



Maestría en

EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Trabajo de titulación previa a la obtención de título de Magister en Educación mención Gestión del Aprendizaje mediado por TIC.

AUTORES:

Bautista Molina Ana Gabriela

Gordón Montenegro Jeniffer América

Maldonado Peñaloza Henry Mauricio

Mayac Melo Javier Homero

Salcedo Lucio Francisco David

TUTORES:

Adriana Romero

Jesús Sánchez

Luis Guerrero

Noelia Salvador

Teresa Campaña

Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito.

Quito, mayo 2023

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, **Bautista Molina Ana Gabriela**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **“Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito”** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Bautista Ana Gabriela

Correo electrónico: anbautistamo@uide.edu.ec

Yo, **Gordón Montenegro Jeniffer América**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **“Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito”** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

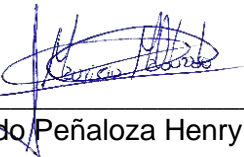


Gordón Montenegro Jeniffer América

Correo electrónico: jegordonmo@uide.edu.ec

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, **Maldonado Peñaloza Henry Mauricio**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **“Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito”** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Maldonado Peñaloza Henry Mauricio

Correo electrónico: hemaldonadope@uide.edu.ec

Yo, **Mayac Melo Javier Homero**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **“Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito”** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Mayac Melo Javier Homero

Correo electrónico: jamayacmel@uide.edu.ec

Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, **Salcedo Lucio Francisco David**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado **“Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito”** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



Salcedo Lucio Francisco David

Correo electrónico: ffrsalcedolu@uide.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, **Bautista Molina Ana Gabriela**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado **“Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito”**, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, mayo 2023



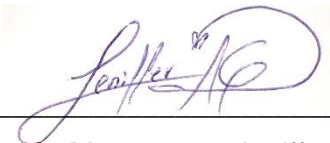
Bautista Ana Gabriela

Correo electrónico: anbautistamo@uide.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, **Gordón Montenegro Jeniffer América**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado “**Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito**”, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, mayo 2023



Gordón Montenegro Jeniffer América

Correos electrónicos: jegordonmo@uide.edu.ec



Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, **Maldonado Peñaloza Henry Mauricio**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado “**Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito**”, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, mayo 2023

Maldonado Peñaloza Henry Mauricio

Correo electrónico: hemaldonadope@uide.edu.ec



Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, **Mayac Melo Javier Homero**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado **“Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito”**, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, mayo 2023


Mayac Melo Javier Homero

Correos electrónicos: jamayacmel@uide.edu.ec

Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, **Salcedo Lucio Francisco David**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado **“Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del nivel técnico del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito”**, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, mayo 2023



Salcedo Lucio Francisco David

Correo electrónico: frsalcedolu@uide.edu.ec

Dedicatoria

Con todo mi corazón a Dios por su fidelidad en todo este tiempo y a mis padres por ser los pilares en mi formación como profesional, por brindarme su apoyo y sus consejos.

Bautista Molina Ana

A mi familia y BTS, que son el principal cimiento para la construcción de mi vida, siempre recordándome mis responsabilidades y deseos de superación; me formaron como la persona que soy hoy en día, con su constante esfuerzo y motivación; por lo que solo me queda dedicarle este y todos mis logros que son los suyos.

Gordón Montenegro Jeniffer

A mis padres por el apoyo incondicional a lo largo de esta maestría ya que son mi motivación para seguir preparándome y llegar a conseguir el anhelado éxito como persona y profesional.

Maldonado Peñaloza Henry

A Dios por una oportunidad más en el sendero de la vida. A mi esposa y mis hijos por su compañía y su apoyo incondicional.

Mayac Melo Javier

A Dios, por la vida, a mi familia, por su permanente apoyo empático y altruista en cada momento de mi vida. Dios les bendiga siempre.

Salcedo Lucio Francisco

Agradecimiento

Ante todo, agradecemos al gestor de la vida, Dios, por habernos acompañado y guiado a lo largo de esta maestría, por ser nuestra fortaleza en momentos de debilidad, por la salud, la vida, la sabiduría, inteligencia y por todas las destrezas necesarias para desarrollar este proyecto.

Nuestro profundo agradecimiento a la Honorable Universidad Internacional del Ecuador por el rol protagónico que tiene en la educación, por permitirnos ser parte de esta noble institución.

Agradecemos a nuestra tutora Paula Álvarez, por su profesionalismo, por su guía y paciencia, sin sus palabras y correcciones no hubiésemos podido llegar a esta culminación tan anhelada,

Gracias a los docentes de cada módulo, por su capacidad profesional, por su disposición y por sus conocimientos brindados para enriquecer nuestra sabiduría.

A nuestros compañeros de grupo, gracias por todo el aporte profesional brindado, por su compañerismo y amistad. Finalmente, a nuestras familias, gracias infinitas por su apoyo incondicional, por ayudarnos a cumplir nuestros objetivos profesionales.

Los autores.

Resumen

La presente investigación aplicada y de desarrollo analiza las características del proceso mediador pedagógico en relación a la comunicación didáctica mediada por la educación en línea a través de clases síncronas, asíncronas y procesos de enseñanza y aprendizaje gerenciados por los docentes de la institución mediante la utilización de estrategias didáctico-Info pedagógicas y deontológicas caracterizadas por una educación behaviorista, cuyas estrategias metodológicas evidencian a la clase magistral, el discurso pedagógico, la conferencia y algunos espacios de intervención tecnológica que limitan la formación de resultados de aprendizaje efectivos y significativos ante la clara evidencia del aprendizaje mecánico, repetitivo y memoria de corta duración; de allí la necesidad de plantear una investigación a partir del desarrollar habilidades cognitivas, mediante el uso de herramientas en línea, que permita el fortalecimiento de la intervención educativa en los alumnos del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito. A través de una metodología que sustenta al enfoque cualitativo para la indagación de las variables de estudio a través de la abstracción, análisis, síntesis y construcción conceptual desarrollado en cada una de las asignaturas del master, publicados en los entregables. Entre los resultados se evidencia que la utilización de las herramientas en línea en las clases síncronas permite la formación de habilidades cognitivas, aprendizajes significativos, activos y óptimos hacia las necesidades de los estudiantes del nivel técnico, muestra evidente en la conclusión,, donde la utilización de herramientas en línea, sí contribuyen a la formación de habilidades cognitivas, las mismas que se expresan en los estilos didácticos programados por los docentes a través de aplicaciones como IsEazy, por su facilidad en la administración de recursos multimedia, hipermedia y transmedia que evidencia una efectiva navegación e interactividad entre los docentes-alumnos, alumnos-alumnos y alumnos-docente. Un plan B provisionado ante limitantes de comunicación síncrona en las clases en línea.

Palabras claves: “Herramientas en línea”, “Intervención educativa”, “Habilidades cognitivas”

Abstract

This applied and developmental research analyzes the characteristics of the pedagogical mediating process in relation to didactic communication mediated by online education through synchronous and asynchronous classes and teaching and learning processes managed by teachers of the institution through the use of didactic-pedagogical and deontological strategies characterized by a behaviorist education, whose methodological strategies evidence the master class, the pedagogical discourse, the lecture and some spaces of technological intervention that limit the formation of effective and significant learning results in the face of the clear evidence of mechanical, repetitive learning and short-term memory; Hence the need to propose an investigation based on the development of cognitive skills, through the use of online tools, which allows the strengthening of educational intervention in students of the Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano in the city of Quito. Through a methodology that supports the qualitative approach for the inquiry of the variables of study through abstraction, analysis, synthesis and conceptual construction developed in each of the subjects of the master, published in the deliverables. Among the results it is evidenced that the use of online tools in synchronous classes allows the formation of cognitive skills, significant, active and optimal learning towards the needs of students of the technical level, evident in the conclusion, where the use of online tools, These are expressed in the didactic styles programmed by teachers through applications such as IsEazy, due to its ease in the administration of multimedia, hypermedia and transmedia resources, which shows an effective navigation and interactivity between teachers-students, students-students and students-teachers. A plan B provided in the face of synchronous communication limitations in online classes.

Keywords: "Online tools", "Educational intervention", "Cognitive skills".

Tabla de contenido

Autoría del Trabajo de Titulación	ii
Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual	v
Dedicatoria	x
Agradecimiento	xi
Resumen	xii
Palabras claves:.....	xii
Abstract	xiii
Keywords	xiii
Tabla de contenido	xiv
INTRODUCCIÓN	1
1. CONTENIDO	3
1.1. Justificación del proyecto.....	3
1.2. Objetivo General:.....	4
1.3. Objetivos específicos:.....	4
1.4. Misión, visión y valores corporativos del Instituto Superior Tecnológico Técnicoecuatoriano 4	
1.5. Contexto Institucional.....	5
1.6. Compromisos y deberes en relación con el alumnado.....	6
1.7. Compromisos y deberes en relación con las familias y los tutores del alumnado.....	7
1.8. Compromisos y deberes en relación con la institución educativa.....	7
1.9. Compromisos y deberes en relación con los compañeros	7

1.10.	Compromisos y deberes en relación con la profesión	8
1.11.	Compromisos y deberes en relación con la sociedad	8
2.	GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE	9
3.	RECURSOS DIGITALES EDUCATIVOS	11
3.1.	Justificación curricular:	11
3.2.	Recursos digitales educativos planteados	12
3.3.	Preguntas de reflexión	13
	Preguntas durante el diseño	15
3.4.	Recursos digitales	16
	Preguntas de reflexión previas al guion multimedia:	17
3.5.	Herramientas y recursos	19
4.	GUION MULTIMEDIA.....	20
3.6.	Enlaces al material	27
5.	PROPUESTA	28
5.1.	Objetivo el proyecto IsEazy: Ética y Valores.	28
5.2.	Proceso	28
5.3.	Link de la propuesta:.....	31
6.	COMPONENTES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO.....	32
6.1.	Identificación del camino pedagógico	32
6.2.	Elementos que tiene la acción	33
6.3.	Planificación de la acción formativa y desempeño docente.....	34
6.4.	Pilares básicos.....	35

6.5.	Recursos de apoyo.....	35
7.	ESTRUCTURA DE LA PLATAFORMA BRIGHTPACE	36
8.	CONCLUSIONES.....	39
9.	BIBLIOGRAFÍA.....	41

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales.	12
Tabla 2: Planificación de plazos de producción, tiempo que debemos cubrir o precisar para los materiales diseñados, etc.	19
Tabla 3: Elaboración del manifiesto.	20
Tabla 4: Elaboración del guion multimedia	21
Tabla 5: Elaboración del guion multimedia 2.	22
Tabla 6: Elaboración del guion multimedia 3.	23
Tabla 7: Elaboración del guion multimedia 4.	24
Tabla 8: Elaboración del guion multimedia 5	25
Tabla 9: Elaboración del guion multimedia 6.	26
Tabla 10: Elaboración del guion multimedia 7.	27
Tabla 11: Elaboración de la planificación info didáctica en Is Eazy.	31

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Modelo del problema.	10
Figura 2: Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los conceptos de discriminación, etnocentrismo, sociocentrismo, derechos humanos, prejuicios y estereotipos sociales.	17

INTRODUCCIÓN

La investigación aplicada y de desarrollo se realizó en el Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuador de la ciudad de Quito con los alumnos y docentes de las carreras del nivel técnico de: transporte, mecánica, electromecánica, security, bomberos y auxiliar de enfermería, espacio de formación académica de obreros, artesanos, operarios y auxiliares que no cuentan con un título técnico superior avalado por el Consejo de Educación Superior ante las exigencias de los patronos empresariales en el lugar de sus haceres y responsabilidad laboral.

