



*Maestría en*  
**EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN EN **GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

**Trabajo de titulación previa a la obtención de título de Magister en Educación mención Gestión del Aprendizaje mediado por TIC.**

**AUTORES:**

Banesa Batallas Huera  
Bernarda Madrid García  
Clara Valdiviezo Medina  
María Venegas Arias  
Michelle Avilés Hernández  
Viviana Ricaurte Gómez

**TUTORES:**

Ernesto Colomo  
Jesús Sánchez  
Luis Guerrero  
Noelia Salvador  
Teresa Campaña

**Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC**

**Quito, Abril 2022**

### Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, **Banesa Yoana Batallas Huera**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC*** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

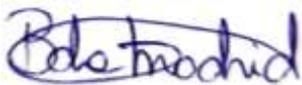


---

Banesa Yoana Batallas Huera

Correo electrónico: [yoana.batallas@gmail.com](mailto:yoana.batallas@gmail.com)

Yo, **Bernarda Maritza Madrid García**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC*** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



---

Bernarda Maritza Madrid García

Correo electrónico: [madridbernarda@gmail.com](mailto:madridbernarda@gmail.com)

### Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, *Clara Nataly Valdiviezo Medina*, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado *Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC* es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



---

Clara Nataly Valdiviezo Medina

Correo electrónico: [natusha09@hotmail.com](mailto:natusha09@hotmail.com)

Yo, *María Isabel Venegas Arias*, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado *Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC* es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



---

María Isabel Venegas Arias

Correo electrónico: [suk-isa18@hotmail.com](mailto:suk-isa18@hotmail.com)

### Autoría del Trabajo de Titulación

Yo, **Michelle Fernanda Avilés Hernández**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC*** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



---

Michelle Fernanda Avilés Hernández

Correo electrónico: [michuaviles1@gmail.com](mailto:michuaviles1@gmail.com)

Yo, **Viviana Claribel Ricaurte Gómez**, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación titulado ***Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC*** es de mi autoría y exclusiva responsabilidad legal y académica; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, habiéndose citado las fuentes correspondientes y respetando las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.



---

Viviana Claribel Ricaurte Gómez

Correo electrónico: [ricaurtevivi@gmail.com](mailto:ricaurtevivi@gmail.com)

### **Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual**

Yo, **Banesa Yoana Batallas Huera**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado ***Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC***, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Abril 2022

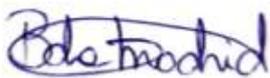


Banesa Yoana Batallas Huera

Correo electrónico: [yoana.batallas@gmail.com](mailto:yoana.batallas@gmail.com)

Yo, **Bernarda Maritza Madrid García**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado ***Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC***, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Abril 2022



Bernarda Maritza Madrid García

Correos electrónicos: [madridbernarda@gmail.com](mailto:madridbernarda@gmail.com)



## Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual

Yo, *Clara Nataly Valdiviezo Medina*, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado *Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC*, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Abril 2022

---

Clara Nataly Valdiviezo Medina

Correo electrónico: [natasha09@hotmail.com](mailto:natasha09@hotmail.com)

Yo, *María Isabel Venegas Arias*, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado *Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC*, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Abril 2022

---

María Isabel Venegas Arias

Correos electrónicos: [suk-isa18@hotmail.com](mailto:suk-isa18@hotmail.com)

### **Autorización de Derechos de Propiedad Intelectual**

Yo, **Michelle Fernanda Avilés Hernández**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado ***Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC***, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Abril 2022



Michelle Fernanda Avilés Hernández

Correo electrónico: [michuaviles1@gmail.com](mailto:michuaviles1@gmail.com)

Yo, **Viviana Claribel Ricaurte Gómez**, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado ***Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC***, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) para hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, lo establecido en los artículos 5, 6, 8, 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento en Ecuador.

D. M. Quito, Abril 2022



Viviana Claribel Ricaurte Gómez

Correo electrónico: [ricaurtevivi@gmail.com](mailto:ricaurtevivi@gmail.com)

# PROYECTO DEL MÁSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

## Diseño de una estrategia para la lectura comprensiva mediada por TIC

### **Autores (Grupo 7)**

Banesa Batallas Huera  
Bernarda Madrid García  
Clara Valdiviezo Medina  
María Venegas Arias  
Michelle Avilés Hernández  
Viviana Ricaurte Gómez

### **Directores**

Ernesto Colomo  
Jesús Sánchez  
Luis Guerrero  
Noelia Salvador  
Teresa Campaña

### **Fecha**

Quito, Abril 2022

## Dedicatoria y Agradecimiento

El fin de una etapa deja algo de nostalgia, pero muchas ganas de ser los caminantes del fantástico regalo de la vida y continuar construyendo.

Powerful Girls, dedica el presente trabajo a todas las personas que sueñan con cosas imposibles, que no se limitan y ven más allá de lo humano, que piensan y actúan con un remolino de emociones y locuras, que como tú trabajan y asisten diariamente a cuanto ser se presenta delante de sus ojos.

Dios nos ha permitido coincidir con personas, crear momentos y edificar situaciones que sin duda han calado en lo profundo de nuestra alma, y nos han forjado como mejores educadoras.

Un gracias a nuestras familias, porque el simple hecho de estar, nos arregla el día, la noche, la vida.

Un gracias a nuestras compañeras de equipo, porque la calidez humana se percibe incluso a la distancia en una educación online.

Un gracias a nuestros estudiantes, porque son el motivo de nuestra superación y quienes nos impulsan hacia la excelencia docente.

Un gracias a UIDE-EIG por ser el equipo solvente que nos permitió demostrarnos a nosotras mismas que es posible la superación, aún con la situación mundial en contra.

A tí que nos lees, infinitas gracias porque el amor al conocimiento es lo que nos impulsa a todos a esforzarnos y a dar incluso más de lo que creíamos posible.

Powerful Girls

## ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS .....	5
ÍNDICE DE FIGURAS .....	6
RESUMEN.....	7
PALABRAS CLAVES .....	7
1. JUSTIFICACIÓN .....	8
2. PRESENTACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN.....	9
3. OBJETIVOS.....	10
CAPÍTULO 1.....	11
Misión.....	11
Visión .....	11
Valores.....	11
CAPÍTULO 2.....	13
Código Deontológico .....	13
Compromisos y deberes con relación al alumno.....	14
Compromisos y deberes con relación a la familia y tutores del alumno.....	15
Compromisos y deberes con la institución educativa.....	15
Compromisos y deberes con los compañeros.....	15
Compromisos y deberes con la profesión.....	15
Compromisos y deberes con la sociedad .....	16
CAPÍTULO 3.....	17

Diseño de recursos educativos digitales.....	17
CAPITULO 4.....	21
Recursos utilizados .....	21
CAPÍTULO 5.....	30
LMS.....	30
CAPÍTULO 6.....	34
OVA en Brightspace .....	34
CAPÍTULO 7.....	39
Guía de buenas prácticas en la comunicación en entornos virtuales de aprendizaje .....	39
Uso y gestión de la plataforma Brightspace .....	40
Clases virtual o videoconferencia .....	41
Foro para retroalimentación .....	42
Chat grupo de Whatsapp.....	43
4. CONCLUSIONES Y APLICACIONES.....	44
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	FODA Unidad Educativa San Francisco de Asís de la Arcadia - Quito.....	14
Tabla 2.	Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales .....	19
Tabla 3.	Guion Multimedia .....	22
Tabla 4.	Guion segundo recurso .....	23
Tabla 5.	Guion tercer recurso .....	25
Tabla 6.	Actividades multimedia .....	31
Tabla 7.	Proyecto en la plataforma.....	35
Tabla 8.	Sesión 1 .....	36
Tabla 9.	Sesión 2 .....	36
Tabla 10.	Sesión 3.....	37
Tabla 11.	Foro y chat.....	38

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. El Ruiseñor y la Rosa .....	22
Figura 2. Video interactivo .....	24
Figura 3. Ejercicio interactivo subrayar.....	26
Figura 4. Ejercicio interactivo crucigrama.....	26
Figura 5. Ejercicio interactivo unir con líneas.....	27
Figura 6. Ejercicio interactivo verdadero o falso.....	27
Figura 7. Formulario enviar respuestas .....	28
Figura 8. Infografía de la plataforma .....	32
Figura 9. Lluvia de ideas Mentimeter.....	32
Figura 10. Video de presentación .....	33
Figura 11. Presentación sobre el cuento .....	33
Figura 12. Uso y gestión de la plataforma Brightspace .....	40
Figura 13. Clase virtual o videoconferencia .....	41
Figura 14. Foro para retroalimentación.....	42
Figura 15. Chat grupo de whatsapp.....	43

