



ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención del título de Arquitecto.

AUTOR: Cynthia Estefania
Monteros Moreno

TUTOR: Arq. Juan Patricio
Toledo Hidalgo

Rehabilitación del Cementerio Parque de los Recuerdos
Cantón Quito – Parroquia Ponceano

Resumen

La muerte es parte de aquellas cosas que no sólo no podemos entender, sino que también la creemos ajena a nuestra vida. Eso es algo que nos llena de temor, miedo y rechazo a la misma. Esas sensaciones se ven reflejadas en los espacios destinados para la muerte ya que, por el mismo temor hacia ella, los espacios se ven deteriorados sin ninguna atracción al usuario para su permanencia y disfrute en ellos al contrario promueven mantenerse alejados.

En este trabajo se presenta una propuesta de diseño arquitectónico y paisajístico para el Cementerio “Parque de los Recuerdos”, ubicado en Quito al Norte de la ciudad. El objetivo de la propuesta de diseño es generar una integración del espacio al entorno, proponiendo una mixtura de usos en el espacio y lograr que sirva también como un espacio público en el sector además de plasmar un ambiente ecuménico en el cual, cualquier usuario se sienta a gusto.

El proceso de diseño se fundamentó en un análisis minucioso de cifras, referentes correspondientes a Cementerios y defunciones, lo que permitió definir un diseño arquitectónico y paisajístico inspirado en el Paisaje de Karzt, que cambia las características preestablecidas para estos espacios y permitan innovar en su distribución y visualización del mismo. En conclusión, el proyecto logra una unión entre el ambiente natural y el ambiente construido.

Abstract

Death is part of those things that we not only cannot understand, but we also believe are alien to our life. That is something that fills us with fear, fear and rejection of it. Those sensations are reflected in the spaces destined for death since, due to the same fear towards it, the spaces are deteriorated without any attraction to the user for their permanence and enjoyment on the contrary, they promote staying away.

This work presents a proposal for architectural and landscape design for the “Parque de los Recuerdos” Cemetery, located in Quito to the north of the city. The objective of the design proposal is to generate an integration of the space into the environment, proposing a mixture of uses in the space and ensuring that it also serves as a public space in the sector in addition to capturing an ecumenical environment in which any user sits satisfied.

The design process was based on a meticulous analysis of figures, referring to Cemeteries and deaths, which allowed defining an architectural and landscape design inspired by the Karzt Landscape, which changes the preset characteristics for these spaces and allows innovation in their distribution. and display it. In conclusion, the project achieves a union between the natural environment and the built environment.