

## MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA

**Trabajo de titulación previa a la obtención de título de  
Magister en Psicopedagogía.**

**AUTOR: María Sol Hinojosa Recalde**

**TUTOR: Rosa Andrea Cobeña Talledo**

**Felicidad a tu alcance**

### **Autoría del Trabajo de Titulación**

Yo, María Sol Hinojosa Recalde, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación, Felicidad a tu alcance es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



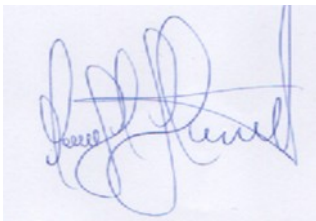
---

María Sol Hinojosa Recalde  
solsol.h.r@hotmail.com

## **Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual**

Yo, María Sol Hinojosa Recalde, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado Felicidad a tu alcance, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Mes de Año



---

María Sol Hinojosa Recalde

solsol.h.r@hotmail.com

## **Dedicatoria**

Para mi familia bonita que es lo mas importante que tengo en la vida.

## **Agradecimiento**

Gracias Dios por la vida por ser quien guía mi camino siempre.

Gracias a mi familia, mi esposo e hijas por ser la luz de mi vida.

Gracias a mis padres y hermanas por existir.

A mi abuela Maga y mi abuelo Leonardo que desde el cielo siempre serán mis  
estrellas más brillantes.

## **Resumen Ejecutivo**

### **Resumen**

Esta investigación tiene como objetivo realizar una metodología de aprendizaje obrando feliz desde su propia libertad de querer hacerlo. Las aulas serán el entorno que nos permita encontrar la problemática de fondo y forma para trabajar, al mismo tiempo sin descuidar la parte académica. Tenemos que entender que dentro del mundo empresarial educativo no se pueden descuidar dos puntos muy importantes que son establecer un campo de acción y las expectativas a cumplir tanto internas como externas.

Dentro de los puntos importantes están problemáticas que hoy en día son muy comunes, como la violencia con indicadores de depresión, ansiedad e incapacidad de poder gestionar emociones o impulsos, estrés, control de emociones, para lo cual tenemos que crear un escenario donde desarrollemos las inteligencias intrapersonal e interpersonal como prioridad a las demás aplicando entrevistas a los estudiantes, padres y profesores atacando la problemática de raíz para tener con exactitud un método guía para aplicarlo todo el año.

La felicidad es una decisión más que un concepto de dependencia ya que siempre la responsabilidad recae en otros al momento de vivenciar felicidad y nuestro objetivo principal es que los estudiantes encuentren dentro de ellos la respuesta que tanto necesitan.

Durante el receso junto al personal de la Institución los directores, los docentes y administrativos con el acompañamiento de la psicóloga diseñamos un plan donde distribuimos en 3 periodos, donde se evaluaron varias competencias sociales entre las más importantes la autoestima, seguridad y confianza dentro del aspecto comportamental y conductual, con proyecto la Felicidad a tu alcance.

Las inteligencias múltiples también son parte de este proceso donde acompañados de varias técnicas descubrimos las pequeñas fallas que tenemos cuando no exploramos de forma correcta el lado interpersonal e intrapersonal.

Dentro de esta investigación y planteamiento educativo, también participamos de nuevas técnicas de autoconocimiento por medio del arte, donde somos mediadores de las emociones internas por medio del movimiento del cuerpo ejemplo: Dramaterapia, Mindfulness, Teatro humanista.

Como conclusión se puede observar falta de felicidad por varias razones, una de ellas por mantener patrones de comportamiento negativo que influye en los estudiantes y también falta del cultivo de la atención despierta.

En América Latina existe varias metodologías de estudio y cada una tiene sus resultados, la idea es evaluar si en nuestro sistema podemos incluir alguna, que nos de nuevas opciones de aprendizaje positivo sin dejar de lado la parte emocional que es muy importantes ya que antes de ser profesionales somos seres humanos que dentro de nuestra conciencia o inconciencia vivimos procesos de adaptación y evolución. Al pasar de los años estos nos permites crecer, inventar, descubrir el nuevo futuro.

Los proyectos como mencionaba anteriormente son para evaluar varios aspectos, pero en la parte empresarial también se evalúa presupuesto, horas de trabajo, cargo y carga laboral de ahí el porqué de la diferencia entre las escuelas particulares y fiscales, trabajo personalizado con los estudiantes, más interés es sus emociones. Nuestro campo de acción esta listo siempre y las expectativas se han cumplido.

Identificamos un problema y con las técnicas aplicadas logramos buenos resultados internos y externos.

Satisfactoriamente se concluye con resultados de un proyecto haciendo conciencia en los estudiantes, reflexionando, aprendiendo a tomar la felicidad con la mano, entendiendo que

los buenos resultados se dan siempre y cuando estemos atentos del cuidado al cuidador, me cuido yo mismo para ayudar a los demás.

**Técnicas utilizadas; Empresarial:** campo de acción y las expectativas a cumplir tanto internas como externas, trabajamos con competencias sociales; **Autoestima:** desarrollemos las inteligencias intrapersonal e interpersonal, **Seguridad:** patrones de comportamiento negativo, **Confianza:** cultivo de la atención despierta, esto acompañado de técnicas para el apoyo de autoconocimiento por medio del arte.

Como objetivo central obtener resultados a largo plazo para un futuro feliz con tranquilidad emocional y centrado en el éxito académico

**Palabras claves:**

Obrar feliz, felicidad, receso académico, violencia, depresión, ansiedad, emociones, aprendizaje.

**Abstract**

This research aims to carry out a learning methodology by working happily from their own freedom of wanting to do it. The classrooms will be the environment that allows us to find the underlying problem and the way to work, at the same time without neglecting the academic part. We have to understand that within the educational business world, two very important points cannot be neglected: establishing a field of action and the expectations to be met, both internally and externally.

Among the important points are problems that are very common today, such as violence with indicators of depression, anxiety and inability to manage emotions or impulses, stress, emotion control, for which we have to create a scenario where we develop the intrapersonal and interpersonal intelligences as a priority to the others, applying interviews to



students, parents and teachers, attacking the root problem to have an exact guide method to apply it throughout the year.

Happiness is a decision rather than a concept of dependency since the responsibility always falls on others when experiencing happiness and our main objective is for students to find within themselves the answer they need so much.