## RESUMEN

Los resultados de las pruebas PISA en lectura, la falta del hábito lector de los educandos y las falencias detectadas en el área de Lengua y Literatura en la lectura comprensiva de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” de La Arcadia, evidencian la necesidad de nuevas metodologías destinadas a potenciar esta carencia. Por lo tanto, el presente proyecto tiene como objetivo crear, diseñar y gestionar un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) para mejorar el proceso de lectura comprensiva en la muestra mencionada, a través de estrategias lúdicas, para mejorar las competencias de comprensión lectora y análisis. El trabajo se basó en la aplicación de metodologías de gamificación, utilización de herramientas TIC y actividades que fueron cargadas en la plataforma educativa Brightspace, para el uso de los estudiantes. Se incorporó actividades interactivas de lectura comprensiva de varios cuentos a través de ejercicios prácticos, videos e imágenes, contenidos en un paquete SCORM, de uso sencillo, amigable e independiente. Se persiguió fortalecer el proceso de lectura comprensiva y habilidades cognitivas en el aprendizaje, por medio de un producto fuera del esquema tradicional, con carácter innovador; pero que lastimosamente no tuvo el compromiso necesario de los padres de familia como aliados estratégicos.

## PALABRAS CLAVES

Lectura; comprensión; OVA; cuento; gamificación; LMS.

## 1. JUSTIFICACIÓN

En el Ecuador el 50% de los estudiantes evaluados tuvieron un desempeño inferior al nivel 2 en lectura. En este contexto, el nivel básico de habilidades (nivel 2) se define como aquel en el que los estudiantes no solo pueden leer textos sencillos, familiares y entenderlos de manera literal, sino que además son capaces de inferir instrucciones implícitas, asociar diversos datos, elaborar conclusiones que van más allá de la información explícita y conectar un texto con sus experiencias y conocimientos personales (OCDE, 2018, p. 12).

El 7% de los alumnos/as evaluados que no alcanzan el puntaje mínimo de 7/10 fue debido a la comprensión lectora nula, por un entendimiento ineficiente a las preguntas del cuestionario de evaluación; como factor principal se atribuyó a la falta de un vocabulario mínimo sin desarrollar en los grados inferiores.

“El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño al que fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y eso lleva consigo la consecución de numerosos objetivos” (AHMED, 2011, p. 3).

Es vital trabajar con los alumnos entorno a las definiciones y conceptos, con un diccionario de cabecera, y hacer pequeños resúmenes de los textos pertinentes a su edad.

Por otro lado, en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” de La Arcadia, se constató la existencia de falencias en lectura comprensiva en el Área de Lengua y Literatura, con base en los resultados de las evaluaciones diagnósticas y sumativas con rúbrica practicadas a los 28 estudiantes de séptimo año de educación general básica.

Por lo tanto, se definió necesario realizar un proyecto de innovación para solventar esta carencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El presente proyecto se focalizó en la muestra de los 28 estudiantes de séptimo grado de la institución, por medio de la implementación de un OVA (objeto virtual de aprendizaje) mediado por gamificación, imágenes, videos interactivos y fichas interactivas, empaquetados en formato SCORM sobre la base de un LMS, para potenciar la competencia de comprensión lectora.

## 2. PRESENTACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

La Unidad Educativa “San Francisco de Asís” de la Arcadia pertenece a la Congregación de las Religiosas Franciscanas Misioneras del Sagrado Corazón. Es una institución católica franciscana que ofrece una educación religiosa e integral, para que quienes la conozcan, se sientan parte de ella. Promulga los valores católicos franciscanos, que permiten el vínculo con el modelo pedagógico institucional, la convivencia armónica, la inclusión y la integración de la tecnología al proceso de enseñanza aprendizaje para lograr una formación integral de los educandos.

En la actualidad, la institución cuenta con 420 estudiantes y está ubicada en la panamericana Sur Km. 10 ½ La Arcadia, Av. Maldonado – Quito. Busca convertirse en el 2024 en una unidad educativa que brinde una educación inclusiva con valores cristianos franciscanos, promoviendo el amor al prójimo y el respeto a la naturaleza, llegando al nivel académico de excelencia a la par del avance científico e integración de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, la Encuesta de Estratificación de Nivel Socioeconómico realizada en 2011, que se aplicó en Quito, Guayaquil, Cuenca, Ambato y Machala, permitió identificar los grupos socioeconómicos relevantes y sus características. Se obtuvo que el 49% de la población investigada pertenece al estrato medio bajo, C-, caracterizado por un 11% de hogares con computadora de escritorio, 2 celulares por hogar, 22% de ellos con hábitos de lectura fuera de manuales escolares o laborales, instrucción primaria completa del jefe de hogar, así como actividad laboral afín a servicios, comercio, operación de maquinaria y en algunos casos inactividad. (INEC, 2011).

Además, a partir de los años noventa, la zona sur de Quito alcanzó aproximadamente el 40% del área de la ciudad y cerca del 50% de la población con un proceso importante de consolidación urbana, especialmente en la última década. (SANTILLAN, 2017, pp. 189-210).

### 3. OBJETIVOS

- Crear hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración para mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” de La Arcadia, a través de estrategias lúdicas mediadas por TIC.
- Diseñar un objeto virtual de aprendizaje para motivar la curiosidad intelectual y científica de los estudiantes, elevar su entusiasmo e independencia.
- Gestionar a través de una plataforma educativa LMS la utilización del OVA, en el proceso enseñanza - aprendizaje de lectura comprensiva en modalidad virtual.

## CAPÍTULO 1

### Misión

Educar y formar holísticamente con calidad y calidez a niños, niñas y adolescentes en un ambiente de armonía, empleando nuevas técnicas metodológicas utilizadas por profesionales competentes que promueven la identidad ecuatoriana, con sentido de iglesia, respeto a la naturaleza y excelencia académica (MarcadorDePosición1).

### Visión

Convertirse al 2024 en una unidad educativa que brinde una educación inclusiva con valores cristianos franciscanos, promoviendo el amor al prójimo y respeto a la naturaleza, llegando al nivel académico de excelencia a la par del avance científico e integración de la tecnología en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

### Valores

La Unidad Educativa “San Francisco de Asís” de la Arcadia trabaja con los valores católicos franciscanos que permiten el vínculo con el modelo pedagógico institucional, la convivencia armónica, la inclusión y la integración de la tecnología al proceso de enseñanza aprendizaje para lograr una formación integral de los estudiantes.

- Servicio: Ofrecer una educación con calidad y calidez, creando un ambiente de amor y respeto en la comunidad educativa generando entes que aporten a la sociedad activamente.
- Cuidado de la creación: Buen trato a los seres humanos y a la naturaleza, enseñando a los estudiantes valores morales, éticos, concienciación del cuidado de la biodiversidad.
- Fraternidad: relación afectiva entre las personas comprendiendo y respetando la diversidad; llevarse bien con los compañeros y apoyarlos en sus proyectos promoviendo la camaradería.
- Paz: fomentar un ambiente de armónico para una buena convivencia; enseñar a los estudiantes estrategias para resolución de conflictos.
- Humildad: es un valor esencial para la educación, ser humilde significa respetar a los demás sin sentirse superior a nadie y tener una aptitud permanente de aprendizaje; se debe de reforzar en los estudiantes su autoestima y confianza para que desarrollen una comunicación asertiva.

Con base en la misión, visión y valores institucionales, se considera que el proyecto contribuye significativamente tanto en el ámbito individual de los educandos como en la sociedad, ya que el

mejoramiento de la lectura comprensiva eleva el pensamiento crítico y reflexivo. El buen uso del lenguaje se valora cada vez más en las sociedades modernas, ya que facilita y perfecciona las relaciones humanas como tales en el contexto en el que se desarrollan.

La comprensión lectora es útil para conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas, la lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquece la visión propia de la realidad, intensifica el pensamiento y facilita la capacidad de expresión y de comunicación efectiva para el mejoramiento de todo tipo de relaciones. “Leer no sólo afecta a la cultura social, sino también a la economía y al comercio de un pueblo”.

