



ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención del título de Arquitecto.

AUTOR: Lenin Emanuel
Chamba Ojeda

TUTOR: Msc. Arq. Lenin Lara

Centro de Desarrollo Infantil Eco-Sensorial Tabacundo

Centro de Desarrollo Infantil Eco-Sensorial Tabacundo.

Trabajo de Integración Curricular para
la obtención del Título de Arquitecto

ENERO 2023

Universidad Internacional del Ecuador
Facultad de Arquitectura
Entregable: Dossier

AUTOR

Lenin Emanuel Chamba Ojeda
CI: 1724670755

DIRECTOR

Msc. Arq. Marco Lenin Lara Calderón
CI: 0601814764

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Lenin Emanuel Chamba Ojeda** declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, y que se ha consultado la bibliografía detallada.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



Lenin Emanuel Chamba Ojeda

Autor

Yo, Marco Lenin Lara Calderón, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.

Msc. Arq. Marco Lenin Lara Calderón

Director de Tesis

AGRADECIMIENTOS

Primero agradezco a Dios, por siempre guiar mi camino y cuidarme en esta etapa de mi vida, pero sobre todo por darme una familia maravillosa. Asimismo agradezco a mis Padres por ser mi pilar, guía y soporte cuando necesito, ya que con ellos puedo incondicionalmente contar siempre, dándome el apoyo moral, al creer en mí, desde el primer momento que empecé esta hermosa carrera. También agradezco a mi Abuelita, quien ya no está en este mundo terrenal, pero desde el cielo se que me protege, me cuida y me dio fuerzas para llegar a este momento. De la misma manera agradezco a mis Hermanos por acompañarme en este trascurso. También agradezco a mi novia por estar conmigo en todo momento, al apoyarme y motivarme para continuar en los momentos que no encontraba una dirección en mi vida.

Finalmente agradezco a todos aquellos quienes de una u otra manera formaron parte de este logro para ser un profesional.



01.INTRODUCCIÓN

[10 - 25]

- 1.1 Problemática
- 1.2 Objetivo General y Específico
- 1.3 Objetivos ODS
- 1.4 Metodología
- 1.5 Justificación
- 1.6 Marco Teórico
- 1.7 Marco Legal
- 1.8 Organización Socio - Cultural y Económica



02.EL SITIO

[26 - 47]

- 2.1 Características Físico - Ambientales
- 2.2 Riesgos Naturales
- 2.3 Recursos Naturales
- 2.4 Red vial y accesibilidad
- 2.5 Usos de Suelo Macro
- 2.6 Uso de Suelo Micro
- 2.7 Morfología de Manzanas
- 2.8 Altura de Edificaciones
- 2.9 Recorrido Fotográfico



03.EXPLORACIONES

[48 - 57]

- 3.1 Concepto y Partido



04.URBANO

[58 - 85]

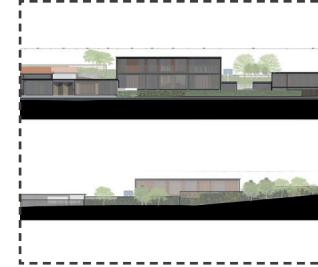
- 4.1 Referentes
- 4.2 Estrategias Urbanas
- 4.3 Propuesta Urbana



05.ARQUITECTURA

[86 - 93]

- 5.1 Volumen
- 5.2 Estrategias Arquitectónicas
- 5.3 Plan Masa
- 5.4 Programa
- 5.5 Organigrama
- 5.6 Espacio y Volumen
- 5.7 Tipología de aula
- 5.8 Aula Articulada



06.REPRESENTACIÓN

[94 - 113]

- 6.1 Plantas
- 6.2 Fachadas
- 6.3 Secciones
- 6.4 Detalles



07.VISUALIZACIONES

[113 - 127]

- 7.1 Perspectivas exteriores, interiores



08.EPILOGO

[128 - 134]

- 8.1 Conclusiones
- 8.2 Recomendaciones
- 8.3 Bibliografía
- 8.4 Tabla de figuras o cuadros

RESUMEN

El siguiente documento presenta un proyecto de desarrollo del centro infantil a diseñar en el Cantón de Pedro Moncayo, en la parroquia de Tabacundo que no cuenta con un centro eficiente que tenga una infraestructura adecuada para los niños del sector. La propuesta se va a realizar en el barrio de San Blas, ya que cuenta con un de los puntos de mayor densidad de usuarios en la zona, por tal motivo se busca solucionar las necesidades de los padres de familia ayudando a mejorar las condiciones de un buen desarrollo de sus hijos mientras que sus padres están en sus labores de trabajo.

Se propone un Centro de Desarrollo Infantil en el sector de Tabacundo, se plantea como una de las soluciones a las necesidades que los padres tienen al no tener un lugar donde dejar a los hijos pequeños cuando ellos se movilizan al trabajo, en el sector de Tabacundo, tomando en cuenta que la industria de las florícolas se encuentra en ese lugar y varias de las empresas no cuentan con espacios en donde podrían dejar a los niños lo cual a los padres les tenga la necesidad de buscar donde encargar a sus hijos con familiares o personas externas que no están capacitadas para un correspondiente cuidado de los niños de diferentes edades.

En cuanto al proyecto, busca tener una relación con el entorno con el cual interactúan a diario con la finalidad de que los niños se relacionen con la naturaleza, espacios verdes donde se pueda cultivar y que no se vaya perdiendo la esencia de lo que es la parroquia de Tabacundo conocida como cuna de la Agronomía.

El Centro Desarrollo Infantil CDI buscará fortalecer el desarrollo de los niños del sector y poder proyectar el espacio adecuado que necesitan los niños del sector para poder evitar falencias en el desarrollo de la motricidad en un futuro.

ABSTRACT

The following document presents a project for the development of the children's center to be designed in the Canton of Pedro Moncayo, in the parish of Tabacundo, which does not have an efficient center that has adequate infrastructure for the children of the sector. The proposal will be carried out in the San Blas neighborhood since it has one of the points with the highest density of users in the area, for this reason it seeks to solve the needs of parents by helping to improve the conditions for a good development of their children while their parents are at work.

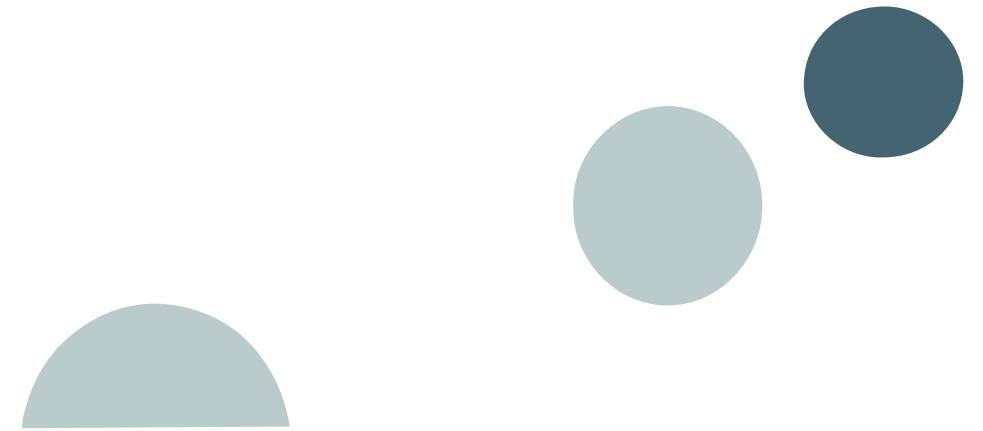
It seeks to propose a Child Development Center in the Tabacundo sector, it is proposed as one of the solutions to the needs that parents have by not having a place to leave their young children when they go to work, in the sector of Tabacundo, taking into account that the floriculture industry is located in that place and several of the companies do not have spaces where they could leave the children, which the parents are obliged to order from their relatives or external persons who They are not trained to care for children corresponding to different ages.

As for the project, it seeks to have a relationship with the environment with which they interact daily in order for children to relate to nature, green spaces where they can cultivate and that the essence of the parish of Tabacundo, known as the cradle of Agronomy, is not lost.

The CDI Child Development Center will seek to strengthen the development of children in the sector. and to be able to project the adequate space that the children of the sector need in order to avoid shortcomings in future motor development.

01.

INTRODUCCIÓN



“Una prueba de lo acertado de la intervención educativa es la felicidad del niño”

Maria Montessori(1870-1952)

1.1 Problemática

El presente documento proyecta el desarrollo de un centro infantil a diseñar en el Cantón de Pedro Moncayo, el cual se encuentra en la parroquia de Tabacundo, en el barrio San Blas. Actualmente, el centro no cuenta con una eficiente infraestructura acorde a los niños del sector, para lo cual se plantea una propuesta a realizar en el barrio San Blas ya que cuenta con uno de los puntos de mayor densidad de usuarios en la zona, por tal motivo se busca solucionar las necesidades de los padres de familia ayudando a mejorar las condiciones de un buen desarrollo de sus hijos mientras que sus padres estén en sus labores de trabajo.

Por lo tanto se busca una propuesta de un Centro de Desarrollo Infantil en el sector de Tabacundo, se plantea como una de las soluciones a las necesidades que los padres tienen al no tener un lugar donde dejar a los hijos pequeños cuando ellos se movilizan al trabajo, en el sector de Tabacundo, tomando en cuenta que la industria de las florícolas se encuentran en ese lugar y varias de las empresas no cuentan con espacios en donde podrían dejar a los niños lo cual a los padres necesitan encargar a sus hijos con familiares o personas externas que no están capacitadas para un correspondiente cuidado de los niños de diferentes edades.

En cuanto al proyecto busca tener una relación con el entorno con el cual interactúan a diario con la finalidad de que los niños se relacionen con la naturaleza, espacios verdes donde se pueda cultivar y que no se vaya perdiendo la esencia de lo que es la parroquia de Tabacundo conocida como cuna de la Agronomía.

El Centro Desarrollo Infantil CDI buscará fortalecer el desarrollo de los niños del sector para eso se realizará un mapeo de la cantidad de niños existentes y de los cuales cuántos están en CDI y poder proyectar el espacio adecuado que necesitan los niños del sector, para esto se propone el Método Montessori que se caracteriza en la mayoría por tener un ambiente preparado, ordenado, estético donde cada elemento tiene una razón de ser, en desarrollo, en función y propiciado en medida del niño, donde cada espacio está dividido en áreas pero que se complementan para poder evitar falencias en el desarrollo de la motricidad en un futuro.



Figura 1. Ilustración
Fuente: Elaboración Propia 2023

1.2 Objetivos

Objetivos principales

- Diseñar un CDI con un ambiente natural que genere atracción a los niños y proporcione un desarrollo adecuado que contribuyan a la motricidad de los niños mediante el método Montessori.

Objetivos secundarios:

- Permitir que los niños tengan un mayor contacto con la naturaleza mediante espacios dinámicos y recreativos.
- Complementar el CDI con terrazas verdes que tengan vegetación baja y además huertos urbanos.
- Generar una conexión urbana entre las escuelas y parques mediante una arborización y cambio de estructura vial.
- Generar una arquitectura con patios internos donde tenga se integre al niño mediante naturaleza viva y áreas sensoriales específicas para el niño.

1.3 Objetivos ODS “Objetivos del Desarrollo Sostenible”

1.3.1 Fin de la pobreza.

El diseño contempla en el que todas las personas puedan interactuar conjuntamente con oportunidades mediante el Centro Infantil, teniendo una educación de calidad para todos los niños, teniendo las mismas oportunidades, así el mismo derecho, servicios básicos de educación y alimentación.

1.3.2 Educación de calidad.

El diseño permitirá que tengan educación, inclusiva y de calidad ya que todo está establecido a que los niños se vayan formando desde sus inicios y con visión a un futuro, además con educación gratuita ya que con la educación se plasma al niño para su vida.

1.3.3 Industria, Innovación e Infraestructura.

En el diseño se utilizará la materialidad de hormigón y estructura metálica, se propone una terraza verde en la que se propone la utilización de vegetación además se propone paneles solares, también se propone una implementación que ayude a recibir toda la luz natural del día.

1.3.4 Vida de ecosistema terrestre.

En el diseño se plantea como plan masa a los límites de la ponderación vegetación la cual ayude a que el sector vuelva a tener una gran biodiversidad de fauna teniendo relación con la granja de animales domésticos y a su vez se complementa con espacios lúdicos que están propuestos a los alrededores del proyecto.

1.4 Metodología

1.4.1 Análisis Cuantitativo

La investigación se desarrolla mediante el análisis cuantitativo de identificación de la población de niños y niñas de uno a tres años, a través de las búsquedas del INEC que proporciona datos de todos los rangos de edades que existen en el lugar. Construir una condición en donde los niños y niñas fortalezcan las prácticas en ambientes similares a la de su crianza ya que en Tabacundo existe una población de etnia indígena del 26.57% y una mestiza del 64.44% que está establecida tanto a nivel urbano y rural hasta el último censo; (PDOT-GAD Municipal de Pedro Moncayo, 2021); esto lleva a que el responsable del Desarrollo Infantil Integral Distrital tiene la potestad de definir la infraestructura y equipamiento que debe utilizar según la población identificada bajo los estándares de la norma técnica.

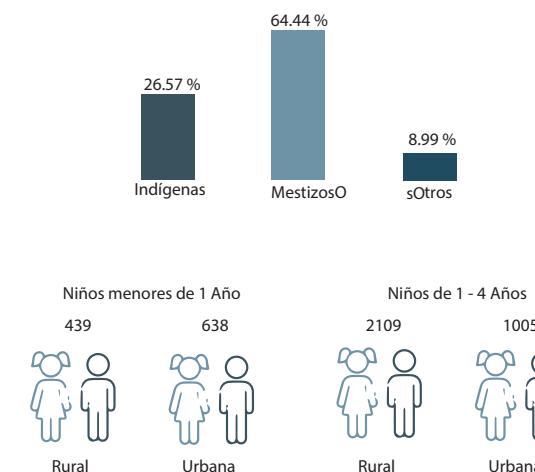


Figura 2. Ilustración Fuente: Elaboración Propia 2023

Esto nos ayuda a identificar todos los centros de desarrollo infantil que están dentro del sistema de educación existen en el cantón, según Mies (2019)

Pedro Moncayo existen 199 en la zona urbana y 439 en la zona rural lo cual da como resultado son 638 niños menores de 1 año y existen 1005 en la zona urbana y 2109 en la zona rural lo cual nos da como resultado 3199 niños y niñas de 1 a 4 años (pág. 35) (Figura: 2)

Además en “Pedro Moncayo tiene 12 centros de desarrollo infantil, en los cuales alberga a un total de 958 niños y niñas de 12 a 36 meses de edad” (Gad Municipal de Pedro Moncayo, 2021). De los cuales 9 son CDVI y 3 son CDI. En la actualidad uno de los problemas más evidentes es la falta de estos centros a nivel cantonal, 2 de los CDI se encuentran en la parroquia de Tabacundo.

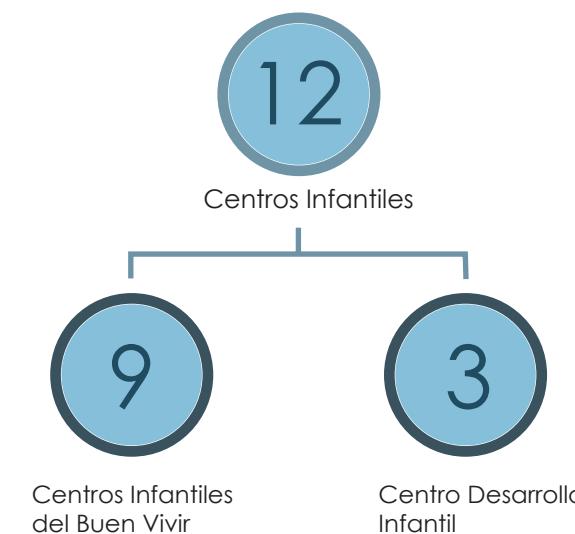


Figura 3. Ilustración Fuente: Elaboración Propia 2023

1.4.2 Mapeos

La metodología principal son los mapeos, ya que comprende desde otras escalas, es decir una forma macro y micro, de cómo funciona la zona en la cual se va a estudiar, se realizó un análisis de varios terrenos donde los mismos tenían potencial adecuado para implantar un CDI, se revisaron varios aspectos mediante la matriz de GANTT donde se realizó un análisis como: áreas verdes, movilidad, densidad poblacional, acceso vial, servicios básicos, acceso peatonal, movilización de usuarios, morfología entre otras de las cuales se calificaron en una escala de valoración del 0 no aconsejables a 3 como alta disponibilidad. Además, se proyecta varias estrategias a lo largo de los terrenos estudiados como propuestas urbanas en conjunto con la zona de implantación y también propuestas arquitectónicas de menor a mayor escala. Para generar otra fuente me basaré en una interrogante acerca de las cuales son las principales necesidades de los niños y docentes

del entorno y cuáles son los procesos para elaborar un centro para su funcionamiento. Esto me será de mucha ayuda, pues toda la información obtenida podrá aportarme en el diseño e implementación de cada área o espacio que se requiere, y así poder sustentar mi propuesta.

Nº	VARIABLES DE PONDERACIÓN	PESO DE IMPORTANCIA RELATIVA %	MATRIZ DE PONDERACIÓN		
			terreno 1	terreno 2	terreno 3
01	Acceso vial	5,00%	2,00	1,00	3,00
02	Áreas verdes	2,00%	1,00	1,00	2,00
03	Recolección de basura	2,00%	3,00	3,00	3,00
04	Servicios básicos	3,00%	3,00	3,00	3,00
05	Movilidad	6,00%	2,00	3,00	2,00
06	Acceso peatonal	4,00%	3,00	1,00	2,00
07	Espacio - Dimensiones	2,00%	1,00	2,00	3,00

Figura 4. Tabla de Matriz de Gantt
Fuente: Elaboración Propia 2023

1.4.3 Análisis de sitio

Se generó un análisis de sitio, porque me permite comprender al entorno en donde se desarrolla la recolección de datos acercándome a los sujetos y convivir con ellos; como técnica utilicé la observación participante de cómo están funcionando los actuales CDI.

por la cantidad de niños que se encuentran realizando las actividades de educación..

En los cuales nos enfocamos directamente en los que se encuentran ubicados en Tabacundo, uno de esos es el CDI Tabacundo y el otro es el CDI "Caritas Alegres", mediante en análisis se pudo evidenciar varias problemáticas a simple vista como ejemplo que el espacio e infraestructura en la cual ellos reciben clases no corresponde a la edad de los niños, teniendo mobiliario en mal estado y no acorde a sus edades, tampoco respetan la normativa mínimo de estudiante por aula la cual nos dice que deben estar máximo 15 niños por aula, el personal docente no es suficiente para abastecer con todo el cuidado y educación que necesitan

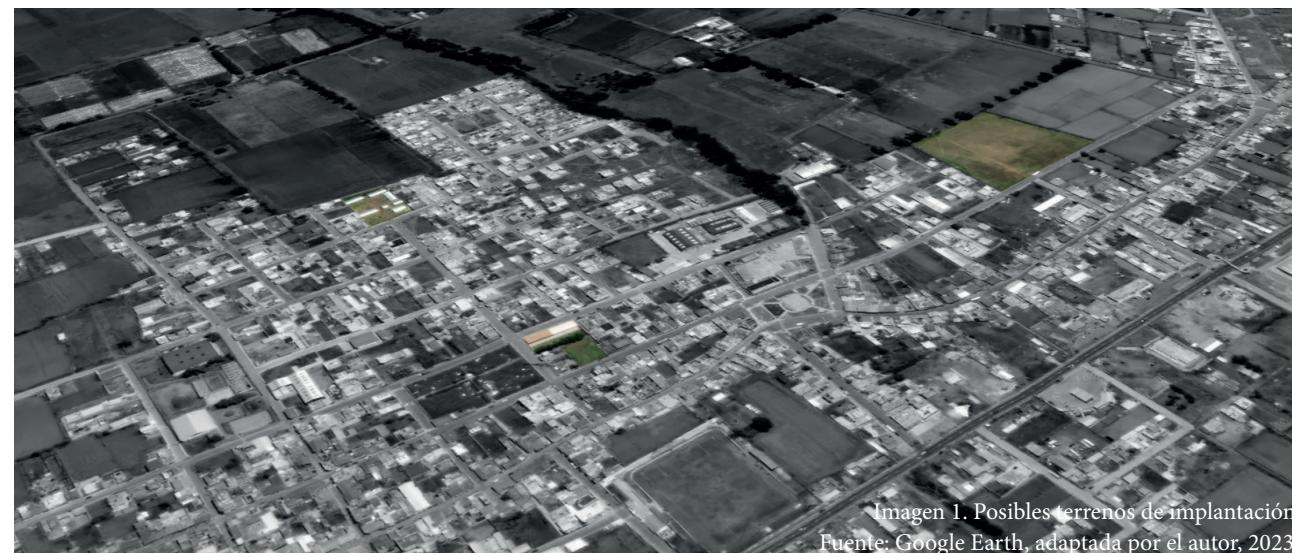


Imagen 1. Posibles terrenos de implantación
Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023



Imagen 2. Centros Infantiles en Tabacundo
Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023



Imagen 3. CDI “Caritas Alegres” Rincones de Aprendizaje
Fuente: Autoría Propia 2023



Imagen 5. CDI “Caritas Alegres” Rincones de Aprendizaje
Fuente: Autoría Propia 2023



Imagen 4. CDI “Caritas Alegres” Rincones de Aprendizaje
Fuente: Autoría Propia 2023



Imagen 6. CDI “Caritas Alegres” Rincones de Descanso
Fuente: Autoría Propia 2023



Imagen 7. CDI “Caritas Alegres” Fachada Frontal
Fuente: Autoría Propia 2023

1.5 Justificación

La investigación realizada pretende contribuir a la educación inicial, ya que con este proyecto se brindará una educación de calidad que permita fortalecer el aprendizaje de la primera infancia, puesto que los espacios destinados para cada aprendizaje de los niños aportarán significativamente a su exploración y descubrimiento del aprender haciendo por sí mismos.

Con ello se logrará que los espacios sean funcionales proporcionalmente para los sujetos educativos, donde se fortalezca su motricidad fina y gruesa que son los principales medios por donde el niño aprende de un ambiente concreto.

Los Centro de Desarrollo Infantil fueron creados para garantizar el cuidado, educación y disfrute de las diversas experiencias que los niños tienen día a día. Por ello, es importante crear espacios que resguarden todo el proceso educativo de los niños, donde interviene una infraestructura con espacios verdes, los cuales estén al alcance de los niños, para que ellos puedan aprender y desarrollar su motricidad por sí mismos.

Esto se podrá llevar a cabo con una iniciativa generadora para realizar un cambio en Pedro Moncayo y sus alrededores con un proyecto correctamente planificado y diseñando para los niños donde puedan realizar actividades de campo y se puedan conectar con la naturaleza, teniendo una mejor relación con el ambiente desde tan corta edad, con espacios de aulas, granjas, espacios recreativos, ludotecas, piscinas que puedan fomentar su educación.

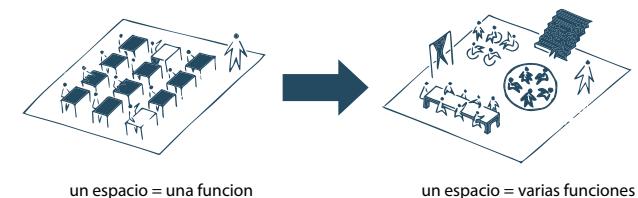


Figura 5. Ilustración sobre el espacio de un aula.
Fuente: Elaboración Propia 2023

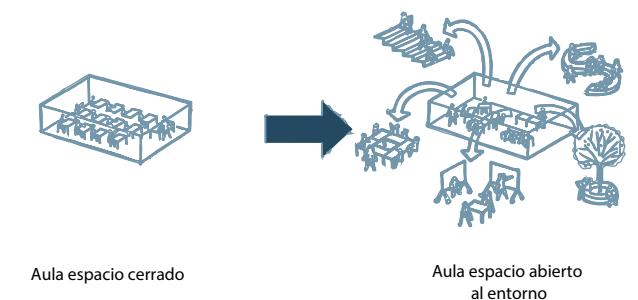


Figura 6. Ilustración sobre el espacio de un aula.
Fuente: Elaboración Propia 2023

1.6 MARCO TEORICO

Los centros de desarrollo infantil son instituciones públicas o privadas dirigidas a la primera infancia, los cuales desean promover, atender, potenciar y aportar en la educación del niño de manera integral, por medio de una "atención receptiva, salud y nutrición, espacio aprendizaje y juego amplios e iluminados, entornos protectores para una libre expresión de emociones" (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2019).

El desarrollo infantil es importante de los 0 a 6 años ya que en la parte sensorial, cognitiva y social afectiva, por la plasticidad cerebral que se adquiere dentro de esta etapa, la capacidad que brinda el sistema nervioso para cambiar su estructura y funcionamiento, esto dependerá de la edad en conjunto con la experiencia que vaya adquiriendo durante el desarrollo infantil (Salamanca & Sánchez, 2018).

El desarrollo infantil son todos los procesos de cambios que tiene un niño en todo el transcurso de su vida tanto físicos, psicológicos, intelectuales y sociales, conforme van creciendo e interactuando con el entorno. Convirtiéndose en las transformaciones de las personas que suceden desde el momento del nacimiento hasta el transcurso de su vejez (Morris & Maisto, 2009). Por medio de las etapas de desarrollo que el niño va teniendo podemos comprender los procesos que tiene a determinado tiempo, los cuales pueden ser superficiales o internos de cada niño surgiendo cada vez con el tiempo.

Durante la educación inicial se busca potenciar y dotar de insumos necesarios, para que los niños tengan la mayor parte de sus habilidades como destrezas que, vayan de la mano, de acuerdo al nivel de aprendizaje de cada niño

apoyándolos con materiales didácticos y una pedagogía acorde a la edad de los niños que se llevará a cabo por profesionales calificados, los cuales potencien las capacidades y destrezas del infante, respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno.

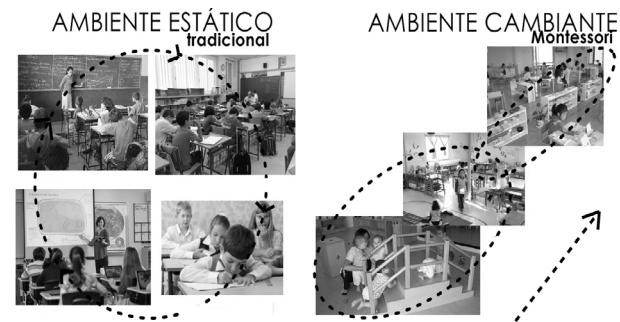


Figura .7 Comparación entre la educación Tradicional y la educación Montessori
Fuente: montessori.com y editada por Autoría propia



Figura 1. Comparación entre la educación Tradicional y la educación Montessori
Fuente: montessori.com y editada por Autoría propia

Para ello se establece como base el método Montessori que se caracteriza por la efectividad natural y espontánea en el niño, pues el docente no impone su enseñanza, sino, él es quien guía, direcciona y conduce así el aprendizaje del niño interviniendo lo menos posible, ya que busca que los niños hagan por sí mismo las cosas, pues un niño necesita tocar, ver, oler, escuchar y probar cosas desde sus sentidos para aprender por lo concreto que tienen al ambiente que está a su estatura, que cuando ellos tengan la necesidad de ir a un lugar lo hagan, comprendiendo que tienen sugerencias hasta donde puedan hacer las cosas por sí mismos.

Es decir, estimulación sensorial es la comprensión del mundo por medio de los sentidos, pues es el medio por donde entra la información a nuestro cerebro, a través de nuestros sentidos el estímulo se envía al sistema central nervioso, para activar por los estímulos enviados que van a las conexiones de las neuronas. Tiene una apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, y los olores más sutiles y los alimentos tienen otro sabor y una textura más definida (Barrera, 2018). El aporte de la estimulación es para ayudar a trabajar alguna área del niño que falta ser potencializada o moldeada en algunos casos que necesita mayor apoyo.