Personas que requieren de la formación en nuevas destrezas, competencias y una formación axiológica que contribuya a la comunicación volitivo-afectiva, asertiva y didáctica, así como las experticias de avanzada en el campo de desarrollo técnico y operativo que promueva la estabilidad económica, laboral y socioemocional para consigo y sus familias.

Un espacio de formación académica desarrollado de manera virtual con clases síncronas, asíncronas y prácticas preprofesionales técnicas, mediante convenios declarados entre las autoridades de la institución y los patronos en los perfiles requeridos para promover la inclusión de los avances propuestos durante su estudio en la malla curricular administrada y gestionada para los estudiantes que participan de este proceso.

Sin embargo, es importante recalcar que durante los procesos de enseñanza y aprendizaje en línea se evidencia una metodología amalgamada a la experiencia tecnológica y pedagógica de los docentes, caracterizada por la clase magistral, la conferencia, el discurso pedagógico la utilización de algunos recursos tecnológicos que modelan a la memoria de corta duración y limitan la atención y el interés en los contenidos programáticos propuestos en el micro currículo de cada asignatura y cuya previsibilidad evidencia resultados de aprendizaje moderados en relación a las características didácticas del proceso y la participación docente en la gestión de recursos que deben imprimir aprendizajes activos y evidentes.

Ante este tipo de disímiles el equipo plantea una investigación aplicada y de desarrollo, mediada por el paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo y un método descriptivo con el tema: Herramientas en línea utilizadas en el proceso de intervención educativa para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito.

Cuyo objetivo general destaca: Desarrollar habilidades cognitivas, mediante el uso de herramientas en línea, que permita el fortalecimiento de la intervención educativa en los alumnos

del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito. Sus objetivos específicos: OE1: Determinar la relación que existe entre las herramientas en línea y las habilidades cognitivas de los estudiantes mediante instrumentos estandarizados para presentar soluciones prácticas. OE2: Identificar herramientas digitales que desarrollen habilidades cognitivas de los estudiantes para mejorar sus procesos de aprendizaje. OE3: Diseñar una propuesta de inducción docente en el uso de herramientas en línea para desarrollar habilidades cognitivas durante el proceso de intervención educativa.

Los mismos que gracias al aporte profesional y oblativo de los tutores del presente master se permitieron promover la sistémica y por tanto lógica de la investigación, a través de la elaboración de tareas que fueron publicadas en los respectivos entregables validados por sus experiencias y habilidades investigativas, axiológicas, lingüísticas y tecnológicas, al corroborar la importancia de sumar a la planificación del micro currículo herramientas en línea que se han ido configurando en el acervo personal de cada uno de los aspirantes y aplicándolos en los espacios de participación académica como una propuesta que evidencia la formación de estas habilidades en la formación técnica de los estudiantes aludidos pedagógicamente en la intervención educativa al promover criterios selectivos de adecuación, idoneidad, prioridad, necesidad, interactividad en el proceso docente educativo, así como: accesibilidad, flexibilidad, modularidad, adaptabilidad, reusabilidad y portabilidad en la formación técnica. Las conclusiones que emergen de la presente investigación caracterizan:

La utilización de herramientas en línea durante el proceso de intervención educativa, sí contribuyen a la formación de habilidades cognitivas, las mismas que se expresan en los estilos didácticos programados por los docentes a través de aplicaciones como IsEazy, por su facilidad en la administración de recursos multimedia, hipermedia y transmedia que evidencia una efectiva navegación e interactividad entre los docentes y alumnos, alumnos y alumnos y alumnos con el docente, así como permitió adecuar un plan B, cuando existen limitantes de comunicación síncrona en las clases en línea.

Los profundos cambios sociales a los que se ve avocada la educación como se observa en el tramado de construcción de las tareas desarrolladas en las asignaturas y reguladas por los entregables en cada una de las sesiones de estudio evidencia la necesidad de atemperarse a escenarios posibles y tendenciales, donde la tecnología contribuye a facilitar, operativizar y colaborar en la construcción de significados cognoscitivos y sentido intelectual en los alumnos de nivel técnico, dadas las características de las necesidades técnicas, específicas y especializadas en sus espacios de relación laboral.

1. CONTENIDO

1.1. Justificación del proyecto

Los profundos cambios sociales que emergen luego de la pandemia, producto del COVID-19, demanda necesariamente un análisis objetivo y moderado en el que se destaque la capacidad que tienen las instituciones educativas para afrontar los retos y responsabilidades que aluden las transformaciones que requieren los procesos de mediación pedagógica y de intervención educativa, a través de la identificación de un modelo ético-pedagógico que contribuya de manera efectiva a la formación de destrezas, habilidades, competencias, experticias, desempeños auténticos y la verificabilidad de óptimos resultados del aprendizaje, atemperados a recursos tecnológicos capaces de estimular la atención, y por tanto, la automotivación exigida para la formación del significado y sentido intelectual en la ciencia Veiga-Branco, A. (2011)

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se sustentan en la formación de habilidades, entre ellas, las cognitivas según Clavero, F. (2016) capacidades para construir el conocimiento en solitario o equipos en trabajo colaborativo, con la finalidad de asegurar la formación de competencias cognoscitivas, requeridas para enfrentar la resolución de problemas sociales y de ciencia, apoyados en un pensamiento crítico-creativo e innovador, evidente a la metacognición que el docente valida durante su proceso educativo al lograr que los estudiantes sean capaces de fortalecer sus procesos mentales y habilidades del pensamiento, incuestionables en su discurso pedagógico, manejo de información objetiva e intersubjetiva y partícipes de la producción científica, intelectual, ética y contextual generada en el contexto de su formación a nivel técnico y tecnológico en Tecnoecuator.

Dadas las características de una educación en línea, y ante la necesidad de internalizar un proceso formativo-disciplinar, ético y consciente, el proyecto de aplicación y desarrollo, propende en la intervención de herramientas tecnológicas gestionadas por el docente y desarrolladas por los alumnos en hacer didácticos, que sistematicen la información que recibe en el claustro académico y fomenten el desarrollo del pensamiento creativo y administración cognoscitiva de información útil y comprensible que este alumno requiere durante su formación técnica y tecnológica. Esto permitirá alcanzar y afianzar los objetivos y logros personales y académicos que persigue al afianzar su saber hacer laboral en el fomento de un mejor estilo de vida, ante los dominios laborales y competencias de comunicación e inter relación socio profesional.

El equipo de investigadores, previo a la identificación de la problemática asociada al establecimiento educativo Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano relacionadas con el exiguo uso de recursos tecnológicos, la intervención de distractores, la capacidad para discernir y sistematizar la información propone la conexión bucle herramientas en línea y habilidades cognitivas durante el proceso de intervención educativa o brecha didáctica en la mediación de una educación regulada por la administración ética del tiempo, la fiabilidad, adaptabilidad y comunicación volitivo-afectiva hacia la formación de resultados de aprendizaje teórico y prácticos que son requeridos en los espacios de relación contractual en los que participan.

Para ello, se utilizará el paradigma socio-crítico, con un enfoque cualitativo y un método de investigación aplicada y de desarrollo mediadas por la observación e instrumentalización a estudiantes y docentes.

1.2. Objetivo General:

Desarrollar habilidades cognitivas, mediante el uso de herramientas en línea, que permita el fortalecimiento de la intervención educativa en los alumnos del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito.

1.3. Objetivos específicos:

- Determinar la relación que existe entre las herramientas en línea y las habilidades cognitivas de los estudiantes mediante instrumentos estandarizados para presentar soluciones prácticas.
- Identificar herramientas digitales que desarrollen habilidades cognitivas de los estudiantes para mejorar sus procesos de aprendizaje.
- Diseñar una propuesta de inducción docente en el uso de herramientas en línea para desarrollar habilidades cognitivas durante el proceso de intervención educativa.

1.4. Misión, visión y valores corporativos del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano

El instituto cuenta con los principios básicos de cualquier institución educativa requiere para llevar a cabo sus servicios, poniendo en conocimiento la misión, visión y valores, rescatando esta información de Naranjo, J. (2020), que se describirá a continuación:

Misión:

El Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano es una entidad de educación superior privada, legalmente acreditada, orientada fundamentalmente en desarrollar conocimientos y

capacidades técnicas, investigativas con la finalidad de formar tecnólogos integrales con altos valores, compromiso social y liderazgo que contribuyan al buen vivir.

Visión:

Para el año 2021 el Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano será una entidad con reconocimiento académico, tecnológico y social dispuesto a mejoras continuas para alcanzar la excelencia y el fortalecimiento de procesos tecnológicos, de vinculación con la colectividad proporcionando un desarrollo sustentable, sostenible de la localidad y el país.

Valores institucionales:

En el Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano se tomarán en cuenta cinco valores compartidos que rigen la acción y fueron articulados grupalmente, los cuales son: compromiso, respeto, transparencia, profesionalidad y sostenibilidad.

Compromiso: Con los estudiantes, graduados y la sociedad; con la calidad de los servicios y con la innovación como constante de la Organización.

Respeto: Por las personas, ideas, culturas y por el mundo.

Transparencia: En las informaciones, datos y los procesos.

Profesionalidad: Empoderando a las personas que forman parte de la Organización, reconociendo los éxitos y aprendiendo de los errores.

Sostenibilidad: Económica, social y ambiental de la actividad que emprende nuestra Institución.

1.5. Contexto Institucional

La concepción formativo-intelectiva y ético-moral, modeladora de los alumnos en las instituciones de educación, responde al nivel de formación familiar, social, cultural y académica en sus ejercicios educativos para la construcción de significados objetivos, debidamente regulados por una practicidad cognitiva y actitud volitiva, propia del ejercicio praxeológico del modelo educativo humano-cultural y la función ético-pedagógica adecuada en la formación de talentos humanos.

Para ello, la constitución epistémica y axiológica que requiere se apoya en la experiencia instructiva de sus educandos y educadores, apoyados en la construcción de un saber selectivo

e implícito en la edificación de un currículo formativo que beneficie a la humanidad desde la educación.

Esta formación de facultades intelectuales, físicas, emocionales y saberes comprensibles se apoya en modelos educativos que desde la experiencia de Araceli, L. (2017) quién explica que la educación debe ser humana y cultural por el beneficio histórico de servicio instruccional en el desarrollo de personas capaces de modificar el comportamiento de sus ideas y la generación de nuevas acciones, competentes de vulnerar en el epítome complejo de vida de quienes desean un mundo administrado por la sabiduría.

Aquí, los docentes asumen roles cognitivos y axiológicos atemperados a una formación pedagógico-profesional, valorativa y acondicionamiento caracterizados en estos momentos por el uso racional y aplicación de la tecnología y sus entornos digitales mediante estímulos que promuevan la automotivación e intervención en su formación, en palabras de Fernández, E. (1971) de destrezas cognitivas, afectivas, psicomotrices y volitivas y como menciona Morales, G. (2004) necesarios en la formación de competencias cognitivas, afectivas capaces de definir el nivel de desarrollo de los resultados de aprendizaje propuesto en el micro currículo.

1.6. Compromisos y deberes en relación con el alumnado

Formar un ser humano social dispuesto a reconocer las características que de manera generacional debe asumir una institución, para albergar un conocimiento selectivo y complejo que requiere someterse a la crítica-constructiva-responsable de quienes deben modificar lo aprendido y aquello que debe renovarse a través de estrategias objetivas que formen un individuo virtuoso, holístico y a la vez dialéctico.

Ser partícipe de la gestión del conocimiento intelectual-cognitivo y axiológico, en expresiones de Fuentes, H. (2011) un promotor holístico de la relación dialéctica que se expresa entre la concepción del ser, y la concepción del saber y el convivir; y que, a su vez interviene en la formación humana-cultural al constituirse en un alumno en armonía con la naturaleza y respetuoso de su historia.

Un ser humano que se forma a partir de la experiencia empírico-analítica de un currículo que aporta sentido analítico en los conocimientos, habilidades y valores que sustenta cada disciplina, en expresiones de Goleman. D. (1983) de sus procesos metódicos como las herramientas en línea, amalgamados a la función mediadora del docente e intervención educativa de sus discípulos en aras de formar en ellos, competencias, desarrollar procesos mentales comprensibles y edificar estrategias que le permitan identificar las capacidades propias a la formación de habilidades requeridas para el logro de sus desempeños auténticos propuestos

en el diseño del nivel técnico y tecnológico que se operativiza en su formación científica e intelectual, disciplinar y axiológica.

1.7. Compromisos y deberes en relación con las familias y los tutores del alumnado

La educación se constituye en el pilar de desarrollo humano-social-sostenible y defendible, propio de un contexto de su desarrollo que garantice su evolución como especie, donde el ser humano marca su trascendencia a partir de configurar su inteligencia, como menciona Morín, E. (1971), al constituirse en el eje vertebrador en la generación de conocimiento y cumplir con las necesidades básicas de alimento, relación social, familia y educación.

Involucrar a padres de familia o representantes legales en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la corresponsabilidad en el uso y aplicación de tecnologías de información y comunicación (TIC) para la formación de los educandos.

1.8. Compromisos y deberes en relación con la institución educativa

Un ser humano que debe mostrar el máximo respeto y dispuesto a fomentar un espíritu empático y altruista de protección y cuidado permanente de este patrimonio formativo; ambiente en el que no particulariza actitudes personalizadas, analogía a la misión de una comunidad vinculada a la formación científica y axiológica de seres humanos que se prestan a ser partícipes de la toma de decisiones, cognición moral, previsible a la determinación de búsqueda permanente de escenarios posible, deseables y tendenciales en contribución a la conformación de comunidades de aprendizaje interdisciplinaria y transdisciplinaria, proclives a la determinación de inclusión social y éxito académico.

Utilizar los métodos actuales y eficientes relacionados con las TICs que puedan ayudar a los estudiantes, padres de familia o representantes legales, para mostrar que la institución cuenta con los recursos, implementos, elementos, equipos esenciales para el proceso académico.

1.9. Compromisos y deberes en relación con los compañeros

La cultura pedagógica en el marco reflexivo de formación de mentes inteligentes debe discernir entre aquello que se ha constituido en las brechas por los cuales deberían transitar la lógica en acciones y reacciones, más sus principios y normas que rijan el conocimiento humano como producto selectivo de la convergencia social y divergencia cultural, propia en el convivir cotidiano y adecuado a la formación cultural que se halla regulada por la educación, y como menciona Morín, E. (1983) en la antropológica o cultivo de respeto a la interrelación y polisemia a las expresiones de Morín, E. (1986) fomento de la cognición moral entre pares sociales.

Compartir métodos y técnicas que ayuden a los docentes a realizar clases más didácticas con la ayuda de las TICs para el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.10. Compromisos y deberes en relación con la profesión

Desarrollar con profesionalidad la educabilidad cognoscitiva, cuyas habilidades le permitan asumir la idea objetiva que el estudiante debe dinamizar al máximo su nivel intelectual ligado a su cosmovisión formativo-intelectiva referentes al desarrollo de capacidades que deben evidenciar la integralidad o sinergia para resolver un problema social o científico desde la dinámica mental, como una capacidad que le permita asumir con voluntad y deleite el proceso de aprender a aprehender el razonamiento operativo, desarrollar sus operaciones mentales de pensar, reflexionar, imaginar, inventar, explicar, argumentar, categorizar.

La capacidad para darle sentido al escucha regulado por el torrente de información útil que asume durante un proceso enseñante de aquello que es conocido, al revelar un alumno inquisidor de su propia capacidad intelectual y autocrítica de su creatividad en el uso responsable de tecnologías para la solución de las problemáticas surgidas en su profesión.

1.11. Compromisos y deberes en relación con la sociedad

La responsabilidad que le compromete al profesional en la educación, es erigirse en un comunicador ostensible, oblativo, volitivo-afectivo, empático-altruista, asertivo, que le permitan intervenir en el desarrollo de la autodisciplina al constituirse en un mediador de conflictos y problemas de manera pacífica y justa, al saber reconocer los derechos de los pares sociales, cuando deba identificar y valorar las diferencias y semejanzas entre los seres humanos, respetando los derechos de los demás, en palabras de Goleman, D. (1997) valorar la autoafirmación de sus creencias y valores al ser partícipe de la formación de liderazgo, eficacia interpersonal, interacción pacífica y asertividad en su desempeño profesional.

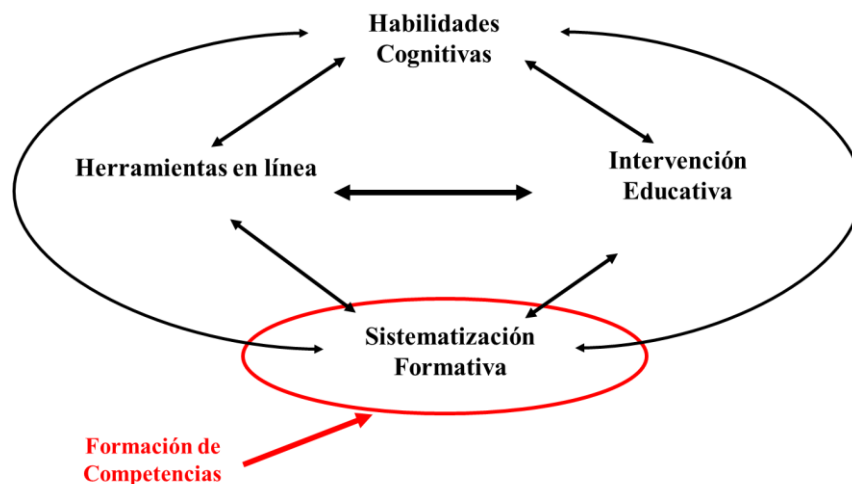
Interiorizar e internalizar la necesidad mediar el proceso de intervención educativo a través del uso racional y sistémico-lógico de herramientas digitales que contribuyan al desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes, aplicables a través de la plataforma institucional y utilizada por docentes con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

2. GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

La educación se constituye en un referente de compartencia de profundos cambios científico-intelectivos amalgamados a una cultura y necesidades que el ser humano propende, conforme transita hacia nuevos dinteles que requieren en palabras de Grinberg, M. (2002) de una intervención compleja y analítica, capaz de participar de la resolución de problemas y conjeturas sociales que garanticen un efectivo estilo de vida, en neurociencia como eje rector que contribuya en la comprensión sistémica de estructuras, lóbulos, bases moleculares capaces de evidenciar el nivel de aprendizajes activo y significativo en la comunicación, en expresiones de Andrade, J. (2012) como un referente de identidad interpersonal para la comunicación de haceres y construcción de saberes.

Todo este tramado de progreso y cambios pertinentes, no sería posible sin la mediación de la tecnología, como una ciencia que ha sido capaz de internalizarse en aquel conocimiento que desea, como menciona Kafka, F. (2001) que le permita discernir y evolucionar acorde a los requerimientos y necesidades de una comunidad que se adapta. Sobre todo, cuando estos no se perciben como una dificultad, y facilitan la cooperación en la programación de significados cognitivos y sentido cognitivo-disciplinar, por su fácil adecuación, interactividad flexibilidad, accesibilidad, navegación y viabilización en la construcción de recursos pedagógicos auto instruccional que son esenciales en el proceso académico.

Así, la inclusión de las tecnologías en su enfoque holístico ha permitido la formación de comunidades de aprendizaje en línea, mediante la conformación y participación de equipos interactivos e interdisciplinarios y con adaptabilidad, donde el diálogo igualitario se convierte en un esfuerzo común para lograr la identidad educativa en los estudiantes, facilitando la comunicación didáctica, mediante la participación del pensamiento crítico, autoafirmación de su colaboración cognitiva, adaptabilidad a este entorno virtual de aprendizajes en aquellos que requieren de la apropiación de una información que les permitirá administrar nuevos conocimientos que son requeridos en sus núcleos laborales de nivel técnico y tecnológico, al igual que propender a reafirmar sus saberes y competencias (Flecha, 2009), se puede evidenciar esta información en la figura 1 que muestra la relación de lo antes mencionado.



NOTA: La figura evidencia la relación dialéctica entre las herramientas en línea y la intervención educativa, que se sintetiza en la formación de habilidades cognitivas y la necesaria sistematización de información que converge en la formación de competencias en los alumnos de nivel técnico y tecnológico en el Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano. Fuente: Elaboración propia.

Figura 1: Modelo del problema

Así, en los espacios de comunicación interna en línea entre los miembros de la comunidad educativa, de manera específica docente y estudiantes que requieren del manejo de recursos tecnológicos que les permita viabilizar la comunicación proxémica, se hace necesaria la intervención de espacios ético-pedagógicos y tecnológicos que afirmen un clima favorable con la finalidad de fortalecer las actividades de aprendizaje e intercambio colaborativo entre compañeros y que a su vez sea motivadora, persuasiva, estructurada, adaptativa, inteligible y holística, orientada hacia el logro de objetivos programados, haciéndose necesaria la intervención de redes de comunicación como los entornos virtuales en expansión o espacios de administración de información, donde el estudiante tiene la capacidad de administrar estas fuentes gestionadas por recursos de producción cognoscitiva, selección de webgráficas, bases de datos online, herramientas en línea, contenidos digitales, que garanticen una efectiva comunidad de aprendizaje tecnológico y evidente logro de aprendizajes.

Otro aspecto de singular efectividad se halla caracterizado en herramientas MOODLE, como el correo electrónico, mensajería instantánea, el foro y el chat, en expresiones de Morales, G. (2004), son recursos que facilitan la comunicación asertiva y volitivo-afectiva requeridos en la orientación académica e institucional. Competencias que los docentes deben potenciarlas en pro de efectivizar un proceso de enseñanza y aprendizaje proclive al desarrollo de habilidades blandas como crítica-creatividad e innovación, adaptabilidad, fiabilidad, administración del tiempo requerido en la cognición de saberes para la formación de experticias de movilidad en su desempeño laboral y social (Goleman, 2002).

Estas redes tuteladas de comunicación de masas, abiertas, temáticas y autogestionadas facilitan la discusión ética y moral entre pares académicos, de conocimientos comprensibles, reflexión y abono cognoscitivo, creación de tableros de anuncio didácticos gestionadas por recursos tecnológicos en relación al tiempo destinado para cada estudio, capaces de responder ante la facilidad de acceso y que lamentablemente en muchas ocasiones obedecen a las condiciones socioeconómicas de los alumnos, quienes se ven obligados a migrar a contextos de mejor y mayor acceso telemático.

Finalmente se hace imprescindible en expresiones de Gleichgerrcht, E. (2008) la toma de decisiones desde la conciencia y razonamiento moral, acciones deontológicas y axiológicas de net etiqueta que norma la tecnología en relación a la utilidad ética que las personas le destinan y las políticas regularizadas para los contextos educativos, como la comunicación en red como el chat, correo electrónico, foro, videoconferencias, redes sociales con la finalidad de prevenir prácticas ominosas que laceran la cognición moral de los involucrados sociales (Wong, 2010).

3. RECURSOS DIGITALES EDUCATIVOS

El diseño de recursos digitales educativos, está dirigido a un grupo primario-restringido de alumnos del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha, con clases en línea, ahí se maneja una plataforma en Brightspace donde, se presentan material auto instruccional como aporte cognoscitivo, reglas didácticas y relaciones colaborativas. El curso está conformado por 26 alumnos con diversidad funcional, con nivel técnico automotriz.

Las disposiciones socio-culturales responden a hogares de clase social media. La asignatura en mención hace referencia a Ética y Valores. La unidad didáctica es la discriminación etnocentrista y socio centrista y los contenidos a desarrollar son la discriminación, el etnocentrismo, el socio centrismo, los derechos humanos, los prejuicios y estereotipos sociales. La 1ra. sesión tiene una duración de (60 minutos), la 2da. sesión tiene una duración de (60 minutos) y la 3ra. sesión tiene una duración de (60 minutos)

3.1. Justificación curricular:

Objetivos:

OE1: Comprender los conceptos de discriminación, etnocentrismo, sociocentrismo, derechos humanos, prejuicios y estereotipos sociales.

OE2: Valorar la importancia de los derechos humanos.

OE3: Desarrollar el sentido crítico con relación a los conceptos aprendidos.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
1. La discriminación.	a) Socrática de participación interactiva.	I. Aceptación del pensamiento crítico entre pares formativos.
2. Tipos de discriminación.	b) Elaboración de presentaciones en Power Point y Genially.	II. Valoración de la paciencia, pertinencia y perspectiva.
3. Etnocentrismo.	c) Elaboración de infografías.	III. Validación de la autoafirmación de los resultados observados en la participación de los equipos de trabajo.
4. Sociocentrismo	d) Elaboración de murales infopedagógicos.	
5. Prejuicios y estereotipos.	e) Elaboración de vídeodrama.	
6. Derechos humanos.		

NOTA: El cuadro evidencia a la organización de la unidad de estudio mediada por contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales esenciales para el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes durante el proceso de intervención educativa.

Tabla 1: Contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales.

3.2. Recursos digitales educativos planteados

Los recursos digitales educativos que acompañarán durante el proceso de mediación pedagógico e intervención educativa de los alumnos:

S1: Para la **primera sesión** se apoya en el caza tesoros;

S2: Para la **segunda sesión** una infografía y proyector de datos para el diseño, elaboración y presentación de murales pedagógicos; y,

S3: Para la **tercera sesión** un vídeo drama con una duración de 5 a 8 minutos, donde se presentará un sociodrama con una de las temáticas estudiadas y segmentadas por el profesor para cada equipo de trabajo colaborativo y cooperativo.

PRIMERA SESIÓN (60 minutos): En primer lugar, colocados en asamblea pedagógica, donde se realiza un debate sobre qué es la discriminación, el etnocentrismo, el sociocentrismo, los prejuicios y estereotipos y los derechos humanos para identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos.

A continuación, se forman equipos de trabajo organizados en la sala zoom, donde se dedican mediante la estrategia didacta-tecnológica "**cazas del tesoro**" a investigar las temáticas propuestas en los buscadores habituales y bibliotecas virtuales, mediados por la siguiente sistémica:

- a) Identificar los conceptos propuestos en la unidad de estudio que quiere reforzar: Discriminación, etnocentrismo, sociocentrismo, prejuicios y estereotipos y derechos humanos.
- b) En buscadores web y bibliotecas virtuales buscar documentos con los temas abordados, resultados relevantes de investigaciones y vídeos que refuercen los conceptos en estudio.
- c) Elaborar preguntas que promuevan la investigación documentada en estos sitios web, bibliotecas virtuales y repositorios digitales.
- d) Elaborar una hoja de trabajo en formato HTML y ubicarla en el entorno virtual de la asignatura.

SEGUNDA SESIÓN: Se considera 60 minutos y con los mismos equipos deben dar respuesta a la gran pregunta, *¿Qué puedo hacer para acabar con la discriminación, el etnocentrismo, sociocentrismo, prejuicios y estereotipos?*, plasmando la solución que proponen en una infografía elaborada en Infogram o Genially que se expondrá a través de la presentación de murales pedagógicos y sustentados mediante mesas de debate y cognición.

TERCERA SESIÓN: Con una duración de 60 minutos: Los equipos elabora un video drama con una duración de 5 a 8 minutos, se edita con los nombres de la institución, asignatura, unidad, temas y nombres de los integrantes. Se dramatizará uno de los problemas que se le designa a cada equipo de trabajo (1) La discriminación, (2) El etnocentrismo, (3) El sociocentrismo, (4) Prejuicios, (5) Estereotipos (6) Derechos humanos, los mismos que y se sociabilizará y a continuación se publica en el entorno virtual de aprendizaje del profesor y los compañeros.

3.3. Preguntas de reflexión

La pregunta es evidenciar sí los alumnos verdaderamente están aprendiendo bajo el estímulo de las tecnologías de información y comunicación y los contenidos digitales como la multimedia y recursos tecnológicos como herramientas en línea.

Es importante reconocer que, en los momentos actuales, dados los dominios de precocidad tecnológica como al desarrollo de habilidades tecnológicas, se viabilizan gracias a los estímulos didáctico-tecnológicos que reciben los alumnos hacia la auto motivación en la construcción de significados cognitivos en las temáticas que se abordan como propuesta curricular y sobre todo porque cumplen con los resultados de aprendizaje propuestos en el micro currículo, así como la formación de destrezas afectivas, volitivas y psicomotrices, al igual que

habilidades cognitivas, habilidades blandas y un aprendizaje activo y significativo desde la teoría de Ausubel, D. (1983)

Otra premisa importante es reconocer que, durante el proceso infopedagógico, los alumnos desarrollan la memoria perceptiva o espacio de memoria de trabajo que le permite fortalecer la atención ejecutiva según Rosler, R. (2008) por la automotivación que se gestiona, así como el interés por participan en equipos colaborativo y cooperativo y un aprestamiento en el momento en el que se convierte en protagonista de su primera producción al evidenciar un aprendizaje de larga duración. Los objetos de conocimiento responden a la:

Adecuación: Por la complejidad cognitiva en los recursos cognoscitivos-formativos que requiere el estudiante para promover un aprendizaje activo y significativo evidente en los resultados de aprendizaje en las asignaturas.

Idoneidad: Por la sistémica y sinergia que implica la modelación cognoscitiva en función de los recursos tecnológicos amalgamados por las herramientas en línea y aplicables durante el proceso de intervención educativa en los estudiantes, previa gestión de recursos académicos previsto en el micro currículo.

Necesidad: Por que contribuye a la promoción de automotivación en los estudiantes, quienes regulados por las experticias básicas tecnológicas se auto inducen hacia la participación de este proceso educativo por el estímulo generado por la tecnología, las experticias didácticas del docente y el interés que se promueve en relación a los temas abordados y la forma tecnopedagógica.

Interactividad: Por la facilidad para despertar el interés por la apropiación de información útil y comprensible y el fomento de la crítica-creatividad e innovación en los estudiantes durante la enseñanza y el aprendizaje.

Transferencia: Por la simbiosis ecológico-didáctica y tecnológica aludida por los recursos tecnológicos, vivencias, y conocimientos previos expresados en las experiencias culturales de los estudiantes.

Flexibilidad: Porque viabiliza la gestión del tiempo, fiabilidad de los recursos tecnológicos y autoafirmación del docente durante el proceso educativo, en la transmisión de saberes objetivos en los estudiantes.

Preguntas durante el diseño

¿La planificación contribuye a la formación de recursos educativos?

Esta es favorable porque permite reconocer que la planificación pedagógica y la crítica-creatividad e innovación se constituyen en efemérides de las habilidades cognitivas en expresiones de Ausubel, D. (1986) que contribuye a la construcción del conocimiento y refuerza las habilidades blandas mencionadas por Goleman, D. (2004) en la adaptabilidad, lógica y pensamiento crítico y adecuación sistémica, como etapa selectiva, educativa y de complejidad durante el proceso de intervención formativa en los alumnos del nivel técnico en el Instituto Tecnoecuador.

¿La secuenciación es flexible que muestra complejidad cognitiva y esfuerzo cognitivo?

A partir de las experiencias evidenciadas durante el proceso de mediación pedagógica en el Instituto Tecnoecuador y su incursión pedagógica a través de la intervención de herramientas en línea, es evidente el progreso cognoscitivo, la auto motivación cognitiva, el interés por aprender y por tanto la formación de aprendizajes activos y significativos para el estudiante Ausubel, D. (1986), fomentando así también sus criterios vivenciales en los espacios de relación laboral en los que gestionan sus nuevos conocimientos.

¿La navegación y uso de las aplicaciones en línea, los vídeos y construcción de significados son sencillos?

La mediación de los recursos tecnológicos propuestos durante el diseño de recursos digitales educativos se fortalece, en expresiones de Rosler, R. (2009) la atención ejecutiva y el interés cognitivo y por tanto la memoria perceptiva favorece la predisposición al aprendizaje, lo que implica una mayor flexibilidad, adecuación, reusabilidad de los conocimientos previos per se a la metódica tecno educativa que se articula en estos espacios de formación profesional en el nivel técnico en el instituto Tecnoecuador.

¿El estímulo tecnológico, viabiliza la auto motivación de los alumnos?

En los momentos actuales, al reconocer que la tecnología esgrime un papel esencial y crucial en la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos del nivel técnico, esta se constituye en el estímulo dimensionado hacia la automotivación de los alumnos y el empeño por mantener activa su memoria de trabajo, para fomentar una efectiva captación de información que fortalece la dinámica laboral en su lugar de trabajo, pero a la vez evidente el interés que promueve la

incursión de la tecnología como un complemento didáctico en la intervención educativa hacia la formación de habilidades cognitivas.

¿Es posible integrar otros comportamientos didácticos?

Acorde con las experiencias académicas desarrolladas durante el proceso formativo y profesional en la educación de cuarto nivel es incuestionable la suma de saberes cognoscitivos, estrategias didácticas, herramientas en línea, neurociencia y axiología aprendidos y regulados por la proyección epistémica en la intervención educativa y, capaces de desarrollar habilidades cognitivas como la planificación, la memoria, la autogestión de recursos, el aprendizaje implícitos en la interrelación de contenidos digitales, metaversos, gamificación, entre otros, donde cada estudiante los asume en relación a las necesidades cognoscitivas e interés cognitivo esencial y verificable durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, el sentido crítico en el momento en el que él y los alumnos elaboran la infografía y murales infopedagógicos responde a las preguntas formuladas en el proceso de valoración cognitiva y validación de los recursos tecnológicos administrados en la cultura infopedagógica.

3.4. Recursos digitales

El diseño de recursos digitales educativos, está dirigido a un grupo primario-restringido de alumnos del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha, con clases en línea.

El curso está conformado por 26 alumnos con diversidad funcional. Nivel Técnico: en las carreras de transporte, mecánica, electro mecánica, security, bomberos y auxiliar de enfermería. Las disposiciones socio-culturales responde a hogares de clase social media. La asignatura en mención hace referencia a Ética y Valores. La unidad didáctica es: la discriminación etnocentrista y socio centrista. Y los contenidos a desarrollar son la discriminación, el etnocentrismo, el socio centrismo, los derechos humanos, los prejuicios y estereotipos sociales. La 1ra., sesión tiene una duración de (60 minutos) La 2da., sesión tiene una duración de (60 minutos) La 3ra., sesión tiene una duración de (60 minutos)

La institución maneja la plataforma en MOODLE, con un entorno virtual de aprendizaje EVA desarrollado en BrikSpace, donde se presenta: la bienvenida, foros, datos de la asignatura, material auto instruccional a través de syllabus, links de acceso a vídeos, transparencias, evaluación objetiva con preguntas dicotómicas, politómicas, de opción múltiple, apareamiento y libertad para planearlas mediante retos en cada signatura durante el tiempo que dura el módulo

respectivo. Autonomía para la organización de recursos didácticos que, en algunos casos se limita a la clase magistral y conferencia en línea, la exposición individual y equipos de trabajo de las temáticas propuestas.

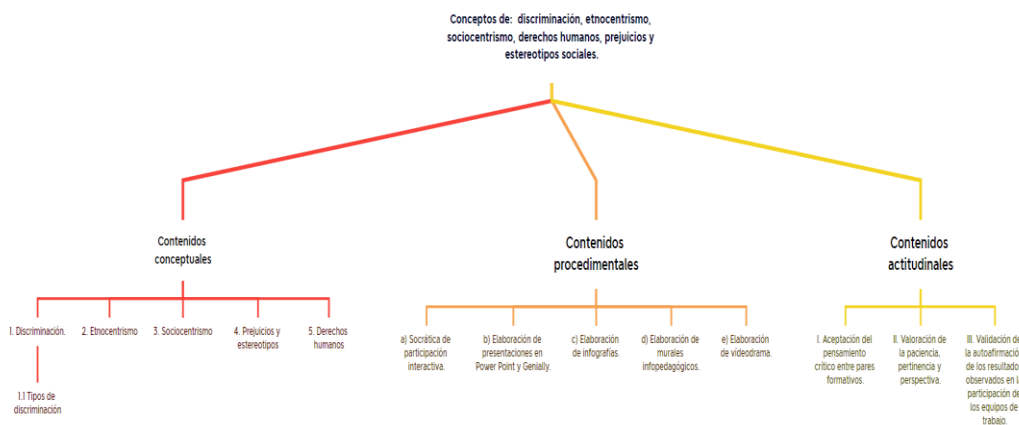
La metódica docente emula la utilización de algunas herramientas informáticas casuales como Word, Excel, Power Point. Otros se apoyan en el software de aplicación en algunas ocasiones. También existen profesionales que utilizan recursos multimedia como Powtoon, herramientas en línea, MOOCS, Canva, Genially.

Los alumnos muestran destrezas psicomotrices en la elaboración del Tik Tok, redes sociales como Facebook, Twitter, YouTube, Snapchat, Instagram, LinkedIn, como espacio tecnológico de comunicación social únicamente. Mientras que las herramientas digitales como: Xmind, MindMaister, Powtoon, Canva, Infogram, Cogool, Google Analytics, Google Drive y otras, no les resulta en extremo complicado, por su apego al aprendizaje mecanizado y facilitan la sinergia pedagógica hacia la construcción cognitivo-didáctica.

De allí, la importancia de promover tecno pedagógicamente estas experticias de información y comunicación apoyados en las tecnologías de información y comunicación.

Preguntas de reflexión previas al guion multimedia:

a. ¿Qué?



NOTA: Se observa el mapa de planificación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, elaborados en Xmind para el estudio de las temáticas propuestas. Fuente: Elaboración propia.

Figura 2: Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los conceptos de discriminación, etnocentrismo, sociocentrismo, derechos humanos, prejuicios y estereotipos sociales.

b. ¿Para quién?

El grupo está conformado por alumnos en edades comprendidas entre los 18 y 27 años, con una formación de bachillerato y participantes del nivel técnico, con una exigua formación en recursos tecnológicos y predisposición para aprender ante la exigencia de crecimiento laboral y cuya madurez inicial evidencia en los menores una mayor predisposición y mayor psicomotricidad en el uso de recursos tecnológicos como celular, redes sociales, tik tok, elaboración y edición de vídeos caseros, asidos a una información cuya experiencia es expresiva al abordar la ética y valores que caracteriza conocimientos previos y por tanto, una formación activa y significativa en expresiones de Ausubel, D. (1983).

c. ¿Para qué?

OE1: Comprender los conceptos de discriminación, etnocentrismo, sociocentrismo, derechos humanos, prejuicios y estereotipos sociales.

OE2: Valorar la importancia de los derechos humanos.

OE3: Desarrollar el sentido crítico en relación a los conceptos aprendidos.

d. ¿Cómo?

Las herramientas gratuitas que garantizan la producción de los recursos propuestos:

- Para la presentación de la asignatura modular: Tik Tok o Vídeo Mp4.
- Para la sistematización mediante la elaboración de organizadores gráficos de la información o mapa cognoscitivo la utilización de la herramienta digital: Xmind.
- Búsqueda de vídeos educativos en YouTube sobre las temáticas abordadas.
<https://www.youtube.com/watch?v=-4o6tQkJdwo>
- Elaboración de transparencias de la información estudiada, para promover una mayor interpretación didáctica en la aplicación en línea: Genially.
- Para la elaboración de infografía en la aplicación en línea: Infogram.
- Para la elaboración del Mural Pedagógico / opción pizarra en línea: Infogram.
- Para la elaboración del vídeodrama: Tik Tok Pedagógico.

e. ¿Cuándo?

Presentación de la asignatura	Para la sistematización mediante la elaboración de	Búsqueda de vídeos educativos en YouTube	Elaboración de Transparencias de la información estudiada	Para la elaboración de infografías	Para la elaboración del Mural Pedagógico	Para la elaboración de los vídeogramas
-------------------------------	--	--	---	------------------------------------	--	--

	organizadores gráficos					
1 hora	3 horas	1	3	1	1	4
Tiempo que se requiere para gestionar la presentación de la asignatura a los alumnos.	Necesarios para la elaboración de organizadores gráficos de las temáticas de estudio.	Para la búsqueda de videos educativos.	Que se requiere para la elaboración de transparencias.	Necesaria para la elaboración de infografías.	En la elaboración del mural pedagógico.	Para la elaboración del videodrama por los alumnos.
Total:						14

NOTA: El cuadro representa la temporalidad que se requiere en la elaboración de la planificación didáctica y tecnológica de la unidad de estudio.

Tabla 2: Planificación de plazos de producción, tiempo que debemos cubrir o precisar para los materiales diseñados, etc.

3.5. Herramientas y recursos

Herramientas y banco de recursos:	Justificación
Tik Tok o Vídeo Mp4	Para la presentación de la asignatura modular, se hace necesario promover el estímulo visual y auditivo que contribuirá en la auto motivación personal y abstracción de la asignatura.
Xmind:	Para la sistematización mediante la elaboración de organizadores gráficos de la información estudiada que, permitan la facilitar navegación y procesos de análisis y síntesis requerido en el punto anterior (abstracción).
Buscador de YouTube:	Búsqueda de videos educativos, que son necesarios para igualmente estimular la sensopercepción visual, auditiva y cognitiva en los alumnos y desarrollo cognoscitivo.
Genially:	Elaboración de transparencias de la información estudiada, para promover una mayor interpretación didáctica, que son requeridos para fortalecer los procesos sinápticos que conducen a la memoria de trabajo de larga duración.
Infogram:	Para la elaboración de infografías, necesario en el cumplimiento de trabajos autónomos que determinan el

	nivel de desarrollo de los resultados de aprendizaje previstos en los temas abordados.
Infogram:	Para la elaboración del Mural Pedagógico en la opción pizarra en línea, que invita a la promoción de competencia cognitiva en los alumnos, así como la recreación de los productos diseñados por sus compañeros.
Tik Tok: Pedagógico.	Para la elaboración de los vídeodramas, que son el producto final y demostrativo del aprendizaje activo y significativo deseado y tendencial pedagógico.

NOTA: El cuadro 2, determina las herramientas y bancos de recursos que vamos a utilizar, mediante un recopilatorio de lo que hemos pensado plantear y las herramientas que vamos a utilizar y su justificación.

Tabla 3: Elaboración del manifiesto.

4. GUION MULTIMEDIA

Guion multimedia			
Tema:	Número	Tiempo	Instrucción
Título	1	20 segundos	Vídeo-presentación de la unidad de estudio.
Descriptivo			Escena narrativa del vídeo Mp4 de la unidad de estudio.
Base didáctica			Se presenta los contenidos: conceptual, procedimental y actitudinal mediante la elaboración y presentación de un vídeo del profesor para el desarrollo de los estímulos visuales, auditivo y habilidad cognitivo en los alumnos.
Tipo de recurso o actividad			Vídeo narrativo.
Parametrización			Intervención de YouTube, como herramienta esencial al momento de reforzar los contenidos estudiados en clase. Se inicia con la presentación del tema con la finalidad de pre acceder a videos explicativos, herramienta que permitió subir vídeos pre grabados desde la variedad de dispositivo y otros creados desde las opciones de la plataforma digital, entre ellos PowerPoint como software de Microsoft, para grabar la presentación de diapositivas

		<p>con una duración de tres minutos y trece segundos, los mismos que son exportadas y convertidas en vídeo MP4, para posteriormente ser publicado en el canal de YouTube con una resolución HD; finalmente para la comprobación del link generado y su posterior compartencia.</p>
Archivador		<p>Se diseñó cuatro diapositivas en PowerPoint, mediante una presentación grabada, donde es posible dar a conocer la introducción y explicación de los temas a ser abordados en la asignatura de Valores y Ética. Las herramientas o plataformas digitales a utilizar y la gestión del tiempo requerida en las horas clase.</p> <p>El vídeo generado y subido a YouTube permite su compartencia con los estudiantes por medio de sus redes sociales o en su defecto cualquier otra plataforma escolar, donde es necesario adjuntar el link.</p>

NOTA: A continuación, se presenta el guion multimedia, con las características: tema, número, tiempo e instrucción, con la finalidad de facilitar su transferencia y accesibilidad.

Tabla 4: Elaboración del guion multimedia

Guion multimedia			
Tema:	Número:	Tiempo:	Instrucción:
Título:	2	5 minutos	Mapeo de la unidad de estudio.
Descriptivo:			Presentación sistematizada del mapeo de la unidad de estudio.
Base didáctica:			Organizador gráfico de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales: De los conceptos discriminación etnocentrista, sociocentrista, prejuicios y estereotipos, derechos humanos.
Tipo de recurso o actividad:			Aplicaciones en línea: Xmind.
Parametrización:			La herramienta Xmind descargable desde el buscador Google propuesta: Caracteriza al mapa mental, utilizando cuadros de diálogo, donde se explica los

		conceptos de discriminación etnocentrista, sociocentrista, prejuicios y estereotipos, derechos humanos y se enlazan mediante flechas, grosores de líneas, colores y tamaño de fuentes.
Archivador:		Aplicación en línea elaborada en Xmind, compatible para Sistema Operativo Windows, donde se aprecia el mapa mental didáctico con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los conceptos de discriminación, etnocentrismo, sociocentrismo, derechos humanos, prejuicios y estereotipos sociales.

NOTA: Se explica la mediación del guion multimedia, donde se gestiona los recursos que participan del proceso de intervención educativa diseñados para promover habilidades cognitivas en los estudiantes del Instituto Tecnoecuador.

Tabla 5: Elaboración del guion multimedia 2.

Guion multimedia			
Tema:	Número	Tiempo	Instrucción
Título	3	10 minutos	Búsqueda del tesoro.
Descriptivo			Links de vídeos sobre los conceptos analizados para el desarrollar la sensopercepción: visual, auditiva, kinestésica o cinestésica y habilidad cognitiva en los alumnos, esta búsqueda la realizara el docente o el estudiante.
Base didáctica			Links de contenidos procedimentales y actitudinales de los conceptos estudiados.
Tipo de recurso o actividad			Buscador: YouTube para encontrar material de apoyo
Parametrización			Se utilizó el buscador YouTube con características inferiores a 128 GB y de 11 horas como máximo y la utilización de formatos aplicables: MOV, MPEG, AVI, WMV, FLV, 3GPP, WebM, MP4 y M4V., y que permitirá incluir material original para compartir los

		<p>contenidos abordados en la unidad de estudio y adición de música.</p>
Archivador:		<p>Un proceso de búsqueda por el navegador de internet para encontrar material visual, que contenga el material necesario que muestre la información de manera clara y concisa pero que también llame la atención al estudiante. Se procede a poner en la barra de búsqueda el tema, donde aparecen opciones que permitieron escoger y reproducir, los temas: Etnocentrismo, Sociocentrismo y Estereotipos. Se adjunta los links.</p>

NOTA: Se presenta la elaboración del tercer guion multimedia, donde se evidencia las instrucciones que requiere la continuidad de intervención infopedagógica en la construcción de ambientes pedagógicos de los contenidos señalados en la organización de la unidad de estudio.

Tabla 6: Elaboración del guion multimedia 3.

Guion multimedia			
Tema:	Número	Tiempo	Instrucción
Título:	4	10 minutos	Presentación de transparencias.
Descriptivo:			Aplicación en Genially de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
Base didáctica:			Unidad de estudio: Aplicación de contenidos procedimentales y actitudinales de los conceptos estudiados.
Tipo de recurso o actividad:			Aplicación en línea: Genially.
Parametrización:			Genially como herramienta interactiva web permitió crear objetos de aprendizaje visual con 11 fotografías, visual-textual con 6 párrafos de cada uno de los conceptos, visual-audiovisual con movimiento interactivo del programa y audiovisual-interactivo para la fácil navegación de 5 transparencias personalizadas que potencian la extensión de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales generado por los alumnos como un recurso de validación y valoración de los resultados de aprendizaje.

Archivador			<p>Diseño de una infografía interactiva en Genially con un fondo musical, donde se describe la unidad de estudio de la asignatura: Ética y Valores con el análisis del tema los derechos humanos y sus respectivas divisiones actuales. Adjunta el link.</p>
-------------------	--	--	--

NOTA: Se presenta la elaboración del cuarto guion multimedia, donde se muestra la continuación de la programación desarrollada la promover la accesibilidad, modularidad e interactividad de los contenidos programáticos abordados en el presente estudio.

Tabla 7: Elaboración del guion multimedia 4.

Guion multimedia			
Tema:	Número	Tiempo	Instrucción
Título	5	10 minutos	Presentación de infografías.
Descriptivo			Aplicación en línea: Infogram.
Base didáctica			Contenidos procedimentales y actitudinales de los conceptos estudiados.
Tipo de recurso o actividad			Aplicación en línea: Infogram.
Parametrización			Se utiliza para la elaboración de la infografía la aplicación Infogram en Genially, la misma que permitió promover modularidad de contenidos interactivos y animados, así como presentaciones de materiales didácticos que pueden ser modificados de acuerdo a las necesidades educativas o informativas, mismo que se considero por su gratuidad y por la interactividad al contribuir en la auto motivación y atención mediada por la interactividad, accesibilidad y transferencia.
Archivador			Permitió encontrar la información necesaria, resumirla y contrastarla con imágenes que pueda ayudar a entender el tema abordado en ética y valores,

utilizando la aplicación esta aplicación viabiliza la modularidad, portabilidad y reusabilidad de la información estudiada con el fin de llamar la atención.

Se apoya en el ícono de YouTube para la generación de un audio musical acorde al tema de lectura. Este ícono del título nos lleva a una lectura amplia de respaldo del tema central y puede ser evaluado mediante preguntas gamificadas. Finalmente, los íconos llamativos nos generan información precisa de las subdivisiones del tema central.

NOTA: Se presenta la elaboración del quinto guion multimedia, donde se muestra la continuación de la programación desarrollada la promover la portabilidad, transferencia, prioridad y necesidad en la organización de contenidos abordados en el presente estudio.

Tabla 8: Elaboración del guion multimedia 5

Guion multimedia			
Tema:	Número	Tiempo	Instrucción
Título	6	10 minutos	Mural Pedagógico: opción pizarra en línea.
Descriptivo			Mural de los contenidos actitudinales.
Base didáctica			Contenidos actitudinales de los conceptos estudiados.
Tipo de recurso o actividad			Aplicación en línea: Infogram.
Parametrización			Se emplea la aplicación Infogram en Genially por ser ésta una plataforma que facilita la creación de contenidos interactivos y animados, entre ellos, presentaciones, infografías y materiales tecno didácticos que pueden ser modificados de acuerdo a las necesidades educativas o informativas. Como software de aplicación contribuye

		<p>en las organizaciones sin fines de lucro para crear contenido.</p>
Archivador		<p>Viabiliza la búsqueda de información porque permita promover dentro de la selección de criterios y modularidad, adaptabilidad, transferencia de contenidos y adecuación necesaria, y contrastarla con imágenes que pueda ayudar a entender el tema a tratar, así como utiliza la aplicación interactividad y transferencia, donde permite adecuarla y ordenarla con el fin de promover la atención.</p>

NOTA: Se presenta la elaboración del sexto guion multimedia, donde se muestra modularidad, transferencia necesidad y adecuación de contenidos abordados en el presente estudio.

Tabla 9: Elaboración del guion multimedia 6.

Guion multimedia			
Tema:	Número	Tiempo	Instrucción
Título	6	30 minutos	Vídeodrama.
Descriptivo			Presentación del vídeodrama actitudinal, realizado por los estudiantes.
Base didáctica			Presentación demostrativa de los contenidos actitudinales.
Tipo de recurso o actividad			Tik Tok Pedagógico.
Parametrización			<p>Tik Tok es una red social de descarga gratis donde se puede crear, editar y publicar videos aplicándoles filtros, efectos y otras opciones de edición, de una forma fácil de usar.</p> <p>En esta aplicación las personas demuestran su habilidad y creatividad en sus videos o simplemente comunican un mensaje que</p>

		fácilmente llaman la atención del espectador.
Archivador		<p>Para crear un vídeo en TikTok primeramente se escogió el tema tratarse o a comunicar, seguidamente se realizó el video siguiendo las opciones que permite la aplicación por defecto añadiéndole efectos, transiciones y filtros. Al momento de realizarlo la joven estudiante no tuvo mayor complicación en el desenvolvimiento, expresión y creación de autenticidad para el video. Se trabajó en el tema de los Derechos Humanos, recopilando información para poder editar y demostrar un aceptado desenvolvimiento, autoexpresión y creación de autenticidad para el video. Se adjunta link.</p>

NOTA:: Se presenta la elaboración del séptimo guion multimedia, donde se muestra adecuación, idoneidad, prioridad visual, trasferencia de contenidos, flexibilidad en la accesibilidad sensorial de contenidos abordados en el estudio.

Tabla 10: Elaboración del guion multimedia 7.

3.6. Enlaces al material

Vídeo presentación Mp4:

<https://youtube.com/watch?v=ngrSnyGksGQ&feature=share>

Link: YouTube y Tik tok:

<https://www.youtube.com/watch?v=19xBFelCq->

<https://www.youtube.com/watch?v=-50txehUiFk>

Link de la transparencia en Genially:

<https://view.genial.ly/5f965aa2ff278e0d966859f4/presentation-la-discriminacion>

Link: Infogram:

<https://view.genial.ly/642868e1fee67100196d404f/presentation-etica-y-valores>

<https://view.genial.ly/5eeb9476b633800da82cf8ac/horizontal-infographic-review-mario-benedetti>

Link del Tik Tok Pedagógico:

5. PROPUESTA

5.1. Objetivo el proyecto IsEazy: Ética y Valores.

Diseñar un curso multimedia con la herramienta en línea IsEazy para el proceso de intervención educativa que permita promover la accesibilidad, interactividad y transferencia didáctico-tecnológica en los alumnos del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuador.

5.2. Proceso

El curso multimedia fue diseñado en IsEazy, contiene 12 transparencias elaboradas con recursos diseñados por el equipo y otros publicados en buscadores YouTube y Google, para la construcción de la unidad I: Discriminación Etnocentrista y Sociocentrista, Prejuicios y Estereotipos y Derechos Humanos de la asignatura de Ética y Valores y que a continuación, se pone a consideración.

Transparencia	Actividad construida	Desarrollo
1	Título del curso	INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TECNOECUADOR: TEMAS ABORDADOS: Discriminación etnocentrista y sociocentrista prejuicios y estereotipos y derechos humanos. Curso: ética y valores
Transparencia	Docentes	Desarrollo
2	ISTTEC	-Bautista Ana Gabriel. -Gordón Montenegro Jeniffer América. -Maldonado Peñaloza Henry mauricio. -Mayac Melo Javier Homero. -Salcedo Lucio Francisco David.
Transparencia	Mapa Pedagógico	Desarrollo
3	Enlace: https://www.mindmeister.com/es/1462734592/conceptos-de-	Estimado alumno, usted puede observar los: Contenidos: conceptuales, procedimentales, y actitudinales que se abordarán en la presente unidad de estudio.

	discriminaci-n- etnocentrismo- sociocentrismo- derechos-humanos- prejuicios-y- estereotipos- so?fullscreen=1	Bienvenidos.
Transparencia	Vídeo de presentación	Desarrollo
4	<p>Enlace de vídeo elaborado en YouTube</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ngrSnYGksGQ</p>	<p>A continuación, usted puede observar los: Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los conceptos: Discriminación, etnocentrismo, sociocentrismo, derechos humanos, prejuicios y estereotipos sociales.</p>
Transparencia	Mapa mental	Desarrollo
5	<p>Mapa mental elaborado en MindMaister.</p> <p>https://www.mindmeister.com/es/1461984097?t=MtsllqOQP8</p>	<p>Se aborda los conceptos de: Discriminación etnocentrista y sociocentrista, prejuicios y estereotipos y derechos humanos.</p>
Transparencia	Lectura complementaria:	Desarrollo
6	<p>La rosa y el sapo. Que solicita: Relacione los valores que identifica en el vídeo y la lectura de: El sapo y la rosa.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vWSQ0Saelhk</p>	<p>La rosa y el sapo.</p> <p>Esta historia trata sobre una rosa muy hermosa que no entendía la razón por la cual las personas solo la veían desde lejos.</p> <p>Hasta que un día se dio cuenta que a su lado había un sapo muy grande y oscuro, y entendió que por eso es que nadie se acercaba a verla, inmediatamente le pidió al sapo que se fuera y este obedeció. A los días el sapo ve a la rosa marchita, sin hojas y sin pétalos, y le pregunta ¿Qué te sucedió? la rosa le dice que desde que él se fue las hormigas se la han comido.</p> <p>El sapo respondió: “Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.”</p> <p>Valores: Humildad y respeto a los demás.</p>

		<p>El cuento del sapo y la rosa enseña el valor de la humildad y respeto hacia los demás, no debemos despreciar a ninguna persona, la humildad es un valor para relacionarnos, esta nos hace grandes personas y ayuda a cumplir nuestros objetivos.</p> <p>-¿Qué te pareció?</p> <p>-¿Qué valores encuentra que contribuya en los derechos humanos?</p>
Transparencia	Documento	Desarrollo
7	Escrito	<p>¿Qué es la discriminación? Entre los estudios presentados en la primera convención para promover la erradicación exigida en el mundo en cuanto a la discriminación y que fue celebrada en la Organización de Naciones Unidas en el año de 1963, donde se determina a la discriminación como la exclusión, a restricción, etnocentrista y sociocentrista características singulares como raza, color, origen, religión, etnia, orientados hacia el desconocimiento y el goce de igualdad, derechos y libertades.</p>
Transparencia	Documento	Desarrollo
8	Escrito	<p>Qué es Etnocentrismo: caracteriza a la predisposición de la auto cultura común eje discriminador, que pretende albergar exclusivamente a propios de una misma etnia, rechazando el legado generacional y ancestral de otros acervos culturales, así como su cultura, su costumbre, tradiciones y en cuanto a los valores su antropoética.</p>
Transparencia	Documento	Desarrollo
9	Escrito y enlace: https://www.youtube.com/watch?v=C82N-rczkns	<p>El sociocentrismo: genera limitantes entre las condiciones sociales, económicas, políticas, educativas en relación a quienes manejan el poder económico, promoviendo estabilidad económica, laboral y emocional, frente al analogía de aquellas personas marginadas de este tipo de distinción social.</p> <p>Aquí se caracteriza a la desigualdad, la xenofobia y a la persecución de grupos menores.</p>
Transparencia	Documento	Desarrollo
10	Escrito	PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS

	Y enlace: https://www.youtube.com/watch?v=io6fgYXzl34	Un prejuicio se constituye en una mera opinión, regulada de manera emocional con aspectos negativos, con la finalidad de prejuzgar sin el mínimo consentimiento, ante el reconocimiento de cualidades y virtudes que son propias en cada ser humano y grupo social constituido.
Transparencia	Documento	Desarrollo
11	Escrito Y enlace: https://www.standup4humanrights.org/es/article.html	Los derechos humanos: se constituyen en normas y valores ante el reconocimiento y protección de la dignidad de todos los seres humanos. Estos se rigen en la manera en la que los individuos de una determinada sociedad o grupo étnico fomentan la igualdad, el principio de libertad, la autonomía en sus acciones valederas y volitivas, que propende a siempre es el bienestar de toda la colectividad.
Transparencia	Documento	Desarrollo
11	Escrito	Conclusiones
Transparencia	Documento	Desarrollo
12		Evaluación final se desarrolla partir de la organización de cinco preguntas: dicotómicas y politómicas.

NOTA: A continuación, se presenta el desarrollo de la elaboración de la planificación info didáctica en Is Eazy de las clases prevista en la enseñanza y aprendizaje de la unidad de estudio de la asignatura Ética y Valores.

Tabla 11: Elaboración de la planificación info didáctica en Is Eazy.

5.3. Link de la propuesta:

<https://iseazy.com/dl/94dd588ef1c04a3c8d29b5d872203b32>

6. COMPONENTES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO

¿Quiénes serán los estudiantes o asistentes a esta formación?

Está dirigido a alumnos de nivel técnico de las carreras de transporte, mecánica, electromecánica, security, bomberos y auxiliar de enfermería del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito.

¿Quiénes serán los docentes?

Son docentes del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito, participantes en el proceso de enseñanza_aprendizaje, profesionales en las áreas del conocimiento requeridas para el nivel técnico, cuentan con una formación de pregrado, ninguno con una formación de cuarto nivel; su experiencia académica oscila entre 3 y 12 años.

¿Dónde se producirá la acción educativa?

La acción educativa se desarrolla en línea, sus clases son síncronas y asíncronas con un método modular que tienen una duración de una semana de estudio, dinamizado por la plataforma MOODLE y metodología ADDIE y un entorno virtual de aprendizaje organizado con pestañas que son las que permite al alumno acceder al sistema de gestión educativo, como: material auto instruccional, bibliotecas virtuales, trabajos autónomos, interrelación de trabajo cooperativo entre alumnos y evaluación.

6.1. Identificación del camino pedagógico

¿La acción forma parte de un curso más amplio?

Sí, la acción está determinada hacia alumnos de nivel técnico de las carreras de transporte, mecánica, electromecánica, security, bomberos y auxiliar de enfermería en la asignatura de ética y valores del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito. La finalidad es universalizar los resultados que se revelen durante la investigación, así como las estrategias de aplicabilidad regulada por herramientas cognitivas durante el proceso de intervención educativa con la finalidad de desarrollar habilidades cognitivas, esenciales en los

recursos formativo-profesionalizante por los que las personas con requerimientos de mejora laboral acuden a este proceso formal y académico.

Cuestiones académicas o pedagógicas. Las disposiciones socio-culturales de los alumnos participantes en este proceso técnico-profesional responde a un entorno núcleo-familiar de hogares de clase social media, quienes trabajan en micro empresas particulares, donde se exige la modernización de sus habilidades y experticias en áreas específicas, especializadas y humano-culturales.

Ante estas garantías académicas la institución se apoya en la comunicación síncrona, la misma que se desarrolla a través de la conferencia, discurso pedagógico, clase magistral, formación de actividades en equipos de trabajo colaborativo y cooperativo, y sociabilización de hallazgos didácticos y a una limitada interactividad, transferencia, adecuación e idoneidad de los criterios de selección.

La comunicación asíncrona se desarrolla mediante un entorno virtual de aprendizaje, construido en la plataforma MOODLE y organizada por pestañas de acceso, modularidad, adecuación y flexibilidad, de manera que ante la ausencia del docente los estudiantes pueden acceder a este espacio tecnológico y auto educarse, gracias a la adaptabilidad y reusabilidad cognoscitiva y cronológica, y sobre todo, a la portabilidad de los recursos digitales con los que cuenta la plataforma, la organización de bibliotecas virtuales y accesos a links, para el feedback o retroalimentación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Una de las asignaturas que participa de este proceso de profesionalización técnica hace referencia al componente social-humanístico-investigativo: Ética y Valores, su unidad didáctica de estudio se centra en: Derechos Humanos, donde se aborda temas de: Discriminación etnocentrista y socio centrista, derechos humanos, prejuicios y estereotipos sociales.

El modelo pedagógico que asumen los tutores hace énfasis en el tradicionalismo, conductismo, cognitivismo y constructivismo, teoría conectivista y neuro ciencia social y cognitiva.

6.2. Elementos que tiene la acción

Diseño y producción de materiales: La sistémica que caracteriza el curso y los elementos que la componen: la asignatura es Ética y valores, su unidad didáctica de estudio se centra en: Derechos Humanos, donde se aborda temas de: Discriminación etnocentrista y socio centrista, derechos humanos, prejuicios y estereotipos sociales. Para promover el interés y la atención ejecutiva se inicia con una actividad en menti.com, donde se formula una pregunta

relacionada al conocimiento de la discriminación, a continuación se pone a consideración las temáticas abordadas mediante un mapa pedagógico que explica los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales elaboradas en Xmind, luego se presenta la sistematización en la unidad en Power Point con el apoyo de MindMaister e Infogram y como apoyo a la lectura toda la información formato Word.

Selección de los docentes: Los docentes participantes del proceso pedagógico y mediación didáctica son expertos profesionales en las asignaturas que imparte, deben participar de un proceso de inducción metodológica en herramientas digitales, cultura pedagógica y herramientas en línea, con la finalidad, de ser partícipes de la construcción de sus materiales auto instruccionales y el uso de herramientas digitales esenciales para promover la interactividad, transferencia, accesibilidad y flexibilidad que requiere el proceso de modelamiento cognitivo y axiológico y por tanto, una efectiva formación de habilidades cognitivas, entre ellas: Memoria selectiva y perceptiva, atención ejecutiva, planificación holística, crítica-creatividad e innovación, emoción y productividad.

6.3. Planificación de la acción formativa y desempeño docente

Planificación académica: Parte del modelo pedagógico Constructivista, ante la necesidad de promover aprendizajes significativo, social, activo y por descubrimiento; luego se hace énfasis a la teoría conectivista con la finalidad de asumir las características tecnológica de la formación en línea en alumnos que muestran facilidad en la utilización del celular, el computador personal, computador portátil, tablet, el uso de redes sociales, búsqueda en internet, se suma a ello, la neurociencia social y cognitiva, la misma que permitirá trabajar la formación académica y práctica de valores a través del reconocimiento de las emociones, estímulos, instintos y sentimientos, todo ello gestionado a través del modelo educativo humano-cultural.

Planificación de la gestión: Para ello, se pone énfasis las características con las que cuenta el Instituto Tecnoecuador, como: la misión, visión, políticas, reglas, reglamentos debidamente regulados por el Consejo de Educación Superior, además de las garantías que tiene la estructura tecnológica, la planificación de los recursos en clases síncronas y asíncronas, un entorno virtual de aprendizaje y la comunicación Zoom estandarizada por un cronograma disciplinario que lleva el coordinador de cada carrera técnica.

La evaluación: Para la validación de resultados de aprendizaje, se halla detallada en su respectivo reglamento de evaluación estudiantil, donde el docente debe evaluar mediante un test de 10 preguntas a las que accede el estudiante en la plataforma del entorno virtual de aprendizaje

de un total de 50 preguntas al azar. O la elaboración de un proyecto en línea como Bloggers dadas las características del perfil de las carreras técnicas.

6.4. Pilares básicos.

Información: Se parte del hecho de que toda la información con la que se trabajará durante todo el proceso de enseñanza_aprendizaje de la asignatura y las unidades de estudio deben administrarse en la plataforma MOODLE y el entorno virtual de aprendizaje EVA, gestionado como un sistema de gestión de aprendizaje o LMS y la metodología EDIE, para el acceso holístico de los recursos y direcciones tecnológicas necesarias para que el estudiante pueda satisfacer la necesidad de senda con o sin la presencia del docente de la asignatura.

Comunicación: Se realizará mediante el correo electrónico interno que se adiciona en la plataforma con el objetivo de acceder a la información electrónica, bien en cuanto a las bibliotecas virtuales que posee la institución como: e-libro, opelibra, aprendienco.ec de SEDiA, GALE, SciELO, Medile Plus, a los repositorios digitales de producción del conocimiento como monografías, proyectos de investigación, artículos; así como las direcciones electrónicas que proveen los docentes en las asignaturas de su responsabilidad

Cooperación: Para la cooperación en los espacios de interrelación docente-alumno, alumno-alumno, alumnos-docente, la plataforma y el entorno virtual de aprendizaje gestiona espacios para foro de debates, chat de comunicación asíncrona, así como la organización de grupos de WhatsApp Web, correo electrónico de los alumnos y profesor conectados al correo intranet de la institución, cuando sea necesaria la explicación sobre dudas o inquietudes de los alumnos en la asignatura, la metodología, los trabajos autónomos o previo a la evaluación respectiva.

Administración: Previo al inicio de proceso de enseñanza-aprendizaje conectivista, los alumnos reciben una inducción cognitivista sobre el manejo y navegación en la plataforma: Vinculación a las bibliotecas de Tecnoecuador, interactividad al material auto instruccional, accesibilidad de información en Google y YouTube y en algunos casos de acuerdo con el peso de la información en la portabilidad.

6.5. Recursos de apoyo

Recursos metodológicos: Entre ellos, se menciona guías de aprendizaje pedagógico y didáctico donde, se detalla la accesibilidad al curso, la navegación mediante un vídeo introductorio y de bienvenida, la explicación sistémica de los contenidos a ser abordados y las

direcciones electrónicas conectadas desde el correo electrónico de la plataforma, así como la forma en la que se desarrollará la evaluación, mediado por el reglamento respectivo.

Recursos documentales: Se hallan documentados, mediante manuales de usuario y guías didácticas para el uso racional de las bibliotecas de la institución, el manejo de repositorios de recursos bibliográficos y producción científica, así como las publicaciones en revistas INDEXADAS: ISBN ISSN.

Recursos informativos: Parte del cronograma de estudio, el material auto instruccional, los recursos bibliográficos, reglamento de evaluación y las direcciones electrónicas de acceso a la información que requiere el módulo respectivo, así como la conducta y el comportamiento ético, entre los más importantes.

Recursos relacionales: Desde el inicio de la actividad académica se hace necesaria el fortalecimiento de la comunicación didáctica, oblativa y asertiva, para ello, la plataforma cuenta con pestañas de accesos a foros, debates y chats que son requeridos para la elaboración de trabajos en equipos colaborativos y cooperativos.

7. ESTRUCTURA DE LA PLATAFORMA BRIGHTPACE

El diseño de recursos digitales educativos, está dirigido a un grupo primario-restringido de alumnos del Instituto Superior Tecnológico Tecnoecuatoriano de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha, con clases en línea, se manejará la plataforma de Brightpace, donde, se presenta material auto instruccional como aporte cognoscitivo, contenidos y relaciones. El curso está conformado por 26 alumnos con diversidad funcional, con un nivel técnico automotriz.

El curso tendrá una duración de una semana (16 al 23 de mayo) en la que se impartirá la asignatura Ética y Valores; los contenidos a desarrollar son la discriminación, el etnocentrismo, el socio centrismo, los derechos humanos, los prejuicios y estereotipos sociales, en este curso encontraremos las siguientes secciones con su respectivo orden:

- Bienvenida (16 de mayo)
- Clase 1(17 al 21 de mayo)
 - Presentación de la clase
 - Mapa mental
 - Contenidos
- Lectura de tendencia (17 al 21 de mayo)
- Test de Evaluación (21 y 22 de mayo)

- Encuesta de tendencia (21 al 23 de mayo)
- Debate (21 al 23 de mayo)
- Entregable (22 y 23 de mayo)

Se procede a realizar una breve descripción de cada sección del curso:

Bienvenida, se presentará un video Mp4 con la presentación del docente y la bienvenida al curso, el mismo que será colocado en la primera sección de la plataforma, la cual estará abierta durante toda la semana.

La **Clase 1**, estará estructurada por subtemas donde se presentarán las temáticas, actividades y evaluaciones con referencia a la asignatura de Ética y Valores, dando cinco días para la revisión de este módulo que consta con la presentación de la clase, mapa mental y contenidos que se detalla a continuación:

-Presentación de la clase, se presentará un video en Mp4 que contiene un diseño de cuatro diapositivas en Powerpoint, con una presentación grabada de las mismas, dando a conocer la introducción y explicación de los temas a tratar en la asignatura mencionada, para posterior subirlo a un canal de Youtube y el link generado cargarlo en la plataforma.

-Mapa mental, en esta parte se podrá observar los temas a tratar durante la clase de una manera gráfica, elaborada en Xmind, para ser visualizado en la plataforma.

-Contenidos, en esta sección, se adjuntará en la plataforma se adjuntarán tres documentos en formato PDF con los temas a tratar en el curso, como también tres presentaciones realizadas en Genially.

-Lectura de tendencias, se presentará material multimedia diseñado en IsEazy que contiene doce transparencias elaboradas como resumen de todo el curso con temáticas mencionadas anteriormente, lecturas adicionales y actividades para el estudiante que se podrán revisar en la plataforma durante cinco días.

-Test de evaluación, se realizará un cuestionario de cinco preguntas con un valor de diez puntos, para ingresar a este apartado tendrá que cumplir la condición de “consultar todos los temas y módulos de contenido” para poderlo. Este apartado solo se habilitará durante dos días finalizando la semana.

-Encuesta de tendencias, se plasmará un cuestionario de cinco preguntas en la misma plataforma con un valor de diez puntos. Este apartado solo se habilitará durante tres días finalizando la semana.

-Debate, se realizará un foro en el que los estudiantes deben responder a una pregunta formulada por el docente con relación a los contenidos expuestos y también comentar la respuesta de al menos uno de sus compañeros. Este apartado solo se habilitará durante tres días finalizando la semana.

-Entregable, para finalizar la clase, se solicitará a los estudiantes que realicen una presentación demostrativa de los contenidos actitudinales en modo de vídeodrama la cual debe ser realizada en la plataforma de Tik tok y adjuntar el link. Este apartado solo se habilitará durante dos días finalizando la semana.

Presentación de la clase:

<https://www.youtube.com/watch?v=ngrSnyGksGQ>

Mapa mental:

<https://www.mindmeister.com/es/1462734592/conceptos-de-discriminacion-etnocentrismo-sociocentrismo-derechos-humanos-prejuicios-y-estereotipos->

Tema en Geneally:

<https://view.genial.ly/5f965aa2ff278e0d966859f4/presentation-la-discriminacion>

<https://view.genial.ly/642868e1fee67100196d404f/presentation-etica-y-valores>

<https://view.genial.ly/5eeb9476b633800da82cf8ac/horizontal-infographicreview-mario-benedetti>

Lectura de tendencias en IsEazy:

<https://iseazy.com/dl/94dd588ef1c04a3c8d29b5d872203b32>

8. CONCLUSIONES

La mediación de recursos tecnológicos durante el proceso de intervención educativa gestionados por los recursos digitales educativos fortalece la formación de significados cognitivos, sentido intelectual necesarios en la crítica-creatividad e innovación que estos alumnos deben fomentar en los espacios de responsabilidad laboral al que responden al participar la formación nivel técnico y tecnológico.

La intervención de recursos tecnológicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta generación digital contribuye en la formación de significados cognitivos, la adaptabilidad tecnológica, la comunicación didáctica, la gestión del tiempo, el pensamiento crítico y la autoafirmación en los productos didácticos que se gestionan, y que luego de su validación contribuyen en su autorrealización como productor y afirmación cognoscitiva que valida la metacognición.

La iniciativa digital se presta para contribuir en la diversidad funcional, por su fácil accesibilidad y adecuación de dos compañeros que tienen problema de sordera y se garantiza que, mediante la vídeo dramatización y la lectura del guion multimedia, puedan acceder a la interpretación y juicio didáctico.

Los alumnos no tienen dificultad en diseñar un mapa didáctico en Xmind, pues, les resulta fácil auto aprender de la aplicación en línea, la única dificultad se evidencia en la sistematización de la información. Se evidencia que a partir de la administración de estos recursos tecnológicos y dominios cognitivos es posible promover un aprendizaje significativo y selectivo en aquello que el alumno considera es importante para el fomento de su capital cognoscitivo.

La elaboración de material multimedia, con las facilidades que presentan los recursos tecnológicos requiere necesariamente de la gestión del tiempo, dominio cognoscitivo, adecuación, interactividad, adaptabilidad, reusabilidad y auto feedback en la formación de habilidades cognitivas, blandas, socioafectivas, lingüística y tecnológicas en los alumnos de nivel técnico, durante su proceso de formación de significados intelectivos y disciplinario.

Es importante reconocer que el guion didáctico viabiliza la sistémica y holística efectiva en la organización de los recursos tecnológicos y su relación con los contenidos propuestos en la unidad de estudio, con la garantía de evidencias la automotivación en el estudio, mediado las herramientas en línea como estímulo de provisionamiento cognitivo en los alumnos del nivel técnico.

Un factor importante en el diseño multimedia es la flexibilidad en cuanto la identificación de qué tipos de recursos gestionan los objetos de aprendizaje y el tiempo en el que el maestro le dedica en su construcción, sobre todo, porque le permite ensayar y mecanizar el uso de estos dispositivos que le vuelven en cada producto un experto al fomentar la crítica-creatividad e innovación.

En este mundo de las tecnologías, y reconocimiento social, el uso de aplicaciones para la creación de contenido, se ha convertido en un medio influyente, de interacción y entretenimiento en la vida de los jóvenes, ya que es una herramienta muy sencilla para comunicar un mensaje o llamar fácilmente la atención del espectador. Desde el punto de vista educativo esta aplicación es una herramienta eficaz para la divulgación de videos de contenidos científicos, filosóficos, demostrando conocimiento y habilidad, aunque tenga cierta dificultad al editar el video o tener una idea a realizar que llame la atención.

El aprendizaje de IsEazy, requiere de un análisis cognitivo para la comprensión e implementación de los recursos multimedia y su concreción en la interactividad, accesibilidad, flexibilidad, modularidad adaptabilidad y portabilidad en la construcción y presentación del curso Ética y Valores.

La interface es amigable y se sustenta en los conocimientos previos de los alumnos en relación a las temáticas abordadas, con la finalidad de promover un cambio actitudinal en las relaciones interpersonales y transpersonales de los alumnos entre pares académicos y en los espacios de relación social y laboral.

Al utilizar la herramienta IsEazy se puede ver que tiene muchos elementos que ayudan al creador para que todo se vuelva más llevadero y fácil al progresar en el trabajo, pero resulta un poco difícil, porque primero se tiene que tener la creatividad para presentar algo que llame la atención del estudiante y después tienes que explorar toda la herramienta para encontrar lo que se busca realizar; por esta razón se puede decir que la herramienta es útil pero un poco compleja de manejar.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, J. (2012) La comunicación de haceres y construcción de saberes. como un referente de identidad interpersonal. Universidad Estatal de bolívar. Ecuador.
- Araceli, L. (2017) La Universidad Humano y cultural en el Ecuador. Ed. Universitarias. Ecuador.
- Flecha, R. (2009). Cambio, inclusión y calidad en las comunidades de aprendizaje.
- Cano Gestoso, J. I. (2002) La memoria selectiva.
Cultura y educación, 21(2), 157-169.
- Clavero, F. H. (2016). Habilidades cognitivas. Recuperado en, 10.
- Fernández, E. (1971) Los medios audiovisuales de la Educación. Quito-Ecuador.
- Fuentes, H. (2011) LA Holística en le Educación Superior. Santiago-Cuba. Ediciones Universitarias.
- Goleman. D. (1983) el valor de la educación. Una cultura de emociones en la formación de la personalidad.
- Goleman, D. (1997) el liderazgo en el desempeño profesional. Trillas. Ed.
- Goleman, D. (1998). La inteligencia emocional en la práctica. Barcelona: Kairós.
- Grinberg, M. (2002). Edgar Morin y el pensamiento complejo. Buenos Aires: Campo de ideas.
- Kafka, F. (2001). La metamorfosis. AUDIO-LIBRO. Disonex.
- Li Wong, D. (2010). Charlas a la Carta. El manejo del cambio asociado a la tecnología en las organizaciones. Charlas a la Carta.
- Morales, G. (2004). Las competencias complejas en la Educación. Colombia.
- Morales, G. (2004) Las competencias en la Educación. Colombia. 1ra. Ed.
- Morín, E. (1971) Los 7 saberes esenciales de la Educación del futuro. México.
- Naranjo, J. (2020). *INSTITUTO SUPERIOR TECNÓLOGICO TECNOECUATORIANO*. Obtenido de <https://prezi.com/p/nfoczdyzlvf/instituto-superior-tecnologico-tecnoecuadoriano/>
- Reiser, S. J. (1990). La medicina y el imperio de la tecnología. In La medicina y el imperio de la tecnología (pp. 308-308)
- Veiga-Branco, Augusta (2011) Auto motivación como factor de la competencia emocional. Infad.
- Ausubel, D. (1983). El aprendizaje activo y significativo.
- Morín, E. (1979). El etnocentrismo. Los 7 saberes esenciales de la educación del futuro.
- Piaget, J. (1986). El sociocentrismo en la educación social.

UNICEF: Los derechos universales del ser humano.

Módulos virtuales y físicos propuestos por el docente de la asignatura.

EIG BUSINESS SCHOOL. Escuela Internacional de Gerencia. Noelia Salvador San Segundo.
Lecturas de estudio.