

EN TORNO A LA UNIVERSIDAD CAPÍTULOS QUE SE LE OLVIDARON A CARLOS CUEVA TAMARIZ

Gustavo Vega, Ph.D



¿Por qué el subtítulo “Capítulos que se le olvidaron a Carlos Cueva Tamariz”?

Carlos Cueva Tamariz fue catedrático de Historia del Derecho y de Derecho del Trabajo en la Universidad de Cuenca, en la que durante 22 años desempeñó el cargo de rector, que más tarde le dio el título de «Rector Honorario y Vitalicio» en 1979. Es el rector que más tiempo desempeñó estas funciones en una universidad pública. Con el rector de la Escuela Politécnica Nacional, Rubén Orellana Ricaurte, comparte los primeros sitios de tiempo de ejercicio.

Escribió el libro “EN TORNADO A LA UNIVERSIDAD”, publicado por la Universidad de Cuenca, en 1964.

Han pasado 57 años de la publicación y retomo temas en torno a la universidad, para presentar desde la academia algunas reflexiones sobre aspectos actuales que giran alrededor de la educación superior, salud, cultura y política.

Solicité préstamo para mi subtítulo a la obra del ensayista y pensador ecuatoriano Juan Montalvo, “Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable (1895)”, en referencia a la novela “Don Quijote de la Mancha”.

**“DESPERTANDO LAS NEURONAS.
ANTES Y DURANTE EL AZOTE
DE LA PANDEMIA.
Algunas reflexiones”**



Edición auspiciada por la Universidad Internacional del Ecuador, UIDE.

AUTORIDADES

Gustavo Vega Delgado

Rector UIDE

Ramiro Canelos Salazar

Vicerrector Académico UIDE

Andrea Peña Fernández

Vicerrectora Administrativa UIDE

CONSEJO DE REGENTES

Marcelo Fernández Sánchez

Canciller - Presidente

Nicolás Fernández Schatzer

Vicepresidente

José Ayala Lasso

Primer Vocal

Gonzalo Salvador Holguín

Segundo Vocal

Ricardo M. Berckemeyer

Tercer Vocal

Editora:

Fanny Grijalva Morales

Diseño y diagramación

Andrés Mena

Impresión:

Mengraf

Transcripción de entrevistas y videos:

Aury Villavicencio Galarza

ISBN: 9789942923691

CONTENIDO

Presentación.....	11
Cv Gustavo Vega.....	13
Prólogo : Marco Antonio Rodríguez	15

SERIE KILLKANA:..... 21

- España y América: desencuentros y encuentros 26
- Propiedad intelectual..... 37
- Algunas Reflexiones Extravagantes..... 37
- Antes de abrir el libro, invito a hojear y ojear esta introducción 45
- ¡Respondiendo a una calumnia!..... 50
- Volviendo por mis pasos. Recuerdos de mi gestión como presidente del CONESUP..... 56
- Declaración de Principios sobre la Educación Superior en tiempos modernos 65
- A los 100 años de la Reforma de Córdoba - Argentina..... 69
- El hechizo de los libros 75
- La fábula como pedagogía de la ética..... 82
- El poder de los libros..... 98
- Consultas populares y calidad de la democracia en el Ecuador: Una realidad en ciernes..... 100

PRÓLOGOS:

- Libro “El aprendizaje humano de la salud”..... 109
- Libro “Heredarás la sombra”..... 118

- Libro “Tríptico”.....121
- Libro “El derecho fundamental a la buena administración pública”.....130
- Libro “Cogitaciones y refutaciones”.....137

EPÍLOGO:

- Libro “Crónicas del Ecuador” (II).....143

ARTÍCULO EN LA REVISTA ARCHIPIÉLAGO:

- Paradigmas históricos de la medicina ecuatoriana.....149

CONVERSATORIOS:

- Sobre educación virtual.....159
- Aproximaciones al perfil de personalidad de los presidentes del Ecuador Gabriel García Moreno y José María Velasco Ibarra, fundadores de la EPN.....165
- Presentación del libro “Homenaje a Bolívar Echeverría, Carlos Monsiváis y José Saramago”.....190

CONFERENCIAS:

- El adulto mayor y la espiritualidad.....197
- Selección de aforismos según Hipócrates, Séneca, Fromm.....213
- Derechos humanos, refugiados, corrupción, ética y masonería.....217
- El pandemio de once días. Reflexiones desde la historia, la antropología y la psiquiatría.....227
- Educación en línea, el nuevo viaje de circunnavegacion.....239
- En la ceremonia de graduación UIDE 2020.....246
- Agitando las neuronas. Meditaciones durante la segunda ola de la pandemia.....249

- La migración de los centros académicos en Norteamérica; el desierto y sus valores; la Arizona State University, ASU..... 257

ENTREVISTAS SELECCIONADAS:

- El Telégrafo..... 267
- Mundo Dinners..... 273
- El Telégrafo..... 289
- El Telégrafo..... 293
- Cadena de Ondas Populares, COPE 300
- Radio Sucesos..... 304
- Programa “Regresando con Andrés Carrión” 315
- Programa “Hora 25”..... 328
- Revista Vistazo..... 336
- El Mercurio..... 338
- Radio EXA Democracia 355
- Programa “Regresando con Andrés Carrión” 360
- Entrevista directa por James Pilco Luzuriaga..... 368
- Radio Antena Uno..... 391
- Radio Centro..... 401
- La Mirilla..... 406
- Radio Voces Azuayas..... 410

PRESENTACIÓN

Se trata de una recopilación de documentos escritos sobre diferentes temas y circunstancias de los últimos tiempos, dentro de mi quehacer académico y compromiso cívico con el país. Son aportes, opiniones y reflexiones concernientes a educación superior, cultura, salud política, temas que siempre estarán vigentes. Es un compendio de lo escrito y narrado en diversas ocasiones, con la finalidad de mantener una memoria viva de mi pensamiento, ampliar su difusión a estudiantes, docentes y de acceso libre a quienes tengan interés de leerlos.

En esta compilación consta lo siguiente:

- En los diez números de la serie **Killkana**, órgano de difusión cultural de la UIDE, publico once artículos, que aparecen en las próximas páginas. Killkana significa escribir según el Diccionario Kichwa - Castellano, Ministerio de Educación de Ecuador.
- Se recogen también prólogos de libros, conferencias, participaciones en foros e intervenciones en otros actos académicos; además, varias entrevistas seleccionadas.

Invito a su lectura y opiniones.

Afectuosamente,

Gustavo Vega

CV GUSTAVO VEGA

Education: Bachelor of Philosophy, Doctor of Medicine (historic University of Cuenca), Master's in Psychiatry and Master's in Music (McGill University, Montreal), Certificate in Transcultural Psychiatry (Harvard University), Master's in Anthropology (Pontifical Catholic University of Ecuador - UDA), Certificate in Mediation, Leadership and Conflict Resolution (University of Maryland, College Park), Master's in History and Ph.D. in Latin American History (Pablo de Olavide University, Sevilla).

Has published 29 books and 120 articles in high-impact scientific journals on the topics of human rights, transcultural psychiatry, anthropology, music and history of science. He has worked as an international consultant for Nuffic in the Netherlands and for the Pan American Health Organization (PAHO) and the World Health Organization (WHO). He has been a professor of psychology, psychopathology, psychiatry, anthropology and science history at numerous universities, as well as guest lecturer at universities throughout Europe, Asia, the Americas and Africa.

Has served as vice president and then president of the University of Cuenca (founded in 1867), vice president of the Union of Universities of Latin America and the Caribbean (UDUAL), president of the Association of Peruvian Ecuadorian Universities, president of the Council of Higher

Education in Ecuador, vicepresident of the Network of Ibero-American Universities, and he was the first and founding president of the Association of Public Universities in Ecuador. Further, he was reelected president of Amnesty International in Ecuador, member of the advisory board for the Ministry of Foreign Affairs, special ambassador in Brasilia, extraordinary and plenipotentiary ambassador in Mexico, municipal councilman of Cuenca, UNESCO world heritage city. Congressman elected to the Parliament by the people to write the Constitution of 1998. President of the National Electoral Council- T (transitory). He holds a number of Doctor Honoris Causa titles from overseas. He has been awarded several nacional and International prizes and condecorations, included “Águila Azteca”, the main recognition that Mexico gives to the best foreign people.

He is currently serving his second term, until 2024, as elected president of the Universidad Internacional del Ecuador -UIDE-.

PRÓLOGO

GUSTAVO VEGA DELGADO, EL MAESTRO

Marco Antonio Rodríguez*

Mediana estatura, sencillo y pulcro -prefiere ropa casual y solo usa corbata apremiado por determinadas circunstancias-, cordial (de cordis, corazón noble), vivaz y de ademanes corteses, una sonrisa clara devela su transparencia. (Ningún concepto o comentario, por serio que sea, emerge de él sin estar acompañado de esa sonrisa). Hablar con Gustavo Vega Delgado (Cuenca, Ecuador) es acercar el oído a un ingente acervo de saberes que fluyen con la sencillez que signa a los sabios. Sabio, porque profundiza en la razón de ser de las cosas en general y del ser mismo en particular. Su vida ha sido tramada por estudios inacabables: medicina, historia, filosofía, artes, antropología, política... Estamos frente a un hombre que se ha dado íntegro a la cultura, entendiéndose esta como humanización, e imbricándola al concepto de T. S. Eliot: «aquello que hace que la vida valga la pena de ser vivida».

Este ecuatoriano de veras grande, de encumbrado pensamiento y levadura humana proverbial, nunca buscó fama o fortuna; nació para servir, sea a través de sus libros -autor de una treintena de obras que abordan diversidad de disciplinas-, sea con sus cátedras magistrales

o conferencias, la diplomacia, la educación, la convivencia pacífica de los pueblos o enalteciendo el oficio político desde una práctica sin mácula alguna. Seres humanos como Gustavo Vega reverdecen la fe en nuestra especie y se erigen referentes de generaciones; dación integral a los demás: he ahí una de las enseñanzas de vida de este ecuatoriano ejemplar.

El legado de Vega Delgado no solo son sus libros, sino sus valores cívicos y éticos que ha ido dejando por todas las ciudades y las instituciones por donde ha pasado. Él nunca afirma, duda e interroga; lo hace con sus discípulos y sus contertulios, lo hace en sus textos. Cautivo y familiar, ama la naturaleza, pero no podría vivir sin estudiar y sin compartir su sapiencia con los demás.

El espacio donde vive actualmente está enclavado en el valle de Tumbaco, en Quito, y lo bautizó con el nombre de Rumiurco, evocando el lugar donde discurrió parte de su infancia. Alguien señaló que antes la humanidad pensaba que su futuro estaba en la luna o en las estrellas, ahora se sabe que está en nuestros genes. En los de Gustavo Vega Delgado corre sangre manabita por línea materna y cuencana por la paterna; madre y padre: figuras emblemáticas en sus respectivas misiones de vida.

Su madre le enseñó a interpretar el piano y apenas tuvo edad suficiente ingresó al Conservatorio que colindaba con su casa en Cuenca. Su padre fue médico y Gustavo se encandilaba con los olores de los insumos que flotaban en el aire de la Clínica Vega, aunque más convocaba su atención la infinidad de criaturas recién nacidas: «una multitud», dice Gustavo, con ese talento lúcido y lúdico del que siempre hace gala. Otros de los filones de su personalidad: su bonhomía (bondad y honradez), su ironía, fina como un escalpelo (muestra de esta aserción es una carta, en este nuevo libro suyo, dirigida a un paje de la autollamada «revolución ciudadana» que osó agraviarlo cuando presidía el Consejo de Universidades), y su buen humor; nunca se lo ve

ceñudo, encrestado, como otros hombres y mujeres superdotados de inteligencia y conocimientos como es él.

Sus estudios iniciales los realizó en el colegio Borja de los jesuitas, de quienes aprendió disciplina y humanismo. Gustavo es «adicto» al estudio. No se represó en su carrera de médico, cuando cursaba el tercer año de esta profesión, decidió ingresar a Filosofía y Pedagogía. Luego de obtener los títulos en las tres carreras, fue en pos de maestrías y, a día seguido, Antropología, Historia, Artes, Ciencias... Quien anda mucho y lee mucho ve mucho y sabe mucho, el viejo apotegma de Cervantes calza en la composición humana de Gustavo.

¿Qué ha hecho el tiempo con Gustavo Vega Delgado? ¿Quién o qué lo exoneró de su invicto paso para posibilitarle tantas realizaciones emergidas de su excepcional inteligencia y de su asombrosa energía? Es Ph.D. en Historia de América Latina por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla; doctor en Medicina; licenciado en Filosofía, Pedagogía, Psicología; estudió cuatro maestrías: Artes (Música) y Ciencias (Psiquiatría) por la Universidad McGill, Montreal, Canadá, una de las diez más reputadas del mundo; Antropología Cultural por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y por la Universidad del Azuay; Historia por la Universidad Pablo de Olavide; tiene diplomas de posgrado en Psiquiatría Transcultural en la Universidad de Harvard; en Democracia y Nuevo Liderazgo, Mediación Ciudadana y Resolución de Conflictos en la Universidad de Maryland, College Park. Además, es orientador vocacional y profesional; graduado en Idiomas: inglés, francés, kichwa, alemán; y ha recibido cinco doctorados honoris causa.

Y en simbiosis únicas, sus quehaceres en beneficio de lo que suelo llamar la buena historia de la patria: catedrático universitario dentro y fuera del país; vicerrector y rector de la Universidad de Cuenca; actual rector de la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE); presidente fundador de la Unión de Universidades Públicas; presidente en Ecuador de Amnistía Internacional; presidente del Consejo Nacional

de Educación Superior (Conesup). También fue concejal, legislador constitucional, embajador en Brasilia y en México, consultor de la Organización Mundial de la Salud, consejero y presidente del Consejo Nacional Electoral Transitorio...

En torno a la Universidad. Capítulos que se le olvidaron a Carlos Cueva Tamariz es su más reciente libro, en el que Vega Delgado señala que ha retomado temas en torno a la universidad sobre los que escribió ese notable jurista, educador y político en 1964; pero Vega Delgado entrega al lector del siglo XXI este asunto ampliado y actualizado; en conjunción con reflexiones sobre la cultura, la salud, la educación, la política, los libros, los derechos humanos...

En torno a la Universidad: recopilario de sus ensayos —breves y de largo aliento— escritos estos últimos años. Textos precisos y acerados que aúnan rigor científico y una clara vocación divulgativa. El ensayo, ese «centauro de los géneros» que lo llama Ortega y Gasset, es el que más ha cultivado Vega Delgado. Y llamo «ensayos breves» a todas las notas de este prolífico pensador porque lo son. Los ensayistas de todos los tiempos siempre han conjugado lo actual en el fondo de lo eterno. Las reflexiones no tienen que circular inexcusablemente sobre temas filosóficos, históricos o literarios; cualquier aspecto es propicio, siempre y cuando las consideraciones excedan el horizonte de lo puramente operativo; ese el quehacer intelectual de Vega Delgado.

En torno a la Universidad reúne prólogos y conversatorios, conferencias y artículos, discursos y epílogos, textos de ocasión, entrevistas y examinatorios; cuestiones de ayer y de siempre, consumando aquello de que la suya —como la de los grandes maestros de todos los tiempos— es el cumplimiento de una tarea urgente: escudriñar en el tema del tiempo (del ayer uncido al del presente y al del mañana que vendrá).

En la estirpe de la mejor ensayística de nuestra América, Vega

Delgado, en “Entorno a la universidad”, expone ideaciones, comentarios, coordinadas ideológicas, que develan y revelan verdades iluminadas por ese caudal de conocimientos que posee para beneficio de sus lectores. Ensayos adensados de ideas y postulaciones. Escritura de ideas en la cual, al decir de Miguel de Unamuno, se siente el pensamiento y se medita el sentimiento. Ensayos ahítos de alumbramientos en los cuales los conceptos germinan de una subjetividad imbricada en el convulso mundo de hoy, abierto a un formidable cambio civilizatorio.

“*En torno a la universidad*”, un libro para reflexionar y meditar, más aún en estos tiempos, cuando un desconcierto ha caído como mortaja en el mundo. Gustavo Vega Delgado nos insta a recordar la capacidad de reinventarnos: «crisis significa caos, pero a su vez significa oportunidad de cambio y a la luz del Tao, a veces lo bueno emerge solamente a partir de lo negativo, dualismo que tiene que dar paso a una línea de reinvención...». Libro, en suma, este de Gustavo Vega Delgado, de aquellos convocados a perdurar, transgrediendo la esquiva pupila del tiempo.

* Narrador y ensayista. Miembro de Número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y Correspondiente de la Real Academia Española. Miembro de la Asociación de Escritores Latinoamericanos de la UNAM (México). Expresidente de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión, Matriz.

SERIE KILLKANA:



UIDE
Universidad Internacional del Ecuador

SERIE KILLKANA
Nro. 1

CONFERENCIA:

España y América: Descencuentros y Encuentros

GUSTAVO VEGA DELGADO



UIDE
Universidad Internacional del Ecuador

SERIE KILLKANA
Nro. 2

SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL:

Propiedad Intelectual: Algunas reflexiones extravagantes

GUSTAVO VEGA DELGADO

Derechos de Propiedad Intelectual y la Economía Navarja

JORGE BAEZA – ALFREDO CORRAL

Breves Apuntes sobre el Régimen Común de Propiedad

Intelectual de la Comunidad Andina

HUGO R. GÓMEZ APAC



UIDE
Universidad Internacional del Ecuador

SERIE KILLKANA
Nro. 3

**DISCURSOS EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO
"JORGE FERNÁNDEZ, ECUATORIANO ESENCIAL"**

Antes de abrir el libro, invito a hojear y ojear esta introducción

GUSTAVO VEGA DELGADO

La personalidad y la obra de Jorge Fernández demandaban su biografía

FRANKLIN BARRIGA LÓPEZ

*Jorge Fernández, escritor, periodista, internacionalista,
educador y humanista.*

MARCELO FERNANDEZ SÁNCHEZ



SERIE KILLKANA
Nro. 4

UIDE
Universidad Internacional del Ecuador

Declaración de principios:

CREDO UNIVERSITARIO

Conferencia:

¡RESPONDIENDO A UNA CALUMNIA!

Carta:

VOLVIENDO POR MIS PASOS

Recuerdos de mi gestión como presidente del CONESUP

Gustavo Vega Delgado, Ph.D



SERIE KILLKANA
Nro. 5

UIDE
Universidad Internacional del Ecuador

Conferencias:

- **A LOS CIENTO AÑOS DE LA REFORMA DE CÓRDOBA – ARGENTINA**
Persistencias y obsolescencias
- **EL HECHIZO DE LOS LIBROS**

Gustavo Vega Delgado, Ph.D

SERIE KILLKANA
Nro. 6

UIDE
Universidad Internacional del Ecuador

Conferencias de divulgación y persuasión:

- **LA FÁBULA COMO PEDAGOGÍA DE LA ÉTICA**
- **EL PODER DEL LIBRO**

Recopilación y selección de:
Gustavo Vega Delgado, Ph.D

SERIE KILLKANA
Nro. 7

Humor Quiteño

- **PUNTOS PROGRAMÁTICOS DEL GOBIERNO...**
(A criterio de los beneficiados).
- **EPISTOLA DE ALEJO A LOS VIAJANTES**
- **BUENOS DÍAS QUERIDO PAPEL**

AUTOR: ALEJANDRO COBO DONOSO

Profesor fundador de la Universidad Internacional
del Ecuador

OBRA PÓSTUMA PUBLICADA POR LA UIDE



SERIE KILLKANA
Nro. 8

"Humor y sal ecuatoriana"

GRAFITIS DE CARRETERA

AUTOR: KLÉVER ANTONIO BRAVO

Recopilación fotográfica de dibujos y escritos
en carrocerías de vehículos





ESPAÑA Y AMÉRICA: DESENCUENTROS Y ENCUENTROS

Dos culturas, dos continentes, dos mapas genéticos, que sin embargo la historia quiso confronten, superpongan, litiguen, unan y separen sus destinos. Eso es España y América Latina y el Caribe. ¿Unión sin simbiosis?

Los bemoles en cada orilla de los océanos

La música iberoamericana estuvo abducida en una y otra orilla de los océanos.

En la Península reverberaron...

Malagueñas

Tenderetes

Jotas

Tablaos, el cante y el baile

Flamencos

Sorondongos

Malagueñas de Lanzarote

Mientras en América alumbraban de su placenta...

Yaravíes

Pasillos

Boleros

Tangos

Valses

Mambos (hasta Leonard Bernstein fue seducido por el mambo en la partitura musical de la película “Westside Story”).

Chachachás

Sones

Cumbias

Marineras

Aportes de España y de América, sin embargo, como prueba de esa pulsación por interculturarse, devinieron recientemente en música fusión, por ejemplo, el piano de Bebo de Cuba y la voz cascada de El Cigala, de la vertiente gitana de Andalucía... el flamenco y el bolero se acostaron en la misma cama para ejercer a plenitud su sexualidad y cariño prohibidos.

Agustín Lara, sin haber viajado nunca a Granada o Madrid, compuso presa de su “*deja vu*” y desde México obras extasiadas sobre estas ciudades ajenas, pero suyas en el fondo. “(Granada) Mi cantar se vuelve gitano/ cuando es para ti (...) / Mujer que conserva el embrujo de los ojos moros.”

La guitarra española, brújula indispensable para Francisco Tárrega en sus “Recuerdos del Alhambra”, el “Amor brujo” de Manuel de Falla y la ceguera visionaria de Joaquín Rodrigo, en su “Concierto de Aranjuez”, se convirtió en metáfora de la sinuosa curva cintura de

mujer mahori, que hizo carne rasgando sus cuerdas, en las milongas del gaucho Martín Fierro, en las cuecas de los huasos y rotos chilenos, en los jarabes tapatíos y las fiorituras de los charros de Jalisco.

Guayasamín alumbró desde su taller de Bellavista en Quito, un retrato excepcional que celebra a Paco de Lucía, el maestro de la prestidigitación rasgando la guitarra.

Difícil, sin la herencia de la guitarra española, que podamos canturrear embelesados en salones y farras, nuestro pasillo “Sombras”, del pentagrama de un quiteño, Carlos Brito Benavides y de la poesía de una yucateca de Mérida, Rosario Sansores Pren.

Caballos y jinetes: centauros trashumantes.

Sin caballos no hubiera habido Conquista.

Los caballos ibéricos que sirvieron para la Conquista, trashumantes se regenerizaron en caballos de paso peruano.

La escuela andaluza de caballos -que en Viena hoy es emblemática- ya en América convirtió a los suyos nómadas, en cerriles y luego domesticados sin violencia -a contrapelo de la doma ibérica- por los indios que los cabalgaban a pelo y sin el silicio de la montura. Allí están los mustang o los appalusas de los indios Nespergué de Oregón.

Caballos bereberes, árabes, luego andaluces y posteriormente americanos, son ejemplos de estilos de razas combinadas, que más allá del impasse y el conflicto, alumbraron valores agregados.

Dulces, agrios y amargos, cocinados por ibéricos y americanos

Segovia, ciudad patrimonio de la humanidad, en la que habitara muchos años en la Calle de los Desamparados, el poeta Antonio

Machado. ¡Tanto amamos los latinoamericanos los versos de Machado! (Particularmente como psiquiatra me encandila su breve y honda poesía dedicada a la locura, “El loco”).

Ese mismo Machado inmenso, hipnotizado y bañado por el río Duero, segoviano de elección, americano y universal, nunca abdicó del buen humor; en la mitad de los crudos inviernos segovianos, al ser consultado por su hospedera María Luisa Torrego, que ¿por qué dormía con la ventana abierta?, el autor de “Caminante no hay camino, se hace camino al andar”, pleno de ironía respondía: “para que salga el frío señora, para que salga el frío”.

Sin la Sevilla, América no hubiese paladeado un Gustavo Adolfo Bécquer para la poesía del éxtasis, un Velásquez para el claro oscuro de los lienzos, tampoco sin Córdoba, un Séneca romano para la filosofía estoica, sin Sevilla otra vez, un Adriano y Trajano, alándaluces romanos, tampoco sin Córdoba un Maimónides judío para la medicina universal.

El primer afroecuatoriano del actual Ecuador fue un negro cimarrón desembarcando en Esmeraldas, nuestra provincia verde, Alonso de Illescas, -como acostumbraban los esclavos tomar el apellido de su dueño- en este caso también su amo fue sevillano.

Gracias a esa parte del sol intenso y canicular de España, que solo brilla así en Andalucía. Tenemos a Hércules, mito griego nacido en Gibraltar y sus columnas -ojalá transitoriamente inglesas-. La Alameda de Hércules en Sevilla, refresca el mito universal.

Es populista frente al desfase de los tiempos, el discurso reciente del presidente mexicano, de exigir a España ahora, pedir perdón a México por la Conquista. Sin acordarse que los tlaxcaltecas pactaron con Cortés en contra de los aztecas y Moctezuma. Quizá, España pudiese exigir lo propio con el mundo árabe. Después de 800 años de ocupación.

Los cañaris pactaron con los españoles y tomaron partido por Huáscar y no por Atahualpa, porque claro, fueron masacrados por él y su padre Huayna Cápac, a pesar de haber nacido éste en Tomebamba, hoy Cuenca de los Andes.

Rumiñahui fue genocida de los cañaris y Cuauhtémoc, vengador de sus vecinos indígenas de Tlaxcala.

Nuestra laguna ibarreña de Yahuarcocha se tiñó de sangre, no por culpa de los españoles, sino tras guerras intraindígenas descastadas entre imbayas e incas.

López Obrador debería tener más de un indígena en su gabinete de sus 15 ministros, para hacer mejor respetar hoy, a sus indígenas de México.

Junto a Cortés o Pizarro, contra equilibra Bartolomé de las Casas, sevillano y su defensa por los indios americanos, al extremo de alentar el conflictivo ingreso de esclavos negros para salvar a los indios.

Vasco de Quiroga hizo mágicos y espectaculares a los indios artesanos de Michoacán, desinhibiendo sus previas habilidades inmanentes.

De las Casas y Vasco de Quiroga brillan frente al genocida mayor de América, en especial de México, Guatemala y Perú, el de lengua cabellera rubia, Pedro de Alvarado. Debería España derrocar su monumento erigido en Badajoz, su ciudad natal.

Claro, jamás la historia olvida el pacto de la cruz y la espada en contra de las religiones y culturas amerindias.

Pero la historia no es inocua, insípida y bella a secas. ¿Qué hubiera sido de España si le obnubilara para un futuro mutuo y mejor con

Francia la invasión de Napoleón en 1812? ¿Y la derrota de la armada invencible de Felipe II?

¿Debería cabildar el anatema hoy del odio a los ingleses?

El extremismo se cura cuando recordamos que familias inglesas reinventaron el Jerez de la Frontera, en las cercanías de Cádiz. El propio Shakespeare cita al jerez en “Las Alegres comadres de Windsor” y en su “Enrique IV” y el corsario Drake deliraba por el jerez. El BREXIT acumula ya nostalgias sin duda, por un jerez escurridizo, licor tan amado por los ingleses.

Cierto que doscientos corbatines de la Academia Naval de Barcelona, subiendo al Alto Perú desde Buenos Aires, y apunte mosquetes acribillaron a doscientos mil peruanos y bolivianos, tras el levantamiento de Túpac Amaru y Túpac Catari, tratando de evitar la independencia que ya se venía, a pesar de las reformas borbónicas de la Corona.

Pero a manera de anticuerpo espiritual, es otra Barcelona la que parió a Miró, Dalí, Gaudí Tapies, que también en América los hemos adoptado (y que sus universidades nos han dado doctores y cuadros de alto nivel también para la UIDE).

Europa se desangró entre sí en toda su historia. ¡Sin embargo, hoy apuesta por nuevas formas de reconciliación!

Más allá del conflicto se espera la interculturalidad. Por ello el mundo apuesta curado por la difícil tarea de ser más humanos.

“Debemos ser un piano de ocho octavas, no de una sola” (Nacha Guevara)

Citando al Quijote, el mejor paradigma universal por excelencia de

las letras castellanas. “Bien vale un Potosí”, dice Cervantes, para colocar la hipérbole, el tropo del epítome de la riqueza por excelencia: el cerro rico de Potosí en Bolivia, que financió las guerras de los Habsburgo y fue el granero pecuniario de España y toda Europa.

Difícil la apuesta por el valor espiritual de lo que significa el oro, aquel que no tiene precio, el que tiene y trae el valor, más allá del canto sibilino de España y América que ensayan curar sus heridas, con el bálsamo de la cooperación, respetando sus soberanías, en trance de asumir nuevas genéticas y otras culturas. Que sople a plenitud el Viento del Norte, el que inspiró a Alberto Cortez (Alberto García Gallo) a dedicar con su voz de bajo argentino y gallego, a su abuelo, una de las sentidas composiciones de la música iberoamericana. “El abuelo un día/ allende Galicia”. “Y al viento del norte / que era su viejo amigo/ le habló de su prisa/ Y el viento le dijo/ construye tu vida/ detrás de los mares/allende Galicia (...)/ El abuelo un día lloró bajo el árbol/ que al fin florecía/ (...) A veces callado/ sin decir palabra/ me hablaba de España/”

Cortez decidió morir el cuatro de abril reciente en Madrid, pues confesaba que “no ejerce como argentino”.

La pintura surrealista Dolores Varo, nació en Cataluña pero floreció en México.

También Jorge Luis Borges, decidió vivir y morir en Ginebra, lejos de Buenos Aires.

Octavio Paz, cierto que afirma en “El laberinto de la soledad”, que somos hijos de una madre violada. Pero más allá de la Malinche lacrimosa, la Llorona, que nos canta con esa voz cargada de testosterona Chavela Vargas, la Malinche, se reivindica de la etiqueta de la traición a la raza indígena, por el escarnio de haberse entregado en amor y sexo al conquistador, se reivindica en favor de una sinergia, el parto

del mestizaje con valor agregado, que en palabras de Vasconcelos es la raza cósmica.

¿El secreto para la gloria?! Pregunta Nacha Guevara (Clotilde Acosta Badalucco), actriz de teatro y cine, cantante. Y responde, “buena salud y mala memoria”. ¡Qué frase dura!, para la ironía de la vida.

Neftalí Reyes Basoalto lo dice mejor superando la ambivalencia de padres encontrados, al exaltar en su poema al linotipo sobre el valor de la lengua.

“Pero, /tipografía, /déjame/celebrarte/en la pureza/ de tus/puros perfiles/en la redoma/de la letra/O, / en el fresco/ florero/ de la/ Y/ griega, / en la/ Q/de Quevedo (¿Cómo puede pasar/mi poesía/ frente a la letra/sin sentir el antiguo escalofrió/ del Sabio moribundo?, /”... (P. Neruda).

Ahh, esa “Q” que no solo es de Quevedo y Villegas, también de Quito.

Las mujeres, salto con pértiga.

En América, el rol inmenso de las mujeres no se detiene. Las mujeres se han convertido en vengadoras de la Malinche.

Cada vez, más mujeres están en todas las artes y las ciencias. A guisa de ejemplo menciono a cuatro mujeres artistas con resonancia internacional. Marina Amabromich. De Belgrado. Quien utiliza los principios y las prácticas del Ayurveda para un teatro excepcional, distinto, iconoclasta. Shirin Neshat. De Irán. Especialista en escritos artísticos sobre la piel; experta en caligrafía dérmica. Integra a contrapelo ópera en sus obras. Shasha Waltz. De Alemania. Coreógrafa y bailarina. Dirige el ballet de Berlín. Alondra de la Parra. De las pocas mujeres directoras de orquesta sinfónica con éxito mundial.

España nos regaló a María Zambrano, la filósofa peninsular por excelencia. Fue declarada hija predilecta de Málaga, Andalucía, y también de Segovia. Premio Príncipe de Asturias y Cervantes. La biblioteca de la Complutense lleva su nombre y quizá su tesis de la razón poética haya en parte sido alimentada por su largo exilio en Chile, Habana, Puerto Rico, Michoacán y París, que por largos 25 años marcó su entramado pensamiento. “La pregunta es el despertar del hombre”. “La pregunta es la aparición de la conciencia”, nos enrostra María Zambrano. Pilar Barden protagonizó la película María Querida en el 2004 en homenaje a la filósofa.

América y España: albaceas compartiendo testamento, deudas y patrimonio.

América le regaló en reciprocidad a la guitarra peninsular el charango y el rondador; obsequió a España y el mundo seis premios Nobel de literatura y una decena en ciencias. Vallejo, el cholo de Trujillo, el peruano más universal escribió textos en éxtasis doloroso para la guerra civil española, “España, aparta de mí este cáliz”. América donó para Europa en bandeja de plata a Montalvo, Andrés Bello, Faustino Domingo Sarmiento, Jorge Amado, Kingman, las venus de Valdivia y la silla manteña; Manuel Patarroyo, Botero, Arnulfo Romero, César Dávila Andrade, Zapata, Villa, Albizu Campos, Martí, Villalobos, Gustavo Duhamel, Frida, Rivera... (No terminaría nunca porque me quedan en el tintero tantos y cuántas: Miguel de Santiago, Caspicara, Miguel Vélez, Gaspar Sangurima, Las Dolores, Veintimilla de Galindo y Cacuango. Tránsito Amaguaña. Las Manuelas, Saenz y Cañizares. Las adelitas de la revolución mexicana. Mary Corylé y Geoconda Belli.

América encendió las pupilas de España con el color turquesa de la laguna de Quilotoa; colgó otras casas en el Barranco de El Tomebamba en la Cuenca de los Andes, en contraste con aquellas que el Júcar y el Húecar, colgaron de Cuenca de España.

Obsequió para las ciencias y el paladar de la naturaleza, con la complicidad de Darwin, el embrujo de las Islas Galápagos.

Frente a la inquisición española, lusitana, italiana, la inquisición de México y Lima, se inyectó desde América el antídoto de la Teología de la Liberación.

¡Vías de ida vuelta!

América coronó la nieve de los Andes y parió las lagunas del sur de Chile desde Puerto Varas hasta Bariloche en Argentina. Puso cien colores a los ríos de la Macarena -no la sevillana- en la confluencia entre el Amazonas y el Orinoco.

Pero en contraste, sin el siglo de oro de España, la literatura universal se confesaría huérfana de madre. Sin lo que acumulan los museos de El Prado y Reina Sofía, habríamos perdido la visión tridimensional de la pintura. Sin Ramón y Cajal las neuronas no hubieran pensado bien. Sin Gregorio Marañón, las hormonas saborearían lo insípido. Sin Vives, Ortega, Zubiri, Unamuno, el humanismo yacería en lápidas.

No hemos aprendido a descubrir contestando el libro de las preguntas de Neruda:

“¿Por qué los árboles esconden/ el esplendor de sus raíces?”

“¿Por qué enseña el profesor la geografía de la muerte?”

“¿Qué pasa con las golondrinas que llegan tarde al colegio?”

“¿Por qué Cristóbal Colón/ no pudo descubrir España?”

“¿Cuántas semanas tiene un día/ y cuántos años tiene un mes?”

El más universal de los regiomontanos, Alfonso Reyes, solía quejarse que América llegó demasiado tarde al banquete de la civilización; se refería a Europa.

A contrapelo de ese escritor maravillante nacido en Monterrey, replicaría: Europa no solo que llegó tarde al banquete de la civilización de América, sino que no estuvo madura para apreciar y respetar su cultura milenaria; persiguió sus tesoros: kipus, yachas, kelcacamayos, amautas y expolió su patrimonio.

Por ventaja nos queda en Quito la Iglesia de la Compañía, San Francisco, la Sala Capitular de San Agustín, la Biblioteca de la Merced, el Refectorio de las Conceptas en Cuenca: rara amnistía pactada para el arte entre España y América.

Concluyo:

El futuro del mundo en general es agridulce, pero. “No hay un instante en el día en que al menos nos sentimos disfrutar del paraíso”. (Jorge Luis Borges).

PROPIEDAD INTELECTUAL

ALGUNAS REFLEXIONES EXTRAVAGANTES¹

1. FALSIFICADORES DE ARTE:

- En los museos y en las artes plásticas
 - El Museo Británico, uno de los más importantes y visitados del mundo, así como otros de relieve, han sido sorprendidos.
 - La casa de subastas Cristi de Londres, más de una vez ha sido engañada. Los certificados de autenticidad, muchos timados.
 - Meegren, copista holandés brillante, realizaba copias magistrales de Vermeer y otros artistas flamencos.
 - Fey y Malskat y la Marienkirche de Lübeck: fue reinaugurada con pompa por el canciller Konrad Adenauer, sin saber que sus frescos originales fueron blanqueados y en su lugar, pintados por reemplazos falsos -que incluían anacronismos como la pintura de un pavo- que a la sazón no había sido introducido en Alemania.
 - El propio Goehring, ministro de cultura y propaganda de Hitler, compró obras suplantadas.
 - Discípulos de Salvador Dalí se atribuían autorías al maestro para vender obras falsas a precio del pontífice del surrealismo pictórico.
 - El maestro, Endara Crown, afrontó en Quito un escándalo de proporciones, al ser acusado por sus discípulos, que las obras les pertenecían a los alumnos y no al maestro.

1.- Conferencia pronunciada en la inauguración del “II Seminario sobre Propiedad Intelectual; desafíos en el contexto del proceso de integración andino”, organizado por la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades de la UIDE, el Tribunal Andino de Justicia y la Asociación Ecuatoriana de Propiedad Intelectual, 06 de mayo de 2019, Plataforma Gubernamental de Gestión Financiera, Quito.

-
- Leonardo da Vinci. Conmemoramos en este año, los 500 años de su fallecimiento en Amboise, en donde luego de Florencia y Milán, vivió invitado por el rey Francisco I de Francia. Hasta hace poco se suponía que su célebre Autorretrato, era auténtico. Ahora se duda fundamentadamente, entre ello, zurdo genial, escribía al revés, es decir de derecha a izquierda como en los palíndromos para que no le copien sus pensamientos e inventos. Cabe releer su “Cuaderno de Notas” para comprobar lo mencionado.

En otros campos:

- Algunos profesores universitarios no son éticos al no incluir a sus discípulos, en autorías de trabajos que en verdad les pertenecen.

2. FALSIFICADORES DE LA PALABRA:

- Cyrano de Bergerac fue, con su anuencia, plagiado por poetas de mala lírica, quienes ensayaban conquistar corazones, en particular el de Rosana. Fue un impostor del amor.
- Edmond Rostand, fue el autor de la obra que hizo celebridad - aunque basado en un personaje real de carne y hueso-. En el cine, Gerard Depardieu y su nariz abultada, parte de su anatomía real, (Quevedo escribió su soneto español hilarante: “A una nariz”) le dieran también el plus a Cyrano sobre un tema clásico a partir de una celebridad reciente.
- En teatro, Kelvin Kleine, como Cyrano, en la realización de Franco Alfano en versión inglesa, posee una puesta en escena estupenda y actualizada.
- Speech makers:
 - Alejandro Carrión, Juan sin Cielo en su pseudónimo, se confiesa en un antiguo número de la revista Diners, que sirvió de hacedor

de discursos en la política ecuatoriana de mediados del siglo XX. -Los Sherpas de la diplomacia mundial, son hábiles comisionados que llegan en misión de avanzada, para que los presidentes del mundo reunidos en cumbres de Estado, permitan que las declaraciones finales exhiban al mundo, una autoría ajena para los fines de Estado, cuyos auténticos autores no son los presidentes, sino los Sherpas (nombre tomado de los arrieros de los Himalayas que acompañan a los ascensionistas y viajeros rumbo a las alturas).

3. FALSIFICADORES Y COMPLEMENTARIEDADES DE LA MÚSICA:

- Mozart y el Réquiem. Un extraño le encargó al músico de Salzburgo la composición de su obra que finalmente sería póstuma. Pretendía el contratista fungir de autor de la obra. No es verdad que el impostor sería Salieri, el estupendo compositor italiano, que en la película Amadeus se le endosara, en contra de la historia, como el villano falsificador.

Mozart sentía que al componer su Réquiem lo hacía para su propio funeral. Su uremia alta que le hacía delirar por una insuficiencia renal, se asociaba al componente psicológico de sugestionarse que escribía para su propia muerte. Falleció cuando componía Lacrimosa, en la mitad de su Réquiem. Un discípulo terminó la Misa.

- Quizá comparable a lo que ocurrió con Gaudí, cuyos discípulos continúan con la parte posterior de su obra magna, mística y arquitectónica a la vez: la Sagrada Familia de Barcelona.
- Los Beatles. John Lennon y Paul McCartney fueron acusados de plagiadores en varios momentos de su carrera. El escándalo y el dinero parecía se combinaban por encima de la verdad.

-
- Tercepel Negro, pasillo ecuatoriano, fue litigio ganado cuando se probó que una película francesa la plagió sin citar autores.
 - Claro que obras que han producido complementariedad, han hecho notoriedad, sin conflicto de paternidades. El Ave María de Bach/Gounod implicó que la armonía puesta originalmente por Bach, con el andar de los años, Gounod contribuyó con la melodía. Juntos se escucha de maravilla.
 - “Variaciones sobre un tema de Haydn” por su parte, es un aporte de Brahms a una partitura original de Papá Haydn, el creador de la sinfonía moderna.

4. FALSIFICADORES DE TESIS:

- Una familia de cuatro miembros, dos de ellos, altos funcionarios de la década de Correa, obtuvieron en la UNL en grupo un cuádruple doctorado, con una tesis “en combo” en comunicación, sobre el impacto de una radio en Quevedo, cuya directora de tesis era una licenciada y cuyo título fue concedido por una universidad que no estaba autorizada a conceder doctorados.
- Pedro Delgado, presidente del Banco Central siguió un máster en INCAE sin título de pregrado.
- El propio Lenin Moreno, Gabriela Rivadeneira -del alto círculo político de Correa- adquirieron títulos cuestionados.
- El exvicepresidente Glas y su título en la ESPOL, cuya tesis fue plagiada y así demostrada.
- A su sucesora en la vicepresidencia, la señora Vicuña, la Universidad de Guayaquil le retiró su título de máster al comprobarse un conjunto de irregularidades.

5. EXTRAÑOS ILÍCITOS DE PREMIOS NOBEL:

- Rosalyn Franklin verdadera creadora del descubrimiento de la cadena helicoidal del ácido desoxirribonucleico en la genética, sus colegas “heredaron” el alto galardón: Watson y Crick
- El Virus VHI dio una polémica de primicias encontradas entre dos equipos de investigadores, que pugnaban por su paternidad: Gallo (USA) vs. Montagnier (Francia). La Academia finalmente concedió al equipo francés la práctica de su descubrimiento.

6. FALSIFICADORES DE INVENTOS:

La invisibilización es otra forma de atentar contra la propiedad intelectual.

- Alan Turing y el lenguaje críptico descifrado de Enigma, de los submarinos de la Segunda Guerra Mundial y los nazis, es un ejemplo de ello. A pesar de su aporte en favor de acortar la guerra mundial y de que además Turing fue el padre de la inteligencia artificial, fue condenado a prisión y finalmente optó por el suicidio -por su condición de perseguido debido a su homosexualidad-.
- Cameron, primer ministro conservador en tiempos más recientes, cuando se desvaneció como delito la decisión de una distinta orientación de sexo, no le levantó el anatema, aunque la reina sí, pues le dio el título post mortem de Sir.
- Leibnitz vs. Newton y el debate sobre la primicia del método infinitesimal, es un ejemplo clásico de litigio histórico sobre propiedad intelectual.
- Galileo vs. Bacon y el debate de la primicia sobre el método inductivo, es otro clásico de la historia de las ciencias.

-
- Mark Zukerberg, creador de la red social Facebook, libró una larga batalla con sus excompañeros de Harvard, sobre la paternidad de Facebook, pues no salió bien librado sino después de un largo litigio legal en donde hubo negociaciones y dineros difíciles.

7. LOS DEBATES MODERNOS SOBRE LAS DENOMINACIONES DE ORIGEN:

- Coñac
- Champaña
- Pisco

Son tres licores de tradición cuyos litigios y querellas internacionales han sido polémicos.

8. ANÉCDOTAS Y REALIDADES:

Rumazo González, su obra y la codicia:

- El Consejo Nacional de Educación Superior del Ecuador emprendió en la tarea de publicar obras de venezolanos y ecuatorianos ilustres. El historiador José Rumazo González, estaba entre los personajes seleccionados. Una hija del autor de Parusía no le permitió al máximo organismo de educación superior, publicar una antología de su padre. De por medio yacía el interés económico.

Los efectos testamentarios han dado polémicas de larga duración:

- La saga de Mario Moreno –Cantinflas- es un ejemplo incómodo, cuando la polémica de su hijo adoptivo Mario Moreno Ivanova vs. los sobrinos carnales del actor sobre sus películas, paralizó la difusión de su legado largo tiempo.

- Guayasamín y la Casa Guayasamín: demoró el legado del Maestro en abrirse al público, hasta que se superaran litigios familiares.

En temas gastronómicos:

- Las allullas de Latacunga, los bizcochos de Cayambe, las gallinas de Pinllo, los helados de Salcedo, no han podido posesionarse suficiente de pleno derecho, en torno a patentes. Parcialmente sí, por tener cierto nivel industrial, las infusiones de horchata de Loja, los helados de paila de Ibarra de doña Rosalía Suárez, tienen varias ramificaciones con su nombre, por parte de descendientes diversos, que usan el nombre de la progenitora, sin mayor acuerdo entre las partes.
- El mote pillo en Cuenca, el tigrillo zarumeño, el corviche manabita, son otras delicias originales que, sin embargo, no han dado el salto en pértiga de patrimonio legalmente recordadas.

9. LA CAN Y LA LEGISLACIÓN SOBRE LA PROPIEDAD INTELECTUAL:

La Comunidad Andina cuenta con normativa común sobre los derechos de propiedad intelectual, los cuales protegen los intereses de los creadores al ofrecerles prerrogativas en relación con sus creaciones. Así, se cuentan con las siguientes Decisiones:

- La Decisión 351, norma los derechos de autor en el espacio del régimen andino. En el campo de los ingenios literario, artístico o científico.
- La Decisión 486, norma los derechos industriales. Denominaciones de origen, marcas, patentes, diseños, secretos industriales, ensayos de prueba, competencia desleal.

-
- La Decisión 345, en materia de variedades vegetales, para proteger las nuevas variedades creadas por fitomejoradores y los derechos para producir y comercializar entre 15 a 25 años.
 - La Decisión 391, en recursos genéticos, en especial frente al conocimiento ancestral de pueblos indígenas, afroandinos y locales. (Ejemplo histórico: la ayahuasca).

10. FAKE NEWS:

Hay otra forma perversa de afectar la propiedad intelectual:

- Imágenes y hasta voces que falsifican personajes sobre temas candentes y en muchos países. Ejemplos:
 - El Papa respalda a Trump
 - Red de prostitución apoyada por Hilary Clinton
 - Modernidad perversa con alta tecnología en las redes para engañar
 - Afección seria a la propiedad de las noticias

ANTES DE ABRIR EL LIBRO, INVITO A HOJEAR Y OJEAR ESTA INTRODUCCIÓN

Una introducción a un libro es como la obertura para la ópera. Antes de abrir el escenario y que la trama del teatro y música se “oralice” en arias, duetos, coros, la orquesta toca el inicio que antecede al telón corrido.

Hojear significa pasar las hojas de un escrito, de un libro, una tras otra, concepto propio de lectores y escritores. Los libros y folios antiguos exigían incluso untar de saliva los dedos para asegurar que al tocar papel o papiro estos pasaran individualmente, uno a uno. *Ojear* significa fijar el ojo en los ajenos o en las cosas, a fin de ejercer influencia, quizá hipnosis, a partir de un objetivo: convencer, cautivar, seducir, concepto propio de la medicina tradicional y la antropología. Ambos verbos, sin embargo, son vecinos a la hora de la dicción mutua. *Hojear* y *ojear* aspiro sean verbos para conjugar por parte de quienes se embarquen en la tarea de pasear sus dedos y ojos pausadamente sobre estas líneas.

Partiré del retrato de JFS², a partir de la fina observación que dejaron paleta y pinceles, con colores sobrios en verdad, de la impronta de Oswaldo Guayasamín. Siguiendo la escuela biopsicotipológica de Kretschmer, la silueta insinúa pertenecer a un modelo clásico de un leptosomo asténico, siguiendo la escuela de Pende y Viola apreciado como un longilíneo agudamente por el pintor: rostro anguloso, mirada penetrante, figura geométrica en donde las líneas rectas predominan y ceden prioridad a los trazos convexos. La corbata impoluta, diseñada como un arpón. La pintura meteórica le tomó al maestro, como acostumbraba, media hora para elaborarla.

El retrato realizado por el maestro residente en Bellavista desde donde disfrutaba Quito, aquella de personalidad múltiple y mil

2.- Jorge Fernández Salazar.

quebradas, rojos atardeceres, la que escucha itinerantemente el ronroneo del cráter de su volcán tutelar; ciudad de retinas, sabores, aromas, tactos y oídos siempre inéditos- el retrato de Guayasamín, digo, es una verdadera biografía pictórica sobre JFS.

“Claro está que el retrato de Guayasamín, obedece a la escuela siglo XX en donde se estiliza el óleo, ofreciendo lecturas desde el espectador y develando patrones escondidos de la personalidad, a través de trazos sublimados o hiperdimensionados que potencian y trasladan a otro campo del análisis, respecto del carácter del retratado.

Otro óleo de JFS sin embargo, de autoría del artista Angelloni Tapia, es un retrato a la luz de la escuela clásica estilo siglo XIX, sin embargo de un estupendo artista contemporáneo vivo y produciendo en el siglo XXI.

Su paleta revela al retratado con óleos que siguen prácticamente la fidelidad de los senderos que ofrece la fotografía. Angelloni no esconde su maestría excepcional de la pintura fiel. Materialmente en el retrato de Angelloni Tapia, JFS está “hablando”.

En vidas paralelas, desde tiempos romanos ya se asomó Plutarco a cultivar las biografías comparadas. Pocos como Emil Ludwig o Stephan Zweig en la Modernidad, para ser paradigmas de ese género literario apasionante -muy cerca del psicoanálisis- que se llama biografía. Beethoven es un clásico enfoque biográfico sobre el músico de Bonn, de la pluma de Ludwig.

Las biografías cortas de Zweig son una ráfaga de meteórica belleza; por ejemplo, Momentos estelares de la humanidad: el noruego Amundsen y el inglés Scott en lucha heroica rayando en despiadado automartirio en pos de la primera conquista del centro mismo de la Antártida. Los turcos ocupando Constantinopla, amortajando la Edad Media y el cristianismo ortodoxo e inaugurando la Edad Moderna. El

relato de epopeyas, como cuando, sumergiendo en el océano entre la Terranova canadiense e Irlanda, enormes cables buzos inauguraban la protocomenicaci3n alámbrica entre América y Europa.

Una forma suprema de acercarse de puntillas a la vida ajena, lo hizo Philippe Claudel esbozando la vida de un extinto y querido amigo en la obra Bajo el árbol de los toraya, pueblo de las islas Célebes en Indonesia. Nadie ama a un amigo tanto como cuando sublima su afecto, escribiendo su biografía.

Steve Jobs -herido de un cáncer de páncreas- autorizó su única biografía oficial, con un plus excepcional: no puso condiciones de fondo y forma al biografista -frecuente en la vanidad humana- salvo la portada del libro por editarse.

JFS, autor quiteño de las novelas Agua y Los que viven por sus manos prueba su devoci3n social bajo su acariciada corriente humanista. Y su temprana vocaci3n por la literatura la exhibe en su libro de cuentos Antonio ha sido una hipérbole, escrito a una precoz edad. En su madurez, su contribuci3n excepcional consistió en el éxito logrado en los cenáculos diplomáticos respecto de los derechos sobre el mar del Pacífico Sur.

Hay biografías de personas, pero también de ideas. En referencia a la revoluci3n mexicana, citaré la Biografía del poder, de Enrique Krauze. Si trazamos los aportes sobre la biografía como género, debe y cabe citarse su complementariedad, la autobiografía. Fernando Pessoa, mediante sus heterónimos, se explora una y cien veces a sí mismo. Ricardo Reyes es uno de sus recurrentes personajes autobiografiados.

En el mundo del cine, las tomas de directores sobre sí mismos, le han dado un lenguaje subliminal diferenciado a las cintas. Alfred Hitchcock, el maestro del cine de suspenso, acostumbró en sus aclamadas obras -aunque nunca le ofrecieron un Oscar- proyectarse a

sí mismo como un actor marginal y súbito, durante meteóricas tomas de su perfil inconfundible con cabeza lisa, abultada papada y vientre.

Hay, sin embargo, autobiografías cursis, como la realizada por Cristina Kirchner y otras con buena asesoría como la realizada por la exprimera dama Michelle Obama.

Por su parte, el arte pictórico nunca se vacunó suficientemente contra la seducción para mirarse a sí mismo. El espejo siempre hipnotiza. Ana Frank es para la literatura lo que Van Gogh, Velásquez, el Greco y tantos cuantos se retrataron a sí mismos, quizá buscando el alter ego escondido, y no precisamente ensayando mirarse en el río cristalino de Narciso.

El selfie ofrecido por los teléfonos inteligentes de hoy, es una suerte de autobiografía instantánea, fotografía infraganti: de quien le toma la foto pero para sí mismo al propio tiempo, a veces en individual, a veces para un grupo afín.

Aunque sometido actualmente a debate de autenticidad, el propio Leonardo pintó su glorificado *Autorretrato*; aquel personaje florentino “inclinable”, propio del Renacimiento, al que hoy icónicamente se representa con luengas barba, túnica y calzando su gorro de la época -que refleja y bien este perfil-, su escultura y monumento levantado frente a la ópera del Scala de Milano en Lombardía.

Estas reflexiones sirven de presentación a la presente obra biobibliográfica, orígenes y legados que sobre JFS nos entregan, Franklin Barriga López, Fernando Jurado y Marcelo Fernández, cuya editora es Fanny Grijalva. Una estupenda colección de fotografías, sobre todo familiares, y una antología de la producción de JFS, en especial a partir de explorar su obra *Tránsito a la libertad*, extractos inconfundibles que se incorporan en este libro, con ocasión de los cuarenta años de fallecimiento del multifacético ciudadano que este volumen convoca.

Los prólogos y presentaciones juegan el rol de las escalinatas que ascienden convergentes hacia el descubrimiento de obras por descubrirse, por de-velarse, como cuando transitamos peldaño a peldaño hacia templos, palacios, teatros; en el presente caso, rumbo al prolífico edificio que da cuenta de la lúcida y lucida vida de un latinoamericano excepcional.

Cuarenta años del fallecimiento de JFS nos llevan de la mano a recrear el mito del ave fénix. La saga de JFS renace en MFS, que disciplinado cumplió el legado. La labor interminada inicial cierra el círculo con la contribución para la vida, de parte del hijo y discípulo, quien editó en la imprenta de la vida, con creces innovadora, brotada de los linotipos iniciales -valga la metáfora- inspirado en la labor múltiple de su padre. Las cenizas a partir de un temprano y agresivo astrocitoma grado cuatro y sus dolidas neuronas fueron sublimadas con saldo a favor para el futuro, ante la imposibilidad física de seguir conjugando los verbos vivir, crear, producir. El metamensaje en suma fue conjugar otro verbo: trascender.

Bob Marley, el estupendo innovador del reggae, compositor e intérprete jamaicano, también sucumbió al ariete del cáncer en su cerebro. Pero renació en una fecunda escuela rítmica que el Caribe ha entregado para la música universal.

Las conmemoraciones agitan las neuronas. Cuarenta años extintos para JFS representan una cuarentena que ha leudado y horneado en fuego lento a favor de nuevas obras develadas, aunque con un élan similar. La UIDE es el testimonio vivo y de cuerpo entero de que el ave fénix existe, pues de las cenizas de su soñador volvió a volar con más altura, plumaje y ambiciones que su mentor soñara.

La FLACSO y el CIESPAL ya fueron sus sueños despiertos. Hibernando con el tiempo, también la UIDE es hoy su sueño estelar y en vigilia presente.

¡RESPONDIENDO A UNA CALUMNIA!³

Se trata de una hipérbole. Un exceso. Un arrebato. O dicho mejor y con ironía, una calumnia. Recuerdo a Jorge Luis Borges, cuando le espetaran a quemarropa que era el más grande escritor argentino de siempre, respondía precisamente así, con ese don solo suyo del sarcasmo autodirigido, arma contundente contra el regodeo de la vanidad y la banalidad de la vida, cuando se palpa con narcisismos la suavidad del oropel y el terciopelo. ¡Siguiendo a Borges, lo dije frente al Consejo Directivo de la sesquicentenaria Facultad de Medicina de Cuenca, que se trataba de una calumnia!

Poniendo al humor en hibernación, agradezco con sensibilidad -insolvente de poder pagarla- este cálido homenaje, convocado por el economista Marcelo Fernández, canciller fundador de la UIDE y su bella e inteligente esposa, Adriana Ledesma de Fernández. Mi gratitud a todas las personalidades que me acompañan, a prueba de frío y noche. Se trata sin duda de un acto de amistad. De amistad transparente. Si despertara Ignace Leep, autor del libro “Psicoanálisis de la Amistad”, tuviese un colapso al tratar de comparar sus valores con lo que Facebook llama amigos. Éste, es un acto de amistad clara y transparente como el agua, por encima de la definición entre virtual y ficticia que las redes dan.

Vivimos tiempos complejos, distinguidos amigos. Mientras se nos ensaya gatillar la “industria de la felicidad”, siguiendo a William Davis, ensaya reinar la tendencia posposmoderna bautizada como “posverdad”, la palabra decretada como palabra del año (2016) por el diccionario Oxford.

“La posverdad o mentira emotiva, es un neologismo acuñado para

3.- Discurso pronunciado en la ceremonia de un homenaje ofrecida por la UIDE, al haber sido nominado como el Docente Referente de la Facultad de Ciencias Médicas en el marco de la celebración de los 150 años de fundación de la Universidad de Cuenca.

revelar la distorsión deliberada de la realidad con el fin de modelar y crear opinión pública e influir en las actitudes sociales”. Es una suerte de estafa encubierta; un maquillaje manejado por el uso de la publicidad y la manipulación de la propaganda. Sobredimensionamos lo ilógico y minimizamos lo importante. Tanto que la educación debe educarse todavía. “Nada se olvida más rápido que un favor y nada más despacio que una ofensa.” (Martin Luther King Jr.).

En educación, la siembra es dura, ubicua y a largo plazo. Como podocarpus lojanos, frailejones del páramo de El Ángel, quinuas del Cajas, su crecimiento y sus efectos son un desafío a la paciencia. La educación no acepta la impostura de acostarse y levantarse con sus delicias a la mesa. Nada necesita tanto leudo y levadura como la educación.

“Nunca he permitido que la escuela entorpezca mi educación”, repetía Mark Twain bajo su mostacho poblado. Y en esa misma línea, García Márquez se reclamaba a sí mismo: “Tuve que interrumpir mi educación para asistir a la escuela”.

La ONU no fue inventada para llevar la humanidad al cielo. Sino para salvarla del infierno. Parafraseando al exsecretario de la ONU, Dam Hammarskjoldt, endoso su pensamiento a la educación y su misión salvífica: la fuente de la vida es poseer la sabiduría, “*fons vitae eruditio possidetis*”, (así reza el escudo de la Universidad de Cuenca propuesto para la historia por su rector Honorato Vázquez). “El conocimiento puede ser transmitido. La sabiduría jamás”, siguiendo al introvertido y cuasi autista, Herman Hesse.

El *curriculum vitae* corre el riesgo de alimentarse de la vanidad y el fetichismo. Supone a la vez, el desafío de decir la verdad por encima de la figuración y el parecer, más allá de la lisonja.

El mundo altamente competitivo de la Academia a nivel mundial,

pone rulimanes que ruedan mejor y lubricados hacia el precipicio de la búsqueda concupiscente por el nombre y renombre, por el reconocimiento nacional o internacional, en beneficio de un culto a la personalidad de abyectos intereses. Un *curriculum vitae* puede fabricar fraudes y timos.

La impostura se ha tornado moneda corriente en el mundo del prestigio, la fama, quizá de la gloria, de políticos e intelectuales. Se ha demostrado no pocas veces, adulteraciones cínicas respecto de títulos universitarios, documentos apócrifos, galardones palanqueados o comprados, empresas que fabrican pseudo insignias anunciadas con el oropel y el terciopelo de la parafernalia y el aplauso, a cambio de cifras en dinero para beneficio de la vanidad. Vanidad de vanidades que todo es vanidad. Hemos sido testigos sobre plagios de tesis, libros y publicaciones. Las denuncias de copias de composiciones musicales y de obras de arte en sus distintos campos, no han sido infrecuentes. La propiedad intelectual por ello, se mira y mimra hoy con celo y rigor.

El embaucamiento, empero, solo almacena temporalmente en hibernación al olvido, pues más pronto que tarde, la impostura suele ser enrostrada a pesar del mundo falsacionista, siguiendo a Karl Popper, en el que el método científico debe desbrozar.

La lucha por la primicia extravía a sus cultores. Bacon versus Galileo frente a la idea original del método inductivo, Newton versus Leibnitz en el descubrimiento del método infinitesimal. Más en la actualidad, si Luc Montagnier primero o Robert Gallo, se acercaron a descubrir el virus del VHI-SIDA llevó el impasse a tribunales internacionales para de velar la verdad de la primicia. Las patentes, las innovaciones, los inventos y descubrimientos, hacen la historia de las ciencias y de la humanidad. Pero tantas veces, tras bastidores, las luchas por su lasciva búsqueda -vellocino de oro para los argonautas modernos- ponen los ojos en serpentín, abren los bolsillos de la ambición y encienden la lujuria por la fama; la apetencia de verse esculpidos en bronce o

granito -o al menos en yeso- festeja la estulticia de la vanidad.

El antropólogo Claudio Lomnitz (La Jornada, México, 12 de mayo de 2016) escribe un trabajo imperdible: califica en él de “currículum mágico” al que suplanta y engaña, al que mimetiza y ensoberbece. Aquel que como en el cuento de “Blanca Nieves”, todos los días la reina se pregunta atemorizada, insegura frente a su imagen en el espejo: “Espejito, espejito, ¿Quién es la más bella de este reino?”. Moraleja indispensable para calzarse los lentes sobre la miopía intelectual y oler con menos perfume el auto incienso de la vanidad académica o política.

El *botafumeiro* de la catedral de Santiago de Compostela es un emblema de Galicia: el esparcidor de humo diseñado en una enorme joya de plata, distribuye el incienso en su vuelo lanzado de ida y vuelta por las naves de la iglesia, en honra y homenaje a los romeros del Camino de Santiago. Hay tantos en los que sus respectivos *currículum vitae* se convierten en *botafumeiros* profanos, en trance de esparcir su incienso alimentando los pecados humanos de su propio orgullo. Sin duda que la auto contemplación devuelve placeres auto dirigidos: Narciso mirándose reflejado en el estanque de agua, como el lienzo clásico de Caravaggio. Auto incienso que devuelve hedonismos embaucadores y auto eróticos siguiendo las prácticas del onanismo. ¡Narciso y Onán imperan sobre Apolo y Afrodita!

Claro que la falsa modestia es otra forma mimetizada y hábilmente maquillada de la vanidad.

Aseguro que no hay nada más aburrido y castigo de los dioses que maltratarse con la lectura obligada de tres cosas bizarras durante la escasa vida que la naturaleza nos reserva, a saber: reglamentos, informes de labores y *currículum vitae*. Pues para inmunizarse contra tamaña tortura, ofrezco aquí contra el sofoco, una pizca de ironía.

Prefirió el autor de estas letras durante muchos años, especialmente cuando ha vivido en el extranjero, firmarse con un guion entre sus apellidos paterno y materno, así: Gustavo Vega-Delgado, no por pedantería, sino por temor reverencial a su madre, su primera maestra de piano y adicionalmente para burlarse de sí mismo, porque éste, su segundo apellido le debía recordar con persistencia cada vez que suscribía, que debía recuperar en su contradictoria anatomía, la hermenéutica y esencia de su delgado apellido.

Sin embargo, concede, que dejó de firmarse con guion seguido del apellido materno porque a la sazón, asomó un presidente de su país que empezó a hacerse llamar hasta en la sopa como Correa Delgado, solo para fungir como pariente de Eloy Alfaro Delgado, expresidente emblemático del Ecuador. Ante el más leve asomo de duda y coincidencia no consentida, de que pueda colegirse el cruento error de que el personaje de marras y Vega Delgado resultaren entre los parientes remotos o cercanos, colgó la toalla y se firma -hasta que pase la “década ganada”, y sus pálidos reflejos- solamente con el apellido paterno, pues asegura que con aquel dueño del homónimo de apellido materno, no se ha visto durante la última década en sabatina alguna, tampoco ha sido testigo del fuego cruzado, mitad yema, mitad clara, de aquellos disparos certeros rastrillados con óvulos de la pareja del gallo.

De vuelta a la seriedad –a la gravedad jamás-, ofrezco esta condecoración y este homenaje a mis maestros. ¡Son tantos y en tantas geografías y culturas! ¡Pero sobre todo a mis discípulos! A contrapelo de la etimología, los alumnos -alumni- no son los que no tienen luz. Son los que más luz destellan. Sin Aristóteles, el discípulo no se hubiese redescubierto a Platón y sin este a Diógenes, tampoco bien a Sócrates. Sin Niels Bohr, su maestro Rutherford no se hubiese ufanado de tan luminoso alumno. Ambos premios Nobel. Sin Simón Bolívar, el otro Simón Rodríguez, sería invisible.

Agustín de Hipona, Hipatia de Alejandría, los alumnos, le dieron valor agregado a un Platón casi olvidado. Tomás de Aquino, nuevamente el alumno, bautizó a un Aristóteles lejano.

Silvius, el maestro, descubrió el excepcional Versalio, el alumno que brilló para la anatomía humana revolucionaria con creces infinita. Sin Plutarco Naranjo, sin Rodrigo Fierro -los discípulos- Eugenio Espejo -el maestro- yacería más yermo que su escueta anatomía y bastante opaco tras los velos de la penumbra racista.

En esta última década en el país, extraviamos el futuro y torpedeamos el pasado. “Los problemas son muy grandes y la política muy pequeña”. (Carlos Fuentes).

Vivir en opcionar. Tomar posiciones. Pronunciarnos. Asumir los caminos. “Los lugares más oscuros del infierno están reservados a los que proclaman su neutralidad en tiempos de graves crisis morales”. (Dante Alighieri).

Termino con una autocrítica. Damas y caballeros que honran esta digna casa y edulcoran mi gratitud, lo digo por los que nacimos al borde del medio siglo XX: “Envejecemos demasiado pronto y sabios, demasiado tarde”.

VOLVIENDO POR MIS PASOS⁴

Recuerdos de mi gestión como presidente del CONESUP

Es una carta que la escribí en agosto de 2015 para responder a una calumnia de un exdirector de periódico, Orlando Pérez, de ingrata recordación para el país, en referencia a las actividades que cumplí como presidente del Consejo Nacional de Educación Superior, CONESUP, de julio de 2006 a octubre de 2010.

Vale recordar ahora, para dejar el testimonio de un camino recorrido en la búsqueda de la calidad en la educación superior y porque varios planteamientos realizados en esa fecha, son válidos en los tiempos actuales, para que no se vuelvan a cometer los mismos errores u omisiones, a fin de que se mantenga el principio y la convicción, que la mejor tarea de la universidad es alimentar el pensamiento crítico y la producción científica, con el único objetivo de trabajar por el desarrollo del país y el bienestar de su población.

Esta es mi carta:

En julio del 2006 fui elegido por unanimidad Presidente del Consejo Nacional de Educación Superior, CONESUP, por parte del colegio electoral correspondiente. Mi condición de exrector -por cinco años- y antes vicerrector -por cinco años también- de la histórica Universidad de Cuenca, fundada en 1867, me confirió los avales para recibir tan alta responsabilidad. Permanecí en funciones hasta octubre del 2010.

El CONESUP bajo mi administración, procuró siempre ser un organismo democrático. No puedo decir lamentablemente lo mismo de la gestión de mi predecesor.

4.- Este artículo fue publicado en agosto de 2015, algunos aspectos han sido superados, otros están en trance de mejoría.

El CONESUP estaba conformado por representantes elegidos -no designados- por universidades públicas, privadas, escuelas politécnicas oficiales, institutos superiores, gremios profesionales, dando cabida a dos ministros de Estado. Tuvo en su composición una clara mayoría del sector público. Buscamos siempre como herramienta inicial de regulación -sin que nos tiemble la mano- el diálogo, la motivación, los cambios desde dentro.

El CONESUP bajo mi presidencia fue amplio, diverso, pertinente, incluyente, sin dejar de ser ejecutivo. Esto difiere de la composición actual del Consejo de Educación Superior, CES, su ente sucesor, en el cual el peso lo tiene el gobierno con franca mayoría, conforme los propios miembros de minoría que ganaron su puesto por concurso, han manifestado públicamente su malestar en varios comunicados en tiempos presidenciales de Correa.

Ni el Consejo de Educación Superior, CES, ni el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad, CEACCES, (hoy, CACES) de hoy son autónomos, facultad clave derogada por la Constitución y la Ley vigentes, lo cual les deja expuestos para que sea la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, la que verdaderamente dirija el sistema, a pesar de que esta secretaría del ejecutivo no conste en la Constitución de Montecristi. A la luz de la Constitución del 97-98, la Carta Magna de Sangolquí, los dos organismos anteriores, CONESUP y CONEA, si fueron autónomos.

Logros del CONESUP

En mi período se resolvió, por primera vez en la historia, aprobar o negar cada carrera de pregrado, retirando tal facultad de las universidades, lo que alimentó niveles de responsabilidad y ética en el sistema. Así mismo, creó un reglamento especial para doctorados equivalentes a PhD y reformó los demás de pre y posgrados.

Levantó la primera macro investigación estadística nacional del sistema. Apoyó los procesos inter y transculturales en programas indígenas y afroecuatorianos. Respaldó la universidad indígena. Reguló con autoridad sin perder firmeza, jamás con autoritarismo. Estimuló la excelencia, pero erradicó fuera de su diccionario la persecución y la práctica policial de “vigilar y castigar”.

No obstante, cerramos también universidades e institutos sin muestras de debilidad, asumiendo que la educación y la academia siempre son un constructo inconcluso, hay mucho por hacer. No creemos como el gobierno de Correa, que narcisista asume, que la historia comenzó recién con él.

Resolví, con el consenso de todo el Consejo, la cesación de dos universidades con incorregibles deficiencias (Cooperativa de Colombia y Jefferson). La cesación de 91 institutos superiores que no cumplían con su cometido. La intervención en cuatro universidades adicionales para sujetarles a un plan de superación y comprobado perfeccionamiento. El CONESUP fue además, el proponente que elevó a la Constituyente de Montecristi, el pedido documentado para respaldar procesos de transformación de la regulación y la evaluación del Sistema de Educación Superior, el cual devino en el Mandato 14. Además, a pedido del Presidente de la República, fue el CONESUP, a través de juristas de excepcional calidad, quien elaboró un borrador de la nueva Constitución para entregárselo a la Asamblea Constituyente.

Problema complejo fue cesar jurídicamente sendos puestos que la incorregible Universidad Cooperativa de Colombia había logrado tenerlos, tanto en el CONESUP como en el CONEA. Una vez cesada dicha institución se logró la erradicación de su infiltración en el sistema. Persisten aún hoy decenas de juicios en mi contra por parte de esta institución expirada.

Frente a la tendenciosa sugerencia de que en mi período se han

creado “universidades de garaje”, por parte del excanciller, Guillaume Long, aquel que autorizó evacuar a niños y mujeres de la Embajada de Cuba en Ecuador que solicitaban asilo, declaro con énfasis: el CONESUP durante todo mi ejercicio creó solamente una universidad, la Universidad ECOTEC, con sede en Guayaquil, luego de demostrarse su patrimonio, infraestructura, claustro académico, oferta académica y laboratorios. Pruebas al canto, el tiempo y la historia nos juzgan mejor: esta joven universidad, fue acreditada oficialmente por el CEAACES en el 2014.

No soy responsable de administraciones anteriores a la mía. ¿Me acusa el exdirector de periódico sobre culpas o dolos anteriores a mi ejercicio? Vaya que la revolución ética cacareada por el gobierno de Correa, no se reflejó en la conducta del director de su órgano de publicidad escrito. Emplazo al infamante a que corrija su olfato no documentado sobre su denuesto entregado al público.

Si el redactor de la carta fuese un comunicador profesional, si hubiese investigado con seriedad antes de lanzar confiando en su intuición tal desafuero, hubiese escrito diferente; a pesar de que niveles suficientes de pre y posgrado no exhibe él en su hoja de vida, según la base de datos del propio gobierno. Posiblemente copió algún comentario infundado. No se debe “plagiar”, ni personas ni papeles. El señor Orlando Pérez, director en su momento del diario El Telégrafo, fue acusado y sentenciado de haber secuestrado (plagiado) a un distinguido abogado de la ciudad de Quito por largos meses. Hay que investigar, hacer periodismo serio.

El CONESUP impidió con firmeza, a pesar de varias acciones legales emprendidas en su contra, la creación de más de diez proyectos de nuevas universidades, las mismas que vinieron de municipios, policía, cámaras, institutos, ciudadanos y hasta producto del tráfico de influencias desde varios ministerios del propio gobierno. Algo más, el organismo que dirigí, propuso por escrito a la Asamblea Constituyente

de Montecristi, declare una moratoria para crear nuevas universidades por quince años. Se logró conseguir dicha moratoria, aunque con una sensible frustración: la reducción del tiempo de espera a solo cinco años. Lamentable, pues era indispensable alargar el impedimento en beneficio de la búsqueda de calidad y no de cantidad para el sistema.

De forma contradictoria, y a pesar de la moratoria, la Constituyente decidió crear de golpe cuatro nuevas universidades y reciclar otra existente, pero todas en la órbita del Ejecutivo, las cuales -siete años después de haber nacido tras la Constitución y cinco años después de haber sido ratificadas por la Ley- ya exhiben escándalos académicos, financieros y éticos. Corrupción, despilfarro, ineficiencia en varias de ellas, ha producido escarnio, vergüenza e indignación.

El perfil del modelo destinado para las universidades del Ejecutivo hoy, es tecnocrático-neocolonial. Se nutre del derroche. El poder en las cúpulas lo detenta una estructura familiar - autoritaria. Levi-Strauss, autor clásico de “las redes del parentesco” hubiera saboreado investigando aquí. Sus campus son enclaves transnacionales en tierra ecuatoriana, como fueron la *Standard Fruit* en la Costa de Balao o el Canal de Panamá. Incluso el programa “Prometeo viejos sabios”, siguió una traza neocolonial. Sólo que, en este caso, el banano fue la educación, la cultura, la investigación, la innovación, convertidas en enclaves.

Por mi apego a la cultura griega clásica, nominé al nuevo edificio del CONESUP –que la SENESCYT lo despojó- como “Delfos” y al edificio de la calle 9 de Octubre entre la Gil Ramírez Dávalos y Carrión como “Prometeo” (Prometeo auténtico, no como los visitantes de fuera con ese apodo). La casa patrimonial de artes y cultura, la denominamos Kapac Ñam o camino del Inca, ahora convertida en territorio de sobrepoblados escritorios y burócratas.

Se acompañó en la década pasada la política de Educación

Superior, hoy (situación a la fecha de esta carta: agosto de 2015) de un maltrato descastado hacia las buenas universidades y escuelas politécnicas nacionales, a sus profesores, tantos de excelencia; sus salarios y autoestima son precarios. Según la lógica formal, adolecía además el modelo de incoherencia. Entre la ideología del gobierno vendida afuera del país y la realidad casa adentro hubo un desquicio.

Las becas fuera del país hay que analizarlas con cuidado. No opinar muy ligeramente, dejarlas leudar para cosechar y observar impactos. Hay indicios de que un exagerado porcentaje de ellos fueron otorgadas a una sola provincia: Pichincha. Además un elevado número de los escogidos pertenecieron a sectores medios y altos de la economía nacional. La mayor parte de los estudiantes chinos estudiando fuera, nunca regresó. Hoy el gigante asiático diseña correctivos para evitarlo. He visto PhD cuyas capacidades son más compatibles con el grado de técnico o tecnólogo que verdaderos doctores. Algunos desprecian a los que no ostentan su rango. Otros, sin duda, hacen honor a su título de doctor o doctora. Pierre Bordieu, a través de su breve trabajo sobre el “racismo de la inteligencia”, refuta mejor el real valor y la discriminación de los más altamente calificados. Dado el despilfarro en las universidades sobreprotegidas, las inversiones en laboratorios y bibliotecas, en remuneraciones de las restantes universidades a profesores, son indignos y desproporcionales a su sacrificio de vida acumulado.

Me pregunto: ¿No debería el CES, cesar o intervenir estas universidades? ¿No debería el CACES decidir el no acreditarlas u objetar el aseguramiento de su respectiva calidad? ¿No debería pedir a yachacs-curanderos-tradicionales practiquen en ellas una limpia con sahumeros y ortiga? Este mismo gobierno a través del entonces Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, CONEA, cesó a varias universidades, unas cuantas de las cuales escasamente cumplían los cinco años de vida institucional, incluida la universidad indígena que debía ser evaluada por parámetros afines a su cultura y

cosmovisión y no siguiendo el catecismo de los cánones occidentales. Las 5 universidades del gobierno que nacieron siamesas, excepto una que renació desde las Fuerzas Armadas a la órbita del gobierno deben ser evaluadas. Pero no hay suficientes señales tomadas para estudiarlas para varias de ellas y decidir su acreditación o no. El IAEN por cierto en los últimos tiempos ha dado muestras de excelencia académica que debe ser reconocida.

Cuando en 1997 fui elegido representante por el pueblo a la Asamblea Constituyente de Sangolquí, contribuí para que el Sistema de Educación Superior sea cada vez más visionario, eficaz, eficiente, incluida la decisión inédita de crear por primera vez un Consejo de Evaluación y Acreditación para el Ecuador. Pero nunca imaginé que la agencia de la que fuimos creadores se rija en tiempos del CEAACES por esquemas unidimensionales, subjetivos, con pesos ponderados herméticos y cambiantes, extranjerizantes, que puso a universidades, carreras y programas a llenar formularios burocráticos, abdicando de la convicción que la mejor tarea de la universidad es alimentar el pensamiento crítico y la producción científica. Agencia y sistema que se declararon obedientes a las consignas que vengan desde más arriba de sus peldaños.

Arrobados, hipnotizados por las candilejas de las revistas indexadas, sin haber estudiado que las grandes indexadoras siguen fielmente al dios mercado y no al conocimiento en sí. Agencia y algunos colaterales que despreciaban los libros y si los aceptaban a regañadientes, definieron libro contra el concepto de la UNESCO. Que rechazaba lo que quede fuera de los casilleros sesgados de las revistas de impacto (impacto en los bolsillos internacionales debería precisarse). Está demostrado que varios papers indexados se han des-indexado a posteriori al comprobarse fraude. El fetichismo por publicar con indexación produce vanidad y corrupción. Varias ramas del conocimiento no tienen “salida” en las indexadoras porque no son “rentables”. La producción científica mundial concentra un puñado de

cuatro macro editoriales en el mundo.

Espacios de exilio para la libertad asediada, siguiendo a Theodor Adorno, necesita la academia hoy. Una universidad sin condiciones a lo Jacques Derrida. Conciencia crítica de la sociedad, a lo Ortega y Gasset. De sede de la razón, siguiendo a Hernán Malo, la universidad ecuatoriana volvió en la década pasada a ser universidad ultrajada, como Pérez Guerrero lo denunció antaño, con la diferencia que el verdugo ha cambiado de maquillaje, capucha y guillotina.

Después de las reformas de la LOES el 02 de agosto de 2018, buenos vientos y buena mar soplan y navegan en favor de un nuevo momento para la educación superior. El CACES ha flexibilizado y humanizado su fondo y forma de actuar. El CES a pesar de contradicciones internas opera con lógicas mejores. (Párrafo que actualiza la carta original de agosto de 2015).

Claro que esa reforma a la LOES también cometió alguna barbaridad académica, como por ejemplo, haber concedido a algunos institutos tecnológicos la capacidad de ofrecer maestrías. El tiempo del panóptico -siguiendo a Foucault- ha sido cuestionado. Persisten burocracias inaguantables claro está, a pesar de que la reforma legal concede un máximo de 45 días para trámites de proyectos nuevos de pre y postgrados; que hasta una descabezada propuesta de una expresidenta de la función Legislativa ensayó reducir los niveles de exigencias para rectores y profesores principales.

Otro panóptico debe ser superado. El panóptico digital -siguiendo al filósofo surcoreano Byung-Chul Han-. Pero ello es tarea más universal que nacional.

Ofrezco disculpas al lector, confieso que he abusado de él, reflexionando sobre cosas de fondo sobre la Educación Superior. Lector y lectores sabios varios, ellos sí; algunos debaten con sapiencia

y perspicacia en las redes sociales, los leo y aprendo de ellos con vehemencia, a contrapelo mío que me declaro un estudiante permanente de la Universidad, del Conocimiento, de la Vida. Temas de cuya profundidad no son territorio de un exdirector de El Telégrafo, hoy migrado a Telesur en la Venezuela de Maduro. Perdóneme también él, por introducirle en estas honduras sin que estos laberintos sean de su capacidad e interés.

Umberto Eco, en un último relato que sale publicado, Número Cero, en labios de su personaje *Braggadocio* alerta: “El caso es que los periódicos no están hechos para difundir sino para encubrir noticias”. Flexibilizando la sentencia del lingüista y novelista italiano, diré con reservas, “algunos periódicos”.

Finalmente, ante la gentil pregunta-propuesta del mencionado exdirector de dicho periódico de si aspiro a dirigir nuevamente la Educación Superior del país, respondo categóricamente: no gracias, por una sola razón, jamás seré marioneta de ningún gobierno, tampoco testaferrero de políticas que se dicten fuera de la academia. Parfraseando -con una variante- al presidente Roldós Aguilera diré: para el papel de “insolente recadero” del poder de turno, hay nombres y apellidos que nunca faltan en cualquier régimen.

Gustavo Vega

Expresidente del CONESUP

Agosto de 2015

DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN TIEMPOS MODERNOS

CREO EN UNA UNIVERSIDAD HUMANA EN DONDE COHABITEN EL HUMANISMO Y LA TECNOLOGÍA

- Una universidad en donde se honre la vida por encima de la ideología.
- Una universidad lúdica en donde el humor sea parte de la esencia institucional.
- Una universidad en donde la ética sea la linterna de minero que ponga luz en lo baladí, el snob, el acertijo, la novelería, la mojigatería y el “curuchupismo” moralista.
- Una universidad laica en donde no se ame a Dios y no se odie al prójimo.
- Una universidad en donde mujeres y hombres humanicemos la institución fría y burocrática en favor de equidades igualitarias en la práctica y no solo en la doctrina.
- Una universidad con rostro humano en donde se honre a los docentes y no solo a la docencia. En donde se inspire a los investigadores y no solo a la investigación. Que se eduque a los estudiantes sin prejuicios, sin consignas, sin corsés, sin grilletes, en donde la imaginación valga más que el conocimiento siguiendo a Einstein.
- Una institución desinstitucionalizada que aprenda que institución que no sirva a la vida, es una institución perversa.
- Una universidad que decrete que la cultura y las culturas existen. Una universidad sin ellas es un coloso con pies de barro.
- Una universidad intercultural y transcultural. No apuesto ya por una universidad nacionalista (universidad nacional, sí).
- Una universidad insatisfecha con la tradición y la longevidad institucional si no apuesta por la innovación.
- Una universidad regulada por el Estado. No por el gobierno.

Jamás hiperregulada.

- No creo en una universidad que se nutra del libre mercado
- Tampoco en una universidad que crezca en cantidad sin calidad. No en una universidad en la que se ofrezca comida rápida. La universidad debe ofrecer comida espiritual sibarita y altamente sofisticada, sin perder la sencillez de la sabiduría. No creo en el marketing universitario sin rostro humano.
- Una universidad libre pensadora en donde la autonomía alimente su permanente transformación.
- “Las batallas de la vida se ganan con los demás. La guerra solo con uno mismo”. Siguiendo a los pensadores.
- Lo que es válido para el individuo lo es para la universidad como ente colectivo.
- “Si quieres hacer rico a Pitocles, no acrescites sus riquezas. Sino limita sus deseos” (Epicuro). Hay también una forma de consumismo universitario: la pedantería de los títulos es una forma de consumismo y vanidad de vanidades. Hay PhD con sobra de méritos y otros de difícil digestión. El hilo conductor para su valor debe ser la producción científica o artística.
- Creo en las crisis universitarias como el motor de las transformaciones. Que no nos asusten los conflictos de la casa grande, en la medida en la que demos un salto con pértiga a nuevas oportunidades que lo fractal genera. En la mitad del caos debemos descubrir el orden. Muchas huelgas universitarias han dado salto con garrocha a nuevos mundos posibles. ¡Cuidado! Sin embargo, no siempre atrás de todo conflicto, duerme la luz.
- Creo en las admisiones sin maquillaje ni cirugía estética. Parecer sin ser es perverso. Ser sin parecer podría ser ingenuo.
- No creo a pie juntillas en los rankings universitarios; son timos internacionales con modelos sensacionalistas destinados a etiquetar, exaltar, propagandear o asustar a los ingenuos.
- No creo -sino a regañadientes- en las publicaciones de las indexaciones; son transnacionales de la imprenta física o virtual, que a través de vender el producto investigativo -a veces muy

alto- concentran monopolios del conocimiento. Sin embargo, siempre hay revistas científicas nacionales e internacionales que recogen el *up to date* de la ciencia y la tecnología mundial.

- Creo en los libros con calidad, físicos, virtuales *e-books*, como el modelo más trascendente para visibilizar el conocimiento. Atrás de las ediciones, no obstante, cabe vacunarse del timo, el plagio, la vanidad, la corrupción; la propiedad intelectual suele ser traicionada y usada.
- Creo en la diferencia entre Conocimiento y Sabiduría, sin embargo, como etapas evolutivas de la búsqueda de la verdad. Siguiendo la filosofía del budismo Zen conocimiento es lo que uno aprende todos los días. Sabiduría es lo que uno desecha por superfluo o negativo todos los días.
- Creo en una universidad construida con ladrillos físicos que favorecen la vida compartida. A pesar de que hay carreras presenciales obligatorias, también creo en la insurgente universidad virtual, *en línea*, que construida con ladrillos a distancia ofrece programas de pre y posgrados a la luz de plataformas rigurosas y de alta tecnología.
- Creo en una vinculación con la comunidad en la cual el universitario aprenda de la sociedad, en donde se trabaja y que enseñe a su vez su conocimiento, con base en un diálogo de saberes efectivo y bidireccional.
- En la educación continua como un ariete de permanente actualización para beneficio de la sociedad.
- En la consultoría universitaria como fuente científica de asesoramiento a distintos sectores de la sociedad, sin afán de lucro.
- En las redes, como un valor agregado de un *joint venture* inter institucional, a condición de que no enreden la misión universal de la universidad. Es menester cuidar la ética acrisolada en las redes sociales, hoy particularmente afectada por *trolls* y *fake news*. Siguiendo a Umberto Eco, “las redes sociales le dan el derecho de hablar a legiones de idiotas que antes hablaban sólo

en el bar después de un vaso de vino, sin dañar a la comunidad. Entonces eran rápidamente silenciados, pero ahora tienen el mismo derecho a hablar que un Premio Nobel. Es la invasión de los imbéciles”.

- No creo en la réplica servil y sumisa de un gabinete presidencial exportada a los consejos universitarios o superiores.
- Creo en la democracia de las facultades y en la defensa de la descentralización de las unidades universitarias.
- Creo en los antecedentes históricos. La universidad de Fes, 200 años antes de Bolonia fue fundada por una mujer venida de Argelia a Marruecos. En honor a esta primera universidad del mundo, así reconocida por la UNESCO y fundada por una mujer, la oficina del rector en la UIDE la hemos denominado, poniendo el énfasis en género femenino, rectoría. ¡El poder de los símbolos!
- Creo en la memoria y en la historia, como resortes del futuro. La pandemia provocada por el coronavirus SARS-CoV-2 nos ha enseñado la necesidad de recurrir a la tecnología para la teleeducación con más ahínco. Además, nos ha vuelto más preocupados por lo trascendental que por lo superfluo. Más solidarios que individualistas. La educación universitaria pospandemia tendrá que cosechar los nuevos vientos que una crisis mundial nos ha puesto de rodillas.⁵
- Creo en algunos modelos previos que deben ser tomados en cuenta.⁶
- *En la UIDE se aspira a enseñar la más difícil de las carreras: la Vida*

5.- *Pensamiento incorporado luego de la cuarentena y la pandemia que azota a la humanidad.*

6.- *Los aportes de la Reforma de Córdoba, de las cuales la autonomía, el cogobierno y la libertad de cátedra son perfectamente actuales. Sin embargo, creo también en la necesidad imperativa de innovar y poner al día a Córdoba, superando su obsolescencia.*

- *Universidad conciencia crítica de la sociedad, con base en Ortega y Gasset.*
- *Universidad ultrajada, según Pérez Guerrero. Frente a cualquier gobierno de turno.*
- *Universidad sede de la razón, y Universidad institución perversa, de acuerdo a Hernán Malo. Perversa así considerada desde el statu quo. Una visión de una universidad antiestablishment.*
- *Universidad sin condiciones, siguiendo a Jacques Derridá.*
- *Universidad para toda la vida, siguiendo a Jacques Delours. En base de ello, debemos crear programas universitarios para la tercera edad.*

A LOS 100 AÑOS DE LA REFORMA DE CÓRDOBA – ARGENTINA

Principios regentes

- Educación científica y antidogmática
- Gobierno, profesores – estudiantes
- Libertad de cátedra
- Integración Latinoamericana
- Extensión Universitaria
- Autonomía Universitaria

Rupturas en el Ecuador

- 20 de julio 1910 – Congreso Estudiantil, donde se plantea el gobierno universitario.
- Baquerizo Moreno 20 de julio 1918: Se establece en el Ecuador la Asamblea Universitaria y en ella el cogobierno estudiantil.
- 3 de Octubre 1925. Revolución Juliana. Juntas y congresos estudiantiles para establecer la normativa del cogobierno estudiantil. Igual aplicación en cada facultad
- Telón de fondo: “América para los americanos”. Theodore Roosevelt.
- Velasco Ibarra y Antonio Parra Velasco, dos extremos políticos, ambos antiimperialistas.
- Velasco Ibarra nunca fue a EE.UU como Presidente del Ecuador.

Contexto

- Yrigoyen en Argentina expide la Ley del 7 de mayo de 1918. Primera vez que participan no sólo los docentes en las elecciones de autoridades.

-
- Oposición real en la cátedra
 - Concursos de docencia
(En el Ecuador, Arroyo del Río suspendió el espíritu estudiantil).
 - La Extensión Universitaria en Ecuador: el papel protagónico de la Universidad de Cuenca, entonces Universidad del Azuay bajo el rectorado de José Peralta.
 - José Martí: Preparar al hombre para la vida. “En la mañana, la pluma. En la tarde el azadón”.
 - El rector Antonio Norich en Córdoba, recibe la firma de 1000 estudiantes mientras se arma la huelga general.
 - “Se envilece la juventud, se acepta intereses y dádivas”.
 - “La noche de los bastones largos”.
 - Ciencias y el comienzo de su descentralización y correlaciones; ordenamientos sinápticos.

La herejía como símbolo de la investigación

Crítica a la curiosidad mercenaria
Averiguadores vs. Investigadores

A los 100 años de la Reforma de Córdoba

Solo 5 latinoamericanos han recibido premios Nobeles en ciencias.
0.9% de la totalidad: 3 argentinos, 1 mexicano y 1 venezolano.

- 4 pertenecientes a universidades de sus países.
- 2 vivieron en Córdoba
- Solo Bernardo Houssay, de su propia universidad, pero lo recibió en su exilio en Brasil, tras la persecución peronista
- 4 los recibieron de universidades de fuera
- Uno tuvo que nacionalizarse en Gran Bretaña

Universidades públicas: 2600 en el mundo

- Universidad de Sao Paulo, primera en América Latina, 150 en el orden mundial.
- Crítica a las redes de indexación. La transnacionalización de las indexaciones ha producido un crecimiento acelerado de registros en Scopus y un decrecimiento aparatoso de las citaciones de esos artículos.

Ecuador

- LOES 2010
- Carta de la Esclavitud Universitaria
- Después de las reformas a las LOES 2018:
 - Oxigenación parcial
 - Fracaso de la perspectiva tecnocrática después del colapso Yachay
 - Calidad
 - Autonomía Responsable
 - El karma de la percepción de país pequeño
 - Conducta lagrimosa frente a la globalidad

Sueños no cumplidos: pertinencia e internacionalización

- Primer Foro Mundial de Educación Superior, París–UNESCO 1997
- Segundo Foro Mundial de Educación Superior París, UNESCO 2018

Luego de la reforma de la LOES

Gran interrogante ante: institutos superiores, posgrados, maestrías e institutos universitarios.

Fracaso de la política de ingreso de admisión y nivelación

- Seiscientos mil bachilleres ni trabajan ni estudian
- Depuración de 15 universidades. Incluida la indígena Amawtay Wasi. Supervivieron algunas que fueron intervenidas y también las que vendieron sus activos a altos funcionarios del gobierno

Becas Senescyt

- 80% se ofreció a los percentiles altos y medios de la economía familiar de los beneficiarios y a Quito.

Auges económicos ecuatorianos en la tela de fondo universitario

Productos tradicionales: quina, banano, oro, camarón, cacao, paja toquilla, petróleo.

Productos no tradicionales: flores

Autores

Modernidad líquida (Zygmunt Bauman)

La posverdad: corrupciones planetarias y referentes sin puerto (Steve Tesich)

Debemos ser capaces de encontrar otras razones (Herbert Marcuse)

El valor de la Deconstrucción (Jacques Derrida)

Hay categorías que son necesarias mandarlas a lavar: revolución, izquierdas, derechas, populismos, demagogia (David Alfaro Siqueiros), mural de México.

Nuevas democracias en construcción en el trastelón de la vida universitaria

Representativa, participativa, delegativa, directa, pluricracias.

El rol de los refugiados y las fracturas ideológicas, democracias comunitarias. Mayorías vs. Minorías.

Universidad

- Conciencia crítica de la sociedad (Ortega y Gasset)
- Universidad ultrajada (Pérez Guerrero)
- Sede de la razón e institución perversa (Hernán Malo)
- Universidad sin condiciones (Jacques Derrida)

Otras formas de Neouniversidad

- Sede la sumisión, Baudrillard.
- Templo de los ultrismos, conservadurismo, liberalismo, socialismos, comunismos, anarquismos, atalayas y otros grupos delincuenciales. El gobierno en el poder de las universidades.
- Sede de las intervenciones, más allá del tutelaje indispensable en tiempos de crisis, y con otros vientos, bajo la política del coloniaje a las universidades desde el gobierno.
- Rol universal en el deber ser trascendental.
- Asiento de las herejías: Jan Huss en Praga. Epítome.
- Isaac Newton en Cambridge frente al Príncipe.
- La Masacre de Tlatelolco en el gobierno de Díaz Ordaz.
- Los Muros de París del 68.
- Universidad de Fez, Marruecos, 200 años antes que Bolonia. Es la más antigua del mundo. Reconocida así por la Unesco.
- Salamanca: 800 años.
- Bolonia: 1088: 930 años.
- En América Latina, la primada de Santo Domingo, México y San Marcos.

Nuevos referentes sociales

- Género.
- Derechos de la Naturaleza.
- Interculturalidad.
- Nuevas modalidades.
- El rol de los peatones /ciclistas debe responder desde ser su propia esencia.

EL HECHIZO DE LOS LIBROS

Repasemos algunos hitos, hablando de libros.

En América:

La biblioteca del Parlamento de Ottawa, frente al canal Rideau, que separa Ontario de Quebec, festeja la zona de frontera entre las dos provincias originales del mapa genético, geográfico y cultural anglo francés del Canadá moderno.

Construida en extasiaste pino blanco del Canadá, tierra de bosques y agua. Deslumbran sus tallados con gubia y cincel en máscaras, flores, texturas y criaturas míticas. Inspirada en la sala de lectura del museo británico.

La Biblioteca Palafoxiana de Puebla en México es un tesoro. El obispo y virrey -rara y no repetida en la historia combinación de funciones- Palafox y Mendoza donó lo que sería la celestial biblioteca que lleva su nombre. Ebanistas -que solo en México son espectaculares- hicieron de la Palafoxiana una obra de arte. Elaborada en base a dos maderas autóctonas de México, las mismas como ningunas, absorben la humedad y han prevenido a incunables y libros antiguos de daño fatal. Esas maderas prodigio se llaman: Ayacahuite y Coloyote.

En el 2017, entregué en cogestión con el Dr. James Pilco Luzuriaga exalumno de la UNAM y a su vez mi exdiscípulo en la Universidad de Cuenca, para tres bibliotecas emblemáticas universitarias del país en el campo de la medicina, mega facsímiles de “*Humani Corpore Fabrica*”, de Vesalio, un libro revolucionario, obtenido oficialmente de la Palafoxiana de México, la que conserva uno de los primeros ejemplares de la historia. Doné como exembajador en México sendos megas facsímiles a la Universidad Central del Ecuador, la Universidad de Cuenca y la Universidad Andina Simón Bolívar ¡Qué obra macanuda

es aquella, pupila dilatada para los biblioadictos!

La biblioteca de la Merced en Quito. Accesible solo con pases especiales, es el “*deja vucu*” vivo de los claustros quiteños coloniales. Su escalera en churuco que conduce al mezanine y sus incunables y antiguos, nos lleva de la mano a los vericuetos de la biblioteca de “El Nombre de la Rosa”, de Umberto Eco, cuando el hongo venenoso *aspergillum* untado en folios, rollos y pergaminos, asesinaba vía saliva a los monjes que hojeaban con los dedos pecaminosos que caían en la tentación de leer los libros prohibidos, anatema de la ortodoxia.

Eco, el mismo que fuera invitado a pronunciar el discurso de orden en la inauguración de la Biblioteca de Alejandría, salvó el hipertexto por Internet, festejó el papel de las enciclopedias virtuales, pero exaltó a contrapelo de la tecnología, el valor irremplazable del libro físico. “Tanto como el martillo, el cuchillo, la cuchara o la tijera”.

La biblioteca de los jesuitas, Aurelio Espinosa Pólit, ahora en Cotacallao, quita el aliento. Conserva obras desde los tiempos de la Universidad San Gregorio Magno, de la colonia, una de las vertientes originales de la actual Universidad Central del Ecuador.

La librería El Ateneo de Buenos Aires es un paraíso. A la vez es una biblioteca, en donde en salas pequeñas y muelles y en su cafetería -que es el escenario del antiguo teatro Grand Splendid- en donde actuaron artistas y músicos como Carlos Gardel, 120 mil libros se ofrecen junto a discos y cd's música desde clásica y jazz. Su cielo raso es un fresco enorme en donde se celebra el fin de la Primera Guerra Mundial. Similares conceptos tienen en México las librerías Gandhi y Fondo de Cultura Económica.

Para los ecuatorianos, tiene cuerpo El Ateneo porque en ella el eterno presidente Velasco Ibarra, en el exilio, era su inquilino permanente. Curiosamente además para el Ecuador, la librería está

localizada en la avenida Santa Fe -casi esquina con la calle Riobamba, nada menos-. Coincidencia poco conocida por nosotros.

La biblioteca del Congreso de los EE UU en Washington D.C. sigue siendo la más grande del mundo. Si alguno de nosotros interesa saber si “ha pasado a la posteridad”, basta consultar qué tiene ese monstruo blanco similar a Moby Dick, sobre algunas de nuestras publicaciones pedestres.

¡¡El riesgo se precipita si nuestra vanidad sucumbe al virus de la miope autobiográfica fama!!

La biblioteca de la Universidad de Texas en Austin, tiene un plus: después de la biblioteca del Consejo Superior de Investigaciones Científicas -CSIC- de Madrid y Sevilla y, luego de la biblioteca de la Universidad Libre de Berlín, Austin conserva la mayor producción de autores iberoamericanos en el mundo. Hace unos años, por ejemplo, adquirió los manuscritos del Nobel García Márquez.

El Real Gabinete Portugués de Lectura de Río, está finamente elaborado en estilo neo manuelino-plateresco, fruto del gótico tardío portugués, siguiendo los originales del monasterio de los jerónimos en Belén de Lisboa.

En Europasobran bibliotecas fastuosas, que cortan el aliento.

Cito algunas:

La biblioteca del archivo de la Abadía de Kremsmüster en Viena, conserva el Códex Millenarius del siglo VIII y muchos incunables (aquellos producidos entre 1454 fecha en la cual Gutemberg inventó la imprenta y el 31 de diciembre del 1500).

La biblioteca joanina de la Universidad de Coimbra, la más antigua

universidad de Portugal, tiene como huéspedes, (quizá los lectores más asiduos del mundo se sorprendan y hasta a los ratones de bibliotecas les parezca raro) tiene digo, como residentes a una colonia de murciélagos que cada crepúsculo hacen de la biblioteca su morada. Gracias a ellos, insectívoros contumaces, desde el siglo XIX se mantiene a distancia a las plagas de los libros. ¡Insomnio de todo bibliotecario!

En Dublín, en la biblioteca del Trinity College, duerme-y se despierta con cada uno del millón de visitantes anuales- el Libro de Kells, extasiaste obra medieval elaborada en plata y oro, cuyas caligrafías no tienen nada que envidiar a las suculentas caligrafías árabes. (En las mezquitas islámicas no se permiten iconos ni arte alguno, salvo su caligrafía engolosinante para el paladar del espíritu)

La biblioteca benedictina Metten de Bavaria es quizá la más hermosa del mundo. Quizá en ella se inspiró Jorge Luis Borges, al alumbrar su frase que la hemos impreso en la invitación formal de la nueva biblioteca de la UIDE: “Siempre imaginé al Paraíso como una Biblioteca”.

La biblioteca Codrington de Oxford -aunque cerrada al público y abierta solo a especialistas- lleva obras inusuales desde el siglo XI

Ahhhh los incendios, son “las plagas de Egipto” para las bibliotecas. La biblioteca de Don Pedro Carbo sometida a cenizas durante el Gran Incendio de Guayaquil en 1896, todavía es duelo lagrimoso. En 1962 el megaincendio en los museos, colegio e iglesia de los salesianos en Cuenca, puso las barbas en remojo del entonces padre Cespi Croce por su legado sometido a escombros. Parte de las galerías de la biblioteca Palatina en Roma ardió en fuego en el 2012. Casa y hogar de las mayores obras judías y manuscritos de Galileo, Maquiavelo, Lutero, Verdi.

¡¡Ahhhh, y qué decir de la desaparición adrede y persecutoria de las

kipotecas del mundo andino. Consideradas como bárbaras y paganas. Crimen contra esa Palabra!!

Y el incendio de la biblioteca de Alejandría en el delta del Nilo. Acusada por el obispo, Hipatia de Alejandría fue mártir de esa obsesa fuente ovejuna del siglo IV d. C. en donde al desollarla, ensayaron asesinar a la astronomía, la matemática, la geometría y la filosofía neoplatónica. Hipatia fue desollada viva; su escultura moderna erigida en su memoria traicionada, da ingreso a la nueva biblioteca inaugurada por Umberto Eco. La segunda más grande biblioteca en el mundo.

La quema de libros es otro capítulo; siempre simbolizó el miedo a la verdad, el temor a la luz y el pánico al futuro. Frente a la plaza de la universidad Humboldt de Berlín, mirando a través de una veduta en el suelo, se testimonia parte de los libros que Hitler mandó quemar.

En la Revolución Mexicana y en su contra réplica, en la Revolución de los Cristeros, rodaron cabezas, ideologías y también sucumbieron bibliotecas. En las luchas entre conservadores y liberales, en el país de la mitad del mundo, los puntos de tensión fueron también las bibliotecas sometidas al fuego y el humo.

Gonzalo Ortiz Crespo da cuenta de la destrucción de la biblioteca de los jesuitas en Riobamba, al tiempo que se disparó tiros de gracias al rector del colegio, el jesuita cuencano Emilio Moscoso.

La biblioteca del palacio y exconvento de Mafra, conserva una de las colecciones más numerosas de los llamados libros prohibidos. Curiosamente autorizados a tenerlos por el propio Papa en 1745.

El Archivo General de Indias de Sevilla, patrimonio de la humanidad, sigue siendo la principal fuente de sabiduría acumulada para Iberoamérica. Mirando en su templo, folios y mapas, nos alimenta la convicción de la mejor definición dada para una biblioteca: “Memoria Vegetal”.

La tecnología moderna no pugna con la tradición: ahora es posible consultar buena parte de sus archivos en línea. Como también se puede a distancia ingresar a la biblioteca de Copenhague (en donde por ejemplo reposa el original del libro “Nueva Crónica y Buen Gobierno”, del ayacuchino Felipe Guamán Poma de Ayala).

La biblioteca Angélica, conserva, De Oratore de Cicerón y las primeras copias de la Divina Comedia de Dante.

Nuestra Biblioteca:

“La Biblioteca, centro de artes, cultura, documentación y archivos” de la UIDE, tiene derecho a la vista. A la vista del Ilaló, volcán centinela de Quito, lugar natal de la cultura de El Inga, la más antigua del actual Ecuador, investigada por el padre Porras, la que floreció hace 12 mil y 14 mil años, seguida en longevidad por la cultura de la Cueva del Chobsig en Sigsig, Azuay y por la del Cubilán en Loja. Ilaló que hoy todos cabildo y comunas debemos salvarle de la depredación caníbal.

Excepcional y bella obra arquitectónica. Concepto diferente, pues los libros no bastan para honrar la cultura moderna. La entrada devela una placa que festeja los nombres de nuestros donantes.

Ingenieros, arquitectos y maestros de distintas obras merecen los créditos de rigor, sobre todo el arquitecto honoris causa Marcelo Fernández, rector fundador, quién desde que se colocó la primera piedra ha mimado varias veces al día su constante evolución.

Cuenta con una sala de cine -el séptimo arte- (extraño entre paréntesis que el último arte haya cumplido ya los 100 años y que no haya nacido aún un octavo arte).

Tiene un amplio mural para exposiciones de artes plásticas (los maestros Voroshilov Bazante, Jorge Chalco, Angeloni Tapia lo hicieron en su inauguración).

Dispone de una explanada para danza, teatro, música, instalaciones. Frente a la escalinata -graderías para retozar y esperar como las de la Plaza España en Roma-. La escalinata también es parte de la identidad arquitectónica de la obra.

Se pensó en espacios para leer poesía y declamación. La biblioteca fue pensada para consultar, leer y estudiar mirando en intervalos al Ilaló, a veces el Antisana, el Reventador, el Cayambe y el Cotopaxi, siempre que sus cabelleras nevadas, no amanezcan tímidas. Se mimaron sus Terrazas, para la reflexión y la meditación, siguiendo convicciones sobre la Pachamama, la tradición yogi o panteista.

Una biblioteca que no es lúdica no es humana. La muestra ofrece espacios para la tertulia, el café - y otras drogas permitidas-. También para otras drogas censuradas -como conferencias y discursos-.

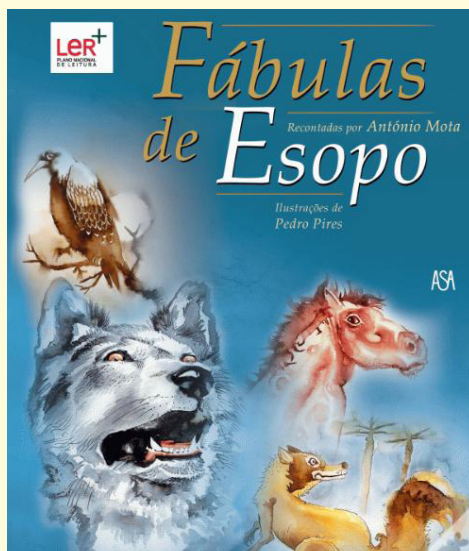
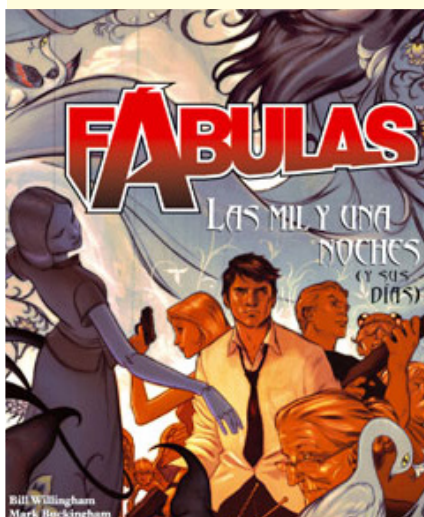
Quizá su escalera helicoidal escoltada de vidrio, luz y retina para el verde, es uno de sus iconos identitarios. ¿Quizá como la escalera de Jacob? ¿La que lleva al cielo y desciende a la tierra? ¿La que conduce a los sueños? ¿La de Gulliver que acerca al infinito? ¿Al infinito grande o mínimo? siguiendo a Jonathan Swift? ¡¡Tal vez!! Pero sobre todo, la que conduzca a descubrir la verdad, a desentrañar el pensamiento libre. “Los libros me enseñaron a pensar. Y el pensamiento me hizo libre”, citando a Ricardo Moreno, (no a nuestro presidente precisamente) hemos impreso su frase en la invitación que ha circulado en papel y por internet.

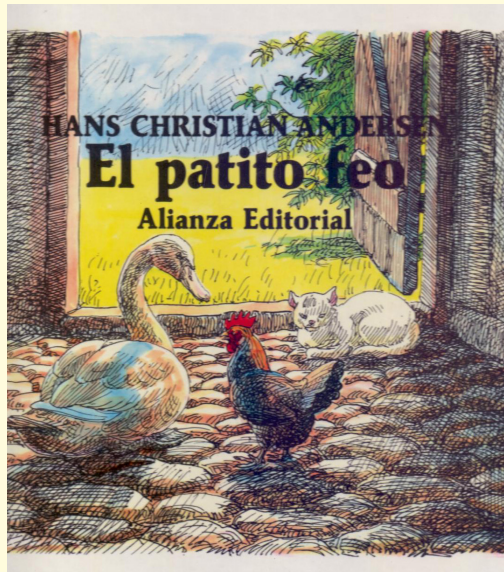
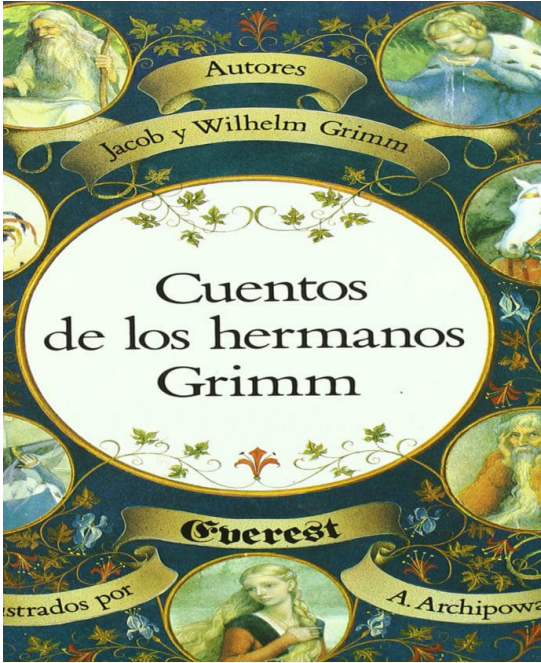
En el futuro inmediato estamos invitando a los mejores escultores instalen sus obras a su alrededor, pues este excepcional Campus debe estar cargado de alma. Una universidad sin cultura es un artefacto con pies de barro.

Si hay algo que mejor simboliza al ser humano es la Palabra. En especial la escrita es la quinta esencia de la especie.

LA FÁBULA COMO PEDAGOGÍA DE LA ÉTICA

Conferencia dictada en la UIDE para demostrar la importancia de las fábulas, su aplicación pedagógica y la moraleja ética que se derivan de ellas. Es una toma prestada de los grandes fabulistas sobre distintos temas respecto del cuento, como la expresión de la lección de vida.





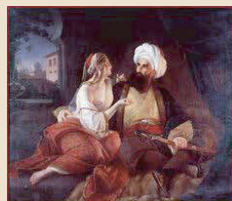
Scheherazade

ES EL PERSONAJE Y
LA NARRADORA
PRINCIPAL DE LA
RECOPIACIÓN
DE CUENTOS EN FARSI
TITULADA LAS MIL Y
UNA NOCHES.



Las mil y una noches

Existió un sultán persa que, para vengarse por la traición de su primera esposa, se desposaba con una mujer distinta cada noche y al día siguiente la mandaba a decapitar. Para no correr la misma suerte, Sherezade, mujer inteligente y bella, decidió entretener al sultán durante toda la noche narrándole una historia y postergando el final para el día siguiente. Cuando terminaba un cuento iniciaba otro y lo dejaba en intriga al sultán en la mitad de la narración. De este modo, el sultán debía perdonarle la vida una noche más para conocer cómo terminaba su cuento. Con esta ingeniosa estrategia Sherezade se las ingenió para sobrevivir durante mil y una noches y así acabó por convertirse en reina.



HISTORIA DE ALADINO Y LA LÁMPARA MÁGICA

Siempre debemos decir la verdad y no aparentar lo que no somos



MUERTE EN TEHERÁN

En cierta ocasión, un persa rico y poderoso paseaba por el jardín con uno de sus siervos. Dicho siervo estaba angustiado, ya que acababa de encontrarse con la Muerte quien le dijo: hoy te visito. Suplicó a su amo que le diera el caballo más veloz y así poder huir. Cabalgó toda la noche de Bagdad a Teherán.

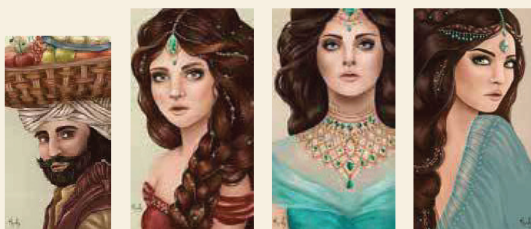
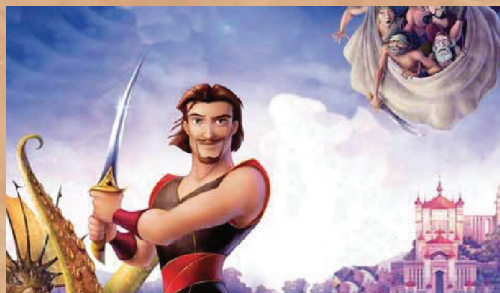
El amo accedió y el sirviente se alejó al galope. Cuando llegó exhausto a Teherán se le presentó la Muerte nuevamente y le dijo: no creí que fueras tan puntual.



Nadie puede huir de la muerte

HISTORIA DE SIMBAD EL MARINO

Historia fascinante que nos deja un mensaje positivo sobre el valor del trabajo y el esfuerzo en la vida

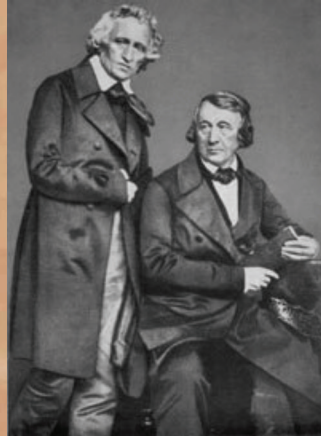


El mandadero y las tres doncellas del libro Las Mil y Una Noches es una historia en la que un hombre es guiado por una hermosa mujer hasta un palacio muy lujoso, donde se encontraban tres doncellas que aceptaron la compañía del hombre con la condición de que él descifrara un acertijo. Misteriosos sucesos ocurrieron en el palacio. Después de esa noche el mandadero tuvo que jurar que su boca sería muda y que sus ojos serían ciegos.

Desconfía de toda confianza, un secreto revelado es secreto perdido

JACOB LUDWIG CARL GRIMM Y WILHELM CARL GRIMM

Hermanos alemanes
conocidos por sus
cuentos para niños



La Cenicienta



La verdadera belleza es la que nace de la bondad y la generosidad de
nuestro corazón

BLANCA NIEVES

Quien es generoso siempre
recibe amor a cambio.



LA BELLA DURMIENTE

Luchar por alcanzar la
madurez y formación



CAPERUCITA ROJA

No confiar en personas desconocidas



LA SIRENITA

El verdadero amor es generoso, nunca egoísta



El día en que la menor de las princesas sirenas salió a la superficie, vio un barco donde viajaba el príncipe, del que se enamoró. El barco naufragó, y la sirena salvó al príncipe de morir ahogado, dejándolo en la playa. Como solo pensaba en regresar con el príncipe, recurrió a la bruja del mar para transformar su cola en un par de piernas. Esta le concedió la más bella figura a cambio de su magnífica voz, y le advirtió de que si el príncipe se casaba con otra mujer, la sirena moriría a la mañana siguiente. La sirenita volvió así junto al príncipe y se ganó su afecto con su gracia y sus bailes, pero él en secreto estaba enamorado de la primera joven que había visto al despertar en la playa, quien creía era su salvadora. Esta resultó ser la princesa del reino vecino con quien los reyes habían acordado casarlo, y el príncipe celebró su boda feliz, acompañado por toda la corte, incluida la muda sirenita, que no tenía voz para explicar la verdad. En una última oportunidad, antes de salir el sol, sus hermanas aparecieron con un cuchillo que habían conseguido de la bruja a cambio de sus preciosas cabelleras. Solo tenía que matar al príncipe mientras dormía para recuperar su cola. Pero la sirenita no quiso hacerlo, y se lanzó al agua, donde se convirtió en espuma.

PATITO FEO

Poco importa que se nazca
en el corral de los patos,
siempre que uno salga de
un huevo de cisne



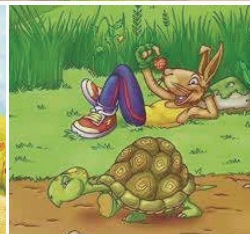
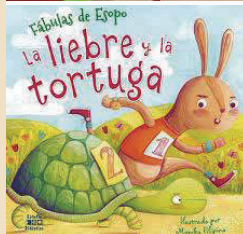
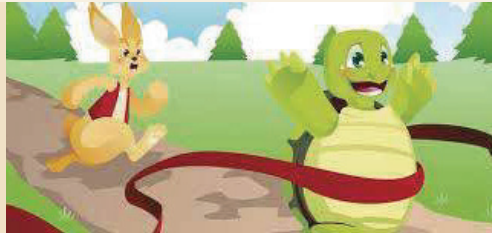
HANSEL Y GRETEL



El aspecto de alguien no tiene que ver con su ingenio, astucia o capacidad

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

No se debe uno burlar de los demás, ni presumir o ser vanidoso



Cierta vez, una Liebre se encontró con una Tortuga. Y al verla tan lenta y paciente, empezó a burlarse de sus patas cortas y lento caminar. La Tortuga sin embargo, se defendió y dijo a la insensata Liebre: "Puede que sea usted muy veloz señora Liebre, pero estoy más que segura de poderle ganar en una carrera." La Liebre sorprendida por tal decir, aceptó el reto sin pensarlo, ya que estaba muy segura de que ganaría sin problema alguno hasta, con los ojos cerrados. Al día siguiente, ambos propusieron a la Zorra que señale el inicio y la meta. Tras un breve ejercicio, empezó la cuenta de tres e inició la carrera entre la Liebre y la Tortuga. La Tortuga no dejaba de caminar y caminar, pero a su lento paso, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio la Liebre, ni más bien inició, dejó muy atrás a la Tortuga corriendo tan rápido como pudo sin mirar hacia atrás. Tras un rato, volteó hacia atrás la Liebre y al ya no ver a la Tortuga, estuvo muy segura de su éxito, así que decidió relajarse y, se echó a dormir tranquilamente. Poco después, la Liebre despertó y miró hacia atrás para ver si aún no llegaba la Tortuga, al no encontrarla, cambió de vista hacia la meta pero su sorpresa fue colosal al ver a la Tortuga muy cerca de la Meta. En un intento desesperado, la Liebre corrió todo lo que pudo como nunca, pero su esfuerzo fue en vano, ya que la Tortuga llegó y ganó.

EL VIENTO Y EL SOL

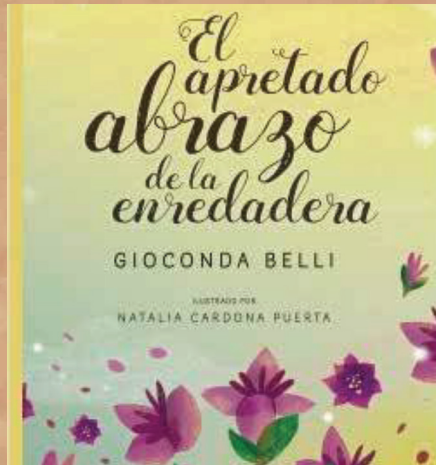
La gentileza y la amabilidad ganan donde la fuerza y la fanfarronería fallan



En cierta ocasión, el viento y el Sol apostaron para saber cuál de los dos sería el más fuerte. En aquel preciso instante apareció un hombre a lo largo del camino. Entonces, el viento dijo: —¿Ves aquel hombre con su capa? Quien logre quitársela será el vencedor. El viento probó primero y sopló como el huracán. El hombre, para defenderse, se abrigó mejor y, cuanto más fuerte soplaba, tanto más se sujetaba la capa. El viento, totalmente desalentado, dejó de soplar. El Sol, entonces, sin hacer ruido, envió sus cálidos rayos con más ardor que nunca. El hombre empezó a sudar y, no pudiendo resistir el calor, se quitó la capa. Entonces el Sol fue declarado vencedor.

EL APRETADO BRAZO DE LA ENREDADERA

Un libro para entender los límites del amor y la libertad



Una pequeña semilla de buganvilia viaja hasta encontrar un lugar seguro. Allá crece apoyándose en un pino viejo y meditabundo que ama la exuberancia de la joven enredadera y ella le agradece con el esplendor de sus flores. Con el tiempo ella crece y sube con el pino, con afán de ver qué hay más allá del muro del jardín. Pero en algún momento, el árbol se queda sin aliento. Solo en el último momento la buganvilia alcanza el arte del abrazo correcto.

Hans Christian Andersen

Escritor y poeta
danés



ESOPO

CONSIDERADO EL
PADRE DE LA FÁBULA
SIGLO V a. C.



LA LENGUA



Esopo, considerado el padre de la fábula, era un esclavo frigio que vivió en el siglo V a. C.

Uno de sus amos, Xantus, le ordenó que fuera al mercado y le trajese el mejor alimento que encontrara para agasajar a importantes invitados. Esopo compró solamente lengua y la hizo aderezar de diferentes modos. Los convidados se hartaron de comer lo que saborearon como un manjar. Cuando quedó solo, Xantus le preguntó qué era eso tan delicioso.



-Me pediste lo mejor -dijo Esopo- y traje lengua. La lengua es el fundamento de la filosofía y de las ciencias, el órgano de la verdad y la razón. Con la lengua se instruye, se construyen las ciudades y las civilizaciones, se persuade y se dialoga. Con la lengua se canta, con la lengua se reza y se declara el amor y la paz.

¿Qué otra cosa puede haber mejor que la lengua?



Pocos días después, Xantus le dijo que llegarían unos visitantes desagradables a los que debería atender por protocolo, pero quería manifestarles su disgusto sirviéndoles una mala comida.

-Trae del mercado lo peor que encuentres- le recomendó.

Esopo trajo lengua y la hizo preparar con un sabor tan desagradable que repugnó a los comensales.

-¿Qué porquería es esa que serviste? -le preguntó Xantus.

-Lengua -contestó Esopo-. La lengua es la madre de todos los pleitos y discusiones, el origen de las separaciones y las guerras.

Con la lengua se miente, con la lengua se calumnia, con la lengua se insulta, con la lengua se rompen las amistades. Es el órgano de la blasfemia y la impiedad.

No hay nada peor que la lengua. La lengua es un arma de doble filo.

¿Cuál prefieres?



LAS FÁBULAS Y MORALEJAS TAMBIÉN TIENEN CARGA PERVERSA

A pesar del valor pedagógico y la moraleja de las fábulas, muchas de ellas, que se concentran para un público infantil tienen la carga perversa de sembrar miedo, recelo, pánico, a veces inclusive con dosis de agresividad, de impulsividad y de violencia, lo cual puede ser criticado desde una perspectiva diferente porque deben ser apropiados para los niños, por ejemplo, los cuentos de la Caperucita Roja y Hansel y Gretel son de terror.

A veces pueden caer esos cuentos infantiles en el campo de un *thriller*, más propio de Franz Kafka o de Edgar Allan Poe.

EL PODER DEL LIBRO

RECOPILACIÓN Y SELECCIÓN POR GUSTAVO VEGA DELGADO
RECTOR DE UIDE

Presentación ofrecida a la comunidad universitaria en conferencias
de divulgación y persuasión

Fuente : Az Quotes



Uno llega a ser
grande por lo que lee
y no por lo que
escribe.

Borges.

AZ QUOTES



Los libros tienen su
orgullo:
cuando se prestan,
no regresan nunca.

Theodor Fontane

AZ QUOTES



Un buen libro es aquel
que se abre con
expectativas
y se cierra con
provecho.

Aimos Alcott

AZ QUOTES



La verdadera
universidad
en nuestros días
consiste
en una colección
de libros.

Thomas Carlyle

AZ QUOTES



Ningún libro, como
ninguna buena casa,
muestra todo su
mérito
desde el principio.

Thomas Carlyle

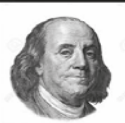
AZ QUOTES



El buen lector es el
que hace el libro bueno.

Ralph W. Emerson

AZ QUOTES



Carecer de libros
propios es el
colmo de la
miseria.

Benjamín Franklin

AZ QUOTES



Los libros me
enseñaron a
pensar, y el
pensamiento me
hizo libre.

Ricardo León

AZ QUOTES



**Ningún ser humano que
tenga a Dios y tenga libros
tiene derecho a
considerarse falto de
amigos.
Elizabeth Barrett Browning**

AZ QUOTES



**No hay espectáculo
más hermoso que la
mirada de un niño
que lee.
Günter Grass**

AZ QUOTES



**Un libro, como un
viaje,
comienza con
inquietud
y se termina con
melancolía.**

José Vasconcelos

AZ QUOTES



**Todos los libros del mundo no te
dan felicidad, pero te conducen
en secreto hacia ti mismo.
Allí encuentras todo lo que
necesitas, el sol, las estrellas y la
luna, pues la luz que tú buscas
habita en ti mismo.
La sabiduría que buscaste en las
librerías reluce en cada página...
Y ahora es tuya.**

Herman Hesse

AZ QUOTES

CONSULTAS POPULARES Y CALIDAD DE LA DEMOCRACIA EN EL ECUADOR: UNA REALIDAD EN CIERNES⁷

Me tocó vivir durante los dos momentos en que la provincia de Quebec presentara a la ciudadanía la consulta beligerante para el resto del Canadá y, de esta forma, poder independizarse del enorme Canadá, el segundo país más grande del mundo después de Rusia.

La historia de los canadienses-franceses ha sido de mucha polémica y de fracturas incesantes con la comunidad angloparlante y finalmente migró la capital de Quebec que estuvo en el viejo asiento colonial francés a la ciudad de Ottawa, porque curiosamente estaba en el límite de las dos provincias: la francesa a cargo de los canadienses de Quebec y la angloparlante cuyo asiento fundamental estaba en esa época en Ontario. Ottawa fue una especie de armisticio justo en la mitad de la frontera de los dos bloques más representativos del Canadá moderno.

Me tocó vivir las dos consultas cuando el principal líder de la oposición para permanecer en el Canadá fue René Lévesque. Se dio antes, una revuelta llamada la Revolución Tranquila, en donde se buscaba un Canadá distinto de cara a la visión francesa y no a la dominante que ejercía el Canadá angloparlante; sin embargo, generó divisiones que llevaron a una madurez de la democracia en consultar al pueblo una simple pregunta, si facultaba a Quebec negociar con el resto del Canadá una autonomía política pero a la vez una asociación económica.

La pregunta fue muy prudente, yo diría muy salomónica inclusive y

7.- Ponencia presentada en el marco del Seminario Internacional “Consulta Popular: perspectivas comparadas para Ecuador y América Latina” organizado por el Instituto Republicano Internacional, 09 de diciembre de 2020.

en un primer momento cuando se hizo la consulta al pueblo la pérdida fue bastante significativa; un 60 % le dijo no a Quebec y el 40 % estuvo por una suerte de ruptura. Canadá es enorme en extensión y por cierto es también una potencia económica y de asiento cultural notable, allí están prestigiosas universidades de la vieja ralea tanto inglesa como francesa, varios premios Nobel han sido profesores de las universidades de Montreal de Quebec y de las otras ciudades.

Curiosamente después de algunos años se volvió a hacer un segundo referéndum y la pérdida fue casi insensible, dijeron con una diferencia de dos puntos “sí” a una ruptura con el resto del Canadá, aproximadamente un 49 por ciento y dijeron “no” en cuanto a la ruptura un 51 por ciento.

No se puede afirmar pero es posible que exista un tercer referéndum, en donde quizás si las polaridades entre las dos comunidades se siguieran ahondando. Quebec podía eventualmente romper con el resto del Canadá, aunque muy sabiamente ellos buscaban una asociación económica.

Sin duda que en el caso de Canadá, la Constitución lo permitía, no así por ejemplo, en las últimas épocas en donde Cataluña, como parte de España ha buscado incesantemente una línea de autonomía respecto del resto de España; sin embargo, la Constitución española después del pacto de la Moncloa en donde realistas monárquicos, socialistas, capitalistas y también el Partido Comunista estuvieron de acuerdo en declarar al Reino de España una monarquía parlamentaria moderna, cuya Constitución finalmente no le permitía a España una ruptura de sus comunidades.

Todos somos testigos recientes de que Cataluña vive momentos difíciles porque inclusive, sus líderes han sido de alguna manera, detenidos, encarcelados o migrantes en el ostracismo; depende por tanto de la Constitución de cada país si es que se faculta una consulta

popular que esté inclusive en una línea de ruptura.

Quiero realizar una especie de ciencia comparada en la materia de lo que ha ocurrido con Puerto Rico, dos veces el pueblo puertorriqueño se ha pronunciado por una decisión híbrida, con una suerte de estado libre y asociado, pero cuando se consultó al pueblo, prefirieron mantenerse en este estado intermedio entre la autonomía plena y la línea de relación con Estados Unidos.

La lucha de Pedro Albizu Campos y otros líderes de alguna manera han sembrado identidad y personalidad propia en Puerto Rico y a pesar de que es un satélite económico fuerte del resto de Estados Unidos, no logra ser, finalmente una colonia en pleno derecho, ni tampoco un estado como parte de la Unión. A partir de los trece Estados que fundaron Estados Unidos, paulatinamente han crecido a cincuenta y más, podría ser que Puerto Rico en un momento dado quiebre esta ambivalencia y decida integrarse de pleno derecho a Estados Unidos.

Por cierto, que la identidad latinoamericana es muy fuerte en Puerto Rico, a pesar de que para ingresar se necesita un pasaporte de los Estados Unidos de Norteamérica, ya que no hay personalidad propia en muchas cosas de la política de la Isla Caribeña.

Las consultas populares tienen expresión internacional e impacto en la conflictividad y los impases que tienen las naciones, voy a citar el caso por ejemplo, de la consulta que se hiciera a los habitantes del Peñón de Gibraltar ubicado justamente en la salida del mar Mediterráneo desde el océano Atlántico⁸.

8.- *En las históricas y mitológicas columnas de Hércules, según la tradición del pensamiento mágico de los griegos Hércules, hijo de Zeus y a su vez entonado de Anfitrión, esposo de Alcmena, madre de Hércules, a quién Zeus sedujera haciéndose pasar por Anfitrión. Las columnas de Hércules que separan entre África y Europa el mar Mediterráneo fueron abiertas precisamente por la fortaleza de este héroe mítico para que el Mediterráneo pueda entrar o salir al océano Atlántico.*

El Peñón de Gibraltar, marca particularmente dos momentos cuando la Armada Invencible de Felipe II pierde en el mar su guerra frente a Inglaterra en 1588 y colapsa el Imperio Español.

España y Felipe II se vieron humillados con la pérdida de la Armada que se pensaba era invencible, también se asumía eran invencibles las naves persas que invadieron Atenas y que Temístocles con sabiduría y estrategia militar y naval pudo ganar la llamada batalla de Salamina; asimismo, naves enormes como las persas que perdieron con los griegos, pertenecientes a Felipe II -el emperador más poderoso de la Tierra de entonces- fue una humillación que perdiera frente a Gran Bretaña.

En un segundo momento, la batalla de Trafalgar, cuando perdieran España y Francia el combate naval con la Gran Bretaña (21 de octubre de 1805).

También es necesario mencionar que la Plaza Trafalgar de Londres lo conmemora con Nelson en la cúspide de una columna. Trafalgar es un símbolo también de que aunque perdiera la vida Nelson en la batalla, ganó la guerra para los ingleses. Por varios motivos, Inglaterra se hizo del Peñón de Gibraltar que pertenecía tradicionalmente a España, país que ha venido defendiendo ante los organismos internacionales que retorne Gibraltar a su poder; sin embargo, Gran Bretaña y el Reino Unido mencionan que no es una colonia (como llama España), sino es un territorio de ultramar como también lo tienen en el Caribe y en las Falklands o Malvinas, islas que significaron un tenebroso momento de guerra con Argentina, en donde Inglaterra retomó el poder sobre las Malvinas después de una guerra cruenta en la década de los 80 del siglo pasado; pues territorios de ultramar llama el Reino Unido también a Gibraltar, en tanto que España menciona que es la única colonia europea en pleno siglo XXI.

Volviendo a las consultas populares, los habitantes de Gibraltar

fueron consultados si prefieren pertenecer al Reino Unido o a España y mayoritariamente, a pesar de que son pocos pobladores se pronunciaron por desear pertenecer a Gran Bretaña; sin embargo, cuando son consultados si prefieren salirse de la Unión Europea mediante lo que se llama en el lenguaje internacional “el Brexit”, los habitantes de Gibraltar votaron mayoritariamente por mantenerse en la Unión Europea. Es un ejemplo de cuerpo entero, de cómo las consultas populares tienen agrisulces, extravagancias y a veces, producen conflictos o impases internacionales.

En Ecuador, particularmente dentro del periodo en el que acepté ser presidente del Consejo Nacional Electoral Transitorio, tramitamos varias peticiones de autorización de consulta popular, en especial dos que tenían significación mayor para la ciudadanía.

Una de ellas fue la de los Yasunidos, que como recordarán, los activistas amazónicos venían luchando para que una zona protegida por el mundo sea declarada libre de extracción minera y petrolera, tuve el acierto y lo digo con orgullo y responsabilidad, de haber dado paso libre para que la Corte Constitucional a partir del Consejo Nacional Electoral, tramite como legal la petición para que se haga una consulta popular en favor de los Yasunidos.

La segunda autorización positiva que me cupo en derecho y responsabilidad tramitarla oportunamente, fue en favor de Quimsacocha en el cantón Girón de la provincia del Azuay; tratándose de una fuente importante del agua para los ciudadanos, el hábitat y el ambiente.

Dos casos de fondo que hemos tramitado porque creemos que en esta evolución de la democracia, desde la representativa, luego la participativa y finalmente la democracia directa a través de las consultas, da la madurez política y cívica a una nación.

Sin embargo, también se presentaron algunas peticiones de consulta directa para revocatoria de mandato de tres alcaldes, uno de ellos, el de la ciudad de Quito, otro de la ciudad de Loja y finalmente en una ciudad de la provincia de Los Ríos en la Costa ecuatoriana.

En el caso particular de la última mencionada y de la ciudad de Quito, se negó la propuesta de consulta porque habían vicios del número de firmas que sustentaban la petición y sobre todo, porque estaba desfasada en el tiempo, pues acorde a la Constitución, una consulta popular para revocatoria de mandato tiene que hacerse a excepción del primer y último año de ejercicio de funciones del personero municipal; por otro lado, en el caso de Loja sí tuvo éxito y en efecto el Alcalde del cantón fue revocado de su mandato.

Menciono que en el caso de derivarse la consulta popular a instituciones de menos monta y guardando la pirámide de la estructura organizativa que tiene un país, ha sido muy saludable también que en el contexto de las universidades, el rector en funciones pueda solicitar la consulta directa a la comunidad universitaria sobre temas de relieve.

Cuando hace 20 años dejé de ser rector de la Universidad de Cuenca, la segunda más antigua del Ecuador y de mucho peso académico en esta nación, logramos que se tramitará una consulta desde el rector, no desde las bases, para que la comunidad universitaria dé respaldo a la posibilidad de realizar lo que se llamó entonces “matrícula diferencial” y así evitar depender de una gratuidad a raja tabla; otras universidades también lograron lo propio, un ejemplo es cuando el exvicepresidente del Ecuador se convirtió en rector de la Universidad de Guayaquil y lideró una consulta popular sobre cómo volver más ético el manejo de esa enorme Universidad, la más poblada del país.

Considero que es importante fundamentar una pedagogía de la consulta directa, yo creo que eso de la democracia representativa y participativa, a veces, tiene el vicio de ser una democracia inmadura,

sin embargo, tenemos que saber también que las experiencias son agrídulces; en el caso del Ecuador, por ejemplo, un gran levantamiento indígena en la nación le obligó al presidente interino Fabián Alarcón a llamar con el propósito exclusivo de crear una nueva Constitución del Ecuador; también existen casos en los que se ha negado la consulta que un presidente propone, por ejemplo, cuando León Febres Cordero -representante de la centroderecha- pidió al pueblo que se pronunciara si los candidatos a cargos políticos podrían ser no membretados de una agrupación política, el pueblo lo negó y curiosamente en ese caso no se niega la tesis, es una negativa al presidente y en ese sentido, se malinterpreta la consulta y penosamente está bajo el sesgo de la política.

Es un saldo final de la democracia griega, que a pesar de ser imperfecta, fue la creadora inicial de la nueva y moderna democracia. Aunque en Grecia no podían votar ni esclavos, ni mujeres, lo que a la luz del presente es realmente absurdo, si votaban los entonces reconocidos como ciudadanos, tanto es así que Temístocles -quién ganó la guerra nada menos que de Salamina- resultó ser penalizado con que debía abandonar Atenas con base en la democracia directa.

Son experiencias que tenemos que cosechar las nuevas sociedades para canalizarlo de la mejor manera, en miras a depurar una democracia que, sin duda, en nuestro país está en ciernes.

¿Considera usted que antes de solicitar algún mecanismo de democracia directa se deba incluir a los colegiados de las universidades del país?

Con mucho énfasis, yo creo que la consulta a cuerpos colegiados de las universidades podría lograr que la consulta tenga el aval necesario. Me parece muy sugerente la propuesta quizás con una pequeña variante, no dirigirlo a una universidad u otra, sino más bien a

un equipo de expertos universitarios para que sus criterios orienten la decisión final que tome, por ejemplo, la Corte Constitucional.

Evidentemente tendría que aceptarse que no sea vinculante, pero sí una especie de linterna de minero, de tal forma, que el magistrado no sea sujeto de presiones políticas, como suele pasar muy frecuentemente en nuestro medio.

Sobre el matrimonio igualitario, ¿cree usted que mediante referéndum o consulta podría revertirse esa decisión?

Como primer argumento en contra de esta hipótesis, las consultas y las decisiones que tome un país deben estar también iluminadas por la ciencia, voy a citar dos casos en la historia.

En 1978, la Asociación Mundial de Psiquiatría retiró del casillero de las enfermedades mentales a la homosexualidad.

Desde 1993 para adelante ha habido una flexibilidad para las dos grandes clasificaciones científicas mundiales en el campo de la psiquiatría; una de ellas es propia de la Asociación Psiquiatría Norteamericana, el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM por sus siglas en inglés), que está ya en su cuarta revisión, la otra, es de la Organización Mundial de la salud (OMS), que tiene la versión número once del ICD, Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud.

Lo que se llamó por un tiempo largo como “disforia de género”, cuando existía una persona que deseaba cambiar del sexo asignado mediante vía de cambios hormonales o por cirugía a otro sexo, tenía un sesgo de membrete como enfermedad que ha sido paulatinamente separado el casillero de ambas clasificaciones, tanto la de Norteamérica como la mundial.

Una segunda argumentación para que se desista de que un referéndum pueda volver atrás sobre un derecho adquirido, es el hecho de que los derechos son progresivos; por tanto sería absurdo y va en contra de la norma internacional.

PRÓLOGOS:

LIBRO “EL APRENDIZAJE HUMANO DE LA SALUD”

AUTOR: JAMES PILCO

PRÓLOGO: “EL ARTE COMO ALMA DE LA MEDICINA”

Tengo la fortuna de prologar un libro que le pertenece al doctor James Pilco Luzuriaga, con quien tengo una antigua amistad y sin embargo tal situación no me sesga para hacer un comentario objetivo, respecto de la publicación que aparece ahora de su pluma y a la vez fruto de su investigación científica.

James Pilco diseñó el logotipo de la Asociación Ecuatoriana de Psiquiatría, que de 1985 a 1987 tuvo el honor de presidir a nivel nacional; la misma trae la carga simbólica de un cerebro que se desmorona cuyos ladrillos simbolizan las neuronas en colapso, mientras la palma de una mano terapéutica sostiene el cerebro-mente evitando el derrumbe; tal ícono mereció un premio especial para su autor, cuando era apenas un estudiante de la Facultad de Ciencias Médicas, de la ahora más que sesquicentenario Universidad de Cuenca.

Me cupo también el privilegio de compartir tiempos comunes en la Ciudad de México cuando él hacía su especialidad en gastroenterología en la Universidad Nacional Autónoma de México y en mi caso desempeñaba el cargo de embajador en los Estados Unidos

Mexicanos; tiempo atrás, por cierto, cuando ocurría su formación de pregrado, descubrimos la impronta en su personalidad por asociar ciencia y arte, particularmente medicina y artes plásticas; la búsqueda de la escurridiza salud de los pacientes cohabitando con la práctica del dibujo y la pintura con sus distintas texturas y materiales. Con el andar del tiempo, fue un privilegio para mí aceptar la donación que el doctor James Pilco nos hiciera a la Universidad Internacional del Ecuador -de la cual me honro en ser su actual rector- para decorar y exhibir en pedagogía el fruto de su inspiración pictórica a través de un magnífico mural.

El muralismo ha sido también una constante en la producción sistemática que tiene James, pues sus obras están en varias instituciones de Ecuador y del país azteca. Ha evolucionado en nuevas tendencias, estilos y mensajes; por cierto a lo largo de su vida asumió el derecho de buscar nuevas ideas, lenguajes y verdades que la Estética encierra; soy testigo de su trayectoria a lo largo de su vida en lo que significa su talento en su actividad doble, que la vida quiso en él que dos hermanos siameses y univitelinos, pegados entre sí, se hayan alimentado mutuamente: la medicina y el arte.

El presente libro es el fruto lúcido de su tesis de maestría en bioética por la Universidad del Azuay, una tesis de investigación ingeniosa y además coincidente con sus principios.

Universidad del Azuay de la cual él es uno de sus profesores fundadores y además de la cual obtiene ahora su título de posgrado en una rama única organizada en el país como es la bioética.

Al haber estudiado su primer posgrado en México, es imposible pasar desapercibida la influencia en él respecto de los grandes muralistas mexicanos que pusieron esencia en el arte en el siglo XX, O'Gorman, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Orozco, habitan y resucitan en James Pilco, aparte de lo que significa una búsqueda

permanente por encontrar nuevas tendencias y nuevos caminos en el campo de su visión pictórica transitados temprano, desde sus cuatro años de edad.

Para centrarnos en el libro que prólogo debo mencionar que tiene una amplia e ilustrada base bibliográfica que da cuenta de la rigurosidad de su investigación científica; por lo demás también tiene efectos prácticos y evidentes para la pedagogía médica al diseñar una malla curricular que recomienda se trate de incorporar en la carrera de medicina, áreas ligadas a la historia de la medicina, al arte, la cultura y lo que se denomina en su obra que es fruto de su tesis: la medicina narrativa; misma que desde los aportes iniciales de Charon se designa este nuevo concepto sobre la medicina, en la cual de forma holística se nutre tanto de la ciencia cuanto de las aportaciones de las humanidades y las artes.

También es de importancia citar la contribución que hace el autor mediante la dinámica original de entrevistas seleccionadas a varios referentes en distintos campos sobre todo de la medicina y también de la filosofía; selectivamente el autor escoge a distintos entrevistados para que comuniquen sus ideas en base de un patrón formal de preguntas aderezadas con sapiencia y hondura por parte del autor del libro.

Quizás, lo más original en torno al tema de las entrevistas consiste en una autoentrevista que el autor se fabrica hacia sí mismo, muy ingeniosa y digna además de aplauso porque maneja lo que podría llamar la psicología y la psiquiatría “la visión introspectiva”; la introspección es un método relevante de la psicología para explorar la mente.

La autoentrevista manejada con fino sentido del humor, sin perder la rigurosidad de la misma, sondea caminos que el propio autor ha recorrido, piensa, vive y siente, ama o rechaza sobre la vida en distintos

aspectos de sus dos profesiones, la medicina y el arte. También la autoentrevista es una forma muy sutil de adentrarse a un mundo distinto, comparativo de lo que varios autores en la vida han hecho cuando hablan de sí mismos.

En el mundo de las artes plásticas por ejemplo, la forma de verse a sí mismos que los autores que pintan sus lienzos, sus acuarelas, sus oleos, sus murales, tiene que ver mucho con el sentido de la autoentrevista que el autor de este libro nos ofrece. Velázquez -pintor sevillano- en las Meninas se pinta a sí mismo, un autorretrato en donde se le descubre con pincel en mano.

Van Gogh, el pintor enajenado, originario de los Países Bajos, pintando en Arles en el sur de Francia, en donde los colores vivos del Mediterráneo ponen todo el fragor de la luminosidad que no es parte sustancial en su país natal, Holanda, desarrolló varios autorretratos -con y sin su oreja mutilada-, alienado pero también en épocas de lucidez y de prontitud mental; loco de capirote y matizando espacios intermedios de cordura.

El propio Miguel Ángel Buonarroti en la Capilla Sixtina pinta no solamente ángeles, a Dios y el hombre naciente, sino pinta a sus enemigos como el secretario del Vaticano que le espoleaba para que termine la obra, colocándole amorfo en el mundo de la fealdad cuando el feísmo todavía no existía como escuela y tendencia de la pintura. Y varias figuras con discreto tinte para dar a saber qué él mismo está precisamente pintado en sus obras. Es por otra parte una celebridad el autorretrato de Leonardo da Vinci.

El Greco no es la excepción, en El entierro del Conde de Orgaz, obra que está en la ciudad de Toledo en España se pinta a sí mismo como el único personaje que mira directamente al espectador: su hijo es el infante del cuadro, con su fecha de nacimiento exhibida en uno de sus bolsillos; son improntas que autores del mundo del arte tienen para

navegar en las profundidades de sí mismos a través del autorretrato.

Diego Rivera en un mega mural que originalmente estuvo frente al parque de la Alameda en México DF, mural que penosamente después del truculento terremoto de México de 1985 se afectó, y que mediante tecnología avanzada tuvieron que transportarlo a un lugar cercano y cerrado para salvar su integridad, en ese mural, Paseo por la Alameda un domingo tarde, Rivera se pinta de muy niño junto a una Frida Kahlo, anacrónicamente adulta, llevándole a él de la mano; se trataba de una sutil forma de verse a sí mismo y a su pareja itinerante con esos vaivenes del amor y el desamor que hicieron tanta historia para las artes en México.

Con Frida Kahlo, ligada a la medicina, el autor rescata varias formas de plasmar sus vivencias dolorosas que le tocó en vida soportar y a las tribulaciones de su salud deformante; varias obras son no solamente pictóricas sino médicas conectadas a la patología de la columna vertebral; también al fracaso de no haber tenido hijos y por cierto a las angustias vividas frente a su pareja inestable y también frente a otras ocasionales, habidas en su vida en forma súbita e itinerante, como aquella ambivalente relación con León Trotsky, exiliado en México y en alguna incursión lésbica; pasiones pareceres, vivencias y sensaciones que son parte también del mundo de la medicina.

Un capítulo sui generis del libro que presento, es la ligazón que hace el autor entre la medicina y el cine, el séptimo arte; sin duda la influencia que produjo el cine en el siglo XX y bien entrado el siglo XXI es indeleble; no se puede entender un mundo moderno sin el séptimo arte y el autor hace una selección muy cuidadosa de una lista de películas en donde el mundo de la medicina está presente. No solamente los diagnósticos han sido la relación médico-paciente y todo el complicado mundo de las distintas formas de solución, terapia, prevención, que el lenguaje de las películas produce.

Sin duda una verdadera especialidad médica que cabría que las universidades produzcan aunque fuese con estudiantes selectivos, sería una maestría en medicina y arte; hay tanto que decir y puede haber todo un capítulo especializado y hasta una maestría diferenciada que se llame Maestría en Medicina y Cine; creo que son sugerencias para las universidades del futuro, cuando traten de especializar las distintas formas de lenguajes que el conocimiento y la sabiduría ha desarrollado.

La relación entre el cine y la medicina es un trabajo especialmente perfeccionado en este libro, que inclusive supera por su variedad de citas y trabajos, a su otro capítulo en donde relaciona la literatura con la medicina.

Un capítulo sumamente valioso de parte del autor integra una selección de obras del arte universal, en donde se rastrean distintas enfermedades, diagnósticos o terapéuticas en donde la medicina está presente; allí podemos pasar revista a casos de gigantismo, distintas formas de enanismo, patologías neurológicas como la de Alzheimer, otras tantas respecto de la estulticia humana, débiles intelectuales, personajes enajenados en donde la sagacidad de la retina del espectador puede demorarse tiempo suficiente para captar detalles de las malformaciones o diagnósticos perversos que la humanidad ha sufrido y que distintos autores han captado en el pincel.

Hay una obra particularmente interesante a nivel nacional escrita por el doctor Enrique Hermida Bustos que también es el fruto de una tesis de maestría, para narrar la patología a través de la búsqueda de figurillas de la antropología y de la arqueología en especial del país; una especie de paleo patología descubierta a través de obras distintas, que en especial en la cerámica de las distintas culturas ha podido rastrearse para la medicina.

El ser humano siempre es un paciente itinerante para la medicina,

tantas veces que la medicina permite entender el porqué de las personas humanas, sean sencillas, pedestres o grandiosas y glorificantes; puede haber inclusive estudios de mega patología en personalidades de impacto histórico universal.

Por ejemplo, ¿cómo entender mejor a un Joseph Stalin -dictador de Rusia- de gravitacional importancia en la historia política cuando mejor lo integramos a varios matices perversos mientras le tocaba vivir, regir y de forma autoritaria, mandar? ¿Cómo entender mejor a un gobernante universal que naciendo en Georgia estuvo marcada su vida con el diagnóstico de una sindactilia en uno de sus pies?, que luego desarrollara viruela, sufriendo afectaciones en su rostro dándole un severo conflicto emocional? ¿luego padeciendo de una psoriasis que le afectaba cíclicamente su piel y en su salud determinándole introversiones forzosas sobre todo en momentos en donde su estrés político de impacto mundial era fundamental?

¿Cómo entender mejor a un Nikita Krushchov que por su parte, tenía diastemia (la separación de los incisivos medios superiores)? como también diastema tenía el doctor Mengele -el Ángel de la muerte-médico que hacía experimentos perversos en el tiempo del nazismo?

¿Cómo entender que Nikita Krushchov tenía crisis maniacodepresivas y que en el momento del debate internacional sobre los misiles en Cuba padecía una depresión y quizás por eso se evitó una Tercera Guerra Mundial en el tiempo en donde Kennedy era presidente de los Estados Unidos. Pero que cíclicamente padecía brotes maníacos en sus comparecencias en la Organización de las Naciones Unidas, en donde se sacaba el zapato y daba de taconazos sobre la mesa en la ONU ejercitando sus bravuconadas como representante de uno de los dos países más grandes del mundo geopolíticamente hablando?

¿Qué puede implicar que Hitler padecía de halitosis, fobia al dentista, que admiraba a Ford y que empezó a desarrollar la enfermedad

de Párkinson? y que quizá por morir antes de los sesenta años de edad, mediante suicidio en su búnker de Berlín, ¿dicha enfermedad no llegó a plenitud de exuberancia?

¿Y qué puede implicar para el arte, la moda, los estilos de vida y la medicina sobre el por qué Adolf Hitler se recortó su bigote (clásico estilo Hitler para la posteridad)? Pues porque en la Primera Guerra Mundial al recibir el impacto de gas mostaza, su bigote amplio y crecido le impidió recuperar la respiración normal. Ello tuvo vigencia política en el Ecuador cuando el expresidente Abdalá Bucaram solía llevar su bigote estilo Hitler, y ¿con seguridad no habría sabido de la razón que le animaba al Führer el hacerlo? Y ahora que su afán delincencial continúa con prisión domiciliaria a costas mientras su hijo Jacobo se encuentra preso, no abandona el intento de parecerse al genocida alemán con bigote recortado incluido.

¿Cómo entender la homosexualidad más que probable del genio universal Leonardo da Vinci o de las tribulaciones que tuvo que pasar el irlandés universal de los más importantes? Epi representante irlandés para la literatura clásica junto con George Bernard Shaw, Samuel Beckett y Joyce.

¿Cómo entender por otro lado, la homosexualidad no declarada del padre de la inteligencia artificial Alan Turing? quien además aceleró la terminación de la Segunda Guerra Mundial en al menos cuatro años previniendo millones de muertes gracias a que descifró el lenguaje críptico de Enigma, el lenguaje secreto de los submarinos nazis y que a pesar de ello fue condenado a la cárcel y un posible envenenamiento o suicidio con una manzana, terminó sus días invisible y maltratado, aunque tardíamente la reina de Inglaterra le donara postmortem el título de Sir.

La patología es el pan nuestro de todos los días para todos los seres humanos y rastrear lenguajes que la medicina acumula también

a través del arte, es el núcleo duro del libro que James Pilco nos ofrece a través de su tesis de graduación de una maestría convertida en este libro.

Esta obra apunta finalmente a ofrecer un panorama distinto en la pedagogía médica, un panorama que supere la prevención, curación y rehabilitación bajo lógicas solamente occidentales y que incorpore niveles distintos de humanismo para que la ciencia no sea simplemente una carpintería que eficiente o no, pueda ser sin embargo miope y particularmente mutilante, para la formación del médico cuando éste deba mirar el bosque y no solamente el árbol.

Las humanidades, la cultura y las artes como forma singular de hacer medicina podrán ofrecer una práctica médica menos sesgada, más universal, más humana y más realista.

Tal el mensaje final, la ballesta que apunta a dar en el blanco, en asestar con éxito en la manzana puesta encima de la cabeza del propio hijo de Guillermo Tell. En la metáfora de la tradición y leyenda suiza para significar con ella, la imperativa necesidad de no cometer errores fatales y de lograr la precisión programada, so pena de cometer la inmolación del propio vástago del ballestero.

LIBRO “HEREDARÁS LA SOMBRA”

AUTOR: ALBERTO ORDÓÑEZ ORTIZ

PRÓLOGO: HEREDARÁS EL VIENTO

Jugando con las palabras como Wittgenstein.

Para la filosofía, Alberto Ordoñez Ortiz, “burla burlando” como en el soneto de Lope de Vega, el Fenix de los ingenios, nos coloca de bruces contra el muro de las lamentaciones de este país cuyo karma no no afloja.

Heredarás el viento nos lleva de la mano al Libro de los Proverbios, citado por el autor, pero también con honduras a Heredarás la sombra, aquella opaca que Carl Gustav Jung devela en sus arquetipos.

Huairapamushcas, los hijos del viento, titula Jorge Icaza a su novela, enrostrándonos que somos expresión reencarnada del aire, que el viento nos lleva de un solo soplo por otros rumbos y destinos.

En su carta al general Flores, Bolívar en formato de silogismo, ya pronosticó lo que a los americanos del Sur nos esperaba. ¡He arado en el mar! Primera premisa. ¡América es ingobernable! Segunda premisa. Ergo: ¡Nos corresponde emigrar!

Y siguiendo sin conocer de Bolívar, salvo el *déjà vu* de sus largas patillas, su libido sin grilletos y sus labios belfos, siguiendo la ruta del viento, nuestros huairapamushcas golpearon puertas allende el río Grande y luego navegaron más allá de los huracanes del Caribe. Y el viento del Norte devolvió venganzas poniéndonos de transterrados esta vez en el país que ejerció con sevicia su colonia, blandió la degollante espada y santificó herejías con la cruz. No faltaron vientos alisios, sin

embargo, dando lluvia y rocío a sus huellas y surcos allende los mares.

Heredarás la sombra, nos sentencia el escritor cuya poesía y novela, relato y cuento acarició en su vida con embeleso. Eolo o Huaira son los mismos dioses en culturas distintas; son el mismo tifón enfurecido, el ciclón que alborota nuestros ojos entornados de pánico o la brisa cándida, que resopla con ira surcos de dolor o peina mansa la piel.

La metáfora para el poeta, que ahora ensaya liberarse de la lírica para invadir huracanando la novela, siempre fue su Pegaso que le dio alas para volar con la palabra. Aunque también sus metáforas fueron Ícaro que el sol derritiendo la cera de sus alas le precipitó a tierra. Ah, esos espacios burocráticos y tientes de poder, valga el pleonasma, que la cultura de la cultura itinerante nos secuestra.

¡Qué manejo de las figuras literarias! Alberto siempre ha sido Magno con los tropos, la hipóstasis, los sintagmas, a veces el hipérbato, embrujando al lector. En la mitad de esta novela duerme la poesía que se despierta a brincos sin las cadenas del relato.

Toma aquí partido con el aquí y ahora, abdica de la neutralidad literaria y mutatis mutandi esgrime la cimitarra de la memoria para reducir a ironía y sarcasmo a un gobernante de cuyo nombre no quiero acordarme, pero que en el caso de AOO, tiene el hígado necesario para no endosarle al Calígula criollo pseudónimos que la imaginación literaria con frecuencia echa mano, para salvarse del ariete de la persecución.

Sus personajes son reales, de carne y hueso, nombres y apellidos que salpicando con la licencia que la narrativa confiere a sus cultores, caramelea algún almíbar o salpica sal sobre heridas, escenas y diálogos.

Allí desfilan ministros, jueces, Iván, el magistrado probo que trabaja entre el compás y la escuadra. Fiscales, periodistas, ladrones de levita,

Julio César, transitorio y salvífico, el pueblo pedestre, empresarios en yates y con sexo comprado a bordo, intelectuales que vendieron su conciencia, caretucos, gobernantes lascivos de dólares y vanidad, acolitados de diagnósticos manicomiales acertados que de ellos nuestro pinche país, registra a raudales en su memoria.

En la lucha zoroástrica entre el bien y el mal, que tres de las religiones monoteístas judaísmo, cristianismo, islamismo heredaron de la Persia antigua, la luz y sus iridiscencias versus las tinieblas y sus embrujos, reflejan el constante dualismo que el Ecuador ha transitado en su historia. Ahura-Mazdâ, señor de la Luz luchando a brazo partido con Angra-Mainyu, gurú de la oscuridad del viejo Zaratustra de hace tres mil años, ha puesto de rodillas a este paisito de la mitad de los hemisferios y que tuvo que elegir un nombre geográfico a partir de una línea imaginaria en el centro de la Tierra, que exorcice a la sazón la riña enconada que libran Quito, Guayaquil y Cuenca por buscar una identidad que nos dé otro imaginario y que se revele real y unificador.

Borges nos encara: “El mayor defecto del olvido es que a veces incluye la memoria”. Y Benedetti remata con una floritura del lenguaje: “El olvido está lleno de memoria”. Que la lectura de esta flamígera novela de AOO reencarne en la memoria sin chance al olvido por inercia, mollicie, conveniencia.

Quito, 04 de julio 2020

LIBRO “TRÍPTICO”

AUTOR: ENRIQUE MARTÍNEZ VÁSQUEZ

PRÓLOGO: ANTES QUE ME OLVIDE

Es bueno y saludable -para ponerlo en lenguaje de la medicina- narrar las cosas de la vida y la historia, antes que la memoria nos interponga una zancadilla.

También en mi caso, invoco prologar y comentar el presente libro, antes que me olvide. Cuando ingresé a la Facultad de Ciencias Médicas, en la Escuela de Medicina de la Universidad de Cuenca en el año 1967, el Hospital “San Vicente de Paúl” representaba el lugar sustancial de las prácticas indispensables en la educación médica de entonces.

Recuerdo bien que, a la sazón, el doctor Enrique Martínez, especialista en ortopedia y traumatología, era el cirujano que más operaba en los quirófanos del añejo y tradicional hospital. Su experticia en la rama recibía el respaldo y acreditación de rigor. Dicha casa de salud fue regentada para la época por las Hermanas de la Caridad, luego secularizada parcialmente y deviniendo en lo posterior en el Hospital Regional “Vicente Corral Moscoso”.

Ah, la historia de los hospitales, territorio único en donde las memorias se agolpan a raudales. Espacio en donde la vida y la muerte se dan la mano y se saludan a veces a regañadientes, otras en filosófica hermandad. Viejo hospital de tantas memorias, de silencios, de alegrías y sin contradicciones, también de angustias acumuladas para pacientes, profesores y estudiantes. Heredero del primer hospital en la época fundacional de la Cuenca española (saga de la Guapondelig cañari y de la Tomebamba, inca) iniciado por la orden de los Betlemitas, abierto en el local de la actual calle Benigno

Malo y Gran Colombia, esquina. En donde hoy funciona restaurado el centro cultural de la urbe y antes, servía para las niñas como la antigua escuela Central.

El libro que comento y prólogo (Enrique Martínez Vázquez. Tríptico. Ed. Centro de Estudios Sociales de América Latina, 2020) ha recibido la recomendación requerida como par académico por parte del doctor José Manuel Castellano, académico español y latinoamericano de amplia trayectoria. La obra da cuenta sobre todo de una época ya reposada en la memoria en torno a la década de los sesenta y parte de los setenta del siglo pasado. El libro y su autor nos llevan a través de un recorrido imaginario por una Cuenca andina, la de los ríos, la conservadora, la parva, la universitaria, la que hipnotiza con sus artesanías, la que sabe de poner su acento con esdrújulas cantadas, la emprendedora y empresarial, la recoleta, también la hipócrita. Pero también nos llevan a través de dicho recorrido imaginario por una Cuenca “cargada de alma”, en la definición del poeta quiteño Gonzalo Zaldumbide.

Una Cuenca atada y anclada en el tiempo que el presente libro se encarga de ponerle permanentes correlaciones con el mundo de la medicina y la salud.

Parte del libro toca los *déjà vu* de los años cincuenta del siglo pasado, cuando la ciudad reportaba escasamente cincuenta mil habitantes, en contraste con multiplicarla por diez para el 2020. Y todo ello en contexto con la realidad de médicos, estudiantes y pacientes.

Campanarios llamando a misa a las seis de la mañana; yo agregaría, la procesión del Rosario de la Aurora que una vez por semana, los sábados de madrugada, que a mis ventanas de la casa de la calle Bolívar y Padre Aguirre en donde crecí en mi infancia, llegaban sus cánticos entre místicos y arrobados.

Sus calles adoquinadas surcadas por aislados y contados automóviles daban acceso a paladear con la mirada lenta, portones de madera añejos con cerrajería tradicional, aleros de palomas habitados, que paulatinamente cedían paso a lo funcional.

Se menciona bien en el libro la irracionalidad del gusto y el apego que transitoriamente migraba de lo patrimonial a una estética utilitaria de dudoso gusto.

Épocas en donde se derrumbaban y derrocaban fachadas para dar acceso a un comercio emergente. Edificios afrancesados, tumbados de latón policromo en riesgo. Salones vieneses con muebles de esterilla y fina madera generalmente negra o café; sillones señoriales y mecedoras de va-y-ven de estilo vienés perdían la cabeza muebles y sus dueños y se vendían como gallinas con mal en mercadillos de feria para dar paso a lo moderno, a lo que podía ser atado a la nueva visión del mundo que idolatraba al progreso. Y en nombre de la modernidad, el centro histórico de Cuenca se desquiciaba en locuras alienantes.

Orden y progreso sigue siendo emblema de Brasil como país. Alianza para el Progreso se denominó un programa multilateral con los Estados Unidos. El progreso tiene varias lecturas, el progreso no solamente como modernidad sino como un salto dudoso hacia formas de vida que prescindían de la tradición, de la memoria y también de las estéticas acumuladas que el mundo tenía en épocas previas. Tantas veces, que altares de capillas, hornacinas y retablos de iglesias fueron subastados y rematados con una liviandad espantosa. Fueron épocas donde lo clerical cedía paso a lo seglar y laico, pero en las cuales a la vez se cometían irreverencias culturales propias de “nuevos ricos” desacralizando el arte sacro, valga el pleonasma.

Sin duda, es un símil de lo que ha ocurrido en otros países; después de la revolución mexicana entre 1910 y 1920, que produjera escarnios dolorosos, más de un millón de fallecidos en épocas convulsivas de

reacción ante el poder de las élites y ante excesos del clero. Pero los excesos generan excesos. En Yucatán, sobre todo en Mérida, sobrevino como reacción a la revolución mexicana, la guerra de los Cristeros, en donde enojados conservadores alimentados por los desquicios de la revolución, produjeron en revancha una serie de reacciones atroces en nombre de Dios y de la religión. Una asustada migración masiva hacia la actual Belice (antes Honduras Británica) fue el saldo de odios persecutorios demenciales.

En el caso ecuatoriano, la Revolución Liberal Alfarista, fue posible por el exceso del clericalismo que dio ocasión para que el estado laico se enseñoreara en la historia con cumbres y abismos.

Desmitificar un mundo excesivamente religioso en favor de la vida laica, sin embargo, genera en báscula también excesos. El cuencano y jesuita Emilio Moscoso Cárdenas, rector del colegio “San Felipe de Riobamba”, pereció ajusticiado por huestes alfaristas, en épocas de franca disparidad y dialécticas irreconciliables. Hoy camino a la canonización por el Vaticano.

Para la época de los años 60 del siglo pasado, veníamos de cosechar en el Ecuador y en Cuenca los efectos de la revolución cubana y antes, los impactos mediatos de la Revolución de Octubre, veníamos de la opacidad de las purgas de Stalin y de los sofocos -sin contradicciones- de la guerra fría. De la invasión y ocupación rusa a Checoslovaquia, de jóvenes que se prendían fuego en reacción ante lesa insolente ocupación. También, en el 68 veníamos de la masacre de la “Plaza de las Tres Culturas” en Tlatelolco, México, en donde los extremos fueron virulentos. Veníamos de los grafitis de los muros de París, escritos y dibujados por los estudiantes que se levantaron contra el régimen de De Gaulle, de esos muros que hablaban por sí solos: “Sospecho que Dios es un intelectual de izquierda”. “La barricada cierra la calle, pero abre el camino”, los grafitis se volvieron filosóficos en un París que casi derroca a su presidente.

Los autos muy ocasionales y de cuando en cuando surcando las calles adoquinadas de Cuenca, eran el efecto moderno del primer automóvil que don Federico Malo había importado y que viniera a principios de siglo a lomo de indio, a lomo de esos gladiadores del páramo transitando desde la selva tropical, los “guandos”, que el pintor lojano Kingman les conmemorara a través de un óleo de fuerza poderosa. El primero y varios protoautomóviles viniendo hacia Cuenca, cargados por los guandos a través de la ruta de Naranjal y por los chaquiñanes del Cajas. El museo municipal Remigio Crespo Toral trae en la Calle Larga, fotografías históricas de estas epopéyas andinas.

Ocurrieron también, extremos y paranoias en contra de todo lo que olía a comunismo o a corrientes y credos que no fueran la exclusiva religión católica romana y apostólica, tendencias intolerantes y fundamentalistas, linchamientos a un médico y una enfermera en las ruralidades de San Cristóbal y en Chicán a censadores, acicateados por curas párrocos trasnochados que producían intolerancias anónimas, desatando descargas asesinas colectivas: fuente ovejuna criolla. Los excesos religiosos cobraban víctimas en épocas anacrónicas.

El autor del presente libro menciona en contraste luminoso, el nacimiento de grupos de teatro, de artes plásticas, de la pasión por las letras, de conjuntos y bandas musicales que salpicaban alegría y por cierto despertaban a la molicie y sacudían la negligencia en una ciudad conventual que se abría lentamente hacia el mundo. El nacimiento de nuevas facultades en la Universidad de Cuenca, el tránsito a una ciudad a exhibirse como la mejor servida en el país. El tránsito a los primeros planes maestros de alcantarillado de la ciudad de Cuenca, la migración “de la vasenilla a la alcantarilla” al decir de la publicación con dosis de hilaridad, pero de evidente realismo y ciencia, del profesor de ingeniería, Galo Ordoñez.

Épocas en efecto en donde la influencia de la cultura hippie, el pelo largo, la barba, las patillas, generaban nuevas lógicas y mores,

nuevas tónicas, estilos y conceptos diferentes. Hay estudios que han demostrado que cuando hay irreverencia y rebeldía en la sociedad, los jóvenes varones se dejan barba y pelo largo. En épocas más bien decoradas por el puritanismo de las costumbres y por la moralidad, las barbas se cortan y los pelos se achican. Bien por la memoria que nos trae el autor sobre un primer supermercado para atenderse por sí mismos por quienes transitan por sus espacios.

La innovación en esta Cuenca parva por parte de la familia judía Katz, creando el primer supermercado que, aunque siendo pequeño traía una tónica diferente en beneficio de un nuevo estilo de expendio de alimentos. En efecto el supermercado El Toledo “hizo su agosto” en una ciudad mojigata. Las monjas -recuerda el autor- exhibiendo por lo menos un ligero mechón de su cabello; yo agregaría: una ligera muestra femenina en un sexo neutro asomándose sobre las cofias enchufadas a presión, que como cepos apretaban sobre sus pobres cabezas, tanto que no les permitía ni pensar, peor la cana al aire de algún mal pensamiento.

El nacimiento súbito de un ícono del deporte, el Deportivo Cuenca, fue más que un psicoestimulante para las distintas capas sociales, de las más altas a las más básicas y de anhelo por la joie de vivre que el fútbol de masas ejercía. Cuenca transitó a una distancia distinta a partir de aquella forma más bien aburrida de ser y vivir en épocas anteriores.

Bien trazado en el libro el impacto de la minifalda en una Cuenca conventual y con matices de erotismo reprimido. Por esa época el dantesco incendio del colegio y de la iglesia de la comunidad religiosa de los salesianos de la orden de Don Bosco, María Auxiliadora, en la calle Vega-Muñoz. Un incendio de inusuales proporciones que no se ha repetido en la historia del siglo XX y de lo que va del XXI por el tamaño del flagelo. Hizo fatal historia contra las ciencias y las artes, porque desapareció el Museo de las Ciencias Naturales, fundado por el sacerdote Carlos Crespi Croci, científico atolondrado y verdadero santo

por la educación ofrecida a los sectores más vulnerables.

El paso por el arte y la danza de Osmara de León debe ser por cierto reivindicado; una mujer excepcional que puso en la escuela a niñas y adolescentes para sacudir la mojigatería y el prejuicio y traducirla al tenor del arte y una visión estética distinta a favor de las mujeres.

Mujeres de vanguardia fueron varias y cada vez hubo más. A partir de Hortensia Mata, Florencia Astudillo y una remota referencia de Baltazara Garaicoa de Calderón (madre del emblemático Abdón Calderón y esposa de Francisco, prócer cubano-ecuatoriano sacrificado en Ibarra). Las damas citadas ejercieron un poder integral inmenso en Cuenca. La saga, ya desde los años sesenta se desgranaba: en el mundo médico, Piedad Moscoso, Cecile Durán, Magdalena Molina.

En enfermería, la religiosa hospitalaria Cecilia Cordero Iñiguez (quien se ocupaba más de la Tierra que del Cielo, según las entradas detectadas en Google), Gladys Eskola -parteaguas y de por sí paradigma epistemológico y vital-. A partir de Isabel Tamariz en la educación, Flor María Salazar de Tenorio, Dora Canelos, Ana Victoria Delgado -que sus hábitos de monja levantaba enseñando cómo bailar a sus estudiantes de las Catalinas-. Herederas del coraje lírico de Dolores Veintimilla de Galindo, ya eclosionaban Catalina Sojos, Sara Vanegas, Nelly Peña, desafiando la misoginia poética.

Y se graduaban poco a poco las primeras arquitectas e ingenieras civiles. Eulalia Vega en la pintura, con sus búhos insomnes y ojigrandes. Mujeres anatemadas hubieron por ventaja, como Mercedes Andrade de Paul Rivet regresando de su exilio del corazón en París, a una ciudad que ella victoriosa la desafió a duelo. En la cocina tradicional, Carmela Ordoñez, Eulalia Vintimilla y la chola cuencana, Michi Chaca, infaltable en los manteles largos.

Ahora, 2020, las mujeres influencers son una legión, y en todos

los campos. Omito sus nombres porque son casi una multitud. Pero todas ellas deben factura a las pioneras, en tiempos no solo difíciles, sino imposibles cuando la visión patriarcal de Cuenca no permitía rebeldías.

El barco Hope, un bote médico migrante con asiento en la Costa fue una verdadera escuela médica para el país, bien citado en el libro de Enrique Martínez. El nacimiento de algunas clínicas privadas, en particular la clínica Vega y la Santa Ana; el advenimiento por supuesto de una medicina cada vez más capacitada, con nuevos especialistas que se formaban en escuelas de Europa, Norteamérica y distintos países latinoamericanos. Expresiones culturales nacieron ligadas a la profesión médica; la orquesta del colegio de médicos y sus cultores; parecería en efecto que el arte y la cultura seducen más y mejor a los discípulos de Esculapio que a otras profesiones, arte que quizá no golpea las puertas del alma tanto como en las profesiones médicas.

Una renuncia masiva de un grupo de profesores a la Escuela de Medicina, de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca es un tema que sigue agitando el avispero. El humor morlaco dio en llamar a la trifulca, “guerras médicas”, para rememorar reeditando con nuevas sapiencias, referencias a la historia y en beneficio del humor; “guerras médicas”, recontando y reeditando lo que ocurrió en el mundo antiguo entre griegos y medos y persas enfrentados. Las nuestras fueron las guerras médicas cuencanas. Por cierto, que todavía no se salda y suelda un tiempo suficiente para que la herida se cicatrice del todo.

Se necesita todavía algunas generaciones más para espiar un acontecimiento del pasado con más mesura y serenidad y apreciar con una visión a largo plazo y objetiva los saldos en distintas direcciones. No tomo partido por la interpretación del autor, pero ejerzo tolerancia frente a distintos análisis y opiniones. Un prólogo no debe ser un panegírico. Debe anhelar ofrecer convergencias, pero

también refutaciones y disonancias. El paso de una fase conflictiva de la profesión médica ligada a la academia está también conectado al advenimiento de un “mundo ancho y ajeno” que, siguiendo a Ciro Alegría, la vida nos reserva.

Termina el libro, concentrando sus esfuerzos en hacer un recuento de la creación, fundación y crecimiento inicial de la Clínica Santa Inés, que luego en tiempos modernos se convirtiera en Hospital Santa Inés. Hace algunos meses fui invitado por su presidente actual, el doctor Luis Mario Tamayo Jaramillo, a sustentar una conferencia en donde di cuenta de los acontecimientos cercanos en la vida nacional y local, mientras la Clínica Santa Inés nacía.

Destaco el buen sentido del humor para mirar los acontecimientos que ocurrieron citados por el autor en torno al advenimiento y crecimiento inicial de la Clínica Santa Inés, con anécdotas que son parte también del mundo ventajoso de la alegría que se vive en la mitad de la medicina grave, adusta, a veces trágica, emergente, difícil. Hipócrates sentenciaba ya en sus aforismos: “La vida es breve; el arte, largo; la ocasión, fugaz; la experiencia, engañosa; el juicio, difícil”. Pues en la mitad de ese difícil mundo de la vida cotidiana de los médicos, el humor siempre es bienvenido. El autor confiesa y se confiesa: el humor constituye un ataráxico.

LIBRO “EL DERECHO FUNDAMENTAL A LA BUENA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA”

**AUTORES: GABRIELA OBANDO,
GUSTAVO SILVA, JORGE BAEZA**

PRÓLOGO: EL DEBER DEL DERECHO

La fuerza del “derecho” como disciplina y como práctica, a la vez es un “deber para una sociedad madura y civilizada”.

Tengo la fortuna de prologar un libro de estupenda contribución académica y profesional de tres especialistas en los distintos campos del derecho.

“Ética pública. La ética en la Administración Pública del Ecuador” es un trabajo que le pertenece a Jorge Hernán Baeza, decano de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Internacional del Ecuador, Conjuez del Tribunal Contencioso Electoral.

El autor expone las diferencias y concomitancias entre ética laica y religiosa, distingue pero a la vez une el concepto de ética con el de moral, aterrizando luego en el concepto de ética pública; además, diferencia la ética de las organizaciones con relación a la de los funcionarios públicos, abriendo un debate sobre dicha dicotomía.

La relevancia de la ética a lo largo de la historia de la humanidad es un cordón umbilical que une a las culturas, lenguas, naciones y tiempos desde Aristóteles, quien propusiera dos libros para la posteridad: “Gran ética” y “Ética a Nicómaco” dedicada a su hijo; pasando luego por Immanuel Kant en Königsberg hasta Max Scheler y Eduard Spranger quienes ponen un valor agregado al concepto inicial de ética.

Siguiendo la titulación del libro de Aristóteles, desde España Fernando Savater editó un libro muy leído: “Ética para Amador” dedicado también a su hijo. Penosamente con el incendio de la biblioteca de Alejandría se extinguieron en forma definitiva una inmensa cantidad de libros clásicos y no tenemos la certeza de poder superar un flagelo que dio lamentablemente un saldo en contra de los archivos de la creatividad de la humanidad.

Luego introduce los conceptos de buen vivir y ética a la luz de la Constitución y establece las necesarias armonías con la naturaleza, lo que yo daría en llamar, las aportaciones del panteísmo andino en lo que respecta el valor de la Pachamama y la necesidad sacralizada de los Apus, la minga y los valores ancestrales de la geología y geografía andinas puestas del servicio de los derechos de la naturaleza conforme se actualiza el concepto a la modernidad.

Los conceptos de buen vivir a partir de Bolivia y Ecuador contrastan con el “vivir bien” de base hedonista y por cierto sensual que distingue sustancialmente a los dos conceptos; yo introduciría sin embargo, la aberrante dicotomía entre la teoría y la práctica, por cuanto quienes crearon el concepto de “Sumak Kawsay” no siempre cumplieron en la práctica el valor de esta fuerza axiológica que debían servirle; funcionarios conocidos de la década pasada traicionaron el concepto referido.

El autor continúa desarrollando los aspectos relacionados con el Código Orgánico Administrativo y sus principios: eficiencia, calidad, transparencia, responsabilidad y buena fe. Una suerte de *glasnost o perestroika* aplicada al país a partir de los conceptos originalmente sugeridos en el mundo internacional por Michael Gorbachov.

Echo de menos la necesidad de introducir a futuro el concepto de calidez que es complementario al de calidad, pues implica una inversión afectiva, emocional, de corresponsabilidad y simbiosis

emotiva en favor de servir con el tesón y el corazón que exige una buena actividad en la administración pública.

El autor trabaja sobre el delito de peculado, enriquecimiento ilícito, cohecho y concusión, donde también es evidente la dicotomía entre la teoría y la práctica pues bien recordamos los ecuatorianos que a pesar de exhibirse en las oficinas públicas de un excontralor del Estado relojes suntuarios y otros obsequios en vitrinas a manera de museo en dicha entidad, el mismo funcionario no tuvo rubor alguno para aceptar un “donativo” de 10 millones de dólares bien introducidos en su maletín y recibido en su oficina localizada en el Swissotel de la ciudad de Quito.

Está muy reciente y fresca en la memoria el desaguisado concepto y práctica de los diezmos en la Asamblea Nacional, “donativos”, “sueldos parciales” y “contribuciones” que se exigía para el funcionamiento de los legisladores. Finalmente el artículo contribuye con una bien diseñada y abundante bibliografía.

El segundo trabajo que el libro contempla, “El derecho fundamental a la buena administración pública”, aborda el concepto de derechos fundamentales en el campo de la buena administración pública; su autor, Gustavo Marcelo Silva Cajas, profesor de la Universidad Técnica del Norte y de la Universidad de Otavalo, comienza apostillando elementos de la historia a partir de la Constitución alemana de 1849 y también las aportaciones de la Constitución de Weimar y la Ley Fundamental de Bonn; el autor abre un debate sobre el concepto mismo de derechos fundamentales.

Recordaré mientras comento el libro, el histórico momento en donde terminada la Segunda Guerra Mundial, los juicios de Núremberg se abrieran para juzgar a los criminales nazis en el mismo lugar y ciudad en donde el Nacional Socialismo alemán festejaba y celebraba sus habituales congresos para mantener en vilo al resto de la humanidad. La filósofa de origen judío, Hannah Arendt, ha aportado

conceptos de mucha polémica con su Teoría de la banalidad del mal, quién demostró que no fue suficientemente trabajado cada caso de los juicios mencionados pues existía una tendencia de superficialidad respecto de la conceptualización del mal.

El autor avanza a discutir la diferencia entre los derechos naturales y los derechos de sociedades civilizadas, aborda el concepto de dignidad humana y trabaja sobre sus múltiples características, inalienabilidad, irrenunciabilidad, indivisibilidad, interdependencia e igual jerarquía; esto es un tema clave ya que recuerdo mis prácticas como dirigente de Amnistía Internacional cuando se abogaba que los derechos culturales de determinadas creencias y prácticas ancestrales debían prevalecer sobre los derechos fundamentales de esa sociedad; por ejemplo, la infibulación o ablación del clítoris de las mujeres en países islámicos como una tradición cultural de tanta lesividad y agresividad para las mujeres, por lo que se buscaba defenderlas a la luz de un concepto atinente al respeto a cada cultura; dando como resultado que sobre las prácticas culturales estarán los conceptos de universalidad, en donde no hacer daño prima sobre prácticas culturales delimitadas.

El autor continúa trabajando con profundidad en las fuentes de los derechos fundamentales, la Constitución de la República, los instrumentos internacionales y leyes derivativas de lo propio; trabaja sobre la triple funcionalidad del principio, derecho y obligación y además compara instrumentos en torno a lo que significa el tema central que en este trabajo le convoca. Termina abordando la Teoría de los límites, muy útil en el proceso de la discusión jurídica de los derechos fundamentales y aporta con una bibliografía básica para estudiantes y especialistas en el tema.

El tercer trabajo que integra el presente volumen pertenece a Gabriela Estefanía Obando Balseca, abogada de la Universidad de las Américas; el título “Conceptos y prácticas del Derecho Administrativo” da cuenta la partida natal del Derecho Administrativo invocando

la Revolución Inglesa de 1688, la Independencia de los Estados Unidos en 1776 y la Revolución Francesa de 1789. Establece además los preámbulos básicos para el Derecho Administrativo moderno y luego aplica su estudio también al mundo andino y del Ecuador, no solamente a la colonia sino en el tiempo precolombino.

Menciona la autora el concepto de los “ayllus” como noción clásica de la ideología andina, yo agregaría la reciprocidad andina, el concepto comunitario precolombino de las sociedades nativas y lo que se llama – y tengo un trabajo publicado al respecto – la doctrina y la ideología del Imaymana, es decir el principio de la complementariedad.

La autora se prolonga luego en el papel originario de las alcabalas y los sistemas de tributación de la colonia y la evolución del Derecho Administrativo paulatinamente como una rama del derecho público. Podría decirse que el trabajo es un ABC para la administración y de lectura obligada para abogados, estudiantes y sobre todo para quienes ejercen la administración pública.

La necesidad de diferenciar entre el poder ejecutivo, legislativo y judicial; yo diría con el parto de los montes que significó la creación -en la Constitución del 2008- del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, una entidad cuestionable que resultó ser una simple órbita del Ejecutivo como también ha ocurrido en la práctica que la justicia y otras funciones del Estado hayan quedado supeditadas al Ejecutivo.

La división de los poderes que originalmente plantea Montesquieu y que sigue en vigencia a pesar de que algunos países los cuestionan, la subordinación de las cosas del Estado al principio del derecho y la ley como suprema norma nos lleva de la mano a la polémica y debate histórico que se dio entre Simón Bolívar y Santander, quien invocaba el principio de la ley por encima de todos los órdenes sociales.

La normativa y el acto administrativo, los requisitos de validez, el fallo de casación y los recursos de amparo, son parte de esta obra que en su tercer artículo del libro representa un verdadero manual sobre Derecho Administrativo que debe toda persona que ejerce un cargo público conocerlo a profundidad.

En mi caso he desempeñado varias acciones sujetas a la visión y escrutaje de la vida pública, fui rector de una universidad pública, la Universidad de Cuenca, rector de rectores en el Consejo Nacional de Educación Superior, embajador dos veces, legislador constituyente y concejal de una ciudad Patrimonio de la Humanidad, en donde he tenido que sortear varias dificultades y la lección de la vida es que toda persona que acepta un cargo público debe tener nociones visibles, seguir un verdadero taller para manejarse con probidad ética y eficiencia cuando se desempeñan funciones públicas.

Actualmente estoy de rector de una universidad privada, sin embargo, nunca hay que olvidar que la educación es un derecho público y que no tiene fines de lucro, sujeto además como rector de una universidad privada al Sistema de Rentas Internas y a los órganos de control externos.

En el campo de las buenas prácticas administrativas es rescatable el concepto del *Public compliance*, un anglicismo que viene bien para cuando se trabaja sobre el derecho de información, de petición y el derecho de la naturaleza.

Por ejemplo, grupos multimillonarios residentes en Washington y encabezados por los hermanos Koch, han ejercido presión permanente para que los presidentes desistan de vincularse a los acuerdos internacionales en contra del cambio climático; solo en Washington DC existen unos 12 mil grupos que representan el lobby de presión, de manera que predomina más el interés económico que la responsabilidad futura frente a la naturaleza; grupos religiosos

también han sido fuertemente presionantes sobre cada uno de los presidentes de los Estados Unidos. Además, los grupos mencionados han puesto dinero para las campañas electorales en forma secreta pues su legislación lo permite, cosa que no sucede en Europa y en países de América Latina en donde la inversión en propaganda y publicidad de los partidos políticos debe ser transparente.

Las compras públicas y la transparencia es un capítulo apasionante, el caso del equipamiento de los hospitales en tiempos de pandemia de la Covid-19 fue un escándalo; ha ocurrido en regímenes anteriores la declaratoria de Estado de Emergencia para burlar el sistema de compras públicas.

La ética pública es una de las cosas más modernas que el artículo trae, la prevención de delitos y además la prevención de los grupos delictivos organizados de lavado de dinero y el tema de la corrupción dentro de la justicia. El artículo termina con una bibliografía fecunda.

LIBRO “COGITACIONES Y REFUTACIONES”

AUTOR: EDGAR SAMANIEGO

PRÓLOGO: HILVANANDO CUATRO ENSAYOS

Cogitaciones y Refutaciones, tres ensayos humanos escritos por Edgar Samaniego Rojas, se nutre hoy con la inclusión de un cuarto, De la traición y sus encantos, en una reedición corregida y aumentada, que ahora disfruta el lector de su ágil e ilustrada pluma.

El escritor viene de ser rector de la Universidad Central del Ecuador, la primada del país, profesor de farmacología, decano de Medicina de su histórica institución, presidente de la Asociación de Facultades de Medicina, autor de textos en su rama, de impacto y espectro continental, además prolijo y estupendo escritor sobre ensayos científicos. Nos obsequia hoy un nuevo panal para la miel y la lectura amena y sin embargo honda, en donde lejos de tribulación, angustia existencial, sin dejar la esperanza, salpican un mundo agridulce, en donde los bemoles en teclas negras y las notas blancas naturales del piano de su vida, se aúnan recorriendo sus huellas sobre temas palpitantes del hombre contemporáneo.

El libro trae un índice onomástico en donde cada autor ubicado en cada página del libro, refleja el pundonor científico que un investigador de fuste asume al momento de codificar su entrega. Adicionalmente, un glosario final permite al neófito adentrarse en el concepto riguroso, a fin de que la divulgación científica prevenga momentos asincrónicos y el escozor de trasvasar el mundo de los iniciados en las ciencias. Ofrece texturas a retina y mente, la inclusión de recuadros itinerantes sobre biografías cortas y pensamientos de autores que previenen las rutinas.

El título del libro evoca el discurso cartesiano del histórico cogito,

ergo sum, para con ello significar que sus ensayos buscan la luz al final del túnel en base de la elaboración de silogismos y cuentas de rigor que los pasos lógicos llevan a tratar cada uno de los temas. Con refutaciones, el término nos lleva de la mano a la posición hegeliana a veces confrontacional de uno contra sí mismo, del yo frente al nosotros de Künkel, del ego frente al alter ego de Freud, de la máscara y la sombra arquetípicas de C. G. Jung, que en el proceso de develar la verdad el hombre tropieza en un laberinto interminable en donde los aciertos se confunden en esa zona opaca que implica la búsqueda polémica por deshilar el ovillo que conduzca con menos riesgo a borrar el acceso a la madeja de la verdad. ¡Que siempre será escurridiza!, pues siguiendo el mito de la caverna, Platón advertía que solo palpamos el reflejo del conocimiento mientras estemos encadenados a esta vida.

Comento sus trabajos en orden inverso. El ensayista busca desenmarañar la trama mental que se incubaba tras los procesos de traición de distintos personajes del mito, de la fábula, de la historia y de la realidad. La traición, esa suerte de antinomia kantiana en donde los opuestos aparentemente conviven, en donde la paradoja intenta buscar el hilo conductor que como en Teseo y Ariadna lleven al minotauro y no se extravíen en el riesgo de ser devorados. De traiciones sus encantos y sinsabores, está empedrado el camino de la humanidad, pues la tarea evolutiva conlleva un desarrollo desigual y combinado, siguiendo a Novack, entre conocimiento, volición y emoción. Gabriel García Márquez en Amor en los tiempos del cólera, ofrece sutiles diferencias entre fidelidad y lealtad. Sentencia que la fidelidad es solo tributo de los perros.

Sin duda que el debate involucra al lector consigo mismo, le dilata las pupilas sobre los acontecimientos clásicos en donde el Caín de siempre triunfa sobre un repetido Abel. Sin embargo, siguiendo a Saramago en la diatriba entre los dos personajes bíblicos y su pugna fratricida, el premio Nobel de Lisboa acaba azuzando la polémica hermana, al endosarle la culpabilidad a Dios quien estimula el debate, pues al

salvarle a Caín y condenarle a Dios, una nueva teología desencaja a un Saramago agnóstico frente a los mandatos del credo religioso.

En el caso de una traición política de nuestro Ecuador trabajada por el autor, la historia juzgará; sin embargo quizás en ambos casos y personajes, se trata bajo otra mirada de enrostrarles distintas formas de traición a la Patria. Existen deslealtades contra las personas y las hay contra las ideas. Tomando prestado un concepto del título del libro, este es de alguna manera un comentario que aspira refutar parcialmente su nuevo ensayo, el más extenso de sus cuatro trabajos, o más que ello, un esfuerzo por invitar a asumir una visión de complementariedad.

En el ensayo sobre las tribulaciones del yo cibernético, el autor citando a Bateson señala que el impresionante desarrollo de la cuarta revolución industrial “es el más grande mordisco a la fruta del árbol del conocimiento que la humanidad haya dado en los últimos dos mil años”; en efecto, el acercarse con parsimonia a los efectos ambivalentes de la tecnología y la ciencia, descuartiza la lógica y la ética. Añadiré, siguiendo a Zygmunt Bauman y su crítica a las redes sociales, que el Facebook en sus cultores se explica como una expresión del miedo a la soledad y el Twitter como manifestación del miedo a ser sacado de la esfera pública.

En el ensayo sobre las tribulaciones de la razón, el autor busca más adentro de la piel los pasos mutuos entre la razón, el mito, la magia y la fe.

Edgar Samaniego es un científico acorazado, pero a la vez un filósofo de las ciencias que tomando prestadas varias referencias de pensadores se adentra en los tejidos insondables que significa rastrear la gnoseología, con múltiples herramientas que permiten navegar como Jasón y los argonautas tras el vellocino de oro. Popper y Zubiri, son en especial sus brújulas más citadas.

Tribulaciones sobre la vejez, es un escrito lúcido y lucido sobre el ciclo vital y su culminación con la vejez y la muerte; de los ensayos más logrados en favor de la filosofía de la vida y de su extinción. A Borges recurro: “¿De qué otra forma se puede amenazar que no sea de muerte? Lo interesante, lo original, sería que alguien lo amenace a uno con la inmortalidad” (El Aleph). Si la ciencia avanza a prolongar la vida, a buscar matusalenes modernos, la pregunta subyace: ¿Vale la pena dilatar tanto la vida? La longevidad acumulará sabores, pero sus abismos predominan.

Se trata de un viaje por el ciclo vital con abundancia de referencias científicas alucinantes, mitológicas y una sapiente metafísica. La filosofía del tiempo sedujo a Martin Heidegger. El hombre es tiempo, “die Zeit”. Es devenir, mutar, no bañarse dos veces en el mismo río, no sólo en Éfeso, es búsqueda de una ambivalente eternidad. Los bemoles y becuadros que traen una sociedad que escarba la sevicia, que se solaza con la despiadada marginación a los ancianos y sin embargo en la otra cara de la moneda, que se rinde con sabiduría a regañadientes por la acumulación de la vejez.

La búsqueda de Eurídice por parte de Orfeo tocando la lira, seduciendo con su canto a los espíritus y rescatando de la muerte a su amada, obtiene del inframundo la compensación dada su excelsa habilidad musical, la posibilidad de llevarla de retorno a la Tierra, pero con una condición: que, en el transporte de vuelta, no la mire. El tabú no puede ser vencido. Orfeo inevitablemente al verla, rompe el compromiso y Hermes le lleva otra vez de viaje al inframundo.

Los misterios órficos pusieron sobre las doctrinas esotéricas fuerza suficiente para que sus cultos, sean respetados a pesar de otro conjunto de mitos que el cristianismo superpuso en la historia. La búsqueda del amor y de la vida secuestrados en el inframundo, se vuelve traición y fracaso en el ensayo errático por intentarlo. La vida postmoderna tiene tanto que aprender de los antiguos mitos.

Last but not least, el exquisito manejo del lenguaje es un activo fijo que invita a degustar la colmena que este libro edulcora, aunque vinagre no le falta, con la magia de la palabra.

Junio, 2020.

LIBRO “CRÓNICAS DEL ECUADOR (II)

AUTOR: JOSÉ MANUEL CASTELLANO

EPÍLOGO: TEMPUS FUGIT

Crónicas del Ecuador es un libro digital que lanza en su ya fecunda producción el académico español-ecuatoriano, doctor José Manuel Castellano. Nos ilumina la mente en doble dimensión a horcajadas entre dos culturas, España y América Latina, o más específicamente entre Las Canarias y el Ecuador. Habiendo ingresado al Ecuador primeramente como Prometeo en los programas de colaboración universitaria entre los dos continentes, decidió quedarse entre Cuenca y Azogues, teniendo a lo largo de sus años una de las producciones intelectuales más creativas que ha vivido el Ecuador reciente y en especial esta parte austral de la patria ecuatoriana.

Él siempre nos ha recordado que sin Las Canarias no hubiese sido posible el salto de las épocas de las grandes navegaciones entre Europa y América, pues Las Canarias fueron un paso obligado e indispensable en la escalada de navegación que permitió llegar a los europeos a las Américas. Además, nos recuerda que sin Las Canarias no se explicarían fundaciones importantes y relevantes, tanto en el estado de Texas actual que antes pertenecía a España y luego a México; y tampoco se explicaría la fundación de Montevideo, capital del Uruguay.

Es curioso hacer memoria de que incluso para el propio José

Saramago, Las Canarias fueron un lugar obligado de vida y casi de muerte en un largo período en donde su espacio vital le permitió producir la última etapa de su contribución cultural al mundo.

Cuando tomamos partido por el nombre “Crónicas del Ecuador”, nos lleva a recordar vecindades importantes en los años recientes, autores que en sus respectivas obras consignaron “Crónicas” en sus títulos. Se trata del nombre que viene del Dios griego romano Cronos, dios del tiempo, padre de lo que luego sería El Olimpo.

Además nos demuestra paulatina e inexorablemente que el tiempo se nos fuga, “Tempus fugit” dicen todavía los rótulos en latín de los grandes relojes de péndulo, herederos de los llamados relojes Abuelo -*grandfather clocks*- que se fabrican sobre todo en Suiza y en Alemania.

Recordemos relojes emblemáticos en Europa que su “cronos”, rememorando nuevamente al dios griego, nos extasían a los circundantes con la parafernalia estética de lo que significan, como por ejemplo el reloj de Praga y su dimensión en construcción sofisticada que embriaga a los transeúntes mientras deambulan en lo alto de las torres pequeñas figuras que circulando sus carrillones suenan demostrando que, en efecto, el *tempus fugit*.

Por otro lado, la Torre del reloj astronómico de Venecia o conocida también como la Torre del Reloj de los Moros; el reloj del carillón en la torre del Parlamento de Ottawa, actual capital del Canadá, que en la provincia de Ontario, en la frontera misma con la provincia de Quebec, nos recuerda precisamente que el *tempus fugit*, que el tiempo se fuga.

Una obra que nos lleva a recordar una serie de siete libros bajo el nombre “Las Crónicas de Narnia”, producción del escritor anglo irlandés C. S. Lewis que luego se llevó al cine en una heptalogía de una producción especial en la que Aslan, un legendario león creador del país de Narnia, relata las aventuras de una tierra llena de magia y

fantasía, con animales parlantes y demás criaturas mitológicas que se encuentran envueltas en una eterna lucha entre el bien y el mal⁹.

También es posible dar memoria de una obra de Gabriel García Márquez, Premio Nobel colombiano, se trata de “Crónicas de una muerte anunciada”, catalogada como una de las 100 mejores novelas del siglo XX, cuyos personajes principales son Bayardo San Román, Ángela Vicario y Santiago Nasar; narra la crónica de la muerte de Santiago Nasar en las manos de los gemelos Vicario por haber sido señalado como causante de la pérdida de la virginidad de su hermana Ángela¹⁰.

De vuelta a la obra que el doctor José Manuel Castellano nos propone como autor y editor, da cuenta de distintos acontecimientos de la vida histórica tanto de la cultura europea cuanto de la cultura latinoamericana. Hombre de dos hemisferios, no se siente extraño en ninguna patria, siente que es un ciudadano del mundo y por tanto, su productividad es universal.

Festejo la contribución de este libro luminoso, en donde, además de varias entrevistas a personajes relevantes se encuentra una secuencia de fotografías tanto de la ciudad de Cuenca cuanto de la ciudad de Azogues, demostrando que sus talentos son múltiples; no solamente es un escritor e historiador de alta categoría, sino además es un facilitador, promotor y acompañante de la cultura como pocos ciudadanos en los últimos años en estas tierras.

El presente libro sirve precisamente para recrear en la memoria que estamos hechos de tiempo, que Heidegger tuvo razón cuando el centro de su filosofía se basó en el tiempo, pensamientos plasmados en su obra más importante *Sein und Zeit*, El ser y el tiempo (1927).

9.- Lewis, C. S. (1950 – 1956). *Las Crónicas de Narnia*. Planeta Lector. España.

10.- Márquez, G. (1981). *Crónica de una muerte anunciada*. La Oveja Negra. Colombia.

Filosofía central que junto a Henri Bergson -Premio Nobel judío francés- quién establecía que no solamente hay un tiempo objetivo, sino también un tiempo subjetivo (1934).

En el pentagrama latinoamericano, Roberto Cantoral con su bolero “El reloj”¹¹, ofreció en letra y música una composición que la interpretaron emblemáticamente, con su voz de terciopelo, el chileno Lucho Gatica y también con estilo propio, el “Trío Los Panchos”.

Reloj, no marques las horas
Porque voy a enloquecer
(...)/

Y su tic-tac me recuerda
Mi irremediable dolor
(...)/

Reloj detén tu camino
Porque mi vida se apaga
(...)/

Detén el tiempo en tus manos
Haz esta noche perpetua.

Crónicas siempre es un nombre afín a las ciudades, por eso que las ciudades de Ancestro han nombrado cronistas de la ciudad a personajes emblemáticos que han trabajado sistemáticamente por descubrir los velos de cada una de ellas. Quito y Cuenca, por ejemplo, tienen cronistas que inclusive el Cabildo respectivo ha ofrecido el adjetivo de “cronistas vitalicios de la ciudad”, como fue en el caso de Quito, Jorge Salvador Lara y en el caso de Cuenca, Antonio Lloret Bastidas. Durante las últimas administraciones de distinto sello político en Cuenca, el historiador Juan Cordero Íñiguez sigue siendo el cronista vitalicio de

11.- Cantoral, R. (1956). *El reloj*. Discos Musart.

la ciudad; traducen la vida de las ciudades a través del tiempo. Hay arquitectos y urbanistas que siempre están pensando a las ciudades; uno de sus ejemplos con fuerza académica y científica es Fernando Carrión, experto en el tema no solamente de una ciudad en particular, sino del concepto “ciudad” a nivel planetario.

Esta saga continúa y las ciudades de tradición e historia siguen nombrando a historiadores que han recorrido su trecho de vida pendientes de las ciudades; por eso la obra que el Centro de Estudios Sociales de América Latina y su principal editor y autor, José Manuel Castellano, es ofrecida precisamente con el nombre de “Crónicas del Ecuador”.

Festejemos su publicación y con ello cierro este epílogo que con extrema generosidad me han pedido para colocar el broche final de un libro obligado en la lectura de todos los que somos estudiosos del tiempo y de la cultura.

ARTÍCULO EN LA REVISTA ARCHIPIÉLAGO

PARADIGMAS HISTÓRICOS DE LA MEDICINA ECUATORIANA



ARCHIPIÉLAGO es una revista cultural de Nuestra América, nacida en México en 1992, como expresión de un proyecto cultural interdisciplinario que tiene el propósito de coadyuvar a la integración de América Latina y el Caribe incluyendo a sus migrantes en otras latitudes. Es coeditada por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, y tiene el reconocimiento de la representación de la UNESCO en el país. La revista recoge trimestralmente una muestra del pensamiento, la memoria y la creación científica, artística y literaria de la región.

Ofrezco un panorama de la medicina y sus paradigmas en el Ecuador, por la sola razón de que no es posible elaborar un discurso psiquiátrico, sin tener en cuenta un discurso médico. La psiquiatría es parte de la medicina, por ende, no es aquella suficientemente comprensible sin ésta.

No debe, por tanto, entenderse que el tronco y la rama estén dislocados. Por el contrario, aunque entren eventualmente uno y otra en impasses, a la luz del conocimiento y la práctica médicas, una visión dialogante, convergente o divergente, siempre se espera entre una y otra disciplina.

Más aún, sometidas medicina y psiquiatría a la perspectiva de la historia, resulta imprescindible ubicar su respectivo devenir en cada contexto de sus épocas. Colonia, Independencia o República en el Ecuador, bajo la lupa de este estudio, proveerán el andarivel necesario para ingresar en los vericuetos de acontecimientos, personajes y épocas, sus dislates, insanias o delirios.

Cabe de entrada, un debate necesario: siguiendo a Thomas Kuhn¹², puede hablarse de paradigmas, de modelos o de tendencias en el campo de la salud y la medicina. Más allá de definir acertadamente el concepto de paradigma, y sorteada esta pregunta, se puede defender que sí existen paradigmas médicos desde el punto de vista de la epistemología de la salud y de la medicina, al asomarse a trabajar sobre las diferentes tendencias ocurridas en el país.

Gualberto Arcos, citado por Hermida Piedra, dice: “Las ciencias médicas se adaptan a las corrientes europeas y en esto consiste su perfeccionamiento”. La frase conlleva plantearse el tema de la identidad médica ecuatoriana y, en cierta forma, la crítica valedera a un proceso descastante en favor de modelos foráneos. El más universal de los regiomontanos, Alfonso Reyes, decía: “América Latina llegó tarde al banquete de la civilización”, refiriéndose a banquete como la cultura occidental-europea

Lo aborigen, la Colonia, la República: paradigmas en cada tiempo

Durante la medicina originaria del Ecuador, Ichuris, Ambicayus

12.- Thomas Kuhn, *The Structure of Scientific Revolutions*, The University of Chicago Press, Second Edition, enlarged, 1970, p. 222.

y Comascas fueron los médicos andinos para los distintos sectores y castas sociales, a la vez que para las ramas del quehacer médico. La diosa Umiña se adoraba en Manabí y en el Litoral; la botánica nativa en favor de la medicina era abundante: coca, ayahuasca, curare, quina, ipeca, zarzaparrilla, palo santo. Los cirujanos practicaban trepanaciones craneanas y los shamanes dieron celebridad a la medicina precolombina.

Durante la Colonia, la influencia de las medicinas árabe y judía fue significativa. Es sabido que los médicos judíos eran los mejor preparados en la España de ese entonces, médicos de reyes y cortes; sin embargo, en 1492 fueron expulsados los judíos de España, salvo los conversos, aunque dejaron profundos conocimientos y discípulos que practicaron en la Península y también en las Américas.

La medicina árabe, presente con el Islam durante 800 años en España, ejerció también su impronta indeleble y en la salud no fue una excepción. Se aprendió de El Canon de Avicena, fundándose también en las Américas facultades de medicina que comenzaron con tres cátedras prima, vísperas y método. A la vez se enseñaban los Aforismos de Hipócrates y los comentarios de Lucas Tozzi.

Los dominicos y médicos, Fray Ignacio de Quezada y Fray Bartolomé García, ejercieron y enseñaron en la Facultad de Medicina de Quito. Influencias de los tres grandes del Renacimiento: Vesalio, Paré y Paracelso, estaban presentes en la medicina académica. Albucacis y Averroes, dos grandes de la medicina árabe, influyeron en Granada, Córdoba y Sevilla. Desde el Puerto de Palos y desde el Guadalquivir en Sevilla, muchos médicos se embarcaron y cruzaron el Atlántico. Sin embargo, árabes al igual que judíos, fueron vencidos por castellanos en la Península Ibérica en 1492, lo que impactó en cierta forma en el declive de su visión médica propia.

En el siglo XVIII, en cuya primera parte eclosionó el cambio

de Colonia a República en el naciente Ecuador, dos paradigmas médicos fueron claves: el anglosajón y el francés, significativamente presentes. Los Bethlemitas fueron la primera orden religiosa de origen anglosajón-americana que cuidaron de los enfermos a partir de 1704 en Quito y otras ciudades. Boerhave y Haller fueron cruciales en la influencia médica ecuatoriana. El primero holandés, que hizo célebres a las escuelas médicas de Leyden y de Edimburgo, mientras que Haller, suizo de origen, escribió sus afamadas Anotaciones, de significativa influencia en la segunda mitad del siglo XVIII. Un inglés, de fuerte influencia ecuatoriana, fue Jenner, descubridor de la vacuna de la viruela y William Cullen, maestro del médico y patriota peruano, Hipólito Unanue.

La influencia francesa en la medicina ecuatoriana fue crucial en los siglos XVIII y XIX y parte del XX. Varias razones concurrentes contribuyen al efecto: las expediciones científicas francesas en el Ecuador, vida y obra de médicos franceses célebres, el modo de vida parisino y francés de gran efecto aculturante en la cultura ecuatoriana, la presencia de médicos franceses en Ecuador, como Destrugue, Gayreaud, Domec y, a la vez, las Hermanas de la Caridad, que se hicieron cargo de los enfermos en los hospitales ecuatorianos hasta la segunda mitad del siglo XX, antes de que hubiesen enfermeras graduadas en las universidades del país. Influyó en esta suerte de “afrancesamiento”, también la preparación de médicos ecuatorianos en Francia. Los afrancesados estaban en todas las ramas del conocimiento, no sólo en la medicina, sino particularmente en las bellas artes y en la arquitectura, modelando siempre la cosmovisión general de la sociedad.

De las expediciones científicas, citaremos el rol crucial que ejercieron Carlos María de la Condamine, que aunque no fuera médico habló de la fiebre amarilla o mal de Siam-Godin, Jusseux y Seniergues y su respectivo aunque distinto ejercicio profesional y humano en Quito y Cuenca.

Han de citarse también a Humboldt y Bonpland, que estudiaron entre otras enfermedades la puna, mal de las alturas o soroche, el bocio, la enfermedad de Chagas, el paludismo y su antídoto, el árbol de la quina de Loja.

A pesar de que, en distintas y subsiguientes épocas, Alexander Humboldt, Theodor Wolf y Max Uhle fueran alemanes, y trabajaran en distintas ramas del conocimiento, no solo en el campo médico, estuvieron vinculados a expediciones francesas. (Jorge Juan y Antonio de Ulloa, por su parte, fueron la contraparte científica en sus informes al Rey, desde las Américas, con identidad de España frente a Francia). Ya en el siglo XX, la influencia francesa más notable tiene lugar con Paul Rivet, quien estudió el mal del pinto, la oncocercosis, la enfermedad del sueño, el mal del bicho. De la fuerte relación con la arqueología y antropología ecuatorianas, el Museo del Hombre en París brilló gracias a Rivet. (Rivet estuvo relacionado emocionalmente con Cuenca: su esposa, Mercedes Andrade de Rivet, fue cuencana; recibió además el doctorado Honoris Causa de la Universidad de Cuenca). No es el espacio para alargarnos con relación a un clásico de la medicina americana, el prócer, abogado, periodista, patriota, mártir y médico, Eugenio Espejo¹³. Su posición visionaria sobre los “atomillos vivientes” se anticipó en más de un siglo a Lister y Pasteur. Las Memorias del

13.- Plutarco Naranjo y Rodrigo Fierro (editores), *Eugenio Espejo: su época y su pensamiento*, Universidad Andina Simón Bolívar-Corporación Editora Nacional, Quito, 2008, p. 361. Juan Marchena Fernández, “El siglo XVIII en Europa y América. Una aproximación a su estudio”, en *Eugenio Espejo: su época y su pensamiento*, *Ibidem*. Eugenio de Santa Cruz Espejo, *Obras completas*, 4 tomos, Edición Philip L. Astuto, Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2008, Tomo I, p. 595; Tomo II, p. 219; Tomo III, p. 193; Tomo IV, p. 223. Manuela Ignacio Monteros Valdivieso, *Eugenio Espejo (Chúzchig), El sabio indio médico ecuatoriano*, 2 tomos, Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2008, Tomo I, p. 531; Tomo II, p. 655. Marco Villaguirán Chiriboga, *Vida, pasión y muerte de Eugenio Francisco Xavier de Santa Cruz y Espejo*, Concurso Nacional de Biografías, Consejo Nacional de Educación Superior-CONESUP – Consejo Nacional de Cultura - CNC-, Quito, 2009, p. 532. Carlos Paladines (editor), *Juicio a Eugenio Espejo*, Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2007, p. 265.

Corte de las Quinas y otros estudios le ponen con justicia como uno de los médicos más emblemáticos de las Américas y patrimonio -sin chauvinismos- de la medicina planetaria. Otro médico, Benjamín Rush, prócer y científico norteamericano, es en contraparte, el padre de la medicina estadounidense, pues su emblema representa a la Asociación Psiquiátrica Norteamericana.

Impacto de acontecimientos mundiales en la medicina y la salud del Ecuador

La Primera Guerra Mundial, entre 1914 y 1918, puso de relieve el valor de las estadísticas médicas, el laboratorio, el instrumental y aparataje médico, la medicina militar, que entre otros campos, ofrecieron transformaciones radicales. La Revolución Bolchevique, en la Rusia de 1917, reorientó la ideología de la salud y la apertura a la medicina social. La Guerra Civil Española repercutió en la migración intelectual hacia América Latina y Ecuador de valiosos académicos perseguidos, produciendo impactos indelebles en varias ciencias, incluso en la salud y la medicina. La Segunda Guerra Mundial en 1941 generó una migración médica desde Ecuador a Estados Unidos en especial, época en donde la era atómica y la investigación médica fueron cruciales. La era del espacio dio nacimiento a renovadas ramas y especialidades. La influencia de las revoluciones cubana en 1958, boliviana en los años 60 y, tiempo atrás, entre 1910 y 1920, la Revolución Mexicana, movieron ideología y poderes y llevaron a élites intelectuales y pueblo por nuevos senderos y transformaciones. La medicina y la salud recibieron, por lo citado, enfoques diferenciados especialmente en lo ideológico.

Ya en el Ecuador, hay que citar, entre otros acontecimientos, en 1928, la fundación del Sindicato Médico de Quito, origen de la Federación Médica; la creación del Instituto Nacional de Higiene, en 1937, en Guayaquil por el doctor Leopoldo Izquieta Pérez. En 1940, se fundan los Laboratorios Farmacéuticos Life. En 1943, el Ecuador se inscribe como miembro en la Organización Mundial de la Salud, OMS.

El nacimiento de Solca, Sociedad de Lucha contra el Cáncer ocurre en 1951. La creación del Ministerio de Salud Pública tiene lugar en 1967; tres años antes, en 1964, se crea la Asociación de Facultades de Medicina AFEME y en 1966, la Asociación Nacional de Estudiantes de Medicina, ANEME. En 1970 arranca el programa de Medicina Rural, alimentado por la presión de las Facultades de Medicina.

Historiografía, métodos y paradigmas

La historiografía clásica de la medicina mundial ha seguido el método cronológico, pasando por las épocas Primitiva, Antigua, Medieval, del Renacimiento, Moderna y Contemporánea. Un segundo modelo, según Hermida Piedra, ha seguido una tendencia sociológica, provocando un abordaje por enfermedades y tratamientos y, finalmente, hay una interpretación de la Historia más filosófica -a lo Laín Entralgo- que aborda los conceptos de la patología y el arte de curar.

Entralgo sugiere las siguientes etapas: 1. La medicina pretécnica, la paleopatología, la medicina primitiva y prehistórica, la que aborda las culturas arcaicas extinguidas y las arcaicas pervivientes; entre las primeras, están Nínive, Babilonia, Egipto y entre las segundas, China, India, Japón, las Amerindias Precolombinas; 2. La medicina helénica; 3. La medicina del monoteísmo y de la sociedad señorial, con los paradigmas del cristianismo, medicina bizantina, alejandrina, árabe y medievalista; 4. La medicina del mecanicismo, vitalismo y empirismo; y 5. La medicina del evolucionismo, positivismo, eclecticismo.

La medicina actual, a partir de la Primera Guerra Mundial, es el producto de la evolución de la medicina que para el autor español puede sintetizarse en tres momentos: a) trascendente, cuando la información pasa a bibliotecas y archivos; b) progrediente, que consiste en el conjunto de conocimientos que se quedan en el quehacer médico y en la occidentalización de los modelos médicos y sus descubrimientos; c)

invariante, que se refiere a los aspectos del conocimiento médico que no cambian, en base de las vertientes empírica, mágica y técnica.

Entralgo concluye que, para el médico, el conocimiento de la historia de la medicina complementa su cultura, le da dignidad moral y claridad intelectual. Que para la sociedad, la historia de la medicina contribuye a un planteamiento razonable de la sociedad futura, siguiendo la epigrafía del Archivo Nacional de Washington, *“The past is only prologue”*.

La historia de la medicina ecuatoriana, entre tantos investigadores de alta valía, tiene a tres cultores de especial relieve: los doctores Gualberto Arcos, Virgilio Paredes y César Hermida Piedra.

Siempre quedarán para el debate las definiciones, sus alcances y fronteras en torno a las ideas que giran sobre paradigma, modelo o tendencia. En el caso de la medicina y la salud, el debate no se cierra, pues habrá visiones en el sentido de diferenciar cada uno de estos términos, mientras otros intentarán homologarlos. Pheby, un discípulo del propio Kuhn, aportó con dos aplicaciones y sentidos ofrecidos al concepto, originalmente de su maestro, planteado para paradigma. La innovación sugerida por el discípulo consiste en que al menos hay dos sentidos derivados del concepto de paradigma: “Un éxito que se considere tan importante que sea capaz de atraer a un grupo de científicos que ejercen una actividad en competencia”. Pero a la vez, concede una segunda interpretación, de la manera que sigue: “Un paso en el desarrollo científico que es capaz de dar solución a problemas no resueltos”.

Si en la periodización de la medicina y la salud en el Ecuador existen varios paradigmas al respecto, cabe remitir al lector y al estudioso de estos temas a relativizarlos con las dos acepciones consignadas arriba. Se requiere a futuro profundizar con mayor capacidad histórica, filosófica y médica sobre los paradigmas médicos ecuatorianos y

latinoamericanos. Se trata de una tarea pendiente que escapa a la presente disertación.

SEMBLANZA

Gustavo Vega (Cuenca). Ecuatoriano. Doctor en Medicina y Licenciado en Filosofía, con Maestrías en Ciencias, Antropología y Artes de las Universidades de McGill y Harvard. Exrector de la Universidad de Cuenca; exvicepresidente de la UDUAL – Unión de Universidades de América Latina; exembajador del Ecuador en México y en Brasil. Obtuvo el título de Master Oficial de la Unión Europea en Historia de América Latina por la Universidad de Postgrados, Pablo de Olavide de Sevilla, España, y está acreditado como PhD en Historia por la misma universidad. Fue Presidente del Consejo Nacional de Educación Superior del Ecuador (CONESUP). Sus libros suman 29, publicados en autoría y coautoría. Se desempeña actualmente como rector de la Universidad Internacional de Ecuador. Es miembro del Concepto Editorial de Archipiélago.

CONVERSATORIOS:

SOBRE EDUCACIÓN VIRTUAL

Participé en el conversatorio Educación Virtual: implicaciones humanas y pedagógicas junto a Yasmina Soto, técnica de investigación en el Observatorio de Bioética y Derecho de la Universidad de Barcelona; Fernando Estévez, docente investigador de la Universidad de Cuenca, organizador de ese encuentro, quien además, actuó como moderador; y, Doménica Arévalo, estudiante de la Universidad de Cuenca.

En mi intervención manifesté que es importante obtener una apertura a la tecnología, el humanismo sin tecnología podría ser demasiado lírico, sin embargo, si ambas se complementan tendrían una vertiente mucho más moderna y me parece que debemos estar abiertos a esta visión.

Hay un diverso nivel de complejidad en la cátedra universitaria de acuerdo a cada una de las ramas del conocimiento, a veces es importante que la teoría y la práctica vayan de la mano, ya que si nos volvemos muy empíricos podríamos perder de vista la capacidad de razonamiento.

El concepto unificado de teoría y práctica es lo ideal, viene bien la frase: a veces no hay mejor práctica que una buena teoría, el problema es que, si teorizamos y no nos expresamos en el mundo de la producción directa corremos el riesgo de tener una visión mutilada

porque la práctica sin teoría podría ser ciega, pero la teoría sin práctica es mucho más peligrosa, pues se vuelve estéril.

No se trata de entrar en una línea de ceguera, pero tampoco en una línea de esterilidad académica.

Por último, ahora que el mundo se ha diversificado hay muchísima más calidad de tecnología, las plataformas son más útiles y el *know-how* ha mejorado. Inclusive los costos han disminuido y seguramente seguirá bajando, la maestría digital en nuestro país deberá tener en cuenta en el momento oportuno a la competencia semipresencial o física, lo que obligará que disminuya este valor.

Estamos con una experiencia mucho más avanzada acerca de la enseñanza digital, pero reitero que la tecnología debe ir de la mano con el humanismo para evitar formar –expresándome metafóricamente– tecnócratas.

Existen carreras que deben ser preponderantemente presenciales cuando los laboratorios, talleres, y manualidades son indispensables. Tal el caso de medicina, odontología, ingenierías mecatrónica y automotriz, gastronomía, nutriología. Hay otras carreras que podrán ser impartidas más dúctilmente a distancia y on line. Y varias podrán seguir un sistema híbrido, la apertura física deberá ser paulatina y progresiva vigilando siempre la salud.

La UIDE por ejemplo logró entre el 97 y el 100 % de éxito en teletrabajo y educación online durante este semestre altamente conflictivo. Hoy la UIDE está ofertando más de 15 maestrías debidamente autorizadas en línea y tiene más de 2500 estudiantes siguiendo en esta modalidad sus estudios.

Pero concedo la preocupación que universidades públicas tienen con relación a que un importante porcentaje de estudiantes o no

disponen de internet o no disponen de computadores, tabletas o laptops para su desempeño.

Creo firmemente en la inteligencia artificial, Alan Turing es reconocido como el padre de esta por su descubrimiento del código enigma. En el mundo médico, llegará el momento en que la tecnología permita que el paciente esté en Londres y el cirujano en Sudáfrica, está avanzando impresionantemente la tele cirugía, pero al tiempo que debemos aceptar todos estos cambios, siempre es bueno pensar que la cuarta revolución, la del internet, es el mordisco más importante que se dio a la manzana de Eva (Gregory Bateson), entendiendo a esta como el conocimiento.

Es importante recordar que somos homo sapiens, aunque a veces no tan sapiens que digamos, pues volvemos al tiempo del ancestro neandertal. El neandertal con todo lo que supuso fue mucho más exitoso que el homo sapiens, se mantuvo muchos más años. Por tanto, somos una mezcla entre civilización y barbarie, siempre en un proceso de evolución por lo que creo que lo mejor que podemos hacer es trabajar con ahínco para humanizar al ser humano.

Sobre vigilancia

La República Popular China ha colocado un total de 200 millones de cámaras digitales, mecanismo que ha servido en la lucha contra el virus, pero a la vez es una forma perversa de controlar a la sociedad.

La vigilancia tiene sus riesgos, tanto que el historiador Yuval Noah Harari ha mencionado que podemos estar asistiendo a una especie de panóptico digital. En el tiempo de Michael Foucault se dijo que la vigilancia era cárcel, hospital y escuela, una triple forma de invasión y totalitarismo de la sociedad, forma que nos advierte Harari, ha evolucionado en la época actual.

En países que se quiere asegurar el control social y se declara la cuarentena extendida, no es solo un deseo sincero de controlar el virus sino también de evitar la oposición política. Hay muchas lecturas sobre el tema y es bueno tener en cuenta las distintas aristas.

¿Cómo afrontar el aislamiento desde una personalidad introvertida?

Podría decir que en este tiempo han existido trastornos psicológicos y psiquiátricos complicados, aburrimiento y tristeza, tendencias a posponer las emociones y violencia doméstica que acorde a la OMS se ha incrementado en un 600 %.

Tomando el ejemplo de Guayaquil, es complicado que en una infraestructura de 35 metros cuadrados se mantengan en cuarentena obligatoria siete u ocho personas y, por otro lado, la lucha dialéctica entre ser infectado con el riesgo de fallecer o quedarse en casa sin tener sustento económico.

El país que mejor está solventando el problema de la pandemia en América Latina es Uruguay y los que peor la están controlando son Perú y Ecuador. En el corte al 12 de junio Ecuador tenía más fallecidos por millón de habitantes que Estados Unidos y Brasil, por tanto, la situación sin duda es dramática.

En el caso particular de una cuarentena donde la introversión ha sido la regla, produce efectos negativos y complicados, sin embargo, no olvidemos que en ciertos casos los confinamientos sirven para dar un paso revolucionario ante la vida.

Aunque no sea igual la comparación, es relevante citar varios ejemplos. Durante el encierro Ana Frank produjo su diario que ahora mismo es una joya para la literatura; Miguel Hernández produjo gran parte de su bellísima poesía en la cárcel; San Juan de la Cruz preso en

Toledo es uno de los místicos más importantes de las religiones del mundo.

La inquisición bajo la conducción del dominico Valdez le encarceló en Valladolid cinco años a Fray Luis de León, fraile agustino y profesor en Salamanca, por la traducción de una selección del cantar de los cantares pues cometió doble falta: tradujo la bíblica directamente desde el hebreo sin pasar por la obligatoria vulgata, la versión en latín como estaba ordenado y, además, tradujo un pasaje altamente erótico de la obra de Salomón quien dedicó su poesía a la hija del faraón.

El propio Miguel de Cervantes y Saavedra, cumbre de la literatura castellana estuvo en la cárcel en Argelia luego de la batalla de Lepanto contra los turcos otomanos; Antonio Gramsci escribió sus lúcidos Cuadernos de la cárcel.

La respuesta de cada persona frente a esta situación depende además de su capacidad productiva, sus antecedentes y motivación para el futuro, por tanto, yo creo que hay que apreciar la parte positiva de esta época.

No olvidemos que, en la concepción clásica de la civilización China, crisis significa caos, pero a su vez significa oportunidad de cambio y a la luz del Tao, a veces lo bueno emerge solamente a partir de lo negativo, dualismo que tiene que dar paso a una línea de reinención junto a la sed de percibir el abrazo, la ternura, la piel con los amigos y familiares, actividades que no han sido posibles por una pandemia histórica para la humanidad.

Inclusive la mal llamada fiebre española no fue tan devastadora en razón de los efectos psicológicos y psiquiátricos que la Covid-19 ha implicado. Cierto que la cantidad de muertes fue superior, pero los impactos demoledores en la vida social, cultural y económica ha sido única.

Aun así, recordemos la capacidad de reinventarse, ejemplos de bares que manteniendo la distancia están ensañando a las personas a bailar sentados pues la música siempre es un antídoto y el ser humano por naturaleza es social.

Arturo Pérez-Reverte dice: “En tiempos difíciles, los libros son la farmacia de la inteligencia”. Como seres humanos estamos redescubriéndonos, lo cual es positivo pues no debemos ser fatalistas.

APROXIMACIONES AL PERFIL DE PERSONALIDAD DE LOS PRESIDENTES DEL ECUADOR

**GABRIEL GARCÍA MORENO Y
JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA**
Fundadores de la EPN

Resumen

El presente trabajo aborda desde distintas escuelas psicológicas y distintas perspectivas el temperamento, carácter y personalidad así como la biopsicotipología de dos personajes relevantes en la historia del Ecuador. Los presidentes Gabriel García Moreno y José María Velasco Ibarra.

A la luz de distintas tendencias, autores y fuentes de investigación científica se trata de delinear el perfil de la personalidad de dos autores que han sido gravitacionales en la influencia política, social, económica, cultural y particularmente educativa en el país de la mitad del mundo en Sudamérica. Pertenecientes a épocas diferentes y especialmente ligadas a la vida académica y universitaria del Ecuador, ambos personajes han sido descritos de forma compleja, contradictoria y sujeta al debate de acuerdo a las distintas perspectivas de la historia. Sin embargo hay proximidades y diferencias entre los dos, asimismo se trata de abordar un acercamiento a la forma de ser desde la perspectiva psicológica y psicopatológica de ambos personajes.

El estudio refuerza además de fuentes bibliográficas de primera mano y de referencias secundarias sobre los autores estudiados, un análisis empírico de información a través de una muestra selectiva de profesores y estudiantes universitarios pertenecientes a distintas carreras tanto sociales, humanas, como también psicológicas y técnicas de una universidad con asiento en Quito y con extensiones y sedes en varios lugares de la ciudad.

El resultado de dichas consultas en la Universidad Internacional del Ecuador ofrece hipótesis para ser aprobadas o rechazadas de acuerdo al grado de conocimiento que tienen los consultados respecto de la obra y perfil psicológico-psiquiátrico de los dos personajes arriba mencionados.

El presente trabajo parte de una inicial investigación que se ha mantenido con relación a la fundación en dos ocasiones diferentes de una institución de educación superior del Ecuador que ha tenido prestante y trascendental influencia en su historia; la Escuela Politécnica Nacional, cuya distinta fecha de nacimiento y en dos distintas épocas del devenir del Ecuador, precisamente fueron producto de la decisión política y académica tanto de García Moreno cuanto de Velasco Ibarra.

Abstract

The current work approaches from different psychological schools and diverse perspectives, the temperament, character and personality; in addition to the biopsychotypology of two relevant characters in the history of Ecuador. Presidents Gabriel García Moreno and José María Velasco Ibarra.

In the light of different tendencies, authors and sources of scientific research, it is correspondent to delineating the profile of the personality of both authors who have been primordial in the political, social, economic, cultural and particularly educational influence in the country of the middle of the world in Southamerica. Own to different times and especially linked to the academic and university life of Ecuador, the two of them have been described in a compound, contradictory way and exposed to debate according to the different perspectives of history. Nevertheless, there are proximity and differences between the pair, it is also about approaching the way of being from the psychological and psychopathological perspective of both characters.

The study reinforces, in addition to first-hand bibliographic sources and secondary references on the studied authors, an empirical analysis of information through a selective sample of university professors and students belonging to different social, human, as well as psychological and technical careers of an university based in Quito and with extensions and headquarters in various parts of the city.

The result of these consultations at the Universidad Internacional del Ecuador offers hypotheses to be approved or rejected according to the degree of knowledge that those consulted have regarding the work and psychological-psychiatric profile of the two characters mentioned above.

The present work is based on an initial investigation that has been maintained in relation to the foundation on two different occasions of a Higher Education Institution in Ecuador that has had a significant and transcendental influence on its history, “Escuela Politécnica Nacional”, whose different date of birth and in two different periods of the future of Ecuador, were precisely the product of the political and academic decision of both García Moreno and Velasco Ibarra.

Introducción

En términos generales se acepta científicamente que el temperamento es genético; el carácter, fruto del medio ambiente y la personalidad, un producto depurado en la secuencia de lograr una forma de ser. Por tanto, podríamos afirmar que el temperamento se hereda, el carácter se hace y la personalidad se conquista.

Para abordar una de las partes más complicadas del ser humano – la mente – existieron algunas escuelas que tomaron como punto de partida a la filosofía.

Inicialmente fue planteada la teoría de los cuatro humores, siendo estos: sangre, flema; bilis amarilla y bilis negra. Empédocles como filósofo y luego Hipócrates como médico, desarrollaron esta teoría estableciendo que cuando fluía en el cuerpo uno de los líquidos dominantes se tenía un temperamento particular que hacía la forma de ser de las personas; sangre y flema representando un temperamento sanguíneo o flemático, mientras que bilis amarilla y bilis negra, uno colérico o melancólico respectivamente (Alby, 2004). Incluso el pintor alemán Alberto Durero tiene una obra muy incisiva para la psiquiatría llamada “Los cuatro apóstoles” (1526) simbolizando a San Juan, sanguíneo; San Pedro, flemático; San Marcos, colérico y San Pablo, melancólico.

Cuando se desencadenan espacios científicos más modernos, la escuela francesa encabezada por Maurice Gex (Nitram, 2012) no pierde de vista la tradición de los humores; los actualiza y de esa manera en un juego interesante de combinaciones entre la emoción, la reactividad y la actividad nace el “Análisis caracterológico” (Universidad Central del Ecuador, s.f.).

Entonces el colérico mantiene una alta emoción y actividad, además es impulsivo (primario en reacciones). El apasionado en cambio es muy alto en emoción y en la dimensión de actitudes, sin embargo, se trata de un hombre más meditado (secundario en reacciones); el nervioso y el sentimental se parecen en que ambos son altamente emocionales y de actividad muy baja; se diferencian en que el primero es primario y el último, secundario en reacciones.

La escuela de Maurice Gex traduce la apatía y la amorfia cuando la emoción y la actividad están muy bajas, pero con la diferencia que en la apatía las reacciones son primarias y en la segunda, más bien supeditada a un reposo de la reacción.

Aplicando este análisis a la biopsicotipología, aún persistente

en la doctrina, la escuela francesa con Rostand, que sugiere que las personalidades humanas se desarrollan en base a qué sistema predomina; las personas podrían ser respiratorias, digestivas, musculares o cerebrales; por tanto, aquella hoja del blastodermo que predomina hace la personalidad (L. Rostand, 1826).

Por otro lado, la escuela italiana de Pende y Viola apunta a la parte endocrinológica; manifiesta que los seres humanos pueden ser catabólicos o anabólicos, si predomina la asimilación o la desasimilación anatómica y funcional; se puede ser bradipsíquico, de reacciones lentas; taquipsíquico, de reacciones rápidas (Revista Médica Hondureña, 1943). Asimismo, ello apunta a la necesidad de enfatizar que en la parte anatómica, uno es brevilineo y el otro longilineo, de acuerdo a la manifestación somática que predomine. También en base de esta clasificación las personas pueden ser hipertiroideas, es decir de alta actividad o hipotiroideas, que tienden a la baja actividad y al cansancio.

La escuela alemana de Ernest Kretschmer avanza un poco más y habla del leptosomático, el mismo que cuando asume un perfil psicológico prefiere ser esquizotímico, pues a veces puede ser muy sensible y otras, insensible; el pícnico, en el que predomina la ciclotimia entre la alegría y la tristeza; bipolar si se enferma y tiende a exhibir formas redondeadas en su anatomía; y el atlético, ama y busca la actividad mientras su personalidad es más bien viscosa y enérgica (Kretschmer, 1921); si es que eventualmente los tres enferman mentalmente, el leptosomático podría tender a la esquizofrenia, el pícnico hacia la manía y depresión y el atlético hacia la epilepsia.

Otra escuela alemana que pertenece a Fritz Künkel clasifica a las personalidades en cuatro tipos: el nerón que busca el poder; el estrella que busca la figuración y la vanidad; el tortuga que prefiere el aislamiento y el tipo enredadera, quien busca atarse a buen árbol para que le cobije buena sombra (Künkel, 1940). Según Künkel las neurosis

ocurren cuando hay contradicciones de estos tipos en la misma personalidad, por ejemplo, se puede ser nerón o estrella en el trabajo y enredadera o tortuga en la vida privada.

Según la aportación del psicoanalista Karl Gustav Jung, las distintas formas de personalidad se dividen en introvertidas y extrovertidas (Jung, 1921), originalmente el autor planteó cuatro subclasificaciones de ambas. Varios científicos han manifestado que las personas pueden basar su personalidad genéticamente en una de las dos formas y balancearla en relación a su cultura; de esta manera pueden existir personalidades que nacen introvertidas pero la vida les obliga a incluir cierta dosis de extroversión y viceversa. Estas personalidades se clasifican en una sigla mnemotécnica I/E o E/I, es decir que sustancialmente el numerador del quebrado es la tendencia genética y el denominador el contra balance cultural.

Dando término a la parte doctrinaria de este trabajo, la propuesta de Eduard Spranger, lejos de basarse en la parte anatómica, biológica o fisiológica, persigue distribuir a los seres humanos en base a qué motivación axiológica existe en cada uno de ellos; de esa manera el hombre puede ser económico, social, político, estético, científico o religioso (Spranger, 1928). El económico es aquel que da preferencia a las finanzas dentro de su vida; el social, prevalece su énfasis en el respaldo humano; el político anhela el poder, el estético, busca sobre todo la belleza; el científico, busca la verdad y el religioso la espiritualidad.

Dicho esto, es posible aterrizar la doctrina sintetizada en esta primera parte, desembocando en un análisis específico sobre dos de las figuras más características e influyentes de la historia política ecuatoriana.

Gabriel García Moreno

“¡Conciudadanos! La división de los hombres de bien ha sido siempre para los malvados el mejor fundamento de su poder. Que en adelante la concordia de los buenos sea la más sólida garantía del orden y de la libertad, y el anuncio más seguro de la prosperidad. ¡Viva la unión! ¡Viva la República!”. (García Moreno, G., Guaranda, julio 28 de 1860).

Es posible afirmar de manera general que García Moreno podría con libertades encasillarse dentro del tipo colérico: activo, emotivo y primario; sus reacciones no eran decantadas y lentas para que pueda ser clasificado como un apasionado.

En su época, el traslado de Quito a Guayaquil suponía que tomaba no menos de 8 días a caballo; sin embargo, para afrontar una rebelión se ha documentado que lo hacía en 4 días. En sus paradas en la mitad de los Andes hacia la costa, los campesinos le ofrecían alimentos, pero tenía tantas bilis que no soportaba que un descanso opere y les dejaba con la mesa puesta. Asimismo, hay escenas en donde se cebó en torturas a personajes que mandaba a maltratar; tal es el caso del médico argentino Santiago Viola contra el cual García Moreno ordenó su fusilamiento, considerándolo “instigador de la invasión” (Ayala Mora, 1981).

Clasificando a García Moreno según la escuela italiana de Pende y Viola, sin mayor duda es un taquipsíquico (de reacciones rápidas); sin embargo, si aplicamos la teoría de Kretschmer, él no es un leptosomático, no es la figura enjuta a manera de El Quijote clásico; predomina en él la braquicefalia, el cráneo ancho lo que podría ser colocado en sus reacciones más cerca de la tendencia a la manía y la depresión; acorde a la historia, García Moreno no entró fácilmente en etapas depresivas al menos en su vida pública, pero sí en etapas cuasi maníacas, al menos altamente eufóricas; lo que se podría ahora llamar unipolaridad.

Si hubiésemos podido aplicarle directamente y en vida un test psicométrico para medir su personalidad, llegaríamos con mejor precisión y detalle a captar reacciones de personalidad del presidente García Moreno; particularmente existe un test muy útil para psicólogos y psiquiatras que se denomina Kretschmer Passquasi, en donde varias referencias sobre la alegría, tristeza, ciclotimia, reacciones extremas entre sensibilidad e insensibilidad, miden con precisión si una personalidad es pícnica ciclotímica o leptosomasténica esquizotímica. Siendo que no es posible volver en una máquina del tiempo y aplicar un test a personas extintas, con las reacciones indirectas de su biografía podemos acercarnos a comprender mejor su perfil de personalidad.

Según la escuela francesa de Rostand sin duda es un cerebral; no es ni digestivo a la manera de Sancho Panza, no es un respiratorio como pueden ser varios personajes que enfermaron de tuberculosis, pues esta es una enfermedad más susceptible en quienes se desarrollan sobre todo dando preminencia al endodermo, respecto de las hojas del blastodermo en cuanto base en la embriología ciencia que trabaja sobre el desarrollo de la gestación humana; podríamos hablar más bien por tanto de una personalidad cerebral. Tampoco y mucho menos García Moreno calzaría en la clasificación de exhibir una personalidad ligada al desarrollo predominante del sistema musculo esquelético, pues no era precisamente un atlético en su figura física.

Siguiendo a Spranger, tiene dos combinaciones dominantes en su esencia: es un homo político y un homo religioso; sabemos que surgió la tendencia cuando cayó asesinado, de elevarle a los altares al presidente caído: “Santo del patíbulo” lo llamó con ironía Benjamín Carrión (1959).

Contradictorio y contrario a su personalidad impulsiva, padecía de algunas fobias; la Brontofobia (fobia a los truenos y relámpagos) que curiosamente se curaba exponiéndose a las tempestades y dejando que los truenos y relámpagos azotaran su visibilidad y sonidos desde su

ventana; era de una personalidad de hierro y una disciplina espartana, se rapaba el pelo para obligarse a estar secuestrado estudiando.

En la personalidad de García Moreno influye mucho la cultura; todos los intelectuales latinoamericanos tenían ambivalencia en su identidad, unos miraban a Francia, otros a España, otros quizás a Italia o Alemania y muy pocos aunque ambivalentemente a la propia América Latina; en el caso de García Moreno, trataba de buscar un injerto de las fuentes y condiciones europeas aplicables a su experiencia como latinoamericano.

Concerniente al apoyo que García Moreno ofreció a la educación superior desde el punto de vista confesional, es menester mencionar la presencia de los jesuitas sobre todo alemanes y algunos científicos religiosos que venían desde Italia y España. Cabe citar los nombres por ejemplo de Juan Bautista Mente, Teodoro Wolf y Luis Sodiro, profesores de la Escuela Politécnica Nacional de ancestros alemanes e italianos en el último caso. Antes de García Moreno la presencia alemana fue fuerte en el tiempo de Humboldt y posteriormente con la presencia de Teodoro Wolf y de Max Uhle, en el campo de las ciencias duras, geología, física y otras ciencias asociadas.

“Llegamos tarde al banquete de la civilización” decía Alfonso Reyes desde Monterrey, refiriéndose el regiomontano más universal a que llegamos tarde a la civilización europea desde América.

Porfirio Díaz amaba a Francia, pero rechazaba y prescindía de Norteamérica; se entrevistó una sola vez con el presidente norteamericano William Howard Taft en la frontera de ambos países. Andrés Bello tenía más afinidad por España; otros miraban más a Francia, tal es el caso de César Vallejo y otros cultores del pensamiento como Juan Montalvo y en tiempos más modernos, Julio Cortázar. Tanto es así que García Moreno imantado con Francia trajo a los hermanos cristianos de la Escuela de La Salle y a los Sagrados Corazones para las

escuelas de niños y niñas; por cierto, emergió también la acusación – siempre bajo debate – de que cuando era ingobernable el Ecuador quiso buscar el protectorado de Francia (Ayala Mora, 2016).

En la obra “García Moreno, Su proyecto político y su muerte”, Enrique Ayala Mora sostiene que “las tres primeras décadas de la vida republicana del Ecuador se caracterizaron por la inestabilidad y la desarticulación” (2016). Es de reconocerle entonces a García Moreno el haber sido un unificador del mosaico que era el país, pues se deshacía en pedazos mientras teníamos cuatro presidentes a falta de uno: en Guayaquil, Quito, Loja y Cuenca; mientras en secreto se repartían el Ecuador entre Colombia y Perú.

Mosaico era el país, con amplios matices regionales pero también regionalistas; si no hubiese habido una personalidad recia como la de García Moreno, hubiéramos tenido una especie de balcanización (para usar una metáfora contemporánea) de lo que ahora es nuestro país. Se podría afirmar que la personalidad de García Moreno jugó un papel fundamental, pues esta personalidad impulsiva, también cerebral, con un tesón increíble, una fortaleza de ánimo y de temperamento enérgico fue imprescindible para que pueda el Ecuador supervivir como un naciente Estado. De orígenes guayaquileños pero viviendo en Quito, conoció de ambas polaridades dominantes que hacían la vida nacional.

De cierta manera la espiritualidad de García Moreno – más allá de que pueda ser debatido el tema religioso – se convierte en una especie de cordón umbilical que une al segundo fundador de la EPN que se profundizará más adelante, José María Velasco Ibarra.

García Moreno murió asesinado después de salir de misa frente al Palacio de Gobierno en 1875, de tal forma que el asesinato no permitió que las patologías encerradas asomaran en una vida truncada; por otro lado, Velasco Ibarra falleció en edad avanzada de depresión al mes

de haber fallecido su esposa Corina del Parral, atropellada por un bus, algo parecido a la muerte de Antoni Gaudí – creador de la Iglesia de la Sagrada Familia – en Barcelona¹⁴.

García Moreno estuvo en el efluvio de su apogeo y cuando iba hacia un tercer período para el que reformó la Constitución con la finalidad de permitir su propia reelección, vino la reacción que todos conocemos de la historia. Su personalidad es colérica, cerebral, tenaz y por otro lado es de un espíritu político y religioso fuertemente influido por la ciencia y la tecnología europeas, pues quería hacer del Ecuador una imagen distinta; no tiene un biotipo clásicamente compatible con el modelo pícnico, tampoco su soma está dentro de la categoría clásica de un leptosomasténico y siendo más bien próximo a lo pícnico, es posible que su biotipo al tornarse psico tipo esté más próximo al estado ciclotímico, en donde los extremos de la alegría y la tristeza se alternarían en su comportamiento.

Según las referencias que se han rastreado de García Moreno, su base genética pudo estar ligada a la introversión acorde a la clasificación de Karl Gustav Jung; pero la presión del poder y el ejercicio de su gobernabilidad le exigió fuertes dosis de extroversión; por eso creemos que podría exhibir, siguiendo un ensayo interpretativo de su personalidad -con base en Jung-, una personalidad I/E.

El ser humano es producto de una cantidad de reacciones y si es que escudriñamos la personalidad de García Moreno desde el punto de vista de su respeto a los derechos humanos, por supuesto que la historia no le absolvió.

14.- El arquitecto Antoni Gaudí se dirigía a la iglesia de San Felipe Neri con el fin de visitar a su confesor cuando fue atropellado en la intersección de la Calle Gran Vía de las Cortes y Bailén, muerte similar a la de Corina del Parral de Velasco, atropellada por una unidad de colectivo en movimiento en la ciudad de Buenos Aires. Se trató de personas austeras en su vida con un desenlace trágico.

A manera de puente en el tiempo, es necesario tener en cuenta que los anteriormente mencionados, son similares en su filiación y práctica religiosa en relación con el rector de la Escuela Politécnica Nacional, Rubén Orellana Ricaurte, uno de los rectores que más tiempo ha estado en funciones en la universidad pública ecuatoriana (disputándose apenas por unos meses con el rector de la Universidad de Cuenca Carlos Cueva Tamariz). Todos ellos religiosos practicantes; los politécnicos esgrimen como anécdota que como daba clases en la Universidad Católica y muy rápidamente pasaba a dar clases en la vecina Politécnica, hacía rezar al comienzo de clase en ambas, pues muchas veces se confundía y extraviaba la diferencia que debía manifestar entre una universidad católica y otra laica. El espíritu religioso de Orellana seguía la pista de la espiritualidad católica que tenían los dos fundadores: García Moreno y Velasco Ibarra.

La personalidad recia de García Moreno fue clave para unificar a un Ecuador que se repartían en pedazos los países vecinos y agravado por la difícil conexión de vías terrestres, pues no había forma de llegar fácilmente de Guayaquil a Quito, Cuenca, Loja o Manabí; se trataba de un país realmente insondable que si no hubiera sido por una personalidad de la dimensión de García Moreno, seguramente no hubiéramos tenido un Ecuador actual, más allá del debate de los pros y contras que esta mega personalidad de la política ecuatoriana sin duda seguirá despertando.

José María Velasco Ibarra

“No busco nada para mí. No busco el bienestar y el dinero. Quiero seguir siendo pobre para tener el alma revolucionaria” “Yo soy tan pobre como vosotros y quiero quedar siempre pobre, para no amar otra cosa que el ideal y el combate por el ideal” (Velasco Ibarra, J.M., 11 de julio; 17 de noviembre de 1945).

Es posible comparar de diferentes formas los matices del

temperamento, carácter y personalidad en García Moreno, con otro grande fundador de la Politécnica en su segundo inicio, José María Velasco Ibarra; presidente del Ecuador en cinco ocasiones diferentes, “dominó la arena política desde 1932 hasta 1972” (Sosa-Buchholz, 2004).

En el caso particular de Velasco Ibarra se mencionarán cuatro anécdotas de la vida real para calzar mejor en su personalidad; la primera, cuando el presidente Fidel Castro visita Ecuador y se encuentra con una figura quijotesca y enjuta en el Palacio de Carondelet, le sirven una opulenta mesa con camarones ecuatorianos incluidos (perdón por la paráfrasis), suelto de huesos Castro le menciona al presidente Velasco: ¡Cómo es que estás tan flaco chico con esos camarones que tienes!, pues realmente era una persona catabólica acorde a la escuela francesa de Rostand junto a la escuela italiana de Pende y Viola, razón por lo que en la historia clínica de Velasco Ibarra se cita la constante frecuencia de trastornos digestivos¹⁵.

Una segunda anécdota: cuando se construía la carretera Girón-Pasaje y se transitaba por los precipicios del Pachamama, a 2000 metros en cuchilla, con la peligrosidad que ofrecían las montañas andinas, como siempre impulsivo, Velasco Ibarra llega en su helicóptero al rayar el alba, a pasar revista de cómo va la construcción; pregunta por el Ing. Isauro Rodríguez (a cargo de la obra) al primero que se le cruza, razón por la que termina hablando con la persona incorrecta; no le dejó contestar y felicitándole le espetó: “¡Usted ha hecho una

15.- El doctor José Vega y Vega, médico cuencano de larga tradición y trayectoria, relataba en familia que fue buscado en consulta médica urgente en el Hotel Paris, ubicado en la calle General Torres entre Bolívar y Sucre, para atenderle al presidente Velasco Ibarra, quién padecía de un trastorno digestivo agudo. En relatos entre médicos de oficio de padre a hijo se refirió el doctor Vega mencionando que en efecto el presidente tenía tendencia permanente a lo que podría llamarse en medicina clínica, colitis, la misma que se reactivaba con crisis de ansiedad en manifestaciones explosivas comprometiendo su sintomatología digestiva. Generalmente el presidente Velasco se hospedaba en casa de amigos y coidearios, particularmente en la residencia de Alejandro Vega Toral y alternativamente en el domicilio de Ramón Valdivieso.

obra estupenda, realmente valiosa! queda prolongado en funciones pero me termina la obra hasta tal fecha acordada, sino, usted será cancelado”, (perdón por la paráfrasis); se embarca en el helicóptero y regresa a Quito.

Como tercera anécdota, Velasco Ibarra aterriza en alguna ocasión en el aeropuerto de Cuenca al anochecer, con la iluminación ofrecida por bomberos, policía y las Fuerzas Armadas, cuando no había luminarias en la pista del Aeropuerto Mariscal Lamar; Velasco exhibía arrojos inverosímiles que traducían escondidas osadías suicidas.

Cuarta y última anécdota: se hace referencia a un testimonio también de la vida real que presencié uno de los coautores de este trabajo. En el salón de la ciudad del Municipio de Cuenca se le condecoraba al rector Carlos Cueva Tamariz; cuando éste toma la palabra para recibir la condecoración, se dirige al público y en el vocativo para Velasco Ibarra -sin nombrarle- le dice: “señor jefe de Estado”; Velasco Ibarra no ocultó su agria molestia ante auditorio, pues se sentía presidente más allá de jefe de Estado; es así que con una rabieta demostrada en golpes sobre la mesa¹⁶ quejándose en estridencia frente a su esposa que se encontraba a su lado en la mesa directiva, protestó y se levantó en señal de rechazo.

Estas evidencias de la vida real, dan paso a identificar de cuerpo entero como era la personalidad de Velasco: colérico, siguiendo a Gex, cerebral, siguiendo a Rostand; siguiendo a Künkel, era un nerón con fuertes dosis de alternancia con el concepto del tipo estrella, pues disfrutaba con la figuración física en especial a través del populismo de

16.- Parecidas rabiets solía tener Nikita Jrushchov, presidente de la Unión Soviética, quien padecía de crisis maniacas y depresivas de forma cíclica; solía dar en sus rabiets de zapatazos la mesa de trabajo en las Naciones Unidas, pero en la crisis de los misiles de Cuba que puso al borde de la Tercera Guerra Mundial con Estados Unidos, se menciona por sus biógrafos que estuvo pasando momentos depresivos pues si hubiese estado en una etapa maniaca a lo mejor estallaba la guerra.

sus discursos célebres en los balcones de la República. No le interesaba la riqueza, aunque era un hombre muy bien vestido, pero muy cauto en el consumo, pues percibía al consumismo como un pecado.

Era un hombre político, estético, científico, social y religioso siguiendo a Spranger; en ello, rebasa el perfil de García Moreno, porque siendo un hombre tremendamente sensible en la parte social, era también un hombre político sin duda; activamente religioso fundó varios institutos de educación elemental, media y superior de corte católico en Ecuador. También fue un intelectual que creaba, escribía y en ello quizás con matices diferenciados respecto de García Moreno; por cierto, que también era muy exquisito en la apreciación del arte.

Calza dentro de la figura populista a la luz de las ciencias sociales por su demagogia y capacidad de hipnotizar a la multitud en plazas y balcones en sus campañas políticas para la presidencia de la República, lo que hace de la personalidad de Velasco Ibarra, única; en el mundo a veces se le conoce menos porque predomina la figura de Velasco Alvarado, presidente del Perú.

Entonces, su personalidad según Rosstand y Pende y Viola era digestivo, catabólico; taquipsíquico, de reacciones inmediatas; colérico según Gex, según Künkel una personalidad tipo Nerón porque amaba el poder. Y hombre múltiple según la visión de Spranger.

Rastreando los factores del carácter, temperamento y personalidad de Velasco Ibarra podríamos ensayar que su cociente de extroversión-introversión bajo la teoría de Jung sea de la siguiente manera: I/E, pues su base constitucional fue introvertida pero la cultura, ansias del poder y manejo de su personalidad política le llevarían a contrarrestar su forma de desempeño con ciertas formas de extroversión, incluso explosiva. Por tanto, al igual que García Moreno hemos ensayado colocarlos en esquemas similares siguiendo a Jung y su teoría de la introversión – extroversión.

Cuando estaba en el exilio en Buenos Aires, era un hombre de bajo perfil, intrascendente, anónimo; se enfermaba sin embargo con una suerte de síndrome de abstinencia al poder que como si fuese droga, alimentaba deseos reprimidos en ausencia de ejercerlo.

Siguiendo la línea de Spranger era un hombre político, estético, científico, social y religioso; un espectro mucho más amplio que el de García Moreno y de acuerdo a Kretschmer, era un leptosomático clásico y esquizotímico. García Moreno por otro lado, tendía más a ser un pícnico ciclotímico.

Quizás una de las cosas más importantes de la personalidad de Velasco Ibarra es que gracias a su tendencia impulsiva de clausurar las universidades públicas, muchos estudiantes tuvieron la oportunidad de estudiar en otros lares. Cuando Velasco Ibarra cierra la universidad pública durante casi 10 meses, mientras los estudiantes emigraron y gracias al convenio Andrés Bello hicieron parte de los estudios en Chile; en casos como esos el taoísmo se acerca a la verdad, el origen de las tinieblas es a veces la luz y viceversa; estos cambios tremendos de la historia hay que verlos con creces en el sentido taoísta, mas no fatalista y unidimensional.

Velasco Ibarra fue un hombre honesto hasta la saciedad; sin embargo, dejó robar a personas relacionadas con su familia. No tuvo hijos, pero núcleos familiares muy ligados a Velasco usufructuaron de su poder.

La Gloriosa¹⁷, símbolo de una relevante revuelta popular en la historia convulsa del país, fue usufructuada por Velasco Ibarra y lamentablemente tergiversada en su sentido original; ejemplos que

17.- Insurgencia popular que terminó con el régimen del Arroyo del Río, quien fracasó en pronosticar que gobernaría como textualmente él anunciaba “Ni un día más ni un día menos”. Ecllosionando La Gloriosa, tuvo que dejar el cargo antes, pues el liberalismo corrupto que había propiciado a través de una historia acumulada, se volvió decadente.

deben apuntarse cuando se asiste con objetividad a su gestión como homo político.

Por supuesto que el balance con el Parlamento siempre fue conflictivo y cuando no podía gobernar lo suficiente se declaraba dictador, causa también de su abismo; en conflicto itinerante con la función crucial que tenían las Fuerzas Armadas, “se sentó sobre las bayonetas” provocando golpes de Estado por parte del ejército, razón por la que migró tantas veces a un exilio forzoso tras golpes de Estado constantes.

Estuvo en la bisectriz del ángulo entre liberales y conservadores, fue uno y otro a la vez; fue un libre pensador pero un católico de fuste, además esa unión de matrices le dio una visión tan diferente y propia que se llamó Velasquismo. La visión por la educación de Velasco pero también de García Moreno hay que reconocerla, significativos papeles la historia les reserva evidentemente con creces, aunque siempre con beneficio de inventario.

Cuando periodistas lo visitaban en Buenos Aires en su pequeño y modesto departamento, a veces debían esperar a que regresara de dar clases en la Universidad; esperando en el exilio y jugando a los abalorios y cruzando sus dedos para cuando le llamen a retomar el poder, pues el eterno exiliado era siempre buscado para volver. (Vallejo, R. 2016).

Una personalidad sin duda crucial que puede ser mucho más interesante trabajarla desde el punto de vista de tesis doctorales o maestrías, en donde se busque analizar a profundidad muchos rasgos más a detalle. Se debe escudriñar con más detenimiento sus respectivas personalidades para relacionarlas mejor con la singularidad de periodos claves en el Ecuador.

Es función de las universidades, además de crear lo que corresponde a través de la investigación científica profunda.

¿Locura?

Los dos personajes citados y trabajados, gravitacionales en la historia del Ecuador y además de singular importancia durante la creación en dos etapas diferentes de la Escuela Politécnica Nacional –la cual ha dado un aporte crucial a la historia del país con sus propios valores e identidades en el campo de las ciencias– por las manifestaciones temperamentales caracterológicas y de personalidad junto a sus posibles biopsicotipológicas, tan propias de cada uno de ellos y por su perfil psicológico y psicopatológico aquí citados, han pasado cada uno de ellos a la historia, como dos políticos estrechamente vinculados a la locura.

El pueblo le motejó inclusive en la vida cotidiana a cada uno de los respectivos presidentes de “locos”.

Solo en la historia muy reciente del Ecuador hubo otro apodo singular puesto a un presidente que duró solo seis meses en funciones y que se llevó en peso el dinero del país, perseguido no solo por el pueblo sino sobre todo preso de sus propios errores. Dicha “locura” más bien lo que podría llamarse locura moral, lo llevó incluso a que en los últimos meses de julio y agosto de 2020 fuera denunciado de corrupción, una vez que regresó al país después de dos decenios de fuga; locura simplemente inventada, lo que al revés, debe ser catalogada con más rigor científico en dicho político, como dueño de una manifiesta psicopatía: una franca y flagrante conducta delincinencial.

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

Fundamentación de la muestra

La Universidad Internacional del Ecuador ofrece varios programas tanto de pregrado como posgrado; sin embargo en el presente trabajo

hemos analizado muestras de docentes y estudiantes únicamente de las carreras de Derecho, Comunicación, Relaciones Internacionales, Psicología e Ingeniería Automotriz.

Hacemos una principal diferenciación entre docentes y estudiantes pues proponemos como hipótesis que en base al grado de educación adquirida, los maestros de la UIDE tendrán mayor conocimiento acerca de Gabriel García Moreno y José María Velasco Ibarra en comparación a los estudiantes.

Nos enfocamos en las carreras de Derecho, Comunicación y Relaciones Internacionales pues todas analizan dentro de sus programas el contexto histórico y político del país; por tal razón como segunda hipótesis proponemos que los estudiantes de estas ramas tendrán una mejor percepción de los aportes y críticas del gobierno de ambos presidentes en comparación con las demás carreras encuestadas.

Hemos recogido datos de la Escuela de Psicología pues el objetivo principal de nuestro trabajo es diferenciar el temperamento, carácter y personalidad de ambas figuras políticas; conceptos relacionados directamente con esta rama de las Ciencias de la Salud; de tal razón que como tercera hipótesis se postula que los estudiantes y docentes de Psicología podrán definir y acercarse mejor al temperamento de los presidentes analizados.

Por último y con el afán de diversificar la muestra, hemos recogido datos de la facultad de Ingeniería Automotriz, planteamos como cuarta hipótesis que serán quienes menos conocimiento tengan sobre los personajes políticos, pues su plan de estudios no se encuentra enfocado en la historia o relaciones sociales sino más bien al desarrollo tecnológico automotor.

Metodología

La información fue recogida mediante encuestas, a través de la herramienta Microsoft Forms; se representa empleando gráficos de barras y de pastel obtenidos de la hoja de cálculo de Microsoft Excel para su posterior análisis.

En respuesta al contexto actual que vive el país por la Covid-19, es imposible aplicar las encuestas de forma presencial, por tal razón hemos decidido dar uso de herramientas webs que incluso han permitido obtener una mayor cantidad de datos asegurando el anonimato de los encuestados.

Fundamentación bioética

La bioética acorde a la Encyclophedia of Bioethics coordinada por Warren Reich, es definida como aquel “estudio sistemático de la conducta humana en el área de las ciencias de la vida, en cuanto que tal conducta se examina a la luz de los valores y principios morales”.

Para el presente trabajo requerimos la autorización de todos los encuestados para que sean parte de nuestras conclusiones; de tal forma que todos respondieron afirmativamente a la interrogante “Por razones de ética y consentimiento, ¿autoriza usted publicar los resultados de la encuesta bajo en anonimato de su identidad?”.

No se han considerado nombres, edad o género para obtener la muestra, pues creemos firmemente en la igualdad y no discriminación y en el libre pensamiento.

Presentación de la información recogida

La muestra total del trabajo recoge a 120 encuestados, 36 son docentes y 84 estudiantes, representados de la siguiente forma:

DOCENTES			
	Muestra	Universo	Porcentaje Relativo
Derecho	6	22	27%
Comunicación	7	9	78%
Relaciones Internacionales	4	17	24%
Psicología	8	11	73%
Ingeniería Automotriz	11	30	37%
Total	36	89	
ESTUDIANTES			
	Muestra	Universo	Porcentaje Relativo
Derecho	36	203	18%
Comunicación	3	112	3%
Relaciones Internacionales	8	109	7%
Psicología	20	140	14%
Ingeniería Automotriz	17	568	3%
Total	84	1132	

Acorde al gráfico expuesto a continuación, la muestra más representativa es la de la Facultad de la Escuela de Derecho, en función de la extensión real en la cantidad de estudiantes y maestros y sobre todo de su relación directa con los personajes estudiados.

Resultados y conclusiones

A partir de la investigación realizada es posible establecer los siguientes resultados:

En las carreras afines a las ciencias sociales – Derecho, Relaciones Internacionales y Comunicación – el 99,3 % de los encuestados conocen a Gabriel García Moreno y a José María Velasco Ibarra.

Por otro lado, en la carrera de Psicología el porcentaje que sabe quién es García Moreno es el 96 % y en relación a Velasco Ibarra el 89 %.

Por último, se demostró que en la carrera de Ingeniería Automotriz el 100 % de los encuestados conocen a García Moreno y el 89 % a Velasco Ibarra; valores similares a los obtenidos en Psicología.

Por tanto, podríamos concluir que las personas que enfocan sus estudios en carreras sociales tienen amplio conocimiento de los personajes históricos en el Ecuador; sin embargo, debe recalarse que aunque en las otras carreras investigadas no se alcanzó el 100 %, los valores no son menores del 89 %, significando la cultura general prevalece tanto en estudiantes como en docentes de todos los campos de estudio.

De primera mano sabemos que se reconocen a los personajes en cuestión, empero al preguntar sobre la profesión y aspecto físico, los valores comienzan a disminuir.

En relación a la profesión, el 86 % de los estudiantes y docentes de Derecho logran identificar la profesión de García Moreno y el 76 % de Velasco Ibarra.

En Relaciones Internacionales los valores son 92 % para ambos; en Comunicación 90 y 80 % respectivamente; en Automotriz 68 y 61 % y en Psicología 86 y 89 %.

Todas las carreras tienen valores similares excepto por Ingeniería Automotriz, lo que podría deberse a que no tienden a adentrarse en cada uno de los personajes influyentes en la historia del país, sino más bien en el campo numérico y demás afines.

Para identificar de manera más profunda el conocimiento de las personas en relación a los personajes analizados, les consultamos sobre el aspecto físico de los mismos, obteniendo como resultados que Derecho, el 67 % puede dar detalles físicos de García Moreno y el 71 % de Velasco Ibarra.

Por otro lado en Relaciones Internacionales el 100 % de los encuestados lograron aportar detalles sobre el aspecto físico de los personajes.

En Comunicación, respecto de García Moreno, el 80 % y de Velasco Ibarra el 90 %.

64 % (García Moreno) y 71 % (Velasco Ibarra) en la carrera de Ingeniería Automotriz y en Psicología el 64 % para ambos.

Logramos constatar que los valores se mantienen en las carreras sociales, sin embargo, en las demás el conocimiento sobre detalles concretos del aspecto físico es menor; es decir que aunque conocen el campo de experticia de los personajes, un porcentaje significativo quizás no los reconozca en una fotografía.

BIBLIOGRAFÍA

Alby, Juan C. La concepción antropológica de la medicina hipocrática. (2004). Enfoques. La Plata.

Ayala M., Enrique. García Moreno, Su proyecto político y su muerte. (2006). Universidad Andina Simón Bolívar. Quito.

Ayala M., Enrique. Gabriel García Moreno y la gestación del Estado Nacional en Ecuador. (1981). CLACSO. Quito

Biblioteca Nacional del Ecuador “Eugenio Espejo”. Escritos y discurso de Gabriel García Moreno. (1888). Imprenta del CLF.RO. Quito.

Carbone, Rocco. Fondamenti di Naturopatia. (2017). Dibuonoedizioni. Marsicovetere.

Carrión, B. García Moreno, El santo del patíbulo. (1977), FLACSO Ecuador. Quito.

Cueva, A. El velasquismo: ensayo de interpretación. (1972). CLACSO, Siglo del Hombre Editores. Buenos Aires y Bogotá.

Jung, C. Tipos psicológicos. (1921). Rascher Verlag. Zúrich.

Kretschmer, E. (1921). Physique and Character. Kegan Paul, Trench, Trubner And Company. London.

Martin Nitram. (2012). Análisis Caracterológico de Mauricio Gex. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/84520697/ANALISIS-CARACTEROLOGICO-DEMAURICIO-GEX-informe>

Sosa-Buchholz, Ximena. Estudios ecuatorianos, un aporte a la discusión. (2004). Ediciones Abya Yala. Quito.

Spranger, E. Formas de vida. Psicología y ética de la personalidad. (1966). Madrid. Revista de Occidente.

Universidad Central del Ecuador. (s.f.) Guía de prácticas de laboratorio de psicotecnia II. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Vallejo, Raúl. El perpetuo exiliado. (2016). Bogotá. Penguin Random House Group Editorial.

Velasco Ibarra, J. Bolívar. Sus últimos años. (2003). Quito. Parlamento Andino Ecuador.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: HOMENAJE A BOLÍVAR ECHEVERRÍA, CARLOS MONSIVÁIS Y JOSÉ SARAMAGO

- **Libro virtual publicado por la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina**

Me es sumamente placentero participar en este coloquio en relación a un trabajo que hace 11 años fue posible mediante el conjunto de 15 distinguidos panelistas, durante varios días de encierro y de diálogo, para conmemorar el aporte que tres personas de cultura universal dieron en sus momentos al planeta.

Como se ha mencionado, tanto Saramago como Monsiváis y Echeverría fallecieron un mes de junio del 2010; primero, el más joven, Bolívar Echeverría, un 5 de junio; después Saramago, el más longevo de los tres, el 18 de junio y Monsiváis, el 19 de junio.

Esas serendipias que tiene la historia, nos permitió al Consejo Nacional de Educación Superior, CONESUP, organizar un panel para recrear la contribución de cada uno de los tres en sus respectivos campos y áreas.

Si bien el acto fue organizado por el Consejo Nacional de Educación Superior, que me cupo en la fecha mencionada presidir, lo llevamos a cabo localmente en la Universidad Andina Simón Bolívar; sin embargo, los créditos de esa primera publicación física la tiene el CONESUP.

Es sumamente importante lo que realmente significa en el Ecuador discutir en tiempos ácidos, ambivalentes y difíciles temas afines a la cultura. Vivimos épocas verdaderamente tóxicas en el Ecuador actual en materia de democracia y particularmente en la democracia eleccionaria; por tanto, una ventana en el campo de la cultura es

siempre un oxígeno en tiempos duros que al Ecuador le toca vivir hoy en día.

Recuerdo cuando inauguramos la Asamblea Constituyente de Sangolquí en 1997, que el escritor Jorge Enrique Adoum de cálida recordación para América Latina, nos visitó en la inaugurante Asamblea Constituyente para en su exordio de pedirnos, exigimos, que decretemos en la Constitución de la República, que la cultura existe.

Yo diría, que en este caso particular, el encuentro que organiza el Centro de Estudios Sociales de América Latina y Ecuador Universitario, es un decretar que en la mitad de un pandemónium político siempre existe el Ecuador profundo, la América Latina profunda, el mundo profundo, que está precisamente bautizado y rubricado por la cultura.

Tuve el privilegio de conocer a los tres personajes de este homenaje, que lo organicé en mi presidencia a costas, casi terminando mi período de presidente del Consejo Nacional de Educación Superior; conocí físicamente y no solamente a través de sus obras. Conocer al hombre y su obra, como suelen decir los que hacen biografía de los distintos autores.

Nos honra realmente recordar momentos gratos con Bolívar Echeverría, cuando constituimos un grupo de ciudadanos ligados a los temas de la intelectualidad, trabajadores intelectuales todos, un grupo que se dio en llamar “Ecuadorianistas de México”, algunos originarios de esta parte de la línea ecuatorial, que pretende ofrecer equilibrio aunque más que equilibrio tenemos generalmente una visión opuesta en el Ecuador, con momentos de excesos como el que ahora vivimos; también lo integraron mexicanos y de otras nacionalidades que habían trabajado, producido y amado el Ecuador. La contribución de Bolívar Echeverría fue sustancial para ese equipo de trabajo.

Al Premio Nobel Saramago lo conoció en dos momentos, en

conferencias de cenáculos y conferencias de cámara, sino también en las de masa y multitudes cuando en el Zócalo, con una habilidad especial para llegar a los grandes conglomerados humanos usando el humor como arma muy fina, dio una conferencia en la mitad de esa plaza enorme y única, irrepetible del mundo, la plaza frente al palacio de gobierno de México.

Y a Carlos Monsiváis lo tuve dos veces en la embajada de Ecuador, de tal suerte, que en Polanco siempre le recibíamos con los brazos abiertos. La excelentísima señora embajadora de México en Ecuador lo ha dicho, era un fustigador del poder, realmente incomparable en su conciencia; un hombre tan diestro que manejó varias disciplinas y géneros a través de su pluma ágil y demoledora; cronista de la Ciudad de México y del país entero, aprendimos tanto de Carlos Monsiváis en sus coloquios tanto interpersonales, cuánto a través de sus obras y libros.

Creo yo que se trató de un momento estelar para la humanidad, cuando grandes del pensamiento pusieron sus respectivas contribuciones en favor de distintas formas del pensamiento; en este sentido la apertura de brazos abiertos que ofreció México para sus exiliados del mundo entero, para que la diáspora se dé cita en México, lo que dio un valor agregado para que este país exprese con tanto tesón una visión planetaria, el pensamiento universal.

En el caso particular del Ecuador no fue la excepción, allí llegó Enrique Espín Yépez con sus partituras bajo el hombro y brazo, arrimando lo que sabía de la personalidad musical del Ecuador para ser profesor en el Conservatorio de Música de México.

El grupo kalevala, por ejemplo, le reconoce todavía como su maestro; productor y generador del pasillo ecuatoriano clásico -mitad lento, mitad rápido- una parte compuesta para meditar y llorar, la configuración lenta del pasillo clásico ecuatoriano actual, pero la otra

parte en ritmo alegre, diáfano para festejar e inclusive danzar, herencia del pasillo alegre de Colombia. Espín Yépez, de esta forma, generó un pasillo único en dos tiempos que ha dado tanta productividad y trayectoria a la música nacional de academia.

Llegó también Vladimiro Rivas a la Universidad Autónoma de México en Xochimilco, un hombre que tiene todavía una activa participación en literatura; oriundo de Latacunga y formado en Quito y en México es verdaderamente un ecuatoriano en el exilio, un ecuatoriano-mexicano de relieve.

Allí estuvo Agustín Cueva, nacido en Ibarra, produjo para la sociología “Entre la ira y la esperanza”, una configuración muy sutil de interpretación del poder político en el Ecuador.

Y por cierto que estuvo Bolívar Echeverría en el campo particular de la filosofía.

Ya en México, se dio una matriz importante para la filosofía de la latinoamericanidad con Leopoldo Zea a la cabeza, con Horacio Cerutti Goldberg, que habiendo nacido en Mendoza y perseguido por la dictadura militar, cuyos parientes cercanos e íntimos fueron asesinados, se acantonó en la Cuenca de los Andes; fue profesor de su Facultad de Filosofía, se doctoró en ella y dio un salto con pértiga a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Y desde el norte de México, en Monterrey, una ciudad de tanta vitalidad y emergencia, tierra natal de reyes, la segunda más poblada de México, allí estuvo de rector de la Universidad de Nuevo León, Agustín Basave Fernández de Córdoba, otro de los filósofos de la latinoamericanidad. Es bueno saber para los ecuatorianos que Agustín Basave fue nieto de guayaquileña. Siempre fue tierra de acogida, tierra de transterrados -como decía Gaos- tierra del exilio y de la diáspora, por eso hemos aprendido a amar tanto a México.

Pablo Neruda que fue además de embajador en México, solía decir cantando a México y sus habilidades artesanales únicas, “México con tus manos tejiste los colores”.

En efecto, se trata de reconocer el paso singular y contribuyente de Bolívar Echeverría, un riobambeño - mexicano universal y su contribución, entre otras cosas, a una personalidad muy única en su vertiente de pensamiento, el ethos barroco de la sociedad ecuatoriana y latinoamericana.

En el caso de Monsiváis, mexicano de cepa, que nunca se casó con el poder y al hablar de que la pérdida de los 71 años seguidos del PRI significaron el hartazgo, frase propia de él, un intelectual rebelde, como suele ser quien no se casa con el poder.

Como cuando Diógenes del Cínico le apartó al delegado de Alejandro Magno que le venía a proponer un puesto en su gobierno, con cinismo, como era propio de Diógenes, le apartó señalando que lo único que le pedía es que le deje ver el sol; esa intelectualidad, no mercenaria se aprende sin duda de Carlos Monsiváis.

De Saramago finalmente tenemos mucho los hispanoparlantes y los latinoamericanos que agradecerle, pues, entre otras cosas, decidió pasar buena parte de su vida no en Portugal, en su Lisboa de origen, sino en las Canarias, en donde su esposa española le sirvió no sólo de asistente, sino de traductora y de verdadera gurú de su pensamiento. Su contribución a las letras y a través de la filosofía literaria, si cabe la expresión, lo encasilló como un pensador universal a través de la magia de sus palabras.

Curiosamente, Brasil todavía no ha producido un premio Nobel, quizá Jorge Amado mereció tenerlo; para nada Coelho, porque los escritores más populares generalmente no son los mejores. Saramago es también producto de todo un proceso cultural de Portugal, incluido

Fernando Pessoa y sus centenas de heterónimos.

Claro está que Saramago no solamente es un literato, sino que es un filósofo de la palabra, por eso sus contribuciones son tan actuales a pesar de que tenemos ya 11 años de su fallecimiento y toman vasos comunicantes con otros pensadores que han sido tremendamente críticos de esta sociedad, como Zygmunt Bauman, un filósofo polaco y francés en donde critica la falta de consistencia de la sociedad actual, la modernidad líquida; o como Umberto Eco, aparte de su papel de lingüista y de novelista, critica tan asiduamente a la estulticia de las redes sociales.

Gracias a las redes tenemos penosamente gobernantes de dudosa contribución democrática, el expresidente de Estados Unidos, dice el filósofo surcoreano Han: que no gobierna, twittea.

Y Bolsonaro desde el Brasil, fue elegido presidente gracias a las redes; la estulticia de las redes es un tema que cabe establecer un debate importante a la luz de la modernidad.

Y cierto está que también el mal se vuelve absolutamente inverosímil, como Hannah Arendt en su filosofía de fondo criticaba con el término y el concepto de “banalidad del mal”. De pronto se vuelve una persona, una sociedad, un partido político, acrítico del mal que produce; existe una especie de subconciencia de la capacidad de producir mal.

Un gobernante del nacionalsocialismo, el Führer, que era capaz de derramar lágrimas al escuchar a Beethoven o a Wagner, pero que se inmutaba tan poco con los campos de exterminio en el ejercicio de su poder omnímodo dentro del contexto de la depuración de su raza llamada aria; ese blanqueamiento de la sociedad que está presente en tantas sociedades, e inclusive la nuestra, cuyo racismo siempre está en el subconsciente siguiendo a Freud, a Jung y a Adler.

Termino mencionando que, sin duda, esta reedición de una obra escrita en físico y en papel, en el tiempo en que me cupiera el honor y la responsabilidad como presidente del Consejo Nacional de Educación Superior, lo organizamos con tantos intelectuales para que abordaran, desde diversas visiones polisémicas, a estos tres grandes personajes que ahora en este debate, simposio y mesa redonda a la vez, se debía precisamente al hecho de que no podía quedar en una edición única y que había que dinamizar su difusión mediante una nueva edición que con el acierto de José Manuel Castellanos, de Wilson Zapata y de tanta gente, que ha sido realmente militante de la cultura latinoamericana y universal, llega finalmente a una producción nueva, corregida y aumentada.

Me complace participar en esta presentación saludando a quienes nos honran en la plataforma virtual y sobretodo, más que escucharnos, sean críticos de nuestras palabras y siempre seguidores, críticos también como debe ser la luz, que no es unidimensional, sino que es de ida y vuelta, que sean críticos frente a Saramago, Monsiváis y Echeverría.

CONFERENCIAS:

"V Congreso Internacional y I congreso Nacional sobre el Adulto Mayor Saludable"



EL ADULTO MAYOR Y LA ESPIRITUALIDAD

Gustavo Vega
Lic. Ph, M.D., M.Sc. (Psychiatry), M.A.
(Music), M.Antrop., M. Hist., PhD.
RECTOR UIDE

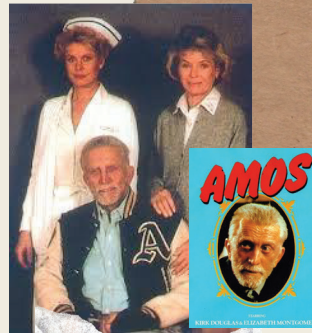


infinite escape, the village seemed compact and it has its houses crowded close together in the one or two of the Great Market that face the market and office. The shades were pragmatic people. In the year excursion they returned in abundance to strip of houses of doors, and frames and doors, and people could be useful in their new lives.

At the top of the village, way above, was the two-story where Peg Sayers had lived. It had been rendered in care but the wind had removed the door from out the windows. In the evening it was brought to someone's place from Alabama called Taylor. It visited the Great Market on holiday and fell in 13 kind with an ambition to rebuild the village much, he called on excited intention and brought

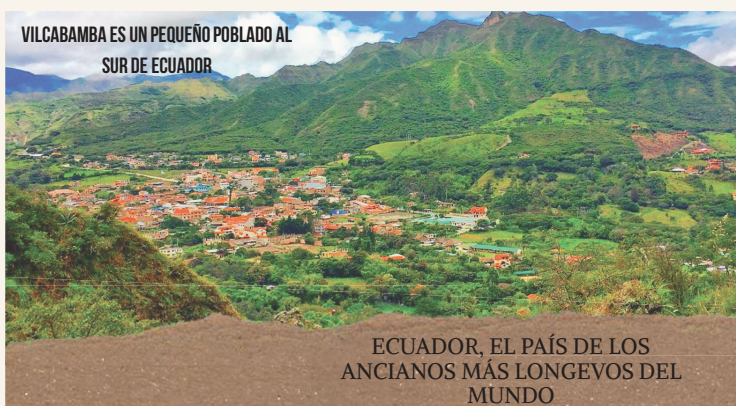
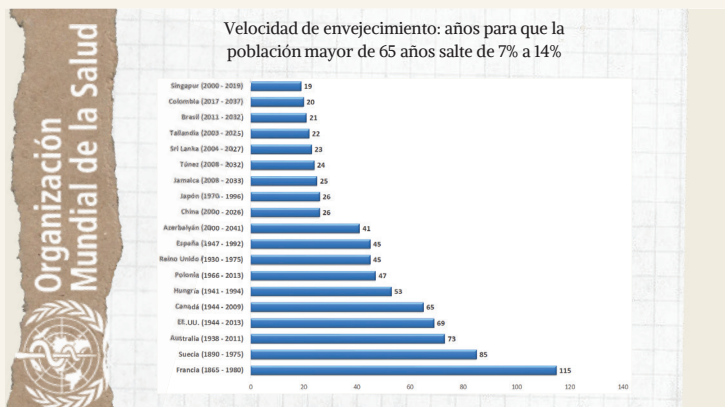
PELÍCULA KIRK DOUGLAS: "AMOS"

Película estadounidense de 1985, realizada para televisión, dirigida por Michael Tuchner.



FENÓMENO GLOBAL E IRREVERSIBLE...

POBLACIÓN
GLOBAL MAYOR DE 60 AÑOS DUPLICARÁ SU TAMAÑO
HASTA 2050 DE LOS ACTUALES 962
MILLONES DE PERSONAS A 2,1 MIL MILLONES.



RAZONES ENCONTRADAS PARA LA LONGEVIDAD EN LOS URALES

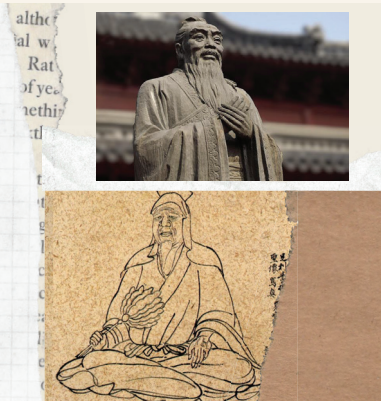
- ✓ **El clima benigno**
Clima primaveral que promedia los 24 grados centígrados todo el año.
- ✓ **Medicinas naturales**
Medicina Ancestral
- ✓ **Actividad Física**
Caminar
- ✓ **La sana alimentación**
Con frutos de la tierra y en especial el agua de los ríos Chamba y Uchima.
- ✓ **Status**
Vivir despacio, tranquilamente y sin sobresaltos

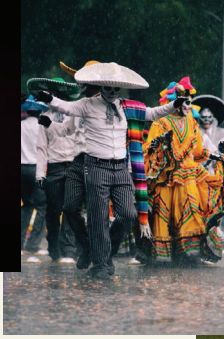
Antropología médica. Universidad de
Búfalo Nueva York

EL TEMOR A LA MUERTE Y SU
BALANCE FRENTE A LAS
CONVICIONES
ESPIRITUALES



SE PUEDE TENER MIEDO
AL ADVERSARIO
PERO NO AL MIEDO
(CONFUCIANISMO)





LOS AGRIDULCES DEL CONCEPTO MUERTE

"NO HAY QUE DEJAR MORIR A NUESTROS MUERTITOS"

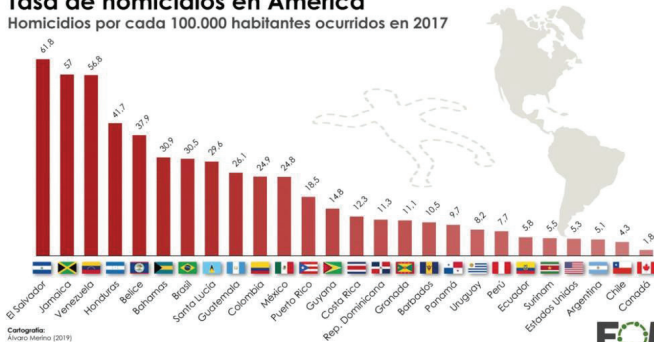


LOS AMIGOS Y COMPAÑEROS FALLECIDOS

(INGREDIENTE DEPRESIVO)

Tasa de homicidios en América

Homicidios por cada 100.000 habitantes ocurridos en 2017



Cartografía: Atlas Mundi (2019)
Fuente: Oficina de Drogas y Crimen de las Naciones Unidas (2019)

COM
horasmundial.com

EL TEMOR A LOS CAMBIOS CAMBIO DE RESIDENCIA A LUGARES MÁS TRANQUILOS PRODUCEN CONFLICTO:



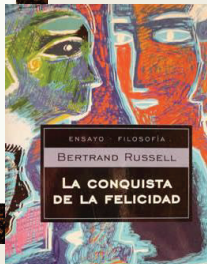
LA RELIGIOSIDAD Y LA ESPIRITUALIDAD

CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS



Bertrand
Russell

La conquista de
la felicidad



LA CONQUISTA DE LA FELICIDAD

BERTRAND RUSSELL

“La obsesión por ser feliz todo el tiempo te hace miserable”

El psicólogo israelí Tal Ben-Shahar, 25 años profesor en Harvard, cree que el gran mal del siglo XXI es que no se busca tiempo para el descanso



ANA TORRES MENÁRGUEZ
Madrid 4 OCT 2019 - 15:44 CEST

infante wrapped, the village seemed compact and claustrophobic, its houses crowded close together in the one small corner of the Great Wall that faced the marketplace and street of shops. The shades were pragmatic people. In the years after the excavations they returned in hundreds to strip their former homes of doors, roof beams and tiles, and anything else that might be useful in their new lives.

As the top of what was Ping's, its rays, but not the exact eccentric personality of the Great Wall, he said with a smile, he was very thoughtful about the hundreds of lives that had been and were now.

The next day, he was told that the man was the son of a long and complicated family. That was the story of a long and complicated family. That was the story of a long and complicated family. That was the story of a long and complicated family.



El fantasma de las enfermedades y síndromes crónicos

- Alzheimer
- Otras demencias
- Párkinson
- Cáncer

infante wrapped, the village seemed compact and claustrophobic, its houses crowded close together in the one small corner of the Great Wall that faced the marketplace and street of shops. The shades were pragmatic people. In the years after the excavations they returned in hundreds to strip their former homes of doors, roof beams and tiles, and anything else that might be useful in their new lives.

As the top of the village very close, was the two-story house where Ping stayed. It had been modern and strong when Ping stayed. It had been modern and strong when Ping stayed. It had been modern and strong when Ping stayed.

The next day, he was told that the man was the son of a long and complicated family. That was the story of a long and complicated family. That was the story of a long and complicated family.



infants escape, the village street compact and claustrophobic, its houses crowded close together in the one small corner of the Great Blakes that faced the market and offered shelter. The children were pragmatic people. In the years after the devastation they learned to scrounge in the streets for their dinner bowls of soup, and to scold and blame, and to say that they might be useful in their new lives.

At the top of the village, very above, was the two-storey house where the Blakes had lived. It had been modern and strong in 1845, but the wreck had passed it the day the first bomb fell on the windows. In the evening it was lit by the red and white searchlight from Albarran called Father Collings, who owned the Great Blakes on holiday and did a few rough jobs. Stood with an umbrella to shield the village as a holiday town, he called the whole situation and thought that place, very simply. After all, who could expect his money for a decent house on an unreasonably island? One man could live a decent house, or so the man said. Collings was larger than life and the people were of Diego's kind, a character, not some man who has been come to nothing.

The man who arrived through doors who owned the Great Blakes was in the mid-eighties, when an advertisement in the *Realist* from Jamaica offered the island for sale for a million dollars. That was the start of a long and complicated legal battle between content land through which had expanded. It did not come to Charles Morgan, the owner of the island, which wanted to establish a national park. The man was still before the Supreme Court in London in the time of the war, and the finance was under. There were signs of the island being brought back to life anyway. I had

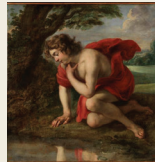
273



Nueva
Presentación
Solo
Para
la
tercera
edad

EL ESPEJO Y SUS CONFLICTOS

- ✓ La superación del narcisismo



Narciso, por
Jan Cossiers, 1638,
Madrid, Museo Nacional
del Prado

- ✓ El síndrome de Dorian Grey.



Oscar Wilde



EL ESPEJO Y SUS CONFLICTOS

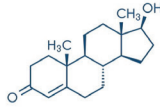


- ✓ La aceptación y rechazo de las arrugas



ESTUDIOS SOBRE LA TESTOSTERONA

IMPULSO Y ENERGÍA ; ENFOQUE CLÁSICO
SU ROL EN LA SOLIDARIDAD



testosterone



LES FILMS DU LOURNAUX, FILME CREATIVE POOL, REGIA FILM presents
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT EMMANUELLE RIVA ISABELLE HUPPERT

AMOUR

Un film de MICHAEL HANEKE



MINISTERIO DE LA SOLEDAD EN GRAN BRETAÑA



♥ Roberto Aguilar y 2 más indicaron que les gusta



Mina مينا تورييس @Mina_OnTheR... · 19h ∨
 "El éxito de Facebook es que está basado en el miedo a estar solo".

"Twitter es la manera de evitar ser excluido de la esfera pública".

Zygmunt Bauman y su reflexión sobre las redes sociales:



50,7k visualizaciones

SI QUIERES
 IR RÁPIDO
 CAMINA SOLO,
 SI QUIERES
 LLEGAR LEJOS
 VE ACOMPAÑADO.

proverbio africano



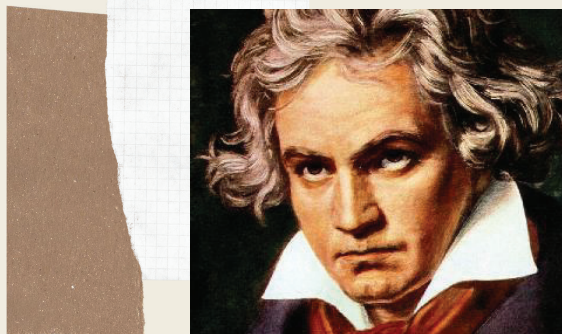
BEBER EN SOLEDAD VS BEBER EN JORGA



GRAVITANTES ESPECIALES EN LOS VIEJOS



BEETHOVEN Y SU SORDERA

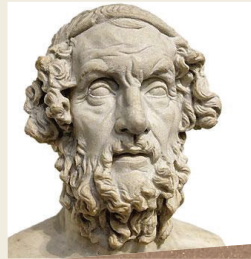




CIEGOS
EMBLEMÁTICOS



EDIPO



HOMERO



FLORES MAGÓN



JOSEPH PULITZER



JOAQUÍN RODRIGO

JORGE LUIS BORGES



VEJEZ, FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA

“MUERTE EN TEHERÁN”

LAS MIL Y UNA NOCHES

En cierta ocasión, un persa rico y poderoso paseaba por el jardín con uno de sus criados. Dicho criado estaba compungido, ya que acababa de encontrarse con la Muerte quien le había amenazado, y suplicó a su amo que le diera el caballo más veloz y así poder huir y llegar a Teherán aquella misma tarde. El amo accedió y el sirviente se alejó al galope. Al regresar a su casa el amo también se encontró con la Muerte y le preguntó: - ¿Por qué has asustado y aterrorizado a mi criado? - Yo no le he amenazado. Sólo mostré mi sorpresa al verte aquí, pues según mis planes esperaba encontrarle esta noche en Teherán - contestó la Muerte.

LA VEJEZ Y LAS RELIGIONES

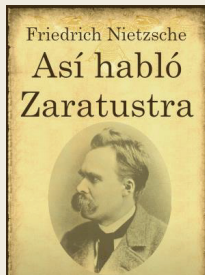


ZOROASTRISMO - ZARATUSTRA

650 a.C. en Bactra

“Se bueno, se amable, se humano y caritativo, ama a tus semejantes, consuela a los afligidos; perdona a los que te han hecho daño.”

Friedrich Nietzsche



Also sprach Zarathustra

“¡Será posible! ¡Este viejo santo en su bosque no ha oído todavía nada de que Dios ha muerto!”

LA VEJEZ Y LAS RELIGIONES

LA VEJEZ Y EL ISLAMISMO

“PARTE DE LA GLORIFICACIÓN A ALLAH ES RESPETAR AL MUSULMÁN DE CABELLOS GRISES.” [ABU DAWUD]

“NINGUNO DE USTEDES DEBE DESEAR LA MUERTE NI ORAR POR ELLA ANTES DE QUE LLEGUE A ÉL, PORQUE CUANDO UNO DE USTEDES MUERE, SUS BUENAS OBRAS LLEGAN A SU FIN, Y NADA AUMENTA EN LA VIDA DEL CREYENTE SINO EL BIEN.” [MUSLIM]

LA VEJEZ Y EL JUDAÍSMO

“LOS ESTUDIOSOS, CUANTO MÁS VIEJOS SE PONEN, MÁS SABIDURÍA ADQUIEREN; MIENTRAS QUE LOS IGNORANTES AUMENTAN SU NECEDAD CON LA EDAD ” (SHABAT, 152, A).

“LA SABIDURÍA ESTÁ EN LOS ANCIANOS Y EL ENTENDIMIENTO ES FRUTO DE AVANZADA EDAD ”.JOB (12:12):

LA VEJEZ Y LAS RELIGIONES

LA VEJEZ Y EL PANTEISMO

"ME ESTOY PONIENDO VIEJO Y NO SÉ SI ME ESTOY ARRIMANDO A DIOS, O NO. NO SOY CREYENTE... DENTRO DE MI CORAZÓN TODAVÍA NO PUEDO O NO SÉ CREER" JOSÉ MUJICA

"CREO EN EL DIOS DE SPINOZA."
EINSTEIN

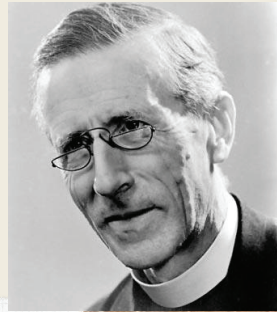
LA VEJEZ Y EL CRISTIANISMO

LA CABEZA CANOSA ES CORONA DE GLORIA, Y SE ENCUENTRA EN EL CAMINO DE LA JUSTICIA. PROVERBIOS 16:31

NO ME RECHACES EN EL TIEMPO DE LA VEJEZ; NO ME DESAMPARES CUANDO ME FALTEN LAS FUERZAS. SALMOS 71:9

Pierre Teilhard de Chardin

Sacerdote de la orden Jesuita. Nacido en Orcines, el 10 de mayo de 1881 y fallecido en Nueva York el 10 de abril de 1955. Fué el teólogo, filósofo y paleontólogo francés que construyó con su pensamiento una visión integrada de la ciencia y la mística, de la evolución del espíritu y el pensamiento.



DEFIENDE, SUPERANDO A DARWIN, LA EVOLUCIÓN TOTAL

"Corona de los viejos son los nietos, Y la honra de los hijos, sus padres."

Proverbios 17:6



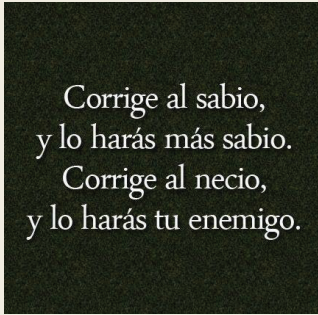
@vidadefamiliamiami

PROVERBIOS

17:6

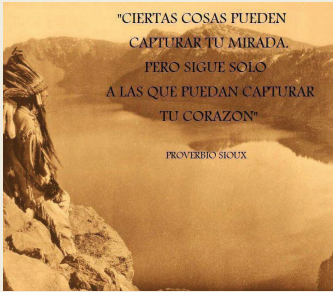
PROVERBIOS Y ANCIANIDAD

le-te
ere'
affir
aterf
nothi
r de
ne
er
sides
knot
or Rat
d
am
s
l r
d
e
t
m



PROVERBIO
CHINO

le-te
here
affir
aterf
nothi
or de
ne
er
sides
knot
or Rat
ed
am
s
d r
d
e
t



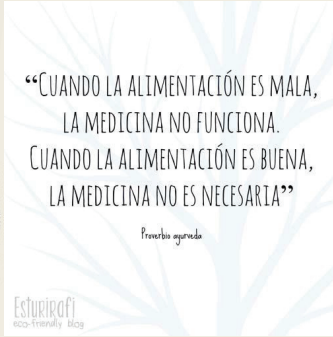
PROVERBIOS
SIOUX

le-te
ere'
affir
aterf
nothi
r de
ne
er
sides
knot
or Rat
d
am
s
l r
d
e
t



PROVERBIOS
23:22

de-te
nere
affir
aterf
noth
or d
ac
er
sides
knot
or Ra
:d
am
s
l r
d
e
t
m



PROVERBIO AYURVEDA



El erotismo abdicado o renuente:
Los viejos verdes

e if is s) ly rs es ll, n k of ild ne fi

empho-
to occur
fabrics
after the
r honor
the dia

ny house
al strong
admission
racks and
ags, who
e went to
a holiday
our plans
any for a
old fire a
was larger
squares, so

the Great
vent to the
a million
and legal
document
ment
one of the
The name
in the first
have seen
way, I had

—Abuelo, ¿cómo te gustaría que te enterremos?
—De ser posible, muerto.
Porque los conozco,

tittl
aw, th
od cha
all wa
did r
fo
an
reve
gesi
a
poo
eder
ca
e
ed
e c
ne
d
rin

SELECCIÓN DE AFORISMOS SEGÚN HIPÓCRATES, SÉNECA, FROMM

Con ocasión de la graduación de médicos de la Universidad Internacional del Ecuador

HIPÓCRATES:

1.-Corta es la vida.

El camino largo.

La ocasión fugaz.

Falaces las experiencias.

El juicio difícil.

3.-La medicina es el arte de curar por los contrarios.

El arte de curar significa el seguir el camino por el cual, cura espontáneamente la naturaleza.

El mejor medico es la naturaleza.

En donde entra el sol no entra el médico.

7.- A enfermedades extremas, remedios heroicos.

27.- Es bueno el sueño que calma el delirio.

237.- La mujer jamás es ambidiestra.

Crítica personal: (Hipócrates no tenía en esa época perspectiva de género. He visto a mujeres especialmente madres que

manejan excepcionalmente ambas manos y que pueden atender simultáneamente varios focos de concentración).

279.- El estornudo quita el hipo.

Nota personal: (El Papa PIO XII murió con hipo. Es también verdad que un susto puede cambiar las contracciones del diafragma, suspendiendo el hipo).

294.- Los eunucos, no padecen gota ni se quedan calvos.

295.- Las mujeres no padecen de gota hasta que cesa el flujo menstrual.

296.- Los jóvenes no padecen gota, antes de gustar los placeres sociales.

SÉNECA

El filósofo romano nacido en Córdoba (actual Andalucía en España) murió en Roma perseguido por su discípulo Nerón acusado de sedición, se suicidó para evitar la crueldad del Cesar. Perteneció a la escuela del Estoica.

- Cuanto mayor es la prosperidad tanto menos se debe confiar en ella.
- De ninguna suerte hemos de fiarnos, menos de la buena.
- La prosperidad que más dura es la que vino despacio.
- Felicidad es no necesitar de ella.
- Prudencia, constancia, serenidad, alegría.
- He aquí los escalones y sostenes de la verdadera felicidad.
- Pierde la virtud sus fuerzas, si le falta oposición.
- Cuando una parte del todo cae, lo que queda no está seguro.

- Nadie puede ganar sin que otro pierda.
- No es pobre el que tiene poco, sino el que mucho desea.
- El que callar no puede, hablar no sabe.

ERICH FROMM

El psicoanalista es discípulo de Sigmund Freud creador de la escuela de psicosociales. Sugería ponerle sobre el diván del psiquiatra a la sociedad entera no solamente al enfermo. Decidido a vivir y morir en Cuernavaca, México en donde ha escrito libros luminosos como el “Arte de Amar” (Versión científica de la obra primigenia *Ars Amandi* del poeta latino Ovidio) y un libro excepcional, “El miedo a la libertad”.

- La avaricia es un pozo que agota a la persona en un esfuerzo eterno por satisfacer la necesidad sin siquiera alcanzar la satisfacción.
- No es rico quien tiene mucho sino quien da mucho.
- El ser humano muere antes de haber nacido por completo.
- El amor no es algo natural, sino que requiere disciplina, concentración, paciencia, fe y la derrota del narcisismo.
- El nacionalismo es nuestra forma de incesto, una idolatría, nuestra locura. El patriotismo, una secta.
- Paradójicamente ser capaz de estar solo, es la condición para ser capaz de amar.
- En el amor romántico dos personas separadas se hacen una. En el amor maternal una persona se separa en dos.
- No puede haber libertad sin la libertad de fracasar.
- Tenemos dos orientaciones básicas ser y tener, el tener perversamente incluye no solo cosas sino personas.
- La historia de la humanidad empleó un acto de desobediencia y, es muy posible que termine con uno, de obediencia.
- Te quiero pero que te necesito, así dice el amor inmaduro. El amor maduro dice: te necesito porque te quiero.

-
- En el siglo XIX el problema es que Dios había muerto.
Nota personal: (Nietzsche en efecto había decretado, Dios ha muerto). En el siglo XX el problema es que el hombre ha muerto. Nota personal: (Completando a Fromm yo diría que el problema del siglo XXI, es que Dios y el hombre han muerto).
 - La creatividad significa nacer antes de haber muerto.
 - Si una persona quiere solo a una persona única y es indiferente todas las demás, entonces su amor no es amor o juego simbólico o idolatría dilatada.
 - Una soledad crucial es la soledad en compañía. Sentir aburrimiento es soledad, o una de las peores, el aburrimiento en compañía.
 - Solo son prósperos los que no quieren más de lo que tienen.
 - El peligro del pasado era que el ser humano podía convertirse en esclavo. El peligro del futuro es que los humanos podrían convertirse en robots.
Nota personal: (No es que Fromm rechazaba la robótica, ciencia todavía inexplorada en su tiempo, sino que combatía el reduccionismo de la persona hacia un acto mecanismo).
 - La incertidumbre es la única condición que incita a los humanos a revelar sus poderes. La certidumbre y su búsqueda bloquea la del sentido.
 - Ser querido hoy es una mezcla de popularidad y atractivo sexual.

DERECHOS HUMANOS, REFUGIADOS, CORRUPCIÓN, ÉTICA Y MASONERÍA

MIGRACIÓN - REFUGIADOS

Según las Naciones Unidas, cada minuto al menos 20 personas en todo el mundo se ven obligadas a huir de su patria para escapar de la guerra, el terror o la persecución.

CONFLICTOS ARMADOS ACTUALES - REFUGIADOS





ESTADOS UNIDOS



Históricamente los Estados Unidos de América han sido el principal destino de acogida de los migrantes y refugiados.

•EUROPA

- Los migrantes de Europa iban en busca de mejores oportunidades económicas,
- tolerancia religiosa y libertad política.

AMÉRICA LATINA

- Actualmente,
- los países de América Latina tienen una representación muy significativa en los
- porcentajes anuales de migración

•ASIA

- Los migrantes de Asia fueron atraídos por la Fiebre del Oro en California,
- especialmente migrantes de China.

- Números recientes de la población no nacida en Estados Unidos:
 - 44.4 millones en el 2017
 - Cerca de 50 millones
- actualmente



VENEZUELA

“Caminamos por 11 días y tuvimos que dormir a la intemperie. Nos fuimos porque nos amenazaron con matarnos. Mi hermano fue asesinado ... Casi me matan también”.

Ana, mujer venezolana en Ecuador

SUR AMÉRICA

De acuerdo a las Naciones Unidas, el 25% del total global de emigrantes latinoamericanos reside en EUA.



ECUADOR

Neo Migraciones

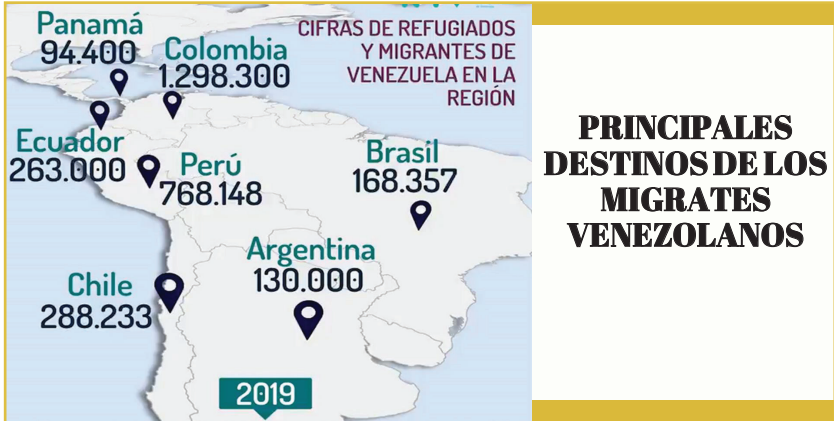
- Italianos
- Judios
- Alemanes
- Libaneses
- Catalanes



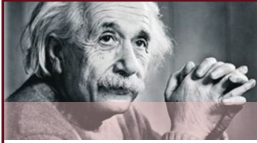
MÁS DE 4 MILLONES
De personas refugiadas y migrantes de Venezuela en todo el mundo

MÁS DE 464.229
Solicitantes de asilo de Venezuela en el mundo

ECUADOR
Aceptó 4.000 solicitudes de refugio venezolano.



FAMOSOS QUE QUIZÁS NO SABÍAS QUE FUERON REFUGIADOS



**ALBERT
EINSTEIN**

GANADOR DEL PREMIO NOBEL
DE FÍSICA EN 1921



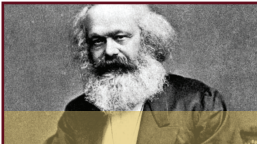
**MARLENE
DIETRICH**

ACTRIZ Y CANTANTE



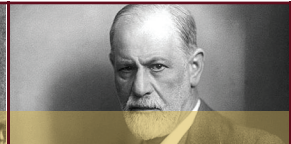
**ARISTÓTELES
ONASSIS**

EL MAGNATE GRIEGO MÁS
FAMOSO DE LA INDUSTRIA
NAVIERA DEL SIGLO XX.



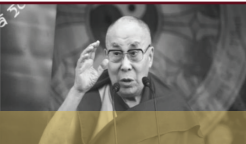
KARL MARX

Filósofo y teórico político



SIGMUND FREUD

Neuro Psiquiatra



**DALAI
LAMA**

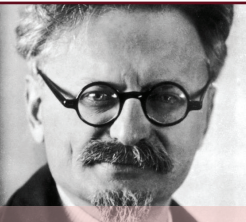
Líder espiritual del lamaísmo



**MADELEINE
ALLBRIGHT**
POLÍTICA ESTADOUNIDENSE



**ISABEL
ALIENDE**
ESCRITORA



LEÓN TROTSKY
FILÓSOFO Y POLÍTICO



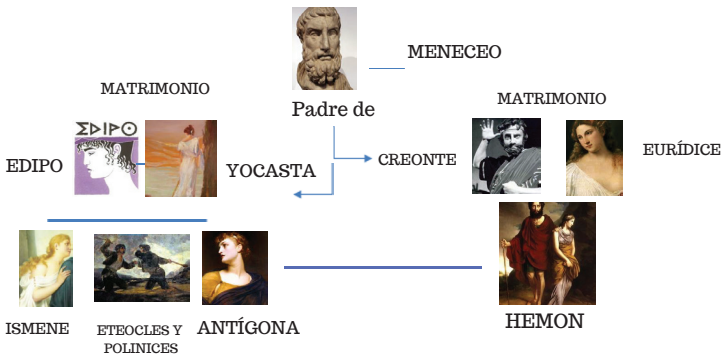
**LOS VALORES DE
ANTÍGONA
VIGENTES EN EL
SIGLO XXI**



Derechos Humanos y Corrupción

El Consejo de Derechos Humanos, presta cada vez más atención a las repercusiones negativas de la corrupción sobre el disfrute de los derechos humanos formulando recomendaciones a los Estados Miembros con el fin de prevenirla y erradicarla.

ANTÍGONA- ÁRBOL GENEALÓGICO



CLAVES MASÓNICAS Y ÉTICA

**TEMPLO
MASÓNICO DE
DETROIT**

Considerado
el templo
masónico más
grande del
mundo.



**ESCUADRA
MASÓNICA**



**ALTAR
MASÓNICO**



EL MALLETE



LA PIEDRA FUNDAMENTAL



ESCUADRA MASÓNICA



ALTAR MASÓNICO





HIMNO MASÓNICO

K 623a

W. AMADEUS MOZART

EL PANDEMONIO DE ONCE DÍAS

REFLEXIONES DESDE LA HISTORIA, LA ANTROPOLOGÍA Y LA PSIQUIATRÍA

Reflexión 1: “El pensamiento salvaje”

Levi-Strauss, el antropólogo estructuralista, escribió entre otros, un libro que tiene perfecta relevancia para la actualidad del Ecuador:

“El pensamiento salvaje”

- Salvajismo
- Barbarie
- Civilización

Son las tres etapas de la humanidad. El científico belga y francés, profesor de la Sorbona asegura que no son etapas seguidas y lineales. Ya que pueden existir retrocesos permanentes a las etapas previas. Lo que habita en la mitad del pensamiento civilizador es el germen del pensamiento salvaje, que vuelve a renacer itinerantemente.

Estos días Ecuador y en especial Quito, se convirtieron en una ciudad y un país no solo bárbaro, sino salvaje. La horda, la turba, reemplazó al convivio social solidario civilizador. Los motines de los barcos de antaño y los motines de las cárceles que con frecuencia hemos sido testigos ocurren hoy en varias en los centros penitenciarios del Ecuador, son otros ejemplos del pensamiento salvaje de Levi-Strauss. Faltó la orgía, otra forma de exceso salvaje, quizá porque todavía no hay vencedores en esta conmoción nacional.

¡En el botín de guerra clásico, siempre usufructuaron de la orgía los vencedores!

En la historia nacional, los tauras aterrizaron a la población con la amenaza de violaciones sexuales masivas. En donde la simple alarma significaba ya el control de la población porque el miedo es una espiral mental sin límites.

Hablando de excesos y turbas, Quito ya fue escenario de un clásico referente. El cual los textos de sociología citan siempre como ejemplo de pensamiento multitudinario salvaje reciente. Esto sucedió en 1949, cuando se provocó la quema por el populacho de Radio Quito y El Comercio al percatarse que la descripción de la toma de Quito por los marcianos no era un relato de G.H. Wells, sino que imaginaron que se trataba de una noticia falsa y un mecanismo para aterrizar a la población. Por su parte, el linchamiento del cirujano Senierges, del equipo del científico de La Condamine, en la plaza de toros de San Sebastián de la Cuenca colonial, fue también un acontecimiento de extrema barbarie a pesar de líos amorosos como precipitantes frente a la Cusinga (Manuela Quesada) pretendida tanto por el hijo del alcalde como por el cirujano galo.

En la caída de Arroyo del Río en la década de los 1940 puso ante el abuso del liberalismo corrupto y del fraude electoral a la plebe enrabada tirando pianos desde los balcones de las casas de las ciudades.

En la actualidad, el pandemónium que ha vivido Quito, en especial ante las salvajes hordas correístas en alianza con grupos mercenarios delincuenciales, los cuales han quemado la Contraloría, Teleamazonas, El Comercio, realizaron saqueos y aterrizaron mercados, centros comerciales, edificios y viviendas, en trance de derrocarlo a Moreno, son ejemplos inéditos en el Ecuador, motejada irónicamente como isla de paz. El plan macabro del correísmo empieza a hacer agua a su bote. Pues una de las herramientas para lograr esta vuelta a la cultura del pánico, la assembleísta Gabriela Rivadeneira (primera de una lista), se encuentra asilada en la embajada de México en Quito. Lo que nos dice

que, a pesar de los errores crasos del gobierno, el plan subterráneo de las hordas correístas está fracasando.

Durante la conmoción nacional que vivió Chile, en un tiempo muy seguido a la violenta situación ocurrida en Ecuador, organismos de derechos humanos denunciaron casos de violaciones sexuales perpetradas por fuerzas policiales en mujeres chilenas.

En el caso ecuatoriano durante la conmoción de 11 días, hubo dos concretas acciones por parte del populacho, que agredió a elementos uniformados; el caso particularmente cuando un grupo de policías, hombres y mujeres, se acercaron a Carapungo para desbloquear la vía frente a las denuncias en contra de la prefecta de Pichincha, Paola Pavón, pues numerosas volquetas del Consejo Provincial cortaron expresamente dicho intercambiador de tránsito.

Numerosos policías fueron secuestrados por los manifestantes, obligándoles a caminar sin zapatos y conducidos a empujones, agredidos con piedra y palo; y al menos una mujer policía según su propia declaración, fue manoseada sexualmente a pretexto de buscarle en sus bolsillos teléfonos celulares mientras desfilaban hacia el estadio de Calderón; hay ahora testimonios que tienen que ser investigados a profundidad sobre agresiones en distinto nivel de denuncia sobre el tema sexual. Otro de los policías fue roseado con gasolina ante su temor de ser incinerado. También agresiones a los policías se dieron en el momento en donde fueron secuestrados en el parque El Arbolito y conducidos dentro de la Casa de la Cultura a empujón limpio, despojados de su vestimenta, agredidos, intimidados, aunque en aquella ocasión no precisamente hay denuncias de agresión sexual.

Los temas de intimidación y agresión sexual, que inclusive pueden llegar a niveles de violación sexual completa, se ha referido también a casos de agresiones sexuales por parte de uniformados internacionales; los agentes de paz de las Naciones Unidas, los cascos azules, no se

han visto eximidos de denuncias sobre el tema; hay casos en donde se ha documentado agresiones sexuales de ellos, a poblaciones a las que supuestamente van a defender y proteger; esto ha ocurrido en la Guerra de los Balcanes; también en la cárcel de Guantánamo, enclave internacional en la isla de Cuba en donde agentes oficiales del Gobierno de los Estados Unidos han sido denunciados porque cometieron violencia sexual al interior de esa cárcel, vergüenza universal en materia de derechos humanos.

En el caso del paro nacional en Bolivia, muy próximo a la conmoción ecuatoriana, luego de las elecciones de presidente, en donde la denuncia de fraude y delito electoral en favor de un cuarto mandato para Evo Morales, hubo evidencia en la mitad de manifestaciones violentas divulgadas en los medios, de que sectores de la policía nacional se amotinaron en favor de los grupos opositores a Morales. Por tanto, motines no solo en la historia se reportan en barcos y cárceles, sino también en grupos oficiales que protestan contra la autoridad constituida.

Nuevas y sofisticadas formas de tortura y heridas en tiempos explosivos en América Latina han sido estudiadas. En Chile durante las protestas violentas, al menos doscientos casos de mutilaciones oculares han ocurrido, mediante el impacto de balas de goma y balines lanzados contra los manifestantes. Chile encabeza la perversa lista en todo el mundo, de más casos con lesiones definitivas de sus globos oculares y pérdida total de la vista con el ojo agredido.

Ni siquiera en el largo conflicto de más de treinta años, palestino-israelí se han registrado tantos casos.

En Ecuador, durante la conmoción nacional, hay reportes documentados de al menos un guardia de paz y miembro de la Cruz Roja que perdió un ojo mientras atendía heridos, luego del impacto en su órbita ocular de una bomba lacrimógena.

Y nuevamente asoma la luz en el túnel...

La mesa de diálogo entre el Gobierno y los indígenas, algunos de sus dirigentes también fueron usados por el correísmo golpista, se instala el domingo 13 de octubre del 2019.

¿Estaremos de vuelta del pensamiento salvaje al civilizador?

Reflexión 2: El “gen salvaje” y el “buen salvaje”

Desmenuzando a los postulados académicos y científicos, cabe contrastar la teoría del “gen salvaje”, con la teoría del cuestionado “buen salvaje” de Hobbes y de la traducción a la literatura con Robinson Crusoe.

Hobbes y su pensamiento que siempre están al debate:

¿El hombre nace bueno y la sociedad lo pervierte?

¿El hombre es lobo del Hombre?

Reflexión 3: Mensajes a la comunidad universitaria en el día a día de la conmoción nacional.

¡Una locura colectiva!

¡Se está desatando una verdadera guerra civil!

Son los gritos contenidos de estrés en todo lado.

Existen dos bandos entre los indígenas. El primero presidido por Salvador Quizhpe, quien, si bien es líder de Zamora Chinchipe, mantiene nexos con los indígenas de la Sierra. El representa la línea dialogante, más prudente, la que aparentemente entregó la carta a la ONU con las propuestas de diálogo con el gobierno de Lenin Moreno. Por otra parte, se encuentra el bando que tutela el líder amazónico Jaime Vargas, quien mantiene una mayor fuerza, en parte gracias a su cargo de presidente de la CONAIE.

Haciendo un símil con los personajes de la historia universal, Quizhpe sería un “girondino” criollo, mientras que Vargas un “jacobino” criollo. Vargas es el mismo quien se refirió públicamente al presidente Moreno como “patojo de m...”, desatando enconos especialmente en quienes tienen alguna minusvalía.

¡Pronosticable lo que vaya a ocurrir!

Mientras tanto, dados los excesos desde la fuerza policíaca, hay voces desde varios sectores que piden con fuerza y que caigan las cabezas de los ministros Jarrín y Romo y hasta la del propio presidente. Acaso la ministra de gobierno ¿se festinó su futuro político? El cual es promisorio por su inteligencia y gran liderazgo. Pero la política es una bola de cristal, estalla de la noche a la mañana. Veremos cómo se restituye luego del vendaval, en donde los manifestantes se saben a posteriori cometieron desafueros mucho más agresivos que la propia policía. Tanto la prensa internacional, así como Amnistía Internacional han criticado duramente la política en contra de los DDHH desde el Estado, pero también de los vándalos. Hubo permisividad en el accionar policial que violó los predios universitarios. Se tuvo que haberles dado de baja a los policías ignorantes de la Constitución Nacional y no solo declarar que “no se repetirá”.

¡La UIDE sabe que no solo allanaron los predios de la Escuela Politécnica Salesiana y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sino también de la sede de la UIDE!, su casa patrimonial de la Gran Colombia. La cual se encuentra muy cerca del Parque de El Arbolito, el cual fue el epicentro de una verdadera guerra civil, casi sin metáfora. Hay que reconocer que el ejército fue más prudente que la policía.

Por su parte, atrás del escenario, auspiciando el golpe y azuzando la convocatoria inmediata a elecciones, está el mismísimo expresidente Correa. Quien, si no es presidente hoy, no podrá ser después de unos

meses, en donde los juicios acumulados en su contra le inhabilitarán legalmente para ser candidato. Él se ha convertido en el verdadero líder de oficialismo a distancia y online. Mientras que, por su lado, Nebot le ha hecho el juego a Correa por su posición anti-Lenin Moreno y anti-Indígenas, con su discurso racista que peligrosamente exacerba los excesos. Pero es justamente este populismo el que le permite mantenerse en las candilejas de la próxima elección. Por otro lado, Lasso ha respaldado las medidas económicas de Lenin Moreno, quizá con más visión país, pero a expensas de sacrificar su candidatura a futuro, porque no le da popularidad respaldar las medidas.

Pocas veces, como cuando el Ecuador tuvo cuatro presidentes simultáneos (uno en cada ciudad: Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja, antes de la presencia unificadora -aunque a sangre y fuego- de García Moreno), pues en la mitad del exterminio nacional, se repartían en secreto el país, entre Colombia y Perú dado el fraccionamiento nacional.

En la mitad del río revuelto hay voces románticas que solo claman diálogo. ¡Pero pueden ser sólo poetas en la mitad del fuego cruzado!

La conferencia episcopal por ejemplo tiene influencia, pero sólo en los indígenas católicos, no en los indígenas evangélicos que cada vez son más. La Iglesia evangélica tiende cada vez a ser más fuerte, pues ha logrado por ejemplo erradicar el alcoholismo entre los indios, que amenazaba con extinguir la raza misma no sólo su cultura. Mientras el arzobispo Cabrera de Guayaquil, presidente de la Conferencia Episcopal, no tiene llegada en los indios. Cabrera es el mismo que se descubrió después del timo, que le dio al cura Tuárez (depuesto por la Asamblea Nacional de la presidencia del CPCCS) una parroquia urbana de Gye, por sus obras pías y pastorales comprobadas.

Los indios están ahora confrontando contra los comerciantes en los mercados de Quito. Somos testigos de una descomposición del tejido social del país increíble.

¡Nos deshacemos en retazos!

Solo el dios de Spinoza (así llamaba Einstein a su dios panteísta) a lo mejor sabe lo que ocurra.

¡No hay a quien rezar sino a nosotros mismos, pues debemos involucrarnos todos a encontrar una solución viable!

“La iglesia es un lugar en donde cada semana van los cristianos a perdonarle a Dios todos los pecados que ha cometido en contra de nosotros” (Viviana, niña de 6 años. Posteadada por un periodista).

Reflexión 4: “Si el dolor del otro no le afecta, el que necesita ayuda es usted”

Esta frase de la pluma de Bruna Rowedder hay que recordarles a ciertos líderes:

Nunca quizá después de la caída de Arroyo del Río (1944) en lo que se llamó La Gloriosa, hubo como hoy tanta violencia en Ecuador. En 1960, con la caída de Velasco un 03 de noviembre en Cuenca, los “azulejos”, policías de azul a caballo hicieron de las suyas.

¡Pero fue súbita la revuelta!

En los 1970 nuevamente hubo mucha violencia en donde generalmente las caídas del presidente Velasco Ibarra ofrecían el contexto favorable para la violencia. En 1931, con la caída de Bonifaz. Entonces elegido el conservador como presidente, a quien no se lo dejó proclamar acusado por los liberales de haber nacido en el Perú.

¡La violencia fue dura, pero corta! Fue la “Guerra de los cuatro días”

Con las alfaradas, los caídos fueron miles y Cuenca aportó para el

holocausto con la mayor parte de los muertos.

¡Pero la Revolución Liberal tomó años! Al menos entre 1895 y 1912. No ocurrió en un tiempo corto.

Las alfaradas fueron más violentas que la Batalla de Pichincha, en cuyas faldas los caídos llegaron según los historiadores alrededor de cuatrocientos.

En 1925, la *Revolución de la Sal* puso a miles de indígenas en las ciudades, protestando por la escasez de la sal, los impuestos y el acaparamiento de los comerciantes, unido al problema en el transporte de los ferrocarriles. La novela *Sal* de G. H. Mata y un mega mural del pintor Marco Martínez en la Gobernación del Azuay, dan cuenta de momentos de suma violencia que se vivió en esa época.

Reflexión 5: La ciudad como espacio simbólico de las huelgas y paros. Lectura antropológica

Bertol Brecht nos alerta:

“La crisis ocurre cuando lo viejo no acaba de morir del todo y la nuevo no acaba de nacer del todo”

En efecto las crisis que determinan conmociones nacionales como las vividas en octubre del 2019 en Ecuador, son enfoques que aportan una multiplicidad de lecturas. Aporto aquí una lectura simbólico-antropológica de las ciudades en cuanto sedes en conflicto.

La Plaza de la Independencia, frente al palacio de Carondelet en la capital ecuatoriana fue una zona clásicamente elegida por Pedro Restrepo y Luz Elena Arismendi, para expresar por décadas su protesta por la desaparición de sus hijos, los hermanos Restrepo en manos de la policía en el gobierno de León Febres-Cordero.

El Parque de El Arbolito y las inmediaciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana son el espacio histórico reciente del símbolo del campo en la ciudad. Allí llegan desde hace décadas, los levantamientos indígenas que interesan tomarse Quito.

La avenida de los Shyris en Quito Norte, en torno a la tribuna, por su parte, es el lugar geográfico simbólico de protestas y manifestaciones propias de la clase media y sus identidades; y quizá también a veces de la clase alta, aunque a regañadientes, pues no siempre sus valores e intereses coinciden.

En Guayaquil, la avenida 9 de Octubre es el símbolo clásico de su ciudadanía para las grandes manifestaciones, convocadas y llamadas por las élites y en especial por sus respectivos alcaldes. Allí están y desfilan también los “Guasmos”, barrios pobres y el pueblo, en forma efímera o meteórica. Pues se les ha vendido la idea alienantemente -siguiendo a Hegel- que deben manifestarse por su identidad regional y costeña frente al centralismo absorbente del Quito.

Siempre es válido releer, más allá del humor y del regionalismo, los versos dedicados a Quito y Guayaquil del poeta jesuita nacido en Daule, Juan Bautista Aguirre, para entender mejor la polaridad histórica entre la Sierra y la Costa del país de la mitad del mundo.

Los vándalos que saquean en la mitad de las turbas y las hordas, no tienen espacio simbólico ciudadano concreto. Allí donde los centros comerciales o los supermercados se encuentran, son los espacios ávidos para el atraco delincuenciales. Poseen un espacio simbólico disperso e interesado.

En las inestabilidades internacionales, las ciudades también tienen el uso del suelo propio en identitario. Por ejemplo, la plaza Italia en Santiago de Chile, hace unos días, una marcha en son de paz que congregó la inédita cifra de un millón doscientos mil manifestantes

luego de una huelga violenta que no concluye, por varias semanas y más, tras el alza de los pasajes del Metro de Santiago por el presidente Piñera.

Las madres y las abuelas de la Plaza de Mayo en Argentina, que protestan por los hijos y los nietos desaparecidos luego de la sangrienta dictadura militar de 1978 a 1983, siempre lo hacen en un lugar de fuertes símbolos: frente a la Casa Rosada, sede del Ejecutivo.

La plaza de Tiananmén en Pekín, hoy Beijing, simbolizó el espacio por antonomasia del símbolo ritual de la matanza incalculable de los caídos en 1989.

Así como, la plaza de Tlatelolco, Plaza de las Tres Culturas, de México DF, sigue simbolizando al asiendo ciudadano de la matanza, también de incalculables muertes sobre todo estudiantiles, en el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz de 1968 cuando, Luis Echeverría Álvarez fungía como ministro de gobierno y sería el futuro presidente.

Barcelona escoge su centro histórico en torno al barrio gótico para sus manifestaciones independentistas de Cataluña.

Paris escoge las calles concurridas para los manifestantes inconformes que durante meses se expresan con su identitario vestuario: sus *gilets jaunes*.

Las redes sociales tienen un espacio territorial simbólico intangible. No tienen sede física. Para darles una metáfora, están en la “nube”, desde donde influyen fuertemente en tiempos en donde el dominio del internet es abrumador.

Las expresiones terroristas de grupos islámicos extremos lo hacen en Occidente, tomando y apropiándose de las identidades fuertes de ciertas ciudades europeas: La Promenade des anglais en Niza, los

bazares navideños de las ciudades alemanas, el puente del parlamento inglés en Londres, por ejemplo.

La ciudad en suma es el espacio simbólico selectivo y finamente decidido en su ocupación territorial itinerante o cíclica del “malestar en la cultura” siguiendo a los clásicos.

“Psicología de las masas” de Gustave Le Bon, representa en su visión la aceptación del concepto de razas superiores e inferiores, tendencia cuestionada pues justificaría en el futuro la propia ideología nazi, que hasta sojuzgó a los franceses como el bajo el criterio del dominio de la raza aria.

Por su parte, “Psicología de las masas y análisis del yo”, de Sigmund Freud, rebate a Le Bon y describe otra forma de entender las multitudes a través de contrastar la pulsión de lo colectivo en relación con el yo individual. “Rebelión de las masas”, obra de Ortega y Gasset, aporta otra distinta lectura sobre el papel de las multitudes, a partir de la visión de las élites.

Julia Kristova, filósofa y psicoanalista búlgara francesa, describe lo que se llamaría bajo un concepto proustiano (En busca del tiempo perdido) el papel y vivencia de las revueltas. En su obra “El Porvenir de las revueltas”, en tanto su etimología de retorno y de volver afronta una distinta ideología del papel transformador de los retornos y vueltas vitales en los ciclos de la sociedad”.

EDUCACIÓN EN LÍNEA, EL NUEVO VIAJE DE CIRCUNNAVEGACION

Enero 2020

España Camisa Blanca

“España camisa blanca de mi esperanza
A veces madre siempre madrastra
Navaja, barro, clavel, espada
(...)”

Nos hizo libres, pero sin alas
Nos dejó el hambre y se llevó el pan
(...)”

Paloma buscando cielos más estrellados
Donde entendernos sin destrozarnos
Y sentarnos a conversar”
(Víctor Manuel)

El Cid, entre la epopeya y el mito

Fuimos renuentes en asimilar que España tiene tantas lecturas como tantos escondrijos encierran las letras del Quijote. Que no hay una sola vista del Cid Campeador, que su Tizona mató no solo moros sino también cristianos, que pudo no ser sólo castellano sino mercenario, que su Babieca tuvo antes, otras máquinas equinas para

asesinar, como nos pone los pelos de punta Pérez- Reverte rompiendo timos y epopeyas¹⁸.

Que, en suma, la Península no fue solo tierra de godos, visigodos, tierra natal de los emperadores romanos Adriano y Trajano, sino también cuna de Séneca, perseguido por Nerón, su exdiscípulo desquiciado, que fue también tierra de árabes de fábula y también de judíos excepcionales, aunque perseguidos como Maimónides.

Que el flamenco y su patrimonio cultural nació a pesar de y gracias a -sin contradicciones- de las venas abiertas de gitanos y de los genes antiguos de Alándaluz.

Que fue la geografía capital de la Conquista y la Reconquista, no solo respecto de ancestrales árabes, sino de nuevos americanos -allende los mares.

Los ríos y la Península

Los ríos de la península ibérica nos llevan a navegar por la imaginación del agua:

¡¡El Duero de los hermanos Machado, Antonio y Manuel y sus poemas!!

18.- Más allá del clásico anónimo, Poema del Mío Cid, y que el compositor francés Jules Massenet creara con este preciso nombre, su ópera El Cid, el escritor nacido en Cartagena, España, corresponsal de guerra por veinte años de los Balcanes y otros conflictos bélicos, Arturo Pérez-Reverte escribe y finaliza su obra fechada en Buenos Aires el 2018, una obra desmitificadora sobre el Cid. La titula el Sidi, pateando el tablero de la tradición y humanizando al guerrero del siglo XI, con ribetes diferenciados y hasta de escándalo contra la epopeya clásica, en donde un Cid a veces de lado de Castilla, a veces en el bando de los moros contribuye con una historia distinta novelada, de la que nos vendieran Charlton Heston y Sophia Loren – representado a Doña Jimena esposa del Cid- y sus tiernas hijas, entorno a la película dirigida por Anthony Mann, cuando el séptimo arte coloca en una silla de ficción atado el cadáver del Cid y combatiendo su última batalla y poniendo en pánico a sus enemigos que le pensaban vivo en la toma castellana de Valencia.

El Ebro de Zaragoza, sus dos catedrales, ¡¡la virgen del pilar!!

El Tajo de Toledo, sus damasquinas y el Greco, el Tajo de Lisboa y el monasterio de los góticos manuelinos en el monasterio de los jerónimos, en el barrio de Belén, cuando el Tajo deja de ser dulce y sabe del sabor de la sal atlántica.

Tajo de Lisboa en donde el Rey de Portugal, Joao, su familia y toda su corte, con los cañones de Napoleón Bonaparte apuntándole, se obligó a migrar forzosamente a Brasil para convertirse en el primer rey europeo ejerciendo su monarquía en el exilio americano; convirtiéndose así durante un tiempo en el Imperio Lusitano brasileño, que incorporara tierras enormes en beneficio de la corona portuguesa.

Ah, y otro río, el Guadalquivir, más mío es cierto, el de Sevilla, de Triana, de la Torre del Oro y sus tantos puentes, ¡¡incluido el de Calatrava y su diseño posmoderno de sueños geométricos!!

Dos museos y sus carismas

La Península nos lleva de la mano a celebrar también desde noviembre del 2019, los 200 años que encierran el tesoro entre tapias del Museo del Prado, en donde desfilan los colores y las texturas del miniaturismo del jardín de las delicias del Bosco, las majas y Saturno devorando a sus hijos de Goya, loco en sus postrimerías, las Meninas y el autorretrato de Velásquez, el sevillano universal.

¡No tocar las puertas del Museo Reina Sofía, es un estar sin ser en Madrid! Y sacrificar los garabatos tornasoles de Miró, el grito gutural de Guernica de Picasso - el que quizá quiso influir en que los restos de Franco se exhumen con oprobio del Valle de los Caídos finalmente y solo hace pocos meses-. Prescindir de la Reina Sofía sería no tentarse con las tentaciones de San Antonio, del genio de Figueras, Salvador Dalí, ¡salvador del surrealismo!

¡Cuánto los ecuatorianos aprendimos y desaprendimos de España! Pues copiamos y también nos rebelamos de España. Que, si Salamanca y Zaragoza son las únicas ciudades españolas con dos catedrales, pues Cuenca de Los Andes, ¡también debía tener dos catedrales!

¡Que la Iglesia de la Compañía de Quito, debía ser España con valor agregado del esplendor barroco con manos indias!

El primero y un nuevo viaje de circunnavegación

En el 2019 se conmemoró los 500 años del preludio del primer acto de globalización de la historia: el primer viaje de circunnavegación alrededor de la Tierra. Epopeya de Magallanes y Sebastián Elcano. Muerto el portugués Hernando de Magallanes por los nativos en Filipinas -comandados por el jefe tribal Lapu lapu, símbolo actual de la resistencia étnica, de aquellas Islas nombradas en honor a Felipe II-, el timonel total de la expedición lo tomaron brevemente Juan López de Carvalho y Gonzalo Gómez de Espinosa y final y definitivamente el guipuzcano Elcano^{19 20}.

Para la época, se creía la Tierra mucho más pequeña. Se pensaba tenía apenas un tercio de lo que su circunferencia es en verdad. Ni en la fábula de las mil y una noches, la mente abrigaba para esa época, el

19.- Según los historiadores, Felipe II y su corte tanto portuguesa como española cometieron un grave, gravísimo error. Al unificarse la corona portuguesa y española en una sola y convertirla en la más poderosa de la tierra, no trasladaron la capital del imperio combinado a una zona más cercana de la frontera como Toledo o Lisboa y lamentablemente al gobernar desde el epicentro castellano, Portugal se fue de las manos. La unificación solo duró 60 años.

20.- Por cierto, el fracaso de la Armada Invencible frente a los británicos y el ver desmembrar su poder, el golpe de gracia contra España y su futuro fueron fatales. Hablando de Filipinas cabe enfatizar que estas islas y Cuba fueron las únicas colonias que le duraron a España casi 100 años más, respecto al desmembramiento previo de sus restantes colonias. Filipinas perdió la lengua castellana en favor de la inglesa en respuesta del acto colonizador de Estados Unidos, aunque solo persisten nombres, apellidos y toponímicos.

canal de Suez a construirse por los franceses, ni se soñaba aún con el Canal de Panamá a construirse por los norteamericanos²¹.

Partieron los marinos de Sevilla el 2 de agosto por el Guadalquivir hasta el puerto gaditano de San Lucar de Barrameda con 5 navíos y 239 hombres; volvieron tan solo 18 marinos y un solo navío, Victoria (Trinidad, Santiago, San Antonio y Concepción, fracasaron); luego de 3 años de hambruna, motines, ajusticiamientos, escorbuto, en una epopeya con ribetes macabros.

Trataron en vano de cumplir a pie juntitas el Tratado de Tordesillas, mediante el cual se dividieron el mapa del mundo entre castellanos y portugueses. No pudieron honrar a Tordesillas, en varias partes del trayecto, como tampoco siglos después lo hicieron los bandeirantes expandiendo el Brasil portugués a punti esclavizar indios hasta las goteras de Los Andes.

La Corona castellana fue siempre visionaria en alimentar proyectos revolucionarios, aunque luego no tuviera la sagacidad ni el poder para mantenerlos; el proyecto de las especias Indias, devenido en la sorpresa de un Nuevo Mundo, el de Cristóbal Colón, no fue abrevado por Génova, su tierra natal. El proyecto Magallanes, tampoco apoyado por su tierra natal, Portugal, la de los grandes navegantes.

Pero ahora, siglo XXI, superada la resaca de la Colonia y el expolio, se renace a otro viaje de circunnavegación, esta vez a través de la educación y la cultura y con otra visión de la cooperación internacional: el espacio europeo- latinoamericano, en nuestro campo, el de la educación superior.

21.- *Con el sado en contra de Colombia que veía impotente dividirse su territorio en dos. Panamá, el único país de América con tres independencias subsecuentes: de España, de Colombia y de Estados Unidos en los tratados Torrijos-Cárter.*

Las Casas-Espejo

Un proyecto a soñar, mejor que el proyecto Erasmus de la Unión Europea, amenazado de muerte parcial por el BREXIT.

Un proyecto compartido del espacio peninsular-americano, que propongo lo llamemos “Espacio Las Casas-Espejo de cooperación”. En honor a Bartolomé de Las Casas que, aunque fuera acusado de fomentar el esclavismo africano en las Américas, tuvo la frontalidad y la sapiencia visionaria de defender a los indios americanos, sometidos al escarnio bajo la alianza imperial de la cruz y la espada. También en honor de Eugenio de Santa Cruz y Espejo, el científico, el prócer, el universitario perseguido por su origen, el escritor, el periodista, el mártir, el ecuatoriano -antes de que nazca este gentilicio- más universal de nuestra historia, de un país que decidió asumir un nombre geográfico, por el karma de haber nacido a lado y lado de la línea equinoccial.

“La peor visión del mundo es aquella que no ha visto el mundo”, sentencia Humboldt que fuera viajero empedernido de nuestros Andes. Y que en el 2019 celebráramos sus primeros 250 años de nacimiento. Enseñemos a nuestros estudiantes de ambos lados de los mares, a viajar y viajar, física pero también virtualmente por este mundo cada vez menos ancho y ajeno.

La educación en línea es una manera real de viajar y viajar, guiados con el astrolabio moderno que oriente las velas y el timonel rumbo al conocimiento, la cultura, la sabiduría, aprovechando el viento del Norte, ¡pero también los dulces vientos alisios!

¡Nada se aprende tanto y en tan poco tiempo como en los viajes!
¡La eternidad se amoneda en los viajes, físicos o virtuales!
¡La eternidad se amoneda en el tiempo, alucina Borges!

Si nos deja la historia, la resaca será cruel: llegaremos tarde al

vagón del tren y, otros vientos, esta vez con la vorágine de un tifón, convertirán los buenos vientos y la buena mar, en la borrasca de los monzones, ¡que todo lo destruyen!

Reservemos y adquiramos ese boleto de ida y vuelta.

EN LA CEREMONIA DE GRADUACIÓN UIDE 2020

He preparado un collage (como se suele llamar en pintura) de distintos pensamientos apropiados para la ceremonia de graduación que hoy tenemos; ideas matrices enfocadas a llegar con mensaje fuerte y a la vez simbólico en honor de un día especial.

“De un sueño se puede decir cualquier cosa, menos que sea una mentira. Alcanzar lo imposible ha sido siempre el destino de quienes se arriesgaron a lo verdadero” (El Quijote, Ernesto Sábato).

Más que un libro – dice Sábato – es una herida, un desgarró escrito en una reacción intermedia del miocardio, en la cual el alma es prisionera. Para liberar el alma se necesita por tanto de los sueños e imaginación.

Cuando asistimos a una ceremonia de graduación siempre es útil la fuerza de un proverbio: “Utiliza palabras blandas, pero argumentos duros”; “Nunca te dejes ganar en generosidad” (Mahatma Gandhi).

¡Conócete a ti mismo! Es una admonición indispensable al momento de la graduación, “no culpes al ausente hasta que esté presente” nos comenta un proverbio árabe para marginar el riesgo de la hipocresía y transparentar la franqueza que debe tener el ser humano.

“La persona más fácil de engañar es uno mismo” nos dice Lytton; y claro, cuando hablamos de los libros que son una forma de dar fuerza a la vida, Jorge Luis Borges nos dice que “son las alfombras mágicas de la imaginación” ¡Nunca dejen de leer!

“Ni la juventud sabe lo que puede, ni la vejez puede lo que sabe”; “un hombre se convierte en otro cuando toma una decisión”, “usemos

palabras que no prometan ni pidan” Frases del premio nobel portugués José Saramago.

El consumismo e individualismo deben ser sometidos a prueba, sobre todo después de una pandemia en donde se nos ha conminado a pensar en cosas de fondo y de trascendencia. Francisco de Asís nos dice: “Yo necesito pocas cosas y las pocas que necesito, las necesito poco”.

No puede ser que estemos aquí para no poder ser, es nuestro mandato como seres humanos en el día de su graduación recordarles que “Es menester, deber ser” (Julio Cortázar). Y la mismidad – búsqueda de uno mismo – nunca nos debe abandonar; Sor Juana Inés de la Cruz nos dice “Tráeme a mí conmigo” un retruécano que juega con las palabras para que uno nunca se abandone a uno mismo, nunca deben abandonar ustedes la búsqueda de su propia identidad.

El humor no nos debe abandonar pues es la sal de la vida, nunca dejen de reír y a veces de burlarse de ustedes mismo Hubbard nos recuerda: “no tomes la vida demasiado en serio, nunca saldrás vivo de ella”.

La amistad es un don que deben ustedes cultivar ¡es un tesoro! “Un amigo es un regalo que te haces a ti mismo” nos dice Robert Stevenson y en esa misma línea Alejandro Dumas “la amistad consiste en olvidar lo que uno da y recordar lo que recibe”.

Francisco de Quevedo indica que “lo mucho se vuelve poco con desear otro poco más” un juego de palabras que nos obliga a buscar la sobriedad de la vida; y Francisco de Sales buscando atizar a los fariseos nos recuerda “el ruido hace poco bien, el bien hace poco rarchipiélagos”.

Debemos ser claros en que el mundo moderno gira en torno al riesgo de alcohol y drogas; no tenemos nada en contra del alcohol

cuando es consumido con moderación y en forma ritual, ceremonial y afectuosa; estamos en contra del exceso que ha hecho tanto daño a la humanidad, “el vino demasiado ni guarda secreto, ni cumple palabra” nos vuelve a decir Cervantes en su obra clave “El Quijote”.

Termino queridos graduados incitándoles a cada uno de ustedes a que valoren el factor tiempo; el tiempo es lo más valioso que el hombre puede gastar; ustedes pueden darse el lujo por su juventud de gastar tiempo, sin embargo, los animo a que más bien inviertan su tiempo.

Dorothea Brande sigue el pensamiento de Diógenes Laercio que acabo de citar con otra frase similar “obra como si el fracaso fuera imposible” los éxitos y los fracasos son impostores de la vida, sin embargo, es importante seguir caminando con una visión prospectiva en favor de ustedes, sus familias y de la humanidad.

Bienvenidos a la vida queridos graduados, enhorabuena a los padres de familia, parejas, quizás también hijos; que juntos con los profesores, con sus colegas estudiantes y el personal administrativo festeja este día especial de su graduación.

AGITANDO LAS NEURONAS MEDITACIONES DURANTE LA SEGUNDA OLA DE LA PANDEMIA * **

En su clásico libro “Meditaciones del Quijote” (1914)²² José Ortega y Gasset extrajo lecciones y legados a partir del trabajo cumbre del genio de la literatura castellana, Miguel de Cervantes y Saavedra, obra que fue difundida por la Revista de Occidente fundada por el propio Ortega en 1923.

Ortega – siguiendo la escuela neokantiana de Marburgo – se asoma a la pregunta de cómo se podía responder a la crisis de la cultura española y europea y cómo regenerar la vida y la crisis de su época.

Tomo prestado el concepto ortegiano de “meditaciones”, para esbozar aquí varias reflexiones que nos deja la dura y amarga cosecha de la Covid 19, durante su nueva estocada de afiladas agujas epidemiológicas – como el vértice del Everest – y la aparición de nuevas variantes y mutaciones que el coronavirus apunta y gatilla contra la humanidad.

Corea del Sur ha pasado del subdesarrollo rayante en la miseria, al hiper desarrollo súbitamente en no más de dos generaciones en el tiempo; contrasta con la visión arcaica – sin embargo potencia mundial atómica – con su hermano gemelo, Corea del Norte.

En Corea del Sur un conjunto de nuevas formas de racionalidad y

22.- Ortega y Gasset, J. (1914). *Meditaciones del Quijote*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.

* Gustavo Vega, M.D.,M.Sc.,PhD. Rector Universidad Internacional del Ecuador.

** Aury Villavicencio, asistente de investigación, estudiante de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Internacional del Ecuador.

de conocimiento a la vez de desarrollo inusitado de la tecnología se han observado en los últimos años. Marcas que son de dominio mundial en el campo de la *high-tech* son Samsung, LG, Hyundai y Kia.

En el campo del cine, Corea del Sur se ha manifestado con ahínco e identidad propia demostrando las superposiciones de una sociedad hiper desarrollada pero tremendamente miserable en ciertos campos del acontecer humano. Cabe referenciar la película “Parásitos” (Bong J., 2019)²³.

En el campo de la filosofía, destaco ahora el aporte de Byung-Chul Han²⁴, uno de los teóricos que mejor ha desarrollado la interpretación del ocio, la productividad, la creatividad y sus múltiples influencias sobre todo ahora dentro de un capítulo amplio de vida de la pandemia del Coronavirus que ya ha cumplido un año.

Han nació en Seúl en 1959 y se formó fundamentalmente en Alemania; asevera que el tiempo laboral se ha convertido en un totalitarismo subjetivo dentro de lo que él llama “el tiempo absoluto”²⁵. Heidegger es el filósofo clásico que interpretó a profundidad la filosofía del tiempo²⁶, Bergson, judío francés y ganador de un Premio Nobel, trabajó en el concepto subjetivo del tiempo²⁷. Han incursionado en la filosofía del tiempo relacionándolo con el tema laboral y con el ocio.

Critica que el ocio laudable, patente de los griegos, ya no existe hoy; el negocio servía tradicionalmente para la productividad pero el

23.- Bong, J., Kwak, S (productores); Bong, J (director). (2019). *Parásitos*. Corea del Sur: Barunson E&A.

24.- Carles, G. (2018). “Ahora uno se explota a sí mismo y cree que está realizándose.” *EL PAÍS*. https://elpais.com/cultura/2018/02/07/actualidad/1517989873_086219.html

25.- Martínez, L. (2019). Byung-Chul Han: “El ocio se ha convertido en un insufrible no hacer nada.” *EL MUNDO*. <https://www.elmundo.es/papel/lideres/2019/02/12/5c61612721efa007428b45b0.html>

26.- Heidegger, M. (1927). *Sein und Zeit*. Alemania: SC Press.

27.- Bergson, H. (1963). *Bergson Obras Escogidas*. Madrid: Aguilar.

ocio servía fundamentalmente para la creatividad. Han asevera que el tiempo festivo hoy es un tiempo de ociosidad, sugiere liberar la vida de la presión del trabajo y de la imperativa presión del rendimiento, de lo contrario la vida no merece ser vivida²⁸. Claro, el concepto filosófico de ocio laudable es la antípoda del fandango irresponsable en tiempos de pandemia.

Contrasta Han la sociedad del juego con la sociedad de rendimiento que autoexplota a la persona haciéndole creer que se está auto realizando; es una suerte de asesinato del “yo”, mientras más nos optimizamos, aniquilamos el alma libre; pero el ser humano no es solamente un homo habilis – aquel que labora – , sino es un hombre ludens – aquel que juega –.

En los últimos años los videojuegos y particularmente Netflix, han inundado el mercado de la recreación, el ocio se traduce en ver series que además atrapan compulsivamente a manera de adicción al vidente, lo que el filósofo Byung-Chul Han denomina “atracción de la televisión”²⁹ a manera de bulimia o conocido también como el binge watching; así como existen atracones gastronómicos, el homo videns se vuelve un bulímico de la imagen y esto puede producir mucha más visibilidad en sectores poblacionales atrapados en una pandemia que les ha obligado a separarse del trabajo físico diario.

Es cierto que el teletrabajo ha reemplazado al trabajo físico y en sectores especialmente cortados de la sociedad, el teletrabajo se ha vuelto intensamente estresante; pero hay otro sector de la población en donde la ausencia de trabajo físico y telemático inunda la presión para que se vuelva anómica, en el viejo sentido de Émile Durkheim³⁰.

28.- Martínez, L. (2019). Byung-Chul Han: “El ocio se ha convertido en un insufrible no hacer nada.” EL MUNDO.

<https://www.elmundo.es/papel/lideres/2019/02/12/5c61612721efa007428b45b0.html>
29.- *Ibidem*.

30.- Durkheim, E. (1973). *De la división del trabajo social*. Buenos Aires: Schapire editor.

Negocio, ocio y ociosidad empero, contrastan con el desempleo forzado, más visible y lacerante durante la pandemia en países vulnerables.

El concepto de matar el tiempo es literal, el ocio por tanto deja de ser recreativo y pasa a ser una expresión del vacío de trabajo; se convierte en una especie de *fast-food* frente al *slow-food* que significa la recreación intelectual y placentera. Es un reemplazo del Eros – placer –, por Tánatos – muerte – siguiendo a Freud³¹ y Marcuse³², lo que implica una discronía entre una visión en favor de la recreación placentera y el contraste con la recreación compulsiva.

El tiempo se atomiza, se altera el sentido de liberación; Byung-Chul Han enfatiza que el tiempo ha perdido su fragancia, le falta el concepto de vida contemplativa de los viejos filósofos y teólogos que aspiraban que la misticidad o la contemplación de la naturaleza decanten en un placer espiritual.

La hiperactividad suprime la necesidad de recrear, no hay tiempo pleno, por tanto la civilización regresa a una forma de barbarie.

En efecto, los medios digitales en muchos campos otorgan mayor libertad pero a la vez se vuelven una forma fina de coerción a la que nos sometemos, el mundo digital de esta manera se vuelve un dogal.

En la doctrina de fondo, los gobernantes ya no gobiernan, twittean, descargando sus emociones ipso facto. El filósofo Han manifiesta que Trump es el primer presidente twittero³³, sin embargo, agregaré que Bolsonaro ganó las elecciones en Brasil twitteando.

31.- Freud, S. (2007). *Eros y compulsión*. Madrid: Biblioteca Nueva.

32.- Marcuse, H. (1995). *Eros y civilización*. México: Editorial Ariel.

33.- Martínez, L. (2019). Byung-Chul Han: “El ocio se ha convertido en un insufrible no hacer nada.” *EL MUNDO*. <https://www.elmundo.es/papel/ lideres/2019/02/12/5c61612721efa007428b45b0.html>

Facebook, Instagram, Tik tok, ofrecen una sensación de libertad y además atrapan a quien maneja sus cuentas porque recibe un número equis de likes o de reproducción de sus fotos y pensamientos, lo cual invierte el sentido de la proporción entre lo justo y lo popular.

Nos desnudamos con detalles íntimos ante las redes, lo cual en vez de producirnos soltura, genera la sensación de estar controlados por los medios. Tradicionalmente Umberto Eco en los últimos tiempos ya criticaba el exceso de la visión digital frente a las publicaciones físicas³⁴. Las redes han dado la palabra al ignorante y al imbécil, ha sentenciado.

En efecto, Mark Zuckerberg ha tenido que presentarse ante tribunales para intentar defenderse de la intromisión en las bases de datos personales, de lo que ahora se llama la propiedad intelectual, la libertad íntima o la protección de datos³⁵.

Continúa el filósofo surcoreano Byung-Chul Han mencionando que la comunicación digital se ha tornado hoy en una comunicación sin comunidad, que no logramos deshacer las cadenas de una nueva forma de esclavismo en donde debemos superar la vanidad en torno a la apuesta por intereses comunes.

La digitalización produce narcicismo, vislumbrar la comunicación digital como elemento emancipador ha sido una farsa.

El “yo” venera el culto de sí mismo, la liturgia de este se traduce en que uno mismo se convierte en sacerdote de sí mismo. El salto del “yo” al “nosotros” siguiendo el clásico libro de Fritz Künkel³⁶ es ya una

34.- Eco, U. (2013). En: *Apocalípticos e integrados. El retorno. Hipermediaciones*. <https://hipermediaciones.com/2013/01/25/apocalipticos-e-integrados-el-retorno/>

35.- Jiménez, R. (2017). *Zuckerberg declara ante la Justicia para defender a los directivos de Oculus del robo de patentes. EL PAÍS*. https://elpais.com/economia/2017/01/18/actualidad/1484725965_764193.html

36.- Kunkel, F. (1966). *Del yo al nosotros*. Barcelona: Luis Miracle.

quimera, la búsqueda de autenticidad gira en torno al narcisismo; una suerte de onanismo social postmoderno.

Movimientos sociales fuertes que nacieron en torno a la pandemia y que no fueron suprimidos a pesar de la crisis sanitaria mundial como la de los chalecos amarillos en Francia³⁷, no tienen una visión a largo plazo, son inmediatistas.

Las protestas no giran en torno al neoliberalismo o hacia una mejor calidad de vida o a una crítica de una sociedad enajenante, son la expresión de una crítica contra la nueva ecotasa al diesel, pero no es un movimiento filosófico, no hay en este movimiento una queja de la enfermedad, sino apenas de los síntomas; no hay una crítica al sistema sino apenas a unos efluvios erráticos de la vida cotidiana.

En la mitad de la pandemia ha crecido un conjunto de movimientos sociales que no han podido contener el miedo al contagio; por ejemplo, el colectivo de mujeres chileno Lastesis, mundializaron un sonsonete entre música, letra y danza en contra del machismo y del feminicidio, repitiendo en su coreografía a viva voz: “Y la culpa no era mía, ni donde estaba, ni cómo vestía; el violador eres tú”³⁸.

En el caso de Bielorrusia, semanas enteras de descontento frente a una dictadura de Lukashenko que ha afectado los hondos Derechos Humanos de la población³⁹. Venezuela y Siria, capitales mundiales de la emigración forzada; Irak, cuya borrachera acumulada de violencia

37. *BBC News Mundo*. (2018). *Quiénes son los chalecos amarillos de Francia y por qué están protestando*. BBC. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-46421429>

38.- *El País*. (2019). *La letra de “El violador eres tú”, el himno feminista que se extiende por el mundo*. EL PAÍS. https://elpais.com/sociedad/2019/12/07/actualidad/1575750878_441385.html

39.- *BBC News Mundo*. (2020). *5 claves para entender las históricas protestas de Bielorrusia, las mayores en el país desde la caída de la Unión Soviética* - *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-5380260>.

no da cabida aún a síndromes de abstinencia.

Somalia en el Cuerno de África⁴⁰ en una guerra tribal que le importa un comino la pandemia, en cambio sí y mucho, las tensiones entre facciones religiosas y subétnicas en un mundo que ha producido una hambruna de proporciones inéditas.

Por otro lado a pesar de la pandemia, Hong Kong durante más de un año y medio no cesa de protestar por la libertad frente al Partido Comunista Chino⁴¹.

En el caso de Latinoamérica, la pandemia importa menos frente a las tensiones de violencia y de insurgencia permanente en Chile (siendo curiosamente el país más exitoso en la región en adquirir y administrar la vacuna); la lucha de los pueblos Mapuches por la reivindicación de sus tierras sigue siendo el movimiento cultural y de nacionalidades de pueblos originarios más rebelde y significativo de todos los que podemos citar en el mundo⁴². Los Mapuches fueron siempre de una rebeldía excepcional, recordemos el referente de Caupolicán y de Lautaro⁴³ en la lucha por la supervivencia de los pueblos americanos.

En uno u otro caso la pandemia no es sino el epifenómeno mientras atrás yace la tela de fondo de fallas estructurales acumuladas.

Durante la pandemia el peligro es pensar, el infierno se ha

40.- Suárez, A. (2020, June 21). Los más vulnerables - La triple amenaza que pone a Somalia al límite de la desesperación. *France 24*. <https://www.france24.com/es/%C3%A1frica/20200621-somalia-plaga-lluviascrisis-sanitaria-pobreza>

41.- Rojas, C. (2021). Hong Kong: acusan a 47 activistas de conspirar con actividades subversivas. *France 24*. <https://www.france24.com/es/asia-pac%C3%ADfico/20210228-hong-kong-47-activistas-acusadossubversion>

42.- Balbontin-Gallo, C. (2020). El conflicto mapuche como lucha por el reconocimiento: La necesidad de una nueva clave de lectura. *Izquierdas*, 49. <https://doi.org/10.4067/s0718-50492020000100219>

43.- Allende, I. (2006). *Inés del Alma mía*. Chile: Plaza y Janés.

convertido en trabajar y meditar poco sobre uno mismo; la filosofía ha obligado a emprender giros radicales en tiempos de confinamiento. La percepción de ser distinto, la percepción de finitud de la vida con amigos y colegas que se enferman y parten diariamente al Oriente Eterno, se ha convertido en otro infierno permanente para las poblaciones del mundo mientras la vacuna sigue esquiva sobre todo en países vulnerables como el nuestro.

Sin embargo, para retornar a Byung-Chul Han, la revolución comienza con el pensamiento y la filosofía es la comadrona de la revolución.

En efecto, un retorno futuro a la normalidad debe ser combatido. La “normalidad” anterior en buen romance, es parcialmente culpable de los estragos catastróficos que la pandemia ha generado. Alto urbanismo, invasión de los humanos en los hábitats de la fauna y la flora, deforestación, cambio climático, minería agresiva, explotación petrolera expansiva, consumismo rabioso, hambre, afectación severa a las comunidades de los pueblos y nacionalidades indígenas y especialmente de los no contactados, desafilaciones generalizadas respecto de los valores y la bioética.

Es decir, un nuevo y diferente mundo exige aprender de las lecciones de esta nueva pandemia, sus causas y efectos.

LA MIGRACIÓN DE LOS CENTROS ACADÉMICOS EN NORTEAMÉRICA; EL DESIERTO Y SU VALORES; LA ARIZONA STATE UNIVERSITY, ASU

Realizando una reseña histórica de las universidades más emblemáticas en Norteamérica. La primera universidad histórica en dicha región es la Universidad de Laval en la ciudad de Quebec en la desembocadura del río San Lorenzo; a continuación, varias universidades de prestigio empezaron a tomar fuerza entre Canadá y Estados Unidos.

En Canadá, la Universidad McGill en Montreal, la Universidad de Toronto y de York. En Estados Unidos, Harvard en Boston, Massachusetts Institute of Technology en Cambridge, Boston; Brown en Rhode Island; Yale en New Haven, Connecticut; Princeton en New Jersey, donde fue famosa la incorporación a la docencia del científico en ciencias duras del siglo XX, Albert Einstein. Varias universidades de New York como Columbia, la Universidad de Filadelfia y tres universidades emblemáticas de Washington DC y de sus inmediaciones en Virginia y Maryland: Maryland College Park, Johns Hopkins University en Baltimore, American University y Georgetown University.

Sin embargo, paulatinamente el poder académico de Norteamérica fue transitando hacia el Medio Oeste: universidades como la Universidad de Chicago, Illinois y Ohio; en las inmediaciones de San Francisco, en Palo Alto: Stanford University; y al norte de San Francisco: Berkeley, donde fue profesor el filósofo alemán Herbert Marcuse, autor del “Hombre unidimensional, héroes y civilización” y uno de los autores intelectuales del movimiento de París y de México de 1968; y la más reciente e innovadora: Singularity University con valores agregados únicos en la historia del conocimiento. En la Costa Oeste, la Universidad de British Columbia en Canadá, la Universidad de San Francisco y en

las inmediaciones de Los Angeles: UCLA y el Instituto de Tecnología de California o Caltech.

La migración a California siguió la ruta de la fiebre del oro, a partir de fines de los años 1800⁴⁴; aunque un primer momento de colonización y evangelización en los años 1776 se dio por los Franciscanos que con fray Junípero Serra, se dirigieron hacia el norte fundando misiones en la Sierra Gorda de Querétaro, luego hacia Baja California y luego hacia el norte de California⁴⁵. El boom tecnológico en la costa oeste vino posteriormente a mediados y a fines del siglo XX.

Curiosamente, en los últimos años una migración de gran poder académico se ha movilizadado hacia el sur de los Estados Unidos; universidades de primera categoría están en Colorado: la Universidad de Denver es precisamente una de las zonas de mayor desarrollo empresarial y académico de la zona; en Florida con la Universidad de Miami y la Universidad de Florida en Gainesville; en Texas tanto en Houston y Dallas. Precisamente en Houston se produjo el segundo trasplante de corazón por el profesor DeBakey.

Sin embargo, se debe mencionar que hoy se cuestiona cada vez más el factor mérito. Entre otros méritos, el académico.

En Corea del Sur, Tailandia, Singapur; y otros lugares de Europa, Canadá y Estados Unidos, en donde la vida de países y ciudades giran gravitacionalmente sobre la calificación de sus hijos a las mejores universidades, el cuestionamiento ha crecido con fuerza sobre los efectos en la felicidad y el valor en sí de esta carrera exitista.

44.- Hansen, T., Lawrence, D. (2007). *La "fiebre del oro" en Baja California durante la década de 1850: su impacto sobre el desarrollo del territorio. Región y sociedad*, 19(38), 105-127. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252007000100005&lng=es&tlng=es.

45.- Bernabéu, S., Ortega, M. (2011). *Indios y franciscanos en la construcción de la Alta California. Universidad Internacional de Andalucía. Recuperado de: <https://digital.csic.es/handle/10261/80072>*.

Daniel Markovits en “The Meritocracy Trap” menciona que actualmente la movilidad ascendente es una fantasía, pues la clase social media tiene más probabilidades de hundirse en la clase pobre trabajadora que de ser parte de la élite profesional e incluso, quienes lograr llegar a la cima, han tenido que trabajar con una intensidad aplastante; esto no es el resultado de desviaciones de la meritocracia, sino más bien proviene directamente de los éxitos de la misma⁴⁶.

Es así como el autor considera a la meritocracia como una máquina con un detallado funcionamiento interno que orienta los primeros pasos hacia un mundo que podría brindar mayor dignidad y prosperidad.

Universidades de Texas tienen acervos culturales muy fuertes de América Latina, por ejemplo: la Universidad de Texas en Austin adquirió los manuscritos originales del premio Nobel de literatura -el colombiano García Márquez⁴⁷- y es uno de los tres centros más importantes en acopio de documentación e información de América Latina, junto con Sevilla en España y la Universidad Libre de Berlín en Alemania.

Esto se explica en buena parte porque varios de los actuales estados de Estados Unidos pertenecieron primero a España y después a México, después de que el General Santa Anna perdiera la guerra con el general Houston en El Álamo⁴⁸.

Texas al convertirse en un estado independiente de México, desarrolló una fuerza inmensa en torno al petróleo y dio paso a la

46.- Markovits, D. (2019). *The Meritocracy trap: how America’s foundational myth feeds inequality, dismantles the middle class, and devours the elite*. New York: Penguin Press.

47.- Cádiz, A. (2014). *La universidad de Texas adquiere el archivo de García Márquez*. EL PAÍS. https://elpais.com/cultura/2014/11/24/actualidad/1416843920_511749.html.

48.- Martínez, L., Morado, C., Ávila, J. (2003). *La guerra México-Estados Unidos*. Senado de la República.

creación de universidades de gran empuje. Por eso las universidades del sur de los Estados Unidos tienen una especial comunión con la historia de América Latina, une a los países del norte con aquellos del sur, potencialidad importante para desarrollar un concepto de universidad que no pierda la visión nacional de cada país, pero que colabore por la integración de todas las Américas y por una universidad global.

El desierto, su valores escondidos

La ASU se encuentra en las inmediaciones de la ciudad de Phoenix y tiene un campus en Downtown Phoenix y en Tempe. Esta universidad gigantesca de la cual es ahora parte la UIDE está arraigada en una zona de histórico desarrollo del desierto de Sonora, recordemos que Arizona y el estado mexicano de Sonora actual son colindantes.

La zona del desierto de Sonora implica la proximidad al Gran Cañón del Colorado descubierto para Europa por el español Vázquez de Coronado, y desde 1978 declarado patrimonio natural de la humanidad⁴⁹.

Pero desde mucho antes asiento de las comunidades nativas: apaches, navajos y otros grupos étnicos. Gerónimo y Cochise⁵⁰ fueron los dos líderes indios rebeldes por antonomasia contra el blanqueamiento y racismo forzado desde el proceso de homogeneización implementado tanto desde las políticas mexicanas como de Estados Unidos de Norteamérica.

Hace algunos años desarrollé una investigación científica con

49.- *La Vanguardia*. (2019). *El Gran Cañón, un tesoro milenario en Estados Unidos*. <https://www.lavanguardia.com/ocio/viajes/20191002/47648028769/gran-canon-colorado-eeuu-centenario.html>

50.- Gavalda, J. (2020). *Gerónimo, el líder apache más temido*. *Historia National Geographic*. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/geronimo-lider-apache-mas-temido_15086

los indios pápago de Arizona y de Sonora, quienes realizan cada mes de junio la ceremonia de la lluvia – the rain making ceremony – para invocar la caída de la lluvia que tanta importancia tiene en el desierto⁵¹.

Se trata de un conjunto de acciones y prácticas antropológicas que hacen de los indios pápagos únicos en esta materia; durante un mes toman alcohol y tienen una vida liviana en sus distintos deseos y conducta integral, con un desarrollo notorio de la sexualidad y de los placeres hedónicos, practican confesiones públicas y no privadas de sus miembros y al final del mes de la ceremonia nadie debe reclamarles por las acciones eróticas, hedónicas y placenteras desarrolladas durante ese mes. El resto de los meses del año conservan una actitud si no mística, muy austera y sobria, transitando a un estado en donde no se ingiere por el resto del año bebidas alcohólicas.

Ese trabajo lo publiqué en revistas internacionales con un grupo de científicos tanto de Arizona como de otros lugares de Norteamérica.

Volviendo al desierto, es bueno recordar que tres grandes religiones contemporáneas nacieron en el desierto; en su orden de aparición: el judaísmo, el cristianismo y el islamismo.

Recordemos que en el Nuevo Testamento se invoca que Jesucristo pasó durante 30 días orando, reflexionando y meditando en el desierto.

Las tres religiones citadas tienen como ancestro común a otra más antigua, el zoroastrismo⁵² creado por el sabio mundialmente reconocido, Zoroastro, como principal profeta del desarrollo de esa religión en el actual Irán.

51.- Acosta, G. (2001). *Pápagos de Sonora (O’Odam)*. *Perfiles Indígenas de México*, Documento de trabajo.

52.- Víctor, M. (2011). “El zoroastrismo es la religión de la buena vida.” *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/lacontra/20110311/54124894265/el-zoroastrismo-es-la-religion-de-la-buena-vida.html>

Es importante el desierto porque en torno a esa aparente falta de vida y de verdor hay toda una capacidad del ser humano de haber investigado distintas formas de la ciencia y de la filosofía, a lo mejor precisamente por la carencia de beneficios de la naturaleza en zonas tan aisladas y remotas.

Por otro lado, el desierto es clave en algunos lugares para la investigación astronómica: sin el desierto de Atacama al norte de Chile y en las colindantes zonas de frontera con Bolivia, no sería posible descubrir diariamente una cantidad de nuevas aportaciones a la ciencia de los astros, de los planetas, de las estrellas y de las constelaciones, porque en lugares en donde no existen nubes -en zonas de desierto- los grandes telescopios se colocan para visualizar mejor el firmamento.

En el caso del desierto del norte de África, el desierto del Sahara, también recordemos que es una zona impresionantemente importante para la historia de la humanidad; primero en la actualidad Etiopía y después en todas las zonas del norte de Libia, Túnez y Marruecos se han descubierto los primeros asentamientos de lo que ahora se llama *Homo sapiens*⁵³, es decir, la cuna de la humanidad culta, sabia e inteligente está precisamente en la zona del desierto del Sahara al norte de África.

Para referirse también a un clásico de la literatura universal, “El principito” de Antoine de Saint-Exupéry⁵⁴, quien fue un piloto de guerra y luego piloto comercial que además se accidentó en el desierto del Sahara y mediante su pluma creó un libro que es el más difundido después de la Biblia en la cultura particularmente francesa y traducido además a cientos de idiomas. El principito se desarrolla precisamente en la tela de fondo del desierto del Sahara en donde cabe siempre recordar la influencia que tiene el desierto y su aparente falta de vida

53.- Ansele, M. (2017). Hallados en Marruecos los restos de los primeros “*Homo sapiens*.” *El País*. https://elpais.com/elpais/2017/06/07/ciencia/1496852661_032685.html

54.- De Saint-Exupéry, A. (1943). *El Principito*.

en la creación de nuevas formas del conocimiento y tecnología.

Por otro lado, lo que aparentemente no tiene vida se descubre que está lleno de vida debajo de las capas del desierto; tanto en la vida botánica como en la vida animal, el desierto es un mundo impresionante para la investigación científica.

Basta citar en el caso de Arizona, el cactus saguaro⁵⁵ que es parte fundamental de la vida de los pueblos indígenas y de los animales de la zona, un árbol emblemático que sirve de alimento para poblaciones humanas y de animales y que tiene una longevidad pasada de 200 años.

En general, se puede investigar mucho sobre el desierto y sus implicaciones; vale la pena también en el caso de Marruecos citar el papel de los dátiles⁵⁶ en torno a los desiertos colindantes con la cordillera del Atlas y de otras zonas que han producido especies botánicas singulares; los oasis en el desierto del Sahara han sido clásicos en la investigación científica.

La ASU

En el caso particular de Arizona, la Universidad Estatal de Arizona (ASU) ocupa el quinto lugar en impacto global y se ubica entre los 10 primeros en la clasificación mundial de patentes. Según U.S. News and World Report, ASU es la universidad número uno en innovación en Estados Unidos y de acuerdo con el Times Higher Education, es una de

55.- Ghosh, D. (2021). *Saguaro National Park, Arizona*. WorldAtlas. <https://www.worldatlas.com/national-parks/saguaro-national-park-arizona.html>

56.- *La Vanguardia*. (2019). *Los dátiles, un cultivo histórico con potencial más allá del desierto*. <https://www.lavanguardia.com/vida/20190627/463139174961/los-datiles-un-cultivo-historico-con-potencial-mas-alla-del-desierto.html>

las universidades más prestigiosas del mundo. La Thunderbird School of Management de la institución ha sido clasificada en primer lugar por el Wall Street Journal.

ASU alberga a profesores de renombre mundial, incluidos 5 premios Nobel y 17 premios Pulitzer; 25 de sus profesores son miembros de la Comisión Nacional de Ciencias. Participa en proyectos destacados de investigación y desarrollo, incluidas las misiones Mars Rover Curiosity y Perseverance con la NASA.

La ASU se encuentra comprometida con el campo investigativo y de innovación, de tal forma que ha fijado para dichas actividades un presupuesto de 700 millones de dólares.

En consecuencia, es un hito histórico que la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) haya sido elegida por Arizona State University y Cintana Education para integrar un nuevo consorcio global de universidades innovadoras que buscan el desarrollo económico y social de sus países y que brindará a los estudiantes en Ecuador acceso a una educación de clase mundial.

Cintana Education es una corporación independiente de beneficios públicos concebida a través de una colaboración entre el presidente de la ASU Michael Crow y el ex CEO de Laureate Education, Doug Becker, para ayudar a las universidades fuera de los Estados Unidos a abrirse paso al siguiente nivel de calidad, para que puedan prosperar en el mercado global actual.

Esta alianza implica que los estudiantes de la UIDE tendrán acceso a programas y recursos académicos enriquecidos con contenidos y metodologías de ASU; así como a diversos programas de doble titulación y el fortalecimiento en la oferta de posgrados de la UIDE, una importante innovación para el sector de la educación superior en Ecuador. Además, permitirá a la UIDE implementar su Centro de

Innovación impulsado por ASU, un espacio crucial para promover el emprendimiento, la innovación y el progreso.

Esta nueva iniciativa impulsará la excelencia académica y brindará a los estudiantes de la UIDE una verdadera educación global; los preparará para los nuevos desafíos y oportunidades económicas y sociales que el país y el mundo enfrentarán en el futuro. La colaboración entre ASU y UIDE apoyará la excelencia educativa en Ecuador, particularmente la formación del talento más innovador del país.

Joaquín Torres García, un uruguayo de trascendencia, produjo la frase “nuestro norte es el sur” para dar el relieve de que el hemisferio sur debe convertirse en norte -a manera de imán- de lo que debe hacerse en el futuro. Y eso es precisamente lo que buscamos con nuestra alianza actual, convertir a América Latina y particularmente al Ecuador (un país entre los dos hemisferios) para que nuestro norte sea el sur; el sur que tiene tradicionalmente menos desarrollo, de tal forma que sea un salto cualitativo en cuanto conocimiento y cultura.

ENTREVISTAS SELECCIONADAS:



**“Inventarse la historia es un acto delictivo”,
dice el historiador Gustavo Vega**

Es una herramienta para no repetir el pasado

Según el académico, cuando no se usa la ciencia es un ensayo de opinión y de olfato. El correísmo dijo que la historia comenzaba con su Gobierno y tuvo la complicidad de los intelectuales que callaron frente a lo ocurrido.

03 de junio de 2018 Foto: Álvaro Pérez / EL TELÉGRAFO - Carla Maldonado

Su palabra evoca la figura del semiólogo italiano Umberto Eco. De la historia va al arte, luego a la medicina, después a la política internacional y termina con la docencia. Gustavo Vega, cuencano, flamante rector de la Universidad Internacional del Ecuador, Ph.D en Historia, doctor en tres especialidades, docente, exdiplomático y ensayista, conversó con El Telégrafo sobre la historia.

¿La historia para conocer el pasado y explicar el futuro?

Es una herramienta para no repetir el pasado. Los autores clásicos lo dicen infinitamente mejor que yo: La historia es la maestra de la verdad, señala Cervantes. Es la maestra de la vida, refiere Cicerón. Y una que me gusta mucho es de Ruiz de Santayana: La historia sirve para no repetir el pasado.

Aunque conozcan la historia los errores persisten...

Los seres humanos somos testarudos, los animales son más sabios, no tropiezan con la misma piedra dos veces. Quizá la perversión de la inteligencia humana nos hace cometer reiteradamente errores fatales. No aprendemos de nosotros. Las batallas de la vida se libran con los demás, pero la guerra es contra uno mismo. La historia es importante si es crítica. No se trata de una historiografía descriptiva, de ejércitos, reyes, emperadores o pontífices. Cuando no se usa la historia científica simplemente hacemos ensayos de opinión, de olfato y no de ciencia.

¿Hay que separar la historia del corazón y de la emoción?

Hay que formar mejores historiadores con espíritu crítico. Distinguimos la objetividad de la neutralidad. Un mandato de la ciencia es ser objetivos, no neutrales. Allí viene el caudal del corazón, de la emoción, de la ideología.



¿La historia es una sola o hay varias?

No se puede inventar la historia. Hay métodos nuevos, la historia de las mentalidades, de las ideas, de las microhistorias de vida, que enfocan temas específicos y profundos. Por ejemplo, una microhistoria es el estudio del historiador italiano Carlo Ginzburg, sobre El queso y los gusanos. Es una hipótesis de la cultura popular en la Edad Media a partir del caso de un molinero de ese país, Domenico Scandella, llamado Menocchio. Él negaba que Dios haya creado el mundo y pensaba que este se generó a partir de un caos. Por ello, Menocchio fue procesado por la inquisición y quemado vivo por hereje. El historiador no tenía archivos para explorar lo que ocurrió, pero sí referencias de los documentos de la época.

¿Quiénes son las contrapartes de ellos en Ecuador?

Eugenio Espejo fue un copernicano en el campo de la salud. Él fue médico, abogado, teólogo. Un siglo antes del francés Louis Pasteur, Espejo dijo que las epidemias eran producidas por partículas o atomillos vivientes. Era un adelantado para su época. Otro ejemplo: Juan Montalvo, un innovador pero tremendo polemista. Fue un escritor elegante y un gran insultador. Tenía los dos estribos y fue valiente frente a Veintimilla. A él lo llamó “un vulgar malhechor”; y García Moreno,

“un déspota pero de alguna manera ilustrado”. Espejo y Montalvo son personajes impresionantes para la historia latinoamericana y mundial.

¿La historia se puede inventar?

A la novela histórica el factor imaginación y el arte pueden transformarla, mejorarla alterarla y decantarla. Igual ocurre en el cine. Por ejemplo en Amadeus Mozart le trataron muy mal a Antonio Salieri. Él fue un gran compositor italiano de música sacra, clásica y ópera. Pero, en el filme de Milos Forman fue un vulgar copiadador. En las artes, las historias tienen sus licencias para edulcorar, matizar y denostar la realidad. A veces se puede inventar la historia perversamente para jugar con valores postizos.

¿El gobierno de Rafael Correa utilizó la historia a su favor?

El correísmo nos vendió que antes de ellos solo hubo prehistoria y que la historia parte con el exprimer Mandatario. Para justificar eso tuvieron la complicidad de los académicos. Casi nadie protestó contra ese esfuerzo de Correa para inventarse la historia. Ese es un acto delictivo, perverso y no ignorante. La cobardía intelectual se convirtió en una disciplina olímpica.

¿Qué papel jugaron los intelectuales en la reinención de la historia?

Un conjunto de académicos creyó en la opción Correa, pero se desilusionó pronto y se desmarcó. Otro sector de intelectuales fue clientelar porque le interesó manejar micropoderes, tener salarios altos y se entregó en cuerpo y alma al correísmo autoritario. Este grupo sacrificó la tesis de fondo de los derechos humanos. O de temas radicales, como el buen vivir, que después del Yasuní se desenmascaró, pero muchos se quedaron con el Gobierno. Otros estaban por el sánduche y la cola; otros por publicar libros o por una subsecretaría.



Correa se comparaba con Eloy Alfaro. ¿Por qué se apropió de su historia?

Para controlar y vigilar, como decía Michael Foucault, en su libro *Vigilar y Castigar*. Era la forma de imponer un color único para invadir el arcoíris. Para ello, controlaron todas las instituciones del Estado y cambiaron las leyes. Eso nunca ha pasado antes en este país. Establecieron una especie de monitoreo, con marionetas en las dependencias públicas. Ahora la ciudadanía se da cuenta de la realidad por el trabajo del Consejo de Participación Transitorio. Ellos están demostrando el subsuelo del iceberg y qué pasó durante la “década ganada”.

La historia es una inspiración para las nuevas generaciones. Por ejemplo, las sufragistas de Nueva York que lucharon por los derechos de las mujeres...

Hay que distinguir entre quienes interpretan la historia y quienes hacen la historia. Los primeros construyen, son notarios de la realidad;

los segundos son otros personajes. Por ejemplo, Hypatia de Alejandría, geómetra, astrónoma, filósofa y matemática, fue acusada de provocar el incendio de la Biblioteca Real de Alejandría. Ella fue asesinada en el siglo IV D.C. También está la francesa, Marie Curie, la única mujer con dos Premios Nobel distintos. Aquí tenemos a Matilde Hidalgo de Prócel, la primera sufragista y la primera mujer doctora en Medicina. A ella le negaron la matrícula en la Universidad Central, pero la aceptaron en la Universidad de Cuenca.

¿Por qué la gente tiene amnesia y cree en esos regímenes populistas y en falsos líderes como el expresidente?

El populismo reinventa; la gente se hace la que no recuerda y entra la amnesia del poder. La definición que más me gusta sobre esto está en *La guerra y la paz*, de León Tolstói. El autor ruso dice que el poder es la capacidad para controlar a los demás. Por eso nos hacemos de la vista gorda, creemos que nos hemos olvidado, cuando expresamente reeditamos con un valor agregado para la manipulación. (I)

Mundo
DINERS

INICIO ENTREVISTAS COLUMNISTAS ▼ POLÍTICA INTERNACIONAL ENTRETENIMIENTO GALERÍA LITERATURA ESTILO DE VIDA

Gustavo Vega, el ateniense consumado.

Por Pablo Cuví.

Fotografía: Juan Reyes y archivo de G. Vega.

Edición 445 – junio 2019.



Gustavo Vega Delgado es la prueba viviente de que Cuenca sigue siendo la Atenas del Ecuador. O casi. Músico, doctor, escritor de numerosas obras y ensayos, psiquiatra, antropólogo, rector y profesor universitario, historiador, político inclinado a la izquierda, diplomático, defensor de los derechos humanos... incluso, para no dejar vacíos en su currículum, como buen morlaco cometió en su juventud un par de poemarios.

Ahora, a punto de ajustar 70 años, es rector de la Universidad Internacional, transita tranquilamente por su tercer matrimonio, tiene

seis hijos, siete nietos y una casa en el valle de Tumbaco, llamada Rumiurcu en recuerdo del sitio donde pasaba las vacaciones infantiles. Por si fuera poco, corre por sus venas sangre manabita y lojana, y algo del whisky irlandés que catamos mientras charlamos.

¿Usted es descendiente de los Delgado de Montecristi por el lado materno?

Así es. Mi madre es Delgado Carrión, por Carrión es de Loja. Mi madre, que tiene 99 años, tejía la palma y tocaba piano. Ella me enseñó a tocar piano desde muy niño, luego seguí en el conservatorio, que estaba pegado a mi casa, que era la clínica Vega, de mi papá, en pleno centro de Cuenca.

Así que creció con olor a éter.

Y luego a cloroformo, sí. En la segunda planta tenía su espacio de trabajo quirúrgico. Y tenía un plus, que todavía no le han superado: la cantidad de niños que ayudó a traer al mundo, ¡una multitud!

Multitud de cuencanitos.

Vacunados con aguja de vitrola para cantar. (Ríe). Esa impronta de haber crecido en un ambiente médico fue como un destino, pero rompí con mi padre cuando decidí hacerme psiquiatra y curar los incurables. (Refiriéndose a su educación colegial en el Borja de los jesuitas, dice que le dejó la disciplina y el humanismo).

Pero la educación religiosa también nos deja a Dios y al diablo, la culpa y el remordimiento.

¡Ah, sin duda, la herencia judeocristiana! Por eso Lutero pateó el tablero con una liberación del remordimiento.

El consultorio de un psiquiatra ecuatoriano debe estar lleno de pecadores culpables, ¿no? Usted se confunde entre psiquiatra y confesor.

Sí, sí, el mismo Jung, que tenía una vertiente religiosa fuerte, decía que las tres virtudes teologales son las primeras psicoterapias: fe, esperanza y caridad.

Además de Medicina, estudió Filosofía y Pedagogía. ¿Por qué?

Estudiar Medicina significaba mucha neurotización, había que estudiar dieciocho horas al día y tomar ritalina para no dormir. Eso me animó a seguir, después de tercer año, ramas más humanísticas como Filosofía y Pedagogía, que permitían tener una visión más holística. Luego de graduarme en las dos carreras, entré como profesor de psiquiatría, psicopatología y sociología médica. Pero a los veintiocho años me fui a Montreal, a la Universidad McGill, donde hice una maestría en Psiquiatría y otra en Música, la tesis fue con composiciones propias. El ambiente fue muy agradable, me quedé largos años. McGill está entre las quince mejores facultades de Medicina del mundo, con varios Premios Nobel de profesores.

¿Cómo así se le ocurrió hacer su tesis de Psiquiatría sobre el alcoholismo y los migrantes?

El alcoholismo es una de las especialidades psiquiátricas. Como había una colonia de gente latina, seguí la pista a unos 120 ecuatorianos para poder comparar con hábitos de alcohol de la gente que no había migrado. Descubrí entre otras cosas que la migración y sus avatares postergaban o evitaban la cultura alcohólica de acá.

¿Por qué se daba tanto alcoholismo en el Austro?

Cuenca tenía una especie de epidemiología del alcohol facilitada

por la producción de los valles cercanos donde se cultiva la caña, Yunguillas, Paute y Gualaceo, y donde nacieron varias de las destilerías como Cristal y Zhumir. Había una cultura bohemia intelectual, en los años treinta, que estaba matizada de alcohol y a veces de droga pesada (heroína), siguiendo la huella de los poetas malditos franceses. Dos intelectuales, hijos de patricios como Remigio Crespo y Honorato Vásquez, iniciaron el consumo de drogas prohibidas.

El fotógrafo Emmanuel Honorato terminó suicidándose...

Varios de ellos terminaron así, quizá por una sobredosis... Cornelio Crespo y Emanuel Honorato Vásquez fueron los autores de una figura literaria que se ha explorado poco: el pucho.

Lindo nombre.

Sí, es una especie de haiku o soneto acortado. Escribieron puchos realmente deliciosos. (Hacemos una pausa para probar unos igualmente deliciosos chumales). En Cuenca y Loja hubo cultura del alcohol muy fuerte. No respetaba clases sociales y el consumo era anonadante, a veces apocalíptico. En lo que estudié, lo primero que se observaba era el bebedor problemático que maltrata a su familia, que pierde el trabajo. Luego, un alcohólico clásico vive quince años menos que el que no es alcohólico. Y tiene problemas serios con la sexualidad, impotencia. Por eso, como mecanismo de compensación, hay mucho de celotipia, una especie de paranoia de celos de los alcohólicos porque no pueden funcionar en su intimidad y desarrollan patológicamente una especie de suspicacia exagerada.

¿Todo esto cómo se refleja en la música, que es su otro campo? Porque aquí somos llorones y sufridores con la música popular.

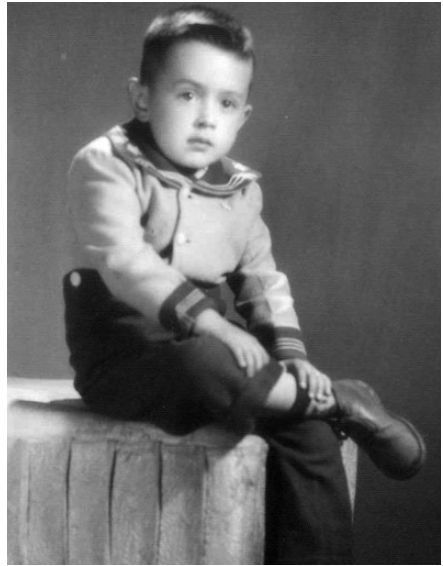
En efecto, la base andina es muy pentatónica y lo pentatónico es también tristón.

Humboldt ya dijo que los quiteños se alegran con música triste y duermen tranquilos al lado de los volcanes.

Eso lo retoma Jorge Enrique Adoum al decir que estamos pensando la alegría a partir de la tristeza. El pasillo vino de Colombia. En su primera etapa en el Ecuador tiene dos tiempos, un tiempo es alegre, para bailar, y el otro tiempo es lento para reflexionar y llorar, llorar a mares.



Boda de Cristina Delgado Carrión y José Vega y Vega en 1941.



Gustavo con cinco años.

LOCOS DE TODO TIPO

¿Qué pasó cuando volvió de Canadá?

Aterricé en Cuenca, me eligieron presidente de la Asociación Psiquiátrica Ecuatoriana, me eligieron vicerrector de la Universidad de Cuenca, luego rector. En ese intervalo decidí, antes de asumir las funciones de dirección universitaria, hacer una maestría en Antropología.

¿En Cuenca mismo?

Fue una combinación de acontecimientos entre la Pontificia y la Universidad del Azuay. Escribí un librito que comparaba lengua, salud, enfermedad mental y cosmovisión. Los episodios delirantes más bien están en una tesis de doctorado que hice en Sevilla desde 2011, que va a ser publicada. Claro, hay locos intelectuales y locos de la vida cotidiana, que fueron los insumos de mi investigación.

¿Qué le atrae de los locos?

Quizá que es uno de los espacios de mayor lucidez y cordura, la verdadera locura es la normalidad.

Bueno, Chesterton decía que los locos son aquellos que lo han perdido todo, menos la razón.

Linda frase. Hay unas frases aperitivo en la publicación de mi maestría en Historia que toca esos terrenos, este juego de la locura egregia de Erasmo de Róterdam, El elogio a la locura, en el sentido de que la locura quizá está más cerca del proceso trascendente.

Hay muchas novelas y películas sobre la locura, como Beautiful Mind sobre ese genio de las matemáticas...

Nash, claro. Y está Torcuato Luca de Tena que se hizo el enfermo, se metió a un hospital psiquiátrico y escribió una obra muy luminosa que se llama Los reglones torcidos de Dios. ¡Caramba, se necesita mucha vena para meterse en un psiquiátrico y escribir a partir de la experiencia de primera mano!

¿Qué tal experiencia fue ser vicerrector y rector de la Universidad de Cuenca?

Mucho trabajo, pero pude sentirme grato y me permitió, además, producir mucho, escribí un libro sobre una concepción de la universidad por ramas de las ciencias; otro que era más ligado al tema de la filosofía de Oriente, uniéndola con la de Occidente, que titulé Alquimia simbólica. Escribí dos libros sobre problemas de la guerra porque tuve la oportunidad de estar en lugares cercanos.

¿Habla de la guerra del Cenepa?

Sí, del Cenepa. Y también del desastre de La Josefina, que fue un trauma psiquiátrico colectivo.

¿En esa época dirigía también Amnistía Internacional del Ecuador?

Sí, dos períodos desde 1992. Hicimos mucho trabajo y solidaridad en países que tenían todavía la pena de muerte. Los equipos de Amnistía son casi una secta donde se ha metido gente de todo el mundo para combatir por los presos de conciencia y contra las ejecuciones extrajudiciales. Eran épocas muy duras, pero fue posible hacer una especie de colectivo internacional para buscar diferentes formas de presión. Inundábamos de cartas, por ejemplo ante un posible decreto

de pena de muerte en cualquier país o ciudad, y lográbamos amnistías. Estuve en Japón, en Boston, en Sudáfrica...

Aquí sonaban las denuncias por los hermanos Restrepo, por Consuelo Benavides, ¿no?

Claro, luego de una época dura de Febres Cordero, hubo persecución a los líderes y los grupos inicialmente contestatarios, subversivos, de Alfaro Vive. Por cierto, Amnistía no permite trabajar país adentro con las denuncias de derechos humanos, solo se puede hacer educación en derechos humanos. Es un mandato inteligente para evitar que haya persecuciones a los de Amnistía. Fue una época muy linda, edité unos ocho pequeños folletos; alguna vez monseñor Luna me ofreció un prólogo, Pedro Restrepo otro, Elsie Monge también, eran opúsculos seriados sobre diferentes temas de derechos humanos.

¿Cómo estaba Cuba en 1999 cuando fue allá como consultor de la Organización Mundial de la Salud?

El parteaguas en Cuba fue el año en que se despegó de la Unión Soviética, hubo hambruna, hubo desnutrición el 92, 93, una situación durísima. Inclusive nuestros becarios colgaron la toalla y se regresaron porque no podían sobrevivir. La restitución fue lenta, a finales de los noventa...

Cuando llegó Chávez. Y con el talento que tenía Fidel para manejarlo.

Y tenía para exportar médicos, educadores y deportistas; eran tres banderas que usaba muy bien Cuba porque tenía fortalezas en esos campos.

EL BICHO DE LA POLÍTICA

¿Cuándo le picó el bicho de la política?

(Ríe). En 1997 fue la Asamblea Constituyente en Sangolquí. Fui el primer elegido de la provincia.

¿Con qué partido estaba?

En ese tiempo estaban unidos, en una especie de centro izquierda, muchos movimientos: Pachakutik, Movimiento Nuevo País, incluso una fracción de la Izquierda Democrática. Fui elegido por ese frente. (Reflexiona). Pero siempre hemos caído en la treta de pensar que la Constitución es como la Virgen del Cisne, nos da solucionando problemas pero no dura más de ocho años. Tenemos que reinventar la pólvora cada ocho años. Fue una quimera pero algunos expertos piensan que la Constitución de Sangolquí, a pesar de que estuvimos en minoría frente a “la aplanadora”, que se dio en llamar a la derecha, hizo cambios que fueron mucho más progresistas que los de Montecristi, que fue una especie de biblia de 440 artículos en donde ahora se están descubriendo tantos errores. Aunque un pro de la de Montecristi, sin duda, es el paso de la pluriculturalidad a la plurinacionalidad. La Constitución de Sangolquí fue más progresista quizá porque en la derecha se preocuparon más del tema económico, pero dejaron el capítulo de los derechos en manos de nosotros y pudimos hacer cambios bien interesantes. Hubo una concertación para, por primera vez, escribir también los deberes: la necesidad de respetar la palabra, no robar, no ser ocioso, esos principios andinos precolombinos. Fue un bicho de la política transitorio...

¿Pero le agarró el gusto a la política?

Realmente no, estuve cinco meses con permiso cuando fui rector

de la universidad. Éramos cuatro rectores: el de Loja, el suco Falconí Espinosa; Gabriel Galarza, de Guaranda; Enrique Ayala, de Quito, y yo, de Cuenca. Formamos un grupo interesante para la educación superior, creamos el Consejo Nacional de Educación Superior (Conesup), el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior del Ecuador (Conea), una agencia de acreditación y evaluación de la universidad.

Por esa misma época estábamos en pleno proceso de negociaciones con Perú. ¿Usted iba periódicamente a Brasilia?

Hicimos un equipo con Manuel de Guzmán Polanco, teníamos rango de embajadores especiales, íbamos y veníamos durante dos años a Brasilia. Ahí estuvo Teodoro Bustamante Muñoz, un caballero de la diplomacia que era descendiente colateral del hermano Miguel, se parecía mucho a él, por Muñoz. También estaban Gustavo Noboa Bejarano y Galo García Feraud.

García Feraud consta en mi libro *Al filo de la paz*, para el que entrevisté a todos los que estuvieron en las famosas comisiones.

Yo también hice un librito después de las conversaciones de paz: Valija diplomática, lectura antropológica de las negociaciones de paz en Brasilia. No iba al tema de los límites, era una lectura distinta de los símbolos, los mitos, los ritos, otra perspectiva.

El hecho de que Fujimori haya sido un advenedizo ayudó mucho porque los herederos de la Lima virreinal, la diplomacia de Torre Tagle, no estaban para hacer concesiones.

Claro, eran halcones.

¿Después estuvo en México en la época cuando Andrés López Obrador era alcalde del DF?

Como es tan grande esa ciudad ya no se le llama alcalde. Fue varias veces candidato a la presidencia, tuvimos algún nexo, varias veces estuve en convocatorias de él y viceversa. López Obrador rompió con algunos partidos previos, inclusive con el de Cuauhtémoc Cárdenas, hijo de Lázaro, el PRD, y finalmente se lanzó con esta nueva agrupación, Morena. Creo que algún populismo está pasando con él ahora, pero entonces hacía un muy buen trabajo. López Obrador viene de Tabasco, donde Graham Green situó El poder y la gloria. Esa tierra de agua y verdor increíble en el sur de México era, sin embargo, asiento de un caudillismo impresionante

¿Ya se sentía en Ciudad de México el problema de la droga y los carteles?

Cuando fui embajador muy poquito, nada casi. Yo diría que empieza después, aproximadamente en 2008, 2010...



Cuando lanza la guerra Felipe Calderón. ¿Qué hizo al volver a Cuenca?

En 2003 estuve junto al Corcho Cordero, que hizo un buen papel en dos períodos. Al Corcho le patinó el seso cuando saltó a la política nacional, una pena, porque fue un excelente alcalde, hicimos un buen trabajo, se logró la Declaratoria de Patrimonio de la Unesco, se hicieron obras barriales y varias cosas en el campo de la vialidad interna de la ciudad. Después fui concejal con Marcelo Cabrera, porque el Corcho no ganó para un tercer período.

Yaku Pérez Guartambel me contaba que empezó de concejal con el Corcho pero inmediatamente tuvo roces y choques con el Concejo. Decía que eran racistas.

Sin duda que Cuenca siempre lo ha sido, y Loja, Ibarra, Riobamba; el racismo está en los genes. Ese Yaku es un luchador increíble. Le di una mano en el Consejo Nacional Electoral donde casi nos traicionan: al filo de las tres de la mañana iba pasando el proyecto de Glas sobre la minería. Nos dimos cuenta, hicimos un receso de dos horas y rehicimos la propuesta para declarar la guerra a las mineras en el referéndum.

UN SACO DE ALACRANES

¿Cuándo vino finalmente a vivir en Quito?

Cuando me eligieron presidente del Conesup en 2006. He vivido en total unos ocho años acá, porque los otros cuatro estuve en Sevilla haciendo investigaciones en el Archivo General de Indias.

¿Cómo fue la pelea con Correa cuando estaba en el Conesup?

Al inicio me pidió hacer una comisión de juristas para proponer un borrador de la Constitución de Montecristi. Empezó con buenos vientos.

Entre otros estuvo Julio César Trujillo, Santiago Andrade, gente de primera. Propusimos el borrador, pero Correa empezó a transformarse. También propusimos una Ley de Educación Superior consensuada en 90 % entre la academia, los legisladores y el Gobierno, pero empezó la Asamblea poniendo el control de la educación superior en la órbita del Gobierno. Correa pateó el tablero e hizo otra ley contratando a Analía Minteguiaga, argentina, pareja de René Ramírez. Ya en 2010, que nació la ley, la guerra fue sin cuartel, yo le puse 80 mil gentes en la calle, impusieron la ley a sangre y fuego, y vino la ocupación de la universidad ecuatoriana. Es muy penoso porque descorreizar cuesta muelas.

A propósito, ¿cómo pudo la familia Alvarado sacar ese título en la Universidad de Loja sobre su propia radio Ondas Quevedeñas?

¡Qué horrible, no! Primero: una universidad que no da títulos de doctorado. Segundo: nunca se ha visto una tesis, ni siquiera de maestría, que se haga en combo. Y la directora de la tesis es una licenciada. ¡Qué vergüenza!

A partir de sus estudios sobre distintos grupos, ¿se puede hablar de una identidad ecuatoriana?

Desde esa perspectiva, el Ecuador es todavía un caleidoscopio, la búsqueda de la identidad nacional es una construcción. Las naciones nacen antes que el concepto de país. Hay zonas muy definidas: la Sierra norte, la Sierra centro, la Sierra sur, la Amazonía, Manabí, que tiene una personalidad propia; los chachis y los tsáchilas, que reivindican su lengua, aunque aislados; pero un Ecuador con una lógica de Estado es un proceso en construcción.

Antes nos unía la enemistad con Perú, luego nos unió la selección nacional de fútbol.

(Ríe). Cierto. El alter ego de un enemigo que acecha. Desaparecido ese bicho...

Nos peleamos entre nosotros. Acuérdense el 99, cuando el matemático Illingworth se trepó a arrancar la placa de la calle Pichincha en Guayaquil.

Y se habló mucho del Singapur sudamericano. Pero se le dio un golpe de gracia a Guayas quitándole la península y centralizando más burocracia y población en Quito. Según las estadísticas, hay una pequeña diferencia a favor de Quito. (Con picardía). Y los morlacos siempre hemos sido secesionistas natos.

No hay que estudiar mucho, basta ver cómo se llaman los aeropuertos: La Mar en Cuenca, Olmedo en Guayaquil y Sucre en Quito.

Cuando Bucaram quiso cambiar el nombre de La Mar, los patricios cuencanos le saltaron al cuello. Había muchos vínculos familiares con Perú. Todos los masones clásicos de Guayaquil y Cuenca se iniciaron en Lima. El intercambio ha sido notable desde el tiempo de Huáscar con los cañaris.

¿Qué hay de la migración sefardita al Azuay y Loja desde la Colonia?

Hay algunos estudios. En las épocas en que los judíos tenían que buscar nichos cerrados era más fácil centrarse allá que en ciudades cosmopolitas como Guayaquil. Varias familias cuencanas clásicas se autodefinen como descendientes de sefarditas. Lo dicen aunque sea una especie de identidad creada por transmisión oral.

Pasando a los delirios colectivos, hay un caso que me impactó de niño, el cura de Molleturo que instigó un linchamiento...

¡Ah, eso amerita una novela histórica! El cura de Molleturo le pide su propiedad a una campesina suca, rubia. Pero la Escandón le sale

rebelde y, como era mujer bella, va y consigue del jefe civil y militar de la plaza que le dé un documento para que respeten su propiedad. Antes, para hacer un salto directo al cielo, mama Hortensia Mata, que era la dueña de todo, había entregado la hacienda a los indios, que se llamaban a sí mismos “los molleturos” y eran numerosísimos. El cura se va a lomo de mula a Angas, para no estar como Al Capone el día del holocausto. Y cuando venía la Escandón, en la cascada la recibieron unas trescientas cabalgaduras y empezó el linchamiento. La arrastraron hasta la plaza central y le prendieron fuego. Tres días después todavía se oía a carne chamuscada. Y vino la persecución inmisericorde de los militares, mandaron piquetes a que les cazaran a los molleturos.

¿Por qué se movilizaron?

Primero, porque era rubia, no tenía los patrones de los indios; segundo, anticlerical, no cedió ante el cura; tercero, las arengas desde el púlpito. Le conocí después al cura, nunca hubo una acción penal contra él como instigador.

¿Desde la psiquiatría cómo se ve el mestizaje?

Creo que todavía el mestizo se siente hijo de una madre violada. En el eufemismo de Vasconcelos, de la raza cósmica, hay un intento de volverla positiva en el sentido de un mestizaje creativo, pero queda mucho de una paranoia, de sentirse incompletos, no es la decantación de dos culturas y dos lenguas que se fusionan en una raza mejor, todavía hay mucha subvaloración, es otra cosa en construcción. En otras culturas el mestizaje es un plus, pero nosotros no hemos logrado eso todavía.

Con el crecimiento urbano y capitalista, el dinero se volvió más importante que la cuestión racial.

Por más que haya habido un equalizador de la cultura, siempre

quedan cosas larvadas que no se logran superar, las culturas rurales metidas en la ciudad abundan, hay cuyes dentro de las casas...

De los cuyes a los cerdos: ¿cómo así andaba investigando a los pata negra en Andalucía?

Cuando vivíamos en Sevilla, siempre íbamos a los lugares de los pata negra, cerdos que viven libres, no residen en pocilgas y comen bellotas en el campo.

¿La calidad viene de la alimentación?

Y de la libertad. Además, es toda una ciencia: un cortador de jamón gana unos 800 euros por unas cuatro horas. Son de una habilidad increíble.

En su última incursión en la política, ¿por qué dijo que había estado sentado en un saco de alacranes y un nido de avispas?

Cuando empezó la época de Correa no eran más de 200 empleados los del Consejo Nacional Electoral. Cuando asumí la presidencia ya eran ¡1 100! Y todos correístas, me hicieron la vida imposible. Denuncié en la prensa los boicots de los que fui objeto. Son gente perversa. La única forma habría sido purgar todo, pero eso suponía una cantidad de juicios laborales en cadena.

Eso dirigía un paisano suyo, Pozo.

Un muchachito que se prestó para la corrupción correísta, hijo de un amigo mío que fue decano de la Facultad de Agropecuarias cuando fui rector. Denuncié públicamente que solo en viáticos él y otra expresidenta cobraron más de treinta mil dólares cada uno. Sin embargo, hicimos un buen trabajo con una línea de austeridad. Luego volvió la debacle. Me alegra que haya sido transitorio porque no estaba para lidiar más tiempo.

POLÍTICA



Gustavo Vega: “Hay que recordar los excesos del clero”



Carla Maldonado - 14 de julio de 2019

Gustavo Vega, rector de la Universidad Internacional del Ecuador, Ph.D en Historia, expresidente del Consejo Nacional Electoral Transitorio. Foto: Mario Egas / ET

El académico traza la ruta histórica de la relación Estado-Iglesia Católica. Señala la influencia del clero en la vida política y privada de los ecuatorianos. También los casos extremos en los que participaron. Bajo esa óptica ubica al presidente del Consejo de Participación, José Tuárez.

El rector de la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) y expresidente del Consejo Nacional Electoral Transitorio (CN-T), Gustavo

Vega, conversó con este Diario sobre la historia de los clérigos en el país, la relación Estado-Iglesia y el presidente del Consejo de Participación Ciudadana.

Las denuncias y escándalos del presidente del Consejo de Participación José Tuárez no paran. El debate puede centrarse en: si un sacerdote participa en política. ¿Qué dice la historia sobre esto?

Al comienzo de la Conquista y en la Colonia primaba el Patronato de Indias mediante el cual el rey de España podía nombrar a obispos en las distintas diócesis de sus colonias.

Eso ocurrió en la primera parte de la República, en las presidencias de Juan José Flores y Vicente Rocafuerte. Mientras fray Vicente Solano fue uno de los opositores a esa nominación. Esa primera etapa tuvo un momento más radical y hermético con Gabriel García Moreno. Él firmó un concordato el 1 de mayo de 1862, que sometía la vida espiritual del país al control de la Iglesia católica. La educación pública, privada, los libros estuvieron en manos de la Iglesia. Eso es lo que Óscar Efrén Reyes llamó la sumisión total a la Iglesia para evitar el imperio de maldad. Fue un exceso de control de la Iglesia.

Pero en la Revolución Liberal con Eloy Alfaro se terminó con ese concordato que era ominoso para la vida cívica y laica del país. En 1937, en el período de Federico Páez, se firmó un nuevo documento con la Santa Sede: el Modus Vivendi que prohibía a los clérigos participar en la vida política de Ecuador. Se les orillaba a un campo pastoral. También está el Concilio Vaticano II que impulsó el papa Juan XXIII y del sínodo de Obispos de Puebla. Fueron dos espacios interesantes y aperturista de la Iglesia católica.

El Derecho Canónico, en dos artículos: el 255 y 257, vuelve a prohibir expresamente al clero en participar en política.

¿Cómo ha sido la influencia de los sacerdotes en el país?

Es bueno recordar que el exceso de influencia de los frailes ha sido tenebrosa para Ecuador y cito tres ejemplos: el asesinato de los censadores de Chicán, cantón Paute, azuzados por el cura, quien les dijo que debían pagar multas e impuestos por sus pequeñas propiedades.

El segundo ejemplo es el asesinato del doctor Jorge Merchán Aguilar, de la organización Punto Cuarto. Él fue perseguido por el populacho y despeñado de las rocas gracias a la instigación del cura Miguel Guanéla, en 1962. El tercer ejemplo es el asesinato de la llamada bruja de Molleturo, la señora Escandón, una feminista contestataria. Ella obtuvo permiso para conservar su propiedad en una época en la que se donaba a la Iglesia. Pero el cura Clavijo, que daba misa cerca de allí, incitó al populacho para escarmentarla. A ella la incineraron viva en la plaza de Molleturo, en la década de los 60.

¿Por qué recordamos la historia en el caso Tuárez?

Hay que recordar los excesos del clero. Se hicieron con la presencia nociva de una versión religiosa proterva, que ejerció un papel en la vida cívica de un país. Fernando Vega Cuesta, hoy miembro de la Comisión Nacional Anticorrupción, pidió licencia a su Iglesia para participar como asambleísta en la Constituyente. La arquidiócesis le concedió ese permiso, pero, al mismo tiempo, lo marginó de la vida religiosa.

Así debe ser, sí Tuárez quería hacer lo propio, sin embargo, no tenía que mimetizar su identidad. Debía pedir al arzobispo de Guayaquil, monseñor Luis Cabrera, que le permita participar en la vida política del país. Pero usó el disfraz de un ciudadano normal y corriente, cuya identidad estaba escondida en la cédula de identidad. En otro tiempo, sí era posible tener una expresión política; por ejemplo, Julio María Matovelle era sacerdote mercedario, una estrella en educación, en teología y en filosofía y diputado (1887). Pero la Constitución le permitía esa actividad, hoy ya no.

¿La Iglesia debió expulsarlo o el presidente del Consejo de Participación debió renunciar a su orden?

He visto declaraciones de los dominicos que condenan la vida personal de Tuárez. He leído que el arzobispo de Guayaquil orilla a Tuárez a tomar sus decisiones políticas sin el respaldo de la Iglesia. Eso tiene que ser así, si no contraviene las leyes civiles y códigos eclesiásticos. Pero siempre necesitamos guardar la memoria de los sacerdotes en primera línea. Por ejemplo, Bartolomé de las Casas, el sevillano que liberó a los indígenas de la esclavitud. También está el paso de fray Jodoco Rique, el primer sembrador de trigo en las Américas. No podemos dejar de pensar en gente excepcional, como monseñor González Suárez, el primer historiador científico de Ecuador, o el padre Velasco, quien era el novelista de la historia. Incluso en la vida moderna teníamos a monseñor Luis Alberto Luna Tobar. Las figuras religiosas son múltiples y muy variadas. Hablamos de la relación Estado-Iglesia.

¿Pero los sacerdotes deben o no participar en política?

Cuando pidan permiso a sus diócesis y se liberen de su identidad religiosa. Pero Tuárez disfrazó su identidad en la campaña. El nuevo CNE autorizó con error que él figure en sotana. Una falsedad que conduce al error. Se entiende que su información falsa hizo que postulamos su candidatura y el actual CNE cometió otros errores en cadena, incluido el de la autorización que debió ser prohibida con su sotana. También la Asamblea de buena fe lo posesionó como presidente del Consejo. Es un error inducido por la falsedad del presidente del Consejo. Es un grave error de la Asamblea de Montecristi tener ese Quinto poder. Hay que eliminarlo y recoger 135.000 firmas para para extinguir ese Consejo de lo contrario habrá anticristos como el señor Tuárez.

POLÍTICA

“Las epidemias tienen perspectiva de género”

Redacción Política - 23 de agosto de 2020 - 00:00



Gustavo Vega, rector de la UIDE, lanzó su último libro “Historia, Cultura y Pandemias”. El Ph.D en historia de América Latina, licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía, tiene cuatro maestrías en investigación y posgrados en Psiquiatría. Ha sido docente invitado en universidades de América Latina, Europa y África y ha recibido cinco doctorados honoris causa y otras condecoraciones internacionales. Además, consultor, embajador y expresidente del Consejo Nacional Transitorio.

Él conversó con este diario sobre las epidemias y pandemias a lo largo de la humanidad, la relación con la literatura, el arte y la filosofía. También del populismo con el que han tratado la emergencia sanitaria en el mundo y cómo siete mujeres en el poder han tenido resultados exitosos en combatir el coronavirus.

Es una realidad inherente a la vida, su contrapartida es la muerte; y frente a la salud está la enfermedad. Estos balances de la luz y las tinieblas son parte de la historia y de la vida. Sin duda la peste, el hambre, la guerra, las llamadas alegorías de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis, tienen una periódica y consecuente retroalimentación en la vida.

Cada cierto tiempo estamos abocados a las antípodas del no ser, la pandemia es la quinta esencia de ella y la humanidad ha podido sortearla: la covid-19 no es la más grave que hemos tenido, pero sí la más vertiginosa en cuanto a su difusión y velocidad meteórica que ha copado todo el mundo en pocos meses. También es la de más impacto en las economías del mundo.

Hay otras epidemias que han sido más dolorosas en cuanto a fallecidos: la influenza en 1918 produjo 20 millones de muertos; la tuberculosis ha sido la peor de todas, pero se cree que será erradicada en el siglo XXI. En el siglo XX se erradicaron la viruela y la polio.

Las plagas han sido contadas en la Biblia, por ejemplo en Éxodo 9,5, ¿eso significa que son tan antiguas como la humanidad?

Las mil y una noches, el Corán y la Biblia dan cuenta de las epidemias y de las pandemias; el imperio greco-romano tiene referencias importantes sobre este tema. Homero, el padre de la épica griega, cita distintas formas de epidemia. Nabucodonosor, el Código de Hammurabi (primer conjunto de leyes de la historia) y el Papiro de Ebers (uno de los más antiguos tratados médicos y farmacológico) tienen referencias sobre las pandemias. Son antiguas como la humanidad y parte esencial del nacimiento de la vida.

La tuberculosis es una enfermedad de la pobreza que también era una epidemia.

El virus y las bacterias son muy discriminatorias, escogen a las poblaciones más vulnerables. Se ha comprobado que el coronavirus azotó más a los afroamericanos y a los hispanos en Estados Unidos. Un virus es selectivo y no es cierto que ataca a todos por igual. Aunque el primer Ministro británico y las esposas de varios presidentes tuvieron coronavirus, este es muy selectivo en grupos pobres.

Rudolf Virchow, el padre de la patología moderna, suele mencionar que no es cierto que el bacilo de Koch ataca y es responsable de producir la tuberculosis. Tampoco es el bacilo de Hansen que produce la lepra. Son las condiciones de infraestructura, socioeconómicas, la ignorancia, las condiciones de salud, de alimentación, de vivienda las que producen esas enfermedades bacterianas o virales. No es el agente causal, pero es el motor que viraliza la transmisión de la enfermedad.

Por eso las personas que tienen una economía incipiente o subempleo o empleo ocasional y viven entre siete personas en 30 metros cuadrados, en sectores urbano marginales, y tienen que salir a trabajar porque si no producen no comen, son mucho más vulnerables a la epidemia. Las condiciones de infraestructura hacen a una enfermedad.

¿Cuál es la relación entre la pandemia y la cultura?

En mi libro trato de correlacionar cómo la cultura está salpicada por las pandemias. Por ejemplo, Tchaikovsky, uno de los músicos más luminosos del pentagrama universal, murió de cólera. Simón Bolívar, el padre de la libertad latinoamericana, falleció de tuberculosis, en Santa Marta, Colombia. Tomas Mann, el autor alemán de la Montaña mágica, fue a los Alpes a curarse de tuberculosis.

En el caso de la filosofía hay varios pensadores que han trabajado en este tema: Yuval Noah Harari, historiador israelí-berlinés; Pablo d'Ors, sacerdote y escritor madrileño; Adela Cortina, filósofa

valenciana, y Slavoj Žižek, filósofo, sociólogo y crítico de arte esloveno. Noam Chomsky, que tiene mucha fuerza actual por sus posiciones a contrapelo de la sociedad, ha trabajado por la filosofía de las pandemias.

¿Qué ha pasado en el caso de la literatura?

La peste de Albert Camus, El ensayo sobre la ceguera de Saramago, El amor en los tiempos del cólera de Gabriel García Márquez, entre otros. La literatura, la filosofía, el arte están cocidos con la pandemia. Al escuchar La Traviata de Verdi, Violetta padece de tuberculosis, la obra está basada en La dama de las camelias, de Alejandro Dumas hijo. Boccaccio citó una cuarentena en el Decamerón.

Usted relata que siete mujeres han sorprendido al mundo por la gobernanza sobre el coronavirus. ¿Acaso las mujeres son más fuertes para resistir las epidemias o es una cuestión de género?

Las epidemias tienen perspectiva de género, cito siete mujeres gobernantes de Taiwán, Nueva Zelanda, Alemania y cuatro de los países escandinavos: Finlandia, Noruega, Dinamarca, Islandia, que son casos exitosos en el manejo de la pandemia. Atribuyo al hecho de que las mujeres tienen más cautela, hay más responsabilidad y contraste con el manejo de tres bravucones de las sociedades contemporáneas: Estados Unidos, México y Brasil, que desencantaron a la población mediante una acción de gobernanza irresponsable y ligera en el manejo del covid-19.

En Ecuador, en la primera etapa de la pandemia en Guayaquil, la alcaldesa Cynthia Viteri actuó con populismo y muy ligeramente frente a la responsabilidad de un tema mayor como este.

Pero tampoco Catalina Andramuño, exministra de Salud, hizo

rápido su trabajo y no siguió a la paciente cero y eso desencadenó la epidemia en el Puerto Principal. ¿Qué dice usted?

Así fue el cerco epidemiológico, la detección temprana, la sabiduría y la sapiencia en manejar la gobernabilidad de la pandemia no fue ejecutada adecuadamente por la exministra de Salud. Por su labor errática fue ventajosamente agradecida en sus servicios.

¿Cuál es la relación entre el populismo y la emergencia sanitaria?

Varios países entraron en el populismo. Hungría, por ejemplo, está seriamente lesionado en Europa, mientras Gran Bretaña ha sido muy errática y tiene una confrontación de los partidos tradicionales. En el caso Latinoamericano, Brasil y Venezuela han estado ligados al populismo; en México el presidente ha caído en la tremenda desmemoria de lo que significa manejar con responsabilidad el problema de la pandemia.

Hay que ver las diferencias entre EE.UU. y Canadá. El primer Ministro Trudeau lo ha hecho con una extraordinaria sapiencia. En cambio, en Estados Unidos el comportamiento del presidente Trump ha sido penoso en este tema.

La demagogia y la politización extrema son peligrosas y criminales. Engañar con la esperanza en el ejercicio de la política es populismo.

¿La crisis en los actuales momentos puede ser un arma para la manipulación?

La gobernanza y la gobernabilidad son muy importantes, pero deben ser muy prudentes. Los políticos tienen que aprender a basarse en la ciencia para ejercer su obligatoria gobernanza en los pueblos. Por ejemplo, Uruguay y Portugal, ambos países son muy interesantes, el primero está sorteando mejor la epidemia y la pandemia en el aspecto

sanitario y económico, a pesar de que es pequeño y solo tiene 2 millones de habitantes.

En el caso de Portugal, que colinda con España, las reacciones son diferentes. Las estadísticas se disparan en España, mientras en su vecino Portugal se han manejado las cosas con mucha prudencia. Hubo una especie de cuarentena de la polarización de la política, que ya venía de antes, cuando ese país pasó por una crisis económica. Allí se hizo una especie de amnistía de la política interna y obtuvo un efecto colmenar, que viene de la colmena, un ejemplo de la naturaleza, donde hay responsabilidad y reciprocidad.

Hay una disyuntiva: la apertura económica o salvaguardar la vida. ¿Eso se puede resolver?

Esa disyuntiva se acompaña de otras: salvar a los jóvenes en detrimento de los viejos, por ejemplo. Esas dos dicotomías son parte de la discusión periódica que tienen los países. Juzgar la productividad económica es fundamental porque sin economía básica no se vive, pero sin no hay vida la economía es ineficaz.

Ahora mismo, por ejemplo, hay varias mesas de salud en el país que reclaman a los alcaldes buscar una línea diferente del ejercicio de la gobernanza de salud. Ese es el caso en la Sierra centro, Riobamba, Ambato, que están azotados por la pandemia en pleno agosto.

En Cuenca y Quito, después de un control más o menos prudente en los primeros meses, se han disparado los contagios y las muertes. Se necesita una mirada hacia la medicina preventiva, a las juntas barriales, que devolverán los barrios a la comunidad de base. Es decir, que controlen a los vecinos porque saben lo que pasa en su entorno, y son los motores de la vigilancia epidemiológica.

Una Unidad de Cuidado Intensivo (UCI) cuesta entre 3.000 y 4.000

dólares diarios y si no hubiera un seguro los enfermos entubados pueden tener cuentas de 80.000 y 100.000 dólares.

Es menos costoso trabajar en la prevención, en el lavado de manos, el distanciamiento social, en la responsabilidad de no farrear. Las medidas de bioseguridad: jabón, alcohol, higiene son las mejores vacunas antes de que llegue la otra, patentada, y ojalá sea sin costo porque no sabemos lo que impongan los laboratorios. Vamos a necesitar 10 mil millones de vacuna para todos, lo más importante es trabajar con las medidas preventivas y de educación primaria en salud.

¿Cómo maneja la bioética esta pandemia?

La CIDH lanzó un documento de 86 artículos ligados a los derechos humanos en tiempo de pandemia. Hay algunos muy importantes, existe una lucha entre la transparencia y la confidencialidad. Los pacientes tienen el derecho a que no se conozca su identidad pero, a la vez, se necesita del diagnóstico positivo que tienen para cuidar su entorno familiar y laboral.

Una lucha intermedia entre transparencia y confianza presenta un dilema ético complicado. Otro es preferir tratar a los jóvenes y no a los viejos que están ya por morir. Es un dilema ético muy difícil, a los viejos se los puede descartar porque están enfermos. Sin embargo, hay algunos viejos y jóvenes que prefieren morir, es humano y racional.

Ficha técnica del libro:

“Historia, Cultura y Pandemias”, Gustavo Vega, rector de la UIDE, 250 páginas, trabajadas en horas de la madrugada, entre las 03:00 y las 7:00, antes de empezar la rutina de rector. En tres meses pude escribir entre el calor y pavor de la pandemia.

ENTREVISTA POR ÁNGEL EXPÓSITO DE LA CADENA DE ONDAS POPULARES ESPAÑOLAS, COPE

Fecha: 09 de octubre de 2019



Dr. Gustavo Vega

Los indígenas lograron en la Constitución de Montecristi que se declare al Estado pluricultural y además, plurinacional. La Constitución de 1998 ya decretó la pluriculturalidad del Estado. El levantamiento indígena ha sido permanente y con eclosiones violentas.

COPE es la cadena de Ondas Populares Españolas, anteriormente llamada Radio Popular. Es una cadena de radio generalista y de ámbito nacional. Es la segunda emisora de radio generalista más escuchada del país, con alrededor de tres millones de oyentes.

La entrevista la realizó Ángel Expósito Mora, prestigioso periodista español, coordinador de informativos de la Cadena COPE y presentador de La Linterna de COPE, premiado con

la Antena de Oro 2015 por la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España en la categoría de radio por su trabajo en La Tarde, el magazine que presenta en COPE.

¿Cuál es el papel que está jugando el conjunto de estudiantes de las universidades en este problema en Ecuador?

La universidad ha estado durante 10 años sofocada por el gobierno de Correa. Ha habido dos sectores, un sector testafarro del totalitarismo de Estado de Correa, que incluía a las universidades y otro sector crítico, pero obviamente silente, 10 años en donde la autonomía universitaria reventó y por supuesto, que hay nuevas generaciones en donde estamos dispuestos a recobrar la línea, yo diría atinente al campo de la educación superior para hacer mejores días para América Latina.

Este momento, la universidad ofreció prestarse para un diálogo de negociación entre los sectores beligerantes que en el gobierno actual han asomado con fuerza, siempre los indígenas, ahora los transportistas, sectores que, además, han sido tradicionalmente fuertes en el país.

Sin embargo, yo diría, que es un error que no se haya considerado en la mesa de diálogo a una universidad privada, está muy bien que estén dos públicas, dos católicas junto a la Conferencia Episcopal Ecuatoriana y a las Naciones Unidas, qué duda cabe, es una línea muy acertada de procurar acercar los bandos en conflicto. Una de las universidades públicas, en la mesa de negociación, parece estar con cierta ambivalencia porque participa y no lo hace, posiblemente por presión interna de una comunidad universitaria siempre en debate.

Yo diría que hasta el momento hay cero posibilidades de negociación, veamos que el diálogo fructifique, nosotros, todas las universidades estamos sin clases, haciendo tareas a distancia con los estudiantes procurando la salvaguarda de la integridad y de la seguridad de los alumnos, porque ha habido más de 450 detenidos, palo

y piedra, bombas lacrimógenas, inclusive una de las sedes de la UIDE fue atacada por vándalos. Este momento existe un panorama, con un corte a las dos de la tarde hora de Ecuador, que sintetizo de la siguiente manera: paralización de 21 de las 23 provincias, desabastecimiento de víveres, saqueos, infiltrados que roban en la Contraloría documentos comprometedores de la época corrupta del expresidente populista Correa.

Llama la atención, mirando desde España, la organización, la capacidad de esos movimientos indígenas, esto es tan fácil, esto está tan organizado ¿cómo surge esa potencia?

Los indígenas lograron en la Constitución de Montecristi que se declare al Estado pluricultural y además plurinacional. La Constitución de 1998 ya decretó la pluriculturalidad del Estado ecuatoriano. El movimiento indígena realmente se despierta itinerantemente en una voz quichua “*jatarichic*”, el levantamiento indígena ha sido permanente y con eclosiones violentas. El antropólogo Segundo Moreno Yáñez ha estudiado más de 300 levantamiento fuertes desde la Colonia. El último mega en 1990, son verdaderamente atletas del páramo, exarrieros por centurias, su resistencia milenaria les da una fuerza que todo gobierno debe al menos negociar con ellos, más aún si ahora, el sector de transporte está unido al paro, junto a maestros, estudiantes y otras fuerzas vivas.

Si no se llega a un punto de encuentro, si no se reanuda una negociación más o menos lógica, ¿se puede llegar a una situación mucho más caótica en el Ecuador?

Se calcula este momento aproximadamente en dos mil millones de dólares en pérdidas; los cinco primeros días, mil quinientos millones de dólares. Este es un saldo apenas económico, porque el saldo en los valores humanos, en la seguridad ciudadana y libertad, en la tranquilidad, en la serenidad, no tiene precio, por tanto, no se mira

en esta semana al menos, sabiendo que además va a ver un feriado histórico por las fiestas octubrinas de Guayaquil, un feriado largo, que tal vez el gobierno podría estar interesado en que se aplaquen los rigores de la oposición.

Creo que han cometido errores, por ejemplo, no podía decir el gobierno que es un solo territorio nacional, la Constitución reconoce territorios indígenas, no podían haber llenado de tanquetas blindadas en Carondelet. Tiene lógica que el presidente Moreno haya extraído la sede del gobierno a Guayaquil, porque el Centro Histórico de Quito es un cuello de botella, es un reloj de arena, en donde la estrategia de cercar, de convertirles a los miembros del gobierno en Estado de sitio, es muy fácil. De Gaulle en 1968, en París debido a una revuelta de proporciones, sobre todo por los estudiantes, migró la sede del gobierno de París fuera, como una medida de protección.

Es evidente de que la situación se complica, se va a complicar todavía más, estaremos atentos a lo que está ocurriendo en Ecuador.



RADIO SUCESOS ENTREVISTA CON MILTON PÉREZ

Fecha: 15 de octubre de 2019



En el Noticiero Sucesos, el periodista Milton Pérez, abordó con su invitado, rector de la UIDE, Gustavo Vega, varios aspectos de la crisis que vivió Ecuador durante los días de las manifestaciones de octubre de 2019.

El rector de la UIDE, Gustavo Vega, señaló que en estos días una especie de maras criollos, *latin kings* sudamericanos asolaron toda la ciudad de Quito y algunas de las provincias y ciudades del Ecuador. Impunidad no puede haber, yo diría, que es uno de los saldos más importantes que nos debe dejar, un proceso planificado de reconciliación nacional.

Pero persecución tampoco, que esto no se convierta en un 30s, que hasta la fecha nueve años después, hay gente inocente que ha pagado cárcel. Entonces aquí se podría repetir eso, dependiendo de cómo se maneja la justicia.

¿Quiénes van a pagar las consecuencias de esto, gente civil, militares, policías y políticos?

Sí, yo creo que hay una diferencia sustancial, no puede ser que se opere con pasión, tiene que operarse con razón y en este sentido, yo estoy seguro de que hubo excesos por parte de la fuerza pública, no solamente en el número inmenso de heridos y algunos muertos, sino en el exceso del uso de la fuerza, como lo manifiestan Amnistía Internacional, las comisiones internacionales de derechos humanos y la prensa internacional, que como nunca se acantonó en Quito. Nunca antes se ha visto tanta vinculación del Ecuador ante el escenario internacional como ahora.

Pese a la dificultad para que la prensa pueda trabajar, no solo la prensa nacional sino también la internacional tuvieron problemas para movilizarse, por lo menos hasta que pruebes que eres periodista internacional, ya recibiste insultos.

Los periodistas son siempre carne de cañón en los conflictos y hay que admirar a la profesión porque son, sin duda, verdaderamente héroes de las jornadas más difíciles, están en los frentes de guerra externa y en las conmociones internas, hemos visto la prensa internacional objetivamente informando afuera, la *Deutsche Welle*, la televisión española.

Por los más de 1100 heridos y más de 1300 detenidos es necesario que forzosamente se haga un estudio sereno, absolutamente neutro, como usted dice, sin persecuciones para que realmente a todos, desde los cabecillas hacia abajo, se tenga que realmente estudiarlos.

Todo proceso de reconciliación pasa por abolir la impunidad, porque es una forma importante de poner en las dos orillas a los dos bandos en la misma mesa. Es importante que en este orden de cosas, tengamos que reconocer la necesidad de que cuando un proceso multitudinario ocurre se va de las manos, los líderes no puedan controlarlo, los líderes indígenas no pudieron controlar la estupidez humana a través del salvajismo que se operó. Barbarie y civilización son procesos de ida y vuelta, hubo momentos salvajes sobre todo en Quito. No es posible que cuando se atomiza tanto la sociedad pueda haber un control o un manejo equilibrado de liderazgo. Yo creo que, sin duda, al movimiento indígena se le escapó de las manos el proceso generalizado de violencia que tuvo sobre todo Quito.

El presidente Moreno y el gobierno están seguros de que el correísmo ha tenido mucho que ver en esta situación, que ya han calificado los asambleístas, lo dijeron ayer, este intento de golpe de Estado. De hecho la prefecta de Pichincha está detenida y unos cuantos líderes de la revolución ciudadana se fueron sin ningún tipo de orden de prisión de por medio que se sepa, a refugiarse en la embajada de México, ¿usted qué opina de esto?

En efecto, México tiene una larga historia de recibir a exiliados y refugiados, México se hizo grande precisamente por refugiados de primera, ahí estuvieron activistas y políticos, escritores, filósofos, poetas de todo el mundo llegando a México en momentos de persecución. México en buena parte y sobre todo en la época de Lázaro Cárdenas, sin duda, se abrió al mundo y los refugiados dieron una insuflación, un oxígeno inmenso, a un país grande como fue siempre México. Trotsky, para comenzar y todos los exiliados de las dictaduras de Franco, Rusia y Cono Sur llegaron finalmente en buena parte a México.

Sin embargo, esta política por cierto hay que respetarla en el concierto internacional, pero casa adentro, no se ve siempre con buenos ojos, se ve más bien como un escudo de la impunidad, como

un escudo del escape cuando realmente se descubren las fechorías. Ha pasado en México, así, cuando el ministro de gobierno del expresidente Alarcón, César Verduga, por supuesto, se escudó en la oportunidad que le dio México para migrar cuando tenía mucho que responder ante el país.

Yo diría que en este caso, todo aquel que ha golpeado las puertas de la embajada mexicana, va a México, país grande para nosotros. Yo fui embajador de México y doy cuenta de que es un país que tiene suficiente fuerza como para poder establecer un nexo con el resto de América Latina, siempre cuando deje de ver demasiado hacia el Norte olvidando su mirada hacia el Sur, en el tiempo en donde México significaba una especie de visión decantada del latinoamericanismo de Leopoldo Zea, como filósofo de la latinoamericanidad, como alguien que también fue producto genético del Ecuador, Agustín Fernández de Córdova Basabe, nieto de guayaquileña y que fue rector de la Universidad de Nuevo León de Monterrey.

Siempre México fue un referente para el resto de América Latina, sin embargo, sin duda, en esta parte política de acogida humanitaria que tienen los países ante posibles perseguidos, porque hay de todo en la viña, particularmente hay que recordar lo que pasó con Assange, inquilino de la embajada ecuatoriana en Londres durante siete y ocho años, que fue realmente una rémora para el prestigio de Ecuador afuera. Hay excesos, yo creo que en este caso particularmente, los que se sienten responsables de un producto que se ha dado en llamar golpe de Estado están refugiándose penosamente en México.

¿Cree que estén detrás de esto, porque lo que realmente se vio en estos once días no fue algo de una protesta que tenía que ver con un paquete económico, es decir, parecía otro trasfondo por el nivel de violencia, vandalismo. Parecía que no se estaba protestando contra las medidas económicas del presidente Moreno?

Sin duda que el trigger, el disparador fue al alza del costo de los combustibles, que desde 1974 no se había aumentado, son 45 años y por eso fue una medida realmente dramática. Claro está que el Fondo Monetario entregaba 10.000 millones de dólares en tres años, siempre cuando se cumpla los cánones que todos sabemos exige el FMI a sus deudores. De alguna manera creo que el detonador sin duda, fue el conflicto de la gasolina y del diésel, sin embargo, allí se produce realmente el caos porque fueron los transportistas en un primer momento, pero luego fue el movimiento indígena y el aliado de rigor de la contienda fueron, sin duda, los grupos subversivos de tipo político dispuestos a tomarse el poder a través de una línea subterránea de la democracia, como es sembrar el caos, producir la inestabilidad del gobierno y generar una especie de vuelta del Mesías.

Eso ha pasado en otros lados, en 1973 después de un caos nacional en Argentina se le invitó a llegar a Perón con la complicidad de Cámpora, “Cámpora al gobierno, Perón al poder” fue la consigna y se devolvió a un populista aprovechando a río revuelto una contienda interna.

En el caso del Ecuador fue igual en 1944, con La Gloriosa cuando cayó Arroyo del Río, el pueblo se tomó en forma violenta el Ecuador, después de una saturación del fraude que había acumulado décadas el Ecuador, pero el usufructuario de La Gloriosa fue finalmente Velasco Ibarra, del exilio llegó como Mesías, un salvador y se tomó el Ecuador aprovechando momentos de convulsión, igual se quería hacer ahora con Rafael Correa, sembrado el caos se reclamaba que se tome el poder por la vía que fuese, se ha repetido la historia, yo creo que en este caso no queda sombra de duda de que en esencia el movimiento indígena fue honesto, por la preocupación que significaba el impacto en la hoja de vida colectiva del pueblo, salieron a las calles y se organizaron en favor de una medida que debía ser derogada. Sin embargo, los grupos subversivos del gobierno del anterior presidente pulularon en toda la ciudad y en varias de las provincias del Ecuador, no quedaba sombra

de duda, de que era el poder de la turba, el poder horda quería tomarse el Ecuador.

Estos grupos violentos, usted dice, un aliado de rigor de la protesta, pero yo creo un aliado de rigor oportunista, infiltrado, porque esos no son los indígenas, no son los transportistas, aquí hubo actos delincuenciales, hubo gente que salió a buscar el caos, a robar, a saquear, se cometieron excesos no vistos anteriormente.

Yo diría que siempre es bueno sacar conclusiones positivas de las crisis, es una oportunidad que nos deja el legado chino, en lengua china, en efecto, crisis quiere decir caos pero a la vez oportunidad de cambio. He visto por ejemplo, en este proceso tan caótico que vivió la ciudad de Quito momentos de una extrema solidaridad, yo diría que es positiva la solidaridad porque sirve como antídoto, como una contrarréplica al problema multitudinario de un caos y de una injusticia evidente, barrios que se organizaron que generalmente no son el fruto de un vis a vis, son vecinos pero no tienen la pasión de sentir al barrio, se empezaron a organizar y los barrios se convirtieron en organismo vivo, yo creo que esa parte es interesante frente a una situación extrema, yo diría que también es positiva en el caso del país, el hecho de que haya sido posible que hayan herramientas de socorro y de solidaridad, como cuando frente a los heridos había que hacer verdaderas camillas ambulantes, primeros auxilios improvisados ante una multitud de linchados y de agredidos en las contiendas.

Yo creo que, como la Cruz Roja no tiene que mirar la bandera donde se asiste, no tiene que ver ni tirios ni troyanos, ni moros ni cristianos, ahí estaban grupos de estudiantes, inclusive de mi universidad, socorriendo a los heridos que necesitaban apoyo. Yo diría que son respaldos desde el punto de vista humano cuando ocurren momentos de violencia; en el caso del terremoto de México, por ejemplo, en la mitad de ese caos había topes de una habilidad extraordinaria, sumergiéndose en

los escombros para sacar a sobrevivientes. Las crisis produce estos momentos solidarios que es necesario aprovechar.

Queda clara la lección, la gente que sale hoy a las mingas para devolverle a la ciudad lo que perdió por estos manifestantes que cometieron actos vandálicos, es otro de los ejemplos positivos, siempre hay algo positivo, pero ahora qué nos queda, porque creo quedamos lastimados, se agrava el regionalismo, se acrecientan odios, tanto entre seres humanos normales que no somos políticos como en los políticos.

Sí, lamentablemente es verdad, yo creo que hay una corriente fuerte de sentimientos pasionales, la rabia, la furia, de pronto todavía están campeando la frustración y eso genera un proceso difícil de reconciliación, particularmente yo creo que hay que trazar toda una política de acercamiento entre los sectores mestizos y los sectores indígenas, porque ciertamente en este momento hay mucha conducta racista frente a los excesos que se produjeron, lamentablemente inclusive propiciados por altas autoridades, yo diría, que esos excesos de racismo no pueden ni siquiera estar en manos del pueblo en general y menos en los dirigentes que azuzan, entonces una reconciliación frente al sector indígena es importante, nadie es homogéneo en esta sociedad, ventajosamente somos diversos y es un error pensar en la integración de los indígenas a la sociedad macro porque cada una de sus nacionalidades tienen oxígeno propio.

Lamentablemente en el mundo las cosas son difíciles, en Turquía, los turcos sociedad mayoritaria persiguiendo a los kurdos, inclusive en la frontera con Siria; lo que acaba de pasar en Cataluña, procesos de una venganza política inusitada ya expresadas en las leyes, persecución a los que propiciaron un momento de separación de Cataluña respecto de España, son temas muy complicados. Uno de los ejemplos más difíciles de la historia fue cuando los dos grupos étnicos, hace ya más de dos décadas, en Ruanda se pusieron en contraste y

se provocó una masacre. Son ejemplos de la historia cuando no aceptamos la diversidad, la otredad, el otro yo colectivo. Yo pienso que en este caso, particularmente, tiene que haber una política que venga desde el Estado con el apoyo de la academia, los comunicadores, toda la sociedad civil para acercarnos, esas diferencias que quedaron en sangre viva, yo diría que un acercamiento particular entre los sectores indígenas con los sectores mestizos, es indispensable.

Ese racismo estaba ahí, solamente estaba enfriado con los diez años del correísmo que no le dio oportunidad, absolutamente a nada, a ningún reclamo a los sectores indígenas.

Yo creo que sí, estuvo larvado, hibernando. Segundo Moreno Yáñez, un antropólogo de muchos quilates en la historia del Ecuador, ha estudiado más de 300 levantamientos indígenas desde la Colonia y algunos muchos más macros que otros. Yo diría que siempre hubo un proceso de confrontación, allí estuvo presente y en un momento dado se avivan por las crisis, sin embargo, las condiciones no son homogéneas, por ejemplo, hay una forma tradicional, forma distinta de pensar y ser entre el indígena amazónico y el serrano. Yo recuerdo, que por citar un simple ejemplo cosmovisional, los quichuas de Napo piensan que el futuro de la trascendencia humana no es el cielo como diríamos para los occidentales, sino que están en el subsuelo y más bien, lo negativo está en el cielo, por tanto, cuando alguien se ausenta en la trascendencia dirigen sus miradas hacia al subsuelo, es una visión distinta de lo que pasa con los otros pueblos y culturas.

El pueblo amazónico difícilmente cayó en el sojuzgamiento de otros grupos indígenas, no cayó en manos del incario y muy difícilmente también en manos de europeos. Tradicionalmente los indígenas amazónicos tiene otra cosmovisión, los serranos son dueños de otra forma de ver las cosas, que al momento de evidenciar una crisis de poder se notan las diferencias. Se nota una diferencia entre Vargas e Iza o entre Vargas y Quishpe porque pertenecen a mundos

cosmovisionales diferentes, no es homogéneo, por eso yo creo que lo más importante es no pensar en la llamada integración, sino en respetar las nacionalidades y convivir en la diversidad. De lo contrario se producen persecuciones absolutamente anacrónicas, como cuando España persiguió a los judíos y árabes, como cuando España y otros países han perseguido a los gitanos, yo diría que, en este caso, un proceso de aceptación de la diversidad es parte de la pedagogía que tenemos que enseñar los educadores en todos los niveles, incluidos los niveles universitarios en donde existe mucha incompreensión respecto de la otredad, de cómo es el otro, en definitiva.

Y el sector indígena como tal cómo queda, se notó en determinados momentos que no había un poder de dirección, que no todo estaba controlado, hubo un momento en este fin de semana, que pasó tan rápido, cuando Quishpe aparece con el delegado de Naciones Unidas entregándole un comunicado de respuesta al presidente Moreno y después Vargas dijo que no era así y negó todo, eso dio la impresión de que estaban despuntándose ciertos líderes, de que no había cohesión en el movimiento indígena.

Coincido con usted fue acefálico, controversial y además confrontacional entre ellos, yo diría que además se dieron cuenta, no a tiempo del uso que hicieron los sectores vandálicos del correísmo, poniéndoles como parapetos a los indígenas, no sospecharon al comienzo del uso correísta de los sectores indígenas. Por cierto, que hay sectores indígenas que han tenido una cierta tradición correísta y en ese sentido pasa también por la ideología, pero la mayoría de las veces, los indígenas han luchado por causas propias, sin entrega a ninguna bandera política.

Si alguna vez fue Pachakutik el brazo político de la CONAIE, luego se vio reventado precisamente cuando ocurrió la revuelta con Lucio Gutiérrez. Pachakutik era parte, cuando se le dio un golpe político obligándole a que huya Lucio Gutiérrez, en una clásica toma, en un

helicóptero en un día lluvioso. De ninguna manera los indígenas son un solo cuerpo, una sola mentalidad, aunque si había una asociación con cierto grupo político, particularmente.

Sin duda que se necesita también renovaciones en los líderes, los líderes sindicales son los mismos desde hace 50 años, también los empresarios son los de hace 30 años, con la mentalidad que no se ha movido. Yo respeto muchísimo al sector obrero y sindical, para mí es parte de la historia nacional, indispensable de honrarla pero también necesita una crítica, una renovación, una oxigenación, este país tiende a perennizar a sus líderes y no hay una escuela de reposición, de alguna manera en los líderes universitarios se ve lo mismo, no hay una manera de renovación, de una oxigenación, tenemos que hacer escuela en cada sector del país para cambiar.

Pienso que en el caso particular de los indígenas, sin duda, hubo un uso perverso del correísmo en sus jornadas y como siempre pasa, los indígenas ponen los muertos y no se dieron cuenta, que sirvieron como una herramienta macabra que estaba atrás de la honesta contienda originalmente, ética y reivindicativa, que tenía el sector indígena.

Tenemos un camino que recorrer, por cambiar esto, si no vamos a repetirlo pronto, no importa quien esté gobernando.

Yo creo que es importante la lección de la historia. La historia justamente nos enseña, es un pensamiento de Santayana a no repetir el pasado y los seres humanos tenemos una desmemoria espantosa, es un alzhéimer social colectivo, nos olvidamos de lo que la lección de la historia nos va dejando.

Yo pienso que en el caso particular del Ecuador tiene que haber una especie de política orgánica para poder cambiar una violencia que nunca se ha dado.

En 1944, fue la última violenta, antes fue la guerra de los cuatro días cuando le derrocaron a Bonifaz en 1932 y las alfaradas desde 1895 a 1912 dejaron cerca de 7000 muertos.

Entonces el Ecuador para nada ha sido una isla de paz, es un membrete y un apodo mal puesto, hemos sido muy violentos, eclosionantemente agresivos conforme las condiciones que la vida ha producido y en el caso particular de Quito, se recordará una asonada que traen los textos clásicos de la Sociología cuando se incendió radio Quito y lo que fue el diario El Comercio, en 1949 cuando se relataba una escena de G.H. Wells, la gente pensó que se trataba de una invasión real de los marcianos, el populacho se levantó e incineró la radio Quito y El Comercio, son momentos de una violencia inusitada; en Cuenca, en plena Colonia en la Plaza de Toros de San Sebastián, el cirujano Senierges del grupo de la Condamine fue linchado y por supuesto muerto en la mitad de un proceso, en donde los científicos y geodésicos franceses trabajaban para medir un cuadrante del meridiano terrestre.

Lasturbas son así, absolutamente irracionales, no solo arracionales, la multitud es muy peligrosa y por eso una vuelta a la civilización es indispensable. *Lévi-Strauss* señala que no es lineal el paso del salvajismo y la barbarie a la civilización, en la mitad de la civilización hay vueltas a la barbarie y al salvajismo como ha vivido Quito y el país en estos días. Entonces un proceso sereno, de análisis y de golpe de timón va a ser indispensable.

Y eso nos corresponde a todos.

PROGRAMA “REGRESANDO CON ANDRÉS CARRIÓN”

Fecha: 16 de octubre de 2019



Hay que hacer esfuerzos, inclusive desde la academia para trabajar desde nuestras propias trincheras, en hacer de la educación un proceso de tolerancia, de multiculturalismo.

Este programa se transmite en las radios Quito y Platinum, que se sintonizan en Quito, Guayaquil, Ambato, Latacunga, Bahía de Caráquez a través de la Voz de los Caras, en Cuenca en Ondas Azuayas, en el cantón Jama provincia de Manabí en la radio Jama Visión y vía internet para todo el mundo: www.ecuadoradio.ec

La expedición del Decreto 883 fue el que prendió, el que generó este nivel de tensión que se ha registrado durante once días en el Ecuador, hay mucho que leer, hay mucho que aprender y naturalmente nosotros queremos contribuir a esta reflexión sobre lo que ocurrió y lo que sucede en el Ecuador del momento

y para ello, hemos pedido la presencia en el estudio de nuestra emisora del Dr. Gustavo Vega, rector de la UIDE y expresidente del Consejo Nacional Electoral Transitorio; y, a Simón Ordóñez, analista de temas sociales y políticos y observador de la realidad nacional.

Se transcribe lo expresado por el rector de la UIDE, Gustavo Vega.

Una apreciación de orden general, el tema está planteado.

Siempre contento y honrado de estar en este programa, el más oído de Quito y espero que también en Cuenca. Grato también de compartir este espacio con Simón Ordóñez, una personalidad del análisis político y social.

En efecto como una introducción, yo creo que los historiadores pueden corregirme, pero después de la Gloriosa, 1944, cuando cayó Arroyo del Río es la asonada más violenta que ha tenido que soportar la sociedad ecuatoriana.

En promedio 1960-1970 en las caídas de Velasco Ibarra, sin duda hubo una asonada fuerte y muy dispersa en el país, pero no con la efervescencia, con el caos con este pandemónium que hemos vivido en estos once días los ecuatorianos y particularmente los quiteños.

La guerra de los cuatro días cuando se impidió a Bonifaz ejercer la presidencia acusado de que nació en Perú, también ocasionó una guerra de guerrillas que duró, sin embargo, solamente cuatro días, la guerra de los cuatro días, entonces creo, que ciertamente es un hito que significa un momento para poder estudiar el fenómeno, una vez que hemos pasado el maremágnum que hemos tenido que vivir, el caos, la anarquía, el vandalismo, el uso de grupos correístas en el movimiento indígena infiltrados, división entre los dirigentes indígenas, sin duda.

Por otro lado, la primera parte del paro que protagonizaron los transportistas si bien fue el trigger el que disparó el conflicto, luego aparentemente se ablandó y fue en definitiva un caos, de tal suerte, que Fuenteovejuna todos a una, Félix de los Ingenios, la famosa obra de Lope de Vega, ¿quién mató al comendador? no sé señor, Fuenteovejuna, todos a una, yo creo que se cumple porque de pronto los liderazgos se vuelven heterogéneos, dispersos, es tan difícil mantener una especie de cabeza o grupo de multitudes.

Recordemos una obra pionera de Sigmund Freud, *“Psicopatología de las masas y análisis del yo”*, la multitud diluye las identidades y pierde liderazgo cualquier grupo, tanto es así que yo creo, sin duda, los excesos fueron de todos los lados, excesos de fuerza de parte de la Policía, alguna desapropiada intervención de algún sector del gobierno, por cierto, que el tema se incendió cuando después de 45 años, en 1974, subió el costo de la gasolina, es la última vez que hubo un alza de la gasolina extra y del diésel, poner el diésel a más del doble es para que se incendie el país, fue un comburento para que estalle en pedazos el Ecuador.

Como una entrada en esta conversación, quizá este análisis que puede ser sin embargo, depurado y decantado mientras conversamos.

Yo no sé si es comparable con la del 44 y La Gloriosa que usted refería, no sé si es comparable con la guerra de los cuatro días, hemos asistido a una serie de hechos en la historia reciente, momentos muy críticos para el país, el mismo levantamiento indígena del 92, cuando ingresaban los indígenas por distintos lugares de la ciudad que los habían puesto obstáculos y que ellos se trepaban por las montañas y lograban ingresar a la ciudad; luego también ese episodio que se produjo con el expresidente Oswaldo Hurtado cuando tomó medidas y se incendiaron las esquinas y los distintos lugares de la ciudad; y, cuando el Dr. Jamil Mahuad era presidente de la República, esta fiebre amarilla

que se llamó, que se pusieron los taxis en distintos lugares. Yo le planteo estos casos para ir midiendo la magnitud de cada uno porque creo que aquí hay un tema central, que es que las Fuerzas Armadas no intervinieron, incluso la crítica que se hace es que no intervinieron y que dejaron un poco en abandono a la población, porque lo que uno pensaba que podía ocurrir el sábado en la tarde o el domingo en la mañana es tener una noticia de que un destacamento se había sublevado, de que un cuartel no atendía las órdenes, de que un general por allá, hacía una declaración insurrecta. Eso no ocurrió ahora, ventajosamente creo yo.

Creo que sí, porque más que nada la fuerza pública estaba expresada en la Policía, no en las Fuerzas Armadas, más bien hubo actitudes, yo diría, bastante prudentes desde las Fuerzas Armadas, inclusive algunos de ellos secuestrados que dieron una actitud bastante noble, en cuanto a que no hubo un exceso de la autoridad frente a la represión, la Policía sí, yo creo que en términos de reconocimiento de la Ministra de Gobierno, se le fue de las manos cuando trató de reprimir en sectores universitarios porque está prohibido por la Constitución el allanamiento a los predios, que son inviolables, en el caso de la Politécnica Salesiana, la Católica y también la Politécnica Nacional, hasta una sede que nosotros tenemos en la Gran Colombia fue tremendamente bombardeada y fue en efecto afectada, yo diría violentada en su derecho a ser un espacio universitario inviolable, yo diría que eso fue por parte de la Policía, pero de las Fuerzas Armadas no, aparentemente no hubo una división de ellas, y el ministro del ramo pudo mantener una cohesión interna de las Fuerzas Armadas al término que no hubo disidencias.

Recordarán un brote súbito que el general González Alvear hizo toda una historia, la guerra de la funeraria, una microhistoria de violencias y aparentemente una intentona de golpe de Estado de centro derecha a la derecha extrema.

En el caso de la Gloriosa, por ejemplo, cuando se le importa a Velasco Ibarra que estaba en Tulcán al acecho de ser ingresado, una vez que usurpó la Gloriosa para su propio interés político, una vez que se deprecia la seguridad del país en torno a un fraude acumulado del partido liberal corrupto, entonces la Gloriosa que ha sido escrita por varios autores. Una de las que mejor desarrolla esta tesis es Silvia Vega Ugalde con el nombre La Gloriosa, una tesis de socióloga en la Universidad de Cuenca, daba cuenta de un momento de tremenda crisis nacional, se lanzaban pianos por las ventanas de los líderes del partido liberal, pianos verticales y de cola, fue violenta.

¿Cuál fue el rol de las Fuerzas Armadas?

De alguna manera cuando cae Arroyo del Río que había venido de ser un personaje ilustre, rector de la Universidad de Guayaquil, de ascendencia colombiana, en una carta fuerte del liberalismo de la época, pronunció la famosa frase que “no dejaré el poder ni un día antes ni un día después”, sin embargo, la historia le demostró que estaba equivocado porque cayó antes de terminar su período, venía ya depreciado su nivel de popularidad porque la guerra con el Perú le ocasionó un trauma mayor. Armó a los carabineros que era la Policía, en tanto, dejó desmantelada la opción de que las Fuerzas Armadas lo estén. La pérdida con el Perú fue un trauma para la nación en el 41, pero la caída de Arroyo del Río fue en el 44, en donde simplemente se provoca lo que se provocó.

Con el tiempo, del Banco Central se extrajeron documentos inéditos que estaban prohibidos de ser recuperados, fue una defensa de sí mismo, de Arroyo del Río que recién hace poquísimos años se autorizó sacarlos de las arcas secretas del Banco Central, una especie de autobiografía del último conflicto que le tocó vivir en el ejercicio de poder a Carlos Arroyo del Río, entonces sí fue un momento de muchísima convulsión.

Lo que nos está narrando y una serie de otros acontecimientos tuvieron mucho más magnitud, más potencia en las definiciones, aquí no hubo eso, no hubo la caída de un gobierno o un enfrentamiento entre Policía y Fuerzas Armadas.

En efecto, por ejemplo es la primera vez que grupos de vándalos hacen lo que hacen, eso no ha habido antes, también sembrado por este grupo, una especie de escuadrón de la muerte que se creó en torno a Patiño y Collahuazo, sabíamos que estaban formándose cuadros para reprimir a los civiles.

Eso fue conocido como picnic en un baldío del Pichincha

Yo diría que es importante que los historiadores rastreen, qué pasó antes en las violencias del país, pero no en el extremo de lo que pasó ahora, por eso yo creo, que hay cosas inéditas en este pandemónium de las gentes en las calles, eso es absolutamente nuevo, claro las Alfaradas desde 1895 hasta 1912, cuando Alfaro es asesinado y luego arrastrado, el total de muertos llegó a cerca de 7000, entonces eso fue en varios años y posiblemente el saldo mayor de caídos que tiene la historia republicana.

En la Independencia hubo 400 muertos, a pesar de que suena mucho en el proceso antirrealista en la batalla de Pichincha, cuando estuvo precisamente en Ñaquito Agustín Agualongo, representando al realismo del Carchi de la cultura Pasto, él representó al rey y murió fusilado sin vendarse los ojos, Agualongo fue un personaje, antibolivariano, anti Bolívar porque le acusaba de que Bolívar iba a ser el nuevo emperador, entonces Carchi y Nariño eran realistas y Agustín Agualongo presidía el cuartel de Ñaquito, en donde precisamente estaba la defensa del realismo en el tiempo de la independencia cuando Antonio José de Sucre representaba a Bolívar y las fuerzas libertarias se produce la Batalla de Pichincha, los caídos fueron 400, pero no en la dimensión de 7000 como en el tiempo de las Alfaradas.

Entonces hay que comparar varias cosas, varios indicadores, yo diría que en esta última asonada tal vez siete u ocho muertos no se compadecen con otros que ha habido antes, pero es la desintegración social, lo que parece ser que ha sido totalmente diferente esta vez.

Qué lee al respecto, un poco a partir de lo que ocurrió el domingo (13 de octubre) con este diálogo, con esta negociación que fue televisada, uno sintió sin duda, un alivio porque estábamos viviendo días muy complejos, se había paralizado el país 11 días, entonces uno necesitaba respirar tranquilidad y se logró, pero esto puede volver a prenderse, sin duda, y hasta qué punto usted cree que aquí hubo ganadores, perdedores, cuál es la lectura del desenlace.

Es importante este tema, porque creo que estamos viviendo una paz incipiente, pegada con saliva y realmente un estallido futuro es necesario prevenirlo, porque la sociedad quedó tremendamente polarizada, yo creo que se formaron muchísimos grupos, en donde las posiciones anti predominan, esta visión de cordialidad, de solidaridad hay que trabajarlas porque realmente están demasiadas precarias y transitorias.

Para hablar sobre números que nos ha dado Simón Ordóñez, yo daré otros, para ver de alguna manera alguna expresión cuantitativa del tema.

Si es que esta disposición del Presidente Moreno de elevar los combustibles hubiese dado una suerte de ahorro para el país de unos 1300 millones de dólares, creo que se tardó demasiado, que después del festín, no el festín del petróleo, como decía Jaime Galarza Zavala, el festín del despilfarro de los diez años del expresidente Correa determinó cifras abismales, por ejemplo, con el correísmo creció el 800 por ciento la burocracia. Yo presidía un Consejo Nacional de Educación Superior, con 150, cien fijos y cincuenta de contrato, las universidades y

los institutos contribuían con sus académicos para hacer los informes, el levantamiento de la información para lo que supone la planificación, la regulación, la coordinación del sistema, de 150 se disparó a 1040.

La SENPLADES menos de 100 empleados se disparó a 860. Presidí transitoriamente el Consejo Nacional Electoral , cuando todavía pensaba en esa cruzada cívica de aportar un grano de arena para volverle un poco más ético al Consejo Nacional Electoral, heredé un CNE, en tres meses 20 días que estuve al frente, con 1040 burócratas y empezaron siendo 140, por tanto, si hay estudios que han demostrado que es necesaria una posición que depure la burocracia ecuatoriana y que daría un ahorro de dos mil millones de dólares, si sumamos los dos mil millones de dólares que costó el fracaso de la Refinería de Esmeraldas que empezó planificándose en 200 millones, costó 2000 millones de dólares y no sirve para nada; mover tierras en El Aromo para lo que podría haber sido la Refinería del Pacífico 1200 millones de dólares, si sumamos esos montos estamos trepando a cerca de 6000 millones de dólares, más los datos que Simón nos aportaba de lo que se entregó a sectores que podrían llamarse empresariales, pongamos una cifra bastante más conservadora que no sean los 4200 millones con las multas y otros ejemplos importantes, que hacen que el monto global que se bonificó al sector más pudiente de la sociedad no haya llegado a esos topes, pongamos una muy prudente cifra de 1300 millones nos acercábamos a los 10.000 millones de dólares, que nos quería entregar el Fondo Monetario Internacional a tres años plazo.

Entonces fuimos los ecuatorianos descabezados, a ratos hay que invocar lo que Dostoievski en su visión tremendamente penetrante del estudio y la sociedad nos ha dicho en *Los Hermanos Karamasov* y en *Crimen y Castigo*, nadie es inocente, todos somos de alguna manera culpables, por omisión o acción.

Yo creo en ese sentido fuimos descabezados y pienso que hablando de números, que podrían establecerse en la mesa de trabajo, para saber

qué hubiéramos podido obtener con el proceso de focalización de los combustibles, no tengo todavía información de que cuánto podrá ahorrar el país una vez que se rehaga el decreto que se dio de baja, por tanto, serán cifras demasiado prudentes frente a la hecatombe que produjo el alza de combustibles.

Yo diría que nos festinamos un país y lamentablemente como siempre ha pasado, están tras de bastidores los que quieren pescar a río revuelto. Cuando eclosionó un conflicto de proporciones en Argentina se le puso a Cámpora en el gobierno y se le importó al general Perón, “Cámpora al Gobierno, Perón al poder”. Entonces Cámpora para facilitar la venida del populista presentó la renuncia, igual yo debería mencionar qué pasó precisamente en otros momentos de la historia, cuando se importan a los salvadores de la Patria, que tras las fronteras están esperando que exista la suficiente condición.

Cuál es el tema que plantea Dr. Vega, ¿que esté ya aquí en las fronteras, en los entornos, el caudillo llamado para que asuma el poder por un período corto?

Una pregunta a la ciudadanía a través de su programa tan escuchado, ¿quién es la cabeza de la oposición en el Ecuador, es Jaime Nebot, Guillermo Lasso o Rafael Correa?

Yo creo que no cabe la menor duda que los sondeos de expresión de la ciudadanía frente a los personajes citados no se comparan. Nebot no suele salir de su popularidad en la Costa y más aún atrincherado en Guayaquil, más aún después de la frase desacertada que le va a costar su futuro político en sectores de oposición serrana, ese racismo demasiado primo que todos somos testigos, ocurrió. Lasso ha estado más bien respaldando la posición de Moreno en cuanto a medidas económicas que puedan poner orden en la casa, sus niveles de respaldo ciudadano son bajos, en cambio Correa está por encima del 25 %. El presidente Moreno antes de la crisis estuvo medido por varios

sondeos de opinión confiables, en un 12 % o 13 %, con la crisis bajó al 6 %, posiblemente con la apertura a los diálogos vuelve a subir, lo cual es bueno para el país, pero sin duda, la cabeza visible de la oposición está operando a control remoto.

Tal vez pensar en una figura ya no de transición, sino más bien de interinazgo del propio Lenin Moreno, o sea ser una especie de Clemente Yerovi, en este año y medio que le falta, o sea, buscar alguna fórmula de no hacer olas, de recuperar un poco la institucionalidad está en camino y quizá la economía en la medida de lo posible, pero ese es el espacio que le queda, no le queda otro, las altas transformaciones ya no pudo hacer.

Es algo que no va a venir. Yo creo que en el caso de la Asamblea Nacional, una de cal y otra de arena. La de cal por supuesto cal viva, ya no hay la voluntad política para reformar el Código de la Democracia y volver el sistema *Webster* en vez del sistema *D´Hont*, porque los principales partidos se creen dueños de la mayoría, que les conviene mantener el sistema *D´Hondt*.

Yo diría que esas son irresponsabilidades tremendas de los partidos cuando manipulan no solamente el Consejo Nacional Electoral sino la Asamblea. La de arena, yo creo que sí procedió cívicamente la Asamblea en no dar chance a la muerte cruzada e inclusive así como el presidente Moreno, como hizo De Gaulle en la crisis del 68 sacó la sede del gobierno de París fuera porque los estudiantes y los muros de París le iban comiendo vivo.

Recuerdo de haber recibido una clase magistral de Benjamín Carrión en la Casa de la Cultura, sobre la matanza de Tlatelolco, cuando él fue embajador de Ecuador en México y renunció por dignidad a este cargo y simultáneamente en el 68 se dio la revuelta de París, De Gaulle sacó la sede del gobierno de Paris. Hay ese antecedente histórico. En

Ecuador, un asesor le dio la mano al presidente Moreno, lo que se llama en ajedrez enroque.

Volviendo al tema de Ecuador, Quito es una ciudad de 55 km de largo, un reloj de arena en la mitad y Carondelet está en el cuello de botella, estratégicamente es pésimo para quien mantiene su poder en Carondelet, creo que fue sagaz el sacarlo, igual cuando la Asamblea decide funcionar en la península de Santa Elena, había menos presiones y pudo hacer sagazmente lo que correspondía cívicamente, evitó la muerte cruzada.

Y lo que resultó bueno de la Asamblea, finalmente, es que no hizo nada, lo grave hubiera sido que haga algo.

Una política de omisión, que fue finalmente saludable, entonces el escenario político, yo creo que es peligroso, que realmente se produzca una especie de interinazgo en este momento no hay esa condición, lo que podría ocurrir es un interinazgo diríamos simbólico, ejerciendo la presidencia que sepa que es de transición, no olvidemos la definición de Velasco Ibarra del Vicepresidente “conspirador a sueldo”.

El Vicepresidente ha sido categórico al decir que también cae, si cae el otro. El problema es que vendría después el de la Asamblea. La figura interninazgo de decir a los ecuatorianos, señores estamos en esta situación y lo que queremos es invitar a todos a que se unan para terminar el período del año 2021, una convocatoria así.

En eso coincido enteramente, ese es el discurso que tiene que tener, no hacer grandes planes si es posible, supervivir, yo creo, que eso sería más bien hacer efectivos los diálogos porque mucho se llenó de las palabras de diálogos y no lo ejerció. Recién el diálogo se impuso el otro día, un poco raro ese diálogo porque realmente estaban las

funcione del Estado, junto a las funciones del gobierno, yo creo que el diálogo era entre gobierno y los grupos sociales, no los grupos del Estado, yo diría que debían haber tenido un poquito más de separación de quienes asistieron a las mesas de diálogo.

Sin embargo, yo creo que en efecto, ese es el futuro que habría que esperar del presidente Moreno, que superviva en tiempos de tremenda inestabilidad económica, que esperamos que sirva también para restañar heridas. Aquí necesitamos shamanes a tiempo completo.

Hay mucha herida, los mestizos se sienten heridos por los indígenas; tradicionalmente el grupo amazónico ha sido distinto hasta por cosmovisión del grupo indígena serrano, las concepciones de la vida y la muerte son diferentes entre grupos Shuar y los grupos Quichuas, yo diría que esa tremenda escisión, yo creo, que hay un chuchaqui, utilicemos esa palabra tremenda, del grupo indígena de sentirse, de haber sido utilizado por grupos correístas vandálicos, yo creo que grupos honestos del indigenismo, de los grupos indígenas de las nacionalidades estarán autoanalizando este tema, porque no va a terminar.

La justicia, como decía don Benito Juárez, es el respeto al derecho ajeno y no va a terminar por arte de magia esta especie de sanedrín, en donde estemos moros y cristianos, tirios y troyanos, de pronto comulgando de la misma mesa, está tremendamente lesionada la sociedad y hay que hacer esfuerzos, inclusive desde la academia para trabajar desde nuestras propias trincheras en hacer de la educación un proceso de tolerancia, de multiculturalismo, que realmente hay que sembrar. Yo creo que una sociedad polarizada, por supuesto, que no basa el respeto a la otredad, el respeto a cómo es un indígena. No se trata de integrar al indígena a la vida homogénea nacional, es una cosa absolutamente obsoleta, cada uno tiene su andarivel, pero el mundo está cocido con conflictos, mire usted, lo que acaba de pasar con Cataluña, lo que hace Erdogan con los kurdos, esta cosa antichina

desde Hong Kong, hay una lucha por la identidad parcial pueda llamarse nacionalismo, pueda llamarse regionalismo, puede llamarse posición distinta de cada cultura, pero tenemos que aprender a vivir con diferencias.

PROGRAMA “HORA 25”

Fecha: 09 de noviembre de 2019



24 horas al día ya no son suficientes para poner las cosas claras. En Teleamazonas se dedica un espacio donde la verdad será el objetivo, esa es la propuesta de HORA 25, programa conducido por el periodista Andrés Carrión y que se trasmite los días domingos.

América Latina entró en un torbellino complejo, violento e inusitado. Como ocurre en los acontecimientos sociales y políticos, se conoce cómo empiezan estas agitaciones, pero es difícil pronosticar cómo terminan. Chile se ha convertido en un país modelo por su avance económico y desarrollo productivo, hoy, sin embargo, es un polvorín. Bolivia vive un momento crucial como consecuencia de unas elecciones cuestionadas. Ecuador asistió a un estallido social, cuyas características tiene múltiples interpretaciones como cuantos analistas puedan intentar leer lo que ocurrió aquí en nuestro país. Hay expectativa por el viraje político y económico presentado en Argentina a partir de

la elección del nuevo mandatario. Colombia anuncia un paro nacional que igualmente provoca impaciencia y nerviosismo. México atraviesa una transición con el gobierno del presidente López Obrador, sin embargo, las condiciones de gobernabilidad son muy frágiles. No olvidemos la crisis peruana, la tensión en Panamá y los anuncios impactantes que se presentan en Brasil con oportunidad de la gestión del mandatario Bolsonaro.

Nuestros invitados en el estudio son: Gustavo Vega, rector de la Universidad Internacional del Ecuador; Juan Paz y Miño, historiador y profesor de la Universidad Tecnológica Equinoccial; y, Alan Cathey, un conocido analista de temas internacionales.

Vamos a plantear una pregunta general y luego temas específicos de las circunstancias de cada uno de los países.

Dr. Gustavo Vega, qué es lo que ocurre en América Latina, cuál es la lectura que usted hace respecto de lo que sucede en nuestro continente.

Se transcribe lo expresado por el rector de la UIDE, Gustavo Vega.

América Latina tiene vasos comunicantes históricos y no son países aislados sus partes, por tanto, hay razón de que una suerte de un colectivo inmenso que se volvió multitudinario por distintas razones, se haya puesto en las primeras páginas de los medios internacionales de América Latina. Cada uno de los países tiene connotaciones distintas, pero en el fondo es el proceso subterráneo lo que llamaría Jung, un subconsciente colectivo de inequidad, de un reparto desigual de la riqueza y claro los trigger, los desencadenantes finales suelen ser los impuestos, suelen ser las condiciones que tienen que ver con el alza de los pasajes, de la gasolina o del metro.

Sin embargo, hay cosas de fondo, por ejemplo, las demandas de actualizar constituciones que tienen un viejo cuño, como, por ejemplo,

el caso de Chile una constitución de Pinochet, que aunque durara 17 años en el poder, la Constitución ha sobrevivido durante todas estas nuevas épocas de democracia; en el caso de Panamá, es igual, hay la demanda de una nueva constitución.

El caso de Perú quizás, podríamos abundar en más detalles luego, tiene que ver con la corrupción y el tema de la justicia. Posiblemente en el caso particular de Bolivia es el hartazgo de un largo período, que en total pretendieron prolongarse a 18 años para el presidente Morales y en el caso de Argentina que, no hay que ponerlo muy simple, es un retorno al peronismo, pero con la dificultad de que el presidente Macri, no pudo a la luz del neoliberalismo, imponer medidas que superen la contingencia social de su pueblo. Yo diría que los ingredientes son distintos, pero realmente América Latina suena a un solo continente, en este momento, por lo menos en el tema de las multitudes.

Su apreciación del caso chileno

Chile es un país que representó un referente para América Latina en los últimos años después de momentos de una dictadura severa y por supuesto represiva. Los indicadores macro son óptimos, yo diría que, además, la democracia se ha sucedido de una manera civilizada, lo que contrasta con otros países nuestros.

Ciertamente un ingrediente, que hay que tomar en cuenta, es el ancestro abierto que tuvo Chile a corrientes neomigratorias, por otro lado, hubo una presencia violenta, itinerante de los mapuches, ahora, en un número aproximado de 600 000, tanto es así que la expresidenta Bachelet pidió perdón por el trato que recibió la nacionalidad mapuche frente a las políticas del Estado chileno; en esta última multitudinaria expresión de Chile, los indígenas no han tenido una participación directa, cosa distinta de lo que pasa en Bolivia y en Ecuador, el movimiento indígena en ambos países citados es fuerte y gravitacional.

En el caso de Chile, sin duda, la inequidad, pienso lo que decía la periodista chilena Ramos, durante el presente programa Hora 25. La inequidad es realmente el ingrediente de violencia absolutamente predecible. Que un senador percibe 30 000 dólares por mes en Chile, el salario mínimo vital está por los 400. Un diputado podrá estar alrededor de los 15 000 dólares por mes; esto sin duda, produce una situación de una dinámica explosiva.

Por otro lado, una situación acumulada porque la economía liberal de derecho que tiene Chile, no es igual a la ecuatoriana, cuya Constitución cree decir, por lo menos en teoría, economía social de mercado; en tanto, economía liberal de mercado en Chile, permitió una desviación de los dineros del Estado y del pueblo, por cierto, a las aseguradoras privadas; particularmente, la jubilación actual está por el orden promedio de los 200 dólares por mes, una cantidad irrisoria; y, también el tema de la salud, la educación que es carísima en todos los niveles.

No hay una posición equitativa para pensar en los grandes temas del país, jubilación, educación, salud, por supuesto, en la distribución de la riqueza de un país civilizado, yo diría que eso fue lo que en definitiva permitió que 1 200 000 personas estuvieran en la plaza Italia, sobre todo, asiento simbólico de la revuelta en Santiago.

Cerramos el caso Chile. Una lectura, una reflexión de lo que sucede en Argentina.

Sin duda Argentina y México han sido dos referentes grandes en varios campos para América Latina y particularmente en el campo de la academia. Todavía la librería El Ateneo y el teatro Colón nos gusta y agrada visitarlos, hay un trasfondo académico siempre vigente. Argentina fue tremendamente desarrollada en las décadas de los 20 y 30, alimentó a Europa en la crisis de la guerra civil española, fue un granero que alimentó realmente con creces los problemas allende los

mares. Sin embargo, en un momento dado, algo pasó, algo empezó a quedar atrás en la vía importante que Argentina se había trazado, dejando un pasado luminoso y asomándose a la crisis.

¿Podría ser el populismo el causante?

Pero también el blanqueamiento, por ejemplo, en el tiempo del dictador Rosas se alimentó con creces una posición antiindígena al extremo de que se exterminaron a los indios onas y a los patagonios. El blanqueamiento en Argentina, por aquello de parecerse más a Europa que a América Latina, extravió su identidad y personalidad.

Tomás Eloy Martínez, el brillante escritor tucumano menciona en su libro *Santa Evita*, que hay tres íconos en la historia argentina que son válidos para la heroicidad y, por supuesto, en parte son símbolos que cumplen algunos requisitos: mueren jóvenes, de exuberante culto popular y tienen evidentemente un idealismo casi platónico en sus venas, me refiero por supuesto a Carlos Gardel, muerto en un accidente en Medellín; a la propia Eva Duarte de Perón, un símbolo inmenso de semejanza para los descamisados de Argentina; y, el último, Che Guevara; los tres son los únicos símbolos de una Argentina idílica, paradigmática de una especie de idealismo quimérico a los que Argentina venera.

De alguna manera, en otra esfera totalmente diferente es Maradona, es la capacidad de endiosar a una persona.

Claro, Argentina es la patria de Jorge Luis Borges, por supuesto, pero también es la patria es Maradona y hay que recordar que el expresidente Macri venía no solo de ser alcalde de Buenos Aires, sino de presidente del club deportivo Boca Junior; pero el populismo no le ayudó a una reelección.

Siempre es interesante tener en cuenta algunos activos doctrinarios

en temas de multitudes, uno de los primeros es de Gustave Le Bon, *La Psicología de las Masas*, una visión en donde aceptaba una supremacía de una raza superior; por otro lado, la réplica a Le Bon por parte de Sigmund Freud, en donde contrasta la psicología de las masas con el “análisis del yo” en donde contrapesa la pasión colectiva con la introspección individual.

Un tercer clásico es la *Rebelión de las Masas* de Ortega y Gasset, en donde sitúa desde las élites lo que significa el alumbramiento de la multitud.

Darwin había dado el nombre de horda a aquel concepto biológico, en donde quien dirigía la manada prehomínida era evidentemente un macho alfa; en el caso de rebautizar a Darwin, por supuesto, una horda se puede convertir en turba eclosionantemente por una suerte de hipnosis, de sugestión y de una suerte de caciquismo o caudillismo que inunda a la masa al extremo de no dejarla pensar.

Y bien a esos son tres clásicos, se añade el cuarto: Julia Kristeva, *El Porvenir de la Revuelta*, una psicoanalista búlgara francesa, que ha incursionado con interesantes análisis neoproustianos, siguiendo a Proust, es decir, “*En busca del tiempo perdido*”, que significa las vueltas hacia atrás de estos procesos multitudinarios. Por eso, yo creo que hay que tener mucho sigilo y prudencia porque la horda, la turba, la multitud tienen patrones distintos. Recordemos lo que pasó en Quito en 1949, cuando una turba incendió radio Quito y diario El Comercio por una falsa interpretación de la *Guerra de los Mundos* de Wells, respecto del susto de que los marcianos invadían Quito.

En efecto, hay que hacer una discusión serena sobre la interpretación de las multitudes. Por ejemplo, el tema indígena del Ecuador, no es una masa informe, los indígenas tienen cada vez cuadros mucho más sofisticados de formación, aunque lo que me llamó la atención en el caso ecuatoriano que tal vez tomaremos luego,

es que no hubo lideresas; está Carlos Yaku Pérez Guartambel, está Iza, Quishpe, Jaime Vargas, pero no aparecieron visiblemente lideresas, como lo fue Tránsito Amaguaña, Dolores Cacuango. Ciertamente las lideresas han estado presentes en otros momentos críticos como fueron las Adelitas en la revolución mexicana, como las mujeres de Cochabamba en Bolivia en la lucha por el agua e inclusive, las mujeres berlinesas que con pala en mano se dedicaron en la posguerra a reconstruir Alemania, pero echo de menos la presencia de mujeres fuertes que en el movimiento indígena ecuatoriano reciente faltaron.

Y que tenían dirigencias recientes y con cierto prestigio como Nina Pacari, Blanca Chancoso, Lourdes Tibán

Lourdes Tibán, de alguna manera fue en esta conmoción reciente invisibilizada.

Para volver a la Argentina, sin duda yo creo, que es el tema de la necesidad de reconstituir una identidad latinoamericana que falta sobre todo en Buenos Aires.

Hablando de premios Nobel, mientras hay dos en Literatura en Chile, hay en las ciencias duras algunos en Argentina, voy a citar el caso de Bernardo Houssay, que migrado por la persecución peronista a Brasil, recibe el premio Nobel en Fisiología y Medicina.

En este programa que hemos puesto atención a las crisis más complejas, vamos a dejar a un lado Ecuador, que va a requerir un tratamiento especial y claro también un programa especial. Queremos cerrar con Bolivia y solicito a los panelistas una última revisión de lo que está ocurriendo en Bolivia.

Sin duda, el cerro rico de Potosí fue una fuente de fortuna para todo el mundo, tanto es así, que hay varias ciudades que se llaman Potosí en el mundo, “vale un potosí” sinónimo de fortuna (lo dice Cervantes

en *El Quijote*) y, por cierto, que eso fue también un karma para Bolivia porque la minería no fue solamente artesanal, sino transnacional.

Un segundo hito importante es sin duda, la difícil situación que debió vivir frente al Perú y a Chile en la Guerra del Pacífico, perdió su salida al mar con estigma que no se ha recuperado y por último, un tema que tiene que ser citado, venía de una suerte de estado represivo. Sánchez de Lozada practicó genocidio en El Alto, en las alturas de La Paz, más de cien muertos en una afectación contra lesa humanidad. En los últimos tiempos, Evo Morales de raíz aymara por supuesto, hace que la Corte bautice un siguiente período, con base absurda en que es un derecho humano la reelección indefinida, por encima de que la Constitución lo prohibía, entonces hay un hartazgo, recordemos que Pinochet estuvo 17 años en el poder, quería estar 18 años el presidente Morales. Hay una diferencia en cuanto a la forma, por supuesto, pero no en cuanto al autoritarismo, éxito económico sí, en los índices macroeconómicos, pero en contra de lo que significa la vida democrática de un país.

Entrevista

“DE LA CRISIS PASEMOS A LA SOLUCIÓN”

Escribió cinco tomos sobre “*Historia y Psiquiatría*” hace ocho años. Su trabajo cobra actualidad, en medio de la crisis sanitaria por la pandemia. **Gustavo Vega Delgado**, cuencano, es un médico que investigó distintas ramas del conocimiento. “La información inadecuada en una crisis sanitaria agrava las cosas”, advierte a *Vistazo*. Vega es el rector de la Universidad Internacional del Ecuador.



Por María Belén Arroyo
marroyo@uio.vistazo.com

El miedo a la pandemia, ¿llega siempre hasta lo irracional?

Los seres humanos hemos aprendido que debemos morir, pero cuando la muerte es súbita y en multitudes la desmemoria nos extravía. Las ciencias y la literatura nos dejan lecciones. Boccaccio en su “*Decamerón*” escrito en 1351 a 1353 relata que siete mujeres y tres hombres aislados en cuarentena en Florencia, en la peste de 1348, se cuentan historias para superar el aburrimiento. Isaac Newton se encerró en la U. de Cambridge en 1655 para dar forma a la Teoría de la Gravitación Universal en medio de una peste. Albert Camus, premio Nobel, escribió “*La Peste*”. Su protagonista Bernardo Rieux, en el hospital de Orán en Argelia, busca

superar la enfermedad. Sin olvidar “*Amor en los tiempos del cólera*”, de García Márquez.

En su obra “Historia y Psiquiatría” (de cinco tomos), usted destaca que Espejo se anticipó un siglo a Pasteur al hablar de “atomillos”. ¿Por qué es importante el aislamiento?

Un trabajo pionero de Guamán Poma de Ayala en “*Crónicas de un buen gobierno*”, habla desde Cuzco sobre formas de curar las “pistilencias”. Eugenio de Santa Cruz y Espejo en las “*Memorias sobre el corte de las quinas*” explica cómo combatir las epidemias de viruelas, con su teoría de los atomillos vivientes. En 1918, se pudo evitar que la epidemia de la gripe que azotó Europa y parte de América, en la que murieron millones de personas más que en la Guerra Mundial, se expandiera en Ecuador, gracias



Los antidotos, para quienes se quedan aislados y no tienen síntomas: baile, ejercicio físico, canto y actividades en familia. Y no descuidar el humor, el remedio de la risa.

al médico Isidro Ayora.

¿Cuáles son los efectos psiquiátricos de una pandemia?

Temores a la infección, a suministros inadecuados de comida, agua, ropa, medicinas, alojamiento; frustración, aburrimiento, *shock* financiero, angustia por la falta de trabajo, miedo al estigma una vez que se acabe la cuarentena. Por cierto, la información inadecuada es un agravante.

¿Cómo combatirlos?

Entrevista



Foto Cecilia Puebla

» **LAS GUERRAS BIOLÓGICAS** son intangibles pero letales; los médicos de vanguardia alertan sobre la resistencia catastrófica a los antibióticos, hemos abusado tanto de ellos que va a llegar un momento cuando no tengamos antídotos para las infecciones.

Malthus, que la pandemia es un mecanismo para equilibrar la población en el planeta. Malthus decía que la población crece más rápido que los alimentos.

Las pestes y pandemias diezman la población. Pero también vemos el papel del hombre. El exterminio de los patagones y de los onas, indios del extremo sur de América en el Cabo de Hornos, de los indios norteamericanos. La extinción de los indígenas del Caribe, sobre todo, de los arahuacos, fue también por razones biológicas y no solamente por la opresión y la explotación. Hubo enfermedades que trajeron los europeos y para las cuales los indígenas no tenían inmunidad. Es verdad que guerras y epidemias nivelan la demografía de la humanidad. Sin embargo, también se ha demostrado que luego de las crisis repunta la población.

¿Hay algo positivo en esta crisis?

El taoísmo enseña que de lo malo se puede sacar lo bueno y viceversa, el caos tiene el ingrediente de las soluciones en la versión clásica del concepto crisis, en la propia China, lugar en donde se esparció por primera vez el coronavirus. Las pan-

Es sustancial la visión integral de gestión y control de riesgos. En ese sentido, es más que un problema estrictamente sanitario. El aporte de los médicos es importante, ellos están en primera línea.

demias poseen efectos que tienen que ser aprovechados, la solidaridad, por ejemplo. Luego del terremoto de la Ciudad de México, en 1985, brotó la creatividad de los topes mexicanos, socorristas que ahora son inclusive transnacionales para lo bueno, exportan su *know how* aprendido para salvar víctimas enterradas en los terremotos. El Ocean Viking salva a cientos de naufragos en el Mediterráneo.

Los científicos y los laboratorios son héroes en los conflictos, como este que vivimos, trabajan siete días de la semana, veinticuatro horas al día, por ejemplo, para producir una vacuna. China lo está haciendo en tiempo récord, laboratorios de Alemania igual.


¿Por qué un deportista de élite gana más que un científico? ¿Es eso un craso error?

Es el momento de mirar a mártires de la medicina, como Alcides Carrión, que se autoinoculó para describir la enfermedad que lleva su nombre, murió por esa causa. Uno de los descubridores del Helicobacter Pylori se inoculó la bacteria, para probar que existe. Rosalyn Franklin, antes que Watson y Crick, fue la verdadera descubridora del Ácido Desoxirribonucleico (DNA), pero falleció por la exposición a los elementos letales. Son casos que nos enseñan tanto, igual que los médicos que están en primera línea, conteniendo el avance del virus.

¿En la cotidianidad cómo encontrar lo bueno?

Miremos salidas positivas como las innovaciones que permiten acceder a la teleeducación, el teletrabajo. No debemos olvidar otra salida positiva, el humor. Es una visión estereotípica de la vida el tener humor, aunque fuese en la mitad de una tragedia, reírse es un remedio infalible, antídoto del dolor y cedazo del sufrimiento.

¿Cómo disciplinarse para aceptar el aislamiento?

La cuarentena contiene un número simbólico (40 días). Durante ese tiempo ayunó Jesús en la montaña, fue un tiempo de transformación. Además, 40 ladrones y Ali Babá aparecen en el cuento de *Las mil y una noches*, 40 días duraba la dieta de las parturientas para superar su puerperio. Sin embargo, lo más moderno existe en 1127 en Venecia, cuando se usó por primera vez la palabra cuarentena en términos médicos, con relación a la lepra, y Reino Unido 300 años después impuso la cuarentena frente a la peste. Cumplirla tiene efectos interesantes: la búsqueda de uno mismo, de nuevos egos, y nuevos otros; afrontar la soledad, obligarse a leer y manejar el tiempo libre, aunque encerrados, son salidas que tienen un rédito secundario que no hay que negarlo. También el aislamiento es un reto, un choque, particularmente en culturas caribeñas y latinoamericanas, el dar la mano es una costumbre ancestral. Este aislamiento nos hace reflexionar y poner en perspectiva todo. 

Fecha: 30 de marzo de 2020

ANÁLISIS DE LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

Gustavo Vega académico que ha estado recorriendo el mundo, aprendiendo e impartiendo conocimiento. Escribió, entre otras obras, cinco tomos de Historia y Psiquiatría. Conoce entonces, muy bien la historia de la psiquiatría y de las pandemias.

Este tema de pandemias para nuestras generaciones es nuevo, pero el ser humano ya pasó por cosas como ésta. Se adaptó, sobrevivió. Podría hacernos un recuento de la supervivencia, adaptación y en dónde estamos ahora, teniendo en cuenta esta crisis que pareciera ser una de las más fuertes de la historia

En efecto, la historia de la humanidad está ligada a situaciones de catástrofe. La catástrofe puede ser, por supuesto, medio ambiental o por una erupción de volcán, un terremoto, un tsunami o un maremoto. Los grandes incendios que también provocan caos generalizado.

Voy a recordar el incendio de la biblioteca de Alejandría, la quema de Roma por parte de Nerón y que les echara la culpa a los cristianos, la casi quema de Atenas cuando llegara la noticia de que habrían perdido la guerra con los medos y persas tras la batalla de Salamina, en donde Temístocles pudo ganar la guerra para los griegos, los atenienses estuvieron a punto de prenderle fuego a Atenas, la reciente tragedia del incendio de la catedral de Notre Dame en París, son acontecimientos diversos que suponen catástrofes.

La guerra, la peste, la enfermedad y, por supuesto, la muerte, se han

catalogado clásicamente como los jinetes del Apocalipsis y en el caso particular de lo que podríamos llamar las guerras biológicas, estas son las que precisamente ahora el mundo está abocado. Y no es la primera vez, tampoco será la última. Son parte normal de la sensación de la limitación del ser humano.

No olvidemos que tanto en el Corán como en la Biblia ya se mencionan las plagas de Egipto y, en efecto, tanto en la tradición oral como en los distintos libros de las distintas grandes religiones, las plagas han estado siempre de la mano de la historia de la humanidad, de tal suerte que no es un acontecimiento nuevo.

Los seres humanos padecemos de desmemoria y nos olvidamos y funcionamos como si nunca más volviera a pasar, en el 2004 y en el 2013 hubo epidemias sin llegar a ser pandemias muy delicadas que azotaron a varios sectores del planeta. Por ejemplo, el síndrome llamado SARS, el Síndrome Agudo de Deficiencia Respiratoria Severa. Por otro lado, también el ébola, que una población más bien circunscrita del África diezmo a la población. Epidemias muy recientes. Estoy hablando del 2004 y del 2013.

En el 2008 hubo una epidemia del H1N1, una variedad del virus de la gripe y hace 101 años y medio exactamente la famosa y bien documentada epidemia que se convirtió luego en pandemia de la gripe llamada española o gripe de Hong Kong. De tal suerte, que no es distinto el hecho de que no se trate para nada de buscar en una especie de chivo expiatorio reciente. Hace ciento un años y medio, en diciembre, empezó a azotar la gripe española al Ecuador, el saldo fue impresionante del mundo murieron más millones de personas que en la Primera Guerra Mundial.

En el caso ecuatoriano hubo trabajo intenso, por parte de la autoridad de entonces de Quito, en manos de Isidro Ayora, lojano de nacimiento, médico cirujano obtuvo una beca de postgrado en

Alemania y que a su retorno ejerció como decano de Medicina de la Universidad Central y a la vez concejal del Municipio de Quito. Luego, con los años después de la pandemia, Isidro Ayora se convirtió en rector de la Universidad Central, la Universidad Primada del Ecuador, la más antigua y a la vez se convirtió luego en presidente de la República.

Su hermano era uno de los mayores enlaces estratégicos para que con una política bien llevada pueda en eventual momento evitar que la gripe española azotara Quito. La gripe se coló desde Guayaquil por el ejército que circulaba en tren hacia Quito (las epidemias son así de rápidas). Pronto una población de 60 mil habitantes que tenía Quito hace 101 o 102 años empezó a padecer del conflicto. Ventajosamente el manejo acertado de medidas de control de higiene, una publicidad muy novedosa, a pesar de la época, controló para el Ecuador una pandemia que en otros lugares había sido desolador.

Cuando hablamos de la gripe española estamos hablando de hace 101 años. Después de la Primera Guerra Mundial, estaríamos hablando entre 1918 y 1919. En diciembre de 1918 empezó la gripe del Ecuador, pero sin duda antes ya hubo también epidemias muy graves, como precisamente en torno a la conquista de América, cuando epidemias de distintas enfermedades no solamente diezmaron a la población indígena, sino la extinguieron y más que la opresión, la esclavitud, el feudalismo, fueron situaciones derivadas de que no había anticuerpos para los indígenas de las Américas. Transmisión biológica de los europeos que llegaban hasta América y que como no tenían inmunidad los indígenas, tanto las enfermedades tropicales como enfermedades sexuales como la sífilis hicieron que, en efecto, se extinguieran varios grupos étnicos al comienzo de la conquista, particularmente los taínos, la lengua taína de los arahuacos en el Caribe prácticamente se agotó.

Usted escribió ya en el pasado sobre la medicina de desastre, la medicina en catástrofes. ¿Pudiéramos estar un momento en ese concepto? ¿Estamos nosotros preparados para esto?

Para nada. No somos buenos aprendices de la lección de la historia. En los casos recientes, como el del Austro, en el año 1993-1994, se produjo el deslave de la Josefina, así llamado el cerro Tamura, se precipitó sobre el río Paute y empezó a producir un embalse de las aguas, tanto hacia Azogues y sus inmediaciones como a Cuenca y su relación circundante. Y en el caso del riesgo de un desfogue violento, pues Paute y Gualaceo y los cantones orientales de la provincia de Azuay estuvieron en serio peligro. Yo escribí dos libros para esa época con relación a los efectos, culturales, antropológicos y también médicos psiquiátricos del desastre de La Josefina.

Otro acontecimiento que tiene también características de exploración científica y, por supuesto, trasfondo humano muy duro es lo que ocurrió con el conflicto armado entre Ecuador y Perú, tanto en la llamada guerra de Paquisha cuanto en la guerra del Cenepa. Yo hice un libro sobre esos dos acontecimientos porque pude estar en la línea de fuego, acompañando a la población que tenía necesidad de respaldo médico y particularmente mental, y las experiencias de primera mano hicieron que produjera libros sobre los efectos relacionados.

Un libro particularmente de ellos se llama “Entre la fobia y la paranoia, historia clínico-psiquiátrica de un conflicto armado”, refiriéndome a la guerra del Cenepa. Esos son acontecimientos también catastróficos y más o menos recientes, que igualmente son lecturas que tenemos que hacer en el caso de que, en efecto, tengamos que cuidar la salud integral y sobre todo en este tema o mi especialidad, la salud mental de la población. Así es que, sin duda, yo creo que mucho nos enseña la historia, pero los seres humanos tenemos una virtud: nos encanta la amnesia y en ese caso es una amnesia peligrosa.

Mucho se ha hablado y ha salido en diarios europeos y norteamericanos, las secuelas que va dejando desde el punto de vista sociológico el coronavirus. En China, específicamente en la ciudad de Wuhan se incrementaron de manera exponencial los

divorcios y no solamente los divorcios, en Europa han subido mucho las cifras de violencia doméstica. ¿Cuáles son los efectos psiquiátricos que dejan una crisis como ésta y más que la crisis, el aislamiento? ¿Qué podemos esperar que suceda en el caso ecuatoriano, en el caso suramericano, en el caso de Cuenca y una crisis como ésta?

Es un tema que está enteramente por investigarse, como todo asunto catastrófico, deja secuelas para poder investigar, se publicarán muchas cosas en el futuro sobre lo que ocurre en el Ecuador luego de la pandemia y, por cierto, también luego de la cuarentena y aislamiento.

Hace muchos años ya se pasa de los 50 y tantos años. Ocurrió en la ciudad de Nueva York un apagón de muchas horas como nunca en la historia, que dejó a la ciudad que nunca duerme, la capital del mundo, en una condición precaria de sustentabilidad. Luego se hicieron investigaciones muy sutiles.

Por ejemplo, se descubrió que después de nueve meses del apagón hubo un aumento en pico de la curva de nacimientos entre los neoyorquinos.

Se puede entre seriedad y humor, mencionar que el apagón sirvió para el ejercicio de la sexualidad y la procreación.

En el caso particular de la pandemia que vive el Ecuador, sin duda que tiene que ser diferenciada con los efectos que se está viviendo en Italia, España, ahora Estados Unidos, que está como país número uno en la crisis y antes la China, particularmente en este último caso, el espacio vital en donde allí habita la familia promedio es muy reducido, se puede hablar de 35 de 37 metros cuadrados de superficie, en donde una familia entera vive su rutina diaria. Por tanto, someterlos a una cuarentena de largos días, inclusive casi en dos meses es una situación muy dura. No olvidemos que el primer caso que reporta la Organización

Mundial de la Salud del coronavirus es el 31 de diciembre del 2019 y luego, siguió como una bola de nieve creciendo y obligó a que toda una provincia, no sólo su ciudad, se encuartele.

Entonces, el encerramiento en un lugar tan reducido sin duda produce efectos sumamente graves para la estabilidad de esa familia, es más fácil la irritabilidad, la impulsividad, la agresividad y la intolerancia mutua de sus miembros. Es una especie de prisión con un hacinamiento impresionante.

Yo diría que algunas comparaciones similares pueden hacerse, guardando las diferencias, con el hacinamiento que viven los presos en las cárceles y los centros de detención, en donde la violencia intracarcelaria es tremendamente dura y en el caso particular de una cárcel tiene un atenuante, que hay horas para que los presos salgan de sus celdas por lo menos a un canchón, que por inhumano que sea, en ese espacio respiran aire fresco; en las cuarentenas de lo que ocurre en las pandemias no hay cómo salir literalmente de un departamento mínimo, que en el caso ecuatoriano casi no se explica, en Asia sí.

También se ha reportado con estudios muy interesantes, el tiempo de la ocupación nazi en el resto de Europa. “El diario de Ana Frank”, la adolescente que escribió su clásico diario huyendo de la persecución nazi, encerrada en un desván durante años para evitar ser secuestrada y llevada a los campos de concentración, son ejemplos de un confinamiento importante.

Citaré otro en la historia, cuando los rehenes norteamericanos fueron capturados en Irán del Ayatolá Jomeini, cuando regía ese país una teocracia absoluta como la de este líder espiritual y religioso, pues se ha investigado y conozco trabajos de qué pasó con los rehenes que durante tanto tiempo no pudieron salir del secuestro obligado por el Irán. Gracias a que el embajador canadiense en Irán le despachó pasaportes “falsos”, pudieron con identidad canadiense salir los

rehenes norteamericanos de Irán. También hay situaciones reportadas, y esto por relacionar con Cuenca, en donde casos verdaderamente heroicos se cumplieron en Suecia por parte del cónsul, acreditado en ese país, Muñoz Borrero, en despachar pasaportes con identidad ecuatoriana a judíos que peligraban su muerte. Tanto es así, que en el Museo del Holocausto Jerusalén, Muñoz Borrero ha sido elevado a una categoría única que no pasa con ningún otro ciudadano ecuatoriano, honrando su memoria como santo entre las naciones, como santo y héroe a la vez.

Siempre llega a la discusión las teorías como las de Malthus, donde habla de que las pandemias vienen a regular a la naturaleza, que en este momento somos poco más de 7300 millones de habitantes. Ya se ha hablado mucho sobre el exceso de habitantes y sobre la capacidad que tiene el planeta, sobre todo en las ruedas de este modelo de desarrollo y consumo. ¿Cuál es su opinión?

En efecto, las poblaciones en el mundo han ido variando y la edad promedio de vida ha ido cambiando debido sobre todo al beneficio del bienestar de la medicina, de haber inventado para la ciencia los antibióticos y otras medicaciones que han sido salvadoras del género humano. Por cierto, que la edad media de vida ahora en el Ecuador también ha subido, viven siempre más las mujeres por encima de los 70 años. Pero ambos sexos han elevado su esperanza de vida y ciertamente que las personas que están en trance de cumplir los 100 años pueden recordar acontecimientos muy duros a lo largo de la vida.

Mi madre, para hacer una digresión coloquial y familiar, el 12 de abril de 2020, cumple 100 años y ella se acuerda particularmente del terremoto de Ambato y los impactos en el resto del Ecuador, recuerda particularmente del desbordamiento de los cuatro ríos de Cuenca, en donde la mayor parte de los puentes sobre sus ríos colapsaron, también la guerra del 41 con el Perú, cuando toda la provincia de El Oro fue ocupada y volaron en efecto aviones de la Fuerza Aérea Peruana en

Cuenca, con un riesgo de ataque. Fue un acontecimiento de una gran reacción de pánico, por citar algunos ejemplos, que las personas que han cumplido 100 años pueden recordar en Cuenca y en el Ecuador, y particularmente el caso de hace 101 o 112 años, el de la gripe española, que, si bien no fue tan duro en el Ecuador, sí diezmo a la población.

Cuenca en el año 1950 tenía 50 mil habitantes, de tal suerte que los estragos podrían ser muchísimo más visibles que le ha tomado vivir a la ciudad.

Otros acontecimientos que no son bacterianos o virales ocurrieron en Cuenca, por ejemplo, la revuelta de la sal, cuando indígenas saturados de los impuestos del gobierno se arremolinaron desde los campos de la ciudad y tomaron la ciudad en los años 1920. Un mural extraordinariamente bien hecho que está en la Gobernación del Azuay por el muralista Martínez, un gran artista, conmemora o recrea en la memoria lo que se llamó la revuelta de la sal. Pero en torno a los temas biológicos, yo diría que lo más importante es saber que no teníamos ninguna forma de combatirlos, porque la penicilina, que es la primera droga que se inventa con características de ser un antibiótico por Fleming.

El aporte de Fleming fue extraordinario porque inició una nueva era para el combate de las infecciones. Antes ya algunos autores, entre otros alemanes, habían creado en el laboratorio las sulfas, uno de los creadores recibió un Premio Nobel pero el régimen de Hitler no le permitió recibirlo en la academia escandinava y no cobró ni el dinero ni el galardón y caducó para él, el éxito de sus aportes, las sulfas.

Por otro lado, el cloranfenicol que tanto bien hizo en una primera etapa para curar la fiebre tifoidea, recién se creó en 1948-1949, es una bacteria estática que ayuda a controlar la bacteria de la fiebre tifoidea.

En el caso particular del cólera, otro agente patógeno que fue

tremendamente duro en la historia de la humanidad, no se logró combatirlo a tiempo porque no había antibióticos y las condiciones de salubridad eran mucho más precarias. Una vez que el volcán Pandora, una de las islas de Indonesia, erupciona, sucede que durante dos años, entre 1815-1817, la ceniza volcánica provocó un cambio climático inusitado en todo el mundo, de tal suerte, que no solamente en Indonesia, sino en Asia, América y Europa los cambios climáticos provocados por la erupción desató la epidemia que se convirtió en pandemia del cólera.

No olvidemos, para citar anécdotas de la historia, que el propio, Tchaikovsky uno de los más grandes músicos de la historia de la humanidad, autor de bellísimos ballets y conciertos, murió de cólera en una no muy bien resuelta situación en donde pareció vivir una vida atribulada, un hombre sufrido por su condición de homosexual.

Bajo el anatema de que aquella situación de vida no estuvo moralizada, aceptada en esa época, el propio Tchaikovsky murió de cólera, suicidio, accidente, se queda para los historiadores de la música dar los detalles.

Pero solo en Londres murieron 30 000 personas de cólera entre 1815 y 1817 y en todo el mundo murieron cien mil personas por el cólera, que es una enfermedad que produce trastornos gastrointestinales y la deshidratación es altamente severa.

El paludismo, que es producida y transmitida por el mosquito Anopheles y que al picar al ser humano se transmite en forma tal la enfermedad, produciendo una alta mortalidad, fue ventajosamente curada casi por arte de magia, por una planta que crece y crecía solo en el Ecuador en esa época, un pequeño arbusto del cual se saca la quinina. Se practicó en las primeras veces con la esposa del virrey del Perú en Lima, y por eso Linneo, el padre de la taxonomía de las drogas y de las sustancias farmacológicas, le bautizó de Cinchona porque era

la marquesa de Chinchón. El paludismo, por tanto, fue curado por una droga de Loja.

Ahora, por supuesto, la quinina está en todas partes en base a sembríos en otros lados, y se ha probado inclusive que esta suerte de extracción de la quinina podría servir para curar el coronavirus actual. Los reportes son muy peligrosos y por eso la Organización Mundial de la Salud alerta de que si bien en algunas personas puede servir como un efecto positivo para curar. La recomendación es no usarlo. Se llama cloro quinolina.

¿El Gobierno o alguna entidad del Ministerio de Salud está previendo una asistencia colectiva, desde el punto de vista psiquiátrico?, hay personas en Guayaquil que están teniendo a sus familiares que fallecen durante más de un día en su casa por problemas de logística que ya conocemos y pareciera que esta situación va más allá de esa zona. ¿Es posible preparar algo en este sentido para asistencia colectiva?

Hemos hecho esfuerzos distintas universidades para respaldar las labores del Ministerio de Salud Pública. Penosamente lo más que se hace es buscar la superación de problemas de medicina física, pero algunas universidades, incluida la Universidad Internacional del Ecuador, de la que soy rector, hemos creado plataformas virtuales para que los usuarios, los que leen, los que están atribulados por conflictos de familia, puedan hacer consultas especializadas y hemos puesto horarios para que un virólogo, un bacteriólogo, un médico intensivista, un epidemiólogo, un psicólogo, un psiquiatra puedan estar circulando en la plataforma para dar respuestas en base de la necesidad de la práctica de la telemedicina que tiene que ser usada mucho más ahora en tiempos de cuarentena.

Yo conozco que otras universidades están haciendo lo propio, ofreciendo un contingente para poder asesorar médicamente a la

población. En el caso de la UIDE hemos abierto una plataforma que incluye a psiquiatras y psicólogos, porque sin duda la pandemia tiene también el efecto del pánico.

Para volver y relacionar el tema de la pandemia con la filosofía, un filósofo esloveno actual, Zizek, ha escrito un libro que se llama *Pandemic jugando con las palabras* porque la pandemia también produce pánico.

Pandemia y pánico vienen de la misma raíz griega. PAN quiere decir “todo”, cuanto se riega una enfermedad en todo el mundo es una pandemia y cuando el miedo cambia a niveles máximos de alarma se vuelve un pánico, que también es un miedo generalizado. Las palabras son las mismas, recordemos en la mitología griega al Dios Pan, que además se le pintaba como músico tocando un pequeño flautín para hablar de flautín.

Para hablar de flautines hagamos una correlación rápida. Un cuento extraordinario que deja una gran moraleja se llama “El flautista de Hamelin”. Cuando una ciudad del medioevo fue azotada por ratones, el flautista de Hamelin sacó de la ciudad a los ratones y les precipitó a un río en donde murieron ahogados ratones y ratas, pero cuando exigió la compensación al alcalde, se negó a hacerlo. La moraleja está en que el flautista de Hamelin volvió con el sonido mágico que despierta verdaderamente una hipnosis en humanos y en animales, a atraerles de vuelta a otra horda, otra plaga de roedores que les devolvió a la ciudad para recordarles a los políticos que deben cumplir su palabra, una gran lección de la historia a través de un cuento.

Volviendo al pánico y también a la pandemia, creo que es importante el hecho de que se tenga que hacer medicina integral en Guayaquil. De los reportes que tenemos, que estamos tan solidarios con sus habitantes, son parte de nuestra historia, Ecuador sin Guayaquil es incompleto, recordemos que también ellos han pasado momentos

sumamente duros en su historia, tanto por catástrofes humanas como por catástrofes, naturales y ahora biológicas.

En 1922, un escritor de relieve escribió una novela que se llama “Cruces sobre el agua”, porque el primer movimiento obrero ecuatoriano fue reprimido en el tiempo del presidente José Luis Tamayo y sus víctimas fueron miles de trabajadores que fueron empujados al río Guayas, nadie sabe exactamente cuántos murieron en noviembre de 1922. Un tema que es particularmente importante en la solidaridad con Guayaquil es el gran incendio de esta ciudad, que ocurrió a fines de los años 1890, en donde tres cuartas partes de la urbe se quemaron, porque en ese tiempo estaba edificada sobre todo con el insumo de la madera, mucho más comburente para los incendios.

Por citar un acontecimiento cultural, en el gran incendio de Guayaquil se perdió una de las bibliotecas más importantes en la historia del Ecuador.

La Biblioteca de Don Pedro Carbo, por tanto, volviendo a la época actual, tenemos que ser solidarios con Guayaquil que está experimentando el epicentro del conflicto y en esta semana y la que viene los problemas van a ser peores, se reporta que hay un promedio siempre en esta ciudad de unas 40 muertes diarias por motivos ordinarios de la vida ciudadana, pero se están reportando aproximadamente 170 muertes por día, se ha desbordado, no hay servicio de salud que pueda realmente captar y controlar esa situación y se reportan 270 muertos por día.

Un gran número de muertes tienen que ver con la COVID-19 y eso nos hace pensar, como a muchos, incluso incluyendo a la propia alcaldesa de la ciudad, de que la cifra que nos llega oficialmente no está tan actualizada.

En general, no es solamente una falla de Guayaquil, no es muy difícil

realmente imaginar que una comunidad que desborda sus servicios no pueda reportar todos los casos y los casos oficiales que reporta todo el Ecuador están infra reportados en cuanto a contagiados. No olvidemos también que hay lo que se llama portadores sanos pero que están positivos, pero no tienen síntomas. Es bien difícil que la infraestructura sanitaria no es buena, pues no tenemos números exactos, las muertes son más difíciles de ocultar porque son visibles.

Sin embargo, es un tema que estamos conscientes de que se necesita una infraestructura masiva. Mire usted, en el caso de Estados Unidos, antes de la pandemia, Estados Unidos tenía 50 mil unidades de cuidados intensivos. Acaba después de mucho esperar, el presidente Trump que se portó, yo diría poco visionario, economicista y no defendiendo la vida y por otro lado, demasiado tardío. El propio presidente de México, López Obrador, también ha sido bastante ligero en términos de aceptar lo que estaba viniéndose con la pandemia.

50 mil unidades de cuidados intensivos tenían Estados Unidos antes de la pandemia y hace dos días, en la mayor erogación económica que hizo Estados Unidos en toda su historia en favor de superar el virus, se contratarían 100 mil más unidades de cuidados intensivos, respiradores. Cuando se privilegia la economía sobre la vida es que se demuestra que hemos sido unos seres humanos descastados penosamente, cuando se ordena a la gente salir y trabajar y no cuidar su vida, es una irresponsabilidad que la historia le pasará factura.

Pero si en el caso particular de algunas universidades como la UIDE tenemos un egresado de la Facultad de Ingeniería Automotriz que está elaborando un prototipo de un respirador artificial como se llama en el lenguaje coloquial “ventiladores”, y también sé que hay otros intereses de varias universidades en hacer prototipos, pero también tenemos que experimentar con animales y con voluntarios para saber que el aporte inventivo va a servir igual que la vacuna, es por esto que tarda tanto por razones éticas. Si una vacuna está mal hecha que eventualmente

al inocularse a un ser humano le produce la muerte antes que prevenir la enfermedad estamos cometido un crimen contra lesa humanidad y como las vacunas van a llegar muy tarde, evidentemente puede uno colegir que se tiene que buscar alternativas de prevención distintas de lo que puede ofrecer la vacuna, uno de ellos es el de reforzar las unidades de cuidados intensivos, también en el caso del Ecuador es muy precario.

Por eso varias universidades estamos aportando como elementos de innovación para que hagamos respiradores de bajo costo, que pueda estar costando menos de 10 mil dólares por unidad, debidamente experimentados y probados para ofrecer servicios de salud pública.

Doctor Vega en el tema de la esperanza, la fe en el sentido de que usted mismo lo decía por allí lo pude leer, de que la cuarentena tras el aislamiento y el aislamiento ha traído grandes resultados. Isaac Newton, en su momento en cuarentena, tuvo que hacer aislamiento y de ahí vino la ley de gravitación universal que conocemos. En ese sentido le pregunto ¿Cómo ser más disciplinado en el aislamiento? ¿Qué le recomienda un psiquiatra de tan alta estatura académica como usted, a un ciudadano común para que aproveche el aislamiento y que de repente salga un mejor ser humano o una idea que transforme a su comunidad o sociedad?

No hay recetas, pero sí recomendaciones, quisiera mencionar que es interesante a lo largo de la historia recordar que ha habido momentos de confinamiento obligado. Recordemos, por ejemplo, el sitio de lo que ahora se llama Estambul, el sitio de Constantinopla por los turcos otomanos fue de largos años, al extremo de que la ciudad sitiada no pudo recibir el apoyo del resto de los países europeos y finalmente cayó en manos de otra cultura, otra civilización, la de los turcos otomanos un asedio de varios años.

Recordemos también en San Petersburgo el asedio de lo que se

llamó luego en el tiempo soviético la batalla de Leningrado entre rusos frente a nazis, cuando hubo un verdadero sitio de la ciudad, la segunda ciudad más importante de Rusia después de Moscú, y para muchos era la ventana a Europa por estar más cercana al resto de la cultura europea.

Cuando Napoleón invadió Rusia y dar marcha atrás gracias al invierno, porque los rusos resistieron en un verdadero estado de sitio.

Años muy próximos a la vida de Cristo, los romanos sitiaron a los judíos en Masada, frente al Mar Muerto, mujeres, niños y judíos resistieron durante largo tiempo lo que se llamó el asedio de Masada, que penosamente terminó en suicidio masivo, uno de los más grandes y graves de la historia.

Pero no hay que quedarse simplemente con las lecciones, hay que ver soluciones y yo diría que una de las cosas que más enseña al ser humano son las caídas porque ellas nos obligan a levantarnos y precisamente a lo largo de la historia hay que buscar las raíces de la palabra caos.

Crisis en lengua china tiene dos monogramas, dos símbolos. Uno significa crisis y caos, pero el otro significa oportunidad. Yo diría que, a la luz del taoísmo, como Lao-Tsé enseña, actualmente los chinos son muy exitosos para superar sus problemas, igualmente Corea, gracias a una mentalidad oriental muy diferente de la occidental, en donde hay más respeto a las normas, se respeta más la cuarentena y aislamiento, lo que nosotros no hemos podido respetar, hay también 200 millones de cámaras que monitorean en toda China la vida de los chinos. Esta especie de estado de vigilancia de alguna manera se ha comentado que pudo haber ayudado para controlar que la población se centre en aislarse.

En efecto, volviendo a la respuesta pragmática de su pregunta,

también la historia nos enseña y lo hemos citado varias veces. Se llevó a la pantalla de Camerún una obra escrita por Cacho en donde 100 cuentos a lo largo de la epidemia que la peste bubónica, la peste negra azotara Florencia en Italia, 10 muchachos, entre mujeres y hombres se encierran en esa pandemia a contarse cuentos, muchos de ellos cuentos eróticos, otros cuentos humorísticos y que sirvió precisamente para curar el encerramiento.

En el caso particular, Boccaccio, un gran escritor, le sirvió de base para escribir una obra, una colección de cuentos que ahora es una joya de la literatura universal. También yo creo que es interesante el hecho de que en las crisis se producen grandes soluciones, es el caso precisamente de la novela *La peste* de Albert Camus, argelino francés, premio Nobel, cuyo personaje principal, Bernard Rieux, es el héroe de la ciudad al haber Combatido (exponiéndose a la peste), algo que, en Orán, la ciudad de Argelia, había sido presa de una de las pestes más graves de la historia, la peste negra.

En mi caso personal yo tengo una historia acumulada, un médico de Cuenca al que todos le recuerdan con suficiente objetividad, ayudó al género humano en las distintas ramas de la medicina con tanto ahínco.

Fue también, entre otras cosas, jefe del pabellón de aislamiento Infectocontagioso de Cuenca. Entonces, desde temprana edad, yo le acompañaba y lo que ya no pude ver en tiempos de estudiante de medicina, sí lo vi en tiempos de infancia, personas que padecían rabia, una enfermedad muy rara y tenebrosa. Enfermedades tardías de secuela del tétanos, una enfermedad temible en donde la persona generalmente se arquea y toca occipital y talones en el suelo. Además, el tifus exantemático provocado en ese tiempo al extremo de producir verdaderas epidemias circunscritas. Pude ver muchos casos extraños de enfermedades infectocontagiosas que después fueron paulatinamente superadas.

Para terminar esta parte, sin duda, que el ser humano tiene que ser muy creativo igual todas las familias, aprender a cocinar, a lavar ropa y vajillas, a barrer a recrearse. Tiene que aprender a que la música es un aliado importante. Inclusive yo he visto cómo, con tanto entusiasmo, hay madres de familia tan inteligentes y proactivas que arman con niños muy tiernos, una carpa en la mitad de la sala para hacer un picnic y desatar la imaginación de los niños.

Se puede poner una pequeña maceta hacia el sol, sembrar pequeñas semillas con los niños ver cómo cada día crecen esas semillas y se convierten en pequeñas plantitas y tallos. Las ideas son múltiples, creo que hay que retomar los juegos de salón y damas chinas, la baraja, el ajedrez.

Es interesante el hecho de los juegos de adivinanzas, que las nuevas tecnologías lamentablemente les han dejado de lado, contar y desarrollar un poco de ingenio de la mente a través de juegos de adivinanzas.

Lo más importante, sin embargo, es que no descuidemos las medidas claves de seguridad, en cuanto a higiene y todo lo que ya conocemos debe hacerse, para evitar que el virus penetre en nuestras casas.

Que la cuarentena nos sirva para descubrir que en el silencio de nuestro día está mucho más visible una lección de vida. Por supuesto que hay silencios que son depresivos, tristes, sin embargo deben existir aquellos que sean existenciales, filosóficos.



ENTREVISTA POR FRANCISCO ROCHA

Fecha: 18 de mayo de 2020

Es necesario pensar con una visión de conjunto, debemos ser colmenares en el sentido literal de que la palabra colmenar significa colmena, en sentido en equipo, la capacidad de extender el diálogo con los demás y buscar un bien colectivo, romper un individualismo que nos ha impuesto una vida demasiado egoísta.

Yo desearía citar algunas frases queriendo hacer algo de filosofía sobre el tema de la educación. Cada ser humano tenemos una fecha de caducidad y por esa razón tenemos que pensar en que las catástrofes, las némesis, las caídas, las pandemias o las macro némesis nos debe dejar lecciones.

Fernando Pessoa, el portugués que siempre nos ilustra de sus múltiples heterónimos, el poeta de Lisboa “en la tabaquería”, un poema muy profundo, nos dice “Cuando quise quitarme el antifaz lo tenía pegado a la cara, cuando me lo quité y me miré al espejo, ya había envejecido”. Vivimos disfraces, ideas transitorias y no nos damos cuenta de que apenas son máscaras, antifaces y nos viene la vida encima.

Un pesimista se queja del viento, el optimista espera que cambie, pero es realista y ajusta las velas. En efecto, el pensamiento de Arthur Ward, sirve porque nos olvidamos de las pandemias del 2004, un virus fuerte, en el 2013 otra, el ébola y el SARS. En 1918, una pavorosa y mucho peor que la actual, la nueva es vertiginosa en el tiempo, pero la

otra fue mucho más cruenta entre 20 y 50 millones de muertos por la gripe, llamada en apodo “española”.

Por tanto, yo creo que sí es cierto que un defecto del olvido es que también incluye la memoria, nos dice Jorge Luis Borges, argentino que debía merecer un premio Nobel de Literatura. Una primera forma de amistad es una amistad utilitaria, cuándo un amigo es un bien de uso; una segunda forma de amistad es la amistad para la diversión.

Pero hay una suprema forma de amistad, la amistad del bien y la vida no nos enseña fácilmente, tenemos que sacar provecho, sin duda, de una época de conflictos casi apocalípticos. Lo que pasó en Guayaquil lo es, y bien puede pasar en Quito y creo que podría pasar muy bien si no prevenimos un cerco epidemiológico, la vigilancia epidemiológica y que las universidades, si hemos contribuido, sin protagonismos, pero muy solidariamente como un grano de arena a mejorar la situación. Creo que nos puede sorprender una situación parecida en la Sierra Centro o en Manabí, en la península de Santa Elena.

Si no logramos un cerco epidemiológico adecuado, entonces, en efecto, si es necesario que caminemos hacia una forma más colectiva, menos protagonista, menos vanidosa, cada uno haciendo lo suyo, no haciendo sonar las monedas como los fariseos, todos caminamos hacia el anonimato, solo que los mediocres llegan poco antes de una forma muy procaz, muy elemental y la vanidad de extremo.

Y en la mitad de este tremendo apocalipsis, la corrupción, porque de por sí la corrupción ya es detestable, pero que la corrupción esté en la salud, en los hospitales, en los organismos que manejan supuestamente la custodia de la salud, eso es abominable.

Entonces, sin duda no aprendemos. La historia nos devuelve a partir de cero el mito de Sísifo. Subimos la roca a la montaña y esta

rueda y tenemos que volver a subir, esto al infinito.

Los seres humanos tenemos graves problemas de la memoria. Mucho hemos hecho las universidades, unas públicas a quienes queremos y admiramos tanto y las privadas, porque no tenemos, según la Constitución, fines de lucro y hemos tenido que ser todos en la medida de nuestras capacidades, solidarios.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos ha elaborado un cuerpo de 86 artículos en donde codifica los derechos humanos en tiempos de pandemia y varios de los artículos tienen que ver con la necesidad de que la comunicación, el periodismo sea libre en la pandemia. Ustedes son parte de su ejercicio, no solamente los médicos, las enfermeras, no solamente los que proveen alimentos o los que producen alimentos, pues periodistas son claves en momentos de pandemia. Por algo Pérez Reverte cosechó de la guerra de los Balcanes una experiencia relevante para el periodismo.

La principal inversión tiene que ser en la educación, la educación hace ciudadanos, no hace empleados. Por ejemplo, el año pasado la Universidad Internacional del Ecuador dispuso 3 millones 600 mil dólares para becas y son datos concretos que fueron entregados al equipo de acreditación del CACES el mes de noviembre pasado y este año, así mismo sumando esfuerzos.

A manera de ejemplo, nosotros todo este ciclo académico lo estamos llevando en la modalidad en línea con un marcado éxito tanto en Matriz como en Loja. En Guayaquil por el periodo de régimen costero no hemos empezado actividades. La educación continua a través de webinars, esta palabra que se ha vuelto ya una rutina tomando del anglicismo cuando se trata de trabajar en línea.

Hemos organizado doce conferencias internacionales, dos plataformas permanentes 12 horas al día la una, 24 horas del día

la otra en telesalud y telemedicina mediante diálogos en vivo con profesionales para ayudar en consultas directas de la comunidad.

Pequeñas innovaciones, pequeños inventos. Se está trabajando juntamente con organismos del Estado para la captación de pacientes, que deban ser medidos sus anticuerpos, por otro lado, respiradores artificiales, el corte artesanal, por citar ejemplos.

Creo yo que sin duda cada universidad hace mucho y no siempre está en una línea de exhibir lo que hace, pero tenemos mucha necesidad de crear espacios donde puedan suplir inclusive las negligencias que el Estado por obligación debe hacer. Tenemos, por ejemplo, 35 internos de medicina que están permanentemente apoyando programas de telemedicina. Nuestros internos han sido verdaderamente héroes porque se han mantenido en sus trincheras.

Hay formas de trabajar de tal suerte que busquemos cada uno según nuestras capacidades, a cada cual según su necesidad. Un viejo principio de los obreros que fue tomado luego en las tesis y doctrinas de Marx, que son perfectamente actualizadas, creemos en la necesidad de la solidaridad del que más tiene le ofrezca espacios para los que menos tienen y, por qué no, también, la educación es lúdica, no puede ser una carga o farrago, tenemos que hacer que la educación sea ciertamente recreativa.

No hay recetas, en efecto, por eso es que tenemos que partir desde el jardín de infantes, desde la casa, educación parvularia, tenemos que hacer una pirámide que llegue finalmente al vértice, que será la universidad, el doctorado.

Es un proceso en el cual tenemos que cambiar de chip, también sé por qué en este tiempo de confinamiento los niños necesitan un poco de luz y en la mitad de la crisis no están mal de nuevo las palabras de Pessoa cuando menciona con mucha profundidad que “las desigualdades se

pueden corregir con la confitería”, dice concretamente “los chocolates valen más que una metafísica y valen más que todas las religiones”.

Entonces, ¿el niño debe tener educación? sí, pero también debe tener dulces. Debemos tener la sencillez de llegar a ellos con mensajes llanos, sencillos y ciertamente buscan que no haya populismos en la mitad de la solidaridad.

Tenemos que sacar fortaleza de la debilidad, somos seres finitos. Yo vuelvo a coincidir con que la lección de la vida consiste en no repetir los errores.

Estamos de alguna manera preparándonos para que los embates de la vida, que son múltiples, como erupción de volcanes, tsunamis, terremotos, una pandemia, siempre son elementos recurrentes en la vida de los seres humanos y tenemos, por tanto, que prevenir situaciones futuras, en donde todos los sectores sin populismos, sin protagonismos, sin corrupción, podamos avanzar por el camino de la vida.

¿En qué otra forma se puede amenazar que no sea de muerte? dice con humor negro Borges, lo grave sería que alguien le amenace a uno con la inmortalidad. Ventajosamente, los seres humanos no somos inmortales y tenemos que prevenir la vida y erradicar o posponer la enfermedad y la muerte.

SOBRE LA CUARENTENA, ESTRÉS, ANSIEDAD, LOS PASILLOS ECUATORIANOS, MEDITACIÓN YOGA, RELACIÓN ENTRE CULTURA Y PANDEMIAS

PROGRAMA RADIAL “REGRESANDO CON ANDRÉS CARRIÓN”

Fecha: 4 de junio de 2020

¿Cómo usted ha podido resistir y de qué modo ha enfrentado esta cuarentena que se ha convertido en ya 79 días de confinamiento?

Recordar una frase de Picasso. Le preguntaron al maestro, ¿existe inspiración?, Claro que inspiración existe, pero que te sorprenda trabajando.

Yo creo que no hay cómo dejar de trabajar por confinamiento que hayamos padecido, existen diferentes formas de trabajo. Quienes hacemos universidades, por ejemplo, no podemos dejar de hacerlo.

Mis horarios circulan de la siguiente manera, de tres y media de la mañana a siete del amanecer he estado durante 70 días de trabajo en el primer borrador y 30 días adicionales en la depuración y filtros, desde las tres y media hasta las siete de la mañana, trabajando en la elaboración de un libro que está pronto en salir del horno. En estos días se entrega a la prensa escrita para que me publiquen físicamente, libro que se llama “Historia, Cultura y Pandemia”, aprovechando el acuartelamiento forzado.

Ventajosamente me guió por el principio de Plinio el Viejo, aquel enciclopedista que murió con la erupción del Vesubio en el año 79 d.C., lo que ahora es Nápoles, antes Pompeya y Herculano, él decía “vivir es estar despierto”. Así que de alguna manera somos productivos durante la noche, el silencio ayuda.

Después de un café cargado a las siete de la mañana generalmente se dispersan algunas actividades en la casa con mi hijo Emilio, que está siguiendo a distancia el colegio y mi esposa que también trabaja en la universidad a distancia. Hacemos un trabajo en minga para actividades de la casa y luego en dos jornadas, que a veces se convierten en tres. Estamos trabajando en nuestras propias trincheras en plataformas, reuniones, conversaciones telefónicas. En mi caso particular, con la matriz en Quito, con la modalidad en línea, son dos modalidades con extensiones de Guayaquil y Loja.

No hemos dejado el trabajo, se ha vuelto más difícil. Así que hemos logrado un buen ciento por ciento de éxito en la educación a distancia con nuestros estudiantes.

¿Ha sido sorprendido por el estrés, la ansiedad?

Es normal que el cambio en los estados de ánimo sorprenda a los seres humanos, pero pienso que una forma importante de superar las reacciones anímicas es produciendo. Sirve como antídoto, como oxigenación, espacios relacionados con la artes.

Este viernes estoy ofreciendo un pequeño concierto al piano desde la plataforma zoom, para la comunidad universitaria UIDE. Voy a ofrecer unas pequeñas notas musicales debido a mi habitual adicción a la música. Los organizadores del evento le llaman “Bohemia y pandemia” para jugar con la homofonía. De música, poetas y locos, todos tenemos un poco. El concierto al piano incluirá obras del folclore internacional, latinoamericano y obviamente pasillos que no pueden faltar.

Todas las artes ascienden de la tierra al cielo, solo la música desciende del cielo a la tierra. Yo soy de los que pienso por mi adicción a la música que esa frase se cumple de cuerpo entero.

¿Cuál es su opinión sobre el género musical de los pasillos?

Somos herederos del pasillo colombiano, que creado para la alegría y tiene un ritmo rápido y generalmente es proclive a la danza. Cuando se exporta de Colombia a Ecuador, el pasillo en una primera etapa tiene dos tiempos. El primer tiempo es rápido, alegre, súbito y el segundo tiempo es lento, triste. Es un pasillo combinado en donde la alegría, la expectación, las ganas de bailar se expresan en ritmo rápido, pero en el segundo tiempo da paso a que la tristeza, depresión, angustia y melancolía se expresen.

Un clásico pasillo por ejemplo es “Pasional” de Enrique Espín Yépez. Letra y música del maestro ecuatoriano que murió en México, fue profesor del célebre Conservatorio de México, en la colonia Polanco del DF. Una tercera etapa del pasillo ecuatoriano es netamente triste, para reflexionar, para llorar, como dice Jorge Enrique Adoum, cuando le preguntan a un ecuatoriano promedio cómo pasaste, este responde “Pues muy bien, hemos disfrutado porque hemos llorado”.

El llanto se vuelve la expresión de la alegría cuando se festeja el amor, la pasión por el pasillo, que es un ritmo tan mestizo en el Ecuador, así como el Cachullapi, San Juanito, característicos de la música indígena y en especial el Yaraví que simboliza mejor la música indígena andina.

Los pasillos son poesía viva. Recordar, por ejemplo, lo que contribuyó Medardo Ángel Silva en “Alma en los labios”, puesto en música por Francisco Paredes Herrera en el pasillo que lleva el mismo nombre. Sin duda es una combinación muy sutil entre pentagrama y letra.

Por otro lado, “Tu y yo” uno de los poemas más hermosos del pentagrama musical, escrito por el poeta Manuel Coello Nórítz y puesto en música por Francisco Paredes Herrera, uno de los creadores más grandes de la música nacional con más de mil composiciones. La letra nos llega al alma, al corazón.

¿Es aficionado a ver películas o series en las distintas plataformas que ahora nos ofrece el internet?

Generalmente sí tengo acceso a dos fuentes de recreación en imagen, veo con mucha frecuencia el canal Deutsche Welle, me agrada porque no tiene propaganda y muestra programas culturales, además, algo que me parece inusual es que es un canal del Estado (no del Gobierno), por lo tanto, con frecuencia son críticos del Gobierno, en este caso de la canciller Merkel.

Suelo ver también alguna televisión ligada a otros países como Chile y Colombia. Hay un canal bastante interesante que se llama Film&Arts de la BBC, donde hay obras de mucha calidad.

Suelo ver por lo menos pasando dos días una película agradable. Prefiero no ver series porque nos atrapa mucho, pero sí películas por Netflix, suelen ser un buen remanso.

Siempre el cine y la televisión son una expresión de las siete artes y hay que aprovecharlo, sin embargo, me pongo límites para evitar que finalmente nos volvamos muy esclavos de la imagen. Hay tanto que hacer en la cuarentena que de pronto hay que dosificar los tiempos.

¿Le interesan a usted en esos temas de meditación, de yoga, respiración consciente?

Me considero realmente un pedagogo no consecuente, suelo aconsejar que se haga ejercicios físicos diarios, cierto tipo de gimnasia. También recomiendo juegos para los niños, de meditación y yoga, pero personalmente no he podido hacerlo porque he estado realmente con prioridades fundamentales.

Quizás la falta de congruencia entre lo que predico y lo que hago (risas), es sin duda un defecto personal. Sin embargo, aprecio mucho la

meditación, yoga y algo más, cuando viví tres meses en el Tíbet acudí a varias sesiones de meditación del budismo zen, que también se practica mucho en Kioto, Japón y suele ser muy reivindicadora, atrae al espíritu a vincularse en ceremonias de esa naturaleza.

En mi caso tengo dos libros que tenía que sacar a propulsión a chorro según una vieja metáfora y lo he hecho. Uno de ellos está listo, es la culminación de un libro que es mi tesis de PhD, lleva el título “Locos intelectuales, locos de la vida cotidiana y personajes extravagantes. Ecuador siglo XVII al XX”.

La Corporación Editora Nacional y la UIDE decidieron apoyar la edición de este, solo que en la puerta del horno se quema el pan. Por ahora es imposible físicamente realizar una ceremonia de “bautizo” por las limitaciones del aforo, tendré que esperar momentos más apropiados para bautizarlo oficialmente, quizás hagamos en algún momento una ceremonia virtual.

El otro es “Historia, Cultura y Pandemia”, el embajador José Ayala Lasso escribió el prólogo y hace un comentario y el doctor Philip Cooper, profesor de la Universidad de Gales, Inglaterra. Esperamos que en unas tres semanas le tengamos físicamente tangibles.

Dentro de la obra se hace referencia las pandemias más potentes en la historia de la humanidad, es un libro de alrededor de 180-190 páginas y tiene varios capítulos.

En el primero abordo la historia en relación con las pandemias desde el tiempo griego, hay referencias, por ejemplo, que Pericles, rey de Atenas, murió de una plaga de ese tiempo la peste.

Luego la peste del tiempo de Justiniano, la del Imperio Romano. Por otro lado, las que asolaron la conquista de América. Se menciona que los aztecas y los incas sucumbieron no solamente por el expolio,

sino también porque fueron contaminados de enfermedades que traían los europeos que no tenían para ellos anticuerpos.

Hay nacionalidades enteras que desaparecieron del mapa, como los arahuacos del Caribe que hablaban lenguas taínas. La extinción también fue combinada con factores sociales y de exterminio expresamente recibidos en el Cono Sur por el tiempo del General Rosas.

Citando otros ejemplos más atrás, la Plaga Antoniana en el año 165, la plaga de Justiniano en 541 en adelante, fueron enfermedades fatales para épocas donde la antigüedad y el comienzo de la Edad Media se convirtieron luego en nuevas enfermedades como la lepra, la tuberculosis, la peste negra. Hemos vivido ciertamente siempre circulando en torno a las epidemias a lo largo de la historia.

La capacidad de contagio de la Covid-19 es de 1-3, un paciente infectado contaminaría a tres, el sarampión tenía un índice de contaminación es de 1 a 15, un infectado podría pasar su enfermedad a 15.

Se puede festejar porque la Organización Mundial de la Salud decretó la muerte, digamos metafóricamente de dos enfermedades la viruela y la polio, y se quiere extinguir la tuberculosis en el siglo XXI todavía no se logra, hay cepas resistentes por más vacunas que existan.

¿Por qué hace una relación entre cultura y pandemias?

Porque las distintas formas de arte y de ciencias de las expresiones espirituales del ser humano han estado cocidas y cocinadas por temas relacionados con enfermedades.

Citemos algunos casos, por ejemplo, en “La dama de las camelias” creada para la literatura por Alejandro Dumas, obra en la que su

personaje principal padecía tuberculosis y cuando en La Traviata del compositor italiano Verdi es recreada, Violeta junto a Alfredo, personaje masculino, festejan un brindis en donde se conmemora el placer de la bohemia. Aun así, la obra termina con un ataque de vómito de sangre clásico de la tuberculosis en Violeta.

Otros casos son múltiples. René Laennec, quien inventó el estetoscopio que todos los médicos llevan al cuello, murió de tuberculosis. Thomas Mann creó una obra llamada “La montaña mágica” mientras padecía de tuberculosis y curó su enfermedad subiendo a los Alpes, justamente en los Alpes suizos donde curó su tuberculosis, pero gracias de alguna manera a la enfermedad es que el más grande de la literatura alemana produjo su obra.

Shakespeare gracias a una cuarentena creó su empresa de teatro, gracias a una epidemia Boccaccio escribió obras clásicas como “El Decamerón”, cuentos algunos eróticos, otros más livianos y alegres en torno a la cuarentena que Florencia viviera y es en Venecia, donde se crea la palabra cuarentena que curiosamente, en por lo menos en el Ecuador, la cuarentena se multiplicó por dos ya que han sido prácticamente 80 días.

Pero la palabra cuarentena al tenor de la medicina nace en Venecia con la epidemia de la lepra, aunque el número tiene una cabalística mucho más antigua. Cuarenta ladrones de Alí Babá, cuarenta días soportó la tentación Cristo en la montaña, cuarenta días Moisés llevó por las aguas del mar Rojo a su éxodo judío, pues la cuarentena tiene símbolos mucho más antiguos, pero para la curación médica ocurrió en Venecia.

Ciertamente hemos puesto el nombre de Historia, Cultura y Pandemia, porque todas las referencias a las que me he permitido mencionar en el libro hacen cierta conexión con la filosofía, sobre que piensan los filósofos sobre las pandemias, también hay un capítulo

grande sobre la literatura y, claro, alguna actualización respecto de lo que puede pasar en comparación con países que han tenido más de éxito y otros que han tenido deplorablemente poca realización en manejar política y científicamente la pandemia actual.

Aprovechamos la pandemia y la cultura para establecer a lo largo del libro las distintas formas de entender las enfermedades a través de diversas formas de ciencia, arte y cultura. No olvidemos por ejemplo que en la cuarenta que azotó Cambridge donde era profesor Isaac Newton, aprovechó para precisar y desarrollar su teoría de la gravitación universal.

Es interesante asistir a la visión de la pandemia desde varias perspectivas en ejes transversales para el análisis.

ENTREVISTA DIRECTA POR JAMES PILCO LUZURIAGA

Fecha: 15 de junio de 2020

James Pilco es cirujano en Endoscopía, catedrático, intelectual, pintor y escritor. Docente fundador de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay. Combina el lado humano del médico con el arte. Tratar al paciente como un ser humano es una de las lecciones que marcaron su vida. Entregó un mural para la Facultad de Medicina de la Universidad Internacional del Ecuador, UIDE.

A Gustavo Vega en esta entrevista, James Pilco lo describe así: Su hoja de vida es bastante amplia, resumiré lo esencial. Profesor de Psiquiatría de la Universidad de Cuenca, de la cual fui su alumno, rector de la Universidad de Cuenca, presidente del CONESUP, presidente del CNE, embajador en México, Brasil, es Músico, Psiquiatra, Psicólogo, Antropólogo, Doctor en Historia de América Latina, actualmente rector de la Universidad Internacional del Ecuador y sobre todo un ser humano sin igual.

LA ENTREVISTA:

¿Qué encuentra un médico en la literatura, la filosofía, la historia, que le pueda servir en su profesión?

El médico tiene que ser un humanista, no puede ser un mecánico de los huesos, la piel, el cerebro, del estómago, de cualquier parte anatómica. El médico tiene que ser un humanista y en efecto por ejemplo de la filosofía, de la literatura y de la historia, conforme es tu pregunta. Puede cosechar cosas importantes para su profesión diaria.

De la literatura, sin leer a Dostoyevski, sin leer a Cervantes o a

Shakespeare un médico no es completo, de Dostoyevski por ejemplo leer Crimen y Castigo, Los hermanos Karamazov, del ruso León Tolstói, Ana Karenina, son elementales para que un médico ejerza su profesión mirando el mundo, no con la miopía de ver al frente y escasamente a los lados, peor a la distancia.

De Cervantes, hay lecturas médicas sobre el Quijote extraordinarias que se han publicado. Un clásico de la literatura rusa, Chéjov, era médico, no solamente escritor, de tal suerte que hay que aprender de la literatura. Cronin tiene una bellísima novela que se llama “Ciudadela”, sobre la medicina y hospitales, pues aparte de escritor era médico. Son ejemplos en los que la literatura nos aporta, nos da fuerzas.

En el caso de la literatura ecuatoriana hay lecturas médicas que son imprescindibles, leer a Benjamín Carrión a Manuel J. Calle a Remigio Crespo Toral. De Cesar Dávila Andrade profundizar en el Boletín y elegía de las mitas. Leer de Efraín Jara “Sollozo por Pedro Jara”, para entender a profundidad el enigma del suicidio.

Leer particularmente el grupo de la Generación Decapitada para entender la trama humana de escritores que se drogaban y que a pesar de ello produjeron tanta literatura, de suerte que la cosecha es inmensa.

De la filosofía, hay que recordar que Karl Jaspers, además de ser filósofo existencialista, es médico y psiquiatra. Tenemos que aprender de la filosofía, ¿Cómo el médico puede ejercer si no sabe de Pitágoras?, que enseñó la música como terapia, que enseñó a cómo el discípulo debe callar para aprender y solamente puede hablar cuando ya es maestro.

¿Cómo no aprender de la filosofía idealista alemana?, porque de lo contrario las utopías médicas no tienen sustento si no sabe sobre Hegel.

Platón tiene posturas médicas extraordinarias en sus diálogos, así es que la filosofía es una fuente permanente para el ejercicio diario de la profesión médica. Cuando el médico pregunta sobre los pacientes, la pregunta cómo diagnóstico, cómo semiología, fue originalmente socrática, la mayéutica socrática, ya que Sócrates enseñaba preguntando y sacaba a luz, hacía “parir” las ideas -por eso el nombre de mayéutica- a partir de sus preguntas, de tal suerte que es innegable la filosofía en cada paso de la evolución de la medicina.

Hipócrates, padre de la medicina, en el fondo era un filósofo de la medicina, no solo un médico práctico. Sus aforismos, cada uno de ellos, es una filosofía en cápsula.

De la historia es inmensa la fuente de la que podemos sacar conclusiones para la medicina, solo citaré el ejemplo de Eugenio de Santa Cruz y Espejo, que a través del aporte que él tuvo para los Atomillos vivientes, anticipando en décadas a Lister y Pasteur; el intuyó a las bacterias y los virus, toda la trama de la pandemia del coronavirus tiene que ver con la sagaz interpretación que hacía Espejo de los Atomillos vivientes, sin que todavía se hubieran descubierto los microorganismos.

Memoria del corte de las quinas es una obra de verdadera obligación que todo médico y estudiante de medicina debe leer y estudiar para saber la trama de las viruelas.

¿Estamos formando médicos humanistas?, le hago esta pregunta porque veo a muchos de los estudiantes, que piensan dar el salto siempre a la especialidad, súper especialidad, ¿y a lo mejor nos estamos olvidando de formar seres más empáticos?

Yo creo que insuficientemente. No hay que ponerles en litigio a la tecnología con el humanismo. Ambos, inclusive una buena interpretación de la tecnología aporta humanismo, y el humanista

puro, romántico, que no lee los aportes de la ciencia, de la tecnología, la innovación, es un humanista de papel, de escritorio, de cartón, de alguna manera de enfoque *light*.

No estamos formando lo suficientemente bien en las escuelas de medicina del mundo esta dupla, tenemos que insistir con más ahínco.

La especialidad es necesaria, la subespecialidad también, pero cuidando la perspectiva de que el médico que ha llegado a esos niveles no pierde el sentido de la totalidad, no puede mirar solo el árbol, tiene que mirar el bosque; no puede mirar solo la hoja, tiene que mirar el tronco, las ramas, los frutos, las flores.

Hay una vieja admonición de un exrector de la Universidad de New York que dice que “El especialista corre el riesgo de ser aquella persona que sabe cada vez más y más de menos y menos, hasta que acaba sabiendo casi todo, de casi nada”. De tal suerte que son reflexiones que nos obligan a que en las facultades de medicina seamos muy estrictos con la tecnología, la robótica por ejemplo está dando paso agigantados en la medicina, la telecirugía, donde el cirujano opera desde Ciudad del Cabo mientras el paciente está en Ámsterdam, eso hay que aceptarlo, pero sin perder de vista la visión integral del ser humano, porque no haya enfermedades sino enfermos, el viejo criterio de Claude Bernard, el médico famoso.

Hay mucho que hacer sobre el tema y ¡Manos a la obra!

¿Cree usted que sin un lenguaje espontáneo, se pierden las capacidades interpretativas y empáticas del médico?

El lenguaje es sencillo para la empatía, estoy de acuerdo. El saber más no quiere decir formarse un lenguaje abstruso, esotérico, incomprensible. Yo sé que la ciencia implica un lenguaje especializado,

una lingüística escrita y oral sofisticada, pero para los pacientes tenemos que ser sencillo, no podemos hablar del valle desde la montaña, tenemos que ser sabios y la sabiduría en el fondo es sencilla. La pedantería es una falsa sabiduría, de tal suerte que, si creemos que, sin las rimbombancias y las vanidades médicas, podemos con lenguajes mímicos, no solamente orales, sino también hablados y en la gesticulación y los ademanes, ser muy llanos. El papel de la sonrisa, el papel del espaldarazo para llegar con empatía a los pacientes. Saber que arquear las cejas implica admiración, sorpresa, pregunta, que la empatía implica tender las manos, que la mano en el hombro sin decir palabras se traduce como solidaridad.

Por ejemplo, de Platón se decía que escribía muy llano, que todos le podían entender, tanto que las obras de filosofía son además de literatura, por el contrario, Emmanuel Kant, se le ha mencionado que leerle es cosa difícil, por lo que existen especializados en traducir a un lenguaje llano lo que filósofos como Kant no podían llegar.

En el caso de la medicina hay formas de divulgar la ciencia, lo que hizo Rosalind Franklin y luego Watson y Crick al descubrir el ADN, necesita una especie de genética para todos, habrá una genética para científicos, pero habrá otra para las profesiones más generales que no son médicas o sub especializadas.

Es importante que el médico se nutra de sencillez, de conocimiento y sabiduría, el primero implica instrucción, la sabiduría implica experiencia.

¿Cuáles serían los métodos o materias más efectivas para capacitar a los alumnos en la medicina narrativa?

La narrativa en la literatura es diversa de la poesía la épica el ensayo el teatro el drama y la comedia. La narrativa es el cuento y la novela.

En el caso particular de la medicina, una de las disciplinas más ligadas de la narrativa es la anatomía, la fisiología y la embriología, ciencias inminentemente descriptivas y narrativas. Se describe un hueso viéndolo por sus caras y bordes y siendo muy acucioso en definirlo.

En el caso particular de la anatomía topográfica, es distinta porque se va por planos, sirve para poder ubicar en el caso del cirujano cuando opera, como ocurre el proceso desde la piel hasta donde encuentra el lugar de su interés y servicio médico, sin embargo, esencialmente ya es la clínica la que da la interpretación, la semiología es el camino. A través de estas ramas se llega a las distintas de la medicina actual.

La narrativa médica en general puede ser interpretada como el mensaje que los médicos damos a los pacientes y creo yo que la información médica es clave, la bioética por ejemplo insiste mucho en el consentimiento informado del paciente antes de obtener su aprobación para el proceso acordado. Implica una narrativa para llegar al paciente con la transparencia y con el nivel de entendimiento para que al conocer lo que le pasa, autorice una intervención médica.

La narrativa debe ir siempre acompañada de la ética, de la transparencia, pero también de las buenas estrategias para que la narrativa sea entendida.

¿Siempre nos empujan o nos dicen que seamos buenas personas, pero nadie nos enseña cómo?

El ser “buena gente”, yo creo que es un muy buen concepto cuando queremos que el ser humano sea realmente valioso. Que una persona tenga “mala fe”, significa que es protervo, malévolo, villano, la mala fe es una condición clásica del ser humano, todos tenemos algo de demonio y los médicos no somos la excepción. Hay mucha vanidad, orgullo, soberbia en la medicina quizás como en ninguna otra profesión.

Los conocimientos tienen que lograr que el ser humano sea finalmente sencillo, pero en la medicina no es fácil, hay mucha condición para que, por el prestigio, la devoción que les tiene la sociedad, el médico se haya convertido en una especie de adonis, de un sumo sacerdote inalcanzable en donde el poder puede extraviarlo de su cometido.

Ser buena gente no tiene recetas, pero basta básicamente ser persona de carne y hueso, saberse un ser humano antes que médico, saber que el ser humano también va a morir y que tiene que aprender de sus pacientes más que infatuar su conocimiento. Los grandes médicos han aprendido de sus pacientes, por eso han sido grandes, no es que viene la ciencia infusa solamente de los libros, viene de la experiencia diaria, del trato con el hospital, los médicos, los pacientes, también con la comunidad, en la medicina preventiva es clave entender el alma profunda.

Qué recuerdos tiene de su paso como docente de la Universidad de Cuenca, en el área de psiquiatría y psicopatología, considera usted que los estudiantes de hace 20 años eran más receptivos a una medicina más narrativa, ¿humanista?

Recuerdos de mi cátedra de psicología, psicopatología y psiquiatría en la facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, ese es un tesoro en mi memoria, tantos recuerdos. Pero lo principal son mis alumnos, exalumnos brillantes, estupendos, como el autor de esta entrevista, James, es lo más atesorable que tengo en mi memoria, tantos discípulos que son ahora médicos excelentes, que en cada rama de su especialidad están aportando a la sociedad.

En segundo lugar, en torno al Hospital Psiquiátrico, Centro de Rehabilitación y Adicciones actual, al Hospital General, llegábamos con pacientes y estudiantes a tener largas charlas para tratar de entender el extravío mental, el trastorno obsesivo compulsivo, la esquizofrenia, la

enfermedad bipolar, las adicciones a drogas, al alcohol. Creo que ese es un mundo imborrable que deja una huella para hacer lo que decía un autor español madrileño, Vallejo Nájera: crear un concierto para instrumentos desafinados. Los instrumentos desafinados son nuestros locos, nuestros pacientes mentales. Crear un concierto que les una, que les de lógica, ritmo.

Por cierto, yo soy muy grato de mis clases con los estudiantes, proyectábamos filminas, hablábamos de los locos de la historia, Van Gogh por ejemplo con sus obras claves, los desvaríos que tenían los pintores al plasmar en lienzo, por otro lado, el mundo difícil de algunos surrealistas como Renoir, Pizarro, como el nieto de Flora Tristán, que resultó un pintor francés famoso, Gauguin. El mundo de la locura ligada al arte en las filminas, conversaciones en clase que tenía con los estudiantes, para mí es un tesoro.

Finalmente, no dejo de pensar en el humor, éramos capaces de reír a mandíbula batiente de nosotros mismos y a veces cuando un paciente en su ilógica e irracionalidad tenía tanta racionalidad para ponernos en broma nuestros pensamientos un tanto grave, rígidos. Cuando los pacientes se burlaban de uno aprovechando que este era maniaco, los estudiantes reían del médico y del profesor y para mí eso era un antídoto para la soberbia humana.

Los estudiantes de antaño eran diferentes claro respecto de los actuales. Estudiantes sin celular ni internet, pero antes y ahora sus ojos se asombraban por saber más y mejor, por descubrir la verdad. La sed por la verdad siempre estará en los estudiantes de ayer y de hoy. Esa es la verdadera y bien entendida rebeldía de los estudiantes de siempre.

La Bioética, se le considera como la filosofía del siglo XXI, ¿cree usted pertinente esta área para humanizar y socializar la actividad médica?

La bioética puede ser considerada como una de las ramas más jóvenes de la medicina y nos permite poner orden en la casa, porque no puede investigarse sin consultar al paciente o a la comunidad, no puede intervenirse un paciente si no se obtiene el consentimiento informado, por otro lado para poder hacer “experimentos”, necesitamos que los métodos y los fines sean transparentes y absolutamente cristalinos, nos vamos a fungir del Doctor Mengele en el tiempo de Auswitch, cuando se hacían experimentos en gemelos, en mujeres embarazadas y que se buscaba como es el hambre mientras estaban confinados los presos.

Ha evolucionado muchísimo la bioética, pero no lo suficiente. Creo que es necesario cada vez más que la medicina se dé un baño de ética, por ejemplo, en el manejo de la relación médico a médico que tenemos mucho celo y mucha tensión a veces nada fraterna entre colegas, cuando podemos enseñar a nuestros discípulos que ellos tienen como dice el Juramento Hipocrático que venerar y honrar a sus maestros, no lo hemos hecho, no lo hemos hecho suficientemente.

Por cierto, que el primer objetivo del médico es la humanidad, es el paciente, por eso es que pensamos que es una de las ciencias más modernas la bioética, sin embargo, es tan antigua como Aristóteles, quién primero creó un libro sobre el tema de la ética que se llamó “Ética a Nicómaco”, dedicado a su hijo y otro de sus libros célebres se llamó “Gran Ética”; sin embargo, recién en el siglo XX Edmundo Husserl, con su Escuela de la Fenomenología y Max Scheler con la doctrina de la Axiología, fueron quienes dieron forma moderna al concepto de la ética, porque para calificar si un acto es bueno o malo, el prólogo indispensable para llegar a esa definición es partir del mundo de los valores.

Otro filósofo es Sprangler con su obra clásica “Formas de vida”, en donde califica al ser humano acorde al principal interés que le mueve, como económico, social, científico, estético o religioso, de tal suerte que es importante saber que la ética ha sido un constructo permanente

y en los últimos años la bioética ya aplicada a los seres vivos es una contribución mayor de las nuevas formas de ver el proceso de la moral y también de la propia ética.

Pero hay que darle tono precisamente porque la tecnología obliga a tener dilemas éticos cotidianos, problemas como la eutanasia asistida o activa, problemas como el aborto frente a violaciones, el aborto despenalizado o permitido, son temas cruciales.

Por otro lado, el tema de la experimentación humana frente al caos político del mundo contemporáneo, Siria lanzado gas sarín y gas mostaza para reprimir a la población opositora, a pesar de la prohibición expresa de los acuerdos internacionales, la declaración Ginebra, la declaración de Montreal, también la de Helsinki y otros cuerpos que ayudan a pensar mejor en el papel bioético, no solamente del médico, si no de los gobernantes cuando afecta masivamente a la salud.

Luego de esta pandemia, casi apocalíptica que estamos viviendo, usted considera que el mundo quedara mentalmente golpeado, ¿sabremos aprehender de estas lecciones?

La pandemia da lecciones que en efecto nos olvidamos los seres humanos que de cuando en cuando tenemos epidemias y pandemias, las plagas de Egipto fueron de las primeras narradas por la Biblia y por cierto que cada cierto tiempo tenemos conflictos mayores, la peste negra, la peste bubónica que la describe muy bien en su novela Albert Camus, la peste en Argelia y el papel de su protagonista el médico Bernard Rieux, es de una lección médica permanente.

Amor en los tiempos de cólera, una narración literaria extraordinaria del premio Nobel colombiano García Márquez. Esta epidemia del cólera tiempo atrás, entre 1815 y 1817 después de la erupción del volcán Pandora en Indonesia el mundo en dos años perdió cien mil

seres vivos, solo Londres perdió treinta mil personas, en el caso de la gripe española o gripe de Hong Kong hace 102 años que pegó poco en el Ecuador gracias, entre otros, al papel extraordinario del presidente médico Isidro Ayora, que antes fue decano de medicina y rector de la Universidad Central del Ecuador, el efecto de la gripe española fue más bien bajo comparativa al mundo. El mundo perdió más millones de seres humanos en la epidemia de la gripe de hace 102 años que en la Primera Guerra Mundial.

Y ahora por cierto, es una nueva doctrina que hemos visto azotado el mundo con la pandemia del coronavirus, muchas enseñanzas nos está dejando, sobre la necesidad de que los sistemas sanitarios de cada país sean más fuerte, que cada país tenga una defensa de su Producto Interno Bruto para invertir en emergencias como esta, Bolivia lo tuvo, Chile lo tiene, Ecuador no tiene defensas financieras para soportar un conflicto así, nos festinamos en la década pasada a lo que pudo ser un colchón.

Evo Morales si logró hacerlo, son lecciones para la sanidad como país, pero también las lecciones son múltiples: que la ciencia y la tecnología sean más perfeccionistas, que tengamos que invertir más en ciencia y tecnología, el Ecuador invierte muy poco en estos rubros, saber que los seres humanos, somos finitos, que vamos a morir y tenemos que ser además solidarios, son varias de las consecuencias que en forma positiva nos puede dejar esta nueva pandemia que no será la última.

Usted ha escrito muchos libros, ensayos etc., que le dice el comentario de Michael Foucault “En cierto sentido, siempre he deseado que mis libros fueran fragmentos de una autobiografía. Mis libros siempre han sido mis problemas personales con la locura, con las prisiones, ¿con la sexualidad”?

Gracias por referirte a mis libros y papeles escritos, en efecto he

puesto mucho corazón y mucha dedicación de cada uno de ellos, pero coincido con la frase que citas de Foucault, muchas de las obras que uno produce son efecto de la autobiografía y con relación con los seres humanos, es una proyección de nuestro yo personal; sin embargo, a pesar de que uno puede sentirse orgulloso de los libros que son una especie de prolongación del símbolo de los hijos, los libros son los hijos, yo creo que es menester citar la frase de Jorge Luis Borges que dice textualmente: “Que otros se ufanan por los libros que han escrito y yo me ufano por los que he leído”.

En efecto, creo yo que coincidiendo con la cuarentena y el aislamiento del coronavirus que vivimos, seamos buenos lectores en el tiempo de introspección que nos queda por el encerramiento obligatorio.

El que lee, nunca está solo, yo creo que la fuente principal de sabiduría moderna no es solamente la tecnología, la innovación, los dispositivos de alta resonancia y de resolución que tenemos en el internet y en la informática y en la robótica. Una fuente permanente de conocimiento y sabiduría, seguirán siendo los libros.

Derrida habla de nuevas Humanidades, ¿una universidad sin condición, donde hace una profesión de fe en la universidad, alguna vez escuché una conferencia suya a referencia a este autor, que opina?

En efecto es uno de los filósofos franceses de mayor envidia y nos ha enseñado mucho, aparte es un opúsculo que nos invita a los universitarios a ser rebeldes y no ser sumisos a los gobiernos de turno, que no nos pongan condiciones sino la búsqueda de la verdad. Además, tiene más aportes, como la contribución del concepto de deconstrucción. La vida entera no es solo construir o destruir, sino que se interpone un puente entre los dos conceptos, significa separar la paja del trigo, pulir, filtrar y depurar el conocimiento separando lo baladí de lo trascendental.

En esa tarea estamos, el mundo tiene que destruir lo malo que tiene dentro y asomarse a lo bueno, cada ser humano tiene que ir eliminando lo malo que va acumulando en su vida, purgando, quemando lo malo y alumbrando lo bueno, esa es la deconstrucción, un aprendizaje permanente.

Otro de los filósofos que acaba de fallecer hace poco tiempo, Zygmunt Bauman, polaco francés, por su ejercicio universitario, nos habla de la modernidad líquida, el ser humano ha perdido consistencia, coherencia, vivimos una época líquida, vaporosa, gelatinosa. Su crítica es extraordinariamente valiosa para enrumbar la vida y la bioética hacia mejores senderos, yo pienso que sin duda alguna, la concepción de Derrida nos sigue dando fuerza al igual que la de Foucault, en la pregunta anterior él tiene sin ser médico obras maravillosas por la contribución a la medicina que hay que aprovecharlas, entre ellas, El nacimiento de la clínica, Arqueología de la mirada médica, que es su concepción sobre una epistemología de la clínica, Historia de la sexualidad en varios tomos, Historia de la locura.

¿Hay una división entre medicina narrativa, Humanidades y educación médicas?

No puede haber una dicotomía entre medicina en la narrativa, humanidades y educación médica, tenemos que poner entre los tres vasos comunicantes para que las entendamos de una manera holística.

Por ejemplo, la educación médica tiene que estar cargada de humanidad y de humanismo, no podemos enseñar al discípulo solamente a usar el bisturí, estetoscopio o tubo de ensayo. ¡Cuidado!, eso tiene que hacerse y bien hecho por supuesto, pero a su vez tenemos que ponerle en condiciones de que vea no solamente al hombre, sino a la humanidad y descubrir que la medicina tiene parentescos con las otras ramas de las humanidades, con la Historia, con la literatura,

con la filosofía, con la pedagogía, con las ciencias políticas, con la antropología, tanto física como cultural.

No se trata de que sean especialistas a profundidad de cada rama, se quiere que perciban lo más granado, lo más sofisticado que cada una ha aportado a la vida y que la medicina es una de las tantas que puede ingresar sin vanidades a aprender de ellas.

La educación médica es un tema clave para que las facultades de medicina y sus escuelas hagan un mejor nivel en su generación de nuevos médicos, enfermeros, obstetras, psicólogos, odontólogos, trabajadores sociales y tantas otras ramas que sin ser médicas, por ejemplo, los ingenieros mecánicos, están trabajando en robótica, para crear mejores condiciones para las personas minusválidas, los aportes que pueden hacerse desde la farmacología y la bioquímica son cosas que tenemos que respetarlas profundamente, pero siempre buscando la interdisciplinariedad.

En la narrativa médica la interdisciplinariedad es básica y algo más sofisticado, la transdisciplinariedad, cuando una ciencia interviene en otra.

Tenemos que ser más hábiles, expertos en la clínica y en las distintas ramas quirúrgicas, acercándonos para trabajar mejor con la transdisciplinariedad.

Personalidades como usted son un ejemplo para la sociedad y la academia, usted siempre se ha rodeado de gente valiosa, humanista, haciendo a lado los encuentros políticos, ¿usted me puede mencionar médicos ecuatorianos que considere que hayan ayudado a esta narración humana de la medicina?

Médicos ecuatorianos que honro en mi memoria son, empezando por Eugenio de Santa Cruz Espejo y en el caso de Cuenca por los

doctores Sojos, varias generaciones de médicos que dieron tanto por cátedra y la atención médica hospitalaria directa.

José Alvear, decano de Medicina de la Universidad de Cuenca, también otro decano, Emiliano Crespo Astudillo. En el caso de la historia de la Medicina, César Hermida Piedra.

De los doctores Sojos yo recuerdo una anécdota, cada uno de los hijos tenía que aprender del padre de los Sojos Jaramillo un oficio, un arte y una profesión, entonces en cuanto oficio, uno aprendía plomería, otro electricidad, otro zapatería, otro carpintería, para que sepan lo que es lo ancho de la vida llana, cada uno tenía que aprender un arte, uno era músico, otro era pintor, otro era escultor, de tal suerte que cultivaban diferentes formas de artes, otro decía literatura. Cada uno de los hijos había elegido una profesión o eran médicos o eran abogados de las principales ramas universitarias de la época.

Por otro lado, en el caso de Quito sobre todo hay que apreciar el papel del doctor Mosquera, del doctor Isidro Ayora, en Guayaquil, Leopoldo Izquieta Pérez, yo diría que en el caso general de la costa ecuatoriana, dos personalidades médicas que sin ser ecuatorianas contribuyeron tanto para la medicina son Hideyo Noguchi un médico japonés que dio tanto aporte a la medicina tropical ecuatoriana y Carlos Finlay, cubano que fue el que finalmente logró descubrir la causa de la fiebre amarilla y la tradición de la *Aedes Aegypti*, el mosquito transmisor de la enfermedad temible que dio tantas epidemias en el mundo, la fiebre amarilla.

La saga sigue y ya no hay cómo citar solamente a médicos, tenemos que citar por ejemplo a personalidades distintas, Leoncio Cordero, Edgar Rodas, fueron los últimos médicos que mejor debemos citar en estas épocas, si no a otras disciplinas que aportan a la medicina, por ejemplo una cuencana de primera siendo tan joven, Linda Guamán, profesora en universidades quiteñas, pasó por ser una de las

biotecnólogas, biogenetistas, especializada en biología molecular, con más citas en el mundo de las mujeres científicas jóvenes.

Termino mencionando nombres que no son médicos, pero que en mi caso personal han aportado en la visión holística de la medicina como en el caso del rector de la Universidad de Cuenca, Gabriel Cevallos García, mi profesor que nos enseñaba Historia de la Filosofía, Historia de las Ciencias, cuando era estudiante del primer año de medicina, en una especie de cátedra abierta los días sábados a profesores y estudiantes. Cevallos García era un especie de historiador, pero conocía tanto de otras disciplinas que podía ser un maestro también de la medicina, como por ejemplo, no hay que ser cerrados en el campo de la medicina, el padre de la gestión internacional para quitar las cadenas a los locos, en el Hospital Salpêtrière de París fue Philippe Pinel, quien no era médico, era estadístico, pero se dio cuenta que al sacar de paseo los fines de semana los pacientes psiquiátricos no se fugaban porque se sentían libres en el campo.

Otro ejemplo, Luis Pasteur, después se vacuna para la rabia y tantos otros aportes para la microbiología. Él no era médico, era químico. Los médicos tenemos que ser muy cuidadosos y respetuosos de las otras disciplinas que han aportado tanto a la medicina.

En mi caso yo doy culto que han podido sembrar en mí un espíritu generalizador y holístico para hacer una medicina narrativa, ética, una medicina general holística sirviendo a la educación médica con múltiples aportes que han sido, no mi cosecha, ha sido siembra de otros maestros y profesores como los citados.

Mensaje final a los futuros médicos, especialistas

Yo diría que lo más importante es que los médicos deben ser auténticos, no cabe la prosa, no cabe el orgullo, no cabe la soberbia,

tienen que ser personas llanas y siempre aprendices permanentes de la vida.

Tenemos que impulsar en los médicos que sean investigadores de todos los días, que lean, investiguen, que dialoguen con pacientes, que aprendan de la vida, en un plano que les permita ser mejores humanos y no solamente médicos.

El viejo principio del Che Guevara es bueno, con variaciones y con críticas decía que “hay que graduarse de hombre antes que de médico”. Como crítica a la frase yo diría que ambas a la vez, porque graduarse de médico implica diariamente ser mejor hombre o mejor mujer, mejor ser humano y la medicina están aportando -bien entendida- para que seamos mejores seres humanos.

El mundo futuro les debe y deberá muchísimo a los médicos, fórmense no solamente como apóstoles de la salud y de los pacientes, sino como ciudadanos del mundo para servir mejor no solamente en hospitales, sino en comunidades, en pueblos y naciones.

Así como Paderewski, el famoso pianista polaco, creador de tantas obras sublimes, fue Primer Ministro de Polonia en tiempos difíciles cuando este país luchaba por desprenderse de los dos tutelajes que han hecho tanta tragedia en su pueblo, los rusos y los nazis, así necesitamos ser gente liga a las artes y al ejercicio del servicio ciudadano.

En el caso de James Pilco es una asociación magnífica entre un artista plástico de la creatividad y de la simbología que él carga, junto con la de ser un médico especialista en gastroenterología de tanto mérito y con tanto servicio humano a su población, además de ser un catedrático universitario, dichosos sus discípulos que aprendan diariamente de él.



el telégrafo



“ Algunos hombres que estuvieron en el poder son casos psiquiátricos ”

Para el rector de la UIDE Gustavo Vega la locura es de parte de la historia y de todos los campos del conocimiento, así lo manifiesta en su libro.

El doctor Gustavo Vega, PhD en Historia de América Latina, rector de la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), presentó su último libro (tiene 27): “Locuras, suicidio, conductas desviadas y personajes extravagantes”.

Él, que tiene varias maestrías, es músico, antropólogo, psiquiatra, conversó con El Telégrafo sobre los locos intelectuales y de la vida cotidiana en este país, además de la locura y el poder.

¿Por qué escribir un libro sobre la locura en Ecuador y con ejemplos de otros personajes en el mundo?

La locura es de parte de la historia y de todos los campos del conocimiento. La locura en la vida cotidiana está cocida de personajes que han tenido situaciones colindantes con la locura, permanentes o transitorias.

Muchos de ellos han sido casos de suicidios en todas las ramas del conocimiento, arte, literatura, cine, teatro, opera. Hay otros personajes que no calzan en la locura, pero son extravagantes, exóticos, diferentes, lo que llamo de conductas desviadas. El libro tiene un ámbito histórico desde el siglo XVII al XX de Ecuador.

¿Cómo se ha visto y tratado la locura en este país?

La locura ha tenido espacios vulnerables, perseguidos, confinados. Los personajes han recibido el estigma de la sociedad, el escarnio, la burla, y varios casos una vergüenza manifiesta por parte de su familia y de los demás. En otros casos, la locura ha sido exuberante y ha ejercido poder en distintos sectores de sociales e incluso de poder político.

Estoy trabajando un perfil de dos mega personalidades de la política de Ecuador: los expresidentes, Gabriel García Moreno, y José María Velasco, que en sus respectivos tiempos fueron apodados como locos del poder.

Hay personajes cuyos dislates han ejercido una capacidad de poder en las masas. En el mundo internacional abundan, por ejemplo, Nikita Krushev, el primer secretario del partido Comunista de la Unión Soviética, quien tenía una psicosis maníaco depresivo y la enfermedad bipolar, con expresiones que rayan en un momento dado en la locura.

En su libro estudia la locura de escritores y poetas, entre ellos el caso de César Dávila Andrade.

César Dávila Andrade, posiblemente, es el poeta más grande que ha tenido Ecuador del siglo XX. Tiene obras extraordinarias en prosa y poesía, por ejemplo, Boletín y elegía de las mitas, o Catedral salvaje. Rastreo cada una de las obras que investigo y a través de ellas descubro los nexos, los desencadenantes y las correlaciones con los espacios relacionados con la locura.

Dávila Andrade vivió penurias muy duras en Cuenca, Quito y decidió migrar a Caracas. Allí tuvo un precipitante depresivo final que lo llevó al suicidio, sin embargo, nos dejó una obra enorme y valiosa, es uno de los grandes de la literatura universal, no solo latinoamericana.

¿Sin esa locura, él y otros podrían haber escrito así?

A veces se necesita una dosis de locura para ser creativo, hay locuras ilustres. El ecuatoriano Agustín Cueva Tamariz escribió una obra bellísima llamada, “Abismos humanos”, donde rastrea a personajes intelectuales que han sido desquiciados.

La locura egregia, citando a Erasmo de Rotterdam en su ensayo, “El elogio de la locura”, exalta la locura cuando es creativa.

Hay locuras degradantes que llevan a gran deterioro, inclusive en etapas finales un loco puede terminar demente, es decir, que ha perdido sus facultades del todo. No es lo mismo locura que demencia y hay locos que necesitan tratamiento porque entran en etapa terminal. Por ejemplo, Friedrich Nietzsche, un clásico loco, que en la etapa final estuvo fuera de sí.

Muchas veces la locura lleva al suicidio. ¿Este puede ser hereditario?

Cada vez se ha intentado demostrar en la ciencia que los gérmenes de la locura tienen bases hereditarias. En unos casos más que en otros, pero siempre el factor de la cultura determina que explote con mayor evidencia el cuadro, o que se edulcore o se mitigue. Cuando hay condiciones medioambientales o culturales propicias es un gen dormido que resucita y se despierta una conducta desviada. Según estudios bioclínicos y árboles genealógicos, muchas enfermedades de la locura tienen factores hereditarios.

Sin embargo, hay también factores orgánicos, por ejemplo, un tumor cerebral, un traumatismo craneo encefálico, una epilepsia mal tratada.

¿Cuáles son los velos de la locura?

Hay sucedáneos y transitoriedades donde las personas pueden saltar a un espacio de normalidad y después eclosionar. Por ejemplo, los poetas de la “generación decapitada” ecuatoriana, Arturo Borja, Humberto Fierro o Ernesto Noboa Caamaño. Ellos recibieron influencia de los “poetas malditos” de París: Apollinaire, Mallarmé y Valéry. Los poetas locales hicieron su propia bohemia ligada a las drogas, sobre todo, a la morfina, la heroína o el frasco de veronal.

En ese caso son velos que pueden pasar hacia un estado degradante y terminar con sobredosis y el suicidio. Son disfraces, fluctúan entre la normalidad y anormalidad.

Hay el caso del primer científico y fotógrafo ecuatoriano, Manuel Honorato Vásquez, quien fue de la vida bohemia, ligada a la cultura y al consumo de estupefacientes. Eso puede llamarse un velo porque los sucedáneos reemplazan las situaciones caóticas.

Vásquez y su amigo y pariente, Cornelio Crespo Vega, eran autores de los sonetos, llamados puchos en quichua, llenos de inteligencia y

creatividad. Escribieron mucho y cayeron en abismos insoldables del consumo sustancias estupefacientes.

¿Hay un límite que señala la locura y la cordura o no?

Es muy difícil, a veces es una frontera tenue y pavorosa. No se sabe hasta cuándo una persona puede estar totalmente cabal, pero al pasar la frontera se vuelve muy insinuante el cambio. Eso ocurrió con el escritor Pablo Palacios, un lojano brillante, de especiales características en la narrativa y en el ensayo, pero un momento dado empezó a pasar de su creatividad habitual a otro estadio.

Estudí cada una de las obras de Palacio y demuestro como en su productividad ya se empezaba a pasar de una raya a la otra, de una línea de frontera. Su esposa, una escultora bellísima, hizo de todo para ayudarlo, pero ni en los hospitales psiquiátricos fue posible salvarle la vida. Al final, alguno en esa situación, toma la opción de terminar su vida con su propia mano.

En la vida cotidiana también hay personajes que pueden considerarse locos.

¿Es así?

En la vida cotidiana nos encontramos en la calle con locos. Por ejemplo, “El Terrible Martínez”, un bufón de la sociedad quiteña, un hombre con una capacidad de humor único, que atraía tanto. Un día compró un revólver en el Centro Histórico y se quitó la vida.

Nadie sabía que atrás de la máscara del bufón había una depresión, una vida que se reveló con una honda crisis existencial. Ese es el caso de Marcel Marceau, mimo francés, cuya máscara importada del teatro japonés, blanca y petrificada, era capaz de llegar al público europeo. Él

importó un concepto del bufón, de payaso, con una hondura existencial extraordinaria.

Lorenzo Frías, riobambeño, robaba a los ricos para dar a los pobres. Le dijo al presidente Gabriel García Moreno: usted ha ofrecido precio a la cabeza de Frías y yo soy Lorenzo Frías. Pero hasta que lo busquen ya estaba en Bodegas, así se llamaba Babahoyo en esa época. Con él creció la leyenda de un Robin Hood criollo, como Chucho “El Roto”, en Veracruz, México; o Facundo Quiroga, en Córdoba, Argentina, quien también robó a los ricos para dar a los pobres.

Y de la locura y el poder ¿qué puede decir?

Algunos hombres que estuvieron en el poder son casos psiquiátricos. Abdalá Bucaram, por ejemplo, es un caso de psicopatía, de una personalidad que usó mucho la figura para hacerse pasar por loco: “El loco que ama”, la locura se vuelve consustancial al populismo.

Cuando un loco es loco un buen abogado puede defender que no es culpable de un delito porque su mente no le permite. Pero cuando se hace loco es responsable de los crímenes que comete. Ese es el caso de los que hacen los locos y al fondo tienen una psicopatía.

Según una lectura psiquiátrica, Correa padece de un trastorno megalomaniaco de la personalidad, es decir, la percepción del yo agrandado. Se convierte en una figura convencida de sus valores y de vanidad. En general, el poder obnubila y produce una pseudo locura.

Pero los juicios en contra del expresidente han demostrado que había corrupción, ahí los diagnósticos ya varían y se trata de una personalidad antisocial, una psicopatía. La una puede ser biológica y la otra cultural.

Sin embargo, son personalidades donde hay pleno acceso a la imputabilidad porque son responsables de sus actos. (I)



RADIO ANTENA UNO

Fecha: 02 de diciembre de 2020

¿Cuál es su opinión sobre la situación actual de las llamadas “universidades emblemáticas” y del momento que se está viviendo en la educación superior?

Las cuatro universidades llamadas emblemáticas resultaron realmente un fantasma, empezando con la Universidad de Investigación de Tecnología Experimental (YACHAY), que consumió un presupuesto altísimo del Estado, continuando con la Universidad Nacional de Educación (UNAE), la Universidad de las Artes (UARTES) y la Universidad Regional Amazónica (IKIAM); han hecho esfuerzos en estos últimos años buscando líneas de expresión académica y estabilidad financiera, sin embargo, han resultado muy erráticas precisamente porque estas llamadas “universidades emblemáticas” tienen una dependencia directa del gobierno, por tanto, carecen en el sentido estricto de la palabra de autonomía universitaria; los rectores son producto de la decisión directa del presidente de la República, lo cual es un contrasentido a la historia y la tradición de la academia.

Por otro lado, no fueron evaluadas, crítica que realizo objetiva y públicamente; cuando el CONEA cesó a catorce universidades hace muchos años y puso a cincuenta y cinco mil alumnos en la calle, no fabricó un plan de contingencia y de salvataje para dichos alumnos, algunas de esas universidades no debieron ser cesadas y algunas, inclusive con una cortísima vida de cuatro años al menos dos de ellas. Sin embargo, esta vez las cuatro universidades de las que usted hace referencia no fueron evaluadas por el Consejo de Aseguramiento de la Calidad porque entendemos que habría habido de alguna manera

consideraciones internas para darles más vida, para que expresen su vida institucional, injusto comparativamente, con lo que pasó hace muchos años con las universidades cesadas; por tanto, sí creo que está pasando un momento de mucha incertidumbre, los rectores han cambiado más rápidamente que árbitros de fútbol, varias universidades regentadas por el gobierno han cambiado sucesivamente de rectores, lo cual genera una inestabilidad grave.

Además, el pastel se acorta; siendo evidente que el FOPEDUPO-creación desde el tiempo del CONUEP y sistema de repartición de rentas para las universidades públicas- está vigente en la Constitución actual, sin embargo, en la práctica los criterios reglamentarios para distribuir el Fondo Partidario Permanente para Universidades y Escuelas Politécnicas se vuelve muy discrecional y cada vez, les toca menos a las universidades públicas actuales, por tanto, yo creo que se está viviendo tiempos tan difíciles además de los colapsos financieros evidentes que tiene nuestro país. El futuro de las universidades del gobierno llamadas -en mote- como “emblemáticas”, realmente tienen mucho que hacer para ser universidades de verdad.

¿Qué opina sobre el proceso electoral actual de la universidad emblemática UNAE?

Es necesario y en el próximo periodo de gobierno habrá que buscar las líneas de gobernabilidad posibles para que se haga una reforma integral a la Ley de Educación Superior, pues está mal diseñado el sistema de cómo tiene que conformarse el Consejo de Educación Superior y el Consejo de Aseguramiento de la Calidad, en donde el gobierno tiene la voz cantante. Yo creo que el gobierno debería tener una representación pero minoritaria, no hacer la mayoría de ambos Consejos. De todas formas, son dos Consejos que han trabajado con interesante desarrollo, doy cuenta de que el CES y el CACES actuales han tenido expresiones muy valiosas en beneficio de la comunidad, de institutos superiores y universidades.

Soy muy crítico en cambio de la Senescyt, ese es un organismo que siendo apenas una Secretaría de Gobierno, debería el próximo presidente que nos toque en elecciones libres y democráticas, considerar seriamente la cesación de esta entidad con más de mil empleados, claro que están dentro de ellos profesores de institutos, pero se agigantó la burocracia en ese organismo, sabiendo que además es simplemente un ministerio y que absorbe muchísimos recursos; suficiente con el Consejo de Educación Superior y con el Consejo de Aseguramiento de la Calidad ¿para qué un ente que represente al gobierno? yo creo que eso además de ser lesivo para la autonomía de los dos organismos que menciono, también lo es para la autonomía de las universidades.

En la Constitución de 1998 le dimos -porque fui asambleísta- autonomía al CONESUP y al CONEA, organismos predecesores del CES y del CACES, la Constitución actual no les dio autonomía a los organismos y peor, no está constitucionalizado la Senescyt, yo creo que hace daño al país que haya un tercer organismo, que se autodenomina con bastante rimbombancia como el organismo rector del sistema; no estoy de acuerdo y me parece que hay que luchar en el próximo periodo por una reforma integral de la LOES y que se corrijan gazapos mayores, como lo es por ejemplo, darles la facultad de organizar maestrías a los institutos superiores técnicos y tecnológicos, un contrasentido en la comparación del derecho académico universal.

¿Cuál es su opinión sobre los recortes en los presupuestos para las universidades ecuatorianas?

A pesar de que puede ser cosa juzgada, lo cual me apena, en períodos anteriores a la Constitución actual, habíamos logrado que se aprobara un sistema de matrículas diferenciadas porque en universidades públicas que tienen mucha calidad como la Universidad de Cuenca, van estudiantes que no siempre necesitan apoyo financiero, hay sectores medios y altos que pueden pagar.

Por cierto que la matrícula diferenciada que en mi periodo como rector logramos aplicar, dio oxigenación importantísima a la vida diaria de la universidad, esto fue hecho científicamente; Rafael Estrella Aguilar fue uno de los estadísticos que contribuyó grandemente para que el sistema tenga vigencia; el exrector actual, en ese tiempo decano de Ingeniería, Fabián Carrasco Castro fue otro de los pivotes que cuando fui rector ayudó seriamente para un proceso justo y equitativo de matrícula diferenciada, pues sirvió para que evitemos tiempos de penuria.

Este rato es cosa juzgada porque la Constitución prohíbe que se realice cobro en el pregrado, pero en forma contradictoria da rienda suelta para que se cobren los posgrados, por tanto, no hay lógica si es que en el pregrado hay gratuidad por qué no en posgrado; ese es otro tema que debería cambiarse en las matrices legales, porque yo diría que en el caso particular de la crisis económica gravísima que tiene el país, no se ve una especie de plan Marshall, para que pueda superarse una especie de comparación de lo que ocurrió con Europa después de la Segunda Guerra Mundial.

Algunos países tienen un colchón importante, como Chile, Colombia, han puesto casi un 8% del PIB para solucionar la crisis luego de la pandemia; la Unión Europea, la bicoca de 7500 millones de euros, todavía no lo aplican porque hay dos países muy populistas y de extrema derecha que reciben más de lo que dan como Hungría y Polonia, los cuales han ejercido un papel de veto para que esa cantidad enorme para todos los países de Europa se aplique; sin embargo, está trazada ya la hoja de ruta de cómo salvar las economías de esos países.

Nosotros no tenemos nada más allá de la aceptación, ciertamente con intereses blandos, pero que son oxígeno muy inmediato de lo que el Fondo Monetario Internacional ofreció y ha dado parcialmente ya al Ecuador; por tanto, la Universidad tiene que buscar creativamente formas directas de ingresos, consultorías universitarias, convenios

internacionales; yo sería algo más ambicioso, reformas a la Ley para modificar una gratuidad que siendo igualitaria es muy inequitativa, de esta forma, serviría como mecanismo para buscar una reposición de las finanzas de las universidades.

Sobre el proceso electoral en la Universidad de Cuenca, ¿cuál es su percepción? ¿Existen élites económicas en el manejo de la Universidad?

La Universidad de Cuenca nos llega muy profundo de corazón, es como -en una metáfora- el caracol que lleva su casa auestas, así somos los graduados de nuestra alma mater, la amamos, la queremos y la respetamos profundamente; porque lo que hemos sido poco, medio o bastante lo debemos a nuestra madre nutricia.

En el caso de la Universidad de Cuenca con mucho más ahínco porque ha sido parte de la esencia de la cercanía; entre otras cosas, logró en buena parte con sus empresas municipales que son producto universitario y con la ciudadanía ancestral de artesanos, empresarios, académicos, gente de élite, intelectuales; logró el éxito de declararla Patrimonio de la Humanidad y no solamente la ciudad, el Macizo del Cajas como Patrimonio Natural de la Humanidad y el sombrero de paja toquilla de nuestra provincia del Azuay, porque es el Austro el que tiene fuerza junto con Manabí, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Pocas ciudades tienen tantos patrimonios por la UNESCO - al menos tres como acabo de sintetizar- y eso en buena parte se debe al factor universitario, a nuestra madre nutricia, por tanto, todos somos de alguna manera hijos y a la vez generadores de ciudadanía gracias a la Universidad de Cuenca.

Yo he visto con mucha preocupación las declaraciones de quien ahora está con permiso para su reelección, porque la universidad tiene que ser una entidad de debate, de crítica; pues no es un sanedrín en donde tenemos que sumisamente aceptar los criterios de cualquiera,

pongamos sobre la mesa el trabajo y discutamos. Yo aspiro sinceramente y he visto con muy buenos ojos como graduado y no solamente como exrector de la Universidad de Cuenca, que hay dos candidaturas muy sólidas, la de María Augusta Hermida y la de Fernando Pauta, esperamos que de alguna manera, después de un proceso de debates sobre sus propias tesis de las candidaturas, puedan unificarse.

Soy muy crítico y es bueno realmente ser franco y decir las cosas sobre el tema, yo creo que ha habido una suerte de misoginocracia. El misógino es el que en definitiva rechaza per se al género femenino, pero cuando este se vuelve poder, yo podría bautizarle con el riesgo de ser un poco sofisticada la terminología como misoginocracia; ya cuando la misoginia se vuelve poder es grave, yo creo que lo que ha pasado con la vicerrectora de la Universidad de Cuenca es penosamente una vergüenza.

Por otro lado, no podemos ser parricidas, yo diría para respetar el género femenino de la Universidad, no podemos ser matricidas y asesinarla sabiendo que esa Universidad ha sido la que ha generado toda la transformación que ha tenido Cuenca por ser la ciudad más organizada del Ecuador. Yo vivo en Quito ya catorce años y cuando los quiteños visitan Cuenca se quedan enamorados y eso yo creo que buena parte se lo debe a la Universidad de Cuenca.

Creería que debo introducir una figura doctrinal en esta conversación, a partir de Hegel y luego por Marx, en el concepto de la alienación y la expropiación, ellos defendieron el concepto de que en la clase social hay tres estamentos, la extracción de clase, la conciencia de clase y la posición de clase. Voy a citar dos hechos de la historia, con toda la controversia que significa Lenin y Fidel Castro, tenían una extracción de clase burguesa; sin embargo, patearon el tablero de la vida y de la sociedad revolucionando Rusia y Cuba, asumiendo no solamente una conciencia de clase, sino una posición de clase en favor de los sectores vulnerables; entonces, no creamos que realmente

la extracción de clases solamente es lo importante, es la posición de clase.

También quiero anotar que es peligroso convertirse en una especie de Lucio Gutiérrez en las universidades, aquel que decía proceder del sector más vulnerable de la sociedad, así mismo se definió como parte de la cholocracia, sin embargo, declaró ser el mejor amigo de los Estados Unidos, entonces hay mucho que discutir sobre el tema de las familias en el ejercicio de la gobernabilidad de la Universidad de Cuenca; han sido élites, pero élites no financieras.

¿Cómo podemos decir que un Honorato Vásquez, un Remigio Crespo, un Carlos Cueva Tamariz, un Teodoro Coello Vázquez, un Gerardo Cordero han sido élite económica?, yo creo que estamos perdidos, ahí de pronto se manejan categorías que no se conocen, cuando la tecnocracia quiere fungir de doctrina en democracia pues erramos profundamente.

Yo creo que en los 150 años que cumplió la Universidad, notamos que hubo homenajes a exrectores universitarios, entonces ¿se homenajeó a las élites? ¿A las familias?, se homenajeó a élites letradas, a las élites intelectuales que hicieron de Cuenca y de su Universidad un valor agregado; no se homenajeó a las élites económicas. Quisiera en este punto también mencionar que hay que distinguir la gobernabilidad de la gobernanza; la gobernabilidad es el control, por ejemplo, poner decanos al dedo; gobernanza es una democracia participativa.

Es necesario entonces cambiar la LOES, porque Correa quiso hacer de las universidades como gabinete, donde el rector elija a sus decanos como el presidente a sus ministros de libre remoción, eso no le da estabilidad ni fuerza a la universidad.

Convérsenos de su experiencia como rector actual de la Universidad Internacional del Ecuador

Honroso de mi parte mencionar algunas acciones. Durante la pandemia subimos del 6% al 15% de becas, no hemos perdido matrículas porque abrimos espacios y programas solidarios para que nadie se quede sin estudiar; hemos creado 49 proyectos de posgrado, están en marcha las dos terceras partes de los mismos y los otros se encuentran en proceso de aprobación.

Hemos tenido mucha fuerza en la parte cultural, presentamos en los últimos tres meses, cinco libros y diez colecciones de revistas científica; el día 03 de diciembre pasado presentamos un libro emblemático por los 28 años de la UIDE, el libro “Quiteños”, de paso escritos por dos cuencanos o descendientes de cuencanos, Simón Espinosa Cordero y Gonzalo Ortiz Crespo cuya madre y cuyo abuelo han sido representantes de la élite intelectual cuencana, Esteban Michelena y José Ayala Laso completan el conjunto de autores; además del lente de la fotografía de un sigseño ilustre que vive en el exilio, Paúl Salazar, autor fotográfico de este libro emblemático.

Por otro lado, el mes de enero es muy activo por la acción de un cuencano distinguido, exalumno de la Universidad de Cuenca, el doctor James Pilco, quién donó un mural que ya está instalado en la biblioteca de la Universidad internacional del Ecuador.

Tenemos mucho interés, por tanto de que una universidad sin cultura, sería como una especie de coloso con pies de barro; hay mucho empeño además, de trabajar en investigación, dos de los proyectos en el concurso que CEDIA ha abierto hemos ganado conjuntamente con la Universidad de Cuenca porque creemos que la investigación hace a la academia, la docencia pura es repetitiva, la investigación le da el vuelo para que una universidad sea grande.

Culminemos con una mirada rápida a la situación actual del Ecuador, ¿cuál es su percepción sobre el Consejo Nacional

Electoral y el proyecto de bicameralidad que está encontrando fuerza en la Asamblea?

El legado de Julio César Trujillo es muy importante, hay entidades que deben ser respetadas en este tipo de caos, Julio César Trujillo y su Consejo de Participación Ciudadana y Control Social transitorio es uno de ellos, que nació por una consulta popular del presidente Moreno apenas llegó a la asunción de su cargo.

Otro nivel de esperanza que tiene el país es la Fiscalía General del Estado en manos de Diana Salazar, yo diría que también con algunas reservas la Corte Constitucional; hay miembros muy interesantes que han dado una visión de oxigenación a la pesadumbre del Ecuador.

Yo diría que también entidades ciudadanas, como la Comisión de Control Cívico de la Corrupción es otra herramienta en la que los ecuatorianos hemos aprendido a respetar.

Sobre el tema del Consejo de Participación Ciudadana definitivo es penoso, son tan difíciles las cosas porque la Constitución de Montecristi creó algunas instancias que fueron verdaderamente un parto de los montes; uno de ellos el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, que no tiene ninguna legitimidad, que fue una órbita del Ejecutivo, no fue el quinto poder del Estado y sin embargo no quiere morir, no desea morir y vía Asamblea se reúnen 350 mil firmas para cesarlo y cuatro asambleístas que tienen un 4% de popularidad se niegan a aceptar porque parte de la propuesta incluía la bicameralidad.

Otra derivación complicada de la Constitución de Montecristi es que, ató de pies y manos a la ciudadanía creando 200 Leyes Orgánicas y para reformar una Ley Orgánica se necesitan las dos terceras partes, por tanto, es cuesta arriba, es un tema complicado.

Yo creo que el debate sobre la bicameralidad también es interesante

que nos sumemos con espíritu crítico para ver los pros y contras, si de materia financiera se trata yo creo que podría decidirse la reducción a la mitad del número de asambleístas de la Cámara Baja y un número muy limitado de senadores de la Cámara Alta; por ejemplo, nada más que dos por provincia y también reducir el número de asambleístas de la Cámara Baja porque nos han enseñado, aunque salvo excepciones, que han sido realmente parte de la mafia del Ecuador.

Creo que el país vive momentos de mucha incertidumbre, el Consejo Nacional Electoral dividido entre una mayoría de tres y una minoría de dos, en donde le asaltaron los partidos para sesgar las decisiones de la democracia en favor de tiendas políticas; vemos un panorama difícil y por tanto yo creo que si no nos unimos como debe ser en forma madura, buscando una concertación, ser colmenares siguiendo el ejemplo de las abejas, este país va a tener serios problemas en el siguiente año particularmente y no va a ser una excepción el resto del periodo, el albacea actual del presidente Moreno para repartir la herencia va a tener que repartir huasipungos y no precisamente haciendas, por tanto es un tiempo difícil, mucha inestabilidad; hemos señalado algunos organismos que nos dan fe, particularmente en este momento la Fiscalía General de la Nación y creo yo, que con la decisión de las nuevas elecciones ojalá podamos evitar que la amnesia nos produzca un mal rato en el futuro inmediato del país.



RADIO CENTRO

Fecha: 17 de diciembre de 2020

¿Cuál es su postura frente a la evaluación a los profesionales de la salud?

Yo me gradué de médico en 1975 y tuve la oportunidad de hacer una larga experiencia de aprendizaje en Montreal en la Universidad de McGill, universidad angloparlante, pero sentada curiosamente en la sede de la segunda ciudad más poblada del mundo de habla francesa, Montreal en Quebec. Desde aquella época yo me familiaricé con la necesidad absoluta de que los médicos deben ser evaluados, ya que sistemáticamente cada profesión de la rama de la salud y cada especialidad tenían que pasar por la obligación moral y cívica con sus conciudadanos de ser evaluados.

En nuestras culturas la evaluación ha sido un proceso perverso y a veces tremendamente direccionado –permítanme un salto a la política–, el contralor de la nación prófugo en Miami con un maletín lleno de millones de dólares y que no retorna al país ni devuelve el dinero, fue evaluado con 100/100, una falsía realmente del tamaño de la Basílica; sin embargo, esas evaluaciones falsas nos contaminan y nos dan una imagen sesgada de lo que tiene que ser una profesión, en este caso la ética pública que controla la vida social del país.

Por tanto, yo aprecio de sobremanera que el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES), haya tomado en sus manos la necesidad de evaluar con rigor y responsabilidad pares ciegos; porque no hay una visión de endogamias,

no hay una visión de tráfico de influencias, se trata de un verdadero par ciego que evalúa las distintas profesiones de la salud. Yo creo que es un mérito y hay que felicitarle sobre todo a la doctora Adriana Romero que ha aprendido la tarea de encabezar desde el CACES la necesidad de buscar mejores niveles de evaluación para los colegas médicos, odontólogos, enfermeros, quienes tienen tanto que ver en la responsabilidad de la vida diaria de la población.

En torno a esta figura de la evaluación del CACES, es normal que los que no han sido aprobados en primera instancia tengan el resquemor, preocupación y la penalidad de que no fueron suficientemente calificados; pero siempre hay una segunda oportunidad para que puedan mejorar su calificación, yo diría que la necesidad de que el CACES encuentre la prudencial progresividad de poner la barra cada vez más alta es bueno, porque al principio estuvimos en la línea muy incipiente de evolución con niveles demasiado elementales para que pueda profesionalizarse, voy a decir un 50% y a lo mejor menos.

¿Qué pasaría si no se realizan estas evaluaciones?

Tengo la impresión de que cuando las necesidades de buscar en la población el activo update, como se suele decir en lenguaje angloparlante, la actualización es clave.

Sobre todo en el campo de las ciencias fácticas, las ciencias duras y las ciencias médicas, la actualización permanente da la eficiencia; avanza tan rápidamente la ciencia, la tecnología y la retroalimentación de la innovación que quien no estudia permanentemente, está perdido y no puede atender en este caso la prevención, curación y rehabilitación de sus pacientes.

Cada vez la bioquímica, inteligencia artificial y la robótica están fecundando en las otras ramas ciencia y tecnología; la interdisciplinariedad ha crecido abismalmente, tanto que una

verdadera revolución del conocimiento ha ocurrido en los últimos años; por tanto, el médico que se gradúa y se le ocurre volver a tomar un libro a los 5 años, está perdido. Por ello, una vez que se gradúa – no solamente cuando busca habilitarse profesional – sino una vez que corona sus estudios, si no estudia permanentemente, es un peligro para la sociedad.

Yo diría que esa inercia se ve mucho más en las ciencias médicas porque es lo más vertiginoso que ha recibido de las otras ciencias, su capacidad de poder producir; citando un ejemplo, cuando se estudiaba en 1950 el papel de las enfermedades mentales, la primera medicación que se sumó en 1950 fue una medicación antipsicótica que significó una verdadera revolución, pues en pacientes psicóticos que estuvieron deambulando en el medio durante años sin poder ser curados –ya que no había fórmula de una velocidad en la superación de su enfermedad– la clorpromazina vino a revolucionar la posibilidad de asistirlos en términos de semanas, entonces la bioquímica permitió alumbrar conocimientos nuevos de la psiquiatría.

Los médicos, odontólogos, enfermeros que no aprenden todos los días, están perdidos; la necesidad de una actualización es una demanda de la ciencia contemporánea.

¿Cuál es el nivel de acción de la academia en este escenario?

Hay dos llamados de atención que se le prenden a las universidades, primero, la necesidad de seleccionar a los estudiantes al comienzo de la carrera; penosamente desde la llamada segunda reforma universitaria en los años 70 se produjo el libre ingreso, proceso saludable de democratización ya que la universidad anteriormente era tremendamente elitista y por líneas familiares; sin embargo, fue fatal pues no se realizó un filtro de las personas que llegaban, por esto yo creo que es obligatorio un proceso de selección al comienzo de la carrera

para no tener el problema de que a los seis o siete años de estudio, después del internado rotativo, tenga el profesional que sentirse abocado a no aprobar un examen que le habilite profesionalmente.

El segundo campanazo yo diría que depende muchísimo también de la capacidad de mejorar los sistemas de evaluación, la pedagogía es una ciencia tremendamente móvil y se nutre cada vez más de las otras ciencias para producir mejores procesos de enseñanza.

Como reflexión desde la doctrina, para evaluar a una persona no cabe solamente evaluar sus conocimientos, debe además acompañarse de una evaluación en otras dos ramas que son esenciales: la afectividad, que tiene que ver con la vitalidad, con el grado de cariño y vocación que tenga una persona con su profesión y por otro lado, la psicomotricidad, la manera en que una persona es capaz de demostrar que traduce la teoría a la práctica; por ejemplo, ¿cómo se leen las radiografías? ¿Cómo se interpretan en el laboratorio las distintas cifras que dan los fluidos?

Por tanto son tres ramas a evaluar: conocimiento, afectividad y psicomotricidad; no cabe en un proceso futuro para evaluar a los profesionales de la salud solamente exámenes que tengan que ver con el conocimiento; yo sé que es un proceso costoso y tremendamente difícil, pero es lo más completo, de tal suerte que tengamos una visión equilibrada de cómo está preparándose para la sociedad el profesional en salud en ciernes.

Experiencia de la UIDE

Quisiera mencionar que particularmente en el caso de la Universidad Internacional del Ecuador que la presido desde hace dos años y medio como rector, hemos siempre honrado una de las carreras bandera que tiene la UIDE en sus 28 años de vida, la Escuela de Medicina, que ahora forma parte de la Facultad de Ciencias Médicas de la salud y de la vida.

Tenemos un abundante número de posgrados y una excelencia académica probada, es la única Escuela de Medicina del país, que tradicionalmente ha tenido un 100 % de éxito del examen de habilitación profesional.

En la última evolución que ha sido ciertamente más severa, tenemos uno que otro estudiante que no lo aprobó, pero es el mínimo comparativo del resto de las escuelas de medicina que no han tenido la de posibilidad de aprobar el examen del CACES; por tanto, si hablo con orgullo y con dignidad respecto de la UIDE y de su Escuela de Medicina.

La raíz se debe al hecho de que la Escuela de Medicina –como todas las otras carreras– califican a los ingresados, pues tenemos un cupo mínimo, apenas tenemos 50 estudiantes promedio respecto de más de 10 veces que solicitan su ingreso a la escuela; se trata de un proceso muy rígido y riguroso que es precisamente lo que se ve después en el proceso final cuando se corona la carrera; la mayor parte de los seleccionados son estupendos candidatos, por tanto se les facilita coronar sus estudios con la acreditación del CACES.

Por cierto que es una Escuela de Medicina que se nutre de las otras ramas del conocimiento y que tiene permanente aportación de las otras carreras, porque no forma profesionales cuadrados, porque el que solo de Medicina sabe, no sabe medicina.

Es imprescindible la interdisciplinaridad, dos ejemplos muy breves en la historia lo demuestran, Pasteur siendo químico produjo una revolución en la medicina; Pinel por otro lado, liberó de las cadenas a los locos en Salpêtrière de París no siendo psiquiatra, ni médico, era estadístico; por tanto, la necesidad de formarse integralmente es básica para que la Escuela de Medicina haya sido tan exitosa en la UIDE.



SITUACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Fecha: 04 de febrero de 2021

Atendí una entrevista, en La Mirilla, medio digital de Cuenca, para analizar la situación de las instituciones de educación superior en el país.

Señalé que la educación superior es un tema básico, como la salud, la cultura, es parte de la agenda de todo candidato, sin embargo siempre es pospuesto al momento de ejecutar una acción. Cuando se pensaba la educación superior debía ser regulada y acreditada, participé en la elaboración de la Constitución de 1998, cuando fui legislador constitucionalista. Creamos entonces el CONESUP y el CONEA y en las disposiciones transitorias precisamos la conformación de estos dos organismos. Antes del CONESUP, que duró 10 años aproximadamente, tuvimos la presencia del CONUEP que duró 18 años, en donde los institutos no estaban dentro del concepto de educación superior, lo cual no era correcto y antes de esta institución hubo unos intentos fallidos y románticos de ceder parte de la autonomía universitaria en favor de un sistema más amplio.

Con el nacimiento del CONESUP en el año 1998, la ley crea un sistema en donde los institutos estén dentro del sistema de educación superior, es un avance, porque la media cancha que son los institutos hacen un desarrollo armónico de un país, los cuadros técnicos refuerzan la necesidad de que la sociedad sea bien servida y no solo con niveles universitarios.

CRECIMIENTO BUROCRÁTICO NOS HACE MUCHO DAÑO

Para comparar un sistema que existía con el actual, cuando yo presidí el sistema de educación superior teníamos 100 empleados de planta, 50 flotantes con contrato y nos basamos, sobre todo, en la fuerza útil y calificada de universidades e institutos para conformar comisiones. Creamos un vademécum que recopiló los 170 cuerpos legales, de los cuatro años y tres meses que estuve al frente del CONESUP, que más que una parafernalia de tipo jurídico era la traducción en conceptos e ideales de lo que queríamos que sean las universidades, escuelas politécnicas e institutos; pero de 150 funcionarios, este momento la SENEYCOT tiene 1040, una estampida burocrática, por cierto, dentro de ese número están cuadros de los institutos públicos; sin embargo creo que ese crecimiento burocrático nos ha hecho mucho daño, la SENPLADES tenía de 60 a 80 personas y llegó a tener en los últimos años cerca de 800, el Consejo Nacional Electoral, que me cupo en cruzada cívica participar en un tiempo muy corto porque era transitorio, solamente era para poner en orden un proceso viciado y corrupto, cuando empezó hace 14 años tenía apenas 80 funcionarios, cuando yo lo presidía tenía 1060 empleados, en parte esa es la erosión de crear cuadros que no benefician al país, por eso creo que se debe pensar en el nuevo período después de las elecciones, en encaminar mejor de quien regula y quien acredita.

CES y CACES (antes CEAACES) EN LA CONSTITUCIÓN

No está en la Constitución de Montecristi la SENEYCOT, pero sí está el CES y el actual CACES, que antes fue el CEAACES, una suerte de herencia de lo que fue el CONEA de lo que fue antes. La SENEYCOT es una instancia gubernamental, una especie de secretaría o ministerio, que puede ser suprimido en cualquier nuevo período, eso depende del primer mandatario que resulte elegido, en tanto el CES y el CACES, si son organismos no importa los nombres, pero la esencia de lo que hacen debe permanecer, el uno regula, coordina y planifica y el otro asegura

de que haya calidad en la educación y acredita a las universidades.

Estoy en favor de la regulación de las universidades, escuelas politécnicas e institutos, pero estoy totalmente en contra de la excesiva regulación de la educación superior porque eso aborta la capacidad innovadora de las instituciones, no creo en el libre mercado, que se regule por sí solo, pienso que debe haber un mecanismo de regulación desde fuera para evitar situaciones endogámicas y perversas que a veces desvían la esencia misma de la espiritualidad, de la cultura y de lo que significa el pensamiento y la sabiduría.

SOBRE REFORMAS

Creo que la reforma no pasa solamente por temas legales, es un tema de mentalidad, la precarización de la docencia universitaria es un grave error acumulado de lo que significa en el Ecuador, particularmente no es posible que el propio CES tuvo decisiones favorables en meter la mano en dos universidades llamadas emblemáticas, pero también ha cometido errores, por ejemplo, cuando empezó la pandemia se autorizó a las universidades a elevar la carga horaria de los profesores hasta 30 en favor de la docencia y quien ha perdido es la investigación científica, porque si un profesor está dedicado solamente a enseñar y no a investigar está abortando la capacidad creativa del conocimiento.

Después de la pandemia con decisiones como está ha perdido la investigación científica, lamentablemente, es parte de un proceso que tenemos que ser críticos porque las funciones sustantivas de la educación superior son docencia, investigación y vinculación con la comunidad, pienso que la docencia es esencial, pero la capacidad de ser mejores la hace la investigación.

Son muchos los campos que se pueden hacer, particularmente creo que si tenemos la capacidad de ser creativos, en un Ecuador donde la desesperanza cunde en tiempos tan difíciles, podemos

a partir de un concepto del ave fénix, de sus cenizas reelaborar una nueva forma de pensar, actuar, amar y por supuesto, entregar lo mejor a los seres humanos, a la cultura, a la espiritualidad, una universidad no solamente enseña una carrera, debe enseñar la más difíciles de las carreras, la vida, aprender a vivir y a enseñar en cómo vivir, vivir con calidad, será por eso, que en la educación, en la salud, en la cultura está la quinta esencia de la espiritualidad de una sociedad.

VOCES AZUAYAS

PROGRAMA DERECHOS URBANOS

con Fernando Vega y César Zea

Fecha: 07 de mayo de 2021

REFLEXIONES AL FILO DE CAMBIO DE RÉGIMEN DE 24 DE MAYO



¿Cuáles son los retos urgentes y los peligros a los que se enfrenta el nuevo gobierno?

En efecto, son tiempo de duda -y nada cartesiana- respecto de los problemas que nos acechan, noté con base en la historia que Fernando Vega, hace unos días, publicó en redes internas comparando al Ecuador, siguiendo el mito griego, estábamos entre dos grandes presagios, Caribdes y Escila. Esos dos monstruos, el uno torbellino que atrapaba los barcos y el otro monstruo de igual proporciones que devoraba a las naves y pasajeros de Ulises.

Creo que la pandemia y la debacle económica son algo así como los dos monstruos míticos de la tradición y leyenda griega que

Fernando con mucha lucidez comparaba al Ecuador; la pandemia está en situaciones muy graves, se siguen presentando en Cuenca y en la provincia del Azuay, cuatro muertes por día debido al coronavirus. Y nuestra economía, que será la más lenta en recuperarse de América Latina, algunos con optimismo mencionan que será un 2.5 % del PIB que crecerá el Ecuador, hay que poner siempre con lupa esa cifra.

Entonces esos dos presagios siempre deben mantener en mente al ciudadano corriente, pero para alumbrar esperanzas de cambio, mediante una línea de trabajo, en donde desde lo interno podamos superar estos dos presagios que se nos vienen este año.

El tema político sin duda viene a ser un tercer pilar que nos preocupa, hubo una semana de cierta tranquilidad después de que Correa mediante su delegado, el señor Arauz, no ganó las elecciones.

Entre la alternativa Correa y la alternativa Lasso, sin duda que hubo una semana de remanso porque era menos grave la situación; sin embargo, siempre nos ha preocupado que en el caso particular del proceso eleccionario no fue nada transparente, como al candidato Yaku Pérez se le burló un proceso electoral, después de haber llegado a un acuerdo ante los medios de comunicación y ante el Consejo Nacional Electoral, de abrir el 50 % de las urnas de 16 a 18 provincias y el 100 % de las urnas de Guayas; no se cumplió, sin embargo, de esa trampa de la historia en contra de un movimiento campesino indígena y de fuerzas progresistas, ciertamente, la campaña de segunda vuelta del señor Lasso fue espectacular.

Haber trepado un número inédito de porcentaje para hacerse de un triunfo, sin duda que el marketing político de Santiago Nieto y Jaime Durán Barba fue evidentemente exitoso.

De tal suerte que atravesamos una semana de cierta luna de miel, pero luego, pues como la alegría del pobre, dura poco.

Los presagios son todavía difíciles, yo pondría como punto positivo en el proceso de asunción al poder de Guillermo Lasso, una madura reflexión respecto de que la Corte Constitucional resolviera -penosamente con la abstención de dos mujeres- el despenalizar el aborto por violación.

A pesar de una notoria, visible y transparente adhesión a la rama más tradicional de la Iglesia Católica, el Opus Dei; el señor Lasso tuvo la sensatez y la clarividencia de mencionar que él ejercería el poder en un Estado laico y sus convicciones religiosas no deben obstaculizar para que tal decisión se haya tomado. Eso es un punto a favor del señor Lasso.

Un punto en contra, sin la asesoría de un ministro posible de Relaciones Exteriores, sin un Canciller a futuro que sea profesional de la Diplomacia, suelto de huesos, dijo en Colombia que el ataque en Angostura era un asunto de necesidad; si este es el presagio en la antesala de la asunción al poder del nuevo presidente el 24 de mayo, creo yo que una debilidad notoria será en las relaciones internacionales. Se espera que enmiende posiciones frente a un equipo de calidad en materia de diplomacia y materia de relaciones internacionales.

Y claro, está ardiendo Colombia y se presagia que el señor Duque no podrá remontar él y su grupo elecciones a favor en la vecina Colombia, después de un año y un escaso tiempo más cuando se produzca la renovación del mandato presidencial. Entonces, yo diría que parecen haber aciertos y desaciertos en el presagio del presidente Lasso, me preocupa también la ministra de Educación, que algunos cuadros, difícilmente cuadros que hayan sido puros frente al pasado y a lo mejor una adhesión al correísmo se ha dejado ver en algunos de los señalados como ministros de Estado.

También un riesgo que el país siempre tiene es de que, para lograr

mayorías en la Asamblea, se tengan que hacer concesiones peligrosas y tostar granizo como solía decir el Dr. Andrés F Córdova. Dejó ver también una duda nada metódica, una posible conflagración hacia el indulto, porque apenas perdieron Arauz y Correa estuvieron muy diestros y en franca genuflexión a felicitarle a Lasso. ¿Es que hubo un pacto para indultarle a Correa?

La amnistía es una figura propia de la función Legislativa y el indulto es una figura más propia de la función Ejecutiva; en el caso reciente de América Latina, dos momentos sumamente cuestionados para el futuro de la región ocurrieron cuando Caldera le dio el indulto a Hugo Chávez cuando practicó un golpe de Estado. Los pocos pelos de la cabeza que le quedaban a Caldera, se los sacó indicando que fue un error histórico y en efecto, el indulto a Hugo Chávez provocó 20 años y más de una crisis pavorosa para Venezuela.

Y no nos vayamos muy lejos, en el caso de Ecuador, con la ayuda de la bancada de Jaime Nebot, se logró que al señor Abdalá Bucaram, un psicópata de la política del país, se le ofreciera amnistía para que retorne al país y pueda estar en las urnas con Rodrigo Borja, que de paso, evidentemente, fue triunfante gracias para Bucaram y gracias a la amnistía que la propia bancada, aparentemente adversaria en el Parlamento le ofreciera.

Un posible indulto para Correa sería un pecado mortal para la política ecuatoriana, por tanto, esperamos que esta serie de rumores y preocupaciones para lograr una bancada que tenga mayoría en la aprobación de leyes y cogobernabilidad en la Asamblea, no pase por un pacto peligroso y antiético en contra del futuro del Ecuador.

Por otro lado, se anunció ya un acercamiento entre la Izquierda Democrática y Pachakutik, es un poco aventurado decir que hay un pacto ideológico, porque más que la ID, es el señor Hervas, que sabemos que su éxito fue notorio, gracias a una campaña

exitosa, a un mensaje oxigenante, rejuveneciente y otros valores, en el campo empresarial y en el campo juvenil le permitió obtener un 16 % de adhesión en las urnas.

Sin duda que, a través del señor Hervas, está la ID tratando de renacer de las cenizas porque es un movimiento prácticamente extinto, con algunos cuadros muy valiosos que, sin embargo, no obedecen a una tendencia social demócrata como tal. Yo aprecio mucho algunos cuadros de la izquierda democrática y creo que esa lucidez podrá dar una edición no solamente de coyuntura, sino de ideología. Y en el caso particular de Pachakutik, creo que hay una evidente fuerza política significativa con el número de escaños que logró, además, es bastante evidente que hay un canon ideológico fuerte.

Más allá de divisiones que en las campañas se presentaron, algunas aberraciones como el pacto del señor Jaime Vargas de cara a las elecciones frente a Arauz y en contra de un coideario y además, una vecindad de nacionalidades étnicas con quien representaba su movimiento y alguna discrepancia, que también ha sido superada con el dirigente Nicolás Iza, Pachakutik es un bloque más compacto ideológicamente.

Se discuten situaciones muy personalistas, como cuando tiempo atrás Manuel J. Calle rompiendo con conservadores y liberales abandonó Cuenca, se brindó al exilio y fue a vivir en Guayaquil acusándoles de conservadores y liberales, que no defendían la ideología respectiva, sino que defendían la cuchara, decía textualmente. Pues la cuchara está presente en la Asamblea y lamentablemente los bloques no están trabajando en torno a ejes programáticos.

Yo aspiro que la madurez de la democracia ecuatoriana tome nota de algunas cosas que pasan en otros lados, pues la política siempre es ciencia comparada; por ejemplo, la Democracia Cristiana

de Alemania y la Socialdemocracia alemana pueden llegar a acuerdos en base de ejes programáticos.

¿Qué se piensa en el caso ecuatoriano frente a la minería extractivista? ¿Qué se piensa frente a la dolarización? ¿Qué se dice sobre el futuro del Seguro Social y una posible privatización? Que respondan frente a eso y llegar a acuerdos programáticos en base de temas cruciales, yo creo que es parte de la madurez democrática y pueden acercar diferencias en las bancadas de la Asamblea.

Estamos todavía frente a un momento opaco, en donde no se ven temas de fondo, por cierto que, la fuerza legislativa que tienen Correa y Arauz es significativa y eso jugará un papel crucial.

Sin embargo, yo creo que hay que relativizar el tema porque en la historia ecuatoriana se ha probado que bancadas a veces con un solo diputado se hacen del poder ejecutivo, recordemos el caso más o menos reciente de Fabián Alarcón, quien con un puesto del Congreso se hizo de la Presidencia interina.

Entonces la minoría tiene esos juegos de chantaje, porque no se logra ser mayoría, si es que un número conveniente de asambleístas no ofrecen los votos necesarios.

Por cierto, que sería una vergüenza que la presidenta de la Asamblea sea Pierina Correa, luego de las acusaciones fundamentadas frente a la extinción del programa Enfarma en favor de medicamentos genéricos en el Ecuador, mismo que fracasó.

De tal suerte que no solamente se trata de la presidencia de la Asamblea y de las comisiones permanentes, a manera de reparto de la troncha, sino la búsqueda madura de ejes programáticos, mediante los cuales puedan unir bancadas en beneficio de un futuro bastante más estable para un Ecuador tan inestable.

¿Cuál es su apreciación sobre la situación sanitaria que vive en este momento el Ecuador?

Yo creo que a eso hay que ponerle prioridad tanto del Ejecutivo como en el Legislativo. No es posible por ejemplo, que tengamos un número de muertes sistemáticas por temas de desnutrición infantil. La pandemia, por supuesto, ocupa la atención -y con razón- porque es dramática; pero hay una muerte lenta, silenciosa, pálida y a la vez tremendamente agresiva que produce muertes sine qua non en el Ecuador por desnutrición infantil.

El científico Rodrigo Fierro logró un tiempo atrás que en la harina de trigo se ponga hierro como política de Estado. Y para eso es suficiente la decisión del Ejecutivo con un respaldo inclusive del Legislativo, mediante leyes obligatorias; de esa manera se evita la anemia, uno de los males nutricionales fatales del Ecuador.

Se pudo en un momento dado tener la disposición de poner el yodo en la sal para evitar el cretinismo y el bocio endémico que sigue azotando a la población sobre todo indígena de la sierra ecuatoriana.

Un huevo diario por niño en el Ecuador salva de la desnutrición. Cuando Michelle Bachelet fue ministra de Salud no lo logró, sin embargo, sí fue posible cuando se convirtió en presidenta de Chile y la desnutrición infantil se escapó por arte de magia, porque sabemos de la fuerza de la albúmina y de la globulina que encierra un simple huevo de gallina diario por niño.

La estupidez antihistórica de los últimos catorce años de no haber dado fuerza al Instituto Izquieta Pérez, que antes hacía vacunas para la tuberculosis, para la tifoidea, para la difteria. Se salvaron miles de vidas gracias a este Instituto de Medicina Tropical y recién le están resucitando burocráticamente, pero sin funciones. Entonces la

problemática sanitaria no es solamente el tema vacunas para la Covid, es un tema de fondo que tiene que ver con varias líneas.

La pandemia del suicidio de jóvenes sobre todo mujeres; hay una pandemia horrorosa que en cualquier momento va a venir encima después de la Covid y es el cambio climático, como ya muchos científicos del mundo están anunciando, la segunda pandemia de proporciones mundiales serán los efectos del cambio climático.

En el caso ecuatoriano hay otros tantos, la pavorosa cantidad de muertes, no sólo letalidad sino también morbilidad de las niñas y adolescentes embarazadas que penosamente por una disposición moralista, no se ha solucionado el fondo del asunto. Claro que tiene que haber una línea de educación sexual, una prevención a largo plazo con grupos vulnerables, pero también pasa por mecanismos legales.

En temas médicos y de salud, el Ecuador vive momentos difícilísimos, el mundo vive un momento difícil con el abuso de los antibióticos y han alertado en la Organización Mundial de la Salud la resistencia catastrófica a los antibióticos, porque el mundo ha abusado de los mismos a partir de la invención extraordinaria de la penicilina por parte de Fleming y luego los otros que vinieron en seguidilla, que son de los grandes inventos de la humanidad, junto a la anestesia, a la analgesia, a las vacunas; pues el abuso de los antibióticos producirá alerta en la OMS y estaremos inermes frente a futuras infecciones y en este caso de bacterias, no de virus.

Es necesario además, tener en cuenta la situación política de la región; es muy posible que Duque pierda las elecciones, después de un año y medio, porque se ha portado muy mal, se le ha sacado tarjeta roja por parte de los jóvenes, sobre todo del Valle del Cauca. Una represión absurda, de paso, es bueno que la Corte Constitucional del Ecuador haya declarado inconstitucional el uso progresivo de la fuerza que el Ministerio de Defensa propuso luego del levantamiento de

octubre de 2019 en Ecuador, una oportunidad para obtener permiso para matar.

Colombia está viviendo un clima de reversión hacia posiblemente la centro izquierda; Perú está pasando uno de los momentos más duros de la pandemia y también se avizora que ganará un profesor de escuela rural de Cajamarca, algo populista y bastante romántico e ignorante.

Es posible que los bloques empresariales no pongan a un Piñera “segundo tomo” en Chile, después de una situación tan dura que le ha tocado vivir al país de la estrella solitaria; Argentina está en manos de un populismo neoperonista, es muy posible que Lula da Silva después de haber sido sobreseído de un juicio en su contra y liberado, vuelva al poder. La región está en una situación de un pronóstico reservado, por tanto, es muy posible que las tesis fondomonetaristas no tengan mucha vigencia.

Coincido que para el país es ventajoso que Simón Cueva Armijos sea ministro de Finanzas, es un científico de la economía, tiene un doctorado en la materia, es un académico de relieve y de paso es un profesor nuestro de la Universidad Internacional del Ecuador. Creo que para el país y para la economía puede ser un oxígeno valioso, no sé si para él, porque después de un tiempo los ministros son siempre fusibles y ante el menor cortocircuito es posible que no tenga duración. No vivimos tiempos de estabilidad.

Para volver a temas cuencanos, recordemos que Juan Neira Carrasco fue ministro de Obras Públicas cuatro años, mientras Rodrigo Borja estuvo en la presidencia. ¿Qué ministro duró tanto tiempo ahora? miren la volatilidad de los ministros de Salud Pública, por ejemplo.

Volviendo al tema económico y político, la situación en la región en general está caldeada; por eso es importante tener un proceso maduro

de cara al futuro para que las alianzas no sean por la troncha ni por el reparto de indulgencias, tampoco por los carnets de minusvalidez para aprovecharse de las ventajas que eso trae. Se trata, por tanto, de que tengamos una Asamblea responsable y que encare el papel de legislar y fiscalizar; son temas que debería también cosechar el presidente Guillermo Lasso, para que procure poner orden en el caos.

Nos preocupa también la educación superior, anunció que extinguiría a la Senescyt, veo que está realmente maquillada esa decisión ahora y no está muy claro que es lo que está pasando, ha nombrado un albacea para la extinción, porque no es exactamente el secretario de Ciencia y Tecnología y Educación Superior, sino un encargado -ojalá- de extinguirlo, porque no es una figura que está en la Constitución, es un ministerio del gobierno.

El Consejo de Educación Superior, CES, sí está en la Constitución, también el CACES. El organismo de planificación, regulación y coordinación es el CES, no la Senescyt; y el organismo de aseguramiento de la calidad y acreditación es el CACES. Por tanto, la Senescyt con ciertas reformas en la ley -si puede extinguirse-. Por ejemplo, ¿qué va a hacerse con ciencia y tecnología? ¿Qué va a hacerse con las becas? Más allá de que el retorno de los becarios a un país en bancarrota es un salto al vacío. ¿Qué se va a hacer con los institutos superiores?

Yo creo que las funciones de la Senescyt que no están en la Constitución, sino en la Ley de Educación Superior pueden muy bien discutirse y con una reforma prudente, sensata, paulatina, pero real e inmediata, podríamos lograr que el presidente Lasso se anime a poner orden en la educación superior, que se ha dedicado a invadir la autonomía universitaria y a marginar a los bachilleres de sus opciones de vocación hacia el futuro, al extremo de que solamente pueden lograr llegar a las aulas universitarias noventa mil bachilleres de los doscientos noventa mil.

¿Qué hacer con aquellos que restan para que puedan entrar a Institutos Superiores y diversificar la vocación? Claro está que en un país difícil y en bancarrota se siguen creando universidades.

Las facultades de medicina suelen ser tan celosamente creadas en el extranjero, sin embargo, en Ecuador recientemente se ha planteado la creación de tres nuevas facultades, dos en Quito y una en Santo Domingo de los Tsáchilas, acto imprudente no solo de las universidades sino también del órgano regulador. Hay un número de habitantes para cada facultad de Medicina según cánones de la Organización Mundial de la Salud, pero somos tan irresponsables en donde inclusive en temas tan sensibles como lo que estoy citando, seguimos realmente ejercitando política a la voz del carnaval.

¿Cuál es su apreciación frente al autoritarismo presente en el país?

La gestión del Defensor del Pueblo fue notoria y visible, yo creo que esos antídotos frente al poder y al autoritarismo, siempre debe tener el Ecuador. Yo creo que hay que resucitar esos espacios que pueden poner freno al régimen hiperpresidencialista que tiene la Constitución del Ecuador.

Creo que por eso un grupo de ciudadanos está pensando en serio en que tienen que producirse reformas profundas frente a un régimen hiperpresidencialista. Y mientras eso no sea posible, hay espacios que pueden limitar el exceso del proceso autoritario en el Ecuador; uno de ellos es el ejercitar bien la influencia que puede tener la Corte Constitucional y la Defensoría del Pueblo.

Es increíble que el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social no pueda ser derogado y sigue existiendo, a pesar de que funciona con una baja credibilidad, legalmente sigue existiendo.

¿Cuál es la situación que vive actualmente el Ecuador en relación al narcotráfico y a la inseguridad?

Yo creo que el tema del narcotráfico es un tema complicadísimo, pues ya el Ecuador no es un país de tránsito de droga, es un país ocupado por la droga y por los cárteles.

Las matanzas kafkianas se quedan como un niño de pecho; o Edgar Allan Poe como un cuento infantil de hadas frente a la masacre que se ha vivido en las cárceles ecuatorianas.

Un país ocupado por la droga y en este caso los cárteles de México, no sólo los de Colombia, están presentes en el Ecuador; estos carteles, incluidos los Choneros, son verdaderamente un grupo de horror ejerciendo en el país.

Son tiempos muy difíciles, por eso yo creo que el haber tenido la insensatez de crear y fundar cárceles del Ecuador, incluida la cárcel de Turi, es un error histórico para el sistema de rehabilitación social inexistente en el país.

El experimento Bukele en Centroamérica es un tema de mucha preocupación, aparentemente se alzó con todos los poderes del Estado por su popularidad, sin embargo, parece haber pactado con los cárteles de El Salvador; el Pulgarcito de América, como se le da en llamar a El Salvador por el tamaño, pero que tiene tanta fuerza por supuesto, en la historia, a través de monseñor Romero, de los jesuitas asesinados en la Universidad José Simeón Cañas y cuyo principal militar que practicó esa matanza fugó a los Estados Unidos de apellido y nombre increíble, Inocente Montano se llama el militar que ya está ventajosamente preso de Estados Unidos. Ese país que ha dado tanto pesadumbre y víctimas de una guerra sin cuartel también fue azotado por las bandas de jóvenes irregulares, productos de la guerra.

Efecto en general de la violencia que vivió Centroamérica, tanto la droga organizada como las pandillas juveniles son un tema gravísimo y que no pasa solamente en Centroamérica ya, ese es un tema tan grave que sin duda el presidente Lasso tendrá que encontrar mecanismos de gobernabilidad adecuados, porque hace unos días observé una especie de amenaza del presidente Lasso contra las mafias.

No es muy fácil, así como las mafias sicilianas y la Marsella Chicago Connections no tuvieron fuerza suficiente para que el gobierno de Europa y los Estados Unidos lo combatieran, pues tampoco aquí es muy fácil mediante una decisión solamente del Ejecutivo, tiene que haber una alianza panamericana, una alianza internacional para combatir un mal de fuerza mayor, un tema macro que no puede extinguirse solamente a una gestión romántica desde el Ejecutivo o desde este Ecuador, que no tiene suficiente fuerza para gobernar temas tan grandes.

¿Cuál es su llamado a los ciudadanos y a las autoridades?

Yo creo que es necesario poner fuerza a la línea de la verdadera revolución que existe en los pueblos que es a través de la educación. La única forma de lograr la libertad es a través de la educación y creo yo, que estos son espacios pedagógicos para que la ciudadanía medite y aprende en una cátedra libre.

Un programa como Derechos Urbanos es una universidad al aire, que yo creo que ustedes con sapiencia lo están haciendo permanentemente.

Creo que también es necesario trabajar en procesos locales más fuertes, tengo que felicitarles a los azuayos y cuencanos por haber ganado algunas batallas -no la guerra- frente al agua y sus ponderables misiones del futuro frente a la minería extractiva. Son asuntos de exportación las experiencias del cabildo por el agua.

Es impresionante la situación de Quito y Guayaquil por dos burgomaestres, cada uno con sus propias taras; es que también cuando un alcalde gana con menos del 20 % de la votación popular, no tiene legitimidad. Sin duda que en unos municipios por omisión y en otros por comisión, las ciudades están pasando un problema crítico.

De repente la preocupación del 24 de mayo minimiza la preocupación de lo que pasa dentro de cada una de las ciudades.

Volviendo a Cuenca, es importante que en el día a día se identifique de fondo qué hacer para mejorar no solo la gobernabilidad que se refiere al control, sino también la gobernanza que se traduce en la participación, pues solo así podríamos lograr que esta ciudad tan especial siga brillando frente a las innovaciones que el mundo tiene reservadas.

En la estirpe de la mejor ensayística de nuestra América, Gustavo Vega Delgado, en el libro “En torno a la universidad”, expone ideaciones, comentarios, coordinadas ideológicas, que develan y revelan verdades iluminadas por ese caudal de conocimientos que posee para beneficio de sus lectores. Ensayos adensados de ideas y postulaciones. Escritura de ideas en la cual, al decir de Miguel de Unamuno, se siente el pensamiento y se medita el sentimiento. Ensayos ahítos de alumbramientos en los cuales los conceptos germinan de una subjetividad imbricada en el convulso mundo de hoy, abierto a un formidable cambio civilizatorio.

“En torno a la universidad”, un libro para reflexionar y meditar, más aún en estos tiempos, cuando un desconcierto ha caído como mortaja en el mundo. Gustavo Vega Delgado nos insta a recordar la capacidad de reinventarnos: «crisis significa caos, pero a su vez significa oportunidad de cambio y a la luz del Tao, a veces lo bueno emerge solamente a partir de lo negativo, dualismo que tiene que dar paso a una línea de reinvención...». Libro, en suma, este de Gustavo Vega Delgado, de aquellos convocados a perdurar, transgrediendo la esquiva pupila del tiempo.

Dr. Marco Antonio Rodríguez

Narrador y ensayista. Miembro de Número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y Correspondiente de la Real Academia Española. Miembro de la Asociación de Escritores Latinoamericanos de la UNAM (México). Expresidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Matriz.



uide.edu.ec

[f /uideonline](#) | [t /uide](#) | [e uide](#) | [i uide_ec](#)