During the recess, together with the staff of the Institution, the directors, teachers and administrators, accompanied by the psychologist, designed a plan where we divided into 3 periods, where several social skills were evaluated, among the most important self-esteem, security and confidence within the aspect behavioral and behavioral, with project Happiness at your fingertips.

Multiple intelligences are also part of this process where, accompanied by various techniques, we discover the small flaws that we have when we do not correctly explore the interpersonal and intrapersonal side.

Within this research and educational approach, we also participate in new techniques of self-knowledge through art, where we are mediators of internal emotions through the movement of the body, for example: Dramatherapy, Mindfulness, Humanist Theater.

In conclusion, a lack of happiness can be observed for several reasons, one of them is due to maintaining negative behavior patterns that influence students and also a lack of cultivating alert attention.

In Latin America there are several study methodologies and each one has its results. The idea is to evaluate if we can include any in our system that give us new positive learning options without neglecting the emotional part, which is very important, since before Being professionals we are human beings who, within our consciousness or unconsciousness, live processes of adaptation and evolution. As the years go by, you allow us to grow, invent, discover the new future.

The projects, as I mentioned before, are to evaluate various aspects, but in the business part, budget, work hours, position and workload are also evaluated, hence the reason for the difference between private and fiscal schools, personalized work with students, more interest is your emotions. Our field of action is always ready and expectations have been met.

We identify a problem and with the applied techniques we achieve good internal and external results.

It satisfactorily concludes with a project raising awareness among the students, reflecting, learning to take happiness in hand, understanding that good results occur as long as we are attentive to caring for the caregiver, I take care of myself to help others.

Techniques used; Business: field of action and the expectations to be met both internally and externally, we work with social skills; Self-esteem: let's develop intrapersonal and interpersonal intelligence, Security: negative behavior patterns, Confidence: cultivation of awake attention, this accompanied by techniques for the support of self-knowledge through art.

As a central objective, obtain long-term results for a happy future with emotional tranquility and focused on academic success.

Es muy importante entender que la psicopedagogía, nos da las herramientas suficientes para entender al estudiante con problemas de aprendizaje o darnos cuenta a tiempo de distintos comportamientos que pueden influir en su desarrollo cognitivo, conductual.

**Keywords:**

Work happy, happiness, academic recess, violence, depression, anxiety, emotions, learning.

## Contenido

<b>Autoría del Trabajo de Titulación.....</b>	<b>2</b>
<b>Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual.....</b>	<b>3</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>4</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>5</b>
<b>Resumen Ejecutivo.....</b>	<b>6</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>8</b>
<b>Lista de Tablas.....</b>	<b>xiii</b>
<b>Lista de Tablas.....</b>	<b>xviii</b>
<b>Capítulo 1: Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>PROYECTO DE ARTES INTEGRADAS.....</b>	<b>4</b>
<b>2.- Marco Teórico.....</b>	<b>10</b>
<b>Contexto.....</b>	<b>10</b>
<b>POLÍTICO.....</b>	<b>10</b>
<b>SOCIAL.....</b>	<b>11</b>
<b>TECNOLÓGICO.....</b>	<b>12</b>
<b>3.- METODOLOGÍA.....</b>	<b>14</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>15</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>15</b>
<b>Técnicas de la Dramaterapia.....</b>	<b>16</b>

<b>Metodología.....</b>	<b>16</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>17</b>
<b>Cierre.....</b>	<b>18</b>
<b>Recursos.....</b>	<b>18</b>
<b>4.- DESARROLLO Y RESULTADOS.....</b>	<b>18</b>
<b>Técnicas utilizadas:.....</b>	<b>20</b>
<b>Visión.....</b>	<b>20</b>
<b>Misión.....</b>	<b>20</b>
<b>Valores de la institución.....</b>	<b>20</b>
<b>Diseño.....</b>	<b>23</b>
<b>Trabajamos con competencias sociales;.....</b>	<b>23</b>
<b>5.- CONCLUSIONES.....</b>	<b>24</b>
<b>6.- RECOMENDACIONES.....</b>	<b>25</b>
<b>7. Referencias.....</b>	<b>26</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....</b>	<b>26</b>

### Lista de Tablas

Tabla 1 Esquema de formato de Planificación Microcurricular.....xvii

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1 Autoestima:</b>		
<b>Proyecto la Felicidad a tu alcance</b>		
<b>DOCENTE</b>	Sol Hinojosa	
<b>SUBNIVEL: SUPERIOR</b>	Desde 6to de básica en adelante	Sep. Oct. Nov.
<b>OBJETIVOS</b>	Fortalezas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las inteligencias intrapersonal e interpersonal</li> <li>• Encontrar el yo me quiero yo me encuentro</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe donde da conocer sobre temas alarmantes de violencia con indicadores de depresión, ansiedad e incapacidad de poder gestionar emociones o impulsos,</li> </ul>	
<b>IM POR TRABAJAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intra e Interpersonal</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en grupo se realizará en 4 equipos de trabajo.</li> <li>• Los grupos estarán divididos acorde a las preferencias de los estudiantes.</li> <li>• En cada equipo se desarrollarán diferentes actividades que serán enfocadas en llegar a los objetivos planteados para el presente proyecto en común.</li> <li>• En una primera sesión el docente brindara la información necesaria con respecto al tema de trabajo y los estudiantes podrán realizar una investigar más amplia</li> <li>• Se propone una presentación en diapositivas y proyección de videos y fotografías, donde cada estudiante pueda observar y tener un contacto virtual a través de las diferentes herramientas</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de esta reunión los estudiantes del primer grupo recoger los sonidos del ambiente y los adaptan el trabajo con las características más importantes que observen utilizando un cuaderno de anotaciones para luego compartir su trabajo con el resto de la clase.</li> <li>• El siguiente grupo deberá recoger diferentes componentes que les llamen la atención, manteniendo las normas de bioseguridad; por tanto, tendrán contacto directo con los materiales del entorno usaran lupas, herramientas como azadones o tijeras para recolectar evidencias de la salida</li> <li>• El grupo que tiene la facilidad en el uso de otras inteligencias como la musical o kinestésica se le pediría que realice de forma rítmica una melodía fácil de aprenderse y que contenga palabras claves con respecto al tema, posteriormente lo compartirán en el grupo de la materia para que todos sus compañeros puedan entender los conceptos básicos de la autoestima</li> <li>• El último grupo deberá recoger toda la información compartida en las diferentes plataformas, estructurarlo en un documento y presentarlo en un portafolio digital para ser evaluado por el docente.</li> </ul>
<p><b>DURACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad se compone de tres sesiones, cada una de 45 minutos; cada sesión tendrá los siguientes puntos a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emisión de un video motivador relacionado al tema por desarrollar (se realiza al inicio de cada tema nuevo de clase); se realiza una introducción del tema a tratar y el docente comparte la información conceptual del tema, da indicaciones con respecto al desarrollo del trabajo en grupo e interactúa constantemente con los alumnos manteniendo su atención.</li> <li>▪ Dentro de la segunda sesión se realizará una salida de campo de forma virtual o presencial; en la cual los estudiantes podrán compartir y contrastar los conocimientos recibidos en la primera sesión mediante el uso de un video en YouTube</li> <li>▪ Para finalizar estudiantes de forma individual y grupal deberán presentar el trabajo realizado y se proyectara por el grupo encargado</li> </ul> </li> </ul>

<b>ORGANIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los grupos están separados acorde a las preferencias personales de los estudiantes e irán participando en la creación de los productos finales acorde a sus capacidades.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos ambientales: casa, jardín, bibliografía y escuela.</li> <li>Recursos informacionales: libros de la biblioteca aportados por el profesor, capacitaciones y libro de texto del estudiante.</li> </ul>

Tabla 1 Esquema de formato de Planificación Microcurricular.....xvii

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2 Seguridad:</b>		
<b>Proyecto la Felicidad a tu alcance</b>		
<b>DOCENTE</b>	Sol Hinojosa	
<b>SUBNIVEL: SUPERIOR</b>	Desde 6to de básica en adelante	Dic. Ene. Feb.
<b>OBJETIVOS</b>	Fortalezas para el aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>Damaterapia</li> <li>Mindfulness</li> <li>Teatro Humanista</li> </ul> Debilidades <ul style="list-style-type: none"> <li>Violencia con indicadores de depresión</li> <li>Patrones de comportamiento negativo</li> </ul>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	Informe donde da conocer sobre temas alarmantes de violencia con indicadores de depresión, ansiedad e incapacidad de poder gestionar emociones o impulsos,	
<b>INTELIGENCIAS POR TRABAJAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intra e Interpersonal</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Damaterapia</li> <li>Técnica de dramatización de varios temas</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mindfulness Meditación a máximo nivel</li> <li>• Teatro Humanista Roles</li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La unidad se compone de tres sesiones, cada una de 45 minutos; cada sesión tendrá los siguientes puntos a desarrollar:</li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos están separados acorde a las preferencias personales de los estudiantes e irán participando en la creación de los productos finales acorde a sus capacidades.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos ambientales: casa, jardín, bibliografía y escuela.</li> <li>• Recursos informacionales: libros de la biblioteca aportados por el profesor, capacitaciones y libro de texto del estudiante.</li> </ul>

Tabla 1 Esquema de formato de Planificación Microcurricular.....xvii

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3 Confianza</b>		
<b>Proyecto la Felicidad a tu alcance</b>		
<b>DOCENTE</b>	Sol Hinojosa	
<b>SUBNIVEL: SUPERIOR</b>	Desde 6to de básica en adelante	Mar. Abr. May. Jun.
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultivo de la atención despierta</li> <li>• Técnicas para el apoyo de autoconocimiento por medio del arte.</li> <li>• Felicidad</li> </ul> <p>Debilidades</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incapacidad de poder gestionar emociones o impulsos</li> </ul>
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	Informe donde da conocer sobre temas alarmantes de violencia con indicadores de depresión, ansiedad e incapacidad de poder gestionar emociones o impulsos,
<b>INTELIGENCIAS POR TRABAJAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intra e Interpersonal</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos y observación</li> <li>• Dramatización</li> <li>• Encuentros espirituales</li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La unidad se compone de tres sesiones, cada una de 45 minutos; cada sesión tendrá los siguientes puntos a desarrollar:</li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos están separados acorde a las preferencias personales de los estudiantes e irán participando en la creación de los productos finales acorde a sus capacidades.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos ambientales: casa, jardín, bibliografía y escuela.</li> <li>• Recursos informacionales: libros de la biblioteca aportados por el profesor, capacitaciones y libro de texto del estudiante.</li> </ul>

*Tabla 1 Esquema de formato de Planificación Microcurricular*

**Elaborado por:** Maestrante (2022)

## Lista de Tablas

Tabla 1 Esquema de formato de Planificación Microcurricular.....xvii

### TEST DE OBSERVACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE MES DE JULIO

· IM intra e interpersonal				
Criterio	Nunca	En pocas ocasiones	Frecuentemente	Siempre
Interactúa con los demás				
Le gusta hablar en público				
Trabaja en grupo				
Trabaja solo				
Se adapta fácilmente				

#### Recomendaciones:

Desarrollar actividades que le permitan seguir explorando su inteligencia más fuerte, realizar tareas solo y en grupo para seguir evaluando y también ir fortaleciendo otras inteligencias vinculando en otros espacios de trabajo.

**Próximo Proyecto:** Vinculación con la comunidad

#### Resultados obtenidos parciales y finales

#### Logros

Cultivo de la atención despierta.

Felicidad a tu alcance

## Capítulo 1: Introducción

Es muy importante saber que la psicopedagogía, nos da las herramientas suficientes para entender al estudiante con problemas de aprendizaje o darnos cuenta a tiempo de distintos comportamientos que pueden influir en su desarrollo cognitivo, conductual.

Por medio de la psicología, podemos mejorar métodos pedagógicos es por eso la palabra psicopedagogía, al pasar del tiempo me dado cuenta que solo los niños y jóvenes disfrutan de las buenas prácticas de esta carrera, también los ancianos ya que al llegar a la edad adulta ellos se convierten en niños nuevamente y para agilizar su mente se puede realizar una serie de actividades.

Para resolver el cuadro actual de los estudiantes, tenemos que cambiar la metodología, implementar en las escuelas campañas de distintas problemáticas inteligentes y abordar.

Los problemas no se presentan desde el estudiante, casi siempre tenemos factores del ambiente que no se pueden controlar y más si son de la misma casa.

De acuerdo al informe psicológico me puedo dar cuenta de la falta de atención de los padres de familia con los estudiantes.

Se vive una época donde el alumno soporta mucho y cuando quiere reaccionar se vuelve rebelde e impulsivo, muchos casos de bullying han terminado muy mal por la falta de atención, por eso se entiende que los patrones de papá y mamá se tiene que cortar para empezar de cero.

Es complejo de explicar, pero es real ya que los patrones influyen mucho en nuestro comportamiento.

Siempre les digo a los estudiantes cortemos cables y empecemos, aprovecha que ahora tenemos muchas metodologías supremamente amigables.

La comparación del antes con el después para mi es irrelevante cuando se trata de dar solución en el ahora, cuando estamos en otra época, llenos de tecnología y perdiendo hijos con ella, siempre recuerdo que el antes era maravilloso, donde jugar con las cascara de la mandarina no te hacia mal, donde timbrar a tus amigos para jugar era lo máximo, antes no escuchabas de ansiedad, depresión, alteraciones que son muy comunes hoy en día.

No se puede descuidar también el lado del maestro ya que como va avanzando el mundo él también es víctima de maltrato y de algunos problemas de estudiantes sobreprotegidos, donde alzar la voz no está bien, donde hablar de un comportamiento te puede llevar a largas reuniones con las autoridades, por maltrato al estudiante. Es por eso que debería existir una entidad reguladora externa para realizar auditorías emocionales, que significa esto que todos estemos expuestos, tanto alumnos como padres y maestros, saber cómo se sienten, cuáles son sus necesidades y planificar para que exista una tranquilidad y esto les permita culminar las actividades con éxito. Las familias son el pilar fundamental de los valores, la parte emocional y el buen comportamiento, todas las mejores prácticas vienen de la casa, por eso cuando se escucha que los estudiantes ansiosos, depresivos, con conducta negativista desafiante o extremadamente violentos tienen problemas es algo lógico, como se puede concentrar y tener buenos resultados si pasa la mayor parte del tiempo pensando en todo lo malo que le pasa.

Anteriormente yo proponía realizar auditorías emocionales en las instituciones para alivianar el peso y solo tener el académico, pero en este caso puntual debemos empezar por nosotros como maestros desde nuestras instituciones, la propuesta es coordinar con el departamento de psicología, académico en general para realizar cambios internos con los estudiantes y externos con los padres de familia.

¿Como se puede aplicar en el tiempo? una metodología, solo probando sus resultados y es lo que venimos haciendo, internamente necesitamos un trato personalizado, conocer al estudiante y al maestro, por fuera a su familia entender mejor como se fusionan, como es su convivencia.

Parece complicado, pero todo en la vida tiene solución y más si sabemos que la felicidad la tenemos en la palma de la mano, solo necesitamos técnicas para emplearla.

### **Introducir en escuelas tradicionales formas más inteligentes.**

Para que cualquier negocio sea sostenible en el tiempo tiene que existir un estudio a profundidad personalizada donde garanticemos no solo un servicio de excelencia si no un aprendizaje seguro y confiable.

Saber que el cliente este contento sea el alumno o el padre de familia que recibe, es nuestra carta de presentación. A continuación, un estudio inteligente para el desarrollo inicial del mismo.

Desarrollando destrezas en niños, jóvenes, adultos por medio de talleres con metodologías, como herramienta el arte.

El cerebro estará trabajando en el lóbulo cerebral izquierdo que es el artístico.

Dejar de lado la tecnología y utilizar nuestro cuerpo como herramienta de aprendizaje.

Ser líderes propios seguros y empoderados del futuro.

### **Planes sugeridos aplicables:**

- Empresariales
- Escolares
- Individuales
- Auditorias permanentes (Niños, Jóvenes, adultos) (Internos, externos)

## PROYECTO DE ARTES INTEGRADAS

### LA FELICIDAD A TU ALCANCE

#### 1. Metodología: Actuación

Explorar habilidades.

Les permite estar en contacto con la gente, aprender a trabajar en equipo, se forma su carácter, siguen instrucciones, realizan ejercicios de expresión corporal y aprenden a conciliar con sus compañeros.

#### Resultado – Destreza

- Seguridad
- Autonomía
- Autoestima

#### 2. Metodología: Cuentiteres

Explorar habilidades, es interesante que el participante construya, cree y potencie su imaginación

#### Resultado – Destreza

- Aprenderán a comunicarse con sus pares
- Aportar ideas
- Estimular la creatividad

#### 3. Metodología: Pintura

Explorar habilidades.

Conocer por la pintura a la persona y enfocarse en sus necesidades.

Por ejemplo, si quiere encontrar un trazo detallado o firme. Las artes plásticas fortalecen su trabajo manual y optimizan la coordinación visomotora y viso manual.

Trabajar con los colores les permite potenciar la capacidad de atención.

**Resultado – Destreza**

- Concentración

**4. Metodología: Ritmos**

Explorar habilidades libera energía y mejora los estados de ánimo

Imagina tu canción favorita, ¿por qué lo es? ¿Te recuerda algún momento en especial? ¿Una persona?

**Resultado – Destreza**

- Coordinación
- Sensibilidad del sentido auditivo
- Te vuelve más rítmico y más perceptible.

**5. Metodología: Oratoria**

Explorar habilidades

Expresarse y resolver conflictos. Incluso, tiene un impacto muy fuerte en el desarrollo cognitivo y físico.

**Resultado – Destreza**

- Seguridad para hablar en público

**6. Metodología: Mimos**

Explorar habilidades

Manifestar sus emociones a través de los gestos

**Resultado – Destreza**

- Confianza en sí mismos.

## **7. Metodología: Cine y televisión**

Explorar habilidades

Memorizar ya que esta consigue recordar con mayor detalle el conocimiento adquirido en el largo plazo. Tiene un interlocutor con el que puede interactuar y disfrutar más del aprendizaje.

### **Resultado – Destreza**

- Todos somos talentosos y podemos ser nuestra mejor versión

## **8. Metodología: Etiqueta y Protocolo**

Explorar habilidades

Reglas de cortesía y buen comportamiento

### **Resultado – Destreza**

No olvidarnos de los buenos valores

Personas educadas de la forma más espontánea posible.

### **Actividades finales**

- El participante podrá elegir una metodología para exponer a sus familiares su destreza.
- Se realizará el evento de cierre con la presentación de cada alumno EN ALFOMBRA ROJA.
- Los talleres son durante 1 año cada mes obtienes una Cima de color hasta el mes 12 que tendrás la platino, si existe acogida se puede renovar el taller.
- Se finaliza cada módulo mensual con la presencia de nuestro mentor Sol Hinojosa
- Evento final la participación de los estudiantes a cargo de autoridades



- Cuando el taller se extiende se puede convertir en un emprendimiento con el seguimiento y acompañamiento de cada participante, algo que no suele pasar en cualquier taller.

