categoriza como un trastorno neurológico que relaciona comúnmente las dificultades asociativas del procesamiento fonológico (la apreciación de los sonidos individuales del lenguaje hablado, al igual que las habilidades lectoras y por ende su capacidad de aplicar el idioma con sus respectivas reglas ortográficas), que afectan la capacidad de una persona para hablar, leer, deletrear y, a menudo, aprender un segundo idioma al igual que dificultad para manejar símbolos matemáticos.

Por lo cual en los últimos años se han enfocado varias investigaciones a comprender desde edades tempranas las diversas complicaciones que las personas con dislexia pueden enfrentar sin conocer que la padecen y que los discapacita en ciertos ámbitos de la vida común, tales como al hacer uso de su memoria, percepción visual, percepción auditiva, lenguaje hablado, lectura, entre otros.

Comprender cómo ayudar a alguien que tiene dificultades para aprender puede empezar por identificar las micro habilidades que se pueden ver afectadas sobre todo en la etapa de la infancia en donde claramente hay dificultades en:

- Lectura (Lee palabras en desorden, se salta las líneas de lectura).
- Escritura y toma de apuntes (hace faltas de ortografía en palabras simples, escribe muy despacio y de manera muy forzada, confunde letras de forma similar como d/b)
- Confusión de lateralidad derecha-izquierda.
- Dificultad en el seguimiento de indicaciones (memoria de trabajo).
- Dificultad para memorizar reglas matemáticas o deletreo.
- Atención disminuida.
- Problemas de organización.

Tener dislexia es tener un cerebro neurodivergente, diferente a los demás que es capaz de procesar información de forma distinta. Es importante un diagnóstico temprano que le ayude al niño aprender a su manera, ya que los conceptos no quedan ordenados en su cerebro y tienen que aprender otros métodos de memorización. Suelen tener la atención disminuida por lo cual, es común cometer faltas de ortografía. Es necesario enseñarles a los

niños a aprender otros métodos de memorización que puedan ser más útiles de acuerdo a sus requerimientos particulares.

Es así como Castillo (2022) muestra en los resultados de su investigación, donde se analizaron actividades de lectura aplicadas en diversas investigaciones de forma modelada, conjunta, reflexiva, repetida, acelerada y rítmica, actividades que han ayudado a desarrollar la conciencia fonológica, aspectos de organización y planificación, comprensión lectora, escritura, incluyendo las actividades de ortografía, actividades conjuntas donde se practican habilidades visomotoras y de percepción visual. Evidenciando que entre más repeticiones se apliquen y a mayor tiempo se emplee en su desarrollo, los resultados serán más efectivos y gratificantes tanto para el individuo que posee dislexia como para las personas a cargo de su educación.

Por tal motivo, se propone la creación de una campaña de socialización y concientización dirigida a padres de familia y a docentes, quienes son los que comparten más tiempo con los pequeños y pueden realizar observaciones más puntuales sobre las dificultades que el niño o niña pueda presentar durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Todo se puede lograr mediante la difusión de la información correcta hacia las personas indicadas. Es así que se presentan varios recursos para dar inicio a la campaña mediante:

1. **Infografías:** Con información clara y concisa acompañada de gráficos para facilitar la comprensión del lector, en la cual se pueda proporcionar de igual forma los

contactos de apoyo pedagógico y psicológico que pueda necesitar algún miembro de la comunidad educativa, sean padres, maestros o inclusive los mismos alumnos.

Ref: [a37c3dd3a2a14bb5664ebe45a00a993c.jpg \(567×1285\) \(pinimg.com\)](#)

2. **Trípticos:** Mediante este medio se puede socializar de igual forma con información gráfica y detallada sobre los programas disponibles para niños y niñas con dislexia, específicamente eventos concretos tales como ferias, congresos, charlas. Recurso que puede ser difundido tanto de forma física como virtual a través de las diferentes plataformas, para que tenga mayor cobertura con respecto al público meta.

Ref: [Dislexia 4 Folleto | PDF | Dislexia | Neuropsicología \(scribd.com\)](#)

3. **Video:** El contenido audiovisual se realizará con los protagonistas en primer plano de la campaña; psicólogos, psicopedagogos, logopedas, y contando con los debidos permisos de los tutores legales de los niños, también se estima contar con la participación activa de los principales actores, aquellos niños que han podido superar poco a poco las barreras que se han presentado en su vida a causa de la dislexia.

Ref: [\(773\) ¿CÓMO es VIVIR con DISLEXIA? Miles la padecen, pocos lo saben - Telefe Noticias - YouTube](#)

4. **Talleres para padres:** Mediante esta herramienta se proyecta proporcionar un asesoramiento y apoyo hacia los padres o tutores que deseen mejorar las habilidades lectoras y comunicativas de los más pequeños, proporcionando información valiosa, en un espacio seguro donde los padres puedan compartir sus vivencias e inseguridades en un

ambiente amigable y sobre todo sin prejuicios. Principalmente con el objetivo de brindar una experiencia enriquecedora para todos los involucrados en el entorno social de los niños con dislexia.

Dentro de los talleres se pretende instruir a los padres y educadores directamente con expertos en el campo de la dislexia, proporcionando consejos de valor para comprender mejor las necesidades de los niños y cómo manejarlos de acuerdo a la complejidad de su caso en particular.

De igual forma, al tener la oportunidad de socializar con personas que están atravesando por situaciones muy similares se puede crear una red de apoyo paralela entre padres, así se pueden compartir de igual forma experiencias e ideas que les pueda brindar mayores recursos durante situaciones de su diario vivir.

Dichos talleres se crearán tanto de forma presencial como virtual para que pueda ser accesible de acuerdo a la disponibilidad de tiempo de los padres de familia.

Ref: [\(773\) Dislexia: los sueños no se leen, se hacen realidad. Luz Rello, investigadora y lingüista - YouTube](#)

5. Manual o folleto: A través de este material impreso, se pretende documentar de forma metódica, las actividades y técnicas que pueden aplicarse de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas con dislexia. Con información clara y resumida para su fácil entendimiento de padres de familia y docentes, haciendo uso de la información más relevante que sea de igual forma atractiva con la información.

Es así, como a continuación se detallan varios recursos multimedia, que pueden ser aplicados de forma útil con personas a cargo de niños diagnosticados con dislexia.

Recursos virtuales:

Anagrama: Ordenar las letras

<https://wordwall.net/es/resource/8004754/dislexia>

Encontrar objetos con las letras:

<https://wordwall.net/es/resource/16273785/dislexia>

Encontrar pares

<https://wordwall.net/es/resource/39011031/dislexia>

Lateralidad

<https://wordwall.net/es/resource/29156968/lateralidad-dislexia>

Conciencia fonológica

<https://wordwall.net/es/resource/3398295/conciencia-fonologica>

<https://wordwall.net/es/resource/2842793/conciencia-fonologica-sonido-inicial>

Propuesta



Figura 1 Dislexia señales

DISLEXIA ATENTOS A LAS SEÑALES



Figura 2 Dislexia señales

¿Qué es la dislexia?

Alteración de la capacidad de leer por la que se confunden o se altera el orden de letras, sílabas o palabras.

| ANTES DE LA ESCUELA | EDAD ESCOLAR | ADULTOS Y ADOLESCENTES |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender palabras a un ritmo muy lento. • Problemas para formar palabras • Invertir sonidos de palabras y confundir palabras. • Problemas para recordar o decir nombres de letras • Dificultad en su conciencia fonológica. | <ul style="list-style-type: none"> • Nivel de lectura bajo • Problemas para procesar y comprender lo que escucha. • Problemas para recordar secuencias de cosas • Dificultad para deletrear. • Dificultad en integrar palabras, sustitución de letras, confusión de sonidos. • Inventar lecturas. • Desmotivación cuando van a leer • Les cuesta integrar secuencias. • Lee muy lento y en voz baja. • Decodificación de sonidos. • Salto de renglones. • Problemas para identificar las unidades que se construyen con las letras. • Entonación monótona. • Dificultad para leer sílabas inversas. • Tardar más en hacer las tareas de leer y escribir. • Mala fragmentación en oraciones y frases. • Fallas ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> • Complicación para leer. • Mala pronunciación y dificultad para resumir una historia. • Problemas para aprender otro idioma • Dificultad para memorizar • Obstáculos para resolver problemas matemáticos. |

Tabla 1: Síntomas de la dislexia en varias etapas de la vida

Consecuencias secundarias

ORTOGRAFÍA



ESCRITURA



PRONUNCIACIÓN



Figura 3 Síntomas de la dislexia

¿Padres cómo afrontar si tu hijo cumple con los síntomas?

