

MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

**Trabajo de titulación previa a la obtención de título
de Magister en Psicopedagogía.**

AUTOR: Andrea Carina Narváez Yunga

TUTOR: MD. Rosa Cobeña T. M.Sc. Ph.D

“INTELIGENCIAS MULTIPLES”

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, Narvárez Yunga Andrea Carina, con cédula de ciudadanía N° 2100631841, declaro que el contenido, ideas y criterios del desarrollo del caso práctico: *INTELIGENCIAS MULTIPLES*, es de mí autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad Internacional del Ecuador, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Firma

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script that is difficult to decipher but appears to be the name of the author.

Narvárez Yunga Andrea Carina

C.I.: 2100631841

Correo. anarvaez@ceila.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, Andrea Carina Narváez Yunga, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado trabajo de titulación INTELIGENCIAS MULTIPLES, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, junio del 2023.



Narváez Yunga Andrea Carina

C.I.: 2100631841

Correo. anarvaez@ceila.edu.ec

Dedicatoria

A Dios quien es el forjador de mi vida.

A mis padres Teresa y Benito, quienes con su amor, paciencia, ternura, protección y apoyo brindado supieron encaminarme por el sendero del bien, permitiéndome alcanzar esta meta tan anhelada.

A mi hijo Sebastián, por ser la razón de mi vida y motivarme a ser mejor cada día.

A mi esposo Jairo por su comprensión, sus consejos, cariño y apoyo absoluto en todos los momentos de mi vida y más aún durante el periodo de estudios.

Agradecimiento

A las Autoridades de la Universidad Internacional del Ecuador, al Personal Docente de la Maestría de Psicopedagogía quienes aportaron con conocimientos durante el proceso académico.

Al Mgtr. Marco Vinicio Carrillo Guerrero Coordinador Académico, por su orientación y apoyo incondicional, lo que hizo posible la culminación del presente trabajo de investigación.

A las Autoridades, Docentes, Niños y Niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Integral Lago Agrio “Ceila”, de la Parroquia Nueva Loja, Cantón Lago Agrio, Provincia de Sucumbíos, quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

La Autora

Resumen Ejecutivo

Se plantea en primera instancia una evaluación con el test de las inteligencias múltiples, para posterior a ello segmentar los estudiantes (niños y niñas), por las habilidades y capacidades “talento” de las IM, para poder trabajar en un Plan de desarrollo de aprendizaje en Aulas vivas y aprovechar un mejor entorno de aprendizaje dando un salto cualitativo al implementar la herramienta de Planificación “Destreza con Criterio de Desempeño” que nos permite Organizar, Planificar, Ejecutar y Evaluar de acuerdo a su segmentación que viene dada por la aplicación del Test.

Abstract

In the first instance, an evaluation is proposed with the test of multiple intelligences, to later segment the students (boys and girls), by the skills and abilities "talent" of the IM, to be able to work on a Learning Development Plan. in Live Classrooms and take advantage of a better learning environment by taking a qualitative leap by implementing the Planning tool "Skill with Performance Criteria" that allows us to Organize, Plan, Execute and Evaluate according to its segmentation that is given by the application of the Test .

Tabla de Contenidos

Capítulo 1: Introducción	9
Situación General.....	10
Los centros de aprendizaje.....	14
Capítulo 2: Revisión de la Literatura.....	16
Inteligencias Múltiples.....	16
Descripción de las Ocho inteligencias	16
La inteligencia lógica matemática.....	17
La inteligencia corporal-cinética.....	17
La inteligencia espacial	18
La inteligencia musical	19
La inteligencia interpersonal	19
La inteligencia intrapersonal.....	20
La inteligencia Naturista	21
Capítulo 3: Metodología	21
Capítulo 4: Desarrollo y Resultados.....	23
Capítulo 5: Conclusiones y Recomendaciones	27
Conclusiones.....	27
Recomendaciones	28
Referencias.....	29
Apéndice A: Título del Apéndice.....	30

Capítulo 1: Introducción

Según Howard Gardner (1987): “La Inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el coeficiente intelectual, sino que es la capacidad para ordenar los pensamientos y coordinar los con acciones”.¹

Considerando estas diferencias, vamos a analizar los tres ejemplos básicos que Gardner promueve en su obra *Framesfmind* (1983), siguiendo su estructura de implicaciones y aplicaciones de la inteligencia en la escuela.

“La teoría de las IM afirma que la Inteligencia no es un elemento único, sino que presenta diferentes aspectos relacionados con la globalidad de la mente” (Gardner, 1997)².

Con esta premisa es de mucha importancia poder identificar las inteligencias múltiples en cada de los individuos de cualquier centro de educación para poder determinar que instrumento de evaluación propuesto por la IM se debe utilizar en un primer momento para detectar las destrezas, habilidades y conocimientos de los alumnos.

La deficiencia en la mayoría de los centros de educación del país se denota la deficiencia en las adaptaciones curriculares basadas en metodologías que identifique las capacidades y habilidades de los niños, niñas y adolescentes en sintonía con las diversas IM para así desarrollar un mejor acompañamiento estructural desde el estado con políticas publica hasta la ejecución misma con los y las maestras guías o tutoras en el desarrollo del conocimiento humano de cada uno de los individuos que están en el sistema educativo de un país.

¹ HowardGardner(1987).

²Teoría de las Inteligencias Múltiples (1997).

En un estudio aplicado en la República de Venezuela en un contexto no muy alejado de nuestra realidad reconoce que *La teoría de inteligencias múltiples de Howar Gardner es una herramienta útil y fácil de aplicar para lograr un reconocimiento de grupo, sus habilidades y destrezas. Los datos mostraron que se puede mejorar actitudinal mente la capacidad de comprensión en los estudiantes a través del desarrollo de sus habilidades, permitiéndoles adquirir aprendizajes significativos.*³

Esto nos permitirá desarrollar estrategias que van concatenadas con el objetivo 4 de desarrollo sostenible que habla de *Educación de Calidad*.

Situación General

El modelo de las inteligencias fue desarrollado por el Psicólogo Howard Gardner, quien se desempeñó como profesor e investigador en la Universidad de Harvard, cuenta con vasta experiencia y trayectoria en estudios experimentales con niños, no obstante, propuso la teoría de las inteligencias múltiples en 1983; considerando que las personas disponen de varios tipos de inteligencias, no solo una y que todas son válidas e importantes para el desarrollo personal; de esta manera cuestionó que la inteligencia pudiera ser medida de manera objetiva y reducirse a un solo número, como lo expone Armstrong (1999): “En su teoría de las inteligencias múltiples, Gardner procuró ampliar los alcances del potencial humano más allá de los confines de la medición de un CI” (p.16).

Gracias a sus arduos estudios e investigaciones, identificó inicialmente siete Inteligencias, la lingüística-verbal, lógica matemática, corporal kinestésica, espacial, interpersonal, intrapersonal,

³Gleimy Quintero Adriana-Sequera ID de ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5908-9180> Universidad Nacional - Experimental Francisco de Miranda, Santa Ana de Coro - Venezuela, BolivarianRepublic

musical y tiempo después incorporó la inteligencia naturalista. Así mismo, propuso que cada una de estas inteligencias denotan características específicas (Armstrong, 1999, pp. 16-18).



Fuente: Psicología y mente - sitio web

La inteligencia lingüística-verbal es la habilidad para utilizar las palabras sea de manera oral o escrita, es importante para poder desenvolverse en cualquier ámbito sea académico, familiar, laboral entre otros, según Escamilla (2014) “es el potencial para captar, comprender, organizar y emplear el lenguaje verbal de forma oral o escrita” (p.52). Para identificar esta inteligencia en un individuo existen señales que indican que se tiene esta habilidad como: disfrutar de la lectura o conversación; hablar con fluidez y buen vocabulario; tener buena memoria para retener nombres, datos, anécdotas; interesarse por los discursos, mensajes verbales, televisivos.

La inteligencia lógica-matemática es la habilidad para trabajar con números, cálculos, la lógica y razonamiento, resolución de problemas que motiven a conectarse con su ambiente, por esta razón, supone procesos mentales complejos; desde la mirada de Armstrong (1999): “Los tipos de procesos que se usan el servicio de la inteligencia lógico - matemática incluyen: la categorización, la inferencia, la generalización y la demostración de hipótesis.”(p. 17). Así para reconocer esta inteligencia una persona será capaz de realizar operaciones aritméticas con rapidez y exactitud;

gustará de seriar, clasificar, medir, pesar, interpretar símbolos con facilidad; propondrá juegos de estrategia o enigmas; deducirá o propondrá hipótesis; entre otros.

La inteligencia corporal cinestésica, también llamada Kinestésica resalta en individuos con una gran agilidad en el cuerpo o con movimientos finos de la mano; como comenta Escamilla (2014) “es el potencial para utilizar todo el cuerpo y/o algunos de partes y segmentos (rostro, manos, pies...) para favorecer el pensamiento y la expresión de ideas y sentimientos y para manipular, transformar y crear objetos y materiales” (p.68).

La inteligencia visual-espacial, refleja la habilidad para conocer el mundo por medio de imágenes y el manejo del espacio; así lo define Armstrong (1999) “Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales” (p. 17).

La inteligencia interpersonal que hace referencia principalmente a la habilidad para relacionarse con los demás dentro de situaciones sociales o que demanden de cierta capacidad para comunicarse con otros como en los trabajos de equipo o colaborativos, Escamilla (2014) lo define de la siguiente manera: “La entendemos como el potencial para captar y entender las intenciones, motivaciones, emociones y deseos de los demás e interactuar eficazmente con ellos” (p.78). Se estudia en conjunto a la inteligencia intrapersonal.

La inteligencia intrapersonal que es la habilidad para conocerse así mismo por medio de la introspección; en este aspecto Escamilla (2014) nos refiere que es el “potencial para captar, reflexionar, entender y comunicar toda información relacionada con uno mismo, con las propias

capacidades y dificultades, con el desarrollo de actitudes de esfuerzo y perseverancia y con la preparación para tomar decisiones” (p. 82).

La inteligencia musical que indica gran habilidad para componer, inventar ritmos, interpretar o crear canciones; Armstrong (1999) la define así: “incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical, Uno puede tener una comprensión figurativa de la música o una comprensión formal o ambas” (p.17).

La inteligencia naturalista expone la habilidad para entender su entorno natural, detectando y categorizando los aspectos vinculados al ambiente, Escamilla (2014) hace un acercamiento a la definición de esta capacidad.

La entendemos como el potencial para captar distinguir, interpretar y comunicar información relativa al ser humano (el cuerpo, la alimentación, la salud) y la naturaleza (el paisaje, el suelo, el cielo, los animales, las plantas, los fenómenos atmosféricos), y también para seleccionar, clasificar y utilizar de forma adecuada elementos y materiales de la naturaleza, productos y objetos. (pp.72-73).

Desde el punto de vista de las inteligencias múltiples, se puede intuir que todos somos inteligentes de diferentes formas y todos poseemos las inteligencias unas más desarrolladas que otras, por esta razón es necesario que, desde los estamentos escolares se pueda lograr un aprendizaje óptimo en el que todas se puedan identificar, estimular y desarrollar a su máximo potencial.

Según los maestros y los administradores de la Academia de Inteligencias Múltiples en Gainesville (Georgia): “La teoría de las IM puede proporcionar un enfoque flexible para la enseñanza”. La adaptación de las actividades de las necesidades los intereses y las fortalezas

individuales de los estudiantes tiene sentido en este tipo de escuelas que han adoptado el modelo de Gardner. Las IM han demostrado ser eficaces.⁴

Los centros de aprendizaje

Usar las IM en el aula significa que los estudiantes tienen la oportunidad de usar sus inteligencias en las clases regulares. Con demasiada frecuencia, aquellas inteligencias que no son las tradicionales son las más marginales. Respetamos todo el currículum, pero el abordaje de las IM requiere que los estudiantes experimenten aquellas inteligencias en las que son más fuertes, y desde ellas puedan proyectar las materias tradicionales y sus habilidades.

Casi ninguna lección o tema en la escuela clásica incluye las ocho puertas de entrada de las inteligencias. Muchos profesores dicen que es tonto es realista ni práctico. Pero el hecho de que los estudiantes puedan tener opciones, como la de hacer un dibujo, crear una danza, hacer una canción o poema..., son alternativas al enfoque habitual de expresar la comprensión de las inteligencias.

Para ello se realiza un diagrama de las distintas actividades de acuerdo con los tipos de Centros.

⁴<https://campusproyectosnebrija.imf.com/general/prt/prg/leccgen/newud.php?codcurso=C2774V2EC1&unidad=4&varp=335&trozo=1¶m=contenido>

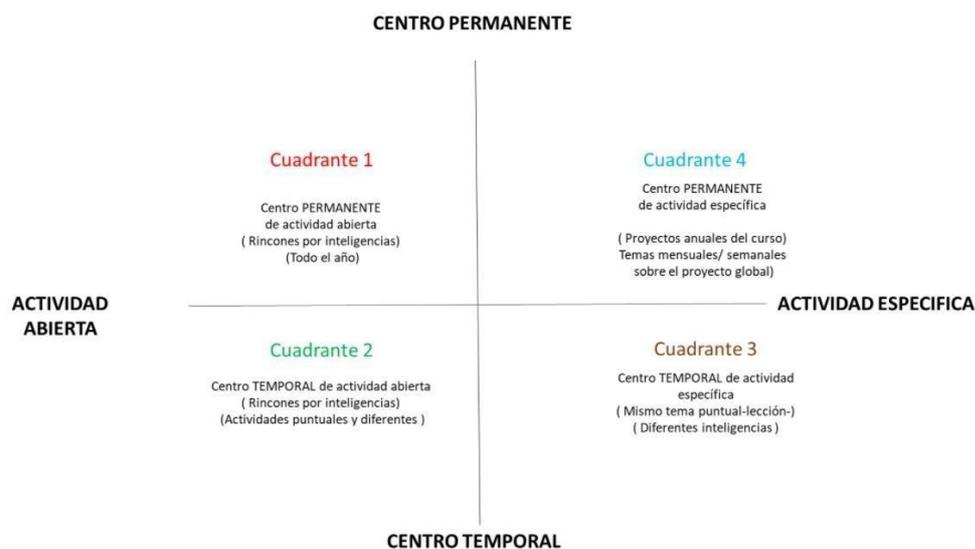


Ilustración 1 Diagrama de tipos de Centros Educativos

Cuando se inicia el proceso de reconversión del aula tradicional en un aula de IM, la primera pregunta que surge es cómo hacerlo. Las IM no son una materia fácil de aplicar, si no requieren un dominio, una destreza y una habilidad que hay que entrenar.

Así pues, algunas de las preguntas que cabría formularse son del tipo:

¿Cómo deseas y puedes introducir las IM en el aula?

¿Qué modelo de los propuestos por H. Gardner es más apropiado para tu aula?

¿Quién intervendrá en tu propuesta?

Para saber determinar los tipos de Centros y el que hacer de acuerdo con los distintos problemas de desarrollo de las inteligencias Múltiples se hace necesario aplicar el DAFO una herramienta válida para estos tipos de casos.

