

Universidad Internacional del Ecuador



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

Facultad de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular para la obtención del Título de Arquitecto

Parque Ecológico Turístico Papallacta

Entregable: Dossier

Tobías Alejandro Jarrin Echanique

Director: Arq. Andrea Sosa Castro

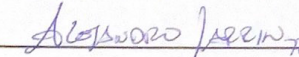
Asesores: Arq. Nelson Veintimilla Vela - Arq. Maria Isabel Vintimilla Velásquez

Enero, 2021

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, **Tobías Alejandro Jarrin Echanique**, declaro bajo juramento, que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido presentado anteriormente para ningún grado o calificación profesional, y que se ha consultado la biografía detallada.

Cedo mis derechos de propiedad intelectual a la Universidad Internacional del Ecuador, para que sea publicado y divulgado en internet, según lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual, reglamento y leyes.



Tobías Alejandro Jarrin Echanique

Autor

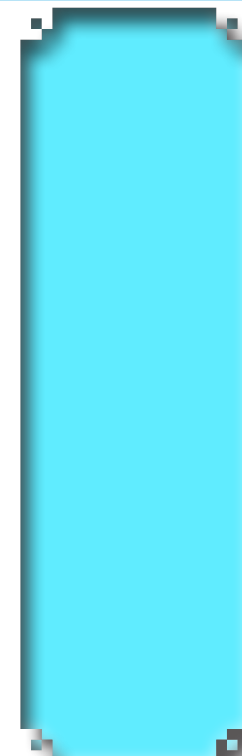
Yo, **Andrea Sosa Castro**, certifico que conozco al autor del presente trabajo, siendo el responsable exclusivo tanto de su originalidad y autenticidad como de su contenido.



Andrea Sosa Castro

Director de Tesis

PARQUE
ECOLÓGICO TURISTICO PAPALLACTA



AGRADECIMIENTOS

¡Gloria a Dios!

Agradezco desde el fondo de mi corazón a mis cinco pilares, a Dios, mis Padres y mis Hermanos.

DEDICATORIA

¡Gloria a Dios!

Dedico este título de Arquitecto a Dios, a mi hijo Maximiliano Jarrin, mi hija Amelia Jarrin, a mis Padres, Jose Javier Jarrin, Paulina Echanique, mis hermanos Jose Xavier Jarrin y Andrés Jarrin.



01.INTRODUCCIÓN

[10-15]

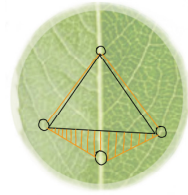
- 1.1 Información general
- 1.2 Metodología
- 1.3 Justificación
- 1.4 Marco Legal
- 1.5 Organización Socio - Cultural y Económica



02.EL SITIO

[16-17]

- 2.1 Características Físico - Ambientales
- 2.2 Riesgos Naturales
- 2.3 Usos de Suelo
- 2.4 Recursos Naturales
- 2.5 Red vial y accesibilidad
- 2.6 Conclusiones



03.EXPLORACIONES

[18-19]

- 3.1 Analisis Urbano
- 3.2 Zonificación de Propuesta



04.URBANO

[20-23]

- 4.1 Concepto Urbano
- 4.2 Estrategias Urbanas
- 4.3 Concepto Arquitectónico



05.ARQUITECTURA

[22-23]

- 5.1 Literaciones de la forma
- 5.2 Estrategias Arquitectónicas
- 5.3 Organigramas
- 5.4 Sistema Constructivo
- 5.5 Implantación General
- Termas y Museo



06.REPRESENTACIÓN

[24-38]

- 6.1 Cuadro de áreas
- 6.2 Plantas
- 6.3 Fachadas
- 6.4 Cortes
- 6.5 Cuadros
- 6.6 Cortes Fachada
- 6.7 Detalles Constructivos



07.VISUALIZACIONES

[39-44]

- 7.1 Renders Exteriores e Interiores

08.EPILOGO

[44-47]

- 8.1 Conclusiones
- 8.2 Recomendaciones
- 8.3 Cuadros de Detalles Referente
- 8.4 Bibliografía



Vista: Papallacta - Parque Nacional Cayambe Coca
Foto 1: Viator - Agencia de Viajes Ecuador



Vista: Centro de la Parroquia de Papallacta
Foto 2.



Vista: Laguna de Papallacta
Foto 3: Lonely Planet - Travel Ecuador

Resumen

1.1 Informacion General

Papallacta denominado como un Paraíso Natural, es donde se implanta el presente proyecto, principalmente enfocado en transformar los espacios recuperados en ambos lados del Río Papallacta, en un nuevo Parque Ecológico Turístico.

La Parroquia de Papallacta está ubicada en la Provincia del Napo, Cantón Quijos, a 67 kilómetros de la Capital del Ecuador, Quito, conectados por medio una vía de primer orden, la vía E-45. Su altitud es de 3.300msnm, está rodeada de un accidentado paramo con gran diversidad de flora y fauna, destacando el Condor Andino que representa el Ave Nacional del Ecuador. En el presente proyecto se genera permeabilidad visual y física a lo largo del Río Papallacta, por medio de senderos ecológicos, una Cinta de movimiento dividida en tres tramos, se implementan espacios públicos a nivel 0:00, y miradores aéreos por medio de una rampa, con una inclinación del 8% para el acceso de personas discapacitadas físicamente. Se compone con Equipamientos: 1. - Emprendimiento social, 2. - Equipamiento de pesca, Servicios de alimentación,

(área de comedor y cocina), 3. - Área de Aguas Termales, 4. - Equipamiento para Termas, 5.- Museo del Agua Termal 6. – Bosque de especies endémicas. En el presente proyecto el objetivo es que la gente de Papallacta deje de migrar, por medio de esta activación turística para la parroquia de Papallacta, el cual mejora el estilo de vida de sus habitantes. Dentro de sus antecedentes esta parroquia ha sido históricamente turística llamada como el “El Tambo” que significa lugar de descanso y ceremonias espirituales de los dignatarios Incas, guerreros y chamanes. Su riqueza natural hace parte y es la puerta del Parque Nacional Cayambe Coca, con una extensión de 404.103 hectáreas, su año de creación fue en 1970, finalmente con un rango de 600 a 5.790 metros de altura.

Abstract

Papallacta better known as, Natural Paradise, located 67 kilometers east of Quito, at 3,300 meters above sea level, settled in the Ecuadorean Andes, is the location to implement this Ecological Park, focused on transforming the riverbank into a place, that improves the lifestyle of the population, the local and international tourists, Offering different activities and experiences, 1. Social Entrepreneurship Area 2. Fishing Equipment Building 3. Hot Springs Area 4. Hot Springs Building Service 5. Thermal Water Museum 6. Endemic Forest. All this equipment is designed by a concept about the structure of the earth, its layers, concluding that the water layer, is located below the earth layer, that is why the Thermal Water Museum is underground, representing itself. The construction materials represent the Vernacular Architecture parameter as, traditional materials, “Tapial” Rammed Earth, Wood, Glass, Thatch, Bamboo, their habits and traditions, all that is conditioned by natural forces like rain, sunlight, and wind. Project that satisfies the needs and solve the problems of an area turistically recognized all around the world, which is possible to expand and take advantage of it’s natural wealth.

01 INTRODUCCIÓN

Proyecto desarrollado en la Provincia del Napo, en el Cantón Quijos, en la Parroquia de Papallacta, a 67 kilómetros de la Capital del Ecuador, Quito. Tiene una superficie de 32,4 hectáreas con una temperatura de 9,8 grados centígrados, se encuentra a 3.300 m.s.n.m. Papallacta nace en la cordillera de los Andes, su cuenca se encuentra dentro de la Reserva Ecológica Cayambe Coca, compuesta de un paisaje muy accidentado de páramo con gran diversidad de flora y fauna. El Río Papallacta desemboca en la laguna de Papallacta, el Parque Nacional Cayambe Coca con una extensión de 401.103km², y aguas termales de origen volcánico, son las principales riquezas naturales del lugar. La Parroquia de Papallacta es un nodo entre la Sierra y el Oriente Ecuatoriano ya que históricamente es un lugar de descanso, ceremonias y bautizos de los dignatarios Incas, guerreros, y chamanes. El Turismo es una de las principales fuentes de ingresos de la Parroquia. Las características principales del Turismo Cultural se aplican en el presente trabajo, que consiste en explotar todas las riquezas naturales, tradiciones y cultura de Papallacta. La migración ha sido la consecuencia de la falta de empleo y actividades en la Parroquia de Papallacta, siendo una zona con potencial. La importancia del turismo para el Gobierno está ubicada como un eje central de desarrollo.

1.2 METODOLOGÍA

Metodología utilizada en este proyecto:

1. - Información de Campo. – Visitar la zona y estudiar las características y toda información relevante de Papallacta como: estado de las vías, contaminación, espacios públicos, equipamiento de servicio, la gastronomía, estado del Río Papallacta, necesidades de los habitantes, así determinar la potencialidad turística del lugar.
2. - Análisis Urbano. – Identificación mediante mapas, cortes, y esquemas las características de tipo; Topográfica, Red Vial, Equipamientos, Usos de suelo, Zona Turística, espacios públicos,
3. - Análisis de referentes. Se toma dos casos de estudio que sirven como referente al sistema turístico y con características similares al presente trabajo. Se identifica las estrategias que aporten para resolver problemáticas; problemas sociales, ambientales, topográficos, turísticos, migratorios y económicos.
4. - Se tomará referencia al “Manual para el Diagnóstico Turístico Local” de Carla Ricaurte Quijano [1], y PDOT - PARROQUIA-PAPALLACTA-2015-2019 [2]

PAPALLACTA - PARQUE NACIONAL CAYAMBE COCA



Vista: Papallacta hacia Parque Nacional Cayambe Coca
Foto 4: Viator - Agencia de Viajes Ecuador

1.3 Justificación.-

El turismo en Papallacta surge como una alternativa económica y una nueva oportunidad de explotar su potencial al revalorizar los recursos naturales y culturales, ya que desde épocas de conquista fue un lugar estratégicamente ubicado para el descanso de los conquistadores y exploradores que se trasladaban de la sierra hacia el Oriente Ecuatoriano. En la provincia de Papallacta hay una pérdida de identidad donde se ha perdido el conocimiento ancestral en formas de vida, tradiciones, se rescata por ejemplo muy poco su deporte más común es la pesca, no hay una aplicación de materiales tradicionales y finalmente sin poder satisfacerlas las necesidades de la comunidad por escasas de fuentes de trabajo provocando migración.

En cuanto a cifras El número de Llegadas de extranjeros a Papallacta en el año 2012: Fueron 519.555 turistas. En el año 2013: Fueron 545.000 Turistas. La Tasa de crecimiento interanual de llegadas de extranjeros no residentes en el año 2012: Fue del 7%. En el año 2013, la fue del 5%. La tasa de gasto en el año 2012: El gasto medio por turista no residente, fue la cantidad de US \$ 557 Dólares americanos por turista. Finalmente, los meses de mayor afluencia de extranjeros no residentes a la ciudad son junio, agosto, octubre y noviembre. [3]

En el año 2015 según el boletín de estadísticas del Ministerio de Turismo del Ecuador en enero ingresaron 1.5 millones de turistas al país dejando un aporte económico de \$1.2 millones de dólares. Para Getz (citado por hall y Page, 1997: 309), "La planificación turística debe ser un proceso basado en estudios, investigaciones y análisis, que busque optimizar la contribución del turismo al bienestar social y a la conservación ambiental". El turismo en la Provincia de Papallacta se basa en: visitar la Laguna de Papallacta que se encuentra a 3.180 m.s.n.m en la zona de amortiguamiento de la Reserva Ecológica Cayambe Coca, la pesca deportiva se identifica como una de las actividades más frecuentes en esta zona, caminar los senderos, existe un sendero llamado "La Isla" y sigue la trayectoria del río Casanga, y con la implementación del presente proyecto es crear un nuevo sendero llamado "Sendero Cayambe Coca" y sigue la trayectoria del Río Papallacta. Visitar las

termas de Papallacta, agua que surgen del suelo con altas temperaturas, entre los 35° y 64°, es liviana, cloro sulfatada, sin olor y casi sin sabor, con una pureza del 99%. Disfrutar su gastronomía local; El plato típico de Papallacta es la trucha, pez de agua fría que se encuentra habitualmente en aguas de ríos y lagos.

Proyecto que surge para satisfacer las necesidades y problemáticas de la Parroquia de Papallacta, siendo esta una zona conocida a nivel mundial como un destino turístico y aún muy poco explotado su potencial. La falta de actividad y áreas socio recreativas a orillas del Río Papallacta, y finalmente la gran presencia de recursos naturales en la zona como el agua termal, ser puerta de la Parque Nacional Cayambe – Coca, que enriquecen al proyecto.



Turismo: Guía Turístico Antonio Villagomez y Propietario de SachaYacu Termas.
Foto 5.

1.4 Marco Legal.-

El GAD Parroquial actualmente cuenta con infraestructura y equipamiento básico para gestión administrativa, sin embargo, no se cuenta con personal técnico y coordinación de demás niveles de gobierno que no permite desarrollar una actuación articulada y planificada para solventar las necesidades prioritarias que padece la Parroquia de Papallacta. [2]

El Parque Nacional Cayambe Coca es una zona protegida principalmente por su diversidad en Flora y Fauna, con una extensión de 404.103 hectáreas, su año de creación fue en 1970, finalmente con un rango de 600 a 5.790 metros de altura. "Ministerio del Ambiente" Sistema Nacional de áreas protegidas del Ecuador.

Tabla 1. Densidad Poblacional Parroquia de Papallacta

Censos	Población	Área
1990	512	31.670
2001	806	31.670.
2010	920	31.670

FUENTE: Censo 1990-2010

Tabla 2. – Turismo en Papallacta

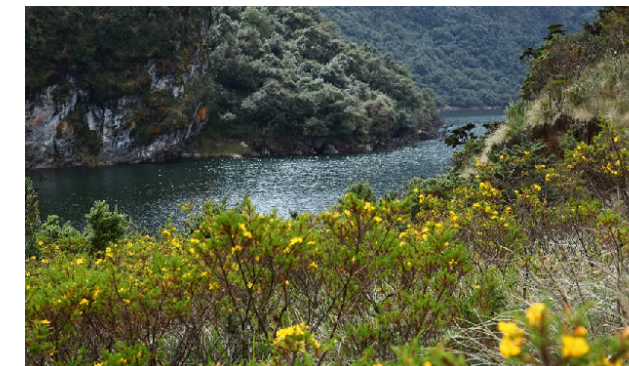
Nombre de la institución	¿Qué Hace?	Fortalezas	Debilidades
Organizaciones privadas	Ofertan servicio de turismo	Ofertan servicios de buena calidad – atractivos naturales	No hay organización, trabajan de forma unipersonal por ende no es integral y no hay aprovechamiento del patrimonio natural

FUENTE: GADPP 2015

1.5 Organización socio-cultural y económica

La elaboración interna las actividades de producción lechera y acuícola son la principal fuente de ingresos No cuenta con una diversidad cultural ancestral. La falta de inversión y opciones laborales provoca que la juventud abandone las actividades agropecuarias y migren hacia otras partes del país. [2]

La Parroquia de Papallacta tiene el 8.2% de turismo en un análisis donde la mitad del Mundo es el lugar líder con 66.6% de turismo entre rangos [3] Según la información proporcionada por el Séptimo censo poblacional realizado en el año 2010 por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), Papallacta cuenta con 920 habitantes donde el 53% es de género masculino y el 47% es de género femenino, concluyendo de acuerdo al INEC la población del área es predominada por jóvenes ya que el 39.13% son menores de 25 años. El ritmo de crecimiento en Papallacta tiende a decrecer, bajo a partir de 1960, la tasa actual es de 1.6% y tiende a reducir aún más, mientras que en 1960 cada mujer tenía un número promedio de hijos de 6.7, este ha bajado a 3.1 para el periodo de 1990 – 1995. El crecimiento de población urbana es once veces mayor que el crecimiento poblacional rural



Caminata hacia la Virgen del Paramo desde la Laguna de Papallacta.
Foto 6: Wanderbus - ECUADOR

02

EL SITIO

Diagnostico Situacional. -

2.1 Caracterización física – ambientales del entorno. -

La Superficie de Papallacta es de 31.670 Hectáreas aproximadamente está compuesta de ocho ecosistemas, once especies de plantas endémicas de igual manera aves con endemismo regional, cuenta con un 80% de vegetación arbustiva y herbácea. Es aquí donde se destaca el cóndor Andino, representante del escudo Nacional del Ecuador. Se han dado varios tipos de vegetación por acciones naturales y antrópicas de estos ecosistemas como; pastos, cultivos, bosques.

2.2 Riesgos Naturales. -

Los riesgos Naturales de esta zona son los deslaves que sufre la vía principal E-45, ya que es una zona con alto índice de precipitación lluviosa, provocando que la montaña al borde de la vía se sature de agua y su tierra se desmorone y provoque deslaves. En Papallacta hay vulnerabilidad al presentar derrames de petróleo, inundaciones, deslaves, y una muy importante que es la disminución del bosque a causa de la deforestación, la caza de animales provoca una reducción del hábitat y una disminución de la biodiversidad y hábitat de la vida silvestre.



Foto 7: Marco Salgado / EL TELÉGRAFO

2.3 Uso del suelo. -

La implantación de centros educativos, de bienestar social, de recreación, salud, religión, e institucional están ubicados en la cabecera parroquial (centro de Papallacta). La Parroquia de Papallacta cuenta con un sub centro de salud, una escuela, un centro religioso, (Iglesia Católica), diecisiete establecimientos de comercio dividido entre hostales y restaurantes, siete establecimientos turísticos. Según el Censo de Vivienda por el INEC en el año 2010 existen 259 viviendas particulares con un 77.61% de ocupación con personas presentes. A las orillas del Río Papallacta se encuentran terrenos sin uso, potenciales para rehabilitación urbana y jerarquización del centro de Papallacta.

2.4 Recursos naturales. -

En la Parroquia de Papallacta se encuentra unos de los Parques Nacionales más importantes del Ecuador, El Parque Nacional Cayambe – Coca con una extensión de 404103 hectáreas con un rango de altitud de 600 a 5.790 msnm, este protege el volcán nevado Cayambe y las nacientes del Río Coca, mas conocido como el parque Nacional del agua, compuesto en su mayoría de agua, en el ambiente por la constante neblina y las lluvias, en la vegetación y las hojarasca del suelo y las almohadillas del páramo y en los ríos que forman caídas y cascada. El Nevado Cayambe entre otros como el Sarahúrco con 4.725m de altitud, el Cerro Puntas con 4.425m de altitud conformado por cuarenta y ocho dientes rocosos con un aspecto único, en la zona baja del parque encontramos el volcán El Reventador. El parque posee un sistema de ochenta lagunas glaciares, abastecidas por los deshielos del Cayambe



Foto 8: Iglesia de Papallacta - Zona mas alta del centro de la Parroquia.

2.5 Red vial y accesibilidad. -

La Provincia de Papallacta cuenta con 61.85 Km de vías aproximadamente, el 50.35% son vías de primer orden, la vía principal E-45 conecta a las provincias de la sierra con la Amazonía Ecuatoriana, dando facilidad al transporte de productos elaborados en cada provincia y la facilidad de movilidad de los locales y turistas. El 49.65% aproximadamente 30.71 Km representa vías de segundo orden, ubicadas al interior de la Parroquia sirviendo principalmente a las reservas ecológicas en las áreas rurales. Las vías en las zonas urbanas son de tierra con aproximadamente 772.31 metros y 886.72 metros de vías son adoquinadas.



Foto 9: Obras Publicas.gob.ec
Vía de conexión Sierra - Oriente Ecuatoriano.



Foto 10: Estela Turística Ecuador
Vía Interoceánica - Vía al Interior del Parque Nacional Cayambe Coca

2.6 Conclusiones de diagnostico

Problemas. -

- Migración de sus habitantes por falta de actividades económicas, fuentes de ingreso y plazas de trabajo.
- Falta de permeabilidad y elementos conectores en el centro de Papallacta, (Chaquiñanes, puentes, vías).
- El río Papallacta y las orillas sin mantenimiento y uso alguno
- Insuficiencia de áreas sociales y espacios de recreación
- Papallacta abastece de agua potable a la ciudad de Quito, provocando una explotación sin precaución del recurso y del medio ambiente.
- No cuenta con sistema de transporte urbano.
- No cuenta con espacios ni locales para el comercio de las actividades económicas que aquí se practican.
- Falta de infraestructura de apoyo para la actividad agropecuaria.

Potencialidades. -

- La ampliación vial ha sido un elemento positivo para Papallacta, la vía E45 es la vía de ingreso al Oriente Ecuatoriano, relativamente cercana a la ciudad de Quito
- Las áreas naturales son activos ambientales y potencial turístico, cuenta con redes acuíferas subterráneas ricas en minerales, siendo esta el agua para el uso de las termas.
- Papallacta es la fuente de Agua más importante de la capital de la Republica
- En cuestión de elaboración interna las actividades de producción lechera y acuícola son la principal fuente de ingresos
- Una gran potencialidad es el patrimonio tangible e intangible con valor para el desarrollo turístico de la parroquia.

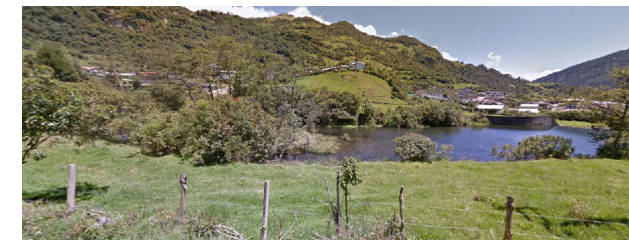
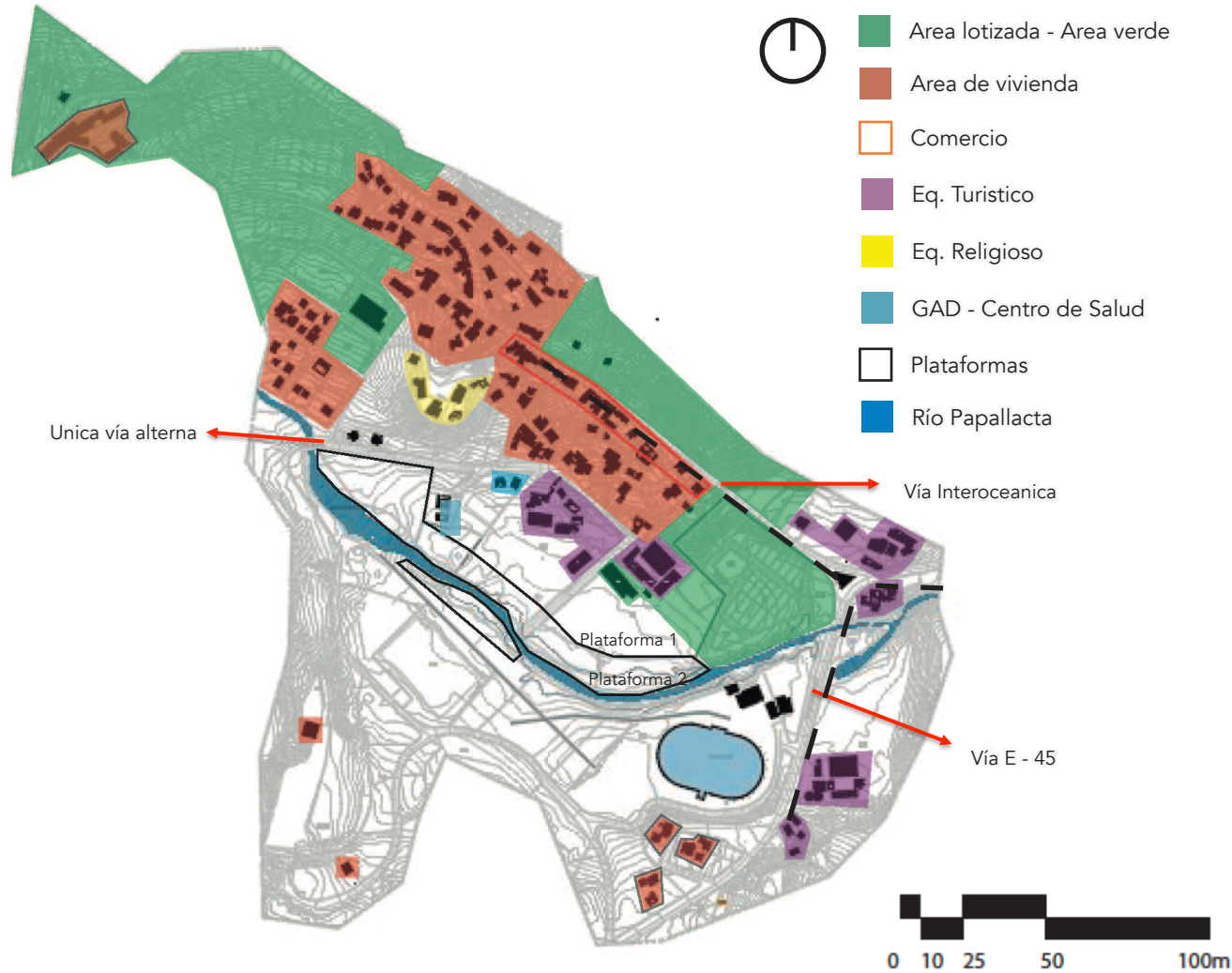


Foto 11: Río Papallacta

03

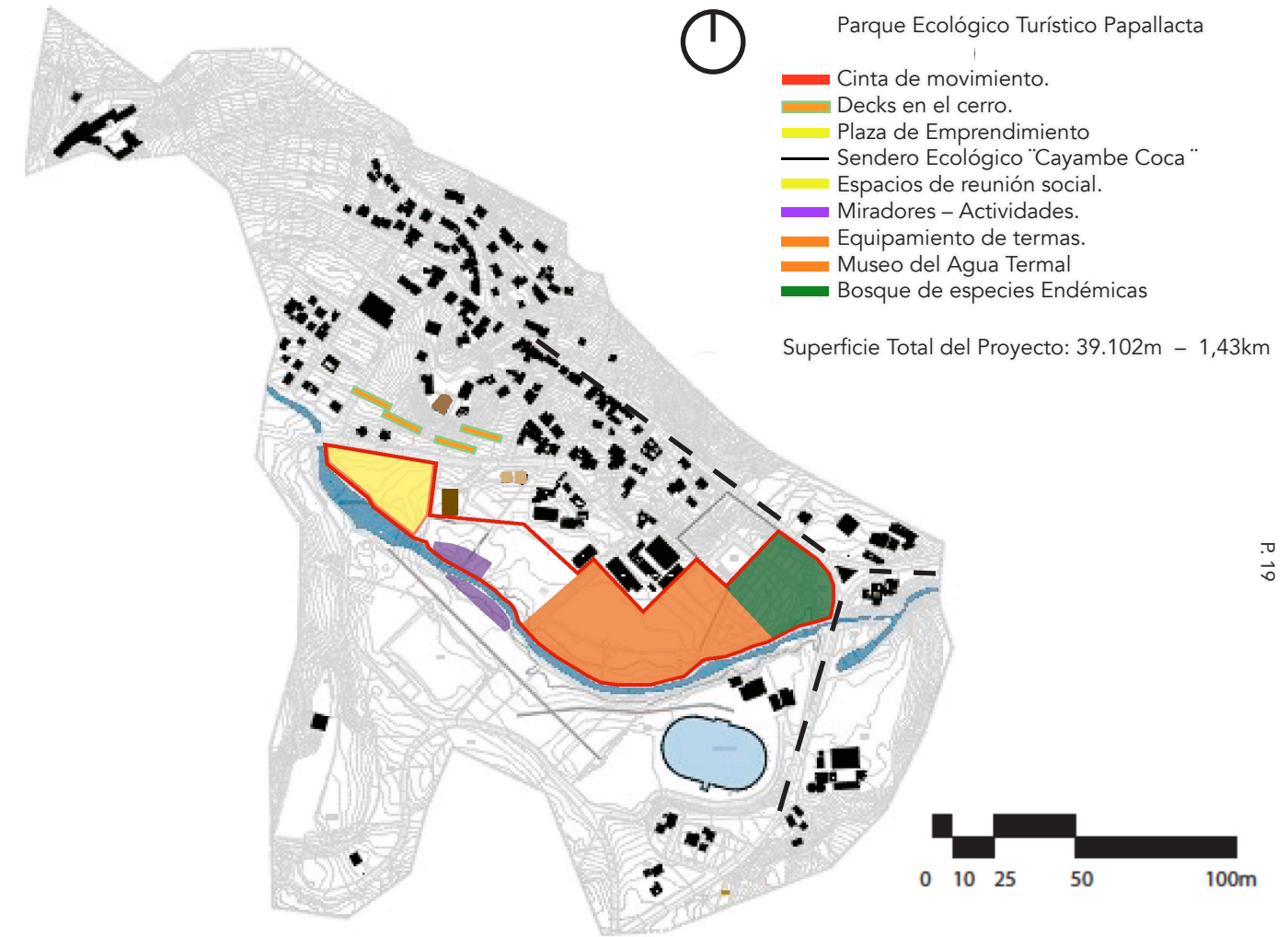
EXPLORACIONES

3.1 Analisis Urbano - Parroquia de Papallacta



Existe baja permeabilidad entre la zona Norte y Sur de la Parroquia, hacia el interior del Río Papallacta, por falta de uso de la orilla del Río, sin ningun tipo de actividad, se encuentran terrenos sin uso, potenciales para rehabilitación urbana y jerarquización del Centro de Papallacta.

Zonificación de Propuesta



El presente proyecto propone una cinta de movimiento de conexión desde la zona de vivienda al interior del proyecto a lo largo del Río Papallacta, Se ubican Decks de madera en la peña que comunica la zona de vivienda con el interior del proyecto, ofreciendo espacios públicos y de estancia para la reunion social, Una Plaza de Emprendimiento para contrarrestar el alto índice de migración, ofreciendo un puesto de trabajo y venta en la Plaza. Desde un tramo de la cinta de movimiento, nace una rampa, que nos dirige a dos Miradores, el primero, su función es de Estancia con mobiliario urbano, el segundo, brinda servicio para la pesca deportiva, por medio de una piscina de truchas, Equipamiento de Alimentación y Estancia Social. A continuación, Area de termas, Equipamiento para servicio de Termas, y el Museo del Agua Termal, Finalmente se concluye el proyecto con un Bosque de Especies Endémicas, estrategicamente ubicado en la "Y" vial para bajar el impacto de contaminación vehicular.

04 URBANO

4.1 Concepto Urbano - Hoja Sauce

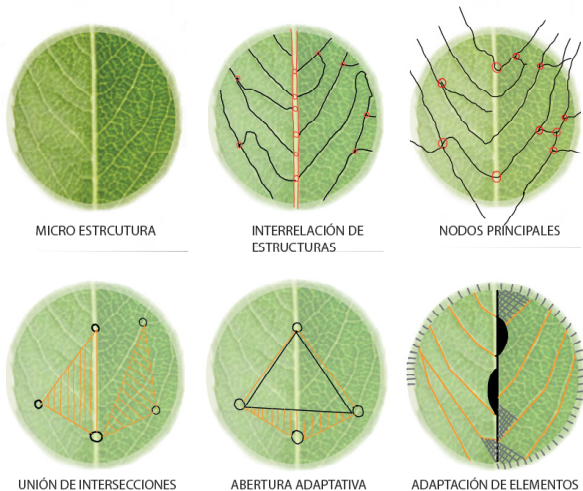
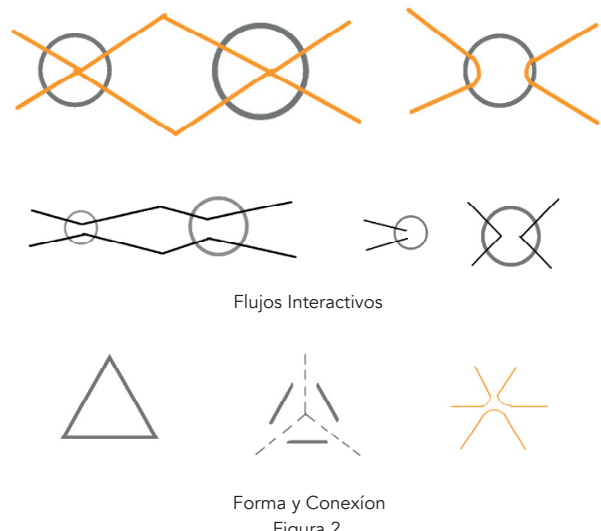


Grafico Esquematación de la especie (Sauce). (Elaboración propia)

Urbano. -

Se crea una esquematización de la hoja del Sauce, que en seis pasos, nos guía a nivel macro para desarrollar el proyecto con estas guías, una estructura principal y secundarias, nodos principales, union de interacciones, una forma adoptativa, y finalmente una adaptación de elementos en representación de una implantación general. Un estudio de flujos en la Ribera del Río Papallacta, posibles posicionamientos de los Equipamientos, su acceso, su luz y su relación con el entorno.

Flujos en Ribera del Río Papallacta



Determinación del principio activo - arquitectónico. (Elaboración propia)

4.2 Estrategias Urbanas.-

1. - Plataformas

2. - Cinta de movimiento

3. - Decks y Miradores: Mediante una rampa, que nace desde la cinta de movimiento, a lo largo del proyecto, conecta con dos miradores, el uno con mobiliario urbano y espacios de estancia, en planta baja libre. El segundo mirador en planta alta tiene mobiliario urbano y espacios de estancia, en planta baja, hay un área de herramientas para la pesca en una piscina de truchas, un restaurante y una cocina.

Decks de Estancia en el Cerro

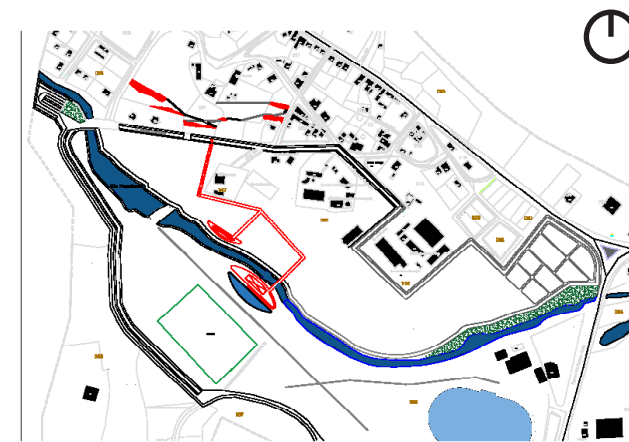
4. - Plaza de Emprendimiento: Ofrece un espacio de trabajo y emprendimiento para los habitantes de Papallacta, disminuyendo el alto porcentaje de migración por falta de empleo, un espacio de turismo, y el turista se relaciona con el local al llevar esa experiencia. Bosque de especies endémicas

1. - Plataformas



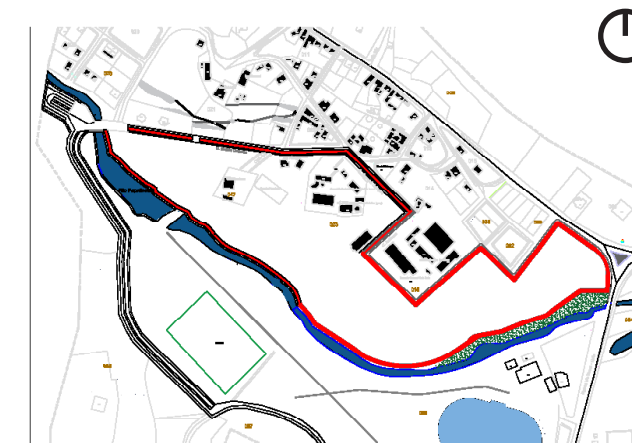
Dos plataformas donde se implantará el proyecto, con una diferencia de 0,50cm entre estas, Proyecto implantado a las orillas de la ribera del Río Papallacta.

3. - Decks y Miradores



Espacios de estancia, mobiliario urbano, espacio para la reunión social.

2. - Cinta de Movimiento



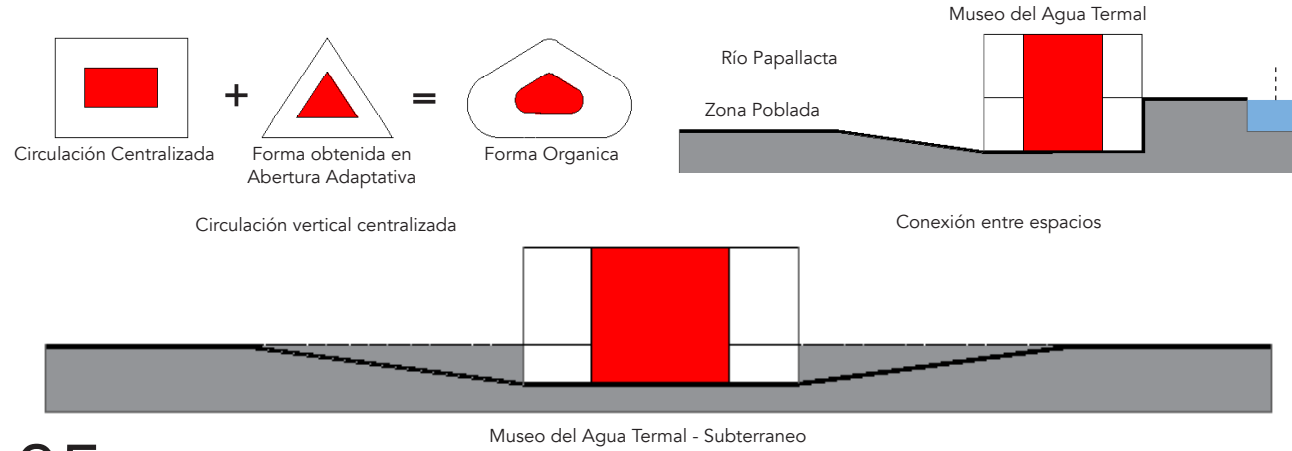
Cinta de movimiento que permite la permeabilidad entre la zona Norte y Sur del centro de Papallacta, Cinta vegetativa, de movimiento peatonal y Ciclista.

4. - Sendero 'Cayambe Coca' a lo largo de todo el proyecto



Caminería de grava que comunica todos los espacios del proyecto.

4.3 Concepto Arquitectónico

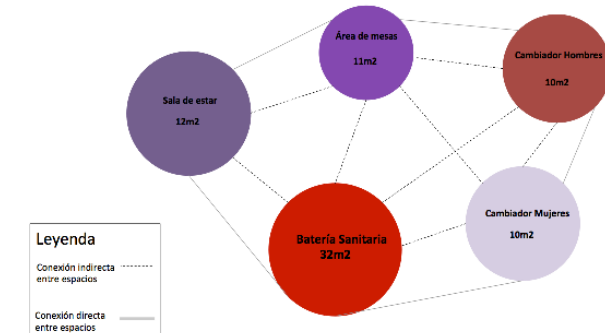


05

5.1 Literatura Arquitectónica. -

Luego de un Análisis Urbano a detalle, se concluye que por estudios de circulación en el terreno del proyecto, la circulación del Museo del Agua termal sea centralizada y representada con una rampa del 8%, y finalmente mediante un partido arquitectónico, se obtuvo luego del análisis que, el Museo del Agua Termal, es subterráneo para hacer relación a la estructura de la tierra, la capa abajo de la tierra, es el agua, por ende, esta misma estructura se aplica al diseñar el proyecto, se geometriza el movimiento del agua de una manera abstracta, y se obtiene una forma en específico que permite guiar una propuesta de cubiertas a lo largo del proyecto en general, con una forma orgánica relacionada con su entorno y la escena que sucede en la Parroquia de Papallacta.

Equipamiento para Servicio de termas



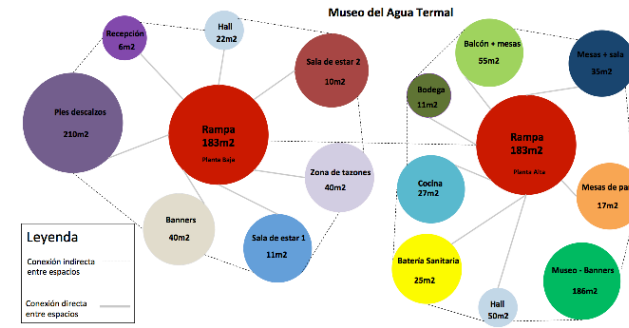
5.2 Estrategias. -

Área de termas y museo del Agua Termal: En esta zona del proyecto se cuenta con un equipamiento de servicio de termas, temas sin techo y techadas, así obtener diferentes experiencias dentro de este Parque Ecológico Turístico Papallacta. Se cuenta con El Museo del Agua Termal, con actividades como un área de pies descalzos para tener la experiencia de sentir el agua caliente termal en los pies mientras nos desplazamos dentro del proyecto. En planta alta ofrece un área de servicio, cafetería, descanso, ocio, y finalmente un área de Museo de Flora y Fauna de Papallacta y todo el resto del Parque Nacional Cayambe Coca.

Materialidad. -

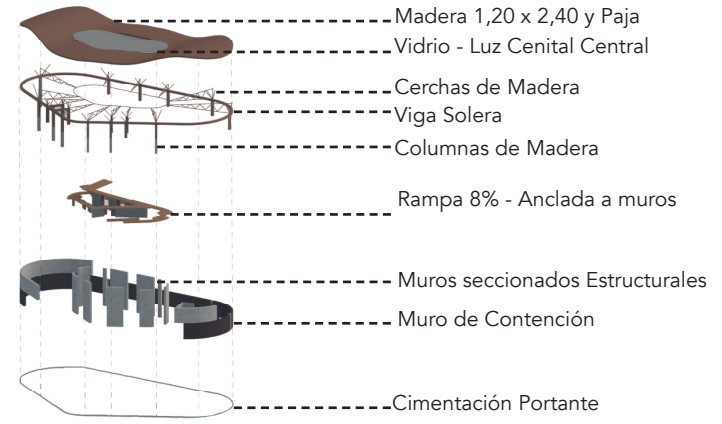


5.3 Organigrama del Museo del Agua Termal



En el presente proyecto, el manejo de la luz, en planta, se aprovecha la luz cenital, centralizada, para iluminar en triple altura a la circulación vertical, una rampa del 8% en madera, a lo largo del proyecto surgen ciertas ventaneras interactuando con la luz natural de una manera directa.

5.4 Sistema Constructivo



Implantación General Zona de Termas, Museo y Bosque Endémico

- Cinta de Movimiento
- Río Papallacta
- Termas
- Termas Techadas
- 1 Eq. Servicio de termas
- 2 Museo
- 3 Bosque



6.1 Cuadro de Areas - Programa

	Componentes	Areas	Caracteristicas del espacio
Planta Baja Museo	Hall	22m ²	Desnivel de 20cm para sensación de agua termal en pies - Agua que cae de los muros Acceso a tazones desde pies descalzos y desde parte interior con calzado Triple altura - Iluminación natural
	Recepción	6m ²	
	Pies Descalzos	210m ²	
	Area de información	40m ²	
	Area de Tazones	40m ²	
	Sala de estar 1	11m ²	
	Sala de estar 2	10m ²	
	C.V Rampa	183m ²	
Planta Alta Museo	Hall	50m ²	Balcon con permeabilidad a plaza subterranea - Vista al centro de Pa jallacta Triple altura - Iluminación natural
	Bateria Sanitaria	25m ²	
	Cocino	27m ²	
	Bodega	14m ²	
	Balcon + Mesas	55m ²	
	Mesas + Sala	35m ²	
	Mesas de Pareja	17m ²	
	Area de Museo F&F	186m ²	
	C.V Rampa	183m ²	

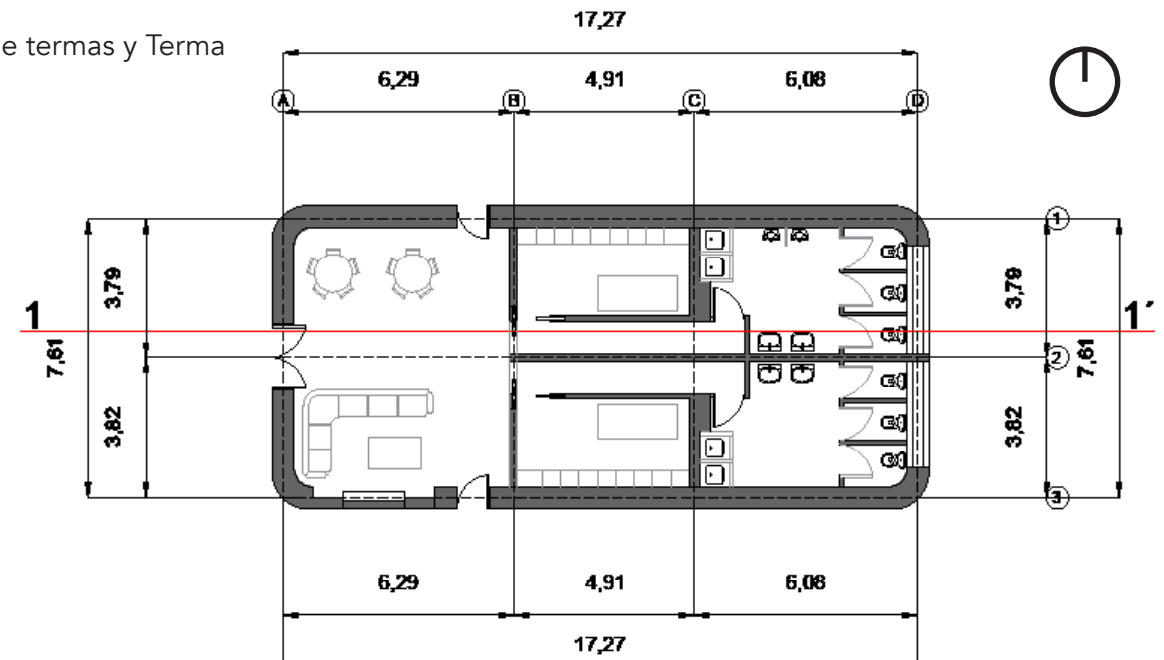
Tabla 3

Servicio de Termas

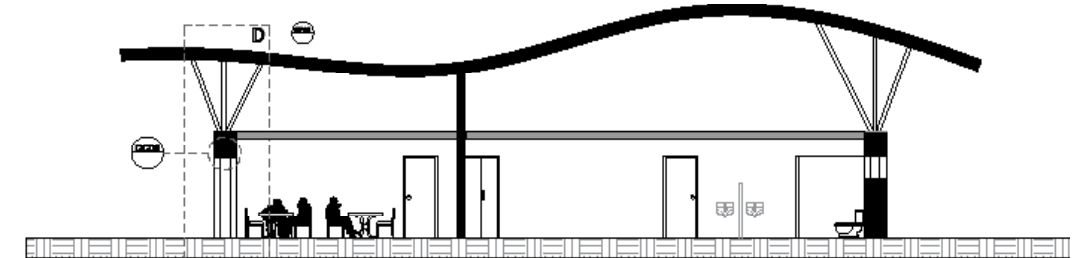
	Componentes	Areas	Caracteristicas del espacio
Planta tipo	Area de mesas	11m ²	Sala con Chimenea para dar ambiente en clima de paramo como el de Papa llacta
	Sala	12m ²	
	Cambiador H	10m ²	
	Cmabiador M	10m ²	
	Bateria Sanitaria	32m ²	

Tabla 4

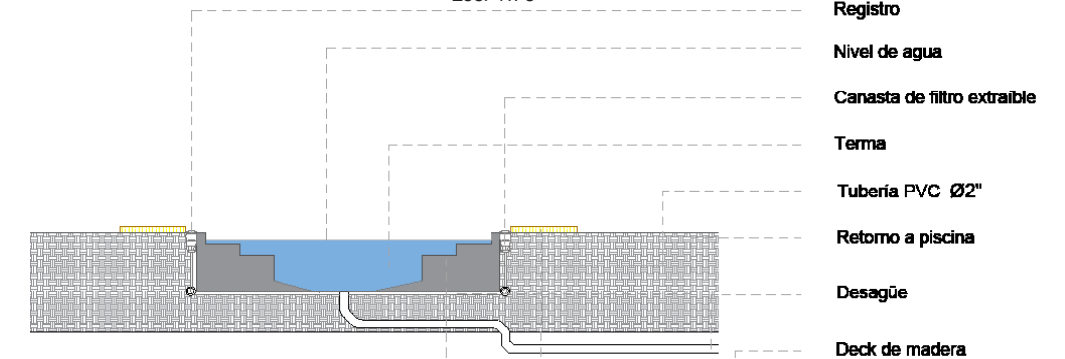
Servicio de termas y Terna



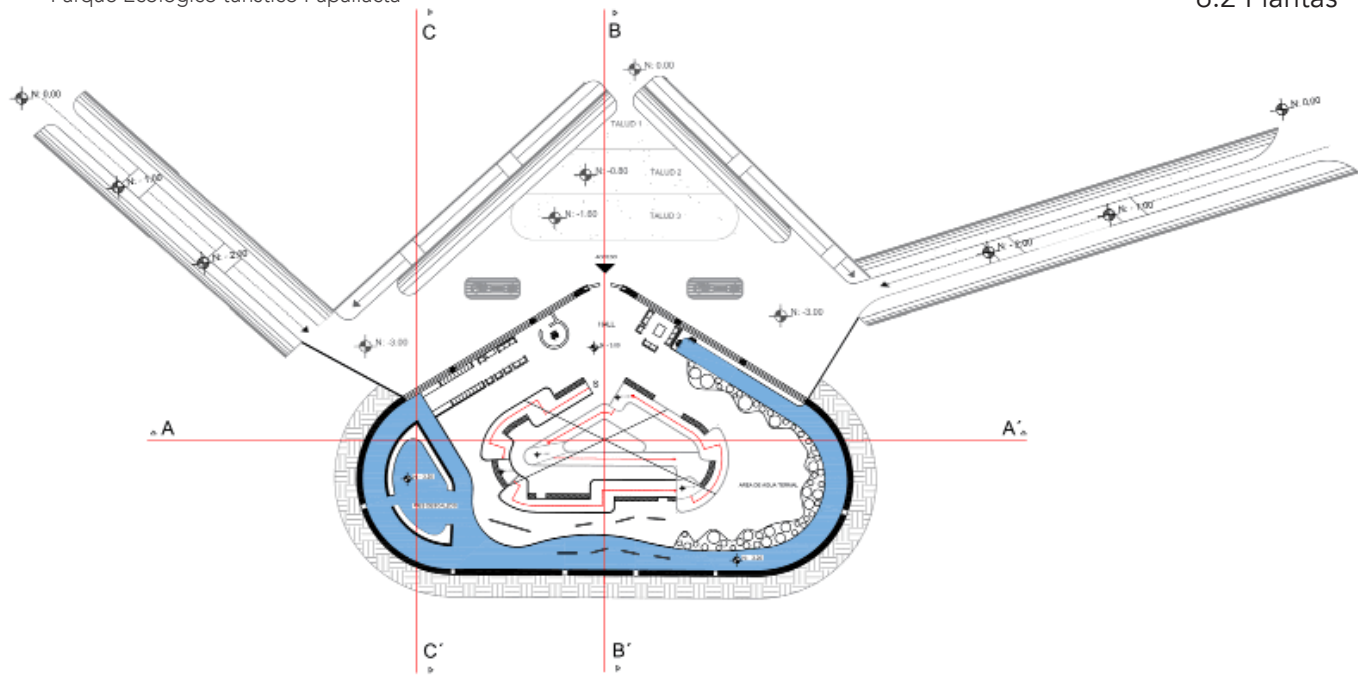
Planta Tipo - Servicio de Termas
Esc. 1:75



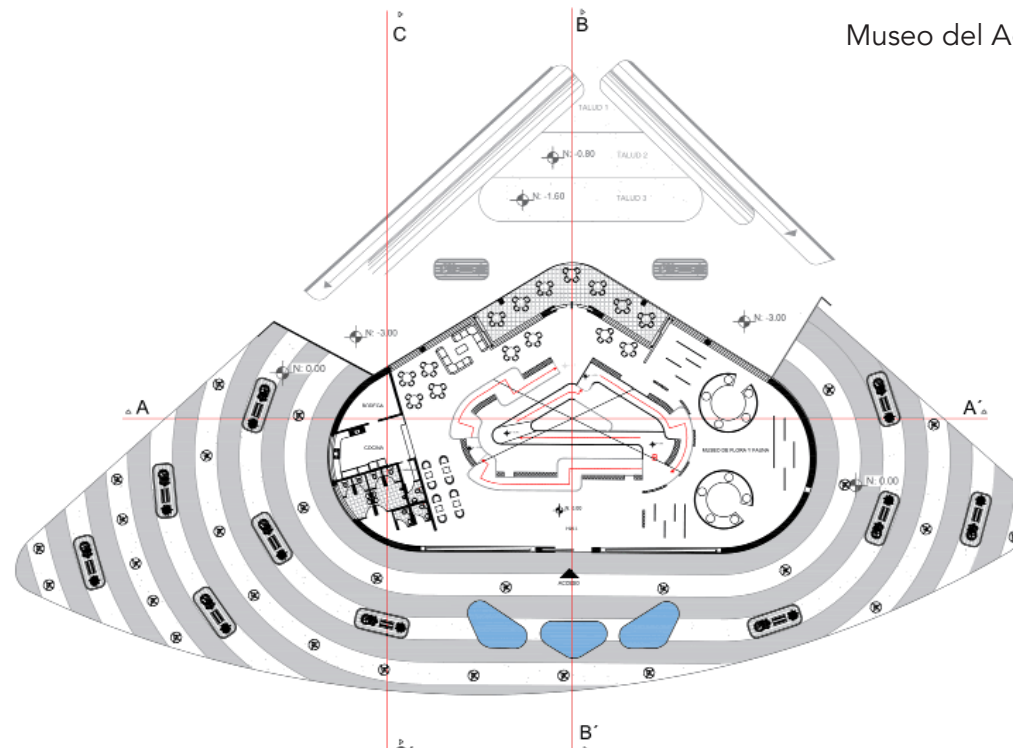
Corte 1 - 1'
Esc. 1:75



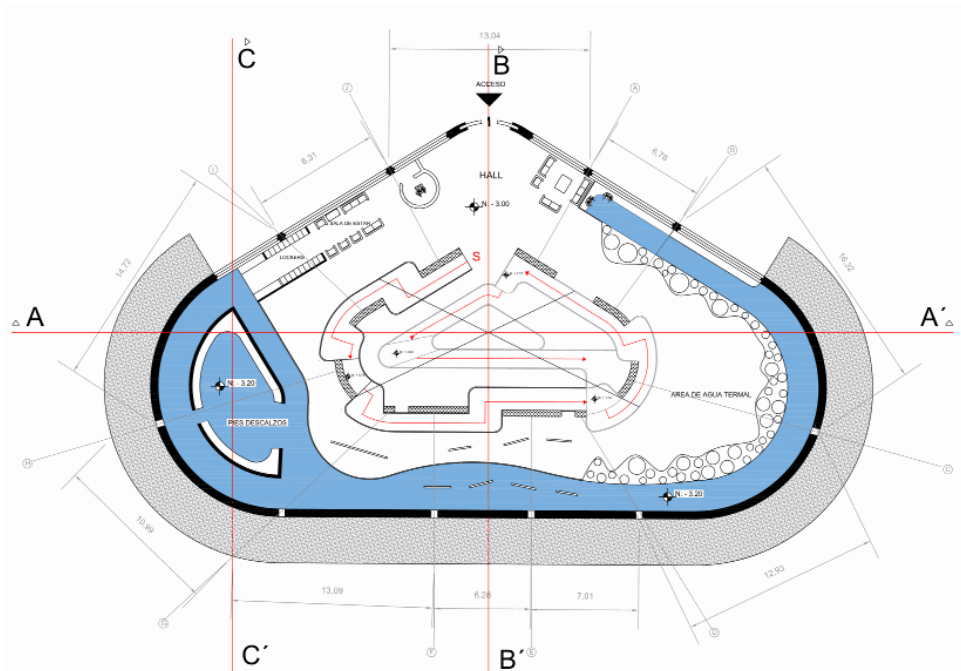
Corte de terna
Esc. 1:75



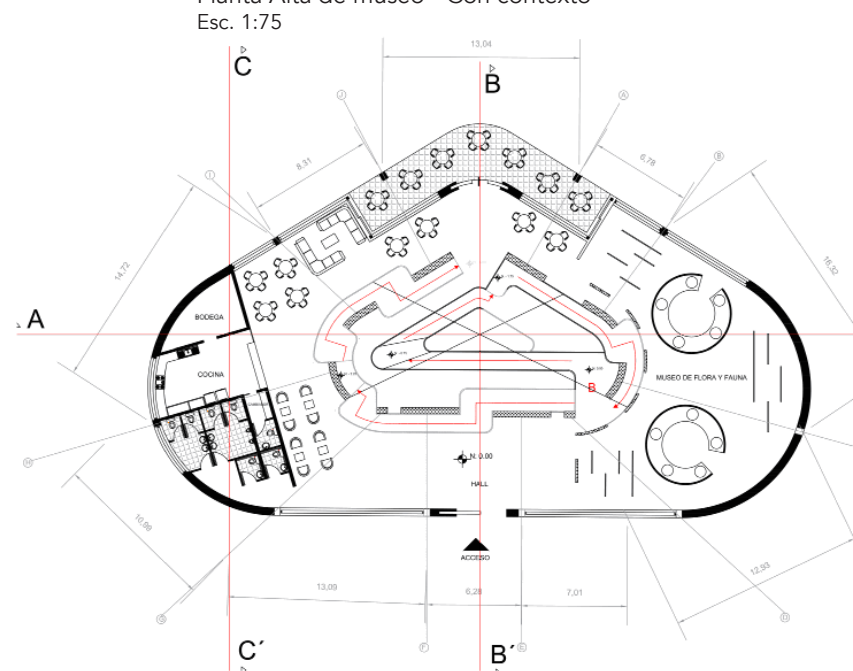
Planta baja de museo - Con contexto
Esc. 1:75



Planta Alta de museo - Con contexto
Esc. 1:75



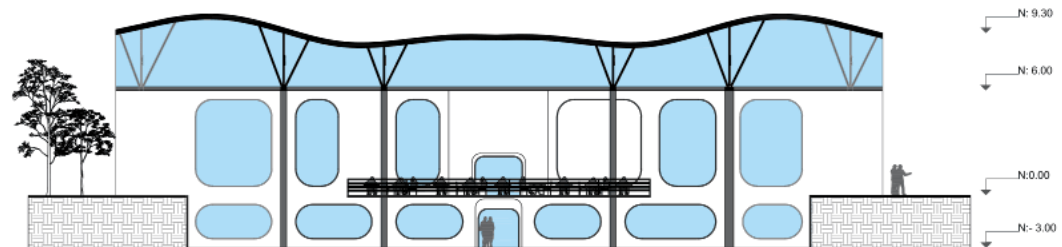
Planta baja de museo
Esc. 1:75



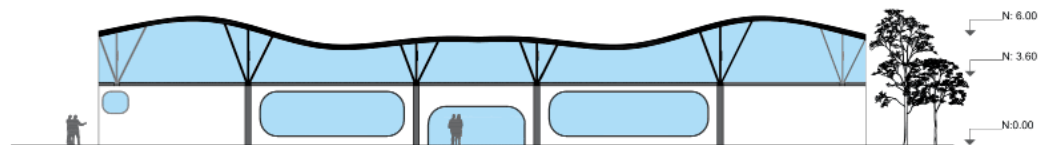
Planta Alta de museo
Esc. 1:75



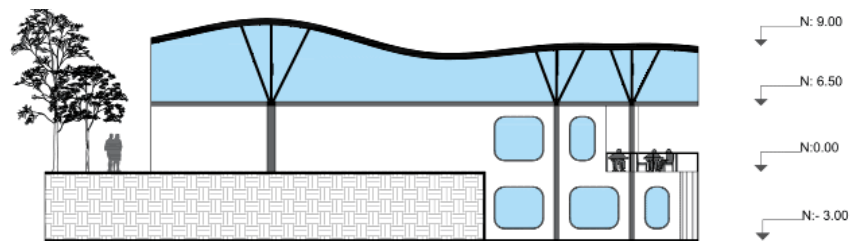
6.3 Fachadas



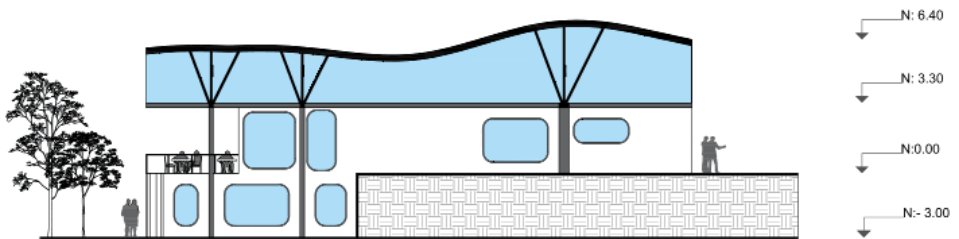
Fachada Norte
Esc. 1:75



Fachada Sur
Esc. 1:75

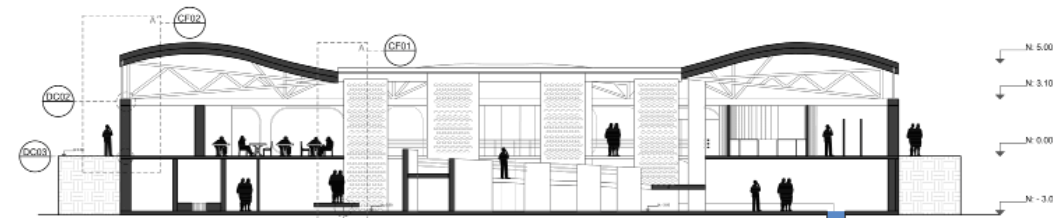


Fachada Este
Esc. 1:75

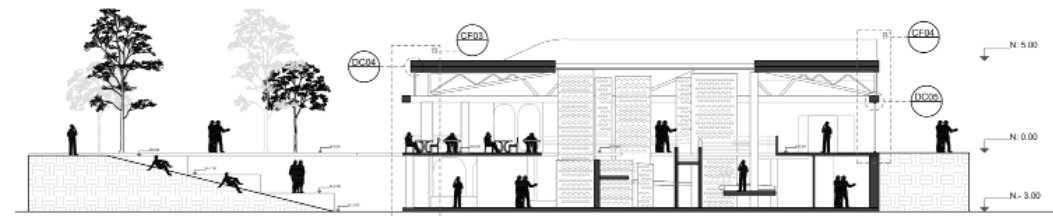


Fachada Oeste
Esc. 1:75

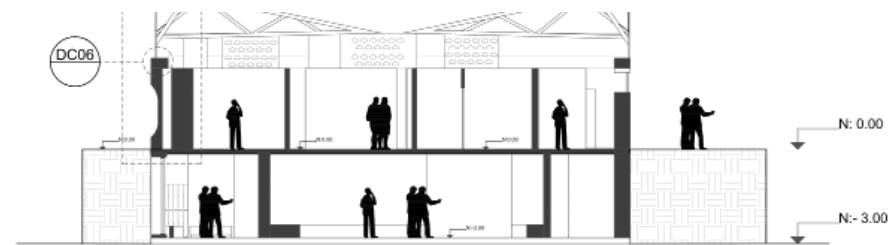
6.4 Cortes



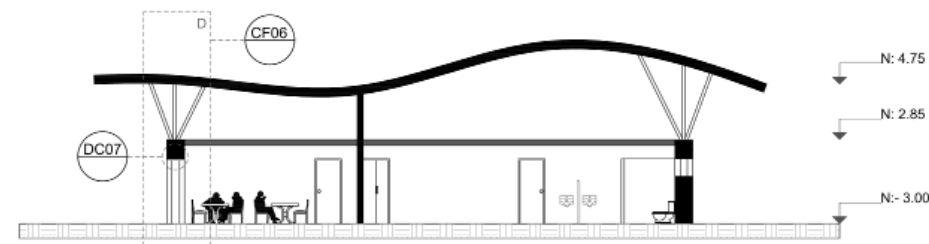
Corte A - A'
Esc. 1:75



Corte B - B'
Esc. 1:75



Corte C - C'
Esc. 1:75



Corte 1 - 1'
Esc. 1:75

PARQUE ECOLÓGICO TURÍSTICO PAPALLACTA				
	MATERIAL	PLANTA	DESCRIPCION	UBICACION
MATERIALES DEL PROYECTO				
1	TERRAZA		Típica. Tierra arenosa filtrada - capas de 10 a 15cm apisonada	Uso en todo los muros del proyecto - En muros - En eq. de terrazo de formas
2	MADERA		Flecos de madera de 1.20m x 2.40m - Viga de 2.40m	Uso en todos las estructuras del proyecto - Generadora de techo del muelle
3	VIDRIO		Planta de 1.20m x 2.40	Toda la vitrería del proyecto
4	PAJA		Fondo de paja de 40cm de espesor	Toda la vitrería del proyecto
PISOS				
1	Cinta de movimiento		Pintura naranja electiva para cinta de movimiento	Ubicado a lo largo del Río Papallacta
2	Arbolito		Arbolito verde - tipo	Ubicado entre el Río y la Cinta por protección
3	Césped		Césped	Ubicado en plazas a lo largo de todo el proyecto
4	Adaptin		Modelos 80" Di en Color gris Adaptin	Ubicado en Plaza de Independencia
5	Grava		Pintura blanco-color arena brillante horizontal	Ubicado en plaza de estacionamiento
6	Piedra pequeña		Pintura blanco-color arena brillante horizontal	Ubicado a lo largo de todo el estacionamiento

Cuadro 5 - Materiales - Pisos

PARQUE ECOLÓGICO TURÍSTICO PAPALLACTA			
SEÑALIZACION			
1	PASEO CIUDADA	PINTURA DE TRAFICO BLANCA	
2	LINDA DE PASEO	PINTURA DE TRAFICO BLANCA	
3	TRIANGULO DE AVANZAMIENTO	PINTURA DE TRAFICO BLANCA	
4	ORDECION CIRCULAR	PINTURA DE TRAFICO BLANCA	
5	PLAZA DE FUENTE Y A LA SENDERA	PINTURA DE TRAFICO BLANCA	
6	PLAZA DE FUENTE PERSONA Y SENDERA	PINTURA DE TRAFICO BLANCA	
7	PLAZA DE FUENTE	PINTURA DE TRAFICO BLANCA	

Cuadro 6 - Señalización

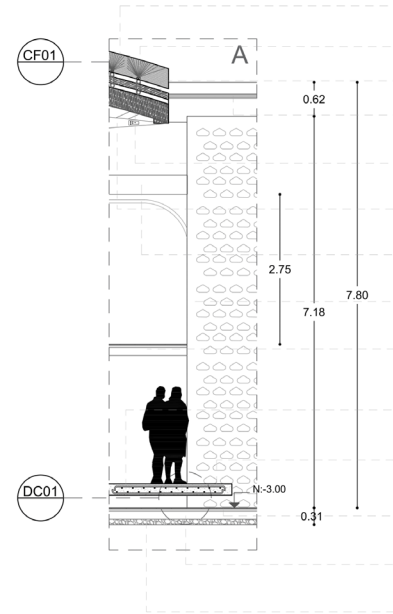
PARQUE ECOLÓGICO TURÍSTICO PAPALLACTA					
MOBILIARIO URBANO					
1	BANCAS	MADERA			Ubicado en plazas y a un costado de los senderos
2	BANCA INTEGRAL	MADERA			Ubicadas Ubicado a lo largo de todo el Parque - Diseño Propio
3	POSTES DE LUZ 2 FOCOS	METAL COLOR NEGRO			Ubicados en todas las calles propuestas
4	LUMINARIAS 1 FOCO	METAL COLOR NEGRO			Ubicados en la calle comercial y en la intersección de calles

Cuadro 7 - Mobiliario Urbano

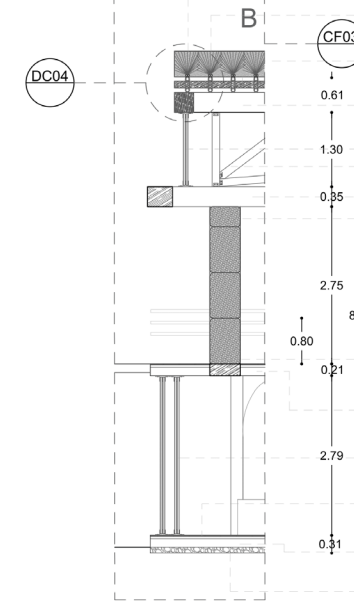
	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	PLANTA	ILUSTRACIÓN	ALTA TURBETRO	ALTA TURBETRO	CLASIF. (Prop)	SEÑALADO	USOS
1	OROGA	Eucalyptus latifolia			AL = 8.0 a 12 m Clas. = 3 m	Verde	Verde	Verde	Verde
2	OROGA	Eugenia longifolia			AL = 8 a 10 m Clas. = 1 m	Verde	Verde	Verde	Verde
3	OROGA	Myrsine dora latifolia			AL = 3 a 5 m Clas. = 1 m	Verde	Verde	Verde	Verde
4	OROGA	Elaeagnus lucidum			AL = 5 a 7 m Clas. = 2.0 a 3.0 m	Verde	Verde	Verde	Verde
5	OROGA	Crotona coccineus			AL = 6 a 12 m Clas. = 1 m	Verde	Verde	Verde	Verde
6	OROGA	Chorizanthe puberula			AL = 6 m Clas. = 3 a 5 m	Verde	Verde	Verde	Verde
7	OROGA	Calceolaria			AL = 0.30 m Clas. = 0.30 m	Verde	Verde	Verde	Verde
8	OROGA	Emmenanthe arbuscula			AL = 2 a 5 m Clas. = 1 m	Verde	Verde	Verde	Verde
9	OROGA	Chusquea villosa			AL = 1.0 a 3.0 m Clas. = 1 m	Verde	Verde	Verde	Verde

Cuadro 8 - Vegetación

Corte Fachada 05
Esc. 1:50

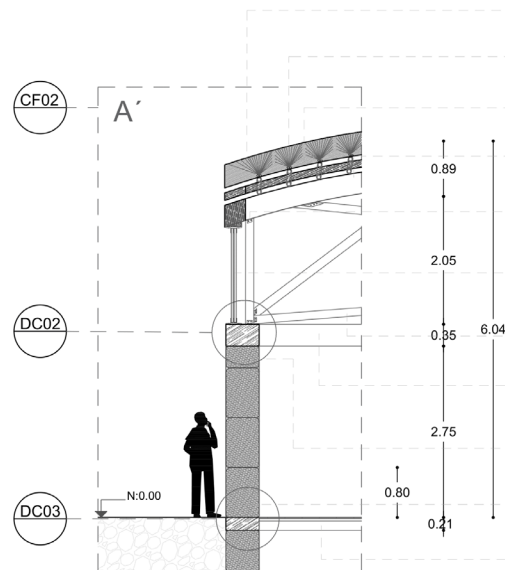


- Cubierta de paja de 45 cm
- Amarre de paja - tablero de madera
- Tablero de madera
- Vidrio en cubierta doble de 10 mm
- Solera de madera de 35 cm
- Cercha de madera
- Viga de madera de 35x35
- Panel estructural de acceso a rampa
- Viga de entpiso
- Recubrimiento de hormigón simple 180 kg/cm²
- Parrilla Ø 22
- Cerámica
- Viga de madera de cimentación
- Cimiento de piedra

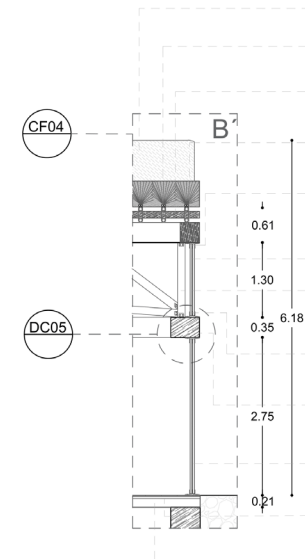


- Cubierta de paja de 45 cm
- Amarre de paja - tablero de madera
- Tablero de madera
- Solera de madera de 35 cm
- Vidrio templado de seguridad 2mm
- Cercha de madera
- Viga de madera de 35x35
- Cajón tapial pequeño para unión de elementos 40x40
- Cajón tapial de 80 cm
- Viga de madera de 20x80
- Vidrio templado de seguridad 2mm
- Cerámica
- Viga de madera de cimentación
- Cimiento de piedra

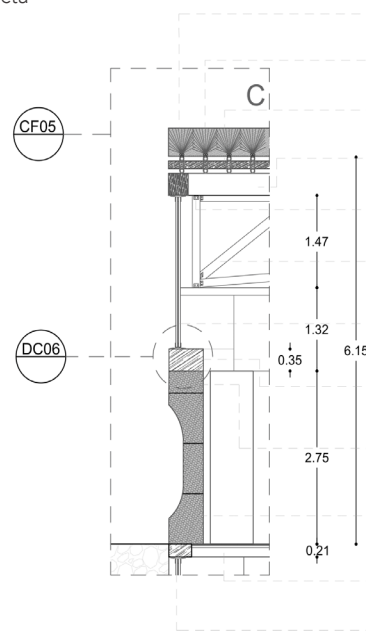
Corte Fachada 03
Esc. 1:50



- Cubierta de paja de 45 cm
- Amarre de paja - tablero de madera
- Tablero de madera
- Solera de madera de 35 cm
- Perfil de aluminio 100*200*3
- Vidrio templado de seguridad 2mm
- Cercha de madera
- Viga de madera de 35x35
- Cajón tapial pequeño para unión de elementos 40x40
- Cajón tapial de 80 cm
- Viga de madera de 20x80
- Cajón tapial de 80 cm



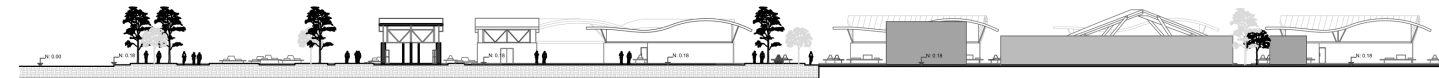
- Cubierta de paja de 45 cm
- Amarre de paja - tablero de madera
- Tablero de madera
- Solera de madera de 35 cm
- Perfil de aluminio 100*200*3
- Vidrio templado de seguridad 2mm
- Cercha de madera
- Placa de unión articulada de 2 mm
- Viga de madera de 35x35
- Vidrio templado de seguridad 2mm
- Cerámica
- Viga de madera de cimentación



- Corte Fachada 03
Esc. 1:50
- Cubierta de paja de 45 cm
 - Amarre de paja - tablero de madera
 - Tablero de madera
 - Solera de madera de 35 cm
 - Placa de unión articulada de 2 mm
 - Cercha de madera
 - Vidrio templado de seguridad 2mm
 - Viga de madera de 35x35
 - Cajón tapial pequeño para unión de elementos 40x40
 - Cajón tapial de 80 cm
 - Viga de madera de 20x80
 - Vidrio templado de seguridad 2mm

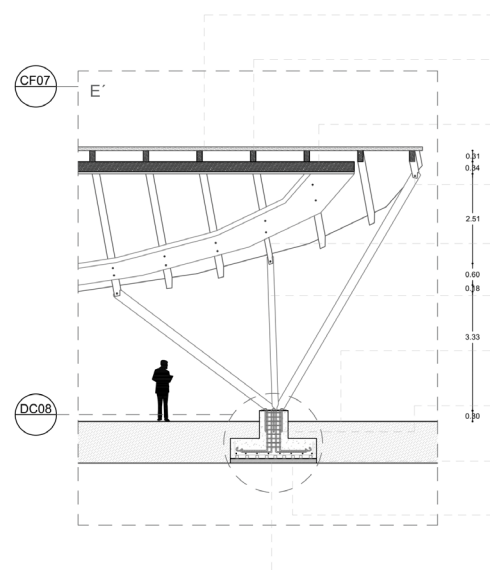


Corte Urbano 1 - 1'
Esc. 1:75

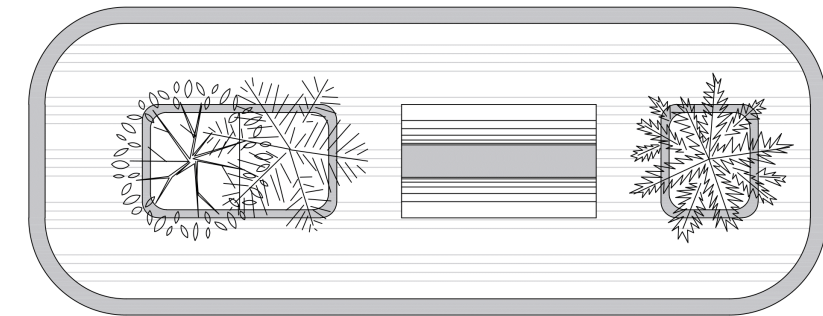


Corte Urbano 2 - 2'
Esc. 1:75

Corte Fachada 07
Esc. 1:50

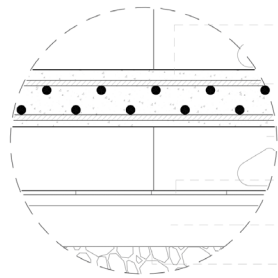


- Cubierta de madera
- Viguetas de madera para anclaje entre cubierta - columnas 30x15m
- Viga principal de madera e = 0.2cm
- Pernos de anclaje 8mm
- Ensamble vigueta - columna
- Columna circular de madera Ø 24 diámetro
- Relleno compactado en capas de 20 cm
- Ganchos de anclaje de 60 cm
- Cimentación de hormigón
- Parrilla Ø 22
- Hormigón de replantillo 180 kg/cm2



Mobiliario Urbano
Madera
Vegetación

DC01



Recubrimiento de hormigón simple 180 kg/cm² Esc. 1:50

Parrilla Ø 22

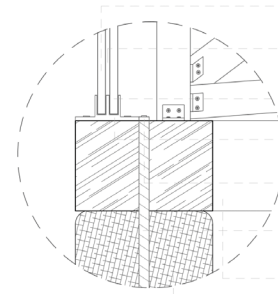
Vidrio templado de seguridad 2mm

Cerámica

Viga de madera de cimentación

Cimiento de piedra

DC02



Vidrio templado de seguridad 2mm

Cámara de aire

Vidrio templado de seguridad 2mm

Perfil de aluminio 100*200*3

Perno de anclaje de 8mm

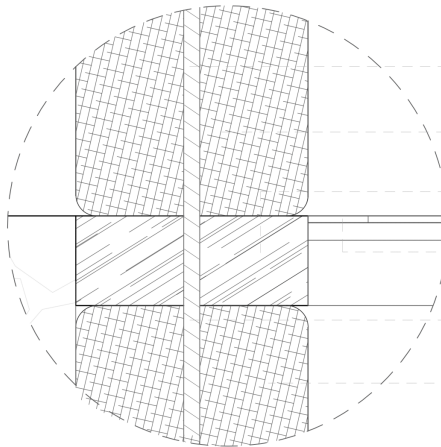
Refuerzo vertical Ø10 @ 80cm

Viga de madera de 35x35

Cajón tapial pequeño para unión de elementos 40x40

Detalle Constructivo 03
Esc. 1:50

DC03



Refuerzo vertical Ø10 @ 80cm

Cajón tapial de 80 cm

Viga de madera de 20x80

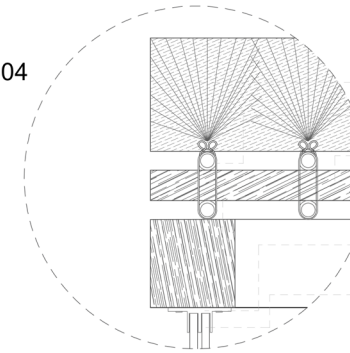
Cerámica

Refuerzo vertical Ø10 @ 80cm

Cajón tapial de 80 cm

Detalle Constructivo 04 - 05
Esc. 1:50

DC04



Cubierta de paja de 45 cm

Amarre de paja - tablero de madera

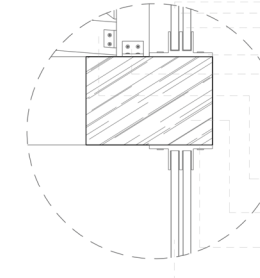
Tablero de madera

Solera de madera de 35 cm

Perfil de aluminio 100*200*3

Vidrio templado de seguridad 2mm

DC05



Vidrio templado de seguridad 2mm

Cámara de aire

Vidrio templado de seguridad 2mm

Perfil de aluminio 100*200*3

Placa de unión articulada de 2 mm

Cercha de madera

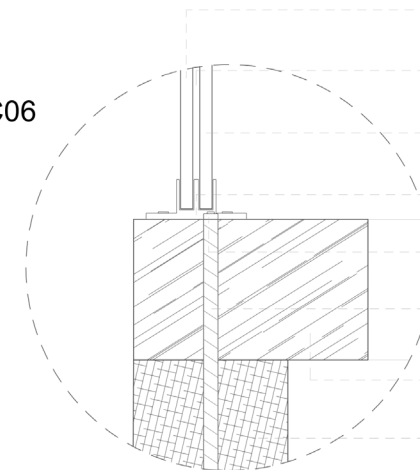
Viga de madera de 35x35

Perfil de aluminio 100*200*3

Vidrio templado de seguridad 2mm

Detalle Constructivo 06
Esc. 1:50

DC06



Vidrio templado de seguridad 2mm

Cámara de aire

Vidrio templado de seguridad 2mm

Perfil de aluminio 100*200*3

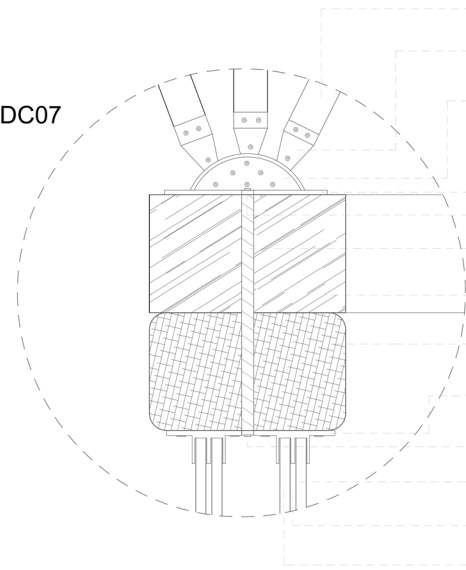
Perno de anclaje de 8mm

Refuerzo vertical Ø10 @ 80cm

Viga de madera de 35x35

Cajón tapial pequeño para unión de elementos 40x40

DC07



- Columnas circulares de madera Ø10
- Placa metálica de columna y articulación
- Placa de unión articulada semicircular de 2 mm
- Placa metálica de unión 30x30x2
- Perno de anclaje de 8mm
- Refuerzo vertical Ø10 @ 80cm
- Viga de madera de 35x35
- Cajón tapial pequeño para unión de elementos 40x40
- Perfil de aluminio 100*200*3
- Perno de anclaje de 8mm
- Vidrio templado de seguridad 2mm
- Cámara de aire
- Vidrio templado de seguridad 2mm

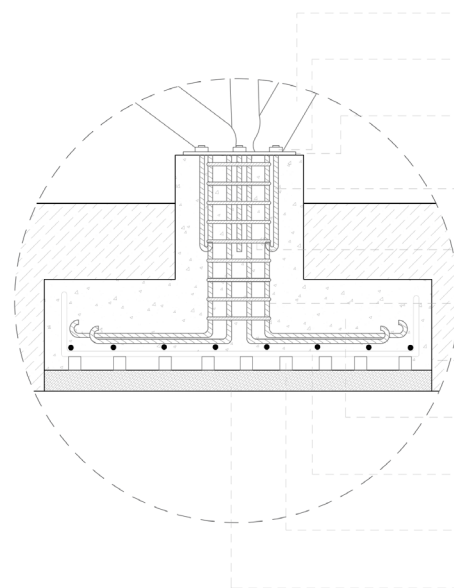
Detalle Constructivo 07
Esc. 1:50

07
VISUALIZACIONES



Plaza Principal - Area de Emprendimiento

DC08



- Columnas circulares de madera ensambladas
- Pernos de anclaje 8mm
- Placa metálica de unión cimentación - columna de madera 80x80x5
- Ganchos de anclaje
- Estribos Ø 16 cada 8 cm
- Columna de cimentación Ø 18
- Relleno compactado en capas de 20 cm
- Recubrimiento de hormigón simple 180 kg/cm²
- Parrilla Ø 22
- Separador de 10cm
- Hormigón de replantillo 180 kg/cm²

Detalle Constructivo 08
Esc. 1:50



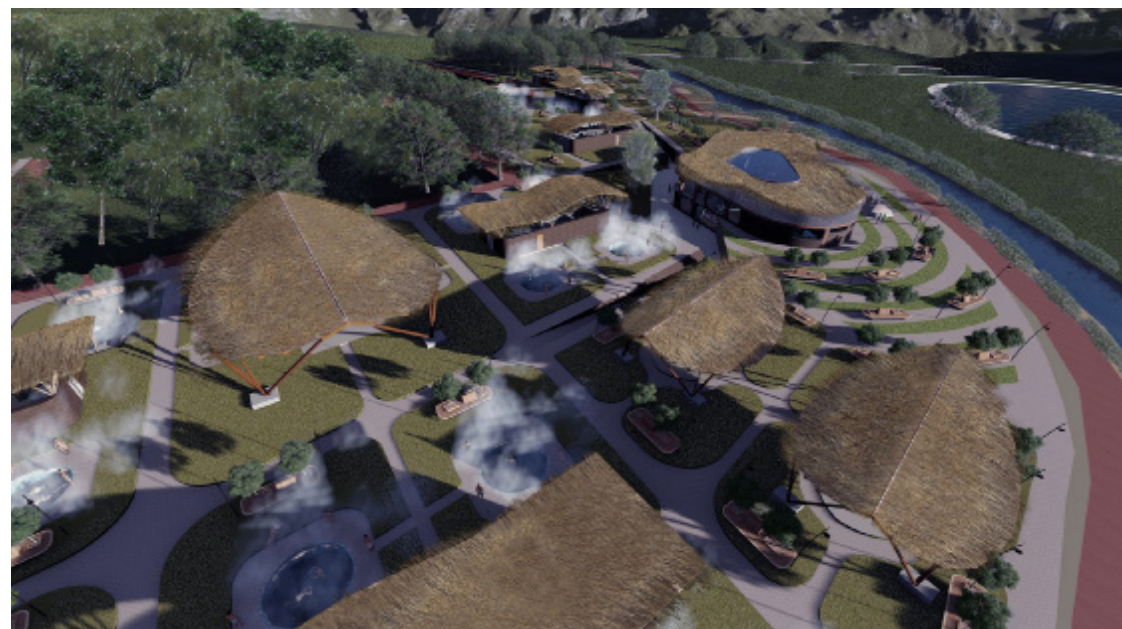
Plaza Principal - Bambú y Vegetación



Miradores



Vista hacia Museo del Agua Termal



Area de termas 1



Museo del Agua Termal



Interior del Museo - Area de pies descalzos



Vista desde el Balcon - Cafeteria



Interior del Museo - Area mesas - Cafeteria



Area de termas 2



Parque Ecológico Turístico Papallacta - Vista Aérea

08

EPILOGO

8.1 Conclusiones:

El Parque Ecológico Turístico Papallacta es un proyecto de tesis de grado, que responde a las necesidades de los habitantes, turistas locales e Internacionales, luego de un profundo análisis Urbano, que va de Macro a micro.

1. - Se concluye que la población en el ámbito social, no cuenta con espacios de encuentro, reunión social, estancia y con muy poca actividad.
2. - En lo económico, la Parroquia, tiene un alto índice de migración por falta de puestos de trabajo.
3. - En tanto a lo físico, Papallacta tiene muy poca permeabilidad entre la zona norte y sur, está ubicada en un nodo entre la sierra y el oriente Ecuatoriano, comunicado por medio de una vía de primer orden llamada E - 45, la ribera del Río Papallacta, se encuentra actualmente sin uso alguno, son terrenos con una pendiente menor al 5%. El presente proyecto ofrece distintos medios de solución en respuesta a sus necesidades y sacar provecho de su riqueza natural con un bajo impacto ambiental.
4. - Papallacta forma parte de una de las reservas naturales mas grandes del Ecuador, y este es el Parque Nacional Cayambe Coca. Finalmente cada una de las estrategias implementadas en este proyecto responden a las problemáticas y necesidades del lugar y su gente para así mejorar el estilo de vida de sus habitante, turistas y su espacio urbano.

8.2 Recomendaciones:

Se recomienda despues de este trabajo de tesis e investigación, recopilar mayor información acerca del turismo, los porcentajes de turistas locales, turistas internacionales, que visitan la Parroquia de Papallacta. La explotación de sus recursos naturales, como el agua termal, su vegetación y la ribera del Río Papallacta como un espacio jerárquico para el desarrollo de actividades en beneficio de los locales y visitantes.

8.3 Cuadro de Detalles

#	FOTOS	Pag.
1	Parque Nacional Cayambe Coca	10
2	Centro de Papallacta	10
3	Laguna de Papallacta	11
4	Parque Nacional y Papallacta	13
5	Paramo de Papallacta	14
6	Río Papallacta 1	15
7	Derrumbes en vías	16
8	Iglesia de Papallacta	16
9	Vías E - 45	17
10	Vía Interoceanica	17
11	Río Papallacta - Ribera del Río	17

#	CUADROS	Pag.
1	Densidad Poblacional	15
2	Turismo en Papallacta	15
3	Cuadro de áreas - Museo	24
4	Cuadro de áreas - Servicio de Termas	24
5	Materiales - Pisos	30
6	Cuadro de señalización	30
7	Mobiliario Urbano	30
8	Cuadro de Vegetación	31

8.3 Cuadro de Detalles

#	GRAFICOS	Pag.
1	Esquematación de la forma	20
2	Forma y Conexión	20
3	Concepto Arquitectónico	22
4	Organigrama Servicio de termas	22
5	Organigrama Museo del Agua Termal	23
6	Plantas con contexto	26-27
7	Fachadas	28
8	Cortes	29
9	Cortes Fachada	32-35
10	Detalles Constructivos	36-38

#	RENDERS	Pag.
1	Plaza Principal - Emprendimiento	39
1.1	Plaza de Emprendimiento	39
2	Miradores 1 y 2	40
3	Area de Termas	40
4	Vista hacia el Museo	41
5	Museo del Agua Termal	41
6	Area de pies descalzos - Interior	42
7	Area de Servicio - Cafeteria - Interior	42
8	Vista desde el balcon - Area de mesas	43
9	Area de Termas 2	43
10	Vista total del Parque Ecológico Turístico Papallacta	44

8.4 Referentes:

- Termas de Vals
- The High line - New York - Caminerías - Estancia Urbana
- Parque de los pies descalzos - Medellin Colombia

8.5 Bibliografía:

- (1) Carla Ricaurte Quijano. (2010). "Manual para el Diagnóstico Turístico Local" de Carla Ricaurte Quijano.
- (2) GAD PARROQUIAL. (2015-2019). PDOT. Parroquia-Papallacta.
- (3) Cuchí, A. (2005). Arquitectura y Sostenibilidad, Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona.
- (4) Hegger, M. (2006). Construction materials manual, Birkhauseredition Details, Munich, Alemania.
- (5) Wooley, T. (2000). Green Building Handbook. A companion guide to building products and their impact on the environment. Londres.