- Identificar exactamente el tipo de dislexia.
 - Dislexia superficial
 - Dislexia fonológica
 - Dislexia adquirida
- No caer en la tentación de evadir el problema.

Los padres se comportan así porque tienen la esperanza de que la situación sea temporal y mejore con el tiempo.

- Provocar en los adultos responsables del cuidado de los niños, la habilidad de mostrar empatía frente a situaciones donde se evidencien los síntomas de dislexia.

“¡Recuerda ser paciente!

Los niños siempre necesitan una guía con amor”

Recomendaciones del apoyo escolar en casa

La implementación de una agenda escolar es una estrategia que mediante el uso de este instrumento fomenta la buena comunicación entre el centro educativo y las personas a cargo del niño o niña.



Figura 4 Recomendaciones para mejorar la Dislexia

Mostrar paciencia frente al ritmo de trabajo de cada niño

Recuerda que existen varias maneras de proporcionar información a los pequeños, estas pueden ser por vías textuales, con libros ilustrados, videos documentales, películas, explicaciones orales, lecturas de texto informáticos.

Todo esto se puede llevar a cabo dentro de un ambiente amigable y relajado.

- Fomentar en los papás la empatía hacia la dislexia de su hijo

Respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes

Existen varias formas de aprender y comprender el contenido programado para los estudiantes dependiendo del nivel de estudio en el que se encuentre. Esto es posible socializando información por diferentes vías como puede ser la lectura de un libro con texto animado, como pueden ser los documentales, películas relatando hechos de la vida real, explicaciones orales, lectores de texto informáticos.



Figura 5 Ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes

Ayuda desde casa durante la etapa de preparación para la escuela media

El inicio de la vida escolar es fundamental para lograr el desarrollo de la adaptación hacia un ambiente externo, nuevo y desconocido para los niños, ya que esta etapa se convierte en la base de los hábitos de estudio y es precisamente en esta sección de la vida escolar que aparecen los primeros síntomas, de varios trastornos aunque no siempre

derivarán en un trastorno específico, pero sí se convierte en el momento adecuado para consultar con un especialista y de ser el caso realiza la intervención necesaria. En el momento que el estudiante muestra dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura es necesario crear un ambiente agradable y relajado, mostrando a la lectura como una manera divertida y emocionante de pasar el tiempo a solas o en compañía de sus compañeros de clase. Recordemos que no hay que obligar al niño a leer, ya que para él puede ser una tortura. Hay que ser muy paciente con su ritmo de aprendizaje.

Apoyarlo emocionalmente, para que su autoestima esté muy integrada para que sea un niño feliz, ya que cuando ellos van creciendo su emocionalidad es muy lastimada, al frustrarse por no poder leer y de prisa van creando pensamientos negativos por eso es importante hacerles saber que ellos sientan que es un niño sabio, decirles palabras positivas y que sientan el apoyo.

Ayudarlo a través de juegos espaciales y de ejercicios, ya que en el niño desarrolla la memoria y la atención auditiva.

Como ayudar en casa durante los últimos cursos de primaria

Conforme los años van aumentando en la escuela, también lo hacen las responsabilidades a las que tienen que corresponder los estudiantes. Es necesario favorecer y potenciar las medidas compensatorias, como los lectores de texto informáticos, el acceso a Internet, los videos explicativos de temas educativos, etc. Así como los programas para crear mapas mentales.

Animarlo a leer con el enfoque de educación en lenguaje estructurado de manera multisensorial.

Forma de actuar en el colegio ante el niño disléxico

A. Medidas metodológicas de enseñanza-aprendizaje

Los niños con dislexia pueden estudiar, lo único que ocurre es que necesitan un tipo de enseñanza diferente. Desafortunadamente dentro del sistema educativo que aplica la lectoescritura no se ha adaptado a ellos, y no es que ellos no sean aptos para el aprendizaje.

- Reunión del profesor con el alumno disléxico.
- Colocación del alumno cerca de la pizarra o del área de trabajo.
- Utilización de agendas o calendarios de trabajo.
- Posibilidad de estar exentos del aprendizaje de la segunda lengua extranjera.
- Respeto por el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos.
- Selección de los contenidos básicos de la materia.
- Apoyo de las palabras escritas con imágenes.
- Establecimiento de criterios para el trabajo.
- Adaptación de las tareas escolares.
- Utilización de las TICs
- Lectura silábica, utilizando (arena, harina) con su dedo.
- Hacerles cantar que escuchen las canciones de sus artistas favoritos para que los niños vayan dándole la rima, acentuación.
- Darles tiempo extra en clases.

- No presionarlos.

12. Estrategias didácticas que permiten desarrollar la metacognición

La estrategia didáctica tiene como propósito facilitar, guiar o mediar un proceso cognoscitivo mediante la utilización de diversos métodos, técnicas, herramientas o recursos didácticos a emplear. Esto produce que el docente diseñe un esquema de trabajo que va distinguiendo etapas o fases en las cuales se cree un escenario de aprendizaje donde se lleven a cabo las funciones esenciales y el desarrollo de competencias (González, 2018).

Si bien es cierto, las estrategias de enseñanza son muy importantes en el contexto del proceso de aprendizaje, con su ayuda las lecciones pueden centrarse en los estudiantes de primaria. Permite a los docentes guiar todo el proceso para que los estudiantes tengan acceso a métodos, técnicas y estrategias fáciles, teniendo en cuenta juegos, ilustraciones, materiales didácticos e interactivos y materiales divertidos.

Prestar atención a los alumnos en el aula impartida por el profesor, por tanto, las estrategias de aprendizaje pueden desarrollar el pensamiento crítico y la práctica docente en la difusión y reproducción de ideas, promover la reflexión y sugerencias para la solución de problemas planteadas en el aula.

Por este motivo hemos decidido implementar diversos tipos de estrategias de metacognición, mismas que de una u otra manera se ven vinculadas en el desarrollo de las diferentes capacidades cognitivas como la planificación, la organización, y sobre todo la optimización del pensamiento durante la ejecución de una actividad en específico.

Actividades que servirán de gran apoyo para optimizar el nivel de conciencia de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

A continuación, presentaremos algunas de las estrategias de metacognición que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos de educación elemental.

Los principales tipos de metacognición dentro de la enseñanza son las siguientes:

- **Metacognición de memoria:** Comparar y contrastar el conocimiento previamente almacenado con el conocimiento recién adquirido.
- **Metacognición de la atención:** Centrar toda o la mayor parte en la ejecución de una actividad específica, pero sobre todo ser consciente de los distractores y aun así seguir dirigiendo la atención al objetivo previsto.
- **Metacognición de la comprensión:** Comprender los beneficios de aprender y comprender cosas nuevas en el entorno.
- **Metacognición de pensamiento:** Conocer cómo piensa y reflexiona.

También podemos mencionar las estrategias metacognitivas propuestas por David Paul Ausubel, quien nos presenta el aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico.

Dejando en claro que un aprendizaje significativo es aquel que se va construyendo con base en los conocimientos previos que la persona, o en este caso el niño o niña tengan. Mientras que el aprendizaje memorístico ayuda que la persona pueda recordar la información relevante mediante la memorización de conceptos y hechos sin necesariamente

tener que comprender el origen verdadero de lo que se está tratando en la materia y por ende no ejecuta un análisis comparativo de los conocimientos previos, dando lugar a un aprendizaje pasivo que solamente se encarga de acumular información, la cual al no tener un significado relevante puede ser olvidado en un futuro próximo.

Sin embargo, hay muchas maneras de crear este ambiente de aprendizaje significativo en el aula para que los estudiantes no solo tengan que memorizar para obtener buenas calificaciones, sino también crear experiencias que puedan servir como punto de referencia para el futuro y así poner en práctica ese conocimiento en la sociedad.

De esta forma se plantean diversas tareas que se puede realizar en distintos escenarios para promover un aprendizaje significativo mediante la metacognición, de esta forma presentamos:

- **Tutoría entre compañeros:** El estudiante con más conocimientos y destrezas apoya al compañero que tiene dificultades para comprender y desarrollar las actividades planteadas por el maestro.
- **Grupo de apoyo:** Los docentes que tengan mayores conocimientos sobre NEE apoyan al resto; el DECE debe acompañar y capacitar a los docentes de manera constante de acuerdo a las necesidades de los estudiantes que forman parte de la institución.
- **Centros de interés:** La base de este enfoque es la preparación y división del aula en diferentes salas, y en cada sala hay tareas que contribuyen al desarrollo de las destrezas planificadas, es así como surgen los rincones de aprendizaje y se pueden ambientar de

acuerdo a las habilidades que se desea fomentar en los estudiantes, como es la lectura, la música, la lógica matemática, la construcción, juegos, etc.

- **Proyectos:** Trabajar en grupos basados en la elaboración y desarrollo de un proyecto de interés ayuda a un mejor desenvolvimiento de un estudiante con NEE, ya que colabora desde su capacidad y posibilidad, siempre tomando en cuenta la empatía que los otros chicos puedan manifestar durante la realización de la actividad.
- **Lectura de cuentos:** Esta es una estrategia muy útil para los estudiantes con dislexia, ya que el maestro lee y ayuda a los estudiantes a comprender el contenido de la historia utilizando materiales explicativos o interactivos.
- **Composición colaborativa:** Dinámica de creación de cuentos entre compañeros, en la que convergen varios autores con el objetivo de producir un cuento único, basándose en la responsabilidad que comparten los colaboradores con el fin de contribuir, incrementar y mejorar el conocimiento de todos. Esta actividad promueve las relaciones personales de aquellos que tienen inconvenientes al momento de plasmar sus ideas.
- **Apoyos para matemáticas:** Se debe utilizar la tabla pitagórica, utilizar la tabla pitagórica, la regla de Cuisenaire, el cubo lógico, ábacos horizontales o verticales. Es decir, las herramientas juegan un papel de apoyo a la hora de realizar operaciones de lógica matemática.
- **Estrategias para activar:** o crear conocimientos previos y establecer expectativas adecuadas en los alumnos Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los educandos para pruebas orales: motivación oral, preguntas y respuestas.
- **Pruebas escritas – objetivas:** se componen de preguntas de opción múltiple, brindando mayor apoyo al estudiante durante el desarrollo de diferentes evaluaciones.

- **Complementación:** ordenar, emparejar, verdadero o falso, etc.
- **Valoración objetiva actitudinal:** Observar y evaluar el trabajo y esfuerzo del alumnado con necesidades educativas especiales.
- **Conversatorio:** Mediante un video o de una lectura socializada cada estudiante expone la idea principal del relato y da su opinión.
- **Rúbricas:** Se manifiestan las habilidades, destrezas y conocimientos dentro de una matriz con un puntaje específico, con el cual se desea evaluar los diferentes aspectos de la tarea.

Secuencia didáctica dentro del proceso previo a la enseñanza de la lectura:

Introducción a la secuencia didáctica presentada

Todos los niños antes de iniciar el proceso lector pasan por un entrenamiento que les permite ir desarrollando habilidades para el fortalecimiento de los prerrequisitos dentro de la lectura. Estas habilidades bien desarrolladas permitirán que la fluidez en este proceso sea exitosa e incluso en corto tiempo. Todo esto se desarrollará en una edad en la que el niño sea capaz de alcanzar un nivel de madurez cerebral que le permita registrar el aprendizaje en su cerebro. Dentro de todo este proceso uno de los métodos que mejor pueden ser usados es el método fonético. El cual trabajado en niños desde edad preescolar mejora significativamente sus habilidades de lectura. Con este método se enseñan las vocales y fonemas con el apoyo de la estimulación visual.

| PRERREQUISITO | ¿QUÉ SIGNIFICA? | ¿QUÉ OCURRE SI NO LO TIENEN? | ¿CÓMO TRABAJARLO? |
|---|---|--|--|
| Lenguaje oral: buen desarrollo en general. | Pronunciación adecuada. | Si no, no distingue fonemas. | Ejercicios fono articulares, repetir palabras, trabalenguas. |
| | Vocabulario amplio. | Si no, no entenderá textos. | Libros de imágenes tipo con asociadas con palabras en tiempos específicos. |
| | Frases longitud adecuada. | Si no, no entenderá textos. | Diálogo de por la mañana, complementando las frases. |
| Conciencia fonológica | Segmenta en sílabas. | Si no, no es capaz de hacer del lenguaje objeto de conocimiento. | Con tarjetas dibujo-palabra, con palmadas. |
| | Reconoce sonidos en el flujo del habla. | | Juego: veo-veo, qué palabra lleva la letra, etc. |
| | Sabe jugar con el lenguaje. | | Juegos de lenguaje. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Conceptos básicos espaciales y temporales | Arriba, abajo, entre, delante, detrás. | Si no, no puede entender lo que dice la profesora ni utilizar su posición como referencia. | Dinámicas de integración grupal. |
| Desarrollo de la motricidad fina | Motricidad fina trabajada en: construcciones, insertables, cualquier tarea fina. | Si no, no puede escribir. | Tener juegos de construcciones, recortar sistemáticamente, picar, moldear, pellizcar, apretar, acariciar, etc. |
| Adecuada prensión del instrumento de la escritura | Lápiz código con suavidad, con la pinza, apoyado en el dedo. | Si no, con el tiempo desarrollaran disgrafía | Vigilar y corregir. Usar adaptadores, lápices de un grosor mayor y de apoyo. |

Tabla No. 2 Habilidades para el fortalecimiento de los prerrequisitos dentro de la lectura.

Secuencia didáctica:

Método fonético

Objetivo: Enseñanza de las vocales, hasta la enseñanza de palabras.

Fase 1

- Se presentan primero las 5 vocales a través del cuento leído “la fiesta de las vocales”, poniendo en práctica la metacognición de la atención.
- Mediante un conversatorio solicitar a los estudiantes que mencionen palabras que empiecen por el sonido de cada vocal. Pueden ser las mismas palabras que escucharon en el cuento.
- Se muestran las vocales en otros lugares de las palabras mostrándoles a los estudiantes diferentes palabras en donde cada una de las vocales conste tanto en posición central, media final, validando su comprensión haciendo preguntas de verdadero o falso.
- Se exponen los diptongos en palabras familiares para el niño a través de la metacognición de comprensión en la que se le enseña varias palabras con diptongos, en las que deben identificar las vocales y sus sonidos juntas.

Fase 2

- Se muestra la consonante mediante grafemas y la canción del abecedario, en donde cada vez que se mencione la consonante su representación sea señalada.
- Se enseña la consonante más vocal usando varios dados, uno con letras consonantes y el otro con vocales, adicionalmente se emplea una pizarra individual en la que se pueda plasmar la unión de la consonante y una vocal, dando lugar a una sílaba.
- Se crean sílabas y se refuerza el nombre de la consonante con el sonido al que este representa con el uso de chats.

- El almacén silábico va aumentando a medida que conoce más letras, reforzando la metacognición de comprensión

Fase 3

- Con las sílabas aprendidas se crean palabras o pseudopalabras utilizando varios juegos de cartas en las que se van elaborando frases cortas a partir del azar.
- El almacén del léxico aumenta a medida que se conocen más sílabas, realizando un pequeño diccionario gráfico con el que los niños conservan la palabra y su significado.

Fase 4. Enseñanza de palabras

- Con las palabras aprendidas se crean frases mediante una composición colaborativa, en la que los niños realizan sus propias aportaciones de acuerdo a su creatividad con el objetivo final de realizar un cuento.
- Los niños pueden organizar la presentación de sus historias a través de los títeres gracias a un vocabulario más rico y un desarrollo de oraciones más flexible.

Objetivo: Identificación de fonemas

Primer paso

A. -Presentación del fonema

- Mediante una conversación breve sobre la ilustración de una **mamá** que sostiene con **mano** una **muñeca** haciendo énfasis en el sonido de la letra **M**, misma que está

representada a través de las imágenes se le indica la letra M y el sonido que esta representa.

- Presentación de un afiche con varios objetos con nombres que empiezan con el fonema M y un par de distractores. Los niños deben adivinar haciendo uso del fonema seleccionado como objeto de análisis. Ejemplo: Mesa, Mano, Mago.
- Se presenta el trabalenguas “Mía la mona come manzanas con miel por las mañanas” nuevamente exagerando la pronunciación del fonema M para que los niños sean capaces de determinar el sonido que se repite.
- Recitación de versos cortos que contienen el fonema M para que lo vayan identificando tanto con su representación gráfica como en el sonido que este posee.

B.- Adquisición del fonema

- El maestro muestra varios objetos extraídos de la bolsa mágica, pide a los niños que nombren los objetos encontrados y luego observa la correcta pronunciación de las palabras.
- Se realizan varios esquemas gráficos de las palabras que representan los objetos hallados en la bolsa mágica, mencionando si son palabras cortas o largas, el número de sílabas y la escritura de los grafemas ya conocidos.

Segundo Paso: Presentación del grafema

- El maestro presenta a los niños un recipiente con agua y lleno de burbujas que cubren el contenido de su interior. El nuevo grafema y todas sus variantes se encuentran

representados en foamix, mismas que deben ser sacadas del agua con la ayuda de unas pinzas plásticas, y cada vez que se encuentre un grafema lo debe pronunciar.

Tercer paso: formación de sílabas y formación de palabras

- Poner consonantes con vocales usando tapitas de botellas ya etiquetadas con determinados grafemas objeto de estudio.
- Sustituir o agregar vocales o consonantes con el objetivo de ir haciendo juego de sílabas.
- Colocar sílabas ya formadas e ir pronunciándolas para ir adivinando palabras con la ayuda de pictogramas.
- Formar palabras con las diferentes sílabas aprendidas mediante preguntas y respuestas en forma de adivinanzas.

Cuarto paso: formación de expresión y oraciones

- Se atenderá el uso de la inicial mayúscula y al punto final de las oraciones, así como también a la utilización de signos de interrogación y exclamación, de forma oral y etiquetas durante la puesta en escena de títeres en el salón.

Quinto paso: Lectura en el libro de texto

- Se hará la lectura de sílabas palabras y oraciones breves de palabras cortas como: mamá, papá, nene, amo, mima y mapa.
- Se ejercitará la lectura con la vista mediante grafemas y representaciones gráficas de los mismos para complementar tanto significado como significante.
- Pronunciación correcta de cada uno de los fonemas al momento de realizar una lectura corta.

- La comprensión a través de preguntas de autoevaluación al final de la realización de la lectura, preguntas como: ¿Recuerdo el personaje principal? ¿Qué hizo de bueno y de malo? ¿Puedo mencionar tres objetos que le pertenecían al personaje principal? Entre otras.

13. Herramientas pedagógicas.

13.1. Técnicas o herramientas naturalistas.

Objetivo de la implementación de la técnica naturalista:

Aplicar la técnica naturalista en el proyecto de Programa de Maestría en Psicopedagogía para la elaboración de una guía para docentes y padres de familia, para detectar y tratar de manera precoz las alteraciones en el desarrollo del lenguaje y prevenir dificultades del aprendizaje en niños de educación media, mediante el incremento de vocabulario de diferentes campos semánticos que nos permitan tener como respuestas onomatopeyas provenientes de los sonidos de la naturaleza al realizar una visita a la granja del Tío Sam.

Descripción de la implementación de la técnica:

La estrategia didáctica tiene como propósito facilitar la discriminación auditiva de los estudiantes de educación media en general e ir identificando a aquellos que tengan dificultades en la reproducción de los sonidos escuchados en la naturaleza por diversas razones. De esta forma se puede asociar a la imitación de sonidos onomatopéyicos como una extraordinaria y divertida forma de estimular la producción del lenguaje en los niños. Todo se debe a que la ejecución de dichos sonidos repetidos sucesivamente ayuda a la ejercitación de los órganos que comprenden el aparato fono articulador de manera didáctica.

Actividades que pueden ser realizadas en forma individual en casa con la guía de parte de los tutores o padres de familia. De igual forma las actividades tienen la flexibilidad de ser realizadas de forma grupal dentro del centro educativo con el asesoramiento del docente a cargo. Estrategia que sirve de estimulante para la adquisición del lenguaje, especialmente en niños entre 1 a 3 años. También se puede promover el mejoramiento de la fluidez verbal en niños entre los 3 y 4 años con dificultades de articulación. Dentro del contexto de discapacidades auditivas, el uso de onomatopeyas ayuda a los niños a que puedan identificar los diferentes tipos de sonidos y clasificarlos entre largos, cortos o intermitentes.

De acuerdo con la RAE (2020), las onomatopeyas son conocidas como la representación de los sonidos producidos tanto por los animales como por los de los objetos comunes que se encuentran a nuestro alrededor. Mediante esta actividad se puede estimular y fortalecer la percepción y memoria auditiva.

Definición del enfoque naturalista:

La naturaleza permite a los niños conectar diversas áreas a nivel cerebral y las actividades dentro de ella motivan al niño a ser partícipe de sus conocimientos. Es por esto que este tipo de actividades en la naturaleza deben ser incluidas dentro del currículo educativo. Actividades que pueden desarrollar mediante la observación guiada y promover la curiosidad innata que los jóvenes seres humanos poseemos por naturaleza.

Debido a los procesos cognitivos de los seres humanos es que las personas pueden ir descubriendo experiencias que generan aprendizajes, permitiendo evolucionar y adaptarse al medio según sus nuevos aprendizajes (Aydin, 2019). De esta forma el ser humano no puede deslindarse en su totalidad de la naturaleza y su entorno, ya que es el mismo entorno

el que pone a prueba su inteligencia y esta se va moldeando de acuerdo a las necesidades que el individuo requiera para su sobrevivencia.

De esta forma varias son las actividades que se pueden implementar dentro del salón de clase a través de la técnica naturalista, para brindar un mejor acercamiento y comprensión de la naturaleza como son las salidas de campo y excursiones, con la finalidad de incrementar la observación activa del entorno y su análisis. Otra actividad que se puede tomar en cuenta es la creación de un jardín o huerto escolar, un espacio donde los niños y niñas pueden observar y manipular las plantas que pueden servirse en un futuro como parte de sus alimentos. La observación periódica de los cambios que presenta la naturaleza también se puede considerar como un proyecto escolar naturalista, en donde se pueda observar el crecimiento de la mascota del salón, el crecimiento de una planta en particular, el cambio de clima de acuerdo a la temporada, entre otros.

De esta forma damos parte a una actividad que relaciona la técnica naturalista con el desarrollo del lenguaje a través del uso de onomatopeyas;

Aplicación de la técnica

Para la aplicación de esta técnica **es** necesario que se la realice en dos campos tanto en el ambiente estudiantil como en el entorno natural.

Dentro del ambiente estudiantil

El docente deberá brindar una experiencia previa a la que tendrán dentro del medio natural a través de imágenes, juegos y actividades lúdicas que permitan interactuar a los niños de forma grupal e individual.

Dentro del ambiente natural

Mediante una salida pedagógica podemos plantear objetivos que le permitan a los niños ser entes activos de sus aprendizajes para que los mismos sean significativos.

Herramientas a utilizar

Dentro del ambiente estudiantil

Mediante pictogramas se realiza la presentación de los diferentes campos semánticos relacionados con el contexto de la naturaleza con su respectivo objeto de forma concreta (en los casos posibles). El momento de la presentación se hará de forma lúdica mediante canciones y la descripción de cada elemento. Esto con el fin de incrementar vocabulario y realizar narraciones extensas a través de la descripción para incrementar la extensión de la frase y brindar una experiencia previa a la real dentro de la salida pedagógica.

Dentro del ambiente natural

Mediante salidas pedagógicas (como por ejemplo visita a la granja del Tío Sam) iremos reconociendo los elementos de los campos semánticos vistos anteriormente con sus respectivos adjetivos, estimulando a través de todos los sentidos se pueden realizar varias actividades como: alimentación a los animales, peinar, paseo, juegos de integración, etc.

Consideraciones relevantes

Se deben tomar en cuenta las necesidades individuales y la forma de aprendizaje de cada niño y adaptarlas al contexto a trabajar.

El contacto y participación activa del niño es de suma importancia dentro de todos los aprendizajes a lograr.

Beneficios de la aplicación de la técnica naturalista

Varios son los beneficios que brinda el poder compartir y desarrollar la educación en un contexto natural, fuera de las aulas. En donde los estudiantes pueden palpar con sus manos y poner a prueba todos sus sentidos para tener un aprendizaje significativo es así que se pueden mencionar varios beneficios de implementar la técnica naturalista en la primera infancia. Entre las destrezas que se desarrollan con la inteligencia naturalista, se puede citar las siguientes:

- A que los niños desarrollen sus neuronas espejo las que permiten tener el sentido de empatía hacia otros seres.
- Contribuye a los aprendizajes de concientización sobre ciclos de vida en diferentes seres vivos.
- Despierta el sentido de amor y cuidado hacia seres inofensivos
- Despierta el sentido de exploración y busca descubrir nuevas experiencias
- Permite al niño tener la experiencia real con objetos concretos y así sus aprendizajes se interiorizan con facilidad y permanecen con el tiempo.