No podemos olvidar que el propósito está implícito en lo que a alguien le motiva. La motivación es el motor para la acción.

Sin un motivo, un porqué, será complejo el cambio individual y, por ende, del colectivo.



Ilustración 2 Herramienta de diagnóstico DAFO

Capítulo 2: Revisión de la Literatura

Inteligencias Múltiples

Descripción de las Ocho inteligencias

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en ocho categorías o inteligencias:

Inteligencia lingüística.

Es la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

Esta inteligencia es normal en los escritores, abogados, líderes políticos etc.

Esta inteligencia se desarrolla y perfecciona mediante la literatura, la retórica y la oratoria.

Es importante desarrollar esta inteligencia, puesto que permite una mejor interacción social.

Una persona con buen nivel de habla es apreciada socialmente.

La inteligencia lógica matemática.

La capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

Esta inteligencia en su máxima expresión la encontramos en los científicos, ingenieros, economistas, etc.

Se notan en el individuo una capacidad de poder formular hipótesis, realizar planteamientos lógicos, resolver problemas matemáticos con eficacia.

La inteligencia corporal-cinética.

La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la

velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

La inteligencia corporal cenestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente

Esta inteligencia puede ser aplicada en los siguientes sectores:

Educación Física.

Arte: Música, Artes Manuales y Plásticas.

Tecnología

La inteligencia espacial.

La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo, un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo, un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

En esta inteligencia se destacan los artistas, fotógrafos, pintores, guías turísticos, etc., los cuales logran un alto dominio de esta inteligencia.

Mediante esta inteligencia se pueden crear imágenes mentales sobre algo con gran precisión, así como se pueden admirar detalles visuales con facilidad.

La inteligencia musical.

La capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Las personas que desarrollan su Inteligencia Musical logran una alta capacidad de Atención y Concentración, son capaces de identificar un sonido o pieza musical desde sus primeras notas y reproducirlas respetando sus cualidades sonoras sin dificultad, también es capaz de conceptualizar el sentido de una melodía, así como combinar sus elementos, de forma concreta o imaginaria, creando nuevas formas musicales.

-Los que desarrollan con más facilidad esta inteligencia son los músicos, compositores y críticos musicales.

-Esta inteligencia está definida como:

La capacidad de cantar o de tocar un instrumento.

Componer

Analiza la música.

“El genio se compone del 2% de talento y del 98% de perseverante aplicación”
(VAN BEETHOVEN Ludwig)

La inteligencia interpersonal.

La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las

expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

La inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o en el estudio. La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales.

Esta inteligencia la desarrollan los Docentes, psicólogos, terapeutas, etc., son personas que logran desarrollar ampliamente esta inteligencia.

Permite a la persona saber cómo actuar acorde a los estados anímicos de la persona con la cual esta interactuando.

La inteligencia intrapersonal.

El conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

Inteligencia que se refiere a la auto comprensión, al pensar en uno mismo, las decisiones que tomamos, y como deber actuar.

Un individuo maduro hace uso de esta inteligencia en su máxima expresión. Aquel que es capaz de hacerse juicios valóricos, que puede plantearse metas, que sepa controlar sus emociones en momentos difíciles, y que a fin de cuentas pueda controlar su pensamiento propio.

A estas siete inteligencias, inicialmente descritas, Gardner añadió posteriormente una octava, la inteligencia naturalista o de facilidad de comunicación con la naturaleza.

La inteligencia Naturista.

Se pone de manifiesto en muchas áreas de investigación científica: biología, botánica, zoología o entomología y medicina, que suelen ser ejercidas por personas con este tipo de inteligencia, que investigan los orígenes, el desarrollo y la estructura de organismos vivientes y producen complejos sistemas de clasificación.

Capítulo 3: Metodología

Se conoce como modelo de evaluación el portafolio aquel que se refiere al procedimiento de valoración de la competencia cognitiva de los niños y adolescentes en su propio contexto de aprendizaje.

Este proceso incluye estrategias, nichos, competencias, estilos de trabajo y la forma en que se abordan las actividades formativas mediante las Inteligencias Múltiples.

La tarea de los educadores es presentar la enseñanza desde diversos ángulos y con diferentes materiales, estimulando todas o la mayoría de las inteligencias múltiples existentes entre los alumnos y tratar de usar ese conocimiento para personalizar la instrucción y sus logros.

En una población cercana a la capital, funciona un Centro Educativo que instruye desde el nivel inicial y se verifica que las docentes evalúan solo en períodos determinados y no utilizan estrategias, materiales y formas para abordar la evaluación, todo es estandarizado y solo utilizan hojas para plasmar la respuesta que el niño considere.

Para desarrollar y resolver esta problemática en este Centro Educativo y otros Centros con estas mismas falencias. Se propone:

Objetivo General.

Determinar que instrumento de evaluación propuesto por la IM se debe utilizar en un primer momento para detectar las destrezas, habilidades y conocimientos de los alumnos.

Objetivos Específicos.

- Elaborar el DAFO de manera participativa.
- Diseñar un programa que nos permita evaluar y potenciar lo que se considera el “talento” del ser humano (Inteligencia más desarrollada para fortalecerla inteligencia menos desarrollada).
- Ejecutar un plan de acción para el desarrollo de las actividades.

Actividad 1 del Objetivo General.

Aplicación el Test de las Inteligencias Múltiples a cada uno de los estudiantes del Centro de Formación. *(Véase en el anexo 1).*

Actividad 1 del Objetivo Especifico 1.

Elaboración el DAFO con la comunidad educativa del Centro de manera participativa.
(Véase ilustración 2)

Actividad 2 del Objetivo Especifico 1.

Sistematización, tabulación y agrupamiento de los estudiantes por cada una de sus habilidades y destrezas “talento” (Inteligencias Múltiples) de los niveles educativos que cuenta el Centro con la información proporcionada por el Test de las Inteligencias Múltiples.

Actividad 1 del Objetivo Especifico 2.

Diseño del programa para su aplicación a los estudiantes agrupados por sus habilidades y destrezas en cada uno de sus espacios de aprendizaje (aulas vivas) a través de la herramienta “***Plan de Destrezas con Criterio de Desempeño***” (Véase anexo 2)

Actividad 1 del Objetivo Especifico 3.

Aplicación del Plan de Destreza con criterio de desempeño dentro de los espacios educativos de los niveles de Inicial del Centro Educativo de este Caso. (Véase anexo 3).

Capítulo 4: Desarrollo y Resultados.

Al desarrollar las diferentes actividades en cada uno de los objetivos planteados se pretende obtener los resultados que se detalla a continuación.

Al aplicar el Test de las Inteligencias Múltiples a cada uno de los estudiantes del Centro de Formación, se pretende conocer el tipo de niño o niña con el que interactuamos en nuestro lugar de intercambio de aprendizaje, conocer que inteligencia esta mejor desarrollada y cuáles de las inteligencias debemos trabajar con mayor énfasis, puesta información de vital importancia nos permitirá tener una radiografía del niño o niña y su mundo, nos permitirá aplicar diversas técnicas y estrategias para un mejor aprendizaje.

Todo dependerá de la forma de aplicación del test y la valoración objetiva del mismo para en lo posterior tener una buena segmentación de los estudiantes de acuerdo a sus capacidades y habilidades, con el objetivo de tener un mejor desarrollo del ser humano y saber el cómo evaluar.

Seguido de todo lo anterior descrito se aplicará y se elaborará el DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) con la comunidad educativa del Centro de manera

participativa dado que esto nos permitirá conocer el entorno en el que los niños y niñas del Centro Educativo se desarrollan al entender el entorno sabremos como trabajar con ellos y potenciar de mejor manera sus habilidades para enfocarnos en la evaluación periódica de su aprendizaje.

Para una mejor utilización de la información recolectada esta se sistematizará y se tabulará para si poder segmentar a los estudiantes por afinidad es decir por cada una de sus habilidades y destrezas “talento” (Inteligencias Múltiples) de los niveles educativos que cuenta el Centro con la información proporcionada por el Test de las Inteligencias Múltiples, su ponderación y al conocer el entorno en el que se desarrolla cada uno de los estudiantes se podría trabajar de forma personalizada aplicando metodologías de acuerdo a su mejor desempeño y desarrollo.

Luego de su segmentación por habilidades se diseñara el programa para su aplicación a los estudiantes segmentados por cada una de sus habilidades y destrezas en cada uno de sus espacios de aprendizaje (aulas vivas) a través de la herramienta “*Plan de Destrezas con Criterio de Desempeño*”, que está diseñado de forma cronológica para el desarrollo de las distintas actividades planteadas en el pensul académico que rige en el país, estos centros (actividades puntuales y grupales) permitirá un mejor desempeño en el aprendizaje de acuerdo a sus destrezas que con antelación se ha planificado en los trabajos docentes, donde constara:

- Los Datos informativos.

Nos permite recoger información del Centro Educativo, paralelo y nombre del estudiante.

- La unidad didáctica

Nos permite registrar de forma sistemática la malla curricular desde el Ministerio de Educación.

- Eje trasversal.

Es el tema planteado o la idea principal del debate y conocimiento.

- Tema

La especificidad del tema.

- Objetivo de la Clase

El que queremos resolver al impartir esta clase de manera sistemática y organizada.

- Criterio de Evaluación.

Quizás la parte medular resolviendo estas preguntas: ¿Qué van a aprender? Destrezas con criterio de desempeño, ¿Cómo van a aprender? Actividades de aprendizaje (estrategias), recursos a utilizar, ¿Qué y cómo evaluar? Evaluación (Indicadores de evaluación de la unidad y técnicas e instrumentos de evaluación).

- Adaptaciones Curriculares.

Al hablar de adaptaciones curriculares estamos centralizando todo el trabajo investigativo de la aplicación de todas las herramientas de aporte de este tema de investigación y estudio.

- Observaciones.

Nos sirve para cerrar el ciclo de la investigación para ir adaptando y readaptando nuestra planificación y nuestra herramienta *Plan de Destreza con criterio de desempeño*.

La aplicación del Plan de Destreza con criterio de desempeño dentro de los espacios educativos de los niveles de Inicial del Centro Educativo de este Caso.

Utilizando la teoría de las inteligencias múltiples en el caso anteriormente descrito se pretende obtener como resultados:

Alumnos que se involucran más en el proceso de aprendizaje ya que las clases son creadas mediante actividades que desarrollan en ellos un significado más representativo de lo aprendido.

Permitir que la diversidad que existen en cada una de las aulas pueda integrarse sin dejar de lado la individualidad de cada uno de los estudiantes.

Al desarrollar proyectos basados en las inteligencias múltiples fomentaremos la metacognición de cada uno de ellos, y fomentará a los docentes la aplicación de nuevas estrategias y herramientas de enseñanzas.

Al aplicar una planificación por medio de proyectos ayudara a Manuel y facilitará la atención a la diversidad de inteligencias en el aula, ofreciendo un aprendizaje significativo e integrado con la participación y colaboración de inteligencias ya existentes, lo que conllevara a un incremento notable de rendimiento escolar de los estudiantes.

Capítulo 5: Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Del análisis realizado en el presente trabajo, se extraen las conclusiones siguientes:

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas.

Muchas veces hemos tenido la oportunidad de escuchar frases como “no es inteligente, pero tiene grandes aptitudes para la música” pero para él en realidad son inteligencias. "Estoy siendo un tanto provocativo intencionalmente. Si hubiera dicho que había siete clases de competencia, la gente hubiera bostezado y dicho "si, si". Pero llamándolas "inteligencias" estoy diciendo que nos hemos inclinado a colocar un pedestal una variedad llamada inteligencia, y que en realidad hay una pluralidad de éstas, y algunas cosas en las que nunca hemos pensado como "inteligencia" de manera alguna"

Gardner convierte a la inteligencia como un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden desarrollar, no negando el componente genético, pero si destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, de allí que actualmente se brinde tanta importancia a la educación en los primeros años de vida.

Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal.

Recomendaciones

- La planificación basada en proyectos y/o combinando con un Plan de Destreza con Criterio de Desempeño como herramientas pedagógicas, facilita el orden secuencial y observación del proceso de su rendimiento en los estudiantes pues acoge a todas las inteligencias en las que destacan; brindan ciertas ventajas al estudiante como el apropiarse del conocimiento, estimular la imaginación e intuición, además de beneficiarse del trabajo colaborativo y ejercitar las inteligencias múltiples.
- Al trabajar mediante la identificación de las inteligencias múltiples permite obtener un aprendizaje completo, motivador, donde se enseñe a aprender y a la vez evaluar de manera precisa conociendo y desarrollando aquellas fortalezas y debilidades de cada alumno, a fin de obtener una visión íntegra de cómo es cada estudiante y lo que se necesita para estimular su aprendizaje.
- Las herramientas metodológicas para evaluar las IM, nos permite identificar el cómo actuar con los distintos estudiantes y sus particularidades.
- Las planificaciones curriculares tienen mayor eficiencia y eficacia para articular y actuar de acuerdo con sus aptitudes, habilidades y destrezas “Talento”.
- Nos permite una mejor evaluación del aprendizaje de acuerdo a las IM que existen en los estudiantes.

Referencias

- Howard Gardner (1987).
- Teoría de las Inteligencias Múltiples (1997).
- Gleimy Quintero Adriana-Sequera ID de ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5908-9180>
Universidad Nacional -Experimental Francisco de Miranda, Santa Ana de Coro -
Venezuela, Bolivarian Republic.
- https://campusproyectosnebrija.imf.com/general/prt/prg/leccgen/newud.php?codcurso=C2774V2EC1&unidad=4&v_arp=335&trozo=1¶m=contenido.
- https://docs.google.com/document/d/1k718Ws6EMCKLcimBnziI7_QM71SBqvDf4ZQVuajJ7Ac/preview?hgd=1

Apéndice A: Título del Apéndice

Anexo. 1

NOMBRE:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (X) en el casillero que corresponda.

N°	ITEMS	SI	NO
1	Participo regularmente en, por lo menos, un deporte o actividad física.		
2	A menudo veo imágenes visuales nítidas, aún con los ojos cerrados.		
3	Me resulta fácil y agradable escribir.		
4	Siento curiosidad por saber cómo funcionan las cosas.		
5	Me siento bien cuando estoy solo porque así puedo pensar en mis cosas.		
6	Me doy cuenta cuando estoy reunido que alguien o yo mismo(a) desentona.		
7	Me resulta sencillo calcular números mentalmente.		
8	Puedo mantener el equilibrio perfectamente aún sobre una base en movimiento.		
9	Me gusta hacer las cosas por mí mismo(a) y no paro hasta lograrlo.		
10	Disfruto mucho relacionándome con mis compañeros.		
11	Suelo relatar historias largas e inventar bromas y cuentos.		
12	Leo mapas y gráficos más fácilmente que un texto.		
13	Mis amigos y compañeros me piden, a menudo, que dirija algunas actividades o que les ayude a tomar decisiones en el grupo.		
14	Tengo buena memoria para nombres, lugares, fechas u otros datos.		
15	A menudo imagino cosas y parece que soñara despierto.		
16	Mis amigos me piden consejo cuanto tienen algún problema.		
17	Me muevo, giro, golpeo o tamborileo con los dedos cuando estoy sentado por un largo rato en un solo lugar.		
18	Soy capaz de resolver todos los problemas numéricos que se me presentan		
19	Recuerdo fácilmente la música de varias canciones.		
20	Siento que caigo simpático a los demás y que les agrada mi compañía.		
21	Me gustan los juegos de palabras.		
22	Sé cuáles son mis habilidades.		
23	Puedo imitar bien los gestos o maneras de otras personas.		
24	Disfruto de las actividades artísticas.		
25	Me gustan las clases de matemáticas.		
26	Me agrada estar solo todo el tiempo.		
27	Me gusta trabajar con las manos en actividades concretas como la costura, el tejido, la carpintería, el armado de modelos.		
28	Disfruto leyendo libros.		
29	Puedo escuchar las palabras en mi cabeza antes de leerlas, pronunciarlas o escribirlas.		
30	Dibujo figuras que son difíciles para el promedio.		
31	Me preocupo por aprender más cosas sobre mí mismo(a).		
32	Encuentro interesantes los juegos matemáticos en computadora.		
33	Disfruto los juegos de palabras, como por ejemplo los crucigramas y adivinanzas.		
34	Pertenezco a clubes, equipos u otras organizaciones.		
35	Poseo buena voz para el canto.		
36	Necesito tocar las cosas para aprender más sobre ellas.		
37	Disfruto corriendo, saltando o realizando actividades físicas.		
38	Disfruto enseñando, informalmente, a otros compañeros.		
39	Poseo un interés o hobby del que no hablo mucho.		

40	Me gusta ver películas, diapositivas u otras presentaciones visuales.		
41	Me es más provechoso escuchar radio o casetes de palabra hablada que ver televisión o películas.		
42	Disfruto jugando ajedrez, damas u otros juegos de mesa.		
43	Toco un instrumento musical o canto en un coro o en otro grupo.		
44	Me gustan los juegos con otros compañeros en equipo.		
45	No encuentro ninguna utilidad en los libros.		
46	Tengo facilidad para los trabajos en madera, mecánica, costura u otras actividades que requieran habilidades manuales.		
47	Tengo dos o más amigos muy cercanos.		
48	Me gusta tomar decisiones por mí mismo, de manera independiente.		
49	Disfruto de los rompecabezas lógicos o juegos mentales.		
50	Me entretengo con rimas absurdas, trabalenguas, etc.		
51	Siempre necesito que alguien me oriente para llegar a un lugar determinado.		
52	Me gusta bailar o moverme rítmicamente.		
53	Disfruto ordenando las cosas.		
54	Cuando cuento algo, me gusta dramatizar o hacer teatro.		
55	Experimento sensaciones físicas mientras pienso o trabajo.		
56	Construyo interesantes edificaciones tridimensionales para el promedio (Ejemplo, los edificios de LEGO).		
57	Prefiero trabajar solo a trabajar con otros.		
58	Hago amigos fácilmente.		
59	Otras personas buscan mi compañía.		
60	Tarareo sin darme cuenta, mientras realizo otras actividades.		
61	Golpeo rítmicamente sobre la mesa o carpeta en la que trabajo.		
62	Obtengo más provecho de las imágenes que de las palabras mientras leo.		
63	Soy sensible a los ruidos del ambiente y pueden distraerme.		
64	Me gusta hacer experimentos del tipo "¿Qué ocurriría si...?" (Por ejemplo: ¿Qué ocurriría si duplicara la cantidad de agua que le echo a mi jardín cada semana?).		
65	Siempre estoy rodeado de muchos amigos.		
66	Estudio mejor con cuadernos de trabajo, hojas de ejercicios u otros materiales.		
67	Me gusta escuchar música.		
68	Los demás dicen que uso las palabras correctamente.		
69	Puedo identificar los sonidos de todos los instrumentos en una pieza musical.		
70	Me siento contento conmigo mismo.		
71	Reconozco fácilmente las relaciones de causa-efecto.		
72	Me gusta encontrar fallas en la lógica de las cosas que la gente hace y dice en su casa y en el trabajo.		
73	Puedo aprender de mis aciertos y fallas sin desanimarme o estimarme.		
74	Llevo un diario personal para anotar las cosas importantes que me suceden.		
75	En general, puedo ubicarme en un lugar desconocido.		
76	Prefiero el material de lectura con muchas ilustraciones.		
77	Canto canciones que he aprendido fuera del salón de clase.		

CALIFICACIÓN

A cada respuesta afirmativa se le asignará un punto (1) y a cada respuesta negativa cero (0).

Este test se evalúa por áreas. Cada área corresponde a una de las inteligencias.

El puntaje máximo para cada área es de DIEZ PUNTOS. Así, adoptaremos la siguiente escala:

PUNTACIÓN	INTERPRETACIÓN
0 a 4 puntos	Este tipo de inteligencia se ha desarrollado en nivel poco satisfactorio, ocasionando al individuo problemas en el aprendizaje de algunos contenidos (procedimientos – habilidades y destrezas – conceptuales y actitudinales) que demandan este tipo de inteligencia.
5 a 7 puntos	Este tipo de inteligencia se ha desarrollado en nivel satisfactorio y garantiza éxito en el aprendizaje de contenidos (procedimentales – habilidades y destrezas – conceptuales y actitudinales) relacionados con el mismo.
8 a 10 puntos	Este tipo de inteligencia se ha desarrollado en un nivel muy satisfactorio y, además de garantizar éxito en el aprendizaje de contenidos (procedimentales – habilidades y destrezas – conceptuales y actitudinales) relacionados con el mismo. El individuo logrará desempeños sobresalientes si se le orienta adecuadamente.

INTELIGENCIAS MULTIPLES

Física y cinestésica	Espacial	Lingüística	Lógico matemática	Musical	Intra personal	Inter personal
1	2	3	4	6	5	10
17	12	11	7	19	9	13
23	15	14	25	35	22	16
24	30	21	32	43	31	20
27	40	28	42	52	39	34
36	56	29	49	60	48	38
37	62	33	53	61	57	44
46	66	41	64	63	70	47
54	75	50	71	67	73	58
55	76	68	72	77	74	59
Total:	Total:	Total:	Total:	Total:	Total:	Total:

ESCALA DE SINCERIDAD:

Obtener CUATRO puntos o más en estos ítems INVALIDA el resultado de la prueba.

Los ítems son:

8	18	26	45	51	65	69

Traducido y adaptado de "Checklist for assessing multiple intelligences" en "Multiple Intelligences in the Classroom", Thomas Armsrong, ASCD, 1994 por Lic. Betty Merino Espinoza, Lima, 1999.

Anexo2 Plan de destrezas con criterio de desempeño

		UNIDAD EDUCATIVA “26 DE SEPTIEMBRE”				
PLANE DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO						
1. DATOS						
NOMBRE DEL		Lcda. Andrea Narváez			FECHA	01-Marzo-2022
ÁREA	Ciencias	GRA	Inicial 1	AÑO LEC	2021-2022	
1. ASIGNATURA	Ciencias Naturales			TIEMPO	3 Días	
2. UNIDAD DIDÁCTICA	Habitad					
3. EJE TRANSVERSAL	Los Ecosistemas					
4. TEMA	Ecosistemas Terrestres					
5. OBJETIVO DE LA CLASE	Observar los ecosistemas Terrestres de la Costa, Sierra y Oriente					
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Distingue, busca conocer el significado y entorno Natural de los Ecosistemas terrestres del Ecuador e indaga sobre los seres vivos en los ecosistemas del país.					
¿QUÉ VANA APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VANA APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)	RECURSOS	¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR? EVALUACIÓN			
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Reconocer los distintivos Ecosistemas Terrestres del Ecuador. Las formas de vida que albergan los ecosistemas terrestres del Ecuador. Identificar los subsistemas dentro del sistema Terrestre del Ecuador	GIRA DE OBSERVACIÓN “EXPERIENCIAS DE VIDA” Entrevistas y encuestas (Grupo aplicado)	Textos 1. Ministerio de educación. 2. Guías	. Identifica los Ecosistemas Terrestres del Ecuador. . Identifica los pisos climáticos de los	Técnica: Informal (práctica, observación y trabajos individuales) Instrumento:		

	<p> Exploración y activación de conocimientos previos mediante Escalas, caminatas y toma de evidencias “fotografías” (Grupo activo en educación física).</p> <p> Búsqueda de información, poesía nombres de los seres vivos en bibliotecas de la localidad donde se encuentran los diversos Ecosistemas visitados. (Grupo de literatura).</p> <p> Búsqueda de artistas, grupo culturales de danza y música de los diferentes grupos étnicos y sociales asentados en estos ecosistemas Terrestres. (Grupo con gusto por la música)</p> <p><i>Casa Abierta</i></p> <p><i>Exposición de las experiencias Vividas</i></p> <p><i>APLICACIÓN</i></p> <p> Exponerlas experiencias vividas a través de sus aptitudes.</p>	<p>pedagógicas Marcadores de pizarra Pizarra Lápiz, Colores TIC’S (software, aula virtual, laptop) Hojas de impresión. Tarjetas individuales Fotografías Vestimenta</p>	<p>distintos Ecosistema Terrestre del Ecuador. . Identifica la literatura, poesía y nombres propios de los seres vivos de los diferentes ecosistemas terrestres. . Identifican la cultura la música, sus costumbres y vestimenta de los diferentes grupos étnicos y sociales asentados en los diferentes ecosistemas terrestres.</p>	<p>Entrevistas y redacción de ensayos, presentaciones, fotografías y evidencias recolectadas, presentaciones artísticas musicales, danzas y vestimenta y por último la poesía.</p>
--	--	---	--	--

7.ADAPTACIONES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDADEUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN	
8.OBSERVACIONES		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:Lcda.AndreaNarváez.	Vicerrector:Lic.	RECTOR:
FIRMA: 	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:01-julio-2021	FECHA:	FECHA: