

Arquitectura

VISIÓN

CIUDAD PAISAJE Y ARQUITECTURA

Tesis previa a la obtención de título de Arquitectura

AUTOR: Renato Boschetti
Calderón

TUTOR: Arq. Marco Lenin
Lara Calderón

CENTRO DE FABRICACIÓN DE EMBARCACIONES
ARTESANALES EN JARAMIJÓ

DISEÑO DEL CENTRO DE FABRICACIÓN DE EMBARCACIONES ARTESANALES EN JARAMIJÓ

DESIGN OF THE ARTISANAL BOATS MANUFACTURING CENTER IN JARAMIJÓ

AUTOR: R. BOSCHETTI.

TUTOR: L. LARA.

RESUMEN

El presente proyecto consiste en el diseño arquitectónico de un espacio para la fabricación de embarcaciones artesanales en el cantón Jaramijó, que solucionará la demanda existente de instalaciones que elaboran embarcaciones artesanales para la pesca; en el proceso se han identificado diversas problemáticas respecto a la falta de producción y construcción de estos medios de transporte acuático, resalta la falta de un espacio físico para la construcción de los mismos, maquinaria, ambiente de trabajo para las personas que realizan el oficio en el cantón Jaramijó. Para esto, durante el desarrollo del diseño se efectuaron metodologías cualitativas como entrevistas a especialistas en el tema, análisis de referentes arquitectónicos industriales y educativos locales e internacionales de espacios que transmiten este tipo de oficios y revisión de bases teóricas sobre configuración básica de astilleros. El resultado es un espacio armónico que cumple estructural, funcional y formalmente con la demanda de una instalación que permita el desarrollo del oficio de mejor manera, y permitirá la producción de un total de 3 embarcaciones cada 4 meses, así como la educación en este oficio de más de 200 personas al mes.

Palabras clave: Astillero; Jaramijó; Arquitectura Artesanal; Arquitectura no industrial;

ABSTRACT

This project consists of the architectural design of a space for the manufacture of artisanal vessels in the canton Jaramijó, which will solve the existing demand for facilities that manufacture artisanal vessels for fishing; in the process, various problems have been identified regarding the lack of production and construction of these aquatic means of transport, highlighting the lack of a physical space for their construction, machinery, work environment for the people who perform the trade in the canton Jaramijó. For this, during the development of the design, qualitative methodologies were carried out such as interviews with specialists on the subject, analysis of local and international industrial and educational architectural references of spaces that transmit this type of trades and review of theoretical bases on basic configuration of shipyards. The result is a harmonious space that complies structurally, functionally and formally with the demand for an installation that allows the development of the trade in a better way, and will allow the production of a total of 3 boats every 4 months, as well as education in this trade of more than 200 people per month.

Keywords: Shipyard; Jaramijó; Artisanal Architecture; Non-industrial architecture.

AUTOR: R. Boschetti

Corresponding author: ren_boschetti96@hotmail.com

TUTOR: L. Lara

MSc. Arquitecto. Docente Titular Tiempo Completo. Facultad para la Ciudad el Paisaje y la Arquitectura – Universidad Internacional del Ecuador, Quito (Ecuador).

Corresponding tutor: maildecontacto@mail.es