El ser humano como ser social constantemente busca información sobre los avances tecnológicos; por lo tanto, es necesario fomentar la lectura para brindar seguridad y preparación sobre lo que acontece en su localidad y periferia. En la formación académica, así como en todos los aspectos de la vida, el pensador crítico podrá transformar su vida al ser más analítico y calculador con sus pensamientos, al mismo tiempo que procurará una producción del conocimiento que le ayudará a la consecución de una vida mejor (Altuve , 2010).

También, contribuye al el ser humano, ya que por medio de la comprensión lectora se eleva la interrelación hombre – medio; para muchos es el arma más eficiente para llegar a los pueblos, permite enriquecer los constantes cambios que se presentan en la sociedad y en el mundo globalizado. La lectura es sin lugar a dudas esencial en el desarrollo y formación óptima de los estudiantes para poder enfrentar los desafíos en la era del conocimiento. Muchos estudios instrumentalizan la lectura y la escritura como actos inherentes a la vida educativa (Méndez Rendón, 2014).

## CAPÍTULO 2

### Código Deontológico

En la sociedad mudable del siglo XXI, la empatía y la solidaridad han pasado a segundo plano. La mayoría de seres humanos poseen un pensamiento individualista, lo cual provoca la desavenencia de las sociedades y considerable dificultad al momento de gobernar. Por lo tanto, se precisó necesario establecer un Código Deontológico flexible como base de la educación integral, tanto en el ámbito cognitivo, como en el emocional y el social.

Con base en las prácticas morales, éticas y humanas entre los miembros de la comunidad educativa, se pretende lograr una convivencia armónica, mejorar las relaciones interpersonales y actitudes de todos los miembros involucrados, con el fin de mejorar el contexto cercano y la sociedad en la que vivimos. La construcción de este código, se realizó de manera participativa, democrática y vivencial, con base en el contexto y opinión de todos los miembros, con énfasis en los derechos y responsabilidades de cada una de las personas que son parte de nuestra sociedad; tomando como punto de partida un FODA institucional.

---

#### FORTALEZAS

#### OPORTUNIDADES

- 
- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Unidad educativa con reconocimiento a nivel distrital por brindar una educación holística con calidad y calidez.</li><li>- Infraestructura propia, con instalaciones adecuadas para el desarrollo integral del proceso educativa.</li><li>- Personal docente debidamente capacitado con título profesional en tercer y cuarto nivel.</li><li>- Participación y colaboración de la comunidad.</li><li>- Educación en valores para un buen vivir.</li><li>- Número promedio de estudiantes satisfactorio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocimiento a nivel nacional en ámbito educativo.</li><li>- Ubicación en sector urbano accesible a todos los servicios básicos.</li><li>- Colaboración de un retén policial, centro de salud e iglesia católica.</li><li>- Desarrollo de talleres pedagógicos impartidos por la editorial Santillana.</li><li>- Participación en concursos que organiza el MEC.</li></ul> |
|---|--|
-

- 
- Vinculación con la comunidad mediante proyectos educativos como clubes.
  - Modelo pedagógico institucional, con valores católicos franciscanos, convivencia armónica, inclusión y la integración de la tecnología al proceso de enseñanza aprendizaje.
- 

#### DEBILIDADES

#### AMENAZAS

- 
- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayoría de estudiantes provenientes de hogares disfuncionales con problemas económicos.</li> <li>- Desinterés por parte de los representantes y padres de familia para involucrarse en el proceso educativo.</li> <li>- Alumnos con problemas de rendimiento académico y disciplinario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia desleal por parte de otras instituciones.</li> <li>- Creación de nuevas instituciones.</li> <li>- Presencia de bares y discotecas cercanas a la Institución.</li> <li>- Falta de señalización de tránsito.</li> <li>- Bajo nivel socioeconómico.</li> </ul> |
|---|--|
- 

**Tabla 1. FODA Unidad Educativa San Francisco de Asís de la Arcadia - Quito**

#### **Compromisos y deberes con relación al alumno**

- Enseñar con amor y motivación.
- Brindar a los alumnos todas las herramientas con base en sus estilos de aprendizaje, habilidades, capacidades y necesidades educativas.
- Mantener un diálogo abierto y sincero con los estudiantes y afines.
- Enseñar a los estudiantes a ser justos, solidarios y respetuosos con todos los seres humanos en su entorno.

### **Compromisos y deberes con relación a la familia y tutores del alumno**

- Garantizar la permanencia de los alumnos en el sistema educativo.
- Apoyar a los alumnos con base en sus capacidades y habilidades.
- Concientizar a los padres en cuanto a su rol fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos.
- Respetar el derecho a la diversidad de las familias, sus creencias y valores morales.

### **Compromisos y deberes con la institución educativa**

- Concientizar a la comunidad educativa sobre la práctica de los valores humanos en todas las actividades en las que participen dentro y fuera de la institución.
- Cumplir con los lineamientos institucionales para el buen uso y cuidado de los recursos materiales de la institución.
- Involucrarse y formar parte de las comisiones y actividades programadas en los procesos de gestión y sus organismos regentes.
- Ser responsable y eficiente en las actividades a realizar en la Institución educativa.

### **Compromisos y deberes con los compañeros**

- Mantener respeto, empatía y cordialidad en las relaciones interpersonales.
- Aportar con conocimientos, capacidades y aptitudes para crear un clima de confianza y potenciar el buen trabajo en equipo.
- Mantener un trato de dignidad entre los miembros de la comunidad educativa, para opinar de manera fundamentada y respetar las opiniones de sus miembros.
- Trabajar cooperativamente con los compañeros docentes en planes educativos institucionales para el desarrollo integral de los estudiantes.

### **Compromisos y deberes con la profesión**

- Asumir la responsabilidad de una formación permanente, debido al avance constante de la ciencia, tecnología y realidad social.
- Estar dispuesto a entregarse sin condición al cumplimiento del deber para con los demás con atención, cortesía, empatía, motivación y servicio.
- Ser justo y ofrecer un trato igual a los demás, mantener la mente abierta aceptar y rechazar las influencias indebidas y conflictos de interés.
- Sostener una comunicación asertiva con toda la comunidad educativa.

### Compromisos y deberes con la sociedad

- Contribuir al desarrollo del espíritu crítico con la mejora de las condiciones en que se desenvuelve la vida social y la relación sostenible con el entorno.
- Promover espacios educativos seguros con respeto a la diversidad y erradicación de todo tipo de violencia.
- Vincular la gestión educativa al desarrollo de la comunidad, asumiendo y promoviendo el liderazgo social pertinente.
- Impulsar el liderazgo entre los estudiantes para que puedan aportar a la sociedad de manera activa en la resolución de problemas de su entorno (Sánchez, 2022).

## CAPÍTULO 3

### Diseño de recursos educativos digitales

El proyecto se realizó en la Unidad Educativa San Francisco de Asís de la Arcadia – Quito, con los estudiantes del nivel medio de séptimo grado que cuenta con 28 estudiantes entre 11 y 12 años. La institución cuenta con conexión de internet en las aulas, laboratorio interactivo. y los estudiantes cuentan con al menos un dispositivo con internet en sus domicilios, además de poseer conexión a la radio, televisión, cine, internet, video juegos, YouTube, etc. Utilizan un tiempo mayor a 3 horas para redes sociales. El nivel cultural de las familias y los estudiantes es medio a bajo, son trabajadores y oficinistas, tienen una cultura limitada, no tienen hábito lector, utilizan canales de comunicación como internet, YouTube, WhatsApp, Facebook y Tik Tok.

Por otro lado, un Objeto de Aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El OVA debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación. Su valor pedagógico está presente ya que:

- Expresa de manera explícita lo que el estudiante va a aprender.
- Se refiere a los tipos de conocimiento y sus múltiples formas de representarlos, pueden ser: definiciones, explicaciones, artículos, videos, entrevistas, lecturas, opiniones, incluyendo enlaces a otros objetos, fuentes, referencias.
- Guía al estudiante para alcanzar los objetivos propuestos.
- Permite reutilizar el objeto en otros escenarios, como por ejemplo los textos de introducción, el tipo de licenciamiento y los créditos del objeto.

Es así que, la asignatura en la cual se implementó el OVA es Lengua y Literatura, en la unidad didáctica No. 4 con el tema: Leo, comprendo y respondo. Se trabajó la lectura comprensiva con base en lecturas de cuentos enfocado en valores, este tema se fijó desarrollar en 3 sesiones pedagógicas las cuales se realizarán una sesión semanal por 3 semanas de manera asíncrona, para trabajar ejercicios y actividades de lectura comprensiva y desarrollo del pensamiento crítico a través de imágenes interactivas, videos y ejercicios de lectura, juegos de memoria, actividades para incrementar el vocabulario y mejorar la redacción y escritura.

En la primera sesión, se indicaron las actividades, se dio a conocer la metodología de trabajo y el funcionamiento de los objetos de aprendizajes, luego se inició con una práctica a través de

una imagen interactiva de un cuento y la resolución de preguntas sobre la lectura, elaborada en Genial.ly.

En la segunda sesión, se proyectó un video sobre un cuento, en el transcurso del video se contestaron preguntas, preparado en Playpos.it.

En la tercera sesión, se trabajó con una ficha interactiva de un cuento y se contestaron algunas preguntas, se realizaron las actividades y juegos propuestos, dispuestos en liveworksheets. Luego se hizo una retroalimentación, tomando en cuenta todo lo trabajado, los aciertos y errores para corregirlos en una próxima clase, y llegar a compromisos con los estudiantes de lo que quieren mejorar y que es lo que más le gustó de la actividad efectuada.

Por lo tanto, se esperó el mejoramiento en la comprensión lectora e incentivo a la lectura, como una práctica interesante, motivadora, imaginativa, y de desarrollo integral.

El desarrollo del currículo pretende estimular la participación activa del estudiante, el contacto directo con las fuentes de información, la elaboración de conclusiones personales o de grupo, tomando en cuenta el objetivo de aprendizaje, O.LL3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto. (MINEDUC, CURRÍCULO DE EDUCACION OBLIGATORIA NACIONAL , 2016 , p. 688).

Se buscó desarrollar las siguientes destrezas imprescindibles dadas en el currículo nacional:

- LL.3.3.3. “Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales”.
- LL.3.3.4. “Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales”.
- LL.3.3.2. “Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. / Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos”. (MINEDUC, CURRÍCULO DE EDUCACION NACIONAL , 2016, pág. 690).

En el indicador de evaluación I.LL.3.3.2, se realizan inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y

autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.) (MINEDUC, CURRÍCULO DE EDUCACION NACIONAL , 2016, pág. 695).

Las experiencias de aprendizaje se integran en un conjunto variado de actores, factores, recursos y ambiente, de la siguiente manera:

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Leo, comprendo y respondo	Lectura de cuento	Autorregula la comprensión de textos.
Importancia de la lectura	Desarrollo de cuentos interactivos	Infiere y sintetiza el contenido esencial de un texto
Beneficios de la lectura	Ficha interactiva	
Consejos para la lectura	Cuentos interactivos	Comprende los contenidos implícitos de un texto
Pasos para fomentar el hábito de la lectura	Video de cuento con subtítulos	
Datos estadísticos	Recurso multimedia (paquete SCORM)	
Ejercicios prácticos de comprensión lectora		
Evolución del curso		
SABER	SABER HACER	APRENDER HACER

**Tabla 2. Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales**

Los recursos educativos para este ágil, significativo y reutilizable OVA, fueron:

**Imagen interactiva:** en el cual los estudiantes puedan leer de manera lúdica y motivadora. Siguiendo el recorrido de la imagen guiada por la secuencia numérica se incentiva a la imaginación, creatividad y genera la emoción de sorpresa.

**Video interactivo:** el usar material audiovisual potencia la atención y la creatividad en los estudiantes obteniendo resultados directos en el aprendizaje, cambiando el ritmo habitual de las clases e innovar en las rutinas diarias. En la actualidad, los alumnos están acostumbrados a ver decenas de vídeos al día; es así que el video es el canal básico de comunicación.

**Ejercicios interactivos de comprensión lectora:** en el cual los estudiantes saquen conclusiones, mensaje de la lectura, personajes, tipo de lectura. Crear juegos de palabras, juegos de memoria con palabras (sopa de letras, crucigramas, el ahorcado, etc).

**Evaluación:** es una herramienta que permite verificar el aprendizaje logrado y debe estar en concordancia con los objetivos propuestos, y el tipo de contenido presentado.

## CAPITULO 4

### Recursos utilizados

Se trabajó con el siguiente material multimedia:

- Imagen interactiva del cuento El ruiseñor y la rosa con Genial.ly, en el cual deberán seguir la secuencia del cuento según el número de actos. La imagen interactiva es apropiada ya que nuestros estudiantes apuestan por los juegos. La presentación del cuento es motivadora, fomenta la curiosidad, ya que las imágenes son novedosas y captan la atención, lo que facilita la comprensión del texto y la realización de las preguntas de reflexión.
- • Video con subtítulos del cuento el principito con la herramienta de Playpos.it, en el cual los estudiantes deberán contestar las preguntas sobre la lectura que se les presentará en el transcurso del video. Un video es el más completo de los recursos, donde el estudiante recibe varios estímulos como sensaciones de la realidad, contextualización.
- Ejercicio interactivo del cuento “El flautista de Hamelin” con la herramienta liveworksheets, los estudiantes realizan el proceso de comprensión lectora y deberán resolver al final las actividades de manera interactiva y lúdica, ya que a través del texto organizarán ideas y puntos claves de la misma, realizarán lo siguiente: crucigrama, unir con líneas, preguntas de verdadero y falso, con mucho entusiasmo y fomentando la motivación a la lectura.

A continuación, se menciona el guion multimedia:

---

#### Guion del primer recurso

---

Título: Imagen Interactiva, página 1.

---

Descriptivo: Integra recursos como textos breves e imágenes descriptivas con interactividad con una secuencia numérica, para captar la atención del estudiante, promover su abstracción y comprensión lectora. Al finalizar, el estudiante deberá responder breves preguntas de comprensión.

---

Base didáctica:	Se pretende mejorar la concentración y análisis de los estudiantes, que comprendan los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de las imágenes del cuento, así como motivar su curiosidad hacia la lectura.
Tipo de recurso:	Imagen interactiva de un cuento, con un cuestionario como actividad final.
Parametrización:	Los cuadros de texto se encuentran señalados con numeración ascendente del 1 al 5 y elementos interactivos, que constituye el orden en el que debe realizarse la lectura. Bastará con colocar el mouse sobre cada círculo con +. Se debe considerar, que una vez logrado el número 5, hay que avanzar hacia el círculo de preguntas.
Archivador:	A continuación, se muestra la ilustración de la imagen interactiva.
Enlace:	<a href="https://view.genial.ly/6211b758988e85001262e74e/presentacion-el-ruisenor-y-la-rosa">https://view.genial.ly/6211b758988e85001262e74e/presentacion-el-ruisenor-y-la-rosa</a>

**Tabla 3. Guion Multimedia**



**Figura 1. El Ruisenor y la Rosa**

---

Guion del segundo recurso

---

Título:	Video, página 2.
Descriptivo:	Incluye recursos como video, texto y preguntas del cuento El Principito, las preguntas deben ser respondidas para continuar observando el video.
Base didáctica:	Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales, mejorar la atención y realizar el proceso lector a su ritmo ya que cada estudiante puede regresar al inicio para continuar la lectura nuevamente.
Tipo de recurso:	Video con subtítulos y preguntas a lo largo del video.
Parametrización:	El video se reproduce normal y se detiene en el minuto 0:57 hasta contestar la Pregunta No. 1 de la lectura, se debe escribir en el espacio la respuesta y continuar con el video presionando enter, hasta llegar a la Pregunta No. 2 en el minuto 3:10, contestar la pregunta y proseguir la lectura hasta llegar a la pregunta No. 3 en el minuto 4:55, contestar y continua hasta finalizar el video.
Archivador:	Video, texto con las preguntas de la lectura en forma secuencial.
Enlace:	<a href="https://app.playpos.it/player_v2?type=share&amp;bulb_id=1473705&amp;lms_launch=false">https://app.playpos.it/player_v2?type=share&amp;bulb_id=1473705&amp;lms_launch=false</a>

**Tabla 4. Guion segundo recurso**



**Figura 2. Video interactivo**

---

Guion del tercer recurso

---

Título: Ejercicio Interactivo, página 3, 4 y 5.

---

Descriptivo: Posee recursos como: texto, imágenes, juegos y ejercicios sobre la lectura.

---

---

Base didáctica:	Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales de una manera lúdica y motivadora.
-----------------	--

---

Tipo de recurso:	Texto, imagen, juegos y preguntas.
------------------	------------------------------------

---

Parametrización:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Debe resolver el crucigrama dando clic en cada uno de los espacios escribiendo las letras correspondientes para completar las respuestas de las preguntas 1 a la 5.</li><li>2. Deben de unir con líneas las escenas descritas según corresponda el orden del cuento, del 1 al 4.</li><li>3. En cada ítem seleccionar si es verdadero o falso según corresponda.</li><li>4. Ir al botón de terminado y dar clic.</li><li>5. Se abrirá un cuadro de selección de comprobar mis respuestas o enviar a mi profesor.</li><li>6. Para revisar calificación y retroalimentación seleccionar “comprobar mis respuestas” (ícono de un listado con lupa).</li><li>7. Seleccionar el ícono del sobre para enviar las repuestas a mi profesora, llenado los datos requeridos y dar clic en enviar.</li></ol>
------------------	---

---

Archivador:	Texto, imagen del cuento, preguntas, juegos y ejercicio interactivo.
-------------	--

---

Enlace:	<a href="https://es.liveworksheets.com/bg2895486zh">https://es.liveworksheets.com/bg2895486zh</a>
---------	---

---

**Tabla 5. Guion tercer recurso**

**FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**1.- Lee el cuento con atención.**



Hace mucho tiempo hubo en Alemania una ciudad llamada Hameln. Era una ciudad rodeada por murallas, muy bonita y también muy próspera puesto que tenía un importante puerto al que iban comerciantes de todo el mundo.

Todos sus habitantes vivían felices en Hameln hasta que un día, mientras todos dormían, empezaron a llegar a la ciudad cientos de ratas. Llegaron tantas que invadieron totalmente la ciudad hasta dejándola totalmente infectada. No había un lugar en el que no se encontrara una rata.

La situación era tan terrible que el rey mandó traer gatos para que acabaran con ellos, trampas y ratoneras, pero no sirvió de nada. Incluso probaron con mataratas, pero no funcionaba. Las ratas eran cada vez más y más.

En medio de esta situación llegó a Hameln un trovador que aseguró al rey que sería capaz de limpiar la ciudad de ratas.

- ¿Vos sólo podéis hacerlo?
- Por supuesto. Pero a cambio pido mil monedas de oro.
- No os preocupéis. Si lo conseguís os daré un millón si es necesario.

El trovador llegó a la plaza del pueblo, sacó una flauta de madera de su bolsillo y empezó a tocar. En ese momento, las ratas comenzaron a salir de todos los rincones de la ciudad. Cientos y cientos se acercaron hasta él y comenzaron a seguirlo cuando empezó a recorrer todas las calles de Hameln.

El flautista continuó caminando hasta salir de la ciudad y llegar al río, donde se paró en la orilla y siguió tocando. Las ratas estaban tan ensimismadas por la música que cayeron al agua y murieron ahogadas.

De modo que el flautista volvió a ver al rey para pedir su recompensa.

- ¿Mil monedas de oro por una música? ¡Os daré como mucho cien monedas!
- ¡Aja el rey riéndose.
- ¡Pero eso no es lo que me prometisteis! En ese caso lo lamentaréis.

El trovador salió del ayuntamiento y comenzó a tocar con fuerza su flauta. En esta ocasión, fueron los niños, grandes y pequeños, los que empezaron a salir de las casas y comenzaron a seguirle allá donde iba.

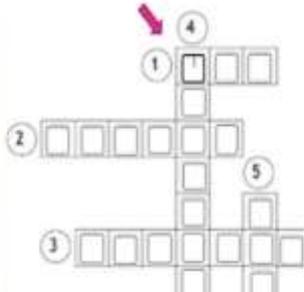


El flautista salió de la ciudad y todos los niños de Hameln salieron con él y nunca más se los volvió a ver.

Figura 3. Ejercicio interactivo subrayar

**2.- Resuelve el crucigrama.**

1. Personaje que no cumplió su ofrecimiento
2. Instrumento musical que hechizó a los ratones
3. Lugar de la historia
4. Animales que invadieron la ciudad
5. Lugar donde murieron los ratones



1. Personaje que no cumplió su ofrecimiento
2. Instrumento musical que hechizó a los ratones
3. Lugar de la historia
4. Animales que invadieron la ciudad
5. Lugar donde murieron los ratones

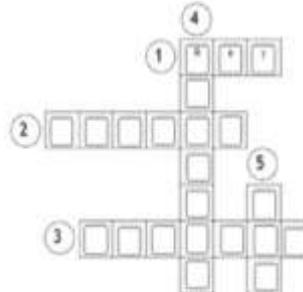


Figura 4. Ejercicio interactivo crucigrama

3.- Une con líneas las acciones con los números de 1 a 4, según como sucedieron en la historia.

El flautista salió de la ciudad y todos los niños de Hamelín salieron con él y nunca más se los volvió a ver.

El flautista toca la flauta y lleva a todos los ratones a un río, donde mueren.

El avaro rey se niega a pagar la recompensa al flautista.

Todos sus habitantes vivían felices en Hamelín hasta que un día, mientras todos dormían, empezaron a llegar a la ciudad cientos de ratas.

- 1
- 2
- 3
- 4

3.- Une con líneas las acciones con los números de 1 a 4, según como sucedieron en la historia.

El flautista salió de la ciudad y todos los niños de Hamelín salieron con él y nunca más se los volvió a ver.

El flautista toca la flauta y lleva a todos los ratones a un río, donde mueren.

El avaro rey se niega a pagar la recompensa al flautista.

Todos sus habitantes vivían felices en Hamelín hasta que un día, mientras todos dormían, empezaron a llegar a la ciudad cientos de ratas.

- 1
- 2
- 3
- 4

Figura 5. Ejercicio interactivo unir con líneas

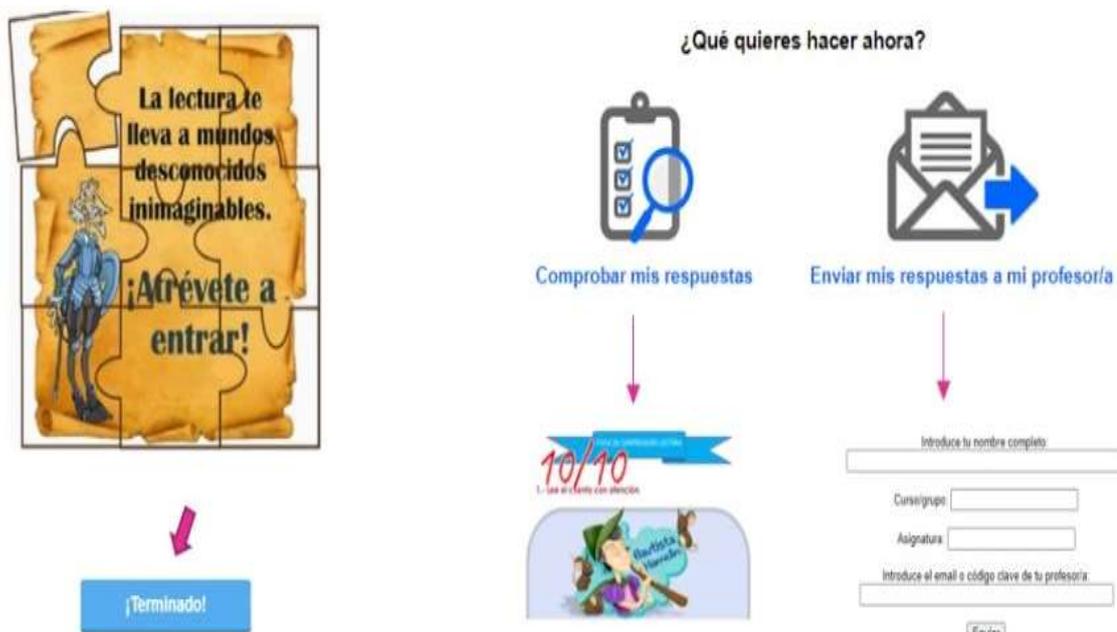
4.- Selecciona V si es verdadero y F si es falso, según corresponda.

- El flautista llevó a los ratones al pueblo más cercano.
- A los ratones no les gustaba la canción que tocaba el flautista.
- La segunda vez que el flautista tocó la flauta, los niños le siguieron.
- El flautista encontró a los niños en una cabaña llena de ratones.

4.- Selecciona V si es verdadero y F si es falso, según corresponda.

- El flautista llevó a los ratones al pueblo más cercano.
- A los ratones no les gustaba la canción que tocaba el flautista.
- La segunda vez que el flautista tocó la flauta, los niños le siguieron.
- El flautista encontró a los niños en una cabaña llena de ratones.

Figura 6. Ejercicio interactivo verdadero o falso



**Figura 7. Formulario enviar respuestas**

La incorporación de las herramientas tecnológicas como los OVA, en el quehacer pedagógico, cuyo diseño ha sido orientado por una guía metodológica que considera e integra las dimensiones tecnológica, de contenidos y pedagógica; posibilita el aprendizaje de temas tales como la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico; ofrece ventajas como la navegación intuitiva aumentado la posibilidad un mejor proceso y obtención de mejores resultados en el aprendizaje.

La incorporación de las TIC en el aula favorece llegar a una mayor población estudiantil; con este tipo de espacios se desarrolla un proceso de aprendizaje lúdico e innovador, además de desarrollar destrezas y habilidades que facilitan una mejor comunicación.

Con la comprensión lectora se identifica las características del texto, fluido de lenguaje y se procesa de manera correcta la información, asimilando de mejor manera todos los campos del saber.

A través de los ejercicios y juegos interactivos de comprensión lectora se busca en primera instancia la motivación, imaginación, creatividad, percepción, vocabulario, escritura, criterio,

confianza al hablar y socializar, logrando estas destrezas se trabaja transversalmente los valores, la gestión de las emociones y le logra el desarrollo integral de los estudiantes.

El OVA es una metodología muy versátil en el proceso de enseñanza y aprendizaje y se lo puede integrar a otro OVA que cumplen una función similar y contenerlos en un solo repositorio para volver a reutilizarlos en otras áreas del conocimiento.

## CAPÍTULO 5

### LMS

Se eligió un paquete SCORM por medio de IsEazy, con base en herramientas como Genial.ly, Playposit, y Liveworksheets, audio de WhatApps, imágenes, textos de la web e imágenes de la galería de la herramientas (Guerrero L. , 2022).

Los contenidos elegidos para el curso fueron la importancia de la lectura, beneficios de la lectura, consejos para la lectura, pasos para fomentar este hábito, datos estadísticos, ejercicios prácticos de comprensión lectora, evaluación del curso.

El proyecto se gestionó a través de la plataforma educativa Brighspace la cual está acorde a las necesidades de los estudiantes, con actividades interactivas, acompañamiento pedagógico, comunicación entre docente y estudiantes, estudiantes entre sí a través de foros o chat de consultas de manera asíncrona.

---

Contenidos con actividades multimedia a trabajar:

---

Importancia de la lectura.

---

Beneficios de la lectura.

---

Consejos para la lectura.

---

Pasos para fomentar el hábito de la lectura.

---

Datos estadísticos.

---

Ejercicio práctico de comprensión lectora (Imagen interactiva del cuento “El ruiseñor y la rosa” con la herramienta Genial.ly.

---

Video con subtítulos del cuento “El Principito” con la herramienta de Playpos.it.

---

Ejercicio interactivo del cuento “El flautista de Hamelin” con la herramienta liveworksheets).

---

---

Evaluación del curso sobre los contenidos vistos en el proyecto del OVA de comprensión lectora con una calificación de 7.

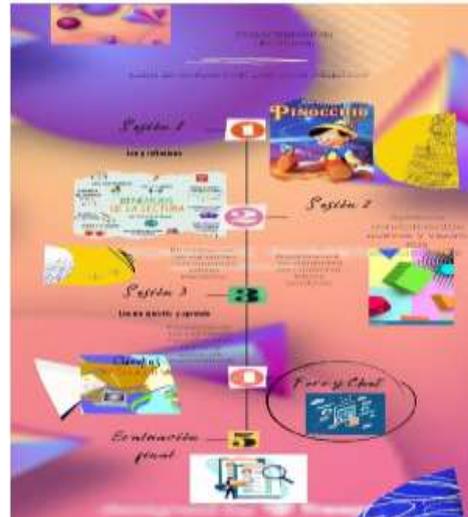
---

**Tabla 6. Actividades multimedia**

Dentro del entorno de aprendizaje los estudiantes encontraron toda la información necesaria para el uso de la misma y además recursos de apoyo:

- Video tutorial del manejo y uso para los estudiantes.
- Infografía de la secuencia de las actividades a realizar para poder guiar el camino a seguir dentro de la plataforma.
- Actividades planificadas de manera secuencial y ordenada.
- Espacio para foros con los estudiantes en las diferentes actividades propuestas para que puedan interactuar con sus compañeros sobre su opinión de la actividad, y se realizaran preguntas generadoras por parte de los docentes para incentivar las relaciones estudiante - docente.
- Chat para resolver inquietudes y dudas.
- Evaluación y retroalimentación de las actividades realizadas.
- Video tutorial de manejo y uso de la plataforma.
- Infografía de la secuencia de las actividades que se van a incluir en la plataforma educativa.
- Link para revisar y realizar ejercicios interactivos en línea de comprensión lectora y juegos de palabras (Salvador, 2022).

Como evento de asistencia, se incluyó un video tutorial en Screencast sobre el uso de la plataforma educativa, para definir los pasos de ingreso y uso de la misma. Además, una infografía para explicar los tiempos de entrega y evaluación a través de Canvas (Salvador N. , 2022).



**Figura 8. Infografía de la plataforma**

También, una actividad de motivación a los estudiantes, lluvia de ideas en Mentimeter del cuento de Pinocho. Luego de la lectura del cuento de manera individual, los estudiantes debieron contestar la pregunta de reflexión ¿Qué enseñanza te deja el cuento?

Link de la actividad:

<https://www.menti.com/oxwepuvaov>

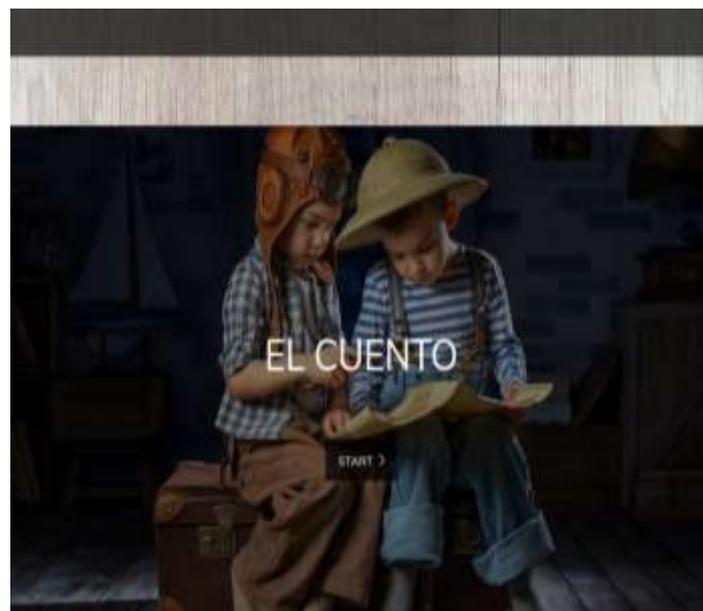


**Figura 9. Lluvia de ideas Mentimeter**



**Figura 10. Video de presentación**

Además, se realizó una presentación sobre qué es el cuento, notas curiosas, características, partes de un cuento, sabías qué y enlace del cuento “Pinocho” con la herramienta IsEasy.



**Figura 11. Presentación sobre el cuento**

## CAPÍTULO 6

### OVA en Brightspace

En primer lugar, se encontrará un video de bienvenida y presentación en la sección Diseño de una estrategia de lectura comprensiva mediada por TIC; luego, un video tutorial del manejo de la plataforma, gestión de las actividades a realizar, y una infografía del orden cronológico de las sesiones en la sección Un pequeño recorrido hacia los aprendizajes.

Las clases se dividirán en tres sesiones. La sesión, 1 lee y reflexiona y sesión 2 aprendo conocimientos nuevos y los valoro, mantendrán una misma estructura con la presentación de la clase, lluvia de ideas y foro de debate; mientras que en la sesión 3, leo, me ejercito y aprendo, se realizarán 3 ejercicios prácticos de lectura de tres cuentos, uno interactivo, un video con preguntas y un cuento con juegos relacionados con la lectura. Se incluirá el foro de preguntas y por último se tendrá la evaluación del curso con una valoración de 7 puntos en la sección de evaluación.

