



MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: “LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN
LA EXPRESIÓN ORAL”

ALUMNA: Narváez Sarango María Francisca

TUTORA: MSc. Ruth Ríos Bayas

Quito, 28 de mayo de 2021

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SEGURIDAD Y GESTIÓN DE RIESGO

PROGRAMA OpenUIDE

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certifico que el trabajo de investigación, “INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL” fue realizado por la señorita: Narváez Sarango María Francisca, el mismo que ha sido revisado y analizado en su totalidad, por la herramienta de verificación de similitud de contenido; por lo tanto, cumple con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad Internacional del Ecuador, razón por la cual me permito acreditar y autorizar para que lo sustente públicamente.

Quito, 28 de mayo de 2021.



.....
Cobeña Talledo Rosa Andrea

Coordinador Académico

CI: 1309758033

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SEGURIDAD Y GESTIÓN DE RIESGOS

PROGRAMA OpenUIDE

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Yo, Narvárez Sarango María Francisca, con cédula de ciudadanía n° 2200014492, declaro que el contenido, ideas y criterios del trabajo de investigación: “Inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral”, es de mi autoría y responsabilidad, cumpliendo con los requisitos legales, teóricos, científicos, técnicos y metodológicos establecidos por la Universidad Internacional del Ecuador, respetando los derechos intelectuales de terceros y referenciando las citas bibliográficas.

Quito, 28 de mayo de 2021.

Firma



Narvárez Sarango María Francisca

C.I: 2200014492

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SEGURIDAD Y GESTIÓN DE RIESGOS

PROGRAMA OpenUIDE

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Yo, Narváez Sarango María Francisca, autorizo a la Universidad Internacional del Ecuador publicar el trabajo de titulación: “LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL”, en el Repositorio Institucional, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi responsabilidad.

Quito, 28 de mayo de 2021.

Firma



Narváez Sarango María Francisca

C.I.:2200014492

DEDICATORIA

Dedico en primer lugar y con mucho amor a Dios por guiar mi entendimiento y ser luz en cada paso de mi carrera profesional. A mi familia y todas las personas que me rodean que con su amor y apoyo me hacen sentir una persona realizada.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser luz y guía en el transcurso de mi vida. A toda mi familia, en especial a mis padres y hermanos quienes, con su infinito amor, palabras de ánimo han sido el apoyo fundamental para lograr los objetivos y llegar con éxito mi sueño.

A MSc. Ruth Ríos por brindarme su apoyo, confianza y guiar mis conocimientos, manifestando todo su tiempo dedicación y entrega.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA

PÁGINAS PRELIMINARES

PÀGINAS

CERTIFICACIÓN.....	ii
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.....	iii
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CUADROS Y GRÀFICOS.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I.....	5
1. EL PROBLEMA	5
1.1. Planteamiento del problema	5
1.2. Formulación del problema	6
1.3. Preguntas directrices.....	6
1.4. Objetivos	6
1.4.1. Objetivo general	6
1.4.2. Objetivos específicos.....	6
1.5. Justificación e importancia.....	7

CAPITULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.2. FUNDAMENTACIÓN	10
2.2.1. Fundamentación filosófica	10
2.2.2. Fundamentación epistemológica	10
2.2.3. Fundamentación pedagógica	10
2.2.4. Fundamentación psicológica	11
2.2.5. Fundamentación legal	11
2.3. LA INTELIGENCIA	14
2.3.1. Definición.....	14
2.3.2. Desarrollo de la inteligencia.....	15
2.3.3. Tipos de inteligencia... ..	17
2.3.4. Autores que hablan sobre la teoría de la inteligencia.....	18
2.3.5. Teoría lingüística de Noam Chomsky	18
2.3.6. Teoría de Howard Gardner.....	20
2.3.7. Inteligencias múltiples	22
2.4. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	23
2.4.1. Inteligencia lingüística: características.....	24
2.4.2. La inteligencia lingüística en el aula de educación.....	25
2.5. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	27
2.5.1. Autores que hablan de la teoría del lenguaje... ..	27
2.5.2. Teoría sobre la adquisición de lenguaje - Jean Piaget.....	27
2.5.3. Las cuatro etapas de desarrollo de Piaget.....	28

2.5.4. Teoría sociocultural del lenguaje - Lev Vygotsky	30
2.5.5. LA COMUNICACIÓN	32
2.5.6. Elementos de la comunicación	33
2.5.7. Funciones de la comunicación	34
2.6. LENGUAJE	35
2.6.1. Desarrollo del lenguaje.....	37
2.6.2. Fonética - fonológica.....	38
2.6.3. Morfosintáctica.....	39
2.6.4. Semántica.....	39
2.6.5. Pragmática	40
2.7. FUNCIONES DEL LENGUAJE	43
2.7. 1. Función expresiva o emotiva.....	43
2.7.2. Función referencial.....	43
2.7.3. Función apelativa.....	43
2.7.4. Función metalingüística.....	44
2.7.5. Función fática.....	44
2.7.6. Función poética	44
2.8. EXPRESIÓN ORAL	44
2.8.1. Estrategias y factores en la expresión oral	45
2.8.2. Bases anatómicas - funcionales.....	46
2.8.3. Lóbulo frontal.....	47
2.8.4. El área de Broca.....	50
2.8.5. Lóbulo temporal.....	53
2.8.6. Área de Wernicke	56
2.8.7. Lóbulo parietal.....	59

2.8.8. Lóbulo occipital.....	60
2.9. INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	62
2.9.1. Características de la intervención educativa... ..	64
2.9.2. Elementos para un diseño de intervención educativa... ..	64
2.9.3. Los medios de intervención	64
2.9.4. Propuesta de intervención	65
2.9.5. Funciones de la intervención educativa.....	66
2.9.6. Desarrollo evolutivo de los niños/as de 6 años... ..	66
2.9.7. Desarrollo evolutivo de los niños/as de 7 años.	68
2.9.8 Variables de la investigación	70
2.9.9. Operacionalización de variables	70
CAPÍTULO III.....	71
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	71
3.1. Modalidad de la investigación.....	71
3.2. Nivel o tipo de investigación	71
3.3. Enfoque	72
3.4. Población	71
3.5. Muestra	72
3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación.....	72
3.7. Recolección de datos	72
3.8. Procesamiento de la información.....	73
3.9. Análisis e interpretación de resultados... ..	74
CAPÍTULO IV	123
4. Conclusiones y Recomendaciones.....	123

4.1. Conclusiones.....	123
4.2. Recomendaciones.....	124
CAPÍTULO V	125
5. LA PROPUESTA.....	125
5.1. Justificación.....	126
5.2. Objetivos	127
5.2.1. Objetivo general	127
5.2 .2. Objetivos específicos.....	127
5.3. Descripción de la propuesta	127
5.4. Recomendaciones metodológicas para docentes y padres de familia... ..	129
5.5. Organización de actividades.....	130
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	131
Fundamentación teórica.....	132
Desarrollo de las actividades.....	133
Actividad 1.....	134
Actividad 2.....	148
Actividad 3.....	159
Actividad 4.....	172
BIBLIOGRAFÍA	185
WEBGRAFÍA.....	189
ANEXO	192

ÍNDICE GENERAL DE CUADROS Y GRÁFICOS

Tabla 1 Inteligencias Múltiples...	22
Ilustración 1 La comunicación	36
Ilustración 2 Lenguaje	37
Tabla 3 Elementos de la comunicación	39
Ilustración 3 elementos de la comunicación	40
Tabla 4 Dimensiones Lingüísticas...	42
Tabla 2 etapas de desarrollo de Piaget	43
Figura 1 Lóbulo Frontal	54
Figura 2 Área de Broca	57
Figura 3 Lóbulo temporal.....	59
Figura 4 área de Wernicke	62
Figura 5 Lóbulo parietal.....	64
Figura 6 Lóbulo occipital.....	66
Tabla 5 Operacionalización de variables	70
Tabla 6 Población.....	73

INTRODUCCIÓN

El tema de “**La inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral**” nos conduce a un campo muy grande de investigación, lo cual nos lleva a aplicar el interés por el aprendizaje del lenguaje, cuyas manifestaciones son la certeza mediante la comunicación, la expresión oral, simbólica y mímica.

En efecto, la inteligencia lingüística es la base fundamental del pensamiento y nos lleva a valorar los factores internos y externos que influyen en él; asimismo, nos lleva a determinar la manera específica como el ser humano desea expresar sus ideas de manera eficaz y espontánea.

Con esta investigación analizamos el problema de expresión oral, las causas y efectos los cuáles son las principales consecuencias que puede tener en un ser humano, no sólo en la época escolar, sino a lo largo de su vida estudiantil y profesional.

El presente trabajo de investigación contiene los siguientes capítulos, cuyos temas están distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I: Formulación del problema de la investigación, el planteamiento del problema, Preguntas directrices, objetivos, objetivo general, objetivos específicos y justificación e importancia.

Capítulo II: Se desarrolla todo el Marco teórico, fundamentación filosófica fundamentación epistemológico fundamentación pedagógica fundamentación psicológica hasta la fundamentación legal, Variables: variable independiente: inteligencia lingüística y variable dependiente: Expresión Oral y Operacionalización de variables.

Capítulo III: Presenta la metodología de la investigación. La modalidad de la investigación, Nivel o tipo de investigación, el enfoque, la Población, la Muestra, las Técnicas e instrumentos de la investigación, y Recolección de datos o de la información procesamiento de la información.

Presenta el análisis e interpretación de resultados, gráficos de las encuestas y Guías de observación dirigida a los niños/as, y la encuesta realizada a Docentes y padres de familia de la Institución Particular de educación básica “Santa Paula”

Capítulo IV: Presenta las conclusiones y recomendaciones que son el resultado de las Guías de observación, y las encuestas realizadas en base al problema detectado en la Institución que encamina e intenta dar solución al problema con actividades creativas y lúdicas.

Capítulo V: Termina con la Propuesta, Bibliografía, Web grafía, Anexos.

Esperamos que este trabajo de investigación contribuya al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercero de educación general básica.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR UIDE

CARRERA: MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Tema: "Inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral "

Autor: María Francisca Narvárez Sarango.

Tutor: MSc. Ruth Ríos.

Fecha: Quito 2021

Resumen

"La inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral" el desarrollo de estas variables en los estudiantes es muy importante en la vida diaria y especialmente en el ámbito educativo, de ellas depende la comunicación actual entre las personas. Los docentes, son quienes deben aplicar técnicas y estrategias innovadoras para crear un clima agradable al estudiante, lleno de confianza y creatividad, es por eso por lo que se ha visto la necesidad de investigarlas, ésta se realizó en la Escuela Particular de educación básica "Santa Paula" fue posible porque se contó con la participación de padres de familia, docentes y estudiantes, y el apoyo de las autoridades de la Institución. El proyecto manejo el tipo de investigación bibliográfica y de campo, realizada a través de encuestas y guía de observación, las cuales fueron analizadas y tabuladas por medio de tablas y gráficos para poder demostrar la problemática; del contexto, finalmente basándose en los resultados de la investigación se realizaron las conclusiones y recomendaciones. Los resultados obtenidos determinaron las necesidades específicas que tienen los estudiantes para mejorar la fluidez verbal a nivel fonológico, sintáctico, semántico y pragmático. En base a dichas necesidades se presenta como propuesta final, un manual de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de segundo y tercero de educación básica.

Palabras claves

Inteligencia lingüística, expresión oral, observación, comunicación, confianza.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR UIDE

CARRERA: MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Tema: "Inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral "

Autor: María Francisca Narváez Sarango.

Tutor: MSc. Ruth Ríos.

Fecha: Quito 28 de mayo de 2021.

ABSTRACT

"Linguistic intelligence and its influence on oral expression" in students is very important in daily life and particularly in the educational field, on it depends the current communication between people. Teachers are the ones who must apply innovative techniques and strategies to create a pleasant climate for the student, full of confidence and creativity, that is why we have seen the need for research, the same that was conducted in the Private School of basic education "Santa Paula" was possible because we had the active participation of parents, teachers and students, and the support of the authorities of the institution. The research project was carried out with bibliographic field research, surveys and observation guides, which were analyzed and tabulated through tables and graphs to demonstrate the problems of the context, finally based on the results of the research, conclusions and recommendations were made. The results obtained determined the specific needs of the students to improve verbal fluency at phonological, syntactic, semantic and pragmatic levels. Based on these needs, a manual of didactic strategies to develop oral expression in second and third grade elementary school students is presented as a final proposal.

Keywords

Linguistic intelligence, oral expression, observation, communication, confidence.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

“Los niños dejan su marca en la vida haciendo lo que pueden hacer, no lo que no pueden... La escuela es importante, pero la vida es más importante. Ser feliz es usar tus habilidades productivamente, sin importar cuáles sean”.
(Howard Gardner)

En el contexto en que vivimos, se ha observado que los estudiantes presentan dificultad en la expresión oral y sienten inseguridad al momento de dirigirse al público.

Los factores que influyen en esta problemática de la fluidez en la expresión oral son entre otros.

- Inestabilidad emocional, falta de motivación, conflictos familiares, situación económica deprimida, trabajo, vulnerabilidad, droga, alcoholismo y familias inestables, desestructuradas.
- Falta de hábito en la lectura provocando vocabulario limitado, dificultad para expresar sus sentimientos, emociones e ideas con claridad, transparencia y libertad.

Para innovar la educación el docente debe despertar en los estudiantes el sentido crítico, su capacidad creativa, el interés por adquirir nuevos conocimientos, mejorar su autoestima, armonizar su estado emocional, la curiosidad, el deseo de descubrir nuevas aventuras y la alegría por aprender, el amor a la lectura, aumentar su capacidad creativa. Así mejorar su calidad de vida y autoestima para que pueda desenvolverse con autonomía en la sociedad que lo rodea. Para alcanzar que los niños/as de segundo y tercero de educación general Básica de la escuela Particular de Educación Básica “Santa Paula” puedan comunicarse crear, inventar, colaborar, en diferentes actividades que los y las docentes planifiquen en cada clase programada.

Educar en la belleza es ayudar a nuestros niño/as a gozar de armonía interior y exterior, y sabemos que el orden y la armonía es camino de la serenidad y de la paz que hoy, nuestro mundo, tanto necesita.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo influye la inteligencia lingüística en la expresión oral de los niños/as de segundo y tercero de educación general Básica de la escuela Particular de Educación Básica “Santa Paula”?

1.3. Preguntas directrices

- ¿Cuáles son los factores socio-familiares que generan la limitada expresión oral en los niños y niñas de segundo y tercero de educación general Básica de la escuela Particular de Educación Básica “Santa Paula”?
- ¿Qué metodología se utiliza para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños de segundo y tercero de educación general Básica de la escuela Particular de Educación Básica “Santa Paula”?
- ¿Qué actividades pueden ayudar a desarrollar la expresión oral en los estudiantes?

1.4. OBJETIVOS

1. 4. 1. Objetivo general

Determinar la influencia de la Inteligencia Lingüística en el desarrollo de la expresión oral en los niños de segundo y tercero de educación general Básica de la escuela Particular de Educación Básica “Santa Paula”.

1. 4. 2. Objetivos específicos

- Identificar los factores socio-familiares que generan la limitada expresión oral en los niños y niñas.
- Establecer una metodología para desarrollar la inteligencia lingüística.
- Determinar los problemas de la expresión oral en los niños/as.
- Diseñar una propuesta que permita solucionar el problema existente.

1.5. Justificación e importancia

“No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera”, (Gardner, 1994).

Lo importante para esta investigación del proyecto es buscar recursos didácticos y técnicas metodológicas para estimular a los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia lingüística y así puedan compartir experiencias a través de un lenguaje claro y fluido sin equivocarse.

La educación está en constante cambio, el propósito de la investigación es motivar a los estudiantes a expresarse correctamente de una manera lúdica y divertida, los padres de familia con la ayuda del docente deberán buscar actividades educativas de acuerdo con el nivel y edad del estudiante para formar estudiantes autónomos, críticos, seguros y asertivos que le permitan desenvolverse de forma adecuada en la sociedad que le rodea.

Al realizar la investigación se tuvo la oportunidad de evidenciar que algunos estudiantes presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto de expresión oral como de comprensión ocasionados por posibles factores psicológicos, socio-afectivos, como: sobreprotección, maltrato físico, hogares disfuncionales; modelos lingüísticos inapropiados entre otros y que pueden alterar la evolución del lenguaje oral de los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica de la Escuela Particular “ Santa Paula”.

Al presentar el problema y dar solución se ha propuesto que se beneficiarán específicamente los estudiantes de segundo y tercer año de educación general básica”, así como también las autoridades de la Institución, el personal docente y padres de familia, quienes podrán tener una visión clara del problema que manifestaron con diversas ideas para poder resolver las inquietudes que se presentan en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de la Institución.

Esta investigación es factible porque se encuentra con una buena motivación personal, Institucional, material didáctico y económico para su respectivo desarrollo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Para realizar este proyecto de investigación se ha utilizado lo siguiente:

Conclusiones de tres tesis de investigación de personas que realizaron estudios en temas similares como:

Licenciada ROSA MARITZA ASTUDILLO GARCÍA con el tema: LENGUAJE ORAL EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE ZONAS URBANAS Y URBANO MARGINALES DE VENTANILLA – CALLA

Después de realizar la investigación la autora manifiesta:

Considerando los resultados obtenidos en la presente investigación es posible concluir que: El desempeño del lenguaje oral en los escolares del primer grado de primaria de zonas urbanas y urbanas marginales son las mismas en sus niveles de desarrollo.

En la dimensión formal los escolares del primer grado de zonas urbanas y urbanas marginales tienen favorable desarrollo del lenguaje oral en los aspectos de fonología, morfología, sintaxis.

En la dimensión contenido los escolares del primer grado de zonas urbanas y urbanas marginales tienen un deficiente desarrollo de lenguaje oral en el aspecto semántico. En la dimensión uso los escolares del primer grado de zonas urbanas tienen un dominio significativo en el aspecto pragmático del lenguaje en comparación de los escolares de zonas urbano-marginales que no han logrado ningún porcentaje (Rosa, 2015 - Pág. 56).

Licenciada MARÍA DEL CARMEN CUENCA CHAPA con el tema: “LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE DE EGB.”

Después de realizar la investigación la autora manifiesta:

“Que todas las personas poseen las ocho inteligencias, pero una de ellas puede demostrar mayor dominio al realizar ciertas actividades”.

“Sustentado en la investigación bibliográfica, se ha llegado a la conclusión de que hoy en día la mayoría de las docentes no conocen, ni desarrollan las ocho inteligencias múltiples que cada alumno posee”

“Al analizar el currículo vigente hay un mayor dominio de la inteligencia lingüística y lógico matemática, dando poca importancia a las otras inteligencias, razón por la cual, pensamos que los estudiantes al parecer no desarrollan las otras inteligencias”.

“Las investigaciones analizadas ponen énfasis en que los docentes desconocen el potencial que puede tener desarrollar las inteligencias múltiples en el aula de clases”.

“Además, encontramos que, en el área de Lengua y Literatura, las destrezas con criterio de desempeño desarrollan en un 89.83% la inteligencia lingüística. Esto contradice a la propuesta de una educación, que busque ser incluyente y se oriente por un principio de flexibilidad, diversidad con equidad, y compensación de diferencias” (Carmen, 2016- Pág. 142).

Licenciada GUAITA ARTIEDA KATHERINE LUCÍA que hizo su tesis sobre el tema “LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL” EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5-6 AÑOS.

Después de realizar la investigación la autora manifiesta:

“La literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos”

“Los componentes de la Literatura Infantil aportan al desarrollo de la expresión oral de manera que permite un aprendizaje más fácil y rápido, permitiendo así el desarrollo integral del niño, a más del desarrollo de la expresión oral, la literatura infantil desarrolla la socialización, creando un vínculo socio afectivo entre sus pares”.

“Por medio de las encuestas realizadas se puede constatar que las docentes trabajan muy poco la literatura infantil en las aulas, con escasas actividades y materiales que no permiten el buen desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, debido a la falta de tiempo en cada hora de clase” (Katherine, 2017 - Pág.116).

2.2.1. Fundamentación filosófica

Según Seisbold, J. (1998), “la meta del docente es guiar, formar, educar, enseñar inculcar y contribuir a que los estudiantes alcancen experiencias, donde desarrollen sus capacidades, habilidades, destrezas, valores, normas y conocimientos que les permitan participar en forma crítica y constructivista”

El proyecto de investigación tiene un modelo que analiza una realidad socio cultural educativa porque está orientada a dar solución al problema detectado en lo referente a desarrollar la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral de los estudiantes de la escuela Particular de educación básica “Santa Paula”

2.2.2 Fundamentación epistemológica

Giardinelli, manifiesta “*Leer abre los ojos*” que permite desarrollar nuestra capacidad de expresión oral cuando esta lectura se hace compartida y cotidiana, en ámbitos familiares como la escuela, la casa, las distintas Instituciones sociales, elevando el nivel de compromiso con lo social y cultural y por lo tanto también con lo político.

La investigación tiene un enfoque epistemológico, por lo tanto el conocimiento y capacitación de los docentes y padres de familia debe ser continua, en temas sobre el desarrollo de la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral, la investigación y la formación es de gran importancia para formar, educar, guiar e impartir conocimientos con estrategias metodológicas innovadoras para desarrollar un ambiente cálido y agradable dentro y fuera del aula sobre todo en el hogar donde los estudiantes que interactúen y lleguen a desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

2.2.3. Fundamentación pedagógica

«Un niño puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea» Paulo Coelho.

El presente proyecto de investigación se fundamenta en el paradigma pedagógico, que está encaminado a crear nuevas estrategias metodológicas de enseñanza – aprendizaje que ayudará a fortalecer los conocimientos de aprendizaje en los estudiantes. La

pedagogía es una ciencia que el docente debe dinamizar para que su trabajo tenga sentido y a futuro logre obtener éxitos en sus estudiantes en este caso desarrollar la inteligencia lingüística para que los niños expresen sus sentimientos, emociones y pensamientos con libertad.

2.2.4. Fundamentación psicológica

Para la fundamentación psicológica nos enfocaremos básicamente a la labor realizada por el psicólogo Suizo Jean Piaget quien desarrolló la teoría cognoscitiva en la cual sostiene que el desarrollo se basa esencialmente en el proceso de adquisición del conocimiento. Por ello, a esta teoría, también, se le conoce como Epistemología Genética que significa el desarrollo de diversos modos de conocer el mundo exterior. El estudio psicológico del niño hasta ese momento había sido dejado de lado al considerarlo como un adulto, sin tomar en cuenta que lo que el adulto es hoy en día es lo que se formó en el niño durante su infancia, niñez y adolescencia.

Es importante que los niño/as sean evaluados periódicamente para saber el desarrollo alcanzado en sus clases, aquí debe de intervenir la creatividad del docente, tomando en cuenta las necesidades individuales ya que cada uno aprende y piensa de diferente manera, el lenguaje transmitido debe ser siempre entendible para que el niño lo asimile de mejor manera y pueda expresarse con seguridad y autonomía.

2.2.5. Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador

Sección quinta Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Código de la niñez y adolescencia

Publicado por Ley No. 100. En Registro Oficial 737 de 3 de enero del 2003.

Congreso nacional

En uso de sus facultades constitucionales y legales, expide el siguiente:

Capítulo III Derechos relacionados con el desarrollo

Código de la niñez y adolescencia.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

A nivel nacional, todos los niños y niñas tienen el derecho a la educación, y una educación de calidad que se puede ir logrando mediante la capacitación constante de los y las docentes, creando ambientes favorables y de calidad, permitiendo así que los aprendizajes se conviertan en una fuente motivadora para el desarrollo del niño y niña en el transcurso de su vida.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.
- Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia
- Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud.

- Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.
- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- El respeto al medio ambiente.

2.3. LA INTELIGENCIA

2.3.1. Definición

“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental: estimular a cada alumno de una forma personalizada” (Howard Gardner, 1987)

La palabra “inteligencia” tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: inter - entre, y aligere - escoger. En su sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino.

La inteligencia es la capacidad de elegir, entre varias posibilidades, aquella opción más acertada para la resolución de un problema. En este sentido, cabe distinguirla de la sabiduría, en tanto que esta última es tan solo una acumulación de conocimiento, mientras que la inteligencia implica hacer el mejor uso de un saber previo. No obstante, el modo para identificar la cualidad de ser inteligente ha sido enormemente debatido. (Llorente, 2018)

La inteligencia tiene una cualidad que todos los seres humanos poseemos, aunque no todos podemos tenerla de igual manera estimulada y desarrollada. Por esto, la estimulación temprana de los niños/as, entre su primer año de vida y los cinco años es crucial para que luego puedan hacer frente a la etapa de aprendizaje que comienza en la escuela básica a partir de los seis años.

La inteligencia no es sólo “saber mucho” (ya lo hemos diferenciado en relación a la sabiduría), sino que se trata de poner en juego nuestros conocimientos y aptitudes en todas las acciones de nuestra vida cotidiana, y por ello somos capaces los seres humanos de desafiar obstáculos que pueden ser desde la resolución de un problema matemático, hablar correctamente en público o realizar operaciones económicas con éxito. (Duarte, 2008)

La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia, como “facultad de comprender”. Desde su origen, el ser humano ha tenido una gran curiosidad por conocer el origen de la inteligencia y, sobre todo, sus mecanismos y funciones, con el propósito de dominarla. Podemos decir que una conducta inteligente es aquella que enfrenta y satisface con éxito los desafíos internos o externos que encuentra a su paso. Entre otras cosas, la inteligencia ha

significado: el nivel o la capacidad cognitiva, la función intelectual, la nota esencial del ser humano y el principio espiritual, de acuerdo con esto suelen utilizarse términos como: razón, intelecto, entendimiento, pensamiento, juicio o conocimiento, para referirse con lo que actualmente se conoce como inteligencia. (Duarte, 2008)

Las nuevas perspectivas en lo que respecta a la valoración del intelecto son mucho más completas al evitar circunscribirse al plano lógico y matemático; de hecho, la inteligencia emocional puede considerarse tanto o más importante, en la medida que se relaciona con nosotros y, en definitiva, con nuestro bienestar. Los problemas de estrés, relaciones familiares y de pareja, trabajo en equipo y otras situaciones de la vida actual, la inteligencia emocional se transformó en una disciplina fomentada por psicólogos y terapeutas, en cuanto permite identificar, manejar y controlar emociones y actitudes que eviten el conflicto que permitan la superación de problemas personales, familiares, laborales, o sociales en general. (Duarte, 2008).

2.3.2. Desarrollo de la inteligencia

«La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.» Aristóteles

Hace poco tiempo se creía que nuestro cerebro no se desarrollaba con los años, pero las últimas investigaciones nos dicen que no es así. Nuevas neuronas y conexiones se desarrollan continuamente si sabemos entrenar nuestra inteligencia.

La inteligencia se considera como un potencial en gran parte heredado, lo cierto es que podemos entrenarla como cualquier otro órgano de nuestro cuerpo y podemos aprender a pensar de forma adecuada a cada situación.

La inteligencia es una cualidad que todos los seres humanos que poseemos, aunque no todos podemos tenerla de igual manera estimulada y desarrollada. Por esto, la estimulación temprana de los niños, entre su primer año de vida y los cinco años es crucial para que luego puedan hacer frente a la etapa de aprendizaje que comienza en la escuela básica a partir de los seis años.

Según Duarte, 2008 manifiesta: La inteligencia no es sólo “saber mucho” (ya lo hemos diferenciado en relación con la sabiduría), sino que se trata de poner en juego nuestros

conocimientos y aptitudes en todas las acciones de nuestra vida cotidiana, y por ello somos capaces los seres humanos de desafiar obstáculos que pueden ser desde la resolución de un problema matemático, hablar correctamente en público o realizar operaciones económicas con éxito.

Howard Gardner manifiesta: que la inteligencia se distingue en varios tipos de inteligencia: la inteligencia lógica y matemática, que implica un uso de las capacidades relacionadas con la aritmética y la lógica; la inteligencia lingüística y verbal, que consiste en la correcta utilización del lenguaje; la inteligencia naturalista, que es la capacidad para observar el entorno natural científicamente; la inteligencia intrapersonal, que es nuestra capacidad para sopesar nuestro accionar; la inteligencia interpersonal, que consiste en relacionarse socialmente; la inteligencia visual y espacial, que está ligada a la imaginación y a la creación mediante imágenes; la inteligencia corporal, que consiste en la habilidad para deportes y destreza física; y finalmente, la inteligencia musical, que es la capacidad de expresar sentimientos a través de la música. (Duarte, 2008)

Muchas de estas inteligencias del ser humano son puestas a prueba por psicólogos y demás profesionales al momento de, por ejemplo, analizar a un postulante a un puesto de empleo. En los estudios y experiencias laborales, se ha descubierto el buen desempeño del trabajo en equipo, el control de emociones, la capacidad de hablar en público y expresar ideas, y la capacidad para sortear problemas o conflictos. Mediante pruebas encubiertas, como dibujos, canciones o lectura de textos pueden evaluarse las actitudes y aptitudes de la persona en relación con las emociones, lo verbal, las acciones y las habilidades mentales (Duarte, 2008).

Potenciar la inteligencia. Según, Jéssica Rodríguez. El desarrollo de la inteligencia viene desde la concepción después del nacimiento la sinapsis neuronal aumentará significativamente las funciones neurocognitivas. Conforme el niño vaya entrando a las diferentes etapas del desarrollo, los estímulos ambientales, familiares y sociales deben relacionarse de acuerdo con la etapa en que se encuentre.

Blanca Zea explica que cada niño posee en mayor grado un tipo de inteligencia, bajo esta premisa considera vital identificar mediante una prueba cuál es el que destaca. “Por esta razón hay niños que, por ejemplo, son buenos en lenguaje, pero se les complican

las matemáticas; otros, en cambio, tienen mejor relación con sus compañeros y adultos, hay algunos que se inclinan más por la música o la pintura”. Una vez identificado el tipo de inteligencia que predomina, la doctora recomienda estimular a través de actividades afines, pero sobre todo apoyarlos emocionalmente a través de palabras de aliento y proporcionar mucho afecto. Zea”, sugiere. “Se deben aprovechar los primeros cinco años de vida para explotar ese potencial”

La tecnología. La Dra. Rodríguez manifiesta que a partir de la década de los años 90 hacia la actualidad se han entregado estímulos digitales y virtuales a los niños, situación que ha ido en incremento, perjudicando el desarrollo de las funciones neurocognitivas y denotando conductas impulsivas, agresivas e irritables en los niños, por su poca capacidad de autorregulación que le promueve su nivel de inteligencia emocional. (Universo, 2017)

Considerando un aumento significativo en la tasa de atención en el área de la salud mental con niños con patologías relacionadas con procesos neurocognitivos y conductuales, como por ejemplo niños con TDAH (Trastorno de Déficit Atencional e Hiperactividad), por lo cual es viable que además de entregar límites claros y precisos, un entorno familiar y social adecuado, el niño debe jugar e interactuar con objetos físicos, que a su vez permitan potencializar su inteligencia. (Universo, 2017)

2.3.3. Tipos de inteligencia

Los tipos de inteligencia son las siguientes:

- Lingüístico-verbal. Son los modelos de inteligencia que se basan en la formulación del pensamiento mediante el lenguaje verbal, sea escrito u oral, así como de su transmisión y recuperación a través de la lectura.
- Numérica. Aquella que tiene que ver con los procesos lógicos formales y que encuentra su máxima expresión en las matemáticas y los números.
- Espacial. Apunta a la percepción profunda del entorno, de las formas que subyacen a lo visto y a las relaciones entre ellas.
- Física o motórica. Se trata de un modelo de inteligencia ocupado con el accionar del cuerpo, es decir, sus movimientos, sus destrezas, sus capacidades.
- Usualmente no se lo considera una forma de inteligencia, debido a que se suele asociar a los procesos mentales o intelectuales solamente.

- Emocional. La inteligencia emocional tiene que ver con el manejo efectivo y eficaz de la propia emocionalidad, propuesta en principio por Daniel Coleman en su libro “La inteligencia emocional”.
- Social. Aquella inteligencia que aplica al campo de las relaciones interpersonales y que se sirve del carisma, del liderazgo, incluso de la manipulación y otros talentos de índole social (Ruffino, 2020).

2.3.4. AUTORES QUE HABLAN SOBRE LA TEORÍA DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

2.3.5. Teoría lingüística de Noam Chomsky

Noam Chomsky manifiesta: que la teoría lingüística es una de las teorías más importantes sobre el lenguaje humano. Esta teoría se conoce como la gramática generativa o biolingüística. La teoría explica que existe una estructura mental innata que permite comprender y producir cualquier enunciado en cualquier idioma natural que conocemos. Además, esto posibilita que el proceso de adquirir y dominar el lenguaje requiere muy poco procesamiento en el cerebro para ponerse en marcha y se desarrolle casi automáticamente.

Noam Chomsky Manifiesta: la importancia de la teoría lingüística. Muchos académicos no creen que sea una explicación demasiado buena a la adquisición del lenguaje y de su funcionamiento. Esta crítica se debe a dos hechos. El primero podría ser la forma en la que explica la aparición de los conceptos en la mente, y el segundo es el hecho de que cree que ciertos principios sintácticos son universales, conocidos en todos los idiomas.

Chomsky postulaba la existencia de un dispositivo cerebral innato (el «órgano del lenguaje»), que permite aprender y utilizar el lenguaje de forma casi instintiva. Comprobó además que los principios generales abstractos de la gramática son universales en la especie humana y postuló la existencia de una Gramática Universal.

Chomsky asegura que la gramática universal es el fundamento común de las lenguas humanas es su recursividad, un proceso, habitualmente asociado a la subordinación, que posibilita a un hablante a introducir oraciones en otras oraciones sin límite. Este principio sería el que permitiría a los seres humanos establecer una comunicación rica

y compleja para distanciarse, por ejemplo, de los animales. Sin embargo, la teoría de la recursividad de Chomsky se puso en entredicho en el momento en el que el docente.

Daniel Everett, después de convivir con la tribu indígena de los pirahã, descubrió presuntamente un idioma nuevo que contradecía dicha teoría: el idioma pirahã. Este nuevo idioma, que carecería de numeración, tiempos verbales y colores, se caracterizaría por su simplicidad, aunque, a pesar de que tendría una percepción simple y reducida del mundo, cumpliría con las necesidades comunicativas de la tribu.

Chomsky denominó gramática generativa. Conjunto de reglas innatas que permite traducir combinaciones de ideas a combinaciones de un código. Fundamentó la hipótesis, ya existente, de que la gramática es un sistema combinatorio discreto que permite construir infinitas frases a partir de un número finito de elementos mediante reglas diversas que pueden formalizarse. La nueva teoría consideraba que las expresiones (secuencias de palabras) tienen una sintaxis que puede caracterizarse (globalmente) por una gramática formal; en particular, una gramática extendida por normas de transformación.

A los niños se les supone un conocimiento innato de la gramática elemental común a todas las lenguas humanas (lo que supone que toda lengua existente es una clase de restricción). Se sostiene que la modelización del conocimiento de la lengua a través de una gramática formal explica la «productividad» de la lengua.

Primera gramática generativa. Chomsky propone la existencia de un dispositivo mental por el cual puede generarse cualquier frase de cualquier idioma natural mediante la conexión de significados y sonidos. Este es el dispositivo de adquisición del lenguaje, que tiene tres componentes: sintáctico, semántico y fonológico.

Componente sintáctico. Este componente posee una base y un componente transformacional. En primer lugar, la base se compone de un componente categorial y un lexicón. Según la gramática generativa, las entradas léxicas corresponden en rigor a matrices de rasgos semánticos, sintácticos y fonológicos que pueden asociarse a distintas palabras en distintos idiomas. Por lo tanto, el componente categorial consiste en un conjunto de reglas que permiten reescribir frases o conjuntos de frases, de forma que se puedan hacer derivaciones a partir de ellas.

Componente semántico. El componente semántico consiste en un conjunto no específico de reglas semánticas que asigna acepciones a la estructura profunda. El objetivo es convertir una estructura profunda en una representación de significado.

Componente fonológico. Este componente se forma por un conjunto de reglas morfofonéticas que rigen la conversión de grafemas en fonemas. Así, por resumirlo de alguna manera, regulan la pronunciación de palabras y enunciados.

Además, en la teoría lingüística de Chomsky se entiende que todas las reglas que permiten la comprensión y producción del lenguaje son lógicas e inconscientes. En los años 50, Chomsky propuso su teoría para explicar cómo se adquiere, comprende y produce el lenguaje hablado. Esta teoría postula que el habla materna se adquiere de forma automática y básicamente igual en todos los seres humanos. (Villasante, 2016).

2.3.6. Teoría de Howard Gardner

Gardner manifiesta: que la existencia de la inteligencia única como expresión de la cognición humana, la cual era capaz de cuantificación al ser evaluada con un instrumento cuyos resultados numéricos señalan la magnitud del desarrollo de la misma en el individuo. Los últimos hallazgos de la psicología cognitiva, con autores como Howard Gardner, nos muestran que en realidad tenemos por lo menos ocho inteligencias diferentes. Los seres humanos poseemos este espectro de inteligencias, y nos diferenciamos por el nivel de desarrollo y la configuración particular, derivada de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura propia en su momento histórico. Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única.

Según Gardner Howard (2001), define a la inteligencia lingüística: 'Como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de la lengua.

Gardner explica que existen distintas habilidades que están presentes en todas las personas en mayor o menor medida. Hay personas en las que predomina más uno o varios tipos de inteligencia, por lo que aprenden mejor si utilizan vías de aprendizaje asociadas a dicha inteligencia. El pensamiento es un fenómeno predominantemente

lingüístico. Es decir, a medida que aprendemos el lenguaje, se enriquece nuestra forma de ver el mundo y de elaborar el pensamiento.

Howard Gardner defiende que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias. Gardner tomó la decisión de escribir acerca de las Inteligencias Múltiples para resaltar el número desconocido de capacidades humanas. Gardner menciona que los seres humanos poseemos una gama de capacidades y potenciales las Inteligencias múltiples se pueden emplear de muchas maneras productivas, tanto juntas como por separado. Y el conocimiento de las múltiples inteligencias ofrece la posibilidad de poder desplegar con la máxima flexibilidad y eficacia en el desempeño de las distintas funciones definidas por cada sociedad. Cada inteligencia múltiple expresa una capacidad que opera de acuerdo con sus propios procedimientos, sistemas y reglas, y tiene sus propias bases biológicas. Desde el punto de vista teórico, éste es el referente clave para resolver sobre el estatus de inteligencia de una capacidad. En síntesis, inteligencia es un vocablo útil para designar una experiencia o un fenómeno, en ningún caso es una entidad tangible y mensurable.

Surge como una opción conceptual. En el contexto de la interminable polémica sobre la naturaleza humana y la educación, siempre habrá espacio para nuevas propuestas, y lo que se postula con unos fundamentos podrá cuestionarse con otros igualmente legítimos. (Gardner, 2001).

Gardner afirma que todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás.

La investigación de Howard Gardner ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas. Vamos a conocer de manera más detallada cada una de las inteligencias propuestas por la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner a continuación. (Regader, 1989).

2.3.6. Inteligencias múltiples

Inteligencias múltiples de Gardner

Inteligencias	Concepto
Inteligencia Interpersonal	Tiene habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse y trabajar cooperativamente en equipo, es propia de psicólogos, médicos, maestros, políticos, vendedores, comunicadores en general.
Inteligencia Intrapersonal	Es la capacidad para conectarse consigo mismo, reconocer los estados interiores y tener una imagen realista de sí. Se observa en filósofos, teólogos, psicólogos.
Inteligencia corporal-Kinestésica	Tiene habilidad para expresarse con el cuerpo, con la plasticidad y armonía, coordinar movimientos generales y manuales. Bailarines, atletas, cirujanos, escultores, artesanos muestran un desarrollo de este aspecto.
Inteligencia lingüística	Vinculada con la habilidad para el lenguaje oral y escrito, la relación de ideas, y la posibilidad de expresar con claridad pensamientos y sentimientos a través de la palabra. Esta habilidad se puede observar en poetas, escritores, periodistas, oradores, etc.
Inteligencia lógico-matemática	Capacidad de razonar con los números y resolver operaciones abstractas. Incluye el uso del pensamiento lógico, deductivo y secuencial. Es propio del trabajo de investigación científica y se observa en matemáticos, físicos, ingenieros, contadores y economistas.
Inteligencia musical	La capacidad de escuchar música es un arte universal. Se refiere al uso adecuado del ritmo, melodía y tono en la construcción y apreciación musical. Las personas que tienen la inteligencia musical son capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad.
Inteligencia espacial	Capacidad de visualizar imágenes, formas y colores; los transforma, relaciona y las traduce en esquemas gráficos o conceptuales. Es propio de los arquitectos, cirujanos, escultores, pintores.
Inteligencia naturalista	Capacidad del cuidado y respeto de la naturaleza, saber disfrutarla, aprendiendo de sus ciclos vitales, para servirse y servir. Se evidencia en ecologistas, botánicos, agrónomos, granjeros

2.4. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

“La Inteligencia Lingüística es la capacidad que tenemos todos los seres humanos para utilizar las palabras y los signos de la lengua para expresarse y comunicarse de manera eficiente, ya sea de forma oral o escrita” (Gardner, 1993).

La inteligencia se puede definir como la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o al hablarlas, pudiendo así citar tres tipos de inteligencia lingüística, la oral o verbal y la escrita. Por ello, describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y en el escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

La inteligencia incluye también en la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, docentes, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan habilidades como la de comunicarse. No obstante, no nos limita únicamente a la capacidad de comunicar, sino también a la de vincular conceptos mediante símbolos o signos.

La inteligencia lingüística se reconoce como una actitud humana de largo estudio y se le atribuye "humana" porque permite diferenciar principalmente a los seres humanos de la especie animal por poder mantener conversaciones comunicativas entre personas y por presentar una mayor capacidad de atención a la hora de percibir información de aquel que la transmite.

La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño.

De esta manera, la persona que presente algún tipo de dificultad en esta actitud, ya se trate de un adulto o de un niño, puede estimularla mediante métodos sencillos como, por ejemplo, percibiendo y leyendo, conversando con el resto de los individuos que se encuentren en su entorno, ejecutando juegos de entretenimiento educativo con el fin de que esta incremente de forma indirecta su terminología o léxico, observando vídeos de

manera que establezca autocríticas, etc. Para activar esta inteligencia se emplean materiales como libros de lectura, instrumentos de caligrafía, dados con representaciones, vídeos, grabadoras y crucigramas, entre otros.

Gracias a la inteligencia lingüística se desarrollan ciertas facultades, entre las que se encuentran: describir imágenes o situaciones, narrar historias o acontecimientos, llegar a conclusiones tras realizar reflexiones más complejas, resumir seleccionando las ideas primordiales de textos que presentan contenidos extensos, adquisición rápida de nuevo léxico, capacidad para asimilar eficazmente nuevas lenguas, elaborar comparaciones estableciendo las diferencias, etc.

La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social. Disciplinas como la oratoria, la retórica y la literatura ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y enriquecerla (Armstrong T., inteligencia lingüística, 2001).

2.4.1 Inteligencia lingüística: características

Quintiliano: manifiesta "Los poetas nacen, pero los oradores se hacen".

Las características de la inteligencia lingüística verbal son las siguientes:

- Capacidad para captar información y sus matices mediante vía oral y escrita.
- Habilidades para la comunicación, la transmisión efectiva de ideas, y la persuasión de las personas receptoras. Incluye tanto la capacidad oral como escrita.
- Fluidez y rapidez en la adquisición de nuevos idiomas, así como interés por ellos.
- Manejo de un vocabulario amplio.
- Interés por conocimientos acerca de la etimología de las palabras, su significado etcétera.
- Inclinação y disfrute de la lectura y/o escritura.
- Capacidad ortográfica y detección rápida de errores, tanto de este tipo como gramaticales.
- Habilidad para escuchar a otras personas, ya que existe una sensibilidad lingüística que predispone a la atención y captación de matices y patrones del lenguaje.
- Facilidad para realizar juegos de palabras y rimas.

- Capacidad de adaptación del lenguaje a los diferentes contextos y formatos.
- Habilidad para la retención memorística de datos e información de tipo verbal y escrita. (Alabau, 2017)

2.4.2. La inteligencia lingüística en el aula de educación

Gardner (1993) apoya su teoría en estudios realizados por Chomsky que defiende que el lenguaje es innato, es decir, el niño nace conociendo las reglas y formas del lenguaje de forma innata, sin ser consciente de ello. Para el desarrollo del lenguaje nos apoyamos en el entorno e influyen en nuestra estructura del lenguaje los factores ambientales. Sin embargo, el ámbito de la semántica y la pragmática están condicionados en mayor medida por los órganos del lenguaje.

Gardner afirma: que la sintaxis y la fonología están cerca de la médula de la inteligencia lingüística, en tanto que en la semántica y la pragmática incluye entradas de otras inteligencias. Para que el desarrollo de la Inteligencia Lingüística sea adecuado y óptimo es preciso abordar conjuntamente todas las facetas del lenguaje. Para que el niño/a domine el lenguaje es necesario que domine la organización de los diversos fonemas y la entonación correspondiente. Así mismo, es fundamental que conozca el significado de las palabras. Además, el niño debe ser capaz de construir palabras y oraciones a partir de los fonemas y una vez que domine esto, tiene que ser capaz de utilizar el lenguaje para comunicarse y relacionarse con su entorno. (Pérez, 1990).

Desde la escuela se deben fomentar todos estos aspectos para que los alumnos desarrollen su Inteligencia Lingüística. Para ello, es necesario que el docente sea consciente de esta necesidad y trabaje explícitamente, desde el aula de Educación Infantil, cada uno de los aspectos que conforman la Inteligencia Lingüística. (Fernández, s.f.)

El docente debe conocer el desarrollo del lenguaje de los niños para poder fomentar la Inteligencia Lingüística de sus alumnos. El desarrollo de la Inteligencia Lingüística comienza a desarrollarse desde los primeros meses de vida con el balbuceo. Es en el segundo año de vida del niño/a cuando hay un gran desarrollo de la Inteligencia Lingüística, ya que es en este momento cuando el niño aprende un gran número de palabras, desarrollando así un vocabulario expresivo y es capaz de unir palabras y frases con claros significados. Aproximadamente a los tres años, el niño emplea la palabra para reproducir y transmitir sus pensamientos. Hacia los cuatro años el niño ya tiene la capacidad para

expresarse de una manera fluida y poco a poco se va a asemejando al lenguaje y la sintaxis del adulto.

En este proceso en el que la fluidez verbal se va desarrollando, los gestos y el lenguaje no verbal tienen un papel importante en la expresión oral del niño que busca claridad en sus producciones lingüísticas. Es así cómo puede tener sorprendentes usos del habla al narrar historias cortas sobre sus propias vivencias y las de los personajes que se ha inventado, alterar su registro vocal dependiendo de lo que esté hablando con adultos, con otros niños, o con niños más pequeños que él mismo, incluso puede involucrarse en charlas metalingüísticas.

(Pérez, 1990). Manifiesta: que alrededor de los cinco años los niños empiezan a tener conciencia de la fonología, a ser conscientes de las diferencias que suponen los cambios de sonidos y a tener conciencia de la estructura fonológica de las palabras entre otros conocimientos. Todo esto, tiene una relación directa con la habilidad lectora y escritora. El estímulo de la Inteligencia Verbal es notorio en ambientes que hacen gran uso de las palabras que permiten que los niños se relacionen en múltiples conversaciones.

El lenguaje oral es la base de todas las formas que contiene la Inteligencia Lingüística, y sobre la cual se estructuran el resto, como el lenguaje escrito. Por ello, garantizar una adecuada estimulación desde edades tempranas es importante para la formación y maduración de esta inteligencia y cómo consecuencia de las demás inteligencias.

Según Pozo, (2011), menciona que el gusto por la lectura, la interpretación de cada palabra, el paseo por los libros y cuentos, el placer de descubrir nuevas palabras, la selección de juegos libres más expresivos y algunos otros representan asimismo medios estimuladores de esa forma de inteligencia. En el aula deben practicarse ejercicios de relatos de lecturas, juegos de palabra y otros que mostrarán en poco tiempo la necesidad de ampliar el vocabulario y que permitan el crecimiento de la capacidad de los alumnos para elaborar imágenes con palabras.

Según Escamilla, (2015), manifiesta que para poder desarrollar la Inteligencia Lingüística en el aula debemos tener en cuenta el currículo que rige las enseñanzas de esta etapa. El desarrollo de la Inteligencia Lingüística no se expone explícitamente en el currículo actual.

Sin embargo, nos encontramos con un área de contenidos “Área: Lenguajes: comunicación y representación” en el que se exponen contenidos relacionados con el lenguaje verbal y

por ende con la Inteligencia Lingüística. Además, el lenguaje y la Inteligencia Lingüística pueden relacionarse con todas las áreas del desarrollo.

En los principios generales de esta etapa, se hace referencia a la capacidad del alumno para comunicarse a través de diferentes lenguajes. Teniendo así el lenguaje una gran importancia en esta etapa educativa debido a que “el dominio del lenguaje será un instrumento esencial y decisivo para expresar, comunicar, nombrar, interpretar, comprender y controlar los distintos sentimientos y emociones referidos a él mismo y a los demás.” Uno de los principios metodológicos de la etapa, hace referencia a la construcción de aprendizajes a través del lenguaje como medio de comunicación. Así como, en este ciclo se iniciará a los alumnos en la lectura y escritura y descubran que pueden ser fuentes de placer y comunicación. (Fernández, s.f.).

2.5. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

2.5.1. Autores que hablan de la teoría de lenguaje

2.5.2. Teoría sobre la adquisición de lenguaje - Jean Piaget

Piaget plantea a la teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje. Nunca formuló una teoría sobre el desarrollo del lenguaje, pero escribió muchos libros en los que habló del lenguaje según los cuales el lenguaje es equivalente a la inteligencia. Desarrolló una teoría sobre el desarrollo de la inteligencia.

En 1923 publica "El lenguaje y el pensamiento en el niño" donde establece la primacía del pensamiento. El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo. Habla de un lenguaje egocéntrico en los niños pequeños pues estos hablan con ellos mismos a pesar de estar con más gente.

Según Piaget esto sería un reflejo del pensamiento egocéntrico del niño. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico (descentralización cognitiva) aparece el lenguaje socializado o comunicativo.

Piaget, 1946 escribe "Formación del símbolo en el niño", un libro dedicado a la subordinación del lenguaje y explica a través de la función simbólica la capacidad de la

inteligencia para las representaciones (manejadas por operaciones del pensamiento). Los niños al final del periodo sensoriomotor desarrollan la función simbólica como una capacidad más de la inteligencia, hasta este momento no existe lenguaje. De esta manera el conocimiento se refleja de distintas maneras: imágenes mentales, imitación diferida, juego simbólico, dibujo y lenguaje.

En 1966 Piaget se publica "La imagen mental en el niño" donde profundiza en las representaciones del niño. En este libro establece las diferencias entre los instrumentos figurativos (representaciones) y los operativos. Explica que los instrumentos figurativos, sobre todo el lenguaje, los ha desarrollado el pensamiento como una forma de expresarse y socializarse. (Lenguaje, s.f.).

2.5.3. Las cuatro etapas de desarrollo de Piaget

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

Según Piaget, manifiesta que en cada etapa el niño/a va desarrollando el pensamiento cualitativamente. El desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y habilidades. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden.

Según el psicólogo Jean Piaget (1896 – 1980), el proceso de desarrollo cognitivo infantil está formado por cuatro etapas y sus características:

Etapas de desarrollo según Piaget

Etapas	Edad	Características
Etapa sensorio-motriz	Desde el nacimiento a los 2 años	<p>Los primeros meses el niño no puede expresarse debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas.</p> <p>Capacidad innata para distinguir el habla de otro tipo de sonidos.</p> <p>Comunicación a través del llanto durante el primer año de vida.</p> <p>Pronunciación de primeras palabras y oraciones cortas a partir de los 12 meses.</p> <p>Interés por actividades lúdicas que generen reacciones sensoriales.</p>
Etapa preoperacional	De 2 años hasta los 6 años.	<p>El niño trata de satisfacer más sus propias necesidades verbales que las de su oyente.</p> <p>Ampliación del vocabulario</p> <p>Desarrollo de la empatía y la capacidad para interpretar roles.</p> <p>Pensamiento de carácter egocéntrico</p> <p>El niño siente mucha curiosidad por entender el mundo.</p>
Etapa de operaciones concretas	De 7 años a los 11 años	<p>Los niños y niñas inician aprender y poner en práctica operaciones matemáticas que estimulan su pensamiento lógico.</p> <p>Capacidad para ser empático.</p> <p>Desarrollo del pensamiento lógico en una etapa inicial.</p> <p>El pensamiento abstracto no está desarrollado, lo cual les impide comprender temas complejos.</p>
Etapa de operaciones formales	De 11 años en adelante	<p>La capacidad se desarrolla para generar conclusiones abstractas a partir del pensamiento lógico.</p> <p>Comprensión de la existencia de formas de pensamiento distintas durante los primeros años de la adolescencia.</p>

A partir de esta etapa de desarrollo los niños inician a plantearse hipótesis por sí mismos

2.3.4. Teoría sociocultural del lenguaje - Lev Vygotsky

Vygotsky manifiesta: El lenguaje está íntimamente ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento. Algunas ciencias, particularmente las humanas, han prestado atención especial al lenguaje hablado. Sin embargo, son innumerables los análisis realizados hasta el presente sobre el lenguaje escrito y sus características.

La Teoría del lenguaje de Vygotsky, propone que desde el punto de vista de la comunicación el significado de cada palabra es una generalización o un concepto. Si las generalizaciones y conceptos son innegablemente actos del pensamiento podemos considerar el significado como un fenómeno inherente al pensamiento. Sin embargo, el nexo entre palabra (o significado) y pensamiento no es constante. (Vygotsky, 1987; 1977).

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, (2001), define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. La Real Academia presenta una definición simple tomando en consideración la comunicación verbal y escrita sin adentrarse en las particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores. Como se puede observar existe una gran cantidad de definiciones otorgadas al término lenguaje. Cada una de ellas con sus propias particularidades. No obstante, pese a su disparidad, estas definiciones del lenguaje permiten entrever ciertas regularidades. Una de ellas quizás la más importante es que, de un modo u otro, todas las definiciones recogen las siguientes:

- El lenguaje puede interpretarse como un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos).
- La adquisición y uso de un lenguaje por parte de los organismos posibilita en estas formas peculiares y específicas de relación y de acción sobre el medio social.
- El lenguaje da lugar a formas concretas de conducta, lo que permite su interpretación o tipo de comportamiento.

Esto se debe a que en la evolución histórica del lenguaje los significados de las palabras sufren un proceso de transformación. Debido a este proceso el significado de las palabras varía. Una variación en la estructura interna del significado de la palabra equivale a un cambio en la relación entre pensamiento y palabra.

Los planteamientos de Vygotsky presentan una transformación histórica del lenguaje y a la variación continua que se da en el significado de las palabras. (Siguán, 1987).

La idea fundamental es que la relación entre palabra y pensamiento no es un hecho, sino un proceso. Un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento.

En este proceso de ir y venir la palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en sentido funcional. Vygotsky, (1987), propone que el lenguaje que acompaña la acción cumple distintas funciones. A veces un mero acompañamiento sonoro que subraya y refuerza los puntos culminantes de la actividad. Para Vygotsky las palabras tienen un papel destacado tanto en el desarrollo del pensamiento como en el desarrollo histórico de la conciencia en su totalidad. Vygotsky citado por Santiuste (1990) considera la socialización como la estructura fundamental de la formación lingüística.

Vygotsky, (1987), señala en su teoría que las palabras dan forma a ese sistema de signos que llamamos lenguaje, el cual lejos de ser estático y universal, es dinámico, cambiante y flexible. En el lenguaje se permite la codificación y decodificación de significados. Además, puede considerarse como una herramienta de reconstrucción del pensamiento. Precisamente uno de los planteamientos centrales de la obra de este teórico fue presentar la función mediadora del lenguaje como signo en la conducta humana (Siguán, 1987). Los postulados de Vygotsky son interesantes por la importancia que brinda a las estructuras mentales como parte de la adjudicación de significados a las palabras.

Más allá de las ideas del aprendizaje asociativo de la Gestalt y de la linealidad mecánica del estímulo-respuesta de los conductistas pavlovianos. Vygotsky lleva su pensamiento hacia una visión constructivista del conocimiento, en la que se advierte una relación dialéctica – no una mera relación causal– entre el entorno histórico y cultural y el individuo. Una relación dialéctica y, por consiguiente, dinámica, que acompaña al ser social durante su existencia, período en el que se depuran los procesos cognitivos. Hay,

pues, un espacio para el protagonismo o la autonomía negociadora del individuo con su entorno, para la construcción de su propio conocimiento, de su propia cosmovisión. Podríamos decir que es la formación social de la mente, la cual estará enmarcada por las experiencias adquiridas desde la niñez.

Según Vygotsky, es necesario un proceso de mediación a través de instrumentos de comunicación como la lengua, los símbolos y otras extensiones comunicativas o instrumentos cognitivos de una sociedad dada con el individuo que accede a ella. También habla de los instrumentos de mediación como el conjunto de las manifestaciones culturales como herramientas psicológicas, armadas mediante los signos que la hacen comprensible y asequible.

2.5.5. LA COMUNICACIÓN

Viene de la LENGUA LATINA y procede del adjetivo “comunis”. La palabra comunicación proviene del latín “comunicativo” y procede del sustantivo “comunico” que su traducción es participar en algo común. Tanto el Sustantivo “comunicación” como el Verbo “comunicar” tienen su origen en la palabra “comunis”.

Es un proceso bilateral, un circuito en el cual se intercambian ideas, pensamientos y sentimientos que se interrelacionan entre dos o más personas a través de un conjunto de signos o símbolos convencionales conocidos por ambos.

Sin embargo, hay dos términos que indiscriminadamente utilizamos muchas veces como sinónimos, pero que no lo son, porque su significado es muy distinto. Estos términos son: Información y Comunicación.

Información. Es transmitir ideas en un sólo sentido, es decir, de manera unilateral. El emisor transmite un mensaje y el receptor lo recibe, sin que exista una reacción o respuesta.

Comunicación. Es un proceso mediante el cual dos personas se ponen en contacto intercambiando ideas. El emisor transmite el mensaje al receptor y recibe su respuesta, en un intercambio constante de papeles; cada uno adopta el papel de emisor cuando se expresa y el de receptor cuando recibe la respuesta de su interlocutor.

Es la comunicación de intercambio de información entre un emisor y un receptor, en el cual el primero transmite el mensaje y el segundo interpreta y produce una respuesta, de ser necesario. En lo que se refiere a los seres humanos, esta es una actividad psíquica propia, derivada del pensamiento, el lenguaje y del desenvolvimiento de las capacidades psicosociales de las relaciones.

El valor social, es la base de la autoafirmación personal y grupal, ya que a través de ella intercambiamos opiniones y sentimientos con otras personas. Aprender a comunicarse es fundamental para el desarrollo de nuestra personalidad. Por eso, ante todo, una conversación debe estar rodeada de sinceridad y honestidad. A través de la palabra, comunicamos nuestros pensamientos y sentimientos y establecemos relaciones personales con nuestros familiares, amigos, en la escuela, en el trabajo, y en la comunidad. Por lo tanto, cada día debemos esmerarnos más por lograr la perfección en las habilidades de transmisión de un mensaje o información: En el hablar, escuchar, escribir y leer. (Adrián, 2021).

2.5.6. Elementos de la Comunicación

La palabra comunicación proviene del término del latín “comunicare” y su significado es: compartir algo, ponerlo en común. La comunicación es un proceso inherente al ser humano, puesto que somos seres sociales por naturaleza y sentimos la necesidad de comunicarnos.

Por el cual, la comunicación es el proceso que se desplaza e intercambia información entre un emisor y un receptor utilizando un código común. Además del emisor y el receptor, tal y como vamos a ver a continuación, existen otros elementos de la comunicación que participan en este proceso. (Chen, 2021).

Tabla 3

Elementos de la comunicación

Elementos	Concepto
Emisor	Quien emite el mensaje
Receptor	Quien recibe el mensaje
Mensaje	Es el elemento de la comunicación que contiene la información que manda el emisor al receptor a través de un canal de comunicación
Canal	Medio por el cual se transfiere el mensaje (telf, carta...).
Código	Conjunto de señales o signos que forman el mensaje
Ruido	Interferencias en el proceso de comunicación.

Retroalimentación

Respuesta del receptor cuando ha recibido el mensaje.

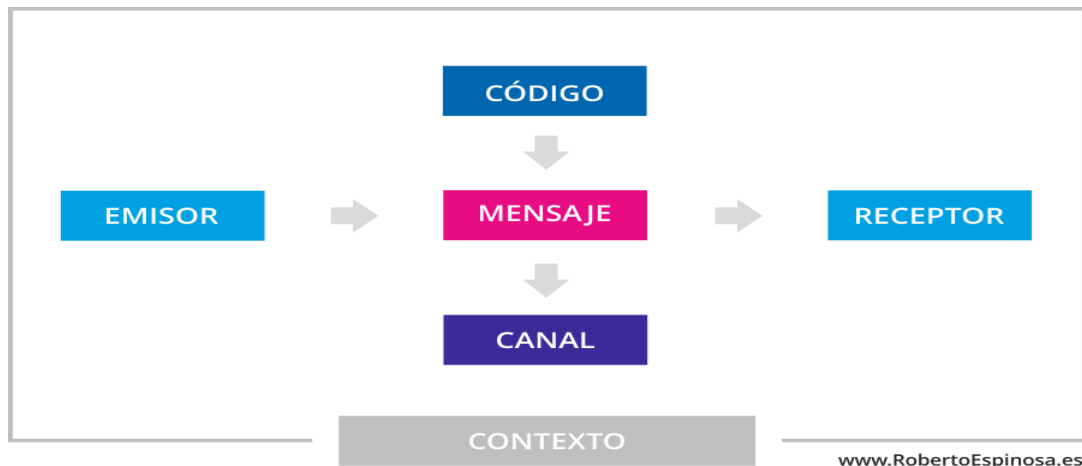


Ilustración 3. Elementos de la comunicación. Fuente: Google imágenes

2.5.7. Funciones de la comunicación

La comunicación tiene las siguientes funciones

- Función informativa. Cuando tiene como propósito compartir una información más o menos objetiva o referencial, esto es, describir un aspecto de la realidad o señalar un elemento del mundo real.
- Función formativa. Cuando se propone incidir sobre la mente del receptor con fines pedagógicos, formativos o de enseñanza, transmitiendo hábitos, ideas o convicciones.
- Función persuasiva. Cuando busca convencer al interlocutor de adoptar un punto de vista o que lleve a cabo algún tipo de acciones determinadas. Dicho más fácilmente, convencer.
- Función expresiva. Cuando se transmiten contenidos subjetivos, anímicos o emocionales del emisor, sin esperar del receptor acción alguna excepto simpatía o acompañamiento emocional. (Raffino, concepto.de, 2020)

El lenguaje es una función superior que desarrolla los procesos de simbolización relativos a la codificación y decodificación.

La producción del lenguaje consiste en la materialización de signos (sonoros o escritos) que simbolizan objetos, ideas, etc. de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística. (Lecours y cols., 1979).

Procesos del lenguaje:

Expresión: capacidad de formular ideas con sentido y de manera gramaticalmente correcta.

Comprensión: capacidad de entender el significado de palabras o ideas.

Vocabulario: conocimiento del léxico.

Denominación: capacidad de nombrar objetos, personas o hechos.

Fluidez: capacidad para producir de manera rápida y eficaz contenidos lingüísticos.

Discriminación: capacidad de reconocer, diferenciar e interpretar contenidos relacionados con el lenguaje.

Repetición: capacidad para producir los mismos sonidos que se escuchan.

Escritura: capacidad para transformar ideas en símbolos, caracteres e imágenes.

Lectura: capacidad para interpretar símbolos, caracteres e imágenes y transformarlos en habla. (NeuronUP SL, 2012).

Rondal, (1982), manifiesta: que el desarrollo del lenguaje, no se circunscribe al reconocimiento y producción de los sonidos de la lengua ni a combinarlos para producir palabras y a organizar éstas en frases, según unas reglas, sino que el desarrollo del lenguaje está igualmente ligado al aprendizaje de la comunicación. Cuando aparecen las primeras palabras, al inicio del segundo año, han sido 3 precedidas de numerosos episodios de comunicación que se producen entre el/la niño/a y su entorno. Por lo tanto, la interacción con los demás, es condición indispensable. Los componentes del lenguaje verbal son varios y están estructurados y agrupados según unas reglas:

Los fonemas o elementos sonoros. Se agrupan formando sílabas, que a su vez forman las palabras.

- Componente léxico - morfológico. Son signos lingüísticos que se distinguen en lexemas y morfemas.

- Componente sintáctico. Las combinaciones de palabras forman oraciones.
- Componente semántico. Se refiere al significado de las palabras y sus variaciones. Componente pragmático Es la adaptación de la comunicación oral a las circunstancias ambientales y sociales. (Francois, 1973)

Además de todo lo dicho, hemos de tener presente que en la comunicación no sólo intervienen los aspectos estrictamente lingüísticos, sino que para que sea más eficaz, será necesario tener en cuenta aspectos verbales (timbre, aspectos prosódicos...) y aspectos kinésicos y proxémicos (gestos y uso del espacio) que acompañan a la comunicación oral en función del contenido y la situación del habla. En el estudio del lenguaje, tenemos que diferenciar dos grandes bloques o niveles del lenguaje, la comprensión y la expresión. En cuanto a la comprensión, para que la comunicación sea efectiva, es necesario que los usuarios se pongan de acuerdo sobre las relaciones existentes entre los signos lingüísticos y los aspectos de la realidad a los que se refieren.

El lenguaje representa pues, la visión que tienen los hablantes de la realidad. Por lo que se refiere a la expresión, el lenguaje tiene su origen en la necesidad de comunicar y su adquisición y desarrollo sólo son posibles a través de la interacción social.

El lenguaje es un instrumento privilegiado de comunicación debido a su capacidad para representar y reflejar la realidad de una manera compartida por los miembros de la comunidad lingüística. Las funciones que se le asignan al lenguaje son muy variadas y van a depender del marco teórico en el que los diferentes autores las encuadren. Entre las citadas funciones encontramos:

El lenguaje es nuestro principal medio de comunicación. No es nuestro único sistema de comunicación, empleamos también códigos gestuales, posturales y de comportamiento, pero el lenguaje ocupa el lugar predominante.

El lenguaje actúa como factor estructurante del pensamiento y de la acción, regulador de la personalidad y del comportamiento social.

Holliday (1983), menciona el lenguaje oral constituye el principal medio de información y cultural, constituyendo un factor importante de identificación a un grupo social. Otra clasificación bastante significativa y aceptada por la comunidad de lingüistas, filólogos,

psicólogos del lenguaje, logopedas y educadores la podemos obtener siete funciones básicas del lenguaje:

- Instrumental. Satisfacción de necesidades. "Yo quiero", para la satisfacción de necesidades materiales.
- Reguladora. Control del comportamiento ajeno. "Haz como te digo", para controlar el comportamiento de otros.
- Interactiva. Función social del lenguaje. "Tú y yo", para familiarizarse con otras personas. Heurística. Funcionamiento de búsqueda de la realidad. "Dime por qué", para explorar el mundo circundante y el interno.
- Imaginativa o Creativa. Superación imaginativa de la realidad. "Vamos a suponer", para crear un mundo propio.
- Personal. Lenguaje como aspecto de la propia individualidad. "Aquí estoy yo", para identificarse y expresarse a sí mismo.
- Representativa o informativa. Intercambio de información. "Tengo algo que decirte", para comunicar nueva información (Francois, 1973).

2.6.1. Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo. El lenguaje es sólo un aspecto más del desarrollo global del individuo. Corre paralelo y en interacción con el desarrollo neurológico que controla la actividad perceptivo-motora, con el desarrollo del aparato auditivo, con la formación del psiquismo del niño tanto en su esfera consciente y cognitiva (desarrollo del pensamiento) como en lo inconsciente y con el desarrollo socio - afectivo. En el sistema lingüístico se reconocen cuatro dimensiones de comprensión y de la expresión: forma (fonética, fonología y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas o del lenguaje).

Martínez et al, (2005), nos explica: El desarrollo del lenguaje es un proceso continuo que se extiende durante toda la vida y que atraviesa por distintas etapas, cada una con rasgos distintivos, pero con la necesidad de interactuar con el entorno, como característica en común. Cada una de estas etapas es parte de un movimiento oscilante donde lo nuevo se integra a lo ya conocido, enriqueciendo el proceso.

A la vez los mismos autores también explican el desarrollo del lenguaje oral a los 6 años: El inicio de la etapa escolar tiene como esencia una reorganización de estructuras formales y de significados semánticos y pragmáticos acordes con el conocimiento del mundo que va adquiriendo el niño en su desarrollo social e individual.

Este proceso es ilustrado por Rebeca Barriga con la idea de un rompecabezas, en el que cada pieza es autónoma pero necesitada de todas las demás para completar la imagen total del desarrollo.

Según O'shanahan, (1996), respecto al lenguaje oral nos manifiesta: Todo lenguaje en tanto sistema formado por signos puede ser objeto de descripciones fónicas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas que especifiquen respectivamente las condiciones en que las combinaciones de signos y sus usos son aceptables.

Las cuatro dimensiones para el desarrollo del lenguaje:

2.6.2. Fonética - fonología.

En la adquisición fonética-fonológica existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidas; la rapidez de adquisición varía de unos niños a otros.

Acosta y Moreno (1999 citado por Quintana, 2003) "La fonología se interesa por el estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer, mientras que la fonética trata las características de los sistemas articulatorios y auditivos del ser humano."

Según Martínez et al., (2005), En el aspecto fonológico alrededor de los 6 años, al igual que el resto de los niveles el niño ya ha adquirido sus aspectos básicos. El niño/a es capaz de pronunciar fonemas que son articulatoriamente fáciles, sin embargo, frente a conjuntos de fonemas donde figuran varios sonidos difíciles o en un conjunto de cierta longitud el niño experimenta dificultades para articular.

Por lo tanto, la etapa escolar la tarea que cumplen los niños, gracias al desarrollo de la conciencia fonológica, es hacerse más hábiles en la producción y reproducción de secuencias de fonemas más complejas en estructura y extensión. Es importante,

además, considerar que esta habilidad fonológica es fundamental en el manejo de la lectoescritura, pilar fundamental del proceso de aprendizaje escolar.

2.6.3. Morfosintáctica

Estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relacionan dentro de la oración.

El niño adquiere las estructuras morfosintácticas mediante los procedimientos de imitación a través de un gradual y progresivo desarrollo de reglas recogidas desde el modelo del adulto; existe un orden en su adquisición ligado a la evolución del pensamiento.

Acosta y Moreno (1999, citado por Quintana, 2003) “La morfosintaxis se ocupa tanto de la descripción de la estructura interna de las palabras como de las reglas de combinación de los sintagmas en oraciones.”

Según Martínez et al. (2005) En cuanto al desarrollo gramatical, este se caracteriza por el manejo de estructuras de mayor complejidad sintáctica, lo que implica a su vez un dominio semántico más fino. Este incremento en la complejidad no se traduce en un simple incremento en la longitud de las oraciones, sino en una continua reorganización de relaciones que repercute en la amplitud de aplicaciones y en la expansión de significados.

Los mismos autores agregan: Destaca, además una mayor comprensión y uso de oraciones pasivas, las cuales el niño comienza a formular alrededor de los 7 u 8 años, pero desarrolla la capacidad de comprenderlas a partir de los 5 años; y una producción de nexos que amplía las posibilidades de relación que ofrecen, es decir, se pasa de un uso multifuncional a uno más especializado y selectivo de éstos. Se avanza en la correcta utilización de adverbios y preposiciones de tiempo y espacio, tiempos verbales y reconocimiento de las relaciones sujeto-objeto dentro de la oración.

2.6.4.3. Semántica

Se ocupa del significado de las palabras en la mente de los hablantes y de su combinación cuando aparecen integrando una oración. También se ocupa de la expresión de significados a lo largo de una secuencia de acontecimientos, de cómo se

organiza y se relaciona la información y de la adquisición y el uso de categorías abstractas.

Acosta y Moreno (1999 citado por Quintana, 2003) “La semántica se centra en el estudio del significado de las palabras y de las combinaciones de las palabras.”

Según Martínez et al. (2005) en relación con el desarrollo semántico manifiesta:

El vocabulario infantil experimenta cambios sustantivos, entendidos estos no como una simple acumulación de palabras en respuestas a las exigencias escolares, sino a partir de significados sociales compartidos en nuevos ámbitos comunicativos. Hay un movimiento que va desde la descripción concreta de características y funciones específicas de las etapas tempranas a formas más generales o abstractas de las tardías.

Se describe una mayor capacidad de adquirir nuevo léxico y resinificar viejos conceptos ya adquiridos, lo que implica descubrir significados subyacentes. Destaca en esta etapa el acercamiento a lo metafórico y al uso del lenguaje figurado, el que podemos entender

como expresiones con un significado no literal, que implica un análisis semántico más abstracto y elaborado. Es precisamente en los años escolares cuando se hace más explícita esta capacidad metalingüística, que le permite al niño/a desarrollar el lenguaje a las situaciones comunicativas a las que se enfrenta, modificar errores propios y corregir los de otros.

2.6.4. Pragmática

Acosta y Moreno (1999 citado por Quintana, 2003)

La pragmática estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos, es decir, analiza las reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje.

Además, Quintana (2003) agrega y explica el nivel pragmático en los niños en edad escolar:

El desarrollo de esta área implica atender a la diversidad de formas verbales y no verbales que utilizan los pequeños para expresar lo que ellos quieren en los intercambios, así como a las normas socioculturales que regulan esas formas. En este sentido, el desarrollo de esta dimensión del lenguaje es un buen indicador del desarrollo intelectual, lingüístico e interpersonal de los pequeños, ya que a medida que éstos

adquieren y mejoran su capacidad para usar el lenguaje y hacer cambios, aumenta su complejidad (Johnston y Johnston, 1996, citado por Quintana ,2003). Por el contrario, las interrupciones en el desarrollo pragmático, además de afectar notablemente a la comunicación en general, conlleva diferencias significativas en el desarrollo posterior.

Quintana (2003) agrega sobre las habilidades comunicativas en esta edad:

En el lenguaje infantil, el estudio de la pragmática se centra, al menos, en dos aspectos: Las habilidades comunicativas: funciones comunicativas; la conversación: destrezas conversacionales, compromiso conversacional, fluidez del discurso y adecuación referencial. Las habilidades comunicativas son el conjunto de estrategias, verbales y no verbales, mediante las cuales los pequeños llevan a cabo determinados objetivos comunicativos concretos.

Respecto a la conversación en el niño/a, Quintana (2003) explica: El hecho de hablar de forma cooperativa..., tener en cuenta el contexto..., la intención...con que se hable y el sentido de lo dicho, son aspectos tanto de tipo lingüístico como cognitivos y sociales, que se incluyen dentro del componente pragmático. El pequeño que va desarrollando todo lo anterior, va adquiriendo competencia comunicativa, es decir, “adquiere la competencia con relación a cuándo hablar, cuándo no, así como de qué hablar, con quién, cuándo, dónde y de qué manera” (Hymes, 1972, citado por Quintana, 2003).

El proceso de adquisición del lenguaje no sólo implica lograr competencia lingüística que es el dominio de la fonología, la sintaxis y la semántica, sino también la habilidad para adaptar el lenguaje a las demandas sociales y comunicativas de la situación, tener competencia comunicativa. Podríamos indicar que no importa tanto si el niño puede hacer frases gramaticalmente correctas, sino si éstas se usan apropiadamente o bien carecen de utilidad.

Entonces se entiende que la conversación constituye una forma de intercambio entre el adulto y el niño que empieza a generarse cuando el pequeño comienza a utilizar el lenguaje, esta habilidad se va desarrollando y consolidando en años posteriores.

Según Martínez, (2005), menciona el desarrollo pragmático en esta etapa selecciona e integra todas las manifestaciones lingüísticas. El ámbito escolar enfrenta al niño con nuevas reglas de socialización que lo hacen participar en rutinas y relaciones sociales

inmersas en dinámicas diferentes a las vividas en las etapas anteriores. Destaca la capacidad para adecuarse a nuevos interlocutores con nuevas estrategias comunicativas, mejora el manejo de la información, aumento de tópicos, mejor manejo de la interacción conversacional: toma de turno, reglas de cortesía, manejo de varias intenciones comunicativas, etc. Estudios sistemáticos demuestran que estos ajustes en el discurso son posibles en el niño desde los 4 años y que entre los 8 y 12 años los niños toman conciencia de las modificaciones inducidas al discurso tanto en la prosodia, la fonología, el léxico y la sintaxis. Aumentan, además las habilidades relacionadas con el discurso: coherencia, mecanismos de cohesión y estructuras discursivas más variadas, entre las que destacan los discursos argumentativos y expositivos.

Roger observó en el estudio relacionado, a los 5 o 6 años los niños son capaces de hacer correcciones, espontáneas o inducidas, en su discurso y que mientras más grandes estas reparaciones evolucionan en cantidad y calidad.

El desarrollo de estas habilidades le permite al niño/a que, a medida que se éste desarrolla, posea más recursos para enfrentar nuevos desafíos, como por ejemplo el aprendizaje de la lectura, que reviste una gran importancia para el proceso de adquisición y manejo del conocimiento.

Tabla 4

Dimensiones lingüísticas

	Fonología	Morfosintaxis	Semántica	Pragmática
Expresión	Articulación de los sonidos del habla	Uso de las estructuras de la lengua	Uso de concepto significativo del vocabulario	Uso adecuado del lenguaje según el contexto
Comprensión	Oír y discriminar los sonidos del habla	Comprensión de la estructura gramatical del lenguaje	Comprensión del vocabulario o del léxico. Conceptos significativos	Comprensión del lenguaje según el contexto

2.7. FUNCIONES DEL LENGUAJE

Según Jakobson establece seis funciones de lenguaje, y a través de ellas puede darse cuenta de los límites y las capacidades del lenguaje humano, así como los propósitos o los objetivos con los que podemos usarlo en cualquier ocasión.

2.7.1. Función expresiva o emotiva. La función emotiva o expresiva del lenguaje tiene que ver con la realidad psíquica o emocional del emisor, en quien lógicamente se centra. A menudo contienen formas verbales en primera persona, aunque no necesariamente; en todo caso se basa en transmitir al receptor algún elemento de ánimo o de subjetividad del emisor.

Ejemplo, cuando nos quejamos tras recibir un golpe, o cuando nos lamentamos con un amigo tras haber sido abandonados por la pareja, o cuando le decimos a alguien cómo nos sentimos o qué sentimos en ese exacto momento, ya sea directamente o a través de metáforas: “¡Qué hermoso día!” o “Me siento desanimada”.

2.7.2. Función referencial. También llamada función informativa, se refiere al uso del lenguaje para indicar algún aspecto del universo exterior del emisor, es decir, de la realidad misma. Por ende, se centra en el mensaje a transmitir más que en el resto de los elementos comunicativos es la función “objetiva” del lenguaje, que sirve para indicar algo concreto.

Ejemplo, cuando describimos cómo lucía ayer un amigo común, cuando indicamos el resultado de una operación matemática o cuando le decimos la hora a otra persona. Estamos indicando o informando.

2.7.3. Función apelativa. También llamada conativa, es la que se centra en el receptor, pues busca producir en él una reacción deseada. Se trata de la función imperativa del lenguaje, la que empleamos para lograr que otros hagan lo que deseamos, ya sea que les estamos pidiendo un favor, ordenando algo o amenazando si no lo hacen.

Ejemplo, cuando le decimos a alguien que nos abra la puerta, cuando le indicamos a alguien qué calle tomar para llegar a su destino, cuando pedimos que nos digan la hora.

2.7.4. Función metalingüística. Esta función permite al lenguaje hablar de sí mismo, ya que se centra en el código comunicativo, dándonos oportunidad de aclarar términos, preguntarle al otro si nos comprende o corregir el modo en que decimos las cosas.

Ejemplo, cuando le corregimos la gramática o la ortografía a alguien, o cuando explicamos a un niño el significado de una palabra, incluso cuando usamos el lenguaje para aprender una lengua (código) nueva.

2.7.5. Función fática. La función fática o relacional sirve apenas para comprobar que el canal de comunicación, en el cual se centra, está activo y podemos iniciar la transmisión del mensaje. No tiene ningún otro propósito y por lo general está comprendido por palabras desprovistas de otro sentido e incluso significado.

Ejemplo, en algunos países, al atender el teléfono se dice “¿Aló?”, “¿Hola?” o “Diga”, palabras que no tienen un sentido real en el mensaje a transmitir, simplemente sirven para verificar que hay alguien del otro lado del mensaje.

2.7.6. Función poética. La función poética o estética es quizá la más complicada, pues se centra también en el mensaje a transmitir, pero también sobre el código en que se lo hace, ya que tiene lugar cuando buscamos embellecer, hacer más efectivo o lúdico (juguetón) el mensaje, como en el caso de las rimas poéticas, los acertijos, los refranes y otros giros de lenguaje que se usan para hacer más potente y rica la comunicación.

Ejemplo, cuando recitamos un poema, o cuando usamos una figura retórica para expresarnos (metáforas, hipérbolos, etc.) o cuando hacemos juegos de palabras. (Coelho, 2008)

2.8. EXPRESIÓN ORAL

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestran que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que, a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación. (Bembibre, Comunicación y Expresión Oral, 2009).

Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común. (Bembibre, Comunicación y Expresión Oral, 2009).

Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra. Aquí es cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para pasar a ser una estructura discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinados. Situaciones tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones entre otras son aquellas en las que determinadas personas deben contar con buenas capacidades de expresión oral a fin de acercar a los receptores el mensaje apropiado.

Expresarse oralmente requiere en algunos casos especiales, como el de los políticos, los artistas y los profesores, de una preparación especial y expertos en la materia. Todos hablamos por supuesto, pero en las situaciones que indicamos se requiere de una disposición adicional a la comunicarse porque claro, es imprescindible hacerlo de manera clara, contundente y lo más importante: lograr un propósito, que puede ser convencer, enseñar, emocionar, entre otras cuestiones.

Pero más allá de estas ocupaciones que sí o sí demandan de un dominio correcto de la expresión oral, en todos los casos y situaciones resulta muy importante saber expresarse oralmente, porque ello abrirá muchas puertas, pero también podrá cerrarlas si es que la expresión en este sentido no es buena ni correspondiente. (Bembibre, Definición ABC, 2009)

2.8.1. Estrategias y factores en la expresión oral

Voz. - La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta

a cualquier audiencia. Sin lugar a duda a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

Postura. - La postura es la relación de las posiciones que implican todas las articulaciones de nuestro cuerpo y la correlación entre las extremidades con el tronco y viceversa. Poniéndolo en términos más simples, la postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Cabe destacar que además la postura se encuentra asociada a factores culturales, profesionales, hereditarios, a los hábitos, entre otros. Por todas las implicancias que puede tener la postura es importante que el orador establezca a través de ella cercanía con su auditorio o interlocutor. Se aconseja siempre evitar la rigidez corporal y, por el contrario, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

Fluidez. Es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua, en caso que haya. O sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva.

Volumen y ritmo. Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

Mirada. Mantener un contacto ocular constante con el público será esencial para que la audiencia se sienta implicada. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tiene un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje, (Bembibre, Comunicación y Expresión Oral, 2009).

2.8.2 Bases anatómicas - funcionales.

El sistema nervioso, uno del más complejo e importante de nuestro organismo, es un conjunto de órganos y una red de tejidos nerviosos cuya unidad básica son las neuronas. Su función primordial es la de captar y procesar rápidamente las señales ejerciendo control y coordinación sobre los demás órganos para lograr una oportuna y eficaz interacción con el medio ambiente.

El lenguaje oral interviene un aserie de órganos y centros de forma coordinada estos son:

Órganos, vías y centros de la audición. Unidos a los de la función del lenguaje y de la formación, tanto en el desarrollo como en la producción del mismo proceso.

El órgano receptor del lenguaje oral es el oído, gracias al cual percibimos los sonidos y los transformamos en señales eléctricas que serán interpretadas en el cerebro.

Los centros nerviosos. Situados en el cerebro que permiten la articulación, construcción y expresión del lenguaje. El sistema nervioso central integra y da significado a todos los estímulos recibidos de los órganos sensoriales, a través de las vías de conducción nerviosa y así mismo, formula el lenguaje en las áreas destinadas a su elaboración y envía los impulsos nerviosos también por medio de dichas vías a los órganos efectores o articuladores a fin de producir la palabra hablada.

El sistema nervioso central es el encargado de percibir, comprender y formular el lenguaje, está formado por:

Médula espinal. Parte de los músculos del sistema respiratorio y fono - articulador
Una lesión en la médula espinal no origina un problema de lenguaje a nivel central, sino de control muscular para la fonación y articulación.

El encéfalo. Está formado por el cerebro, cerebelo y tronco encefálico. El cerebro es la parte más importante para la elaboración del lenguaje. Un 30% de la corteza cerebral está dedicada a las funciones del habla y el lenguaje.

Las áreas especializadas del lenguaje se encuentran situadas en los distintos lóbulos según la función. Estos son lóbulos frontal, temporal, parietal y occipital (Buffone, 2015).

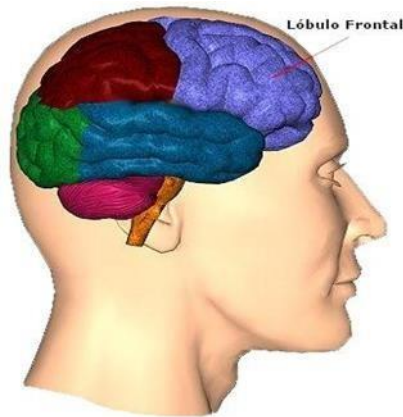
2.8.3 LÓBULO FRONTAL

El lóbulo frontal es el mayor de los cuatro que existen en el cerebro de los mamíferos. Está localizado en la parte frontal de cada hemisferio cerebral y controlan importantes funciones cognitivas, como la expresión emocional memoria, solución de problemas, lenguaje, control de impulsos, comportamiento social y sexual, espontaneidad o control muscular. El lóbulo frontal izquierdo afecta a los músculos de la parte derecha del

cuerpo, y los del lóbulo frontal derecho controlan los músculos de la parte izquierda del cuerpo.

Figura: 1.

Lóbulo Frontal. Fuente: Google Imágenes.



El lóbulo frontal es el área cerebral que más nos distingue de los humanos del resto de los animales. Por ello ha suscitado especial interés en los investigadores, que han realizado múltiples estudios sobre sus funciones y su mecanismo de funcionamiento.

Esta región está ampliamente relacionada con funciones tan importantes como el lenguaje, el control de las acciones motoras y las funciones ejecutivas, de manera que, si es lesionado, la persona puede sufrir graves problemas de los que hablaremos también en este artículo.

El cerebro se compone de áreas corticales y estructuras subcorticales. La corteza cerebral se encuentra dividida en lóbulos, separados por surcos, los más reconocidos son el frontal, el parietal, el temporal y el occipital, aunque algunos autores postulan que también existe el lóbulo límbico.

La corteza está dividida en dos hemisferios, el derecho y el izquierdo, de manera que los lóbulos están presentes de forma simétrica en ambos hemisferios, existiendo un lóbulo frontal derecho y otro izquierdo.

Partes del lóbulo frontal

- **Corteza motora.** Es la parte del lóbulo frontal involucrada en los procesos de planificación, ejecución y control de los movimientos voluntarios. Puede entenderse

que es en esta parte del cerebro donde la información sobre el entorno y sobre la propia información que se procesa en el cerebro se convierte en acción, es decir, en señales eléctricas destinadas a activar músculos del cuerpo.

La corteza motora está situada justo al lado de la fisura de Rolando, y por lo tanto recibe muchas informaciones provenientes del área somato sensorial que se encuentra justo al otro lado de esta "frontera", en el lóbulo parietal.

La corteza motora se divide en: corteza motora primaria, corteza pre - motora y área motora suplementaria.

- **Corteza prefrontal.** La corteza prefrontal tiene la capacidad para reprimir impulsos y para pensar en ideas abstractas, la imaginación de las posibles situaciones futuras a partir de lo que hemos visto en el pasado y la interiorización de las normas sociales. En realidad, algunas facultades y funciones cognitivas que normalmente se atribuyen a los lóbulos frontales en general, existen, concretamente, gracias a la corteza prefrontal, que es la región de la corteza que ha evolucionado más recientemente.
- **Área de Broca.** Esta zona está involucrada en la realización de movimientos concretos para articular el habla. Por lo tanto, desde aquí se emiten señales que irán a parar a la lengua, la laringe y la boca.

Funciones del lóbulo frontal

El lóbulo frontal cumple las siguientes funciones:

Funciones ejecutivas

- Simulación virtual de la conducta a realizar a través de experiencias y previas y del aprendizaje.
- Fijación de una meta y de los pasos que hay que seguir para completarla.
- Planificación, coordinación y puesta en marcha de las conductas necesarias para alcanzar el objetivo.
- Mantenimiento de los objetivos a lo largo de todo el proceso hasta alcanzar la meta. están involucradas la memoria de trabajo y la atención.
- Inhibición del resto de estímulos que no tengan que ver con la meta y que puedan interferir con ellas.
- Coordinación de todos los sistemas necesarios para realizar las acciones necesarias, como el sensorial, el cognitivo y el conductual.
- Análisis de los resultados obtenidos y, si es necesario, modificación de los patrones de conducta en base a estos resultados. (Casado Caballero, 2019)

Funciones sociales. Reflexión acerca de nuestros conocimientos e intereses y capacidad para comunicarse a los demás. Esta capacidad se denomina teoría de la mente.

Funciones emocionales

- Control de los estímulos reforzadores para motivarnos a realizar las conductas y procesos cognitivos que debamos realizar.
- Regulación de los impulsos.
- Consciencia de las emociones.

Funciones motoras. Secuenciación, coordinación y ejecución de las conductas motoras.

Funciones lingüísticas. Habilidad para entender el lenguaje de los demás y producir el nuestro propio. (Casado Caballero, 2019)

2.8.4 ÁREA DE BROCA.

El área de Broca es una de las principales zonas de la corteza cerebral responsable de producir el lenguaje. Se encuentra en la en la tercera circunvolución frontal del hemisferio izquierdo, y corresponde a las áreas.

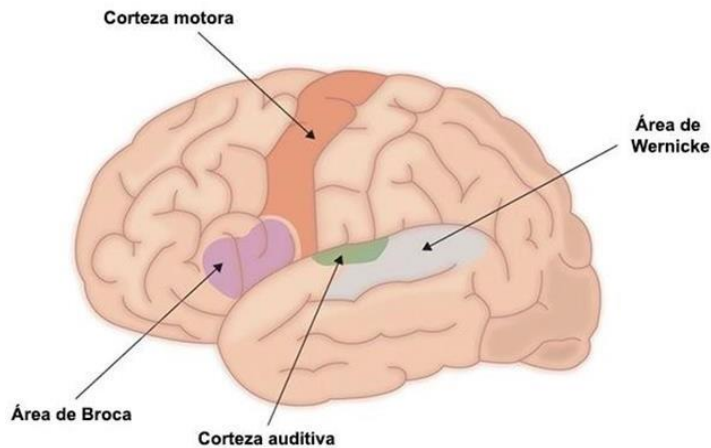
El área de Broca se conecta con el área de Wernicke mediante un haz de fibras nerviosas llamado fascículo arqueado (o arcuato).

Esta región del cerebro fue nombrada por primera vez en 1861 por el neurocirujano francés Paul Broca, quien descubrió la función de esta área mientras examinaba el cerebro de pacientes con dificultades de lenguaje. Fue él quien descubrió que desempeñaba un papel vital en la generación del habla articulada.

Localización anatómica del área de Broca

Figura:2

Área de Broca. Fuente: Google imágenes



El área de Broca está ubicada en la tercera circunvolución frontal (en el lóbulo frontal) del hemisferio cerebral izquierdo, si bien en algunos casos excepcionales se encuentra en el hemisferio derecho. Concretamente, según el mapa de Brodmann, ocupa las áreas 44 y 45 de Brodmann, cerca del ojo y pegado a la parte frontal del lóbulo temporal.

Hay que tener en cuenta que la ubicación exacta del área de Broca puede variar ligeramente de un individuo a otro, e incluso existen casos en los que está visiblemente desplazado en comparación al cerebro humano promedio. Esto se debe a que no hay dos encéfalos iguales debido a las diferencias genéticas y al efecto de la plasticidad cerebral con el paso del tiempo: las descripciones de la corteza cerebral hablan de patrones generales, no de reglas exactas. (Collado Muñoz, 2020).

Funciones de esta región cerebral

Actualmente, el área de Broca se asocia a estas funciones y procesos mentales principales:

- Producción del lenguaje.
- Contribuye a crear lenguaje hablado o escrito, estableciendo cadenas de palabras y de letras o fonemas.
- Regulación de los gestos vinculados al habla.
- Cuando hablamos, solemos mover otras partes de nuestro cuerpo para que esa información complementa a la que estamos pronunciando en voz alta. Todo esto, además, ocurre de manera espontánea, y es gracias al trabajo del área de Broca.
- Reconocimiento de las estructuras gramaticales.

- El área de Broca reacciona de un modo específico cuando se lee o escucha una frase mal construida gramaticalmente
- Regulación de la pronunciación de fonemas.
- Esta parte del lóbulo frontal izquierdo se encarga también de monitorizar los fonemas pronunciados, de modo que reconoce cuando un tramo de la palabra no suena como debería.
- Regulación del ritmo del habla.

Además, el área de Broca también se encarga de trabajar con otro elemento importante de la producción del lenguaje hablado: los tiempos. De este modo permite que le demos a nuestra habla el ritmo adecuado. Por otro lado, en la fase inmediatamente anterior a la pronunciación, inhibe la aparición de fonemas que no sean el que corresponde en cada parte de la palabra. (Collado Muñoz, 2020).

Particularmente las lesiones en el área de broca producen:

- Empobrecimiento del lenguaje y lenguaje con reducción en la expresión verbal.
- Disminución de la fluidez verbal tanto en tareas de tipo fonológico como en las de tipo semántico, cuando se le pide al paciente que diga palabras que empiezan por una determinada letra o que pertenezcan a una determinada categoría.
- Reducción de la fluidez verbal alternante: por ejemplo, decir dos categorías semánticas de modo alternante, como nombres de frutas y nombres de persona.
- Incapacidad para entender el significado de los refranes o de textos de mayor complejidad.

El área de Broca participa en la producción del lenguaje y el área de Wernicke participa en la comprensión de palabras.

La afasia de Broca. Los estudios de los casos clínicos en los que pacientes con esta zona dañada eran incapaces de escribir y de pronunciar bien a pesar de que podían entender lo que se les decía. Esto hizo que se estableciera la existencia de un síndrome conocido como afasia de Broca, caracterizada por todos los síntomas típicos que aparecen cuando hay una lesión en el área de Broca y otras partes del cerebro han quedado relativamente preservadas.

En concreto, los principales síntomas son los siguientes:

- Problemas a la hora de repetir palabras.
- Falta de fluidez al intentar hablar o escribir.
- La capacidad para entender textos y lenguaje hablado queda preservada.

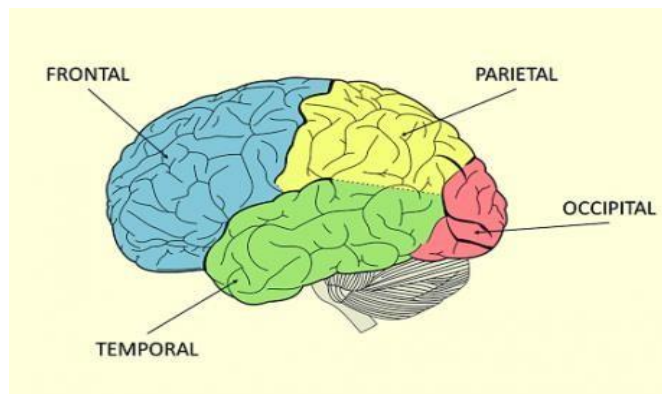
Este síndrome se distingue especialmente de otro tipo de afasia relacionada con una parte del cerebro llamada área de Wernicke. Se trata de la afasia de Wernicke, en la que, en comparación a la afasia de Broca, el lenguaje y la escritura son mucho más fluidos, pero se pierde la capacidad de dotar de significado a lo que se dice o a lo que se lee o escucha, por lo cual no se entiende lo que dicen otros. (Collado Muñoz, 2020).

2.8.5 LÓBULO TEMPORAL

El lóbulo temporal se ocupa de varias funciones, incluido el lenguaje. Cuando se escucha música o se escucha hablar a alguien, esta región se encarga de descifrar la información. El procesamiento de información de audio y memoria auditiva se gestionan aquí. Es decir, recibe y procesa información procedente de los oídos. También contribuye al equilibrio, y regula ciertas emociones como la ansiedad, el placer y la ira.

Figura: 3.

Lóbulo temporal. Fuente Google Imágenes



Localización del lóbulo temporal. Si bien el conjunto del cerebro funciona en una interacción continua entre las diferentes áreas cerebrales, los estudios realizados reflejan que muchas de las aptitudes, habilidades, capacidades y funciones del sistema nervioso se encuentran especialmente vinculadas a determinadas regiones.

En este sentido, la corteza cerebral humana ha sido tradicionalmente dividida en cinco secciones, llamadas lóbulos del cerebro. Uno de ellos es el lóbulo temporal, región

cerebral fundamental para habilidades tan fundamentales como el habla o la percepción auditiva, además de estar muy vinculado a la afectividad, la memoria y el reconocimiento.

El lóbulo temporal está situado en el lateral inferior del encéfalo, aproximadamente a la altura de los oídos. Esta región está anatómicamente separada del lóbulo parietal, que corresponde a la zona lateral superior, por la cisura de Silvio, y está en estrecho contacto con el lóbulo occipital.

Asimismo, se trata del lóbulo con mayor conexión con el sistema límbico (junto con el área orbito - frontal), teniendo pues gran influencia en las emociones y estados de ánimo, así como con la memoria.

Es necesario tener en cuenta que en realidad hay dos lóbulos temporales, uno en cada hemisferio cerebral. Esta consideración resulta relevante, ya que algunas de las funciones de este lóbulo se localizan en la mayoría de las personas en un hemisferio específico. Sin embargo, cuando a causa de alteraciones neurológicas una parte de un lóbulo temporal deja de funcionar, estas funciones pueden llegar a ser realizadas total o parcialmente por su homólogo del hemisferio opuesto.

Trastornos derivados de lesiones en el temporal:

Sordera cortical. Este trastorno supone la pérdida total de la facultad auditiva, a pesar de que los órganos sensoriales funcionan correctamente. Es decir, la información auditiva llega a los órganos perceptivos, pero no llega a ser procesada por el cerebro, con lo cual se pierde la percepción del sonido por completo. Esta alteración se produce por la destrucción de las cortezas auditivas primaria y secundaria, o las vías nerviosas que acceden a ellas, de ambos hemisferios. (Mimenza Castillero, s.f.)

Hemiacusia. Al igual que con la sordera, esta afectación se produce por la destrucción de la corteza auditiva primaria y secundaria, con la diferencia de que esta destrucción sólo se ha dado en un hemisferio.

De este modo, se pierde por completo la audición del oído opuesto al hemisferio en el que se ha dado la lesión, pero dado que las cortezas auditivas del otro hemisferio siguen estando funcionales la audición es posible por el otro oído.

Prosopagnosia. La prosopagnosia, el afectado pierde la capacidad de reconocer caras, incluso de sus seres más queridos. El reconocimiento de personas ha de darse por otras vías de procesamiento del cerebro, esta alteración está causada por lesión bilateral en la zona occipital.

Heminegligencia. Causado por la afectación del área de asociación parieto - temporo - occipital, este trastorno supone la dificultad para orientarse, actuar o responder a estímulos que ocurren en el lado opuesto respecto al hemisferio lesionado. La atención hacia ese campo perceptivo cesa, si bien la propia persona puede moverse de modo que los estímulos que se pierde queden al alcance del campo perceptivo funcional.

Suele aparecer juntamente con la anosognosia, que es el desconocimiento de la existencia de una alteración. (Mimenza Castellero, s.f.)

Afasia. Son trastornos del lenguaje debidos a una lesión cerebral. Los efectos varían según la localización de la lesión, y cuando esta afecta al lóbulo temporal hay ciertos

síntomas característicos. La afasia de Wernicke (producida por una lesión en el área del mismo nombre, en que se produce una pérdida o dificultad en la comprensión verbal y la repetición, cosa que provoca graves problemas a quien la sufre), la anómica (pérdida o dificultad para encontrar el nombre de las cosas, producida por lesiones en áreas asociativas temporo - parieto - occipitales) o la sensorial transcortical (en la que hay dificultades en la comprensión pero no en la repetición, siendo producto de lesiones en áreas asociativas temporo - parieto - occipitales) (Mimenza Castellero, s.f.).

Amnesia anterógrada. Este trastorno supone la incapacidad para grabar en la memoria material nuevo. Es decir, se imposibilita que el paciente pueda recuperar (sea incapacidad permanente o temporal) la información declarativa de la actividad realizada tras la lesión.

La alteración es producida por lesión en lóbulo temporal medial, especialmente en el hipocampo. Lesiones en el hemisferio izquierdo afectarán a información verbal, mientras que en el derecho la afectación tenderá a ser de otras vías o no verbales.

Síndrome de Klüver – Bucy. Es un trastorno muy frecuente en demencias, como el Alzheimer. Esta afectación se caracteriza por la presencia de mansedumbre, pasividad,

hiperoralidad, dificultades de atención sostenida, desaparición del miedo e hipersexualidad. Se da ante lesiones del temporal medial a nivel bilateral

2.8.6 ÁREA DE WERNICKE

El área de Wernicke es una de las principales áreas de la corteza cerebral responsable de la comprensión del lenguaje hablado y escrito. Se considera el centro del lenguaje receptivo y generalmente se encuentra en el hemisferio izquierdo. Esto es así en el 90% de las personas diestras y en el 70% de las personas zurdas aproximadamente.

En concreto, el área de Wernicke abarca la parte posterior del lóbulo temporal izquierdo. Sin embargo, la ubicación exacta y la extensión de esta área ha sido un tema controvertido entre los científicos. (Collado, psicoactiva, 2013)

Los últimos estudios han comprobado que el área de Wernicke se activa en personas sordas que se comunican con lenguaje de signos. Esta área de Wernicke no solo se utiliza para el lenguaje hablado, sino para cualquier modalidad de lenguaje.

Su nombre se debe a que fue descubierta por el neurólogo alemán Karl Wernicke en 1874. Este científico descubrió esta área mientras observaba a personas que tenían daños en la parte posterior del lóbulo temporal del cerebro.

Las personas que tienen daños en el área de Wernicke pueden desarrollar una condición llamada afasia de Wernicke. Se caracteriza por la imposibilidad de comprender el lenguaje, repetir palabras o frases, a pesar de tener preservada la articulación de los sonidos del habla. (Collado, 2013)

Descubrimiento del área de Wernicke

Karl Wernicke observó que sus pacientes no eran capaces de hablar correctamente. A pesar de que pronunciaban bien y conservaban cierta estructura gramatical, el discurso no tenía sentido y era difícil de entender.

Al parecer, lo que les ocurría a estos pacientes es que no podían comprender el lenguaje, y por tanto no podían mantener una conversación fluida. Wernicke encontró en ellos lesiones en el cerebro en el hemisferio izquierdo, pero en la parte posterior del lóbulo temporal. (Collado, psicoactiva, 2013)

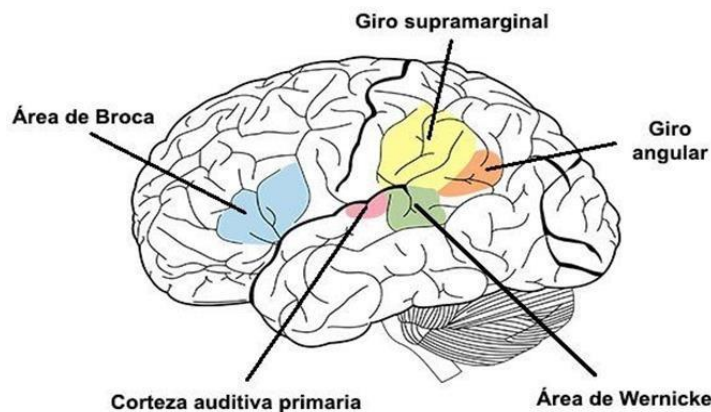
En 1874, Wernicke publicó un trabajo sobre la afasia que algunos autores consideran como la primera teoría neurolingüística. Este científico propuso que existe un “centro para las imágenes auditivas de las palabras”, que está ubicado en la primera circunvolución temporal. Dicho centro nos permite entender el lenguaje que escuchamos.

Wernicke describió el primer modelo conexionista de las bases neurales del lenguaje. Según esta perspectiva, el lenguaje surge por el trabajo conjunto de varios centros de lenguaje que están conectados entre sí.

Ubicación. El área de Wernicke normalmente se localiza en el hemisferio izquierdo, específicamente en el lóbulo temporal. Se corresponde con las áreas de Brodmann 21 y 22, abarcando la zona posterior del giro temporal superior. Esta zona de nuestro cerebro incluye la corteza auditiva y el surco lateral, aquella parte donde convergen el lóbulo temporal y el parietal.

Figura: 4

Áreas de Wernicke. Fuente: Google Imágenes.



No obstante, su extensión exacta no está clara y parece haber desacuerdo entre los autores. A veces se incluye la corteza auditiva primaria y otras zonas cercanas. Por ejemplo, las áreas de Brodmann 39 y 40, situadas en el lóbulo parietal. Estas zonas se han asociado con la lectura y con aspectos semánticos del lenguaje.

Conexiones. El área de Wernicke está conectada a otra región del cerebro llamada área de Broca. Esta zona se sitúa en la parte inferior del hemisferio izquierdo del lóbulo frontal y controla las funciones motoras involucradas con la producción del habla.

La diferencia entre el área de Broca y el área de Wernicke es que la primera se encarga principalmente de planificar la producción del habla, mientras que la segunda recibe el lenguaje y lo interpreta.

El área de Broca y el área de Wernicke se unen a través de una estructura llamada fascículo arqueado, que es un gran haz de fibras nerviosas.

Lesiones en el área de Wernicke. Cuando se da una lesión en el área de Wernicke, lo esperable es que se encuentren ciertas alteraciones en la comprensión del lenguaje.

Funciones

Las principales funciones del área de Wernicke se relacionan con procesos de recepción y comprensión del lenguaje. A través de varios experimentos mediante imágenes del cerebro, se han encontrado tres zonas en el área de Wernicke que se activan según la función realizada:

- La primera se activa cuando se pronuncian palabras que emitimos nosotros mismos.
- La segunda responde a las palabras que pronuncia otra persona, aunque también se activa al recordar una lista de diferentes palabras.
- La tercera se relaciona con la planificación de la producción del discurso.
- Esto manifiesta que el objetivo general del área de Wernicke es representar las secuencias fonéticas (sonidos), ya sea las que escuchamos de otras personas, las que generamos nosotros mismos o las recordadas por nuestra memoria. (Martos Silván, 2020)

Afasia de Wernicke

La consecuencia más típica de daños en esta zona es la afasia de Wernicke. Consiste en dificultades para entender lo que escucha, mientras que tiene preservada la pronunciación de los fonemas.

Al no comprender el lenguaje, les cuesta construir un discurso que tenga un significado coherente, aunque pueden articular sin problemas los sonidos de las palabras.

Una lesión en el área de Wernicke provocaría:

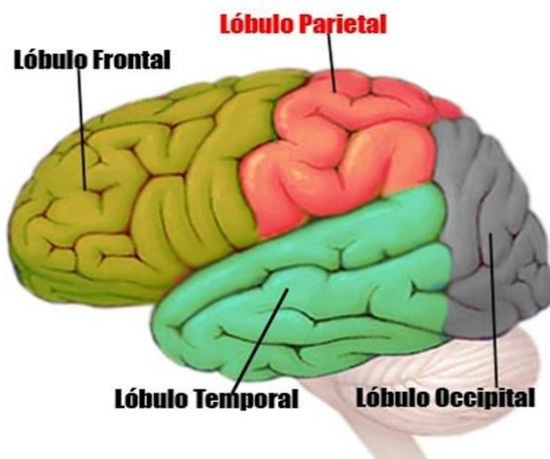
- Problemas para diferenciar los fonemas del lenguaje (es decir, los sonidos del lenguaje). Esto provoca directamente que no se comprenda el habla.
- Debido a las dificultades para identificar los sonidos del lenguaje, es habitual que estos pacientes unan palabras de forma incoherente. (Martos Silván, 2020)

2.8.7. LÓBULO PARIETAL

Esta parte del cerebro es una zona de la corteza cerebral que queda ubicada justo por detrás del lóbulo frontal: ambos lóbulos quedan separados por el llamado surco central. Sin embargo, el lóbulo parietal trabaja conjuntamente con ese y el resto de lóbulos del cerebro, ya que incluye una gran área de asociación, que puede ser visto como una central en la que muchos tipos de información se mezclan para generar una unidad. (Torres, s.f.)

Figura: 5

Lóbulo parietal. Fuente: Google. Imágenes



El lóbulo se encuentra el giro angular cuyas funciones son de percepción del lenguaje escrito El giro angular asocia la forma visual de la palabra con el correspondiente modelo auditivo en el área de Wernicke.

El lóbulo parietal se especializa más en ciertas funciones cerebrales que en otras, una de sus características principales es que integra datos provenientes de distintas fuentes.

Por ejemplo, mezcla datos relacionados con lo que se ve y aquellos que nos hablan de lo que se escucha, y hace que aparezca una experiencia perceptiva completa.

El lóbulo parietal se caracteriza por el modo en el que trabaja conjuntamente con otras muchas zonas del cerebro, ofreciéndoles un espacio en el que pueden integrar entre sí sus torrentes de información. (Torres, s.f.)

Funciones de esta zona del cerebro

Son muchas y muy variadas las funciones que llevan a cabo las redes de neuronas del lóbulo parietal, pero de modo resumido se puede decir que juega un papel importante especialmente en tres clases de procesos: la integración y el procesamiento de la información sensorial proveniente de diferentes "canales", el procesamiento de la información simbólica (en la que se incluyen los procesos relacionados con el lenguaje y su utilización) y el procesamiento de la información numérica, algo básico para poder contar y realizar operaciones matemáticas.

Las lesiones en el lóbulo parietal. Como ocurre muchas veces en psicobiología, parte de las funciones de una estructura cerebral nos habla acerca de las funciones que realizan estas. En el caso del lóbulo parietal, estas lesiones hablan acerca de la multiplicidad de tareas que realizan los grupos de neuronas de esta parte del cerebro.

Lesión en el lóbulo parietal izquierdo. Una herida en el lóbulo parietal del hemisferio izquierdo puede resultar en la aparición del Síndrome de Gerstmann, que incluye síntomas como la acalculia (incapacidad adquirida a la hora de realizar cálculos), la confusión de la izquierda y la derecha y la dificultad a la hora de escribir (agrafia), (Arturo, 2021).

2.8.8 LÓBULO OCCIPITAL

El lóbulo occipital es la región del cerebro que se localiza en la parte posterior de cada hemisferio cerebral, y que se dedica principalmente a regular, coordinar y procesar la visión y todos los pasos que componen a esta sensibilidad especial. Por lo que cuando se lesiona alguna de sus zonas podemos encontrar como síntomas principales alteraciones visuales, pero también cognitivas.

El cerebro se divide principalmente en dos partes, conocidas cada una como hemisferio izquierdo y derecho, que luego terminan dividiéndose en otras regiones más pequeñas, conocidas como lóbulos parietal, temporal, occipital y el frontal.

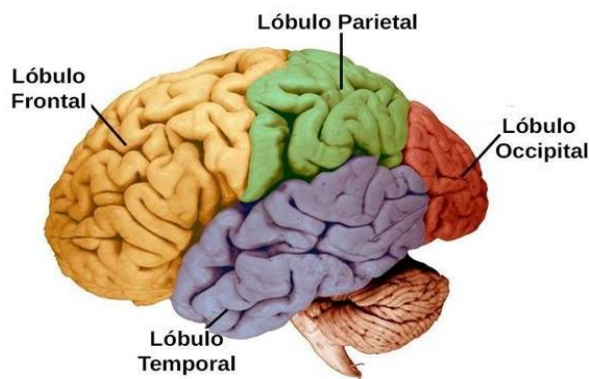
"El occipital está compuesto de las áreas visuales que presentan relación con la corteza visual primaria y la secundaria"

¿Dónde está el lóbulo occipital?

Se localiza en la parte posterior de la cabeza, por detrás del parietal, justo por encima de donde se localiza el cerebelo. Además, se encuentra dividido en una parte por cada hemisferio cerebral.

Figura 6.

Lóbulo occipital. Fuente: Google Imágenes.



¿Cómo funciona el lóbulo occipital?

Al igual que los demás lóbulos del cerebro, el occipital para poder funcionar necesita de la división anatómica de cada una de sus partes. Es decir, que funciona y cumple con cada una de sus tareas referente a la visión y la cognición gracias al área visual primaria, secundaria y la terciaria.

Por lo que cada una de sus partes es capaz de contribuir de manera eficaz a las funciones de coordinar y regular la orientación espacial, la memoria, visión y otras tareas importantes para el individuo.

Además, también son áreas que cumplen su función porque forman parte de la corteza visual primaria y la de asociación visual.

¿Qué controla el lóbulo occipital?

Debido a cada área visual que compone a la zona posterior de los hemisferios cerebrales, es que estas zonas pueden controlar las siguientes funciones importantes para nuestro cuerpo y para las actividades que realizamos diariamente:

Procesa los objetos que se localizan en la periferia.

- Nos brinda las herramientas para aprender a diferenciar colores y movimientos.
- Ayuda a identificar las formas y figuras de las cosas que nos rodean.
- Participa en el procesamiento de las funciones visuales y espaciales.

Así mismo, es una región que tiene función en los procesos cognitivos, es decir está diseñado también para intervenir en el habla, memoria, matemática, lógica, escritura, sensaciones y en la identificación de las letras al momento de la lectura. "Se encarga del procesamiento visual, habilidades matemáticas, la escritura y la identificación de figuras y colores". (Junquera Landeta, 2016).

¿Qué pasa si se daña el lóbulo occipital?

Cuando algún área visual del occipital o de la corteza cerebral se lesiona o afecta por algún tipo de enfermedad o traumatismo, encontraremos de manera frecuente síntomas y signos neurológicos asociados con las funciones de estas áreas en particular. Por tal razón, la persona manifiesta o puede presentar alucinaciones, confusiones, dificultad para identificar las formas, caras conocidas, colores y movimientos, déficit en los procesos del habla, en la habilidad matemática, en la escritura, e incluso puede tener movimientos involuntarios de los ojos.

Ahora bien, todas las alteraciones mencionadas suelen ser productos de tumores, ACV, malformaciones y traumatismos craneoencefálicos, los cuales conllevan a la aparición de patologías como la ceguera cortical, síndrome de Balint y epilepsia (Junquera Landeta, 2016).

2.9. INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Es la acción intencional para la realización y el logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se

vinculan intencionalmente. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos últimos formales, no formales o informales. (Touriñán, 1998, Revista Aula Abierta).

La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe dar lugar a una acción del educando y no sólo a un acontecimiento. (Touriñán, 1998, Revista Aula Abierta).

Intervención educativa e intervención pedagógica no se identifican necesariamente, aunque en toda intervención educativa haya un componente de intervención pedagógica. Esto es así, porque ninguna acción educativa requiere más nivel de competencia técnica (pedagógica) que la necesaria para hacer efectiva la meta de la acción; hay acciones que requieren bajo nivel de competencia técnica y son efectivas; hay acciones cuyo nivel de competencia técnica se ha divulgado y forman parte del acervo común de una cultura; es posible adquirir competencia técnica desde la propia práctica (Touriñán, 2016).

La diferencia entre intervención educativa e intervención pedagógica es la misma que existe, salvando las diferencias de significado, entre las expresiones “sé hacer algo” y “sé por qué haciendo de ese modo, se logra ese algo y sé qué otros modos hay de lograrlo y sé qué habría que hacer para reconducir el proceso adecuadamente”. En todos esos casos hay conocimiento de la educación, pero su capacidad de resolución de problemas es distinta. La diferencia entre intervención educativa e intervención pedagógica es una elaboración conceptual derivada del avance del conocimiento de la educación.

En definitiva, en la intervención pedagógica, de lo que se trata, es de generar hechos y decisiones pedagógicas. La condición de experto viene dada por estar en posesión de competencias desarrolladas con el conocimiento teórico, tecnológico y práctico de la educación, el dominio de la complejidad estructural de la toma de decisiones pedagógicas y el entrenamiento en la intervención como especialista de la educación, que es lo que le corresponde a la Pedagogía. En la intervención educativa lo que cuenta es la ordenación de medios y fines para educar. De lo que se trata es de lograr educar, de saber hacer y lograrlo, con independencia de que sepamos explicar por qué haciéndolo de ese modo se logra la meta educativa (Touriñán, 2016).

2.9.1 Características de la intervención educativa

Tenemos los siguientes elementos:

- Objetivo: lograr el desarrollo integral del alumno a través de la educación.
- Forma parte de una serie de estrategias o programas, que incluyen acciones educativas concretas que dependen de las necesidades de cada estudiante.
- Dura un tiempo determinado, es concreta y limitada.
- Permite la supervisión por parte de los padres como por el centro educativo.

2.9.2. Elementos para un diseño de intervención educativa

- Naturaleza del programa: qué se quiere hacer.
- Origen y fundamento: por qué se quiere hacer.
- Objetivos: para qué se quiere hacer.
- Metas: cuánto se quiere hacer.
- Localización física: dónde se quiere hacer.
- Metodología: cómo se quiere hacer.
- Recursos humanos: quiénes lo van a hacer.
- Recursos materiales: con que se va a hacer.
- Evaluación: cuáles van a ser los criterios de evaluación.

(Tourrián, 1998, Revista Aula Abierta).

2.9.3. Los medios de intervención educativa

El medio de aprendizaje. El objetivo de este es inculcar al niño a las formas de lenguaje apropiadas, incluyendo la fonología, la morfología, la sintaxis, el léxico y la semántica.

Los medios reales de vida. La intervención tiene por objeto dotar a los niños/as de un conjunto de conductas verbales y no verbales que les permitan expresarse en los distintos medios en que evolucionan y comprenden las exigencias verbales y no verbales de tales medios y está transformada a dos niveles:

- El conjunto de los entornos en los que vive el sujeto se convierte en lugares de aprendizaje.
- El conjunto de personas que viven con el niño son quienes van a desempeñar en proporciones variables, el papel de agentes del aprendizaje.

La disposición del medio. El medio en que tenga lugar la intervención debe estar dispuesto para proporcionar soporte al aprendizaje y al mantenimiento de las conductas lingüísticas en el tiempo.

Según Hart y Rogers – Warren. Manifiestan:

- Lo que hace el niño
- Lo que quiere hacer

Los sistemas motivacionales analizados, es decir las contingencias positivas que se otorgarán más la emisión de conductas verbales con función de comunicación.

El niño. El contenido de la intervención descansa sobre una evaluación de las capacidades lingüísticas del niño.

Las personas relacionadas con el niño. Los padres, maestros o los educadores son agentes de intervención. Sus actividades se agrupan en torno a tres dimensiones: La preparación del medio, la evaluación del niño y la intervención propiamente dicha.

Lugar de intervención

- En el aula y la casa participa de las actividades de estimulación lingüística.
- Se debe resolver en función de las necesidades del niño o de la niña respecto al estado de su alteración lingüística y su edad.

2.9.4. Propuesta de intervención Educativa

Intervención de la voz. Las estrategias de intervención de las alteraciones de la voz en la escuela dependen del tipo de dicha alteración. Es primordial una intervención cooperativa que implique a la escuela, a la familia y al especialista.

Intervención familiar. Modificar el ambiente en el que se desarrollan los malos hábitos

- Evitar situaciones de ruidos y gritos.
- Hablar en casa despacio, claro y sin gritar: no hablar desde lejos.
- Usar los aparatos de audio con intensidad normal
- Seguir las recomendaciones del médico o logopeda
- Conocer las técnicas de relajación y de respiración para poder ayudar al niño

- En la escuela debemos comenzar a trabajar en los buenos hábitos de no gritar en la escuela, es decir en la escuela.
- Usar adecuadamente la voz (despacio, claro y sin forzarla)
- Conseguir trabajar en clase con un nivel aceptable de ruido. Los recursos distractivos suelen funcionar en clase, sobre todo con los más pequeños.
- No cortar los ambientes ruidosos con gritos.
- Acostumbrar a los niños a que se pueda hablar en voz alta sin tener que gritar.
- Realizar ejercicios de respiración y relajación.

Intervención Lúdica. Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía donde los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje,

mediante el juego a través de actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo. (Villalpando, 2013)

2.9.5. FUNCIONES DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA:

Función lúdica. - Los niños y niñas tienen la facultad innata de divertirse con el lenguaje. Es una manifestación lúdico – creativa, que proporciona las acciones propias de la articulación y la repetición de sonidos.

Función comunicativa. - las respuestas adultas y de los iguales van configurando el valor comunicativo de las producciones infantiles.

Función instrumental. - El propio lenguaje es utilizado como instrumento para el avance y estructuración de conocimientos futuros. (Villalpando, 2013)

2.9.6. DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 6 AÑOS

Los niños suelen progresar de una etapa del desarrollo a la siguiente en una secuencia natural y predecible. Pero cada niño crece y adquiere habilidades a su propio ritmo. Algunos niños pueden estar adelantados en un área, como el lenguaje, pero atrasados en otra, como el desarrollo sensorial y motor.

Las etapas del desarrollo generalmente se clasifican en cinco áreas principales: crecimiento físico, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social, desarrollo del

lenguaje y desarrollo sensorial y motor. (kaiser permanente, Etapas del desarrollo para niños de 6 años, 2021)

Pensamiento y razonamiento (desarrollo cognitivo)

Para cuando tienen 6 años de edad, la mayoría de los niños:

- Pueden decir la edad que tienen.
- Pueden contar hasta "20" y entender el concepto. Por ejemplo, pueden contar 20 caramelos.
- Están aprendiendo a expresarse bien por medio de palabras.
- Comienzan a entender la relación de causa y efecto. El "pensamiento mágico"
- Están aprendiendo a escribir.
- Comienzan a comprender el concepto del tiempo.

Desarrollo afectivo y social

Para cuando tienen 6 años, la mayoría de los niños:

- Comienzan a querer más y buscan el afecto y protección de los demás.
- Quieren que sus padres jueguen con ellos. Los padres son su principal fuente de compañía y afecto. Sin embargo, comienzan a admirar otras personas, amigos, por ejemplo, los maestros.
- Juegan mucha fantasía e imaginación.
- Cuidan y protegen a las personas que comparten en casa.
- Generalmente prefieren jugar con amigos del mismo sexo. La mayoría de las veces, los niños varones juegan con otros niños varones, mientras que las niñas lo hacen con otras niñas.
- Comienzan a entender los sentimientos de otros, con el ejemplo de los padres y otros cuidadores. Pero todavía se concentran más que todo en sí mismos.
- Desarrollan su sentido del humor. Les gusta que les cuenten chistes sencillos y leer cuentos. Etc.

Desarrollo del lenguaje

A los 6 años de edad, la mayoría de los niños:

Son capaces de describir un programa de televisión, una película, un cuento u otra actividad que les guste.

- Hablan con gramática correcta la mayor parte del tiempo.

- Pueden deletrear su nombre y pueden escribir algunas letras y números.
- Leen algunas palabras sencillas.

Desarrollo sensorial y motor

A los 6 años, la mayoría de los niños:

- Pueden controlar sus músculos grandes. Suelen tener buen equilibrio y les gusta correr, brincar, saltar y otras formas de juego físico.
- Pueden atrapar una pelota.
- Andan a los saltos con facilidad.
- Dibujan una persona con al menos 8 partes. También pueden copiar formas diferentes y les gusta hacer diseños.
- Pueden escribir su nombre.
- Se visten solos, aunque todavía pueden necesitar algo de ayuda con botones o cordones difíciles.

(kaiserpermanente, Etapas del desarrollo para niños de 6 años, 2021)

2.9.7. DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS DE 7 AÑOS

Cada niño/a crece y adquiere habilidades a su propio ritmo. Algunos niños pueden estar adelantados en un área, como el lenguaje, pero atrasados en otra, como el desarrollo sensorial y motor.

Pensamiento y razonamiento (desarrollo cognitivo)

A los 7 años de edad, la mayoría de los niños:

Empiezan a sentir emociones positivas, a tener seguridad y confianza en sí mismos. Tienen un sentido sólido del tiempo. Entienden segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, estaciones y, a veces, años.

Comienzan a mostrar una preferencia por un estilo de aprendizaje. Por ejemplo, a algunos niños les gustan las actividades prácticas, como un experimento de ciencia con color. A otros les gusta trabajar en forma independiente y tranquila, como practicar hacer letras de imprenta. (kaiserpermanente, Etapas del desarrollo para niños de 7 años, 2021)

Pueden resolver problemas matemáticos sencillos usando objetos (como contar cuentas).

Consideran cuestiones y problemas usando solo un factor a la vez.

Desarrollo afectivo y social

Para cuando tienen 7 años de edad, la mayoría de los niños:

Se vuelven más conscientes de los sentimientos de los demás y se vuelven más sensibles a estos. Este rasgo se llama empatía.

Superan algunos miedos que tenían cuando eran más pequeños, pero todavía puede aterrorizar es lo desconocido. Por ejemplo, cambiar de escuela puede ser un estrés fuerte para un niño de 7 años. Muchos niños también temen que sus padres u otros adultos se enojen con ellos. Suelen preocuparse por las opiniones de los demás.

Forman amistades, generalmente con otros niños del mismo sexo.

A veces juegan en grupos más grandes, pero también necesitan tiempo a solas.

Desarrollo del lenguaje

Para cuando tienen 7 años de edad, la mayoría de los niños:

- Tienen a hablar mucho en situaciones donde están cómodos.
- Pronuncian las palabras correctamente. Por ejemplo, la mayoría de los niños no reemplazan el sonido "b" por el sonido "g" en palabras como "votar".
- Leen mejor, pero pueden tener dificultades para pronunciar algunos fonemas.
- Todavía tienen algunas dificultades con el deletreo básico.

Desarrollo sensorial y motor

Para cuando tienen 7 años de edad, la mayoría de los niños:

Tienen cada vez mejor coordinación en actividades que usan músculos grandes, como nadar o trepar.

Usan tijeras de seguridad con facilidad.

Dibujan una persona con 12 partes.

Usan un lápiz para escribir su nombre.

(kaiserpermanente, Etapas del desarrollo para niños de 7 años, 2021)

2.9.8 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable independiente: La inteligencia lingüística

Variable dependiente: Expresión oral

2.9.9. Operacionalización de Variables

Tabla 5

Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA					
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI	NO	INSTRUMENTO
Familiares Inestables.	Fomentar en la lectura y comunicación	¿Te gusta leer?			Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario Guía de observación
Incentivar lectura	la Disfruta con la dramatización	¿El niño/a tiene habilidad para defender sus opiniones y argumentar?			
Fomentar valores en el hogar.	Participa de forma coherente en una conversación.	¿Expresa el niño sus emociones a los adultos?			
VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL					
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI	NO	
Comunicación	Respetar las normas de participación en un contexto social	¿Al niño/a le gusta contar cuentos, chistes e inventar historias?			
Diálogo	Cuida, ordena y organiza sus ideas	¿El niño/a muestra interés para expresar sus ideas?			
Diálogo	Se expresa de forma coherente en una conversación.	¿Crees que la lectura te ayuda a expresarte mejor?			

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque que se ha considerado para la investigación:

Es cualitativa porque se recogió la información por medio de encuestas y guía de observación, y el tipo de nivel de investigación descriptiva porque nos permitió descubrir la realidad y las necesidades que tienen los estudiantes.

Los resultados obtenidos en el proceso investigativo fueron sometidos a un estudio de la comunidad a fin de analizar y dar la solución más adecuada a la problemática señalada.

La investigación cualitativa se justificó en el análisis subjetivo e individual, esto la hace una investigación que analiza los fenómenos sociales en su medio natural.

Con la investigación descriptiva se buscará los hechos como son observados, y se describen tal como se presentan en su ambiente natural. Es la investigación de campo porque los datos se obtienen de los lugares donde se producen los acontecimientos en la escuela particular de educación básica “Santa Paula” de Quito.

3.1 Modalidad de la Investigación

La investigación es de campo donde se observó el lugar donde se produce el acontecimiento del problema luego se estudió y se analizó la investigación con una visión clara y objetiva del problema.

3.2 Nivel o tipo de Investigación

El tipo de investigación descriptiva porque nos permitió darnos cuenta de la realidad y las necesidades que tienen los estudiantes en la comunicación. Que serán orientadas en La Inteligencia Lingüística y su influencia en la expresión oral en los niños/as de 2° y 3° de educación básica de la Escuela de particular de Educación básica “Santa Paula”.

3.3. Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque de investigación cualitativa de tipo documental. Enfocada en la observación.

3.4. Población

El estudio será investigado con 140 niños y niñas matriculados de Educación general básica de la escuela particular “Santa Paula” que será distribuido de la siguiente manera.

3.5. Muestra

La muestra está compuesta por 40 niños y niñas de 2° y 3° año de Educación General Básica. De la Escuela particular de Educación Básica “Santa Paula”. Está conformada por 74 personas. 40 estudiantes, 32 padres de familia y 2 docentes. Para realizar el estudio de la investigación con el tema: “La Inteligencia Lingüística y su influencia en la expresión oral” de los niños/as.

Tabla 6

Población

Institución	Actores de la educación	Número
Escuela Particular de	Estudiantes	40
Educación Básica “Santa	Padres de familia	32
Paula”.	Docentes	2
TOTAL		74

3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta y guía de observación con su respectivo instrumento, dirigido a docentes, padres de familia y estudiantes de la Institución, con preguntas cerradas y actividades lúdicas que facilitaron recoger la información de las variables relativas al problema de investigación.

3.7. Recolección de datos

Para la recolección de datos para la validez y confiabilidad de las encuestas y guías de observación aplicadas se lo hizo con las técnicas, que fue revisada y analizada por la

persona especializada del tema de la investigación asignada por la universidad UIDE, quien emitió los respectivos juicios de valor sobre la validación, para su respectiva corrección y aprobación de los instrumentos.

3.8. Procesamiento de la información

- Revisión de la bibliografía que abarca la totalidad del tema
- Recolección de la información a través de encuestas y guía de observación
- Argumentación que permitió determinar las causas del problema
- Establecer las conclusiones y recomendaciones coherentes al tema de investigación.
- La tabulación de información se recogerá mediante la elaboración de cuadros y gráficos.
- Proponer alternativas de solución al problema.

3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El análisis de resultados se realizó por tabulaciones de investigación cualitativa. Que fueron tabulados estadísticamente.

GUÍA DE OBSERVACIÓN FONOLÓGICO

ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

1. Omite sonidos consonánticos

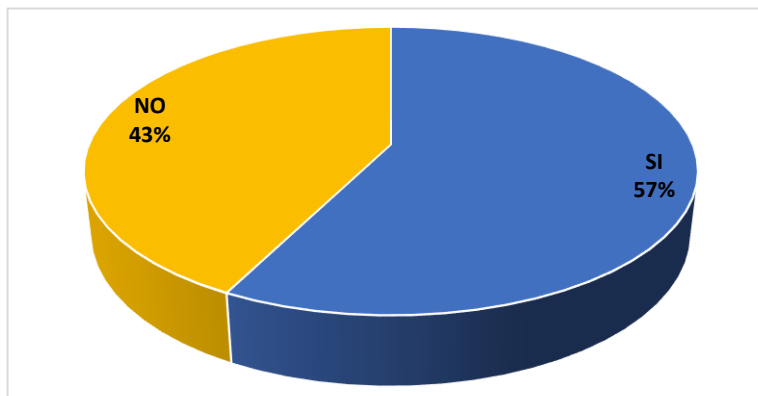
Tabla Nº 1

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	SI	23	57
2	NO	17	43
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 1: Sonidos consonánticos



Fuente: Guía de Observación a estudiantes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 57% si omite sonidos consonánticos y el 43% no omiten.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, los resultados obtenidos determinan que existe un problema de pronunciación que puede provenir de diferentes aspectos como el ambiente familiar.

2. Discrimina sonidos producidos en el medio ambiente.

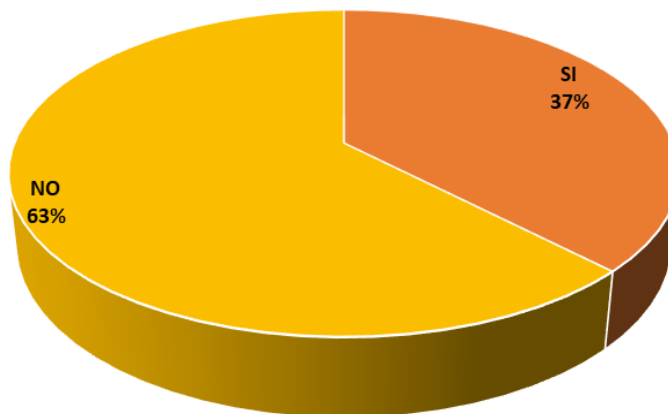
Tabla N° 2

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	SI	15	37
2	NO	25	63
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 2: Identifica, percibe y distingue los sonidos



Fuente: Guía de Observación a estudiantes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 37% discrimina los sonidos y el 63%. No alcanzan a identificar los sonidos.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que los estudiantes tienen poca discriminación auditiva y esto les puede afectar al momento de la lectura. Identificar los sonidos es importantes para que el estudiante pueda tener una buena pronunciación de palabras.

3. Expresa con claridad las palabras

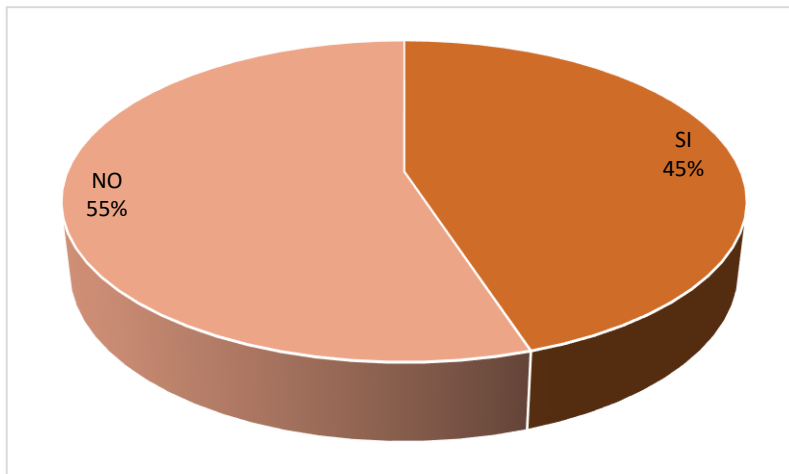
Tabla Nº 3

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	SI	18	45
2	NO	22	55
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 3: Pronunciación de palabras



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 55% no expresa con claridad las palabras y el 45% expresan con claridad.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad en la pronunciación de palabras posiblemente por falta de acompañamiento de sus padres o por situaciones de bilingüismo.

4. Interpreta canciones acompañado con gestos y movimientos.

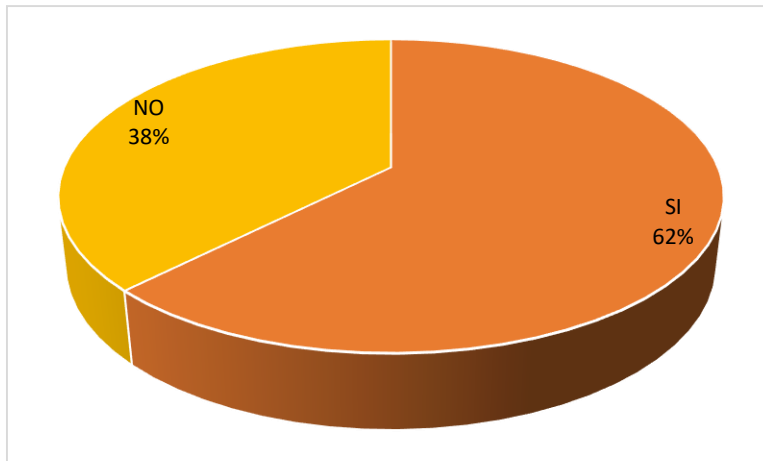
Tabla Nº 4

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	SI	25	62
2	NO	15	38
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 4: Sigue indicaciones



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 62% interpreta canciones acompañado con gestos y movimiento y el 38% interpretaron las canciones, pero no realizaron movimientos ni gestualizaron.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, la mayor parte de los estudiantes expresan canciones con gestos, esto ayuda que el estudiante tenga confianza y autonomía en sí mismo.

5. Se entiende cuando el niño se expresa

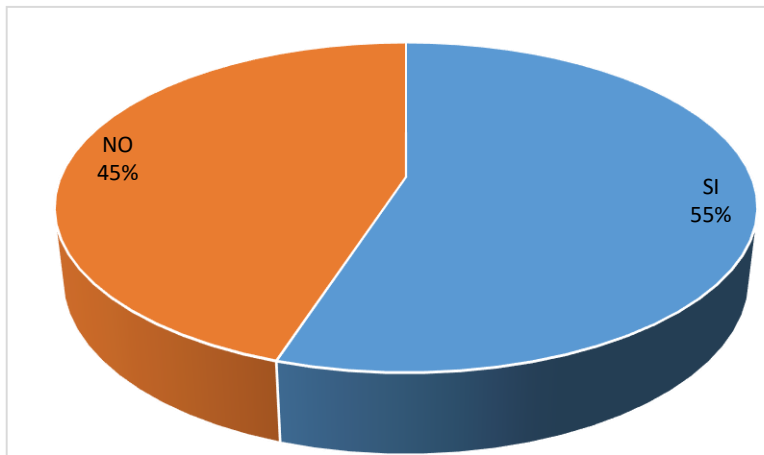
Tabla Nº 5

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	SI	22	55
2	NO	18	45
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 5: Forma palabras para expresarse



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 55% de los niños/as se dejan entender lo que expresan y el 45% no se dejan entender.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que casi la mitad los niños encuestados tienen un poco de desconfianza e inseguridad al momento de expresarse, sobre todo argumentar y ordenar las frases para poder comunicar el mensaje que desea expresar.

6. Tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás.

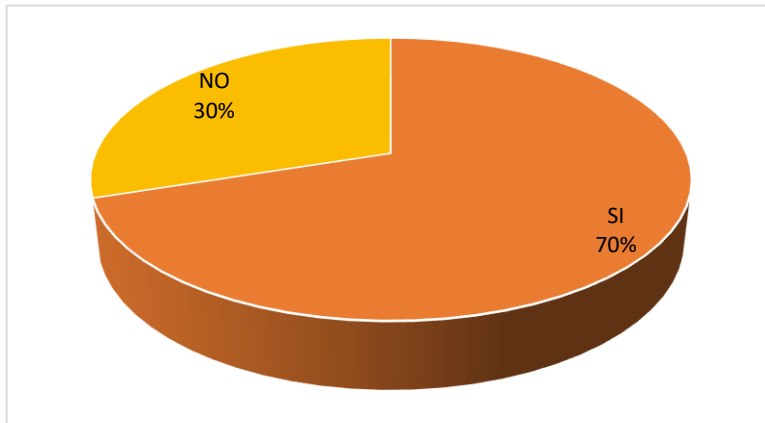
Tabla Nº 6

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
1	SI	28	70
2	NO	12	30
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 6: Sentido empatía por los demás



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 70% tienen buen sentido de empatía y el 30% carecen de la misma.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que la mayoría de los estudiantes mantienen un buen sentido de empatía con sus compañeros/as, lo que ayuda mucho al estudiante fortalecer su confianza, integración, comunicación y socialización con los demás.

7. Participa en debates y argumenta sus opiniones

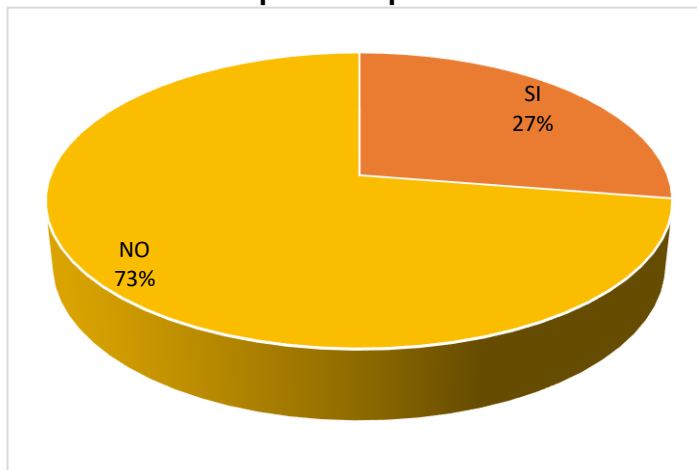
Tabla Nº 7

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	11	27
2	NO	29	73
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 7: Se expresa en público



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 27% disfruta participando en debates y el 73% no lo hace.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, podemos interpretar que la mayor parte de los estudiantes no les gusta participar en debates tampoco argumentar sus opiniones frente al público posiblemente por situaciones de inseguridad que provoca miedo a equivocarse.

GUIA DE OBSERVACIÓN PRAGMÁTICO

ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

1. Acciones del lenguaje oral para:

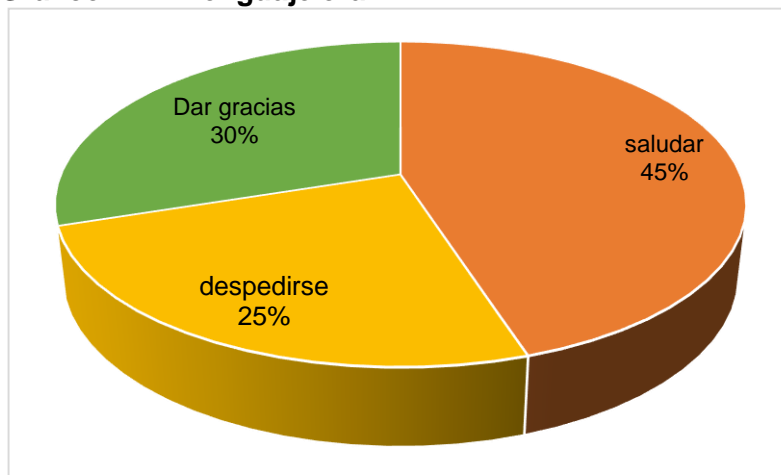
Tabla: Nº 1

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Saludar	18	45
2	Despedirse	10	25
3	Dar gracias	12	30
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 1: Lenguaje oral



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 45% saludan correctamente, el 30% dan gracias correctamente, y el 25% se despiden de forma correcta.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que la comunicación y el respeto son acciones que favorecen la relación socio afectiva de los estudiantes y por ende es una condición indispensable para enriquecer el lenguaje.

2. Su lenguaje es:

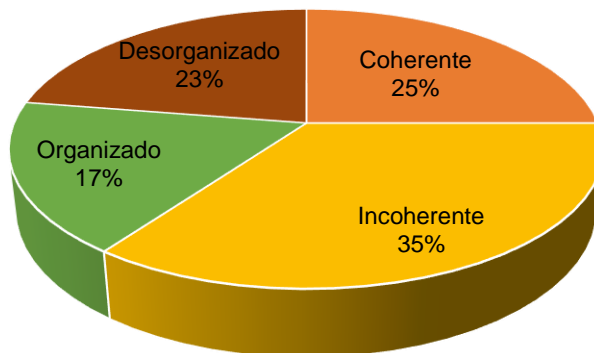
Tabla N° 2

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Coherente	10	25
2	Incoherente	14	35
3	Organizado	7	17
4	Desorganizado	9	23
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 2: Lenguaje de acuerdo a su edad.



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 35% su lenguaje es incoherente, el 25% su lenguaje es coherente, el 23% desorganizado y el 17% su lenguaje es organizado.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que la mayoría de los estudiantes maneja un lenguaje desorganizado e incoherente posiblemente por situaciones de falta de maduración y de desarrollo de la inteligencia lingüística.

3. Al momento de leer su voz es:

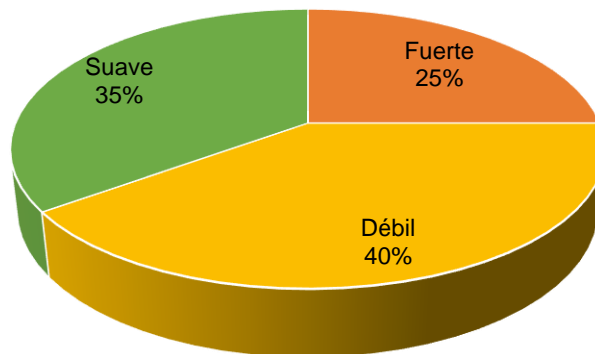
Tabla N° 3

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Fuerte	10	25
2	Débil	16	40
3	Suave	14	35
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 3: Tono de voz



ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 35% tiene su voz es suave, el 40% tiene su voz es débil y el 25% tiene su voz fuerte.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, los estudiantes demuestran un poco de temor al momento de leer en voz alta esto se debe posiblemente por falta de escucha y seguridad para pronunciar correctamente los sonidos y palabras.

4. Utiliza gestos para comunicarse:

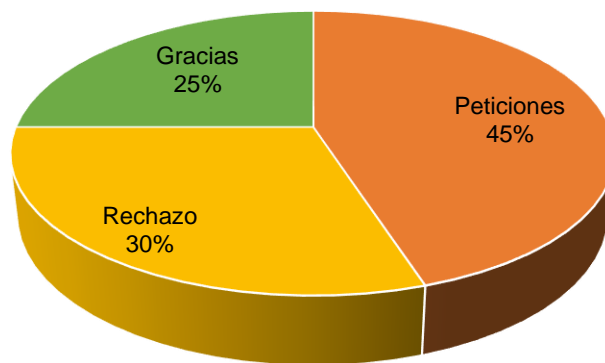
Tabla N° 4

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Peticiones	18	45
2	Rechazo	12	30
3	Gracias	10	25
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 4: Comunicación oral



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 45% peticiones, el 30% rechazo y el 25% da las gracias.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa, que los estudiantes tienen la capacidad dar gracias, hacer peticiones y rechazar si algo no les gusta ya que esto pueden manifestar dificultades para la comunicación y socialización con sus semejantes.

5. El niño tiene capacidad para:

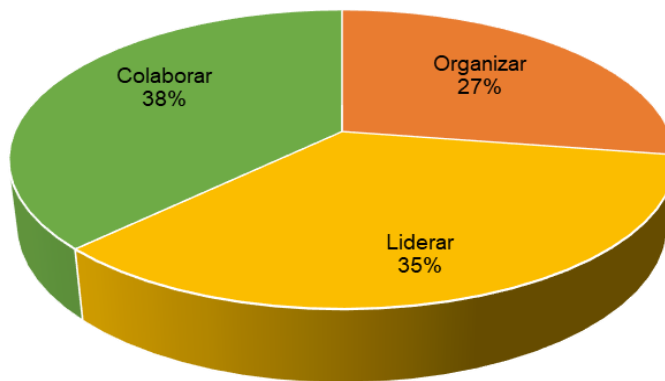
Tabla N° 5

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Organizar	11	27
2	Liderar	14	35
3	Colaborar	15	38
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 5:



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 38% colaboran, el 35% lideran y el 27% organizan.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que la mayor parte de los estudiantes colaboran, lideran y una parte de estudiantes organizan dentro o fuera de clase; fortaleciendo de esta manera la expresión oral y por ende el desarrollo de la inteligencia lingüística.

6. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

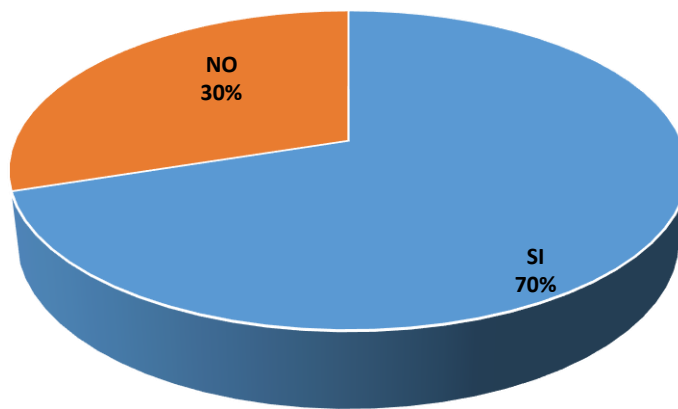
Tabla Nº 6

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	28	70
2	NO	12	30
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 6: Organización del lenguaje



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 70% identifican las semejanzas y diferencias de los objetos y el 30% no.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, la mayor parte de los estudiantes identifican las semejanzas y diferencias de los objetos que participan en esta técnica manteniendo una buena comunicación entre ellos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN SEMÁNTICA

ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

1. Interpreta adivinanzas fáciles.

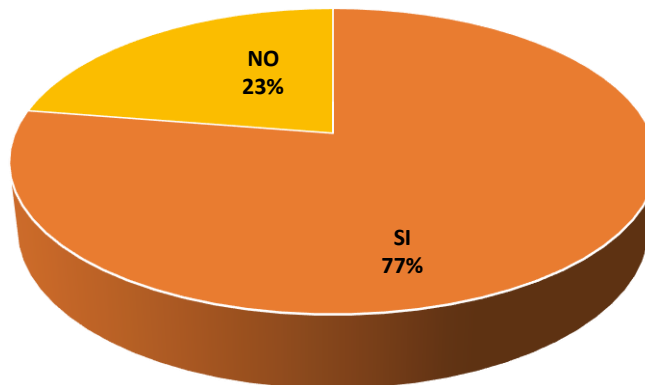
Tabla Nº 1

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	31	77
2	NO	9	23
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 1: Retención de información



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 77% interpretan adivinanzas de manera fácil y el 23% no lo logran.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que los niños/as demuestran habilidad para escuchar, retener y reproducir sonidos y palabras lo que favorece la memoria auditiva y la fluidez verbal.

2. Interpreta relatos cortos

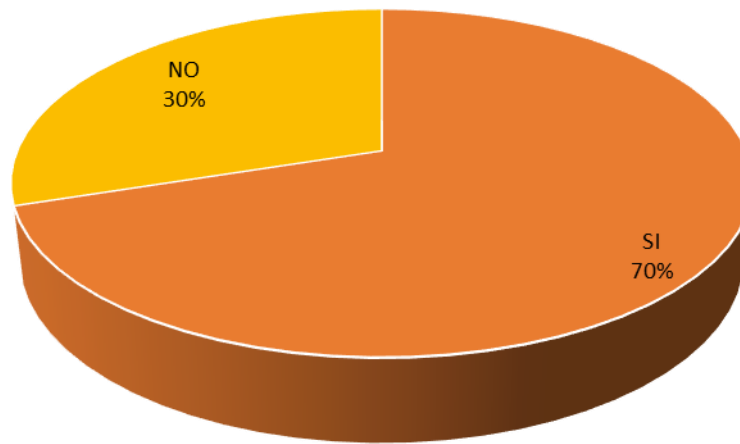
Tabla N° 2

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	28	70
2	NO	12	30
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 2: Expresión oral



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 70% interpreta relatos cortos y el 30% no interpreta relatos cortos.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, los resultados obtenidos los estudiantes la mayor parte interpreta relatos cortos. Y un pequeño grupo de estudiantes no alcanza a interpretar los relatos debido a la falta de comunicación con otras personas.

3. Comprende relatos de moralejas

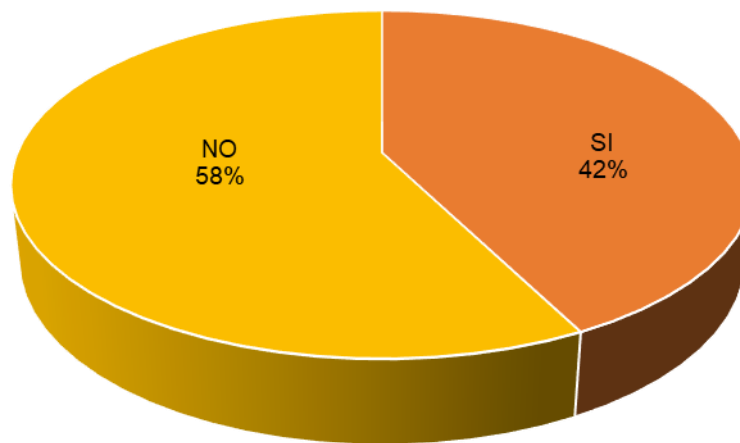
Tabla Nº 3

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	17	42
2	NO	23	58
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 3: Capacidad de comprensión



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercer de educación básica, el 58% no comprenden relatos de moraleja y el 42% comprenden.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, según el resultado obtenido a la mayoría de estudiantes les es difícil comprender un relato posiblemente por la falta de estrategias lingüísticas tanto en el espacio educativo como en el hogar.

4. Nivel del vocabulario empleado:

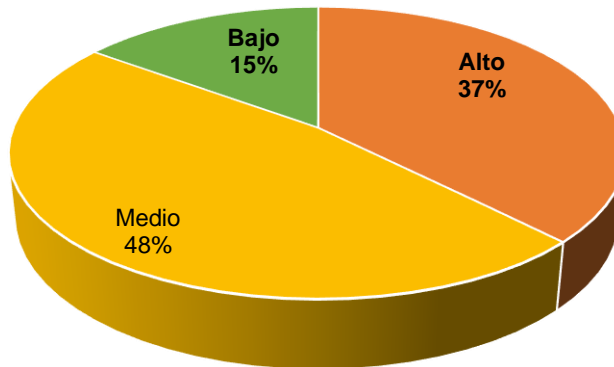
Tabla N° 4

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Alto	15	37
2	Medio	19	48
3	Bajo	6	15
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 4: Facilidad para manifestar ideas



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 48% de los estudiantes tienen un nivel de vocabulario medio, el 37% de los estudiantes tienen un nivel de vocabulario alto y el 15% de estudiantes tienen un nivel de vocabulario bajo.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, los estudiantes tienen un buen nivel de vocabulario, sin embargo, existe un grupo de estudiantes que manifiestan dificultades en su vocabulario. Posiblemente se debe a una falta de comunicación familiar.

5. Le cuesta la recuperación rápida de palabras.

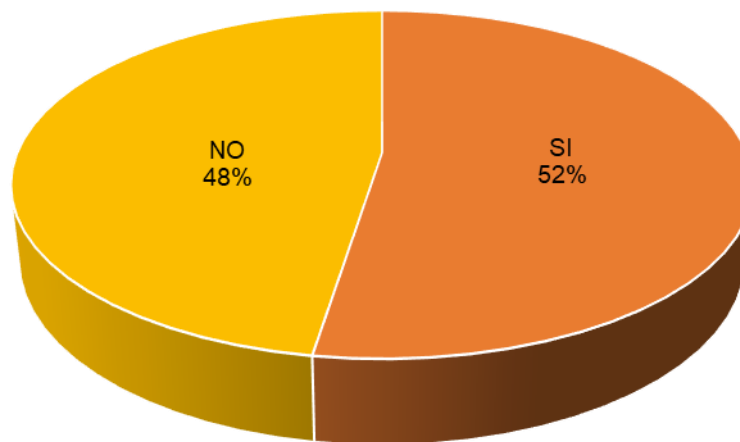
Tabla Nº 5

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	21	52
2	NO	19	48
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 5: Recuperación de palabras



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 52% le cuesta recuperar palabras, el 48% no tiene dificultad en recuperarlas.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad en la recuperación de palabras debido a la falta del desarrollo de su inteligencia lingüística.

6. Realiza y clasifica por categoría (frutas, juguetes, objetos, entre otros)

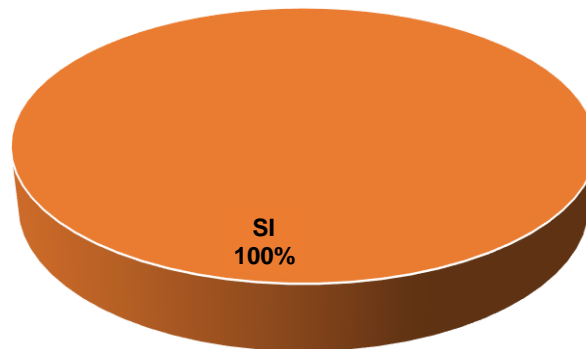
Tabla N° 6

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	100	100
2	NO	0	0
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 6: Capacidad para organizar



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 100% realiza y clasifica objetos siguiendo las indicaciones de la maestra.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que todos los estudiantes muestran que sus funciones cognitivas están en un buen nivel de desarrollo.

GUIA DE OBSERVACIÓN MORFOSINTÁCTICA

ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

1. Usa artículos:

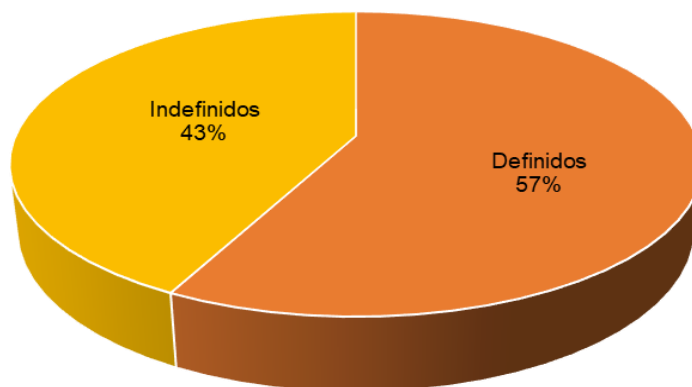
Tabla Nº 1

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Definidos	23	57
2	Indefinidos	17	43
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 1: Fórmula artículos



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 57% de los estudiantes usa artículos definidos y 43% de los estudiantes usa artículos indefinidos.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, con los resultados obtenidos se pueden determinar que el grupo total de estudiantes que utilizan los artículos definidos e indefinidos de forma correcta lo cual determina y organiza sus ideas y pensamientos de manera correcta y coherente.

2. Expresa frase de:

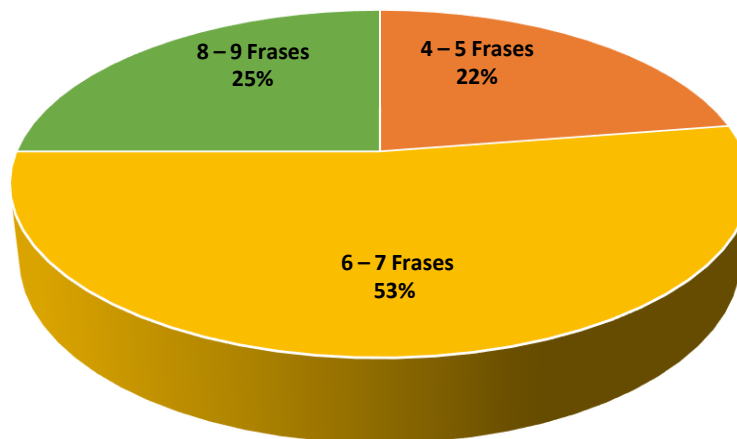
Tabla N° 2

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	4 – 5 Frases	9	22
2	6 – 7 Frases	21	53
3	8 – 9 Frases	10	25
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 2: Expresión oral



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 53% expresa más de 6 - 7 frases, el 25% de 8 - 9 frases y el 22% de 4 – 5 frases.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que más de la mitad del grupo de estudio no logran llegar a la cantidad aceptable de frases determinadas para su edad, posiblemente por influencia de su entorno familiar y falta de estrategias lingüísticas.

3. Sustantivos:

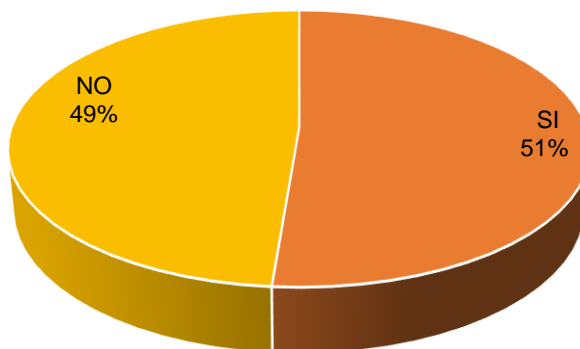
Tabla Nº 3: Reconocimiento de sustantivo

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	20	51
2	NO	19	49
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 3: Reconocimiento de sustantivo



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 51% Reconocen los sustantivos, el 49% no reconocen los sustantivos.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, de los resultados obtenidos se puede evidenciar que un gran porcentaje que no reconocen los sustantivos con facilidad lo que evidencia una expresión oral poco desarrollada que dificulta la comunicación con los demás.

4. Número.

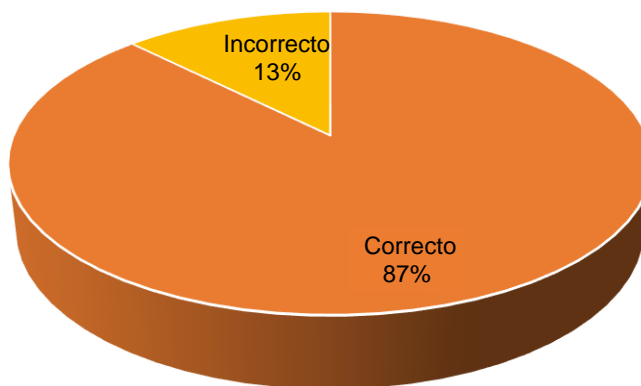
Tabla Nº 4: Singular o plural

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Correcto	35	87
2	Incorrecto	5	13
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 4: Singular o plural



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 87% correcto con numero singular y plural, el 13% no discrimina el numero singular y plural.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que la mayor parte de los estudiantes usan el numero tanto en singular y plural en su vocabulario de forma correcta, lo cual ayuda a una buena expresión oral.

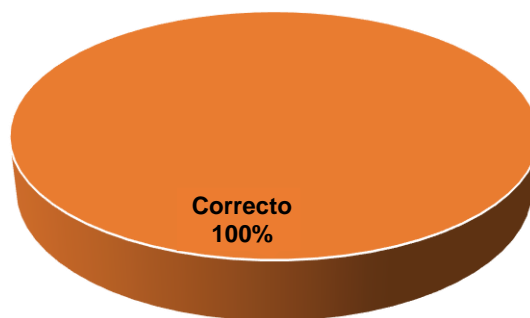
Tabla Nº 5

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Correcto	40	100
2	Incorrecto	0	0
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 5: Diferenciar el género



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 100% identifican el género.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, en los resultados se observa que todos los estudiantes identifican el género en las oraciones, lo importante es seguir trabajando con actividades lúdicas y creativas para ampliar su vocabulario y mejorar la expresión oral y la comunicación.

6.- Respeta la secuencia lógica

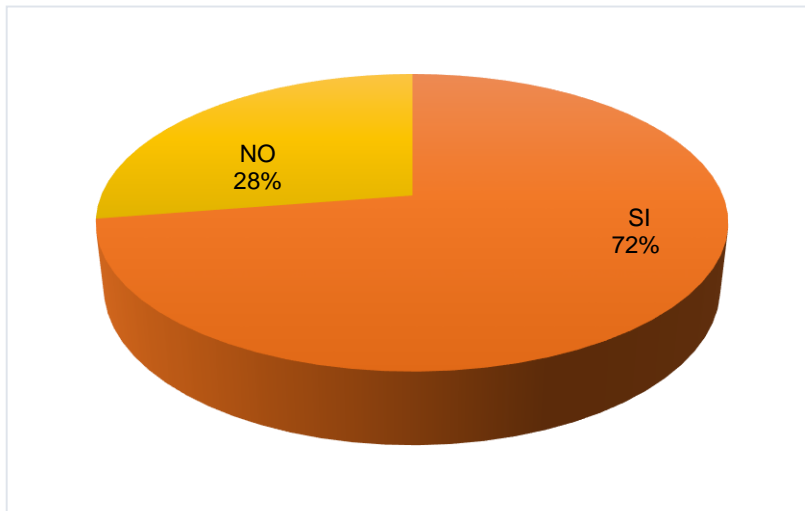
Tabla N° 6

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	29	72
2	NO	11	28
TOTAL		40	100

Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 6: Organización de ideas



Fuente: Guía de Observación a estudiantes.

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De la guía de observación aplicada a los 40 estudiantes de segundo y tercero de educación básica, el 72% respetan la secuencia lógica y el 28 % no respetan la secuencia lógica.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, de los resultados obtenidos se puede explicar que la mayoría de los estudiantes respetan la secuencia lógica, desarrollando el pensamiento lógico en los procesos cognitivos.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “SANTA PAULA”

- 1. Usted cree que los problemas de lenguaje de los niños son ocasionados por la falta de comunicación en el grupo familiar.**

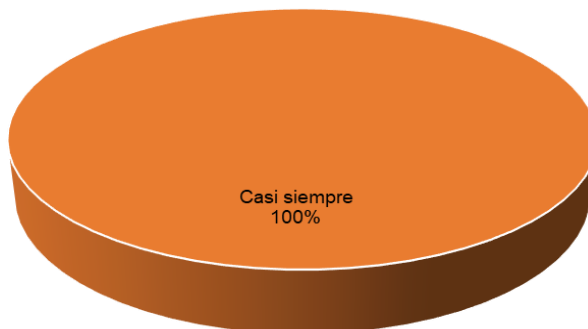
Tabla Nº 1

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	2	100
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 1: Dificultades del lenguaje



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 100% considera que casi siempre los problemas de lenguaje de los niños son ocasionados por la falta de comunicación en el grupo familiar.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, con los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de problemas de lenguaje tienen base en la falta de comunicación en el grupo familiar, debido posiblemente a hogares disfuncionales y situaciones de tiempo de calidad entre sus miembros.

2. Los padres de familia se preocupan por los problemas de lenguaje que presentan sus hijos.

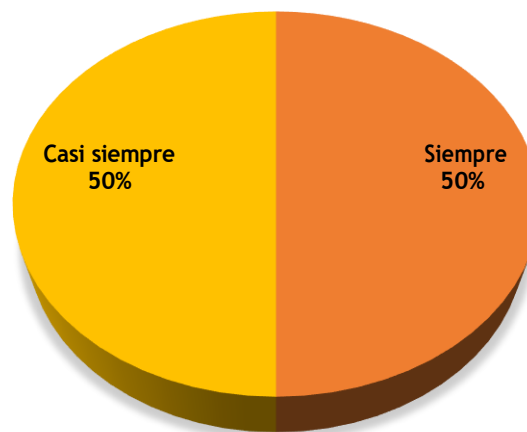
Tabla N° 2

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	1	50
2	Casi siempre	1	50
3	Nunca	0	0
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 2: Problemas de lenguaje



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 50% responde que siempre los padres de familia se preocupan por los problemas de lenguaje de sus hijos/as y el 50% responden que casi siempre lo hace.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, los docentes conocen la preocupación de los padres sobre los problemas de lenguaje que tienen sus hijos y asumen el reto de apoyar con estrategias innovadoras de lenguaje para su correcto desarrollo en la expresión oral.

3. La Institución educativa ofrece apoyo a los niños que presentan problemas de lenguaje y capacita a las docentes en este tema.

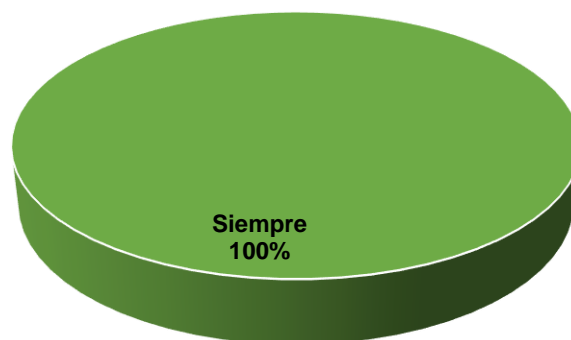
Tabla N° 3

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	2	100
2	Casi siempre	0	0
3	Nunca	0	0
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 3: Apoyo de la Institución



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 100% reconoce que la institución se preocupa por los niños y por la formación de los docentes.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, si la Institución apoya a los niños y docentes en el tema de lenguaje y aun así se evidencia problemas de expresión oral en los niños, se confirma que la comunicación en su entorno familiar no es el adecuado.

4. Utiliza estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística en sus niños/ as

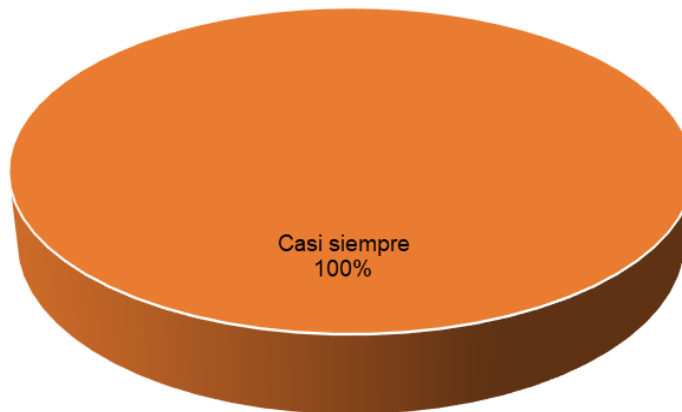
Tabla Nº 4

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	2	100
3	Nunca	0	0
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 4: Inteligencia Lingüística



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 100% reconocen que casi siempre utilizan estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, los resultados obtenidos determinan que los docentes buscan con frecuencia recursos y estrategias para ir desarrollando la inteligencia lingüística en cada estudiante y de esta manera lograr una expresión oral de forma correcta.

5. ¿Con qué frecuencia lee a sus niños/as y realiza lectura grupal para estimular la inteligencia lingüística?

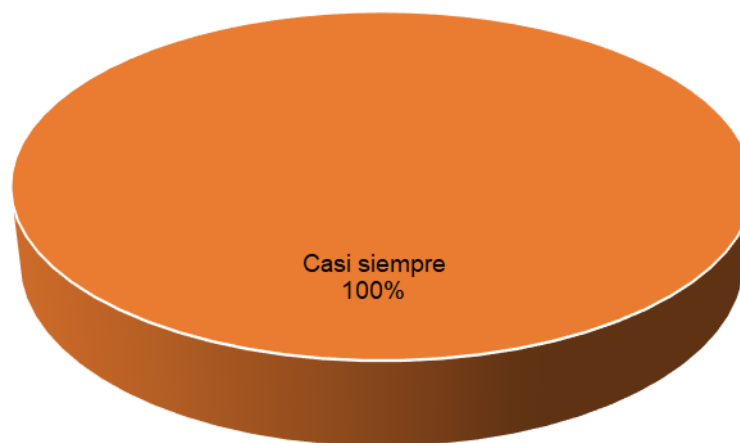
Tabla N° 5

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	2	100
3	Nunca	0	0
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 5: Lectura



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 100% contesta que casi siempre lee con frecuencia y realiza actividades grupales de lectura para estimular la inteligencia lingüística.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, los docentes leen y realizan actividades lingüísticas recreativas grupales para un buen desenvolvimiento oral de los niños. El trabajo debe persistir en el ambiente familiar.

6. ¿Con que frecuencia presenta juegos de palabras, dramatizaciones, exposiciones?

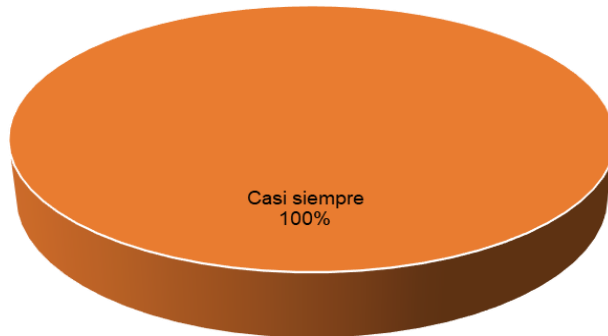
Tabla N° 5

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	2	100
3	Nunca	0	0
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 6: Actividades



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 100% reconoce que casi siempre presenta juegos de palabras, dramatizaciones y exposiciones al estudiante.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, por el resultado obtenido se puede deducir que la mayoría de los estudiantes realizan actividades de juegos de palabras, trabalenguas, adivinanzas y dramatizaciones para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

7. Mediante la expresión oral usted logra comprender mejor al estudiante y mejorar su aprendizaje.

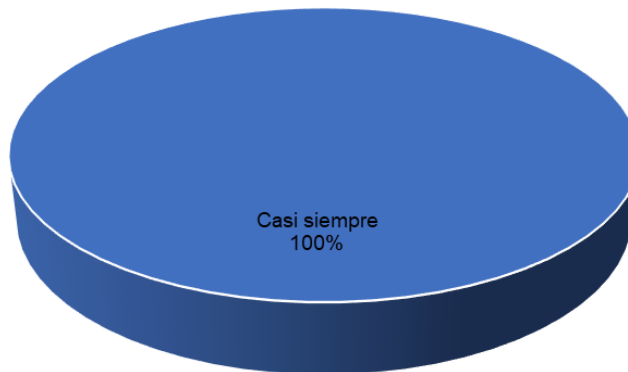
Tabla N° 7

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	2	100
3	Nunca	0	
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 7: Expresión oral



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 100% casi siempre logra comprender al estudiante en la expresión oral.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que las docentes realizan bien su parte, sin embargo, no hay el refuerzo necesario en casa para el logro de una correcta expresión oral.

8. Con qué frecuencia trabaja el área socioemocional de los niños/as para dar seguridad en la expresión oral.

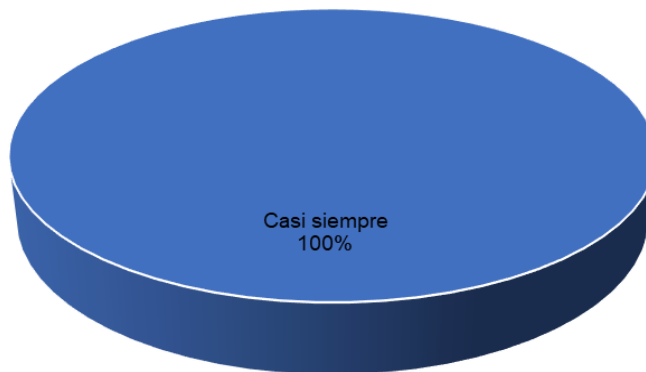
Tabla N° 8

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	2	100
3	Nunca	0	0
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narvárez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 8: Expresa emociones



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narvárez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 100% refiere que casi siempre trabajan en el área socioemocional.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que, al realizar actividades para el área socioemocional, estas aportan y favorecen la integración y por ende a la comunicación efectiva del estudiante, por esto es necesario que el docente trabaje siempre en esta área.

9. El niño/a muestra facilidad para manifestar sus ideas y realizar preguntas.

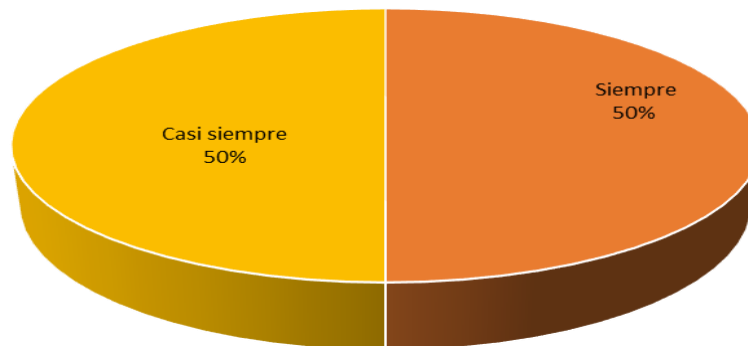
Tabla N° 9

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	1	50
2	Casi siempre	1	50
3	Nunca		0
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 9: manifestar ideas



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 50% refiere que siempre muestran facilidad para manifestar sus ideas y realizar preguntas y el 50% reconocen que casi siempre.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, con estos resultados se puede deducir que el estudiante si tiene interés por manifestar sus ideas, sin embargo, el bajo desarrollo de la expresión oral de algunos niños no les permite comunicarse correctamente.

10. ¿Usted como docente provoca y participa en el diálogo con sus estudiantes para el buen uso y manejo de la expresión oral?

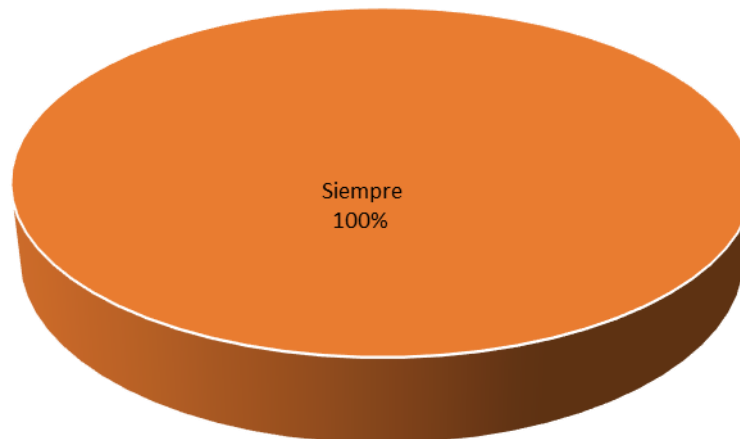
Tabla N° 10

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Siempre	2	100
2	Casi siempre	0	0
3	Nunca	0	0
TOTAL		2	100

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 10: Expresión oral



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los docentes de la Institución el 100% reconoce que siempre participa y provoca el diálogo a los estudiantes.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, según el resultado obtenido los docentes ejecutan su trabajo de manera responsable y coherente evidenciando una vez más la falta de colaboración y compromiso de los padres de familia.

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

ESCUELA PARTICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANTA PAULA”

1. ¿Con quién vive su hijo/a?

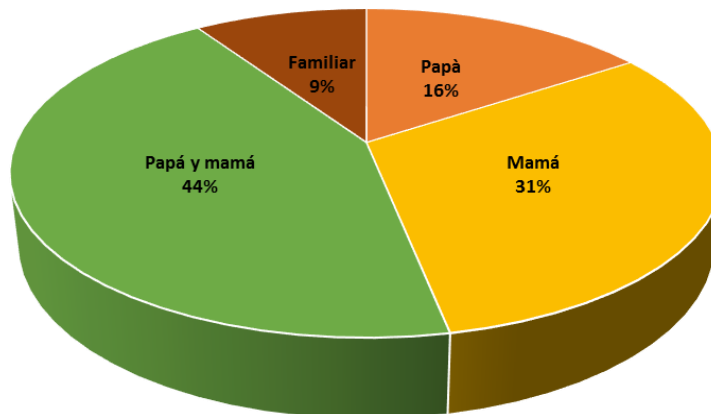
Tabla Nº 1

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Papá	5	16
2	Mamá	10	31
3	Papá y mamá	14	44
4	Familiar	3	9
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 1



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según las encuestas realizadas a los padres de familia, el 44% viven con papá y mamá, 31% viven solo con mamá el 16%viven con papá y el 9% viven con familiares

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, la mayoría de estudiantes viven con papá y/o mamá lo cual favorece un equilibrio emocional en los niños, sin dejar de lado el grupo de niños que viven con familiares a los que hay que hacer un seguimiento muy cercano.

2. Con quien pasa el niño/a, la mayor parte del tiempo en casa.

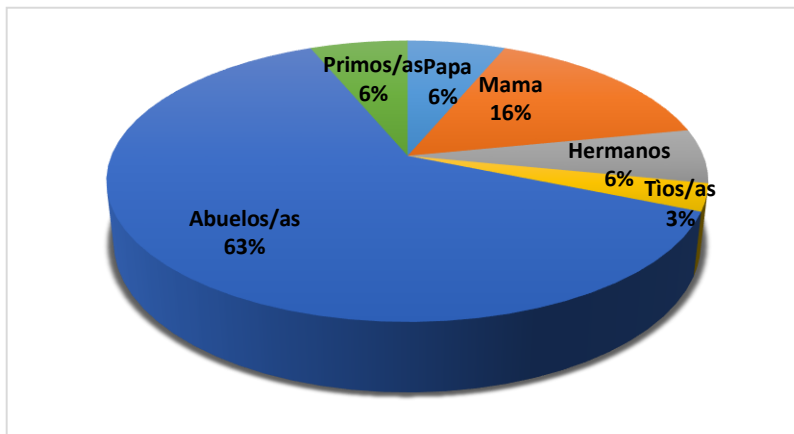
Tabla Nº 2

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Papá	2	6
2	Mamá	5	16
3	Hermanos	2	6
4	Tíos/as	1	3
5	Abuelos/as	20	63
6	Primos/as	2	6
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 2



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según la encuesta realizada a los padres de familia, el 63% reconocen que la mayor parte pasan con sus abuelos/as, 16% con mamá, el 6% papá, primos/as 6% y el 3% con los tíos/as y el 6% pasan con los primos.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, los resultados obtenidos evidencian un problema familiar ya que la mayor parte de estudiantes comparten con sus abuelos/as. El estudiante no podrá recibir todo el aprendizaje y educación que necesita de sus padres de igual manera afectará en su estado emocional.

3. Que otras personas viven en el hogar del niño/a.

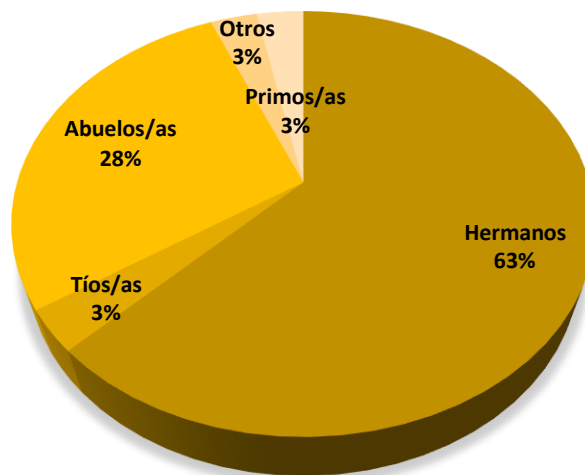
Tabla N° 3

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	Hermanos	20	63
2	Tíos/as	1	3
3	Abuelos/as	9	28
4	Primos/as	1	3
5	Otros	1	3
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según la encuesta realizada a los padres de familia se determina que el 63% viven también con hermanos, el 28% viven también con los abuelos/as, el 3% con tíos/as, 3% con primos/as y el 3% viven con otros.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, la mayoría de los niños/as, tienen una familia extendida, esto significa que comparten en su casa con otros miembros familiares, con quienes comparten actividades diariamente, siendo importante para el desarrollo normal del niño/a.

4. Considera usted que su niño tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás.

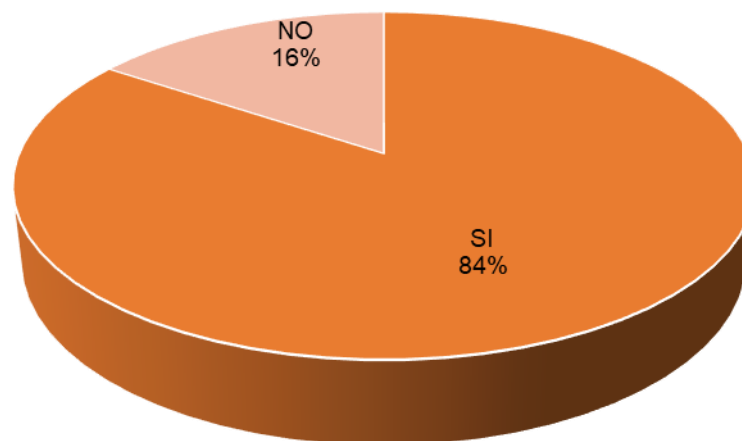
Tabla Nº 4

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	27	84
2	NO	5	16
3	A VECES		
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 4



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según las encuestas aplicadas a los padres de familia el 84% determina que sus hijos demuestran empatía e interés por los demás y el 16% no lo demuestran.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que los padres de familia apoyen a sus hijos e hijas a fomentar afectos, diálogos, cercanía y preocupación por la intercomunicación e intereses de los demás es lo más importante.

5. ¿Su niño/a pronuncia correctamente palabras y frases?

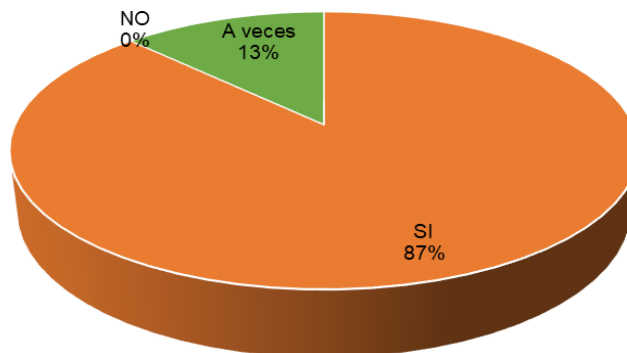
Tabla Nº 5

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	28	87
2	NO	0	0
3	A veces	4	13
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 5



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según la encuesta aplicada a los padres de familia, el 87% refiere que sus hijos/as pronuncian las palabras y las frases adecuadamente y el 13% refiere que no pronuncian correctamente las palabras o frases.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados se puede determinar que las respuestas en algunos padres de familia no corresponden a la realidad evidenciada en las actividades de lenguaje diarias, mismas que determinan una pobre estimulación del lenguaje, que será afectado con más precisión en edades posteriores.

6. ¿Considera usted que el estímulo que su hijo/a recibe en el hogar, en relación con el proceso del desarrollo de la inteligencia lingüística y del lenguaje influyen en este aprendizaje?

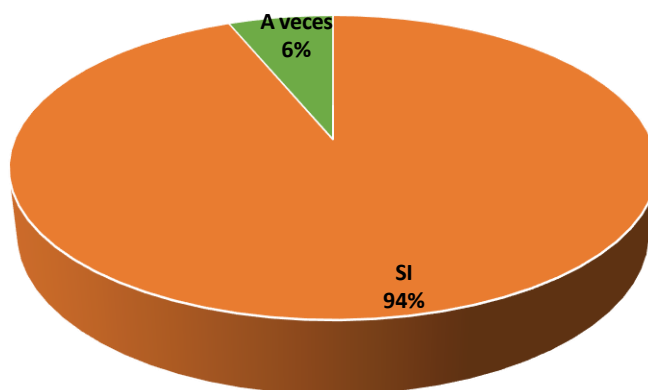
Tabla Nº 6

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	30	94
2	NO	0	0
3	A veces	2	6
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 6



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según la encuesta aplicada a los padres de familia, el 94% afirma que el estímulo en el hogar para el proceso del desarrollo de la inteligencia lingüística y del lenguaje influyen en el aprendizaje. Y el 6% afirman que a veces influye.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, del resultado obtenido se puede interpretar que la mayoría de los padres de familia dan importancia al desarrollo de la inteligencia lingüística sin embargo según los resultados de la encuesta a sus hijos/as, se evidencia que no lo ponen en práctica por distintos factores.

7. Considera usted importante el desarrollo de la inteligencia lingüística para lograr comprender y mejorar su aprendizaje a su hijo/a.

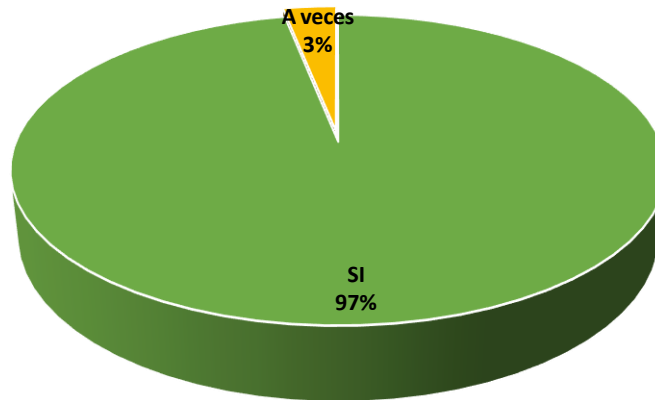
Tabla Nº 7

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	31	97
2	NO	0	0
3	A veces	1	3
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 7



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según la encuesta realizada a los padres de familia, el 97% Consideran importante el desarrollo de la inteligencia lingüística para lograr comprender y mejorar el aprendizaje de sus hijos/as y el 3% consideran que a veces.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, de los resultados obtenidos los padres de familia ven la importancia del desarrollo de la inteligencia lingüística para orientar, comprender y mejorar el desarrollo del lenguaje en sus hijos e hijas, comprometiéndoles a ser apoyo durante el proceso.

8. Considera usted que la lectura ayuda a estimular y a desarrollar la inteligencia lingüística

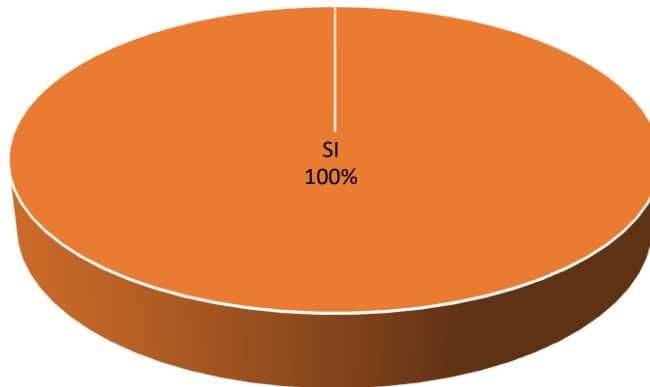
Tabla Nº 8

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	32	100
2	NO	0	0
3	A veces	0	0
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 8



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según la encuesta aplicada a los padres de familia, el 100% reconoce que la lectura ayuda a estimular y a desarrollar la inteligencia lingüística en los niños/as.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, de los resultados obtenidos, la totalidad de padres de familia dan importancia a la lectura, ya que es una herramienta indispensable en el desarrollo de la expresión oral de los niños, sin embargo, no dedican el tiempo necesario para ello con sus hijos.

9. ¿Mediante la lectura usted cree que su hijo/a mejora el vocabulario y la expresión oral?

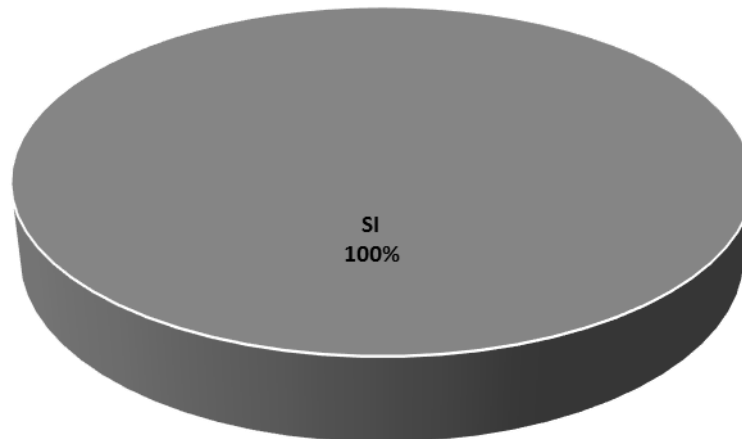
Tabla N° 9

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	32	100
2	NO	0	0
3	A veces	0	0
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

De las encuestas aplicadas a los padres de familia, El 100% reconoce la importancia de la lectura porque mejora el vocabulario y la expresión oral.

INTERPRETACIÓN:

Entonces, de los resultados obtenidos se puede evidenciar que reconocen la importancia de la lectura en la expresión oral, pero esto no suficiente si su apoyo en ello no es responsable.

10. ¿Tiene usted un conocimiento claro de la etapa de desarrollo de la lectura, escritura y el lenguaje en la que se encuentra su hijo?

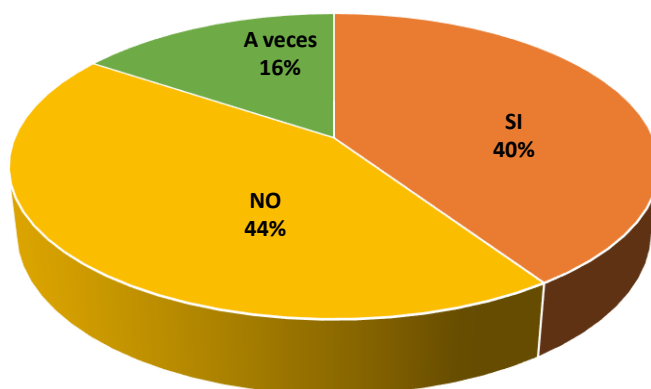
Tabla Nº 10

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	13	40
2	NO	14	44
3	A veces	5	16
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 10



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según la encuesta realizada a los padres de familia, el 44% reconoce que no tienen claro la etapa de desarrollo de la lectura, escritura y lenguaje que en la que se encuentra su hijo/a. el 40% tiene claridad en la etapa que va su hijo/a y un 10 % a veces.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, de los resultados obtenidos se verifica la razón por la cual la mayoría de padres familia no contribuyen en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos/as debido al desconocimiento de los procesos de lectura y escritura de su nivel, dejando toda la responsabilidad al docente.

11. ¿Considera usted que su hijo/a disfruta participando en exposiciones, debates y argumenta sus opiniones de manera coherente?

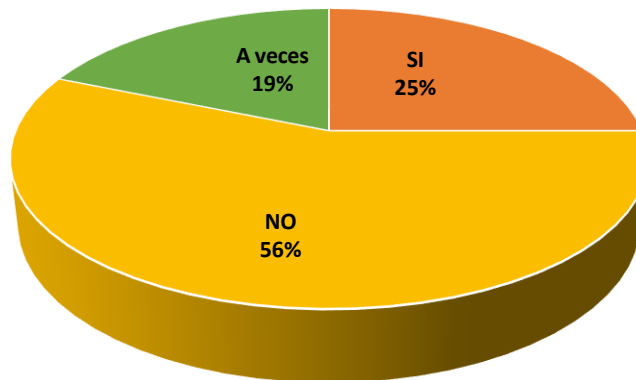
Tabla N° 11

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	8	25
2	NO	18	56
3	A veces	6	19
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según el 56% de los padres de familia determina que a sus hijos no les gusta las exposiciones, tampoco los debates, el 25% expresan que si les gusta y el 19% a veces.

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa que a los estudiantes en su mayoría no les gusta hablar en público, realizar exposiciones, participar en debates y dar argumentos, posiblemente por el temor a equivocarse al momento de dirigirse a los demás y no ser coherentes en sus ideas.

12. ¿Considera usted importante crear espacios de lectura para que los niños/as participen de manera activa y tengan un buen desarrollo de la expresión oral?

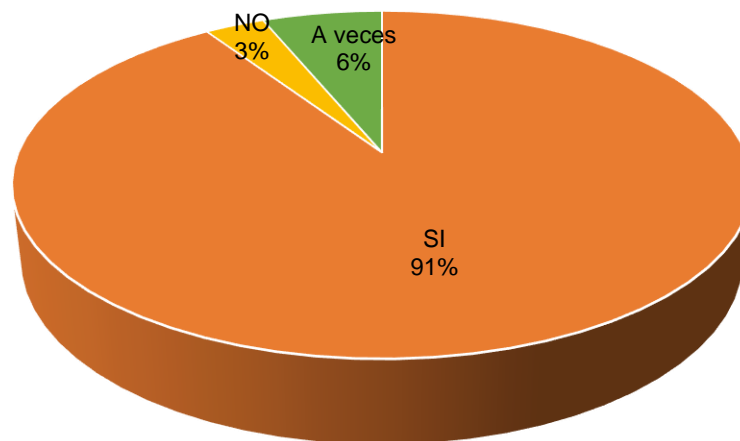
Tabla Nº 12

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	29	91
2	NO	1	3
3	A veces	2	6
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 12



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según las encuestas aplicadas a los padres de familia el 91% reconocen importante crear espacios de lectura para que los niños/as participen de manera activa y tengan un buen desarrollo de la expresión oral, 6% a veces no creen importante y el 3% reconocen que no

INTERPRETACIÓN:

Lo que significa, que a pesar de reconocerse importante los espacios de lectura, estos no se promueven en casa, según los resultados obtenidos en las actividades y ejercicios con los niños/as.

13. Su hijo/a demuestra habilidad e interés en escribir y leer poemas, historias, cuentos, libros y cartas.

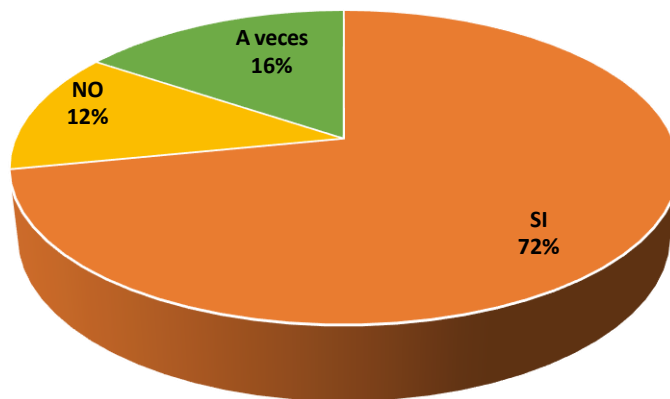
Tabla Nº 13

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	23	72
2	NO	4	12
3	A veces	5	16
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico Nº 13



ANÁLISIS:

Según las encuestas realizadas a los padres de familia, El 72% reconoce que su hijo/a demuestra habilidad e interés en escribir y leer poemas, historias, cuentos, libros y cartas, el 16% indican que a veces y el 12% reconoce que no.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, si a la mayoría de niños les interesa y tienen habilidad para estas actividades, debería ser aprovechada por los padres y docentes para potenciarlas en un trabajo en equipo utilizando las herramientas lingüísticas idóneas

14. ¿Acompaña a su hijo/a cuando tiene tareas y talleres asignados por los docentes, colabora y participa activamente en su realización?

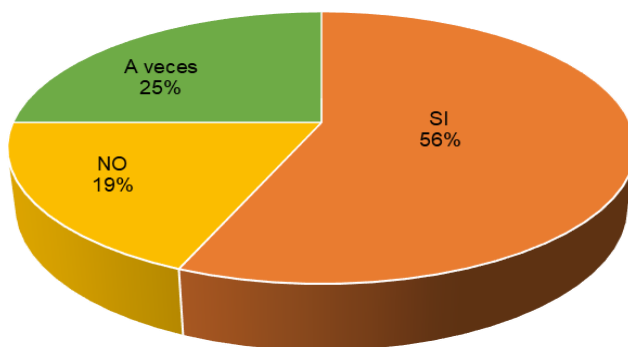
Tabla N° 14

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
1	SI	18	56
2	NO	6	19
3	A veces	8	25
TOTAL		32	100

Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta a Padres de familia

Elaborado por: Narváez Sarango María Francisca.

ANÁLISIS:

Según la encuesta realizada a los padres de familia, el 56% Reconoce que acompaña a sus hijos/as participando, guiando en las actividades asignadas por el docente, el 25% expresan que a veces acompañan y el 19% reconoce que no pueden estar presentes en las tareas indicadas por los docentes.

INTERPRETACIÓN:

Por lo tanto, existe un número considerable de niños que no reciben apoyo durante sus tareas diarias dejando al descubierto la causa de un bajo desarrollo de la inteligencia lingüística que ocasiona directamente problemas en la expresión oral en los niños/as.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- Después de realizar las encuestas y las guías de observación, se ha comprobado que se debe seguir trabajando conjuntamente padres de familia - docentes y viceversa.
- La mayor parte de los estudiantes presentan un vocabulario limitado por la falta de estimulación en su desarrollo lingüístico.
- La mayor parte de padres de familia no comparten con sus hijos e hijas las actividades educativas. Los docentes tenemos un reto de estimular y motivar a los niños para que vayan desarrollando poco a poco su capacidad intelectual y ser capaces de triunfar para el futuro.
- De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes de segundo año y tercero se puede comprobar que los estudiantes expresan muy poco sus ideas, pensamientos y sentimientos, lo que provoca su poca participación dentro del aula, se puede también ver que son poco expresivos dentro de sus hogares.
- La inteligencia lingüística es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el estudiante puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado de las palabras, para una mejor comunicación con los demás.

4.2. RECOMENDACIONES

- Los docentes tenemos un rol de buscar estrategias lúdicas innovadoras en la planificación diaria, para lograr un aprendizaje significativo; con la ayuda de espacios y recursos que dispone la Institución y otras instituciones. Y así dar la mejor enseñanza a nuestros estudiantes.
- Incentivar a los estudiantes a que se expresen, creando la necesidad para comunicarse, es decir que exteriorizan sus sentimientos, pensamientos, emociones en forma oral, escrita y simbólica.
- Promover el desarrollo de la inteligencia lingüística a través de actividades metodológicas, activas y creativas, donde pueda participar el docente - estudiante, e involucrar a los padres de familia.
- Diseñar un guía de estrategias lúdicas para desarrollar la inteligencia lingüística y mejorar la expresión oral en los niños de segundo y tercero de educación general básica y así puedan trabajar dentro y fuera del aula.

Fuente: Google imágenes

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

TEMA:

“GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

AUTOR: Narvárez Sarango María Francisca

“Nada enciende más la mente de un niño que jugar”.

Dr. Stuart Brown

2020 - 2021



5.1. JUSTIFICACIÓN

Desde el punto de vista personal se ha elegido este tema porque se considera que la Inteligencia Lingüística es fundamental para poder comunicarse y expresarse con claridad con los demás en distintas situaciones que se presentan cada día, para ello se requiere un vocabulario amplio y claro que nos permita comunicarnos.

La presente propuesta de guía de estrategias lúdicas va dirigida a docentes y padres de familia con actividades innovadoras y lúdicas como herramienta de trabajo permitiendo fortalecer y crecer en los conocimientos de cada niño/a, lo importante es desarrollar la inteligencia lingüística en la expresión oral, el cual permita formar parte de una integración familiar, social, educativa y afectiva.

La guía de estrategias lúdicas de la presente investigación es parte de la solución de un problema de carácter socio - educativo en los estudiantes para que mejoren su nivel de calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, además sirve como guía para las futuras generaciones.

El aporte teórico, ya que servirá de ayuda al contexto educativo, familiar y social, ya que al considerar la relación que existe entre la inteligencia lingüística y la expresión oral se ve la necesidad de proponer una serie de actividades que ayuden al niño/a mejorar su comunicación y expresarse con libertad.

La guía de estrategias lúdicas favorece el dominio del lenguaje oral en sus aspectos de comprensión y expresión oral porque trabajamos: el vocabulario, la articulación, la sintaxis y aspectos pragmáticos del lenguaje.

El juego permite organizar sobre todo el respeto por las normas que hacen posible el intercambio comunicativo y, además fomenta habilidades básicas de atención y escucha.

La guía de estrategias lúdicas tiene como fin obtener una comunicación efectiva en el lenguaje también para potenciar el desarrollo de actividades lingüísticas que conduzcan al logro de hábitos adecuados para practicar la lectura que será un factor importante para el desarrollo del vocabulario en la expresión oral.

5.2. OBJETIVOS

5.2.1. Objetivo General

Elaborar una guía de estrategias lúdicas que ayudará a los niños/as de 6 y 7 años a fomentar el desarrollo del lenguaje a través de la inteligencia lingüística. Por medio de actividades lúdicas y creativas, que satisfacen las necesidades sociales, físicas, mentales y educativas del niño y la niña.

5.2 .2. Objetivos Específicos

- Enumerar actividades y ejercicios lúdicos que los padres de familia y docentes apliquen para desarrollar la inteligencia lingüística en la expresión oral.
- Facilitar a los padres de familia y docentes instrumentos de evaluación educativa que permitan mejorar el desarrollo lingüístico y aprendizaje de los niños y niñas.
- Seleccionar las estrategias más adecuadas, respetando el ritmo propio de cada niño/a para desarrollar la inteligencia lingüística en la expresión oral.
- Ejecutar actividades y ejercicios lúdicos y creativos para obtener resultados positivos en el desarrollo de la inteligencia lingüística y formar en ellos un valor propio que le permita manifestar sus ideas en la expresión oral.
- Fortalecer la inteligencia lingüística mediante actividades lúdicas para mejorar la expresión oral de los niño/as.

5.3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

¿Qué es una guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística?

La guía de estrategia lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos del lenguaje.

La guía de estrategias lúdicas se apoya al aprendizaje del estudiante para decidir qué, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar y aprovechar el tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación. Esta es la propuesta metodológica que ayuda al estudiante a estudiar, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por cada unidad y tema.

¿Qué utilidad práctica tiene la guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística?

La guía de estrategias lúdicas pretende contribuir en la mejora continua del proceso educativo y así, fortalecer y mejorar la calidad de enseñanza – aprendizaje, optimizando la experiencia y la práctica docente con aportaciones innovadoras, como también trabajar en equipo con los padres de familia quienes ayudarán al mejoramiento de los problemas de lenguaje en los niños/as de segundo y tercer de educación general básica.

¿A quién está dirigida la guía de estrategias lúdicas?

La guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística está dirigida a los niños/as que presentan ciertos problemas de lenguaje en la expresión oral.

¿Quién va a utilizar la guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística?

La guía de estrategias lúdicas será utilizada por docentes, padres de familia o personas que estén a cargo de los niños/as que tengan problemas de lenguaje.

Perfil de las personas a desarrollar la guía de estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística

- Conocimiento
- Creatividad
- Flexibilidad
- Entusiasmo
- Organización
- Disciplina

5.4. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA.

Docentes

- Mantener una buena comunicación entre docentes y padres de familia o viceversa.
- Ayudar a las familias a comprender las necesidades educativas de sus niños/as.
- Despertar el interés del estudiante en conocer y comprender mejor la realidad en la que vive.
- Que el estudiante comprenda esa realidad con una actitud racional, analítica y reflexiva y asuma que él es parte de esa realidad.
- Motivar en el estudiante la participación activa y consciente en el aprendizaje.
- Abrir un espacio para que el estudiante identifique las situaciones de conflicto individual y colectivo.
- Incentivar al estudiante, en lo posible, a participar en la solución efectiva de los conflictos que afectan a otras personas vulnerables de su comunidad.

Padres de familia

- Tener un ambiente acogedor, libre de ruidos y estímulos que distraigan la atención y concentración del niño/a.
- Establecer un horario y cumplirlo. Los seres humanos somos criaturas de hábitos.
- Reducir las distracciones. Videojuegos, juegos en la computadora, redes sociales, televisión, juguetes, mascotas: nuestros hogares tienen muchas distracciones.
- Usar un calendario y modificarlo por colores. Es importante establecer sistemas para ayudar a su hijo a cumplir con las fechas de entrega de sus tareas. Esto facilitará que se mantenga organizado.
- Para realizar una actividad primero el padre de familia o docente la debe realizar, para que los niños/as miren y observen, luego se pide que repitan el mismo ejercicio todo junto, dependiendo de la actividad que realice.
- El padre de familia debe ser consciente de su rol en ayudar a sus hijos/as a procesar valores de enseñanza – aprendizaje.

5.5. Organización de actividades

TEMA	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS	LUGAR	RESPONSABLE
Planificación	Planificar las actividades que ayudarán a mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística y la expresión oral.	Recopilación de información Seleccionar contenidos Integrar contenidos Planificación de actividades	Ordenador Internet Libros Fichas Lugar Materiales educativos	Patio Aula Lugar de estudio	Investigadora
Sociabilización	Socializar con las autoridades y personal docente sobre la necesidad de aplicar un manual de estrategias didácticas.	Convocar a estudiantes, padres de familia y docentes. Presentación del material. Presentación del cronograma de actividades	Ordenador Proyector de imágenes Lugar	Patio Aula Lugar de estudio	Investigadora Personales estudiantes Padres de familia docentes y autoridades
Ejecución	Desarrollar las actividades del manual de estrategias didácticas	Formar grupos de trabajo para explicar y ejecutar las actividades.	Grabadoras Cuentos Fichas Imágenes	Patio Aula Lugar de estudio	Investigadora Personal estudiantes Padres de familia docente y autoridades
Evaluación	Evaluar el resultado y desarrollo de las actividades del manual de estrategias didácticas	Seguimiento y monitoreo a través de la observación directa e instrumentos de evaluación Entrega de informes.	Materiales Hojas de trabajo	Aula	Investigadora Personal docente y autoridades.



5.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza sino la de corazón a corazón” Haward G Hendricks.

Para fomentar un buen desarrollo lingüístico del estudiante se ha de trabajar en un espacio adecuado y de una manera lúdica, de tal modo que se podrá percibir avances significativos en el niño/a.

El lenguaje es primordial para el desarrollo cognitivo del niño/a, por ello el docente debe poner énfasis en el trabajo.

El lenguaje es el medio principal de comunicación de los seres humanos, que nos permite simbolizar nuestros pensamientos y sentimientos, es decir, se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos que, a través de su significado y el referente de los códigos lingüísticos, sus relaciones permiten la expresión y la comunicación humana.

Los niños/as aprenden a hablar y a comprender palabras interactuando con sus padres o familias que se comunican y estimulan sus esfuerzos por dialogar y escuchar.

El desarrollo de la guía de estrategias lúdicas va dirigida a todos los docentes y padres de familia para que sean quienes estimulen y ayuden a potenciar el desarrollo de la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral en los niños/as que presentan dificultades en el lenguaje, todas las actividades presentadas y juegos son fáciles para aplicar y comprender. La guía de estrategias lúdicas está distribuida en cuatro dimensiones:

- Dimensión fonológica
- Dimensión semántica
- Dimensión Morfosintáctica
- Dimensión pragmática

Por esta razón me permito presentar el manual de estrategias didácticas que nos permita contribuir al desarrollo eficaz de nuestros estudiantes favoreciendo a través del juego y el pensamiento actividades lúdicas y creativas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como objetivo establecer estrategias lúdicas, para que el docente pueda aplicarlas en beneficio del desarrollo del lenguaje, además se ha identificado actividades específicas que le proporcionarán a los niños y niñas el gusto por realizarlas en un ambiente agradable y alegre.

Las estrategias proporcionan al docente una herramienta dentro del aula para fomentar un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

“Lo que un niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por sí mismo mañana” Vygotsky

Fuente: Google imágenes

ACTIVIDAD I

DIMENSIÓN FONOLÓGICA

La fonética estudia los sonidos que producen los seres humanos para comunicarse unos con otros, el estudio de los sonidos provee las herramientas teóricas para reconocer, pronunciar, y escribir cualquier sonido de habla.

Aprender a reconocer los fonemas es importante en el desarrollo del niño/a, ya que la conciencia fonológica es la base principal para que aprendan a leer.

*Un buen educador es capaz de ver e interpretar los sueños de cada niño.
Joel Artigas*

www.lindascaratulas.com

Actividad N° 1

Tema: Ejercicios de praxias - orofaciales

Objetivo:

Reproducir el movimiento de los órganos de la boca mediante ejercicios orolingüofaciales

Recursos:

- Lámina con imágenes
- Ambiente adecuado
- Música relajante

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Proceso:

El docente o padre de familia realizará primero los ejercicios y luego el niño/a los imitará pronunciando las vocales o fonemas que el docente indique.

Fuente: Google imágenes

FIGURA	DESCRIPCION
	LA RISA: Sonrisa enseñando los dientes pronunciando la vocal i
	LA PUERTA: Abrimos la boca y la cerramos como las puertas pronunciando la vocal a.
	EL COCHE: Vibrar los labios haciendo "brrrrumm".
	LA PELOTA: Movemos la lengua arriba y abajo como si tirásemos una pelota para pronunciar el fonema l.
	EL TELÉFONO: Praxia de lengua. Hacemos vibrar la lengua dentro de la boca (haciendo el sonido rrrrrr.. rrrrrr) imitando el ruido de un teléfono (ring- ring)
	LOS GLOBOS: Praxia de mejillas. Inflamos los globos con aire y luego nos los apretamos con las manos haciendo una explosión rápida unas veces y continua otras.
	EL HELADO: Praxia de lengua. Damos lengüetazos a un helado. Sacamos la lengua y realizamos un movimiento ascendente guardando la lengua en la boca.
	BOCA DE CONEJO: Praxia de labios. Nos mordemos el labio inferior con los dientes de arriba repetidamente, con una ligera apertura y cierre de la boca.

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Infla la boca como un globo			
Mueve la lengua de un lado a otro			
Mueve la lengua de arriba abajo			
Dobla la lengua hacia dentro y hacia fuera			
Saca y mete la lengua			
Hace recorrer la lengua por los dientes por fuera y por dentro			
Mueve la lengua en forma circular			
Produce fuerza con la lengua en cada mejilla			
Estira los labios enseñando los dientes			
Hace rotar la lengua dentro de la boca, pasándola sobre los dientes			
Abre y cierra la boca imitando a un conejo			
Realiza los movimientos externos de la lengua sin dificultad			
Hace vibrar la lengua dentro de la boca (haciendo el sonido r) imitando el ruido de un teléfono (ring- ring)			
Saca la lengua y realizamos un movimiento ascendente guardando la lengua en la boca.			
Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.			

Actividad N° 2

TEMA: Grafomotricidad, Lectoescritura

Objetivo:

Desarrollar la conciencia fonológica a través de la creatividad y la imaginación mediante el desarrollo del grafo motricidad.

Recursos:

- Lámina
- Ambiente adecuado

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

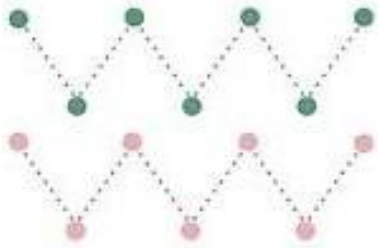
Proceso:

El desarrollo del grafo motricidad es un aspecto básico de la psicomotricidad infantil es importante potenciar desde una edad temprana. Con este ejercicio se busca mejorar la armonía tónica, la direccionalidad, la segmentación y, por tanto, se realiza para que el niño/a consiga potenciar su rapidez, la legibilidad, la armonía y la fluidez en su escritura o en los movimientos que realiza con las manos.

Para realizar esta actividad el docente realiza movimientos con todo su cuerpo es decir armar un juego en el patio o busca un lugar adecuado con esta actividad ayudará al niño/a adquirir destrezas motoras que servirán de base para el desarrollo futuro de la escritura, así como para obtener un mayor dominio de su cuerpo: antebrazo, muñeca, mano y, sobre todo, dedos. Luego de realizar la actividad ingresa al aula de clase nuevamente para explicar para realizar la actividad de grafo motricidad.

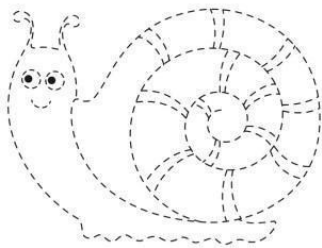
Seguir los puntos...

Fuente: Google imágenes

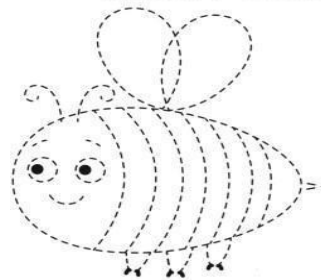


Fuente: Google imágenes

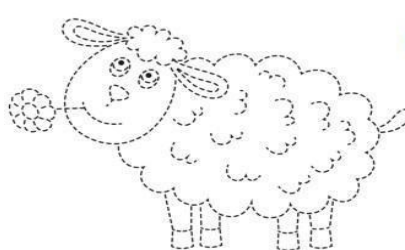
TRAZA Y COLOREA



TRAZA Y COLOREA



TRAZA Y COLOREA



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Sigue correctamente las indicaciones del docente			
Pronuncia correctamente las frases o palabras			
Identifica el sonido correctamente de los fonemas			

Actividad N° 3

TEMA: Caja de sonidos

Objetivo:

Incentivar a los niños/as el interés por la lectura.

Recursos:

- Lámina
- Ambiente adecuado
- Música relajante

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Proceso:

La caja de los sonidos

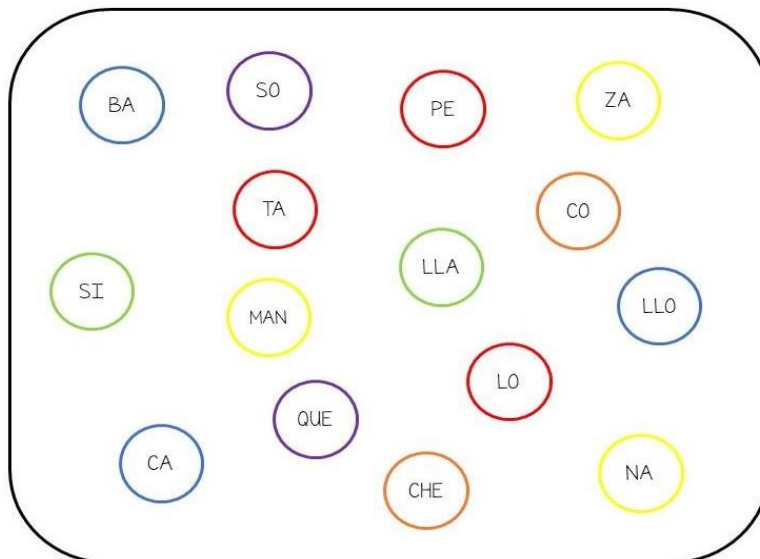
Elaborar una caja mágica aparezcan el abecedario y juntos se puede reconocer el sonido y buscar qué nombres de la clase contiene o bien buscar objetos de la clase que contengan nombres que van saliendo de la caja. Poco a poco puede ir complicando el juego con las consonantes que os interese trabajar e irlo combinando con objetos o imágenes. La “caja de los sonidos” para que sea beneficiosa y nos sirva para trabajar los diferentes fonemas, así como palabras y frases, más adelante. Por ejemplo, podéis colocar imágenes donde aparezcan ciertas acciones y que ellos tengan que formular la frase (“Un niño saltando” “un pastel de chocolate”. De hecho, se pueden colocar tarjetas de cuentos sencillos dentro de la caja mágica.

Fuente: Google imágenes

A	E	I	O	U	
B	C	CH	D	F	G
H	J	K	L	LL	M
N	Ñ	P	Q	R	S
T	V	W	X	Y	Z

Formar grupos en las mesas, se dará a los niños unas fichas con diferentes objetos. Luego buscaran la pareja en función de las rimas (niña-piña, campana-manzana, fresa-mesa, toro-loro, membrillo-amarillo...). Este juego también puede hacerse dando a cada niño una tarjeta. La tarea es buscar al compañero que tiene la tarjeta con la que rima.

Fuente: Google imágenes



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Muestra interés y comprensión			
Al momento de expresarse se nota el nivel de lenguaje			
Desarrolla su vocabulario, creatividad e imaginación			

Actividad N° 4

TEMA: Conciencia silábica

Objetivo:

Comprender y aplicar la dinámica del agrupar sonidos y letras para la formación de sílabas y palabras

Recursos:

- Fichas de sílabas
- Ambiente adecuado
- Música relajante

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Animación

Canción las sílabas





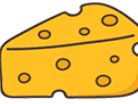

<https://www.youtube.com/watch?v=OPDDwgCbQjg>

Proceso:

Esta actividad de conciencia silábica nos muestra una palabra incompleta y tres opciones. Los niños/as deberán elegir cuál de las tres sílabas que se presentan, corresponde al final de la palabra. Cada viñeta contiene un dibujo de un objeto que el niño debe identificar. Cada una de las fichas incluye 6 ejercicios.

Fuente: Google imágenes

Colorea la sílaba correcta:

 hue-	-bo -so -vo	 pata-	-to -as -tas
<small>material gratuito de edufichas.com</small>			
 piz-	-za -as -ta	 perri-	-o -ni -to
 que-	-so -ro -to	 salchi-	-ha -cha -ca

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Controla la respiración al momento de pronunciar las sílabas			
Reconoce correctamente los fonemas			
Lee correctamente las palabras y cuenta el número de sílabas			
Sigue las instrucciones asignada por la docente			

Actividad N°5

TEMA: Estructura silábica

Objetivo: Identificar el número de sílabas con ilustraciones de elementos con el sonido

Recursos:

- Imágenes
- Fichas
- Canción
- Tijera
- Pegamento

Duración: 10 a 15 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Motivación

Animación

Cuento: "La Cuncuna de la sílaba final"

<https://www.youtube.com/watch?v=genVXMeQuQs>

Fuente: Google imágenes



Proceso:

- Primero analizar y observar las imágenes en cada sonido
- Clasificar las imágenes según el número de sílabas.
- Identificar el fonema por la que inician las palabras de los dibujos.
- Recorta los dibujos y pégalos en cada cuadro según el número de sílabas.
- Pronunciar las palabras con palmadas e ir contando el número

Fuente: Google imágenes

RECORTAMOS Y PEGAMOS

HABILIDADES FONOLÓGICAS

Clasificar imágenes según estructura silábica

"recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga"

•

••

•••

HABILIDADES FONOLÓGICAS

Clasificar imágenes según estructura silábica

"recorta las imágenes y pégalas según el número de sílabas que contenga"

			
3			

•

••

•••

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Reconoce con claridad el número de sílabas			
Lee y pronuncia correctamente el sonido de cada fonema.			
Lee las palabras y formula oración con cada imagen			

Actividad N°6

TEMA: Reconociendo el número de sílabas

Objetivo: Explicar a los niños el reto de analizar las sílabas en los fonemas o de sintetizar sílabas a partir de fonemas.

Recursos:

- Ficha de sílabas
- Lugar adecuado para realizar la actividad

Duración: 10 a 15 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Motivación

Veo, veo

Fuente: Google imágenes



Proceso:

Primero motivar a los niños/as con la dinámica veo, veo...

Para iniciar la actividad un niño coge un dibujo y dice lo que representa.

Para realizar la actividad el docente presenta la dinámica veo veo.... Luego presenta las imágenes con sus nombres e ir nombrando con palmadas para descubrir el número de cada palabra. El docente dice el nombre del dibujo, fonema por fonema, y pone las fichas debajo.

Mientras señala los bloques el niño debe repetir los fonemas una y otra vez, cada vez más deprisa, hasta que capten el juego que se está presentando. Al final se entrega la ficha al niño/a para que la realice.

Fuente: Google imágenes

¿Cuántas sílabas tiene?

2 3
1 4

ELEFANTE

¿Cuál animal comienza con E?

LE
NE
FE

CO__JO

¿Con cuál rima?

ARBOL
JUEGO
BOCA

FOCA

¿Qué letra falta?

Selecciona la letra que falta

C E B R _
A O E

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

ACTIVIDAD	SI	NO	A VECES
Controla la respiración al momento de pronunciar el fonema			
Reconoce el sonido de cada fonema			
Sigue las instrucciones asignada por la docente			

Fuente: Google imágenes

ACTIVIDAD II

DIMENSIÓN SEMÁNTICA

La semántica es la ciencia que estudia los símbolos y representaciones que nos permiten comprender el mensaje que transmiten. El hombre es quien más representaciones y símbolos ha creado, de esta manera ha podido avanzar en su desarrollo como ente social y transformador de su medio.

El docente se convierte en guía de la producción de ideas para que las y los estudiantes busquen cómo expresar de forma oral y escrita su lenguaje.

'El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre al niño que vivía en él y que le hará mucha falta' (Pablo Neruda).

www.lindascaratulas.com

Actividad Nº 1

TEMA: Agrupación de objetos por semejanza

Objetivo:

Desarrollar habilidades comunicativas, mediante imágenes

Recursos:

- Lamina e imágenes
- Ambiente adecuado
- Música relajante

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Proceso:

Observar y realizar comparaciones por semejanzas y diferencias dentro de una categoría y formar subgrupos dentro de ellas con objetos reales, juguetes o imágenes.

Fuente: Google imágenes



*Martillo: Es de madera y
hierro*

Sirve para clavar

Lo venden en ferreterías

Lo usa el carpintero

Se toma del mango y se
golpea con la cabeza del
martillo.

Fuente: Google imágenes

Un **campo semántico** es un conjunto de términos que se relacionan por su significado.

Ejemplo #1:

margarita, rosa, tulipán...

campo semántico: flores



Ejemplo #2:

cuadrado, triángulo, círculo...

campo semántico: figuras geométricas



Ejemplo #3:

índice, pulgar, meñique...

campo semántico: dedos de la mano



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Desarrolla con éxito la pronunciación			
Asocia las imágenes semejantes			
Discrimina objetos similares			

Actividad Nº 2

TEMA: Mensaje oculto

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas, mediante imágenes

Recursos:

- Lamina e imágenes
- Ambiente adecuado
- Música relajante

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio





















Proceso:

Presentar la imagen observar las imágenes luego ir escribiendo la letra inicial en cada imagen y descubrir el mensaje.

Fuente: Google imágenes

MENSAJE OCULTO

Escribe la letra por la que empieza cada palabra para descubrir un mensaje oculto.

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Pronuncia correctamente las palabras			
Asocia las imágenes semejantes y su utilidad			
Discrimina objetos similares			
Pronuncia correctamente las frases			

Actividad Nº 3

TEMA: Agrupación de objetos por semejanza

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas, mediante imágenes y frases

Recursos:

- Lamina e imágenes
- Ambiente adecuado
- Música relajante

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

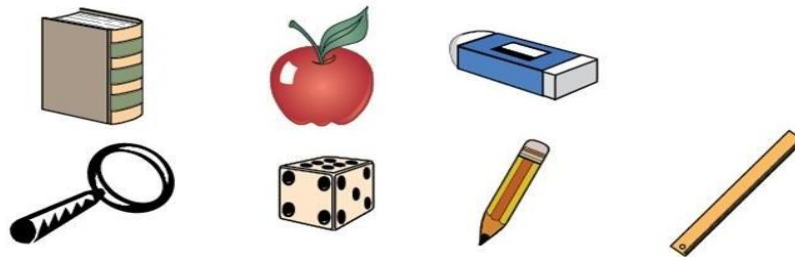
Proceso:

Observar y encontrar la imagen que no pertenece a la categoría.

La complejidad en este ejercicio debe adaptarse al nivel de comprensión de cada niño.

Plantearle que en esta lámina hay un dibujo que no corresponde. ¿Cuál es?

Fuente: Google imágenes



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Pronuncia correctamente las palabras			

Pronuncia y expresa correctamente las frases			
Describe objetos similares			

Actividad Nº 4

TEMA: Adivinanzas

Objetivo:

- Contribuir a la reflexión, razonamiento
- Proporcionar gozo en los niños al descubrir la respuesta

Recursos:

- Lámina de adivinanzas
- Ambiente adecuado
- Marcadores

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Proceso:

Jugar a las adivinanzas, la docente muestra todos los objetos que van a participar en el juego, toma uno en sus manos y lo esconde y le dice: Adivina que tengo en mi mano, Algo que sirve para... o Algo que está hecho de... o Algo que se usa para...

Luego se intercambian los papeles y el niño es quien esconde el objeto y quien debe dar las pistas. Al final del juego realizar concurso de adivinanzas...

Fuente: Google imágenes



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Participa y ordena palabras			
Termina correctamente las frases			
Pronuncia correctamente las palabras o frases			

Actividad Nº 5

TEMA: Cuento infantil

Objetivo: Desarrollar los sentidos y la imaginación para enriquecer su lenguaje e incrementar su inteligencia.

Recursos:

- Cuentos infantiles.
- Cd de música.
- Grabadora.

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio



Proceso:

Ubicar a los niños/as en un lugar tranquilo para contar el cuento. Antes de iniciar se puede realizar ejercicios de respiración.

La mariquita

Érase una vez una mariquita que estaba empeñada en ver salir el sol cada mañana, así que un día pidió a su mamá que la despertase muy, pero muy temprano, para estar en la copa del árbol y así poder ver los primeros rayitos de sol.

Esa mañana su mamá corrió a despertarla y por más que lo intentó no lo consiguió. Triste se quedó... por lo cual su mamá le dijo: tienes que estar pendiente del canto del gallo, al oír el Kikiriquiii debes levantarte de la cama.

A la mañana siguiente el gallo cantó, Kikiriquiiii, y volvió a cantar, Kikiriquiiii, y la mariquita se despertó, corrió y corrió, se lavó la carita y sus dientes, se tomó su vasito de leche y galletas y subió a la copa del árbol allí esperó y esperó hasta que empezó a ver una pequeña luz que salía detrás de las montañas, la mariquita se quedó asombrada de lo hermoso que era ver salir el sol y una lagrimita cayó por su carita de la emoción que le dio. Al rato pasaron sus amigos, la mariposa y el saltamontes se preguntaron: ¿qué hacéis tan temprano en la copa del árbol? y la mariquita les contó.

Sus amigos quedaron tan motivados, que le pidieron a la mariquita si la podían acompañar al día siguiente y efectivamente así fue. El gallo cantó con su alegre Kikiriki se levantaron y se lavaron la cara, se cepillaron los dientes, se tomaron su vasito de leche y subieron a la copa del árbol y una vez allí juntitos esperaron a que el sol empezase a salir y se prometieron que siempre lo repetirían como símbolo de su hermosa amistad. **Fin** (Fernández Y. , s.f.)

Fuente: Google imágenes



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Sigue con atención el relato del cuento			
Pronuncia correctamente las palabras			
Pronuncia correctamente las frases			

Actividad Nº 6

TEMA: El juego de los campos semánticos.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral y la comprensión de los campos semánticos.

Recursos:

- Cuentos infantiles.
- Cd de música.
- Grabadora.

Duración: 10 a 15 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Proceso:

En esta actividad se podrá encontrar un conjunto de cartas que hacen referencia a campos semánticos.

Un campo semántico es un grupo de palabras que están relacionadas por su significado.

El estudiante tiene que unir cada palabra en el campo semántico que corresponde.

Fuente: Google imágenes

Une cada palabra con su campo semántico.

Zapatero ■

Muñeca ■

Refrigeradora ■

Matemática ■

Rosa ■

■ **flor**

■ **artefacto**

■ **oficio**

■ **juguete**

■ **asignatura**



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Sigue con atención la actividad			
Clasifica correctamente el campo semántico			
Pronuncia correctamente las palabras según el sonido del fonema.			

Fuente: Google imágenes

ACTIVIDAD III

DIMENSIÓN MORFOSINTÁCTICA

Morfología: estudia la forma de las palabras y se ocupa de las distintas formas o variantes del significado de las palabras en una misma lengua.

Sintaxis: estudia la relación recíproca que existe entre los elementos que conforman una estructura gramatical.

El aprendizaje de la morfosintaxis nos permite comprender el significado escrito y hablado del lenguaje. Es un proceso complejo y que requiere maduración y una correcta exposición.

“Siembra en los niños ideas buenas, aunque no las entiendan... Los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón”

María Montessori

www.lindascaratulas.com

Actividad Nº 1

TEMA: Construcción de frases

Objetivo: Desarrollar la capacidad de comprender la Construcción de frases mediante la representación de imágenes sucesivas que vayan integrando una frase cada vez más compleja.

Recursos:

- Cd de música.
- Fichas con imágenes para formar la frase
- Grabadora.

Duración: 10 a 20 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Proceso:

El docente o padre de familia primero explica la actividad que se va a realizar luego forma la frase.

Una vez integrada o formada la frase completamente, utilizando la última imagen podemos cambiar el orden de la misma, señalando en forma progresiva los diferentes elementos del dibujo.

Fuente: Google imágenes



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Organiza y comprende correctamente las frases			
Pronuncia correctamente las palabras			
Socializa con todos los participantes			

Actividad Nº 2

TEMA: Conciencia sintáctica

Objetivo: Incentivar a los niños para que utilicen correctamente la conciencia sintáctica.

Recursos:

- Cd de música.
- Grabadora.
- Pictogramas de imágenes

Duración: 10 a 30 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Desarrollo:

Armamos oraciones en base a pictogramas, realizando previamente un reconocimiento de los mismos para acordar los significados. El niño lee en base a los dibujos.

Fuente: Google imágenes

Ejemplo:



La niña mira la televisión

Preguntas:

¿Qué es? La niña

¿Qué hace con los ojos?

Mira

Fuente: Google imágenes



Preguntas:

¿Qué es? Un conejo

¿Qué hace con los ojos? mira

¿Qué mira? mariposa

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Arma los pictogramas desordenados correctamente			
Se expresa correctamente al ordenar los pictogramas			
Pronuncia correctamente las palabras			

Actividad Nº 3

TEMA: Palabras con sustantivos, verbos, solicitando que reemplace una de ellas.

Objetivo: Ayudar al niño a que pueda ubicar las palabras dentro de una frase correctamente.

Recursos:

- Cd de música.
- Fichas con imágenes para formar las frases
- Grabadora.

Duración: 10 a 30 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Desarrollo:

Con la ayuda del docente o padre de familia...Presentar las imágenes e ir formando la frase una vez que haya formado el niño/a puede ir formando la frase solo.

Fuente: Google imágenes



Ejemplo:

El niño patea la pelota.

El niño lanza la pelota.

El niño recorre la pelota.

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Entrega la imagen solicitada correctamente			
Se expresa correctamente con la imagen presentada			
Identifica hechos presentados en las imágenes			

Actividad N° 4

TEMA: Estimulación del lenguaje a través de la música

Objetivo:

- Desarrollar el vocabulario musical.
- Favorecer las estructuras complejas del vocabulario.

Recursos:

- Música
- Fotografías de instrumentos musicales

Duración: 10 a 40 minutos cada actividad

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Desarrollo de la actividad

El docente o padre de familia pegará en la pizarra o en el lugar adecuado una serie de fotos de instrumentos musicales. Posteriormente, saldrá un niño/a y tendrá que elegir un objeto, el cual se lo dirá al docente. El juego consiste en que los niños tienen que ir haciendo preguntas hasta llegar al instrumento que han elegido. Luego para terminar formarán una orquesta imaginaria. El docente o el padre de familia será el director de la orquesta y los niños/as serán los músicos...La idea es que sigan con atención los gestos dirigidos por el director de la orquesta.

Fuente: Google imágenes



Fuente: Google imágenes



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Sigue con atención las indicaciones			
Se entiende las preguntas formuladas			
Sigue el ritmo de la orquesta			

Actividad Nº 5

TEMA: Formar oraciones

Objetivo:

Desarrollar en los niños/as, la utilización de la secuencia lógica, mediante el juego de pictogramas.

Recursos:

- Pictogramas de secuencia lógica de la frase
- Una adivinanza

Duración: 10 a 20 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Actividad motivadora

Fuente: Google imágenes



Desarrollo de la actividad

Primero presentamos a los niños/as la frase armada con pictogramas siguiendo la secuencia lógica

Luego le pedimos al niño/a que desarme la frase y la vuelva armar siguiendo el orden

Este ejercicio le ayudará a afianzar la noción de la escritura de izquierda a derecha.

Fuente: Google imágenes

En las siguientes oraciones se ha colado una palabra, detéctala y táchala.

1. Mi gatito bebe ~~may~~ leche.
2. La calle mi estaba llena de camiones de bomberos.
3. Juan y Alberto son hermanos los.
4. Mi las vecina trabaja en una panadería.

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Sigue la secuencia lógica de los pictogramas			
Armo los pictogramas difíciles			
Comprendió los mensajes de los pictogramas			
Verbaliza los pictogramas			

Actividad N° 6

TEMA: Terminar la oración

Objetivo:

Ampliar en el niño/a la comunicación de la morfosintaxis mediante la utilización de juegos lógicos, la oración y la rima

Recursos:

- Láminas de imágenes con varios objetos.
- Tarjeta con frases incompletas para terminar de armar la oración

Duración: 10 a 20 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Actividad motivadora

Fuente: Google imágenes



Conciencia morfosintáctica

El nivel morfosintáctico del lenguaje hace referencia a la relación con las reglas que utiliza el niño para organizar las palabras, las frases y oraciones en secuencias gramaticales aceptables; así como la relación entre las palabras, los tipos de palabras y otros elementos de la oración.

La morfología es la rama de la lingüística que estudia la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar (morfología flexiva) y la formación de nuevas palabras (morfología léxica) (Varela, 1999).

Fuente: Google imágenes

a un concierto. se llama Toby.

toco la trompeta. la capital de España.

1. Mañana iremos _____

2. Madrid es _____

3. Mi perro _____

4. Desde que tengo 8 años _____

Fuente: Google

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Comprende las frases para armar correctamente la oración			
Elige y marca correctamente las palabras			
Contesta con fluidez verbal las preguntas			

Fuente: Google imágenes

ACTIVIDAD IV

DIMENSIÓN PRAGMÁTICA

La pragmática nos permite adaptarnos a cada situación que vivimos para lograr que nos comprendan todas las personas con las que nos comunicamos (interlocutores). Dentro de esta área, podemos considerar tres importantes habilidades:

Usar correctamente el lenguaje para que este sea útil.

Adaptarnos a la personalidad de nuestro interlocutor.

ejemplo, no hablamos de la misma manera con nuestro mejor amigo que con nuestro profesor.

Tomar en cuenta las normas sociales, ejemplo de esto puede ser respetar a la otra persona mientras está hablando y no interrumpirla.

“El lenguaje nos construye y nos conforma, porque el lenguaje no sólo sirve para comunicar y comprender, sino también para sentir, vivir, pensar y emocionarse”. Emilio Lledó, 2002.



www.lindascaratulas.com

Actividad Nº 1

TEMA: Función regulatoria. La utiliza básicamente para “mandar”.

Objetivo:

Desarrolla la función regulatoria en los niños/as, mediante la decodificación del mapa.

Recursos:

- Imagen de un mapa para encontrar el tesoro
- Canción

Duración: 10 a 20 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Actividad motivadora

Fuente: Google imágenes



Desarrollo de la actividad

Primero dar las indicaciones para la búsqueda del tesoro. Luego jugamos a buscar el tesoro. Le entregamos al estudiante un mapa. En base a lo que ve debe guiar a otro niño(a) a encontrar el cofre escondido, pero puede hacerlo sólo con órdenes verbales.

Puede ir buscando pistas por el camino, ejemplo, encontrar antes una llave. El recorrido que realice debe ser idéntico al del mapa.

Fuente: Google imágenes



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Sigue las indicaciones asignadas			
Fue fácil encontrar el tesoro siguiendo las órdenes			

Actividad Nº 2

TEMA: Habilidades sociales

Objetivo: Desarrollar métodos para el aprendizaje de las habilidades sociales

Recursos:

- Varios objetos en una bolsa
- Trabalenguas

Duración: 10 a 20 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Actividad motivadora

Fuente: Google imágenes

Lado, lado, lido, lodo, ludo,
decirlo al revés lo dudo.
Ludo, lodo, lido, lado, lado,
¡Qué trabajo me ha costado!



Desarrollo de la actividad

Primero el docente inicia con una dinámica de juego grupal. Luego socializar con los niños la importancia del juego en grupo. Y explicar por qué están bien o mal las acciones. Luego entregar las fichas a cada niño/a

Fuente: Google imágenes

HABILIDADES SOCIALES

- Explicamos por qué está bien o mal.

Foto 1

¿Qué esta bien?
¿Qué esta mal?
¿Por qué?

Foto 1

¿Por qué está bien?

¿Por qué está mal?

Foto 2

¿Qué esta bien?
¿Qué esta mal?
¿Por qué?

Foto 2

¿Por qué está bien?

¿Por qué está mal?

Fuente: Google

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Sigue la actividad asignada por el docente			
Expresa correctamente las frases			
Analiza y organiza al momento de expresarse			

Actividad Nº 3

TEMA: Juego de preguntas

Objetivo: Desarrollar el análisis y razonamiento en los niños/as de acuerdo a su propia experiencia.

Recursos:

- Cuestionario de preguntas
- Carteles
- Canción

Duración: 10 a 20 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Actividad motivadora

Escuchar y seguir los movimientos de la canción
https://www.youtube.com/watch?v=5Bm5X_Q8io0

Fuente: Google imágenes



Desarrollo de la actividad

Juego de preguntas. El niño toma una tarjeta y debe formular una pregunta, por ejemplo. ¿Dónde... encontraron la pelota? El otro niño o adulto contesta. Son preguntas que deberá contestar de acuerdo a lo ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué es?, ¿Para qué...?

Fuente: Google imágenes



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Contesta las preguntas según el orden de los carteles			
Encontró el objeto investigativo según las preguntas			

Actividad N° 4

TEMA: Función **imaginativa**

Objetivo: Desarrollar la expresión oral como forma para crea y jugar.

Recursos:

- Cuento corto
- Títeres de animalitos
- Trabalenguas

Duración: 10 a 20 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Actividad motivadora

Fuente: Google imágenes

CARACOL

El ajo picó a la col
la col picó al ajo,
ajo, col, caracol,
caracol, col, ajo



Desarrollo de la actividad

Función imaginativa. Es la que permite crear y jugar con el lenguaje.

En esta actividad participan todos los estudiantes colaboran en el armado de un cuento utilizando títeres. Presentamos de 2 a 4 títeres que representan a los protagonistas de un cuento que vamos a inventar. Seleccionaremos los personajes en base a las características e intereses de los niños/as.

Les proponemos inventar una historia, que luego representaremos. Lo facilitamos con preguntas. Para iniciar le proponemos comenzar como si fuera un cuento.

Fuente: Google imágenes



Fuente: Google

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Verbaliza las ideas para la narración y finalización del cuento.			
Dramatiza con su títere en la historia del cuento			

Actividad Nº 5

TEMA: Función **informativa**

Objetivo: Utilizar el lenguaje oral de los niños/as, como medio de informar, comunicar y también para describir y explicar.

Recursos:

- Información de la televisión, radio, revistas, internet. Etc.
- Micrófono
- Grabadora
- Juguemos en el bosque

Duración: 10 a 20 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Actividad motivadora

Fuente: Google imágenes

JUQUEMOS EN EL BOSQUE



Juguemos en el bosque,
mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?
Me estoy poniendo los
pantalones.

Juguemos en el bosque,
mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?
Me estoy poniendo al
chaleco.

Juguemos en el bosque,
mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?
Me estoy poniendo el saco.

Juguemos en el bosque,
mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?
Me estoy poniendo al
sombbrero.

Juguemos en el bosque,
mientras el lobo no está.

¿Lobo estás?
¡Si y salgo para
comérmelos!

Desarrollo de la actividad

Función informativa. Es la que utilizamos para comunicar, informar, también describir y explicar.

Iniciamos el juego de programa informativo. Conversamos con el niño acerca de los informativos de televisión, si los ha visto, si conoce cómo son; luego le proponemos inventar uno que tenga noticias sobre su propia vida.

Ejemplo: El niño que haga como Comentarista Deportivo sobre alguna hazaña que haya realizado en un partido de fútbol, en una carrera, etc. o como un Comentarista social, sobre alguna fiesta o acontecimiento, puede ser su cumpleaños. Para alentarlos utilizaremos material concreto, como un micrófono.

Fuente: Google imágenes



Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Se expresa con un lenguaje fluido			
Su narración es clara y ordenada			
Su discurso tiene sentido del tema			

Actividad Nº 6

TEMA: Función **Personal**

Objetivo: Desarrollar la función personal en los niños/as para que puedan expresar sus sentimientos.

Recursos:

- Tarjetas con situaciones de un niño/a
- Canción

Duración: 10 a 20 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Lugar de estudio

Actividad motivadora

Fuente: Google imágenes



Desarrollo de la actividad

La función personal. La utiliza para expresar sus sentimientos, para opinar. Esta función se ejercitará con la conversación; se les preguntará acerca de los gustos personales, cuando contamos un cuento y les preguntamos acerca de cómo se habrían sentido los personajes en determinadas circunstancias.

Para estimular esta área, presentaremos tarjetas con situaciones y preguntar cómo se sentirían si les pasara lo mismo que al niño(a) de la imagen.

Fuente: Google imágenes

Habilidad básica trabajada: DAR LAS GRACIAS 

PARA DAR LAS GRACIAS...


Miro a la persona a la que se lo digo


Puedo sonreír


Digo: gracias


Podemos decir por qué damos las gracias

  En el cole doy las gracias cuando....


Me invitan a jugar


Alguien comparte algo conmigo


Me ayudan con algo


Me protegen de algo

Fuente: Google imágenes

Escucha y señala...

Adivina ¿cuál es?



¿Dónde está?



TODAS LAS ACTIVIDADES

Mira atento y elige...



¿Cuántas sílabas tiene?



Sirve para....




EN CLASE EN EL COMEDOR

Fuente: Google

Técnica: Observación Directa

Instrumento: Evaluación

Actividad	Si	No	A veces
Sigue correctamente las instrucciones			
Expresa con facilidad sus emociones			
Organiza correctamente las frases			

BIBLIOGRAFÍA

- Adrián, Y. (16 de marzo de 2021). *conceptodefinicion*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/comunicacion/>.
- Alabau, I. (7 de octubre de 2017). *psicologia-online*. Obtenido de psicologia-online: <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-linguistica-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-para-mejorarla-4699.html>
- Ardila1, R. (2011). Inteligencia. ¿qué sabemos y qué nos falta por investigar? *Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*.
- Armstrong, T. (2001). *inteligencia linguistica* . Obtenido de wikipedia.org: https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_ling%C3%BC%C3%ADstica
- Armstrong, T. (2001). *wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_ling%C3%BC%C3%ADstica
- Arturo, T. (2021). *psicología y mente*. Obtenido de Lóbulo parietal: características y funciones: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/lobulo-parietal>
- Bembibre, C. (2009). *Comunicacion y Expresion Oral*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Bembibre, C. (julio de 2009). *Definición ABC*. Obtenido de expresion-ora: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Buffone, G. D. (2 de octubre de 2015). *Documento_completo.pdf-PDFA.pdf*. Obtenido de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/55123/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carmen, C. C. (2016- Pàg. 142). *Las inteligencias multiples en el proceso del aprendizaje de EGB*.
- Casado Caballero, V. (5 de diciembre de 2019). *Lifeder*. Obtenido de Lóbulo frontal: localización, anatomía y funciones: <https://www.lifeder.com/lobulo-frontal/>

- Chacón, C. S. (s.f.). *Desarrollo de la Inteligencia*. Obtenido de <https://www.elmundodelsuperdotado.com/desarrollo-inteligencia/>
- Chen, C. (20 de enero de 2021). *Significados.com*. Obtenido de "Elementos de la comunicación": <https://www.significados.com/elementos-de-la-comunicacion/>
- Coelho, F. (16 de diciembre de 2008). *Significados.com*. Obtenido de Funciones del lenguaje: <https://www.significados.com/funciones-del-lenguaje/>
- Collado Muñoz, S. (12 de marzo de 2020). *PsicoActiva*. Obtenido de Area broca: localización, anatomía: <https://www.psicoactiva.com/blog/area-broca-localizacion-funcion/>
- Duarte, G. (octubre de 2008). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/inteligencia.php>
- Fernández, S. C. (s.f.). *Desarrollo de la inteligencia*. Obtenido de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/192791/Cabrejas-TFG.pdf?sequence=1>
- Fernandez, S. (s.f.). *Desarrollo de la inteligencia*. Obtenido de desarrollo de la inteligencia: <https://core.ac.uk/download/pdf/222807627.pdf>
- Francois, F. (1973). *Ediciones Nueva Visión*.
- Gonzalez. (2017). *Aldeas Infantiles SOS*. Obtenido de <https://www.lasinteligenciasmultiples.com/linguistico-verbal/>
https://www.registrocivil.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/05/Codigo_de_la_Ninez_y_Adolescencia.pdf. (s.f.).
- Junquera Landeta, M. (1 de septiembre de 2016). *FisioOnline*. Obtenido de LÓBULO OCCIPITAL: <https://www.fisioterapia-online.com/glosario/lobulo-occipital>
- kaiserpermanente. (2021). Obtenido de Etapas del desarrollo para niños de 7 años: <https://espanol.kaiserpermanente.org/es/health-wellness/health-encyclopedia/he.ue5719#ue5719-sec>

kaiserpermanente. (2021). *Etapas del desarrollo para niños de 6 años*. Obtenido de <https://espanol.kaiserpermanente.org/es/health-wellness/health-encyclopedia/he.etapas-del-desarrollo-para-ni%C3%B1os-de-6-a%C3%B1os.ue5723#:~:text=Las%20etapas%20del%20desarrollo%20generalmente,y%20desarrollo%20sensorial%20y%20motor.>

Katherine, G. a. (2017 - Pág.116). La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral. Lenguaje, A. d. (s.f.). Obtenido de https://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf

LÓPEZ, T. (2016). *Pedagogía General. Principios de educación y principios de intervención*. Obtenido de <http://dondestalaeducacion.com/conceptos/conceptos.html>

Martos Silván, C. (16 de diciembre de 2020). *lifeder*. Obtenido de área de Wernicke: <https://www.lifeder.com/area-de-wernicke/>

Mimenza Castillero, O. (s.f.). *Psicología y mente*. Obtenido de Lóbulo temporal: estructura y funciones: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/lobulo-temporal>

NeuronUP SL. (2012). Obtenido de <https://www.neuronup.com/es/areas/functions/language>

PRINCIPIOS DE. (s.f.). Obtenido de <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/psicologia-educacional-y-tutorial/30.pdf>

Raffino, M. (21 de octubre de 2020). *Concepto de*. Obtenido de <https://concepto.de/inteligencia/>.

Raffino, M. (16 de septiembre de 2020). *concepto.de*. Obtenido de Comunicación: <https://concepto.de/comunicacion/>

Regader, B. (1989). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

Rosa, A. G. (2015 - Pág. 56). *Lenguaje oral en escolares de primer grado de primaria de zonas urbanas y urbano marginales-*.

Ruffino, M. (21 de octubre de 2020). *Concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/inteligencia/>

Touriñán. (2016). *Pedagogía General. Principios de educación y principios de intervención*. Obtenido de <http://dondestalaeducacion.com/conceptos/conceptos.html>

Universo, E. (2017). *El desarrollo de la inteligencia*. Obtenido de <https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/7567/el-desarrollo-de-la-inteligencia.html#:~:text=%E2%80%9CEn%20nuestra%20estructura%20biol%C3%B3gica%20cerebral,este%20proceso%20sinapsis%E2%80%9D%2C%20refiere.&text=As%C3%AD%2C%20despu%C3%A9s%20del%20nacim>

Villasante, P. (2016). *La mente es maravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-linguistica-de-noam-chomsky/>

Viviana, P. (2010). La inteligencia. *TESIS*, 11 - 12.

WEBGRAFÍA

La inteligencia lingüística. Fuente: <https://concepto.de/inteligencia-linguistica/#ixzz6XUKWu5Gr> 30/8/2020.

Inteligencia lingüística <https://www.com/la-teoria-linguistica-de-noam-chomsky/> 30/8/2020.

Lenguaje <https://www.psicologia-online.com/noam-chomsky-y-la-teoria-del-lenguaje-4060.htm> 5/08/2020.

Inteligencia lingüística <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-linguistica> 30/10/2020.

Expresión oral
https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral#:~:text=En%20ling%C3%BC%C3%A%20la%20expresi%C3%B3n%20oral,u%20objetos%20externos%20a%20C3%A9I 28/10/202.

Motricidad <https://emowe.com/psicomotricidad/> 1/10/2020.

Occipital:
https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%B3bulo_occipital#:~:text=El%20%C3%B3bulo%20occipital%20es%20uno,sistema%20visual%20de%20la%20percepci%C3%B3n.2/11/2020

Lóbulo: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/lobulo-parietal> 20/10/2020

Área de wernicke: <https://www.lifeder.com/area-de-wernicke/> 15/12/2020

Lóbulo temporal: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/lobulo-temporal> 10/2/2021

Área de broca: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/area-de-broca> 20/1/2021

Área de broca: https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rea_de_Broca 21/1/2021

Lóbulo frontal: <https://www.lifeder.com/lobulo-frontal/> 27/12/2020

Expresión oral: https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral 16/11/2020

Expresión oral: <https://deconceptos.com/lengua/expresion-oral> 17/11/2020

Comunicación: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
20/2/2021

Raíces del lenguaje: <https://www.psicologia-online.com/lev-vygotsky-y-las-raices-del-lenguaje-1455.html> 18/10/2020

Desarrollo del lenguaje: <https://www.significados.com/etapas-de-desarrollo-de-piaget/>
9/2/2020

Adquisición del lenguaje: https://teorias-sobre-la-adquisicion-del-lenguaje.fandom.com/es/wiki/Proceso_de_adquisici%C3%B3n_del_lenguaje,_Piaget.
8/10/2020

Características de la comunicación: <https://www.caracteristicas.co/comunicacion/>
17/2/2021

Elementos de la comunicación: <https://robertoespinosa.es/2020/11/15/elementos-de-la-comunicacion> 15/1/2020

Desarrollo de la comunicación: <http://archivos.pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
24/2/2021

Desarrollar o estimular: <https://ivl000.blogspot.com/p/como-desarrollar-o-estimular-la.html> 13/1/2021

Inteligencia lingüística: https://www.psicologia-online.com/inteligencia-linguistica-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-para-mejorarla-4699.html#anchor_2 10/2/2021

Importancia de la inteligencia: <https://ivl000.blogspot.com/p/importancia-de-la-inteligencia-verbal.html> 4/3/2021

Concepto inteligencia lingüística: <https://concepto.de/linguistica/#ixzz6fV2XOuhT>
11/2/2021

Inteligencia emocional:
<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/viewFile/385/336> 20/2/2021

Inteligencias Múltiples: <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner> 26/11/2020

La inteligencia: <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf> 13/2/2021

Teoría lingüística: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-linguistica-de-noam-chomsky/> 11/2/2021

Inteligencias Múltiples: <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Paginas/que-es-la-inteligencia-inteligencias-multiples-fluida-psicologia.aspx> 19/12/2020

Inteligencia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia> 17/2/2021

Características de la inteligencia
: <https://www.caracteristicas.co/inteligencia/#ixzz6mU5Dxw9W> 9/2/2021

ANEXO



GUÍA DE OBSERVACIÓN
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PARTICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANTA PAULA”

N°	GUÍA DE OBSERVACIÓN FONOLÓGICO	SI	NO
1	Omite sonidos consonánticos		
2	Omite sílabas de una palabra		
3	Expresa con claridad las palabras		
4	Interpreta canciones acompañado con gestos y movimiento		
5	Se entiende cuando el niño se expresa		
6	Tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás		
7	participar en debates y argumenta sus opiniones		

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PARTICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANTA PAULA”

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

1. Omite sonidos consonánticos

Material

Lamina del abecedario y otra lamina de frutas

Actividad

Indicar al niño primero la lámina del abecedario luego la lámina de frutas



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Qué es?

¿Conoces el abecedario?

¿Conoces las frutas?

¿Te gustan?

Valoración

- Si pronuncia correctamente, sin omitir el sonido de la consonante se calificará como negativo.
- Si omite algún sonido correctamente de la consonante se calificará como positivo .

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

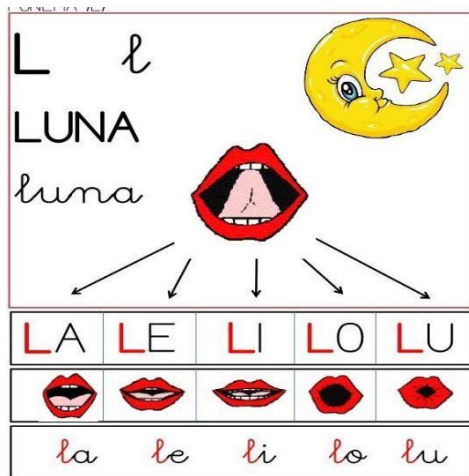
2. Omite sílabas de una palabra

Material

Lámina con imágenes

Actividad

Indicar al niño/a la lámina e ir formando palabras



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Qué sonido tiene el fonema?

¿Conoces algún nombre de animales que inicie con el fonema L?

Valoración

- Si pronuncia correctamente, sin omitir el sonido del fonema se calificará como negativo.
- Si pronuncia correctamente el sonido del fonema de se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas, utilizando como recurso pedagógico los trabalenguas.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

3. Expresa con claridad las palabras

Material

Lámina del trabalenguas

Actividad

Indicar al niño/a la lámina e ir leyendo el trabalenguas



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Conoces algún trabalenguas?

¿Te gustan?

Valoración

- Si pronuncia correctamente, sin omitir el trabalenguas fuerte y claro la palabra se calificará como negativa.
- Si pronuncia correctamente el trabalenguas fuerte y claro las palabras se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención de la memoria.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

4. Interpreta canciones acompañado con gestos y movimiento

Material

Lámina con imágenes

Actividad

Indicar al niño/a la lámina e ir leyendo el trabalenguas

Escuchar y seguir los movimientos de la canción

https://www.youtube.com/watch?v=5Bm5X_Q8io0



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Te gusta la música?

Valoración

- Si sigue correctamente la canción, sin omitir los movimientos se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente la canción y los movimientos de se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

5. Se entiende cuando el niño expresa

Material

Lámina de la retahíla

Actividad

Explicar el contenido del texto.

Relacionar su contenido con la vida diaria.

Decirlo silabeando cuando lo estamos aprendiendo.

CANTABA LA RANA

*Estaba la rana cantando
Debajo del agua
Cuando la rana se puso a cantar.
Vino la mosca y la hizo callar.*



*Callaba la mosca a la rana
Que estaba cantando
Debajo del agua.
Cuando la mosca se puso a cantar
Vino la araña y la hizo callar*

*Callaba la araña a la mosca
La mosca a la rana
Que estaba cantando
Debajo del agua,
Cuando la araña se puso a cantar
Vino el ratón y la hizo callar.*



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Te gusta la música?

Valoración

- Si sigue correctamente la retahíla, sin omitir los movimientos se calificará como negativo.

- Si sigue correctamente la retahíla y los movimientos de se calificará como positivo.

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

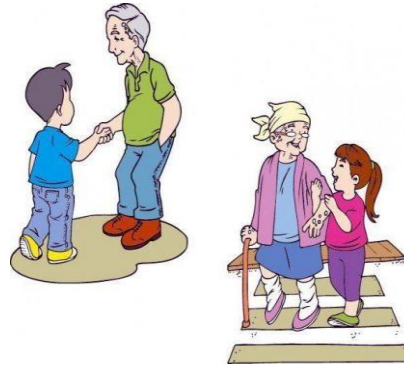
ASPECTOS A OBSERVAR

6. Tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás
Material

Imprimir Imágenes

Actividad

Presentar las imágenes y preguntar a los niños que observan en cada imagen



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Qué observas en los dibujos?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir el valor que presentan estas imágenes se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente el esquema del valor de la empatía se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar los sentidos y la imaginación para enriquecer su lenguaje e incrementar su inteligencia.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

7. Disfruta participar en debates y argumenta sus opiniones

Material

Imprimir Imágenes

Actividad

Leer el concepto de la fábula y preguntar

Qué es una fábula

Es una pequeña historia que transmite una lección moral al final de la historia llamada moraleja



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

Te gustan los cuentos

Que es para ti la fábula

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir la frase se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y argumenta lo aprendido se calificará como positivo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PRAGMÁTICO		Si	No	Observación
1	Acciones del lenguaje oral para:			
	saludar			
	despedirse Dar gracias			
2	Al momento de expresarse su lenguaje es:			
	Coherente			
	Incoherente			
	Organizada Desorganizado			
3	Al momento de leer su voz es:			
	Fuerte			
	Débil Suave			
4	Utiliza gestos para comunicarse			
	Peticiones (el niño pide algo)			
	Rechazo (expresa que no quiere) Gracias (el niño sonríe)			
5	El niño tiene capacidad para:			
	Organizar			
	Liderar Colaborar			
6	Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.			

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas, utilizando como recurso pedagógico las imágenes.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

1. Acciones del lenguaje oral para:

- saludar
- despedirse
- Dar gracias

Material

Fichas de imágenes

Actividad

Presentar las fichas al niño/a. Preguntar las acciones que representa cada imagen



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Cuál es el motivo de realizar algunas de estas acciones?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir la imagen de cada acción se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y argumenta lo aprendido se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la imaginación para enriquecer su lenguaje e incrementar su inteligencia.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

2. Al momento de expresarse su lenguaje es:

- Coherente
- Incoherente
- Organizada
- Desorganizado

Material

Ficha de lectura

Actividad

Leer luego realizar las preguntas

El campo.

El campo es bonito.

En él se ve una rana que salta, un venado café, una lapa de colores y la pata Nela.

Lucía va con Tito al campo. Su tarea es cuidar los animales.

Contexto:

¿Cómo es el campo? _____

¿Qué animales hay en el campo? _____

¿Con quién va Lucía al campo? _____

¿Cuál es su tarea? _____



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Te gustan los cuentos?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir predisposición por participar en la actividad dentro del aula se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y muestra predisposición por participar en la actividad dentro del aula se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas, utilizando como recurso pedagógico una canción.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

3. Al momento de leer su voz es:

- Fuerte
- Débil
- Suave

Material

Letra de la Canción

Actividad

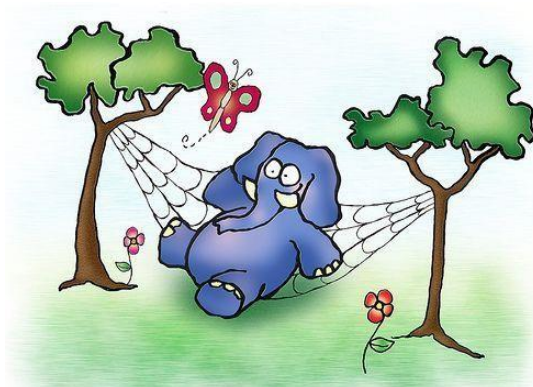
Presentar la ficha al niño/a.

Cantar la canción:

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
y como veía que resistía
fue a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña,
y como veían que resistían
fueron a llamar a otro elefante.

Tres elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña,
y como veían que resistían
fueron a llamar a otro elefante.



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Te gusta cantar?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir las palabras correctas se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente descubriendo su tono de voz se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la imaginación para enriquecer su lenguaje en incrementar su inteligencia.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR**4. Utiliza gestos para comunicarse:**

- Peticiones (el niño pide algo)
- Rechazo (expresa que no quiere)
- Gracias (el niño sonríe)

Material

Fichas de imágenes

Actividad

Presentar las imágenes al niño/a.

Preguntar cada imagen que gesto representa

**Instrucciones:****Preguntar al niño/a**

¿Cuál de estos gestos lo realizas con frecuencia?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir los gestos se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y descubre su gesto para comunicarse se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la expresión oral, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

5. El niño tiene capacidad para:

- Organizar
- Liderar
- Colaborar

Material

Plastilina

Actividad

Escribir el nombre y apellido con plastilina



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Conoces tu cualidad?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir y sin descubrir su cualidad se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y descubre su cualidad para comunicarse se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la expresión oral, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

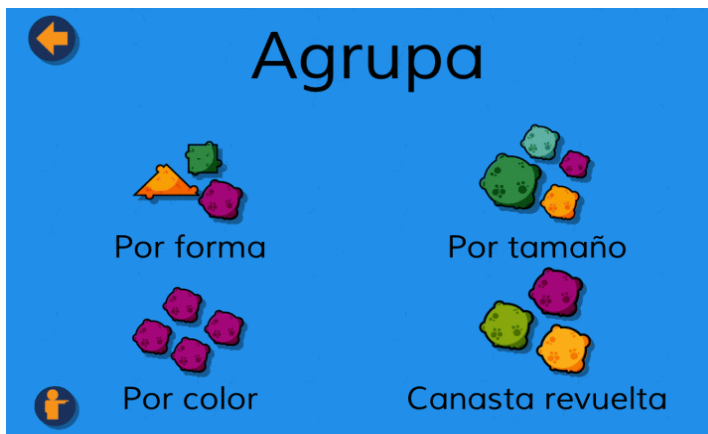
6. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

Material

Imágenes

Actividad

Presentar imágenes al niño/a.



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿te gusta organizar y clasificar?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir las semejanzas y diferencias de objetos se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y descubre las semejanzas y diferencias de objetos se calificará como positivo

N°	Guía de observación semántica	Si	No	Observación
1	Interpreta adivinanzas fáciles			
2	Interpreta relatos cortos			
3	Comprende relatos de moralejas			
4	Nivel del vocabulario empleado: Riqueza léxica Nivel medio Nivel bajo			
5	Le cuesta la recuperación rápida de palabras (dificultad para definir una palabra conocida)			
6	Puede realizar clasificaciones por categoría (animales, verduras, objetos, entre otros)			

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas, utilizando como recurso pedagógico las adivinanzas.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

1. Interpreta adivinanzas fáciles

Material

adivinanzas

Actividad

Presentar y leer las adivinanzas al niño/a.

<p>Me llegan las cartas y no sé leer y, aunque me las trago, no mancho el papel. ¿Qué es?</p> 	<p>Un señor gordito muy coloradito no toma café siempre toma té</p> 
---	---

Instrucciones:**Preguntar al niño/a**

¿Te gustan las adivinanzas?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir la comprensión de las adivinanzas se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y manifiesta la comprensión de las adivinanzas se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la imaginación para enriquecer su lenguaje e incrementar su inteligencia.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR**2. Interpreta relatos cortos****Material**

Imágenes con una pequeña lectura

Actividad

Presentar el texto al niño/a. comentar lo leído.



Erase una vez un huevo que andaba por la carretera. Cuando el semáforo se puso verde se fue a la universidad. En la universidad estaba aprendiendo números y sacó un uno por-que no lo hizo bien. Cuando se acabó la clase se fue al patio a comerse sus uvas de desayuno. Cuando terminó se fue a jugar y se encontró una uña que era mágica. Se puso la uña y pidió un deseo. Pidió que apareciera un unicornio. Después se montó en el unicornio y se fue volando muy lejos.

Instrucciones:**Preguntar al niño/a**

¿Te gustan los cuentos?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir la comprensión del texto se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente la comprensión del texto se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar los sentidos y la imaginación para enriquecer su lenguaje e incrementar su inteligencia.

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR**3. Comprende relatos de moralejas****Material**

Video

Actividad

Escuchar la fábula y comentar la moraleja que presenta.

<https://www.youtube.com/watch?v=9vb-lhV-qXI>

**Instrucciones:****Preguntar al niño/a**

¿Qué sientes después de escuchar esta fábula?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir la enseñanza, emociones se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y manifiesta las enseñanza y emociones que presenta la moraleja se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

Nivel del vocabulario empleado:

Riqueza léxica

Nivel medio


Nivel bajo

Material

Tarjetas de Palabras

Actividad

Presentar tarjetas de palabras al niño/a.

1. DONAR	2. COSTOSO	3. MIRAR	
a) envolver	a) malo	a) observar	
b) pedir	b) bello	b) ciego	
c) regalar	c) caro	c) hablar	

Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Te gusta dialogar con tu familia y amigos?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir las palabras presentadas se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y expresa las palabras su significado se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

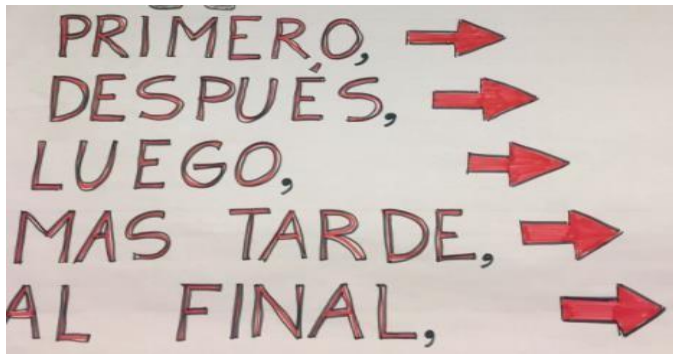
4. Le cuesta la recuperación rápida de palabras

Material

Secuencia de Palabras

Actividad

Presentar la secuencia de palabras al niño/a. y repetir

**Instrucciones:****Preguntar al niño/a**

¿te gusta repetir palabras?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir la secuencia de palabras presentadas se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente la secuencia de las palabras se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

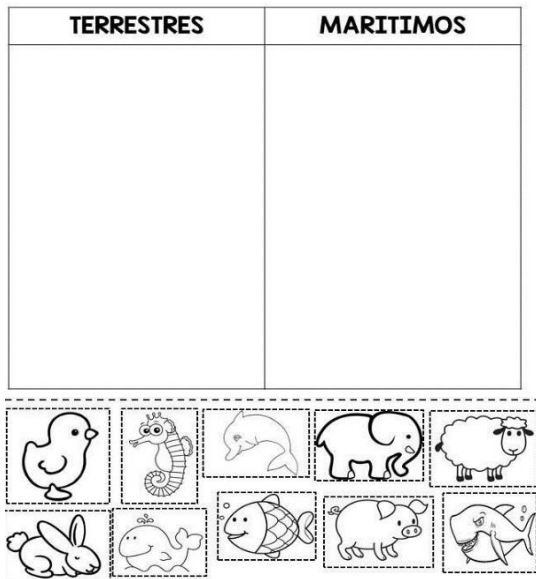
5. Puede realizar clasificaciones por categoría (animales, juguetes objetos, entre otros)

Material

Láminas de animales para clasificar

Actividad

Presentar la lámina y clasificar al niño/a. y seguir

**Instrucciones:****Preguntar al niño/a**

¿Te gusta ordenar y clasificar tus juguetes?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir las órdenes presentadas se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente las órdenes presentadas se calificará como positivo

	Guía de observación morfo - sintaxis	Si	No	Observación
1	Usa artículos Definidos (el lápiz es para escribir) Indefinidos (un auto para viajar)			
2	Expresa frase de: 2 – 3 palabras 4 – 5 palabras 6 – 7 palabras			
3	Sustantivos Comunes (la mamá) Propios (Andrea es mi mamá)			
4	Número Correcto (la/s silla/s) Incorrecto (el silla)			
5	Género Correcto (la vaca/ femenina) Incorrecto (la vaca/ masculino)			
6	Respeto la secuencia lógica			

Objetivo: Desarrollar el lenguaje, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

1. Usa artículos:

Definidos (el lápiz es para escribir)

Indefinidos (un auto para viajar)

Material

Lápiz, auto

Actividad

Presentar las imágenes al niño/a. hacer oraciones con cada imagen



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Te gusta viajar y escribir?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir oraciones sencillas se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y realiza oraciones sencillas se calificará como positivo

Objetivo: Desarrollar la expresión oral, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

2. Expresa frase de:

2 – 3 palabras

4 – 5 palabras

6 – 7 palabras

Material

Niños/as, maestra

Actividad

Dialogo niños/as con la maestra



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿Te gusta dialogar con la maestra?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir frases que sean acordes al tema se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y pronuncia frases acordes al tema se calificará como positivo.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

4. Sustantivos

Comunes (la mamá)

Propios (Andrea es mi mamá)

Material

Imagen

Actividad

Formar oraciones sencillas

**Instrucciones:****Preguntar al niño/a**

¿A quién más quieres, a mamá o papá?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir sustantivos comunes y propios se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y pronuncia sustantivos comunes y propios se calificará como positivo.

Objetivo: Desarrollar el lenguaje, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR**Número**

Correcto (la/s silla/s)

Incorrecto (el silla)

Material

Imagen

Actividad

Presentar la imagen y los niños decir el número de imágenes que se presenta



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿A quién más quieres, a mamá o a papá?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir sustantivos comunes y propios se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente y pronuncia sustantivos comunes y propios se calificará como positivo.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

5. Género

Correcto (la vaca/ femenina)

Incorrecto (la vaca/ masculino)

Material

Imagen

Actividad

Presentar la imagen y pronunciar lo correcto el género



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

¿A qué género pertenecen?

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir el género de la imagen que se presenta se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente e identifica el género de la imagen presentada se calificará como positiva.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral, así como también la atención la memoria

Instrucciones:

Marque con una x en el casillero según corresponda, si cumple o no cumple.

ASPECTOS A OBSERVAR

6. Respeta la secuencia lógica

Correcto (la vaca/ femenina)

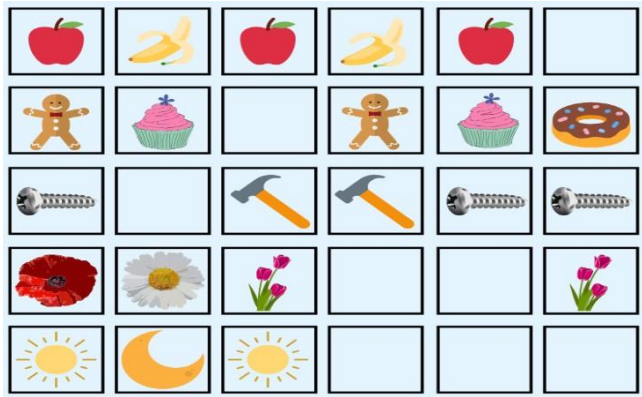
Incorrecto (la vaca/ masculino)

Material

Imagen

Actividad

Presentar la imagen de la secuencia lógica.



Instrucciones:

Preguntar al niño/a

Valoración

- Si sigue correctamente, sin omitir secuencias de objetos que están ordenadas siguiendo un criterio lógico se calificará como negativo.
- Si sigue correctamente secuencias de objetos que están ordenadas siguiendo un criterio lógico se calificará como positivo

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES
ESCUELA PARTICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANTA PAULA”**

Tema: “La inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral”

Objetivo: Conocer la importancia del desarrollo de la inteligencia lingüística en la expresión oral.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre del investigativo: Francisca Narváez

Periodo año lectivo: 2020 – 2021

Sexo:

Estimado docente solicito muy comedidamente, se digne contestar el presente cuestionario de una manera confiable, los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta de investigación en beneficio de la institución.

Instrucción: Lea atentamente cada pregunta y marque una X en cada ítem que usted considere correcto.

Nº	Cuestionario	Siempre	Casi Siempre	Nunca
1	Usted cree que los problemas de lenguaje de los niños son ocasionados por la falta de comunicación en el grupo familiar.			
2	Los padres de familia se preocupan por los problemas de lenguaje que presentan sus hijos.			
3	La Institución educativa ofrece apoyo a los niños que presentan problemas de lenguaje y capacita a las docentes en este tema.			
4	Utiliza estrategias para descubrir la inteligencia lingüística en sus niños y desarrollarla.			
5	Con qué frecuencia lee a sus niños y realiza lecturas grupales para estimular la inteligencia lingüística?			
6	¿Usted como docente representa juegos de palabras, dramatizaciones, realiza una revista? etc.			
7	Mediante la expresión oral usted logra comprender mejor al estudiante y mejorar su aprendizaje.			
8	Con qué frecuencia trabaja el área socioemocional de los niños/as para dar seguridad en la expresión oral.			
9	El niño/a muestra facilidad para manifestar sus ideas y realizar preguntas.			
10	¿Usted como docente provoca y participa en el diálogo con sus estudiantes para el buen uso y manejo de la expresión oral?			

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

**ENCUESTA DIRIGIDA PADRES DE FAMILIA
ESCUELA PARTICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANTA PAULA”**

OBJETIVO: Conocer la importancia del desarrollo de la inteligencia lingüística en la expresión oral.

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar:

Periodo: 2020- 2021

Observador: Francisca Narváez

Nombre del niño/a

Fecha:

Estimado/a Padre o madre de Familia solicito muy comedidamente, se digne contestar la siguiente encuesta de una manera sincera y transparente, los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de nuestra Institución.

Instrucción: Lea atentamente cada pregunta y seleccione la que usted considere correcta.

1. ¿Con quién vive su hijo/a?

Papá _____

mamá _____

papá y mamá _____

familiar _____

2. Con quien pasa el niño/a, la mayor parte del tiempo en casa.

Papá _____

Mamá _____

Hermanos _____

Tíos/as _____

Abuelos/as _____

Primos/as _____

3. Que otras personas viven en el hogar del niño/a

Hermanos _____

Tíos/as _____

Abuelos/as _____

Primos/as _____

Otros _____

4. Considera usted que su niño tiene un buen sentido de empatía o interés por los demás.

Si _____

No _____

A veces _____

5. ¿Su niño/a pronuncia correctamente palabras y frases?

Si _____

No _____

A veces _____

6. ¿Considera usted que el estímulo que su hijo/a recibe en el hogar, en relación con el proceso del desarrollo de la inteligencia lingüística y del lenguaje influyen en este aprendizaje?

Si _____

No _____

A veces _____

7. Considera usted importante el desarrollo de la inteligencia lingüística para lograr comprender y mejorar su aprendizaje a su hijo/a.

Si _____

No _____

A veces _____

8. Considera usted que la lectura ayuda a estimular y a desarrollar la inteligencia lingüística

Si _____

No _____

A veces _____

9. ¿Mediante la lectura usted cree que su hijo/a mejora el vocabulario y la expresión oral?

Si _____

No _____

A veces _____

10 ¿Emplea usted ejercicios de pronunciación, comprensión para el buen desarrollo de la expresión oral con su hijo/a?

Si _____

No _____

A veces _____

11. ¿Considera usted que su hijo/a disfruta participando en exposiciones, debates y argumenta sus opiniones de manera coherente?

Si _____

No _____

A veces _____

12. ¿Considera usted importante crear espacios de lectura para que los niños/as participen de manera activa y tengan un buen desarrollo de la expresión oral?

Si _____

No _____

A veces _____

13. Su hijo/a demuestra habilidad e interés en escribir y leer poemas, historias, cuentos, libros y cartas.

Si _____

No _____

A veces _____

14. ¿Acompaña su hijo/a cuando tiene tareas y talleres asignados por los docentes, colabora y participa activamente en su realización?

Si _____

No _____

A veces _____

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN.