



CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

Proyecto de Unidad Curricular previa a la obtención del título de Licenciado en Contabilidad y Auditoría.

AUTORES:

Homar A. Cajilima Jiménez

Jessica A. Perla Cadena

Jessica M. Rodríguez Quiñonez

Pablo S. Correa Andrade

TUTOR: Ing. Francisco Vinicio Salas Jiménez

Análisis contable tributario enfocado en la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa Confites Magus's, en el Distrito Metropolitano de Quito, 2023.

Dedicatoria

Este trabajo lo dedicamos primeramente a Dios, a nuestras familias que han sido un pilar fundamental para culminar con este proyecto de vida. Uno de los tantos que tenemos planeados realizar en nuestro beneficio profesional y personal. Hay cosas en la vida que no se pueden cambiar, pero tu actitud frente a ellas si se puede cambiar, depende solamente de cada uno de nosotros.

Homar Alexander Cajilima Jiménez

Jessica Alemania Perla Cadena

Jessica María Rodríguez Quiñonez

Pablo Santiago Correa Andrade

Agradecimiento

La culminación de este proyecto de titulación ha sido posible gracias a las enseñanzas impartidas en las aulas físicas y virtuales de Universidad Internacional del Ecuador, gracias a sus docentes que en todas las instancias de la carrera universitaria han infundido sus conocimientos, ya sea como maestros, director de tesis, jurados, y a todas y cada una de las personas que participaron directa e indirectamente en el desarrollo del presente trabajo.

RESUMEN

El presente proyecto tiene como finalidad el "Análisis contable y tributario enfocado en la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa Confites Magus's, con la revisión de los documentos entregados por parte de Confites Magus's se ha podido constatar que los registros históricos no son fehacientes, por lo que la problemática principal dentro de la empresa es el Desconocimiento de la ley del artesano y la falta de correctas prácticas contables – tributarias dentro de la organización; se ha realizado el respectivo análisis vertical para tener una visión de la estructura de la situación financiera de Confites Magus's . Con este análisis se ha elaborado un flujo de caja proyectado, con la finalidad de establecer si las ventas del año 2023 sobrepasan la facturación de 300.00 dólares de los Estados Unidos de América y determinar el impacto tributario que tendría Confites Magus's al perder la calificación artesanal. Con esto se busca que el propietario pueda beneficiarse de la calificación que mantiene en la actualidad, a la vez que tenga el conocimiento necesario si sobre pasa las ventas del año actual y el impacto económico que tendría al pasar a ser un contribuyente Régimen General.

ABSTRACT

The purpose of this project is the "Accounting and tax analysis focused on the Artisan Law and its impact on the financial results for the company Confites Magus's " with the review of the documents delivered by Confites Magus's it has been possible to verify that the historical records are not reliable, so the main problem within the company is the ignorance of the craftsman's law and the lack of correct accounting practices - tax within the organization; The respective vertical analysis has been carried out to have a vision of the structure of the financial situation of Confites Magus's. With this analysis, a projected cash flow has been prepared, in order to establish if the sales for the year 2023 exceed the turnover of 300,000 dollars of the United States of America and to determine the tax impact that Confites Magus's would have when losing the craft qualification. With this, it is sought that the owner can benefit from the qualification that he currently maintains, while having the necessary knowledge if he exceeds the sales of the current year and the economic impact that it would have when becoming a General Regime taxpayer.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Análisis contable tributario enfocado en la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa Confites Magus's, en el Distrito Metropolitano de Quito, 2023. | 1 |
| Capítulo I | 11 |
| 1. Antecedentes | 11 |
| 1.01 Contexto | 11 |
| 1.02 Justificación | 12 |
| 1.02.01 Justificación Teórica | 12 |
| 1.03. Definición del Problema Central | 14 |
| Capítulo II | 17 |
| 2. Análisis de Involucrados | 17 |
| 2.01 Mapeo de Involucrados. | 17 |
| 2.02 Matriz de Análisis de Involucrados | 19 |
| Capitulo III | 21 |
| 3. Problema y objetivos | 21 |
| 3.01 Árbol de problemas | 21 |
| 3.02 Árbol de objetivos | 22 |
| Capitulo IV | 24 |
| 4. Análisis de Alternativas | 24 |
| 4.01. Matriz de Análisis de Alternativas | 24 |
| 4.02. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos | 28 |
| 4.03. Diagrama de Estrategias | 31 |
| Capitulo V | 34 |
| 5. Propuesta | 34 |
| 5.01. Antecedentes del Proyecto. | 34 |
| 5.02. Justificación del Proyecto | 35 |
| 5.02.01 Justificación Teórica. | 35 |
| 5.02.02 Justificación Práctica. | 35 |
| 5.02.03 Justificación Metodología. | 36 |

| | | |
|-------------------|--|----|
| 5.03. | Objetivo General | 36 |
| 5.04. | Objetivos Específicos..... | 36 |
| 5.05. | Orientación para el estudio | 36 |
| 5.06. | Metodología utilizada | 37 |
| 5.07. | Formulación (De la herramienta o Metodología que propone como solución)..... | 37 |
| Capitulo VI..... | | 44 |
| 6. | Aspectos Administrativos..... | 44 |
| 6.01. | Recursos | 44 |
| 6.02. | Presupuesto | 45 |
| Capitulo VII..... | | 46 |
| 7. | Conclusiones y Recomendaciones | 46 |
| 7.01. | Conclusiones | 46 |
| 7.02. | Recomendaciones | 47 |
| | Referencias..... | 48 |

Lista de Tablas

| | | |
|---------|---|----|
| Tabla 1 | Análisis de Fuerzas T | 15 |
| Tabla 2 | Matriz de Involucrados | 19 |
| Tabla 3 | Matriz de Análisis de Alternativas..... | 26 |
| Tabla 4 | Matriz de Análisis de Impacto a los Objetivos | 29 |
| Tabla 5 | Objetivos | 31 |
| Tabla 6 | Anexo de Gastos Mensuales | 41 |

Capítulo I

1. Antecedentes

1.01 Contexto

El 18 abril 1985 fue creada la empresa Confites Magus's con la finalidad de satisfacer la creciente necesidad de confitería. Es por ello por lo que la empresa se dedica a la producción y comercialización de chocolates artesanales, bajo la marca registrada la Quiteña, se caracteriza por realizar su producción con mano de obra ecuatoriana.

Esta prestigiosa empresa se ha convertido en una potencia a nivel nacional, sus productos se han ido incrementando a medida del pasar del tiempo y su portafolio de productos ha incrementado para su distribución, ya no solo realiza chocolates, también galletas, maqueños enconfitados, velas de cumpleaños, alfajores, entre otros.

Confites Magus's a pesar de ser una potencia a nivel nacional, tiene falencias como el desconocimiento de la Ley del Artesano, realizando sus actividades y operaciones de forma empírica. En la actualidad Confites Magus's mantiene calificación artesanal – obligado a llevar contabilidad, sin embargo, de acuerdo a sus ingresos de años anteriores se ha superado los 280.00 dólares Americanos de los Estados Unidos, se estima que, de acuerdo al crecimiento de facturación, para el año 2024 Confites Magus's podría facturar sobre los 300.000 dólares Americanos de los Estados Unidos, lo cual sería causante de perdida de la calificación artesanal y adicional pertenecería al Régimen General.

Sus logros que ha desarrollado la empresa son una feria internacional para productores artesanos sobre sus chocolates.

Primer lugar por tener su chocolate 90% puro frente a la competencia.

Desde su reconocimiento ha podido ingresar a importantes empresas a nivel nacional, como es el caso La Corporación La Favorita, Corporación El Rosado, Gerardo Ortiz e Hijos, Dúlcafe, entre otras, las mencionadas anteriormente son las más reconocidas a nivel nacional.

1.02 Justificación

1.02.01 Justificación Teórica

Como parte de la Historia de los gremios artesanales en el Ecuador se incrementaron en el gobierno del General Eloy Alfaro, que pensando en este sector productivo fundó la Escuela de Artes y Oficios que luego se transformó en el Colegio Central Técnico.

El promotor de la Ley de Defensa del Artesano fue el Dr. José Antonio Baquero de la Calle, Diputado por Pichincha (1952), que consideró a la clase artesanal como la más fuerte del país, y también la más olvidada por el poder central, siempre estuvo interesado por conseguir protección a favor de esta. Fue él quien logró concienciar a los artesanos para lograr su consenso en asambleas populares y presentar un proyecto de Ley en el Congreso. La Cámara de Diputados aprobó el proyecto modificado en cinco sesiones. Su elaboración tuvo lugar en la sociedad de

maestros sastres "Unión y Progreso", de Quito, donde se concluyeron los detalles para presentar dicho proyecto.

La Ley de Defensa del Artesano se expidió el 27 de octubre de 1953, y se crea una Institución conocida por todos como la Junta Nacional de Defensa del Artesano. Ese mismo año el 5 de noviembre gracias a la publicación de la ley en el Registro Oficial, la Junta Nacional del Artesano, declara QUE EL 05 DE NOVIEMBRE será la fecha conmemorativa como “DÍA DEL ARTESANO ECUATORIANO”. (Frank Castillo Ramírez, 5 de noviembre del 2019).

1.02.02 Justificación Metodológica.

El proyecto busca favorecer los procedimientos tributarios y contables que maneja el señor Julio Gustavo Chiriboga Guerrero “Confites Magus’s”, a través de los ingresos y gastos que tiene lo cual genera una utilidad con la intensidad que sea bien aprovechada dentro de la empresa, teniendo un buen proceso de recuperación de cartera con la finalidad de que la empresa tenga una óptima utilización de los recursos, lo cual se busca mitigar los inconvenientes futuros al no ser bien utilizados.

Al ser un Artesano calificado tiene diferentes beneficios que le otorga el Servicio de Rentas Internas – SRI; sin embargo, el Ilustre Municipio Metropolitano de Quito no lo categoriza de la misma manera, es por ello por lo que el proyecto está enfocado en dar a conocer los lineamientos que tiene al ser artesano y que los mismos beneficios sean reconocidos y aceptados por el Ilustre Municipio de Quito

1.02.03 Justificación Práctica.

En la actualidad el señor Julio Gustavo Chiriboga Guerrero “Confites Magus’s”, trabaja de manera empírica donde se puede visualizar la falta de procedimientos contables y operativos. Por lo que se plantea aplicar un manual contable y tributario para optimizar los recursos y de esta forma tener un control interno y general de las actividades económicas ocurridas.

El motivo de este proyecto es identificar las falencias y determinar los diferentes procedimientos a ser aplicados y obtener un mejor funcionamiento y organización de las actividades realizadas en el día a día.

Este trabajo de investigación, desarrollo e innovación forma parte de los requisitos previos para la obtención de la titulación de la carrera de Contabilidad y Auditoría.

1.03. Definición del Problema Central

La matriz “T” es la herramienta que permite identificar tres situaciones como son: situación actual, mejorada y empeorada, con la finalidad de determinar cuáles son las fuerzas impulsadoras y bloqueadoras que presenta el señor Julio Gustavo Chiriboga Guerrero “Confites Magus’s”.

Tabla 1 Análisis de Fuerzas T

| Análisis de fuerzas T | | | | | |
|---|--|----|---|----|--|
| Situación Empeorada | Situación Actual | | | | Situación Mejorada |
| Se generan gastos no presupuestados, como son las multas del Ilustre Municipio de Quito. | Desconocimiento de la Ley del Artesano en la empresa "Confites Magus's". | | | | Eliminación de multas con la correcta aplicación de la Ley del Artesano. |
| Fuerzas Impulsadoras | I | PC | I | PC | Fuerzas Bloqueadoras |
| Ley del Artesano otorga beneficios laborales y tributarios al sector artesanal. | 1 | 5 | 5 | 1 | Falta de interés del Artesano, sobre normativa legal. |
| Ilustre Municipio de Quito, otorga un porcentaje diferenciado en tasas y contribuciones. | 1 | 5 | 5 | 1 | Eliminación de derechos al estar obligados a llevar contabilidad. |
| Servicio de Rentas Internas - SRI; categoriza los bienes y servicios producidos y comercializados por artesanos con una tarifa 0% IVA. | 3 | 5 | 3 | 1 | Si se supera la facturación anual de USD 300.000,00; se perdería la calificación de "Artesano". Y el producto pasa a grabar 12% IVA. |
| Capacitación al propietario sobre la adecuada aplicación de la Ley, para lograr un mejor desempeño dentro de su empresa. | 1 | 5 | 5 | 1 | Falta de predisposición al cambio, el avance de la tecnología, cambios de la Ley. |
| Socialización a los empleados involucrados de la empresa "Confites Magus's", para solventar dudas sobre su rol operario y aspectos laborales. | 1 | 5 | 5 | 1 | La falta de conocimiento de leyes, reglamentos, beneficios y obligaciones |

Nota: En la Figura No. 1 tiene como finalidad el mantener un rango de evaluación sobre las fuerzas impulsoras que su ponderación es de menor a mayor y las fuerzas bloqueadoras de mayor a menor de la matriz "T", para mayor visualización se adjunta la tabla de ponderación.

| Ponderación | Nivel |
|--------------------|-------------------|
| 5 | Alto |
| 4 | Medio Alto |
| 3 | Medio |
| 2 | Medio Bajo |
| 1 | Bajo |

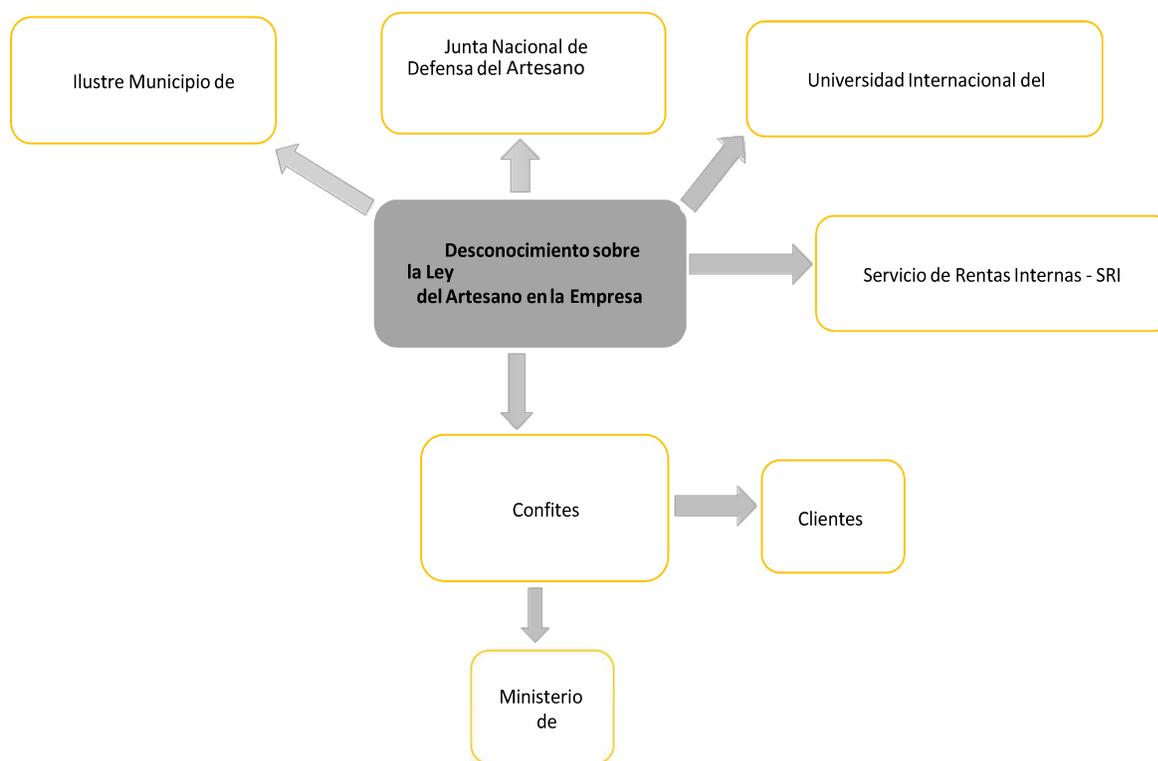
Capítulo II

2. Análisis de Involucrados

2.01 Mapeo de Involucrados.

En el mapeo de involucrado identifica los actores directos e indirectos, con esta información se puede orientar el enfoque hacia las estrategias más adecuadas que permitan la elaboración del proyecto.

De tal manera con los actores se puede entender el entorno social, económico y político beneficiando directamente al señor Julio Gustavo Chiriboga Guerrero “Confites Magus’s” y a sus clientes.



Nota: La Universidad Internacional del Ecuador será el ente evaluador y aprobador, del presente trabajo de titulación con la finalidad de obtener el título de Licenciado en Contabilidad y Auditoría.

En primera instancia se debe calificar como Artesano frente al ente regulador en el cual se presentará toda la documentación respectiva para que cada entidad ya sea del estado o a su vez autónomo para su validez.

2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

Esta herramienta nos permite analizar los beneficios que nos otorga los actores de manera directa e indirecta de tal manera que se facilita el desarrollo del proyecto de una manera unificada y planificada.

Tabla 2 Matriz de Involucrados

| Matriz de Involucrados | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| Confites Magus's | Se manejan de manera empírica | Desconocimiento de la Ley del Artesano | Junta Nacional de Defensa del Artesano, Servicio de Rentas Internas, Ilustre Municipio de Quito | Mejorar el funcionamiento, mediante la elaboración y aplicación del manual | Ilustre Municipio de Quito |
| Junta Nacional de Defensa del Artesano | Garantizar fiabilidad de la información | Ha generado multas por el desconocimiento de la Ley | Ley de la Defensa del Artesano Ordenanza Metropolitana No. 0339 Municipio de Quito Guía del Artesano - SRI | Correcto uso de la Ley del Artesano | Falta de respaldo por la Junta Nacional del Artesano |
| Servicio de Rentas Internas | El cambio de IVA 0% al IVA 12%, por perder la calificación de | Pérdida de competitividad al incrementar el precio de venta | LORTI Reglamento de LORTI Código tributario | Correcta aplicación de la Normativa Tributaria | Desconocimiento general de la normativa por |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | "Artesano" | | | | complejidad |
| Ilustre Municipio de Quito | Perder la calificación de "Artesano" por estar obligados a llevar contabilidad | Se elimina la calificación artesanal por parte del Ilustre Municipio de Quito | Ordenanza Metropolitana No. 0339 Municipio de Quito | Mantener la calificación de "Artesano" pese a estar obligados a llevar contabilidad, frente al municipio | Costos que implicaría el perder la calificación de "Artesano" |
| Universidad Internacional del Ecuador | Proporcionar a los estudiantes una formación profesional-integral | Limitado interés en el ámbito financiero | Ley orgánica de Educación Superior | Formar profesionales con capacidad de solventar problemas | Dificultad en actualización de cambios de normativa, al ser constante |
| Instituto de Seguridad Social IESS | Una vez superados el límite de operarios que nos sean mayor a 15 y 5 aprendices | Puede tener una sanción por el límite de operarios y aprendices | Ley de Defensa del Artesano | Seguir con el beneficio bajo el Instituto de Seguridad Social. | El superar el límite de operarios ya no calificaría como Artesano. |

Capítulo III

3. Problema y objetivos

3.01 Árbol de problemas

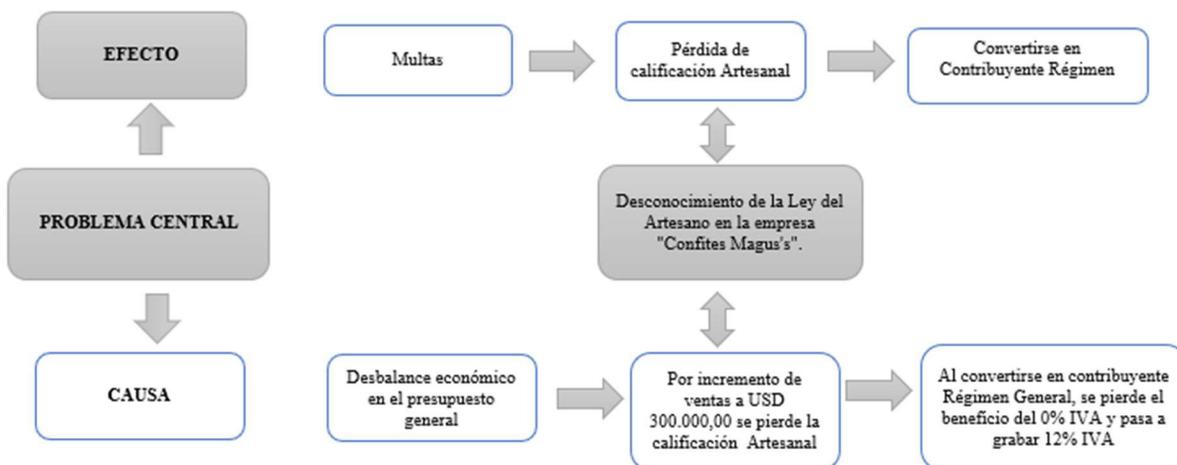


Ilustración 1: Árbol de Problemas

Nota. En esta figura se observa que el desconocimiento de la Ley de Artesano genera varias situaciones dentro de las entidades reguladoras, una de las causas es la pérdida de la calificación artesanal frente al Ilustre Municipio de Quito lo cual ha generado multas esto conlleva a un desbalance económico mensual para poder cancelar dichas multas, como segunda causa tenemos la pérdida de Calificación Artesanal por el incremento de ventas que se podría generar en años futuros y convertirse en contribuyente especial perdiendo el beneficio de venta del 0% de IVA al 12% de IVA. Incrementado las ventas PVP.

3.02 Árbol de objetivos

En este punto la idea central es complementar el árbol de problemas, dicho problema central se convierte automáticamente en el objetivo general, las causas se convierten en medios y dichos fines para poder solucionar el problema central.

En el árbol de objetivos es la formulación de cualquier proyecto para poder resolver el problema, se prioriza la problemática basada en el grupo de involucrados.

Este árbol de problemas no es la solución de un problema, más bien es el panorama para la búsqueda de una posible solución, con la visualización de este se puede determinar el procedimiento a seguir para su respectiva solución.

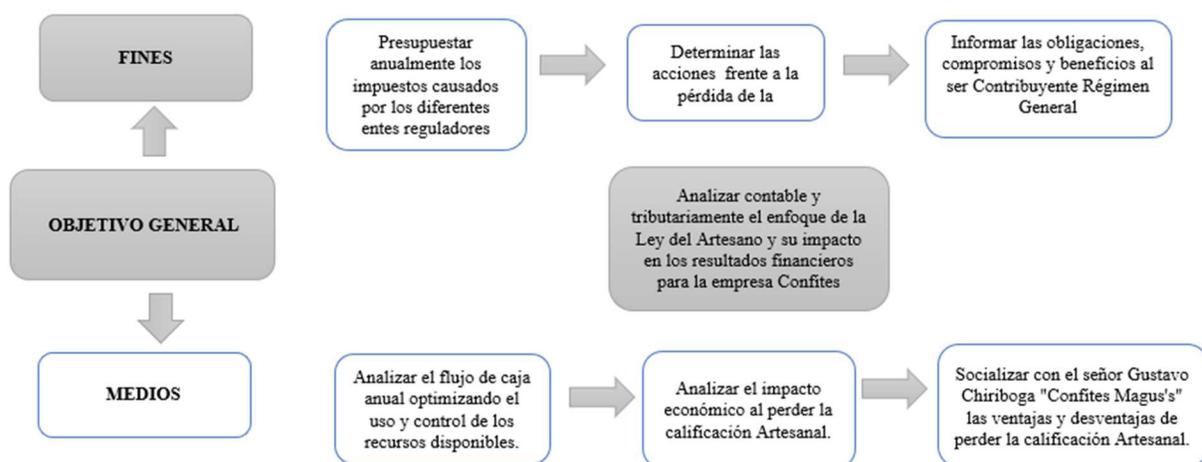


Ilustración 2: Árbol de Objetivos

Nota: Este árbol de objetivos centra los medios y fines para solventar la posible solución para el problema central.

En este árbol de objetivos se va a realizar un debido control de procedimiento sobre el uso correcto de la Ley del Artesano para no generar multas a futuro en las diferentes entidades de control que rige el Estado Ecuatoriano.

Con estos objetivos lo que se logrará es tener un debido manejo en el departamento contable y tributario de acuerdo con las normativas establecidas por las diferentes entidades de control que es sometido cualquier personería natural o jurídica que funciona dentro del país.

Capítulo IV

4. Análisis de Alternativas

4.01. *Matriz de Análisis de Alternativas*

El análisis de alternativas es la identificación de uno o más medios que representan estrategias para dar solución a la problemática abordada. Partiendo del árbol de objetivos, seleccionamos aquellos medios (raíces del árbol) que representan estrategias viables para cambiar la situación problemática. Posteriormente aplicamos filtros o criterios para hacer una segunda selección que deriva en una o más estrategias óptimas para el proyecto. Para realizar el análisis de alternativas debemos aplicarlos siguientes pasos:

1. Identificando alternativas que pueden ser estrategias de proyecto.
2. Definiendo criterios pertinentes para escoger estrategias a utilizar.
3. Aplicando filtros sobre las alternativas escogidas inicialmente.
4. Determinando una o más estrategias óptimas para el proyecto.



Identificar alternativas que pueden ser estrategias de proyecto

Definir criterios pertinentes para escoger estrategias a utilizar

Aplicar filtros sobre las alternativas escogidas inicialmente

Determinar una o más estrategias para el proyecto

Ponderación

1 al 10 Bajo

11 al 19 Medio

20 al 25 Alto

Tabla 3 Matriz de Análisis de Alternativas

| Matriz de Análisis de Alternativas | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----------------------------------|--------------------------------------|
| Objetivos | Im p a c t o s o b r e e l p r o p ó s i t o | Factibil i d a d t é c n i c a | Factibil i d a d f i n a n c i e r a | Factibil i d a d s o c i a l | Factibil i d a d p o l í t i c a | T o t a l | Categ o r i a |
| Analizar contable y tributariamente el enfoque de la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa Confites Magus's. | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 23 | Alta |
| Analizar el flujo de caja anual optimizando el uso y control de los recursos disponibles. | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 22 | Alta |
| Analizar el impacto económico al perder la calificación Artesanal. | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 21 | Alta |
| Socializar con el señor Gustavo Chiriboga "Confites Magus's" las ventajas y desventajas de perder la calificación Artesanal. | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 24 | Alta |

Nota: Esta matriz de análisis de alternativas, su calificación es del 1 al 5, donde 1 es bajo y 5 es alto.

Con la matriz de análisis de alternativas podemos mencionar los siguientes objetivos:

1. *Analizar contable y tributariamente el enfoque de la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa “Confites Magus’s”.* En este objetivo se analizó la parte contable y tributaria basada en la Ley del Artesano y sus resultados financieros; su impacto sobre el propósito, factibilidad financiera y factibilidad social es de 5, resultando un total de 23, alcanzando una categoría alta y por ende un alto índice del cumplimiento del objetivo planteado.

2. *Analizar el flujo de caja anual optimizando el uso y control de los recursos disponibles.* En este objetivo se analizó el flujo del año anterior con la finalidad de realizar una proyección para el 2023 y permitiendo la toma de medidas necesarias, en el supuesto no consentido de que “Confites Magus’s” sobrepase la facturación de USD 300.000,00; donde se constató que la factibilidad financiera y factibilidad social, es de 5 y su total 22 con una categoría alta.

3. *Analizar el impacto económico al perder la calificación Artesanal.* En el tercer objetivo se realiza el análisis del flujo de caja 2022 como también el flujo de caja del primer semestre 2023 y realizar la proyección del posible gasto que implicaría el perder la calificación Artesanal; donde la matriz de alternativas muestra que el impacto sobre el propósito es de 5 y en

factibilidad técnica, factibilidad financiera y factibilidad social es de 4; obteniendo una categoría alta.

4. *Socializar con el señor Gustavo Chiriboga “Confites Magus’s” las ventajas y desventajas de perder la calificación Artesanal.* Se Mantuvo una reunión con el señor Gustavo Chiriboga propietario de “Confites Magus’s”, en la cual se reviso los beneficios que se eliminarían al perder la calificación artesanal, así como los gastos que se generarían; donde la matriz de análisis de alternativa refleja que: impacto sobre el propósito, factibilidad técnica, factibilidad financiera y factibilidad social es de 5 alcanzando una categoría alta.

4.02. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Esta matriz establece prioridades para mitigar riesgos y tener posibles soluciones dentro del proyecto analizado.

“La matriz de probabilidad e impacto es una herramienta que permite establecer prioridades a la hora de mitigar posibles riesgos, e implementar soluciones ante acontecimientos que pueden ocurrir en una empresa o en un proyecto. Para implementarla primero hay que hacer una lista de los posibles riesgos, y a continuación asignarle una probabilidad (improbable, posible, probable) y el impacto que causaría (despreciable, moderado, crítico).” (González, 2020)

Tabla 4 Matriz de Análisis de Impacto a los Objetivos

| Matriz de Análisis de Impacto a los objetivos | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--------------|-------------------|
| Objetivos | Factibilidad de lograrse | Impacto genero | Impacto ambiental | Relevancia | Sostenibilidad | Total | Categorías |
| Analizar contable y tributariamente el enfoque de la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa Confites Magus's. | Presupuestar los impuestos causados para el próximo año en base a los resultados del año en curso (4) | Dar a conocer el posible gasto que se generaría para el año fiscal 2023 (4) | Socializar con el propietario de Confites Magus's los valores a cancelar en el ejercicio fiscal (4) | Sé da a conocer al propietario los gastos ocasionados que se deben cancelar el próximo ejercicio fiscal (4) | El cumplimiento de las obligaciones contables y tributarias con los diferentes entes de control(4) | 20 | Medio Alto |
| Analizar el flujo de caja anual optimizando el uso y control de los recursos disponibles | El principal beneficiario del presupuesto mensual, es el propietario de Confites Magus's. (4) | El propietario de Confites Magus's tendrá un mejor control de sus ingresos y gastos. (4) | Tener una mejor administración y optimización de los recursos. (4) | Responder al área financiera. (4) | Revisión del cumplimiento del presupuesto establecido. (4) | 20 | Medio Alto |
| Analizar el impacto económico al perder la calificación Artesanal. | Determinar los costos reales al perder la calificación | Tener un correcto control de los recursos generados | Tener mejor control del flujo de | Una correcta administración permite tener un | Fortalecer el área financiera. (4) | 20 | Medio Alto |

| | n de Artesano. (4) | mensual. (4) | Confites Magus's. (4) | enfoque global de los costos. (4) | | | |
|---|---|--|---|-----------------------------------|---|-----------|-------------------|
| Socializar con el señor Gustavo Chiriboga "Confites Magus's" las ventajas y desventajas de perder la calificación Artesanal. | Presentar de forma oral y escrita las ventajas y desventajas de perder la calificación Artesanal. (4) | Mantener un PVP competitivo en el mercado. (4) | Socializar los beneficios al ser Artesano Calificado. (4) | Fidelizar a los clientes. (4) | Mejorar las relaciones comerciales. (4) | 20 | Medio Alto |
| Total | | | | | | 80 | Alto |

Nota: En esta matriz se puede ver los objetivos, logrando determinar su factibilidad de lograrse, impacto financiero, impacto social, relevancia y sostenibilidad del proyecto.

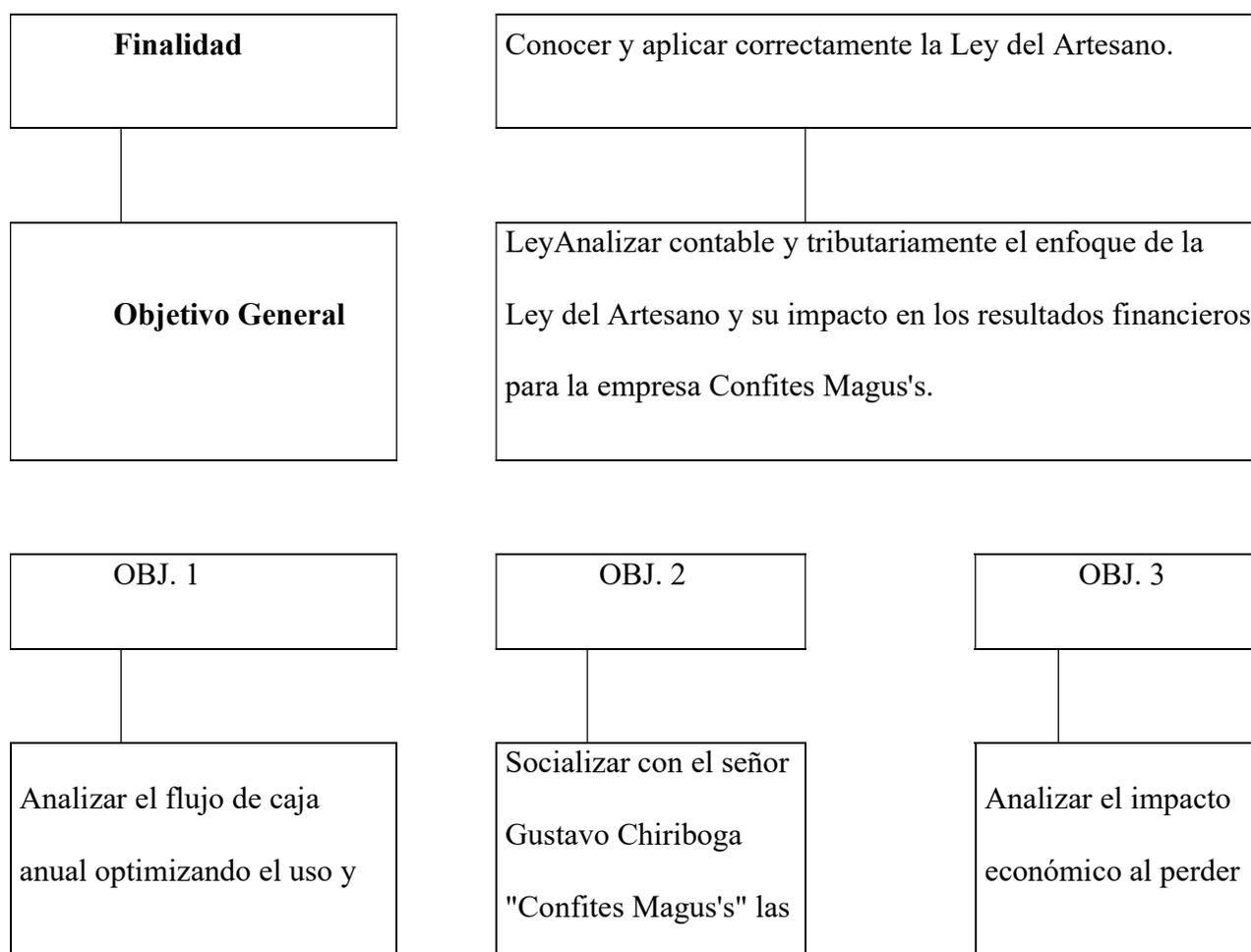
Con la matriz de análisis de impacto a los objetivos, se ha concluido una ponderación alta por lo que se les considera realmente necesarios para el lanzamiento de la propuesta de: “Analizar contable y tributariamente el enfoque de la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa “Confites Magus’s”.

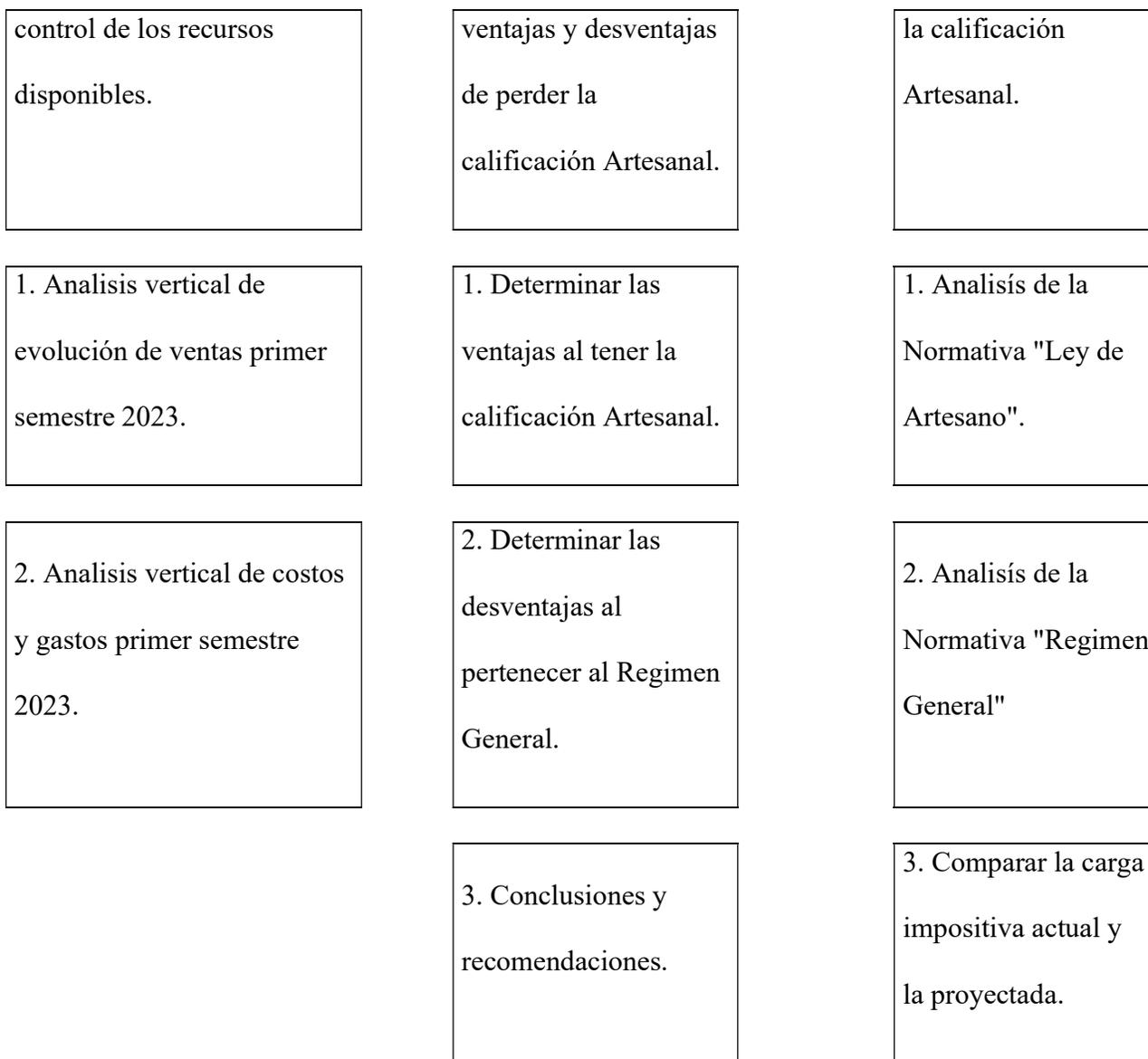
4.03. *Diagrama de Estrategias*

“Un mapa de estrategia es un diagrama de visualización estándar del sector que realiza un seguimiento del rendimiento de una empresa por perspectivas, objetivos y métricas. Este tipo de diagrama también se denomina mapa de estrategias.” (IBM, 2021)

En el diagrama de estrategias, se visualiza la estructura y enfoque de las diferentes estrategias que conlleva este proyecto. Dentro de la figura No. 4 podemos constatar el objetivo general como los objetivos específicos.

Tabla 5 Objetivos





Nota: En este diagrama consta la estructura de los objetivos principales, donde se determinan las estrategias que se deben seguir para la ejecución de este proyecto.

El objetivo principal de este proyecto es: “Analizar contable y tributariamente el enfoque de la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa Confites Magus’s; de donde se desprenden tres objetivos específicos que permiten establecer las diferentes estrategias a utilizar y lograr el cumplimiento del proyecto planteado.

El primer objetivo de este proyecto es “Analizar el flujo de caja anual optimizando el uso y control de los recursos disponibles”; y se lo realiza mediante un análisis vertical de las ventas, costos y gastos.

El segundo objetivo de este proyecto es “Analizar el impacto económico al perder la calificación Artesanal”; donde se utilizarán las siguientes estrategias: análisis de la Normativa “Ley del Artesano”, análisis de la Normativa “Régimen General” y comparar la carga impositiva actual y la proyectada.

El tercer objetivo de este proyecto es:” Socializar con el señor Gustavo Chiriboga “Confites Magus’s” las ventajas y desventajas de perder la calificación Artesanal”; y para el cumplimiento de este objetivo se debe realizar las siguientes estrategias: determinar las ventajas al tener la calificación Artesanal, Determinar las desventajas al pertenecer al Régimen General y conclusiones y recomendaciones del objetivo planteado.

Capítulo V

5. Propuesta

5.01. *Antecedentes del Proyecto.*

“Análisis contable tributario enfocado en la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa Confites Magus’s”; el señor Gustavo Chiriboga Guerrero empieza sus actividades dentro de la industria Artesanal con su nombre comercial “Confites Magus’s” y su marca registrada La Quiteña, es una empresa productora de chocolates, galletas, alfajores, velas de chocolate, artesanales, sus actividades las tienen desde el año 1985, tienen su calificación artesanal No. 027612 esto ha hecho que la empresa vaya creciendo de manera significativa lo cual hace que tenga sus clientes más importantes del país como son:

- Corporación La Favorita
- Corporación El Rosado
- Tiendas Industriales Tía
- Almacenes Gerardo Ortiz e hijos
- Dúlcafe

Entre otras ya que son alrededor de 50 clientes entre personas naturales y jurídicas. Se ha decidido realizar este proyecto con la finalidad de evitar que muchos de los procesos se realicen

de manera empírica, cual es una debilidad para la empresa y se ha tenido varios inconvenientes con los diferentes entes de control.

5.02. Justificación del Proyecto.

5.02.01 *Justificación Teórica.*

Este proyecto está orientado al “Análisis contable tributario enfocado en la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa Confites Magus’s”; con el propósito de aplicar correctamente la Ley del Artesano y evaluar posibles ventajas y desventajas al perder la calificación Artesanal con los diferentes entes de control. Además, se busca que el propietario utilice de una manera adecuada las herramientas para tener una mejor administración, teniendo un control de sus ingresos y gastos.

5.02.02 *Justificación Práctica.*

Las estrategias para implementar en este proyecto son: un análisis vertical de evolución de las ventas primer semestre; análisis vertical de costos y gastos primer semestre 2023; a la vez que analizar el impacto económico al perder la calificación Artesanal. Esto se realizará mediante la comparación de los resultados obtenidos en el 2022 en relación con el primer semestre 2023; que permitirá tener un flujo de caja proyectado para el año fiscal en curso.

5.02.03 *Justificación Metodología.*

La metodología que se utilizará en este proyecto es el marco lógico. El marco lógico nos permite proyectar la evolución del proyecto con el fin de evaluar las áreas débiles dentro de la organización y socializar posibles mejoras a implementar para el correcto desempeño de “Confites Magus’s”.

5.03. **Objetivo General**

Analizar contable y tributariamente el enfoque de la Ley del Artesano y su impacto en los resultados financieros para la empresa Confites Magus's.

5.04. **Objetivos Específicos**

Analizar el flujo de caja anual optimizando el uso y control de los recursos disponibles.

Analizar el impacto económico al perder la calificación Artesanal.

Socializar con el señor Gustavo Chiriboga “Confites Magus’s” las ventajas y desventajas de perder la calificación Artesanal.

5.05. **Orientación para el estudio**

“El análisis vertical ayuda a los directivos a establecer si sus negocios tienen una distribución equitativa de sus activos y qué porcentaje representa cada cuenta en el total.”

(Philippe, s.f.)

El Análisis Vertical aplicado permite visualizar la estructura de los estados financieros con un enfoque en la prospección de ventas, logrando de una forma fácil y sencilla determinar el

impacto de sus ingresos futuros, precisando la necesidad de un cambio de la aplicación de la normativa tributaria. (Ley del Artesano → Régimen General)

5.06. Metodología utilizada

La metodología que se utilizará en este proyecto es el marco lógico. El marco lógico está enfocado al cumplimiento de objetivos para lo cual se utilizará: analizar la Normativa “Ley de Artesano”; el análisis de la Normativa “Régimen General” y comparar la carga impositiva actual y la proyectada.

5.07. Formulación (De la herramienta o Metodología que propone como solución)

CONFITES MAGUS'S



FLUJO DE CAJA

| Mes | | ene.-23 | feb.-23 | mar.-23 | abr.-23 | may.-23 | jun.-23 | jul.-23 | ago.-23 | sep.-23 | oct.-23 | nov.-23 | dic.-23 |
|---|---------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|------------------|
| Ingresos Operacionales | | | | | | | | | | | | | |
| Ventas | | | | | | | | | | | | | |
| Ventas Totales | | 12.866,41 | 26.952,20 | 28.775,56 | 19.312,14 | 19.182,10 | 17.394,12 | 20.296,58 | 22.341,29 | 20.723,42 | 19.313,01 | 17.814,20 | 29.161,38 |
| | | 12.866,41 | 26.952,20 | 28.775,56 | 19.312,14 | 19.182,10 | 17.394,12 | 20.296,58 | 22.341,29 | 20.723,42 | 19.313,01 | 17.814,20 | 29.161,38 |
| | 32,31% | 4.156,66 | 8.492,27 | 9.053,49 | 6.140,66 | 6.100,63 | 5.550,29 | 6.443,66 | 7.073,03 | 6.575,05 | 6.140,92 | 5.679,59 | 9.172,26 |
| | 56,90% | 7.321,18 | 7.689,54 | 7.689,54 | 7.689,54 | 7.689,54 | 10.284,27 | 10.284,27 | 13.499,30 | 13.499,30 | 13.499,30 | 13.499,30 | 13.541,77 |
| Sueldos y Salarios Y Beneficios Sociales | 24,59% | 3.163,50 | 3.163,50 | 3.163,50 | 3.163,50 | 3.163,50 | 5.758,23 | 5.758,23 | 5.758,23 | 5.758,23 | 5.758,23 | 5.758,23 | 5.758,23 |
| Generales: Luz, telefono y radios | 1,85% | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 |
| Mantenimiento Vehiculos | 2,87% | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 3.584,00 | 3.584,00 | 3.584,00 | 3.584,00 | 3.584,00 |
| Gastos legales y asesorias | 8,94% | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 |
| Otros gastos administrativos | 7,48% | 962,55 | 962,55 | 962,55 | 962,55 | 962,55 | 962,55 | 962,55 | 962,55 | 962,55 | 962,55 | 962,55 | 1.003,18 |
| Seguros y Reaseguros | 2,16% | 278,28 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 |
| Depreciaciones | 8,72% | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 |
| Impuestos | 0,00% | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Gastos Financieros | 0,29% | 36,89 | 36,89 | 36,89 | 36,89 | 36,89 | 36,89 | 36,89 | 36,89 | 36,89 | 36,89 | 36,89 | 38,73 |
| Total Egresos Operacionales | | 11.477,84 | 16.181,81 | 16.743,04 | 13.830,20 | 13.790,18 | 15.834,56 | 16.727,94 | 20.572,34 | 20.074,35 | 19.640,22 | 19.178,89 | 22.714,03 |
| Flujo Operativo de Caja | | 1.388,57 | 10.770,39 | 12.032,52 | 5.481,94 | 5.391,92 | 1.559,56 | 3.568,65 | 1.768,95 | 649,06 | (327,22) | (1.364,69) | 6.447,35 |
| Ingresos No Operacionales | | | | | | | | | | | | | |
| Financiamiento | | | - | | | | | | - | | | - | |
| Totales Ingresos No Operacionales | | - | - |
| Egresos No Operacionales | | | | | | | | | | | | | |
| Pago prestamos tarjetas de Credito | | | | | | | | | | | | | |
| Pago Presamos | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Total Egresos No Operacionales | | - | - |
| Flujo NO Operativo de Caja | | - | - |
| Flujo de Caja Neto | | 1.388,57 | 10.770,39 | 12.032,52 | 5.481,94 | 5.391,92 | 1.559,56 | 3.568,65 | 1.768,95 | 649,06 | (327,22) | (1.364,69) | 6.447,35 |
| (+) Saldo inicial de caja | | 5.000,00 | 6.388,57 | 17.158,95 | 29.191,48 | 34.673,42 | 40.065,34 | 41.624,90 | 45.193,54 | 46.962,49 | 47.611,56 | 47.284,34 | 45.919,65 |
| (=) Saldo Inicial de caja | | 6.388,57 | 17.158,95 | 29.191,48 | 34.673,42 | 40.065,34 | 41.624,90 | 45.193,54 | 46.962,49 | 47.611,56 | 47.284,34 | 45.919,65 | 52.367,00 |