Resultados esperados

Con la aplicación de la técnica naturalista como estrategia pedagógica, en donde se toma en consideración otros ambientes y no solo el entorno escolar y a través de las distintas actividades expuestas en el punto anterior se estima potenciar la estimulación en el lenguaje y los procesos cognitivos que conlleva el propio desarrollo en los niños de edad escolar. Tomando en cuenta que su ejecución promueve los procesos de percepción, atención y asociación. De igual forma los estudiantes practican la función simbólica y puedan desarrollar con mayor facilidad función de percepción y discriminación auditiva, la asociación de imágenes y la imitación. Actividades que favorecen la expresión, mediante la identificación, elaboración y reproducción del lenguaje a través de las vivencias diarias.

13.2. Técnicas o herramientas musicales.

Objetivo de la implementación:

Implementar técnicas musicales en el proyecto de Programa de Maestría en Psicopedagogía para la elaboración de una guía para docentes y padres de familia, para detectar y tratar de manera precoz las alteraciones en el desarrollo del lenguaje y prevenir dificultades del aprendizaje en niños de educación media, mediante el uso de canciones y rimas que ayuden a promover el desarrollo de la musicalidad y movimiento al ritmo.

Casanova (2018) “El desarrollo y la estimulación auditiva son esenciales desde el nacimiento, debido a que a través de la escucha podemos trabajar la capacidad de atención, de concentración, el aspecto social y la capacidad cognitiva.” (p.3). A través de la música estimulamos el sentido más importante que tiene el ser humano como lo es la audición. Y a través de este podemos llegar integrar la estimulación del lenguaje y las funciones ejecutivas que mejoran los procesos cognitivos en los niños partícipes de esta implementación.

Aquí podemos evidenciar la gran capacidad de plasticidad cerebral que poseen los niños y niñas de edades tempranas al ser mucho más receptivos de los sonidos, los tonos y el ritmo para distinguir las cualidades de cada sonido, particularmente, aquellos sonidos que pertenecen a su idioma, para así, identificar claramente los fonemas que corresponden a su lenguaje e imitarlos a futuro.

Para ello hay que propiciar un entorno apropiado para efectuar la actividad con mayor libertad de exploración de los niños y niñas, puedan disponer de los materiales

proporcionados con facilidad y se sientan en la confianza de manipularlos e incluir los sonidos que ellos vayan descubriendo por su cuenta. De esta manera los niños y niñas podrán ir entrenando su oído para mantener una atención y escucha activa y así ser capaces de discriminar distintos ritmos al mismo tiempo que pueden ir desarrollando su motricidad tanto fina como gruesa.

Introducción

Si bien es cierto en los primeros años de vida todos los seres humanos empezamos a aprender desde que nacemos, ya que es cuando el cerebro está en su máximo potencial de maduración y por este motivo se debe ayudarlo mediante estimulación. Trabajarlo desde la edad temprana desde que nace y en adelante. Ya que es donde el niño iniciará el desarrollo, incitando su formación motora, social e intelectual.

Introducir la música será un beneficio para la adquisición de conocimientos de una forma sencilla, divertida y eficaz, los efectos de aprender con música harán que el cerebro se active y mejore el bienestar y desarrollo cognitivo, ya que la música aporta a nuestro organismo la tranquilidad necesaria. Acostumbrar desde pequeños a los niños a trabajar con música le proporcionará a la adquisición del habla, ya que la música influye en el lenguaje y es capaz de mejorar la coordinación, el equilibrio, la concentración, la atención y la memoria, así mismo la imaginación y la creatividad, fortaleciendo el aprendizaje y contribuyendo en su lenguaje y discriminación auditiva.

Por medio de la música los educandos que tienen problemas de alteraciones dentro del desarrollo del lenguaje sea por diversos factores han provocado un escaso lenguaje, por

esta razón, la música influye en los niños a incrementar un vocabulario nuevo y con el ritmo de las canciones y repeticiones les ayudará a tener un léxico más amplio como formar frases complejas, siendo la música la manera más divertida de aprender de manera espontánea y dinámica.

Entonces la aplicación de la música dentro del contexto escolar resulta de gran beneficio para los estudiantes, ya que les brinda más recursos que en la educación tradicional porque toma en cuenta la integración de diferentes experiencias sensoriales que le permiten tener aprendizajes diferentes de experiencias únicas que enriquecen el cerebro de los niños estimulándolos de una forma integral.

La música y sus componentes musicales para ayudar a los niños a mejorar en la adquisición de lenguaje son:

1. La melodía para ayudar a regular la atención en el niño.

Ejemplo juego de la estatua.

2. El ritmo como organizador sensorial, el ritmo para ayudar a pronunciar ciertas palabras ejemplo: con palmas, tambores u otros instrumentos para ayudar al niño a repetir sílabas y decir e incorporar nuevos lenguajes.
3. Usar tonos distintos para practicar vocalización, utilizando instrumentos melódicos para reproducir sonidos de notas e invitar al niño a cantar junto a esa nota.

Como se mencionó antes, estas experiencias se viven a través de la estimulación desde el nacimiento como, por ejemplo: en un bebé a los tres meses cuando empieza el agarre de objetos. Estimulamos estas habilidades mediante objetos sonoros que permitan llamar la atención en el infante.

Una vez que el pequeño cumple 6 meses empieza con la habilidad de sentarse y al tiempo explora el mundo a través de los sentidos en el cual empieza a discriminar sonidos diferentes del entorno. A esta edad también empieza el balbuceo y lo hace con ritmos determinados, los cuales también llaman su atención y hacen que se interese en descubrir y producir más dichos sonidos.

Durante los primeros años de vida el niño aprende de su mundo y el implementar canciones durante las enseñanzas impartidas hace que el niño procese de manera temprana las habilidades lingüísticas y las reproduzca con mucha similitud a la lengua materna es decir con los mismos códigos del lenguaje.

La técnica musicalista la podemos implementar aplicando varios pasos, como los siguientes:

Paso 1:

1. Grabación de audios.

Micrófonos:

Se utilizan para capturar el sonido de instrumentos, voces u otros elementos sonoros en un entorno controlado o en el campo.

Grabadoras de audio:

Se emplean para registrar sonidos en locaciones diversas, como conciertos, estudios, ambientes naturales, etc.

Software de grabación:

Software de grabación en una computadora para capturar sonidos y muestras musicales.

2. Bibliotecas de muestras y sonidos:

Existen numerosas bibliotecas de sonidos y muestras musicales disponibles en línea. Estas bibliotecas contienen una amplia variedad de elementos sonoros que pueden ser utilizados en composiciones musicales.

Síntesis de sonido:

Se pueden crear elementos sonoros desde cero utilizando sintetizadores y software de síntesis de sonido. Esto implica la generación de ondas sonoras y su manipulación para crear nuevos sonidos.

Grabación de campo:

Para capturar sonidos ambientales o elementos sonoros no convencionales, como el viento, la lluvia, sonidos de la naturaleza, etc., se pueden utilizar grabadoras de campo.

Muestreo:

La técnica de muestreo implica tomar fragmentos de sonidos preexistentes, como grabaciones de vinilos, canciones, o cualquier fuente sonora, y utilizarlos en una nueva composición. Esto es común en la música electrónica y el hip-hop.

Paso 2:

- Los elementos sonoros se aplicarán en nuestras aulas con la creación de la letra de una canción donde le daremos ritmo con nuestras manos.
- En las aulas utilizaremos instrumentos como guitarras, pandereta, xilófono, maracas, flauta dulce, tambor de mano y campanas para crear un ritmo musical.
- Los alumnos danzarán en las aulas con diferentes vestimentas donde les vamos a incentivar con premios o eventos especiales.

Beneficios de la implementación de la técnica musical:

A continuación, se detallan varias razones en la que el uso de la música favorece el desarrollo correcto en los niños:

- Ayuda a disminuir el estrés.
- Aumenta la motivación del aprendizaje.
- Favorece la comprensión y la expresión lingüística, así como el reconocimiento de sílabas, palabras y frases, mediante el desarrollo auditivo.

- Influyen en sus habilidades sociales, ya que socializarán más rápido con sus compañeros, profesores de una manera positiva, lo que mejora y ayuda a regular las emociones de los niños
- Mejorará su retención y concentración.
- Mejora el desarrollo de habilidades motoras
- Estimulación sensorial del lenguaje y mejora la comunicación.

Resultados esperados

Si reflexionamos acerca de la participación de la música dentro del desarrollo de aprendizajes y del lenguaje podemos darnos cuenta de que la música está muy ligada a los mismos, ya que a lo largo de nuestra vida sobre todo en los primeros años de vida de los niños, encontramos la metodología lúdica de trabajo, en la cual en la mayoría del tiempo implementamos estrategias musicales que permiten crear situaciones de aprendizajes significativos dentro del contexto escolar, en donde el niño es partícipe activo de sus experiencias.

Al igual que en las situaciones de la vida diaria, el implementar la música hace que los niños entrenen mejores capacidades cognitivas, emocionales y del lenguaje. Ya que al realizar este procesamiento de la música se incentiva diferentes funciones cognitivas, elementos del lenguaje como semántica, morfosintaxis, fonología y pragmática y también los rasgos del habla segmentales y suprasegmentales tales como: la velocidad de procesamiento, memoria de trabajo, memoria a largo plazo, ritmo, entonación, prosodia, inhibición, abstracción, expresión, concentración, atención, percepción, etc.

A través de la música y los sonidos podemos extraer información implícita dentro de un contexto. Hay música que nos relajará, otra que nos hará sentir miedo, en cambio otra que nos transportará a la alegría. Todos estos procesos desde los más primitivos a los más complejos nos permiten desarrollar muchas capacidades desde reconocer la voz de quien nos habla a tener mayor fluidez dentro del desarrollo del proceso lector. En definitiva, la implementación de técnicas musicales resulta provechosa dentro del ámbito pedagógico como una herramienta natural para el aprendizaje.

13.3. Técnicas o herramientas plásticas.

Introducción

Las técnicas plásticas como el dibujo, la pintura el modelado entre otros, son herramientas de gran importancia para los niños con trastornos del lenguaje, debido a que favorece y refuerza las habilidades motoras, desarrollo de la motricidad fina porque muchas de estas actividades artísticas requieren el uso de las manos y dedos de manera precisa, lo que les favorece a desarrollar la motricidad. Esta habilidad es importante para el desarrollo de la escritura y otras habilidades lingüísticas ya que la coordinación es esencial en la comunicación escrita; además las técnicas plásticas fomentan la expresión, la creatividad, y también ayuda a mejorar la confianza en sí mismos.

Las técnicas plásticas permiten a los niños a producir de manera no verbal, porque transmiten sus pensamientos, emociones y experiencias a través de dibujos y formas; involucrando su imaginación pues estimulan su capacidad de pensar y expresarse de manera más efectiva, de tal forma hemos elaborado un proyecto, que permitirá a los educandos de

educación media a animarlos a participar, mediante el uso de estas técnicas que son de gran aporte para la interacción social porque desarrollan sus destrezas de comunicación y socialización por tanto a través de estas actividades artísticas, los niños comparten sus creaciones con sus compañeros y reciben retroalimentación positiva.

Objetivo de la implementación:

Este proyecto “Dibujando historias” tiene como objetivo ayudar a niños con problemas de lenguaje a expresarse de forma creativa a través del arte. Mediante la combinación de dibujo y narración oral, se busca que los niños estimulen su habilidad comunicativa y promuevan el desarrollo de su lenguaje.

Definición del enfoque artístico:

Este proyecto artístico permitirá a los niños con problemas de lenguaje explorar y practicar habilidades lingüísticas de una manera creativa y divertida. Al trabajar con materiales plásticos, se podrá experimentar con diferentes texturas y formas, lo que les ayudará a los niños a desarrollar su expresión oral y su comprensión de palabras y conceptos clave.

El proyecto consistirá en una serie de talleres interactivos donde los niños podrán experimentar con diferentes materiales plásticos, como arcilla, papeles de colores, palitos de helado, entre otros. Cada taller se centrará en una palabra o concepto específico que los niños trabajarán de manera visual y táctil.

Implementación

"Creando palabras en 3D" es un proyecto artístico diseñado específicamente para niños con problemas de lenguaje. El objetivo es ayudarles a mejorar sus habilidades lingüísticas y comunicativas a través de la creatividad y el uso de materiales plásticos.

1. Introducción a los materiales plásticos:

En esta etapa, los niños se familiarizan con los diferentes materiales plásticos que se utilizarán durante el proyecto. Se les enseñará cómo manejarlos y se les mostrará ejemplos de cómo se pueden utilizar la creatividad. Palabras clave: Cada taller se centrará en una palabra clave relacionada con las habilidades lingüísticas que se desean reforzar. Por ejemplo, palabras simples como "perro", "gato", "sol", "luna", que tienen una fuerte asociación visualmente.

Existen varias formas de recolectar materiales plásticos para utilizar como son:

- Reciclaje.
- Solicitar donaciones.
- Participar en programas de recolección de residuos plásticos.
- Comprar materiales plásticos reciclados.

2. Creación de palabras en 3D:

Los niños utilizarán materiales plásticos para crear las palabras clave de manera tridimensional. Por ejemplo, pueden moldear una figura de un perro con arcilla o usar palitos de helado para formar la palabra "sol". Se animará a los niños a usar su imaginación y creatividad en sus creaciones.

3. Aspectos relevantes

- En este trabajo podremos usar los diferentes materiales plásticos para crear palabras en 3D. Estos materiales plásticos pueden incluir.
- Acrílico: Láminas de acrílico transparente o de colores para cortar las letras y formar las palabras.
- Poliestireno expandido (EPS): Este material plástico es ideal para crear letras en 3D de gran tamaño.
- PVC espumado: También conocido como Foamix. El PVC espumado se puede cortar con facilidad y se puede pintar o adherir otros elementos encima.
- Expresión oral: Después de que los niños hayan terminado sus creaciones, se les pedirá que describan en voz alta lo que han hecho, utilizando las palabras clave. Esto les ayudará a practicar y reforzar la expresión oral relacionada con los conceptos trabajados.

- Las técnicas plásticas pueden ser utilizadas de diversas formas para destacar aspectos relevantes para crear palabras para niños con problemas de lenguaje, usando:
- Colores llamativos: Utilizando colores brillantes y llamativos en las palabras para captar la atención de los niños. Pintar cada letra con un color diferente o utilizar tonos contrastantes para resaltar las palabras clave.
- Texturas táctiles: Agregar texturas táctiles a las palabras para estimular el sentido del tacto de los niños. Por ejemplo, utilizando pegatinas con relieve, pintura con textura o incluso pegar elementos como plumas o papel corrugado en las letras.
- Efectos de luces y sombras: Utilizando técnicas de sombreado y luces para resaltar distintas partes de las palabras. Esto puede ayudar a crear un efecto tridimensional y hacer que las palabras destaquen aún más.
- Las técnicas plásticas no solo permiten destacar los aspectos relevantes de nuestro proyecto, sino que también contribuyen a la experiencia sensorial y lúdica de los niños con problemas de lenguaje.

Beneficios de la implementación de la técnica naturalista

- La implementación de técnicas plásticas en el trabajo con un grupo de estudiantes puede proporcionar una amplia variedad de beneficios dentro de sus procesos de aprendizaje, entre los cuales tenemos:

- Desarrollo de la creatividad: Las técnicas plásticas ofrecen a los estudiantes la oportunidad de explorar y expresar su creatividad de forma visual. Les permite experimentar con diferentes materiales, colores, formas y texturas, lo cual estimula su capacidad de pensar de manera original y fuera de lo común (Burton, J.).
- Mejora de la motricidad fina: El uso de herramientas y materiales artísticos, como pinceles, lápices y arcilla, requiere habilidades de motricidad fina. Al practicar estas técnicas, los estudiantes pueden mejorar su coordinación mano-ojo, precisión y destreza manual (Lambirth, A.).
- Fomento de la autoexpresión: El arte plástico brinda a los estudiantes una forma de expresar sus pensamientos, emociones e ideas de manera no verbal. Les permite comunicarse y compartir su mundo interior de una manera única y personal (Deasy, R.).
- Estimulación sensorial: Las técnicas plásticas involucran una variedad de materiales y texturas que estimulan los sentidos de los estudiantes. Pueden experimentar con diferentes sensaciones táctiles, visuales y, en algunos casos, incluso olfativas, lo que enriquece su experiencia sensorial (Hetland, L.).
- Desarrollo de habilidades de resolución de problemas: La creación artística implica enfrentarse a desafíos y encontrar soluciones. Los estudiantes deben tomar decisiones, encontrar formas de solucionar problemas técnicos y superar obstáculos creativos. Esto promueve habilidades de resolución de problemas, pensamiento crítico y toma de decisiones (Fiske, E.).

- Mejora de la autoestima y la confianza: Al ver sus creaciones artísticas y recibir reconocimiento por su trabajo, los estudiantes pueden desarrollar una mayor confianza en sí mismos y en sus habilidades. El arte plástico les brinda una plataforma para expresarse y experimentar el logro personal, lo que puede fortalecer su autoestima (Winner,E.).
- Promoción de la apreciación estética: Al explorar diferentes técnicas y estilos artísticos, los estudiantes pueden desarrollar un mayor aprecio por el arte en general. Pueden aprender a valorar y comprender el esfuerzo y la habilidad requeridos en la creación artística, así como desarrollar su propio gusto y sentido estético (Deasy, R.).

Resultados esperados

- Estimulación de la habilidad comunicativa: Al participar en el proyecto, los niños tendrán la oportunidad de expresarse de manera significativa y única a través del dibujo y la narración oral. Esto les permitirá desarrollar y fortalecer sus habilidades de comunicación, tanto verbal como no verbal, de una manera creativa y personal.
- Promoción del desarrollo del lenguaje: Al involucrarse en la narración oral de las historias que acompañan a sus dibujos, los niños estarán practicando habilidades lingüísticas como la articulación, la fluidez, la estructura gramatical y el vocabulario. A medida que ganen confianza en su capacidad para contar historias, es probable que también mejoren su expresión oral y su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

- Estimulación de la imaginación y la creatividad: El proceso de dibujar historias y darles vida a través de la narración oral fomenta la imaginación y la creatividad de los niños. Les brinda una plataforma para explorar su mundo interior, inventar personajes, escenarios y tramas, y cultivar su capacidad de pensar de manera original y fuera de lo común.
- Mejora de la autoestima y la confianza: A medida que los niños experimenten éxito en la expresión de sus ideas y emociones a través del arte y la narración oral, es probable que su autoestima y confianza en sí mismos se fortalezcan. Ver sus creaciones y escuchar sus historias valoradas y apreciadas por otros puede tener un impacto positivo en su sentido de identidad y autovaloración.
- Fomento de la interacción social y la colaboración: El proyecto "Dibujando historias" también puede promover la interacción social entre los niños participantes. Al compartir sus dibujos y contar sus historias, pueden explorar y aprender de las experiencias y perspectivas de los demás, fomentando así habilidades sociales, empatía y colaboración

14. Conclusión.

En relación al objetivo general se puede determinar el aporte significativo que tiene una guía completa para padres de familia y adultos a cargo de niños que presentan dificultades del aprendizaje relacionado directamente con problemas del lenguaje en la detección temprana y acompañamiento durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de la guía se pueden identificar varias dificultades de aprendizaje que hacen que el desarrollo de la adquisición de conocimiento se torne complejo y requiera de adaptaciones especiales para cada individuo que muestra síntomas o está diagnosticado con TDAH, TEL, Dislexia, entre otros. Por lo que cada uno de estos trastornos han sido detallados y desarrollados de forma independiente tomando como referencia casos previamente estudiados, para proponer las mejores estrategias de apoyo pedagógico para nuevos individuos con perfiles similares.

Se manejaron varias herramientas pedagógicas avanzadas, mismas que se basan en las inteligencias múltiples, ayudando a mantener el contacto y el desarrollo de los contenidos que los estudiantes deben dominar mediante la implementación de técnicas naturalistas, proporcionando un contexto más ligado al entorno de cada individuo. De igual forma se incorporan técnicas musicales que faciliten el entendimiento de los sonidos del idioma y su comunicación a través de la conexión natural que facilita la música en el ser humano. Otra técnica tomada en cuenta fue la aplicación de las artes plásticas, promoviendo no solo el desarrollo de las habilidades lingüísticas sino también la inteligencia artística de los niños.

Dentro del contexto educativo los procesos psicolingüísticos son los más significativos dentro de la presente investigación, ya que uno de los objetivos es ayudar a superar las barreras de lenguaje que por diferentes factores se manifiestan en los niños y niñas e impide una adquisición del conocimiento de forma natural,

para que por medio del buen uso del idioma los estudiantes tengan la facilidad de acceder y comprender el contenido científico escolar preparado de acuerdo a su comprensión y madurez cerebral.

15. Referencias

- Aguado, G. (2004, octubre). El niño con TEL en la escuela: padres, profesionales y política educativa. Ponencia presentada en la 2ª Jornada sobre Trastorno Específico del Lenguaje, organizada por AVATEL. Valencia.
- Aguilar, F. (2006). La musicoterapia como instrumento favorecedor de la plasticidad, *Nuevos horizontes*, 5, 13. Obtenido de <http://www.medigraphic.com/pdfs/plasticidad/prn-2006/prn0611.pdf>
- Ahufinger, N., Ferinu, L., Pacheco-Vera, F., Sanz-Torrent, M., & Andreu, L. (2021). El trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL) más allá de las dificultades lingüísticas: memoria y atención. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 41(1), 4–16. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2019.12.001>
- Aimacaña, A. & Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Vínculos*, 7(2), 77-90. <https://doi.org/10.24133/vinculospe.v7i2.2527>
- Ana y María luz, enero 2014. Apoyos visuales.
- Aydin, H., (2019). The Effect of Multiple Intelligence(s) on Academic Success: A Systematic Review and Meta-analysis. *EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education*. 15:1-20. <https://doi.org/10.29333/ejmste/xxxxx>
- Biasutti, 2015; Corcoran, 2021; Keller & Lazzarini, 2017; Muhonen, 2016; Veloso, 2017
- Bolaños, N. P. (2022). TDAH Infantil A Través del Modelo Atencional de Posner

- Bruner, J. (2018). Aprender a hacer cosas con palabras. En J. Bruner & A. Gurton (Eds.), *Wolfson College Lectures 1976: Crecimiento y Desarrollo Humano*. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.
- Burton, J., Horowitz, R., & Abeles, H. (1999). Learning in and through the arts: The question of transfer. *Studies in Art Education*, 40(3), 228-257.
- Caleb Pacaya, K. (2022). La Expresión plástica y el desarrollo de Lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución educativa inicial N° 408 del distrito de Napo, provincia de Maynas, región Loreto-año 2020.
- Campoverde, G. A. C., Martínez, A. M. J., & Calderón, R. E. V. (2022). Alteraciones en las habilidades de escritura causadas por la dislexia Educación General Básica. *Sociedad & Tecnología*, 5(1), 99-110.
- Campuzano Niviayo, L. V., Albarracín Quemba, J. P., & Escobar Mazo, K. V. (2022). Factores de desarrollo socioemocional y funcionamiento cognitivo en niños de 7 a 12 años con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.
- Carmona, D. C., & Garrido, L. C. (2019). Entrenamiento Fonético por ordenador para la Adquisición de Segundas Lenguas:¿ Son Efectivos estos Sistemas de Aprendizaje?. *Revista de humanidades*, (36), 181-210.
- Casanova, M. B. L., & García, I. N. (2018). La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil. *Revista electrónica de investigación y docencia (REID)*, (20).

- Castillo Segura, M. (2022). Efectividad de los programas de intervención en niños con Dislexia para la mejora de las habilidades lectoescritoras. *Contextos educativos: revista de educación*.
- Cedillo Carreño, D. J. (2023). *Procesos Neurocognitivos y la Dislexia en Niños de 7 a 10 años* (Master's thesis, Universidad Casa Grande. Departamento de Posgrado).
- Cornejo, C. (2017). Respuesta educativa en la atención a la diversidad desde la perspectiva de profesionales de apoyo. *Revista Colombiana de Educación*, 77-96.
- Deasy, R. J. (Ed.). (2002). *Critical links: Learning in the arts and student academic and social development*. Arts Education Partnership.
- Díaz -B.. -F: y-Hernández-R-, -G-(1999).-Estrategias--docentes para-un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p.
- Espinoza, M (2020). El efecto de la música en el aprendizaje de los niños.
- Estrada, P. S. V. (2020). Actividades educativas para desarrollar la Inteligencia Naturalista en niños y niñas de Educación Inicial: De la Teoría a la Práctica. *Revista de Ciencias Naturales*, 2(2), 222-234.
- Fernández-Rodríguez, M. M. (2021). Sustentos teóricos que fundamentan la influencia del contexto comunitario en el Desarrollo Infantil Integral de los niños de 0-5 años. *INNOVA Research Journal*, 6(3.1), 114–130.
<https://doi.org/10.33890/innova.v6.n3.1.2021.1842>.
- Fiske, E. B. (1999). *Champions of change: The impact of the arts on learning*. Arts Education Partnership.

- Forte, A. (1992). *Introducción al análisis schenkeriano*. Barcelona: Labor Publications Inc;
Primera edición
- G.Torchina, K. L. M. T. V. N. P. I. M. (2016). *Embriología Clínica* (p. 503).
- González Lajas JJ, García Cruz JM. Trastornos del lenguaje y la comunicación. En: AEPap (ed.).
Congreso de Actualización Pediatría 2019. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2019. p. 569-577.
- González, C.X, (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con
Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *REVISTA
SCIELO- SCIENTIFIC IE Rev. investig. educ. REDIECH vol.9 no.17 Chihuahua*.
- Graus, S. (2019). El arte en educación inicial Trabajo académico presentado para optar el Título
de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial. Tumbes, Perú.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1160/GRAUS%20GONZALEZ%20%20SEGUNDA%20FLOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrera, M. I, (2021). El desarrollo del lenguaje desde el enfoque sociocultural. Estrategias de
aprendizaje en el niño, andamiajes del adulto y apoyos en la escuela. *CONGRESO -
MEMORIAS 2021*. ISSN 2618-2238, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología.
- Herrera, M. O., & Pandolfi, A. M. (1991). La onomatopeya como recurso léxico infantil. *RLA:
Revista de lingüística teórica y aplicada*, (29), 63-76.
- Hetland, L., Winner, E., Veenema, S., & Sheridan, K. (2007). *Studio thinking: The real benefits of
visual arts education*. Teachers College Press.
- Jácome Neto, A. L. (2023). *Las artes escénicas en el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial*
(Bachelor's thesis, Ecuador: Pujili: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).
- Kirby, A. V., Bilder, D. A., Wiggins, L. D., Hughes, M. M., Davis, J., Hall-Lande, J. A., ... &
Bakian, A. V. (2022). Sensory features in autism: Findings from a large population-based
surveillance system. *Autism Research*, 15(4), 751-760.

- Lambirth, A. (Ed.). (2015). *The Routledge international handbook of young children's thinking and understanding*. Routledge.
- Maggio, V., Abadia, C., Jacob, A., Vázquez Durrieu, D., & Wolman, M. (2022). Preverbal communication development in children with absence of language.
- Maldonado, J. (2021-2022). *Estrategias metodológicas para la atención temprana de los trastornos específicos del lenguaje en Educación Inicial*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Universidad Católica de Cuenca.
- Martínez, A., Quintero, G., & Ruiz, Y. (2018). La importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje. *Vanguardia Psicológica*, 17-30.
- Petersen. *Revista Innovación Digital y Desarrollo Sostenible-IDS*, 2(2), 104-111.
- RAE, R. A. E. (2020). Informe de la Real Academia Española sobre el uso del lenguaje inclusivo en la Constitución Española, elaborado a petición de la Vicepresidenta del Gobierno. *Boletín de Información Lingüística de la Real Academia Española*, 5-207.
- Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología*, 42(2), 73–79.
<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2020.10.003>
- Sánchez Alcolea, J. F. (2022). Metodologías activas en el aula de música de educación infantil.
- Sánchez, D. J. S., Roldán, M. D. L. Á. B., Lara, M. L. H., & Pachala, J. W. T. (2022). La inteligencia múltiple naturalista y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de educación inicial. *Journal of Science and Research*, 7(3), 92-109.
- Schiavio, A., Moran, N., Antović, M., & van der Schyff, D. (2022). Grounding Creativity in Music Perception? A Multidisciplinary Conceptual Analysis. *Music & Science*, 5, 20592043221122949.

- Serena, F. J. C., & Rotchés, D. F. (2017). La fonética de la entonación: El método análisis melódico del habla (AMH). In *Tendencias actuales en fonética experimental: Cruce de disciplinas en el centenario del Manual de Pronunciación Española (Tomás Navarro)*
- Sidhom, R. M., & Orabi, G. T. (2023). Predictive signs of dysgraphia: graphesthesia. *The Egyptian Journal of Otolaryngology*.
- Signorini, A., & Piacente, T. (2001). Adquisición de la lectura en español: Las habilidades de procesamiento de palabras en lectores iniciales. *Revista Irice, 15, 5-29*.
- Signorini, A., & Piacente, T. (2001). Adquisición de la lectura en español: Las habilidades de procesamiento de palabras en lectores iniciales. *Revista Irice, 15, 5-29*.
- Susanibar F; Dioses A; Castillo J. (2016). Evaluación de los Trastornos de los Sonidos del Habla – TSH. En: Susanibar F, Dioses A, Marchesan I, Guzmán M, Leal G, Guitar B, Junqueira Bohnen. *Trastornos del Habla. De los fundamentos a la evaluación*. Madrid.
- Veleceta-Espinoza, M. (2020). La educación musical en la formación integral de los niños. *Revista de investigación y pedagogía del arte, (7)*.
<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/revpos/article/view/3018>
- Willems, E (1890), una metodología integral para la enseñanza de música.
- Winner, E., Goldstein, T. R., & Vincent-Lancrin, S. (2013). Art for art's sake? The impact of arts education. *Educational Research and Innovation*, OECD Publishing.

16. Anexos.

Anexos 1. Diapositiva de socialización sobre dislexia aprendizaje - afianzamiento de la letra D

PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA ENSEÑAR, TRABAJAR Y AFIANZAR CADA GRAFEMA/FONEMA



EN OCASIONES LOS NIÑOS/AS DISLÉXICOS TIENEN SEVEROS PROBLEMAS PARA ESTABLECER LA CONVERSIÓN GRAFEMA/FONEMA.

Haremos de que el presente procedimiento, para enseñar a leer, se engloba dentro del método sintético.



APRENDIZAJE-AFIANZAMIENTO DE LA LETRA D.



SE REALIZARÁN UNA SERIE DE TAREAS, LAS CUALES SE MODIFICARÁN EN FUNCIÓN DEL DOMINIO DEL NIÑO/A SOBRE ESTAS, ENTRE LAS QUE ENCONTRAMOS LAS SIGUIENTES

1. Discriminación auditiva

1. Rodea los dibujos que tengan el sonido /d/ en su nombre.



APRENDIZAJE-AFIANZAMIENTO DE LA LETRA D.



Levanta la mano derecha cuando escuches las sílabas: da, de, di, do, du.



El duende lame la lona.
En la mesa hay tostadas.
Delia toma limonada.
Mi diamante lila.
la espada del duende.
Me duele el dedo.

APRENDIZAJE-AFIANZAMIENTO DE LA LETRA D.



Colorea los objetos que lleven el siguiente sonido o trocito en su nombre.





Juegos mentales con palabras reales o inventadas, (pseudopalabras), en las que aparezca el sonido a trabajar con apoyos visuales: palitos, tarjetas o papel.



- _____ DURAZNO
- _____ DORA
- _____ DADO
- _____ DINOSAURIO
- _____ DEDO

2. Conciencia Fonológica

Le decimos la palabra "DURAZNO" y posteriormente le preguntamos: --
 - ¿Cuántas sílabas tiene?
 - ¿Cuántas letras tiene?
 - ¿Qué posición ocupa la letra d?
 - ¿Qué resultaría si omitimos el sonido /d/?
 - ¿Qué quedaría si sustituimos el sonido /d/ por /t/?
 - ¿Qué palabra quedaría si omitimos la sílaba en la que se encuentra el sonido /d/?

Juegos del veo veo



Mencionar al niño que palabras empiezan con la letra que se vaya a trabajar (ejemplo letra: p, b)





Colorea con anaranjado las letras "d" del lado derecho y con verde las letras "d" del lado izquierdo.

3. Identificación visual y espacial del grafema a trabajar.



d

d

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| d | b | b | d | b |
| b | d | b | b | b |
| d | b | d | b | d |
| b | b | b | d | b |
| b | d | b | b | d |



3. usando las pelotitas de recurso golpea todas las palabras iguales al modelo: «dedo»



| | | | |
|------|-------|------|-------|
| dedo | duedo | dodo | dedo |
| gedo | depo | dedo | deldo |
| | | dedo | deba |
| dedo | dado | bedo | dedo |
| | | abab | |



Saltar sobre las letras

Elaborar con plastilina las letras

b - p.

n - u.

Diferenciar posición arriba/abajo; esta es la principal causa de que confundan la b/p o u/n.

