

Universidad Internacional del Ecuador
Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación
Escuela de Periodismo

Tesis de grado para la obtención del título de Licenciado en Periodismo

Tema:

“Análisis de la profesionalización del Periodismo Deportivo en Quito desde el año 2000 hasta la actualidad alrededor de los éxitos futbolísticos de las selecciones nacionales y Liga Deportiva Universitaria de Quito”

Autores: David Ricardo Paredes Vásquez
Ramón Omar Sierra Murillo

Director: Lic. Héctor Calderón San Martín

Quito, agosto ,2011

CERTIFICACIÓN

Yo, David Ricardo Paredes Vásquez, portador de la cédula de ciudadanía N° 171488306-1, egresado de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación de la Escuela de Periodismo, declaro que soy el autor exclusivo de la presente investigación y que esta es original, auténtica y personal mía. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación, serán de mi sola y exclusiva responsabilidad.

Quito,....de.....de 2011

David Ricardo Paredes Vásquez

Yo, Héctor Calderón San Martín, portador de la cédula de ciudadanía N°.... docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación, declaro que el alumno David Ricardo Paredes Vásquez es el autor exclusivo de la presente investigación y que esta es original, auténtica y personal suya. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación, serán de su sola y exclusiva responsabilidad.

Quito,....de.....de 2011

Héctor Calderón San Martín

CERTIFICACIÓN

Yo, Ramón Omar Sierra Murillo, portador de la cédula de ciudadanía N° 091675027-6, egresado de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación de la Escuela de Periodismo, declaro que soy el autor exclusivo de la presente investigación y que esta es original, auténtica y personal mía. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación, serán de mi sola y exclusiva responsabilidad.

Quito,....de.....de 2011

Ramón Omar Sierra Murillo

Yo, Héctor Calderón San Martín, portador de la cédula de ciudadanía N°.... docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación, declaro que el alumno Ramón Omar Sierra Murillo es el autor exclusivo de la presente investigación y que esta es original, auténtica y personal suya. Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación, serán de su sola y exclusiva responsabilidad.

Quito,....de.....de 2011

Héctor Calderón San Martín

Resumen

El periodismo deportivo en Quito se remonta a 1920 cuando los medios escritos se interesan en cubrir los torneos barriales de fútbol. En los 60's aparecen las primeras estaciones radiales especializadas netamente en deportes.

La profesión ganó espacio, tanto en radio como en prensa, con la organización de la Copa América de balompié disputada en Ecuador. Posteriormente su crecimiento continuaría con los diferentes éxitos futbolísticos como las clasificaciones de Ecuador a los mundiales de fútbol y los títulos a nivel continental conseguidos por Liga de Quito.

El 3 de junio del 2002 la selección ecuatoriana de fútbol disputó su primer partido en una Copa del Mundo. La cita se produjo en Corea y Japón. La “tricolor” llegó al certamen de la mano del director técnico colombiano, Hernán Darío Gómez.

Cuatro años después, Ecuador llegaba nuevamente a un mundial. Esta vez lograba un nuevo hecho histórico, la clasificación a octavos de final del evento. En esta ocasión, el también colombiano Luis Fernando Suárez sería quien llevara al combinado nacional a dicha cita.

En julio del 2008, Liga de Quito se convertiría en el primer equipo ecuatoriano en levantar un torneo continental, la Copa Libertadores de América. Esto lo hacía acreedor a una plaza en el mundial de clubes a celebrarse en diciembre del mismo año donde el conjunto albo conseguiría el vicecampeonato al caer derrotado ante el Manchester United.

Al año siguiente, la gloria continuaría y Liga ganaría la Copa Sudamericana y la Recopa Sudamericana, trofeo que volvería a obtener en el 2010. Los directores técnicos Edgardo Bauza y Jorge Fossati serían los encargados de llevar al club blanco a la cima del continente.

En el 2011, las selecciones juveniles sub 17 y sub 20 conseguirían las clasificaciones a los mundiales de fútbol. Ésta sería la segunda clasificación al máximo evento de esta disciplina en dichas categorías.

La profesionalización del periodismo deportivo en Quito se la analiza en tres puntos específicos: la utilización de la tecnología, el crecimiento de la cobertura, y la especialización de los periodistas.

La tecnología ha mejorado y va en crecimiento debido a que cuando un equipo ecuatoriano participa en un evento internacional, los periodistas ecuatorianos tienen la oportunidad de conocer nuevas herramientas que se utilizan en el extranjero.

La cobertura creció a raíz de los éxitos futbolísticos ecuatorianos, ya que al contar con equipos locales en torneos internacionales, el público exige información detallada sobre ellos.

La especialización en el país va en crecimiento. En la actualidad, ya existe la carrera de Periodismo y quienes quieren ejercer cuentan ya con su título propio.

ABSTRACT

Sports Journalism in Quito started in 1920 with the amateur football matches coverage. In the early 60's the first exclusively sports radio stations appeared.

The profession had gained space, both in radio and press since the organization of the "Copa América" played in Ecuador in 1993. Later, it continued its growth with the football successes of the Ecuador national team which qualified to 2 consecutives World Cups and the continental trophies gained by Liga de Quito.

On June 3, 2002 the Ecuadorian football team played their first game in a World Cup. It took place in Korea and Japan. The Colombian coach Hernan Dario Gomez was the main responsible man to take this team to the football event.

Four years later, Ecuador went back to a World Cup. That time, it achieved a new historical fact, the qualification to round of 16 of the event. In that occasion the main responsible man to take the team to that competition was the Colombian coach Luis Fernando Suarez.

In July 2008, Liga de Quito became the first Ecuadorian team to lift a continental trophy, the "Copa Libertadores de América". Because of that, they played the FIFA Club World Cup that took place in December of the same year. The Ecuadorian team was defeated by Manchester United and was runner up of the competition.

The following year, the glory continued and Liga de Quito won the "Copa Sudamericana" and "Recopa Sudamericana". Edgardo Bauza and Jorge Fossati were the responsible men to lead the club to the top of the continent.

In 2011, the Ecuador u-17 and u-20 youth teams got qualified to the World Cup tournament. This was the second time that these teams had classified to that competition in those categories.

The professionalization of sports journalism in Quito is analyzed in three specific areas: the use of technology, the growth of the coverage, and expertise of journalists.

The use of technology has improved and is growing because when an Ecuadorian team participates in an international event, the Ecuadorian journalists have the opportunity to learn new tools that are used abroad.

Media Coverage grew out of the Ecuadorian football success. When local teams participate in international tournaments, the media audience demands detailed information about them.

Expertise of journalists in the country is growing. Currently, there's already a career in journalism in most universities of Quito and whoever want to work in media, already have their own degree.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos fiel y eternamente a nuestro profesor y director de tesis, Héctor Calderón, que más que tal, se convirtió en un amigo en estos seis meses de elaboración de la misma. Agradecemos por todo el apoyo y conocimiento brindado. Los realizadores de esta investigación concordamos completamente en la idea de que sin él, esta tesis no hubiese sido posible. Te agradecemos por la paciencia, la presión y la perseverancia.

Ahora, que estaremos lejos de la Universidad, recordaremos siempre las largas charlas futbolísticas en la cafetería donde hablábamos de la terrible situación de Barcelona, los partidos de la fecha y hasta recordamos partidos del pasado.

Fueron de mucha ayuda los datos brindados para la elaboración de nuestra tesis. Todos los aportes, incluso los extracurriculares como cuando nos alegraste el fin de semana devolviéndonos una llamada para avisarnos que se suspendía la Ley Seca.

Gracias por entendernos en nuestros malos días de “chuchakis” brutales y por entender y apoyar la moción de que cada párrafo extra podía significar un mayor número de páginas en nuestra tesis.

Por todo lo antes mencionado y por lo venidero repetimos, quedamos eternamente agradecidos contigo.

Tus fieles amigos,

Tus colegas, Omar y David

PD: Ahora que nos preparaste, ¡te viene una competencia durísima en el futuro!

AGRADECIMIENTOS

Estas líneas expresan el infinito agradecimiento que siento por cada una de las personas que compartieron e hicieron posible muchos de mis triunfos. Cada mañana que me levanté para continuar este proyecto estuvieron ustedes para darme fuerza y cada noche que me acostaba soñaban conmigo verme salir adelante.

A ese amigo que nunca falta, a los familiares que sonrieron viendo mis proyectos, a todos.

A mi padre: Gracias por ese apoyo incondicional, esas palabras de aliento y por creer en mí siempre.

A mi madre: Gracias por estar ahí, por sonreír cuando lo necesito, por todas esas noches de desvelo y por cada vez que aplaudiste y me viste en las presentaciones de talleres y proyectos.

A mis hermanos Vio y Nana, sin Uds. esta tesis no fuera posible, los dos son mi inspiración y mi modelo a seguir porque me han demostrado que los sueños se pueden cumplir a pesar de la adversidad.

A mis abuelos, tíos y primos que siempre están pendientes de mi, muchas gracias por soñar conmigo.

A Mari que siempre tiene un chiste en el momento perfecto y brinda la distracción y da el espacio de alegría cuando había estrés.

A mis amigos de la vida Cristian Jácome (Piojo), Sergio Recalde (Balboa), Caro Moreno, Chamo y Tifanina la vida se encargó de juntarnos y nosotros respondimos con lazos de amistad eterna.

A mis amigos que la U se encargó de juntarnos: Dominique Domi, Wephy, Gabymon, Chiva, Vic, Negra, Tita, Galo, Gaby Cruz a todos los que un 8 de octubre del 2007 entramos en el aula 112 y que estamos terminando este gran sueño.

A mi primo Santy, muchas gracias por todo, por esos años que compartimos, por lo que aprendí contigo. Por esas palabras que una vez me dijiste mientras me enseñabas factoreo una noche antes del examen final de tercer curso. “nunca te asustes ante los problemas, analízalos y resuélvelos”. No solo fue para mate si no para la vida.

A los profesores, muchas gracias por tenerme paciencia.

Un agradecimiento muy especial a Chisto, gracias pana por todo, por acolar en mi vida universitaria. Por los talleres compartidos y por los consejos que son los que quedan marcados en el corazón. Te quiero mucho amigo.

A la familia Sierra Murillo, mi segunda familia durante estos últimos 6 meses. Por cada atención Muchas Gracias.

A mi gran compañero de Tesis e inigualable amigo, Omar o como en el barrio lo llaman, Mono, gracias por todo loco, esta vez la rompimos con esta tesis. De verdad un infinito agradecimiento por lo que aprendí de ti y las discusiones futboleras de las tardes. Como tú me enseñaste eso de perder en FIFA son detalles, lo importante era que siempre ganaba en los golpes. Con personas como tú, llenas de talento es grato trabajar. Espero que sigas adelante y que algún día sonrías por BSC y no por equipos extranjeros. A tu Salud y Felicidad. Mucha suerte en tu camino europeo.

Pd: espero que no fracases con las europeas.

David Paredes

AGRADECIMIENTOS

No es fácil poder expresar en unas pocas líneas lo que siente mi corazón, el aprecio y el eterno agradecimiento que tiene por las personas que voy a mencionar. Seres que han estado junto a mí en los momentos duros y alegres, los momentos de felicidad y de tristeza, en los triunfos y en las derrotas. Para ustedes son estas palabras.

Agradezco a mi padre, que siempre me ha apoyado en las decisiones que he tomado. A veces buenas, a veces malas, pero siempre su consejo me ha servido para tomar el camino correcto. Su confianza me ha llenado como persona. Por ser el mejor padre del mundo.

A mi hermana, por estar siempre presente. Por llenarme de alegría cuando he decaído. Por creer en mí y hacerme sentir que soy su ejemplo a seguir. Por todas las fiestas y ceremonias que terminan pasadas las 6am. Por las peleas, gritos, conversaciones, consejos. La mejor amiga que alguien puede tener. ¡Te amo Fiore!

A mi abuela, mis tíos, primos, a mi familia en general, agradezco por estar siempre presentes. Una visita, una llamada y su preocupación siempre me mantuvieron con la mirada fijada en este sueño.

A la gran Lola, mi segunda madre, ¿cómo no agradecerle? ¿Cuántas veces no nos consintió con comida, dulces, bebidas, en las largas jornadas de tesis? Muchas gracias por todo.

A mis amigos, tal vez nombrarlos a todos me significaría un nuevo capítulo de la tesis, pero sin excluir a ninguno, debo mencionar a: Nati, Gabo, Vero, Alejandra, Belí, Tony, Nariz, Petri, Coba, Navas, Capi, Negra, Mariela, Fercho, Chiva, Sofi, Antonio, Juan, Angelina, entre otros. Y por supuesto a los WRTWDT. Gracias por los momentos vividos. ¡Tenerme paciencia es complicado! Los quiero a todos.

A mis profesores, sin ellos no sería quien soy ahora. Un nuevo periodista.

Y un especial agradecimiento a David Paredes, mi incansable amigo y compañero de tesis. A quien tuve que soportar durante seis meses y me cansé de ganarle en nuestro juego favorito, FIFA 2011. Amigo, personas como tú hay pocas en el mundo. Ahora que hemos terminado nuestra tesis, extrañaré los interminables debates

de fútbol que terminaban en discusiones y hasta en golpes. Te quiero mucho amigo, vas a ser una persona muy exitosa en la vida y espero de todo corazón que te inclines por el Periodismo Deportivo. Sería un honor tenerte como compañero e incluso como competencia. ¡Son detalles!

Agradezco a todos quienes hicieron posible este sueño... ¡Esto va por ustedes!

Omar Sierra

DEDICATORIA

Se lo dedicamo' a todos...

A cada uno de los que hicieron posible esta Tesis y a los que confiaron y creyeron en nosotros.

A mi abuela Tere, que seguro sonríe desde el cielo viéndome triunfar.

David Paredes

DEDICATORIA

Esta tesis va en memoria de dos personas que significan mucho para mí. Hoy no están, y a pesar de que los extraño físicamente, sé que siempre están junto a mí, apoyándome en cada decisión, en cada batalla, en cada momento de mi vida.

Mi madre, la mujer más hermosa que he conocido, es el regalo más grande que pude tener. Diera todo lo que pudiera por verla sonreír junto a mí y recibir su abrazo, tal vez un par de lágrimas, el día de mi graduación. El destino quiso que ella partiera antes de que pudiéramos compartir juntos esta alegría, pero sé que desde el cielo me apoya y me ilumina y, es ella quien me guió a cumplir este sueño y me seguirá guiando hasta el último de mis días.

Mamá, gracias por traerme al mundo, por permitirme ser hijo de la mejor persona que pudo existir y por darme la gran familia que tengo. Mi corazón te pertenece. ¡Te amo mamá!

Omar Sierra

DEDICATORIA

Carlitos, mi mejor amigo, un injusto accidente de la vida se lo llevó hace pocos meses y nos privó de ser los dos mejores periodistas deportivos del Ecuador. Hoy sólo puedo agradecerle por todos los consejos, los momentos que compartimos y las incansables charlas que tuvimos durante los tres años de aquella hermosa amistad.

Sé que mientras lees estas palabras estas sonriendo como siempre lo hacías. Nos ayudaste a ser felices a todos quienes te conocimos y te agradezco por ello. Fuiste y serás siempre mi gran amigo.

Presiento que en el cielo el alcohol no es permitido, pero hagan una excepción por mí. Levanten una copa de champagne y... ¡Salud! ¡Esto va por ustedes!

Omar Sierra

ÍNDICE

GENERALIDADES	1
Tema:	1
Razones y Justificaciones:.....	1
OBJETIVOS	2
Objetivos Generales:	2
Objetivos específicos:	3
Antecedentes	4
Hipótesis.....	6
Variables:	6
Independientes.....	6
Dependiente	6
Metodología.....	7
Corriente metodológica.....	7
Forma de investigación.....	7
Métodos a utilizar	8
Técnicas o herramientas.....	8
 CAPITULO I	 9
1. PERIODISMO DEPORTIVO EN QUITO	9
1.1 Antecedente global del periodismo deportivo en América Latina.....	10
1.2 Historia del Periodismo Deportivo en Quito	13
1.3 Periodismo Deportivo Radiofónico	15
1.3.1. Las voces autorizadas del deporte en Quito.....	18
1.3.2. Historia de Radio La Red.....	22
1.4 Periodismo Deportivo en Prensa Escrita.....	24
1.4.1 Historia de la sección deportiva de Diario El Comercio	27
 CAPITULO II	 33
2. ÉXITOS FUTBOLÍSTICOS DE LAS SELECCIONES ECUATORIANAS.....	33
2.1 Clasificación al Mundial de Corea-Japón 2002.....	33
2.1.1 Ecuador en las Eliminatorias Sudamericanas 2002	36
2.1.2 Ecuador en el Mundial de Corea-Japón 2002.....	39
2.2 Clasificación al Mundial de Alemania 2006.....	43
2.2.1 Ecuador en las Eliminatorias Sudamericanas.....	45
2.2.2 Ecuador en el Mundial de Alemania 2006.....	48
2.2.1 Primera calificación a 8vos de final en un mundial de fútbol	51
2.3 Obtención del Campeonato Panamericano de fútbol	53
2.4 Clasificación a mundiales juveniles	57
2.4.1 Clasificación al mundial categoría sub 20.....	58
2.4.2 Clasificación al Mundial categoría sub 17	61
 CAPITULO III	 65
3. ÉXITOS FUTBOLÍSTICOS INTERNACIONALES DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE QUITO	65
3.1 Copa Libertadores 2008	68
3.2 Vicecampeonato Mundial de Clubes 2008.....	80
3.3 Recopa Sudamericana 2009	86
3.4 Copa Sudamericana 2009	89
3.5 Recopa Sudamericana 2010	96

CAPITULO IV	99
4. LA PROFESIONALIZACIÓN DEL PERIODISMO DEPORTIVO EN QUITO. .	99
4.1. La utilización de la tecnología en radio y prensa	100
4.2.1. El Crecimiento de la cobertura de noticias y eventos deportivos	106
4.2.2 La especialización en los periodistas.	113
CONCLUSIONES	126
RECOMENDACIONES	128
ANEXOS	130
ANEXO 1	130
"Si bien el fútbol es el deporte más demandado por el público, el trabajo del periodista deportivo es informar acerca de todas las disciplinas"	130
ANEXO 2	133
"Ojalá sea el Mundial del toque"	133
ANEXO 3	136
Valencia: "Espero una final contra el Real"	136
ANEXO 4	139
Bauza y Suárez están entre los 100 mejores DT de la década.....	139
ANEXO 5	141
Liga: del descenso a la gloria	141
ANEXO 6	143
Edgardo Bauza, el estratega más exitoso de Liga.....	143
ANEXO 7	144
Liga está en el 'top 100' de los clubes de la última década.....	144
ANEXO 8	145
La 'U', el fantasma de los clubes argentinos.....	145
ANEXO 9	147
Los exitosos modelos de gestión de Chivas, Estudiantes, Internacional y Liga.....	147
ANEXO 10	152
El DT Bauza tiene la clave para frenar a los equipos argentinos	152
ANEXOS 11	155
"A mayor desarrollo deportivo, mayor desarrollo periodístico"	155
ANEXO 12	158
"Se viene una gran gama de periodistas. Sólo es cuestión de un par de años para obtener resultados positivos."	158
ANEXO 13	160
La palabra clave es la vocación.....	160
ANEXO 14	163
"La especialización y la experiencia son dos factores que deben trabajar juntos, pero siempre responsablemente"	163
BIBLIOGRAFÍA	165

GENERALIDADES

Tema:

“Análisis de la profesionalización del Periodismo Deportivo en Quito desde el año 2000 hasta la actualidad alrededor de los éxitos futbolísticos de las selecciones nacionales y Liga Deportiva Universitaria de Quito”

Razones y Justificaciones:

Desde los inicios del 2000, el fútbol ecuatoriano da un gran salto con su participación en las eliminatorias sudamericanas en busca de un cupo al mundial de Corea – Japón 2002. Posteriormente conseguirá la clasificación y su primera victoria en este tipo de competencias. Años después se logrará una segunda clasificación y la primera calificación a 8vos de final de dicho torneo.

A partir del 2008, Liga Deportiva Universitaria de Quito conseguirá el primer título de carácter internacional para un equipo de fútbol ecuatoriano, la Copa Libertadores de América, con ella vendrán otras participaciones decorosas con la obtención del vice campeonato del mundial de clubes, la Copa Sudamericana y la Recopa Sudamericana por duplicado.

Esta investigación se realizará porque el fútbol es parte de la vida cotidiana de los ecuatorianos.

Este análisis tiene como propósito explicar la profesionalización del Periodismo Deportivo a partir del año 2000. Se busca estudiar el ejercicio periodístico sobre la base de estos triunfos y el espacio que han ganado en los medios quiteños.

OBJETIVOS

Objetivos Generales:

Analizar la profesionalización del Periodismo Deportivo en Quito a partir del año 2000 a raíz de los éxitos futbolísticos de las selecciones nacionales y Liga Deportiva Universitaria de Quito.

Objetivos específicos:

- ❖ Analizar la profesionalización del Periodismo Deportivo en torno al éxito futbolístico a partir del año 2000.
- ❖ Investigar el crecimiento de la cobertura de los medios deportivos quiteños, a raíz de los éxitos futbolísticos de las selecciones nacionales y Liga Deportiva Universitaria de Quito.
- ❖ Investigar el crecimiento de la especialización de los medios deportivos quiteños, a raíz de los éxitos futbolísticos de las selecciones nacionales y Liga Deportiva Universitaria de Quito.
- ❖ Investigar el crecimiento y la utilización de la tecnología de los medios deportivos quiteños, a raíz de los éxitos futbolísticos de las selecciones nacionales y Liga Deportiva Universitaria de Quito.

Antecedentes

El Periodismo Deportivo en Quito se remonta a 1922 cuando aparece la primera revista especializada en el tema; "Revista Deportiva", la cual hacía referencia y cobertura al atletismo y su propósito era "trabajar por el progreso de los juegos deportivos en el Ecuador."¹

Edward Herrera y Héctor Calderón, licenciados en comunicación y catedráticos de la Universidad Internacional del Ecuador, concuerdan en que las tres radios pioneras especializadas en deportes en Quito son: Radio Quito, Radio Tarqui y Nueva Emisora Central por ser las primeras de este género en aparecer en la ciudad. Mientras, los primeros periodistas deportivos de la urbe fueron: Carlos Efraín Machado, Pancho Moreno y Blasco Moscoso, entre los más destacados.

A partir de 1930 con la invitación que recibió la selección nacional para participar en el primer Mundial de fútbol –no aceptó por falta de recursos económicos- y años después con la creación de la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) y la aparición del primer Campeonato Nacional, el Periodismo Deportivo volcó su interés en el balompié.

Desde entonces, el fútbol fue ganando lugar en los medios hasta el punto que hoy en día ocupa el 90% de los espacios en la información deportiva, designando sólo un 10% a los otros deportes.

¹ NARANJO RODRIGUEZ Jaime ; Las revistas deportivos del ayer; Quito 2006

No hace falta insistir en los efectos que el fútbol causa en la sociedad ecuatoriana; en el orgullo que sentimos cuando el nombre de nuestro país es reconocido y respetado, literalmente, en todos los confines del mundo. Pero, claro, aunque la emoción nos provoca unos cuantos olvidos momentáneos, tarde o temprano retornan aquellas otras lamentables realidades nacionales, que tantas veces nos han llenado de vergüenza y que contrastan dramáticamente con la experiencia maravillosa que nos proporciona este deporte.²

Los errores en el ejercicio periodístico tenían que ver con la forma en que los medios de comunicación interpretaban la información deportiva.

Los medios tendían a apostar por viejas figuras que utilizaban métodos empíricos y viejos esquemas:

- Contactaban las fuentes por relación; amistades, padrinazgos, compromisos.
- Las noticias y sus titulares eran dependientes de los resultados.
- Poca imparcialidad; apasionamiento.

² ALBÁN GÓMEZ Ernesto; Menos mal que existe el fútbol , Quito 2006

Debido a la falta de *escuela** los periodistas no se profesionalizaban. Se utilizaba un método convencional, “Si tenías buena voz o escribías bien, te graduabas automáticamente de periodista”.³

Hipótesis

- ❖ Hay una profesionalización en el ámbito del Periodismo Deportivo de Quito a raíz de los éxitos futbolísticos de las selecciones nacionales y Liga Deportiva Universitaria de Quito desde el año 2000.

Variables:

Independientes

Profesionalización en el Periodismo Deportivo

Dependiente

Éxitos internacionales de las selecciones de fútbol ecuatorianas y Liga Deportiva Universitaria de Quito.

³ Entrevista a Juan Carlos García periodista de Radio Atalaya, sobre la profesionalización del periodismo.

Metodología

Corriente metodológica

Dentro de la investigación se utilizará el método Analítico-Sintético porque se realizará un análisis de la profesionalización del Periodismo Deportivo y a través de éste se estudiarán todos los cambios efectuados en el ejercicio y en la actitud de los periodistas y su público. La síntesis de estas variaciones nos permitirá alcanzar un análisis más profundo.

Forma de investigación

Durante la investigación se utilizarán como tipos de evidencia; documentos bibliográficos, medios electrónicos, información de expertos y opinión del público y se lo realizará en el Distrito Metropolitano de Quito en Diario El Comercio y Radio La Red. La muestra seleccionada será periodistas deportivos de estos medios de comunicación.

Se seleccionó Radio La Red porque los puntos de rating indican el alto posicionamiento que tiene en el mercado quiteño. Además, Diario El Comercio es el único diario que cuenta con su propio semanario deportivo en la ciudad.

Métodos a utilizar

Se utilizará el método Cualitativo. La variedad de alternativas que se utilizarán: reseñas, periódicos, archivos, etc.; permitirá obtener conclusiones pertinentes al investigador sin la necesidad de recurrir a estadísticas y cifras numéricas.

Técnicas o herramientas

Esta investigación utilizará las siguientes herramientas:

- Técnicas de Investigación
- Entrevistas

CAPITULO I

1. PERIODISMO DEPORTIVO EN QUITO

El Periodismo nace mucho antes de la creación de los medios de comunicación social. Para muchos teóricos, el arte rupestre era considerado una de las mayores demandas de Periodismo en la historia⁴.

El "Periodismo como oficio se lo reconoce como tradición oral, tanto así que las noticias de algunos imperios se impartían en las principales plazas a través de un vocero oficial del Emperador. Más tarde con la Conquista de América, se reconocería a los Cronistas de Indias como los primeros corresponsales. Estos eran los encargados de narrar las batallas y las riquezas encontradas.

⁴ Entrevista a la Lic. Monserrate Fernández, catedrática de periodismo en la Universidad de las Américas

“El poder que ha adquirido el trabajo periodístico es incuestionable, algunas veces creen tener más poder del que realmente detentan y buscan convertirse en protagonistas y jueces de la cosa pública, en más de una ocasión desvirtuándola hasta convertirla en espectáculo”.⁵

En la actualidad el Periodismo se ha abierto a muchas ramas posibles, entre ellas; Cultural, Política, Económica, Espectáculo, Deportiva.

Esta tesis tiene como fin rescatar la práctica del Periodismo Deportivo en la ciudad de Quito y mostrar su evolución sobre la base de los triunfos ecuatorianos.

1.1 Antecedente global del periodismo deportivo en América Latina

El origen del Periodismo Deportivo en el continente sudamericano se remonta a una época previa a la aparición de los deportes que hoy en día son conocidos como los más populares. Sus primeros matices se dan a finales del siglo XVII cuando en los países del sur, como Argentina, se contaban historias de los encuentros de Pato, deporte colonial gaucho que se practicaba apenas 30 años después de la primera fundación de Buenos Aires⁶. Así mismo ocurría en Chile; en el Siglo XIX se practicaban

⁵ Eco, Umberto Crítica del periodismo

⁶ Primeros apuntes de la historia del periodismo deportivo en Argentina, Andrés López y Mariano Hernán López

varios deportes y actividades al aire libre, entre estos ganaría protagonismo la cacería de zorros⁷.

El Periodismo Deportivo ganaría su espacio de a poco mientras los deportes tradicionales llegaban al continente e incrementaban su popularidad entre las poblaciones. Este es el caso del fútbol, que en la actualidad es la columna vertebral de las noticias y programas deportivos. En un contexto general los diarios sudamericanos se iban interesando por el deporte y cada vez se escribía más en sus páginas.

A finales del siglo XIX e inicios del siglo XX se fundan los primeros clubes deportivos de la región y no hubo más remedio que hablar de ellos en los medios de comunicación. *“Las primeras apariciones reales del deporte como noticia surgieron con las primeras ediciones de los diarios, coincidiendo con la época en que el fútbol empezaba a consolidar su arraigo”*⁸.

El primer partido de fútbol cubierto por un diario fue en 1867 en Argentina y la síntesis se publicó en las páginas de *The Standard* en las ediciones del 23 y 26 de junio del mismo año⁹. En Ecuador el fútbol llegó 50 años

⁷ El periodismo deportivo como reflejo del deporte chileno, Carlos Antonio del Solar y Pablo Andrés Morano

⁸ Andrés López y Mariano Hernán López; *Primeros apuntes de la historia del periodismo deportivo en Argentina*, Buenos Aires, Pág. 1-14

⁹ Andrés López y Mariano Hernán López; *Primeros apuntes de la historia del periodismo deportivo en Argentina*, Buenos Aires, Pág. 1-14

después de su creación¹⁰. Antes de eso se hablaba de otros deportes como el atletismo y el box. Con esto surge la primera publicación escrita especializada en deportes del país llamada “Revista Deportiva”.

La cobertura deportiva radial apareció gracias al éxito rotundo que tuvo el deporte en los medios escritos¹¹. También aparecieron las primeras transmisiones de deportes en el continente. El box era dueño y líder de los espacios radiales en vivo, la historia cuenta que en *Estados Unidos el 2 de julio de 1921 la RCA transmitió el combate entre Jack Dempsey y George Carpentier, y fue J. Andrew White el responsable de narrar la pelea vía telefónica y así convertirse en el primer locutor deportivo de América*¹². En países como Argentina, Ecuador, Perú, Colombia, entre otros, pasó lo mismo que en el norte del continente. La radio se convirtió en líder de opinión referente al deporte, fue el medio principal donde los latinoamericanos se enteraban de los principales eventos deportivos hasta la llegada de la televisión.

La primera transmisión de un campeonato mundial de fútbol, en vivo y a color, se lo hizo en el mundial de México 1970. A partir de este momento la radio automáticamente pasa a un segundo plano y los medios escritos se convierten en el complemento de la radio.

¹⁰ Carrión M, Fernando; *Quema del área chica, Fútbol e historia*, Quito, FLACSO, Pág. 9-21

¹¹ Alcoba López, Antonio; *Periodismo Deportivo*; Madrid, Editorial Síntesis, Pág. 18, 19

¹² San Félix, Álvaro; *Radiodifusión en la mitad del mundo*, Quito, Pág. 11

1.2 Historia del Periodismo Deportivo en Quito

En 1920, a raíz del fútbol barrial, los medios deportivos escritos se interesan en cubrir las competencias e inicia el Periodismo Deportivo en Quito. Hechos como la época dorada del Box, el gran momento del Básquet local y los 4 mosqueteros de la natación dieron pie a la información deportiva en el país.

Los medios se basaban en los triunfos para seguir adelante con el Periodismo Deportivo. Estas victorias obligaban a generar información al respecto para mantener a la audiencia al tanto de lo sucedido.

A mediados de los años 40, la agencia de noticias United Press International (UPI), con sede en Miami, era la encargada de enviar las principales noticias deportivas internacionales a los diarios y radiodifusoras del país. El corresponsal de dicha agencia en el Ecuador era Jorge Ribadeneira, periodista de El Comercio.

Ya en los 60, Radio Quito y Radio Tarqui, sin ser emisoras especializadas netamente en deportes, eran las radios referentes en información de las principales disciplinas. Ellas se repartían a las más reconocidas voces del país; Pancho Moreno, Blasco Moscoso y Carlos Efraín Machado.

Poco a poco el Periodismo Deportivo fue ganando más espacio en los medios. A mediados de los 90, con la organización de la Copa América en

el país, aparecen las primeras radios deportivas del país, entre ellas; La RED, Rumba Deportiva y La Deportiva, desbancando a las ya consolidadas Radio Quito y Radio Tarqui.

En el ámbito escrito los deportes ya tenían su propio cuadernillo y hasta suplementos propios. Originalmente la sección deportiva era parte del bloque principal y solo constaba de 2 o 3 páginas.

Tito Rosales Cox, editor de la sección deportiva de Diario El Comercio, sugiere que “la gente consume mucho deporte. Al abrir un diario lo primero que buscan es esta sección. El deporte y el espectáculo mandan en los medios”

El Periodismo Deportivo en Quito en la actualidad se puede decir que ha ido evolucionando y fusionándose con otros temas competentes como la Economía, Leyes, Política y vida social, e incluyen todos los géneros periodísticos. Hay mucha reportería, es un cambio radical.¹³

Para este análisis se utilizará como muestra a Diario El Comercio y Radio La Red. La muestra escogida será periodistas deportivos e historiadores de estos medios de comunicación.

Según Jacinto Bonilla, Radio La RED es la primera radio especializada esencialmente en deportes. Además de contar con periodistas deportivos tradicionales, es la más consolidada en el mercado quiteño. Por otro

¹³ Entrevista a Darwin Massuh, Editor Gerente de Diario El Comercio, el día 1 de mayo del 2011

lado, Diario El Comercio es el más tradicional y reconocido en Quito por su antigüedad. También es el único diario que cuenta con su propio semanario deportivo en la ciudad. Por lo tanto, es pertinente para el análisis utilizarlos como referencia.

1.3 Periodismo Deportivo Radiofónico

Antes del surgimiento de la radio, el deporte era un hecho que se lo conocía por medio de la prensa escrita o porque un amigo, conocido o entrometido, contaba a su manera lo ocurrido en un partido de fútbol, carrera de caballos, o cualquier competencia atlética.

“La información deportiva, entonces, fue un asunto de palabra y ella se hacía carne mediante el relato escrito que construía la memoria de la jugada que había ocurrido. Ser cronista deportivo era, de alguna manera, ser el productor de una sombra de un hecho deportivo, donde el pasado se presentaba como espectáculo del presente vivido. El deporte era el sentido del recuerdo a través de un relato que evocaba hechos producidos”.¹⁴

La radio rompe el esquema y se diferencia de la prensa escrita por la inmediatez de los hechos. Se puede decir que este medio de comunicación revolucionó el deporte. A partir de este momento el relato se presentaba no como evocación, si no como un hecho simultáneo al

¹⁴ Lucas, Kintto; *Con sabor a gol...; Fútbol y periodismo*; Quito, FLACSO Pág. 12.

juego o competición. Pero para ser más exactos hay que conocer un poco de la historia de este novedoso invento para la época.

La radiodifusión como se la conoce ahora nace en 1920 en Estados Unidos, las estaciones comerciales surgen con programas musicales, propaganda política, problemas sociales y datos meteorológicos.

“En Pittsburg, la emisora KDKA, el 2 de noviembre de 1920, entrega a millares de oyentes los resultados de las elecciones presidenciales entre Harding y Cox”¹⁵; meses más tarde el 2 de julio de 1921 la RCA transmitía la pelea entre Jack Dempsey y George Carpentier; Así empieza el primer acercamiento en vivo del público con los hechos y este último evento deportivo sería el pionero en América en ser transmitido en tiempo real, abriendo una puerta inmensa y creando una relación muy íntima entre radio y deporte.

El panorama en Latinoamérica no fue distinto. La radio no demoró en llegar a la región y en 1921 empezaron a aparecer las emisoras experimentales. Un año más tarde, con autorización de algunos gobiernos surgen las primeras estaciones oficiales en Cuba, Uruguay y Argentina. Mientras tanto en Chile, México y Brasil existen desde 1923. Estas emisoras con excepción de Brasil fueron tomadas por comerciantes locales que utilizaban esta nueva tecnología para darse a conocer y ofrecer bienes y servicios, además de entretenimiento e información.

¹⁵ San Félix, Álvaro; Radiodifusión en la mitad del mundo, Quito, Pág. 11-15

Al Ecuador, la radio llega más tarde que al resto del continente. Álvaro San Félix, autor e historiador de la radio en Ecuador, reconoce que los primeros pasos de la radiodifusión en el país se dan gracias a la emisora “Radio Estación El Prado” de carácter experimental, que fue creada en Riobamba a finales de 1924 por Carlos Cordovez Borja.

“Se instalaría un pequeño transmisor de 100w para contactos radioaficionados, antes de que se pudiera construir e instalar una emisora”¹⁶

Las primeras radios en Quito fueron las estatales HCIDR – HCY y Radiodifusora Nacional, construida por César A. Semante y Victoriano Salvador en 1929 con información plenamente recogida entre locutores aficionados en Quito. Las transmisiones eran rústicas y se difundía caseramente los partidos de básquet, patinaje y box que se desarrollaban en la ciudad.

La radio estatal daba los primeros pasos del periodismo deportivo en la capital, sin embargo, serían otras emisoras las que muchos años después consagrarían las narraciones, crónicas y comentarios deportivos, y así algunas voces conseguirían un reconocimiento tal, que quedarían grabadas en la memoria colectiva de los quiteños.

¹⁶ San Félix, Álvaro; Radiodifusión en la mitad del mundo, Quito, Pág. 15

Varias emisoras se destacaban con programas deportivos en la capital, entre ellas; Radio Quito, Radio Tarqui, Nueva Emisora Central, Gran Colombia y Radio Casa de la Cultura, entre las más reconocidas. Muchos de los comentaristas deportivos radiales escribían para varios medios impresos, colaborando con comentarios para revistas y periódicos hoy desaparecidos.

Para hablar de Periodismo Deportivo en Quito, es imposible no nombrar a tres de los más reconocidos e importantes locutores y radiodifusores¹⁷. En la década del 50 el Periodismo Deportivo llega a institucionalizarse con voces que el público las decreta oficiales del deporte y estrictamente del fútbol, que para esa década ya se había institucionalizado y consolidado en el país y el continente. Los responsables son Blasco Moscoso Cuesta, Carlos Rodríguez Coll y Alfonso Laso Bermeo.¹⁸

1.3.1. Las voces autorizadas del deporte en Quito

1.3.1.1. Blasco Moscoso Cuesta

Su trayectoria estuvo plenamente vinculada con el deporte, locutor de Radio Casa de la Cultura y de Gran Colombia con un programa diferente al que se hacía en Radio Quito denominado “Voces y oídos del deporte”.

¹⁷ San Félix, Álvaro; *Radiodifusión en la mitad del mundo*, Quito, Pág. 174-182

¹⁸ Lucas, Kintto; *Con sabor a gol...; Fútbol y periodismo*; Quito, FLACSO Pág. 85.

Además de transmitir en vivo partidos, colaboró con el diario El Sol de Benjamín Carrión en la naciente sección deportiva que manejaba dicho medio, y corresponsal del semanario Estadio de Santiago de Chile. *“Su imparcialidad en el momento de emitir un comentario en radio o escribir un artículo para algún diario, le dio más credibilidad y confianza entre sus seguidores”*¹⁹.

1.3.1.2. Alfonso Laso Bermeo (Pancho Moreno)

Este periodista es reconocido por ser de los pocos en el mundo en cubrir más de diez copas mundiales de fútbol, haber presenciado los más importantes eventos deportivos como las Olimpiadas en Roma 1960 y ser el primer ecuatoriano en cubrir eventos de tan grande magnitud. Nace como relator en 1948 en radio Gran Colombia. Al igual que Moscoso ha contribuido con varios medios nacionales. Fue la voz deportiva de Radio Quito por muchos años y, escritor y columnista de El Comercio, Ultimas Noticias, entre otros medios similares.

Ejercía bajo el nombre de *‘Pancho Moreno’*, *pseudónimo que le sirvió para evitar el acoso de su familia de que estudie ingeniería civil y así poder trabajar libremente en periodismo.*²⁰ Actualmente sigue trabajando en radio en su propia emisora llamada La RED, primera radio con programación especializada en deportes.

¹⁹ Entrevista a Darwin Massuh, Editor Gerente de Diario El Comercio, el día 1 de mayo del 2011

²⁰ San Félix, Álvaro; Radiodifusión en la mitad del mundo, Quito, Pág. 174

1.3.1.3. Carlos Rodríguez Coll

Manabita de nacimiento que hizo escuela en la materia periodística en Quito, para Kintto Lucas, es de esos adelantados periodistas deportivos. Fue locutor de informativos en Radio Luz de América y más tarde Radio Quito, en búsqueda de jóvenes talentos en la narración deportiva, lo llamó para ser la voz que necesitaban, así entre 54 aspirantes de gran nivel sale victorioso, *“Pero su debut no fue afortunado, después de saludar a la audiencia presentó al narrador oficial con el auspicio de Coca Cola y sólo después de tres intentos logró decir correctamente la marca”*²¹

Diez años después, en la década de los 60, aparecería una nueva voz que con sus dichos y su acento quiteño bien marcado causaría una clara aceptación en el radioescucha. Esa persona es Carlos Efraín Machado y su frase ¡Bendita pelota!

Se inicia en radio Nacional Espejo. Cuenta Machado en el libro *Con Sabor a Gol* que sus primeras transmisiones las realizaba en la época dorada del box ya que estaban Valladares, Espinoza y Sánchez. De la radio pasó a la prensa escrita haciendo periodismo para El Comercio y después se vincularía a radio Tarqui, transmitiendo los juegos bolivarianos del 65 y posteriormente firmaría un contrato que duraría tres meses.

²¹ San Félix, Álvaro; Radiodifusión en la mitad del mundo, Quito, Pág. 166

Más adelante, Machado arrienda un espacio en la radio y comparte micrófono con los tres grandes del deporte de la época, de quienes aprende varias cosas. Para 1975 se entera que la radio Emisora Central está a la venta y con esfuerzo la adquiere y surge lo que hoy es Nueva Emisora Central, transformándose en referente del deporte.

Contar la historia del periodismo deportivo radial en Quito llevaría por lo menos una tesis completa, sin embargo el destacar a estos cuatro personajes resume la trascendencia del deporte en la capital y la importancia de la Radio y su matrimonio eterno hoy por hoy con el fútbol.

Es tan grande la importancia de Laso y Machado y su “profesionalización empírica”²² que a raíz de ellos hay otra generación de profesionales del micrófono cantando goles los domingos y viendo consagrarse a deportistas en el exterior. Y son sus hijos como Alfonso Laso Ayala y Roberto Omar Machado entre otros, los que han hecho de esa nueva generación, una nueva escuela de gente que se especializa profesionalmente en deportes y el surgimiento de emisoras especializadas como Rumba Deportiva y La Deportiva en Quito.

²² Pérez Torres, Raúl; *Área de candela...; Fútbol y literatura*; Quito, FLACSO Pág. 37

1.3.2. Historia de Radio La Red

En 1997 aparecía una emisora en FM que buscaba cambiar el estereotipo fijado en programación y constituirse como la primera frecuencia destinada a informar esencialmente sobre deportes. La Radio Ecuatoriana del Deporte (La Red) contaba con una característica especial que la diferenciaba de las otras emisoras; incluía matices de opinión.

Hace 14 años empezó como una pequeña emisora con un sueño; consolidarse en la ciudad de Quito. Hoy es la Radio líder en sintonía y credibilidad dentro de la ciudad.

“Durante estos 14 años, La Red ha podido informar, comentar y ser testigo de triunfos de atletas de distintos deportes, entre los que citamos a Jefferson Pérez, Nicolás Lapentti, los Tenorio, Chila y Nazareno, el montañista Iván Vallejo... Como en estos hechos, La Red 102.1 FM ha sido un vital aporte para el desarrollo del deporte profesional, amateur y recreativo. Las metas y logros de nuestros esforzados atletas han recibido la cobertura de un medio especializado en deporte. También las gestiones de nuestros dirigentes encontraron espacio que antes no tenían. Por supuesto, todo esto en beneficio de la gran afición que ansía conocer sobre sus ídolos.”²³

²³ Tomado el día 25 de abril del 2011 en la página www.lared.com.ec

Como un hecho memorable por tratarse de la primera vez que Ecuador enviaba corresponsales a un evento internacional de tenis, se puede destacar que La Red contaba con enviados especiales en Melbourne para seguir el máximo logro ecuatoriano en este deporte de los últimos 15 años, la clasificación de Nicolás Lapentti a semifinales del Australian Open, Grand Slam celebrado en enero de 1999.

Hay muchas competencias deportivas que cuentan con el apoyo de Radio La Red; la segunda división del Campeonato Ecuatoriano de Fútbol, el tenis juvenil, la liga de basketball local, maratones, carreras locales. Por lo tanto, con estos espacios brindados da la oportunidad a jóvenes deportistas, que viven en el anonimato, de darse a conocer.

Este emisora tiene como grupo objetivo a “hombres y mujeres de 18 a 54 años, pertenecientes a todos los segmentos socioeconómicos, sobre todo medio típico, medio ascendente, medio alto y alto”, según su página web.

Los seguidores de la frecuencia han podido vivir junto a sus transmisiones la clasificación de Ecuador a sus dos mundiales, las semifinales de Australian Open, la segunda clasificación de Ecuador a grupo mundial en Copa Davis, la segunda medalla olímpica de Jefferson Pérez, el campeonato panamericano de fútbol obtenido por la selección juvenil ecuatoriana en el 2007 y el primer equipo ecuatoriano en ganar una Copa Libertadores y Sudamericana entre otros.

La Red cuenta con las voces de reconocidos comentaristas de distintas edades y generaciones como: Pancho Moreno, Alfonso Laso Ayala, Luis Paredes, Julio Laso Ayala, Edwin Salas, Reinaldo Romero, Pepe Navarro, Jacinto Bonilla, Patricio Javier Díaz, Diego Melo.

En la actualidad, la emisora cuenta con más de 300 empresas y personas particulares que pautan diariamente en las transmisiones de las distintas competencias deportivas y sus diferentes programas.

1.4 Periodismo Deportivo en Prensa Escrita

El Periodismo Escrito y los deportes están ligados desde siempre. La aparición de este género se remonta en sí a la aparición del deporte. Desde que existe cualquier tipo de juego o competencia el ser humano ha encontrado pasión en discutirlo, comentarlo y transmitirlo.

En las primeras civilizaciones el lanzamiento de piedra era el evento más destacado y éste suponía evadir temas de conversación trascendentales para introducirse en un mundo que no representaba ningún beneficio material, pero que extrañamente interesaba a todos.²⁴

Poco a poco el mundo fue evolucionando y con él, la práctica del deporte y la manera de informarlo. La aparición de gimnasios, coliseos y estadios

²⁴ Alcoba López, Antonio; *Periodismo Deportivo*; Madrid, Editorial Síntesis, Pág. 18, 19

promovió el interés en estos eventos. Desde ahí la información deportiva no se ha detenido hasta la actualidad.

Ya en la edad media, aparecen las primeras publicaciones impresas con periodicidad regular. Debido al escaso acceso que tenían quienes no pertenecían a la clase alta, las noticias eran leídas a la población en plazas. En ellas se incluían las principales reseñas deportivas²⁵.

Recién con la llegada de la tecnología en el siglo XX empieza el progreso total del Periodismo Deportivo Escrito. Se estudia el beneficio que puede brindar el deporte a la sociedad y empieza a escribirse netamente sobre él, tratándose originalmente no de periodistas, sino de personas especializadas.

“Los primeros informadores de temas deportivos en los periódicos no fueron periodistas, sino escritores aficionados a un fenómeno incipiente, que realizaban comentarios con el estilo propio de la época, retórico y muy floreado”²⁶

Los primeros periódicos especializados esencialmente en deportes aparecieron entre finales del siglo XIX y XX. El Sportsman, primer diario que se puede considerar deportivo, nació en Inglaterra en 1852. Junto a él

²⁵ *Historia general de la Comunicación* (S.F) Tomado el día 15 de abril del 2011 en la página web http://www.robertexto.com/archivo18/hist_gral_comu.htm, el tema *HISTORIA GENERAL DE LA COMUNICACIÓN*

²⁶ Joaquín M, Marín Montí, *La crónica deportiva: José A. Sánchez Araujo*, Madrid, pag 8-17

aparecieron otros diarios que le daban tratamiento a la competencia deportiva como Sport y El Campeón y Mundo Deportivo de España.

La necesidad de cubrir de una manera más intensa ciertos eventos incitó a la inserción en un nuevo camino. El diario The Times y el francés Le Figaró fueron los precursores de una cobertura con los Juegos Olímpicos de Atenas 1896. Sus corresponsales se encontraban entre los setenta mil espectadores. Con esto empezaron las primeras crónicas sobre deportistas y resultados.²⁷

A partir de la consolidación de estos medios aparecen los que en la actualidad se encuentran entre los más famosos del mundo: La Gazzeta dello Sport, L'equipe, Marca, Sports Illustrated, entre otros.

Luego del enorme espacio conseguido por esta rama en los medios y la aceptación masiva en el mundo, surgieron finalmente los periodistas especializados mezclando en ocasiones el Periodismo con Literatura y haciendo uso de todos los géneros existentes; noticias, artículos, crónicas, entrevistas, reportajes y editoriales, todo esto integrándolo al deporte.

²⁷ Fernández J (2011) *La prensa en las primeras Olimpiadas* Tomado el día 15 de abril del 2011 en la página web: <http://www.bne.es/webapp/verPostBlog.htm?idPost=70&urlCms=/es/ComunidadBNE/Blogs/index.html>.

Debido a la gran cantidad de deportes y a su número de variables, en la actualidad existen periodistas especializados en cada deporte e incluso diarios que se caracterizan por hablar de un solo tipo de competencia.

1.4.1 Historia de la sección deportiva de Diario El Comercio

Diario El Comercio tiene más de 100 años informando a los ecuatorianos. Sus páginas han sido veedores y testigos de la historia del mundo y del país en hechos políticos, culturales y atléticos. El deporte siempre fue importante para la primera generación de dueños del medio, pero el tratamiento y el espacio que se le daba en el diario eran reducidos y se mezclaba entre las demás noticias y hechos relevantes del momento.

Así, los periodistas enviados a la sección deportiva eran los que escribían bien y que tenían conocimiento sobre la realidad deportiva. No se lo consideraba de trascendencia ya que el deporte, a diferencia de otras secciones, no necesitaba la precisión y su tratamiento era menos riguroso con el error. Es decir que el Periodismo Deportivo se podía equivocar porque no era algo de profundidad y tampoco podía generar conmoción.

Según Tito Rosales, editor de la sección deportes de este medio, la cobertura del deporte fue ganando espacio porque se veía un crecimiento en sus participantes y además el lector exigía que se tratara temas deportivos debido al buen desempeño que había en las diferentes competencias.

Victorias como la de “Los 4 Mosqueteros”, nadadores ecuatorianos reconocidos con ese sobrenombre, conseguida el 27 de Marzo de 1938 en la piscina Campo de Marte de Lima, conquistando así el V Campeonato Sudamericano de Natación, superando a las poderosas selecciones de Perú, Chile, Argentina, Brasil y Uruguay²⁸, y protagonizando un suceso que conmocionó al país y causó admiración internacional.

Otros deportes llegaban al país y era importante tenerlos en cuenta y más cuando se lograban triunfos importantes como el de Pancho Segura en tenis en los 50. Esos eventos le dieron una fortaleza y prioridad al periódico para incluir deportes entre sus secciones.

La llegada de Jorge Rivadeneira en los años 50 al diario privilegió el espacio deportivo en El Comercio. Además fue corresponsal de la agencia UPI en Ecuador (hoy desaparecida) y cubrió deportes por muchos años. Cuando Jorge empezó a desempeñar otras actividades en Grupo El Comercio, se incorporaron otros periodistas que fueron importantes en la ciudad.

En los 60 llegaba Pancho Moreno (Alfonso Laso Bermeo), que era una de las voces más reconocidas en el ámbito del Periodismo Deportivo en Radio Quito. Escribiría también años más tarde, Carlos Efraín Machado y otros periodistas. Es decir que por las páginas de Diario El Comercio

²⁸Tomado el día 2 de mayo del 2011 en la página web <http://todonatacion.wordpress.com/2011/04/19/los-4-mosqueteros-del-guayas/>

pasaron los periodistas más reconocidos de Quito en el ámbito deportivo. La presencia de estos periodistas le dio importancia a “Deportes”.

La década dorada del Box con Valladares, Espinoza y otros reconocidos pugilistas de la ciudad y el país hizo que se escriba sobre este deporte y que la gente pidiera más noticias acerca del tema. Para esta época el fútbol se consagraba como rey de los deportes y el Campeonato Ecuatoriano se consolidaba en estadios de Quito y Guayaquil.

Para los años 80, “Deportes” se transformaba en un cuadernillo individual estructurado. Se lo puede encontrar hasta la actualidad con el mismo número (3) con el que salió. Había corresponsales en Quito, Guayaquil y Cuenca. En estos mismos años se incorpora Víctor Hugo Araujo que le dio otros aires a la sección.

El Comercio cambia las páginas de “Deportes” drásticamente en los 90. Se juega por primera y única vez en Ecuador la Copa América de fútbol en 1993. Con este torneo nace un suplemento que circulaba con el diario los lunes y viernes, llamado AS deportivo, que duraría hasta 1994 bajo la dirección de Jacinto Bonilla que actualmente trabaja en Radio La RED²⁹. Este suplemento combinaba entrevistas, reportajes y perfiles, y se lo hizo porque la gente demandaba leer temas deportivos completos y profundos. Para esta década llegaban otros triunfos importantes. Por ejemplo las olimpiadas de Atlanta 96, donde el marchista Jefferson Pérez obtenía la

²⁹ Entrevista a Tito Rosales, Director de la Sección “Deportes” de Diario El Comercio el día 1 de mayo del 2011

primera medalla olímpica para el Ecuador. Este evento y la obtención del Grand Slam de tenis, Roland Garros, por Andrés López 6 años atrás; fueron hechos que le dieron importancia a “Deportes” e hizo que la gente se interesará por leer y consumir deporte.³⁰

Sale del mercado AS deportivo y El Comercio continua con su cuadernillo. Para el 2002 se retoma la idea del fascículo independiente denominado AS MUNDIAL que empezó y terminó con el Mundial de Corea-Japón.

A partir del 2007 aparece Lunes Deportivo. Que se ha mantenido hasta la actualidad. Con una investigación previa de lo que el lector quería saber.

Tito Rosales concluye que el deporte favorito de los ecuatorianos es el fútbol y la revista deportiva contiene un resumen de los partidos del fin de semana, tabla de posiciones y de goleadores, además de entrevistas, afiches e información de lo que trasciende en los otros deportes.³¹

El Comercio ha acompañado y cubierto los más importantes momentos del deporte. Estuvo en Guayaquil siguiendo de cerca al equipo nacional de Tenis que enfrentaba por Copa Davis a Inglaterra. Las finales de Copa Libertadores de Barcelona Sporting Club y de Liga Deportiva Universitaria de Quito, los campeonatos mundiales de Jefferson Pérez, la Selección Nacional de Fútbol y el seguimiento a otros triunfos de diferentes atletas.

³⁰ Entrevista a Tito Rosales, Director de la Sección “Deportes” de Diario El Comercio el día 1 de mayo del 2011

³¹ Lunes Deportivo del mes de enero (tomado como referencia)

En la actualidad la sección “Deportes” está en una etapa de renovación, tratando de mejorar sus contenidos para la web y tratar temas que el lector quiera encontrar.

Darwin Massuh, editor gerente de Diario El Comercio, explica que la evolución de la sección “Deportes” no solo se la hizo en contenidos si no en diseño, esto le dio más fuerza y se empezó a priorizar el tema deportivo. En el caso del fútbol la foto que nunca se publica, imagen que capta el saludo de los capitanes y la foto de los 11 titulares, mientras en la antigüedad eran las que servían para anunciar el partido.

“Antes el Periodismo Deportivo era puro Bla Bla, ahora nos encontramos con el rigor periodístico. Con la contrastación de la información y mucha rigurosidad en la confrontación, investigación. Se cambio drásticamente la forma de hacerlo. Hay reportajes profundos, se intenta ver que hay más allá del deporte. Antes el reportero iba al partido y escribía de eso y ahí quedaba. Ahora hay historias humanas. Hoy incluso hay denuncias.”³²

Actualmente el diario impreso se complementa con el digital que se encuentra en la página web. La sección “Deportes” ha tratado de innovar, dando ideas frescas tratando de romper esquemas entre los diarios nacionales. Una de esas innovaciones fue presentar los goles del

³²Entrevista a Darwin Massuh, Editor Gerente de Diario El Comercio, el día 1 de mayo del 2011

campeonato del 2008 en 3D, que hasta ese momento solo lo tenía El País de España. Para el mundial del 2010 se creó el minuto a minuto de los partidos en tiempo real, llamado “GameCast”. Para este año según Tito Rosales se espera una nueva renovación de la sección digital.

CAPITULO II

2. ÉXITOS FUTBOLÍSTICOS DE LAS SELECCIONES ECUATORIANAS

2.1 Clasificación al Mundial de Corea-Japón 2002

En 1999 llega a la selección de Ecuador el colombiano Hernán Darío “Bolillo” Gómez tras la finalización del contrato de Francisco Maturana, siguiendo así la línea de técnicos del país del norte en la “tricolor”. El director técnico, nacido en Medellín en 1956, llegó a Ecuador luego de llevar a la selección de su país a la cita mundialista de Francia 1998.

Hernán Darío Gómez le entregó al país algo esperado en toda su vida deportiva, una victoria frente a la selección brasileña, la clasificación a un mundial de fútbol y el primer triunfo en dicho torneo.

“Con Bolillo la selección no era un equipo donde el técnico dirige y los demás escuchan. Con él creció una ilusión, un sueño y la experiencia, y sin dejar de soñar, le entregó al país el más grande anhelo de su historia, el paso al Mundial.”³³

“Veníamos de un proceso muy largo que inició con Dusan Draskovic para 1994, se complementó con Pacho Maturana y se concretó con Hernán Darío Gómez. Con el Bolillo los resultados empezaron a acompañarnos hasta el punto de alcanzar la clasificación” ³⁴

El director técnico colombiano creó una base de jugadores que destacaron, siendo Agustín Delgado parte del equipo ideal de América y goleador de las eliminatorias sudamericanas con 9 goles, al igual que el argentino Hernán Crespo.

Con esta participación muchos futbolistas ecuatorianos ficharon por clubes del exterior. Ulises de la Cruz viajó a Escocia a integrar el club Hibernian, Agustín Delgado y Cleber Manuel Chalá migraron a jugar en las filas del Southampton inglés, Iván Kaviedes tuvo una nueva oportunidad de formar parte de un club europeo, integrándose a las filas del Porto FC de Portugal, entre otros que partieron a equipos dentro del continente.

³³ CORDOVA Martha 'BOLILLO, EL HOMBRE', DIARIO HOY, SEPTIEMBRE 2001

³⁴ Entrevista a Washington Morata, Periodista La RED, 1 de junio de 2011

Ecuador convirtió al estadio Olímpico Atahualpa de la ciudad de Quito en un fortín alcanzando 20 puntos de 27 posibles de local, clasificando segundo, sólo por debajo de Argentina, y por encima de Brasil y Paraguay.

Bolillo Gómez rescindió su contrato en el 2004 luego de una disputa con la directiva de la Federación Ecuatoriana de Fútbol, el cansancio de los ecuatorianos de los frecuentes viajes a su país, y el fracaso en Copa América del mismo año y, el último lugar obtenido tras la derrota frente a Argentina por 1 a 6, lo que él mismo catalogó como un resultado “saca técnicos”, provocaron su salida de la selección nacional.

“Es una lástima que una persona que hizo tanto por el país, se haga al costado en el momento menos conveniente. Se cerró un capítulo pero no se puede contar con técnicos “puertas afuera”, no se puede manejar a la selección de Ecuador con un control remoto. Se necesita un técnico que forme jugadores, entrenadores, periodistas y dirigentes.”³⁵

³⁵ CARRIÓN M Fernando ‘Ecuador Mundialista 2002’, DIARIO HOY, julio 2003

2.1.1 Ecuador en las Eliminatorias Sudamericanas 2002

El 28 de marzo del 2000 la selección inició el camino para un nuevo sueño, un sueño que se le negaba desde su primera participación en Eliminatorias Mundialistas, la de Chile 1962.

Daniel Viteri, tercer arquero de la selección en la cita mundialista, alega que, “para nosotros el mundial era un sueño y buscábamos que ese sueño se convirtiera en la ambición de todos los ecuatorianos”

El primer partido en la era Bolillo Gómez terminó con un resultado favorable para la “tricolor” por 2 a 0 frente a su similar de Venezuela y su primera derrota llegaría un mes después frente a Brasil en Manaus por 2 a 3.

El 15 de noviembre del 2000 Ecuador se reencontraba con una victoria de visitante dentro de las Eliminatorias Sudamericana. 35 años después de su único triunfo de visita surgido en Barranquilla frente a la selección colombiana con un 1 a 0 a favor, vencía a Venezuela en Maracaibo por 2 a 1 y se terminaba la sequía de triunfos fuera de casa.

Al año siguiente, la tricolor conseguía un resultado de carácter histórico dentro de su vida futbolística. El 28 de marzo del 2001 en el estadio

Olímpico Atahualpa Ecuador vencía a Brasil, equipo plagado de estrellas, por primera vez en la historia con gol de Agustín Delgado³⁶.

El 7 de noviembre del 2001 el combinado ecuatoriano disputaba el partido más importante de su vida, solo necesitaba un empate a falta de un partido más y se jugaba el minuto 72, el cuadro Uruguayo ganaba con gol de penal de Darío Silva, cuando se produjo la jugada que cambió la historia. Álex Darío Aguinaga tiró un centro con pierna izquierda e Iván Kaviedes conectó de cabeza. Ecuador estaba en el Mundial.

“A nivel de selecciones el partido más importante que hemos tenido como país dentro de nuestra historia, ha sido frente a Uruguay en las eliminatorias del 2002, ya que marcó un antes y un después en el fútbol del ecuatoriano”³⁷

Ecuador clasificó a la cita mundialista de Corea-Japón 2002, representando al continente junto a Argentina, Brasil y Paraguay, tras conseguir el segundo puesto de las Eliminatorias Sudamericanas con 31 puntos.

³⁶Ecuador en las eliminatorias Japón/Corea (S.F) Tomado el día 9 de mayo del 2011 en la página web <http://www.oocities.org/soho/village/3583/futbol.htm>

³⁷Entrevista a Ulises de la Cruz, jugador de Liga Deportiva Universitaria de Quito y ex seleccionado nacional, el día 8 de junio 2011

TABLA GENERAL DE POSICIONES - ELIMINATORIAS 2002							
EQUIPO	Pts.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
ARGENTINA (Clasificado)	43	18	13	4	1	42	15
ECUADOR (Clasificado)	31	18	9	4	5	23	20
BRASIL (Clasificado)	30	18	9	3	6	33	17
PARAGUAY (Clasificado)	30	18	9	3	6	29	22
URUGUAY (Repechaje)	27	18	7	6	5	19	13
COLOMBIA	27	18	7	6	5	19	14
BOLIVIA	18	18	4	6	8	21	33
PERÚ	16	18	4	4	10	14	25
VENEZUELA	16	18	5	1	12	18	44
CHILE	12	18	3	3	12	15	27

Fuente: <http://www.terra.com.ar/canales/deportes/14/14399.html>

“Los muchachos son hombres que han demostrado que si se puede. Todos los niños del Ecuador necesitan líderes como ellos y de estos ejemplos, para que en el futuro, no sé si en el fútbol o sólo en su vida, sean grandes personas.”³⁸

Washington Moreta considera que el poco trayecto internacional de los jugadores ecuatorianos fue favorable. “El hecho de que la mayor parte de seleccionados para este proceso eliminatorio no haya pertenecido a equipos del exterior favoreció muchísimo para la clasificación, ya que de

³⁸ Córdova Martha, *Entrevista a Hernán Darío Gómez*, DIARIO HOY, JULIO 2001

esta manera todos estaban perfectamente ambientados para jugar y salir a ganar en el Atahualpa sin necesidad de aclimatarse.”

2.1.2 Ecuador en el Mundial de Corea-Japón 2002

El 1 de diciembre del 2001 se produjo el sorteo de los grupos de la cita mundialista a jugarse en los países asiáticos de Corea y Japón. Ecuador se situó en el Grupo G junto a Italia, México y Croacia.

Como preparación, la tricolor se enfrentó a rivales como las selecciones de Turquía, Bulgaria, Estados Unidos, Guatemala, Sudáfrica y Yugoslavia, y frente a los equipos AC Milan, Internacional de Porto Alegre y Atlético de Madrid.

En estos amistosos la selección tuvo altibajos. Ganó cinco de ellos, empató uno y perdió tres. En conclusión, en resultados fue favorable pero afectó al estado físico de los jugadores.

Según Patricio Viteri Estévez, ex Presidente de la comisión de Arbitraje de la Federación Ecuatoriana de Fútbol “Nuestros jugadores no están acostumbrados a largas concentraciones y, finalmente, en mi concepto hubo exceso de partidos de preparación”

Ecuador escogió Tottori, ciudad japonesa con 150.000 habitantes, como su sede de concentración y aterrizó en ella el 19 de mayo del 2002 y, rápidamente se ganó el cariño de toda la población.

“A todos los habitantes de la urbe se les enseñó qué era y dónde estaba el sudamericano, Ecuador. Se embanderó la ciudad con la tricolor y se tomó como lema el “Sí se puede...”, frase que retumbó en tierra ecuatoriana durante la eliminatoria rumbo al 2002”³⁹

Previo al debut ecuatoriano, Hernán Darío Gómez no permitió que se generen expectativas extremas. "No nos hagamos ilusiones. El Mundial es otra cosa, iremos a aprender", comparando la cita mundialista con las Eliminatorias Sudamericanas.

Washington Moreta, Periodista de Radio La Red, comparte la posición de Hernán Darío Gómez. “Se trataba de un país que iba por primera vez a participar en un nivel de alta competencia, era muy complicado. Es cierto que algunos países como Senegal, Turquía o el mismo Croacia han sorprendido al mundo en su primera participación pero han tenido en sus filas a jugadores que juegan en las principales ligas europeas, mientras nuestros jugadores aún no salían del país, con ciertas excepciones.”

³⁹ Vera V (22 de mayo de 2002) Tottori, ciudad tricolor; tomado el 9 de mayo de 2011 en la web <http://www.eluniverso.com/2002/05/22/0001/15/19DF590CC4384A8A8FDF053092089729.html?p=15A&m=2349>

El 3 de junio del 2002 Ecuador jugaba su primer partido en un mundial de fútbol. Lo hacía frente a la selección italiana en Sapporo-Japón y perdió por un resultado de 2 a 0 con anotaciones del goleador Cristian “bobo” Vieri.

Seis días después la tricolor disputaba su segundo partido mundialista. Perdió con México por 2 a 1 y quedó eliminado con goles de Jared Borgetti y Gerardo Torrado. Por Ecuador anotó Agustín Delgado.

“El deber de todo ecuatoriano es apoyar siempre a su selección, en las buenas y en las malas. No salieron bien las cosas en los dos primeros partidos. Ecuador no estuvo en su mejor momento”⁴⁰

El 13 de junio del mismo año la “tri” se despidió de su primer mundial con un triunfo frente a la selección de Croacia, en ese entonces tercera en el mundo, con gol del mediocampista Edison Méndez que desató la alegría de los ecuatorianos a pesar de tratarse de un partido de mero trámite.

Alfonso Toledo, economista de profesión e hincha confeso de la selección ecuatoriana de fútbol, acotó que, “a pesar de que estábamos eliminados todos queríamos ganar porque como ecuatorianos que somos no podíamos ver a nuestra selección salir del mundial por la puerta de atrás, eso explica los festejos por el partido ganado”

⁴⁰ Zambrano Zúñiga Fausto, Gallardo Fabián; *Sueño Cumplido: ¡Ecuador Mundialista!*, Pág 75-83

Con este resultado el combinado nacional cerró su participación en Corea-Japón con un cuestionado tercer lugar.

Grupo G									
Pos.	EQUIPO	Pts.	PJ	G	E	P	GA	GP	Dif.
1	México	7	3	2	1	0	4	2	2
2	Italia	4	3	1	1	1	4	3	1
3	Croacia	3	3	1	0	2	2	3	-1
4	Ecuador	3	3	1	0	2	2	4	-2

Fuente:

<http://espndeportes.espn.go.com/futbol/tables?league=fifa.world&season=2002&seasonType=1>

“Ecuador no dio la talla mundialista. El técnico Gómez abrió el paraguas antes de que llueva al decir que al mundial iremos a aprender. Faltó actitud y confianza. El cuerpo técnico cumplió su ciclo, lo mismo que la mayoría de jugadores” expresó Eduardo Granizo, ex Presidente de Centro Deportivo Olmedo.

A pesar de los cuestionamientos que dejó la participación de la selección en mundial, permaneció la actitud positiva en los ecuatorianos.

“Ante Croacia apareció el Ecuador que tantas alegrías nos dio en el proceso de clasificación. Con Italia fue un debut durísimo, con una presión inusitada; contra México no se supo mantener el resultado. Pero ante los europeos vimos un equipo que nos dejó felices y

contentos a pesar de la eliminación. En el próximo mundial jugaremos mejor”⁴¹

2.2 Clasificación al Mundial de Alemania 2006.

Con la dimisión de Hernán Darío Gómez como seleccionador de Ecuador, el nuevo proceso de Eliminatorias parecía complicado. Pocos meses después Luis Chiriboga Acosta, Presidente de la Federación Ecuatoriana de Fútbol, anunciaba al colombiano Luis Fernando Suarez como sucesor del Bolillo.

Suárez venía de una excelente campaña con Sociedad Deportiva Aucas – Lideraba la tabla de posiciones del Campeonato Ecuatoriano de Fútbol y clasificó a la Copa Sudamericana-. Estos resultados lo llevaron al mando de la tricolor.

El seleccionador nacido en Medellín puso una vez más el nombre de Ecuador en alto, clasificándolo a un nuevo Mundial de fútbol, el de Alemania 2006, y clasificándolo por primera vez a octavos de final en este tipo de competiciones.

Con la llegada de Suárez a Ecuador hubo un cambio generacional. José Francisco Cevallos, Raúl Guerrón, Augusto Poroso, Alfonso Obregón,

⁴¹ Zambrano Zúñiga Fausto, Jarrín Patricio, periodista deportivo, Sueño Cumplido: ¡Ecuador Mundialista! – pag 79-83.

Cléber Manuel Chalá y Alex Darío Aguinaga, jugadores claves en las convocatorias de Hernán Darío Gómez, dejaron vacantes sus puestos en el seleccionado para dar paso a jóvenes valores.⁴²

Así, aparecieron jugadores como Edwin Villafuerte, Cristian Mora, Segundo Castillo, Christian Lara y Christian Benítez.

Además, a Luis Fernando Suárez se le adjudica el descubrimiento de Antonio Valencia, jugador al que convocó por primera vez a la selección nacional y, que en la actualidad es titular fijo en el Manchester United de Inglaterra.⁴³

Washington Sánchez afirma que, “fue un cambio extraño en lo personal más que en lo futbolístico. Los ecuatorianos estábamos acostumbrados al carisma de Bolillo, quien invitaba a la gente a apoyar con bailes y actuaciones. Suárez era una persona serena, poco emotivo, esa era su personalidad”.

Durante su ciclo, muchos jugadores nacionales salieron al fútbol europeo. Edison Méndez y Giovanny Espinoza migraron al fútbol holandés, al PSV Eindhoven y Vitesse respectivamente. Franklin Salas y Segundo Alejandro Castillo partieron al Estrella Roja de Belgrado de Serbia, Felix

⁴² Tomado el día 13 de mayo del 2011 en la página: <http://www.eluniverso.com/2002/06/02/0001/653/3EB68492F86D4D90A54785DF70B22E39.html?p=653A&m=2349>

⁴³ Tomado el día 15 de mayo del 2011 en la página <http://www.larepublica.pe/19-03-2005/luis-fernando-suarez-convoco-veintitres-jugadores-en-ecuador-para-la-jornada-doble-de-las>

Borja viajó a Grecia para integrar las filas del Olimpyakos, Damián Lanza pasó a formar parte del Arezzo de la segunda división italiana y Antonio Valencia fue contratado por el Villarreal de España.

En el proceso de Luis Fernando Suárez, el máximo anotador de la selección en eliminatorias fue Edison Méndez quien convirtió cinco goles, mientras los goleadores de Ecuador en el Mundial fueron Agustín Delgado y Carlos Tenorio con dos goles cada uno.

En las Eliminatorias Sudamericanas para el Mundial Alemania 2006, Ecuador siguió con su línea de resultados en casa y El Olímpico Atahualpa volvió a ser su fortín. De 28 puntos conseguidos, logró 23 en casa, cerrando la temporada invicto de local.

Ecuador clasificó al mundial de Alemania 2006 consiguiendo el tercer lugar en las eliminatorias, por debajo de Brasil y Argentina y por encima de Paraguay y Uruguay.

2.1.1 Ecuador en las Eliminatorias Sudamericanas

Para las Eliminatorias Sudamericanas rumbo a Alemania 2006 se repitió el calendario de las eliminatorias anteriores, Ecuador debutaba contra Venezuela en el Atahualpa el 6 de septiembre del 2003 y conseguía una nueva victoria sobre el cuadro vinotinto, esta vez por 2 a 0.

Al quinto partido de la clasificación, la tricolor se encontraba en la séptima casilla con sólo 4 puntos, luego de caer derrotado frente a Brasil, Paraguay y Argentina, y un empate ante Perú en el Atahualpa.

Luego de ese bajón la tricolor recuperó fuerzas y se coló nuevamente en el pelotón de arriba. Superó a Colombia y Bolivia de local para meterse de nuevo en la pelea.

La victoria frente a Colombia fue una victoria memorable, así como lo destacó el portal deportivo ESPN, ya que tuvieron que pasar 39 años para volver a ganar a los cafeteros. Aquel 2 de junio del 2004, Ecuador venció por 2 a 1 con goles de Franklin Salas y Agustín Delgado, Frankie Oviedo descontó para los del país del norte.⁴⁴

Cinco meses después la selección volvía a derrotar a Brasil en el Estadio Olímpico Atahualpa, se repetía el marcador de 1 a 0, pero esta vez el anotador fue Edison Méndez con un disparo rasante.

Al año siguiente Ecuador doblegó a Argentina con goles de Cristian Lara y Agustín Delgado. Este resultado acercaba a la tricolor a una nueva cita mundialista.

⁴⁴Tomado el día 25 de mayo del 2011 en la página <http://espndeportes.espn.go.com/futbol/cronica?id=151630>

El 8 de octubre del 2005 se repetía la historia, a falta de un partido la selección ecuatoriana necesitaba sólo de un punto para clasificar a un nuevo mundial de fútbol. Y así fue. Empató sin goles frente al combinado de Uruguay y, nuevamente puso a gritar a todos los ecuatorianos.

“En el momento en que Simón (árbitro) pitó el final fue una locura. El Atahualpa se venía abajo, parecía incluso que era la primera clasificación de Ecuador a un mundial”, expresó Alfonso Toledo.

TABLA GENERAL DE POSICIONES ELIMINATORIAS 2006								
#	Equipos	Pts.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1	Brasil	34	18	9	7	2	35	17
2	Argentina	34	18	10	4	4	29	17
3	Ecuador	28	18	8	4	6	23	19
4	Paraguay	28	18	8	4	6	23	23
5	Uruguay	25	18	6	7	5	23	28
6	Colombia	24	18	6	6	6	24	16
7	Chile	22	18	5	7	6	18	22
8	Venezuela	18	18	5	3	10	20	28
9	Perú	18	18	4	6	8	20	28
10	Bolivia	14	18	4	2	12	20	37

Luis Fernando Suárez agradeció a sus jugadores por el sueño cumplido y les dio todo el crédito de la clasificación; “Nuestro trabajo fue convencer a los jugadores de que ellos tienen un montón de cosas dentro y pueden demostrarlas en cualquier escenario. Creo que hoy el futbolista ecuatoriano se ha quitado el velo que le impedía enseñar lo que sabe”

2.1.2 Ecuador en el Mundial de Alemania 2006

El 9 de diciembre del 2005 se sortearon los grupos del Mundial de Alemania 2006. Ecuador apareció en el grupo A junto al anfitrión, Alemania, y las selecciones de Polonia y Costa Rica.

Antes del sorteo la selección ecuatoriana había pactado partidos de preparación frente a selecciones similares a quienes compartían el grupo con ella.

“Afortunadamente los partidos preparatorios fueron bien escogidos y tuvimos rivales de nivel similar para medir su juego y sacar conclusiones; incluso se jugó antes del sorteo frente a la mismas Polonia y Costa Rica”⁴⁵

Previo al mundial Ecuador disputó 9 partidos amistosos donde perdió frente a Senegal, Uganda, Japón, Holanda, Polonia y Barcelona de Guayaquil, empató con el combinado de Costa Rica y venció a Honduras.

Diario El País de España en su edición del 20 de mayo del 2006 aseguró que “Ecuador había cosechado malos resultados en los amistosos previos y casi nadie apostaba por su suerte en el torneo”

⁴⁵ Entrevista a Tito Rosales, editor deportes del comercio, realizada el jueves 19 de mayo de 2011

Así llegó Ecuador a Bad Kissingen, ciudad que lo acogería durante su estancia en el Mundial de Alemania, bajo el lema; “Ecuador mi vida, el fútbol mi pasión, la copa mi meta”.⁴⁶

El 9 de junio del 2006 Ecuador disputaba su primer partido en una nueva Copa del Mundo. Se enfrentaba al combinado de Polonia, y a pesar de la goleada recibida por 4 a 0 en el amistoso jugado tres meses atrás frente al mismo equipo, lo doblegó por 2 a 0 con goles de Agustín Delgado y Carlos Tenorio, quienes a la postre se convirtieron en los goleadores del seleccionado en dicho certamen. De esta manera, Ecuador consiguió sus tres primeros puntos.

La semana siguiente Ecuador enfrentaba a una selección de Costa Rica que venía de ser goleada por Alemania por 4 a 2. A los 8 minutos la tricolor se ponía en ventaja con gol de Carlos Tenorio, el sueño se volvía realidad. Ecuador clasificaba por primera vez a octavos de final. Completaron la goleada Agustín Delgado e Iván Kaviedes para firmar un 3 a 0 y asegurar el pase a la siguiente ronda.

“Los jugadores están convencidos, y si se nos cruzan en el camino rivales de más alcurnia e historia vamos a estar a la altura de ese compromiso. Venimos a cumplir un sueño” expresó Luis Fernando Suárez después del partido.

⁴⁶ Tomado el día 20 de mayo del 2011 en la página <http://vientos.wordpress.com/2006/06/30/alemania2006-los-autobuses-y-sus-curiosidades/>

El 20 de junio del 2006 la tricolor disputaba el último partido de la fase de grupos frente a los germanos. Ya clasificado, el profesor Suárez decidió darles descanso a sus titulares y enfrentar el encuentro con un cuadro alternativo, y cayó derrotado por 3 a 0.

La selección ecuatoriana clasificó a segunda ronda por debajo del anfitrión y enfrentaría a Inglaterra en octavos de final. Una nueva historia por escribir.

Grupo A								
#	Equipos	Pts.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1	Alemania	9	3	3	0	0	8	2
2	Ecuador	6	3	2	0	1	5	3
3	Polonia	3	3	1	0	2	2	4
4	Costa Rica	0	3	0	0	3	3	9

RESULTADOS		
Alemania	Costa Rica	4-2
Ecuador	Polonia	2-0
Alemania	Polonia	1-0
Ecuador	Costa Rica	3-0
Ecuador	Alemania	0-3
Costa Rica	Polonia	1-2

<http://www.eluniverso.com/2006/06/21/0001/15/7F3D8913C7594D16B507D6B8B4DD1E21.html>

2.2.1 Primera calificación a 8vos de final en un mundial de fútbol

“Estoy convencido de que los techos los pone uno. Los jugadores pueden conformarse con meterse entre los 16 mejores y después esperar otros cuatro años, clasificarse en una eliminatoria difícil y volver a empezar o aprovechar esta posibilidad y seguir avanzando ya mismo. Todo ser humano se pone sus techos. Este equipo, tal como se encuentra mentalmente, todavía no ha empezado a construir el suyo.”⁴⁷

Ecuador fue el primer equipo en meterse en octavos de final y llegaba como la sorpresa pero a la vez los ingleses, su rival de turno, lo veían como un equipo peligroso y de cuidado.

“Ecuador tiene a dos delanteros muy buenos y en las bandas también cuenta con jugadores de calidad. Será un equipo difícil de ganar, de eso no tengo la menor duda. Lo sabemos y ni debemos ni podemos confiarnos, pues nos pueden dar un susto”⁴⁸

⁴⁷ Luis Fernando Suárez, entrevista a Diario El País de España, 20 de mayo del 2006.

⁴⁸ Entrevista a Sven Goran Eriksson, Ex Dt de Inglaterra, Diario As edición impresa 23 de junio del 2006

El 24 de junio del 2006 Ecuador enfrentaba a Inglaterra por el marco de los octavos de final de la Copa del Mundo del 2006 en la ciudad de Stuttgart.

Un solitario gol de tiro libre de David Beckham en el minuto 59 acabó con la ilusión de los ecuatorianos.

Según la BBC “Ingleses y ecuatorianos aburrieron a los espectadores y el partido estuvo para cualquiera de los dos equipos”.

Entre los hechos memorables de este mundial se destaca la presencia de Luis Antonio Valencia entre los candidatos a mejor jugador juvenil del Mundial.

“Fue una motivación más en mi carrera para seguir trabajando duro y buscar otros éxitos. Pero ya no le doy más importancia, porque me fijo más en lo que me queda por delante”, expresó el ecuatoriano.

La selección ecuatoriana regresó al país tras un logro histórico, la clasificación a octavos de final de un mundial de fútbol.

“En este Mundial, Ecuador le tapó la boca a muchos porque se decía que solo ganábamos en la altura y esperábamos que esto no se quede acá.” Declaró el lateral Ulises de la Cruz en entrevista a Diario Hoy.

Con este mundial, anunció su retiro del seleccionado el goleador histórico del Ecuador, Agustín Delgado.

*“De mi paso por la selección me llevo los mejores recuerdos. Tanta gloria, tantos amigos. Gran parte de lo que soy se lo debo a los colores de Ecuador. Ahora tengo que darle paso a los muchachos que vienen atrás. Aparte, la selección demanda mucho trabajo, viajes, que requieren de mí una labor especial entonces quiero estabilizarme un poco, descansar”.*⁴⁹

2.3 Obtención del Campeonato Panamericano de fútbol

El campeonato Panamericano de fútbol es un torneo de selecciones del continente americano, con un formato similar a la Copa América, pero donde participan jugadores de la categoría sub 17, con la inclusión de dos jugadores de cualquier categoría.

En julio del 2007 arrancaba el torneo celebrado en Rio de Janeiro, donde la escuadra ecuatoriana dirigida por Sixto Vizuite llegaba con un equipo sub 17 estelar, ya que en el campeonato nacional existe una disposición que obliga a los equipos de primera división a alinear a por lo menos un jugador juvenil en todos los partidos. Esta medida fue impuesta en el 2005.

⁴⁹ Entrevista a Agustín Delgado, Revista Estadio, tomado el 15 de mayo en la web http://www.revistaestadio.com/impresas/contenido_impresa.php?sEdicion=1507&slD=36

La tricolor contaba con jugadores ya consagrados en sus diferentes clubes. Jefferson Montero era titular en Emelec, Michel Castro en Deportivo Quito y Pablo Ochoa era el goleador de Universidad Católica de Quito.

Los dos jugadores de refuerzo que llevó Sixto Vizuite fueron Máximo Banguera, quien atajaba en Espoli y Edmundo Zura, goleador del Imbabura.

“No llegamos como favoritos. Nosotros fuimos simplemente a participar, nos emocionaba conocer Río de Janeiro y punto. Jamás pensamos llegar lejos y peor aún conseguir el título.”⁵⁰

La selección ecuatoriana integraba el grupo A donde se encontraban el anfitrión, Brasil, y los combinados centroamericanos de Costa Rica y Honduras.

Así, Ecuador clasificaba a semifinales de la competencia liderando y terminando invicto la fase de grupos, con 2 victorias y un empate frente a Honduras.

⁵⁰ Entrevista a Pablo Ochoa, integrante de la selección de Ecuador en los panamericanos 2007, elaborada el 30 de mayo 2011

EQUIPO	Pts.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Dif.
Ecuador	7	3	2	1	0	8	5	3
Brasil	6	3	2	0	1	7	4	3
Honduras	3	3	1	0	2	4	7	-3
Costa Rica	1	3	0	1	2	2	5	-3

(<http://www.universofutbol.com.ar/plantillas/panamericanos/grupoa.php?di v=55&camp=239>)

En semifinales el combinado nacional enfrentó a Bolivia y la derrotó con un solitario gol de Carlos Delgado. De esa manera la tricolor llegaba por primera vez en la historia a una final de un torneo panamericano.

En la última fase del campeonato Ecuador enfrentó a Jamaica. A los 5 minutos de la etapa inicial, los centroamericanos ponían el primer gol y complicaban las aspiraciones tricolores. Pero la selección logró levantarse en los últimos 15 minutos, dándole la vuelta al marcador con anotaciones de Jefferson Montero y Edmundo Zura, proclamándose así campeón de fútbol de los Juegos Panamericanos 2007.

Con este triunfo se consiguió el primer título a nivel de selecciones para Ecuador.

“El triunfo se basó en la confianza que nos dio el profesor Vizuite.

Él nos enseñó a divertirnos en la cancha, a jugar sin presión. A raíz

de que íbamos ganando partidos y llegando más lejos el panorama se complicaba más, pero siempre supimos jugar sin presión”⁵¹

En la actualidad la mayoría de jugadores que actuaron en dicho torneo juegan con regularidad en sus equipos. Incluso Jefferson Montero juega en el Levante UD de España.

El DT de la selección ecuatoriana que representó al país en los Juegos Panamericanos adjudicándose la medalla de oro, se convirtió en el nuevo héroe de la provincia que lo vio nacer, Cotopaxi. Incluso acogió el sobrenombre de “Rey de Guaytacama”

“Sixto Rafael Vizuite Toapanta, quien nació en la parroquia de Guaytacama, ha dado una gran satisfacción y alegría para el fútbol del Ecuador, pero de manera particular para la tierra que lo vio nacer y la provincia de Cotopaxi en general.”⁵²

La consecución de este título catapultó a Sixto Vizuite a la dirección técnica de la selección nacional de mayores, tras la destitución del colombiano Luis Fernando Suárez en el 2007.⁵³

⁵¹ Entrevista a Pablo Ochoa, futbolista de River Plate (gye) y seleccionado nacional en el 2007, realizado el 30 de mayo del 2011

⁵² Jorge Idrovo Alarcón, Desde Guaytacama nace una medalla histórica en futbol, publicado en La gaceta de Cotopaxi, 2007.

⁵³ Tomado el día 25 de abril del 2011 en la página <http://www.diariocritico.com/ocio/2008/Febrero/noticias/62493/sixto-vizuite.html>

2.4 Clasificación a mundiales juveniles

Para el 2011 la Ecuafutbol ratificó la medida que obliga a los equipos nacionales a incluir un jugador juvenil. La medida cambia de acuerdo al campeonato de inferiores que se aproxime, por ejemplo si es un sub 17, el juvenil en cancha deberá pertenecer a esa categoría, si es un torneo sub 19, el mismo caso.⁵⁴

*“El fútbol va de forma muy veloz. Ahora se observa a jugadores de 15 y 16 años de edad en los equipos de primera categoría. Entonces no hay que descuidar eso y hay que trabajar en la base, porque la base de todo son las selecciones juveniles”.*⁵⁵

Edinson Valdiviezo, actual jugador de River Plate de Ecuador, y que se dio a conocer en Barcelona Sporting Club, favorecido por esta disposición piensa que “así se muestran los jóvenes y se les da la oportunidad de que adquieran experiencia”⁵⁶

A pesar de que la medida trajo frutos positivos al futbol ecuatoriano, en primera instancia no era bien aceptada por los clubes del país, incluso en la actualidad aún se discute.⁵⁷

⁵⁴ Tomado el día 25 de abril del 2011 en la página http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101075852/-1/Todo_listo_para_el_nuevo_torneo_de_f%C3%BAtbol.html

⁵⁵ Entrevista a Francisco Maturana, publicada en www.elnorte.com.ec el 22 de marzo de 2011

⁵⁶ Entrevista telefónica a Edinson Valdiviezo el 24 de mayo 2011

⁵⁷ Tomado el 24 de mayo en la página de 2011 <http://www.futbolecuador.com/blackberries/read/18414/1/>

“La medida del juvenil en cancha ayudó muchísimo para conseguir los Panamericanos. Además desde que se instauró; sea por minutos, luego por media hora, luego por un tiempo, salieron muchos jugadores que ahora son la base de sus clubes y futuro de la selección, por ejemplo Dennis Quiñónez, Bryan de la Torre y Marcos Caicedo”.⁵⁸

2.4.1 Clasificación al mundial categoría sub 20

Este año, a inicio de temporada, se jugaría el sudamericano sub 20 en Perú, campeonato que entregaba dos cupos a los Juegos Olímpicos de Londres y cuatro cupos al Mundial de dicha categoría a jugarse en Colombia en Agosto del mismo año.

Ecuador, al igual que en los Juegos Panamericanos 2007, llegó al torneo con un equipo estelar, una vez más dirigido por el ecuatoriano Sixto Vizuite y formado por jugadores titulares en sus equipos de primera división e incluso jugadores que militan en el extranjero.⁵⁹

⁵⁸ Entrevista a Pablo Ochoa, futbolista de River Plate (gye) y seleccionado nacional en el 2007, realizado el 30 de mayo del 2011

⁵⁹ Tomado el 24 de mayo de 2011 en la página web: <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/sub-19-se-abrieron-paso-en-primera-343416.html>

Entre ellos, Dennis Quiñónez titular en Barcelona, Fernando Gaibor y Marco Caicedo de Emelec, Marlon de Jesus de Deportivo Quito, Andrés Oña de Independiente del Valle, y Juan Cazares y Edson Montaño de River Plate y Gent de Bélgica respectivamente.

El Sudamericano Sub 20, también conocido como “Juventudes de América”, consistió en dos grupos formados por cinco países. Los tres primeros de cada uno de ellos avanzaron a la siguiente etapa, la cuál consistía en un hexagonal final dónde se enfrentaban todos contra todos.

Así, Ecuador clasificó segundo en el grupo “B”, por debajo de Brasil y por encima de Colombia. Por el otro lado, los acompañaron a la siguiente etapa Argentina, Chile y Uruguay.

#	Equipos	Pts.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GD
1	Brasil Sub-20	10	4	3	1	0	9	4	5
2	Ecuador Sub-20	7	4	2	1	1	5	3	2
3	Colombia Sub-20	5	4	1	2	1	7	8	-1
4	Paraguay Sub-20	4	4	1	1	2	6	8	-2
5	Bolivia Sub-20	1	4	0	1	3	3	7	-4

De esta forma, Ecuador llegaba a la liguilla final con un plus que le permitía acercarse más al mundial. Colombia, como anfitrión del evento a jugarse en agosto, tenía asegurada su participación automáticamente. Así, con su clasificación al hexagonal final. Dejaba cuatro cupos en pelea para los cinco equipos restantes, sólo uno tendría que volver a casa sin su premio.

La tricolor se clasificó como la cuarta selección a nivel sudamericano venciendo a rivales como Argentina y Paraguay dentro de la liguilla.

#	Equipos	Pts.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GD
1	Brasil	12	5	4	0	1	15	3	12
2	Uruguay	10	5	3	1	1	4	7	-3
3	Argentina	9	5	3	0	2	7	5	2
4	Ecuador	8	5	2	2	1	3	2	1
5	Chile	3	5	1	0	4	6	11	-5
6	Colombia	1	5	0	1	4	1	8	-7

http://espndeportes.espn.go.com/futbol/tables?league=conmebol.sudamericano_sub20

Con esta clasificación nuevos valores se dieron a conocer. Recientemente, el jugador Renato Ibarra fue adquirido por el club Vitesse de Holanda.

El 27 de abril del 2011 se produjo el sorteo de grupos para el Mundial de fútbol sub 20 a disputarse en Colombia.

Ecuador peleará el grupo C, en Manizales, frente a España, Australia y Costa Rica.⁶⁰

“Creo que nos tocó un muy buen grupo, no hay partido que se pueda decir que sea fácil. Respetamos a nuestros rivales, pero tenemos un grupo accesible, tenemos todo lo necesario para hacer un gran papel...Sixto está muy contento por el grupo y la sede que

⁶⁰ Tomado el 28 de mayo del 2011 en la página <http://espndeportes.espn.go.com/news/story?id=1282813&s=fut&type=story>

*nos ha tocado. Estamos muy contentos con Manizales por la cercanía con nuestro país"*⁶¹

2.4.2 Clasificación al Mundial categoría sub 17

El 12 de marzo del mismo año, se disputaba el sudamericano sub 17 en Ecuador, en los estadios Bellavista de Ambato, La Cocha de Latacunga, Olímpico de Ibarra, Olímpico de Riobamba, Casa Blanca y Olímpico Atahualpa de la capital.

El formato de dicho torneo era igual que el del "Juventudes de América sub 20". La fase inicial era compuesta por dos grupos formados por cinco equipos cada uno y un hexagonal final para entregar cuatro cupos al Mundial Sub 17 que se disputó en México a partir del 18 de junio del presente año.

Ecuador, bajo el mando del director técnico ecuatoriano Javier Rodríguez, integraba el grupo "A" con Argentina, Uruguay, Perú y Bolivia. La tricolor consiguió hacerse del segundo puesto y clasificó a la liguilla final junto a Argentina y Uruguay.

⁶¹Tomado el 28 de mayo del 2011, en la página <http://www.terra.com.ec/deportes/noticias/dep1005705/aseguran-que-ecuador-tiene-grupo-accesible-mundial-sub-20.html>

Grupo A									
#	Equipos	Pts.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GD
1	Argentina Sub-17	9	4	3	0	1	10	4	6
2	Ecuador Sub-17	7	4	2	1	1	4	4	0
3	Uruguay Sub-17	6	4	2	0	2	4	5	-1
4	Perú Sub-17	4	4	1	1	2	8	9	-1
5	Bolivia Sub-17	3	4	1	0	3	5	9	-4

Ya en la liguilla Ecuador supo imponerse a rivales como Argentina y conseguir tres empates más, únicamente perdiendo frente a Brasil, quien terminaría erigiéndose campeón del Sudamericano, para llegar al Mundial de México en cuarta posición.

"Contra Argentina fue el mejor partido que se ha visto a Ecuador, con un solo delantero y con Panchito (Cevallos) de media punta" agregó el DT de la selección Mayor, Reinaldo Rueda. ⁶²

#	Equipos	Pts.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GD
1	Brasil Sub-17	13	5	4	1	0	10	4	6
2	Uruguay Sub-17	9	5	2	3	0	8	5	3
3	Argentina Sub-17	7	5	2	1	2	7	7	0
4	Ecuador Sub-17	6	5	1	3	1	6	7	-1
5	Colombia Sub-17	4	5	1	1	3	5	7	-2
6	Paraguay Sub-17	1	5	0	1	4	5	11	-6

De este torneo salieron nuevos valores como el delantero Luis Batioja de Liga de Quito y el mediocampista José Francisco Cevallos, hijo de su

⁶² Tomado el 28 de mayo del 2011 en la página <http://www.ultimasnoticias.ec/noticias/2700-pancho-ii-la-alegria.html>

homónimo, ex arquero de la selección ecuatoriana de mayores y actual Ministro de Deportes del país.

2.4.2 Ecuador en el Mundial Juvenil México sub 17

El Mundial Juvenil Sub 17 jugado en México se disputó en Junio del 2011 y en él, Ecuador obtendría su paso a octavos de final por segunda vez en su historia. Antes, lo había conseguido en 1995 cuando fue sede del evento.

La selección nacional debutó el 20 de junio de 2011 frente al combinado alemán, donde los teutones golearon por 6 a 1 a la tri.

Tres días después Ecuador retomaba esperanzas al derrotar a Panamá por 2 a 1 con anotaciones de José Cevallos y Jordan Jaime.

La clasificación a octavos de final se produjo tras la victoria ante Burkina Faso por 2 a 0.

El 29 de junio del 2011, Ecuador enfrentaba a Brasil y caía derrotado por 2 a 0 en los minutos finales del partido con goles de Ademilson y Leo. Así, la tricolor caía por segunda vez en octavos de final de un mundial sub 17.

Grupo E									
#	Equipos	Pts.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GD
1	Alemania Sub-17	9	3	3	0	0	11	1	10
2	Ecuador Sub-17	6	3	2	0	1	5	7	-2
3	Panamá Sub-17	3	3	1	0	2	2	4	-2
4	Burkina Faso Sub-17	0	3	0	0	3	0	6	-6

CAPITULO III

3. ÉXITOS FUTBOLÍSTICOS INTERNACIONALES DE LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA DE QUITO

El 1 de febrero de 1930 Diario El Comercio anuncia en sus páginas la noticia de que La Universidad Central (UC) del Ecuador oficializaba e institucionalizaba su club deportivo denominado Liga Deportiva Universitaria, destacando la resolución tomada por El Consejo Universitario.

"El Consejo Universitario, en la sesión de ayer, resolvió asignar la cantidad de 500 sucres a la LDU para que pueda desarrollar sus actividades deportivas. Con este fondo se espera que la

*agrupación reúna una mayor cantidad de atletas y cultores de los deportes como fútbol, tenis, básquet y el juego ciencia, ajedrez".*⁶³

Así, el equipo Universitario era oficialmente parte de la UC y se transformaría años más tarde en protagonista deportivo en la ciudad de Quito.

Para hablar de los títulos internacionales de Liga Deportiva Universitaria de Quito (LDU), hay que mencionar las gestiones realizadas por su directiva en el año 2000, cuando el equipo descendió a la Serie B del fútbol profesional. Llega a la dirección técnica Julio “Turco” Assad, dando oportunidad a nuevos jugadores que se destacarían años después como Carlos Tenorio, Franklin Salas y Paúl Ambrosi.

La prioridad para los dirigentes de Liga era formar un equipo sólido que además de retornar a la serie de privilegio del fútbol ecuatoriano, sea también protagonista. Así comenzaron a formarse las bases del equipo que alcanzaría reconocimientos internacionales.

Llega en el 2003 a la Casona⁶⁴ Jorge Daniel Fossati, uno de los técnicos más queridos por la hinchada blanca⁶⁵, quien le devolvió el fútbol que

⁶³ Manual corporativo de LDU

⁶⁴ La Casona: es el lugar donde Liga Deportiva Universitaria da sus primeros pasos, es llamado así, el establecimiento donde quedaba la Universidad Central antes de adquirir los terrenos de la Av. América.

⁶⁵ Entrevista a Luis Padrón, locutor y periodista del programa Somos Liga de Radio Positiva, 5 de mayo del 2011

había tenido en el 99 y que modificó el sistema de juego “*rotando a todos sus jugadores por todo el piso verde*”⁶⁶

Fossati armó el equipo campeón de ese año y jugó la Copa Libertadores 2004, con triunfos que los aficionados recuerdan, imponiéndose al Santos de Brasil, el conjunto carioca contaba con jugadores de renombre en la actualidad como Robinho, Alex, Elano, Diego y Preto Casagrande. Liga de Quito consiguió la clasificación a la siguiente ronda.

A partir de aquí, Liga de Quito jugó Copa Libertadores hasta el 2010, enfrentando a los equipos más reconocidos por historia como River Plate (Arg), Peñarol (Uru), Atlético Nacional de Medellín (Col), Universitario de Deportes (Per) y Colo Colo (Cl), entre otros; consiguiendo resultados importantes, demostrando el buen nivel del fútbol del plantel albo.

Para el 2007, la dirigencia deportiva decide contratar al técnico argentino Edgardo Bauza, ex jugador y técnico del Club Atlético Rosario Central. Para ese año el DT realizó nuevas contrataciones, por ejemplo, Damián Manso, jugador de enganche que llegaba lesionado del fútbol griego. Con poca participación en el campeonato nacional, se convirtió en el jugador desequilibrante de la Copa Libertadores y Mundial de Clubes del 2008. Cambió el esquema del equipo, modificando posiciones a algunos jugadores, generando velocidad y buen juego.

⁶⁶ Montoya, Leonel, *De La Universidad a la cancha, LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA, UNA PASIÓN*, Quito, Trame ediciones 2008, Pág. 297

“Posiblemente, Bauza es el único técnico que fue hostigado por la hinchada, es que los fanáticos no entendieron que el profesor rosarino vino a formar un equipo, él se encontró con un plantel que había perdido por diversas circunstancias ocho jugadores y además tenía que armar un equipo para disputar el campeonato y segundo para quedar campeón.”⁶⁷

Gracias a Edgardo Bauza, LDU se convirtió en un rival fuerte en la altura de Quito, de los partidos jugados en Casa Blanca, no se perdió ninguno (ver tabla) y se consolidaron jugadores como José Francisco Cevallos, Claudio Bieler, Jofre Guerrón y Norberto Araujo, entre otros.

3.1 Copa Libertadores 2008

Liga de Quito llegaba a la Libertadores 2008 como campeón nacional ecuatoriano, el plantel de Bauza fue renovándose, contratando a jugadores de experiencia como: Claudio Bieler que venía de Colo Colo, José Francisco Cevallos, quien resurgiría en el cuadro albo luego de su paso por el Azogues y la aparición de nuevas figuras como Joffre Guerrón y Luis Bolaños.⁶⁸

⁶⁷ Montoya, Leonel, *De La Universidad a la cancha, LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA, UNA PASIÓN*, Quito, Trame ediciones 2008, Pág. 305

⁶⁸ Tomado el 6 de mayo de 2011 en la página web <http://futbolxtremo.com/fx/noticias/editorial/bienvenidos-a-nuestro-portal.html>

En el sorteo de la edición número 48 de la Copa Santander Libertadores realizado el 19 de diciembre del 2007, celebrado en la sede oficial de la CONMEBOL, LDU aparecía en el grupo 8. Al cuadro albo lo acompañaban Fluminense de Brasil, Libertad de Paraguay y Arsenal de Argentina. Así se daba inicio al triunfo más recordado por la hinchada universitaria.

Felipe Espinosa, conductor del programa radial “Somos Liga” piensa que, “El principio de temporada no ayudaba a motivar a la hinchada, pero poco a poco el equipo se fue afianzando y consiguiendo victorias importantes. La Libertadores es, sin duda, el título más importante en la historia de Liga Deportiva Universitaria de Quito.”

El equipo base del Patón Bauza durante la competición estaba conformado de la siguiente manera: José Francisco Cevallos, Norberto Araujo, Renán Calle, Jairo Campos, Enrique Vera, Patricio Urrutia, Paul Ambrosi, Claudio Bieler, Damián Manso, Jofre Guerrón y Luis Bolaños.

El primer partido del grupo 8 de la Copa se lo jugaba el 20 de febrero en Casa Blanca con un empate 0 a 0, el equipo hasta el momento no generaba mayor expectativa.

Desde el 2004 el conjunto albo sólo había cosechado una derrota en su estadio, Casa Blanca, la cual se produjo frente a Vélez Sarsfield de Argentina en el 2006 por la fase de grupos del mismo torneo. Hasta esa fecha, Liga había convertido su estadio en un fortín.

Su segundo rival de grupo era Libertad, el partido se lo efectuaba en Casa Blanca, con goles de de Guerrón y Urrutia se imponía el conjunto quiteño. Liga hasta la segunda fecha acumulaba 4 puntos.

El cuadro Universitario consiguió un triunfo histórico frente a Arsenal de Sarandí, en ese entonces campeón de la Copa Sudamericana, con gol de Patricio Urrutia de penal en el segundo tiempo. Fue el primer partido que el conjunto quiteño ganó en Argentina en toda su historia futbolística.

Así empezó una racha de triunfos contra los equipos argentinos. Liga goleó 6 a 1 a Arsenal en el partido de revancha en Quito, y posteriormente perdió en Paraguay y Brasil, lo que le bastó para clasificar como segundo del grupo.

Grupo 8																			
GENERAL										LOCAL					VISITA				
#	Equipos	Pts.	PJ	G	E	P	GA	GP	Dif.	G	E	P	GA	GP	G	E	P	GA	GP
1	Fluminense FC	13	6	4	1	1	11	3	8	3	0	0	9	0	1	1	1	2	3
2	LDU Quito	10	6	3	1	2	10	5	5	2	1	0	8	1	1	0	2	2	4
3	Arsenal de Sarandí	9	6	3	0	3	6	14	-8	2	0	1	3	1	1	0	2	3	13
4	Libertad	3	6	1	0	5	5	10	-5	1	0	2	5	5	0	0	3	0	5

En octavos de final, los Albos enfrentaban al equipo de Estudiantes de la Plata, con Juan Sebastián Verón como figura⁶⁹, consiguiendo el triunfo en casa por 2 a 0 y marcando el gol de la clasificación pese a la derrota por 2 a 1 en Argentina por la regla del gol de visita. Esta regla indica que si el marcador global está empatado en cantidad de goles, el equipo que haya marcado como visitante tendrá ventaja y una de sus anotaciones valdrá el doble.

En cuartos de final, LDU se enfrentó a San Lorenzo. El partido de ida en Buenos Aires terminó empatado con goles de Claudio Bieler para Liga y Adrián González para el cuadro gaucho. En Casa Blanca el resultado fue el mismo, por lo que el partido se definió por la vía de los penales. Cevallos atajó el tercer penal al argentino Aureliano Torres y con esto, Liga clasificó a semifinales del torneo.

Así Liga Deportiva Universitaria eliminaba a tres equipos argentinos y se confirmaba su racha positiva frente a los equipos gauchos en Quito.

⁶⁹ Juan Sebastián Verón: jugador argentino, ha sido figura del Inter de Milán, Manchester United, Chelsea F.C. y figura importante de la historia de Estudiantes de la Plata de Argentina.

“Edgardo Bauza se convirtió en un obstáculo para los equipos argentinos. Desde que este llegó a Liga de Quito, el club albo es una especie de fantasma para los equipos argentinos”⁷⁰

Para Ariel Graziani, ex jugador de Liga y de la selección ecuatoriana, los resultados del equipo quiteño frente a los argentinos son la respuesta de un proceso. “Bauza conoce bien el medio regional y eso influye”.⁷¹

Día	Torneo	Estadio	Marcador			
7/06/1978	C. Libertadores	Olímpico Atahualpa	LDU QUITO	1	INDEPENDIENTE	0
30/06/1978	C. Libertadores	Olímpico Atahualpa	LDU QUITO	0	RIVER PLATE	0
21/04/1999	C. Libertadores	Casa Blanca	LDU QUITO	1	RIVER PLATE	0
17/05/2005	C. Libertadores	Casa Blanca	LDU QUITO	2	RIVER PLATE	1
07/02/2006	C. Libertadores	Casa Blanca	LDU QUITO	1	VELEZ SARSFIELD	3
15/03/2007	C. Libertadores	Casa Blanca	LDU QUITO	1	RIVER PLATE	1
26/03/2008	C. Libertadores	Casa Blanca	LDU QUITO	6	ARSENAL	1
29/04/2008	C. Libertadores	Casa Blanca	LDU QUITO	2	ESTUDIANTES LP	0
22/05/2008	C. Libertadores	Casa Blanca	LDU QUITO	1	SAN LORENZO	1

⁷⁰ La 'U', el fantasma de los clubes argentinos, publicado en Diario El Comercio el jueves 25 de noviembre del 2010

⁷¹ La 'U', el fantasma de los clubes argentinos, publicado en Diario El Comercio el jueves 25 de noviembre del 2010

Para esta instancia, la hinchada de la U se ilusionaba con otra semifinal en Copa Libertadores. El cuadro Albo ya había alcanzado la clasificación a esta fase en las ediciones de 1974 y 1975⁷².

Sergio Platonoff, hincha del cuadro albo, expresa que “estar una vez más en semifinal era impresionante y esta vez tanta confianza en el equipo, que todos sabíamos que Liga clasificaría a la final.”

La Semifinal se jugaba contra Club América de México. El primer partido era en el histórico estadio Azteca, que vio consagrarse a Pelé y Maradona en las Copas del Mundo disputadas en México en 1970 y 1986 respectivamente. Los jugadores de Liga salían a la cancha con una bandera que contenía la leyenda “Va por ti Ecuador” con el fin de representar al país.

El primer gol para LDU lo hizo Luis Bolaños y lo empató Enrique Esqueda para el conjunto americanista.

Según Oscar Portilla en el documental “Crónicas de un Sueño”, Liga llegaba al partido de vuelta después de un juego brusco por parte de los mexicanos. Ya en Quito, Bauza prefirió cuidar el resultado, y consiguió un

⁷² Montoya, Leonel, *De La Universidad a la cancha, LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA, UNA PASIÓN*, Quito, Trame ediciones 2008, Pág. 340

empate 0 a 0, lo que llevó al equipo universitario a su primera final continental.

Liga de Quito llegó a la final de la Libertadores, mientras disputaba a la par el campeonato nacional. Bauza prefirió priorizar el campeonato sudamericano y sus arietes fueron cuidados para no tener lesiones, el cuadro albo afrontó lo que restaba del torneo doméstico con un cuadro alterno, a pesar de que compartía la punta de la tabla de posiciones con S. D. Quito, a la larga terminó resignando el primer lugar.

Liga de Quito se transformaba en el segundo equipo ecuatoriano en jugar la final de la Copa Libertadores, el primero en hacerlo fue Barcelona Sporting Club, en 1990 y en 1998, el cuadro guayaquileño enfrentó al Olimpia de Paraguay y al Vasco da Gama de Brasil, pero en ninguna de esas ediciones alcanzó el título del certamen.

Liga enfrentaría en dicha final a un conocido, a Fluminense, equipo con el que compartió la fase de grupos. El conjunto albo abriría la serie frente a los cariocas en el estadio Casa Blanca el 25 de junio.

Enrique Vera confiesa que “En la final no éramos favoritos. Eso nos quitó presión y nos sirvió para actuar bien”.

Comenzaba el partido de ida y Liga rápidamente, anotó el primer gol del partido. Al minuto 2, Claudio Bieler ponía a gritar a la hinchada que se encontraba en el escenario deportivo por más de cinco horas. Pasaban los minutos y un tiro libre de Darío Conca, jugador de Fluminense, marcaba la igualdad al minuto 11. El estadio se sorprendía por el gol marcado.

Al minuto 28, Jofre Guerrón anotaba el gol que volvía a poner en ventaja al equipo quiteño. Minutos más tarde a los 33', en una jugada de tiro de esquina, Jairo Campos anotó de cabeza un gol más para LDU y al minuto 45 se repitió la fórmula con cabezazo de Patricio Urrutia para poner la goleada.

“La final acá en Casa Blanca fue algo extraña. Bieler anotó de arranque y nos hizo sentir que ya éramos campeones pero pocos minutos después el estadio se enmudeció con el empate del flu. Afortunadamente anotamos 3 más para ir al descanso con total tranquilidad” expresó Felipe Espinosa.

El primer tiempo terminaba con el marcador de 4 a 1 a favor de Liga, *parecía que el resultado estaba definido y que el partido en el Maracaná sería a defenderse y conservar el resultado*⁷³ conseguido hasta el momento en Casa Blanca.

⁷³Segovia Gabriel, entrevista en el documental *Crónicas de un Sueño*, Quito, 2008.

Sin embargo, empezó el segundo tiempo y los brasileños salieron con velocidad y toque al arco defendido por Francisco Cevallos. Al minuto 51, Thiago Neves concretó el segundo tanto para Fluminense tras un centro de Gabriel. Así terminó el primer episodio de la serie. Liga venció a los brasileños por 4 a 2.

El partido de vuelta en Brasil tomaba otro color, el cuadro carioca tenía posibilidades de remontar el marcador de Quito gracias a los dos goles hechos en Casa Blanca⁷⁴.

Crónicas de un Sueño destaca que para el partido de vuelta, *“Entre el 26 de junio y la madrugada del 2 de julio, 4000 liguistas de todas partes del mundo, viajaron a Brasil llenos de ilusión”*⁷⁵ muchos viajaron en bus desde Quito, otros por avión, pero la verdad es que nadie quería perderse ese partido.

El recibimiento de la hinchada de Fluminense a sus jugadores duró aproximadamente 20 minutos y se lo realizó con juegos pirotécnicos. Este hecho está considerado el más grande y el mejor recibimiento que un equipo brasileño ha tenido en la historia del fútbol de ese país⁷⁶.

⁷⁴ Gol de visitante: el gol de visitante en partidos de octavos hasta la final de un campeonato vale doble, siempre y cuando los dos equipos a enfrentarse tengan la misma cantidad de anotaciones.

⁷⁵ Datos presentados en el documental sobre Liga de Quito, *Crónicas de un sueño*

⁷⁶ Datos presentados en el documental sobre Liga de Quito, *Crónicas de un sueño*

Con ese preámbulo, el 2 de julio del 2008 y con un estadio completamente lleno, Fluminense recibía a LDU y trataba de darle vuelta al marcador. Pero a los 4 minutos Damián Manso recuperaba un balón y asistió a Joffre Guerrón, quien desbordó y sacó un pase largo para Luis Bolaños quien marcó el primer y único gol para Liga de Quito en el partido.

Al minuto 11 en un remate de Thiago Neves, llegaba el primero de la noche para Fluminense. Al minuto 27, tras un saque de banda, Neves remataba y marcaba el segundo gol para los cariocas. El tercero llegaría en el segundo tiempo tras un tiro libre cobrado por el mismo jugador. Nuevamente Neves marcaba y así llenaba de alegría y esperanza a los 80000 asistentes que acudieron al estadio.

La igualdad en el marcador global llevaba el partido a tiempo extra. En esos 30 minutos los equipos no se hicieron daño. El juego se tuvo que definir en penales.

El primero en patear sería el capitán del equipo quiteño, Patricio Urrutia, quien abrió la serie. Conca pateó por los brasileños y Cevallos atajó. Jairo Campos falló el penal para el equipo ecuatoriano. Thiago Neves, jugador que había marcado tres goles en el partido, erró su penal. Franklin Salas anotaba su tiro penal y Liga se ponía en ventaja. El lateral carioca Cicero marcaba para el Flu. Guerrón también marcó para Liga y la definición

quedaba en los pies del ariete Washington, si el brasileño fallaba, Liga sería campeón. Cevallos atajó, se convirtió en figura y ganaron la final.

El marcador por penales terminaría 3 a 1 a favor del cuadro quiteño y se convertiría en el primer equipo ecuatoriano en ganar la Copa Libertadores.

“Liga tuvo 14 partidos jugados, 5 partidos ganados, 5 empatados y 4 partidos perdidos; 21 goles marcados, 15 goles recibidos, gol diferencia positivo de +6.”⁷⁷

⁷⁷ Montoya, Leonel, *De La Universidad a la cancha, LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA, UNA PASIÓN*, Quito, Trame ediciones 2008, Pág. 343

PRIMERA FASE					
FECHA	LUGAR	PARTIDO	RESULTADO	GOLES LIGA	GOLES RIVAL
20/02/08	Quito	LIGA vs. Fluminense	0 – 0	-	-
04/03/08	Quito	LIGA vs. Libertad	2 – 0	P. Urrutia J. Guerrón	-
12/03/08	Sarandí	Arsenal vs. LIGA	0 – 1	P. Urrutia	-
26/03/08	Quito	LIGA vs. Arsenal	6 – 1	P. Urrutia D. Manso L. Bolaños (2) C. Bieler A. Obregón	L. Leguizamón
08/04/08	Asunción	Libertad vs. LIGA	3 – 1	A. Obregón	D. López J. Olivera N. Cuevas
17/04/08	Rio de Janeiro	Fluminense vs. LIGA	1 – 0	-	Císero
OCTAVOS DE FINAL					
29/04/08	Quito	LIGA vs. Estudiantes	2 – 0	J. Guerrón D. Manso	-
06/05/08	La Plata	Estudiantes vs. LIGA	2 – 1	I. Bolaños	A. Alayes E. Magiolo
CUARTOS DE FINAL					
15/05/08	Buenos Aires	San Lorenzo vs. LIGA	1 – 1	C. Bieler	A. González
22/05/08	Quito	LIGA vs. San Lorenzo	1 – 1	D. Manso	G. Bergessio
DEFINICION POR PENALES (5 x 3)					
LIGA:	Patricio Urrutia, Jairo Campos, Edder Vaca, Joffré Guerrón y Claudio Bieler				
San Lorenzo:	Adrián González, Andrés D'Alessandro y Gonzalo Bergessio / Aureliano Torres				
27/05/08	México	América vs. LIGA	1 – 1	L. Bolaños	E. Esqueda
03/06/08	Quito	LIGA vs. América	0 – 0	-	-
FINAL DE LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA 2008					
25/06/08	Quito	LIGA vs. Fluminense	4 – 2	C. Bieler J. Guerrón J. Campos P. Urrutia	D. Conca T. Neves
02/07/08	Rio de Janeiro	Fluminense vs. LIGA	3 – 1	L. Bolaños	T. Neves (3)
DEFINICION POR PENALES (1 x 3)					
Fluminense:	Cícero / Darío Conca, Thiago Neves y Washington				
LIGA:	Patricio Urrutia, Franklin Salas y Joffré Guerrón / Jairo Campos				

“La fiesta estaba preparada para que ganen los brasileños. Incluso el papel picado era verde y rojo (los colores del Fluminense) Pero nosotros nos quedamos con la Copa”⁷⁸

⁷⁸ La ‘U’ se llenó de gloria hace 365 días, publicado en El Comercio, 2 de Julio del 2009

Miles de hinchas acompañaron a los jugadores albos por las calles. El plantel y el DT Bauza exhibieron la Copa ganada en el Maracanã y bailaron en un bus⁷⁹.

El mundo hizo eco del triunfo de Liga, por ejemplo El Mercurio de Chile en su titular decía 'Ecuador, al fin, es el dueño de América', El Tiempo de Colombia pronunció 'En otro maracanazo, Liga venció al Flu', BBC Mundo destacó 'La Liga de Quito hace historia'.

3.2 Vicecampeonato Mundial de Clubes 2008

El segundo semestre del año fue diferente, Liga vendió el pase de Joffre Guerrón al Getafe de España y contrató al chileno Reinaldo Navia para reemplazarlo. También volvió Neicer Reasco para jugar la Copa Sudamericana.

En este certamen Liga se eliminó frente al Club Atlético Boca Juniors con una goleada por 4 a 0 en Buenos Aires y un empate por 1 a 1 en Quito.

Bauza anunció que dejaría Liga de Quito a finales de año, luego del Mundial de Clubes. Por lo tanto la dirigencia decidió que después de dicho torneo, el reemplazante del "Patón" sería el uruguayo Jorge Fossati.

⁷⁹ El Comercio 4 de julio 2008

A pesar del bajón futbolístico de Liga, con la eliminación en segunda fase frente a Boca, la consecución de la Libertadores llevó al cuadro albo a ser el representante de Sudamérica en el Mundial de Clubes, acompañando al Manchester United de Inglaterra, Pachuca de México, Gamba Osaka de Japón, Waitakere United de Nueva Zelanda, Adelaide United de Australia y el Al Ahly de Egipto.

Liga se convirtió en el primer equipo ecuatoriano en jugar un Mundial de Clubes.

“El torneo, que es organizado por la FIFA, reúne a los campeones de cada una de las seis confederaciones del organismo mundial, además del campeón vigente del país anfitrión”⁸⁰.

Cabe recalcar que los equipos australianos representan a la confederación asiática a partir del 2006, es por esto que para este mundial de clubes había un representante de Australia y uno de Nueva Zelanda.

Este certamen se empezó a jugar en el 2000 en Brasil, para esta primera edición participaron equipos de todos los continentes con invitación por parte de la FIFA. Su segunda edición fue en el 2005 y a partir de este año se la realiza en Japón debido al patrocinio de la firma nipona Toyota. Con

⁸⁰ *Liga es el cuarto clasificado al mundial de clubes de este año*, publicado en Diario El Comercio el viernes 4 de julio.

el Mundial de Clubes la FIFA cierra el año futbolístico y corona al mejor equipo del mundo entre los campeones de sus confederaciones.

Liga Deportiva Universitaria y Manchester United iniciaron el campeonato en las Semifinales, los ganadores de la Champions League y de la Copa Libertadores clasifican al certamen directamente a Semifinales a la espera de un rival cada uno de los cinco equipos restantes de grupos.

Pachuca clasificó a semifinales tras ganar por 4 a 2 al equipo egipcio Al Ahly, El cuadro mexicano enfrentaría a los ecuatorianos en esta instancia.

El partido se jugaba en el Estadio Nacional de Tokyo el 17 de diciembre del 2008, Liga llegaba con un equipo diferente al que se había proclamado campeón de la Libertadores. ESPN destacó en una publicación previa que los dos equipos buscaban hacer historia.

“En caso de que los pupilos de Enrique Meza (DT del Pachuca 2008) logren derrotar a los ecuatorianos, sería la primera ocasión en la que un cuadro de CONCACAF logre el pase a la final de la justa, la cual ha sido dominada por Sudamérica y Europa.

...Liga Deportiva Universitaria salta con todas las papeletas de favorito para avanzar a la final, pero tendrá que imponerse al

*trabajo defensivo de Pachuca, así como a la adaptación al entorno japonés...*⁸¹

La estadística era similar. A pesar de que varios equipos mexicanos habían llegado a dicho torneo, nunca pudieron llegar a una final y por el lado de LDU, era el primer equipo ecuatoriano en jugar en el certamen por lo que tampoco había llegado a la instancia definitiva.

En esta semifinal, la presencia argentina se hizo sentir. La página web de noticias Terra, destacó en su titular, *'LDU-Pachuca, una semifinal con mucho acento argentino'*⁸².

Claudio Bieler, Norberto Araujo y Damián Manso eran la cuota argentina del equipo ecuatoriano, mientras Pachuca tenía a Christian "Chaco" Giménez, Damián Álvarez y Bruno Marioni.

Ya en el partido, LDU se puso rápidamente en ventaja con gol de Bieler, tras un remate de Damián Manso que aflojó el portero.

A los 25 minutos Damián Manso consiguió un tiro libre tras una mano de un jugador mexicano. El encargado de cobrar el tiro libre fue Luis

⁸¹ Nota publicada en la página web del canal internacional ESPN el 16 de diciembre del 2008 <http://espndeportes.espn.go.com/futbol/preview?id=258898&league=FIFA.CWC>

⁸² Tomado el 13 de mayo en la página web <http://www.ar.terra.com/mundialdeclubes2008/interna/0,,OI3395751-EI12547,00.html>

Bolaños, quien concretó en gol enviando el esférico hacia el poste izquierdo del arquero colombiano Calero.

Liga terminó el primer tiempo con el marcador de 2 a 0, que lo dejaba casi en la final del Mundial. En los segundos 45 minutos, Bauza salió a mantener el resultado y lo logró.

Mientras tanto, Manchester United llegó a la final venciendo en Semifinales al equipo nipón Gamba Osaka por 5 a 3. Los goles fueron marcados por Vidic al minuto 28, Cristiano Ronaldo a los 45' del primer tiempo, Rooney a los 73' y 79' y Fletcher a los 78'. Por lo tanto, los ingleses serían los rivales de los ecuatorianos en el último partido del torneo.

La final se la disputó el 21 de diciembre. Bauza llegó con todo su plantel titular y de igual manera, el escocés Ferguson, entrenador del equipo británico. Tévez, Ronaldo y Rooney eran la carta de presentación del equipo inglés campeón de la UEFA Champions League.

La final empezaba con un Manchester desequilibrante, llegando al arco varias veces con intenciones claras de marcar la primera del partido, pero Francisco Cevallos impedía que sucediera.

“Los ingleses estuvieron imperiales, como lo es un equipo que casi todos los años juega alguna final, y no marcaron más goles a causa de la noche mágica del cancerbero ecuatoriano Cevallos.”⁸³

Liga tuvo sus oportunidades pero no pudo concretar. La primera bajo los pies de Jairo Campos, y luego en dos ocasiones el argentino Damián Manso quien no pudo vencer al portero holandés Van der Sar.

Manchester United llegó con Cristiano Ronaldo, mejor jugador del mundo en ese entonces y con Carlos Tévez, pero no había forma de abrir el marcador. En el primer tiempo el central serbio, Vidic, es expulsado por un codazo a Bieler, Manchester United se quedó con un hombre menos.

Al minuto 73 Cristiano Ronaldo asistió a Rooney, quien con un fuerte disparo anotó el único tanto del partido.

Al final de la noche, el equipo inglés alzó la copa del Mundial de Clubes y Liga de Quito tuvo que conformarse con la medalla de plata.

Damián Manso, mediocampista de Liga, recibió un galardón por ser el segundo mejor jugador del partido y del campeonato.

⁸³ Tomado el 23 de mayo de 2011 en la página web http://espndeportes.espn.go.com/futbol/report?_id=258902

Así terminaba el 2008, Liga daba la sorpresa al mundo, España se coronaba campeón de la Euro y Manchester United confirmaba que era el mejor equipo del mundo.

Edgardo Bauza se despidió del fútbol ecuatoriano y junto a él, varios jugadores dejaron el plantel a inicios y mitad del 2009. Entre ellos Patricio Urrutia, que fue contratado por Fluminense, Luis Bolaños por el Internacional de Porto Alegre y Damián Manso al Pachuca de México.

3.3 Recopa Sudamericana 2009

El 2009 empezó con cambios. Jorge Daniel Fossati tomaba nuevamente la dirección técnica del equipo quiteño y con él volvieron jugadores que lograron el campeonato nacional en otros años. Ese es el caso de Ulises de la Cruz en 1998, Edison Méndez en el 2005 y Cristian Lara en el 2007.

La Recopa Sudamericana es el tercer torneo en importancia que se disputa el continente según la CONMEBOL. Consiste en una competición corta entre el campeón de la Copa Libertadores y el monarca de la Copa Sudamericana que se enfrentan al siguiente año y juegan una serie de dos partidos, uno de ida y otro de vuelta.

Esta Copa se disputó durante 10 años desde 1989 al 1998⁸⁴, siendo reinstaurada en el año 2003.

Para mitad de año, Fossati y la dirigencia del club decidieron traer nuevamente a Enrique Vera y a Carlos Espínola⁸⁵. Así se armaba el equipo que disputaría los torneos previstos para esa temporada.

El equipo base del 2009 fue: Alexander Domínguez, Jairo Campos, Carlos Espínola, Norberto Araujo, Neicer Reasco, Enrique Vera, Ulises de la Cruz, Patricio Urrutia, Paul Ambrosi, Cristian Lara, Claudio Bieler.

El primer partido se lo disputó en Porto Alegre en Brasil, Liga enfrentaba a Internacional de Porto Alegre, campeón de la Libertadores en 2006 y de la Sudamericana 2008. El partido empezó con llegadas de los dos equipos, sin embargo no se hicieron daño en el primer tiempo.

Al minuto 57 del segundo tiempo, Cristian Lara, logró un desborde y conservó el balón en la línea de banda para sacar un pase que llegó a los pies de Ambrosi que remató y Bieler aprovechó un rebote del arquero para marcar la primera.

⁸⁴ Tomado el 23 de mayo de 2011 en la página web <http://www.recopasudamericana.com/>

⁸⁵ Carlos Espínola: jugador paraguayo que defendió al equipo de Liga desde el 2003 hasta el 2006, volvió a liga en el 2009.

El 9 de julio del mismo año, a las 19h50, Liga recibió a Internacional por el partido de vuelta de la Final. Los goles no tardaron en llegar, Espínola marcó de cabeza el primero de la noche al minuto 10, y antes de finalizar el primer tiempo Bieler marcó el segundo.

El segundo tiempo tendría la misma tónica. Liga llegó al arco con sorpresa. En el minuto 53 un remate fuerte por parte del paraguayo Vera, permitió el tercer tanto de la noche y Liga liquidaba el partido.

La FIFA dijo "Liga de Quito, con una exhibición de buen fútbol, se proclamó campeón de la Recopa Sudamericana 2009 al golear por 3-0 al Inter de Brasil en el partido de vuelta por la final del certamen, disputado la noche del jueves 9 de julio en el estadio Casa Blanca de la capital ecuatoriana.

*Liga se convirtió en el club más laureado internacionalmente del fútbol ecuatoriano al conquistar en el último año la Copa Libertadores 2008 y la Recopa Sudamericana 2009."*⁸⁶

"El merito de este equipo es haber ganado las dos Copas, que no es fácil, ante un gran rival como Inter"⁸⁷, señaló Jorge Fossati, el técnico del cuadro quiteño.

⁸⁶ Tomado de la página web oficial de la FIFA el 25 de mayo de 2011
<http://es.fifa.com/worldfootball/clubfootball/news/newsid=1080296.html>

⁸⁷ Declaraciones de Fossati después de la final de la Recopa 2009 para la televisora internacional Fox Sports

3.4 Copa Sudamericana 2009

Liga participaba en la “Sudamericana” gracias a su desempeño en la primera etapa del Campeonato Nacional del 2009⁸⁸. Fossati utilizó un equipo base para disputar el certamen y estaba conformado por los siguientes jugadores: Alexander Domínguez, Norberto Araujo, Carlos Espínola, Jairo Campos, Neicer Reasco, William Araujo, Enrique Vera, Ulises de la Cruz, Edison Méndez Claudio Bieler y Claudio Graf.

La Copa Sudamericana es el segundo certamen más importante de clubes de la CONMEBOL. A diferencia de la Copa Libertadores, este campeonato no tiene una fase de grupos, los partidos son de ida y vuelta.

El partido por la primera etapa se efectuó en Casa Blanca el 11 de agosto. El rival era Libertad, equipo paraguayo que ya se había enfrentado a Liga por la fase de grupos de la Libertadores del 2008. El resultado fue favorable para el equipo quiteño que se impuso a su rival tras vencer por la mínima diferencia gracias a un tanto de Neicer Reasco.

Libertad recibió a LDU el 25 de agosto, el marcador se abrió gracias al gol anotado en el primer tiempo por Javier Mercedes Gonzales. En el segundo tiempo, tras una jugada colectiva con Claudio Bieler, Edison Méndez disparó al arco y anotó el empate. El marcador global fue 2 a 1 a favor de Liga.

⁸⁸ Clasificación Copa Sudamericana: Los equipos clasifican al quedar primero, segundo y tercero en la tabla de posiciones de la primera etapa del campeonato.

El rival de Liga por octavos de final fue Lanús de Argentina, el primer partido de la serie se lo jugó en Quito en el estadio Casa Blanca. Los encargados de anotar fueron Claudio Bieler en tres ocasiones y Edison Méndez. El marcador terminó con un rotundo 4 a 0 y con Lanús con pocas posibilidades de remontar en el encuentro de vuelta.

En el partido de revancha, Liga abrió el marcador al minuto 70, Bieler cobró un tiro libre y la ubicó al ángulo superior derecho. Cinco minutos después llegaría el empate de Lanús. Tras un cobro de esquina y un rebote de la defensa ecuatoriana, marcó de cabeza Salcedo.

Liga clasificó a la siguiente ronda. Vélez Sarsfield volvió a ser rival del equipo quiteño en copas internacionales. El primer partido se lo jugó en el estadio José Amalfitani, más conocido como el Fortín de Liniers.

El partido en Buenos Aires empezaba con llegadas al arco defendido por Alexander Domínguez por parte del conjunto del bonaerense. A los 5 minutos de empezar el partido, el uruguayo Hernán Rodrigo López convirtió el primero de la noche para el equipo local. A los 57 minutos, Claudio Bieler interceptó un rebote del portero Montoya y puso el empate para los quiteños. El marcador terminó 1 a 1 y Liga conseguía un resultado importante por la regla del gol de visita.

El 5 de noviembre LDU recibió a Vélez. El empate en Buenos Aires le daba al cuadro quiteño esperanzas. Empezó el partido, Liga y Vélez llegaban respectivamente a sus arcos, pero no se hacían daño. Al minuto 43 del primer tiempo, Martínez lanzó un centro y Hernán Rodrigo López volvió a anotarle a Liga y puso la primera. Pero al minuto 67, tras un centro de Edison Méndez, Enrique Vera marca el empate para el equipo quiteño. Al minuto 67, después de una jugada similar, Edison Méndez centró nuevamente y esta vez el responsable del gol de cabeza fue Espínola.

Liga clasificaba a semifinales sin perder un partido y su rival era la sorpresa del certamen. Un equipo joven que nunca había disputado un torneo internacional. River Plate de Uruguay eliminó a San Lorenzo y clasificaba por primera vez en su historia a tal instancia de un torneo continental.

El primer encuentro era en Montevideo. River Plate hacía historia, por primera vez llegaba a semifinales. El primer gol para el conjunto charrúa, lo marcó Porta a los 9 minutos de iniciado el partido. Más tarde tras una jugada entre Reasco y Graf, Edison Méndez marcó el empate. En el segundo tiempo a los 59 minutos Córdoba marcó el segundo para los locales y así ganaron el partido. Nuevamente River Plate ganaba en casa y esta vez al campeón de la Recopa y Libertadores.

El equipo uruguayo le quitaba el invicto a LDU y llegaba con expectativas al encuentro, tenía la ventaja de un gol, y la prensa extranjera decía que era un rival de cuidado.⁸⁹

El 19 de noviembre Liga goleó a River de Uruguay por el partido de vuelta jugado en Casa Blanca, con un resultado a favor de 7 a 0 con tres anotaciones de Claudio Bieler. También anotaron Edison Méndez, Carlos Espínola, Miller Bolaños y Ulises de la Cruz.

“Liga de Quito clasificó a la final de la Copa Nissan Sudamericana luego de vencer a River Plate de Uruguay por una goleada de 7-0 en el partido de vuelta jugado en el estadio Casa Blanca por la semifinal del torneo continental. Ahora, el cuadro albo tendrá que jugar frente al Fluminense, equipo que ya venció en la final de la Copa Libertadores 2008.”⁹⁰

Según Sebastián Navas, esa era la goleada más abultada en Copa Sudamericana hasta ese año. Acabó con la sorpresa de River Plate (U) que venía haciendo historia en Copa Sudamericana.

La final de la Copa Libertadores se repetía, Fluminense era el rival de Liga de Quito en dicha instancia y llegaba a ella sin perder un solo partido.

⁸⁹ Entrevista a Sebastián Navas, productor del programa Somos Liga, el 20 de mayo del 2011

⁹⁰ Tomado el 23 de mayo del 2011 en la página <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/primer-tiempo-ldu-2-0-river-plate-378642.html>

El primer partido se lo disputó el 25 de noviembre en el estadio Casa Blanca.

Fluminense era favorito para ganar la copa y Liga continuaba con ese proceso que había empezado con Bauza el año anterior. Liga formaba el equipo de la siguiente manera:

Alexander Domínguez, Jairo Campos, Norberto Araujo, Carlos Espínola, Neicer Reasco, Diego Calderón, William Araujo, Ulises de La Cruz, Edison Méndez, Walter Calderón y Claudio Bieler. Quedaron afuera de la final por lesiones Enrique Vera y Miller Bolaños.

En el equipo brasileño alinearon: Rafael, Gum, Dalton, Mariano, Diogo, Diguinho, Conca, Marquinho, Adeílson, Alan y Fred.

El partido empezó con Fluminense atacando. Al minuto de juego Marquinho marcó el primer gol del partido tras un rebote de Alexander Domínguez. A los 20 minutos, tras un tiro libre de Claudio Bieler, Edison Méndez marcó el empate transitorio.

El segundo Gol de Liga llegó al minuto 43, después de un tiro libre, el mismo Méndez se encargó de anotar nuevamente para los albos. A los 14 minutos del segundo tiempo, Méndez puso el tercer gol de los azucenas en el partido.

Al minuto 76, Franklin Salas que marcó el cuarto, y finalmente Ulises de la Cruz al 87 marcaría el quinto gol que sellaba la goleada universitaria. 5 a 1 y Liga era casi campeón de la Sudamericana.

El 2 de diciembre, nuevamente en el estadio Maracaná, con estadio lleno, Fluminense recibía a Liga esperando una revancha de lo sucedido en la Final de la Libertadores.

“Liga jugó un deslucido partido, perdió 3-0 con Fluminense, pero levantó la Copa Sudamericana. Fue la segunda vuelta olímpica en el estadio Maracaná.”⁹¹

A los 13 minutos, Didinho anotó el primero para el Flu.

A los 17 minutos, Ulises de la Cruz salía expulsado tras una falta sobre el mismo Didinho.

Con un jugador menos, Liga cedía espacios y Fluminense llegaba con opciones más claras. Al minuto 43 Fred convirtió el segundo gol para el equipo carioca. Se alzaba la fiesta en el Maracaná.

Terminó el primer tiempo, Fluminense se quedó en la cancha en el descanso para que sus jugadores sintieran la presión de una final y que salgan con todo en el segundo tiempo.

⁹¹ *La Liga de Quito es campeón de la Copa Sudamericana*, publicado en Diario El Comercio el 3 de diciembre de 2009

Y la respuesta llegó, Gum al minuto 71 marcó el tercero de la noche. Faltaba un gol para la proeza, pero Fred salió expulsado cuatro minutos después y, Liga y Fluminense equiparaban el número de jugadores. Al minuto 87 Jairo Campos también salió expulsado y Liga quedaba con 9 jugadores en cancha. El árbitro adicionó 4 minutos y los brasileños llegaron con todo al área del equipo quiteño, sin embargo, no llegó el gol.

“Los últimos minutos fueron los más angustiosos. Fluminense ganaba 3-0 y atacaba desordenadamente a los albos, quienes esperaban con nueve hombres en su cancha tras las expulsiones de Ulises de la Cruz y Jairo Campos.”

El árbitro finalizó el partido tras un cobro de tiro libre que incluso el portero brasileño Rafael fue a cabecear. Liga daba la vuelta olímpica por segunda vez en el Maracanã

El Comercio destacó a este partido como la final más pálida y más deslucida de las que había enfrentado.

“El mal funcionamiento de los albos en el Maracanã no será recordado, más bien se evocará el logro continental y con el paso del tiempo, este partido se convertirá en leyenda.”⁹²

⁹² La tercera copa llegó con angustia, publicado en Diario El Comercio el 3 de diciembre de 2009

Una nueva fiesta se desataba en Quito. La gente celebraba nuevamente en la plaza Indoamérica⁹³ y las calles se llenaban de gente que salía a cantar y a festejar el tercer título en 17 meses.

Después de la consecución de su tercer título internacional, Liga Deportiva Universitaria decide hacer nuevos cambios, Edgardo Bauza vuelve a la Casona y con él llegan jugadores como Hernán Barcos, Jorge Guagua y Juan Manuel Salgueiro (campeón de la Libertadores con Estudiantes de la Plata en 2009).

La Recopa se jugaría contra otro equipo al que ya habían enfrentado en los últimos años, Estudiantes de la Plata.

3.5 Recopa Sudamericana 2010

La final se jugó a mitad de año. Liga de Quito llegó a disputarla gracias a que a finales del año anterior había ganado la Copa Sudamericana. Su rival era Estudiantes de la Plata que se consagró campeón de la Libertadores y que perdió la final del Mundial de Clubes en el tiempo reglamentario frente al FC Barcelona de España.

⁹³ Plaza Indoamérica: lugar habitual donde los hinchas de Liga de Quito festejan los títulos conseguidos.

El primer partido se disputó el 25 de agosto del 2010 en Casa Blanca. El equipo de Edgardo Bauza alineaba de la siguiente forma: Domínguez, Guagua, Araujo, Calderón, Reasco, De la Cruz, Urrutia, Ambrosi, Lara, Salgueiro y Barcos. Estudiantes jugó con Taborda, Ré, Fernandez, Roncaglia, Mercado, Verón, Braña, Pérez, Rojo, Benítez y González.

La hegemonía de Liga frente a los equipos argentinos en Casa Blanca se confirmó.

El primer gol llegó después de que Cristian Lara desbordara y sacara un centro que Barcos concretó de cabeza al minuto 8. La respuesta de Estudiantes de la Plata no tardó y sólo 4 minutos después Marcos Rojo anotó para los argentinos.

Liga se volvió a poner en ventaja con un tanto de Barcos en el minuto 17 y así terminaría la ida. Con el marcador de 2 a 1 a favor de los ligados.

El partido de vuelta se jugaba en el estadio Centenario de Quilmes, Estudiantes tenía que marcar un gol y no dejarse meter uno para quedar campeón de la Recopa. Pero al frente estaba Liga que hacía variantes para este partido. Volvía al arco Cevallos, quien se consagró con atajadas importantes y defendió el arco sin dejarse meter goles.

Liga planteó un juego defensivo y Cevallos se convirtió una vez más en figura del partido. El árbitro finalizó el juego y Liga se consagró como el mejor de Sudamérica, una vez más.

Finalizó el año y Liga quedó eliminado en semifinales de la Sudamericana y quedó campeón del campeonato nacional. Estudiantes logró otro título más en el torneo apertura.

Liga ha sido reconocido en el 2011 como el mejor equipo de América por la Conmebol, su técnico Edgardo Bauza está considerado uno de los mejores 100 técnicos de la historia, y en el ranking mundial hasta el mes de febrero del 2011 Liga se ubicó en el puesto 13, por encima de equipos como el Chelsea de Inglaterra. José Francisco Cevallos es reconocido como el mejor arquero de la historia del fútbol ecuatoriano y Neicer Reasco fue parte del equipo ideal de América del 2010.

CAPITULO IV

4. LA PROFESIONALIZACIÓN DEL PERIODISMO DEPORTIVO EN QUITO.

“El fútbol y los medios de comunicación mantienen una relación indisoluble, porque históricamente nacieron de la mano como instituciones sociales y con el paso del tiempo se fueron haciendo mutuamente funcionales. Hasta que se convirtió en lo que es hoy por hoy, un acontecimiento mediático.”⁹⁴

Cuando la audiencia pide ver deportes, básicamente, lo hace hablando de fútbol. Cuando alguien abre un diario deportivo espera leer espacios con mínimo un 80 por ciento de información acerca de esta disciplina. El fútbol mueve masas, asegura Tito Rosales.

⁹⁴ Carrión Fernando, *El futbol una pasión mediática*, Quito, FLACSO Pág. 11.

En la actualidad los medios de comunicación se vieron obligados a dar un salto a la profesionalización de sus funciones y adaptar nuevas características, basándose en las clasificaciones de Ecuador a los mundiales, tanto selecciones juveniles como de mayores, sus participaciones, y los triunfos internacionales de Liga Deportiva Universitaria de Quito,⁹⁵.

Este análisis se enfoca en tres puntos específicos que revelan la profesionalización del periodista quiteño en el ámbito del balompié:

- El Crecimiento de la cobertura de noticias y eventos deportivos
- La utilización de la tecnología en los medios de comunicación (radio y prensa).
- La especialización en los periodistas.

4.1. La utilización de la tecnología en radio y prensa

El paso a la tecnología en el país, se puede decir que se da en 1982 con la apertura del Diario Hoy, donde se utilizaba máquina de escribir y papel con rotativas tipo offset⁹⁶.

⁹⁵ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

⁹⁶ Offset: es un método de reproducción de documentos e imágenes sobre papel o materiales similares

Diario Hoy revoluciona las comunicaciones escritas incorporando salas de computación e implementando el asunto electrónico, el diseño digital en bloques y la impresión a color.

“Diario Hoy implementó la tecnología en la prensa escrita. Antes, se utilizaba un estilo totalmente rudimentario. Ecuador fue el último país en implementar este método en Sudamérica.”⁹⁷

La tecnología nos transformó totalmente, tanto a los Periodistas como al público en general. La aparición del celular, los computadores portátiles, las páginas web, las redes sociales y el Skype permiten un sinnúmero de variaciones a la profesión.⁹⁸

La tecnología revoluciona no sólo la forma de compartir la información al público sino también los métodos para realizar entrevistas o notas.

“En el pasado para entrevistar a un jugador reconocido debías esperar horas para lograr realizarle un par de preguntas, mientras en la actualidad hay la facilidad de llamarlo, escribirle o incluso “tuitearle” directamente sin la necesidad de asistir al punto de concentración o entrenamiento”⁹⁹

⁹⁷ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

⁹⁸ Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

⁹⁹ Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

Las computadoras portátiles (Laptops) y el servicio de internet inalámbrico facilitaron el envío de textos y fotografías tanto en el marco nacional como internacional.

“En esta época es más práctico y adecuado enviar corresponsales a eventos deportivos internacionales que adquirir la información por medio de agencias internacionales”¹⁰⁰

Los nuevos periodistas deben estar capacitados para ir a un evento de cualquier índole. Deben saber escribir bien, tomar fotos, editarlas y poder subirlas a la web instantáneamente. Además utilizar otras herramientas que no son estrictamente de un diario impreso, como hacer productos audiovisuales y editarlos para la plataforma virtual.

Ahora, la tecnología obliga a los medios impresos y en este caso a El Comercio a darle un enfoque especial a las noticias debido a la inmediatez que tienen las páginas web y las Redes Sociales en la actualidad.

Estas incorporaciones en los medios precisan a la prensa escrita a estar presente en estas plataformas y no quedar atrás con la información y cumplir con sus audiencias.

¹⁰⁰ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

*“Nosotros utilizamos las redes sociales de dos formas, la que representa al medio, en nuestro caso a la sección deportiva y la personal de cada periodista”.*¹⁰¹

Cabe recalcar que los seguidores atribuyen la información publicada por cada periodista al medio que representan, por lo tanto, esto implica que la información vertida en estos espacios, a pesar de ser personal, sea veraz y contrastada. Al punto de ser tomados como fuentes para otros “*Tuiteros*”¹⁰² y medios.

En la actualidad se ha perdido el concepto de primicia. Con la aparición de las redes sociales y blogs, personas ajenas al Periodismo entregan noticias, en ocasiones infundadas y sin contrastación que perjudican a la profesión y confunden al público.

*“Es necesario tener errores en la carrera, uno cuando es joven cree que lo importante es compartir una primicia sin importar de donde provenga la información, es algo que la experiencia te enseña a cuidar.”*¹⁰³

Con los triunfos ecuatorianos, tanto de selecciones como de Liga de Quito, se genera una amplitud de conocimientos y tecnologías para el periodista. Por lo tanto, la profesión progresa.

¹⁰¹ Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

¹⁰² “*Tuiteros*”: es el término utilizado para las personas que escriben en la Red Social Twitter

¹⁰³ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

“El crecimiento del deporte va de la mano con el crecimiento del periodismo. Los triunfos y la participación en eventos internacionales hacen que el periodista ecuatoriano se codee con nuevas tecnologías y funciones.”¹⁰⁴

Sebastián Machado cree que en los mundiales los periodistas nacionales se dan cuenta que el país tiene ciertas limitaciones en cuanto a tecnología pero poco a poco nos vamos poniendo a la par de ellos. Es por esto que los eventos deportivos internacionales son un punto base para la profesionalización de la labor.

La tecnología no sólo trae ventajas, también genera aspectos negativos. A raíz de su aparición y su implementación en los medios quiteños, se presume que los periodistas sienten conformismo y aprovechan de su utilización para realizar menos trabajo.

“En la actualidad existen muchos periodistas que se aprovechan y le dan un mal uso. No asisten a entrenamientos, ruedas de prensa, entrevistas y simplemente les piden a colegas que les envíen las grabaciones por Internet. Así como la tecnología puede ayudar y mucho, también puede generar vagancia. Para utilizarla hay que tener una buena planificación de trabajo y un buen criterio profesional.”¹⁰⁵

¹⁰⁴ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

¹⁰⁵ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

Rosales ve a la inclusión de la tecnología en el ámbito deportivo de la prensa escrita quiteña como un cambio positivo y paso grande a la profesionalización del periodista.

“La tecnología ha revolucionado los medios impresos, el recurso humano sigue siendo el más importante porque es el que se encarga de conseguir la mejor fotografía, el mejor tratamiento, pero sin la tecnología habría un retroceso total en la entrega de la información.”¹⁰⁶

El crecimiento de la tecnología en radio se basa en el avance de la nitidez y claridad en las transmisiones. En la actualidad, los implementos digitales suplantando a los mecánicos y facilitan el trabajo del periodista.

A pesar de que a la radio siempre se la ha conocido por su inmediatez, estas herramientas ayudan a mejorarla aún más y a la vez le dan mayor cercanía al periodista con la audiencia.

“La radio siempre ha sido conocida por su inmediatez. Ahora se puede decir que es aún más inmediata y ha mejorado mucho la calidad de sonido. Hoy el Skype¹⁰⁷ y transmisores digitales le conceden una acústica tan nítida que no permiten saber si el

¹⁰⁶ Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

¹⁰⁷ Skype: Es un programa que permite realizar videoconferencias en tiempo real

periodista se encuentra en exteriores o en cabinas, esto permite mayor cercanía con la audiencia”¹⁰⁸

Sebastián Machado, periodista de Radio La Poderosa FM, considera que la radio ha crecido muchísimo gracias al crecimiento de la tecnología. En las coberturas radiales los medios quiteños están a la altura. Hacen transmisiones vía skype, o teleconferencias. Han dejado el tema de la utilización del teléfono más obsoleto.

“El crecimiento del Periodismo deportivo va de la mano con un correcto uso de la tecnología. Una persona que no maneja perfectamente la tecnología no se puede llamar periodista.”¹⁰⁹

4.2.1. El Crecimiento de la cobertura de noticias y eventos deportivos

La cobertura de los eventos deportivos a partir de la primera clasificación a un mundial permitió una evolución ya que el periodista debe asumir un papel distinto al que estaba acostumbrado. Ahora, debe enviar la información tanto al escrito como al digital.

¹⁰⁸ Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

¹⁰⁹ Entrevista Sebastián Machado, martes 26 de julio 2011

“Desde Corea-Japón 2002, el periodista deportivo de prensa escrita ha evolucionado. En la actualidad, tanto para eventos deportivos internacionales como torneo local debe preocuparse también por informar a través de los medios digitales. Es el nuevo canal de comunicación para la sociedad”¹¹⁰

Los triunfos ecuatorianos y los títulos internacionales de Liga de Quito fueron la catapulta para el envío de corresponsales y la cobertura de eventos deportivos.

“Cuando trabajas sólo para el medio local te encuentras encerrado en una burbuja, donde crees que todo lo estás haciendo bien y no miras al frente, no te das cuenta de lo distintas que pueden ser las coberturas internacionales. Es por esto que a raíz de los triunfos ecuatorianos los periodistas nacionales pudieron observar el trabajo de colegas extranjeros y así enriquecer sus funciones.”¹¹¹

A raíz de los triunfos y éxitos, la expectativa de la audiencia crece y esto obliga al periodista a brindarle la información requerida.

“La historia va alimentando y va mejorando los procedimientos y los objetivos del periodista. Cubrir eventos deportivos se convierte en el principal propósito del periodista”¹¹²

¹¹⁰ Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

¹¹¹ Entrevista Sebastián Machado, martes 26 de julio 2011

¹¹² Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

Roberto Omar Machado afirma que un antecedente para el crecimiento de la cobertura de eventos deportivos fue el triunfo de Jefferson Pérez hace 15 años, que a pesar de no tratarse del deporte más aclamado, el fútbol, fue determinante. A partir de esto, la cobertura fue cambiando.

“Nosotros siempre fuimos a cubrir los mundiales, a pesar de que Ecuador no esté. Por otro lado la presencia de la selección de Ecuador, obligó a que este tipo de coberturas sean más específicas, exigía seguir el día a día y todo lo que les refiere. Y además es lo que quiere saber el público.”¹¹³

A diferencia de lo que muchos creerían, cuando los resultados positivos no aparecen para las selecciones, Liga de Quito o cualquier equipo ecuatoriano la expectativa no decae y la audiencia quiere seguir informándose.

“Se trata de un país completamente futbolizado. No importa que Ecuador no gane, que Liga descienda o que Barcelona tenga 14 años sin títulos, la gente quiere seguir informándose. Una vez que se creó una expectativa, no se va más.”¹¹⁴

Incluso, se puede decir que los resultados negativos alientan al hincha y al público en general a demandar mayor información referente al fútbol.

¹¹³ Entrevista Roberto Omar Machado, martes 26 de julio 2011

¹¹⁴ Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

“Si Ecuador no gana, si LDU no consigue títulos, la respuesta principal del hincha es leer fútbol, ver fútbol, escuchar fútbol, y esto básicamente obliga al periodista a mejorar la cobertura para brindarles mayor información.”

A pesar de que existan rachas o resultados negativos las coberturas se mantienen, están en crecimiento y no importa si se trata de la final de un torneo internacional o de un repechaje, puede que el hincha no cumpla pero el periodista siempre está presente, afirma Sebastián Machado.

“Lo negativo de las derrotas para las coberturas es que cuando el equipo pierde, a pesar de que la audiencia quiere entrevistas e información, los protagonistas no quieren hablar, desaparecen. Entonces en ese momento es cuando se ve a un buen periodista. Hay que armar un cuento, una historia, crónicas, mucha descripción.”¹¹⁵

Los resultados positivos ayudan mucho a la realización de las coberturas por parte de los periodistas ya que existe buen ánimo por parte de los directivos, cuerpo técnico y jugadores.

¹¹⁵ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

“Cuando a nuestros representantes les va bien en torneos internacionales, hay buen ánimo y esto ayuda a que los protagonistas se distiendan y den lo mejor de sí en las entrevistas”¹¹⁶

Sebastián Machado sugiere que el periodismo deportivo siempre tuvo un espacio importante en la visión del público pero las clasificaciones de Ecuador, los triunfos de Liga llevaron a que la gente ya no sólo quiera fútbol, esto fue un fenómeno que llevó a la gente a exigir fútbol de parte de todos los medios.

Jacinto Bonilla apunta que en radio, la base de una cobertura es la planificación y el archivo. Antes del partido hay que crearle un nivel de expectativa al hincha a nivel de producciones especiales, sea selección, sea LDU en Copa Libertadores, no importa la competencia.

La ventaja principal de la radio sobre la prensa escrita es la transmisión en vivo, por lo tanto la cobertura se enriquece. Hay una combinación de escenario con producción especial desde cabinas.

¹¹⁶ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

“La planificación es el éxito de la multimedia. Las transmisiones se abren cinco horas antes de un partido con invitados especiales, mientras tanto tienes la señal en vivo desde el estadio, y la concentración. Hay que intercalar la información. Es un esquema.”¹¹⁷

Para Roberto Omar Machado, uno de los errores más comunes de la cobertura de eventos deportivos internacionales, es la exageración que hay por parte de los periodistas para informar el paso a paso de los futbolistas.

“Muchas veces caemos en exageraciones en los torneos internacionales porque queremos estar en el almuerzo, la cena, el desayuno, que si van allá, ahí estamos y a la final terminamos entregando al público más cantidad que calidad en los informes”¹¹⁸

Washington Moreta, reportero de La RED, asegura que “Las clasificaciones a los mundiales fueron el primer gran paso para iniciar las coberturas internacionales, los títulos de Liga de Quito lo confirmaron. Ahora, la gente está pendiente de ellas. Es un adelanto en la profesionalización del periodismo deportivo.”

¹¹⁷ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

¹¹⁸ Entrevista Roberto Omar Machado, martes 26 de julio 2011

Los últimos 10 años de éxitos deportivos, han obligado que haya un mayor énfasis en los medios de comunicación y que haya una cobertura completa y más profesional¹¹⁹.

“La presencia en la selección o de los equipos ecuatorianos en campeonatos de fútbol, obliga a que los periodistas se informen más y así estar a la altura de una cobertura de campeonato del mundo por ejemplo o de una final de libertadores.”¹²⁰

Roberto Omar Machado sugiere que la cobertura de cualquier evento debe ser completa, debe ser un despliegue total para encontrar respuesta de todas las fuentes, es decir que se debe relacionar el mensaje con todos los involucrados, tantos deportistas, dirigentes; acompañado con los comentarios y el análisis que el periodista responsable de la cobertura pueda hacer.

Sebastián Machado piensa que el bagaje de la información no se detiene en lo absoluto, y seguirá creciendo aún más. Cada vez hay más deporte y la gente seguirá pidiéndolo. La cobertura es un proceso que va en alza desde su inicio y no se detendrá más.

¹¹⁹Entrevista Roberto Omar Machado, martes 26 de julio 2011

¹²⁰ Entrevista Roberto Omar Machado, martes 26 de julio 2011

4.2.2 La especialización en los periodistas.

La importancia de la especialización en el periodismo en general, radica en la preparación teórica y práctica. “Hoy se trata de ver mucha rigurosidad en la obtención de la información, en la contrastación de fuentes.”

“Hace unos 20 años o más, el periodista llegaba al partido, observaba y entendía lo que medianamente conocía del deporte y del equipo y, al finalizar la jornada escribía haciendo un resumen de lo que sucedió en la cancha, no había crítica y análisis de la información.”¹²¹

Hoy, Diario El Comercio trata de darle vuelta a la información general del deporte. Según Darwin Massuh, en el pasado el periodismo deportivo era una cosa de puro ‘bla bla’. Ahora se han implementado géneros periodísticos que antes no eran comunes en la sección.

“La entrevista, el perfil y más investigación evidencian una especialización en el campo laboral del periodista deportivo. Los reportajes son más a fondo, buscan temas que abren la puerta al debate, al análisis. Quedaron atrás las típicas entrevistas de lo que

¹²¹ Entrevista a Darwin Massuh, Editor Gerente de Diario El Comercio, el día 1 de mayo del 2011

los jugadores pensaban del partido. Hoy se topa temas más humanos y de profundidad.”¹²²

Sebastián Machado atribuye la carencia de una profesionalización total en el ámbito de la especialización en el periodismo deportivo al antiguo pensamiento popular de que el hombre que gusta del fútbol, que sabe de fútbol, puede trabajar en una radio, en un diario o en cualquier medio”

En la actualidad esto no existe más. Un periodista deportivo ya no es improvisado, para cumplir sus funciones necesita preparación, estudios y oficio.

“En la actualidad, en el país uno ya puede graduarse y obtener su título de periodista. Ahora, para que exista una profesionalización completa, debe haber especialización netamente en deportes como existe en otros países como Argentina, México, Chile y España. Mientras no haya estas especializaciones, el periodista debería buscar prepararse en estos países para estar capacitado para escribir, opinar y comentar acerca del deporte, así ganará muchos adeptos.”¹²³

¹²² Entrevista a Darwin Massuh, Editor Gerente de Diario El Comercio, el día 1 de mayo del 2011

¹²³ Entrevista Sebastián Machado, martes 26 de julio 2011

Para Jacinto Bonilla, la preparación debe ser completa, ya que con la evolución tecnológica y los avances del deporte, los periodistas están obligados a ser “hombres orquesta”, es decir que deben saber de todo un poco (radio, prensa y televisión). El periodismo de hoy se ha transformado en “Periodismo Multimedia”.

En estos últimos diez años, el crecimiento deportivo y en especial los triunfos de Liga de Quito y las clasificaciones de las selecciones ecuatorianas a los mundiales han abierto una puerta a la especialización.

Las competencias internacionales y específicamente los mundiales permiten que periodistas de diferentes países se reúnan y aprendan unos de otros. Para Washington Moreta, la virtud de todo periodista es observar. Es la manera de aprender de los colegas de países más industrializados.

Roberto Omar Machado, Tito Rosales y Jacinto Bonilla coinciden en que a mayor desarrollo deportivo, mayor desarrollo periodístico. “Mientras sigan habiendo triunfos deportivos, el periodismo seguirá creciendo”¹²⁴

¹²⁴ Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

*“Cuando se acompaña a los equipos de fútbol como Liga o la Selección a estas competencias, tienes la oportunidad de compartir con periodistas de otras partes del mundo. Llegas a otro medio diferente y creces porque ves nuevas formas de cobertura, enfoque de información y tecnológicamente porque utilizas más recursos”*¹²⁵

En la actualidad el campo de especialización dentro del periodismo deportivo está en alza. Cada día se ven más periodistas con estudios universitarios, cursos y seminarios tanto en instituciones nacionales como internacionales.

*“Tuve la oportunidad de especializarme y terminar hace poco mi carrera universitaria. Tengo muchos compañeros, amigos, que estudian Periodismo y les gusta esto, y aseguro que en pocos años se verán los resultados. Ellos engrandecerán el oficio.”*¹²⁶

Reinaldo Romero afirma que muchas de las técnicas de cobertura que utiliza en su profesión fueron aprendidas en el mundial de Alemania 2006, ya que tuvo la oportunidad de compartir con la prensa alemana en el certamen.

¹²⁵ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

¹²⁶ Entrevista a Sebastián Machado, martes 26 de julio 2011

Para Tito Rosales, la especialización en cualquier tipo de periodismo es importante. Muchos de los periodistas de ahora, buscan posgrados en especializaciones como deportes y cine. Incluso muchos han optado por estudiar cosas referentes a la salud para poder entender y darle profundidad a sus temas.

“En mi caso, recuerdo que estude dirección técnica en 1994, esto me permitió tener un campo más amplio de técnicas y estrategias de fútbol. Me dio espacio para entender también como es la vida de camerinos y otras cosas que por lo general no se conocen.”¹²⁷

La especialización del Periodismo Deportivo ha permitido que los medios escritos y radiales puedan ofrecer productos enfocados netamente en Deportes. Así, a través de investigaciones, el fútbol se ha llevado los espacios de opinión y análisis de lunes a viernes, a pesar de que todos los fines de semana haya partidos¹²⁸.

Sebastián Machado, periodista de Radio La Poderosa, considera que la especialización en radio le lleva una ventaja grande a la prensa ya que, ellos siguen llegando con deportes a la audiencia, mientras que cuando se acaban los campeonatos los diarios decaen un poco y disminuyen sus páginas de la sección deportiva.

¹²⁷ Entrevista Tito Rosales, lunes 18 de julio 2011

¹²⁸ Fredy Pasquel, reportero de La RED

Los periodistas deportivos de distintos medios difieren en qué es más importante, la experiencia o la especialización para trabajar en un medio.

Tito Rosales Cox afirma que la experiencia y la especialización van de la mano. Si bien los medios prefieren gente con experiencia, en la actualidad el título pesa mucho al momento de elegir o contratar a nuevos periodistas.

Mientras tanto, Jacinto Bonilla afirma que la experiencia da un plus muy importante al periodista ya que con ella los funcionarios, directivos, jugadores, e incluso otros periodistas, confían más en ti y te dan los espacios y te facilitan el trabajo.

“Como anécdota, para el Mundial Corea-Japón 2002 enviamos un corresponsal joven con estudios en el exterior y con una gran carpeta, el problema fue que al no ser conocido por los miembros de la Federación no le dieron la apertura necesaria para realizar las notas y hacer correctamente su trabajo periodístico.”¹²⁹

Machado cree, que la universidad al periodista le da solo una pequeña parte de lo que en la vida profesional pueda utilizar, y en especial en las especializaciones que lamentablemente las instituciones del país no cuenta como periodismo deportivo.

¹²⁹ Entrevista Jacinto Bonilla, viernes 15 de julio 2011

“Yo no creo que en la universidad se enseñe como comentar o narrar un partido. Pero sí a elaborar un reportaje, utilizar bien los géneros periodísticos y el lenguaje. La especialización viene acompañada por la vocación, el gusto y por toda la preparación que puedas tener”¹³⁰

Por otro lado, Sebastián Machado, su hijo, considera que el periodismo deportivo es cuestión de práctica. Lo que aprende uno en las aulas es de porcentaje menor, en realidad lo que uno realmente necesita es la práctica.

La especialización hacia ciertos puntos específicos de periodismo está estrictamente ligada a la inclinación que se tenga. Y esto se ve reflejado en la preparación que cada profesional busca.

“Sin que yo haya estudiado Periodismo Deportivo, mi padre (Carlos Efraín Machado) inculcó en mí desde muy pequeño la vocación y el amor al fútbol, me enseñó que lo más importante era la credibilidad y la sensatez que todo periodista debe tener. Gracias a nuestros años de trabajo, hubo los reconocimientos para que se nos otorgue el título y podamos trabajar libremente.”¹³¹

¹³⁰ Entrevista Roberto Omar Machado, martes 26 de julio 2011

¹³¹ Entrevista Roberto Omar Machado, martes 26 de julio 2011

Mauricio Romero Moscoso, periodista de Nueva Emisora Central y nieto de Blasco Moscoso Peñaherrera, pionero del periodismo en Quito, afirma que la especialización es fundamental en la actualidad, ya que “un periodista que no tenga un título no puede ejercer su trabajo de acuerdo a la nueva Ley de Comunicación. La experiencia es muy necesaria, pero el título es el que avala tu trayectoria”.

Hoy la situación de los periodistas es distinta, Machado afirma que la nueva Ley de Comunicación es importante, ya que esto obligará a que todos los que ejerzan en medios de comunicación tenga una acreditación profesional (título de periodista o comunicador). Sin embargo, considera que uno de los pilares más fuertes para la especialización es la voluntad y la inclinación que se tenga y esto complementado con la preparación, los cursos y lo que se aprenda, muestra al periodista con especialización en toda su dimensión.

“Hay una mejor preparación, yo creo que este aspecto de la ley que obliga a que el periodista sea profesional a nivel universitario ya es un gran paso, de ahí en adelante ya viene la preparación y el deseo de cada uno, y creo que actualmente hay un camino importante para llegar a la profesionalización en el Periodismo Deportivo”.¹³²

¹³² Entrevista Roberto Omar Machado, martes 26 de julio 2011

En cuanto a especialización, Freddy Pasquel afirma que el periodismo deportivo se encuentra en una gran evolución pero esto no significa que este sea el tope.

En definitiva, la profesionalización en el Periodismo Deportivo es un proceso que está vigente. No se puede decir que se ha logrado por completo porque aún hay cosas que aprender y mejorar. Las clasificaciones a los mundiales, los títulos de Liga, y en sí los éxitos futbolísticos que se han dado en la última década han servido como base para seguir avanzando en el camino hacia una profesionalización total del oficio.

Varios periodistas deportivos, tanto de medios radiales como de prensa escrita, afirman que la contribución de la selección permitió un acercamiento con el trabajo de colegas extranjeros. Con esto, los beneficios que obtuvieron los periodistas reflejan el proceso de profesionalización que se tiene actualmente. El hecho de compartir una sala de prensa en competencias internacionales y las coberturas especiales que exigen los equipos ecuatorianos permite que el Periodista observe, analice y sobre todo esté a la altura de la competencia.

Hoy, el periodista debe ser observador. Antes del 2002 Ecuador -como selección- nunca había llegado a un mundial, ni un equipo nacional había alcanzado un título de libertadores. A pesar de aquello, sí hubo presencia de periodistas ecuatorianos en esos certámenes.

A partir de la primera clasificación a una cita mundialista, la forma de trabajar cambió. El hecho de tener a un equipo propio, obliga que se haga una cobertura total y se presente notas al respecto a todo momento. Es diferente seguir a equipos de otros países ajenos que darle un tratamiento informativo a lo que exige el público.

La primera final de Liga de Quito en un campeonato internacional, confirmó lo aprendido en los mundiales. La cobertura de una final de Libertadores y el seguimiento al equipo en cada fase del campeonato fue el resultado de lo que ya se hizo con la selección en Corea-Japón y Alemania. Para Roberto Omar Machado, los periodistas de Ecuador no tienen nada que envidiar de los extranjeros.

La utilización de la tecnología ha permitido que los recursos en el periodismo se amplíen, dando paso a una evolución positiva y acercándose a la profesionalización.

En prensa; la aparición del internet, de la fotografía digital y las redes sociales, permiten que haya una inmediatez en la entrega de la información. En la actualidad, existe mayor facilidad para realizar coberturas internacionales. La tecnología ayuda para el envío instantáneo de imágenes y textos editados en tiempo real.

Hoy, se prioriza el envío de la información al digital antes que al impreso. Esto se debe a que la gente exige que la información sea inmediata, que tenga actualizaciones continuas y exista un espacio donde pueda interactuar y comentar al respecto.

Las redes sociales en la actualidad se han transformado en una herramienta útil para los periodistas. Están consideradas como fuente de información para los usuarios e incluso para otros periodistas.

Si bien, la tecnología ha ayudado a que haya un avance importante en la labor del periodista; sus funciones también se han visto afectadas por ella. Muchos periodistas jóvenes que están incursionando en el mundo de la información, mal utilizan las redes sociales, tratando de enviar información inmediata y se olvidan de contrastar fuentes. Además, con esta revolución tecnológica, personas ajenas a la profesión quieren informar desde el mismo lugar de los hechos y esto puede confundir al lector.

Los mundiales de fútbol permiten que los periodistas ecuatorianos aprendan de sus colegas. Y además la presencia de la selección en este tipo de certámenes obliga a que los corresponsales exploten todas las herramientas tecnológicas a su alcance.

Llegar a un certamen continental como la Libertadores o la Copa Sudamericana, permite que se aprenda de la tecnología que se utiliza en un mismo contexto de países de un mismo continente.

La cobertura en estos últimos diez años cambio drásticamente, a pesar de que se cubrían eventos deportivos de gran escala, la presencia de equipos ecuatorianos incitó a que se produzca un mayor despliegue periodístico, ya que había que incrementar el número de corresponsales y además satisfacer al público que esperaba una información completa de los movimientos de esos equipos.

La especialización permite tener criterios más acertados al momento de ejercer la profesión. En la actualidad para contratar a un periodista en un medio de comunicación, éste tiene que ser titulado. Quedaron atrás los periodistas que crecieron empíricamente en el oficio.

Las facultades de comunicación en el país cuentan con carreras especializadas en Periodismo, esto permite que los profesionales que salen de las universidades estén preparados y cuenten con los conocimientos adecuados para trabajar.

Muchos de los periodistas entrevistados dentro de esta investigación consideran que para una completa especialización además de tener la voluntad y la inclinación se debe cursar seminarios, talleres e incluso estudios sobre puntos exactos que permitan un conocimiento específico de un tema y los diferencien de otros.

El periodismo deportivo quiteño está empezando a trazar el camino hacia la profesionalización. Los torneos y competencias internacionales, han permitido que los cronistas deportivos amplíen sus conocimientos. Esto se evidencia al momento de utilizar nueva tecnología, de realizar nuevas formas de cobertura y sobre todo en la preparación y conocimiento que se tiene sobre fútbol.

CONCLUSIONES

- En el factor tecnológico, el periodismo deportivo radial en Quito cuenta con nuevas herramientas. El Skype y nuevos transmisores digitales han dejado atrás a la línea convencional y los celulares. De esta manera, facilitan las emisiones radiales. La nitidez también se ha visto afectada positivamente, ya que estas nuevas plataformas permiten una mejor calidad de sonido.
- En medios escritos la tecnología le ha dado paso total a la inmediatez. La aparición del Internet permite mejores coberturas internacionales con envío directo de imágenes y textos en tiempo real desde el lugar de los hechos. Mientras tanto, las redes sociales se han convertido en fuentes de información prioritaria para el público. La desventaja es que muchas personas ajenas al periodismo buscan informar por medio de ellas y, al no estar especializados en la carrera no mencionan ni contrastan fuentes.
- La cobertura tanto en radio como en prensa creció a raíz de los éxitos futbolísticos ecuatorianos. Las clasificaciones a los mundiales de las distintas categorías y los títulos continentales alcanzados por Liga de Quito en la última década hicieron que el público quiera vivir los torneos internacionales, quiera sentirse presente desde sus hogares y esto exigió al periodismo deportivo

de Quito a satisfacer esas necesidades y llegar con esa información a la audiencia.

- La especialización se encuentra en un proceso de profesionalización. Actualmente ya existe la carrera de periodismo pero no hay postgrados o maestrías en sus diferentes ramas. Por lo tanto, los periodistas que quieren especializarse deben cursar estudios extranjeros.
- El periodismo deportivo en Quito se encuentra en una etapa de madurez. El correcto uso de nuevas tecnologías, el crecimiento de las coberturas y transmisiones tanto locales como internacionales y la opción de obtener un título como periodistas marcan el camino hacia la profesionalización total de la labor.

RECOMENDACIONES

- En radio, seguir de la mano con las nuevas tecnologías. No conformarse con las actuales, dándole la posición que se merecen sin dejar de lado la labor humana. Siempre debe primar el talento profesional del periodista.
- Aprovechar el Internet y las redes sociales sin descuidar el impreso. La inmediatez y la primicia son importantes y valiosas pero citar las fuentes, la contrastación y la investigación son la base fundamental del periodismo.
- Continuar con las coberturas y transmisiones de la misma manera que se ha venido haciendo en la última década. La audiencia exige fútbol sin importar que los resultados sean positivos o negativos. Al momento de buscar satisfacer esta necesidad del público no caer en la exageración. Deben priorizar la calidad de la información antes que la cantidad. “No por informar más, informas mejor”.
- Las universidades deben implementar carreras de postgrado en las diferentes ramas de la profesión para que los periodistas titulados tengan la posibilidad de especializarse. Además, los cronistas deportivos deben cursar seminarios y talleres específicos de temas en común con el deporte para mejorar sus conocimientos.

- Buscar una profesionalización total del periodismo deportivo en Quito juntando experiencia con nuevos conocimientos que los nuevos cronistas pueden darle a la labor.
- Salir del estereotipo. Buscar que la información deportiva no quede solo en las transmisiones de los partidos, los resultados y los entrevistados sino encontrar historias y reportajes de temas de profundidad y coyuntura.

ANEXOS

ANEXO 1

Fragmento de la Entrevista a Tito Rosales, editor de la sección deportes de diario El Comercio, sobre la historia de la sección Deportes del diario.

“Si bien el fútbol es el deporte más demandado por el público, el trabajo del periodista deportivo es informar acerca de todas las disciplinas”

Entrevista a Tito Rosales, Editor de la sección Deportes de Diario El Comercio.

Tito, cuéntanos un poco sobre la historia de la sección deportiva de El Comercio.

La primera generación de dueños de El Comercio tuvo al deporte como una de sus prioridades. Ellos fueron quienes decidieron cubrir los deportes barriales para, de esta manera, empezar con la sección deportiva del diario.

Jorge Rivadeneira, actual director de Últimas Noticias, fue el hombre que revolucionó el periodismo deportivo en El Comercio. Él prevaleció los deportes a partir de 1960, con esto el espacio ganó fuerza. Años después aparecieron en el diario otros periodistas de renombre como Pancho Moreno y Víctor Hugo Araujo.

El Comercio se independizó en los 80's con su propio cuadernillo y dejando de ser sólo una parte del cuadernillo principal. En 1993, con la organización de la Copa América en Ecuador, El diario le apuesta a un cuaderno especial llamado “As Deportivo” que circuló junto a la duración total del evento.

En la actualidad, la sección deportiva del comercio tiene su propio cuaderno, mientras que los días lunes tienen un espacio especial llamado “Lunes Deportivo”.

¿A qué se debe la evolución positiva de la sección que desencadenó en la independencia de su cuadernillo?

Los triunfos deportivos obligaron a los medios a independizar sus secciones deportivas y a darles un espacio más grande. Por ejemplo, los triunfos de Pancho Segura; las victorias de los nadadores, de Jorge Delgado; el box; Barcelona SC; Andrés Gómez y Nicolás Lapentti en el tenis; Jefferson Pérez, eran los orgullos nacionales hasta la última década. Esto originó el desarrollo de los deportes en la parte impresa. Las nuevas generaciones consumen mucho deporte.

El Comercio le da espacio a deportes que otros diarios no tienen en cuenta, ¿A qué se debe esto?

Eso es parte de la diversificación. Si bien el fútbol es el deporte más demandado por el público, el trabajo del periodista deportivo es informar acerca de todas las disciplinas que se practican de manera profesional tanto en el país, como internacionalmente. En el país nos llaman “Pelota Cuadrada” o “Cabeza de balón”, ya que sólo buscamos hablar de deportes que se practican con pelotas como: Fútbol, Tenis, Basket, etc. Pero se olvidan de los demás ejercicios. Los éxitos deportivos no han sido sólo futbolísticos.

¿Qué diferencia a la sección deportiva de El Comercio con las de otros medios escritos?

El Comercio se planteó una reestructuración a partir de 1990, cambiando su estilo en artículos, fotografías e incluso en los géneros periodísticos utilizados. El diario busca sorprender, ser perseverante y sobretodo cuidamos la credibilidad. El digital tiene una ventaja muy grande sobre el impreso. En él se puede corregir los errores, los escritos no tenemos esa ventaja.

Ahora que hablamos del digital, ¿Cómo piensan hacerle frente a este fenómeno?

Bueno, en este caso lo que hace El Comercio es “atacar por los dos bandos”. Mandar historias en el printer, pero a la vez informar y aprovechar la inmediatez de la web. Actualmente, nos encontramos en una reestructuración del digital donde buscamos informar al mismo tiempo. A la vez, los periodistas del medio están enviando sus avances a las redes sociales. Es cuestión de interacción.

Dentro de esta reestructuración, ¿Qué plan tiene el comercio con su sección deportiva digital?

Aparte de las noticias en sí, en la actualidad contamos con la sección de goles en 3D, un noticiero, una sección de archivo con datos y goles y un Gamecast (minuto a minuto de los partidos en tiempo real).

ANEXO 2

"Ojalá sea el Mundial del toque"

RODOLFO CHISLEANSCHI - Bad Kissingen - 20/06/2006

Como tantos otros entrenadores en este Mundial, Luis Fernando Suárez (Medellín, Colombia, 1959) llegó hasta Alemania envuelto en dudas. Ecuador había cosechado malos resultados en los amistosos previos y casi nadie apostaba por su suerte en el torneo. Una semana más tarde, la selección suramericana ya está en los octavos de final y hoy se jugará el primer puesto del grupo A con Alemania. En su hotel de Bad Kissingen, este discípulo y admirador confeso de Francisco Maturana recibió a EL PAÍS horas antes del choque ante los anfitriones.



"El futbolista ecuatoriano se ha quitado el velo que le impedía enseñar lo que sabe" "

Europa es un reto: los técnicos suramericanos exitosos se cuentan con los dedos de una mano"

Pregunta. ¿Le sorprende que Ecuador llegue clasificado a este partido?

Respuesta. Yo sí tenía la idea de que podíamos conseguirlo, aunque también sabía que, si se lograba, para todo el mundo iba a ser una sorpresa.

P. El buen juego demostrado por su equipo, ¿responde a sus convicciones futbolísticas?

R. Sin duda. Siempre he creído que el fútbol merece disfrutarse, no sólo es cuestión de ganar. Y también estoy convencido de que jugando bien, la mayoría de las veces uno gana. El primer mandamiento que debe tener alguien a quien le guste el fútbol es respetarlo; y el segundo, hacerlo respetar.

P. Además del cuidado del balón, ¿qué más tiene su equipo para convertirse en ganador?

R. Hoy el grupo está muy fuerte mentalmente y eso ayuda a que las virtudes tácticas, técnicas y físicas afloren mucho más fácil. Nuestro trabajo fue convencer a los jugadores de que ellos tienen un montón de cosas dentro y pueden demostrarlas en un escenario como este. Creo que hoy el futbolista ecuatoriano se ha quitado el velo que le impedía enseñar lo que sabe.

P. ¿Ecuador mantendrá el nivel cuando crezca la exigencia?

R. Estoy totalmente seguro de que sí. Los jugadores están convencidos, y si se nos cruzan en el camino rivales de más alcurnia e historia vamos a estar a la altura de ese compromiso.

P. Antes de empezar el Mundial, pasar la primera ronda era el objetivo de Ecuador, ¿dónde ve ahora el techo de su equipo?

R. Estoy convencido de que los techos los pone uno. Los jugadores pueden conformarse con meterse entre los 16 mejores y después esperar otros cuatro años, clasificarse en una eliminatoria difícil y volver a empezar o aprovechar esta posibilidad y seguir avanzando ya mismo. Todo ser humano se pone sus techos. Este equipo, tal como se encuentra mentalmente, todavía no ha empezado a construir el suyo.

P. Habla mucho de los jugadores, ¿qué porcentaje de protagonismo le asigna al entrenador?

R. Muy poco. Uno es un facilitador, un guía en la parte táctica, en la disposición estratégica y alguien que puede poner a pensar al jugador para trabajar lo psicológico. Después depende de la capacidad del futbolista. Lo importante es tener cierta credibilidad para convencer a la gente de que una táctica está bien hecha y de que su fuerza emotiva es alta. Nada más.

P. Ecuador, España, Argentina, Brasil, incluso Ghana, ¿es el Mundial del toque?

R. ¡Ojalá! Al final debe haber una buena mezcla. Al suramericano siempre lo van a querer en Europa, porque es un toque distinto, diferente y bueno, pero el suramericano que se quede en el ritmo cansino de antes nunca se adaptará al fútbol moderno. Del otro lado, la entrega y la potencia física no deben negar la técnica, la fundamentación, el toque, las jugadas bonitas. Es más espectacular hacer una pared a 150 kilómetros por hora que a 20.

P. Hay equipos históricamente defensivos, como Italia o Alemania, que parecen apostar por jugadores de buen pie.

R. Es que antes el fútbol no era tan táctico. Ahora todos los equipos se agrupan y defienden bien, pasan la línea del balón y se acomodan rápido. Por eso ya no necesitas tanto al hombre que sólo corta el juego sino que después, al tener la pelota, precisas gente que piense, con creatividad, y quizás por eso los equipos más defensivos se ven exigidos a manejarse de un modo diferente.

P. ¿Le gustaría que se le abriesen las puertas de Europa?

R. Dirigir en Europa sería un reto interesantísimo que quisiera asumir, sobre todo por las dificultades que presenta; los técnicos suramericanos exitosos allí se cuentan con los dedos de una mano.

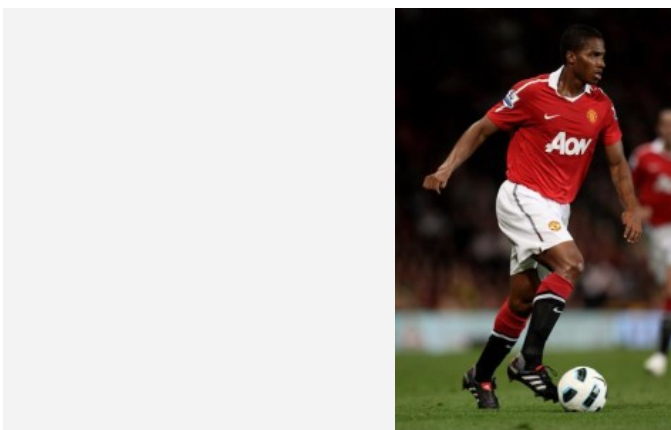
P. ¿Cuándo acaba su contrato con Ecuador?

R. Cuando termine el Mundial. Dentro de poco seré un desempleado más.

ANEXO 3

Valencia: “Espero una final contra el Real”

POR [PABLO MORÁN](#) · ABRIL 12, 2011 ·



Antonio Valencia, jugador ecuatoriano

La primera jornada de esta temporada de la Liga de Campeones fue un mal día para el Manchester United. Empató 0-0 en casa ante el Glasgow Rangers y vio como Luis Antonio Valencia sufría una gravísima lesión. Los médicos anunciaron que el ecuatoriano sería baja para el resto de la temporada por una rotura de tobillo. Un día de septiembre negro.

Sin embargo, tanto el equipo como el jugador desafiaron los presagios pesimistas y remontaron vuelo. En abril, los Red Devils son líderes destacados de la Premier, tienen de cara la eliminatoria europea de cuartos de final ante el Chelsea (0-1 en la ida en Stamford Bridge) y su volante ha vuelto a ser titular.

“Me encuentro muy bien. Ya vengo entrando en el equipo en los últimos partidos y estoy contento. Ahora ya puedo decir que estoy al 100%”, dice con alivio y alegría a FIFA.com. “Estos 6 meses de baja fueron un poco difíciles, sobre todo al principio. Cuando empiezas a ver mejorías, te animas y ya lo único en lo que piensas es en jugar”.

Regresa en el mejor momento, en la recta final de una temporada en la que su club apunta a recoger buenos frutos. Para empezar es líder de la Premier con 7 puntos de ventaja sobre el Arsenal (que tiene un partido menos). “Todavía es difícil porque quedan 6 partidos complicados. Son 6 finales. Solo espero que estemos al 100% para que la gente puede disfrutar de un título”, analiza Valencia.

Por otra parte, están a un paso de alcanzar las semifinales de Liga de Campeones: “Estamos muy cerca, pero aún no está definido. El Chelsea tiene buenísimos jugadores y siempre es un rival complicado para nosotros”, opina con cautela. Pero sí se moja con un pronóstico, o mejor dicho, un deseo para la gran final: “Hay buenos equipos y puede pasar cualquier cosa. Pero espero que se dé una final Manchester-Real Madrid”.

La vida en Manchester

A pesar de seguir sintiendo nostalgia por su país, Valencia, de 25 años, ya se siente plenamente cómodo con su vida en Inglaterra. “Fue una adaptación costosa el primer año, pero ya está superado con la ayuda de los compañeros y del entrenador”, recuerda y por eso aplaude la espectacular llegada del mexicano Javier Chicharito Hernández al equipo. “Lo hace muy bien. No le ha costado nada adaptarse aquí y es muy importante para el Manchester que se sienta tan a gusto y que marque tantos goles”.

En el día a día, Valencia se fija especialmente en el trabajo de un compañero: el veterano Ryan Giggs. “Yo peleo por crecer y mejorar cada día. Me gusta mucho cómo trabaja Giggs, lo admiro mucho. Es un gran profesional y un gran compañero y te digo que tal como lo veo puede seguir jugando mucho tiempo más”.

El desafío americano

Con la temporada de clubes a punto de culminar, el volante ecuatoriano ya mira de reojo al próximo reto del año: la Copa América. “Será un examen importante para los clasificatorios a Brasil 2014. Nosotros estamos comenzando una nueva etapa con el profesor Reinaldo Rueda

que está planteando un nuevo sistema. Nos estamos adaptando. En Argentina los favoritos serán los de siempre, los locales, y Brasil. Pero ojalá que Ecuador pueda ser también protagonista. Estaría bien que alzase el trofeo alguna otra selección”, considera el jugador.

Sabe que la Tricolor no lo tendrá fácil ya que en su grupo tendrán que pelear con dos equipos que participaron en la reciente Copa Mundial de la FIFA Sudáfrica 2010. “En Sudamérica siempre todos los grupos son difíciles. Pero parece que esta vez a Ecuador le ha tocado el más complejo con Paraguay y Brasil. No nos confiamos tampoco ante Venezuela, que ha venido creciendo mucho. Es una zona dura, pero nosotros venimos trabajando bien y aún tenemos dos meses por delante para prepararnos”, analiza.

Al nombrar a esos equipos mundialistas, el volante reconoce la espinita que le supuso no viajar a Sudáfrica: “Da un poco de coraje no llegar después de haber estado ahí y ver a otras selecciones que ocupan tu puesto. Pero son cosas del fútbol”. Especialmente amargo cuando uno ya ha saboreado la dulzura de la máxima competición. Y Valencia lo hizo en Alemania 2006, edición en la estuvo entre los candidatos al Premio al mejor jugador joven del torneo. “Fue una motivación más en mi carrera para seguir trabajando duro y buscar otros éxitos. Pero ya no le doy más importancia, porque me fijo más en lo que me queda por delante”.

¿De joven promesa a estrella a imitar?. “No, estrella no. Pero como estoy en un equipo grande la gente me mira como un referente. Pero yo solo trabajo por el grupo, para que la selección siga adelante. Ojalá se nos de clasificar a Brasil. Sueño con ganar muchos títulos en el Manchester, con ganar una Copa América y ser protagonista en un Mundial con Ecuador para dar muchas alegrías al país”, concluye con ambición.

ANEXO 4

Bauza y Suárez están entre los 100 mejores DT de la década



Un técnico exitoso en Ecuador. El argentino Edgardo Bauza, estratega de Liga, logró el título nacional del 2007 y 2010. Aún dirige a la 'U'.

Redacción Deportes y AFP

12:00 | DOMINGO 09/01/11 El argentino Edgardo Bauza, DT de Liga de Quito, y el colombiano Luis Fernando Suárez, ex técnico de la Selección de Ecuador, están entre los 100 mejores técnicos de la década, según el 'ranking' de la Federación Internacional de Historia y Estadística del Fútbol (Iffhs).

Bauza, quien conquistó con la 'U' el título de la Copa Libertadores 2008 y de la Recopa Sudamericana del 2010, ocupa el puesto 67 del escalafón. Mientras que Suárez, quien llevó a la Tri hasta los octavos de final del Mundial de Alemania 2006, está en el 92.

Esta lista está encabezada por el francés Arsene Wenger, técnico del Arsenal inglés, por delante del escocés Álex Ferguson (Manchester United) y el portugués José Mourinho (Real Madrid).

Según la Iffhs, un total de 176 entrenadores, procedentes de 50 países, estuvieron en las listas anuales de los mejores durante la pasada década, con presencia mayoritaria de argentinos (18), entre ellos Marcelo Bielsa (séptimo en la clasificación final) y Carlos Bianchi (20).

Bauza se destacó con Liga porque logró el primer título internacional para un club ecuatoriano. Lo hizo tras batir en la final al brasileño Fluminense. Mientras que en la Recopa Sudamericana (2010) superó en la final al argentino Estudiantes de La Plata. Además, alcanzó el subcampeonato del Mundial de Clubes 2010.

Suárez, en cambio, realizó una gran campaña con Ecuador en la eliminatoria para el Mundial 2006. Con la Tri terminó en tercera posición el premundial y en el torneo ecuménico superó la fase de grupos. Cayó en los octavos de final al caer agónicamente 1-0 ante Inglaterra.

Otro DT que se destacó en Ecuador y que también está entre los 100 mejores es el uruguayo Jorge Fossati. El charrúa comandó a Liga en el 2009 a los títulos de la Copa Sudamericana y de la Recopa Sudamericana. Primero superó en las finales nuevamente al brasileño Fluminense y luego derrotó al Internacional de Porto Alegre, en su orden. Así, Fossati comparte el puesto 92 con el colombiano Suárez.

El segundo país más representado en el listado también es sudamericano, Brasil, con 16 técnicos, con Luiz Felipe Scolari como mejor situado (7, empatado con el argentino Marcelo Bielsa). A continuación está España (14).

ANEXO 5

Liga: del descenso a la gloria



Redacción Deportes

12:00 | **VIERNES 10/09/10** La primera vez que en Liga se habló de la posibilidad de ser campeón de América fue en el 2002. Eran los inicios de enero y la Comisión de Fútbol de la 'U' se reunió en el edificio Proinco, en la avenida Amazonas y Robles, para fijar los objetivos a largo plazo del plantel.

En la reunión participó Rodrigo Paz, su hijo Esteban, Patricio Torres, Hugo Mantilla, Raúl Baca, Iván Romero Jara' Cada directivo explicó su visión del futuro de Liga y Romero, ingeniero civil de profesión, hizo una proyección: "Liga será campeón de la Libertadores en el 2012". Romero, actual presidente de la Comisión de Selecciones de Ecuafútbol, y nexa entre el organismo y Liga, se equivocó cuatro años en sus proyecciones. Los albos se proclamaron campeones de la Libertadores en el 2008 de la mano de Edgardo Bauza.

Hoy, Patricio Torres, vicepresidente de la Comisión del fútbol, recuerda con humor esa reunión. "En el fútbol no se pueden hacer proyecciones exactas. Pero sí se puede planificar y soñar en grande para lograr un objetivo", esa es la reflexión del directivo.

La 'U' logró el pasado miércoles la Recopa Sudamericana tras empatar 0-0 con Estudiantes de La Plata. Este es su cuarto título internacional desde el 2008, cuando levantaron la Libertadores.

Pero ¿cuál es la receta del éxito? Rodrigo Paz, el principal directivo de los albos, repite continuamente que el factor primordial es confiar en los procesos de trabajo. Él está al frente de la Comisión de Fútbol del equipo desde 1997 y lidera un grupo de directivos en donde se mezcla la experiencia de Torres, Baca, Mantilla con otros dirigentes más jóvenes como su hijo Esteban Paz, Fabricio Pesántez y Julio Álvarez.

Además del largo proceso de la Comisión de fútbol, y de la mezcla de experiencia y juventud, Torres señala un momento clave para entender el proceso victorioso de Liga: el 5 de noviembre del 2000, los albos descendieron a la Serie B tras empatar 3-3 con Olmedo. El descenso llegó luego de la consecución de los torneos 1998 y 1999.

“Nos tocó aprender de la derrota. Había que perder para volver a ganar. Aprendimos a hacer mejores presupuestos, a estirarnos hasta donde nos daba la sábana, a contratar de acuerdo a nuestras posibilidades”, dice Torres.

Hugo Mantilla, otro de los directivos históricos de la ‘U’, recuerda que al día siguiente del descenso, los directivos se reunieron en el edificio Proinco y empezaron a planificar el retorno a la A. La idea era gastar menos y promover a talentos jóvenes del plantel como Carlos Tenorio, Paúl Ambrosi y a Franklin Salas. Los dos últimos aún permanecen en el equipo como símbolos del plantel.

Los albos volvieron a la Serie A para la temporada 2002 y un año después se adjudicaron el título nacional de la mano del entrenador uruguayo Jorge Fossati.

El técnico uruguayo es considerado por Rodrigo Paz uno de los entrenadores más importantes en la historia del equipo. Pero no está solo en el podio de Paz: allí también está Edgardo Bauza, Manuel Pellegrini, José Gómez Nogueira y el colombiano Leonel Montoya.

Paz siempre busca técnicos de prestigio con planes de trabajo a largo plazo. Así desde el segundo semestre del 2006, Liga solo ha tenido dos entrenadores: Fossati y el actual DT, Bauza.

Los dos técnicos se han repartido los títulos internacionales que tiene la ‘U’. Bauza levantó la Libertadores 2008 y antier logró la Recopa, mientras Fossati fue campeón de la Recopa y la Sudamericana en el 2009.

El ‘Patón’ señala otro momento importante para este momento de victoria. A inicios del 2008, él se reunió con los jugadores en el complejo de Pomasqui. “Los persuadí. Les dije que éramos el mejor plantel del fútbol ecuatoriano. Ahora había que buscar la gloria internacional. El mensaje caló entre el grupo de jugadores”.

¿Cuál es el siguiente objetivo? Los albos defenderán desde octubre su título de la Sudamericana, pero además buscarán acceder a la final del torneo local. Liga no es campeón desde el 2007 y Bauza y su equipo quieren esa copa.

ANEXO 6

Edgardo Bauza, el estratega más exitoso de Liga

Tiempo de lectura: 1' 58" | No. de palabras: 314

12:00 | LUNES 20/12/10 El 'Patón' está dejando huella en Ecuador, no solo por su calzado talla 47, sino por sus logros. Este año se convirtió en el DT más ganador de Liga, al sumar una estrella en el torneo local y otra internacional., con la Recopa.

Con eso, tiene dos títulos locales y dos internacionales con los albos, algo que nadie ha conseguido (Bauza ganó la Copa Libertadores del 2008).

Bauza es un maestro de lo práctico. Saca el mejor partido a lo que tiene, una virtud que fue clave para afrontar con éxito los últimos tres meses del año, saturados de partidos, lesionados y hasta polémicas.

Homero Mistral Valencia, estratega que este año triunfó con Liga de Loja en la Serie B, resaltó la habilidad del 'Patón' para sostener su proceso ante las adversidades y también su 'buen ojo' para los cambios, siempre acertados. Eso es algo que da la experiencia.

Ariel Graziani, su colega que estuvo en Olmedo, además de la buena lectura de Bauza para los cotejos, destacó su manejo del camerino, que afrontó momentos difíciles: no se ganó la primera fase, se perdió la Copa Suruga cuando el cotejo con el Tokio FC estaba controlado, se cayó ante Emelec en la Casa Blanca y algunas figuras, como Alexander Domínguez y Patricio Urrutia, bajaron de nivel.

Pese a los problemas, el estratega argentino (un estudioso del fútbol, siempre atento a los números de los rivales gracias a un software específico), mantuvo la calma y el liderazgo, sobre todo en las finales con Emelec. En la ida, Liga impuso el ritmo. En la vuelta, la 'U' se defendió con el balón y dio una vuelta histórica en Guayaquil.

Edgardo Bauza
Liga de Quito
Part. dirigidos 48
Minutos 4 320
Part. ganados 28
Part. empate 13
Part. perdidos 7

ANEXO 7

Liga está en el 'top 100' de los clubes de la última década

Tiempo de lectura: 1' 60" | No. de palabras: 289
Redacción Deportes

12:00 | SÁBADO 19/02/11 Los albos sumaron otro reconocimiento mundial. La Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol (Iffhs, por sus siglas en inglés) incluyó a la 'U' en la lista de los 100 mejores clubes de la última década del siglo XXI.

La Iffhs oficializó ayer la lista y puso a LDU en el puesto 77. Esa ubicación constituye la mejor de un plantel ecuatoriano.

Los dirigentes universitarios no recibieron una notificación oficial ayer, pero la información apareció en la página del organismo del fútbol (www.iffhs.de).

El equipo universitario alcanzó 1 170, 5 puntos y obtuvo esa posición por los cuatro títulos internacionales de los últimos años (Copa Libertadores de América 2008, Sudamericana 2009 y Recopa 2009 y 2010). Esta designación se suma a la de mejor equipo de América, oficializada por la Iffhs el 3 de febrero pasado de este año.

El Sao Paulo brasileño (puesto 13), el River Plate argentino (20) y el Cruzeiro de Brasil (25) son los mejores cuadros sudamericanos.

El segundo plantel ecuatoriano en mejor posición es El Nacional, en el lugar 165. Luego, aparecen Emelec (200), Barcelona (244) y Deportivo Quito (274).

La lista incluye a 1002 planteles de todo el mundo. En la designación, el mejor lugar le correspondió al Barcelona español, dirigido por Joseph Guardiola. En ese club brilla el delantero argentino Lionel 'La Pulga' Messi.

El Manchester United, del mediocampista ecuatoriano Luis Antonio Valencia, es segundo.

En el 'top 100' hay 68 clubes europeos, 26 de Sudamérica, cuatro de la Concacaf y dos africanos.

ANEXO 8

La 'U', el fantasma de los clubes argentinos

Liga vs. Independiente de Argentina el 18 de noviembre, en el Estadio Casa Blanca. Ulises de la Cruz y Leonel Galeano.

Tiempo de lectura: 2' 56" | No. de palabras: 480

Redacción Deportes

12:00 | JUEVES 25/11/10 Edgardo Bauza se convirtió en un obstáculo para los equipos argentinos. Desde que este llegó a Liga de Quito, el club albo es una especie de fantasma para los equipos argentinos.

En nueve enfrentamientos en Argentina, desde el 29 de marzo del 2007, cuando sacó un histórico empate 0-0 ante River Plate en el estadio Antonio V. Liberti (Monumental), la 'U' solo ha cedido dos derrotas.

Esa racha positiva también la mantuvo el uruguayo Jorge Fossati, con quien la 'U' ganó la Sudamericana y la Recopa.

Jorge Célico, técnico argentino del club Universidad Católica de Quito, considera que el principal argumento de Liga es la actitud de sus futbolistas. "Los jugadores superaron el escollo de la estima. Sin querer sobrase, se sienten superiores y asimilan esta condición".

El DT del 'Trencito Azul' destaca otra cualidad del conjunto azucena: el respeto a los procesos. Liga ha mantenido la base de sus jugadores desde antes de la obtención del título de la Copa Libertadores 2008.

El sistema de juego de Liga es otra de las virtudes. "La forma de jugar es similar entre Bauza y Fossati. Siempre ha sido un equipo solvente y maduro, producto de la estabilidad institucional".

En sus nueve enfrentamientos contra clubes argentinos como visitante, Liga ha convertido cinco tantos. Mientras que ha recibido nueve goles en su arco. La peor derrota fue la goleada 4-0 ante Boca Juniors, por la Copa Sudamericana 2008.

El contar con un sistema de juego flexible permite a Liga afrontar los partidos con soltura, sostiene Segundo Montaña, DT del Cañar, de la Serie B. "No es necesario inventar más. Debe hacer lo de siempre, agruparse bien con los cinco defensores y tres volantes de marca, y contragolpear con dos hombres, apoyados con los laterales", analiza.

Montaño y Célico coinciden en que los primeros 20 minutos en el juego de hoy ante Independiente, a las 19:30 (de Ecuador), serán fundamentales. “Conozco muy bien al entrenador Antonio Mohamed y pondrá tres delanteros. Presionará a Liga, pero si supera ese tiempo, es seguro que el equipo ecuatoriano saldrá victorioso”, afirma Célico.

“Liga gozará de pocas posibilidades para atacar. Así que la precisión será fundamental, como lo ha hecho en cada salida a canchas argentinas”, agrega Montaño, ex DT del Olmedo.

Ariel Graziani, DT del Olmedo, pondera de Liga las contrataciones que realizó la directiva. Tras el título de la Libertadores 2008 y los siguientes (Sudamericana y Recopa), del club salieron jugadores claves como Joffre Guerrón, Édison Méndez, Luis Bolaños y Enrique Vera, “que fueron reemplazados por otros de similares características”.

“Se hizo un proceso. Bauza conoce bien el medio regional y eso influye”, concluye Graziani.

Independiente vs. Liga de Quito

ANEXO 9

Los exitosos modelos de gestión de Chivas, Estudiantes, Internacional y Liga

Tiempo de lectura: 10' 1" | No. de palabras: 1605

12:00 | LUNES 20/09/10 Chivas crece con la inversión de J. Vergara

Chivas de Guadalajara

Fundación. El club se fundó el 8 de mayo de 1906.

Estadio. El Omnilife, con capacidad para 49 850 espectadores, de propiedad de la institución.

Títulos internacionales. Campeón Centroamericano (1959, 1962), Copa de Campeones Concacaf (1962). Jugó la final de la Copa Libertadores 2010.

El proyecto de crecimiento del Chivas de Guadalajara, México, tiene un gran responsable: Jorge Vergara. El acaudalado empresario abandera el proyecto de desarrollo de este equipo, cuyo presupuesto anual alcanza los USD 60 millones.

Chivas acaba de construir el estadio Omnilife con césped artificial. El primer cotejo se jugó el 30 de julio ante Manchester United.

El club azteca tiene además una franquicia en la Liga Profesional de Estados Unidos (MLS en su siglas en inglés). El equipo se llama Chivas USA, que cuenta con gran respaldo de hinchas. El gestor de estas iniciativas es Vergara, quien asumió el control del club en 2003. Él presidió la directiva que invirtió USD 200 millones en la construcción del escenario.

Chivas aún no plasma su potencial con títulos en Libertadores o Sudamericana, pero ha sido permanente animador de los torneos. En la pasada Copa Libertadores cayeron en la final ante Internacional de Porto Alegre.

El club actualmente cuenta con una plantilla joven con un promedio de edad de 22 años. Solamente Aarón Galindo, Adolfo Bautista y Omar Arellano no fueron formados en Guadalajara, pero son los de mayor experiencia y sus salarios superan los USD 100 000.

Su fuerte es el trabajo en divisiones formativas. En el diario mexicano La Reforma, se recoge una nota en la que explica que "Chivas debuta sin cesar nuevos valores". Uno de ellos es Javier 'Chicharito' Hernández, transferido al Manchester United inglés.

Chivas destina de presupuesto anual cerca de USD 7 millones. Un informe de la revista económica El Economista (eleconomista.com.mx), en apenas 8 años, el club invirtió USD 50 millones.

“Los motivos del éxito canterano se simplifican en buenos salarios a los entrenadores, inversión y seguimiento a las figuras, giras a torneos internacionales”, detalla el informe de la revista azteca.

“Contamos con áreas que ningún otro club tiene como educación, nutrición, yoga...”.

Jorge Vergara. Presidente del Chivas

Estudiantes se fijó objetivos a corto plazo

Estudiantes de La Plata

Fundación. Se fundó el 4 de agosto de 1905.

Estadio. Construye su propio escenario en La Plata, con capacidad de 35 000 hinchas. Actualmente juega de local en Quilmes.

Títulos internacionales. Copa Intercontinental (1968), Copa Libertadores (1968, 1969, 1970 y 2009) y Copa Interamericana (1969).

En agosto de este año, Estudiantes de La Plata ocupó el puesto 12 del mundo, el mejor club argentino en la actualidad. Así, el cuadro ‘Pincharrata’ volvió a ser protagonista de su país a escala internacional. Anualmente invierte USD 12 millones.

Este financiamiento permitió al equipo contar con el aporte del emblemático Juan Sebastián Verón y de Mauro Boselli. Con ellos, Estudiantes coronó el título de la Libertadores luego de 39 años, y lo hizo en la edición 50 del torneo internacional, el año pasado.

En el 2008, Rubén Filipas asumió la presidencia del cuadro de La Plata con la convicción de llevar al club a un título internacional. Y este crecimiento se reflejó en sus últimas presencias en finales de Copa Sudamericana (2008), Libertadores (2009), Mundial de Clubes (2009) y Recopa Sudamericana (2010).

Otro indicador es la apuesta que hicieron las marcas que lucen en el uniforme de Verón y compañía. “No pensábamos en el corto plazo, sino en una relación emocional entre equipo, hinchas y marca, que subiera las ventas. Claro que la Libertadores y la presencia en Dubái (Mundial de Clubes) nos sorprendió a todos”, dijo al diario La Nación de Argentina Diego Mohadeb, director de Mercadotecnia de la marca Topper, que viste al equipo.

Ezequiel Meroño, jefe de Mercadeo de la empresa RCA, otro de los auspiciantes de Estudiantes, dijo que antes en La Plata casi no tenían ventas y ahora la facturación explotó. “Con el Mundial de Clubes tuvimos más visibilidad en la región y nos ven proveedores de todo el mundo”.

La experiencia es clave en el nivel futbolístico que exhibe el equipo que comanda el DT Alejandro Sabella. En la reciente Libertadores que ganó Internacional, Estudiantes tuvo un promedio de edad de 26 años. El equipo está construyendo su propio estadio, ya que de momento juega de local en Quilmes. La idea de la directiva es mantener un equipo competitivo.

“Esperamos seguir en crecimiento durante los próximos 10 años, asegurando la estructura”.

Rubén Filipas. Presidente de Estudiantes LP

Liga administra con equilibrio su patrimonio

Liga Deportiva Universitaria

La fundación. Se fundó el 11 de enero de 1930.

Estadio. Casa Blanca o de Liga Deportiva Universitaria, de propiedad de la 'U', con capacidad para 55 400 espectadores.

Títulos internacionales. Copa Libertadores (2008), Copa Sudamericana (2009), Recopa Sudamericana (2009 y 2010).

No tiene el presupuesto de los grandes clubes de América, sin embargo, con sus logros deportivos está en la élite del fútbol regional.

Liga de Quito, con un presupuesto anual de USD 8 millones, se ha convertido en un modelo de gestión junto con otras instituciones como Estudiantes de La Plata, Internacional de Porto Alegre y Chivas de Guadalajara, que en los últimos años disputan constantemente finales internacionales.

Desde 1997, el equipo de fútbol es administrado por la Comisión Proestadio dirigida por Rodrigo Paz y su hijo Esteban. El grupo estuvo a cargo de la construcción del estadio Casa Blanca y luego se quedó a cargo del equipo. La Comisión toma sus decisiones de forma autónoma con relación a la directiva del club.

Rodrigo Paz, miembro del Directorio de Produbanco y José Morillo están a cargo de la parte económica y financiera del equipo. Mientras que Esteban Paz, hijo de Rodrigo, se dedica al proyecto deportivo, a explotar la marca Liga en el mercado y a la captación de socios.

La continuidad también ha sido otro factor determinante. Liga mantiene una base de jugadores desde el 2006, cuando vino al equipo el técnico argentino Edgardo Bauza, hasta llegar a la consecución del título de la Copa Libertadores en el 2008.

Solo en ese año, la 'U' recibió USD 4 270 000 de premios, por ganar la final de la Libertadores (USD 3 270 000) y por ser vicecampeón en el Mundial de Clubes (USD 1 000 000).

Los técnicos han gozado igualmente de la confianza de la directiva y cumplen procesos largos. “En Liga se optimizan al máximo los recursos. Es un gran mérito los títulos que ganamos”, dice Bauza.

La administración de los recursos es evidente en el siguiente ejemplo. El ariete Claudio Bieler fue adquirido en un millón de dólares y, tras ser tricampeón de América con Liga, fue vendido en enero a Racing Club argentino, en cerca de USD 4 millones.

“Hemos tenido mucha suerte en la compra y venta de jugadores. Eso es un factor decisivo”

Rodrigo Paz. Directivo de Liga de Quito

El Internacional es productor de buenos talentos

Internacional de Porto Alegre

La fundación. Se fundó el 4 de abril de 1909.

Estadio. Beira Río, en Porto Alegre, de propiedad del club, y con capacidad para 55 000 espectadores.

Títulos internacionales. Campeón de la Copa Libertadores (2006 y 2010), de la Copa Sudamericana (2008), de la Recopa (2007) y Mundial de Clubes (2006).

Primero fue el delantero Alexandre Pato, quien triunfa en el Milan italiano desde el 2008. Ahora es Nilmar, quien desde este año deslumbra con sus goles en el Villarreal español.

Pero no solo ellos. La página web del Internacional (www.internacional.com.br) detalla que de este equipo salieron talentos como Paulo Roberto Falcão, que disputó la Copa del Mundo de 1982; el arquero Taffarel campeón mundial en 1994.

También el defensor Lucio, campeón del mundial 2002; el volante Dunga, capitán de la Selección brasileña de 1994; el defensor Aloísio, titular del Porto y del Barcelona en los años 80 y 90, entre otras grandes figuras. Solo Nilmar fue vendido en USD 14 millones al Villarreal.

En la actualidad, los ‘colorados’ cuentan con cerca de 1 500 chicos en formación, de entre 7 y 20 años. De estos, 300 compiten en torneos menores en Brasil.

El Beira Río, sede del club, cuenta con uno de los más confortables alojamientos para los chicos, con capacidad para 60 personas. También con una concentración para las categorías Sub 20 y Sub 17 que alberga a 24 atletas.

Se sumó jugadores de experiencia para el primer plantel como los argentinos Andrés D'Alessandro, Pablo Guiñazú y el meta Roberto Abbondanzieri, ahora referentes del equipo.

Pero, ¿por qué recién aparece en estos últimos años en el ámbito internacional? Janio Pinto, técnico brasileño que dirige en Ecuador, sostiene que hace años la Copa Libertadores o Sudamericana no representaba mayor interés.

“Los estadios pasaban vacíos. Pero con la comercialización del torneo y la venta que esto generó, recién los brasileños pusieron interés y mejoraron su estructura”, aseguró a este semanario el DT.

En este sentido, Internacional tomó la delantera en Brasil. Su presupuesto anual asciende a los USD 20 millones. En sus vitrinas están los títulos de la Copa Sudamericana, Libertadores (2), Recopa y Mundial de Clubes. “Conquistamos todos los títulos posibles. Pero no es el fin del ciclo. Ahora buscamos más”.

Vitorio Piffero. Presidente del Club Internacional

ANEXO 10

El DT Bauza tiene la clave para frenar a los equipos argentinos

Tiempo de lectura: 4' 34" | No. de palabras: 739

Redacción Deportes

12:00 | JUEVES 04/11/10 En el entretiempo del partido ante Newell's Old Boys, Edgardo Bauza reflexionó que su equipo debía tener más el control de la pelota. El entrenador de Liga de Quito pidió a sus jugadores que controlaran el balón para evitar los avances del equipo argentino.

Bauza, además, escuchó a Hernán Barcos, quien le dijo que no encontraba espacios para ceder la pelota a sus compañeros. Esas revelaciones las hizo después del cotejo jugado anteayer. "Barcos me dijo que aguantaba, aguantaba (el balón) pero no pasaba nada. Era cierto, porque era difícil para los jugadores repartir la pelota".

Aún así, pese a los contratiempos, el DT aseguró que el partido se desarrolló como él lo imaginó. El técnico planificó el cotejo la semana pasada, en Quito. Ahí, junto a sus asistentes, observó videos de Newell's y armó la estrategia para frenar a su adversario.

Así, los universitarios consiguieron un nuevo empate (0-0) en Argentina bajo la dirección de Bauza. Ese resultado ilusiona a sus hinchas, en la Sudamericana.

Bauza siempre cumple la misma rutina para planificar los partidos ante clubes internacionales. Eso sí, ante los equipos argentinos, ha conseguido buenos resultados desde el 2008.

Bajo la dirección del 'Patón', la 'U' suma cuatro victorias, cinco empates y dos derrotas ante clubes 'gauchos' en 11 cotejos. Entre los triunfos se destacan el 1-0 sobre Arsenal en Argentina en el 2008 (la única victoria de LDU en ese país) y el 6-1 sobre el mismo rival, en Quito (la goleada más abultada ante un club argentino). También hay otras victorias como el 2-1 sobre Estudiantes de la Plata, en abril de este año, en la primera final de la Recopa.

Las únicas derrotas se registraron de visitante ante Estudiantes (2-1) y Boca Juniors (4-0). Ante el club de La Plata, pese a la pérdida, la 'U' pasó a los cuartos de final de la Libertadores del 2008.

¿Cuál es la receta para obtener buenos resultados ante los gauchos? La planificación es clave, según el argentino Eduardo Stehlik, amigo de Bauza y coordinador de las formativas de 10 a 14 años de Liga. Pero también existe otro aspecto. “Bauza conoce profundamente el fútbol argentino y las características de sus clubes. Sabe de sus virtudes y sus debilidades”.

Stehlik visita usualmente los entrenamientos y dialoga con el ‘Patón’ y sus asistentes. Él dice que el entrenador arma una estrategia sólida en los juegos de visita. “Ante Newell’s, por ejemplo, Liga mostró un juego compacto. Pero el equipo fue sólido porque tiene jugadores de jerarquía”.

Santiago Jácome, gerente deportivo del equipo, sustenta los resultados en la estructura del club. “Liga respeta los procesos y eso ayuda al DT. Además, los jugadores conocen bien lo que es la unión . Así, han conseguido triunfos Quito y en otros países”.

Bauza, en cambio, elogia a sus jugadores. “Me volvieron a demostrar que tienen personalidad”. El DT tendrá otra prueba ante Newell’s el 10 de noviembre, en Ponciano, en el partido de vuelta de la Sudamericana.

Ante argentinos

Marzo /2008

En la Libertadores del 2008, Liga derrotó 1-0 a Arsenal, en Argentina. En la revancha, en Quito, LDU se impuso 6-1.

Abril /2008

Los albos vencieron 2-0 a Estudiantes, en Quito, en octavos de final de la Libertadores. La revancha fue en mayo, en Argentina: la ‘U’ perdió 2-1, pero pasó a cuartos de final.

Mayo 2008

La ‘U’ igualó 1-1 ante San Lorenzo en Argentina, en cuartos de final de la Libertadores. En la revancha en Quito, el resultado se repitió. Pero Liga se clasificó a semifinales por los penales.

Sept. /2008

Liga cayó 4-0 ante Boca Juniors en Buenos Aires, en los octavos de final de la Sudamericana. El cotejo de revancha se jugó en octubre, en Quito. En este partido, el club ecuatoriano igualó 1-1.

Agosto 2010

Liga venció 2-1 a Estudiantes, en Quito, en el juego de ida de la final de la

Recopa. La revancha fue en Argentina, en septiembre, y los albos empataron 0-0.

Nov. /2010

Los universitarios empataron 0-0 ante Newell's Old Boys argentino, anteanoche, por los cuartos de final de la Sudamericana. La revancha será el 10, en Quito

ANEXOS 11

Fragmento de la entrevista a Jacinto Bonilla, Productor general de Radio La RED, sobre la profesionalización del periodismo deportivo.

“A mayor desarrollo deportivo, mayor desarrollo periodístico”

¿Cómo ha ayudado la tecnología en el trabajo de las radios?

La tecnología en la radio siempre ha ayudado en la calidad, porque la inmediatez siempre tuvo, por ejemplo ahora a través del Skype puede tener calidad de estudio y estar en cualquier parte cubriendo un partido. Y con todos los híbridos y todos los nuevos aparatos tiene uds un apoyo tecnológico.

¿Cómo era antes la tecnología y cómo es ahora?

El quiebre de la tecnología de periodismo se puede decir que arranca en 1982 con la apertura del diario Hoy, hasta ese entonces se utilizaba máquina de escribir y papel se utilizaba la rotativa tipo offset, entonces eso era muy rudimentario. Siempre nuestro país se ha incorporado al final en este aspecto tecnológico.

Diario Hoy revoluciona las comunicaciones escritas en el sentido que incorpora terminales de computación en la redacción e implementa todo este asunto electrónico. El diseño en computadora y la impresión a color y el diseño en bloques , porque antes era complicada la lectura porque digamos por ejemplo leía en la primera página la cuarta parte de una noticia y decía pase a la pagina 25 y tenía toda una molestia. Se toma como modelo de diagramación al US Today, un periódico que tenía diseño modular.

Actualmente se implementan las computadoras portátiles o más conocidas como Laptop, esto enlaza electrónicamente el envío de fotos, como era todo electrónico va enlazando todo el asunto de las fotos internacionales que antes llegaban a una receptora y se tenía que poner el papel en rodillo y hacer una impresión por cada uno de los colores básicos. Esto después de dos años cambió porque ya las fotos llegan a las terminales electrónicas y permite una facilidad de procesar la imagen y

texto que antes se demoraba por cada foto acompañado con la historia una hora. La tecnología agilito esos procesos.

Mejora la calidad de sonido y nitidez, las transmisiones se hacían por telefonía fija, hoy se cuenta con los celulares, el Skype varios aparatos transmisores que con el internet llegan con sonido de cabina. La tecnología ha facilitado el trabajo de los comunicadores. Antes para cubrir un partido se contrataba 4 hilos de teléfonos en un par venía el retorno y en el otro la transmisión. Esto obligaba al periodista a escuchar lo que narraba y además seguir hablando. Hoy esto ya no va más con la implementación de lo que decíamos antes de las nuevas herramientas de la tecnología.

La tecnología en Prensa sí ayudo a la inmediatez, hoy se hace cosas que antes no nos imaginábamos. Por ejemplo una fotografía puede ser transmitida desde el estadio directo al periódico a los 30 segundos de lo que sucedió la acción.

¿Cuál cree que es una de las desventajas de la utilización de la tecnología en prensa?

Bueno, uno de los errores que veo con esto de la tecnología es el descuido por la ortografía, a pesar de que hay diccionarios, de que la maquina corrige y que haya correctores de estilo en los medios. Es muy común observar errores de tipeo, faltas de ortografía. Antes las correcciones se las hacía en el impreso.

¿Se puede decir que gracias al uso de la tecnología hay conformismo por parte de los periodistas?

Sí, creo que te quita la creatividad necesaria para elaborar una buena información. Hoy el periodista lee menos porque accede mucho a internet y así soluciona sus problemas. Las investigaciones dejaron de ser profundas, ahora tienes acceso a estadísticas electrónicas. El internet es una herramienta muy buena para el periodista pero si careces de una buena preparación es muy mala, por ejemplo vas al internet y coges estadísticas y no te das el tiempo de ver la fuente o contrastar la información quedará la duda.

El problema que se presentan actualmente en los medios es la inmediatez que exigen por el tiempo del cierre y te pone dos opciones, o cumplir tu trabajo así a medias, cumpliendo con el diario y entregando la información así, así nomás. La segunda opción es de periodistas muy rigurosos que con poco tiempo contrastan fuentes y cumplen profesionalmente con el trabajo. ¡Si una información no es contrastada, eso no debe ser publicado!

Hoy la tecnología te permite hacer “maravillas”, por ejemplo entre los reporteros no alcanzan a tener el audio, simplemente se lo pasan con la

facilidad de las herramientas electrónicas y ya, solucionado el problema y sales al aire con la información.

¿El internet dentro de cada medio en que puede ser positivo o negativo?

A ver, todas las herramientas electrónicas que tenemos dentro de la comunicación son positivas, el internet te ayuda en tiempos, antes tenías que ir a una mediateca a ver un diario, hoy aplastas una tecla y tienes el ejemplar. Ayuda a ser más preciso porque puedes consultar en poco tiempo más fuentes.

El problema es en el discernimiento, ninguna computadora te ayuda en eso y te lo da las universidades. El internet es bueno pero si está acompañado con el criterio de cada periodistas.

¿A qué características nuevas del periodista apunta la utilización de la tecnología?

Apunta a que ahora el periodista debe ser multimedia, es decir que tienes que manejar necesariamente el internet, grabar una noticia, escribir bien y sabes editar y utilizar cámaras.

Estos últimos diez años de evolución deportiva, cómo evoluciona el periodismo.

Si claro, ese es un axioma que se cumple, a mayor desarrollo deportivo, mayor desarrollo periodístico, aparentemente en ciertos medios, pero lo que sucede por ejemplo cuando hay triunfos deportivos internacionales, creces profesionalmente por ejemplo en los 80's Rolando Vera era un gran deportista y eso me permitió conocer Corea, Brasil, Estados Unidos. Cuando tú vas a otros medios, ves otras formas de coberturas y enfoque. Tecnológicamente creces porque utilizas más recursos y el mismo hecho de visitar nuevas culturas.

ANEXO 12

Fragmento de la entrevista a Sebastián Machado, periodista de la Poderosa FM, sobre la profesionalización en el Periodismo Deportivo

“Se viene una gran gama de periodistas. Sólo es cuestión de un par de años para obtener resultados positivos.”

¿Considera que se ha cumplido totalmente con la profesionalización en el periodismo deportivo o se puede hacer más?

En Ecuador, se puede profesionalizar más el periodismo en el campo de especialización. Ya no se trata de saber de fútbol, gustar del fútbol para poder informar. Para realizar el oficio responsablemente se debe tener un título, luego si se puede, realizar estudios de postgrado en el extranjero ya que aún no existen en el país. También reforzar la carrera asistiendo a cursos y seminarios basados específicamente en el oficio. Esto es un proceso que no acaba nunca, pero estamos en buen camino.

¿Cree usted que la especialización ayuda a crear periodistas deportivos de alto nivel?

Personalmente, tuve la oportunidad de graduarme y obtener mi título de periodista recientemente. Conozco muchos compañeros que le ponen mucho corazón a la profesión y te puedo asegurar que se viene una gran gama de periodistas. Sólo es cuestión de un par de años para obtener resultados positivos.

¿Como califica la evolución del Periodismo Deportivo en el campo de la tecnología?

Es muy positivo. En mi caso, te puedo decir que la tecnología a ayudado mucho al periodismo radial. La aparición del Skype y otros transmisores digitales dejaron la cuestión del uso del teléfono más obsoleto. Siempre el uso del teléfono en trasmisiones generaba riesgos. La tecnología y el Periodismo van de la mano y su crecimiento es parejo. Hoy por hoy quien no maneja plataformas digitales, no puede ejercer la profesión.

¿Cómo puede relacionar los éxitos futbolísticos ecuatorianos con el crecimiento de la tecnología?

En el medio local te encierras en una burbuja. La realidad es cuando tienes la oportunidad de salir y ver como otros periodistas extranjeros realizan su trabajo. Es ahí cuando el cronista nacional tiene la oportunidad de ver la calidad de la tecnología y su utilización y, trata de imitarlo positivamente, sobretodo en los mundiales.

¿Cree usted que los éxitos futbolísticos mejoran las coberturas en el periodismo deportivo?

Totalmente, y no solo en radio, en todos los medios de comunicación. El simple factor de tener una sección deportiva en un medio atrae al público. Ahora, con los éxitos, la audiencia se acostumbra a resultados favorables y exige más a la hora de revisar su sección preferida. Es un hecho que el fútbol es el deporte más demandado. Los mundiales y los títulos de Liga acostumbraron al hincha a informarse al respecto.

La cobertura se encuentra en su nivel más alto. ¿Cree usted que ésta ha llegado a su tope o puede seguir creciendo?

Todo en periodismo deportivo se trata de un proceso. La cobertura puede y seguirá creciendo. Cada día hay más radios especializadas en deportes y cada vez hay más espacios. No importa si los resultados son positivos o negativos, el hincha exige y continuará exigiendo información deportiva y las coberturas seguirán en todo lo alto.

ANEXO 13

Fragmento de la entrevista a Roberto Omar Machado, periodista reconocido de radio y televisión, sobre la especialización, cobertura y la tecnología en periodismo.

La palabra clave es la vocación

¿En estos diez años como mejoro el periodismo deportivos?

Yo creo que el periodismo deportivo va de la mano del desarrollo del deporte, entonces si en los últimos años hemos tenido éxitos deportivos, eso ha llevado a que exista un mayor énfasis en los medios de comunicación por lograr una cobertura más completa, más profesional de lo que significa la actuación de los deportistas ecuatorianos en competencias internacionales. Es indudable que esto ha obligado a que haya por parte del periodista mayor preparación y estar a la altura de lo que significa un campeonato mundial de fútbol, de una final de Copa Libertadores.

La tecnología aplicada al trabajo, hay un mundo globalizado que permite un mayor desarrollo periodístico y también facilita el trabajo y agiliza el tiempo de este. Años atrás era más complicado.

La cobertura periodística está relacionada con el talento de los periodistas y creo que en ese aspecto nuestro país ha progresado mucho.

En cuanto a la cobertura, ¿Cuál es la preparación que debe tener un periodista para cubrir un evento internacional?

Lo primero que se obliga es una acreditación para realizar la cobertura del evento. Y el complemento tecnológico de la preparación que tiene el periodista y su conocimiento cabal del torneo o competencia que va a cubrir para no estar desprotegido.

La obligación del periodista es estar al día con la información, con las novedades. Adentrarse al día adía del equipo, del deportista, cubrir todos los aspectos que pueden generar un interés al aficionado y al público en general. Hay que ponerse en la posición de ellos, saber que quieren escuchar, saber, que hay que darle.

No siempre la información adecuada pasa por la cantidad sino por la calidad de la información que se le dé.

Es importante hacerle vivir un ambiente previo, el desarrollo del evento y el post evento, las reacciones, el comentario de uno más las declaraciones de aquellos que pudieron ser los protagonistas.

Considera Ud. que el crecimiento de la cobertura de eventos deportivos se da a raíz de la primera clasificación del Ecuador.

Yo creo que sí, bueno, un antecedente es el triunfo de Jefferson Perez. A partir de eso, se cambió un poco al seguimiento a los deportistas ecuatorianos, porque anteriormente sin Ecuador en los mundiales, igual se hacía la cobertura de la competencia, igual viajaban periodistas. Se transmitía por televisión, por radio y hasta la prensa escrita viajaba y se hacía la cobertura.

La presencia de Ecuador, obligó a que se hiciera un trabajo más específico. Trabajar y mostrar el día a día. La gente siempre quiere saber a qué hora llegó la selección, cómo es el trabajo preparatorio, los lesionados, el resultado mismo del encuentro. Un análisis de lo que fue el partido.

En cuestión de Especialización, vemos que hay más gente especializándose en periodismo deportivo.

Acá lamentablemente todavía no hay algún lugar para especializarse, creo que en Argentina sí hay para hacerlo al último de los estudios. Pero eso a la final no difiere mucho.

Yo no creo que en la universidad enseñen como comentar, como narrar. Tenemos como conocimiento determinadas pautas para realizar un reportaje, para la utilización del idioma. Una guía de lo que es el trabajo. Lo demás creo que en el deporte particularmente viene por la vocación, por el gusto y el deseo de interiorizar mis conocimientos de lo que es el fútbol. Leyendo, estudiando y siguiendo cursos.

Además creo que hay especialidad por la vocación. No creo que hay determinadas especializaciones como Periodismo Político, Periodismo Económico pero sí la vocación y la inclinación que uno pueda tener.

¿Que pesa más en periodismo deportivo, la experiencia o la especialización?

La palabra clave es la vocación que se tenga. En el pasado, quien empezó con el apellido machado en el deporte fue mi padre. Él nació también por vocación, él era jugador de fútbol y le gustaba eso de narrar y cuando tuvo la oportunidad lo hizo. Apelo por el buen juicio que tenía del deporte. Y además si lo complementas con la especialización, que mejor.

¿Qué cree Ud. que heredo de su padre?

La credibilidad y la vocación que se tiene para seguir trabajando y transmitirlo a mis hijos que hoy hacen periodismo conmigo.

ANEXO 14

Fragmento de la entrevista a Tito Rosales, La profesionalización en el Periodismo Deportivo en Quito.

“La especialización y la experiencia son dos factores que deben trabajar juntos, pero siempre responsablemente”

¿Cómo ha cambiado la cobertura a raíz de la evolución tecnológica en el periodismo deportivo?

Bueno, hay muchos factores. Antes para realizar una entrevista tenías que estar en el punto de concentración de los jugadores y esperar por largas horas a que salgan para cumplir con el medio que representabas. En la actualidad es cuestión de una llamada, un mensaje o un “tweet”. La tecnología facilitó muchísimo y agilitó las coberturas. Actualmente, durante una cobertura se puede informar en tiempo real vía digital, sea por la web del medio o por redes sociales. El Internet revolucionó la profesión en forma positiva.

¿Cómo puede afectar al periodismo el crecimiento de la tecnología?

La tecnología tiene muchos aspectos positivos pero también tiene desventajas. El periodista actual buscar dar la primicia en el digital y en redes sociales y muchas veces no contrastan fuentes. Otro problema grande de este fenómeno es que muchas personas ajenas a la profesión quieren informar sintiéndose periodistas y esto confunde a los usuarios porque en ocasiones se trata de noticias infundamentadas.

¿Los éxitos futbolísticos mejoran la cobertura?

Si, absolutamente. La historia te alimenta y los medios nos involucramos totalmente en ello. El hinchista te pide saber de sus equipos, tanto en el ámbito nacional como internacional. Una vez que ganas un título afuera, eres positivo y quieres saber de todo. Te metes de lleno en la vida del club o selección al que apoyas y, obviamente, el periodista está ahí para satisfacer esa necesidad.

¿Qué es más necesario en un medio, la especialización o la experiencia?

Es una pregunta compleja. Si bien se puede decir que van de la mano, depende mucho de la persona. Algunos de los jóvenes que llegan a ejercer son muy cómodos y conformistas, mientras que los periodistas mayores son más trabajadores por la misma experiencia que los acompaña por haber laborado en otros medios. Personalmente creo que son dos factores que deben trabajar juntos, la especialización y la experiencia pero siempre responsablemente.

¿Qué sugieres a un periodista recientemente especializado?

Ser persuasivo y ser intuitivo. Hay que involucrarse de lleno en las notas. Puede ser que alguien muy confiable te de una primicia, pero en el periodismo se debe dudar de todo. Y, sobretodo, seguir especializándose. Hay muchas opciones: Cursos de dirección técnica, preparación física, todo lo relacionado con el fútbol.

¿Crees que el periodismo deportivo se ha profesionalizado en la última década?

Si hay una profesionalización. Los periodistas manejan a la perfección la tecnología, la cobertura ha crecido y cada vez hay más jóvenes estudiando para conseguir su título de periodistas, eso no se conseguía antes. Y esto es bueno, la competencia mejora el oficio.

BIBLIOGRAFÍA

- **Albán Gómez Ernesto**; “Menos mal que existe el fútbol”; [Libro].- Quito FLACSO, 2006
- **Alcoba López Antonio**; “*Periodismo Deportivo*”; [Libro].- Madrid, Editorial Síntesis, 2005
- **Ávila Esteban**, (diciembre de 2009) “*La tercera copa llegó con angustia*”, [artículo].- Quito, **Diario El Comercio**. Pág. 22
- **As deportivo**, “Entrevista a Sven Goran Eriksson”, [artículo], Madrid junio 2006
- **Barcos Hernán** Experiencias en la selección y Liga de Quito [Entrevista].-Quito: [s.n.], 01 de junio de 2011
- **Bolaños Luis** Experiencias en Liga de Quito, Obtención de la Copa Libertadores [Entrevista].-Quito: [s.n.], 1 de junio de 2011
- **Bonilla Jacinto**, “La Profesionalización del periodismo deportivo en Quito” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 15 de julio 2011
- **Cárdenas Estefanía**, “Manual corporativo de LDU”, [Manual].- Quito, Club Liga Deportiva Universitaria de Quito, 2011
- **Carrión M Fernando**; “*Quema del área chica, Fútbol e historia*”; [Libro].- Quito, FLACSO, 2006
- **Córdova Martha** (Septiembre 2001) ‘*BOLILLO, EL HOMBRE*’, [artículo].- Quito **DIARIO HOY**,
- **De la Cruz Ulises** Experiencias en la selección y Liga de Quito [Entrevista].-Quito: [s.n.], 01 de junio de 2011
- **Del Solar Carlos Antonio y Morano Pablo Andrés** “El periodismo deportivo como reflejo del deporte chileno” [Tesis].- Santiago de Chile, Universidad Diego Portales, 2003
- **Eco Umberto**, “Crítica del periodismo” [En línea] // sitio web avizora.com 2011 http://www.avizora.com/publicaciones/Comunicación/textos/critica_al_periodismo.htm
- **Espinosa Felipe**, “La campaña de Liga de Quito en la Libertadores 2008” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 11 de mayo de 2011

- **Falconí Patricio**, “El libro blanco de la Liga” [Libro].- Quito, Grupo Santillana, Noviembre 2005
- **Falconí Patricio**, “El libro blanco del fútbol” [Libro].- Quito, Grupo Santillana, Noviembre 2005
- **Falconí Patricio** “El humor negro de equipo blanco”[Libro].- Quito, Grupo Santillana, Noviembre 2005
- **Fernández J**, “La prensa en las primeras Olimpiadas”, // sitio web <http://www.bne.es/webapp/verPostBlog.htm?idPost=70&urlCms=/es/ComunidadBNE/Blogs/index.html>, abril del 2011
- **Fernández Monserrate** “Historia del Periodismo” [Entrevista].- Quito: [s.n.], 26 de abril de 2011
- **Galeano Eduardo**, “El fútbol a sol y sombra, Otros escritos”, [Libro].- Buenos Aires, Ediciones P/L @, 2004
- **García Juan Carlos** “La Profesionalización del periodismo deportivo” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 24 de marzo de 2011
- **Joaquín M, Marín Montí**, *La crónica deportiva: José A. Sánchez Araujo*, [Libro].- Madrid
- **López Andrés y López Mariano Hernán** “Primeros apuntes de la historia del periodismo deportivo en Argentina” [Libro].- Buenos Aires, TPD1 2009
- **Lucas Kintto**; *Con sabor a gol...; Fútbol y periodismo*; Quito, [Libro].- FLACSO, 2006.
- **Massuh Darwin**, “Historia del Periodismo Deportivo en prensa y su profesionalización” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 1 de mayo del 2011
- **Machado Sebastián**, “La Profesionalización del periodismo deportivo en Quito” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 26 de julio de 2011
- **Machado Roberto Omar**, “La Profesionalización del periodismo deportivo en Quito” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 26 de julio de 2011
- **Montoya Leonel**, “*De La Universidad a la cancha, LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA, UNA PASIÓN*” [Libro].- Quito, Trame ediciones, 2008.
- **Morata Washington**, Experiencias en la selección y Liga de Quito [Entrevista].-Quito: [s.n.], 1 de junio de 2011

- **Naranjo Rodriguez Jaime**; “Las revistas deportivos del ayer”; [Libro].- Quito FLACSO, 2006
- **Navas Sebastián** “Liga de quito y sus logros internacionales del 2008 hasta el 2010”, [Entrevista].-Quito: [s.n.], 20 de mayo de 2011
- **Padrón Luis**, “Títulos internacionales de Liga Deportiva Universitaria de Quito”, 5 de mayo del 2011
- **Pasquel Fredy**, “La Profesionalización del periodismo deportivo en Quito” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 26 de julio de 2011
- **Pérez Torres Raúl**; “Área de candela...; Fútbol y literatura”; [Libro].- Quito, FLACSO, 2006
- **Platonoff Hidalgo Sergio**, “Vivencias en la final de la Copa Libertadores”, [Entrevista].-Quito: [s.n.], 3 de mayo de 2011
- **Redacción AFP** “LDU-Pachuca, una semifinal con mucho acento argentino” [En Línea] // sitio web Terra.com <http://www.ar.terra.com/mundialdeclubes2008/interna/0,,OI3395751-EI12547,00.html>
- **Redacción AFP**, “¡Liga de Quito campeón!” [En Línea] // Sitio web de la FIFA, <http://es.fifa.com>.
- **Redacción Quito**. (Diciembre, 2009). “*La Liga de Quito es campeón de la Copa Sudamericana*”, [artículo].- Quito **Diario El Comercio**
- **Redacción Quito**. (Julio, 2008). “*Liga es el cuarto clasificado al mundial de clubes de este año*” [artículo].- Quito **Diario El Comercio** pág. 25
- **Redacción Quito**. (Julio, 2009). La ‘U’ se llenó de gloria hace 365 días [artículo].- Quito **Diario El Comercio** pág. 21
- **Redacción Quito**. (Noviembre 2010) “La ‘U’, el fantasma de los clubes argentinos”, [artículo].- Quito **Diario El Comercio**
- **Redacción El Comercio**, (Enero 2011), Ejemplar de “Lunes Deportivo” **Diario El Comercio**
- **Redacción Últimas Noticias**, “Pancho II, La alegría” [artículo].- Quito Diario Últimas Noticias 2011
- **Romero Reinaldo** “El crecimiento de la cobertura en los medios radiales” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 21 de julio de 2011

- **Romero Mauricio**, “La Profesionalización del periodismo deportivo” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 15 de julio de 2011
- **Rosales Tito**, “Historia de la sección de deportes de Diario El Comercio”; “La Profesionalización del periodismo deportivo en Quito” [Entrevista].-Quito: [s.n.], 1 de mayo de 2011; 19 de julio de 2011
- **Sánchez Adrián**, “Crónicas de un Sueño - Liga Deportiva Universitaria de Quito Campeón Libertadores 2008”, [Documental].-Quito: [s.n.], Co-producción EGO – PRIMAL, 2008
- **San Félix Álvaro**, “Radiodifusión en la mitad del mundo”; [Libro].-Quito, Editora Nacional Pág. 1991
- **Sin Autor** “El Periodismo Deportivo” [En Línea] // sitio web Diario El Universo.- 2011 <http://www.eluniverso.com>
- **Sin Autor** “Tottori, ciudad tricolor” [En Línea] // sitio web Diario El Universo, 22 mayo 2011 <http://www.eluniverso.com>
- **Sin autor** “Espero una final contra el Real” [En Línea] // sitio web Vive Deporte, 11 de abril de 2011 <http://www.vivedeporte.com/>
- **Sin Autor** “Ojala sea el mundial del toque” [En Línea] // sitio web El País, 9 de mayo de 2011, <http://www.elpais.com>
- **Sin autor**, “Un festejo esperado” [En Línea] // sitio web ESPN <http://espndeportes.espn.go.com/futbol/report?id=258902>, 2011
- **Sin autor**, “historia de la Copa Libertadores” [En Línea] // sitio web de la CONMEBOL http://www.conmebol.com/secciones/copa_santander_libertadores.html, 2011
- **Sin autor**, “La Previa de Liga de Quito ante Vélez Sarsfield” [En Línea] // sitio web <http://mifutbolecuador.wordpress.com/2011/05/04/la-previa-de-liga-de-quito-ante-velez-sarsfield/>, 2011
- **Sin autor**, “Campaña de Liga de Quito en la Copa Libertadores” [En Línea] // sitio web de Liga Deportiva Universitaria de Quito <http://www.ldu.com.ec/home/contenidos.php?id=134&identificaArticulo=454>, 2011
- **Sin autor**, “Historia de Radio La RED”, [En Línea] // sitio web Radio La RED, www.lared.com.ec, 2011
- **Sin autor**, “Historia de la Recopa Sudamericana” [En Línea]// sitio web Recopa Sudamericana.-<http://www.recopasudamericana.com>, 2011

- **Sin autor**, "Alemania2006, los Autobuses y sus curiosidades" [En Línea]// sitio web The Wind <http://vientos.wordpress.com/2006/06/30/alemania2006-los-autobuses-y-sus-curiosidades>, 2011
- **Viteri Daniel** "Experiencias en la selección y Liga de Quito" [Entrevista].-Quito: [s.n.], 1 de junio de 2011
- **VPM**, "Liga de Quito gana 7-0 al River Plate y clasifica a la final de la Sudamericana", [artículo].- Quito Diario Hoy. 2009
- **Youtube.com**, "imágenes de la final de la Recopa Sudamericana 2009" [Vídeo archivo] Fox Sports, 2009
- **Zambrano Zúñiga Fausto**, "Sueño Cumplido: ¡Ecuador Mundialista!" [Libro] -. Quito. 2003