



ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención del título de Arquitecto.

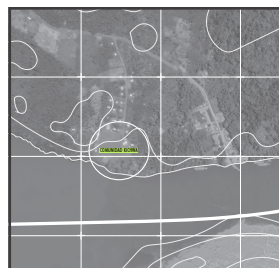
AUTOR: Arq. Bryan Adrián
Martínez Tapia

TUTOR: Arq. Juan Toledo

Centro de Desarrollo Comunitario para la Comunidad Kichwa

AGRADECIMIENTOS

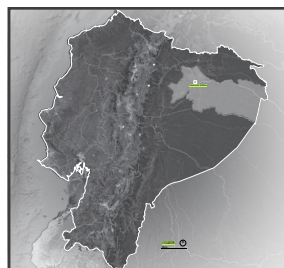
Agradezco a Dios por ser la primera fuente de fuerza en mi vida, a mi familia por ser mi apoyo en todos los momentos de trabajo, le agradezco a mi madre por darme la oportunidad de estudiar y por su sacrificio para darme una buena educación. Agradezco a mi padre que esta en el cielo por enseñarme que el poder viene del conocimiento, por el valor de la humildad y el valor del respeto.



01.INTRODUCCIÓN

[10-19]

- 1.1 Información general
- 1.2 Metodología
- 1.3 Justificación
- 1.4 Marco Legal
- 1.5 Organización Socio - Cultural y Económica



02.EL SITIO

[20-31]

- 2.1 Características Físico - Ambientales
- 2.2 Riesgos Naturales
- 2.3 Recursos Naturales
- 2.4 Red vial y accesibilidad
- 2.5 Usos de Suelo
- 2.6 Conclusiones



03.EXPLORACIONES

[32-37]

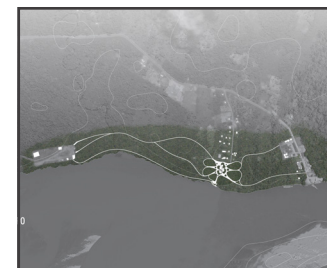
- 3.1 Referente 1
- 3.2 Referente 2



04.ANALISIS TERRITORIAL

[38-57]

- 4.1 Análisis de Contexto Inmediato
- 4.2 Estrategias Territorial
- 4.3 Propuesta Territorial
- 4.4 Concepción de Implantacion
- 4.5 Implantacion
- 4.5 Secciones



05.ARQUITECTURA

[58-65]

- 5.1 Estrategias Arquitectónicas
- 5.2 Concepto y Partido
- 5.3 Organigrama
- 5.4 Implantacion
- 5.5 Programa



06.REPRESENTACIÓN

[66-81]

- 6.1 Plantas
- 6.2 Fachadas
- 6.3 Secciones
- 6.4 Diagrama de sustentabilidad
- 6.5 Detalles



07.VISUALIZACIONES

[82-95]

- 7.1 Perspectivas exteriores, interiores



08.EPÍLOGO

[96 -101]

- 8.1 Conclusiones
- 8.2 Recomendaciones
- 8.3 Bibliografía y
- 8.4 Tabla de figuras

Resumen

El presente proyecto está ubicado en Ecuador, Provincia de Orellana, en el Pueblo Itaya a orillas del río Napo, donde están ubicadas cuatro comunidades Kichwa. El proyecto se enfoca en la necesidad de la creación de un Centro de Desarrollo Comunitario para la comunidad Kichwa para conservar sus costumbres ancestrales, a través de una propuesta de diseño arquitectónico, manteniendo el entorno cultural, histórico ancestral y natural, implantándonos en la selva, conservando sus recursos naturales como el río Napo y los cinturones verdes que rodean la ubicación del Proyecto, dando un enfoque a un diseño arquitectónico con dialogo con la naturaleza, por su materialidad, morfología y respeto con la naturaleza.

Abstract

The present project is located in Ecuador, Orellana Province in the Itaya Village on the banks of the Napo River, where four Kichwa communities are located. The project focuses on the need for the creation of a Community Development Center for the Kichwa community to preserve their ancestral customs, through an architectural design proposal, maintaining the cultural, historical ancestral and natural environment, implanting ourselves in the jungle, conserving its natural resources such as the Napo River and the green belts that surround the location of the Project, giving an approach to an architectural design with dialogue with nature, for its materiality, morphology and respect for nature

01

INTRODUCCIÓN



EL proyecto tiene como objetivo desarrollar un Centro de Desarrollo Comunitario para la comunidad kichwa ubicada en el pueblo Itaya , dentro de la provincia de Francisco de Orellana

1.1 Información general

1.Nombre del proyecto:

Centro de Desarrollo Comunitario para la comunidad kichwa ubicada en el pueblo Itaya, en la provincia de Francisco de Orellana.

2.Escala:

Zonal (para los residentes de dos comunidades kichwa en un radio de influencia de 2000 metros)

3.Tipología:

Bienestar Social

4.Objetivo General:

Diseñar un centro de desarrollo comunitario para la comunidad kichwa ubicada en Francisco de Orellana para reactivar los vínculos sociales y generar un espacio colectivos.

5.Cálculo de población base:

En el sector viven alrededor de 18,339.00 habitantes que habitan en dos diferentes comunidades y también en el sector urbano, la Ordenanza 3457 del Consejo Metropolitano de Quito establece que, debemos en crear dos Centros de Desarrollo a escala zonal para cumplir la capacidad de 20,000.00 habitantes

Capacidad/ Población
 $20,000.00 / 18,339.00 = 1.8$
 2 Centros Comunitarios

El calculo poblacional determino que debemos desarrollar dos Centros Comunitarios, de los cuales se diseñara uno.

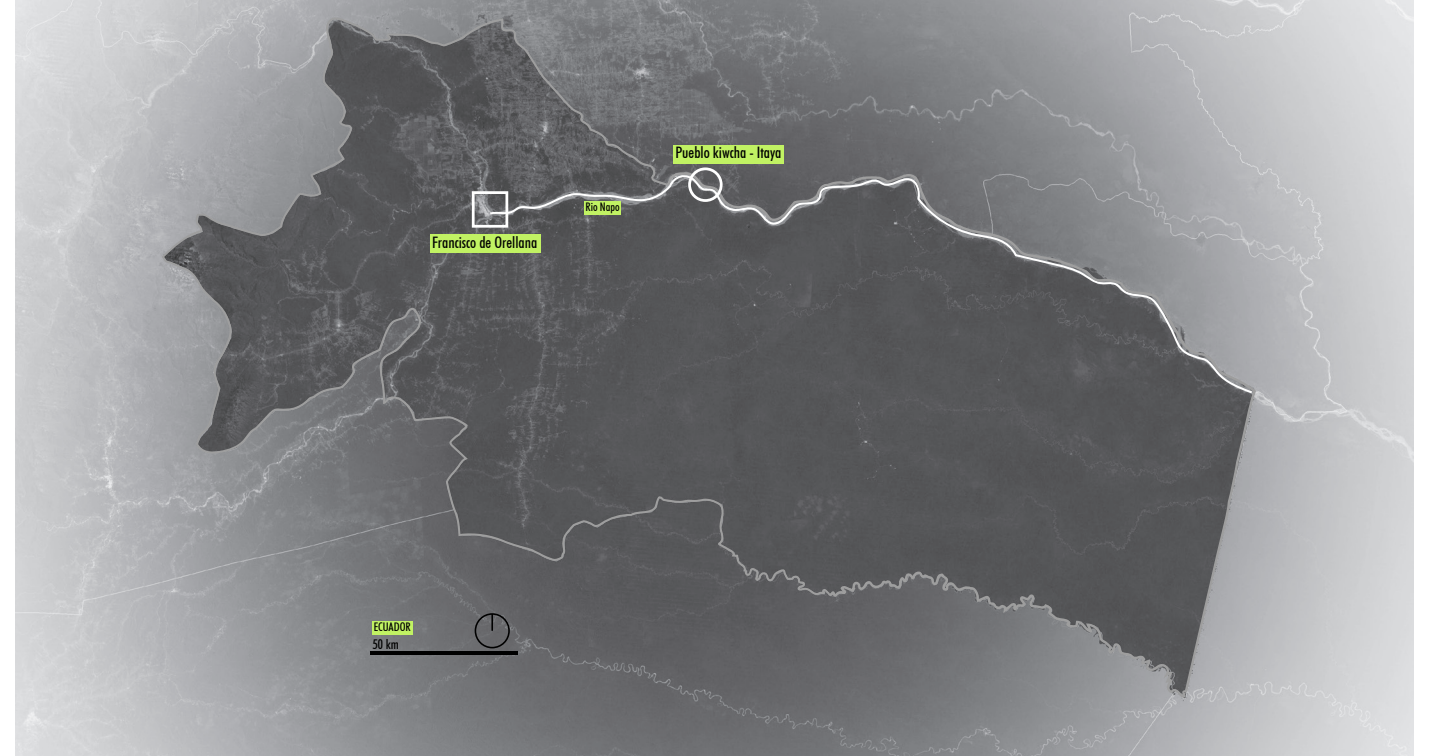
6.Cálculo aforo del proyecto:

Poblacion base / Visita Anual
 $10,000.00 \times 6 = 60,000.00$
 Aforo Anual/ Dias = Aforo Diario
 $60,000.00 / 365 = 164.38 = 165$
 Operarios de Servicios = Aforo diario/ 5
 $165/5 = 33$
 Aforo real = Operarios de Servicios + Aforo diario
 $33 + 165 = 198$
 AFORO REAL = 198

El cálculo de aforo determino a 198 visitantes diarios al proyecto



Figuras 1,2,3. Mapas de Ubicación
UIDE - CIPARQ



1.2 Metodologías

Cartografía

Las fuentes cartográficas utilizadas para generar información geo referencial para aportar al proyecto y también para la conservación y desarrollo sostenible de los pueblos indígenas de toda la cuenca amazónica.

1. Recopilación de información.
2. Sistematización y organización de la información cartográfica.
3. Elaboración de gráficos y tablas estadísticas correspondientes.

Análisis Documental:

Analizar literatura, artículos científicos, documentales, eventos nacionales sobre la conservación territorial indígena y los métodos constructivos de los pueblos originarios

Identificar profesionales expertos en planificación territorial que trabajen con pueblos originarios.

Recopilación de documentos y fuentes de investigación que informen sobre las distintas áreas de estudio en el campo arquitectónico.

Luego de análisis se puede definir un tema en específico de arquitectura de esta manera se filtrará la información necesaria, para diseñar y desarrollo proyecto arquitectónico para las comunidades indígenas.

Trabajo en el terreno:

Haciendo entrevistas y charlas con autoridades y profesionales expertos en las comunidades indígenas y ayudarme con visitas y trabajo fotográfico que complementen el análisis de acuerdo a factores reales



1.3 Justificación

Art.257. En el marco de la organización político administrativa podrán conformarse circunscripciones territoriales indígenas o afroecuatorianas, que ejercerán las competencias del gobierno territorial autónomo correspondiente, y se regirán por principios de interculturalidad, plurinacionalidad y de acuerdo con los derechos colectivos.

Constitución Nacional del Ecuador (2008)

Este artículo proporciona información sobre los derechos que tienen las nacionalidades indígenas de la Amazonia considerando sus amenazas contra su patrimonio natural, bosques, territorio indígena, provincias, límites geográficos y también para determinar la vulnerabilidad por riesgos naturales por acciones antrópicas y por condición socioeconómica de las poblaciones locales y que colocan en peligro la integridad de los ecosistemas y la validez de los derechos de los habitantes de los pueblos originarios. La división geográfica está conformada por las provincias de Napo (10,7% de la RAE), Sucumbios (15,5%), Orellana (18,6%) Pastaza (25,4%), Morona Santiago (20,6%) y Zamora Chinchipe (9,1%), que en su conjunto representan el 45,47% del territorio Ecuatoriano

Determinamos que en la Provincia de Orellana existe tres comunidades de pueblos originarios que cubren el 18,6% de la Región Amazónica Ecuatoriana. En la investigación encontramos que las tierras y territorios indígenas de las nacionalidades kichwa, shuar y waorani concentran el 42,13% de toda la región.

Estas nacionalidades tienen el 73,34% del total de los territorios indígenas amazónicos. Las nacionalidades Kichwa y Shuar son las nacionalidades que concentran la población indígena, con un 51% y 32 % respectivamente

La distribución de territorios indígenas en cada una de las provincias amazónicas nos muestra que, en la Provincia de Orellana, los Kichwa y Waorani concentran el 97% de los territorios indígenas y apenas el 3% restante lo ocupan áreas comunidades shuar.

Siendo estas dos comunidades de pueblos originarios las del mayor número de habitantes y los más altos porcentajes de territorio indígena respetado y también con el mayor porcentaje de territorio indígena explotado por las petroleras, determinamos que son los más adecuados para realizar la investigación y abastecer una solución arquitectónica a los problemas ya establecidos.

En el presente proyecto se pretende planificar infraestructura para comunidad Kichwa tomando en cuenta los derechos que tienen los indígenas con su patrimonio arquitectónico y territorio indígena, la planificación determina que creando espacios arquitectónicos para el servicio de los pueblos originarios para el servicio de salud, educativo, productivo e histórico.

Mediante el estudio exhaustivo sobre los pueblos originarios asentados en la Provincia de Orellana, determinamos que no existe equipamientos que permitan la conservación histórica de los pueblos originarios, es fundamental diseñar un espacio para las actividades indígenas, ya que es una necesidad real

1.4 Objetivos Projectuales

Objetivo General:

Diseñar un centro de desarrollo comunitario para la comunidad Kichwa ubicada en Francisco de Orellana para reactivar los vínculos sociales y generar un espacio colectivo.

Objetivos Secundarios:

- Promover la participación de la comunidad Kichwa en el proyecto arquitectónico, para que se pueda exponer los antecedentes de la comunidad Kichwa.

- Adaptar los espacios arquitectónicos creados en el proyecto del Centro Comunitario para el servicio de los pueblos originarios.

- Plantear Tipologías arquitectónicas que respondan a las necesidades y prácticas de la comunidad Kichwa.

- Generar una propuesta arquitectónica que responda a los parámetros y necesidades ambientales y ecológicos de la zona

1.5 Organización Social - Cultural y Economica

En la provincia de Orellana existen una gran cantidad de nacionalidades de pueblos originarios en la amazonia ecuatoriana que han evolucionado a través del tiempo acomodándose y a los factores del mundo contemporáneo.

De la época del descubrimiento de fuentes de petróleo los territorios indígenas y pueblos originarios han sufrido modificaciones por los intereses de personas y grupos extranjeros petroleros que han explotados sus territorios indígenas, recursos naturales y identidades culturales.

La intervención de los actores externos en territorio aborígen junto con sus herramientas de planificación urbana, no han considerado los valores ancestrales indígenas en sus métodos constructivos y manera de habitar en espacios arquitectónicos vernáculos, esto ha provocado cambios en la estructura de la propiedad de la tierra indígena, el medio ambiente y su identidad en sus métodos constructivos. Así se presenta la necesidad de identificar y analizar más detalladamente algunos factores que demuestren como se ha comportado el fenómeno territorial urbano indígena, pues en la amazonia específicamente en la Provincia de Orellana conviven 3 diferentes comunidades indígenas de las cuales se escogió una como objeto de evaluación.

Estas comunidades se encuentran asentadas a través del río Napo donde se identifica la interacción entre la naturaleza y su cultura con sus métodos constructivos. También porque en su territorio indígena tienen aspectos como el cultivo de la tierra, la pesca artesanal y elaboración de artesanías de su comunidad. El conflicto empieza por el interés de grupos económicos para la posesión del petróleo, se auto poseionan de territorios para la explotación petrolera y localizan sus fábricas, construcciones fuera de la tipología de los indígenas y también la deforestación e inversión inmobiliaria esto afecta a las tipologías de construcciones de las comunidades y al territorio indígena.

El descubrimiento, explotación y transporte de crudo amazónico afecta al territorio indígena, ya que trajo un cambio económico a la sociedad. La minería a gran escala viene a ser una nueva amenaza tal y como la expansión de fronteras por el enorme potencial de las hidroeléctricas, estas amenazas producen la pérdida de identidad de las comunidades, la pérdida de su territorio donde habitan y la contaminación y enfermedades producidos por la contaminación ambiental.

Vías o carreteras, petróleo, minería, hidroeléctricas y deforestación que se han convertido en una amenaza para el territorio de las comunidades indígenas y su sistema constructivo. Siendo los territorios kichwa, waorani y los shuar los que tienen mayor territorio perdido en superficies de bloques petroleros.

Esto causa que las comunidades no puedan desarrollarse correctamente como sus ancestros, también causa la pérdida de tierra causada por la contaminación ambiental y enfermedades y también pérdida de identidad y sus métodos de construcción.

Los territorios indígenas alcanzan una densidad vial de 28,88% siendo las tierras y territorios shuar (65,74%), kichwa(19,73%) y haorani (19,39%) los que mayor cantidad vial presentan y pérdida de territorio, territorio que se puede utilizar en nuevos equipamientos para salud, vivienda, medicina y comunidad. (INEC, 2016, pp.23-32).

Estas son las comunidades indígenas más afectadas por este proceso de consumismo como la comunidad Shuar que a sufrido pérdida en su territorio por la deforestación, siendo la nacionalidad con mayor cambio de cobertura. Luego con el boom económico de sobre el sector de la minería a gran escala y la expansión de fronteras no consuntivas para el aprovechamiento del enorme potencial hidroeléctrica se identifican mayores amenazas y presiones al territorio indígena y sus métodos de construcción ancestrales, así como su identidad.

Por la apropiación de los terrenos indígenas por los grupos petroleros temas como el cambio de uso de suelo y el cambio de tipologías de construcción son importantes para la comprensión mas completa de las presiones y amenazas sobre los pueblos originarios de la amazonia ecuatoriana.

Las amenazas sobre la población y sus métodos constructivos en sus territorios y ecosistemas están asociadas a la implementación de políticas nuevas públicas y privadas para el acceso y control del espacio amazónico sus recursos y poblaciones, requirió las construcciones de vías de accesos, nuevos inmobiliarios y fabricas en los puntos de bloques petroleros que han desgastado el territorio indígena cambiando su tipología de construcción su cultura y identidad.

Estas amenazas ponen en riesgo la preservación de sus culturas y sus espacios arquitectónicos con sus métodos constructivos ancestrales, por esta situación existe un crecimiento de la pobreza y emigración de la población indígena hacia las ciudades ya que no pueden trabajar en sus tierras contaminadas y robadas y pierden el hábito de conseguir alimentos entonces les obligan a salir de su comunidad.

También por la carencia de herramientas planificación y administración del uso de suelo de sus territorios indígenas ya que por la inversión privada se pierde la preservación patrimonial y identidad cultural en sus construcciones vernáculos. La relación de las comunidades con la naturaleza es un ejemplo de como se debemos tratar el medio ambiente y obtener beneficios económicos entre ellos sin riesgos a la ecología.

La importancia cultural define la forma de vivir y sus principios con la naturaleza expresados en sus principales métodos de construcción esto nos enseña que es posible vivir en armonía dentro de la comunidad indígena y el medio ambiente.

02 EL SITIO



P. 20

P. 21

2.1 Características Físicas - Ambientales

Las cuatro comunidades Kichwas se encuentran ubicadas al este de la ciudad del Coca, en la Provincia de Orellana, a las orillas del río Napo. Las principales bordes o rupturas geográficas se determinaron al sur con el Río Napo, al norte, este, oeste con los cinturones verdes de la selva amazónica

2.2 Recursos Naturales

Los principales recursos naturales del radio de influencia de las cuatro comunidades Kichwas, se pueden definir como la selva salvaje amazónica y el río Napo como un recurso fluvial.

Por la expropiación de las petroleras de hectáreas de la Región Amazónica Ecuatoriana existen asentamientos colonizados con infraestructura que contamina el sector y deforesta sectores estratégicos.

También cuenta con ríos pequeños que se unen con el río Napo, que también tienen contaminación por el transporte fluvial y por las petroleras del explora la tierra.

2.3 Riesgos Naturales

El principal riesgo natural del sector es la extensión del río Napo por la lluvia en la cuenca del río que varía 2500-5000 mm, esto hace que el territorio sea vulnerable, ya que en los meses más lluviosos, como los meses de diciembre a mayo la precipitación supera los 400mm y esto hace que las llanuras que se encuentran en la extensión del río Napo se inundan.

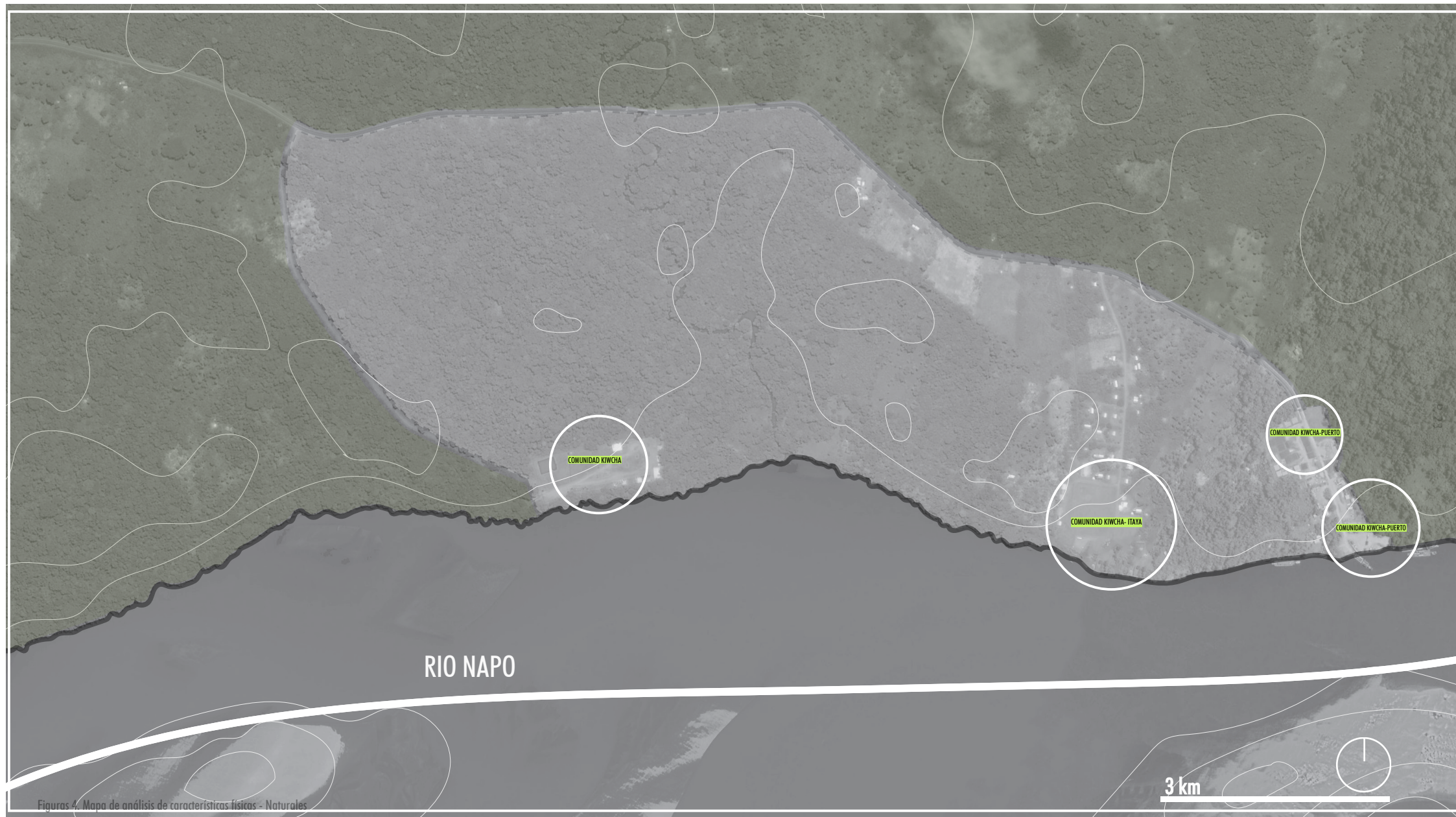
Leyenda

Limites geograficos

Comunidades

Cinturones Verdes

Asentamientos



Figuras 4. Mapa de análisis de características físicas - Naturales

2.4 Red vial y Accesibilidad

El eje principal de accesibilidad a la Comunidad Kichwa del pueblo Itaya es el río Napo, ya que funciona como una conexión fluvial de la ciudad del Coca hacia el pueblo Itaya, el transporte portuario es la principal accesibilidad. En el sector también existen accesibilidades como calles informales para el transporte vehicular pero las vías están en mal estado y por el crecimiento desordenado con la influencia de petroleras no existe una planificación urbana para las calles por lo tanto no existen veredas.

Las comunidades tienen puntos estratégicos que se configuran como núcleos comunitarios que se unen a través de la selva por caminerías generadas informalmente por la circulación peatonal de las comunidades Kichwas que están asentadas en 4 diferentes puntos del sector.

Leyenda

Accesibilidad fluvial



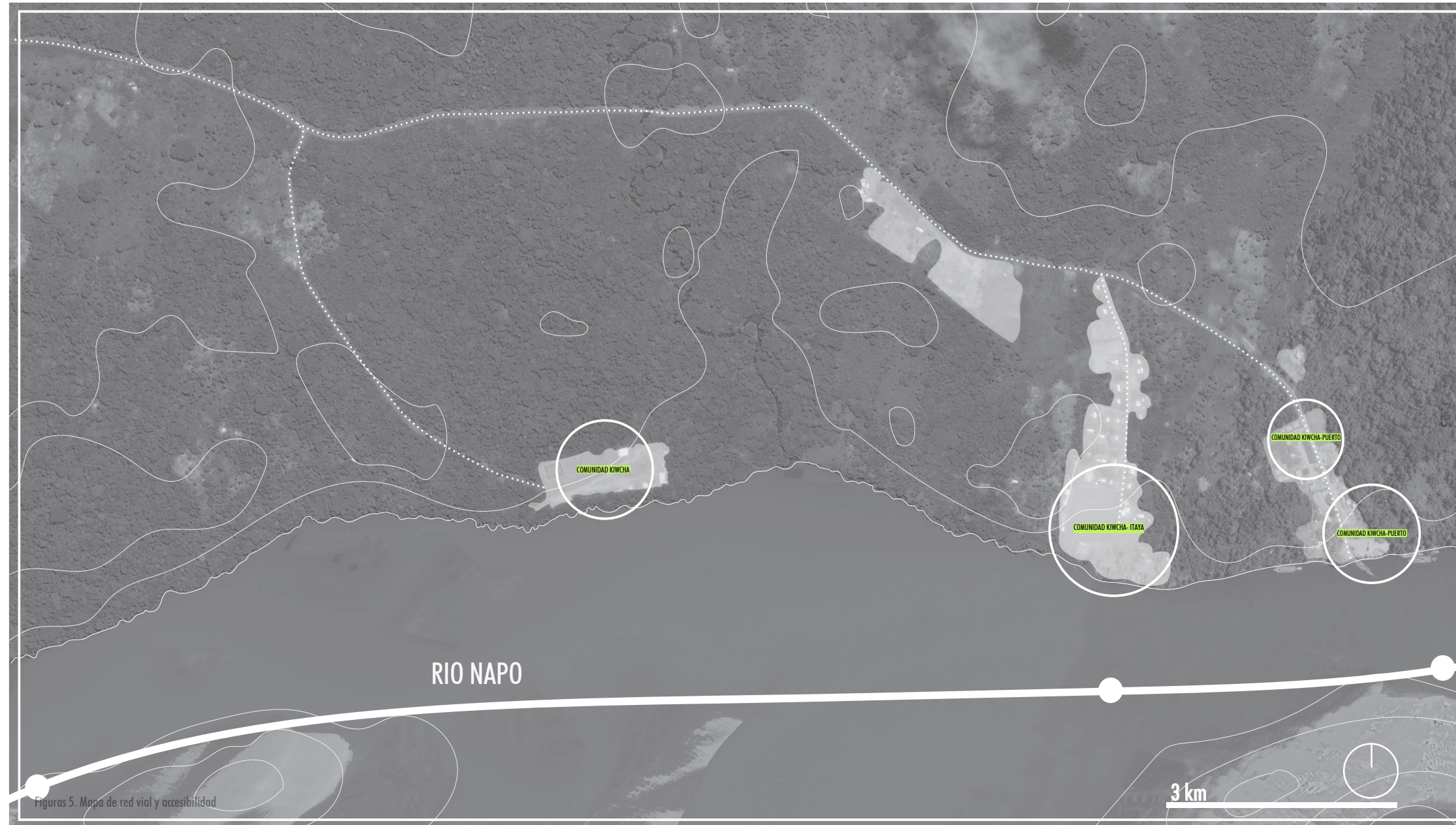
Vías vehiculares informales



Comunidades



Asentamientos










Figuras 5. Mapa de red vial y accesibilidad

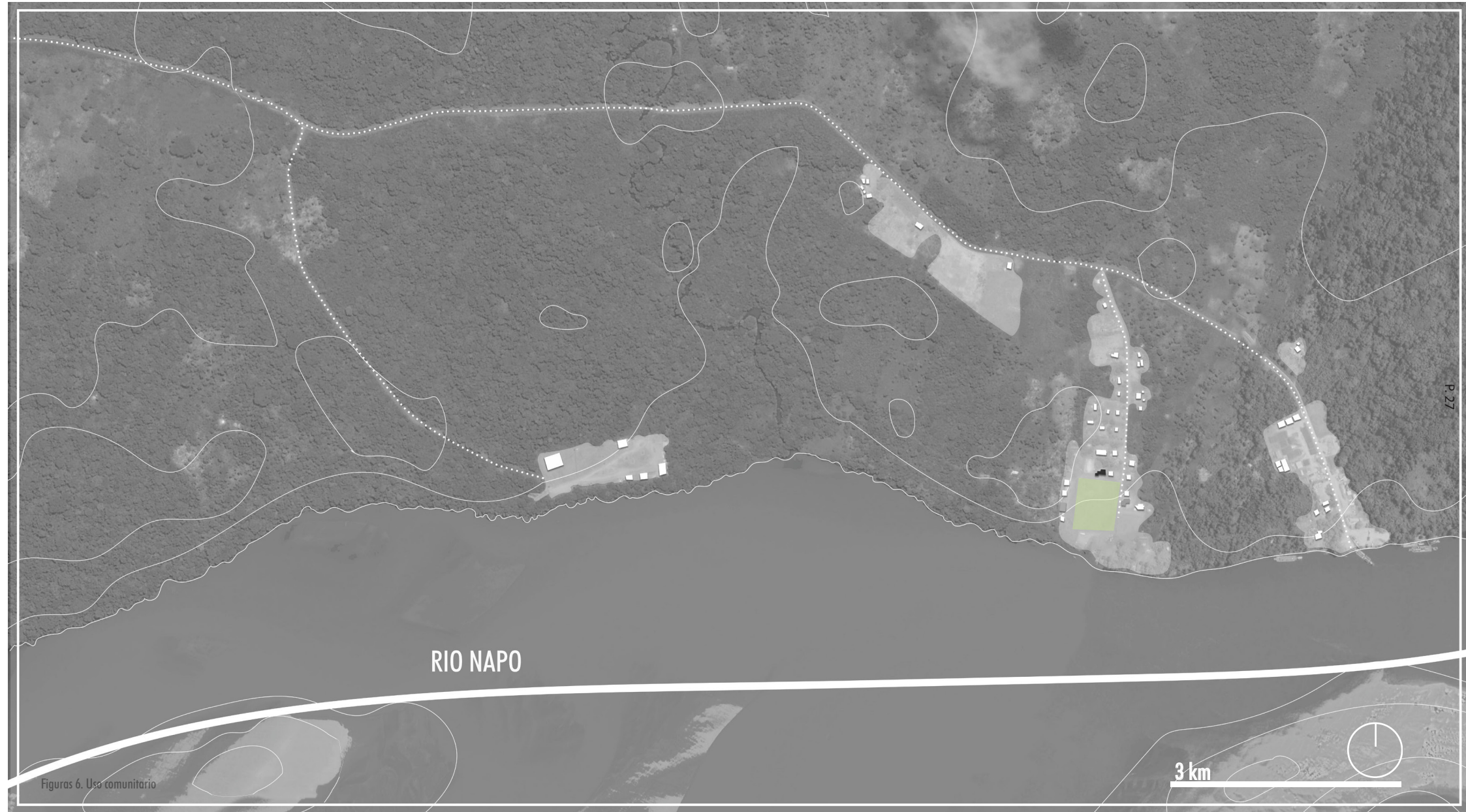
2.5 Uso Comunitario

Determinamos los principales puntos de encuentro para el uso comunitario, podemos concluir con un diagnóstico directamente a los equipamientos existentes que determinan los puntos de encuentro, ya que los equipamientos de educación, salud y administrativos se ubican en la misma zona y las cuatro comunidades transitan al mismo sector por medio de las caminerías selváticas transformándolo en el principal núcleo comunal.

La reserva ecológica de los cinturones verdes también funciona con uso de suelo para la agricultura, por lo tanto determinamos que el principal sector de uso comunitario ya está establecido por la comunidad y por otro lado el uso de suelo para la reserva ecológica de la selva amazónica y los sectores para la agricultura.

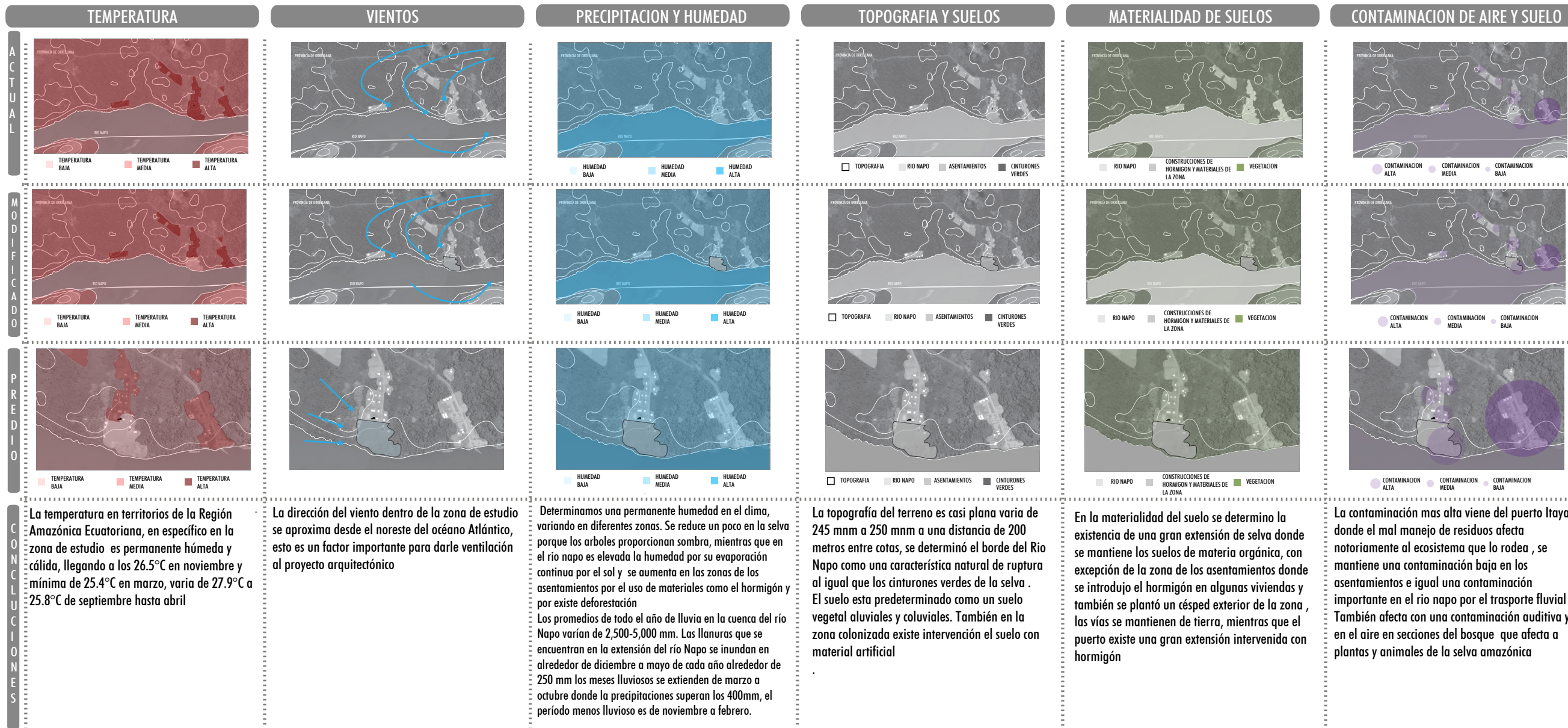
Leyenda

- Accesibilidad fluvial 
- Vías vehiculares informales 
- Asentamientos 
- Viviendas 
- Centro comunal 
- Centro medico 
- Escuela 
- Área comunal 



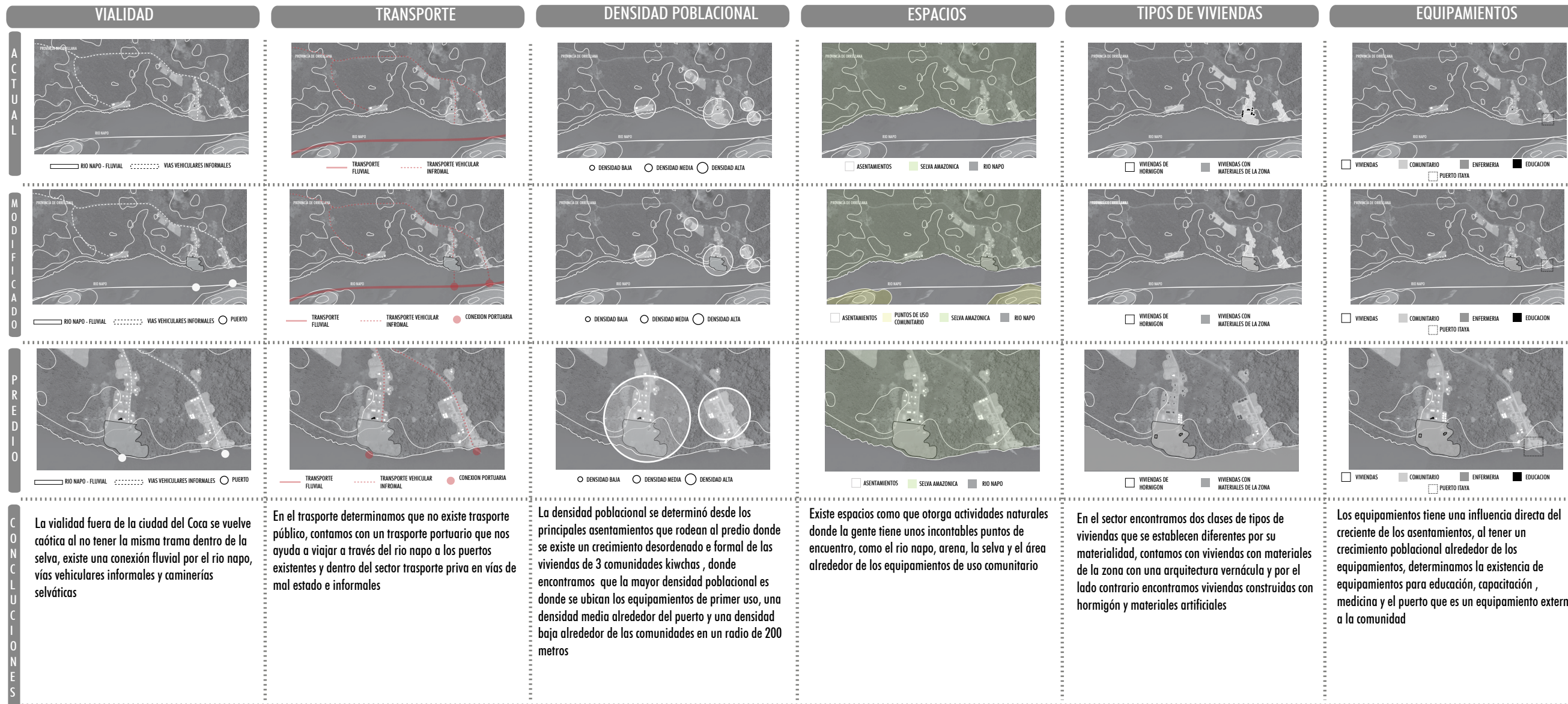
Figuras 6. Uso comunitario

2.6 Conclusiones Medio Natural



Figuras 7. Mapas de conclusiones de medio natural

2.7 Conclusiones Medio Fisico



P. 30

Figuras 8. Mapas de conclusiones de medio físico

03

EXPLORACIONES



P. 32

P. 33

3.1 Referentes

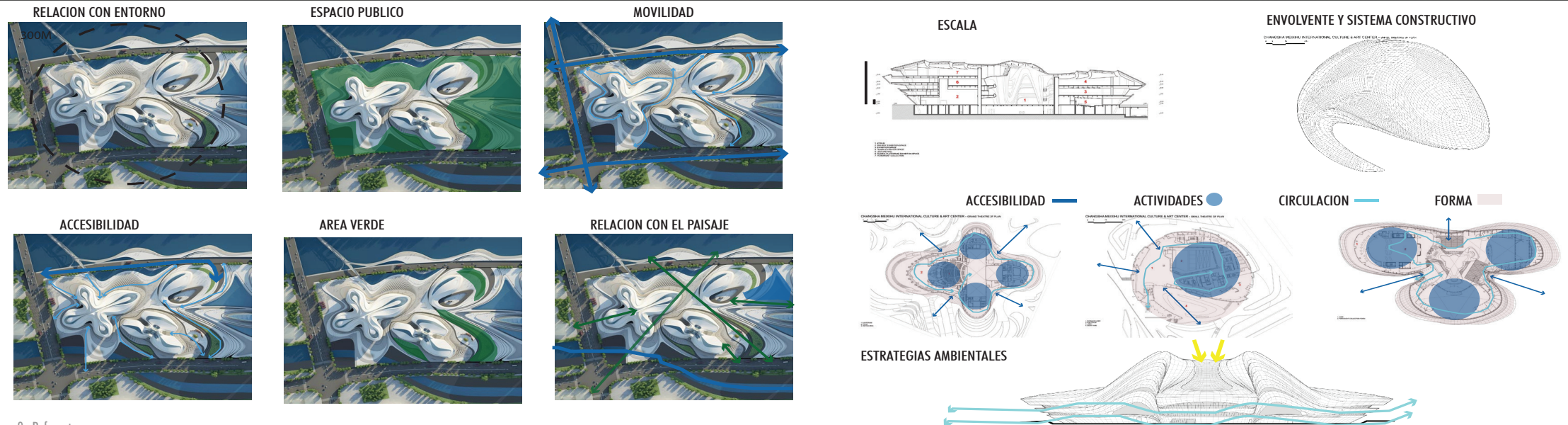
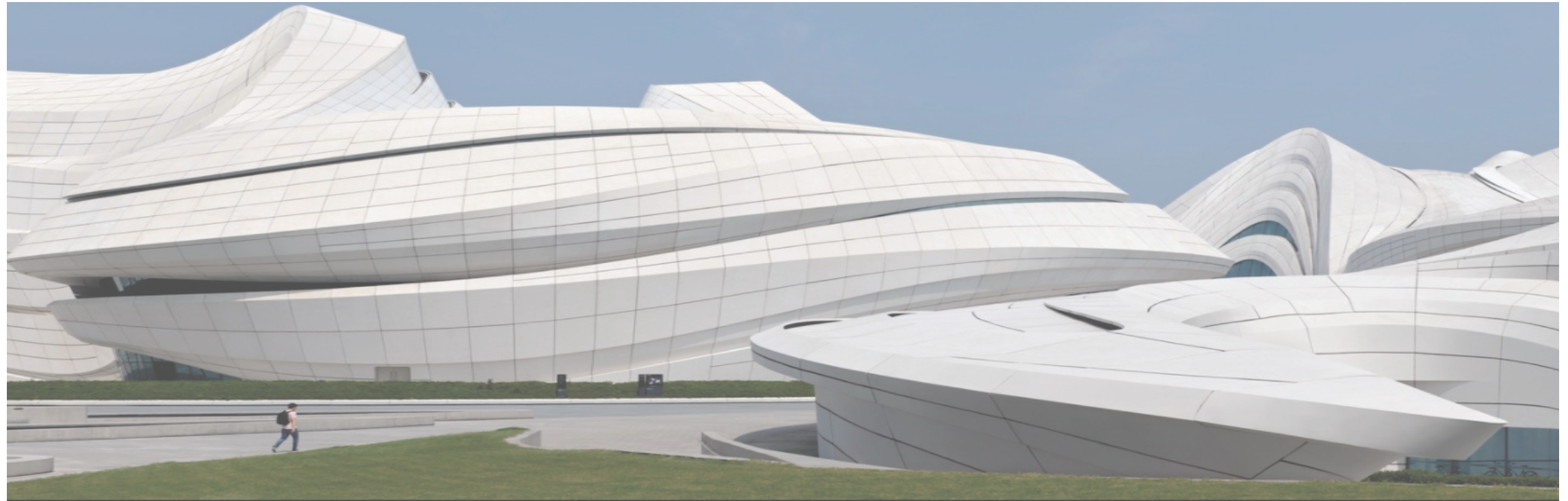
Changsha Meixihu International Culture and Art Centre / Zaha Hadid Architects

CULTURAL CENTER - CHANGSHA SHI, CHINA

Architects: Zaha Hadid Architects

Area: 115000 m²

Year: 2019



Figuras 9. Referentes

3.2 Referentes

Palais des Congrès & Casino Cap d'Agde / A+ Architecture

CULTURAL CENTER LE CAP D AGDE, FRANCE

Architects: A+ Architecture
Area: 5800 m²
Year: 2019



RELACION CON ENTORNO



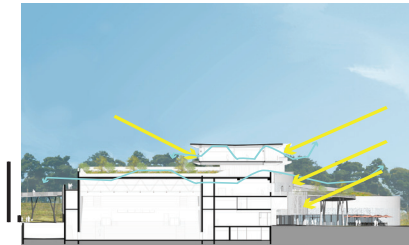
ESPACIO PUBLICO



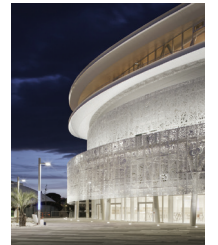
MOVILIDAD



ESCALA - ESTRATEGIAS AMBIENTALES



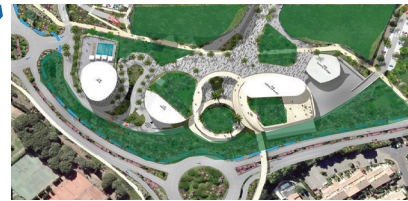
ENVOLVENTE Y SISTEMA CONSTRUCTIVO



ACCESIBILIDAD



AREA VERDE



RELACION CON EL PAISAJE

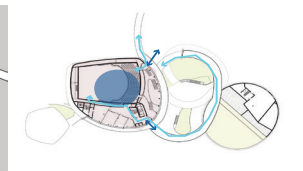
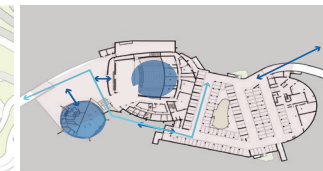
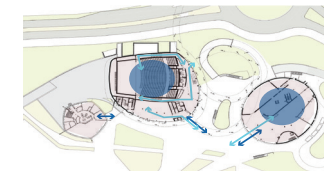


ACCESIBILIDAD ■

ACTIVIDADES ●

CIRCULACIÓN ■

FORMA ■



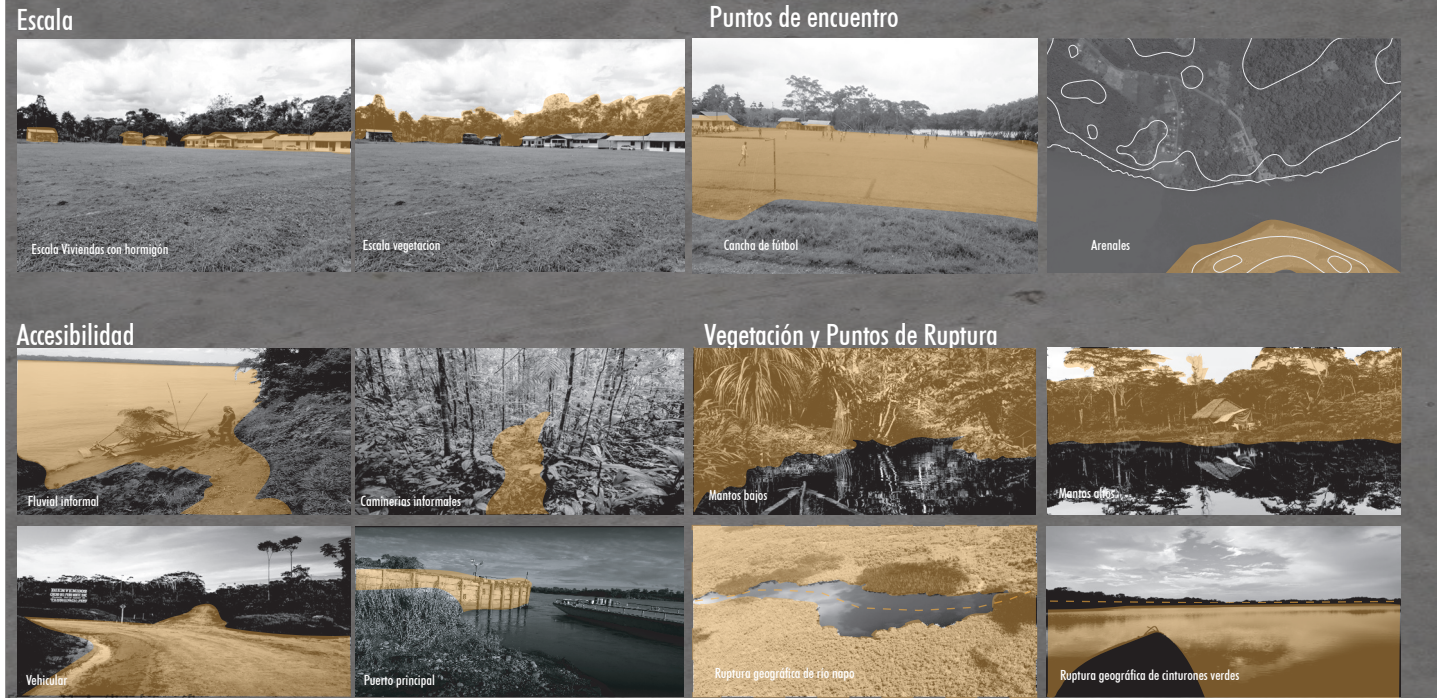
Figuras 10. Referentes

04 ANALISIS TERRITORIAL

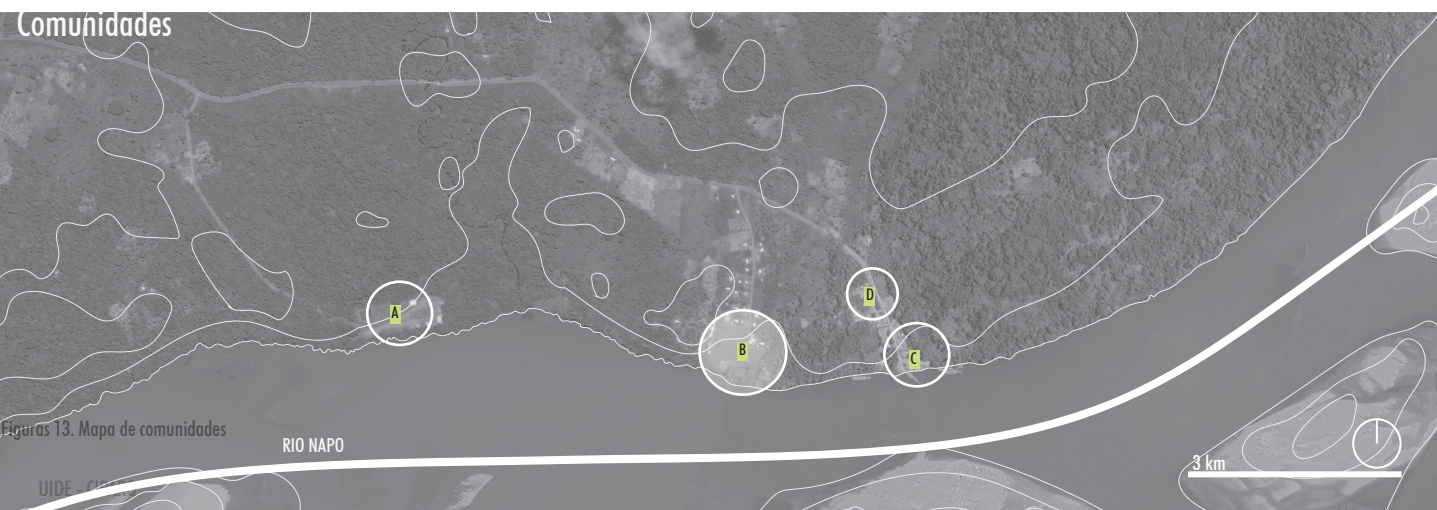


4.1 Análisis de Contexto Inmediato

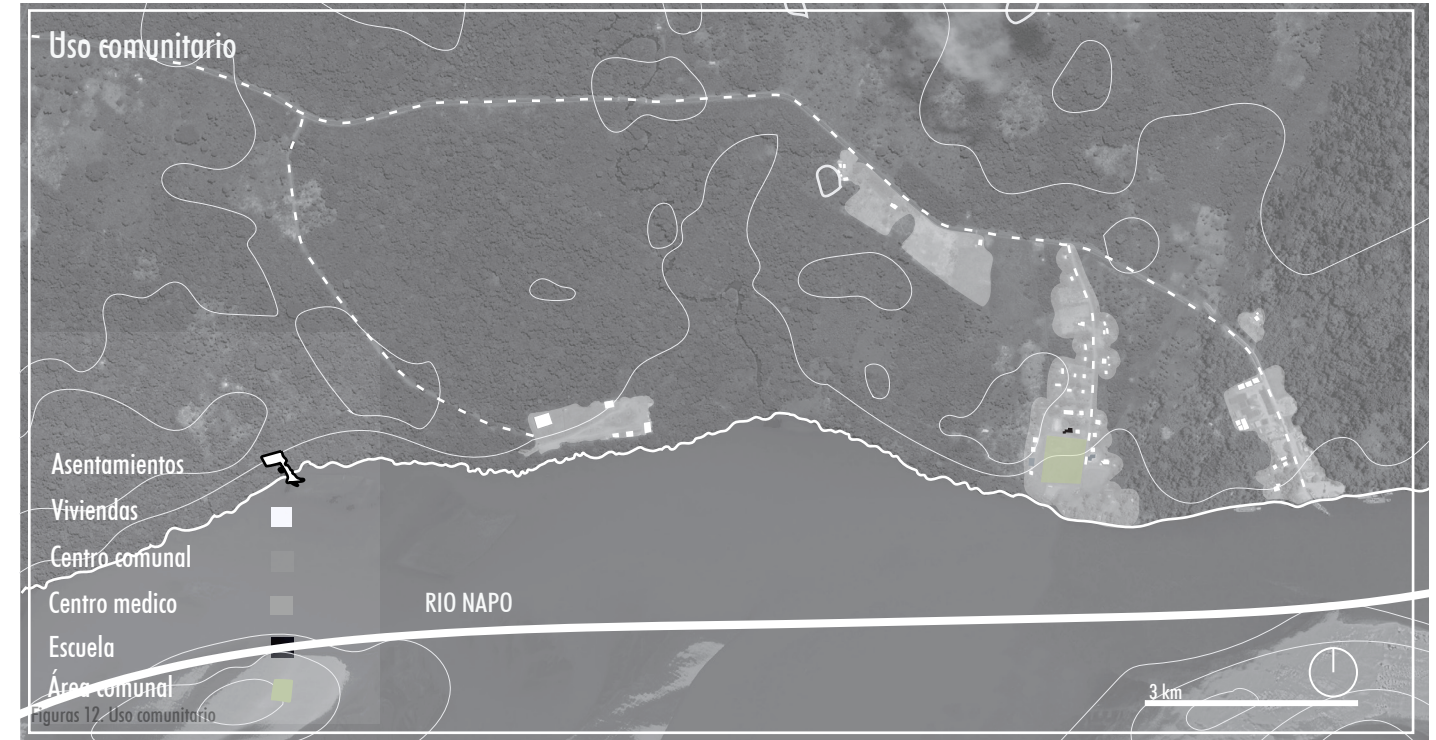
Análisis fotografico



Figuras 11. Análisis fotográfico



Figuras 13. Mapa de comunidades



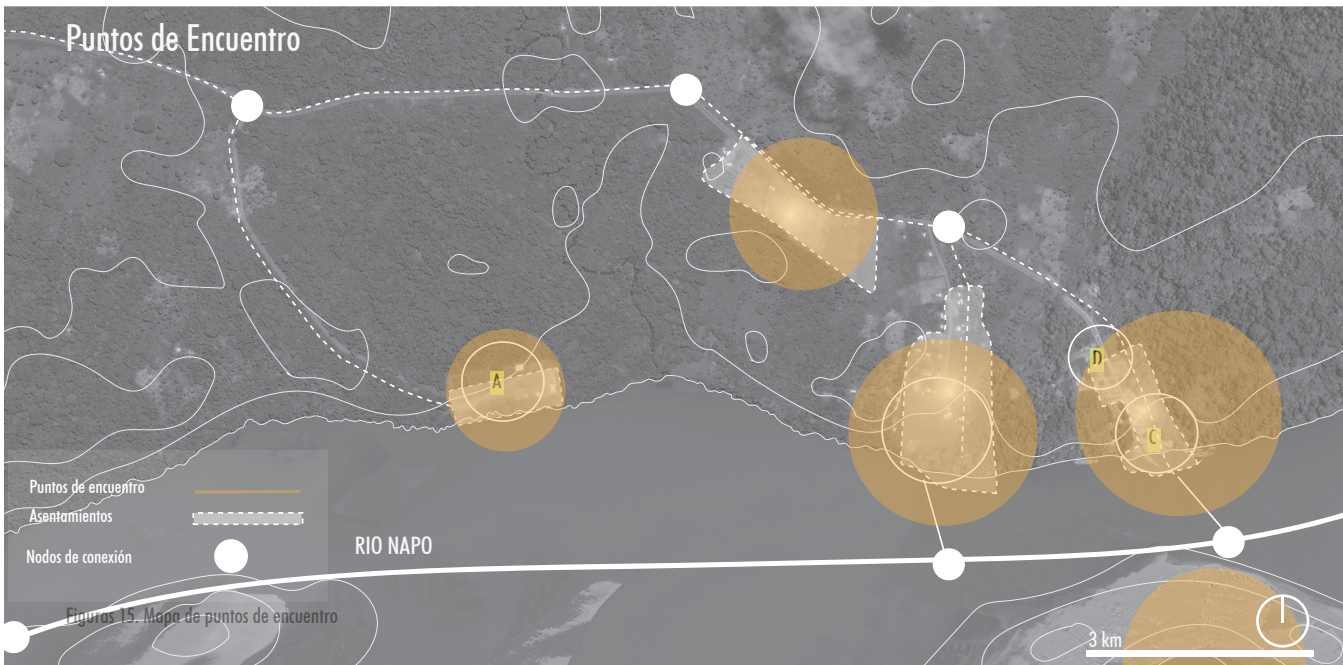
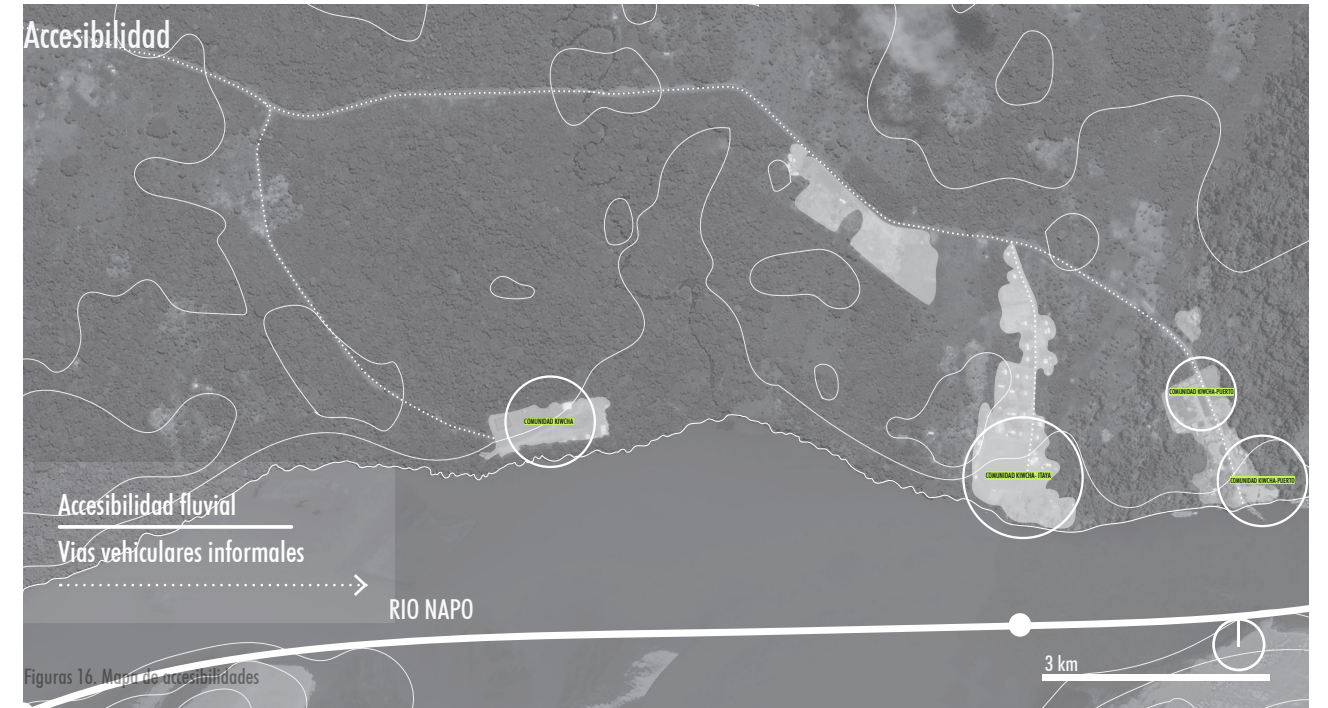
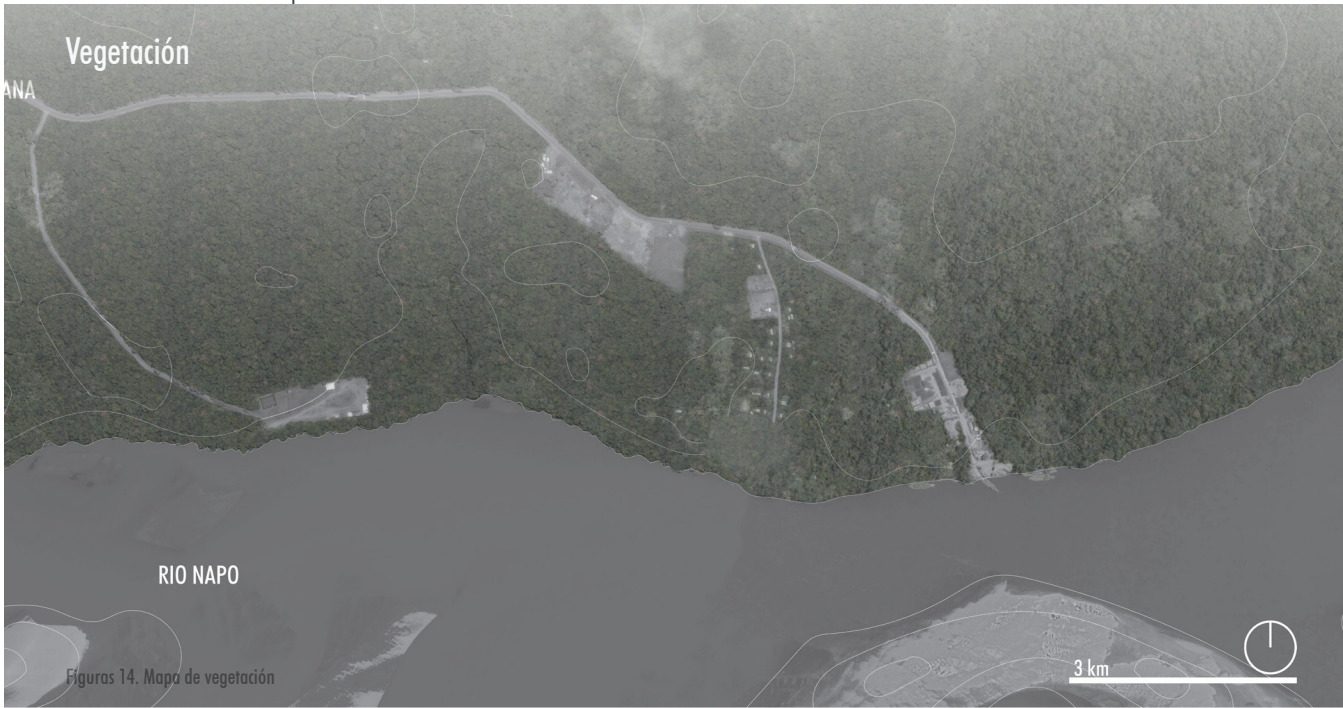
Figuras 12. Uso comunitario

Conclusiones

Tomando en cuenta que en el sector de los asentamientos de las comunidades son rurales, definimos que el uso de suelo se destinó para dos sectores el primero para las zonas de reserva ecológica de la selva amazónica y el segundo la zona de uso de suelo agrícola. Definimos un núcleo comunal y mediante el análisis fotográfico donde encontramos los diferentes puntos de encuentro, la variación de escala en el paisaje natural, los límites geográficos, las accesibilidades fluviales, vehiculares y terrestres, diferentes tipologías de viviendas con diferentes materiales y diferentes escalas, algunas viviendas con tipologías constructivas patrimoniales de los pueblos originarios y otras tipologías constructivas de la infraestructura impuesta por la colonización de las petroleras.

El diagnóstico del análisis territorial dio como resultado, que en el centro del radio de influencia existía un núcleo comunal donde los habitantes de las comunidades creaban un punto de encuentro informal y también los arenales se convirtieron en puntos de encuentro.

Es importante resaltar que no existe una accesibilidad universal, ya que el principal eje de accesibilidad a la comunidad es el río Napo con la conexión fluvial al puerto Itaya. Existen vías vehiculares en mal estado y caminerías selváticas que conectan a las comunidades directamente al núcleo comunal.



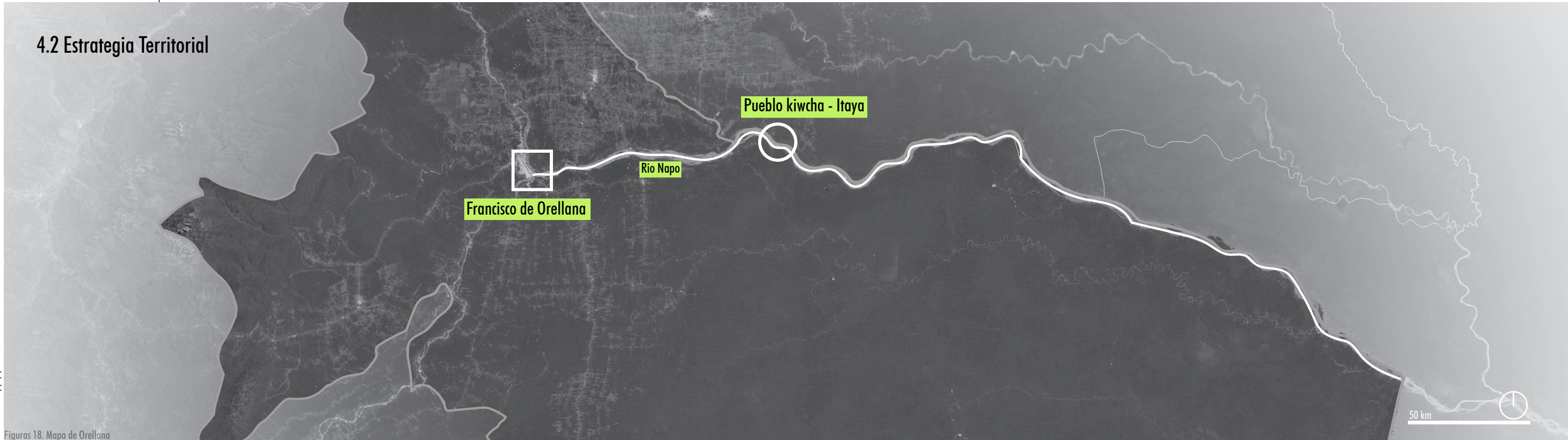
Conclusiones

Los cuatro asentamientos de las comunidades pertenecen al mismo pueblo originario Kichwa y habitan en la misma zona. Los límites geográficos impuestos por la naturaleza y por la colonización de las petroleras cortan la relación entre las comunidades Kichwa que habitan la zona del puerto Itaya. Este es el principal problema de separación de las comunidades.

La postura del proyecto propone una continuidad de caminerías por la selva para que traspase las fronteras y refuerce la relación de conexión entre la población de las comunidades.



4.2 Estrategia Territorial

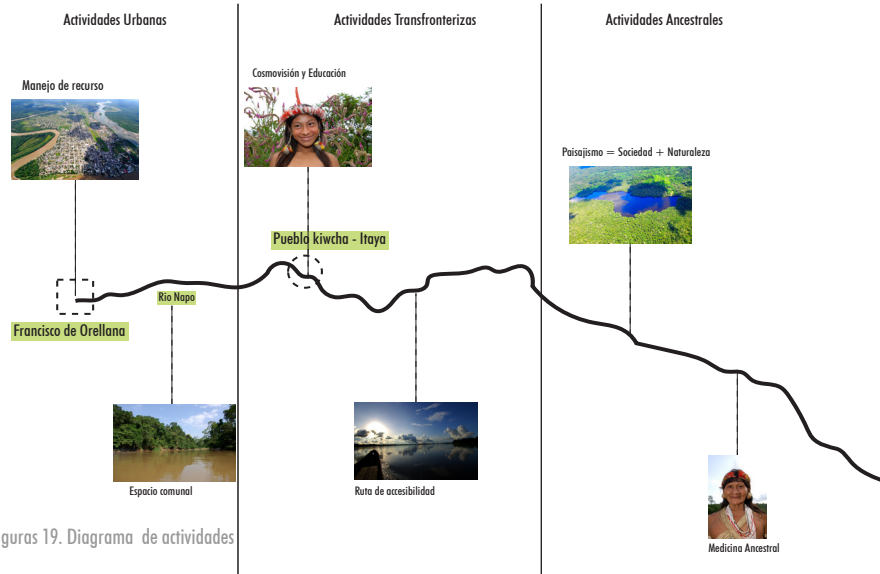


Figuras 18. Mapa de Orellana

Conclusiones

El análisis revela que según las actividades que se reconocen en las comunidades kichwa, se propone modificar un programa cultural que integre la relación de las cuatro comunidades y el espacio colectivo de la ciudad del Coca, con actividades que ayuden al bienestar social y económico de las comunidades.

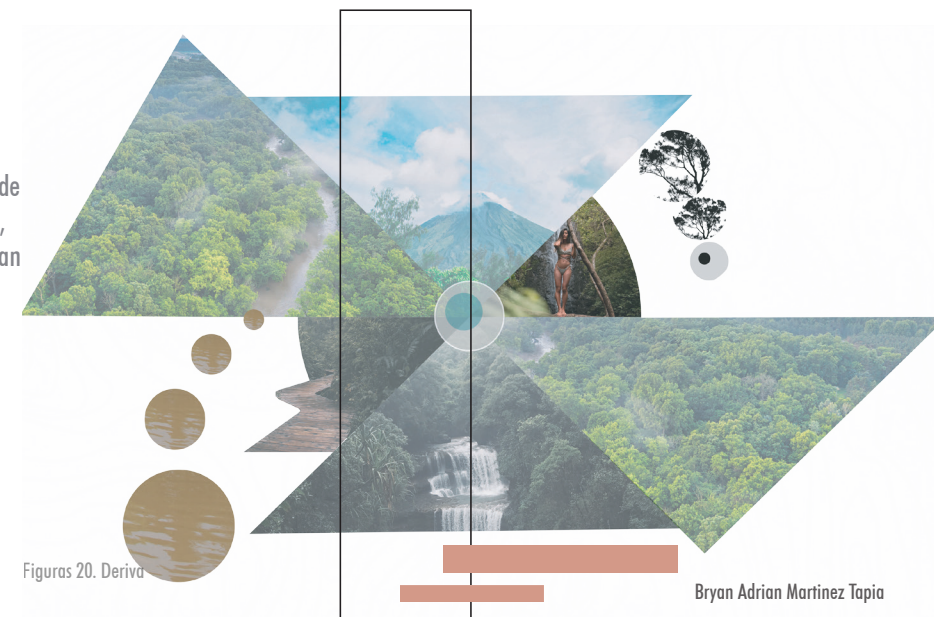
Por lo tanto concluimos que es primordial un sistema de transporte portuario por el Rio Napo para la conexión de la ciudad con el proyecto, mientras que para las cuatro comunidades asentadas en el Región Amazónica Ecuatoriano se modificaran caminerías selváticas.



Figuras 19. Diagrama de actividades

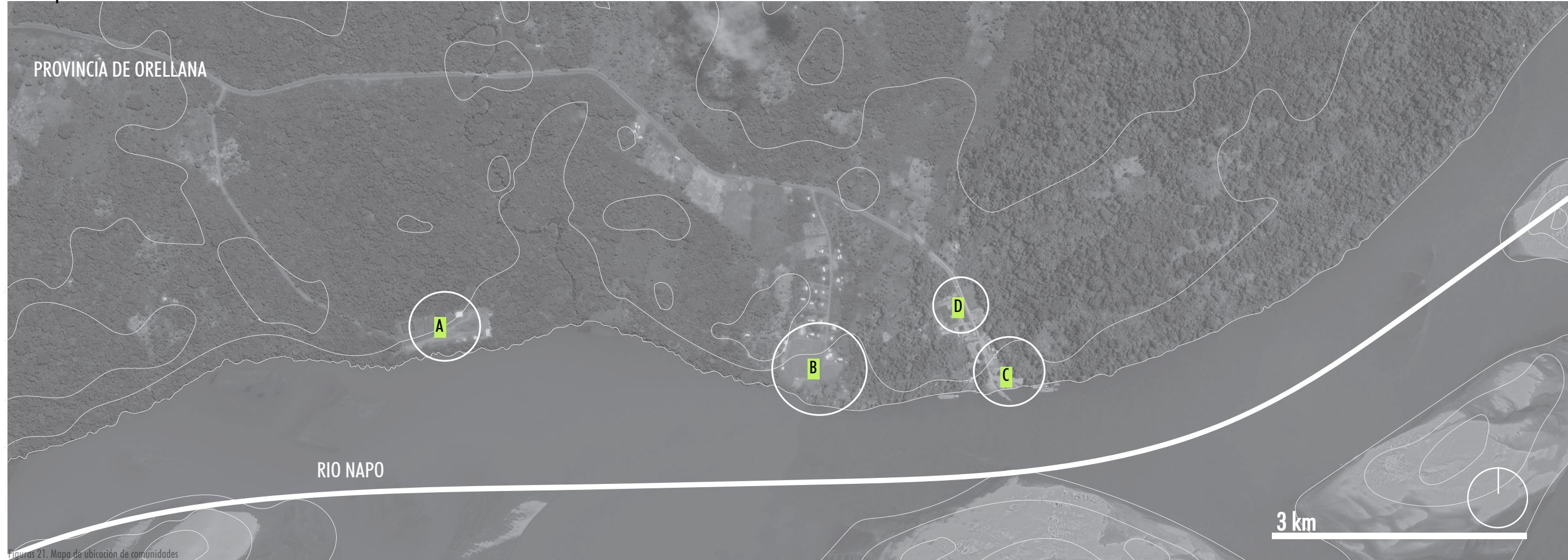
Deriva Territorial

Uno de los puntos más importantes es la complejidad del paisaje amazónico, se comprende un sistema de cinturones verdes de la selva y se compone por diferentes sonidos, aromas, texturas, escalas y colores que marcan un paisaje que combina la naturaleza con la sociedad de la comunidad kichwa



Figuras 20. Deriva

4.3 Propuesta Territorial



Figuras 21. Mapa de ubicación de comunidades

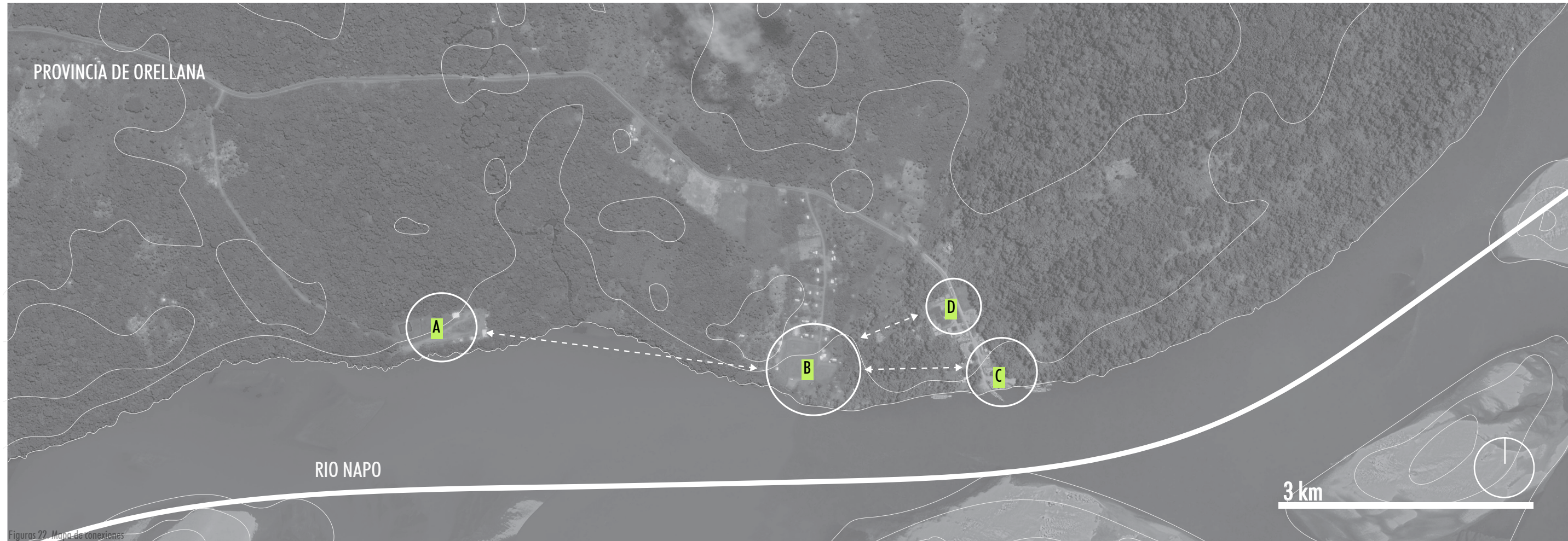
Comunidades establecidas

Ubicamos los cuatro principales asentamientos de las comunidades kichwas establecidos en la selva, la primera está ubicada en el sector del puerto, la segunda en el núcleo comunal, la tercera y cuarta se ubican en los asentamientos al alrededor en un radio de influencia de 2000m

Leyenda

Accesibilidad fluvial

Comunidades ○



Figuras 22. Mapa de conexiones

Conexión de comunidades

La propuesta territorial se base en generar ejes directos de conexión de las comunidades hacia el núcleo comunal, donde el núcleo se convertirá en el principal punto de encuentro y también donde se desarrollaran las principales actividades de la población Kichwa

Leyenda

Accesibilidad fluvial

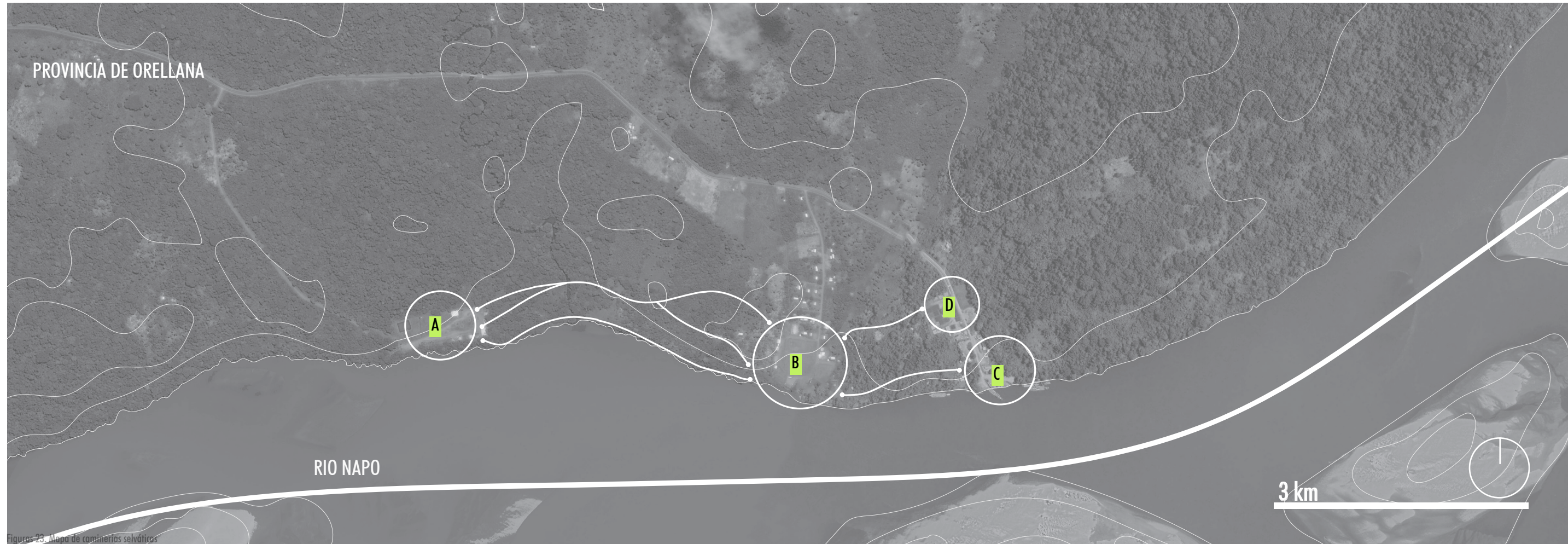


Conexión de caminerías



Comunidades ○





Figuras 23. Mapa de caminerías selváticas

Caminerías selváticas

Después de determinar las conexiones directas al Proyecto, diseñamos serie de caminerías por la selva con un diseño ya establecido por las comunidades y tomamos en cuenta el respeto por la naturaleza. Se trabajó con caminerías para entrar al proyecto y también con caminerías de salida del proyecto establecidas con el contexto de la selva y el diseño morfológico de la implantación.

Leyenda

Accesibilidad fluvial

Caminerías

Comunidades



4.4 Concepción de Implantación



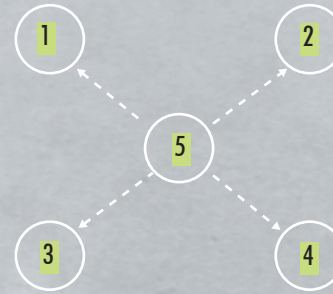
Figuras 24. Concepción de Implantación



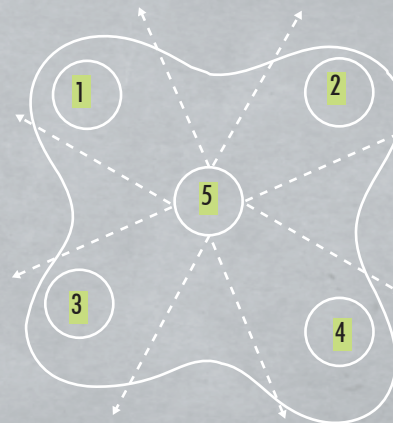
Hadas aladas



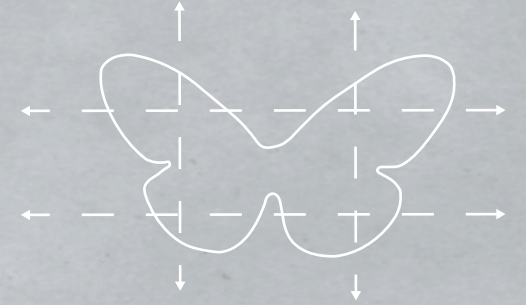
Superficies



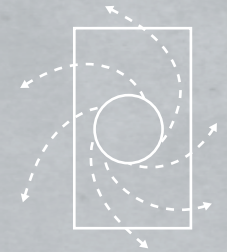
Composicion de Espacios



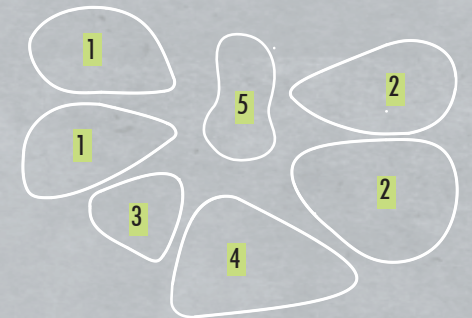
Reticula incentro



Vistas

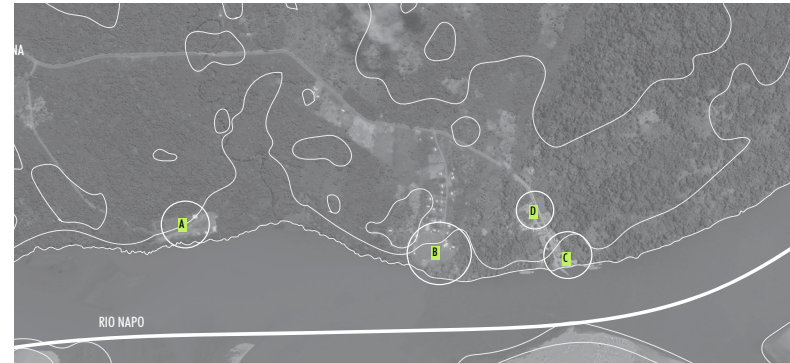


Implantacion

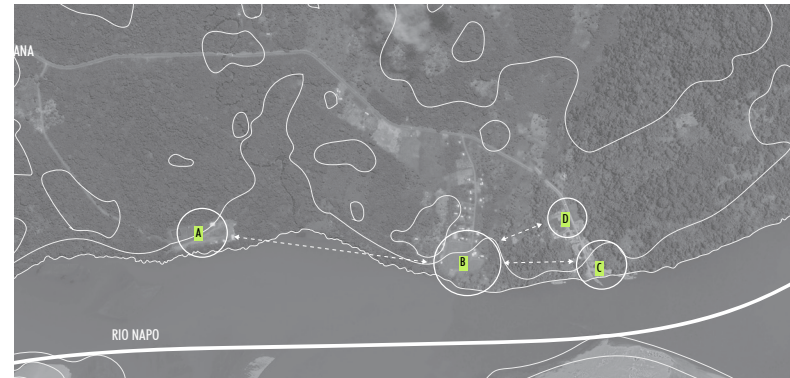


4.4 Implantación

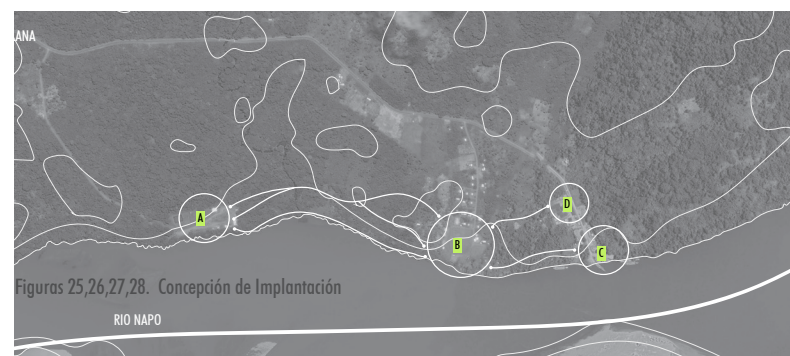
Comunidades establecidas



Conexión de comunidades



Caminerías selváticas



Figuras 25,26,27,28. Concepción de Implantación

RIO NAPO

UIDE - CIPARQ



RIO NAPO

3 km



Bryan Adrian Martinez Tapia

P. 54

P. 55

4.5 Secciones

Sección A-A'



Figuras 29. Propuesta de caminería, Sección A-A'



Sección B-B'



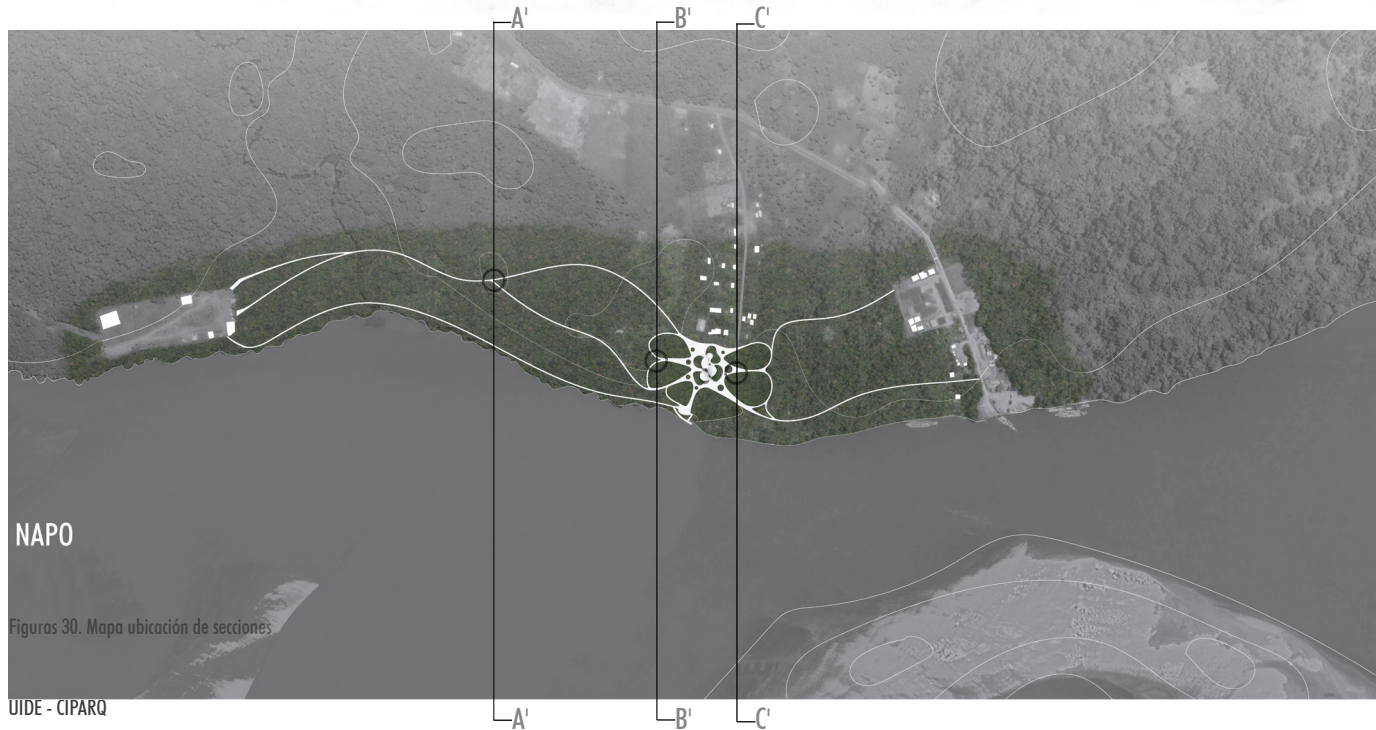
Figuras 31. Propuesta de caminería, Sección B-B'



Sección C-C'



Figuras 32. Propuesta de caminería, Sección C-C'



Figuras 30. Mapa ubicación de secciones

05 ARQUITECTURA

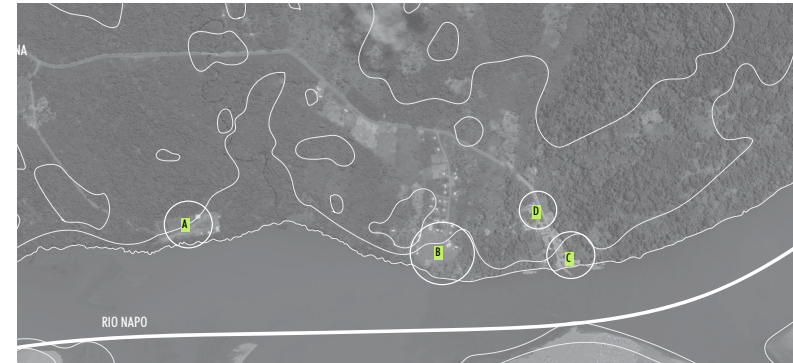


P. 58

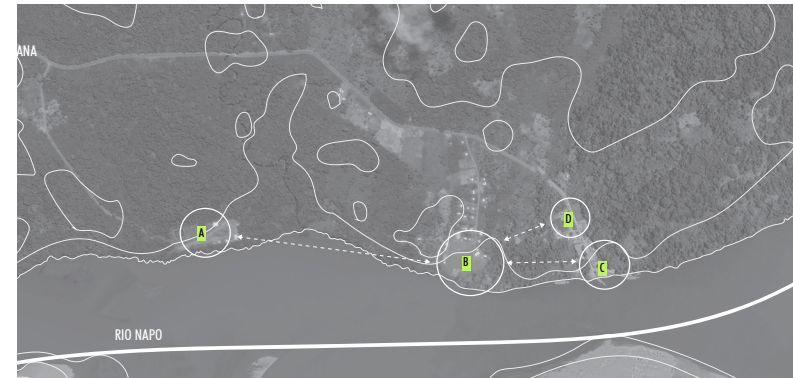
P. 59

5.1 Estrategias Arquitectonicas

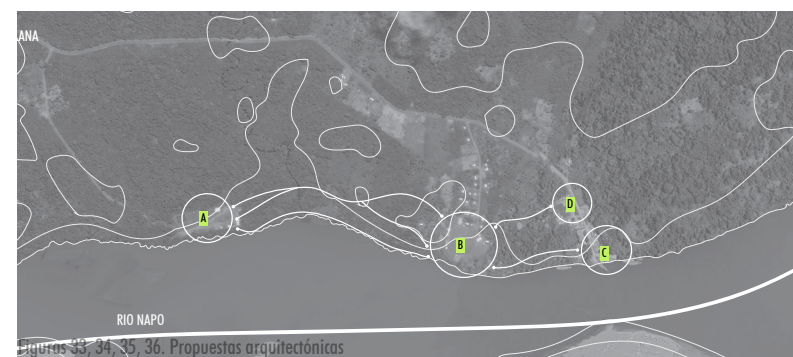
Comunidades establecidas



Conexión de comunidades



Camineras selváticas



RIO NAPO

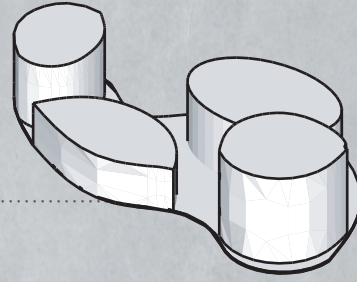
3 km

P. 60

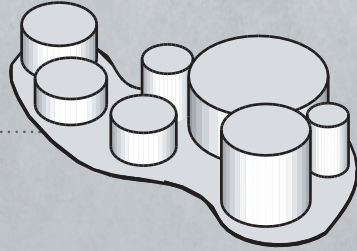
P. 61

5.2 Concepto y Partido

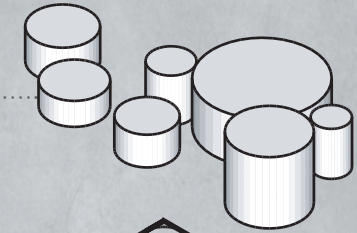
Fragmentación por circulación + Union de módulos



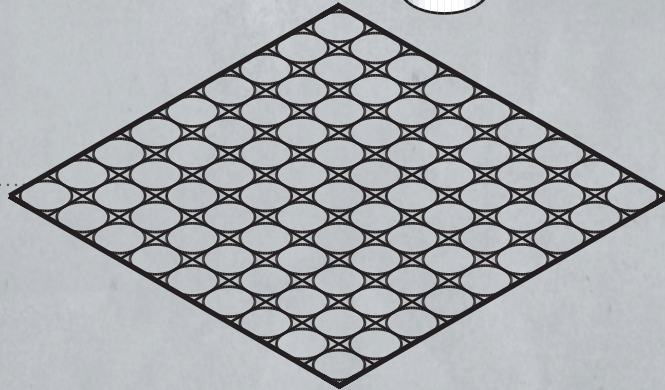
Union de contorno + módulos



Módulos

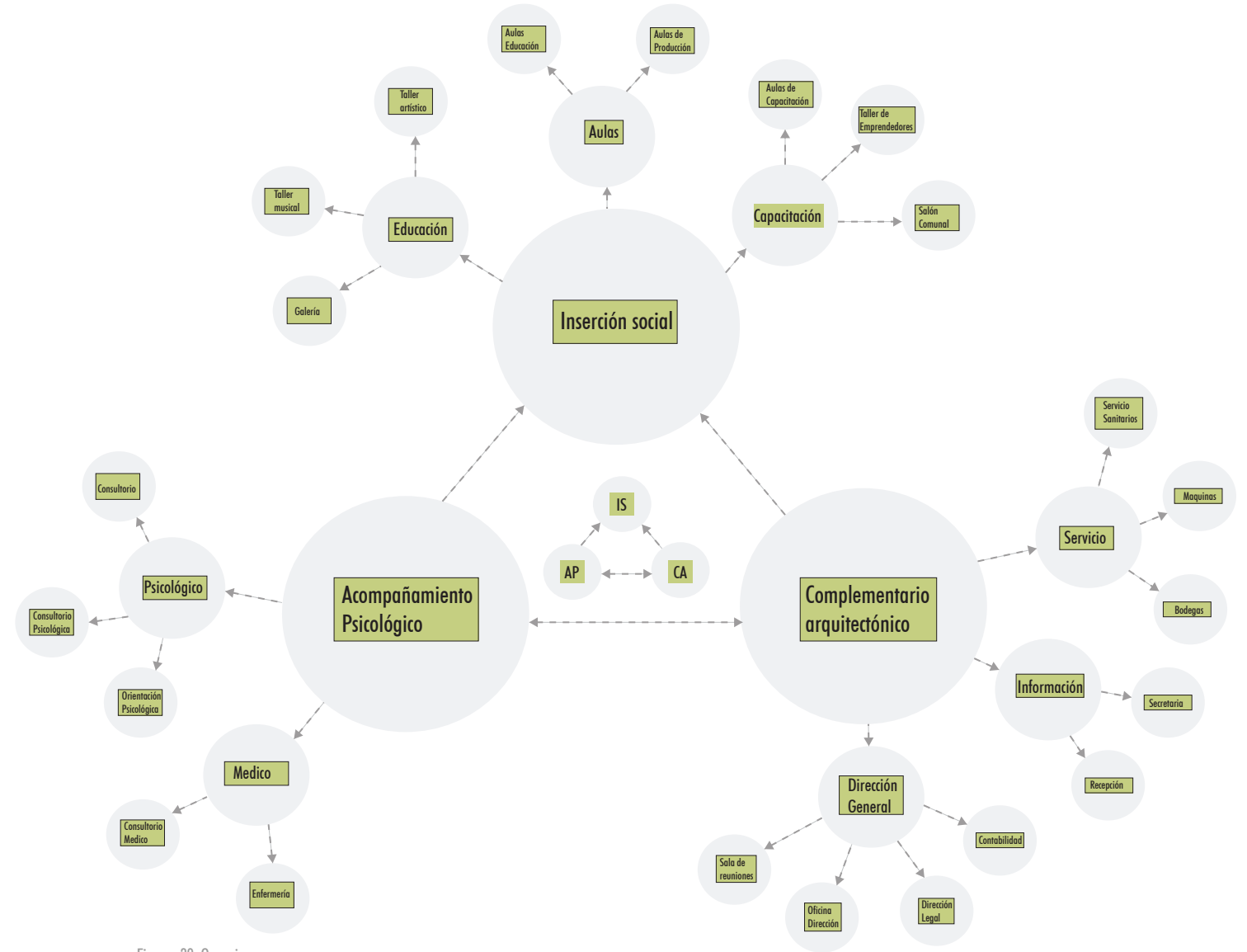


Malla circular 6x6



Figuras 37. Concepto y Partido

5.3 Organigrama

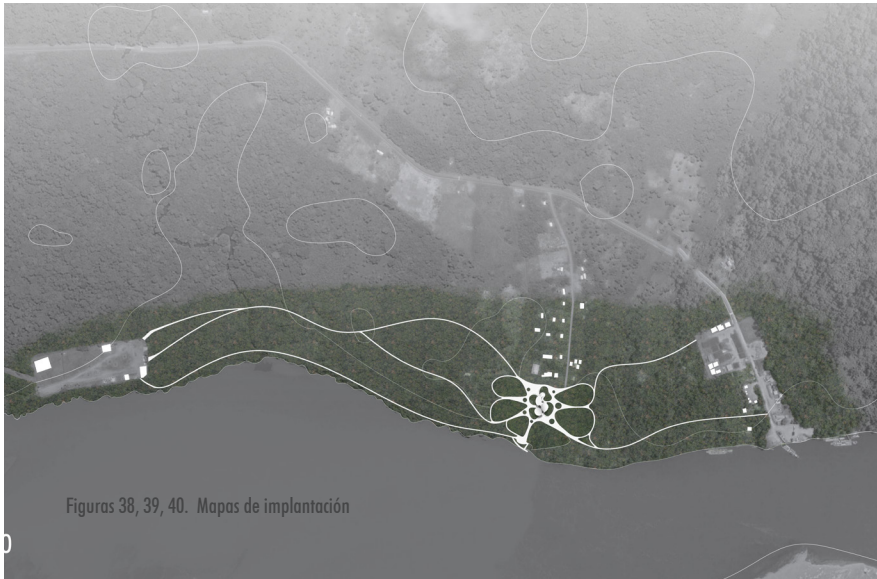


Figuras 39. Organigrama

5.4 Implantacion



P. 64



Figuras 38, 39, 40. Mapas de implantación

5.5 Programa

ZONIFICACION	ESPACIOS	SUB ESPACIOS	TIPOS DE ESPACIOS	UNIDADES	NUMERO DE UNIDADES	MODULO FUNCIONAL	AREA DE UNIDAD	AREA (m2)	INDICADOR	USUARIO	TIPO DE AREA
ZONA DE INSERCIÓN SOCIAL	Espacios de encuentro y Exposición	Galería	Público	Numero total de personas	20	1.50m x 2.40m	3.6	72	(capacidad 200 personas)		Cerrada
		taller musical	Público	capacidad de aula	25	1.20m x 1.80m	2.16	54	(capacidad 25 personas)	Estudiantes / Instructores	Cerrada
		taller artistico	Público	capacidad de aula	25	1.20m x 1.80m	2.16	54	(capacidad 25 personas)	Estudiantes / Instructores	Cerrada
	Actividades Socioculturales	Aulas de educacion	Privado	capacidad de aula	25	1.20m x 1.50m	1.8	45	(capacidad 25 personas)	Estudiantes / Instructores	Cerrada
		Aulas de produccion	Privado	capacidad de aula	25	1.20m x 1.50m	1.8	45	(capacidad 25 personas)	Estudiantes / Instructores	Cerrada
		biblioteca	Privado	capacidad de aula	25	1.20m x 1.80m	2.16	54	(capacidad 25 personas)	Estudiantes / Instructores	Cerrada
	Orientación	Sala comunal	Privado	Numero total de personas	100	1.50m x 1.20 x 1.20x 1.20 x 1.20	4	400	(capacidad 200 personas)	Estudiantes / Instructores	Semi-abierta
		Aula de capacitacion	Privado	capacidad de aula	25	1.20m x 1.50m	1.8	45	(capacidad 25 personas)	Estudiantes / Instructores	Cerrada
		Talleres de emprendimiento y	Privado	capacidad de aula	25	1.20m x 1.50m	1.8	45	(capacidad 25 personas)	Estudiantes / Instructores	Cerrada
			Privado								
									814		
ZONA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOLÓGICO Y MEDICO	Psicologico	Clases de orientacion Psicologica	Privado	Unidad (consultorio tipo 1)	1	3.6m x 3m	10.8	10.8	Consulta de media hora / 8 horas de trabajo / se atienden 16 personas diarias	Personal Laboral/ pacientes	Cerrada
		Consultorio Psicologico	Privado	Unidad (consultorio tipo 1)	1	3.6m x 3m	10.8	10.8	Consulta de media hora / 8 horas de trabajo / se atienden 16 personas diarias	Personal Laboral / pacientes	Cerrada
		Consultorio	Privado	Unidad (consultorio tipo 1)	1	3.6m x 3m	10.8	10.8	Consulta de media hora / 8 horas de trabajo / se atienden 16 personas diarias	Personal Laboral / pacientes	Cerrada
	Masa magra	Consultorio medico	Privado	Unidad (consultorio tipo 1)	1	3.6m x 6m	21.6	21.6	Consulta de media hora / 8 horas de trabajo / se atienden 16 personas diarias	Personal Laboral / pacientes	Cerrada
		Enfermeria	Privado	Unidad (consultorio tipo 1)	1	3.6m x 3m	10.8	10.8	Consulta de media hora / 8 horas de trabajo / se atienden 16 personas diarias	Personal Laboral / pacientes	Cerrada
									64.8		
ZONA COMPLEMENTARIA ARQUITECTONICA	Direccion	Sala de reuniones	Privado	Unidad	10	5m x3m	15	150	Sala de reuniones / capacidad para 10 personas	Personal Laboral	Cerrada
		Oficina director	Privado	Unidad	1	3.6m x 3m	10.8	10.8	Modulo minimo de oficina + Atencion	Personal Laboral	Cerrada
		Direccion legal	Privado	Unidad	1	3.6m x 3m	10.8	10.8	Modulo minimo de oficina + Atencion	Personal Laboral	Cerrada
		Contabilidad	Privado	Unidad	1	3.6m x 3m	10.8	10.8	Modulo minimo de oficina + Atencion	Personal Laboral	Cerrada
	Informacion	Secretaria	Privado	Unidad	1	3.6m x 3m	10.8	10.8	Modulo minimo de oficina + Atencion	Personal Laboral	Cerrada
		SALA DE ESPERA Y RECEPCION	Privado	Numero total de personas	200	0.60m x 0.60m	0.36	72	capacidad para el total de personas diarias	Personal Laboral/ todo publico	Cerrada
	Servicio	Servicios sanitarios	Privado	Unidad	13	1.2m x 1.2m	1.44	18.72	100 personas entran en 1 modulo de baño	Todo Publico	Cerrada
		Cuarto de maquinas	Privado	Unidad	1	12m x 9m	108	108	Modulo funcional	Personal Laboral	Cerrada
		Bodega	Privado	Unidad	1	3m x3m	9	9	3 bodegas	Personal Laboral	Cerrada
		Planta de purificacion de agua	Privado	Unidad	1	12m x 9m	108	108	Modulo funcional	Personal Laboral	Cerrada
		Pozo septico	Privado	Unidad	4	2.8o x 1.80m	5.04	20.16	Modulo funcional		Cerrada
									529.08		
							Area construida	1407.88			
							Circulación	351.97		25 % del area total	
							Envoltentes	211.182		15% del area total construida	
							total	1971.032			

P. 066

P. 067

Figuras 41. Programación UIDE - CIPARQ

06 REPRESENTACIÓN



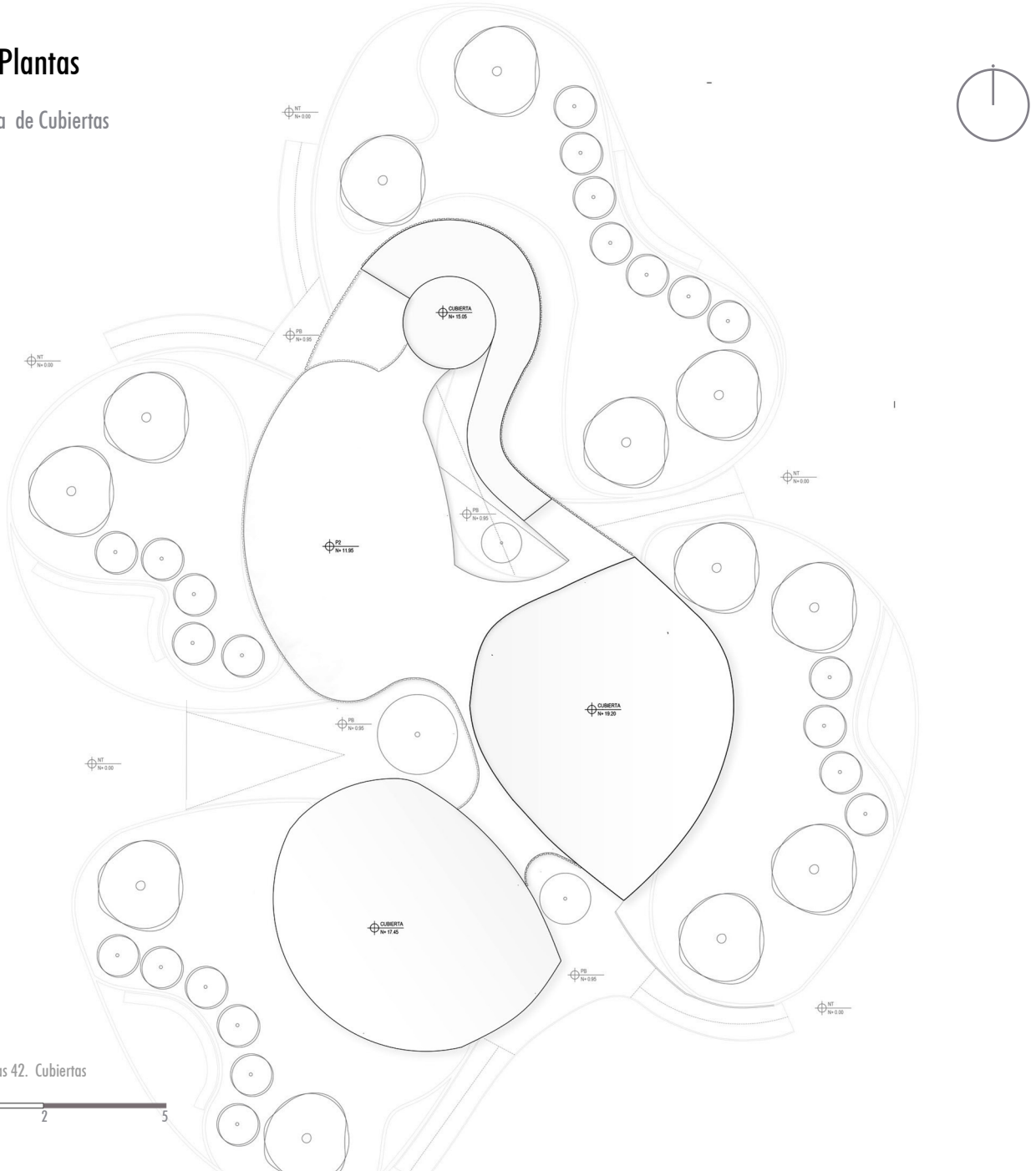
P. 68

P. 69

6.1 Plantas

Planta de Cubiertas

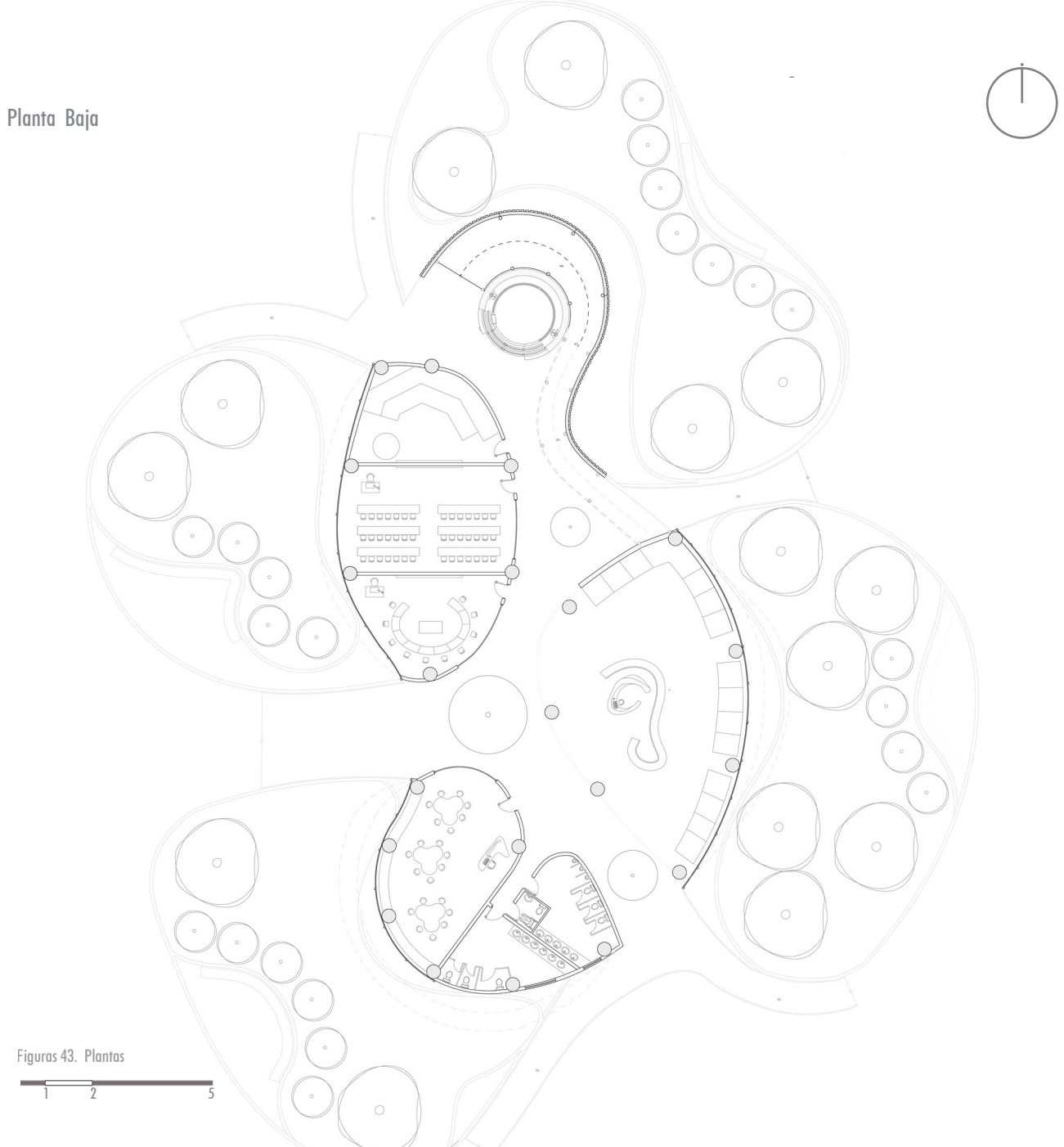
P. 70



Figuras 42. Cubiertas

Planta Baja

P. 71

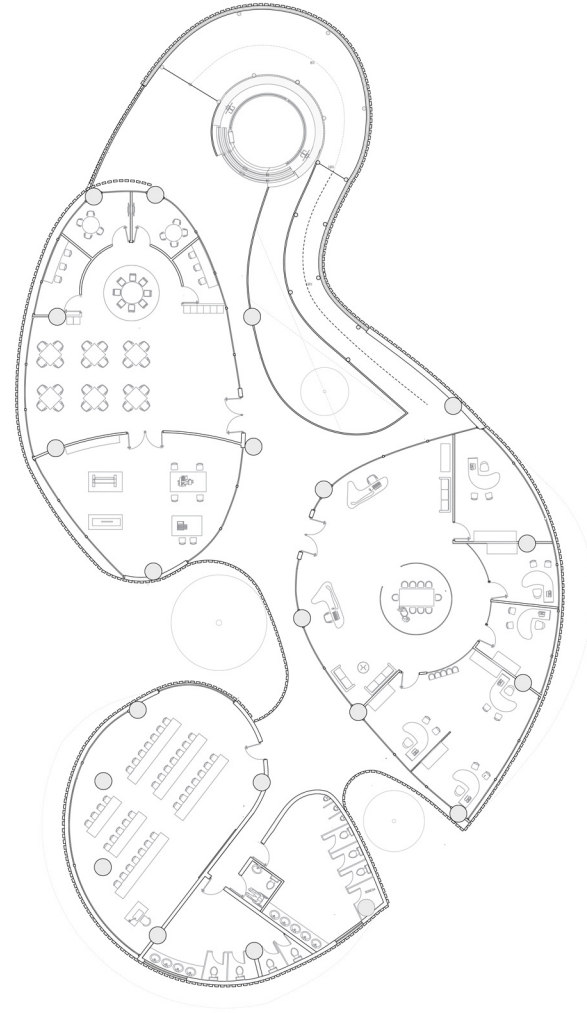


Figuras 43. Plantas

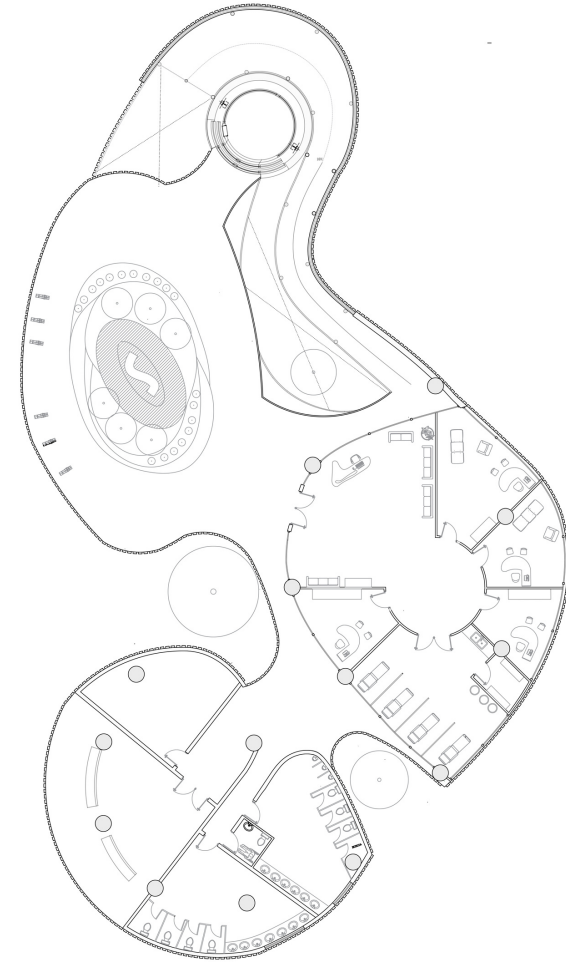
Primera Planta



Segunda Planta



Figuras 44. Plantas

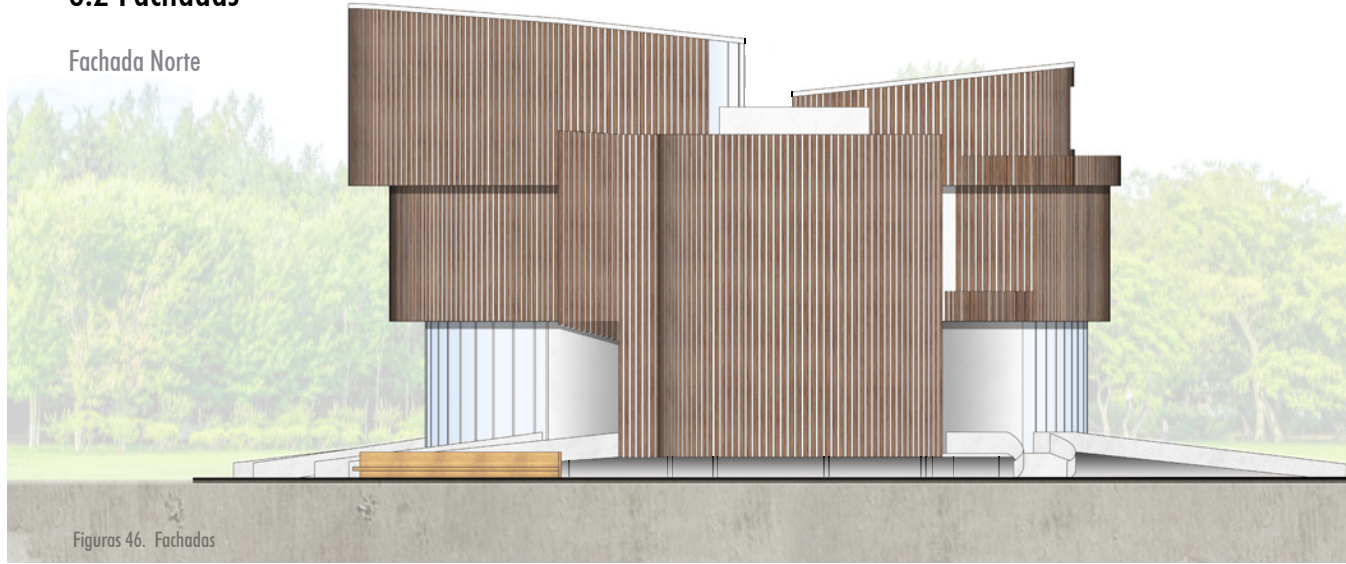


Figuras 45. Plantas



6.2 Fachadas

Fachada Norte



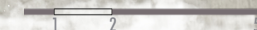
Figuras 46. Fachadas



Fachada Sur



Figuras 48. Fachadas



Fachada Este



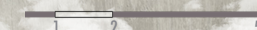
Figuras 47. Fachadas



Fachada Oeste



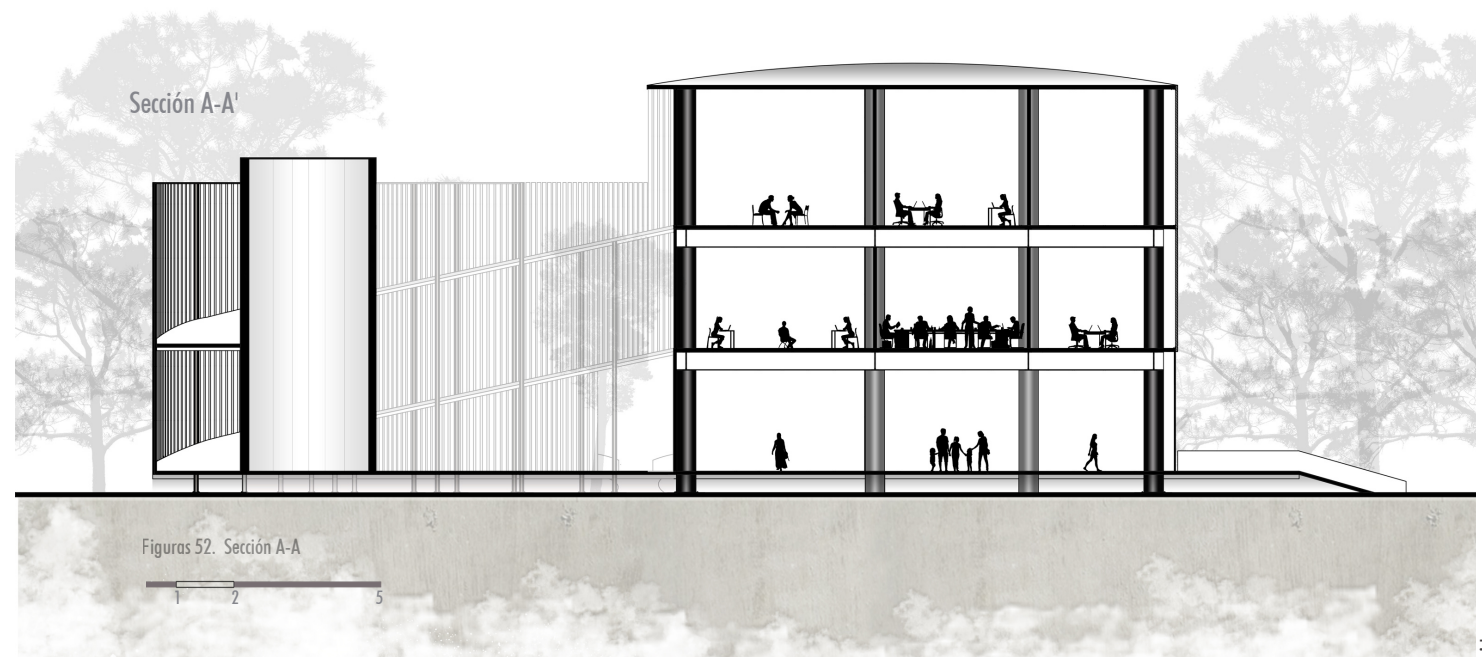
Figuras 49. Fachadas



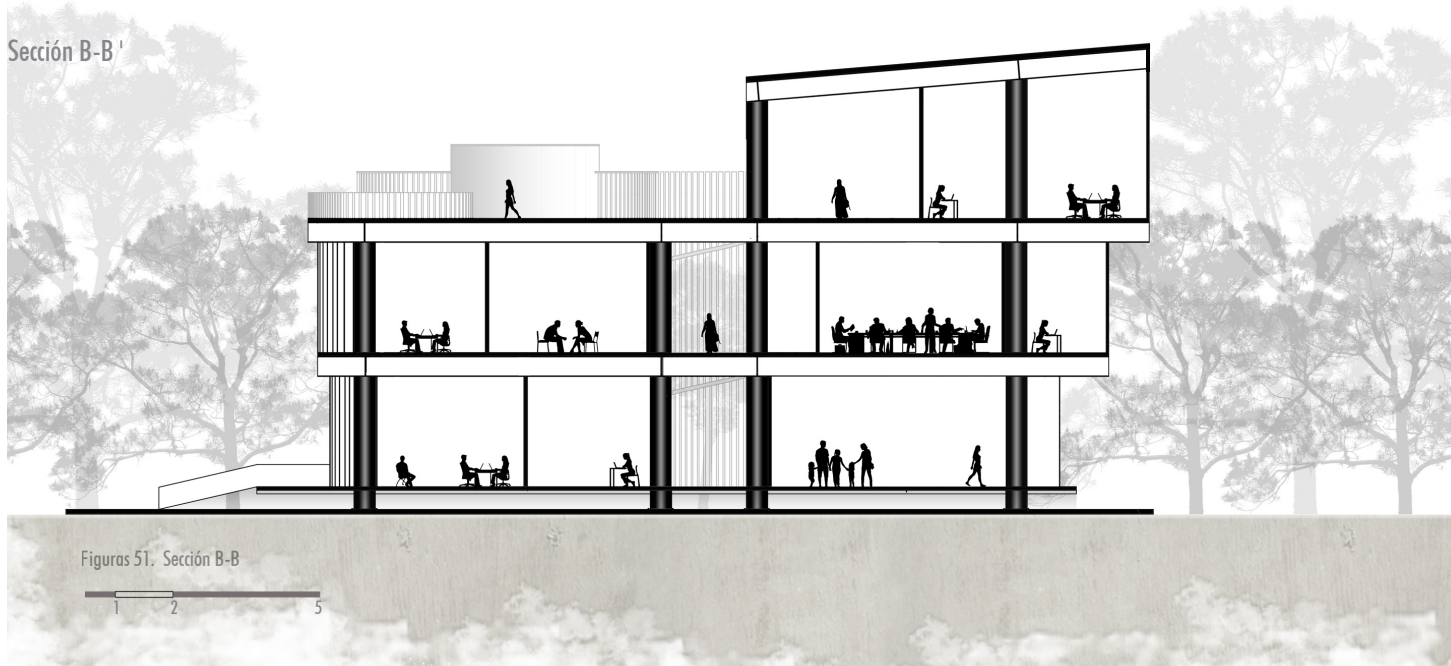
6.3 Secciones



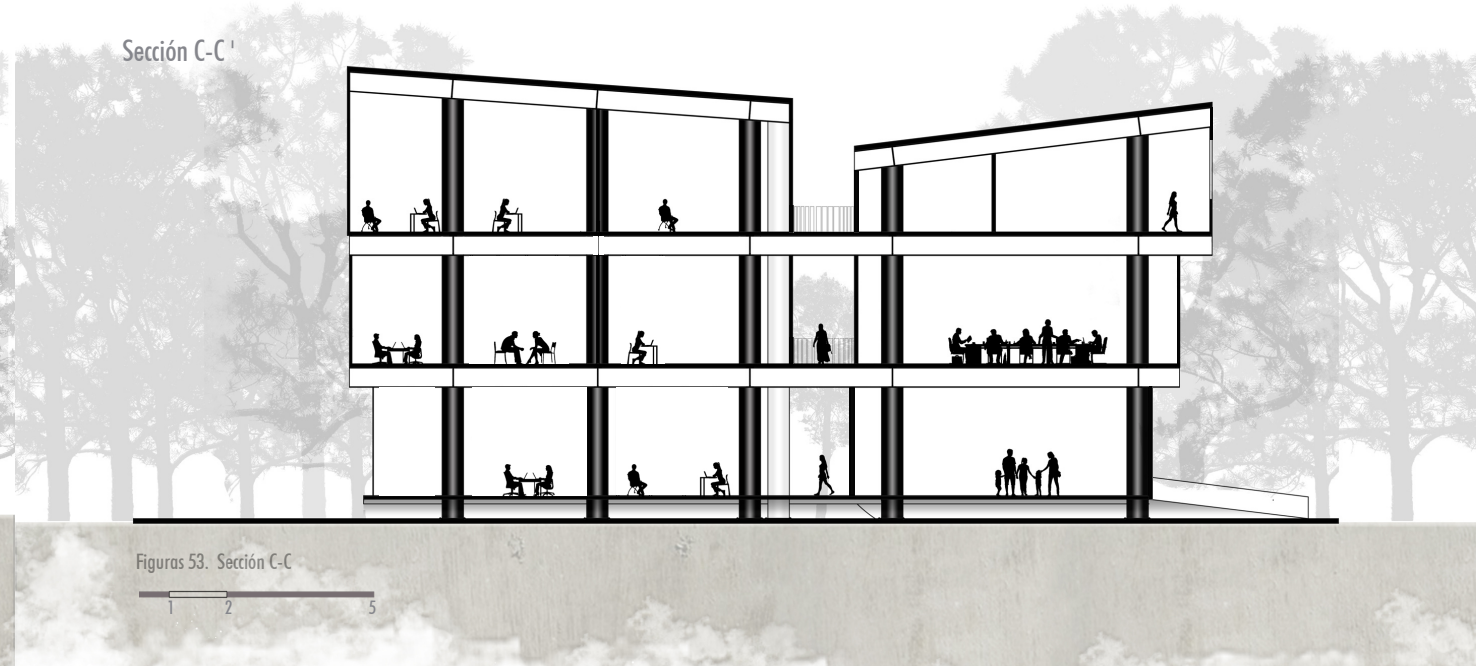
Figuras 50. Planta de secciones



Figuras 52. Sección A-A



Figuras 51. Sección B-B



Figuras 53. Sección C-C

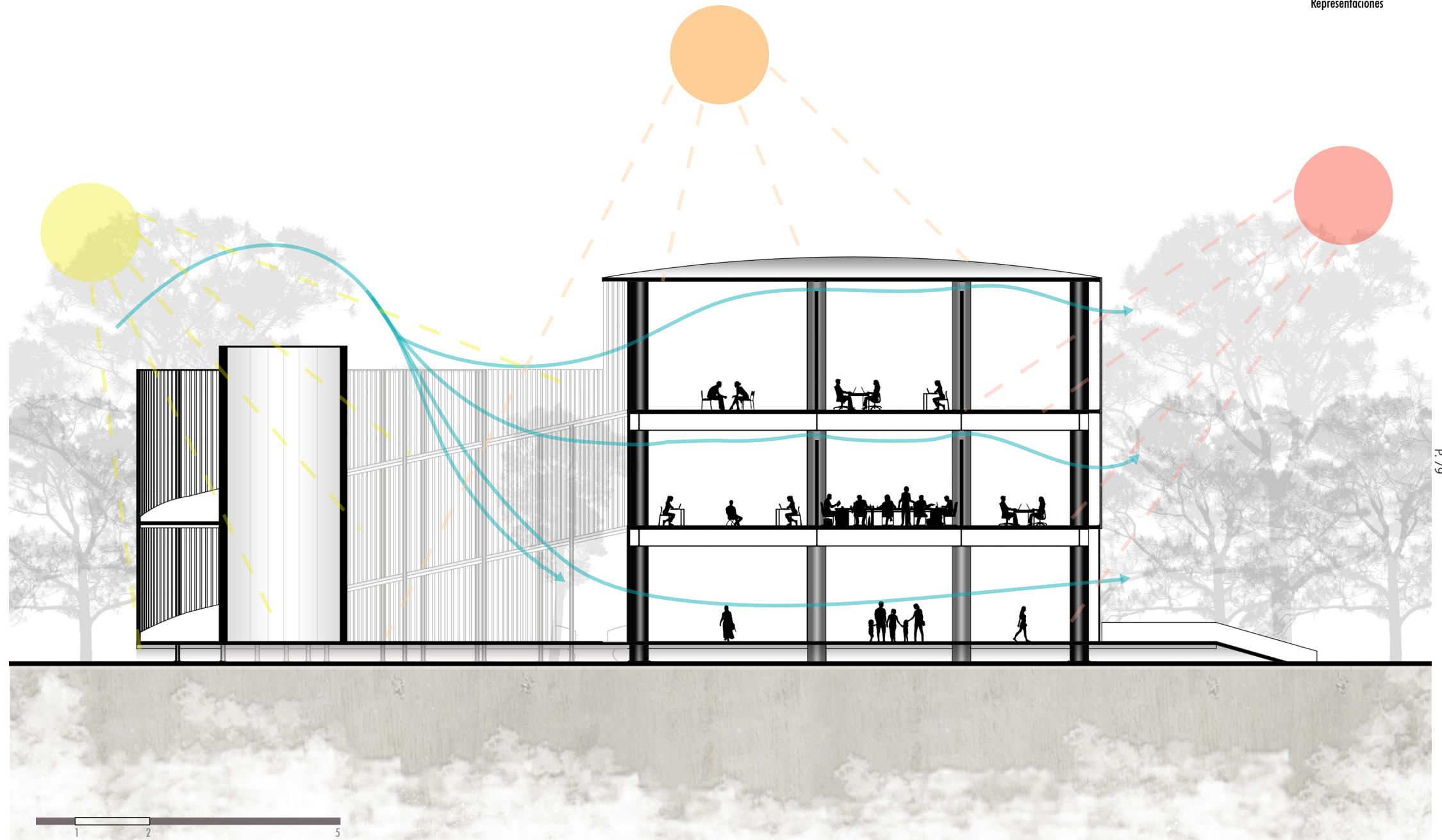
6.4 Diagrama de Sustentabilidad Natural

La proyección de un diseño sustentable nos permite tener una ventilación que ingresa directamente al proyecto con la dirección continua de los vientos desde el noreste del océano Atlántico.

Los paneles de madera que funcionan como doble fachada permiten el ingreso de la luz parcialmente y nos ayudan a controlar la intensidad del sol. El vidrio que nos brinda transparencia para una vista directa a la selva desde el interior y una cortina de protección contra los insectos desde el exterior.

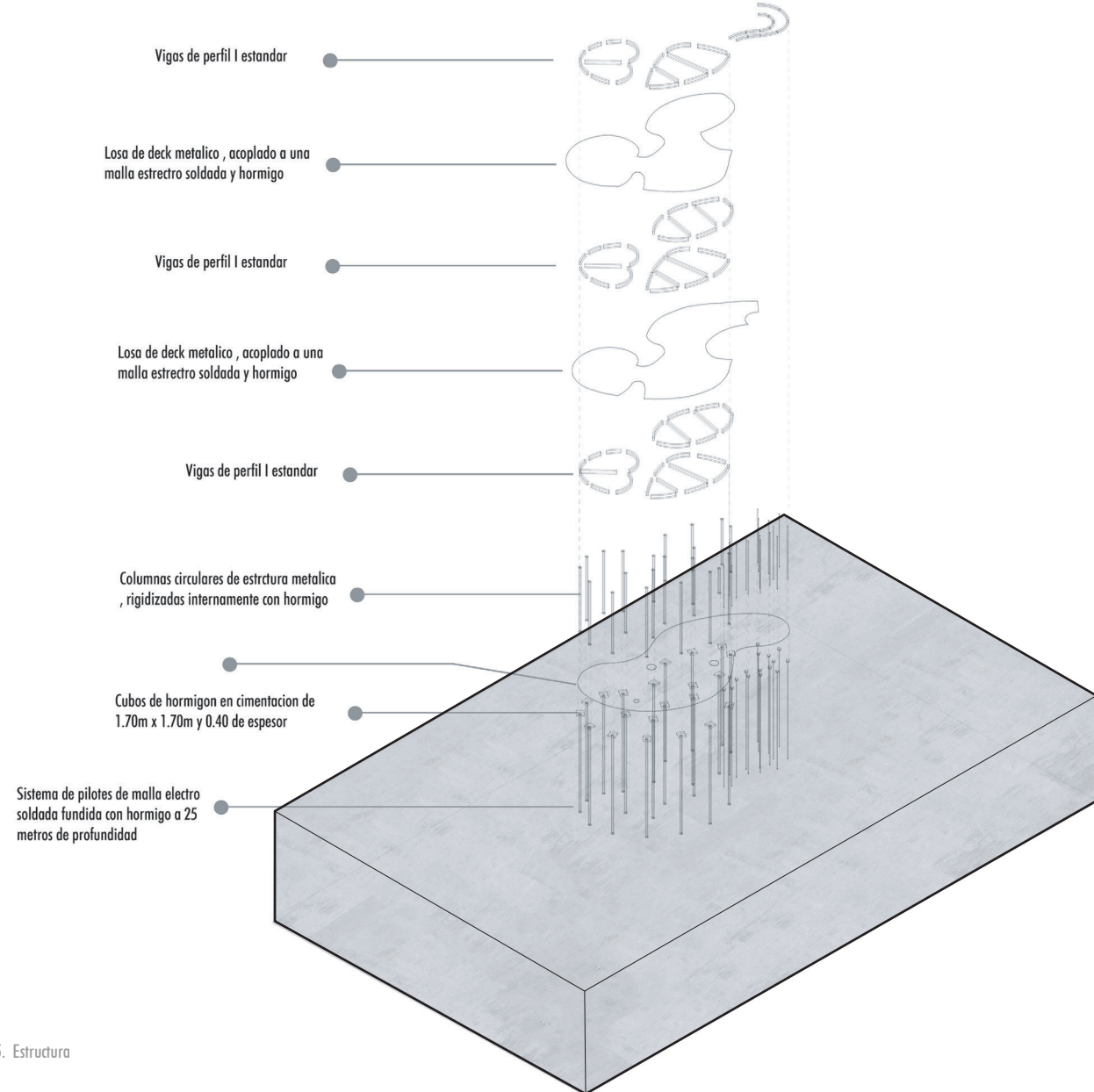
Leyenda

- Sol de la mañana ●
- Sol de medio día ●
- Sol de la tarde ●
- Ventilación →

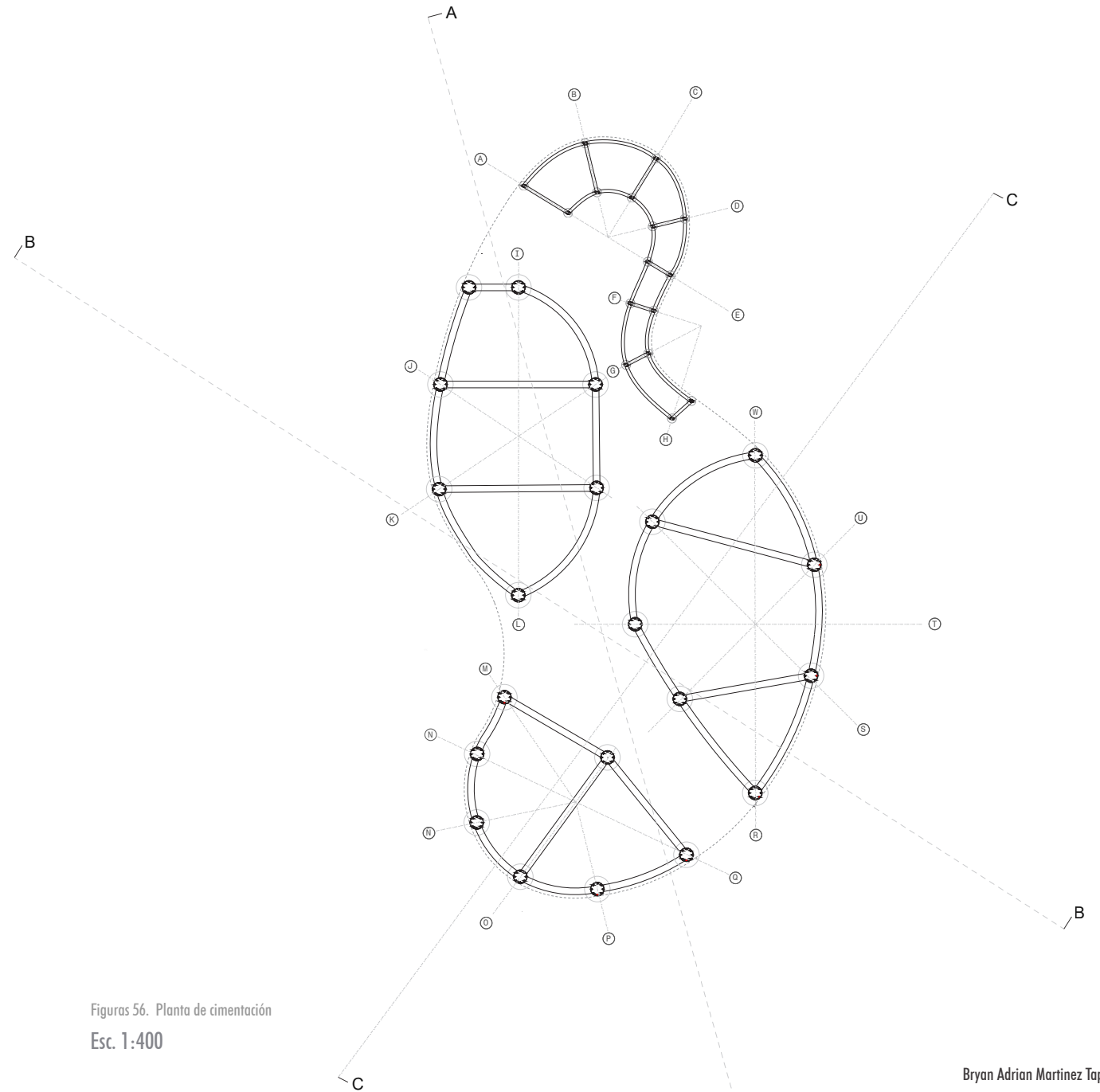


Figuras 54. Diagrama de sustentabilidad

6.5 Detalles constructivos

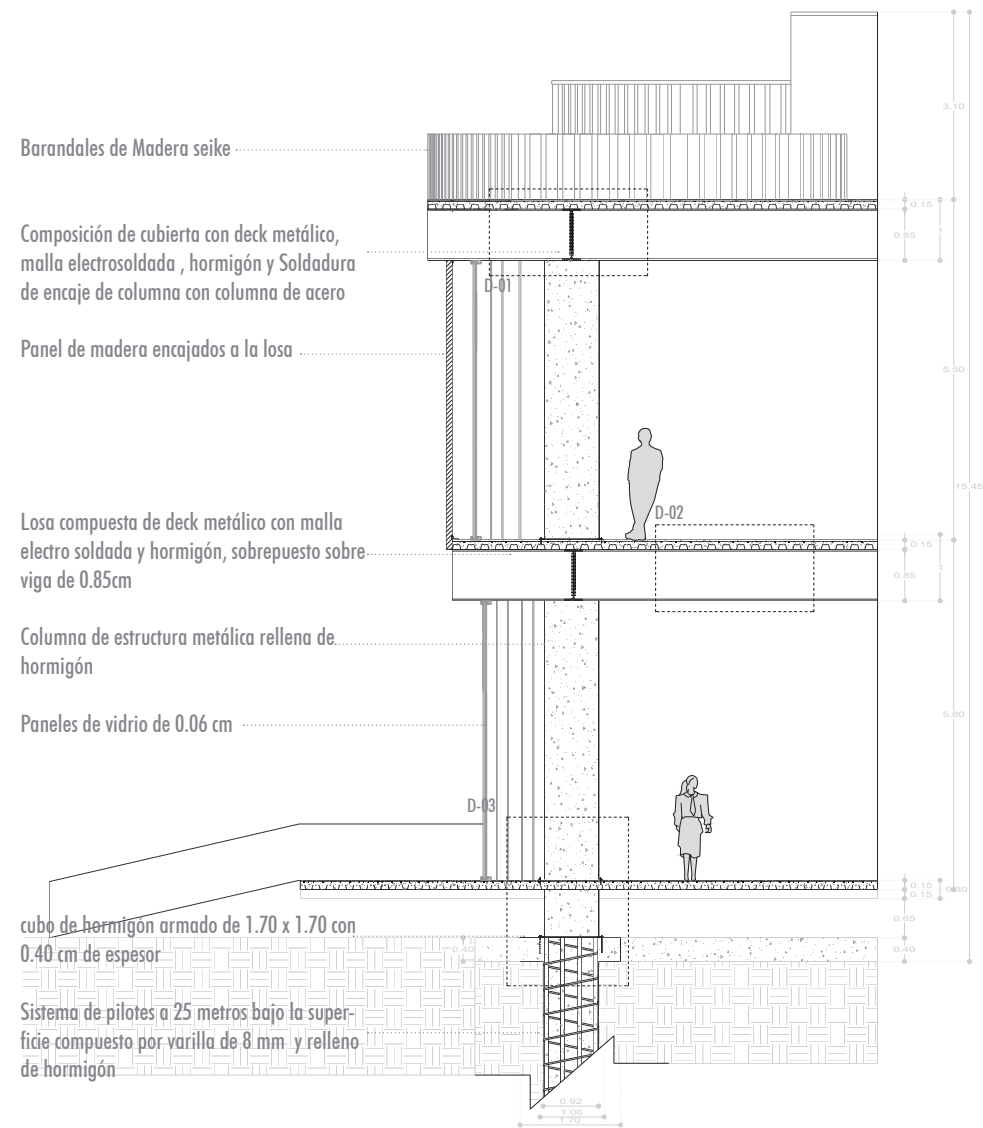


Figuras 55. Estructura



Figuras 56. Planta de cimentación
Esc. 1:400

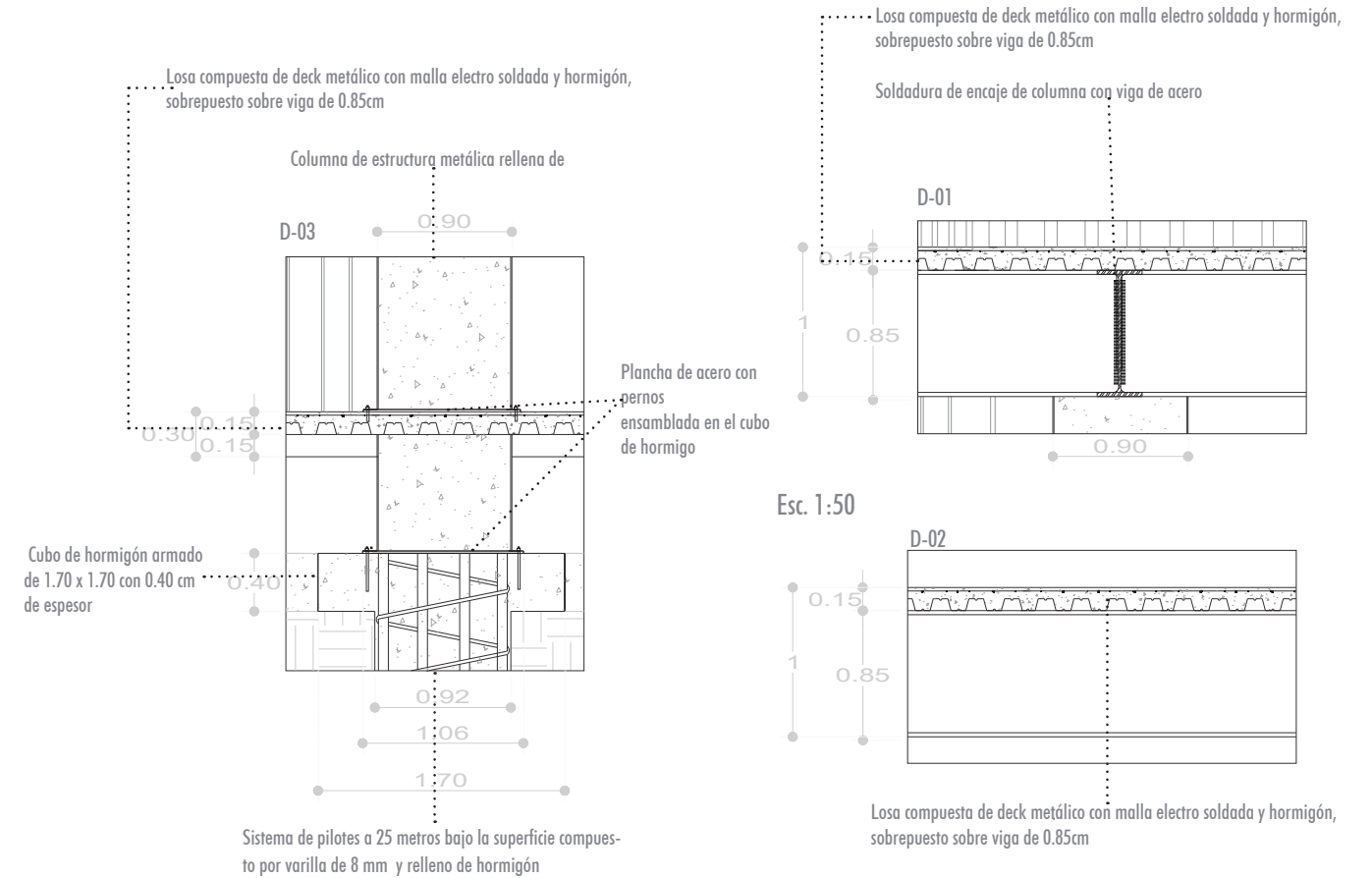
Corte por Facha - 01



Figuras 57. Secciones

Esc. 1:125

Detalles



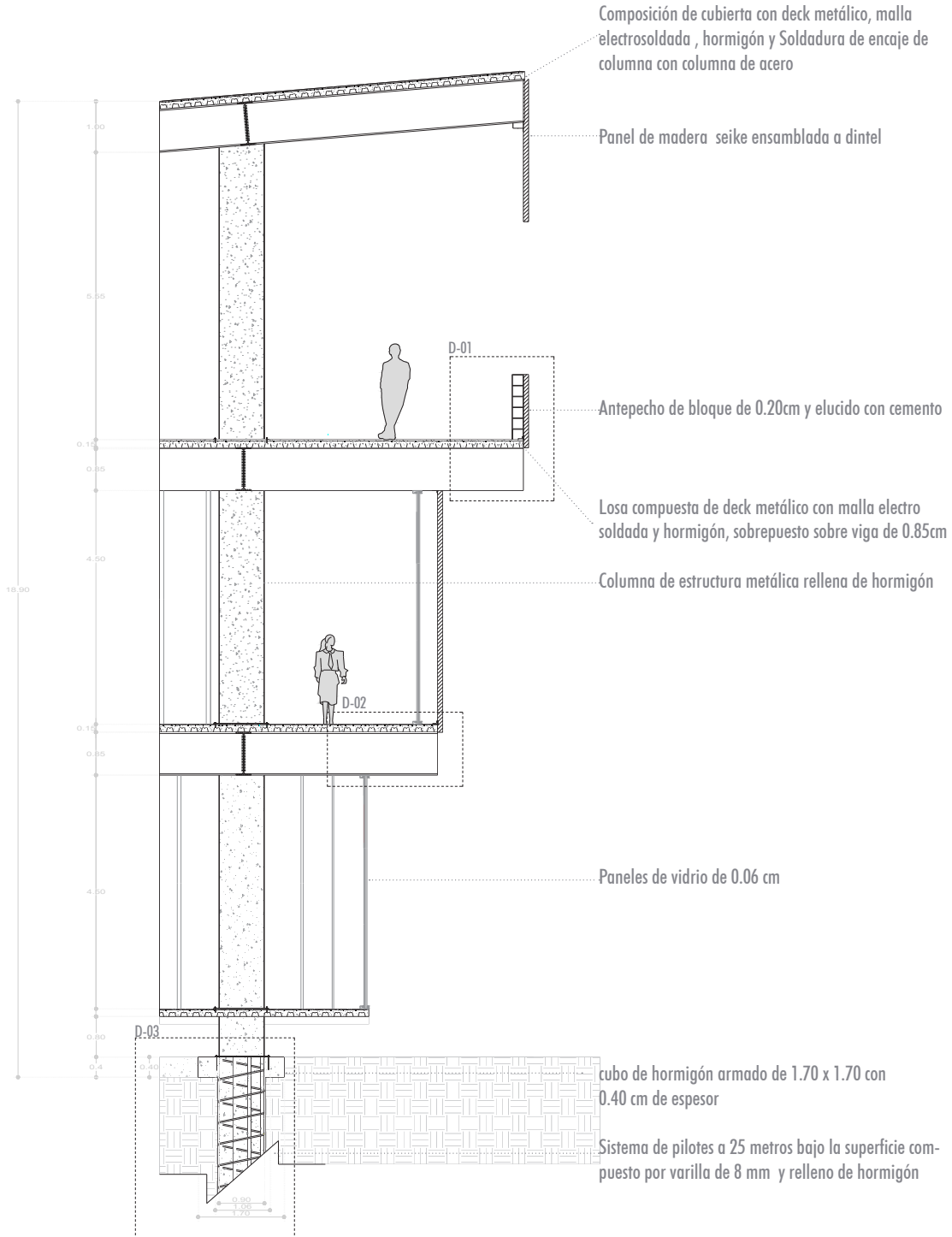
Esc. 1:50

Figuras 58. Detalles

Esc. 1:50

Esc. 1:50

Corte por Facha 4

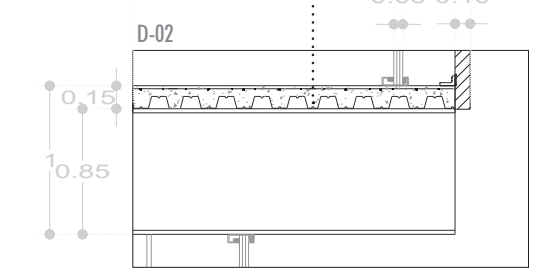


Figuras 59. Secciones

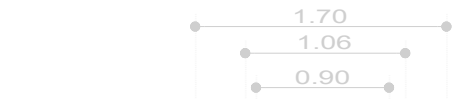
Esc. 1:125

Losa compuesta de deck metálico con malla electro soldada y hormigón, sobrepuesto sobre viga de 0.85cm

Detalles



Esc. 1:50



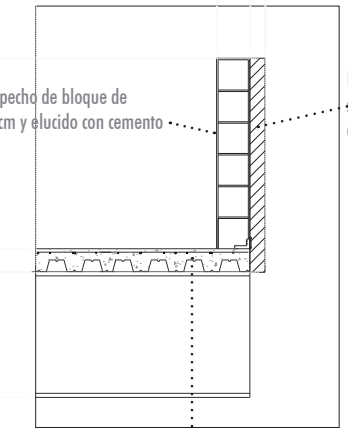
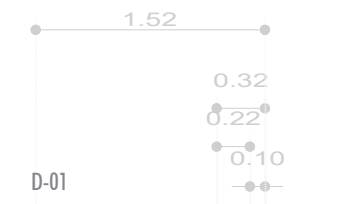
Plancha de acero con pernos ensamblada en el cubo de hormigón

Cubo de hormigón armado de 1.70 x 1.70 con 0.40 cm de espesor

Sistema de pilotes a 25 metros bajo la superficie compuesto por varilla de 8 mm y relleno de hormigón

Figuras 60. Detalles

Esc. 1:50

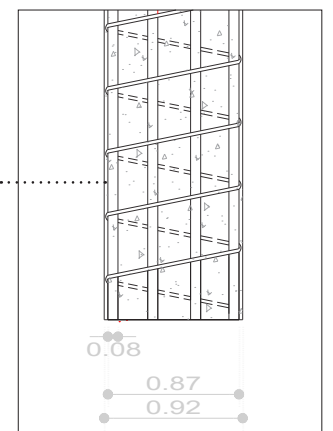


Esc. 1:50

Losa compuesta de deck metálico con malla electro soldada y hormigón, sobrepuesto sobre viga de 0.85cm

Detalle de pilote

Punta de pilote a 25 metros bajo la superficie compuesto por varilla de 8 mm y relleno de hormigón



Esc. 1:50

07 VISUALIZACIONES



P. 86

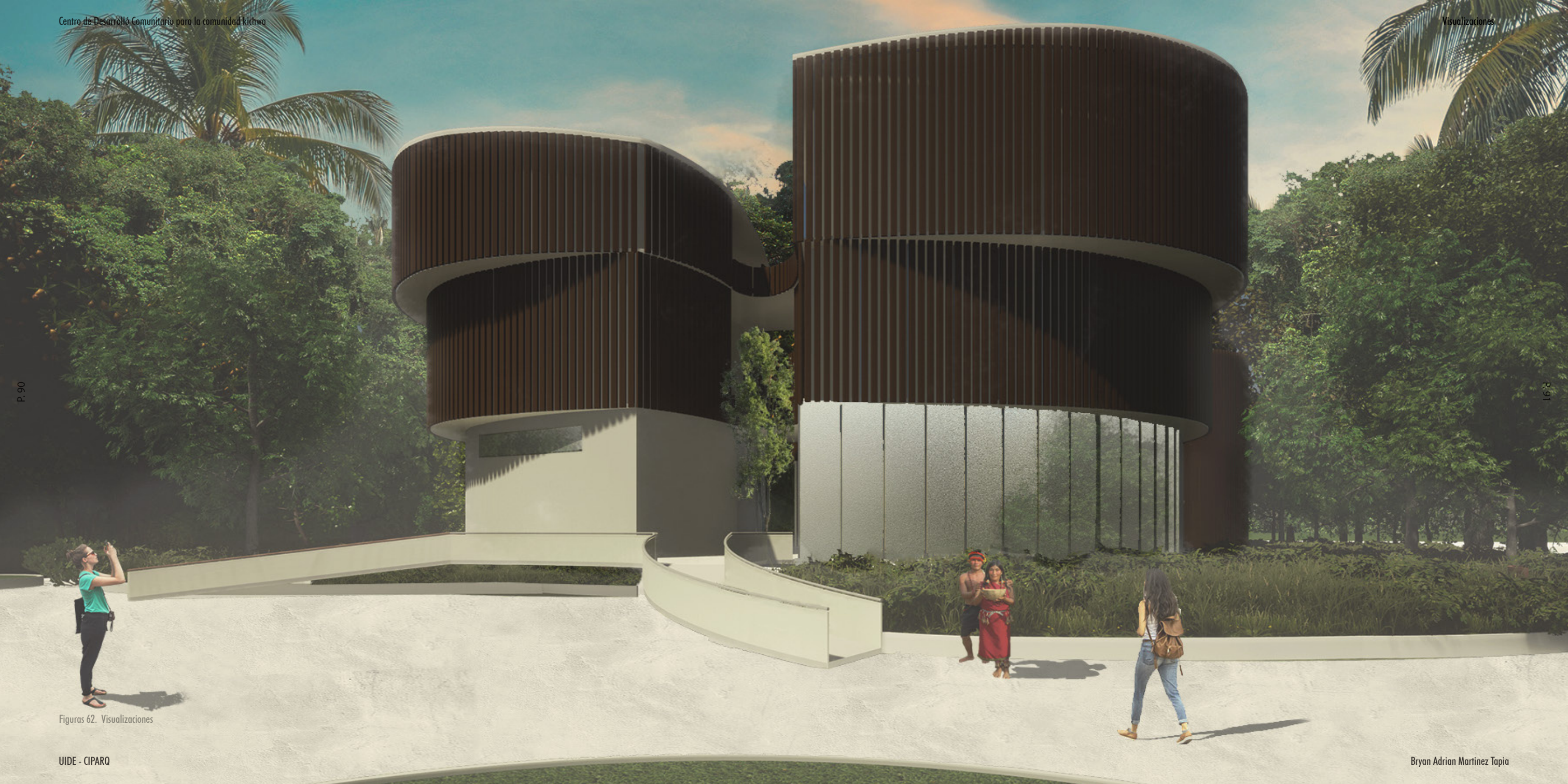
P. 87

7.1 Perspectivas exteriores e interiores



P. 88

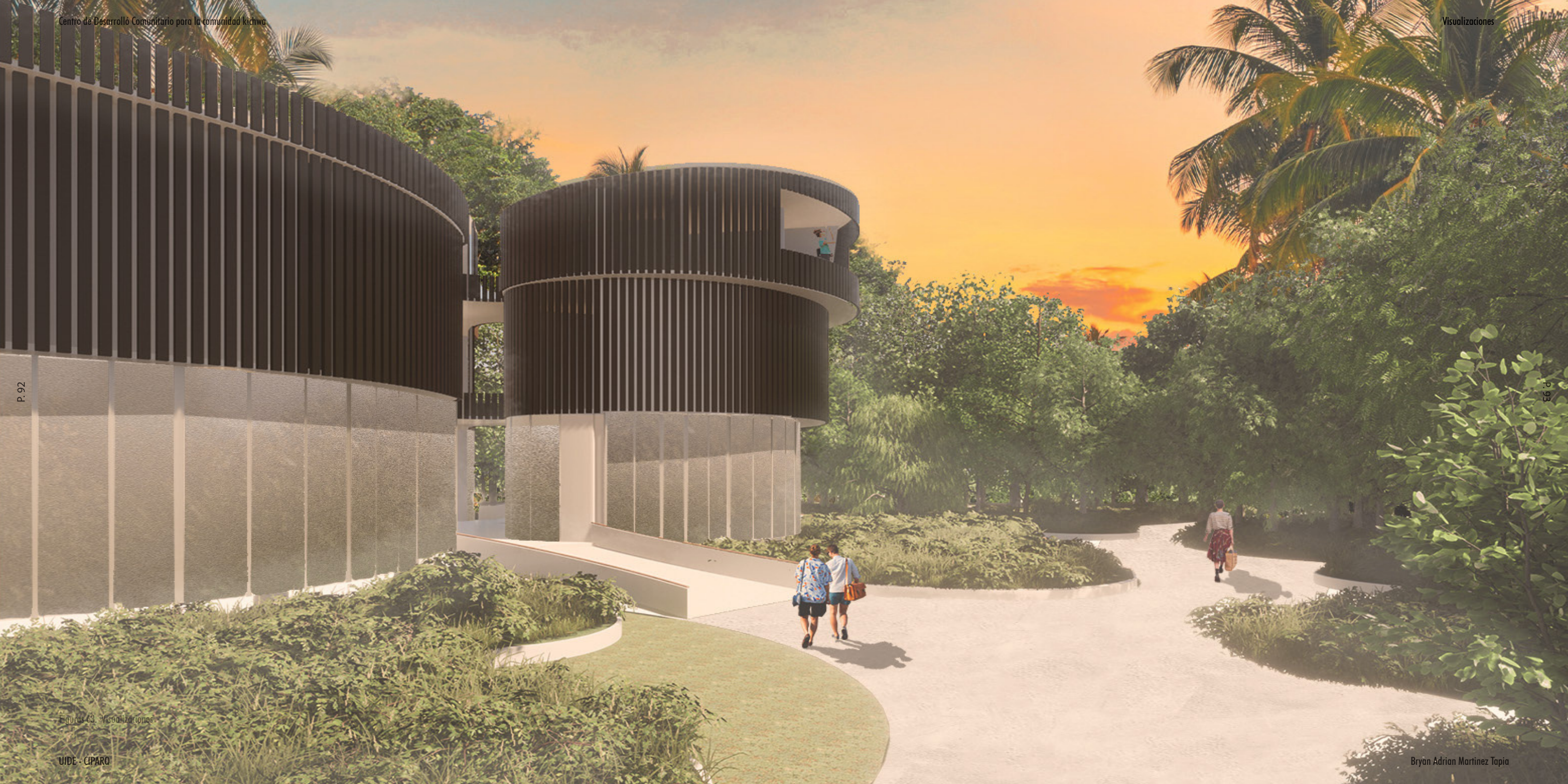
P. 89



P. 90

P. 91

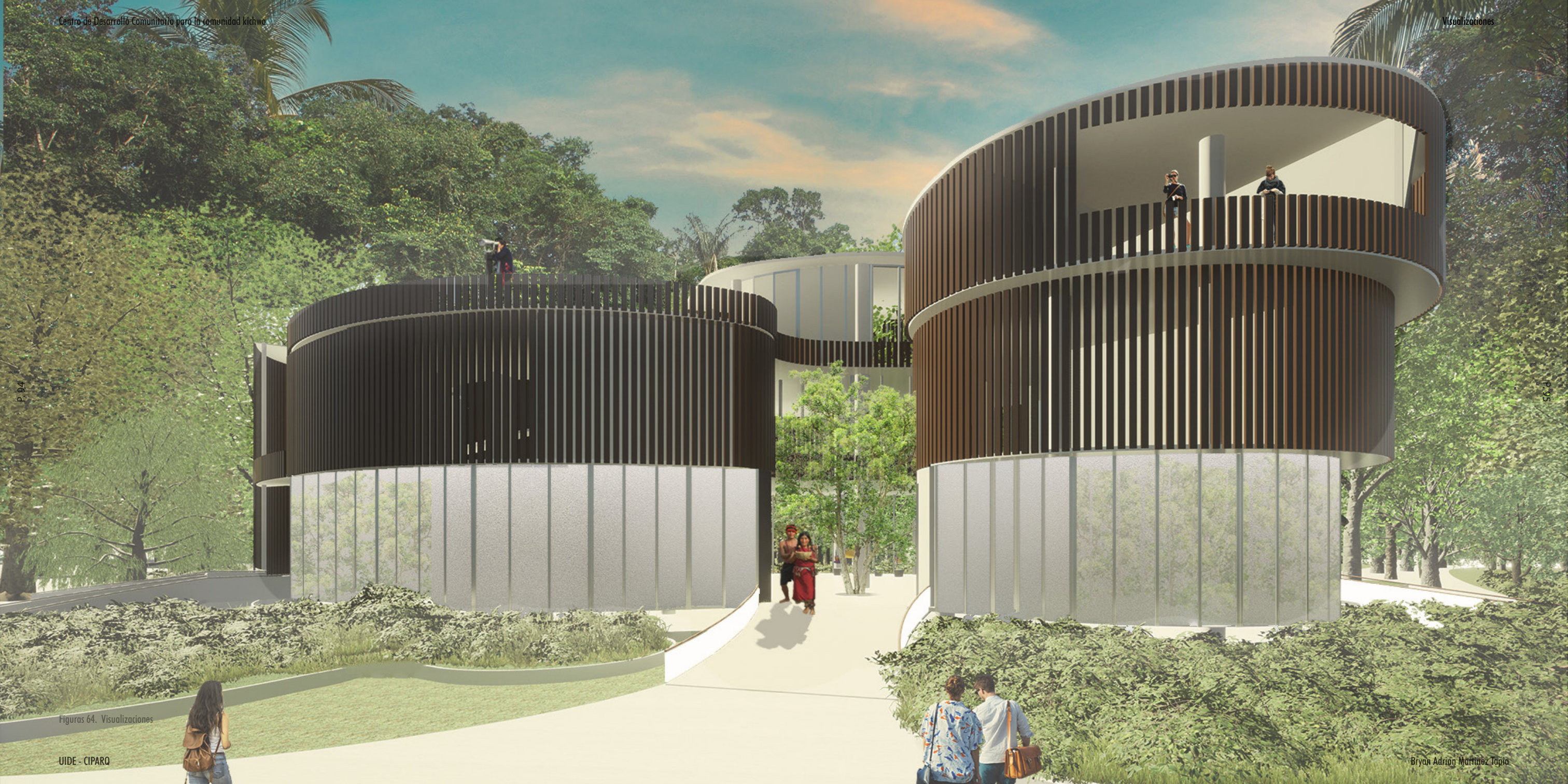
Figuras 62. Visualizaciones



P. 92

P. 93

Figuras 63. Visualizaciones



P. 94

P. 95

Figuras 64. Visualizaciones



Figuras 65. Visualizaciones

08 EPÍLOGO

8.1 Conclusiones

El proyecto surgió de una concientización social con los pueblos originarios, se fundamentó de una idea que se plasmó en el año 2010, fue un proyecto imaginado por mi padre y yo tuve la oportunidad de desarrollarlo y hacerlo una realidad.

El proyecto está enfatizado en cuidar la historia del pueblo Kichwa, desarrollando un equipamiento que ayude al núcleo comunal de los asentamientos Kichwas para que sea un punto de encuentro que cubra todas las necesidades de los habitantes de las comunidades. El equipamiento tiene como propósito brindarles accesorias médicas, educativas y productivas para que el impacto de la colonización de las petroleras no sea tan devastador, así las comunidades Kichwas podrán mantener sus costumbres e historia y al mismo tiempo poder desarrollarse entorno a la ciudad del Coca.

8.2 Recomendaciones

El proyecto se desarrolló mejor de lo que se había planeado gracias a las asesorías de los Arquitectos tutores que ayudaron con comentarios y críticas para que el proyecto termine teniendo un desarrollo estratégico territorial, tecnológica y arquitectónicamente.

Mi recomendación se basa en algo muy personal, ya que en mi proyecto tomé en cuenta muchos criterios y críticas de mis tutores que me ayudaron a plasmar mi idea acorde a metodologías profesionales. Siempre es bueno escuchar y saber tomar una crítica, eso me ayudó a darme cuenta de puntos del proyecto y detalles que eran más complicados de lo que yo pensaba e invertir tiempo en solucionarlos. Así que mi recomendación es saber recibir una crítica y desarrollarla con trabajo constante.

“2 Tesalonicenses 3:10

Cuando estábamos con ustedes, también les ordenamos esto: Si alguno no quiere trabajar, que tampoco coma (2 Tes 3:10)”

“Isaías 40:31

Pero los que esperan en el Señor renovarán sus fuerzas.

Se remontarán con alas como las águilas, correrán y no se cansarán, caminarán y no se fatigarán.”

8.3 Bibliografía

Méndez-Fajardo, S., Opazo, M., Romero-Picón, Y., & Pérez-Muzuzu, B. C. (2011). Metodología para la apropiación de tecnologías de saneamiento básico en comunidades indígenas. Cuadernos de desarrollo rural, 8(66), 153-176.

Patiño Suaza, A. E., & Sandín Vásquez, M. (2014). Diálogo y respeto: bases para la construcción de un sistema de salud intercultural para las comunidades indígenas de Puerto Nariño, Amazonas, Colombia. Salud colectiva, 10, 379-396.

Buinaje Corsino, A. (2013). La Maloca Uitoto como espacio educativo de vida desde los principios tradicionales del clan e+ men+ de la etnia Uitoto La Chorera Amazonas Colombia.

Articulación Regional Amazónica (ARA). 2011. La Amazonía y los Objetivos del Milenio. Eds. D. Celentano; M. Vedoveto. ARA Regional. Quito. Ecuador

Beltran Karla, et. al. 2011. "Estudio de vulnerabilidad al cambio climático. Subcuenca del río Coca". Proyecto "Cambio Climático y Fortalecimiento a Gobiernos Locales". EcoCiencia. Quito. Disponible en: www.ecociencia.org

Boedt P. y Martinez E. 2007. Conservar el crudo en el subsuelo. Por el país, por el Yasuní, por su gente. Oilwatch y Comité Holandes de la UICN. Bali

Castello et. al. 2013. The Vulnerability of Amazon Freshwater Ecosystems. doi: 10.1111/conl.12008

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). 2001. Censo de Población y Vivienda 2001

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). 2010. Censo de Población y Vivienda 2010

Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC). 2007. Cambio climático 2007: Informe de síntesis. Contribución de los Grupos de trabajo I, II y III al Cuarto Informe de evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático [Equipo de redacción principal: Pachauri, R.K. y Reisinger, A. (directores de la publicación)]. IPCC. Ginebra, Suiza.

Kigman S. 2007. "Áreas protegidas y Pueblos indígenas. Un Estudio de caso en Ecuador".

FAO-Red Parques. Santiago de Chile.Lara Rommel. 2007. "La política indigenista del Estado y el territorio huao". En. G. Fontaine e I. Narváez (coordinadores), Yasuní en el siglo XXI: el Estado ecuatoriano y la conservación de la Amazonía. FLACSO-IFEA. Quito

8.4 Cuadro de figuras

Figuras 1,2,3. Mapas de Ubicación p.14-p.15

Figuras 4. Mapa de análisis de características físicas - Naturales p.22-p.23

Figuras 5. Mapa de red vial y accesibilidad p.25

Figuras 6. Uso comunitario p.27

Figuras 7. Mapas de conclusiones de medio natural p.28-p.29

Figuras 8. Mapas de conclusiones de medio físico p.30-p.31

Figuras 9. Referentes p.34-p.35

Figuras 10. Referentes p.36-p.37

Figuras 11. Análisis fotográfico p.40

Figuras 12. Uso comunitario p.41

Figuras 13. Mapa de comunidades p.40

Figuras 14. Mapa de vegetación p.42

Figuras 15. Mapa de puntos de encuentro p.42

Figuras 16. Mapa de accesibilidades p.43

Figuras 17. Mapa de ecosistemas p.43

Figuras 18. Mapa de Orellana p.44

Figuras 19. Diagrama de actividades p.44

Figuras 20. Deriva p.45

Figuras 21. Mapa de ubicación de comunidades p.46-p.47

Figuras 22. Mapa de conexiones p.48-p.49

Figuras 23. Mapa de caminerías selváticas p.50-p.51

Figuras 24. Concepción de Implantación p.52-p.53

Figuras 25,26,27,28. Concepción de Implantación p.54-p.55

Figuras 29. Propuesta de caminería, Sección A-A p.56

Figuras 30. Mapa ubicación de secciones p.56

Figuras 31. Propuesta de caminería, Sección B-B p.57

Figuras 32. Propuesta de caminería, Sección C-C p.57

Figuras 33, 34, 35, 36. Propuestas arquitectónicas p.60-p.61

Figuras 37. Concepto y Partido p.62-p.63

Figuras 38, 39, 40. Mapas de implantación p.64-p.65

Figuras 41. Programación p.66-p.67

Figuras 42. Cubiertas p.70

Figuras 43. Plantas p.71

Figuras 44. Plantas p.72

Figuras 45. Plantas p.73

Figuras 46. Fachadas p.74

Figuras 47. Fachadas p.74

Figuras 48. Fachadas p.75

Figuras 49. Fachadas p.75

Figuras 50. Planta de secciones p.76

Figuras 51. Sección B-B p.76

Figuras 52. Sección A-A p.77

Figuras 53. Sección C-C p.77

Figuras 54. Diagrama de sustentabilidad p.78

Figuras 55. Estructura p.80

Figuras 56. Planta de cimentación p.81

Figuras 57. Secciones p.82

Figuras 58. Detalles p.83

Figuras 59. Secciones p.84

Figuras 60. Detalles p.85

Figuras 61. Visualizaciones p.88-p.89

Figuras 62. Visualizaciones p.90-p.91

Figuras 63. Visualizaciones p.92-p.93

Figuras 64. Visualizaciones p.94-p.95

Figuras 65. Visualizaciones p.96-p.97