En la sección 1 de presentación e inicio del curso se encuentra un video de bienvenida y presentación con la herramienta Loom; en la sección 2 un pequeño recorrido hacia los aprendizajes se observa un video tutorial del uso y manejo de la plataforma y de los contenidos del curso con la herramienta Screencast, y una infografía del orden cronológico de los contenidos y actividades de cada una de las sesiones con CANVAS. En la primera sesión lee y reflexiona se halla un paquete SCORM con temas como la importancia de la lectura, beneficios de la lectura, etc. realizado con la herramienta IsEasy, una lluvia de ideas de comprensión lectora con la herramienta mentimer, y un foro de preguntas; en la segunda sesión aprendo conocimientos nuevos y los valoro, se tiene una presentación de que es un cuento, notas curiosas, características, etc. y un video del cuento de pinocho elaborado con la herramienta IsEasy, lluvia de ideas sobre el cuento de pinocho con la herramienta mentimer y foro de preguntas; en la tercera sesión leo, me ejercito y aprendo se encontrará una imagen interactiva del cuento “El ruiseñor y la rosa” con un cuestionario como actividad de evaluación efectuado con la herramienta geneal.ly, un video con subtítulos y preguntas interactivas del cuento “El Principito” con la herramienta Playpos.it y ejercicios interactivos de la lectura del cuento “El flautista de Hamelin” donde se incluyen actividades como unir con líneas, crucigramas, etc. logrado con la herramienta liveworksheets, un foro de preguntas, chat de consultas y por último la sección de evaluación donde encontraran la evaluación de todos los contenidos del curso sobre 7 puntos.

## CONTENIDO DEL PROYECTO EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA BRIGHSPACE

Link de visualización: <https://eig.brightspace.com/d2l/le/content/103849/Home>

### Sección: Presentación e inicio del curso

En este video se dará la bienvenida y presentación del curso.

Video de presentación de Este video tutorial se lo realizará con la herramienta Loom

Link: <https://www.loom.com/share/c4b84f0e8bf34a98a71715287b56c281>

### Tendremos la sección Un pequeño recorrido hacia los aprendizajes:

En este video se dará la bienvenida al curso y se explicara el uso de la plataforma y de lo que contiene el curso.

Video Tutorial

de ingreso y uso de la plataforma Brighspace

Este video tutorial se lo realizará con la herramienta Screencast en la cual se realizará la grabación de la pantalla con los pasos que se debe realizar para el ingreso y uso de la plataforma educativa.

Infografía

sobre el orden y el contenido del curso

En esta infografía daremos a conocer el orden cronológico los contenidos, actividades de cada una de las sesiones.

Esta actividad se lo realizara a través de la herramienta Canvas

**Tabla 7. Proyecto en la plataforma**

### Sesión 1: Lee y reflexiona

Se realizarán las siguientes actividades:

Paquete SCORM sobre la lectura.	Se incorpora un paquete SCORM con temas como la importancia de la lectura, beneficios de la lectura, consejos para la lectura, pasos para fomentar el hábito de la lectura, datos estadísticos. Esta actividad se la realiza con la herramienta IsEasy. Link : <a href="https://iseazy.com/dl/2f5ecd8ef8684638981ebb3dbb9a4df2">https://iseazy.com/dl/2f5ecd8ef8684638981ebb3dbb9a4df2</a>
Lluvia de ideas Comprensión lectora	Actividad de motivación a los estudiantes lluvia de ideas con herramienta Mentimeter sobre la importancia de la lectura y beneficios para obtener una mejor comprensión lectora. Link: <a href="https://www.menti.com/69qmjppq1a">https://www.menti.com/69qmjppq1a</a>

**Tabla 8. Sesión 1**

### Sesión 2: Aprendo conocimientos nuevos y los valoro

Se realizarán las siguientes actividades:

Presentación del cuento en la comprensión lectora	Se realizará una presentación sobre que es el cuento, notas curiosas, características, partes de un cuento, sabias que y enlace del cuento "Pinocho" con la herramienta IsEasy. Link: <a href="https://iseazy.com/dl/90a8ec0f031d4c229d8046cff3ba23f7">https://iseazy.com/dl/90a8ec0f031d4c229d8046cff3ba23f7</a>
Lluvia de ideas del cuento "Pinocho"	Actividad de motivación a los estudiantes lluvia de ideas con herramienta Mentimeter del cuento de Pinocho luego de la lectura del cuento de manera individual, los estudiantes deberán contestar la pregunta de reflexión ¿Qué enseñanza te deja el cuento? Link: <a href="https://www.menti.com/oxwepuvaov">https://www.menti.com/oxwepuvaov</a>

**Tabla 9. Sesión 2**

---

### Sesión 3: Leo me ejercito y aprendo

Se realizarán las siguientes actividades:

---

<p>Imagen interactiva del cuento “El ruiseñor y la rosa”</p>	<p>Se trata de una imagen interactiva de un cuento, con un cuestionario como actividad final de evaluación de la actividad realizada. Esta actividad se la realizará con la herramienta Genial.ly. Link: <a href="https://view.genial.ly/6211b758988e85001262e74e/presentation-el-ruisenor-y-la-rosa">https://view.genial.ly/6211b758988e85001262e74e/presentation-el-ruisenor-y-la-rosa</a></p>
--	--

---

<p>Video del cuento “El principito” con preguntas interactivas</p>	<p>Se trata de un video con subtítulos y preguntas a lo largo del video. Esta actividad se la realizará con la herramienta Playpos.it. Link: <a href="https://app.playpos.it/player_v2?type=share&amp;bulb_id=1473705&amp;lms_launch=false">https://app.playpos.it/player_v2?type=share&amp;bulb_id=1473705&amp;lms_launch=false</a></p>
--	--

---

<p>Ejercicios interactivos “El flautista Hamelin”</p>	<p>En esta actividad se trabaja con el texto del cuento, imagen, juegos interactivos como crucigramas, preguntas de verdadero y falso y unir con líneas sobre la lectura realizada. Esta actividad se la realizo con la herramienta Liveworksheets. Link: <a href="https://es.liveworksheets.com/bq2895486zh">https://es.liveworksheets.com/bq2895486zh</a></p>
---	---

---

**Tabla 10. Sesión 3**

---

---

## Foro y Chat

---

Foro y Chat de Preguntas	Se realizará un foro con preguntas sobre la lectura en cada una de las sesiones. Estará habilitado el foro con preguntas que realizará el docente en cada una de las sesiones semanales que se trabaje en la plataforma de manera asíncrona.
--------------------------	--

---

## Evaluación Final

---

Evaluación	Se realizará una evaluación final sobre todos los contenidos del curso sobre 7 puntos.
------------	--

---

**Tabla 11. Foro y chat**

## CAPÍTULO 7

### Guía de buenas prácticas en la comunicación en entornos virtuales de aprendizaje

Dentro de los cambios estructurales acordados en el planeta, uno de los ámbitos con alta modificación y adaptación al medio es la comunicación, con sus nuevas formas y canales. La comunicación educativa ha tenido una importante transformación a través del desarrollo de las TIC, haciéndola más interactiva y solvente entre el docente y el estudiante, debido al mayor énfasis en la retroalimentación del proceso de enseñanza - aprendizaje, “con espacios de formación, información, debate, reflexión y sobre todo sin las barreras del tradicionalismo en el aula” (Díaz Barriga, 2017) .

Así mismo, se pueden adaptar diferentes formas de OVA en la lectura comprensiva, sobre la base del perfil, preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se trabajará con ejercicios de lectura interactiva para extraer conclusiones, mensaje del autor, personajes, tipo de lectura, etc; juegos de palabras memoria con imágenes creativas, para aumentar el vocabulario y captar la atención.

A través un proceso educativo - interactivo como el planteado, se potencia el entusiasmo e interés de los alumnos por que la lectura sea parte de su vida, lo cual permitirá el desarrollo cognitivo de su alma y espíritu.

En la modalidad virtual, es necesario un buen manejo pedagógico – tecnológico por parte del docente, con la inclusión de material didáctico interactivo creativo y motivador. Es necesario organizar los recursos de manera secuencial y sencilla para un fácil manejo de los usuarios; y manejar un sistema de alerta para las tareas para construir un entorno donde se desarrollan las buenas prácticas educativas.

Es así como se pretende trabajar de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos, por medio de la Plataforma Brightspace como LMS estratégico, con el fin de:

- Potenciar a través del uso de las TIC el proceso de enseñanza – aprendizaje, para lograr una interacción dinámica, participativa y desarrollo integral de los estudiantes.
- Proporcionar un lugar seguro y apropiado para toda la comunidad educativa (estudiantes, docentes, padres de familia y directivos) en el que interactúen y se informen en todo momento.

- Propiciar un ambiente armónico para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje e interactuar con libertad, respeto, desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y de comunicación.
- Interactuar de manera activa sobre los temas vistos en clase, desarrollar el pensamiento crítico y analítico a través de comunicación activa entre los estudiantes y la oportuna retroalimentación por parte del docente.
- Lograr una comunicación activa entre estudiantes, padres de familia y docentes sobre las actividades que se realizan en clase, instrucciones para las tareas, tiempos de entrega y dudas puntuales de manera cordial y respetuosa.

### Uso y gestión de la plataforma Brightspace



**Figura 12. Uso y gestión de la plataforma Brightspace**

- Subir los recursos educativos de manera oportuna y permanente a la plataforma.
- Organizar las actividades de forma lúdica y creativa.
- Hacer un horario de entrega y revisión de tareas por parte del docente y estudiante.

- Establecer una conexión entre teoría y práctica, entre teoría y realidad, procurando que la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de las competencias básicas se haga a partir de situaciones y ejemplos que resulten cercanos al alumno.
- Potenciar en el alumnado el espíritu crítico constructivo.
- Realizar tutorías y asesoramiento personalizado, y un tratamiento adecuado de la diversidad en el aula presentando diferentes niveles de actividad y dificultades adaptados a las necesidades de los alumnos
- El profesorado debe desplegar habilidades sociales y emocionales en su labor educativa y en la gestión de la convivencia, potenciando y desarrollando estas habilidades en el alumnado.
- Crear un buzón de mensajes de consultas.

### Clases virtual o videoconferencia



**Figura 13. Clase virtual o videoconferencia**

- Es obligatoria la asistencia a clases para docentes y estudiantes, ser puntuales. Si hay algún estudiante que tiene dificultad, esta debe ser comunicada al docente para su respectiva justificación.
- Al ingresar el estudiante a la reunión deberá mantener en silencio su micrófono para evitar interrupciones, activar el icono de la mano para el uso de la palabra para dudas o consultas.
- Adecuar un espacio para recibir la clase que sea cómodo, una buena iluminación y silencio.

- Usar una vestimenta adecuada para la clase, como señal de respeto consigo mismo y los demás.
- Al ingresar a la reunión deberá renombrar la pantalla con su nombre y apellido.
- El estudiante debe tener todos materiales listos para el uso en la clase.
- Hacer uso adecuado del chat, no usar un lenguaje inapropiado, no rayar la pantalla, no compartir videos.
- Permitir que el estudiante sea un ente activo y desarrolle su propio aprendizaje.

### Foro para retroalimentación



**Figura 14. Foro para retroalimentación**

- Evitar discusiones en los foros de temas no acorde a lo solicitado.
- No escribir mensajes que empleen un lenguaje inadecuado o cualquier otra expresión que descalifique a otras aportaciones.
- No modificar o manipular los mensajes de sus compañeros.
- Abstenerse del uso de emoticonos y escritura en lenguaje "SMS" - uso de abreviaturas.
- Respetar las ideas de los demás compañeros.
- Los usuarios serán responsables de los contenidos que escriben en el foro.
- Realice mensajes propositivos y que aporten a la discusión.
- Realice mensajes breves con el fin de facilitar la lectura de los foros.
- Revise las publicaciones de los participantes antes de hacer una nueva, con el fin de evitar ideas repetidas.
- Realizar aportaciones académicas relacionadas al tema.

## Chat grupo de Whatsapp



**Figura 15. Chat grupo de Whatsapp**

- Leer atentamente antes de escribir una respuesta.
- Uso informativo correcto del chat.
- Respetar el horario acordado por los usuarios.
- No escribir con letras mayúsculas.
- No usar un lenguaje inapropiado (memes, noticias, imágenes personales información no verificada)
- Respetar el propósito del grupo.
- Para información puntual realizar la consulta por interno.
- No llevar temas incómodos o conflictivos al grupo.
- Tener una aptitud cordial y de respeto.

## 4. CONCLUSIONES Y APLICACIONES

- Durante la realización del proyecto se pudo evidenciar la falta de hábitos de lectura, dificultando la comprensión lectora en los estudiantes.
- El problema de la crisis sanitaria en el mundo por la COVID -19 es una de las causas por las cuales se ha retrocedido en los procesos educativos sobretodo en Latinoamérica.
- La escasez de recursos económicos y conectividad influencia en la brecha educativa, perjudicando el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- El desarrollo de las TIC brindó la oportunidad de acceder a herramientas tecnológicas para continuar el proceso educativo.
- La creación de LMS al alcance de todos logró que la educación llegue a la mayoría de los estudiantes de una manera efectiva e innovadora.
- La falta de compromiso y cultura por parte de los padres de familia dificultó guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Se dio un gran avance en el aspecto educativo dejando de lado el tradicionalismo, donde el estudiante ha sido el actor principal de su aprendizaje y el docente ha tenido que capacitarse e innovarse para ir a la vanguardia de las nuevas generaciones tecnológicas.
- La propuesta de proyecto para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes fue a través de la creación de diferentes OVA con el uso de recursos y herramientas tecnológicas, en la cual se ha recopilado en la plataforma educativa Brighspace.
- Se concluyó que el proyecto es viable ya que se trabajó con una metodología activa a través de la gamificación y el uso de herramientas TIC lo que permite que los estudiantes aprendan de manera fácil, atractiva, motivadora y de manera independiente.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AHMED, M. D. (2011). Academia. *FOMENTO DE LA LECTURA, EDUCACIÓN INFANTIL y PRIMARIA*, 3. Retrieved from [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31425105/MARIEM\\_DRIS\\_2-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1639844274&Signature=hPq-culqZwmjQV787w6wUcSJdxZZDhBtBLaP357vgXCcYCQgR3eg9IE7j3qneLdstzl3BEBN~BX-Ixivip4zTYZJP3eajFVpO3CGlpGwJTEZQdYm3lqKwkXAUWGCqwNI2hLEcglRgLQzLv](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31425105/MARIEM_DRIS_2-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1639844274&Signature=hPq-culqZwmjQV787w6wUcSJdxZZDhBtBLaP357vgXCcYCQgR3eg9IE7j3qneLdstzl3BEBN~BX-Ixivip4zTYZJP3eajFVpO3CGlpGwJTEZQdYm3lqKwkXAUWGCqwNI2hLEcglRgLQzLv)
- Altuve , G. (2010). El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior. *Actualidad Contable Faces*, 5-18.
- C., P., & Pappas , C. (06 de junio de 2015). *elearningindustry*. Obtenido de <https://elearningindustry.com/10-netiquette-tips-online-discussions>
- Diaz Barriga, F. (2017). TIC en el trabajo del aula. *Iberoamericana de educacion superior*, 105-118.
- Guerrero, L. (23 de 02 de 2022). <https://eig.brightspace.com/d2l/le/content/88627/viewContent/560871/View> . Obtenido de <https://eig.brightspace.com/d2l/le/content/88627/viewContent/560871/View>
- Guerrero, L. (09 de 02 de 2022). Recursos educativos digitales. Conceptos y diseño. *Recursos educativos digitales. Conceptos y diseño*.
- INEC. (2011). *Encuesta de Estratificación del Nivel Socioeconómico NSE* .
- Méndez Rendón, J. C. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(41), 4-18.
- MINEDUC. (2016) . *CURRICULO DE EDUCACION OBLIGATORIA NACIONAL* .
- MINEDUC. (2016). *CURRICULO DE EDUCACION NACIONAL* .
- OCDE, I. y. (2018). *Educación en Ecuador resultados de PISA para el desarrollo*. Quito.

Salvador , N. (16 de 03 de 2022). *De la educacion a traves de cartas al e-learning*. Obtenido de <https://eig.brightspace.com/d2l/le/content/103849/Home>

Salvador, N. (09 de 03 de 2022). Gestion de entornos tecnologicos de aprendizaje . *Aspectos previos a tener en cuenta* .

SANTILLAN, C. A. (2017). El sentir frente a la estigmatización territorial. Travesías de topofilia en el Sur de Quito. *Revista INVI*, 32(91),, 189-210.