Ejemplo:

- Escribirán sus propios libros y los pueden vender.
- Desarrollaran sus obras de teatro, las mismas que pueden pagar sus familiares para ver el crecimiento profesional en todas las edades.
- Son varias las alternativas donde los participantes crean su propia escuela de negocios y se convierten en emprendedores.
- Esta metodología está siendo probada para un próximo proyecto en donde se unirán conocimientos con una certificación internacional

### **Proyecto para niños de 7 en adelante**

Lunes y jueves

Horario: 16:00am a 18:00pm

**Unidad:** 1 por mes

**Precio:** 100 por participante

**Niños:** 30 mínimo

### **OBSERVACIÓN**

Se cancela 50 de inscripción

Para los adultos se propone horarios de 3:00pm a 5:00pm

ya que esta metodología ayuda mucho con el estrés,

también desarrolla habilidades de enseñanza.

Para ellos trabajamos mucho con el teatro.

## **OPCIONAL**

Recorrido el valor será dependiendo del sector y el número de niños

Trabajamos sujetos a resultados

Autoría: Sol Hinojosa maestrante de Psicopedagogía

Retomando la Introducción inicial son varias las ideas de escuelas inteligentes como decía anteriormente se pueden planificar como proyecto interno, dentro de la institución mostrando talentos y desarrollando la inteligencia, intra y inter personal con todas las herramientas planteadas.

También se puede realizar proyectos externos donde el factor tiempo juega un papel muy importante, entender la problemática actual y solucionar las necesidades personales hacen de un buen proyecto, un negocio estratégico con fines académicos positivos para todos.

Las condiciones de los estudiantes como son: violencia con indicadores de depresión, ansiedad e incapacidad de poder gestionar emociones o impulsos, estrés, control de emociones, se verán distraídas por las actividades y trabajando bien durante todo el año nos ayudara a gestionar mejor las emociones con resultados positivos.

Dentro del contexto local es más fácil de aplicar por la cercanía con los estudiantes, pero complicado porque nos regimos a un currículo educativo y

sería de personalizarlo, nacional y regional depende de las autoridades del ministerio de educación, si me parece que el enfoque es muy primario para todo lo que podríamos hacer y evitar en torno al marco emocional.

La educación mundial es muy diversa y con millones de métodos para el aprendizaje lo que nos queda es analizar cuáles son las mejores prácticas y si es posible con una amplia investigación pulirla y trasladarnos al mundo de los científicos, eso quiere decir que siempre hay algo que no existe aún y podríamos descubrirlo.

Dentro de todas las investigaciones que realizo, en cuanto al tema de afectaciones emocionales y vida sin cultivo de atención despierta, puedo decir que nos falta mucho por evaluar como docentes ya que con la tecnología y varios distractores la educación se ha deteriorado, ahora son más los problemas psicológicos con afectaciones en todo sentido y lo que nos importa que es las afectaciones académicas del futuro profesional.

La planificación o plan Nacional de Desarrollo ha realizado propuestas y cambios importantes en la educación actual, pero para mí forma de evaluar si falta preocupación en temas internos como la sexualidad, más conocimiento, más capacitación y algunos temas que se mencionó anteriormente que están al máximo descuido, como es la carga de actividades docentes y de los estudiantes. Falta interés en la parte personal que nos está dejando muchas secuelas educativas.

Los Objetivos de Desarrollo sostenible nos da una muestra de que, si comprendemos al ser humano y sus etapas de desarrollo, tenemos que preocuparnos por su bienestar emocional con un desarrollo sustentable para comprometer a las futuras generaciones.

## **2.- Marco Teórico**

La psicopedagogía nos permite entender mejor al ser humano desde sus inicios hasta su edad adulta, ya que nunca dejamos de aprender, es por eso que a través de varios métodos buscamos las forma de alivianar la carga académica y volverla lúdica, atractiva a los ojos de todos y en cada etapa de la vida.

También la formación de una empresa desde el lado educativo siempre va estar ligado a la psicología, si queremos entender así tendremos que conocer al participante y sus talentos.

Parte del desarrollo de nuevos métodos del aprendizaje esta el conocer el yo y después entender las necesidades del participante, desde el interior, eso traerá buenos resultados.

La Felicidad y la educación siempre serán buenas amigas, pero acompañadas de un buen profesional que guie el aprendizaje.

### **Contexto**

El análisis del contexto para el estudio de cualquier escuela inteligente con nuevas metodologías en búsqueda de la felicidad, parte de una investigación de la actualidad que vivimos se circunscribe en los siguientes aspectos:

### **POLÍTICO**

Políticas públicas:

Incremento de la inversión social en educación.

Incremento de regulaciones en la revisión de los pensum de estudio.

Evaluación periódica a los maestros y a las instituciones educativas.

Estabilidad política:

Gobierno en elecciones

Estabilidad jurídica:

Fuerte visión regulatoria en materia educativa que pretende alcanzar estándares de calidad internacionales.

El aspecto político no está generando cambios sistemáticos en el tema educativo a través de inversión en infraestructura, pero existe un control institucional con la finalidad de aumentar la calidad en la formación de estudiantes.

## **SOCIAL**

Demográfica:

Aumento de la población total y de la migración hacia las urbes.

Cultural:

Crecimiento del consumo de alimentos, entretenimiento y servicios.

Ambiental:

Normas estrictas para proteger el medio ambiente.

La sociedad ecuatoriana ha experimentado una transición en los últimos cinco (5) años, que provocaron cambios de forma y fondo en los hábitos de consumo.

La calidad de vida de los ciudadanos de clase media ha repuntado en el acceso a bienes y servicios, tanto privados como públicos. Sin embargo, las políticas de redistribución de riqueza y búsqueda de equidad aún son insuficientes para empujar la demanda para los próximos diez (10) años.

## **TECNOLÓGICO**

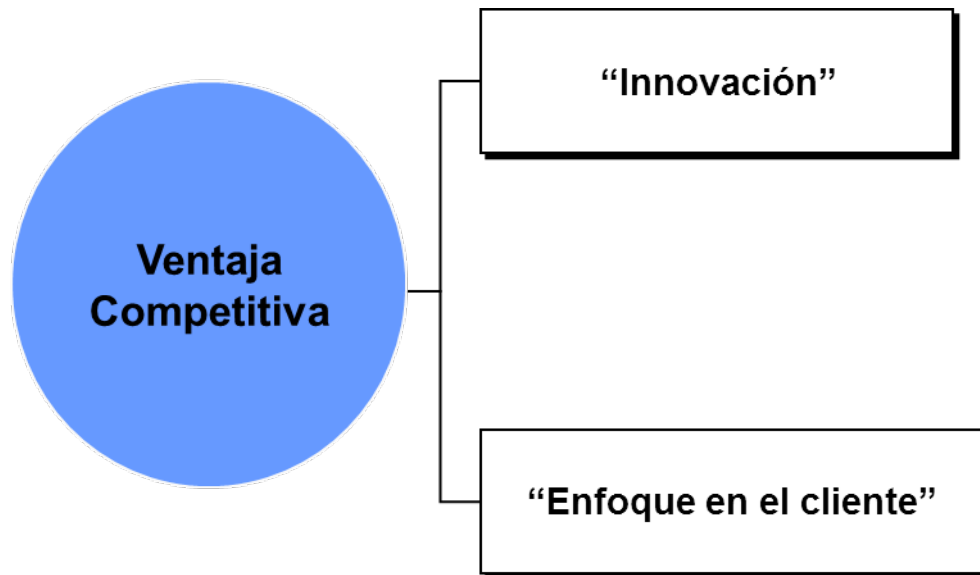
Desarrollo tecnológico:

El país es importador neto de tecnología, sin embargo, existe potencial alto para desarrollar software en los próximos años.

Impacto tecnológico:

Incremento del número de usuarios que utilizan internet, redes sociales y plataformas tecnológicas para uso personal y laboral.

El aspecto tecnológico va teniendo mayor peso en las actividades diarias de los ecuatorianos, lo que favorece la introducción de nuevos y mejores productos y servicios, así como la manera de comercializarlos. Es importante indicar que la tecnología va ganando terreno de manera progresiva, rompiendo estándares de comportamiento tradicionalmente arraigados en la sociedad ecuatoriana.

**Gráfico No. 01****Criterios de la Ventaja Competitiva en la institución educativa**

- **Innovación:** El método de enseñanza deberá convertirse en una Experiencia Educativa, basada en una serie de variables comprobadas por la Líder, para que aseguren resultados concretos en el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr la ventaja innovadora, será fundamental cuidar de los detalles desde las instalaciones hasta el material didáctico.
- **Enfoque en el cliente:** El método pedagógico utilizado deberá estar ordenado de manera modular para poder servir a cada cliente de acuerdo al nivel educativo que posean y que posteriormente requieran alcanzar. La Experiencia Educativa tiene que ser ÚNICA, de tal forma que el sistema se adapte a las necesidades de cada cliente en vez de que el cliente se adapte al sistema. En consecuencia, el Startup buscará estimular las fortalezas del cliente y captar las debilidades para construcción de mejora.

### 3.- METODOLOGÍA

Dentro de las tantas alternativas que nos da la psicopedagogía por medio del arte encaminado a la felicidad hoy vamos a trabajar en una muy importante paso o paso esta nos llevara a un estado de felicidad y encuentro de las emociones Planificación teórica de un taller de 35 min utilizando las herramientas del teatro terapéutico en busca de la felicidad.

#### **Tema**

Taller de Dramaterapia (Las emociones)

#### **Objetivo general**

Realizar taller de 35 min para explorar nuestras emociones

#### **Objetivo específico**

- Planificar un correcto paso a paso de la actividad Calentamiento, desarrollo y cierre
- Fomentar en los alumnos realizar todas las actividades
- Dejar que los alumnos se nutran de conocimientos
- Promover la interacción e integración entre los participantes de una manera dinámica.
- Estimular la observación y atención del grupo.
- Energizar al grupo por medio de la dinámica



## **Justificación**

La Dramaterapia es un mundo extraordinario que nos muestra desde distintas aristas como nos sentimos, cada ejercicio nos traslada a un mundo terapéutico adaptándose a nuestras necesidades. El Arte es para mi VIDA y sé que es todo lo que te trae alivio, calma, autocuidados de nuestro ser interior, por medio de distintas herramientas alternas como es la Dramatarapia, juego de roles, historias, personajes adaptados a la realidad, sentir la música como parte del cuerpo, a la final somos música vibrando internamente con distintas notas todo el día. Me encanta que como aporte y ayuda de la psicología también de la pedagogía se pueda incluir estos métodos, es hermoso.

## **Marco teórico**

### **Dramaterapia**

A veces las palabras no bastan para expresar lo que sentimos, ni siquiera para comprenderlo. Es el momento de buscar la ayuda del cuerpo y a través de la expresión corporal podemos llegar a entender lo que nos está ocurriendo. La conexión entre cuerpo y mente es también la conexión con nosotros mismos, nos permite reencontrarnos, vernos desde otro punto de vista y con el toque extra de la ligereza que aporta la ficción.

Con esta idea muchos psicólogos proponen la Damaterapia para ayudar a sus pacientes. Pacientes con todo tipo de problemas desde ansiedad hasta depresión

- Resolver problemas.
- Con la Dramaterapia conseguimos entendernos mejor a nosotros mismos

- Acompañada de la Terapia Cognitivo Conductual
- Mejorar las habilidades sociales.

### **Técnicas de la Dramaterapia**

Se utilizan una gran variedad de actividades en esta Terapia del Drama, pero tiene algunas técnicas que nos vamos a encontrar más habitualmente.

- Juegos de rol
- Monologo
- Expresión corporal
- Creatividad vocal
- Trabajo de emociones
- Ritmo
- Gestualidad
- Movimiento
- El rito
- Mitos
- Escenas etc

Todas enfocadas en las emociones y la forma de canalizarlas

### **Metodología**

#### **Calentamiento**

Duración 10mín

Música a utilizar en el caldeamiento

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=jtxzevA5B70>

Empezamos sintiendo nuestro cuerpo, sus movimientos vibrando.

Quiero que coloquen sus manos juntas, entrelazadas, vamos a sacar todas las energías del cuerpo, poco a poco vamos recorriendo cada lugar de punta a punta, sin dejar ninguno afuera.

Sin soltar nuestras manos, después de recorrer todo, vamos a sentir el cuerpo pesado y con nuestros ojos vamos a buscar el lugar perfecto para sacar estas energías, imaginar que rompemos el vidrio la puerta lo que tengamos en nuestro paso, para sacar todo y dejar fluir en el aire.

Después de sentir esta libertad extraordinaria les invito a tocarse sentirse y ser conscientes de cada parte del cuerpo

### **Desarrollo**

Duración 15 mín.

Ejercicio 1:

Vamos empezar hablando un poquito de cómo nos sentimos, que emoción es la que nos invade el día de hoy. Después de escuchar su respuesta quiero que participemos que me cuenten un poco, han jugado a los roles, hoy vamos hacerlo y quiero contarles con un ejemplo de una historia muy linda y luego lo harán ustedes, quiero que con su manito me comenten quien va participar.

Juan a contado su historia donde expresa un sentimiento de tristeza, una historia de su niñez que nos hace vivir un momento complicado, pero para eso estamos.

Vamos a buscar a los personajes de la historia entre nosotros mismos, donde la contaremos tal y como Juan lo vivió, después entrará Juan de adulto y le dará unas palabras de amor al niño Juan de 2 años.

Esta dinámica podremos representarla con algunos participantes.

Ejercicio 2:

Hoy es un día de muchas emociones y quiero que busquen un objeto que este a su lado, cualquier cosa que les identifique y vamos a ponerle un nombre.

Este objeto nos va contar que siente hoy, se va presentar y nos hablara de sus emociones.

### **Cierre**

Duración 10 mín.

Terminamos nos damos una palabra de aliento, una hermosa palabra del corazón, sin interrumpir a los demás quiero escuchar esas palabras.

Ahora quiero que me cuenten que sintieron

Para finalizar, tenemos a mano una hoja y un lápiz, o bolígrafo, cerramos nuestros ojos, realizamos respiraciones profundas, identificamos como nos encontramos físicamente y emocionalmente. Respiramos. Y al abrir los ojos dibujamos lo que sentimos, puede ser lo más abstracto, continuamos respirando.

Al finalizar nuestro dibujo, Escribo en una palabra lo que me llevo de esta sesión.

Después les agradezco por ser el instrumento de mi aprendizaje diario y nos damos un abrazo grande.

### **Recursos**

- Computadora
- Hoja, lápiz

## **4.- DESARROLLO Y RESULTADOS**

“Un Estado que pretendiese definir la felicidad de los ciudadanos –el obrar feliz–, el sentido de la vida a través de la educación sería más bien un régimen.

Por tanto, la pretensión de ser la única fuente de la propuesta educativa tiene que ser decididamente rechazada. El protagonista de la educación lo ha sido, es y será el educando y no quien tenga la obligación de facilitar los medios para que la educación sea el escenario del auténtico desarrollo personal y social. Por consiguiente, hay que recordar que la finalidad de la educación es el obrar feliz, es decir es una cuestión de libertad, no educamos a las personas para que sean libres, sino que educamos a personas libres para que sepan ejercer su libertad”. Mauro, Rodríguez

Durante el receso académico que se efectúa en el mes de agosto, los directores, los docentes y administrativos evalúan y planifican los documentos primordiales de la institución, estos documentos son de carácter procedimental y prescriptivo, ayudan a la comunidad educativa a diseñar procesos paso a paso y a determinar criterios en común para desarrollar las actividades y establecer sus nuevos objetivos.

La directora de la Institución le comenta a usted que en la reunión la psicóloga presenta un informe donde da conocer sobre temas alarmantes de violencia con indicadores de depresión, ansiedad e incapacidad de poder gestionar emociones o impulsos, no acabamos de comprender qué está pasando. Pero la realidad es que está pasando algo muy grave.

Determine y describa cual es el aprendizaje que no se está trabajando en las aulas, y cuáles son los movimientos base que se deben realizar para trabajar en este tema

Para trabajar la problemática vamos a incluir en las 2 horas semanales de actividades prácticas este nuevo diseño de unidad didáctica donde podremos ver

que está dividida en tres secciones, por meses desde el ingreso a clases hasta la finalización de año. El último mes que es Julio se evaluara a los estudiantes de una forma muy didáctica para que nos retroalimenten de sus emociones y nos cuenten como se sintieron si les gustaron las actividades y si les gustaría repetir el próximo año

Todas a las actividades a realizarse tienen un acompañamiento psicológico para ir observando el comportamiento.

#### **Técnicas utilizadas:**

**Empresarial:** campo de acción y las expectativas a cumplir tanto internas como externas estas se hablarán con administración para desarrollar un plan de contingencias ante las eventualidades que se presentan en torno al tema académico, para realizar cualquier cambio se necesita analizar los marcos globales del negocio.

En consecuencia, la estrategia delineada para nuestros estudiantes está sustentada en los siguientes factores:

#### **Visión**

“Ayudar a estudiantes a desarrollarse plenamente en su vida académica y personal a través del Arte y nuevas metodologías”.

#### **Misión**

“Ser proveedores de un sistema moderno e innovador de enseñanza en niños con responsabilidad social y económica”.

#### **Valores de la institución**

1. Responsabilidad
2. Honestidad

3. Compromiso
4. Pro actividad
5. Disponibilidad al cambio

- **¿Cómo podemos enseñar a nuestros alumnos a aprender para comprender y ser felices?**

Algunas metodologías y teoría del antes y después, de lo que se podría hacer o desarrollar, pero yo creo firmemente en que cada modelo de negocio tiene sus propios procesos de comprensión encaminados a la felicidad podemos tomar como ejemplo el cuadro de la Taxonomía de Bloom en las dimensiones del proceso cognitivo, donde paso a paso podemos tener varias herramientas para seguir un proceso.

**¿Qué debemos hacer para desarrollar los recursos internos para lograr la excelencia en los procesos claves, académicos, emociones y aprendizaje?**

Los recursos internos definidos puntualmente, en las competencias del talento humano reflejarán sus capacidades para aprender la metodología de enseñanza, enseñar y motivar a los estudiantes de distintas formas, los logros no se dan porque muchas veces no estamos expuestos a cambios. Mejorar el nivel de servicio para convertir el método en una experiencia única y valiosa. Estas capacidades estarán fundamentadas en: las competencias técnicas de la(s) profesora(s), el efectivo uso de la metodología, la actitud de servicio de cara al cliente o padre de familia que tendrá una visión más clara de los resultados, pero no hay que olvidarse de que todos sean parte de proceso para que el resultados sea en equipo, la creación de un clima cultural propio para afianzar la

experiencia del servicio, y entregar información estratégica a la Líder para la oportuna toma de decisiones.

Académicos: Estudiantes, padres, profesores

Emociones: Estudiantes, padres, profesores

Aprendizaje: Estudiantes, padres, profesores

### **Diferenciación**

Para construir la diferenciación, comprendida como aquella oferta de beneficios tangibles e intangibles que la competencia no los comercializa y en consecuencia, hará que el negocio sea único. El atributo de la enseñanza como una experiencia alternativa a lo que el mercado quiteño oferta, será el beneficio diferencial que los clientes (padres/madres y niños/niñas) distinguirán. Es válido reforzar que este criterio será sostenible en el tiempo para que el proceso de innovación se reformule constantemente.

La propuesta de valor se enfocará en el ofrecer un nivel de servicio personalizado (uno a uno) y que el niño(a) viva la experiencia de aprender de manera diferente y con resultados comprobables para el padre o madre de familia.

La lista de los atributos diferenciales es:

- Fuerte relacionamiento con el cliente (padre/madre y niño/niña).
- Experiencia alternativa en la metodología de enseñanza.
- Resultados comprobables para el padre/madre en los primeros tres (3) meses.



## **Diseño**

### **Producto o Servicio**

El servicio de enseñanza que ofertará dentro del horario de clase tendrá la cualidad de ser único a través de la experiencia vivencial del niño(a). Es necesario precisar a su vez, que confluyen otras variables propias de la metodología que estarán recogidas en el proceso, como: características del material pedagógico, particularidades del mobiliario, instrucción de los profesores, forma de evaluación a los estudiantes, adaptación del ambiente de las aulas y mecanismos de retroalimentación en conjunto con los padres/madres. El manual de operación será la fuente primaria de explicación e información del servicio y servirá de guía para quienes estén involucrados en el correcto funcionamiento de la experiencia.

### **Trabajamos con competencias sociales;**

#### **1. Autoestima:**

Fortalezas

- Desarrollemos las inteligencias intrapersonal e interpersonal
- Yo me quiero yo me encuentro

Debilidades

- Ansiedad

#### **2. Seguridad:**

Fortalezas para el aprendizaje

- Damaterapia

- Mindfulness
- Teatro Humanista

#### Debilidades

- Violencia con indicadores de depresión
- Patrones de comportamiento negativo

### 3. **Confianza:** Fortalezas

- Cultivo de la atención despierta
- Técnicas para el apoyo de autoconocimiento por medio del arte.
- Felicidad

#### Debilidades

- Incapacidad de poder gestionar emociones o impulsos

Obtener resultados a largo plazo para un futuro feliz con tranquilidad emocional y centrado en el éxito académico

## 5.- CONCLUSIONES

Obtener resultados a largo plazo para un futuro feliz con tranquilidad emocional y centrado en el éxito académico

El conocimiento integrando con los compañeros fue una dinámica para fortalecer nuestras emociones y por medio de los movimientos conocer más nuestras necesidades y enfocarlas.

Aparte el contenido teórico fue muy valioso la experiencia vivida dentro del programa ha sido muy enriquecedora, herramientas y ejercicios para trabajar dentro de los grupos, actividades que planteemos para facilitar nuestros problemas enfocados a la felicidad.

Poder identificarnos en muchas de esas experiencias para mejorar y ver la vida con otra perspectiva.

Sentirnos con libertad de expresión y una inmersión que nos permite explorar, disfrutar y conocer a fondo algunos parámetros particulares de la personalidad de lo demás.

Las emociones estaban a flor de piel y la conexión con el grupo fue espectacular; razón por la cual, se pudo solucionar la problemática generando un ambiente de confianza para el aprendizaje.

Las técnicas y ejercicios planteados teniendo la oportunidad de aprovecharlos al máximo. Se logro los objetivos con mejora en notas a un 90%.

## **6.- RECOMENDACIONES**

Se recomienda mantener las actividades sugeridas y perfeccionarlas.

El ser humano está expuesto siempre a cambios los mismos que se ven en los resultados de aprendizaje, es por eso que tenemos que velar por la salud mental y siempre buscar ayuda para sobrellevar los problemas.

Aprender sobre nuevas técnicas para estabilizar las emociones y planificar las metas a futuro con un mejor enfoque.

## 7. Referencias

### BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Brites, G., & Almoño, L. (2002). *Inteligencias Múltiples*. Buenos Aires: Bonum.
- digital, E. d. (2020). *Palabra digital*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/lenguaje1usil/rubrica-para-las-exposiciones-orales>
- García, P. (2017). *ABC Educación*. Recuperado el 23 de noviembre de 2020, de [https://www.abc.es/familia/educacion/abci-paso-colegio-instituto-y-ahora-201709120307\\_noticia.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F](https://www.abc.es/familia/educacion/abci-paso-colegio-instituto-y-ahora-201709120307_noticia.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F)
- Gardner. (2001). *La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2003). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós. Recuperado el 23 de noviembre de 2020, de <https://campusformacionnebrija.imf.com/general/prt/prg/leccgen/newud.php?codcurso=C2542V2EC1&unidad=1&varp=335&trozo=1&param=contenido>
- Midgley, & Maerhr. (2000). *he transition to high school: Report to participating schools and districts*. Ann Arbor: University of Michigan.
- Ordaz, M. I. (s/f). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Recuperado el 23 de noviembre de 2020, de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/prepa3/2019/Frustracion-y-conflicto.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/2019/Frustracion-y-conflicto.pdf)
- Sacristan, G. (1997). *La transición a la educación secundaria*. Madrid. España: Morata.

UAEH. (s.f.). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)

Torres-Godoy, P. H. (2001). *Dramaterapia: Dramaturgia, Teatro, Terapia*. Santiago De Chile : Ediciones Cuarto Propio.

Zevallos, J. Q. (2014). *Aproximación a la dramaterapia*. UNIFE, 21.

Gersie, A. (1995). *Dramatic Approaches to Brief Therapy*. Londres: Jessica Kingsley Publishers .

Raúl Vaimberg Grillo, M. L. (2015). *Psicoterapia de grupo y psicodrama Teoría y Práctica*. Barcelona: OCTAEDRO,S.L.

Rojas-Bermúdez, J. (1997). *Teoría y técnica psicodramáticas*. Barcelona: Paidós