Ilustración 3 Flujo de Caja

CONFITES MAGUS'S



Flujo de Caja Enero 2023 - Diciembre 2023

| | ene-23 | feb-23 | mar-23 | abr-23 | may-23 | jun-23 | jul-23 | ago-23 | sep-23 | oct-23 | nov-23 | dic-23 | Total |
|----------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Ingresos | | | | | | | | | | | | | |
| VENTA CONFITES | 12.866,41 | 26.952,20 | 28.775,56 | 19.312,14 | 19.182,10 | 17.394,12 | 20.296,58 | 22.341,29 | 20.723,42 | 19.313,01 | 17.814,20 | 29.161,38 | 254.132,41 |
| Total Ingresos | 12.866,41 | 26.952,20 | 28.775,56 | 19.312,14 | 19.182,10 | 17.394,12 | 20.296,58 | 22.341,29 | 20.723,42 | 19.313,01 | 17.814,20 | 29.161,38 | 254.132,41 |
| Gastos Fijos | | | | | | | | | | | | | |
| Costo de Ventas | | | | | | | | | | | | | |
| Costo de Ventas | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Materia Prima | 2.999,16 | 6.282,56 | 6.707,58 | 4.501,66 | 4.471,35 | 4.054,57 | 4.731,13 | 5.207,76 | 4.830,63 | 4.501,86 | 4.152,49 | 6.797,52 | 59.238,27 |
| Material de Empaque | 961,12 | 2.013,33 | 2.149,53 | 1.442,62 | 1.432,90 | 1.299,34 | 1.516,15 | 1.668,89 | 1.548,04 | 1.442,68 | 1.330,72 | 2.178,36 | 18.983,69 |
| Transporte | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 196,38 | 2.356,56 |
| Sueldos | | | | | | | | | | | | | |
| Sueldos y Salarios | 2.700,00 | 2.700,00 | 2.700,00 | 2.700,00 | 2.700,00 | 5.294,73 | 5.294,73 | 5.294,73 | 5.294,73 | 5.294,73 | 5.294,73 | 5.294,73 | 50.563,11 |
| Decimo Tercero | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Decimo Cuarto | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Vacaciones | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 112,50 | 1.350,00 |
| Fondos de Reserva | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Aporte Patronal | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 351,00 | 4.212,00 |
| Gastos Administrativos | | | | | | | | | | | | | |
| Impuestos Contribuciones y otros | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| IVA 12% | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Suministros de limpieza | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 150,00 | 1.800,00 |
| Seguros y Reaseguros | 278,28 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 646,64 | 7.391,32 |
| Honorarios Profesionales | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 1.150,00 | 13.800,00 |
| Servicios Básicos | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 238,54 | 2.862,51 |
| Gastos Varlos | | | | | | | | | | | | | |
| Gastos Bancarios chequera | 36,89 | \$ 36,89 | \$ 36,89 | \$ 36,89 | \$ 36,89 | \$ 36,89 | \$ 36,89 | \$ 36,89 | \$ 36,89 | \$ 36,89 | \$ 36,89 | 38,73 | 444,52 |
| Mantenimiento Vehiculos | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 368,97 | 387,42 | 4.446,09 |
| Gastos Generales | 812,55 | 812,55 | 812,55 | 812,55 | 812,55 | 812,55 | 812,55 | 812,55 | 812,55 | 812,55 | 812,55 | 853,18 | 9.791,24 |
| Depreciaciones | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 1.122,45 | 13.469,40 |
| Costos | | | | | | | | | | | | | |
| Total Gastos | 11.477,84 | 16.181,81 | 16.743,04 | 13.830,20 | 13.790,18 | 15.834,56 | 16.727,94 | 17.357,31 | 16.859,32 | 16.425,19 | 15.963,86 | 19.517,45 | 190.708,71 |
| Utilidad | 1.388,57 | 10.770,39 | 12.032,52 | 5.481,94 | 5.391,92 | 1.559,56 | 3.568,65 | 4.983,98 | 3.864,09 | 2.887,81 | 1.850,34 | 9.643,93 | 63.423,70 |
| 15% Participación trabajadores | 208,28 | 1.615,56 | 1.804,88 | 822,29 | 808,79 | 233,93 | 535,30 | 747,60 | 579,61 | 433,17 | 277,55 | 1.446,59 | 9.513,55 |
| Utilidad Tributable | 1.180,28 | 9.154,83 | 10.227,64 | 4.659,65 | 4.583,14 | 1.325,62 | 3.033,35 | 4.236,39 | 3.284,48 | 2.454,64 | 1.572,79 | 8.197,34 | 53.910,14 |
| 25% Impuesto a la Renta | 295,07 | 2.288,71 | 2.556,91 | 1.164,91 | 1.145,78 | 331,41 | 758,34 | 1.059,10 | 821,12 | 613,66 | 393,20 | 2.049,34 | 13.477,54 |
| Utilidad Neta | 885,21 | 6.866,12 | 7.670,73 | 3.494,74 | 3.437,35 | 994,22 | 2.275,01 | 3.177,29 | 2.463,36 | 1.840,98 | 1.179,59 | 6.148,01 | 40.432,61 |

* Bajo Regimen General se presentarían erogaciones adicionales como el 15% de participacion trabajadores por un valor de \$9,513.55, e impuesto a la renta un minimo de \$ 13,477.54

CONFITES MAGUS'S

ROL DE PAGOS

| No | Nombres | CARGO | [I] SUELDO FIJO | INGRESOS + EXTRAS | [P] FONDOS RESERVA EGRESOS | [P] APOORTE PERSONAL | [P] APOORTE PATRONAL | [P] DECIMO 3ER PAGO - 24 DIC. | [P] DECIMO 4TO PAGO - 15 SEP | [P] VACACIONES | [P] TOTAL PROVISIONES | [P] TOTAL COSTO |
|----------------|---------------------------------|----------|-------------------|-------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------|
| 1 | MARIA VERONICA GUACHAMIN QUILAG | OPERARIO | \$450,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$36,00 | 58,5 | \$0,00 | \$0,00 | \$18,75 | \$113,25 | \$563,25 |
| 2 | SUSANA AYALA T | OPERARIO | \$450,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$36,00 | 58,5 | \$0,00 | \$0,00 | \$18,75 | \$113,25 | \$563,25 |
| 3 | NELLY GUAMAN POMA | OPERARIO | \$450,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$36,00 | 58,5 | \$0,00 | \$0,00 | \$18,75 | \$113,25 | \$563,25 |
| 4 | GLORIA MALES VASQUEZ | OPERARIO | \$450,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$36,00 | 58,5 | \$0,00 | \$0,00 | \$18,75 | \$113,25 | \$563,25 |
| 5 | EMILIA QUISILEMA | OPERARIO | \$450,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$36,00 | 58,5 | \$0,00 | \$0,00 | \$18,75 | \$113,25 | \$563,25 |
| 6 | CRISTINA PILLAJOMORALES | OPERARIO | \$450,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$36,00 | 58,5 | \$0,00 | \$0,00 | \$18,75 | \$113,25 | \$563,25 |
| TOTALES | | | \$2.700,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$216,00 | \$351,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$112,50 | \$679,50 | \$3.379,50 |

Periodo 2023

| Concepto | Total Costo Regimen General | Total costo Regimen Artesano | Diferencia |
|-------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------|
| Decimo Tercero | 225,00 | - | 225,00 |
| Decimo Cuarto | 225,00 | - | 225,00 |
| Fondos de Reserva | 224,91 | - | 224,91 |
| Aporte Patronal | 351,00 | 328,05 | 22,95 |
| Totales | 1.025,91 | 328,05 | 697,86 |

* Al Momento de realizar cambio de regimen se generaria un costo adicional de \$ 697.86

Ilustración 4 Nómina Mensual

Tabla 6 Anexo de Gastos Mensuales

| ANEXO DE GASTOS MENSUALES | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------|
| | Regimen Artesano | Regimen General | Diferencia |
| Honorarios | | | |
| Contabilidad | 500,00 | 500,00 | - |
| Asesoría externa | 500,00 | 500,00 | - |
| Asesoría Legal | 150,00 | 150,00 | - |
| Total honorarios | 1.150,00 | 1.150,00 | - |
| Servicios Básicos | | | |
| Telefonía Celular | 30,00 | 30,00 | - |
| Telefonía Fija | 15,50 | 15,50 | - |
| Energía Eléctrica | 85,44 | 85,44 | - |
| Agua potable | 67,61 | 67,61 | - |
| Serv. Internet | 39,99 | 39,99 | - |
| Total Serv. Básicos | 238,54 | 238,54 | - |
| Varios | | | |
| Impuestos Contribuciones y otros | - | 300,00 | 300,00 |
| Gastos Bancarios chequera | 36,89 | 36,89 | - |
| Suministros de Limpieza | 150,00 | 150,00 | - |
| Mantenimiento Vehiculos | 368,97 | 368,97 | - |
| Seguros y Reaseguros | 278,28 | 278,28 | - |
| Gastos Generales | 812,55 | 812,55 | - |
| Total Gastos Varios | 1.646,69 | 1.946,69 | 300,00 |
| Depreciaciones | | | |
| Edificios | 529,17 | 529,17 | - |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| Vehiculos | 533,33 | 533,33 | - |
| Maquinaria | 59,95 | 59,95 | - |
| Total Depreciaciones | 1.122,45 | 1.122,45 | - |

| COSTOS DE PRODUCCIÓN | | | |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| Materia Prima | 4.928,99 | 4.928,99 | - |
| Material de Empaque | 533,33 | 533,33 | - |
| Transporte | 196,38 | 196,38 | - |
| Total Costos de Producción | 5.658,70 | 5.658,70 | - |

| | | | |
|-------------------------------|-----------------|------------------|---------------|
| Total Gastos mensuales | 9.816,38 | 10.116,38 | 300,00 |
|-------------------------------|-----------------|------------------|---------------|

Dentro de rubro de gastos se incrementaría el gastos de patentes y 1.5 por mil, que en relación a los datos de balance asciende a \$ 3,252.00 más multa e intereses

| Perdida de la calificación artesanal y cambio a Régimen General | |
|---|--|
| Ventajas | Desventajas |
| Se potencializa como empresa. | Se incrementa el P.V.P. del producto. |
| Mayor fuente de empleo | Pagos de beneficios sociales. |
| Disminución del aporte patronal (IESS) / 13% al 12, 15% | Se pierde la exención de pago de Patentes. |
| Se puede desarrollar cualquier actividad económica , sin limite de ingresos . | Como Régimen General se paga Impuesto a la Renta 25% . |
| A mayor producción se diluyen los costos fijos. | Pago mensualizado del IVA . |

Capítulo VI

6. Aspectos Administrativos

6.01. Recursos

Tabla

Los recursos para la elaboración de este proyecto son:

| TIPO DE RECURSO | DESCRIPCIÓN | ELEMENTOS |
|----------------------------------|---|---|
| Recursos Humanos | Son todas aquellas personas que han intervenido de manera directa e indirecta en la realización del proyecto. | <p>Directo</p> <ul style="list-style-type: none"> a Estudiantes de la UIDE (cuatro integrantes) <p>Indirecto</p> <ul style="list-style-type: none"> a Área contable a Propietario |
| Recursos Técnicos y Tecnológicos | Son los medios tecnológicos que han utilizado para el desarrollo de este proyecto | <p>Tangibles</p> <ul style="list-style-type: none"> a Computadoras a Teléfono celular a Impresora <p>Intangibles</p> <ul style="list-style-type: none"> a Internet a Office a Zoom a Google Chrome a WhatsApp |
| Recursos materiales | Son todos aquellos suministros que han permitido la realización del proyecto | <ul style="list-style-type: none"> a Papel bond a Tinta para la impresora a Lápiz a Resaltador a Esferos a Compra de suministros |
| Recursos financieros | Son todos los gastos que han tenido que ser utilizados en la realización del proyecto. | <ul style="list-style-type: none"> a Luz a Internet a Celular |

Nota: Detalle de los recursos que fueron utilizados para el desarrollo del proyecto.

6.02. Presupuesto

| RECURSOS | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL | USO |
|------------------------|----------|----------------|-------------|--|
| Internet | 80 | \$ 0,60 | \$ 48,00 | Por hora |
| Luz | 80 | \$ 0,11 | \$ 8,80 | Por hora |
| Tinta de impresora | 4 | \$ 8,50 | \$ 34,00 | |
| Plan telefónico | 300 | \$ 0,11 | \$ 33,00 | Por hora |
| Suministros de oficina | 1 | \$ 12,00 | \$ 12,00 | Consta la resma de papel, lápiz, resaltadores, esferos, etc. |
| Hora Laboral | 320 | \$ 7,50 | \$ 2.400,00 | |
| Imprevistos | 1 | \$ 45,00 | \$ 45,00 | |
| Movilización | 16 | \$ 5,00 | \$ 80,00 | |
| TOTAL | 802 | \$ 78,82 | \$ 2.660,80 | Utilización de recursos propios |

Nota. Tabla que detalla la posible inversión de la ejecución de proyecto.

Capítulo VII

7. Conclusiones y Recomendaciones

7.01. Conclusiones

- ✓ Confites Magus´s no mantiene controles contables establecidos.
- ✓ La empresa no aplica correctamente la Ley del Artesano.
- ✓ La empresa está pagando beneficios sociales que no corresponden a su categoría.
- ✓ La empresa no paga los porcentajes correspondientes a las obligaciones con el IESS
- ✓ Se han detectado gastos que no se registran en los libros contables.
- ✓ El propietario de la empresa no posee un sueldo fijo.
- ✓ Por la falta de control por parte del propietario, la empresa no cuenta con la utilidad registrada en libros.

7.02. Recomendaciones

- ✓ Se recomienda que el propietario de Confites Magus's aplique correctamente la Ley del Artesano.
- ✓ Confites Magus's debe rehacer la contabilidad del 2023, con la intención de determinar la utilidad real.
- ✓ Reestructuración de roles de pagos
- ✓ Reestructuración de Cuentas por Cobrar, ya que no se cuenta con el registro del mismo.
- ✓ Establecer sueldo al propietario, para evitar el manejo inadecuado de los ingresos.
- ✓ Reestructuración administrativa, financiera a nivel gerencial.

Referencias

Betancourt, D. (12 de 01 de 2017). Ingenio Empresa. Obtenido de [https://www.ingenioempresa.com/analisis- de-alternativas/#google_vignette](https://www.ingenioempresa.com/analisis-de-alternativas/#google_vignette)

González, A. N. (17 de 8 de 2020). El Blog Salmón. Obtenido de <https://www.elblogsalmon.com/management/matriz-probabilidad-impacto-crisis-covid>

IBM. (08 de 03 de 2021). Obtenido de [https://www.ibm.com/docs/es/cognos-
tm1/10.2.2?topic=scorecarding- strategy-map](https://www.ibm.com/docs/es/cognos-tm1/10.2.2?topic=scorecarding-strategy-map)

Philippe. (s.f.). CFOremoto. Obtenido de [https://blog.cforemoto.com/diferencias-entre-el-
analisis-vertical-y- horizontal-de-los-estados-financieros/](https://blog.cforemoto.com/diferencias-entre-el-analisis-vertical-y- horizontal-de-los-estados-financieros/)

ANEXOS

| Reporte de similitud | |
|--|---|
| NOMBRE DEL TRABAJO Grupo_3_ley_artesano.docx | |
| RECUESTO DE PALABRAS 2886 Words | RECUESTO DE CARACTERES 15633 Characters |
| RECUESTO DE PÁGINAS 13 Pages | TAMAÑO DEL ARCHIVO 47.2KB |
| FECHA DE ENTREGA Aug 30, 2023 12:53 AM GMT-5 | FECHA DEL INFORME Aug 30, 2023 12:53 AM GMT-5 |
| ● 9% de similitud general El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base | |
| <ul style="list-style-type: none">• 7% Base de datos de Internet• Base de datos de Crossref• 4% Base de datos de trabajos entregados• 0% Base de datos de publicaciones• Base de datos de contenido publicado de Cross | |
| ● Excluir del Reporte de Similitud <ul style="list-style-type: none">• Bloques de texto excluidos manualmente | |
| Resumen | |