Para eso el Centro de Desarrollo Infantil debe responder a las necesidades del infante, el cual debe asemejarse al hogar de ellos, ya que es una estrategia educativa donde los niños sienten y perciben un apego, seguridad y confianza del entorno, en el cual exploran, manipulan y descubren todos los elementos que contiene,

pues llama su atención y ganas de aprender por ellos solos. Es por ello, que un CDI debe contar con espacios seguros y bien planificados que los niños tengan la seguridad de descubrirlo sin ninguna dificultad.

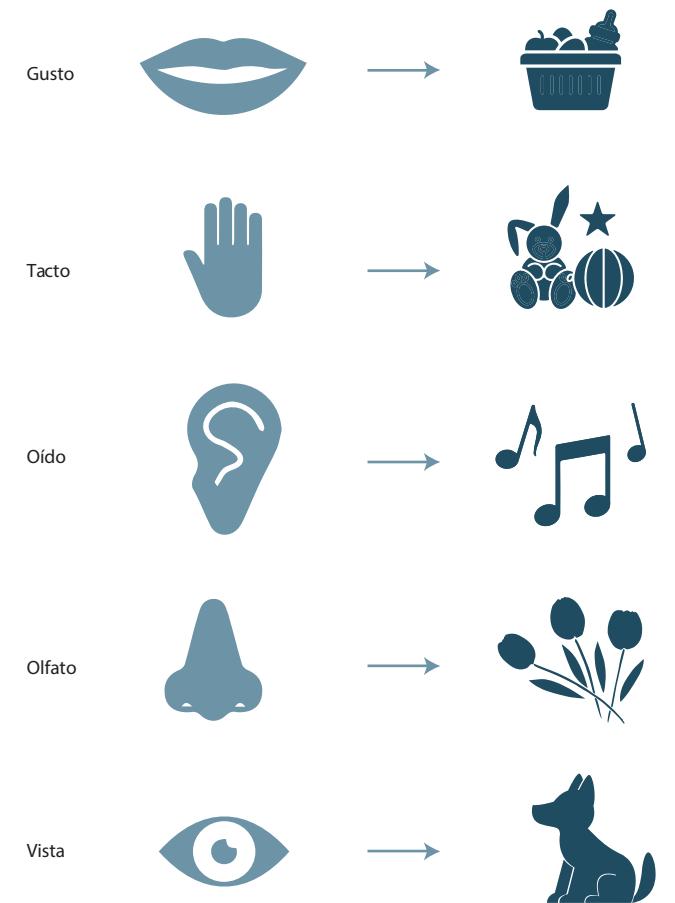


Figura 7. Ilustración de la estimulación sensorial
Fuente: Autoría Propia 2023

Además de puntos importantes para el diseño del CDI es diseñar espacios que tengan una relación con la estimulación del niño ya que es un conjunto de acciones que proporcionan al niño experiencias agradables y estimulantes, para lograr obtener beneficios en cuanto a su desarrollo óptimo en cada una de las destrezas que se desee apoyar al niño, para tener una adecuada estructura cerebral y física, donde el infante se sentirá satisfecho al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo. Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumentará el control emocional del infante desarrollando destrezas para estimular a sí mismo a través del juego libre, la exploración y la imaginación (Izquierdo, 2012). Para aportar a los niños en su desempeño de próximos aprendizajes. Donde ayuda a comprender toda la evolución física, mental y social que va atravesando, por medio de su familia o centro infantil, con ayuda de herramientas que propicien al niño desarrollar en su totalidad la parte psicológica y social. A través de una estimulación con amor, juegos, comunicación, canciones y lecturas por parte de

un adulto afectuoso durante sus primeros años de vida no es tan sencilla como parece, porque se trabaja una importante función neurológica (Rebello, 2017) en favor del aprendizaje por lo que cada actividad tiene relación con la distinta motricidad y lleva a que los rincones de aprendizaje sean una zona fundamental para la motricidad del niño.

Actualmente en Ecuador no existen programas que tengan inmersa la estimulación para todos los niños, donde sea un referente para los educadores y personas externas que puedan apoyar a los niños que necesiten. Para brindar sostén a la educación con programas de atención y educación temprana a la infancia deben considerar una organización por parte del personal pedagógicamente calificado de ambientes confiables, seguros y ricos en estímulos diversos, así como la planificación y ejecución de actividades y experiencias. (MIES, 2013). Sirviendo de soporte a la educación que garantice el Ministerio la experimentación y exploración, desarrollando sus habilidades en su infancia.



Figura 8 . Ilustración de juego.
Fuente: Autoría Propia 2023

1.7 MARCO LEGAL

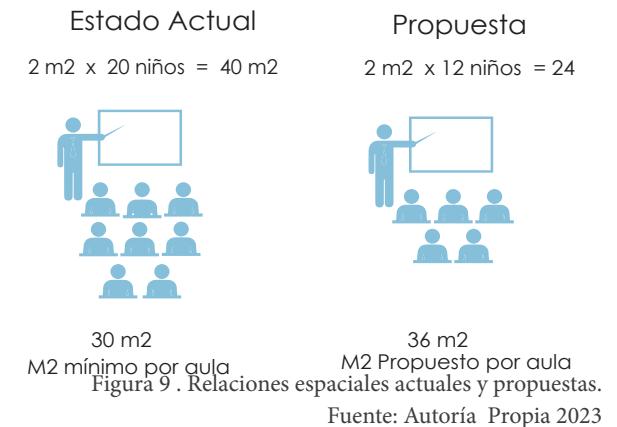
De acuerdo al marco legal este trabajo se sustenta en el MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL, el cual pretende brindar una “norma técnica en la cual se regula y oriente el servicio de atención infantil y familiar donde comprende la atención y cuidado de los niños, el cual me permite tener una normativa de funcionamiento se trata del artículo “Denominase al Ministerio de Bienestar Social como Ministerio de inclusión Económica y Social”(Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2019).

La infraestructura de los CDI debe garantizar la seguridad e integridad de los niños y niñas que son atendidos según su rango de edad, mobiliario y ambientación donde debe tener espacios amplios que permita que los niños estén en armonía de libre circulación sin riesgos que les pueda afectar física y mentalmente.

Para ello deben tener espacios de acuerdo a la norma técnica con los que debe contar con un mínimo de dos metros cuadrados por niño dentro del establecimiento (Figura), donde cada espacio debe estar pensado para los diferentes grupos de edad comenzando desde los 12 a 18, 19 a 24 y de 25 a 36 meses de edad, donde el control de los niños debe ser personalizado para su cuidado, para esto el CDI debe tener como mínimo un 30% de espacio de estructura para movilidad, recorridos, juegos y actividades comunitarias para lo cual en dichos espacios siempre se debe tomar en cuenta la luz natural, sonido, color, temperatura, ventilación y visibilidad para que los profesores puedan ofrecer varias actividades a niños (MIES, 2014). La unidad de atención de desarrollo infantil debe tener un inodoro y un lavamanos de tamaño y

altura adecuado por cada 15 niñas/niños, un baño para personas con discapacidad con un área mínima de 5.28 metros cuadrados otro debe ser un baño para el personal diferenciados por sexo y para los adultos uno que esté lejos de los baños de los niños. Las puertas de acceso garantizan la privacidad y el control de su seguridad que no permiten que las niñas y niños se queden encerrados. (MIES, 2014 pág.20).

Todas las unidades de atención de desarrollo infantil para su funcionamiento y creación deben obligatoriamente cumplir con un plan de gestión de riesgos de acuerdo a la modalidad educativa, bajo el plan de gestión de emergencias y riesgos en conjunto con varios parámetros de salidas de emergencia y flujo de evacuación con su respectiva señalética, seguridad física del centro y preparación frente a riesgos y emergencias por parte de sus ocupantes. (MIES, 2014 pág.20)



1.8 ORGANIZACIÓN SOCIO-CULTURAL Y ECONÓMICA

En el cantón de Pedro Moncayo existen alrededor de 25.594 habitantes de los cuales el 51% (10.463) son mujeres y 10.188 son hombres, es decir un 49%, pero si contrastamos esto con la población económicamente inactiva las mujeres son el 65% y los hombres el 35%, lo que explica por qué existe mayor oferta laboral de hombres. (PDOT Pedro Moncayo, 2018, PAG.78)

Según los datos oficiales presentados por el CENSO que se aplicará este mismo año por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos – INEC – se identifica que no ha sufrido grandes alteraciones; si bien la crisis que experimentó el sector floricultor entre 2015 – 2016, fruto de la reducción de los precios internacionales del tallo de rosa y la contracción del mercado Ruso, fueron enfrentados por un sector florícola que mostró su dinamismo en la diversificación de mercados destino, así como la formación o fortalecimiento de organizaciones representativas de esta actividad tanto en el marco de Expo Flores, como la agremiación de pequeños y medianos productores (PDOT Pedro Moncayo, 2018, PAG.64).

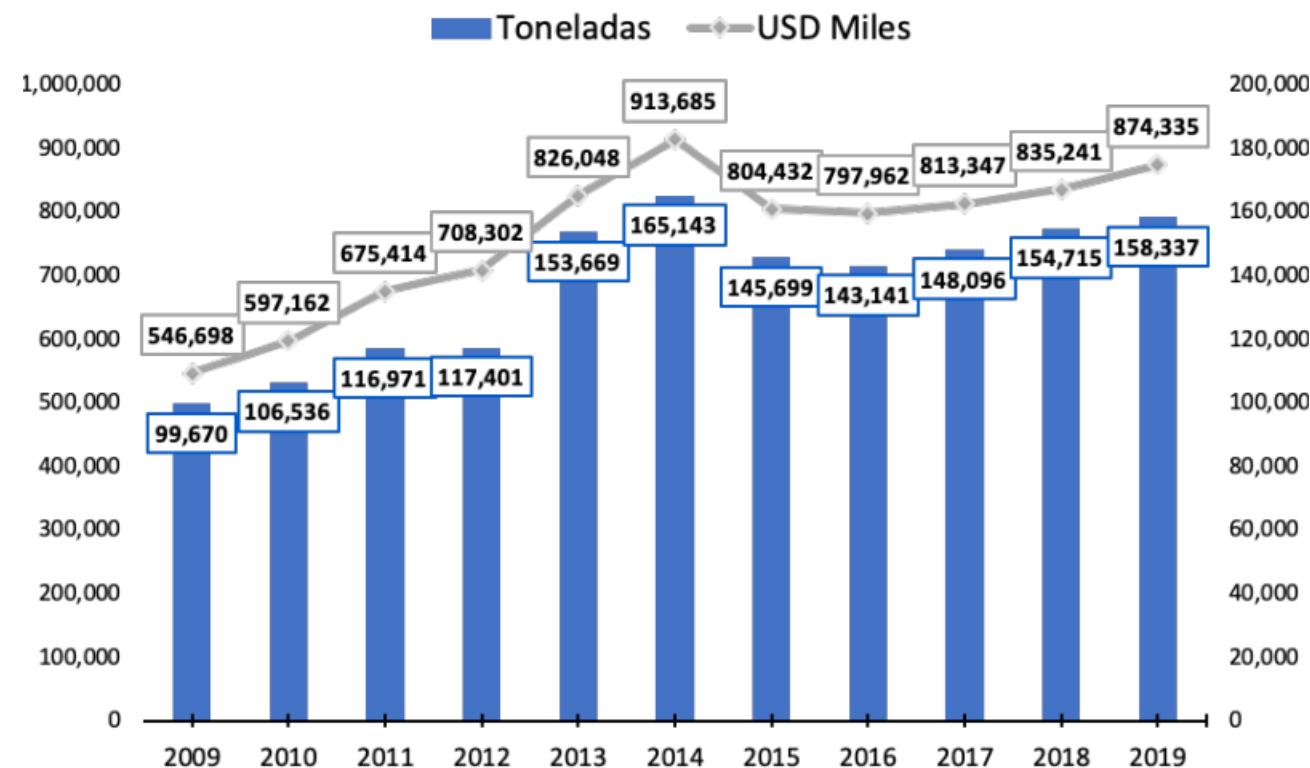
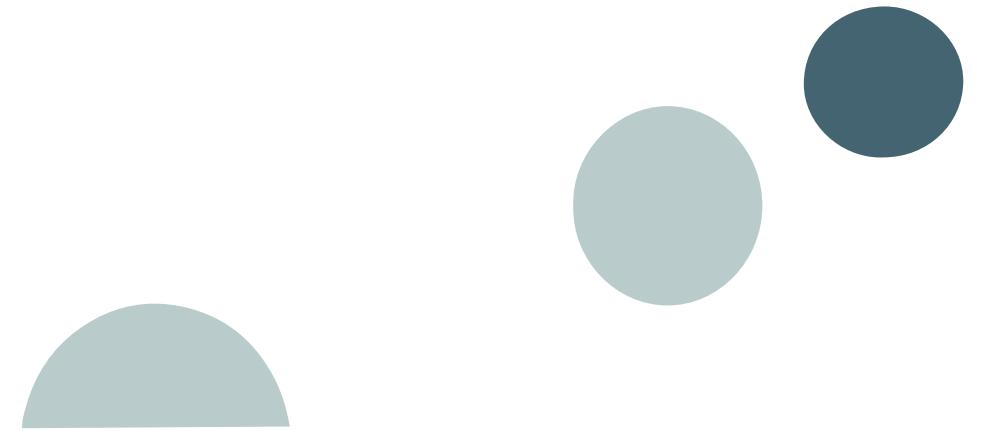


Figura 10 . Exportación de flor anual
Fuente: BCE , Expoflores 2019

02.

EL SITIO



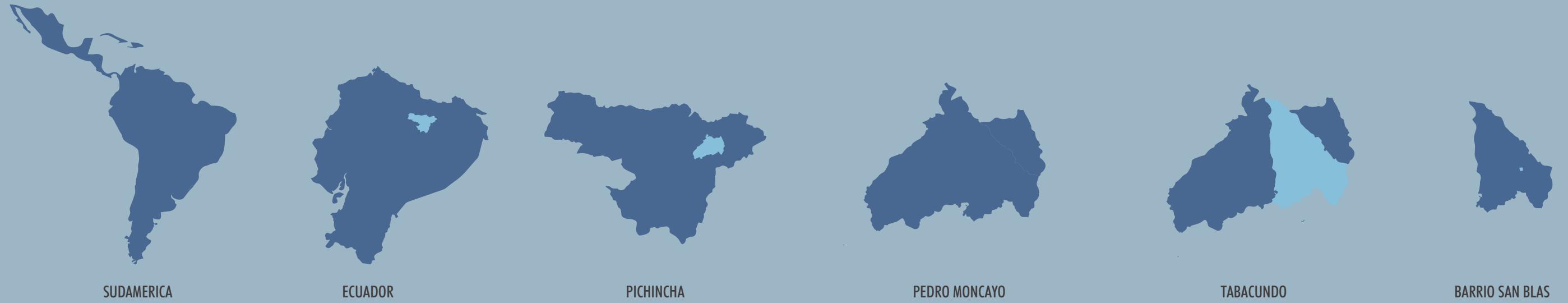


Figura 11. Mapeo de ubicación de Macro a Micro
Fuente: Autoría Propia 2023

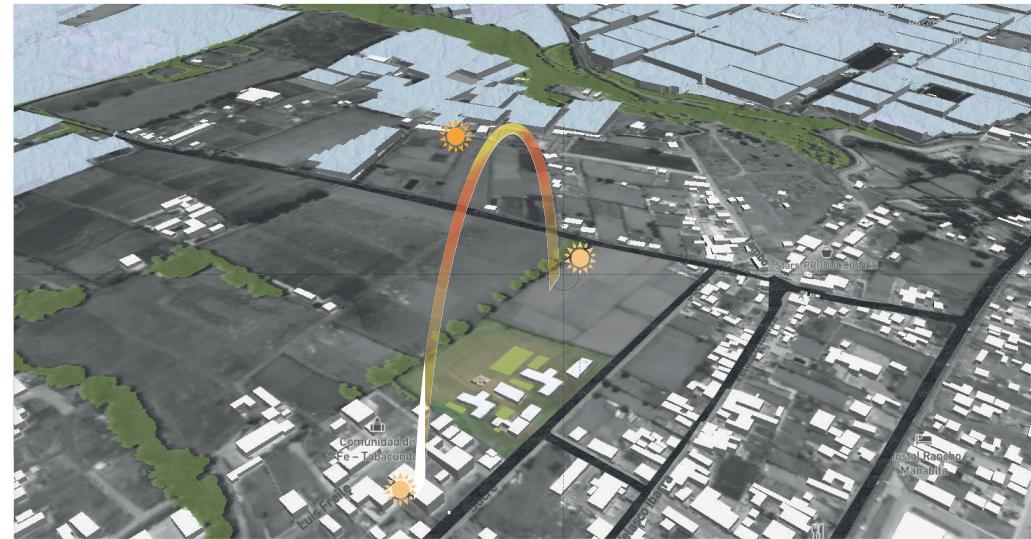
2.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICO-AMBIENTALES

La zona de Pedro Moncayo se encuentra ubicada en la cordillera de los Andes del Ecuador el clima de la zona depende de una serie de factores como la latitud, los vientos dominantes, la altura sobre el nivel del mar, la orientación de la ladera, las corrientes marinas frías o cálidas, la vegetación, etc. Estos factores se relacionan entre sí y determinan la temperatura.

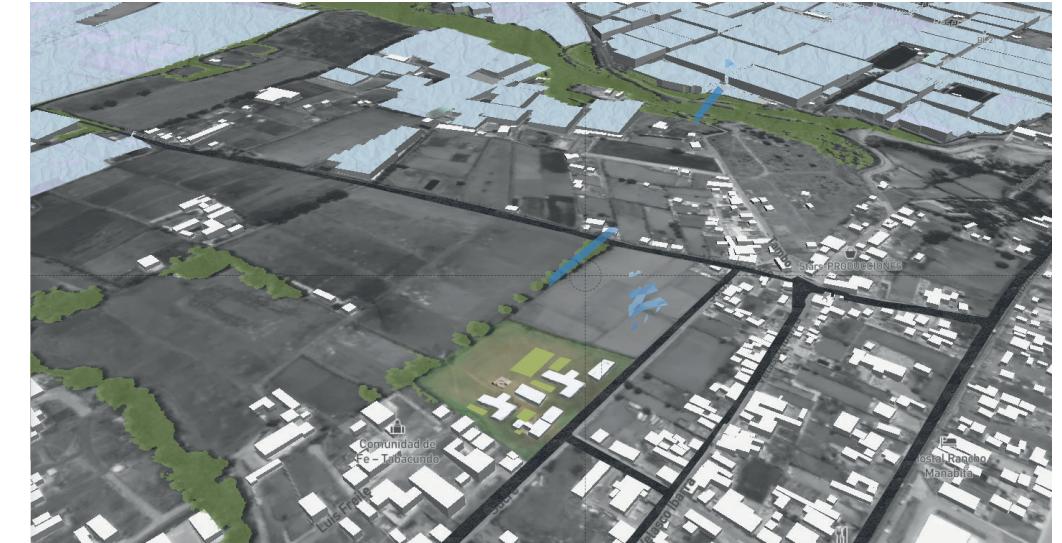
La temperatura del Cantón Pedro Moncayo es relacionada con la rapidez del movimiento de las partículas que constituyen la materia, ya que cuenta mayor agitación presente, por lo que mayor será la temperatura. Se conoce que en el cantón la temperatura del aire varía entre el día y la noche entre las diferentes parroquias que conforman el cantón, por ello el invierno puede llegar a estar bajo los 5° C y en verano superar los 19° C (García, 2004).

La precipitación presente en el Cantón Pedro Moncayo constituye la principal entrada de agua a las microcuencas, además que los meses más lluviosos en el cantón son de enero a mayo y de octubre a diciembre, mientras que las épocas más secas se identificaron en los meses de junio, julio, agosto y septiembre (IEE,2017).

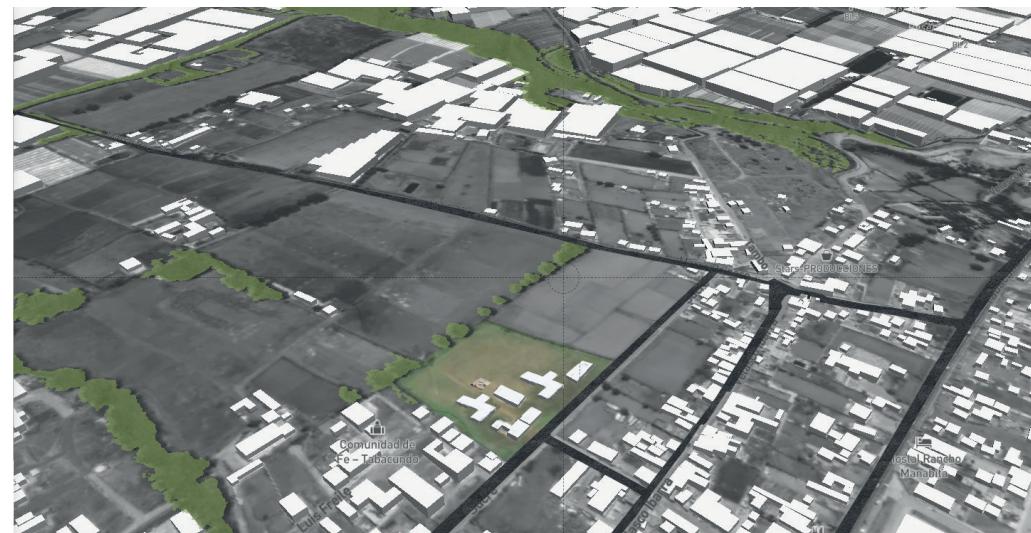
ASOLAMIENTO



VIENTO



VEGETACIÓN



CONTAMINACIÓN

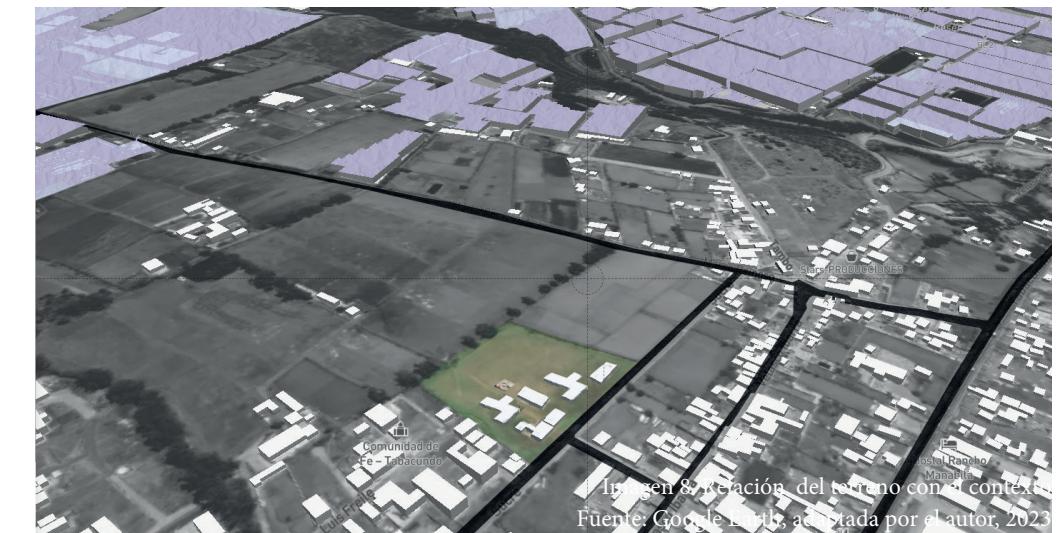


Imagen 8: Relación del terreno con el contexto.
Fuente: Google Earth; ajustada por el autor, 2023

2.2 RIESGOS NATURALES

En el Canto de Pedro Moncayo existe un riesgo natural que pueda tener en complicaciones a los sectores de más importancia del Cantón, entre las principales amenazas se tiene los deslizamientos, en el cual mencionan que hay “probabilidad de que ocurra un movimiento ladero abajo de una masa de suelo o roca en un periodo de tiempo determinado”, (Gad Municipal de Pedro Moncayo, 2021), los cuales se encuentran localizados principalmente en la parte Norte del Cantón Pedro Moncayo. Las zonas afectadas se encuentran asociadas principalmente a relieves volcánicos montañosos, colinado medio, domo volcánico, caldera, flujos de lava, vertientes de flujos de lava de los Volcánicos Mojanda, los cuales se representa en un área dada 4 grado de amenaza alto, asimismo, uno de los riesgos a futuro que se encuentra en el sector de Cayambe, el nevado es el riesgo natural que puede tener un impacto directo a la zona de Tabacundo y sus alrededores en una eventual explosión.

La zonificación geomorfológica del área refleja las estructuras tectónicas tipo graben y horst en el alineamiento del valle del río Pisque que marcan la dirección de las fallas, con características de quebradas encañonadas que presentan (barrancos) de una profundidad que va desde los 100m a 200m, cuya área es vulnerable a riesgos sísmicos y a erosión hídrica principalmente, sigue la repartición interandina general: vertientes internas sobre derramamientos volcánicos y un fondo de cuenca rellenos y de esparcimiento. (Gad Municipal de Pedro Moncayo, 2021)

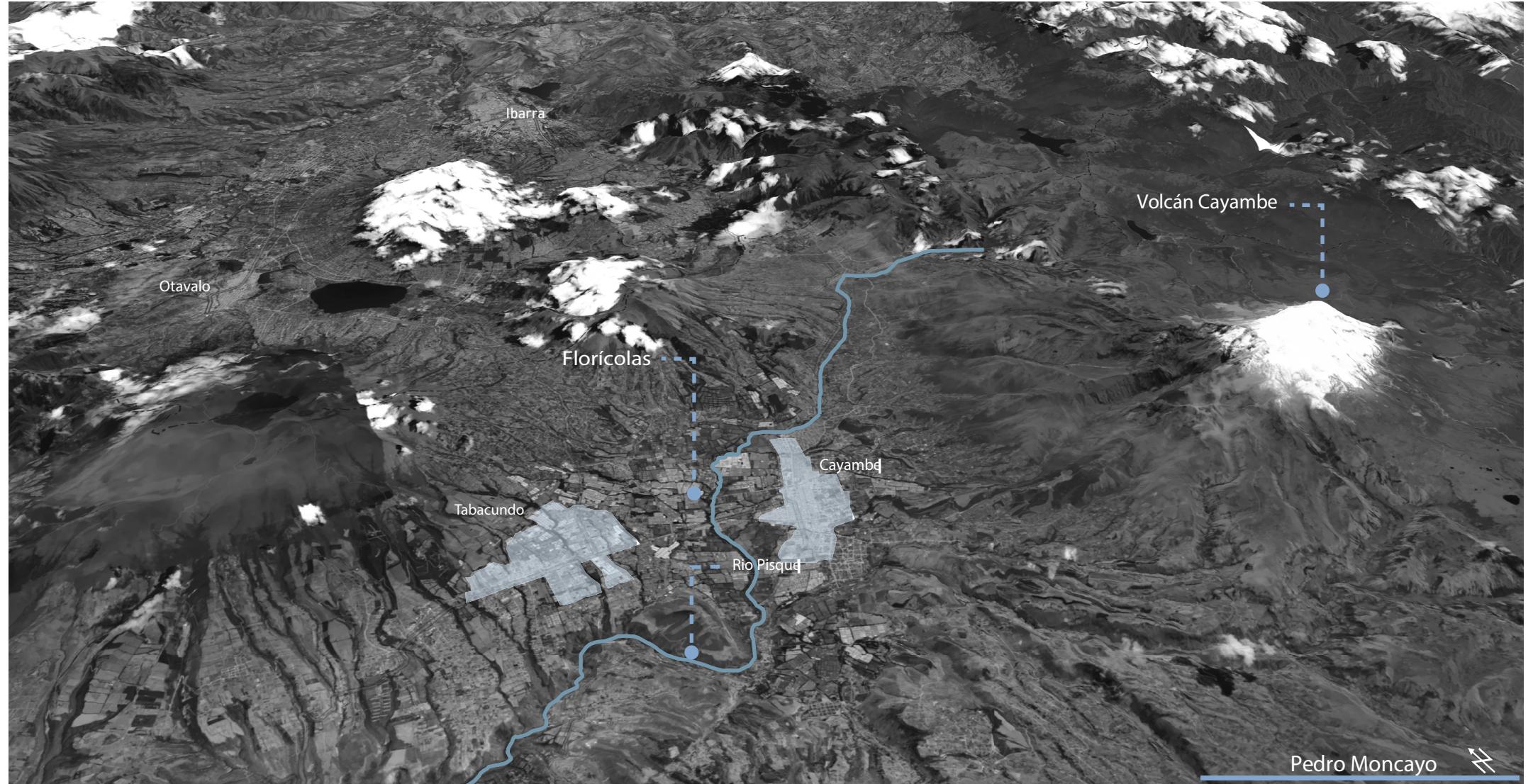


Imagen 9. Vista Aérea
Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

2.3 RECURSOS NATURALES

En el cantón de Pedro Moncayo existen varias zonas naturales que se puede considerar como patrimonio material e inmaterial, por su gran variedad de elementos naturales a pequeña y gran escala que existen en el territorio, entre las cuales se encuentra:

Las lagunas de Mojanda que se encuentra en la zona norte de la cabecera cantonal que comparte con la provincia de Imbabura.

El parque Arqueológico Cochasquí donde se puede encontrar las pirámides que son conformadas de material volcánico, las cuales están establecidas en la zona de Cochasquí, son algunas de las zonas más relevantes del cantón ya que son zonas de protección ecológica consideradas por el GAD municipal deL cantón.

El bosque Protector Jerusalén fue declarado como Bosque Protector de Vegetación, siendo el único de este tipo en la región Interandina. Cuenta con tres áreas diferentes, cada una destinada a actividades de recreación y conservación que presentan (barrancos) de una profundidad que va desde los 100m a 200m, cuya área es vulnerable a riegos sísmicos y a erosión hídrica principalmente, sigue la repartición interandina general: vertientes internas sobre derramamientos volcánicos y un fondo de cuenca conformado por formas de rellenos y de esparcimiento.(Gad Municipal de Pedro Moncayo, 2021)

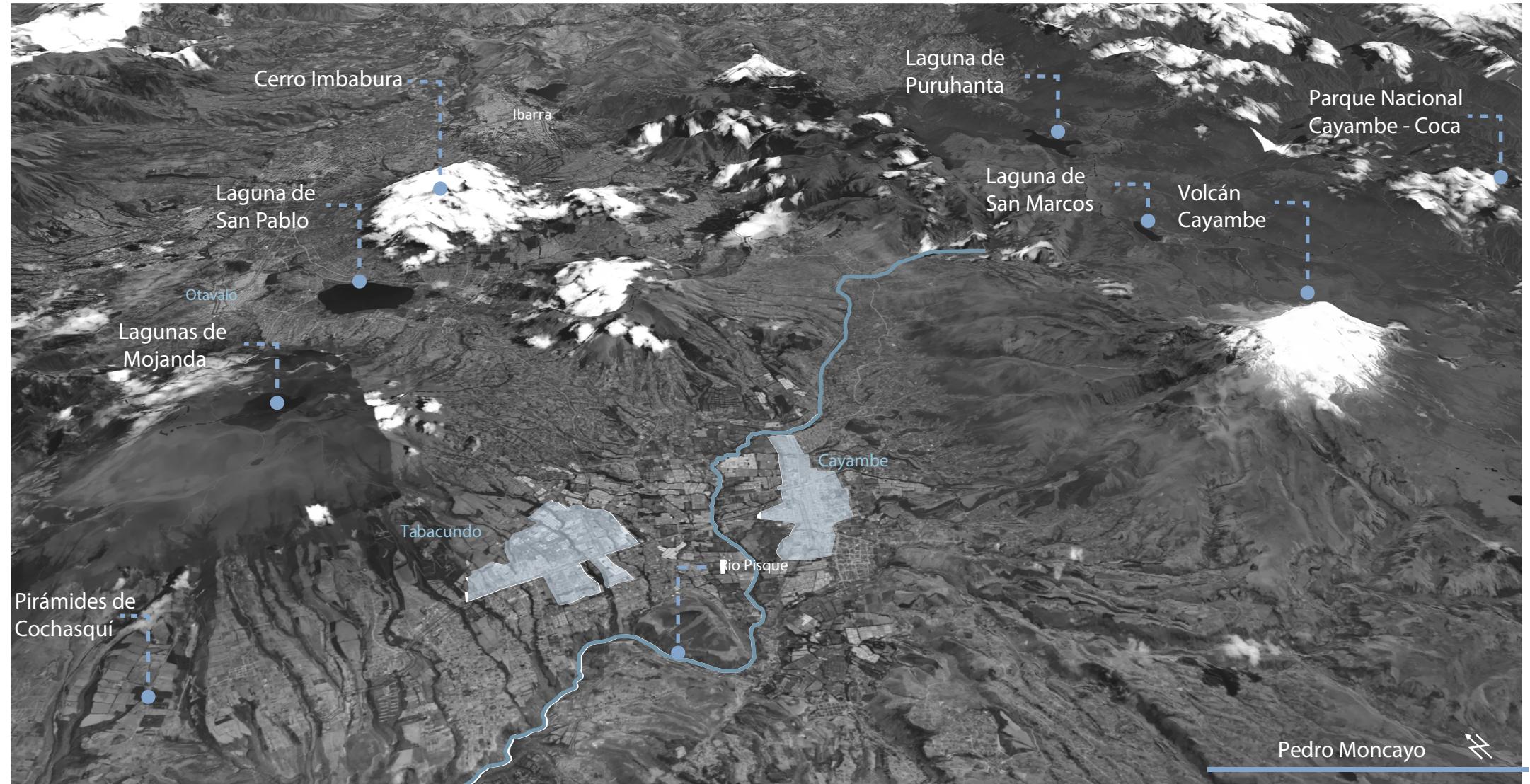


Imagen 9. Vista Aérea

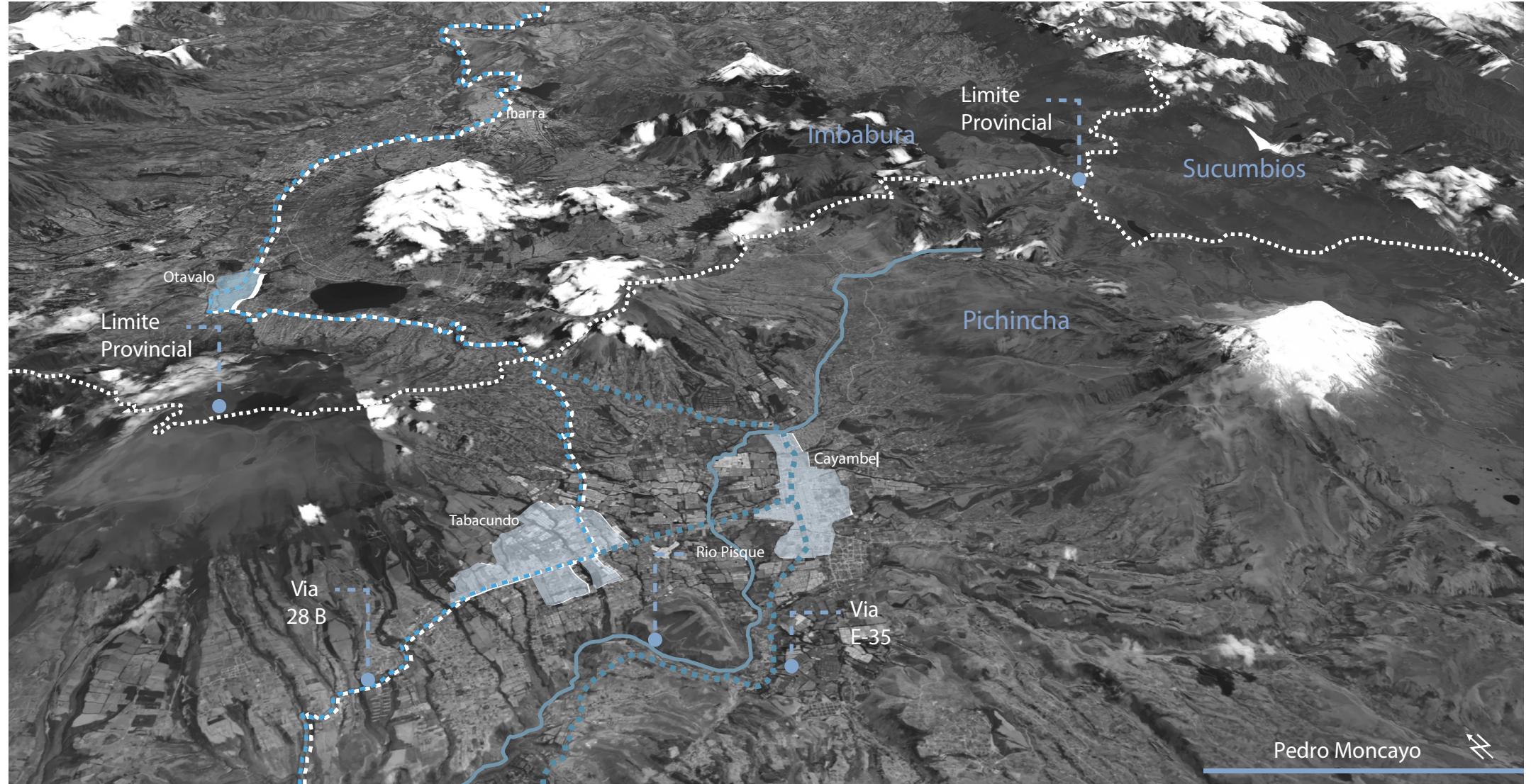
Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

2.4 RED VIAL Y ACCESIBILIDAD

El Cantón Pedro Moncayo está dividido por la vía principal Panamericana Norte E35 que va a la ciudad de Otavalo e Ibarra, se comunica con una intersección al Cantón de Cayambe, la cual divide a las diferentes parroquias en el norte y Sur, las principales vías de acceso tanto primarias y secundarias se establecen en el sector Norte, la cual contiene el acceso Inter parroquial de los sectores Tabacundo y Cayambe.

La estructura cantonal está comprendida de 858 km de las cuales un 12% son arteriales; 25% colectoras, 59% locales y 4% autopistas.

La infraestructura de las vías en el cantón está promovida por las actividades económicas para el traslado de productos de exportación como es el ejemplo de las florícolas que generan la ampliación y la generación de nuevas vías de acceso en la parte rural del cantón, lo cual es uno de los aspectos principales en el cantón.



Leyenda

- Zona Urbana
- Ruta Via Interprovincial - E35
- Ruta Via Interprovincial - 28B
- Limite Provincial
- Rio Pisque

Imagen 10. Vista Aérea
Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

COTE DE VÍAS

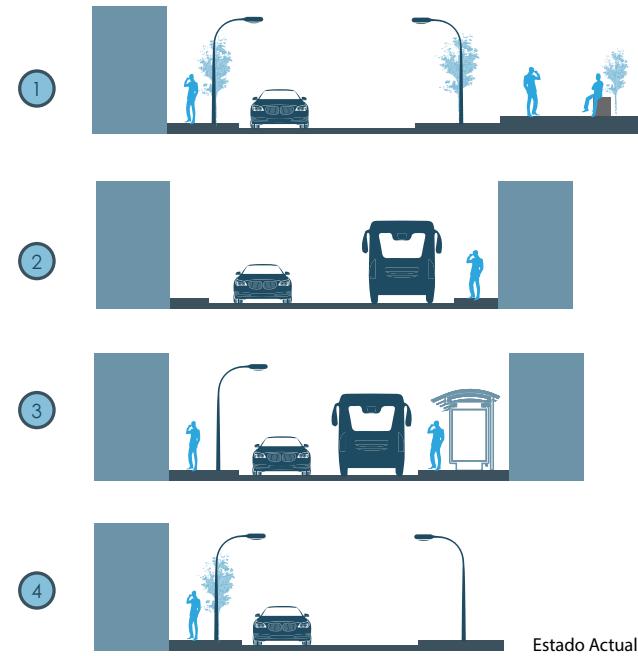


Figura 13. Cortes Viales Actualmente
Fuente: Autoría Propia 2023

Leyenda

- Zona Urbana
- Parada de Buses
- Ruta Vía Interprovincial - E-35
- Ruta Vía Intercantonal

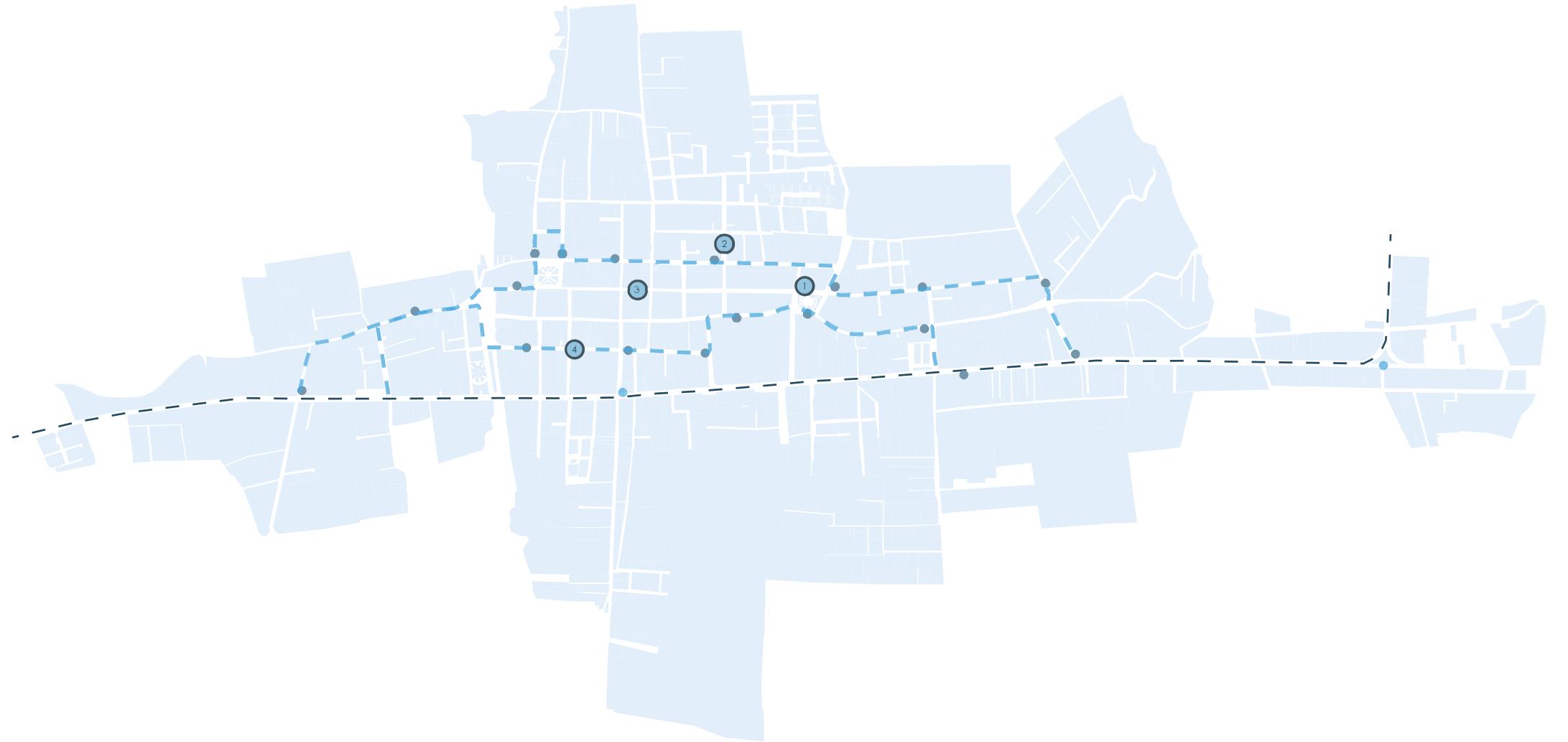


Figura 14 . Red Vial
Fuente: GAD Tabacundo, adaptada por el autor, 2023.

2.5 ANÁLISIS URBANO MACRO

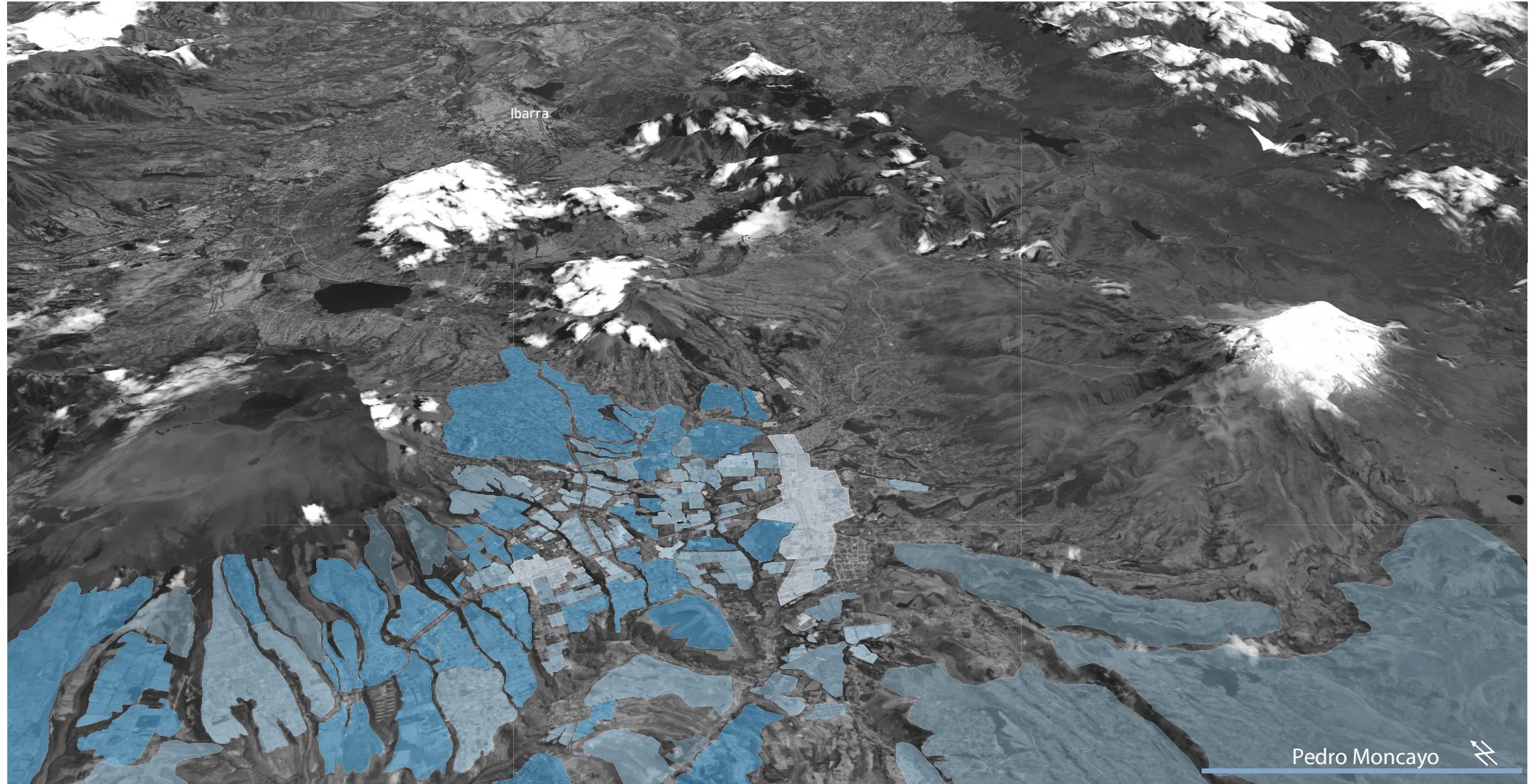
El ecosistema del cantón de Pedro Moncayo está distribuido en varias zonas, las principales como el cultivo de flores y sembríos de consumo de la población de Tabacundo y parroquias colindantes. La mayoría del territorio de Pedro Moncayo esta destinada a actividades agropecuarias (57.19%) y vegetación arbustiva y herbácea (31.22%). Entre los años 2008 y 2013 se ha identificado la ampliación del 2,09% en bosques, así como también un incremento de 0,62% en la vegetación arbustiva, herbácea, se puede apreciar en el mapa el uso y cobertura vegetal que tiene el sector hasta el último análisis realizado por el MAE.

Unidad de uso o cobertura vegetal	Año 2008		Año 2013		Diferencia	
	(ha)	%	(ha)	%	(ha)	%
Bosque	1.848,92	5,5%	2.538,11	7,59%	689,19	2,09%
Cuerpo de agua	156,89	0,5%	190,77	0,57%	33,88	0,07%
Otras tierras	41,16	0,1%	2,05	0,01%	-39,11	-0,09%
Tierra agropecuaria	19.506,05	58,1%	19.205,76	57,19%	-300,29	-0,91%
Vegetación arbustiva y herbácea	10.278,10	30,6%	10.485,37	31,22%	207,27	0,62%
Zona antrópica	1.749,94	5,2%	1.159,01	3,45%	-590,93	-1,75%
TOTAL	33.581,07	100,0%	33.581,07	100,0%	0,00	0,0%

Cuadro 3. Uso y cobertura de suelo.
Fuente: Bases geográficas del MAE, cobertura año 2008 y 2013.
Elaboración: Equipo Técnico de la Municipalidad.

Leyenda

- Zona Urbana
- Zona Cultivos
- Zona Florícola
- Zona de Bosque

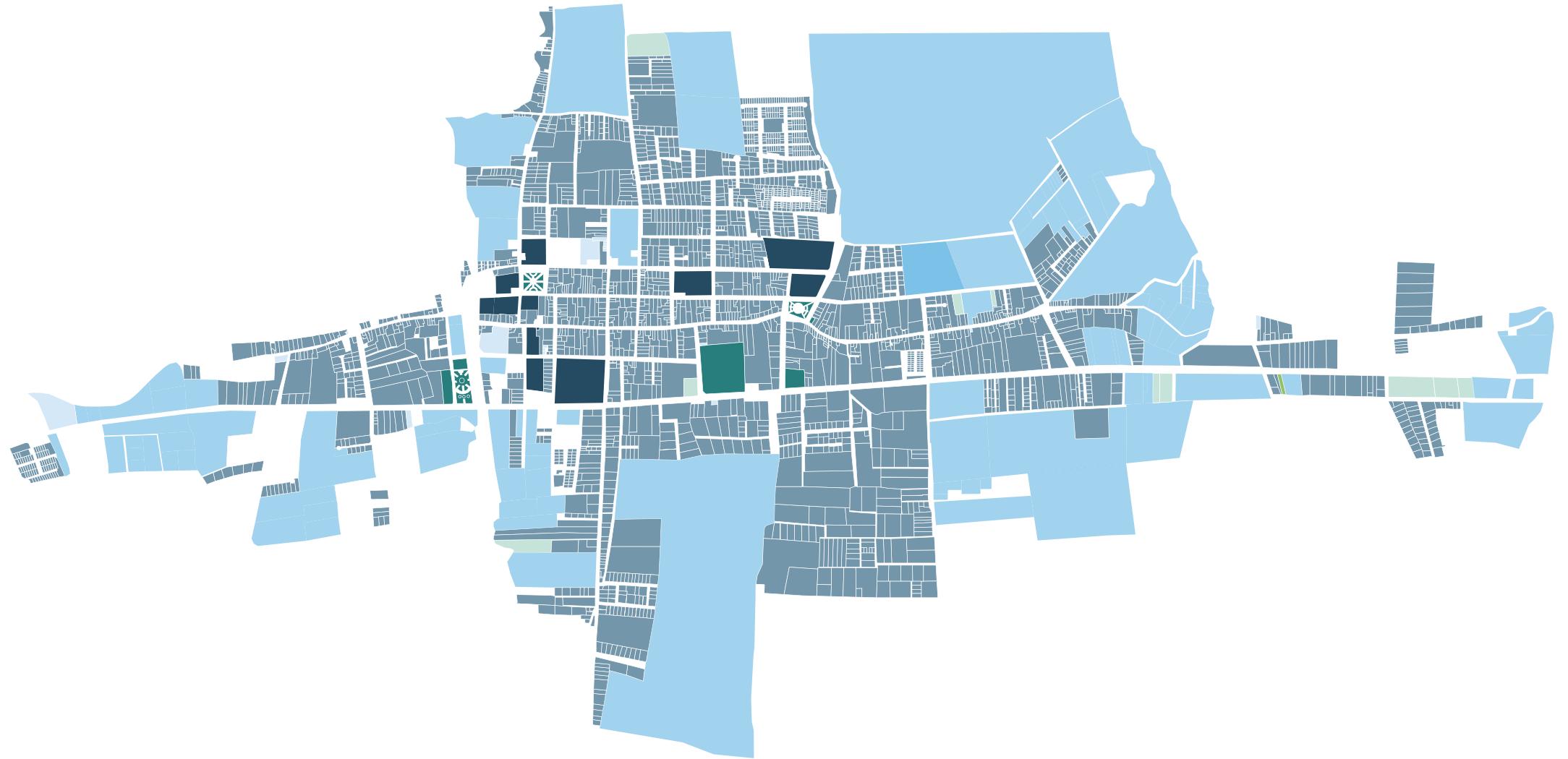


Pedro Moncayo

Imagen 11. Vista Aérea
Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

2.6 ANÁLISIS URBANO MICRO

La centralidad urbana se define por medio de la concentración de actividades de mayor rentabilidad, se nota la mayor intensidad en la ocupación y utilización del suelo urbano de cada uno de los predios, la atracción comercial que va teniendo esta zona determina la línea de acción en la proliferación de cambios físicos, arquitectónicos y tecnológicos de las construcciones, lo que origina la saturación y desajuste en la configuración urbanística, el cambio inmediato de uso del suelo, transformaciones que inciden directamente en la especulación creciente del precio de la tierra.



Leyenda

- Terrenos baldíos
- Vivienda
- Terreno
- Pastizales
- Equipamiento
- Parque

Figura 12 . Uso de Suelo Micro
Fuente: GAD Tabacundo, adaptada por el autor,

2.7 MORFOLOGÍA DE MANZANAS

La morfología de las manzanas en el área de intervención son bastantes desiguales y no tiene una permeabilidad adecuada, se convierten en grandes calles que no permiten la conexión entre las diferentes calles desde el Norte hacia el Sur dando así manzanas que llegan a medir 550 metros de largo, esto hace que la accesibilidad sea casi nula teniendo que recorrer más distancia para atravesar de una vía a la otra.

Leyenda

- ① 0 - 40 Metros
- ② 40 - 80 Metros
- ③ 80 - 120 Metros

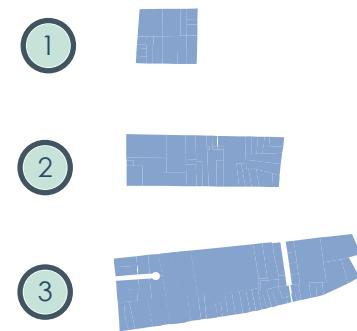


Figura 15. Tipología de Manzanas.
Fuente: Autoría Propia 2023.

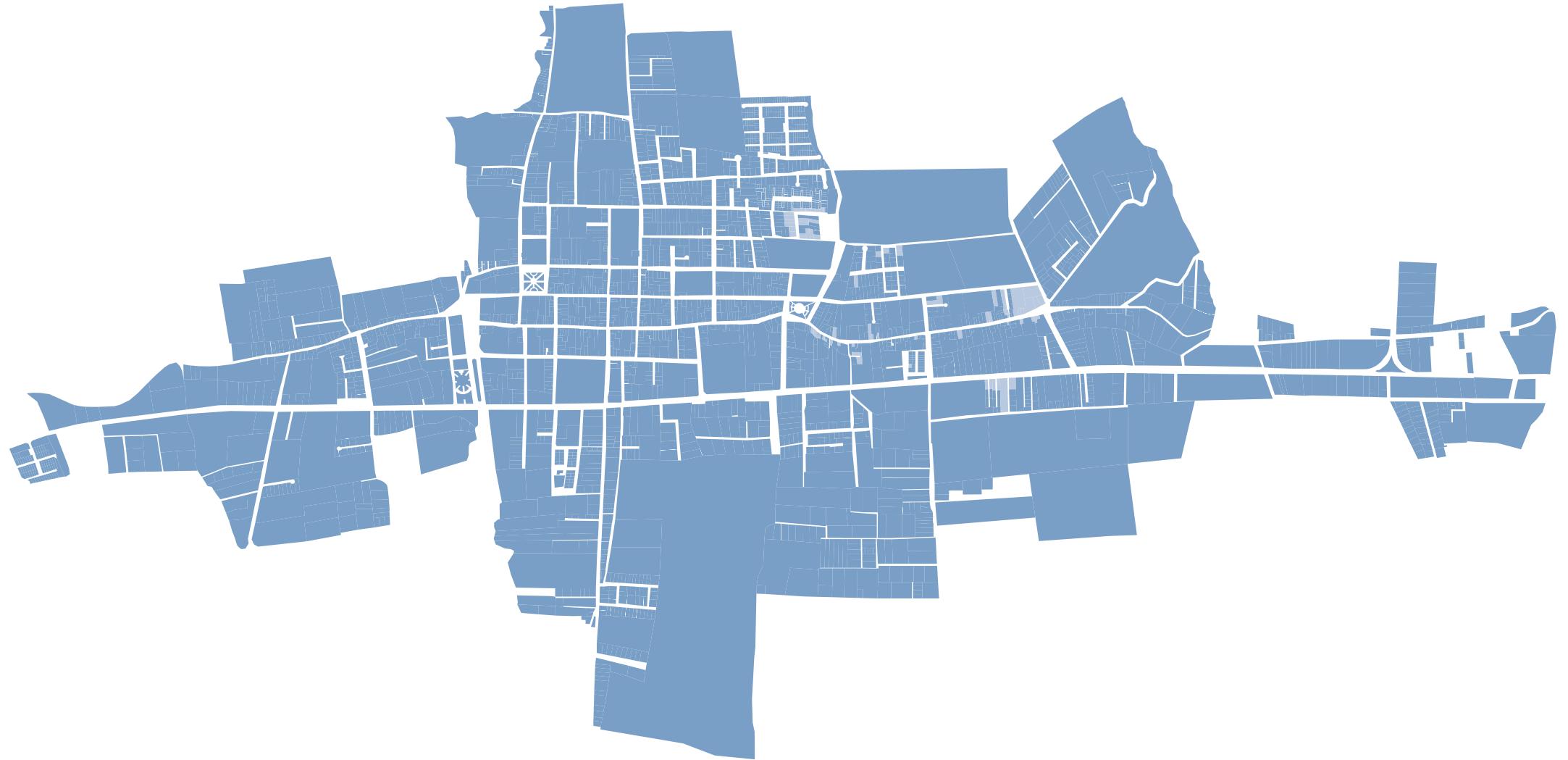


Figura 16 . Morfología de Manzana.
Fuente: GAD Tabacundo, adaptada por el autor, 2023.

2.8 ALTURA DE EDIFICACIONES

La consolidación del área urbana de la ciudad, se la cuantifica de acuerdo al proceso de ocupación física del suelo, identificado a través de las edificaciones existentes en cada uno de los predios

Se consideran de fundamental importancia los elementos que configuran el espacio urbano del área de estudio, dichos elementos pueden ser considerados en el marco del proceso de urbanización.

Así se observa la existencia de áreas consolidadas, en proceso de consolidación y expansión. El reconocimiento permite comprender cómo se comporta el crecimiento de lo urbano en el desarrollo histórico territorial de la parroquia de Tabacundo.



Leyenda

- Predios
- Vivienda 1 Piso
- Vivienda 2 Pisos
- Vivienda 3 Pisos

Tabacundo



Figura 17. Altura de Edificaciones.
Fuente: GAD Tabacundo, adaptada por el autor, 2023.

2.9 RECORRIDO FOTOGRÁFICO

Recorrido fotográfico del área de intervención del terreno.



Imagen 11. Vista aérea del sector de Implantación.
Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023



Imagen 12. Vista Frontal del Terreno.
Fuente: Autoría Propia 2023



Imagen 12. Vista Frontal del Terreno.
Fuente: Autoría Propia 2023



Imagen 12. Fotografía vista Escuela Gabriela Mistral.
Fuente: Autoría Propia 2023

03.

EXPLORACIONES

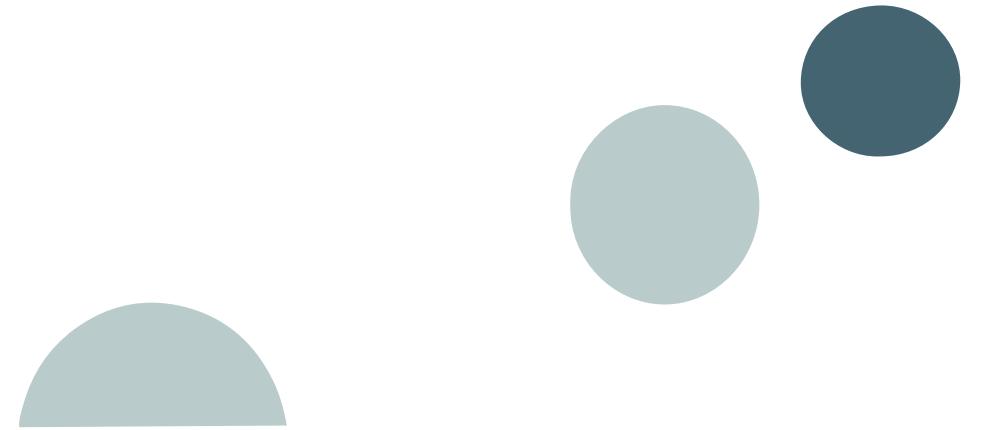


P:51

P:50



FADA - UIDE



Lenin Chamba Ojeda

3.1 CONCEPTO

El concepto se basa en la interpretación del método Montessori a través del desarrollo de los sentidos y la conexión con la naturaleza, es decir, crear una arquitectura que todo lo que contenga el proyecto debe estar modulada y pensado con los comportamientos del niño, desde mobiliarios hasta ambientes en lo que puede tener un mayor aprendizaje conectado con el juego lúdico.

Cada ambiente en los que se va preparando a los niños permite que la estimulación de cada uno de ellos pueda ser explorado por si solos ya que cada niño adquiere conocimientos de diferente manera y en un determinado tiempo.

Las texturas de las paredes son parte del aprendizaje de motricidad fina en que los niños y los diferentes mobiliarios del Centro de Desarrollo Infantil son parte del desarrollo de su motricidad gruesa (Montesori,2010)

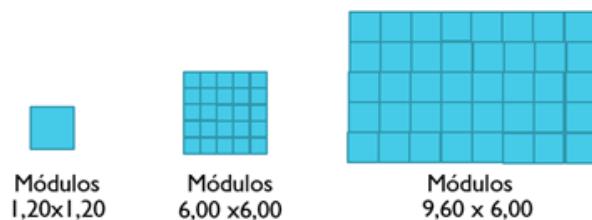


Figura 18. Modulación de Malla.
Fuente: Autoría Propia 2023.

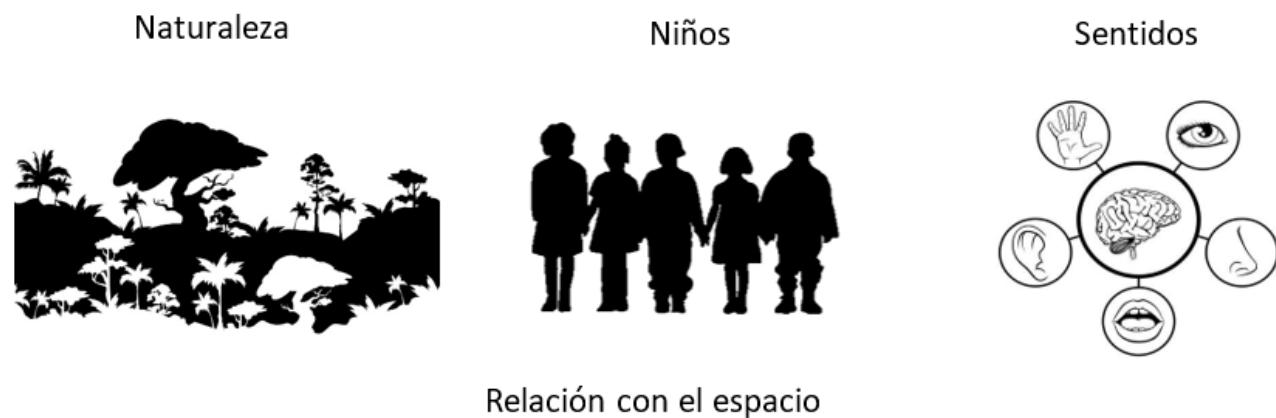


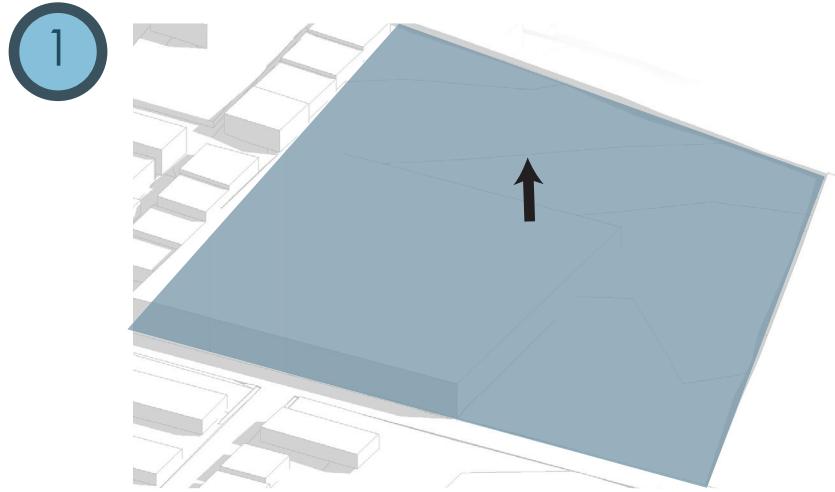
Figura 19. Concepto.
Fuente: Autoría Propia 2023.



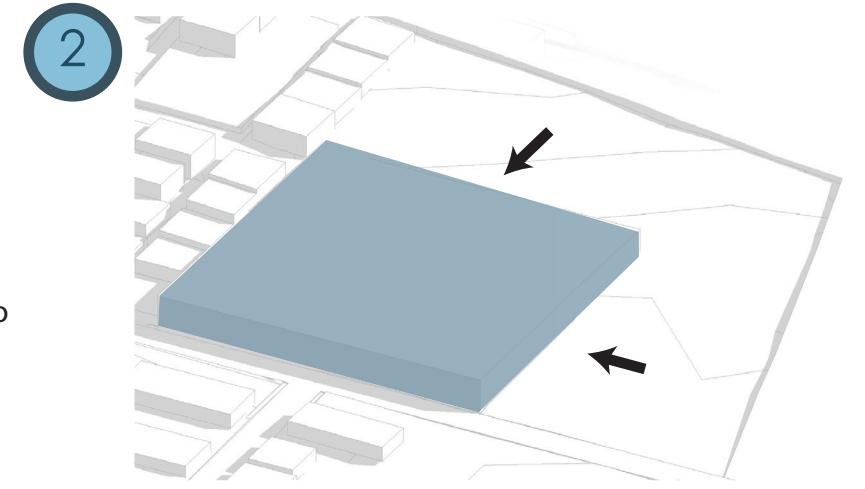
Imagen 13. Aulas de Educación mediante la metodología de Montessori.
Fuente: La Filosofía Montessori

3.2 PARTIDO ARQUITECTÓNICO

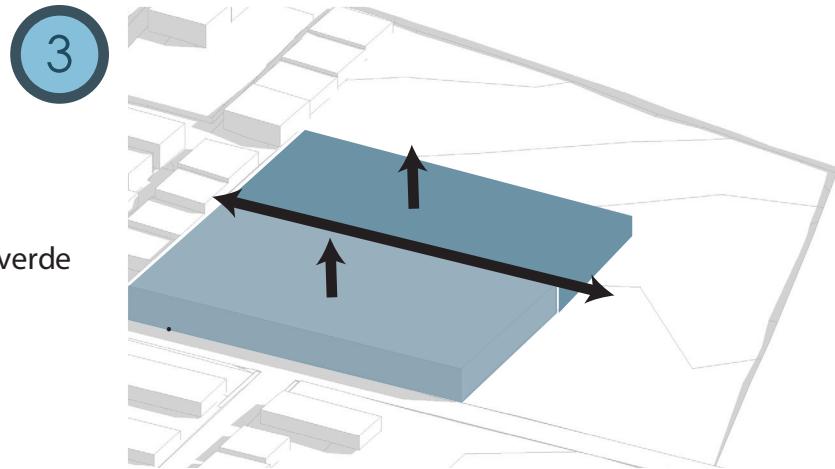
IMPLANTACIÓN
Lote de intervención



DELIMITAR
Área de intervención del proyecto



DIVISIÓN
División en área educativa y área verde



CONEXIÓN
Conectar con la vía principal secundaria.

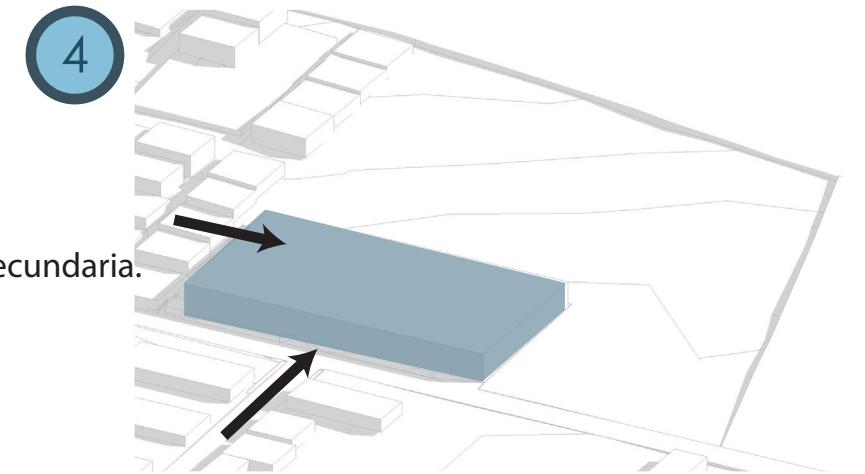
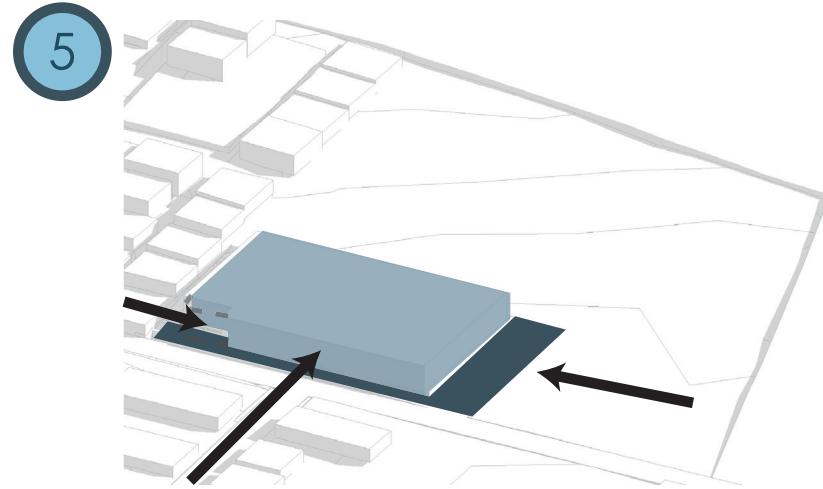


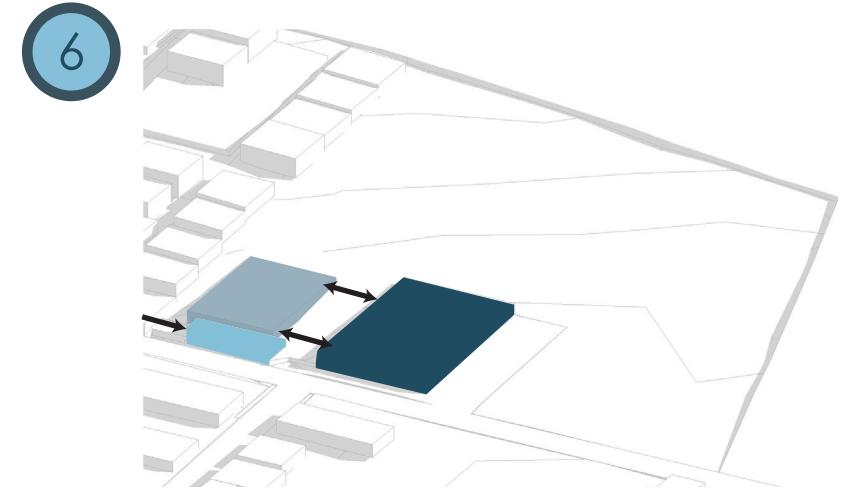
Figura 20. Partido Arquitectónico.
Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 21. Partido Arquitectónico.
Fuente: Autoría Propia 2023.

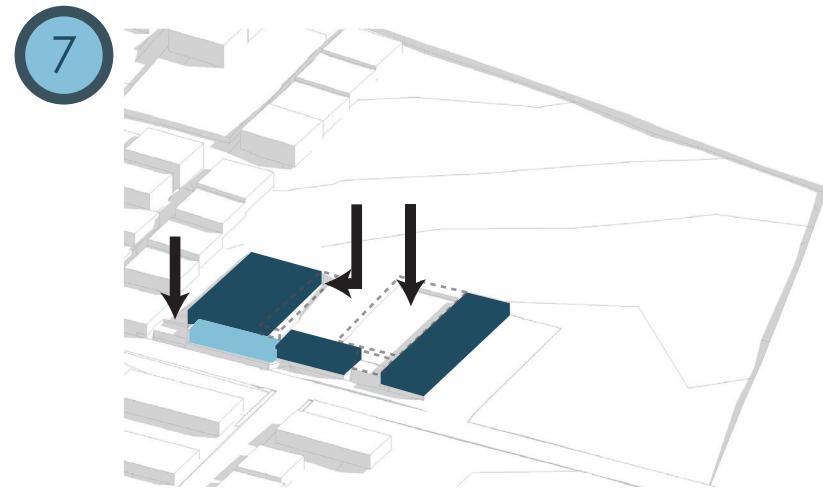
EMPUJAR
Generar espacios públicos y Comunitarios.



DIVISIÓN DE VOLUMEN
Generar espacios privados de encuentro.



SUSTRACCIÓN
División del programa en 3 áreas principales.



PROGRAMA
Crear espacios internos a partir de patios.

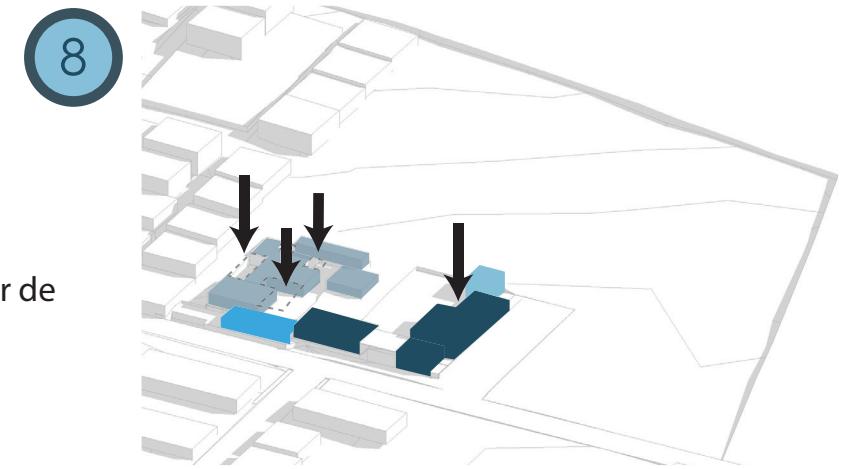
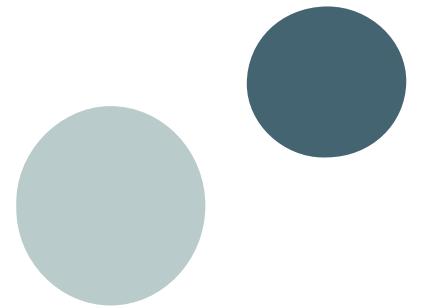


Figura 22. Partido Arquitectónico.
Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 23. Partido Arquitectónico.
Fuente: Autoría Propia 2023.

04.

Urbano



4.1 REFERENTES



DISEÑO DE CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL JAIME RENTERIA

Imagen 14. Render Exterior
Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

Ubicación: Cali, Colombia

Arquitectos: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

Área: 2230.37 m²

El CDI estará orientado a la actividad física, que contribuye al desarrollo psicosocial, además de la incorporación de valores y las habilidades para la vida, privilegiando la promoción del desarrollo integral, el trabajo colaborativo y la creatividad.

Todos estos elementos se harán visibles desde la propuesta arquitectónica del centro, que en su infraestructura tendrá elementos para una continua promoción del juego, la exploración y el potenciamiento de las habilidades, aspectos fundamentales en la primera infancia, que permitirán a los niños explorar sus posibilidades de llegar a ser grandes deportistas.



Imagen 14. Localización

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

El edificio pedagógico se organiza en tres grupos (lactancia de 3 a 23 meses; 24 meses a 36 meses; 37 a 60 meses)

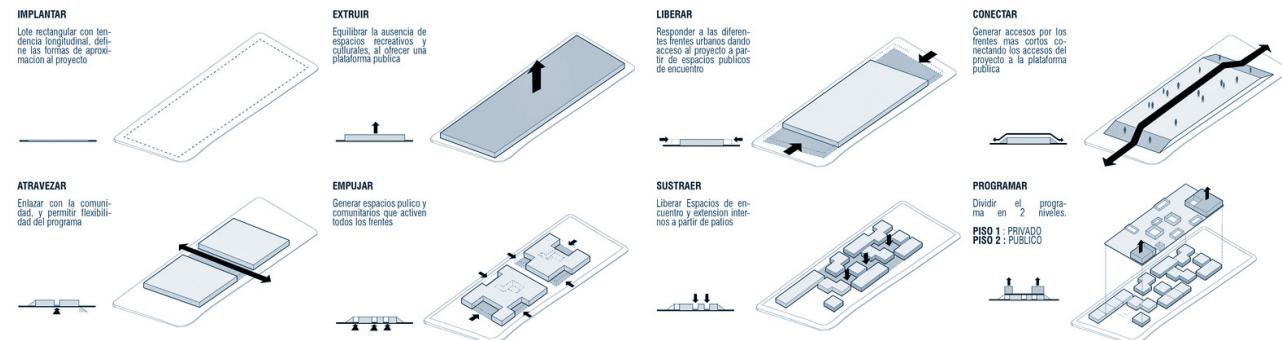


Imagen 15. Partido Arquitectónico.

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

El proyecto para el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Cuna de Campeones tiene como objetivo construir una fuerte relación entre el CDI y los habitantes de la comuna 20 en Cali, ofreciéndoles diferentes opciones para el crecimiento cultural y recreativo.

En medio de estos se sitúa el edificio pedagógico que se convierte en el núcleo del proyecto generando intimidad y seguridad a sus usuarios.

Como estrategia el edificio plantea una plataforma urbana que permite la extensión del espacio público sobre su cubierta



Imagen 16. Render Interior, Patio Principal.

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

PLANTEAMIENTO PROGRAMÁTICO

ZONIFICACIÓN

INSTITUCIONAL
Espacio destinado a los usos educativos institucionales de carácter íntimo.

FAMILIAR
Espacios de servicio a la población del sector, ubicados en la plataforma pública de acceso abierto e independiente a la institución educativa.

COMUNITARIO
Espacios Públicos de uso restringido que median entre lo público y lo privado. sirven como zonas de acceso las cuales permiten mantener una ESTRUCTURA FUNCIONAL FLEXIBLE

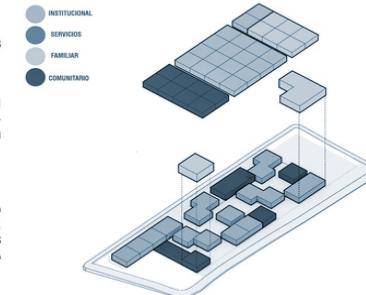


Imagen 17 Programa Arquitectónico, Zonificación en masa.

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

AMBITOS

PEDAGÓGICO
Responde al espacio educativo de los ambientes de aprendizaje, funcionando como un ámbito introvertido el cual se sirve a los patios y espacios de extensión.

SERVICIOS
Espacios de uso Técnico y accesibilidad restringida con acceso independiente al exterior.

COLECTIVO
Espacios de Usos Públicos que sirven tanto a los Ambitos Pedagógicos como a la comunidad, funcionan como espacios mediadores que determinan el grado de relación interior exterior

RELACIONES

PÚBLICO
Funcionamiento dinámico polifuncional, permiten adaptarse a diferentes actividades y situaciones.

PRIVADOS
Funcionamiento restringido, en horarios establecidos

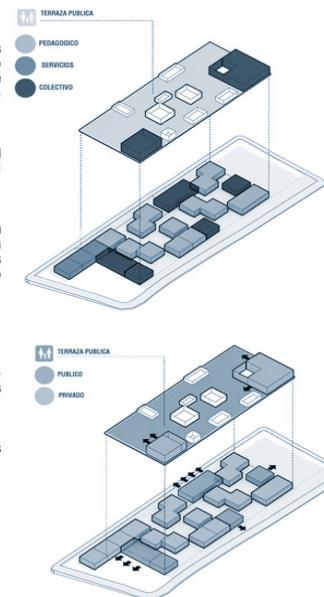


Imagen 18. Partido Arquitectónico.

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

JARDÍN INFANTIL Y CBS EL RECREO



Imagen 19. Render Exterior
Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.

Ubicación: Bogotá, Colombia

Arquitectos: DARP - De Arquitectura y Paisaje

Área: 5000.13 m²

Año Proyecto: 2019

El jardín infantil y centro de bienestar social (CBS.) "El Recreo" es una pieza importante dentro de lo que se ha consolidado como una nueva centralidad educativa a nivel urbano, en la localidad de Bosa, al sur de Bogotá.

Se emplaza en un lote alargado en esquina, en una morfología discontinua. Se articula a la trama urbana mediante una pequeña plazoleta que sirve de antesala al acceso principal del jardín y como espacio cívico para el uso de la comunidad, integrándolo a su contexto y configurándolo como centro para el aprendizaje y el encuentro.



Imagen 20. Localización.

Fuente: DARP- Arquitectura y Paisaje.

Su construcción es austera, responsable y acorde con el lugar, emplea materiales y técnicas simples propias de la zona que garantizan su apropiación y estabilidad en el tiempo.

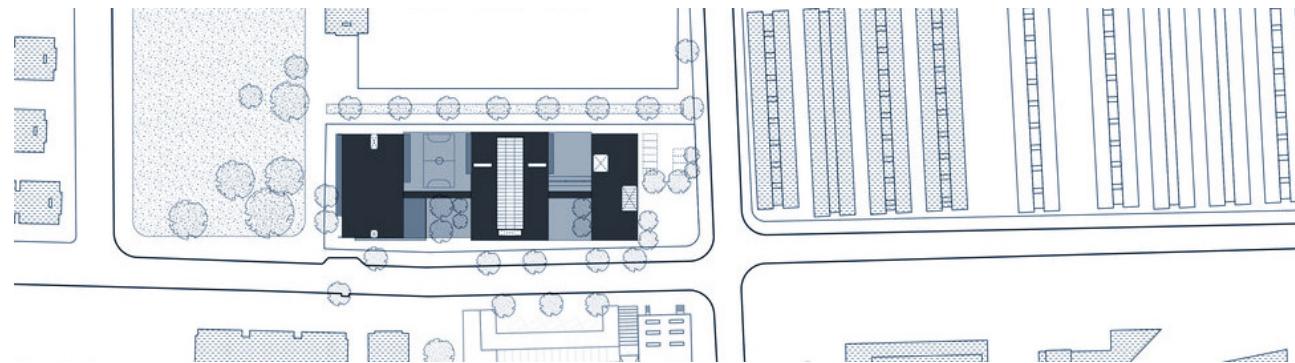


Imagen 21. Implantación.

Fuente: DARP- Arquitectura y Paisaje.

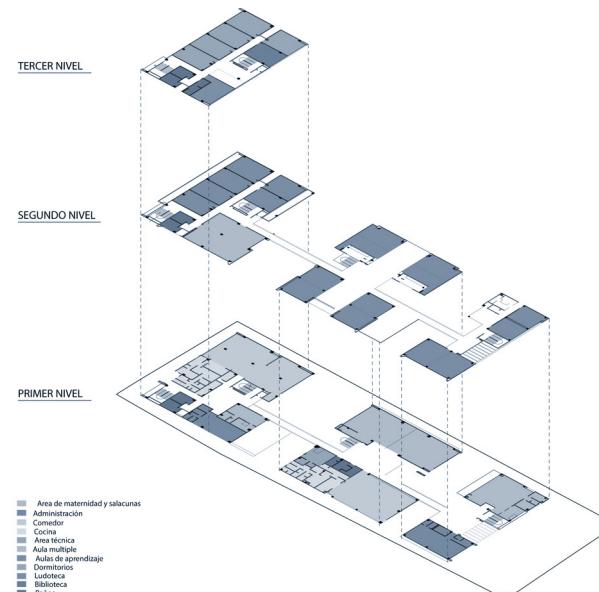


Imagen 22. Programa Arquitectónico
Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.

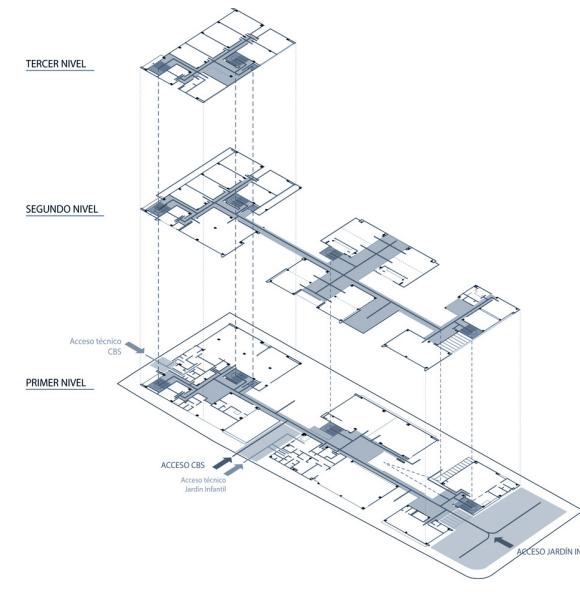


Imagen 24. Circulación interna.
Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.

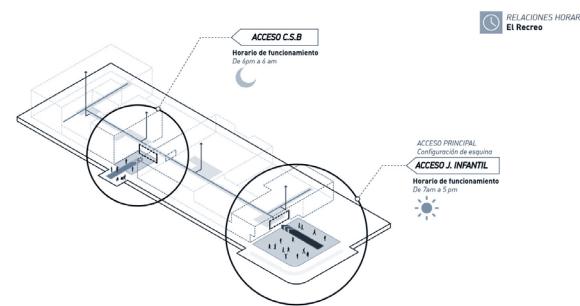


Imagen 23. Relación con el exterior.
Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.

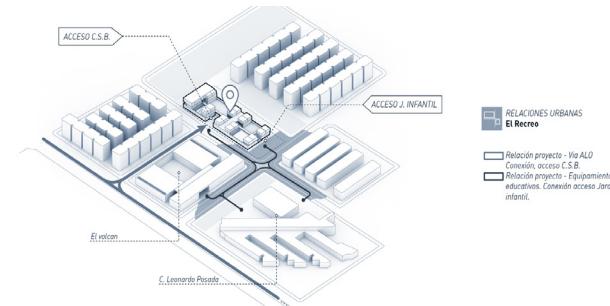


Imagen 25. Circulación interna y relación patios internos.
Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.



Imagen 26. Render Exterior
Fuente: Bernard Van Leer Foundation y Urban 95.

Ubicación: Lima, Perú.

Arquitectos: Urban 95

Área: 27.95 m2

Año Proyecto: 2019

A través de una propuesta arquitectónica y urbana (guiada por ciertos criterios de diseño urbano adecuado para primera infancia) que busca ser un recorrido lúdico, seguro, estimulante y lleno de aprendizaje para los niños y niñas de Malambito.

La primera infancia e infancia son etapas críticas de aprendizaje y las ciudades no deben ser ajenas a ello. Entonces, ¿cómo lograr que un niño o niña se sienta seguro/a de jugar en la calle, explorar su ciudad o simplemente caminar hacia su colegio?

Ante ello, y tomando en consideración el entorno actual del lugar a intervenir se propone la intervención urbana "Interlúdico" para fomentar la interacción con la ciudad a través de tus sentidos.

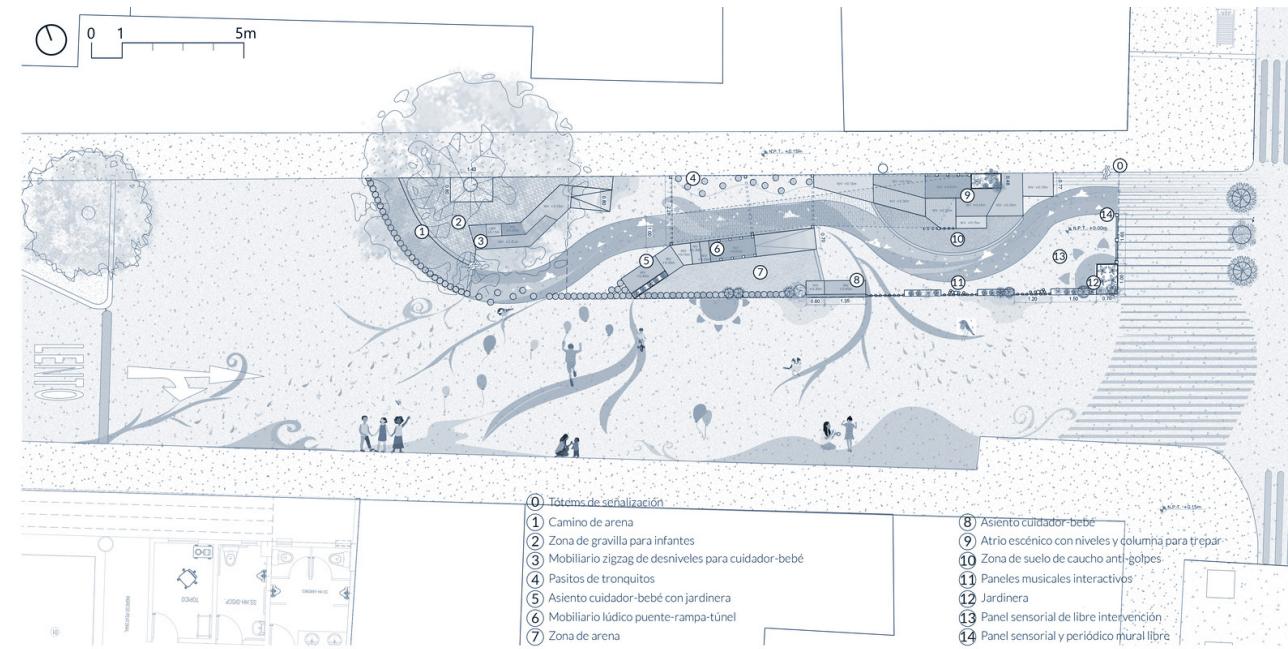


Imagen 27. Implantación.
Fuente: Urban 95

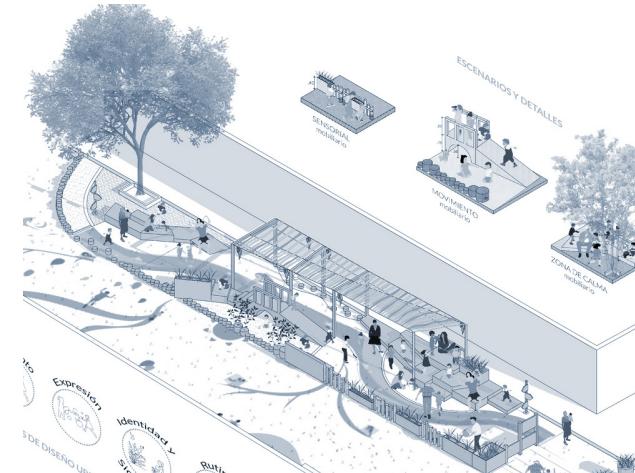


Imagen 28. Perspectiva
Fuente: Urban 95



Imagen 29. Render Exterior.
Fuente: Urban 95

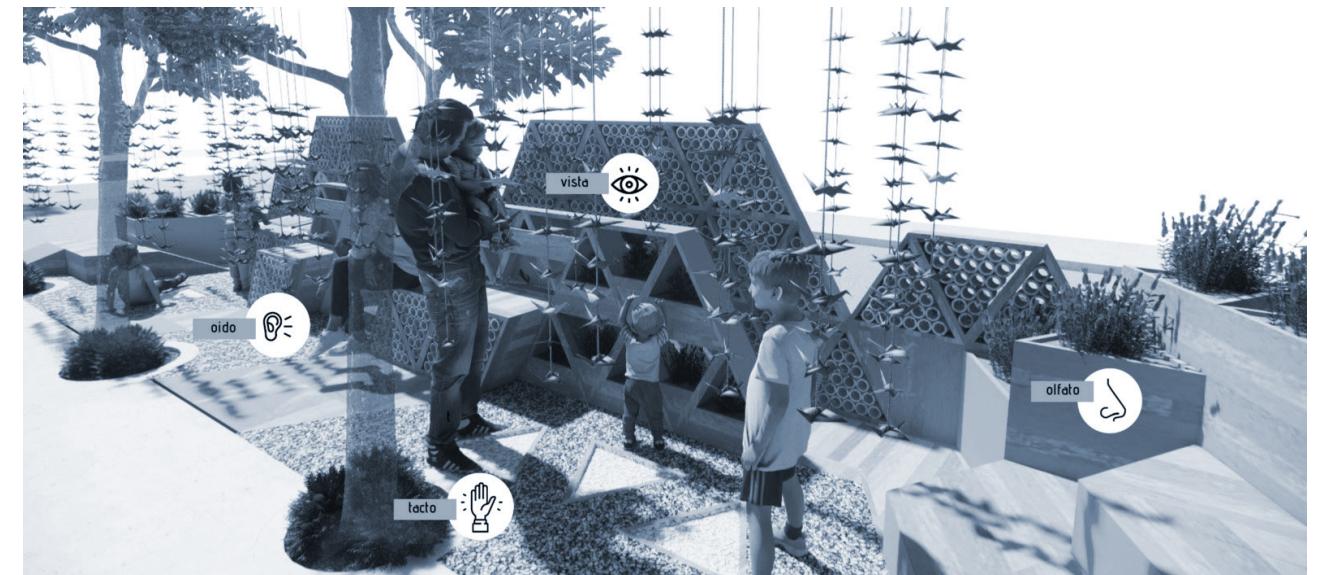
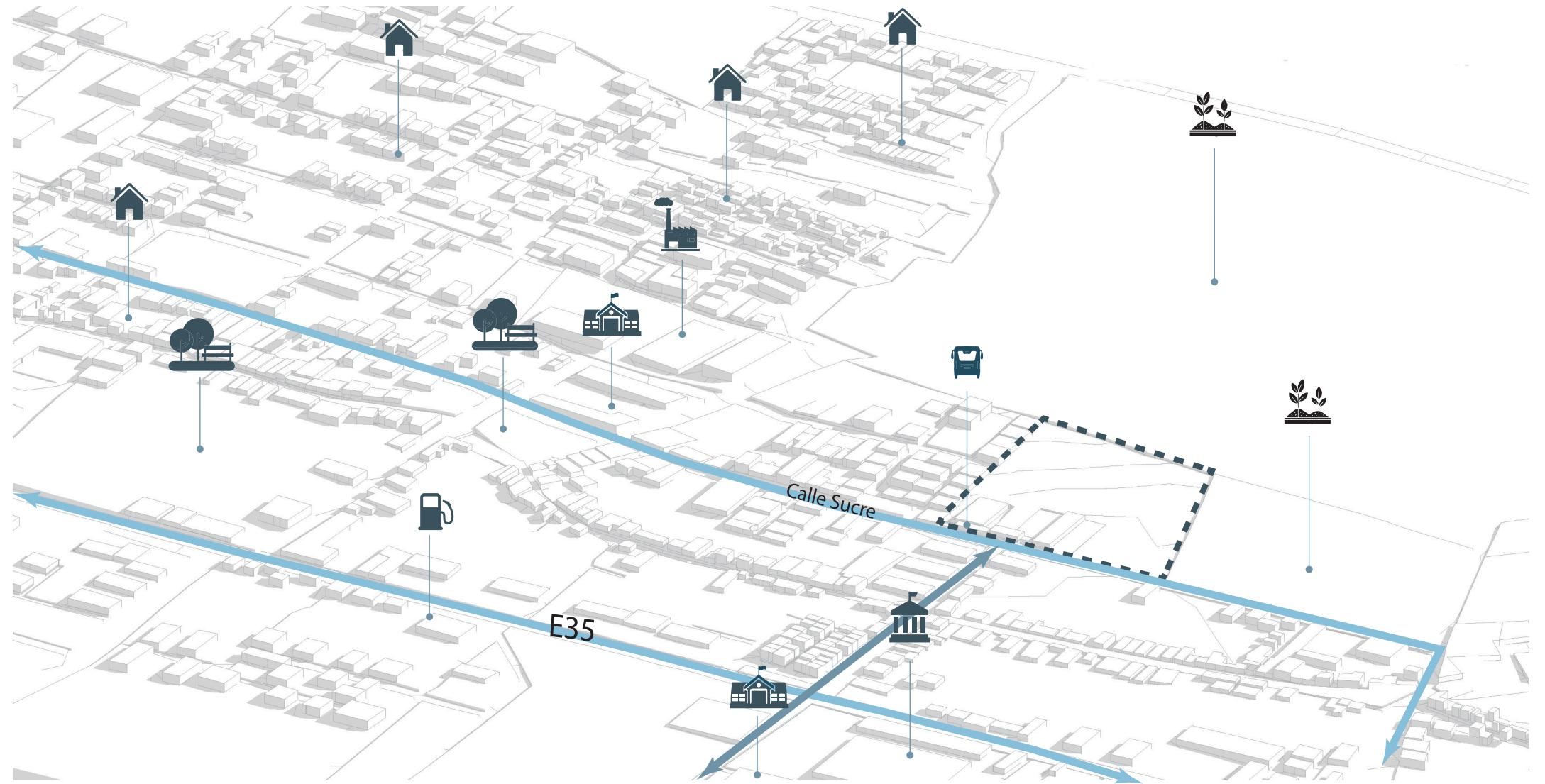


Imagen 30. Render Exterior.
Fuente: Urban 95

4.2 ESTRATEGIAS URBANAS

ENTORNO INMEDIATO

A través de una propuesta arquitectónica y urbana se desarrolló un análisis del sector inmediato para entender qué actividades están relacionadas con el terreno.



Leyenda

- Parque
- Vivienda
- Cultivos
- Escuela
- Gasolinera
- Institución Pública
- Fábrica
- Predio

Figura 24. Entorno Urbano.
Fuente: Autoría Propia 2023.

EJES PRINCIPALES

A través del análisis se evidencia las principales ejes de conexión con relación al predio seleccionado para la propuesta.



Leyenda

-  Predios
-  Vías Principales
-  Terreno

Figura 25. Ejes Principales.
Fuente: Autoría Propia 2023.

PROPUESTA

En las estrategias se busca que el Centro de Desarrollo Infantil se pueda conectar con la ciudad para eso se plantea varias propuestas las cuales son:

Estrategias Principales:

1. En la parte de vías de accesibilidad tiene una funcionalidad de 2 carriles en cada sentido.
2. La propuesta de generar paradas cada 200 metros.
3. Una estrategia se la plantea como un paseo arborizado.
4. Como estrategia principal es generar una plaza accesible en el proyecto.

Leyenda

- Predios
- Vegetación y Senderos
- Vías Principales
- Plazas
- Arborizado

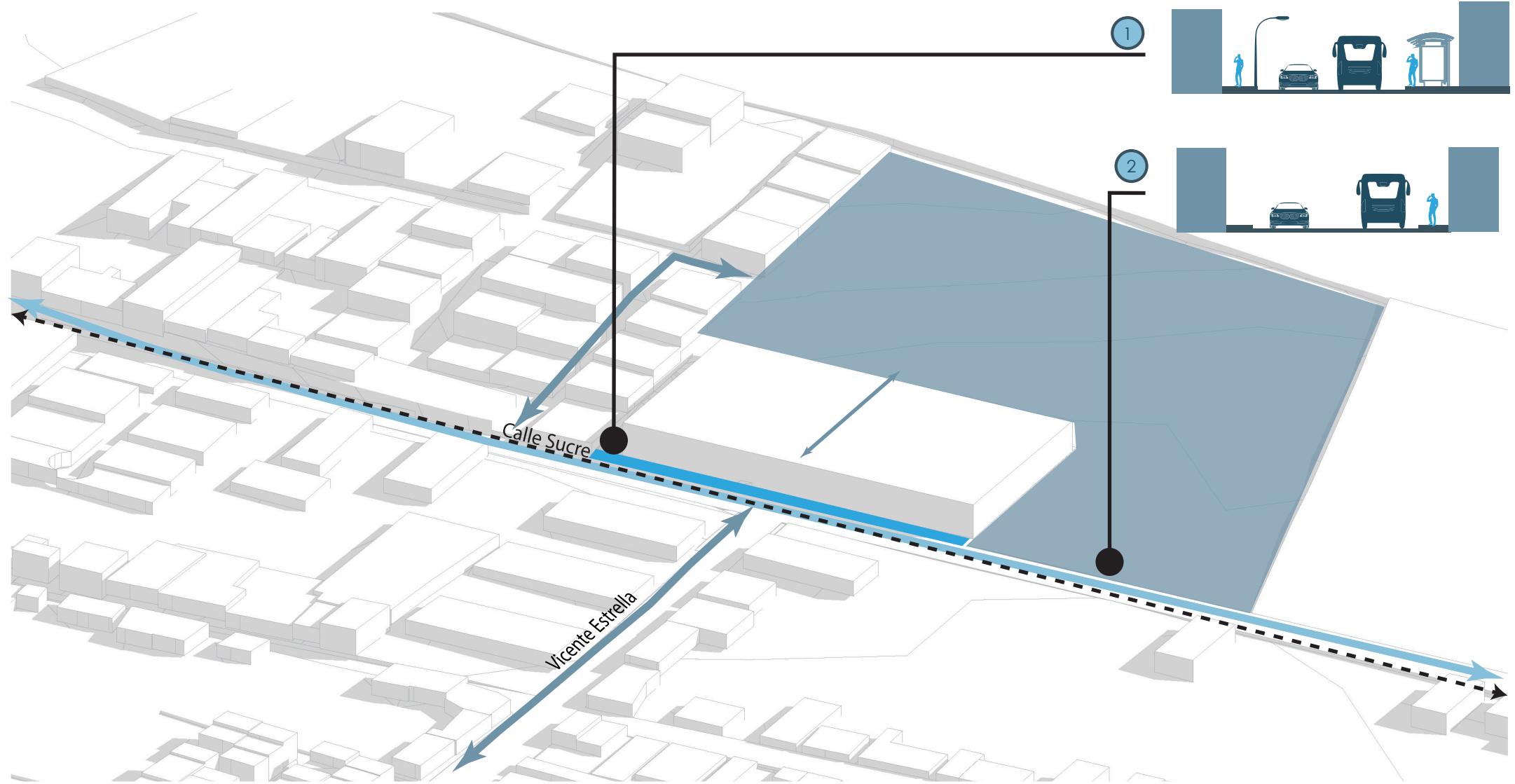
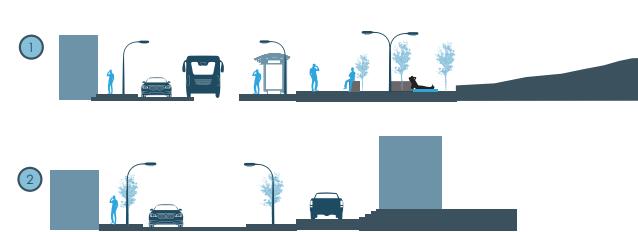
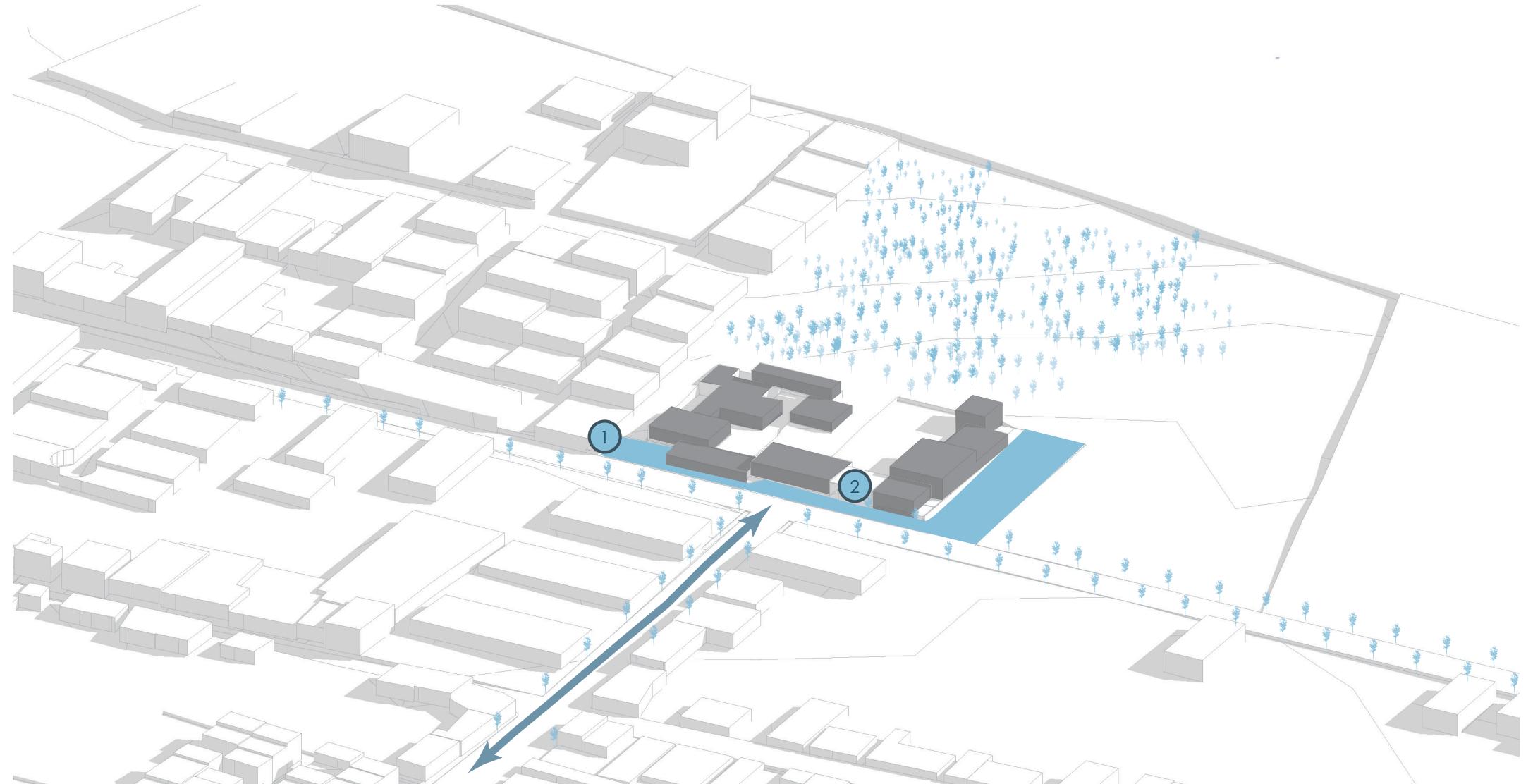


Figura 26. Calles Principales.
Fuente: Autoría Propia 2023.

En la propuesta del Centro de Desarrollo Infantil en la parte urbana es conectar con la ciudad ya que el terreno no queda en la parte céntrica de la ciudad y además es un área de expansión que puede ser un punto de partida a una nueva infraestructura.



Leyenda

- Predios
- Vegetación y Senderos
- Vías Principales
- Plazas
- Arborizado

Figura 27. Plan Masa de Estrategias.
Fuente: Autoría Propia 2023.

PROPUESTA URBANA EN PLANTA

- Leyenda
-  Parque
 -  Vivienda
 -  Cultivos
 -  Escuela
 -  Gasolinera
 -  Institución Pública
 -  Fabrica
 -  Predio



Imagen 31. Implantación.
Fuente: Autoría Propia, 2023

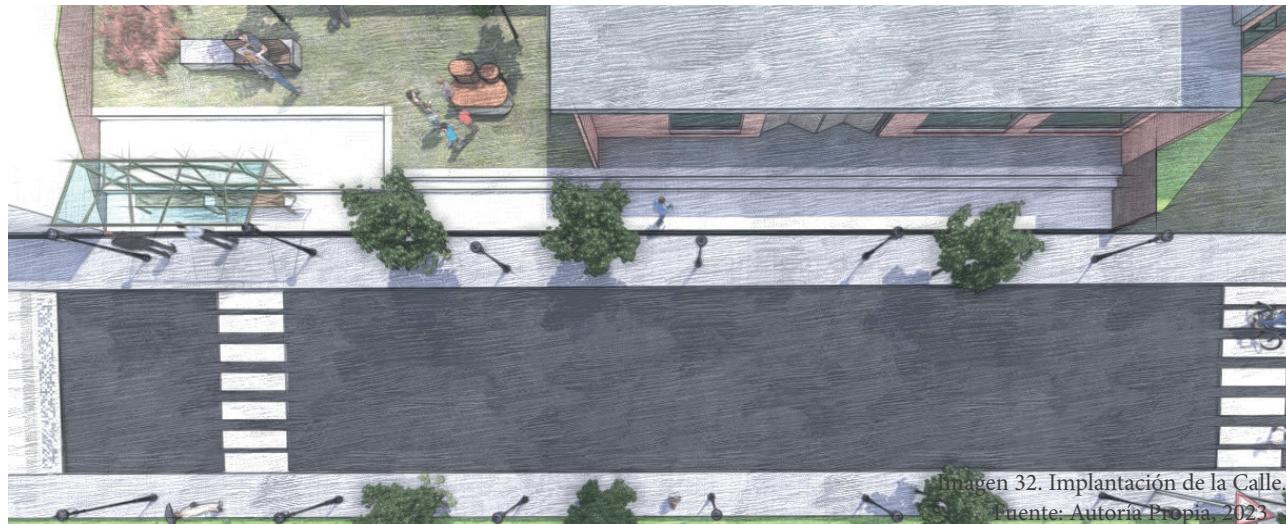


Imagen 32. Implantación de la Calle.
Fuente: Autoría Propia, 2023



Imagen 33. Corte Urbano Calle Sucre.
Fuente: Autoría Propia, 2023

SECCIONES URBANAS

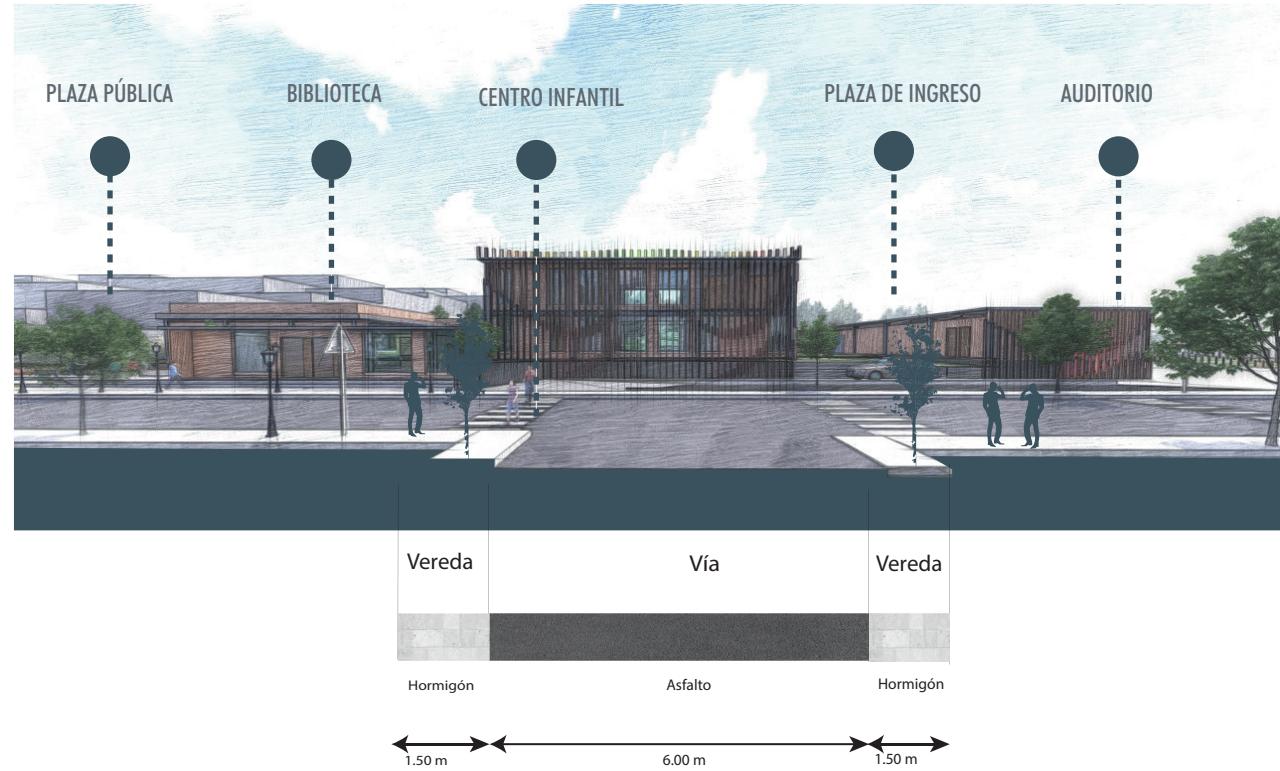


Imagen 34. Corte Urbano Calle Vicente Estrella
Fuente: Autoría Propia, 2023

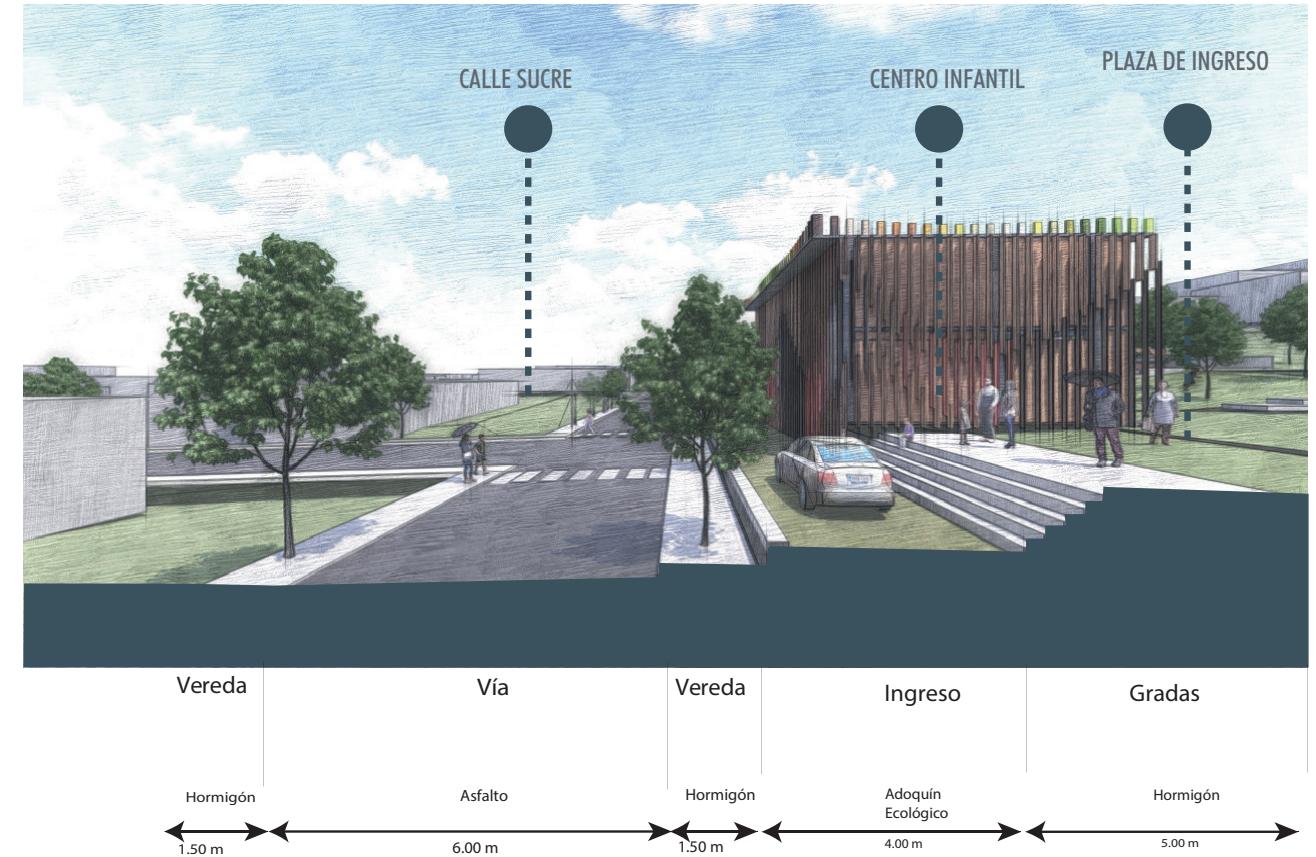


Imagen 35 Corte Urbano Calle Sucre.
Fuente: Autoría Propia, 2023

PERSPECTIVA URBANA



P. 84

P. 85

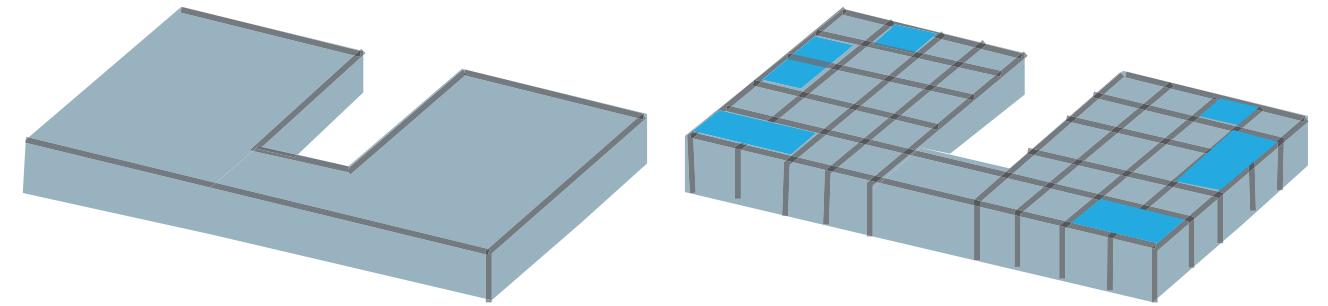
Imagen 36. Perspectiva Urbana de la calles y la parada de bus.
Fuente: Autoría Propia, 2023

5.1 VOLUMEN

Se tiene como base la modulación del elemento arquitectónico de acuerdo al área mínima que utiliza el niño y a partir del usuario poder identificar que espacio son adecuados para tener un comportamiento de aprendizaje optimo y potencial el desarrollo de cada niño.



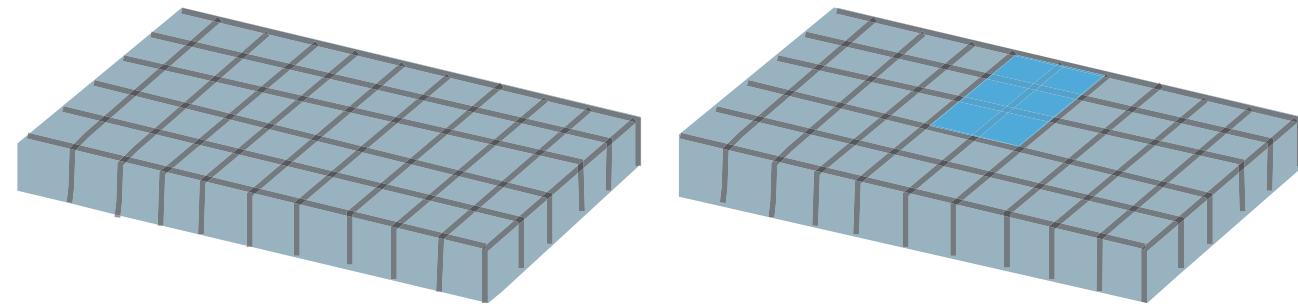
Figura 28. Módulos.
Fuente: Autoría Propia 2023.



División

Sustracción de espacios Internos

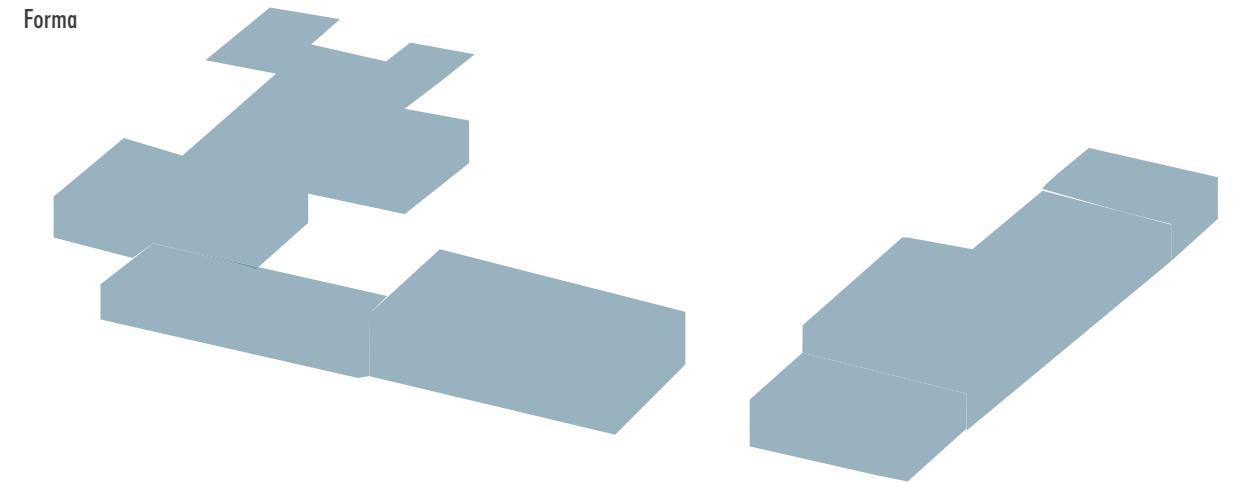
Figura 30. Forma parte 2.
Fuente: Autoría Propia 2023.



Modulación

Sustracción Principal

Figura 29. Forma parte 1.
Fuente: Autoría Propia 2023.

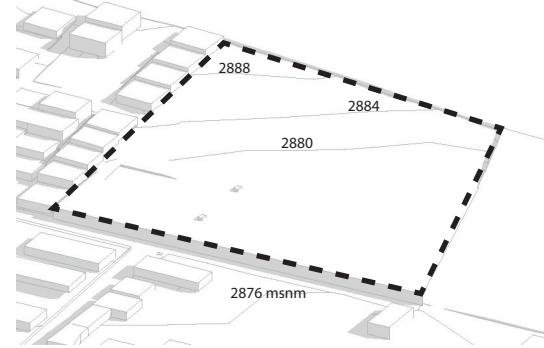


Forma

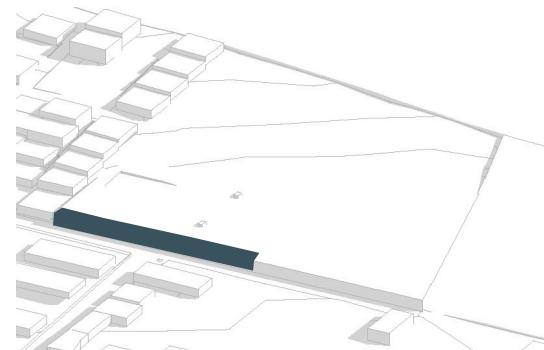
Figura 31. Forma final.
Fuente: Autoría Propia 2023.

5.2 ESTRATEGIAS ARQUITECTONICAS

TERRENO CON TOPOGRAFÍA



CIRCULACIÓN



DELIMITACIÓN DE IMPLANTACIÓN

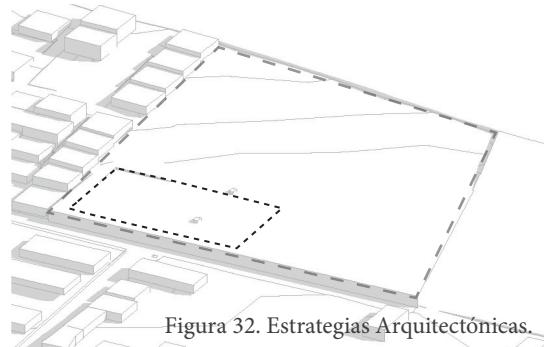
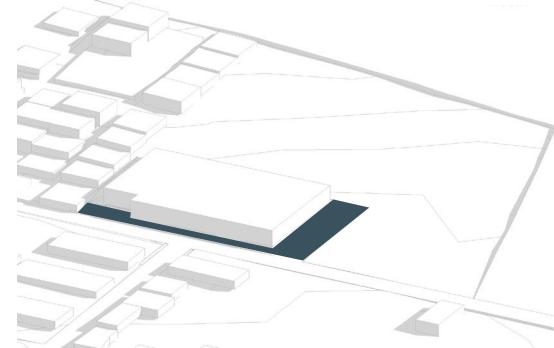
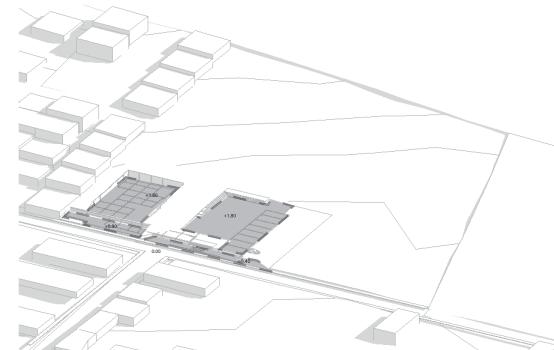


Figura 32. Estrategias Arquitectónicas.
Fuente: Autoría Propia 2023.

AREA DE IMPLANTACIÓN



DESBANQUES



EQUIPAMIENTO GENERAL

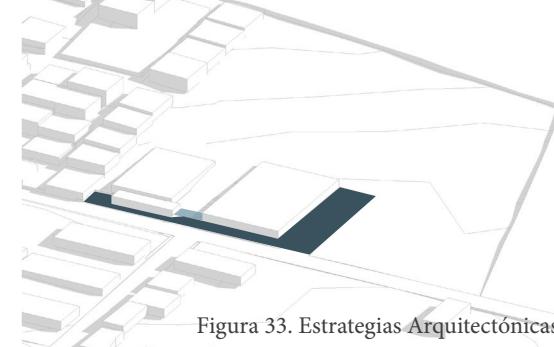
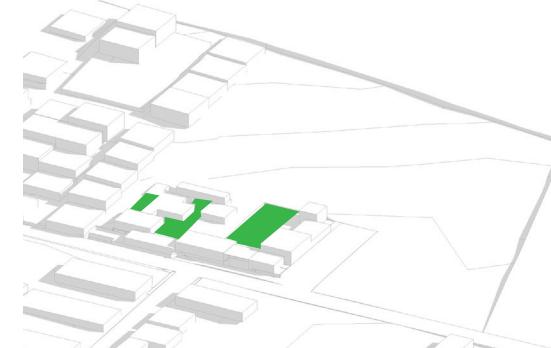
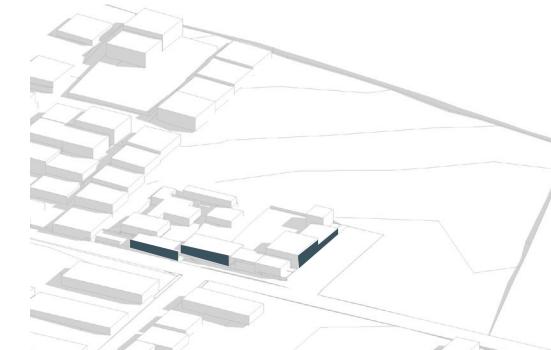


Figura 33. Estrategias Arquitectónicas.
Fuente: Autoría Propia 2023.

PATIOS INTERNOS Y TERRAZA VERDE



PATIOS INTERNOS



CONEXIÓN AULA - ÁREA VERDE

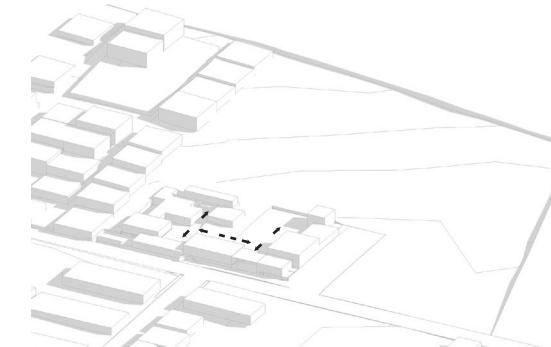


Figura 34. Estrategias Arquitectónicas.
Fuente: Autoría Propia 2023.

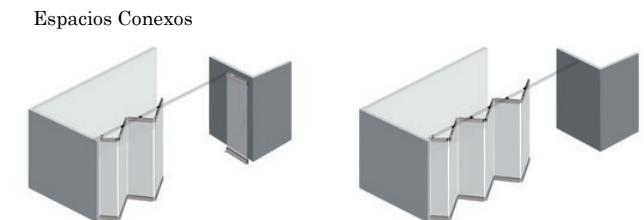
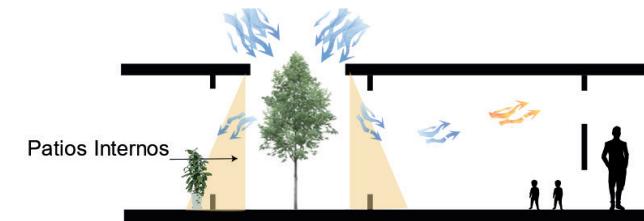
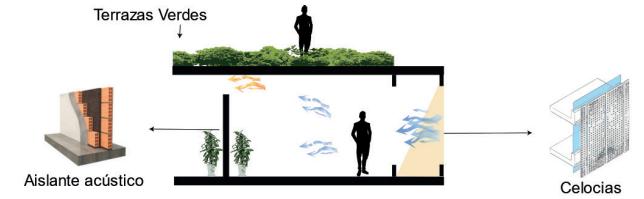
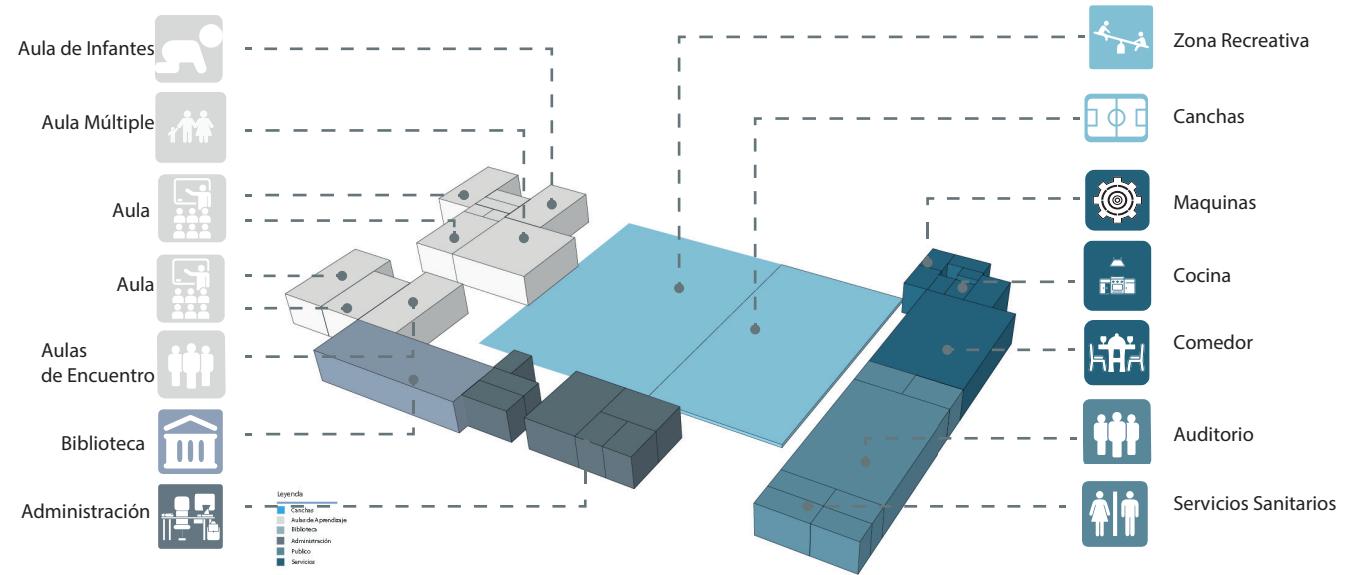


Figura 35. Estrategias Arquitectónicas.
Fuente: Autoría Propia 2023.

5.3 PLAN MASA

5.4 PROGRAMA



- Leyenda**
- Parque
 - Vivienda
 - Cultivos
 - Escuela
 - Gasolinera
 - Institución Pública
 - Fabrica
 - Predio

- Leyenda**
- Canchas
 - Aulas de Aprendizaje
 - Biblioteca
 - Administración
 - Público
 - Servicios

- Zona Recreativa
- Canchas
- Maquinas
- Cocina
- Comedor
- Auditorio
- Servicios Sanitarios

Imagen 37. Plan Masa.
Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 37. Programa.
Fuente: Autoría Propia 2023.

5.5 ORGANIGRAMA

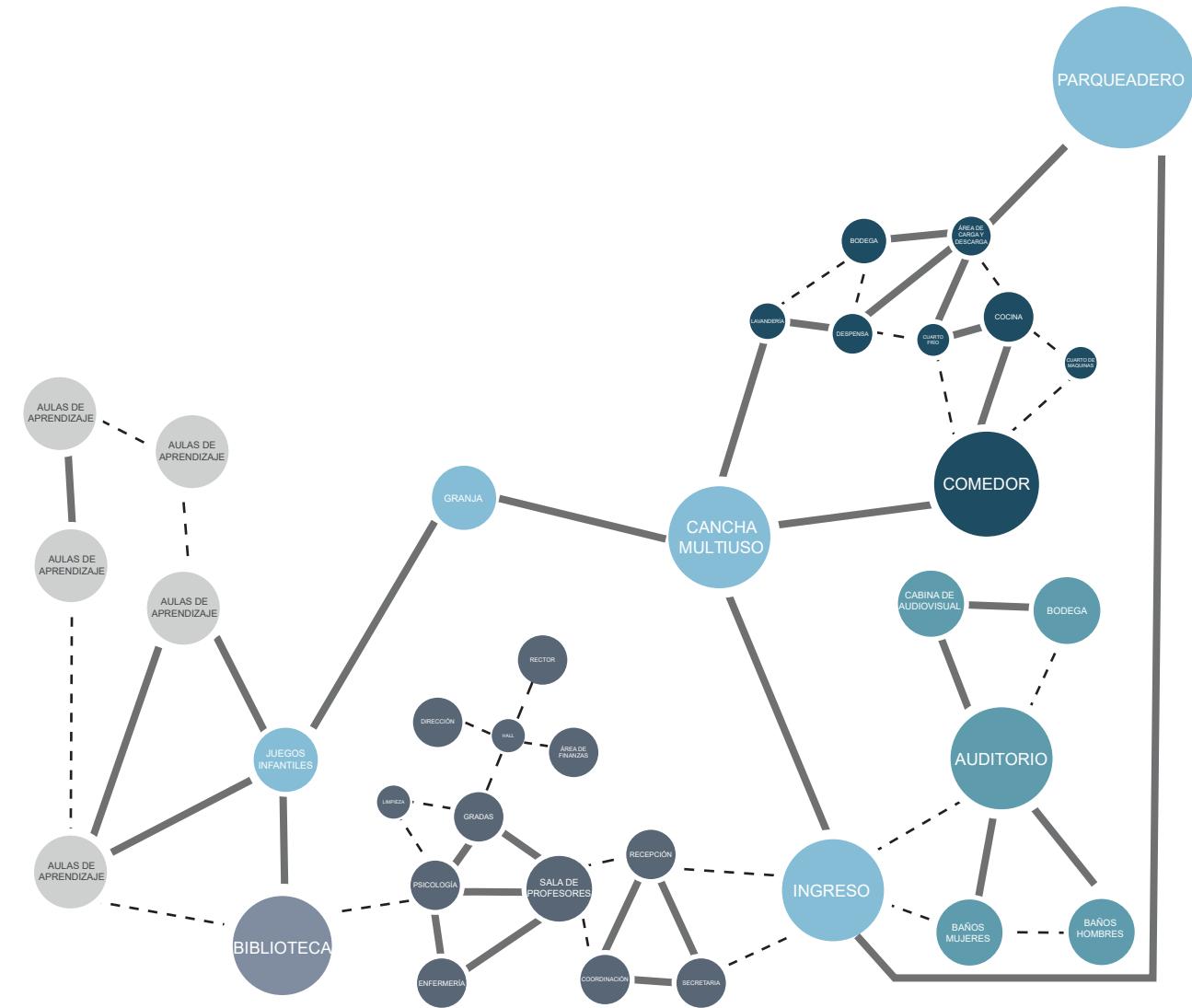


Figura 38. Organigrama
Fuente: Autoría Propia 2023.

5.6 ESPACIO Y VOLUMEN



Los rincones de aprendizaje cumplen un papel fundamental en la educación inicial, pues cada espacio es esencial y planificado de acuerdo a las necesidades del niño en aprender por sí mismo desde su manipulación y experimentación. Estos constan de un espacio reducido a un ambiente semejado a un aula con distintos recursos de acuerdo a la perspectiva docente.

Figura 39. Rincones de aprendizaje
Fuente: Autoría Propia 2023.

Rodríguez (2011) menciona “el rincón de trabajo es como un entorno de aprendizaje, una fuente de información y un escenario de diversidad de contenidos y actividades enfocadas a la experimentación, exploración, acción y expresión”(p.8)

Este rincón ayuda al niño experiencias sensitivas y perceptivas, manipulativas y motrices al palpar un espacio con recursos concretos, pues es importante en el desarrollo del niño, porque va aportando en la resolución de problemas en su vida cotidiana, a mejorar su razonamiento en cuanto a cualificación, medición, formas, orden, etc, puesto que mantiene al niño activo en constante interacción con el ambiente donde se encuentra, va razonando y asimilando los sucesos que le ocurren para ponerlos en práctica cuando lo crea conveniente.

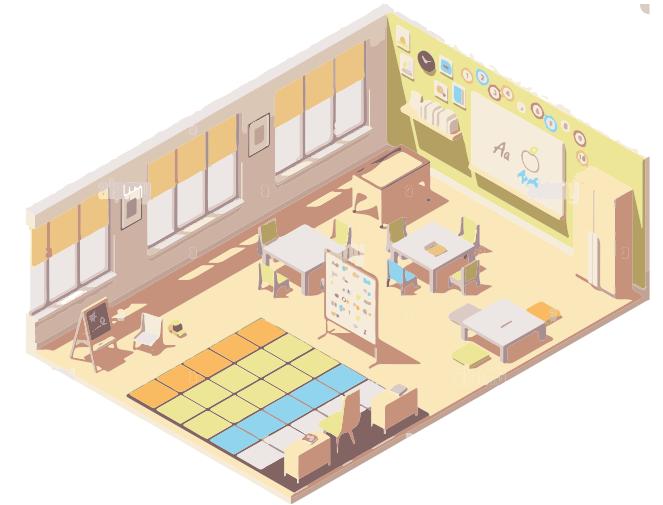
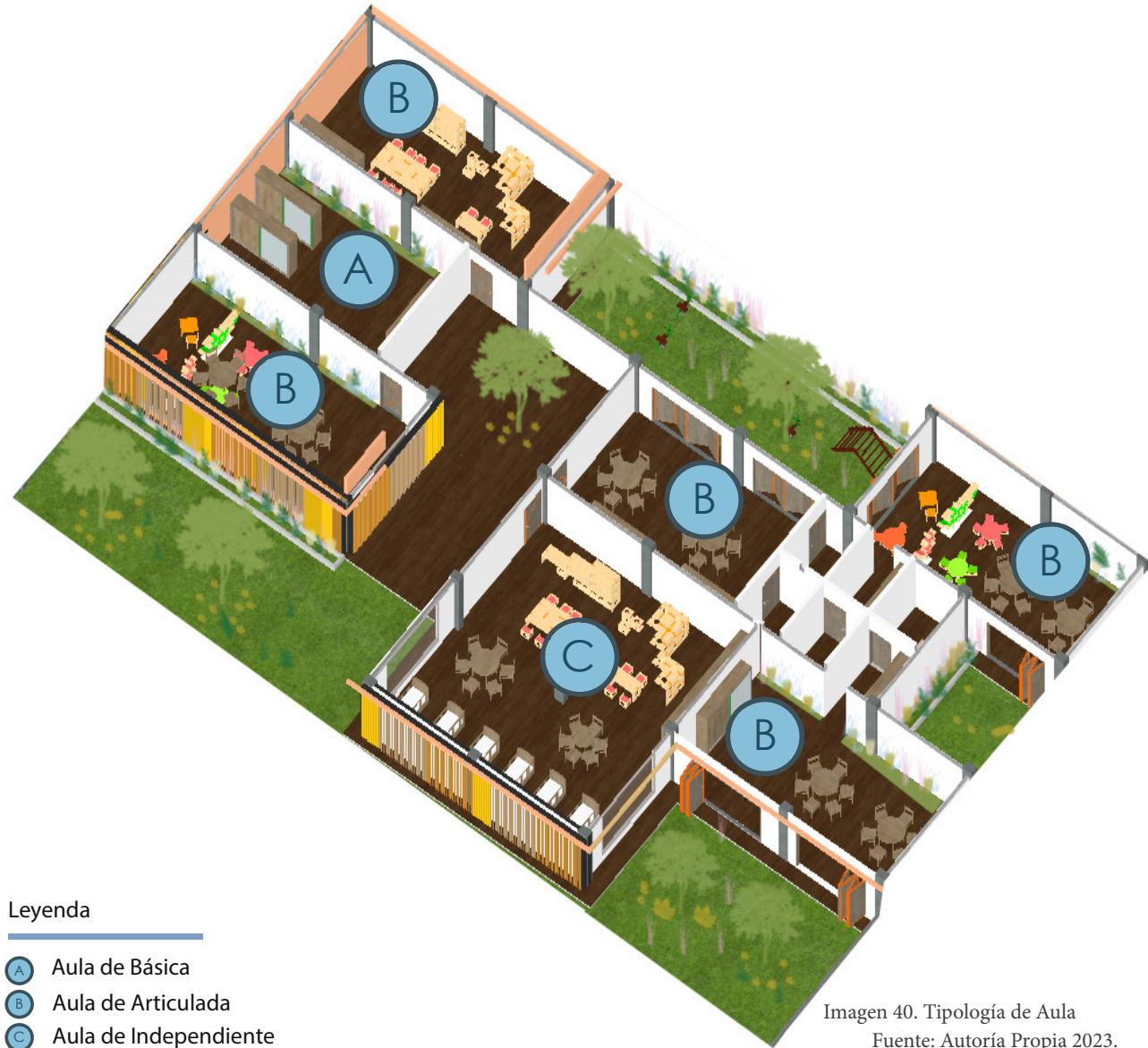


Figura 40. Aula de aprendizaje
Fuente: Autoría Propia 2023.

5.7 TIPOLOGÍA DE AULA



Leyenda

- A Aula de Básica
- B Aula de Articulada
- C Aula de Independiente

Imagen 40. Tipología de Aula
Fuente: Autoría Propia 2023.

5.8 AULA ARTICULADA



Leyenda

- A Mobiliario Montessori
- B Patio exterior
- C Vegetación interior
- D Servicios Higiénicos

Imagen 40. Aula Articulada
Fuente: Autoría Propia 2023.

06.

REPRESENTACIÓN

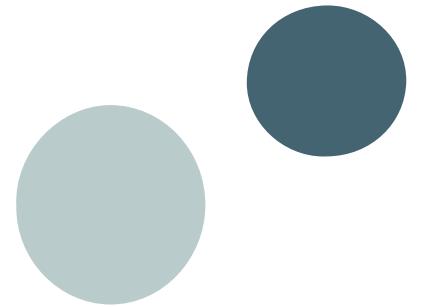


P.97

P.96



FADA - UIDE



Lenin Chamba Ojeda

6.1 PLANIMETRÍAS

IMPLANTACIÓN

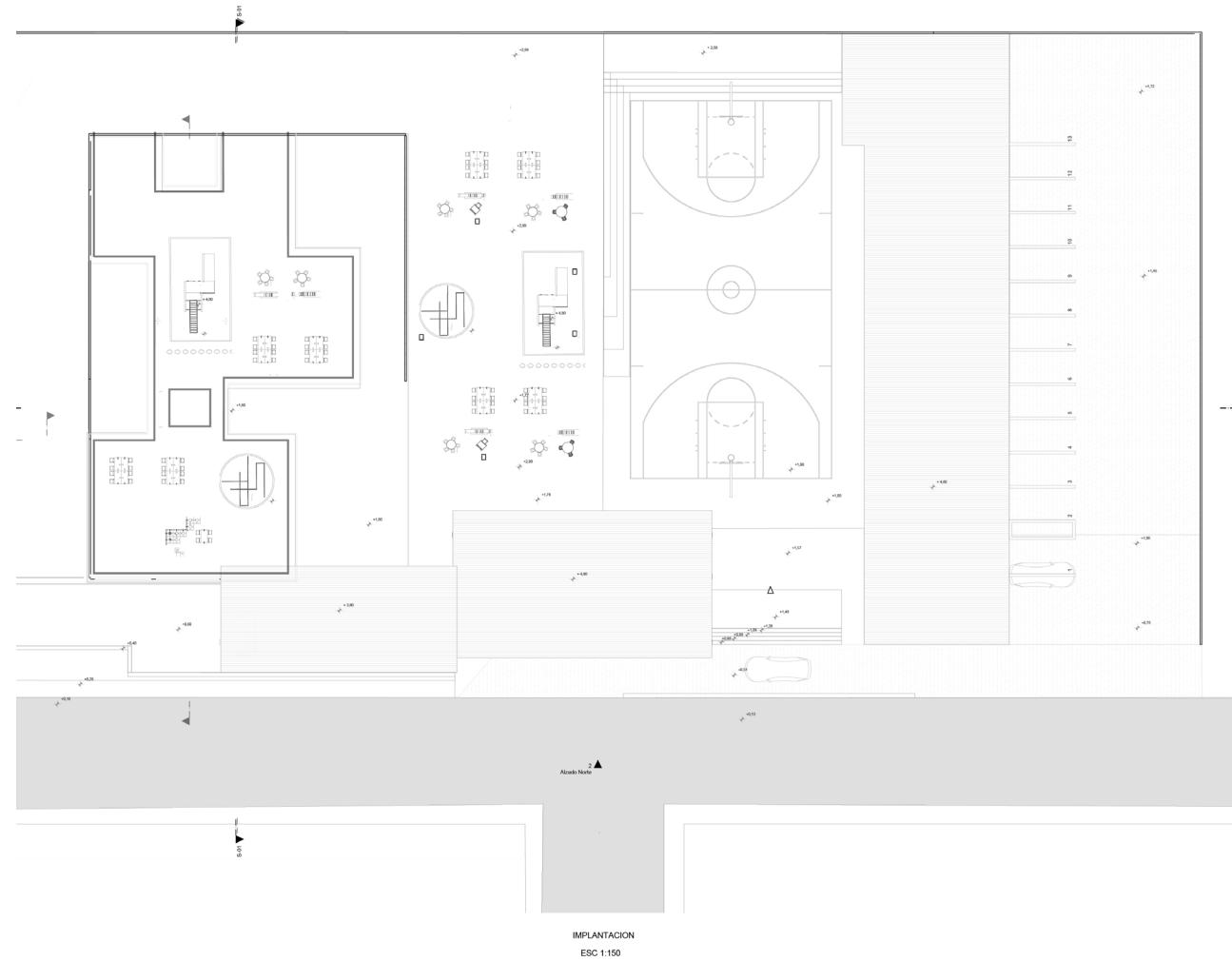


Figura 41. Implantación
Fuente: Autoría Propia 2023.

PLANTA BAJA

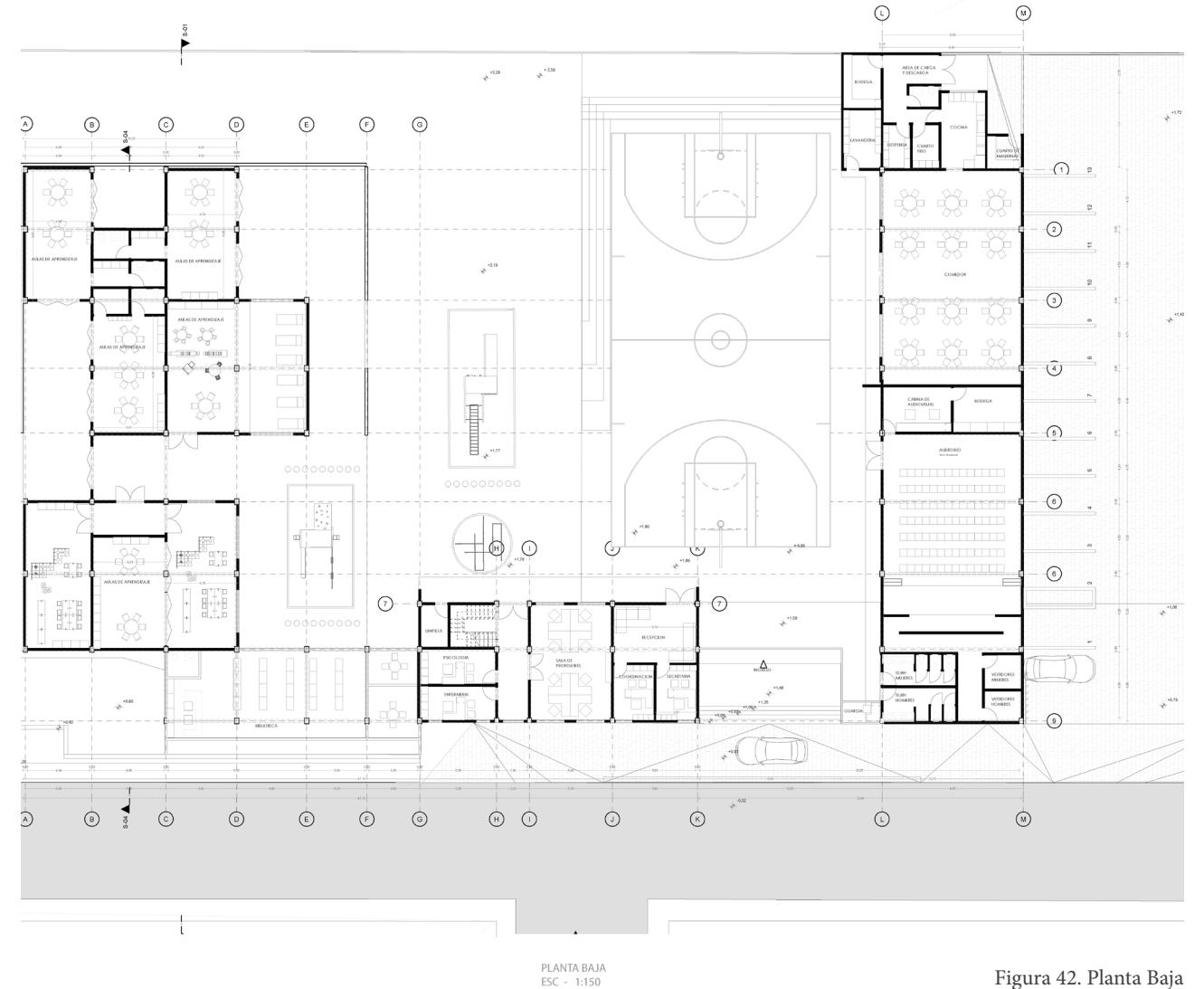


Figura 42. Planta Baja
Fuente: Autoría Propia 2023.

6.2 FACHADAS

Fachada Frontal

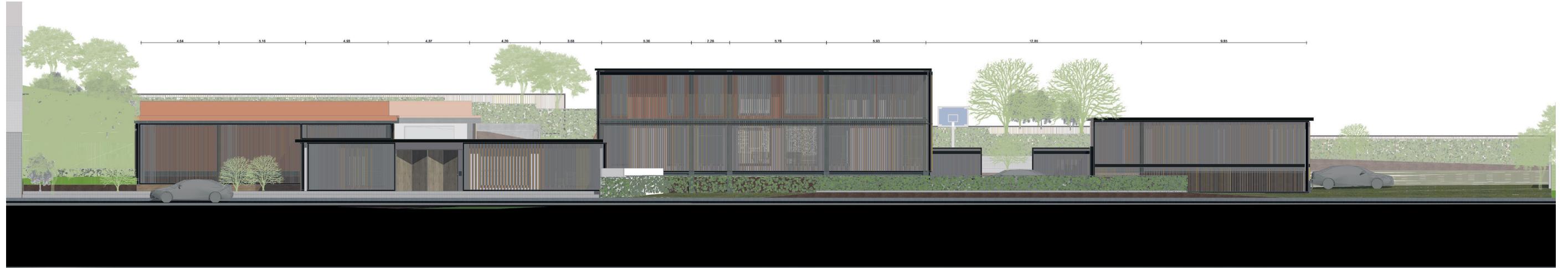


Figura 43. Fachada Frontal
Fuente: Autoría Propia 2023.

Fachada Posterior



Figura 44. Fachada Posterior
Fuente: Autoría Propia 2023.

Fachada Lateral Izquierda

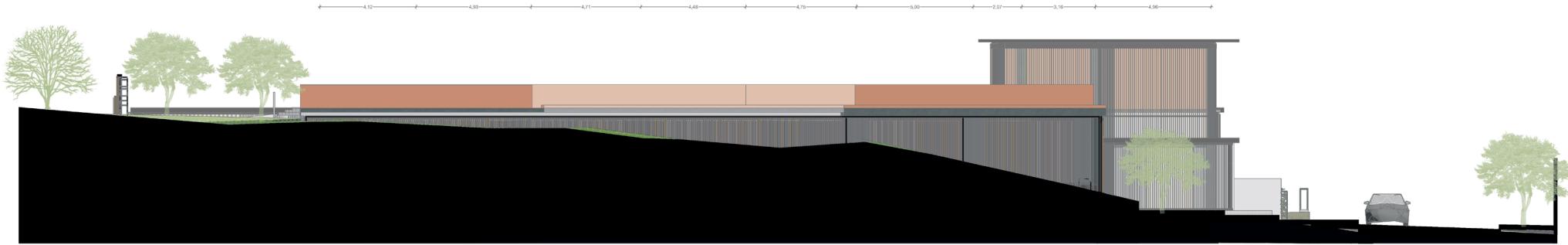


Figura 45. Fachada Lateral Izquierda
Fuente: Autoría Propia 2023.

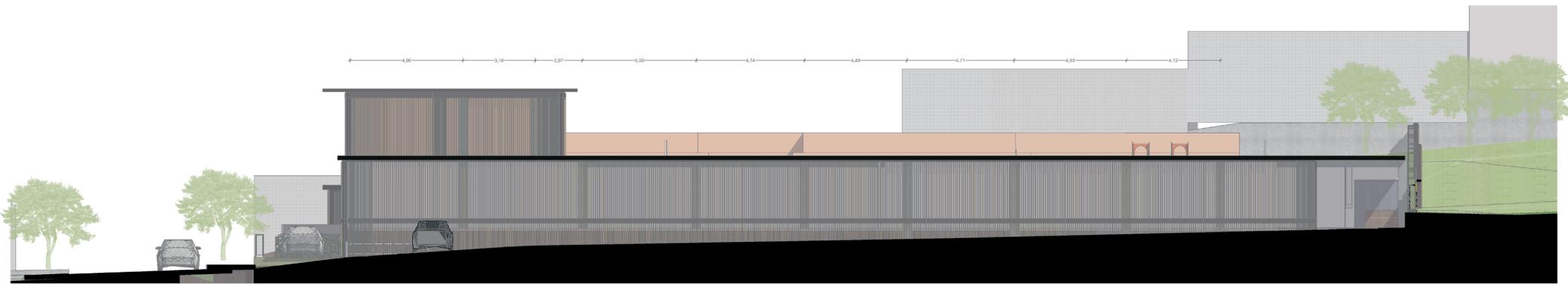


Figura 46. Fachada Lateral Derecha
Fuente: Autoría Propia 2023.

6.3 SECCIONES

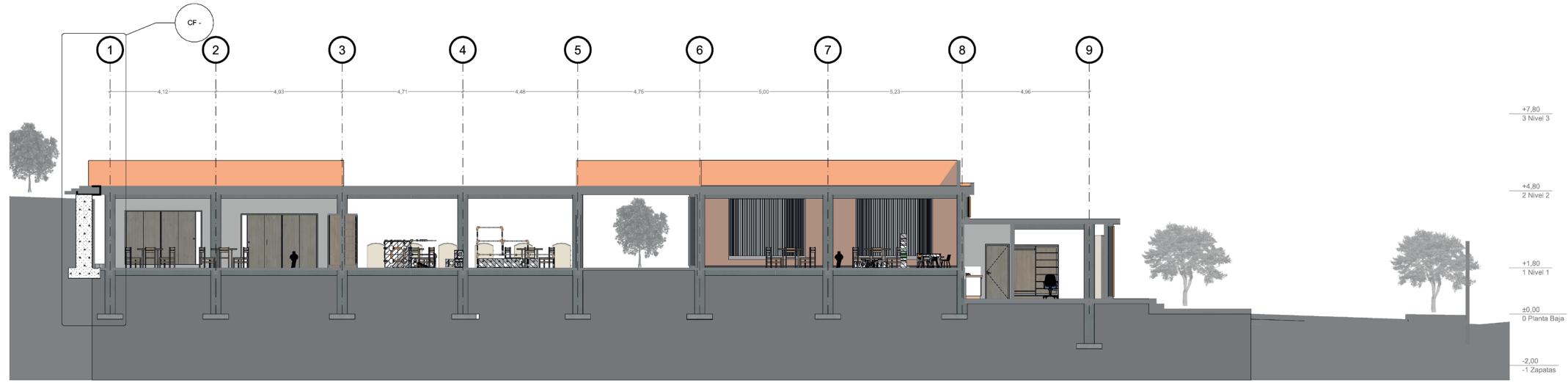


Figura 47. Sección
Fuente: Autoría Propia 2023.

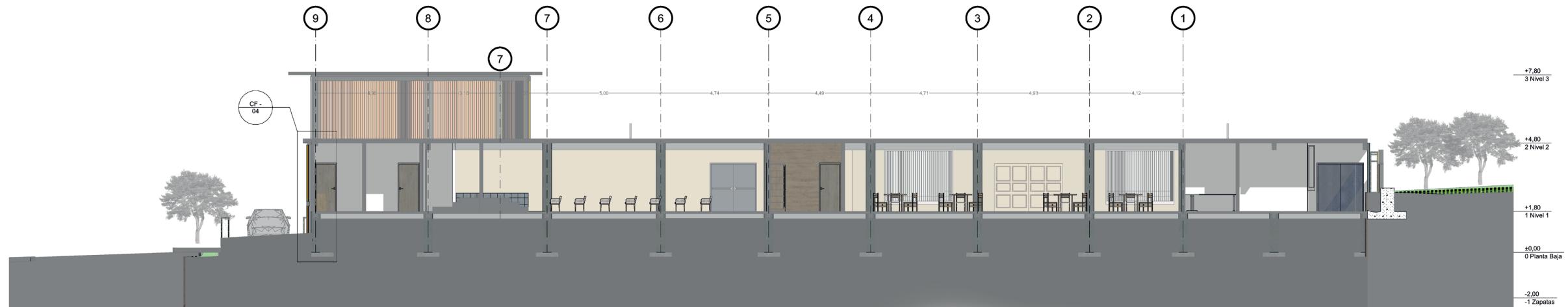


Figura 48. Sección
Fuente: Autoría Propia 2023.

Corte C'C

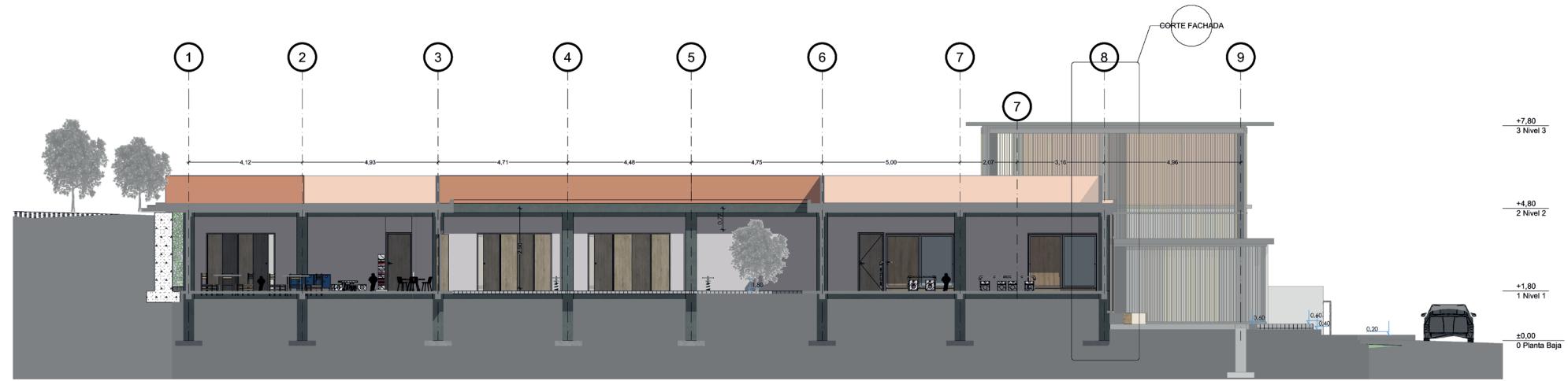


Figura 49. Sección
Fuente: Autoría Propia 2023.

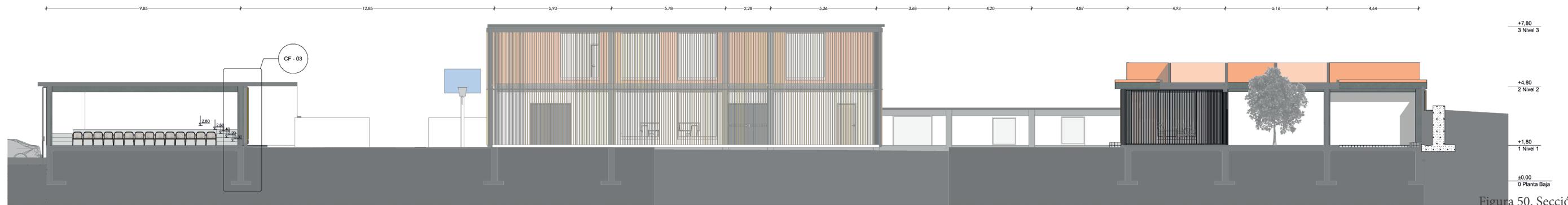


Figura 50. Sección
Fuente: Autoría Propia 2023.

6.4 SECCIONES CONSTRUCTIVAS

Corte por fachada 1

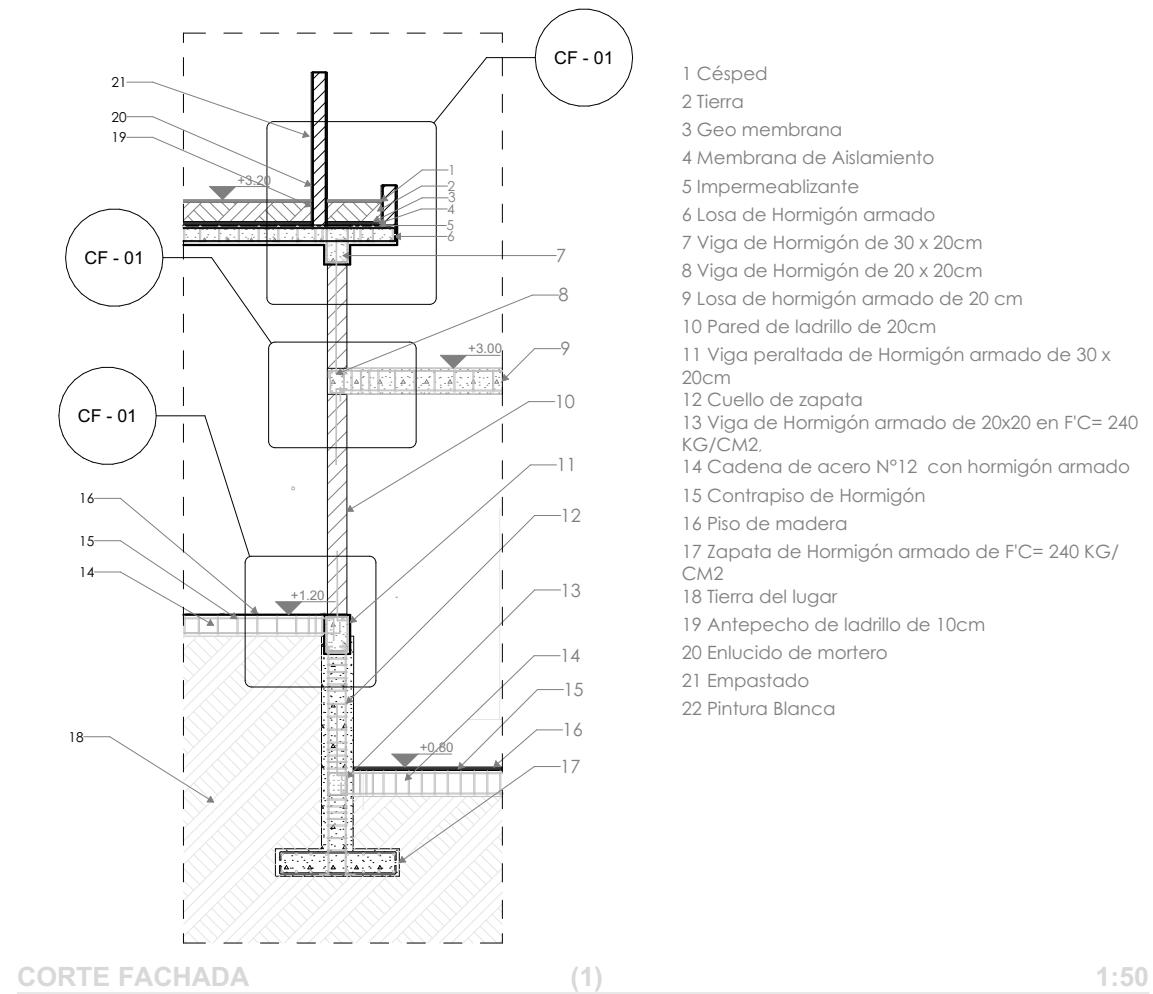


Figura 51. Corte por Fachada
Fuente: Autoría Propia 2023.

Detalles Constructivo

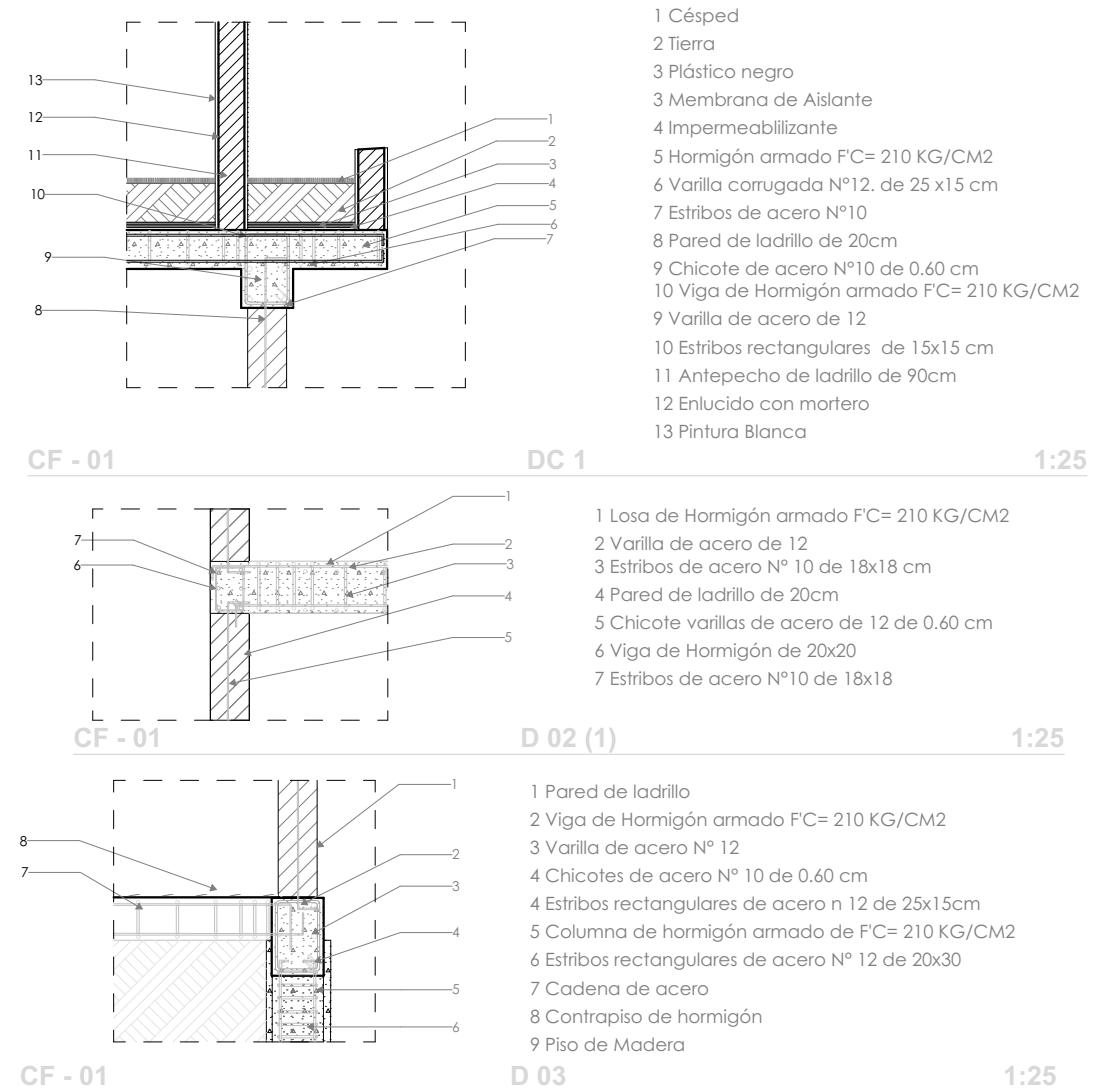


Figura 52. Detalles Constructivos.
Fuente: Autoría Propia 2023.

Corte por fachada 2

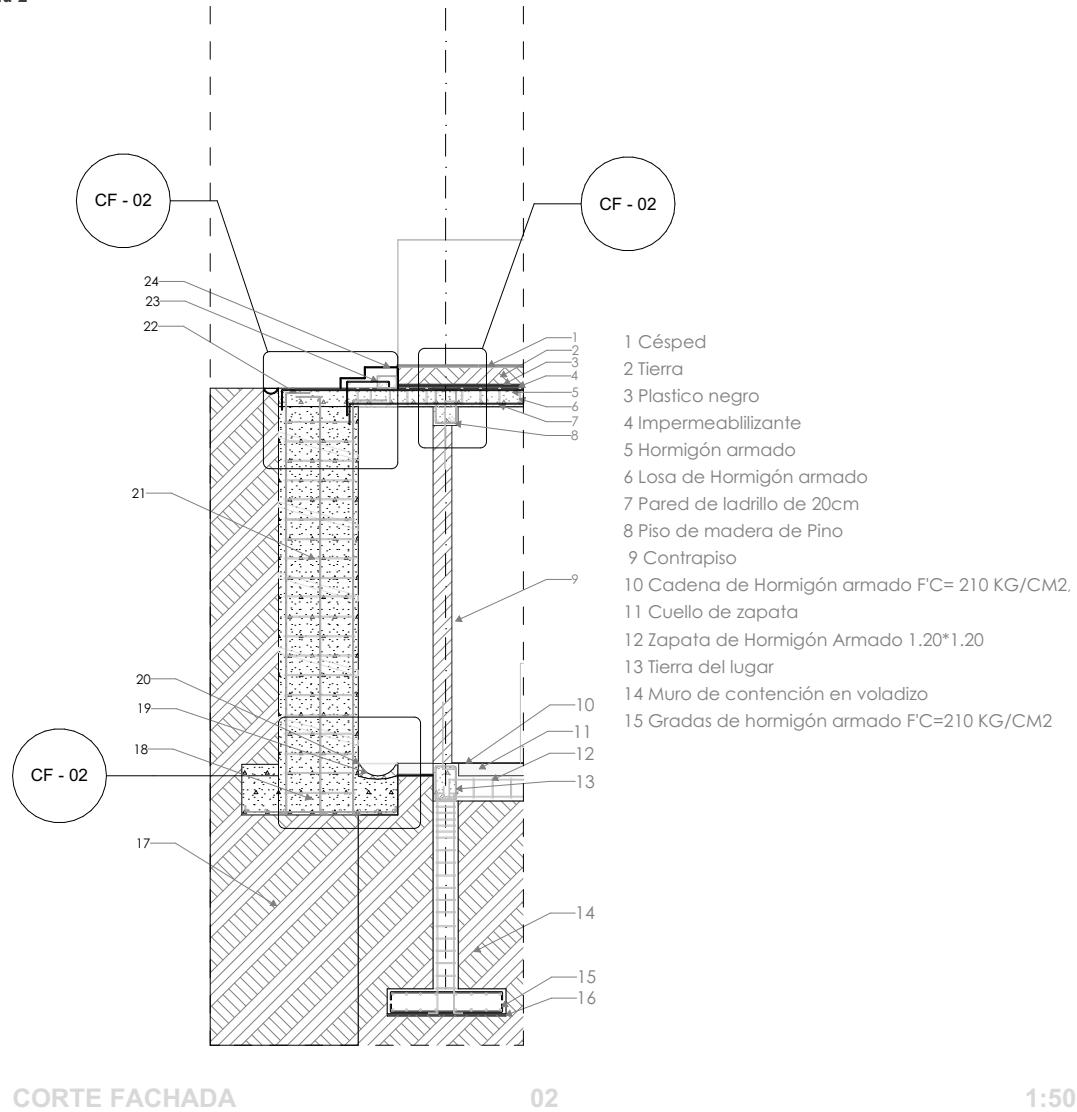


Figura 53. Corte por Fachada
 Fuente: Autoría Propia 2023.

Detalles Constructivo

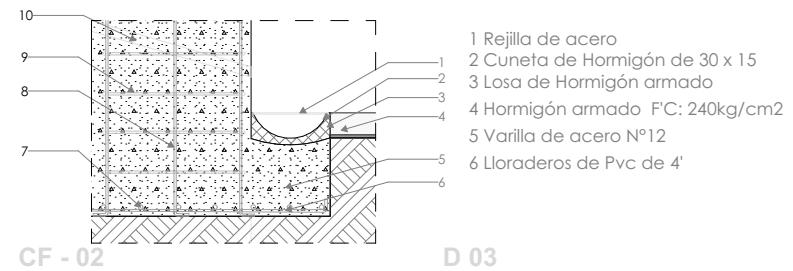
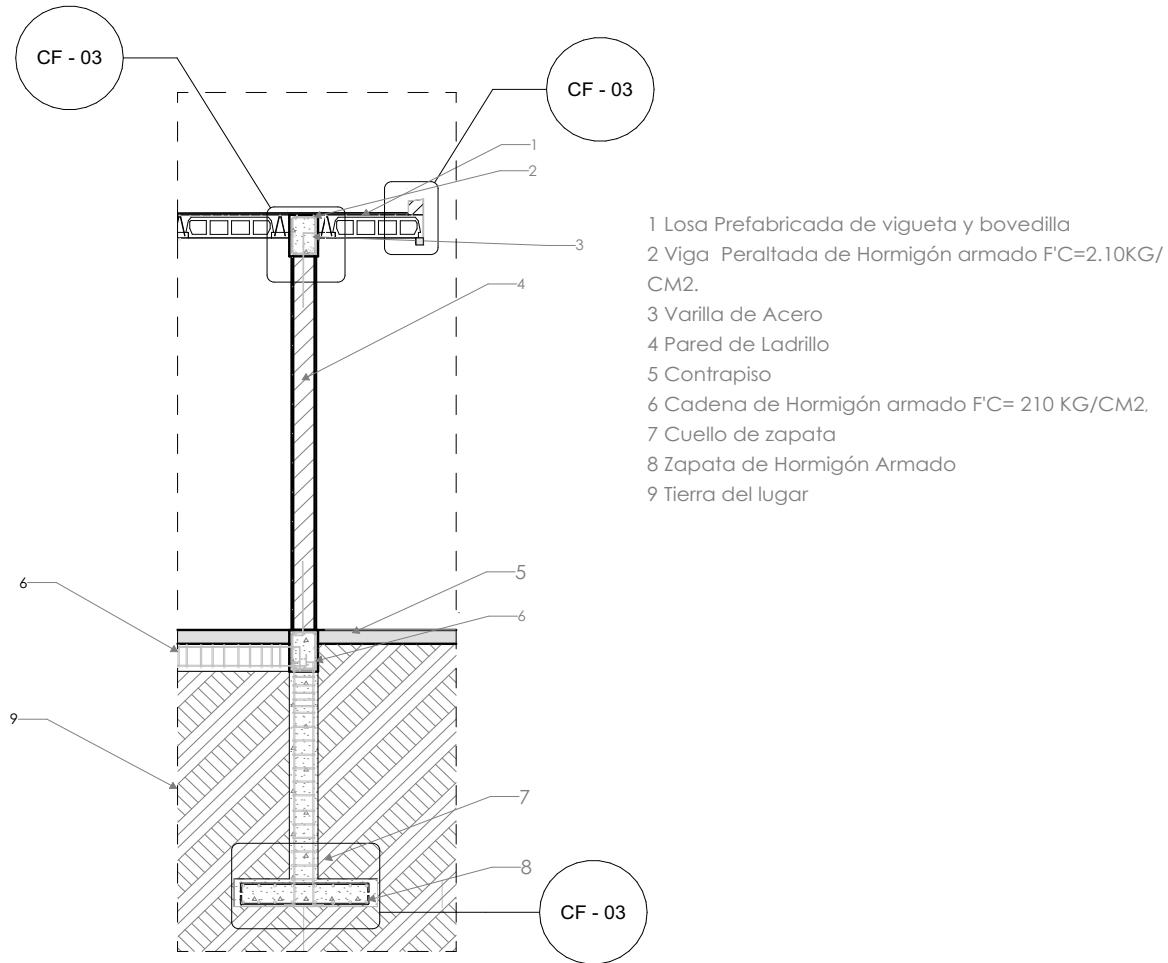


Figura 54. Detalles Constructivos.
 Fuente: Autoría Propia 2023.

Corte por fachada 3



CORTE POR FACHADA

03

1:50

Figura 55. Corte por Fachada
 Fuente: Autoría Propia 2023.

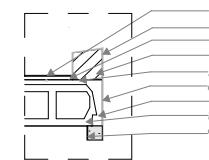
Detalles Constructivo



CF - 03

D 01

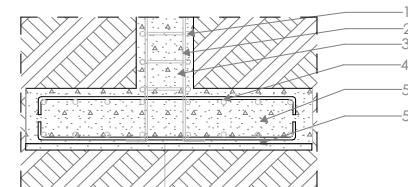
1:25



CF - 03

D 02

1:25



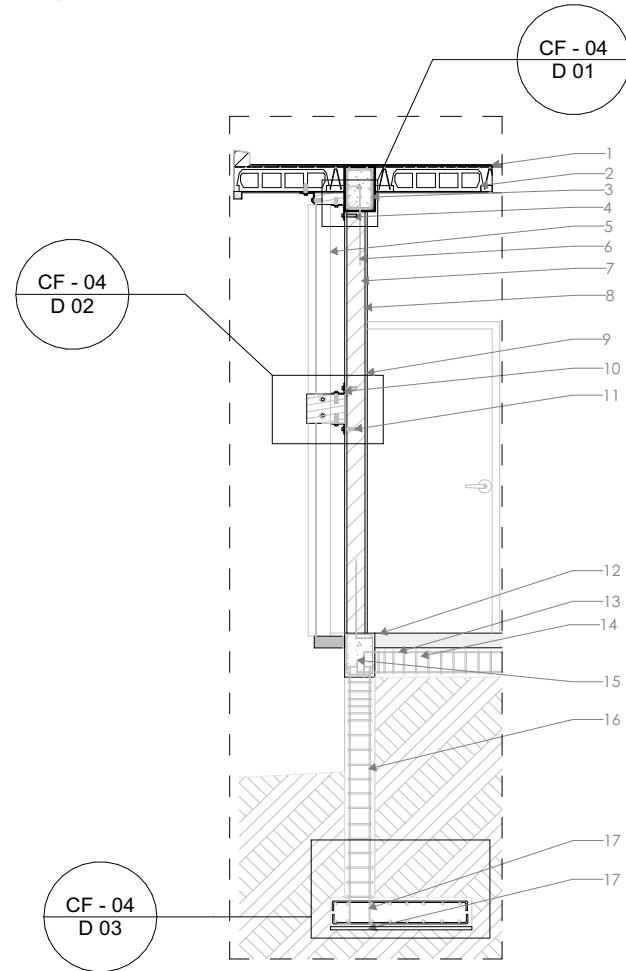
CF - 03

D 03

1:25

Figura 56. Detalles Constructivos.
 Fuente: Autoría Propia 2023.

Corte por fachada 4



- 1 Impermeabilizante
- 2 Mortero Autonivelante
- 3 Losa Alivianada
- 4 Viga de hormigón armado F'C=240 KG/CM2
- 5 Celosía de madera
- 6 Chicote de varilla de acero N°10 de 0.60cm
- 7 Pared de ladrillo
- 8 Enlucido de mortero de 0.1 cm
- 9 Pintura Blanca
- 10 Placa de acero
- 11 Tornillo autoperforante
- 12 Contrapiso de Hormigón armado F'C= 240 KG/CM2
- 13 Cadena de acero 30x25 con varilla N° 12
- 14 Hormigón armado F'C=240 KG/CM2
- 15 Viga de Hormigón 30x25
- 16 Cuello de zapata
- 17 Zapata
- 18 Replantillo

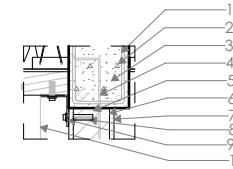
CORTE POR FACHADA

04

1:50

Figura 57. Corte por Fachada
Fuente: Autoría Propia 2023.

Detalles Constructivo

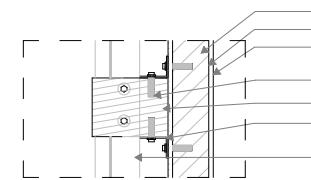


- 1 Estribo de acero N°10 de 25x15 cm
- 2 Varilla de acero N°12
- 3 Hormigón Armado F'C=240 KG/CM2
- 4 Chicote de varilla N°12 de 0.60cm
- 5 Pared de ladrillo
- 6 Enlucido de mortero e.0.01cm
- 7 Pintura Blanca
- 8 Tornillo autoperforante
- 9 Placa de acero
- 10 Panel de madera de 10x15 cm e.0.05cm

CF - 04

D 01

1:25

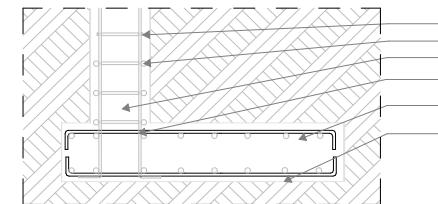


- 1 Pared de ladrillo
- 2 Enlucido de mortero e.0.01cm
- 3 Pintura Blanca
- 4 Tornillo autoperforante
- 5 Viga de madera de 10x15
- 6 Placa de acero e 0.03cm
- 7 Panel de madera de 10x15 cm e.0.05cm

CF - 04

D 02

1:25



- 1 Estribo de acero N°10 de 25x15 cm
- 2 Varilla de acero N°12
- 3 Hormigón Armado F'C=240 KG/CM2
- 4 Varilla para parilla N°12 de 0.90cm
- 5 Hormigón armado de zapata F'C= 240 KG/CM2
- 6 Replantillo de Concreto de 0.05 cm

CF - 04

D 03

1:25

Figura 58. Detalles Constructivos.
Fuente: Autoría Propia 2023.

07.

VISUALIZACIONES



P 117

Lenin Chamba Ojeda



P 116

FADA - UIDE



7.1 RENDER INTERIOR



Imagen 40. Render Interior Aula 1
Fuente: Autoría Propia, 2023

7.1 RENDER INTERIOR



Imagen 41. Render Interior Aula 2
Fuente: Autoría Propia, 2023

7.1 RENDER EXTERIOR



Imagen 42. Render Interior Patio juegos central
Fuente: Autoría Propia, 2023

7.1 PERSPECTIVA



Imagen 43 Render Exterior.
Fuente: Autoría Propia, 2023

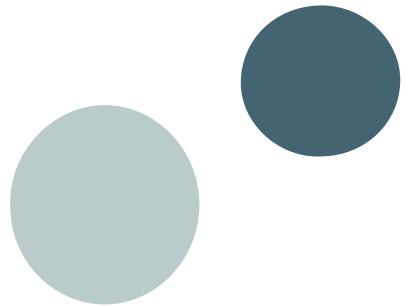
7.1 PERSPECTIVA



Imagen 44. Render Exterior.
Fuente: Autoría Propia, 2023

08.

EPILOGO



8.1 Conclusiones

Se concluyen que las actividades que estimulan el desarrollo sensorial mediante el juego de acuerdo a las diversas perspectivas de las docentes entrevistadas del Centro de Educación Inicial el juego, estimulación y desarrollo sensorial cumplen un papel primordial a lo largo del proceso de formación de un niño, pues son la base de aprendizaje que ellos tienen y se la debe potenciar y dotar de herramientas necesarias donde se incluya al juego como el medio de diversión, aprendizaje y enseñanza del niño, ya que se aprende de él un sin número de contenidos de forma lúdica e interactiva que interviene a todos sin importar ninguna diferencia y demás, también la estimulación es la parte de una correcta comprensión de información que se lleva de manera equilibrada a lo largo de la vida de las personas, pues nunca se acaba de aprender por nuestros sentidos siempre tenemos un aprendizaje diferente que se va relacionado a cada sentido que se fue potenciando e irá respondiendo de acuerdo a como se lo aportó con material concreto, visual, sensorial, sonoro, etc., además desarrollo sensorial que es el complemento de los otros dos temas, pues aquí se evidencia todos esos procesos llevaderos que se va adquiriendo en la parte de las sensaciones y percepciones que se fueron potenciando de la diversión, disfrute, aprendizaje, estímulo de cosas, suceso y demás que se integraron para que el cerebro del niño en la primera infancia se realice una plasticidad cerebral correcta con las herramientas necesarias.

Esto lo podrán hacer desde su hábitat o ambiente diario que es la naturaleza, ya que cada insumo que proviene de su entorno lo asemejara más fácil, de allí es indispensable crear un centro desde el contacto directo con la naturaleza, porque cada aspecto que proviene de ellos marca un aprendizaje enriquecedor en el niño.

8.2 Recomendaciones

Se recomienda a las diferentes instituciones de educación vigentes o en proceso de planificación considerar las normas técnicas y estándares de calidad, ya que todos estos deben tener un referente para crear centros de calidad que favorezcan al niño en cualquier ámbito y habilidades de cada uno. Pues de estos se puede reflejar un centro con las áreas que fueron presentadas para potenciar cada ambiente de los centros donde el principal aprendiz sea el infante y no como se hace comúnmente que el docente sea quien imponga cada espacio con las cosas que podrían ayudar a un aprendizaje desde suposiciones de espacios inexistentes.

8.3 Bibliografía

Gad Municipal de Pedro Moncayo. (2021). Actualización Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (p. 35,36).

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2019). Norma técnica, Misión ternura-CDI. https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Norma-Técnica-MT-CDI_compressed.pdf

<https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>

https://www.archdaily.cl/cl/893101/conoce-el-segundo-lugar-del-diseno-de-centro-de-desarrollo-infantil-jaime-renteria-en-cali-colombia?ad_medium=gallery

<https://www.archdaily.cl/cl/769642/colectivo-720-primer-lugar-en-concurso-ambientes-de-aprendizaje-del-siglo-xxi-colegio-pradera-el-volcan>

<https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/Vista-Previa-Norma-Te%CC%81cnica-CIBV-15x21-32-pag-Final-05-03-142.pdf>

8.4 Tabla de Figuras

Figura 1. Illustration

Fuente: Elaboración Propia 2023

Figura 2. Ilustración

Fuente: Elaboración Propia 2023

Figura 3. Ilustración

Fuente: Elaboración Propia 2023

Figura 4. Tabla de Matriz de Gantt

Fuente: Elaboración Propia 2023

Figura 5. Ilustración sobre el espacio de una aula.

Fuente: Elaboración Propia 2023

Figura 6. Ilustración sobre el espacio de una aula.

Fuente: Elaboración Propia 2023

Figura 7. Ilustración de la estimulación sensorial

Fuente: Autoría Propia 2023

Figura 8. Ilustración de juego.

Fuente: Autoría Propia 2023

Figura 9. Relaciones espaciales actuales y propuestas.

Fuente: Autoría Propia 2023

Figura 10. Exportación de flor anual

Fuente: BCE, Expoflores 2019

Figura 11. Mapeo de ubicación de Macro a Micro

Fuente: Autoría Propia 2023

Figura 12. Uso de Suelo Micro

Fuente: GAD Tabacundo, adaptada por el autor,

Figura 13. Cortes Viales Actualmente

Fuente: Autoría Propia 2023

Figura 14. Red Vial

Fuente: GAD Tabacundo, adaptada por el autor,

Figura 15. Tipología de Manzanas.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 16. Morfología de Manzana.

Fuente: GAD Tabacundo, adaptada por el autor,

Figura 17. Altura de Edificaciones.

Fuente: GAD Tabacundo, adaptada por el autor, 2023.

Figura 18. Modulaci3n de Malla.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 19. Concepto.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 20. Partido Arquitect3nico.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 21. Partido Arquitect3nico.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 22. Partido Arquitect3nico.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 23. Partido Arquitect3nico.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 24. Entorno Urbano.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 25. Ejes Principales.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 26. Calles Principales.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 27. Plan Masa de Estrategias.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 28. M3dulos.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 29. Forma.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 30. Forma.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 31. Forma.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 32. Estrategias Arquitectonicas.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 33. Estrategias Arquitectonicas.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 34. Estrategias Arquitectonicas.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 35. Estrategias Arquitectonicas.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 36. Plan Masa.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 37. Cuadro de áreas y Programa.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 38. Organigrama

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 39 Organigrama

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 40. Organigrama

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 41. Implantaci3n

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 42. Planta Baja

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 43. Fachada Frontal

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 44. Fachada Posterior

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 45. Fachada Lateral Izquierda

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 46. Fachada Lateral Derecha

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 47. Seccion

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 48. Seccion

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 49. Seccion

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 50. Seccion

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 51. Corte por Fachada

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 52. Detalles Constructivos.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 53. Corte por Fachada

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 54. Detalles Constructivos.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 55. Corte por Fachada

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 56. Detalles Constructivos.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 57. Corte por Fachada

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 58. Detalles Constructivos.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Imagen 1. Posibles terrenos de implantaci3n

Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

Imagen 2. Centos Infantiles en Tabacundo

Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

Imagen 3. CDI “Caritas Alegres” Rincones de Aprendizaje

Fuente: Autoría Propia 2023

Imagen 4. CDI “Caritas Alegres” Rincones de Aprendizaje

Fuente: Autoría Propia 2023

Imagen 5. CDI “Caritas Alegres” Rincones de Aprendizaje

Fuente: Autoría Propia 2023

Imagen 6. CDI “Caritas Alegres” Rincones de Descanso

Fuente: Autoría Propia 2023

Imagen 7. CDI “Caritas Alegres” Fachada Frontal

Fuente: Autoría Propia 2023

Imagen 8. Relaci3n del terreno con el contexto

Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

Imagen 9. Vista Aérea

Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

Imagen 10. Uso de Suelo

Fuente: GAD. Tabacundo.2020

Imagen 11. Vista Aérea

Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

Imagen 11. Vista aerea del sector de Implantaci3n.

Fuente: Google Earth, adaptada por el autor, 2023

Imagen 12. Fotografía del análisis se

Fuente: Autoría Propia 2023

Imagen 13. Aulas de Educaci3n mediante la metodología de Montessori.

Fuente: La Filosofía Montessori

Imagen 14. Render Exterior

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

Imagen 14. Localizaci3n

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

Imagen 15. Partido Arquitect3nico.

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

Imagen 16. Render Interior, Patio Principal.

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

Imagen 17 Programa Arquitect3nico, Zonificacion en masa.

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

Imagen 18. Partido Arquitect3nico.

Fuente: Ac Arquitectos, Ecs Arquitectos, Taho Taller Horizontal

Imagen 19. Render Exterior

Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.

Imagen 20. Localizaci3n.

Fuente: DARP- Arquitectura y Paisaje.

Imagen 21. Implantaci3n.

Fuente: DARP- Arquitectura y Paisaje.

Imagen 22. Programa

Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.

Imagen 23. Relaci3n con el exterior.

Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.

Imagen 24. Circulaci3n

Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.

Imagen 25. Circulaci3n interna y relaci3n patios internos.

Fuente: DARP - De Arquitectura y Paisaje.

Imagen 26. Render Exterior

Fuente: Bernard Van Leer Foundation y Urban 95.

Imagen 27. Implantaci3n.

Fuente: Urban 95

Imagen 28. Perspectiva

Fuente: Urban 95

Imagen 29. Render Exterior.

Fuente: Urban 95

Imagen 30. Render Exterior.

Fuente: Urban 95

Imagen 31. Implantación.

Fuente: Autotia Propia, 2023

Imagen 32. Implantación de la Calle.

Fuente: Autotia Propia, 2023

Imagen 33. Corte Urbano Calle Sucre.

Fuente: Autotia Propia, 2023

Imagen 34. Corte Urbano Calle Vicente Estrella

Fuente: Autotia Propia, 2023

Imagen 35 Corte Urbano Calle Sucre.

Fuente: Autotia Propia, 2023

Imagen 36. Perspectiva Urbana de la calles y la parada de bus.

Fuente: Autotia Propia, 2023

Figura 37. Plan Masa.

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 38. Tipología de Aula

Fuente: Autoría Propia 2023.

Figura 39. Aula Articulada

Fuente: Autoría Propia 2023.

Imagen 40. Render Interior Aula 1

Fuente: Autoría Propia, 2023

Imagen 41. Render Interior Aula 2

Fuente: Autoría Propia, 2023

Imagen 42. Render Interior Patio juegos central

Fuente: Autoría Propia, 2023

Imagen 43 Render Exterior.

Fuente: Autoría Propia, 2023

Imagen 44. Render Exterior.

Fuente: Autoría Propia, 2023